

أَنْتَ شَاوِ الصَّبْرِ
مِنْ لَيْلِ الْعَرَبِ

لَا أُبَيِّ حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيِّ

الاستوفى ٧٤٠ هـ

بريد

المكتبة الوطنية
والتي هي من الكتب النادرة

تفتيش ودرج وندامه

ع. زکریا احتشامی تحریر
مدرسہ اسلامیہ الشریعہ ممبئی
پیشہ منشی

الناشر مكتبة الحاجي بالناصره

الرسائل في الضرب من لسان العرب

لأبي حيان الأندلسي

المتوفى ٧٤٥ هـ

الجزء الأول

مراجعة

الدكتور رمضان عبد التواب

العميد السابق لكلية آداب عين شمس

تحقيق وتصحيح ودراسة

د. محمد عثمان محمد

مدرس العلوم اللغوية بكلية آداب
بنى سويف

الناشر مكتبة النخاس بالفاخرة

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م

رقم الإيداع : ٩٨/١٩٩٥

الترقيم الدولي I.S.B.N.

0 - 44 - 5046 - 977

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بقلم الدكتور رمضان عبد التواب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين أما بعد ، فإنه لا يجهل أحد مكانة أبي حيان الأندلسي في الدراسات العربية ، وهو في النحو إمام ، لا يشق له غبار ، فقد جمع خبراته النحوية في كتاب كبير ، سماه : « التذيل والتكميل في شرح التسهيل » ، كما نثر كثيرا من مسائله في تفسيره الكبير ، المسمى « بالبحر المحيط » ، واختصره في هذا الكتاب ، الذي نقدمه اليوم ، في هذه الطبعة المحققة المدققة ، التي أعدها واحد من ألمع تلامذتي ، وأخلصهم للعلم ، وهو ابني « الدكتور رجب عثمان » .

وقد نشر الكتاب من قبل نشرة سقيمة ، مليئة بالسقط والتحريف والتصحيح . ويكفي أن تراجع فيها بابا كباب « الحكاية » ، لتدرك أن المطبوعة أساءت إلى وجه النص إساءة بالغة ، وربما تفوقت عليها المخطوطات في الضبط والإتقان .

هذا إلى جانب الأوهام الكثيرة المتناثرة هنا وهناك في هذه الطبعة . وأذكر أنني كنت في يوم من الأيام ، أقوم بدراسة عن الإمام السيوطي ، وكتابه : « الأشباه والنظائر في النحو » . فاحتجت إلى ترجمة أحد النحاة ، وهو « ابن العلي » ، ورأيت الناشر الأول لارتشاف الضرب ، يزعم أن له ترجمة في « بغية الوعاة » ، للسيوطي ، فذهبت إلى الموضوع الذي ذكره الناشر فيها ، فلم أعثر فيه على شيء . وقد كلفني الوثوق بهذا الناشر آنذاك ، وهو أخ كريم وصديق فاضل ، إنفاق وجهه نهار في تقليب كتاب السيوطي ، صفحة صفحة ، وسطرا سطرًا ، ولكنني لم أظفر ببغيتي من « بغية الوعاة » ، وضاعت آمالي في الجري وراء الأوهام أدراج الرياح !

ومنذ ذلك التاريخ البعيد ، وقر في نفسي أن كتاب « ارتشاف الضرب » ، لم يذل فيه ناشره جهدا يليق بصاحبه ، بل ملأه بالتحريفات والتصحيقات ، والتعليقات المضللة هنا وهناك ، فأقسمت أمام جمع من تلامذتي ، أنه لا بد من تحقيق هذا الكتاب من جديد ، على المنهج العلمى الصارم فى تحقيق النصوص ، وذلك المنهج الذى أرسينا قواعده ، منذ أكثر من ثلاثين عاما ، وأخرجنا على هديه كثيرا من النصوص الصعبة ، التى حققناها أنا ، أو قام بتحقيقها كثير من تلامذتي المخلصين لتراثنا العربى المجيد ، تحت إشراف صارم منى ، وتوجيه مخلص أمين .

وجاءنى تلميذى « رجب عثمان » ، بعد أن انتهى من رسالته للماجستير ، وذكر لى أنه استخار الله العلى القدير ، واستقر رأيه على البرّ بقسم أستاذه ، والعمل على تحقيق « ارتشاف الضرب » من جديد . فناقشته فى صعوبة العمل ، وما يتطلبه من معرفة شاملة بقضايا النحو العربى ، ومشكلاته المتعددة ، وآراء المدارس النحوية المختلفة ، وامتلاء الكتاب بالنقول الكثيرة من المؤلفات النحوية الزاخرة بالتفصيلات ، والتوجيهات ، والتعليقات ، والتأويلات ، وكثرة الشواهد الشعرية ، التى تذكر بلا نسبة لقائلها أحيانا ، فى هذا الباب أو ذاك من أبواب الكتاب .

ولكننى كنت كلما أمعنت فى صدّه عن المضى فى هذا العمل المضنى الشاق ، أمعن هو فى التمسك بما استقر عليه رأيه ، أن يكون تحقيق هذا الكتاب ، فى ضمن متطلبات أطروحته للدكتوراه تحت إشرافى .

فوافقت ، بعد أن اقنعت بما أعلنه هذا التلميذ المخلص ، من استعداد له لبذل أقصى طاقته فى الوفاء بمتطلبات المنهج العلمى ، فى تحقيق النص ودراسته .

وكنت أرقب عمله عن كثب ، بعد أن اقتنى مكتبة كبيرة ، غنية بالمصادر الأصلية ، فى النحو واللغة والشعر القديم ، والدراسات الإسلامية ، والنصوص الأدبية المختلفة ، وغرق إلى أذنيه وسط مجلدات هذا التراث المجيد ، يقرأ ويدرس ، ويلتقط ما يهيمه منها ، ويقيده فى جذائمه ، التى أحاط نفسه بها من كل جانب . وكنت أنظر إلى عمله بعين الرضا ، عندما أزوره ، وأرى الجذائز تنمو وتكبر ، وينمو معها عقله وفكره وحسه ، وترداد قدمه رسوخا فى هذا التراث اللغوى الضخم ، وتوسع آفاق استيعابه للفكر النحوى ، عند كبار النحاة العرب القدماء .

وعندما نضج فكره وذوقه التحقيقى ، بدأ فى مقابلة نسخ الكتاب ، وتصحيح ما اعوج من نصوصها ، وتخريج هذه النصوص فى مظانها المختلفة ، والتعليق عليها ومناقشتها ، على هذى ماجمعه فى جذاذاته المصنفة ، وكنت إلى جواره فى كل وقت ، حتى إذا انتهى من تحقيق عدة أبواب من الارتشاف ، عرض على ماكتب ، واستمع بقلب مفتوح إلى مناقشائى ، وتوجيهائى ، وملاحظائى ، وقام ببذل جهد جديد ، فى سبيل الوفاء بهذه التوجيهات .

ولقد أحب رجب عثمان فن تحقيق التراث ، وصبر على مشقاته ومتاعبه ، ووصل ليله بنهاره ، وهو عاكف على تصحيح نص الارتشاف ، والمقابلة بين مخطوطاته ، والتأمل فى مشكلاته ، وضبط ما أشكل من كلماته ، وشرح ماغض من عباراته ، وتخريج ما جاء به من أشعار العرب وأمثالهم وحكمهم وأقوالهم ، وفعل مثل ذلك مع الآيات القرآنية ، والأحاديث التى وردت بالنص . كما أنه لم يرض بوقت أو جهد فى دراسة الكتاب ، وصنع فهرسه الفنية المتعددة . وقد حصل بعمله هذا على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى .

وقد كنت - والحق يقال - أشفق عليه ، وهو مايزال فتى غص الإهاب ، حين أقبل على خوض هذه التجربة الشاقة ، مع كتاب ضخيم كثير المشكلات . ولكن الصبر والإخلاص ، والإصرار على بلوغ الهدف ، والتفانى فى العمل ، كل هذه الأمور يسرت الصعب . وأوصلت محقق الكتاب إلى شاطئ الأمان .

واليوم يسعدنى أن أقدم إلى عشاق التراث العربى ، فارسًا من فرسان هذا التراث ، هو الدكتور رجب عثمان ، وكتابا مهما من مكتبتنا النحوية العامة ، هو كتاب ارتشاف الضرب ، فى هذه الطبعة الجيدة ، التى تشهد بالبراعة ودقة الإخراج . لدار عريقة من دور النشر فى مصر ، هى مكتبة الخانجى ، وناشر مثقف هو الأستاذ محمد أمين محمد نجيب الخانجى .

والله سبحانه نسأل أن يوفقنا جميعا إلى ما فيه الخير والصواب ، فى خدمة العربية الفصحى ، لغة القرآن الكريم . وليهنا العلماء العاملون بصبرهم ، وإخلاصهم لعقيدة التوحيد . أما ملاحدة العصر ، من الشعوبيين والزنادقة وفلول المراكسة ، فما أشقاهم بتجرع مرارة الحقد ، وغصة إنكار الشمس الساطعة ، وما أشد بؤسهم ، وشقاءهم ، وهم يرون شجرة هذا الدين الخالد ، باسقة مورقة ، وتراثنا العربى الشامخ ، يرد عليهم

إفكهم وبهتانهم ﴿ وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُحَقِّقَ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقَطَّعَ دَائِرَ الْكَافِرِينَ ﴾ .
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . وآخر دعوانا أن الحمد
لله رب العالمين .

منيل الروضة في ١١/١١/١٩٩٦ م

أ.د رمضان عبد التواب

العميد السابق لكلية الآداب/جامعة عين شمس

وعضو المجمع العلمي العراقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المحقق

أحمدك اللهم وأستعين بك وأثني عليك بما أنت أهله تباركت وتعاليت يا أكرم الأكرمين . أحمدك ربى حمدا لا يبلغ مدحته القائلون ، ولا يحصى ثناءه العادون ، سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ، وأصلى وأسلم على أشرف أنبياء الله ورسله سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين ، الذى كان أفصح العرب لسانا وأبينهم نطقا ، وأعظمهم بيانا ، وأعلمهم بأسرار العربية ، نبي المعجزة الخالدة القرآن الكريم الذى يقول فيه الحق تبارك وتعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٦﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٧﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٨﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ .

وبعد :

فإنه لا جدال فى أن اللغة الإنسانية هى الأساس الذى تقوم عليه حياة المجتمعات البشرية وهى وسيلة التفاهم والاتصال بين المجتمعات ، وهى التى تحمل ثقافتهم وحضاراتهم ، ولولا اللغة لما قامت الإنسانية على قدم وساق ، واللغة العربية خصها الله من بين اللغات بالقرآن الكريم الذى ظل يحافظ على اللغة أربعة عشر قرنا ومازال إلى أن تقوم الساعة ، وليست اللغة فى الحقيقة سوى عادات وتقاليد صوتية مكتسبة تتوارثها هذه المجتمعات خلفا عن سلف ، وقد سلكتها فى حياتها المعيشية وتؤديها أعضاء أجهزتها النطقية بسليقتها اللغوية فتميز كل مجتمع منها بنظام معين يعبر عن أفكاره ، ويحقق به وظائف معينة .

كما أنه لا شك فى أن البحث فى التراث العربى ، والكشف عن مكوناته ، والتعمق فى أغواره واجب عربى وإسلامى لإخراج ما أنتجته قرائح علمائنا السابقين ، الذين لا يزال الكثير من مؤلفاتهم مخطوطا لم تصل إليه يد التحقيق بعد ، ولم يكشف النقاب عن مضمونه ، ولا مناص من أن تحقيق التراث العربى أمر ليس باليسير ، بل هو يحتاج إلى صبر وأناة على ضبط النص ، والوقوف على مشاكله ، وبخاصة النصوص اللغوية المضطربة وغيرها ، وتحقيق النصوص أقدم عليه الكثير من الناس دون أن تكون لديهم الأدوات الكافية للدخول فى هذا الميدان الوعر المسالك ، ولذلك يقول أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب : « ولقد تبين لى بعد نحو ربع قرن من الزمان ، فى علاج النصوص القديمة ، وتحقيقها ، ونشرها أن معرفة هذا الفن أمر لا يستغنى عنه كل من

عالج نصا من هذه النصوص القديمة ، فى بحث أو دراسة أو نشر ، وقدما قالوا : لا يعرف الشوق إلا من يكابده » ، وأنا أقول : لا يعرف الشوك إلا من يخوض هذا الميدان الصعب ميدان تحقيق النصوص . ولقد ظن بعض أدعياء العلم ، أن تحقيق النصوص ونشرها عمل هين سهل ، وكان لكثرة الدخلاء على هذا الفن أثر فى حكمهم هذا ، وما درى هؤلاء أن المحقق الأمين قد يقضى ليلة كاملة فى تصحيح كلمة ، أو إقامة عبارة أو تخريج بيت من الشعر ، أو البحث عن علم من الأعلام فى كتب التراجم والطبقات . ولكل هذا عقدت العزم على أن أتقدم لنيل درجة الدكتوراه فى اللغويات برسالة موضوعها : « الفكر اللغوى عند أبى حيان فى ضوء علم اللغة الحديث » مع تحقيق كتابه « ارتشاف الضرب » ، وقد دفعنى إلى اختيار هذا الموضوع عدة أسباب أوجزها فيما يلى :

أولا : ما وجدته فى نشرة سابقة للكتاب قام بها الدكتور مصطفى النماس حيث جاءت هذه النشرة مليئة بالتصحيفات والأخطاء والأوهام التى لا حصر لها مما جعلت الكتاب لا يستفاد منه كثيرا وبخاصة كتاب مثل هذا جمع فيه أبو حيان الكثير من التراث النحوى وما من باحث فى اللغة إلا وهو فى حاجة إليه .

ثانيا : الإسهام فى الكشف عن أمهات كتب التراث العربى التى يذلل فى سبيلها الكثير من الجهد ووضع فى تصانيفها النفيس من خلاصة قرائح علمائنا السابقين .

ثالثا : أن أبأ حيان لم يُدرس الدراسة الكافية التى تكشف النقاب عن شخصيته الفذة وبخاصة أنه رجل له باع طويل فى حقل الدراسات اللغوية فهو ليس نحويا أو مفسرا عاديا بل إنه صاحب فكر متميز وعقلية تحليلية تناقش وترجح وتقف عند النصوص وليس أدل على ذلك من كتبه الموسوعية التى ألفها مثل الارتشاف والبحر المحيط والتذيل والتكميل وغير ذلك .

رابعا : أن فى إخراج هذا الكتاب إمادة اللثام عن شخصية أبى حيان فى مجال الدراسات اللغوية والكشف عن قريحته فى كيفية عرض المادة اللغوية وتناول قضايا النحو والصرف ، وذلك لأنها جاءت فى هذا الكتاب أكثر عمقا واتساعا ومنهجية مما جاء فى غيرها مما ألفه أبو حيان من أمثال النكت الحسان واللمحة البدرية وغير ذلك .

خامسا : ما وجدته عند أستاذى الدكتور رمضان عبد التواب من رغبة ملحة فى

إعادة إخراج هذا الكتاب بعد أن قرأ النشرة التي أخرجها الدكتور مصطفى النماس وفيها مافيها من الأخطاء والأوهام والخلط وعدم ضبط النص وتخريج مافيه وغير ذلك مما جعل النص لا يؤخذ منه عبارة أو جملة إلا وقد ملئت بالتصحيفات والتحريفات .

أما الصعوبات التي واجهتني في هذا البحث فهي كثيرة ومتنوعة تتمثل فيما يلي :

أولا : كبر حجم المخطوط وماحواه من مادة علمية واسعة اشتملت على كل أبواب النحو والصرف مع موسوعية أبي حيان في عرض هذه المادة حيث إنه يجمع كل آراء النحاة الذين سبقوه في الموضوع الذي يتحدث فيه مع الإكثار من الاستشهاد بالآيات والقراءات والشعر وغير ذلك .

ثانيا : أن طريق البحث في كتب أبي حيان يمتلئ بالأشواك لما للرجل من ثقافة واسعة حوت التراث العربي بما فيه من معضلات ومشاكل .

ثالثا : أن كثيرا من الآيات التي وردت في الكتاب على سبيل الاستشهاد سقط معظم أجزائها ، ولم يبق منها إلا مايدل على قائلها ، بالإضافة إلى ماسقط صدره أو عجزه ؛ كذلك عدم نسبة أبي حيان لهذه الآيات إلا في النزر اليسير الذي لا يذكر بجانب هذه الكثرة التي تركها بدون نسبة ، الأمر الذي دفعني إلى الإطلاع والبحث في الكثير من كتب الأدب ودواوين الشعر مثل كتب الحماسة وشروحا كالتبريزي والمرزوقي ، والمفضليات ، وبعض شروح المعلقات ، والكامل في اللغة والأدب للمبرد ، وبعض المؤلفات التي تحدثت في الضرورة الشعرية كضرورة الشعر للسيرافي ، وضرائر الشعر لابن عصفور ، وضرائر الشعر للقرزاز القيرواني حتى استطعت بتوفيق الله أن أكمل أجزاء الآيات الناقصة دون سقط أو إجحاف بالمادة العلمية التي جاءت في الكتاب .

رابعا : كثرة الاقتباس عند أبي حيان من النحاة الذين سبقوه مما يتطلب جهدا كبيرا في مراجعة كتب النحو وتوثيق هذه الآراء ونسبتها إلى أصحابها ابتداء من سيبويه إلى ابن مالك وغيرهما من النحاة .

خامسا : تنوع مجالات الدراسة التي قمت بها فلم تقف دراستي عند تحقيق نص أبي حيان بل قمت بدراسة تاريخية مفصلة لأبي حيان من خلال الكتاب .

أما الدراسات السابقة فى الموضوع فتشمل التحقيق الذى أخرجه الدكتور النماس للكتاب ، والدراسة التى قامت بها الدكتورة خديجة الحديثى حول أبى حيان ومع ذلك فقد فاتها أشياء كثيرة فهى لم تتحدث عن شيوخ أبى حيان بإفاضة كما أنها اقتصرت على جانب النحو فقط ولم تعالج قضايا الأصوات والبنية والدلالة عند أبى حيان وبخاصة أن الرجل له دور بارز فى ذلك ونظرات صائبة تتفق مع علم اللغة الحديث وماتوصل إليه من نتائج فى الدرس اللغوى ، كما صنعت دراسة أخرى حول تحقيق الجزء الصرفى فى كتاب الارتشاف تقدم بها الباحث أحمد بسيونى للحصول على درجة الماجستير .

ثم قام بعد ذلك مجموعة من الباحثين بتحقيق بعض كتب أبى حيان وكان كل واحد منهم يقوم بترجمة لأبى حيان فى أول الكتاب من هؤلاء الدكتور صلاح روى محقق للمحة البدرية والدكتور عفيف عبد الرحمن محقق تذكرة النحاة ، والدكتور عبد الحسين الفتلى محقق النكت الحسان ، والدكتور عبد الحميد السيد طلب محقق كتاب المبدع فى التصريف وكل هؤلاء بذلوا جهدا مشكورا فى الكشف عن شخصية أبى حيان ، لكن البحث العلمى مهما فعل صاحبه لن يستطيع أن يصل به إلى الكمال فكل عمل يعتره النقص ، وتلك طبيعة البشر ، ولقد استطعت بفضل الله وتوفيقه أن أتحدث عن جوانب عند أبى حيان لم يتعرض لها أحد من الذين تحدثوا عن أبى حيان وليس معنى هذا أننى وصلت إلى درجة الكمال ، فالكمال لله وحده ، ولكنى اجتهدت وبذلت أقصى طاقى للكشف عن شخصية الرجل بقدر المستطاع .

وقد جاءت الرسالة فى قسمين : القسم الأول وهو الخاص بالدراسة ، والقسم الثانى خاص بتحقيق النص .

أما القسم الأول الخاص بالدراسة التاريخية وينقسم على فصول :

أما الفصل الأول : فيتحدث عن ترجمة أبى حيان من ناحية اسمه ولقبه وتاريخ مولده ووفاته ، وكذلك ذكر الشيوخ الذين تلقى عليهم العلم والتلاميذ الذين أفادوا من علمه ، كما يتحدث عن طرف من حياته ومهنته وتنقلاته مع ذكر آراء العلماء فيه من المعاصرين وغيرهم ، كما يتحدث عن مذهبه واعتقاده وصفاته وأخلاقه وذكر طائفة من أشعاره ، ثم يتحدث عن كتبه مع بيان المخطوط منها والمطبوع .

أما الفصل الثاني : ويشمل الحديث عن مصادر الكتاب وموقفه من النحاة السابقين أى من شيوخه وهم الرواة المباشرين له ، وكذلك غير المباشرين من النحاة الذين نقل عنهم واعتمد عليهم فى جمع مادته العلمية من أمثال الأبدى وابن الضائع وابن النحاس وسيبويه والأخفش والمبرد وابن مالك وغيرهم .

أما الفصل الثالث : ويشمل الحديث عن منهج أبى حيان فى الإرتشاف وموقفه من أصول النحو من ناحية التقسيم المنهجى للكتاب ، والسمات البارزة لذلك المنهج وموقفه من الشواهد من الآيات والحديث والشعر والنثر وغير ذلك .

أما الفصل الرابع : ويشمل الحديث عن أثر الكتاب فى الخالفين من أمثال السيوطى والبغدادى والأشمونى والشيخ خالد الأزهرى .

كما يشمل القسم الأول من الرسالة حديثا مفصلاً عن الدراسة اللغوية عند أبى حيان من حيث الأصوات والبنية والدلالة والتركيب ولكنى لم أضع هذا فى المقدمة حتى لا يتضخم الكتاب .

أما القسم الثانى من الكتاب فهو يشمل التحقيق وينقسم على مباحث : الأول تحدثت فيه عن المخطوطات المعتمدة فوصفتها وعرضت صفحات مصورة منها ، والثانى تحدثت فيه عن منهجنا فى التحقيق ، والثالث تحدثت فيه عن الفرق بين نشرتى للكتاب ونشرة سابقة له ، وقد ذيلت التحقيق بالفهارس الفنية النافعة كما رجعت فى هذا البحث إلى مجموعة من المصادر المتنوعة من كتب التراث العربى النحوى واللغوى وقد أفدت منها ، وكذلك بعض المصادر الأفرنجية وصنعت لها قائمة مرتبة هجائيا .

ويسعدنى فى خاتمة كلامى هنا أن أتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان إلى الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب أستاذ العلوم اللغوية بآداب عين شمس والعميد السابق للكلية الذى أشرف على هذا العمل الضخم وتولى رعايته بنفسه ، وما كان له أن يخرج ويستوى على سوقه إلا بفضل توجيهاته وصبره على العلم فلم يكن يرضن بنصح ، ولا ييخل بجهد ، بل عانى كثيرا معى فى تقويم النص وضبطه ومراجعته كلمة كلمة فجزاه الله خيرا على ماقدّم للعربية والحفاظ عليها من يد العابثين .

ونسأل الله أن ينتفع بهذا العمل كل قراء العربية ، والمشتغلين بها ولا أدعى لنفسى

الكمال ، فالكمال لله وحده ولكن حسبي أنى بذلت ما فى طاقتى ووسعى والله من
وراء القصد والهادى إلى سواء السبيل ﴿ رَبَّنَا لَا تُغِثْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾ .

د/رجب عثمان محمد

مدرس العلوم اللغوية بآداب بنى سويف

اسمه ولقبه

أبو حيان

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الإمام أثير الدين أبو حيان ^(١) الأندلسي الغرناطي النفري الجياني .

ولقد تعددت ألقاب أبي حيان ونسبته ، أما عن لقبه الشهير فهو (أبو حيان) ويرجع ذلك اللقب إلى ولده حيان ، ولذلك لازمته هذه الكنية ، وأما عن تلقيبه بالحياتي ^(٢) فهي نسبة إلى مدينة جيان التي يذكر المؤرخون أنها مدينة من مدن الأندلس الوسطى ، ولذلك يقول ياقوت ^(٣) : جَيَان بالفتح ثم التشديد وآخره نون مدينة لها كورة واسعة بالأندلس ، أما عن تلقيبه بالأندلسي فيرجع إلى موطنه الأكبر وهو الأندلس ^(٤) ، كما لقب أبو حيان بالغرناطي ^(٥) وذلك نسبة إلى مدينة غرناطة التي نشأ بها وترعرع فيها ، وهي مدينة من مدن الأندلس فأبو حيان بذلك جياني الأصل ، غرناطي المولد والنشأة ، أندلسي الانتماء ^(٦) .

(١) انظر في ترجمة أبي حيان المصادر التالية : بغية الوعاة ٢٨٠/١ - ٢٨١ ، وشذرات الذهب ١٤٥/٦ ، وطبقات الشافعية ٢٧٦/٩ ، والأعلام ٢٦/٨ ، ونكت الهميان ٢٨٠ ، والبلغة للفيروزابادي ٢٠٣ - ٢٠٤ ، وطبقات الشافعية للأسنوي ٤٨٧ ، ومعرفة القراء الكبار للذهبي ٧٢٣ - ٧٢٤ ، وطبقات المفسرين للدوادري ٢٨٦/٢ ، وغاية النهاية ٢٨٥/٢ ، والدرر الكامنة ٧٤/٥ ، ونفح الطيب ٥٣٥/٢ - ٥٧٠ ، وفوات الوفيات ٥٥٥/٢ ، وذيول العبر للذهبي ١٣٤ - ١٣٥ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن شعبة ٢٨٩ - ٢٩٠ ، والبداية والنهاية ٦٣٠/٧ ، والإحاطة في أخبار غرناطة ٤٣/٣ ، والبدرد الطالع ٢٨٨/٢ ، وحسن المحاضرة ٥٣٤/١ ، والنجوم الزاهرة ١١١/١٠ - ١١٢ ، والوفاء بالوفيات ٢٦٧/٥ ، وفهرس الفهارس للكتاني ١٥٥/١ - ١٥٧ ، ودرة الحجال ١٢٢/٢ وهديّة العارفين ١٥٢/٦ ، وتاريخ ابن الوردي ٤٨٥/٢ - ٤٨٦ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١١٠/٢ ، (٢) ذكر بهذه النسبة في : ذيول العبر للذهبي ١٣٤ - ١٣٥ ومعرفة القراء الكبار ٧٢٣ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن شعبة ٢٨٩ ، والدرر الكامنة ٧٤/٥ ، وطبقات الشافعية ٢٧٦/٩

(٣) انظر : معجم البلدان ١٩٥/٢ (٤) انظر : معجم البلدان ٢٦٢/١

(٥) ذكر بهذه النسبة في : بغية الوعاة ٢٨٠/١ - ٢٨١ ، والبلغة للفيروزابادي ٢٠٣ - ٢٠٤ ، وفوات الوفيات ٥٥٥/٢

(٦) انظر : أبو حيان النحوي ٣١

وأما عن تلقيبه بالتَّفْزَى ^(١) نسبة إلى نَفْزَة بكسر النون ، وهي قبيلة من البربر ،
والبربر فيما يزعمون من ولد بربر بن قيس بن عيلان بن مضر ، وهم قبائل هواراة ونفزة
وغيرهم .

كما لقبه ابن تغرى بردى ^(٢) بالمغربى المالكى ثم الشافعى .

* * *

(١) ذكر بهذه النسبة فى : بغية الوعاة ٢٨٠/١ ، والدرر الكامنة ٤٥/٥ ، وشذرات الذهب

١٤٥/٦ ، والأعلام ٢٦/٨

(٢) انظر النجوم الزاهرة ١١١/١٠

مولده ووفاته وذكر طرف من حياته وتنقلاته ومهنته وأسرته

ولد أبو حيان بِمَطَخْشَارْشَ مدينة من حضرة غرناطة فى آخر شوال سنة أربع وخمسين وستمائة ، وتكاد تجمع المصادر ^(١) على ذلك : وهى مدينة مسورة من أعمال غرناطة ، لكن أبا حيان لم يقطن فى بلدته التى ولد فيها كثيرا ، أو فى موطنه الأصلى وهو الأندلس ، بل تركها وأخذ يهاجر ، ويتجول فى البلاد شرقا وغربا إلى أن استقر به المقام بالقاهرة ، وكان رحيله فى سنة ٦٧٨ هـ أما الأسباب التى دعت أبا حيان إلى أن يترك بلدته ، ويتجه إلى المشرق ، فقد اختلف فيها المؤرخون فالسيوطى يقول :

« وكان سبب رحلته عن غرناطة أنه حملته حدة الشبية على التعرض للأستاذ أبى جعفر بن الطباع ، وقد وقعت بينه وبين أستاذه أبى جعفر بن الزبير وقعة فنال منه وتصدى لتأليف فى الرد عليه ، وتكذيب روايته ، فرفع أمره إلى السلطان ، فأمر بإحضاره وتنكيله فاختمى ، ثم ركب البحر ، ولحق بالمشرق .. » « قلت : ورأيت فى كتابه النضار الذى ألفه فى ذكر مبدئه واشتغاله وشيوخه ورحلته ، أن مما قوى عزمه على الرحلة عن غرناطة أن بعض العلماء بالمنطق والفلسفة والرياضة والطبيعة قال للسلطان : إني قد كبرت وأخاف أن أموت ، فأرى أن ترتب لى طلبة أعلمهم هذه العلوم ، لينفعوا السلطان من بعدى ، قال أبو حيان فأشير إلى أن أكون من أولئك ، ويرتب لى راتب جيد وكسفا وإحسان فتمنعت ورحلت مخافة أن أكره على ذلك » ^(٢) .

ولقد رحل أبو حيان إلى فارس ، ولكنه لم يقم بها إلا ثلاثة أيام ، ثم اتجه إلى مصر ، وكانت الإسكندرية أول مادخل من مدنها ، ثم إلى مالقة وتونس ومكة وغير ذلك ^(٣) .

(١) انظر فى تاريخ مولده : شذرات الذهب ١٤٥/٦ ، والدرر الكامنة ٧٠/٥ ، ونكت الهميان ٢٨٤ ، وطبقات الشافعية ٢٧٧/٩ ، والبلغة للفيروزابادى ٢٠٣ - ٢٠٤ ، ومعرفة القراء الكبار للذهبي ٧٢٣ - ٧٢٤ ، وفوات الوفيات ٥٥٦/٢ ، وطبقات المفسرين للدوادى ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ ، وغاية النهاية ٢٨٥/٢ ، ونفع الطيب ٥٣٨/٢ ، وحسن المحاضرة ٥٣٤/١ ، والنجوم الزاهرة ١١٢/١٠ ، وفهرس الفهارس ١٥٥/١

(٢) انظر : بغية الوعاة ٢٨١/١ ، وطبقات المفسرين للدوادى ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ ، والبدر الطالع

٢٨٩/٢

(٣) انظر : طبقات الشافعية ٢٧٨/٩

وكانت مصر يوم دخلها تحت ظل المماليك الذين استطاعوا أن يصدوا هجمات المغول عن مصر والشام ، وزخرت مصر في عهد المماليك البحرية بالمدارس ، وصار في القاهرة سبعون مدرسة تدرس فيها المذاهب الأربعة ، وشهدت مصر في هذا العهد حركة عظيمة في التأليف ، وكانت منابع المؤلفين ومادة كتبهم ما خلفه الشرق العربي من تراث ضخم تعاقبت على بنائه الأجيال ، وما جاء من المغرب وبلاد الأندلس وقد صهرته بيئة مصر وصبته في قالب جديد (١) .

ويوضح لنا أبو حيان عمله في مصر ، فيقول في مقدمة البحر المحيط : « .. وبلغني ما كنت أروم من ذلك القصد ، وذلك بانتصاي مدرسا في علم التفسير في قبة السلطان الملك المتصور قدس الله مرقدہ .. وكان ذلك في أواخر سنة عشر وسبعمئة وهي أوائل سنة سبع وخمسين من عمري ، فعكفت على تصنيف هذا الكتاب » (٢) .

ويقول السيوطي عنه : « تولى تدريس التفسير بالمنصورية ، والإقراء بجامع الأقمر ، وكانت عبارته فصيحة » (٣) .

وبعد هذا التطواف والتجوال لأبي حيان في شرق البلاد وغربها ، شاءت إرادة الله أن يختم حياته بالقاهرة ، فتوفي رحمه الله تعالى بمنزله خارج باب البحر في يوم السبت بعد العصر الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ هـ ، ودفن من الغد خارج باب النصر بترية الصوفية (٤) .

أما عن أسرته فتروى المصادر أن لأبي حيان بنتا كان يجلها كثيرا اسمها (نُضار) ولذلك يقول المقرئ : « وكانت نُضار بنت أبي حيان حجت ، وسمعت بقراءة العلم

(١) انظر : أبو حيان النحوي ٣٨

(٢) انظر : البحر المحيط ٣/١

(٣) انظر : بغية الوعاة ٢٨٢/١ ، وانظر أيضا : ذيل العبر للذهبي ١٣٤ - ١٣٥ ، وشذرات الذهب ١٤٦/٦

(٤) انظر : ذيل العبر للذهبي ١٣٤ - ١٣٥ ، وفوات الوفيات ٥٥٦/٢ ، والبلغة للفيروزابادي ٢٠٣ - ٢٠٤ ، وطبقات الشافعية للإسنوي ٤٨٧ - ٤٨٨ ، وطبقات المفسرين للداودي ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ ، وبغية الوعاة ٢٨٣/١ ، والدرر الكامنة ٧٦/٥ ، ونكت الهميان ٢٨٤ ، وغاية النهاية ٢٨٦/٢ ونفع الطيب ٥٣٨/٢

البرزالي على بعض الشيوخ ، وحدثت بشيء من مروياتها ، وحضرت على الدمياطي
وسمعت على جماعة^(١) .

وقد رثاه الصفدى بعد موته بقصيدة جاء فيها .

فاستعر البارق واستعبرا	مات أثير الدين شيخ الورى
يرى إماما والورى من وزا	مات إمام كان فى علمه
فكم له من عثرة يسرا	ما أعقد التسهيل من بعده
إن كان فى النحو قد استبحرا ^(٢)	وجسر الناس على خوضه

* * *

(١) انظر نفع الطيب ٥٥٩/٢

(٢) انظر بغية الوعاة ٢٨٣/١ - ٢٨٤ ، وحسن المحاضرة ٥٣٤/١

مذهبه واعتقاده

يكاد يجمع المؤرخون على أن أبا حيان كان مذهبه هو مذهب أهل الظاهر واعتنق مذهب الشافعي في الفقه ولذلك يقول الصفدي : « وكان أولا يرى رأى الظاهرية ، ثم إنه تمذهب للشافعي رضى الله عنه ، بحث على الشيخ علم الدين العراقي المحرر للرافعي ، ومختصر المنهاج للنووي ، وحفظ المنهاج إلا سيرا وقرأ أصول الفقه على أستاذه أبي جعفر بن الزبير » ^(١) .

وكان أبو حيان ينفر بشدة في الفلسفة والتجسيم والاعتزال ، ولذلك يقول الإدريسي : كان ثبنا صدوقا حجة سالم العقيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والتجسيم ، ومال إلى مذهب أهل الظاهر ومحبة الإمام علي بن أبي طالب ^(٢) ، ويقول ابن حجر : « كان أبو حيان يقول : محال أن يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذهنه » ^(٣) وكان أبو حيان في تفسيره يعرض الآراء الفقهية ، والمذاهب المختلفة حول تفسير آيات القرآن الكريم ، ولكنه كان يختار منها ويفضل آراء الشافعي وتلاميذه ، وكان يرد آراء الزمخشري والرازي التي تنم عن المعتزلة وأفكارهم ^(٤) والخلاصة من ذلك أن أبا حيان كان سليم العقيدة ، يسير على مذهب أهل السنة والجماعة ، وإن كان يميل إلى أهل الظاهر قليلا ، لكنه لما جاء إلى مصر تركه وصار على مذهب الشافعي وقد بدا هذا واضحا وجليا في تفسيره .

ومما يدل على زهد أبي حيان في النحو في أخريات حياته ، والدعوة إلى الفقه واعتناق مذهب الشافعي ما جاء عنه في قصيدة مطلعها :

غذيت بعلم النحو إذ درّ لي ثديا فجسمي به ينمي وروحي به تحيا
وقد طال تضرايبي لزيد وعمره وما اقترفا ذنبا ولا تبعا غيا

(١) انظر : نفح الطيب ٥٤١/٢ ، وطبقات المفسرين للداودي ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ ، وذيل العبر للذهبي ١٣٤ - ١٣٥ ، والبدر الطالع ٢٩٠/٢

(٢) انظر : نفح الطيب ٥٤٢/٢ ، وبغية الوعاة ٢٨٢/١ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان

١١٠/٢

(٣) انظر : بغية الوعاة ٢٨١/١

(٤) انظر : البحر المحيط ١٥٠/٢ - ١٥١ و ١٩٥ و ١٦٥/٣

ألا إن علم النحو قد باد أهله
فما إن ترى فى الحى من بعدهم حيا
سأتركه ترك الغزال لظله
واتبعه هجرا وأوسعه نئيا
وأسمو إلى الفقه المبارك
ليرضيك فى الأخرى ويحظيك فى الدنيا
هل الفقه إلا أصل دين محمد
فجرد له عزما وجدد له سعيها
وكن تابعا للشافعى وسالكا
طريقته تبلغ به الغاية القصيا^(١)

* * *

(١) انظر طبقات الشافعية ٢٨٥/٩ - ٢٨٨

صفاته وأخلاقه

يقول الصفدى فى وصفه : « كان شيخا حسن العمة ، مليح الوجه ، ظاهر اللون ، مشربا بحمرة ، منور الشيبة ، كبير اللحية ، مسترسل الشعر فيها لم تكن كثة ، عبارته فصيحة بلغة الأندلس ، يعقد حرف القاف قريبا من الكاف على أنه لا ينطق بها فى القرآن إلا فصيحة » (١) .

وتصور المصادر أبا حيان بكثرة خشوعه عند سماع القرآن كما تصفه أيضا بشدة البخل ، وحب المال مما حدا بالإدْفوى إلى أن يقول : « وكان فيه رحمه الله خشوع يئكى إذا سمع القرآن ، ويجرى دمه عند سماع الأشعار الغزلية » (٢) .

وبعد أن يذكر الصفدى أخبار بخله وحبه للمال يدافع عنه بقوله : « قلت : والذى أراه فيه أنه طال عمره وتغرب ، فورد البلاد ، ولا شىء معه وتعب حتى حصل المناصب تعباً كثيراً ، وكان قد جرب الناس وحلب أشطر الدهر ، ومرت به حوادث فاستعمل الحزم ، وسمعتة غير مرة يقول : يكفى الفقير فى مصر أربعة أفلس ، يشتري له بائه بفلسين ، وبفلس زيباً وبفلس كوزماء ، ويشتري ثانى يوم ليمونا بفلس ، يأكل الخبز ، وكان يعيب على مشتري الكتب ويقول : الله يرزقك عقلاً تعيش به ، أنا أى كتاب أردته استعرتة من خزائن الأوقاف ، وإذا أردت من أحد أن يعيرنى دراهم ما أجد ذلك » (٣) .

وكان أبو حيان تقيا ورعا يبتعد عن الحرام ، ولا يتعاطى الخمر والمسكرات والحشيشة ، ولا يلعب النرد ، ولا الشطرنج ، لأنه يراها محرمة (٤) .

وكان أيضا عظيم التقدير للطلبة الأذكياء ، وكان يقبل عليهم ، ويعظمهم ، وينوّه

(١) انظر : نفح الطيب ٥٤١/٢ ، وفوات الوفيات ٥٥٦/٢ ، وطبقات المفسرين للدوادى ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ ، وبغية الوعاة ٢٨٢/١ ، والدرر الكامنة ٧٤/٥ ، ونكت الهميان ٢٨١ ، والوفاء بالوفيات ٢٦٨/٥

(٢) انظر : نفح الطيب ٥٤٣/٢ ، والدرر الكامنة ٧٥/٥

(٣) انظر : نفح الطيب ٥٤٣/٢ ، والدرر الكامنة ٧٦/٥

(٤) انظر : البحر المحيط ٥٦٥/٢

بقدرهم ، ولعل هذا يرجع إلى ذكائه وفطنته ، فقد اشتهر بهذه الصفة وأثنى عليه الناس^(١) .

ويقول الإدفوى أيضا : « كان الشيخ سيء الظن بالناس كافة » وتعقبه الصفدى بأنه « لم يسمع منه فى حق أحد من الأحياء ، ولا الأموات إلا خيرا »^(٢) .
وكان أبو حيان أيضا يسخر بالفضلاء من أهل عصره ، ويستهزئ بهم ، ولكنهم كانوا يحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه ، وكان يقول عن نفسه « أنا (أبو حيتات) - بالثناء يعنى بعض تلاميذه^(٣) » .

* * *

(١) انظر : بغية الوعاة ٢٨٢/١ ، والدرر الكامنة ٧٠/٥

(٢) انظر : الدرر الكامنة ٧٥/٥

(٣) انظر : تاريخ ابن الوردي ٤٨٥/٢ - ٤٨٦

شيوخه

وقد تلقى أبو حيان علوم اللغة والحديث والقراءات والتفسير على مجموعة كبيرة من العلماء والشيوخ ، وفيما يلي قائمة هجائية بأسمائهم استقينها من المصادر الآتية ورتبناها ترتيباً هجائياً .

أما المصادر فهي : معرفة القراء للذهبي ٧٢٣ - ٧٢٤ ، وطبقات الشافعية ٩ / ٢٧٧ ، وبغية الوعاة ١ / ٢٨٠ ، وغاية النهاية ١ / ٣٢ ، ٢ / ٢٨٥ ، والوافي بالوفيات ٥ / ٢٨٠ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن شهبة ٢٩٢ ، ونفح الطيب ٢ / ٥٥٠ ، والدرر الكامنة ٥ / ٧٠ ، وطبقات المفسرين للداودي ٢ / ٢٨٦ - ٢٨٧ ، والإحاطة في أخبار غرناطة ٣ / ٤٤ ، وحسن المحاضرة ١ / ٥٠٣ ، وشذرات الذهب ٦ / ١٤٥ ، وطبقات الحنابلة لابن رجب ٤ / ٣١٧ ، وفهرس الفهارس للكتاني ١ / ١٥٥ ، ودرة الحجال ٣ / ١٥٤ ، والبدر الطالع ٢ / ٢٨٨ .

١ - أحمد بن إبراهيم بن الزبير بن محمد بن إبراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقفي الغرناطي الأستاذ أبو جعفر توفي سنة ٧٠٨ هـ .
٢ - أحمد بن سعيد بن أحمد بن بشير أبو جعفر الغرناطي الأنصاري توفي سنة ٦٧٥ هـ .

٣ - أحمد بن عبد العزيز بن يوسف بن أبي العز الحرائي الأصل .
٤ - أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن عياش أبو جعفر بن الطباع الرعيني الغرناطي توفي سنة ٦٨٠ هـ .
٥ - أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهرى اللبلى الأستاذ أبو جعفر النحوى توفي سنة ٦٩١ هـ .

٦ - إسحاق بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الملك بن درباس .
٧ - إسماعيل بن هبة الله بن علي أبو طاهر المليجي المصري توفي سنة ٦٨١ هـ .
٨ - أبو بكر بن عباس بن يحيى بن غريب القوأس .
٩ - الحسن بن عبد العزيز بن محمد الإمام أبو علي بن أبي الأحوص القرشى الفهرى الغرناطي توفي سنة ٦٧٩ هـ .

- ١٠ - الحسين بن أبي منصور بن ظافر الخزرجي صفى الدين .
- ١١ - خليل بن أبي بكر بن محمد بن صديق الصفى أبو الصفا المراغى الحنبلى
توفى سنة ٦٨٥ هـ .
- ١٢ - زينب بنت عبد المطلب بن يوسف بن محمد بن على البغدادى .
- ١٣ - شامية بنت الحافظ أبي على الحسن بن محمد بن محمد التيمية .
- ١٤ - عبد الحق بن على بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك أبو محمد الغرناطى
الخطيب .
- ١٥ - عبد الرحمن بن يوسف بن يحيى بن يوسف بن خطيب المزة .
- ١٦ - عبد الصمد بن عبد الوهاب أبي البركات الحسن بن محمد بن عساكر الإمام
المحدث أمين الدين أبو اليمن توفى سنة ٦٨٧ هـ .
- ١٧ - عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلى المصرى السكرى .
- ١٨ - عبد العزيز بن عبد القادر بن إسماعيل الفيالى الصالحى الكتانى .
- ١٩ - عبد العزيز بن عبد المنعم بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله الحرانى .
- ٢٠ - عبد الكريم بن على بن عمر الأنصارى المعروف بالعلم العراقى توفى سنة
٧٠٤ هـ .
- ٢١ - عبد الله بن أحمد بن أبى الطاهر بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد العزيز بن
فارس التميمى السعدى توفى سنة ٦٨٤ هـ .
- ٢٢ - عبد الله بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد العزيز بن إسماعيل الطائى
الأندلسى القرطبى توفى سنة ٧٠٢ هـ .
- ٢٣ - عبد الله بن نصر الله بن أحمد بن رسلان بن فتيان بن كامل الخزمى .
- ٢٤ - عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن أبو أحمد الدمياطى توفى سنة ٧٠٥ هـ .
- ٢٥ - عبد المعطى بن عبد الكريم بن أبى المكارم بن منجى الخزرجى .
- ٢٦ - عبد النصير بن على بن يحيى بن إسماعيل بن مخلوف بن نزار بن مطروح
أبو محمد المريوطى توفى سنة ٦٨٠ هـ .
- ٢٧ - عبد الوهاب بن حسن بن إسماعيل بن المظفر بن الفرات بن محسن
اللخمى الإسكندرى توفى سنة ٦٩٦ هـ .

- ٢٨ - علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن منصور الأنصارى المقدسى المعروف بابن البخارى توفي سنة ٦٩٠ هـ .
- ٢٩ - علي بن صالح الحسينى أبو الحسن .
- ٣٠ - علي بن صالح بن أئى علي بن يحيى بن إسماعيل الحسنى البهنسى المجاور .
- ٣١ - علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الشيخ علاء الدين الباجى توفي سنة ٧١٤ هـ .
- ٣٢ - علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامى الإشبلى أبو الحسن المعروف بابن الضائع توفي سنة ٦٨٠ هـ .
- ٣٣ - علي بن محمد بن عبد الرحيم الخشنى الأبدى أبو الحسن توفي سنة ٦٨٠ هـ .
- ٣٤ - عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأستاذ أبو علي الشلوين .
- ٣٥ - غازى بن أبى الفضل بن عبد الوهاب الحلاوى الدمشقى أبو المحامد - توفي سنة ٦٩٠ هـ .
- ٣٦ - الفضل بن علي بن نصر بن عبد الله بن الحسين بن رواحة الخزرجى .
- ٣٧ - فضل بن محمد بن علي بن إبراهيم بن فضيلة المعافى الخطيب الجليلى توفي سنة ٦٩٦ هـ .
- ٣٨ - محمد بن إبراهيم بن ترجم بن حازم أبو عبد الله المصرى توفي ٦٩٢ هـ .
- ٣٩ - محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبى نصر الإمام أبو عبد الله بهاء الدين بن النحاس الحلبي شيخ الديار المصرية توفي سنة ٦٩٨ هـ .
- ٤٠ - محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الله القطب القسطلانى توفي سنة ٦٨٦ هـ .
- ٤١ - محمد بن أحمد بن محمد بن المؤيد الهمداني توفي سنة ٧٤٣ هـ .
- ٤٢ - محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن الأتماطى زين الدين أبو بكر توفي سنة ٦٨٤ هـ .
- ٤٣ - محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبش اللخمى الأندلس المرسى .
- ٤٤ - محمد بن الحسين بن الحسن بن إبراهيم الداوى بن الخليلى .
- ٤٥ - محمد بن الحسين بن رزين بن موسى بن عيسى بن نصر الله بن هبة الله

- تقى الدين أبو عبد الله بن أبي علي بن أبي البركات العامري الحنفى الشافعى .
- ٤٦ - محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل أبو عبد الله المازنى التميمى الحموى الشافعى توفى سنة ٦٩٧ هـ .
- ٤٧ - محمد بن سلطان بدر الدين البغدادى .
- ٤٨ - محمد بن صالح بن أحمد بن محمد أبو عبد الله الكنانى الشاطبى توفى سنة ٦٩٩ هـ .
- ٤٩ - محمد بن عباس القرطبى أبو عبد الله .
- ٥٠ - محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عمران الأنصارى وجيه الدين بن البرهان أبى عبد الله .
- ٥١ - محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبى الحسن الشيخ شمس الدين بن الصائغ الحنفى النحوى توفى سنة ٧٧٦ هـ .
- ٥٢ - محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر العنسى توفى سنة ٦٩٣ هـ .
- ٥٣ - محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصارى أبو عبد الله شهاب الدين بن الخيمى توفى سنة ٦٨٥ هـ .
- ٥٤ - محمد بن علي بن وهب بن مطيع الإمام شيخ الإسلام تقى الدين أبو الفتح ابن دقيق العيد (توفى سنة ٧٠٢ هـ) .
- ٥٥ - محمد بن علي بن يوسف العلامة رضى الدين أبو عبد الله الأنصارى الشاطبى اللغوى توفى سنة ٦٨٤ هـ .
- ٥٦ - محمد بن عمر بن محمد بن علي السعدى الضرير ابن الفارض .
- ٥٧ - محمد بن محمود بن محمد بن عبد الكافى الشيخ شمس الدين أبو عبد الله الأصبهانى القاضى الفقيه الشافعى الأصولى المتكلم النحوى توفى سنة ٦٨٨ هـ .
- ٥٨ - محمد بن مكى بن محمد بن أبى القاسم بن حامد الأصبهانى الصفار توفى سنة ٦٨٠ هـ .
- ٥٩ - مؤنسة بنت الملك العادل أبى بكر بن أيوب بن شادى .
- ٦٠ - يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن أبو الحسن بن ربيع الأشعرى .

- ٦١ - اليسر بن عبد الله بن محمد بن خلف بن اليسر بن محمد بن عبد الله بن مروان بن اليسر الأندلسي .
- ٦٢ - يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران أبو يوسف الدمشقي المصري المعروف بالجرائدي .
- ٦٣ - يوسف بن إسحاق بن أبي بكر الطبري المكي .

* * *

تلاميذه

كما تلقى العلم على أبى حيان كثير من التلاميذ الذين اشتهر بعضهم وذاع صيته
وفيما يلى قائمة هجائية بأسمائهم استقينها من المصادر الآتية ورتبناها ترتيبا هجائيا .
أما المصادر فهي : غاية النهاية ١/٥٥ - ٥٦ ، ٢/٢٨٥ ، والدرر الكامنة ١/١١ ،
٥٧ ، ١٨٥ ، ١٢٣ ، ٢٩٥ ، ٣٥٢ ، ٣٦١ ، ٤٧١ ، ٤٥٥/٢ ، ٣٧٢ ، وشذرات
الذهب ٦/١٥٨ ، ٣٠٠ ، ١٦٦ ، وبغية الوعاة ١/٣٠٩ ، ٤١٥ ، ٤٢٥ ، وطبقات
المفسرين للداودى ٢/٢٨٦ - ٢٨٧ ، وروضات الجنات ١/٣٣٣ ، ٩١/٨ - ٩٢ ،
وطبقات الشافعية ٩/١٨ ، وبدائع الزهور ١/١٥٠ ، وحسن المحاضرة ١/٤٢٩ ،
٥٣٦ ، والنجوم الزاهرة ٩/٢٨٨ ، والبدر الطالع ١/٢٤٣ ، وفهرس الفهارس
١/١٥٥ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن شهبة ٢٩٢ ، والضوء اللامع ٥/٨٥ ،
والوفاء بالوفيات ٣/٢٨٤ ، ومعجم المؤلفين ١١/٢٥ - ٢٦ .

- ١ - إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد بن علوان بن كامل
أبو إسحاق الشامى الجريرى توفى سنة ٨٠٠ هـ .
- ٢ - إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن بن نشوان القاضى
بدر الدين بن الخشاب الخزومى المصرى توفى سنة ٧٧٤ هـ .
- ٣ - إبراهيم بن عبد الله بن على بن يحيى بن خلف المقرئ النحوى برهان الدين
الحكرى توفى سنة ٧٤٩ هـ .
- ٤ - إبراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدى المصرى الشافعى النحوى توفى سنة
٧٤٩ هـ .
- ٥ - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبى القاسم القيسى المالكى أبو إسحاق السفاسى
النحوى توفى سنة ٧٤٢ هـ .
- ٦ - أحمد بن سعد بن محمد بن أحمد الشيخ ضياء الدين أبو العباس الأندقونى
الأندلسى ثم الدمشقى توفى سنة ٧٥١ هـ .
- ٧ - أحمد بن عبد العزيز بن يوسف بن أبى العز عزيز بن يعقوب بن يغمور الحرانى
شهاب الدين بن المُرَّحَل نسبة لصناعة أبيه توفى سنة ٧٨٨ هـ .

- ٨ - أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي توفي سنة ٧٤٩ هـ .
- ٩ - أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البعلبكي ثم الدمشقي الشيخ شهاب الدين المعروف بابن النقيب الشافعي توفي سنة ٧٦٤ هـ .
- ١٠ - أحمد بن عبد الله بن هاشم أبو العباس المعروف بالملثم توفي سنة ٧٤٠ هـ .
- ١١ - أحمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم أبو جعفر الحميري الغرناطي يعرف بالشقوري توفي سنة ٧٥٦ هـ .
- ١٢ - أحمد بن لؤلؤ الرومي شهاب الدين بن النقيب توفي سنة ٧٦٩ هـ .
- ١٣ - أحمد بن محمد بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي بن مكي أبو العباس .
- ١٤ - أحمد بن محمد بن علي الفيومي المصري ثم الحموي توفي سنة ٧٧٠ هـ .
- ١٥ - أحمد بن محمد بن محمد بن علي الأصبحي الأندلسي الشيخ شهاب الدين أبو العباس العنابي النحوي توفي سنة ٧٧٦ هـ .
- ١٦ - أحمد بن محمد بن يحيى بن نحلة أبو العباس النابلسي ثم الدمشقي توفي سنة ٧٣٢ هـ .
- ١٧ - أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلي بن دعجان بن خلف بن نصر القرشي توفي سنة ٧٤٩ هـ .
- ١٨ - أحمد بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقرئ النحوي المعروف بالسمين توفي سنة ٧٥٦ هـ .
- ١٩ - أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطي أبو جعفر الأندلسي توفي سنة ٧٧٩ هـ .
- ٢٠ - أرغون بن عبد الله الناصري الأمير توفي سنة ٧٥٠ هـ .
- ٢١ - إسماعيل بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن هانيء اللخمي الغرناطي أبو الوليد توفي سنة ٧٧١ هـ .
- ٢٢ - بكتوت الحمدي اشتغل وقرأ على أبي حيان مات بعد السبعمائة .
- ٢٣ - أبو بكر بن أيد غدي بن عبد الله الشمس الشهير بابن الجندی توفي سنة ٧٦٩ هـ .

- ٢٤ - جعفر بن تغلب بن جعفر بن علي بن المطهر بن نوفل كمال الدين أبو الفضل الأدفري الشافعي توفي سنة ٧٤٨ هـ .
- ٢٥ - الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري توفي سنة ٧٤٩ هـ .
- ٢٦ - خليل بن أليك بن عبد الله الأديب صلاح الدين الصفدي أبو الصفاء توفي سنة ٧٦٤ هـ .
- ٢٧ - سعيد بن محمد بن سعيد الملباني المغربي المالكي النحوي توفي سنة ٧٧١ هـ .
- ٢٨ - صالح بن عبد الله القيروى .
- ٢٩ - عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي الأصل البغدادى تقي الدين توفي سنة ٧٨١ هـ .
- ٣٠ - عبد الرحمن بن عمر بن حماد بن عبد الله بن ثابت الربيعي الخلال البغدادى الحريري توفي سنة ٧٣٩ هـ .
- ٣١ - عبد الرحمن بن محمود بن قرطاس القوصى مجد الدين توفي سنة ٧٢٤ هـ .
- ٣٢ - عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم جمال الدين أبو محمد الإسنى الفقيه الشافعي الأصولي النحوي توفي سنة ٧٧٢ هـ .
- ٣٣ - عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن صخر الكنانى الشافعي .
- ٣٤ - عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عقيل القرشى الهاشمى توفي سنة ٧٦٩ هـ .
- ٣٥ - عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن خليل بن إبراهيم العسقلانى المكي الشيخ بهاء الدين توفي سنة ٧٧٧ هـ .
- ٣٦ - عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال شرف الدين أبو محمد القيراطى توفي سنة ٧٣٩ هـ .
- ٣٧ - عبد المهيم بن محمد بن عبد المهيم بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الحضرمى أبو محمد توفي سنة ٧٤٩ هـ .
- ٣٨ - علي بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن مهدى الكنانى المحدث النحوي توفي سنة ٧٨٦ هـ .
- ٣٩ - علي بن بلبان الفارسى الأمير علاء الدين الحنفى توفي سنة ٧٣٩ هـ .

- ٤٠ - علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد
ابن يحيى بن عمر السبكي توفي سنة ٧٥٥ هـ .
- ٤١ - علي بن عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي ثم المصري توفي سنة ٧٦٩ هـ .
- ٤٢ - علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح بن إبراهيم بن أبي بكر بن القاسم بن
سعيد بن عمر التغلبي الشافعي الموصللي تاج الدين توفي سنة ٧٦٢ هـ .
- ٤٣ - عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكنانى البلقيني توفي سنة ٨٠٥ هـ .
- ٤٤ - محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن القرشي أبو عبد الله
التلمساني توفي سنة ٧٥٩ هـ .
- ٤٥ - محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف
ابن قدامة المقدسي الحنبلي شمس الدين توفي سنة ٧٤٤ هـ .
- ٤٦ - محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي أبو عبد الله
الأعمى النحوي توفي سنة ٧٨٠ هـ .
- ٤٧ - محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن جامع أبو المعالي بن اللبان الدمشقي
توفي سنة ٧٧٦ هـ .
- ٤٨ - محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبد الله
التلمساني توفي سنة ٧٨١ هـ .
- ٤٩ - محمد بن أرغون ناصر الدين بن النائب توفي سنة ٧٢٧ هـ .
- ٥٠ - محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام بهاء الدين أبو البقاء السبكي
الفقيه الشافعي توفي سنة ٧٧٧ هـ .
- ٥١ - محمد بن عبد الرحيم بن علي بن عبد الملك بن المنجا بن علي بن جعفر
السلمي جمال الدين بن زين الدين المالكي توفي سنة ٧٧١ هـ .
- ٥٢ - محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود بن أبي الفتح أبو اليمن عز
الدين بن الكويك توفي سنة ٧٦٩ هـ .
- ٥٣ - محمد بن عبد اللطيف بن يحيى بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن
تمام الأنصاري السبكي المصري الشافعي تقي الدين أبو الفتح توفي سنة
٧٤٤ هـ .

- ٥٤ - محمد بن عبد الله الشَّبلِيّ الدمشقي ثم الطرابلسي الحنفي بدر الدين بن تقي الدين توفي سنة ٧٦٩ هـ .
- ٥٥ - محمد بن عبد الوهاب بن علي الإسناثي جمال الدين توفي سنة ٧٣٩ هـ .
- ٥٦ - محمد بن علي بن إبراهيم بن عبد الكريم ، الإمام العلامة ابن الكاتب المصري الأصل الدمشقي الشافعي المعروف بالفخر توفي سنة ٧٥١ هـ .
- ٥٧ - محمد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم المصري أبو أمانة ابن النقاش توفي سنة ٧٦٣ هـ .
- ٥٨ - محمد بن علي بن محمد بن عبد الكافي بن ضرغام أبو عبد الله البكري الحنفي عرف بابن سكر .
- ٥٩ - محمد بن محمد بن علي بن عبد الرازق الغماري المصري المالكي النحوي توفي سنة ٨٠٢ هـ .
- ٦٠ - محمد بن محمد بن محمود بن أحمد البابر تقي الشيخ أكمل الدين الحنفي توفي سنة ٧٨٦ هـ .
- ٦١ - محمد بن يعقوب بن إسماعيل بن عبد الخالق أبو عبد الله المقدسي توفي سنة ٧٤٩ هـ .
- ٦٢ - محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الحلبي محب الدين ناظر الجيش توفي سنة ٧٧٨ هـ .

* * *

مؤلفاته

وقد ترك أبو حيان وراءه ثروة ضخمة من المؤلفات فى التفسير والنحو والصرف واللغة والقراءات واللغات الأخرى مثل الفارسية والتركية والحبشية وغير ذلك ، ونحاول فيما يلى إحصاء مؤلفات أبى حيان بعد أن جمعناها من المصادر الآتية ورتبناها ترتيبا هجائيا ودللنا على المطبوع منها والمخطوط إن وجد .

أما المصادر فهى : نكت الهميان ٢٨٣ - ٢٨٤ ، ونفح الطيب ٥٥٢/٢ ، وبغية الوعاة ٢٨٢/١ - ٢٨٣ ، وطبقات المفسرين للداودى ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ ، وفوات الوفيات ٥٦١/٢ ، والوافى بالوفيات ٢٨١/٥ ، وهدية العارفين ١٥٢/٦ ، والبلغة للفيروزابادى ٢٨٢/١ - ٢٨٣ ، والأعلام ١٥٢/٧ ، ودرة الحجال ١٢٢/٢ ، والبدر الطالع ٢٨٩/٢ ، وفهرس الفهارس ١٥٦/١ ، والإحاطة فى أخبار غرناطة ٤٥/٣ ، وتاريخ ابن الوردى ٤٨٥/٢ - ٤٨٦ .

أما المؤلفات فهى :

- ١ - الأبيات الوافية فى علم القافية .
- ٢ - إتحاف الأريب بما فى القرآن من الغريب (مطبوع) .
- ٣ - الأثير فى قراءة ابن كثير .
- ٤ - الإدراك للسان الأتراك (مطبوع) .
- ٥ - ارتشاف الضرب من لسان العرب (محقق) .
- ٦ - الارتضاء فى الفرق بين الضاد والظاء (مطبوع) .
- ٧ - الإسفار الملخص من شرح سيويو للصفار .
- ٨ - إعراب القرآن (ذكره بروكلمان) .
- ٩ - الإعلام بأركان الإسلام .
- ١٠ - الأفعال فى لسان الترك .
- ١١ - الإلماع فى إفساد إجازة ابن الطباع .

- ١٢ - الأنور الأجلى فى اختصار المحلى .
- ١٣ - البحر المحيط (مطبوع) .
- ١٤ - التجريد لأحكام سيويه .
- ١٥ - تحفة الندس فى نحاة الأندلس .
- ١٦ - التدريب فى تمثيل التقريب (مخطوط) .
- ١٧ - التذكرة (مطبوع منه جزء بتحقيق الدكتور عفيف عبد الرحمن) .
- ١٨ - التذيل والتكميل فى شرح التسهيل (محقق فى الأزهر) .
- ١٩ - التقريب (مطبوع بتحقيق الدكتور عفيف عبد الرحمن) .
- ٢٠ - تقريب النائى فى قراءة الكسائى .
- ٢١ - التكميل فى شرح التسهيل .
- ٢٢ - تلويح التوضيح فى النحو .
- ٢٣ - التنخيل الملخص من شرح التسهيل .
- ٢٤ - جزء فى الحديث .
- ٢٥ - جلاء الغبش فى لسان الحبش .
- ٢٦ - الحلل الغالية فى أسانيد القراءات العالية .
- ٢٧ - خلاصة البيان فى علمى البديع والبيان .
- ٢٨ - ديوان شعر (مطبوع بتحقيق الدكتورة خديجة الحديثى) .
- ٢٩ - الرمزة فى قراءة حمزة .
- ٣٠ - الروض الباسم فى قراءة عاصم .
- ٣١ - زهو الملك فى نحو الترك .
- ٣٢ - الشذا فى مسألة كذا .
- ٣٣ - الشذرة .
- ٣٤ - شرح تحفة المودود لابن مالك .
- ٣٥ - شرح جمل الزجاجى (ذكره بروكلمان) .
- ٣٦ - شرح كتاب سيويه .
- ٣٧ - عقد اللآلى فى القراءات السبع العوالى .
- ٣٨ - غاية الإحسان (مخطوط) .

٣٩ - غاية الإعراب فى علمى التصريف والإعراب (أرجوزة من الشعر لم تكمل) .

٤٠ - غاية المطلوب فى قراءة يعقوب .

٤١ - غريب القرآن فى مجلد .

٤٢ - فضل النحو (مخطوط) .

٤٣ - فهرست مروياته .

٤٤ - فهرست مسموعاته .

٤٥ - قصيدتان فى مدح الزمخشري والنحو (مخطوط) .

٤٦ - قطر الحبي فى جواب أسئلة الذهبى .

٤٧ - القول الفصل فى أحكام الفصل .

٤٨ - اللوحة البدرية فى علم العربية (مطبوع) .

٤٩ - المبدع فى التصريف (مطبوع) .

٥٠ - مجانى الهصر فى آداب وتواريخ أهل العصر .

٥١ - الخبور فى لسان البشور .

٥٢ - المزن الهامر فى قراءة ابن عامر .

٥٣ - مسلك الرشيد فى تجريد مسائل نهاية ابن رشد .

٥٤ - مشيخة أبى منصور .

٥٥ - منطق الخرس فى لسان الفرس .

٥٦ - منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك (مطبوع) .

٥٧ - المؤرد الغمر فى قراءة أبى عمرو .

٥٨ - الموفور من شرح ابن عصفور (مخطوط) .

٥٩ - النافع فى قراءة نافع .

٦٠ - نثر الدر ونظم الزهر .

٦١ - النضار فى المسلاة عن نضار .

٦٢ - نفحة المسك فى سيرة الترك .

٦٣ - نقد الشعر .

- ٦٤ - نكت الأمالى .
٦٥ - النكت الحسان فى شرح غاية الإحسان (مطبوع) .
٦٦ - النهر الماد من البحر (مطبوع) .
٦٧ - نوافث السحر فى دماث الشعر .
٦٨ - النير الجلى فى قراءة زىء بن على .
٦٩ - الهداية فى النحو .
٧٠ - الوهاج فى اختصار المنهاج .

* * *

(مصادر الكتاب)

لم يقف أبو حيان عند الأخذ من مصدر بعينه يستقى منه مادة كتابه ؛ بل اعتمد على عدة مصادر تضافرت ، واجتمعت لتثمر هذا السفر العظيم ، فقد بلغ جملة الأعلام التي نقل منها مايربو على مائتين من أعلام النحاة واللغة كما اعتمد على جملة من المصادر والكتب ذكرها بالاسم ، وهى ما يزيد على مائة وخمسة وثلاثين كتابا . أما الأعلام فقد نقل من أبرز أعلام البصرة مثل سيبويه ، وأبى الحسن الأخفش ، وأبى عمر الجرمى ، والخليل ، وأبى عثمان المازنى ، وأبى حاتم السجستاني ، والرياش ، والزيادى ، وقطرب ، والمبرد ، والزجاج ، وابن السراج ، وعلى بن سليمان الأخفش ، وابن درستويه ، وأبى القاسم الزجاجى ، وأبى سعيد السيرافى ، وأبى عمرو بن العلاء ، وعيسى بن عمر ، ويونس بن حبيب ، ومبرمان وغيرهم .

كما نقل أيضا من أعلام مدرسة الكوفة مثل الكسائى ، وعلى بن الحسن المعروف بالأحمر صاحب الكسائى ، والفراء ، وأبى عمرو الشيبانى ، وهشام الضرير ، وأبى العباس يحيى بن ثعلب ، والرؤاسى ، ومعاذ بن مسلم الهراء ، وابن سعدان ، ومحمد بن حبيب ، وأبى موسى الحامض .

كما اعتمد أيضا على أعلام المدرسة البغدادية مثل ابن كيسان ، والزجاجى ، والفارسى ، وابن جنى ، وابن قتيبة ، وأبى حنيفة الدينورى ، وابن شقير ، وابن الحياط ، والرمحشرى ، وابن الشجرى ، وأبى البركات الأنبارى ، والعكبرى ، وابن يعيش ، والرضى الاسترابادى .

كما نقل أيضا من أعلام المدرسة الأندلسية مثل ابن مالك ، وابن عصفور ، وابن هشام الخضراوى ، وأبى بكر الزيدى ، وابن القوطية ، وجودى بن عثمان ، وابن سيده ، والأعلم الشنتمرى ، وابن السيد البطليوسى ، وابن الباذش ، وابن الطراوة ، وابن عطية الغرناطى ، وابن طاهر الأشبلى ، وأبى القاسم السهلى ، وابن مضاء القرطبى ، وابن خروف ، والجزولى .

كما أكثر أيضا فى النقل عن المتأخرين مثل الجرجانى ، وابن الدهان ، وابن الخشاب وغيرهم .

أما الكتب والمصادر ، فقد تنوعت من حيث التخصص فمنها ماهو فى النحو مثل

الكتاب لسيبويه ، والأصول لابن السراج ، وإسفار الفصحى للهروى ، والإغراب فى علم الإعراب للواحدى ، والأغفال للفارسى ، والإفصاح لابن هشام الخضرأوى ، وإملاء المنتحل فى شرح الجمل للبهارى ، والانتخاب لابن هشام الحضرمى ، والأوسط للأخفش ، والإيضاح للفارسى ، والبديع لمحمد بن مسعود الغزنى ، والبسيط لضياء الدين بن العليج ، وبغية الآمل لابن طلحة ، والتذكرة لأبى حيان ، والتذكرة للفارسى ، والتذيل والتكميل لأبى حيان ، والترشيح لخطاب الماردى ، والتسهيل لابن مالك ، والتعليقة على كتاب سيبويه للفارسى ، والتمشية لابن زيدان ، والتمهيد لابن بطلال والتوطئة لأبى على الشلوين ، وتوطئة المدخل لابن عبد الجليل التدميرى ، وثمار الصناعة للدينورى ، والجامع فى النحو لابن قتيبة ، والجمل للزجاجى ، والحقائق لابن كيسان ، وحواشى ميرمان على سيبويه ، والذخائر فى النحو للهروى ، والشذا فى مسألة كذا ، وشرح الإيضاح للخفاف ، وشرح التسهيل لابن مالك ، وشرح الجمل الصغير لابن عصفور ، وشرح الجمل الكبير له أيضا ، وشرح الصفار للبطلبيوسى ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ، وشرح سيبويه للخشنى ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ، وشرح كتاب الكسائى لدريود ، وشرح اللمع للمهاباذى ، وشرح المفصل لابن يعيش ، والضوابط النحوية فى علم العربية للمريسي ، والعرف لأبى الكرم الدباس ، والغرة لابن الدهان ، وكتاب الفرخ للجرمى ، والفصول والغايات لابن هشام اللخمى ، والكافى للنحاس ، وكتاب أبى الحسن الهيثم ، وكتاب لكذة الأصبهاني ، واللامع لأبى العلاء المعرى ، واللوامح للرازى ، والمحلى لأبى غانم المصرى ، والمخترع للزجاجى ، والمدخل للمبرد ، والمسائل البصريات والبغداديات والحلييات والشيرازيات والعسكريات للفارسى ، والمسائل الصغيرة للأخفش ، والمسائل الطبرية للزجاجى ، والمسائل العشرين للخبزى ، والمسائل الكبيرة للأخفش ، والمستوفى لابن فرخان ، والمشرق لابن مضاء ، والمصباح للمطرزى ، والمفتاح لليافعى ، والمفتاح للسكاكى ، والمقتضب للمبرد ، والمقرب لابن عصفور ، والمقرب لابن هشام الفهرى ، وملخص القوانين لابن أبى الربيع ، وملخصات أبى موسى الحامض ، ومنهـج السالك لأبى حيان ، والمهذب لابن كيسان والموعب لابن التيانى ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد للمهلبى ، والنقد لابن الحاج ، ونقع الغلل لأبى بكر بن ميمون ، والنكت على

الإيضاح للجلولى ، والنهاية لابن الخباز ، والهيئات للفارسى .
ومنها ماهو فى لحن العامة مثل البهى للكسائى ، وفصيح ثعلب .
ومنها ماهو فى الأمالى مثل أمالى ثعلب ، المعروفة بالمجالس .
ومنها ماهو فى الضرائر مثل ضرائر الشعر لابن عصفور .
ومنها ماهو خاص بالنوادر مثل النوادر لأبى زيد الأنصارى ، والنوادر لابن الأعرابى ، والنوادر للزجاجى ، والنوادر للحيانى .
ومنها ماهو فى فقه اللغة مثل الخصائص لابن جنى .
ومنها ماهو خاص بالصرف وأبنية الأسماء والأفعال مثل الاستدراك للزبيدى ، والتصريف لأبى العلاء المعرى ، والشادن له أيضا ، والضرورى فى التصريف لابن مالك ، والمتع فى التصريف لابن عصفور ، والمنصف لابن جنى ، وإيجاز التعريف فى علم التصريف لابن مالك .
ومنها ماهو خاص بالحديث عن الحروف فى العربية مثل الأزهية للهروى ، ورصف المبانى للمالقي ، والحروف لأبى نصر الفارابى ، والحروف للفارسى .
ومنها ماهو فى التراجم والطبقات مثل طبقات فحول الشعراء لابن سلام ، ومنها ماهو فى الشعر مثل التمام لابن جنى ، وكتاب الشعر للفارسى ، ومنها ماهو فى المعاجم العربية مثل العين للخليل بن أحمد ، والصحاح للجوهرى ، والمحكم والمختص لابن سيده ، ومنها ماهو أيضا فى القراءات مثل الحجة لأبى على الفارسى ، والسبعة لابن مجاهد ، ومنها ماهو فى إعراب القرآن ومعانيه مثل إعراب القرآن للمبرد ، والكشاف للزمخشرى ، والمشكل لمكى بن أبى طالب ، ومعانى القرآن للزجاج ، ومعانى القرآن للقراء ، ومنها ماهو فى الأمثال مثل الأمثال للمفضل الضبى ، ومنها ماهو فى الحديث مثل صحيح البخارى ، ومنها ماهو فى المسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين مثل الإنصاف للأتبارى ورعوس المسائل لابن أصبغ ، والمسائل الخلافية لابن الفرس والمقنع فى مسائل الخلاف للنحاس . ومنها ماهو كتب لغوية متخصصة فى موضوع واحد مثل الطير التام للسجستانى ، والفرق لقطرب ، ومفردات الأسماء للأخفش ، والهمز لأبى زيد ، ومنها ماهو فى لغات أخرى غير العربية وهى اللغة الحبشية مثل جلاء الغبش عن لسان الحبش .

أما المطبوع منها فهو الأزهية للهروى ، والاستدراك للزيدى ، والأصول لابن السراج ، والأمثال للمفضل الضبى ، والإنصاف للأنبارى ، والإيضاح للفارسى ، وما تلحن فيه العامة للكسائى ، والتذكرة لأبى حيان (جزء منه) والتسهيل لابن مالك ، والتعليقه على كتاب سيبويه للفارسى ، والتمام لابن جنى ، والتوطئة للشلوين ، والجامع فى النحو لابن قتيبة ، والجمل للزجاجى ، والحجة للفارسى ، والخصائص لابن جنى ، ودرة الغواص للحيرى ، ورصف المبانى للمالقي ، والروض الأنف للتسهيلى ، والسبعة لابن مجاهد ، وشرح التسهيل لابن مالك ، وشرح الجمل الكبير لابن عصفور ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى (مطبوع أجزاء منه) ، وشرح المفصل لابن يعيش ، والصحاح للجوهري ، وصحيح البخارى ، والضرائر لابن عصفور ، وطبقات الشعراء لابن سلام ، والعين للخليل بن أحمد ، وفصيح ثعلب ، والمحكم لابن سيده ، والمخصص له أيضا ، والمسائل البصريات والبغدايات والحلبيات والعسكريات للفارسى ، والمستوفى لابن فرخان ، والمشكل لمكى بن أبى طالب والمصباح للمطرزى ، ومعانى القرآن للزجاج ، ومعانى القرآن للفراء ، والمغرب للجواليقى ، والمفتاح للسكاكى ، والمقتضب للمبرد ، والمقرب لابن عصفور ، وملخص القوانين لابن أبى الربيع ، والممتع فى التصريف لابن عصفور ، والمنصف لابن جنى ، ومنهج السالك لأبى حيان ، والنوادر لأبى زيد الأنصارى ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد للمهلبى .

أما المخطوط منها فهو شرح الصفار على كتاب سيبويه فى دار الكتب ، والغرة لابن الدهان فى دار الكتب (غير كامل) ، واللوامح للرازى ، وماعدا ذلك فمفقود .

* * *

منهج أبى حيان فى الارتشاف وموقفه من أصول النحو السماط البارزة لمنهج أبى حيان فى الكتاب

(١) بدأ أبو حيان الكتاب بالحديث عن الحروف وعددها ومخارجها وصفاتها مع ذكر آراء النحاة فى الموضوع من أمثال سيبويه والفارسي وابن جنى والمبرد والزجاج والفراء والجرمى والخليل وغيرهم .

(٢) تحدث أبو حيان عن أبنية الأسماء والأفعال ، وقد تفرد فى هذا الميدان حيث جمع ما يزيد على ألف بناء حتى الذين ألفوا فى هذا الميدان من أمثال ابن القطاع فى كتابه أبنية الأسماء والأفعال ، والزيدى فى كتابه الاستدراك ، لم يصلوا إلى ما وصل إليه من الجمع والترتيب والاستقصاء والحصر ، فلم يترك شاردة ولا واردة فى الأبنية إلا وتحدث عنها ، كما أنه أيضا كان يشير إلى اللغات المختلفة فى الكلمة الواحدة مثل ذلك قوله عند الحديث عن زيادة النون : « أو ثالثة متحركة فزيدت فى فرناس وبضم الفاء »^(١) ويقول أيضا « ونون نرجس بفتحها أو كسرهما عندى أصلية »^(٢) ويقول أيضا « وتيتاء وتهواء وبكسرتائهما »^(٣) .

(٣) لا يقتصر جهد أبى حيان على الجمع والنقل عن القدماء فى الأبنية فقط ، بل يتحدث بإفاضة عن الزائد والأصلى فى الكلمة الواحدة مع استيعاب آراء العلماء الذين سبقوه فى القضية مع المناقشة والتحليل لكلامهم ، والترجيح لبعض آرائهم مع عرض موقفه فى الموضوع ، كما يتناول بنية الكلمة من ناحية الاشتقاق والوزن وورودها فى اللغة واستعمالها وغير ذلك مما يدل على سعة ثقافة أبى حيان وطول باعه عند الحديث عن هذه القضايا ومن أمثلة ذلك قوله : « وشيراز عند أبى الحسن ياءه بدل من واو وهى أصل وزنه فعلاال وعند غيره (فعال) أصله (شيراز) »^(٤) ، ويتحدث أيضا عن زيادة الميم فيقول « ودملص على مذهب الخليل ، وزعم أبو الحسن والمازنى أن ميمهن

(١) انظر التحقيق ٢٠٦

(٢) انظر التحقيق ٢٠٣

(٣) انظر التحقيق ٢١٣

(٤) انظر التحقيق ٢٢٠ - ٢٢١

أصلية ، وقمارص قال الفارسي : من القرص .. وهرماس فى قول الأصمعى ولم يذكر سيبويه هرماسا ولا قمارصا فى زيادة الميم » (١) .

(٤) لقد اهتم أبو حيان بذكر المصادر والكتب والعلماء الذين استقى منهم مادة كتابه العلمية كما نقل لنا فى الكتاب مادة علمية غزيرة من كتب مفقودة لم تصل إلينا مثل كتاب البسيط لمحمد بن ضياء الدين بن العليج ، والإفصاح لابن هشام الحضراوى ، وكتاب الفرخ للجرمى وكتاب الأوسط للأخفش ، وغير ذلك كثير .

(٥) يقوم منهج أبى حيان فى الكتاب على براعة التبويب والتفصيل والتقسيم فهو عندما يتحدث فى باب من أبواب النحو يبدأ بالتعريف به أولا ثم يدخل فى الموضوع ، ويقسمه إلى فصول وقضايا جزئية ثم يستوفى ما قبل فى تلك الفروع من كل صغيرة وكبيرة فى الموضوع ثم يتناول حديث النحاة ويقسمه إلى مذاهب ، ويبين وجهة نظر كل مذهب مع نسبة الآراء إلى أصحابها .

(٦) يتناول أبو حيان آراء العلماء الذين سبقوه خلال خمسة قرون من أمثال سيبويه والأخفش والمبرد وابن السراج والفارسي وابن جنى وابن الدهان وابن عصفور وكذلك الذين عاصروه من أمثال ابن مالك وشيوخه وغيرهم بالنقد والتحليل والمناقشة والترجيح والموازنة ، فأبو حيان له فكره المتميز وعقله الثاقب واجتهاده فى كثير من القضايا الصرفية والنحوية وأدلتته فى ذلك السماع والقياس وما ورد من شواهد عن العرب .

(٧) من منهج أبى حيان فى الكتاب هو الاستيعاب التام لآراء ومذاهب النحاة فى قضية واحدة أو جزئية من الجزئيات ، وهذا يدل على الإحاطة والشمول التى تتميز بها هذا العالم الفذ يقول مثلا عند الحديث عن تقديم خبر ليس : « وأما تقديم خبر ليس عليها ، فذهب جمهور الكوفيين والمبرد والزجاج وابن السراج والسيرافى وأبو على فى الحلييات وابن عبد الوارث والجرجاني والسهيلي وأكثر المتأخرين إلى أنه لا يجوز ، وذهب قدماء البصريين والفراء وأبو على فى المشهور عنه وابن برهان والزمخشري والأستاذ أبو على إلى جواز ذلك واختاره ابن عصفور ، وروى أيضا عن السيرافى

(١) انظر التحقيق ١٩٨

واختلف فى ذلك عن سيبويه ، فنسب الجواز والمنع إليه ، وقال ابن جنى فى الخصائص عن المبرد خالف فى ذلك البصريين والكوفيين «^(١) انتهى .

(٨) من منهج أبى حيان فى الكتاب هو الإكثار من الشواهد القرآنية والأشعار والنقول ولغات القبائل العربية المختلفة والأمثال مع ذكر الوجوه الإعرابية والقراءات المختلفة فى الآيات وغير ذلك .

(٩) من منهج أبى حيان عرض خلافاً للنحاة فى المسائل الجزئية والعلل والافتراضات والجدل حول أشياء لا تفيد ، ويرد أبو حيان هذا الجدل بأنه لا يجدى كبير فائدة مادام لا يبنى عليه حكم فهو ضد الخلاف الذى ليس وراءه فائدة .

(١٠) كذلك اهتم أبو حيان كثيراً بذكر الخلافات بين النحاة مثل الخلاف بين سيبويه والأخفش ، وسيبويه والمبرد وابن السراج ، كما اهتم كثيراً بإبراز الخلافات بين البصريين والكوفيين وحجج كل فريق منهم فى تناول القضايا النحوية والصرفية .

* * *

(١) انظر التحقيق ١١٧١ - ١١٧٢

موقفه من أصول النحو

القياس والسماع عند أبي حيان :

يوضح السيوطي أقسام القياس فيقول : « القياس فى العربية على أربعة أقسام حمل فرع على أصل ، وحمل أصل على فرع ، وحمل نظير على نظير ، وحمل ضد على ضد ، وينبغى أن يسمى الأول والثالث قياس المساوى ، والثانى قياس الأولى ، والرابع قياس الأدون » (١) .

ويوضح الدكتور إبراهيم أنيس موقف المدرستين البصرية والكوفية من القياس فيقول : « على أن القياس فى نشأة النحو لم يكن له من الشأن ما كان فى عهد الصراع العلمى بين مدرستى البصرة والكوفة حين اختلف فى أمره ، واقتصر البصريون على جواز القياس على المشهور الشائع ، وأبوا القياس على القليل أو النادر فى حين أن الكوفيين قد أجازوا القياس على الشاهد الواحد أو الشاهدين ، وقد كان لكل من المدرستين جولات وصولات فى هذا الشأن ؛ وذلك لأن البصريين قد ألفوا من أساليب اللغة قواعد عامة بنوها على أكثر الأساليب شيوعاً وألفة ثم التزموا هذه القواعد والأصول لا يتعدونها ولا يسمحون لغيرهم أن يجاوزها فى شعر أو نثر ، فإذا تعداها الكاتب أو الشاعر خطأوه وثاروا عليه مهما كان قدره من الفصاحة وإجادة القول ، أما الكوفيون فقد توسعوا فى القياس ، وأباحوا النسخ على القليل أو النادر » (٢) وبعد هذا العرض فما موقف أبي حيان من القياس ومتى يلجأ إليه ، وهل يوافق البصريين أم الكوفيين فى مذاهبهم ؟ هذا ما سنراه من خلال استعراض بعض نصوص الارتشاف فى هذا الميدان ، والحق أن أبا حيان يأخذ بالقياس ولا يلغيه ، وكذلك السماع ، ولكن بضوابط معينة ستوضح من خلال عرض النصوص :

أ - يقول عند الحديث عن الأبنية « ولا يبعد فى الصفات إذا جمع زُرُق فالقياس يقتضى زُرارق » (٣) ، ويقول : « وفعائل : عثاير وقد يجىء صفة بالقياس فى جمع طويم » (٤) .

(١) انظر الاقتراح ٧٠

(٢) انظر أسرار اللغة ٩ - ١١

(٣) انظر التحقيق ٧١

(٤) انظر التحقيق ٧٨

ب - ويرد أبو حيان على ابن مالك بالقياس فيقول : « وزعم ابن مالك أنه يحفظ ذلك في فَعِلَ وفَعِيلَةٍ نحو : سيد وسيدة وليس كما زعم بل هو مقيس في ذوات الواو قولاً واحداً مختلف فيه في ذوات الياء » ^(١) .

ج - يقول في باب جموع الكثرة : « وقاس المبرد فَعَلًا في جمع فَعَلَ المؤنث بغير تاء نحو : هِنْد وهِنْدَ كما قاس في (فَعَلَ) فَعَلًا ، والصحيح أن جاء قصرهما على السماع » ^(٢) ويفهم من تلك النصوص أن أبا حيان كان يأخذ بالسماع والقياس لكنه لم يكن يطلق القياس كما يفعل الكوفيون حيث جوزوا القياس على مثال واحد أو بيت من الشعر أو النادر أو الشاذ كما جوزوا القياس على ما يرد به سماع ، وإنما كان يقيس على ما ورد به السماع ، أو كان السماع به كثيراً يجوز في مثله القياس وكذلك ما كان له شواهد كثيرة في اللغة .

وينعى أبو حيان على الكوفيين القياس على الشاذ ولذلك يقول « وقالوا في كَمَاة : كَمَاة يابداها ألفا ، وهو شاذ لا يطرد ، وقاس عليه الكوفيون » ^(٣) ولا يأخذ أبو حيان بالقياس إلا إذا انعدم السماع ، فإن ورد في مسألة من مسائل النحو السماع والقياس اختار السماع يقول عند الحديث عن مصدر فَعَلَ : « أما فَعَلَ المتعدى فالخيار أنه إن سمع له مصدر وقف مع ذلك المسموع ، وإن لم يسمع له مصدر جعلنا مصدره « فَعَلًا » قياساً على الأكثر ، وبعض النحويين أجاز فَعَلًا مع المسموع ، وبعضهم لم يجز (فَعَلًا) وإن كان لم يسمع له مصدر هذان المذهبان طرفاً نقيضاً والخيار ما تقدم من القياس عند عدم السماع وعدمه عند وجوده ، وقد جاء مصدر (فَعَلَ) المتعدى على نحو من أربعة وعشرين بناء لا يقاس على شيء منها » ^(٤) .

ولقد علمنا مما سبق أن أبا حيان لا يبنى القاعدة على القليل أو النادر أو الشاذ ، إنما يكون ذلك عنده إذا كان كثيراً ، وله شواهد مطردة تؤيده لكنه يستثنى من ذلك إذا كان هذا القليل لغة قبيلة من القبائل الموثوق بها فيجوز عنده القياس عليها يقول عند

(١) انظر التحقيق ٢٤٥

(٢) انظر التحقيق ٤٣٠

(٣) انظر النكت الحسان ٢١٣

(٤) انظر النكت الحسان ٢١٣

الحديث عن كم : « ولزمت كم التصدير إلا إذا جُرّت بإضافة أو بحرف أو كانت استفهاما وعطف في الاستثبات أو كانت خبرية في اللغة المشهورة نحو : كم رجلا ضربت ، وعلم كم فاضل حصّلت ، وبكم درهم اشتريت هذا ، وبكم فاضل اقتديت ، وقبضت عشرين وكم ، وإذا استثبت من قال قبضت عشرين وكذا وكذا ، وكم فاضل صحبت ، وأما اللغة الأخرى ، فحكاها الأخفش ، وهو جواز ألا تتصدر فتقول : فككت كم عانٍ ، وملكت كم غلام ، لأنها بمعنى كثير كما جاز فككت كثيرا من العناة ، وملكت كثير من الغلمان ، واضطراب في القياس على هذه اللغة ، فقليل هي من اللغة بحيث لا يقاس عليها والصحيح أنه يجوز القياس عليها ، لأنها لغة » (١) .

وخلاصة القول فإن موقف أبي حيان ، من القياس لم يكن كموقف النحاة المتقدمين أو الذين عاصروه ، إنما كان يختلف عنهم باتخاذ السماع أساس كل حكم ، ولا يقيس إلا على ما كثر فيه السماع ، وإذا اجتمع عنده السماع والقياس ، رجح السماع على الثاني وأخذ به ، ولا يأخذ برأى أو مذهب لأحد مالم يكن مؤيدا بسماع ، ويرد حتى آراء البصريين وسيبويه إن لم يكن هناك نقل يؤيدها ويرجح عليها أقوال نحاة آخرين (٢) .

* * *

(١) انظر التحقيق ٧٨٣ - ٧٨٤

(٢) انظر أبو حيان النحوى ٤١٤

الشواهد عند أبي حيان

١ - القرآن الكريم وقراءاته

لقد أجمع العلماء القاصي منهم والداني على أن نصوص القرآن الكريم هي ينبوع الأول والمصدر الأساسى فى تقعيد اللغة والاستشهاد به ، فهو كتاب الله المنزل بلغة عربية سليمة ، « إنا أنزلناه قرآنا عربيا » وقد عدوه فى أعلى درجات الفصاحة والبيان ^(١) .

ويقول الدكتور أحمد مختار عمر نقلا عن الراغب الأصفهاني : « ألفاظ القرآن الكريم هي لب كلام العرب وزبدته ، وواسطته ، وكرائمه ، وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء وإليها مفرع حذاق الشعراء والبلغاء وماعداها كالقشور والنوى بالإضافة إلى أطايب الثمرة » ^(٢) .

« وبعد أن علمنا أن القرآن هو المصدر الأول فى استخلاص قواعد اللغة والاستشهاد به فما موقف أبى حيان من الشاهد القرآنى ؟ هذا ما يهمنى فى الموضوع . لاجدال فى أن أبى حيان يعد الشاهد القرآنى هو الأساس الأول والمصدر الموثوق به فى التقعيد واستخلاص قواعد النحو وتثبيتها فقد بلغ عدد الآيات التى استشهد بها فى كتاب الارتشاف بما يزيد على ألف آية ، وليس أدل على عنايته بالكتاب العزيز من تفسيره البحر المحيط الذى اعتنى فيه بألفاظ القرآن الكريم وتراكيبه ، واهتم فيه بالرد على مؤولى ألفاظه ومحرفى كلمه عن مواضعها » ^(٣) .

وإليك مثالا يبين مدى اعتماد أبى حيان على الشاهد القرآنى :

يقول وهو يتحدث عن معانى (عن) : « وتكون عندهم للاستعانة نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾ أى بالهوى ، وتكون عندهم لموافقة بعد نحو قوله تعالى : ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ أى بعد طبق ، وزعم ابن مالك أنها تأتى للتعليل نحو

(١) انظر فى اللهجات العربية ٤٩ ، وشواهد أبى حيان فى تفسيره ٥٩ - ٦٠ ، والبحث اللغوى عند العرب ١٧ ، وفصول فى فقه اللغة ٩٧ ، واللهجات العربية فى التراث ١٠٣

(٢) انظر : البحث اللغوى عند العرب ١٨ ، وشواهد أبى حيان ٦٠

(٣) انظر : أبو حيان النحوى ٤١٧

قوله تعالى : ﴿ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ ﴾ وكقوله تعالى : ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَا عَنْ قَوْلِكَ ﴾ ولا بدل نحو قولهم : حج فلان عن أبيه وقوله تعالى : ﴿ لَا تَجْرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾ (١) .

أما القراءات فهى الوجوه المختلفة التى سمح النبى ﷺ بقراءة نص المصحف بها قصدا للتيسير والتى جاءت وفقا للهجة من اللهجات العربية يقول السيوطى : « أما القرآن فكل ما ورد أنه قرئ به جاز الاحتجاج به فى العربية سواء كان متواترا أم آحادا أم شاذا وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة فى العربية إذا لم تخالف قياسا معروفا ، بل ولو خالفته يحتج بها فى مثل ذلك الحرف بعينه وإن لم يجز القياس عليه » (٢) .

ويبين ابن الجزرى شروط القراءة فيقول : « كل قراءة وافقت العربية ولو لوجه ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهى القراءة الصحيحة التى لا يجوز ردها ، ولا يحل إنكارها ، بل هى من الأحرف السبعة التى نزل بها القرآن ووجب قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين ، ومتى اختل واحد من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عمن هو أكثر منهم ، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف » (٣) .

وهذه الشروط التى اشترطها ابن الجزرى لصحة القراءة يوجه إليها النقد ؛ فإن رأى الصحيح هو أن القراءة سواء كانت متواترة أو شاذة أو غير ذلك إذا صح السند فى روايتها عن القراء ، فإنه يأخذ بها ولو خالفت أقيسة البصريين والكوفيين فالقراءة سنة متبعة وهذا هو رأى الذى قال به أبو حيان فى الارتشاف واختاره يقول : « والذى نذهب إليه أن ماصحت الرواية به من إثبات القراء وجب المصير إليه وإن خالف أقوال البصريين ورواياتهم ، وقد استقرى هذا اللسان البصريون والكوفيون فوجب المصير إلى ما استقروه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ » (٤) .

(١) انظر : التحقيق ١٧٢٨

(٢) انظر : الاقتراح ٣٦

(٣) انظر : النشر ٩/١

(٤) انظر : التحقيق ٧١٤

وخلص القول فى هذا الموضوع هو أن أبا حيان استشهد فى الارتشاف
بالقراءات المتواترة وهى قراءات السبعة وكذلك الشاذة وقراءات الصحابة والتابعين مثل
على بن أبى طالب وزيد بن على وغيرهم وهو فى ذلك يستشهد بالقراءات ويبنى عليها
القواعد والأحكام النحوية وهى عنده الأساس الذى يجب الأخذ به ، وأن صحة السند
والرواية هما الأساس فى قبول القراءة وإن خالفت أقيسة البصريين وغيرهم ، وأنه يدافع
عن القراءة ولا يقبل تخطئة النحاة لهم ، أما القراءات التى كان فيها إيضاح أو بيان لبعض
كلمات القرآن فلم يأخذ بها أبو حيان إنما اعتبرها من قبيل التفسير ، وأما القراءات
الشاذة فلا يغلط قارئها ، بل يتطلب لها وجهها فى العربية ولا يعتد بها أو يبنى عليها
قاعدة (١) .

* * *

(١) انظر : الشاهد وأصول النحو ٦١

٢ - الاستشهاد بالحديث

وهو الأصل الثانى من أصول الاستشهاد بعد كلام الله عز وجل ، وقد بين الشيخ محمد الخضر حسين المقصود به بقوله : « ثم تبين لى أن كتب الحديث تشمل على أقواله ﷺ ، وعلى أقوال الصحابة ، تحكى فعلا من أفعاله عليه السلام ، أو حالا من أحواله أو تحكى ماسوى ذلك من شئون عامة أو خاصة تتصل بالدين ، بل يوجد فى كثير من كتب الحديث أقوال صادرة عن بعض التابعين ، وكذلك نرى المؤلفين فى غريب الحديث يوردون ألفاظا من أقوال الرسول ﷺ أو أقوال الصحابة ، أو أقوال بعض التابعين كعمر بن عبد العزيز وهذه الأقوال المنسوبة إلى الصحابة أو التابعين متى جاءت من طريق المحدثين تأخذ حكم الأقوال المرفوعة إلى رسول الله ﷺ من جهة الاحتجاج بها فى إثبات لفظ لغوى أو قاعدة نحوية » (١) .

ولقد كثر الجدل ، ودارت المناقشات حول الاحتجاج بالحديث وانقسم النحاة إلى ثلاث فرق فى ذلك الأولى منعت الاحتجاج به مطلقا وعلى رأسها أبو حيان النحوى وشيخه أبو الحسن بن الضائع والثانية اتخذت مذهبا وسطا وعلى رأسها الشاطبى والسيوطى والثالثة أجازت الاحتجاج به وعلى رأسها ابن مالك وابن خروف وابن حزم ويهمننا هنا الحديث عن طائفة المانعين لأن فيهم أبا حيان ، وهو الذى نريد أن نبين موقفه من الحديث ، ولقد وقف أبو حيان بالمرصاد لابن مالك لأنه استشهد بالحديث كثيرا وقد عاب عليه ذلك يقول عنه : « وهذا الرجل على عادته فى إثبات القواعد بما ورد فى الحديث » (٢) .

ولقد استشهد أبو حيان فى الارتشاف ب (٥٢) حديثا منها (٣٨) حديثا للرسول ﷺ ، وأربعة لعمر بن الخطاب ، واثنان للحارث بن عباد ، وواحد لكل من عثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب ، وعائشة وعبد الله بن مسعود ، وسهيل بن حنيفة ، وابن عباس رضى الله عنهما ، وعروة بن الزبير ، وأبو بكر الصديق . وقد وجدت منها تسعة فى صحيح مسلم ، واثنين فى صحيح البخارى ، وأربعة

(١) انظر : الشاهد وأصول النحو ٦١ نقلا عن دراسات فى العربية وتاريخها للشيخ الخضر حسين

١٦٦ - ١٦٧

(٢) انظر : التحقيق ٩٢٦

فى صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ، وثلاثة فى سنن ابن ماجه فقط ، وواحد فى سنن ابن ماجه وأبى داود ، وأربعة فى النهاية لابن الأثير ، وواحد فى غريب الحديث للهروى والنهاية أيضا ، وواحد فى كنز العمال ، وثلاثة فى الجامع الصغير ، وواحد فى سنن الترمذى وواحد فى سنن الترمذى والنسائى ، وواحد فى مسند الإمام أحمد ، وواحد فى مجمع الزوائد ، وواحد فى سنن النسائى ، وواحد فى رياض الصالحين .

ويتنوع استشهد أبى حيان بالأحاديث على النحو التالى

أولا - أحاديث استشهد بها وصرح فيها بقوله : « وجاء فى الحديث » وهذه أيضا

تنقسم على :

أ - أحاديث ذكرها مع شواهد أخرى من الآيات والشعر والقراءات أى لمجرد

الاستدلال ومنها :

١ - قال عند الحديث فى باب الضرائر : « والسجع دليل ذلك قوله تعالى ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ زاد الألف لتتفق الفواصل كزيادة الألف فى الشعر للإطلاق » ، وفى الحديث (ارجعن مأزورات غير مأجورات) ^(١) .

٢ - يقول عند الحديث عن تخفيف (ودع) : « وقرأ أبو بحرية ﴿ مَا وَدَّعَكَ ﴾ بالتخفيف » وفى الحديث (ذروا الحبشة ما وَدَّعْتُمْ) وفيه (لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات) ^(٢) .

ب - أحاديث لم يذكر غيرها شاهدا على إثبات حكم أو قضية فى النحو ومن

ذلك :

١ - قال عند الحديث عن يَدَ فى الاستثناء : « وتساوى (يَدَ) غير ، وتضاف إلى أنّ وصلتها ، وتقع فى الاستثناء المنقطع وفى الحديث (أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنى من قرئش واسترضعت فى بنى سعد » ^(٣)

ثانيا : أحاديث استشهد بها ولم يصرح فيها بأنها أحاديث ، إنما ذكرها ضمن الكلام دون إشارة إلى ذلك وهذه تنقسم على قسمين :

(١) انظر : التحقيق ٢٣٧٧

(٢) انظر : التحقيق ٢٠٤٠

(٣) انظر : التحقيق ١٥٤٥

أ - أحاديث ذكرها مع شواهد أخرى من الآيات والشعر والقراءات أى لمجرد الاستدلال ومنها :

١ - يقول وهو يتحدث عن حذف الخبر « ومن حذف الخبر قوله تعالى ﴿ قَالُوا لَا صَبِيرٌ ﴾ و﴿ فَلَافُوت ﴾ و﴿ لا ضرر ولا ضرار ﴾ و﴿ لا طيرة ولا عدوى ﴾ (١) .

٢ - يقول وهو يتحدث عن مفعلة « وتبنى مفعلة من الاسم الثلاثي اللفظ أو الأصل لسبب كثرتها أو محلها « فمن الأول : الولد مبخلة مجبنة » والولد مجهلة وكفر المنعم مخبئة » (٢) .

ب - أحاديث لم يذكر غيرها شاهدا على إثبات حكم أو قضية فى النحو ومن ذلك :

١ - يقول وهو يتحدث عن مسوغات الابتداء بالنكرة : « وقد يكون الوصف محذوفا ومنه « السمن منوان بدرهم » أى منوان منه وكونه عاملا نحو : « أمر بمعروف صدقة » (٣) .

٢ - يقول أيضا وهو يتكلم عن مسوغات الابتداء بالنكرة : « ويدخل فيه المضاف نحو : خمس صلوات كتبهن الله على العباد » (٤) .

ثالثا : أحاديث استشهد بها وكانت نقلا عن ابن مالك أى من خلال اقتباسه منه :

١ - يقول عند الحديث عن حروف الجرو بخاصة (فى) : « وذكر ابن مالك أنها تكون للتعليل » نحو قوله ﴿ لَمَسَكُرٌ فِي مَاءٍ أَفْضَنُ فِيهِ ﴾ وما روى فى الأثر (دخلت امرأة النار فى هرة حبستها) أى لأجلها (٥) .

٢ - يقول عند حديثه عن الآن : « وزعم ابن مالك أنه جاء مبتدأ لما جاء فى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام سمع وَجْبَةً فقال : هذا حجر رمى به فى النار منذ

(١) انظر : التحقيق ١٣٠٠

(٢) انظر : التحقيق ٥٠٥

(٣) انظر : التحقيق ١١٠٠

(٤) انظر : التحقيق ١١٠٠

(٥) انظر : التحقيق ١٧٢٦

أربعين خريفا فهو يهوى فى النار الآن حتى انتهى إلى قعرها ، فأعرب (الآن) مبتدأ
وحين انتهى خبره » (١) .

ولا يقتصر استشهاد أبى حيان بالحديث فى الارتشاف فقط ، بل أكثر من
الاستشهاد به فى البحر المحيط ولذلك تقول الدكتورة خديجة الحديثى : « لقد
استشهد أبو حيان بالحديث بكثرة فى تفسيره ، وقد كان يعتمد فى رواية الأخبار
والقصص التى يفسر بها الآيات القرآنية على ما كان مؤيدا منها بحديث نبوى ، ويترك
ما لم يؤيد بحديث أو نص ، ولم يقتصر فى استشهاده بالحديث على ما يفسر حادثة أو
خبرا إنما جاوز ذلك إلى الاستشهاد على المعنى اللغوى للكلمة بالحديث كقوله فى
تفسير قوله تعالى : ﴿ يُصَبِّ مِنْ فَوْق رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ ﴾ (١٩) يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ
وَالْجُلُودُ ﴾ وقرأ الحسن وفرقة (يصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء وفى الحديث « إن
الحميم ليصب على رؤوسهم فينفذ الجمجمة حتى يخلص إلى جوفه فيسلب ما فى
جوفه حتى يمرق من قدميه ، وهو الصهر ثم يعاد كما كان » (٢) .

* * *

(١) انظر : التحقيق ١٢٥٧

(٢) انظر : أبو حيان النحوى ٤٣٦ - ٤٣٧ والبحر المحيط ٣٦٠/٦

٣ - الشواهد الشعرية

لاقى الشعر اهتماما كبيرا من اللغويين واعتبروه الدعامة الأولى لهم حتى لقد تخصصت كلمة الشاهد فيما بعد وأصبحت مقصورة على الشعر فقط ، ولذلك نجد كتب الشواهد لا تحوى غير الشعر ، ولا تهتم بما عداه ، وقد كان اللغويون يستشهدون بالشعر المجهول قائله إن صدر عن ثقة يعتمد عليه ^(١) .

ولقد اهتم علماء اللغة بتقسيم الشعراء الذين يحتج بشعرهم ، فقسموهم على أربعة طبقات :

١ - الشعراء الجاهليون ، وهم قبل الإسلام كأمراء القيس ، والأعشى ، وزهير ، وطرفة ، وعمرو بن كلثوم .

٢ - المحضرمون وهم الذين أدركوا الجاهلية والإسلام كلبيد ، وحسان بن ثابت ، وكعب بن زهير .

٣ - المتقدمون ، ويقال لهم الإسلاميون وهم الذين كانوا فى صدر الإسلام كجرير ، والفرزدق والأخطل .

٤ - المولدون ، ويقال لهم المحدثون وهم يبدءون فى العصر العباسى ببشار بن برد وأبى نواس ^(٢) ويقول أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب : « وقد أجمع علماء اللغة على أن شعراء الطبقتين الأوليين يحتج بشعرهم بغير نزاع ، أما الطبقة الثالثة فمعظم اللغويين يرون صحة الأخذ بشعر هذه الطبقة ، غير أن بعضهم كان يأبى الاحتجاج به ، وأما الطبقة الرابعة فقد رفض اللغويون الاحتجاج بشيء من شعرها فيما عدا الزمخشري الذى أجاز ذلك » ^(٣) .

ولقد اعتمد أبو حيان اعتمادا كبيرا على الشعر فى استشهاده ، وفى الكتاب (١٤٧٢) بيتا من الشعر و (٥٧) بيتا من الرجز ، وقد كان يذكر أحيانا صدر

(١) انظر : البحث اللغوى عند العرب ٤٢

(٢) انظر : الخزانة ١ / ٥ - ٦ . وانظر أيضا : فصول فى فقه العربية ١٠١ ، وشواهد أبى حيان

فى تفسيره ٨٤ ، والغريب المصنف ١٣٥

(٣) انظر : فصول فى فقه العربية ١٠١

البيت ، وأحيانا عجزه وأحيانا قطعة من الصدر أو العجز ، وقد استطعت بالبحث والتنقيب وتقليب دواوين الشعراء والرجوع إلى المعاجم وكتب الأدب العربى أن أعرف بواقى الأبيات فيما عدا عشرين موضعا لم أستطع الحصول عليهم وقد كُثرت بعض الشواهد فى مواضع مختلفة من الكتاب للاستشهاد أحيانا على نفس القضية النحوية ، أو الصرفية ، وأحيانا لمناسبة جديدة وقضية أخرى أى يستشهد بيت الشعر فى أكثر من موضوع ، وقد بلغت هذه المواضع حوالى (٧٠) موضعا .

ولقد نسب أبو حيان فى جملة هذا الشعر إلى أصحابه حوالى (٨٠) موضعا . وقد نسبت أنا بالرجوع إلى المراجع المختلفة فى هذا الشعر (٩٧٩) موضعا وبقي القائل مجهولا فى حوالى ٤١٣ من المواضع .

ومن ذلك نرى أن كمية الشعر التى نسبها أبو حيان فى الكتاب قليلة جدا ، ولا تساوى شيئا بالنسبة إلى غير المنسوب ، وبعد نسبة القسط الأكبر من هذه الأبيات نستطيع أن نقول أن جملة هذه الأبيات ترجع إلى ما يربو على ثلاثمائة من الشعراء . وإذا نظرنا إلى شعراء الارتشاف لنعرف مركزهم من هذه الطبقات الأربعة التى سبقت ، فإننا نرى فيهم الكثير من شعراء الطبقة الأولى ، ومن بينهم شعراء المعلقات ، كما نرى فيهم الكثير من الخضرمين والإسلاميين كذلك . أما الطبقة الرابعة وهى طبقة المولدين أو المحدثين فقد ذكر لهم أشعاراً لمجرد الاستشهاد والتمثيل والاستئناس ، لكنه لم يثبت بها قاعدة أو بنى عليها حكما ، لكنه كان يستدرك بعد ذكر كل بيت بأنه لا يعلم إن كان ممن يستشهد بشعرهم أم لا ، أو إن كان عرييا أم لا ، وكان يصرح ببعض الشعراء الذين لا يحتج بشعرهم ، وذكر أمثلة من شعر أبى تمام ، والبحتري ، والشريف الرضى وابن المعتز على سبيل الاستئناس كما قلنا ومن أمثلة ذلك ما يقوله وهو يتحدث عن نصب المضارع بعد واو المعية : وفى الاستفهام قوله :

أتيت رَيَّانَ الجفون من الكرى وأبيت منك بليلة الملسوع
ولا أدرى أهو مصنوع أم لا (١) .

ومن أمثلة استشهاده بشعر أبى تمام يقول عند الحديث عن حذف الفعل فى جملة

(١) انظر : التحقيق ١٦٧٨

(ربما) بعد اتصال (رب) بـ (ما) : « ... قال فى النهاية : ويجوز حذف الفعل بعد ربما لأن (رب) قد كفت عن العمل فصارت داخلة على الجملة ، فالحذف واقع عليها لا على المفرد يقول القائل : أزرت زيدا فتقول : ربما أى ربما زرت فطول الكلام بالتركيب عوض من الفعل المحذوف ، ولم يحضرنى فى ذلك شعر للعرب ولكنى وجدت فى شعر أبى تمام :

عسى وطنى يدنو بهم ولعلما وأن تُغْتَبِ الأيام منهم فربما
أى فـ (ربما) بشرت أو إعادتهم » ^(١) انتهى .

وهذا نقل منه عن ابن الخباز صاحب النهاية ، وكونه يذكره فهو موافق عليه .

* * *

(١) انظر : التحقيق ١٧٥٠

منهجى فى التحقيق

إن المنهج الذى اتبعناه هنا هو منهج صارم فى تحقيق النصوص وضع أصوله وقواعده جمهرة من العلماء منهم الأستاذ عبد السلام هارون فى كتابه تحقيق النصوص ونشرها وأستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب فى كتابه مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين وهو منهج يقف أمام النصوص بالمراجعة على كتب التراث العربى مع بذل أقصى جهد فى ضبط النص والوصول به إلى درجة الصواب الذى يرضى عنه مؤلفه وبخاصة إذا كان النص نصا لغويا فإنه يتطلب مراجعة المعاجم وكتب اللغة وغير ذلك حتى يستقيم النص . وتتضح معالم المنهج فى النقاط التالية :

١ - ضبط ما يحتاج إلى ضبط من الألفاظ مع تحرير النص بدقة وأناة وفق القواعد الاملائية المتبعة .

٢ - شرح الكلمات المبهمة فى النص مع الإشارة إلى مصادرنا فى هذا الشرح .
٣ - توثيق الأقوال والآراء الواردة فى الكتاب منسوبة إلى أصحابها بالرجوع إلى مؤلفاتهم إن وجدت ، أو المؤلفات الأخرى المختلفة والإشارة فى الغالب إلى أماكنها فى أكثر من مؤلف مع ذكر نص هذه الآراء والنقول إن دعت الحاجة إلى ذلك .
٤ - الرجوع إلى الكتب والمؤلفات التى ذكرها أبو حيان وتوثيق الآراء من هذه الكتب .

٥ - تصحيح نسبة الآراء إلى أصحابها إذا ظهر خطأ المؤلف فيها .
٦ - تخريج النصوص القرآنية والقراءات والأحاديث الواردة فى النص مع ذكر سند الأحاديث وإتمامها بالرجوع إلى كتب الصحاح وأمهاث كتب الحديث .
٧ - تخريج الشواهد الشعرية وذكر تمامها ، ونسبتها إلى قائلها مع بيان مواطن الاستشهاد فيها إذا لم يذكره المؤلف .

٨ - العناية بما ورد فى النص من أمثال ومأثور كلام العرب ونسبتها إلى قائلها مع بيان مواطن الاستشهاد بها .

٩ - التعريف الموجز بالأعلام الذين ورد ذكرهم فى النص من النحاة وغيرهم .
١٠ - توثيق ماورد فى النص من إحالات وآراء وأقوال ذكرها المؤلف وذلك بالاشارة إلى أماكنها فى مصادرها الأصلية .

١١ - مراجعة النص على المصادر الأصلية من كتب التراث والمعاجم اللغوية للوصول بالنص إلى الصواب .

ولقد تم بفضل الله تطبيق هذا المنهج على نص الارتشاف لأبى حيان فقد قمت بتفريغ الكتاب فى جذاذات كل فرع وحده فالشعر فى جذاذات وحده وكذلك الأمثال والأبنية والأعلام والآراء وأخذت أبحث عن كل هذه الأشياء مع قراءة كتب التراث العربى والبحث عن آراء النحاة فى كتبهم وكل هذا استغرق وقتا طويلا وبخاصة أن مادة الكتاب العلمية غزيرة وتحتوى على غالبية كتب النحاة ونحن نعرف أن أبا حيان على ثقافة واسعة جمعت التراث العربى بأكمله وكل ذلك كان بفضل توجيهات أستاذى الدكتور رمضان عبد التواب الذى كان دائما يرسم لى المعالم ويدلنى عندما أتعثر الطريق فجزاه الله عن العربية والباحثين فيها خير الجزاء .

* * *

وصف مخطوطات الكتاب

تعددت نسخ المخطوطات الخاصة بارتشاف الضرب بحيث أصبحت من الكثرة بمكان ما بين مكتبات العالم العربى مثل دار الكتب والأحمدية بسورية ، والدار الوطنية ببيروت ، والدول الإسلامية مثل خزانة ولى الدين يكن ، ونور عثمانية ، وعاشر وراغب باشا فى تركيا ، ومكتبة آصفيه ، ودانبور بالهند ومكتبات أوروبا مثل مكتبة شستربتى بدبلن - إيرلنده ، ومكتبة امبروزيانا بميلانو بإيطاليا وإليك بيان هذه النسخ وأماكن وجودها وأرقامها إن وجدت .

١ - نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة عدد أوراقها ٦٣٥ ورقة خط سنة ١٣٠٢ هـ (نحو ٨٢٨) رقم الميكروفيلم ١١٨٢٥ .

٢ - نسخة أخرى بدار الكتب أيضا مصورة عن السابقة عددها ٣٩٢ لوحة ورقم الميكروفيلم ٦١٥٦ .

٣ - نسخة أخرى بدار الكتب أيضا وعددها ٥١٣ ورقة خط سنة ١١٢٠ هـ نحو حلیم رقم ٢٦ رقم الميكروفيلم ٤٢٩٧٩ .

٤ - نسخة معهد إحياء المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة كتبت سنة ١١١٧ هـ مصورة عن الأحمدية بحلب وهى ٣٥٨ ورقة (٢٢ X ٣٢ سم) ورقم الحفظ ٧٨٨٢ وعدد سطورها ٣٣ سطرا ، ومنها نسخة أخرى مصورة فى جامعة الإمام محمد بن سعود وفى آخرها اسم ناسخها وهو مصطفى بحر سياهى بخط نسخى دقيق ١١١٧ هـ .

٥ - نسخة دار الكتب الوطنية ببيروت وهى عبارة عن جزءين الأول منها محفوظ برقم ٥٦ ورقم الفيلم ٦٤ وتاريخ النسخ ١٠٨٥ بخط نسخ معتاد كتبه الحاج حسن الأنبارى المالكى الشاذلى الأزهرى عن نسخة منقولة عن خط المؤلف ومقابلة عليه سنة ٧٤٥ هـ وعدد أوراقها ٣٦٥ فى ٣٣ سطراً ومقاسها ٢٠٠ X ٥٨ر٥ وينتهى الجزء الأول بآخر باب المفعول المطلق والثانى إلى آخر الكتاب .

٦ - نسخة الرياض وتنقسم على جزءين الأول منها مصور عن تشستربتى بايرلنده ويبدأ الجزء الأول من أول الكتاب وينتهى عند (لعل) فى قوله « .. لو كان لم يرد من

ذلك إلا هذا .. تم الجزء الأول من ارتشاف الضرب يتلوه فى الثانى فصل : إذا لحقت هذه الحروف (ما) غير مفصوله ... » .

وهى فى ٢٦١ ل و ٢٥ سم ورقم الحفظ ٣٥٣٠ والجزء الثانى من نسخة أخرى مصورة عن الظاهرية برقم ٥٦٢٤ الفهرس الثالث بخط نسخى كتبها محمد بن على ابن عبد الناصر سنة ٧٥٧ هـ ، ويبدأ هذا الجزء من المفعول المطلق إلى آخر الكتاب ، وهى تقع فى ٢٥٢ ل ومقاسها ٢٤ سم ورقم الحفظ ١٣٧٨ .

٧ - نسخة مكتبة بلدية المنصورة ورقم الحفظ ٣١ ورقم الفيلم ٧ ولها نسخة مصورة بمعهد المخطوطات ، ورمز المخطوط فيها (١٤٠ نحو) وتاريخ النسخ ١٠٧٧ هـ وعدد الأوراق ٣٤٠ .

٨ - نسخة مكتبة الزاوية الحمزاوية والناصرية بالرباط بالمغرب وتنقسم على جزئين الأول فى مكتبة الناصرية وعدد الأوراق فيه ٢٢١ والثانى فى الزاوية الحمزاوية وعدد الأوراق ٢٦٣ .

٩ - نسخة خزانة ولى الدين يكن بتركيا برقم ٢٨٩٧ .

١٠ - نسخة خزانة نور عثمانية برقم ٤٥٢٠ و ٤٥٢١ .

١١ - نسخة خزانة عاشر برقم ١٠٢٦ .

١٢ - نسخة خزانة راغب باشا برقم ١٠٥٧ .

١٣ - نسخة خزانة يكي جامع برقم ١٠٥٦ .

١٤ - نسخة امبروزيانا ميلانو بايطاليا مصورة فى معهد المخطوطات .

١٥ - نسخة دامادازاده بتركيا برقم ١٦٤٩ .

١٦ - نسخة آصفيه بالهند الثالث ص ٦٩٤ رقم ٣٠٠ - ٣٠٢ .

١٧ - نسخة أخرى بالهند بمكتبة دانبور رقم ٢٢١ .

ولقد اعتمدت فى تحقيق الكتاب على نسخ ثلاث :

الأولى : وهى نسخة الأحمدية بحلب وهى الأصل الذى قابلت عليه ورمزت لها

بالرمز (ب)

الثانية : نسخة دار الكتب الوطنية ببيروت ورمزت لها بالرمز (ت) ويوجد بها

بعض صفحات غير واضحة من ناحية الكتابة والخط .

الثالثة : وهى نسخة مكونة من جزئين قمت بتصويرها من الرياض وهذه ينقصها
سبعة أبواب فى آخرها ورمزت لها بالرمز (ض) وإليك بعد ذلك صور من هذه
المخطوطات .

* * *

وما بأس لو ردت طيننا نجية • قبل على من عرف الحق فاجابه
 واستعمال الصفة استعمال الكمال مضافة للعدد من ثلاثة الى عشرة والغ بالميم
 مضافا نحو قوله • يصح ظان وفي المحرفة
 استعماله بالواو والالف والياء عند ان على والله اعلم • ثم
 كتاب ارتشاف العشب من لسان العرب في يوم الخميس من
 • سبعة عشر ومائة والفي • والمجد لله على كل حال
 • وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 • وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 انشد القاضي مضطربا بحرسيه في شراى غلطة طاعة سفرها اليها
 يا فتاح يا رزاق يا ضي يا منفي اغني يا قاضي الحاجات ويا منستر
 المزدان يا ناصر يا معبر اياك نصيب واياك نستعين يا رب
 رحمتك يا قدير يا ذا الجلال والكرام يا ذا القدر العظيم
 فإمام الميوس بر داعيلين دعي سلاية دولته كدي
 جلاله زفره سنه الحاق بيورب سرى جديده
 نقلم اليه بجهلاك مغنوبين خلاصه اليك
 انشا الله يا رب الامان الامان يا رحيم
 يا حنان يا منان يا ذا الجلال والكرام
 يا رحمتك يا رحمتك يا رحمتك
 والمرسلين
 يا ضياء

(مهر اجاء، الخطوط العربية)

المكتبة دار بسبب لمطبعة في بيروت رقم القيد ٦٤

حتى ١٧٨٧ -

ورقم المخطوطة فيها ٥٦

اسم الكتاب ارتشاف الغريب من لسانه لغيره لا يجوز والمؤلف

اسم المؤلف أبو عبد الله المازني محمد بن يوسف بن علي بن كبر

تاريخ النسخ ١٠٩٥ طبع في عدي نسخة المطبع في الدار المأتم في بلاد

من نية منقولة من نسخة في بلاد مصر ولا في مصر في بلاد مصر في بلاد مصر

عدد الأوراق ٥٥٠ في الكتاب ٥٥٠ في الكتاب ٥٥٠ في الكتاب

صورة الغلاف للمخطوطة (ت)

فيكون
 ذلك من شذوذ الالفاظ
 التي هي مستعارة
 لفظ الله



- السطر الاول من ارتقاء المصرب من لسان
 - العرب تأليف الشيخ الامام الحافظ الحق الشهابي حيان
 محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الاندلسي
 الاثر في رحمه الله وزعي عنه وجعل الجنة مغزاة

مما اخرج في سلك
 حقيقي في استخراج

فمررت ابو اسيد
 به ارضي الله فقال عنه مخططة الكتاب وقرى ما به عليه يرد ذكر تقسيمه الى ما بناه
 عليه من حصصه كذا في جعلتين برقة الاولى قال في الحكم المكملة التركيب
 قال وهي الاحكام الافرادية قدا بمخارج الحروف والالفاظ في عددها
 ذكر صفا بقا على اختلاف اوضاعها وهو صفات الحروف فون في الحكم المكملة العربية
 حال الافرادية باب ذكر معاني جملة من ابيته الاسماء باب ابيته الاعداد
 وماجات له من المعاني باب الحروف والاعداد باب حال الذوق باب
 حال البدل باب الاعداد باب ابيته انما من قسمي على التصريف باب
 التصغير باب جمع التكثير باب ابيته المصادر باب اسم الفاعل واسم
 المفعول باب المفعول والممدود باب ابيته باب التثنية باب
 جمع التصغير باب السب باب علامة التانيث باب التثنية
 الالف المقصورة باب الالف المدودة باب الازان التي تشترك فيها
 الالف باب نفي التوكيد باب التثنية باب الالف المدودة
 في احكام الحكم حالة التركيب باب السبا باب الحكاية باب الاعداد
 التثنية باب التثنية باب النجزة التي تكون اخر الكلمة اذا قلت
 اخرى باب الالفاظ باب الاعداد باب الاعداد باب الاعداد
 باب حجب الاعداد باب ما لا يصرف باب حجب التسمية باب
 النكرة والمعرفة باب حجب المضارع باب العلم باب حجب اسم
 الاشارة باب حجب المعرفة بالاداة باب حجب الموصول باب الاختيار
 ذكر حال الرفع والنصب والجر والنجز باب حجب المتداول باب حجب
 كان واخواتها باب حجب افعال المقاربة باب حجب ان وان ولكن وكان ولعل
 وليت باب حجب لا القاملة عمل ان باب حجب ما من باب حجب
 الحسوب الذي لم يسر فاعلم باب حجب التثنية باب حجب التثنية

صورة غلاف الجزء الأول من ض

ليس الرجز الرحيم وبه تستعين
 على شيخنا العالم العلامة الأستاذ الناذل الاوحد شيخ الاسلام سيدي
 الامام بن عبد الرحمن بن محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن جابر
 الازدي كني ابيه الله الحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه
 وسلم وعلى ائمة الطاهرين والرفيعين عرشهم اجمعين آمين
 فان علم الشيخ محمد المرام مستعين على القيام لا يفتقر في معرفة الايام من السلم
 والفكر والتميز المستعين وكان من بعد متفاد انتزع من الكتاب تأليف تكملة
 الاحكام عادية الاتقان والاحكام على التبع وتكملتها العبد وزعموا
 كغير من الابواب واعتقدوا ما فيه القبول فالتفتهم الى متقنهم واصابهم
 عطفة الى تصنيف ولما كان كمال التمسك في العمل في سعة التسهيل فجمع
 من هذه العلم الاخر في كتاب وقدره بما حازه تأليف الاقليات رتبته ازاخر
 احكامه عادية الاخرى من الاستدلال والتفصيل فاجابة لسلالة اللفظيات
 التتميم اذ كان الحكم اذا سر في ضرورة الحال انما التاجر غير النظم والشار
 ونقصت عليه بنية كمال الاستدراك ما غفلت من زائد ولكون هذه التكملة مجمع
 ذلك من زائد وقسمت ما كان منقوصا من ذلك ما كان باصدا في ما يرتبها
 في ذلك في النظر في الحاجات الى اكمال الفكر والاداء نظم وحضر في حلقته الاولى
 في احكام الحكم قبل الترتيب الثانية في احكامها حالة الترتيب وثالثا في احكام
 هذه احكام الاخرى في ضرورة التصنيف ونسب التاكيد وقد رتبته كذلك
 به الله شريك ما عسر ادراكه على الطلاب وحفظ ما ارجوه من الاجر في ذلك الزمان
 ولا يجوز في هذا الكتاب خلافا من الشيع والتعبيد حلو ما بينه العبد والسيد
 سمعته ارشاد العبد من لسان العرب رحمهم الله استبد الاغاثة واستبعد
 من احسانه لاصراف الكمال والامانة هذه الاولى في الاحكام الاخرى وتقدم
 القول في مراد الحكم في جرد الحروف المتحد في حروف العبد عدا عدا
 وصحة تعدد ما شفعه وغيره من حروفه خلافا لما ذكره في زعمه ان الهمة استبد
 والتميز منه عشر خلافا لنظم الجزي والعمر او ابر في زعمهم انها اربعة
 عشر على الخلاف في حروف اللام والهمزة والراء في هو الا انه يحذف واحد
 منها انها ثمانية عاشر وهو الصحيح لتساويها عند الاختصار في حروف الاول اقم الحروف
 في همة الهمة والباء والالف على خمسة واحدة خلافا لابي الحسن في زعمه ان الهمة
 اول واربع والالف في ثمانية واحدة وخلافا لابي العباس احمد بن محمد بن
 وعنه في زعمهم ان الهمة اول وهي من اول القدر واخر الحروف في اربعة الحروف المرو
 محذوف من الالف كلها وهي صوت لا يفتقر اليها بعد ما وخلافا لابي الحسن في زعمه ان
 قبل الهمة في الزمة وانها دخلت في القدر وخلافا لابي الحسن في زعمه ان
 الالف هوائية لا يخرج لها حروف الحروف هذه ستة وقد روي هذا عن الخليل

الحمد لله

الصفحة الأولى من نسخة ض

وحكاها الصباي منى ثم انه من ربيعة ولعن حكاها الفراء وعش حكاها
 الصباي ولاك من شعر ابي الفليس وان حكاها الخليل وحمش وفيه غلام
 ورعى الرابك من اللحم ونون بك من الالم وورعى والعش وفيل
 الفرس بك من العن وفيل على العنان ورعى ورعى ورعى والحجر بلغة
 حكاها ابو عيسى وناحش والفراء وابوريد وقال انها لغة عليل ومنكر
 البحر ما يحوج بفيل هو لا ونجر حذو في الالم الاوى ونا نهارا مكسورا الالم
 الاحمر ومنه حذو فيل وموضع رفع عثمان بك رجل جازي وما
 علمت فيه من موضع رفع في حكاها وكر الزايد وم الناهية لغا في معنى لعن
 انه شذ ان لا يبارى في هذا نصاب في لغا معنى لعن دارى في الفعل
 ولست ادري على لانه يحطها بقول لا انه من غير المعقول ان الفراء
 ذهب الى حذو الفريما واجارة نصب الخبر ورفعته قال والاصل لغا بعد
 الله قال من نصب قال لا يكون الاسم مخصوصا وفعله مرفوع ونصبه عنه
 في التفسير كقولك ما اطرب رجلا ومن رفعه رفعه بالالم قال الفراء
 ثم قال انما لعن الله قاتل ابا وقام ثم رضى عن عبد الله قال فعله نصب
 لانه وهذا بعد النصيب خطأ وانفردت لعن بجوار دخول الناصبة
 في المضارع ارفع خبرها وكثر ذلك في الشعر حتى لو قيل ذلك لكان
 نحو قل لا ان يقوم وقال الشاعر لعنك يوما ان لم يلمه فاول
 لعنهم على حذو مضاف تقديس له كمنه الالم وواحه اللم
 في الالم وقل الخبر محذوف تقديره لعنك لعلك ان لم وان
 منعوك له ومنه التا ولا تنكاهت محلى لو كان لم يرد من ذلك الا
 هذا البيت

بلوه في الثاني فصل اذا الحقت هذه طرف ما يبر
 بوصوله ارفع ما بعدها والله المستعان

هذا ما وقفه الدستور المكرم والمعتبر المفاخر اسعد بشار والى الشام وابي الحجاج
عبد ربه والدم المخرج المفقود له المالح 2 حصل بشار الحاشيا
وشهد الرافض المذمور انه لا يجوز ان يكون له

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

تقدم الفروع من المصوبات على خبر كان واحوائها وخبر ما ولا ولا وان
وعلى السمرات واحوائها واسم لا لقي الحسن وبعي الكلام على باقى المصوبات
وهو المفعول المطلق والمفعول له والمفعول به والمفعول به
والمفعول معه والمستثنى والحال والتميز وكون الفاعل حسيبه
هو مدح البصرين وزعم الخوفون انه ليس لا مفعول واحد وهو المفعول
به وباقىها مشبه بالمفعول به وهذا الخلاف لا يجرى كثير فائدة

وهو المصدر ونسبه مطلقا فهو قول المخبور الا خلافا شاذ اني تخصيص
المطلق بمصدر ما كان فعله عامما كصنعت وفعلت والمصدر اسم ذلك
بالاصالة على معنى انه يفاعل موقف ثانيا او ما در عن فعل حقيقة نحو خط
خطا او مجازا نحو مات موتا وتلك هي كذا الفعل المبني للمفعول نحو ضرب زيد
ضربا واذا فرغنا على القول بالاشتقاق وهو مذهب الجمهور من البصريين
والكويتيين فنقول المصدر في الامل والفعل واسم الفاعل واسم المفعول
وسائر الاسماء التي فيها ما وبها المصل فروع اشتقت من المصدر خلافا
للنونس اذ زعموا ان الفعل هو الاصل والمصدر مشتق منه وبعض
اصحابنا في زعمه ان الصفات مشتقة من الفعل ولا يكون كلمة في زعمه مع
قوله الاشتقاق ان كلامه المصدر والفعل اصل لنفسه ليس احدهما مشتقا
من الآخر والمصدر انما يكثر زيادة على عامله فهو مجرد التوكيد وهو
المبهم وان انا فهو المختص والعدد من قسم المختص فلا يكون قسما
له وينصب المصدر بمصدر وباسم فاعل وباسم مفعول نحو عجت من
ضرب زيد عمر اضرنا وريد صارت عمر اضرنا وقوله تعالى وما تذكروا
تذكروا ونقول المصدر ما يكون من لفظ الفعل او من غير لفظه
ان كان من لفظه جاعليه تنصب بالفعل مهما كان او مختصا

بداية الجزء الثاني من ض

سليما

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
قال سيدنا الشيخ العالم العلامة المحقق الصدوق القدره اثر الدين ابراهيم
ابن سيدنا الشيخ في الحجاج يوسف بن علي بن يوسف بن حبان لا بد لى الاثر
بسم الله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله الطيبين
عند فان علم التوضيحات المبرام مستحب على الاتمام لا ينفذ في معرفته الا
الذهن السليم والذكر الثبات المستقيم وكان من تعذر منا قد انتفع من الكتاب
تاليف قليلة الأحكام عادية الاتقان والأحكام محلها النقد وبجل منها النقد ورتما
اهلوا كثيرا من الابواب واعتقلوا جانيه الصواب فتأليفهم يحتاج الى تشييف
ونما يتفهم مضطرة الي تصنيف ولما كان كتابي السمتي التذييل واشكيل في
شرح التسهيل قد جمع من هذا العلم ما لا يوجد في كتاب وقد عر ما حازة باليف
الامجاب رأيت ان ابذل احكامه عادية الا في النادر مما الاستدلال والعقل حاوية
للسلام للفظ وبيان التمثيل اذ كان الحكم اذ البر في صورة المثال اعني التامل
عن التائب والمسال ونقصه عليه بقية كني لا شذرك ما اعتلته من توافقه
ولكون هذا الجرد مختصا عن ذلك بزوايده وقرت منه ما كان فاصلا وثلث
ما كان عامسا حتى مارت معانيه نذكر بفتح البصر لا يحتاج الى اجمال فكر ولا اكداد
نظم وحضرة في جملتين في باب في العلم قبل التركيب التاليف في احكامها
حالة التركيب وربما الخرب بعض من احكام هذه مع احكام الاخرى لصورة
التصنيف وتناوب التاليف وقصدت بذلك بعلم الله تسهيل ما عسر ادراكه
عن الطلاب وتحصيل ما ارجوه في ذلك من الاجود الثواب وهذا الكتاب
خلوا ما فيه من التيسير والتعقيد خلوا معانيه المفيد والمعتقيد
ارتشاف الضرب من لسان القرب ومن الله استمد الامانة واستوف من
احسانه لصواب المقال والابانة في باب في الاحكام الاخرى و قد
القول في مواد العلم وهي حروف المعجم وتسمى حروف المعجم ويروى العزيمه عدد
ومخرجا وصفة فعددها تسعة وعشرون حرفا خلافا للمعرد في زعمه ان المعز
ليست منها واحد ستة عشر خلافا لقطرب والمزني والقزاد ابن دريد في
زعمهم انها اربعة عشر وحمل الخلاق هو مخرج الهم والنون والزايده هو لا
انه مخرج واحد ومذهب الجمهور انه ثلاثة مخرج وهو الصحيح لتباينها عند
الاختلاف فاعلم الاول اقصى الخلق وهو المعز واما الثاني والالف على رتبة واحدة
خلو لا في الحسن في زعمه ان المعز قائل وانها والالف في رتبة واحدة وخالفا
لا في القياس احمد بن محمد المجدوي وغيره في زعمهم ان المعز اول وهي من
اول الصدر واخر الخلق وهي ا بعد الحروف مخرجا لالف بلديها وهي صوت لا

نحو
الاجري

يعتمد

بداية المخطوطة (ت) (الجزء الأول)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بين نشرتي ونشرة سابقة للكتاب

إن تحقيق النصوص ليس أمرا سهلا ، بل هو عمل شاق ، ونحت في صخر وبخاصة إذا كان ذلك النص نصا لغويا .

ولقد ظهرت للكتاب قبل نشرتنا هذه نشرة سابقة بعناية الأستاذ الدكتور مصطفى النماس ، وقد تصفحتها قبل سنوات ووجدت فيها كثيرا من الأوهام التي من أجلها أعدت تحقيق الكتاب من جديد .

وسنبين فيما يلي الفرق بين نشرة الدكتور النماس للكتاب وتحقيقنا ، وذلك على سبيل التمثيل ، لأن الأخطاء التي وقع فيها لا تعد ولا تحصى من التصحيحات والتحريفات التي أودت بالنص إلى الاضطراب وعدم الفهم ، والخلل الواضح البين ، بل إنك لا تستطيع أن تقتبس منه نصا لغويا سليما ، وفي هذا الفصل أجمل بعض الأخطاء وليس كلها في النقاط التالية :

أولا : وقع في النص تصحيحات وتحريفات وأخطاء خاصة به وبضبطه أدت إلى استغلاق الكلام وعدم فهمه وهذه لاحصر لها وسأذكر أمثلة على ذلك ، ويكون منهجنا في ذلك هو أن الأرقام الأولى لصفحات نشرة الدكتور النماس والأرقام الثانية لصفحات تحقيقنا ثم نذكر بعد ذلك النص الخطأ ثم الصواب

١٢/١ = ٨/١ : « والياء للأمانة والتفخيم » وصوابها كما في

المخطوط « وألفا الإمالة والتفخيم »

٢٨/١ = ١٧/١ : « ولا يدخل الاشتقاق الأسماء النادرة كطوبى له »

وصوابها « ولا يدخل الاشتقاق الأسماء النادرة

كطوبالة » والطوبالة النعجة انظر مادة (طبل) في

القاموس ٦٤/١ واللسان ٢٦٤٠/٤ .

- « وجابر صفة للمفرد : بُرِّدَ أخلاق وصف بالجمع » ٩٥/١ = ٤٥/١
 وصوابها « وجاء صفة للمفرد : بُرِّدَ أخلاق » .
- « وفعلل قالوا صفة فقط جمرش » وصوابها « وفعلل جَحْمَرِش وهي العجوز المسنة » . ١٤٠/١ = ٦٧/١
- « ونعت : شئ طيبة » صوابها « وسبي طيبة » . ١٤٨/١ = ٧٣/١
- « وفُعل اسم ذات حُرِد » صوابها « وفُعل اسم ذات صُرِد » ومعناها اسم طائر . ١٤٨/١ = ٧٣/١
- « وشذ ماروى اليماني من ضم الياء في قولك : يستخرج وصوابها « وشذ ماروى الثمانيني من ضم الياء » والثمانيني علم هو عمر بن ثابت أبو القاسم الثمانيني . ١٨٢/١ = ٨٨/١
- « وثانية في هههم وزهله » وصوابها « وثانية في صَهْتَم وزهليق » . ٢٢٠/١ = ١٠٧/١
- « وزيدت ثانية في تلفع » والصواب « وزيدت ثانية في قلفع » . ٢٢١/١ = ١٠٨/١
- « وقال سيبويه أفعلت من الصدا : اصدايت » وصوابها « افعللت من الصدا : اصدايت » . ٢٣٥/١ = ١١٤/١
- « فلا أبني من البرد مثل فعلان ولا فعلان » وصوابها « فلا أبني من الرد مثل فعلان ولا فعلان » ٢٣٥/١ = ١١٥/١
- « ومن أول وأوائل تصدرتا لم يدل من ثانيهما » وصوابها « ومن أول واوين تصدرتا » ٢٥٦/١ = ١٢٥/١
- « غير مصدر رأيته أى أصبت رأيته » وصوابها « غير مصدر رأيته أى أصبت رثته » . ٢٧٥/١ = ١٣٥/١
- « وشذ مقاتوه جمع مقتو اسم فاعل من أقوى » وصوابها « وشذ مقاتوه جمع مقتو اسم فاعل من اقتو » . ٢٧٩/١ = ١٣٧/١
- « والإبدال من ثانى المعلين » وصوابها « والإبدال من ثانى المثلين » . ٣١٤/١ = ١٥٤/١

« والدجاجة أصله الدياجيج » وصوابها « والدياجي أصله الدياجيج » .	٣١٥/١ = ١٥٤/١
« وأيساسين يبادل النون الأولى ياء » وصوابها « وأياسين يبادل النون الأولى ياء » .	٣١٧/١ = ١٥٥/١
« ودعوته من جعل طمأنه أصلا » وصوابها « ودعوة من جعل طانه أصلا » .	٣٢٤/١ = ١٥٧/١
« وشذوذا فلم يجمعوه على فواعل » وصوابها « وشذ وايد فلم يجمعوه على فواعل »	٤٤٩/١ = ٢٠٨/١
« فإن التالي الياء وأصلها الواو » وصوابها « فإن آلت إلى الياء وأصلها الواو » .	٥٣٠/١ = ٢٤٢/١
« أرادوا أن يأتوا على الياء والكسرة » وصوابها « أرادوا أن يدلوا على الياء والكسرة » .	٥٣١/١ = ٢٤٣/١
« هذا مال وناب قالوا شذوذا » وصوابها « هذا مال وناب فأمالوا شذوذا » .	٥٣٢/١ = ٢٤٣/١
« وهرفة ضعيفة عند سيويه » وصوابها « وهى لغة ضعيفة » .	٧٦٠/١ = ٣٦٩/١

ثانيا : سقط من النص عبارات وكلمات وسطور بأكملها قد تصل إلى عشرين سطرا ، وهذا الساقط يربو على خمسمائة مما أدى إلى بتر الكلام ، وهذا الساقط سأختار منه بعض المواضع التى تتراوح بين كلمة وسطر وجمل كثيرة ثم أذكر الرقم عنده أولا ثم عندى ثانيا ، ويكتب الساقط بخط سميك بعد ذكر الجملة التى ورد فيها :

« وفعلان : حُؤْمَان ، وفعْلَان عَرْقَان وصفة : صِفَتَان وُقُوعَان : قُمُحَان ، وُقُوعْلَان : حَوْفَرَان » .	١١٧ = ٥٥/١
« وُقُوعْلَاء قليلا : جُحَادِبَاء وُقُوعْلَان : هَزْنَبَرَان وقيل الهاء زائدة ، وُقُوعْلَان : عَفْرَزَان وقيل : هما	١٣٩ = ٦٦/١

تشية هَزَبَر كَجَحَنَفَل ، وَعَفَزَر كَعَدَبَس ، ثم سمي
بهما ، وَفَعِيلَان عَيَّيْرَان ، وَفَعِيلَان عَيَّيْرَان »

٢٦١ = ١٢٨/١

: « وقد يجوز تخفيف الهمزة في هذا كله وقلبها ياء
أجازه أبو إسحاق الزجاج ، وتخفيف الهمزة قياس
ماض في هذا وشبهه انتهى وقرأ ابن كثير في رواية
شعائر بالياء »

٤٤٠ = ٢٠٥/١

: « ويجوز أن يكونا جمع حاكم وحافظ استغنى بهما
عن جمع حكيم وحفيظ . فَعَلَّة : لفاعل وصفا لمذكر
صحيح اللام عاقل نحو : كافر وكفرة ، وبار وبررة ،
ويقل فيما لا يعقل نحو : ناعق ونعقة ، ونذر في
خبث وسيد وخير وأجوق ودَنِغ قالوا : خبثة وسادة
وخارة الأصل : سَوْدَة وَخَيْرَة وجوقة ودنغة قيل :
وقالوا : بَرَّ وبررة يجوز أن يكون من باب الاستغناء
عن جمع بر بجمع بار . فَعَلَّة : لفاعل معتل اللام
وصفا لمذكر عاقل نحو : قاض وقُضَاة وهو عند
الجمهور فَعَلَّة ، والفراء يقول أصله فُعَل بتضعيف
العين ، والهاء فيه عوض مما ذهب من التضعيف ،
وقيل وزنه فعلة « بفتح الفاء » وضمت فرقا بين
المعتل الآخر والصحيح ، وشذ فيه غاز وغُزَى ،
وعاق وعقى ، وقد قرأ الحسن والزهرى ﴿ غَزَى ﴾
بتخفيف الزاي ، ونذر في هادر ، وكُمى ورذى ،
وباز قالوا : هُدْرَة ، وكُمأة ورُدْأَة ، وبُرْأَة ، وقيل في
« غوى وعريان وعدو » قالوا : غَوَاه وغَوَاه وغُدَاه ،
ويجوز أن يكون جمع (غاو) و (عار) و (عاد)
استغنى به عن جمع ذلك . فَعَلَّة : لاسم صحيح اللام
على فُعَل كثيرا نحو ، دُرْج ودرَجَة ، وقُرْط وقِرْطَة .

: « ولا يتقدم على » كان « فعل ماضى ولا مستقبل ،
وفى النهاية : لا يجيز الكوفى كان أبوه قائم زيد ،
ولا أبوه قائم كان زيد ؛ لأن تقديم المضمّر على
الظاهر غير جائز والبصريون يجيزون ذلك ولم
يعثروا فى ذلك على نص عربى ، ولكن أجازوه من
طريق القياس وإن لم يرد به السماع ، لأن المضمّر
فى نية تأخير وإن تقدم انتهى . وهذه التراكيب التى
تتصور فى نحو : كان زيد آكلا طعامك ملخصة من
كلام أبى بكر أحمد بن الحسن بن شقير : كان آكلا
طعامك زيد ، آكلا طعامك كان زيد ، كان زيد
طعامك آكلا ، طعامك كان زيد آكلا ، طعامك كان
آكلا زيد ، كان آكلا زيد طعامك ، زيد كان آكلا
طعامك ، زيد آكلا طعامك كان ، كل هذا جائز من
كل قول ، كان طعامك آكلا زيد ، كان طعامك زيد
آكلا ، جائزتان من نقل الكوفيين ، وخطأ من قول
البصريين ، آكلا كان زيد طعامك ، زيد آكلا كان
طعامك ، آكلا زيد كان طعامك الثلاث جائزة من
قول البصريين والكسائى وخطأ من قول الفراء ،
طعامك زيد آكلا كان جائز من قول البصريين وخطأ
من قول الكوفيين ، آكلا كان طعامك زيد خطأ من
كل قول انتهت تراكيب ابن شقير ، وفيها كان
طعامك آكلا زيد وأنها خطأ من قول البصريين ، وقد
أجازها ابن السراج والفارسى ، وتبعهما أبو بكر بن
طلحة وابن عصفور ، ومن قواعد البصريين لا يلى
كان وأخواتها غير ظرف وشبهه من معمول
خبرها .»

ثالثا : الأخطاء الخاصة بالشعر ونبدأ بالآيات التي قال عنها لم أعثر عليها ،
ولا على قائلها وتم العثور عليها وعلى قائلها في كثير من الأشعار وهذه ما يزيد على مائة
بيت وسأذكر منها عشرة آيات على سبيل المثال ، والأرقام الأولى لصفحات تحقيقه
المنشور والثانية لصفحات تحقيقنا :

٥٦٨ = ٢٦٣/١ : لو كنتم منجدي حين استغثت بكم
لم تعدموا ساعدا منى ولا عضدا
والبيت بلا نسبة في الدرر اللوامع ٢٤/١ والهمع ١/
٥٠

٧٨٧ = ٣٨٤/١ : فيأزب مكروب كررت وراءه عانٍ
فككت عنه الغل فقداني
والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١٦٤ والشعر
والشعراء ٥٣/١ وبلا نسبة في شرح الجمل لابن
عصفور ٥٠١/١

٨٢٩ = ٤١٠/١ : إن يكن طبك الدلال فلوفى سالف الدهر والسنين الخوالى
والبيت منسوب لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١١٣
وشرح شواهد المغنى ٩٣٧/٢ وبلا نسبة في مغنى
الليث ٦٤٩/٢ وشرح التسهيل لابن مالك ١٠١/٤
وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٤١/٣ ومعاني
الأخفش ١٦٥/١ ، ٣٥١ وإعراب القرآن للنحاس ٢/
١٩٠ وتذكرة النحاة ٧٤

٩٦٨ = ٥٠٠/١ : كأنى والعداء لم نسر ليلة ولم نزع أنضاء لهن ذميلُ قال
الدكتور مصطفى النماس في الهامش : لم أعثر على قائله
وقد بحثت في الخصائص والمحتسب والمنصف وسر
الصناعة فلم أعثر عليه والذي دعاه إلى أن يقول ذلك هو
قول المؤلف « ذكر أبو الفتح » ، لكن هذه الكتب التي

رجع إليها ليست كل مؤلفات ابن جني ، ولذلك جاء
البيت في مؤلف آخر له وهو التنبيه على مشكلات
الحماسة وهو منسوب لعتي بن مالك في التنبيه ١١٣
وشرح الحماسة للمرزوقي ٨٨٥/٢ - ٨٨٦

٩٩٤ = ٥٢٠/١

: مالم أجذك على هدى أثر يقرؤ مقصك قائف قبلى
والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١٣١ ومعجم شواهد
النحو ١٤٦ وبلا نسبة في البحر المحيط ٢٣١/٢ .

١٠٠٠ = ٥٢٤/١

: فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الذينا
والبيت للكميت من ديوانه ١٣٠/٢ والخزانة ١٥٧/٦ ،
١٥٨ وبلا نسبة في شرح الكافية للرضي ٧٠/٣
والأصول ٣٥٦/٢ وتذكرة النحاة ٤٧٧ واللسان
(لذا) ٤٠٢٥/٥

١٠٤٧ = ٥٥٥/١

: أيبدوا الألى شيوا لظى الحرب

وادرعوا شذاها عن اللائي فهن لكم إما
والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٣٦/١
: أرانى وقيسا كالمسمن كليه فخدشه أنياه وأظافره
والبيت منسوب لعوف بن حوض في أمثال العرب
للضبي ١٦١ والفاضل للمفضل بن سلمة ٢٣١

١٠٧٥ = ٢٠/٢

: قدر أهلك ذا المجاز وقد ترى لولاه مالك ذو النخيل بدار
والبيت منسوب للمؤرج السلمى في الخزانة ٢٧٣/٢
وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٤٧٦ وانظر أيضا ماتلحن
فيه العامة للكسائي ٤٨ .

١١٠١ = ٤٠/٢

: كما لقيت ذات الصفا من حليفها

١١٥٩ = ٨٠/٢

وما انفكت الأمثال فى الناس سائره
والبيت للنابغة فى ديوانه ١٢٠ وبلا نسبة فى البحر
المحيط ١٢٠/١

أما الأبيات التي كتبها في صورة نثر ، ولم يشر إلى أنها شعر ، فسنذكر رقم الصفحة التي يوجد فيها البيت عنده أولاً ثم رقم الصفحة التي خرجنا فيها البيت عندنا ثم الحديث عن هذه الأبيات وهي عشرون بيتاً ، وسأذكر خمسة منها فيما يلي :

١١٩/١ = ٢٤٤ : « وقوله (تى لى) يريد : ايت لى ضرورة » .
والبيت بتمامه :

تى لى آل زيد واندھم لى جماعة
وسل آل زيد أى شىء يضيرها
والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ١١٠٦/٣ والدرر اللوامع ٢٣٩/٢ والهمع ٢/٢١٨ والمساعد ١٩١/٤ والبحر المحيط ١٠١/١
١٤٤٩/١ = ٥٤٣-٥٤٤ : « وكثر ذلك فى أوائل أنصاف الأبيات فى (آل)
وغيرها نحو : وأيدنا القدر ولأجله اتسع ، وضيفت
إلى الوصل استاعا » .

هذه العبارة التى وردت فى نص الدكتور النماس ، وأنت ترى كلها تصحيقات
وفى هذه العبارة يوجد بيتان من الشعر الأول :

ولا يبادر فى الشتاء وليدنا ألقدر ينزلها بغير جعال

والبيت بلا نسبة فى الكتاب ١٥٠/٤ وشرح شواهد الشافية ١٨٧/٤ - ١٨٨
ومادة (جعل) فى اللسان ٦٣٧/١

والبيت الثانى تمامه :

لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع

والبيت منسوب لرجل من بنى سليم وهو أنس بن العباس فى الكتاب ٢٨٥/٣ ،
و٣٠٩/٢ والتصريح ٢٤١/١ وابن يعيش ١٠١/٢ و ١٣٨/٩ وشواهد المغنى
٦٠٣/٢ و ٩٢٤ والدرر ١٩٨/٢ والتنبيه لابن برى ١٩٣/٢ وانظر مصادر أخرى فى
هامش تحقيقنا » .

٧٣٥ = ٣٥١/١ : « وتواضعت سورة المدنية » والبيت تمامه :
لما أتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع
والبيت لجرير في ديوانه ٢٥٩ والكتاب ٥٢/١
٩٩٠ = ٥١٧/١ : « وفي مضاف إلى تمييز نحو : ملأ لباب البر ، وقال
ابن مالك : وبما زيدت فلزمت نحو : اليسع » .
والبيت تمامه :

إلى رديح من الشيزى ملائ
لباب البر يلبك بالشهاد

والبيت منسوب لأمية بن أبي الصلت في المساعد ٩٩/١ واللسان (شيز) ٤/
٢٣٧٥ والدرر اللوامع ٥٣/١ وبلا نسبة في اللوحة البدرية ١٨٧/١
أما الأبيات التي كرر التخريج فيها فهي كثيرة ، وهو بذلك يملأ الصفحات
بالتخريجات المكررة التي لا داعي لها ، والمتبع في مثل ذلك أن يخرج البيت لأول مرة
ورد فيها ، ثم إذا ورد مرة ثانية يقال سبق تخريجه ، وسأذكر البيت أولاً ، ثم أماكن
تكراره عنده ، ثم وروده عندنا لأول مرة ، ثم المرة الثانية التي قلنا فيها : سبق تخريجه ،
وعدد هذه الأبيات عشرون بيتاً ، سأذكر خمسة منها على سبيل المثال :-

١ - بيت الرجز « يا أبتا علك أو عساكا » ورد في ٤١٠/١ و ١٢٥/٢ والبيت
ذكر عندنا لأول مرة في ٨٢٩ والثانية في ١٢٣٣ .

٢ - البيت « يسر المرء ماذهب الليالى وكان ذهابهن له ذهاباً »
ورد عنده في ٥١٩/١ و ١٧٩/٢ وذكر عندنا لأول مرة في ٩٩٣ والثانية ١٣٢٠ .

٣ - البيت : قالت حنان ما أتى بك ههنا أذو نسب أم أنت بالحي عارف
ورد عنده في ٢٩/٢ و ٢٠٨/٢ وذكر عندنا لأول مرة في ١٠٨٦ والثانية في
١٣٦٣ .

٤ - البيت : « من لد شولا فإلى إتلأثها » ورد عنده في ٩٩/٢ و ٢٦٦/٢ وذكر
عندنا لأول مرة في ١١٩١ والثانية في ١٤٥٦ .

٥ - البيت : « شر بن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج »
ورد عنده فى ٤٢٧/٢ و ٤٦٥/٢ وذكر عندنا لأول مرة فى ١٦٩٧ والثانية فى
. ١٧٥١

* * *

رابعاً : الأخطاء الخاصة بالأعلام والكتب التى وردت فى النص وهذه كثيرة مما
أدى إلى وضع هوامش خطأً مبنية على أوهام فى فهمه الخاص للنص ، ونبدأ بالأعلام
التي خلط فى ترجمتها بأعلام أخرى ومنهجنا فى ذلك هو ذكر الترجمة التى وردت
عنده للعلم ثم رقم الصفحة عنده ، ثم الصواب لهذه الترجمة مع الإشارة إلى
الصفحات والدليل على ذلك :

١ - ورد فى النص علم اسمه (نصر بن أبى الفنون أبو الفتح) وذلك فى (١ / ٢٠)
عنده فقال فى الهامش : هو نصر بن يوسف الكوفى اللغوى صاحب الكسائى
نزىل بغداد توفى فى حدود ٢١٢ هـ) وليس هذا هو العلم المقصود إنما المقصود هو :
« نصر بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن أبى الفنون الأديب جمال الدين
أبو الفتح الموصلى النحوى اللغوى توفى سنة ٦٣٠ هـ وانظر صواب الترجمة فى تحقيقنا
ص ٣٣ والذى ترجم له هو نصر بن يوسف صاحب الكسائى غير ابن أبى الفنون الذى
يقصده المؤلف والدليل على ذلك انظر فى ترجمة العلمين للمقارنة بين هذا وذاك بغية
الوعاء ٣١٥/٢ - ٣١٦ .

٢ - ورد فى النص علم اسمه (ابن الباذش) وذلك فى (١ / ١٢٩) وترجم له
فى الهامش خطأً فقال : هو أبو الحسن على بن أحمد توفى بغرناطة سنة ٥٣٨) وليس
هذا المقصود بل إن المؤلف يقصد (أبو جعفر بن الباذش) لأن أبا حيان يذكر فى النص
اثنين (ابن الباذش) ، فإذا قال : ابن الباذش يقصد (أبى جعفر) وإذا أراد الآخر قال
(أبو الحسن بن الباذش) والدليل على ذلك انظر عندنا التحقيق ص ٢٦٤ ، ٥٣٦
وبناء على ذلك صواب الترجمة هى : « هو أحمد بن على بن أحمد بن خلف
الأنصارى الغرناطى أبو جعفر المعروف بابن الباذش ألف الإقناع فى القراءات توفى سنة
٥٤٠ هـ وللمقارنة بين العلمين انظر فى ترجمة أبى جعفر بغية الوعاء ٣٣٨/١ وغاية

النهاية ٨٣/١ ، وفي ترجمة أبي الحسن انظر بغية الوعاة ١٤٢/٢ ولقد اضطرب الدكتور النماس كثيرا في الخلط بين أبي جعفر بن الباذش وبين أبي الحسن بن الباذش ، ولذلك نجده في نشرته للكتاب (٢٤٥/١) ورد في النص : (وقد عده أبو جعفر بن الباذش) وترجم أسفل الصفحة لأبي الحسن بن الباذش ، وكذلك في (٢٦٣/١) ورد في النص : « وقال أبو جعفر بن الباذش » وترجم في الهامش لأبي الحسن بن الباذش وهكذا يملأ الهوامش بالترجمة للأعلام المكررة وفي نفس الوقت غير صحيحة .

٣ - ورد في النص علم اسمه (أبو القاسم بن النحاس) بالخاء المعجمة ، فترجم لهذا العلم خطأ وذلك في (٣٣٩/١) عنده فقال : « هو بهاء الدين محمد بن إبراهيم ابن النحاس الحلبي المتوفى سنة ٦٩٨ هـ » وليس هذا هو المقصود لأن ابن النحاس ليس كنيته هذه كما ذكر أبو حيان إنما العلم المقصود هنا هو « خلف بن إبراهيم بن خلف ابن سعيد النحاس أبو القاسم وهذا قارئ » انظر في ترجمته غاية النهاية ٢٧١/١ وانظر في ترجمة ابن النحاس بغية الوعاة ١٣/١ .

٤ - ورد علم اسمه الوراق في النص وذلك في (٢٧٩/٢) عنده فقال في ترجمته في الهامش : « هو محمد بن عبد الله بن العباس البغدادى أبو الحسن المعروف بابن الوراق توفى سنة ٣٨١ هـ » وليس هذا هو المقصود ، لأنه يخلط بين الوراق وابن الوراق وهذا غير ذاك ، والمقصود هنا هو « محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى أبو عبد الله الكرماني الوراق عالم اللغة والنحو توفى سنة ٣٢٩ هـ » انظر في ترجمته الأعلام ٩٦/٧ وبغية الوعاة ١٤٤/١ وللمقارنة بين العلمين انظر بغية الوعاة ١٤٤/١ و ١٢٩/١ .

٥ - ورد علم اسمه (أبو عبد الله بن أبي العافية) عنده في (٣٥٠/١) فترجم له يقول : « هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبي العافية الأزدي المتوفى سنة ٥٨٣ هـ وليس هذا هو المقصود ، لأن الذي ترجم له كنيته (أبو بكر) وهذا كنيته (أبو عبد الله) » وانظر في ذلك بغية الوعاة ١٥٤/١ وانظر صواب الترجمة عندنا في التحقيق ص ٧٣٣ .

٦ - ورد علم اسمه (أبو بكر بن ميمون) في (٦١٠/٢) عنده فترجم له بقوله : « هو أسلم بن ميمون الورعنجي النحوى العروضى » وهذا خطأ وصواب الترجمة :

« هو محمد بن ميمون الأندلسي ، وقال صاحب المقرب : أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي له شرح كتاب الجمل والمقامات مات في المائة السادسة » وانظر صواب الترجمة عندنا في التحقيق ص ٣٥٠ وللمقارنة بين العلمين انظر بغية الوعاة ٢٥٤/١ و ٤٤٢/١ .

٧ - ورد علم اسمه (الزعفراني) في (١٥٦/٣) عنده وترجم له فقال : « الحافظ أبو سعيد الحسن بن محمد بن علي الأصبهاني المعروف بالزعفراني » ولا أدري من أين أتى بهذه الترجمة ، وصواب الترجمة في بغية الوعاة ٢٦٨/١ . أما الأعلام التي كرر الترجمة فيها والحديث عنها فهي كثيرة جداً ، والمعروف أن العلم يترجم له أول مرة ثم إذا ورد مرة ثانية يقال : سبقت ترجمته لكنه كان يملأ الصفحات بذلك ، وليست ترجمات الأعلام عنده كاملة بل ناقصة ومثال الأعلام التي كرر الترجمة فيها مايلي :-

- ١ - أبو زيد الأنصاري ذكره في ٢٥/١ و ١٢٢ و ٤٩٥ .
- ٢ - ابن السكيت ذكره في ٢٧/١ و ١٢٨ و ٢٦٧ و ١٠٥/٢ و ٢٢٠ .
- ٣ - الأستاذ أبو جعفر بن الزبير ذكره في ٤٢٩/٢ و ٧١/٣ .
- ٤ - كتاب الغرة لابن الدهان ذكره في ٨٥/١ و ١٧١ و ٥٣١ و ٧/٢ و ١٢ و ١٤ و ١٦٠/٣ .
- ٥ - الأستاذ أبو علي الشلوين ذكره في ٩٩/١ و ٤٢٩ .
- ٦ - ابن أبي الربيع ذكره في ٩٩/١ و ٢٧٢ .
- ٧ - الزجاج ذكره في ١٤٠/١ و ١١٠ و ١٧٣ و ١٧٦ و ٢٦٥ و ٤٢٦ .
- ٨ - ابن قتيبة ذكره في ١١٠/١ و ١٩٩ و ٢٧٣ و ٤٣٩ و ١٨٠/٢ .
- ٩ - ابن خروف ذكره في ٦/١ و ١١٣ و ٢٥٧ .
- ١٠ - المهاباذي ذكره في ١٢٣/١ و ٢٤٤ و ٢٨٤ .
- ١١ - كتاب الترشيع في النحو لابن الطراوة ذكره في ١٢٨/١ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٢٧٣ و ٤٠٥ و ٥٢١ و ٥٣٤ و ١٩١/٢ .
- ١٢ - بهاء الدين بن النحاس ذكره في ١٤٣/١ و ٣٣٩ و ٥٢٨ .
- ١٣ - ابن السراج ذكره في ١٤٣/١ و ٤١٦ و ٧٨/٢ و ٤١٣ .

- ١٤ - ابن هشام الخضر اوى ذكره فى ١٧٤/١ و ١٨٦ و ٤٠٠ و ٢٧/٢ و ٢٠٦ و ٢٩٢ و ٣١٥ و ٣٢٩ و ٤٢٨ و ٢٥٢ و ٦٥/٣ و ١٩٧
- ١٥ - ابن الضائع ذكره فى ٢٠٠/١ و ٢٧٧ و ٥/٢ و ٢٩٥
- ١٦ - أبو جعفر النحاس ذكره فى ٢٠٨/١ و ٢٥٩ و ٤٤/٢ و ٤٥ و ٥٣ و ١١٧ و ١٠٥ و ٢٤٤/٣ .
- ١٧ - كتاب الكافى للنحاس ذكره فى ٤٦٢/٢ و ٢١٤/٣ .
- ١٨ - كتاب البديع للغزنى ذكره فى ٨٧/١ و ٢٤٤ و ٣٧٢ و ٤٨٠ و ٧٦/٢ و ١٤٤ و ١٣٠ و ٢٠٣ .
- ١٩ - ابن الحجاز الموصلى ذكره فى ٢٧٤/١ و ٤٦٢ و ٥١٢ و ٦/٢ و ٦٤٧ .
- ٢٠ - العكبى ذكره فى ٢٨٦/١ و ٣٩٩ و ٥١٨ و ٣٢٦/٢ و ٨٤ و ٢٠١
- أما الأعلام التى وردت فى النص ولم يعرّف بها ، ويترجم لها فهى كثيرة ونذكر أمثلة منها :-
- ١ - أبو بكر بن ميمون ورد عنده فى ١٦٨/١ وانظر ترجمته عندنا فى التحقيق ص ٣٥٠ .
- ٢ - أبو القاسم بن جودى ورد عنده ص ١٨١/١ ولم يترجم له انظر الترجمة عندنا ص ٣٧٩ .
- ٣ - ابن الشجرى ورد عنده فى ٢١٩/١ انظر الترجمة عندنا ص ٤٧٩ .
- ٤ - كتاب الطير التام لأبى حاتم السجستانى ورد عنده فى ٢٢٠/١ ولم يعرف به وانظر التعريف به فى التحقيق عندنا ص ٤٨٢ .
- ٥ - علم ورد ولم يترجم له وصحف وحرف اسمه وهو أبو عمرو بن عطية فى (٢٥١/١) وصواب الاسم هو أبو عمرو بن عزيمة انظر ترجمته فى التحقيق عندنا ص ٥٤٨ .
- ٦ - ورد كتاب اسمه (الهمز لأبى زيد) ولم يعرف به فى (٢٥٨/١) وانظر التحقيق عندنا ص ٥٦١ .
- ٧ - (أبو مهدية) لم يترجم له فى (٢٧٧/١) وانظر ترجمته عندنا ص ٥٩٧ .
- ٨ - أبو جعفر الرؤاسى ورد فى (٣٣٤/١) وانظر ترجمته عندنا ص ٧٠٦ .

- ٩ - عبد الباقي بن الحسن صاحب السيرافي وأبو الحسن علي بن بشر الأنطاكي وردا في (٣٣٩/١) ولم يترجم لهما انظر الترجمة عندنا ص ٧١٣ .
- ١٠ - ابن زيدان ورد في (٣٤١/١) ولم يترجم له انظر ترجمته عندنا ص ٧١٨ .
- ١١ - إبراهيم النقاش ورد عنده في (٣٥٠/١) انظر ترجمته عندنا ص ٧٣٣ .
- ١٢ - علم اسمه (عصمة) لم يترجم له . انظر ترجمته عندنا ص ٨١٠ .
- ١٣ - كتاب الموعب لم يعرف به ورد في (٥٢٧/١) عنده وانظر التحقيق عندنا ص ١٠٠٥ .
- ١٤ - عبد الله محمد بن خلصة الكفيف لم يترجم له في (٤٨٦/٢) انظر ترجمته عندنا ص ١٧٧٩ .

أما الأعلام التي وردت في النص وقد سقطت منه في الفهرس العام فهي كثيرة

نذكر بعضها منها

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ١ - ابن أبي إسحاق | ٢ - أبو الأسود الدؤلي |
| ٣ - الأشهب العقيلي | ٤ - الأعشى |
| ٥ - الأعمش | ٦ - الأغلب |
| ٧ - امرئ القيس | ٨ - أوس بن حجر |
| ٩ - التميمي | ١٠ - ابن التيماني |
| ١١ - الخطيئة | ١٢ - حسان بن ثابت |
| ١٣ - الحارث بن ولة الذهلي | ١٤ - الحارث بن عباد |
| ١٥ - الحادرة | ١٦ - أبو الدرداء . |
| ١٧ - الداودي | ١٨ - السكاكي |
| ١٩ - أبو السمال | ٢٠ - عسل بن ذكوان |
| ٢١ - عبد الله بن مسعود | ٢٢ - عروة بن الزبير |
| ٢٣ - علقمة بن عبدة | ٢٤ - عمار الكلبي |

- ٢٥ - عمرو بن أحمر الباهلي
٢٦ - قتيبة بن مهران
٢٧ - محمد بن حبيب
٢٨ - محمد بن الوليد

أما الأخطاء الأخرى فى الأعلام فهى خاصة بتاريخ وفاة كثير من الأعلام يخطئ فيها وكذلك تصحيقات وأخطاء فى فهم النص ، ووضع هوامش على ذلك الفهم الخاطيء وسأذكر بعضها منها .

١ - فى (١٠٩/١) ترجم لابن فارس وذكر أنه توفى سنة ٢٩٥ هـ والصواب أنه توفى سنة ٣٩٥ هـ انظر فى ذلك بغية الوعاة ٣٥٢/١ وإنباه الرواة ٩٢/١ - ٩٣ وفى (٥/١) قال عن ابن دريد أنه توفى سنة ٣١١ هـ والصواب أنه توفى سنة ٣٢١ هـ .

٢ - فى (٢٩٦/١) باب الألف المقصورة قال أبو حيان فى النص « وفى كتاب الزبيدى قرئ بالقف قال الدكتور النماس فى الهامش « المقصود به كتاب مختصر العين والواضح » وبذلك يكون فهم النص فهما خاطئا ؛ لأن المقصود بكتاب الزبيدى هنا وهو يتحدث عن الأبنية ، هو كتاب الأبنية للزبيدى الذى يسمى بالاستدراك ولذلك ورد النص فى الاستدراك ٩٣ (حداد) وانظر التحقيق عندنا ص ٦٤٢ .

٣ - فى (٤٧١/١) ورد فى نص أبى حيان قوله « وظاهر كلام أبى موسى وابن مالك » فقال الدكتور النماس فى الهامش عن أبى موسى هو أبو موسى سليمان بن محمد الحامض المتوفى سنة ٣٠٥ هـ ، وبذلك يكون فهم النص فهما خاطئا ؛ لأن المقصود بأبى موسى هنا هو الجزولى ؛ لأن أبى حيان إذا أراد أبى موسى الحامض ذكره بالاسم ، وإذا أراد الجزولى قال (أبى موسى) . وبذلك يكون الدكتور النماس غير متمرس بأسلوب أبى حيان وفهم نصوصه وماذا يقصد منها انظر التحقيق ص ٩٢٤ .

٤ - فى (١٤/٢) سطر ١٢ ورد فى نص أبى حيان قوله « هكذا قال أصحابنا ابن عصفور وشيخانا الآمدى وابن الضائع » فالقارىء يأخذ من هذا النص أن الآمدى من شيوخ أبى حيان ، وقد ذكر أيضا الدكتور النماس الآمدى فى الفهرس العام ، وهذا مبنى على فهم خاطئ للنص ؛ لأن صواب النص كما ورد عندنا فى التحقيق ص ١٠٦٦ « هكذا قال أصحابنا ابن عصفور وشيخانا الأبدى وابن الضائع ومعروف أن الأبدى من شيوخ أبى حيان ، لكن الدكتور النماس حرف الأبدى إلى الآمدى ، وعندما بحثت فى شيوخ أبى حيان لم أجد من شيوخه الآمدى » .

* * *

خامسا : التقديم والتأخير فى النص مما أدى إلى اضطراب الكلام وعدم اتساقه وفهمه بل تداخلت المعانى مع بعضها ونذكر أمثلة على ذلك :

١ - حدث ذلك التقديم والتأخير فى باب العدد وذلك فى نشرة الدكتور النماس فى ص ٣٦٦/١ إلى ص ٣٧٢ وأصبح الكلام فى هذه الصفحات منقطعاً متداخلاً لا يصل بك إلى الفهم الصحيح وسأبين هذا الخلط فى نقاط :

أ - فى ص ٣٦٦ من أول قوله « وقوم من العرب يعربون فيقولون : هذه خمسة عشر وكمررت بخمسة عشر » فإن تكلمة هذا النص فى ص ٣٦٩ من أول قوله : « وهى لغة ضعيفة عند سيبويه ، وقاس عليه الأخفش واستحسنه واختاره ابن عصفور ورجحه ، وبدأ به وأجاز الفراء إضافة صدره إلى عجزه بلا بنائهما إذا أضيف .. »

ب - من أول قوله : « وحكى الكوفيون دخول (أل) على الأول والثانى فتقول : الثلاثة الأثواب » وذلك فى ص ٣٦٦ إلى قوله : « وحكى أيضا دخول (أل) على جزئى المركب ، وعلى التمييز ، وسوغ الفراء القياس على ذلك » فإن تكلمة هذا الكلام فى ص ٣٦٨ من أول قوله : « وحكى عن الكوفيين ، وأجاز قومه دخول (أل) على تمييز العقد نحو : العشرين الدرهم ، والمعطوف تدخل (أل) على المتعاطفين ... » .

ج - فى ص ٣٦٩ من أول قوله « فإن لم تضاف وأخرت العدد غلبت المذكر فتقول رجال ونساء ستة ورجال ستة وتقول فى المعطوف عندى أحد وعشرون

عبدًا وأمة أو أمة وعبدًا » ، فإن تكملة هذا الكلام فى ص ٣٦٧ من أول قوله « أو اشترت أربعة وعشرين جملا وناقعة ، واشترت أربعة وعشرون ناقعة وجملا » .
د - فى ص ٣٧٠ من أول قوله « ويعرف العدد المفرد بدخول (أل) عليه فتقول : الواحد والعشرون والمائة والألف والمضاف إلى مايقبل (أل) بدخول (أل) على الثانى فتقول « ثلاثة الأثواب وثلاثة الجوارى ومائة الدرهم وألف الدرهم » فإن تكملة هذا الكلام فى ص ٣٦٦ من أول قوله « وحكى الكوفيون دخول (أل) على الأول والثانى فتقول : الثلاثة الأثواب » .

وبعد هذا العرض راجع صواب النص عندنا فى التحقيق من ص ٧٤١ إلى ص ٧٧٤ .

٢ - أيضا من الأمثلة على التقديم والتأخير قوله فى ص ١١٢ « فإن أحد نظير المثلين » والصواب « فإن قل نظير أحد المثلين » انظر التحقيق عندنا ص ٢٣٠ .
٣ - فى ص ٦٥ الجملة عنده « والألف للتكثير لا للإلحاق وفعول اسماء خيتعور وصفة عيضمور وقيل للتأنيث وينظر أصرفته العرب أم لم تصرفه وفتعليل اسماء فنطليس وصواب العبارة « والألف للتكثير لا للإلحاق وقيل : للتأنيث وينظر أصرفته العرب أم لم تصرفه ، وفعول اسماء ضيتعور وصفة عيضمور ، وفتعليل اسماء فنطليس » .

* * *

سادسا : عبارات وجمل تم تكرارها فى النص مما أدى إلى عدم فهم الكلام وتداخل الآراء والأقوال ، وسأذكر النص عنده بما فيه من التكرار ثم الكلام المكرر أشير إليه بالأسود الثقيل ثم أشير إلى الصواب عندنا :

١ - ورد النص عنده فى (٢٤/١) وهو قوله : « وعزى إلى سيبويه وأصحابه أن وزن ربرب ونحوه (فَعَل) فأصله رَبَّ أَبَدَل الوسط حرفا من جنس الأول وعزى إلى الخليل ومن تابعه من البصريين والكوفيين أن وزنه فعفل تكررت فاؤه وعنيه ، وعزى إلى الخليل ومن تابعه من البصريين والكوفيين أن وزنه فعفل كما قدمناه أولا ، وهو قول قطرب والزجاج وابن كيسان فى أحد قوله « وانظر صواب النص عندنا فى التحقيق ص ٤٤ » .

٢ - النص عنده فى ص ١٢٨ سطر ٣ « فلو كانت المدة عينا أوصحت فى المفرد لم تهمز نحو : معاون ومهايش ومثاوب ومطايب » وفى الترشيح : عجائز وقبائل ورسائل بالهمزة ولا تحرك الياء ؛ لأنه لا أصل لها فى الحركة ، وقد يجوز تخفيف الهمزة فى هذا كله ، وقلبها ياء أجازته أبو إسحاق الزجاج وتخفيف الهمزة قياس ماض فى هذا وشبهه انتهى وقرأ ابن كثير فى رواية (شعائر) بالياء فلو كانت المدة عينا أوصحت فى المفرد لم تهمز نحو : معاون ومعايش ومثاوب ومطايب .

٣ - النص عنده فى ص ٣٨٦ سطر ١ ، ٢ ، ٣ من أسفل « وأما فوك فذكر ابن مالك أنك تقول فمى وفموى وذكر ذلك سيويه فى النسب إلى فم وقال المبرد : الصواب فموى وذكر ذلك سيويه فى النسب إلى فم وقال المبرد : الصواب فمى أوفوهى » .

٤ - النص عنده فى ص ٤٧١ (أن حذفها منهما ضرورة لا يجوز إلا ضرورة) والصواب (أن حذفها منهما لا يجوز إلا ضرورة) وانظر الصواب عندنا فى التحقيق ص ٩٢٤ .

٥ - النص عنده فى ص ٩٧/٢ « والرفع أى ولو يكون عندكم تمر والرفع أى ولو يكون عندكم تمر » وانظر الصواب عندنا ص ١١٨٩ .

٦ - النص عنده فى ص ١٤٦/٢ سطر ٢ من أسفل (وقالت العرب : لهنك قائم لهنك قائم) وانظر الصواب ص ١٢٦٨ .

٧ - النص عنده ص ٥٤٧/٢ - ٥٤٨ « خلافا لمن زعم أنها تكون حرفا بمعنى إن ذكر ذلك خطاب والسهيلي إن ذكر ذلك خطاب والسهيلي » وانظر الصواب عندنا ص ١٨٦٣ .

٨ - النص عنده فى (٥٦٩/٢) « فإن كان من المقربين فروح ثم قدمت أن والفعل الذى بعدهما فصار فأما إن كان من المقربين فروح » ثم قدمت أن والفعل الذى بعدهما فصار فأما إن كان من المقربين فروح .

* * *

سابعاً : أخطاء ترجع إلى عدم فهم النص والوقوف أمامه ، ثم بنى على هذا الفهم الخاطيء أحكاماً وخرج تخريجات كلها أوهام ، لأنها مبنية على ذلك الخطأ وهي كثيرة جداً وسأذكر بعضها منها :

١ - فى (١٧/١ - ١٨) عندما يقول أبو حيان فى النص « وعلى فُعل اسما نحو : خُزِر وصفة نحو : عُقِق » ثم قال فى الهامش « الخزر : وجع فى الظهر وهو بذلك لم يفهم النص » ، لأن المؤلف يتحدث عما تماثلت عينه ولامه فأين التماثل فى كلمة (خزر) وصواب الكلمة (نحو : خرز) وهو ذكر الأرنب انظر صواب النص عندنا ص ٣٠ .

٢ - فى (١٠٣/١) يتكلم المؤلف على زيادة الواو فقال « تراد ثانية ككوثر وحوقل وثالثة كجدول وجهور » وانظر الصواب عندنا ص ٢١٠

٣ - فى (١٤٧/١ - ١٤٨) يوجد فى النص (وفى كلام الشافعى : تابطها) وهذه الجملة محرفة وصوابها « وفى كلام الشافعى ياتطها » ثم قال فى الهامش « ولغة الشافعى التى أشار إليها أبو حيان أنه استعمل لغة الحجاز فقلب الواو والياء من جنس الحركة التى قبلها و(تابطها) من (ويط) مثله الباء (ييط) كيعد ويوط كيوجل أى وضع من قدره وأوطه : أثخنه ... » .

وهذا الكلام الذى كتبه فى الهامش خطأ ، لأنه مبنى على فهم خاطيء ، ولا صلة له بالموضوع ، لأنه يتكلم على (تابطها) من (ويط) وصواب النص (ياتطها) وهو افتعل من الوطاء وليس من (ويط) وانظر صواب النص عندنا فى ص ٣٠١ .

٤ - فى (٣٧٧/١) عنده فى باب الكناية عن العدد يقول أبو حيان « ومن نص على إجازة حذفه ابن عصفور وصاحب البسيط ونص على منع حذفه بعض شيوخنا وصاحب كتاب نظم الفرائد » ثم وضع الدكتور النماس رقماً على (نظم الفوائد) وقال فى الهامش « كتاب نظم الفوائد لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ » وهذا فهم خاطيء للنص بعد تحريف وتبديل فيه وصواب العبارة « وصاحب كتاب نظم الفرائد » ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد كتاب للمهلبى وليس لابن مالك ، وأبو حيان إذا ذكر كتاب ابن مالك ذكره باسم التسهيل والدليل على ذلك أيضاً أن هذا رأى

موجود فى كتاب نظم الفرائد للمهلبى ص ٩٢ وانظر ذلك عندنا فى التحقيق ص ٧٧٦ - ٧٧٧ .

٥ - فى (٢٢٢/٣) النص عند الدكتور النماس هكذا « وزعم ابن مالك أنه لا يجوز إفراد المشتق مع جميعه مما قبل أفعل » قال ومنه قوله تعالى : ﴿ ولا تكونوا أول كافر به ﴾ فالقارئ لهذا النص يجد فيه الكلام معكوسا ولا يتفق مع الآية ؛ لأن صواب العبارة بدون (لا) فلو وقف أمام النص لصوّب مافيه من تحريف .

* * *

ثامنا : نقل الدكتور النماس فى شرح بعض الكلمات اللغوية هوامش الكتب الأخرى مثل شرح الشافية للرضى والممتع وغيره دون أن يشير إلى ذلك وهذا ليس من الأمانة العلمية فسأذكر بعض الأمثلة على ذلك ، وذلك بذكر الهامش عنده أولا ثم الهامش فى المصدر الآخر الذى نقل منه وبالمقارنة تتضح لك الصورة .

أ - قال الدكتور النماس فى شرح بعض الكلمات فى (١٦/١) هامش (٣) « التثفل : ولد الثعلب وقد ورد فيه لغتان فتح التاء الأولى وضم الفاء ، وضم التاء مع الفاء ، فمن فتح التاء فلا يمكن أن تكون عنده إلا زائدة ، لأنها لو كانت أصلية فلم يرد مثل هذا الوزن فى كلامهم ومن ضم التاء أمكن أن تكون عنده أصلية لوجود ذلك فى كلامهم مثل برثن إلا أن الأولى أن تحمل على الزيادة » .
وهذا الكلام منقول من الممتع لابن عصفور ٥٧/١ ولم يشر إلى ذلك .

ب - فى (١٨/١) هامش (٧) قال الدكتور النماس فيه « سورة الأنعام (١٦١) وهذه قراءة الكوفيين وابن عامر » وفى كتاب الممتع لابن عصفور (٦٤/١) هامش ٥ يقول : « الآية ١٦١ من سورة الأنعام وهذه قراءة الكوفيين وابن عامر » وهو بذلك نقل هامش الممتع دون أن يشير ، وهذا الكلام لا يجوز أن يطلق على عواهنه دون الرجوع إلى كتب القراءات فلا يصح هذا الكلام لا منه ولا من محقق الممتع .

ح - فى (٢٠/١) قال الدكتور النماس فى هامش رقم (٣) « الآية ٧ من سورة الذاريات قال ابن جماعة : هذه القراءة منسوبة إلى الحسن البصرى وأبى مالك الغفارى وذكر الصبان أنها منسوبة إلى أبى السمال » وفى شرح الشافية للرضى (٣٨/١)

هامش (٤) قال ابن جماعة : هذه القراءة منسوبة إلى الحسن البصرى وأبى مالك الغفارى وذكر الصبان أنها منسوبة إلى أبى السمال » وبذلك يتضح لك أنه نقل هامش الشافية دون أن يشير إلى ذلك » .

د - فى (١١٧/١) قال الدكتور النماس فى هامش (١) وهو يتكلم عن (وجهة) فى النص قوله « هذه الكلمة جاءت على صورتين الأولى جهة بالحذف والثانية وجهة بإثبات الواو وعلى الثانى جاء قوله تعالى : ﴿ وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيًا ﴾ ، ومن العلماء من ذهب إلى أن المحذوف واوه مصدر والثابت واوه اسم للمكان الذى يتوجه إليه ، وعلى هذا فلا شذوذ فى واحد منهما . ومنهم من ذهب إلى أنهما جميعا مصدران وعليه فالمحذوف واوه شاذ والثابت هو القياس ومنهم من اعتبر أن الجهة اسم للمكان الذى تتجه إليه والوجهة مصدر فهما شاذان على هذا الاعتبار والذى هون شذوذ وجهة على هذا أنه مصدر غير جار على فعله ؛ إذ المسموع (توجه) كتقدس (واتجه) كاتصل ولم يسمع وجه يجه كوعد يعد فلما لم يوجد مضارع محذوف الفاء فى هذه المادة سهل عليهم إثباتها فى المصدر » ، وقد جاء فى شرح الشافية للرضى (٩٠/٣) هامش (٣) قوله : « أعلم أنهم قالوا : جهة بالحذف وقالوا أيضا : وجهة بالإثبات ، وعلى الثانى جاء قوله تعالى : ﴿ وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيًا ﴾ ومن العلماء من ذهب إلى أن المحذوف واوه مصدر والثابت واوه اسم للمكان الذى يتوجه إليه ، وعلى هذا فلا شذوذ فى واحد منهما ، ومنهم من ذهب إلى أنهما جميعا مصدران ، وعليه فالمحذوف واوه قياس والثابت واوه شاذ ، ومنهم من ذهب إلى أنهما جميعا اسمان للمكان الذى تتجه إليه ، وعلى ذلك يكون المحذوف الواو شاذ والثابت الواو قياسا ، ومنهم من ذهب إلى أن الجهة اسم للمكان الذى تتجه إليه والوجهة مصدر فهما شاذان ، والذى هون شذوذ وجهة على هذا أنه مصدر غير جار على فعله ، إذ المسموع توجه كتقدس ، واتجه كاتصل ولم يسمع وجه يجه كوعد يعد فلما لم يوجد مضارع محذوف الفاء سهل عليهم إثباتها فى المصدر » وبالمقارنة بين النصين نجد أن الدكتور النماس نقل هامش الشافية للرضى بقضيه وقضيضه دون أن يشير إلى ذلك .

* * *

تاسعا : أخطاء خاصة بمنهج التحقيق فى تخريج النصوص ومراجعتها على مصادرهما الأصلية وتنقسم على :

١ - قصور فى تخريج القراءات التى ترد فى النص ، وكان المفروض أن يرجع فيها إلى كتب القراءات وقد ورد فى النص أكثر من مائة قراءة لم يخرج منها أكثر من عشر قراءات ، وحتى هذا التخريج ناقص ؛ لأنه لم ينسب هذه القراءة ، ولم يرجع فيها إلا إلى مصدر واحد ومن ذلك :

أ - فى (٣٢٧/٢) قوله تعالى (مكانا سوى) قرئ بكسر السين وضمها انظر التخريج عندنا فى (١٥٤٨) .

ب - فى (٢٥٨/٢) عنده وردت قراءة قوله تعالى : (مودة بينكم) بإضافة بين لم تخرج عنده وانظر التخريج عندنا (١٤٤٣) .

ح - فى (٢٧٤/١) قوله تعالى « ثلاث عورات لكم » قرئ بفتح الواو انظر التخريج عندنا فى (٥٩٢) .

ثم بالمقارنة بين نشرته للكتاب ونشرتى يتضح هذا الأمر .

٢ - قصور فى تخريج الأبنية ، فقد ورد فى النص أكثر من ألف بناء من أبنية الأسماء كان المفروض أن يرجع فى شرح معانى هذه الكلمات وضبطها إلى المعاجم وكتب اللغة ، حتى يضبط هذه الكلمات الضبط الصحيح ، ولكنه لم يفعل ذلك ؛ بل شرح هذه الكلمات شرحا مختصرا ، ولم يبين المصادر التى أخذ منها هذه المعانى بل كان يرجع فى شرح هذه الأبنية إلى مصادر ثانوية لا يجوز الاعتماد عليها مثل الممتع لابن عصفور وشرح الشافى للرضى وغير ذلك وهذا الأمر يتضح من المقارنة بين نشرتى ونشرته للكتاب لكن سأذكر بعض الأمثلة .

أ - فى (٢١/١) يقول : الشرية : اسم موضع والجرية : العانة من الحمير انظر شرح الشافى ٣٣٦/٢ .

ب - فى (٢١/١) العوى : اسم نجم كما فى الممتع ٥٧٠/٢ .

ح - فى (٣٠/١) يقول فى الهامش : الدملىص : البراق

٣ - قصور فى الترجمة للأعلام ، لأنه من المعروف فى منهج التحقيق هو الترجمة للأعلام ، ثم الإشارة إلى المصادر التى نقل منها هذه الترجمة ، ولكنه لم يفعل ذلك ؛ بل كان يذكر تاريخ وفاة العلم دون أن يبين من أى المصادر أخذ هذه الترجمة إلا نادرا ؛ بل قد يرجع إلى مصادر ثانوية فى ذلك مثل نشأة النحو للشيخ الطنطاوى ومن أمثلة ذلك :

أ - فى (٤/١) هامش ٢ يقول : أبو العباس محمد بن زيد المبرد (٢١٠ هـ - ٢٨٥ هـ) .

ب - فى (٤/١) يقول : قطرب هو أبو محمد المستنير المتوفى سنة ٢٠٦ هـ .
ح - فى (٤/١) يقول : الجرمى : هو أبو عمر صالح بن إسحاق مولى بنى جرم من قبائل اليمن توفى سنة ٢٢٥ هـ .

د - فى (٤/١) الفراء هو أبو زكريا يحيى بن زياد المتوفى سنة ٢٧٠ هـ .

٤ - قصور فى تخريج الأمثال فهو لم يرجع فيها إلى المصادر ، وبعض هذه الأمثال ورد فى النص عنده محرفا ومصحفا ، ولم يشر إلى أنها أمثال للعرب فأصبح النص مبهما لم يفهم منه المعنى ومن ذلك .

أ - فى (١٢٥/١) ورد مثل (اسق رقاش فإنها سقاية) فلم يخرجها وانظر التخرىج عندنا فى (٢٥٥) وكذلك فى (٣٤٢/١) ورد مثل (التقت حلقتا البطان) لم يخرج عنده وانظر التخرىج عندنا (٧٢٠) وهناك أمثال حرفها وصحفها فى النص ، ولم يشر إلى أنها أمثال ومن ذلك ما ورد فى (٢٢٥/٢) عنده قوله « ونحو لآتيك مفدى العدد » وصواب النص « ونحو لآتيك معزى الفزرى » وانظر تخريج المثل عندنا فى (١٣٩٠) وكذلك بعده فى (٢٢٥/٢) قوله « ولا آتيك القرظ العنزى » وصواب النص « ولا آتيك القارظ العنزى » وانظر التخرىج عندنا فى (١٣٩٠)

٥ - قصور فى تخريج الآراء والنقول فكتاب الارتشاف ملئ بهذه الأشياء لأعلام النحاة خلال خمسة قرون مثل سيبويه والخليل والفراء والكسائى والمبرد والفارسى وغيرهم ، وهذه الآراء تعد بالآلاف لم يرجع فيها إلى المصادر إلا فى

قدر ضئيل جدا ، ولو راجع هذه المصادر لوصل بالنص إلى استقامته كما يريد مؤلفه .

وبعد فهذا قليل من كثير بالنسبة لأخطاء هذا الكتاب ، فإننى لو أردت إحصاء أخطاء هذا الكتاب فإنها تحتاج إلى مجلد ؛ لأنها كثيرة والله من وراء القصد وهو الهادى إلى سبيل الرشاد

* * *

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م

رقم الإيداع : ٩٨/١٩٩٥

I.S.B.N. الترقيم الدولي

977 - 5046 - 44 - 0

١/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

قال سيدنا الشيخ العالم العلامة المحقق الصدر القدوة أثير الدين أبو حيان^(٢) ابن سيدنا الشيخ أبي الحجاج^(٣) محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي النَّفْزِي^(٤) غَفَرَ اللَّهُ لَهُ^(٥).

الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين^(٦) . أما بعد :

فإنَّ علمَ النحو صعبُ المرام ، مستعص على الأفهام ، لا ينفذ في معرفته إلا الذهنُ السليم ، والفكر المرتاض^(٧) المستقيم ، وكان من تقدمنا قد انتزع من الكتاب^(٨) تأليف قليلة الأحكام ، عادمة الإتقان والإحكام ، يحلها النقد ، وَيَنْخَلُّ منها العقد ، وربما أهملوا كثيراً من الأبواب وأغفلوا ما فيه من الصواب ، فتأليفهم تحتاج إلى تثقيف ، وتصانيفهم مضطرة إلى تصنيف .

ولما كان كتابي المسمى بالتذيل والتكميل في شرح التسهيل^(٩) قد جمع من هذا

(١) هذه مقدمة النسخة (ب) وهذه المقدمة هي بداية المخطوط هنا وهي تختلف عن نسختي (ت) و (ض) ، إذ بدأت بفهرس لأبواب الجزء الأول وتقسيماته ثم جاء ذكر المقدمة بعد ، وقد أشرت إلى هذا عند الحديث عن منهجي في التحقيق ووصف نسخ المخطوط .

(٢) في (ض) : « قال شيخنا الإمام العالم العلامة الأستاذ الناقد الأوحـد شيخ الإسلام سيـويه الأنام نايغة الزمان أثير الدين أبو حيان ... » .

(٣) في (ب) : « ابن الحجاج » وهو خطأ ، وجاء في (ض) محمد بن يوسف .. يذكر الاسم صراحة دون الكنية .

(٤) في (ب) و (ت) : الأثرى ، وهو خطأ والتصحيح من بغية الوعاة للسيوطي قال : « محمد ابن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الإمام أثير الدين أبو حيان الأندلسي الغرناطي النفزي ، نسبة إلى (نفزة) قبيلة من البربر » انظر : بغية الوعاة ٢٨٠/١

(٥) في (ض) : أيده الله .

(٦) في (ض) زيادة : « وعلى آله الطيبين الطاهرين ، والرضى عن صحابته أجمعين » .

(٧) المقصود بالفكر المرتاض : المذلل مأخوذ من (راض المهر وارتاضه ، صار مروضاً) انظر :

القاموس ٣٣٣/٢

(٨) المقصود بالكتاب كتاب سيويه ، حيث إنه العمدة في التأليف النحوي .

(٩) هو شرح مطول لكتاب « التسهيل » لابن مالك في عدة مجلدات ، ذكره السيوطي في البغية قائلا : « والتذيل والتكميل مطول والارتشاف مختصره مجلدان - ولم يؤلف في العربية =

العلم ما لا يوجد فى كتاب ، وَفَرَعَ^(١) بما حازَهُ تَأليفُ الأصحاب ، رأيتُ أنْ أُجَرِّدَ أحكامه ، عاريةً إلا فى النادر من الاستدلال والتعليل ، وحاويةً لسلامة اللفظ ، وبيان التمثيل ؛ إذ كان الحكمُ إذا بَرَزَ فى صورة المثال ، أَعْنَى الناظر عن التَّطَلُّبِ^(٢) والتَّسَالِ . ونفَضْتُ عليه بَقِيَّةَ كَتَبِي ، لأَسْتَدْرِكَ ما أَغْفَلْتُهُ من فوائده ، وليكونَ هذا المَجْرَدُ مختَصًّا عن ذلك بزوائده ، وَقَرَّبْتُ ما كانَ مِنْهُ قاصِيًا^(٣) ، وَذَلَّلْتُ ما كانَ عاصِيًا ، حتَّى صارت معانيه تدرك بلمح البصر ، لا تحتاج إلى إعمال فكر ، ولا إكداد نظر ، وحصرته فى جملتين :

الأولى : فى أحكام الكلم قبل التركيب .

الثانية : فى أحكامها حالة التركيب .

وربما انْجَرَّ بعضُ من أحكام هذه مع أحكام الأخرى لضرورة التصنيف ، وتناسب التأليف ، وقصدت بذلك - يعلم الله - تسهيل ما عَسُرَ إدراكه على الطلاب ، وتحصيل ما أرجوه فى ذلك من الأجر والثواب^(٤) .

ولما كمل هذا الكتاب خلوا مبانيه من التَّشْبِيحِ^(٥) والتعقيد ، حُلُّوا معانيه للمفيد والمستفيد ، سميت « ارتشاف الضرب من لسان العرب » ، ومن الله أَسْتَمَدَ الإعانة ، وأَسْتَعَدَّ من إحسانه لصواب المقال والإبانة .

* * *

= أعظم من هذين الكتابين ، ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والأحوال ، وعليهما اعتمدت فى كتابي « جمع الجوامع » نفع الله تعالى به « انظر : البغية : ٢٨٢/١ ، ويقع هذا الكتاب فى ثمانى مجلدات ، وهو مخطوط بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

(١) فَرَعَ ، أَيْ : صَعَدَ وَعَلَا ، وارتفع ، انظر : القاموس ٦٢/٣

(٢) فى (ب) : الطلَب .

(٣) فى ت (و) قربت منه ما كان قاصيَا .

(٤) فى ض « ما أرجوه من الأجر فى ذلك والصواب » .

(٥) التَّشْبِيح : اضطراب الكلام وَتَفْنِيئُهُ وتعمية الخط وَتَرْكُ بَيَانِهِ . انظر : مادة (تشبج) فى القاموس

١٨٠/١ ، ومقاييس اللغة ٤٠٠/١ ، وجمهرة اللغة ٢٥٨/١ ، واللسان ٤٦٨/١ - ٤٦٩

الجملة الأولى فى الأحكام الإفرادية

ونقدم القول فى مواد الكلم : وهى حروف الهجاء وتسمى حروف المعجم ، وحروف العربية عددًا ، ومخرجًا ، وصفة فعددها سبعة ^(١) وعشرون حرفًا ، خلافًا للمبرد ^(٢) فى زعمه أن الهمزة ليست منها ^(٣) ، والمخارج ^(٤) ستة عشر ^(٥) ، خلافًا لقطرب ^(٦) ، والجرمى ^(٧) ، والفراء ^(٨) ، وابن دريد ^(٩) ، فى زعمهم أنها أربعة عشر .

(١) فى ض ، ت (تسعة) .

(٢) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري أبو العباس المبرد ، إمام العربية ببغداد فى زمانه أخذ عن المازني وأبى حاتم السجستاني ، ولد سنة ٢١٠ هـ باختلاف ، وتوفى سنة ٢٨٥ ، مع اختلاف كذلك . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٦٩/١ - ٢٧١ ، وإنباه الرواة ٢٤١/٣ ، ومعجم الأدباء ١١١/١٩ - ١٢٢ وطبقات النحويين ١٠١ - ١١٠ ، وأخبار النحويين البصريين ١٠٥ - ١١٤ ، والمزهر ٤٠٨/٢ - ٤٠٩ .

(٣) انظر : المقتضب ٣٢٨/١ وقد ناقش ابن جنى رأى المبرد . انظر : سر صناعة الإعراب ٤٣/١ ، وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٢٦/١٠ ، والمساعد ٢٤٣/٤

(٤) ذكر أبو حيان أن المشهور فى مخارج الحروف أنها ستة عشر ، وهذا هو مذهب سيويه والخليل والأكثرين . انظر : النكت الحسان ٢٧٥

(٥) هناك خلاف بين النحاة والقراء فى مخارج الحروف ، فىرى سيويه وابن السراج وابن جنى أنها ستة عشر ، ويرى الخليل ، ومكى بن أبى طالب أنها سبعة عشر ، والخلاف حول الحروف الجوفية التى هى حروف المد واللين ، ويرى قطرب والجرمى ، والفراء ، وابن كيسان أنها أربعة عشر ، فأسقطوا مخرج النون واللام ، والرء ، وجعلوها من مخرج واحد وهو طرف اللسان انظر فى ذلك : الكتاب ٤٣٣/٤ ، والأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٦/١ ، وشفاء العليل ١١١٥/٣ ، والنشر ١٩٨/١ - ١٩٩ ، ومجموعة الشافية للجاريدى ٣٣٥/١

(٦) هو محمد بن المستنير أبو على النحوى المعروف بـ (قطرب) لازم سيويه ، وله من التصانيف : المثلث ، والفرق توفى سنة ٢٠٦ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٤٢/١ - ٢٤٣ ، وإنباه الرواة ٣/١٩ ، والفهرست ٥٢ ، ومعجم الأدباء ٥٢/١٩ - ٥٤ ، وطبقات النحويين ٩٩ ، والمزهر ٤٠٥/٢

(٧) هو صالح بن إسحاق أبو عمر الجرمى البصري ، مولى جرم بن زيان . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٨/٢ - ٩ ، وإنباه الرواة ٨٠/٢ ، والفهرست ٥٦ ، ومعجم الأدباء ٥/١٢ - ٦ ، ووفيات الأعيان ٤٨٥/٢ ، وطبقات النحويين ٧٤ ، وأخبار النحويين للسيرافى ٨٤ - ٨٥ ، والمزهر ٤٠٨/٢ ، وغاية النهاية ٣٣٢/١

(٨) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمى ، إمام العربية أبو زكريا المعروف بـ (الفراء) ، كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائى ، أخذ عنه وعن يونس ، وصنف : معانى القرآن ، وال نوادر والمقصود والممدود والمذكر والمؤنث وغير ذلك توفى سنة ٢٠٧ هـ ، انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٣٣/٢ ، وإنباه الرواة ١/٤ - ١٧ ، ومعجم الأدباء ٩/٢٠ - ١٤ ، وطبقات النحويين ١٢١ - ١٣٣ ، والمزهر ٤١٠/٢ ، وغاية النهاية ٣٧١/٢

(٩) هو محمد بن الحسن الإمام أبو بكر الأزدي اللغوى الشافعى ، له من التصانيف : الجمهرة فى =

ومحل الخلاف هو : مخرج اللام ، والنون ، والراء : فمذهب هؤلاء أنَّه مخرج واحد ^(١) ، ومذهب الجمهور أنَّها ثلاثة مخارج ، وهو الصحيح لتباينها عند الاختبار ^(٢) .

فالمخرج الأول أقصى الحلق وهو : الهمزة ، والهاء ، والألف على رتبة واحدة ^(٣) ، خلافاً لأبي الحسن ^(٤) في زعمه أنَّ الهمزة أول ^(٥) ، وأنَّ الهاء والألف في رتبة واحدة ، وخلافاً لأبي العباس أحمد بن عَمَّار المهدوي ^(٦) ، وغيره في زعمهم أنَّ الهمزة أول وهي : من أول الصدر ^(٧) وآخر الحلق ^(٨) ، وهي أبعد الحروف مخرجاً ^(٩) ، ثم الألف تليها ، وهي صوت لا يعتمد [له] ^(١٠) ، ثم الهاء بعدها ^(١١) ، وخلافاً لمن زعم أنَّ الهاء قبل الهمزة في المرتبة ^(١٢) ، وأنَّها أَدْخَلَ إلى

= اللغة ، والألماني ، واشتقاق أسماء القبائل ، والملاحن ، وغير ذلك ولد سنة ٢٢٣ هـ ، توفي سنة ٣٢١ هـ ، انظر في ترجمته : بغية الرواة ٧٩/١ ، وإنباه الرواة ٩٢/٣ - ١٠٠ ، ومعجم الأدباء ١٢٧/١٨ - ١٢٨ ، وغاية النهاية ١١٦/٢

(١) انظر : النشر ٢٩٩/١

(٢) في الكشف ١٣٩/١ « وقد قيل : إن اللام والنون والراء أخوات في المخرج من طرف اللسان وأصول الثنايا »

(٣) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، وابن يعيش ١٢٣/١٠

(٤) هو سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط ، وهو أحد الأخافش الثلاثة المشهورين ، صنف معاني القرآن ، توفي سنة ٢١٥ هـ . انظر ترجمته في : بغية الرواة ١/٥٩٠ - ٥٩١ ، وإنباه الرواة ٣٦/٢ - ٤٣ ، ومعجم الأدباء ١١/٢٢٤ - ٢٣٠ ، ووفيات الأعيان ٢/٣٨٥ ، وطبقات النحويين ٧٢ ، وأخبار النحويين للسيرافي ٦٦ - ٦٧ ، والمزهر ٢/٤٠٥

(٥) انظر : رأى الأخفش في ابن يعيش ١٢٤/١٠ ، وشرح الرضى ٣/٢٥١ ، والنشر ١/١٩٩ (٦) هو أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي المقرئ ، النحوى المفسر ، أصله من المهدية ، ودخل الأندلس ، وصنف كتاباً مفيدة توفي سنة ٤٤٠ هـ . انظر ترجمته في : بغية الرواة ١/٣٥١ ، وإنباه الرواة ١/٩١ - ٩٢ ، ومعجم الأدباء ٥/٣٩ ، وكتاب الصلة لابن بشكوال ١/٨٨ ، وغاية النهاية ١/٩٢

(٧) في إعراب القرآن للنحاس ١/١٤٢ قوله « ذكر القدماء هذا الصوت ، وعدوه حرفاً مجهولاً من أقصى الحلق ، أو نبرة تخرج من الصدر باجتهاد » . انظر أيضاً : النشر ١/١٩٩

(٨) انظر : ابن يعيش ١٠/١٢٤

(٩) من ناحية بعد مخرج الهمزة . انظر : المقتضب ١/٣٢٨ ، وإعراب القرآن للنحاس ١/١٨٥ ، والكشف ١/٤٦

(١٠) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(١١) انظر : الأصول ٣/٤٠٠ ، وفي الإيضاح لابن الحاجب ٢/٤٨٠ ، قوله « ولاشك أنَّ الهمزة أول والألف بعدها ، والهاء بعدها » .

(١٢) الذى يرى أنَّ الهاء قبل الهمزة هو أبو الحسن الأخفش . وقد ردَّ هذا رأى كثير من النحاة . انظر : ابن يعيش ١٠/١٢٤ ، والمتنع لابن عصفور ٢/٦٦٨ ، وشرح الشافعية للرضى ٣/٢٥١ ، ومجموعة الشافعية الجابردى ١/٣٣٥

الصدر ، وخلافًا لأبي الحسن شريح ^(١) فى زعمه أَنَّ الألفَ هوائية لا مخرج لها ^(٢) ، فحروف الحلق عنده ستة ، وقد روى ^(٣) هذا عن الخليل ^(٤) .

المخرج الثانى : وسط الحلق وهو : العين والحاء ، وظاهر كلام سيبويه أَنَّ الحاءَ بَعْدَ العين ^(٥) ، وهو نص كلام مكى ^(٦) بن أبى طالب ^(٧) ، ويظهر من كلام المهدوى أَنَّ العينَ بعد الحاء ، وهو نص أبى الحسن شريح ^(٨) .

المخرج الثالث : أدنى الحلق إلى الفم ، وهو للعين والحاء ويظهر من كلام سيبويه أَنَّ الغينَ قبل الحاء ^(٩) ، وهو قول أبى الحسن ^(١٠) ، ونص مكى ^(١١) على تقدم الحاء فيه

(١) هو شريح بن محمد بن شريح بن أحمد أبو الحسن الرعنى الإشبلى ، إمام مقرئ له تصانيف بدیعة فى القرآن ولد سنة ٤٥١ هـ وتوفى سنة ٥٣٩ هـ . انظر : بغية الوعاة ٣/٢ ، وغاية النهاية ٣٢٤/١

(٢) انظر : رأى شريح فى مجموعة الشافىة للجاريدى ٣٣٥/١

(٣) يرى الخليل أَنَّ الألفَ اللينة ، والواو ، والياء ، والهمزة هوائية ، أى أَنَّها من هواء الفم ، والهمزة بالذات عنده لامخرج لها . انظر : العين ٥٨/١ ، وانظر : نقلاً عن الخليل شرح الشافىة للرضى ٢٥١/٣ ، وابن يعيش ١٢٤/١٠ ، واللسان ١٧/١ ، والنشر ١٩٩/١

(٤) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى البصرى أبو عبد الرحمن ، صاحب العربية والعروض ، وقد عمل أول كتاب « العين » المعروف المشهور . توفى سنة ١٧٥ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٥٥٧/١ - ٥٦٠ ، وإنباه الرواة ٣٤١/١ ، والفهرست ٤٢ ، ومعجم الأدباء ٧٢/١١ ، ووفيات الأعيان ٢٤٥/٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ٤٧ - ٥١ ، وأخبار النحويين للسيرافى ٥٤ - ٥٥

(٥) الكتاب ٤٣٣/٤ ، وانظر أيضاً : الأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، وابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٠/٢ ، والرضى ٢٥٠/٣

(٦) هو مكى بن أبى طالب بن حيوس بن محمد بن مختار أبو محمد القيسى القيروانى ثم الأندلسى القرطبى إمام علامة محقق عارف أستاذ القراء والمجودين ، ولد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بالقيروان ، ومن تأليفه : التبصرة فى القراءات والكشف ، ومشكل إعراب القرآن ، والرعاية فى التجويد ، والموجز فى القراءات وغير ذلك . انظر فى ترجمته : غاية النهاية ٣٠٩/٢ - ٣١٠ ، وإنباه الرواة ٣١٣/٣ ، ومعجم الأدباء ١٦٧/١٩ - ١٧١

(٧) ترتيب مكى فى الكشف يدل على أَنَّ العين قبل الحاء . انظر : الكشف ١٣٩/١ ، وانظر أيضاً : النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافىة للجاريدى ٣٣٦/١

(٨) انظر : رأى أبى الحسن شريح والمهدوى فى النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافىة ٣٣٦/١

(٩) الكتاب ٤٣٣/٤ ، وانظر أيضاً : الأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٠/٢ ، والنكت الحسان ٢٧٦

(١٠) انظر : رأى أبى الحسن فى النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافىة ٣٣٦/١

(١١) الكشف ١٣٩/١ ، وانظر أيضاً : النشر ١٩٩/١ ، ومجموعة الشافىة ٣٣٦/١ ، وذكر المبرد الحاء أولاً . انظر : المقتضب ٣٢٨/١

على الغين ، وزعم ابن خروف ^(١) أنَّ سيويوه لَمْ يقصد ترتيبًا فيما ^(٢) هو من مخرج واحد ^(٣) .

المخرج الرابع : أول أقصى اللسان وهو للقاف ^(٤) ، وهو مما يلي الحلق ، وما فوقه من الحنك ، وقال شريح ^(٥) : القاف مخرجها من أول اللهاة مما يلي الحلق ^(٦) ، ومخرج الخاء .

المخرج الخامس : ثاني أقصى اللسان ، وهو للكاف من أسفل مخرج القاف ، من اللسان قليلًا ، وما يليه من الحنك ^(٧) .

المخرج السادس : وهو للجيم والشين والياء ، وهى من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ^(٨) ، خلافاً للخليل فى الياء ، إذ زَعَمَ أَنَّها هوائية لا مخرج لها كالألف ^(٩) ، ويظهر أَنَّ الجيم قبلها ^(١٠) ، خلافاً للمهدوى فى زعمه أَنَّ الشين تلى الكاف ، والجيم والياء يليان الشين ^(١١) .

(١) هو على بن محمد بن على بن محمد نظام الدين أبو الحسن ابن خروف الأندلسى النحوى حضر من إشبيلية ، وكان إمامًا فى العربية ، محققًا مدققًا ، صنف : شرح سيويوه ، شرح الجمل ، كتابًا فى الفرائض ، توفى سنة تسع وستمائة وقيل خمس ، وقيل عشر ، وقد بين محقق البغية أن السيوطى خلط فى ترجمته بين ابن خروف النحوى على بن محمد بن محمد .. وابن خروف الشاعر على بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسى . انظر : فى ذلك البغية وهامشه ٢٠٣/٢

(٢) فى ب (فيها) وهو تحريف .

(٣) فى ب (واحدة) وانظر : مقولة ابن خروف فى النشر ١٩٩/١

(٤) فى ض « وهو القاف » .

(٥) انظر : رأى شريح فى النشر ١٩٩/١

(٦) قال بعض النحاة : إن القاف من اللهاة . انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠

(٧) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، والأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، والنكت الحسان ٢٧٦ ،

وذكر بعض اللغويين أن القاف والكاف من اللهاة . انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والنشر ٢٠٠/١

(٨) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، والأصول ٤٠٠/٣ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، وتسمى هذه الحروف

عند بعض النحاة بالشجرية أى من شجر الفم . انظر : ابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والنشر ٢٠٠/١

(٩) انظر : العين ٥٨/١ ، واللسان ١٧/١

(١٠) ذكر المبرد مخرج الشين ويليها الجيم ، ولم يذكر الياء ضمنها . انظر : المقتضب ٣٢٨/١

(١١) انظر : رأى المهدوى فى النشر ٢٠٠/١ ، ويؤيده المبرد فى المقتضب ٣٢٨/١

الخروج السابع : وهو للضاد ، وهى من أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس من الجانب الأيسر عند الأكثر ^(١) ، أو الأيمن عند الأقل ^(٢) ، وكلام سيبويه يدل على أنها تكون من الجانبين ^(٣) ، خلافاً لمن ذهب إلى أنها تختص بالجانب الأيمن ^(٤) ، وخلافاً للخليل ، فى زعمه أنها شجرية من مخرج الحليم والشين ^(٥) .

الخروج الثامن : وهو للام وهى من حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرفه ماينها وبين مايلها من الحنك الأعلى مما فوق الضاحك ^(٦) ، والثاب ^(٧) ، والرابعة ^(٨) والشيئة ^(٩) .

(١) يقول ابن الحاجب فى الإيضاح ٤٨٠/٢ ، قوله « وسواء إخراجها من الجانب الأيمن ، أو الأيسر على حسب مايسهل لبعض الأشخاص فيها دون بعض ، وأكثر الناس على إخراجها من الجانب الأيسر ، ولم يصرح الزمخشري بواحد منها » ، ومن الذين يرون أن الضاد تخرج من الجانب الأيسر ابن أبى الأحوص انظر : مجموعة الشافىة ٣٣٦/١ ، وابن الأنبارى يقول : « ومن الجانب الأيسر أسهل » انظر : أسرار العربية ٤٢٠ ، ولقد استنكر السيوطى من قال : إنها تختص بالجانب الأيمن . انظر : الهمع ٢٩٣/٦

(٢) من الذين يرون أن الضاد تخرج من الجانب الأيمن الرضى فى شرح الشافىة ٢٥٣/٣ ويقول الصيمرى « وبعض الناس يخرجها من الحافة اليسرى ، وبعضهم يسهل عليه إخراجها من الجهتين جميعاً » انظر : التبصرة والتذكرة للصيمرى ٩٢٧/٢

(٣) انظر : الكتاب ٤٣٣/٤ ، ويقول ابن جنى : « إلا إنك إن شئت تكلفتها من الجانب الأيمن ، وإن شئت من الجانب الأيسر » انظر : سر الصناعة ٤٧/١ ، وابن يعيش ١٢٥/١٠ ، ويحكى عن عمر بن الخطاب أنه كان يخرج الضاد من الجانبين . انظر : مجموعة الشافىة ٣٣٦/١ ، ونقل السيوطى حديث أبى حيان عن الضاد ، انظر : الهمع ٢٩٢/٦ - ٢٩٣ (طبعة الكويت) والممتع ٦٩٩/٢

(٤) ذهب الرضى إلى ذلك ، وفهم من كلام سيبويه غير مافهمه أبو حيان ولذلك يقول : « وأكثر ماتخرج من الجانب الأيمن ، على ما يؤذن به كلام سيبويه وصرح به السيرافى » انظر : الرضى ٢٥٣/٣ ، ويرى المبرد أن مخرج الضاد من الشدق . انظر : المقتضب ٣٢٩/١

(٥) انظر : العين ٥٨/١ ، والهمع ٢٩٢/٦ ، وكشف المشكل ٢٧٨/٢ - ٢٧٩

(٦) هى كل سبب تبدو عند الضحك ، أو الأربع التى بين الأنياب والأضراس . انظر : القاموس المحيط ٣١١/٣ مادة (ضحك) ، والصحاح ١٥٩٧/٤

(٧) هو السن خلف الرابعة ، مؤنث . انظر : القاموس ١٣٥/١ مادة (ناب) ، والصحاح ٢٣٠/١

(٨) الرابعة كـ (ثمانية) : السن بين الثانية والناب . انظر : مادة (ربع) فى القاموس ٢٦/٣ -

٢٧ ، والصحاح ١٢١٤/٣

(٩) الثانية : من الأضراس الأربع التى فى مقدم الفم ، ثتان من فوق وثنان من أسفل . انظر : القاموس مادة (ثنى) ٣٠٩/٤ ، والصحاح ٢٢٩٥/٦ ، وفى ب « والسنة » وانظر أيضاً ، الكتاب ٤٣٣/٤ ، والمقتضب ٣٢٩/١ ، وسر الصناعة ٤٧/١ ، والتبصرة والتذكرة ٩٢٧/٢ ، وأسرار العربية

٤٢٠ ، وابن يعيش ١٢٤/١٠ ، والممتع ٦٦٩/٢ - ٦٧٠

الخروج التاسع : وهو للنون ، وهى من طرف اللسان بينه وبين مافوق الثنايا متصلًا بالخيشوم تحت اللام قليلاً ^(١) .

الخروج العاشر : وهو للراء ، وهى من مخرج النون من طرف اللسان بينه وبين مافوق الثنايا العليا ، غير أنها أدخل فى ظهر اللسان قليلاً من النون ^(٢) ، وتقدّم مذهب الجرمى ^(٣) . ومن وافقه ، وهو الظاهر من كلام الخليل .

الخروج الحادى عشر : وهو للدال والطاء والتاء ، وثلاثتها تخرج ممّا بين طرف اللسان وأصول ^(٤) الثنايا العليا مصعدًا إلى جهة الحنك .

الخروج الثانى عشر : وهو للزاي والسين والصاد ، وثلاثتها مابين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى ^(٥) ويقال فى الزاي : زاء ^(٦) وزى ^(٧) .

الخروج الثالث عشر : وهو للظاء والذال والطاء ، وثلاثتها من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا ^(٨) .

الخروج الرابع عشر : وهو للفاء ، وهى من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا ^(٩) .

الخروج الخامس عشر : وهو للباء والميم والواو ، وثلاثتها مما بين الشفتين ^(١٠) ،

(١) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ - ٤٣٤ ، والمقتضب ١/٣٢٩ ، وسر الصناعة ١/٤٧ ، وأسرار العربية ٤٢٠ ، وشفاء العليل ٣/١١١٥ ، والمساعد ٤/٢٤١

(٢) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، والمقتضب ١/٣٢٩ ، وسر الصناعة ١/٤٧ ، وابن الأنبارى يقول فى مخرج الراء « إلا أنّ الراء أدخل بطرف اللسان فى الضم » انظر : أسرار العربية ٤٢٠

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٤/٢٤٢

(٤) فى ت (أصل) .

(٥) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، والمقتضب ١/٣٣٩ ، والأصول ٣/٤٠٠ - ٤٠١

(٦) فى ت « زاو » وهو تحريف .

(٧) انظر : القاموس (زواه) ٤/٣٣٩

(٨) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، والمقتضب ١/٣٢٠ ، وسر الصناعة ١/٤٧

(٩) انظر : الممتع ٢/٦٧٠ ، والرضى ٣/٢٥٠ ، والمساعد ٤/٢٤٣

(١٠) انظر : الكتاب ٤/٤٣٣ ، ويقول المبرد : « ومن الشفة مخرج الواو والباء والميم ؛ إلا أن الواو تهوى فى الفم حتى تتصل بمخرج الطاء والضاد ، وتنفضى حتى تتصل بمخرج اللام » انظر : المقتضب ١/٣٣٠ ، والأصول ٣/٤٠١ ، وسر الصناعة ١/٤٨ ، والرضى ٣/٢٥٠

فتنطبقان ^(١) فى الباء والميم ^(٢) لا فى الواو خلافاً للخليل فى الواو ، إذ هى عنده هوائية لا مخرج لها ^(٣) ، وخلافاً للمهدوى فيها ^(٤) ، إذ فصلها من الباء والميم ، وجعل لها على حدثها مخرجاً ^(٥) ؛ وهى ^(٦) عنده السادس عشر مخرجاً .

المخرج السادس عشر : مخرج ^(٧) الخيشوم ، وهو للنون الساكنة الخفيفة ^(٨) الخففة ^(٩) التى لم يبق منها إلا الغنة ^(١٠) .

وأما الساكنة ^(١١) سكوتاً خالصاً كالنون فى نحو : يَضْرِبُنْ ، فسيبويه يَبْنِ أَنَّ مخرجها من مخرج النون المتحركة ^(١٢) .

واختبار المخرج وتحقيقه يكون بابتداء همزة الوصل جائئاً بعدها بالحرف ساكناً ، ملحوظاً به صفة ^(١٣) ذلك الحرف ^(١٤) .

(١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٢٤٣/٤

(٢) فى ابن يعيش ١٢٥/١٠ ، قوله « إلا أَنَّ الميم ترجع إلى الخياشيم بما فيها من الغنة »

(٣) انظر : العين ٥٨/١ ، وكشف المشكل ٢٧٩/٢ ، والهمع ٢٨٩/٦

(٤) انظر : رأى المهدوى فى الهمع ٢٩٤/٦

(٥) فى ض « وجعل لها مخرجاً على حدثها » .

(٦) فى ض « وهو »

(٧) فى ب « مخرجاً » وهو تحريف

(٨) تجمع كتب النحاة أن مخرج النون من الخيشوم . انظر : الكتاب ٤٣٤/٤ ، والمقتضب

٣٣٠/١ ، وسر الصناعة ٤٨/١ ، والتبصرة والتذكرة ٩٢٧/٢ ، وأسرار العربية ٤٢١ ، والأصول

٤٠١/٣ ، والإيضاح فى شرح المفصل ٤٨٣/٢ ، والممتع ٦٧٠/٢ ، والهمع ٢٩٤/٦

(٩) فى الرضى ٢٥٤/٣ - ٢٥٥ قوله « النون الخفية » قيل : إن الرواية عند سيبويه « الخفيفة »

قال السيرافى : « يجب أن يقال « الخفية » ؛ لأن التفسير يدل عليه ؛ إذ هى نون ساكنة غير ظاهرة

مخرجها من الخيشوم فقط » ، وانظر : سر الصناعة ٤٨/١

(١٠) انظر : شفاء العليل ١١١٥/٣

(١١) يقول الصيمرى : « وللنون موضع آخر تخرج منه ، وهو الخياشيم ، وذلك إذا كانت

ساكنة نحو : مِثْكَ ، وَعَنْكَ ، وَمِنْ زَيْدٍ ، فلها موضعان : إذا كانت متحركة خرجت من الفم وإذا

كانت ساكنة خرجت من الخياشيم » انظر : التبصرة والتذكرة ٩٢٧/٢ - ٩٢٨ ، وسر الصناعة ٤٨/١

(١٢) فى الكتاب ٤٣٤/٤ يقول سيبويه « إلا أن النون والميم قد يعتمد لهما فى الفم والخياشيم ،

فتصير فيها غنة » .

(١٣) ض ، ت « صفات »

(١٤) انظر : شفاء العليل ١١١٥/٣ ، والمساعد ٢٣٩/٤ ، والهمع ٢٩١/٦

ولبعض الحروف فروع تستحسن ، فمن ذلك الهمزة ^(١) المسهلة ^(٢) ، وهى فرع عن الهمزة المحققة ^(٣) ، وهى عند سيبويه ^(٤) حرف واحد نظرًا إلى مطلق التسهيل ^(٥) ، وعند السيرافى ثلاثة أحرف ^(٦) نظرًا إلى التقييد بالألف أو الواو أو الياء ، والغنة فرع عن النون ^(٧) .

وألفا الإمالة والتفخيم ^(٨) ، وهما فرعان عن الألف المنتصبة ^(٩) ، والإمالة بين اللفظين ^(١٠) ، لم يعتدّها سيبويه ، وإنما اعتدّ الإمالة المحصّة وقال ^(١١) : « التى تمال إمالة شديدة كأنّها حرف آخر قريب من الياء » ^(١٢) .
والشئى التى كالجيم فرع عن الجيم الخالصة ، وذلك قولهم فى « أشدّق » ^(١٣) :

(١) انظر : فى لفظ الهمزة المسهلة المساعد ٢٤٣/٤ ، والهمع ٢٨٩/٦

(٢) وتسمى عند علماء اللغة همزة بين بين . انظر : الكتاب ٤٣٢/٤ ، وابن يعيش ١٠/١٢٥ ، ومعنى « بين بين » أى بين الهمزة وحرف من حروف اللين . انظر : المساعد ٢٤٤/٤ ، وأسرار العربية ٤١٩ ، وناقش ابن جنى فكرة همزة « بين بين » انظر : سر الصناعة ٤٨/١ . وانظر أيضًا : مشكلة الهمزة للدكتور رمضان عبد التواب ٢٧ - ٢٨

(٣) وكون الهمزة المسهلة فرع عن المحققة . انظر : سر الصناعة ٤٨/١ ، والمساعد ٢٤٤/٤ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣ ، والهمع ٢٩٤/٦

(٤) الكتاب ٤٣٢/٤

(٥) اختلف علماء اللغة حول همزة « بين بين » هل هى حرف واحد ، أو ثلاثة أحرف ، ولكنّ أبا حيان قال « وكلا القولين صواب ، لأنك إن أخذتها من حيث مطلق التسهيل فهى حرف واحد ، وإن أخذتها من حيث التسهيل الخالص كانت ثلاثة أحرف » . انظر : الهمع ٢٩٤/٦

(٦) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ٢٤٤/٤

(٧) انظر : شفاء العليل ١١١٦/٣ ، والمساعد ٢٤٤/٤ ، والهمع ٢٩٤/٦

(٨) انظر : سر الصناعة ٥٠/١ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٣/٢

(٩) المقصود بالألف المنتصبة هى الألف الخالصة التى ليس فيها ترقيق ولا تفخيم . انظر : الهمع ٢٩٤/٦ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣ ، والإمالة فى اللهجات العربية القديمة وامتداداتها ص ٥٩ رسالة ماجستير .

(١٠) المقصود بالإمالة بين اللفظين : الإمالة المتوسطة وهى : أن يؤتى بالحرف بين الفتح المتوسط والإمالة الشديدة ، انظر : الإمالة فى اللهجات العربية القديمة وامتداداتها ص ٥١ - ٥٨ وقد أفاض فى هذه القضية الكثير من القراء والنحاة . انظر : الرضى ٤/٣ ، والكشف لمكى ١٦٨/١ - ١٨٩ ، والنشر ٢٩/٢ - ٨٠

(١٢) الكتاب ٤٣٢/٤

(١١) فى ض « فقال »

(١٣) الشّدق : جانب الفم ، والأشّدق : العريض الشّدق الواسع المائل انظر : اللسان (شّدق)

٢٤٨/٣ ، والقاموس ٢٢١٧/٤

أَجْدَقَ»^(١) ، والصاد والجيم والسين^(٢) اللواتي كالزاي فروع^(٣) عن الزاي الخالصة^(٤) ، وذلك نحو : مَزْدَر في مَصْدَرٍ بين الصَّاد والزَّاي^(٥) ، وفي زُهَيْر : سَهَيْر بين السَّين والزَّاي ، وفي جَابِر : زَايِر بين الجيم والزاي .

واللَّامُ المفخمة^(٦) فرُع عن اللام المتوسطة بين الترقيق^(٧) والتفخيم ، وذلك في اسم الله تعالى ، إذا كان قبلها مفتوح أو مضموم^(٨) ، وفيما قرأ به القراء ، وَأَنْتَ به الروايةُ الصحيحة من تفخيمها على ما نقله أهل الأداء .

وفروع تستقبح^(٩) وهى : كافٌ كجيم فرُع عن الكاف الخالصة ، وهى لغةٌ فى اليمن كثيرة ، وفى أهل بغداد يقولون فى كَمَل : جَمَل^(١٠) ، وجيم ككاف فرُع عن

-
- (١) الكتاب ٤/٤٣٢ ، وابن يعيش ١٠/١٢٧ ، والمتع ٢/٦٦٥ ، وسر الصناعة ١/٥٠ ، وشرح الشافى للرضى ٣/٢٣٣ ، والجمهرة ١/٥٠ - ٥١
(٢) فى ض « والصاد والسين والجيم »
(٣) فى ب « فرع »
(٤) انظر : شفاء العليل ٣/١١١٦
(٥) فى سر الصناعة ١/١٩٦ قوله « ومثله من الصاد : اَزْدَقى فى اضْدَقى : وَزْدَقَ فى صَدَقَ ، واستدل بقول الشاعر :

وَدَعْ ذَا الْهَوَى قَبْلَ الْقَلَى ، تَرْكُ ذَى الْهَوَى

مَتَيْنَ الْقَوَى خَيْرٌ مِنَ الصُّرْمِ مَزْدَرَا

- « يريد مَصْدَرَا » وانظر فى ذلك أيضًا : المتع ١/٤١٢ ، والمساعد ٤/٢٤٤ وابن يعيش ١٠/١٢٧ ، والإيضاح لابن الحاجب ٢/٤٨٣ ، وشرح الشافى للرضى ٣/٢٣١ - ٢٣٢ ، والخصائص ٢/١٤٤
(٦) يعنى بها اللام التى تلى الصاد أو الضاد ، أو الطاء ، إذا كانت هذه الحروف مفتوحة أو ساكنة ك « الصلاة » .. انظر : الرضى ٣/٢٥٥
(٧) فى ض « بين التفخيم والترقيق » .
(٨) معنى هذه العبارة أى لا توجد فى لغة مَنْ ترتضى عربيته ، ولا تستحسن فى قراءة ولا فى شعر انظر : المساعد ٤/٢٤٤

(٩) يُعَدُّ سيبويه أول من تكلم فى هذه الفروع بالتفصيل ، قال متحدًا عن حروف الهجاء : « وتكون اثنتين وأربعين حرفًا بحروف غير مستحسنة ولا كثيرة فى لغة من ترتضى عربيته ولا تستحسن فى قراءة القرآن ولا فى الشعر ... » . انظر : الكتاب ٤/٤٣٢ ، وابن يعيش ١٠/١٢٧ ، والمساعد ٤/٢٤٤ ، وشفاء العليل ٣/١١١٦

(١٠) نسب هذا القول إلى ابن دريد ولذلك يقول « ومثل الحرف الذى بين القاف والكاف والجيم والكاف ، وهى لغة سائرة فى اليمن مثل جَمَل إذا اضطروا قالوا : كَمَل .. » انظر : الجمهرة ١/٤٢ ، وابن يعيش ١٠/١٢٧ ، والهمع ٦/٢٩٥ ، والمساعد ٤/٢٤٥ ، والرضى ٣/٢٥٧ ، والمتع ٢/٦٦٥

الجيم الخالصة يقولون فى رَجُل : رَكُل ، يُقَرَّيُونَهَا مِنَ الْكَاف ^(١) ، وَعَدَّ سَيَبِيهِ هَذَا حَرْفًا وَاحِدًا ^(٢) ، لَأَنَّ النُّطْقَ لَا يَخْتَلِفُ ، وَرَاعَى ابْنُ جَنَى ^(٣) الْأَصْلَ ، فَعَدَّ ذَلِكَ حَرْفَيْنِ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ عَصْفُور ^(٤) ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٥) ، وَجِيمُ كَشِينٍ فَرَّغَ عَنْ [الْجِيمِ الْخَالِصَةِ ، وَأَكْثَرَ ذَلِكَ إِذَا سَكَنْتَ وَبَعْدَهَا دَالٌ نَحْوُ : قَوْلُهُمْ فِي الْأَجْدَرِ : الْأَشْدَرُ ، وَقَالُوا فِي اجْتَمَعُوا : اسْتَمَعُوا ^(٦) ، وَصَادُ كَسِينٍ فَرَعَ عَنْ] ^(٧) الصَّادِ الْخَالِصَةِ نَحْوُ ^(٨) : سَايِرٌ فِي صَايِرٍ ^(٩) ، وَطَاءُ كَتَاءِ فَرَعَ عَنِ الطَّاءِ الْخَالِصَةِ نَحْوُ : تَالٌ فِي طَالٍ ؛ وَهِيَ تَسْمَعُ مِنْ عَجْمِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ ^(١٠) ، وَطَاءُ كَتَاءِ فَرَّغَ عَنِ الطَّاءِ الْخَالِصَةِ نَحْوُ : ثَالِمٌ

(١) وَفِي رَجُلٍ : رَكُلٌ ، وَهِيَ فَاشِيَةٌ فِي أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ جَمِيعًا شَيْءٌ وَاحِدٌ ، إِلَّا أَنَّ أَصْلَ أَحَدَهُمَا الْجِيمَ وَأَصْلَ الْآخَرَ الْكَافَ انْظُرْ : الرُّضَى ٢٥٧/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٤٥/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١١٦/٣ ، وَالْهَمْعُ ٢٩٥/٦

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٣٢/٤

(٣) هُوَ أَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جَنَى ، مِنْ أَحَدِ أَهْلِ الْأَدَبِ ، وَأَعْلَمُهُمْ بِالنُّحُوِّ وَالتَّصْرِيفِ ، صَاحِبُ الْخَصَائِصِ ، وَسِرِّ الصَّنَاعَةِ ، صَحَبَ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ أَرْبَعِينَ سَنَةً تَوَفَّى سَنَةَ ٣٩٢ هـ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ١٣٢/٢ ، وَإِنْبَاهِ الرِّوَاةِ ٣٣٥/٢ ، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٨١/١٢ - ١١٥ ، وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ ٢٤٦/٣

(٤) هُوَ الْعَلَامَةُ النَّحْوِيُّ حَامِلُ لَوَاءِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ عَلِيُّ بْنُ مُؤْمِنٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ عَصْفُورٍ النَّحْوِيُّ الْحَضْرَمِيُّ الْإِشْبِيلِيُّ ، صَنَّفَ الْمَتَعَ فِي التَّصْرِيفِ وَشَرَحَ الْجَمْلَ وَغَيْرَ ذَلِكَ انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٢١٠/٢ وَانْظُرْ : رَأْيُهُ فِي الْمَتَعَ ٦٦٦/٢

(٥) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي الْجَيْيَانِيُّ الشَّافِعِيُّ النَّحْوِيُّ نَزِيلُ دِمَشْقَ ، إِمَامُ النُّحَاةِ وَحَافِظُ اللُّغَةِ لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ التَّسْهِيلُ ، وَشَرْحُهُ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ وَغَيْرَ ذَلِكَ كَثِيرٌ وَلَدَ سَنَةَ ٦٠٠ هـ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٧٢ هـ انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ١٣٠/١ ، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ١٨٠/٢ وَانْظُرْ : رَأْيُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الْمُسَاعَدِ ٢٤٥/٤ وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١١٦/٣

(٦) انْظُرْ : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١١٦/٣ ، وَشَرْحُ الرُّضَى ٢٥٧/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٢٧/١٠ ، وَالْمَتَعَ

٦٦٦/٢

(٧) (مَايِنُ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ضٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ) .

(٨) فِي ت (سَادِرٌ فِي صَادِرٍ) .

(٩) عَدَّ الصَّفْدَى إِبْدَالَ الصَّادِ سَيْنًا مِنْ لَحْنِ الْعَوَامِ وَلِذَلِكَ قَالَ « تَقُولُ الْعَامَّةُ : مَايْفَلَانِ » خُصَاسَةً

بِالسِّنِّ وَالصَّوَابِ : خُصَاصَةً . انْظُرْ : تَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٢٢٤ ، وَمَاتِلَحْنُ فِيهِ الْعَامَّةُ لِلْكَسَائِيِّ ١٢٢

(١٠) انْظُرْ : ابْنُ يَعِيشَ ١٢٧/١٠ ، وَالْمَتَعَ ٦٦٦/٢ ، وَالرُّضَى ٢٥٦/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٤٥/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١١٦/٣

فى ظالم^(١)، وباء كـ « فاء » فرع عن الباء الخالصة وهى كثيرة فى لغة^(٣) الفرس^(٣)، وتارة يغلب^(٤) لفظ الباء، وتارة يغلب لفظ الفاء^(٥)، وذلك نحو: « بُلْخ » و « أصبهان »^(٦).

وضاد ضعيفة^(٧) قال الفارسى: ^(٨) إذا قلت ^(٩): ضَرَبَ وَلَمْ تشيع مخرجها، ولا اعتمدت عليه، ولكن تخفف وتختلس، فيضعف إطباقها، وقال ابن خروف^(١٠): هى المحرفة من مخرجها يميناً أو شمالاً كما ذكر سيبويه^(١١).

وقال مَبْرَمَان^(١٢): يُقَرَّبُونَ الثاءَ من الضاد، وذلك فى لغة قوم ليس فى أصل حروفهم الضاد، فإذا تَكَلَّفُوهَا ضعف نطقهم بها^(١٣)، وكذا قال ابن عصفور^(١٤)، وَمَثَلٌ بقولهم: فى أثر ذلك: فى أضر ذلك.

(١) انظر: الممتع ٦٦٧/٢، وابن يعيش ١٢٨/١٠، والهمع ٢٩٦/٦

(٢) فى ض (فى أهل).

(٣) انظر: الممتع ٦٦٧/٢، والرضى ٢٥٦/٣، والهمع ٢٩٦/٦

(٤) فى ض (يقلب).

(٥) فى شرح الشافية للرضى ٢٥٦/٣ (قوله: والفاء كالباء: قال السيرافى: هى كثيرة فى لغة المعجم وهى على ضربين: أحدها: لفظ الباء أغلب عليه من الفاء والآخر لفظ الفاء أغلب عليه من الباء).

(٦) فى ت « أصفهان »

(٧) انظر: سر الصناعة ٤٦/١، والرضى ٢٥٤/٣، والممتع ٦٦٦/٢

(٨) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الإمام أبو على الفارسى، ومن تصانيفه: الحجة، التذكرة، أبيات الإعراب، المسائل الحلبية، وغير ذلك توفى سنة ٣٧٧ هـ. انظر: فى ترجمته بغية الوعاة ٤٩٦/١ - ٤٩٨، وإنباه الرواة ٢٧٣/١ - ٢٧٥، والفهرست ٦٤، ومعجم الأدباء ٢٣٢/٧، ووفيات الأعيان ٨٠/٢ - ٨٢

(٩) كلمة « قلت » لا توجد فى ض.

(١٠) انظر: رأى ابن خروف فى المساعد ٢٤٥/٤

(١١) الكتاب ٤٣٢/٤

(١٢) هو محمد بن على بن إسماعيل أبو بكر العسكرى، كان قَيْمًا بالنحو أَخَذَ عَنْهُ الفارسى والسيرافى، وله من التصانيف شرح كتاب سيبويه: لم يتم شرح شواهد، وشرح كتاب الأخفش توفى سنة ٣٤٥ هـ. انظر: ترجمته فى بغية الوعاة ١٧٦/١ - ١٧٧، وإنباه الرواة ١٨٩/٣، وطبقات النحويين ١١٤

(١٣) انظر: رأى مبرمان فى الرضى ٢٥٦/٣، والهمع ٢٩٦/٦ (الكويت)

(١٤) انظر: الممتع ٦٦٦/٢

وفى تفسير الضاد الضعيفة بهذا ، وفى تمثيله نظر ، والذى يظهر أنَّ الضادَ الضعيفة التى هى تقرب من الثاء ، عكس ما قال مبرمان ، وابن عصفور فتقول فى اضْرِبْ زيدًا : اُثْرِبْ زيدًا بين الضاد والثاء ، وأما القاف المعقودة فقال السيرافى ^(١) : رأينا من يتكلم بالقاف بينها وبين الكاف انتهى ، وهى الآن غالبية على ^(٢) لسان من يوجد فى البوادر من العرب ، حتى لا يكاد عربى ينطق إلا بالقاف المعقودة ، لا بالقاف الخالصة الموصوفة فى كتب النحويين ، والمنقولة عن وصفها الخالص على ألسنة أهل الأداء من أهل القرآن .

وَقَدْ بَلَغَتْ الحُرُوفُ بفروعها المستحسنة والمستقبحة سبعة وأربعين حرفًا ، وفى التمهيد ^(٣) : زاد بعضهم أحرفًا لم يذكرها سيوييه ، وهى الشين كالزاي ^(٤) كقولهم فى اشْرَبْ : اَزْرَبْ ، والجيم كالزاي كقولهم فى اُخْرِجْ : اخْرُزْ ، والقاف كالکاف كقولهم فى الْقَمَحْ : الْكَمَحْ ، فقد بلغت بهذه الأحرف خمسين حرفًا .

القول فى صفات الحروف : المهموسة يجمعها « سَكَتٌ فَحَثُهُ شَخْصٌ » ^(٥) والهمس : الصوت الخفى ؛ فإذا جرى مع الحرف النَّفْسُ لضعف الاعتماد عليه كان مهموسًا ، والضاد والخاء أقوى مما عداهما .

(١) هو الحسن بن عبد الله بن المرزبان القاضى أبو سعيد السيرافى النحوى ، ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين ، وفيها ابتدأ طلب العلم ، قال أبو حيان التوحيدى فى تقريب الجاحظ : أبو سعيد السيرافى شيخ الشيوخ وإمام الأئمة .. أشهر كتبه : شرح كتاب سيوييه توفى سنة ٣٦٨ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٥٠٧/١ - ٥٠٩ ، وإنباه الرواة ٣١٣/١ - ٣١٥ ، ومعجم الأدباء ١٤٥/٨ ، وطبقات النحويين ١١٩

(٢) فى ض « فى » .

(٣) كتاب التمهيد لابن بطال وهو محمد بن أحمد بن محمد سليمان بن بطال الركبى اليمنى المشهور بيطال . قال الجندى فى تاريخ اليمن : أتقن النحو والقراءات واللغة والفقه ، والحديث باليمن ، ثم ارتحل إلى مكة فازداد بها علما ، مات ببلده سنة بضع وثلاثين وستمائة . انظر : بغية الوعاة ٤٤/١

(٤) انظر : فى الحروف التى ورد فيها إبدال ولم يذكرها سيوييه الممتع ٤١٠/١ ، والرضى ٣/

والجھورة ما عداها ويجمعها « ظَلَّ قَنْدٌ يَضْغَمُ زَرْطَاوُ ^(١) إِذْ يَعْجُ » والجهر ضد الهمس ، فإذا منع النفس أن يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد عليه ^(٢) كان مجهورًا ، قال سيبويه ^(٣) : « إِلَّا أَنَّ النُّونَ وَالْمِيمَ قَدْ يَعْتَمِدُ لِهَمَا فِي الْفَمِ وَالْخِيشِيمِ فَتَصِيرُ فِيهِمَا غُثَّةٌ ، وَالشَّدِيدَةُ يَجْمَعُهَا : « أَجْدُكَ تُطْبِقُ » ^(٤) وَالشَّدَّةُ امْتِنَاعُ الصَّوْتِ أَنَّ يُجْرَى فِي الْحَرْفِ ، وَالرَّخْوَةُ يَجْمَعُهَا : « خُسٌّ حَظْ شَصٍ هَزْ ضِغْثٌ قَدِ » ، ومتوسطة بين الشدة والرخاوة ويجمعها « وَلَيْنَا غُمَرٌ » ^(٥) ، والمهموسة كلها غير التاء والكاف رخوة ويجمعها « سَفَهُ شَخْصٌ حَثْ » ^(٦) .

والجھورة الرَّخْوَةُ يَجْمَعُهَا (غَضْ طَرْدَن) ، والجھورة الشَّدِيدَةُ « طَبَقَ أَجْدُ » ^(٧) ، وتسمى هذه حروف القلقللة ^(٨) ، وما بين الشَّدَّةِ وَالرَّخَاوَةِ مَجْهُورٌ ، والمطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء ^(٩) ، والمستعلية ^(١٠) هذه والغين والحاء والقاف ويجمعها « قَظْ خَصْ ضَغُطْ » ^(١١) ، وما عداها منخفضة ^(١٢) وبعضهم يقول : مستفلة ^(١٣) ، والمتقلقلة

(١) انظر : الإقناع ١٧٤/١ . وانظر أيضًا : فى الحروف المجهورة الكتاب ٤٣٤/٤

(٢) كلمة (عليه) زيادة من ت .

(٣) الكتاب ٤٣٤/٣ . وانظر أيضًا : سر الصناعة ٦٠/١ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والممتع ٦٧١/٢

(٤) انظر : الأصول ٤٠٢/٣ ، وسر الصناعة ٦١/١

(٥) بعضهم يجمع الأحرف المتوسطة فى (لَمْ يُرْوَعْنَا) . انظر : سر الصناعة ٦١/١ ، والهمع

٢٩٠/٦ ، وابن يعيش ١٢٩/٤ ، والرضى ٢٥٨/٣

(٦) انظر : المتع ٦٧١/٢ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٧/٢ ، وسر الصناعة ٦٠/١

(٧) انظر : الإيضاح فى شرح المفصل ٤٨٧/٢

(٨) انظر : سر الصناعة ٦٣/١

(٩) انظر : فى الأصوات المطبقة كل من الأصول ٤٠٤/٣ ، وسر الصناعة ٦١/١ ،

والرضى ٢٥٨/٣ ، وشفاء العليل ١١١٦/٣ ، والهمع ٢٩٠/٦

(١٠) فى سر الصناعة ٦٢/١ « ومعنى الاستعلاء أَنْ تَتَصَدَّعَ فى الحنك الأعلى » .

(١١) فى ض « ضَغُطْ خَصْ قَظْ » .

(١٢) انظر : الأصول ٤٠٤/٣ ، والرضى ٢٥٨/٣ ، ويقال : منفتحة لأنها لا ينطبق اللسان بشيء منها

على الحنك ، والانفتاح ضد الانطباق . انظر : المساعد ٢٤٧/٤ ، وسر الصناعة ٦٠/١ ، والممتع ٦٧٥/٢

(١٣) انظر : التبصرة والتذكرة ٩٣٠/٢ « ومعنى مستفلة أى اللسان لا يستعلى بها بل يتسفل بها

إلى قاع الفم » انظر : المساعد ٢٦٧/٤

يجمعها « قُطِبْ جد »^(١)، والجمهور على أنَّ الباء متقلقلة دون التاء، وَذَهَبَ بَعْضُ أَهْلِ النحْوِ والأداء إِلَى أَنَّهَا التاء دون الباء^(٢)، وقد ذكر سيبويه^(٣) التاء في المتقلقلة، وهى من المهموسة، وقد ذكر لها نفخاً.

والمشربة الزاى والظاء والذال والضاد والراء^(٤)، واللينه^(٥) : الألف والواو المضموم ما قبلها، والياء المكسور ما قبلها يجمعها « واى »، وَأَمَكْنَهُنَّ عِنْدَ الجمهور فى المد الألف^(٦)، خلافاً لأبى بكر الصقلى^(٧) فى زعمه أَنَّ أَمَكْنَهُنَّ^(٨) فى المد الواو ثُمَّ الياء ثم الألف .

والجمهور على أَنَّ الفتحه من الألف، والضمة من الواو، والكسرة من الياء^(٩)، فالحروف قبل الحركات^(١٠)، وقيل عكس هذا^(١١) وقيل ليست الحركات مأخوذة من الحروف، ولا الحروف مأخوذة من الحركات، وصححه بعضهم .

(١) انظر : فى حروف القلقلة ابن يعيش ١٢٩/١٠، والرضى ٢٥٨/٣، والمتع ٦٧٥/٢

(٢) انظر : الهمع ٢٩٠/٦

(٣) انظر : الكتاب ٤٣٤/٤

(٤) انظر : سر الصناعة ٦٣/١، وفى المتع ٦٧٤/٢ - ٦٧٥ « والمشرَب : حرف يخرج معه عند الوقف عليه نحو : النفخ، إلا أنه لم يضغط ضغط المقلقل »

(٥) انظر : الكتاب ٤٣٥/٤، والأصول ٤٠٣/٣، والرضى ٢٥٨/٣

(٦) انظر : سر الصناعة ٦٢/١، والمتع ٦٧٤/٢

(٧) هو عمر بن خلف بن مكى الصقلى الإمام اللغوى المحدث، كذا ذكره فى البلغة، وقال : من

تصانيفه تثقيب اللسان، دال على غزارة علمه وكثرة حفظه، انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٢١٨/٢

(٨) كلمة « أمكنهن » لا توجد فى ت .

(٩) فى سر صناعة ١٧/١ يقول ابن جنى : « اعلم أن الحركات أبعاض حروف المد واللين، وهى

الألف والياء والواو، فكما أن الحروف ثلاثة، فكذلك الحركات ثلاث، وهى الفتحه والكسرة والضمة، فالفتحه بعض الألف، والكسرة بعض الياء، والضمة بعض الواو .

(١٠) أشار ابن جنى إلى أن الحرف قبل الحركة ونفى أن تكون الحركة قبل الحرف . انظر : سر

الصناعة ٢٨/١ .

(١١) ناقش ابن جنى محال الحركات من الحروف وَزَدَ على أبى على الفارسى بأنَّ الحركة مع

الحرف انظر فى ذلك : الخصائص ٣٢١/٢ - ٣٢٨ وقد ناقش ابن الحياز هذه القضية واختار أنَّ الحركة

بعد الحرف . انظر : النهاية فى شرح الكفاية ١٠٨/٢ - ١١٣

والهمزة حرف صحيح ، وقال الفارسي ^(١) : حرف علة ، وقيل شبيهة بحرف العلة ، والمنحرف اللام ^(٢) وزاد الكوفيون ، وتبعهم مكى : الرء ، والمكرر الرء ^(٣) قال سيبويه ^(٤) وغيره « وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لتكريره ^(٥) وانحرافه إلى اللام فصار كالرخوة وَلَوْ لَمْ يُكْرَرْ لَمْ يُجَزَّ الصوت فيه » .

وقال ^(٦) الصيمرى ^(٧) وشريح : هو بين الشدة والرخاوة ، وظاهر كلام سيبويه أَنَّ التكرير صفة ذاتية للرء ^(٨) ، وإلى ذلك ذهب شريح قال : وقد ذَهَبَ قَوْمٌ من أهل الأداء إلى أَنَّ الرء لا تكرير فيها مع تشديدها ، ولا نعلم وجهه ، ولا أَنَّ أَحَدًا من المحققين بالعربية ذكر أَنَّ تكريرها يسقط عنها جملة ^(٩) انتهى .

وبالتكرير ^(١٠) قرأنا على من قرأ بشرق الأندلس ، وبعدم التكرير البتة قرأنا على شيوخ غرناطة ، وهو مذهب مكى وأبى عبد الله المقاتمى .

والهاوى الألف ، والمهتوت الهمزة والهِتْ عَضْرُ الصوت ^(١١) ، والهِتْ أيضًا

(١) انظر : رأى الفارسي فى المساعد ٢٤٧/٤

(٢) ذكر جمهرة النحاة أَنَّ المنحرف اللام . انظر : الأصول ٤٠٣/٣ ، وسر الصناعة ٦٣/١ والإيضاح لابن الحاجب ٢٨٩/٢ ، والرضى ٢٥٨/٣ ، والتبصرة والتذكرة ٩٣٢/٢ ، والمساعد ٢٤٧/٤ ، والمتع ٦٧٨/٢ ، والهمع ٢٩٠/٦

(٣) انظر : الأصول ٤٠٣/٣ ، وسر الصناعة ٦٣/١ ، والمتع ٦٧٥/٢

(٤) انظر : الكتاب ٤٣٥/٤

(٥) فى ض « لتكرره » .

(٦) انظر : التبصرة والتذكرة ٩٢٩/٢

(٧) هو عبد الله بن على بن إسحاق الصيمرى النحوى أبو محمد ، له التبصرة فى النحو ، كتاب جليل أكثر ما يشتغل به أهل المغرب ، ذكره الصفدى قلت : أكثر أبو حيان من النقل عنه ، من نحاة القرن الرابع . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٤٩/٢

(٨) الكتاب ٤٣٥/٤

(٩) ذكر جمهرة النحاة التكرير فى الرء وقالوا : إن المقصود به هو أَنَّ طرف اللسان إذا تكلم به كأنه تَعَثَّرَ للتكرير الذى فيه ، ولذلك كانت حركته كحركتين كما تبين فى باب الإيمالة . انظر فى ذلك : المقتضب ٣٣٢/١ ، وسر الصناعة ٦٣/٢ ، والتبصرة والتذكرة ٩٣٢/٢ ، وابن يعيش ١٣٠/١٠ ، والرضى ٢٦٤/٣ ، والمتع ٦٨٥/٢

(١٠) انظر : النشر ٢٠٤/١

(١١) انظر : المقاييس (هت) ٥/٦ - ٦ ، ومجمل اللغة (هت) ٨٨٩ ، واللسان (هت)

٤٦١٠/٦ ، والجمهرة ٨٠/١ ، والقاموس (هت) ١٦٠/١

الْحَطْمُ وَالْكَسْرُ ، وبعضهم يقول فيها الْمَهْتُوفُ بالفاء ، وَالْمَهْتَفُ الصُّوْتُ بقوة ^(١) .

وَالذَّلَقِيَّةُ قال مكي ثلاثة : الراء واللام والنون ، وفي بعض نسخ العين للخليل
حروف الذلق : ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م يجمعها « مل فببر » ^(٢) ، والذَّلَقُ : الطَّرْفُ
من كُلِّ شَيْءٍ ^(٣) ، والفاء والباء والميم في حين خروجها من الشفة لا عمل للسان
فيها ^(٤) ، وثلاثة في حيز اللام والراء والنون من طرف اللسان على مقدم الغار
الأعلى ^(٥) ، ولا توجد كلمة خماسية ، ولا رباعية بناؤها من الحروف المصمتة إلا ماندر
من ذلك نحو ^(٦) : عَشَجَد ^(٧) ، وَعَسْطُوس ^(٨) ، وَالذَّهْدَقَةُ ^(٩) ، وَالزُّهْرَقَةُ ^(١٠) ، فلا
يَحْسُنُ بناءُ الرباعي ^(١١) الأصول ولا ^(١٢) الخماسية إلا ويكون بعض حروف
الذَّلَاقَةِ ^(١٣) فيها ، وذلك نحو : جَعْفَر ^(١٤) وَسَفَرَجَل ^(١٥) .

-
- (١) انظر : اللسان (هتف) ٤٦١٢/٦ ، والقاموس (هتفت) ٢٠٦/٣
(٢) انظر : العين ٥١/١ وانظر أيضًا : سر الصناعة ٦٤/١ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والرضى ٣/٢٥٨ ، والمساعد ٢٤٨/٤ ، والمتع ٦٧٦/٢
(٣) انظر : القاموس (ذلق) ٢٣٤/٣ ، واللسان (ذلق) ١٥١٢/٣ ، والمقاييس (ذلق) ٣٥٩/٢
(٤) انظر : العين ٥١/١ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والإيضاح لابن الحاجب ٤٨٩/٢
(٥) انظر : العين ٥٢/١ (٦) زيادة يقتضيها السياق .
(٧) الْعَشَجَدُ : الذَّهَبُ وَالْجَوْهَرُ كُلُّهُ كَالدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ . انظر : القاموس (عَشَجَد) ٣١٤/١
واللسان (عسجد) ٢٩٣٧/٤ ، والجمهرة ١١٣٦/٢ . وانظر : العين ٥٣/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ،
والمتع ٦٧٧/٢
(٨) الْقَسْطُوسُ : شجرة لبنة الأغصان لاشوك لها . انظر : اللسان (عسط) ٢٩٤٢/٤ ،
والقاموس ٢٣١/٢ ، والجمهرة (عسط) ٨٣٤/٢ ، ومجمل اللغة (عسط) ٦٦٨ . وانظر : العين
٥٣/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والمتع ٦٧٧/٢
(٩) الذَّهْدَقَةُ : مصدر قولك : ذَهَقَ اللحم ، إِذَا كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ وَكَسَرَ عِظَامَهُ انظر : القاموس
(داق) ٢٣٣/٣ ، واللسان (دهلق) ١٣٧/٢ ، وفي المقاييس (دهق) : الذَّهْدَقَةُ : دَوْرَانُ الْبَيْضَةِ
الكبيرة في القِدْر ، تعلو مِرَّةً وتسفل أخرى ، وانظر أيضًا : مجمل اللغة (دهق) ٣٣٧ والجمهرة
(دهلق) ٦٧٨/٢ ، والعين ٥٣/١ ، وسر الصناعة ٦٥/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والمتع ٦٧٧/٢
(١٠) الزُّهْرَقَةُ : شِدَّةُ الضَّحْكِ . انظر : القاموس ٢٤٣/٣ ، واللسان (زهق) ١٤٣٧/٢ ،
والعين ٥٣/١ ، وسر الصناعة ٦٥/١ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والمتع ٦٧٧/٢
(١١) كلمة « الرباعي » لا توجد في ض .
(١٢) حرف (لا) زيادة من ض .
(١٣) في ض « الذَّلَقَةُ » .
(١٤) انظر : سر الصناعة ٦٤/١ ، والمتع ٦٧٧/٢ .
(١٥) الشَّفَرَجَلُ : ثَمَرٌ قَابِضٌ . انظر : القاموس ٣٩٦/٣ ، واللسان (سفرجل) ٢٠٢٦/٣ ، وسر
الصناعة ٦٤/١

وماسوى حروف الذلاقة مصمت^(١) ، وهو عند الخليل تسعة عشر حرفاً أخرج منها الهمزة وحرفى العلة ، فلم يُقسَّم إلى^(٢) الذلاقة والإصمات إلا الحروف الصحاح .

والصفيرية^(٣) : الصاد والسين والزاي ، والمستطيل الضاد^(٤) ، والمتفشى الشين باتفاق^(٥) ، والفاء والصاد باختلاف^(٦) ، وقد فرغنا من ذكر حروف المعجم عدداً ومخرجاً وصفة .

وهذه الحروف مواد الكلم العربية كما ذكرنا ، والكلم اسم جنس بينه وبين واحده التاء ، والواحد كلمة وهى قول أو منوى معه دال على معنى مفرد .
وأقسامها اسم وفعل وحرف^(٧) ، وزاد بعضهم : وخالفة ، وهى التى يسميها البصريون : اسم فعل ، ويسميها الكوفيون فعلاً .

فالاسم معرب ومبنى : المبنى سيأتى القول فيه ؛ وأقل ما يكون عليه المعرب من اسم وفعل عند البصريين ثلاثة حروف أصول ، وما وُجِدَ مِنْهُ على حرفين محذوف منه ، والمحذوف قد يكون فاءً ، أو عيناً ، أو لاماً ، فيبقى على حرفين ، وما حذف منه حرفان ، وبقي على حرف نادر ، وذلك قولهم فى الاسم : « شَرِبْتُ مَا » أى : ماءً ، و (م) ، فى قولهم : م الله^(٨) ، على قول مَنْ قال : إنه بقية « أَيْمُن »^(٩) ، وفى الفعل نحو : (ق) زَيْدًا .

وذهب الكوفيون إلى أَنَّ أَقْلَ ما يكون عليه حرفان حرف يبدأ به ، وحرف يوقف عليه .

(١) انظر : سر الصناعة ٦٤/١ - ٦٥ ، وابن يعيش ١٢٨/١٠ ، والرضى ٢٦٢/٣ ، والمتع

٦٧٦/٢

(٢) حرف (إلى) لا يوجد فى ت . (٣) فى ض (والصفيرية) .

(٤) انظر : المتع ٦٧٧/٢ والمساعد ٢٥٠/٤ ، والتبصرة والتذكرة ٩٣٢/٢

(٥) انظر : سر الصناعة ٥٠/١

(٦) انظر : المساعد ٢٥٠/٤ (٧) انظر : ابن يعيش ١٨/١

(٨) فى هذه الكلمة لغات كثيرة . انظر : الإنصاف ٤٠٩/١

(٩) حول هذه الكلمة فى القسم خلاف بين النحاة وبخاصة كثرة تصرفها . انظر : فى ذلك ابن

يعيش ٣٥/٨ - ٣٦

القول فى أحكام الكلم العربىة

(حالة الإفراد)

وهى ^(١) على ثلاثة أقسام : الأول : ما يكون لها فى أنفسها ، الثانى : ما يلحقها من أولها ، الثالث : ما يلحقها من آخرها .

القسم الأول : هو المسمى بعلم التصريف : وينقسم قسمين : أحدهما : جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعانى وسيأتى ، والآخر تغيير الكلمة لغير معنى طارئ عليها ، وينحصر فى الزيادة ، والحذف ، والإبدال ، والقلب ، والنقل ، والإدغام ، فحروف الزيادة يحتاج إلى معرفتها ولا سيما فى ذكر الأبنية ويجمعها « أمان وتسهيل » .

والذى يُعرف به الزائد من الأصلى أحد تسعة أشياء .

أحدها : الاشتقاق وهو أكبر وأصغر ، فالأكبر هو عقد تقاليب ^(٢) تركيب ^(٣) الكلمة كيفما قلبتها على معنى واحد نحو : القول ، والقلو ^(٤) ، والوَلَقَ ^(٥) ، والوَقْل ^(٦) ، واللَّقَوُ ^(٧) ، واللوق على معنى الخفة والسرعة ^(٨) .
والكلم ، والكَمَل ، واللَّكَم ، والمَكَل ، والمَلَك ، واللَّمَك على معنى الشدة والقوة ^(٩)

(١) فى ض (وهو) .

(٢) كلمة (تقاليب) زيادة من ض .

(٣) فى ت ، ب (تراكيب) .

(٤) القَلَوُ : الحِمار الخفيف ، وذلك لخفته وإسراعه . انظر : القاموس (قلو) ٣٨٠/٤ والمقاييس (قلو) ١٦/٥ والخصائص ٥/١

(٥) كلمة (الولق) لا توجد فى ض ، والوَلَقَ : وَلَقَ يَلُقْ إذا أَسْرَعَ . انظر : القاموس (ولق) ٣/٢٩٠ والخصائص ٨/١ - ٩ ، والمقاييس (ولق) ١٤٥/٦

(٦) الوَقْل : شَجَرُ المَقْل ، ووَقَلَ فى الجبل يَقْلُ صَعَدَ . انظر : القاموس (وقل) ٦٦/٤ ، والخصائص ٨/١

(٧) اللَّقَوُ : الناقة السريعة اللقاح . انظر : المقاييس (لقى) ٢٦١/٥ ، والقاموس (اللقة) ٣٨٦/٤ - ٣٨٧ ، والخصائص ١١/١

(٨) انظر : تقاليب هذه المادة ودلالاتها على الخفة والسرعة ، الخصائص ٥/١ - ١٣ ، والمتنع نقلاً عن ابن جنى ٤٠/١

(٩) فى الخصائص ١٣/١ قوله « وأما « ك ل م » فهذه أيضاً جالها ولذلك أنها حيث تقلبت فمعناها الدلالة على القوة والشدة ، والمستعمل منها أصول خمسة وهى « ك ل م » ، و « ك م ل » ، و « ل ك م » ، و « م ك ل » ، و « م ل ك » وأهملت منه « ل م ك » . فلم تأت فى ثبت » .

وَلَمْ يَقل بهذا الاشتقاق الأكبر إلا أبو الفتح ، وكان أبو علي ^(١) يَأْنس به فى بعض المواضع ^(٢) .

والاشتقاق الأصغرُ : إنشاء مركب من مادة يدل عليها ، وعلى معناه كأخْمَرَ والحُمْرَةُ ، وهذا الاشتقاق أثبتته الجمهور فى أَنَّ بَعْضَ الكلم ^(٣) قَدْ تَشْتَق من بعض ^(٤) ، وذهب ^(٥) طائفة إلى أَنَّهُ لا ^(٦) يَشْتَق شَيْء من شَيْء ، بل كُلُّ أَصل ^(٧) .

وذهبت طائفة أخرى إلى أَنَّ كُلَّ كلمة مشتقة من الأخرى ^(٨) ، وَنُسِبَ للزجاج ^(٩) ، وَأَنَّ سيبويه كان يراه ^(١٠) .

والتَّفْرِيعُ على قول الجمهور فنقول : يَعْْرِضُ فى اللفظ المشتق مع المشتق منه تغييرات ^(١١) : زيادة حركة كَعَلِمَ مَعَ عِلْم ، وحرف كجاذِع مَعَ جَذَع ، وزيادتهما

(١) انظر : الخصائص ١١/١ و ١٣٣/٢ ، والمتن ٤٠/١

(٢) فى المزه ٣٤٧/١ عند حديثه عن الاشتقاق الأكبر قال : وهذا مما ابتدعه الإمام أبو الفتح ابن جنى ، وكان شيخه أبو علي الفارسي يَأْنس به يسيرًا ، وليس معتمدًا فى اللغة ، ولا يصح أن يستنبط به اشتقاق فى لغة العرب ، وإنما جعله أبو الفتح بيانًا لقوة ساعده . وانظر أيضًا : البحر المحيط ٢٠/١ (٣) فى ب ، ض (بعض الكلمة) .

(٤) فى المزه ٣٤٨/١ قوله : « واختلفوا فى الاشتقاق الأصغر فقال سيبويه والخليل ، وأبو عمرو ، وأبو الخطاب ، وعيسى بن عمر ، والأصمعي ، وأبو زيد ، وابن الأعرابي ، والشيباني ، وطائفة : بعض مشتق ، وبعضه غير مشتق » والغالب هذا هو رأى الجمهور المشار إليه . وانظر أيضًا : الصاحبى ص ٥٧

(٥) فى ض « وذهبت » .

(٦) فى ت « لم » .

(٧) قالت طائفة من النظار : الكلم كُلُّه أَصل . انظر : المزه ٣٤٨/١

(٨) انظر : المزه ٣٤٨/١

(٩) انظر : الخصائص ٦٦/١ - ٦٧ ، ٢٤٨/١ ، والزجاج هو إبراهيم بن السرى بن سهل أبو إسحاق الزجاج ، قال الخطيب : إنه مال إلى النحو ، فلزم المبرد ، وله من التصانيف : معانى القرآن والاشتقاق ، وخلق الإنسان وشرح أبيات سيبويه والقوافى وغير ذلك توفى سنة ٣١١ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٤١١/١ - ٤١٢ وإنباه الرواة ١٥٩/١ ومعجم الأدباء ١٣٠/١ ، ووفيات الأعيان ٤٨/١ - ٥٠ ، والفهرست ٦٠ ، وطبقات النحويين واللغويين ١١١

(١٠) انظر : الكتاب ١٠٢/٢

(١١) انظر هذه التغييرات فى المزه ٣٤٨/١

كضارب مع ضَرْبٍ ، ونقصان حركة كَفُوسٍ ^(١) مع فَرْسٍ ، وحرف كَيْثٍ مع بَنَاتٍ ، ونقصهما كَنَزًا مع نَزْوَانٍ ، ونقص حركة وزيادة حرف كَغْضَبِي مع غَضَبٍ ، وعكسه كَحَرَمٍ مع ^(٢) حِرْمَانٍ وزيادةهما ونقصهما كَأَسْتَنَوَقَ مع نَاقَةٍ ، وزاد رضى الدين بن جعفر البغدادي ^(٣) نقصان حركة مع زيادة حركة كَسَرِقَ مع الشَّرِقِ ^(٤) ، ونقصان حركة مع زيادة حركة ، وحرف كَاضْرِبَ مع ضَرْبٍ ، ونقصان حرف ، وزيادة حرف كراضع مع الرُّضَاعَةِ ، ونقصان حرف وزيادة حركة وَحَزَفَ : كخافَ مع الخوف ، ونقصان حركة وحرف وزيادة حركة كَعِذَ مع وَعَدَ ، ونقصان حركة وحرف ، وزيادة حرف : كفاخرَ مع فَخَّارٍ ، ولا بد من اتحاد فى الحروف الأصلية على ترتيب واحد فى المعنى .

ويدل على أَنَّهُ فرع : دلالة على معنى زائد على ما اشتق منه نحو : ضارب وَضَرْبٍ ، فلو أمكن أَنْ يَكُونَ هذا أصلًا لهذا أو هذا أصلًا لهذا ، فلا بد من مُرْجِّحٍ ، والمرجِّحُ أحدُ تسعة أشياء ^(٥) : كَوْنُ أحدهما أَمَكَنَ من الآخر كَالسَّقَى والسَّقَاءِ ^(٦) ، أو أشرف كَالْمَالِكِ اشْتَقَّ من المَلِكِ بمعنى القدرة لا من المَلِكِ بمعنى الرُّبُطِ ^(٧) ، أو أَظْهَرَ ^(٨) ، والآخر أَغْمَضُ كَالْإِقْبَالِ وَالْقَبْلِ ، أو أَخَصَّ ، والآخر أَعَمَّ كَالْفَضْلِ

(١) الْفَرْسُ : بَلَدٌ انظر : مادة (فرس) فى اللسان ٣٣٨١/٥

(٢) فى ت « من » .

(٣) هو رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى ، صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذى لم يؤلف عليها ، بل ولا فى غالب كتب النحو مثلها جمعًا وتحقيقًا وحسن تعليل ، وقد أكب الناس عليه وتداولوه ، واعتمده شيوخ هذا العصر - ولم أقف على اسمه ولا على شىء من ترجمته ، إلا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين وستمئة . انظر : بغية الوعاة ٥٦٨/١

(٤) الشَّرِقُ : مصدر فَعَلَ الشَّارِقَ تقول : برئت إليك من الإِيقاق والشَّرِقِ فى بيع العبد . انظر :

مادة (سرق) فى اللسان ١٩٩٨/٣

(٥) كلمة (أشياء) لاتوجد فى ض .

(٦) انظر : أوجه الترجيح هذه فى المزهرة ٣٤٩/١ - ٣٥٠ ، والمتع ٤٥/١ - ٤٧

(٧) فى المتع ٤٥/١ قوله « .. لما جعلته من معنى القدرة ، دون معنى الشَّدِّ والربط ؟ فقال : لأنَّ

الله تعالى اشتق اسمه منه ، فى صفات ، فقيل : مَالِكٌ وَمَمْلِكٌ وَمَمْلِكٌ » .

(٨) فى ب « أو الضمير » وهو تحريف .

والفضيلة ، أو أَحْسَنَ تَصَرُّفًا كَالْعَرُضِ وَالْعُرْضُ ^(١) ، أو أَقْرَبَ ، والآخِرُ أَبْعَدَ كَالْعُقَارِ تَزْدُهُ إِلَى عَقْرِ الْفَهْمِ ^(٢) لَا إِلَى أَنَّهَا تُشْكِرُ فَتَقْفِرُ ^(٣) صاحبها .

أَوْ أَلَيَّقَ كَالْهَدَايَةِ بِمَعْنَى الدَّلَالَةِ ، لَا بِمَعْنَى التَّقَدُّمِ مِنَ الْهَوَادِي ، أَوْ جَوْهَرًا وَالْآخِرُ عَرَضًا كَأَسْتَحْجَرَ الطُّيْنِ مِنَ الْحَجَرِ ، أَوْ مَطْلَقًا وَالْآخِرُ مُضْمَّنًا كَالْقُرْبِ ، وَ« الْمَقَارِبَةُ » ، وَالتَّرْجِيحُ إِنَّمَا يَكُونُ بَيْنَ الْمُسْتَوِينَ فِي شَيْءٍ ، فَيَكُونُ بِأَحَدٍ مَا ذَكَرَ .

وَالْأَصْلُ فِي الْإِشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَصَادِرِ ، وَأَصْدَقُ مَا يَكُونُ فِي الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ ، وَالصِّفَاتِ مِنْهَا ، وَأَسْمَاءُ الْمَصَادِرِ ، وَالزَّمَانِ ، وَالْمَكَانِ ، وَيَعْلَبُ فِي الْعِلْمِ ، وَيَقِلُّ فِي أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ كَغُرَابٍ يُمْكِنُ أَنْ يَشْتَقَّ ^(٤) مِنَ الْإِغْتِرَابِ وَبِجَرَادَةِ مِنَ الْجُرُودِ ^(٥) .

الثاني : التصريف : وهو تغيير صيغة إلى صيغة ، فيسقط من الفرع ، ويثبت في الأصل ^(٦) ، وهو شبيه بالاشتقاق ، والفرق بينهما : أَنَّ فِي الْإِشْتِقَاقِ يُشْتَدَّلُ عَلَى الزِّيَادَةِ ، بِسْقُوطِهِ فِي الْأَصْلِ ، وَثَبُوتِهِ فِي الْفَرْعِ ، وَالتَّصْرِيفِ بَعْكَسُهُ نَحْوُ : قَذَالُ ^(٧) وَقَذَلُ ، وَعَجُوزُ وَعَجَزُ ، وَكِتَابُ وَكَتَبَ .

وَتَسْمِيَةُ هَذَا فَرْعًا وَأَصْلًا فِيهِ تَجُوزُ ، وَإِنَّمَا تَتَحَقَّقُ الْفَرْعِيَّةُ وَالْأَصْلِيَّةُ فِي الْمَشْتَقِ مِنْهُ وَالْمَشْتَقِ ^(٨) .

الثالث : سقوط الحرف من النظير نحو : أَيُّطَلُ وَإِطَلُ ^(٩) ، فَسَقُوطُ الْبَاءِ مِنْ إِطَلُ

(١) فِي الْمِزْهَرِ ٣٥٠/١ « كَوْنُهُ أَسْهَلُ وَأَحْسَنُ تَصَرُّفًا ، كَإِشْتِقَاقِ الْمَعَارِضَةِ مِنَ الْعَرُضِ بِمَعْنَى الظُّهْرِ أَوْ مِنَ الْعَرُضِ وَهُوَ النَّاحِيَّةُ ، فَمِنْ الظُّهْرِ أَوَّلَى » . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُتَع ٤٦/١

(٢) فِي ت (الْقَم) .

(٣) فِي ض (فَيَقْفِرُ) .

(٤) فِي ب « تَشْتَقُّ » .

(٥) انْظُرْ : هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي الْمِزْهَرِ ٣٥٠/١

(٦) انْظُرْ : الرُّضَى ١/١ - ٣

(٧) الْقَذَالُ : كَسْحَابُ جَمَاعٍ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ وَمَعْقَدُ الْعِذَارِ مِنَ الْفَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ . انْظُرْ :

الْقَامُوسُ (الْقَذَالُ) ٣٦/٤ ، وَاللِّسَانُ (قَذَلُ) ٣٥٦١/٥ ، وَالْمَقَائِيسُ (قَذَلُ) ٦٩/٥ ، وَالْجُمْهُرَةُ (قَذَلُ)

٧٠٠/٢

(٨) كَلِمَةُ (وَالْمَشْتَقُّ) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٩) الْإِطْلُ : بِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ وَالْجَمْعُ آطَالُ كَالْأَيْطَلِ . انْظُرْ : الْقَامُوسُ (الْإِطْلُ)

٣٢٨/٣ ، وَالْجُمْهُرَةُ ١٢٢٩/٣

وهو مرادفٌ لأَيُّظَلَّ دليلٌ على زيادتها ، فَلَوْ سَقَطَ مِنْ فَوْع كسقوط الواو مِنْ يَعْدُ ،
أو من نظير كسقوطه من عِدَّة ، فَلِئْلَئِ (١) فلا يكون دليلاً على الزيادة .

الرابع : كَوْنِ الحرف مع عَدَمِ الاشتقاق فى موضع تلزم فيه زيادته : وهو النون
الساکنة غير المدغمة تقع ثالثة وبعدها حرفان نحو : عَبَّئَقْس (٢) ، فإن كانت مدغمةً
نَحْوُ : عَجَنَس (٣) ، فَيَقِيلُ زائدة (٤) ، ووزنه : فَعْتَلْ ، وقيل أصل (٥) ، ووزنه فَعَلَّلْ من
مزيد المضعف .

وقال ابن سيده (٦) : هُوَ مِنْ مَزِيدِ الرَّبَاعِى ووزنه فَعْنَلْ .

الخامس : الكثرة نحو : همزة أَفْكَلَ (٧) يُحْكَمُ عليها بالزيادة لكثرة ما وجدت
زائدة ، فيما عُرِفَ اشتقاقه نحو : همزة (٨) أَخْمَرَ وَأَفْضَلَ .

السادس : اختصاصه بينية (٩) لا يقع موقع الحرف فيها مالا يصلح للزيادة نحو :
حِنْطَأُو (١٠) فلا يُوجَدُ فى مثل (١١) هذا التركيب مثل : سِرْدَأُو (١٢) .

(١) كلمة (فلعله) لاتوجد فى ب .

(٢) عَبَّئَقْسُ : السبىء الخلق والناعم الطويل من الرجال . انظر : القاموس ٢٢٨/٢ ، واللسان

(عقبس) ٢٧٨٨/٤ ، والمتع ٥٦/١ و ٢٦٣/١

(٣) الْعَجَنَسُ : كَعَمَلَسُ : الجمل الضخم الصلب الشديد . انظر : القاموس (العجنس) ٢٢٩/٢

واللسان (عجنس) ٢٨٢٩/٤ - ٢٨٣٠ ، والمتع ٥٥/١ ، والرضى ٢٦٣/١

(٤) قال بذلك ابن فارس فى المقاييس ٣٦٣/٤ ، وابن منظور اللسان (عجنس) ٢٩٣٠/٤

(٥) قال بذلك ابن عصفور فى المتع ٢٦٣/١

(٦) هو على بن أحمد بن سيده اللغوى النحوى الأندلسى ، أبو الحسن الضرير صنف : المحكم

والحيط الأعظم فى اللغة ، شرح إصلاح المنطق ، شرح الحماسة ، المخصص ، وغير ذلك توفى سنة

٤٥٨هـ . انظر ترجمته : فى بغية الوعاة ١٤٣/٢ ، وإنباه الرواة ٢٢٥/٢ - ٢٢٧

(٧) الْأَفْكَلُ : الرُّغْدَةُ من يَزِيدُ أوْ خَوْف . انظر : اللسان (أفكل) ٩٨/١ ، والقاموس ٣٢/٤ ،

وديوان الأدب ٢٧١/١

(٨) كلمة (همزة) لاتوجد فى ض ، ت .

(٩) فى ض (بينيته) وهو تحريف .

(١٠) الْحِنْطَأُو : العظيم البطن وقيل القصير . انظر : اللسان (حنطأ) ١٠٢٤/٢ ، والقاموس

(حطأ) ١٢/١

(١١) كلمة (مثل) زيادة من ض .

(١٢) انظر : المتع ٥٦/١

السابع : لُزُوم عدم النظر بتقدير الأصالة فى الكلمة التى ذلك الحرف منها نحو :
تَنْقُلُ ^(١) ووزنه تَفْعُل نحو : تَنْضُب ^(٢) ، وَشَمِعَ فيه ضم التاء ، فاحتملَ أَنْ يَكُونَ
أصلاً ، واحتمل ^(٣) ، أَنْ يَكُونَ زائداً ، فحمل على الزيادة لثبوتها فى المفتوحة التاء وكذا
نون نَزَجِس المكسورة ^(٤) ، لثبوت زيادتها فى المفتوحة النون .

الثامن : لُزُوم عَدَمِ النَّظِير بتقدير الأصالة فى نظير الكلمة التى ذلك الحرف منها ،
وذلك نحو : مِلْوَطٌ ^(٥) الميم أصلية والواو زائدة ، إِذْ لَوْ عكسنا لكان وَزْنُهُ مِعْقَلاً ، وهو
بناءً مفقود ، وَفِعْوَلٌ موجود نحو : عِشْوَدٌ ^(٦) ، وقد عَبَّرَ عن هذا ، وعن ^(٧) الذى قبله
بالنظير ، والخروج عن النظير ، ، وشرح بمسألة تَنْقُلُ ، ومسألة عِزْوِيَت ^(٨) .

التاسع : كون الحرف لمعنى ، كحروف المضارعة ، وألف ضارب ، وتاء افتعل ،
وَقَدْ كان يُسْتَعْنَى عن هذا الدليل بمعرفة ذلك الاشتقاق ^(٩) وبالتصريف ، فَيُعْنِيَانِ عَنْهُ .
وَزَادَ بَعْضُهُمْ ^(١٠) فى الدلائل عاشراً ، وهو الدُّخُولُ فى أَوْسَعِ البابين نحو :

-
- (١) التَّنْقُلُ : التَّغْلِبُ ، وقيل جَزْؤُهُ . انظر : اللسان (تغل) ٤٣٦/١ ، والقاموس (تغل) ٣٤٠/٣ ،
والجمهرة (تغل) ١٢٤٦/٣ ، والرضى ٣٦٠/١ ، والممتع ٥٧/١
(٢) التَّنْضُبُ : ضرب من الشجر انظر : الجمهرة ١٢٤٦/٣
(٣) كلمة (واحتمل) زيادة من ض .
(٤) الْإِزْجِسُ : بفتح النون وكسرهما معروف نافع شَمُّهُ للزكام والصداع ، وهو نوع من الرياحين .
انظر : اللسان (رجس) ١٥٩٠/٣ ، والقاموس (رجس) ٢١٩/٢ ، والممتع ٨٠/١ ، والمزهر ٢٧٦/١
(٥) الْمِلْوَطُ : عصا يضرب بها أو سوط . انظر : مادة (ملط) فى اللسان ٤٢٦٤/٦ ، والقاموس ٣٩٩/٢
(٦) الْعِشْوَدُ : القوى الشديد . انظر : اللسان (عسد) ٢٩٣٨/٤ ، والقاموس (عسد)
٣١٤/١ ، والجمهرة (عسد) ٦٤٥/٢
(٧) لفظة (عن) ساقطة من ض .

(٨) فى اللسان (عز) ٢٩٣٥/٤ « وَعِزْوِيَت : فِعْلِيَت ؛ قال ابن سيده : وإنما حكمنا عَلَيْهِ بِأَنَّهُ
فِعْلِيَت لوجود نظيره ، وهو عِفْرِيَت وَنَفْرِيَت ، ولا يكون فعولاً ؛ لأنه لا نظير له .. وَفَسَّرَهُ ثعلب بأنه
القصير » وقيل : اسم موضع . انظر : الجمهرة (عز) ١٢٤٤/٣ .

(٩) فى ض (بالاشتقاق)

(١٠) أشار إلى هذا الدليل ابن عصفور فى المتع ٥٨/١ - ٥٩ ، والرضى فى شرح الشافية

كَتَهَيْل^(١) على تقدير أصالة النون ، فَوَزْنُهُ فَعَلُّ ، وعلى تقدير زيادتها ، فوزنه فَنَعَلُّ^(٢) ، وكلا الوزنين مفقود ، فيحمل على الزيادة ؛ إذ باب المزيد أوسع من باب الأصلي ، ألا ترى إلى كَثَرَةُ أبنية المزيد ، وَقَلَّةُ أبنية المجرد .

ولا يَدْخُلُ الاشتقاق والتصريف المصطلح عليهما في علم النحو في الاسم الأعجمي ، ولا^(٣) اسم الصوت ، ولا الحرف ، ولا ما شَبَّه به من متوغل في البناء ، وجاء بَقْضُ هذا فيه التصرف كأسماء الإشارة وبعضه جاء فيه الاشتقاق كَقَطَّ ، ولا يدخل الاشتقاق أيضًا الأسماء النادرة كـ « طُوبَالَةٌ »^(٤) ، ولا المتداخلة كـ « الْجَوْن »^(٥) للأسود والأبيض ولا الأسماء الخماسية الأصول .

وقد اصطلح النحاة على أَنَّ يزنوا بلفظ الفعل ، فقابلوا أول الأصول بالفاء ، وثانيها بالعين ، وثالثها باللام ؛ فإن زادت الأصول كررت اللام عند البصريين ، ومذهب الكوفيين أَنَّ نهاية الأصول ثلاثة ، ومازاد على الثلاثة حكموا بزيادتها ، واختلفوا فقائل لا يَزِنُ ، وقائل يزن ، وينطق في الوزن بلفظ الزائد ، وقائل يزن ، وتجعل الزائد ماقبل الآخر ، فيجعل وزن « جَعْفَر »^(٦) : فعلاً ، وقائل يزن كوزن البصريين مع اعتقاد مازاد على ثلاثة ، ولذلك كرر اللام ، وقال الفراء : إِنَّ بَقِيَ حَرْفٌ تركه^(٧) بلفظه ، فوزن جَعْفَر : فَعَلَّرْ إِنْ جعلت الثلاثة في مقابلة الفاء والعين واللام ؛ وَإِنْ جَعَلْتَ الثلاثة الأخيرة

(١) الكَتَهَيْلُ : من أشجار البادية . انظر : اللسان (كهيل) ٣٩٤٥/٥ ، والقاموس (كنهيل)

٤٧/٤ ، والرضى ٣٥٩/٢ ، والمنصف ٢٠/٣ ، والجيم لأبي عمرو الشيباني ١٦٧/٣

(٢) قال سيبويه : « أَمَا كَتَهَيْلٌ فالنون فيه زائدة : لأنه ليس في كلامهم على مثال سَقَزَجَلْ فهذه بمنزلة ما يشق مما ليس فيه نون ، فَكَتَهَيْلٌ بمنزلة عَزَنُ ، بنوه بناء حين زادوا النون » انظر : الكتاب

٣٢٤/٤ ، واللسان نقلاً عن سيبويه (كهيل) ٣٩٤٥/٥

(٣) كلمة «ولا» زيادة من ض .

(٤) في ب « طوبى له » وهو تحريف والطُوبَالَةُ : التَّعْجَةُ . انظر : مادة (طبل) في القاموس ٦/٤ ،

واللسان ٢٦٤٠/٤ ، والمقاييس ٤٤٠/٣ - ٤٤١ ، والجمهرة ٣٥٩/١ - ٣٦٠ ، والجمل ٥٩٧/٢ ،

والمتع ٤٨/١

(٥) في ض (الجوز) وهو تحريف

(٦) انظر هذه الآراء في : الإنصاف ٧٩٣/٢ - ٧٩٤

(٧) في ض « نتركه » .

فى مقابلتها قلت : جَعْفَل ، أوفى مقابلة الأولين والأخيرين ^(١) قلت فَعْفَل .
والمعتمد فى الأوزان فى هذا الكتاب مذهب البصريين .

فَنَقُول : الاسم ثلاثى ورباعى وخماسى ، الثلاثى : مجرد ومزید ، المجرد : مضعف
وغير مضعف .

المضعف : ما اتَّحَدَّثَ فَاؤُهُ وَعَيْتُهُ ، أو فَاؤُهُ ولامه ، أو عينه ولامه وأكثر النحاة ^(٢)
لا يفرد هذا النوع بالذكر ، بل يدخله فى مطلق الثلاثى ، ومنهم مَنْ يُسَمِّيهِ ثنائياً ،
ونحن اخترنا إفراده بالذكر .

فهو يجىء اسماً على فَعْل نحو : بَيَّر ^(٣) وَحَظَّ ، وَدَعَّدَ ؛ وصفة ، نحو :
حَبَّ ^(٤) ، [وعلى فَعْل : اسماً نحو طَبَّ ، وَعَيْمَّة ؛ وصفة ، نحو : حَبَّ وعلى
فَعْل : اسماً نحو : دُبَّ ^(٥) وَجُرُجَةٌ ^(٦) ؛ وصفة نحو : مُرٌّ ^(٧)] ، وعلى فَعْل :
اسماً نحو : صَمَمَ ^(٨) ، وَدَدَنَ ^(٩) ؛ وصفة نحو : غَمَمَ ^(١٠) ، وعلى فَعْل : اسماً

(١) فى ض ، ت (والأخير) . (٢) فى ض « النحويين » .

(٣) البَيَّر : هو السَّبَّحُ انظر : مادة (بير) فى القاموس ٣٦٦/١ وديوان الأدب ١٠٥/١ ، واللسان
٢٠٣/١ ، والرضى ٧٤/٣ ، و ٣٦٧/٢ و ٢٦٩/٣

(٤) الحَبَّ : الحَدَّاعُ والحَبِيثُ المنكر . انظر : مادة (حَبَّ) فى القاموس ٥٨/١ ، والجمهرة
٦٥/١ ، واللسان ١٠٨٥/٢ ، والمقاييس ١٥٧/٢

(٥) الدُّبُّ : ضَرَبٌ من السَّبَّاح انظر : مادة (دب) فى اللسان ١٣١٦/٢ ، والقاموس ٦٥/١ ،
والجمهرة ٦٦/١ ، والمقاييس ٢٦٣/٢ - ٢٦٤

(٦) الجُرُجَةُ : خريطةٌ من أَدَمٍ كالخُرْج ، وقيل : ضَرَبٌ من الثياب . انظر : مادة (جرج) فى اللسان
٥٨٥/١ ، والجمهرة ١٢٩٤/٣ ، والقاموس ١٨١/١ ، والمقاييس ٤٥٠/١ - ٤٥١

(٧) ماين المعكوفين ساقط من (ض) .

(٨) الصَّمَمُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ ، وفى الأذن معروف . انظر : مادة (صمم) فى اللسان
٢٥٠٠/٤ ، والقاموس ١٤٠/٤ ، والجمهرة ١٠١٠/٢

(٩) الدَّدَنُ : اللهو واللعب . انظر : مادة (ددا) فى القاموس ٢٩٢/١ ، واللسان ١٣٤٦/٢ ،
والرضى ٣٤/١ . انظر أيضاً : الممتع ١٣٨/١ والمسائل العسكرية للفارسي ١٧٤ وأمالى المرتضى ٢٣/١

(١٠) الغَمَمُ : أَنْ يَغْطَى الشَّعْرُ الجبهة والجبينين . انظر : مادة (غمم) فى الجمهرة ١٠١٢/٢ ،
والقاموس ١٥٧/٤ ، واللسان ٣٣٠٣/٥ ، والمقاييس ٣٧٧/٤ ، والمجل ٦٨٠ وانظر : الرضى ١٤٨/١

نحو : حُزِرَ (١) ؛ وصفة نحو : عُقِقَ (٢) ، وعلى فَعَلَ : اسْمًا نحو عِلَّلَ (٣) ؛ وصفة نحو : قَدَدَ (٤) ، وعلى فَعَلَ اسْمًا نحو : غَصَصَ (٥) وصفة نحو : شَلَّلَ ، وعلى فَعَلَ - ولا يحفظ إلا صفة - نحو : دَرَدَ (٦) . ولا يحفظ منه شيء جاء على فَعَلَ ولا على (٧) فَعَلَ .

وغير المضعف يجيء على فَعَلَ : اسْمًا نحو : فَهَدَ ؛ وصفة نحو : صَغَبَ (٨) ، وعلى فَعَلَ : اسْمًا نحو قُفِّلَ ، وصفة نحو : حُلُو ، وعلى فَعَلَ : اسْمًا نحو : جَذَعَ ؛ وصفة نحو : يَكْسُ (٩) . وعلى فَعَلَ : اسْمًا نحو جَمَلَ ؛ وصفة نحو : بَطَلَ ، وعلى فَعَلَ : اسْمًا نحو : كَبِدَ ، وصفة نحو : حَذِرَ ، وعلى فَعَلَ : اسْمًا نحو : سَبَعَ ؛ وصفة نحو : نَدَسَ (١٠) ، وعلى فَعَلَ اسْمًا نحو : ضَلَعَ ، وصفة نحو :

(١) الحُزُرُ : ولد الأرنب ، وقيل : الذكر من الأرناب . انظر : مادة (خز) في اللسان ٢ / ١١٤٩ ، والجمهرة ٢ / ١٠٠٤ ، والقاموس ٢ / ١٧٥ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٩ وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٤١

(٢) العَقَقُ : البرق إذا رأيته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول وعقيقة البرق : مانع منه أي تسرب في السحاب . انظر : مادة (عقق) في اللسان ٤ / ٣٠٤٣ ، والجمهرة ٢ / ١٠١١ ، والقاموس ٣ / ٢٦٦ ، والمقاييس ٤ / ٥ .

(٣) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٠

(٤) يقال : صار القوم قَدَدًا : إذا تفرقت أحوالهم وأهواؤهم . انظر : مادة (قدد) في الجمهرة ٢ / ١٠٠٦ ، واللسان ٣ / ٣٥٤٣ ، والقاموس ١ / ٣٢٦ وانظر أيضًا : سر الصناعة ١ / ٢٩ ، والرضى ٣ / ٢٤٣

(٥) في ض « وفعل » غَصَصَ وصفه نحو : شَلَّلَ ، والغَصَصُ : الغَصَّةُ : الشجرا ، وقيل : غَصَصَ يَغَصُّ غَصًّا إذا شَرِقَ بالماء . انظر : مادة (غصص) في اللسان ٥ / ٣٢٦٢ ، والقاموس ٢ / ٣١٠ ، والجمهرة ١ / ١٤٢ ، والمقاييس ٤ / ٣٨٣ ، والمجمل ٦٨٢

(٦) في ب « درم » وهو تحريف ، والدَرْدُ : ذهاب الأسنان : رجل دَرَدَ وأَدْرَدَ انظر : مادة (درد) في الجمهرة ٢ / ١٠٠٤ ، والقاموس ١ / ٢٩٢ ، واللسان ٢ / ١٣٥٤ ، والمقاييس (درد) ٢ / ٢٧٥

(٧) حرف (على) ساقط من ض .

(٨) انظر : الكتاب ٤ / ٢٤٢ وديوان الأدب ١ / ٩٥ ، والجمهرة ٢ / ٦٧٤ ، والاستدراك ٦ - ٧ ، والمنصف ١ / ١٨ ، والمتن ١ / ٦١ ، والقاموس ١ / ٣٢٤

(٩) النَّكْسُ : القصير . انظر : مادة (نكس) في اللسان ٦ / ٤٥٤١ ، والقاموس ٢ / ٢٥٦ ، والصحاح

٣ / ٩٨٧

(١٠) يقال : رَجُلٌ نَدَسَ وَنَدَسَ أَيُّ فَيْهَمْ . انظر : مادة (ندس) في الصحاح ٣ / ٩٨٢ ، والقاموس

٢ / ٢٥٤ ، واللسان ٦ / ٤٣٨٣

زَيْمٌ ^(١) ، وَعَدَى ^(٢) (اسم جمع) ؛ فَأَمَّا « قِيم » و « سَوَى » من قوله تعالى : ﴿ دِينًا قِيَمًا ﴾ ^(٣) ، و ﴿ مَكَانًا سَوًى ﴾ ^(٤) وَرَضَى ، وَمَاءٌ رَوًى ، وَمَاءٌ صِرًى ^(٥) و « سَبَّيْ ^(٦) طَيِّبَةً » ، فمن النحاة من استدرکها ^(٧) ، ومنهم من تأوَّلها ^(٨) .
وعلى فَعَل : اسمًا نحو : ضَرَدَ ^(٩) ، وصفة نحو : حُطِمَ ^(١٠) . وعلى فُعَل : اسمًا نحو : طُئِبَ ^(١١) ، وصفة نحو : جُنِبَ ، وعلى فِيعَل : اسمًا نحو ^(١٢) : إِيْل ، ولم

(١) الزَّيْمُ : الْمُتَّفَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ . انظر : مادة (زيم) فى القاموس ١٢٧/٤ ، والجمهرة ١٠٧١/٢ ؛
و ٨٣٠/٢ ، والمقاييس ٤١/٣

(٢) قال سيبويه : ليس فى الكلام فِعَل وصف إلا حرف فى المعتل يوصف به الجمع وذلك قَوْمٌ عَدَى . انظر : الكتاب ٢٤٤/٤ ، والمنصف ١٩/١ ، وشرح الشافىة للرضى ١٢٣/٢ ، والمتع ٦٢/١ - ٦٥ ، والاستدراك ٦ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٣٠

(٣) سورة الأنعام ٦١/٦

(٤) سورة طه ٥٨/٢٠

(٥) يقال : ماءٌ صِرًى إذا طال مُكْنُهُ وَتَغَيَّرَ . انظر : مادة (صرى) فى القاموس ٣٥٢/٤ ، والجمهرة ٧٤٦/٢ ، واللسان ٢٤٤١/٤ ، والصحاح ٢٣٩٩/٦ - ٢٤٠٠

(٦) يقال : سَبَّيْ طَيِّبَةً كَعَبَّيْهِ أَيْ بَلَ غَدْرٍ وَنَقْضِ عَهْدٍ . انظر : مادة (طاب) فى القاموس ٩٨/١ ، والصحاح ١٧٣/١ ، واللسان ٢٧٣٣/٤

(٧) من الذين استدرکوا هذه الكلمات الزيدى فى الاستدراك على سيبويه ص ٥ - ٦ . وانظر : المنصف ١٨/١ - ١٩

(٨) يَنْ أَيْ عَصْفُورٌ أَنَّ هذه الأمثلة لاتدل على إثبات فَعَل فى الصفات ، ولذلك قال فى المتع ٦٤/١ - ٦٥ قوله « وكذلك قولهم سَبَّيْ طَيِّبَةً » ، و « ماءٌ رَوًى » ، و « ماءٌ صِرًى » . لا حجة فى شيء من ذلك على إثبات « فِعَل » فى الصفات ، لأن جميع ذلك لا يطابق موصوفه : أَمَّا « طَيِّبَةً » فَإِنَّهُ مؤنث اللفظ . وهو تابع لمذكر ، وأما « رَوًى » ، وصِرًى فيوصف بها الجمع والمفرد على صورة واحدة ، فيقال : مياهٌ صِرًى ، ومياهٌ رَوًى . وانظر أيضًا : الرضى ١٢٣/٢

(٩) الضَّرَدُ : اسم طائر . انظر : مادة (صرد) فى اللسان ٢٤٢٨/٤ ، والجمهرة ٦٣٠/٢ ، والقاموس ٣٠٧/١ ، والمقاييس ٣٤٩/٣

(١٠) فى ديوان الأدب ٥٥/١ « ويقال : رَجُلٌ حُطِمَ الذى يَحْطِمُ كل شيء » . وانظر : الكتاب ٢٤٣/٤ ، والاستدراك ٥ - ٦

(١١) الطُّئِبُ : حَبْلُ الْخَبَاءِ وَالشَّرَاقِ . انظر : مادة (طنب) فى اللسان ٢٧٠٨/٤ ، والقاموس ٩٨/١ وديوان الأدب ١٥٩/١ الجمهرة ٣٦١/١ ، والمقاييس ٤٢٦/٣ ، والجمل ٥٨٨ وانظر أيضًا :

الكتاب ٢٤٣/٤ ، والمنصف ١٩/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٣١ ، والمتع ٦٢/١

(١٢) كلمة (نحو) لاتوجد فى ت .

يحفظ سيبويه غيره^(١)، وزاد غيره^(٢) حَبْرَة^(٣)، ولا أَفْعَلُ ذلك أَبَد الإِيْد^(٤)، و«عِيل» اسم بلد، و«يِلص»^(٥) وَوَيْد، وإِطِل^(٦)، وَمِشِط^(٧)، وَدَيْس^(٨)، وإِثْر، لغة فى الوَيْد، والإِطِل، والمِشِط، والدَّيْس، والإِثْر، وصفة أتان إِيْد^(٩) و (امرأة إِيْد)^(١٠).

(١) انظر : الكتاب ٤/٢٤٤ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٦ - ٧ ، والقاموس ١/٣٢٥ - ٣٢٦ ، والرضى ١/٤٥ - ٤٦ ، واللسان (إبل) ٩/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠٢

(٢) وقد ذكر ابن خالويه فى ليس فى كلام العرب ثمانية أسماء ص ١٣ قوله « ليس فى كلام العرب اسم على فِعْل إلا ثمانية أسماء : إِبِل وإِطِل ، وبأسنانه جِير أى صفرة ولعب الصبيان جِلْع خِيلِب ، وَوَيْد عن أبى عمرو ، ولا أفعل ذاك أَبَد الإِيْد حكاه ابن دريد ، وامرأة يِلْز ضخمة ، واليِلص : طائر .. » .

(٣) الحَبْرَة : صُفْرَة تُشَوَّبُ بياض الأسنان ، وقيل : القَلْح فى الأسنان . انظر : مادة (حبر) فى اللسان ٢/٧٥٠ ، والقاموس ٢/٢ ، والجمهرة ١/٢٧٥ ، والمقاييس ٢/١٢٧ ، والمجلد ١/٢٦٠ - ٢٦١ وانظر أيضًا : الاستدراك ٦/١ - ٧ وتصحيح التصحيح للصفدى ٧٣ ، والرضى ١/٤٥ -

٤٦ ، والمتع ١/٦٥ ومجموعة الشافىة للجاربردى ١/٣٢

(٤) هذا المثل رواه ابن دريد فى الجمهرة ٢/١٠١٨ ؛ و ٣/١٢٢٩ ويقول : الإِيْد : أتى عَلَيْهِ الدهر ، ولا أفعل ذلك أَبَد الأيْد « وفى المقاييس (أبد) ١/٣٤ » وقال ابن الأعرابى : الإِيْد ذات النتاج من المال « وانظر : جمهرة الأمثال ٣/١٨٠

(٥) فى ض (يِلص طائر) انظر : مادة (بلص) فى اللسان ١/٣٤٤ ، والقاموس ٢/٢٨٦ ، والمقاييس ١/٣٠٠ ولم تذكر المعاجم هذه المادة إلا بالتشديد .

(٦) الإِطِل : الخاصرة . انظر : مادة (أطل) فى القاموس ٣/٣٢٨ ، والجمهرة ٣/١٢٢٩ . وانظر أيضًا : المقتضب ١/١٩٢ ، والرضى ١/٤٦ وتصحيح التصحيح للصفدى ٧٣ ، والاستدراك ٦ - ٧ وقد أنكر ابن عصفور أن يكون من الصفات فى المتع ١/٦٥ وهو قوله « أَمَّا » إِطِل « فلا حجة فيه ؛ لأن المشهور فيه « إِطِل » بسكون الطاء ، وَ « إِطِل » يمكن أن يكون مما أتبعَت الطاء فيه الهمزة للضرورة ؛ لأنه لا يحفظ إلا فى الشعر »

(٧) المِشِطُ : مثثة ... آلة يَمِشِطُ بها . انظر : مادة (مشط) فى القاموس ٢/٣٨٥ ، واللسان (مشط) ٥/٤٢٠٩ ، وفى الجمهرة (مشط) ٢/٨٦٧ والمشط الذى يمشط به بضم الميم وكسرها خطأ .

(٨) الدَّيْسُ والدَّيْسُ جميعًا وهو غسل التمر ، يقال دَيْسَ دَيْسَ .. وربما سُئِىَ غسل النحل : دَيْسًا . انظر : مادة (ديس) فى الجمهرة ١/٢٩٧ ، والقاموس ٢/٢١٣

(٩) فى الاستدراك ص ٦ - ٧ قوله « وقد حكى بعض اللغويين : أتانُ إِيْد للوحشية ، وفى تصحيح التصحيح للصفدى ٧٣ » وأتانُ إِيْد : تِلْدُ كل عام ، وقيل التى أتى عليها الدهر « . وانظر

أيضًا : المتع ١/٦٥ ، والشوارد للصاعانى ٢٣٦

(١٠) جملة « وامرأة إِيْد » زيادة من ض ، وفى القاموس (الأبد) ١/٢٧٣ « وأتان وأمة إِيْد

وَلُود » . وانظر أيضًا : المقاييس (أبد) ١/٣٤

والمعز إيد^(١) ، فأما امرأة يلز^(٢) ، فحكاها الأخفش^(٣) (مخفف الزاي) فأثبتته بعضهم . وحكاها سيويه^(٤) (بالتشديد) ، فاحتمل ما حكاها الأخفش أن يكون مخففاً من المشدد^(٥) .

وعلى فُعل ، نحو : دُئِلَ^(٦) ، ورُئِمَ ، ووُعِلَ ؛ لغة فى الوُعِل . ودُئِلَ ورُئِمَ ، اسماً^(٧) جنس : دُئِلَ : دُوَيْتَةُ سُمِّيَتْ^(٨) بها قبيلة من كنانة ، ورُئِمَ : الاسْت ، وقد رام بعضهم أن يجعلهما منقولين من الفعل^(٩) .

وقال أبو الفتوح نصر بن أبى الفنون^(١٠) : « أَمَا » دُئِلَ ورُئِمَ « فَقَدْ عَدَّهُ قَوْمٌ مِنَ النحويين قسماً حادى عشر لأوزان الثلاثى ، وإنما هى عند المحققين عشرة . انتهى .

(١) جملة « والمعز إيد » لا توجد فى ض ، ت .

(٢) اليلزُ : بكسرتين القصير ، والمرأة الضخمة أو الخفيفة . انظر : مادة (يلز) فى القاموس ٢/١٦٧ ، واللسان ٣٤٣/١ ، والمقاييس ٢٩٩/١ . وانظر أيضاً : النصف ١٨/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٤ ، والصاحح (يلز) ٨٦٥/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش فى الاستدراك ٦ - ٧ ، والرضى ٤٥/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٤٤/٤

(٥) فى الممتع ٦٥/١ - ٦٦ قوله « وكذلك » يلز « لا حجة فيه ؛ لأن الأشهر فيه « يلز » بالتشديد - فيمكن أن يكون « يلز » مخففاً عنه .

(٦) قال سيويه : ليس فى الأسماء ، ولا فى الصفات فُعل ، ولا تكون هذه البنية إلا للفعل . انظر : الكتاب ٢٤٤/٤ . وانظر نقلاً عنه : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٣ ، والاستدراك ٧ - ٨ ، والنصف ٢٠/١ ، والمزهر ٤٩/٢ ، والرضى ٣٦/١ - ٣٧ . وانظر أيضاً : المنخل ١٨٢ ، والاقطصاب ٢٤٠/٢ ، والجمهرة ١٠٦١/٢ ، والقاموس ٣٧٣/٣ ، وذيل الأمالي ٤٤ ، والمقاييس ٣٢١/٢ ، والتمام لابن جنى ٨٧

(٧) فى ت ب « أسماء جنس » . (١٠) فى ض « بها سميت » .

(٨) فى الممتع ٦١/١ قوله « أَمَا » دُئِلَ ، و « رُئِمَ » فلا حجة فيهما ، لاحتمال أن يكونا منقولين من « دُئِلَ » و « رُئِمَ » اللذين هما فعلاان مبنيان للمفعول إلى الأسماء ، لأنه يقال : « دَأَل ، ورُئِمَ ، فإذا بنيا للمفعول قيل : دُئِلَ ورُئِمَ » . وانظر أيضاً : الرضى ٣٥/١ - ٣٨ ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ٤٢

(٩) هو نصر بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن أبى الفنون الأديب جمال الدين أبو الفتوح الموصلى الأصل البغدادى النحوى اللغوى ولد سنة ٥٥٠ هـ وتوفى سنة ٦٣٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣١٥/٢

فأما « فِعْلٌ » فمفقود ومن قرأ ﴿ ذَاتِ الْحَيْكِ ﴾^(١) (بكسر الحاء وضم الباء)^(٢) فمتأول قراءته .

المزيد من الثلاثي المضعف : ماطرر^(٣) فيه حرف واحد ، وما تكرر فيه حرفان : الأول مافيه زيادة واحدة ، أو ثنتان ، أو ثلاث ، أو أربع .

فالواحدة قبل الفاء : على مِفْعَلٍ مَكْرَ^(٤) ، وَمَفْعَلٍ مَدَبَ^(٥) ، وَمَفْعَلٍ مُدَقَّ^(٦) ، وَمَفْعَلَةٍ مَجِئَةٍ^(٧) ، وَفِعْلَةٍ تَيْيَةٍ^(٨) ، وَأَفْعَلُ^(٩) أَطْرَطُ^(١٠) ، وَإِفْعَلُ : إِرْوَزُ^(١١) ،

(١) سورة الذاريات ٥١/٧

(٢) قرأ أبو مالك « الحَيْكُ » بكسر الحاء وضم الباء ، وذكرها ابن عطية عن الحسن ، وللکلمة خمس قراءات أخرى . انظر : البحر المحیط ١٣٤/٨ وقال القرطبي : ومن قرأ (الحَيْكُ) فهو شاذ إذ ليس في كلام العرب (فِعْلٌ) وهو محمول على تداخل اللغات كأنه كسر الحاء ليكسر الباء ثم تصور « الحَيْكُ » فضم الباء وقال جميعه المهدي انظر : تفسير القرطبي ٣٣/١٧

(٣) في ت ، ب (يكون) .

(٤) المَكْرُ : بكسر الميم ، وَكَرَّرَهُ تَكْرِيرًا .. أعاده مرة بعد أخرى . انظر : مادة (كر) في القاموس (٤) المَكْرُ : بكسر الميم ، وَكَرَّرَهُ تَكْرِيرًا .. أعاده مرة بعد أخرى . انظر : مادة (كر) في القاموس ١٢٥/٢ ، واللسان ٣٨٥١/٥ ، والجمهرة ١٢٦/١

(٥) المَدَبُ : بكسر الدال موضع ديب النمل ، وقيل : مَدَبُ السيل : مجراه والاسم مكسور والمصدر مفتوح . انظر : مادة (دب) في القاموس ٦٥/١ والتهذيب ٧٧/١٤ ، واللسان ١٨٢/١ وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ١٨٢/١

(٦) المَدَقُّ : بضمين نادر ما يُدَقُّ به ، وقيل : حَجَرٌ يُدَقُّ به الطَّيْبُ ، ويرد بكسر الميم وفتح العين . انظر : مادة (دق) في القاموس ٢٣١/٣ - ٢٣٢ ، واللسان ١٤٠١/٤ والتهذيب ٢٧٠/٨ ، والجمهرة ٦٧٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٣/٤ والنوادر لأبي زيد ٥٧١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٤٨ وسفر السعادة ٤٥٦/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٦ ، والرضي ١٨٦/١ - ١٨٧ ، وشرح الفصيح لابن هشام للخمى ١٤٣

(٧) المَجِئَةُ : ما جُئْتُ به الجئيْتُ وهو ما غُرِسَ من فراخ النخل ، وقيل : حديدة يُقَطَّعُ بها الفسيل . انظر : مادة (جث) في القاموس ١٦٣/١ ، والصحاح ٢٧٧/١ ، واللسان ٥٤٣/١ ، والمقاييس ٤٢٥/١ (وهي بكسر الميم وفتح الجيم) ، والجمهرة ٨١/١

(٨) في الجمهرة ١٢٤٧/٣ « وَفَيْتُهُ وَتَيْيَتُهُ » يقال : جئتكَ على تَيْيَةٍ ذاك وعلى تَفَةٍ ذاك مقلوب ، أى على أثره ، وَتَيْيَتُهُ أيضًا ، وهما اسمان وليسا بمصدر وفى اللسان (أيا) ١٨٦/١ قوله « يقال : ليس منزلکم بدار تَيْيَةٍ أئى بمنزلة تَلَيْتُ وَتَحَيَّسُ » .

(٩) في ض (وأفعل : أضرط) .

(١٠) في اللسان (طرط) ٢٦٥٦/٤ « رَجُلٌ أَطْرَطُ الحاجبين ، لَيْسَ لَهُ حاجبان » وانظر أيضًا : القاموس ٣٧٢/٢ ، وفقه اللغة للثعالبي ٩٢ ، وفي الجمهرة ١٠٠٧/٢ « والطرط : (خفة شعر الحاجبين حتى لا يستبين ؛ رجل أَطْرَطُ وامرأة طَرَطَاءُ » .

(١١) الإِرْوَزُ : القصير الغليظ والبظ وانظر : مادة (أوز) في القاموس ١٦٥/٢ ، والجمهرة ٢٣٧/١ وانظر أيضًا : المنصف ٢٧١/٢ ، وسفر السعادة ٩٥/١ - ٩٦

وَأَفْعَلَةٌ ^(١) إِرْزَّةٌ ^(٢) ، وَأَفْعَلَةٌ أَيْمَةٌ ، وَيَفْعَلُ يَأْجِجُ ، وَيَفْعِلُ يَأْجِجُ ^(٣) ، وقيل : وزنهما فَعْلَلُ وَفَعْلِلُ ^(٤) .

وقبل العين على فَيْعَلٍ قَيْقَمٌ ^(٥) وفاعِلِ آم ، وفاعِلِ ساسَمٌ ^(٦) ، وفَوْعَلِ ذَوْ ذَخٌ ^(٧) ، وفَوْعَلِ شَوْسَنٌ ^(٨) ، وفيعِلِ ميمس وقيل وزنه فِغْمَلُ مشتقا من ماس ^(٩) .

وقبل اللام : فَعِيلٌ : جليل اسمًا نبات ^(١٠) ، وصفة : جليل . وفَعَالٌ أَسَاسٌ ، وفَعَالٌ

(١) جملة (وإفعلة إِرْزَّة) زيادة من ض .

(٢) الإِرْزَّةُ : أنثى الإِرْزَر ، ورجل إِرْزَر ، قصير غليظ ، والأنثى : إِرْزَّة . انظر : مادة (أوز) فى اللسان ١٦٩/١ ، والجمهرة ٢٣٧/١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٧/١

(٣) اليَأْجِجُ : وردت هذه المادة فى المعاجم بكسر الجيم وفتحها وهو موضع بمكة . انظر : مادة (أجج) فى القاموس ١٧٧/١ ، واللسان ٣١/١ . وانظر أيضًا : سمر الصناعة ٨١٥/٢ ، والمتع ٢٨٧/١ ومعجم البلدان ٤٢٤/٥

(٤) فى شرح الشافية للرضى ٣٩٤/٢ قوله « فَعِيلٌ : يَأْجِجُ وَمَأْجِجٌ يَفْعِلُ وَمَفْعِلٌ ، لأن فى هذين الوزنين شبهة الاشتقاق ، لأن (أ . ج . ج) مستعمل فى كلامهم ، وقيل : هما فَعْلَلٌ ، لتلا يلزم إظهار شاذ ، وقد روى الرواة يَأْجِجُ - بكسر الجيم - فإن صحت فإنه مما يخرج بأحدهما دون الآخر ؛ إذ فَعْلِلُ - بكسر اللام - لم يثبت ، والمشهور الفتح فى يَأْجِجُ » وانظر أيضًا : اللسان (أجج) ٣١/١

(٥) قَيْقَمٌ : رَجُلٌ قَيْقَمٌ : واسع الخلق . انظر : مادة (ققم) فى اللسان ٣٧١٣/٥ ، والقاموس ١٦٨/٤ « وفيه واسع الخلق »

(٦) السَّاسَمُ : شجرٌ أسود ، ووردت الكلمة بالهمز وبغير الهمز . انظر : مادة (سسم) فى اللسان ٢٠٠٤/٣ ، والجمهرة ١١٠٨/٢ ، والقاموس ١٢٨/٤

(٧) الذَّوْذَخُ : .. العِدْيُوتُ وهو الذى يُثْرَلُ قَبْلَ أَنْ يُفْضَى إِلَى المَرَاة . انظر : القاموس ٢٥٩/١ ، واللسان (ذ . خ . خ) ١٤٩٠/٣

(٨) الشَّوْسَنُ : نَبْتُ أعجمى معرب . انظر : مادة (سَوْسَن) فى اللسان ٢١٥٠/٣ ، والقاموس ٢٣٤/٤ ، وقد أشار الصفدى إلى أن « سوسن » بالضم تصحيف . انظر : تصحيح التصحيف للصفدى ٣٢٣

(٩) فى الجمهرة (ميس) ٨٦٣/٢ (والمَيْسُ : ضرب من الشجر تُنَحَّتْ منه الرجال الواحدة ميسة .. وماس الغصن يمس ميسًا وميسانًا فهو مائس وَمَيْاس)

(١٠) انظر : الجمهرة ٩١/١ ، والقاموس ٣٥٠/٣ ، واللسان ٦٦٤/١ و ٦٦٥/١

مِدَاد، وفُعال اسمًا قُصَّاص^(١)، وصفة: جُلَّال^(٢)، وفُفْعول: أَصْوص^(٣). وفُفْعول: سُزُور، وفُفْعَل: عُمَم^(٤)، وفَعْلَةٌ شَرَّيَّة^(٥)، وَجَزَيَّة^(٦). وهو مثال غريب.

وبعد اللام على: فَعَلَّى: صَبَجَيَّ، وفُفْعَلَى عَوَّى^(٧)، وفُفْعَلَى عَوَّى^(٨)، وقيل وزنهما فُعَل وفُعَل^(٩).

(١) فى اللسان (قصص) ٣٦٥٠/٥ « والفُصَّةُ : الحُصَّةُ من الشَّعر .. والجمع : قُصص وقِصاص » وانظر : القاموس (قَص) ٣١٣/٢ ، وترد هذه الكلمة مثلثة القاف . انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٣ ، والمخصص ٨٧/١٥ وتهذيب إصلاح المنطق ٢٧٢

(٢) فى اللسان (جلل) ٦٦٢/١ « وَجَلَّ الشَّيْءُ يَجِلُّ جَلًّا .. وهو جَلٌّ وَجِلٌّ وَجَلَّالٌ : عَظُمَ » وانظر أيضًا : الجمهرة ٩١/١

(٣) الْأَصُوصُ : الناقة الحائل السمينة . انظر : مادة (أصص) فى القاموس ٢٩٥/٢ ، واللسان ٨٨/١ ، والمقاييس ١٥/١ ومجمل اللغة ٨٠/١

(٤) عُمَمٌ : بالضم سُودٌ ورأسه نُفَّت عليه العمامة . انظر : مادة (عم) فى القاموس ١٥٤/٤ ، والجمهرة ١٥٧/١ ، والمقاييس ١٧/٤

(٥) الشَّرَّيَّةُ : الأرض المشعبة لا شجر بها ، وقيل موضع . انظر : مادة (شرب) فى القاموس ١/٨٧ ، واللسان ٢٢٢٥/٤ ، والجمهرة ٣١١/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ وسفر السعادة ١٩٩/١ ، وفقه اللغة للثعالبي ٢٨٢ ، والرضى ٣٦٦/٢ ، والمتع ٨٦/١ ومعجم البلدان ٣٣٢/٣

(٦) الجَزَيَّةُ : العانة من الحمير . وربما سُمِّي الأقوياء من الناس إذا اجتمعوا : جَزَيَّة . انظر : مادة (جرب) فى الجمهرة ٢٦٦/١ ، والقاموس ٤٥/١ ، واللسان ٥٨٣/١ ، والمقاييس ٤٥٠/١ وانظر أيضًا : الرضى ٣٣٦/٢ والكتاب ٢٧٧/٤

(٧) فى الجمهرة ٩٥٧/٢ « العَوَّى والعَوَّةُ : الدُّبُر وقالوا : كشفوا عن عَوَّاتِهِمْ ، أى عن أدبارِهِمْ » . وانظر أيضًا : اللسان (عوى) ٣١٨٣/٤ ، والمقاييس ١٧٩/٤

(٨) العَوَّى : نَجَّمَ من منازل القمر يمد ويقصر ، والقصر أكثر وأفصح ، وقيل أربعة كواكب ، انظر مادة (عوى) فى اللسان ٣١٨٢/٤ ، والجمهرة ٢٤٣/١ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٠٧ ، والمتع ٢/٥٧٢ ، وسر الصناعة ٨٧/١

(٩) رجح ابن عصفور أن يكون وزنه فَعَلَّى ولذلك قال فى المتع ٥٧٠/١ - ٥٧١ « فإن قيل : فهلا كانت (العَوَّى) : « فَعَلًا » من « عويت » فلا يكون على ذلك بما قلبت من الباء واوًا : فالجواب أن الذى منع من ذلك أنه ليس من أبنية كلامهم (فَعَلَّ) فأما (سَلَّمَ) و (وَبَدَّرَ) و (يَقَّمَ) فأعجميات (

والشتان مجتمعتان : على فَعْلَاءِ عَوَاء ^(١) ؛ وَفُعْلَاءِ عَوَاء ^(٢) ؛ وقيل وزنهما فَعَالٌ وَفُعَالٌ .

وَفُعَالٌ : خُشَّاء ، وَفُعْلَاءِ خُشَشَاء ^(٣) ، وَفُعْلَاءِ قِنَقَاء ^(٤) ، وَفَعُولٌ عَكْوُك ^(٥) ، وقيل وزنه فَعْلَع ^(٦) ، وَفَوْنَعْلٌ زَوْنَزَك ^(٧) ؛ وقيل وزنه فَعَنْعَلٌ من زاك ، وَفَعْمِيل ^(٨) : غَطْمِيط ^(٩) ، وَفُعَامِلٌ غُطَامِيط ^(١٠) إن كان من العَط ؛ وإن كان من العَظُم كان فُعَالَعًا ^(١١) ،

(١) العَوَاء : ويقصر الكلب .. ومنزل للقمر خمسة كواكب ، والناب من الإبل . انظر : مادة (عوى) فى القاموس ٣٦٨/٤ ، واللسان ٣١٨٢/٤ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٣٦١ ، وأمالى ابن الشجرى ٤٧/٢

(٢) العَوَاء : الذُّبُر . انظر : الجمهرة (عوى) ١٠٨٠/٢ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للفراء ٨٩ (٣) الخُشَّاء والخُشَشَاء : العظمان الناشزان خلف الأذنين . انظر : مادة (خشش) فى اللسان ٢/ ١١٦٤ ، والقاموس ٢٧٢/٢ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٢١ والمخصص ٩٩/١٥ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٠ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢ ، والرضى ٣٣٠/٢ ، المنخل ٢٨٦ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٣٦ ، والمقصود والممدود لابن السكيت ٥٥ ، والزهر ٥٣/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٩

(٤) القيقَاء : الأرضُ الغليظة التى فيها ارتفاع . انظر : مادة (قيق) فى اللسان ٣٧٩٦/٥ ، والقاموس ٢٧٩/٣ ، والجمهرة ٤٥/١ ، و ٢٢١/١ وانظر : أيضا سفر السعادة ٤٢٩/١ ، والمنصف ١٨٠/٢ - ١٨١ والمقصود والممدود للقالى ٣٩٨ ، والمتع ٥٩٥/٢ والمقصود والممدود لابن السكيت ٧٧ (٥) العَكْوُك : القصير ، أو المكان الصلب أو السهل . انظر : مادة (عكك) فى القاموس ٣١٤/٣ ، واللسان ٣٠٥٩/٤ ، والجمهرة ١١٨٨/٢ وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ٨٢ ، والمقاييس (عكك) ١١/٤ وأبنية الأفعال لابن القطاع ٤٨

(٦) هذا هو رأى الجوهري حيث قال : والعَكْوُك : القصير وهو فَعْلَعٌ بتكرير العين وليس من المضاعف انظر : مادة (عكك) فى الصحاح ١٦٠١/٤ وقال ابن القطاع وقيل وزنه فَعْلَعٌ من عَكَتِ الناقَةُ إذا سَمِنَتْ وغلظت انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٨

(٧) الزَوْنَزَك : القصير الحَيَّاك فى مشيته . انظر : القاموس ٣٠٥/٣ ، واللسان (زوزك) ١٨٩٠/٣ (٨) فى ض « فَعْمِيل : غَطْمِيط » وهو تحريف .

(٩) الغَطْمِيط : لم أجد هذه المادة إلا بطاء ثالثة ، « وَبَحْرٌ غَطْمِيطٌ : عظيم الأمواج كثير الماء » . انظر : مادة (غطه) فى القاموس ٣٧٦/٢ ، واللسان ٣٢٧٣/٥ ، والجمهرة ١٢١٩/٢ .

(١٠) فى الجمهرة ١٢١٠/٢ « وبحر غُطَامِيط : متلاطم الموج كثير الماء » . وانظر : أيضا اللسان (غطمط) ٣٢٧٣/٥ ، والجمهرة ١١٨٨/٢ ، والمقاييس ٤٢٩/٤

(١١) فى ض (فعالا) وهو تحريف .

وَفُعَائِل : حُطَّائِط ^(١) ، وَفُعْلَان حَسَّان ^(٢) ، وَفُعْلَان خُلَّان ، وَفُعْلَان زِمَّان ^(٣) ، وَفَعْلُوس قَرَبُوس ^(٤) ، وَفَعْوَال عُنْوَان ، وَفَعْوَال عِنْوَان ، وَفَعْيَال عِنْيَان ، وَفَعْيَال عُنْيَان ^(٥) ، وَفَعْفُول : دُرْدُور ^(٦) ، وَفَعْلِيَّة عُيِّيَّة ، وَفَعْلِيَّة عُيِّيَّة ^(٧) (وَفَعْلِيَّة عُيِّيَّة) ^(٨) وَفَعْلُولِيَّة شَيْخُوحِيَّة ^(٩) وَفَعْلِيَّة : بَرِيَّة ^(١٠) ، وَفَعْلُولت حَيُّوت ^(١١) ، وَمَفْتَرَقَان عَلَى فَعْيَلَى : الْمُطَيِّطَى ^(١٢) ،

-
- (١) الحُطَّائِط : الصغير . انظر : مادة (حط) فى القاموس ٣٥٤/٢ ، واللسان ٩١٤/٢ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٢٧/١ ، والاستدراك ٦ ، والرضى ٣٣٣/٢ ، والمتع ١١٨/١
- (٢) الحَسَّان : عَلَمٌ وقرية بين واسط وَدَيْرِ العاقول تعرف بقرية حَسَّان . انظر : مادة (حسن) فى القاموس ٢٠٧/٢ ، واللسان ٨٧٩/٢ .
- (٣) فى اللسان (زمن) ١٨٦٧/٣ « وَزِمَّان بكسر الزاى : أبو حنّى من بكر ، وهو زمان بن تيم الله ابن ثعلبة .. قال ابن برى : زِمَّان فَعْلَان من زَمَمْت قال : وحملها على الزيادة أولى ، فينبغى أن تذكر فى فصل زم » . وانظر أيضًا : القاموس (زمن) ٢٣٢/٤
- (٤) الْقَرَبُوس : جنّو السَّوْج انظر : مادة (قربس) فى اللسان ٣٥٧٠/٥ ، والقاموس ٢٣٩/٢ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣ . وانظر أيضًا : المقاييس ١١٩/٥ والكتاب ٢٩١/٤ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، وفى ت « قرقوس » .
- (٥) فى القاموس ٢٥٠/٤ « وَغُنْوَان الكتاب وَغُنْيَانُهُ وَيُكْسِرَان » . وانظر أيضًا : اللسان (عن) ٣١٤٢/٤ - ٣١٤٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٤ ، وأمالى القالى ٤٤/٢ ، والمنخل ٢١٧ ، والمقاييس (عن) ٢٠/٤
- (٦) الدُّرْدُور : مَوْضِع وسط البحر يَجِيئُ مائُهُ ، ومضيق بساحل بحر عُمان . انظر : مادة (الدر) فى القاموس ٢٨/٢ ، واللسان ١٣٥٨/٢
- (٧) الْعِيَّة والغِيَّة : الكبر والفخر ، وهى بكسر العين وضمها . انظر : مادة (عَبَّ) فى اللسان ٢٧٧٥/٤ ، والقاموس ١٠٠/١ ، والجمهرة ٣٦٩/١
- (٨) عبارة « وفعلية عية » زيادة من ت .
- (٩) الشَّيْخُوحِيَّة : تُطَلَّق على الشيخ . انظر : مادة (شيخ) فى اللسان ٢٣٧٣/٤ ، والقاموس ٢٦٣/١
- (١٠) البريَّة : المستوى من الأرض ، وقيل : مكان معروف كثير الرَّمْل ، وله معان أخرى . انظر : مادة (برت) فى اللسان ٢٤٢/١ ، والقاموس (بر) ٣٧٠/١
- (١١) الْحَيُّوت : ذَكَرَ الْحَيَّات . انظر : مادة (حى) فى القاموس ٣٢٢/٤ ، واللسان ١٠٨١/٢ ، والجمهرة ٥٧٦/١ ، وانظر أيضًا : الخصائص ١٨٧/٣ ، والمتع لابن عصفور ١٢٥/١
- (١٢) الْمُطَيِّطَى : بالمد والقصر : التَّيَحُّرُّ ومد اليدين فى المشى . انظر : مادة « مَطَّه » فى القاموس ٣٨٦/٢ ، والجمهرة ١٥١/١ ، واللسان ٤٢٢٥/٦ ، والمقاييس ٢٧٣/٥

وَفَعَالَى دُنَاتِي ^(١) ، وَفَعَالَى ^(٢) خَزَازَى ^(٣) ، وَفَعُولَى : شَجَوَجَى ^(٤) ، وقيل وزنهما : فَعُوْعَل وَفَعْلَعَل ^(٥) وَفَعُولَى : دَقَوْقَى ^(٦) ، وَفَعْنَلَى حَطْنَطَى ^(٧) ، وَفَعْلَى دِمْمَى ^(٨) ، وَفَعَال : بَرَّاز ^(٩) ، وَفَعْل : عَيْنَيْن ^(١٠) وَفَعَال جُدَاد ^(١١) ، وَفَعَال : جِنَان ^(١٢) ، وَفَاعِيل : يَالِيل ^(١٣) ، وَفَاعُول جَاشُوس ^(١٤) ، وَفَاعِيل

(١) الدُّنَاتِي : مُنْبِتُ الدَّنْب ، وهي في الطائر أكثر ، وقيل : شَيْءُ الخَطَا يقع من أنوف الإبل . انظر مادة (ذنب) في الجُمهرة ٣٠٦/١ ، واللسان ١٥٢١/٣ ، والقاموس ٦٩/١ ، والمقاييس ٣٦١/١ ، وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ٢٢٣ ، والمقصور والممدود لابن السكيت ٦٧ (٢) في ض (جزازى) .

(٣) الخَزَازَى : جبل وقيل : موضع . انظر : مادة (خز) في الجُمهرة ١٢٣٤/٣ ، واللسان ١١٥٠/٢ ، والقاموس ١٧٥/٢ ، وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٠/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ١٣٢ ، والمقصور والممدود لابن السكيت ٦٩

(٤) الشَّجَوَجَى : الطويل . انظر : مادة (شجا) في اللسان ٢٢٠٤/٤ ، والقاموس ١٩٥/١ ، والجُمهرة ١٢١٦/٢ ، وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٤١

(٥) ذكر الزبيدي كلمة « شَجَوَجَى » في وزن « فعلعل » . انظر : الاستدراك ٢٥ (٦) في القاموس (دقه) ٢٣٢/٣ « والدَّقَوْقُ : دَوَاءٌ يُدَقُّ للعَيْن ، وبلد بين بغداد وازبيل ويقال : «دقوقي»

(٧) في اللسان (حطنط) ٩١٧/٢ « حَطْنَطَى يُعَيِّرُ بها الرجل إذا نسب إلى الحمق » . وانظر أيضًا : الجُمهرة ١٢١٦/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٥٢ (٨) الدِّمْمَى : قَرْيَةٌ على الفرات . انظر : مادة «دمه» في القاموس ١١٤/٤ ، وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٥٢ ، ومعجم البلدان ٧١/٢

(٩) البَرَّاز : بائع الثياب . انظر : مادة (بز) في القاموس ١٦٦/٢ ، واللسان ٢٧٤/١ ، والمقاييس ١٨٠/١ (وفيه بمعنى السلاح)

(١٠) العَيْنَيْن : الذى لا يأتى النساء ولا يُريدُهُنَّ انظر : مادة (عين) في اللسان ٣١٤٠/٤ ، والقاموس ٢٣٩/٤ ، وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ١٥٨

(١١) الجُدَادُ : صغار العضاء ، وقيل : الخيوط المعقدة . انظر : الجُمهرة ١٣٢٦/٣ ، و ١٢٩٠/٣ ، واللسان (جدد) ٥٦٤/١ ، والمقاييس (جدد) ٤٠٨/١ - ٤٠٩ ، وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٩

(١٢) الجِنَان : جمع لمفرد هو : الجن وهو ضرب من الحيات . انظر : مادة (جنن) في اللسان ٧٠٤/١ ، والمقاييس ٤٢٢/١ ، ومجمل اللغة ١٧٥/١ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٤٩ (١٣) يَالِيل : اسم رجل جاهلى . انظر : مادة (يلل) في اللسان ٤٩٦٦/٦ ، والقاموس ٧٢/٤ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٥٠

(١٤) في الجُمهرة ١٢٠٧/٢ « وجَاشُوس : كلمة عربية وهو فاعول من تَجَشَّسَ » وانظر أيضًا : القاموس (جس) ٢٠٤/٢ ، واللسان ٦٢٤/١ ، والمقاييس ٤١٤/١ ، ومجمل اللغة ١٧٢/١

زَارَئِهِ ^(١)، وَفَعِيل : سِينِينَ ^(٢)، وَفَعِيل : كَزَكِيز، وَفَعُول : يَأْفُوف ^(٣)، وَفَعْل : يَلْتَجِج ^(٤)، وَتَفَعَال : تَرْدَاد، وَتَفَعِيل : تَتِمِيم ^(٥)، وَتَفَعَال : تَجْفَاف ^(٦)، وَتَفَعُول : تَعْضُوض ^(٧). وَمِثْقَال : مِقْدَاد ^(٨)، وَفَعِيل ^(٩) : إِكْلِيل ^(١٠)، وَأَفْعُول : أَفْتُون ^(١١)؛

(١) الزَّارِئَةُ : المكان المرتفع ، وقيل : الأرض الغليظة . انظر : النوادر لأبي زيد ٣٣٢ ، واللسان (زين) ١٨٩٩/٣ ، والقاموس ١٧٨/٢ ، والجيم للشيباني ٤٤/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٥١

(٢) في القاموس ٢٣٨/٤ (وطور سينين وسيناء ويفتح .. جبل بالشام) . وانظر أيضًا : اللسان (سنن) ٢١٧٣/٣

(٣) اليَأْفُوفُ : الأَحْمَقُ الخفيف الرأي . انظر : اللسان (أف) ١١٨/٣ ، والجمهرة ١١٠٩/٢ ، والقاموس (أف) ١١٨/٣

(٤) الِیْلَتَجِجُ : عود يُتَجَرَّ به . انظر : مادة (لجج) في اللسان ٤٠٠/٥ ، والقاموس ٢٠٥/١ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٦/٤ ، وسفر السعادة ٥٢٩/١ ، والاستدراك ٢٠ ، والمتع ٩٥/١ ، وأمالی المرتضى ٤٢/١

(٥) في ض «تتميم» . وفي اللسان (تم) ٤٤٩/١ «التَّيْمِيمُ في الأَيْسَارِ أَنْ يَنْقُصَ الأَيْسَارُ في الجزور فيأخذ رجل مابقي حتى يَتِمَّ الأَنْصِبَاءُ» وفي القاموس (تم) ٨٤/١ «تَمَّ المولود تَمِيمًا غَلَّقَهَا عَلَيْهِ» . وانظر أيضًا : المقاييس (تم) ٣٣٩/١ - ٣٤٠ ، والمجمل (تم) ١٤٥/١

(٦) التَّجْفَافُ : وهو ما جُلِّلَ به الفرس في الحرب من حديد أو غيره . انظر : مادة (جفف) في اللسان ٦٤٢/١ ، والقاموس ١٢٤/٣ ، والجمهرة ١٢٠٥/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٣٧/٤ ، والرضي ١/١٦٧ - ١٦٨

(٧) التَّعْضُوضُ : ضَرْبٌ من التمر شديد الحلاوة . انظر : مادة (عضض) في اللسان ٢٩٨٨/٤ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والقاموس ٣٣٧/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧١/٤ وسفر السعادة ١٨١/١

(٨) المِقْدَادُ : مِثْقَالٌ من قددت الشيء أَفْذُهُ قَدًا ، ويمكن أَنْ يَكُونَ (مقداد) الحديدة التي يُقَدُّ بها . انظر : الاشتقاق لابن دريد ٥٤٩ - ٥٥٠ ، وقيل : هو المقداد بن عمرو بن العاص (صحابي) . انظر : مادة (قدد) في اللسان ٣٥٤٤/٥ ، والقاموس ٣٢٦/١

(٩) في ض «ومفعيل : إكليل» .

(١٠) الإِكْلِيلُ : بالكسر التاج . انظر : مادة : (كلل) في القاموس ٤٦/٤ ، واللسان ٣٩٢٠/٥ وقيل : كُلٌّ ما كلل به الرأس من ذهب أو غيره . انظر : الجب — هرة ١١٩٣/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٣٥/٤ ، والاستدراك ٦ - ٧ ، والمتع ١٠٦/١ ، والرضي ١٠٧/١ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٣٦ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٥٠

(١١) الأَفْتُونُ : بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المُسِنَّة والعُضْنُ الملتف . انظر : مادة (الفن) في القاموس ٢٥٦/٤ ، والجمهرة ١٦٢/١ ، وانظر أيضًا : الاستدراك ٨ - ٩ ، وسفر السعادة ٨٢/١ ، واللسان (فتن) ٣٤٧٧/٥ ، والاشتقاق ٣٦٦

وقيل وزنه فُعْلُون ، وَأَفْعَلَى : أَصْرَى ^(١) وَأَفْعَل : اسْمًا : أَلْتَجَج ^(٢) ، وصفة أَلْتَدَد ^(٣) ،
وَفَعَّال : سَنَدَاد ^(٤) ، وَفَعَّال : سَنَدَاد ^(٥) ، وَأَفْعَال : أَسْبَاب ، وَفَاعِل : قَاغِل ^(٦) ،
وَفَعْمِيل : صِهْمِيم ^(٧) ، وَفَعِيل : صِنْدِيد ^(٨) ، وَيَفْعُول : يَأْجُوج فيمن همز : فأما
مَأْجُوج فيمن همز فمفعول من أَج ^(٩) ، ومن لم يهمز ففاعول من مَج ^(١٠) ، أو فَعْلُول
من مَاج ، وأبدل من الواو أَلْفَا ، أو من مَاج فترك الهمز ^(١١) .

(١) أَصْرَى : وَأَصَرَ عَلَى الأمر : عزم ، وهو منى صَرَى وَأَصْرَى .. أى عزيمة . انظر : مادة (صرر)
فى اللسان ٢٤٣٠/٤ ، والقاموس ٦٩/٢ ، والمقاييس ٢٨٣/٣ ، ومجمل اللغة ٥٣٢/٢ ، وأبنية
الأسماء والأفعال ٥١

(٢) الأَلْتَجَج : عَوْدُ الطَّيْب ، وقيل هو شجر غيره يتخير به . انظر : مادة (لجج) فى اللسان ٥/٥
٤٠٠٠ ، والقاموس ٢٠٥/١ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، وأمالى المرتضى ٤٢/١ ، وأدب
الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ٢٠١/١

(٣) الأَلْتَدَد : الشديد الخصومة . انظر : مادة (لدد) فى اللسان ٤٠٢٠/٥ ، والقاموس ٣٣٥/١
وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، والمنخل ٢١٢ ، والرضى ٦٠/١

(٤) السَّنَدَادُ : بالكسر وبالفتح : نهر . انظر : مادة (سند) فى القاموس ٣٠٤/١ ، واللسان
٢١١٦/٣ ، وانظر أيضًا : الروض المعطار ٣٢٥

(٥) عبارة (وفعال : سندان) لاتوجد فى ت .

(٦) القَالْقَلَّةُ : ثمر نبات هندى من العطر انظر : مادة (قوغل) فى القاموس ٣٩/٤

(٧) الصَّهْمِيم : السَّيء الخلق من الإبل ... ومن الرجال : الشجاع .. ومن الإبل : الشديد
النفس . انظر : مادة (صهم) فى اللسان ٢٥١٧/٤ - ٢٥١٨ ، والقاموس ١٤١/٤ ، والجمهرة
٨٩٩/٢ ، والمقاييس ٣١٦/٣ ، ومجمل اللغة ٥٤٤/٢

(٨) الصَّنْدِيد : من الرِّيح والبرد : الشديد ، ومن الغيث : العظيم القطر . انظر : مادة (صند) فى
القاموس ٣٠٩/١ ، واللسان ٢٥٠٧/٤ ، والمقاييس ٣١٢/٣ ، وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ١٦٤ ،
والغريب المصنف لأبى عبيد ٣١٦/١

(٩) قال بذلك الأخفش على اعتبار ألفهما أصلية . انظر : البحر المحيط ١٦٣/٦

(١٠) قال بذلك قطرب . انظر : البحر المحيط ١٦٣/٦

(١١) فى اللسان (أجج) ٣١/١ « يأجوج ومأجوج : قبيلتان من خلق جاءت القراءة فيهما بهمز
وبغير همز ... ويكون التقدير فى يأجوج : يَفْعُول ، وفى (مأجوج) مفعول كَأَنَّهُ من أجيح النار ، قال :
ويجوز أن يكون «يأجوج» فاعولاً ، وكذلك مأجوج ، قال : هذا ولو كان الاسمان غَرِيْبَيْنِ لكان هذا
اشتقاقهما .. ومن لم يهمز ، وجعل الألفين زائدتين يقول : يأجوج من يَجْجُجُث ، ومأجوج من
مَجْجُجُث ، وهما غير مصروفين » وانظر أيضًا : الكشف ٦٤٧/٢ ، والقاموس ١٧٧/١

والثلاث مفترقات على فِعْلِي : رَدِّدَى ^(١) ، وَفَوَعَلَى : دَوْدَرَى ^(٢) وفَاعَلَى : قَاغَلَى ^(٣) ، وَأَفَاعِيل : أَفَانِين ^(٤) ، وَيَفْنَعُول : يَلْنَجُوج ، وَيَفْنَعِيل : يَلْنَجِيح ، وَأَفْنَعُول : أَلْنَجُوج ، وَأَفْنَعِيل : أَلْنَجِيح ^(٥) .

وتجتمع زيادتان من الثلاث على فَعُولَاء : سَجْوَجَاء ^(٦) ؛ وقيل وزنه فَعَوَعَال ^(٧) ، وَفَعْلَعَال ، وَفَعَالَان ثَلَاثَان ^(٨) ، وَفَعْلُون : دَيْدُبُون ^(٩) ، وَفَعْلَعْلَان : دَيْدَبَان ^(١٠) ؛ وَمَنْفَعُول : مَنْجُون ^(١١) ، وقيل وزنه فَعْلَلُول ^(١٢) ، وَمَنْفَعِيل :

(١) الرَّدِّدَى : من رَدَّدْتُ . انظر : مادة (رده) في القاموس ٢٩٤/١ ، واللسان ١٦٢٢/٣ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٧٩

(٢) الدَّوْدَرَى : الذى يَذْهَبُ ويَجِىء فى غير حاجة . انظر : مادة (دَرَّ) فى القاموس ٢٨/٢ ، واللسان ١٣٤٥/٢ ، والجمهرة ١٢٩٧/٣ (ومعناه : الطويل الخصيتين)

(٣) القَاغَلَى : نبات كنبات الأشنان مالح ، وقد ترعاه الإبل يُدِيرُ البول واللين . انظر : مادة (قول) فى القاموس ٣٩/٤ - ٤٠ ، واللسان (قفل) ٣٧١٣/٥ وانظر أيضًا : المخصص ٩٦/١٥

(٤) الْفَنَنْ : محرّكة : الفصن والجمع أفنان وجمع الجمع أفانين . انظر : مادة (فنن) فى القاموس ٤/٢٥٦ ، واللسان ٣٤٧٦/٥ ، والجمهرة ١٦٢/١ ، والمقاييس ٤٣٥/٤ ومجمل اللغة لابن فارس ٧٠٠/٣

(٥) الْيَلْنَجُوج وَالْأَلْنَجُوج : ضرب من الطَّيْب ، وقيل عود البخور . انظر : مادة (لجج) فى الجمهرة ٣/١٢٥٠ ، واللسان ٤٠٠/٥ ، والقاموس ٢٥٠/١ وانظر أيضًا : سفر السعادة ٩٠/١ ، والمنخل ٢١٣ ،

وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٠ ، وفقه اللغة للثعالبي ٤٢ ، والمتع ١٢٧/١ ، والرضى ٣٥٩/٢

(٦) فى الجمهرة ١٢١٦/٢ « وَضَجْجُوْجِي وَشَجْجُوْجِي ، يمد ويقصر وهو الطويل الرجلين » . وانظر أيضًا : اللسان (شجا) ٢٢٠٤/٤ ، والمتع ٢٨٢/١

(٧) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٤٨

(٨) فى القاموس ١٦٣/١ « وَثَلَاثَان بالضم مواضع »

(٩) الدَّيْدُبُون : اللهو . انظر : مادة (دب) فى اللسان ١٣١٦/٢ ، والقاموس ٦٥/١ وانظر أيضًا

: الخصائص ٢١٦/٣ ، والمزهر ٥٩/٢

(١٠) فى الجمهرة ١٣٢٤/٣ « وقالوا : الدَّيْدَبَان يُرِيدُونَ الديدبان ، أى الربيعة » وانظر أيضًا :

القاموس ٦٥/١ ، واللسان ١٣١٦/٢ ، وانظر أيضًا : المغرب ١٤١

(١١) الْمَنْجُون : الدولاب . انظر : مادة (جنن) فى القاموس ٢١١/٤ ، واللسان ٤٢٧٣/٦

وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٨٠/١ ، والنوادر لأبى زيد ٢٦٣

(١٢) قال ذلك سيبويه وأجاز أيضًا أن يكون فَعْلُول . انظر : الكتاب ٢٩٢/٤ ، وانظر أيضًا :

شرح الشافىة للرضى ٣٥٥/٢ وسر صناعة الإعراب ٥٩٤/٢ ، والمنصف ٢٤/٣ ، والمتع لابن عصفور

مَنْجِين^(١) ؛ وقيل وزنه فَنْعَلِيل ، وقيل فَعْلَلِيل^(٢) ، وَفَعِيلَاء : حَيْثَاء ،^(٣) وَفَعُولَاء : حَزُورَاء^(٤) ، وَفُعَالَاء ثُلَاثَاء ، وَفَعَالَاء : قِصَاصَاء^(٥) ، وَفَعِيلَاء مُطِيطَاء^(٦) ، وَفَاعُولَاء قَاقُولَاء^(٧) ، وَأَفْعَلَاء : أَرَبَاء^(٨) .

والأربع على فَعُولَان عَكَّوْكَان^(٩) ، وقيل وزنه فَعَلْعَان^(١٠) ، وَفَعِيلَاء

(١) المنجيين : الدولاب . انظر : مادة (جنن) في القاموس ٢١١/٤

(٢) في شرح الشافية للرضي ٣٥٤/٢ « فَمَنْجِين إما فَعْلَلِيل ملحق بيرقعيد بتكرير اللام والنون الأولى أصلية فيكون كَفَزَطِيل .. وإما «فَنْعَلِيل» ملحق به أيضًا بزيادة النون وتكرير اللام ، فهو كخنشليل » .

(٣) الحَيْثَاء : السريع . انظر : مادة (حث) في القاموس ١٦٤/١ ، واللسان ٧٧٣/٢ ، والجمهرة ١٢٢٧/٣ وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ١٧٨ ، وشرح الشافية للرضي ١٦٨/١

(٤) في الجمهرة ٩٦/١ (والحزورية : الذين خرجوا على أمير المؤمنين على عليه السلام نسبوا إلى (حروراء) موضع اجتمعوا فيه) وانظر أيضًا : القاموس (حر) ٨/٢ ، واللسان (حرر) ٨٣١/٢ ، وانظر أيضًا : المقصور والممدود للقالى ص ٣٤٩ ، وشرح الشافية للرضي ٥٨/٢ ، ومعجم البلدان ٢٤٥/٢

(٥) في المقصور والممدود للقالى ٤٣٣ « الْقِصَاصَاء في معنى القصاص » ، وانظر أيضًا : الجمهرة (قصص) ١٢٣٠/٣ ، والاستدراك ١٤ ، والقاموس ٣١٣/٢ ، واللسان (قصص) ٣٦٥٢/٥ ، والممتنع ١٣٥/١

(٦) المطيطاء : التبختر ومد اليدين في المشي . انظر : مادة (مطه) في القاموس ٣٨٦/٢ ، واللسان ٤٢٢٥/٦ ، وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ١٩٨

(٧) في المقصور والممدود للقالى ٢٥٥ (وقاقلا يمد ويقصر) .

(٨) الأَرَبَاء جمع «ريب» و « ريب الرجل هو ابن امرأته من غيره وقال أحمد بن يحيى للقوم الذين استرضع فيهم النبي (ﷺ) (أَرَبَاء) النبي كَأَنَّهُ جمع (ريب) فعيل بمعنى فاعل . انظر : مادة (رب) في اللسان ١٥٤٧/٣ - ١٥٤٩ ، وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٥٠

(٩) الْعَكَّوْكَان : القصير . انظر : مادة (عَكَّ) في المقاييس ١١/٤ ، والقاموس ٣١٤/٣

(١٠) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٨

مُطَيِّطَاء^(١) ، وفاعُولاء ضارُوراء^(٢) ، وَفَعِيلاء خَصِيصَاء^(٣) ، وفاعُولاء^(٤) قاقُولاء^(٥) ، وإفَعِيلاء إخِيلَاء^(٦) .

القسم الثاني ما تكرر فيه الحرفان : مجرد ومزيد :

المجرد على فَعَّلَ^(٧) رَزَبَ^(٨) ، وَفَعَّلَ : سَمِسِم ، وَفَعَّلَ بُبُل ، والمشهور عند البصريين أن وزن هذه فَعَّلَ وفَعَّلَ وفَعَّلَ ، وَعَزَى إلى سيبويه وأصحابه أن وزن رَزَبَ ، ونحوه : فَعَّلَ فأصله رَزَبَ أبدل الوسط حرفاً من جنس الأول ؛ وعزى إلى الخليل^(٩) ومن تابعه من البصريين والكوفيين أن وزنه فَعَّلَ كما قدمناه أولاً ، وهو قول قطرب

(١) الْمُطَيِّطَاء : التبخر . انظر : المقصور والممدود للقالى ٤٣١ ، وفى المزهـر ٢٥٧/٢ « والمطيطاء والمطيطاء .. : شراب الذرة » وانظر أيضاً : أبنية الأسماء والأفعال ٤٤

(٢) الضَّارُورَاء : القحط والشدة . انظر : مادة (الضر) فى القاموس ٧٥/٢ ، واللسان ٢٥٧٣/٤ وانظر أيضاً : المقصور والممدود للقالى ١٧٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٤

(٣) فى اللسان (خصص) ١١٧٣/٢ « حَصَّه بالشئ يَخْصُه خَصًّا .. وَخَصَّيْصِي إذا أفرده دون غيره » وانظر أيضاً : القاموس (خص) ٣٠٠/٢ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ١٧٨ ، والاستدراك ١٤ ، والمتع ١٢٨/١ ، والمقصود والممدود للفراء ١٥ ، والمقصود والممدود لابن السكيت ٤٨ ، والمزهـر ١٠١/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤٥

(٤) فى ض « فاعلاء : قاقلاء » .

(٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤٥

(٦) الإخِيلَاء : جبل ، وبالقصر : شعب لبنى أسد . انظر : مادة (حل) فى القاموس ٣٦٠/٣ ،

واللسان ٩٧٨/٢

(٧) فى ت (فعلل) .

(٨) الرَزَبُ : القطيع من بقر الوحش . انظر : مادة (رب) فى القاموس ٧١/١ ، واللسان

١٥٥٢/٢ ، والمقاييس ٣٨٣/٢ ، ومجمل اللغة ٣٧١/٢٠

(٩) انظر : رأى الخليل فى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٠

والزجاج وابن كيسان ^(١) فى أحد قوليه . وقال الفراء ^(٢) ، وجماعة وزنه فَعَفَعَ تكرر
فاؤه وعينه ، وعزى إلى الخليل أيضًا .

والمزيد فيه ^(٣) قد تلحقه واحدة قبل الفاء على : إِفْعَلْ : إِزْلَزِل ^(٤) ، وَأَفْعَلْ :
أَلَلَّمْ ، وَيَفْعَلْ يَلْمَلَمْ ^(٥) . أو ^(٦) بعد الفاء يليها ^(٧) على فِغْفَلْ : جِمِجِم ^(٨) ،
وبعد العين على فُعْفِفَلْ ^(٩) بُعِيعُغ ^(١٠) ، وَفَعْفَلْ ^(١١) زَوَزَى ^(١٢) ، وَفَعْفَلْ

(١) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوى من النحاة المشهورين ، أخذ عن
المبرد وثعلب توفى سنة ٢٩٩ هـ ، كذا ذكر معظم من ترجم له ، وقال ياقوت : معلقًا على ما ذكره الخطيب
من أن وفاة ابن كيسان ٢٩٩ هـ : والذى ذكره الخطيب لاشك سهو : ففى تاريخ أبى غالب همام بن الفضل
بن المهذب أنه مات سنة ٣٢٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٨/١ - ١٩ ، وإنباه الرواة ٥٧/١ ومعجم
الأدباء ١٣٧/١٧ - ١٤١ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٥٣ ، والمزهر ٢٠/٢
(٢) انظر : رأى الفراء فى شرح الشافية للرضى ٦٣/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣١
(٣) عبارة « فيه » زيادة من ض .

(٤) فى القاموس ٣٩٠/٣ « وَزِلَزِلَ » بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند «الزلازل» . وانظر
أيضًا : اللسان (زلل) ١٨٥٧/٣ ، والمتع ١١٥/١ ، والخصائص ٢١٢/٣
(٥) فى القاموس ١٧٧/٤ « وَيَلْمَلَمْ أَوْ أَلَلَّم .. ميقات أهل اليمن جبل على مرحلتين من مكة »
وانظر أيضًا : الجمهرة (لملم) ٢٢٣/١ ، واللسان (لملم) ٤٠٧٩/٥ ، والصحاح (لملم) ٢٠٣٣/٥ ، وأدب
الكتاب لابن قتيبة ٤٦٠ ، والمنخل ٢١٢ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٩٣ ، وأمالى القالى ١٦٠/٢ ،
والروض المطار ٦١٩

(٦) حرف (أو) لا يوجد فى ض .

(٧) فى ض (تليها) .

(٨) الحِمِجِم : بالكسر : الشديد السواد . انظر : مادة (حمم) فى الصحاح ١٩٠٥/٥ ،
والقاموس ١٠١/٤ ، واللسان ١٠١٠/٢ ، والمقاييس ٢٣/٢ ، ومجمل اللغة ٢١٨/١
(٩) فى ت ، ب (فعيل) وهو تحريف .

(١٠) البُعِيعُغ : البئر القرية المنزع . انظر : مادة (بغغ) فى الصحاح ١٣١٦/٤ ، والقاموس
١٠٣/٣ ، والجمهرة ١٧٦/١ ، و ٦٨٣/٢ ، واللسان ٣٢٠/١ ، والمقاييس ١٨٥/١ وقيل : البغيغ من
الظباء التيس السمين . انظر : مجمل اللغة (بغ) ١١٣/١ ، والجيم للشيبانى ٨٠/١
(١١) فى ض (وفعل : زوزن) وهو تحريف .

(١٢) فى اللسان (زوى) ١٨٩٥/٣ « أبو عبيد : الزَوَزَاة مصدر قولك : زَوَزَى الرجل يُزَوِزَى
زَوَزَاةً ، وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو » وانظر أيضًا : الصحاح (زوا) ٢٣٦٩/٦ ،
والقاموس (زواه) ٣٣٩/٤

كَعْنَكْع (١)، وَفِعْمِيلٌ دِحْنِيح (٢)، وَفَعَالٌ قُبَاب (٣)، وَفَعَالٌ زَعَارِع (٤)، وَفَعَالَةٌ سَوَاسِيَةٌ (٥).

وقبل اللام على فَعَالٍ جَرْجَار (٦)، وَفَعَالٌ زَلْزَال (٧)، وَفَعْمِيلٌ هَمِيم (٨)، وَفِعْمِيلٌ جَرْجِير (٩)، وَفُعُولٌ قُرْقُور (١٠)، وَفَعْلٌ كَلْكَل (١١)، إن كان سمع مشدداً في نثر، وَفَعْلٌ قُمُقُم (١٢).

(١) في اللسان (كنعكع) ٣٨٩١/٥ «الكَعْنَكْعُ: الذكر من الغيلان، الفراء: الشيطان هو الكنعكع» وانظر: القاموس ٧٩/٣

(٢) الدَّحْنِيح: دويبة ولعبة للصبيبة يجتمعون لها. انظر: مادة (دحج) في القاموس ١٩/١، واللسان ١٣٣٣/٢، وانظر أيضاً: الخصائص ١٩٨/٣

(٣) القُبَابُ: بضم القاف: العام الذي يلي قابل عامك، وقيل للعام الثالث. انظر: مادة (قُب) في الجمهرة ١٧٦/١، واللسان ٣٥٠٨/٥، والصحاح ٩٧/١، والمقاييس ٥/٥، ومجمل اللغة ٧٢٧/٣، والقاموس ١١٣/١

(٤) الزَّعَارِعُ: الشدائد من الدهر. انظر: مادة (زعزع) في الجمهرة ٢٠١/١، واللسان ١٨٣٣/٣، والصحاح ١٢٢٥/٣، وقيل: بلد قرب عدن. انظر: القاموس ٣٤٣/٣، وانظر أيضاً: معجم البلدان ١٤٠/٣

(٥) في اللسان (سوا) ٢١٦٠/٣ (سواء الشيء مثله .. ابن سيده: وَسَوَاسِيَهُ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسَةٍ الأخيرة نادرة كلها أسماء جمع) وانظر أيضاً: القاموس (سواء) ٣٤٥/٤، والصحاح (سوا) ٢٣٨٥/٦

(٦) الجَرْجَارُ: نَبْتُ تَأْكُلُهُ الدَّوَاب. انظر: مادة (جرر) في الجمهرة ١٨٣/١، والقاموس ١/١، واللسان ٥٩٦/١، والصحاح ٦١٢/٢

(٧) في الجمهرة ٢٠١/١ (الزَّلْزَلَةُ: الاضطراب: أخذ من زلزلت الأرض زلزلاً) وانظر أيضاً: اللسان (زلزل) ١٨٥٦/٣، والقاموس ٣٨٩/٣، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢، والمنخل ٢٨٥

(٨) الهَمِيمُ: بالكسر الأسد. انظر: مادة (همم) في اللسان ٤٧٠٤/٦، والقاموس ١٩٢/٤ وقيل: حمار هميم: يهمهم في صوته. انظر: الصحاح ٢٠٦٢/٥

(٩) الجَرْجِيرُ: بكسرها بقلة معروفة. انظر: مادة (جرر) في القاموس ٣٨٩/١، واللسان ٥٩٦/١، والجمهرة ١٨٣/١، والصحاح ٦١٢/٢ وانظر أيضاً: أدب الكاتب لابن قتيبة ٧٨ وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٩

(١٠) الْقُرْقُورُ: السفينة الطويلة. انظر: مادة (قرر) في الصحاح ٧٨٩/٢، والجمهرة ١٩٩/١، واللسان ٣٥٨٣/٥، والقاموس ١١٦/٢

(١١) الْكَلْكَلُ: الصدر من كل شيء، وربما قالوا الكلكال في الشعر. انظر: مادة (كلل) في الجمهرة ٢٢٢/١، والقاموس ٤٦/٤، واللسان ٣٩٢١/٥، والمقاييس ١٢٢/٥ ومجمل اللغة ٧٦٥/٣، وفي الصحاح (كلل) ١٨١٢/٥ «وَالْكَلْكَالُ: الصدر، وربما جاء في ضرورة الشعر مشدداً» وانظر أيضاً: أدب الكاتب لابن قتيبة ٩٣

(١٢) الْقُمُقُمُ: ما يَشْتَقَى به من نحاس .. وقيل: الحلقوم. انظر: مادة (قمم) في اللسان =

وبعد اللام على فَعْفَلَى قَزَزَى^(١) . وقد يلحقه^(٢) زيادتان : مجتمعتان على فَعْفَلَان^(٣) : رَزَزَحَان^(٤) ، وَفَعْفُلَان : جُلْجُلَان^(٥) ، وَفَعْفَعِيل^(٦) : قَزَزِير^(٧) ؛ ومفترقتان على فَعْفَلَى قَزَزَى^(٨) ، وقد يلحقه ثلاث فيكون على فَعْفِيلَان : فَعْفَعِيْعَان^(٩) . والمزيد من الثلاثي غير المضعف ، منه ما تلحقه^(١٠) زيادة واحدة قبل الفاء على وزن أفعَل اسمًا أَفْكَل^(١١) وَأَصْبَعَ^(١٢) .

= ٣٧٤٤/٥ ، والجمهرة ٢٢٠/١ ، والقاموس ١٦٨/٤ ، والصاحح ٢٠١٥/٥ ، وفي المقاييس (قم) ٤/٥ « قمقم الله عصبه ، أى جمعه » . انظر أيضًا : مجمل اللغة (قم) ٧٢٦/٣

(١) الْقَزَزَى : مَوْضِع . انظر : مادة (قرر) فى الصّاح ٧٩٠/٢ ، واللسان ٣٥٨٣/٥ ، والقاموس ١١٦/٢ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٤٢٣

(٢) فى ض « تلحقه » . (٣) فى ت « رجرجان » .

(٤) فى القاموس (رحج) ٨٦/١ « وشىء رَزَزَحَ وَرَزَزَحَاح وَرَزَزَحَان واسع منبسط وَرَزَزَحَان جبل قرب عكاظ له يوم » وانظر أيضًا : مادة (رحج) فى الجمهرة ٨٦/١ ، واللسان ١٦٠٨/٣ ، والمقاييس ٣٨٦/٢ ، ومجمل اللغة ٣٧٢/٢ ، والصاح ٣٦٤/١ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٤٢٣ (٥) الْجُلْجُلَان : بالضم ثَمَرُ الْكُزْبَةِ وَحَبُّ السَّمْسَم . انظر : مادة (جلل) فى القاموس ٣٥٠/٣ ، واللسان ٦٦٦/١ ، والصاح ١٦٦٠/٤ ، والمقاييس ٤١٩/١ ، ومجمل اللغة ١٧٣/١ ، وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٧٩

(٦) فى ت ، ب (فَعْفِيل) .

(٧) فى القاموس (قرر) ١١٦/٢ (وَصَوْتُ الْحَمَامِ كَالْقَزَزِيرِ وَأَرْضُ مَطْمَعَةِ لَيْنَةِ كَالْقَزَزَرِ) وانظر أيضًا : مادة (قرر) فى اللسان ٣٥٨٢/٥ ، والجمهرة ١٩٨/١ و ١٢١٩/٢ ، والصّاح ٧٩٠/٢ ، والمقاييس ٨/٥ ، ومجمل اللغة ٧٢٨/٣

(٨) فى الجمهرة (قرر) ١٢٩٧/٣ « وَالْقَزَزَى : الطويل الظهر » وانظر أيضًا : مادة (قرر) فى القاموس ١١٦/٢

(٩) الْقَعْفَعِيْعَان : موضع بمكة . انظر : مادة (قعع) فى الجمهرة ١٥٦/١ و ٢١٥/١ ، والقاموس ٧٢/٣ ، واللسان ٣٦٩٦/٥ ، والصاح ١٢٦٩/٣ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٣٦٣ (١٠) فى ض « مايلحقه » .

(١١) فى الجمهرة (فكل) ٩٦٨/٢ « أَصَابَهُ أَفْكَلٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا أَيْ رِغْدَةً » وانظر أيضًا : مادة (فكل) فى القاموس ٣٢/٤ ، واللسان ٣٤٥٢/٥ ، والصاح ١٧٩٢/٥ ، والمقاييس ٤٤٥/٤ ومجمل اللغة ٧٠٤/٣ وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٢٧١/١ ، والنصف ٩٩/١ ، والاستدراك ٧ - ٨ وسفر السعادة ٨٢/١

(١٢) فى سفر السعادة ٧٠/١ « والخامس فى هذه اللغة بفتحهما أى يقصد الهمزة والباء أى : أَصْبَعَ » وانظر أيضًا : اللسان (صبح) ٢٣٩٤/٤

وصفة أزمَل^(١)، وإِفْعِلْ إِيْمِد^(٢)، وأَفْعَلْ أَصْبِع^(٣)، ولم يجيئا إلا اسما؛ فأَمَّا أَفْعَلْ فى الصفة فعزیز جدا، على خلاف فى إثباته^(٤)، والصحيح إثباته؛ حكى أبو زيد^(٥) : لَبَنٌ أَمْهُجٌ، وإِفْعَلْ اسما إَصْبِع^(٦) ولم يأت على إِفْعَلْ إلا هذا، وَعَدَنَ^(٧) إِيْن^(٨)؛ وإِشْفَى^(٩)،

(١) فى ديوان الأدب ٢٧٠/١ والأزمل من الشاء : الذى اشوَدَّت قوائمه » وانظر أيضا : اللسان (رمل) ١٧٣٥/٣ ، وفى القاموس (رمل) ٣٨٧/٣ « وَرَجُلٌ أَزْمَلٌ وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة » وانظر أيضا : الصحاح ١٧١٣/٤ ، والمقاييس ٤٤٢/٢
(٢) الإيْمِد : حَجَزٌ يُكْتَحَلُ بِهِ . انظر : مادة (ثمذ) فى اللسان ٥٠٣/١ ، والقاموس ٢٨٠/١ ، والمقاييس ٣٨٨/١ ، ومجمل اللغة ١٦٢/١ ، والصحاح ٤٥١/٢ وانظر أيضا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وسفر السعادة ٣١/١ ، وديوان الأدب ٢٤٧/١ ، والرضى ٥٩/١ ، والمتع ٧٢/١ والمنخل ١٨٨

(٣) قال سيبويه « ويكون على (أَفْعَلًا) وهو قليل نحو : أَبْلُمُ وَأَصْبِعُ » ولا نعلمه جاء صفة . انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ وانظر أيضا : ديوان الأدب ٢٧٣/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥ ، والجمهرة (صبع) ٣٤٧/١ ، والصحاح ١٢٤١/٣

(٤) فى الخصائص ١٩٤/٣ « وأما » شَحْمٌ أَمْهُجٌ « فلعمري إن سيبويه قد حظره فى الصفة ، وقد يمكن أن يكون محذوفاً من أَمْهُجٍ ، فيكون (أَمْهُجٌ) هذا مقصور لضرورة الشعر .. » وفى اللسان (مهج) ٤٢٨٦/٦ « شحم أَمْهُجٌ : نىء وهو من الأمثلة التى لم يذكرها سيبويه » وانظر أيضا : الاستدراك ٧ - ٩ ، والمتع ٧٣/١ وقيل : شحم أَمْهُجٌ بالضم أى رقيق . انظر : الصحاح ٣٤٢/١

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج أبو زيد الأنصارى، الإمام المشهور . كان إماماً نحويًا ، صاحب تصانيف أدبية ولغوية... ومن تصانيف أبى زيد : لغات القرآن ، التلث ، خلق الإنسان وغير ذلك كثير توفى سنة ٢١٥ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٥٨٢/١ - ٥٨٣ ، وإنباه الرواة ٣٠/٢ ، والفهرست ٥٤ ، ومعجم الأدباء ٢١٢/١ - ٢١٦ ، ووفيات الأعيان ٣٧٨/٢ - ٣٨٠ ، وطبقات النحويين ١٦٥

(٦) فى سفر السعادة ٧٠/١ «إِصْبِعْ» بكسر الهمزة وفتح الباء وَلَمْ يَأْت (إِفْعَلْ) سوى هذا » وانظر أيضا : ديوان الأدب ٢٧٤/١ ، والكتاب ٢٤٥/٤ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥ ، والمتع ٧٤/١ ، والرضى ٥٩/١ ، واللسان (صبع) ٢٣٩٥/٤
(٧) فى ض (إيْن عدن) .

(٨) فى سفر السعادة ٢٧/١ «وَإِيْنٌ : اسم موضع ويقال : عَدَنُ إِيْنٌ يفتح الهمزة وكسرها» وانظر أيضا : الاستدراك ٧ - ٩ ، والكتاب ٢٤٥/٤ ، والجمهرة ١٢٥٠/٣ ، واللسان (يْن) ٤٠٨/١
(٩) فى سفر السعادة ٦٥/١ « إِشْفَى : إِفْعَلٌ وهو آلة الإسكاف ، وقال ابن السكيت . الْمُخْصَفُ للنعل » وانظر أيضا : مادة (شفى) فى اللسان ٢٢٩٥/٤ ، والجمهرة ١٠٧٥/٢ ، والقاموس ٣٤٩/٤ ، والصحاح ٢٣٩٤/٦ . وانظر أيضا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، والمقصود والممدود للقالى

وَأَنْفَحَ (١) ولم يأت صفة ، وَأَفْعِلْ أَضْبِع (٢) على خلاف فيه ، وَأَفْعَلْ أَثْمَلْ لغة وَأَضْبِع (٣) ، وَأَفْعِلْ مَكْسَرًا : اسمًا أَكْلَب (٤) ، وصفة أَعْبَد ، وأثبت بَعْضُهُمْ أَفْعَلًا فى المفردات (٥) ، وذكر منها (٦) أعلامًا لرجال ومواضع ، والصحيح وجوده فيها لثبوت أَثْبُلْ نباتًا ، وَأَضْبِعْ لغة فى إِضْبِع (٧) ، وَأَثْمَلْ لغة فى أَثْمَلْ (٨) ، وَأَفْرَ لغة فى أَفْرَ (٩) وعلى إِفْعَلْ الْغَنَ (١٠) ، وَأَفْعَلْ أَلْوَقَ (١١) ، وقيل وزنه أَفْعَلْ ، فَأَعِلَّ وقيل فَعُولَ ، وَأَفْعَلْ أَضْبِع ، ولم يأت سواه ، وَإِفْعَلْ إِضْبِع ، وَأَفْعِلْ أَضْبِع ، وهذان رديتان (١٢) .

(١) الإِنْفَحَ : كَرِشُ الحمل أو الجَذَى مالم يَأْكُل . انظر : مادة (نفح) فى اللسان ٤٤٩٤/٦ ، والجمهرة ٥٥٦/١ ، والقاموس ٢٥٣/١ ، والصحاح ٤١٣/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ وديوان الأدب ٢٧٤/١ ، والاستدراك ٧ - ٩

(٢) فى سفر السعادة ٧٠/١ « أَضْبِع بفتح الهزمة وكسر الباء ، ولم يأت على أَفْعِلْ سواه » وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وديوان الأدب ٢٧٣/١ ، والمتن ٧٤/١ (٣) فى القاموس (نمل) ٦١/٤ « والأَثْمَلُ بثلاث الميم والهزمة تسع لغات التى فيها الظفر والجمع أنامل » وانظر أيضًا : مادة (نمل) فى اللسان ٤٥٥٠/٦ ، والصحاح ١٨٣٦/٥ ، والمقاييس ٤٨٢/٥ ، والاستدراك ٧ وفى المتن ٧٥/١ - ٧٦ « وحكى الزبيدي «أَضْبِع» و «أَثْمَلُ» ؛ فإن ثبت النقل بهما لم يكن فى ذلك استدراك على سيبويه : لأنه قد حكى فيه «أَضْبِع» و «أَثْمَلُ» فيمكن أن يكون الفتح تخفيفًا كما قالوا فى «بُرْقَع» بالتخفيف .

(٤) انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والمتن ٧٥/١ ، واللسان (كلب) ٣٩١٠/٥

(٥) أثبت ذلك الزبيدي فى الاستدراك ٧ وهو قوله « وقد جاء أَفْعَلْ للواحد قالوا : أَشْتَمَةُ وَأَذْرَحْ لموضعين .. وَقَدْ حَكِي أَضْبِع وَأَثْمَلُ أيضًا » وقد ردَّ ذلك ابن عصفور . انظر : المتن ٧٥/١ (٦) حرف (منها) ساقط من ض .

(٧) فى ديوان الأدب ١٧٣/١ « ومما ضمت همزته وفتحت عينه الأَضْبِع لغة فى الإِضْبِع »

(٨) انظر : اللغات الموجودة فى أَمَلْ القاموس ٦١/٤

(٩) فى الجيم للشيبانى ٧٤/١ « وقال : هم فى أَفْرَ ، إذا كانوا فى تعب وشدة » . وانظر أيضًا : مادة (فرر) فى القاموس ١٠٩/٢ ، واللسان ٣٣٧٧/٥ ، والصحاح ٧٨٠/٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥ (١٠) فى الجمهرة ١٢٤٤/٣ (ورجل لعنة : أى شرير) .

(١١) فى اللسان (لوق) ٤١٠٠/٥ « واللُّوْقَةُ : الرُّطْبُ بالزُّبْدَةِ وقيل بالشَّقْنِ ، وفيه لغتان لَوَقَ وَالْوَقَ » وانظر أيضًا : مادة (لوق) فى الجمهرة ٩٧٦/٢ ، والقاموس ٢٨١/٣ ، والمقاييس ٢٢٢/٥ ومجمل اللغة ٧٩٨/٣ ، والصحاح ١٥٥١/٤

(١٢) ذكر السخاوى اللغات الموجودة فى (إِضْبِع) وذكر أيضًا النوعين الرديين ، ففى سفر السعادة ٦٩/١ - ٧٠ « أَضْبِع فيه ثمانى لغات : إِضْبِع بكسر الهزمة وفتح الباء ، ولم يأت (إِفْعَل) سوى هذا ... الثانى : أَضْبِع بفتح الهزمة وكسر الباء ، ولم يأت على (أَفْعِل) سوى هذا ، الثالث : بضم الهزمة وفتح الباء ، الرابع : بفتح الهزمة وضم الباء ، والخامس بفتحهما ، السادس : أَضْبُوع ، والسابع بكسر الهزمة وضم الباء ، والثامن بضم الهزمة وكسر الباء . أعنى السابع والثامن رديتان » . وانظر : =

وعلى تُفْعَل وهو قليل : اسماً نحو : تُثْقَل^(١) ، وما أدرى أى ترخم هو ، وصفة تُحْلَبَة^(٢) ، وَتَفْعِل اسماً وهو قليل يثْقِل وَتَحْلِيء^(٣) ، فإذا أدخلت التاء لم يجرىء إلا صفة نحو : تَحْلِيئة^(٤) ، وحكى صفة يَفْرِج بغير تاء^(٥) ، وعلى تَفْعِل يثْقِل ، وَتَفْعِل تثْقِل^(٦) ، وَتَنْضُب^(٧) اسماً . وَتَحْلَبَة صفة ، وَتَفْعَلَة تَفْعَلَة بالتاء^(٨) ، وَتَحْلَبَة وَتَوَعِيَة^(٩) ، وَتَفْعِل تثْقِل ، وَتَفْعَلَة وَتَحْلَبَة ولا يحفظ غيرهما^(١٠) . وَتَفْعِل اسماً تثْقِل ؛ وما أدرى أى ترخم هو (بفتح الحاء) ، وصفة تُحْلَبَة ، وأمر تُرَوَّب^(١١) ، وجعل بعضهم تُرَوَّبًا اسماً^(١٢) .

- = أيضًا أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥ وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢٤ ، والمتع ٧٦/١ ، وفي القاموس ٤٨/٣ «الإصْبَع» مثله الهمة ومع كل حركة ثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع (١) التثْقُل : ولد الثعلب . انظر : مادة (تقل) فى الجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والصحاح ١٦٤٤/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٠٥/١ ، والمتع ٧٦/١ ، وسفر السعادة ١٧٢/١ - ١٧٣ (٢) فى اللسان (حلب) ٩٥٧/٢ (وشاة تُحْلَبَة .. إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن ينزى عليها ، وكذلك الناقة التى تحلب قبل أن تحمل) وانظر أيضًا : مادة (حلب) فى الصحاح ١١٥/١ ، والقاموس ٥٧/١ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٣ والكتاب ٧٠/٤ (٣) التَّحْلِيء : بالكسر شَعْر وجه الأديم ووسخه وسواده .. وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر . انظر : مادة (حلا) فى القاموس ١٢/١ ، والصحاح ٤٤/١ - ٤٥ ، واللسان ٩٥٥/٢ وانظر أيضًا : سفر السعادة ١٧٧/١ ، والاستدراك ٢٣ ، والمتع ٧٦/١ (٤) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، والمتع ٧٦/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٣ (٥) فى الجمهرة (فرج) ١١٢٨/٢ « وزعم الأخفش أنه يقال للقصَّار : التَّفْرِج ، ... ويقال : رجل يَفْرِجُه يَفْرِجَة ، إذا كان ضعيفًا » وانظر أيضًا : مادة (فرج) فى القاموس ٢٠٣/١ ، واللسان ٣٣٧١/٥ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ (٦) انظر : هذه اللغات فى الكلمة اللسان ٤٢٦/١ (٧) التَّنْضُب : شجر حجازى شوكة كشوك العوسج . انظر : مادة (نضب) فى القاموس ١٣٣/١ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والصحاح ٢٢٦/١ ، والمقاييس ٤٣٧/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٧٠/٤ ، والاستدراك ٢٣ وسفر السعادة ١٨٧/١ ، والمتع ٧٧/١ (٨) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، والمتع ٧٦/١ ، والاستدراك ٢٣ (٩) فى النخل ٢٦٢ « وَتَوَعِيَة : جَيْدُ الرُّغَى للإبل » وانظر أيضًا : مادة (رعى) فى اللسان ١٦٧٦/٣ (١٠) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، وسفر السعادة ١٨١/١ - ١٨٢ ، والمتع ٧٧/١ (١١) فى الصحاح (رتب) ١٣٣/١ « وَأَفْرُ تُرَوَّب .. أى ثابت » وانظر أيضًا : مادة (رتب) فى اللسان ١٥٧٤/٣ ، والقاموس ٧١/١ ، والمقاييس ٤٨٦/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٠٤/١ ، والمتع ٧٧/١ ، والاستدراك ٢٣ وسفر السعادة ١٧٦/١ - ١٧٧ (١٢) من هؤلاء ابن عصفور انظر : المتع ٧٧/١

وعلى يَفْعَل اسمًا فقط يَلْمَقُ ^(١)؛ فَأَمَّا جَمَلَ يَفْعَل وناقة يَفْعَلَة ^(٢)، ورجل يَلْمَع ^(٣) فمن الوصف بالاسم ^(٤). وأما ما زاد بعضهم ^(٥) من نحو: يزيد ويشكر ويوسف (ويوسف) وَيَحْمَد (بطن من كلب) ^(٦)، فلا يثبت به أصل بناء؛ لأنه منقول من فَعَلَ، أو أعجمي، إلا أنه ذكر وزن يَفْعَلَة يَشِيرَة (اسم ماء) ^(٧).
وعلى نَفْعِل نَرْجِس ^(٨) ولا يعلم غيره؛ قال بعضهم: وأظنه أعجميًا ^(٩)، وَنَفْعِل: نَرْجِس ^(١٠)، وَنَفْرِج ^(١١) [و] ^(١٢) قيل نَفْرِج فَعْلِل ^(١٣)، وتعاقب التاء والنون يدل على الزيادة.

-
- (١) التَلْمَقُ: القباء المحشو، واسمه بالفارسية يَلْمَق. انظر: مادة (لمق) في الجمهرة ١٣٢٥/٣، والصحاح ١٥٧١/٤، واللسان ٤٠٧٦/٥، وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٥/٤، وسفر السعادة ٥٢٨/١، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣٨٤، والمتع ٨٠/١، والمغرب ٣٥٥.
(٢) التَفْعَلَة: الناقة النجيبة المطبوعة على العمل. انظر: مادة (عمل) في الصحاح ١٧٧٥/٥، والجمهرة ٩٤٩/٢، والمقاييس ١٤٥/٤، ومجمل اللغة ٦٣٠/٣، والقاموس ٢١/٤، وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٥/٤، والمنصف ١٠١/١، والاستدراك ٢٠ - ٢١، والمتع ٨٠/١، وسفر السعادة ٥٢٦/١.
(٣) في الصحاح (لمع) ١٢٨١/٣ «يقال للسراب: يَلْمَع، وَيُسَبَّه به الكذب» وانظر أيضًا: مادة (لمع) في اللسان ٤٠٧٦/٥، والجمهرة ١٢٤٥/٣، والمقاييس ٢١٢/٥، ومجمل اللغة ٧٩٥/٣، وانظر أيضًا: سفر السعادة ٥٢٨/١، والرضي ٥٩/١، والاستدراك ٢٠ - ٢١ وإصلاح المنطق لابن السكيت ١٦١.
(٤) انظر: المتع ٨٠/١، والقاموس ٢١/٤، واللسان (عمل) ٣١٠٨/٤ - ٣١٠٩.
(٥) انظر: أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٤.
(٦) في اللسان (حمد) ٩٨٩/٢ «وَيَحْمَدُ: أبو بطن من الأزد. واليحياء جمع: قبيلة يقال لها يَحْمَد» وانظر: القاموس (حمد) ٢٨٩/١.
(٧) انظر: مادة (ثبر) في اللسان ٤٧٠/١، والصحاح ٦٠٤/٢، والمقاييس ٤٠٠/١، والقاموس ٣٨١/١.
(٨) التَرْجِس: من الرياحين معرب. انظر: مادة (رجس) في اللسان ١٥٩٠/٣، والجمهرة ١٢٧/١؛ و ٧٣٥/٢؛ و ٧١١/٢، والصحاح ٩٣٤/٣، وانظر أيضًا: المغرب ٣٣١ - ٣٣٢.
(٩) انظر: المتع ٨٠/١، والمزهر ٥٩/٢ وسفر السعادة ١١٧/١.
(١٠) في القاموس ٢١٩/٢ «والتَرْجِس يفتح النون وكسرها» وانظر أيضًا: الاستدراك ٢٢، واللسان (رجس) ١٥٩٠/٣، والمزهر ٦٢/٢ - ٦٣.
(١١) في سفر السعادة ٤٨٧/١ - ٤٨٨ (نفرج: نفعِل وهو الذي يكشف فرجه) وانظر أيضًا: الاستدراك ٢٢، والمتع ٢٦٦/١ - ٢٦٧، وسر الصناعة ٤٤٤/٢.
(١٢) الواو زيادة يقتضيها السياق.
(١٣) انظر: سفر السعادة ٤٨٧/١.

وعلى مَفْعَل اسمًا مَحْلَب^(١) وصفة مَفْعَع^(٢)، وَمَفْعِل اسمًا فقط مِئْخَر^(٣)، وقيل حركة الميم إيتاع والأصل الفتح^(٤)، وقد أجاز سيبويه الوجهين^(٥)، وَمَفْعَل اسمًا فقط مِئْخَل^(٦)، وَمَفْعَل اسمًا مِئْخَر وصفة مِطْعَن^(٧)، وَمَفْعِل كثير فى الاسم مَشْجِد، قليل فى الصفة: رجل مَنَكِب^(٨)، وَمَفْعَل قليل فى الاسم مُضَحَف، كثير فى الصفة مَكْرَم، وَمَفْعَل وتلزمه الهاء [نحو]^(٩): مَزْرَعَة^(١٠)، وأثبتته^(١١) بعضهم بغير هاء^(١٢) نحو: مَكْرَم وَمَعُون، وَمَأْلَك، وَمَقْبَر، وَمَيْسَر، وَمَهْلَك؛ ولم يأت غيرها، وقيل هو جمع لما فيه التاء^(١٣)؛ وقال السيرافى: مفرد أصله الهاء رخم ضرورة إذ لم يحفظ

(١) المحْلَب: يفتح الميم هو الذى يدخل فى الطيب. انظر: سفر السعادة ٤٥٥/١، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠١، وديوان الأدب ٢٨٠/١، وانظر: مادة (حلب) فى اللسان ٩٥٩/٢، والصحاح ١١٥/١
(٢) انظر: الكتاب ٢٧٢/٤، والمتع ٧٧/١، والاستدراك ٢٤، وديوان الأدب ٢٨٢/١
(٣) انظر: الكتاب ٢٧٣/٤ والمنخل ٢٨٤، وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٠٦، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٥

(٤) قال بذلك الفارابى فى ديوان الأدب ٣٠٣/١، والزبىدى فى الاستدراك ٢٤، وابن عصفور فى المتع ٧٧/١، والجوهري فى الصحاح (نخر) ٨٢٤/٢، وابن خالويه فى ليس فى كلام العرب ص ١٢ - ١٣

(٥) انظر: الكتاب ٢٧٣/٤، و ٩١/٤
(٦) المِئْخَل: ما يَمِئْخَلُ به، وهو أخذُ ما جاء من الأدوات على مَفْعَل بالضم انظر: مادة (نخل) فى الصحاح ١٨٢٧/٥، واللسان ٤٣٧٨/٦، وانظر أيضًا: الكتاب ٢٧٣/٤، والمتع ٧٨/١، والرضى ١٨٦/١ - ١٨٧، والاستدراك ٥٤، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٤٩
(٧) انظر: الكتاب ٢٧٢/٤، والمتع ٧٨/١، والاستدراك ٢٤، وسفر السعادة ٤٦٧/١، واللسان (نير) ٤٣٢٣/٦

(٨) انظر: الكتاب ٢٧٢/٤، والمتع ٧٨/١، وسفر السعادة ٤٨١/١، وديوان الأدب للفارابى ٢٨٨/١، والاستدراك ٢٤

(٩) زيادة يقتضيها السياق.
(١٠) انظر: الكتاب ٢٧٣/٤، والمتع ٧٨/١ - ٧٩، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٠٥، وسفر السعادة ٤٦٤/١

(١١) فى ض (بغير هاء).
(١٢) أثبت ذلك الكوفيون انظر: الاستدراك ٢٤
(١٣) قال ذلك الفراء عند حديثه عن «مَكْرَم» فى ديوان الأدب ٢٨٧/١ قوله «هو جمع مَكْرَمَة فعنده أن مَفْعَلًا ليس من أبنية كلامهم».

إلا فى الشعر ^(١) ، وعلى مُفْعِل صفة فقط مُكْرَم ؛ فأما مُؤَوَّق ^(٢) فاسم ، فقليل الميم أصلية ووزنه فُعْلَى خفيفة الياء وصار منقوصاً ^(٣) ، وقال أبو الفتح : فُعْلَى والياء مشددة ، فخففت ، ورفض الأصل ^(٤) ، وقال الفراء ^(٥) ، وابن السكيت ^(٦) : الميم زائدة ووزنه مُفْعِل ^(٧) ، وفى المؤَوَّق اثنتا عشرة لغة تدل على أصالة الميم ^(٨) .

فأما زيادة الهاء قبل الفاء ، فنفاه بعضهم ^(٩) ، وجعل ماورد ممّا يوهم ذلك أصلاً ، وأثبتته بَعْضُهُمْ ^(١٠) فقال يجىء على هِفْعَل :

(١) قال جميل :

بُئِينَ الزَّمَى لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمْتِيهِ عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونِ

انظر : مادة (عون) فى اللسان ٣١٧٩/٤

(٢) فى اللسان (مأق) ٤١٢١/٥ (وقال الليث : مُؤَوَّق العين مُؤَوَّقُهَا) . وانظر أيضاً : مادة

(مأق) فى الصحاح ١٥٥٣/٤ ، والجمهرة ٩٧٨/٢ ، والقاموس ٢٨١/٣ - ٢٨٢

(٣) قال بأصالة الميم الجوهري فى الصحاح (مأق) ١٥٥٣/٤ . ونقل ذلك اللسان (مأق) ٥/

٤١٢١ ، وابن برى . انظر اللسان أيضاً ، وابن جنى فى الخصائص ٢٠٥/٣ وانظر أيضاً : الممتع ٩٣/١

(٤) انظر : الخصائص ٢٠٥/٣ - ٢٠٦ ، والممتع ٩٢/١

(٥) انظر : رأى الفراء فى الصحاح (مأق) ١٥٥٣/٤ ، واللسان ٤١٢١/٥ ، والمزهر ٥٤/٢

(٦) هو يعقوب بن إسحاق أبو يوسف بن السكيت ، كان عالماً بنحو الكوفيين ، وعلم القرآن

واللغة والشعر ، راوية ثقة ، وله تصانيف كثيرة فى النحو ، ومعانى الشعر ، وتفسير دواوين العرب ، له

إصلاح المنطق ، والإبدال ، انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٤٩/٢ وإنباه الرواة ٥٧/٤ - ٥٨ ، ومعجم

الأدباء ٥٠/٢٠ - ٥٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ٢٠٢

(٧) فى إصلاح المنطق لابن السكيت ١٢١/١ و ٢٢٢ « وماكان من ذوات الواو والياء من

دَعَوْتُ وَقَصَّيْتُ فالفعل منه مفتوح اسماً كان أو مصدراً ، إلا مَاَقَى العين ، فإن العرب كسرت هذا

الحرف ، قال : وذكر لى أن بعض العرب تقول مَاَوَى الإبل فهذان نادران » وانظر : ليس فى كلام

العرب ١٦ ، والصحاح ١٥٥٣/٤ ، والمزهر ٥٤/٢

(٨) فى اللسان (مأق) ٤١٢٢/٥ هذه اللغات وهى : مُؤَوَّق ، وَمَأَق ، وَمُؤَوَّقِي وَمَأَقِي ، وَمَأَقِيَّة ،

وَمُؤَوَّق ، وَمَأَق ، وَمُؤَوَّقِي ، وَمُؤَوَّقِيَّة وَمَأَقِيَّة . وانظر أيضاً : القاموس (مأق) ٢٨١/٣ ، وليس فى كلام

العرب لابن خالويه ١٦

(٩) نفى ذلك المبرد انظر : المقتضب ٥٨/١ ، والممتع ٢١٧/١ ، وسر الصناعة ٥٦٣/٢

(١٠) أثبت زيادة الهاء الأخفش والخليل وابن جنى وابن عصفور . انظر : سر الصناعة ٥٦٣/٢

- ٥٦٩ ، والممتع ٢١٧/١ ؛ وابن فارس فى المقاييس ٧٢/٦

هَزَرَ (١)، وَهَفَعَلَ هَجَرَ (٢)، وَهَفَعَلَ (٣) هُمْتُع (٤)، وَهَفَعَلَ هُرَكَلَةً (٥)، وَهَفَعَلَ هِبْلَعَ (٦).

وقبل العين على فاعل : اسماً غارب (٧)، وصفة ضارب، وفاعل آجر (٨) وكابل (٩)؛ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ كَابِلًا أَعْجَمِي (١٠)، وَفَوَعَلَ : اسماً عَوْسَج (١١) وصفة

(١) الهَزَرُ : الأسد . انظر : مادة (هزير) في القاموس ١٦١/٢، واللسان ٤٦٦٠/٦، والجمهرة ١١٦٥/٢، والصحاح ٨٥٤/٢، والمقاييس ٧٢/٦، ومجمل اللغة ٩١١/٤، وانظر أيضاً : أسماء الأسد لابن خالويه ٩

(٢) الهَجَرَ : الطويل المضطرب الخلق . انظر : مادة (هجرع) في الجمهرة ١١٨٣/٢، والقاموس ٣/٩٨، واللسان ٤٦٢١/٦، والمقاييس ٧٢/٦ وانظر أيضاً : سفر السعادة ٤٩٩/١ وسر الصناعة ٥٦٩/٢، والرضى ٣٨٣/٢ وإصلاح المنطق لابن السكيت ٢٢٢/١، والمتع ٢١٧/١ - ٢١٩ (٣) في ب (هقع) .

(٤) الهُمْتُع : كَعُضْفَرٍ جَنَى التَّنْضُبِ و وزنه هُفْعُلُ « لأنه من متع » انظر : القاموس ١٠٠/٣ . وقال ابن القطاع : وقيل : وزنه هُفْعُلُ من متع الشيء اشتدت حمرة . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٢١

(٥) الهُرَكَلَةُ : الحسنه الجسم والخلق وقد ترد بتشديد الراء وبكسر الهاء وضمها . انظر : القاموس ٦٨/٤، واللسان (هركل) ٤٦٥٦/٦ . وقيل : المرأة الجسيمة والضحمة الأوراك . انظر : المقاييس ٦/٧٣ ومجمل اللغة ٩١١/٤، والرضى ٣٨٥/٢ وانظر أيضاً : المتع ٢١٩/١، وسر الصناعة ٥٦٩/٢ (٦) الهِبْلَعُ : الأكل . انظر : مادة (هيلع) في اللسان ٤٦٠٨/٦، والقاموس ٩٨/٣، والمقاييس ٧١/٦، ومجمل اللغة ٩١٠/٤، والصحاح ١٣٠٥/٣ وانظر أيضاً : المتع ٢١٩/١، والرضى ٢/٣٨٥، وسر الصناعة ٥٦٩/٢، والجمهرة ١١٢٧/٢

(٧) الغَارِبُ : ما بين السنام والعنق . انظر : مادة (غرب) في الصحاح ١٩٣/١، واللسان ٣٢٢٩/٥ وانظر أيضاً : الكتاب ٢٤٩/٤ وديوان الأدب ٣٤٥/١، والمتع ٨٠/١، والاستدراك ١١ - ١٥

(٨) الآجَرُ : طيبخ الطين وهو معرب . انظر : مادة (أجر) في اللسان ٣٢/١، والقاموس ٣٦٢/١، والصحاح ٥٧٦/٢ وانظر أيضاً : سفر السعادة ٣٣/١، وتصحيح التصحيف ٤٤٩، والمعر ٢١

(٩) الكَابِلُ : موضع وهو أعجمي . انظر : مادة (كبل) في اللسان ٣٨١٣/٥، والقاموس ٣٤/٤

(١٠) ذكر ذلك ابن عصفور في المتع ٨١/١، وابن منظور في اللسان ٣٨١٣/٥، وانظر

أيضاً : المعرب ٢٩٣

(١١) العَوْسَجُ : شَجَرٌ من شجر الشوك . انظر : مادة (عسج) في اللسان ٢٩٣٧/٤، والقاموس

١٩٩/١، والصحاح ٣٢٩/١ وانظر أيضاً : سفر السعادة ٣٩٠/١، والمتع ٨١/١ - ٨٢، والاستدراك ٢٤ - ٢٥

هَوَزَب (١)، وذكر سيبويه حَوَمَلًا فى الصفات (٢)، وهو اسم موضع (٣)، وإذا كان صفة كان من الحَمَل (٤)، وَقَوْلٌ: صُوبِجٌ لا غير (٥)، وجاء بالتاء رَوَزَنَة (٦) لغة (٧)، وَفَيْعَلٌ: اسمًا غَيْلَم (٨)، وصفة صَيْرَف (٩)، ولم يجىء معتلًا إلا « العَيْن » (١٠)، وَفَيْعَلٌ معتلًا فقط نحو: سَيِّد (١١) وفى وزنه خلاف سيأتى إن شاء الله تعالى (١٢)، ولم يجىء فى الصحيح إلا صَيَقَل (١٣) اسم امرأة: وَفَيْعَلٌ خَيْرِيَّة (١٤)

(١) الهَوَزَب: المُسَيِّ، الجرىء من الإبل، وقيل: الشديد، القوى. انظر: مادة (هزب) فى اللسان ٦/٤٦٦٠، والقاموس ١/١٤٠، والصحاح ١/٢٣٨، والمقاييس ٦/٥٢، ومجمل اللغة ٤/٩٠٤، وانظر أيضًا: الاستدراك ٢٤ - ٢٥، وسفر السعادة ١/٥٠٦.

(٢) انظر: الكتاب ٤/٢٧٤

(٣) انظر: مادة (حمل) فى اللسان ٢/١٠٠٥، والجمهرة ١/٥٦٧، وانظر أيضًا: معجم البلدان ٢/٣٢٥ - ٣٢٦

(٤) انظر: الاستدراك ٢٤ - ٢٥

(٥) الصُّوبِجٌ: ويضم الذى يخبز به مُعَرَّبٌ. انظر: (صوبج) فى القاموس ١/١٩٦، وانظر أيضًا: أبنية الأسماء والأفعال ١٧٧

(٦) الرُّوزَنَة: الكَوَّة .. وفى المحكم: الحَزَقُ فى أعلى السقف. انظر: مادة (رزن) فى اللسان ٣/١٦٣٩، والقاموس ٤/٢٢٧، والصحاح ٥/٢١٢٣

(٧) كلمة (لغة) لاتوجد فى (ت).

(٨) الغَيْلَمُ: مَتَبُعُ الماء فى الآبار، والجارية المغتلمة، وقيل اسم موضع، وقيل المرأة الحسناء. انظر: مادة (غلم) فى القاموس ٤/١٥٧، واللسان ٥/٣٢٩، والصحاح ٥/١٩٩٧، والمقاييس ٤/٣٨٧، وانظر أيضًا: الممتع ١/٨١، والاستدراك ٢٠ - ٢١ وسفر السعادة ١/٤١٠، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٧٤، وفقه اللغة للثعالبي ٨٠، والرضى ١/١٤٩، والجمهرة ٢/٩٦٠

(٩) فى اللسان (صرف) ٤/٢٤٣٥ « ورجل صَيْرَفٌ: متصرف فى الأمور ». انظر: مادة (صرف) فى الجمهرة ٢/٧٤١، والصحاح ٤/١٣٨٦، والمقاييس ٣/٣٤٣

(١٠) العَيْنُ: ويرد بكسر الباء هو الجديد فى لغة طىء. انظر: اللسان (عين) ٤/٣١٩٨، وانظر أيضًا: شرح شواهد الشافعية ٤/٦٣، والممتع ١/٨١، والخصائص ٢/٤٨٥، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦٨

(١١) انظر: أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٤، وسر الصناعة ٢/٦١٨

(١٢) كلمة (تعالى) زيادة من ت.

(١٣) الصَّيْقَلُ: شَحَاذُ السيوف وَجَلَاؤُهَا. انظر: (صقل) فى القاموس ٤/٣، واللسان ٤/٢٤٧٣، والصحاح ٥/١٧٤٤

(١٤) الخَيْرِيَّةُ: بفتح الزاى وضمتها: اللحمة الرُّخْصَة اللينة. انظر: مادة (خزب) فى اللسان

١١٤٧/٢، والقاموس ١/٦١، والجمهرة ١/٢٨٨

وَيَنْبُلُ^(١) ، وَفِيْعَلْ نِيْلَجْ^(٢) ، وَبِيْرَزَة^(٣) ، وَفِيْعَلَة بِيْرَزَة لغة ، وَفِيْعَلْ صفة فقط
حِيْنَس^(٤) ، وَفِيْعَلْ فِي الْحَدِيْث أَقْدُم حِيْرُم^(٥) ، وَعَلَى فَأَعْلَ اسْمًا فَقَطْ شَامْل^(٦) ، قِيلَ
وَجَاءَ صِفَةً قَالُوا : رَجُلٌ زَائِلٌ : أَيْ قَصِيْر^(٧) ، وَقَاعِلٌ زَائِلٌ لُغَةً ، وَفِيْعَلْ يَنْطِل^(٨) ،
وَفَعْلٌ صِفَةً فَقَطْ عَنَبَس^(٩) ؛ فَأَمَّا (حَتْنَف) اسْمُ رَجُلٍ فَمَرْتَجِل^(١٠) ، وَوَزَنُهُ فَعْلَلٌ ،

(١) الْبَيْدَلُ : بِكْسَرِ النَّوْنِ وَفَتْحِهَا وَتَثْنِيَةِ الدَّالِ .. الْكَابُوسُ . انْظُرْ : مَادَّةُ (نَدَل) فِي الْقَامُوسِ
٥٦/٤ ، وَاللِّسَانِ ٤٣٨٥/٦ ، وَالصِّحَاحِ ١٨٢٨/٥

(٢) الْبَيْلَجُ : دَخَانُ الشَّحْمِ يَعَالِجُ بِهِ الْوَشْمَ وَقَدْ وَرَدَ أَيْضًا (نِيلِنَج) . انْظُرْ : مَادَّةُ (نِيلِنَج) فِي
الْقَامُوسِ ٢١٠/١ ، وَاللِّسَانِ ٤٥٩٤/٦ وَانْظُرْ أَيْضًا : أَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ لَا بَيْنَ الْقَطَاعِ ١٦٢
(٣) الْبِيْرَزَة : حَسَبُ الْقَصَّارِ الَّذِي يَدُقُّ بِهِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (بِزْر) فِي الْقَامُوسِ ٣٧١/١ ، وَالصِّحَاحِ
٥٨٩/٢ ، وَالْمَقَائِيْسِ ٢٤٦/١ ، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ١٢٥/١

(٤) الْحِيْفُسُ : الْغَلِيْظُ وَالضَّخْمُ لِآخِرٍ عِنْدَهُ . انْظُرْ : (حَفَس) فِي اللِّسَانِ ٩٢٧/٢ ، وَالْقَامُوسِ ٢/٢
٢٠٧ ، وَالصِّحَاحِ ٩١٨/٣ - ٩١٩ ، وَالْمَقَائِيْسِ ٨٦/٢ وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ٢٦٧/٤ ، وَالْمَمْتَعُ ١/١
٨٢ ، وَالْاِسْتِدْرَاكُ ٢٠ - ٢١ ، وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ٢٤٤/١ ، وَالْمَنْخَلُ ٢٢٣

(٥) فِي اللِّسَانِ (قَدَم) ٣٥٥٣/٥ « وَأَقْدِمُ وَأَقْدُمُ : زَجَجُوا لِلْفَرَسِ وَأَمْرُهُ بِالْتَّقَدُّمِ وَفِي حَدِيثِ بَدْرٍ :
إِقْدَمُوا حِيْزُومًا بِالْكَسْرِ ، وَالصَّوَابُ فَتَحَ الْهَمْزَةَ كَأَنَّهُ يُؤْمَرُ بِالْإِقْدَامِ » وَانْظُرْ أَيْضًا : أَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
١٦٨ ، وَالرُّوْضُ الْأَنْفُ ٤١/٣

(٦) الشَّامِلُ : الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (شَمَل) فِي الصِّحَاحِ ١٧٣٩/٥
- ١٧٤٠ ، وَالْجُمُهْرَةُ ٨٧٩/٢ ، وَالْقَامُوسُ ٤٠٢/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَمْتَعُ ٨٢/١ ، وَالْاِسْتِدْرَاكُ ٨ -
١٠ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ لَا بَيْنَ قَتِيْبَةٍ ٤٦٥ ، وَالْمَنْصَفُ ١٤٩/١

(٧) انْظُرْ : مَادَّةُ (زَيْل) فِي اللِّسَانِ ١٨٠٨/٣ ، وَالْقَامُوسِ ٣٨٨/٣

(٨) التَّنْطِيلُ : الدَّاهِيَةُ الشُّنْعَاءُ رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . انْظُرْ : مَادَّةُ (تَنْطَل) فِي اللِّسَانِ
٤٣١٣/٦ ، وَالْجُمُهْرَةُ ٩٢٦/٢ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَيُّ الطَّيْبِ ٢٦٦/٢

(٩) الْعَنَبَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (عَنْبَس) فِي اللِّسَانِ ٣١٢٠/٤ ، وَالْقَامُوسُ
٢٣٣/٢ ، وَالصِّحَاحُ (عَبَس) ٩٤٥/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ٢٦٩/٤ ، وَالْمَمْتَعُ ٨٢/١ ، وَالْاِسْتِدْرَاكُ
٢٢ ، وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١١٧/١ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ لَا بَيْنَ قَتِيْبَةٍ ٥٦ ، وَأَسْمَاءُ الْأَسَدِ لَا بَيْنَ خَالُوَيْهِ ٨

(١٠) فِي اللِّسَانِ (حَتْنَف) ١٠١٨/٢ « حَتْنَفُ اسْمٌ .. وَالْحَتْنَفَانِ الْحَتْنَفُ وَأَخُوهُ سَيْفٌ » .
وَانْظُرْ : الْجُمُهْرَةُ ١١٢٨/٢ ، وَالْقَامُوسُ ١٣٠/٣ وَاسْمُهُ : الْحَتْنَفُ بْنُ السَّجْفِ . انْظُرْ :
الْاِسْتِدْرَاكُ لَا بَيْنَ دَرِيْدٍ ١٩٧

وَفُتْعِلَ اسْمًا فَقَطْ جُنْدَب ^(١) لغة ؛ وَأَمَّا لِحْيَةٌ كِثْنَاءُ ^(٢) ، فَتَقْلَهُ أَبُو عبيدة ^(٣) ، وأثبتته الزبيدي ^(٤) في الصفات ^(٥) ، وقيل النون أصلية ^(٦) ، وَفُتْعِلَ : اسْمًا فَقَطْ قُنْبَر ^(٧) ، وَفُتْعِلَ عُصْل ^(٨) ، وَفُتْعِلَ حِنْدِس ^(٩) ، وَفُتْعِلَ اسْمًا فَقَطْ قِنْطَر ^(١٠) ، وصفة

(١) الجُنْدَب : الذكر من الجراد ... انظر : مادة (جذب) في اللسان ٥٥٨/١ ، والقاسموس ٤٤/١ ، والجمهرة ١١١٣/٢ ، والصحاح ٩٧/١ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والمتع ٨٢/١ ، وسفر السعادة ٢١٠/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٥
(٢) لحية كِثْنَاءُ : أئى طويلة . انظر : مادة (كثأ) في اللسان ٣٨٢٥/٥ ، والقاسموس ٢٥/١ ، والمقاييس ١٦٢/٥

(٣) هو معمر بن المثنى اللغوى البصرى أبو عبيدة . أخذ عن يونس وأبى عمرو ، وهو أول من صنف غريب الحديث ، أخذ عنه أبو عبيد وأبو حاتم والمازنى .. صنف : المجاز في غريب القرآن ، والأمثال في غريب الحديث وغير ذلك توفي سنة ٢١٠ هـ . انظر ترجمته في : بغية الوعاة ٢٩٤/٢ - ٢٩٥ ، وإنباه الرواة ٢٧٦/٣ ومعجم الأدباء ١٥٤/١٩ - ١٦٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٧٥ - ١٧٨ ، وانظر : رأيه في الاستدراك ٢٢

(٤) هو محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذجع بن محمد بن عبد الله بن بشر أبو بكر الزبيدي الإشبيلي النحوى ، صاحب طبقات النحويين ، قال ابن الفرضى : كان واحد عصره في علم النحو ، وحفظ اللغة ، وصنف : مختصر العين ، وأبنية سيبويه ، والموضح وما يلحن فيه عوام الأندلس ، توفي سنة ٣٧٩ هـ . انظر ترجمته في : بغية الوعاة ٨٤/١ - ٨٥ ، وإنباه الرواة ١٠٨/٣ ، ومعجم الأدباء ١٧٩/١٨
(٥) انظر : الاستدراك ٢٢

(٦) في المتع ٨٢/١ «أما قولهم «لحية كِثْنَاءُ» ، فيمكن أن تكون نونه أصلية : إذ ليست فى موضع زيادتها ، وتكون من معنى «كثأت لحيته» وإن كانت أصولها مختلفة فتكون «كثأ» ك «سبط» من «سبطر» والذى حمل على ذلك أنه لا يحفظ (فعل) صفة .

(٧) القُنْبَر : طائر وفتح القاف اسم رجل . انظر : الجمهرة ١١٢٣/٢ ، واللسان (قنبر) ٣٧٤٧/٥ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والمنصف ١٣٥/١ - ١٣٦ ، والمتع ٨٢/١ ، والاستدراك ٢٢ والبغداديات ١٥٢

(٨) العُصْل : بضم الصاد وفتحها البصل البرى . انظر : مادة (عصل) في الصحاح ١٧٦٦/٥ ، والقاسموس ٢٢/٤ ، واللسان ٢٩٧٥/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ وسفر السعادة ٣٨٧/١ ، والمتع ٨٢/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥١ ، ٧٨

(٩) الحِنْدِس : بالكسر الليل المظلم والظلمة انظر : مادة (حندس) في القاسموس ٢٠٩/٢ ، واللسان ١٠٢٠/٢ ، والصحاح (حندس) ٩١٦/٣

(١٠) القِنْطَر : بالكسر الداهية وقيل : إنه طير . انظر : مادة (قنطر) في اللسان ٣٧٥٣/٥ ، والجمهرة ١١٥٣/٢ ، والقاسموس ١٢٢/٢ - ١٢٣ ، والصحاح (قنطر) ٧٩٦/٢ ، ومجمل اللغة ٧٦٤/٣

عَنْفِص^(١) ، وَفُنِعَلَة حُنِطِيَّة^(٢) ، وَفُنِعَلَة كُنْعَرَة^(٣) ، وَفُنِعَلَة غُنْصُوة^(٤) ،
وعلى فَهَعَل : رجل^(٥) صَهْتَم^(٦) ، وَفِهْيَل زِهْلِق^(٧) ، وقيل وزنه
فِغْلِل^(٨) ، وعلى فَاْعَل : ضَرَبَ طَلَخَف^(٩) ؛ قاله ابن القطاع^(١٠) ،
وَفَعْلِل عَكَلِد^(١١) ، وَفَلْعَل دَلْعَث ، وَفَلْعَل دَلْعَث^(١٢) ، وَفَلْعَل قَلْفِع^(١٣) ، وَفَعْلِل

(١) الْعَنْفِصُ : بالكسر المرأة البذية القليلة الجسم والحياء والداعرة الخبيثة . انظر : مادة (عنفس) في
القاموس ٣٠٩/٢ ، واللسان ٣١٣٣/٤ ، والجمهرة ١١٤٢/٢ ، والمقاييس ٣٧٠/٤ ، والصحاح (عنفس)
١٠٤٥/٣

(٢) الْحُنِطِيَّة : العريضة الضخمة . انظر : مادة (حنطاً) في اللسان ١٠٢٤/٢ ، والقاموس (حطاً) ١٢/١
(٣) الْكُنْعَرَة : الناقة العظيمة الجسم السمين . انظر : مادة (كنر) في اللسان ٣٩٤٠/٥ ، والقاموس
١٢٩/٢ ، والصحاح (كنر) ٨٠٧/٢

(٤) الْغُنْصُوة : بتثنية العين الخصلة من الشعر . انظر : مادة (عنص) في اللسان ٣١٣٠/٤ ، والقاموس
٣٦٣/٤ ، والصحاح ١٠٤٦/٣ ، والمقاييس ١٥٧/٤ وقيل : البقية من المال . انظر : النوادر لأبي زيد ٤١٨
(٥) كلمة (رجل) لا توجد في ب .

(٦) في اللسان (صهتَم) ٢٥١٤/٤ - ٢٥١٥ «رَجُلٌ صَهْتَمٌ : شديد عسير لا يتردد وجهه» .
(٧) في الجمهرة (زهلق) ١١٥٥/٢ «وَحَمَارٌ زِهْلِقٌ : أملس الشعر قليله» . وانظر أيضاً : اللسان
(زهلق) ١٨٨١/٣ ، والصحاح ١٤٩٤/٤

(٨) قال ذلك ابن عصفور انظر : الممتع ٦٦/١
(٩) في القاموس ١٦٩/٣ «وَضَرَبَ طَلَخَفٌ أُنَى شَدِيدٍ» واللام أصلية ... ووهم الجوهري . وانظر
أيضاً : الصحاح (طخف) ١٣٩٣/٤ ، واللسان (طلخف) ٢٦٨٨/٤ وعد ابن فارس اللام زائدة انظر :
المقاييس ٤٥٨/٣ ، ومجمل اللغة ٥٩٧/٢

(١٠) هو على بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن أحمد المعروف بابن القطاع الصقلي له
من التصانيف : أبنية الأسماء والأفعال وغير ذلك ولد سنة ٤٢٣ هـ وتوفي سنة ٥١٤ هـ . انظر ترجمته في :
بغية الوعاة ١٥٣/٢ - ١٥٤ ، وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ ومعجم الأدباء ٢٧١/١٢ - ٢٧٣ ، وانظر : رأيه في
أبنية الأسماء والأفعال ١٨٢

(١١) الْفَكَلِيدُ : اللين الخائر . انظر : مادة (عكد) في الصحاح ٥١١/٢ ، و(عكلد) في القاموس ١/
٣١٧ ، واللسان ٣٠٦٠/٤ ، والجمهرة ١١٦٧/٢

(١٢) الدَّلْعَثُ .. والدَّلْعَثُ ... الجمل الشديد اللحم الذلول . انظر : القاموس ١٦٦/١ ،
واللسان (دلعت) ١٤١٠/٢ ، والجمهرة ١١٦٥/٢ وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٧٥

(١٣) الْقَلْفِيعُ : هو الطين الذي يجف في الغدران حتى يتشقق . انظر : مادة (قلفع) في اللسان
٣٧٢٦/٥ ، والقاموس ٧٤/٣ ، والجمهرة ١١٥٩/٢ ، والصحاح (قفع) ١٢٧٠/٣ وضبط ابن فارس
بفتح القاف والفاء . انظر : المقاييس ١١٧/٥ وانظر أيضاً : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٨٢

قُمْعُل^(١)، وَفَمْعَل سَمَحَج^(٢)، وَفَمْعِل صِمْرِد^(٣)، وَفَمْعِل دُمِلِص^(٤)، ويجوز أن يكون محذوفًا من دُمِلِص، وَفَشَعْلَة حَشَجْلَة.

وجاء مزيدًا بأحد مثلين مدغمًا؛ فُفْعَل : اسْمًا سُلْم وصفة زُمْل^(٥)، وَفُفْعَل : اسْمًا قَنَب^(٦)، وصفة^(٧) دَمَم^(٨)، وَفُفْعَل اسْمًا حَمَص^(٩)، وصفة حِلْزَة^(١٠)، وَفُفْعَل اسْمًا

(١) القُمْعُل : القَدَح الضَّخْم .. أو قَنَب صغير . انظر : مادة (قمعل) في القاموس ٤١/٤ ، واللسان ٣٧٤٢/٥ ، والجمهرة ١١٦٠/٢ ؛ و ١١٨٢/٢

(٢) السَمَحَج : الأتان الطويلة الظَّهر وكذلك الفرس . انظر : مادة (سمحج) في القاموس ١٩٤/١ ، واللسان ٢٠٨٨/٣ ، والجمهرة ١١٣٤/٢ ، والصحاح ٣٢٢/١ ، والمقاييس ١٦٢/٣

(٣) الصُّمْرِدُ : بالكسر من الإبل : الناقة القليلة اللبن .. وقيل الغزيرة اللبن . انظر : مادة (صمرد) في القاموس ٣٠٨/١ ، واللسان ٢٤٩٧/٤ ، والجمهرة ١١٤٧/٢ ، والصحاح (صرد) ٤٩٧/٢ ، والمقاييس ٣٥١/٣

(٤) الدُّمِلِصُ : البَرَّاق الذي يبرق لونه . انظر : مادة (دلص) في اللسان ١٤١٦/٢ ، والجمهرة ١١٦٧/٢ ، والقاموس ٣٠٤/٢ ، والمقاييس ٣٣٧/٢ ، والصحاح (دلص) ١٠٤٠/٣ ، والمتع ٢٣٩/١ وسر الصناعة ٤٢٩/١

(٥) الزُّمْلُ : الضعيف الجبان . انظر : مادة (زمل) في اللسان ١٨٦٤/٣ ، والجمهرة ٨٢٦/٢ ، والصحاح ١٧١٨/٤ ، والمقاييس ٢٦/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والاستدراك ٢٦ ، والمتع ٨٣/١ وديوان الأدب ٣٢٤/١

(٦) القَنَبُ : الأَبْقَى وهو ضَرْبٌ من الكتان . انظر : مادة (قنب) في اللسان ٣٧٤٦/٥ ، والجمهرة ٣٧٤/١ ، والصحاح ٢٠٦/١ ، والمقاييس ٣٠/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والمتع ٨٣/١ ، والرضى ٦٢/١ ، والاستدراك ٢٦ وديوان الأدب ٣٢٥/١

(٧) في ت «ذنب»

(٨) في اللسان (دَمَم) ١٤٣٤/٢ « الدَّنَامَة والدَّنَمَة : الرجل القصير » . وانظر أيضًا : مادة (دمم) في الجمهرة ٦٨٣/٢ ، والصحاح ١٩٢٢/٥ ، والمقاييس ٣٠٥/٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٦

(٩) الحِمَصُ : ويرد بفتح الميم حبَّ القِدْر . انظر : مادة (حمص) في اللسان ٩٩٦/٢ ، والصحاح ٣/١٠٣٤ ، والجمهرة ٥٤٣/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والمتع ٨٣/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١

(١٠) الحِلْزَة : دويبة معروفة - وقيل المرأة القصيرة - وضرب من النبات . انظر : مادة (حلز) في اللسان ٩٦١/٢ ، والجمهرة ٥٢٨/١ ، و ١١٦٧/٢ ، والصحاح ٨٧٤/٣ ، والمقاييس ٩٦/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٦١ ، والمتع ٨٣/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٦٢ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١

وهو قليل : بُئِعَ^(١) ، وَفَعَلَ فِي الْأَعْلَامِ سَلَّمَ ، وَعَثَّرَ ، وَبَذَرَ ، وَنَطَحَ^(٢) : مواضع^(٣) ، وَخَرَّذَ ، وَسَمَّرَ : فرسان^(٤) ، وَخَضَّصَ اسم رجل أو لقبه^(٥) ، وَسَدَّرَ لعبة للصبيان^(٦) ، وَبَقَّمَ اسم خشب^(٧) صبيغ أحمر يجلب من البحر ؛ والظاهر أنه ليس بعربي ؛ لأنه ليس في العربية شيء من تركيبه على تقاليبه^(٨) ، وَفَعَلَ أَيْلَ ، وَفَعَلَ أَيْلَ^(٩) ، وقيل وزنه فَعِيل من آل يَتُول .

وقبل اللام على فَعَال : اسمًا غَزَال وصفة جَبَان ، وَفَعَال : اسمًا عِصَام ، وصفة : ضِنَّاكَ^(١٠) ، وَفَعَال : اسمًا غُرَاب وصفة شجاع ، وَفَعُول : اسمًا جَدُول وصفة

(١) التَّبِيحُ : بضمين مشددة الباء الظل . انظر : مادة (تبع) في القاموس ٨/٣ ، واللسان ٤١٨/١ ، والجمهرة ٢٥٤/١ ، والصحاح ١١٩٠/٣ ، والمقاييس ٣٦٣/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والمتع ٨٣/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وسفر السعادة ١٧٣/١ - ١٧٤ (٢) في ض (يطح) .

(٣) انظر في هذه المواضع : الجمهرة ١١٦٦/٢ - ١١٦٧ ، واللسان (شلم) ٢٣١٨/٤ ، والقاموس (شلم) ١٣٦/٤ و (بذر) ٣٧٠/١ ، والصحاح (شلم) ١٩٦١/٥ و (بذر) ٥٨٧/٢ و (عثر) ٧٣٦/٢ ، والمقاييس (بذر) ٢١٦/١ ، والصحاح (بقم) ١٨٧٤/٥ ومعجم البلدان ٣٥٩/٣ (٤) انظر : مادة (شمر) في اللسان ٢٣٢٢/٤

(٥) الخَضَّصُ : اسم العنبر بن عمرو بن تميم أو الجمع الكثير من الناس . انظر : مادة (خضم) في القاموس ١٠٧/٤ ، والجمهرة ١١٦٦/٢ ، واللسان ١١٩١/٢ ، والصحاح ١٩١٤/٥ وانظر أيضًا : الاشتقاق لابن دريد ٢٤ ، ٢٠١ ، ٢١١

(٦) في اللسان (سَدَّرَ) ١٩٧٢/٣ « لعبة للعرب يقال لها : السُدَّر .. وتكسر سينها وتضم .. وهي فارسية معربة » . وانظر أيضًا : القاموس (سدر) ٤٦/٢

(٧) البَقَّمُ : مشددة القاف : خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز . انظر : (بقم) في القاموس ٨١/٤ ، واللسان ٣٣٠/١ ، والجمهرة ١١٦٧/١ ، والصحاح ١٨٧٣/٥ ، والمقاييس ٢٧٦/١ وأبنية الأسماء والأفعال ١٨٣

(٨) انظر : المتع ٥٧١/٢

(٩) وفي اللسان (أَيْلَ) ١٩١/١ « وَأَيْلَ اسم جبل ... وهذا بناء نادر كيف وزنته ، لأنه فَعَلَ أو فَعِيل أو فَعِيل ، فالأول لم يجر منه إلا بَقَّمَ وَسَلَّمَ وهو أعجمي ، والثاني لم يجر منه إلا قوله : مابال عيني كالشعيب العَيْن ، والثالث معدوم » . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٨٣

(١٠) الضَّنَّاكَ : المرأة الضخمة . انظر : مادة (ضنك) في اللسان ٢٦١٤/٤ ، والصحاح ١٥٩٨/٤ ، والمقاييس ٣٧٤/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والمتع ٨٣/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥ وديوان الأدب ٤٦٥/١ ، وفقه اللغة للثعالبي ٦٢

حَشَوْر^(١) ، وَفَعُول : اسمًا فقط خَزَوْع^(٢) ، وَعَثَوْد^(٣) ، وَذِرْوَد^(٤) لا غير^(٥) ،
وَفُعُول جَزُول^(٦) ، وَفَعُول : اسمًا عَثَوْد^(٧) ، وصفة صَدُوق ، وَفُعُول : اسمًا
أَتَى وهو قليل^(٨) ؛ إلا أن يكون مصدرًا كالجُلُوس أو جمعًا كالقُلُوس ، وَفَعِيل : اسمًا
عَشِير^(٩) ، وصفة : طَرِيم^(١٠) ، وَفَعِيل اسمًا فقط غَلِيب^(١١) ، وَفَعِيل :

(١) الحَشَوْرُ : العظيم البطن من الخيل والحمير والدواب . انظر : مادة (حشر) في اللسان
٨٨٤/٢ ، والصحاح ٦٣٠/٢ ، والمقاييس ٦٧/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والمتع ٨٤/١ ،
والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٢٢٧/١

(٢) الخَزَوْع : نَبَتْ لا يرعى . انظر : مادة (خرع) في القاموس ١٧/٣ ، واللسان ١١٣٧/٢ ،
والجمهرة ١١٨٣/٢ ، والمقاييس ١٧٠/٢ ، والصحاح ١٢٠٣/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ،
المتع ٨٤/١ ، والاستدراك ٢٥

(٣) العِثْوَدُ : اسم واد . انظر : مادة (عتد) في القاموس ٣١٢/١ ، والصحاح ٥٠٥/٢ ، واللسان
٢٧٩٥/٤ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ وانظر أيضًا : المتع ٨٤/١ ، وسفر السعادة ٣٦٧/١
(٤) في : « درود » وهو تحريف .

(٥) الذَّرْوَدُ : اسم جبل . انظر : مادة (ذرود) في الصحاح ٤٧١/٢ ، والقاموس ٣١٢/١
(٦) الجَزُول : الأرض ذات الحجارة . انظر : مادة (جرل) في القاموس ٣٤٧/٣ ، واللسان
٦٠٣/١ ، والجمهرة ٤٦٤/١ ، و ١١٦٧/٢ ، والصحاح ١٦٥٤/٤ ، والمقاييس ٤٤٥/١
(٧) العَثَوْد : الجَذَى الذى استكرش . انظر : مادة (عتد) في اللسان ٢٧٩٥/٤ ، والقاموس ١/١
٣١٢ ، والصحاح ٥٠٥/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، وديوان الأدب ٣٩٠/١ ، والاستدراك
٢٥

(٨) الأَثْنَى : مسيل الماء بضم الهمزة . انظر : سفر السعادة ٢٨/١ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ،
والجمهرة ١٠٣٣/٢ ، والمتع ٨٥/١ ، والكتاب ٢٧٤/٤

(٩) العِثِيرُ : التراب وقيل موضع بالحجاز . انظر : مادة (عثر) في القاموس ٨٥/٢ ، واللسان ٤/٤
٢٨٠٦ ، والصحاح ٧٣٦/٢ ، والمقاييس ٢٢٨/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والمتع ٨٤/١ ،
والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، ومعجم البلدان ٨٦/٤

(١٠) الطَّرِيم : السحاب الكثيف وقيل العسل . انظر : مادة (طرم) في اللسان ٢٦٦٧/٤ ،
المقاييس ٤٥٣/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، وسفر السعادة ٣٤٧/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(١١) الغَلِيبُ : وادٍ معروف على طريق اليمن . انظر : مادة (علب) في اللسان ٣٠٦٤/٤ ،
والقاموس ١٠٨/١ ، والصحاح ١٨٩/١ ، والمقاييس ١٢١/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والمتع
٨٤/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٣٨٦/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

صَهِيد^(١) وَعَثِير . وقال ابن جنى : هما مصنوعان ^(٢) ، وَفَعِيلٌ غَزِيفٌ ^(٣) ، وَفَعِيل : اسماً بغير ، وصفة شهيد ، وإثبات فَعِيل بكسر الفاء بناء خطأ ، وَفَعِيلَةٌ قالوا : قَدَّرَ وَنَيْتَةٌ ^(٤) ، وَفَعَالٌ : اسماً فقط سَمَّالٌ ^(٥) ، وَفُعَالٌ ضُنَّاكٌ ^(٦) لغة فى ضِنَّاك ، وقيل وزنه فُتْعَل كَعُنْطَب ^(٧) ، وَفُعِيلٌ جُرَيْضٌ ^(٨) ، وَفُعْلَلٌ : اسماً تُرْنَجٌ ^(٩) ، وصفة عُزْنَدٌ ^(١٠) ،

(١) الصُّهَيْدُ : اسم موضع وقيل الصلب الشديد . انظر : مادة (ضهد) فى القاموس ٣١٠/١ ،
واللسان ٢٦١٦/٤ ، والصحاح (عشر) ٧٣٦/٢ وانظر أيضاً : المخصص ١٨٢/١٥ ، والمتع ٨٤/١
وشفاء العليل ١٠٧٢/٣ ، ومعجم البلدان ٤٦٤/٣

(٢) انظر : الخصائص ٢١٦/٣

(٣) الْغَزِيفُ : بكسر الغين وتسكين الراء : ضرب من الشجر . وقيل : من نبات الجبل . انظر :
مادة (غرف) فى اللسان ٣٢٤٤/٥ ، والقاموس ١٨٠/٣ ، والجمهرة ١١٦٨/٢ ، والصحاح ١٤١٠/٤
(٤) فى اللسان (وَأَى) ٤٧٥٠/٦ «وَقَدَّرَ وَأَيْتٌ وَنَيْتَةٌ : واسعة ضخمة على فَعِيلَةٍ» وضبطت هذه
الكلمة فى كتب اللغة بفتح الواو وكسر الهمزة وانظر أيضاً : مادة (وَأَى) فى القاموس ٣٩٨/٤ ،
والصحاح ٢٥١٩/٦ ، والمقاييس ٨٠/٦ ، مجمل اللغة ٩١٤/٤ ، وانظر : الاستدراك ٢١ ، وفى المتع
٨٧/١ « فأما قولهم «قَدَّرَ وَنَيْتَةٌ» فـ (فَعْلَةٌ) وليس بـ (فَعِيلَةٍ) لأن ذلك بناء غير موجود » .

(٥) انظر : مادة (شمل) فى القاموس ٤٠٢/٣ ، واللسان ٢٣٣٠/٤ ، والصحاح ١٧٣٩/٥ -
١٧٤٠ وانظر أيضاً : المتع ٨٥/١ ، والمنصف ١٠٥/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٥

(٦) الضُّنَّاكُ : الناقة العظيمة ، وقيل : الغليظة المؤخر . انظر : مادة (ضنك) فى اللسان
٢٦١٤/٤ ، والقاموس ٣١٢/٣ وانظر أيضاً : الاستدراك ٨ - ٩

(٧) فى المتع ٨٥/١ « فأما «ضُنَّاكٌ» فـ «فُتْعَلٌ» كـ «عُنْطَبٌ» وليس بـ «فُعَالٌ» وإن كان فى معنى
«ضنك» ، لأن «فعالاً» لم يثبت فى الأسماء . وقد يكون اللفظان فى معنى واحد ، والأصول مختلفة ،
نحو «سَبِطٌ» وَ «سَبِطَرٌ» ...

(٨) الْجُرَيْضُ : العظيم الخَلْقُ ، انظر : مادة (جرىض) فى اللسان ٦٠٠/١ ، والقاموس ٣٢٦/٢ ،
والصحاح ١٠٦٩/٣ ، والمقاييس ٤٤٤/١

(٩) فى القاموس ١٨٠/١ « وَالتُّرْنَجُ : معروف حامضه مُسَكِّنٌ غُلْمَةُ النساء ويجلو اللون وقيل
الشديد » وفى الصحاح ٣٠١/١ « وحكى أبو زيد : ترنجة وترنج » .

(١٠) الْعُرْنَدُ : الشديد من كل شىء . انظر : مادة (عروند) فى اللسان ٢٨٧٢/٢ ،
والقاموس ٣١٣/١ ، والصحاح ٥٠٨/٢ وانظر أيضاً : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والاستدراك ٢٢ وسفر
السعادة ٣٧٢/١ ، والرضى ٣٧٨/٢ ، ولم يذكر سيبويه اسماً لهذه الكلمة وذكر ابن عصفور أن هذا
الوزن لم يأت إلا صفة . انظر : المتع ٨٥/١ وذكر لها اسماً أبو حيان والجوهري فى الصحاح .

وَفَعَّلَ بُزْنُسُ^(١) ، وَقِيلَ وَزَنَهُ فَعَّلَ ، وَفَعَّلَ^(٢) : خَرَنْقُ^(٣) ، وَفَعَّلَ فِرْنَدُ^(٤) ، وَفَعَّلَ :
اسْمًا فَقَطْ بَلَنْطُ^(٥) ، وَفَعَّلَ قَعْنَبُ^(٦) ، وَفَعَّلَ جَعْمُظُ^(٧) ، وَفَعَّلَ دُلِصُ^(٨) وَفَعَّلَ
ثُرْمُطَةُ^(٩) ، وَفَعَّلَ ثُرْمُطَةُ^(٩) ، وَفَعَّلَ سَلْمَقَةُ^(١٠) ، وَفَعَّلَ سَمَهَجُ^(١١) وَفَعَّلَ
سَمَلَجُ^(١٢) ، وَفَعَّلَ حَذَلِقَةُ^(١٣) .

وما جاء مزيدًا بأحد مثلين :

- (١) البُزْنُسُ : بالضم قلنسوة طويلة .. وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام . انظر : مادة
(برنس) في القاموس ٢/٢٠٠ ، واللسان ١/٢٧٠ ، والصحاح ٣/٩٠٨ ، والجمهرة ٢/١١٢٠
(٢) في ت ، ب (خرنق) وهو تحريف .
(٣) الخِرْنَقُ : ولد الأرنب يكون للذكر والأنثى . انظر : مادة (خرنق) في اللسان ٢/١١٤٧ ،
والقاموس ٣/٢٢٧ ، والصحاح ٤/١٤٦٨ ، والمقاييس ٢/٢٤٨
(٤) الفِرْنَدُ : بكسر الفاء والراء السيف وجوهره . انظر : مادة (فرند) في القاموس ١/٣٢٣ ،
واللسان ٥/٣٤٠ ، والصحاح ٢/٥١٩ وانظر أيضًا : العرب ٦٦ ، ١٣٥ ، ٢٢٣
(٥) البَلَنْطُ : شئ يشبه الرخام إلا أن الرخام أحش منه وأرخى . انظر : مادة (بلنط) في اللسان
١/٣٥٣ ، والقاموس ٢/٣٥٢
(٦) القَعْنَبُ : الشديد الصلب وقيل : اسم . انظر : مادة (قعب) في القاموس ١/١١٩ ،
واللسان ٥/٣٦٩٧ ، والجمهرة ٢/١١٢٧ ، والصحاح (قعب) ١/٢٠٤
(٧) الجَعْمُظُ : الشيخ الضنين الشره . انظر : مادة (جعمظ) القاموس ٢/٣٩٤ ، واللسان ١/٦٣٩
(٨) الدُلِصُ : البراق . انظر : مادة (دلص) في القاموس ٢/٣٠٤ ، واللسان ٢/١٤١٦ ،
والجمهرة ٢/١١٦٧ ، والصحاح (دلص) ٣/١٠٤٠ ، والمقاييس ٢/٣٣٧
(٩) الثُرْمُطَةُ والثُرْمُطَةُ : الطين الرطب . انظر : مادة (ثرمط) في اللسان ١/٤٧٨ ، والقاموس ٢/
٣٥٢ ، والصحاح (ثرط) ٣/١١١٧ ، والمقاييس ١/٤٠٣
(١٠) في اللسان (سامق) ٣/٢٠٨٤ « أبو عمرو : يقال للعجوز سَلْمَقٌ وَسَمَلَقٌ » . وانظر أيضًا :
المقاييس ٣/١٦٠ ومجمل اللغة ٢/٤٩٥ ، والجمهرة ٢/١١٥٦
(١١) في اللسان (سمهج) « وَلَيْتَ سَمَهَجٌ : حُلُوٌ دَسِيمٌ . وَأَرْضٌ سَمَهَجٌ : واسعة سهلة » . وانظر :
الجمهرة ٢/١١٣٨ ، والقاموس (سمهج) ١/١٩٤
(١٢) السَمَلَجُ : اللبن الحلو الدسم . انظر : مادة (سملج) في اللسان ٣/٢٢٠١ ، والقاموس ١/
١٩٤
(١٣) الحَذَلِقَةُ : الحَذَقَةُ الكبيرة أو شئ من الجسد لا يدري ماهو أو العين . انظر : مادة (الحذقة)
في القاموس ٣/٢١٩ ، واللسان (حذلق) ٢/٨٠٧ ، والصحاح (حذق) ٤/١٤٥٦

مدغمًا^(١)، يجيء على فُعَلَّ . اسمًا جُبُنَّ^(٢)، وصفة هُدَبَ^(٣)، وفَعَلَّ اسمًا جَدَبَ^(٤) وصفة خَدَبَ^(٥)، وفَعَلَّ اسمًا، كِمِرَّ وصفة دِقَمَ^(٦)، وفَعَلَّ اسمًا مَعَدَّ^(٧) وصفة عَيْنَ^(٨)، وفَعَلَّةً : اسمًا فقط تَيَقَّهَ^(٩) .

وفُعَلَّةً اسمًا فقط ثُلَّةً^(١٠)، وهما قليل، وفُعَلَّةً دُرَجَّةً^(١١). ومفكوكًا على فُعَلُّ :^(١٢)

(١) ترتيب الفقرة من أول (جبن) إلى تنفة جاء في (ض . ت) هكذا « يجيء على فعل اسمًا جبن وصفة هذب، وفعل اسمًا (كمز) وصفة (دقم)، وفعل اسمًا (معد) وصفة (عين) وفعل اسمًا (جدب) وصفة (خذب)، وفعل اسمًا فقط تنفة » .

(٢) الجُبْنُ : هو الجبن الذي يؤكل . انظر : مادة (جبن) في الجمهرة ٢٧١/١ ، و ١١٦٤/٢ ، واللسان ٥٣٩/١ ، والصحاح ٢٠٩٠/٥ ، والمقاييس ٥٠٣/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والمتع ٨٦/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، والمخصص ٩٤/١٥ ، وشرح الفصيح لابن هشام اللخمي ١٥٨ (٣) في اللسان (هذب) ٤٦٢٩/٦ « والهَيْدَبُ والهُدَبُ من الرجال : القبيح الثقيل ، وقيل الأحمق » . انظر : القاموس (هذب) ١٣٩/١

(٤) الحِدَبُ : اسم للجدب أي القحط . انظر : مادة (جدب) في القاموس ٤٤/١ ، واللسان ١/٥٥٨ ، والجمهرة ١٢٦٢/٣ وانظر أيضًا : المتع ٨٦/١ ، والاستدراك ٢٦

(٥) الحِذَبُ : الشيخ والعظيم والضحخم . انظر : مادة (خذب) في اللسان ١١٠٧/٢ ، والقاموس ٦٠/١ ، والجمهرة ٢٨٧/١ ، والصحاح ١١٦٤/٢ ، والمقاييس ١٦٣/٢

(٦) الدِقَمُ : المكسور الأسنان . انظر : مادة (دقم) في اللسان ١٤٠٣/٢ ، والقاموس ١٢٢/٤ (٧) المَعَدَّ : بتشديد الدال : اللحم الذي تحت الكتف أو أسفل منها قليلًا . انظر : مادة (معد) في اللسان ٤٢٢٩/٦ ، والقاموس ٣٣٨/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والمتع ٨٦/١ ، والرضى ٣٣٦ - ٣٣٥/٢

(٨) العَيْنَ : الجمل الضخم الجسيم . انظر : مادة (عين) في اللسان ٢٧٩٠/٤ ، والقاموس ١/٣٣٨ ، والصحاح ٢١٦١/٦ ، والمقاييس ٢١٥/٤

(٩) الثَّقَفَةُ : كَثَلَةُ الحين والأوان . انظر : مادة (تأف) في القاموس ١١٨/٣ ، واللسان ٤١٢/١ ، والجمهرة ١٢٤٧/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والمتع ٨٥/١ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، وسفر السعادة ١٧٥/١ - ١٧٦

(١٠) الثُلَّةُ : الحاجة وقيل : البقية من الشيء . انظر : مادة (تلن) في الصحاح ٢٠٨٦/٥ ، والجمهرة ١١٢٩/٢ وانظر أيضًا : المنخل ١٨٦ ، والاستدراك ٢٦ - ٢٧ ، والكتاب ٢٧٨/٤ ، والمتع ٨٦/١

(١١) في الاستدراك ٢٦ - ٢٧ « والدُرَجَّة طائر أصغر من الدراج ورواها يعقوب درجة بالتخفيف » . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والمتع ٨٦/١ ، واللسان (درج) ١٣٥٤/٢ (١٢) في ت (ترب) .

اسمًا شَرْبُ (١)، وصفة دُخُل (٢)، وَفَعَلَ : اسمًا فقط مَهْدَد (٣)، وَفَعَلَ : وصفة فقط رَمَاد رَمِيد (٤)، وَفَعَلَ اسمًا غُنْدَد (٥)، وصفة قُعْدَد (٦)، وَفَعَلَ سَمَسَق (٧)، وَفَعَلَ كُرْكُم (٨)، وَفَعَلَ (٩)، فَرَفَخ (١٠)، وبعد اللام على فَعَلَى عَلَقَى (١١) ولم يجىء وصفة إلا

- (١) الشَّرْبُ : موضع . انظر : مادة (شرب) في الصحاح ١٥٤/١ ، والجمهرة ١٦٦٣/٢ ، والقاموس ٨٧/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والمتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ وسفر السعادة ١/٣١٨ ومعجم البلدان ٣٣٢/٤
- (٢) في اللسان (دخل) ١٣٤٢/٢ .. فلان دُخُل فلان وَدُخِلَهُ إذا كان بطائنه وصاحب سبزه . وانظر أيضًا : مادة (دخل) في الصحاح ١٦٩٧/٤ ، والمقاييس ٣٣٥/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والمتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ وتهذيب إصلاح المنطق ٢٦٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥١ ، وإصلاح المنطق ٤٢٢/٢
- (٣) المَهْدَدُ : اسم امرأة . انظر : مادة (مهد) في الصحاح ٣٤١/٢ ، والجمهرة ٦٨٥/١ ، والقاموس ٣٣٩/١ ، واللسان ٤٢٨٦/٦ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والمنصف ١٤١/١ ، والمتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ ، وسفر السعادة ١١٣/١
- (٤) في الصحاح (رمد) ٤٧٧/٢ « يقال : رَمَادٌ رَمِيدٌ ، أَيْ هَالِكٌ » . وانظر : مادة (رمد) في اللسان ١٧٢٦/٣ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والمقاييس ٤٣٨/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والاستدراك ٢٦ ، والمتع ٨٧/١ ، والقاموس (رمد) ٢٩٦/١
- (٥) في الجمهرة (عند) ١١٦٣/٢ (وَغُنْدَدٌ من قولهم : مَالِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ غُنْدَدٌ أَيْ مَالُهُ مِنْهُ بُدَّ » . وانظر أيضًا : مادة (عند) في اللسان ٣١٢٦/٤ ، والقاموس ٣١٨/١ ، والصحاح ٥١٣/٢ ، والمقاييس ١٥٤/٤ وانظر أيضًا : المتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦
- (٦) القُعْدَدُ : الجبان القاعد عن الحرب ، وقيل القريب من الآباء من الجد الأكبر . انظر : مادة (قعد) في اللسان ٣٦٨٩/٥ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ و ٦٦١/١ ، والصحاح ٥٢٦/٢ ، والمقاييس ١٠٨/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٧/٤ ، والمتع ٨٧/١ ، والاستدراك ٢٦ والخصص ٨٤/١٥ والمنخل ١١٤ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥١
- (٧) السَّمَسَقُ : الياسمين وقيل السمسسم . انظر : مادة (سمسق) في اللسان ٢٠٩٣/٣ ، والقاموس ٢٤٧/٣ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والمقاييس ١٦١/٣ ، ومجمل اللغة ٤٩٥/٢
- (٨) الكُرْكُم : الزعفران وقيل : نبت انظر : مادة (كركم) في اللسان ٣٨٦٠/٥ ، والقاموس ١٧١/٤ ، والجمهرة ١١٦٢/٢ ، والصحاح ٢٠٢١/٥
- (٩) في ت ، ب ، ض (فرخ) وهو تحريف .
- (١٠) الْفَرَفُخُ : البقلة الحمقاء .. ويسمى الرجل وقيل معربة . انظر : مادة (فرخ) في اللسان ٣٣٩٧/٥ ، والصحاح ٤٢٨/١
- (١١) الْعَلَقَى : شَجَرٌ تَدُومُ خَضْرَتُهُ فِي الْقَيْظِ ، وَقِيلَ : نَبْتٌ . انظر : مادة (علق) في اللسان ٣٠٧٢/٤ ، والقاموس ٢٦٧/٣ ، والصحاح ١٥٣٢/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والمتع ٨٨/١ ، والخصص ١٨٠/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ١٢٢ ، والجمهرة (علق) ٩٤٠/٢

بالهاء ، ناقة حَلْبَاءَ رَكْبَاءَ (١) .

وبألف التأنيث : اسمًا رَضَوَى (٢) وصفة سَكْرَى ، وفَعْلَى : اسمًا مَغْرَى ولم يجىء
صفة إلا بالهاء : رَجُلٌ عَزْهَاءَ (٣) ، وذكره ابن القطاع (٤) بغير هاء ، فأما رَجُلٌ كَيْصَى (٥) ،
فنقله ثعلب (٦) منونًا (٧) ؛ فقليل هو صفة (٨) ، وقيل اسم وصف به (٩) ، وقيل هو فَعْلَى
كضِعْرَى غير منون (١٠) ، وفَعْلَى : اسمًا بُهْمَى (١١) وصفة حُبْلَى وألفه للتأنيث (١٢) ،

-
- (١) فى اللسان (حلب) ٩٥٧/٢ «ناقة حَلْبَاءَ رَكْبَاءَ أى ذات لبن تُحَلَبُ وتُرَكَّبُ» . وانظر أيضًا :
مادة (حلب) فى الصحاح ١١٥/١ ، والمقاييس ٩٥/٢ وانظر أيضًا : المخصص ١٨٦/١٥ والمقصود
والممدود للقالى ١٢٢ ، والكتاب ٢٥٥/٤ ، وسفر السعادة ٢٢٧/١ ، والمتع ٨٨/١
(٢) الرَضَوَى : جبل بالمدينة وقيل : اسم امرأة . انظر : مادة (رضى) فى اللسان ١٦٦٤/٣ ،
والقاموس ٣٣٥/٤ ، والصحاح ٢٣٥٨/٦ ، والمقاييس ٤٠٢/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤
والمخصص ١٨٤/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ١١٥ ، وسفر السعادة ٢٨٤/١
(٣) فى الصحاح : (عزه) ٢٢٤٠/٦ «رَجُلٌ عَزْهَاءٌ لَا يَطْرُبُ للهو ويعد عنه» وانظر أيضًا :
الكتاب ٢٥٥/٤ ، والاستدراك ١٢ ، والمنصف ٣٦/١ ، والمخصص ٩٦/١٥ ، وسفر السعادة
٣٧٣/١ ، والرضى ١٣٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٧١/٣
(٤) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٢١٠
(٥) الكَيْصُ : اللثيم وقيل : الضيق الخلق والبخل . انظر : مادة (كيس) فى القاموس ٣١٦/٢ ،
واللسان (كيس) ٣٩٦٧/٥ - ٣٩٦٨ ، والمقاييس ١٥٠/٥ ، والمخصص ٩٦/١٥ ، والمقصود والممدود
للقالى ١٧٣ ، والجمهرة ٨٩٦/٢
(٦) هو أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني .. أبو العباس ثعلب ، إمام الكوفيين فى النحو واللغة
ولد سنة ٢٠٠ هـ وتوفى سنة ٢٩١ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٣٩٦/١ - ٣٩٧ ، وإنباه الرواة
١٣٨/١ - ١٥١ ، ومعجم الأدباء ١٤٣/٥ - ١٤٦ ، ووفيات الأعيان ١٠٢/١ ، والفهرست ٧٤
وطبقات النحويين واللغويين ١٤١ - ١٥٠
(٧) انظر رأى ثعلب فى المجالس ٢٦٨/١
(٨) قال ذلك السخاوى فى سفر السعادة ٤٥٢/١ ، وابن سيده فى المخصص ٩٦/١٥
(٩) قال ذلك ابن عصفور . انظر : رأيه فى المتع ٨٨/١
(١٠) قال ذلك الرضى . انظر : شرح شافية ابن الحاجب للرضى ٨٥/٣ ، ١٣٦
(١١) البُهْمَى : نبت . انظر : مادة (بهم) فى اللسان ٣٧٨/١ ، والقاموس ٨٢/٤ وانظر أيضًا :
الكتاب ٢٥٦/٤ ، والمتع ٨٩/١ والمقصود والممدود للقالى ٢١٣ ، والمقاييس (بهم) ٣١١/١
(١٢) فى سفر السعادة ١٦٩/١ - ١٧٠ «بُهْمَى : نبت قال سيبويه : تكون واحدة وجمعًا وألفها
للتأنيث فلا تنون ، وقال قوم : أَلِفها للإلحاق والواحد : بهمة وأنكر ذلك المبرد» .

وقالوا: بُهْمَةٌ واحدة، وليس بالمعروف^(١). وروى ابن الأعرابي^(٢): دُئِيًا منونًا، شبهوه بِفُعْلَلٍ^(٣).

فَأَمَّا مُوسَى الحديد، فمصرفوفة وغير مصرفوفة^(٤)، وَفُعْلَى اسمًا: دَقَرَى^(٥)، وصفة جَمَزَى^(٦)، وَفُعْلَى اسمًا فقط أَدَمَى^(٧)، وَفُعْلَى: خِيَمَى^(٨)، قاله ابن القطاع، وقال أبو عبيد البكري^(٩): خِيَمَى بسكون الياء على وزن^(١٠) فِعْلَى^(١١).

(١) في المصنف لابن جنى ٣٦/١ - ٣٧ «وحكى سيبويه (بُهْمَةٌ) وهذا حرف شاذ، لأنه أدخل الهاء على ألف فُعْلَى، وألف (فعلى) لا تكون إلا للتأنيث». وانظر أيضًا: المخصص ٩٦/١٥، والصحاح ١٨٧٥/٥ - ١٨٧٦

(٢) هو محمد بن زياد أبو عبد الله بن الأعرابي، من موالى بنى هاشم، قال الجاحظ: كان نحوياً عالماً باللغة والشعر، وله من الكتب: النوادر، الأنواء، تفسير الأمثال، النبات، الألفاظ توفي سنة ٢٣١ هـ. انظر: ترجمته في بغية الوعاة ١٠٥/١ - ١٠٦، وإنباه الرواة ١٢٧/٣ - ١٢٨، ومعجم الأدباء ١٨٩/١٨ - ١٩٦ وطبقات النحويين ١٩٥ - ١٩٦

(٣) انظر: اللسان (دنا) ١٤٣٥/٢

(٤) في اللسان (موس) ٤٢٩٩/٦ «والموسى: من الحديد فيمن جعلها فُعْلَى، ومن جعلها من أَوْسَيْتُ أَى خَلَقْتُ، فهو من باب وَسَى» وفي المخصص ١٩٥/١٥ (وكذلك موسى الذى هو أعجمى وزنه مُفْعَل، لأنه لو كان فُعْلَى لم يصرف في حد النكرة ففي اجتماعهم على صرف النكرة دلالة على أنه مُفْعَل وليس فُعْلَى» وحول هذه الكلمة في أصلها وتنويعها أو لا خلافات كثيرة بين العلماء. انظر: فى ذلك القاموس (موس) ٢٥٢/٢، والمقاييس ٢٨٥/٥، والصحاح (موس) ٩٨٠/٣

(٥) فى اللسان (دق) ١٣٩٩/٢ «وروضة دَقَرَى: خضراء ناعمة» وانظر: مادة (دق) فى الجمهرة ٦٣٥/٢؛ ١١٨٠/٢، والقاموس ٣٠/٢، والصحاح ٦٥٩/٢ وانظر أيضًا: الكتاب ٢٥٦/٤، والمتع ١/٨٩، والاستدراك ١٢، وسفر السعادة ٢٧٢/١، والمخصص ١٩٨/١٥، والمقصود والممدود للقالى ١٢٧/٦ فى اللسان (جمن) ٦٧٧/١ «وحمازٌ جَمَزَى: وثأب سريع» وانظر: مادة (جمن) فى الصحاح ٣/٨٦٩، والمقاييس ٤٧٨/١، والقاموس ١٦٩/٢. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٥٦/٤، والمتع ٨٩/١، وسفر

السعادة ٢٠٨/١، والمخصص ١٩٧/١٥، والمقصود والممدود للقالى ١٢٥

(٧) الأَدَمَى: موضع. انظر: مادة (أدم) فى اللسان ٤٧/١، والقاموس ٧٣/٤، والصحاح ٥/١٨٥٩ وانظر أيضًا: الكتاب ٢٥٦/٤، والمتع ٨٩/١، والاستدراك ١٢ - ١٧، والمخصص ٢٠٠/١٥، والمقصود والممدود للقالى ٢١٤، ومعجم البلدان ١٢٦/١ - ١٢٧

(٨) فى القاموس (خيم) ١١٠/٤ «والخيماء بالكسر ويقصر وقد تفتح الباء ماء لبنى أسد»

(٩) هو عبد الله بن عبد العزيز بن أبى مصعب الأندلسى أبو عبيد البكرى قال الصفدى: كان إماماً لغوياً .. صتّف: شرح نوادر القالى، وشرح أمثال أبى عبيد، واشتقاق الأسماء، ومعجم ما استعجم فى البلاد والمواضع توفي سنة ٤٨٧ هـ انظر ترجمته فى: بغية الوعاة ٤٩/٢، وكتاب الصلة لابن بشكوال ٢٧٧/١ - ٢٧٨

(١٠) كلمة (وزن) لا توجد فى ض. (١١) انظر: رأى البكرى فى معجم ما استعجم ٥٢٨/٢

وقال الزبيدي : ليس في الكلام فِعْلِي ^(١) ، وَفَعْلُوَة عَزْفُوَة ^(٢) ، وَفَعْلُوَة : اسْمًا عُنْصُوَة ^(٣) ، وَفَعْلُوَة ^(٤) حِنْذُوَة ^(٥) ، وَفَعْلُوَة حِنْذُوَة ^(٦) ، وَلَا يَكُون إِلَّا اسْمًا ^(٧) ، وَفَعْلِيَّة : اسْمًا حِنْذَرِيَّة ^(٨) ، وصفة زَيْنِيَّة ^(٩) ، وَفَعْلَتَة اسْمًا فَقَط سُنْبِيَّة ^(١٠) ، وَقِيلَ وَزْنَهَا فَعْلَعْلَة ، وَعَلَى فَعْلَن : صفة فَقَط رَعَشَن ^(١١) ، وَفَعْلَن : اسْمًا فَقَط فِرْسَن ^(١٢) وَفَعْلَن قَلِيلًا اسْمًا ، وصفة خِلْفَن ^(١٣) ، وَفَعْلَم : اسْمًا جُلْهُمَة ^(١٤)

(١) انظر : الاستدراك ١٢

(٢) الْعَزْفُوَة : خشبة معروضة على الدلو . انظر : مادة (عرق) في اللسان ٢٩٠٨/٤ ، والقاموس ٣/٢٦٤ ، والجمهرة ١٢٤٠/٢ ، والصحاح ١٥٢٤/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والمتع ٩١/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والمنصف ٣٧/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والمتع ٩١/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والقاموس (عنص) ٣٠٩/٢ ، واللسان ٣١٣٠/٤

(٤) في ض ، ت (جندوة) بالجيم .

(٥) الحنذوة : شعبة من الجبل . انظر : مادة (خند) في القاموس ٣٥٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والمتع ٩١/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٢٥٣/١

(٦) جملة « وفعلوه حنذوة » لا توجد في ت . (٧) في ض « ولا يكن إلا أسماء » . (٨) الحِنْذَرِيَّة : الأرض الغليظة الخشنة . انظر : مادة (حذر) في اللسان ٨١٠/٢ ، والجمهرة ١٢٤٧ ، والصحاح ٦٢٦/٢ ، والمقاييس ٣٧/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٢٤/١

(٩) الزَيْنِيَّة : كُلُّ مَتَمَرَّد من الجن والإنس انظر : مادة (زين) في اللسان ١٨٠٩/٣ ، والصحاح ٢٠١٣/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٨٧

(١٠) السُنْبِيَّة : الدهر وقيل : الحقة من الزمن . انظر : مادة (سنب) في القاموس ٨٣/١ ، والجمهرة ١١٢٥ ، و١١١١/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والمتع ٩٠/١ - ٩١ ، والاستدراك ٢٣ ، والمنصف ٥٩/١ ، والرضى ٥٩/١ ؛ و ٣٤٠/٢ وسر الصناعة ١٥٨/١ ، ومجموعة الشافية للجاربردي ٢٠٤/١

(١١) الرَّعَشَن : المرتعش ، وَجَمَلَ رَعَشَن : سريع لاهتازه . انظر : مادة (رعش) في اللسان ٣/١١٧١ ، والجمهرة ٧٢٦/٢ ، والصحاح ١٠٠٧/٣ ، والمقاييس ٤١٢/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠ ، والمنصف ١٦٧/١ - ١٦٨ ، والرضى ٥٩/١ ؛ و ٣٣٣/٢ ، والمتع ٨٩/١ ، والاستدراك ٢٢ ، وسفر السعادة ٢٨٥/١

(١٢) في الجمهرة (فرس) ١١٥١/٢ « فِرْسَن البعير والجمع فراسن وهو ظاهر خفه » . وانظر أيضًا : اللسان (فرسن) ٣٣٨٢/٥ ، والكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٦٧/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٤٣ ، وقفه

اللغة للعالبي ٤٦ ، والمتع ٨٩/١ ، والاستدراك ٢٢ ، ومجموعة الشافية للجاربردي ٢٠٤/١ - ٢٠٥

(١٣) في الاستدراك ٢٢ « ورجل ذو خلفنة أى فى خلقه فساد ، ويقال أيضًا للكثير الخلاف » وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٦٨/١ ، والمتع ٩٠/١ ، واللسان (خلف) ١٢٤٠/٢

(١٤) الْجُلْهُمَة : بالضم حافة الوادى وناصيته . انظر : مادة (جلهم) في الصحاح ١٨٨٩/٥ ، والقاموس ٩١/٤ ، والجمهرة ١١٤٠/٢ ، واللسان ٦٦٩/١

وَزُرُقُم^(١) (كذا ذكر ابن عصفور)^(٢) وصفة : سُتْهُم^(٣) ، وَفَعِلِم : اسْمًا دِقْعِم^(٤) ،
وصفة : سِرْطِم^(٥) ، وَفَعَلِمَ صفة فقط شَجَعِم^(٦) ، وَفَعَلِم : قَلْعِم^(٧) ، وَفَعَلَل عَبْدَل^(٨)
على خلاف فى بعض هذا الموزون ، [و]^(٩) سيأتى إن شاء الله تعالى فى فصل زيادة
اللام ، وَفَعَلِيس دِفْنِيس^(١٠) ، وَفَعَلَسَة خَلْبَسَة^(١١) ،
وَفَعَلِيء غِرْقِيء^(١٢) ، وَفَعْلُوَة تُنْدُوَة^(١٣) ، وَقِيلَ من ثَدَن^(١٤) ،

(١) الزُرُقُم : الشديد الزُرْق أو الرجل الأزرق . انظر : مادة (زررق) فى القاموس ٢٤٠/٣ ،
واللسان ١٨٢٨/٣ ، والجمهرة ١١٥٠/٢ . وانظر : الكتاب ٢٧٣/٤ ، والاستدراك ٢٤

(٢) انظر : الممتع ٩٠/١ - ٩١

(٣) فى اللسان (ستهم) ١٩٣٨/٣ « وَالسَّتْهُم : الأَسْتَه والميم زائدة » وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٧٣ ،
والاستدراك ٢٤ ، والممتع ٩٠/١ - ٩١ ، والمنخل ٢٢٢ ، والجمهرة ١٣٣٢/٣
(٤) الدِقْعِم : بالكسر هو التراب . انظر : مادة (دقع) فى الصحاح ١٢٠٨/٣ ، واللسان ١٤٠٠/٢ ،
والجمهرة ١١٨٣/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٣/٤ ، والممتع ٩٠/١ ، والاستدراك ٢٤ ، وسفر السعادة ٢٧٢ - ٢٧٣

(٥) السَّرْطِم : الوايسغ الحَلَق : السريع البلع . انظر : مادة (سرطم) فى اللسان ١٩٩٤/٣ ،
والقاموس ٣٦٣/٢ ، والمقاييس ١٦٠/٣

(٦) الشُّجَعِم : الطويل من الأُسْد . انظر : مادة (شجعم) فى اللسان ٢٢٠١/٤ ، وذكر ابن عصفور
هذه الكلمة فى الرباعى . انظر : الممتع ٦٦/١ وانظر أيضًا : القاموس ١٣٥/٤ وسر الصناعة ٤٣١/١
(٧) القَلْعِم : الشيخ الكبير المسنُّ الهَرَم . انظر : مادة (قلع) فى اللسان ٣٧٢٥/٥ ، والقاموس ١٦٧/٤
وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ٥٩

(٨) العَبْدَل : هو العبد . انظر : مادة (عبد) فى القاموس ٣١١/١ ، والجمهرة ١١١٨/٢ وانظر
أيضًا : سر الصناعة ١٢٠/١ ؛ و ٣٢١/١ ؛ و ٥٧١/٢

(٩) الواو زيادة من ض

(١٠) الدَّفْنِيس : الحمقاء وقيل الرعاء . انظر : مادة (دفنس) فى اللسان ١٣٩٨/٢ ، والمقاييس
٣٣٧/٢ ، والجمهرة ١٢٦٨/٣

(١١) فى القاموس (خلس) ٢١١/٢ « وَخَلْبَسَ قَلْبُهُ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ » وانظر : مادة (خلبس) فى
الصحاح ٩٢٣/٣ ، والجمهرة ١٩٩١/٢ ؛ و ١٢٧١/٣ ، واللسان (خلب) ١٢٢١/٢

(١٢) الغِرْقِيء : قَشْرُ البِيض الذى تحت القِيض . انظر : مادة (غرقا) فى اللسان ٣٢٤٦/٥ ، والجمهرة
٧٨٠/٢ ، والقاموس ٢٧١/٣ وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٤ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٣٨
(١٣) فى اللسان (ثدأ) ٤٧٣/١ « وَالتَّنْدُوَة للرجل بمنزلة التَّنْدَى للمرأة » . وانظر أيضًا : مادة
(ثدأ) فى الصحاح ٣٨/١ ، والمقاييس (تدى) ٣٨/١ ، والقاموس ٩/١ والمنخل ١٨٦ ، وفقه اللغة
للثعالبي ١٣١ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣

(١٤) إذا كانت من (تَدَن) فالمعنى : تغيير رائحة اللحم . انظر : الصحاح (تدن) ٢٠٨٧/٥ -
٢٠٨٨ وفى همز هذه الكلمة وتركه ووزنها . انظر : تهذيب إصلاح المنطق ٣٣١

فَقُدِّمَتْ ^(١) النونُ فوزنها فَلَعَوَةٌ ^(٢) ، وما تكررت فيه العين واقتضى الاشتقاق أن الثاني هو الزائد جاء على فُعْلَعَةٍ سُكْرُكَةٍ ^(٣) وَفُعْلَعَةٍ سُكْرُكَةٍ .

وما يلحقه زيادتان مجتمعان قبل الفاء على إِنْفَعَلَ : صفة فقط إِنْفَعَلَ ^(٤) ، وَأَنْفَعَلَ أَتَقَلَّسَ ^(٥) ، وَإِنْفَعَلَ إِنْقَلَسَ لغة ، وَمُتَفَعِّلٌ وَمُتَفَعِّلٌ مُزْنِيٌّ وَمُتَزَنٌ ^(٦) ، وَمُتَفَعِّلٌ وَمُتَفَعِّلٌ مُنْطَلِقٌ ، وَمُنْطَلَقٌ به ، وَيَتَفَعَّلُ ^(٧) كـ « الِتَنْجَلِبُ » ^(٨) وذكروا أَنَّهُ منقول من الفعل ^(٩) وإن كان اسم جنس .

وقبل العين على فواعل : اسماً سَوَائِبُ ^(١٠) ، وصفة كَوَاسِرُ ^(١١) ، وَفَوَاعِلُ : اسماً صَوَاقِقُ ^(١٢) ، وصفة دَوَاسِرُ ^(١٣) ، وَفَيَاعِلُ : اسماً غَيَالِمُ ^(١٤) ، وصفة

(١) فى ت ، ب (فحذفت) وهو تحريف . (٢) فى ت ، ب (فعلوة) وهو تحريف .

(٣) السُّكْرُكَةُ : بضم السين والكاف نوع من الخمر يتخذ من الذرة . انظر : مادة (سكر) فى اللسان ٢٠٤٩/٣ ، والقاموس ٣٠٧/٣ وانظر : فقه اللغة للثعالبي ٢٧٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٧٧ (٤) الإِنْفَعَلُ : هو الشيخ المسن جداً . انظر : مادة (فعل) فى الصحاح ١٧٩٩/٥ ، والقاموس ٣٦/٤ وانظر أيضاً : الرضى ٦١/١

(٥) قال ابن القطاع : وعلى أَنْفَعَلَ وَإِنْفَعَلَ قالوا : أَتَقَلَّسَ وَإِنْقَلَسَ لضرب من السمك انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٧٦

(٦) فى القاموس (رنأ) ١٧/١ «رنأ إليه كمنع» وفى اللسان (رنأ) ١٧٤٢/٣ (الرنأ) : الصوت «

(٧) فى ض «ينجلب» .

(٨) الِتَنْجَلِبُ : خَزَزَةٌ للتأخير أو للرجوع بعد الفزار . انظر : (جلب) فى القاموس ٤٨/١ ، واللسان ٦٥٠/١ وانظر أيضاً : شفاء العليل ٣/١٠٧٠ وجمهرة اللغة ٣/١٣١٠ - ١٣١١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٦

(٩) ذكر ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٦١/١

(١٠) السَوَائِبُ : جمع ساباط وهى سقيفة بين حائطين تحتها طريق . انظر : مادة (سبط) فى

الصحاح ١١٢٩/٣ ، واللسان ١٩٢٣/٣ ، والمقاييس ١٢٨/٣ ، والقاموس ٣٦٣/٢

(١١) الكَوَاسِرُ : الإبل التى تكسر العود . انظر : مادة (كسر) فى اللسان ٣٨٧٣/٥ ، والقاموس ١٢٦/٢

(١٢) فى اللسان (صعق) ٢٤٥٠/٤ «يقال للبرق إذا أحرق إنساناً : أصابته صاعقة» . وانظر

أيضاً : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١١٣/١ ، والاستدراك ١٢

(١٣) الدَّوَاسِرُ : الماضى الشديد الضخم . انظر : مادة (دسر) فى اللسان ١٣٧٢/٢ ، والقاموس ٢٩/٢ وانظر أيضاً : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والممتع ١١٣/١ ، والاستدراك ١٢ ، وسفر السعادة ٢٧٥/١

(١٤) الغَيَالِمُ : جمع غَيْلَمٍ والغَيْلَمُ : المرأة الحسناء وقيل ذكر السلاحف وقيل موضع . انظر : مادة

(غلم) فى اللسان ٣٢٩٠/٥ ، والجمهرة ٩٦٠/٢ ، والصحاح ١٩٩٧/٥ ، والمقاييس ٣٨٧/٤ ،

ومجمل اللغة ٦٨٣/٣ . وانظر : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ١١٣/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

عَيَالِم^(١)، وَفَنَاعِلِ اسْمًا جَنَادِب^(٢)، وصفة عَنَائِس^(٣)، وَفَنَاعِلِ: اسْمًا خُتَاصِرَةً^(٤)، وصفة كُنَادِر^(٥) وقيل هو فُعَالِل^(٦)، وَفَعَوَعَلِ: صفة عَثَوْتَل^(٧)، وَفَعَيَعَلِ: صفة فقط خَفَيَقْد^(٨)، وَفَعَنَقَل^(٩): زَوَوَزَكَ^(١٠)، وَفَعَاعِلِ: سَلَالِمِ، ولا يَتَعَدُّ في الصفات إذا جمع زُرُق^(١١)، فالقياس يقتضى زُرَارِقِ، وَفُعَلَعَلِ: اسْمًا دُرُخْرَجَ^(١٢)، وَفَعَلَعَلِ

(١) العَيَالِم جمع عَيْلَم وهو البئر الكثيرة الماء . انظر : مادة (علم) فى اللسان ٣٠٨٥/٤ ،
والصاحح ١٩٩١/٥ ، والمقاييس ١١١/٤
(٢) الجَنَادِب : وهى الصَّغَار من الجراد . انظر : مادة (جذب) فى اللسان ٥٥٨/١ ، والصاحح ٩٧/١ ، والجمهرة ١١١٣/٢ ، والمقاييس ٥١٢/١ . وانظر : الكتاب ٢٥٣/٤ ، والمتع ١١٤/١ ،
والاستدراك ١٢ - ١٧

(٣) العَنَائِس : جمع (عَثَيْس) وهو اسم من أسماء الأسد وهو صفة أيضًا . انظر : مادة (عبس) فى اللسان ٢٧٨٤/٤ - ٢٧٨٥ ، والجمهرة ١٢١٢/٢ ، والمقاييس (عنبس) ٣٦٦/٤ ، والصاحح ٣/٩٤٥ . وانظر : الكتاب ٢٥٣/٤ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٨

(٤) خُتَاصِرَةٌ : بالضم بلدٌ بالشام . انظر : مادة (خصر) فى القاموس ٢٤/٢ ، واللسان ١٢٧٨/٢ ، والصاحح ٦٤٦/٣ ، والجمهرة ١١٤٥/٢ وانظر أيضًا : الروض المعطار ٢٢٢

(٥) الكُنَادِر : القصير الغليظ مع شدة ، ويوصف به الغليظ من حمر الوحش . انظر : مادة (كدر) فى الصحاح ٨٠٤/٢ ، واللسان ٣٩٣٦/٥ ، والقاموس ١٢٥/٢ ، والمقاييس ١٩٣/٥

(٦) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١١٤/١

(٧) العَثَوْتَلُ : الكثير اللحم الرَّخِم . انظر : مادة (عثل) فى اللسان ٢٨٠٨/٤ ، والقاموس ١٢/٤ ، وفى النوار ٥٦٧ ، وكذلك العَثَوْتَل وهو مأخوذ من قولهم ، ضبعان أعنى .. إذا كان كثيرى الشعر ، وانظر : أيضا الكتاب ٢٧٥/٤ والمتع ١١٤/١ ، والاستدراك ٢٥

(٨) الخَفَيَقْدُ : السريع ، وقيل الخفيف من الظلمان . انظر : مادة (خقد) فى القاموس ٢٩١/١ ، والصاحح ٤٦٩/٢ ، والمقاييس ٢٠٣/٢ ، واللسان ٢٩١/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والجمهرة ٥٧٩/١ ، والمتع ١١٤/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٥١/١

(٩) فى ض ، ت ، ب (زوزنب) وهو تحريف .

(١٠) الزَّوَوَزَكَ : القصير الدميم انظر : مادة (زنك) فى الصحاح ١٥٨٩/٤ ، والمقاييس ٢٩/٣ وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٨/٣ ، وسفر السعادة ٢٩٢/١ ، والإبدال لأبى الطيب ١٤٣/٢ - ١٤٤ (١١) الزُّرُقُ : طائر بين البازى والباشق يصاد به . انظر : مادة (زرق) فى اللسان ١٨٢٨/٣ ، والصاحح ١٤٩٠/٤

(١٢) الدَّرُخْرَجُ : دوية أعظم من الذباب شيئًا . انظر : مادة (ذرح) فى اللسان ١٤٩٤/٣ ، والقاموس ٢٢١/١ ، والصاحح ٣٦٢/١ - ٣٦٣ ، والمقاييس ٣٥٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والمنصف ١٧٨/١ ، والمتع ١١٥/١ ، والاستدراك ٢٧

اسمًا: حَبْرَبَر^(١)، وصفة: صَمَحَمَح^(٢) وَفُعْلُل : كُذْبُذِب لاغير ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(٣) وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(٤) وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(٥) وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(٦) ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(٧) ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(٨) ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(٩) ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(١٠) ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(١١) ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(١٢) ، وَفُعْلُل : كُذْبُذِب^(١٣) ،

(١) الحَبْرَبَر : ولد الحبارى وهو طائر . انظر : مادة (حبر) فى القاموس ٢٣٥/١ ، واللسان ٧٥٠/٢ وفى الجمهرة ١١٨٧/٢ «وهو الشيء القليل» وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والمتع ١١٥/١ ، وسفر السعادة ٢٢١/١

(٢) الصَمَحَمَح : الرجل الشديد المجتمع الألواح والقصير والأصلع . انظر : مادة (صم) فى القاموس ٢٣٥/١ ، واللسان ٢٤٩٤/٤ - ٢٤٩٥ ، والصحاح ٣٨٤/١ ، والمقاييس ٣٠٩/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٨/٤ ، والمتع ١١٥/١ ، والاستدراك ٢٧ ، وسفر السعادة ١١٤/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٦٠ ، وفقه اللغة للثعاللى ٦٨

(٣) انظر : المتع ١٥٥/١ ؛ و ١٣٠/١ ، وسفر السعادة ١١٣/١ ، والخصائص ٢٠٤/٣ ، واللسان ٣٨٤٠/٥

(٤) فى اللسان (سخن) ١٩٦٥/٣ «وَسَخَّاجِينَ أَيْ سَخَنَ» . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والمتع ١٣٩/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وسفر السعادة ٢٩٨/١ - ٢٩٩ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥١

(٥) الغَيَّاهِم : وهو الماضى السريع وتوصف به الناقسة السريعة . انظر : مادة (عهم) فى اللسان ٣١٥٣/٤ ، والجمهرة ٩٥٤/٢ وانظر أيضًا : المتع ١١٥/١ ، والخصائص ١٩٧/٣

(٦) القَتِيرُ : نبات يسميه أهل العراق : البقر . انظر : مادة (قتير) فى اللسان ٣٧٤٧/٥ ، والقاموس ١٢١/٢

(٧) من أسماء الأسد . انظر : أسماء الأسد لابن خالويه ١٤ ، وأبنية الأفعال والأسماء لابن القطاع ١٥٩

(٨) الدُّودِمِس : بالضم الحية . انظر : مادة (دمس) فى اللسان ١٤٢١/٢ ، والقاموس ٢١٧/٢

وانظر أيضًا : المتع ١٤٦/١ ، والاستدراك ٣٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦٠

(٩) كلمة «قماعل» لاتوجد فى ب .

(١٠) فى الجمهرة (قعمل) ١١٦٠/٢ «وَالْقُعْلُ : قَعْبٌ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ قَمَاعِلٌ .. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فِي رَأْسِهِ عَجْرٌ : فِي رَأْسِهِ قَمَاعِلٌ وَقَمَاعِلٌ» وانظر : مادة (قعمل) فى القاموس ٤١/٤

(١١) الهَمْلُغُ : السير السريع وقيل : من الرجال الذى لا وفاء له . انظر : مادة (هملج) فى اللسان ٦/٤٧٠٢ ، والقاموس ١٠٠/٣ ، والجمهرة ١١٨٢/٢ ، والصحاح (همج) ١٣٠٨/٣ ، والمقاييس ٧٣/٦

(١٢) قال الجوهري فى الصحاح (همج) ١٣٠٨/٣ (وَالْهَمْلُغُ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ .. اللَّامُ مُشَدَّةٌ وَأُظْهِرَ زَائِدَةٌ)

(١٣) الدَّمَالِصُ : الذى يرق لونه . انظر : مادة (دملص) فى اللسان ١٤٢٥/٢ ، والجمهرة ٢/١١٦٧ ، والصحاح ١٠٤٠/٣ ، والمقاييس ٣٣٧/٢

وَفَمَعِلْ هُمَقِعْ^(١) ، وَزُمَلِقْ^(٢) ، وَفَيَفْعَلْ فَيَفْعُرْ^(٣) ، وَفَيَعْلَ حَيَفُسْ^(٤) ، وَفَيَهْلَ :
 حَيَهْلَ^(٥) ، وَفَيَهْلَ : حَيَهْلَ^(٦) ، وَفَيَعْلَ هَيَبُرْ^(٧) وَشَنَخَفْ^(٨) ، وَفَيَعْلَ : صَيَبُرْ^(٩) ،
 وقيل الكسر لالتقاء الساكنين في الوقف^(١٠) ، وَقَلَعْلَ قَلَمْسُ^(١١) ؛ وقيل وزنه فَعْمَلْ ،
 وَقَلَاعِلَ غَلَاكِدْ^(١٢) .

وقيل اللام على فَعَالِلَ عُكَاكِدْ^(١٣) ، وَفَعْفَلْ : قَهْقَرْ^(١٤) ، وَفَعْفَلْ :

-
- (١) الهمَقِعُ : ضرب من ثمر العضاة وقيل الأحمق . انظر : مادة (همق) في اللسان ٤٧٠١/٦ ،
 والجمهرة ١١٦٠/٢
- (٢) في الجمهرة ١١٥٥/٢ « وَزَجَلْ زُمَلِقْ .. وهو الذي إذا باشر أراق ماءه قبل أن يجامع »
 وانظر أيضًا : اللسان (زلق) ١٨٥٥/٣ ، والقاموس ٢٤٢/٣
- (٣) الفَيَفْعُرُ : الواسع فَعُرَ القم . انظر : مادة (ففر) في اللسان ٣٤٤٠/٥ ، والقاموس ١١٠/٢ -
 ١١١ ، والمقاييس ٥١٢/٤ ، والصحاح ٧٨٢/٢
- (٤) الحَيَفُسُ : الغليظ والضخم لآخر عنده . انظر : (حيفس) في القاموس ٢٠٧/٢ ، والصحاح
 ٩١٨/٣ - ٩١٩ ، والمقاييس ٨٦/٢
- (٥) الحَيَهْلَ : وقد تكسر الياء : شجرة قصيرة من دق الحمض ، وقيل كلمة يستحث بها . انظر :
 مادة (حيهل) في القاموس ٣٦٥/٣ ، واللسان (حيا) ١٠٨٢/٢
- (٦) جملة : (وَفَيَهْلَ : حَيَهْلَ) زيادة من ض والضبط من القاموس .
- (٧) الهَيَبُرُ : الثور والفرس وقيل : الضبع . انظر : مادة (هنب) في اللسان ٤٧٠٨/٦ ، والقاموس
 ١٦٢/٢ ، والصحاح (هبر) ٨٥٠/٢
- (٨) الشَّنَخَفُ : الطويل وقيل : الرجل الضخم . انظر : مادة (شنخف) في اللسان ٢٣٣٨/٤ ،
 والقاموس ١٦٠/٣ ، والصحاح ١٣٨٣/٤
- (٩) الصَّيَبُرُ : الريح الباردة . انظر : مادة (صنبر) في اللسان ٢٥٠٥/٤ ، والقاموس ٧٣/٢ ،
 والجمهرة ١١٢١/٢ ، والصحاح ٧٠٨/٢ ، والمقاييس ٣٥٣/٣ ، ومجمل اللغة ٥٥٧/٢ ، وأدب
 الكاتب لابن قتيبة ٧٥
- (١٠) قال ذلك ابن عصفور وَرَدُّهُ ابْنُ جَنَى بِقَوْلِهِ فِي الْخَصَائِصِ ٢٠٠/٣ « وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى
 أَنَّهُ كَسَرَ الْيَاءَ لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ الرَّاءِ فِيهِ ضَعْفٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ السَّاكِنِينَ إِذَا التَّقِيَا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ حَرَكَ
 الْآخَرُ مِنْهُمَا نَحْوَ : أَمْسَ » وانظر أيضًا : الممتع ٧١/١
- (١١) الْقَلَمَسُ : البحر وقيل : الداهية من الرجال . انظر : مادة (قلمس) في اللسان ٣٧٣٠/٥ ،
 والقاموس ٢٤٢/٢ ، والصحاح (قمس) ٩٦٧/٣ ، والمقاييس ١١٦/٥
- (١٢) الْغَلَاكِدُ : الغليظ الشديد العنق . انظر : مادة (علكد) في اللسان ٣٠٧٨/٤ ، والجمهرة
 ١٢٠٨/٢
- (١٣) عُكَاكِدُ : جمع عُكَاكِدْ ، وَالْعُكَاكِدُ : الغليظ الشديد العنق . انظر : مادة (علكد) في اللسان
 ٣١٦/١ - ٣١٧
- (١٤) الْقَهْقَرُ : بتشديد الراء الحجر الصلب . انظر : مادة (قهقر) في القاموس ١٢٣/٢ ، واللسان
 ٣٧٦٥/٥ ، والصحاح ٨٠١/٢ ، والمقاييس ٣٥/٥

قُسِّبَ^(١) ، وَفَعَّلَ فَهَقَّرَ^(٢) وَفَعَّلَ صِفْصِلَ^(٣) ، وَفَعَّلَ صَفْصِلَ ، وَفَعَّلَ قَلَسَ ، وَفَعَّلَ حَقْلَدَ^(٤) ، وَفَعَّلَ صُعُرُ^(٥) ، وَفَعَّلَ دَوَادِمَ^(٦) وقيل وزنه فواعل^(٧) ، وَفَعَّلَ قَطْنًا^(٨) ، وَفَعَّلَ قُطْنًا ، وقيل وزنها فَعْلَنَ وَفَعْلَنَ ، وَفَعَّلَ سِرْوِيلَ^(٩) ، وَفَعَّلَ سَمَوِيلَ^(١١) وَفَعَّلَ : اسْمًا جَدَاوِلَ^(١٣) ، وصفة حَشَاوِرَ^(١٤) ، وَفَعَّلَ سُرَاوِعَ^(١٥) ؛ وقيل وزنه فُعَالِلَ^(١٦) ، وَفَعَّلَ : اسْمًا بَلَصُوصَ^(١٧) ، وصفة

(١) الْقُسْبُ : الضخم ، مادة (قسب) في القاموس ١١٦/١ ، واللسان ٣٦٢٣/٥ . وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٠/٣

(٢) الْفَهَقَرُ : بالتخفيف معناه الطعام في الأوعية . انظر : مجمل اللغة ٧٣٦/٣

(٣) الصَّفْصِلُ : نبت أو شجر . انظر : مادة (صفصل) في اللسان ٢٤٦١/٤ ، والقاموس ٢/٤ ، والصحاح ١٧٤٤/٥ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٥٣

(٤) الْحَقْلَدُ : الضيق البخيل والضعيف . انظر : مادة (حقلد) في القاموس ٢٨٩/١ ، واللسان ٩٤٧/٢ ، والجمهرة ١١٨٤/٢ ، والصحاح ٤٤٦/٢ ومقاييس اللغة ١٤٤/٢

(٥) الصُّعُرُ : ماجمد من الثنا والصمغ الطويل الدقيق المتوى . انظر : مادة (صع) في القاموس ٦٩/٢ ، والجمهرة ٧٣٨/٢ ، واللسان ٢٤٤٨/٤

(٦) الدَّوَادِمُ : شيء يشبه الدم يخرج من السمرة . انظر : مادة (د د م) في اللسان ١٣٤٥/٢ ، والصحاح (دوم) ١٩٢٣/٥ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٨ - ٢٩

(٧) انظر : المتع ٦٨/١ (٨) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٩٠

(٩) السِرْوِيلُ : مفرد السراويل وهو فارسي معرب . انظر : القاموس ٣٩٥/٣ ، والصحاح (سرل) ١٧٢٩/٥

(١٠) في ض (شمويل) وهو تحريف

(١١) السَّمَوِيلُ : بالفتح طائر أو بلد كثير الطيور . انظر : مادة (سمل) في اللسان ٢١٠١/٣ ، والقاموس ٣٩٨/٣ ، والجمهرة ١٢٤٤/٣

(١٢) في ض (فعلول) .

(١٣) الجداول جمع جَدَوَل وهو النهر الصغير . انظر : مادة (جدل) في القاموس ٣٤٧/٣ ، واللسان ٥٧١/١

(١٤) الحَشَاوِرُ : جمع (حَشَوْر) وهو المنتفخ الجنبين . انظر : مادة (حشر) في الصحاح ٣٦٠/٢ ، والمقاييس ٦٧/٢ ، ومجمل اللغة ٢٣٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والمتع ١١٧/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(١٥) السُرَاوِعُ : موضع . انظر : مادة (سرع) في اللسان ١٩٩٦/٣ ، والقاموس ٣٧/٣

(١٦) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١١٦/١

(١٧) الْبَلَصُوصُ : طائر وقيل طائر صغير . انظر : مادة (بلص) في اللسان ٣٤٤/١ ، والقاموس ٢٩٦/٢ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣ ، والصحاح ١٠٣٠/٣ . وانظر : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٧

حَلَكُوكَ^(١) ، وَفَعُولٌ : اسْمًا طُخْرُور^(٢) ، وصفة يُهْلُول^(٣) ، وَفَعْلِيلٌ : رِغْدِيد^(٤) ، وَفَعُولٌ : حَبُونٌ^(٥) ، وَفَعُولٌ حَبُونٌ لغة ؛ قيل : وهما اسمان قليلان^(٦) ، وقيل جاء صفة : حَزُولٌ^(٧) ، وَفَعُولٌ كَرْوُس^(٨) ، (بضم الواو) ، وَفَعُولٌ : صفة فقط عَطَوْد^(٩) ، وَكَرْوُس^(١٠) ، وَفَعُولٌ^(١١) عَلَوْد^(١٢) ، وَفَعُولٌ : اسْمًا

-
- (١) الحَلَكُوكُ : بالتحريك الشديد السواد . انظر : مادة (حلك) فى اللسان ٩٧٢/٢ ، والقاموس ٢٩٩/٣ ، والصحاح ١٥٨١/٤ ، والمقاييس ١٠٠/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٦/٤ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ، والمتع ١٢٠/١ - ١٢١ ، وسفر السعادة ٢٣٠/١ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٠٣
- (٢) الطُخْرُورُ : السحابة . انظر : مادة (طخر) فى اللسان ٢٦٤٧/٤ ، والقاموس ٧٧/٢ ، والصحاح ٧٢٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والاستدراك ٢٥ - ٢٦ ، وسفر السعادة ٣٤٧/١
- (٣) اليُهْلُولُ : الضحاك والسيد الجامع لكل خير . انظر : مادة (بهل) فى اللسان ٣٧٥/١ ، والقاموس ٣٣٩/٣ ، والجمهرة ١١٩٧/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، وسفر السعادة ١٦٨/١
- (٤) فى نوادر أبى زيد ٢٥٤ ويقال : رجل رِغْدِيدٌ وَرِغْدِيدَةٌ ، إذا كان يردد عند القتال جيتًا « وانظر : مادة (رعد) فى القاموس ٢٩٥/١ ، والصحاح ٤٧٥/٢ ، والمقاييس ٤١١/٢
- (٥) الحَبُونُ : علم وواد باليمامة . انظر : مادة (حين) فى اللسان ٧٦٥/٢ ، والقاموس ٢١٢/٤ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٢١٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٧٩ ، ومعجم البلدان ٢١٥/٢ ، ومراصد الاطلاع ٣٧٧/١ ، ومعجم ما استعجم ٤٢١/١
- (٦) قال ذلك سيويه فى الكتاب ٢٧٥/٤ ، وابن عصفور فى المتع ١٢٠/١
- (٧) الحَزُولُ : القصير المجتمع الخلق . انظر : مادة (حزق) فى القاموس ٢٢١/٣ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٧٩
- (٨) فى القاموس ٢٤٦/٢ « والكَرْوُسُ كَعَمَلَسٌ ، وقد تضم الواو ... العظيم الرأس » وانظر أيضًا : اللسان (كرس) ٣٨٥٥/٥ ، والجمهرة ١١٨٨/٢
- (٩) العَطَوْدُ : الشديد الشاق والسير السريع . انظر : مادة (عطد) فى اللسان ٢٩٩٤/٤ ، والقاموس ٣١٥/١ ، والصحاح ٥١٠/٢ ، والمقاييس ٣٥٤/٤ ، والجمهرة ٦٥٩/٢ . وانظر : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والمتع ١٢١/١ ، والاستدراك ٢٥
- (١٠) الكَرْوُسُ : الضخم من كل شئ وقيل هو العظيم الرأس . انظر : مادة (كرس) فى اللسان ٣٨٥٥/٥ ، والقاموس ٢٤٦/٢ ، والصحاح ٩٧٠/٣ ، والمقاييس ١٦٩/٥ ، والجمهرة ١١٨٨/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والمتع ١٢١/١ ، وسفر السعادة ٤٤٧/١ ، والشوارد للصابغاني ٣٣١ ، والجيم للشيباني ١٤٣/٣

(١١) فى ت (صلود) وهو تحريف .

(١٢) العِلَوْدُ : ترد بكسر العين وفتحها وهو من الرجال والإبل : المسن الشديد وقيل هو الرزين . انظر :

مادة (علد) فى اللسان ٣٠٦٧/٤ ، والجمهرة ٦٦٣/٢ ، والمقاييس ١٢٣/٤ ، والصحاح ٥١١/٢

عِسْوَدٌ ^(١) وصفة : عَثُولٌ ^(٢) ، وَفَعِيلٌ قَسِيْبٌ ^(٣) ؛ وقيل أصله التخفيف فشدد على حد جَعْفَرٌ ^(٤) ، وَفَعَّلِيلٌ اسْمًا حَمَصِيصٌ ^(٥) ، وصفة صَمَكِيكٌ ^(٦) ، وَفَعُولٌ غَزُونٌ ^(٧) ، وَفَعَّلِيلٌ : حَمَقِيقٌ ^(٨) ، وَفَعَّلِيلٌ غَزْنِيْقٌ ، وَفَعَّلِيلٌ غَزْنِيْقٌ ، وَفَعَّلِيلٌ : غَزْنِيْقٌ ^(٩) ، وَفَعَّلِيلٌ : اسْمًا حَلِيْتٌ ^(١٠) ، وصفة :

(١) العِسْوَدُ : الغَضْرُفُوط من العطاء ، والحَيَّة القوى الشديد وبهاءٍ دوية . انظر : مادة (عسد) فى القاموس ٣١٤/١ ، واللسان ٢٩٣٨/٤ ، والجمهرة ٦٤٥/٢ ، والمقاييس ٣١٩/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والمتع ١٢٠/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٣٧٤/١

(٢) العَثُولُ : الجافى الغليظ ، وقيل : الطويل اللحية . انظر : مادة (عثل) فى اللسان ٢٨٠٨/٤ ، والقاموس ١٢/٤ ، والصحاح ١٧٥٨/٥ ، والمقاييس ٢٢٩/٤ وانظر أيضًا : النوادر لأبى زيد ٥٦٧ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والمتع ١٢٠/١

(٣) فى ت ، ب ، ض «قَسِيْبٌ» بالشين والصواب بالسين ، والقَسِيْبُ : الطويل الشديد من كل شىء . انظر : مادة (قشب) فى اللسان ٣٦٢٢/٥ ، والقاموس ١١٦/١ ، والصحاح ٢٠١/١

(٤) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١١٩/١

(٥) الحَمَصِيصُ : بقلة دون الحماض فى الحموضة طيبة الطعم . انظر : مادة (حمص) فى اللسان ٩٩٦/٢ ، والقاموس ٢٩٩/٢ ، والجمهرة ١٢٤٣/٣ ، والمقاييس ١٠٥/٢ وانظر أيضًا : المتع ١/١ ، ١٢١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، وسفر السعادة ٢٣٠/١ - ٢٣١

(٦) الصَمَكِيكُ : الغليظ من الرجال الجافى وقيل الجاهل السريع إلى الشر . انظر : مادة (صمك) فى اللسان ٢٤٩٩/٤ ، والقاموس ٣١٠/٣ ، والصحاح ١٥٩٦/٤ ، والمقاييس ٣١١/٣ وانظر : المتع ١٢١/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، وسفر السعادة ٣٢٥/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٥٤

(٧) الغَزُونُ : الأبيض الشاب الناعم الجميل . انظر : مادة (غرنق) فى اللسان ٣٢٤٨/٥

(٨) الحَمَقِيْقُ : نبت وقيل طائر . مادة (حمق) فى اللسان ١٠٠٠/٢ ، والقاموس ٢٢٣/٣ -

٢٢٤ ، والجمهرة ٥٦٠/١

(٩) جملة (وَفَعَّلِيلٌ غَزْنِيْقٌ) زيادة من ، ت ، ض ، والغَزْنِيْقُ : بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق . انظر : الصحاح ١٥٣٧/٤ ، وفى القاموس ٢٧٢/٣ (معناها الشاب الأبيض الجميل) وَغَزْنِيْقٌ وَ «غَزْنِيْقٌ» طائر والمعنى والضبط انظر : المقاييس ٤٣٢/٤ ، واللسان (غرنق) ٣٢٤٨/٥ « ومعناه الشاب الجميل » وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٥ ، والمتع ١٤٩/١ ، وتصحيح التصحيف للصفدى

٣٩٣

(١٠) الحَلِيْتُ : صمغ شجر معروف . انظر : مادة (حلت) فى اللسان ٩٦٠/٢ ، والقاموس

١٤٦/١ ، والجمهرة ١١٩٠/٢ ، والصحاح ٢٤٧/١ ، والمقاييس ٩٦/٢ وانظر أيضًا : الكتاب

٢٦٨/٤ ، والرضى ١٥/١ ، والمتع ١٢٠/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٢٩/١

صِهْمِيم ^(١) ، وَفَعِيلٌ : اسْمًا كِيدْيُون ^(٢) ، وصفة عِدْيُوط ^(٣) ، وَفَعِيلٌ اسْمًا حَفِيلٌ ^(٤) ، وصفة خَفِيدَد ^(٥) ، وَفَعْمُولُ جُعْمُوس ^(٦) ، وَفَعْمَالٌ : هِرْمَاس ^(٧) ، وَفَعْمِيلُ قِطْمِير ^(٨) ، وَفَعْتَلٌ قَهْنَب ^(٩) ، وَفَعْتَلٌ زَوْنَك ^(١٠) ، وَفَعْتَلٌ زَوْنَك لغة ، وقيل : زَوْنَك ^(١١) فَعْلَلٌ كـ « عَدْبَس » وَفَعْنُولٌ : غِرْزُونُوك ^(١٢) ، وَفَعْنُولٌ

- (١) الصَّهْمِيمُ : السيد الشريف ، .. والسوء الخلق منه ، ومن لا يثنى عن مراده . انظر : مادة (صهم) في اللسان ٢٥١٧/٤ ، والقاموس ١٤١/٤ ، والجمهرة ١١٨٩/٢ ، والمقاييس ٣١٦/٣ ، والصحاح ١٩٦٩/٥ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والمتع ١٢٠/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١
- (٢) في ت ، ب (كديوس) والكِيدْيُونُ : التراب الدُّقَاق على وجه الأرض انظر : مادة (كدن) في اللسان ٣٨٣٨/٥ ، والقاموس ٢٦٣/٤ ، والصحاح ٢١٨٧/٦ ، والمقاييس ١٦٦/٥ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٤١/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١
- (٣) العِدْيُوطُ : هو الذي يحدث عند الجماع . انظر : مادة (عذط) في الصحاح ١١٤٢/٣ ، واللسان ٢٨٦٠/٤ ، والقاموس ٣٨٣/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والمتع ١١٦/١ - ١١٧ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٣٦٩/١
- (٤) الحَفِيلُ : شجر . انظر : مادة (حفل) في القاموس ٣٥٨/٣ ، واللسان ٩٣٤/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والمتع ١١٩/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وسفر السعادة ٢٢٨/١
- (٥) الحَفِيدُ : السريع والظليم وطائر آخر . انظر : مادة (خفد) في القاموس ٢٩١/١ ، واللسان ١٢٠٩/٢ ، والجمهرة ١١٨٨/٢ ، والصحاح ٤٦٩/٢ ، والمقاييس ٢٠٣/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والمتع ١١٩/١
- (٦) الجُعْمُوسُ : الرجيع وقيل مايلقيه الإنسان من ذى بطنه يابسًا انظر : مادة (جعس) في القاموس ٢٠٤/٢ ، واللسان ٦٣٩/١ ، والجمهرة ١١٣٨/٢ ، والصحاح ٩١٤/٣ ، ومجمل اللغة ٩١١/٤ . وانظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٥٨
- (٧) الهِرْمَاسُ : بالكسر الأسد الشديد . انظر : مادة (هرمس) في القاموس ٢٥٩/٢ ، واللسان ٤٦٥٧/٦ ، والجمهرة ١٢٠١/٢ ، والصحاح ٩٩٠/٣ ، والمقاييس ٧٢/٦ . وانظر أيضًا : أسماء الأسد لابن خالويه ٨
- (٨) القِطْمِيرُ : شق النواة أو القشرة التي فيها أو القشرة الرقيقة بين النواة والتمرة . انظر : مادة (قطمر) في اللسان ٣٦٨٢/٥ ، والقاموس ١٢٠/٢ ، والجمهرة ١١٨٩/٢ ، والمجمل ٧٦٣/٤ ، والمقاييس ١١٩/٥ ، والصحاح ٧٩٧/٢ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ١٣٨
- (٩) القَهْنَبُ : الطويل الأجنا انظر : مادة (قهنب) في القاموس ١٢٠/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢١٦
- (١٠) الزَوْنَكُ : القصير الدميم . انظر : مادة (زوك) في اللسان ١٨٩١/٣ ، والقاموس ٣٠٥/٣ ، ومجمل اللغة ٤٤١/٢ ، والمقاييس (زنك) ٢٩/٣ ، والصحاح (زنك) ١٥٨٩/٤ وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٢ ، والخصائص ٢١٧/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٦٠
- (١١) قال ذلك ابن عصفور في المتع ١٢١/١ ، وابن جنى في الخصائص ٢١٨/٣
- (١٢) الغِرْزُونُوك : هو الشاب التام وقيل : ضرب من الطير . انظر : مسادة (غرنق) في الجمهرة ١١٩٩/٢ ، والقاموس ٢٧٢/٣ ، والصحاح (غرق) ١٥٣٧/٤ ، واللسان ٣٢٤٩/٥

دُرُتُوح ^(١) ، وقيل : وزنه فُغْلُول ^(٢) ، وَفَعْلَل : صفة فقط عَفَنْجَج ^(٣) ، وَفَعَالِل : فُرَانِس ^(٤) ، وَفَعَالِل فُرَانِس ^(٥) وَفَعْنَال : فِرْنَانِس ^(٦) ، وَفَعَالِل ^(٧) ، عَنَّاير ^(٨) ، وقد يجيء صفة بالقياس في جمع طُرَيْم ^(٩) ، وفعاليل : اسمًا غَرَائِر ^(١٠) وصفة غَرَائِر ^(١١) ، وَفَعْفُول : قُرْقُوف ^(١٢) ، وَفَعْفُول قُرْقُوف ^(١٣) ، وَفَعْفُول يَنْبُوك ^(١٤) ،

(١) الدُرُتُوح : دوية حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم . انظر : مادة (ذرح) في القاموس ٢٢١/١ ، واللسان ١٤٩٤/٣ ، والجمهرة ١٢٨٦/٣ . وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥٧

(٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١١٨/١

(٣) العَفَنْجَج : الضخم الأحمر . انظر : مادة (عفج) في اللسان ٣٠٠٧/٤ ومجمل اللغة ٦٧٧/٣ ، والصحاح ٣٢٩/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٠/٤ ، والمنصف ١٧٦/١ ، والرضى ٦٠/١ ، والمتع ١١٩/١ ، والاستدراك ٢٢ - ٢٣ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٥٦

(٤) الفُرَانِس : الذى يقترب كل شيء من شدته وقيل : اسم من أسماء الأسد . انظر : النوادر لأبي زيد ٤٠٠ . وانظر : مادة (فرنس) في اللسان ٣٤٠٥/٥ . ومادة (فرس) في القاموس ٢٣٦/٢ ، والصحاح ٩٥٩/٣ ، والجمهرة ١٢٠٩/٢ وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٥٤

(٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٤

(٦) الفُرْنَانِس : من أسماء الأسد . انظر : مادة (فرس) في الصحاح ٩٥٨/٣ ، والجمهرة ١١٥١ ، والقاموس ٢٣٦/٢ ، واللسان ٣٣٨٠/٥ وانظر أيضًا : المتع ١١٧/١ ، والخصائص ١٩١/٣ ، والكتاب ٢٦٠/٤ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٨

(٧) فى ض (وفعائل : عثائر) .

(٨) العَنَّاير : جمع « عَنَيْر » وهو التراب . انظر : مادة (عثر) في القاموس ٨٥/٢ ، والصحاح ٢/٢ ، والمقاييس ٢٢٨/٤ ، والمجمل ٦٤٧/٣ ، والجمهرة ٤٢١/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ وسفر السعادة ١٠٥/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(٩) الطُرَيْم : السحاب الكثيف . انظر : مادة (طرم) في اللسان ٢٦٦٧/٤ - ٢٦٦٨ ، والصحاح ١٩٧٣/٥ ، والمقاييس ٤٥٣/٣ ، والمجمل ٥٩٦/٢ ، والجمهرة ٧٥٩/٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ١١ - ١٦ ، والمتع ١١٧/١

(١٠) العَرَائِر : جمع (عَرَازَة) وهى الجَوَالِق التى للتين . انظر : مادة (غرر) في اللسان ٣٢٣٦/٥ ، والقاموس ١٠١/٢ ، والصحاح ٧٦٩/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والمتع ١١٨/١ ، والاستدراك ١١

(١١) العَرَائِر : جمع (عَرَازَة) وهى الشدة وقيل الرفقة والسودد انظر : مادة (عرر) في اللسان ٢٨٧٦/٤ ، والصحاح ٧٤٣/٢ ومجمل اللغة ٦١٢/٣ ، والمقاييس ٣٤/٤

(١٢) القُرْقُوف : الخفيف الجوال . انظر : مادة (قرقف) في الجمهرة ١١٩٦/٢ ، والمقاييس ١١٩/٥ ، ومجمل اللغة ٧٦٣/٣

(١٣) القُرْقُوف : يفتح القاف الأولى ومعناه الدرهم . انظر : مادة (قرقف) في اللسان ٣٦٠٣/٥

(١٤) فى ت ، ب (بلبوك) وهو تحريف وفى أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٣ « وعلى

فَعْفُول نحو : يَنْبُوك للبابونج والبابونق والبابونق » .

وَفَعَالِيل^(١) ، بُنَيِيع^(٢) ، وَفَعْتَال : قِرَوْنَس^(٣) ، وَفَعْيَال عُثْيَان^(٤) ، وَفَعْيَال : اسمًا فقط كِرَوْنَس^(٥) وَفَعْوَال جَحْوَان^(٦) ، وَفَعْوَال : اسمًا قليلًا عُضْوَاد^(٧) ، وَفَعْوَال : اسمًا سِرْوَال^(٨) ، وصفة جِلْوَاخ^(٩) ، وَفَعَالَةٌ زَعَارَةٌ^(١٠) ، وَفَعَالِيل قليل اسمًا جُرَائِض^(١١) ، وصفة حُطَائِط^(١٢) ، وَفَعْلِيل الحَبْلِيل^(١٣) ، وَفَعَالِيل

(١) في ض ، ت (ينايح).

(٢) بُنَيِيع : واد أو جبل أو موضع . انظر : مادة (نبيع) في القاموس ٨٧/٣ ، واللسان ٤٣٢٧/٦ ، والجمهرة ٣٦٨/١ ، ومجمل اللغة ٨٥٢/٤

(٣) الْقِرَوْنَس : بالضم وبالكسر شبه الأنف يَتَقَدَّمُ من الجبل . انظر : مادة (قرنس) في القاموس ٢/٢٤٠ ، واللسان ٣٦١٤/٥ ، والجمهرة ١٢٠٣/٢ ، والصحاح ٩٦٣/٣ ، ومجمل اللغة ٧٦٤/٤

(٤) انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٦٤

(٥) الْكِزْيَاس : الكنيف في أعلى السطح بقناة من الأرض . انظر : مادة (كرس) في القاموس ٢/٢٤٦ ، واللسان ٣٨٥٥/٥ ، والصحاح ٩٧٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ١١٦/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٤٤٤/١

(٦) في ض (جَحْوَال) ، و (جَحْوَان) اسم رجل من بنى أسد ، وقيل قولهم : حيا الله جحوتك أى طلعك . انظر : مادة (جحن) في القاموس ٢٠٨/٤ ، واللسان ٥٥٤/١ ، والجمهرة ٤٤٢ ، والمقاييس ٤٣٠/١

(٧) الْعُضْوَاد : وَفَتَحَ العين هو اختلاط القوم في حَزْبٍ أو خصومة . انظر : مادة (عصد) في القاموس ٣١٤/١ ، واللسان ٢٩٦٨/٤ ، والجمهرة ٦٥٥/٢ ، والصحاح ٥٠٩/٢ ، ومجمل اللغة ٦٧٢/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ١١٥/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٣٧٥/١ - ٣٧٦ (٨) انظر : مادة (سرل) في الصحاح ١٧٢٩/٥ ، والقاموس ٣٩٥/٣ ، واللسان ١٩٩٩/٣

(٩) الْجِلْوَاخ : بالكسر الوادى الواسع الممتلئ . انظر : مادة (جلخ) في القاموس ٢٥٨/١ ، والجمهرة ١٢٠٣/٢ ، واللسان ٦٥٢/١ ، والصحاح ٤٢٠/١ ومجمل اللغة ١٩٤/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ١١٥ - ١١٦ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ وسفر السعادة ٢٠٦ - ٢٠٧

(١٠) الزَّعَارَةُ : الشراسة وسوء الخلق انظر : مادة (زعر) في اللسان ١٨٣٢/٣ ، والجمهرة ٧٠٥ ، والصحاح ٦٧٠/٢ ، والمقاييس ١٢/٣ ومجمل اللغة ٤٣٥/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والممتع ١١٦/١ ، والاستدراك ١٢

(١١) الْجُرَائِضُ : البعير الضخم ، وقيل جَمَلٌ جُرَائِضُ أى أكل وقيل عظيم انظر : مادة (جرض) في القاموس ٣٢٦/٢ ، واللسان ٦٠٠/١ ، والصحاح ١٠٦٩/٣ ، والمقاييس ٤٤٤/١ ومجمل اللغة ١٨٣/١ وانظر أيضًا : المتع ١١٨/١ وسفر السعادة ١٩٩ - ٢٠٠

(١٢) الْحُطَائِطُ الصغير القصير سنا . انظر : مادة (حطط) في القاموس ٣٥٤/٢ ، واللسان ٢/٩١٤ ، والصحاح ١١١٩/٣ ، والمقاييس ١٤/٢ ، ومجمل اللغة ٢١٤/١ . وانظر أيضًا : المتع ١/١١٨ ، وسفر السعادة ٢٢٧/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠

(١٣) الْحَبْلِيل : ترد هذه الكلمة بفتح الباء وضمها وتسكينها ومعناها دويبة يموت فإذا أصابه المطر عاش . انظر : مادة (حبل) في اللسان ٧٦٣/٢ ، والقاموس ٣٥٤/٣ . وانظر أيضًا : الخصائص ٣/٢١٤ ، والممتع ١١٨/١

اسمًا : قَرَادِد^(١) ، وصفة رَعَائِب ، وفُعْلَال : اسمًا قليلًا قُرْطَاط^(٢) ، وفُعْلَال : اسمًا جِلْبَاب^(٣) ، وصفة شِمْلَال^(٤) ، وفَعَّيْلَ صفة هَبَّيْغ^(٥) .

وبعد اللام على فَعْلَاء اسمًا حَلْفَاء^(٦) ، وصفة حَمْرَاء ، وفُعْلَاء^(٧) ، اسمًا قُوبَاء^(٨) ، وفِعْلَاء : اسمًا عِلْبَاء^(٩) ، وفُعْلَاء : اسمًا رُحْضَاء^(١٠) ، وصفة

(١) القَرَادُدُ : جمع (قَرَدَد) وهى الأرض الصلبة الشديدة وقيل : المكان المرتفع . انظر : مادة (قرد) فى اللسان ٣٥٧٧/٥ ، والقاموس ٣٧/١ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والصحاح ٥٢٤/٢ ، والمقاييس ٨٤/٥ ومجمل اللغة ٧٥١/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والاستدراك ١١ - ١٦ - (٢) القُرْطَاطُ : البردة . انظر : مادة (قرط) فى الصحاح ١١٥١/٣ ، واللسان ٣٥٩٢/٥ ، والقاموس ٣٧٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والرضى ١٧/١ ، والمتع ١٢٠/١ ، وسفر السعادة ٤٢٤/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٧٦ (٣) الجِلْبَابُ : ثوب أوسع من الخمار وهو القميص . انظر : مادة (جلب) فى اللسان ٦٤٩/١ ، والقاموس ٤٧/١

(٤) الشِّمْلَالُ : السريع انظر : مادة (شمل) فى اللسان ٢٣٣٣/٤ ، والقاموس ٤٠٢/٢ ، والصحاح ١٧٤٠/٥ ، والمقاييس ٢١٦/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٦/٤ ، والمتع ١٥٠/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٧٨ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨ (٥) فى ض ، ت ، ب (هيبع) والصواب بالغين والهَيَّيْغُ : للمرأة الفاجرة : وقيل : واد انظر : مادة (هيبع) فى اللسان ٤٦٠٧/٦ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٧/٤ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ (٦) الحَلْفَاءُ : نبت انظر : مادة (حلف) فى اللسان ٩٦٥/٢ ، والقاموس ١٢٩/٣ ، والصحاح ١٣٤٧/٤ ، والمقاييس ٩٨/٢ ، والجمهرة ٥٥٤/١ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والمتع ١٢٢/١ ، والاستدراك ١٣ ، والمقصور والمدود للقالى ٣٢٢ (٧) كلمة (قوباء) لاتوجد فى ض ، ب .

(٨) القُوبَاءُ : وترد بفتح الواو وهو الذى يظهر فى الجسد ويخرج عليه وهو داء معروف . انظر : مادة (قوب) فى اللسان ٣٧٦٧/٥ ، والقاموس ١٢٠/١ ، والصحاح ٢٠٦/١ ، والمقاييس ٣٧/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والمنصف ٧/١ ، وسفر السعادة ٤٣٨/١ - ٤٣٩ ، والمتع ١٢٢/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والمدود للقالى ٤٣١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٦ ، والجمهرة ٣٧٥/١ ، والمنخل ٢٨٦

(٩) العِلْبَاءُ عَصَبُ العنق وقيل الغليظ خاصة . انظر : مادة (علب) فى اللسان ٣٠٦٣/٤ ، والقاموس ١٠٧/١ ، والجمهرة ٣٦٦/١ - ٣٦٧ ، والصحاح ١٨٨/١ ، والمقاييس ١٢٠/٤ ، ومجمل اللغة ٦٢٥/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والمتع ١٢٢/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصور والمدود للقالى ٣٩٦

(١٠) الرُّحْضَاءُ : «العَرَقُ إِثْرُ الحُمَى» مادة (رحض) فى اللسان ١٦٠٨/٣ ، والقاموس ٣٣١/٢ ، والجمهرة ٥١٧/١ ، والصحاح ١٠٧٧/٣ ، والمقاييس ٤٩٦/٢ ، والمجل ٤٢٤/٢ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ - ٢٥٨ ، والمتع ١٢٢/١ ، والمقصور والمدود للقالى ٤٢٤ ، والمنخل ٢٨٦ ، وسفر السعادة ٢٨٣/١

عُشْرَاءُ^(١) ، وهو كثير في الجمع^(٢) ، وَفَعْلَاءُ : اسمًا فقط قَرَمَاءُ^(٣) ، وَفَعْلَاءُ : اسمًا^(٤) ، قَلِيلًا عِنَبَاءُ^(٥) ، وَفَعْلَاءُ : ظَرَبَاءُ^(٦) ، وَفَعْلَانُ : اسمًا سَعْدَانُ^(٧) ، وصفة سَكْرَانُ ، وَفَعْلَانُ : اسمًا عُثْمَانُ وصفة خُمَصَانُ^(٨) ، وَفَعْلَانُ : اسمًا فقط سِرْحَانُ^(٩) ، وهو كثير في الجمع ، فأما رَجُلٌ عَلَيَّانُ^(١٠) فقيل : هو من قبيل الوصف بالاسم^(١١) ، وَفَعْلَايَ ، دِرْحَايَ^(١٢) وَفَعْلَانُ اسمًا :

(١) العُشْرَاءُ : هي الناقة التي مضى على حملها عشرة أشهر . انظر : مادة (عشر) في اللسان ٤/ ٢٩٥٤ ، والقاموس ٢/ ٨٩ ، والصحاح ٢/ ٧٤٧ ، والمقاييس ٤/ ٣٢٥ ، والمجمل ٣/ ٦٦٩ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٥٩ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢ والمقصود والممدود للقالى ٤٢٤ (٢) انظر : الكتاب ٤/ ٢٥٧ - ٢٥٨ ، والمتع ١/ ١٢٢

(٣) قَرَمَاءُ : وحولها خلاف في سكون العين وفتحها وهو موضع باليمامة . انظر : مادة (قرم) في اللسان ٥/ ٣٦٠ ، والقاموس ٤/ ١٦٣ ، والجمهرة ٢/ ٧٩٢ . وانظر أيضًا : المتع ١/ ١٢٢ ، والاستدراك ١٣ ، وسفر السعادة ٤٢٦/ ١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨ ، ومعجم البلدان ٤/ ٣٢٩ ، ومراصد الاطلاع ٣/ ١٠٨١

(٤) كلمة (عنباء) ساقطة من ت

(٥) العِنَبَاءُ : هو العنب معروف . انظر : مادة (عنب) في اللسان ٤/ ٣١١٨ ، والقاموس ١/ ١٠٨ ، والصحاح ١/ ١٨٩ ، والمقاييس ٤/ ١٤٩ ، والمجمل ٣/ ٦٣١ ، وانظر أيضًا : المقصود والممدود للقالى ٤٠٠ (٦) الظَّرَبَاءُ : دابة شبه القِرْد ، ريحها منتنة . انظر : مادة (ظرب) في اللسان ٤/ ٢٧٤٦ ، والقاموس ١/ ٩٩ ، والجمهرة ١/ ٣١٦ ، ومجمل اللغة ٢/ ٦٠٤ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٩ وسفر السعادة ١/ ٣٥٨

(٧) الشَّعْدَانُ : نبت من أفضل مراعى الإبل ، وقبل ماء لبنى فزارة . انظر : مادة (سعد) في القاموس ١/ ٢٠٣ ، واللسان ٣/ ٢٠١٤ ، والجمهرة ٢/ ٦٤٥ ، والصحاح ٢/ ٤٨٨ ، والمقاييس ٣/ ٧٥ ، والمجمل ٢/ ٤٦١ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٥٩ ، وسفر السعادة ١/ ٣٠٢ ، والمتع ١/ ١٢٣ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ (٨) الخُمَصَانُ : الجائع الضامر البطن انظر : مادة (خمص) في اللسان ٢/ ١٢٦٦ ، والقاموس ٢/ ٣٠١ ، والصحاح ٣/ ١٠٣٨ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٥٩ ، والمتع ١/ ١٢٣

(٩) السَّرْحَانُ : الذئب وقيل الأسد . انظر : مادة (سرح) في اللسان ٣/ ١٩٨٦ - ١٩٨٧ ، والقاموس ١/ ٢٨٨ ، والصحاح ١/ ٣٧٤ ، والمقاييس ٣/ ١٥٧ ، والمجمل ٢/ ٤٩٤ . وانظر : الكتاب ٤/ ٢٥٩ ، والمتع ١/ ١٢٣ ، وأسماء الأسد لابن خالويه ٩

(١٠) العِلَيَّانُ : الضخم والطويل . انظر : مادة (علا) في اللسان ٤/ ٣٠٩٤ ، والقاموس ٤/ ٣٦٥ ، والمقاييس ٤/ ١١٧ ، والمجمل ٣/ ٦٢٥

(١١) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١/ ١٢٣ ، والاستدراك ١٣

(١٢) الدَّرْحَايَ : عظيم البطن مع السَّمْن والقصر . انظر : مادة (درج) في اللسان ١/ ١٣٥٤ ، والجمهرة ١/ ٥٠١ ، والقاموس ١/ ٢٢٠ ، والصحاح ١/ ٣٦١ ، والمقاييس ٢/ ٢٧٦ ، والمجمل ٢/ ٣٢٥ ، وانظر أيضًا : المنخل ٢٢٣ ، وسفر السعادة ١/ ٢٧٠

كَرَوَان^(١)، وصفة: قَطَوَان^(٢)، وَفَعْلَان: اسماً فقط قَطَرَان^(٣)، وَفَعْلَان: اسماً قليلاً سَبْعَان^(٤)، وَفَعْلَان اسماً قليلاً: سُلْطَان، وقال سيويوه^(٥)، ليس فى الكلام اسم على فَعْلَان إلا سُلْطَان. انتهى.

وقرأ عيسى بن عمر^(٦)، ﴿يَقْرُبَان﴾^(٧)، (بضميتين)، وَفَعْلَتْنى صفة فقط عَقَرَتْنى^(٨)، وَفَعْلَتْنى: اسماً قليلاً عَرَضَتْنى^(٩)، وَفَعْلَتْنى عَرَضَتْنى لغة، وَفَعْلَتْنى كَفَرَتْنى^(١٠)

(١) الكَرَوَان: طائر وقيل: قرية بطوس. انظر: مادة (كرا) فى اللسان ٣٨٦٧/٥، والقاموس ٣٨٢ - ٣٨٣، والجمهرة ١٢٣٧/٣، والصحاح ٢٤٧٤/٦، والمقاييس ١٧٤/٥، والجمل ٧٨٢/٣ وانظر أيضاً: الاستدراك ١٣ - ١٧

(٢) القَطَوَان: هو القصير المتقارب الخطو وقيل: موضع بالكوفة. انظر: مادة (قطا) فى اللسان ٥/٣٦٨٤، والقاموس ٣٧٩/٤، والجمهرة ١٢٣٧/٣، والصحاح ٢٤٦٥/٦، والمقاييس ١٠٤/٥، والجمل ٧٥٩/٣ وانظر أيضاً: الكتاب ٣١١/٤

(٣) القَطَرَان: بالفتح والكسر.. عصارة الأبهل، وقيل: هو عصير ثمر الصنوبر. انظر: مادة (قطر) فى اللسان ٥/٣٦٦٩، والقاموس ١١٩/٢، والصحاح ٧٩٥/٢، والمقاييس ١٠٦/٥ وانظر أيضاً: الكتاب ٢٥٩/٤، والمتع ١٢٤/١

(٤) السَّبْعَان: بضم الباء موضع بيلاد قيس. انظر: مادة (سبع) فى القاموس ٣/٣٦٣، واللسان ٣/١٩٢٧، والصحاح ١٢٢٧/٣. وانظر أيضاً: الكتاب ٢٥٩/٤ - ٢٦٠، والمتع ١٢٤/١، والاستدراك ١٣ - ١٨، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣، والمزهر ٥٥/٢، ومعجم البلدان ١٨٥/٣ (٥) انظر: الكتاب ٢٥٩/٤ - ٢٦٠

(٦) هو عيسى بن عمر الثقفى أبو عمر، مولى خالد بن الوليد، نزل فى ثقيف، فنسب إليهم توفى سنة ٤٩ وقيل سنة ١٠٥. انظر: ترجمته فى بغية الوعاة ٢٣٧/٢ - ٢٣٨، وإنباه الرواة ٣٧٤/٢ - ٣٧٧، والفهرست ٤١، ومعجم الأدباء ١٤٦/١٦ - ١٥٠، وطبقات النحويين واللغويين ٤٠ - ٤٥

(٧) سورة آل عمران ١٨٣/٣. وانظر: قراءة عيسى بن عمر فى مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ٣٠، والبحر ١٣٢/٣، والكشاف ٤٤٨/١

(٨) العَقَرَتْنى: هو الشديد القوى ويوصف به الأسد انظر: مادة (عقر) فى الصحاح ٢/٧٥٣، واللسان ٤/٣٠١٠، والقاموس ٩٢/٢، والمقاييس ٦٥/٤. وانظر أيضاً: الكتاب ٢٦٠/٤ - ٢٦١، والرضى ٣٤٣/٢، والمتع ١٢٤/١، والاستدراك ١٣ - ١٨، والمخصص ٩٧/١٥، والمقصود والممدود للقالى ١٤٦، ومجموعة الشافىة ٢٠٦/١ - ٢٠٧، وأسماء الأسد لابن خالويه ٩

(٩) العَرَضَتْنى: المشى فيه بنى من نشاطه، والاعتراض فى المشى. انظر: مادة (عرض) فى اللسان ٤/٢٨٩٤، والجمهرة ١٢٢٣/٢، والقاموس ٣٣٥/٢، والصحاح ١٠٨٥/٣، والمقاييس ٢٧٧/٤ وانظر أيضاً: الكتاب ٢٦١/٤، والمتع ١٢٤/١، والاستدراك ١٣ - ١٨، وسفر السعادة ٣٧٠/١، والمخصص ٩٧/١٥، والمقصود والممدود للقالى ١٨٠، وفتح اللغة للثعاللى ٢٠٣

(١٠) فى ض (كفرتى) وهو تحريف، و«الكَفَرَتْنى» هو الحامل الأحمق. انظر: مادة (كفر) فى اللسان ٣٩٠٢/٥، والجمهرة ١٢١٦/٢، والقاموس ١٢٨/٢. وانظر أيضاً: أبنية الأسماء والأفعال ١٢٦

وَفَعَلُوتَ : اسْمًا رَغَبُوت ^(١) ، وصفة خَلْبُوت ^(٢) ، وَفَعَلُوتَ خَلْبُوت ^(٣) ، وَفَعَلِيتَ عِفْرِيَتَ ، وَفَعَلُوتَ سُلْكُوت ^(٤) ، وَفَعَلَاةٌ ضَهْيَاةٌ ^(٥) ، وَفَعَلَيْنَ : اسْمًا قَلِيلًا غِشْلَيْنَ ^(٦) ، وَفَعَلَيْنِيَّةٌ : اسْمًا والهَاء لازمة بِلَهْنِيَّة ^(٧) ، وَفَعَلُوَّةٌ جَبْرُوت ^(٨) لا غير ، وَفَعْلُوسٌ عُبْدُوس ^(٩) ، وَفَعْلَاسٌ عِرْقَاس ^(١٠) ، وَفَعْلِيًا تُبْلِيَا ^(١١) ، وَفَعْلَوِيٌّ : هَزْنَوِيٌّ ^(١٢) ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ فَعَنْلَى ^(١٣) ،

(١) الرَغَبُوت : مشتق من الرغبة وقيل الضراعة . انظر : مادة (رغب) في القاموس ٧٤/١ ، واللسان ١٦٧٨/٣ - ١٦٧٩ ، والجمهرة ١٢٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والنصف ١/١٣٩ ، والمقصود والممدود للقالى ١٤٢ ، والمتع ١٢٥/١ ، والاستدراك ٢٣ - ٢٤ ، والمنخل ٢٦٦ (٢) الخَلْبُوت : الخداع الكذاب . انظر : مادة (خلب) في اللسان ١٢٢٠/٢ ، والصحاح ١/١٢٢ ، والمقاييس ٢٤٨/٢ ، ومجمل اللغة ٣١٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والمنخل ٢٦٦ (٣) انظر : هذه اللغة الخصائص ٢٠٧/٣ ، والمتع ١٢٥/١

(٤) السُلْكُوت : طائر . انظر : مادة (سلك) في اللسان ٢٠٧٤/٣ ، والقاموس ٣٠٧/٣ (٥) الضَّهْيَاةُ : شجر ، وقيل المرأة التى لا تحيض ولا تلد . انظر : مادة (ضها) في الصحاح ٢٤١٠/٦ ، والقاموس ٣٥٥/٤ ، والمقاييس ٣٧٤/٤ ، والمجمل ٥٦٧/٢ ، واللسان ٢٦١٧/٤ ، وانظر أيضًا : المقصود والممدود للقالى ٣٢٧ ، والمتع ٩٠/١ : ٢٢٨ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١١٧ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٦٩ ، وسفر السعادة ٣٣٩/١ - ٣٤٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٢١٢ ، وكتاب النبات للأصمعي ١٩ (٦) الغِشْلَيْنَ : شجر فى النار ، وهو أيضًا مايسيل من جلود أهل النار كالقيح وانظر : مادة (غسل) في اللسان ٣٢٥٧/٥ ، والقاموس ٢٤/٤ ، والصحاح ١٧٨٢/٥ ، والمقاييس ٤٢٤/٤ ، والمجمل ٦٩٦/٣ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والمتع ١٢٥/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، وسفر السعادة ٤٠٦/١ (٧) البُلْهْنِيَّةُ : الرِّخَاءُ وَسَعَةُ العيش انظر : مادة (بله) في اللسان ٣٥٤/١ ، والقاموس ٢٨١/٤ ، والصحاح ٢٢٢٧/٦ ، والمجمل ١٣٣/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٩/٤ ، والرضى ١٥٣/١ و ٣٤٠/٢ ، والمتع ١٢٦/١ ، وسفر السعادة ١٦٧/١

(٨) الجَبْرُوتُ : الكبير والتجبر . انظر : مادة (جبر) في اللسان ٥٣٥/١ ، والقاموس ٣٨٥/١ ، والصحاح ٦٠٨/٢ ، والمقاييس ٥٠١/١ ، والمجمل ٢٠٥/١ . وانظر أيضًا : المتع ١٢٦/١ ، والاستدراك ٢٥ ، والخصائص ٢٠٦/٣

(٩) العُبْدُوسُ : ويفتح العين وضمها من الأعلام . انظر : القاموس ٢٢٨/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٢٧

(١٠) العِرْقَاسُ : الناقة الصَّبُور على الشَّيْر . انظر : مادة (عرفس) في اللسان ٢٩٠٢/٤ ، والقاموس ٢٣٠/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٦

(١١) قال ابن القطاع : وعلى فُعْلَيَاء نحو : ثُبْلَيَاء وهو الكَرُّ الذى يُضَعَّدُ به على النخل يمد ويقصر أئى الحبل والقيد . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٧ وانظر أيضًا : مادة (كر) في اللسان ٣٨٥١/٥ ، والصحاح ٨٠٤/٢ ، والقاموس ١٢٦/٢

(١٢) الهَزْنَوِيٌّ : نبت . انظر : مادة (هرن) في اللسان ٤٦٥٨/٦ ، والقاموس ٢٧٧/٤ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤

(١٣) انظر : المتع ١٢٤/١

وَفَعَلَهُو : قَتَرَهُو ^(١) ؛ والنون بدل من زاي ؛ فَيَتُولُ باعتبار أصله إلى الشائى،
وَفَعَلَمَ دَلَّظَم ^(٢) ، وَفَعَلَمَ قَرُظَم ، وَفَعَلَمَ قَرُظَم ^(٣) ، وَفَعَلَمَ : ضَرْسَامَةٌ ^(٤)
وَفَعَلُومَ جُرُوسُوم ^(٥) ، وَفَعَلِينَ : وَهَبِينَ ^(٦) ، وَفَعَلِينَ : زُرْفِينَ ^(٧) لغة فى
زُرْفِينَ ، وَفَعَلُونَ عَزَبُونَ ^(٨) ، وَفَعَلُونَ عَزَبُونَ ^(٩) ، وَفَعَلُونَ فِرْجُونَ ^(١٠) ،
وَفَعَلُونَ عَزَبُونَ ^(١١) ، وَفَعَلُونَ سِرْجُونَ لغة فى سِرْجِينَ ^(١٢) ، وَفَعَلْنَ

(١) فى اللسان (قتره) ٣٧٥٠/٥ « رَجُلٌ قَتَرَهُو ، وَقَتَرَهُو عن اللحيانى وَلَمْ يُفَسِّرْ قَتَرَهُو : قال ابن
سيده : وأراه من الألفاظ المبالغ فيها كما قالوا : أَصَمُّ أَشْلَخُ ، وأخرس أَمْلَسُ » وفى أبنية الأسماء والأفعال لابن
القطاع ١٥٦ « وعلى فَعَلَهُو نحو قَتَرَهُو للمُتَقَرَّرِ وكذلك قَرُظَمُ وَهُوَ ثَائِي إِلَّا أَنَّ النون فى « قَتَرَهُو » مبدلة من
الحرف المضاعف » .

(٢) الدَّلَّظَمُ والدَّلَّظَمُ : الهَرَمَةُ الغانية وقيل الجمل القوى . انظر : مادة (دظلم) فى اللسان ١٤٠٩/٢ ،
والقاموس ١١٣/٤

(٣) القَرُظَمُ والقِرْظَمُ : حَبُّ الغَضْفَرِ . انظر : مادة (قرطم) فى الصحاح ٢٠١٠/٥ ، والقاموس ٤/
١٦٤ ، واللسان ٣٥٩٣/٥ ، والجمهرة ١١٥٣/٢ . وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٥٣/٢ ، وأدب الكاتب
لابن قتيبة ٤٥٥ ، والمنخل ١٩١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٦٤
(٤) الضَرْسَامَةُ : الرخو اللقيم القشل . انظر : مادة (ضرسم) فى اللسان ٢٥٧٩/٤ ، والقاموس
١٤٢/٤ ، والمقاييس ٤٠٢/٣ ، والمجمل ٥٧٩/٢

(٥) الحِرْوسَامُ : هذا ماورد فى المعاجم وهو السم الذعاف . انظر : مادة (جرسم) فى اللسان ٥٩٨/١ ،
والقاموس ٨٩/٤ ، والجمهرة ١٢٠٢/٢ ، والصحاح ١٨٨٦/٥ ، والمقاييس ٥١٣/١ ، والمجمل ٢٠٨/١
(٦) الوَهْبِينَ : اسم موضع . انظر : مادة (وهب) فى اللسان ٤٩٣٠/٦ ، والقاموس ١٣٨/١ ،
والصحاح ٢٣٦/١ . وانظر أيضًا : معجم البلدان ٣٨٥/٥ ، ومعجم ما استعجم ١٣٨٤/٤ ، ومراصد
الاطلاع ١٤٤٦/٣

(٧) الزُرْفِينَ : بالضم والكسر حَلَقَةُ اللباب وهو فارسى معرب . انظر : مادة (زرفن) فى اللسان ٣/
١٨٢٧ ، والقاموس ٢٣١/٤ ، والصحاح ٢١٣١/٥ . وانظر أيضًا : المعرب ١٧٦
(٨) العَزَبُونَ : ما غَقِدَ به البيع . انظر : مادة (عربن) فى القاموس ٢٤٨/٤ ، والجمهرة ١١٩٥/٢ ؛
و ٣١٩/١ ، والمنخل ٢٦٠ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٦٥٧

(٩) العُرْجُونَ : هو الإهان الذى فى طرفه العِذْقُ فإذا كان رطبًا فهو إهان وإذا يبس فهو عُرْجُونَ .
انظر : مادة (عرجن) فى اللسان ٢٨٧١/٤ - ٢٨٧٢ ، والقاموس ٢٤٨/٤ ، والصحاح ٢١٦٤/٦ . وانظر
أيضًا : الكشف ١٧/٤ ، والشوارد للساغاني ٣٠٨
(١٠) الفِرْجُونَ : الحِشَّة . انظر : مادة (فرجن) فى القاموس ٢٥٥/٤ ، واللسان ٣٣٧١/٥ ،
والصحاح ٢١٧٧/٦

(١١) فى تصحيح التصحيح للصفدى ٣٨٠ (يقولون : العَزَبُونَ وفيه ست لغات : عَزَبُونَ وَعُزْبُونَ
وَعُزْبَانُ وَأَزْبُونَ وَأَزْبَانُ)

(١٢) السَّرْجِينَ : الزُّبُل وهو معرب . انظر : مادة (سرجن) فى القاموس ٢٣٤/٤ واللسان ١٩٨٤/٣ ،
والصحاح ٢١٣٥/٥ . وانظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٣١٢ وتصحيح الصفدى ٣١١ ، والمعرب ١٨٦

قِسْوَنٌ ^(١) ، وَفُعْلَنْ قُرْطَنْ ^(٢) ، وَفُعْلَنْ قُرْطَنْ ^(٣) ، وَفَعْلَيْنْ هَلَكَيْن ^(٤) ، وَفَعْلَيْتَ صَوْلَيْتَ ^(٥) ؛ وَكُونَ الْفَاءُ أَصْلُهَا الْكَسْرُ دَعْوَى ^(٦) ، وَفَعْلَانَةُ خِلْفَانَةُ ^(٧) ؛ وَكُونَ الْأَلْفُ إِشْبَاعًا دَعْوَى ^(٨) ، وَفَعْلِيلٌ وَهَبِيلٌ ^(٩) .

أَوْ مَفْتَرَقَانِ ^(١٠) ، فَفَرَقْتَ بَيْنَهُمَا الْفَاءُ ؛ فَعْلَى أَفَاعِلُ : اسْمًا أَجَارِدِ ^(١١) ، وَصِفَةُ أَبَايَرِ ^(١٢) ، وَأُخَائِلِ ^(١٣) ؛ فَأَمَّا «أَدَايِرُ» ^(١٤) فَذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الصِّفَاتِ ،

(١) الْقِسْوَنُ : الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ . انظر : مادة (قشا) في اللسان ٣٦٣٩/٥ ، والقاموس ٢٦٠/٤ ؛

٢٧٨

(٢) فِي أُنْبِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ لَابِنِ الْقِطَاعِ ١٦٣ «وَعَلَى فُعْلَنْ نَحْوُ : قُرْطَنْ لِلْقُرْطِ» .

(٣) جَمَلَةٌ (وَفَعْلَنْ قُرْطَنْ) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٤) الْهَلَكَيْنِ : يُقَالُ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَصِبْهَا الْغَيْثُ مِنْ دَهْرٍ . انظر : مادة (هلك) في اللسان ٦/٦

٤٦٨٧ ، وَالْقَامُوسُ ٣٢٤/٣ ، وَالْمَقَائِيسُ ٦٣/٦ ، وَالْجَمَلُ ٩٠٨/٤ . وَانظر أَيْضًا : أُنْبِيَةِ الْأَسْمَاءِ

وَالْأَفْعَالِ ١٦٣

(٥) الصَّوْلَيْتُ : الْبُذْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . انظر : الاستدراك ٢١

(٦) فِي الْمَتَعِ لَابِنِ عَصْفُورٍ ١٢٥/١ - ١٢٦ «وَأَمَّا (صَوْلَيْتَ) .. فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِيهَا

الْكَسْرُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَيْتَ) ثُمَّ فَتَحَتْ الْفَاءُ تَخْفِيفًا» وَرَفَضَ ذَلِكَ أَبُو حَيَّانٍ .

(٧) الْخِلْفَانَةُ : هُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخِلَافِ . انظر : مادة (خلف) في القاموس ١٣٨/٣ ، وَاللِّسَانُ ٢/٢

١٢٣٩ ، وَالْجُمُحُورَةُ ١٢٢٣/٢ وَانظر أَيْضًا : الاستدراك ١٥

(٨) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : المتع ١٢٦/١

(٩) الْوَهْبِيلُ : اسْمُ عَلَمٍ هُوَ ابْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّخَعِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ : عَلِيُّ بْنُ مَدْرَكٍ الْوَهْبِيلِيُّ

الْمُحَدَّثُ . انظر : مادة (وهبل) في القاموس ٦٦/٤ ، وَاللِّسَانُ ٤٩٣٠/٦

(١٠) فِي ضِ «أَوْ مَفْتَرَقَتَانِ»

(١١) الْأَجَارِدُ : اسْمُ مَوْضِعٍ . انظر : مادة (جرد) في اللسان ٥٩٠/١ ، وَالصِّحَاحُ ٤٥٥/٢ ،

وَالْجَمَلُ ١٨٦/١ ، وَالْجُمُحُورَةُ ٤٤٦/١ وَانظر أَيْضًا : الْكِتَابُ ٢٤٦/٤ ، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ٢٧٤/١ ، وَسَفَرُ

السَّعَادَةِ ٣٢/١ ، وَالْاِسْتِدْرَاكُ ٨ - ١٠ ، وَالنُّوَادِرُ لِأَبِي زَيْدٍ ١٧٢ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٩٩/١

(١٢) الْأَبَايَرُ : الْقَصِيرُ وَقِيلَ الَّذِي يَبْشُرُ رَحِمَهُ أَيْ يَقْطَعُهَا . انظر : مادة (بتر) في اللسان

٢٠٦/١ ، وَالْقَامُوسُ ٣٦٦/١ ، وَالصِّحَاحُ ٥٨٤/٢ ، وَالْمَقَائِيسُ ١٩٤/١ ، وَالْجَمَلُ ١١٥/١ . وَانظر

أَيْضًا : الْكِتَابُ ٢٤٦/٤ ، وَالْمَتَعُ ٦٤/١ ، وَالْاِسْتِدْرَاكُ ٨ - ١٠ ، وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ٢٦/١

(١٣) فِي ت ، ب (أَحَايِدٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالْأُخَائِلُ : الْخِتَالُ تَكْبِيرًا وَالْمَعْجَبُ بِنَفْسِهِ . انظر : مادة

(خيل) في اللسان ١٣٠٥/٢ ، وَالصِّحَاحُ ١٦٩٢/٤ ، وَالْجَمَلُ ٣٠٩/٢

(١٤) الْأَدَايِرُ : هُوَ قَاطِعُ الرَّحِمِ وَلَا يَقْبَلُ الْمَوْعِظَةَ . انظر : مادة (دبر) في القاموس ٢٧/٢ ، وَاللِّسَانُ

١٣٢٠/٢ ، وَالصِّحَاحُ ٦٥٣/٢ ، وَالْمَقَائِيسُ ٣٢٥/٢ ، وَالْجَمَلُ ٣٤٥/٢ . وَانظر : سَفَرُ السَّعَادَةِ ٤٠/١

والزبيدي^(١)، وتبعه ابن عصفور في الأسماء^(٢) وعلى أفاعِل أَجَالِد للجسم^(٣)،
وَأَفَانِيَّة : نَبَت^(٤) ؛ ويكون جمعًا : اسمًا أَفَاكِل^(٥) وصفة أَفَاضِل ، وَأَفْتَعَلْ أَرْنَدَج ،
وَأَفْتَعَلْ إِرْنَدَج لغة ، وَيَفْتَعَل : يَرْنَدَج^(٦) ، وَيَفْتَعَلْ يَرْنَدَج لغة ، وَيَفْعَلْ يَوْصَى^(٧) ،
وَيَرْنَأُ^(٨) ، وَيَفْعَل : يُرْنَأُ^(٩) ، وَيَفْعَلْ يُنَابِع^(١٠) ، وَيَفْعَلْ يَجَابِر^(١١) (اسم
امرأة)^(١٢) ، ويكون في جمع الاسم : يَرَامِع^(١٣) ، وَأَمَّا « جِمَالٌ يَعَامِل »^(١٤) ففعل

(١) انظر : الاستدراك ٨ - ١٠

(٢) انظر : المتع ٦٤/١ وكذلك سيبويه . انظر : الكتاب ٢٤٦/٤

(٣) انظر : مادة (جلد) في اللسان ٦٥٣/١ ، والصحاح ٤٥٨/٢ ، والمقاييس ٤٧١/١ ، والمجلد

١٩٤/١

(٤) انظر : مادة (فتى) في القاموس ٣٧٥/٤ ، واللسان ٣٤٧٨/٥ ، والصحاح ٢٤٥٨/٦ ،
والمقاييس ٤٥٣/٤ ، والمجلد ٧٠٦/٣

(٥) الأفاكِل : جفج (أَفَكَل) وهو اسم رجل من العرب وقيل هي الرعدة . انظر : مادة (فكل) في

الجمهرة ٩٦٨/٢ ، واللسان ٩٨/١ ، والقاموس ٣٢/٤ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٢٥

(٦) الأَرْنَدَج واليَرْنَدَج : ويكسر أوله وهو الجلد الأسود معرب رنده . انظر : مادة (ردج) في
القاموس ١٩٠/١ ، واللسان ١٦٢٠/٣ ، والصحاح ٣١٨/١ ، والجمهرة ١٢٥٠/٣ وانظر أيضًا :
تهذيب إصلاح المنطق ٣٩٣ ، والمنخل ٢١٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣٨٨ ، وفقه اللغة للثعالبي
١٣٧ ، والمعرّب للجواليقي ٣٥٥

(٧) اليَوْصَى : اسم طائر . انظر : مادة (وصى) في القاموس ٤٠٠/٤ ، واللسان ٤٨٥٤/٦ .

وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٨٦

(٨) اليَرْنَأُ واليَرْنَأُ بضم الياء وفتحها وهمزة الألف اسم للحناء . انظر : مادة (رنا) في اللسان ١/٣

١٧٤٢ ، والقاموس ٣٥/١ ، والمقاييس ٤٤٣/٢ ، والمجلد ٤٠٠/٢ وانظر أيضًا : المتع ٩٥/١ ،

والمقصود والممدود للقالى ٢٤٦ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٧

(٩) جملة (يَفْعَل : يُرْنَأ) لا توجد في ت .

(١٠) اليُنَابِغ : اسم مكان وهو من الأبنية التي لم يذكرها سيبويه . انظر : مادة (نبح) في اللسان

٤٣٢٧/٦ ، والصحاح ١٢٨٨/٣ . وانظر أيضًا : الخصائص ١٩٨/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٦

(١١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٨٦ (١٢) في ض (اسم واد)

(١٣) اليَرَامِع : جمع (يَرَمَع) وهي حجارة بيض رقاق تلمع . انظر : مادة (رمع) في اللسان

١٧٣١/٣ ، والقاموس ٣٢/٣ ، والجمهرة ٧٧٢/٢ ، والصحاح ١٢٢٣/٣ ، والمقاييس ٤٤١/٢ ،

والمجلد ٣٩٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٣/٤ ، والمتع ٩٥/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

(١٤) اليَتَامِل : جمع (يعملة) . و «اليعملة» من الإبل : النجبية المطبوعة على العمل . انظر : مادة

(عمل) في اللسان ٣١٠٨/٤ ، والصحاح ١٧٧٥/٥ ، والمقاييس ١٤٥/٤ ، والمجلد ٦٣٠/٣

من الوصف بالاسم ^(١) ، وتُفَاعِلُ تُرَامِز ^(٢) وقيل وزنه فُعَامِل ، وقيل فُعَالِل ^(٣) ،
وَتَفَعَّلَ : اسمًا فقط تَتَوَط ^(٤) ، وهو في المصدر كثير ^(٥) ، وتُفَاعِلُ :
تَضَارُع ^(٦) ، وتُفَعَّلُ تُبَشِّر ^(٧) ، وتُفَعَّلُ تُبَشِّر ، وتَفَعَّلَ تَهَيَّط ^(٨) ، وتُفَاعِلُ :
تَفَاوُت ^(٩) ، وكثر في الجمع اسمًا تَنَاضُب ^(١٠) ، وصفة بالقياس تَحَالِب جمع
تَحَلِيَّة ، وتُفَاعِلُ : تَفَاوُت ، وتُفَاعِلُ تَفَاوُت ^(١١) ، وتُفَاعِلُ بالقياس تَرَاوِس
جمع نَزَجِس ^(١٢) ، ونَفَوَعِل نَخَوَرِش ^(١٣) ، وقيل وزنه فَعْلَلِل ^(١٤) ، ومفاعل،

(١) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ٩٥/١

(٢) التُّرَامِز من الإبل : القوى الشديد . انظر : مادة (ترمز) في اللسان ٤٣١/١ ، والقاموس ٢/

١٧٧ ، والجمهرة ١٢١١/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والخصائص ١٩٧/٣

(٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ٩٦/١

(٤) التَّوَطُّ : بفتح التاء وضمها طائر . انظر : مادة (نوط) في اللسان ٤٥٧٨/٦ ، والقاموس ٢/

٣٩٠ ، والصاحح ١١٦٦/٣ ، والمقاييس ٣٧٠/٥ ، والمجلد ٨٤٨/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ،

والاستدراك ٢٣ ، وسفر السعادة ١٨٢/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٤ ، ومجموعة الشافية

للجاربردى ٣١/١

(٥) انظر : المتع ٩٧/١

(٦) التَضَارُع : جبلٌ يتجدد . انظر : مادة (ضرع) في اللسان ٢٥٨١/٤ ، والقاموس ٥٦/٣ ،

والصاحح ١٢٥٠/٣ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣

(٧) التَّبَشُّرُ : بفتح الباء وضمها طائر يقال له الصَّفَارِيَّة . انظر مادة (بشر) في اللسان ٢٨٨/١ ،

والقاموس ٣٧٣/١ ، والصاحح ٥٩١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٢/٤ ، والاستدراك ٢٣ ، وسفر

السعادة ١٧١/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٤ ، والمتع ٩٧/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٩٤

(٨) التَّهَيَّطُ : اسم طائر أغبر يتعلق برجليه . انظر : مادة (هبط) في القاموس ٣٩٢/٢ ، واللسان

٤٦٠٦/٦ . وانظر أيضًا : المتع ٩٧/١

(٩) هذه الكلمة مُثَلَّثَةٌ الواو . انظر : مادة (فوت) في اللسان ٣٤٨٠/٥ - ٣٤٨١ ، والقاموس

١٥٤/١

(١٠) التَّنَاضُبُ : جمع (تَنَضُّبُه) وهو شجر ذو شوك انظر : مادة (نضب) في القاموس ١٣٣/١ ،

والجمهرة ١٢٤٦/٣ ، والصاحح ٢٢٦/١ ، والمقاييس ٤٣٧/٥ ، والمجلد ٨٧١/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب

٢٥٢/٤ ، والمتع ٩٦/١ ، والاستدراك ١١ - ١٦

(١١) انظر : في لغات هذه الكلمة القاموس ١٥٤/١

(١٢) انظر : مادة (رجس) في القاموس ٢١٩/٢ ، واللسان ١٥٩٠/٣ ، والجمهرة ١٢٧/١

(١٣) في القاموس (خرش) ٢٧٢/٢ « وكلب نَخَوَرِش كنفوعل وهو من أبنية أغفلها سبويه أى

كثير الخرش » وانظر أيضًا : اللسان (خرش) ١١٣١/٢ ، والاستدراك ٢٢ وسفر السعادة ٤٨٦/١ ،

والرضى ٣٦٤/٢

(١٤) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ٩٤/١

ولا يكون إلا جمعًا : اسمًا متاير وصفة مداعس^(١) ، ومُفْهَعِل : مُكْهَمَل^(٢) ،
وَمُفَوِّعِل ، وَمُفَاعِل ، وَمُفَعِّل ، وَمُفْتَعِل ، وَمُفْتَعِلُ أسماء فاعل ، وبالفتح أسماء
مفعول ، مُجَوِّهَر ، وَمُبَيِّطِر ، وَمُضَارِب ، ومُكْرِم ، وَمُفْتَدِر ، وَمُسْنِبِل .

أو العين على فاعول اسمًا طاووس^(٣) وصفة جازوف^(٤) ، وفاعال اسمًا قليلًا :
ساباط^(٥) ، وفاعيل خاميز^(٦) ، وَفَيْعُول : اسمًا قَيْصُوم^(٧) ، وصفة عَيْثُوم^(٨) ،
وَفُوعَال اسمًا قليلًا : طُومار^(٩) ، وَفُوعَال اسمًا قليلًا : تَوْرَاب^(١٠) ، وَفُوعَيْلَة^(١١) :

(١) المَدَاعِيسُ : هى وصف للرمح إذا طعن به يقال : رمح مدعس (ورماح مداعس) . انظر : مادة
(دعس) فى الجمهرة ٦٤٤/٢ ، واللسان ١٣٨٠/٢ ، والمقاييس ٢٨٣/٢ ، والصحاح ٩٢٩/٣ وانظر أيضًا :
الكتاب ٢٥٠/٤ ، والمتع ٩٥/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٢) فى القاموس (كهمل) ٤٧/٤ «الْكَهْمَلُ الثقيل الوحى ، وأخذ الأمر مُكْهَمَلًا بالفتح بأجمعه»
وانظر أيضًا : اللسان (كهمل) ٣٩٤٩/٥

(٣) الطَّاوُوس : طائر وهو أعجمى . انظر : مادة (طوس) فى اللسان ٢٧١٨/٤ ، والقاموس ٢٢٧/٢ ،
الجمهرة ١٢٠٥/٢ ، والصحاح ٩٤٥/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٤) الجازوف : يقال للرجل التَّهْم الأكل وللليل إن كان غزيرًا انظر : مادة (جرف) فى اللسان ١/
٦٠٢ ، والقاموس ١٢٣/٣ ، والجمهرة ١٢٠٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والمتع ٩٧/١ ،
والاستدراك ١١ - ١٥

(٥) السَّابَات : اسم موضع انظر : مادة (سبط) فى اللسان ١٩٢٣/٣ ، والقاموس ٣٦٣/٢ ،
والصحاح ١١٢٩/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٩/٤ ، والمتع ٩٨/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥ ، ودوان
الأدب ٣٧٠/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

(٦) فى ض (وفاعيل جاميز) وهو تحريف و (الخاميز) اسم أعجمى ، وهو مَرْقُ السَّكْبَاج المبرد المصقَّى
من اللُّثْمَن . انظر : مادة (خمن) فى القاموس ١٧٥/٢ ، واللسان ١٢٦٢/٢

(٧) الْقَيْصُوم : نبت انظر : مادة (قصم) فى القاموس ١٦٦/٤ ، واللسان ٣٦٥٧/٥ ، والصحاح
٢٠١٣/٥ ، والمقاييس ٩٣/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٦/٤ - ٢٦٧ ، والمتع ٩٧/١ ، والاستدراك
٢١ - ٢٠

(٨) فى ض ت (الغيشوم) والغَيْثُوم : الضخم الشديد من كل شىء انظر : مادة (عثم) فى اللسان
٢٨٠٩/٤ ، والصحاح ١٩٨٠/٥ ، والمقاييس ٢٢٩/٤ وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٦/٤ - ٢٦٧ ،
والمتع ٩٧/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ وسفر السعادة ٣٩٣/١

(٩) الطُّومَارُ : الصحيفة وهو معرب . انظر : مادة (طمر) فى القاموس ٧٩/٢ ، واللسان ٢٧٠٣/٤ ،
والجمهرة ٧٥٩/٢ ، والصحاح ٧٢٦/٢ . وانظر أيضًا : المتع ٩٧/١ ، والكتاب ٢٥٨/٤ ، والاستدراك
١٣ - ١٧ ، والمعرّب ٢٢٥

(١٠) التَّوْرَابُ : هو التراب . انظر : مادة (ترب) فى القاموس ٣٩/١ ، واللسان ٤٢٣/١ . وانظر
أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والمتع ٩٨/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ١٨٥/١ - ١٨٦ ،
وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

(١١) فى ض ، ت ، ب (ذو طيلة) : وهو تحريف .

دَوْطِيرَة^(١)، وَفَوْعَلَة حَوْصَلَة^(٢)، وَفَيْعَال^(٣) : اسْمًا حَيْثَام^(٤)، وَصِفَة : غَيْدَاق^(٥)، وَفَيْعَال، اسْمًا فَقَط : دِيمَاس فِي أَحَدِ احْتِمَالِيهِ^(٦)، وَفَيْعِيلَة قَيْلِيْطَة^(٧)، وَفَيْعَال : قَيْل : لَمْ يَجِءْ إِلَّا صِفَة قَيْنَاس^(٨)، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ عِنْقَاد^(٩)، وَطِبْنَار^(١٠)؛ فَيَنْظُر : أَهْمَا اسْمَانِ أَمْ وَصِفَانِ؟ وَفَيْعَالُ غُنْظَاب^(١١)، وَفَوْعَلُ كَوَائِل^(١٢)، وَقَيْل وَزَنَة فَوْأَعْل

(١) الدَّوْطِيرَة : كَوَائِلُ السَّفِينَةِ . انظر : مادة (دطر) في اللسان ١٣٧٧/٢ ، والقاموس ٢٩/٢
(٢) الحَوْصَلَة : أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِلَى الْعَانَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . انظر : مادة (حصل) في القاموس ٣٥٨/٣ ، واللسان ٩٠١/٢ ، والجمهرة ٥٤٢/١ ، والصحاح ١٦٧٠/٤ ، والمقاييس ٦٨/٢ ، والمجمل ٢٣٧/١
(٣) فِي ت ، ب (خَيْثَام) .

(٤) الْحَيْثَام : هُوَ الْحَاتِمُ الَّذِي يُوضَعُ فِي الْأَصْبَعِ انظر : مادة (ختم) في القاموس ١٠٢/٤ ، واللسان ٢/١١٠١ ، والصحاح ١٩٠٨/٥ ، والمقاييس ٢٤٥/٢ ، والمجمل ٣١٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٨

(٥) الْغَيْدَاقُ : الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ الْعِطَاءِ . انظر : مادة (غدق) في القاموس ٢٧١/٣ ، والجمهرة ٢/١٢٠٧ ، والصحاح ١٥٣٦/٤ ، والمقاييس ٤١٥/٤ ، والمجمل ٦٩٢/٣

(٦) الدَّيْمَاسُ : يَفْتَحُ الدَّالَ وَكُسْرَهَا وَهُوَ الْكَنْ أَوْ الْحَمَامُ أَوْ سَجَنُ الْحِجَاجِ بْنِ يُوسُفَ . انظر : مادة (دمس) في القاموس ٢/٢١٧ ، واللسان ١٤٢١/٢ ، والجمهرة ٦٤٨/٢ ، والصحاح ٩٣٠/٣ ، والمقاييس ٣٠١/٢ ، والمجمل ٣٣٥/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٢٧٧/١ ، والمتع ٩٨/١ ، وديوان الأدب ٣٧٤/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٦ (٧) الْقَيْلِيْطُ : بِالْكَسْرِ هُوَ الْآدَرُ وَهُوَ مِنْ يَصِيْهِ فَتَقُ فِي إِحْدَى خَصِيْهِ انظر : مادة (قلط) في القاموس ٣٨١/٢ ، واللسان ٣٧٢٢/٥

(٨) الْقَيْنَاسُ : هُوَ الشَّدِيدُ الْقُوَى وَمِنْ الْإِبِلِ : الطَّوِيلَةُ الْقُيُوتِ انظر : مادة (قنص) في القاموس ٢/٢٤٣ ، واللسان ٣٧٥٦/٥ ، والصحاح ٩٦٥/٣ ، والمقاييس ١١٧/٥ ، والمجمل ٧٦٣/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والمتع ٩٨/١ ، وسفر السعادة ٤٣٨/١ ، ومجموعة الشافية ٢٠١/١
(٩) الْعِنْقَادُ : بِالْكَسْرِ هُوَ الْعَنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ . انظر : مادة (عنقد) في اللسان ٣١٣٧/٤ ، والقاموس ٣١٦/١ ، والصحاح ٥١١/٢ ، والمقاييس ٣٥٩/٤

(١٠) الطَّبْنَارُ : مَعْرُوفٌ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ دَخِيلٌ أَصْلُهُ ذَنْبُهُ بَرَهٌ أَيْ يَشْبَهُ أَلِيَّةَ الْحَمَلِ وَهُوَ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ . انظر : مادة (طنبر) في اللسان ٢٧٠٩/٤ ، والقاموس ٧٩/٢ ، والصحاح ٧٢٦/٢ ، والمجمل ٢/٥٩٢ . وانظر أيضًا : المعرب ٢٢٥

(١١) الْغُنْظَابُ : الذِّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ . انظر : مادة (عنظب) في اللسان ٣١٣٢/٤ ، والقاموس ١/١٠٦ ، والجمهرة ١١٢٧/٢ وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والمتع ٨٢/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٨١ (١٢) الْكَوَائِلُ : الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ . انظر : مادة (كأل) في القاموس ٤٣/٤ ، والجمهرة ٢/١١٠٣ ، واللسان ٣٨٠٣/٥ ، والصحاح ١٨٠٨/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ، والمتع ١/٩٨ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٤٥٢/١ ، والرضى ٣٩٧/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٧٧

فيكون ثنائيًا ، وَفَعَّال : اسمًا قليلًا ^(١) : دَرَّاج ^(٢) ، وصفة عَلَّام ، وَفَعَّال : اسمًا حُطَّاف ، وصفة حُسَّان ، وَفَعَّال : اسمًا فقط : قَتَاء ^(٣) ؛ فأما رَجُلٌ ^(٤) دَنَابَةٌ ^(٥) فقليل من الوصف بالاسم ^(٦) ، وَفَعُول : صفة فقط سُبُوح ، وأثبت بعضهم ^(٧) فيه دُزُوحًا ^(٨) ، فيكون اسمًا ، وَفَعُول ، اسمًا سَفُود ^(٩) ، وصفة : سَبُوح ، وَفَعُول ، اسمًا عَجْزُول ^(١٠) ، وصفة : سِرْزُوط ^(١١) ، وَفَعِيل ، اسمًا بَطِيخ ؛ وصفة : سِكِير ، وَفَعِيل صفة قليلًا مُرَيِّق هكذا قال بعضهم ^(١٢) ، وقال آخر : وعلى فَعِيل مُرَيِّق للغصفر ، وَمُرَيِّخ للذى هو داخل الأذن اليابس ^(١٣) ، وَفَعِيل : اسمًا غُلَيِّق ^(١٤)

(١) في ض (دراج) .

(٢) الدَّرَّاج : اسم موضع وقيل : النمام . انظر : مادة (درج) في الصحاح ٣١٤/١ ، والقاموس ١٨٧/١ ، واللسان ١٣٥٤/٢

(٣) القَتَاء : هو الخيار . انظر : مادة (قتأ) في القاموس ٢٤/١ ، واللسان ٣٥٣٣/٥ ، والصحاح ٦٤/١ ، والمقاييس ٥٩/٥ ، والمجمل ٧٤٤/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٧/٤ ، والمتع ٩٩/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٧ ، والمخصص ٩٩/١٥

(٤) في ت ، ب (ذنابة) .

(٥) الدَّنَابَةُ : القصير . انظر : مادة (دنب) في اللسان ١٤٣١/٢ - ١٤٣٢ ، والقاموس ٦٦/١ ، والصحاح ١٢٥/١ ، والمقاييس ٣٠٣/٢ ، والمجمل ٣٣٦/٢

(٦) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ٩٩/١

(٧) انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٧ ، والمزهر ١٠٠/٢ ، وسفر السعادة ٢٩٦/١ - ٢٩٧ (٨) الدُّزُوحُ : دوية أعظم من الذباب شيئًا . انظر : مادة (ذرح) في اللسان ١٤٩٤/٣ ، والجمهرة ٣/

١٢٨٦ ، والقاموس ٢٢١/١ . وانظر : ديوان الأدب ٣٣٨/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٨

(٩) السَّفُودُ : الحديدية التى يشوى بها اللحم . انظر : مادة (سغد) في اللسان ٢٠٢٤/٣ ، والصحاح ٤٨٩/٢ ، والمقاييس ٨٢/٣ ، والمجمل ٤٦٤/٢ . وانظر أيضًا : المتع ٩٩/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وسفر السعادة ٣٠٤/١ ، وديوان الأدب ٣٣٢/١ ، والمنخل ٢٨٤

(١٠) العَجْزُولُ : العجل . انظر : مادة (عجل) في اللسان ٢٨٢٣/٤ ، والقاموس ١٣/٤ . وانظر

أيضًا : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والمتع ٩٩/١ ، والاستدراك ٢٥ ، وديوان الأدب ٣٣٩/١

(١١) السيرْزُوطُ : الذى يسترط كل شئ يبتله . انظر : مادة (سرط) في اللسان ١٩٩٣/٣

(١٢) انظر : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والمتع ٩٩/١ - ١٠٠ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وأدب

الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨ ، والجمهرة ٧٩٢/٢

(١٣) في ض بدل الأذن (القرن) .

(١٤) الغُلَيِّقُ : ضرب من الشجر . انظر : مادة (علق) في اللسان ٣٠٧٧/٤ ، والقاموس ٢٦٧/٣ ،

والصحاح ١٥٣٢/٤ ، والمقاييس ١٣٠/٤ ، والمجمل ٦٢٧/٣ . وانظر : الكتاب ٢٦٨/٤ ، والممتنع

١٠٠/١ ، والاستدراك ٢٠ - ٢١ ، وديوان الأدب ٣٣٨/١

وصفة زُمَيْل^(١)، وَفُتْعَالُ : رجل فُتْتَالُ^(٢)، وقال الفراء وزنه « فُتْعَلْ »، أُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ
المشددين همزة^(٣)، وَفُتْعَالَةٌ عِنْدَاوَةٌ^(٤)، وقيل وزنها فِعْلَاوَةٌ من عِنْدَ^(٥)، وَفُيْعَلَةٌ
رَيْحَنَةٌ، وَفُيْعَنَلُ نِيلَنَج^(٦) لغة، وَفُفْمُعُولُ : فُفْمُعُوطُ^(٧)، وَفُفْمُعِيلُ : عَمَلِيْقُ^(٨)، وقيل
وزنه فُغْلِيلُ^(٩)، وَفُفْعِيلُ دِرِّيٌّ، وَفُفْعِيلُ : زُفْجِيلُ^(١٠)، وَفُفُوعَلُ : كَوْثَلُ^(١١)، وَفُفْمُعُولُ :
عُنْقُودُ، وَفُفْمُعُولُ طَنْبُورُ لغة^(١٢)، وَفُفْعُلُولُ زُلْفُومُ^(١٣)، وقيل وزنه فُفْعُلُومُ^(١٤). وَفُفُوعَنَلُ

(١) الزُّمَيْلُ : الضعيف الجبان .. انظر : مادة (زمل) في اللسان ١٨٦٤/٢، والصحاح ١٧١٨/٤،
والمقاييس ٢٦/٣، والمجمل ٤٤٠/٢. وانظر أيضًا : ديوان الأدب ٣٣٨/١، والغريب المصنف ٣٣٥/١

(٢) في أبنية الأسماء والأفعال ١٦١ « وعلى فُتْعَالُ نحو : رَجُلٌ فُتْتَالُ وَكُتْتَالُ للقصور ». وانظر

أيضًا : مادة (كتل) في الصحاح ١٨٠٩/٥، واللسان (كنثل) ٣٩٣٦/٥

(٣) انظر : رأى الفراء في أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦١

(٤) العِنْدَاوَةُ : العسر والالتواء والخديعة والمكر، انظر : مادة (عند) في اللسان ٣١٢٦/٤، والقاموس

٢٢/١، والمقاييس ١٥٤/٤، والجمهرة ١٢٤٠/٣. وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢١٨

(٥) قال ابن القطاع : وعلى فُتْعَالَةٌ نحو : عِنْدَاوَةٌ للالتواء والعسر وقد اختلف في وزنها فقيل
فُتْعَالَةٌ من العداء النون والهمزة والهاء فيها زوائد وقيل وزنها فِعْلَاوَةٌ من عِنْدَ وقيل وزنها فُغْلَاكَةٌ من عُنْدَى

وتكون على هذا القول الأخير رباعية . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٢١٨

(٦) التِيلَنَجُ : بكسر أوله دُخَانُ الشَّخْمِ يعالج به الوُشْمُ . انظر : القاموس (نيلنج) ٢١٠/١،

واللسان ٤٥٩٤/٦

(٧) الفُفْمُعُوطَةُ : بالضم دُخْرُوجَةُ الجمل . انظر : مادة (قمعط) في القاموس ٣٨٢/٢، واللسان ٥/

٣٧٤٢

(٨) العَمَلِيْقُ : اسم علم والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد عمليق . انظر : مادة (عملق) في

القاموس ٢٦٨/٣، واللسان ٣١١٠/٤، والجمهرة ١١٦٠/٢، والصحاح ١٥٣٣/٤

(٩) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٦٧

(١٠) الزُّفْجِيلُ : الضعيف من الرجال . انظر : مادة (زجل) في القاموس ٣٨٨/٣، واللسان ٣/

١٨١٤، والصحاح ١٧١٥/٤، والمقاييس ٤٨/٣، والمجمل ٤٤٩/٢، والغريب المصنف ٣٣٥/١

(١١) الكَوْثَلُ : مُؤَخَّرُ السفينة . انظر : مادة (كتل) في القاموس ٤٣/٤، واللسان ٣٨٢٩/٥،

والصحاح ١٨٠٩/٥، والمجمل ٧٧٩/٣

(١٢) الطَنْبُورُ : الذي يلعب به مغرب . انظر : مادة (طنبر) في اللسان ٢٧٠٩/٤، والقاموس ٧٩/٢.

وانظر أيضًا : المخصص ٨٥/١٥

(١٣) الزُّلْفُومُ : الحلقوم . انظر : مادة (زلقم) في القاموس ١٢٥/٤، واللسان ١٨٥٥/٣،

والجمهرة ١١٩٥/٢، والصحاح ١٩٤٣/٥، والمقاييس ٥٣/٣، والمجمل ٥١١/٢

(١٤) قال ابن القطاع : وعلى فُفْعُلُولُ نحو : زُلْفُومُ للحلقوم اللام زائدة، وقيل وزنه فُفْعُلُومُ الميم

زائدة . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٨١

فَوَدَّعْجُ^(١) ، وَفَعَّالَةٌ^(٢) ، شِنْدَارَةٌ^(٣) ، وَفَعِيلٌ : شِنْطِير^(٤) ، وَفَوَعَلٌ : خَوَزَنْق^(٥) ، وَفَتَعُولَةٌ : حِنْدُورَةٌ^(٦) ، وَقِيلَ هُوَ مِنْ بَابِ قِزْطَعْب^(٧) ، وَفَتَعُولَةٌ ، غُنْجُورَةٌ^(٨) .
أَوِ اللّامِ عَلَى فَعَعَلَى : اسْمًا قَرْنَبِي^(٩) ، وَصِفَةً حَبْنَطَى^(١٠) ، وَجَاءَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ [نَحْوُ]^(١١)
بَلَنْصَى^(١٢) وَقِيلَ لَا يَجِيءُ إِلَّا اسْمًا^(١٣) ، وَجَاءَ صِفَةً بِالْهَاءِ قَالُوا : عُقَابٌ ، عَقْنَبَاءُ^(١٤) ،

-
- (١) الْفَوَدَّعْجُ : بِالضَّمِّ نَبَاتٌ مُعْرَبٌ . انظر : القاموس ٢٠١/١ ، والجمهرة ٢٤٤/١
(٢) فِى ب (وَفَعَّالَةٌ : سِنْدَاوَةٌ) .
(٣) الشَّنْدَارَةُ : الرَّجُلُ الْمُتَعَرِّضُ لِأَعْرَاضِ النَّاسِ بِالْوَقِيعَةِ . انظر : مادة (شذر) فى المقاييس ٣/٣٧٣ ، والقاموس ٥٧/٢
(٤) الشَّنْطِيرُ : الْفَحَّاشُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ . انظر : مادة (شنطر) فى القاموس ٦٤/٢ ، واللسان ٢٢٦٦/٤ ، والجمهرة ١١٩٠/٢ ، والصاحح ٦٩٨/٢ ، والمقاييس ٢٧٣/٣ ، والجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٤٩/١
(٥) الْخَوَزَنْقُ : نَهْرٌ ، أَوْ بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ أَوْ نَبْتٌ . انظر : مادة (خرنق) فى القاموس ٢٢٧/٣ ، واللسان ١١٤٧/٢ ، والجمهرة ١٣٢٥/٣ ، والصاحح ١٤٦٨/٤ . وانظر أيضًا : المغرب ١٢٦
(٦) الْحِنْدُورَةُ : حَدَقَةُ الْعَيْنِ انظر : مادة (حندر) فى اللسان ١٠٢٠/٢ ، والقاموس ٦/٢ ، والصاحح (حدر) ٦٢٥/٢ ، والمقاييس ١٤٦/٢ ، والجمل ٢٦٧/١ . وانظر أيضًا : تهذيب إصلاح المنطق ٣٥٣ ، والمنخل ٢١٧
(٧) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : الممتع ١٠٠/١
(٨) الْغُنْجُورَةُ : غُلَافُ الْقَارُورَةِ . انظر : (عنجر) فى القاموس ٨٥/٢ ، واللسان ٣١٢٣/٤ ، والصاحح (عجر) ٤٣٧/٢ ، والجمل ٦٧٧/٣
(٩) الْقَرْنَبِيُّ : دَوْبَةٌ شَبَّهِ الْخَنْفَسَاءِ . انظر : مادة (قرنب) فى اللسان ٣٦١٤/٥ ، والجمهرة ٢/١٢١٥ ، والصاحح (قرب) ٢٠٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والممتع ١٠١/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٤٢٧/١ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ١٤٤
(١٠) الْحَبْنَطَى : الْمَتَلَّى غِيظًا أَوْ بَطْنَةً . انظر : مادة (حبط) فى اللسان ٧٥٦/٢ ، والقاموس ٣٥٤/٢ ، والصاحح ١١١٨/٣ ، والمقاييس ١٢٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٠/٤ ، والرضى ٣٦/٢ و ٣٩٧ ، والممتع ١٠١/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٢١٨/١ ، والمقصود والممدود للقالى ١٤٤
(١١) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ
(١٢) الْبَلَنْصَى : جَمْعٌ (بَلَنْصُوصٌ) وَهُوَ طَائِرٌ . انظر : مادة (بلص) فى اللسان ٣٤٤/١ ، والصاحح ٣/١٠٣٠ ، والجمل ١٣٥/١ . وانظر : سفر السعادة ١٦٦/١ ، والمقصود والممدود للقالى ١٤٣ ، وأبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ١٣٨
(١٣) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : الممتع ١٠١/١
(١٤) فى القاموس (عقب) ١٠٧/١ «وَعُقَابٌ عَقْنَبَاءٌ .. ذَاتُ مَخَالِبٍ جَدَادٌ أَوْ شَدِيدَةٌ» . وانظر أيضًا : مادة (عقب) فى الصاحح ١٨٧/١ ، والمقاييس ٨٥/٤ ، والجمل ٦٧٦/٣

وَفَعَّلْنِي : بَلَنْصَى ^(١) وَخَلَفْنَا ، وَفَعَّلْنِي اسْمًا فَقَطْ جُلْنَدَى ^(٢) ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، كَذَا قِيلَ وَجَاءَ
بِالْهَاءِ : جُلْنَبَاة ^(٣) ، وَفَعَّلْنَا : جُلْنَبَاة ، وَفَعَّلْنِي ، جُلْنَدَى ^(٤) مَصْرُوفًا ، وَفَعَّلْنِي : صَعْنَبِي ^(٥) ،
وَفَعَّلْنِي : اسْمًا قُصَيْرِي ^(٦) ، وَفَعَّلْنِي : اسْمًا حَبَارِي ^(٧) ، وَصِفَةُ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ فَقَطْ عُجَالِي ،
وَفَعَّلْنِي : اسْمًا صَحَارِي ، وَصِفَةُ حَبَالِي ، وَفَعَّلْنِي : الصَّحَارِي ، وَفَعَّلْنِي دَفَارِي ، وَفَعَّلْنِي :
اسْمًا زِمَكِي ^(٨) ، وَصِفَةُ كِمَرِي ^(٩) ، وَفَعَّلْنِي : اسْمًا قَلِيلًا جِيضِي ^(١٠) ، وَفَعَّلْنِي : اسْمًا
قَلِيلًا غُرَضِي ^(١١) ، وَفَعَّلْنِي : اسْمًا قَلِيلًا : حُدْرِي ^(١٢) ، وَفَعَّلْنِي : جِفْرِي ^(١٣) ، وَفَعَّلْنِي

- (١) هذه لغة أشار إليها ابن القطاع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٣٨
(٢) الجُلْنَدَى : اسم رجل ، أو اسم ملك عمان . انظر : مادة (جلد) في اللسان ٦٥٥/١ ،
والقاموس ٢٨٤/١ ، والصحاح ٤٥٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦١/٤ ، والمتع ١٠١/١ ،
والاستدراك ١٣ - ١٨ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصود والمدود للقالى ٢٢٧
(٣) الجُلْنَبَاة : وصف للنفاة السمينة . انظر : مادة (جلنب) في اللسان ٦٦٨/١ ، والقاموس (جلب) ٤٧/١
(٤) انظر : : سفر السعادة ٢٠٢/١ - ٢٠٣ ، والقاموس ٢٨٤/١
(٥) الصَعْنَبِي : موضعٌ باليمامة . انظر : مادة : (صعنب) في القاموس ٩٢/١ ، واللسان ٤/٤
٢٤٥٢ . وانظر أيضًا : معجم البلدان ٤٠٧/٣
(٦) القُصَيْرِي : أسفل الأضلاع ، وقيل أحيث الأفاعي ، وقيل أصل العنق . انظر : مادة (قصر)
في اللسان ٣٦٤٩/٥ ، والقاموس ١١٨/٢ ، والصحاح ٧٩٣/٢ ، والمقاييس ٩٦/٥ ، والمجلد ٣/٣
٧٥٦ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٤/١٥ ، والمقصود والمدود للقالى ٢٣١
(٧) الحَبَارِي : طائر . انظر : مادة (حبر) في القاموس ٢/٢ ، واللسان ٧٥٠/٢ ، والصحاح ٢/٢
٦٢١ ، والمقاييس ١٢٧/٢ ، والمجلد ٢٦١/١
(٨) الزِمَكِي : أصل ذنب الطائر وقيل هو منبته . انظر : مادة (زملك) في اللسان ١٨٦٣/٣ ،
والقاموس ٣٠٥/٣ ، والصحاح ١٥٨٩/٤ ، والمقاييس ٢٥/٣ ، والمجلد ٤٤٠/٢ ، والجمهرة ٣/٣
١٢٢٧ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦١/٤ ، والمتع ١٠٤/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة
٢٨٩/١ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصود والمدود للقالى ١٧٧
(٩) الكِمَرِي : القصير . انظر : مادة (كمر) في اللسان ٣٩٢٩/٥ ، والقاموس ١٢٩/٢ ،
والصحاح ٨٠٩/٢ ، والجمهرة ١٢٢٧/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦١/٤ ، والمتع ١٠٤/١ ،
والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٤٤٨/١ ، والمخصص ٢٠٦/١٥
(١٠) الجِيضِي : مشية فيها يتخر . انظر : مادة (جيض) في القاموس ٣٢٦/٢ ، واللسان ١/
٧٣٩ ، والصحاح ١٠٧٠/٣ ، والمقاييس ٤٩٩/١ ، والمجلد ٢٠٤/١ . وانظر أيضًا : المقصود والمدود
للقالى ١٧٥
(١١) انظر : الكتاب ٢٦١/٤ ، والمتع ١٠٤/١ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، والمقصود والمدود للقالى ٢٢٦
(١٢) الحُدْرِي : من الحذر وقيل الباطل . انظر : مادة (حذر) في القاموس ٦/٢ ، واللسان ٢/
٨١٠ . وانظر أيضًا : المخصص ٩٨/١٥ ، والمقصود والمدود للقالى ٢٢٧ ، والمتع ١٠٥/١ ،
والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٢٢٤/١
(١٣) الجِفْرِي : وعاء الطلع . انظر : مادة (جفر) في اللسان ٦٤١/١ ، والقاموس ٣٩٢/١

فَعَوَلَى^(١) ، وَفَعَوَلَى : سَنَوَطَى^(٢) ، وَفَعَوَلَى : عُشُورَى^(٣) ، وَفَعَوَلَى : عَدَوَلَى^(٤) ،
 وقيل وزنه فَعَوَلَل^(٥) ، وَفَعَالِيس^(٦) : خُلَايِيس^(٧) ، وَفَعَالَيْن : اسْمًا فَرَايِيس^(٨) ، وصفة :
 رَعَايِيش^(٩) ، وَفَعَالِيم زَرَايِم^(١٠) ، وَفَعَلَاء : حَبْنَطَاء^(١١) ، وقيل^(١٢) : الهمزة بدل من
 ألف حَبْنَطَى ، وَفَعَلَاء^(١٣) : حَبْنَطَاء^(١٤) ، وَفَعِيلَاء : حَفْيِيسَاء ، وَفَعِيلَى حَفْيِيسَى^(١٥) ،

(١) الفَعَوَلَى : أَن يَمْشِيَ كَمَا يَمْشِي التُّرَابُ بِقَدَمَيْهِ . انظر : مادة (فعل) في اللسان ٣٦٩٧/٥ ،
 والصحاح ١٨٠٢/٥ ، والمقاييس ١٠٧/٥ ، والمجمل ٧٥٩/٣

(٢) السَّنَوَطَى : الكَوْشَجُ الذِي لَا لِحْيَةَ لَهُ أَصْلًا أَوْ لِقَبٍ عبيد المحدث . انظر : مادة (سنت) في
 القاموس ٣٦٧/٢ ، واللسان ٢١١٧/٣ ، والصحاح ١١٣٥/٣ ، والمقاييس ١٠٦/٣

(٣) العُشُورَى : اسم موضع . انظر : مادة (عشر) في اللسان ٢٩٥٦/٤ ، والقاموس ٨٩/٢ .
 وانظر أيضًا : الممتع ١٠٢/١ والكتاب ٢٦٣/٤ ، ومعجم البلدان ١٢٧/٤ ، ومراسد الاطلاع ٩٤٢/٢

(٤) العَدَوَلَى : قرية بالبحرين . انظر : مادة (عدل) في القاموس ١٤/٤ ، واللسان ٢٨٤٢/٤ ،
 والصحاح ١٧٦٢/٥ ، والمقاييس ٢٤٧/٤ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١ -

٣٦٩ ، والمقصود والممدود للقالى ١٤٠ ، ومعجم البلدان ٩٠/٤ ، ومراسد الاطلاع ٩٢٤/٢ ،
 ومعجم مااستعجم ٩٢٦/٣

(٥) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٠٣/١

(٦) فَعَرَّتْ (فعالل) .

(٧) الخُلَايِيسُ : الحديث الرقيق أو الكذب . انظر : مادة (خليس) في الصحاح ٩٢٣/٣ ،
 والمقاييس ٢٥٠/٢ ، والمجمل ٣١٤/٢ ، والقاموس ٢١٢/٢ ، واللسان ١٢٢١/٢

(٨) فى ت ب «فرانس» .

(٩) رَعَايِيش : جمع (رَعَشَن) وهو المرتعش . انظر : مادة (رعرش) في الصحاح ١٠٠٦/٣ ،
 والمقاييس ٤١٢/٢ ، والمجمل ٣٨٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٢/٤ ، والممتع ١٠٣/١ ، والاستدراك

١١ - ١٦

(١٠) الزَّرَايِمُ : جمع (زُرُوم) وهو الشديد الزُّرْقُ أو الأزرق . انظر : مادة (زرق) في
 اللسان ١٨٢٨/٣ ، والصحاح ١٤٨٩/٤ ، والمقاييس ٥٢/٣ ، والمجمل ٥١٢/٢

(١١) فى الصحاح (حبط) ١١٨/٣ « والحنيطى القصير البطن يهزم ولا يهزم » . وانظر أيضًا :
 اللسان (حبط) ٧٥٦/٢ ، والمجمل ٢٦٧/١ ، والقاموس (حبطاً) ١١/١

(١٢) قال ذلك ابن عصفور انظر الممتع ١٠٤/١

(١٣) عبارة (فعلناء حبنطاء) لا توجد فى ت .

(١٤) انظر : الاستدراك ٨ - ١٠ ، والمقصود والممدود للقالى ١٤٤ ، واللسان (حبط) ٧٥٦/٢

والمنصف ٤٩/١

(١٥) الحَفْيِيسَاء والحَفْيِيسَى : ترد مهموزة ومرة مقصورة بالتاء أيضًا أى حَفْيَاء ومعناها القصير =

وَقُعَالِمٍ : ضُبَارِمٌ ^(١) ، وَقَعَالِيَّةٌ ، اسْمًا : كَرَاهِيَّةٌ ، وصفة عَبَاقِيَّةٌ ^(٢) وَحَزَائِيَّةٌ ^(٣) ، وَقَعَالِيَّةٌ سَوَاسِيَّةٌ ^(٤) ، وَقَعْنَلُوءٌ : اسْمًا لزمته الهاء : قَلَنْسُوءَةٌ ، وَقُعْنَلِيَّةٌ والهاء لازمة قُلَنْسِيَّةٌ ^(٥) ، وَقَعْلَعَةٌ : شَعْلَعَةٌ ^(٦) ، وَقَعُولَاءَةٌ : قَهْوَبَاءَةٌ ^(٧) .

أو الفاء والعين على أفعال : اسْمًا ولا يكون إلا مكسرًا : أَحْمَالٌ ^(٨) وصفة : أَبْطَالٌ ، وجاء منه مفردًا بالهاء أَظْفَارَةٌ للظفر وهو نادر ^(٩) ، وقالوا : أَرْعَاوِيَّةٌ لِلنَّعَمِ التي عليها وَسُومٌ ^(١٠) ، وجاء صفة للمفرد : بُرُودٌ أَخْلَاقٌ وصف بالجمع ^(١١) ، وَإِفْعَالٌ اسْمًا

= السمين وقيل : لقيم الخلة . انظر : مادة (حفص) في اللسان ٩٢٧/٢ ، والقاموس ٢٠٧/٢ ، والصحاح ٩١٩/٣ ، والمقاييس ١٤٧/٢ ، والمجلد ٢٦٧/١ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٥/١٥ ، والمتع ١٠٢/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، والمقصود والممدود للقالى ٢٤٣

(١) الضُّبَارِمُ : الشديد الخلق من الأسد . انظر : مادة (ضيرم) في اللسان ٢٥٤٨/٤ ، والقاموس ٢/٧٤ ، والمقاييس ٤٠١/٣ ، والمجلد ٥٧٩/٢ ، والجمهرة ١٢٠٨/٢ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ٦٨ (٢) العَبَاقِيَّةُ : الداهية ذو الشر وقيل : اللص الذى لا يحجم عن شىء . انظر : مادة (عبق) في اللسان ٢٧٨٧/٤ ، والصحاح ١٥٢٠/٤ ، والمقاييس ٢١٣/٤ ، والمجلد ٦٤٤/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والمتع ١٠٥/١ ، وسفر السعادة ٣٦٤/١

(٣) الحَزَائِيَّةُ : الغليظ القصير . انظر : مادة (حزب) في اللسان ٨٥٤/٢ ، والصحاح ١٠٩/١ ، والمقاييس ٥٥/٢ ، والمجلد ٢٣٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والمتع ١٠٥/١ ، وسفر السعادة ٢٢٥

(٤) انظر القاموس (سوا) ٣٤٥/٤ ، واللسان ٢١٦٠/٣ ، وقال ابن خالويه : ليس فى كلام العرب غير هذه الكلمة على وزن فَعَالِيَّةٍ انظر المزهري ٥٩/٢

(٥) القَلَنْسُوءَةُ والقُلَنْسِيَّةُ : مايلبس فى الرأس . انظر : مادة (قلس) فى القاموس ٢٤٢/٢ ، والصحاح ٩٦٥/٣ ، والجمهرة ١١٥٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والرضى ٣٧٧/٢ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، وسفر السعادة ٤٣٢/١ - ٤٣٣ ، والمنخل ١٨٤

(٦) الشَّعْلُوعُ : الطويل . انظر : مادة (شعلع) فى القاموس ٤٥/٣ ، واللسان ٢٢٨٢/٤ ، والمجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : الغريب المصنف ٢٩٦/١

(٧) القَهْوَبَاءَةُ : نَضَلٌ لَهُ شُعَبٌ ثَلَاثٌ أو سهم صغير . انظر : مادة (قهب) فى القاموس ١٢٠/١ ، واللسان ٣٧٦٣/٥ وهو من فوائت سيبويه . انظر : الخصائص ٢١٧/٣ ، والمتع ١٠٣/١ (٨) فى : (ض) (أجمال)

(٩) انظر : مادة (ظفر) فى اللسان ٢٧٤٩/٤ ، والقاموس ٨١/٢

(١٠) انظر : مادة (رعى) فى اللسان ١٦٧٧/٣ ، والقاموس ٣٣٥/٤

(١١) الْبُرُودُ : هو الثوب . انظر : مادة (برد) فى اللسان ٢٥٠/١ ، والقاموس ٢٧٦/١ ،

والصحاح ٤٤٧/٢ . وانظر أيضًا : ليس لابن خالويه ٢٢

إِعْصَار ، وصفة إِسْكَاف ^(١) ، وإِفْعِيل اسمًا إِكْلِيل ، وصفة : إِضْلِيل ^(٢) ، وإِفْعِيل : أَنجِيل ، وأَفْعُول اسمًا أُسْلُوب ، وصفة أُثْلُود ^(٣) ، وأَفْعُول : أَسْرُوع ^(٤) ، وإِفْعُول : اسمًا إِذْرُون ^(٥) ، وصفة : إِزْمُول ^(٦) ، وأَفْعَال : أَدْمَان ^(٧) ، وإِفْعِيل اسمًا إِزْفَلَّة ^(٨) ، وصفة : إِزْرَب ^(٩) ، وإِفْعَل : إِزْدَب ، وأَفْعَل : اسمًا فقط أُرْدَن ^(١٠) ، وأَفْعَلَة : أَكْبِرَة

(١) الإِسْكَاف : هو كل صانع عند العرب . انظر : مادة (سكف) فى اللسان ٢٠٥٠/٣ ، والصاحح ١٣٧٥/٤ ، والمقاييس ٩٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والمتع ١٠٦/١ ، وسفر السعادة ٥٩/١ ، وديوان الأدب ٢٧٧/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٥٨ ، وفقه اللغة للثعالبي ٤٠ (٢) الإِضْلِيل : الصقيل ويطلق على السيف المصقول . انظر : مادة (صلت) فى اللسان ٤/٢٤٧٨ ، والقاموس ١٥٢/١ ، والصاحح ٢٥٦/١ ، والمقاييس ٣٠٢/٣ ، والمجلد ٥٣٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والمتع ١٠٦/١ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وديوان الأدب ٢٧٨/١ ، وسفر السعادة ٧٢/١

(٣) الأَثْلُود : الناعم اللين . انظر : مادة (ملد) فى اللسان ٤٢٦٠/٦ ، والقاموس ٣٣٩/١ ، والصاحح ٥٤٠/٢ ، والمقاييس ٣٤٩/٥ ، والمجلد ٨٤٠/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٥/٤ - ٢٤٦ ، والمتع ١٠٦/١

(٤) الأَثْرُوع : دودة تكون فى البقل ، وقيل دواب تكون فى الرمل . انظر : مادة (سرع) فى اللسان ١٩٩٥/٣ ، والقاموس ٣٧/٣ - ٣٨ ، والصاحح ١٢٢٩/٣ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ١٦٧ ، وديوان الأدب ٢٧٥/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٩٤ ، والمنخل ٢١٣ ، وأمالى القالى ١٦٠/٢ (٥) الإِذْرُون : الدرن والمعلق . انظر : مادة (درن) فى اللسان ١٣٦٨/٢ ، والمقاييس ٢٧١/٢ ، والمجلد ٣٢٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٦/٤ - ٢٤٧ ، والرضى ٦١/١ ، وسفر السعادة ٤٠/١ ، والمتع ١٠٦ - ١٠٧

(٦) الإِزْمُول : المصوّث من الوعول أو الضعيف . انظر : مادة (زمل) فى اللسان ١٨٦٣/٣ ، والقاموس ٣٩٠/٣ ، والصاحح ١٧١٨/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٦/٤ - ٢٤٧ ، وسفر السعادة ٥٥/١ ، والاستدراك ٧ - ٩ (٧) الأَدْمَان : شجرة ، وعامة من عاهات النخل . انظر : مادة (دمن) فى القاموس ٢٢٣/٤ ، واللسان ١٤٢٨/٢

(٨) الإِزْفَلَّة : الخفة . انظر : مادة (زفل) فى اللسان ١٨٤٣/٣ ، والصاحح ١٧١٧/٤ ، والقاموس ٣٨٩/٣ . وانظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والمتع ١١٠/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠

(٩) الإِزْرَب : القصير الغليظ الشديد . انظر : مادة (رزب) فى اللسان ١٦٣٤/٣ ، والقاموس ٧٣/١ ، والصاحح ١٣٥/١ ، والمقاييس ٣٩١/٢ ، والمجلد ٣٧٥/٢ . وانظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والمتع ١١٠/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٤٤/١ - ٤٥

(١٠) الأُرْدَن : اسم بلد وقيل النعاس . انظر : مادة (ردن) فى القاموس ٢٢٧/٤ ، والصاحح ٢١٢٢/٥ ، والمقاييس ٥٠٥/٢ ، والمجلد ٤٢٨/٢ . وانظر أيضًا : المنخل ١٩٥

قَوْمِهِ^(١)، وَافْعَلْ إِسْفَنْج^(٢)، وَافْعَلْ: إِفْرَنْد^(٣)، وَافْعَلْ أَشْفَنْط^(٤)، وَيَفْعُول: اسْمًا يَفْعُور^(٥)، وصفة يَخْمُوم^(٦)، وَيَفْعُول: يُشْرُوع، وقيل: ضمة الياء إتباع لضممة الراء^(٧)، وَيَفْعِيل: اسْمًا فقط يَقْطِرين^(٨)، وَيَفْعَل: يَهَيِّر^(٩)، وقيل الأصل تخفيف الراء ثم شدد^(١٠)، وَتَفْعَال: اسْمًا تَمثال^(١١)، وصفة: تَفْرَاج^(١٢)؛ وقيل: لا يثبت

(١) في اللسان (كبر) ٣٨٠٩/٥ « وفلان إِكْبِرَةُ قَوْمِهِ بالكسر والراء مشددة أى كُبُر قومه ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ». وانظر أيضًا: مادة (كبر) في الصحاح ٨٠٢/٢. وانظر أيضًا: الاستدراك ٨ - ١٠، وديوان الأدب ٢٨٠/١، والنوادر ٣٣٠، وقال ابن عصفور: « وكذلك قولهم هو إكبرة قومه » ليس فيه دليل على إثبات «إِفْعَلَة» لأن الناس قد حكوا «هو إكبرة قومه» بالتخفيف. انظر: الممتع ١١١/١، وقد تفتح الهمزة. انظر: القاموس ١٣٤/٣

(٢) الإِسْفَنْجُ: عروق شجر نافع في القروح. انظر: (سفنح) في القاموس ١٩٤/١

(٣) في اللسان (فرند) ٣٤٠٥/٥ « فِرْنْدُ السيف وَفِرْنْدُهُ زُبْدُهُ وَوَشْيُهُ ». وانظر أيضًا: مادة (فرند) في الصحاح ٥١٩/٢، والمجمل ٧٢٤/٣، والقاموس (أثر) ٣٦٢/١

(٤) الْأَشْفَنْطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ، فارسي معرب. انظر: مادة (سقط) في الصحاح ١١٣١/٣، واللسان ٢٠٢٧/٣، والقاموس ٣٦٤/٢. وانظر أيضًا: المعرب ١٨

(٥) الْيَفْعُورُ: ظبي بلون التراب أو جزء من الليل. انظر: مادة (عفر) في القاموس ٩٢/٢، واللسان ٣٠١٢/٤، والصحاح ٧٥٢/٢، والمقاييس ٦٣/٤، والمجمل ٦١٦/٣

(٦) الْيَخْمُومُ: هو الأسود والدخان. انظر: مادة (حمم) في الصحاح ١٩٠٦/٥، واللسان ٢/١٠١٢

(٧) قال ذلك سيبويه في الكتاب ٢٦٥/٤ - ٢٦٦، وابن عصفور في الممتع ١١٠/١. وانظر أيضًا: أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٥، والاستدراك ٢٠ - ٢١

(٨) الْيَقْطِرينُ: شجر القرع. انظر: مادة (قطا) في اللسان ٣٦٨٤/٥، والصحاح ٢١٨٣/٦. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٥/٤ - ٢٦٦، والممتع ١١٠/١، والاستدراك ٢٠ - ٢١، وسفر السعادة ٥٢٦/١ - ٥٢٧، والرضى ٩٠/٣

(٩) الْيَهَيِّرُ: الحجر الصلب. انظر: مادة (هير) في القاموس ١٦٢/٢، والصحاح ٨٥٦/٢، واللسان ٤٩٧٢/٦. وانظر أيضًا: الاستدراك ٢١

(١٠) قال ذلك ابن عصفور انظر: الممتع ١١١/١

(١١) في ض (تبيان).

(١٢) التَّفْرَاجُ: الرجل الضعيف. انظر: مادة (فرج) في القاموس ٢٠٣/١، واللسان ٥/٣٣٦٩، والجمهرة ٤٦٤/١. وانظر أيضًا: سر الصناعة ٤٤٤/٢

تَفْعَالُ صفة والصحيح إثباته ، وَتَفْعَالٌ وَقِيلَ لَمْ يَجِءْ إِلَّا مُصَدَّرًا كَتَطَوَّافٍ ^(١)
والصحيح مجيئه غير مصدر ، قالوا رَجُلٌ تَيْتَاءٌ ^(٢) ، وَمَضَى يَهْوَاءُ مِنَ اللَّيْلِ ^(٣) ،
وَتَفْعِيلٌ : اسْمًا فَقَطْ تَزْعِيبٌ ^(٤) ، وَتَفْعِيلٌ : اسْمًا تَزْعِيبٌ لُغَةً ^(٥) ، وَصِفَةٌ : تَزْعِيدٌ ،
وَتَفْعِلَةٌ وَتَلَزَمَهَا ^(٦) الهاء تَزْعِيَّةٌ ^(٧) ، وَكَسَرَ بَعْضُهُمُ التَّاءَ ^(٨) ، وَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ أَصْلًا ،
وَتَفْعِلَةٌ تَزْعِيَّةٌ لُغَةً ^(٩) ، وَتَفْعُولٌ اسْمًا فَقَطْ تَذُنُوبٌ ^(١٠) ، فَأَمَّا تَيْهَوْرَةٌ ^(١١) ،
فمقلوب أصله تَهْوُورَةٌ فوزنها قبل القلب تَفْعُولَةٌ ، وبعده تَعْفُولَةٌ ^(١٢) ، وَتَفْعُولٌ :

(١) انظر : الكتاب ٢٥٦/٤ - ٢٥٧

(٢) فى اللسان (تيت) ٤٥٨/١ (رجل تَيْتَاءٌ وَتَيْتَاءٌ وهو مثل الزملق وهو الذى يقضى شهوته قبل
أن يفضى إلى امرأته) . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٨٨

(٣) فى القاموس (تها) ٣٠٧/٤ (ومضى يَهْوَاءُ مِنَ اللَّيْلِ بالكسر طائفة منه) . وانظر أيضًا :
الرضى ١٦٧/١ - ١٦٨ ، والمتع ٢٧٥/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٨

(٤) فى ض ت ب «ترغيب» ، والترغيب : بكسر التاء وفتحها : الشَّئَاءُ الْمَقْطُوعُ شَطَائِبُ
مُسْتَبِيلَةٍ . انظر : مادة (رعب) فى اللسان ١٦٦٧/٣ ، والجمهرة ٣١٨/١ .

(٥) انظر : اللسان (رعب) ١٦٦٧/٣

(٦) عبارة (وتلزمها) ساقطة من ض .

(٧) التَزْعِيَّةُ : الذى يجيد رَغِيَّةَ الْإِبِلِ . انظر : مادة (رعى) فى اللسان ١٦٧٦/٣ ، والصحاح ٦/
٢٣٥٨ ، والمقاييس ٤٠٩/٢ ، والمجمل ٣٨٤/٢ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ . وانظر أيضًا : سفر السعادة
١٧٩/١ - ١٨٠ ، والخصائص ٢٠٠/٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٥ ، والمنخل ٢٦٢

(٨) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ ، والمتع ١١٠/١

(٩) انظر فى هذه اللغة : اللسان (رعى) ١٦٧٦/٣ ، وفى القاموس ٣٣٥/٤ «ورجل تَزْعِيَّةٌ مثلثة»

(١٠) التَّذُنُوبُ : الْبَيْتُ الذى قد بدا فيه الإِرْطَابُ من قبل ذنبه . انظر : مادة (ذنب) فى
اللسان ١٥٢٠/٣ ، والقاموس ٦٩/١ ، والصحاح ١٢٨/١ ، والجمهرة ٣٠٦/١ . وانظر : الكتاب
٢٧١/٤ ، والمتع ١٠٨/١ ، والاستدراك ٢٣ ، وسفر السعادة ٨٠/١

(١١) التَّيْهَوْرُ : مَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ مِنَ الرَّمْلِ مَا لَهُ جَرْفٌ . انظر : مادة (تهر) فى
اللسان ٤٥٢/١ ، والصحاح ٦٠٣/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢٠٤

(١٢) فى الخصائص ٣٤٠/٣ (وَأَمَّا تَيْهَوْرَةٌ فَلَوْ كَانَتْ مِنْ تَرْكِيبِ (ه ر ت) لَكَانَتْ : لَيْتُوعَةٌ ،
وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ (ت ر ه) لَكَانَتْ فَيْلُوعَةٌ . وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ (ه ر ت) لَكَانَتْ : غَيْفُوعَةٌ
وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ (ر ه ت) لَكَانَتْ لَيْعُوعَةٌ وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ (ر ت ه) لَكَانَتْ عَيْلُوعَةٌ .. بَلْ
هِيَ عِنْدَنَا مِنْ لَفْظِ (ه و ر) ..)

اسمًا^(١) قليلاً تُؤثّر^(٢)، وتُفْعُول: تُخْرُوب^(٣) وَنَفْعَال: يَفْرَاج^(٤)، وقيل وزنه فِعْلَال^(٥) وَمِفْعَال اسمًا مِتْقَار، وصفة مِفْسَاد، وَمَفْعَال: مَرْجَان^(٦)، وَمَرْجَانَةٌ فقط من رَجَن^(٧)، وقال الأكثرون: فَعْلَان من مَرَج^(٨)، وَمَفْعُول: صفة مَضْرُوب، وَمَفْعُول مَغْلُوق^(٩)، فَأَمَّا مُعْرُود^(١٠)، فقليل مَفْعُول، وقيل فَعْلُول: وَمِفْعِيل: اسمًا مِنْدِيل، وصفة: مِسْكِين، وَمِفْعِيل: مِنْدِيل، وَمِفْعِيل: مِرْعَز^(١١)، وَمَفْعِيل: مَرْعَز^(١٢)، وَمَفْعَل مَكُور^(١٣)

(١) في ض (توقور) .

(٢) التُّؤَثُّورُ: حديدة يشخى بها باطنُ خُفِّ البعير لِئُقَفَّصَ أَثَرُهُ . انظر: مادة (أثر) في القاموس ٣٦٢/١، واللسان ٢٥/١، والصحاح ٥٧٥/٢، والجمهرة ١٢٤٧/٣ . وانظر أيضًا: الكتاب ٢٧١/٤، والمتع ١٠٨/١، والاستدراك ٢٣

(٣) التُّخْرُوبُ: التُّقْبُ التي تَمُجُّ التُّحْلُ العسلَ فيها . انظر: مادة (خرب) في اللسان ١١٢٢/٢، والقاموس ٦١/١، والصحاح (نخرب) ٢٢٣/١

(٤) التُّفْرَاجُ: الجبان الضعيف . انظر: مادة (فرج) في اللسان ٤٤٩٩/٦، والقاموس ٢٠٣/١ . وانظر أيضًا: الاستدراك ١٤، والمقصور والمدود للقالى ٤٠١

(٥) قال ذلك ابن عصفور انظر: المتع ١٠٩/١
(٦) المَرْجَانُ: صغارُ اللؤلؤ . انظر: مادة (مرج) في اللسان ٤١٧٠/٥، والقاموس ٢٠٧/١ . وانظر أيضًا: مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٢٤/٢، والكشاف ٤٤٥/٤

(٧) ذكرها في مادة (رجن) ابن دريد في الجمهرة ٤٦٧/١
(٨) ذكرها في مادة (مرج) الجوهري في الصحاح ٣٤١/١، وابن منظور في اللسان ٤١٧٠/٥، والفيروزابادي في القاموس ٢٠٧/١، وابن فارس في الجمل ٨٢٩/٤

(٩) المَغْلُوقُ: ماغْلَقَ به من عَيْبٍ وَحْتَمٍ وغيره . انظر: مادة (علق) في اللسان ٣٠٧٣/٤، والقاموس ٢٦٧/٣، والصحاح ١٥٣١/٤ . وانظر أيضًا: الكتاب ٢٧٣/٤، والمتع ١٠٨/١، والاستدراك ٢٤، وسفر السعادة ٤٦٨/١، وديوان الأدب ٣٠٨/١، والمنخل ٢٨٦، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٢، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٤

(١٠) الْمُعْرُودُ: بالضم ضرب من الكَفَاة وقيل نبت . انظر: مادة (غرد) في اللسان ٣٢٣٢/٥، والقاموس ٣٣٠/١، والصحاح ٥١٧/٢، والمقاييس ٤٢٢/٤، والجمل ٦٩٥/٣، والجمهرة ٦٣٣/٢ . وانظر أيضًا: تهذيب إصلاح المنطق ٥١٤، والمنخل ٢٨٦، وديوان الأدب للفارابي ٣٠٨/١

(١١) المِرْعَزُ: الرِّعْبُ الذي تحت شعر العنز: مادة (رعز) في القاموس ١٧٦/٢، واللسان ٣/١٦٧٠، والصحاح ٨٧٩/٣ . وانظر أيضًا: الكتاب ٢٧٣/٤، والمتع ١١٠/١، والاستدراك ٢٤

(١٢) انظر: في هذه اللغة: أى بفتح الميم القاموس (رعز) ١٧٦/٢
(١٣) المِكُورُ: اللئيم أو الفاحش . انظر: مادة (كور) في القاموس ١٣٠/٢، والصحاح ٨١٠/٢، واللسان ٣٩٥٤/٥ . وانظر أيضًا: المتع ١١٠/١، والاستدراك ٢٤

قيل : لم يجىء غيره ^(١) ، وَمَفْعَلٌ : مِكْوَرٌ ، وَمُفْعَلٌ مُكْوَرٌ ^(٢) لغة ، وَمُفْعِلٌ مُحَذِلٌ ،
وَمُفْعِلٌ مُعْلَهَجٌ ^(٣) ، وَمُفْعِلٌ مُطَشِّبٌ ^(٤) ، وَمُفْعِلٌ مُطَشِّبٌ عند من أثبت طَشِيباً ،
وَمُفْعِلٌ ^(٥) : مُطَرِّمٌ ^(٦) ، وَهَفْعَالٌ ^(٧) : هَلْقَامٌ ^(٨) .

أو العين واللام على فَيْعَلَى : خَيْرَلَى ، وَفَوَعَلَى : حَوَزَلَى ^(٩) ، وَفُعَلَا خُنْفَسَا ^(١٠) ،
وَفُعَلَى سَنْدَرَى ^(١١) ، وَفُعَلَى : سَنْقَرَى ^(١٢) ، وَفُعَلَى : هِنْدَى ^(١٣) ، وَفُعَلَى هِنْدَى ^(١٤) ،

-
- (١) قال ذلك ابن عصفور في المتع ١١٠/١ ، وابن منظور في اللسان ٣٩٥٤/٥
(٢) أشار إلى هذه اللغات في الكلمة القاموس (كور) ١٣٠/٢ قال «مِكْوَرٌ ثلث ميمها» .
(٣) الْمُعْلَهَجُ : الأحمق اللثيم وقيل الهجين . انظر : مادة (علهج) في القاموس ٢٠٠/١ ،
واللسان ٣٠٨٧/٤ ، والصحاح (علج) ٣٣٠/١ ، والمقاييس ٣٥٧/٤ ، والمجلد ٦٧٦/٣
(٤) الطَّشَاءُ : الزكام والعي . انظر : مادة (طشا) في القاموس ٢١/١ ، واللسان ٢٦٧٢/٤ -
٢٦٧٣ ، والرجل المُطَشِّبُ الذي أصابه الزكام .
(٥) عبارة (ومفعول مطرمج) لا توجد في ت .
(٦) المُطَرِّمُ : اسم فاعل من طَرَّمَخَ و(طَرَّمَخَ البناء : غَلَاءٌ وَزَفَعَةٌ) . انظر : مادة (طرمج) في اللسان ٤/٤
٢٦٦٨ ، والصحاح (طرح) ٣٨٧/١ ، والقاموس ٢٣٧/١ ، والمقاييس ٤٥٧/٣ ، والمجلد ٥٩٧/٢
(٧) في ت ب (هلفاع) وهو تحريف .
(٨) الْهَلْقَامُ : الطويل وقيل الضخم وقيل الأسد . انظر : مادة (هلقم) في اللسان ٤٦٨٦/٦ ،
والصحاح ٢٠٦١/٥ ، والمقاييس ٧١/٦ ، والمجلد ٩١١/٤ ، والجمهرة ١١٦٠/٢
(٩) الْحَوَزَلَى وَالْحَيْرَلَى : مشية فيها تفكك . انظر : مادة (خزل) في اللسان ١١٥١/٢ ،
والقاموس ٣٦٧/٣ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ ، والمجلد ٢٨٧/٢ ، والجمهرة ١١٧٢/٢ . وانظر أيضاً :
الكتاب ٢٦١/٤ ، والمتع ١١٢/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، والمخصص ٩٧/١٥ ، ٢٠٨ ،
والمقصود والمدود للقالى ١٣٨ ، وفقه اللغة للثعالى ١٩٨ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٩ والنوادر
لأبى زيد ٤٠٤

- (١٠) انظر القاموس (خففس) ٢١٢/٢ ، وسفر السعادة ١١٠/١ ، والمقصود والمدود للقالى ٢٥٥
(١١) السَّنْدَرَى : الجرىء والشديد وقيل : للردىء والجيد . انظر : مادة (سندر) في اللسان
٢١١٦/٣ ، والقاموس ٥٢/٢ ، والصحاح (سندر) ٦٨٠/٢ - ٦٨١
(١٢) السَّنْقَرَى : اسم شاعر عداء . انظر : مادة (شقر) في اللسان ٢٢٨٨/٤ ، والقاموس
٦٥/٢ ، والصحاح ٧٠١/٢

- (١٣) عبارة و (فعلى هندی) ساقطة من ب
(١٤) الهِنْدَى : بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر مقصورة بقلّة معروفة نافعة للمعدة . انظر :
مادة (هندب) في القاموس ١٤٠/١ - ١٤١ ، واللسان ٤٧١٠/٦ ، والصحاح ٢٣٧/١ . وانظر
أيضاً : أدب الكاتب لابن قتيبة ٣٠١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٤٦

وَفَعَّلَى : بُدَى ^(١) ، وَفَعَّلَى : حَيْفَسَى ^(٢) ، وَفَعَّلَى : نَظَرَى ^(٣) ، وَفَعَّلُوا : حِنْطَاو ^(٤) ، وَفَعَّلُوا : قَمَحْدَوْه ^(٥) ؛ وَقِيلَ وَزَنَهُ فَعْلَوَة ^(٦) .

أو الفاء والعين واللام على أَفَعَّلَى أَجْفَلَى ^(٧) ، قِيلَ : وَلَا يَحْفَظْ غَيْرُهُ ^(٨) ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ ^(٩) : أَوْجَلَى ، قَالَ : وَلَا يَعْلَمُ غَيْرَهُمَا ، وَفَعَّلَى ^(١٠) : اسْمًا إِيْجَلَى ^(١١) ، وَفَعَّلَى : إِيْجَلَى لُغَةً ، قِيلَ : وَأَفْعِلَا : أَطْرِقَا ^(١٢) ، وَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّهُ حِكَايَةٌ ، قِيلَ : وَعَلَى مَفْعَلَى ، وَمُفْعَلَى ، مَضْطَكَى ، وَمُضْطَكَى ^(١٣) ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْمِيمَ فِيهِمَا

-
- (١) بُدَى : طائر ويخفف . انظر : مادة (لبد) في اللسان ٣٩٨٤/٥ ، والقاموس ٣٣٤/١ .
 وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٥٣/١ ، والمخصص ٢٠٥/١٥ ، والمقصور والمدود للقالى ٢٦١
 (٢) الْحَيْفَسَى : القصير السمين الذى لاخير عنده . انظر : القاموس (حفص) ٢٠٧/٢ ، وفى اللسان (حفص) ٩٢٧/٢ (حفيسى) بتقديم الفاء على الياء .
 (٣) النَّظَرَى : أهل النظر إلى النساء والتغزل بهن . انظر : مادة (نظر) في اللسان ٤٤٦٦/٦ ، والقاموس ١٤٤/٢ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٥/١٥
 (٤) الْحِنْطَاو : العظيم البطن . انظر : مادة (حنطأ) في اللسان ١٠٢٤/٢ ، والقاموس (حطأ) ١٢/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٣٧/١
 (٥) الْقَمَحْدَوْه : الهنة الناشئة فوق القفا . انظر : مادة (قمحد) في اللسان ٣٧٣٥/٥ ، والقاموس ٣٣٠/١ ، والصحاح ٥٢٢/٢
 (٦) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُور . انظر الممتع ١٥٤/١
 (٧) الْأَجْفَلَى : هى الدعوة إلى الطعام عامة من غير اختصاص أو هى الجماعة من كل شىء . انظر : مادة (جفل) في اللسان ٦٤٣/١ ، والقاموس ٣٤/١ ، والصحاح ١٦٥٧/٤ ، والمقاييس ٤٦٤/١ ، والمجمل ١٩٢/١ ، والجمهرة ٤٨٧/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٤/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٣٦

- (٨) انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والممتع ١١٢/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وأدب الكاتب ٤٨٣
 (٩) زَادَ ذَلِكَ ابْنُ الْقَطَاع . انظر أبنية الأسماء والأفعال ٧٥
 (١٠) فِى ض (إنجلى) وهو تحريف .
 (١١) الْإِيْجَلَى : اسم موضع . انظر الاستدراك : ٨ - ١٠ ، والمقصور والمدود للقالى ١٨٩ .
 وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والممتع ١١٢/١ ، والروض المعطار ٧١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٧٦
 (١٢) الْأَطْرِقَا : موضع .. قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاء : أَطْرِقَا عَلَى لَفْظِ الْاِثْنَيْنِ بَلَدٌ قَالَ نَرَى أَنَّهُ سَمِىَ بِقَوْلِهِ أَطْرِقْ أَى اسْكُتْ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا ثَلَاثَةَ نَفَرٍ بِأَطْرِقَا وَهُوَ مَوْضِعٌ فَسَمِعُوا صَوْتًا فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِيهِ : أَطْرِقَا أَى اسْكُتَا فَسَمِىَ بِهِ الْبَلَدُ . انظر : مادة (طرق) في اللسان ٢٦٦٧/٤ ، والقاموس ٣/٣
 ٢٥٧ - ٢٥٨ ، والصحاح ١٥١٦/٤ ، والجمهرة ٧٥٧/٢ . وانظر أيضًا : ليس فى كلام العرب لابن خالويه ٨ - ٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٧٥
 (١٣) الْمُضْطَكَى : بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيَمْدُ فِي الْفَتْحِ هُوَ عِلْكٌ رُومِيٌّ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ . انظر : مادة (مصطك) =

أصل ^(١) ، وَمُفْعَلِي : مِنْدَتِي ^(٢) ، وَمُفْعِلِي : مُقْلِسِي ^(٣) ، وَمُفْعَلِي مُقْلِسِي .
 أو ثلاث زوائد مجتمعة قبل الفاء على : إِسْتَفْعَل : إِسْتَبْرَق ^(٤) ، أو قبل العين :
 فُعْلُل : كَذَّبُذِب ^(٥) ، وَفُعْلُل : دُرْخَرَح ^(٦) ، وَفُعْلُل : دُرْخَرَح ^(٧) ، وَفُعْلُل :
 كَذَّبُذِب .

أو قبل اللام [على] ^(٨) فعاويل : صفة فقط قَرَاوِيح ^(٩) واسمًا بالقياس
 عَصَاوِيد ^(١١) ، جمع عَصَوَاد ^(١١) ، وَفَعَايِل : اسمًا فقط : كَرَايِس ^(١٢) وَفَعَايِل :

= في القاموس ٣/٣١٩ ، واللسان ٥/٤٢١٨ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ١/٤٦٦ - ٤٦٧ ، وقال ابن
 خالويه : إذا شدته قصرت وإذا خففته مددت . انظر : ليس في كلام العرب ٥٩ ، وانظر العرب ٣٢٠
 (١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٩٩
 (٢) في القاموس (نذب) ١/١٣١ (ورجل مِنْدَتِي .. خفيف في الحاجة) . وانظر : مادة (نذب)
 في اللسان ٦/٤٣٨٠

(٣) الْمُقْلِسِي : هو اسم فاعل من (يُقْلِس) ويقال : قَلَسَ الرَّجُلُ يُقْلِسُ قَلَسًا وهو خروج القَلَس من
 خَلْقِهِ ، وهو ماخرج من البطن من الطعام أو الشراب إلى الفم ، أعاده صاحبه أو ألقاه . انظر : مادة (قلس) في
 اللسان ٥/٣٧٢ ، والصحاح ٣/٩٦٥ ، والمقاييس ٥/٢٠ ، والمجلد ٣/٧٣١ ، والجمهرة ٢/٨٥١
 (٤) الإِسْتَبْرَقُ : الدباج الغليظ وهو معرب فارسي . انظر : مادة (برق) في القاموس ٣/٢١٣ ،
 واللسان ١/٢٦٣ ، والصحاح ٤/١٤٥٠ ، والجمهرة ٣/١٣٢٦ . وانظر أيضًا : العرب ١٥
 (٥) انظر : مادة (كذب) في اللسان ٥/٣٨٤٠ ، والقاموس ١/١٢٢ ، والصحاح ١/٢١٠ ،
 والجمهرة ١/٣٠٤ وهو من فوائت سيويه . انظر : الاستدراك ٢٧ ، والنوادر لأبي زيد ٢٨٨
 والخصائص ٣/٢٠٤

(٦) الدُرْخَرَح : دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم . انظر : مادة (ذرح) في القاموس ١/
 ٢٢١ ، واللسان ٣/١٤٩٤ ، والجمهرة ١/٥٨٠ وهو من فوائت الكتاب . انظر : الخصائص ٣/٢٠٤
 (٧) عبارة (وَفُعْلُل : دُرْخَرَح) ساقطة من ض وانظر الضبط في القاموس (ذرح) ١/٢٢١
 (٨) لفظ (على) زيادة يقتضيها السياق

(٩) في ض (تراويح) والقَرَاوِيح : جمع (قَرَوَاح) بالكسر وهي الناقة الطويلة القوائم والنخلة
 الطويلة النساء . انظر : مادة (قرح) في القاموس ١/٢٤٢ ، واللسان ٥/٣٥٧٤ ، والصحاح ١/٣٩٦ ،
 والمقاييس ٥/٨٣ ، والمجلد ٣/٧٥١ ، والجمهرة ٢/١٢٠٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٥٣ ، والمتع
 ١٣٠/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

(١٠) عبارة (عصاويد) ساقطة من ض .
 (١١) العَصَوَادُ : الجلبة والاختلاط في حرب وخصومة . انظر : مادة (عصد) في اللسان ٤/
 ٢٩٦٨ ، والصحاح ٢/٥٠٩ ، والمجلد ٣/٦٧٢ ، والجمهرة ٢/٦٥٥ . وانظر أيضًا : المتع ١/١٣٠ ،
 والاستدراك ١٢ - ١٧

(١٢) . انظر : مادة (كرس) في اللسان ٥/٣٨٥٥ ، والمجلد ٣/٧٨١ . وانظر أيضًا
 الكتاب ٤/٢٥٣ ، والمتع ١/١٣١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧

اسمًا ظَنَائِب (١)، وصفة: بَهَائِل، وَفِعْلَال اسمًا فِرْنَاد (٢)، وَفِعْمَال طِرْمَاح (٣)، وَفِعْمَال جِهْنَام (٤)، وَفُعْمَال: جُهْنَام لغة (٥)، وَفُعَالِيَّة: شُرَائِبِيَّة (٦)، وَفَعَالُولَة: حَزَالُوقَة، وَفُعْمَلِيل: فُعْمَلِيلِيْس (٧).

أو بعد اللام على فُعْلُوَان (اسمًا) عُنْفُوَان (٨)، وَفُعْلِيَان: (اسمًا) صِلْيَان (٩)، وقيل (وزنه) فِعْلَان (١٠)، وصفة: عِنْظِيَان (١١)، وَفُعْلَايَا (١٢) بُرْحَايَا لا غير (١٣)، وَفَعْلَايَا:

(١) الظَّنَائِبُ: جمع (ظُنُوب) وهو خِزْف الساق من قدم أو عظمة أو مسمار يكون في جبة السنن . انظر: مادة (ظنب) في القاموس ٩٩/١، واللسان ٢٧٦٢/٤، والصحاح ١٧٥/١، والمقاييس ٤٧٠/٣، والمجمل ٦٠٢/٢. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٥١/٤، والمتع ١٣١/١، والاستدراك ١١ - ١٥
(٢) الفِرْنَادُ: اسم موضع وقيل: شجر. انظر: مادة (فرند) في القاموس ٣٢٣/١، واللسان ٣٤٠٥/٥، والصحاح ٥١٩/٢، والجمهرة ١٢٤٥/٣. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٣/٤، والمتع ١٣١/١، والاستدراك ١٤ - ١٩
(٣) الطِرْمَاحُ: اسم شاعر هو الطرماح بن حكيم. انظر: مادة (طرمح) في اللسان ٢٦٦٨/٤، والصحاح ٣٨٧/١

(٤) الجِهْنَامُ: تابعة الأعشى واسم لجهنم والقعر البعيد. انظر: مادة (جهنم) في اللسان ١/٧١٥، والقاموس ٩٢/٤، والصحاح ١٨٩٢/٥، والمجمل ٢٠٨/١، والجمهرة ١٢٢٢/٢
(٥) الجُهْنَامُ: اسم رجل ولقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس. انظر: مادة (جهنم) في اللسان ٧١٥/١، والقاموس ٩٢/٤
(٦) الشُرَائِبِيَّةُ: بضم الشين من اشْرَابَ الرجلُ للشئ .. مَدَّ عُنْقَهُ إِلَيْهِ وقيل ارتفع وعلا. انظر: مادة (شرب) في اللسان ٢٢٢٥/٤، والقاموس ٨٧/١، والصحاح ١٥٤/١، والمقاييس ٢٦٨/٣، والمجمل ٥٢٨/٢
(٧) الفُعْمَلِيلِيْسُ: اسم رجل. انظر: مادة (قعس) في اللسان ٣٦٩٢/٥، والقاموس ٢٤١/٢، والجمهرة ٨٤٠/٢

(٨) العُنْفُوَان: هو أول الشئ أو ماسال من العنب من غير اعتصار أو من العنف ضد الرفق. انظر: مادة (عنف) في اللسان ٣١٣٣/٤، والقاموس ١٧٨/٣، والصحاح ١٤٠٧/٤، والمقاييس ١٥٨/٤، والمجمل ٦٣٢/٣. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٢/٤، والمتع ١٣١/١
(٩) الصِّلْيَان: نبت. انظر: مادة (صلا) في اللسان ٢٤٩٢/٤، والقاموس ٣٥٣/٤، والجمهرة ١٠٧٧/٢. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٢/٤، والمتع ١٣٢/١، والاستدراك ١٣ - ١٩، وسفر السعادة ٣٢٦/١

(١٠) قال ذلك ابن القطاع. انظر: أبنية الأسماء والأفعال ١٣٣
(١١) العِنْظِيَان: الشرير المتسعم الفحاش. انظر: مادة (عنظ) في اللسان ٣١٣١/٤، والقاموس ٣٩٦ - ٣٩٧، والصحاح ١١٧٤/٣، والجمهرة ١٢٣٦/٣. وانظر أيضًا: سفر السعادة ٣٨٧/١ - ٣٨٨، والاستدراك ١٣ - ١٩

(١٢) في ض، ت، ب (بركايَا).
(١٣) البُرْحَايَا: اسم موضع. انظر: الاستدراك ١٤، والمتع ١٣٢/١، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٦، ومعجم البلدان ٣٧٤/١

اسْمًا مَرْحِيَاءً^(١)، وَفَعْلِيَاءَ : اسْمًا كَثِيرِيَاءَ، وَصِفَةً جَزِيِيَاءَ^(٢)، وَفَعَلُونَا : اسْمًا قَلِيلًا رَهْبُونًا^(٣)، وَفَعَلَايَا مَرْحَايَا، وَفَعَلَايَا حَوْلَايَا^(٤)، وَفَعْلِيَاءَ تَيْمِيَاءَ^(٥)، وَفَعَلُونَا : نَهْرُونًا، وَفَعَلُونَا نَهْرُونًا^(٦)، وَفَعَلَمَانَ قَشْعَمَانَ، وَفَعَلَمَانَ قَشْعَمَانَ^(٧)، وَفَعَلَيْنَا صَرْعَيْنَا^(٨).
أو مفترقة على إفعيلي^(٩)، إهيجيرى^(١٠)، وإيجريًا^(١١)، ولا يحفظ غيرهما.
وَأَفَاعِيلَ، قيل: ولا يكون إلا جمع تكسير: أَسَالِيِبَ، وحكى رجل أَقَاطِيعَ^(١٢)، والظاهر

- (١) المَرْحِيَاءُ: اسم موضع وكلمة تقال للرامي إذا أصاب. انظر: مادة (مرح) في القاموس ٢٤٩/١، واللسان ٤١٧١/٥. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٥/٤، والمتن ١٣٢/١، والاستدراك ١٤ - ١٩، والمقصور والممدود للقالى ١٤٢، وسفر السعادة ٤٥٩/١، والمخصص ٩٧/١٥، ومعجم البلدان ١٠٣/٥.
(٢) الحَزِيِيَاءُ: ريح الشمال الباردة وقيل: الرجل الضعيف. انظر: مادة (جرب) في اللسان ٥٨٤/١، والقاموس ٤٥/١، والصحاح ٩٨/١، والمجمل ١٨٦/١، والجمهرة ٢٦٦/١. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٣، والمتن ١٣٢/١، والاستدراك ١٤ - ١٩، وسفر السعادة ١٩٨/١، والمخصص ٩٩/١٥، والمقصور والممدود للقالى ٤٠١، وفقه اللغة للثعالبي ٢٧٣، ومجالس ثعلب ٢٨٧/١.
(٣) الرَّهْبُونَا: مشتق من الرهبة. انظر: مادة (رهب) في اللسان ١٧٤٨/٣. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٦٥/٤، والمتن ١٣٢/١، وسفر السعادة ٢٨٣/١ - ٢٨٤، والمخصص ٧٦/١، والمقصور والممدود للقالى ١٤٢.
(٤) الحَوْلَايَا: قرية من عمل النهروان. انظر: مادة (حول) في القاموس ٣٦٥/٣. وانظر أيضًا: معجم البلدان ٣٢٢/٢.
(٥) التَّيْمَاءُ: هذا ماورد في المعاجم بدون ياء أخيرة وهى اسم موضع أو الفلاة. انظر: مادة (تيم) في القاموس ٨٥/٤، والصحاح ١٨٨٠/٥، والمجمل ١٥٢/١، والجمهرة ٤١١/١.
(٦) النَّهْرُونَا: بفتح النون وتثنية الراء وبضمهما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل وهن بين واسط وبغداد. انظر: مادة (نهر) في القاموس ١٥٠/٢، والصحاح ٨٤٠/٢. وانظر أيضًا: الروض المعطار ٥٨٢.
(٧) الْقَشْعَمَانَا: بالضم والفتح النسر الذكر العظيم. انظر: مادة (قشعم) في القاموس ١٦٥/٤، والصحاح ٢٠١٢/٥.
(٨) الصَّرْعَيْنَا: اسم موضع. انظر: أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٧، ومعجم البلدان ٤٠١/٣، ومراصد الاطلاع ٨٣٨/٢.
(٩) عبارة (إفعيلي) ساقطة من المخطوطات الثلاث (ت، ب، ض)، والتصويب من الزهر في نقله من الارتشاف.
(١٠) الإِهْجِيرَى: الدأب والعادة. انظر: مادة (هجر) في اللسان ٤٦١٨/٦، والصحاح ٨٥٢/٢، والمجمل ٨٩٩/٤، والجمهرة ٤٦٩/١. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٤٧/٤، والمتن ١٢٧/١، والاستدراك ٨ - ١٠، وسفر السعادة ٣٩/١، والمقصور والممدود للقالى ١٨٩، والقاموس (هجر) ١٥٨/٢.
(١١) في ض، ت، ب (وإبريا) وهو تحريف، و« الإِجْرِيَا » هى العادة بما تأخذ فيه أو الجرى. انظر: مادة (جرى) في اللسان ٦١١/١، والقاموس ٣١٢/٤، والصحاح ٢٣٠٢/٦، والمقاييس ١/٤٤٨، والمجمل ١٨٥/١، والجمهرة ١٠٤٠/٢. وانظر أيضًا: سفر السعادة ٣٩/١.
(١٢) قال ابن القطاع: وعلى أفاعيل نحو: رجل أقاطيع للذى يقطع رحمه. انظر: أبنية الأسماء والأفعال ٧٤.

أَنَّهُ من الوصف بالجمع ، وَأَسَانِين ^(١) ، اسم جبل منقول من الجمع ، وَيَفَاعِيلَ اسْمًا يَغَاسِيب ^(٢) ، وصفة : يَخَاضِير ^(٣) ، وَيَقْتَعُول : يَسْتَعُور ^(٤) ، ووزنه عند سيبويه فَعْلُول ^(٥) ، وَيُقْعَال : يُرْنَاء ^(٦) ، وَيُقْعَال : اسْمًا فقط تَحْمَال ^(٧) ، فأما رجل يَلْقَامَة ^(٨) ونحوه فمن الوصف بالمصدر ، والهاء للمبالغة ^(٩) ، وَتَفَاعِيل : اسْمًا فقط تَجَافِيف ^(١٠) ، وَنَفَاعِيل : نَحَايِير ، وَمُقْوَعَلَّ : مُهَوَّأ ^(١١) ، وقال السيرافي ^(١٢) : وزنه

(١) انظر أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٧٤

(٢) اليغاسيب : جمع (يغشوب) وهو ملك النحل وذَكَرَهَا . انظر : مادة (عشب) في اللسان ٤/٢٩٣٦ ، والقاموس ١/١٠٤ ، والصحاح ١/١٨١ ، والمقاييس ٤/٣١٨ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٥٢ - ٢٥٣ ، والاستدراك ١٢ - ١٦

(٣) في ض (يخاضير) وهو تحريف ، «واليخاضير» جمع (يخضور) وهي الأرض الكثيرة الخضرة . انظر : مادة (خضر) في اللسان ١/١١٨١ ، والقاموس ٢/٢١٢

(٤) اليَسْتَعُور : موضع وقيل : شجر . انظر : مادة (سعر) في اللسان ٣/٢٠١٦ ، والصحاح ٢/٦٨٥ ، والمقاييس ٣/٧٦ ، والجمل ٢/٤٦٢ ، والقاموس (يسر) ٢/١٦٤ . وانظر أيضًا : المتع ١/١٦٤ ، والاستدراك ٣٧ ، وسفر السعادة ١/٥٢٥ ، والبغداديات ٩٥ ، ومعجم البلدان ٥/٤٣٦ (٥) انظر الكتاب ٤/٣٠٣

(٦) الرُّنَاءُ : بالضم والمد الحياء . انظر : مادة (رنأ) في القاموس ١/٣٥ ، واللسان (رنأ) ٣/١٧٤٢ (٧) في ت ، ب ، ض (تجمال) وهو تحريف والصواب ما أثبتناه من الكتاب والمراجع ، و(تجمال) من التحمل في الأمر . انظر : مادة (حمل) في اللسان ٢/١٠٠١ ، والقاموس ٣/٣٦١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٨٠ ، والمتع ١/١٢٩ ، والخصائص ٣/١٨٧ - ١٨٨

(٨) في اللسان (لقم) ٥/٤٠٦٣ (رجل .. يَلْقَامَة : كبير اللَّقْم وهي من المثل التي لم يذكرها سيبويه) . وانظر أيضًا : مادة (لقم) في القاموس ٤/١٧٦ ، والصحاح ٥/٢٠٣١ ، والمقاييس ٥/٢٦٠ ، والجمل ٣/٨١١ . وانظر أيضًا : المتع ١/١٠٨ - ١٠٩ ، والاستدراك ١٤ ، والخصائص ٣/١٨٧ - ١٨٨ (٩) انظر : المتع ١/١٢٩ - ١٣٠

(١٠) التَّجَافِيفُ : جمع (تَجَاف) وهو الذي يوضع على الخيل من حديد أو غيره في الحرب . انظر : مادة (جفف) في اللسان ١/٦٤٢ ، والقاموس ٣/١٢٤ ، والصحاح ٤/١٣٣٨ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٥٢ ، والمتع ١/١٢٧ ، والاستدراك ١١

(١١) المَهْوَوَّأ : المكان البعيد وقيل المطمئن من الأرض . انظر : مادة (هأن) في القاموس ٤/٢٧٨ ، واللسان ٦/٤٦٠٠ ، والصحاح (هوا) ١/٨٤ وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه . وانظر أيضًا : الاستدراك ٢٥ ، والخصائص ٣/١٩٥ - ١٩٦ ، والنصف ١/١٠٧ ، والمتع ١/١٢٨ (١٢) انظر : رأى السيرافي في المتع ١/١٢٨ ، والخصائص ٣/١٩٥ - ١٩٦

مُفْعَلِّلٌ ، وَمَفَاعِيلٌ : اسْمًا مَنَادِيل ، وصفة مَكَاسِب ، وَمُفْعِلٌّ : مُشْمِعِلٌ ^(١) ،
 وَمُفْعِلٌّ : مُطْلَخٌ ^(٢) وَمُفْتَعَالٌ ﴿مُتَّكَاءٌ﴾ ^(٣) كما فى قراءة الحسن ^(٤) ،
 وَمُفْرَعِلٌّ ^(٥) : مُكْوَهْدٌ ^(٦) ، وَهَفَعَالٌ : هَلْقَامٌ ، وَفَعْلَى : مُصَدِّرًا فَقَط : هَجِيرَى ^(٧) ،
 وَفَعْلَى : لُعَيْرَى ^(٨) ، وَفَاعِلَى : بَاقِلَى ^(٩) ، وَفَاعِلَى : شَاصِلَى ^(١٠) وَفَاعُولَى :
 بَادُولَى ^(١١) ، وَقِيلَ : وَلَمْ يَجِءْ غَيْرُهُ ^(١٢) ، وَفَعُولَى : هَيُولَى ^(١٣) ، وَيَخُطُ ابْنُ
 الْقِطَاعِ ^(١٤) هِىَ فَيُعُولَى ، وَفَنُعُولَى : قَنُطُورَى ^(١٥) ، وَفِيْعِلَى :

- (١) الْمُشْمِعِلُّ : الناقعة السريعة وقيل الطويل . انظر : مادة (شمعل) فى القاموس ٤٠٣/٣ ، واللسان ٤/٢٣٢٨ ، والصحاح ١٧٤١/٥ ، والجمهرة ١٢٢٠/٢ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ١٧٨
 (٢) الْمُطْلَخُ : التكبير . انظر : مادة (طلخ) فى اللسان ٢٦٨٨/٤ ، والجمهرة ١٢٢٠/٢
 (٣) سورة يوسف ٣١/١٢
 (٤) قرأ الحسن وابن هرمز (مُتَّكَاءٌ) بالمد والهمز وهو مفتعل من الاتكاء إلا أنه أشيع الفتحة فتولدت منها
 الألف . انظر : البحر المحيط ٣٠٢/٥ ، ومختصر شواذ القرآن ٦٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٠٧
 (٥) فى ض (مكوه) وهو تحريف .
 (٦) الْمَكْوَهْدُ : من اكْوَهْدَ الشيخ إذا رَعِشَ من الكبر أَوْ اكْوَهْدَ الفرج إذا تحرك ليرتفع . انظر : مادة
 (كهد) فى المقاييس ١٤٣/٥ ، والصحاح ٥٣٣/٢ ، والمجمل ٧٧٣/٣ ، والجمهرة ١٢٢١/٢
 (٧) انظر الكتاب ٢٦٤/٤ ، والمتع ١٢٨/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، والمخصص ٩٦/١٥ ،
 والمقصود والمدود للقالى ١٧٨
 (٨) اللَّعَيْرَى : حفرة يحفرها اليربوع فى جحره وقيل هو جحر الضب . انظر : مادة (لغز) فى اللسان
 ٤٠٤٧/٥ ، والصحاح ٨٩٥/٣ ، والمقاييس ٢٥٧/٥ ، والمجمل ٨١٠/٤ ، والجمهرة ٨١٩/٢ . وانظر
 أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، وسفر السعادة ٤٥٤/١ ، والمخصص ٩٨/١٥ ،
 والمقصود والمدود للقالى ٢٢٥
 (٩) الْبَاقِلَى : وتخفف الفول . انظر : مادة (بقل) فى القاموس ٣٣٦/٣ ، واللسان ٣٢٩/١ ،
 والصحاح ١٦٣٧/٤ . وانظر أيضًا : المقصور والمدود للقالى ١٤٠ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٧٩ و٢٣٧
 (١٠) الشَّاصِلَى : نبت . انظر : مادة (شصا) فى القاموس ٤٠١/٣ ، واللسان ٢٢٦٠/٤ ،
 والصحاح ٢٣٩٢/٦ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٥
 (١١) الْبَادُولَى : اسم موضع . انظر : مادة (بدل) فى القاموس ٣٣٣/٣ ، واللسان ٢٣٢/١ .
 وانظر : الاستدراك ١٤ ، ومعجم البلدان ٣١٨/١
 (١٢) قال بذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١٢٧/١
 (١٣) الْهَيُولَى : وتشد الياء مضمومة القطن . انظر : مادة (هيل) فى القاموس ٧٢/٤
 (١٤) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٧
 (١٥) الْقَنُطُورَى : وردت هذه الكلمة بالمد أى (قَنُطُوراء) وبنو قَنُطُوراء الترك أو السودان . انظر :
 مادة (قنط) فى القاموس ١٢٢/٢ - ١٢٣ ، واللسان ٣٧٥٣/٥

[مِرْعَزَى ^(١) اسْمًا ، فأما رجل ^(٢) مِرْقَدَى ^(٣) فقيل من الوصف بالاسم ^(٤) ،
وَمَفْعَلَى ^(٥)] : مِرْقَدَى ^(٦) ، ولم يجيء إلا صفة ، وَمَفْعَلَى صفة فقط مَكْوَرَى ^(٧) ،
وَمَفْعَلَى مَكْوَرَى لغة ، وَمَفْعَلَى مَكْوَرَى ^(٨) ، وَيَفْعَلَى يَهَيَّرَى ^(٩) ، وقيل وزنه فَعْفَلَى ،
وَفُعَالَى : اسْمًا فقط شُقَارَى ^(١٠) .

أو ثنتان مجتمعتان على أَفْعَلَان ، قيل : صفة فقط أَتَبَجَان ^(١١) ، والصحيح أنه
يكون اسْمًا أيضًا قالوا : أَخْطَبَان للشُّقْرَاق ^(١٢) ، وَإِفْعَلَان : اسْمًا قليلًا إِشْحِمَان ^(١٣)

(١) انظر : مادة (رعز) في القاموس ١٧٦/٢ ، واللسان ١٦٧٠/٣ ، والصحاح ٨٧٩/٣ . وانظر
أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ وأدب الكاتب لابن قتيبة ٢٣٧ ، والمتع ١٢٩/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ،
والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ١٨٢ ، والمنخل ١٩٥

(٢) فى ت ، ب (جرقدى) وهو تحريف .

(٣) فى القاموس (رقد) ٢٩٥/١ «ورجل مِرْقَدَى .. يسرع فى أموره» .

(٤) قال ذلك ابن عصفور انظر المتع ١٢٩/١

(٥) ماين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر

(٦) المِرْقَدَى : الدائم الرقاد . انظر : مادة (رقد) فى اللسان ١٧٠٢/٣ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ .

وانظر أيضًا : المخصص ٩٨/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ٢٦١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩

(٧) عبارة (مكورى) ساقطة من ض .

(٨) انظر لغات هذه الكلمة ومعناها مادة (كور) القاموس ١٣٠/٢ ، واللسان ٣٩٥٤/٥ . وانظر

أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، والمتع ١٢٩/١ ، وسفر السعادة ٢٧٦/١

(٩) اليَهَيَّرَى : الباطل . انظر : مادة (هين) فى اللسان ٤٧٣٥/٦ ، والقاموس ١٦٣/٢ ،

والصحاح ٨٥٦/٢ ، والجمهرة ١٢٤٥/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٥/٤ ، والمنصف ١٤٠/١ ،

والمتع ١٢٩/١ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ١٥٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٧

(١٠) الشُقَارَى : نبت . انظر : مادة (شقر) فى القاموس ٦٢/٢ ، والصحاح ٧٠٢/٢ ،

والجمل ٥٠٩/٢ ، والجمهرة ٧٣٠/٢

(١١) فى القاموس (نيج) ٢٠٨/١ «وعجيز أَتَبَجَان مُذْرَكٌ متنفخ ومالها أُخْتُ سِوَى أَرْوَنَان» .

وانظر : مادة (نيج) فى اللسان ٤٣٢٠/٦ ، والصحاح ٣٤٣/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٨/٤ ،

والمتع ١٣٣/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٩٢/١ - ٩٣ ، والرضى ٣٩٧/٢ ،

وديوان الأدب ٢٨٠/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، وليس فى كلام العرب لابن خالويه ٤٩

(١٢) الْأَخْطَبَان : اسم طائر . انظر : مادة (خطب) فى اللسان ١١٩٥/٢ ، والقاموس ٦٥/١ ،

والصحاح ١٢١/١ ، والمقاييس ١٩٩/٢ ، والجمل ٢٩٥/٢ ، والجمهرة ٢٩١/١

(١٣) الْإِشْحِمَان : بكسر الهمزة والحاء اسم جبل بعينه . انظر : مادة (سجم) فى اللسان ١٩٦٠/٣ ،

والصحاح ١٩٤٨/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٤٨/٤ ، والرضى ٣٤٣/٢ ، والمتع ١٣٢/١ ، والاستدراك

٨ - ١٠ ، وسفر السعادة ٥٧/١ ، وديوان الأدب ٢٨٠/١ ، وليس فى كلام العرب ٤٩

وصفة: إَضْحِيَان^(١)، وَأَفْعَلَانِ صفة أَضْحِيَانِ لغة، وَأَفْعَلَانِ: اسْمًا أَفْحَوَان^(٢) وصفة أَشْخَلَان^(٣)، وَأَفْعَالٌ أَشْحَارٌ، وَإِفْعَالٌ: إِشْحَارٌ^(٤) ولا يحفظ غيره، وَأَنْفَعِيل: أَنْقَلِيس، وَإِنْفَعِيل: أَنْقَلِيس^(٥).

وقال الخليل^(٦): أَنْقَلِيس، وَإِنْقَلِيس وزنهما: أَنْفَعِيل، وَإِنْفَعِيل، وَأَفْعَلِيل: أَلْبَيْس^(٧)، وقيل وزنه أفعليس، وفاعلوس أبنوس^(٨)، وَأَفْعَلَاءٌ: أَرْبَعَاءُ^(٩)، وَأَفْعَلَاءٌ: أَرْبَعَاءُ قيل: ولا يعلم غيرهما في المفردات إلا أن يكسر للجمع على أَفْعَلَاءُ نحو: أصدقاء^(١٠). انتهى.

(١) في اللسان (ضحا) ٢٥٦٢/٤) ليلة .. إَضْحِيَان وإَضْحِيَانَه بالكسر مضيفة لاغيم فيها وقيل مقمرة) . وانظر أيضا : مادة (ضحا) في الصحاح ٢٤٠٦/٦ ، والمقاييس ٣٩٢/٣ ، والمجلد ٥٧٤/٢ ، والجمهرة ١٠٥٠/٢ ، والرضى ٣٤٣/٢ ، والمتع ١٣٢/١ ، وليس لابن خالويه ٤٩ (٢) الأَفْحَوَانُ : نبت طيب الريح حواله ورق أبيض ووسطه أصفر . انظر : مادة (قحا) في اللسان ٣٥٤٠/٥ ، والصحاح ٢٤٥٩/٦ ، والمقاييس ٦٢/٥ ، والمجلد ٧٤٥/٣ ، والجمهرة ٥٦٢/١ ، والقاموس ٣٧٦/٤ . وانظر أيضا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، والرضى ٣٤١/٢ - ٣٤٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٧٨ ، وسفر السعادة ٨٤/١

(٣) الأَشْخَلَانُ : الطويل . انظر : مادة (سحل) في اللسان ١٩٥٩/٣ ، والقاموس ٣٩٤/٣ . وانظر أيضا : الكتاب ٢٤٧/٤ ، وفي ض (أشملان) وهو تحريف .

(٤) الإِشْحَارُ : ويفتح .. بقلة تسمن المال وقيل ضرب من الشجر . انظر : مادة (سحر) في القاموس ٤٥/٢ ، واللسان ١٩٥٤/٣ . وانظر أيضا : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والمتع ١٣٨/١ - ١٣٩ ، والاستدراك ٧ - ٩ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣

(٥) الأَنْقَلِيس : يفتح الهزة واللام ويكسرهما سمكة كالحية . انظر : مادة (قلس) في القاموس ٢٤٢/٢ ، واللسان ١٥٤/١

(٦) مافي العين هو ٧٩/٥ «وَالْأَنْقَلِيسُ وَيَكْسِرَانِ أَيْضًا اللَّامَ وَالْأَلْفَ وَهُوَ سَمَكَةٌ عَلَى خَلْقَةِ حَيَّةٍ يُقَالُ لَهَا مَارَ مَاهِي سَيِّدَةُ الْمَاءِ» .

(٧) الأَلْبَيْسُ : القليل من الطعام . انظر : مادة (لبس) في القاموس ٢٠١/٢ . وقال ابن القطاع : وعلى أفعليل نحو : ألبيس للثوب الملبوس . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٧٧

(٨) في النوادر لأبي زيد ٢٥٤ (وقال المُنَاسِمُ : الشَّير وقال بعضهم : الأَبْنُوس) وفي فقه اللغة للتعالي ١٠٥ (أَبْنُوس : ملئع) وهو شجر معروف . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٠

(٩) عبارة (أفعلاء أربعاء) ساقطة من ض .

(١٠) انظر : الكتاب ٢٤٨/٤ ، والمتع ١٣٣/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، وأبنية الأسماء

والأفعال لابن القطاع ٨٠

وجاء أَجْفَلَاءً ، وَأَرْمَدَاءً ^(١) ، وَأَفْعَلَاءُ أَرْبَعَاءَ ، وَأَفْعَلَاءُ أَرْبَعَاءَ ^(٢) ،
وَيَفْعَلَانِ يَأْدَمَانِ ^(٣) ، وَيَفْعَلِي : يَرْفَعِي ^(٤) ، وَتَفْعَلَانِ : تُرْجَمَانِ ^(٥) ، وَتَفْعَلَانِ :
تُرْجَمَانِ ، وَتَفْعَلَاءَ : تَرْكُضَاءَ ^(٦) ، [وَتَفْعَلَاءَ : يَفْرِجَاءَ ^(٧) ، وَتَفْعَلُوتِ اسْمًا قَلِيلًا :
تَرْغُمُوتِ ^(٨) ، وَتَفْعَلَانِ تَيْفَانِ ^(٩) وَتَفْعَلَاءَ : يَفْرِجَاءَ ^(١٠)] ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ فِغْلَاءَ ^(١١) ،

(١) الْأَرْمَدَاءُ : كَالْأَرْبَعَاءِ الرَّمَادِ . انظر : مادة (رمد) في القاموس ٢٩٦/١ ، واللسان ١٧٢٦/٣ ،
والصاحح ٤٧٧/٢ ، والمقاييس ٤٣٨/٢ ، والجمل ٣٩٨/٢ . وانظر أيضًا : المتع ١٣٣/١ ، وأدب
الكتاب لابن قتيبة ٤٧٥ ، والمقصود والممدود للقالى ٣٥٩

(٢) الْأَرْبَعَاءُ : مِثْلَةُ الْبَاءِ ، لَكِنِ الْأَرْبَعَاءُ مَضْمُومَةُ الْبَاءِ مَعْنَاهَا عُمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخَبَاءِ انظر في
ذلك : مادة (ربع) في القاموس ٢٥/٣ ، واللسان ١٥٦٨/٣ - ١٥٦٩ ، والصاحح ١٢١٥/٣ ،
والمقاييس ٤٨٠/٢ . وانظر أيضًا : المتع ١٣٣/١ - ١٣٤ ، والاستدراك ٨ - ٩ ، وسفر السعادة ١/١
٤٨ ، وأدب الكتاب ٤٨٣ - ٤٨٤ ، والمقصود والممدود للقالى ٣٥٩ ، والمنخل ١٨٥

(٣) قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ : وَعَلَى يَفْعَلَانِ نَحْوُ : يَأْدَمَانِ لَنَبْتٍ وَيُتَّخَذُ كَالْخَطْمِ يَرَعَاهُ الْمَالُ رَطْبًا فَإِذَا
يَسَّ فَلَا خَيْرَ فِيهِ . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٦

(٤) الْيَرْفَعِي : الظِّلِمِ ، وَقِيلَ : رَاعَى الْغَنَمَ وَقِيلَ الْمُنْتَرِعُ الْقَلْبَ فَرْعًا . انظر : مادة (رفأ) في
القاموس ١٦/١ ، واللسان ١٦٨٦/٣ ، والمقاييس ٤٢٠/٢ ، والجمل ٣٩٠/٢ ، والجيم للشيباني ٣/٣
٣٢٨ ، والجمهرة ٧٩٠/٢ ، والاشتقاق لابن دريد ٤٨٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٧
(٥) التَّرْجُمَانُ : تَرَدُّدٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَهِيَ مِنَ الْمَثَلِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا سَبِيوهُ . انظر : مادة (ترجم) في
القاموس ١١٧/٤ و ٨٣/٤ ، واللسان ٤٢٦/١ . وانظر أيضًا : الخصائص ١٩٣/٣ ، وأبنية الأسماء
والأفعال لابن القطاع ٩٠

(٦) التَّرْكَضَاءُ : بَفَتْحِ الْكَافِ وَضَمِّهَا مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَبْسُخْتَرُ . انظر : مادة (ركض) في اللسان
١٧١٩/٣ ، والقاموس ٣٣٢/٢ . وانظر أيضًا : المتع ١٣٣/١ ، والاستدراك ١٥

(٧) لَمْ يَرِدْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي الْمَعَاجِمِ إِلَّا (تَفْرِجُ) وَمَعْنَاهَا الْفَتْحَاتُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ أَوْ الضَّعِيفُ .
انظر : مادة (تفرج) في اللسان ٤٣٥/١ ، والقاموس ٢٠٣/١ ، والجمهرة (فرج) ٤٦٤/١ و ١١٢٨/٢ و
١٢٤٦/٣ . ووردت (تفرجاء) في أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٩١

(٨) التَّرْغُمُوتُ : مِنْ تَرْغَمِ الْقَوْسِ ، وَقَوْسٌ تَرْغُمُوتٌ لَهَا حَنْزٌ عِنْدَ الرَّمْيِ . انظر : مادة (رغم) في
اللسان ١٧٤٦/٣ ، والقاموس ١٢٣/٤ ، والصاحح ١٩٣٨/٥ ، والجمهرة ١٢٤٦/٣ . وانظر أيضًا :
الكتاب ٢٧٢/٤ ، والنصف ١٣٩/١ ، والمتع ١٤١/١ ، وسفر السعادة ١٧٧/١ ، والاستدراك ٢٣
والرضى ٣٣٤/٢

(٩) التَّيْفَانُ : النِّشَاطُ . انظر : مادة (تأف) في اللسان ٤١٢/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ١/١
١٧٥ - ١٧٦ ، والرضى ٣٩٧/٢ ، والمتع ١٣٧/١ ، والكتاب ٤٦٤/٤

(١٠) مَا بَيْنَ الْمَكُوفِينَ سَاقَطٌ مِنْ ضٍ ، وَ (يَفْرِجَاءُ) مَعْنَاهَا : جَبَانٌ ضَعِيفٌ . انظر : مادة (نفرج)
في القاموس ٢٠٣/١ ، واللسان ٤٤٩٩/٦

(١١) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : المتع ١٢٦/١

وَتَفْعَلُونَ : تَخْرُبُونَ ^(١) ، وقال الجرمي ^(٢) : وزنه فَعْلَلُوتَ وَمُفْعَلَان : مُهْرَقَان ^(٣) :
وَمِفْعَلَاء : مِرْعِزَاء ^(٤) ، (وَمِفْعَلَاء مِرْعِزَاء) ^(٥) ، وَمُفْعَلَان : مَكْرُمَان : وَمُفْعَلَان
مُسْحَلَان ^(٦) ، وقيل وزنه فُعْلَلَان ^(٧) ، وَمُفْعَلَان : مَهْرَجَان ، وَمَفْعَلَيْن : مَقْتَوَيْن ^(٨) ،
فى قول من جعل الميم زائدة ^(٩) ، ومن جعلها أصلية فوزنه فَعْلَوَيْن ، فيكون مما زيد بعد
لامه ثلاث زوائد ، قيل هو جمع على حذف ياء النسب ^(١٠) ، وَمَنْفَعِيل : مَنْجِيْق ^(١١) ،

- (١) التَّخْرِبُوت : بالفتح الحيار الفارغة من النوق . انظر : مادة (تخرّب) فى اللسان ٤٢٢/١ ،
والقاموس ٣٩/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والاستدراك ص ٢٩ - ٣٠
(٢) انظر رأى الجرمي فى سفر السعادة ١٨٩/١
(٣) المَهْرَقَانُ : بضم الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذى فاض فيه الماء . انظر : مادة (هرق) فى
القاموس ٢٩١/٣ ، واللسان ٤٦٥٤/٦
(٤) انظر : مادة (رعز) فى القاموس ١٧٦/٢ - ١٧٧ (وفيه بفتح الميم وكسرها) ، واللسان
١٦٧٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ ، والمتع ١٣٥/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٤٦ ،
والمقصود والمدود للقالى ٢٥٥ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٥٦ والبغداديات ٩٩
(٥) عبارة (ومفعلاء مرعزاء) ساقطة من ض .
(٦) المُسْحَلَان : اسم موضع . انظر : مادة (سحل) فى القاموس ٣٩٤/٣ ، واللسان ١٩٥٩/٣ .
وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، وديوان الأدب للفارائى ٣٠٣/١ ، ومعجم ما استعجم ١٢٢٤/٤ ،
ومعجم البلدان ١٢٥/٥ ، ومراصد الاطلاع ١٢٦٩/٣
(٧) قال ذلك ابن عصفور انظر المتع ١٤١/١
(٨) المَقْتَوَيْن : هو الرجل الذى يخدم القوم بطعام بطنه . انظر : مادة (قتا) فى اللسان ٥/٥
٣٥٣٢ ، والقاموس ٣٧٦/٤ ، والصحاح ٢٤٥٩/٦ ، والمقاييس ٥٨/٥ ، والمجمل ٧٤٣/٣ ، والجمهرة
٤٠٨/١
(٩) جعل الميم زائدة ابن عصفور فى المتع ١٤٣/١ ، وابن جنى فى الخصائص ٣٠٢/٢ ،

والزبيدي فى الاستدراك ٢١

(١٠) قال ذلك ابن عصفور والخليل وابن جنى وأبو على الفارسي ، وفى المتع ١٤٣/١ « فأما
قولهم (رجل مَقْتَوَيْن) فإنه جمع «مَقْتَوَى» على حذف ياء النسب والأصل «مَقْتَوِيُون» فحذفت ياء
النسب كما حذفتا فى الأعجمين والأشعرين .. ووصف المبرد بالجمع تعظيمًا كما قالوا «ضبع حضاجر»
.. وجعل الإعراب فى النون ، وانظر رأى الخليل فى الكتاب ٤١٠/٣ ، وابن جنى فى الخصائص ٢/٢
٣٠٣ ، والفارسي فى البغداديات ٥٧٥ - ٥٧٦ . وانظر أيضًا : الخزانة ٤٢٧/٧ - ٤٢٩ وسر صناعة
الإعراب ٧٠٩/٢ و ٧١٦

(١١) المَنْجِيْق : وتكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة وهى معربة . انظر : مادة (جتيق) فى اللسان
٧٠١/٥ ، والقاموس ٢١٨/٣ ، والصحاح ١٤٥٥/٤ ، والجمهرة ٤٩٠/١ . وانظر أيضًا : المغرب
٣٠٥ - ٣٠٧

وَمَنْقَعُول : مَنْجُونٌ وكسر الميم فيها لغة ، ويأتى الخلاف فى وزنهما ، (إن شاء الله تعالى) ^(١) : وفَاعِلَاءَ : خَازِبَاءَ ، وفَاعِلَاءَ : خَازِبَاءَ ، وفَاعِلَاءَ : خَازِبَاءَ ^(٢) ، وفُوعِلَال لُويَاج ^(٣) ، وفُوعِلَاءَ : لُويَاءَ ^(٤) ، وفُوعِلَاءَ : عُشُورَاءَ ^(٥) ، وفُوعِلَاءَ : دُبُوقَاءَ ^(٦) ، وفَاعِلُون : كَازِرُون ^(٧) ، وفَاعِلَال : خَاتِيم ، وفَعَالَان : حَمَاطَان ^(٨) ، وفُعَاعِيل : سُخَاخِين ^(٩) . ولا يعلم غيره .

وفُعَاعِيل : اسمًا سَلَالِيم وصفة عَوَاوِير ^(١٠) ، وهو من أبنية الجمع ، إلا أنه قد جاء عَكَكَايِس ^(١١) ، لذكر العنكبوت وهو اسم مفرد وزنه فعاعيل ، وفُتَعَلُوت : عَنَكَبُوت ^(١٢) ، وقيل وزنه فَعَلَلُوت ^(١٣) ، وفُتَعَلُوه : عَنَكَبُوه بالهاء وفُتَعَلَاه : عَنَكَبَاه

(١) زيادة من ض .

(٢) الخَازِبَاءَ : مثلثة الزاى وترد الكلمة بالزاى أى الخازباز وفيها لغات ومعنى هذا الذباب أو هى حكاية أصواته وداء يأخذ فى أعناق الإبل ونبتان . انظر : مادة (ب ز) فى القاموس ١٦٧/٢ ، واللسان (خوذ) ١٢٨٦/٢ - ١٢٨٧ ، والمقاييس ٢٥٤/٢ ، والمجمل ٣١٤/٢ ، والجمهرة ٢٨٨/١ - ٢٨٩ . وانظر أيضًا : النوادر لأبى زيد ٥٤٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١١٣ (٣) انظر : المغرب ٣٠٠ ، ومادة (لوب) فى اللسان ٤٠٩٢/٥ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١١٤ (٤) انظر : المغرب ٣٠٠ ، ومادة (لوب) فى اللسان ٤٠٩٢/٥ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١١٤ (٥) انظر : المتع : ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٤ ، والمخصص ٩٩/١٥ (٦) الذَّبُوقَاءُ : الغَزِيرَةُ وكل ما تخطط . انظر : مادة (دبق) فى القاموس ٢٣٠/٣ ، واللسان ٢/٣٢٣ ، والصحاح ١٤٧٣/٤ ، والمقاييس ٣٢٧/٢ ، والمجمل ٣٤٦/٢ ، والجمهرة ٣٠٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٣/٤ ، والمتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، وسفر السعادة ٢٦٨/١ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصور والمدود للقالى ٣٥٠

(٧) فى القاموس (كرر) ١٢٦/٢ (وَكَاَزِرُون بفتح الزاء بلد معروف) . وانظر أيضًا : الروض المعطار ٢٩٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١١٥ ، ومعجم البلدان ٤٢٩/٤ (٨) الحَمَاطَان : اسم موضع وقيل شجر . انظر : مادة (حمت) فى اللسان ٩٩٩/٢ ، والجمهرة ٥٥١/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والمتع ١٤٠/١ ، والاستدراك ١٢ ، وسفر السعادة ١/٢٣١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١١٦ ، ومعجم البلدان ٢٩٨/٢ ، ومراصد الاطلاع ٤٢٢/١ (٩) انظر الكتاب ٢٥٤/٤ ، والمتع ١٣٩/١ ، وسفر السعادة ٢٩٨/١ - ٢٩٩ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٨٣ ، والصحاح ٢١٣٤/٥

(١٠) العَوَاوِير : جمع (عَوَال) وهو القذى فى العين أو الضعيف الجبان . انظر : مادة (عور) فى اللسان ٣١٦٥/٤ ، والقاموس ٩٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥١/٤ ، والمتع ١٣٩/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥ (١١) فى اللسان (عكس) ٣٠٥٧/٥ (والعكاس ذكر العنكبوت) وقد حكى هذا اللفظ قطرب .

انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٤

(١٢) انظر : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والمتع ١٥٩/١

(١٣) قال ذلك ابن عصفور فى المتع ١٥٩/١ ، والسخاوى فى سفر السعادة ١٨٩/١

بالهاء ^(١) ، وَفَعَّلِيَتْ : حَتَّيرِيَتْ ^(٢) ، وفاعلوت : طاعُوت ، أصله طاعَيْتوت ، وقيل وزنه فَلَغُوت مقلوب من طغى ، وقيل : فاعُول جعلوا التاء عوضًا من الياء المحذوفة ^(٣) ، وَفَعَّلَيْس : خَنْدَرَيْس ^(٤) ، وَفَعَّلَاء : خَنْفَسَاء ، وَفَعَّلَاء : خَنْفَسَاء ^(٥) ، وَفَعَّلَاء : عَنَكَبَاء ، وَفَعَّلَاء ^(٦) : كَرْزَبَاء ^(٧) ، وَفَعَّلِيْ : جُلُنْدِيْ ^(٨) ، وَفَعَّلَاء ^(٩) : جُلُنْدَاء ^(١٠) ؛ وقيل : مَدَّة ضرورة فلا يثبت به بناء ^(١١) ، وَفَعَّلَاء : زِمَكَاء ^(١٢) ، وَفَعَّلَاء : مُعَلَاء ^(١٣) ،

(١) انظر : مادة (عنكب) فى اللسان ٣١٣٨/٤ ، والقاموس ١٠٨/١ . وانظر أيضًا : المقصور والمدود للقالى ١٤٤

(٢) الحَتَّيرِيَتْ : الضعيف أو الكذب الخالص . انظر : مادة (حَنَبَرِت) فى اللسان ١٠١٧/٢ ، والقاموس ١٤٦/١ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالى ٧٨ والنوادر ٥٣١ ، والجمهرة ١٢١٨/٢ (٣) انظر : مادة (طغى) فى القاموس ٣٥٧/٤ ، واللسان ٢٦٧٨/٤ ، والصحاح ٢٤١٣/٦ . وانظر أيضًا : المتع ٢٧٦/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٢٧ (٤) الخَنْدَرَيْس : الحمر القديمة . انظر : مادة (خندرس) فى اللسان ١٢٧٣/٢ ، والقاموس ٢/٢١٠ ، والصحاح (خندرس) ٩٢٢/٣ ، والمقاييس ٢٥٢/٢ ، والمجمل ٣١٦/٢ ، والجمهرة ١١٤٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والمتع ١٦٣/١ ، والاستدراك ٣٧ ، وفقه اللغة للثعالى ٢٧٠ (٥) انظر : المتع ١٣٤/١ ، والاستدراك ١٣ ومادة (خنفس) فى القاموس ٢١٢/٢ ، واللسان ١٢٨٠/٢ . وانظر أيضًا : المقصور والمدود للقالى ٢٦٣ (٦) فى ض (فعلاء) وفى ت (فعلاء) .

(٧) الكَرْزَبَاء : اسم موضع ليس بعربى . انظر : الجمهرة (كرب) ١١٢٤/٢ . وانظر أيضًا : العرب ٢٨٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٠

(٨) فى ض ت ، ب (فعلى) وهو تحريف . (٩) فى ض ، ت ، ب (فعلاء) وهو تحريف (١٠) جُلُنْدَاء : بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة ، وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عمان . انظر : مادة (جلند) فى القاموس ٢٨٤/١ ، واللسان ٦٦٨/١ ، والجمهرة ١٢٢٧/٣ - ١٢٢٨ ، والصحاح (جلد) ٤٥٩/٢ . وانظر أيضًا : المقصور والمدود للقالى ٢٢٧ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٢

(١١) فى المتع ١٣٤/١ « وأما «جُلُنْدَاء» من قول الشاعر : وَجُلُنْدَاء فى عمان مقيما .. فلا يثبت به «فعلاء» ؛ لأنه قد حكى مقصورًا ، فيمكن أن يكون مده ضرورة ويكون من الضرائر التى لاتنقاس» . وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٤/٣

(١٢) الزِمَكَاء : أصل ذنب الطائر وقيل : منبته وهو يمد ويقصر . انظر : مادة (زمك) فى اللسان ١٨٦٣/٣ ، والقاموس ٣٠٥/٣ ، والصحاح ١٥٨٩/٤ ، والمقاييس ٢٥/٣

(١٣) قال ابن القطاع : وعلى فُعَلَاء نحو : مُعَلَاء لموضع بالحجاز . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٤٢

وَفَنَعَلَاءَ : هِنْدَبَاءَ ، وَفَنَعَلَاءَ : هِنْدَبَاءَ ^(١) ، وَفَعَلَاءَ : اسْمًا قَلِيلًا ثَلَاثًا ، وصفة :
طَبَاقَاءَ ^(٢) ، وَفَعِيلَاءَ صفة : كَثِيرَاءَ ^(٣) ، واسْمًا قَلِيلًا قال ابن سيده ^(٤) : عَجِيسَاءَ ^(٥)
وَقَرِيشَاءَ ^(٦) جعلهما سيبويه اسمين ^(٧) ، وجعلهما غيره صفتين ، فَعَجِيسَاءُ عند سيبويه
الظلمة ، وعند غيره العظيم من الإبل . انتهى .

وَفَعْلُولَى : فَيَضُوضَى ^(٨) ، وَفَوْضُوضَى ، وَفَعْلِيلَى : فَيَضِيضَى ، وقيل : وزنهما فَيَعْلُولَى
وَفَوْعُولَى ^(٩) ، وَفَعِيلَى ، وتكون ثنائية ، وَفَعْلِيَاءَ زَكْرِيَاءَ ، وَفَيَاغُول ^(١٠) : دَيَابُودُ ^(١١) ،

(١) الهِنْدَبَاءُ : بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر مقصورة وتمد بقلة معروفة ناعمة للمعدة . انظر :
مادة (هندب) في اللسان ٤٧١٠/٦ ، والقاموس ١٤٠/١ - ١٤١ ، والصحاح (هدب) ٢٣٧/١ .
وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٤

(٢) الطَّبَاقَاءُ : الأحق ، ورجل طباقاء : ينجم عليه الكلام وينغلق وقيل العبي . انظر : مادة
(طبق) في اللسان ٢٦٣٩/٤ ، والقاموس ٢٥٦/٣ ، والصحاح ١٥١٢/٤ ، والمقاييس ٤٤٠/٣ . وانظر
أيضًا : الكتاب ٢٥٤/٤ ، والمتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٢ - ١٧ ، وسفر السعادة ٣٤٦/١ ،
والمخصص ١٩/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٥

(٣) الكَثِيرَاءُ : رطوبة تخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت وقيل : عفير معروف . انظر :
مادة (كثر) في القاموس ١٢٥/٢ ، واللسان ٣٨٢٩/٥
(٤) انظر المخصص : ١٩/١٥

(٥) العَجِيسَاءُ : الظلمة وقيل : موضع وقيل : الفحل العاجز عن الضراب . انظر : مادة (عجس)
في اللسان ٢٨١٩/٤ - ٢٨٢٠ ، والصحاح ٩٤٦/٣ ، والمقاييس ٢٣٥/٤ . وانظر أيضًا : المقصور
والممدود للقالى ٤٣٢ ، والمتع ١٣٥/١ - ١٣٦ ، والاستدراك ١٤ - ١٩

(٦) الْقَرِيشَاءُ : ضرب من التمر وهو أسود سريع النقض لقشره . انظر : مادة (قرث) في اللسان ٥/
٣٥٧١ ، والقاموس ١٧٢/١ ، والصحاح ٢٩٠/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٥٩/١ ، والاستدراك
١٤ - ١٩ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٥٠

(٧) انظر الكتاب ٢٦٣/٤

(٨) في اللسان (فضض) ٣٤٢٨/٥ «وَأَمَرُهُمْ فَيَضُوضَى بينهم .. وَفَيَضِيضَى .. وَفَوْضُوضَى» أى
يتفاضون فيه . وانظر أيضًا : مادة (فضض) في القاموس ٣٤١/٢ ، والصحاح (فوض) ١٠٩٩/٣ . وانظر
أيضًا : المتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٤ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٦١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٤٧

(٩) قال ذلك ابن سيده . انظر : المخصص ٩٦/١٥

(١٠) فى ت ، ب ، ض (ديابود) بالدال وهو تحريف والصواب بالدال .

(١١) الدَيَابُودُ : جمع (دَيَابُود) وهو ثوب ذو نيرين معرب . انظر : مادة (دبذ) في القاموس
٣٥٣/١ ، واللسان ١٣١٧/٢ ، والصحاح ٥٦٤/٢ ، والجمهرة ١٣٢٢/٣ . وانظر أيضًا : المعرب
١٣٨ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥١

فَتَعْلِيل^(١) . وذكر سيويه^(٢) في باب التصغير أَنَّ نُونَهُ أَصْل ، والكلمة فيه رباعية على فَعْلِيل ، وَفِعَال سِنَّمَار^(٣) ، وَفَتَعْلِيل : خَتِيق^(٤) (بالياء) ، وَفُعَالَاء : قُرَاشِمَاء^(٥) ، وَفَاعِلِمَا : (سَاتِيدمَا)^(٦) ، وقيل هو مركب من ساتي^(٧) ، ووزنه فاعل ، وَدَمَا ، وَفِعَالَاء : دَيْكَسَاء^(٨) ، وَفِعَالَاء : دَيْكَسَاء وقيل وزنه فاعل فاعل فاعل ، وَفَعْلَلَاء^(٩) ، وَفَعْنُفُول : سَقْنُفُول^(١٠) ، [وَفَعْفَعِيل : سَلْسِيل^(١١) ، من سَلَب ، وقيل وزنه فَعْفَعِيل من سبل]^(١٢) وَفَعْفَعِيل : مَزْمِير^(١٣) ، وَفَوَعْلِيل : صَوْقَرِير^(١٤) ، وقيل وزنه فَعْلِيل^(١٥) ، وَفَتَيْتُغُول^(١٦) :

(١) قال ذلك الرضى فى الشافية ٣٥٤/٢ ، والزبيدى فى الاستدراك ٢٠ - ٢٢ ، والسخاوى فى سفر السعادة ٢٥٣/١

(٢) انظر : الكتاب ٤٤٥/٣

(٣) السِّنَّمَار : اسم رجل أعجمى ، ويقال للقمر (السنمار) . انظر : مادة (سنمر) فى القاموس ٥٣/٢ ، واللسان ٢١٢٣/٣ ، والصاحح ٦٨٩/٢ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٠٧/١ ، والكتاب ٢٩٥/٤

(٤) قال ابن القطاع : وعلى فَعْلِيل نحو : ظليم خَتِيق بالياء أيضًا أى سريع انظر أبنية الأسماء والأفعال ١٦١

(٥) فى ت (قرائماء) وفى ض (قراثيا) وهو تحريف . والقُرَاشِمَاء : شجرة زعمت العرب أَنَّها تنبت القردان لأنها مأوى القردان يقال لها أم قراشماء بالمد . انظر : مادة (قرشم) فى اللسان ٣٥٨٧/٥

(٦) السَاتِيدمَا : اسم جبل انظر القاموس (ساتيدا) ٢٩٩/١ - ٣٠٠ وقيل : نهر خارج من بلاد أرمينية يصب فى نهر دجلة انظر الروض المعطار ٢٣٣ ، ومعجم البلدان ١٦٨/٣ - ١٦٩

(٧) انظر أبنية الأسماء والأفعال ١٦٥

(٨) الدَيْكَسَاء : بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النِّعم والغنم . انظر : مادة (دكس) فى القاموس ٢١٦/٢ ، واللسان ١٤٠٤/٢ . وانظر أيضًا : المتع ١٣٦/١ ، والاستدراك ١٥ ، والمخصص ٢٠٨/١٥

(٩) قال ذلك ابن عصفور انظر المتع ١٣٦/١

(١٠) السَقْنُفُول : دابة تنشأ بشاطئ بحر النيل لحمها باهى . انظر : مادة (سقر) فى القاموس ٥٠/٢

(١١) السَّلْسَسِيل : اللين الذى لا خشونة فيه وعين فى الجنة . انظر : مادة (سلسل) فى القاموس ٣٩٧/٣ ، واللسان ٢٠٦٤/٣ ، والجمهرة ١٢١٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٩/١ ، والاستدراك ٣٧

(١٢) ما بين المعكوفين ساقط من ض ، وفى ت (أسبل) بدلًا من (سبل)

(١٣) المَزْمِيرُ : الداهية . انظر : مادة (مرت) فى القاموس ١٥٧/١ ، واللسان ٤١٦٨/٥ . وانظر أيضًا : المتع ١٣٩/١ ، وسفر السعادة ١١٤/١

(١٤) الصَّوْقَرِيرُ : حكاية صوت طائر . انظر : مادة (صقر) فى القاموس ٧٢/٢ ، واللسان ٤/١

٢٤٧١ . وانظر أيضًا : المتع ١٤١/١ ، والاستدراك ٢١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٧٥

(١٥) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١٤١/١ (١٦) فى ض (سيتور) وهو تحريف .

شَيْعُور^(١)، وَفُعْلِيل : حُمَقْمِيق^(٢)، وَفِعْلِيل : سِلْطَلِيط^(٣)، وَفُعْلُول : حُبُور^(٤)،
وَفَوْعِيل : شَوْذَنِيْق^(٥)، وَفَوْعِيل : سَوْذَنِيْق^(٦) وَفَوْعَائِل : شَوْذَائِق^(٧)، وَفَيْعُول :
سَيْذَنُوق^(٨)، وفعاليات صفة فقط قليلاً سَبَارِيْت^(٩)، واسمًا بالقياس في جمع مَلَكُوت
تقول مَلَاكِيت^(١٠)، وَفَعْلَعَلَى : حَدْبَدَنَى^(١١)، وَفِيْغَفَال^(١٢) : سِيْهَنْسَاه^(١٣) من سَنَه
إِذَا تَغَيَّرَ، وقيل وزنه فِعْنَفَال^(١٤)، وأصوله سَهَه^(١٥)، وَفَيْعُوقُول : فَيْلْفُوس^(١٦)،

(١) الشَّيْثُور : الشعرير . انظر : مادة (شعر) في القاموس ٥٥/٢ ، واللسان ٢١٩٤/٤ ،
والجمهرة ٧٢٧/٢

(٢) في ض ، ت «حقيق» و «الحُمَقْمِيق» اسم طائر . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٧٥
(٣) السِّلْطَلِيط : بالكسر المسلط أو العظيم البطن وحول هذه الكلمة خلافات ففي القاموس ٢/
٣٦٦ (تروى السلطيط) وفي اللسان (سلط) ٢٠٦٦/٣ يروى (السليطط) وفي الخصائص ٢١٥/٣
(ذكر السلطيط والسليطط وقال : وكلاهما شاذ» وفي المتع لابن عصفور ١٦٣/١ «السلطيط»
(٤) الحُبُور : فرخ الجبارى وهو طائر . انظر : مادة (حبر) في القاموس ٣/٢ ، واللسان ٧٥٠/٢
(٥) الشَّوْذَنِيْق : الصقر أو الشاهين . انظر : المغرب للجوالقي ١٨٦
(٦) معناها أيضًا الصقر . انظر : الصحاح ١٤٩٥/٤ ، والجمهرة ١١٧٤/٢ ؛ و ١٣٢٩/٣ ،
والمقاييس ١٦٢/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢

(٧) انظر : اللسان (شدق) ٢٢٢٠/٤ ، ووردت في المغرب ١٨٦ بالسین والشين أى سودائق
وشوذاق بخط الأصمعى . وانظر أيضًا : الصحاح ١٤٩٥/٤ ، والجمهرة ١١٧٤/٢
(٨) انظر : الصحاح (سذق) ١٤٩٥/٤ وفي المغرب ١٨٦ يوجد «شوذوق» وهذه الكلمة معربة
عن الفارسية . وانظر أيضًا : المقاييس ١٦٢/٣
(٩) السَّبَارِيْت : جمع (سَبْرُوت) وهى وصف للأرض القفر التى لانبات فيها أو الشئ القليل
التافه . انظر : مادة (سبرت) فى اللسان ١٩٢١/٣ ، والقاموس ١٤٩/١ ، والمقاييس ١٦٢/٣ ، والمجمل
٤٩٥/٢ ، والجمهرة ١١١٠/٢ ؛ و ١٢٠٠/٢

(١٠) انظر الاستدراك : ١٢
(١١) الحَدْبَدَنَى : لعبة للنييط . انظر : مادة (حدب) فى القاموس ٥٣/١ ، واللسان ٧٩٥/٢ ،
والجمهرة ٢٧٣/١

(١٢) فى ت ، ب (سهنساء) .
(١٣) فى القاموس (سنه) ٢٨٦/٤ «أفعل هذا سِيْهَنْسَاه وَسِيْهَنْسَاه بالكسر فيهما وضم الهاء
وكسرهما أى آخر كل شئ» .

(١٤) قال ذلك ابن القطاع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٩٠
(١٥) فى ب (سته) وهو تحريف . انظر أبنية الأسماء والأفعال ١٩٣

[وَفَيْعَلَان : ضَيْمُرَان وَفَوْعَلَان ضَوْمُرَان ^(١) ، وَفَيْعَلَان : طَلِيلَسَان ^(٢)] وَفَوْعَلَان : نَيْدَلَان ^(٣) ، وَفَاعِلَان : طَالِمَان ، وَفَيْعَلَان : نَيْدَلَان ^(٤) ، وَفَيْعَلَان : نَيْدَلَان ^(٥) وقيل وزنه فَيْعَلَلَان ، وَفَيْعَلَان : تَيْحَان ^(٦) ، وَفَاعِلُون : آجِرُون ^(٧) ، وَفُعَلَان : حُوْمَان ^(٨) ، [وَفُعَلَان اسْمًا عِرْقَان ^(٩) ، وَصِفَة صِفَتَان ^(١٠) ، وَفُعَلَان : قُمَحَان ^(١١) ، وَفَوْعَلَان :

(١) الضَّيْمُرَان والضَّوْمُرَان : ضرب من الشجر . انظر : مادة (ضمر) في اللسان ٢٦٠٧/٤ ، والقاموس ٧٦/٢ ، والصحاح ٧٢٣/٢ ، والمجمل ٥٦٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والمتع ١٤٠/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٩ ، وسفر السعادة ٣٤١/١

(٢) ماين المعكوفين ساقط من ض ، «طَلِيلَسَان : مثله اللام عن عياض وهو أعجمي معرب قبل إنه ثوب يلبس على الكتف أو إقليم واسع من نواحي الدَّيْلَم » . انظر : مادة (طلس) في القاموس ٢/٢٦٦ ، واللسان ٢٦٨٩/٤ ، والصحاح ٩٤٤/٣ ، والجمهرة ٨٣٧/٢ ، ١١٧٠/٢ ، والمقاييس ٣/٤١٩ ، والمجمل ٥٨٥/٢ . وانظر أيضًا : المعرب ٢٢٧ ، والمتع ١٤٠/١

(٣) التَّيْدُلَان : مهموزة بكسر النون والبدال وتضم الدال الكابوس . انظر : مادة (ندل) في القاموس ٥٦/٤ ، واللسان ٤٣٨٥/٦ . وانظر أيضًا : المنصف ١٠٦/١ ، والمتع ٢٢٧/١ - ٢٢٨

(٤) التَّيْدُلَان : بكسر النون والبدال وتضم الدال . انظر : مادة (ندل) في القاموس ٥٦/٤ ومعناها أيضًا الكابوس . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٣٢

(٥) عبارة (وفيعلان : نيدلان) ساقطة من ض

(٦) التَّيْحَان : إذا اعترض في مشيه نشاطا ومال على قطريه . انظر : مادة (تيح) في الجمهرة ٣٨٧/١ ، والصحاح ٣٥٧/١ ، والمقاييس ٣٥٩/١ ، والمجمل ١٥٢/١ ، والقاموس ٢١٧/١ . وانظر أيضًا : المتع ١/١٤٠ ، والكتاب ٢٦٢/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٩ ، وسفر السعادة ١٨٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٢

(٧) الآجِرُون : جمع (آجر) وهو الذى يبنى به أى طيخ الطين وهو فارسي معرب . انظر : مادة (آجر) في الصحاح ٥٧٦/٢ ، والمجمل ٨٨/١ ، والجمهرة ١٠٣٩/٢ ، والقاموس ٣٦٢/١ ، واللسان ٣٢/١ . وانظر أيضًا : المعرب ٢١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٢

(٨) الحُوْمَان : نبت وقيل اسم موضع وقيل الأرض الغليظة . انظر : مادة (حوم) في الصحاح ١٩٠٨/٥ ، والمقاييس ١٢٢/٢ ، والجمهرة ١٠٥٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والاستدراك ٢٠ ، وسفر السعادة ٢٤٣/١ - ٢٤٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

(٩) العِرْقَان : دوية صغيرة وقيل اسم جبل بعينه . انظر : مادة (عرف) في القاموس ١٧٤/٣ ، والجمهرة ١٢٤٤/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٢/٤ ، والاستدراك ١٣ - ١٩ ، والمتع ١٣٧/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

(١٠) الصِّفَتَان : الرجل القوى الجافى والجسيم الشديد . انظر : مادة (صفت) في القاموس ١/١٥١ ، واللسان ٢٤٥٥/٤ ، والجمهرة ١٢٣٦/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

(١١) القُمَحَان : نبت وقيل زيد الخمر وقيل : الزعفران . انظر : مادة (قمح) في القاموس ١/٢٤٤ ، واللسان ٥٧٣٤/٥ ، والصحاح ٣٩٧/١ ، والمقاييس ٢٥/٥ ، والمجمل ٧٣٢/٣ ، والجمهرة ١٢٣٦/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٣/٤ - ٢٦٤ ، والمتع ١٣٦/١ ، وسفر السعادة ١٨٧/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ١٤١ ، والاستدراك ١٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٣

خَوْفَرَان [(١) ، وَفَعْلَان فُئِمْدَان (٢) ، وَفَعْلَان : كَوَفَّان (٣) ، وَفَعِلَيْن : عِفْرَيْن (٤) وقيل هو جمع لِعِفْرٍ كَطِمِر (٥) ، وَفَعْلُون : حَيْرُون (٦) ، وَفَعْلَان : كَلْتَبَان من الكَلْب (٧) ، وَفَعْلَان : فَهْنَبَان (٨) ، وَفَعْلَاء : حَلَاوَاء (٩) ، وَفُعْلَانِيَّة : قُتْبَرَانِيَّة (١٠) ، وَفُعْلَانِيَّة : عُنْجَهَانِيَّة (١١) ، وَفَعْلَاء : كَارَبَاء (١٢) ، وَفَعْلُون : رَسَاطُون (١٣) ، وَفَعْلَان :

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ض ، و (الخَوْفَرَان) اسم رجل وهو لقب الحرث بن شريك الشيباني . انظر : مادة (حفر) في اللسان ٩٢٦/٢ ، والقاموس ١٧٣/٢ ، والصحاح ٨٧٤/٣ ، والمقاييس ٨٦/٢ ، والجمل ٢٤٤/١ ، والجمهرة ١٢٣٩/٣ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٤٠/١ والكتاب ٢٦٤/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٥

(٢) الْفُئِمْدَان : القوى الشديد الصلب وقيل الطويل . انظر : مادة (قعد) في اللسان ٣٧٣٥/٥ ، والقاموس ٣٣٠/١ ، والجمهرة ١١٦٤/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والمتع ١٣٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٥

(٣) الْكَوَفَّان : العز والمنعة وقيل : الشر الشديد . انظر : مادة (كوف) في اللسان ٣٩٥٦/٥ ، والقاموس ١٩٣/٣ ، والصحاح ١٤٢٤/٤ - ١٤٢٥ ، والمقاييس ١٤٧/٥ ، والجمل ٧٧٤/٤ ، والجمهرة ٩٧٠/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، والمتع ١٣٧/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٥ (٤) الْعِفْرِيَّتُ : اسم موضع وتقال : للخبث المنكر ، والنافذ في الأمر . انظر : مادة (عفر) في القاموس ٩٢/٢ ، واللسان ٣٠١١/٤ ، والصحاح ٧٥٣/٢ ، والمقاييس ٦٥/٤ ، والجمل ٦١٦/٣ وهي من المثل التي لم يذكرها سيويه انظر الاستدراك ٢١ ، والخصائص ١٩٩/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٦ ، ومعجم البلدان ١٣٢/٤

(٥) قال ذلك ابن عصفور انظر المتع ١٣٧/١ - ١٣٨

(٦) الْحَيْرُون : العجوز . انظر : مادة (حزب) في اللسان ٨٥٤/٢ ، والصحاح ١٠٩/١ ، والمقاييس ٥٥/٢ ، والجمل ٢٣٢/١ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ١١٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٣٦ (٧) الْكَلْتَبَان : مأخوذ من الكلب وهي القيادة وقيل الشدة والحرص . انظر : مادة (كلب) في اللسان ٣٩١٤/٥ ، والقاموس ١٢٥/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٣٦ (٨) الْقَهْنَبَان : الطويل . انظر : مادة (قهنب) في القاموس ١٢٠/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٣٧

(٩) الْحَلَاوَاء : وسط الشيء أو وسط القفا . انظر : مادة (حلا) في اللسان ٩٨٤/٢ ، والقاموس ٣١٩/٤

(١٠) في اللسان (قبر) ٣٧٤٧/٥ (ودجاجة قبرانية وهي التي على رأسها قبرية أى فضل ريش قائمة مثل ماعلى رأس القنبر) . وانظر أيضًا : مادة (قبر) في القاموس ١٢١/٢ - ١٢٢ (١١) الْعُنْجَهَانِيَّة : وتخفف الكبر والحمق . انظر : مادة (عجه) في اللسان ٢٨٣٠/٤ ، والقاموس ٢٨٨/٤

(١٢) قال ابن القطاع : وعلى فاعلاء نحو : كارتاء لعقار مثل العقيق . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٢

(١٣) الرَسَاطُون : شراب يتخذ من الخمر والعسل أعجمية . انظر : مادة (رسطن) في اللسان ٣/١٦٤٢ ، والقاموس ٣٦١/٢ وهي بلسان الروم . انظر : المغرب ١٥٧

حَرَمَّان^(١) ، وَفُعْلَانَةٌ : جُلْبَانَةٌ^(٢) ، وَفِعْلَانَةٌ : جِلْبَانَةٌ^(٣) ، وَفَوْعَلَاءٌ : اسْمًا قَلِيلًا حَوْصَلَاءَ^(٤) ، وَفَعَالِيٍّ : اسْمًا بَخَاتِيٍّ^(٥) وصفة : دَرَارِيٍّ^(٦) .

أو أربع زوائد على أَفْعِيلَالٍ : مصدرًا فقط أَشْهِيْبَاب^(٧) وَفَاعُولَاءٌ : اسْمًا فقط عَاشُورَاءَ ، وَفُعْلُعْلَانٍ كُذْبُذُبَانٍ^(٨) فقط ، وَمَفْعُولَاءَ : اسْمًا مَعْيُورَاءَ^(٩) ، وصفة : مَشْيُوحَاءَ ، وَأَفْعُلَاوِيٍّ أَرْبُوعَاوِيٍّ^(١٠) ، وَفُعَيْلَاءَ

(١) الحَرَمَّان : ويفتحين مشددة الميم آكام صغار لاتنبت شيئًا . انظر : مادة (حرم) في القاموس ٩٥/٤ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ١٦٢

(٢) الجُلْبَانَةُ : بضم الجيم واللام وبكسرهما المرأة سيئة الخلق والمصوتة الصخابة . انظر : مادة (جلب) في القاموس ٤٧/١ ، واللسان ٦٤٨/١ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٩ ، وسر صناعة الإعراب ١٩١/١ (٣) عبارة (فعْلَانَةٌ جِلْبَانَةٌ) ساقطة من ض .

(٤) الحَوْصَلَاءَ : هي حوصلة الطائر وقيل : موضع . انظر : مادة (حصل) في اللسان ٩٠١/٢ ، والقاموس ٣٥٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦١/٤ ، والمتع ١٣٥/١ ، والاستدراك ١٣ - ١٨ ، وسفر السعادة ٢٤١/١ ، والخصص ٩٩/١٥

(٥) البَخَاتِيٍّ : جمع (يُخْتَبِئُ) وهي الإبل الخراسانية وهو معرب . انظر : مادة (بخت) في اللسان ٢١٩/١ ، والقاموس ١٤٣/١ ، والصحاح ٢٤٣/١ ، والمقاييس ٢٠٨/١ ، والجمهرة ٢٥٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٥١/٤ ، والمتع ١٤٢/١ ، والاستدراك ١١ - ١٥

(٦) الدَّرَارِيٍّ : جمع (دُرِّيٌّ) وهو الكوكب المضيء . انظر : مادة (درر) في اللسان ١٣٥٨/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١١ ، والكتاب ٢٥١/٤

(٧) الأَشْهِيْبَابُ : هو في الألوان : البياض الذي يغلب على السواد . انظر : مادة (شهب) في الصحاح ١٥٩/١ ، واللسان ٢٣٤٦/٤ ، والمقاييس ٢٢٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ - ٢٦٥ ، والمتع ١٤٤/١ والمنصف ٥١/١

(٨) . انظر : مادة (كذب) في القاموس ١٢٢/١ ، واللسان ٣٨٤٠/٥ وهي من فوائت الكتاب . انظر : المتع ١٤٤/١ والخصائص ٢٠٩/٣ ، والاستدراك ٢٧

(٩) المُقَيِّمُورَاءَ : اسم للجمع وهي الحمير . انظر : مادة (عير) في اللسان ٣١٨٥/٤ ، والقاموس ٩٨/٢ ، والصحاح ٧٦٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٦٤/٤ ، والمتع ١٤٤/١ ، والاستدراك ١٤ - ١٩ ، وسفر السعادة ٤٦٧/١ - ٤٦٨ ، والنوادر لأبي زيد ٣١٩ ، والخصص ٩٩/١٥

(١٠) الأَرْبُوعَاوِيٍّ : هي أن يجلس المرء متريقًا . انظر : مادة (ربع) في اللسان ١٥٦٨/٣ ، والقاموس ٢٥/٣ . وانظر أيضًا : المتع ١٤٤/١ ، والاستدراك ٨ - ١٠ ، والخصائص ٢١٤/٣ ، والمقصود والمدد للقاللي ٤٣١

دُخِيلَاءَ^(١) قيل ولم يجيء غيره^(٢) وزادَ بَعْضُهُمْ غُمَيْضَاءَ وَكُمَيْلَاءَ^(٣) ،
وَأَفْعَالُونَ : أَشَارُونَ^(٤) ، وَإِفْعِيلَاءَ : إِهْجِيرَاءَ^(٥) ، وَأَفْعُولَاءَ : أَكْشُوثَاءَ^(٦) ،
وَيَفَاعِلَات : يَتَابِعَات ، وَيَفَاعِلَات : يُتَابِعَات^(٧) ، وقيل هو جمع يَتَابِع (يرامع)
سمى به^(٨) ، وَيَفَاعِلَاءَ : يُنَابِعَاءَ^(٩) ، وَيَفَاعِلَاءَ : يَتَابِعَاءَ ، وَيَفْعَالِي : يَزْفَالِي^(١٠) ،
وَمَفْعَالِيْنَ : مَرَوَعَاتِيْنَ^(١١) : اسم موضع ، ويمكن أَنْ يَكُونَ مثنى سمي به ، وَفَعْلَعَاتَا :
بَرَدْرَاتَا^(١٢) ، وَفَعْلُولَى : حَنْدَقُولَى ، وَفَعْلُولَى : حَنْدَقُولَى ، وَفَعْلُولَى : حَنْدَقُولَى^(١٣) ،

(١) الدُّخِيلَاءَ : هي علم الرجل بباطن أمره وسرك . انظر : مادة (دخل) في اللسان ١٣٤١/٢ -
١٣٤٢ ، والمقاييس ٣٣٥/٢ . وانظر أيضًا : الاستدراك ١٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٥٢
(٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١٤٤/١
(٣) قال ابن القطاع : وعلى فُعِيلَاءَ نحو : غُمَيْضَاءَ وَكُمَيْضَاءَ لعتبان للعرب . انظر : أبنية الأسماء
والأفعال لابن القطاع ١٥٢
(٤) قال ابن القطاع : وعلى أَفْعَالُونَ قال أسارون لضرب من العقار . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٧٩
(٥) الإِهْجِيرَاءُ : الدَّابُّ والعادة . انظر : مادة (هجر) في القاموس ١٥٨/٢ ، واللسان ٤٦١٩/٦ .
وانظر أيضًا : تهذيب لإصلاح المنطق ٤٢٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٠
(٦) في ض (أَكْشُوثَاءَ) و (الأَكْشُوثَاءَ) بالضم نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له في الأرض .
انظر : مادة (الكشوث) في القاموس ١٧٣/١ ، وقال ابن القطاع إنه اسم موضع انظر أبنية الأسماء
والأفعال ٨٠

(٧) يَتَابِعَات : بفتح الياء وضمها اسم موضع . انظر : مادة (نec) في اللسان ٤٣٢٧/٦ . وانظر
أيضًا : الخصائص ١٩٨/٣ ، والمتع ١٤٥/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٦ ، ومعجم البلدان ٤٤٩/٥
(٨) في المتع ١٤٥/١ « وأما (يَتَابِعَات) فلأنما هو «يفاعل» ك «يرابع» ثم جمع بالألف والتاء
وسمي به ، وليس ببناء مفرد على وزن «يفاعلات» فإن ذلك بناء لم يثبت في كلامهم» انظر أيضًا
الخصائص ١٩٨/٣

(٩) قال ابن القطاع : وعل يَفَاعِلَاءَ نحو : يُتَابِعَاءَ اسم بلد لا غير وعلى يَفَاعِلَاءَ نحو : يَتَابِعَاءَ
لغة . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٨٧

(١٠) اليَزْفَالِي : المنتزع القلب خوفًا أو الظلم . انظر : مادة (رفأ) في اللسان ١٦٧٦/٣ ،
والقاموس ١٦/١ ، والجمهرة ٧٩٠/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٨٧

(١١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٠٥ ومادة (رغب) في اللسان ١٦٨٠/٣ . وقال
الفيروزبادي : وَمَرَوَعَاتِيْنَ مثنى موضع بالبصرة . انظر : مادة (رغب) في القاموس ٧٤/١

(١٢) البَرَدْرَاتَا : موضع بنهروان ببغداد . انظر : مادة (برد) في القاموس ٢٧٨/١ . وانظر أيضًا :

معجم البلدان ٣٧٧/١

(١٣) الحَنْدَقُولَى : بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء هي بقلة يقال لها الذرق ، وأيضًا معناها
الطويل المضطرب فهي إذن ترد اسم وصفة . انظر : مادة (حندق) في القاموس ٢٢٤/٣ ، واللسان ١٠٢٠
، والصحاح (حندق) ١٤٥٦/٤ وقال الأصمعي «الحندقوق» نبطي . انظر : المغرب ١٢٠

وقيل ^(١) وزنها فَعْلُولِي (بفتح الفاء وكسرهما) وَفَعْلُولِي ، وَفَعِيلَاء : مَكِيثَاء ^(٢) ، وَفَعْلَانِينَ : سُلْمَانِينَ ^(٣) ويجوز أن يكون جمعاً سمى به ، و(المفرد) سُلْمَان كَعُثْمَان وَفَعَّلُون : قَسَّسُون ^(٤) ، وقيل ^(٥) ، وزنه فَعْلُون ، وَفَعْلَاء : زَمَّارَاء ^(٦) ، وَفَعُولَاء قَنَظُورَاء ^(٧) ، وَفَعُولَاء : بَعْكُوكَاء ^(٨) ، وقيل وزنه مَفْعُولَاء أبدلت فيه من الميم الباء ^(٩) ، وَفَعُولَاء : فَوْضُوضَاء ، وَفَعِيلَاء : فَيْضِيضَاء ^(١٠) وقيل وزنه فَعْلُولَاء ، وَفَعِيلَاء ، وَفَعَالِينَ : حَوَّارِينَ ^(١١) ، ويحتمل أن يكون جمعاً سمى به .

أو خمس زوائد ولم يحفظ منه إلا ما جاء على فُعْلُلَان كَذُبْدُبَان (بتشديد الذال لاغير) ، وَفَعِيلِيَاء : بَرِيْطِيَاء ^(١٢) ، وَفَرْقِيسِيَاء ^(١٣) ، لاغيرهما .

-
- (١) انظر : المتع ٢٥٦/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٥٠
 (٢) المَكِيثَاء : هو طول المكث . انظر : مادة (مكث) في القاموس ١٧٥/١ ، واللسان ٤٢٤٦/٦ ، والصحاح ٢٩٣/١
 (٣) السُلْمَانِينَ : بالضم وكسر النون اسم موضع . انظر : مادة (سلم) في القاموس ١٣١/٤ ، والصحاح ١٩٥٠/٥ ، والجمهرة ١٢٣٩/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ١٩٠
 (٤) في اللسان (قنسر) ٣٧٥١/٥ «وَقَنَسْرِينَ وَقَنَسْرِينَ وَقَنَسْرُونَ : كورة بالشام أى موضع» . وانظر : مادة (قنسر) في القاموس ١٢٢/٢ ، والصحاح ٧٩١/٢ . وانظر أيضاً : الرضى ٢/٢ - ١١ ، والروض المعطار ٤٧٣
 (٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٢٢
 (٦) فى ض (زهراء) وهو تحريف و «الزَّمَارَاء» مشددة ممدودة موضع . انظر : مادة (زمر) في القاموس ٤٠/٢ ، واللسان ١٨٦٢/٣ . وانظر أيضاً : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٦ ، ومعجم البلدان ٣/١٤٧ ، ومراصد الاطلاع ٦٦٩/٢
 (٧) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٧٥ ، وفي اللسان (قنطر) ٣٧٥٣/٥ «وينو قنطوراء هم الترك»
 (٨) البَعْكُوكَاء : الجلبة والشر والاختلاط . انظر : مادة (بعك) في القاموس ٢٩٥/٣ ، والجمل ١٢٨/١ ، والمقاييس ٢٦٤/١ . وانظر أيضاً : المخصص ٩٩/١٥ ، والاستدراك ١٤ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٦١
 (٩) فى المتع ١٤٤/١ - ١٤٥ « وأما قولهم فى « مَعْكُوكَاء وَبَعْكُوكَاء » فـ «مفعولاء» لا «فَعْلُولَاء» والباء فى «بعكوكاء» بدل من الميم على لغة بنى مازن - فإنهم يبدلون من الميم باء إذا كانت أولاً» . وانظر أيضاً : الإبدال لأبى الطيب ٥٦/١ ، وسر صناعة الإعراب ١١٩/١ ، والإبدال لابن السكيت ٧٦
 (١٠) انظر : مادة (فضض) في القاموس ٣٤١/٢ ، واللسان ٣٤٢٨/٥ . وانظر أيضاً : المتع ١/١٣٥ ، والاستدراك ١٤ ، والمخصص ٩٦/١٥ ، والمقصور والممدود للقالى ٣٦١ و ٢٥٥
 (١١) انظر : مادة (حور) في اللسان ١٠٤٤/٢ ، والقاموس ١٥/٢
 (١٢) البريْطِيَاء : بالكسرنبات وموضع يُنسب إليه . انظر : مادة (بربط) في القاموس ٣٥٠/٢ ، واللسان ٢٤٢/١ . وانظر أيضاً : الهمع ١٦٠/٢ ، ومعجم البلدان ٣٧١/٣ ، ومراصد الاطلاع ١٧٧/١
 (١٣) الفَرْقِيسِيَاء : بلد على الفرات . انظر : مادة (قرقس) في القاموس ٢٤٠/٢ . وانظر أيضاً : =

الرابعى : مجرد ، ومزيد : المجرد على فَعَّلَ : اسمًا جَعْفَر ، وصفة شَجَعَم ^(١) ،
وَسَلَّهَب ^(٢) ، هكذا مَثَلُوا ، وقيل : الميم فى شَجَعَم ، والهاء فى سَلَّهَب زائدتان ^(٣) ، وجاء
بالتاء شَهْرَبَة ^(٤) ، وَفَعَّلَ : اسمًا زَبْرَج ^(٥) ، وصفة خَزْمِل ^(٦) ، وَقُفَّلَ : اسمًا بُزْن ^(٧) ،
وصفة : جُرْشُع ^(٨) ، وَفَعَّلَ : اسمًا دِرْهَم ^(٩) ، وصفة : هَجْرَع ^(١٠) ، وقيل الهاء زائدة ^(١١) ،

= الروض المعطار ٤٥٥

- (١) الشَّجَعَم : الطويل من الأسد وغيره . انظر : مادة (شجعم) فى اللسان ٢٢٠١/٤ ، والجمهرة ١١٨٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٨/٤ ، والمتع ٦٦/١ ، والاستدراك ٢٧ - ٢٨
- (٢) السَّلَّهَبُ : الطويل عامة وقيل هو الطويل من الرجال . انظر : مادة (سلهب) فى اللسان ٢٠٨٥/٣ ، والقاموس ٨٣/١ ، والصحاح ١٤٩/١ ، والجمهرة ١١٢٥/٢ ؛ ١١٨٢/٢ ، والمقاييس ١٥٩/٣ ، والجمل ٤٩٥/٢ . وانظر أيضًا : المتع ٦٦/١ ، والاستدراك ٢٧ - ٢٨ ، وسفر السعادة ٣٠٥/١ ، والغريب المصنف ٢٩٥
- (٣) قال ابن عصفور إن الميم فى (شَجَعَم) ، زائدة وذلك لتأكيدهم به (الشجاع) فى مثل قوله «الأفعوان والشجاع الشجعما» فهو من لفظه وفى معناه . انظر : المتع ٢٤١/١ وسر صناعة الإعراب ٤٣١/١ ، وقال بزيادة الهاء فى (سلهب) ابن يعيش . انظر : شرح المفصل ٥/١٠
- (٤) الشَّهْرَبَةُ : العجوز الكبيرة . انظر : مادة (شهرب) فى القاموس ٩٠/١ ، والصحاح ١٥٩/١ ، والجمهرة ١١٢١/٢
- (٥) الزَّبْرَجُ : الذهب أو الزينة . انظر : مادة (زبرج) فى اللسان ١٨٠٦/٣ ، والصحاح ٣١٨/١ ، والجمهرة ١١١٣/٢ ، و ١٣٢٨/٣ ، والمقاييس ٥٤/٣ ، والجمل ٤٥١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٨٩ ، والرضى ٥١/١ ، والمتع ٦٦/١ ، وفقه اللغة للثعاللى ٢٧٥
- (٦) الخَزْمِلُ : بالكسر المرأة الحمقاء وقيل العجوز . انظر : مادة (خرمل) فى اللسان ١١٤٦/٢ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ ؛ ١٢٦٩/٣ ، والجمل ٣١٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٩/٤ ، وسفر السعادة ٢٥٠/١ ، والمنصف ٢٥/١
- (٧) البُزْنُ : هو مِخْلَب الأسد واسم قبيلة أيضًا . انظر : مادة (برثن) فى القاموس ٢٠١/٤ ، واللسان ٢٤٣/١ ، والصحاح ٢٠٧٨/٥ ، والجمهرة ١١١١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٨/٤ - ٢٨٩ ، والمنصف ٢٥/١ ، والرضى ٥١/١ ، والمتع ٦٦/١ ، والاستدراك ٢٨
- (٨) الجُرْشُع : العظيم الصدر وقيل الطويل . انظر : مادة (جرشع) فى اللسان ٥٩٩/١ ، والقاموس ١٢/٣ ، والصحاح ١١٩٥/٣ ، والجمهرة ١١٣٧/٢ ؛ ١١٨٢/٢ ، والمقاييس ٥١٢/١ ، والجمل ٢٠٧/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٨٨/٤ - ٢٨٩ ، والمتع ٦٦/١
- (٩) انظر : الكتاب ٢٨٩/٤ ، والمتع ٦٦/١ . والرضى ٢٥/١ ، و(درهم) كلمة معربة انظر المعرب ١٤٨
- (١٠) الهَجْرَعُ : المفرط فى الطول . انظر : مادة (هجرع) فى اللسان ٤٦٢١/٦ ، والقاموس ٩٨ ، والصحاح ١٣٠٦/٣ ، والجمهرة ١١٨٣/٢ ، والمقاييس ٧٢/٦ ، والجمل ٩١٠/٤
- (١١) قال ذلك الأخفش . انظر : رأيه فى المتع ٢١٩/١ ، وسر صناعة الإعراب ٥٦٩/٢

[وَفَعَلَ : اسْمًا صِغَةً (١) ، وصفة : سَبَطَر (٢) ، وَفَعَلَ : خُبِعَتْ (٣) ، وَدَلَزَ (٤) ، خلافاً لِمَنْ نَفَاهُ (٥)] وَفَعَلَ وَفَاقًا لِلْأَخْفَشِ (٦) وَالْكَوْفَيْنِ : اسْمًا جُحْدَبَ (٧) ، وصفة جَزَشَعَ ؛ لوجود سُودَدَ (٨) ، وَغَوَطَطَ (٩) ، وَغُنْدَدَ (١٠) ، وَفَعَلَ : زِعْبَر (١١) ، وَخَزَفَعَ (١٢) ، وَفَعَلَ : طَحْرَبَ (١٣) ، خلافاً لمن نفاهما .

- (١) الصَّقَل : التَّمْرِ اليابس ينقع في اللبن الحليب . انظر : مادة (صقعل) في القاموس ٣/٤ ،
والصاح ١٧٤٤/٥ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ ، و١١٦٥ ، والمقاييس ٣٥٢/٣ ، والمجمل ٥٥٧/٢ .
وانظر أيضاً : المنصف ٢٧/١ ، والاستدراك ٢٨
(٢) السَّبَطَرُ : الماضي الشهم وقيل الشديد الصلب . انظر : مادة (سبطر) في القاموس ٤٤/٢ ،
والصاح ٦٧٦/٢ ، والجمهرة ١١١٩/٢ ؛ ١١٢١
(٣) الخُبِعَتْ : اسم للضخم وقيل الشديد العظيم . انظر : مادة (خبعت) في اللسان ١٠٩٥/٢ .
وانظر أيضاً : الأشموني ٢٤٧/٤
(٤) الدَّلَزُ : الماضي القوى وقيل الشديد الضخم . انظر : مادة (دلز) في اللسان ١٤١٦/٢ ،
والصاح ٨٧٨/٣ ، والمقاييس ٣٤٢/٢ ، والجمهرة ١١٦٥/٢ ، والمجمل ٣٥١/٢
(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٦) انظر : رأى أي الحسن في المنصف ٢٧/١ ، والرضى ٤٧/١ ، والهمع ١٥٩/٢ ، والتصريح ٢/٣٥٦

(٧) الجُحْدَبُ : الجراد الأخضر الطويل الرجلين . انظر : مادة (جحدب) في اللسان ٥٥٥/١ ،
والصاح ٩٧/١ ، والمقاييس ٥١٣/١ ، والجمهرة ١١١٢/٢ ؛ ١١٣٥ ، والمجمل ٢٠٧/١ . وانظر :
المتع ٦٧/٢ ، والاستدراك ٢٧ ، والرضى ٥١/١

(٨) السُّودَدُ : مصدر ساد الرجل قومه أو السيادة . انظر : مادة (سود) في القاموس ٣٠٤/١ ،
واللسان ٢١٤١/٣ ، والصاح ٤٩٠/٢ ، والجمهرة ١٢٩٠/٣ ، والمجمل ٤٧٨/٢

(٩) الغَوَطَطُ : جمع (عاطط) وهي الناقة التي لم تحمل أول سنة . انظر : مادة (عوطط) في اللسان
٣١٧١/٤ - ٣١٧٢ ، والصاح ١١٤٥/٣ ، والجمهرة ١٢٩٠/٣

(١٠) العُنْدَدُ : الاحتياج . يقال : مالى عنه عُنْدَدٌ أى مالى عنه بُدٌّ . انظر : مادة (عند) في اللسان ٤/٣١٢٦ ،
والصاح ٥١٣/٢ ، والمقاييس ١٥٤/٤ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ؛ ١٢٧٩/٣ ، والمجمل ٦٣٢/٣

(١١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٢٨٦

(١٢) الخَزَفُ : بكسر الخاء وضم الفاء القطن الفاسد . انظر : مادة (خرفع) في اللسان ١١٤١/٢ ،
والقاموس ١٧/٣ . وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٠٢٣/٤ والخصائص ٦٨/١

(١٣) الطَّحْرَبَةُ : القطعة من العَيم ومن الثَّوْبِ . انظر : مادة (طحرب) في القاموس ٩٧/١ ،
واللسان ٢٦٤٤/٤ ، والصاح ١٧١/١ ، والجمهرة ١١١٧/٢ ، والمقاييس ٤٥٨/٣ ، والمجمل ٢/٥٩٧ .
وانظر أيضاً : المتع ٦٧/١ ، والاستدراك ٢٨

ولا يثبت فُعْلِيل بـ (حُزْمِز) ^(١)، وَفَعْلُل بـ (عَرْتَن) ^(٢)، وَفَعْلَل بـ (عَرْتَن) وَدَهْنَج ^(٣)، وَفَعْلِيل: عَجَلِط ^(٤)، وَفَعْلِل بـ «جَنْدِل» ^(٥) خلافاً للزاعمي ذلك؛ وَفَرَعَ البصريون فِعْلَلًا على فَعَالِل، والفراء والفارسي على فعليل ^(٦). المزيد ما فيه زيادة واحدة:-

فقبل الفاء لا يكون إلا في اسم فاعل ومفعول، مَدْخَرَج، وَمَدْخَرَج، وقبل العين على فُتْعَل: اسماً خُبَيْث ^(٧)، وصفة: فُتْفَخْر ^(٨)، وَفَتْعَل: اسماً قليلاً، كَنَهْئِل ^(٩)، وَفَتْعَل: جَنْتَعْدَل ^(١٠)، وَفَتْعَلِل: خَنْصَرِف ^(١١)؛ وقيل وزنه فَعْلَلِل ^(١٢) ويقال بالظاء وبالضاد ^(١٣)،

-
- (١) الحُزْمِزُ: أبو قبيلة من العرب . انظر : مادة (حرمز) في القاموس ١٧٢/٢ ، واللسان ٨٥١/٢ ، والجمهرة ١١٤١/٢
- (٢) العَرْتَنُ : بضم التاء وفتحها شجر يدبغ به . انظر : مادة (عرتن) في القاموس ٢٤٨/٤ ، والصحاح ٢١٦٤/٦ . وانظر أيضاً : الممتع ٦٨/١ ، والاستدراك ٢٨ - ٢٩ ، وسفر السعادة ٣٦٩/١
- (٣) الدَّهْنَجُ : جوهر كالزُّمُرْد . انظر : مادة (دهنج) في الصحاح ٣١٦/١ ، والقاموس ١٨٩/١ ، واللسان ١٤٤٨/٢
- (٤) العَجَلِطُ : اللين الخائِز الطَّيِّب . انظر : مادة (عجلط) في اللسان ٢٨٢٤/٤ ، والقاموس ٢/٢ ، والمقاييس ٣٦٣/٤
- (٥) الجَنْدِلُ : أرض فيها حجارة أو القوى العظيم . انظر : مادة (جندل) في القاموس ٣٥٢/٣ ، واللسان ٦٩٩/١ ، والصحاح (جدل) ١٦٥٤/٤
- (٦) انظر : رأى الفراء والفارسي في الأشموني ٢٤٨/٤
- (٧) الخُبَيْثَةُ : الناقة الغزيرة اللين . انظر : مادة (خيبت) في اللسان ١٠٩٥/٢ . والمقاييس ٢/٢
- ٢٥٠ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والممتع ١٤٦/١ ، والاستدراك ٣٤ - ٣٥
- (٨) الفُتْفَخْرُ : الناعم الضخم الجثة . انظر : مادة (قفخر) في اللسان ٣٦٩٩/٥ ، والصحاح ٧٩٨/٢ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والممتع ٢٩/٢ ، والاستدراك ٣٤ - ٣٥ ، وسفر السعادة ٤٣٧/١
- (٩) الكَنَهْئِلُ : بضم الباء شجر عظام وهو من العضاة . انظر : مادة (كهيل) في اللسان ٣٩٤٥/٥ ، والقاموس ٤٧/٤ ، والصحاح ١٨٨٤/٥ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والممتع ١٤٦/١ ، والاستدراك ٣٤ ، وسفر السعادة ٤٥١/١ ، والجيم للشيباني ١٦٧/٣
- (١٠) الجَنْتَعْدَلُ : البعير القوى الضخم . انظر : مادة (جعدل) في اللسان ٦٣٣/١ ، والقاموس ٣/٣ ، والجمهرة ١١٣٦/٢
- (١١) الخَنْصَرِفُ : المرأة الضخمة الكبيرة الثديين . انظر : مادة (خصرف) في اللسان ١١٨٥/٢ ، والقاموس ١٣٩/٣ . وانظر أيضاً : الممتع ١٤٦/١ - ١٤٧ ، والاستدراك ٣٤
- (١٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٤٦/١ - ١٤٧
- (١٣) انظر : الإبدال لأبي الطيب ٢٧١/٢

وَفَتَعَّلَلْ : كَنَهَبِلْ^(١) ؛ فَأَمَّا جَنَعَدَلْ فَأُثْبِتُهُ الزَيْدِي خَمَاسِيًّا فِي الصِّفَاتِ^(٢) ؛ لِفَقْدَانِ فَتَعَّلَلْ ،
وَأَمَّا «عَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ»^(٣) فَقِيلَ : هِيَ كَ (سَفَرُجَلَةٍ)^(٤) ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا «فَتَعَّلَلَةٌ»^(٥) ،
وَعَلَى فُتَعْلِيلٍ : هُنْدَلِيعٌ^(٦) لَاغِيرٌ ، وَقِيلَ هُوَ خَمَاسِي الْأَصْلُ وَوزنه فُغْلَلِلْ^(٧) ، وَفُؤْعِلِلْ :
دُودَمِسٌ^(٨) وَيُظْهَرُ لِي أَنَّهُ مِنْ مَزِيدِ الثَّلَاثِي تَكَرَّرَتْ فِيهِ الْفَاءُ ، وَأَمَّا هَيْدَكُورٌ^(٩) فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
فَيْعَلَلٌ ، وَقِيلَ^(١٠) : هُوَ مَقْصُورٌ مِنْ هَيْدَكُورِ كَ «خَيْسَفُوجٍ»^(١١) ، وَلَمْ يَسْمَعْ هَيْدَكُورٌ ،
وَفُفْعَلٌ : شُمَخْرٌ^(١٢) ، وَقِيلَ : وَلَمْ يَجِئْ إِلَّا صِفَةً^(١٣) وَقَالُوا كُمَهْرَةٌ
لِلْحَشْفَةِ ، وَفَعِلٌ ، قِيلَ : وَلَمْ يَجِئْ إِلَّا صِفَةً نَحْوُ : عِلْكُدْ^(١٤) وَقَدْ جَاءَ اسْمًا

(١) الْكَتْنَهَبِلُ : بَفَتْحِ الْبَاءِ . انظر : الضبط في القاموس ٤/٤٧ ، واللسان ٥/٣٩٤٥

(٢) انظر الاستدراك ٣٦ (٣) فِي ض «شَهْرَبَةٌ» .

(٤) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : الممتع ١/١٤٧

(٥) قَالَ ذَلِكَ الزَيْدِي فِي الْاِسْتِدْرَاكِ ٣٤

(٦) الْهُنْدَلِيعُ : بِقَلَّةٍ قِيلَ إِنَّهَا عَرَبِيَّةٌ . انظر : مادة (هدلج) فِي الْاِسْتِدْرَاكِ ٦/٤٦٣٥ - ٤٦٣٦ . وانظر

أَيْضًا : مَجْمُوعَةُ الشَّافِيَةِ لِلْجَارِبَرْدِيِّ ١/٣٥

(٧) ذَكَرَهُ فِي الْخَمَاسِي ابْنُ السَّرَاحِ فِي الْأَصُولِ ٣/١٨٦ ، وَالزَيْدِي فِي الْاِسْتِدْرَاكِ ٣٦ ، وَقَدْ رَدَّ

ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ ، وَابْنُ جَنِي وَعَدَّ وَزَنَهُ (فُتَعْلِيلٌ) وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . انظر : الممتع ١/٧١١ - ٧٢ ، وَالْمَنْصَفُ

١/٣١١ ، وَالْخَصَائِصُ ٣/٢٠٣ ، وَالرَّضَى ١/٤٩ ، وَالْأَشْمُونِي ٤/٢٤٩

(٨) الدُّودَمِسُ : بِالضَّمِّ حَيَّةٌ مُخَرَّجَةُ الْغَلَاصِيمِ تَنْفَخُ فُتَخْرُقُ مَا صَابَتْ . انظر : مادة (دمس) فِي

الْقَامُوسِ ٢/٢١٧ ، وَالْاِسْتِدْرَاكِ ٢/١٤٢١ . وانظر أَيْضًا : الممتع ١/١٤٦ ، وَالْاِسْتِدْرَاكِ ٣٠

(٩) فِي الْقَامُوسِ (هَدَكِر) ٢/١٥٩ «وَالْهَيْدَكُورُ .. وَالْهَيْدَكُورُ .. الْكَثِيرَةُ لِلْحَمِّ وَقِيلَ : الشَّابَةُ

الضَّخْمَةُ وَقِيلَ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ» . وانظر أَيْضًا : مادة (هـدكر) فِي الْاِسْتِدْرَاكِ ٦/٤٦٣٤ ، وَالْجَمْهَرَةُ

٢/١٢٢١ . وانظر أَيْضًا : الْاِسْتِدْرَاكِ ٣١ ، وَالْخَصَائِصُ ٣/٢٠٢

(١٠) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : الممتع ١/١٤٦ ، وَالْخَصَائِصُ ٣/٢٠٢

(١١) فِي ض «كَمِيسُوجٍ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَ«الْخَيْسَفُوجُ» حَبُّ الْقَطْنِ وَالْحَشَبِ الْبَالِي أَوْ سَكَانِ

السَّفِينَةِ . انظر : مادة (خسفج) فِي الْقَامُوسِ ١/١٨٦ ، وَالْاِسْتِدْرَاكِ ٢/١١٥٨ ، وَالْجَمْهَرَةُ ٢/١٢٢١ ،

وَالْمَقَائِيسُ ٢/٢٥٤ ، وَالْمَجْمَلُ ٢/٣١٥

(١٢) الشُّمَخْرُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْفَحُولِ وَقِيلَ : الْمَتَكْبِرُ . انظر : مادة (شمخر) فِي الْاِسْتِدْرَاكِ ٤/٢٣٢١ ،

وَالْقَامُوسُ ٢/٦٤ . وانظر أَيْضًا : الْاِسْتِدْرَاكِ ٣٥ ، وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١/٣٢٢ ، وَالنُّوَادِرُ لِأَبْنِي زَيْدٍ ٣٤١

(١٣) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : الممتع ١/١٤٧

(١٤) الْعِلْكُدُ : الْغَلِيزُ الشَّدِيدُ الْعِنَقُ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ مَطْلَقًا . انظر : مادة (علكد) فِي الْاِسْتِدْرَاكِ ٤/١٤٧

٣٠٧٨ ، وَالْقَامُوسُ ١/٣١٧ ، وَالْجَمْهَرَةُ ٢/١١٦٧ ، وَالْمَقَائِيسُ ٤/٣٦١

صَبَّير^(١)، وَهَبَّير^(٢)، وَفَعَّلِلَ : هَمَّرِش^(٣) وزعم أبو الحسن أَنَّ أصله هَنْمَرِش وحروفه كلها أصول ووزنه فَعْلَلِلَ^(٤)، وَفَعَّلِلَ^(٥) : (هَمَّرِش) لغة ، فَأَمَّا « صَبَّير » فَأثبتته الزبيدي^(٦) ، وابن القطاع^(٧) في مزيد الرباعي ، ونفاه بعضهم^(٨) ، وَفَعَّلِلَ : زَبَعْبَق^(٩)، وَفَعَّلِلَ^(١٠) : سُقْرِقَع^(١١)، وقال الخليل :^(١٢) هو بفتح القاف الأخيرة فهو على فَعْلَلِلَ ، وَفَعَّلِلَ : زُمُرْدَة^(١٣) وَفَعَّلِلَ^(١٤) اسْمًا : هُمَّقِع^(١٥)، وصفة : زُمْلِق^(١٦)،

(١) الصَّبَّيرُ : الريح الباردة والحارة وهو من الأضداد . انظر : مادة (صنبر) في اللسان ٢٥٠٥/٥ ، والقاموس ٧٢/٢ ، والصحاح ٧٠٨/٢ ، والمقاييس ٣٥٣/٣ ، والجمهرة ١١٢١/٢ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٧٥

(٢) الهَبَّيرُ : الثور أو الضبع أو الفرس . انظر : مادة (هنب) في اللسان ٤٧٠٨/٦ ، والقاموس ١٦٢ ، والجمهرة ١١٢٤/٢ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢٨٨

(٣) الهَمَّرِشُ : العجوز المضطربة الخلقي . انظر : مادة (همرش) في اللسان ٤٦٩٨/٦ ، والقاموس ٢٩٣/٢ - ٢٩٤ ، والمقاييس ٧٢/٦ ، والمجمل ٩١١/٤ ، والصحاح ١٠٢٧/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٨/٤ ، والاستدراك ٣٥ ، والمتع ٢٩٦/١

(٤) انظر : رأى أبي الحسن في الرضى ٦١/١ ، والمتع ٢٩٦/١ - ٢٩٧

(٥) عبارة (فعلل) لا توجد في ت . (٦) انظر : الاستدراك ٣٥

(٧) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٢٨٨

(٨) في المتع ٧١/١ «وزاد بعض النحويين في أبنية الخماسي «فَعَّلِلَ» نحو «صَبَّير» والصحيح أنه

لم يجرى في أبنية كلامهم إلا في الشعر» . وانظر أيضًا : الخصائص ٢٠٠/١

(٩) الزَّبَعْبَقُ : السبء الخلق . انظر : مادة (زبعق) في القاموس ٢٤٠/٣ ، واللسان ١٨٠٧/٣ ، والجمهرة ١١٢٤/٢ ، ١١٨٥/٢ ، والصحاح ١٤٨٨/٤ . وانظر أيضًا : فقه اللغة للثعالبي ١٧٠

(١٠) في ض «سقرقع» وهو تحريف .

(١١) السُّقْرِقَعُ : شراب يتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز وهو تعريب الشُّكْرُوكَة ساكنة الراء . انظر : مادة (سقرقع) في اللسان ٢٠٣٧/٣ ، والصحاح ١٢٣٠/٣ . وانظر أيضًا : المغرب ٢٣٦

(١٢) انظر : العين ٣٤٨/٢ - ٣٤٩ ، والتهذيب ٣٦٩/٣

(١٣) الزُّمُرْدُ : بالذال من الجواهر معروف واحدته : زُمُرْدَة وهو الزبرجد . انظر : مادة (زمرذ) في

اللسان ١٨٦٢/٣ ، والصحاح ٥٦٥/٢ ، والقاموس ٣٥٤/١ وهي كلمة معربة . انظر : المغرب ١٧٥ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤

(١٤) في ض «همتق» .

(١٥) الهُمَّقِعُ : ضرب من ثمر العضاة ، وقيل هو شجر . انظر : مادة (همقع) في اللسان ٤٧٠١/٦ ،

والقاموس ١٠٠/٣ ، والصحاح ١٣٠٨/٣ ، والجمهرة ١١٦٠/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٨/٤ ، والاستدراك ٣٥

(١٦) الزُّمْلِقُ : الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى إلى المرأة . انظر : مادة (زملق) في القاموس =

وَدُمِّلِص^(١)، ويظهر لى أَنَّهُ من مزيد الثلاثى فأصله زَلَقَ وَدَلِص^(٢)، لوضوح المعنى^(٣).
وقبل اللام الأولى فَعَالِيل : اسْمًا بُرَائِيل^(٤)، وصفة : فُرَافِص^(٥) وَفَعَالِيل : اسْمًا
حَبَارِج^(٦)، وصفة : قَرَائِشِب^(٧)، وَفَعِيلَل : صفة فقط سَمِيدَع^(٨)، وَفَعِيلَل :
عَبْيَقُر^(٩)، وَفَعُولَل : فَدَوَكْس^(١٠)، وصفة : عَشَوَزَن^(١١)، وَفَعْنُلَل : اسْمًا

= ٢٤٢/٣، واللسان ١٨٦٥/٣، والصحاح ١٤٩٢/٤، والجمهرة ١١٥٥/٢، و١١٦٧/٢، والمقاييس
٥٢/٣. وانظر أيضًا : الاستدراك ٣٥، وفقه اللغة للثعالبي ١٥٧

(١) عبارة «دُمِّلِص» ساقطة من ض و «دُمِّلِص» البَرَّاق . انظر : مادة (دملص) فى المقاييس ٢/٣٣٧، واللسان ١٤٢٥/٢. وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٨/٤، والاستدراك ٣٥
(٢) عبارة (دلص) ساقطة من ض .

(٣) أشار إلى هذا ابن فارس . انظر : المقاييس ٣٣٧/٢ ؛ و ٥٢/٣
(٤) البُرَائِل : مااستدار من ريش الطائر حول عنقه . انظر : مادة (برأل) فى اللسان ١/٢٤١،
والقاموس ٣٣٤/٣، والصحاح ١٦٣٢/٤، والجمهرة ١٢١٠/٢. وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤،
والاستدراك ٣٢ - ٣٣، وفقه اللغة للثعالبي ١٢٠، وسفر السعادة ١٦٤/١
(٥) فى ب ض (قرافص)، و «الْفَرافِصُ : الشديد البطش . انظر : مادة (فرص) فى القاموس ٢/٣١١،
واللسان ٣٣٩٧/٥، والمجلد ٧١٦/٣، والمقاييس ٤٨٨/٤. وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤،
والاستدراك ٣٢ - ٣٣

(٦) الحَبَارِج : جمع (حُجْرَج) بالضم من طير الماء . انظر : مادة (حبرج) فى القاموس ١/١٨٢،
والجمهرة ١١١٢/٢. وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤، والمتع ١٤٧/١ - ١٤٨
(٧) القَرَائِشِب : جمع (قرشب) وهو الضخم الطويل من الرجال وقيل المسن . انظر : مادة
(قرشب) فى اللسان ٣٥٨٧/٥، والقاموس ١١٥/١، والصحاح ٢٠٠/١، والجمهرة ١٢٩٣/٣ .
وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤، والمتع ١٤٧/١ - ١٤٨، والاستدراك ٣٢ - ٣٣
(٨) السَمِيدَعُ : الكريم السيد الجميل . انظر : مادة (سمدع) فى اللسان ٣/٢٠٩٠، والقاموس
٤٠/٣، والصحاح ١٢٣٣/٣، والجمهرة ١١٤٨/٢ ؛ و ١١٨٨ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ -
٢٩٣، والمنصف ١٧٨/١، والاستدراك ٣١، وسفر السعادة ١١٨/١، والمتع ١٤٨/١
(٩) العَبْيَقُر : بضم القاف موضع تزعم العرب أَنَّهُ من أرض الجن . انظر : مادة (عبقر) فى
القاموس ٨٤/٢، واللسان ٢٧٨٨/٤، والصحاح ٧٣٤/٢، والجمهرة ١١٢٢/٢ ؛ و ١٣٢٨/٣،
والمجلد ٦٧٦/٣، ومعجم البلدان ٨١/٤

(١٠) الفَدَوَكْسُ : الأسد وقيل حى من تغلب . انظر : مادة (فدكس) فى اللسان ٥/٣٣٦٥،
والقاموس ٢٣٦/٢، والصحاح ٩٥٧/٣. وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٠/٤ - ٢٩١، والمنصف ١٧٨/١،
والمتع ١٤٨/١، والمجلد ٧٢٥/٣، وسفر السعادة ١١٨/١، وأسماء الأسد لابن خالويه ٢١
(١١) العَشَوَزَن : الصلب الشديد الغليظ . انظر : مادة (عشزن) فى اللسان ٤/٢٩٥٧،
والقاموس ٢٤٨/٤، والصحاح ٢١٦٤/٦، والجمهرة ٨١١/٢، والمقاييس ٣٢٧/٤، والمجلد ٣/٦٧٠.
وانظر أيضًا : سفر السعادة ٣٧٤/١، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

قَرَنْفُل^(١) ؛ وهو قليل ، وَفَعَّلَ : قيل في الاسم قليل جَحَنْفَل^(٢) ، وفي الصفة كثير حَزَنْبَل^(٣) . وقال الزبيدي^(٤) : لم يأت اسماً ، وقال (جَحَنْفَل) العظيم الشفة ، وَفَعَّلَ : عَرَنْتَن^(٥) ، وقال الزبيدي ليس في الكلام فَعَنْبَل^(٦) ، فأما دِحْنَدِج^(٧) ، فقليل^(٨) ، هو مركب من صوتين^(٩) : دِح دَح ، وَفَعَّلَ : عَرْنَفْطَة^(١٠) ، وَفَعَّلَ : اسماً شَفْلَح^(١١) ، وصفة : عَدَبَس^(١٢) ، وَفَعَّلَ : اسماً قليلاً صُعْرُور^(١٣) ، وَفَعَّلَ : زُمْرَد لغة

(١) انظر : مادة (قرفل) في القاموس ٣٧/٤ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والنصف ١/

١٣٦ ، والمتع ١٤٨/١ ، والاستدراك ٣٤ ، وسفر السعادة ١١٨/١

(٢) الجَحَنْفَلُ : الغليظ الشفة . انظر : مادة (جحفل) في اللسان ٥٥٢/١ ، والقاموس ٣٤٦/٣ ،

والصاح ١٦٥٣/٤ ، والمجل ٢٠٧/١ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٧/٤ ،

والمتع ١٤٨/١ ، وسفر السعادة ٢٠٢/١

(٣) الحَزَنْبَلُ : القصير وقيل هي المرأة الحمقاء . انظر : مادة (حزنبل) في القاموس ٣٥٧/٣ ،

والصاح ١٦٦٨/٤ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ ، والمقاييس ١٤٨/٢ ، والمجل ٢٦٨/١ . وانظر : الكتاب

٢٩٧/٤ ، والمتع ١٤٨/١ ، وفقه اللغة للثعالبي ٦٤

(٤) انظر الاستدراك ٣٤ - ٣٥

(٥) القَرَنْتَنُ : شجر يديغ به . انظر : مادة (عرتن) في القاموس ٢٤٨/٤ ، والصاح ٢١٦٤/٦ ،

والمجل ٦٧٨/٣ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٧/٤ ، والرضى ٤٩/١ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١ ،

والاستدراك ٣٤

(٦) انظر : الاستدراك ٣٤

(٧) الدَّحْنَدِجُ : بالكسر دويبة أولعبة للصبيان . انظر : مادة (د ح ح) في القاموس ٢١٩/١ -

٢٢٠ ، واللسان ١٣٣٣/٢ ، والجمهرة ١٨٦/١

(٨) قال ذلك ابن عصفور في المتع ١٤٩/١ ، وابن جني في الخصائص ١٩٨/٣

(٩) في ض (صورتين) .

(١٠) القَرْنَفْطَة : المتقبض . من قولهم اعرنفط الرجل : انقبض . انظر : مادة (عرفط) في القاموس

٣٧٣/٢ ، واللسان ٢٩٠٣/٤

(١١) الشَّفْلَحُ : ثمر الكبير وقيل اسم شجرة . انظر : مادة (شفلح) في القاموس ٢٣١/١ ،

واللسان ٢٢٩٣/٤ ، والصاح ٣٧٩/١ ، والجمهرة ١١٤٢/٢ ، و ١١٨٧ ، والمقاييس ٢٧٢/٣ ،

والمجل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٨/٤ ، والمتع ١٢١/١ ، والاستدراك ٣٥

(١٢) العَدَبَسُ : الجمل الشديد القوى العظيم . انظر : مادة (عدبس) في اللسان ٢٨٣٢/٤ ،

والصاح ٩٤٧/٣ ، والجمهرة ١١١٨/٢ . وانظر : الاستدراك ٣٥ ، وسفر السعادة ٣٦٨/١

(١٣) الصُعْرُورُ : الصمغ . انظر : مادة (صعر) في القاموس ٦٩/٢ ، والصاح ٧١٣/٢ ،

والجمهرة ٧٣٨/٢ و ١١٩٧ ، والمجل ٥٣٤/٢ . وانظر أيضاً : المتع ١٤٨/١ ، والاستدراك ٣٥

فِي رُمُود^(١)، وَفَعَّلَل: اسْمًا شَهْشَذِي^(٢)، وصفة: شَفْشَلِي^(٣)، وَفُعِّلَلَة: جُعِيدِيَّة^(٤).
وقبل اللام الأخيرة على فَعْلِيل: اسْمًا بِرْطِيلِي^(٥)، وصفة: حَرِيْش^(٦)، وَفُعْلِيل قِيل: صفة قليلًا غُرْنِيْق، وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ من مزيد الثلاثي، وهو الشاب من الرجال. وقال الزبيدي^(٧): إنه طائر؛ فعلى هذا يكون اسمًا وصفة، وَفُعْلُول: اسْمًا عُصْفُور^(٨)، وصفة قَرْضُوب^(٩)، وَفُعْلُول: حِرْدُون^(١٠)، وصفة: عِلْطُوس^(١١)، وَفُعْلُول: عِلْطُوس لاغير. وَفُعْلُول: اسْمًا قَرْبُوس^(١٢) وصفة: بَلْعُوس^(١٣)، وَفُعْلُول، قِيل صفة فقط:

- (١) عبارة (لغة في زمرذ) ساقطة من ب. (٢) الشَّهْشَذِي: بلد. انظر: القاموس ٢٥٢/٣
(٣) في ت، ب (سعلشلق)، وترد هذه الكلمة في المعاجم بزيادة ياء أي (شَفْشَلِيْق) ومعناها العجوز المسترخية. انظر: مادة (شفشلق) في اللسان ٢٢٨٨/٤، والقاموس ٢٤٩/٣، والجمهرة ١٢١٨/٢
(٤) الجُعِيدِيَّة: تصغير (جُعْدِيَّة) وهي بيت العنكبوت أو نفاخات الماء. انظر: مادة (جعديب) في القاموس ٤٧/١، واللسان ٦٣٢/١، والجمهرة ١١١٣/٢
(٥) البرْطِيل: حجر أو حديد طويل صلب. انظر: مادة (برطل) في اللسان ٢٥٩/١ - ٢٦٠، والقاموس ٣٣٤/٣، والصحاح ١٦٣٣/٤، والجمهرة ١١٢١/٢. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٩٣/٤، والاستدراك ٣١، وفقه اللغة للثعالبي ١٢٦
(٦) الحَرِيْش: الحشن. انظر: مادة (حريش) في القاموس ٢٦٨/٢، والجمهرة ١١٩٠/٢
(٧) انظر: الاستدراك ٣١، وأبنية الأسماء والأفعال ٢٩٥
(٨) عبارة (وفعلول اسمًا عصفور) ساقطة من ض.
(٩) القَرْضُوب: هو الذي لا يدع شيئًا إلا أكله. انظر: مادة (قرضب) في القاموس ٩١/٢، واللسان ٣٥٩٠/٥، والصحاح ٢٠٠/١، والجمهرة ١١٩٨/٢، والمقاييس ١١٧/٥، والمجمل ٣/٧٦٣. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٩١/٤، والاستدراك ٢٩ - ٣٠
(١٠) الحِرْدُون: دوية ويقال: ذكر الضَّبِّ. انظر: مادة (حردن) في اللسان ٨٢٧/٢، والقاموس ٢١٣/٤، والصحاح ٢٠٩٨/٥، والجمهرة ٥٠٧/١، والمقاييس ٥٢/٢، والمجمل ٢٣١/١
(١١) العِلْطُوس: المرأة الحسنة وقيل الخيار الفارغة من النوق. انظر: مادة (علطس) في اللسان ٣٠٧٠/٤، والقاموس ٢٣٢/٢، والصحاح ٩٥٢/٣، والجمهرة ١٢٩٠/٣. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٩١/٤ - ٢٩٢، والاستدراك ٢٩ - ٣٠
(١٢) القَرْبُوس: حِتَّو الشَّوْج. انظر: مادة (قربس) في القاموس ٢٣٩/٢، واللسان ٣٥٧٠/٥، والصحاح ٦٩٢/٣، والجمهرة ١٢٤٠/٢، والمقاييس ١١٩/٥، والمجمل ٧٦٣/٣. وانظر أيضًا: الكتاب ٢٩١/٤، والمتع ١٥٠/١، والاستدراك ٢٩ - ٣٠، وأبنية الأسماء والأفعال ٢٩٥
(١٣) البَلْعُوس: المرأة الحمقاء. انظر: مادة (بلعس) في اللسان ٣٤٥/١، والقاموس ٢٠٢/٢. وانظر أيضًا: أبنية الأسماء والأفعال ٢٩٥

كَتَهْوَر للمطر الدائم ، وقال الزبيدي : ^(١) ، قطع من السحاب كالجبال واحدها : كَتَهْوَرَة ؛ فعلى هذا يكون اسمًا لا صفة ، كـ « بَلَهْوَر » ^(٢) اسم ملك ، وَفَعْلَال اسمًا : فَرطاس لغة في قَرطاس وَفَعْلَال : ولم يجيء منه إلا قولهم : ناقة بها خَزْعَال ^(٣) ؛ فَأَمَّا الْقَسْطَال ^(٤) فقيل : الألف إشباع ^(٥) ، وقيل : هو على فَعْلَال ، وزاد بعضهم بَعْدَاد وَفَشْعَام ^(٦) : للعنكبوت ، وَفَعْلَال : اسمًا جَمَلًا ^(٧) وصفة : هِلْبَاج ^(٨) ، وَفَعَلَّ : صفة فقط سَبْهَلَك ^(٩) ، وَفَعْلَل اسمًا : عَزَبَد ^(١٠) ، وصفة : هِرْشَف ^(١١) ، وَفَعْلَل

(١) انظر : الاستدراك ٣٠ . وانظر : فى معناها مادة (كهـ) فى الصحاح ٨١١/٢

(٢) انظر : الاستدراك ٣٠ - ٣١

(٣) فى القاموس (خزعل) ٣٦٧/٣ « ناقة بها خَزْعَال أُنْى ظَلْع » . وانظر : مادة (خزعل) فى اللسان ١١٥٠/٢ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ ، والجمهرة ١١٤٤/٢ ، والمقاييس ٢٥٣/٢ ، والمجمل ٢/٣١٦ . وانظر أيضًا : الخصائص ٢١٣/٣ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٥١٢ ، ومجموعة الشافية للجاربردى ١٩/١ - ٢٠ ، والمتع ١٥١/١
(٤) الْقَسْطَال : الغبار . انظر : مادة (قسطل) فى القاموس ٣٧/٤ ، والصحاح ١٨٠١/٥ ، والجمهرة ١١٥٥/٢

(٥) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١٥١/١

(٦) فى ض (قيشعَام) . وانظر : أبنية الأسماء والأفعال ٢٩٧

(٧) الْجَمَلَاءُ : هو باطن جفن العين أى ما يظهر من العين إذا فتحها . انظر : مادة (حملق) فى اللسان ١٠٠٦/٢ ، والقاموس ٢٢٤/٣ ، والصحاح ١٤٦٥/٤ ، والجمهرة ١١٤٣/٢ ، والمقاييس ٢/١٤٧ ، والمجمل ٢٦٧/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٤ - ٢٩٥ ، وسفر السعادة ٢٣١/١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨

(٨) الْهَلْبَاج : الأحمق الثقيل من الناس . انظر : مادة (هلبج) فى اللسان ٤٦٨٣/٦ ، والقاموس ٢١٣/١ ، والصحاح ٣٥١/١ ، والجمهرة ١١١٤/٢ ، والمقاييس ٧١/٦ ، والمجمل ٩١١/٤ . وانظر : الكتاب ٢٩٤/٤ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٨

(٩) فى اللسان (سهل) ١٩٣٢/٣ « جاء سهلاً أى بلا شيء » وقيل الباطل . انظر : مادة (سهل) فى الصحاح ١٧٢٥/٥ ، والجمهرة ١١٨٥/٢

(١٠) فى ت ، ب (عزند) . والعزئد : حية تنفخ ولا تؤذى . انظر : مادة (عزبد) فى اللسان ٤/٢٨٦٨ ، والصحاح ٥٠٨/٢ ، والجمهرة ١١٩٠/٢ ، والمجمل ٦٧٧/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٢٩٩ ، والمتع ١٥٢/١ ، والاستدراك ٣٥ - ٣٦

(١١) الْهَرَشَف : العجوز البالية الكبيرة . انظر : مادة (هرشف) فى اللسان ٤٦٥٣/٦ ، والصحاح ١٤٤٣/٤ ، والجمهرة ١١٥٢/٢ ، والمقاييس ٧٣/٦ ، والمجمل ٩١١/٤

قيل : صفة قُسْقُب^(١) ، وجاء عُرْطَبَة^(٢) لعود الغناء ، فيكون اسمًا ، وَفَعِلَّ ولم يجيء منه إلا صِفْصِل^(٣) ، وَفَعِلَّ : شِفْصِل^(٤) ، وَفَعُلَّ : حُبَّر^(٥) ، وَفَعُلَّ : صَمَحَدَد^(٦) ، وَفَعِلَّ : جِلْنَفَاز^(٧) ، لغة فى جلفاظ^(٨) ، وَفَعُلَّ : خُرَفْنَج^(٩) ، وَفَعِلَّ : خُرْدِيْق^(١٠) ، وَفَعُلَّ : بنو صَغْفُوق^(١١) .

-
- (١) الْقُسْقُبُ : الضخم . انظر : مادة (قَسَب) فى اللسان ٣٦٢٨/٥ ، والقاموس ١١٦/١
 (٢) الْعُرْطَبَة : بالفتح ويضم العود أو الطنبور . انظر : مادة (عَرَطَب) فى القاموس ١٠٣/١ ،
 والصاحح ١٨٠/١ ، واللسان ٢٨٩٧/٤
 (٣) الصَّفْصِلُ : بالكسر مشددة نبت أو شجر . انظر : مادة (صفصل) فى القاموس ٢/٤ ،
 واللسان ٢٤٦١/٤ ، والصاحح ١٧٤٤/٥
 (٤) الشَّفْصِلُ : هكذا بالأصل ويرد فى المعاجم بالياء وهو نبات يلتوى على الشجر أو ثمره وهو حب كالسمسم . انظر : مادة (شفصل) فى القاموس ٤٠١/٣ ، واللسان ٢٢٨٩/٤
 (٥) الْحُبَّرُ : معناه البرد حب الغمام . انظر : مادة (حبقر) فى القاموس ٣/٢ ، واللسان ٧٥٨/٢
 (٦) الصَّمَحَدَدُ : الخالص من كل شئ . انظر : مادة (صمخد) فى القاموس ٣٠٨/١ ، واللسان ٢٤٩٥/٤

- (٧) فى ض (جلفكاظ) وهو تحريف وفى ت (جلفاظ) وهو صواب .
 (٨) الْجِلْفَازُ : وردت هذه الكلمة بالطاء والظاء وهو الذى يشد ألواح السفينة ويصلحها . وقد أوردها ابن دريد «جلفاظ» وقال هى لغة شامية . انظر : فى ذلك مادة (جلفظ) فى القاموس ٣٩٤/٢ ،
 واللسان ٦٦١/١ - ٦٦٢ ، والجمهرة ١٢٠١/٢ و ١٢٢٢ . وانظر أيضًا : العرب ١١٢
 (٩) الْخُرَفْنَجُ : الناعم الغض ، وفى القاموس ورد «الخرفنج» وفى الجمهرة «خرفنج» انظر فى ذلك
 مادة (خرفج) فى اللسان ١١٤١/٢ ، والقاموس ١٨٦/١ ، والجمهرة ١١٣٥/٢
 (١٠) فى ض (خرديق) والخُرْدِيْقُ : المرق فارسي معرب أصله خُرْدِيْك . انظر : مادة (خرديق)
 فى اللسان ١١٢٨/٢ ، والجمهرة ١٣٢٦/٣ ، والقاموس ٢٢٥/٣ . وانظر أيضًا : النوادر لأبى زيد ١٧١ ،
 والعرب ١٢٨

- (١١) فى ت ، ب «صغفون» وهو تحريف ، و «صَغْفُوق» قرية باليمامة يقال لأهلها الصعافقة ،
 وهم قوم كانوا عبيدًا فاستعربوا ويقال الصغفوق : اللثيم وهى كلمة أعجمية . انظر : الاستدراك ٣٠ .
 وانظر أيضًا : مادة (صغفق) فى القاموس ٢٥٣/٣ ، والصاحح ١٥٠٧/٤ ، والجمهرة ١١٥٨/٢ ،
 والمقاييس ٣٥٣/٣ ، والمجمل ٥٥٧/٢ . وانظر أيضًا : المتع ١٤٩/١ - ١٥٠ ، والخصائص ٢١٥/٣ ،
 وتهذيب إصلاح المنطق ٥٠٨ ، والمنخل ٢٨٥ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٤٧٧ ، ومجموعة الشافية
 للجاريردى ١٩/١ ، والعرب ٢١٩

وبعد اللام الأخيرة على فَعَلَى صفة . حَبَّرَكِي ^(١) وَجَلَعَنِي ^(٢) . قال ابن سيده :
ولا نعلم هذا البناء جاء للاسم ^(٣) انتهى .

وجاء غير مصروف : ضَبَّغَتِي ^(٤) ، وَزَبَّغَتِي ، وقد يصرف زَبَّغَتِي ^(٥) ،
وَفُعَلَى سَقَطَرِي ^(٦) ، وَفَعَلَى : اسمًا قليلًا سَبْطَرِي ^(٧) ، وَفَعَلَى : اسمًا فقط :
فَهَمَزِي ^(٨) ، وَفَعَلَى : اسمًا فقط هَرَبَدِي ^(٩) ، وَفَعَلَى ، قيل : هِنْدَي ^(١٠) ، وتقدم
أنَّهُ على وزن فِنَعَلَى ، وَفَعَلَى : سُلْحَفَا ^(١١) (يَأْسَكَان اللام وفتح الحاء) لغة ،

(١) الحَبَّرَكِي : الطويل الظهر القصير الرجلين وقيل القوم الهلكي . انظر : مادة (حبرك) في
اللسان ٧٥٢/٢ ، والقاموس ٢٩٨/٣ ، والصحاح ١٥٧٩/٤ ، والجمهرة ١١١٤/٢ ، والمقاييس ٢/
١٤٧ ، والمجمل ٢٦٧/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٥/٤ ، والمتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٢ -
٣٣ ، وسفر السعادة ٢١٧/١ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، والمقصود والمدد للقال ١٣٦

(٢) الجَلَعَنِي : شديد البصر والجافي الشرير . انظر : مادة (جلع) في القاموس ٤٨/١ ، والصحاح
١٠١/١ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٢٠٦/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، والمقصود والمدد للقال ١٣٦
(٣) انظر : المخصص ٢٠٥/١٥ ، ٩٨

(٤) الضَّبَّغَتِي : يرد بالعين والعين في المعاجم وهي شئ يُفَرِّغُ به الصبي . انظر : مادة (ضبطع)
في اللسان ٢٥٥١/٤ ، والقاموس ٣٧٠/٢ ، والصحاح ١١٤٠/٣ ، والجمهرة ١١٢٦/٢ ، والمقاييس
٤٠١/٣ ، والمجمل ٥٧٩/٢ . وانظر أيضًا : المقصور والمدد للقال ١٧٤ ، والمخصص ٩٨/١٥
والكتاب ٢٩٦/٤

(٥) الزَبَّغَتِي : بكسر الزاي وفتح الباء والراء السيء الخلق والغليظ . انظر : مادة (زبر) في
اللسان ١٨٠٧/٣ ، والقاموس ٣٧/٢ ، والصحاح ٦٦٨/٢ ، والجمهرة ١٢٢٨/٣
(٦) السَقَطَرِي : جزيرة بقرب ساحل اليمن ، وترد بكسر السين والطاء . انظر : مادة (سقطر) في
اللسان ٢٠٤٠/٣ ، والقاموس ٥٠/٢ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٠٧/١٥ ،
والروض المعطار ٣٢٧ - ٣٢٨ ، ومعجم البلدان ٢٢٧/٣

(٧) السَبْطَرِي : مشية فيها تبخر . انظر : مادة (سبطر) في القاموس ٤٤/٢ ، واللسان ١٩٢٤/٣ ،
والجمهرة ١٢٢٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٣ - ٣٤ ،
والمخصص ٢٠٧/١٥ ، والمقصود والمدد للقال ١٧٥
(٨) الفَهَمَزِي : السرعة والنشاط والإحضرار . انظر : مادة (فهز) في اللسان ٣٧٦٧/٥ ،
والقاموس ١٨٨/٢

(٩) الهَرَبَدِي : وترد بفتح الباء وكسرها مشية فيها اختيال . انظر : مادة (هربذ) في اللسان
٤٦٤٧/٦ ، والقاموس ٣٦١/١ ، والصحاح ٥٧٣/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع
١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٣ وقفه اللغة للثعالبي ٢٠٣ ، والمخصص ٩٨/١٥

(١٠) انظر : مادة (هندب) في اللسان ٤٧١٠/٦ ، والصحاح ٢٣٧/١ ، والجمهرة ٣٠٣/١ ،
والمجمل ٩٠٢/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٣ - ٣٤ ،
والمقصود والمدد للقال ١٨٠

(١١) انظر : مادة (سلحف) في القاموس ١٥٤/٣

وَفُعْلِيَّةٌ : سُلْخَفِيَّةٌ ^(١) ، فَأَمَّا رَجُلٌ سُخْفِيَّةٌ ^(٢) أَيْ مَحْلُوقُ الرَّأْسِ ^(٣) ، يُقَالُ : سَخَفُهُ إِذَا حَلَقَهُ ^(٤) فَوَزَنَهُ عَلَى هَذَا فُعْلِيَّةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ سَيَبُوه ^(٥) فِي فُعْلِيَّةٍ ، وَفَعْلُولَةٌ : اسْمًا فَقَطْ وَالْهَاءُ لَازِمَةٌ ، فَمَخْدُودَةٌ ^(٦) ، وَفُعْلَى : سُلْخَفَى ^(٧) ، وَفَعْلَاءَةٌ : سُلْخَفَاءَةٌ ^(٨) ، أَثْبَتَهُ الزَّيْدِيُّ ^(٩) ، وَقِيلَ : أَصْلُهُ سُلْخَفِيَّةٌ فَقَلَبْتَ الْيَاءَ أَلْفًا عَلَى لُغَةٍ رَضَا فِي رَضَى ^(١٠) ، وَفَعَلَّمٌ : صَلَّخَدَمٌ ^(١١) ، وَفُعَلَّنٌ : خُبْعَنٌ ^(١٢) ، فَأَمَّا هَمَزُجَلٌ ^(١٣) فَقِيلَ : حُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصُولٌ فَهُوَ خَمَاسِي ^(١٤) ، وَقِيلَ : اللَّامُ زَائِدَةٌ

-
- (١) انظر : مادة (سلحف) في اللسان ٢٠٦٢/٣ ، والصحاح ١٣٧٧/٤
 (٢) في ض (سخرنية) وهو تحريف ، وفي اللسان (سحف) ١٩٥٤/٣ «ورجل سُخْفِيَّةٌ : أَيْ مَحْلُوقُ الرَّأْسِ ، فَهُوَ مَرَّةً اسْمٌ وَمَرَّةً صِفَةٌ» .
 (٣) عبارة (الرأس) ساقطة من ض .
 (٤) في اللسان (سحف) ١٩٥٤/٣ (وَسَخَفَ الْجِلْدَ يَسْخِفُهُ سَخْفًا : كَشَطَ عَنْهُ الشَّعْرَ) . وانظر أيضًا : الجمهرة (حسف) ٥٣١/١
 (٥) انظر : الكتاب ٢٩٣/٤
 (٦) الْقَمَخْدُودَةُ : الْهَنْتَةُ النَّاشِئَةُ فَوْقَ الْقَفَا . انظر : مادة (قمحد) في القاموس ٣٣٠/١ ، واللسان ٥/٣٧٣٥ ، والصحاح (قحد) ٥٢٢/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٢/٤ ، وسفر السعادة ٤٣٤/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠
 (٧) في المقصور والممدود للقالى ٢٢٦ «السُّلْخَفَى بضم السين وفتح اللام مقصورة وليس فيها هاء» . وانظر أيضًا : الجمهرة (سلحف) ١١٤٢/٢ ، والمخصص ٩٨/١٥
 (٨) السُّلْخَفَاءَةُ : بِالنَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ . انظر : في ذلك الجمهرة (سلحف) ١١٤٢/٢ ، والصحاح ٤/١٣٧٧ ، والمقصود والممدود للقالى ٢٢٦
 (٩) انظر : الاستدراك ٣٣
 (١٠) في المتع ١٥٣/١ « وَأَمَّا «سُلْخَفَاءَةٌ» فَلَيْسَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى إِثْبَاتِ «فَعْلَاءَةٍ» بَلْ هُوَ «فُعْلِيَّةٌ» فِي الْأَصْلِ ، ثُمَّ قَلَبُوا الْكسرة فَتحة والياء أَلْفًا ، وَهِيَ لُغَةٌ فَاشِيَّةٌ فِي طَيِّءٍ . يَقُولُونَ فِي رُضَى : «رُضَى» .
 (١١) الصَّلَّخَدَمُ : الْجَمْلُ الْمَاضِي الشَّدِيدُ . انظر : مادة (صلخدم) في اللسان ٢٤٨٠/٤ ، والقاموس ١٤٠/٤
 (١٢) الْخُبْعَنُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ . انظر : مادة (خبعتن) في القاموس ٢١٨/٤ ، واللسان ١٠٩٥/٢ ، والجمهرة ١٢٢٣/٢ ، ١١٨٧ ، والمجمل ٣١٣/٢ ، والمقاييس ٢٤٨/٢
 (١٣) الْهَمَزُجَلُ : الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ . انظر : مادة (همرجل) في القاموس ٧١/٤ ، واللسان ٤٦٩٨/٦ ، والمجمل ٩١١/٤ ، والجمهرة ١١٨٤/٢
 (١٤) ذَكَرَهُ فِي الْخَمَاسِي ابْنُ عَصْفُورٍ وَابْنُ جَنَى . انظر : المتع ٧٠/١ ، والمنصف ٣٠/١
 [ج ١ - ارتشاف الضرب ١٥]

فيكون من مزيد الرباعي ، ووزنه فَعَلَّل ، وقيل : اللام والميم زائدتان من هَرَج ووزنه فَمَعَلَّل^(١) ، وقيل اللام والهاء زائدتان من مرج ووزنه هَفَعَلَّل^(٢) .

أوزيادتان مجتمعتان فيه حشوا على فَعَلَّوِيل : قَنَدَوِيل^(٣) وَفَعَلَّلِيل : صفة مضاعفا : حَرْبِصِيص^(٤) ، وقد جاء اسما قَفْشَلِيل^(٥) ، وَفَعَلَّلُون : اسما مَنَجُون وصفة حَنْدَقُوق كذا ذكره سيبويه^(٦) . وقال غيره^(٧) : هي بقلة فتكون اسما ، وَفَعَلَّلِيل : قَشْعِرِيرَة بالناء^(٨) ، وَسَمَهَجِيح لاغيرهما^(٩) وَفَعَاوَلل : زُماوَزْد^(١٠) ، وَفَيْعَفَالِل : فَيْشَفَارِج^(١١) : وَفَيْعَفَالِل : فَيْشَفَارِج^(١٢) وَفَيْهَعَلَّل : خَيْهَفَعَى^(١٣) ، وقيل وزنه فيهعلى من الثلاثي .

(١) قال الجوهري : إن الميم فيه زائدة . انظر : الصحاح ١٨٤٩/٥

(٢) هذه الفقرة السابقة موجودة في ابن القطاع . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٠٢

(٣) القَنَدَوِيل : العظيم الرأس من الإبل والدواب والطويل القفا . انظر : مادة (قندل) في اللسان ٥/٣٧٤٩ ، والقاموس ٤١/٤ . وانظر أيضا : الكتاب ٢٩١/٤ ، والمتع ١٥٩/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، الحَرْبِصِيص : شيء من الحلي يزين المرأة . انظر : مادة (حربص) في اللسان ٨١٩/٢ ،

والقاموس ٢٩٧/٢ ، والصحاح ١٠٣٢/٣ ، والجمهرة ١٢١٩/٢ . وانظر أيضا : المنخل ٢٤٨ ، القَفْشَلِيل : المعرفة فارسي معرب . انظر : مادة (قفشل) في اللسان ٣٧٠٢/٥ ، والقاموس ٣٩/٤ ، والصحاح ١٨٠٣/٥ . وانظر : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والاستدراك ٣١ - ٣٢ . وانظر أيضا :

أدب الكاتب لابن قتيبة ٢٨٣ ، والمعرب ٢٥١

(٦) انظر : الكتاب ٢٩٢/٤

(٧) قال ذلك الجوهري في الصحاح (حذق) ١٤٥٦/٤ ، والفيروزابادي في القاموس (حندق)

٢٤٣/٣ ، وفي الاستدراك ٣١ «والْحَنْدَقُوق بقلة وجاء به سيبويه صفة» .

(٨) القَشْعِرِيرَة : الرعدة . انظر : مادة (قشعر) في اللسان ٣٦٣٨/٥ ، والقاموس ١١٧/٢ ،

والصحاح ٧٩٢/٢ . وانظر أيضا : المتع ١٦١/١ ، والاستدراك ٣١

(٩) السَمَهَجِيح : من ألبان الإبل : ماحقن في سقاء غير ضار قلبت ولم يأخذ طعما . انظر : مادة

(سهج) في اللسان ٢١٠٦/٣ ، والقاموس ١٩٥/١

(١٠) الزُّماوَزْدُ : بالضم طعام من البيض واللحم معرب . انظر : مادة (ورد) في اللسان ٦/٤٨١٢ ، والقاموس ٣٤٥/١ . وانظر أيضا : المنخل ١٩٢ ، والمعرب ١٧٣

(١١) في ت ، ب ، ض «فشفارج» وهو تحريف والصواب ما أثبتناه من المعرب .

(١٢) الفَيْشَفَارِجُ : فارسي معرب وهو ما يقدم بين يدي الطعام من الأطعمة المشهية له . انظر :

المعرب ٢٣٩ . وانظر أيضا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٠٤

(١٣) الحَيْهَفَعَى : دابة يخرج بين التَّجْمِرِ والصَّبْعِ يكون باليمن وقيل : كنية رجل أعراي . انظر :

مادة (خهف) في اللسان ١٢٨٣/٢ ، والقاموس ٢٠/٣

أو آخرًا على فَعْلَلُوت : حَذَرُوت ، [وَفَعْلَلَانَ قليلًا اسمًا زَعْفَرَان ، وصفة شَعَشَعَان] ^(١) وَفَعْلَلَانَ : اسمًا عُقْرِيَان ، وصفة : دُخْمَسَان ^(٢) ، وَفَعْلَلَانَ : اسمًا حَنْدِمَان ^(٣) وصفة : حِذْرِجَان ^(٤) ، وَفَعْلَلَاءَ : اسمًا فقط : بَرَزَسَاء ^(٥) ، وَفَعْلَلَاءَ اسمًا قليلًا : قُرْفُصَاء ^(٦) . وَفَعْلَلَاءَ صفة فقط : طِرْمَسَاء ^(٧) ، وَفَعْلَلَاءَ : جَلْعَبَاء ^(٨) ، وَفَعْلَلَاءَ : سَلَحَفَاءَ ، (ويقال بفتح السين وبالمد وبالقصر) ، وَفَعْلَلَاءَ : سَقْطَرَاءَ ، وَفَعْلَلَاءَ : مَصْطُكَاءَ ^(٩) ، وَفَعْلَلَاءَ : هِنْدَبَاءَ ^(١٠) ، وتقدم وزنها فِعْعَلَاءَ فيكون من مزيد الثلاثي ،

(١) ماين المعكوفين ساقط من ض ، و «الشَّعَشَعَان» الطويل الحسن الخفيف . انظر : مادة (شعع) في اللسان ٢٢٧٩/٤ ، والقاموس ٤٥/٣ ، والصحاح ١٢٣٨/٣ ، والجمهرة ٢٠٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٧٥ ، وفقه اللغة للثعالبي ٦٣

(٢) الدُخْمَسَان : بالضم الأحق وقيل الليل المظلم . انظر : مادة (دحس) في القاموس ٢١٤/٢ ، واللسان ١٣٣٧/٢ ، والصحاح ٩٢٧/٣ ، والمقاييس ٣٤١/٢ ، والمجمل ٣٥١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٦٠/١

(٣) الحَنْدِمَان : بالكسر الطائفة أو قبيلة . انظر : مادة (حندم) في اللسان ١٠٢١/٢ ، والقاموس ١٠٢/٤ ، والصحاح ١٩٠٨/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤ (٤) الحِذْرِجَان : بالكسر القصير . انظر : مادة (حدرج) في اللسان ٨٠٤/٢ ، والقاموس ١٨٢/١ ، والصحاح ٣٠٥/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤

(٥) البَرَزَسَاء : الخلق من الناس . انظر : مادة (برنس) في اللسان ٢٧٠/١ ، والصحاح ٩٠٨/٣ ، والجمهرة ١٢٨٨/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٥/٤ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، وسفر السعادة ١٦٥/١ - ١٦٦ ، والمقصود والممدود للقالى ٣٥٧

(٦) القُرْفُصَاء : هو أن يجلس على أليتيه ويُلبصق فخذيه يبطنه وهي نوع من الجلوس . انظر : مادة (قرفص) في القاموس ٣١٢/٢ ، واللسان ٣٦٠١/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، وفقه اللغة للثعالبي ٢٠٦ ، والمتع ١٦٠/١ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ٤٢٨

(٧) الطَّرْمَسَاء : الظلمة . انظر : مادة (طرمس) في اللسان ٢٦٦٨/٤ ، والقاموس ٢٢٦/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٦٠/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصود والممدود للقالى ٢٥٦

(٨) الجَلْعَبَاءُ : الناقة الشديدة في كل شيء . انظر : مادة (جعلب) في القاموس ٤٨/١ ، واللسان ٦٦٠/١ ، والصحاح ١٠١/١

(٩) انظر : مادة (مصطك) في القاموس ٣١٩/٣ ، واللسان ٤٢١٨/٥ . وانظر أيضًا : المقصود والممدود للقالى ٢٥٥

(١٠) انظر : الكتاب ٢٩٦/٤ ، والمتع ١٦١/١ ، والمخصص ٩٩/١٥ ، والمقصود والممدود

للقالى ٤٠٢ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٤٦

وَفَعْلَلَان : عَرْقَصَان ، وَفَعْلَلَان : عُرْقُصَان ^(١) ، أو مفترقتان على فَعَوْلَى حَبْوَكْرَى ^(٢) اسماً ، وقد وصف به والألف للتكثير لا للإلحاق ، وقيل : للتأنيث وينظر أصرفته العرب أم لم تصرفه ، وَفَيْعُول : اسماً حَيَّعُور ^(٣) وصفة : عَيْصُمُوز ^(٤) ، وَفَعْلِيل : اسماً فَنُطْلَيْس ^(٥) وصفة : عَنَتْرَيْس ^(٦) ، وَفَعْلِيلَلَّة : زَنْفِيلَجَة وَفَنَعَالَلَّة : زَنْفَالَجَة ^(٧) ، وَفَعْلِيل : جمعاً فقط اسماً قَنَادِيل وصفة : غَرَانِيْق في قول من جعل النون أصلية ، وَفَعْلِيل : اسماً قليلاً كُنَائِيل ^(٨) ، وَفَعْلَالَاء : اسماً قليلاً جُحَادِبَاء ^(٩) ، وَفَعْلَلَال (صفة فقط) ^(١٠) : جَعْبَار ^(١١) ، وَفَعْلَلَال

(١) العَرْقُصَان : بفتح العين والراء نبات . انظر : مادة (عرقص) في القاموس ٣٠٨/٢ ، واللسان ٢٩١٠/٤ ، وضبط بضم العين والراء في الكتاب ٢٩٦/٤ ، وسفر السعادة ٣٧٢/١
(٢) الحَبْوَكْرَى : الداهية . انظر : مادة (حبكر) في القاموس ٣/٢ ، واللسان ٧٥٩/٢ ، والصحاح ٦٢٢/٢ ، والمقاييس ١٤٧/٢ ، والمجمل ٢٦٨/١ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩١/٤ ، والمتع ١٥٤/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، والمقصود والممدود للقالى ١٣٩ ، وتهذيب لإصلاح المنطق ٥٠٠ ، وسفر السعادة ٢٢١/١

(٣) الحَيَّعُورُ : اسم للذئب أو السراب . انظر : مادة (ختر) في القاموس ١٨/٢ ، واللسان ٢/٤ ، ٢٩٩٠ ، والصحاح ٦٤٢/٢ ، والجمهرة ١٢٢١/٢ ، والمقاييس ٢٥٠/٢ ، والمجمل ٣١٥/٢ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والمتع ١٥٤/١ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠ ، وسفر السعادة ٢٥٥/١

(٤) العَيْصُمُوز : المعجوز الكبيرة ويقال للناقاة المسنة . انظر : مادة (عضمن) في اللسان ٤/٤ ، ٢٩٩٠ ، والجمهرة ١٢٢١/٢ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٢/٤ ، والاستدراك ٢٩ - ٣٠

(٥) الفَنُطْلَيْس : الكمرة العظيمة . انظر : مادة (فطلس) في القاموس ٢٣٨/٢ ، والجمهرة ١٢١٩/٢
(٦) العَنَتْرَيْس : الشديد من النوق . انظر : مادة (عترس) في اللسان ٢٧٩٧/٤ ، والصحاح ٩٤٦/٣ ، والجمهرة ١٢١٨/٢ ، والمقاييس ٣٦٦/٤ ، والمجمل ٦٧٧/٣ . وانظر أيضاً : المتع ١٥٤/١ ، والاستدراك ٣١ ، وفقه اللغة للثعالبي ١٧٧

(٧) الزَنْفِيلَجَة بكسر الزاى وفتح اللام والزنفالجة .. شبيه بالكثف معرب زَنْ يَنْلَهُ ، والكثف وعاء أداة الراعى . انظر : مادة (زنفلج) في اللسان ١٨٧٢/٣ ، والقاموس ١٩٢/١ ، والصحاح ٣٢٠/١ . وانظر أيضاً : تهذيب لإصلاح المنطق ٦٥٧ ، والمعرّب ١٧٠

(٨) الكُنَائِيل : اسم موضع . انظر : مادة (كنيل) في اللسان ٣٩٣٥/٥ . وانظر أيضاً : الكتاب ٤/٤ ، ٢٩٤ ، والمتع ١٥٥/١ ، والاستدراك ٣١ ، وسفر السعادة ٤٥٠/١ ، ومعجم البلدان ٤٨٠/٤ ، ومراسد الاطلاع ١١٧٩/٣ ، ومعجم مااستعجم ١١٣٥/٤

(٩) انظر : الكتاب ٢٩٤/٤ ، والمتع ١٥٥/١ ، والاستدراك ٣٢ ، والمقصود والممدود للقالى ٢٥٥

(١٠) عبارة (صفة فقط) ساقطة من ض .

(١١) الجَعْبَارُ : القصير من الرجال وورد بالحاء . انظر : مادة (جعر) في القاموس ٣٨٦/١ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٩٥/٤ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٣ ، وسفر السعادة ١٩٧/١ ، والمتع ١٥٥/١ ، وفقه اللغة للثعالبي ٦١

اسمًا : سَجَلَّاطُ ^(١) وصفة : طِرْمَاح ^(٢) ، فى قول من جعل إحدى الميمين أصلية ،
وَفَعَّلِيل : شَمْنَصِير ^(٣) وقيل : هو خماسى الأصول ، وَفَعَّلَال : جُلَّتَار ^(٤) ، وَفَعَّلَلَى :
حَقَنْظَرَى ^(٥) ، وَشَفَنْتَرَى ^(٦) ؛ وقيل ^(٧) : شَفَنْتَرَى : فَعَّلَلَى خماسى الأصول
كَ(قَبَعْتَرَى) ^(٨) ، وَفَعَّلَلَى : شِفْصَلَى ^(٩) وَفَعَّلَلَى : شَفْصَلَى ، وَفَعَّلَلَى : قِرْطَبَى ^(١٠) ،
وَفُعَّلَى : كُمْتَرَى ^(١١) وَفَنَعْلِيل : مَنَجْنِيق .

وقال سيبويه ^(١٢) : هو من الخماسى ، وقال ابن دريد ^(١٣) : هو ثلاثى وزنه

(١) السَّجَلَّاطُ : الياسمين وشيء من صوف تلقى المرأة على هودجها . انظر : مادة (سجلط) فى
اللسان ١٩٤٦/٣ ، والقاموس ٣٦٣/٢ ، والجمهرة ١٢٢٢/٢ ، والمقاييس ١٦٢/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢
(٢) الطِرْمَاحُ : الطويل ، والرافع رأسه زهواً . انظر : مادة (طرمج) فى اللسان ٢٦٦٨/٤ ،
والجمهرة ١٢٢٢/٢ ، والمقاييس ٤٥٧/٣ ، والمجمل ٥٩٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٥/٤
(٣) الشَّمْنَصِيرُ : جبل لهذيل أى اسم موضع . انظر : مادة (شمصر) فى القاموس ٦٤/٢ ،
واللسان ٢٣٢٦/٤ ، والجمهرة ١١٥٢/٢ ، والمقاييس ٢٧٤/٣ ، والمجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا :
المتع ١٥٥/١ ، والاستدراك ٣١ ، والخصائص ٢٠٥/٣
(٤) الجُلَّتَارُ : بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهر الرمان معرب كلنار . انظر : مادة (جلنر) فى
القاموس ٣٩٢/١ - ٣٩٣ ، واللسان ٦٦٨/١
(٥) فى ض (جهنظرى) وهو تحريف .
(٦) الشَّفَنْتَرَى : اسم رجل وهو مشتق من المشفر وهو المتفرق . انظر : مادة (شفتري) فى القاموس
٦٢/٢ ، واللسان ٢٢٨٧/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ٩٨/١٥ ، والاستدراك ٣٣ والمقصود والممدود
للقالى ١٤٦

(٧) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المتع ١٥٥/١ - ١٥٦
(٨) القَبَعْتَرَى : الجمل الضخم . انظر : مادة (قبعتر) فى اللسان ٣٥١٦/٥ ، والصحاح ٧٨٥/٢ ،
والجمهرة ١٢٢٨/٣
(٩) انظر : المتع ١٦١/١ ، والاستدراك ٣٣ ، والمخصص ٩٨/١٥ ، ومادة (شفصل) فى
القاموس ٤٠١/٣ ، واللسان ٢٢٨٨/٤
(١٠) القِرْطَبَى : بتشديد الباء ضرب من اللعب . انظر : مادة (قرطب) فى اللسان ٣٥٩٢/٥ ،
والصحاح ٢٠١/١ ، والجمهرة ١١٢١/٢
(١١) الكُمْتَرَى : اجتماع الشيء وتداخله بعضه فى بعض وهو من الفواكه معروف . انظر : مادة
(كمتري) فى القاموس ١٢٩/٢ ، واللسان ١٩٢٧/٥ ، والصحاح ٨٠٩/٢ ، والجمهرة ١١٣١/٢ ،
والمجمل ٧٨٩/٤ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ٤٤٨/١ - ٤٤٩
(١٢) انظر : الكتاب ٢٩٣/٤
(١٣) انظر : الجمهرة ٤٩٠/١

مَنْفَعِيلٌ ، وَفَعَّلَال : خُرْنَبَاش ^(١) ، وقيل : يمكن أَنْ تكونَ الألفُ إشباعًا ^(٢) ، وَفَعَّلَال : خُرْنَبَاش ، وَفَعَّلُول : قَرْنَقُول ، وقيل يمكن أن تكون الواو إشباعًا ^(٣) ، وَفَعَّلِيل : مُجْلَعِب ^(٤) ، وَفَعَّلِيل : دَرْدَيْس ^(٥) ، وَفَعَّلِيل : قُنَيْبِط ^(٦) ، وَفَعَّلِيل : هَيْدَكُر ^(٧) ، وَفَعَّلُول : حَنْبُوش ^(٨) ، وَفَاعُولِل : فَالْوَدَج ^(٩) ، وَفَعَّلَال : سِنْجِلَاط ^(١٠) ، وَفَعَّلُول : عَقْرُقُوف ^(١١) ، وَفَعَّلَال : فَيْشَسْجَاة ^(١٢) .

(١) فى ت «خرنفاش» وهو تحريف ، الخُرْنَبَاشُ : نبت طيب الريح ، ويختلف ضبط هذه الكلمة فى المعاجم والكتب فى اللسان ، والخصائص بضم الحاء والراء وفى القاموس بضم الحاء وفتح الراء ، وفى الممتع بفتح الحاء والراء . انظر فى ذلك : مادة (خرشب) فى القاموس ٢٧١/٢ ، واللسان ٢/ ١١٢٣ . وانظر أيضًا : الممتع ١٥٩/١ ، والخصائص ٢١٧/٣

(٢) قال ذلك ابن جنى وابن عصفور وهو من الفوائت على سيبويه . انظر : الممتع ١٥٩/١ ، والخصائص ٢١٧/٣

(٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٥٦/١

(٤) المَجْلَعِبُ : المضجع أو إذا سقط على قفاه . انظر : مادة (جلعب) فى الصحاح ١٠١/١ ، والمقاييس ٥١٢/١ ، والجمهرة ١٢٢٠/٢ ، والمجمل ٢٠٧/١

(٥) الدَّرْدَيْسُ : الشيخ الكبير الهرم وقيل الداهية . انظر : مادة (درديس) فى اللسان ١٣٥٣/٢ ، والقاموس ٢١٤/٢ ، والصحاح ٩٢٨/٣ ، والجمهرة ١٢١٩/٢ ، والمقاييس ٣٤٢/٢ ، والمجمل ٢/ ٣٥٠ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤ ، والرضى ٥٠/١ ، والممتع ١٦٣/١

(٦) انظر : مادة (قبط) فى اللسان ٣٥١٤/٥ ، والصحاح ١١٥١/٣

(٧) الهَيْدَكُرُ : المرأة الكثيرة اللحم انظر : الاستدراك ٣١ ، والخصائص ٢٠٢/٣

(٨) الحَنْبُوشُ : مصدر لقولك «حَنْبَشْ» أى رقص ووثب انظر مادة (حنبش) فى القاموس ٢/

٢٧٠ ، والجمهرة ١١١٥/٢

(٩) الفَالْوَدَجُ : نوع من الحلواء وهو الذى يسوى من لب الحنطة فارسى معرب . انظر : مادة (فلذ) فى اللسان ٣٤٦٠/٥ ، والقاموس ٣٥٧/١ . وانظر أيضًا : المنخل ٢٦٠ ، والمزهر ٢٧٦/١ ، والصحاح ٥٦٨/٢

(١٠) السَّنَجِلَاطُ : اسم موضع ويقال ضرب من الرياحين . انظر : مادة (سجلط) فى القاموس

٣٦٣/٢ ، واللسان ١٩٤٦/٣ ، والصحاح ١١٣٠/٣

(١١) فى الجمهرة ١٢٢٩/٣ « وَعَقْرُقُوفُ زَعَمُوا : ضرب من الطير ، وليس بثبت ؛ وقالوا :

موضع أيضًا ، وقال قوم : عقرقوف اسمان جعلتا اسمًا واحدًا مثل حضرموت إنما هو عقرقوف وهو اسم رجل » .

(١٢) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣١٠

أو ثلاث زوائد على فَعُولَلَانَ : عَبَوْتُرَانَ ^(١) ، وَفَعْلَلَاءَ قَلِيلًا : بَرَنَاسَاءَ ، وتقدم أن النون زائدة فيكون من مزيد الثلاثي ، وَفَعْلَلَاءَ قَلِيلًا : جُحَادِبَاءَ ، وَفَعْلَلَلَانَ : هَزَنْتِرَانَ ^(٢) ، وقيل : الهاء زائدة ، وَفَعْلَلَلَانَ : عَفَزَرَانَ ^(٣) ، وقيل : هما تشنية هَزَنْتِرَ كَجَحَنْفَلٍ ، وَعَفَزَرُ كَعَدْبُسٍ ، ثم سمى بهما ^(٤) ، وَفَعْلَلَلَانَ : عَبِيَّتِرَانَ ، وَفَعْلَلَلَانَ : عَبِيَّتِرَانَ ^(٥) ، وَفَعْلَلَلَانَ : عَزَنْقَصَانَ ^(٦) ، وَفَعْلَلَلَانَ : عَفَزَرَانَ ، وقيل : أصل الباء التخفيف فشدد كما تشدد في الوقف ^(٧) ، وأجرى الوصل مجرى الوقف .

وإِفْعَلِيلَيْنِهِ : إِصْطَفِيلَيْنِهِ ^(٨) ، وقيل هو من مزيد الخماسي ، الخماسي : مجرد ومزيد . المجرد على فَعْلَلٍ اسمًا : سَفَرَجَلٍ ^(٩) ، وصفة : سَمَرْدَلٍ ^(١٠) ، وَفَعْلَلٍ اسمًا :

(١) الْعَبَوْتُرَانَ : بضم الثاء وفتحها نبت طيب الريح . انظر : مادة (عبر) في اللسان ٢٧٧٦/٤ ، والقاموس ٨٤/٢ ، والصحاح ٧٣٤/٢ ، والجمهرة ١١١١/٢ ، والمجمل ٦٧٨/٣ . وانظر أيضًا : المنخل ٢١٧ ، وسفر السعادة ٣٦٤/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٣٥٤ و ٦٥٤

(٢) الْهَزَنْتِرَانَ : تشنية (هزبر) وهو السيء الخلق . انظر : مادة (هزبر) في اللسان ٤٦٦٠/٦ ، والقاموس ١٦١/٢ ، والصحاح ٨٥٤/٢ ، والمجمل ٩١١/٤ ، والجمهرة ١١٨٦/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ١٦١/١ - ١٦٢ ، والخصائص ٢٠١/٣

(٣) الْعَفَزَرَانُ : اسم رجل . انظر : مادة (عفر) في اللسان ٣٠١٣/٤ ، والقاموس ١٨٣/٢ ، والجمهرة ١١٥٠/٢

(٤) قال ذلك ابن جني وابن عصفور . انظر : الممتع ١٦١/١ - ١٦٢ ، والخصائص ٢٠١/٣ - ٢٠٢ (٥) الْعَبِيَّتِرَانَ : بضم الثاء وفتحها نبت . انظر : مادة (عبر) في القاموس ٨٤/٢ ، واللسان ٢٧٧٦/٤ (٦) الْعَزَنْقَصَانُ : نبت . انظر : مادة (عرقص) في القاموس ١٦١/١ ، واللسان ٢٩١٠/٤ . وانظر : أيضًا الممتع ١٦١/١

(٧) انظر : مادة (عقرب) في القاموس ١٠٧/١ ، واللسان ٣٠٣٩/٤ وقال أصل الباء التخفيف ابن جني انظر : الخصائص ٢١٠/٣

(٨) في اللسان (صطفل) ٢٤٤٣/٤ «في حديث معاوية : كتب إلى ملك الروم : ولأنزعك من الملك نزع الإِصْطَفِيلَيْنَةِ أَى الْجَزَرَةِ» فمعناه ألجزر الذى يؤكل انظر : العرب ٤٤

(٩) السَّفَرَجَلُ : ثمر أو نبات . انظر : مادة (سفرجل) في القاموس ٣٩٦/٣ ، والصحاح ١٧٣٠/٥ . وانظر أيضًا : سفر السعادة ١١٤/١ ، والممتع ٧٠/١ ، والكتاب ٣٠١/٤ ، وسر صناعة الإعراب ٦٤

(١٠) السَّمَرْدَلُ : الفتى السريع من الإبل . انظر : مادة (شمردل) في القاموس ٤٠٣/٣ ، والصحاح ١٧٤١/٥ ، والجمهرة ١١٨٤/٢ ، والمقاييس ٢٧٤/٣ ، والمجمل ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠١/٤ ، والاستدراك ٣٦ ، وسفر السعادة ٢٠٣/١ - ٢٠٤

خَزَعِيل^(١)، وصفة: قَدْغَمِل^(٢)، وَفَعَلَّ: اسْمًا قِرْطَب^(٣)، وصفة: جِرْذَخْل^(٤)، وَفَعْلَل: قالوا: صفة فقط: جَحْمَرِش^(٥).

وقيل: قَهَيْلِس^(٦)، للمرأة العظيمة، ولحشفة الذكر، فتكون اسمًا، وَفَعْلَل: قُرْغَطِب^(٧)، وَفَعْلَل: عِقْرُطِل^(٨)، وَفَعْلَل سِبْعَطَر^(٩)، وقيل: وَفَعْلَلَة قُسْبَنْدَة^(١٠)، وَفَعْلَلَل: زَمْزَمَة^(١١)، ولا يجوز إدغام النون حينئذ، لأن الكلمة خماسية، فَيَلْبِسُ

(١) الخَزَعِيلُ: الباطل. انظر: مادة (خزعيل) في اللسان ١١٥٠/٢، والصحاح ١٦٨٤/٤، والجمهرة ١١٨٧/٢. وانظر أيضًا: المتع ٧٠/١

(٢) الْقَدْغَمِلُ: الناقة الشديدة ومن النساء القصيرة. انظر: مادة (قدغمل) في اللسان ٣٥٦٠/٥، والصحاح ١٨٠٠/٥، والجمهرة ١١٥٠/٢، والمقاييس ١١٩/٥، والمجل ٧٦٣/٣. وانظر أيضًا: الكتاب ٣٠٤/٤، وسفر السعادة ٤٢٤/١، والمنصف ٣١/١، والرضى ٥١/١، والاستدراك ٣٦

(٣) الْقِرْطَبُ: قطعة من الخرق. انظر: مادة (قرطب) في اللسان ٣٥٩٣/٥، والصحاح ٢٠١/١، والجمهرة ١٢٢٣/٢، والمقاييس ١١٩/٥، والمجل ٧٦٣/٣. وانظر أيضًا: المتع ٧٠/١، والاستدراك ٣٦ (٤) الجِرْذَخْلُ: من الإبل الضخم. انظر: مادة (جرذخل) في اللسان ٥٩٠/١، والصحاح ١٦٥٥/٤. وانظر أيضًا: المتع ٧٠/١، والاستدراك ٣٦

(٥) الْجَحْمَرِشُ: العجوز المسنة والعظيمة من النساء. انظر: مادة (جحمرش) في اللسان ٥٥٣/١، والصحاح ٩٩٧/٣، والجمهرة ١١٣٤/٢، والمجل ٢٠٨/١. وانظر أيضًا: الكتاب ٣٠٢/٤، والمنصف ٣٠/١ - ٣١، والرضى ٥١/١، والمتع ٧٠/١، والاستدراك ٣٦، وسفر السعادة ١٩٧/١

(٦) ذكر سيبويه وابن عصفور «قَهَيْلِس» في الصفات انظر: الكتاب ٣٠٢/٤، والمتع ٧٠/١. وانظر أيضًا: الاستدراك ٣٦ ومجموعة الشافية للجاربردى ٣٥/١، وسفر السعادة ٤٣٩/١، والمنصف ٣٠/١ - ٣١. وانظر: في معناها مادة (قهيلى) في اللسان ٣٧٦٣/٥، والقاموس ٢٤٤/٢

(٧) في الجمهرة (قرعطب) ١٢٢٣/٢ «يقال: مالفلان قُرْغَطْبَة ولا قُرْطَبَة، أى ماله قليل ولا كثير». وانظر أيضًا: مادة (قرطب) في القاموس ١١٦/١، واللسان ٣٥٩٣/٥. وانظر أيضًا: الهمع ١٥٩/٢

(٨) الْعِقْرُطِلُ: وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنتى من الفَيْلَة. انظر: مادة (عقرطل) في القاموس ٢٠/٤، واللسان ٣٠٤٠/٤. وانظر أيضًا: أبنية الأسماء والأفعال ٣٣٠

(٩) السَّبْعَطَرُ: الضخم والطويل جدًا. انظر: مادة (سبعطر) في القاموس ٤٤/٢، والجمهرة ١٢٢٨/٣. وانظر أيضًا: أبنية الأسماء والأفعال ٣٣٠

(١٠) انظر: أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٢٥

(١١) في اللسان (كندش) ٣٩٣٦/٥ «وَزَمْزَمَة: امرأة يشبه حَلَقُهَا حَلَقَ الرجل، فارسي معرب ويروى: يَزَمْزَمَة، بكسر الزاى مع الميم، ويروى يَزَمْزَمَة، بحذف النون» وواضح أن اللسان ذكرها في غير مادتها وحول هذه الكلمة خلاف في ضبطها. انظر: العرب للجواليقي ١٦٨ - ١٦٩

ب(فَعْلَة)، وَفَعَّلِيل : هُنْدَلِيع^(١)، أثبتته ابن السراج فى الخماسى^(٢)، ولم يذكره سيبويه .

الخماسى المزيّد ، المزيّد لا يلحقه إلا زيادة واحدة فيأتى على فَعْلَلِيل : اسمًا عُنْدَلِيب^(٣)، وصفة : عُلْطَمِيس^(٤)، وَفَعْلِيل : اسمًا خُزْعِيل^(٥)، وصفة : قُدْعَمِيل^(٦)، وَفَعْلَلُول اسمًا فقط : عَضْرَفُوط^(٧)، وَفَعْلَلُول : صفة قليلًا قِرْطُوس^(٨)، وَفَعْلَلِي : صفة قليلًا قَبْعَنْزَى^(٩)، وَفَعْلَلِي : قَبْعَنْزَى لغة، وَفَعْلَلِيل^(١٠) : خُزْرَانِق^(١١) قيل أصله فارسى^(١٢)، وَدُزْدَاقِس^(١٣)، قال الأصمعى : أظنها رومية،

(١) انظر : الرضى ٤٩/١، والمتع ٧١/١، والاستدراك ٣٦، والهمع ١٦٠/٢

(٢) انظر : الأصول ١٨٦/٣

(٣) العُنْدَلِيب : طائر يقال له الهزار يُصَوِّتُ أَلْوَانًا . انظر : مادة (عندلب) فى اللسان ٣١٢٧/٤،

والقاموس ١٠٨/١، والصحاح ١٨٠/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤، وسفر السعادة ٣٨٨/١

(٤) العُلْطَمِيس : الناقة الضخمة . انظر : مادة (علطمس) فى اللسان ٣٠٧/٤، والقاموس ٢/

٢٣٢، والمقاييس ٣٧٢/٤، والجمهرة ١٢١٨/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤، والرضى ٥٠/١

(٥) الخُزْعِيل : الباطل . انظر : مادة (خزعبل) فى اللسان ١١٥٠/٢، والمقاييس ٣٦٨/٣ . وانظر

أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤، والرضى ٥١/١، والمتع ١٦٤/١، والاستدراك ٣٧، وسفر السعادة ٢٥٢/١

(٦) القُدْعَمِيل : الضخم الرأس أو الشيخ الكبير . انظر : مادة (قدعمل) فى القاموس ٣٦/٤،

واللسان ٣٥٦/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤، والمتع ١٦٤/١، والاستدراك ٣٧

(٧) العَضْرَفُوط : ذكر العطاء أو هو من دواب الجن . انظر : مادة (عضرفط) فى اللسان ٢٩٨٦/٤،

والقاموس ٢٧٣/٢، والصحاح ١١٤٣/٣، والجمهرة ١٢٢٩/٣، والمجلد ٦٧٨/٣ . وانظر أيضًا :

الكتاب ٣٠٣/٤، والرضى ٩/١، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٨١، ومجموعة الشافعية للجاربردى ٣٦/١

(٨) قِرْطُوس : بكسر القاف الناقة العظيمة الشديدة . انظر : مادة (قرطيس) فى اللسان ٥/

٣٥٩٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٠٣/٤، والرضى ٥١/١، والاستدراك ٣٧، وسفر السعادة ٤٢٦/١

(٩) انظر : الكتاب ٣٠٣/٤، والرضى ٩/١، والمتع ١٦٤/١

(١٠) فى ب (غردانق) وهو تحريف .

(١١) الخُزْرَانِق : صُرْتُ من ثياب الديباج . انظر : مادة (خزرنق) فى اللسان ١١٤٩/٢،

والجمهرة ١٣٢٤/٣ . وانظر أيضًا : المتع ١٦٥/١، والخصائص ٢٠٥/٣

(١٢) قال ذلك ابن جنى وابن عصفور . انظر : المتع ١٦٥/١، والخصائص ٢٠٥/٣ . وانظر

أيضًا : العرب ١٢٧

(١٣) الدُّرْدَاقِس : بالضم عَظْمُ يَصِلُ بين الرأس والعُنُقُ رُومِي . انظر : مادة (دردقس) فى

القاموس ٢١٤/٢ - ٢١٥، واللسان ١٣٥٥/٢ - ١٣٥٦، والصحاح ٩٢٨/٣، والمجلد ٣٥١/٢،

والمقاييس ٣٤٢/٢ . وانظر أيضًا : المتع ١٦٥/١، والاستدراك ٣٧، والخصائص ٢٠٤/٣،

ومجموعة الشافعية للجاربردى ٣٥/١ - ٣٦

وَزُرْزَمَانِقَةَ^(١)، وَفَعْلَلِيل: مُنْجَنِيْق، وتقدم الخلاف فى حروفه الأصلية، وَفَعْلُول: سَمَرْطُول^(٢)، [وقيل: يمكن أن يكون محرفاً من سَمَرْطُول كَعَضْرَفُوط^(٣) وَفَعْلَال قِرِصْطَال^(٤)]، وَفَعْلَلِيل: مِغْنَطِيس، وَفَعْلَلَانَةَ: قَرْعَبَلَانَةَ^(٥)، قيل: ولم تسمع إلا فى كتاب العين^(٦)، فلا يلتفت إليها، وَفَعْلَلَانَةَ: طَرَجْهَارَةَ^(٧)، وَفَعْلَلَالَةَ: طَرَجْهَارَةَ^(٨)، ونقل ابن القطاع مِغْنَطِيس على وزن فَعْلَلِيل^(٩)، فإن صح وكان عربياً كان ناقضاً لقولهم: الخماسى لا يلحقه إلا زيادة واحدة، أو يكون شاذاً فلا ينقض. القول فى جملة من الأسماء ألحق بها فى الوزن ومثل مما ألحق فَعْلَل نحو: جَعْفَر ألحق بزيادة ثانية مثل: جَوْهَر، وَضَيْغَم^(١٠)، وثالثة: جَدُول وَعَيْنٌ^(١١)، ورابعة:

(١) الزُّرْمَانِقَةُ: جبة من الصوف وهى أعجمية معربة. انظر: مادة (زرمق) فى اللسان ١٨٢٩/٣، والصحاح ١٤٩٠/٤، والقاموس ٢٤١/٣. وانظر أيضاً: المغرب ١٧١
(٢) السَمَرْطُول: الطويل المضطرب. انظر: مادة (سمرطل) فى القاموس ٣٩٨/٣، واللسان ٣/٢٠٩٣. وانظر أيضاً: الاستدراك ٣٧، وأبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤
(٣) قال ذلك ابن جنى وابن عصفور. انظر: المتع ١٦٤/١ - ١٦٥، والخصائص ٢٠٧/٣
(٤) ماين المعكوفين ساقط من ض و «القرصطال» هو للغبار عن أبى عمرو. انظر: أبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤

(٥) القَرْعَبَلَانَةُ: دوية عريضة. انظر: مادة (قرعل) فى القاموس ٣٦/٤، واللسان ٣٥٩٩/٥. وانظر أيضاً: المتع ١٦٥/١، والاستدراك ٣٧، والخصائص ٢٠٨/٣، والمنصف ٥٢/١، ومجموعة الشافية للجاريردى ٣٦/١

(٦) انظر: العين ٣٤٨/٢، والتهديب ٣٦٨/٣

(٧) فى ت ب (فعلالنة).

(٨) الطَّرَجْهَارَةُ: شبه كأس يُشْرَبُ فيه، وترد باللام. انظر: مادة (طرجهر) فى اللسان ٢٦٥٠/٤، والقاموس ٧٨/٢، والصحاح ١٧٥١/٥. وانظر أيضاً: فقه اللغة للثعاللى ٢٦١

(٩) انظر: أبنية الأسماء والأفعال ٣٢٤

(١٠) الضَّيْغَمُ: الأسد. انظر: مادة (ضغم) فى القاموس ١٤٢/٤، والصحاح ١٩٧٢/٥، والجمهرة ٩٠٦/٢، والمقاييس ٣٦٤، والجمل ٥٦٣/٢. وانظر أيضاً: الكتاب ٢٦٦/٤، والمنصف ١٦/٢، والمتع ٨١/١، والاستدراك ٢٠ - ٢١، وسفر السعادة ٣٤٠/١ - ٣٤١، وأسماء الأسد لابن خالويه ١٣

(١١) العَيْنُ: مافيه عيب وخرق من الأسقية ويقال: سقاء عَيْنٌ سال مأؤه. انظر: مادة (عين) فى القاموس ٢٥٢/٤، والصحاح ٢١٧١/٦، والجمهرة ٩٥٦/٢، والجمل ٦٤١/٣، والمقاييس ٤/٢٠١. وانظر أيضاً: الرضى ١٥٠/١ - ١٥١

رَعَشَنَ ، وبالتضعيف مَهْدَد ، وَفَعَّلَ نحو : يُزْنُ الحَقُّ به دُخْلٌ ، ولم يجيء إلا بالتضعيف ، أو بزيادة فى الآخر حُلْكُم ^(١) ، فِغْلِلَ نحو : زَبْرَجَ الحَقُّ به رَمْدٌ ، وَدَلِّقِم ^(٢) ، عند من جعل الميم زائدة . فِغْلَلِ نحو : دِرْهَمُ الحَقِّ به عَثِيرٌ ، وَخِرْوَعٌ ، فَعَلَّ نحو : قِمَطَرٌ ^(٣) ، الحَقُّ به خِدَبٌ ، فُغْلَلِ : عند من أثبت به نحو : جُرُوشٌ : الحَقُّ به عُنْدَدٌ وَسُودَدٌ ، وَغُوطَطٌ ، فهذه ثلاثية الأصول ألحقت بالرباعى ، فَعَلَّلَ نحو : فَرَزَدَقَ الحَقُّ به عَثْوَلٌ ، وَعَقَقَتَل ^(٤) وَحَبْرَبَرٌ ، وَفَعْلَلِ نحو : قَهْبَلِس ^(٥) الحَقُّ به نَحْوَرِش ^(٦) على الصحيح .

وَفَعَّلَلِ نحو : قِرْطَغِبَ الحَقُّ به إِزْمُولٌ ^(٧) ، وَإِزْدَبَ ، وَإِنْقَحَلَ ، وَإِذْرُونٌ ، فهذه ثلاثية الأصول ألحقت بالخماسى .

ومن المزيد الرباعى الأصل ^(٨) فَعَوَّلَ نحو : حَبْرَكَرَ الحَقُّ به حَبْرُونٌ ، فُغْلُولُ نحو : عُضْفُورُ الحَقِّ به بُهْلُولٌ ، فَعْلُولُ نحو : قَرَبُوسُ الحَقِّ به حَلْكُوكٌ ، فِغْلُولُ نحو : فِرْدَوْسُ الحَقِّ به عِدْيُوطٌ ^(٩) ، فَعْلُوةٌ : نحو قَمَحْدُوةُ الحَقِّ به على قول مَنْ جَعَلَ ذلك وزنها

(١) الحُلْكُم : الأسود من كل شيء . انظر : مادة (حلکم) فى القاموس ١٠٠/٤ ، واللسان ٩٧٢/٢
(٢) الدَّلِّقِم : التى تَكْشَرَت أسنانها من النوق . انظر : مادة (دلقم) فى اللسان ١٤١١/٢ - ١٤١٢ ،
والقاموس ١١٣/٤ ، والصحاح ١٩٢١/٥ ، والجمهرة ١١٤٩/٢ ، والمقاييس ٣٤٢/٢ ، والمجمل ٣٥١/٢
(٣) القِمَطَرُ : الجمل القوى الضخم . انظر : مادة (قمطر) فى القاموس ١٢١/٢ ، والصحاح ٧٩٧/٢ ، والجمهرة ١١٦٤/٢

(٤) العَقَقَتَل : الكتيب العظيم المتداخل الرمل . انظر : مادة (عقل) فى اللسان ٣٠٤٩/٤ ،
والصحاح ١٧٧٢/٥ ، والمقاييس ٧٣/٤ ، والمجمل ٦١٨/٣
(٥) فى ت (قهنلس) وفى ض (قهبلش) وهو تحريف .

(٦) فى القاموس (خرش) ٢٧٢/٢ «وكلب نَحْوَرِش .. وهو من أبنية أغفلها سبويه كثير
الخرش» . وانظر أيضاً : الرضى ٣٦٤/٢ - ٣٦٥ ، والمتع ٩٤/١

(٧) الإِزْمُولُ : المَصَوْتُ من الوُحُول . انظر : مادة (زمل) فى القاموس ٣٩٠/٣ ، والصحاح ١٧١٨/٤ ، واللسان ١٨٦٣/٣ . وانظر أيضاً : الكتاب ٣٠٢/٤ ، والمتع ١٠٧/١

(٨) فى ض (الأصول) .

(٩) العِدْيُوطُ : الذى إذا أتى أهله أَمْدَى أو أكسل . انظر : مادة (عذط) فى اللسان ٢٨٦٠/٤ ،
والقاموس ٣٧٣/٢ ، والصحاح ١١٤٢/٣ ، والجمهرة ١١٤٩/٢ ، والمجمل ٦٥٦/٣

قَلَنْسُوَة ، وَفَعَلْلُوت نحو : عَثَكَبُوت على قول من جعل ذلك وزنها ألحق به نَخْرُبُوت ،
فَعْلِيل نحو : بِرْطِيل ألحق به إخليل ^(١) ، فَعْلَيْتِ نحو : شَلَحْفِيَة ألحق به بُلْهَيْتِ ، فُعَالِل
نحو : مُجْحَادِب ألحق به دُوَاسِر ، وَدُلَامِص ^(٢) ، فَعْلَال نحو : سِرْدَاح ^(٣) ألحق به
جِلْبَاب ، وَجِرْيَال ^(٤) ، وَجِلْوَاخ ، وَعِلْبَاء .

فُعْلَال نحو : قُرْطَاس ألحق به قُرْطَاط ، فَعْلَى نحو : حَبْرَكَى ألحق به حَبْنَطَى ،
فِعْلَال نحو : جَعْنِيَار ^(٥) ألحق به فِرْزَنْدَاد . فِعْلَال نحو : جِنْيَار ^(٦) ، ألحق به جِلْبَاب ،
فِعْلَاء ^(٧) ، نحو : جِلْحِطَاء ^(٨) ألحق به جِرْيَاء ، فَعْلَلَى نحو : جَحْجَبَى ^(٩) ألحق به
خَيْرَلَى ، وَخَوْزَلَى .

(١) الإخليل : وهو مخرج البول واللبن من الضرع . انظر : مادة (حلل) في الصحاح ١٦٧٤/٤ ،
والجمهرة ١١٦٣/٢

(٢) في ت ، ب (دلاص) و «الدلاص» البراق اللين . انظر : مادة (دلمص) في القاموس
٣٠٤/٢ ، والجمهرة ١٢١٠/٢ ، والصحاح (دلمص) ١٠٤٠/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٧٤/٤ ،
والمنصف ١٥١/١ - ١٥٢ ، والرضى ٣٣٤/٢ ، والاستدراك ٢٤

(٣) السرداح : الناقة الطويلة . انظر : مادة (سردح) في القاموس ٢٢٨/١ ، والصحاح ٣٧٥/١ ،
والجمهرة ١٢٠٢/٢ ، والمقاييس ١٥٩/٣ ، والمجمل ٤٩٥/٢

(٤) الجيزيَال : بالكسر صبغ أحمر . انظر : مادة (جرل) في القاموس ٣٤٧/٣ ، والصحاح ٤/٤
١٦٥٤ ، والمجمل ١٨٤/١ ، والجمهرة ١٠٤٠/٢ ، والمقاييس ٤٤٥/١

(٥) لم تذكر المعاجم في هذه المادة إلا (جعب) وهو القصير الغليظ انظر : اللسان (جعب) ٦٣٠/١

(٦) الجِيْيَار : فرخ الحبارى وهو طائر . انظر : مادة (جنبر) في القاموس ٣٩٤/١

(٧) في ض (فعلى) .

(٨) في ض (جِلْحِطَاء) وهى لغة فى الكلمة ذكر ذلك القاموس ، و «الجِلْحِطَاء» بكسر الجيم
والحاء الأرض التى لا شجر بها . انظر : مادة (جلحط) فى القاموس ٣٥٣/٢ ، والجمهرة ١٢٣٣/٣ .
وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤

(٩) الجَحْجَبِي : اسم رجل وقيل حى من الأنصار . انظر : مادة (جحجب) فى القاموس ١/١
٤٤ ، واللسان ٥٤٦/١ ، والجمهرة ١١٦٣/٢ ، والمجمل ٨٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٦/٤ ،
والمتع ١٥٣/١ ، والاستدراك ٣٢ - ٣٤ ، وسفر السعادة ١٩٦/١ ، والمقصود والممدود للقالى
١٣٧ ، والخصص ٩٨/١٥

فَعَلَّلَ : نحو عَبَّئَسَ ^(١) ألحق به عَفَّنَجَج ، فَعَلَّلَ نحو : عَدَبَسَ ألحق به زَوَّنَكَ على خلاف فى وزنه قد تقدم ، فَعَلَّلَ نحو : عَزَبَدَ ألحق به عِلَوْدَ ^(٢) ؛ فهذه ثلاثية الأصول ألحقت بمزيد الرباعى .

ومن المزيد الخماسى الأصل فَعَلَّلِيلَ نحو : عَطَمِيسَ ألحق به عَرَطِيلَ ^(٣) ، فَعَلَّلِيلَ نحو : حَزَعَبِيلَ ألحق به [فُشَعْرِيرَة ، فَعَلَّلَى نحو : قَبَعَزَى ألحق به] ^(٤) شَفَتَزَى ، فَعَلَّلُولَ نحو : عَضْرَفُوطَ ألحق به حَيْسَفُوج ، وَعَنْكَبُوت ، وَخَنْدَقُوق ، على تقدير أصالة النون : فهذه رباعية الأصول ألحقت بمزيد الخماسى .

* * *

(١) القَبَّئَسُ : السىء الخلق . انظر : مادة (عقبس) فى القاموس ٢٢٨/٢ ، واللسان ٤/

٢٧٨٨

(٢) العِلَوْدُ : الكبير والسيد الرزين الوقور . انظر : مادة (علد) فى القاموس ٣١٧/١ ، والجمهرة ٦٦٣/٢ ، واللسان ٣٠٦٧/٤ ، والصحاح ٥١١/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٩/٤ ، والاستدراك ٣٥

٣٦ -

(٣) فى ض (عرطيل) وهو تحريف ، و «العَرَطِيل» الضخم والفاحش الطول . انظر : مادة (عرطل) فى القاموس ١٤/٤ ، واللسان ٢٨٩٧/٤ . وانظر أيضًا : الممتع ١٤٠/١ ، والرضى ٣٥٤/٢

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

فصل الأسماء الأعجمية

صنف أبو منصور الجوالقي^(١) فيها كتابًا حسنًا^(٢) ، ودلائل العجمة مذكورة في باب مالا ينصرف ، والأسماء الأعجمية على ثلاثة أقسام :

قسم غَيَّرَته العرب وألحقته بكلامها ، فحكم أبنيته في اعتبار الأصل والزائد ، والوزن حكم أبنية الأسماء العربية الوضع نحو : دِرْهَم^(٣) وَبَهْرَج^(٤) .

وقسم غَيَّرَته ولم تلحقه بأبنية كلامها ، ولا يعتبر فيه ما يعتبر في القسم الذي قبله نحو : آجُرَّ^(٥) ، وَإِزَيْشُم^(٦) .

وقسم تركوه على حاله غير مغير ، فما لم يلحقوه بأبنية كلامها لم يعد منها ، وما ألحق^(٧) عُذَّ منها مثال الأول خُرَّاسان^(٨) لا يثبت به فُعَّالان ، ومثال الثاني : خُرَّم^(٩) ألحق بِسَلَّم ، وَكَزَكُم ألحق بِقُمُقُم^(١٠) .

(١) هو موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر أبو منصور الجوالقي صنف : شرح أدب الكاتب وما عرب من كلام العجم ، توفي سنة ٥٣٩ هـ كما في نزهة الألباب . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٠٨/٢ ، وإنباء الرواة ٣٣٥/٣ ، ومعجم الأدباء ٢٠٥/١٩ - ٢٠٧ .

(٢) هو كتاب العرب للجوالقي وهو مطبوع بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاکر .

(٣) قال سيويوه «فأما ما ألحقوه ببناء كلامهم ف (دِرْهَم) ألحقوه ببناء هَجْرَج ، وَبَهْرَج ألحقوه بِسَلَّهَب ، وَدِينار ألحقوه بِدِيماس» انظر : الكتاب ٣٠٣/٤

(٤) في العرب للجوالقي ١٤٨ «و (دِرْهَم) مغرب ، وقد تكلمت به العرب قديمًا ، إذ لم يعرفوا غيره ، وألحقوه بـ (هَجْرَج) ..»

(٥) الآجُرَّة : الطوبى لغة شامية وأحسبها رومية . انظر : الجمهرة ١١٩٠/٢ ، والمغرب ٢٢٩ ، والكتاب ٣٠٤/٤

(٦) في ت ، ب (إبرسيم) وفي ض (سيسنير) وكل ذلك تحريف والصواب ما أثبتناه من الكتاب والمغرب ، الإِزَيْشُم : أعجمي مغرب يفتح الألف والراء وقال بعضهم : «إِزَيْشُم» بكسر الألف وفتح الراء وترجمته بالعربية الذي يذهب صعدًا . انظر : المغرب ٢٧ ، ٢٨ ، والكتاب ٣٠٤/٤

(٧) في ض (وما ألحقوه) .

(٨) قال الجوالقي : «ومما تركوه على حاله فلم يغيروه «خُرَّاسان» و «خُرَّم» و «كَزَكُم» .. وأما قولهم : عيش خُرَّم ، فروى لنا عن ابن السكيت عن أبي عبيدة أنه الناعم قال وهى عربية . انظر : المغرب ٨ ، ١٣١

(١٠) القُمُقُم : الحرة وآنية ، مغرب كمكم . انظر : مادة (قمم) في القاموس ١٦٨/٤ ، واللسان ٣٧٤٤/٥ . وانظر أيضًا : المغرب ٢٦٠

باب ذكر معانى أبنية من أبنية الأسماء

فَعَلَ : اسم ذات : صَفَّر^(١) ، ونعت : جَلَد ، ومصدر : ضَرَب ، ونعت يستوى فيه [المذكر والمؤنث] ^(٢) عَدَلَ ، وبمعنى المفعول : رَجُلٌ حَزْبٌ ، واسم جمع صَحْب واسم جنس قَفَح ، وتخفيف فَعِلَ : فَخَذ ، وفَعَلَ عَضُد ، وجمع فعيل رَغَف^(٣) ، وفَعَلَةٌ اسم صَحْرَةٍ ، ونعت صَعْبَةٌ ، ومصدر : رَحْمَةٌ ، ومرة من الفعل : ضَرَبَةٌ ، وفي تأويل فَعُول لَقَحَة^(٤) .

وَفَعَلَ : اسم ذات : جِشَم ، ونعت : جِلْف ، ومصدر : سِخَر ، وصفة لمقدار : مِلْءٌ ، وشَبَعَ ، وبمعنى المفعول طَحَن^(٥) ، ومخفف من فَعِلَ إِبِل .
فِعْلَةٌ : اسم جنس : حِنْطَةٌ ، وهيئة للفعل : رِكْبَةٌ^(٦) ، وقطعة من شيء كِسْرَةٍ ، وَفِلْدَةٌ^(٧) ، ولأنثى فى معنى فَعُول : لِقْحَةٌ ، وَحِلْبَةٌ ، ونعت مستوى فيه كِبْرَةٌ ، وَعِجْزَةٌ^(٨) ، وجمع صَبِيَّةٌ ، وتخفيف فَعِلَةٌ : كِلْمَةٌ ومصدر : عِشْرَةٌ وَهَجْرَةٌ .
فُعِلَ : اسم ذات : قُفِلَ ، ونعت : حُرٌّ ، ومصدر : شُرِب ، وتخفيف فُعِلَ : عُثِقَ وجمع : حُمْر .

فُعْلَةٌ : اسم : بُسْرَةٌ^(٩) ، ونعت : حُرَّةٌ ، ومصدر : أَذْمَةٌ وتخفيف فُعْلَةٌ : جُمْعَةٌ ، وبمعنى المفعول : لُغْبَةٌ ، واسم جمع : صُحْبَةٌ ، واسم لماله أول وآخر : حُطْبَةٌ .

(١) فى ض (مقر) وهو تحريف .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٣) فى ت ب (رغيف) وهو تحريف .

(٤) فى الصحاح (لقح) ٤٠١/١ «وَاللَّقْحَةُ : اللَّقُوحُ» . وانظر : الرضى ١٠٤/٢

(٥) الطُّحْنُ : بالكسر الشيء المطحون نحو الدقيق وغيره . انظر : مادة (طحن) فى الجمهرة

٥٥١/١ ، والصحاح ٢١٥٧/٦ ، واللسان ٢٦٤٥/٤

(٦) فى الصحاح (ركب) ١٣٨/١ «ركب ركوبًا ، والرَّكْبَةُ بالكسر نوع منه» .

(٧) فى الصحاح (فلذ) ٥٦٨/٢ «وَالْفِلْدَةُ : القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها» .

(٨) فى الصحاح (عجز) ٨٨٥/٣ «فلان عِجْزَةٌ ولد أبويه ، إذا كان آخرهم يستوى فيه المذكر

والمؤنث والجمع» .

(٩) فى ض (بُزَّة) وهو تحريف .

فَعَلَ : اسم : قَتَبَ ^(١) وصفة : عَزَبَ ، ومصدر : طَلَبَ ، واسم جمع غَيْبَ ، واسم جنس : شَجَر ، وبمعنى المفعول : نَقَضَ ^(٢) .

فَعَلَّةٌ : اسم : أَصَلَّةٌ ، ونعت : حَسَنَةٌ ، ومصدر : غَلَبَةٌ ، ونعت مستوًى فيه : يَفْعَةٌ ^(٣) وجمع : كَتَبَةٌ .

[**فُعِلَ** : اسم ذات : أُذِنَ ، ونعت قُدْفَ ، وبمعنى المفعول : باب غُلِقَ ومصدر : شُغِلَ وجمع : ضُبْحَفَ .

فَعِلَّةٌ : اسم : خَلِيلةٌ للبقعة ، ونعت : عَرَبَةٌ ^(٤)] .

فَعِيلٌ : اسم ذات : كَرِشَ ، ونعت : فَرِحَ .

فَعِلَّةٌ : اسم ذات : سَلِمَةٌ ، ونعت : بَهَجَةٌ ، ومصدر : شَرِكَةٌ .

فُعِلَ : اسم : رَجُلٌ ، ونعت : حَذَرَ .

فَعْلَةٌ : اسم : مَثَلَةٌ ^(٥) ، ونعت : أَشْرَةٌ ، ومصدر : غَلَبَةٌ .

فِعِلٌ : اسم جمع : عَنَبَ وصفة : زَيْمٌ ، وجمع : كَسَرَ ، ومصدر : قَصَرَ .

فَعْلَةٌ : اسم : حَبْرَةٌ ونعت : سَبَّي طَيِّبَةٌ ، ومصدر : طَيَّرَ ، وجمع : حِجَشَةٌ .

فُعِلَ : اسم ذات : ضَرَدَ ^(٦) ونعت : حُطِمَ ، ومصدر : هُدَى ، وجمع : رُطِبَ .

فَعْلَةٌ : اسم جنس : رُطْبَةٌ ونعت : حُطَمَةٌ ، ومصدر : تُحَمَّةٌ ، وجمع : رُغَاةٌ .

فَاعِلٌ : اسم : جَابِرٌ ، وصفة ضارب ، وبمعنى مفعول : قالوا : ماء دافقٌ ، واسم جمع : بَاقِرٌ ^(٧) .

(١) الْقَتَبُ : بالتحريك : رحل صغير على قدر السنام . انظر : مادة (قتب) فى الصحاح ١٩٨/١ ،

والقاموس ١١٣/١

(٢) النَّقَضُ : بالتحريك ماتساقط من الورق والشر ، وهو فعل بمعنى مفعول . انظر : مادة (نقض)

فى الصحاح ١١٠٩/٣ ، والقاموس ٣٤٦/٢

(٣) فى الصحاح (يفع) ١٣١٠/٣ «وَأَيْفَعُ الْغَلَامُ أَيْ ارْتَفَعَ .. وَغَلَامٌ يَفْعُ وَيَفْعَةُ أَيْضًا» . وانظر

أَيْضًا : مادة (يفع) فى القاموس ١٠٢/٣

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ض وفى الصحاح (عرب) ١٧٩/١ «وَالْعَرَبُ فساد المعدة : يقال :

عَرِبْتُ مَعِدَتَهُ بِالْكَسْرِ فَهِيَ عَرَبَةٌ» .

(٥) الْمَثَلَةُ : بفتح الميم وضم الثاء العقوبة . انظر : مادة (مثل) فى الصحاح ١٨١٦/٥ ، والقاموس ٤٩/٤

(٦) فى ض ت ، ب (جرد) وهو تحريف و «الصُّرْدُ» اسم طائر فوق العصفور . انظر : مادة

(صدر) فى اللسان ٢٤٢٧/٤ ، والصحاح ٤٩٧/٢ ، والقاموس ٣٠٧/١ . وانظر أَيْضًا : شرح الكافية

الشافعية لابن مالك ٢٠٢٠/٤

(٧) الْبَاقِرُ : جماعة البقر مع رعاتها . انظر : مادة (بقر) فى الصحاح ٥٩٤/٢

فَاعِلَةٌ : اسمًا عَائِكَةً ، ونعت : ضَارِيَّة ، ومصدر قالوا : العَافِيَّة ، وبمعنى الجمع : السَّايِلَةُ ^(١) ، وبمعنى مفعولة قالوا : رَاضِيَّة .

[**وفاعل** : بمعنى مفعول ، وفاعلة بمعنى مفعولة] ^(٢) قال الفارسي : لا يشبهه أصحابنا ولا البغداديون ، وإنما جاء به أهل اللغة ، وعلى هذا ، فالضمير الذى فيه ارتفاعه يكون كالذى فى اسم المفعول لانفى اسم الفاعل . انتهى .

فَعَال : اسم : أثاث ، ونعت : جَوَاد ، ومصدر : جَلَال ، واسم لوقت بعينه : جَزَاز ^(٣) ، واسم جنس : جَزَاد .

فَعَالَةٌ : اسم صلابة ، ومصدر جَهَالَةٌ ^(٤) ونعت : جَحَابَةٌ ^(٥) .

فِعَال : اسم : عِدَار ، ونعت : حِصَان ، ومصدر : حِرَان ، وجمع : كِلَاب ، وبمعنى مفعول : إمام .

فِعَالَةٌ : اسم : ذِنَابَةٌ ^(٦) ومصدر : رِمَايَةٌ ، وجمع : حِجَارَةٌ .

فُعَال : اسم : غُرَاب ، ونعت : طُوال ، ومصدر : شُكَات ، واسم جمع : طُؤَار .
فُعَالَةٌ : اسم لذات : دُؤَالَةٌ ^(٧) ، وبمعنى مايسقط : نُخَالَةٌ ، أَوْ يُفْضَلُ فُضَالَةٌ ، أَوْ يَنْتَقَى : خُلَاصَةٌ ^(٨) ، أَوْ يَطْرَحُ نُفَايَةٌ ، أَوْ يَقْدَمُ عُجَالَةٌ الرَّاكِب ، أَوْ يَرْزُقُ عُمَالَةٌ ، ومصدر : خُفَارَةٌ .

(١) السَّايِلَةُ : أنباء السبيل المختلفة فى الطرقات . انظر : مادة (سبل) فى الصحاح ١٧٢٤/٥ ، والقاموس ٣٩٢/٣

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ت .

(٣) فى الصحاح (جزز) ٨٦٨/٣ « وهذا زمن الحِرَازِ والحِزَازِ أى زمن الحصاد وصرام النخل » . وانظر أيضًا : مادة (جزز) فى القاموس ١٦٩/٢ ، واللسان ٦١٦/١

(٤) فى ت «ومصدر جمالة»

(٥) الحِجَابَةُ : الأحمق الذى لا خير فيه . انظر : مادة (جخب) فى الصحاح ٩٧/١ ، والقاموس ٤٤/١ ، واللسان ٥٥٥/١

(٦) فى الصحاح (ذنب) ١٢٨/١ «وَذِنَابَةُ الْوَادِى أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِى يَنْتَهَى إِلَيْهِ سَبِيلُهُ» . وانظر : مادة (ذنب) فى القاموس ٦٩/١

(٧) الدُّؤَالَةُ : اسم الذئب . انظر : مادة (ذأل) فى الصحاح ١٧٠١/٤ ، والقاموس ٣٧٨/٣ ، واللسان ١٤٨٢/٣

(٨) فى ض (خصاصة) .

فِعَال : اسم : قِتَاء ، ونعت : تَيْتَاء ^(١) ، ومصدر : كِذَاب ، وجمع ، جِثَان ، كذا قال ابن القطاع ^(٢) وإنما وزنه : فِعْلَان ، وَفَعَال لَيْسَ من أبنية الجموع .

فِعَالَة : اسم : إِيْجَانَة ^(٣) ونعت بالتاء ^(٤) لمذكر ومؤنث : دِنَابَة ^(٥) .

مَفْعَل : اسم : مركب ، ونعت : مَقْنَع ، ومصدر : مَضْرَب .

مَفْعَلَة : اسم : مَأْكَمَة ، ونعت : طعام مَتَحَمَة ، وبمعنى المفعول مَضْنَعَة ، واسم زمان ومكان : مَرْمِي .

مَفْعِل : اسم : مَحْتِد ، واسم زمان : أتت الناقة على مَضْرِبِهَا ، ومكان مَجْلِس ، ونعت : مَوْدِق ^(٦) ، ومصدر : مجبىء .

مِفْعَل : اسم مَجْتَبٍ لِلتُّرْس ^(٧) ونعت : مِشِيح وآلة : مِخْرَز ، واسم موضع : مِرْبَد .

مِفْعَال : وصف للمذكر والمؤنث : مِذْكَار ، وجاءت أحرف منها بالهاء : مِجْدَامَة ^(٨) .

أَفْعَل : اسم : أَفْكَل ، ونعت : أَحْمَر وَأَفْضَل .

فَعُول : اسم خَرْوُف ، وصفة : ضَرْوُب ، ومصدر : وَلُوع .

فَعُولَة : اسم : مَوْوَنَة ، ونعت : حَلُوبَة ، ومستوى فيه : فَرْوَقَة ^(٩) وبمعنى مفعولة : رَكُوبَة ، واسم جمع : حُمُولَة .

-
- (١) التَّيْتَاء : الرجل الذى يقضى شهرته قبل أن يقضى إلى امرأته . انظر : مادة (تيت) فى اللسان ٤٥٨/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢٦٧
- (٢) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٢٦٧
- (٣) الإِيْجَانَة : المؤكث والمركن آية معروفة ، . انظر : مادة (أجن) فى اللسان ٣٤/١ ومادة (ركن) فى القاموس ٢٢٩/٤
- (٤) فى ض (بالهاء) .
- (٥) الدِنَابَة : بتشديد النون القصير . انظر : مادة (دنب) فى الصحاح ١٢٥/١ ، واللسان ٢/١٤٣٢ ، والقاموس ٦٧/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٢٧٦
- (٦) المَوْدِقُ : مُغْتَرِكُ الشر . انظر : مادة (ودق) فى اللسان ٤٨٠٠/٦
- (٧) انظر : مادة (جنب) فى اللسان ٦٩٤/١ ، والصحاح ١٠٣/١
- (٨) فى ض (مخدّامة) وهو تحريف ، و «مجدّامة» هو الرجل القاطع للأمور . انظر : مادة (جذم) فى اللسان ٥٧٨/١ ، والصحاح ١٨٨٤/٥ ، والقاموس ٨٨/٤
- (٩) الفَرْوَقَة : الكثير الفزع والرجل الخائف . انظر : مادة (فرق) فى اللسان ٣٤٠١/٥ ، والقاموس ٢٧٤/٣ ، والصحاح ١٥٤١/٤

- فَعِيل** : اسم : قَمِيص ، ونعت ^(١) : كَرِيم ، ونعت مستوى فيه : جَرِيح ، ومصدر : صَهِيل ، واسم جمع : خَنِين ^(٢) .
- فَعِيلَة** : اسم : بَهِيمة ، ومصدر : أَفِيكَة ^(٣) ، وبمعنى مفعولة : طَبِيعَة وَذَبِيحَة ، ونعت : خَرِيدَة ^(٤) .
- فَعَلَى** : اسم : عَلَقَى ، ومصدر : شَتَوَى ^(٥) ، ونعت عَطَشَى ، وجمع : هَلَكَى .
- فَعَلَى** : اسم : بُهْمَى ، ونعت : الْجَلَى ، ومصدر : رُجَعَى .
- فَعَلَى** : اسم : ذِفْرَى ، ومصدر : ذِكْرَى ، وجمع : حِجْلَى ^(٦) .
- فَعْلَاء** : اسم : حَوْبَاء ، ونعت : يَبْضَاء ، ومصدر : بَعْضَاء .
- فَعْلَاء** : اسم : قُوْبَاء ، ونعت : مُزَاء ^(٧) .
- فَعْلَاء** : اسم : سِيْمَاء ، ونعت : زِيْرَاء .
- فَعْلَاء** : اسم : رُحْضَاء ، ونعت : عُشْرَاء ، وجمع كُرْمَاء .
- فَعْلَان** : اسم : شَعْبَان ، ومصدر لَيْثَان ، ونعت : سَكْرَان .
- فَعْلَان** : اسم : رَمَضَان ، ونعت : صَلَتَان ^(٨) ، ومصدر : عَلَيَان .

(١) كلمة (نعت) ساقطة من ض .

(٢) الخنين : كالبكاء في الأنف . انظر : مادة (خنن) في اللسان ١٢٨١/٢ ، والصحاح ٥/٥

٢١٠٩

(٣) الأفيكة : الكذب . انظر : مادة (أفك) في اللسان ٩٧/١ ، والقاموس ٢٩٢/٣ ، والصحاح

١٥٧٢/٤

(٤) في اللسان (خرد) ١١٢٨/٢ «الخريدة من النساء البكر التي لم تمس قط وقيل هي الحبيبة

الطويلة» ، والصحاح ٤٦٨/٢

(٥) في ت ، ب «شكوى» .

(٦) الحِجْلَى : جمع حَجَلٍ ، والحَجَلُ : صغار أولاد الإبل وحشوها ، ولم يجيء الجمع على فَعْلَى بكسر الفاء إلا حرفان : الطَوَيِّى .. وَحِجْلَى . انظر : مادة (حجل) في الصحاح ١٦٦٧/٤ ،

والقاموس ٣٥٥/٣ ، واللسان ٧٧٨/٢

(٧) المُرَاءُ : ضَرْبٌ من الشراب يُشَكَّرُ . انظر : مادة (مزز) في اللسان ٤١٩٢/٥ ، والصحاح

٨٩٦/٣ ، والقاموس ١٩٢/٢

(٨) الصَّلَتَانُ : الشديد الصلب . انظر : مادة (صلت) في اللسان ٢٤٧٩/٤ ، والصحاح

٢٥٦/١ ، والقاموس ١٥٢/١

فِعْلَان : اسم : سِرْحَان ، ومصدر : هِجْرَان ، ونعت غُلَيَّان ، وجمع : ظِلْمَان .

فُعْلَان : اسم : حُطْبَان ، ونعت : قُورَان ، ومصدر : غُفْرَان ، وجمع : سُبَّان .

فَعَّال : اسم : كَلَّاب ، ونعت : صَرَّاب .

فَعَّالَة : اسم سَبَّابة ، ونعت : حَيَّاك وَعَلَامَة ، واسم جمع : خَطَّابَة .

فُعَّال : اسم تُفَّاح ، ونعت وُضَاء ، وجمع : كُتَّاب ، فُعَّالَة : اسم دُرَّامَة ، ونعت

للمبالغة : حُسَّابة وواحد ، اسم الجنس : عُثَّابَة ، وقد انتهى الذى اخترناه من معانى هذه الأبنية ، وقد تضمن الشرح ^(١) أكثر مما كتبناه هاهنا فليُنظر هناك .

* * *

(١) يقصد بالشرح التذييل والتكميل وهو كتاب على التسهيل لابن مالك وقد حقق فى عدة

باب أبنية الأفعال ، وما جاءت له من المعانى

الفعل ثلاثى ورباعى : الثلاثى مجرد ومزید ، المجرد على : فَعَلَ وفَعَلَ وفَعِلَ وفى فَعِلَ المبني للمفعول وما أشبهه خلاف مذكور فى بابه .

أَمَّا (فَعَلَ) فَيَأْتِي لِمَعْنَى مُطْبِوعٍ عَلَيْهِ مِمَّنْ هُوَ قَائِمٌ بِهِ نَحْوُ : كَرَّمَ ^(١) ، وَلَوَّمْ ، أَوْ كَمُطْبِوعٍ نَحْوُ : خَطَبَ ، وَفَقَّهَ ^(٢) أَوْ شَبَّهَهُ نَحْوُ : جَنَّبَ شُبَّهَ بِنَجَسٍ ، وَلَمْ يَرِدْ يَأْتِي الْعَيْنُ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ قَوْلِهِمْ : هَيَّؤْ ^(٣) ؛ وَأَمَّا نَهَوُ ^(٤) فَالْوَاوُ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ لِضْمَةِ مَا قَبْلُهَا ، وَلَا مُضَعَفًا إِلَّا لَيَبَّتْ تَلَبُّ ^(٥) ، وَشَرَزَتْ : تَشَرُّ ^(٦) ، وَحَبَبَتْ ^(٧) ، وَحَقَّقَتْ ^(٨) ، وَدَثَمَتْ تَدَثُّمٌ دَمَامَةٌ ^(٩) ؛ وَلَا مُتَعَدِّيًّا إِلَّا بِتَضْمِينِ نَحْوِ : «أَرْحَبُكُمْ» الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ [ابن] ^(١٠)

(١) انظر : المخصص ١٤/٢٢٣

(٢) انظر : المساعد ٢/٥٨٥

(٣) هَيَّؤَ الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَتْ هَيْئَتُهُ . انظر : مادة (هيا) فى اللسان ٦/٤٧٢٩ ، والقاموس ١/٣٥٠ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢/٨٤١ ، والرضى ١/٤٢ ، والهمع ٢/١٦١ ، والمساعد ٢/٥٨٦

(٤) يقال : نَهَوُ ماشاء فهو نَهْيٌ : إِذَا كَانَ مُلَازِمًا لِلْعَقْلِ ، وَفَلَانٌ ذُو نَهْيَةٍ أَيْ ذُو عَقْلٍ . انظر : مادة (نهي) فى اللسان ٦/٥٦٦ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢/٨٤١ ، والهمع ٢/١٦١ ، والمساعد ٢/٥٨٦ (٥) قولك : لَيَبَّتْ تَلَبُّ .. صَرَتْ ذَا لُبٍّ أَيْ عَقْلٍ . انظر : مادة (لب) فى اللسان ٥/٣٩٧٩ ، والقاموس ١/١٢٧ وهذه هى حكاية يونس بالضم فى الفعل . انظر : مادة (لب) فى الصحاح ١/٢١٦ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٣/١٣٨ وشفاء العليل ٢/٨٤١ ، والرضى ١/٧٧ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣٦٣ ، والمنصف ١/٢٤٠ ، ودقائق التصريف ١٨٥ ، وليس فى كلام العرب ٧٣ ، والمخصص ١٤/١٥٢

(٦) شَرَزَتْ أَيْ صِرَتْ شَرِيْرًا ، والكلمة مثلثة الراء . انظر : مادة (شرر) فى القاموس ٢/٥٧ ، والصحاح ٢/٦٩٥ ، واللسان ٤/٢٢٣٢ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٢/٢٠٦ - ٢٠٧ وفى كلمة (شَرَزَتْ) لا يستقيم له هذا الكلام لأنها وردت مثلثة الراء كما ذكر صاحب القاموس . وانظر أيضًا : الرضى ١/٧٨ ، والمنصف ١/٢٤٠ ، ٢/٣٠٢

(٧) حَبَبَتْ إِلَيْهِ : صِرَتْ حَبِيْبًا . انظر : مادة (حب) فى اللسان ٢/٧٤٤ ، والصحاح ١/١٠٥

(٨) فى ب ، ت (حَقَّقَتْ) بَقَافِينَ .

(٩) دَثَمَتْ يَافِلَانٌ تَدَثُّمٌ وَتَدَثُّمٌ دَمَامَةٌ ، أَيْ صِرَتْ دَمِيْمًا ، وَالدِّمِيْمُ الْقَبِيْحُ . انظر : مادة (دم) فى اللسان ٢/١٤٢٧ ، والصحاح ٥/١٩٢١ ، والقاموس ٤/١١٣ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١/٣٥٨ ، والمنصف ١/٢٤٠ ، ودقائق التصريف ١٨٥ ، وشرح الرضى ١/١٧٨ ، والمساعد ٢/٥٨٦

(١٠) لفظ (ابن) زيادة من اللسان .

الِكِرْمَانِي (١) «؟ أُنَى : أَوْسِعَكُمْ؟» (٢) ، « وَإِنَّ يَشْرَا قَدْ طَلَعَ الْيَمَن » (٣) أُنَى : بَلَغَ وَوَصَلَ .

وقال ابن مالك (٤) أو بتحويل (٥) نحو : صُنْتُ زَيْدًا ، ولا غير مضموم عين مضارعه إلا فى قول بعض العرب كُذِّتْ تَكَاذُ حَكَاهُ سَيَبُوه (٦) [والقياس] (٧) تَكُود (٨) ، وليست التى للمقاربة ، وحكى غيره : دِمْتُ تَدَام (٩) ، وَمِتَّ تَمَاتُ ، وَجُدْتُ تَجَادُ ، وَلَيْبَتْ تَلَب (١٠) ، وَدُمْتُ تَدِم .

ومضارع فَعَلَ إنما يأتى على يَفْعَل .

وَأَمَّا «فَعَلَ» فقياس مضارعه يَفْعَل (يفتح العين) ، وجاء بكسرها وجوبًا فى مضارع ، وَمِى ، وَوَيْق ، وَوَيْق ، وَوَلَى ، وَوَرِث ، وَوَرِغ ، وَوَرِم (١١) ، وَوَرَى الْمَخ (١٢) ، وَوَعِم (١٣) ،

(١) هذا القول ينسب إلى نصر بن سيار كما ورد فى اللسان ، وقد استدل أبو على الفارسى به على أَنَّ هذيلًا تُعَدِّيه إذا كان قابلاً للتعدي بمعناه . انظر : مادة (رحب) فى اللسان ١٦٠٦/٣ ، والصحاح ١٣٤/١ - ١٣٥ ، والقاموس ٧٢/١ . وانظر أيضًا : الرضى على الشافى ٧٥/١ ، وشفاء العليل ٨٤١/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٣٥٠

(٢) فى ت ، ب ، ض (وسعكم) من غير همزة الاستفهام والتصويب من اللسان ، والصحاح

(٣) انظر : المساعد ٥٨٦/٢ (٤) انظر : شفاء العليل ٨٤١/٢ ، والمساعد ٥٨٦/٢

(٥) المراد بالتحويل هنا تحويل صيغة الفعل من (فَعَلَ) بفتح العين إلى «فَعَلْ» بضمها قالوا : طُلُتْهُ وَوُثِّتْهُ والأصل فَعَلَ : بفتح العين فحول إلى (فَعَلْ) ونقلت الضمة إلى الفاء . انظر : شفاء العليل ٨٤١/٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣٦٣

(٦) انظر : الكتاب ٣٤٣/٤ . وانظر أيضًا : أدب الكاتب لابن قتيبة ٣٧٣ ، والمنصف ٢٥٦/١

والتكملة ٢٥٣ ، والممتع ٤٤٣/٢ ، ودقائق التصريف ٢٦١ ، وابن يعيش ١٥٣/٧ - ١٥٤

(٧) عبارة (والقياس) ساقطة من ض . (٨) انظر : شفاء العليل ٨٤١/٢ ، والمساعد ٥٨٧/٢

(٩) انظر : مادة (دوم) فى اللسان ١٤٥٧/٢ (١٠) انظر : المخصص ١٥٢/١٤

(١١) انظر : الكتاب ٥٤/٤ ، والمنصف ٢٠٧/١ ، والرضى ١٣٥ ، وشرح الكافية الشافى

٢٢١٥/٤ ، وشفاء العليل ٨٤٢/٢ ، والنكت الحسان ٢٣١ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٣٩ ، والمخصص ١٦٥/١٤

(١٢) يقال : وَرَى الْمَخَ يَرَى إذا اكْتَنَزَ . انظر : مادة (ورى) فى اللسان ٤٨٢٢/٦ ، والصحاح

٢٥٢٢/٦ ، والقاموس ٣٩٩/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٤٢/٢ ، وشرح الكافية الشافى

٢٢١٥/٤ ، والنكت الحسان ٢٣٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٣٣٩

(١٣) انظر : المساعد ٥٨٨/٢ وهو من قولهم عِمَ صباحًا .

وبكسرها جوازًا مع الفتح في مضارع حَسِبَ ، وَنَعِمَ ، وَيَكْسَنَ ، وَيَكْسَنَ ، وَوَعَزَ ، وَوَجَرَ^(١) ، وَوَلَةَ ، وَوَهَلَ ، وَوَلَعَ ، وَوَزَعَ ، وَوَبَقَ ، وَوَلِغَ ، وَوَصِبَ ، وَوَرَعَ^(٢) ، وقالوا ضَلَّلْتُ (بكسر اللام) لغة لتميم^(٣) ، وَوَرَى الزُّنْدُ (بكسر الراء)^(٤) ، ومضارعهما : تَضِلُّ وَيَرَى^(٥) ، وكذا مضارع فَضِلَ ، وَقَيْطَ ، وَعَرَضْتُ لَهُ الغول^(٦) وَقَدِرَ (بكسر عينه) وقالوا : ضَلَلْتُ ، وَوَرَى الزُّنْدُ بفتح العين ، وقالوا : فَضِلَ^(٧) وَنَعِمَ^(٨) وَخَضِرَ ، وَنَكَلَ ، وَشَمَلَ ، وَنَجَدَ ، وَقَيْطَ ، وَرَكَنَ وَلَبِثْتُ (بكسرها في الماضي ، وضمها في المضارع)^(٩) وفي المعتل مِتَّ ، وَدِمْتُ^(١٠) ، وَجِدْتُ ، وَكِدْتُ

(١) وَجَرَ صَدْرُهُ وَحَرًا : تَوَقَّدَ من الغيظ . انظر : الأفعال للسرقسطى ٢٨١/٤ ، والأفعال لابن القطاع ٣١٨/٣ . وانظر أيضًا : مادة (وحر) في اللسان ٤٧٨٣/٦ ، والصحاح ٨٤٤/٢ . وانظر : شفاء العليل ٨٤٢/٢ ، والكتاب ٥٤/٤ ، والمتع ١٧٦/١ و ٤٣٤/٢ - ٤٣٥ ، والمنصف ٢٠٧/١ ، والرضى ١٣٥/١

(٢) كلمة «وورع» ساقطة من ض . وانظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٤١

(٣) انظر : لغة تميم في مادة (ضلل) في اللسان ٢٦٠١/٤ ، والصحاح ١٧٤٨/٥

(٤) وَرَى الزُّنْدُ يَرَى إِذَا اتَّقَدَ . انظر : مادة (وري) في اللسان ٤٨٢٢/٦ ، والصحاح ٢٥٢٢/٦ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٢٢٧/٤ ، والأفعال لابن القطاع ٣٢٨/٣ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٣٧٢ ، والمتع ١٧٦/١ و ٤٣٤/٢ ، والمنصف ٢٠٧/١ ، والرضى ١٣٥/١ ، وشفاء العليل ٨٤٢/٢ (٥) انظر : المساعد ٥٨٩/٢

(٦) في ض « وعرضت له القول » وهو تحريف يقال : عَرَضْتُ لَهُ الغول وَعَرَضْتُ غَرَضًا وَعَرَضًا بَدَتْ . انظر : مادة (عرض) في اللسان ٢٨٩٢/٤ وهذه هي حكاية الأصمعي . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٣٩

(٧) قال سيبويه : وقد جاء في الكلام فَعِلَ يَفْعُلُ في حرفين بنوه على ذلك كما بنوا فَعِلَ على يَفْعُلُ .. وذلك فَضِلَ يَفْضُلُ وَمِتَّ تَمُوتُ ، وَفَضَلَ يَفْضُلُ وَمِتَّ تَمُوتُ أَمِيس . انظر : الكتاب ٤٠/٤ . (٨) قال ابن القطاع : ليس في كلام العرب فَعِلَ يَفْعُلُ (بكسر الماضي وضم المضارع) إلا ستة أفعال وهي : خَضِرَ يَخْضُرُ ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَفَضَلَ يَفْضُلُ .. وَقَيْطَ يَقْطُ . وَرَكَنَ يَرُكُنُ وَلَبِثْتُ تَلْبُ . انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٤١ - ٣٤٢

(٩) قال ابن خالويه : ليس في كلام العرب فَعِلَ يَفْعُلُ إلا خمسة أحرف دِمْتُ أَذُومُ وَمِتَّ تَمُوتُ وَفَضَلَ يَفْضُلُ وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَقَيْطَ يَقْطُ انظر : ليس في كلام العرب ١٣

(١٠) انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٣٧٣ ، والخصائص ٣٧٦/١ ، والمتع ٧٧/١ ، والمنصف ٢٥٦/١ ، والرضى ١٣٦/١ ، وشرح المفصل ١٥٤/٧ ، ودقائق التصريف ٢٦١/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٤٢

كذلك ، وقالوا : تَدَام وَتَمَات ^(١) على القياس ، وهذا من تركيب اللغات .
وما بنته جماهير العرب على فَعِل ، مما لامة واو : كَشَقَى ، أو ياء كَفَنَى ^(٢)
فَطَيَّىء ^(٣) تبنيه على فَعَل (بفتح العين) يقولون : شَقَى يَشْقَى ، وَفَنَى يَفْنَى .
ولزوم (فَعِل) أكثر من تعديته ، ولذلك غلب فى النعوت اللازمة : كَشَنِب ^(٤)
وَعَمِي . و [والأعراض : كَمَرَضَ ، وَفَرِحَ ، والألوان كَشَهَبَ وَدَعَجَ] ^(٥) ، وكبر
الأعضاء : كَجَبِهَ ، وَغَيْنَ .

وقد شارك (فَعَل) كَفَقِرَ ، وَفَقِرَ ، وَيُعْنَى عنه لزومًا فى اليائى اللام نحو :
حَيَّى ^(٦) ، وسماعًا فى واوِها : كَرَشَقَى ^(٧) وغيره كَرَسَمِنَ) ، ويطاوع فعل كثيرًا
جذعه فَجَذَعَ ^(٨) ، والوصف من هذا (أَفْعَل) ^(٩) .
وتسكين عين فَعِل ، وفَعَل اسمًا وفعلًا ، وفَعَل المبنى للمفعول نقله ابن هشام ^(١٠)
عن بكر بن وائل ، وكثير من بنى تميم ، وابن مالك ^(١١) عن تميم ، ولم يذكر فَعِل .

* * *

(١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٤٢

(٢) فى ت ، ب ك «قفى» .

(٣) انظر : المزهر ٣٨/٢ وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٤٤ . وانظر كذلك : بحوث
ومقالات فى اللغة ٢٣٧

(٤) يقال : شَنِبَ يَوْمُنَا فهو شَنِيبٌ وشَنِيبٌ : بَرَدَ . انظر : مادة (شنب) فى اللسان ٢٣٣٦/٤ .
وانظر أيضًا : المساعد ٥٨٩/٢

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ت .

(٦) انظر : المساعد ٥٩٠/٢

(٧) فى ت ، ب (كسنى) .

(٨) فى ض : (جذعه فجذع) .

(٩) مثل : أَجْذَعَ وَأَثْلَمَ وَأَغْلَمَ . انظر : شفاء العليل ٨٤٣/٢

(١٠) هو محمد بن يحيى بن هشام الحضراوى أبو عبد الله الأنصارى صنف : فصل المقال فى
أبنية الأفعال ولد سنة ٥٧٥ وتوفى سنة ٦٤٦ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٦٧/١ - ٢٦٨ .
وانظر : نقل الحضراوى فى المساعد ٥٩٠/٢

(١١) انظر : شفاء العليل ٨٤٣/٢

باب فَعَلَ

وَأَمَّا (فَعَلَ) فصحيح ، ومهموز ، ومثال ، وأجوف ، ولفيف ، ومنقوص ، وأصم .

الصحيح : ويقال له السالم وهو : ما لم يكن أحد الأقسام بعده ؛ فَإِنْ كان لمغالبة ، فمذهب البصريين أَنَّ مضارعَهُ يكون بضم العين ، وذلك فى كل فعل ثلاثى متصرف تام ، ويكون مضارعه على (يَفْعَلُ) سواء كان أصله فَعَلَ أَمْ فَعِلَ أَمْ فَعُلَ ، وسواء كان متعدياً أَمْ لازماً ؛ لِأَنَّ اللازم إِذْ ذاك يصير متعدياً نحو : كَاتَبَنِي فَكَتَبْتُهُ أَكْتُبُهُ ، وَعَالَمَنِي فَعَلِمْتُهُ أَغْلَمُهُ ، وَأَوْضَأَنِي فَوْضَأْتُهُ أَوْضُوهُ ، وفى كلام ابن عصفور ^(١) ما يقتضى قصر ذلك على ما أصله فَعَلَ (بفتح العين) ، وليس بصحيح ، وسواء كان حلقى عين ، أَمْ لا خلافاً للكسائى ^(٢) ؛ فَإِنَّهُ يُجِيزُ أَنَّ يكون مضارعُهُ على يَفْعَلُ (بفتح العين) ، كحاله إِذَا لم يكن لغير مغالبة ، وَسَمِعَ شَاعَرَنِي فَشَعَرْتُهُ أَشْعَرُهُ ، وَفَاخَرَنِي فَفَخَرْتُهُ أَفْخَرُهُ ، وَأَوْضَأَنِي (فَوْضَأْتُهُ) ^(٣) أَوْضُوهُ (بفتح العين والحاء والضاد) ، ورواية أبى زيد ^(٤) أَشْعَرُهُ وَأَفْخَرُهُ بضم العين والحاء .

وفى كلام ابن عصفور ما يقتضى أَنَّ مَذْهَبَ الكسائى أَنَّهُ يَجِىءُ (بفتح العين) إِذَا كانت حَرْفٌ حَلْقِي ^(٥) ، ولم يتعرض للام إِذَا كانت حَرْفٌ حَلْقٍ ، وفى كلام بعض أصحابنا أَنَّ الكسائى يجعل المضارع بالفتح إِلا ما سَمِعَ فيه الضم ، وَقَدْ شَذَّ الكسرى فى قولهم : خَاصَمَنِي فَخَصِمْتُهُ أَخْصِمُهُ (بكسر الصاد) ، ولا يجيز البصريون فيه إِلا الضم على الأصل فى (فَعَلَ) المغالبة فيقولون : أَخْصِمُهُ (بضم الصاد) .

(١) انظر : المتع ١٧٣/١ - ١٧٤

(٢) انظر : رأى الكسائى فى شرح الشافىة للرضى ٧٠/١ ، والمتع ١٧٣/١ و «الكسائى» هو على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن أبو الحسن الكسائى أحد الأئمة فى القراءة والنحو صنف : معانى القرآن ومختصراً فى النحو ، وماتلحن فيه العامة وغير ذلك . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٦٣/٢ - ١٦٤ ، ومعجم الأدباء ١٦٧/١٣ - ٢٠٣ ، وطبقات النحويين ١٢٧ ، وغاية النهاية ٥٣٥/١

(٣) كلمة (فوضأته) زيادة من ض .

(٤) انظر : النوادر ٥٥٧ . وانظر أيضاً : شرح الشافىة للرضى ٧١/١ ، والمزهر ٣٨/٢

(٥) انظر : المتع ١٧٣/١

هذا مالم يكن المضارع وَجَبَ فيه الكسر^(١) نحو : سارَ يَسِيرُ ، وَوَعَدَ يَعِدُ ، وَرَمَى يَرْمِي ؛ فَإِنَّ مضارعه يبقى على حاله في المغالبة تقول : سائرني فسيرته أسيرته ، وواعدني فوعدته أعده ، ورأمانني فرميته أرُميه .

وإن كان لغير مغالبة حَلَقَى عين ، أو لام ، فقياس مضارعه الفتح وإليه يُرجع عند عدم السماع هذا قول أئمة اللغة .

وعند أكثر النحويين لا يتلقى الفتح ، أو الضم ، أو الكسر ، أو لغتان منها ، أو ثلاثة^(٢) إلا من السماع ، وربما لزم الضم نحو : يَدْخُلُ وَيَقْعُدُ ، أو الكسر نحو : يَرْجِعُ ، أو الفتح والضم نحو : فَرَعَ يَقْرُعُ (وَيَقْرُعُ) أو جاء بالثلاث يرجع ، أو غير حلقيهما ، فيأتي على يَفْعَلُ كَيَضْرِبُ ، أو يَفْعَلُ كَيَقْتُلُ ، وقد يكون في الواحد نحو يَفْشُقُ ؛ فإن أشكل ، فليل يتوقف حتى يسمع .

وقال الفراء^(٣) : يكسر ، وقال ابن جنى^(٤) : هو الوجه .

وقال ابن عصفور^(٥) : يجوز الأمران شُيْعَا أو لَمْ يُشْمَعَا ، والذي نختاره إن سمع وقف مع السماع ؛ وإن لم يسمع فأشكل جاز يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ ، وقد شدَّ رَكْنٌ يَزْكُنُ ، وَقَنْطَ يَقْنَطُ ، وَهَلَكَ يَهْلِكُ (بفتح عين المضارع) .

المهموز

الفاء كالصحيح نحو : أَرَزَّ يَأْرُزُ ، وَأَمَرَ يَأْمُرُ ، وجاء حلقى عين : يَأْخُذُ ، أو العين واللام ؛ فكالصحيح الحلقيهما تقول : زَارَ يَزَارُ ، وَقَرَأَ يَقْرَأُ ، وجاء يَزِيرُ^(٦) .

(١) يجب الكسر في المضارع إذا كان معتل العين أو اللام بالياء أو معتل الفاء بالواو . انظر :

المتع ١٧٣/١

(٢) في ض (أو ثلاثتها) .

(٣) انظر : رأى الفراء في أبنية الأسماء والأفعال ٣٣٣

(٤) انظر : المنصف ١٨٦/١

(٥) انظر : المتع ١٧٥/١

(٦) في اللسان (زار) ١٨٠٠/٣ «والفعلُ أيضًا يَزِيرُ في هديره زَأْرًا إذا أَوْعده» .

المثال

مافأؤه واو ، أو ياء ، فمضارعه مكسور العين نحو : وَعَدَ يَعِدُ ، وَيَسِرُ يَتَسِرُ^(١) ، إلا إن كانت عينه أولامه حلقيتين ، فالقياس الفتح نحو : وَهَبَ يَهَبُ ، وَوَقَعَ يَقَعُ ، وَيَعْرَتُ الشاةُ تَيْعَرُ^(٢) ، وَحُمِلَ يَذَرُ على يَدَعُ^(٣) ، وَيَجْدُ^(٤) ، من المؤجدة ، والووجدان^(٥) (بضم الجيم شاذ) ، وقيل : لغة عامرية^(٦) فى هذا الحرف خاصة ، وَجَعَلَ ابن مالك^(٧) ذلك قانونًا كليًا لغة لبنى عامر فى كل مافأؤه واو من فعل ليس بصحيح .

الأجوف

ماعينه ياء فَيَفْعِلُ نحو يَسِيرُ ، أو واو فَيَفْعُلُ نحو : يَقُومُ .
[وقال ابن عصفور^(٨) : وشذ من الواوى العين حلقى اللام « طاحَ يَطِيخُ »

(١) انظر : المخصص ١٦٦/١٤

(٢) فى اللسان (يعر) ٤٩٦٢/٦ «وَيَعْرَتُ تَيْعَرُ وَيَتَيْعَرُ» إذا صاحت . وانظر أيضًا : مادة (يعر) فى الصحاح ٨٥٩/٢ ، والقاموس ١٦٤/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٢٩٨/٤
(٣) انظر : شرح الشافية للرضى ١٣١/١ - ١٣٢ ، والخصائص ٩٨/١ ، ودقائق التصريف ٢٤٥
وليس فى كلام العرب ٤١ ، والتسهيل ٣١٣ ، والمسائل العضديات ٨٠ ، والمسائل العسكرية ١٣٥ ،
والمنصف ١٦/١

(٤) فى المتع ١٧٧/١ «وَشَذُّ أيضًا من «فَعَلَ» الذى فأؤه واو ، لفظة واحدة فجاء مضارعها على «يَفْعُلُ» بضم العين ، وهى «وَجَدَ يَجْدُ» وأصله «يُؤْجَدُ» فحذفت الواو لكون الضم هنا شاذًا ، والأصل الكسر فحذفت الواو كما حذفت مع الكسرة . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٣٢/١ ، وسر الصناعة ٥٩٦/٢ ، والكتاب ٣٤١/٤ ؛ ٥٣/٤ ، والمنصف ١٨٧/١ ، وليس فى كلام العرب ٣٩ - ٤٠ ، وشفاء العليل ٨٤٤/٢ ، وابن عيش ٦٠/١٠ ، والنكت الحسان ٢٢٨ ، والأشمونى ٣٤١/٤ ،
والهمع ٢١٨/٢

(٥) فى اللسان (وجد) ٤٧٧٠/٦ «وَوَجَدَ عَلَيْهِ فى الغضب يَجْدُ وَيَجْدُ وَجْدًا .. وَمَوْجِدَةً وَوَجْدَانًا غَضِبَ» . وانظر أيضًا : الصحاح (وجد) ٥٤٧/٢ ، والقاموس ٣٤٣/١ ، والمقاييس ٨٦/٦ .
وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٢٣٤/٤

(٦) انظر : فى كونها لغة عامرية مادة (وجد) فى الصحاح ٥٤٧/٢ ، واللسان ٤٧٦٩/٦

(٨) انظر : المتع ٤٤٤/٢

(٧) انظر : شفاء العليل ٨٤٤/٢

و« تَاةٌ يَتِيهٌ » فى لغة من قال « مَا أَطْوَحَهُ » و« مَا أَتَوَّهَهُ » ، وقال الخليل ^(١) : هى فَعِلٌ يَفْعِلُ نحو : حَسِبَ يَحْسِبُ [^(٢)] .

اللفيف

إن كان مفروقًا ، وهو واوى الفاء يائى اللام نحو : وَقَى ، أو مقرونًا ، وهو واوى العين يائى اللام نحو : طَوَى ، فمضارعهما يَفْعِلُ نحو : يَقَى وَيَطْوَى ^(٣) .

المنقوص

مالامه ياء فَيَفْعِلُ نحو : يَزِمَى ، أو واو فَيَفْعُلُ نحو : يَغْزُو ، والفتح فى حلقى العين يائى اللام محفوظ نحو يَنْهَى وَيَسْعَى ، وَيَنَأَى وَيَطْعَى وَيَنْحَى ، وشذ : يَقْلَى وَيَغْشَى ، وَيَخْشَى ، وَيَجْشَى ، وَيَغْشَى ، وَيَشْلَى ، وَيَخْطَى ، وَيَغْلَى ، وَيَأْشَى ، والمختار : يَقْلَى ، وحكى قَلَى ، يَقْلَى ^(٤) ، وَيَغْشُو وَيَغْنُو ، وَعَنْى يَغْنَى ، وَيَجْنُو ، وَيَجْنَى ، وَيَخْطُو ، وَخَطَى يَخْطَى ، وَيَغْلُو ، وَيَسْلُو ، وَخَشَى يَخْشَى وَأَشَى يَأْشَى .

وفى كلام ابن مالك ^(٥) مايدل على أنَّ طيما تأتى فى مضارع مالامه ياء ، وليست عينه حلقية بفتح العين نحو : مَشَى يَمْشَى وَزَمَى يَزِمَى ، ويحتاج ذلك إلى صحة نقل ؛ فَإِنَّ ماجاء من هذا النوع إنما أورده أئمة العربية على جهة الشذوذ ، وجاءت أفعال منه

(١) انظر : رأى الخليل فى الكتاب ٣٤٤/٤ ، والمنصف ٢٦١/١ ، والرضى على الشافية

١٢٧/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٣٤١

(٢) ماين المعكوفين ساقط من ض .

(٣) انظر : المزهر ٣٩/٢

(٤) فى الكتاب ١٠٦/٤ «وَأَمَّا» يَجْبَى وَقْلَى يَقْلَى فغير معروفين إلا من رُحِبِهِ ضعيف ، فلذلك أُمْسِكُ عن الاحتجاج لهما» . وانظر أيضًا : مادة (قلى) فى اللسان ٣٧٣/٥ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٢٤/١

(٥) انظر : شفاء العليل ٨٤٤/٢ . وانظر أيضًا : شرح الرضى على الشافية ١٢٥/١

مضارعها بالكسر والضم وهي : أَتَى ، وَأَتَى ^(١) ، وَأَسَا ^(٢) ، وَأَذا ^(٣) ، [وَسَاءَ ، وَنَاءَ وَبَاءَ] ^(٤) وَبَعَا ^(٥) وَبَقِيَ ، وَبَرَا ^(٦) ، وَثَنَا ^(٧) ، وَحَبَا ^(٨) ، وَجَلَا ^(٩) ، وَجَأَى ^(١٠) ، وَحَلَا ^(١١) ، وَحَزَا ^(١٢) ، وَقَفَا ، وَحَفَا ^(١٣) وَحَشَا ^(١٤) ، وَحَكَى ،

(١) لم أجد من هذه المادة إلا الماضي والمصدر يقال : أَتَا بفلان أَتْوًا ، وَأَتَيْتَا وَأَتَاوَةً وَأَتَايَةً : سعى عَلَيْهِ . انظر : الأفعال للسرقسطى ١٢٠/١ والأفعال لابن القطاع ٦٠/١ . وانظر أيضًا : مادة (أثا) فى الصحاح ٢٢٦٤/٦ ، واللسان ٣٠/١

(٢) الأسَا : مفتوح مقصور المداوة والعلاج وقد ورد منها المضارع المضموم ويقال «الأسْو» دواء تأشوبه الجرح . انظر : مادة (أسا) فى اللسان ٨٣/١ ، والصحاح ٢٢٦٩/٦ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٥٩/١

(٣) ورد من هذه المادة المضارع المكسور قال ابن منظور فى معنى إمالة الأذى عن الطريق هو مائُوذَى فيها كالشوك . انظر : مادة (أذى) فى اللسان ٥٤/١ ، والصحاح ٢٢٦٦/٦

(٤) فى ض (و ساء وناء وباء) وهو خطأ .

(٥) ورد من هذه المادة المضارع المكسور العين ولم أجد الواوى يقال : بَعَى الشيء ماكان خيرًا أو شرا يَبْغِيهِ . انظر : مادة (بغى) فى اللسان ٣٢١/١ ، والصحاح ٢٢٨١/٦ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١٠١/١

(٦) فى ض (وبدا) وقد ورد من هذه المادة المكسور والمضموم يقال : بَرَى العودَ والقلم يَبْرِيهِ ، بَرَيْتَا : نَحْتَهُ وقوم يقولون : هو يَبْرُو القلم . انظر : مادة (برى) فى اللسان ٢٧١/١ ، والقاموس ٣٠٣/٤ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٩٨/٤

(٧) قد ورد من هذه المادة المكسور العين قال ابن منظور : ناقلًا حديث أبى هريرة : كان يُثْنِيهِ عليه إثناءً من سعته يعنى ثوبه . انظر : مادة (ثنا) فى اللسان ٥١١/١

(٨) فى ت ، ب (حيا) وهو تحريف ولم يرد إلا المضارع المضموم يقال : الصبى يَحْبُو قبل أن يقوم . انظر : مادة (حبا) فى اللسان ٧٦٦/٢ ، والصحاح ٢٣٠٨/٦

(٩) ورد منها المضموم والمكسور يقال : الجَلَا كُحِلَ يَجْلُو البصر وفى حديث ابن سيرين : أَنَّهُ كره أَن يَجْلَى امرأته . انظر : مادة (جلا) فى اللسان ٦٧٠/١

(١٠) يقال : وَجَأَ يَجْوء لغة فى يَجْىء .. وحكى سيبويه أَنَّا أَجْوءُك على المضارعة . انظر : مادة (جأى) فى اللسان ٥٣٠/١

(١١) يقال : وَحَلَا يَحْلُو حلاوة إذا أعجبك ومأْمُوك ولا يُحْلَى انظر : مادة (حلا) فى اللسان ٩٨٣/٢ ، والصحاح ٢٣١٧/٦ ، والقاموس ٣١٩/٤

(١٢) يقال : حَزَا يَحْزُو وَيَحْزِي والمعنى التكهّن والزجر . انظر : مادة (حزا) فى اللسان ٨٦٣/٢ ، والصحاح ٢٣١٢/٦ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٣٧٢/١

(١٣) يُقَال : حَفَا فى وجهه التراب يَحْتُو وَيَحْتِي حَفْوًا . انظر : مادة (حفا) فى اللسان ٧٧٦/٢ ، والصحاح ٢٣٠٨/٦ ، والجمهرة ٤١٧/١ ، والمقاييس ١٣٧/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٤٢١/١

(١٤) وحشا الوسادة والفرش .. يَحْشُوها حَشْوًا . انظر : مادة (حشا) فى اللسان ٨٩٠/٢

وَحَنَّا^(١)، وَجَفَا^(٢)، وَحَذَا^(٣)، وَحَمَى^(٤)، وَخَفَا^(٥)، وَخَذَا^(٦)، وَدَأَى^(٧)، وَدَحَا^(٨)،
وَدَنَّا^(٩)، وَذَرَا^(١٠)، وَذَرَا^(١١)، وَرَثَا^(١٢)، وَرَطَا^(١٣)، وَرَعَا^(١٤)، وَزَقَا^(١٥)،

(١) يقال : حَنَّا يَحْنُو وَيَحْنُو إِذَا غَطَفَ عَلَيْهِ . انظر : مادة (حنا) في اللسان ١٠٣٢/٢ ،
والصباح ٢٣٢١/٦

(٢) يقال : جَفَا الشَّيْءُ يَجْفُو جَفَاءً لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ . انظر : مادة (جفا) في اللسان ٦٤٦/١ ،
والجمهرة ١٠٤٣/٢ ، والمقاييس ٤٦٥/١

(٣) يقال : حَذَا الشَّرَابُ يَحْذُوهُ يَحْذُو حَذْوًا قَرَصَهُ لُغَةً فِي حَذَاهُ يَحْذِيهِ . انظر : مادة (حذا) في
اللسان ٨١٥/٢ ، والصباح ٢٣١٠/٦

(٤) يقال : الرجل يَحْمِي أصحابه من الحرب . انظر : مادة (حما) في اللسان ١٠١٤/٢
(٥) يقال : حَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْهِ أَيْ أَظْهَرْتُهُ .. وخفا البرقُ يَحْفُو حَفْوًا : بَرَقَ . انظر : مادة

(خفا) في اللسان ١٢١٨/٢ ، والصباح ٢٣٢٩/٦ ، والمقاييس ٢٠٢/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال
للسرقسطي ٤٧٣/١ والأفعال لابن القطاع ٣٢٠/١

(٦) يقال : حَذَا الشَّيْءُ يَحْذُو حَذْوًا وَيَحْذِي اسْتَرْخَى . انظر : مادة (حذا) في اللسان ١٢٢٠/٢ ،
والصباح ٢٣٢٦/٦ ، والقاموس ٣٢٣/٤ ، والمقاييس ١٦٦/٢

(٧) يقال : وَدَأَى الذُّبُّ لِلْغَزَالِ يَدْءُو دَأْوًا لِيَأْخُذَهُ . انظر : مادة (دأى) في اللسان ١٣١٤/٢
(٨) يقال : الدَّاحِي الذي يَدْحُو الحَجَرَ بِيَدِهِ . انظر : مادة (دحا) في اللسان ١٣٣٨/٢ ،

والصباح ٢٣٣٤/٦
(٩) يقال : الدُّثْنُ مصدر دَنَّا يَذْنُو فَهُوَ دَانٍ . انظر : مادة (دنا) في اللسان ١٤٣٥/٢ ، والمقاييس
٣٠٣/٢

(١٠) يُقَالُ : دَرَّتِ الرِّيحُ الثَّرَابَ تَذْرُوهُ وَتَذْرِيه دَرَوًا أَطَارَتْهُ . انظر : مادة (ذرا) في اللسان
١٤٩٩/٣ ، والصباح ٢٣٤٥/٦ وفي الأفعال لابن القطاع ٣٩١/١ «مَرَّ يَذْرُو دَرَوًا ، مَرْمَرًا سَرِيقًا» .

وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطي ٥٨٨/٣

(١١) قولهم : يُصِيبُ وَمَا يَذْرِي وَيُخْطِي وَمَا يَذْرِي أَيْ إِصَابَتُهُ أَيْ هُوَ جَاهِلٌ . انظر : مادة
(درى) في اللسان ١٣٧٠/٢ ، والصباح ٢٣٣٥/٦

(١٢) فى ت ، ب «رشا» .. و (رثا) يقال : «وَرَثَتِ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا تَرِثُهُ وَتَرِثُهُ وَرِثَاءً» . انظر : مادة
(رثا) في اللسان ١٥٨٢/٣

(١٣) يقال : رَبَا الشَّيْءُ يَزُبُّ .. زَادَ وَفِي الْقُرْآنِ ﴿وَيُزِيهِ الصَّدَقَاتُ﴾ . انظر : مادة (ربا) في
اللسان ١٥٧٢/٣ ، والصباح ٢٣٤٩/٦ ، والمقاييس ٤٨٣/٢

(١٤) يقال : الرَّقَى مصدر : رَقَا الدِّيكُ .. يَزُقُّ وَيَزُقُّ رَقًّا إِذَا صَاحَ . انظر : مادة (زقا) في
اللسان ١٨٤٦/٣ ، والصباح ٢٣٦٨/٦ ، والقاموس ٣٣٩/٤ ، والمقاييس ١٦/٣ . وانظر أيضًا :

الأفعال للسرقسطي ٤٨٣/٣ ، والأفعال لابن القطاع ١٠٤/٢

وَطَلَا ، وَطَبَا ^(١) ، وَطَحَا ^(٢) ، وَطَمَا ^(٣) ، وَطَهَا ^(٤) ، وَكَتَى ، وَكَزَا ^(٥) ،
وَلَحَا ^(٦) ، وَلَصَا ^(٧) ، وَمَحَا ^(٨) ، (وَمَأَى) ^(٩) وَمَتَا ، وَمَسَا ^(١٠) ،
وَمَقَا ^(١١) ، وَمَعَا ^(١٢) ، وَمَصَا ، وَنَقَا ، وَنَمَا ^(١٣) ، وَنَحَا ^(١٤) ، وَنَأَى ،

(١) يقال : وَطَبَا يَطْبُوهُ وَيَطْبِيهِ إِذَا دَعَاهُ . انظر : مادة (طبا) فى اللسان ٢٦٤١/٤ ، والصحاح

٢٤١١/٦

(٢) يقال : طَحَا الشَّيْءَ يَطْحِيهِ طَحْيًا إِذَا بَسَطَهُ .. وَطَحَا يَطْحُو . انظر : مادة (طحا) فى اللسان

٢٦٤٦/٤ ، والمقاييس ٤٤٥/٣

(٣) يقال : طَمَا الْمَاءُ يَطْمُو .. وَيَطْمِي طُمِيًّا ارْتَفَعَ وَغَلَا . انظر : مادة (طما) فى اللسان ٤/٤

٢٧٠٧ ، والصحاح ٢٤١٥/٦ ، والقاموس ٣٥٧/٤ ، والمقاييس ٤٢٢/٣

(٤) يقال : طَهَا اللحمُ يَطْهُوه إِذَا عَالَجَهُ بِالطَّبِيخِ . انظر : مادة (طها) فى اللسان ٢٧١٥/٤ ،

والصحاح ٢٤١٦/٦ ، والمقاييس ٤٢٧/٣

(٥) يقال : وَكَزَا الغَلَامُ يَكْزُو كَزَوًا إِذَا لَعِبَ بِالْكُرَةِ .. وَأَكْزَى الشَّيْءُ يَكْزِي إِذَا طَالَ وَقَصُر .

انظر : مادة (كزا) فى اللسان ٣٨٦٧/٥ - ٣٨٦٨ ، والمقاييس ١٧٣/٥ ، والصحاح ٢٤٧٢/٦

(٦) يقال : لَحَا الشَّجَرَةُ يَلْحُوها لَحْوًا إِذَا قَشَرَهَا وَيُوجَدُ فِيهِ (يُلْجَى) فِى بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ . انظر :

مادة (لحا) فى اللسان ٤٠١٥/٥ ، وفى الصحاح (لحا) ٢٤٨١/٦ «وكذلك لحيتُ العصا ألحى لحيًا» .

وانظر أيضًا : القاموس (لحا) ٣٨٥/٤

(٧) يقال : وَإِنَّهُ لَيَلْطُو إِلَى رِيَةٍ أَيْ يَمِيلُ . انظر : مادة (لصا) فى اللسان ٤٠٣٣/٥

(٨) يقال : مَحَا اللُّوْحَ يَمْحُوهُ مَحْوًا وَيَمْحِيهِ مَحْيًا . انظر : مادة (محا) فى اللسان ٤١٥١/٥ ،

والصحاح ٢٤٨٩/٦ ، والمقاييس ٣٠٢/٥ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٢١٢/٤

(٩) يقال : وَمَأَى السَّنَوْرُ يَمُوءُ مَوَاءً : صَاحَ انْظُر : الأفعال لابن القطاع ١٩٧/٣ ، والأفعال

للسرقسطى ١٦٩/٤

(١٠) فى ض (مشا) ، (ومسا) يقال : مَسَا يَمْشِي مَشْيًا إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ . انظر : مادة (مسا) فى

اللسان ٤٢٠٦/٥ ، والصحاح ٢٤٩٢/٦

(١١) يقال : مَتَّى الطَّلَسَتْ .. مَتًى جَلَّاهَا وَيَقْبِيهَا . انظر : مادة (مقا) فى اللسان ٤٢٤٦/٦ وفى

الأفعال للسرقسطى ٢١٢/٤ «مقا الفصيلُ أُمُهُ يَمْقُوها إِذَا رَضَعَهَا رَضَاعًا شَدِيدًا»

(١٢) يقال : مَعَا السَّنَوْرُ يَمْعُو ، وَمَعَا يَمْعُو إِذَا صَاحَ . انظر : مادة (معا) فى اللسان ٤٢٤٢/٥

(١٣) يقال : نَمَا يَنْمِي نَمًى .. زَادَ وَكَثُرَ .. وَكَذَلِكَ هُوَ يَنْمُو إِلَى الْحَبِّ وَيَنْمِي . انظر : مادة (نما)

فى اللسان ٤٥٥١/٦ - ٤٥٥٢ ، وفى الصحاح (نما) ٢٥١٥/٦ «وحكى أبو عبيدة : نَمَا يَنْمِي وَيَنْمُو» .

وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ١٧٢/٣ - ١٧٣

(١٤) يقال : نَحَا الشَّيْءُ يَنْحَاهُ وَيَنْحُوهُ إِذَا حَرَفَهُ . انظر : مادة (نحا) فى اللسان ٤٣٧٠/٦ -

٤٣٧١ ، والقاموس ٣٩٤/٤

وَنَشَا^(١)، وَنَعَى^(٢)، وَصَغَى^(٣)، وَصَحَا، وَصَبَا^(٤)، وَغَزَا^(٥)، وَغَنَا^(٦)، وَغَرَا^(٧)، وَغَطَا^(٨)، وَغَمَّا^(٩)، وَغَفَا، وَغَدَا^(١٠)، وَذَأَى^(١١)، وَسَنَا^(١٢)، وَثَرَا^(١٣)، وَقَلَا، وَقَفَا، وَسَحَا، وَشَأَى، وَشَمَا، وَشَكَا، وَهَذَا، وَهَمَّا، ولم يأت من ذلك شيء أوله تاء أو ظاء أو واو أو ياء .

* * *

- (١) يقال نشأ يَنشُو : إذا شم ريحا طيبة . انظر : مادة (نشا) في اللسان ٤٤٣٤/٦
- (٢) يقال : صَغَا إليه يُصَغَى وَيَصْغُو صَغْوًا : مال .. وفي حديث الهرة : كان يُصَغَى لها الإناء أى يُمِيلُهُ . انظر : مادة (صغا) في اللسان ٢٤٥٤/٤ ، والصحاح ٢٤٠٠/٦
- (٣) ضَبَّتْهُ الشَّمْسُ تَضْبُوه ، لَفَحَتْهُ . انظر : مادة (ضبا) في اللسان ٢٥٥٢/٤ والصحاح ٢٤٠٥/٦
- (٤) يقال : عَزَيْتُ الشيءَ وَعَزَوْتُهُ أَغْرِيهِ وَأَغْرُوهُ إذا أسندته إلى أحد . انظر : مادة (عزا) في اللسان ٢٩٣٤/٤
- (٥) يقال : عَنَا يَغْنُو : خَضَعَ وَذَلَّ .. وَعَتَبَ الْأَرْضُ بِالنبات تَعْنُو عُنُوًا وَتَغْنَى . انظر : مادة (عنا) في اللسان ٣١٤٤/٤ - ٣١٤٥ ، والصحاح ٢٤٤٠/٦ ، والمقاييس ١٤٦/٤
- (٦) يقال : الْأُمُّ تَعْجُو ولدها : تؤخر رضاعه . انظر : مادة (عجا) في اللسان ٢٨٣٠/٤ ، والصحاح ٢٤١٩/٦ ، والمقاييس ٢٤٢/٤
- (٧) يقال : عَزَوْتُ الرجلَ أَغْرُوهُ عَزَوًا إذا أَلْمَسْتُ به وَأَتَيْتُهُ طَالِبًا . انظر : مادة (عرا) في الصحاح ٢٤٢٣/٦ ، واللسان ٢٩١٨/٤
- (٨) يقال : وَغَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو وَيَغْطِي غَطْوًا .. إذا غَمَا وَأَظْلَمَ . انظر : مادة (غطا) في اللسان ٥/٥ ، ٣٢٧٣ ، والصحاح ٢٤٤٧/٦ ، والمقاييس ٤٢٩/٤
- (٩) يقال : غَمَا البيتُ يَغْمُوهُ غَمْفًا وَيَغْمِيهِ غَمًّا إذا غَطَّاه . انظر : مادة (غما) في اللسان ٥/٥ ، ٣٣٠٤ ، والقاموس ٣٧١/٤
- (١٠) يقال : غَدَا الرجلُ يَغْدُو فهو غَادٍ . انظر : مادة (غدا) في اللسان ٣٢٢١/٥ ، والمقاييس ٤١٥/٤
- (١١) يقال : ذَأَى يَذْأَى وَيَذْأُو ذَأْوًا مَرَمَرًا خَفِيفًا . انظر : مادة (ذأى) في اللسان ١٤٨٢/٣ ، والصحاح ٢٣٤٤/٦ ، والمقاييس ٣٦٩/٢
- (١٢) يقال : سَنَتِ النَّارُ تَشْنُو سَنَاءً : عَلَا ضَوْؤُهَا . انظر : مادة (سنا) في اللسان ٢١٢٩/٣ ، والصحاح ٢٣٨٤/٦ ، والمقاييس ١٠٣/٣
- (١٣) يقال : وَثَرَا المَالُ نَفْسَهُ يَثْرُو إذا كَثُرَ . انظر : مادة (ثرا) في اللسان ٤٧٩/١

الأصم

ويقال المضعف ، وهو ماعينه ولامه من جنس واحد فمضارع المتعدى منه (بضم العين) وَشَذَّ من ذلك ماكسر وجوبًا ، وذلك مضارع حَبَّ ^(١) ، وجوارًا مضارع : هَرَّ ^(٢) ، وَعَلَّ ^(٣) ، وَشَذَّ ^(٤) ، وَبَتَّ ^(٥) ؛ وَشَذَّ فيه الفتح قالوا : غَضِبْتُ تَغَضُّ ^(٦) ، ومضارع اللازم بكسرها ، وشذ من ذلك ما ضم وجوبًا ^(٧) :

-
- (١) انظر : المتع ١٧٨/١ ، والرضى على شرح الشافية ١٣٤/١ ، وشفاء العليل ٨٤٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢٢١٧/٤ ، ومادة (شدد) في الصحاح ٤٩٣/٢
- (٢) يقال : هَرَّ الشيء يَهَرُّ وَيَهَرُّ هَرًّا وَهَرِيرًا : كَرِهَهُ . انظر : مادة (هرر) في اللسان ٤٦٥٠/٦ ، والصحاح ٨٥٤/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٣٥٥/٣ والأفعال للسرقسطي ١٤٧/١ - ١٤٨ ، وشفاء العليل ٨٤٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢٢١٨/٤
- (٣) يقال : وَعَلَّ يَعْلُو وَيَعْلُو إذا سقاه السَّقْيَةَ الثانية . انظر : مادة (علل) في اللسان ٣٠٧٨/٤ ، والصحاح ١٧٧٣/٥ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطي ٢٠٨/١ ، والأفعال لابن القطاع ٣٨٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢٢١٨/٤ ، وشفاء العليل ٨٤٥/٢
- (٤) يقال : وقد شَذَّه يَشْذُو وَيَشْذُو شَذًّا فاشد . انظر : مادة (شدد) في اللسان ٢٢١٤/٤ ، والصحاح ٤٩٢/٢ - ٤٩٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ٢٢١٨/٤ ، وشفاء العليل ٨٤٥/٢
- (٥) يقال : بَتَّ الشيء يَبِثُّ وَيَبِثُّ بَثًّا إذا قَطَعَهُ . انظر : مادة (بتت) في اللسان ٢٠٣/١ ، والصحاح ١/٢٤٢ ، والمقاييس ١٧٠/١ - ١٧١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٤٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢٢١٨/٤
- (٦) انظر : شرح الشافية للرضى ١٣٤/١ ، والمخصص ١٥٢/١٤
- (٧) في شفاء العليل للسلسلي ٨٤٤/٢ - ٨٤٥ (وأما المحفوظ ضمه فضربان : أحدهما جاء بالضم وهو ثمانية وعشرون فعلا مرَّ به يَمُْرُّ ، وَحَلَّ الرجلُ عن منزله يَحُلُّ بمعنى رَحَلَ عَنْهُ ، وَهَبَّتِ الرياحُ ، وَذَرَّتِ الشمسُ أَيْ طَلَعَتْ ، وَأَجَبَتِ النَّارُ تَأْجُجُ أَجْجًا صَوْتًا ، وَكَرِيكُرُ . وَهَمْ به يَهْمُ فَصْدُهُ يَهْمه ، وَعَمَّ النباتُ يَعْمُّ طَالَ . وَزَمَّ بَأَنفه يَزُمُّ ، وَسَخَّ المطرُ والدمعُ يَسْخُ نزل بكثرة ، وَأَلَّ اللونُ يُوَلُّ بَرَقَ ، وشك في الأمر يَشْكُ ، وَأَبَّ يَأْبُ إذا تهبًّا للذهاب ، وَشَذَّ يَشْذُو ، وَشَقَّ عَلَيْهِ الأمرُ يَشْقُ ، وَخَشَّ الشيءَ دَخَلَ ، وَعَلَّ كذلك ، وَقَشَّ القَوْمُ إذا خَشَّتْ حالهم ، وَجَنَّ عليه الليل ، وَرَشَّ المنزل ، وَطَشَّ أَثْطَرَ ، وَثَلَّ الحيوانُ ثَلًا ، وَأَثَّ وَطَلَّ دَمَهُ وَحَبَّ الفرس ، وَكَمَّ البخيلُ كمومًا ، وَعَشَّتِ النافَةُ رَعَتْ وحدها وَقَشَّتْ تَقَشُّ) والسيوطي في الزهر لم يذكر إلا إحدى وعشرين وسقط منه سبعة . انظر :
- الزهر ٤٠/٢

وذلك مضارع : مَرَّ ، وَكَثَرَ ، وَذَرَّ ، وَهَبَّ ، وَخَبَّ ^(١) ، وَأَبَّ ^(٢) ، وَحَلَّ ^(٣) ،
وَمَلَّ ، وَأَلَّ ^(٤) ، وَعَلَّ ، وَطَلَّ ^(٥) ، وَتَلَّ ^(٦) ، وَهَمَّ ^(٧) ، وَزَمَّ ^(٨) ، وَكَمَّ ^(٩) ،
وَعَمَّ وَعَسَّ ^(١٠) ، وَقَسَّ ^(١١) ، وَطَشَّ ^(١٢) ، وَرَشَّ ، وَقَشَّ ^(١٣) ، وَخَشَّ ^(١٤) ،

(١) الحَبَبُ السرعة وَقَدْ خَبَبَ الدَابَّةُ تَحَبُّ بِالضَم خَبًا إِذَا رَاوَحَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا . انظر :
مادة (خبب) فى اللسان ١٠٨٥/٢ ، والصحاح ١١٧/١ ، والمقاييس ١٥٨/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال
للسرقسطى ٤٧٤/١

(٢) يقال : أَبَّ للسَّيرِ يَبُّ وَيُؤَبُّ أَبًّا .. تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ وَتَجَهَّزَ . انظر : مادة (أبب) فى اللسان
٣/١ ، والصحاح ٨٦/١ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٥٠/١ ، والأفعال للسرقسطى ٨٢/١
(٣) يقال : حَلَّ بِالْمَكَانِ يَحُلُّ حُلُولًا .. وَذَلِكَ نَزُولُ الْقَوْمِ وَهُوَ نَقِيضُ الْارْتِحَالِ . انظر : مادة
(حلل) فى اللسان ٩٧٢/٢ ، والصحاح ١٦٧٤/٤

(٤) يقال : أَلَّ فى سَبِيلِهِ وَمَتَّبِعِهِ يُؤَلُّ وَيَكُلُّ أَلًّا إِذَا أَشْرَعَ . انظر : مادة (ألل) فى اللسان ١١١/١ ،
والصحاح ١٦٢٦/٤ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٨٨/١

(٥) يُقَالُ : وَطَلَّهُ حَقْمَهُ يَطْلُهُ : نَقَصَهُ إِيَّاهُ وَأَبْطَلَهُ . انظر : مادة (طلل) فى اللسان ٢٦٩٦/٤
(٦) يقال : تَلَّهْ يَتْلُهُ تَلًّا .. صَرَعَهُ وَقِيلَ أَلْقَاهُ عَلَى عُنْقِهِ . انظر : مادة (تلل) فى اللسان ٤٤١/١ .
وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٣٥٥/٣ ، والأفعال لابن القطاع ١١١/١

(٧) يقال : وَهَمَّ الشَّخْمُ يَهْمُهُ هَمًّا : أَذَابَهُ . انظر : مادة (همم) فى اللسان ٤٧٠٣/٦
(٨) يقال : زَمَّ الشَّيْءُ يَزُمُّهُ زَمًّا : شَدَّه . انظر : مادة (زم) فى اللسان ١٨٦٥/٣ ، والقاموس
١٢٦/١ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٤٤٦/٣

(٩) يقال : وَكَمَّ الشَّيْءُ يَكُمُّهُ كَمًّا : طَبَّقَهُ وَسَدَّه . انظر : مادة (كم) فى اللسان ٣٩٣١/٥ .
وانظر : أيضًا الأفعال لابن القطاع ٩٣/٣ - ٩٤
(١٠) يقال : عَسَّ يَقْسُ عَسَسًا أَيْ طَافَ بِاللَّيْلِ . انظر : مادة (عسس) فى اللسان ٢٩٤١/٤ ،
والصحاح ٩٤٩/٣ ، والمقاييس ٤٢/٤

(١١) يقال : وَقَسَّ يَقْسُ قَسًّا مِنَ النَّمِيمَةِ وَذَكَرَ النَّاسَ بِالْغِيَةِ انْظُرْ : مادة (قسس) فى اللسان
٣٦٢٤/٥ ، والصحاح ٩٦٣/٣ ، والمقاييس ٩/٥

(١٢) الطَّشُّ : مِنَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ : طَشَّتِ السَّمَاءُ تَطَشُّ وَتَطَشُّ . انظر : مادة (طشش) فى القاموس
٢٧٧/٢ ، واللسان ٢٦٧٢/٤ ، والمقاييس ٤١٠/٣ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٣٠٠/٢
(١٣) يقال : وَقَشَّ الشَّيْءُ يَقْشُهُ قَشًّا : جَمَعَهُ . انظر : مادة (قشش) فى اللسان ٣٦٣٦/٥ ،
والقاموس ٢٨٤/٢

(١٤) يقال : وَخَشَّ فى الشَّيْءِ يَخْشُ خَشًّا أَيْ دَخَلَ . انظر : مادة (خشش) فى اللسان
١١٦٣/٢ ، والصحاح ١٠٠٥/٣ . وانظر : الأفعال للسرقسطى ٤٧٦/١

وَأَجَّ ، وَسَخَّ ^(١) ، وَشَكَّ ، وَشَقَّ ، وَجَنَّ ، وماضم جوازاً مع الكسر : صَدَّ ، وَجَدَّ ، وَحَدَّ ، وَتَرَّ ^(٢) ، وَتَرَّ ^(٣) ، وَخَرَّ ، وَطَرَّ ، وَدَرَّ ، وَجَرَّ ، وَشَبَّ ، وَدَبَّ ، وَأَثَّ ^(٤) ، وَشَحَّ ، وَفَعَّ ^(٥) ، وَشَطَّ ، وَنَسَّ ^(٦) ، وَعَنَّ ، وَجَمَّ ^(٧) .

* * *

فعل

وبناء (فَعَلَ) يكون متعدياً ولازماً ، ومن معانيه غَلَبَةُ المقابل كما تقدم ، والنيابة عن « فَعَلَ » فى المضاعف نحو : جَلَلَتْ فَأَنْتَ ^(٨) جَلِيل ، وفى اليائى العين نحو : طَابَ فهو طَيِّبٌ وأصله أَنْ يَكُونَ على فَعَلَ ، ويطرِد صَوْنُ « فَعَلَ » من أسماء الأعيان لإصابتها نحو : جَلَدَهُ ^(٩) ، وَرَأَسَهُ ، وإنالتهما نحو : شَحَمَهُ ، وَلَحَمَهُ : أَطْعَمَهُ ذلك ،

(١) يقال : سَخَّ الماءُ يَسُخُّ سَخّاً أى سَالَ من فوق ، وجاء فى اللسان المضارع بكسر السين وهذا مخالف للوجوب . انظر : مادة (سحج) فى الصحاح ٣٧٣/١ ، واللسان ١٩٥٠/٣ ، والقاموس ١/٢٢٧ . وانظر أيضاً : الأفعال لابن القطاع ١٥٧/٢

(٢) يقال : تَرَّ الشئُ يَتَرُّ وَيَتَرُّ تَرّاً : بان وانقطع بضربه . انظر : مادة (ترر) فى اللسان ٤٢٦/١ ، والصحاح ٦٠٠/٢ ، والمقاييس ٣٣٧/١ . وانظر أيضاً : الأفعال للسرقسطى ٣٦٣/٣

(٣) يقال : عَيَّنَ ثَرَّةً : غزيرة الماء ؛ وَقَدْ ثَرَّتْ تَرَّةٌ وَيَتَرُّ ثَرارةً . انظر : مادة (ثر) فى اللسان ٤٧٦/١ ، والصحاح ٦٠٤/٢ ، والمقاييس ٣٦٧/١ . وانظر أيضاً : الأفعال للسرقسطى ٦٢٢/٣

(٤) يقال : أَثَّ يَأْتُ وَيَكُّ وَيُؤْتُ أثّاً إذا كَثُرَ وَعَظُمَ . انظر : مادة (أثث) فى اللسان ٢٤/١ ، والصحاح ٢٧٢/١ ، والمقاييس ٨/١ . وانظر أيضاً : الأفعال لابن القطاع ٥١/١

(٥) يقال : فَحَّتْ الأفعى تَفِئِحُ وَتَفُحُّ فحاً .. وهو صوتها من فيها . انظر : مادة (فحج) فى اللسان ٣٣٥٥/٥ ، والصحاح ٣٨٩/١

(٦) يقال : وَنَسَّ اللحمَ والحَبْزُ يَنْسُ وَيَنْسُ نُسوساً : ييس . انظر : مادة (نسس) فى اللسان ٦/٤٤٠٨ ، والمقاييس ٣٥٥/٥

(٧) يُقَالُ : جَمَّ يَجُمُّ وَيَجُمُّ والضم أعلى أى يَكْثُرُ . انظر : مادة (ججم) فى اللسان ٦٨٦/١ ، والقاموس ٩١/٤ . وانظر أيضاً : الأفعال لابن القطاع ١٧٥/١

(٨) انظر : المساعد ٥٩١/٢

(٩) انظر : المساعد ٥٩١/٢

أَوْ عَمِلَ بِهَا نَحْوُ : رَمَحَهُ وَسَهَمَهُ أَصَابَهُ بِالرُّمَحِ وَالسَّهْمِ ، وَقَدْ يُصَاغُ لِعَمَلِهَا نَحْوُ ^(١) :
جَدَرَ [الجدار] ^(٢) . وَبَارَرَ [البئر] أَيْ : عَمِلَ الْجِدَارَ وَالْبَيْرَ ، أَوْ عَمِلَ لَهَا نَحْوُ :
أَصْلَتُهُ الْأَصْلَةَ ^(٣) ، وَسَبَعَهُ السَّبِيْعَ ، أَوْ أَخَذَ مِنْهَا نَحْوُ : ثَلَاثُ الْمَالِ ^(٤) وَرَبَعَهُ ، أَخَذَ ثُلُثَهُ
وَرُبُعَهُ إِلَى الْعَشْرِ .

وَمِنْ مَعَانِي (فَعَلَ) الْجَمْعُ كَحَشَرَ وَحَشَدَ ، يَتَصَلُّ بِهِ مَاذَلٌّ عَلَى وَضِلٍ كَمَزَجَ
وَمَشَجَ ^(٥) ، وَالتَّفْرِيقُ كَفَصَلَ وَقَسَمَ ، وَيَتَصَلُّ بِهِ مَاذَلٌّ عَلَى قَطْعِ كَ (قَصَمَ) أَوْ كَثِيرٍ
كَقَصَفَ ، أَوْ خَزَقِي كَنَقَبَ ، وَالْإِعْطَاءُ كَمَنَعَ ، وَنَحَلَ ، وَالْمَنْعُ كَخَطَلُ ^(٦) ، وَخَطَرَ ،
وَالْامْتِنَاعُ : كَعَاذَ وَلَجَأَ ، وَالْإِيذَاءُ كَ (لَسَعَ) وَلَدَغَ ، وَالْغَلْبَةُ كَقَهَرَ وَقَسَرَ ، وَالذَّفْعُ
كَدَرَأَ ، وَدَعَّ ، وَالتَّحْوِيلُ كَقَلَّبَ وَصَرَفَ ، وَالتَّحْوِيلُ كَرَحَلَ وَزَحَلَ ، وَالِاسْتِقْرَارُ
كَسَكَنَ وَقَطَنَ ^(٧) ، وَالسَّيْرُ كَرَمَلَ وَذَمَلَ ، وَالسَّيْرُ كَحَبَأَ وَحَجَبَ ، وَيَلْحَقُ بِهِ مَاذَلٌّ
عَلَى غَمْسٍ وَشَبْهِهِ كَمَقَلَ وَغَمَرَ ، وَالتَّجْرِيدُ : كَسَلَخَ وَقَشَرَ ، وَالرَّمْيُ كَقَذَفَ وَخَذَفَ ،
وَالْإِصْلَاحُ كَنَسَجَ وَرَدَنَ ^(٨) ، وَالتَّصْوِيتُ كَصَرَخَ وَصَهَلَ ، وَيَلْحَقُ بِهِ مَاذَلٌّ عَلَى قَوْلِ
(كَنَطَقَ) ^(٩) وَوَعَّظَ .

المزيد من الثلاثي الأصل

ملحق بالرباعي الأصل ، أو بمزيدة وغير ملحق ، الملحق : منه ما يكون حرفاً

(١) عبارة (نحو) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) عبارة (الجدار والبئر) ساقطة من المخطوطات والتصويب من شفاء العليل ٨٤٤/٢

(٣) أَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ : أَيْ وَثَبَتْ عَلَيْهِ وَ(الْأَصْلَةُ) بِالتَّحْرِيكِ جَنْسٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَهِيَ أَخْبَثُهَا . انظر :

مادة (أصل) في الصحاح ١٦٢٣/٤ ، والقاموس ٣٢٨/٣ ، والمقاييس ١٠٩/١

(٤) انظر : المساعد ٥٩٢/٢

(٥) كلمة (مشج) ساقطة من ض و في ت ، ب ، ض (مسح) والصواب ما أثبتناه .

(٦) انظر : المساعد ٥٩٢/٢

(٧) انظر : المساعد ٥٩٢/٢

(٨) في ت ، ب (درن) وهو تحريف و «الرَّدَدُ : الغزل يقتل إلى قدام» . انظر : مادة (ردن) في

اللسان ١٦٢٨/٣ ، والصحاح ٢١٢٢/٥

(٩) في ض (كصدهج) .

الإلحاق قبل الفاء فيكون على وزن يَفْعَل نحو: يَزْنُ^(١) ، أَوْ تَفْعَل نحو: تَزْمَس بمعنى رَمَس^(٢) ، وَتَزْفَل بمعنى: رَفَلَ^(٣) ، وعلى نَفْعَل نَزَجَس الدواء ، وَهَفَعَلَ: هَلَقَمَ إذا أَكْثَرَ اللَّقَمَ^(٤) ، وَسَفَعَلَ: سَنَبَسَ ؛ بمعنى نَبَسَ^(٥) ، وَمَفَعَلَ: مَرَحَب .
وقبل العين على فَيَعْل: يَيْطَرُ^(٦) ، وَفَوَعَلَ حَوَقَلَ^(٧) ، وَفَأَعَلَ: تَأَبَّلَ القدر بمعنى تَبَّلَهَا^(٨) ، وَفَعَلَ: قَتَرَصَ بمعنى قَرَصَ^(٩) ، وَفَهَعَلَ: دَهَبَلَ اللقمة عَظَمَهَا^(١٠) ، وَفَعَمَلَ: طَرَمَحَ^(١١) ، وقبل اللام على فَعَنَلَ: قَلَنَسَ^(١٢) ، وهو قليل ، وَفَعَهَلَ

- (١) يقال: يَزْنُ لحيته: صبغها بالزئناً أى الحناء. انظر: مادة (رنا) فى اللسان ١٧٤٢/١ وفى القاموس (رنا) ١٧/١ «وجاء يَزْنُ فى مشيته يتثاقل». وانظر أيضاً: الأفعال لابن القطاع ٥٨/٢
(٢) يقال: رَمَسَ الشئ يَزْمُسُهُ رَمْسًا: طَمَسَ أثره. انظر: مادة (رمس) فى اللسان ١٧٢٨/٣ ، والصحاح ٩٣٦/٣ ، والمقاييس ٤٣٩/٢ . وانظر أيضاً: الأفعال لابن القطاع ١٨/٢ ، والأفعال للسرقسطى ٢٩/٣
(٣) يقال: زَفَلَ فى ثيابه يَزْفُلُ: إذا أطالها وَجَرَّهَا متبختراً. انظر: مادة (رفل) فى الصحاح ١٧١١/٤ ، واللسان ١٦٩٦/٣ ، والقاموس ٣٨٦/٣ . وانظر أيضاً: الأفعال للسرقسطى ٩/٣ ، والأفعال لابن القطاع ٦/٢
(٤) اللَّقْمُ: شُرْعَةُ الأكل والمبادرة إليه. انظر: مادة (لقم) فى اللسان ٤٠٦٣/٥ ، والصحاح ٢٠٣١/٥ ، والقاموس ١٧٦/٤ . وانظر أيضاً: الأفعال لابن القطاع ١٢٠/٣
(٥) يقال: نَبَسَ يَنْبِسُ نَبْسًا: وهو أقل الكلام. وما نَبَسَ بكلمة أى ماتكلم. انظر: مادة (نيس) فى اللسان ٤٣٢٤/٦ ، والصحاح ٩٨١/٣ . وانظر: الأفعال للسرقسطى ٢١٣/٣
(٦) فى ض (نيطر) .
(٧) يقال: حَوَقَلَ الرجلُ: أَذْبَرَ الرجلُ: نام وقيل: الشيخ المسن وقيل: عَجَزَ الرجلُ عن امرأته. انظر: مادة (حقل) فى اللسان ٩٤٦/٢ ، والصحاح ١٦٧٢/٤ . وانظر أيضاً: الأفعال لابن القطاع ٢٧٠/١ - ٢٧١
(٨) يقال تَأَبَّلَ القِدْرُ: أى جَعَلَ فيها التوابل. انظر: مادة (تبل) فى اللسان ٤١٩/١ ، والصحاح ١٦٤٤/٤ ، والقاموس ٣٣٩/٣ - ٣٤٠ . وانظر أيضاً: الأفعال للسرقسطى ٣٥٣/٣
(٩) لم أجد هذه المادة فى المعاجم والموجود قَوْنَصَ التى بمعنى الاقتناء وَلَيْسَ بمعنى القرص. انظر: مادة (قرص) فى اللسان ١٠٥٠/٣ (قرنص) ١٠٥١/٣ ، والقاموس ٣١٢/٢ - ٣١٣
(١٠) دَهَبَلَ إذا كَبَّرَ اللَّقْمَ ليسابِقَ فى الأكل. انظر: مادة (دهبل) فى اللسان ١٤٣٧/٢ ، والقاموس ٣٧٨/٣
(١١) فى ت ، ب (وفعل طمرح) ويوجد فى المعاجم (طمحر) وما أثبتته من ض و «طَرَمَحَ» البناء رفعه. انظر: مادة (طرح) فى اللسان ٢٦٥١/٤ ، والصحاح ٣٨٧/١ ، والقاموس ٢٣٧/١ ، والمقاييس ٤٥٧/٣ . وانظر أيضاً: الأفعال للسرقسطى ٢٨٤/٣
(١٢) قَلَنَسَ الرجلُ أخاه: أَلْبَسَهُ القَلَنَشَوَ . انظر: مادة (فلس) فى القاموس ٢٤٢/٢ ، والصحاح ٩٦٩/٣ ، واللسان ٣٧٢٠/٥ وفى الأفعال لابن القطاع ٦٧/٣ «وَقَلَنَسَ الشئ عَظَاهُ» .

غَلَصَهُ بِمَعْنَى غَلَصَهُ ، وَفَعِلَ : طَشِيًا ^(١) ، (وَفَعَلَ سَنَبِلَ) ^(٢) .

وبعد اللام على فَعَلَى : قَلَسَى وهو قليل ، وعلى فَعَلَمَ : غَلَصَمَهُ ^(٣) أى غَلَصَهُ وَفَعَلَ : قَطَرَنَ البعير ^(٤) ، وَفَعَلَسَ : خَلَبَسَ ^(٥) أى خَلَبَ (وَفَعَلَ زَهَقَ) ^(٦) ، بمعنى أَزْهَقَ ^(٧) ، وَفَعَّلَ ذو الزيادة : جَلَبَبَ ^(٨) ، وهذا ، وَفَوَعَلَ ، وَفَعَّلَ ، وَفَعُولَ ، وَفَعَلَى مشهور مما ألحق بالرباعى وماسواها نادر وفى بعضها خلاف كمفعول ، وَفَعَّلَ ، وَفَعَّلَ ^(٩) ، وَفَعَّلَ .

والملاحق بمزيد الرباعى : ملحق باخرُ نَجَمَ ^(١٠) ، وجاء على أَفَعَلَى : اسلَنْقَى ^(١١) ،

(١) فى اللسان (طشأ) ٢٦٧٢/٤ «وَرَجُلٌ طُشَاءٌ : قَدَّمَ عَيْنَيْهِ لِيَضُرَّ وَلَا يَنْفَعُ» . وانظر أيضًا : القاموس (طشأ) ٢١/١

(٢) عبارة (فعل : سنبل) ساقطة من ت ، ض ، ويقال «سَنَبِلَ الزَّرْعُ أى خرج سُنبُلُهُ» . انظر : مادة (سبل) فى اللسان ١٩٣١/٣ ، والمقاييس ١٣٠/٣ ، والقاموس ٣٩٨/٣

(٣) يُقال : غَلَصَمَهُ أى قَطَعَ غَلَصَمَتَهُ (وَالْغَلَصَمَةُ رَأْسُ الْحَقُومِ بِشَوَارِبِهِ) . انظر : مادة (غلصم) فى اللسان ٣٢٨١/٥ ، والجمهرة ١١٥٨/٢

(٤) يُقال : قَطَرْتُ البعير . طَلَيْتُهُ بِالْقَطِرَانِ . انظر : مادة (قطر) فى اللسان ٣٦٦٩/٥ ، والصحاح ٧٩٥/٢

(٥) يُقال : خَلَبَسَ قَلْبَهُ : فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ . انظر : الأفعال لابن القطاع ٣٢٩/١ وانظر مادة (خلبس) فى اللسان ١٢٢١/٢ ، والقاموس ٢١١/٢ ، والصحاح ٩٢٣/٣

(٦) يُقال : زَهَقَ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الضَّحْكِ . انظر : مادة (زهق) فى اللسان ١٨٧٨/٣ ، والصحاح ١٤٩٤/٤

(٧) فى ت ، ب (زهق) .

(٨) يُقال : جَلَبَبَهُ أَلْبَسَهُ الْقَمِيصَ . انظر : مادة (جلب) فى اللسان ٦٤٩/١ ، والقاموس ٤٧/١

(٩) كلمة (فعليل) ساقطة من ض .

(١٠) يُقال : اخْرُجْ نَجْمَ الْقَوْمِ : اجتمع بعضهم إلى بعض . انظر : مادة (خرجم) فى اللسان

٨٢٤/٢ ، والصحاح ١٨٩٨/٥ ، والقاموس ٩٥/٤ . وانظر أيضًا : الأفعال للسرقسطى ٤٣٠/١ ، والأفعال لابن القطاع ٢٧١/١

(١١) اسلَنْقَى : نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ . انظر : مادة (سلق) فى اللسان ٢٠٧٢/٣ ، والصحاح ١٤٩٧

١٤٩٧ ، والقاموس ٢٤٦/٣ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١٧٣/٢

ومذهب سيبويه ^(١) ، أَنَّ هذا البناء لَا يَتَعَدَّى ، وَذَهَبَ أَبُو عبيد ^(٢) ، وَأَبُو الْفَتْح ^(٣) ، إِلَى أَنَّهُ قَدْ يَتَعَدَّى ^(٤) ، وَذَلِكَ اغْرَنْدَى ^(٥) ، وَاسْرَنْدَى ^(٦) ، وَافْعَنْلَلَ الزَّائِد الْآخِرَ افْعَنْسَسَ ^(٧) ، قِيلَ : وَافْعَنْلَى ، وَالْمَحْفُوظُ : اخْبَنْطَى ^(٨) ، كَ (اخْرَنْتَى) ^(٩) ، وَافْوَنْعَلَ كَ (اخْوَنْصَلَ) ^(١٠) ، وَهِيَ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ .

وَمَلْحَقٌ بِتَدَخُّرَجَ ، وَجَاءَ عَلَى تَفْعَلَى : تَقْلَسَى ، وَتَفَعَلَتْ : تَعَفَّرَتْ ^(١١) ، وَتَفَعَّلَ : تَقْلَسَسَ ، وَتَفَعَّلَ : تَجَلَّبَبَ ، وَتَفَعَّلَ : تَشَيَّطَنَ ، وَتَفَوَّعَلَ : تَجَوَّزَبَ ^(١٢) ، وَتَفَعَّوَلَ : تَرَهَّوَكَ ^(١٣) ، وَتَفَعَّلَ : تَمَسَّكَنَ .

(١) انظر : الكتاب ٧٦/٤ - ٧٧

(٢) هو القاسم بن سلام أبو عبيد ، كَانَ أَبُوهُ مَمْلُوكًا رُومِيًّا ، أَخَذَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، رَوَى النَّاسُ مِنْ كِتَابِهِ نِيفًا وَعَشْرِينَ كِتَابًا مِنْهَا الْغَرِيبُ الْمُنْصَفُ (تَحْقِيقُ أَسَاتِذِنَا الدُّكُورِ رَمَضَانَ عَبْدِ التَّوَابِ) تُوُفِيَ سَنَةَ ٢٢٤ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ ، وَإِنْبَاهُ الرِّوَاةِ ١٢/٣ - ٢٧ ، وَطَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ ١٩٩

(٣) انظر : المنصف ٨٦/١

(٤) فِي الْمَتْنِ ١٨٥/١ - ١٨٦ وَأَمَّا «افْعَنْلَيْتَ» فَرُزِعِمُ أَبُو الْفَتْحِ أَنَّهُ يَكُونُ مُتَعَدِّيًا وَغَيْرَ مُتَعَدٍّ ، فَغَيْرُ الْمُتَعَدَّى نَحْوُ «اخْرَنْتَى الدِّيكِ» وَالْمُتَعَدَّى «اغْرَنْدَى» وَ«اسْرَنْدَى» وَزَعَمَ سَبِيوِيهِ أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى وَالصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ .

(٥) اغْرَنْدَى : رَفَعَ صَوْتَهُ بِالسَّبَبِ . انظر : الأفعال لابن القطاع ٤٠٨/٢

(٦) اسْرَنْدَى : أُنْثَى غَلَبَ وَعَلَا . انظر : مادة (سرد) فِي اللِّسَانِ ١٩٨٨/٣ ، وَالصَّحَاحُ ٤٨٧/٢ ، وَالْمَقَائِيسُ ١٦٢/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٣٠١/١ . وَانظر أَيْضًا : الأفعال لابن القطاع ١٧٣/٢

(٧) افْعَنْسَسَ : رَجَعَ وَتَأَخَّرَ إِلَى خَلْفٍ أَوْ ثَبِتَ وَأَبَى أَنْ يَنْقَادَ . انظر : مادة (فَعَسَ) فِي الْقَامُوسِ ٢٤١/٢ ، وَالصَّحَاحُ ٩٦٤/٣ ، وَاللِّسَانُ ٣٦٩٢/٥ ، وَالْمَقَائِيسُ ١١٠/٥ . وَانظر أَيْضًا : الأفعال لابن القطاع ٦٧/٣ - ٦٨ (٨) اخْبَنْطَى : عَظَّمَ بَطْنَهُ مِنَ الْبَشْمِ انظر : الأفعال لابن القطاع ٢٧١/١ . وَانظر : مادة (حَبَطَ)

فِي اللِّسَانِ ٧٥٦/٢ ، وَالصَّحَاحُ ١١١٨/٣ ، وَالْمَقَائِيسُ ١٤٧/٢

(٩) اخْرَنْتَى الْكَلْبُ : انْتَفَشَ لِلْقِتَالِ وَكَذَلِكَ الدِّيكُ وَالْهَرَّةُ أَوْ اشْتَدَّ غَضَبُ الْإِنْسَانِ انظر : الأفعال لابن القطاع ٢٧١/١ والأفعال للسرقي ٤٣٢/١ . وَانظر : مادة (حرب) فِي الْقَامُوسِ ٥٤/١ ، وَاللِّسَانُ ٨١٨/٢ (١٠) يُقَالُ : اخْوَنْصَلَ الطَّائِرُ : ثَنَى عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ . انظر : مادة (حَصَلَ) فِي اللِّسَانِ ٩٠١/٢ (١١) فِي ت (تَعَرَّفَ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(١٢) تَجَوَّزَبَ : أُنْثَى لِبَسِ الْجَوْرِبِ ، وَ«الْجَوْرِبُ» لِفَافَةُ الرَّجُلِ وَهُوَ مُعْرَبٌ . انظر : مادة (جرب)

فِي اللِّسَانِ ٥٨٤/١ . وَانظر : فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الرِّضَى ١٠٤/١ - ١٠٨

(١٣) يُقَالُ : مَرَّ الرَّجُلُ يَتَرَهَّوَكُ كَأَنَّهُ يَمْجُجُ فِي مِشْيَتِهِ . انظر : مادة (رَهَكَ) فِي اللِّسَانِ

١٧٥٦/٣ ، وَالصَّحَاحُ ١٥٨٨/٥ ، وَالْقَامُوسُ ٣٠٤/٣

وَتَفَعَّلَ : فيكون للمطاوعة نحو : أَذْبْتُ الصَّبِيَّ فَتَأَذَّبَ ، وللتكلف : تَحَلَّمَ ،
وللتجنب : تَأْتَمَّ ، وللصيرورة : تَأَيَّمْتُ ^(١) ، وللتأبُّس بالمسمى : تَقَمَّصَ ، وللعمل :
تَعَدَّى ، وللاتخاذ : تَبَيَّنْتُ الصَّبِيَّ ، ولمواصلة العمل : تَجَرَّعَ ، ولموافقة استفعال : تَكَبَّرَ ،
والمجرد تَعَدَّاهُ وَعَدَّاهُ ، والإغناء عنه : تَكَلَّمْ ، وعن (تَفَعَّلَ) تَوَيْل ^(٢) ، ولموافقته : تَوَلَّى
وَوَلَّى ^(٣) ، وللمختل تَغَفَّلَهُ ^(٤) ، وللتوقُّع تَخَوَّفَهُ ^(٥) ، وللطلب : تَنَجَّرَ حَوَائِجَهُ ،
وللتكثير : تَغَطَّيْنَا .

و (تَفَاعَلَ) : فيكون للاشتراك فى الفاعلية لفظًا ، وفيها وفى المفعولية معنى
(نحو) ^(٦) : تَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وللتخيل : تَغَافَلَ ، وللزوم : تَقَارَبْتُ ، ولمطاوعة
(فاعَلَ) الموافق ، أَفْعَلَ : باعَدْتُهُ فَبَاعَدَ ^(٧) ، ولموافقة المجرد : تَعَالَى وَعَلَا ، وللإغناء
عنه : تَنَاقَبَ ، وإذا تعدى : تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ دون التاء إلى مفعولين تَعَدَّى بها إلى واحد :
عَلَّمْتُهُ الْحِسَابَ فَتَعَلَّمَهُ ، وَنَارَعْتُهُ الْحَدِيثَ ، وتنازعناه ، فلو كان تفاعل دون التاء مما
يتعدَّى إلى واحد ، وهو لأقسام الفاعلية والمفعولية لفظًا ، وقد اشتركا فيها معنى صار
لازما بها نحو : تَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وملحق بـ (أَفْعَلَّ) وهو نادر : ائْتِصَصَ ^(٨)
أَلْحَقَ بِاقْشَعَرَ ، ويأتى الكلام على هذا البناء .

وغير الملحق مماثل للرباعى وغير مماثل : المماثل يأتى على أَفْعَلَ : أَكْرَمَ ، وفاعل :
ضَارَبَ ، وَفَعَلَ : ضَرَبَ ، فَأَفْعَلَ للتعدية أَخْرَجْتُ زَيْدًا ، وللکثرة : أَضَبَّ الْمَكَانَ ^(٩) ،

(١) تَأَيَّمْتُ : أى تزوجتها أيما . . انظر : مادة (أيم) فى اللسان ١/١٩١ ، والصحاح ٥/١٨٦٨ .
«وفى ب تَأَيَّمْتُ» .

(٢) فى ض (فَعَلَ) و (تَوَيْل) قال : يَأْوِيْلَاهُ . انظر : شفاء العليل ٢/٨٤٨

(٣) كلمة «وولى» ساقطة من ت .

(٤) تَغَفَّلَهُ : أراد أن يَحْتَلَهُ عن أمر يعوقه عنه . انظر : الممتع ١/١٨٤ . وانظر : الكتاب ٤/٧٢

(٥) فى الممتع ١/١٨٤ «التَّوَقُّعُ : كقولك «تَخَوَّفَهُ» لأن مع التخوُّف تَوَقُّعُ الحروف . وأما «خافه»

فلا توقع فيها . وانظر أيضًا : الكتاب ٤/٧٣

(٦) لفظة نحو زيادة يقتضيها السياق .

(٧) انظر : فى هذه المعانى شرح الشافية للرضى ١/٩٩ - ١٠٤

(٨) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٧٠

(٩) أَضَبَّ الْمَكَانَ أى فيه (ضباء) كثيرة . انظر : مادة (ضبب) فى اللسان ٤/٢٥٤٣ . وانظر أيضًا : =

وللصيرورة : أَعَدَّ البعير ^(١) ، وللإعانة أَخْلَبْتُ فُلَانًا ، وللتعريض أَقْتَلْتُهُ ، وللسلب : أَشْكَيْتُهُ وقد يكون فيه للتعدي ، وللإلغاء ^(٢) الشيء بمعنى ماصيغ منه أَحْمَدْتُهُ ، قيل : وقد تكون الصفة فى معنى الفاعل نحو : أَبْخَلْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ بخيلاً ، وفى معنى المفعول نحو : أَحْمَدْتُهُ ، أَيْ وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا ، أو لجعله صاحب الشيء بِوَجْهِه ما : أَشْفَيْتُهُ أَعْطَيْتُهُ ^(٣) دواءً يُشْتَشْفَى به ، أَوْ لِيُلَوِّغَ عدد : أَعَشَرْتُ الدَّرَاهِمَ ، أو زمان أَمْسَيْنَا ، أو مكان أَعْرَفْنَا ^(٤) ، أو موافقة ثلاثى أَخْرَجْتُهُ وَحَزَنْتُهُ ^(٥) ، أو إغناؤه عنه أَرْمَلَ ، أو مطاوعة فَعَلَ : قَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَأَقْشَعَ ^(٦) ، أَيْ تَفَرَّقَ ، أو مضاده فعل : أَنْشَطَ العقدة حَلَّهَا وَنَشَطَهَا عَقَدَهَا وقيل يكون للجعل ، فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَهُ يَقْعَلُ كَذَا أَخْرَجْتُهُ ، أو على الصفة : أَطْرَدْتُهُ أَيْ : جَعَلْتُهُ طَرِيدًا ، أو صاحب شيء : أَقْبَرْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا ، وَلِلْهُجُومِ : (أَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ) أَيْ : هَجَمْتُ ، فَأَمَّا (طَلَعْتُ عَلَيْهِمْ) فَظَهَرْتُ ، وَلِلضِّيَاءِ (أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ) فَأَمَّا (شَرَقْتُ) فَطَلَعْتُ ، وَلِنَفْيِ الْغَرِيزَةِ (أَسْرَعَ) وَ(أَبْطَأَ) أَيْ : (عَجِلَ) (وَاحْتَبَسَ) ^(٧) وَلِلتَّسْمِيَةِ : أَكْفَرْتُهُ ، وَأَخْطَأْتُهُ أَيْ سَمَّيْتُهُ كَافِرًا ، وَمُخْطِئًا ، وَلِلدَّعَاءِ : أَسْقَيْتُهُ دَعْوَتْ لَهُ بِالشَّقِيَا ، وَلِلإِسْتِحْقَاقِ (أَقْطَعَ التَّحُلُّ) وَ(أَحْصَدَ الزَّرْعُ) ، وَلِلوُجُودِ : (أَبْصَرَهُ) ذَلِكَ عَلَى وُجُودِ الْمُبْصِرِ ، وَلِلوُصُولِ : (أَعْفَلْتُهُ) أَيْ : وَصَلْتُ غَفْلَتِي إِلَيْهِ ^(٨) ، وَقِيلَ يَكُونُ مَطَاوِعَ فَعَلَ : فَطَرْتُهُ فَأَفْطَرَ ^(٩) ،

= المساعد ٦٠٠/٢

(١) أَعَدَّ البعير : أصابته الغدَّة وهى ما بين الشَّخْمِ والشَّامِ وهو مرض يصيب البعير يسمى الطاعون . انظر : مادة (غد) فى اللسان ٣٢١٥/٥ ، والصَّحاح ٥١٦/٢ ، والقاموس ٣٢٠/١ . وانظر أيضًا : الرضى ٨٣/١ والمساعد ٦٠٠/٢

(٢) انظر : المساعد ٦٠٠/٢

(٣) فى ض «أَشْفَيْتُهُ أَعْطَيْتُهُ دواءً استقى به» .

(٤) انظر : المساعد ٦٠٠/٢

(٥) فى ض (أَحَزَنْتُهُ وَحَزَنْتُهُ) .

(٦) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (أو لمطاوعة فعل) - وهذا لم يذكره سيبويه ، وذكره ابن جنى فى الخصائص ومنه كبيت الرجل أسقطته فَأَكَبَّ سقط . وقشعت الريح السحاب فرقتها ، فَأَقْشَعَتِ تفرق . انظر : المساعد ٦٠١/٢

(٨) انظر : الكتاب ٦١/٤

(٧) انظر : الكتاب ٥٦/٤

(٩) انظر : الممتع ١٨٦/١ - ١٩٠

وللتكثير أَعْلَقْتُ الأبواب أى : غَلَقْتُهَا ، وللمجىء : أكثر وأقل أى جاء بالقليل ، والكثير ، وللتفرقة : أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ : أَضَاءَتْ وَشَرَقَتْ : طَلَعَتْ ^(١) ، وقيل أَعْلَقْتُه وَجَدْتُهُ غَافِلًا ^(٢) .

فاعل : لأَقْسَامِ الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ لَفْظًا ، وَلَا شَرَاكَ فِيهِمَا مَعْنَى ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ^(٣) ، ولموافقة (أَفْعَلَ) بَاعَدْتُ الشَّيْءَ وَأَبْعَدْتُهُ هَذَا فِي الْمُتَعَدَّى ، وَيَكُونُ لَازِمًا شَارَفْتُ عَلَى الْبَلَدِ وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، ولموافقة فَعَّلَ : ضَاعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعَفْتُهُ ، وَلِلإِغْنَاءِ عَنْ (أَفْعَلَ) وَارِثُ الشَّيْءِ أى : (أَخْفَيْتُهُ) ولموافقة الْحَجْرُودَ : جَاوَزْتُ الشَّيْءَ وَجُزْتُهُ ، وَسَافَرْتُ وَسَفَرْتُ ، وَلِلإِغْنَاءِ عَنْهُ فَاسَيْتُ ^(٤) .

فَعَّلَ : لِلتَّعْدِيَةِ : أَذْبَتُ الصَّبِي ^(٥) ، وَلِلتَّكْثِيرِ : فَتَحْتُ الْأَبْوَابَ ، وَلِلسَّلْبِ : قَرَدْتُ الْبَعِيرَ أَرَلْتُ قُرَادَهُ ^(٦) ، وَلِلتَّوَجُّهِ : شَرَقَ ، وَلِلجَعْلِ بِمَعْنَى مَا صَيَغَ مِنْهُ عَدْلَتُهُ ، وَلَا خِيَصَارَ الْحِكَايَةِ أَقْرَنَ قَالَ (آمِينَ) وَلِمُوَافَقَةِ تَفَعَّلَ : وَلَّى وَتَوَلَّى ، وَلِلإِغْنَاءِ عَنْهُ : عَجَزْتُ الْمَرْأَةُ ، وَلِمُوَافَقَةِ فَعَلَ : قَدَّرَ اللَّهُ لَهُ ، وَقَدَّرَ . وَلِلإِغْنَاءِ عَنْهُ : جَرَيْتُ الشَّيْءَ ، وَلِضِدِّ (فَعَلَ) نَمَّا الْحَدِيثُ : نَقَلَهُ عَلَى جِهَةِ الْفَسَادِ ، وَنَمَاهُ نَقَلَهُ عَلَى جِهَةِ الصَّلَاحِ ، وَقِيلَ لِلجَعْلِ : فَطَرْتُهُ ^(٧) ، وَلِلتَّسْمِيَةِ : فَسَّقْتُهُ : سَمَّيْتُهُ فَاسِقًا ^(٨) ، وَلِلدُّعَاءِ لِلشَّيْءِ : سَقَّيْتُهُ ^(٩) ، قُلْتُ : سَقَاكَ اللَّهُ ، أَوْ عَلَيْهِ : جَدَعْتُهُ دَعَوْتُ عَلَيْهِ بِالْجَدْعِ ^(١٠) ، وَلِلْقِيَامِ عَلَى الشَّيْءِ مَرَضْتُهُ : قُمْتُ عَلَيْهِ ، وَلِلرَّمْيِ بِالشَّيْءِ : جَبَيْتُهُ رَمَيْتُهُ بِالْحَبْنِ .

(١) انظر : الكتاب ٥٦/٤

(٢) انظر : الكتاب ٦٠/٤

(٣) انظر : المساعد ٦٠٣/٢

(٤) انظر : فى هذه المعانى الرضى ٩٦/١ ، وشفاء العليل ٨٤٨/٢

(٥) انظر : هذه المعانى فى شرح الشافية للرضى ٩٢/١ والمساعد ٦٠١/٢

(٦) انظر : المساعد ٦١٠/٢

(٧) فى الكتاب ٥٨/٤ (وقد جاء فعلته) إذا أردت أن تجعله مفعلا ، وذلك فطرته فأفطر .

(٨) انظر : الكتاب ٥٨/٤

(٩) انظر : الكتاب ٥٨/٤

(١٠) انظر : الكتاب ٥٨/٤

غير المماثل : مافى أوله همزة الوصل وهو خماسى وسداسى ، الخماسى يأتى على
 افْتَعَلَ : « افْتَدَرَ » ، وانْفَعَلَ : « انْطَلَق » ، وافْعَلَ : اَحْمَرَ ، وافْعَلَ اَدْمَجَ ^(١) وافْعَلَى :
 اجْأَوَى ، وهما خطأ ؛ لأنَّ اَدْمَجَ افْتَعَلَ ، واجْأَوَى ^(٢) افْعَلَلَ و « افْتَعَلَ » للاتخاذ قيل
 ومعنى الكثرة : اَدْمَجَ ، وللتسبب اَعْتَمَلَ تَسَبَّبَ فى العمل ، وَعَبَّرَ بَعْضُهُمْ ^(٣) ، عَنْ هذا
 بالتَّصْرِيفِ والاجْتِهَادِ ، ولفعل الفاعل بنفسه : اضْطَرَبَ ، وللتخيير : انْتَخَبَ ، ولمطاوعة
 أَفْعَلَ أَنْصَفْتُهُ فَاَنْتَصَفَ ، ولموافقة تفاعل : اجْتَوَزُوا بمعنى : تَجَاوَزُوا ^(٤) ، وَتَفَعَّلَ ابْتَسَمَ
 (بمعنى تَبَسَّمَ) ^(٥) ، واشْتَفَعَلَ ارْتَاخَ بمعنى اسْتَرَاخَ ، ولموافقة المجرَّد : افْتَدَرَ ، وقدر فيه
 معنى الكثرة ، وللإغناء عنه : اسْتَلَمَ (الحجر) ^(٦) ، وللمطاوعة قليلاً : اعْتَمَّ مطاوع
 عَمَّمْتُهُ ، وللخَطْفَةِ ^(٧) : اسْتَلَبَهُ أَخَذَهُ بسرعة ، وَأَكْثَرُ بِنَاءِ افْتَعَلَ من المتعدى .

(انْفَعَلَ) ، لمطاوعة (فَعَلَ) علاجاً : انْصَرَفَ ، ولا يُبْنَى إلا من ثلاثى يُدَلُّ على
 علاج وتأثير ، ولا يبنى من نحو : عَرَفَ ، ولا من نحو : أَحْكَمْتُ الشَّيْءَ وكذا افْتَعَلَ
 الذى بمعنى انْفَعَلَ للمطاوعة ، وقد يطاوعُ أَفْعَلَ : أَفْحَمْتُهُ فَاَنْفَحَمَ ، والمطاوعة حقيقة فى
 الذى يصح منه الفعل نحو : صَرَفْتُهُ فَاَنْصَرَفَ ، ومجاز فى الذى لا يصح منه الفعل
 نحو : قَطَعْتُ الحَبْلَ فَاَنْقَطَعَ ، وانْفَعَلَ أصله فى الثلاثى ^(٨) ، ولا يكون إلا مُتَعَدِّياً خِلافاً
 للفارسى ^(٩) ؛ فَإِنَّهُ قَدْ زَعَمَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنَ اللّازِمِ نحو : مُنْهَوٍ ، وَمُنْعَوٍ ،

(١) فى ض «ادبج» و «اَدْمَجَ» . إذا دخل فى الشئ واستحكم فيه . انظر : مادة (دمج) فى الصحاح
 ٣١٥/١ ، والقاموس ١٨٩/١ ، واللسان ١٤١٩/٢ . وانظر أيضاً : أبنية الأسماء والأفعال ٢٥٣
 (٢) يقال جَأَى البعيرُ واجْأَوَى مثل ارْجَوَى ، وَجَأَى الشَّيْءُ : سَتَرَهُ وَغَطَاهُ . . انظر : مادة (جأى)
 فى اللسان ٥٣٠/١ ، والقاموس ٣١٠/٤

(٣) عبر بذلك ابن عصفور ، والرضى . . انظر : الممتع ١٩٣/١ ، والرضى ١٠٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٤٤/٤

(٥) عبارة (بمعنى تبسم) ساقطة من ت .

(٦) كلمة (الحجر) زيادة من شفاء العليل ٨٤٩/٢ ليستقيم النص .

(٧) فى الكتاب ٧٤/٤ «وأما انتزع فإنما هى خَطْفَةٌ كقولك استَلَبَ» .

(٨) انظر : المنصف ٧٢/١

(٩) انظر : رأى الفارسى فى الممتع ١٩١/١

وُخْرِجَ^(١) عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ مَطَاوِعَ أَهْوَيْتُهُ وَأَغْوَيْتُهُ^(٢) وَقَوْلُهُمْ لَا يَنْبَصِرُ وَانْعَدَمُ خَطَأً وَقِيلَ : قَدْ بُنِيَ مِنْ غَيْرِ فَعَلٍ مُسْتَعْمَلٍ لَهُ نَحْوُ : انْطَلَقَ وَانْقَضَ ، وَقَدْ يُشَارِكُ الْمَجْرَدُ : انْطَفَأَتِ النَّارُ وَطَفِئَتْ ، وَقَدْ يُغْنَى عَنِ الْمَجْرَدِ : نَحْوُ : انْطَلَقَ بِمَعْنَى ذَهَبَ ، وَعَنْ أَفْعَلَ : انْحَجَزَ أَتَى الْحِجَازَ ، وَفِي الْغُرَةِ :^(٣) انْفَعَلَ يَأْتِي فِي الْمَطَاوِعَةِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثِي ، وَأَدْخَلْتُهُ فَاَنْدَخَلَ شَاذٌ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَطَاوِعَةِ ، أَشْيَاءٌ ظَرِيفَةٌ^(٤) قَالُوا : أَطَرَدْتُهُ فَذَهَبَ ، وَأَنْخَعْتُهُ فَبَرَكَ ، وَلَمْ يَقُولُوا : فَاَنْطَرَدَ ، وَلَا فَاَنْأَخَ ، وَقَالُوا : جَبَرْتُهُ فَجَبَرَ بِلَفْظِهِ ، وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْخَشَابِ^(٥) : أَفْعَالُ الْمَطَاوِعَةِ لَا تَنْقَاسُ : لَا تَقُولُ : أَخْرَجْتُهُ فَاَنْخَرَجَ ، وَوَجَدْتُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ : أَكْمَشْتُهُ فَاَنْكَمَشَ^(٦) وَأَزْعَجْتُهُ فَاَنْزَعَجَ ، وَأَطْلَقْتُهُ فَاَنْطَلَقَ .

(١) فِي الْمَتْنِ ١٩٢/١ «وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنَّ يَكُونَ «مُنْعَوِي» وَ «مُنْهَوِي» مَطَاوِعِينَ لـ «أَهْوَيْتُهُ» وَ «أَغْوَيْتُهُ» فَيَكُونُ مِثْلَ «أَدْخَلْتُهُ فَاَنْدَخَلَ» وَ «أَطْلَقْتُهُ فَاَنْطَلَقَ» وَلَا يَكُونَانِ عَلَى هَذَا شَاذَيْنِ .

(٢) فِي الْمَنْصِفِ ٧٢/١ - ٧٣ «وَاعْلَمْ أَنَّ (انْفَعَلَ) إِنَّمَا أَصْلُهُ مِنَ الثَّلَاثِي ثُمَّ تَلَحُّقُهُ الزِّيَادَتَانِ مِنْ أَوَّلِهِ نَحْوُ «قَطَعْتُهُ فَاَنْقَطَعَ» .. وَلَا يَكَادُ يَكُونُ فَعْلٌ مِثْلَهُ إِلَّا مُتَعَدِّيًا حَتَّى يُمْكِنَ الْمَطَاوِعَةُ وَالْإِنْفِعَالُ .. وَقَدْ جَاءَ فَعْلٌ مِنْهُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ . أَنَشِدُنِي أَبُو عَلِيٍّ عَنِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ :

وَكَمْ مِثْلُ لَوْلَايَ طَحَتْ كَمَا هَوَى

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قِلَّةِ التَّيْقِ مُنْهَوِي

وَأَمَّا هُوَ مَطَاوِعَ (هَوَى) إِذَا سَقَطَ (وَهَوَى) غَيْرُ مُتَعَدٍّ كَمَا تَرَى وَقَدْ جَاءَ فِي الْقَصِيدَةِ مُنْعَوِي . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : إِنَّمَا بَنِيَ مِنْ هَوَى وَغَوَى (مَنْفَعَلًا) لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَتْنِ ١٩٢/١ وَشَرَحَ ابْنُ يَعِيشَ ١٥٩/٧ وَالْهَمْعَ ١٦٢/٢

(٣) كِتَابُ الْغُرَةِ لِابْنِ الدِّهَانِ وَهُوَ شَرَحُ اللَّعْلِ لِابْنِ جَنِّي ذَكَرَهُ السِّيُوطِيُّ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٥٨٧/١ وَهُوَ ثَلَاثُ مَجْلَدَاتٍ مِنْهُ مَخْطُوطَاتُ بَدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَ «ابْنُ الدِّهَانِ» هُوَ سَعِيدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْإِمَامِ نَاصِحِ الدِّينِ بْنِ الدِّهَانِ النَّحْوِيِّ صَنَفَ : شَرَحَ اللَّعْلِ لِابْنِ جَنِّي وَهُوَ الْغُرَةُ وَالْقُصُولُ فِي الْعَرَبِيَّةِ تُوْفِيَ سَنَةَ ٥٦٩ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٥٨٧/١ وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٤٧/٢ - ٥١ وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٢١٩/١١ وَوُفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ ٣٨٢/٢ وَتَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ ١٦٩/٥ (٤) فِي ضِ (طَرِيفَةٍ) .

(٥) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْخَشَابِ . لَهُ كِتَابُ الْمَرْتَجِلِ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ تُوْفِيَ سَنَةَ ٥٦٧ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٢٩/٢ - ٣١ (٦) فِي ضِ «أَلَسْتُهُ فَاتَمَلَسَ» .

وَيُغْنِي عَنْ أَنْفَعَلَ (افْتَعَلَ) فيما فاؤه لام : لَوَيْتُهُ فَالْتَوَى ، أو (راء) رَدَعْتُهُ فَارْتَدَعَ ، أَوْ نُون : نَقَلْتُهُ فَانْتَقَلَ ، أو ميم : مَدَدْتُهُ فَامْتَدَّ ، وَمَيَّزْتُهُ فَامْتَّازَ ، وَمَحَوْتُهُ فَامْحَى ، وَقَدْ يَتَشَارَكَانِ فيما ليس كذلك نحو : شَوَيْتُهُ فَاشْتَوَى ، وَفَانْشَوَى ^(١) ، وَقَدْ يُغْنِي عَنْهُ سَتَرْتُهُ فَاسْتَتَرَ ^(٢) ، وَأَفْعَلٌ لِلْأَلْوَانِ اخْمَرَ ^(٣) ، وَلَا يُغْنِي مِنْ مِضْعَفٍ نَحْوُ : أَجَمَّ وَقَالُوا اخْوَوَى وَاخْوَاوَى مِنَ الْحَوَّةِ ^(٤) ، وَقَدْ يَدُلُّ عَلَى غَيْبِ ظَاهِرٍ نَحْوُ : اخْوَلَّ ، وَقَدْ يَلِي عَيْنَهُ أَلِفٌ : اخْمَارٌ ، وَاخْوَالٌ ^(٥) ، وَقَلَّمَا جِئَ بِالْأَلِفِ ^(٦) : إِلَّا فِي لَوْنٍ أَوْ غَيْبٍ ، وَمِزْجُ الْخَلِيلِ : أَنَّ « أَفْعَلَ » مَقْصُورٌ مِنْ أَفْعَالٍ ^(٧) ، وَقَدْ يَجِيئَانِ لِغَيْرِ لَوْنٍ أَوْ غَيْبِ ظَاهِرٍ كَاشْعَالِ الرَّأْسِ ، وَاشْعَلَّ ، وَاقْطَرَّ النَّبْتُ وَاقْطَارًا ^(٨) ، وَارْعَوَى ، وَفِيهِ شَذُوزٌ لاعتلالٍ فِي اللَّامِ وَكَوْنِهِ لِغَيْرِ لَوْنٍ أَوْ غَيْبٍ ، وَكَوْنِهِ مَطَاوَعًا « ارْعَوَيْتُهُ » ^(٩) .

السَّدَاسِيُّ : يَأْتِي عَلَى أَفْعَلَلٍ : اسْحَنَكَكَ ^(١٠) ، وَاسْتَفْعَلَ : اسْتَحْرَجَ ، وَأَفْعَالٌ :

(١) عبارة (فانشوى) ساقطة من ض .

(٢) انظر : هذه المعاني في شفاء العليل ٨٤٩/٢

(٣) في ت ب (احمر) .

(٤) في ب (الحوية) و « الحوَّة » سوادٌ إِلَى خُضْرَةٍ ، وَ « اخْوَاوَتِ الْأَرْضُ » اخْضُرَتْ . انظر : مادة (حوى) في اللسان ١٠٦١/٢ - ١٠٦٢ ، والصحاح ٢٣٣٢/٦ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٢٦٣/١ ، والمساعد ٦٠٧/٢

(٥) في ض (اخوَل) وهو تحريف .

(٦) في الكتاب ٢٦/٤ «وقد يستغنى بأفعالٍ عن فَعَلَ وَفَعَلَ وذلك نحو ائزراقاً ، واخصَّاراً ، واضفَّاراً ، واخمَّاراً ، وائياضاً .. واخمَّرَ واضفَّرَ أكثر في كلامهم ؛ لأنه كثر فحذفوه والأصل ذلك » .

(٧) انظر : رأى الخليل في الهمع ١٦٢/٢

(٨) في الكتاب ٧٦/٤ «واقطَّرَ النَّبْتُ إِذَا وُلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ» .

(٩) انظر : الكتاب ٧٦/٤ ، والرضي ١١٢/١ ، والمتع ١٩٥/١ - ١٩٦

(١٠) يقال : اسْحَنَكَكَ اللَّيْلُ إِذَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ . انظر : مادة (سحك) في اللسان ١٩٥٧/٣ ، والصحاح ١٥٨٩/٤ ، والقاموس ٣٠٦/٣ ، والمقاييس ١٦١/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٧٦/٤ ، والأفعال لابن القطاع ١٧٢/٢

اذْهَامٌ^(١) ، وافْعَوْلٌ : اغشَوْشَبَ^(٢) ، وافْعَوْلٌ : اغْلَوَطَ^(٣) وافْعَوْلِي : اسَلَنْتَنِي ، وافْعَلٌ
وافْعَلُ اللذان أصلهما تفاعل وتَفْعَلُ : أطَايِرَ وطَايِرَ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ : افْعَيْلٌ : اهْبَيْخَ^(٤) ،
وافْعَوْلٌ : اخْوَصَلَ ، وافْعَوْلٌ : اغْتَوَجَّجَ^(٥) ، وهذان الوزنان أَغْفَلَهُمَا سيبويه انتهى ،
قيل لَأَنْتَهُمَا من كتاب العين^(٦) ، فلا يُلْتَفَتُ إليهما^(٧) ، وافْعَلٌ : اذَّارَسَ اذَّيْرَاسًا ،
وافْعَلٌ : اَزْمَلُ اَزْمَالًا^(٨) ، وافْعَوْلٌ : اكْوَهْدَ الْفَرْخُ^(٩) ، وقيل : وزنه : افْعَلَلٌ
كافشَعَرٌ^(١٠) ، وافْعَلًا : احْبَنَطًا ، وافْعَالٌ : اشْعَالٌ^(١١) ، وافْعَالٌ :

(١) يقال : اذْهَامُ الزُّرْعِ : عَلَاةُ السَّوَادِ رِيًّا . انظر : مادة (دهم) في اللسان ١٤٤٣/٢ ،
والصحيح ١٩٢٤/٥ ، والمقاييس ٣٠٨/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٣٨١/١
(٢) اغشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ : أُنِيَ تَكثُرُ غُشْبِهَا وَالْعُشْبُ : الكَلَأُ الرطب . انظر : مادة (عشب) في

اللسان ٢٩٥١/٤ ، والصحيح ١٨٢/١

(٣) يقال : اغْلَوَطَ بَعِيرُهُ اغْلَوَاطًا إِذَا تَغَلَّقَ بَعْنَقَهُ وَعَلَاةٌ . انظر : مادة (علط) في اللسان ٤/٤
٣٠٧٠ ، والصحيح ١١٤٤/٣ ، والقاموس ٣٧٤/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٤٠٨/٢
(٤) يقال : اهْبَيْخَتْ في مشيها اهْبِيَاخًا وهي مشية في تبخر وتهاد . انظر : مادة (هيج) في

اللسان ٤٦٠٢/٦ ، والصحيح ٤٣٥/١

(٥) يقال «اغْتَوَجَّجَ» اغْتِشَابًا ضَخْمٌ ، ومنه الْعَتَوَجَّجُ : البعير الضخم أو أسرع . انظر : الأفعال لابن
القطاع ٤٠٨/٢ . وانظر أيضًا : مادة (عجج) في اللسان ٢٨٠٥/٤ ، والقاموس ١٩٨/١ . وانظر أيضًا :
المساعد ٦٠٩/٢

(٦) في الممتع ١٧١/١ «وأما «افْعَوْلٌ» نحو «اغْتَوَجَّجَ البعير» و «افْعَوْلٌ» نحو «اخْوَصَلَ الطائر»
و «افْعَيْلٌ» نحو «اهْبَيْخَ الرجل» فلم يذكرها أحد إلا صاحب العين ، فلا يلتفت إليها .

(٧) انظر : العين ١١٧/٣

(٨) اَزْمَلٌ : أُنِيَ تَلَفَّتْ وَالْف في الثوب . انظر : مادة (زمل) في القاموس ٣٩٠/٣ ، واللسان

١٨٦٤/٣

(٩) يقال : اكْوَهْدَ الْفَرْخُ اكْوَهْدًا وهو ارتعاده إلى أُمِّهِ لَتَرْقُفُهُ . انظر : مادة (كهذ) في الصحيح
٥٣٣/٢ ، والقاموس ٣٣٤/١ ، واللسان ٣٩٤٥/٥ ، والمقاييس ١٤٣/٥ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن
القطاع ١١١/٣ ، والأفعال للسرقسطي ٢٠٤/٢

(١٠) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ١٧٢/١

(١١) يقال : اشْعَالٌ اشْعِيَالًا إِذَا صَارَ ذَا شَعَلٍ ، والشَّعَلُ : البياض في ذنب الفرس ووردت

الكلمة مهموزة : في قول الشاعر :

وَتَعْدُ انْتِهَاضِ الشَّيْبِ فِي كُلِّ جَانِبٍ عَلَى يَتْنِي حَتَّى اشْعَالٌ بِهِيْمُهَا

انظر : مادة (شعل) في اللسان ٢٢٨١/٤ ، والقاموس ٤٠٠/٣

اسْمَاءَد (١)، وَأَفْعَلَّ : اِزْلَعَب (٢)، وَأَنْفَعَلَّ : اِنْقَهَلَّ (٣)، وَأَفْعَالَّ : اِكْلَاز (٤)، وَأَفْعَلَّ : اِسْمَقَرَّ (٥)، وَأَفْتَعَالَّ : اِسْتَلَّام (٦)، وَأَفْعَمَلَّ : اِهْرَمَعَ (٧)، وَأَفْمَهَلَّ : اَقْمَهَدَّ (٨).
(اِفْعُنَلَّ) للمبالغة ، وكثرة الفعل : اِسْحَنَكَكَ .

(اِسْتَفْعَلَّ) للطلب : اِسْتَعْفَرَ ، وَلِلتَّحَوُّل ، مجازًا : اِسْتَنْسَرَ (٩) ، وَلِلاتِّخَاذ : اِسْتَعْمَلَ ، وَلِلإِبْقَاءِ الشَّيْءِ بِمَعْنَى مَاصِيغٍ مِنْهُ : اِسْتَعْظَمَهُ ، وَلِمَطَاوَعَةِ أَفْعَلَّ : اَحْكَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمَ ، وَلِمُوَافَقَةِ أَفْعَلَّ : اِسْتَبَلَّ (١٠) بِمَعْنَى أَبْلَّ ، وَتَفْعَلَّ : اِسْتَكْبَرَ ، وَأَفْتَعَلَّ :

(١) فى ض (اسمادر) وهو تحريف ويقال : اسماءُ اسْمِعْدَاذًا : وِرِمَ ، وقيل وِرِمَ غضبًا وكذلك معناها : ذهب . انظر : مادة (سمد) فى اللسان ٢٠٩٠/٣ ، والقاموس ٣٠٣/١ ، والصحاح ٤٨٩/٢ .
وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١٧٢/٢ والأفعال للسرقسطى ٥٧٦/٣

(٢) فى ض «اِزْلَعَب» ويقال : «اِزْلَعَبَ القَوْحُ طَلَعَ رِيشُهُ . انظر : مادة (زلعب) فى اللسان ٣/١٨٥٣ ، والقاموس ٨٠/١ ، والصحاح (زغب) ١٤٣/١ ، والمقاييس ٥٣/٣ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١١٢/٢ ، والأفعال للسرقسطى ٤٨٩/٣ ، وسر صناعة الإعراب ١٨١/١

(٣) يقال : اِنْقَهَلَّ الرجلُ : ضَعُفَ وَسَقَطَ . انظر : مادة (قهل) فى اللسان ٣٧٦٦/٥ ، والصحاح ١٨٠٧/٥ ، والقاموس ٤٢/٤ ، والمقاييس ٣٦/٥ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال ٣٥٣

(٤) فى ض ، ت ، ب (اكلأن) وهو تحريف ، قال ابن القطاع : اِكْلَازُ اِكْلِفَزَا إِذَا تَقَبَّضَ انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٥٣

(٥) يقال : اِسْمَقَرَّ واضْمَقَرَّ اليَوْمَ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ انظر : الأفعال للسرقسطى ٥٧٦/٣ . وانظر

أيضًا : مادة (سقر) فى اللسان ٢٠٣٧/٣ ، والمقاييس ١٥٨/٣ ، والقاموس ٥٢/٢ ، والصحاح ٦٨٧/٢

(٦) يقال : اِسْتَلَّامَ الرجلُ : أَمَّا لَيْسَ اللَّأَمَةُ وَهِيَ الدَّرْعُ . انظر : مادة (لثم) فى الصحاح

٢٠٢٦/٥ ، واللسان ٣٩٧٦/٥ ، والقاموس ١٧٣/٤ - ١٧٤ . وانظر أيضًا : الرضى ١١١/١

(٧) يقال : اِهْرَمَعَ فى مِشْيَتِهِ وَمَنْطِقِهِ اِنْهَمَلَ فِيهِمَا وَالدَّمْعُ سَالَ كَذَلِكَ وَأَسْرَعَ الرَّجُلُ . انظر :

الأفعال لابن القطاع ٣٧٠/٣ - ٣٧١ ، والأفعال للسرقسطى ١٩٣/١ - ١٩٤ . وانظر أيضًا : مادة

(هرمع) فى القاموس ٩٨/٣ ، واللسان ٤٦٥٨/٦ ، والمقاييس ٧٢/٦ ، والصحاح ١٣٠٦/٣

(٨) يقال : اَقْمَهَدَّ البعيرُ : رَفَعَ رَأْسَهُ . انظر : مادة (قمد) فى اللسان ٣٧٣٥/٥ ، والقاموس ١/٣٣٠ ، والصحاح ٥٢٨/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٦٩/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٣٥٥

(٩) هذا مأخوذ من مثل وهو « إِنَّ الْبَغَاثَ بَارِضُنَا يَسْتَنْسِرُ » وهو يضرب للضعيف عندما يصير

قويًا انظر : الرضى ١١١/١

(١٠) يقال : اِسْتَبَلَّ وَأَبْلَّ مِنَ الْمَرَضِ : بَرَأَ وَصَحَّ . انظر : مادة (بلل) فى اللسان ٣٤٩/١ ،
والقاموس ٣٣٧/٣

اسْتَعَصَمَ ، وللمجرد : اسْتَعْنَى وللإغناء عن فَعَلَ : اسْتَرْجَعَ ، وَلَيْسَ اسْتَحْيَا من الحياء مغنياً عن المجرد : إذ سمع فيه ^(١) : حَيَّيْ خِلافاً لزاعم ذلك ، وأفْعَالٌ وتقدم الكلام عليه قالوا : وهو مقيس في كل « أَفْعَلٌ » .

أَفْعُولٌ بناءً مقتضب ^(٢) ، وهو ماؤْضِعٌ على مثال غير مسبوق بآخر هوله أَضَلُّ ، أو كأصل مع خلوه من حروفٍ مزيدٍ لمعنى أو لإلحاق : كـ « اجْلُوذَ » ^(٣) واغْلُوْطَ ، وفي البديع ^(٤) : اغْلُوْطَ لِلتَّقْطُمِ على الشيء والدخول فيه ، نحو : اغْلُوْطَ الْمُهْرُ : رَكِبَهُ عَرِيًّا ^(٥) وأصله من غَلَطَ والواوان زائدتان وقيل أَفْعُولٌ للمبالغة وكثرة الفعل كَأَفْعُوْعَلٍ .
الرباعي : مجرد ومزيد : المجرد على وزن فَعْلَلٌ ، ويأتى لازماً ومتعدداً لمعان كثيرة ، وَقَدْ يُصَاغُ من اسم رباعي لعمل بمسماه نحو : قَرَمَصَ : حَفَرَ الْقُرْمُوصَ ^(٦) ومحاكاته : عَقَرَبَ الشيء لَوَاه كَالْعَقْرَبِ ، أو لَجَعْلِهِ في شيء عَضَفَرَ الثوب ، أو لإصابته : عَزَقَبُهُ ، أو إصابته به : [عَزَجَنُهُ أَصَابَهُ بِعُرْجُونٍ ، أو إظهاره : عَسَلَجَتِ الشجرة أَخْرَجَتْ عَسَالِيْجَهَا] ^(٧) ، واختصار حكايته بِشَمَلٍ .

(١) عبارة (إذ سمع فيه) ساقطة من ض .

(٢) انظر : المساعد ٦٠٩/٢

(٣) يقال : واجْلُوْذَ بهم السيرُ اجْلُوْاذًا ، أى دام مع السرعة وهو من سير الإبل . انظر : مادة (جلذ) فى الصحاح ٥٦٢/٢ ، واللسان ٦٥٦/١ ، والقاموس ٣٥٢/١ ، والمقاييس ٤٧٣/١ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١٩٧/١ ، والرضى ١١٢/١

(٤) كتاب البديع لمحمد بن مسعود الغزنى وقد توفى سنة ٤٥١ هـ . انظر : بغية الوعاة ٢٤٥/١ وقد ذكر فى كشف الظنون ٢٣٦/١

(٥) فى ض (عريئاً) .

(٦) الْقُرْمُوصُ حَفْرَةٌ يَشْتَدُّ فِيَّهَا الْإِنْسَانُ الصَّرِدُ مِنَ الْبَرَدِ . انظر : مادة (قرمص) فى اللسان ٥/٣٦٠٦ ، والصحاح ١٠٥١/٣ ، والمقاييس ١١٨/٥ ، والقاموس ٣١٣/٢ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٦٥/٣

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ت . والعَسَالِيْجُ : عُزُوقُ الشجر وقيل : الغصن إذا يس . انظر : مادة (عسلج) فى اللسان ٢٩٤٧/٤ ، والقاموس ١٩٩/١ ، والصحاح ٣٢٩/١ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٤٠٣/٢

المزيد يأتي على تَفَعَّلَ لمطاوعة تحقيقًا : تَسَرَّبَلْ ، أو تقديرًا : تَبَخَّرَ ، وَاَفْعَلَلْ للمطاوعة تحقيقًا : اخْرَجَمَ أو تقديرًا : اِئْرُنَشَقَ ^(١) ، وَأُهْمِلَ : بَخَّرَ وَبَرَّشَقَ ، وَاَفْعَلَلْ : كـ (أَفْشَعَرَّ) ، ففعل هو بناء مقتضب ، وقيل ملحق بـ (اخْرَجَمَ) ، زادوا فيه الهمزة ، وأدغموا الأخير ، فوزنه الآن : أَفْعَلَلْ فلا يمتنع أن يجعل بناءً ثالثًا في مزيد الرباعي ، ويدل على إلحاقه « باخْرَجَمَ » مجيء مصدره كمصدره ، ويأتي أيضًا للمطاوعة ^(٢) : اطمأن طاع طأمن ، ولكنه قلب : هذا مذهب ^(٣) سيبويه وقال الجرمي ^(٤) : الأصل تقديم الميم ، وزاد بعضهم في مزيد الرباعي بناءً رابعًا ، وهو ماجاء على أَفْعَلَلْ نحو : اخْرَمَسَ ^(٥) ، واجْرَمَزَ ^(٦) ، واذْرَمَجَ ^(٧) ، وَيُظْهَرُ لِي أَنَّهُ من مزيد الثلاثي غير الملحق ، وغير المماثل وقد شُدَّ من الفعل بناءً جاء سداسيًا على غير وزن السداسي ، وليس أوله همزة وصل ، ولاياء ^(٨) وهو قولهم : جَحَلَنْجَع ، ذكره الأزهري ^(٩) .

(١) يقال : اِئْرُنَشَقَ الشجر إذا أَزْهَرَ وقيل : فرح ، وسر . انظر : مادة (برشق) في اللسان ٢٥٨/١ ، والصحاح ١٤٥٠/٤ ، والقاموس ٢١٣/٣ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١١٢/١ (٢) كلمة «المطاوعة» ساقطة من ت .

(٣) انظر : الكتاب ٣٨١/٤ ، والمنصف ٩٠/١ ، وشرح الشافية ٢٢/١ ، والمتع ١٧٩/١ (٤) في المتع ٦١٧/٢ - ٦١٨ وذلك نحو «اِطْمَأَنَّ وَطَأْمَنَ» مقلوبًا منه لما ذكرنا وخالف الجرمي في ذلك ، فَزَعَمَ أَنَّ الْأَصْلَ «اِطْمَأَنَّ» وهو الصحيح عندى لأن أكثر تصريف الكلمة أتى عليه . فقالوا «اِطْمَأَنَّ وَيَطْمِئِنَّ وَمَطْمِئِنَّ» كما قالوا «طَأْمَنَ» يَطْمِئِنُّ فَهُوَ مَطْمِئِنٌّ . وانظر أيضًا : المنصف ١٠٤/٢

(٥) يقال : اخْرَمَصَ وَاخْرَمَسَ وَاخْرَمَشَ أَيْ سَكَتَ وقيل : ذَلَّ وخضع . انظر : الأفعال لابن القطاع ٣٣١/١ و ٥١٣/١ . وانظر أيضًا : مادة (خرمس) في القاموس ٢١٠/٢ ، واللسان ١١٤٦/٢ (٦) يقال : جَرَمَزَ وَاخْرَمَزَ : اِنْتَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . انظر : مادة (جرمز) في اللسان ٦٠٧/١ ، والصحاح ٨٦٨/٣ ، والقاموس ١٦٨/٢ ، والمقاييس ٥٠٩/١ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ١٩٦/١ ، والأفعال للسرقسطي ٣١٥/٢

(٧) يقال : اذْرَمَجَ الرجلُ الشئ : دخل فيه واشتتر به . انظر : مادة (درمج) في اللسان ١٣٦٧/٢ ، والقاموس ١٨٨/١ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٣٨١/١ ، والأفعال للسرقسطي ٣٥١/٣ (٨) في ض «ولاء» .

(٩) انظر : القاموس ١١/٣ ، واللسان ٥٥٣/١ . وانظر أيضًا : التهذيب للأزهري ٢٦٢/٣ [ج ١ - ارتشاف الضرب ١٨]

فصل فى المضارع : تَقَدَّمَ القولُ فى حركة ما قبل الآخر من مضارع الثلاثى ، وأما المزيد فيكسر ما قبل الآخر ، إلا إن كان أوَّلُ ماضيه تاء زائدة نحو : تَكَبَّرَ ، وَتَبَخَّرَ ، فيفتح ^(١) نحو : يَتَكَبَّرُ وَيَتَبَخَّرُ ، ويفتح حروفُ المضارعة وشذ ما روى « الثمانينى » ^(٢) ، من ضم الياء فى قولك : يُسْتَخْرِجُ ، وهو مبنى للفاعل انتهى .

ويضم من رباعى أصلاً ، أو بزائدٍ لإلحاق أو لغيره ، فيضم نحو : يُدَخِّرُ وَيُعْقِرُ وَيُكْرِمُ ، وإلا من ثلاثى على وزن فَعَلَ ، ومضارعه يَفْعَلُ « بفتح العين » أو أوله تاء معتادة ، أو همزة وصل فالحجاز ^(٣) ، تفتح نحو : تَعْلَمُ ^(٤) ، وَتَنْشَأُ ، وَيَتَعَاظَلُ ، وَتَنْقَادُ ، وَتَسْتَخْرِجُ وغيرهم من العرب : قيس وتميم وربيعة ومن جاورهم يكسر إلا فى الياء ^(٥) ، فيفتح ، إلا فى بعض كلب فيكسر فيها ، وفى غيرها من الثلاثة ؛ فإن كان مثل (وَجَلَّ) مما هو مكسور العين ، وفاؤه واو ، فمضارعه على (يَفْعَلُ) « بفتح العين » وهى لغة قریش وكنانة ، فأهل الكسر مختلفون ، فمنهم من يكسر مطلقاً وهى لغة تميم ، فتقلب تلك الواو ياءً ، ومنهم من يكسر إلا فى الياء فيفتح ، وهى لغة بنى عامر وقوم من هؤلاء يقبلون الواو ألفاً فيقول : يَاجِلُ ^(٦) ، وتاجِلُ ، وناجِلُ ، وآجِلُ ، ومنهم من يقلبها ياءً فيقول :

(١) فى ض (فينفتح) .

(٢) فى ض (الثمانى) وهو تحريف ، و«الثمانينى» هو عمر بن ثابت أبو القاسم الثمانينى النحوى الضريز ، وهو من «ثمانين» بلفظ العدد ، بليدة بالموصل صنف : شرح اللمع ، وشرح التصريف الملوكى توفى سنة ٤٤٢ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢/٢١٧ ومعجم الأدباء ١٦/٥٧ - ٥٨

(٣) انظر : شفاء العليل ٢/٨٤٦

(٤) قال سيبويه : هذا باب ماتكسر فيه أوائل الأفعال المضارعة للأسماء كما كسرت ثانى الحرف حين قلت (فَعَلَ) وذلك فى لغة جميع العرب إلا أهل الحجاز وذلك قولهم : (أَنْتَ تَعْلَمُ ذاك) انظر : الكتاب ١١٠/٤

(٥) قال سيبويه : وجميع هذا يفتح أهل الحجاز ، وبنو تميم لا يكسرونه فى الياء إذا قالوا : يَفْعَلُ انظر : الكتاب ١١٣/٤

(٦) قال سيبويه : وأما وَجَلَّ يَوجِلُّ ونحوه ، فإن أهل الحجاز يقولون : يَوجِلُّ ، فيجرونه مجرى عَلِمْتُ . وغيرهم من العرب سوى أهل الحجاز يقولون فى تَوجِلُّ : هى تَيَجِلُّ ، وأنا إيجِلُّ ونحن نيجِلُّ ، وإذا قلت «تَفْعَلُ» فيعص العرب يقولون : يَتَجِلُّ كراهية الواو مع الياء ، شبهوا ذلك بأيام ونحوها ، وقال بعضهم : ياجِل فأيديلو مكانها ألفاً كراهية الواو مع الياء ، كما يبدلونها من الهمزة الساكنة « انظر : الكتاب ١١١/٤ - ١١٢

يَنْجَل وَيَنْجَل وَيَنْجَل وَإِنْجَل ، وَشَذَّ مَا سَمِعَهُ الْكَسَائِيُّ ^(١) ، مِنْ بَعْضِ بَنِي دَبِير ^(٢) : أَنْتَ تَلْجَنُ وَتَذْهَبُ ، وَأَشْذُ مِنْ هَذَا قِرَاءَةً مَنْ قَرَأَ ﴿ نَجْبُدُ ﴾ ^(٣) بِكَسْرِ النُّونِ ، فَأَمَّا مُضَارِعُ « أَتَى » فَالَّذِينَ يَكْسِرُونَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ إِلَّا الْيَاءَ يَكْسِرُونَهُ مُطْلَقًا فِي الْيَاءِ ^(٤) ، وَغَيْرِهَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى وَزْنِ (فَعِل) بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ سُمِعَ ذَلِكَ فِيهِ ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْإِسْتِغْنَاءِ بِمُضَارَعِهِ عَنْ مُضَارِعِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي .

فصل في فعل الأمر العارى عن اللام ^(٥)

إِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ ، افْتَتَحَ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ أَوْ أَوَّلَ مَاضِيهِ هَمْزَةً وَصَلَ افْتَتَحَ بِهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا افْتَتَحَ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ إِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا نَحْوُ يَوَدُّ وَيَعْدُ فَتَقُولُ : وَدَّ وَعَدَّ أَوْ سَاكِنًا اجْتَلَبْتَ لَهُ هَمْزَةً وَصَلَ وَأَمَّا مَاقِبِلُ الْآخِرِ فَحَرَكَتُهُ حَرَكَةُ الْمُضَارِعِ .

القول في نوادر من التأليف

تَمَائِلُ أَصْلَيْنِ فِي ثَلَاثِي فَاءٍ وَعَيْنًا نَحْوُ : دَدَنَ ^(٦) ، وَفَاءً وَلَا مَاءً نَحْوُ : سَلَسَ مُسْتَقْلِلٌ ؛ فَإِنْ كَانَ عَيْنًا وَلَا مَاءً نَحْوُ : طَلَّلَ فَلَا ^(٧) ، وَيَقِيلُ ذَلِكَ فِي حَرْفِي لَيْنٍ وَحَلْقَيْنِ نَحْوُ : حَوَّهَ ، وَحَيَّى ، وَلَحِيحَتِ الْعَيْنِ ^(٨) ، وَصَحَّ ^(٩) ، وَبَسَّخَ ،

(١) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٥٩٨/٢ (٢) في ض (ديس) وهو تحريف .

(٣) سورة الفاتحة ٥/١ ، وقرأ زيد بن علي ، ويحيى بن وثاب وعبيد بن عمير الليثي (نجد) بكسر النون . انظر : البحر ٢٣/١ وفي كتب القراءات ورد بكسر نون «نستعين» . انظر : الاتحاف ٣٦٤/١ وشواذ القرآن لابن خالويه ٧

(٤) قال سيبويه : وقالوا : أتى يَتْنِي وهو يَتْنِي . وذلك أَنَّهُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَسْتَعْمَلُ (يَفْعَلُ) فِيهَا مَفْتُوحًا وَأَخَوَاتِهَا ، وَلَيْسَ الْقِيَاسُ أَنْ تَفْتَحَ ، وَإِنَّمَا هُوَ حَرْفٌ شَاذٌ ، فَلَمَّا جَاءَ مَجِيءُ مَا فَعَلَ مِنْهُ مَكْسُورٌ فَعَلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا بِذَلِكَ ، وَكَسَرُوا فِي الْيَاءِ فَقَالُوا يَتْنِي . انظر : الكتاب ١١٠/٤ - ١١١ (٥) هذه الفقرة في ت فقط .

(٦) انظر : المساعد ١٩/٤

(٧) في ت (ظلل) .

(٨) يقال : لَحِيحَتُ عَيْنِهِ إِذَا التَّصَقَّتْ . انظر : مادة (لحج) في اللسان ٤٠٠٤/٥ ، والقاموس ١/١

٢٤٦ . وانظر أيضًا : إصلاح المنطق ٣١٢/٢ ، والرضي ٧٢/٣

(٩) الصَّخَّ : الصُّرْبُ بِالْحَدِيدِ عَلَى الْحَدِيدِ ، وَالْعَصَا الصَّلْبَةُ عَلَى شَيْءٍ مَصْمُوتٍ . انظر : مادة

(صخخ) في اللسان ٢٤٠٧/٤ ، والصحاح ٤٢٥/١ - ٤٢٦ . والقاموس ٢٦٣/١ . وانظر أيضًا : الأفعال لابن القطاع ٢٥٢/٢ ، والأفعال للسرقسطي ٤٠٣/٣

وَشَعَّ^(١)، وَعَزَّ، وفي هاءين نحو: فَهَّه^(٢)، وَمَهَّه^(٣)، وهمزتين نحو: جَأَّ، وَقَلَّ نحو قَلَقَ، وفي حلقين أَقَلَّ نحو: حِرَّحَ^(٤)، وَأَجَأَ، وَأَقَلَّ من باب أَجَأَ^(٥) تماثل الفاء واللام من الرباعي نحو: قَرَقَفَ^(٦)، وَأَقَلَّ من باب قَرَقَفَ تماثل الفاء والعين نحو: بَيَّرَ^(٧)، وَدَدَنَ، وَيَّنَّ^(٨)، وبابُوس^(٩)، وَقَقَسَ^(١٠)، وَأَقَلَّ منه باب بَبَّ، وهو ما تماثلت فاءه وعينه ولامه، والمحفوظ من ذلك: غَلَامٌ بَيْتٌ^(١١)، والفعل منه بَبَّ يَبُّ يَبًّا وَيَبِّيًا، وَزَزَّ

(١) في ض، ت (شعلم).

(٢) كلمة (قهه) ساقطة من ض، ويقال «وَقَّةٌ قَهَا بمعنى قهقه وهو الضحك». انظر: أبنية الأفعال لابن القطاع ٤٩/١. وانظر: مادة (قهقه) في اللسان ٣٧٦٥/٥، والصحاح ٢٢٤٦/٦، والقاموس ٢٩١/٤. وانظر أيضًا: الرضى ٧٣/٣.

(٣) المَهَّةُ: الشيء الهين وَسَيَّرَ مَهَّةً أى رفيق. انظر: مادة (مهه) في اللسان ٤٢٩٠/٦، والصحاح ٢٢٥٠/٦، والقاموس ٢٩٣/٤. وانظر أيضًا: المساعد ٢٠/٤.

(٤) الحِرْخُ: هو فرج المرأة. انظر: مادة (حرح) في اللسان ٨٢٤/٢، والقاموس ٢١٩/١، والصحاح ٣٦٠/١. وانظر أيضًا: الأفعال لابن القطاع ٢٣٤/١ وفي ب، ت (خاخ) وهو تحريف (٥) انظر: المساعد ٢٠/٤.

(٦) الْقَرَقَفُ: الماء البارد المُرْعَدُ وقيل الخمر. انظر: مادة (قرقف) في اللسان ٣٦٠٣/٥، والصحاح ١٤١٦/٤، والقاموس ١٨٤/٣ - ١٨٥. وانظر أيضًا: المساعد ٢١/٤.

(٧) الْبَيُّزُ: ضرب من السباع وهو أعجمى معرب. انظر: مادة (بيز) في اللسان ٢٠٣/١، والصحاح ٥٨٤/٢. وانظر أيضًا: المعرب ٦٢، والرضى ٧٤/٣، والمساعد ٢٢/٤.

(٨) الْيَنُّ: اسم واد. انظر: مادة (ين) في اللسان ٤٩٧٦/٦، والقاموس ٢٧٩/٤. وانظر أيضًا: المتع ٣٣٨/١، وسر صناعة الإعراب ٧٢٩/٢، والرضى ٧٣/٣.

(٩) البَابُوسُ: وَلَدُ الناقة. انظر: مادة (بيس) في اللسان ٢٠٣/١، والقاموس ١٩٩/٢. (١٠) الْقَقَسُ: ضرب من غَدُو الحيل ومنه المقوقس. انظر: مادة (ققس) في اللسان ٣٧١٢/٥، والقاموس ٢٤١/٢، وعبارة (ققس) ساقطة من ض.

(١١) البَيْتَةُ: حكاية صَوْتُ صبي قالت هند بنت أبى سفيان ترقص ابنتها عبد الله بن الحارث:

لَأَنْكِحَنَّ بَبَّةً جَارِيَةً خِدْبَةً
مُكْرَمَةً مُحَبَّةً تُجِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

وقيل: اسم جارية. وقيل: السمين. انظر: مادة (بيب) في اللسان ٢٠٢/١، والصحاح ٨٩/١ - ٩٠، والمقاييس ١٩٣/١، والقاموس ٣٨/١. وانظر أيضًا: النصف ١٨٢/٢، والخصائص ٢/٢١٧، والرضى ٧٤/٣، والمساعد ٢٢/٤.

زَرًّا، وَقَقُّ^(١)، وَصَصَصْ^(٢)، وَهَهْه^(٣)، ويقال: قَقَّ يَقَقُّ قَقًّا، وكذا صَصَصْ، وَهَهْه، وقالوا: (دَدَدَ)^(٤)، مشددا، و(دَدَدِ) (مفكوكا)، و(دَدَدَ) .

و« الياء » حرف الهجاء من باب بَبْ، فقليل: باتفاق، وقيل باختلاف، فإن صح « يَيَّتُ الياء »^(٥) فهي من باب يَيَّ، وإلا فالظاهر أَنَّ الهمزة أصل والعين منقلبة عن ياء، فيكون من باب يَيَّ، أو عن واو^(٦)، فيكون من باب يَوْم، وباب يَيَّ أوسع، وأما « الواو » فزعموا أَنَّهُ لا توجد كلمة اعتلت حروفها إلا هي، ومذهب الأخفش^(٧)، أَنَّ أَلْفَه منقلبة عن واو، ومذهب الفارسي وغيره أَنَّها منقلبة عن ياء^(٨). ولم يأت مما فاؤه ياء، وعينه واو إلا « يُوح »^(٩)، وعن الفارسي إنكاره وإثباته، وقيل: هو تصحيف بُوح (بالياء)، وإلا « يَوْم » وما تصرف منه يَوْمٌ أَيُّومٌ^(١٠)، ويأومه يوائمه مياومة، ويواما^(١١).

(١) الْقَقَقَةُ: محركة الغَوَّان الأهلية وحدث الصبى . انظر: مادة (ققق) في القاموس ٢٧٩/٣، واللسان ٣٧١٢/٥

(٢) في القاموس (صصص) ٣٠٧/٢ «صَصَصُ الصبى وَقَقَقُهُ حَدَّثَهُ لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما». وانظر أيضًا: مادة (ققق) في اللسان ٣٧١٢/٥

(٣) يقال: وَهَهْ يَهْهُ بِالْفَتْح هَهَّا وَهَهْهُ لَنَعَ وَاحْتَبَسَ لِسَانَهُ. انظر: مادة (هوهه) في القاموس ٢٩٦/٤

(٤) الدَّد: اللهو واللعب. انظر: مادة (ددا) في اللسان ١٣٤٦/٢ - ١٣٤٧، والقاموس ٢٩٢/١

(٥) يقال: يَيَّتُ يَاءٌ حَسَنَةً أَيْ كَتَبَتْ يَاءً. انظر: سر صناعة الإعراب ٧٢٩/٢

(٦) في شرح الشافعية للرضي ٧٤/٣ - ٧٥ «مذهب أبى على أَنَّ أصل «الياء» يَوَى، فتقول يَوَيْتُ ياء حَسَنَةً: أَيْ كَتَبْتُ ياء، وعند غيره أصله: يَيَّ». .

(٧) انظر: رأى الأخفش في شرح الشافعية للرضي ٧٤/٣ وقد أنكره أبو على الفارسي وأيده ابن

جنى. انظر: سر صناعة الإعراب ٥٩٨/٢ - ٥٩٩، والمساعد ٢٣/٤

(٨) في شرح الشافعية للرضي ٧٤/٣ «ذهب أبو على إلى أَنَّ أصل (واو): وَيَوَى لِكِرَاهَةِ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ عَنْ

الواوات، ولم يجيء ذلك في الحرف الصحيح إلا لفظ بَيْه». وانظر: سر صناعة الإعراب ٥٩٨/٢

(٩) اليُوخ: اسم للشمس. انظر: مادة (يوخ) في اللسان ٤٩٧٤/٦، والقاموس ٢٥٦/١،

والمقاييس ١٥٩/٦. وانظر أيضًا: شفاء العليل ١٠٦٧/٣، والمساعد ٢٤/٢

(١٠) يقال: يَوْمٌ أَيُّومٌ إذا كان طويلًا شديدًا أو هو آخر يوم في الشهر. انظر: مادة (يوم) في

اللسان ٤٩٧٤/٦، والصحاح ٢٠٦٥/٥، والقاموس ١٩٤/٤

(١١) في اللسان (يوم) ٤٩٧٥/٦ «وياوَمْتُ الرجل مِياوَمَةً وَيَوَامًا أَيْ عَامَلْتُهُ أَوْ اسْتَأَجَرْتَهُ

اليوم» .

وَأَمَّا (حَيَّوَان) : فالأكثر على أَنَّ واوه بدل من ياء ^(١) ، وكذلك (حَيَّوَة) ومذهب المازنى أَنَّ لام (حَيَّي) واو ^(٢) ، و« الحيوان وحيوة » جاءا على الأصل ^(٣) ، وَقَلَّ باب « وَيَخ » ولم يسمع فعل منه ، وسمع (تَوَيَّل) ^(٤) ، وهو نادر فأما قوله :

[الهزج]

فما وَالَ ولا وَاحَ ولاوَسَ أَبُو هِنْدٍ ^(٥)
فمصنوع ، وَكَثُرَ باب طَوَيْتُ ، والحمل عليه أولى من الحمل على باب [قوة] ، وكذا باب أَتَيْتُ ، فالحمل عليه أولى من الحمل على باب أَجَأَ ، واستغنى في باب قوة ^(٦) ، عن فَعَلَ ، وَفَعَّلَ يَفْعِلُ ، وَكَثُرَ مثل : سَجَسَجَ ^(٧) ، وَزَلَزَلَ ، وأهمل ذلك مع الهمزة فاء نحو : أَجْأَجَ ؛ فإن كانت عيناً فهو مسموع نحو : بَأْبَأَ وَزَأَزَأَ ، وَضَأَضَأَ ، وَقَلَّ مع الياء فاء

(١) قال سيبويه «وأما قولهم «حيوان» فإنهم كرهوا أن تكون الياء الأولى ساكنة .. فأبدلوا الواو ليختلف الحرفان كما أبدلوا في رَحَوَى حيث كرهوا الياءات» . انظر : الكتاب ٤/٤٠٩ وقد وافق سيبويه الخليل وابن جنى وابن عصفور . انظر : المتع ٢/٥٦٩ ، والرضى ٣/٧٣ ، وسر صناعة الإعراب ١/١٥٤ و ١٥٥ و ٢١١ و ٢/٥٨٩ و ٥٩٠ ، والمنصف ٢/٢٨٤

(٢) انظر : المنصف ٢/٢٨١ - ٢٨٢

(٣) قال المازنى : وَأَمَّا قولهم : «حَيَّوَان» فإنه جاء على ما لا يستعمل ليس في الكلام فعل مستعمل موضع عينه ياء ولامه واو : فلذلك لم يشتقوا منه فعلاً ، وعلى ذلك جاء «حَيَّوَة» اسم رجل . انظر : المنصف ٢/٢٨٤ وقدرت ذلك ابن عصفور قال في المتع ٢/٥٦٩ «فأما «الحيوان» و «حَيَّوَة» فشاذان والأصل فيهما «حَيَّيَان» و «حَيَّيَة» فأبدلوا من إحدى الياءين واوا وزعم المازنى أن هذا مما جاءت عينه ياء ولامه واو ، وأنه اسم لم يستعمل منه فعل ، .. وهذا الذى ذهب إليه فاسد ، لأنه قد ثبت إبدالهم الياء واوا شذوذاً ، ولم يثبت في كلامهم ما عينه ولامه واو ، وأيضاً فإن «الحيوان» من الحياة .

(٤) يقال : تَوَيَّلَ الرجل إذا قال : يَاوَيْلَا . انظر : مادة (ويل) في اللسان ٦/٤٩٣٩ ،

والقاموس ٤/٦٦

(٥) البيت بلا نسبة في إعراب القرآن للنحاس ٥/١٧٣ ، والتصريح ١/٣٣٠ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٩٣ . وعجزه فيه «ولاواسَ أَبُو زيد» ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٤١٣ ، والمتع ٢/٥٦٧ ، والمنصف ٢/١٩٧ - ١٩٨

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ض . وانظر : شفاء العليل ٣/١٠٦٧ - ١٠٦٨

(٧) السَّجَسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد . انظر : مادة (سجج) في اللسان ٣/١٩٣٩ ،

والصاحح ١/٣٢١ ، والقاموس ١/١٩٣

نحو : يُؤَيُّو^(١) ، أو عَيْنًا نحو : صِيصِيَّة^(٢) ، ومع الواو عَيْنًا نحو : قَوَّي^(٣) ، وَضَوَّيَ بالألف أصلها الواو ، ولم يجيء منه غير هذين قاله الأخفش^(٤) ، [ولا تبدل الواو ألفًا فتقول : ضاضى^(٥) ، فَأَمَّا حَاحِيْتُ ، وَعَاعِيْتُ (وهَايِيْتُ)^(٦) ، ولم يجيء منه إلا هذه الثلاثة قاله الأخفش]^(٧) فالألف أصلها الياء انقلبت عنها خلافاً للمازنى^(٨) ؛ إذ زعم أَنَّهَا منقلبة عن واو ، والمهملة مما يمكن تركيبه ، أكثر من أَنْ يُعَدَّ ، وقد تعرض بعض النحاة لتراكيب فقال : يزداد قبل فاء ثلاثى الفعل إلى ثلاثة نحو : اسْتَخْرَجَ ، وقبل فاء رباعية إلى اثنين نحو : يَتَدَخَّرَجَ ، ومنع الاسم مع ذلك مالم يشاركه لمناسبة فى الاشتقاق نحو : مُسْتَخْرَجٌ وَمُتَدَخَّرَجٌ .

وَسَدَّ مما زيد فيه قبل فاء ثلاثى حرفان : إِنْقَحَلْ ، وَإِنْزَهَوْ^(٩) ، ويقال : إِنْزَعَوْ ،

-
- (١) اليُوَيُّو : طائر يُثْبِيهِ الباشق من الجوارح . انظر : مادة (يأيا) فى اللسان ٤٩٤٦/٦ ، والقاموس ٣٥/١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٦٨/٣
- (٢) الصَّيْصِيَّة : سَوَكَةُ الحائلك التى يُسَوَّى بها السَّدَاة واللَّحْمَةُ . انظر : مادة (صيص) فى اللسان ٢٥٣٧/٤ ، والقاموس ٣٠٧/٢ . وانظر أيضًا : المنصف ٨٤/٣ - ٨٥
- (٣) فى ب «قواق» و «القَوَّاة» صوت الدجاجة وَقَوَّيْتُ مثل ضوضيت . انظر : مادة (قوا) فى اللسان ٣٧٩١/٥ ، والقاموس ٣٨١/٤
- (٤) انظر : رأى الأخفش فى سر صناعة الإعراب ٧٥٠/٢ - ٧٥٢ . وانظر : الممتع ٢٨٤/١ -

٢٨٥

(٥) فى ض (ضاضاً) .

- (٦) انظر : الرضى ٣٦٨/٢ - ٣٦٩ ، والممتع ٥٩٠/٢ ، والمنصف ١٦٩/٢ - ١٧٠
- (٧) ماين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر ، و(حاحيْتُ وعاعيْتُ وهاييت) صوت الغنم . انظر : مادة (حج) فى اللسان ٧٤١/٢ - ٧٤٢
- (٨) فى المنصف ١٧٠/٢ - ١٧١ «وَكَاَنَّ أبا عثمان لما رآهم قد قالوا : قَوَّيْتُ وَضَوَّيْتُ» على أصلهما ، ولم يجيء «حاحيْتُ» وبابه على أصله حمل مالم يجيء على أصله على ما جاء على أصله فكأنه يقول : الألف فى «حاحيْتُ» ونحوه بدل من الواو استدلالاً بـ «قَوَّيْتُ» .. . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٦٨/٣ ، والمساعد ٢٩/٤

(٩) يقال : رجل إِنْزَهَوْ : أى متكبر . انظر : مادة (زهو) فى القاموس ٣٤٠/٤ ، واللسان

وَأَنْقَلَسَ ، وَإِنْقَلَسَ ^(١) . وذكر ابن مالك : يُنْجَلِبُ ^(٢) ، وقال النحاة : هو منقول من الفعل ^(٣) ، وَإِنْ كَانَ اسْمُ جِنْسٍ ، فَعَلَى هَذَا لَا يُورَدُ فِيْمَا شَدَّ مِنَ الْأَسْمِ الثَّلَاثِي الْأَصْلُ مِمَّا زِيدَ قَبْلَ فَائِهِ حُرْفَانِ ، وَذَكَرَ أَيْضًا اسْتَبْرَقَ ^(٤) ، وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ لِسَانِ الْعَجَمِ ^(٥) (وَمَدْلُولُهُ) غَلِيظُ الدِّيَاكِجِ ، فَلَا يُورَدُ فِيْمَا شَدَّ مِنَ الثَّلَاثِي الْأَصْلُ مِمَّا قَبْلَ فَائِهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ زَوَائِدَ ؛ إِذْ لَيْسَ عَرَبِيَّ الْوَضْعِ ، وَلَا جَاءَ عَلَى أَوْزَانِهَا الْمَعْرُوفَةِ فِي الْأَسْمِ ، وَقَدْ يَجْتَمِعُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الثَّلَاثِي الْأَصْلُ ثَلَاثُ زَوَائِدَ : كَ (عُنْفُوان) ، وَأَرْبَعَاوَى ، وَأَرْبَعَةُ كَ (سُلْمَانِينَ) .

وفى آخر الرباعي الأصل ثلاثة ك « قُودُمَانِي » ^(٦) ، وَعُقْرُبَانٌ ، وَقَدْ رُدَّ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ لَا يَزِيدُ فِي الْخَمَاسِيِّ نَحْوُ : عَضْرَفُوطٍ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ « بِمَغْنَطِيسٍ » ، وَعَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ يَلِي الْآخِرَ بِمَغْنَطِيسٍ ، وَنَدَّرَ : « قَرَعْبَلَانَهُ » فِي مَجِيءِ الزَّائِدِينَ بَعْدَ لَامِ الْكَلِمَةِ ، وَأَمَّا (إِصْطَفَلِيْنَةُ) ^(٧) ، فَقِيلَ مِنَ الْخَمَاسِيِّ الْمَزِيدِ فَوْزْنَهَا فِعْغَلِيْنَةُ ، وَأَصْلُهَا فَعْغَلٌ ، وَشَدُوذُهَا مَجِيءُ الزَّائِدِينَ بَعْدَ لَامِ الْكَلِمَةِ ^(٨) ، وَقِيلَ مِنْ

(١) الْأَنْقَلَسَ : بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَبِكَسْرِهَا سَمَكَةً . انظر : مادة (قلَس) في القاموس

٢٤٢/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٧٠/٣

(٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٦١/١

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٧٠/٣

(٥) الْإِسْتَبْرَقُ : غَلِيظُ الدِّيَاكِجِ ، فَارْسِيْ مَعْرَبٍ ، وَأَصْلُهُ «اسْتَفْرَهُ» . انظر : المعرب ١٥

(٦) الْقُودُمَانِي : سِلَاحٌ مُعَدٌّ كَانَتْ الْفَرَسُ وَالْأَكَاسِرَةُ تَدْجِرُهُ فِي خِرَائِنِهَا أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ (كَرْدْمَانِد) وَقِيلَ : الدَّرُوعُ الْغَلِيظَةُ وَقِيلَ دَوَاءٌ . انظر : مادة (قَرْدَم) فِي اللِّسَانِ ٣٥٧٨/٥ ، وَالصَّحَاحُ ٢٠٠٩/٥ ، وَالْقَامُوسُ ١٦٣/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَعْرَبُ ٢٥٢ - ٢٥٣ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧٠/٣ ، وَالْمُسَاعِدُ ٣٧/٤

(٧) انظر : المعرب ٤٤

(٨) انظر : شرح الشافية للرَضَى ١٠/١ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧٠/٣

الرباعي المزيّد فوزنها : « إِفْعَلِيَّة » ، وإِصْفَعُنْد ^(١) ، فى مجىء الزائد غير حرف مد وهو النون ، وقال ابنُ مالك ^(٢) ، وغيره أهمل من المزيّد فِعْوِيل ، وقد ذكرنا [وروده فى الأبنية نحو : سِرْوِيل ^(٣) ، وَفَعْوَلَى إِلَّا عَدْوَلَى وَفَهْوَبَاة ، وقد ذكرنا] ^(٤) الخلاف فى هذا الوزن ، فَتَقَاة سيبويه ^(٥) ، وَأَثْبَتَهُ غيره ^(٦) ، ووزنهما عند مَنْ نفاه فَعْوَلَل كَفَدَوْكَس ، ونقل أبو عبيدة فَهْوَبَاة وهوثقة ^(٧) ، وقال الفارسى : لَمْ يُعْرِفْ مخرجها من حيث يسكن إليه ، فَأَمَّا (حَبْوَنَى) فَسُمِّيَ بالجملة ^(٨) ، أَوْ وزنه فَعَلْنَى ^(٩) ، أو أصله : حَبْوَنَنْ فَأُبدِلَ احتمالات .

وَفَعْلَال غير المضاعف إِلَّا الْخَزَعَال ، نَقَلَهُ الفراء ^(١٠) ولا يثبتهُ أَكْثَرُ النحاة ^(١١) ،

-
- (١) الإِصْفَعُنْد : اسم من أسماء الحمر . انظر : مادة (أصفعد) فى اللسان ٨٨/١ ، والقاموس ١/٣٠٨ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٧٠/٣
- (٢) انظر : شفاء العليل ١٠٧٠/٣
- (٣) فى ب (منديل) .
- (٤) ماين المعكوفين ساقط من ب ، ض بسبب انتقال النظر .
- (٥) قال سيبويه : ولانعلم فى الكلام فَعَلْنَى ولا فَعْوَلَى ، ولا شيئًا من هذا النحو لم نذكره ؛ ولا فَعْلَى . انظر : الكتاب ٢٦٣/٤
- (٦) فى الممتع ١٠٣/١ «فأما «عَدْوَلَى» اسم واد بالبحرين فليس بـ «فَعْوَلَى» وكذلك «الْفَهْوَبَاة» حكاها أبو عبيدة ، إنما هما فَعْوَلَل كـ «فَدَوْكَس» .
- (٧) انظر : نقل أبى عبيدة فى مادة (قهب) فى اللسان ٣٧٦٣/٥ . وانظر أيضًا : الممتع ١/١٠٣ ، والخصائص ٢١٧/٣ ، والمزهر ٤٤/٢
- (٨) فى الممتع ١٠٣/١ - ١٠٤ «فأما «حَبْوَنَى» فى اسم المكان فيمكن أن يكون جملة من فعل وفاعل فى الأصل فسمى بها» .
- (٩) فى ض «فعنلى» .
- (١٠) انظر : رواية الفراء فى الرضى ٢٠/١ ، والممتع ١٥١/١ . وانظر أيضًا : مادة (خزعل) فى اللسان ١١٥٠/٢ - ١١٥١ ، والمقاييس ٢٥٣/٢ ، والقاموس ٣٦٧/٣ ، والصحاح ١٦٨٤/٤ .
- وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٧١/٣
- (١١) قال سيبويه : ولانعلم فى الكلام على مثال (فَعْلَال) إلا المضاعف من بنات الأربعة الذى يكون الحرفان الآخران منه بمنزلة الأولين» . انظر : الكتاب ٢٩٤/٤

وَزَادَ بَعْضُهُم الْقَسْطَالَ ، وَالْقَشْعَامَ ^(١) ، قال : وَفِيْعَالٌ غَيْرُ مُصْدَرٍ نَحْوُ : مِيْلَاعٍ ^(٢) ، قال : فِعْلَالٌ غَيْرُ مُضَاعَفٍ : نَحْوُ الدِّدَاءِ ^(٣) ، قال وَفَوْعَالٌ وَأَفْعَلَةٌ وَفَعْلَى أَوْصَافًا : فَفَوْعَالٌ اسْمًا نَحْوُ : تَوْرَابٍ ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ جَاءَ صِفَةً قَالُوا : رَجُلٌ هَوَاهَا ^(٤) ، وَيَحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونَ فَعْلَالًا مِنْ الْمَضَاعَفِ نَحْوُ : « غَوْغَاءٌ » قَلْبَتْ وَاوَهُ هَمْزَةً قَالَ : إِلَّا مَانْدَرَ كَضِيْزَى ، وَعِزْهَى ^(٥) ، وَزَادَ ثَعْلَبٌ : رَجُلٌ كِيْصَى ^(٦) ، وَغَيْرُهُ : رَجُلٌ عِزْهَاهَا ، وَامْرَأَةٌ سِغْلَاءَ ^(٧) ، فَأَمَّا « ضِيْزَى » ، فَمَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ أَنَّ وَزْنَهَا « فِعْلَى » بِكَسْرِ الْفَاءِ ^(٨) ، وَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٩) ، أَنَّ « فِعْلَى » لَا يَكُونُ صِفَةً إِلَّا بِالتَّاءِ ، فَوَزْنُ ضِيْزَى عِنْدَهُ فُعْلَى « بَضْمُ الْفَاءِ » وَحَكَى الْجَرْمِيُّ فِي

(١) فِي ت ، ب « الْقَشْعَامُ » وَ « الْقَشْعَمُ وَالْقَشْعَامُ : الْمَيْسُ مِنَ الرِّجَالِ » . انْظُرْ : مَادَّةُ (قَشْعَم) فِي اللِّسَانِ ٣٦٣٨/٥ ، وَالصَّحَاحُ ٢٠١٢/٥

(٢) يُقَالُ : نَاقَةٌ مِيْلَاعٌ أَيْ سَرِيْعَةٌ . انْظُرْ : مَادَّةُ (مِلْع) فِي اللِّسَانِ ٤٢٦٤/٦ ، وَالصَّحَاحُ ٣/١٢٨٦ - ١٢٨٧ ، وَالْقَامُوسُ ٨٦/٣ ، وَالْمَقَائِيسُ ٣٥١/٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧١/٣

(٣) فِي ت (الرِّبْدَاءُ) وَ « الدِّدَاءُ » هُوَ آخِرُ الشَّهْرِ . انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧١/٣

(٤) يُقَالُ : رَجُلٌ هَوَاهَا : أَيْ جَبَانٌ ضَعِيفٌ أَوْ أَحْسَمَقٌ . انْظُرْ : مَادَّةُ (هَوَى) فِي اللِّسَانِ ٤٧٢٩/٦ ، وَالْقَامُوسُ ٤٢٩٦/٤

(٥) يُقَالُ : رَجُلٌ عِزْهَى : لَا يَطْرِبُ لِلْهَوَى وَيَعِدُّ عَنْهُ . انْظُرْ : مَادَّةُ (عِزَه) فِي اللِّسَانِ ٢٩٣٣/٤ ، وَالصَّحَاحُ ٢٢٤٠/٦ ، وَالْقَامُوسُ ٢٨٨/٤

(٦) انْظُرْ : الْمَجَالِسُ ٢٦٨/١

(٧) يُقَالُ : امْرَأَةٌ سِغْلَاءُ : إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةَ الْخُلُقِ صَخَابَةً . انْظُرْ : مَادَّةُ (سَعَل) فِي اللِّسَانِ ٢٠١٨/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٣٩٦/٣ ، وَالصَّحَاحُ ١٩٢٧/٥

(٨) يُقَالُ : قِشْمَةٌ ضِيْزَى أَيْ جَائِرَةٌ . انْظُرْ : مَادَّةُ (ضِيْز) فِي اللِّسَانِ ٢٦٢٣/٤ ، وَالْقَامُوسُ ١٧٨/٢ ، وَالصَّحَاحُ ٨٨٣/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧١/٣ ، وَالرِّضَى ٨٥/٣

(٩) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَذَلِكَ فُعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَذَلِكَ : الطُّوبَى .. لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ وَصْفًا بَغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا م .. وَمِثْلُ ذَلِكَ : « قِشْمَةٌ ضِيْزَى » فَإِنَّمَا فَرَّقُوا بَيْنَ الْاسْمِ وَالصِّفَةِ فِي هَذَا كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ فَعْلَى اسْمًا وَبَيْنَ فَعْلَى صِفَةً . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٦٤/٤

الفرخ^(١) : امرأة حِكِي (٢) ، ومن قرأ ﴿ ضِئْزَى ﴾ (٣) ، بالهمزة من ضَاَزُهُ يدل على^(٤) وجود فِعْلَى صفة ، وَأَلْفٌ كِيَصَى لِلإِلْحَاقِ ، وهو دليلٌ على وجود فِعْلَى ، وألفه للإِلْحَاقِ خلافاً لسيبويه ، والفراء^(٥) ؛ إذ ذَهَبَا إلى أَنَّ ذلك لا يكون إلَّا بهاء التأنِيث قال : وَفَعِيلٌ فى المعتل العين دون ألف ، ونون ، فَلَوْ بُنِيَ من القول فَعِيلٌ تَنَقَّلِبُ إلى فَعِيلٍ فنقول : قِيلَ (٦) : كَسَيْدٌ ، وندر : عَيْنٌ (٧) ، فَلَوْ كَانَ من معتل الفاء أو اللام بنيانه فقلنا^(٨) : وَيَعُدُّ ، وَيَسِيرُ ، وَغَيْرَى ، وَرِمَى ؛ فَإِنْ كَانَ بِأَلْفٍ و نون فمسموع كـ « هَيَّيَان » (٩) ، وَ « تَيْحَان » (١٠) ، وأهمل فَعِيلٌ فى الصحيح إلَّا ماندر من يَيْسُ (١١) ، وَصَقِيلٌ اسم امرأة ، وَإِلَّا طَيْلِسَان (١٢) « بكسر اللام » ، فقليل روايته

(١) هو كتاب للجرمى مفقود ولم يصل إلينا وقد ذكره أبو على الفارسى وينقل منه كثيراً وذكر أيضاً فى إنباه الرواة ٨١/٢ - ٨٣

(٢) انظر : الكتاب ٣٦٤/٤ و « الحيكى » هى مشية فيها تبختر . انظر : مادة (حيك) فى اللسان ١٠٧٢/٢ ، والقاموس ٣٠٠/٣

(٣) سورة النجم ٢٢/٥٣ ، وقرأ ابن كثير « ضِئْزَى » بالهمز فوجه على أنه مصدر كذكرى . انظر : البحر ١٦٢/٨ ، والحجة لابن خالويه ٣٣٦ ، والسبعة لابن مجاهد ٦١٥ ، والكشف ٢٩٥/٢ ، والنشر ٣٧٩/٢ ، والمبسوط للأصبهاني ٤١٩ ، والإتحاف ٥٠١/٢ ، والكشاف ٤٢٣/٤ ، والإقناع ٧٧٥/٢

(٤) فى الكشف ٢٩٥/٢ « حكى التوزى وغيره : ضَاَزُهُ يَضَاَزُهُ إذا ظلمه » .

(٥) انظر : معانى الفراء ٩٨/٣ - ٩٩

(٦) انظر : الكتاب ٣٦٦/٤ (٧) انظر : الكتاب ٣٦٦/٤

(٨) عبارة (فقلنا) ساقطة من ت .

(٩) فى ض « هَيَّيَان » و « هَيَّيَان » : زَبَدُ أَفْوَاهِ الإِبِلِ وقيل : التراب . انظر : مادة (هيب) فى اللسان ٤٧٣١/٦ ، والصحاح ٢٣٩/١ « ورواه بالكسر وقال هو الجبان » ، والقاموس ١٤١/١ . وانظر أيضاً : الكتاب ٣٦٦/٤

(١٠) التَّيْحَان : ويرد بكسر الياء الطويل وقيل : الفرس الشديد الجرى . انظر : مادة (تيج) فى اللسان ٤٥٨/١ - ٤٥٩ ، والصحاح ٣٥٧/١ ، والمقاييس ٣٥٩/١ ، والقاموس ٢١٧/١ . وانظر أيضاً : شرح الشافىة للرضى ١٥٣/٣

(١١) انظر : شفاء العليل ١٠٧١/٣ ، والممتع ٨١/١

(١٢) انظر : المغرب ٢٢٧

ضعيفة ^(١)، وَقَدْ أَنْكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ ^(٢) وعمل عليه أبو الحسن، والمازني المسائل، قال :
وندر (فَعِيل) مثاله ضَهَيْدٌ، وَعَثِيرٌ، وقال ابن جنى : هما مصنوعان ^(٣)، وَفُعِيلٌ نحو :
عُلَيْبٌ .

* * *

(١) الطَّلِسَان : بفتح اللام فارسي معرب والعامة تقول «الطَّلِسَان» بكسر اللام فلو رخصت هذا في النداء لم يجز ؛ لأنه ليس في كلامهم (فُعِيل) بكسر العين إلا معتلا . انظر : الصحاح للجوهري (طلس) ٩٤٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٧١/٣

(٢) هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أسمع أبو سعيد الأصمعي البصري اللغوي صنف : غريب القرآن واشتقاق الأسماء وله غير ذلك كثير توفي سنة ٢١٦ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١١٢/٢ - ١١٣ ، وغاية النهاية ٤٧٠/١ . وانظر : إنكار الأصمعي في اللسان (طلس) ٤/١٤٠ ، والممتع ١٤٠/١

(٣) انظر : الخصائص ٢١٦/٣ ، وشفاء العليل ١٠٧٢/٣

باب محالّ حروف الزيادة

تقدم أنّ حروفها «أمانّ وتسهيل»، والزائد في الموزون يُدْكَرُ بلفظه في الزُّنَّة، وإن كان قد أُبْدِلَ منه حرف، وما قُلبَ وزن على القلب، والزائد في الكلمة لا بُدَّ أن يكون كجزءٍ منها، فلا يقال في كاف «ذلك»، وكاف «هِنْدِكَيّ» في النسبة إلى هند، وشين «أَكْرَمْتُكِش»^(١)، أنّهما من حروف الزوائد.

ولا يزداد حرفٌ من العشرة إلا إن كان لمعنى نحو: حرف المضارعة وهو أقوى الزوائد، أو للمد ككتاب، وعَجُوز، ونَصِيب^(٢)، أو للإلحاق ككُوْثَر، وصَيِّم، أو للإمكان كهزمة الوصل، أو لتكثير الكلمة: كَقَبْعَتْرَى، وكونها لغير التكثير أولى منها له، ومازَيْد من غير العشرة، فلتكرير عين نحو: زَرَق^(٣)، وَقَطَّع، أو لام نَحَو: مَهْدَد وجَلْبَب، أوفاء وعين مع مباينة اللام نحو: مَزْمَرِيَّت، وَمَزْمَرِيْس، أو عين ولام مع مباينة الفاء نحو: صَمَحَمَح، ومذهب البصريين^(٤)، أنّ وزنه فَعْلَعْل، تَكَوَّرَت العين واللام فهما زائدتان من باب المضعف المختلف التضعيف، وَمَذْهَبُ الكوفيين أنّه فَعْلَل وأصله: صَمَحَح، أبدلوا الوسطى ميماً نحو: كَبْكَب، ويُقابلُ الزائد من غير تلك الحروف بما يُقابل في الأصل فتقول في «مَزْمَرِيْس» فَعْفَعِيل، وفي جَلْبَب: فَعْلَل^(٥)، وفي اسْحَنَكْ: افْعَلَّل.

الهمزة: تُزَادُ أولاً كأَحْمَر، وثانية: كَشَأْمَل. وثالثة: كَشَمَأَل، ورابعة: كَجَزَائِض، وخامسة: كَحَمَرَاء، وسادسة: كَحُزُورَاء، وسابعة: كعاشُورَاء، وثامنة: كَبْرِيطَيَاء. فإذا وقعت أولاً وبعدها حرفان أو ثالث مقطوع بزيادته فهي أصل: نحو أَمَر وآمَر^(٦)، أو بأصلاته نحو أَحْمَر^(٧)، أو محتمل نحو: إِشْفَى، وَأَيَّن^(٨)،

(١) في ض: (أكرم) وهو تحريف. وانظر أيضاً: المتع ٢٠١/١ - ٢٠٢، والرضى ٣٣٠/٢

(٢) في ض، ت (قضيبي). (٣) في ت، ب (زرز).

(٤) انظر: الرضى ٦٣/١ - ٦٤، والمتع ١١٥/١ و ٢٦٤

(٥) كلمة «فعلل» ساقطة من ت. (٦) في ض «أَمَّ وأَمَّ». وانظر: المتع ٢٣٢/١

(٧) انظر: شرح الشافية للرضى ٣٧٢/٢

(٨) الأيْن: قرية على جانب البحر ناحية اليمن، وقيل: هو اسم مدينة عدن. انظر: مادة (أين)

وَأَفْعَى^(١)، فزائدة إلا ما شذَّ^(٢)، نحو: إِمْعَة^(٣)، وإِمْرَة^(٤)، وَأَيْصَر^(٥)، وَأَيْطَل^(٦)،
وَأَرْطَى^(٧)، في لغة مأروط، وأَوَّلَق^(٨) في مذهب سيبويه^(٩)، وصححه ابن عصفور^(١٠)،
ووزنه فَوْعَل، ومذهب الكسائي أَنَّهُ أَفْعَل^(١١)، وَأَجَازَ الفارسي الوجهين^(١٢)، وفي

(١) في المتع ٢٣٢/١ «فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا حَرْفَانِ مَقْطُوعٌ بِأَصَالَتِهِمَا، وَمَاعِدَاهُمَا مُحْتَمَلٌ لِلْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ، قُضِيَ عَلَى الْهَمْزَةِ بِالزِّيَادَةِ، وَعَلَى مَاعِدَاهُمَا مَا يَحْتَمِلُ الْأَصَالَةَ وَالزِّيَادَةَ أَنَّهُ أَصْلِيٌّ وَذَلِكَ نَحْوُ: «أَيِّن» وَالْأَلْفُ مِنْ «إِشْفَى» وَ «أَفْعَى» فَإِنَّكَ - وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَكَ اشْتِقَاقٌ وَلَا تَصْرِيفٌ - تَقْضَى بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ» (٢) عبارة «إلا ما شذ» ساقطة من ض .

(٣) قال ابن عصفور: «فَإِنَّكَ لَوْ جَعَلْتَ هَمْزَةً «إِمْعَةً» زَائِدَةً لَكَانَتْ إِحْدَى الْمِيمِينَ مِنْهُ فَاءٌ وَالْأُخْرَى عَيْنٌ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ «دَدَنَ» وَهُوَ قَلِيلٌ جَدًّا أَعْنَى أَنَّ تَكُونَ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ. فَلَمَّا كَانَ جَعَلَ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً يُوْدَى إِلَى الدِّخُولِ فِي هَذَا الْبَابِ الْقَلِيلِ وَإِلَى إِثْبَاتِ مِثَالٍ فِي الصِّفَاتِ لَمْ يَسْتَقِرَّ فِيهَا قُضِيَ بِأَصَالَةِ الْهَمْزَةِ. انظر: المتع ٢٢٤/١، والكتاب ٣٠٨/٤

(٤) كلمة (إمرة) ساقطة من ض . وانظر: الكتاب ٣٠٨/٤

(٥) الْأَيْصَرُ: حَبْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ أَسْفَلَ الْحَبَاءِ إِلَى وَتْدٍ وَقِيلَ: الْحَشِيشُ. انظر: مادة (أصر) في الصحاح ٥٧٩/٢، والقاموس ٣٦٤/١، واللسان ٨٧/١ وفي المتع لابن عصفور ٢٣٤/١ «أَنَّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ فِي «أَيْصَر» أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي جَمْعِهِ «إِصَار» بِإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ وَحَذْفِ الْبَاءِ فَذَلَّ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ وَزِيَادَةِ الْبَاءِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الْهَمْزَةَ بَدَلًا مِنْ بَاءٍ، فَيَكُونُ أَصْلُهُ «يَصَار» ثُمَّ أَبْدَلْتَ الْهَمْزَةَ مِنَ الْبَاءِ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تَبْدُلُ هَمْزَةً فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ».

(٦) الْأَيْطَلُ: الْخَاصِرَةُ. انظر: مادة (أطل) في اللسان ٩٣/١، والصحاح ١٦٢٣/٤، والقاموس ٣٢٨/٣، والمقاييس ١١٢/١ وقال ابن عصفور: «وَأَمَّا أَيْطَلُ» فَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ هَمْزَتِهِ، وَزِيَادَةِ بَاءِهِ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ: «إِطَلُ» فَيَحْذِفُونَ الْبَاءَ وَيُثَبِّتُونَ الْهَمْزَةَ. انظر: المتع ٢٣٨/١ (٧) الْأَرْطَى: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالرَّمْلِ يُدْبَغُ بِهِ. انظر: مادة (أرط) في اللسان ٦٣/١، والصحاح ٣/

١١١٤، والقاموس ٣٤٩/٢، والمقاييس ٨١/١. وانظر أيضًا: سر صناعة الإعراب ٤٢٨/١، والرضى ٢/٣٤٣ وفي المتع ٢٣٥/١ «وَأَمَّا «أَرْطَى» فَالدَّلِيلُ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ قَوْلُهُمْ: «أَدِيمُ مَأْرُوطٌ» أَيْ مَدْبُوغٌ بِالْأَرْطَى. فَإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ فِي «مَأْرُوطٍ» وَحَذْفِ الْأَلْفِ دَلِيلٌ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ». وانظر أيضًا: الكتاب ٣٠٨/٤

(٨) الْأَوَّلَقُ: هُوَ الْجَنُونُ. انظر: مادة (ألَق) في اللسان ١٠٩/١، والقاموس ٢٠٩/٣، والصحاح ٤/

١٤٤٧

(٩) انظر: الكتاب ٣٠٨/٤، والخصائص ٩/١؛ ٢٩١/٣، والمقتضب ٣١٦/٣

(١٠) في المتع لابن عصفور ٢٣٥/١ «أَمَّا «أَوَّلَقُ» فَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ فِيهِ وَزِيَادَةُ الْوَاوِ، قَوْلُهُمْ (أَلَقَ الرَّجُلُ) إِذَا أَصَابَهُ الْأَوَّلَقُ.. فَقَوْلُهُمْ «أَلَقَ» بِإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ وَحَذْفِ الْوَاوِ دَلِيلٌ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ وَزِيَادَةِ الْوَاوِ».

(١١) انظر: رأى الكسائي في المنصف ١١٦/١

(١٢) انظر: رأى الفارسي في المتع ٢٣٥/١ - ٢٣٦. وانظر: الرضى ٣٤٣/٢، والمنصف

همزة « أَزْنَبَ » ^(١) ، قيل أصلية ^(٢) ، ووزنه فَعَلَل ، وقيل زائدة ووزنه أَفَعَل ، والجمهور على زيادة همزة أَفَكَلَ ^(٣) ، وقيل : يحتمل الوجهين والحمل على الزيادة أولى .

أو أربعة أصول فهي أصل : ك « إِضْطَبِّل » ^(٤) ، وهمزة إبراهيم ، وإسماعيلَ عِنْدَ البغداديين زائدة ، وَقَدْ أَسْقَطَهَا سيبويه في التصغير ^(٥) ، وَرَدَّ عَلَيْهِ المبرد فقال : القياس : أُتْبِرِيه ، وَأُسَيِّمِيع ^(٦) ، وَإِنْ وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّل ، ولم تكن آخرًا ، فأصل ، إِلَّا إِنْ دَلَّ دَلِيلٌ على الزيادة وذلك فى ألفاظ يسيرة منها : شَأْمَل ، وَشَمَّال ^(٧) ، وَجَرَائِض ، وَحُطَائِط ، وَقُدَائِم ، وَاجْتَبُطًا ، وَحَبْنُطًا ^(٨) ، وَرَثَبَال ^(٩) ، وَجِرْشِيء ، وَغِرْقِيء عند الزجاج ^(١٠) والصحيح أصالتها فيه ، لقولهم غَرْقَاتِ الدَّجَاجَةِ يَبْغُضُهَا ^(١١) ، وَشَنْدَاوَةٌ ^(١٢) ، وَالتَّشْدِلَان ^(١٣) ، وَصَهْيًا عِنْدَ

(١) انظر : مادة (رنب) فى اللسان ١٧٤٢/٣ - ١٧٤٣

(٢) فى ض (أصل) .

(٣) انظر : سر صناعة الإعراب ١١٤/١ ، والمتع ٥٥/١ ، ٧٢ ، ٢٣٢ ، والمنصف ٩٩/١

(٤) الإِضْطَبِّلُ : مَوْقِفُ الدَّائَةِ . انظر : مادة (إِصْطَبِل) فى اللسان ٨٨/١ ، والقاموس ٣٢٨/٣ ،

والصالح ١٦٢٣/٤ . وانظر أيضًا : المتع ٢٣١/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٠٧/١

(٥) انظر : الكتاب ٤٤٦/٣

(٦) انظر : شرح الشافية للرضى ٢٦٣/١

(٧) فى المتع ٢٢٧/١ «ولم توجد زائدة إلا فى ألفاظ يسيرة وهى «شَمَّال» و «شَأْمَل» بدليل

قولهم : «شَمَلَتِ الرِّيحُ» . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ١٠٨/١ ، وشرح الشافية للرضى ٢٣٣/٢

(٨) انظر : سر صناعة الإعراب ١١٠/١

(٩) الرِّثَبَالُ : الأَسَد . انظر : مادة «ربل» فى اللسان ١٥٧٢/٣ ، والقاموس ٣٨٠/٣ - ٣٨١ .

وانظر أيضًا : سر الصناعة ١١١/١

(١٠) الغَرْقِيءُ : قِشْرُ البِيض الذى تحت القِيض . انظر : مادة (غرقأ) فى اللسان ٣٢٤٦/٥ ،

والقاموس ٢٢/١ ونسب صاحب اللسان القول بأن الهمزة زائدة إلى الفراء . وانظر : رأى الزجاج فى

سر صناعة الإعراب ١٠٩/١

(١١) هذه حكاية أبى زيد . انظر : سر صناعة الإعراب ١٠٩/١

(١٢) الشَّنْدَاوَةُ : هو الرجل الغيور . انظر : مادة (شندر) فى اللسان ٢٣٣٨/٤ ، والقاموس ٦٤/٢

(١٣) انظر : سر صناعة الإعراب ١١١/١ ، والمتع ٢٢٧/١ - ٢٢٨ ، والرضى ٣٣٣/٢ ،

والمنصف ١٠٦/١

سيبويه^(١)، وَهِيَ عِنْدَ الزَّجَاجِ أَصْلٌ^(٢) وَإِنْ كَانَتْ آخِرًا، وَصَحِبَتْ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ فزائدة نحو: عِلْبَاءٌ، أو أَصْلَيْنِ فَأَصْلٌ نحو: نَبَأٌ، أو بَدَلَ مِنْ أَصْلٍ نحو: ماءٌ، وَكِسَاءٌ، وَرِذَاءٌ. الميم: تَزَادُ أَوَّلًا نحو: مَنَسَجٌ، وَمَرْحَبٌ، وَثَانِيَةً كَذُمْلِصٍ، وَتَمَدَّرَغٌ، وَثَالِثَةً كَذُلِصٍ، وَرَابِعَةً: كَزُرْقُمٍ، وَخَامِسَةً كَضُبَارِمٍ^(٣)، فَإِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا وَبَعْدَهَا حُرَفَانِ أَوْ ثَالِثٌ مَقْطُوعٌ بَزِيَادَتِهِ، فَأَصْلٌ كَمَلِكٍ وَمَالِكٍ، أَوْ هُوَ مُحْتَمَلٌ فزائدة إِلَّا فِي مِعْزَى^(٤)، وَمَعَدٍّ، وَمَأْجَجٍ وَمَهْدَدٍ فَأَصْلُ^(٥)، وَأَجَازُ السَّيْرَانِي فِي مَأْجَجٍ وَمَهْدَدٍ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ زَائِدَةً وَفَكُهُمَا شَاذٌ.

وفى «مَجَنَّ» عن سيبويه^(٦)، القولان، والأكثر على أصالة الميم فى [مَنَجْنِيقٍ وَمَنَجْنُونٍ^(٧)، والوزن فَتَعْلِيلٌ، وَفَعْلُلُولُ^(٨)، خِلَافًا لِلْفَرَاءِ فِي مَنَجْنِيقٍ^(٩)] إِذِ الْمِيمُ وَالنُّونُ عِنْدَهُ زَائِدَتَانِ^(١٠) وَخِلَافًا لِمَنْ قَالَ: وَزُنُّ «مَنَجْنُونٌ» فَتَعْلُولُ مِنْ مَجَنٍّ^(١١)، أَوْ مَنَفْعُولُ مِنْ جَنَّ.

(١) انظر: الكتاب ٣٢٥/٤

(٢) انظر: رأى الزجاج فى الممتع ٢٢٨/١ - ٢٢٩. وينظر معانى الزجاج وإعرابه ٤٩١/٢، وسر صناعة الإعراب ١٠٨/١

(٣) الضُّبَارِمُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ. انظر: مادة (ضبرم) فى اللسان ٢٥٤٨/٤، والصحاح ١٩٧٠/٥، والقاموس ١٤١/٤

(٤) فى سر صناعة الإعراب ٤٢٨/١ «وَأَمَّا مِعْزَى فَعِلَى لِقَوْلِهِمْ: مَعَزٌ وَمَعَزٌّ وَمِعِيزٌ». انظر: الممتع ٢٤٩/١ - ٢٥٠

(٥) عَلَّلَ ابْنُ عُصْفُورٍ أَصْلِيَةَ الْمِيمِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فَقَالَ: «وَالَّذِى يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْمِيمِ فِي مَعَدٍّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ «تَمَعَّدَ الرَّجُلُ» إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مَعَدٍّ.. وَالْمِيمُ فِي تَمَعَّدَ أَصْلِيَّةٌ.. وَالَّذِى يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْمِيمِ فِي «مَأْجَجٍ» وَ«مَهْدَدٍ» أَنَّ الْمِيمَ لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَوَجِبَ الْإِدْغَامُ فَتَقُولُ: «مَهْدَدٌ» وَ«مَأْجَجٌ» كَمَا تَقُولُ «مَقَرٌّ» وَ«مَكْرَرٌ». انظر: الممتع ٢٥١/١ - ٢٥٢. وانظر: فى (مأجج) الرضى ٣٩٤/٢ والكتاب ٣٠٩/٤

(٦) انظر: الكتاب ٢٩٢/٤ و ٣٠٩

(٧) انظر: الرضى ٣٥٢/٢ - ٣٥٣، والممتع ٢٥٣/١ - ٢٥٦، والمنصف ١٤٥/١ - ١٤٦

(٨) أثبت ابن عصفور أن وزن (منجنون) فعلل. انظر: الممتع ٢٥٥/١ - ٢٥٦

(٩) ما بين المعكوفين ساقط من ض.

(١٠) حول كلمة (منجنيق) خلاف فى الميم «هل هى أصلية أم زائدة» ورواية الفراء فى قولهم «جَنَعْنَاهُمْ» وكذلك أبو زيد «جَنَعْنَاهُ بِالْمَنَجْنِيقِ» أى رمونا به. انظر: فى ذلك الرضى ٣٥٠/٢ - ٣٥١، والممتع ٢٥٣/١ - ٢٥٤ والمزهر ١٣٥/١، والمنصف ١٤٦/١ - ١٤٨، والمقتضب ٥٧/١

(١١) قال ذلك سيبويه انظر: الكتاب ٢٩٢/٤، والرى ٣٥٤/٢

أو ثلاثة مقطوع بأصالتها فزائدة نحو : مَضْرِبٌ ^(١) ، فَيَحْمَلُ عَلَيْهِ مَنِيحٌ ^(٢) وَمَأْسَلٌ ^(٣) ، وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ اشتقاقهما ، وَمِرْعَزَى ، إِلَّا فِي أَلْفَاظٍ يَحْفَظُ فِيهَا خِلَافٌ ، فَعَنْ سَبِيوِيهِ فِي « مُعْقُورٍ » ^(٤) ، وَمُعْرُودٍ ^(٥) ، قَوْلَانِ ، أَوْ وَزْنُهُمَا مُفْعُولٌ أَوْ فُعْلُولٌ ^(٦) .

وَفِي « مَرَاجِلٍ » ^(٧) الْأَكْثَرُ عَلَى الْأَصَالَةِ ، وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ ^(٨) : الْمِيمُ زَائِدَةٌ ، أَوْ أَرْبَعَةٌ مَقْطُوعَةٌ بِأَصْلِهَا فَأَصْلُهَا : مَرَزَجُوشٌ ^(٩) ، إِلَّا فِي نَحْوِ : مُدْخَرِجٍ وَمُتَدَخَرِجٍ .

وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : مِيمٌ مَخْفِظٌ أَصْلٌ وَهُوَ خَطَأٌ بَلْ هِيَ زَائِدَةٌ ؛ وَإِنْ وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ ، فَالْأَصَالَةُ إِلَّا فِي أَلْفَاظٍ تَحْفَظُ فَحْشَوْا فِي الْأَسْمِ نَحْوِ ^(١٠) : دُلَامِصٍّ ، وَدُمَالِصٍّ ،

(١) . انظر : المتع ٢٤٧/١

(٢) الْمَنِيحُ : اسْمُ مَوْضِعٍ . انظر : مادة (نيج) فِي اللِّسَانِ ٤٣١٩/٦ ، وَالْقَامُوسُ ٢٠٨/١ ، وَالصَّحَاحُ ٣٤٣/١ وَقَالَ سَبِيوِيهِ : « وَمَنِيحُ الْمِيمِ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ لِأَنَّهَا إِنَّمَا كَثُرَتْ مَزِيدَةً أَوَّلًا ، فَمَوْضِعُ زِيَادَتِهَا كَمَوْضِعِ الْأَلْفِ » انظر : الْكِتَابُ ٣٠٨/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الرُّوضُ الْمُعْطَارُ ٥٤٧

(٣) الْمَأْسَلُ : بِالْفَتْحِ اسْمُ جَبَلٍ أَوْ زَمَلَةٍ أَوْ مَوْضِعٍ . انظر : مادة (أسل) فِي اللِّسَانِ ٨١/١ ، وَالصَّحَاحُ ١٦٢٢/٤ ، وَالْقَامُوسُ ٣٢٨/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَتَعُ ٢٤٨/١

(٤) الْمُعْقُورُ : الصَّمْعُ يُكُونُ فِي الزُّمْتِ وَهُوَ حُلُوٌّ يُوْكَلُّ . انظر : مادة (غفر) فِي اللِّسَانِ ٣٢٧٥/٥ ، وَالصَّحَاحُ ٧٧٢/٢ ، وَالْقَامُوسُ ١٠٣/٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَتَعُ ٢٤٨/١

(٥) انظر : الرُّضَى ١٨٧/١ ، وَالْمَتَعُ ٢٤٨/١ (٦) انظر : الْمَنْصَفُ ١٠٨/١

(٧) فِي ب ، ت ، ض (مرجل) و « المراجِل » : ضَرَبْتُ مِنْ يُرْوَدُ الْيَمَنِ أَوْ ضَرَبْتُ مِنْ ثِيَابِ الْوَشْيِ مَادَّةٌ (رجل) فِي اللِّسَانِ ١٦٠١/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٣٨٢/٣ وَعَدَّ سَبِيوِيهِ الْمِيمَ فِي « مَرَاجِلٍ » أَصْلِيَةً وَلِذَلِكَ قَالَ : فَغَلَى هَذَا الْوَجْهَ تَجْعَلُ الْأَلْفَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ، كَمَا جَعَلْتُ (المراجِل) مِيمَهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ . انظر : الْكِتَابُ ٣١١/٤ ، وَالْمَتَعُ ٢٤٨/١ ، وَالرُّضَى ٣٣٧/٢ - ٣٣٨

(٨) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ التَّنُوخِيِّ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ مِنْ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ مِنَ الشَّامِ صَنَفَ : شُرُوحَ سَقَطِ الزُّنْدِ وَالْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ ، وَشَرَحَ بَعْضَ كِتَابِ سَبِيوِيهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ كَثِيرَ تَوْفَى سَنَةِ ٤٤٩ هـ . انظر : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغْيَةِ الْوَعَاةِ ٣١٥/١ - ٣١٧ ، وَإِنْبَاهُ الرِّوَاةِ ٤٧/١ - ٤٨ ، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١٠٧/٣ - ١١٧

(٩) فِي اللِّسَانِ (مرزجش) ٤١٧٩/٥ « الْمُرَزَجُوشُ : نَبْتٌ .. وَالْمُرَزَجُوشُ لُغَةٌ فِيهِ » . وَانْظُرْ أَيْضًا : الصَّحَاحُ (مردقش) ١٠١٩/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٢٨٧/٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَتَعُ ٢٤٧/١ وَهِيَ كَلِمَةٌ مَعْرَبَةٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا اللَّيْنُ الْأَذْنُ . انظر : الْمَعْرَبُ ٣٠٩ - ٣١٠

(١٠) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

وَدُمْلِصْ ، وَدُمْلِصْ عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيل ^(١) ، وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ ^(٢) ، وَالْمَازَنِيُّ ^(٣) ، أَنَّ مِمْهَنْ أَصْلِيَّةً ، وَقَمَارِصَ قَالَ الْفَارَسِيُّ : مِنَ الْقَرُوصِ ^(٤) ، وَعَظْمَشْ ^(٥) ، وَعَمَلَجْ ^(٦) ، وَهَمَلَجْ ، وَعَمَلِيقْ ^(٧) ، وَغَطْمِيطْ ، عَلِي خُلاَفَ فِي ثَلَاثَتِهَا .

وَهَزْمَاسَ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ ^(٨) ، وَلَمْ يَذْكُرْ سِيبَوِيهٌ هَزْمَاسًا وَلَا قَمَارِصًا فِي زِيَادَةِ الْمِيمِ ، وَضَمَارِطًا مِنَ الضَّرْطِ ^(٩) ، قِيلَ : وَالْهَزَامِيجُ ^(١٠) ، مِنَ الْهَزَجِ ، وَالضَّمَارِخُ مِنَ الصَّرِيخِ ^(١١) ، وَالضُّمَرِدُ مِنَ التَّضْمِيرِ ، وَالْجِدْمَارُ ^(١٢) ، مِنَ الْجَذْرِ ،

(١) انظر : مذهب الخليل في المنصف ١٥١/١ وقال سيبويه في ميم «دُلَامِص» أنها زائدة . انظر :

الكتاب ٣٢٥/٤

(٢) انظر : رأى أبي الحسن في المتع ٢٤٥/١

(٣) انظر : رأى المازني في المنصف ١٥١/١ - ١٥٢ ، وسر صناعة الإعراب ٤٢٩/١

(٤) انظر : رأى الفارسي في سر صناعة الإعراب ٤٢٩/١

(٥) قال ابن القطاع : وعلى فَعْمَلْ نحو : غَطْمَشْ للجائر الظالم . انظر : أبنية الأسماء والأفعال

١٩٠

(٦) الْعَمَلَجُ : الذي لا يستقيم على أمر واحد ، يحسن ثم يسيء وهو المخلط . انظر : مادة

(غملج) في اللسان ٣٣٠/٥ ، والقاموس ٢٠١/١ ، والمقاييس ٤٣٠/٤

(٧) في ت ، ب «عمليس» وهو تحريف .

(٨) انظر : قول الأصمعي في اشتقاق الأسماء ١٢٨ . وانظر أيضًا : المنصف ١٥٢/١ ، وسر

صناعة الإعراب ٤٢٩/١ ، وقال ابن فارس الهزْمَاسُ : الأسد والميم فيه زائدة وإنما هو من هَزَسَ كَأَنَّهُ

يَحْطِطُ مَالِقِي انظر : المقاييس ٧٢/٦

(٩) في اللسان (ضرط) ٢٥٧٩/٤ «وضَمَارِيطُ الْاَسْت : ماحواليها الواحد ضِمْرَاط .. مشتق من

الضَّرْطُ» . وانظر أيضًا : القاموس ٣٧٢/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٤٣٠/١

(١٠) في القاموس (هزج) ٢١٣/١ «وَالْهَزَامِيجُ» الصوت المتدارك والميم زائدة . وانظر أيضًا :

مادة (هزج) في اللسان ٤٦٦٠/٦ ، والصحاح ٣٥١/١

(١١) الصَّرِيخُ : المستغيث . انظر : مادة (صرخ) في اللسان ٢٤٢٦/٤ ، والقاموس ٢٦٣/١ ،

والصحاح ٤٢٦/١

(١٢) الْجِدْمَارُ : أصل الشيء وقيل : هو إذا قطعت السَّعْفَةُ فبقيت منها قِطْعَةٌ مِنْ أَصْلِ السَّعْفَةِ

فِي الْجِدْعِ . انظر : مادة (جذمر) في اللسان ٥٨٠/١ ، والصحاح (جذر) ٦١١/٢ ، والقاموس

٣٨٨/١

وَالسَّمَادِير^(١) ، من السدر ، وَمُسَمِّقَرٍ ، وَمُضْمَقِرٍ^(٢) من سَقَرَتُهُ الشمس .

وحشوا في الفعل : تَمَسَّكَنَ ، وَتَمَدَّرَعَ ، وَتَمَنَّدَلَ ، وَتَمَنَّقَطَى ، وَتَمَوَّلَى ، وَتَمَسَّلَمَ^(٣) ، وحكى تَمَحَّرَقَ وَضَعْفُهُ ابن كيسان^(٤) ، وأكثر كلام العرب : تَسْكَنَ ، وَتَدَّرَعَ وَتَنَدَّلَ^(٥) ، وحكى ابن القطاع : طَرَمَخَ ، وَصَلَمَعَ^(٦) ، قال والميم فيهما زائدة .

وآخرًا في أنثما ، وَأَنْتَمَ ، وَقُمْتُمَ^(٧) ، وَقَفْتُمَا ، وَضَرَبَكُمَا ، وَضَرَبَكُمَ ، وَهَمَا ، وَهَمَ ، وَسْتُهُمَ ، وَزُرُّقُمَ ، وَفُسْحُمَ^(٨) ، وَدُخْشُمَ^(٩) ، وَحُلْكُمَ ، وَخَشَعَمَ^(١٠) ، وَجُلْهَمَ^(١١) ،

(١) السَّمَادِيرُ : ضَعَفَ البصر . انظر : مادة (سدر) في القاموس ٥٢/٢ ، واللسان ٢٠٩٠/٣

(٢) يقال : يَوْمٌ مُسَمِّقَرٌ وَمُضْمَقِرٌ : إذا كان شديد الحر . انظر : مادة (سقر) في اللسان ٣/٢٠٣٧ ، والصحاح ٦٨٧/٢

(٣) انظر : هذه الكلمات في المتع ٢٤١/١ - ٢٤٢ ، وفي سر صناعة الإعراب ٤٣٢/١ - ٤٣٣ «اعلم أن الميم من خواص زيادة الأسماء ، ولا تزداد في الأفعال إلا شاذًا وذلك نحو : تَمَسَّكَنَ الرجل من المسكنة ، وَتَمَدَّرَعَ من المذرعة ، وَتَمَنَّدَلَ من المنديل ، وَتَمَنَّقَطَى من المُنْقَطَةِ وَتَمَسَّلَمَ إذا كان يدعى زيدًا » .

(٤) قال ابن جنى : فأما قول العامة : تَمَحَّرَقَ فينبغي أَنْ يَكُونَ لَا أَصْلَ لَهُ ، وإن كان قد جاء عن العرب فهو بمنزلة تمسكن في الشذوذ والجيدة : مُتَحَرِّقٌ لأنهم يقولون «تَحَرَّقَ فلانٌ بالمعروف» ولم نسمعهم يقولون «مَحَرَّقٌ» وإنما هو من الحَرِّقِ ؛ وهو الكريم من الرجال . انظر : المنصف ١٣٠/١ . وانظر : رأى ابن كيسان في سر صناعة الإعراب ٤٣٣/١ ، والمتع ٢٤٢/١

(٥) انظر : المنصف ١٢٩/١

(٦) يقال : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ : قَلَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ . انظر : الأفعال لابن القطاع ٢٦١/٢ وفي ت (صلمح) .

(٧) كلمة (وقمتم) ساقطة من ض .

(٨) الْفُسْحُمُ : الواسع الصدر ، والميم زائدة . انظر : مادة (فسح) في الصحاح ٣٩١/١ ، واللسان ٥/٣٤١٢ ، والقاموس ٢٤٠/١ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٤٣١/١ ، والمنصف ١٥١/١

(٩) الدُّخْشُمُ : اسم رجل وقيل الغليظ وقد ضبطت الكلمة في المتع بضم الدال والشين وفي القاموس ، واللسان بفتحهما . انظر : مادة (دخش) في اللسان ١٣٤٠/٢ ، والقاموس ٢٧٤/٢ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٤٣٢/١ ، والمتع ٢٤٢/١

(١٠) كلمة (خشعم) ساقطة من ض .

(١١) الْجُلْهَمَةُ : فم الروادي وقيل : جانبه زيدت فيها الميم كما زيدت في زُرُّقُمَ . انظر : مادة (جلهم) في اللسان ٦٦٩/١ ، والصحاح ١٨٨٩/٥ . وانظر أيضًا : المصنع ٢٤٣/١ ، والمنصف ١٥١/١

وَضُرْزِم^(١)، وَضُرْزِرِ^(٢)، وَدُرْزِم^(٣)، وَدِلْقِم^(٤)، وَدِقْعِم^(٥)، وَشَدَقَم^(٦)، وَشَجَعَم^(٧)، وَسَرْطَم^(٨)، وَصَلَقَم^(٩)، وَصَيْثَم^(١٠)، وَجَحْرَم^(١١)، وَجَذَعَم^(١٢)، وَصَلَحَدَم^(١٣)، وَحَلَقَوْم^(١٤)، وَبُلْعَوْم^(١٥)، ولا بن عصفور^(١٦) خلاف في بعضها بلا دليل واضح .

الألف : تلحق^(١٧) ثانية نحو : ضارب ، وضارب ، وثالثة كعذافر ، وتغافل^(١٨)

(١) يقال : ألقى ضُرْزِم إذا كان شديد العض وقيل : الضُرْزِم من النوق القليلة اللبن . انظر : مادة (ضرزم) في اللسان ٢٥٧٦/٤ - ٢٥٧٧ ، والصحاح ١٩٧١/٥ - ١٩٧٢ ، والقاموس ١٤٢/٤ وقال ابن فارس : وألقى ضرزم وهذا مما زيدت فيه الميم وهو من صَرَزَ وهو أن يشدد على الشيء انظر : المقاييس ٤٠١/٣

(٢) كلمة (ضمرن) ساقطة من ض و «الضُرْزِرِ» الناقة القوية . انظر : مادة (ضرزم) في الصحاح ١٩٧٢/٥ ، واللسان ٢٥٧٧/٤ وسقطها من ض هو الصواب لأنه لم تكن أليم آخره هنا .
(٣) الدُرْزِم : ذهاب الأسنان وقيل : الناقة المسنة . انظر : مادة (درد) في اللسان ١٣٥٥/٢ ، والصحاح ٤٧٠/٢ ، والقاموس ٢٩٢/١

(٤) انظر : سر صناعة الإعراب ٤٣١/١ ، والمتع ٢٤٠/١
(٥) الخَضْرِم : البئر الكثيرة الماء . انظر : مادة (خضرم) في القاموس ١٠٨/٤ ، والصحاح ١٩١٤/٥ ، واللسان ١١٨٥/٢ وعد ابن فارس الراء زائدة والأصل الحاء والضاد والميم انظر : المقاييس ٢٤٨/٢
(٦) انظر : في شَدَقَم وَشَجَعَم المتع ٢٤٠/١ - ٢٤١ ، وسر صناعة الإعراب ٤٣١/١
(٧) الصَّلَقَم : الضخم من الإبل . انظر : مادة (صلقم) في اللسان ٢٤٨٦/٤ ، والصحاح ٥/٥
١٩٦٧ وقال ابن فارس : « الصَّلَقَم : الشديد العض وهذه منحوتة من كلمتين : من صَلَقَ وَلَقَمَ انظر : المقاييس ٣٥٠/٣

(٨) في ض (صيثم) و «الصَّيْثِم» الشديد وبه سمى الرجل . انظر : مادة (صيثم) في اللسان ٤/

٢٦٢٢

(٩) القَلْهَم : الفَرْج الواسع وقيل السرعة . انظر : مادة (قلمهم) في اللسان ٣٧٣١/٥ ، والقاموس ٤/

١٦٧

(١٠) في ب (حجرم) وفي ض ، ت (حجرم) والظاهر أن هذا تحريف والصواب (جَحْرَم) ويقال : رَجُلٌ جَحْرَم إذا كان ساء الخلق أو هو الضيق . انظر : مادة (جحرم) في القاموس ٨٧/٤ ، واللسان ٥٤٩/١ ، والصحاح ١٨٨٣/٥

(١١) الجَذَعَم والجَذَعَمَة : أثنى حديث السن . انظر : مادة (جذعم) في اللسان ٥٧٧/١
(١٢) الصَّلَحَدَم : الصلب القوى والميم زائدة . انظر : مادة (صلخدم) في اللسان ٢٤٨٠/٤
(١٣) انظر : المتع ٢٣٩/١ - ٢٤٦

(١٤) في ض (تزداد) .
(١٥) كلمة (تغافل) ساقطة من ت .

ورابعة كَجُبَلَى وَسَلَقَى ، وخامسة كَانْطِلَاق ، وَأَجَاوَى ^(١) ، وسادسة كَقَبَعْتَرَى ،
واغْرَنْدَى ^(٢) .

ولا تكون أصلاً في فِعْلٍ ، ولا في اسمٍ متمكن ، بل زائدة ، أو منقلبة عن واو أو
ياء ؛ فإن كان معها ثلاثة ^(٣) فصاعداً مقطوع بأصالتها فزائدة ، إلا في مضاعف بنات
الأربعة ، فمنقلبة عن ياء أو واو نحو : عاعى ، وَضَوْضَى ^(٤) أو اثنان مقطوع بأصالتها
وماعداهما مقطوع بزيادته ، فمنقلبة عن أصل كَأْزَطَى ، فيمن قال : مَرْطِطَى ^(٥) .
أو محتمل ، وأول الكلمة همزة ، أو ميم أو ثلثها نون ساكنة ، فمنقلبة عن أصل ،
والثلاثة زوائد نحو أَفْعَى ، وَمُوسَى ومثل : عَقَنْقَى ^(٦) ، إن وجد .

أو محتمل غير واحد منها فهي زائدة ، وذلك الحرف أصل ، إلا إن قام دليل
على أنها منقلبة عن أصل ، فذلك وماعداها زائد نحو : شَجَوْجَى ، وَقَطَوْطَى ،
ووزنه عند سيبويه فَعَوَّعَل ^(٧) ، وَلَمْ يُجْزْ غيره السيرافي ، والأعلم ^(٨) ، واختاره

(١) يقال : جأى الشيء : سَرَّه .. وَجَأَى البعير واجأوى مثل اِزْعَوَى وهو حسن الرجوع . انظر :

مادة (جأى) في اللسان ٥٣٠/١

(٢) يقال : اغْرَنْدَى عَلَيْهِ : غَلَّوْهُ بالشتم والضرب والقهر . انظر : مادة (غرنذ) في اللسان ٥/

٣٢٤٨ ، والصحاح ٥١٧/٢ ، والقاموس ٣٢٠/١

(٣) فى ض (فإن كانت ثلاثة فصاعداً) .

(٤) قال ابن عصفور : وما الدليل على أَنَّ الألف ليست زائدة فى «ضَوْضَى» وَ «قَوْقَى» فالجواب

أَنَّ جَعَلَ الألف زائدة يؤدى إلى الدخول فى باب «سَلَسَ» وَ «قَلَقَ» وذلك قليل ، وأيضاً فإنهم قد قالوا
«ضَوْضَاء» وَ «غَوَّغَاء» .. فَذَلِكَ مجيء ذلك على أَنَّ «ضَوْضَى» وَ «قَوْقَى» من بنات الأربعة كـ «صَلَّصَل»

وَ «قَلَّ قَلَّ» . انظر : المتع ٢٨٤/١ - ٢٨٥ . وانظر : الكتاب ٣٩٣/٤

(٥) انظر : المتع ٢٨٠/١ ، وسر صناعة الإعراب ٦٩١/٢ (٦) انظر : المتع ٢٨٠/١

(٧) قال سيبويه «ويكون على (فَعَوَّعَل) فى الصفة نحو : عَعْوُئَل ، وَقَطَّوْطَى وَغَدَّوْدَن» . انظر :

الكتاب ٢٧٥/٤ وقال أيضاً «وأما «قَطَّوْطَى» فمبنية أنها فَعَوَّعَل لأنك تقول : قَطَّوْأَن فتشتق منه ما يذهب
الواو ويثبت ما الألف بدل منه .. ، وكذلك شَجَوْجَى وَإِنْ لَمْ يشتق منه ؛ لأنه ليس فى الكلام فَعَوَّأَى

وفيه فَعَوَّعَل فتحمله على القياس . فهذا ثَبُتٌ » . انظر : الكتاب ٣١١/٤

(٨) هو يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم صنف : شرح أبيات

سيبويه ، والنكت على كتاب سيبويه وله غير ذلك كثير توفى سنة ٤٧٦ هـ . انظر : ترجمته فى بغية

الوعاء ٣٥٦/٢ ، وإنباه الرواة ٥٩/٤ ، ومعجم الأدباء ٦٠/٢٠ - ٦١ . وانظر : رأيه فى النكت على

سيبويه ١٢١٧/٢

الأستاذ أبو علي^(١) . وعن سيبويه أيضًا فَعَلَّلَ^(٢) ، واختاره ابنُ عُصْفُور^(٣) ، وابن أبي الريع^(٤) ، وعن الجرمي القولان ، وَمَنْ أَتَبَّتْ فعولى ، وهو الزبيدي^(٥) ، وابن القوطية^(٦) ، يجوز أَنْ يَكُونَ قَطُوطَى فَعُولَى .

النون : تَزَادُ أَوَّلًا نحو : نَزَجِس ، وَنَضْرِب ، وثانية نحو : غُنْصُر^(٧) ، وَشَتْبِل ، عند من أثبتته ، وثالثة كَالْتَدَد ، وَقَلْنَس ، ورابعة كَفْرِيسِن ، وَقَطْرِن ، وَاخْرَجْم ، وخامسة نحو : سِرْحَان ، وسادسة نحو : سَلَامَان وسابعة نحو : غَبُوثَرَان .

والنون إِنْ وَقَعَتْ أَوَّلًا لَمْ تَطْرُدْ زيادتها إلا فى المضارع ، فإن كانت فى اسم لَمْ يُحْكَمْ بزيادتها نحو نَهْشَل^(٨) ، إلا بدليل ، وكذا فى غير مضارع^(٩) ، إلا بدليل ،

(١) هو عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأستاذ أبو علي المعروف بالشلوطين صنف تعليقًا على كتاب سيبويه ، وشرحين على الجزولية وله التوطئة توفى سنة ٦٤٥ هـ انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢/ ٢٢٤ - ٢٢٥ ، وإنباه الرواة ٣٣٢/٢ - ٣٣٥

(٢) لم يذكر سيبويه ذلك صراحة وإنما ذكره فى معرض التمثيل قال «وَأَمَّا المُرُورَاءَ فبمنزلة الشَّجُوجَاءَ ، وهما بمنزلة صَمَخَمَح ولا تجعلهما على عَثْوَتْل لأن مثل صَمَخَمَح أكثر وكذلك قَطُوطَى» انظر : الكتاب ٣٩٤/٤

(٣) . انظر : المتع ٢٨٣/١ - ٢٨٤

(٤) هو عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الإمام أبو الحسين بن أبي الريع صنف : شرح الإيضاح ، والمخلص والقوانين ، وشرح سيبويه وشرح الجمل توفى سنة ٦٨٨ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٢٥/٢ - ١٢٦

(٥) انظر : الاستدراك ١٤

(٦) هو محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية صنف : تصاريح الأفعال ، والمقصود والممدود توفى سنة ٣٦٧ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٩٨/١ ، وإنباه الرواة ١٧٨/٣ ، ومعجم الأدباء ٢٧٣/١٨ . وانظر : رأيه فى الأفعال لابن القطاع ٦٩/٣

(٧) الغنْصُر : أصل الحب . انظر : مادة (غنص) فى اللسان ٣١٣١/٤ ، والقاموس (عصر) ٩١/٢ ، والصحاح ٧٥٠/٢

(٨) النُّهْشَل : المسن المضطرب من الكبير وقيل اسم رجل . انظر : مادة (نهشل) فى اللسان ٦/ ٤٥٥٩ ، والصحاح ١٨٣٧/٥ - ١٨٣٨ ، والقاموس ٦٢/٤

(٩) فى ض (المضارع) .

فَمِمَّا قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ نَرْجِسُ ، وَنَزْجِسُ ، وَنَقَاطِيرُ ^(١) ، وَنَبَاذِيرُ ، وَنَخَارِيبُ ^(٢) ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الثَّلَاثَةِ ، وَنَخْرَبُوتُ ، وَنَهَاوِشُ ^(٣) ، وَنَهَائِرُ ^(٤) ، وَنَبْرَاسُ ، قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي نَبْرَاسِ ^(٥) ، وَنَفْرِجَهُ ، وَنَفْرِجُ ، وَنَفْرِجَاءُ ، وَنَخْوَرِشُ ، وَنَبْهَرَجُ ^(٦) ، وَنُونُ نَرْجِسُ بِفَتْحِهَا أَوْ كَسَرِهَا عِنْدِي أَصْلِيَّةٌ .

وَنُونُ نَبْرَاسُ ، وَالثَّلَاثَةُ بَعْدَهُ عِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٧) أَصْلِيَّةٌ وَجَوَّزُهُمَا فِي نَحْوِ نَخْوَرِشُ ، فَعَلَى أَصَالَتِهِمَا وَزَنَهُ فَعَلَّلِلُ ^(٨) ، وَالْوَاوُ أَيْضًا أَصْلٌ ، وَعَلَى زِيَادَتِهَا فَوْزَنَهُ نَقْوَعِلُ وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ ^(٩) ، وَقِيلَ : وَزَنَ « نَبْهَرَجُ » فَعَلَّلَ ، فَالنُّونُ أَصْلٌ .

وَنَهَائِرُ مِنَ الْهَبْرِ وَاحِدُهُ نُهَيْرٌ ، وَلَمْ يُلْفَظْ بِهِ ^(١٠) ، وَقِيلَ : نُونُهُ أَصْلِيَّةٌ وَاحِدُهُ : نُهَيُورُ ^(١١) ، وَقِيلَ نَخْرَبُوتُ فَعَلَّلُوتُ فَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ ، وَأَنْكَرَ اللَّغَوِيُّونَ نَهَاوِشَ وَقَالُوا : هُوَ مَهَاوِشُ بِالْمِيمِ ، وَيُرْوَى تِهَاوِشُ بِالتَّاءِ مَكْسُورَةٌ وَمُضْمُومَةٌ مِنَ الْهَوَاشِ ^(١٢) .

(١) فِي ض (نمطين) وَ «النَّقَاطِيرُ» بُتِرَ تَخْرَجَ فِي وَجْهِ الْغَلَامِ وَالْجَارِيَةِ أَوْ النَّبَاتِ الْمَتَفَرِّقِ . انظر :

مادة (فطر) فِي اللِّسَانِ ٣٤٣٣/٥ ، وَالْقَامُوسُ ١١٠/٢

(٢) انظر : رَأَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٤٤٥/٢ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي نَاقِلًا عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ : «النُّونُ فِي نَقَاطِيرِ وَنَبَاذِيرِ وَنَخَارِيبِ زَائِدَةٌ ، أَصْلُهُ فَطَرُهُ إِذَا قَطَعَهُ ، وَبَدَرُهُ إِذَا فَرَّقَهُ . وَالنَّخَارِيبُ أَصْلُهُ مِنَ الْخَرَابِ» .

(٣) التَّهَائِشُ : الْمَطَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ . انظر : مادة (نَهش) فِي الْقَامُوسِ ٢٩١/٢ ،

وَاللِّسَانُ ٤٥٥٩/٦

(٤) التَّهَائِيرُ : الْمَهَالِكُ وَمَأْشَرُفُ مِنَ الْأَرْضِ . انظر : مادة (نَهش) فِي اللِّسَانِ ٤٥٥٤/٦ ،

وَالْقَامُوسُ ١٥١/٢ ، وَالصَّحَاحُ ٨٤٠/٢

(٥) قَالَ ابْنُ جَنِّي : «وَأَمَّا التَّيْرَاسُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَفْعَالًا مِنَ التَّيْرِسِ وَهُوَ الْقَطْنُ لِأَنَّ التَّيْرَاسَ الْمَصْبَاحُ ،

وَقَتِيلُهُ مِنَ الْقَطْنِ» . انظر : سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٤٤٥/٢ . وانظر : مادة (بِرْس) فِي اللِّسَانِ ٢٥٧/١

(٦) التَّيْهَرَجُ : الزَّيْفُ الرَّدِيُّ . انظر : مادة (تَبْهَرَجُ) فِي الْقَامُوسِ ٢٠٩/١ ، وَاللِّسَانُ ٤٣٣٢/٦ ،

وَالْمَقَائِيسُ ٣٣٣/١ ، وَالْكَلِمَةُ مَعْرَبَةٌ . انظر : الْمَعْرَبُ ٤٩ - ٥٠

(٧) انظر : الْمَتَعُ ٢٦٦/١ - ٢٦٧ (٨) انظر : الْمَتَعُ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٩٤/١

(٩) انظر : الْمَتَعُ ٢٩٧/١ - ٢٩٨ ، وَالرِّضَى ٣٦٤/٢

(١٠) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : وَمِنْ ذَلِكَ التَّهَائِيرُ : الْمَهَالِكُ وَهُوَ مَنْحُوتٌ مِنْ نَهَبٍ وَنَهَرٍ ، وَالتَّهَبُ مِنَ

الْإِتْنَهَابِ . وَ(نَهَرٌ) مِنْ نَهَرِ الْفَتْقِ ، كَأَنَّهُ شَيْءٌ نَهَبَ وَنَهَرُ وَضَيَّعَ . انظر : الْمَقَائِيسُ ٤٨٣/٥

(١١) انظر : مادة (نَهش) فِي اللِّسَانِ ٤٥٥٤/٦ (١٢) انظر : مادة (نَهش) فِي اللِّسَانِ ٤٥٥٩/٦

وإن وقعت غير أول زيدت ثانية متحركة في كَنَهْل^(١) ، « بضم الباء وفتحها »
وَجُنْدِيل بضم الجيم وكسر الدال وَشَهْبَرَة^(٢) ، وَقَطِير^(٣) ، وَعِنْفِص ، وَحِنْطَىء ،
وَقَنْوَطَر ، وَسِينِمَار ، وَكَنْعَرَة^(٤) ، وَسَنْدَرَى ، وَخَنَاس^(٥) .

وساكنة في الانفعال وفروعه باطراد نحو: الانْطِلَاق ، وسماعًا في نحو: قَنْعَاس ،
وَقَنْفَعْر ، وَعَنْبَس ، وَعَنْتَرِيس ، وَخَنْفَقِيق ، وَجَنْعِيز^(٦) ، وَجَنْعَاظَة^(٧) ، وَجُنْدَب ،
وَعَنْصَر ، وَعَنْصَل ، وَخَنْفَس ، وَعَنْظَب ، وَقُنْبَر ، وَكِنْثَاو^(٨) ، بالثاء ، وَحِنْطَاوُ
وَسِنْدَاو^(٩) ، وَقِنْدَاو^(١٠) ، وَكِنْدَاو ، بلغاته الثلاث ، وَخَنْبَرِيت^(١١) ، وَزَنْبِيل^(١٢) ،

-
- (١) انظر : هذه اللغات في مادة (كنهل) في القاموس ٤/٤٧ ، واللسان ٥/٣٩٤٥
(٢) كلمة (شهبرة) ساقطة من ت ب و «الشَّهْبَرَة» العجوز الكبيرة . انظر : مادة (شهبرة) في
اللسان ٤/٢٣٤٦ ، والقاموس ٢/٦٥
(٣) في ض «قنطير» .
(٤) الكَنْعَرَة : الناقة العظيمة الجسم السمين . انظر : مادة (كنع) في اللسان ٥/٣٩٤٠ ،
والصالح ٢/٨٠٧ ، والقاموس ٢/١٢٩
(٥) الخَنَاس : القديم الشديد الثابت . انظر : مادة (خنس) في اللسان ٢/١٢٧١ ، والصالح
٣/٩٢١ ، والقاموس ٢/٢١٢ ، والمقاييس ٢/٢٥٤
(٦) الجَنْعِيزُ : الأكل وقيل : القصير الرجلين الغليظ . انظر : مادة (جنعظ) في اللسان ١/٧٠٠ ،
والقاموس ٢/٣٩٤ وفي ت (جنعبيظ) وهو تحريف .
(٧) الجَنْعَاظَة : الذى يَنْسَخُطُ عِنْدَ الطعام من سوء خلقه وقيل الأحق . انظر : مادة (جنعظ) في
اللسان ١/٧٠٠ ، والصالح (جعظ) ٣/١١٧١ ، والقاموس ٢/٣٩٤
(٨) الكِنْثَاوُ : صاحب اللحية الطويلة من قولهم : كَنْثَاتُ اللحية : طالت . انظر : مادة (كنأ) في
القاموس ١/٢٥ ، واللسان ٥/٣٨٢٥ ، والجمهرة ٣/١٢٤٠
(٩) السِّنْدَاوُ : القصير وقيل : هو الجريء المقلد . انظر : مادة (سندأ) في اللسان ٣/٢١١٦ ،
والقاموس ١/١٨ ، والمقاييس ٣/١٦٢ . وانظر أيضًا : المتع ١/٢٦٧
(١٠) القِنْدَاوُ : السريع وقيل : السوء الخلق والغذاء . انظر : مادة (قند) في اللسان ٥/٣٧٤٩ ،
والصالح ٢/٥٢٨ ، والقاموس ١/٣٣٠ ، والمقاييس ٥/١١٩
(١١) يقال : كَذِبَ خَنْبَرِيتُ أى خالص . انظر : مادة (خنبرت) في اللسان ٢/١٠١٧
(١٢) الزَنْبِيلُ : اسم أحمد بن الحسين بن أحمد راوى تاريخ البخاوى وقيل القصير من الرجال .
انظر : مادة (زبل) في القاموس ٣/٣٨٧ - ٣٨٨ ، واللسان (زبل) ٣/١٨٦٩

وَحِنْظِير ، وَقُنْطَلِيط ، وَقَنْطَلِيس ^(١) ، وَقُنْتَال ، وَكُنْتَال ^(٢) ، وَصَبْر ، وَهَبْر ،
وَفَنْخِر ^(٣) ، وَشَنْخَف ، وَقَنْطُورَاء ، وَعَنْقُود ، وَطُبُور ، وَشَنْذِير ^(٤) ، وَشَنْظِير ^(٥) ،
وَحِنْصَاو ^(٦) ، وَعَنْدَاو ^(٧) ، وَخَنْصَرِف ، وَشَنْبَلَه ، وَصَنْدِيد ، وَصَنْتِيَت ^(٨) ، وَأَنْقَلِيس
بلغاته ، وَهَنْدَبَاء ، وَإِنْقَحْل ، وَإِنْزَهو ، وَسِنْدَارَة ، وَحِنْدَارَة ^(٩) ، وَخَنْزَوَانِيَّة ^(١٠) ،
وَعُنْجَهَانِيَّة ، وَعَنْجُهَة ^(١١) ، وَخَنْعَبَة ^(١٢) ، وَقُنْبَرَانِيَّة ، وَكَنْعَرَة ، وَعَنْجَرِد ^(١٣) ،

(١) فى المخطوطات : (ب ، ت ، ض) بالقاف ولم أجد هذه المادة إلا بالفاء و «القَنْطَلِيس» الكَمْزَة
العظيمة وقيل هو ذكر الرجل عامة . انظر : مادة (قنطلس) فى اللسان ٣٤٧٣/٥ ، والقاموس ٢٣٨/٢
(٢) الكُنْتَال : بالضم القصير وفى اللسان ورد بالناء . انظر : مادة (كتل) فى الصحاح ١٨٠٩/٥ ،
والقاموس (كتال) ٤٧/٤ ، واللسان (كتل) ٣٩٣٦/٥

(٣) الفِنْخَرُ : الصلب الباقي على النكاح . انظر : مادة (فخر) فى اللسان ٣٤٧٢/٥ ، والقاموس
١١١/٢ - ١١٢

(٤) فى ت (شديد وشطريد) وهو تحريف .

(٥) يقال : رَجُلٌ شَنْغِيرٌ وَشَنْظِيرٌ وَشَنْذِيرٌ : إذا كان سيء الخلق . انظر : مادة (شند) و (شنظر) فى
اللسان ٢٣٣٨/٤ - ٢٣٣٩ ، والقاموس ٦٤/٢ - ٦٥

(٦) الحِنْصَاو : الرجل الضعيف . انظر : مادة (حنص) فى القاموس ٢٩٩/٢ ، واللسان ١٠٢٣/٢
(٧) فى ت ، ض (حنداو) وفى ب «خذاو» ولم أجد هذه المادة إلا [عنداو] وأظنها فى
المخطوطات تحريف والصواب «عَنْدَاوَة» وهى الجفرة والمكر . انظر : مادة (عند) فى اللسان ٣١٢٦/٤ ،
والقاموس ٢٢/١ ، والجمهرة ١٢٤٠/٣ ، والمقاييس ١٥٤/٤

(٨) الصَّنِيثُ : السيد الشريف . انظر : مادة (صنت) فى اللسان ٢٥٠٦/٤ ، والصحاح ٢٥٦/١ ،
والقاموس ١٥٢/١

(٩) قال ابن القطاع : وعلى فِتْنَالَة نحو حِنْدَارَة للعين . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٢١٨
(١٠) الحَنْزَوَانِيَّة : الكبير . انظر : مادة (خنز) فى اللسان ١٢٧٥/٢ ، والصحاح ٨٧٧/٣ ،
والقاموس ١٧٥/٢ ، والمقاييس ٢٥٤/٢

(١١) العُنْجُهَة : الجهل والحمق . انظر : مادة (عجه) فى القاموس ٢٨٨/٤ ، والصحاح (عنجه)
٢٢٣٩/٤ ، واللسان ٢٨٣٠/٤

(١٢) الحَنْعَبَة : الهنة المتدلّية وسط الشفة العليا . انظر : مادة (خنعب) فى اللسان ١٢٧٩/٢ ،
والقاموس ٦٤/١

(١٣) يُقال : امرأة عُنْجَرِدٌ أى خبيثة سيئة الخلق . انظر : مادة (عنجرد) فى اللسان ٣١٢٣/٤ ،
والصحاح (عجرد) ٥٠٥/٢ ، والقاموس ٣١٢/١

وَحُثْنَبَةُ بكسر الخاء وضمها وَزَنْفَالِجَةٍ ، وَحَنْطَلٍ ، وَشَنْفَرَى ^(١) ، وَحَنْدِسٍ ، وَحَنْسَرَى .
وفى نون ، عَنْسَلٍ ، وَخَنْزِيرٍ ^(٢) ، وَغَنْصُوةٌ ، وَخَنْصَرِفٍ ، وَغَنْكَبُوتٍ ، وَمَنْجَبِيقٍ
وَمَنْجَبِينَ ، وبالواو فيهما خلاف أزائدة أم أصل .

أو ثالثة متحركة فزيدت فى فُزْناسٍ ، وبضم الفاء ، وَقُوناسٍ ، وَدُزْنُوحٍ ^(٣) ، ويفتح
الذال ، وَهَزْنُوعٍ ^(٤) ، وَبَزْنِيْقٍ ^(٥) ، وَغَزْنِيْقٍ بلغاته ، وَخَزْنِيْقٍ ^(٦) ، وَقَعْنَبٍ ،
وَخَزْنُوبٍ ^(٧) ، وَدُزْنُوفٍ ^(٨) ، وَقَهْنَبٍ ، وَقَهْنَبَانٍ ^(٩) ، وَكِرْنَاْفَةٍ ^(١٠) ، وَبِرْزُوسٍ ^(١١) ،
وَكَزْنَبَاٍ ^(١٢) ، وَصَعْنَبِي .

(١) فى ض «سنفرى» .

(٢) قال ابن عصفور : «أما خَنْزِيرٍ» فنونه أصلية . انظر : المتع ٢٧٠/١ . وانظر أيضًا : سر
صناعة الإعراب ٤٤٦/٢

(٣) قال ابن عصفور : فأما «دُزْنُوحٍ» : فـ (فُعْلُول) وليست النون زائدة فى موضع آخر «وزيدت
ثالثة غير ساكنة فى نحو «فُزْناسٍ» و «دُزْنُوحٍ» وهذا تضارب منه . انظر : المتع ١١٨/١ و ٢٧٠/١
(٤) الهُزْنُوع : القملة الضخمة . انظر : مادة (هرنع) فى اللسان ٤٦٥٨/٦ ، والقاموس ٩٨/٣
(٥) البِرْزُوسُ : ضُوبٌ من الكمأة صغار أسود ، و «الكمأة» نبات . انظر : مادة (برنق) فى اللسان
٢١٣/٣ ، والقاموس ٢٧٠/١

(٦) الخَزْنِيْقُ : ولد الأرنب . انظر : مادة (خرنق) فى اللسان ١١٤٧/٢ ، والصحاح ١٤٦٨/٤ ،
والقاموس ٢٢٧/٣ ، والمقاييس ٢٤٨/٢

(٧) الخُزْنُوبُ : شَجَرٌ يَبُثُّ فى جبال الشام . انظر : مادة (خرنب) فى اللسان ١١٤٦/٢ ، وفى
الصحاح (خرب) ١١٩/١ قال الجوهري والخزوب بالتشديد : نبت معروف والخزوب لغة ، ولا تقل
الخزوب بالفتح . وانظر أيضًا : مادة (خرب) فى القاموس ٦١/١

(٨) يقال : جَمَلٌ دُزْنُوفٌ «أنى ضخم» . انظر : مادة (درنف) فى اللسان ١٣٦٩/٢ ، والقاموس
١٤٠/٣ وفى ب ، ت (درنوق) بالقاف وهو تحريف

(٩) الْقَهْنَبُ وَالْقَهْنَبَانُ : الطويل . انظر : مادة (قهنب) فى القاموس ١٢٠/١

(١٠) الكِرْنَاْفَةُ : أصل السعفة الغليظ الملتزق بجذع النخلة . انظر : مادة (كرنف) فى اللسان
٣٨٦٤/٥ ، والصحاح (كرف) ١٤٢٠/٤ - ١٤٢١ ، والمقاييس ١٩٤/٥ ، والقاموس ١٨٩/٣

(١١) البِرْزُوسُ : كل ثوب رأسه منه ملتزق به . انظر : مادة (برنس) فى اللسان ٢٧٠/١ ،
والصحاح ٩٠٨/٣ ، والقاموس ٢٠٠/٢

(١٢) فى ض (كرنء) و «الكَوْنَبَةُ» هى أكل التمر باللبن . انظر : مادة (كرنب) فى القاموس

وساكنة فى الانْفَعَال وحروفه ^(١) كالْاخرِجَام ، وفيما قبله حرفان أولهما مفتوح ، كَجَحْنَقْل ، وَشَرَنْبِث ^(٢) ، وَعَصَنْفَر ، مالم تكن مدغمة فى مثله : كَعَجَنْس فقالوا : هو من باب التضعيف ^(٣) ، كَعَدَبَس ، والذى أذهب إليه أَنَّ النونين زائدتان ووزنه فَعْنَل ، وكذا نظيره كَهَجْنَف ، وَسَفَنْج ^(٤) .

أو كانت الكلمة مما لا يمكن فيها التضعيف نحو : خَزَنْزَن ، فنونه عند ابن جنى ^(٥) ، محتملة للأصالة والزيادة فلا يحكم عليها إلا بدليل ، ومذهب غيره أنها زائدة ^(٦) ، فَإِنْ انضمَّ أَوَّلُ ثانيهما أو انكسر كَعَزَنْتَنْ فزائدة .

وزيدت سماعًا فى شَفَنْتَرى ، وَيَلَنْجُوج ، وَيَلَنْجِيج ، وبالهزة فيهما بدل الياء ، وَعَزَنْد ، وَتَرْبُج ، وَبَلَنْط ، وَقَلَنْس ، وَجُهَنْام (وبضم الجيم والهاء) ، وَسَقَنْقُور ^(٧) ، وَجُلَنْدَى بلغاته ، وَبَلَنْصَى ^(٨) ، وَقَرْبَى ، وَعَكَنْبَى ، وَسَرْندَى ، وَسَبَنْتَى ، وَعَلَنْدَى وَجَحَنْبَارَة ^(٩) ، وَعَرْنَفْطَة ، وَجَعِنْظَار ^(١٠) ، وَقَرْنُفُول ، وَشَمَنْصِير ، وَخَرْنَبَاش بلغاته ،

(١) فى ض «وفروعه» .

(٢) الشَّرَنْبِثُ : القبيح الشديد وقيل الغليظ الكف وقيل الأسد . انظر : مادة (شربث) فى اللسان ٢٢٢٥/٤ ، والصحاح ٢٨٥/١ ، والقاموس ١٦٨/١ ، والمقاييس ٢٧٣/٣ وفى ض (شربب) وهو تحريف . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٤٣٩/٢

(٣) فى ت ، ب (المضعف) .

(٤) فى ب (شفنج) وهو تحريف ، و «السَفَنْجُ» الظليم الخفيف وقيل : طائر . انظر : مادة (سفننج) فى القاموس ١٩٤/١ ، واللسان ٢٠٣٢/٣ ، والصحاح ٣٢٢/١ ، والمقاييس ١٦١/٣

(٥) انظر : المنصف ١٣٧/١

(٦) قال ابن عصفور تعقيبا على رأى ابن جنى : «وهذا الذى ذَهَبَ إليه عندى فاسد بل ينبغى أَنْ يقضى عليها بالزيادة ؛ لأن زيادة النون ثالثة ساكنة لازمة فيما عُرِفَ له اشتقاق ، فلا ينبغى أَنْ يجعل يازائه كون باب «صَمَحَمَح» أوسع من باب «عَقَنْقَل» ؛ لأن دليل اللزوم أقوى من دليل الكثرة . انظر : المتع ٢٦٤/١ - ٢٦٥

(٧) فى ب ، ض «شفنقور» . (٨) فى ت «بلنطى» .

(٩) الحِجَنْبَارَة : نبت وقيل الرجل الضخم . انظر : مادة (جحنبن) فى القاموس ٣٨٦/١ ، واللسان ٥٥٤/١

(١٠) فى ب «جعنبار» و «الجِعِنْظَارُ» القصير الرجلين الغليظ الجسم . انظر : مادة (جعظر) فى اللسان ٦٣٥/١ ، والقاموس ٣٩١/١

وَعَرَنْقَصَان ، وَجَرَنْبَه ، وَعَقَنْبَاه ، وَبَعَنْقَاه ، وَقَعَنْبَاه ، وَعَبَنْقَاه ^(١) ، وَجَلَنْبَاه ، بفتح اللام .

ورابعة متحركة فى عَرَوْنَق ، وَشَوْدَنْقِ بلغاته ، وَخَوَزَنْق ، وَبُلْهَنْيَه ، وَشَخْفَنْيَه ، وَخَلْفَنْتَاه ، وَعَقَرَوْنَى ، وَعَرَضَنْيَ ، وَقُسْطَنْتَاس ^(٢) ، « بفتح الطاء » وساكنة فى نِيلَنْج ^(٣) ، وَإِسْفِنْج ، وَإِفْرَنْد ، وَإِسْفِنْط .

وإن وقعت آخرًا ، وليس قبلها حرفٌ مَدٌّ ، فزيدت فى : يَلْعَن ^(٤) ، وَعِرْضَنْتَه ، وَخِلْفَنْ ، وَخِلْفَنْتَه ، وَفِرْسِنْ ، وَرَعْشَنْ ، وَعَلْجَنْ ^(٥) ، ومذهب سيبويه فى « ضَيْفَنْ » أَنَّهَا زائدة ^(٦) ، ومذهب أبى زيد أصلية ^(٧) .

(١) يقال : عَقَابَ عَقْبَانَةً وَعَقْبَانَةً وَقَعْبَانَةً وَبَعَنْقَاه : حديدُ المخالب وقيل : هى السريعة الخطف المنكرة . انظر : مادة (بعنق) فى اللسان ٣١٧/١ ، والقاموس (قعنّب) ١١٩/١

(٢) الْقُسْطَنْتَاسُ : بالضم وفتح الطاء والنون : صلابة الطيب وشجر . انظر : مادة (قسطنس) فى القاموس ٢٤١/٢ ، واللسان ٣٦٢٨/٥

(٣) النَّيْلَنْجُ : بكسر أوله دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر . انظر : مادة (نيلنج) فى القاموس ٢١٠/١ ، واللسان ٤٥٩٤/٦ وفى ض (يلنج) وهو تحريف .

(٤) الْيَلْعُنُ : المنام وقيل : البلاغة . انظر : مادة (بلغ) فى اللسان ٣٤٦/١ ، وتوجد فى نسخة (ض) (بلغن) مكررة والذى فى المعاجم صورة واحدة لهذه الكلمة .

(٥) انظر : سر صناعة الإعراب ٤٤٥/٢ ، والمتع ٢٧١/١ ، والكتاب ٢٧٠/٤ ، والمبدع فى التصريف ١٣٣

(٦) قال سيبويه فى معرض حديثه عن النون الزائدة : وَأَمَّا الْعِرْضَنْتَه وَالْخِلْفَنْتَه فَقَدْ تَبَيَّنَا لِأَنَّهُمَا مِنَ الْإِعْرَاضِ وَالْخِلَافِ ، وَكَذَلِكَ الرِّعْشَنْ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْإِرْتِعَاشِ وَالضَّيْفَنْ لِأَنَّهُ مِنَ الضَّيْفِ . انظر : الكتاب ٣٢٠/٤ ، ٢٧٠

(٧) رجح ابن عصفور وابن جنى قَوْلَ أبى زيد ولذلك قال ابن عصفور : وَأَمَّا «ضَيْفَنْ» ففيه خلاف : منهم من جعل نونه زائدة ، لِأَنَّهُ الَّذِى يَجِىءُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الضَّيْفِ . ومنهم من ذهب إلى أن نونه أصلية - وهو أبو زيد - وَحِكْمَى مِنْ كَلَامِهِمْ «ضَفَّنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ إِذَا جَاءَ ضَيْفًا مَعَ الضَّيْفِ ، فَ «ضَيْفَنْ» عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ «فَيَقْلُ» وَهَذَا الَّذِى ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو زَيْدٍ أَقْوَى» . انظر : المتع ٢٧١/١ ، والنصف ١٦٧/١ - ١٦٨ . وانظر أيضًا : رأى أبى زيد فى النوادر ١٨٨

وزيدت أيضًا مشددة ^(١) فى : **وَشَحْنٌ** ^(٢) ، **وَقَسُونٌ** ^(٣) ، **وَقُرْطُنٌ** ، و « بفتح
 الطاء » ، **وَقَرَقَنَّةٌ** ^(٤) ؛ فَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا حَرْفُ عِلَّةٍ (ياء) ، فزيدت فى هَلَكَيْنِ ،
 وَحَوَارَيْنِ ، وَغَشَلَيْنِ ، وَزَرْفَيْنِ ، وَوَهْيَيْنِ ^(٥) ، وَعِفْرَيْنِ ، وَطَبْرَيْنِ ^(٦) ، وَسِرْجَيْنِ .
 أو (واو) فزيدت قياسًا فى آخر جمع المذكر السالم ، وسماعًا فى سَرْحُونِ ،
 وَفِرْجُونِ ، وَالرَّسَاطُونِ ، وَعَرْبُونِ ، وَعَرْجُونِ ، وَزَيْثُونِ ^(٧) ، وَخَيْرَبُونِ ، وَفَيْلَكُونِ ^(٨) ،
 وَفِي عَرْبُونِ ، وَزَيْثُونِ ^(٩) خلاف .

أو (ألف زائدة وقبلها أكثر من أصلين) فزائدة ، أو من باب « جَنْجَان » ^(١٠)

(١) كلمة (مشددة) ساقطة من ض .

(٢) الوُشَاحُ : كله حلى النساء وقد وردت النون مشددة فى بيت من الشعر فى اللسان وهو قول
 دهلج يخاطب ابناً له :

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْوُشْحُنِ
 وَمَوْضِعَ اللَّبَّةِ وَالْقُرْطُنِ

وَالْقُرْطُنُ : للْقُرْطِ . انظر : مادة (وشح) فى اللسان ٤٨٤١/٦ ، والصحاح ٤١٥/١ ، والقاموس
 ٢٥٥/١ . وانظر أيضًا : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦٣

(٣) لم أجد فى المعاجم هذه الكلمة ويوجد فى الجيم ١٠٩/٣ «قَسِينٌ» وهو الشيخ القديم . وانظر
 أيضًا : مادة (قسن) فى اللسان ٣٦٣٢/٥

(٤) الْقَرَقَنَةُ : بنون مشددة الكَمَرَةُ وطائر يمسخ جناحيه . انظر : مادة (قرقف) فى القاموس ٣/
 ١٨٥ ، واللسان ٣٦٠٣/٥

(٥) كلمة (وهيين) ساقطة من ت .

(٦) الطَّبْرَيْنِ : فارسى ومعناه : قَأْسُ الشَّرْجِ ، لأن فرسان العجم تحمله معها يقاتلون به . انظر :

المعرب ٢٢٨

(٧) فى المخطوطات «زبون» وهو تحريف والصواب «زيتون» بدليل ذكرها بعد ذلك .

(٨) الْفَيْلَكُونُ : البُرْدَى وقيل : القار أو الزفت . انظر : مادة (فلك) فى اللسان ٣٤٦٥/٥ ،
 والقاموس ٣١٦/٣ ، والصحاح ١٦٠٥/٤

(٩) قال ابن عصفور : وَأَمَّا «زَيْثُون» فـ «فَيْغُول» كـ «فَيْضُوم» وليست النون زائدة بدليل قولهم
 «الزيت» لأنهم قالوا «أَرَضْ زَيْتَةً» أى فيها زَيْثُون ، فنون «زَيْثُون» على هذا أصلية . انظر : الممتع ١/
 ١٢٥ والخصائص ٢٠٣/٣

(١٠) قال ابن عصفور : والآخر ألا تكون الكلمة من باب «جَنْجَان» فإنه ينبغى أَنْ تجعل النون =

فأصلية وَشَرَطَ بَعْضُهُمْ^(١)، في زيادتها أن لا يكون ما قبل الألف مضعفاً، وقبلها ثلاثة أحرف نحو: مُرَّان^(٢)، وَضَمَّ بَعْضُهُمْ إلى هذا أن لا يكون مضموم الأول اسماً لنبات نحو: رُمَّان^(٣).

وقال السيرافي: ^(٤)، إن كانت النون يؤدي جعلها أصلية إلى بناءٍ مفقود فزائدة نحو: كَرَوَان، وَزَعْفَرَان، أو موجود فأصلية: كَدِهْقَان^(٥)، وَشَيْطَان لوجود فَعَالَل وَفَيْعَال.

والصحيح أنه لا يُشْتَرَطُ في القضاء بزيادتها ألا يكون ما قبل الألف أكثر من أصلين، وأن لا يكون من باب (جَنْجَان)، ولا يقضى عليها بالأصالة إلا بدليل نحو: نون رُمَّان^(٦) لقولهم: أَرْضُ رَمْنَةٍ، ونون «دِهْقَان» وَشَيْطَان لقولهم: تَدَهَّقَن^(٧)، وَتَشَيْطَن.

الواو: تزداد ثانية كَكُوْثَر، وَحَوْقَل، وثالثة كَجَدُول، وَجَهْوَر ورابعة كَعَرُفُوَّة وَاغْدُوْدَن، وخامسة كَفَلَنْسُوَّة، وسادسة كَأَرْبَعَاوَى، وذهب الجمهور إلى أنها لا تزداد

= فيه أصلية: إذ لو كانت زائدة لكانت الكلمة ثلاثية، ويكون فاؤها جيماً ولامها جيماً، فيكون من باب «سَلَسَ وَقَلِقَ». انظر: المتع ٢٥٨/١، والمنصف ١٣٣/١ - ١٣٦، والمبدع في التصريف ١٣١، والكتاب ٢١٨/٣

(١) انظر: المتع ٢٥٩/١، والمنصف ١٣٤/١

(٢) المُرَّان: الرماح الصلبة وقيل: شجر. انظر: مادة (مرن) في القاموس ٢٧١/٤، والصحاح ٢٣٠٣/٦. وانظر أيضاً: المنصف ١٣٤/١، ومجالس ثعلب ٤٤٢/٢، والمقتضب ٣٣٧/٣

(٣) انظر: المتع ٢٥٩/١

(٤) انظر: قول السيرافي في المتع ٢٦١/١ - ٢٦٢ وقد رَدَّهُ ابن عصفور. وانظر أيضاً: المنصف ١٣٤/١ - ١٣٥

(٥) الدِّهْقَان: التاجر وقيل: القوى على التصرف. انظر: مادة (دهق) في اللسان ١٤٤٢/٢، والقاموس (دهقن) ٢٢٤/٤

(٦) انظر: المتع ٢٥٩/١، والمنصف ١٣٤/١ - ١٣٥

(٧) كلمة «تدهقن» زيادة من ت.

أولاً ، فواو (وَرَزَّتِل) ^(١) أصلية ^(٢) ، وقيل زائدة ^(٣) .

والواو إن كان معها أكثر من أصلين فزائدة إلا في المضعف ^(٤) ، كَصَوَّصِيَتْ ^(٥) ، وَوَوَزَّيَتْ ^(٦) ، أو أصلان وماعداهما مقطوع بزيادته فأصل كواقد ^(٧) .

أو محتمل ميم ، أو همزة ، أولاً فأصل ، والمحتمل زائد كَمَوَّهَب ، وَ « أَوْجَل » عرف اشتقاقه أولاً « كَالَأَوْتَكَي » ^(٨) إِلَّا إِنْ قَامَ دَلِيلٌ عَلَى الْأَصَالَةِ كَأَوَّلَقَ فَيَمَنْ قَالَ أَلِقَ أو غيرهما فزائدة ، والمحتمل أصل إلا إِنْ قَامَ دَلِيلٌ عَلَى الْأَصَالَةِ كَغَزَوِيَتْ ^(٩) .

الثاء : زِيدَتْ باطراد في التَّفْعُل ، والتَّفَعُّل ^(١٠) والملحق به ، والافتعال وفروعهما ، وفي التَّفْعَال ، والتفعيل مصدرًا وغيره ، ومع السين في الاستِفْعَال وفروعه ، وفي تَفْعَلَة قِيَا سًا في فَعَّلَ المعتل اللام وجوبًا ، وفي المهموز جوازًا وفي غَيْرِهما شذوذًا ،

(١) الْوَرَزَّتِلُ : الشر والأمر العظيم . انظر : مادة (ورنل) في اللسان ٤٨٢٠/٦ ، والقاموس ٦٤/٤
(٢) ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْوَاوَ أَصْلٌ فِي «وَرَزَّتِل» ابن جنى وابن عصفور قال ابن جنى : فأما الواو في «وَرَزَّتِل» فأصل ، والكلمة رباعية والنون زائدة كنون «عَقَّتَل» ولا تجعلها زائدة لأن الواو لا تزداد أولاً البتة . انظر : سر صناعة الإعراب ٥٩٥/٢ - ٥٩٦ - ٧٥١ و ٧٥٢ ، والمتع ٢٩٢/١ ، والرضى ٣٢/١ - ٣٣ وقال سيبويه : فَأَمَّا «وَرَزَّتِل» فالواو من نفس الحرف ، لأنَّ الْوَاوَ لَا تُزَادُ أَوَّلًا أَبَدًا . انظر : الكتاب ٣١٥/٤

(٣) قال ذلك أبو الحسن . انظر : سر صناعة الإعراب ٧٥٢/٢

(٤) في ض (التضعيف) .

(٥) انظر : الكتاب ٣١٣/٤ - ٣١٤

(٦) انظر : المتع ٢٩٢/١ - ٢٩٣

(٧) انظر : المتع ٢٩١/١

(٨) الْأَوْتَكَي : الثَّوْرُ الشَّهْرِيز وهو القطيعاء وقيل : السَّوَادِي . انظر : مادة (وتك) في اللسان ٤٧٦١/٦ ، والقاموس ٣٢٢/٣ . وانظر أيضًا : المتع ٢٩١/١

(٩) قال ابن عصفور : «وَأَمَّا «غَزَوِيَتْ» فالدليل على زيادة تائه أنك لا تخلو من أن تجعل الثاء والواو أصليتين ، أو تجعل الثاء أصلية والواو زائدة أو العكس فجعلهما أصليتين يؤدي إلى كون الواو أصلًا في بنات الأربعة من غير المضعفات وذلك فاسد . وجعل الواو زائدة والثاء أصلية يؤدي إلى بناء غير موجود وهو «فَعَوِيل» فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنَّ تَكُونُ تَاوُهُ زائدة وواوه أصلية» . انظر : المتع ٢٧٧/١ - ٢٧٨ ، والنصف ١٦٨/١ - ١٦٩ ، والتكملة ٢٣٦ (رياض) .

(١٠) كلمة (التفعّل) ساقطة من ض .

وفى (تَفْعَال) مصدر تَفْعَل ، وللمضارعة ^(١) كَتَقُوم ، وللتأنيث كَقَامَتْ وَقَائِمَةٌ ، وفى أَنْتِ وفروعه على المشهور .

وَيُحْكَمُ عليها فى غير ماذكر ^(٢) ، بالأصالة ، ولا تزاؤ إلاّ بسماع فمنه أولاً : تَلَان فى حَشْبِكَ تَلَان ^(٣) ، وَتَحِين ^(٤) ، فى قول : [الكامل]

... .. تَحِين مَائِنٌ عَاطِفٍ (٥)

وَتَنْضُب ، وَتَنْفُل ، وَتَأَلِب ^(٦) ، وَتُرْتَب ، وَتُذْرَأ ^(٧) ، وَتَغْضُوض ، وَتَرْعِيَّةٌ بلغاته ،

(١) فى ض «للمطاوعة» وهو تحريف . (٢) فى ض (ماذكرنا) .

(٣) وهى رواية أبى زيد فى قوله «حَشْبِكَ تَلَان» أى حَشْبِكَ الْآن . انظر : المتع ٢٧٣/١

(٤) الذى زعم أنَّ التاء زائدة فى «تحين» هو أبو عبيد . انظر : الخزانة ١٧٥/٤ وتأويل مشكل القرآن

٥٣٠

(٥) صدر بيت وعجزه «والمطعمون زَمَانٌ أَثِنٌ الْمُطْعِمُ» وهو منسوب لأبى وَجْزَةَ السعدى من

قصيدة مدح بها آل الزبير بن العوام لكنه مركب من مصراعى بيتين وقع فى صحاح الجوهرى .. والذى فى ديوانه كذا:

والعاطفون تحين مائِنٌ عَاطِفٍ والمسبغون يَدَا إِذَا مَاأَنْعَمُوا
واللاحقون جفانَهُمْ قَمَعَ الذَّرَا والمطعمون زَمَانٌ أَثِنٌ الْمُطْعِمُ

كما ورد فى الخزانة ١٧٩/٤ وهو منسوب أيضاً لأبى وَجْزَةَ فى الجمل للفراهيدى ٢٨٠ وفيه «والمفضلون يَدَا» والدرر اللوامع ٩٨/١ ، والتنبيه لابن بَرى ١٧٢/١ ، واللسان (حين) ١٠٧٤/٢ -

١٠٧٥ ، والصحاح للجوهرى (حين) ٢١٠٦/٥ وهو بلا نسبة فى شفاء العليل ٣٣٣/١ وفيه «والمنعمون يَدَا» ، وشرح الكافية للرضى ١٩٨/٢ ؛ و٢٤١/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٨/١ ، وسر الصناعة ١/

١٦٣ ، وفى تذكرة النحاة ٧٣٤ ، والمسائل المنثورة ١٠٧ ، ومجالس ثعلب ٣٧٤/٢ (صدره فقط) ، والمتع ٢٧٣/١ ، وعجزه «والمسبغون نَدَا» ، وتأويل مشكل القرآن ٥٣٠ ، وتفسير الطبرى ٧٨/٢٣ ، وذكر

النحاس فى إعراب القرآن روايات للبيت ٥٢٣/٣ - ٤٥٣ قال فيها «فأما البيت الذى أنشده لأبى وَجْزَةَ فقرأه العلماء باللغة على أربعة أوجه .. رواه أبو العباس «والعاطفون ولاتَ حِينَ تَعَاطَفُ» والرواية الثانية رواها ابن

كيسان «العاطفونة حِينَ مَائِنٌ عَاطِفٍ» .. والرواية الرابعة هى «العاطفونة حِينَ مَائِنٌ عَاطِفٍ»

(٦) التَّأَلِبُ : الشديد الغليظ المجتمع من حُمُر الوحش وقيل : الوَعْلُ وقيل : شجر . انظر : مادة

(ألب) فى اللسان ١٠٦/١ ، والصحاح ٨٨/١ ، والقاموس ٣٧/١ . وانظر أيضاً : سر صناعة الإعراب

١٥٧/١ ، والمتع ٢٧٤/١

(٧) فى اللسان (درأ) ١٣٤٧/٢ «وانه لذو تُذْرَأُ أى حفاظ ومنعة وقوة على أعدائه ومدافعة ..

وهو اسم موضوع للدفع ، تاؤه زائدة» . وانظر أيضاً : مادة (درأ) فى الصحاح ٤٨/١ - ٤٩ ،

والقاموس ١٤/١ . وانظر أيضاً : المتع ٢٧٤/١ ، والكتاب ٣١٥/٤

وَتَذْنُوبٌ ^(١) ، وَتَحْمُوتٌ ^(٢) ، وَتَرْغِيبٌ ، وبكسر التاء اتباعًا ، وَتَنْبِيتٌ ^(٣) ، وَتَمْتِنٌ ^(٤)
 لِحَيْطٍ يُشَدُّ بِهِ الْفَسْطَاطُ وَالْحَيْمُ ، جَمْعُهُ التَّمَاتِينُ ، وَزَعَمَ الْجَرْمِيُّ ^(٥) ، أَنََّّهُ مَصْدَرٌ
 تَمْتَنَ ^(٦) .

وَتَيْتَاءٌ ، وَتَهْوَاءٌ ^(٧) ، وبكسر تائهما ، وَتَضَارِعٌ ^(٨) ، بضم التاء والراء عن ابن
 حبيب ^(٩) ، وَتَرْكَضَاءٌ ، وَتَفْرِجَاءٌ ، وَتَرْكَضَاءٌ ^(١٠) ، وَتَحْلَبَةٌ بِلِغَاتِهِ ^(١١) ، وَتَحْلِيءٌ
 وَتَقْدِيمَةٌ ، وَتَمَثَالٌ ، وَتَيْبَانٌ ، وَتَفْرَاجٌ ، وَتَلْقَامٌ ، وَتَمْسَاحٌ ، وَتَضْرَابٌ ، وَتَمْرَادٌ ^(١٢) ،

(١) كلمة (تَذْنُوب) ساقطة من ت .

(٢) يقال : تَمَرَّ تَحْمُوتٌ أَيْ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ . انظر : مادة (حمت) في القاموس ١٤٦/١

(٣) التَّنْبِيتُ : أَوَّلُ خُرُوجِ النَّبَاتِ . انظر : مادة (نبت) في اللسان ٤٣١٨/٦ ، والصحاح ٢٦٨/١ ،
 والقاموس ١٥٨/١ . وانظر أيضًا : التكملة ٢٤١/٢ (رياض) .

(٤) انظر : مادة (متن) في اللسان ٤١٣٠/٥ ، والصحاح ٢٢٠٠/٦ ، والقاموس ٢٦٩/٤ . وانظر
 أيضًا : الكتاب ٣١٧/٤

(٥) انظر : التكملة ٢٤١/٢ (رياض) .

(٦) في ت ، ب (لمتن) .

(٧) قال ابن عصفور : « وَتَهْوَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ » من قولهم « مَرَّ هَوًى مِنَ اللَّيْلِ » . انظر : الممتع ٢٧٥/١ ،

والرضى ١٦٧/١

(٨) قال ابن برى : صوابه تَضَارِعٌ بكسر الراء .. وَأَمَّا بضم التاء والراء فهو غلط لأنه ليس في الكلام

تُفَاعِلٌ وَلَا فُعَالٌ . انظر : مادة (ضرع) في اللسان ٢٥٨١/٤ ، والصحاح ١٢٥٠/٣

(٩) هو محمد بن حبيب أبو جعفر ، من علماء بغداد باللغة ، له من التصانيف الأمثال والنسب

وغير ذلك توفي سنة ٢٤٥ هـ . وانظر : ترجمته في بغية الوعاة ٧٣/١ - ٧٤ ، وإنباه الرواة ١١٩/٣ ،
 ومعجم الأدباء ١١٢/١٨ - ١١٧ ، وطبقات النحويين ١٣٩

(١٠) انظر : مادة (ركض) في القاموس ٣٣٢/٢ ، واللسان ١٧١٩/٣

(١١) في ض ، ت (بلغاتها) .

(١٢) التَّمْرَادُ : يَبْتُ صَغِيرٌ يُجْعَلُ فِي بَيْتِ الْحَمَامِ لِمَبْيُضِهِ . انظر : مادة (مرد) في اللسان ٤١٧٣/٥ ،

والقاموس ٣٣٧/١ . وانظر أيضًا : الممتع ٢٧٤/١ - ٢٧٥

وَتَجْفَافٌ ، وَتَلْقَاءُ ، وَتَهْوَاءُ ^(١) ، وَتَعَشَارُ ، وَتَيْرَاكُ ^(٢) ، وَتَلْعَابُ ^(٣) ، وَتَقْصَارُ ، وَتَوْبَاعُ ^(٤) ، وَتَكْذَابُ ، وَتَرْعَابُ ^(٥) ، وَتَلْفَاقُ ، وَتَسْحَانُ ^(٦) ، وَتَيْمَارُ ^(٧) ، وَتَنْبَالُ ^(٨) .

وزعم سيبويه أَنَّ تَنْبَالَ فِغْلَالَةٍ ^(٩) ، وَفِي تَزْيِيقٍ ^(١٠) ، وَتَزْفِيلٍ ، وَتَنْهِيَةٍ ^(١١) ، وَتَوْتُورُ ، وَتَدْوَرَةٌ ^(١٢) ، وَتَزْعِيدُ ، وَتَهْلُوكُ ^(١٣) ، وَ«بِضْمِ التَّاءِ» ، وَتَهْلِكَةُ ، وَتَرْمِيشَةُ ^(١٤) ، وَتَرْمِيشُ ^(١٥) ، وَتَنْوُطُ ، وَعَنِ السِّيرَانِي : تَنْوُطُ ، وَتَهْبِطُ ، وَعَنِ السِّيرَانِي

(١) كلمتي (تَهْوَاءُ وَتَلْقَاءُ) ساقطتان من ت .

(٢) التَّيْرَاكُ : مَوْضِعٌ بِحِذَاءِ تَغَشَّارٍ . انظر : مادة (برك) في اللسان ٢٦٧/١ ، والصحاح ١٥٧٥/٤ ، والقاموس ٢٩٤/٣

(٣) قال الرضی : ولم يجيء تَفْعَالٌ - بكسر التاء - إلا ستة عشر اسمًا اثنان بمعنى المصدر وهما التَّيْبَانُ والتَّلْقَاءُ وَيُقَالُ : مَرَّ تَهْوَاءُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ قِطْعَةً ، وَتَيْرَاكُ وَتَغَشَّارُ وَتَرْبَاعُ مَوَاضِعٌ ، وَتَمْسَاحٌ مَعْرُوفٌ ، وَالرَّجُلُ الْكَذَّابُ أَيْضًا وَتَلْفَاقُ : ثَوْبَانُ يَلْفَقَانِ وَتَلْقَامُ سَرِيعَ اللَّقْمِ ، وَتَمْتَالُ وَتَجْفَافٌ مَعْرُوفَانِ ، وَتَمْرَادُ ، بَيْتُ الْحَمَامِ ، وَأَتَتْ النَّاقَةُ عَلَى يَضْرِبِهَا وَتَلْعَابُ : كَثِيرُ اللَّعْبِ ، وَتَقْصَارُ : لِلْمَخْنَقَةِ وَتَنْبَالُ : قَصِيرٌ . انظر : شرح الشافية للرضی ١٦٧/١ - ١٦٨

(٤) التَّوْبَاعُ : اسم موضع . انظر : مادة (ربع) في اللسان ١٥٧٠/٣ . وانظر أيضًا : الرضی ١٦٧/١

(٥) التَّوْعَابَةُ : الْفُرُوقَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . انظر : مادة (رعب) في اللسان ١٦٦٧/٣ ، والقاموس ٧٤/١

(٦) التَّسْحَانُ : تَعْرِيبُ تَشْكُنَ وَهُوَ اسْمُ غِطَاءٍ مِنْ أَغْطِيَةِ الرَّأْسِ وَقِيلَ الْخَفِ وَيُجْمَعُ عَلَى تَسَاحِينٍ . انظر : مادة (سخن) في اللسان ١٩٦٧/٣ ، والصحاح ٢١٣٤/٥ ، والقاموس ٢٣٣/٤ - ٢٣٤ ، والمقاييس ١٤٦/٣

(٧) التَّيْمَارُ : جَبَلٌ . انظر : مادة (تمر) في القاموس ٣٨٠/١

(٨) فِي ضٍ (وَتَفْعَالٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَ«التَّنْبَالُ» الْقَصِيرُ . انظر : مادة (نبل) في اللسان ٤٣٣٠/٦ ، والصحاح ١٨٢٤/٥ ، والقاموس ٥٤/٤ . وانظر أيضًا : الممتع ٢٧٥/١ - ٢٧٦ ، والرضی ١٦٨/١

(٩) انظر : الكتاب ٣١٨/٤

(١٠) التَّزْيِيقُ : الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الْغَنَمُ . انظر : مادة (ربق) في اللسان ١٥٧٠/٣ ، والقاموس ٢٣٥/٣ وكلمة (تزييق) ساقطة من ت .

(١١) انظر : الكتاب ٢٧١/٤ (١٢) فِي ضٍ ، ب (تدروة) .

(١٣) التَّهْلُوكُ : الْهَلَاكُ . انظر : مادة (هلك) في اللسان ٤٦٨٧/٦ ، والقاموس ٣٢٤/٣

(١٤) قَالَ ابْنُ الْقِطَاعِ : وَعَلَى تَفْعِيلٍ نَحْوُ : تَرْمِيشَةٍ وَتَرْمِيشٍ وَهِيَ بَرٌّ صَغِيرَةٌ قَدَّرَ قَعْدَةُ الْإِنْسَانِ يَجْلِسُ فِيهَا الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الشِّتَاءِ يَطْلُبُ سَخُونَةَ الْأَرْضِ . انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٩٤

(١٥) فِي ضٍ (مرميث) وَيُقَالُ : رَمَتْ فِي الضَّرْعِ تَرْمِيًا أَبْقَى فِيهِ شَيْئًا . انظر : مادة (رمث) في

بكسر التاء والهاء ، وَتُبَشِّرُ ، وقد تضم الباء ، وَتَعَاجِبُ ^(١) ، وَتَبَاشِيرُ ، وَتَقَاطِيرُ ، وَتَجَالِيدُ ^(٢) ، وترخم غير مصروف ، وَتُرْزَنِي ^(٣) ، وَتَيْفَانُ ، وَتَيْفَةُ ، وَتَقَاوُتُ ، وَتَقَاوُتُ ^(٤) ، وَتَقُولَةُ ، وَتَلْقَامَةُ ، وَتَلْعَابَةُ ، وَتِلْقَاعَةُ ^(٥) ، وَتَيْهَوْرَةُ .

وَتَوْرَاةُ ، وَتَوَلَّجَ عِنْدَ الكوفيين ، فالوزن عندهم تَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ ، وعند البصريين فَوَعَّلَ ، وَفَوَعَلَ ^(٦) ، والتاء بدل من واو ^(٧) ، وَمَذْهَبُ سيبويه أَنَّ التاء أصل في « تَرْفُوة » ^(٨) ، ووزنها « فَعْلُوَة » كَقَرْنُوة ، ومذهب غيره أَنَّها زائدة مشتقة من رَقَى . وفي « تُرْجُمان » ^(٩) ، و« تُرَايز » خلاف ، فقليل من « رَمَزَ » فوزنه « تُفَاعِلَ » ^(١٠) ، وقيل من « أَتَرَزَ » فوزنه فُعَامِل ^(١١) .

(١) التَّعَاجِبُ : العجائب . انظر : مادة (عجب) في اللسان ٢٨١١/٤ ، والقاموس ١٠١/١
(٢) يقال : أَجْلَدَ الإنسان وَتَجَالِيدُهُ جماعة شَخِصِهِ أو جسمه . انظر : مادة (جلد) في القاموس ٢٨٣/١ ، واللسان ٦٥٣/١
(٣) التَّرْزَنِي : هي الفاجرة وقيل : للقيم وقيل موضع أيضًا . انظر : مادة (رنى) في القاموس ٣٣٧/٤ ، والصحاح ٢٣٦٣/٦ ، واللسان ١٧٤٧/٣ ، والجمهرة ١١٧٩/٢
(٤) كلمة «تفاوت» ساقطة من ت .

(٥) يقال : «رَجُلٌ تِلْقَاعَةٌ إِذَا كَانَ يُصِيبُ مَوَاقِعَ الْكَلَامِ أَوْ كَثِيرَ الْكَلَامِ» . انظر : مادة (لقع) في اللسان ٤٠٦٢/٥ ، والقاموس ٨٢/٣ . وانظر أيضًا : الممتع ١٣٠/١ ، والأصول ٢٢٤/٣
(٦) انظر : رأى الكوفيين والبصريين في شرح الشافعية للرضى ٨١/٣ - ٨٢ ونسبه ابن عصفور إلى البغداديين . انظر : الممتع ٣٨٣ - ٣٨٤ ، وسر صناعة الإعراب ١٤٦/١
(٧) قال ابن عصفور وهو يتحدث عن الدال : وَأُيْدِلْتُ من التاء في غير «اِفْتَعَلَ» بغير اطراد في «تَوَلَّجَ» فقالوا «ذَوَّلَجَ» ، فأبدلوا الدال من التاء المبدلة من الواو ؛ لأن الأصل «وَوَلَّجَ» لأنه من الوُلُوجِ . ولا تجعل الدال بدلًا من الواو ، لأنه قد ثبت إبدال الدال من التاء في (اِفْتَعَلَ) . انظر : الممتع ٣٥٨/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٠٤/١ ، والمنصف ٢٢٦/١

(٨) انظر : الكتاب ٢٧٥/٤ ، والممتع ٩١/١
(٩) انظر : الخصائص ١٩٣/٣ ، والممتع ١٣١/١ والأصول ٢٢٤/٣
(١٠) قال ذلك أبو بكر بن السراج قال ابن جنى : وَأَمَّا «تُمَاضِرُ وَتُرَايزُ فَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ التَاءَ فِيهِمَا زَائِدَةٌ ، وَلَا وَجْهَ لَذَلِكَ : لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ عَيْنِ عُدَاوِيٍّ ، فَهَذَا يَقْضَى بِكَوْنِهَا أَصْلًا . انظر : الخصائص ١٩٧/٣ ، والأصول ٢٢٥/٣

(١١) قال ابن عصفور : فَأَمَّا قَوْلُهُمْ «تُرَايزُ» فَإِنَّهُ «فُعَالِلٌ» كـ «عُلَاطِطٌ» وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَجْعَلَ «تِفَاعِلًا» من الرمز لأن ذلك بناء لم يثبت . انظر : الممتع ٩٦/١

وحشواً فزيدت قليلاً ثانية في خَتَلَعَة ^(١) ، وثالثة في هُمُتْع ، ولقلة زيادتها حشواً ،
ذَهَبَ الْأَكْثَرُ إِلَى أَصَالَتِهَا فِي « يَسْتَعُور » ^(٢) ، وَإِلَى كَوْنِهَا بَدَلًا فِي كِلْتَا .

وَأَخِيرًا فِي رَعَبُوت ، وَرَحْمُوت ، وَرَهَبُوت ، وبألف بعد التاء فيهما ، وَخَلْبُوت ،
وَمَلْكُوت ، وَجَبْرُوت ، وَطَاغُوت ، وَسَلْكُوت ^(٣) ، وَصِفْرِيَت ^(٤) ، وَعِفْرِيَت ،
وَعِزْوِيَت ، وَحَنْبَرِيَت ، وَعَنْكَبُوت ^(٥) ، وَكَفَرْتِي ، وَأَبَت ، وَأُمَّت فِي النداء ،
وَتَرَبُوت ^(٦) ، وفي تائه الأولى خلاف أهي أصل مشتق من التَّراب ^(٧) ، أو بدل من دال
مشتق من الدَّرَبَة ^(٨) .

وَسُبُوت ^(٩) ، عند سيبويه فُعْلُول ^(١٠) ، وعند غيره فُعْلُوت من السُّبْر ، وفي تاء
التَّلْبُوت ، وَسَنْبَتَة ^(١١) خلاف ؛ فَإِنْ كَانَ مِنَ السَّبْت ، فالنون زائدة والتاء

(١) يقال : خَتَلَعَ الرجل : خَرَجَ إِلَى الْبَدْوِ . انظر : مادة (ختلع) في اللسان ١١٠١/٢ ،
والقاموس ١٦/٣ وفي ب ، ض (ختلعة) .

(٢) قال ابن عصفور : «الَّذِي شَذَّ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ ، فَجَاءَتْ الْيَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةً نَحْوَ «يَسْتَعُور» وَذَلِكَ
أَنَّ السَّيْنَ وَالتَّاءَ أَصْلَانِ ؛ إِذْ لَيْسَتْ السَّيْنُ فِي مَوْضِعِ زِيَادَتِهَا ، وَلَمْ يَقَمْ دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ التَّاءِ» انظر : المتع
٢٨٨/١ ، والرضى ٣٧٥/٢

(٣) انظر : المتع ٢٧٦/١ - ٢٧٨ ، وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١ والتكملة ٢٤١/٢ (رياض)
(٤) الصُّفْرِيَت : الْفَقِيرُ وَالْجَمْعُ الصُّفَارِيَتِ وَهُمْ الْفُقَرَاءُ . انظر : مادة (صفر) في اللسان ٢٤٥٩/٤ ،
والقاموس ٧١/٢ ، والصحاح ٧١٤/٢

(٥) قال سيبويه في حديثه عن زيادة التاء : «وَالْعَنْكَبُوتُ وَالتَّخْرُبُوتُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : عَنَّا كِب . وَقَالُوا
الْعَنْكَبَاءُ فَاشْتَقُوا مِنْهُ مَا ذَهَبَ فِيهِ التَّاءُ وَلَوْ كَانَتْ التَّاءُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لَمْ تَحْذَفْ فِي الْجَمِيعِ » . انظر :
الكتاب ٣١٦/٤ . وانظر أيضًا : المتع ٢٧٧/١ ، والمنصف ١٣٩/١ ، والأصول ٢٤٢/٣

(٦) انظر : الأصول ٢٤٢/٣ ، والتكملة ٢٤١/٢ (رياض) .

(٧) قال سيبويه : «وَكَذَلِكَ التَّرَبُوتُ لِأَنَّهُ مِنَ الدَّلُولِ يُقَالُ لِلدَّلُولِ مُدْرَبٌ فَأَبْدَلُوا الدَّالَ مَكَانَ
التَّاءِ » . انظر : الكتاب ٣١٦/٤ ، والرضى ٣٤٦/٢ ، والأصول ٢٠٧/٣

(٨) قال ابن عصفور في حديثه عن إبدال التاء : «وَأَبْدَلْتُ مِنَ الدَّالِ فِي قَوْلِهِمْ «نَاقَةُ تَرَبُوت»
وَالْأَصْلُ «دَرَبُوت» أَيْ مُدَلَّلَةٌ ، لِأَنَّهُ مِنَ الدَّرَبَةِ . انظر : المتع ٢٩٠/١ ، والأصول ٢٤٢/٣

(٩) السُّبُوت : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ . انظر : مادة (سبرت) في اللسان ١٩٢١/٣ ، والصحاح
٢٥١/١ ، والقاموس ١٤٩/١ ، والمقاييس ١٦٢/٣

(١٠) انظر : الكتاب ٣١٨/٤ . وانظر أيضًا : الرضى ٣٤٤/٢ - ٣٤٥

(١١) قال سيبويه : وَكَذَلِكَ السَّنْبَتَةُ مِنَ الدَّهْرِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ سَنْبَتَةٌ مِنَ الدَّهْرِ . انظر : الكتاب

أَصْلٌ^(١)، وَإِنْ كَانَ مِنَ السَّنْبِ، فالتون أَصْلٌ والتاء زائدة^(٢)، والصحيح أَنَّ التاءَ في « سَنْبَةٌ » زائدة للإلحاق تقول: مَضَى سَنْبٌ مِنَ الدَّهْرِ^(٣)، وَسَنْبَةٌ أَيْ بُرْهَةٌ، وَسَنْبَةٌ أَيْضًا بَتَاء التَّأْنِيثِ بَعْد تَاءِ الإِلْحَاقِ، وَهَذِهِ التَّاءُ تَثْبُتُ فِي [مَلَكُوتٍ وَجَبْرُوتٍ، وَطَاغُوتٍ، وَسَلَكُوتٍ، وَصِفْرِيَّةٍ، وَعِغْرِيَّةٍ، وَعِزْرِيَّةٍ، وَحَنْبَرِيَّةٍ، وَفِي]^(٤)، التَّصْغِيرِ قَالُوا: سُنَيْبَةٌ: كَقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ سَنَابِتٌ^(٥) وَفَرَسٌ سَنِيبٌ « بِكَسْرِ النُّونِ » كَثِيرُ الْجَرَى وَالْجَمْعُ سُئُوبٌ^(٦)، وَزِيدَتْ أَوَّلًا وَأَخِيرًا فِي: تَزَمُّوتٌ^(٧) وَزَنَهُ تَفْعُلُوتٌ، وَحَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ^(٨)، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَشَدِّ النُّونِ.

السِّن: تَزَادَ قِيَاسًا مَعَ التَّاءِ فِي الْإِسْتِفْعَالِ وَفِرْعَوْه، قِيلَ: وَبَعْدَ كَافِ الْمَوْثِ نَحْوُ: أَكْرَمْتُكَسَ^(٩)، وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَزِدْ فِي بَنِيَةِ الْكَلِمَةِ، فَهِيَ كَالسِّنِّ فِي أَكْرَمْتُكَسَ^(١٠)، وَقِيلَ لِلْإِلْحَاقِ فِي قُدْمُوسٍ^(١١)، وَضُعْبُوسٍ^(١٢)،

(١) انظر: الرضى ٣٤٠/٢

(٢) انظر: الممتع ٢٧٦/١، وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١ و ١٦٩

(٣) انظر: التكملة ٢٤١/٢ (رياض).

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ت، ض بسبب انتقال النظر.

(٥) انظر: مادة (سنب) في اللسان ٢١١٠/٣

(٦) في ب «سينبوت» وهو تحريف. وانظر: مادة (سنب) في اللسان ٢١١١/٣

(٧) انظر: الكتاب ٣١٧/٤ وقال ابن عصفور: وزيدت أيضًا أول الكلمة وأخرها في «تَزَمُّوت» ووزنه «تَفْعُلُوت» وهو صوت ترنم القوس. انظر: الممتع ٢٧٨/١، والمنصف ١٣٩/١، وشرح الشافية للرضى ٣٣٤/٢، وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١

(٨) انظر: الجمهرة وها مشها ١٢٨٠/٣

(٩) هذه لغة لبعض القبائل تسمى (كَشَكْسَةٌ هَوَازَن). انظر: سر صناعة الإعراب ٢٣٠/١، والممتع ٢٢٢/١، والخصائص ١٠/٢ - ١١، وفصول في فقه العربية ١٤٠ - ١٤١

(١٠) هذه لغة لبعض القبائل تسمى (كَشَكْسَةٌ رَيْبَعَة) انظر: سر صناعة الإعراب ٢٣٠/١، والممتع ٢٠١/١، وفصول في فقه العربية ١٤١ - ١٤٢

(١١) الْقُدْمُوسُ: الصخرة العظيمة وقيل القديم أو الشديد. انظر: مادة (قدمس) في اللسان ٥/٥ ٣٥٥٦، والصحاح ٩٦١/٣، والقاموس ٢٦٩/٢ وقال ابن فارس: «ومن ذلك الْقُدْمُوسُ وهو القدي، وهو مما زيدت فيه السين وأصله من القدم». انظر: المقاييس ١١٧/٥

(١٢) في ض، ت، ب «صعبوس» وهو تحريف و«الضُعْبُوسُ» الضعيف وقيل: القَتَاءُ الصغار وقيل: نبات. انظر: مادة (ضعبس) في اللسان ٢٥٩٠/٤، والقاموس ٢٢٥/٢، والصحاح ٩٤٢/٣ - ٩٤٣ =

وَعُبْدُوس^(١) ، أَلْحَقَ بِعُصْفُور^(٢) ، وَالْحَسْبَلَةَ^(٣) ، وَالْعَشَقَّةَ^(٤) بِدَخْرَجَةٍ ،
وَالدَّفْنِيسَ^(٥) بِزُبْرِجَ ، وَالْعِرْزَنَاسَ^(٦) بِسِرْدَاحَ ، وَالْخَلَابِيسَ بِعَدَافِرَ .

قيل وفي خَنْدَرِيسَ ، لاشتقاقِهِ من الْخَنْدَرِ ، وَأَسْطَاعَ يروى بوصل الهمزة ، وفتح
حرف المضارعة ، وَخَذِفَتْ منه التاءُ ، وَأَسْتَاعَ ، والتاءُ بدلٌ من الطاءِ ، وليست ألفها
محذوفة ؛ إنما المحذوف التاءُ ، وَيَقْطَعُ الهمزة ، وضم حرف المضارعة ، فالسين زائدة ،
وَأَصْلُهُ أَطْوَعُ ، وكذا اسْتَاعَ التاء بدل من الطاء ، هَذَا مَذْهَبُ سيبويه^(٧) ، والبصريين ،
ومذهب الكوفيين أَنَّ أَصله اسْتَطَاعَ ، وقطعت همزته ، وَضُمَّ حَرْفُ المضارعة تشبيهاً
بأفعل .

الهاء : قيل تزداد في الوقف ، وَلَيْسَ بجيد ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُزِدْ في بنية الكلمة ، وَلَيْسَتْ
عند المبرد^(٨) ، من حروف الزيادة ، قيل والصحيح أَنَّهَا منها فزيدت في (أُهْمَةٌ)

= وقال ابن فارس : « والسين فيه زائدة والدليل على ذلك قولهم للذي يأكلها كثيراً صَغِيبٌ » . انظر :
المقاييس ٤٠٢/٣

(١) الْعُبْدُوسُ : ويفتح هو من الأعلام ويقال السين زائدة . انظر : مادة (عبدس) في القاموس ٢٢٨/٢

(٢) كلمة (عصفور) ساقطة من ت .

(٣) في ض ، ت «الحسجلة» وهو تحريف و «الحسيلة» حكاية قولك حَسِبِي الله . انظر : مادة

(حسبل) في القاموس ٣٥٧/٣

(٤) الْعَشَقَّةُ : نقيض البكاء ، وقيل هو جمود العين عن البكاء إذا أَرَادَهُ أَوْ هَمَّ بِهِ . انظر : مادة

(عسقف) في اللسان ٢٩٤٤/٤ ، والصحاح ١٤٠٤/٤ ، والقاموس ١٧٥/٣

(٥) الدَّفْنِيسُ : بالكسر المرأة الحمقاء وقيل : المرأة الثقيلة . انظر : مادة (دنفس) في القاموس ٢١٦/٢ ،

واللسان ١٣٩٨/٢ ، والصحاح ٩٢٩/٣

(٦) في ت ، ب ، ض (العرباس) وهو تحريف و «الْعِرْزَنَاسُ» طائر كالحمامة . انظر : مادة (عرنس)

في القاموس ٢٣٠/٢ ، واللسان ٢٩١٧/٤

(٧) قال سيبويه : «وقولهم : أَسْطَاعَ يُسْطِطِيعُ ، وإنما هي أَطَاعَ يُطِيعُ ، زادوا السين عوضاً من

ذهاب حركة العين من أَفْعَلٍ » . انظر : الكتاب ٢٥/١ وَتَعَقَّبَ المبرد سيبويه فقال : إنما يعوض من الشيء

إذا قُيِّدَ وذهب . فَأَمَّا إذا كان موجوداً في اللفظ فلا ، ودافع عن سيبويه ابن عصفور . انظر : في هذه

القضية المتع ٢٢٤/١ - ٢٢٦ ، وسر صناعة الإعراب ١٩٩/١ - ٢٠٢ . وانظر أيضاً : مادة (طوع)

في اللسان ٢٧٢١/٤ ، والصحاح ١٢٥٥/٣ ، والقاموس ٦٠/٣

(٨) صَرَّحَ المبرد في المقتضب في أَكْثَرِ من موضع أَنَّ الهاء من حروف الزيادة . قال في (٥٤/١) =

وَأُمّهَات^(١) ، وأجاز ابن السراج أَنَّ تكونَ فيها أصلاً^(٢) ، وقال الخليل^(٣) : هي زائدة ، في : « هِرْكَوْلَة » ، ووزنه هِفْعُوْلَة ، والأخفش^(٤) في هِبْلَع ، وهَجْرَع ، قيل وزيدت في هَلَقِم^(٥) ، فتكون الفاء مضعفة من غير تضعيف العين كـ (مَزْمَرِيس)^(٦) ، وفي هِلْقَام ، وهِلْقَام^(٧) ، وهَزَبَر ، وهَزَبَر^(٨) ، وهُمْتَع^(٩) ، على أحد القولين .

= والزوائد وهي عشرة : الألف ، والباء ، والواو ، والهمزة ، والتاء ، والنون ، والسين ، والهاء ، واللام ، والميم ، ثم قال في (١٩٨/١) « والهاء تزداد لبيان الحركة ولخفاء الألف فأما بيان الحركة فنحو قولك : ائمة وأما بَعْدَ الألف فقولك : ياصحابه » وفي (١٦٩/٣) قال « فَأَمَّا (أُمّهَات) فالهاء زائدة لأنها من حروف الزوائد وهذا يقابله إصرارٌ من النحويين على أَنَّ ينسبوا إلى المبرد القول بأنه أخرج الهاء من حروف الزيادة وَقَدْ أشار إلى ذلك محقق المقتضب . انظر : المقتضب ٥٤/١ . وانظر : إصرار النحويين على نسبة إخراج الهاء من حروف الزيادة في المتع ٢١٧/١ ، وسر صناعة الإعراب ٥٦٣/٢ ، وشرح المفصل ١٤٣/٩ ، وشرح الشافية للرضي ٣٨٢/٢ ، وشرح شواهد الشافية للبغدادى ٣٠١/٤ - ٣٠٢

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : أَمَّا «أُمّهَة» ففيها خلاف ، فمنهم من جَعَلَ الهاء فيه زائدة ومنهم من جعلها أصلية فالذى يجعلها زائدة يستدل على ذلك بأنها في معنى «الأمة» .. والذى يجعلها أصلية يستدل على ذلك بما حكاه صاحب العين من قولهم «تَأَمَّتْ أُمًّا» . انظر : المتع ٢١٧/١ - ٢١٨ ، وسر صناعة الإعراب ٥٦٣/٢ - ٥٦٤ ، وشرح الشافية للرضي ٣٨٢/٢ - ٣٨٣

(٢) انظر : رأى ابن السراج في ، سر صناعة الإعراب ٥٦٤/٢

(٣) انظر : قول الخليل في شرح الشافية للرضي ٣٨٣/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٥٦٩/٢

(٤) انظر : رأى الأخفش في المتع ٢١٩/١ ، وسر صناعة الإعراب ٥٦٩/٢

(٥) قال ذلك ابن عَصْفُورٍ . انظر : المتع ٢٢٠/١ . وانظر : مادة (هلقم) في اللسان

٤٦٨٦/٦ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٥٦٩/٢ - ٥٧٠

(٦) يقصد بذلك «هِرْكَوْلَة» عندما تضعف في الفاء . قال ابن جنى : فَإِنْ كَانَ هذا ثَبْتًا عندهم فقياس قول الخليل أَنَّ تكونَ «هِرْكَوْلَة» : «هِفْعُوْلَة» فتكون الفاء هنا مضعفة ، فيضاف هذا الحرف إلى «مَزْمَرِيس» ، لأنه لم تكرر الفاء إلا هناك وفي «هِرْكَوْلَة» إن صححت . انظر : سر صناعة الإعراب

٥٦٩/٢

(٧) يقال : هِلْقَامُهُ والهِلْقَامَةُ أى الأكل وقيل الضخم . انظر : مادة (هلقم) في اللسان ٤٦٨٦/٦ ،

والقاموس ١٩٢/٤

(٨) الهَزَبَرُ : الحديد السيء الخلق . انظر : مادة (هزب) في اللسان ٤٦٦٠/٦ ، والصحاح ٢/

٨٥٤ ، والقاموس ١٦١/٢

(٩) الهُمْتَعُ : جَنَى التنضب أو وزنه هُمْفَعْلُ لأنه من مَتَعَ وليس بتصحييف الهُمْتَعُ . انظر : مادة

(همتع) في القاموس ١٠٠/٣ ، واللسان (همقع) ٤٧٠١/٦

وثانية فى : صَهَمَ ، وَزَهَلِقَ على أحد القولين ، وثالثة فى : أَقْمَهَدَ عند الجوهري ^(١) ، وَسَمَهَجَ ، وَسَلَهَبَ ، ورابعة فى : مُعْلَهَج ^(٢) ، وخامسة فى : مَلَكُوهُ ومن الفعل فى : أَهْرَاقَ ، وَأَهْرَاحَ ^(٣) .

الياء : تزداد أولاً فى نحو : يَزْمَعُ ، وَيُرْتَأَى ، وثانية فى ضَيْغَمَ ، وَيَيْطَرُ ، وثالثة فى نحو : عَثِيرَ ، وَطَشِيأً فى قَوْلٍ [ورابعة فى نحو : حِذْرِيَّة ^(٤) ، وَجَعِيْبِيَّة ^(٥) ، وخامسة فى : سُلْحَفِيَّة ، وَتَقْلَسِيَّتْ ، قيل : وسادسة فى نحو أَلْهَائِيَّة ^(٦) وسابعة فى نحو : حُتْرُوَانِيَّة ^(٧) ، والياء إن كان معها ثلاثة أصول فرائدة .

ولا تكون أصلاً فى بنات الأربعة إلا فى المضعف نحو : حَيْحَى ^(٨) ، وَصَيْصِيَّة ، ولا فى بنات الخمسة إلا ماشدً ، وهو يَسْتَعُور ^(٩) ، فالياء أَضْلُ على الصحيح .
وَ «شِيرَاز» ^(١٠) عند أبى الحسن ^(١١) ، يَأْوُهُ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ ، وهى أصل وزنه

(١) قال الجوهري : وَأَقْمَهَدَ البعيرُ أَقْمَهَدًا إذا رَفَعَ رأسه ، بزيادة الهاء . انظر : مادة (قمد) فى الصحاح ٥٢٨/٢ ، والقاموس ٣٣٠/١

(٢) انظر : مادة (علج) فى اللسان ٣٠٨٧/٤

(٣) قال ابن عصفور : وَأَمَّا «أَهْرَاقَ» وَ «أَهْرَاحَ» فإن الهاء فىهما زائدة ، لأنهما فى معنى «أَرَأَقَ» وَ «أَرَأَحَ» . انظر : المتع ٢٢٠/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٣٦/٤

(٥) يقال : جَعِيْبِيَّةٌ جَعِيْبَاءُ أى صَرَعَتْهُ . انظر : مادة (جعب) فى اللسان ٦٣٠/١ ، والصحاح ٩٩/١ ، والقاموس ٤٦/١

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ب ويقال هو يَبِيْنُ الإلهة والأَلْهَائِيَّة . انظر : مادة (أله) فى اللسان ١١٤/١

(٧) الحُتْرُوَانِيَّة : الكِبَر . انظر : مادة (ختن) فى اللسان ١٢٧٥/٢ ، والقاموس ١٧٥/٢ ، والصحاح ٨٧٧/٣

(٨) قال ابن عصفور : والدليل على أَنَّ الياءَ فى «حَيْحَى» أصلية أَنَّك لو جعلتها زائدة لكان «حَيْحَى» من باب «دَدَن» وذلك قليل جدًا . انظر : المتع ٢٨٧/١

(٩) انظر : المتع ٢٨٨/١ ، والمنصف ١٤٥/١ وقال سيبويه : «وَأَمَّا يَسْتَعُورُ» فالياء فيه بمنزلة عين «عَضْرُفُوط» ؛ لأن الحروف الزوائد لاتلحق بنات الأربعة أولاً إلا الميم التى فى الاسم الذى يكون على فعله . انظر : الكتاب ٣١٣/٤

(١٠) «الشِيرَازُ» : اللبن الرائب المستخرج ماؤه . انظر : مادة (شرز) فى القاموس ١٧٨/٢

(١١) انظر : رأى أبى الحسن فى المتع ٢٨٩/١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٤٨/٢ و ٧٥٠

فِعْلَال، وعند غيره « فِعَال » أصله « شِرَاز » ^(١)، أو أصلان، وماعداهما زائد فأصل نَحَوَ : يَاسِر، أو محتمل، وأول الكلمة همزة، أو ميم فأصل نحو : أَثَقَّ ، وَمَيَسَّر ، ولا يحكم عليهما بالأصالة، وعليها بالزيادة إلا بدليل نحو : أَيْصَرَ ، وَمَيَّرَد ، فَيَعْل من « مَرَد » ، أو غير الهمزة والميم فزائدة نحو : يَزَمَعُ إِلَّا إن قَامَ دليل على الأصالة نحو : يَأْجِج ^(٢) ، وَضَهِيَاء ، وعند سيبويه ^(٣) ، « يَهَيَّر » يَفْعَل الأولى زائدة ، والثانية أصل ، وعند الزبيدي وغيره ^(٤) ، فَعَلَّل : كَ (فَهَقَر) .

اللام : قيل تزداد في اسم الإشارة ، وَلَيْسَ بجيد ، لأنها لَيْسَتْ في بنية الكلمة ، وَزِيدَتْ ثَانِيَةً فِي : قَلَع ^(٥) ، وثالثة قيل في : هَمَلَّع ، ورابعة في : زَيْدَل بمعنى زَيْد ، وَهَذَمَل بمعنى هَذَم ، وخامسة في نحو : خَفَنْجَل ^(٦) ، قاله ابن القطاع ^(٧) ، وفي « وَرَنْتَل » قَالَهُ الْفَارَسِيُّ قَالَ فَلَوْ بَنَيْتَ مِنْ (آء) مَثَل وَرَنْتَل قُلْتَ : أَوْنَأَل ، وسادسة في : شَرَا حِيل ^(٨) ، قَالَهُ ابْنُ الْقَطَاع ^(٩) ، وَزِيدَتْ أَخِيرًا فِي « عَقَوَطَل » وفي « عَبْدَل » ^(١٠) ، وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ ^(١١) : أَنَّ لَامَهُ أَصْل ، وهو مركب من عبد الله كما

(١) قال ابن جنى : فَأَصْلُ «شِرَاز» عَلَى هَذَا «شِرَاز» فَأَبْدَلْتَ الرَّاءَ الْأُولَى يَاءً وَمِثْلَ قَوْلِهِمْ : «فِيْرَاط» وَ «قَرَارِيْط» وَأَصْلُهُ «قَرَّاط» وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ . انظر : سر صناعة الإعراب ٧٤٨/٢

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا (يَأْجِجُ) فَالْيَاءُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ، لَوْلَا ذَلِكَ لَأَدْغَمُوا كَمَا يَدْغَمُونَ فِي مُفْعَلٍ وَيُفْعَلُ مِنْ رَدَدْتُ . انظر : الكتاب ٣١٣/٤

(٣) انظر : الكتاب ٣١٣/٤

(٤) قال الزبيدي : وَقَدْ جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَفْعَلُ قَالُوا : حَجَرٌ يَهَيَّرُ لِلصَّلْبِ . انظر : الاستدراك ٢١

(٥) الْقِلْفُوعُ : الطِّينُ الَّذِي إِذَا نَضِبَ عَنْهُ الْمَاءُ يَبْسُ وَتَشَقُّقُ . انظر : مادة (قلفع) فِي اللِّسَانِ ٥/٥

٣٧٢٦ ، وَالصَّحَّاحُ (قفع) ١٢٧٠/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٧٤/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : أُنْبِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ١٦

(٦) الْحَفَنْجَلُ : الثَّقِيلُ الْوَجْهُمُ وَقِيلَ الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ سَمَاجَةٌ . انظر : مادة (خفجل) فِي اللِّسَانِ ٢/٢

١٢٠٩ ، وَالْقَامُوسُ ٣٦٩/٣ ، وَالْمَقَائِيسُ ٢٥٤/٢

(٧) انظر : أُنْبِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ لَابْنِ الْقَطَاعِ ١٦

(٨) شَرَا حِيل : اسْمٌ . انظر : مادة (شرح) فِي اللِّسَانِ ٢٢٢٨/٤ ، وَالْقَامُوسُ ٢٣١/١

(٩) انظر : أُنْبِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ لَابْنِ الْقَطَاعِ ١٦

(١٠) انظر : الكتاب ٣٣٧/٤

(١١) انظر : رَأَى أَبِي الْحَسَنِ فِي الْمَتَعِ ٢١٣/١

قَالُوا : عَبْشَمِي ، وفي الأوسط ^(١) : ما يخالف هذا قال فيه : واللام تزاؤ في عبْدَل وحده ، وجمعه عَبَادِلَه ، فيكون للأخفش في « عَبْدَل » قولان .

وفي « فَيْشَلَة » ^(٢) ، و« هَيْقَل » ^(٣) قالوا : فَيْشَ ، وَهَيْقَ ^(٤) ، وأجاز ابن جني ^(٥) ، أَنْ يكونا مادّتين ، وَذَهَبَ الخليلُ إلى أصلتها في « هَيْقَل » وأبو عبيدة إلى زيادتها ، (وَطَيْسَل) ^(٦) ، قالوا فيه طَيْسَ ، قيل ^(٧) ، ويجوز أَنْ يكونا مادّتين ، وَ« عَنَسَل » ذَهَبَ سيبويه ^(٨) ، إلى أصالة اللام ، ومحمد بن حبيب إلى زيادتها ^(٩) ،

(١) كتاب «الأوسط» للأخفش سعيد بن مسعدة وقد ذكر في كشف الظنون ٢٠١/١
(٢) الفَيْشَلَةُ : الضعيف وقيل هي الفَيْشَةُ وهي رأس الذكر وقيل أَعْلَى الهامة وقيل : الكَمْزَة . انظر :
مادة (فيش) في اللسان ٣٤٩٩/٥ ، والقاموس ٢٨٣/٢ ، والصحاح ١٠١٥/٣ . وانظر أيضًا : شرح
الشافيه للرضي ٣٨١/٢

(٣) الْهَيْقَلُ : الظليم . انظر : مادة (هيق) في اللسان ٤٧٣٨/٦ . وانظر أيضًا : شرح الشافيه
للرضي ٣٨١/٢ وقال الفارسي : فَأَمَّا هَيْقَلُ فَإِنْ أَخَذْتَهُ مِنَ الْهَيْقِ كَانَتِ اللَّامُ زَائِدَةً ، وَإِنْ أَخَذْتَهُ مِنَ الْهَيْقَلِ
كَانَتِ الْيَاءُ زَائِدَةً . انظر : التكملة ٢٤٢/٢ (رياض) .

(٤) قال ابن عصفور : فَأَمَّا «فَيْشَلَة» و«هَيْقَل» .. فيمكن أَنْ تجعلَ اللامَ فيهما زائدة ، لأنه يقال
«فَيْشَة» في معنى «فَيْشَلَة» و«هَيْقَ» في معنى «هَيْقَل» .. ويمكن أيضًا أَنْ تجعلَ اللامَ أصلية والياء زائدة لأن
زيادة الياء أوسع من زيادة اللام . انظر : الممتع ٢١٤/١

(٥) قال ابن جني : وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فَيْشَلَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ فَيْشَلَةٍ ، فَتَكُونُ الْيَاءُ فِي فَيْشَلَةٍ عَيْتًا ،
وَتَكُونُ فِي فَيْشَلَةٍ زَائِدَةً ، وَيَكُونُ وَزْنُهَا فَيْعَلَةٌ ، لِأَنَّ زِيَادَةَ الْيَاءِ ثَانِيَةً أَكْثَرَ مِنْ زِيَادَةِ اللَّامِ . انظر : سر صناعة
الإعراب ٣٢٢/١

(٦) في اللسان (طيس) ٢٧٣٨/٤ «وَالطَّيْسَلُ : مِثْلُ الطَّيْسِ وَالطَّيْسُ : مَا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ التَّرَابِ
وَالْغَنَامِ» وقيل الكثير . وانظر : مادة (طيس) في الصحاح ٩٤٥/٣ ، والقاموس ٢٢٨/٢ ، والمقاييس
٤٣٦/٣ - ٤٣٧ . وانظر أيضًا : الرضي ٣٨١/٢

(٧) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٢١٤/١ . وانظر أيضًا : الرضي ٣٨١/٢ - ٣٨٢ ، وسر

صناعة الإعراب ٣٢٣/١

(٨) انظر : الكتاب ٢٨٨/٤ ، وشرح الشافيه للرضي ٣٢٣/٢

(٩) انظر : رأى ابن حبيب في الممتع ٢١٥/١ وقد رجح ابن عصفور رأى سيبويه ، وسر صناعة

الإعراب ٣٢٤/١

و« نَهْشَل » ذهب ابن القطاع ^(١) إلى زيادتها مشتقاً من النَّهْش ، وظاهر كلام سيويه ^(٢) ، أصالتها وأصالة النون .

وَعَثُول عند المبرد ^(٣) ، زائدة من قولهم : ضِبْعَانِ أَغْثَى ، وَضُبْعُ عَثْوَاء ، وَ« هَمْلَع » قيل مشتق من « هَمَع » فاللام زائدة ، وقيل من هَلَع فأصلية ، قال ابن القطاع : وزيدت في الفعل نحو (اِزْلَعَب) ^(٤) ، و(اِذْلَهَم) ، و(جَحْفَل) ^(٥) ، أئى قلب ، وغيره يقول ^(٦) : بأصالة ثلاثتها ، قال محمد بن حبيب يقال : رَجُلٌ هِنْدِيٌّ هِنْدِيٌّ ، وَهِنْدِيٌّ كَبِيرٌ ، فيظهر أَنَّ الكاف زائدة ^(٧) ، وكذلك الباء وحكى أحمد بن يحيى زيادتها في (رَغَدَب) من قوله ^(٨) :

[رجز]

يَمْدُ قَلْحًا وَهَدِيرًا زَعْدَبَا

لأنَّهُ عِنْدَهُ مِنْ رَعَدَ فِي هَدِيرِهِ ^(٩) ، وزعم أبو الحسين بن ^(١٠) فارس أَنَّ الباء زائدة

(١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ١٦

(٢) انظر : الكتاب ٣١٩/٤

(٣) انظر : الكامل ١٢٧/٢ ، والمقتضب ٢٤٥/٢ وقال ابن عصفور : وحكى على بن سليمان عن أبي العباس المبرد أنه كان يقول « الْعَثُولُ » الطويل اللحية ، وهو مأخوذ من قولهم : ضِبْعَانِ أَغْثَى وَضُبْعُ (عَثْوَاء) إذا كان كثير الشعر وكذلك يقال للرجل والمرأة ، فاللام من (عَثُولٍ) زائدة . انظر : الممتع ٢١٤/١

(٤) قال ابن القطاع : اِزْلَعَبَ الْفَرْخُ طلع ريشه . انظر : الأفعال لابن القطاع ١/٢ ، ١٢ وأبنية الأسماء والأفعال ٣٥٤

(٥) يقال : جَحْفَلَ وَتَجَحَّفَلَ الْقَوْمُ اجتمعوا . انظر : الأفعال لابن القطاع ١٩٦/١

(٦) قال ابن عصفور بأصلية اللام في (اِزْلَعَب) . انظر : الممتع ٢١٦/١

(٧) انظر : سر صناعة الإعراب ٢٨١/١

(٨) البيت منسوب للعجاج في اللسان (زغذب) ١٨٣٨/٣ وروايته فيه « يَزْجُجُ زَأْرًا » ، وسر صناعة الإعراب ١٢٢/١ وفيه « وَيَمْدُ زَأْرًا » ونسب لرؤية في اللسان أيضًا في مادة (ددن) ١٣٤٦/٢ وفيه « يَغْدُ زَأْرًا » وبلا نسبة في الخصائص ٤٩/٢ وروايته « يَزْدُقْلَحًا » وتذكرة النحاة ٥٤٦ ، والأفعال للسرقسطي ٤٦٤/٣

(٩) قال ابن جني تعقيبا على رأى ثعلب : وهذا تعجرف منه وسوء اعتقاد ، ويلزم من هذا أن

تكون الراء في يَبْطُرُ وَدِمْتَرُ زائدة لقولهم : يَبْطُرُ وَدِمْتَرُ . انظر : سر صناعة الإعراب ١٢٢/١

(١٠) هو أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين اللغوي القزويني له من التصانيف : المجمل في اللغة ، وفتح اللغة ، والمقاييس ، وذم الخطأ في الشعر ومقدمة في النحو وغير =

فى قول الأغلّب (١) :

[رجز]

فَلَّكَ ثَدْيَاهَا مَعَ الثُّوبِ

قال : أراد مع الثُّوبِ ، فَرَّادَ البَاءِ (٢) ، وَنَقُولُ : لَمْ تَنْبُتْ زِيَادَةُ الْكَافِ وَلَا الْبَاءُ ، وَالْجَيْدُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْ بَابِ سَبَطَ ، وَسَبَطَ (٣) [وَأَمَّا رَجُلٌ هِنْدِيٌّ ، فَمِنْ لِسَانِ الْحَبَشِ يَزِيدُونَ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ كَأَفَا مَشُوبَةٍ ، مَكْشُورَةٌ بَعْدَهَا يَاءٌ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا (٤) ، الْمُسَمَّى « جَلَاءُ الْعَبَشِ عَنْ لِسَانِ الْحَبَشِ » (٥) .

* * *

= ذلك كثير توفي سنة ٣٩٥ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٥٢/١ ، وإنباه الرواة ٩٢/١ - ٩٥ والفهرست ٨٠ ، ومعجم الأدباء ٨٠/٤ - ٩٨ ، ووفيات الأعيان ١١٨/١ - ١٢٠ (١) الرجز منسوب للأغلّب فى الصحاح ١٣١ وبلا نسبة فى المقاييس ٣٨٩/٥ وتماه :

أَشْرَفَ ثَدْيَاهَا عَلَى الثَّرِيبِ
لَمْ يَغْدُوا الثَّقْلِيكَ فِي الثُّوبِ

ومنسوب فى التنبيه لابن برى ٤٥/١ وقال : « الثَّقْلِيكَ مِنْ فَلَكَ الثَّدْيُ ، وَالثُّوبُ : الثُّهُودُ وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ » ، وَاللِّسَانُ (ترب) ٤٢٤/١ وبلا نسبة فى الصحاح (نتب) ٢٢٢/١

(٢) انظر : قول ابن فارس فى الصحاح ١٣١

(٣) انظر : الخصائص ٤٩/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٢٨١/١

(٤) ألف أبو حيان هذا الكتاب فى اللغة الحبشية وهو من كتبه المفقودة .

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

فصل

إِنْ تَضَمَّنَتْ كَلِمَةٌ مُتَبَايِنِينَ أَصْلِينَ ، أَوْ مُتَمَاثِلِينَ ، فَأَحَدُ الْمُتَمَاثِلِينَ زَائِدٌ نَحْوُ : قَرَدَدٌ^(١) ، وَجَلْبَبٌ ، فَإِنْ ثَبَتَتْ زِيَادَةُ أَحَدِ الْمُتَبَايِنِينَ ، كَمَعْجَبٍ ، وَمَقَرٍّ ، فَالْمُتَمَاثِلَانِ أَصْلٌ ، وَكَذَا إِنْ مَاتِلَ الْفَاءُ نَحْوُ : كَوُكَبٌ^(٢) ، فِيمَا وَقَعَ الْفَصْلُ بَيْنَ الْفَاءِ وَمِثْلِهَا بِزَائِدٍ نَحْوُ : سَمْسَقٌ^(٣) ، مِمَّا وَقَعَ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِأَصْلٍ .

أَوْ لَمْ يَقَعْ فَضْلٌ كَ (هِرَّكَلَةٌ) عِنْدَ مَنْ يَقُولُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ^(٤) ، أَوْ مَاتِلَ الْعَيْنِ الْمَفْصُولَةِ بِأَصْلٍ كَ (حَدَرْدٌ)^(٥) : فَإِنْ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا بِزَائِدٍ نَحْوُ : عَصَنْصَرٌ^(٦) ، وَعَقَنْقَلٌ^(٧) ، وَخَنْفَقِيقٌ ، أَوْ لَمْ يُفْصَلْ كَ (شُمْخَرٌ) فَأَحَدُ الْمُتَمَاثِلِينَ زَائِدٌ .

فَإِنْ تَمَاثَلَتْ حُرُوفَانِ ، وَحُرُوفَانِ نَحْوُ : سَجَسَجٌ^(٨) ، وَصَلْصَلٌ ، وَلَا أَصْلَ لِلْكَلِمَةِ غَيْرَهَا نَحْوُ : تَمَرٌ^(٩) فَالْأَرْبَعَةُ أَصُولٌ عَلَى مَا نَخْتَارُهُ^(١٠) ، وَوَزْنُهُ فَعْلَلٌ ، وَاخْتَلَفَ النُّقْلُ

(١) انظر : المساعد ٥٨/٤

(٢) انظر : المساعد ٥٨/٤

(٣) السَّمْسَقُ : الْيَاسْمِينُ . انظر : مادة (سمسق) فى القاموس ٢٤٧/٣ ، واللسان ٢٠٩٣/٣

(٤) قَالَ ذَلِكَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ . انظر : الممتع ٢١٩/١

(٥) حَدَرْدُ : اسْمُ رَجُلٍ صَحَابِيٍّ وَقِيلَ الْقَصِيرُ . انظر : مادة (حدرد) فى القاموس ٢٨٧/١ ، واللسان ٨٠٥/٢ ، والصحاح ٤٦٣/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٧٥/٣ ، والرضى ٦٢/١

(٦) الْعَصَنْصَرُ : اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ جَبَلٍ . انظر : مادة (عصنصر) فى اللسان ٢٩٧٩/٤ ، والقاموس ٢/٩١ . وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ فِي حَدِيثِهِ عَنْ زِيَادَةِ النَّوْنِ : وَمِثْلُ ذَلِكَ نَوْنٌ عَقَنْقَلٌ وَعَصَنْصَرٌ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ عَقَاقِيلَ ، وَتَقُولُ لِلْعَصَنْصَرِ : عَصَنْصِيرٌ . وَلَوْ لَمْ يَوْجَدْ هَذَا لَكَانَ زَائِدًا . انظر : الكتاب ٣٢٠/٤

(٧) الْعَقَنْقَلُ : الْوَادِى الْعَظِيمُ الْمَتَسِعُ وَالْكَثِيبُ الْمُتَرَاكِمُ . انظر : مادة (عقل) فى القاموس ٢٠/٤ ، واللسان ٣٠٤٩/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٧٥/٣ ، والمساعد ٥٩/٤

(٨) السَّجْسَجُ : الْهَوَاءُ الْمُعْتَدِلُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ . انظر : مادة (سجج) فى اللسان ١٩٣٩/٣ ، والصحاح ٣٢١/١ ، والقاموس ١٩٣/١

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٧٥/٣

(١٠) انظر : الممتع ٣٠١/١

عن النحاة ، فعن البصريين فى نُقِلَ ما اخترناه ، وعن الخليل ^(١) ، وَمَنْ تابعه من بصرى وكوفى أَنَّ وَزْنَهُ « فَعْفَل » فى نُقِلَ ، وكذا عن قطرب ^(٢) ، والزجاج فى نقل ^(٣) ، وعن سيويه وأصحابه ، وبعض الكوفيين وزنه فَعَل فى نُقِلَ ^(٤) .

فأصل رَزَب : رَزَب استثقلت الأمثال ، فأبدلوا من الثالث ^(٥) ، حرفاً من جنس الأول ، وعن الفراء ^(٦) ، قولان أحدهما أن وزنه « فَعْفَع » والثانى : « فَعْل » فَأَصْلُ « حَنْحَتْ » : حَنْتَ وبه قال أبو عبيدة ، وابن قتيبة ^(٧) ، والزبيدى ^(٨) ، وعن الزجاج ^(٩) فى نُقِلَ ^(١٠) أَنَّهُ فَصَلَ يَتَنَ ما يفهم المعنى بِسُقُوطِ ثالثه نحو : كَبَّكَبه تقول : كَبَّه فهو ثلاثى الأصل ، وبين ما لا يفهم فرباعى الأصل وعن الكوفيين ^(١١) ، فى نُقِلَ أَنَّهُ ثلاثى الأصل ، والفعل كالاسم .

قال السيرافى : مِنْهُ ثلاثى يُتَنَى منه فَعْلَل ، نحو : كَبَّكَب ، وما أصله صَوْتُ نحو : قَزَقَر ، وَقَعَقَع وغيرهما عَشَعَس ، فعلى هذا يكون هذا المضاعف ثنائياً ، وثلاثياً ،

(١) انظر : رأى الخليل فى أبنية الأفعال والأسماء لابن القطاع ٣٠

(٢) انظر : رأى قطرب فى المساعد ٦١/٤

(٣) قال ابن جنى : وذهب أبو إسحاق فى نحو : قَلْقَل ، وَصَلَّص ، وَجَزَجِر ، وَقَوَّرَ إلى أَنَّهُ فَعْفَل ، وأن الكلمة لذلك ثلاثية . انظر : الخصائص ٥٢/٢

(٤) نقل ذلك ابن القطاع . انظر : أبنية الأفعال والأسماء لابن القطاع ٣٠

(٥) فى ت ، ب « الثلاث » .

(٦) انظر : رأى الفراء فى شرح الشافية للرضى ٦٣/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣١

(٧) هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى اللغوى له من التصانيف : إعراب القرآن ، وغريب القرآن ومشكل القرآن وغير ذلك كثير توفى سنة ٢٧٦ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢/٦٣ - ٦٤ ، وطبقات النحويين ١٨٣ . وانظر : رأيه فى أدب الكاتب ٢٧٧ - ٢٧٨

(٨) انظر : الاستدراك ٤٠

(٩) انظر : رأى الزجاج فى المساعد ٦٠/٤

(١٠) انظر : رأى الزجاج فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٠٣٥/٤ - ٢٠٣٦ ، وشفاء

العليل ١٠٧٥/٣

(١١) فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٠٣٦/٤ «وهو عند الكوفيين بدل من تضعيف العين ، فأصل (كَفَفَ) على هذا رأى (كَفَفَ) ، فاستثقل توالى ثلاثة أمثال ، فأبدل من أحدهما حرف مماثل للفاء » . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١٠٧٥/٣

ورباعيًا ، فإن كان للكلمة أصل غير الأربعة ، فثاني المتماثلين ، وثالثهما في نحو : صَمَحَحَ ، والثالث والرابع في نحو : مَرَمَرِسَ زوائد ، فالوزن فَعْلَعَلَ ، وَفَعْفَعِيلَ ، وَتَقَدَّمَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ^(١) ، في أَنَّ « صَمَحَحَمَحَا » « فَعْلَلَّ » أصله صَمَحَحَ ، وفي كتاب الإنصاف ^(٢) ، أَنَّ وزن دَمَكَمَكَ ، وَصَمَحَحَمَحَ فَعْلَلَّ ^(٣) .

ومذهب الخليل في الحرفين من المضاعف أَنَّ الأول هو الزائد ^(٤) [وصححه ابن عصفور ^(٥) ، ومذهب يونس ^(٦) ، أَنَّ الثاني هو الزائد] ^(٧) ، وَصَحَّحَهُ الْفَارَسِيُّ ^(٨) ،

(١) انظر : مذهب الكوفيين في الإنصاف ٧٨٨/٢

(٢) كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف للأبنباري وهو مطبوع بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد والأبنباري هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد أبو البركات كمال الدين الأبنباري له من المصنفات : الإنصاف ، والإعراب في جدل الإعراب ، وميزان العربية ، وشرح السبع الطوال ، ونجدة السؤال في عمدة السؤال وله غير ذلك كثير توفي سنة ٥٧٧ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٨٧/٢ - ٨٨ (٣) في الإنصاف ٧٨٨/٢ «ذهب الكوفيون إلى أَنَّ «صَمَحَحَمَحَ وَدَمَكَمَكَ» على وزن فَعْلَلَّ وذهب البصريون إلى أَنَّهُ على وزن فَعْلَلَّ ، أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إنه على وزن فَعْلَلَّ ، وذلك أن الأصل في «صَمَحَحَمَحَ وَدَمَكَمَكَ» صَمَحَحَ وَدَمَكَمَكَ ، إلَّا أَنَّهُمْ اسْتَقْلَوْا جَمْعَ ثَلَاثِ حَاءَاتٍ وَثَلَاثِ كَافَاتٍ فَجَعَلُوا الْوَسْطَى مِنْهُمَا مِيمًا وَالْإِبْدَالَ لاجتماع الأمثال كثير .. وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إن وزنه فَعْلَلَّ لِأَنَّ الظاهر أن العين واللام قد تكررتا فيه ؛ فوجب أن يكون وزنه فَعْلَلَّ .

(٤) قال سيويو : سألت الخليل فقلت : سَلِمَ أيتهما الزائدة ؟ فقال : الأولى هي الزائدة ، لأن الواو والياء والألف يقعن ثواني في فوعل وفاعل وفيعل . انظر : الكتاب ٣٢٩/٤ . وانظر أيضًا : الممتع ٣٠٣/١ ، وشرح الشافية للرضي ٣٦٥/٢ والهمع ٢١٦/٢

(٥) قال ابن عصفور : والصحيح عندي ماذهب إليه الخليل من أَنَّ الزائدَ منهما هو الأول بدليلين : أحدهما : أنهم لما صغروا «صَمَحَحَمَحَا» قالوا : «صَمَحَحَمَحَ» فحذفوا الحاء الأولى ، ولو كانت الأولى هي الأصلية والثانية هي الزائدة لوجب حذف الثانية والآخر أَنَّ العينَ إذا تَضَعَّتْ ، وفصل بينهما حرف ، فإن ذلك الفاصل أبدًا لا يكون إلا زائدًا نحو «عَثَوْتُ» . انظر : الممتع ٣٠٦/١ - ٣٠٧ (٦) انظر : رأى يونس في الكتاب ٣٢٩/٤ ، والممتع ٣٠٤/١ ، وشرح الشافية للرضي ٣٦٥/٢ ، والهمع ٢١٦/٢ ، والمساعد ٦٣/٢

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٨) في الممتع ٣٠٥/١ «وزعم الفارسي أَنَّ الصحيح ماذهب إليه يونس من زيادة الثاني من المثلين . واستدل على ذلك بوجود «اشْحَنَكْ» و «اقْعَشَسَ» وأشباههما في كلامهم» .

وقال سيبويه : كلاهما صواب ^(١) ، وفَصِّلْ ائِثْ مالِك ^(٢) ، فقال : « وثانى المثليْنِ أَوَّلَى بالزيادة فى « أَفْعَنْسَسَ » وأولهما أَوَّلَى فى « عَلَّمَ » ^(٣) ، وهو إحداث قول ثالث . وَإِنْ دَارَ حَرْفٌ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا أَوْ مِنَ الْمُضْعَفِ ، رُجِّحَ الْحَاقَّةُ بِأَحَدِهِمَا بِكَثْرَةِ النِّظِيرِ كَشَمَلَل ^(٤) ، جاز أَنْ تكون اللام زائدة كهى فى زَيْدَل ، وجاز أَنْ يكون من المضعف كدال « قَوَدَد » فَيَحْمَلُ عَلَى التَّضْعِيفِ لِكَثْرَةِ النِّظِيرِ ^(٥) ، فى نحو : شَمَلَل ، وَقَوَدَد ، وَقِلَّةِ زِيَادَةِ اللام ، وَكُجِبَنَّ ^(٦) ، جاز أَنْ تكونَ النونُ زائدة كهى فى « عُزْنَد » ^(٧) ، وَ« تُزْنَج » .

ومن باب التضعيف كَقُمْدَد ^(٨) ، فيحمل على المضعف لقلة قُمْدَل ، وكثرة فُعْلٌ ، وَكَهَجَنْتُ ، جاز أَنْ يكونَ من باب المضعف كباء عَدَبَس ^(٩) ، وجاز أَنْ تكونَ زائدة ^(١٠) كهى فى : زَوْنَك ^(١١) ، فيحمل على الزيادة لكثرة النظير فى نحو : سَفَنَج ، وَعَجَحَس ، مما النون فيه مُشَدَّدَةٌ زائدة ، وَقِلَّةُ « فَعْلَل » الْمُضْعَفِ ، وهذا إن لَمْ يَمْنَع اشتقاق دالٌّ على الزيادة ، كَزَوْنَك قالوا : زاك يَزُوك ، أَوْ عَلَى التَّضْعِيفِ كَعُتْل .

-
- (١) انظر : الكتاب ٣٢٩/٤ (٢) انظر : شفاء العليل ١٠٧٦/٣
 (٣) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (وأولهما أَوَّلَى فى نحو عَلَّمَ ، لوقوعه موقع ألف فاعل ، وباء فيعل ، وواو فوعل) وهذا مذهب الخليل فى كل مضاعف نحو : عَلَّمَ وَبَلَّرَ وَقَوَدَد ، فالأول فى هذه ونحوها ، هو الزائد عنده ، لوقوعه موقع أمهات الزوائد ، وهى الألف والواو والياء نحو : كاهل وَجَوْهَر وَنَظَرُ فَقَدِمُوا الزائد من هذه فى الإلحاق وفى غيره ، نحو : قابل وضارب فظهر بذلك كون المقدم من المضاعفين هو الزائد ، لوقوعه موقع ماتكثر زيادته كذلك . انظر : المساعد ٦٢/٤ - ٦٣
 (٤) انظر : المساعد ٦٣/٤
 (٥) انظر : شفاء العليل ١٠٧٤/٣
 (٦) قال سيبويه : اعلم أن كل كلمة ضوعف فيها حرف مما كانت عدته أربعة فصاعدًا ، فإن أحدهما زائد إلا أن يتبين لك أنها عين أو لام فيكون من باب مَدَدْتُ وذلك نحو : قَوَدَد ، وَمَهْدَد ، وَقَعْدَد ، وَسُودَد ، وَرَمِيد ، وَجُبْنٌ ، وَخَذَبٌ . انظر : الكتاب ٣٢٦/٤
 (٧) انظر : شفاء العليل ١٠٧٤/٣
 (٨) انظر : شرح الشافية للرضى ٥٣/١
 (٩) انظر : الممتع ٧٣٩/٢
 (١٠) كلمة (زائدة) ساقطة من ت .
 (١١) انظر : الممتع ١٢١/١

[قالوا : عَتَلْ ، أَوْ جَارٍ مجرى الاشتقاق كـ « إِمْعَة » ^(١) ، الزائد أحد المضعفين لفقدان إِفْعَلَة في الصفات ، ووجود فَعْلَة فيها] ^(٢) ، وكـ « اَمَحَى » الميم الأولى زائدة من حروف الزيادة بَدَلْ من نون « اَمَحَى » ^(٣) ، لوجود « اَنفَعَلَ » ، وَفَقَدَ « أَفْعَلَ » فيكون من المضعف ^(٤) .

ولإذا كان في آخر الكلمة همزة أَوْ نون بينها وبين الفاء حرف مشدد نحو : سَلَاءٌ ، وَقِثَاءٌ ^(٥) ، وَرِثَانٌ ، وَزِثَانٌ ^(٦) ، أَوْ حرفان أحدهما لين نحو : زِيَرَاءٌ ^(٧) ، وَقُوثَاءٌ وَعِثْيَانٌ ^(٨) ، وَغُثْوَانٌ ، وَشَيْطَانٌ ، وَخَوْذَانٌ ^(٩) ، احتمل أَنْ يكون الآخر من الهمزة والنون أصلاً ، وأحد المضعفين أَوْ اللين زائداً واحتمَلَ العكس .

فعلى الاحتمال الأول يَكُونُ وَرْثٌ سَلَاءٌ ، وَرِثَانٌ فُعَالًا ^(١٠) ، ووزن عِثْيَانٌ ^(١١) ، فِعْيَالًا ، كَجِوْيَالٍ ، وَغُثْوَانٍ ، فُعْوَالًا ، كَعُصْوَانٍ ^(١٢) ، ووزن « شَيْطَانٌ » ^(١٣) ، فَيْعَالًا نحو

(١) قال ابن عصفور : والذي يدل على أصالة الهمزة في « إِمْعَة » أَنَّكَ لَوْ جعلتها زائدة لكان وزنها « إِفْعَلَة » ، و« إِفْعَلَة » لا يكون صفة أصلاً ، إنما يكون اسماً غير صفة نحو : « اِشْفَى » و« اِنْفَحَى » فدل ذلك على أَنَّ همزتها أصلية ، ويكون وزنها (فَعْلَة) ، لأن (فَعْلَة) في الصفات موجود نحو : « رَجُلٌ دَبَّيَّة » . انظر : المتع ٢٣٤/١ ، وشرح الشافيه للرضى ٣٩٦/٢ - ٣٩٧ وشفاء العليل ١٠٧٧/٣ ، والمساعد ٦٤/٤

(٢) ماين المعكوفين ساقط من ب .

(٣) انظر : المتع ٧١٥/٢ ، وشرح الشافيه للرضى ١٠٩/١

(٤) في ض « المضاعف » . (٥) انظر : شفاء العليل ١٠٧٦/٣ ، والمساعد ٦٥/٤

(٦) الرِّثَانُ : بكسر الزاى أبو حنٍ من بكر وهو زِثَانٌ بن تيم الله بن ثَعْلَبَة . انظر : مادة (زمن) في

اللسان ١٨٦٧/٣ ، والقاموس ٢٣٢/٤ ، والصحاح ٢١٣١/٥

(٧) الزِّيَرَاءُ : أطراف الريش . انظر : مادة (زأز) في الصحاح ٨٨٠/٣ ، والقاموس ١٧٨/٢ ،

واللسان ١٨٩٩/٣

(٨) العِثْيَان : الذهب الخالص . انظر : مادة (عقا) في اللسان ٣٠٥٣/٤ ، والقاموس ٣٦٥/٤ ،

والصحاح ٢٤٣٣/٦

(٩) الخَوْذَان : ثَبْتُ له ورق وقصب ونور أصفر . انظر : مادة (خوذ) في اللسان ١٠٤٢/٣ ،

والصحاح ٥٦٣/٢ ، والقاموس ٣٥٣/١

(١٠) انظر : المتع ٢٦٠/١ - ٢٦١ ، والمساعد ٦٥/٤

(١١) انظر : شرح الكافية الشافيه لابن مالك ٢٠٤٦/٤

(١٢) في ت ، ض (عصواد) . (١٣) انظر : المتع ٢٦١/١ ، والمساعد ٦٥/٤

يَنْطَار ، ووزن « حَوْذَان » فَوْعَالًا « كَتَوْرَاب » وأما العكس فيكون وَزْنُ سُلاءَ : فُعْلَاءَ نحو : قُوبَاءَ ، ووزن رُمَّان ^(١) ، وَعُتُونُ فُعْلَانًا كَسَلْطَان ، ووزن « عَقِيَان » فُعْلَانًا كَسِرْجَان ، ووزن « شَيْطَان » و« حَوْذَان » فُعْلَانًا كَنَدَمَان ، فَإِنْ أَهْمِلْتَ الْمَادَّةَ كَمُرَّاءَ ^(٢) ، وَسِقَاءَ ، وَلَوْذَان ^(٣) ، وَفَيْتَان ^(٤) ، اتبعت الزيادة ، أَوْ الْأَصَالَةَ ، فَهَمْزَةُ « مُرَّاءَ » زَائِدَةٌ وَسِقَاءَ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ ، وَتُونُ « لَوْذَان » ^(٥) ، زَائِدَةٌ ، وَ « فَيْتَان » أَصْلٌ ؛ وَإِنْ أَهْمِلَ الْوَزْنَ وَوَجَدْتَ الْمَادَّةَ أَتْبِعِ الْوَزْنَ الْمَوْجُودَ لَا الْمَهْمَلَ نَحْوُ : حَوَّاءَ لِلَّذِي يُعَانِي الْحَيَاتِ ^(٦) ، وَ « خَزْيَان » فَوْزَنَ « حَوَّاءَ » فَعَّالَ لَا فُعْلَاءَ ، وَوَزَنَ « خَزْيَان » فَعْلَانَ لَا فَعْيَالَ .

وَإِنْ قُلَّ نَظِيرُ أَحَدِ الْمِثْلَيْنِ ، أَوْ كَثُرَ حِمْلٌ عَلَى النَّظِيرِ كَقِثَاءَ ^(٧) إِنْ كَانَ فِعْلَاءَ ، فَهُوَ قَلِيلٌ ، أَوْ فِعْلَالًا كَانَ كَثِيرًا ، فَيَحْمَلُ عَلَى أَنَّ أَحَدَ الْمَضْعُفِينَ زَائِدٌ ، وَالْهَمْزَةُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ .

وَكَرُمَّانَ ^(٨) ، إِنْ كَانَ فُعْلَانًا فَهُوَ كَثِيرٌ ، أَوْ كَانَ فُعْلَالًا فَقَلِيلٌ ، فَيَحْمَلُ عَلَى أَصَالَةٍ أَحَدِ الْمَضْعُفِينَ وَزِيَادَةِ النَّونِ .

(١) قال الرضى : ... وقيل : الأولى الحكم بأغلب الوزنين وذلك كما فى رُمَّان قال الأخفش هو فُعْلَالٌ ، وإن كان تركيب (رمن) مهملاً لأن (فُعْلَالًا) أكثر من فُعْلَان . انظر : شرح الشافية للرضى ٣٨٨/٢
(٢) فالهمزة : فى كلمة مُرَّاءَ زائدة ؛ لأنَّ مَادَّةَ (مُرَّاءَ) مَهْمَلَةٌ ، وَمَادَّةُ (مُرَّرَ) مُسْتَعْمَلَةٌ . انظر : شفاء العليل ١٠٧٦/٣ و «المراء» الحمر . انظر : مَادَّةَ (مَزَن) فى اللسان ٤١٩٢/٥ ، والقاموس ١٩٢/٢ ، والصحاح ٨٩٦/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٦٦/٤
(٣) اللُّوْذَانُ : اسم رجل وقيل اسم أرض . انظر : مَادَّةَ (لَوْذَ) فى اللسان ٤٠٩٧/٥ ، والصحاح ٥٧٠/٢ ، والقاموس ٣٥٨/١
(٤) يقال : رَجُلٌ فَيْتَانٌ : حسن الشعر طويله وهو فعْلَان . انظر : مَادَّةَ (فَيْنَ) فى اللسان ٣٥٠٤/٥
(٥) وَتُونُ لَوْذَان : زائدة لفقد لَدَنَ ووجود لَوَذَ ، ونون فَيْتَان أَصْلٌ لوجود فَتَنَ وفقد فَيْتَنَ ، وليس بجيد ففين موجود والفينيات الساعات . انظر : المساعد ٦٦/٤

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٧٦/٣ وقال ابن مالك : وكذلك ما ضَعُفَ ثَانِيهِ قَبْلَ أَلْفٍ وَهَمْزَةٌ كـ (خَوَّاءَ) فَإِنَّهُ صَالِحٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ مِنَ (الْحَوَّةِ) ، فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فُعْلَاءَ) وَأَنْ يَكُونَ مِنَ (الْحَوَايَةِ) وَيَكُونُ وَزْنُهُ (فُعْلَالًا) ، وَيَتَعَيَّنُ الْأَوَّلُ إِنْ مَنَعَ صَرْفُهُ ، وَيَتَعَيَّنُ الثَّانِي إِنْ صَرَفَ . انظر : شرح الكافية الشافية ٢٠٤٤/٤
٢٠٤٥ -

(٧) فى ب (كمثاء) وهو تحريف .

(٨) قال ابن عصفور : ومن الناس من اشترط أيضًا ألا يكون ما قبل الألف مضاعفًا ، فيما قبل الألف فيه ثلاثة أحرف نحو «مُؤَان» وَ «رُمَّان» لاحتمال أَنَّ تَكُونُ النَّونُ زَائِدَةً ، وَأَنَّ تَكُونُ أَصْلِيَّةً =

واغْتِيَاُ حَالِ النُّونِ لِلزِّيَادَةِ وَالْأَصَالَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلْفٍ ^(١) ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَاءِ حَرْفٍ مُشَدَّدٍ ، أَوْ حَرْفَانِ أَحَدُهُمَا لَيْنٌ كَمَا ذَكَرْنَا ، قَوْلٌ لِبَعْضِ الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَاتَّبَعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ، وَتَقَدَّمَ لَنَا فِي زِيَادَةِ النُّونِ بَعْدَ أَلْفٍ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ فِي زِيَادَتِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْأَلْفِ حَرْفَانِ ، وَأَنْ لَا يَكُونَ مِنْ بَابِ جَنْجَانٍ ^(٣) ، وَهَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ إِلَّا إِنْ دَلَّ دَلِيلٌ عَلَى الْأَصْلِ ^(٤) ، فَيَعْتَبَرُ .

وَيَتَعَيَّنُ الْحَمْلُ عَلَى قِلَّةِ النَّظِيرِ فِي نَحْوِ : غَوْغَاءَ ^(٥) ، غَيْرِ مُصْرُوفٍ إِذْ ^(٦) صَارَ مِنْ بَابِ سَلَسٍ ^(٧) ، فَلَوْ جَعَلْنَاهُ مِثْلَ : غَوْغَاءَ الْمَصْرُوفِ ^(٨) ، لَرَبَّيْنَا مَنَعَ الصَّرْفَ عَلَى غَيْرِ سَبَبٍ ، فَهَمَّا مَادَتَانِ ثَنَائِيَّةٌ ، وَرَبَاعِيَّةٌ مِنْ بَابِ الْمُضْعَفِ كَقَمَقَامٍ ^(٩) ، فَوْزَنَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ : فَعْلَاءَ ، وَالْمَصْرُوفُ فَعْلَالٌ حُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصُولٌ ، خِلَافًا لِابْنِ طَاهِرٍ ^(١٠) ؛ إِذْ

= وَأَحَدُ الْمُضْعَفِينَ زَائِدٌ ، وَيَتَسَاوَى الْأَمْرَانِ عِنْدَهُ ، لِكثْرَةِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ فِي الْآخِرِ ، وَكثْرَةِ زِيَادَةِ أَحَدِ الْمُضْعَفِينَ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ تَجْعَلَ الْأَلْفَ وَالنُّونَ زَائِدَتَيْنِ بِدَلِيلِ السَّمَاعِ وَالْقِيَاسِ . انْظُرْ : الْمُتَمَعُّ ١ / ٢٥٩ - ٢٦٠ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ الرِّضِيِّ ٣ / ٣٨٨ ، وَالْمُسَاعَدُ ٤ / ٦٧

(١) مِنْ قَوْلِهِ «زَائِدٌ» إِلَى قَوْلِهِ «أَلْفٌ» هُوَ مَا فِي ضٍ أَمَّا مَا فِي تَبٍ فَهُوَ كَمَا يَلِي : «.. زِيَادَةُ النُّونِ وَاعْتِبَارُ النُّونِ لِلزِّيَادَةِ وَالْأَصَالَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ زَائِدِ الْهَمْزَةِ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلِ ، وَكِرْمَانٍ إِنْ كَانَ فَعْلَاتًا ، فَهُوَ كَثِيرٌ ، وَكَانَ فَعْلَالًا قَلِيلًا ، فَيَحْمَلُ عَلَى أَصَالَةِ أَحَدِ الْمُضْعَفِينَ وَزِيَادَةِ أَلْفٍ » وَهُوَ اضْطِرَابٌ فِي النَّصِّ .

(٢) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٣ / ١٠٧٦ ، وَالْمُسَاعَدُ ٤ / ٦٧

(٣) انْظُرْ : الْمُتَمَعُّ ١ / ٢٥٨

(٤) فِي ضٍ « الْأَصَالَةُ » .

(٥) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٣ / ١٠٧٧ ، وَالْمُسَاعَدُ ٤ / ٦٨

(٦) فِي بٍ : « وَإِذَا » .

(٧) فِي الْمُتَمَعُّ ١ / ٢٥٨ «فَيَكُونُ مِنْ بَابِ سَلَسٍ وَقَلَقٍ» أَعْنَى مَا فَاؤُهُ وَلاَمُهُ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ جَدًّا » وَيَقَالُ : شَيْءٌ سَلَسٌ أَيْ سَهْلٌ . انْظُرْ : مَادَّةُ (سَلَسٍ) فِي الصَّحَاحِ ٣ / ٩٣٨

(٨) قَالَ سَيَبَوِيهِ : .. كَمَا أَنَّ الَّذِينَ قَالُوا : غَوْغَاءَ فَصَرَفُوا جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ صَلْصَالٍ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤ / ٣١٣ . وَالْقَوْغَاءُ : الْجَرَادُ بَعْدَ الدَّبِيِّ وَبِهِ سُمِّيَ الْغَوْغَاءُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْكَثِيرُ الْمُخْتَلِطُونَ . انْظُرْ : مَادَّةُ (غَوِي) فِي الصَّحَاحِ ٦ / ٢٤٥٠

(٩) انْظُرْ : الْمُتَمَعُّ ٢ / ١٧٦ - ١٧٨ ، وَالْمُسَاعَدُ ١ / ٥٩٣

(١٠) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَاهِرِ الْأَنْصَارِيِّ الْإِسْبِيلِيِّ أَبُو بَكْرٍ نَحْوِيٌّ مَشْهُورٌ تَوَفَّى سَنَةَ

٥٨٠ هـ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ١ / ٢٨

رَعَمَ أَنَّهُ مُلْحَقٌ بِقَلْقَالٍ ، فَهُوَ عِنْدَهُ ثَلَاثِي الْأَصْلِ ، وَقَدْ رَجَعَ عَنْ هَذَا وَقَالَ : لَا يُلْحَقُ
بِالْمُضَاعَفِ شَيْءٌ ، وَقَالَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(١) : إِنْ لَحِقَ غَوَّاءٌ بِخَزَعَالٍ سَدِيدٌ .
وَإِذَا تَصَدَّرَتْ يَاءٌ بَعْدَهَا حَرْفٌ لَيْنٌ كَيَحْتَى ^(٢) ، اسْمُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
أَوْ مُضْعَفٌ كَيَلْتَجِجُ ، أَوْ هَمْزَةٌ بَعْدَهَا ذَلِكَ كِإِسْفَى ، وَإِجْاصُ ، أَوْ مِيمٌ كَذَلِكَ كِمِرْوَدُ ،
وَمُوسَى ، وَمِجَنٌّ ، تَرَجَّحَتْ زِيَادَةُ الْيَاءِ ، وَالْهَمْزَةُ ، وَالْمِيمُ ^(٣) .
فَإِنْ أَدَّى جَعْلُهَا زَوَائِدَ إِلَى شَذُوذٍ فَكُ كَمَهْدَدٍ ^(٤) ، أَوْ إِعْلَالٍ كَمَدَيْنَ ، أَوْ عَدَمِ
نَظِيرٍ كِإِمَّعَةٍ ^(٥) ، حَكَمَ بِأَصَالَةِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ ، إِلَّا إِنْ أَدَّى إِلَى إِهْمَالٍ تَأْلِيفٍ كَمَخْتَبٍ
أَوْ وَزْنٍ كَيَأْجِجُ ، فَيَحْتَمِلُ الْفَكُ ^(٦) ، وَيُحْكَمُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْيَاءِ .

* * *

(١) هُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ نِظَامِ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ خُرُوفِ الْأَنْدَلُسِيِّ النَّحْوِيِّ لَهُ
شَرْحُ كِتَابِ سَبِيحِيَّةِ تَوْفَى سَنَةِ ٦٠٩ هـ . وَانْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٢٠٣/٢

(٢) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : (وَتَرَجَّحَ زِيَادَةُ مَاصِدَرٍ مِنْ يَاءٍ أَوْ هَمْزَةٍ أَوْ مِيمٍ عَلَى
زِيَادَةِ مَا بَعْدَهُ مِنْ حَرْفٍ لَيْنٍ) وَذَلِكَ نَحْوُ يَحْتَى عَلَيْهِ وَعَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ . فَهُوَ يَقْعَلُ عِنْدَ
سَبِيحِيَّةِ ، لِأَنَّ الْيَاءَ يُقْضَى عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ أَوَّلًا لِلْكَثَرَةِ .. وَنَحْوُ مِرْوَدٍ وَهُوَ يَقْعَلُ كَمَكْسَرٍ ، مِنْ رَاةٍ يَزُودُ
وَلَيْسَ بِفَعُولٍ ، مِنْ مَرَدٍ يَزُودُ ، وَذَلِكَ لَمَّا سَبَقَ مِنَ الْكَثَرَةِ .. وَالْمِزُودُ : الْمِيلُ وَحَدِيدَةٌ تَدُورُ فِي اللَّجَامِ) .
انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٦٩/٤

(٣) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧٧/٣

(٤) مَهْدَدٌ فَمِيمَةٌ أَصْلِيَّةٌ ، لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَكَانَ الْوَجْهَ الْإِدْغَامَ كَمَفَّرَ وَبَابُهُ فَإِنَّمَا هُوَ مُلْحَقٌ
بِجَفْغَرٍ ، فَفَكُّهُ وَاجِبٌ كَقَرَّوَدٍ وَنَحْوِ مَدَيْنَ فَهُوَ فَعِيلٌ كَصَهْنِيًّا وَلَيْسَ بِفَعْلٍ لِعَدَمِ الْإِعْلَالِ . انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ
٧٠/٤

(٥) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧٧/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٧٠/٤

(٦) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧٧/٣

فصل فى الإلحاق

الإلحاق وتَقَدَّمَ لنا مُثْلٌ فيه ، ويُوازن ما أُلْحِقَ بِهِ حَرَكَةٌ ، وَشَكُونًا ، وَصَحَّةً ، وإِعْلَالًا ، وَزِيَادَةً ، وَمُقَابَلَةً أَضِلُّ ، فَإِذَا بَنَيْتَ مِنْ « فَحَل » مثل بُزْئِن قُلْتُ : فَحُلُّلٌ ^(١) ، وَمِنْ « قَالَ » مِثْلَ « ضَيَّيُونَ » قُلْتُ : فَيَقُول ، وَمِنْ « الْقَوْلِ » مِثْلَ (صَيَّال) قُلْتُ : قَيَّال ، وَرُبَّمَا خَالَفَ ، نَحْوُ : قِرَأَى ^(٢) مِنْ قَرَأَ وَزَنَ دِرْهَمَ ، فَتَسَهَّلَ الهمزةُ يَابِدَالِهَا أَلْفًا ^(٣) . وَلَا تَلْحَقُ الألفُ إِلَّا آخِرَةً نَحْوُ : غَلَقَى ، وَرَأَى ابْنُ عَصْفُور ^(٤) ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٥) أَنَّهَا مُبَدَّلَةٌ مِنْ يَاءٍ ، وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ : لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ إِنَّ أَلِفَ الإلْحاقِ مُنْقَلِبَةٌ ؛ فَإِنْ وَقَعَتِ الألفُ حَشَوًا ، فَقَدْ ذَهَبَ الزمخشري ^(٦) ، وَابْنُ عَصْفُور ^(٧) ، فَيُحْدِ قَوْلِيهِ إِلَى أَنَّهَا فِي نَحْوِ : تَعَاوَلَ لِلإلْحاقِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا لَا تَكُونُ لِلإلْحاقِ .

وَلَا تَلْحَقُ الهمزةُ أَوَّلًا إِلَّا وَمَعَهَا حَرْفٌ آخِرُ لِلإلْحاقِ نَحْوُ : أَلْتَدَدَ مِنَ اللَّدَدِ ، وَ« إِذْزَوْنَ » مِنَ الدَّرَنِ أُلْحَقَ بِسَفَرَجَلٍ ، وَجَزَدَخَلٍ ^(٨) ، وَتَلْحَقُ إِنْ وَقَعَتْ حَشَوًا ، أَوْ طَرَفًا بِغَيْرِ حَرْفٍ آخِرٍ لِلإلْحاقِ نَحْوُ : شَامَلٌ ، وَجَزَشًا ، وَقَدْ يَكُونُ مَعَهَا زَائِدَةٌ كَحُطَّائِطٍ .

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٧٧/٣ - ١٠٧٨

(٢) انظر : المساعد ٧٣/٤

(٣) فى شفاء العليل ١٠٧٨/٣ «إلى بناء مثل درهم من قرأ فإنك تقول : قِرَأَى والأصل : قِرَأًا بهمزتين ، فسهلت الثانية يابداها ألفًا إذ لا يوجد مثله فى كلامهم» .

(٤) انظر : المتع ٦٠١/٢ - ٦٠٢

(٥) انظر : المساعد ٧٤/٤

(٦) هو محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري أبو القاسم جار الله ، له من التصانيف : الكشف فى التفسير ، والفائق فى غريب الحديث ، والمفصل ، والمستقصى فى الأمثال وغير ذلك توفى سنة ٥٣٨ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٧٩/٢ - ٢٨٠ ، وإنباه الرواة ٢٦٥/٣ ، ومعجم الأدباء

١٢٦/١٩ - ١٣٤ . وانظر : رأيه فى المفصل ٢٧٨

(٧) انظر : المتع ١٦٩/١

(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٧٨/٣ ، والمساعد ٧٤/٤

وما أَحَقَّتْهُ الْعَرَبُ فَمِنْ كَلَامِهَا ، وما أَحَقَّنَاهُ نَحْنُ فَاخْتَارَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْ كَلَامِهَا ، بل فعلنا ذلك على سبيل التَّمَوُّنِ ^(١) وهذا ظاهر من قول الخليل ^(٢) ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ إِلَى أَنَّهُ يَصِيرُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَذَهَبَ الْمَازَنِيُّ ^(٣) ، إِلَى التَّفْصِيلِ ، فَمَا فَعَلَتْهُ الْعَرَبُ كَثِيرًا أَطْرَدَ لَنَا أَنَّ نَفْعَلَ ^(٤) مثله ، وما قَلَّ فَلَا يَطْرُدُ .

قال المازني ^(٥) : الإِلْحَاقُ الْمَطْرَدُ مِنْ مَوْضِعِ اللّامِ نَحْوُ : قَعَّدَ ، وَزَمَدَدَ ، وَشَمَّلَ ، وَفِي الْفِعْلِ كَذَلِكَ نَحْوَ شَمَّلَ ، وَصَغَّرَ ، وَالْإِلْحَاقُ فِي غَيْرِ اللّامِ شَاذٌ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ نَحْوُ : جَوَّهَرَ ، وَيَنْطَرُ ، وَجَدَّوْلَ ، وَحِذِّمَ ، وَزَهَّوْكَ ، وَعَلَى قَوْلِهِ : يَجُوزُ الْبِنَاءُ عَلَى فَعْتَلَّ مِنْ كُلِّ رِبَاعِي ، أَوْ ثَلَاثِي ، وَعَلَى « أَفْعَتَلَّ » لِكَثْرَةِ إِلْحَاقِ الْعَرَبِ بِهِمَا .

والذين قَالُوا بِالْقِيَاسِ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْبِنَاءِ اخْتَلَفُوا فِي الْمَعْتَلِّ وَالصَّحِيحِ أَهْمَا بَابٌ وَاحِدٌ ، فَمَا سُمِعَ فِي أَحَدِهِمَا ، قِيَاسٌ عَلَيْهِ الْآخَرُ ، وَهَذَا مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٦) ، وَجَمَاعَةٌ ، أَمَّ هُمَا بَابَانِ مُتَبَايِنَانِ ^(٧) ، يَجْرِي فِي أَحَدِهِمَا مَا لَا يَجْرِي فِي الْآخَرِ ، وَهَذَا مَذْهَبُ الْجَرْمِيِّ ، وَالْمَبْرَدُ فَلَا يَبْنِي مِنَ الْمَعْتَلِّ مِثْلَ « إِيْلَ » فَتَقُولُ فِيهِ مِنَ الْقَوْلِ : قَوْلٌ ، وَلَا مِنَ الصَّحِيحِ : فَيَقُولُ فَتَقُولُ مِنَ الضَّرْبِ : ضَضِيرَبٌ ، وَلَا مِنَ الْمَعْتَلِّ مِثْلَ : أَفْعَوَعَلْتُ ، وَتَبْنِي مِنْهُ أَفْعَلَّتْ ^(٨) .

وما كَانَ مِنَ الْمَهْمُوزِ مِثْلَ : « بَجَاء » يُبْنَى مِنْهُ فَعْلَلًا ، وَفَعْلَلًا ^(٩) فَتَقُولُ

(١) انظر : فِي هَذِهِ الْقَضِيَةِ الْمَتَع ٧٣١/٢ - ٧٣٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٧٨/٣

(٢) انظر : قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي الْمُسَاعَدِ ٧٦/٤

(٣) انظر : الْمَنْصِفَ ٤١/١

(٤) فِي ضِ « أَنْ نَقُولَ » .

(٥) قَالَ الْمَازَنِيُّ : « وَهَذَا الْإِلْحَاقُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْأَلِفِ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَسْمَعَ ، فَإِذَا سُمِعَ قِيلَ أَلْحَقَ ذَا بِكَذَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَلَيْسَ بِمَطْرَدٍ ، فَأَمَّا الْمَطْرَدُ الَّذِي لَا يَنْكَسِرُ ، فَأَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ اللّامِ مِنْهُ الثَّلَاثَةُ مَكْرَرًا لِلْإِلْحَاقِ مِثْلَ : مَهْدَدٌ » . انظر : الْمَنْصِفَ ٤١/١ - ٤٦

(٦) يَنْظُرُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ٣١٣/٤ - ٣٢٣ ، وَ ٣٣٣/٤ - ٣٣٦ ، ٣٤٦

(٧) انظر : الْمُسَاعَدِ ٧٦/٤

(٨) فِي ضِ (أَفْعِلَلْتُ) .

(٩) كَلِمَةٌ (فَعْلَلًا) سَاقِطَةٌ مِنْ ضِ ،

جَيَّأَى^(١)، وَجُوءٍ^(٢)، وَجِئِ^(٣)، وقال الجرمي : ذلك خطأ، وقال سيبويه^(٤) :
أَفْعَلْتُ مِنَ الصَّدَا : اَصْدَأَيْتُ^(٥)، وقال الجرمي [هذا لا يقال ؛ لأنَّ العربَ لَمْ تَقُلْهُ
وَلَمْ يَنْسِبْهُ سِيبَوِيهِ إِلَى الْعَرَبِ]^(٦)، وقال أيضًا : لا أَبْنَى^(٧) مِنَ الْمَدْغَمِ إِلَّا مَا سَمِعَ ،
فَلا أَبْنَى مِنَ الرَّدِّ مِثْلَ فَعْلَانَ ، وَلا فَعْلَانَ ، وقال سيبويه^(٨) ، فَي فَعْلَانَ ، وَفَعْلَانَ
بِالْإِدْغَامِ ، وقال أبو الحسن^(٩) ، بالفك .

واعلم أَنَّ الزائِدَ لِلْإِلْحَاقِ قِسْمَانِ :

أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ كَالدَّالِّ مِنْ قَوْدِدٍ .

وَالثَّانِي : أَنَّ يَكُونُ مِنْهَا ، وَلا شَرْطُ فِيهِ فَيَقَعُ أَوَّلًا ، وَحَشْوًا ، وَطَرَفًا كَالنُّونِ ، وَالْمِيمِ
فِي يَفْرِجُ ، وَمَرْحَبَكَ اللَّهُ ، وَذُلَامِصْ ، وَعَقَنْقَلْ ، وَرَعَشَنْ ، وَفُسْحَمْ .
وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الزائِدَ إِذَا كَانَ أَوَّلَ كَلِمَةٍ لِلْإِلْحَاقِ لَا بُدَّ مَعَهُ مِنْ زَائِدٍ
آخِرٍ^(١٠) ، أَوْ يَكُونُ مِنْهَا ، وَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ شَرْطٍ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ زَائِدٌ

(١) فِي الْمَنْصَفِ ٨٨/١ « قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَتَقُولُ فِي «فَعْلَلِ» مِنْ «جَيْئُ» .. جَيَّئِي .. فَتَبْدِلُ
الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ يَاءً ثُمَّ تَقْلِبُهَا أَلْفًا لَانْفِتَاحِ مَاقِبِلِهَا . قَالَ ابْنُ جَنَى : أَصْلُ هَذَا جَيَّئًا .. لِأَنَّكَ كَرَرْتَ اللَّامَ فِي
(فَعْلَلِ) فَوَجِبَ تَكْرِيرُ الْهَمْزَةِ الْمَبْنِي فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْهَمْزَتَانِ قَلْبَتِ الْآخِرَةُ يَاءً فَصَارَتْ : جَيَّئِي .. ثُمَّ
قَلْبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا » .

(٢) فِي الْمَنْصَفِ ٨٩/١ « قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَفُعْلُلْ : (جُوءٍ) تَقْلِبُ الْيَاءَ وَآؤًا لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ
قَالَ ابْنُ جَنَى : أَصْلُ هَذَا : «جُجِيؤُؤُ» بِوَزْنِ «جُجِيْعُ» فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ وَآؤًا لِسُكُونِهَا وَانْضِمَامِ مَاقِبِلِهَا فَصَارَ
التَّقْدِيرُ : «جُوؤُؤُ» ثُمَّ قَلْبَتِ الْهَمْزَةُ الْآخِرَةُ يَاءً ، لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ «جُوؤُؤُ» ثُمَّ أَبْدَلَتِ الضَّمَّةُ الَّتِي فِي
الْهَمْزَةِ الْأُولَى كَسْرَةً لِتَسْلِمِ الْيَاءِ فَصَارَ «جُوءٍ» مِثْلَ قَاضٍ » .

(٣) انْظُرْ : الْمَنْصَفِ ٩٠/١ ، وَالْكِتَابُ ٣٧٨/٤

(٤) قَالَ سِيبَوِيهِ : «وَأَمَّا «أَفْعَلْتُ» مِنْ صَدَيْتُ فَاصْدَأَيْتُ ، تَقْلِبُهَا يَاءً كَمَا تَقْلِبُهَا فِي مُفْعَلِلٍ ،
وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مُصْدَىءٌ كَمَا تَرَى » . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٧٩/٤

(٥) فِي ت ، ب (اصْدَيْتِ) .

(٦) مَا يَنْبَغِي الْمَكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ض بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٧) فِي ت ، ب (لَا يَنْبَغِي) .

(٨) قَالَ سِيبَوِيهِ « وَتَقُولُ فِي فَعْلَانَ : رَدَّانَ ، وَفَعْلَانَ : رَدَّانَ أَجْرِيْتُهُمَا عَلَى مَجْرَاهُمَا ، وَهُمَا عَلَى
ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَيْسَ بَعْدَهَا شَيْءٌ ، كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِفَعْلٍ وَفَعِيلٍ » . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٢٧/٤

(٩) انْظُرْ : رَأَى أَيْ الْحَسَنِ فِي الْمَنْصَفِ ٣١٠/٢ - ٣١١

(١٠) قَالَ ابْنُ جَنَى : إِنْ قُلْتَ : إِذَا كَانَ الزَّائِدُ إِذَا وَقَعَ أَوَّلًا لَمْ يَكُنْ لِلْإِلْحَاقِ ، فَكَيْفَ أَحْلَقُوهُ =

آخر ^(١) ، وهذا الزائد إن كان حرفَ مَدٍّ ولين حشواً أو غيره ، فالأكثر ، منهم ^(٢) الفارسي ^(٣) على أنه يجوز الإلحاق ، فَيَجْفَافُ ، وَيَرْحَانُ ، وَإِخْرِيطُ ، وَأُمْلُودُ ملحقة بِسِرْدَاحَ ، وَقِرْطَاسَ ، وَيَرْطِيلَ ، وَعُصْفُورَ ، وذهب أبو الفتح ^(٤) ، إلى أَنَّ الإلحاقَ في مثل هذا لا يجوز .

وإنْ لَمْ يَكُنْ حرفَ مَدٍّ ، ولين ، وكان حشواً فالكلمة ملحقة نحو : أَلَنْجَجُ ، أَلْحَقُ بِسَفَرَجَلٍ ، وَتَشْيِطَنَ ، وَتَجْوَزَبَ ، وَتَرْهَوَكَ ، ملحقٌ بِتَدَخَّرَجَ ^(٥) .

وَمِمَّا شَرَطُوا فِيهِ الألف والهمزة ، وَتَقَدَّمَ ، وحرف علة ؛ فإن كان أَلْفًا فَتَقَدَّمَ الكلامُ عليها ، أَوْ يَاءً ، أَوْ وَاوًا وماقبلهما متحرك بحركة تناسبهما نحو : قَضِيبُ ، وَعَجُوزُ فلا إلحاق ، وقالوا ^(٦) في « طومار » ونحوه إِنَّهُ ملحقٌ بِقِرْطَاسَ ، أو لا تناسبهما فالإلحاق نحو : جَوْهَرُ ، وَخَوْقَلُ وَضَيْفَعُمُ ، وَيَنْطَرُ ، قالوا : ومن حروف الزيادة ما لم يلحقوا به وهو السين ، وَتَقَدَّمَ لنا في زيادة السين ما يدل على خلاف ما قالوا ، وأنها زِيدَتْ للإلحاق فينظر هناك .

ولا يُلْحَقُ بتضعيف الهمزة إلا وَتُسَهَّلَ نحو : قَرَأَى في الإلحاق بِجَعْفَرٍ مِنْ قَرَأَ ، ولا بتضعيفين متصلين ^(٧) لا يُفْتَنِي مِنْ « كَمْ » اسماً على وزن « جِرْدَخل » فيقول : كِمَّمٌ ^(٨) ؛ فَإِنْ فُصِّلَ بينهما في كلامهم نحو : دَمَكَمَكَ ساغ

= بالهمزة في « أَلَنْدَدِ » وَ « أَلَنْجَجِ » وبالياء في « أَلَنْدَدِ وَيَلَنْجَجِ » والدليل على الإلحاق ظهور التضعيف ؟ قيل : قد قلنا قبل : إنهم لا يلحقون الزائد في أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ؛ فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في أَلَنْدَدِ ، وَيَلَنْدَدِ ، لما انضم إلى الهمزة والياء والنون . انظر : الخصائص ٢٢٨/١

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٧٨/٣ (٢) في ض « ومنهم » .

(٣) انظر : رأى الفارسي في الخصائص ٢٣١/١

(٤) انظر : الخصائص ٢٣١/١ - ٢٣٢

(٥) انظر : الممتع ١٦٨/١ - ١٦٩

(٦) قال ذلك أبو على الفارسي وابن جني . انظر : الخصائص ٢٣٢/١ - ٢٣٣

(٧) كلمة (متصلين) ساقطة من ت .

(٨) في ب ، ت « كممم » وقال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (ولا بتضعيف متصلين) فلو قيل : اثنين من كَمْ مثل : جِرْدَخل ، لَمْ يَجُزْ لأنه يكون اللفظ : كِمَّمٌ بتضعيفين لافصل بينهما : وَلَيْسَ ذلك في كلامهم ، وَأَمَّا المفصول فموجود نحو : « دَمَكَمَكَ » . انظر : المساعد ٧٧/٤

الإِلحاق ^(١)، ولا يُلْحَقُ بأعجمي نحو: صَحْجَن وهو الفأر ^(٢)، بالتركي، ولا ييني منقوص نحو: ابن، وقُل، وأجاز ذلك أبو الحسن ^(٣) فيقول: صَرَبَ من صَرَبَ إلحاقاً بِصَحْجَن، وَبَنَ من ابنٍ مِثْلَ: يد، ويُنْ مِثْلَ: قُل، وَشَرَطَ اجتناب ما اجتنبت العرب من تأليف فلا ييني من « جَلَسَ » اسماً على وزن « جَنَلَق » وهو الشَّخْثُور بالتركي فتقول جَنَلَسَ ^(٤)، أو وَزَنَ ^(٥).

فلا ييني من صَرَبَ اسماً على وزن ذَيْكَج وهو المهماز بالتركي، ولا مِنْ رَمَى على مَفْعَل فتقول: مَرَمَ؛ وإن كانت المادة عربية.

وإذا أُلْحِقَ ثلاثي بخماسي فيما كان بعد تمام الأصول « كَصَمَحَمَح » أو فيما فيه فاصل بين حرفي الإِلحاق، وَلَيْسَا من جِنْسٍ واحد كنون حَبْنَطَى، كان أَوَّلَى مما لم تتم كَعَدَوْدَن ^(٦)، ومما كان الإِلحاق فيه بحرفٍ مماثل للأصل والزيادتان متصلتان على مَذْهَب مَنْ يَرَى أَنَّ أَوَّلَ المثليين هو الزائد نحو: عَفَنَجَج، وَعَقَنَقَل، وَخَفَيْفَد، وَخَفَيْفَدَد، وفيها مافى: « عَفَنَجَج ».

وللفرق أَنَّ النون في « عَفَنَجَج » تطرد زيادتها، والياء في خَفَيْفَد، وَخَفَيْفَدَد لا تطرد زيادتها، مما كان بناءً غريباً « كَاغَنُوجَج » ^(٧)، عِنْدَ مَنْ أثبتَه، أو مدغماً أحدهما في الآخر كانا صحيحين كَصَرَبَب، أو حرفي علة كَقَنَوَّر ^(٨)، وَهَبِيخ. وإذا بنيت من الثلاثي الذي عينه ولامه من جنس واحد صحيحين على مثال

(١) انظر: شفاء العليل ١٠٧٨/٣ - ١٠٧٩

(٢) انظر: شفاء العليل ١٠٧٩/٣

(٣) انظر: رأى أبى الحسن فى شفاء العليل ١٠٧٩/٣، والممتع ٧٣١/٢ - ٧٣٢

(٤) انظر: شفاء العليل ١٠٧٩/٣، والممتع ٧٣٨/٢

(٥) فى شفاء العليل ١٠٧٩/٣ «قوله أو هيئة المراد الوزن فلا ييني من ضرب».

(٦) انظر: شفاء العليل ١٠٧٩/٣

(٧) انظر: شفاء العليل ١٠٧٩/٣

(٨) الْقَنَوَّر: الشديد الضخم الرأس من كل شئ وقيل: اللفظ الغليظ. انظر: مادة (قنور) فى اللسان ٣٧٦٣/٥، والصحاح ٧٩٩/٢، والقاموس ١٢١/٢. وانظر أيضاً: شفاء العليل ١٠٧٩/٣

« سَفَرَجَل » قلت من الرَّدّ مثلاً رَدَدَى ^(١) أصله : « رَدَدَدُ » أبدلت الأخيرة ياء ، وتحركت وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، وعلى مثال : حُبْعُنَّة ^(٢) رَدَدِيَّة أبدلت الأخيرة ياء وتحركت ، وقال أبو الحسن ^(٣) من قال : امْيَيْ ، فجمع بين أربع ياءات قال : رُدَدَدَة وقياس قوله هذا أن يقولَ في المثال قبله : رَدَدَدُ .

* * *

(١) انظر : المساعد ٨١/٤

(٢) فى ض (خمعية) وفى ت (خعبشة) وهو تحريف . و (الحُبْعُنَّة) من الإبل الغليظة الشديدة . انظر : الجيم للشيبانى ٢٣١/١

(٣) انظر : رأى أبى الحسن فى المساعد على تسهيل الفوائد ٨١/٤

باب محال الحذف

مِنْ مُطَرِّدِ الحذف ، حَذَفُ فاء مضارع مكسور العينِ وَاوِيَّهَا كـ « يَعِدُّ »^(١) أو مقيس الكسر فيهما كـ « يَضَعُ »^(٢) ، و « يَدْعُ » ، وَحَمِلَ عَلَيْهِ « يَذَرُ » أَوْ غَيْرِ مَقِيسِ كَيْسَعُ ، وَيَطَأُ^(٣) ، وَيَقِي فِي أَلْفَاظٍ تُحْفَظُ^(٤) ؛ فَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً كَوَجَلِ يَوْجَلُ ، وَوَدَّ يَوَدُّ أَصْلُهُ يَوَدُّ^(٥) ، أَوْ مَضْمُومَةً كـ « وَضَوُ »^(٦) ، أَوْ بُنِيَ مَحْذِفَ مِنْهُ لِلْمَفْعُولِ كَيُوعِدُ^(٧) ، فَلَا حَذْفَ ، وَشَدَّ « يَدْعُ » وَ « يَذَرُ » .
وَيُحْذَفُ أَيْضًا فِي الْأَمْرِ نَمَا سَبَقَ نَحْوُ : عِد ، وَفِي مَصْدَرِهِ الَّذِي عَلَى فِعْلِهِ قَالُوا : عِدَّةٌ^(٨) ، وَمِقَّةٌ ، وَسِيعَةٌ ، وَدِيعَةٌ^(٩) ، وَقَالُوا : ضِيعَةٌ ، وَزِرْعَةٌ^(١٠) ، وَإِنَّمَا فِعْلُهُ شَاذَ قَالُوا : وَتَرْتُهُ أَتَرْتُهُ وَتَرَا ، وَوِثْرَةٌ بِكسر الواو^(١١) .

(١) في ت ، ب « نحو يعد » وقد حذفت الواو في مضارع « وَعَدَ » لوقوعها بين ياء وكسرة وهما ثقيلتان . انظر : الكتاب ٣٣٠/٤ ، والمتع ٤٣٦/٢ ، والمنصف ١٨٤/١ - ١٨٦ ، وسر صناعة الإعراب ٦٥٠/٢

(٢) قال ابن عصفور : « فَإِنْ قِيلَ فَلَأَي شَيْءٍ حَذَفَتِ الْوَاوُ فِي « يَضَعُ » مضارع « وَضَعَ » وَلَمْ تَقَعْ بَيْنَ يَاءٍ وَكسرة ، فَالْجَوَابُ أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكسرة ، لِأَنَّ الْأَصْلَ « يَوْضَعُ » لَكِنْ فَتَحَتِ الْعَيْنُ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ » . انظر : المتع ٤٢٦/٢

(٣) قال ابن عصفور : « وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ « يَسَعُ » وَ « يَطَأُ » : يَفْعُلُ بِكسر العين .. أَنَّ الَّذِي حَمَلَ عَلَى ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ حَذْفُ الْوَاوِ ، إِذْ لَوْ كَانَا (يَفْعُلُ) لَكَانَا « يَوْطَأُ » وَ « يَوْسَعُ » ، فَذَلَّ حَذْفُ الْوَاوِ عَلَى أَنَّهُمَا فِي الْأَصْلِ « يَوْطِئُ » وَ « يَوْسِعُ » فَحَذَفَتِ الْوَاوُ لَوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكسرة ، ثُمَّ فُتِحَتِ الْعَيْنُ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ » . انظر : المتع ٤٣٤/٢ - ٤٣٥ ، والمنصف ٢٠٦/١ - ٢٠٧

(٤) قال ابن جني : « وَقَدْ جَاءَ بِمَا فَاءُهُ وَاوٌ عَلَى « فَعِلَ يَفْعُلُ » قَوْلُهُمْ : وَثَقُ يَثِقُ وَوَمَقُ يَمِقُ ، وَوَرِمَ يَرِمُ وَوَرِثَ يَرِثُ ، وَوَلَةٌ يَلَهُ ، وَوَفَقُ يَفِقُ ، وَوَجَرَ صَدْرُهُ يَجِرُ وَيَوْخِرُ ، وَوَعَرَ يَغِرُ وَيَوْعَرُ ، وَوَعَمَ يَغَمُ وَيَوْعَمُ وَوَرِيتُ النَّارِ تَرِي » . انظر : المنصف ٢٠٧/١ - ٢٠٨ ، والمتع ٤٣٤/٢ - ٤٣٥

(٥) عبارة (أصله يَوَدُّ) ساقط من ض .

(٦) انظر : المتع ٤٢٨/٢

(٧) انظر : المتع ٤٢٩/٢ ، والمنصف ٢١٠/١ ، والمساعد ١٨٤/٤

(٨) انظر : سر صناعة الإعراب ٦٠٣/٢

(٩) في ض ت قالوا : عِدَّةٌ وَمِقَّةٌ وَقَالُوا : ضِيعَةٌ وَسِيعَةٌ وَدِيعَةٌ وَزِرْعَةٌ .

(١٠) في اللسان (وزع) ٤٨٢٥/٦ « وَزَعَهُ وَبِهِ يَزْعُ وَيَزْعُ وَزَعًا أَيْ كَفَهُ » . وانظر أيضًا : مادة

(وزع) في الصحاح ١٢٩٧/٣ ، والقاموس ٩٣/٣

(١١) انظر : مادة (وتر) في القاموس ١٥٢/٢ ، واللسان ٤٧٥٨/٦ . وانظر أيضًا : المساعد ١٨٦/٤

وقال الجرمي : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُخْرِجُهُ عَلَى الْأَصْلِ فيقول : وِعْدَةٌ ، وَوَيْتَةٌ .
فَأَمَّا « وَجْهَةٌ » ، فالظاهر من كلام سيبويه ^(١) أَنَّهُ مَصْدَرٌ جَاءَ شاذًّا كَالْقُصْوَى ،
وَنُسِبَ هَذَا إِلَى الْمَازِنِيِّ ^(٢) ، وَعَنْهُ ، وَعَنِ الْمُبَرِّدِ ^(٣) ، وَالْفَارَسِيِّ ^(٤) ، أَنَّهُ اسْمُ الْمَكَانِ
الْمُتَوَجِّهِ إِلَيْهِ ، وَالْهَاءُ فِي نَحْوِ : « عِدَّةٌ » عِيَّوَضٌ مِنَ الْوَائِ الْمَحذُوفَةِ فَلَا يَجُوزُ [حَذْفُهَا إِلَّا
بِرَدِّ الْوَائِ نَحْوِ : وَعَدٌ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٥) إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ] ^(٦) حَذْفُهَا لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ
وَأُنْشِدَ :

[البسيط]

وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا ^(٧)

أَيُّ : عِدَّةٌ ، وَخَرَجَهُ خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ ^(٨) عَلَى أَنَّ ذَلِكَ جَمْعُ « عِدْوَةٌ » أَيُّ نَاجِيَةٍ
أَيُّ : وَأَخْلَفُوكَ نَوَاجِي الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا .

(١) قال سيبويه : « فَأَمَّا (فَعْلَةٌ) إِذَا كَانَتْ مَصْدَرًا فَإِنَّهُمْ يَحْذِفُونَ الْوَائِ مِنْهَا كَمَا يَحْذِفُونَهَا مِنْ
فَعْلِهَا ، لِأَنَّ الْكَسَرَ يَسْتَقِلُّ فِي الْوَائِ ، فَاطْرَدَ ذَلِكَ فِي الْمَصْدَرِ .. وَقَدْ أَتَمُّوا فَقَالُوا « وَجْهَةٌ » فِي جِهَةٍ .
انظر : الكتاب ٣٣٧/٤

(٢) قال ابن جنى : قال لى أبو على : الناس فى « وَجْهَةٌ » على ضربين فمنهم من يقول : إنها
مَصْدَرٌ شَذٌّ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عِثْمَانَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : إِنَّهَا اسْمٌ لِمَصْدَرٍ بِمَنْزِلَةِ « وَلَدَةٌ وَوَلَدَةٌ » . انظر :
المنصف ٢٠٠/١ - ٢٠١

(٣) انظر : المقتضب ٨٧/١

(٤) انظر : التكملة ٥٦٨

(٥) انظر : معاني الفراء ٢٥٤/٢

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٧) هذا عجز بيت وصدره : إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدَدُوا الْبَيْتَ فَأَجْمَرَدُوا . وهو منسوب لأبْنِ أُمِيَّةِ الْفَضْلِ بْنِ
عَبَّاسِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ فِي التَّصْرِيحِ ٣٩٦/٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَعَانِي الْفَرَّاءِ ٢٥٤/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ
٧٠٢/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٢٤/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٩٠١/٢ ،
وَالْخَصَائِصُ ١٧١/٣ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ١٤٠/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٣٧/٢ وَ ٣٤١/٤ ، وَالْأَشْبَاهُ
وَالنَّظَائِرُ ١٨٢/٣ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ (عَجْزُهُ) ٤٠٧/٤ ، وَالْكَشَافُ ٣٢٣/١ ، وَاللِّسَانُ (وَعْدٌ) ٦/
٤٨٧١ ، وَشَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ لِلرُّضِيِّ ١٥٨/١

(٨) هو خالد بن كلثوم الكلبي لغوى نحوى له تصانيف منها أشعار القبائل . انظر : ترجمته فى
بغية الوعاة ٥٥٠/١ ، وإنباه الرواة ٣٥٢/١ ، والفهرست ٦٦ ، وطبقات النحويين ١٩٤ . وانظر : رأيه
فى التصريح ٣٩٦/٢ - ٣٩٧ ، والخصص ١٨٨/١٤

وَقَدْ سَمِعَ حَذْفَ الْوَاوِ فِي مَصْدَرٍ : فَعَلَّ (بضم العين) قالوا : وَضَعَ الرَّجُلُ ضِعَةً ،
وَوَفَّحَ قِحَةً ، وَشَذَّ فِي الصَّلَةِ ضِلَّةً بِالضَمِّ ^(١) ، وَمِمَّا شَذَّ فِيهِ رِقَّةٌ ^(٢) حَذَفُوا الْوَاوَ ، وَهُوَ
اسْمٌ لَا مَصْدَرَ ^(٣) ، أَمَّا (لِدَّةٌ) فَمَصْدَرٌ عِنْدَ سِيبَوِيهِ ^(٤) وَصُفِّ بِه عَلَى جِهَةٍ ^(٥) الْمُبَالَغَةِ .
وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) : أَنَّهُ صِفَةٌ لَا مَصْدَرٌ ، وَكَانَ قِيَاسُهُ « وَلِدَّةٌ » ، وَإِذَا كَانَتْ
الْفَاءُ يَاءً لَمْ تُحَذَفْ تَقُولُ : يَيْسِرُ ، وَيَتَعَرَّ ^(٧) ، وَيَتَدَى مَضَارِعَ يَسَرٍ ، وَيَعَرَّ ، وَيَدَى ، وَشَذَّ
يَكْسَ ^(٨) ، وَيَيْسَ بِحَذْفِ الْيَاءِ .

وَإِذَا بَنَيْتَ مِنْ « الْوَعْدِ » مِثْلَ : يَقْطِينُ ^(٩) ، قُلْتَ : « يَوْعِيدُ » وَلَا تُحَذَفُ وَاوُهُ ،
وَإِنْ وَقَعَتْ يَيْنَ يَاءٍ وَكسرة .

وَمِنْ مُطَرِّدِ الْحَذْفِ حَذْفُ هَمْزَةِ (أَفْعَل) مِنْ مُضَارِعِهِ ، وَاسْمِ فَاعِلِهِ ، وَاسْمِ مَفْعُولِهِ
تَقُولُ : يُكْرِمُ ، وَمُكْرِمٌ ، وَمُكْرَمٌ وَأَصْلُهُ : يُؤَكْرِمُ ، وَثَبَّتَ فِي الضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ ^(١٠) :

(١) قَالَ ابْنُ جَنَى : وَلَمْ تُحَذَفِ الْوَاوُ فَاءُ مِنْ «فَعْلَةٍ» إِلَّا فِي حَزَفٍ شَاذٍ حَكَاهُ أَبُو الْحَسَنِ وَلَا نَظِيرَ
لَهُ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ فِي «الصَّلَةِ» : «ضِلَّةٌ» . انظر : سر صناعة الإعراب ٦٠٣/٢ . وانظر أيضًا : شرح
الشافعية للرضي ٨٩/٣ وشفاء العليل ١١٠٥/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ٢١٦٤/٤
(٢) الرَّقَّةُ : الفضة وقيل : الأرض التي يصيبها المطر فتنبت فتكون خضراء . انظر : مادة (ورق)
في اللسان ٤٨١٥/٦ ، والقاموس ٢٨٨/٣ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٩٦/٢ ، والمساعد ١٨٧/٤
(٣) قَالَ الرُّضِيُّ : « وَأَمَّا «الْجِهَةُ وَالرَّقَّةُ فَشَاذَانِ ، لِأَنَّهُمَا لَيْسَا بِمَصْدَرَيْنِ ، فَلَيْسَ تَأْوُهُمَا بَدَلًا مِنْ
الْوَاوِ» . انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٠/٣
(٤) قَالَ سِيبَوِيهِ : فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَثَبَّتَ قَالُوا : وَلِدَّةٌ ، وَقَالُوا : لِدَّةٌ كَمَا حَذَفُوا عِدَّةً ، وَإِنَّمَا جَازَ
فِيمَا كَانَ مِنَ الْمَصَادِرِ مَكْسُورِ الْوَاوِ إِذَا كَانَ فِعْلَةً لِأَنَّهُ بَعْدَ يَفْعُلُ وَوَزَّيْهِ . انظر : الكتاب ٣٣٧/٤ ،
والمُنْصَف ١٩٦/١ - ١٩٧

(٥) كَلِمَةٌ (جِهَةٌ) سَاقِطَةٌ مِنْ ض (٦) انظر : شفاء العليل ١١٠٥/٣ ، والمساعد ١٨٧/٤
(٧) انظر : الكتاب ٣٣٧/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١٠٥/٣ ، والمساعد ١٨٧/٤
(٨) قَالَ الرُّضِيُّ : وَحَكَى سِيبَوِيهِ حَذْفَ الْيَاءِ فِي لَفْظَيْنِ : يَسَرُّ الْبَعِيرَ يَسْرُهُ مِنَ الْيَسْرِ وَيَكْسُ الْيَسْرِ
وَهُمَا شَاذَانِ . انظر : شرح الشافعية للرضي ٩١/٣ ، وشفاء العليل ١١٠٥/٣ ، والمساعد ١٨٧/٤
(٩) انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٠/٣ - ٩١ ، وشفاء العليل ١١٠٦/٣
(١٠) هَذَا رَجَزٌ مَنْسُوبٌ لِأَبِي حَيَّانٍ الْفُقْعَسِيِّ فِي التَّصْرِيحِ ٣٩٦/٢ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْإِنْصَافِ ١/١
١١ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٦/٣ ، وَالْأَصُولُ ١١٥/٣ ، وَالْمُقْتَضِبُ ٩٦/٢ ، وَالْخَصَائِصُ ١٤٤/١ ،
وَضَرُورَةُ الشَّعْرِ لِلْسِّيْرَانِي ٢٢٢ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ٧٥١/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ٣٤٣/٤ ، =

[رجز]

فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكْرَمَا

[السريع]

[وقال] : (١)

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنُ (٢)

على لُغَةٍ مَنْ قَالَ : أَثْفَيْتُ ، وفي كَلِمَةٍ نادرة ، وهو « مُؤَزَّنَب » (٣) في قَوْلٍ مَنْ
جَعَلَ الهمزة في « أَرْزَب » زائدة . قال ابنُ سيده (٤) : قوله : [الطويل]
..... من كِسَاءٍ مُؤَزَّنَبٍ (٥)
على قوله : كَكَمَا يُؤَثْفَيْنُ .

= وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢/٢٥٥ ، والخزانة ٢/٣١٦ ، والدرر اللوامع ٢/٢٣٩ ، وكشف المشكل
٢/٣٠٠ ، وأوضح المسالك ٤/٤٠٦ ، والتنبيه لابن برى ١/٨٧ ، وقال البغدادي في شرح الشافية (٤/٥٨)
« وأنشد بعده ، وهو الشاهد الثالث والعشرون على أنه شاذ ، والقياس : يُكْرَمُ بحذف الهمزة ، وهذا المقدار
أورده الجوهري في صحاحه في مادة (كرم) غير معزو إلى قائله ، ولا كتب عليه ابن برى شيئاً في أماليه ولا
الصفدي في حاشيته عليه ، وهو مشهور في كتب العربية قلما خلا عنه كتاب ، وقد بالغت في مراجعة المواد
المظان فلم أجد قائله ولا تمتته » .

وفي عبارة البغدادي مبالغة إذ لم يُعَدَّ التصريح من مظانه لأن الأزهرى نسبته لأبي حيان
الفقسي ، وبلا نسبة أيضاً في الصحاح (كرم) ٥/٢٠٢ .
(١) « وقال » زيادة يقتضيها السياق .

(٢) البيت لخطام المجاشعي في الكتاب ١/٣٢ ؛ و٤/٤٠٨ ؛ ٤/٢٧٩ ، والجني الداني ٧٩ ؛ ٨٠ ؛ ٨١ ؛
٩٠ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١/١٦٤ ؛ ٢/٢٠٢ ، ٢/٢٥٤ ، والاقطصاب ٣/٣٣٥ ، والخزانة ٢/
٣١٣ ؛ ٢/٣١٥ ؛ ٢/٣١٨ ؛ ٥/١٥٧ ، والدرر اللوامع ١/١٥ ، والتنبيه لابن برى ١/٨٦ ، وشرح شواهد
الشافية ٤/٥٩ - ٦٠ ، واللسان (ثفا) ١/٤٩٠ و (رنب) ٣/١٧٤٢ ، وشواهد المغني للسيوطي ١/٥٠٤ ،
وبلا نسبة في الصحاحي ٤٠ ، والفصول الخمسون لابن معط ٢١٨ ، وشرح اللمع لابن برهان ١/١٧٦ ،
وشرح الكافية للرضي ١/٣٨٧ ؛ ٢/٣٦٤ ؛ ٤/٣٢٥ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٢٣١ ، والأصول
١/٤٣٨ ؛ ٣/١١٥ ؛ ٣/٣٣٤ ، والمقتضب ٢/٩٥ ؛ ٤/١٤٠ ، والمستوفي لابن فرحان ١/٣٦٠ والخصائص
٢/٣٦٨ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٣٥ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٦٠ ؛ ٢٢١ ، وسر الصناعة ١/
٢٨٢ ، ١/٣٠٠ ، وجمهرة اللغة ٢/١٠٣٦ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢/٧٥١ ، ومقاييس اللغة ١/
٥٨ ، ومعاني الأخفش ١/٣٣٠ ، ومعنى اللبيب ١/١٨١ ، وكشف المشكل ١/٥٦٠ ، والإفصاح ٢٢٥ ،
والمسائل المثورة ١١٣ ، وأدب الكاتب ٣٩٣ ؛ ٤٩٣ ، وجواهر الأدب ١٤٨ ، وابن يعيش ٨/٤٢ ،
ومجالس ثعلب ١/٣٩ ، والكشاف ٤/٢١٣ ، والمنصف ١/١٩٢ ، والصحاح (نفي) ٦/٢٢٩٣

(٤) انظر : المخصص ٧٦/٨

(٣) في ض (وهي مؤرنبة) .

(٥) هذا جزء من بيت وقامه :

وأما التَّصْحِيحُ الآتِي عَلَى السَّعَةِ وَالِاخْتِيَارِ ^(١) : كِسَاءٌ مُؤَزَّبٌ كَمَا قَالَ :
[الطويل]

... .. في ثِيَابِ الْمَرَانِبِ ^(٢)

انتهى .

فَلَوْ أَبْدَلْتُ هَمْزَةً (أَفْعَل) هَاءَ كَهَرَقْتُ فِي أَرْقْتُ ، أَوْ عَيْنًا كَعَيْهَل ^(٣) فِي أَهْيَهَلْ لَمْ
تَحْذَفْ تَقُولُ : يُهَرِّقُ ، وَمُهَرِّقُ ، وَمُهَرَّاقُ ^(٤) ، وَيُهَيِّهَلْ ، وَمُهَيِّهَلْ ، وَمُعَيْهَلْ .
وَحَذَفُ الْفَاءِ مِنْ « مُز » وَ « خُذْ » ، وَ « كُلْ » ^(٥) ، هُوَ الْكَثِيرُ ، وَإِنْ وَلِيَ
(مُز) فَاءً ، أَوْ وَاوً فَالْإِثْبَاتُ أَجْوَدُ ^(٦) ، وَالْإِثْبَاتُ دُونَ ذَلِكَ فِي (مُز) فَصِيحٌ كَثِيرٌ ،
وَفِي (خُذْ) وَ (كُلْ) قَلِيلٌ ، وَتَقُولُ : أُوْخُذْ ، وَأُوْكُلْ وَقَوْلُهُ ^(٧) :

= تَذَلَّتْ عَلَى حُصِّ الرُّؤُوسِ كَانَهَا كُرَاتُ غُلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَزَّبٍ

وهو يَصِفُ قِطَاعَةً تَذَلَّتْ عَلَى فِرَاحِهَا وَهِيَ حُصِّ الرُّؤُوسِ أَيْ لَا رِيْشَ عَلَيْهَا ، وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ
لِلْيَلِيِّ الْأَخِيلِيِّ فِي الْكِتَابِ ٢٨٠/٤ ، وَالتَّنْبِيْهُ لِابْنِ بَرِّ ٨٦/١ ، وَالْاِقْتِضَابُ ٤٢٢/٣ ، وَهَامِشُ شَرْحِ
الشَّافِيَةِ ١٣٩/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَنْصُفِ ١٩٢/١ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٩٦/٢ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٤٩٣ (عَجْزُهُ
قَطْعٌ) وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ (مُؤَزَّبٌ) مُؤَفَّعٌ مِنَ الْأَرْبِ قَالَ الشُّتْمَرِيُّ : وَ (أَرْزَبُ) عِنْدَ سَبْيُوهِ أَفْعَلٌ وَإِنْ
لَمْ يَعْرِفْ اسْتِثْقَاةَ لُغْلَبَةِ الزِّيَادَةِ عَلَى الْهَمْزَةِ أَوَّلًا فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَغَيْرِهِ يَزْعُمُ أَنَّ زَنْهًا فَعِلٌ : وَأَنَّ
هَمْزَتَهَا أَصْلِيَّةٌ وَيَحْتَاجُ بِهَذَا الْبَيْتِ وَالصَّحِيحُ قَوْلَ سَبْيُوهِ مَا يَعْضُدُهُ مِنَ الْقِيَاسِ فِي كَثَرَةِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي
هَذَا الْمَثَلِ وَلَقَوْلِ الْعَرَبِ : كِسَاءٌ مَرْنَبَانِي ، إِذَا عَمِلَ مِنْ أَوْبَارِ الْأَرَانِبِ . انْظُرْ : هَامِشُ الْكِتَابِ ٢٨٠/٤ ،
وَبَلَا نِسْبَةٍ أَيْضًا فِي اللَّسَانِ ١٧٤٣/٣ ، وَمَنْسُوبٌ فِي الصَّحَاحِ (رَب) ١٣٩/١

(١) كَلِمَةُ «الِاخْتِيَارِ» سَاقِطَةٌ مِنْ ض . (٢) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْرًا غِيُوْنَهَا جَلُوسَ الشَّيُوْخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ

وهو لِلنَّابِغَةِ . انْظُرْ : دِيْوَانُ النَّابِغَةِ ٣٠

(٣) الْعَيْهَلُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الشَّدِيدَةُ . انْظُرْ : مَادَّةُ (عَيْهَل) فِي الْقَامُوسِ ٢٣/٤

(٤) انْظُرْ : الْفَرْقُ لِقَطْرِبِ ٨٠ وَقَالَ الرُّضِيُّ : اَعْلَمُ أَنَّ الْلُغَةَ الْمَشْهُورَةَ أَزَاقُ يُرْقِيقُ ، وَفِيهَا لُغَتَانِ أَتَخَرَّيَانِ :
هَرَاقُ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ هَاءً ، يُهَرِّقُ بِإِبْقَاءِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ يُؤَرِّقُ : حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ لِاجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ
فِي الْحِكَايَةِ عَنِ النَّفْسِ ؛ فَلَمَّا أَبْدَلْتَ الْهَمْزَةَ هَاءً لَمْ يَجْتَمِعِ الْهَمْزَتَانِ : فَقُلْتُ : يُهَرِّقُ مُهَرِّقُ مُهَرَّاقُ ، وَالْمَصْدَرُ
هَرَاقَةٌ ؛ هَرَقَ لِاتَّهَرَّقَ ، الْهَاءُ فِي كُلِّهَا مَتَحَرِّكَةٌ ، وَقَدْ جَاءَ أَهْرَاقُ بِالْهَمْزَةِ ثُمَّ بِالْهَاءِ السَّاكِنَةِ وَكَذَا يُهَرِّقُ إِهْرَاقَةٌ ،
مُهَرِّقُ ، أَهْرَقَ ، لِاتَّهَرَّقَ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٣٨٤/٢ - ٣٨٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ١٨٩/٤

(٥) انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ ٥٠/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٦/٣ ، وَالْمَتْنُ ٦١٩/٢

(٦) انْظُرْ : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٦/٣

(٧) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

[الطويل]

(تِ لى) آل زَيْدِ

يُريد (أثبت لى) ضرورة ، وغير تلك الثلاث لا يَجُوزُ حذف فائه ، بل إذا اجتمعت هَمْزَةُ الوصل ، وفاء الكلمة فالثانية على حَسَبِ حركة الأولى كَأَجْر ، وَأَسْرَ تقول : أُوْجِر ، وَأَيَسِر .

وكذلك المضاعف فى لغة الحجاز تقول فى الأمر من : أُنْ ، وَإِنْ : أَوْنَنْ ، وَإِيْنَنْ^(١) فَلَوْ كَرَّرْتَ الأمر على حد : أدخل بضم اللام وكسرها قلت : أوزز : أوزز ، وأوزز يزز^(٢) . وقال ابن درستويه^(٣) ، وابن كيسان : أَهْلُ الحِجَازِ يَزْجَعُونَ هنا إلى لغة بنى تميم ، وقال الفارسي : من أهل الحجاز من يحقق الهمزة كبنى تميم فلا يفلك المضعف فيقول : إِنْ . وَيُخَفِّضُ حَذْفُ العين فى فَيْعَلَان نحو : رَيْحَانُ أصله : رَيْوْحَانُ^(٤) أَذْغَمَ ، ثم حذفت الواو فصار : رَيْحَانُ وَزْنُهُ فَيْعَلَان ، ولا ينقاس ، فلا يقال فى تَيْحَان : تَيْحَان . وَقَدْ أَجَارَ أَبُو الفتح^(٥) فى (شَيْبَان) اسم القبيلة أَنْ يَكُونَ من باب « رَيْحَان » وأصله : شَيْوَبَان من الشُّوبِ ، وَأَنْ يَكُونَ فَعْلَان من الشَّيْبِ .

= تِ لى آل زَيْدِ وَاثْدُهُمْ لى جماعةً وَسَلَّ آلَ زَيْدِ أَيْ شَيْءٍ يُضَيِّرُهَا وهو بلا نسبة فى شفاء العليل ١١٠٦/٣ ، والدرر اللوامع ٢٣٩/٢ ، والهمع ٢١٨/٢ ، والمساعد ١٩١/٤ ، والبحر المحيط ١٠١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٨٠ (١) فى اللسان (أُنْ) ١٥٥/١ «وَإِذَا أَمَرْتُ قُلْتُ : إِيْنَنْ ، لأن الهمزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعا على تليينها» .

(٢) فى ض (أز) .

(٣) هو عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى أبو محمد صنف : شرح الفصيح ؛ وغريب الحديث ؛ والمقصود والممدود توفى سنة ٣٤٧ . انظر : ترجمته فى بغية الرواة ٣٦٢/٢ ، وإنباه الرواة ١١٣/٢ ، والفهرست ٦٣ ، وطبقات النحويين ١١٦ .

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٦٩/٤ ، وشفاء العليل ١١٠٧/٣ وقال ابن جنى : يكون فى (رَيْحَان) قولان أحدهما أَنْ يَكُونَ مَخْفُفًا من «فَيْعَلَان» والآخر أَنْ يَكُونَ «فَعْلَان» غُيِّرَتْ عَيْنُهُ إلى الياء استخفافًا واستحسانًا . انظر : التنبيه على مشكلات الحماسة ٣ - ٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٥٥/٣ ، والمساعد ١٩٢/٤ .

(٥) قال ابن جنى : إِنَّ «شَيْبَان» ظاهره أَنَّهُ «فَعْلَان» من شَابَ يَشِيبُ ، وَقَدْ يَحْتَمِلُ غير هذا ، وهو أَنْ تَجْعَلَ من شَابَ يَشُوبُ أَيْ خَلَطَ ، فَإِنْ قُلْتَ لَوْ كَانَ مِنْهُ لَكَانَ شَوْبَان كَحَوْزَان وَخَوْلَان ، فالجواب أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «فَيْعَلَان» منه كـ «هَيْيَان» وَ «تَيْحَان» وأصله على هذا «شَيْوَبَان» فلما اجتمعت =

وزعم ابن مالك ^(١) أَنَّهُ يُحَقِّظُ ذَلِكَ فِي فَعِيلٍ ، وَفَعِيلَةٌ نَحْوُ : سَيِّدٌ ، وَسَيِّدَةٌ ، وَلَيْسَ
كَمَا زَعَمَ ، بَلْ هُوَ مَقِيسٌ فِي ذَوَاتِ الْوَائِ قَوْلًا وَاحِدًا ، مُخْتَلَفٌ فِيهِ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ ^(٢)
قَاسَمُهُ الْجَمَاعَةُ إِلَّا الْفَارْسِي ^(٣) ، وَذَلِكَ نَحْوُ : « لَيْنٌ » نُقِلَ فِيهِ « لَيْنٌ » ، وَفِي مَحْفُوظِي
أَنَّ الْأَصْمَعِي حَكَى : أَنَّ تَخْفِيفَ النُّوعَيْنِ عَنِ الْعَرَبِ ، وَأَوْرَدَ مَثَلًا مِنْهَا قَالَ : إِلَّا
جَيِّدًا ^(٤) ، فَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ يُخَفِّفُهُ .

فَأَمَّا هَارٍ ، وَشَاكٍ ، وَلَاثٍ ^(٥) ، فَعَنِ الْعَرَبِ فِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا الْقَلْبُ ، فَتَصِيرُ
مَنْقُوصًا ، فَلِأَصْلٍ : هَاوِرٌ فَقُلِبَ فَصَارَ : هَارٍ ^(٦) فَعْمِلَ بِهِ مَا عُمِلَ بِغَازٍ ، وَكَذَلِكَ شَاكٍ
اشْتُقَّ مِنَ الشُّوَكَةِ ، وَلَاثٍ مِنَ اللَّوْثِ ^(٧) .

= الْوَائِ وَالْيَاءُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ قُلِبَتِ الْوَائِ يَاءً وَأُدْغِمَتْ فِيهَا الْيَاءُ فَصَارَ « شَيْبَانٌ » ثُمَّ إِنْ الْعَيْنُ حُذِفَتْ تَخْفِيفًا
كَحَذْفِهِمْ لِيَاها مِنْ هَيْئٍ وَمَيَّتٍ . انظر : التنبيه على مشكلات الحماسة ٢ - ٣

(١) انظر : شفاء العليل ١١٠٧/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٦٩/٤

(٢) انظر : المتع ٤٩٩/٢ - ٥٠٠

(٣) قال ابن عصفور : « وَمِنْ ذَلِكَ (فَعِيل) نَحْوُ «سَيِّدٌ» وَ «مَيَّتٌ» وَ «لَيْنٌ» فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ
أُدْغِمَتْ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَائِ قُلِبَتِ الْوَائِ يَاءً وَأُدْغِمَتْ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ ، فَمِنْ
ذَوَاتِ الْيَاءِ «لَيْنٌ» وَمِنْ ذَوَاتِ الْوَائِ «سَيِّدٌ» وَ «مَيَّتٌ» وَإِنْ شِئْتُ حَذَفْتُ الْيَاءَ الْمُتَحَرِّكَ تَخْفِيفًا فَقُلْتُ «سَيِّدٌ»
وَ «مَيَّتٌ» وَ «لَيْنٌ» لِاسْتِقَالِ يَاءَيْنِ وَكسرة والفارسي لا يرى التخفيف في ذوات الياء قياشا فلا تقول في
«يَيْنٌ» : «يَيْنٌ» قياشا على «لَيْنٌ» وقيس ذلك في ذوات الواو . انظر : المتع ٤٩٩/٢

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٦٩/٤

(٥) انظر : المساعد ١٩٣/٤

(٦) يقال : هَارَ الْبِنَاءُ هَوْرًا هَدَمَهُ وَهَارَ الْبِنَاءُ .. فَهُوَ هَائِرٌ وَهَارٍ عَلَى الْقَلْبِ ، فَالْفِعْلُ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ؛
وَقَوْلُهُ : وَهَارَ عَلَى الْقَلْبِ يَرِيدُ أَنْ أَصْلَهُ (هَارٍ) ثُمَّ قَدِمْتَ الرَّاءَ عَلَى الْوَائِ فَصَارَ هَارٍ ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَائِ يَاءً
لِنَطْرِفِهَا إِثْرَ كَسْرَةِ فَصَارَ : هَارِيًّا ثُمَّ أَعْلَ إِعْلَالُ قَاضٍ . انظر : هامش الشافية للررضي ٢٢٤/١ ومادة (هـ)
فِي اللِّسَانِ ٤٧١٩/٦

(٧) قال ابن جنى : وَإِنَّمَا «شَاكٍ» فَاعِلٌ مِنَ الشُّوَكَةِ مِنَ الْوَائِ ، يُرَادُ بِهِ السَّلَاحُ وَ «لَاثٍ» مِنَ «لَاثٍ»
يُلَوِّثُ إِذَا جُمِعَ وَلَفَّ وَأَصْلُهُمَا «لَاثٌ وَشَاكٌ» فَقَلِبُوا الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ فَزَالَتِ الْهَمْزَةُ الَّتِي إِنَّمَا
وَجِبَتْ لِمَصْحَابَةِ الْعَيْنِ أَلْفَ فَاعِلٍ . انظر : المنصف ٥٣/٢ ، والمتع ٥١٠/٢ - ٥١١ . وانظر أيضًا :
الكتاب ٣٧٨/٤

والثاني : حَذَفُ الْعَيْنِ ، وهو الأكثرُ فيها ، فَيَصِيرُ الْإِعْرَابُ فِي الْآخِرِ فَنَقُولُ : هَارٌ ، وَهَارًا ^(١) ، وَبَهَارٍ ^(٢) ، وَلَا يَنْقَاسُ هَذَانِ الْوَجْهَانِ فَلَا يُقَالُ فِي : قَائِمٌ : قَامٍ مَنْقُوصًا ، وَلَا قَامٌ مُحذوفٍ الْعَيْنِ .

وقيل في « شَاكٍ » إِذَا كَانَ مُحذوفًا مِنْهُ أَنَّ الْمُحذوفَ اللَّامَ ، وَصَارَ الْإِعْرَابُ فِي الْكَافِ وَأَصْلُهُ : شَاكِكَ مِنَ الشَّكِّ ^(٣) ، وَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ فِي « هَارٍ » وَنَحْوِهِ إِذَا أُعْرِبَ فِي آخِرِهِ أَنْ يَكُونَ مِمَّا حُذِفَ مِنْهُ أَلْفُ فَاعِلٍ ، كَمَا حُذِفَتْ فِي بَرٍّ وَسَرٍّ ^(٥) مِنَ الْمُضْعَفِ أَصْلُهُمَا : بَارٌّ ، وَسَارٌّ ، فَلأَلْفُ الْمَوْجُودَةِ هِيَ غَيْثُ الْكَلِمَةِ انْقَلَبَتْ أَلْفًا ، وَلَوْ ذَهَبَ ذَاهِبٌ - إِذَا كَانَ الْإِعْرَابُ فِي الرَّاءِ ، وَالْكَافِ ، وَالثَاءِ - إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ يُنْتَبِثُ عَلَى فَعِيلٍ ، فَلأَصْلُ : هَوْرٌ ، وَشَوْكٌ ، وَلَوِثٌ ، فَقَلْبُوا كَمَا قَلْبُوا فِي « رَجُلٌ مَالٌ » وَأَصْلُهُ مَوِلٌ لَكَانَ وَجْهًا وَهُوَ أَسهَلُ مِنْ ادِّعَاءِ الْحَذْفِ ^(٦) ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَيَتَنَّى قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ فِي قَوْلِهِ : يُتَنَّى عَلَى فَاعِلٍ ، فَحُذِفَتِ الْأَلْفُ ، وَفِي قَوْلِنَا : يُتَنَّى عَلَى فَعِيلٍ « فَاعِلَتِ الْعَيْنُ ، وَلَا حَذْفُ .

وَيُحْفَظُ حَذْفُ أَلْفِ « فَاعِلٍ » فِي الْمُضْعَفِ نَحْوُ : رَبٌّ فِي رَابٍ ^(٧) ، وَبَرٌّ فِي بَارٍ ، وَقَرٌّ فِي « قَارٍ » وَلَا يَنْقَاسُ ، فَيُقَالُ فِي عَادَ ، وَرَادَ : عَدَدٌ ، وَرَدَدٌ ، وَإِذَا كَانَ « هَارٍ » وَ« شَاكٍ » وَ« لَاثٍ » مِنْ قَبِيلِ الْمَنْقُوصِ ، فَلَا يُمْكِنُ فِيهَا إِلَّا الْقَلْبُ وَإِذَا دَارَ الْأَمْرُ إِلَى حَذْفٍ ، أَوْ إِلَى الرَّدِّ إِلَى أَصْلَيْهِ كَانَ الرَّدُّ أَوْلَى مِنَ الْحَذْفِ نَحْوُ : دَمِثٌ ^(٨) ، وَدِمَثَرٌ ^(٩) ،

(١) فِي ضِ « هَارِيَا » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) انظر : الممتع ٥١١/٢

(٣) فِي ت (الشَّكَّة) .

(٤) انظر : شفاء العليل ١١٠٧/٣

(٥) انظر : المساعد ١٩٣/٤

(٦) أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ ابْنُ جَنَى . انظر : الخصائص ١٢٩/٢ - ١٣٠

(٧) انظر : شفاء العليل ١١٠٧/٣

(٨) يُقَالُ : دَمِثٌ دَمَثًا فَهُوَ دَمِثٌ : لِأَنَّ وَسَهْلًا . انظر : مادة (دمث) فِي اللِّسَانِ ١٤١٨/٢ ،

وَالصَّحَاحُ ٢٨٢/١

(٩) يُقَالُ : أَرَضٌ دِمَثَرٌ أَيْ سَهْلَةٌ . انظر : مادة (دمثر) فِي اللِّسَانِ ١٤١٩/٢

فلا تقول : حَذِفَتِ الرَّاءُ مِنْ « دِمِث » بَلْ تَقُول : هُمَا أَصْلَانِ ثَلَاثِي ، وَرَبَاعِي اتَّفَقَا فِي الْمَعْنَى وَاخْتَلَفَا فِي الْمَادَّةِ ^(١) .

وَمَا حُذِفَتْ عَيْنُهُ مِنْ مُضَعَّفِ الْفِعْلِ أَحَسْتُ ^(٢) ، وَظَلْتُ ، وَمَسْتُ أَصْلُهُ : أَحَسَسْتُ ، وَظَلَلْتُ ، وَمَسَسْتُ ، وَذَلِكَ إِذَا بَيَّنَّتْ لَامُ الْكَلِمَةِ عَلَى السَّكُونِ كـ « أَحَسْتُ » وَأَحَسْتُ ، وَأَحَسْتُمْ ، وَأَحَسْتُمَا ، وَأَحَسْتُنَّ ، فَوَزَنَ « أَحَسْتُ » : أَفَلْتُ ، وَقِيلَ : الْمَحْذُوفُ اللَّامُ فَوَزَنَهُ : أَفَعْتُ ، وَيَجُوزُ كَسْرُ الظَّاءِ مِنْ « ظَلْتُ » وَالْمِيمِ مِنْ مَسْتُ ، وَفَتَحُوهُمَا ^(٣) ، وَنَصَّ سِيبَوِيه ^(٤) عَلَى أَنَّ هَذَا الْحَذْفُ شَاذٌ ، وَلَا يَطْرُدُ فِي نِظَائِرِ هَذِهِ الْكَلِمِ الثَّلَاثِ ، وَزَعَمَ الْأُسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ : أَنَّ ذَلِكَ مَطْرَدٌ فِي أَمْثَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضْعَفِ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي لُغَةِ سُلَيْمٍ حَذْفُ عَيْنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُضْعَفِ الْمُتَّصِلِ بِتَاءِ الضَّمِيرِ نَحْوُ : ظَلْتُ ، أَوْ نُونِيهِ نَحْوُ : ظَلْنَا ، وَظَلَنْ ^(٥) .

وَالْمَاضِي الْمُضْعَفِ [الْمُتَّصِلِ بِتَاءِ الضَّمِيرِ نَحْوُ : ظَلَلْتُ] ^(٦) أَعْمُ مِنْ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا كَمَا مِثْلُنَا أَوْ أَزِيدُ نَحْوُ : أَحَبُّ ، وَأَحَسُّ ، وَأَنْحَطُّ وَرُبَّمَا فُعِلَ ذَلِكَ بِالْأَمْرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَرَنَ فِي بُيُوتِكِنَّ ﴾ ^(٧) ، وَالْمُضَارِعِ ، سَمِعَ الْفَرَّاءُ ^(٨) : يَنْحَطُّ فِي يَنْحَطِّطَنَّ ، وَ« قَرَنَ » بَفَتْحِ الْقَافِ أَمَرٌ مِنْ « قَرَرْتُ بِالْمَكَانِ » « بِكَسْرِ الرَّاءِ » لُغَةً ^(٩) ،

(١) انظر : شفاء العليل ١١٠٧/٣

(٢) انظر : الكتاب ٤٢١/٤ - ٤٢٢ ، والمتع ٦٦١/٢

(٣) انظر : الكتاب ٤٢٢/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٧٠/٤

(٤) قال سيبويه : « هذا باب ماضٍ من المضاعف ، فشبهه بباب أَفَعْتُ ، وَلَيْسَ بِمُتَلَوِّبٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَحَسْتُ ، يَرِيدُونَ : أَحَسَسْتُ ؛ وَأَحَسَّنَ يُرِيدُونَ : أَحَسَّنَنَ » . انظر : الكتاب ٤٢١/٤

(٥) انظر : شفاء العليل ١١٠٧/٣

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٧) سورة الأحزاب ٣٣/٣٣

(٨) انظر : رواية الفراء في شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٧٠/٤ ، وشفاء العليل

١١٠٧/٣ . وانظر : مادة (قرر) في اللسان ٣٥٧٩/٥ ، والهمع ١٩/٢

(٩) كلمة (لغة) ساقطة من ض .

حكاها البغداديون ^(١) ، فلا وجه لإنكارها ، والمضارع أَقَرُّ ^(٢) ، فَلَمَّا أَمَرَ مِنْهُ فُعِلَ به
مافعل بَمَسَسْتُ ^(٣) من حَذَفِ عينه ، وَمَنْ كَسَرَ الْقَافَ احتمل أَنْ يَكُونَ أَمْرًا مِنْ قَرَزْتُ
بالمكان أَقَرُّ « بفتح العين فى الماضى » والكسر فى المضارع ^(٤) ، وَحَذَفَتِ الْعَيْنُ
شذوذًا ، أَوْ أَنَّ يَكُونَ أَمْرًا مِنْ وَقَرَّ يَقَرُّ ^(٥) كما تقول : عِدَنْ مِنْ وَعَدَ يَعِدُ .

وَحَكِيَتْ فى « هَمَمْتُ » : هَمْتُ ^(٦) بحذف أَحَدِ الميمين وَأَمَّا « حَسَسْتُ » فقال
أبو الطيب عبد الواحد اللغوى ^(٧) : الحجازى يَقُولُ : فى حَسَسْتُ : حَسَيْتُ يُعَوِّضُ
من السين ياءً ^(٨) ، والتميمى لا يُعَوِّضُ فَيَقُولُ : حَسْتُ ، وما شَذَّ فيه بغضُ العرب
حذف همزة جَاءَ ، وَتَاءَ من المضارع قالوا : يَجِي ، وَيَسُو ، أَجروهما مجرى يَفِي فى
الإعراب يَقُولُونَ فى النصب : لَنْ يَجِي ، وَيَسُو ^(٩) ، وفى الجزم : لَمْ يَجِ ، وَلَمْ يَسِ ،
وفى البناء إذا اتصل بهما نُونُ التوكيد ، أو نون الإناث تقول : لَا تَجِيَنَّ ، وَلَا تَسُونَنَّ ،
وَيَجِيَنَّ ، وَيَسُونَنَّ ، وفى التثنية : يَجِيَان ، وَيَسُونَان وفى جمع المذكر يَجُونَنَّ ، وَيَسُونَنَّ .
وَحَذَفْتُ تميم إحدى الياءين من اسْتَحْيَا وَفُرُوعِهِ ^(١٠) فْقِيلَ الْعَيْنُ ، وعلى ذلك

(١) انظر : المساعد ١٩٨/٤

(٢) انظر : الأفعال لابن القطاع ٤٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٧١/٤

(٣) فى ض « تجسست » .

(٤) يقال : قَرَزْتُ بالمكان بالكسر أَقَرُّ قَرَارًا ، وَقَرَزْتُ أَيضًا بِالْفَتْحِ أَقَرُّ قَرَارًا وَقَرُورًا أَيْ اسْتَقْبَرَهُ .

انظر : مادة (قرر) فى اللسان ٣٥٧٩/٥ . وانظر أَيضًا : هامش شرح الشافية للرضى ٢٤٥/٣

(٥) يقال : وَقَرَّ الرَّجُلُ مِنَ الْوَقَارِ يَقَرُّ فَهُوَ وَقُورٌ . انظر : مادة (وقر) فى اللسان ٤٨٩٠/٦ ،

والقاموس ١٥٥/٢ - ١٥٦ ، والصحاح ٨٤٩/٢

(٦) كلمة (همت) ساقطة من ض .

(٧) هو عبد الواحد بن على أبو الطيب اللغوى الحلبي ، له من التصانيف : الإبدال ومراتب

النحوين وغير ذلك توفي سنة ٣٥٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الرواة ١٢٠/٢

(٨) انظر : الإبدال لأبى الطيب ٢١٨/٢ . وانظر : مادة (حسس) فى الصحاح ٩١٧/٣ ،

والمساعد ١٩٦/٤ و ١٩٩

(٩) انظر : شفاء العليل ١١٠٨/٣ ، وصر صناعة الإعراب ١١٤/١ ، والمساعد ٢٠٠/٤

(١٠) قال الرضى : واعلم أَنَّ فى (اسْتَحْيَا) لغتين : لغة أهل الحجاز اسْتَحْيَا يَسْتَحْيِي - يَبْتَائِي -

مُسْتَحْيِي مُسْتَحْيَا مِنْهُ ، على وزن اسْتَرْعَى يسرعى سواءً ولغة بنى تميم : اسْتَحْيَى يَسْتَحْيِي ، بتحريك الحاء

وحذف إحدى الياءين . انظر : شرح شافية ابن الحاجب للرضى ١١٩/٣ ، والبحر المحيط ١٢١/١

نُصُوصُ الْأُمَّةِ^(١) ، فوزنه : اسْتَقَالَ ، وقيل اللام فوزنه : اسْتَقَاعَ ، فقالوا : اسْتَحَى يَسْتَحِي مُسْتَحٍ ، وَمُسْتَحَى اسْتَحَ ، وقرأ ابن مُحَيْصِن^(٢) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾^(٣) ، وَرُوِيَ عَنْ ابْنِ كَثِير^(٤) . وغيرهم من أهل الحجاز^(٥) .
وَعَبَّرَهُمْ يَأْتِي بِهِ عَلَى الْأَصْلِ يَقُولُ : اسْتَحَى وَعَلَيْهِ فُزُوهُ .

و (ما) إذا كانت استفهامًا في مَوْضِعِ رَفْعٍ ، أَوْ نَصْبٍ لَا يَجُوزُ حَذْفُ أَلْفِهَا إِلَّا فِي الضَّرورة^(٦) ، أَوْ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ بِإِضَافَةٍ نَحْوُ : مَجِيءٌ مَجِيئٌ ، أَوْ حَرْفِ جَرٍّ نَحْوُ : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٧) ، فالمشهور الكثير حَذْفُ أَلْفِهَا ، وَأَمَّا إِثْبَاتُهَا فَقِيلَ ضَرورة ، وقيل لغةً وَمَنْ قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَلَى الدِّينَوْرِي^(٨) ، وَالزَّمخَشَرِي^(٩) .

(١) قَالَ بَأَنَّ الْمُحَذَّوْفَ الْعَيْنَ الْخَلِيلَ وَالْمَازِنِي وَابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : النصف ٢/٢٠٤ - ٢٠٥ ، والمتع ٢/٥٨٤ - ٥٨٦ ، وشرح شافية ابن الحاجب للرضي ٣/١١٩ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٩٩/٤ ، والمساعد ٤/٢٠٠

(٢) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَيْصِنٍ السَّهْمِيِّ الْمَكِّيِّ مَقْرَأٌ أَهْلُ مَكَّةَ مَعَ ابْنِ كَثِيرٍ وَغَيْرِهِمْ وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَقِيلَ اسْمُهُ عَمْرٌ تُوْفِيَ سَنَةَ ١٢٣ هـ . انظر : ترجمته في غايَةِ النِّهَايَةِ ٢/١٦٧ (٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢/٢٦

(٤) هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ الْمَطْلَبُ كَذَا رَفَعَ نَسَبَهُ الدَّانِي هُوَ إِمَامٌ أَهْلُ مَكَّةَ فِي الْقِرَاءَةِ وَلَدَ بِمَكَّةَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَلَقِيَ بِهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنَ الزَّيْبِرِ وَأَبَا أَيُّوبَ الْأَنْصَارِي . انظر : ترجمته في غايَةِ النِّهَايَةِ ١/٤٤٣ - ٤٤٤

(٥) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي رِوَايَةِ شَيْبٍ وَابْنِ مُحَيْصِنٍ وَيَعْقُوبُ (يَسْتَحِي) بِيَاءٍ وَاحِدَةً وَهِيَ لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ . انظر : الْبَحْرَ ١/١٢١ ، وَالْكَشَافَ ١/١١٣ - ١١٤ ، وَمَخْتَصَرُ شَوَازِ الْقُرْآنِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ١٢ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ١/٢٠٢ - ٢٠٣ ، وَالْإِتِّحَافُ ١/٣٨٢ ، وَالْهَمْعُ ٢/٢١٩

(٦) انظر : شفاء العليل ٣/١١٠٨ ، والمساعد ٤/٢٠١

(٧) سُورَةُ النَّبَأِ ٧٨/١

(٨) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الدِّينَوْرِي ، أَبُو عَلِيٍّ أَحَدُ النَّحَاةِ الْمُبْرِزِينَ صَنَفَ : الْمَهْذَبَ فِي النَّحْوِ ، ضَمَائِرَ الْقُرْآنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ تُوْفِيَ سَنَةَ ٢٨٩ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١/٣٠١ ، وإنباه الرواة ١/٣٣ - ٣٤ ، ومعجم الأدباء ٢/٢٣٩ ، وطبقات النحويين واللغويين ٢١٥ . وانظر : رأيه في المساعد ٤/٢٠٢

(٩) انظر : الْكَشَافَ ٢/٩٢ ، وَ٤/١٢ وَقَدْ تَعَارَضَ قَوْلُهُ فِيهَا وَقَدْ اتَّقَدَّهُ الْبَغْدَادِيُّ لِأَنَّهُ قَالَ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ (إِنْ إِثْبَاتُ الْأَلْفِ قَلِيلٌ شَاذٌ فِي الْمَوْضِعِ الثَّانِي قَالَ عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى «مَغْفَرَ لِي رَبِّي» بِطَرَحِ الْأَلْفِ أَجُودُ وَإِنْ كَانَ إِثْبَاتُهَا جَائِزًا) . انظر : الْخَزَانَةُ ٦/٩٩

وإذا حُذِفَتْ أَلِفُهَا بَيَّيْتُ عَلَى حَرَكَتِهَا إِلَّا فِي الشَّعْرِ ، فَيَجُوزُ إِسْكَانُهَا إِنْ جُرَتْ بِحَرْفٍ ^(١) ، لَا بِإِضَافَةٍ ^(٢) ، وَإِذَا كَانَ بَعْدَهَا « ذَا » لَمْ يَجْزُ حَذْفُ أَلِفِهَا ^(٣) ، وَإِنْ جُرَتْ بِحَرْفٍ نَحْوُ : عَنْ مَادَا تَسْأَلُ ؟ ، وَإِذَا كَانَتْ مُوَصُولَةً ، أَوْ شَرْطِيَّةً ، وَدَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ ، أَوْ أَضِيفَ إِلَيْهَا لَمْ يَجْزِ حَذْفُ أَلِفِهَا .

وَزَعَمَ أَبُو زَيْدٍ ^(٤) أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ : سَلْ عَمَّ شِئْتَ ، حَذَفُوا أَلِفُهَا ، وَهِيَ مُوَصُولَةٌ لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ هِيَ لُغَةٌ ^(٥) .

وَكَثُرَ حَذْفُ اللَّامِ وَأَوَّاقَالُوا : أَبَّ ، وَأَخَّ ، وَحَمَّ ، وَهَنَّ ، وَابَنَ ، وَغَدَّ ، وَكَرَّةً ، وَقُلَّةً ^(٦) ، وَعِزَّةً ، وَعِضُونُ ^(٧) ، وَعِصَّةً ، وَسَنَّةً عَلَى أَحَدٍ لَغَيْبِهَا ^(٨) ، وَثُبَّةً ^(٩) ، وَطَبَّةً ، وَبُرَّةً ^(١٠) ، وَكُبَّةً ^(١١) ، وَاسْتَمَّ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ مِمَّا حَذَفَتْ مِنْهُ الْفَاءُ ^(١٢) ، وَمَنْ قَالَ : سِمَ « بِكَسْرِ السِّينِ » فَرَعَمَ الْمَهَابِذِي : أَنَّهُ عِنْدَ مَنْ قَالَ ذَلِكَ

(١) انظر : شفاء العليل ١١٠٨/٣

(٢) فِي ض (بِالإِضَافَةِ) .

(٣) قَالَ بِذَلِكَ الْأَخْفَشُ فِي الْأَوْسَطِ . انظر : المساعد ٢٠٣/٤

(٤) انظر : رَأَى أَبِي زَيْدٍ فِي شَفَاءِ الْعَلِيلِ ١١٠٨/٣ ، وَالْهَمْعُ ٢١٧/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٠٤/٤

(٥) انظر : رَأَى الْمُبَرِّدُ فِي التَّسْهِيلِ ٣١٨ ، وَشَفَاءِ الْعَلِيلِ ١١٠٨/٣ ، وَالْهَمْعُ ٢١٧/٢

(٦) الْقُلَّةُ : غَوْدٌ يَجْعَلُ فِي وَسْطِهِ حَيْلٌ ثُمَّ يَدْفَنُ وَيَجْعَلُ لِلْحَيْلِ كَفَةً فِيهَا عِيدَانُ . انظر : مادة

(قلا) فِي اللِّسَانِ ٣٧٣٢/٥ ، وَالصَّحَاحُ ٢٤٦٧/٦

(٧) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُوجُودَةٌ فِي كُلِّ الْمَخْطُوطَاتِ ، وَلَا مَوْقِعَ لَهَا هُنَا .

(٨) السَّنَةُ وَاحِدَةُ السِّنِينَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : السَّنَةُ الْعَامُ مَنْقُوصَةٌ وَالذَّاهِبُ مِنْهَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَاءٌ

أَوْ وَاوًا بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا سَنَهَاتٌ وَسَنَوَاتٌ . انظر : مادة (سنة) فِي اللِّسَانِ ٢١٢٧/٣ ، وَالصَّحَاحُ

٢٣٧٤/٦

(٩) الثُّبَّةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . انظر : مادة (ثبا) فِي اللِّسَانِ ٤٧٠/١ ، وَالصَّحَاحُ ٢٢٩١/٦

(١٠) الْبُيْرَةُ : الْحَلَقَةُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ . انظر : مادة (برى) فِي اللِّسَانِ ٢٧٢/١ ، وَالصَّحَاحُ

٢٢٨٠/٦

(١١) الْكُبَّةُ : مِنَ الْكَبِيَّةِ . انظر : مادة (كبا) فِي اللِّسَانِ ٣٨١٥/٥ ، وَالصَّحَاحُ ٢٤٧١/٦ .

وَانْظُرْ أَيْضًا : هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْمَتْنِ ٦٢٢/٢ - ٦٢٤ . وَفِي ت ، ض (كفة) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(١٢) انظر : الْإِنْصَافُ ٦/١ - ٧ ، وَمَادَةُ (سَمُو) فِي اللِّسَانِ ٢١٠٧/٣

أَنَّهُ مِنْ سَمَا يَسْمَى سَمِيًّا ، كُسِرَتِ السِّينُ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ يَاءٌ ، وَزَعَمَ غَيْرُهُ أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ فِي الْأَسْمِ ، رَاجِعٌ إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السُّمُوِّ ، وَمَعَ كَثْرَتِهِ لَا يَنْقَاسُ لَا تَقُولُ فِي ذَلُو : دَلِ .

فَإِنْ كَانَتِ اللَّامُ يَاءً ، أَوْ هَاءً فَالْحَذْفُ قَلِيلٌ ، وَمِنْ ذَلِكَ يَدُّ ، وَمِائَةٌ ، وَاثْنَانٌ ، وَدَمٌّ عِنْدَ مَنْ قَالَ : دَمِيَانُ ^(١) ، وَفَمٌّ ، وَشَفَّةٌ ، وَاسْتٌ ، وَسَتْ ^(٢) ، وَسَنَةٌ ^(٣) ، وَعِصَّةٌ ^(٤) ، عَلَى إِحْدَى لُغَتَيْهِمَا ، وَ« شَاءَ » وَزَنْهَا « فَعَلَةٌ » وَقِيلَ : فِعْلَةٌ ، وَقِيلَ فِي اسْمِ الْجَمْعِ ^(٥) ، شَاءَ ، فَقِيلَ أَصْلُهُ « شَوَّةٌ » ^(٦) ، قُلِيَتْ الْوَاوُ أَلْفًا وَالْهَاءُ هَمْزَةً ، كَمَا قَالُوا : مَاءٌ ^(٧) ، وَقِيلَ هُوَ أَصْلٌ آخَرُ مَادَتِهِ « شَوءٌ » ، وَقَالُوا (أَشَاوَى) [وَهُوَ أَصْلٌ ثَالِثٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ مَادَتُهُ (شَو)] .

وَأَقْلَمُ مِنْ هَذَا حَذْفُ اللَّامِ هَمْزَةً نَحْوُ [^(٨) : سُؤْتُهُ سَوَائِيَّةٌ أَصْلُهُ « سَوَائِيَّةٌ » ^(٩) ، وَبُرَاءٌ فِي بُرَاءٍ ^(١٠) ، وَأَشْيَاءٌ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ أَصْلُهُ : أَشْيَاءٌ ^(١١) ، كَأَهْوَاءٍ ، وَرُؤُوسٌ فِي رُؤُوسٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ : ^(١٢)

(١) انظر : المتع ٦٢٤/٢ ، والكتاب ٤٥١/٣

(٢) فيما بدا لي في أن (السَّت) هنا ليس المقصود به لفظ العدد للسنة ، لأن لام هذه اللفظة سين وإنما هي من السُّت وهو الكلام القبيح يقال : سَتُّهُ وَسَدُّهُ إِذَا عَابَهُ . انظر : مادة (ست) في اللسان ١٩٣٥/٣

(٣) انظر : الكتاب ٤٥١/٣

(٤) يقصد باللغتين هنا أن تكون اللام هاء بدليل قولهم سنيهة وعضييهة وأن تكون واوًا بدليل الجمع سنوات وعضوات . انظر : مادة (عضه) في اللسان ٢٩٩٠/٤ و (سنه) ٢١٢٧/٣ ، والصحاح ٢٢٤٠/٦ - ٢٢٤١

(٥) لفظة (الجمع) ساقطة من ض . (٦) في ض (شوء) وهو تحريف .

(٧) انظر : شرح الشافية للرضي ٣٥/٢ - ٣٧ (٨) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٩) قال سيبويه : سألت الخليل عن قوله : سُؤْتُهُ سَوَائِيَّةٌ فَقَالَ : هِيَ فَعَالِيَّةٌ بِمَنْزِلَةِ غَلَانِيَّةٍ وَالَّذِينَ قَالُوا سَوَائِيَّةً حَذَفُوا الْهَمْزَةَ كَمَا حَذَفُوا هَمْزَةَ « هَارٍ » وَ« لَائٍ » . انظر : الكتاب ٣٧٩/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١٠٩/٣ ، ومادة (سوا) في اللسان ٢١٣٨/٣ . وانظر : المتع ٥١٤/٢

(١٠) في اللسان (برأ) ٢٤٠/١ « وحكى الفراء في جمعه براء غير مصروف على حذف إحدى الهمزتين » . وانظر أيضًا : المتع ٥١٤/٢

(١١) انظر : رأى الأخفش في المتع ٥١٣/٢ ، ومادة (شيا) في اللسان ٢٣٦٩/٤

(١٢) لم أعثر عليه .

[الطويل]

خَرَجْنَا جَمِيعًا مِنْ مَسَاقِطِ رُوسِنَا عَلَى ثِقَةٍ مِنَّا بِجُودِ ابْنِ عَامِرٍ
أَوْ نُوتَا ، فَمَثَّلَ أَصْحَابُنَا ^(١) ، حَذَفَهَا بِ « دَدٍ » وَقُلْ ، وَقَالُوا الْأَصْلُ : دَدَنْ ،
وَقُلَانْ ، أَمَّا « دَدٍ » فَلَهُ أَصُولُ ثَلَاثَةٌ : دَدَنْ ، وَدَدِدْ ، وَدَدَا ^(٢) ، فَلَا يَتَعَيَّنُ فِي (دَدٍ) أَنْ
يَكُونَ الْمَحذُوفُ النُّونَ ، وَأَمَّا (قُلْ) ؛ فَإِنْ كَانَ الْمُخْتَصُّ بِالنَّدَاءِ ، فَالْمَحذُوفُ مِنْهُ يَاءٌ عَلَى
الصَّحِيحِ ، فَإِنْ كَانَ الْمَقَابِلُ فَلَانًا فِي قَوْلِهِ ^(٣) : [رَجَز]

... أَمْسِكَ فَلَانًا عَنْ قُلٍ

فَالْمَحذُوفُ نُونٌ ، أَوْ حَاءٌ فِي حِرْ أَضْلُهُ : حِرْح ^(٤) وَلَا يُخَفِّضُ غَيْرُهُ ، وَحَذَفُوا الْآخِرَ
أَيْضًا مِمَّا يُجَانِسُ الْوَسْطَ فِي « رُبَّ » قَالُوا : رُبُّ وَرُبُّ ^(٥) ، وَفِي أَفْ قَالُوا : أَفْ ^(٦) ،
وَفِي « قَطَّ » قَالُوا : مَا فَعَلْتُهُ قَطَّ ^(٧) ، وَبِالضَّم .
وَقَدْ سُمِعَ الْحَذْفُ فِي الْعَيْنِ خَاءَ قَالُوا : بَخَّ مِنْوْنَا ، وَبَخَّ مُسَكَّنًا ^(٨) .

(١) انظر : المتع ٦٢٦/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٣٤/١

(٢) كلمة (دَدَا) ساقطة من ت .

(٣) البيت منسوب لأبي النجم العجلي في الكتاب ٢٤٨/٢ ، والتصريح ١٨٠/٢ ، والصاحبي ٣٨٢ ، والحلل لابن السيد ٢١٩ ، والأصول ٣٤٩/١ ، وجمهرة اللغة ٤٠٧/١ ، والدرر اللوامع ١٥٤/١ ، ولامية أبي النجم ضمن الطرائف الأدبية ٦٦ ، ومقاييس اللغة ٤٤٧/٤ ، والخزانة ٣٨٩/٢ ؛ ٣٩٠ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٧٣ ، ومجمل اللغة ٧٠٤ ، وبلا نسبة في الأشموني ١٦١/٣ ، والمقرب ٢٠٠ ، وشفاء العليل ٨٢٦/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢٣٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٩/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٣٣١/٣ ، والمقتضب ٢٣٨/٤ ، وشرح ابن عقيل ٢٧٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٥٣ ، وأوضح المسالك ٤٣/٤ ، والمسائل المثورة ٢٢٤ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٦٣ ؛ ٣٠٨ ، وابن يعيش ٤٨/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٠٦/٢ ، وتمام البيت : فِي لُجَةِ أَمْسِكَ فَلَانًا عَنْ قُلٍ .

(٤) انظر : المتع ٦٢٧/٢ ، وسر صناعة الإعراب ١٨٢/١ . وانظر : مادة (حِرْح) فِي اللِّسَانِ ٨٢٤/٢ ، وشفاء العليل ١١٠٩/٣ ، والكتاب ٤٥١/٣ ، والمساعد ٢٠٦/٤

(٥) انظر : المتع ٦٢٦/٢ ، والكتاب ٤٥٢/٣

(٦) انظر : المتع ٦٢٨/٢

(٧) انظر : المتع ٦٢٨/٢ ، ومادة (قَطَط) فِي اللِّسَانِ ٣٦٧٢/٥ - ٣٦٧٣ ، والكتاب ٤٥٣/٣

(٨) انظر : المتع ٦٢٧/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٧٢/٣

ونونًا مثلوا بمدَّ أَضْلُهُ مُنْذُ^(١) ، وذلك لا يكون إلا على مَذْهَبٍ مَنْ ادعى فيها
البَسَاطَةَ^(٢) ، وَبَعْدَ ذَلِكَ فَتَسْمِيَتُهَا عَيْنًا تَجُوزُ .
وتاء قالوا : سَهْ ، والأصل « سَهْ »^(٣) .
أَوْ وَاوًا فِي قَمٍ وَأَضْلُهُ : قَوْهٌ^(٤) .
أَوْ هَمْزَةٌ مُضَارِعٌ رَأَى الْبَصَرِيَّةُ^(٥) ، أَوْ الْعِلْمِيَّةُ فِي لُغَةِ غَيْرِ تَيْمِ اللَّاتِ .
والفاء وَاوًا فِي « لِدَّةٌ ، وَرِقَّةٌ »^(٦) أصله ، الْوِرْقُ ، وَالْوِلْدُ .
والواو^(٧) هَمْزَةٌ فِي اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى أَحَدِ قَوْلِي سَيَبُوه^(٨) أصله (الإِلاه) ،
وَالْقَوْلُ الْآخَرُ مَادَتُهُ (ن وَه) وَفِي « نَاسٌ » عَلَى قَوْلِ سَيَبُوه^(٩) والفراء أصله :
أُنَاسٌ^(١٠) ، وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ^(١١) إِلَى أَنَّهُ مِنْ نَاسٍ يَتُّوسُ فَلَا حَذْفَ ، وَفِي قَوْلِهِمْ :
لَا بَالُكَ ، وَيَا بَارِئُ أَصْلُهُ : لَا أَبَالُكَ ، وَيَا أَبَا زَيْدٍ^(١٢) ، وَنَدَرَ حَذْفُ هَمْزَةٍ (أَبْ) بَعْدَ
غَيْرِ (لَا) وَ (يَا) نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ^(١٣) :

-
- (١) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢١٩/١ ، والمغني ٣٣٦/١ ، والمتع ٦٢٦/٢
(٢) انظر : في هذه القضية الإنصاف ٣٨٢/١ - ٣٨٤ ، والمغني ٣٣٦/١
(٣) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢١٩/١ ، ومادة (سته) في اللسان ١٩٣٦/٣
(٤) انظر : المتع ٦٢٥/٢ ومادة (قوه) في اللسان ٣٤٩٢/٥ ، وشفاء العليل ١١٠٩/٣ ،
والكتاب ٤٥٣/٣
(٥) انظر : شفاء العليل ١١٠٩/٣ ، والمساعد ٢٠٧/٤
(٦) انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٠/٣ ، وشفاء العليل ١١٠٩/٣ . وانظر : مادة (ولد) في
اللسان ٤٩١٤/٦ ، والقاموس ٣٤٧/١
(٧) كلمة (الواو) ساقطة من ض . (٨) انظر : الكتاب ١٩٥/٢ ، والمتع ٦١٩/٢
(٩) انظر : الكتاب ١٩٦/٢ ، والمتع ٦١٩/٢
(١٠) انظر : رأى الفراء في إعراب القرآن للنحاس ١٨٧/١
(١١) قال الكسائي : هما لغتان ليست إحداهما أولى من الأخرى يدل على ذلك أَنَّ الْعَرَبَ
تَصْغُرُ نَاشًا تَوُيْسًا وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ الْأَصْلُ لَقَالُوا : أُتَيْس . انظر : إعراب القرآن للنحاس ١٨٧/١ . وانظر
أيضًا : شفاء العليل ١١٠٩/٣ ، وأملى ابن الشجري ١٣/٢
(١٢) انظر : المتع ٦٢٠/٢ ، وشفاء العليل ١١٠٩/٣
(١٣) البيت بلا نسبة في مادة (مرر) في الصحاح ٨١٥/٢ ، واللسان ٤١٧٨/٥ . وانظر أيضًا : =

[الطويل]

تَعَلَّمْتُ بِاجَادٍ وَآلِ مُرَامِرٍ وَسَوَّدْتُ أَثْوَابِي وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ
 وَشَدُّ فِي الْفِعْلِ حَذْفُ الْيَاءِ فِي : لَا أَذِرُ ، وَمَا أَذِرُ ^(١) ، وَلَا أُبَالُ ^(٢) ، وَكَثِيرُ ^(٣)
 حَذْفِ « لَا أُبَالُ » إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْجَازِمُ نَحْوُ : لَمْ أُبَلِّ وَالْأَصْلُ : لَمْ أُبَالُ ^(٤) وَحَذْفُ ^(٥)
 الْأَلْفِ فِي قَوْلِهِمْ : خَافُوا وَلَوْ تَرَمَّا الصَّبِيَّانِ ^(٦) ، وَقَوْلُ مَنْ زَعَمَ فِي عِمِّ ^(٧) صِبَاخًا أَنَّ
 أَصْلَهُ : أَنْعِمَ فَاسَدَ .

= التنبيه لابن بري ٢٠٥/٢ وفي الجمل للفراهيدي ١٥٠ روايته :

- كَتَبْتُ أَبُو جَادٍ وَخَطَّ مُرَامِرٍ وَخَرَّقْتُ سِرْبَالًا وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ
 وبلا نسبة أيضا في ثلاث كتب في الحروف ١٣٨ ، والمزهر ٣٤٦/٢ ، والمساعد ٢٠٨/٤
 (١) انظر : المقتضب ١٦٩/٣
 (٢) انظر : المساعد ٢٠٨/٤
 (٣) في ض «وأكثر» .
 (٤) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٥/٢ ، والنصف ٢٣٦/٢ ، والمقتضب ١٦٧/٣ - ١٦٨ ،
 والأصول ٣٤٣/٣ ، وفصول في فقه العربية ٢٢٥
 (٥) في ض «وحذفت» .
 (٦) انظر : شفاء العليل ١١٠٩/٣ ، والمساعد ٢٠٩/٤
 (٧) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : وَ (عِمِّ صِبَاخًا) - ثبت هذا في بعض النسخ وتقرير هذا
 أَنَّ الْأَصْلَ : أَنْعِمَ صِبَاخًا ، فَحَذَفَتْ فَاءُ الْكَلِمَةِ ، فَانْحَذَفَتِ الْهَمْزَةُ ؛ وَنَقَلَ جَمَاعَةٌ مِنْ ثِقَاتِ اللُّغَوِيِّينَ أَنَّهُ
 يُقَالُ : وَعَمَّ يَعُمُّ بِمَعْنَى نَعِمَ يَنْعَمُ ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْمَحْذُوفُ مِنْ عِمِّ صِبَاخًا الْوَاوُ الَّتِي هِيَ فَاءُ كَمَا
 حَذَفَتْ مِنْ عِدِّ مِنَ الْوَعْدِ وَهُوَ قِيَاسُ لَا شَاذَ . انظر : المساعد ٢٠٩/٤

باب محالّ البدل والقلب والنقل

البدلُ لأجل الإدغام لا ينظر فيه في هذا الباب ، وجميع حروف المعجم جاء فيها البدل على ما سذكره إلا الحاء ، والحاء ، والذال ، والطاء ، والضاد ، والعين ، والقاف ، فالضرورى فى التصريف جُمِعَتْ فى قولك : (طَالَ يَوْمٌ أَنْجَدْتُهُ) وجمعها ابن مالك ^(١) ، فى قولك : « طَوَيْتُ دَائِمًا » أَسْقَطَ منها الهاء ، واللام ، والنون ، والجيم ، وَيُعْرِفُ الأصلى من المبدل بالرجوع إليه فى بعض التصاريف وجوبًا كَجَدَثَ قالوا : جَذَفَ حين جمعوا قالوا : أَجَدَثَ ^(٢) فقط أو غلبة كأَفَلَّتْ ، وَأَفْلَطَ ، وإلا فهما أَضْلَان كَجَذَبَ ، وَجَيْدَ .

الهمزة : أُبْدِلَتْ وجوبًا من حرف لين لام ، أو ملحق يلى ألفًا زائدة - مُتَطَرِّف نحو : كِسَاء ، وَرَدَاء ، وَاسْتِنَاء ^(٣) ، أو متصل بهاء تأنيث عارضة كَعَطَاءَ ^(٤) ، وَصَلَاءَ ^(٥) ، وقيل هى بَدَلٌ من ألفٍ منقلبة عَنْ حرفٍ ؛ فَإِنْ بُنِيَتِ الكلمة على الهاء لَمْ تُبَدَّلْ كَهِدَايَةِ ^(٦) ، وَعِلَاوَةِ ، وَرُبَّمَا ضُحِّحَتْ مع العارضة كَصَلَايَةِ ، وَشَقَاوَةِ ^(٧) ، وَأُبْدِلَتْ مَعَ اللازمة كَقَوْلِهِمْ فى المثل : « اسْقِ [رَقَاشٍ] ^(٨) فَإِنَّهَا سَقَايَةِ » ^(٩) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ فى هذا سَقَاءَةَ بالهمزة على ما كان لَهُ قَبْلَ المَثَلِ .

(١) انظر : التسهيل ٣٠٠ ، وشفاء العليل ١٠٨١/٣

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٨١/٣

(٣) انظر : المتع ٣٢٦/١ ، وشرح الشافية للرضى ١٧٣/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨١/٣ ، والمساعد ٨٨/٤

(٤) انظر : مادة (عطا) فى اللسان ٣٠٠١/٤ ، والقاموس ٣٦٣/٤

(٥) فى ب ، ت (عطاء وصلاة) وهو تحريف و«الصلاء» : مُدَقُّ الطَّيِّبِ وكل حجر عريض يُدَقُّ عَلَيْهِ . انظر : مادة (صلى) فى اللسان ٢٤٩٢/٤ ، والقاموس ٣٥٢/٤ - ٣٥٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٣٠/٢ و ١٧٦/٣ ، والمتع ٣٢٧/١ ، والمنصف ١٢٨/٢ - ١٢٩

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٨١/٣

(٧) انظر : شرح الشافية للرضى ١٧٣/٣ - ١٧٤ وشفاء العليل ١٠٨١/٣ ، والمتع ٣٢٧/١ ، وسر صناعة الإعراب ٩٤/١

(٨) كلمة (رقاش) لا توجد فى المخطوطات وهى زيادة من كتب الأمثال .

(٩) هو مثل يُضْرَبُ فى الإحسان إلى المحسن ، و«رَقَاشٍ» اسم امرأة . انظر : مجمع الأمثال ٢/

١٠٦ ، وجمهرة الأمثال ٥٠/١ ، ومادة (رقش) فى اللسان ١٧٠٣/٣ ، والمساعد ٨٩/٤

وَمِنْ يَاءٍ وَوَاوٍ عَيْنٍ فِي اسْمٍ فَاعِلٍ ، أَوْ فَاعِلَةٌ اِغْتَلَتْ فِي فِعْلِهِ بِانْقِلَابِهَا أَلْفًا نَحْوُ : قَائِمٍ وَبَائِعٍ ^(١) أَوْ اسْمٍ لَا فِعْلَ لَهُ : « كَحَائِرٍ » ^(٢) ، وَجَائِزَةٍ ^(٣) ، وَقِيلَ : الْبَدَلُ فِيهِمَا مِنْ أَلِفٍ مُنْقَلِبَةٍ عَنِ الْحَرْفِ ، وَمِنْ أَوَّلٍ وَأَوَّيْنِ تَصَدَّرَتَا لَمْ يُبَدَلْ مِنْ ثَانِيهِمَا ، وَلَا كَانَتْ الثَّانِيَةُ مَدَّةً عَارِضَةً وَذَلِكَ فِي نَحْوِ : أَوَاصِلٍ جَمْعُ وَاصِلَةٍ ، وَ« أَوْعَدَ بِنَاءٍ مِثْلَ كَوَكَبٍ مِنَ الْوَعْدِ » ^(٤) ؛ إِذْ أَصْلُهُ وَوَعَدَ ، وَأَوَّيَصِلُ تَصْغِيرُ وَاصِلٍ ^(٥) ، وَالْأَوَّلُ ^(٦) جَمْعُ الْأَوَّلَى ، (وَالْأُولَى) ^(٧) تَأْنِيثُ الْأَوَّلِ ، وَإِنْ أُبْدِلَ مِنْ ثَانِيهِمَا « كَالْوَوَلَى » تَأْنِيثُ الْأَوَّلِ ^(٨) ، أُبْدِلَ مِنْ هَمْزَتِهَا وَوَاوٍ صَارَ « الْوَوَلَى » جَاوِزَ إِبْدَالِ الْوَاوِ الْأَوَّلَى هَمْزَةً ، وَلَا يَجُوزُ هَمْزُهُمَا مَعًا ، وَهَذَا جَاوِزٌ عَلَى مَذْهَبِ الْمَازَنِيِّ ^(٩) قَالَ : إِذَا بَنَيْتَ مِنَ الْوَاوِ اسْمًا عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ قُلْتَ : وَوَوِيٌّ فَإِذَا سَهَّلْتَ الْهَمْزَةَ بِإِبْدَالِهَا وَوَاوٍ ، فَقُلْتَ وَوِيٌّ ، جَاوِزَ إِبْدَالِ الْأَوَّلَى هَمْزَةً .

وَقَالَ الْخَلِيلُ ، وَسَيَبُوه ^(١٠) : يَجِبُ الْإِبْدَالُ هَمْزَةً ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ ^(١١) : يَمْتَنِعُ الْإِدْغَامُ ، وَقَالَ مَنْ تَقَدَّمَ غَيْرُ الْخَلِيلِ وَوِيٌّ أَوْ أُتِيَ ^(١٢) ، وَإِنْ كَانَتْ الثَّانِيَةُ مَدَّةً عَارِضَةً ،

(١) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٠٣/٣ - ٢٠٤ ، والمتع ٣٢٧/١ وشفاء العليل ١٠٨١/٣

(٢) الحائِزُ : هُوَ مُجْتَمَعُ الْمَاءِ . انظر : مادة (حيز) فِي اللِّسَانِ ١٠٦٦/٢ - ١٠٦٧ ، والقاموس

١٦/٢ . وانظر أَيضًا : شفاء العليل ١٠٨٢/٣

(٣) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٠٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٢/٣ ، والنصف ٢١٧/١ ،

والهمع ٢١٩/٢ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢٠٨٨/٤ ، والمساعد ٩٠/٤

(٤) انظر : الكتاب ٣٣٦/٤ ، والنصف ٢١٧/١ ، والمقتضب ٩٣/١

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٨٢/٣

(٦) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَكَذَلِكَ «أَوَّلٌ» أَصْلُهُ «وَوَلٌ» ، لِأَنَّهُ «فَعْلٌ» مِنْ لَفْظِ «أَوَّلٌ» وَ«أَوَّلٌ» فَأَوَّهُ

وَعَيْنُهُ وَوَاوٍ فَقَلِبْتَ الْوَاوِ الْأَوَّلَى هَمْزَةً . انظر : المتع ٣٣٢/٢

(٧) انظر : سر صناعة الإعراب ٩٨/١

(٨) فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ١٠٨٢/٣ « وَلَا مَبْدَلَةٌ مِنْ هَمْزَةٍ نَحْوِ الْوَوَلَى تَأْنِيثُ الْأَوَّلِ بِمَعْنَى الْأَلْجَاءِ مِنْ

وَالِيتِ أَى لَجَأَتْ وَالْأَصْلُ وَالْأَى ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ وَوَاوٍ لَضَمِّ مَاقْبَلِهَا » .

(٩) انظر : رَأْيَ الْمَازَنِيِّ فِي الْبَغْدَادِيَّاتِ ٩١ - ٩٣

(١٠) انظر : الكتاب ٣٣٣/٤ والخصائص ١٠/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٧٦/٣

(١٢) انظر : الخصائص ١٠/٣ - ١٤

(١١) انظر : المقتضب ١٧٩/١

لِكَوْنِهَا فِي الْأَصْلِ أَلْفَ فَاعِلٍ نَحْوُ : وَارَى ، أَوْ وَافَعَلَ كَيْتَائِهِ مِنَ الْوَعْدِ ، أَوْ يَاءُ (فَيَعْلُ) كَيْتَائِهِ مِنْ وَيَسَ : وَوَرَى ، وَوَعَدَ ، وَوَيْسَ جَاَزَ الْإِبْدَالُ ^(١) ؛ فَإِنْ كَانَتْ الثَّانِيَةُ زَائِدَةً ، وَالْأُولَى مَضْمُومَةً فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ كَالْبِنَاءِ مِنَ الْوَعْدِ مِثْلَ طُومَارٍ فَتَقُولُ : وَوَعَادَ فَتَقُولُ : أَوْعَادَ عَلَى وَجُوبِ الْبَدَلِ وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٢) ، وَقِيلَ عَلَى الْجَوَازِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ هِشَامٍ وَابْنِ مَالِكٍ ^(٣) .

فَإِنْ عَرَضَ اتِّصَالُ الْوَائِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةٍ كَانَتْ فَاصِلَةً بَيْنَهُمَا كَيْتَاءٍ أَفْعَوْعَلَ مِنْ وَأَيْتُ فَتَقُولُ : إِنِّيَأَوَّى بِتَقْلٍ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى إِلَى الْيَاءِ ، فَتَزُولُ أَلْفُ الْوَصْلِ ، وَتَعْوُدُ الْيَاءُ وَأَوَّاءُ لِرَوَالٍ مُوجِبٍ قَلْبِهَا فَتَصِيرُ : وَوَأَيَّ ، فَإِنْ تَقَلَّتْ حَرَكَةُ الثَّانِيَةِ إِلَى الْوَائِ وَالْحَالَةَ هَذِهِ قُلْتُ : وَوَى ^(٤) ، فَالْفَارَسِيُّ يُجِيزُ إِبْدَالَ الْوَائِ الْأُولَى فِي الْمِثَالَيْنِ هَمْزَةً ^(٥) ، وَتَبَعُهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) ، وَغَيْرُ الْفَارَسِيِّ يُوجِبُهُ ، وَفِي غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ يَجُوزُ إِبْدَالُ الْوَائِ الْمَضْمُومَةِ ضَمَّةً لَازِمَةً هَمْزَةً نَحْوُ : أُجْجِهْ ، وَأَعْدَ ، وَأَنْثُرَ ، وَغَوَّورَ ^(٧) ، وَقَوَّوْجَ ، وَقَوَّوْلَ ^(٨) ، فِي وَجْهِهِ ، وَوَعْدَ ، وَأَنْثُرَ ، وَغَوَّوْرَ ، وَقَوَّوْجَ ، وَقَوَّوْلَ .

(١) انظر : الأصول ٣/٣٠٧ ، وشرح الشافعية للرضي ٣/٧٦ - ٧٨ ، والمنصف ١/٢١٨ ، والمقتضب ١/٩٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٤/٢٠٨٩

(٢) انظر : المتع ٢/٧٥١ ، وشرح الشافعية للرضي ٣/٧٦ (٣) انظر : شفاء العليل ٣/١٠٨٢ (٤) في الأصول لابن السراج ٣/٣٩٢ «وتقول في مثال «اغذوذَن» من وَأَيْتُ : إِنِّيَأَوَّى ، كَمَا تَقُولُ فِيهَا مِنْ وَعَيْتُ : (إِنِّيَأَوَّى) أَلْقَيْتَ حَرَكَتَهَا عَلَى الْوَائِ ، فَحَرَكْتَ الْوَائِ وَحَذَفْتَ الْهَمْزَةَ ، وَإِنْ خَفَفْتَ الْأُولَى وَتَرَكْتَ الثَّانِيَةَ قُلْتُ : أَوَّى وَكَانَ الْأَصْلُ «وَوَّى» . وانظر أيضًا : المنصف ٢/٢٤٦ - ٢٤٨ ، والمتع ٢/٧٦٦ - ٧٦٧

(٥) انظر : رأى الفارسي في البغداديات ٩١ - ٩٣ . وانظر أيضًا : المتع ٢/٧٦٧ ، والمنصف ٢/٢٤٦ - ٢٤٨

٢٤٨

(٦) انظر : شفاء العليل ٣/١٠٨٢ ، والمساعد ٤/٩١

(٧) انظر : المنصف ١/١١٢ ، والأصول ٣/٣٠٧ - ٣٠٨ ، والمتع ١/٣٣٢ و ١/٣٣٥ ، والمنصف أيضًا ١/٢٨٤

(٨) قال سيبويه : «وإنما كرهوا الواو حيث صارت فيها ضمة كما يكرهون الواوين فيهمزون نحو : قَوَّوْلَ وَمَوَّوْنَةَ ، وَأَمَّا الَّذِينَ لَمْ يَهْمَزُوا فَإِنَّهُمْ تَرَكُوا الْحَرْفَ عَلَى أَصْلِهِ كَمَا يَقُولُونَ قَوَّوْلَ فَلَا يَهْمَزُونَ» . انظر : الكتاب ٤/٣٣١

وَجَاءَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا لِأَزْمِ الْبَدَلِ قَالُوا : أَجَنَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا : وَجَنَّةٌ ، وَهُوَ مِنَ الْوَجَنَةِ^(١) ،
وَأُثْنُ جَمْعُ (وَثْنٍ) وَلَمْ يَقُولُوا : وَثْنٌ قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ^(٢) .

وَزَعَمَ الْمَازِنِيُّ^(٣) : أَنَّ هَمْزَ « أَذْوَر » أَكْثَرُ ، وَقَالَ الْمَبْرِدُ :^(٤) تَزَكُّهُ أَحْسَنُ ، قِيلَ :
وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ هَمْزَ (وَجُوهُ) أَحْسَنُ وَأَكْثَرُ^(٥) ، وَلَا يَصِحُّ هَذَا الْإِتِّفَاقُ ؛ لِأَنَّ لُغَةَ
الْقُرْآنِ الْوَائِي مِنْ غَيْرِ إِدْبَالٍ ؛ فَإِنْ عَرَضَتِ الضَّمَّةُ نَحْوُ : اخْشَوْا اللَّهَ ،
و﴿ تَسْلُوبٌ ﴾^(٦) وَهَذَا غَرْوٌ أَوْ كَانَتِ الضَّمَّةُ يُمْكِنُ تَخْفِيفُهَا بِالْإِسْكَانِ كـ « نُورٍ
وَسُورٍ »^(٧) جَمْعُ نَوَارٍ ، وَسِوَارٍ أَوْ زَائِدَةٌ كَهِيَ فِي « التَّرْهُوكِ »^(٨) مَصْدَرُ « تَرَهُّوكِ »
أَوْ مُشَدَّدَةٌ كَتَعَوَّذَ فَلَا يَجُوزُ الْبَدَلُ ، خِلَافًا لِأَيِّ الْفَتْحِ^(٩) فِي الزَّائِدَةِ نَحْوُ : التَّرْهُوكِ ،
وَخِلَافًا لِابْنِ طَاهِرٍ فِي الْمَشْدَدَةِ ، فَإِنَّهُمَا يُجِيزَانِ الْهَمْزَ ، فَتَقُولُ^(١٠) : تَرَهُّوكِ وَتَعَوَّذُ .
وَقِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ ﴿ يَلُؤُونَ ﴾^(١١) بِالْهَمْزِ شَاذَةٌ^(١٢) ، وَهَمْزُ وَائِي « وَزَقَاوُونَ » جَمْعُ

(١) الْوَجَنَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ لِلشَّدَقِ . انظر : مادة (و ج ن) فِي اللِّسَانِ ٤٧٧٤/٦ ، وَالْقَامُوسُ

٢٧٤/٤

(٢) هُوَ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ الْقَاسِمِ أَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِي صَنَفَ : إِعْرَابَ الْقُرْآنِ ، وَلَحْنُ
الْعَامَةِ ، وَالْمَقْصُورَ وَالْمُدَوَّدَ وَغَيْرَ ذَلِكَ تَوَفَّى سَنَةَ ٢٥٠ هـ أَوْ ٢٥٤ . انظر : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٦٠٦/١
وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٢٦٣/١١ وَوَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ ٤٣٠/٢ وَالْفَهْرَسْتُ ٥٨ ، وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ ٩٤ - ٩٦

(٣) انظر : رَأْيَ الْمَازِنِيِّ فِي الْمَنْصِفِ ٢٨٤/١

(٤) انظر : الْمُقْتَضِبُ ٩١/١

(٥) انظر : الْمُقْتَضِبُ ٩١/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٠٩٠/٤

(٦) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١٨٦/٣

(٧) انظر : الْمُتَع ٣٣٦/١ ، وَالْهَمْعُ ٢٢٠/٢

(٨) التَّرْهُوكُ : مَثْنًى الَّذِي كَأَنَّهُ يَخُوجُ فِي مَشْيِهِ . انظر : مادة (ر ه ك) فِي اللِّسَانِ ١٧٥٦/٣ ،

وَالصَّحَاحُ ١٥٨٨/٤ ، وَالْقَامُوسُ ٣٠٤/٣ . وَانظر أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٦٨/١

(٩) انظر : الْمَنْصِفُ ١٠٩/١ وَتَقْلَإَتْنِ عَصْفُورٍ عَكْسَ مَا يَوْجَدُ فِي الْمَنْصِفِ وَالْإِرْتِشَافُ فَقَالَ :

وَزَعَمَ ابْنُ جَنِّي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ قَلْبُ الْوَائِي الْمَضْمُونَةِ هَمْزَةً ، إِذَا كَانَتْ زَائِدَةً ، وَإِنْ اجْتَمَعَ الشَّرْطَانِ ؛ فَلَا
يَقَالُ « التَّرْهُوكُ » فِي مَصْدَرِ « تَرَهُّوكِ » . انظر : الْمُتَع ٣٣٦/١ - ٣٣٧

(١٠) فِي ضِ « فَتَقُولُونَ » . (١١) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٧٨/٣

(١٢) قَرَأَ حَمِيدٌ (يَلُونُ) بِضَمِّ اللَّامِ وَنَسَبَهَا الزَّمَخْشَرِيُّ إِلَى أَنَّهَا رَوَايَةٌ عَنْ مُجَاهِدٍ وَابْنِ كَثِيرٍ
وَوَجَّهَتْ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ (يَلُونُ) ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْوَائِي هَمْزَةً ثُمَّ نَقِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلُهَا =

« وَرَقَاءَ » مُسَمَّى بِهِ مَذْكَرٌ ، ظَاهِرٌ مَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ^(١) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، وَجَوَزُهُ بَعْضُهُمْ ، وَيَجُوزُ إِبْدَالُ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ أَلْفٍ وَيَاءٍ مُشَدَّدةِ هَمْزَةٍ ، فَتَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى نَحْوِ : رَايَةَ : رَائِي ^(٢) ، وَرَاوِي ، وَرَائِي ، فَمَنْ أَبْدَلَ فَرَمِينَ اجْتِمَاعِ الْيَاءِ ^(٣) ، وَيَجُوزُ إِبْدَالُ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ الْمُصَدَّرَةِ هَمْزَةً فَتَقُولُ : « إِشَاح » فِي « إِشَاح » وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ : هُوَ مُطَرِّدٌ عَلَى لُغَةٍ ^(٤) ، وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا نَصَّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ ، وَظَاهِرُ كَلَامِ سَبِيوِيهِ ^(٥) أَنَّ ذَلِكَ مَقِيسٌ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَقَالَ الْمَبْرَدُ ^(٦) : لَا يَطْرُدُ ، وَالْقَوْلَانِ عَنِ الْجَرْمِيِّ ^(٧) ، وَالْمَازِنِيِّ ^(٨) ، وَلَوْ عَرَضَ كَسْرُ الْوَاوِ ، فَقِيلَ : وَيٌّ عَلَى قَوْلٍ مَنْ أَبْدَلَ ، وَأَدْغَمَ ، وَكَسَرَ كَمَا كَسَرَ فِي رِيَّةِ الَّذِي أَضْلُهُ : رُؤْيَةٌ فَأَبْدَلَ ، وَأَدْغَمَ ، وَكَسَرَ ، فَمَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ^(٩) ، جَوَازُ إِبْدَالِ هَذِهِ الْوَاوِ ، الْعَارِضِ كَسْرُهَا هَمْزَةً فَتَقُولُ : إِي ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : لَا يَجُوزُ إِبْدَالُهَا هَمْزَةً .

وَإِذَا اكْتَنَفَ أَلْفَ الْجَمْعِ وَآوَانَ ، وَوَلِيَّتِ الثَّانِيَةُ الطَّرْفَ ، وَجَبَ قَلْبُهَا هَمْزَةً نَحْوُ : أَوَائِلَ ، وَخَوَائِلَ ، أَضْلُهُمَا أَوَاوِلَ ، وَخَوَاوِلَ جَمْعُ « أَوَّلَ » وَ« حَوَّلَ » ^(١٠) ، فَلَوْ اكْتَنَفَهَا

= وحذفت هي . انظر : البحر ٥٠٣/٢ ، والكشاف ٣٧٧/١ ، ومختصر شواذ القرآن ٢٧ ، وشفاء العليل ١٠٨٣/٣

(١) انظر : الكتاب ٣٩٤/٣ - ٣٩٥

(٢) انظر : المساعد ٩٣/٤

(٣) انظر : المتع ٣٢٧/١ ، وشفاء العليل ١٠٨٢/٣

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٨٢/٣ والتسهيل ٣٠١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٠٩٠/٤

- ٢٠٩١

(٥) انظر : الكتاب ٣٣١/٤

(٦) انظر : المقتضب ٩٢/١

(٧) انظر : رأى الجرمي فى التكملة ٥٧٢ ، والمساعد ٩٣/٤

(٨) انظر : رأى المازني فى التكملة ٥٧٢ ، والأصول ٢٤٥/٣ ، والمنصف ٢٢٨/١ - ٢٢٩ ،

وشرح الشافية للرضي ٧٨/٣ - ٧٩

(٩) انظر : الكتاب ٤٠٥/٤

(١٠) انظر : المتع ٣٣٧/١ - ٣٣٨ ، والرضي ١٢٧/٣ ، والمساعد ٩٤/٤

ياءن ، أوياء ، وواو فكذلك نحو : عَيَّائِل ، وَخَيَّائِر ، وَسَيَّائِد ، وَصَوَّائِد فى جمع عَيَّل ، وَخَيَّر ، وَسَيَّد ، وَصَائِدَة ^(١) ، خلافاً للأخفش ^(٢) ، فى إقرار الياء ، والواو ، فَلَوْ فَصَلَ بَيْنَ الحَرْفِ ، وَالطَّرْفِ ضَرُورَةٌ فَكَمَا لَوْ لَمْ يَفْصِلْ ، فَلَوْ اكْتَنَفَا غَيْرَ أَلْفِ الجَمْعِ كَالْبِنَاءِ مِنَ الْقَوْلِ مِثْل : عَوَارِضُ قُلْتُ : قَوَائِل ، خلافاً للأخفش ^(٣) ، والزجاج ^(٤) فى إقرار الواو ، وندر « ضَيَّائُون » جَمْعُ (ضَيَّيُون) ^(٥) ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ لَوْ بَنِيَتْ مِنَ الْقَوْلِ اسْمًا عَلَى وَزْنِ « ضَيَّعِم » وَصَحَّحْتُهُ فَقُلْتُ : « قَيَّيُول » ثُمَّ جَمَعْتُهُ ، وَهَمَزْتُهُ ^(٦) فَقُلْتُ قَيَّائِل ، خلافاً لِمَنْ قَالَ : إِذَا صَحَّحَ فى المِفْرَدِ صَحَّحَ فى الجَمْعِ ^(٧) ، فَإِنْ لَمْ يَلِ الحَرْفُ الطَّرْفَ ، فَالتَّصْحِيحُ نَحْو : عَوَاوِير ، وَطَوَاوِيرِيسُ جَمْعُ عَوَّار ، وَطَاوُوس ^(٨) فَلَوْ كَانَ مِمَّا يَلِى الألف بدلا من همزة لَمْ تُقْلَبْ هَمْزَةٌ نَحْو : حَوَايَا ، وَزَوَايَا ، وَخَبَايَا جَمْعُ حَوَّيَّة ، أَوْ حَاوِيَّة ، أَوْ حَاوِيَاء ، وَجَمْعُ زَاوِيَّة ، وَخَبِيَّة ، فَإِذَا كَانَ فى المِفْرَدِ مَدَّةٌ ثَلَاثَةٌ نَحْو : رِسَالَةٌ ، وَكُتَيْبَةٌ ، وَحَلُوبَةٌ ، أُبْدِلَتْ فى الجَمْعِ هَمْزَةٌ فَقِيلَ : رِسَائِل ^(٩) ، وَكُتَائِب ، وَحَلَائِب ، وَفى التَّرْشِيحِ ^(١٠) ، عَجَائِيز ، وَقَبَائِل ، وَرِسَائِلُ بِالْهَمْزَةِ وَلَا تُحْرَكُ الياء ؛ لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهَا

(١) انظر : شرح الشافىة للرضى ١٠١/٣

(٢) انظر : رأى الأخفش فى الممتع ٣٣٨/١ وشفاء العليل ١٠٨٣/٣ ، والتسهيل ٣٠١ ، والمبرد

رد هذا رأى . انظر : المقتضب ٢٦٤/١

(٣) انظر : رأى الأخفش فى شرح الشافىة للرضى ١٣١/٣ ، والمساعد ٩٥/٤

(٤) انظر : رأى الزجاج فى شرح الشافىة للرضى ١٣٤/٣ ، والمساعد ٩٥/٤

(٥) الضَّيَّيُون : السُّنُورُ الذِّكْرُ وَقِيلَ هُوَ دَوِيَّةٌ تَشْبِهُهُ . انظر : مادة (ضون) فى اللسان ٢٦٢١/٤ ،

والصحيح ٢١٥٦/٦ ، والقاموس ٢٤٤/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافىة للرضى ١٣٠/٣ ،

والممتع ٣٣٨/١ ، والمنصف ٤٦/٢ - ٤٧ ، وشرح الكافية الشافىة لابن مالك ٢١٢٤/٤

(٦) كلمة «وهمزته» ساقطة من ض . انظر : الممتع ٣٤١/١

(٨) انظر : الممتع ٣٣٩/١ ، وشرح الشافىة للرضى ١٣١/٣ ، والمنصف ٤٧/٢ - ٤٨ ،

(٩) انظر : الممتع ٣٢٦/١

والمساعد ٩٥/٤

(١٠) هذا كتاب الترشيح لخطاب الماردى وهو خطاب بن يوسف بن هلال القرطبى أبو بكر

الماردى وقد اختصر الزاهر لابن الأنبارى وهو صاحب كتاب الترشيح ينقل عنه أبو حيان كثيرًا وقيل :

توفى بعد ٤٥٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٥٥٣/١ وقد ذكر الدكتور محمد ابراهيم البنا فى

ترجمته لابن الطراوة أن كتاب الترشيح محرف وصوابه التوشيح بالواو لا بالراء وهو خطأ =

فى الحركة ، وَقَدْ يَجُوزُ تخفيفُ الهمزة فى هذا كله ، وقلبها ياء ، أجازهُ أبو إسحاق الزجاج^(١) ، وتخفيف الهمزة قياسٌ ماضٍ فى هذا وشبهه انتهى .

وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ^(٢) فى رواية ﴿شَعَايِرُ﴾^(٣) ، بالياء ، فَلَوْ كَانَتِ المدة عَيْنًا أَوْ صَحَّتْ فى المَفْرَدِ^(٤) ، لَمْ تُهْمَزْ نحو : مَعَاوِنَ ، وَمَعَايِشَ ، وَمَتَاوِبَ ، وَمَطَايِبَ^(٥) جَمْعُ مَعُونَةٍ ، وَمَعِيشَةٍ ، وَمَثُوبَةٍ ، وَمَطِيبَةٍ ، وَشَدُّ الهمزُ فى مَعَايِشَ ، وَمَتَائِرَ ، وَمَصَائِبَ^(٦) ، شَبَّهُوهَا بِصَحَائِفَ ، وَسَمِعَ التصحيحُ فقيل : مَصَاوِبَ^(٧) على القياس ، وهو قَوْلُ أَكْثَرِ العرب ، وَحَكَّى الزجاج^(٨) عن الأَخْفَشِ أَنَّ الهمزة فى « مَصَائِبَ » بَدَلٌ مِنَ الواو التى اعتلت فى « مُصِيبَةٍ » قال : وهذا رَدِيءٌ ، وَيَلْزَمُهُ أَنْ يَقُولَ : مَقَائِمَ فى جمع المقَامِ ، وَمَعَائِنَ فى جمع المَعُونَةِ انتهى .

= الماردى وهذا هو الذى يذكر فى الارتشاف ، وَأَنَّ ذكر السيوطى له بالراء تحريف . انظر : ابن الطراوة وأثره فى النحو للدكتور محمد إبراهيم البنا ٥٠ وسيدكر أبو حيان بعد قليل الترشيع لخطاب الماردى وهذا يدل على أنه الترشيع وليس لابن الطراوة . وانظر : رأى خطاب فى المساعد ٩٧/٤

(١) انظر : رأى الزجاج فى المساعد ٩٧/٤

(٢) انظر : هذه القراءة فى مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ١١

(٣) سورة البقرة ١٥٨/٢

(٤) من أول «فلو كانت المدة عينًا أو صحت فى المفرد .. إلى مطيبة . فقرة مكررة فى ب ، ض قبل عبارة (وفى الترشيع) وبعدها وغير مكررة فى ت .

(٥) فى ض (مصايب) .

(٦) انظر : شرح الشافية للرضى ١٣٤/٣ ، والكتاب ٣٥٦/٤ - ٣٥٧ ، وشفاء العليل ١٠٨٣/٣

(٧) فى ب «مصايب» وقال ابن عصفور : إلا لفظة واحدة شَدَّتْ فيها العرب ، وهى «مصيبة» ، قالوا فى جمعها : «مَصَائِبَ» فهمزوا العين ، وكان ينبغى أَنْ يُقَالَ فى جمعها «مَصَاوِبَ» ؛ لأنها من ذوات الواو ووجه إبدالهم من العين همزة أنهم شبهوا الياء فى مصيبة لسكونها وانكسار ما قبلها ، بالياء الزائدة فى مثل (صَحِيفَةٍ) فَكَمَا قَالُوا فى «صَحِيفَةٍ» : صحائف فكذلك قالوا فى «مُصِيبَةٍ» : مَصَائِبَ . وانظر أيضًا :

المنصف ٣٠٨/١ - ٣٠٩ ، وشرح الشافية ١٣٤/٣

(٨) انظر : حكاية الزجاج فى معانى القرآن للزجاج ٣٢١/٢ والتمام لابن جنى ٢٢ ، والمنصف

٣٠٩/١ ، والممتع ٥٠٨/٢ ، ومادة (صوب) فى اللسان ٢٥١٩/٤

فَأَمَّا « مَسَائِل » جَمْعُ « مَسِيل » ، فَذَهَبَ الزَيْدِيُّ ^(١) إِلَى أَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ ، فَهَمْزُهَا قِيَاسٌ ^(٢) ، وَذَهَبَ الْأَعْلَمُ ^(٣) ، وَغَيْرُهُ إِلَى أَنَّ « مَسِيلًا » مَفْعَلٌ ^(٤) مِنْ سَالَ ، فَالْهَمْزُ فِي جَمْعِهِ شَاذٌ ^(٥) ، وَفِي التَّرْشِيحِ : مَسِيلُ الْمَاءِ جَمْعُهُ « مَسَائِل » بِلا هَمْزَةٍ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ سَالَ يَسِيلُ قَالَ زَهِيرٌ :

[الطويل]

مُسْتَأْسِدُ الْقُرَيَّانِ حَوْ مَسَائِلُهُ ^(٦)

وَلِإِنْ شِئْتَ هَمْزَتْ تَجْعَلُ الْمِيمَ أَصْلِيَّةً ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ مُسَلٌ ^(٧) ، وَحَكَى يَعْقُوبٌ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَنَّ جَمْعَهُ : أَمْسِلَهُ ، وَمُسَلٌ ، وَمُسْلَانٌ ، وَمَسَائِلٌ قَالَ ، وَيُقَالُ لِلْمَسِيلِ : مَسَلٌ ، وَقَوْلُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ كَأَنَّهُ مِنْ مَسَلٍ يَمْسِلُ ، انْتَهَى .

فَلَوْ كَانَ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ يَاءٌ ، أَوْ وَاوٌ أَصْلِيَّتَانِ ، وَلَيْسَتْ بَمَدَّةٍ ، وَلَا مِنْ بَابِ أَوَّلٍ ، وَعَمِلَ لَمْ تُبَدَلْ هَمْزَةُ نَحْوِ : أَقَاوِيلُ ، وَأَبَايِيتُ جَمْعُ أَقْوَالٍ ، وَأَبْيَاتٍ ، وَسَدُّ أَقَائِمٍ جَمْعُ أَقْوَامٍ ^(٨) ، وَقَالُوا فِي جَمْعِ

(١) ذَكَرَ ذَلِكَ الزَيْدِيُّ فِي كِتَابِهِ مُخْتَصَرُ الْعَيْنِ . انْظُرْ : الْمُسَاعَد ٩٨/٤

(٢) كَلِمَةُ « قِيَاسٌ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْأَعْلَمُ فِي الْمُسَاعَد ٩٨/٤

(٤) فِي ت (أَنْ مَسِيلًا مَسِيلٌ مِنْ سَالَ)

(٥) انْظُرْ : مَادَّةُ (سِيل) فِي اللِّسَانِ ٢١٧٢/٣ - ٢١٧٣

(٦) هَذَا عَجَزٌ يَتِ وَصَدْرُهُ : فَقَالَ : شَيْئًا زَائِدَاتٍ بِقَفْرَةٍ .

انْظُرْ : دِيْوَانُ زَهِيرٍ ٨٩ وَالْقُرَيْيُّ عَلَى فَعِيلٍ : مَجْرَى الْمَاءِ فِي الرُّوْضِ وَالْجَمْعُ أَقْرِيَهُ وَقُرَيَّانُ وَالْحَوْ : النَّبَاتُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَالْمُسْتَأْسَدُ : الَّذِي نَمَا وَطَالَ مِنَ النَّبْتِ . انْظُرْ : فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مَادَّةُ (قَرَا) فِي الصَّحَاحِ ٢٤٦٠/٦ ، وَمَادَّةُ (حَوَا) فِي اللِّسَانِ ١٠٦١/٢

(٧) انْظُرْ : إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٣٧١/٢ ، وَمَادَّةُ (مَسَل) فِي الصَّحَاحِ ١٨١٨/٥ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ

لِلرُّضِيِّ ١٣٤/٣

(٨) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَإِنْ لَمْ تُكُنْ زَائِدَةً لِلْمَدِّ لَمْ تُقَلَّبْ هَمْزَةً أَصْلًا ، إِلَّا خِيْتُ سُمِعَ شَاذًا ، وَالَّذِي سَمِعَ مِنْ ذَلِكَ « أَقَائِمٌ » فِي جَمْعِ « أَقْوَامٍ » وَأَصْلُهُ « أَقَاوِمٌ » فَأُبْدِلَ مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ هَمْزَةً ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ ، تَشْبِيهًُا لَهَا بِالْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ إِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا . انْظُرْ : الْمُتَمَعُّ ٣٤٠/١

« هَرَاوَة » ^(١) بِمَا صَحَّتْ لَامُهُ ، وهى واو « هَرَاوَى » ^(٢) قالوا فَأَصْلُهُ : هَرَاوُ ،
فُتِحَتِ الهمزة ، وَقُلِبَتِ الواوُ أَلْفًا لتحركها ، وانفتاح ما قبلها أَجْزَوْه مُجْرَى رسالة ، فَإِنْ
اغْتَلَّتْ كَ (مَطِئَة) ، أَوْ كَانَتْ يَاءً كَهَدِيَّة ، أَوْ هَمْزَةً كَخَطِئَة ، أُبْدِلَتْ يَاءٌ قالوا :
مَطَايَا ^(٣) ، وَهَذَايَا ، وَخَطَايَا ، وَشَذَّ « مَطَاوَى » وَهَذَاوَى ، وَخَطَايَ ، وَمَنَاءِ ، وَخَطَايَ
وَقَالُوا : فى « مِرَاة » مَرَاءٍ عَلَى الْقِيَاس ، وَ « مَرَايَا » عاملوا الهمزة الأَصْلِيَّة معاملَةً
العارضة للجمع ، وقياسُ الْأَخْفَش ^(٤) عَلَى « هَرَاوَى » ضَعِيفٌ ؛ إِذْ لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا هَذِهِ
اللفظة ، وَلَوْ ذَهَبَ ذَاهِبٌ إِلَى أَنَّ وَزْنَ هَذِهِ كُلِّهَا فَعَالَى لَكَانَ مَذْهَبًا ^(٥) ،
ف « غَلَاوَى » ^(٦) صَحَّتْ فِيهِ الْوَاوُ كَمَا صَحَّتْ فِي مُفْرَدِهِ ، وَمَطَايَا اعتلت كما اعتلت
فى مُفْرَدِهِ ، وَهَذَايَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، وَخَطَايَا ^(٧) جَاءَ عَلَى خَطِئَة ، يَابِدَالِ الهمزة يَاءً ،
وإدغام ياء المدِّ فيها ، والمعتل ، والصحيح تَخْتَلِفُ أَوْزَانُهُمَا وَأَحْكَامُهُمَا كَثِيرًا .

وفى كتاب الإنصاف ^(٨) : « أَنَّ خَطَايَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَزْنُهَا : « فَعَالَى » : وإليه
ذَهَبَ الْخَلِيلُ ، وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ وَزْنُهَا « فَعَائِلٌ » ، وَأُبْدِلَتْ الهمزة من الهاء فى « مَاءٌ
وَأَمْوَاءٌ » وَالْأَصْلُ : « مَاهٌ ، وَأَمْوَاهُ » ^(٩) ، وفى « آذَا » ^(١٠) وَأَصْلُهُ هَذَا وفى « آل »

(١) الْهَرَاوَةُ : الْعَصَا الضَّخْمَةُ . انظر : مادة (هرو) فى اللسان ٤٦٥٨/٦ ، والصحاح ٢٥٣٥/٦ ،
والقاموس ٤٠٣/٤

(٢) انظر : شرح الشافىة للرضى ١٧٩/٣ ، وشرح الكافية الشافىة لابن مالك ٢٠٨٧/٤ وشفاء
العليل ١٠٨٤/٣ ، والكتاب ٣٩١/٤ ، والمساعد ٩٩/٤

(٣) انظر : المتع ٦٠٣/٢ ، والكتاب ٣٩٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٨٤/٣ ، وشرح الكافية الشافىة
لابن مالك ٢٠٨٨/٤ ، والمساعد ٩٩/٤

(٤) انظر : رأى الْأَخْفَش فى شفاء العليل ١٠٨٤/٣

(٥) عبارة (لكان مذهباً) ساقطة من ض .

(٦) انظر : المتع ٥١٧/٢ ، والكتاب ٣٩١/٤

(٧) انظر : المساعد ١٠٠/٤

(٨) انظر : الْإِنْصَاف ٨٠٥/٢

(٩) انظر : المتع ٣٤٨/١ ، والمنصف ١٤٩/٢ - ١٥٢ ، وسر صناعة الإعراب ١٠٠/١

(١٠) انظر : شرح الشافىة للرضى ٢٢٢/٣ ، والمتع ٣٥١/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٠٦/١

عند الجمهور ، وَأَصْلُهُ « أَهْل » ^(١) ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَاءِ هَمْزَةً ثُمَّ مِنْهَا أَلْفًا ، وَذَهَبَ
الكسائي ^(٢) ، وتبعه ابن الباذش ^(٣) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ « أَوْل » ^(٤) تحركت الواو وانفتح
ماقبلها ، فقلبت أَلْفًا ، وَنَقَلَ الكسائي أَنَّ تصغير « آل » أُوِيل ^(٥) ، وَوَأَفَقَهُ يونس على
تصغيره ، وَلَمْ يَذْكُرْ سيبويه أَنَّ الْهَاءَ تُبَدَّلُ هَمْزَةً ، وَ« تُذَرَّأُ » وَ« تُذَرَّه » أَصْلَانِ جَاءَتْ
التصاريِفُ عليهما قَالَ ابْنُ عَصْفُور ^(٦) ، وَالْأَوَّلَى جَعَلَ الْهَمْزَةَ أَصْلًا ، لِفَقْدِ الْهَاءِ ^(٧) فِي
بعض التصاريِفِ ، وَأُبْدِلَتِ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي إِيَّاكَ (بفتح الهمزة وكسرها) ، وَفِي
« أَرَحْتُ » ^(٨) ، وَ« أَرَقْتُ » ^(٩) ، وَ« أَنْزْتُ » ^(١٠) ، وَ« أَثَرْتُ » « وَأَرَذْتُ » قَالُوا :
هِيَئَكَ ^(١١) ، وَهَيَّيْكَ ، وَهَرَحْتُ ، وَهَرَقْتُ ، وَهَنْزْتُ ، وَهَثَرْتُ ، وَهَرَذْتُ .

(١) انظر : المتع ٣٤٨/١ - ٣٤٩ ، وسر صناعة الإعراب ١٠٠/١ - ١٠١ ومادة (أهل) في
اللسان ١٦٥/١ ، وشرح الشافية للرضي ٢٠٨/٣ ، والمساعد ١٠١/٤

(٢) انظر : رأى الكسائي في شرح الشافية للرضي ٢٠٨/٣ والإقناع لابن الباذش ٢٢٦/١
(٣) هو أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي أبو جعفر المعروف بابن الباذش
ألف الإقناع في القراءات إمام نحوي متقدم توفي سنة ٥٤٠ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة
٣٣٨/١ ، وغاية النهاية في طبقات القراء ٨٣/١

(٤) قال أبو جعفر : لا يثبت أَنَّ أَلْفَ (آل) بدل من هاء (أهل) ولا من همزة مبدلة من هاء ، لأنَّ معنى
(آل) غير معنى (أهل) لأن (الأهل) القاربة ، والآل : مَنْ يُؤْوِلُ إِلَيْكَ فِي قَرَابَةٍ أَوْ رَأَى أَوْ مَذْهَب ، وإنما أَلْفَ
(آل) مبدلة واو كما يَثْبُتُ الكسائي ذلك بالرواية عن العرب ، . انظر : الإقناع لابن الباذش ٢٢٦/١

(٥) انظر : رأى الكسائي في الإقناع لابن الباذش ٢٢٦/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٠٥/١
(٦) قال ابن عصفور : فأما قولهم «تُذَرَّأُ» و«تُذَرَّه» للدافع عن قومه فليس أحد الحرفين فيهما بدلًا
من الآخر ، بل هما أصلان بدليل مجيء تصاريِف الكلمة عليهما فقالوا «ذَرَّأَهُ» و«ذَرَّهَهُ» و«مِذَرَّأَهُ»
و«مِذَرَّهَهُ» . انظر : المتع ٣٥١/١ وإبدال أبي الطيب ٥٧١/٢ ، وسر صناعة الإعراب ١٠٦/١

(٧) كلمة (الهاء) ساقطة من ض .
(٨) الكسائي يقال : أَرَحْتُ دَابِيَّ وَهَرَحْتُهَا . انظر : الإبدال لأبي الطيب ٥٧٠/٢ . وانظر
أيضًا : المتع ١٧١/١ ، والكتاب ٢٣٨/٤
(٩) ويقال : أَرَقْتُ الْمَاءَ وَهَرَقْتُهُ وَالْإِرَاقَةُ مَاءُ الرَّجُل . انظر : إبدال أبي الطيب ٥٦٩/٢ . وانظر
أيضًا : المتع ١٧١/١

(١٠) يقال : هَزَوْتُ الثَّوبَ بِمَعْنَى أَرَزْتُهُ أَهْنَيْتُهُ وَهُوَ أَنَّ تُعْلَمَهُ . انظر : مادة (هزى) في اللسان
٤٧١٠/٦ . وانظر أيضًا : إبدال أبي الطيب ٥٧٠/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢٢/٣
(١١) انظر : الإبدال لأبي الطيب ٥٦٩/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢٢/٣ - ٢٢٣ ، والكتاب

وَأَنْتَبِثُوا الْهَاءَ فِي الْمَضَارِعِ ، واسم الفاعل ، واسم المفعول قالوا : يُهْرِقُ ، وَهُهْرِيقُ ،
وَمُهْرَاقٌ ^(١) ، ومن همزة الاستفهام قالوا : هَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ^(٢) ؟ أَيْ أَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، وفي
التَّاءِ قالوا : هَيَا فِي « أَيَا » ^(٣) ، وَأُبْدِلْتَ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي « عُجَاب » قَالَوا :
أُبَابٌ ^(٤) ، وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ ^(٥) : الْهَمْزَةُ أَصْلٌ مِنْ (أَبَّ) [إِذَا] ^(٦) تَهَيَّأَ . وَقَالُوا :
لَهَيْتَكَ ^(٧) أَيْ « لِإِنِّكَ » عَلَى أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ ، وَقَرَأَ ﴿ طَهْ ﴾ ^(٨) أَيْ طَا الْأَرْضَ
بِقَدَمَيْكَ ^(٩) ، وَعِنْدَ طَبِيعِ (هِنْ) فِي إِنْ الشَّرْطِيَّةِ ^(١٠) ، وَأُبْدِلْتَ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي
« مُؤْتِل » ، وَفِي « أَمَّا » قَالُوا « مُعْتِل » ، وَ« عَمَّا » . وَعِنْدَ تَمِيمٍ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ
الْحَلَبِيُّ ^(١١) : وَقَبَائِلُ مِنْ قَيْسٍ أَبْدَلُوا مِنْ هَمْزَةِ إِنْ ، وَأَنْ عَيْنَا . قَالُوا : عِنْ ، وَعَنْ ، وَقَالَ
الْخَلِيلُ : تَمِيمٌ تُبْدِلُ الْهَمْزَةَ مِنَ الْعَيْنِ ، وَالْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ يَقُولُونَ : عَنَّى ^(١٢) ،
وَحَبَّعَ ^(١٣) ، وَعَدِيرَ ^(١٤) بِمَعْنَى : أُنَّى ، وَحَبَّأَ ، وَأَدِرَ ، وَيَقُولُونَ : نَزَأَ بِمَعْنَى (نَزَعَ) ،

(١) انظر : الإبدال لأبي الطيب ٥٦٩/٢

(٢) قال ذلك قطرب . انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٢٣/٣ - ٢٢٤ ، والمتع ٣٩٩/١ ، والمساعد

١٠٣/٤

(٣) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٢٤/٣ والإبدال لأبي الطيب ٥٦٩/٢

(٤) انظر : المتع ٣٥٢/١ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٠٧/٣ ، وسر صناعة الإعراب لابن جني ١/

١٠٦

(٥) انظر : سر صناعة الإعراب ١٠٦/١ (٦) حرف (إذا) زيادة يقتضيهما السياق .

(٧) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٢٢/٣ - ٢٢٣

(٨) سورة طه ١/٢٠

(٩) وقرأت فرقة منهم الحسن وعكرمة وأبو حنيفة وورش في اختياره (طه) قيل وأصله طأ . انظر :

البحر المحيط ٢٢٤/٦ ، والمتع ٣٩٨/١ ، والكشاف ٤٩/٣ ، والإتحاف ٢٤٣/٢ ، ومعاني الفراء ٢/

١٧٤

(١٠) انظر : المتع ٣٩٧/١ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٢٣/٣

(١١) انظر : المساعد ١٠٤/٤

(١٢) انظر : مادة (أَنَنْ) فِي اللِّسَانِ ١٥٨/١

(١٣) يقال : حَبَّعَ الصَّبِيَّ حُبُوعًا : انْقَطَعَ نَفْسُهُ ، وَأَمَّا (الْحَبَّعَ) فِي الْخَبِّ فَعَلَى الْإِبْدَالِ . انظر :

مادة (حَبَّعَ) فِي اللِّسَانِ ١٠٩٥/٢ ، والقاموس ١٧/٣

(١٤) يقال : غَدِرَ الْمَكَانَ غَدْرًا وَاعْتَدَرَ : كَثُرَ مَأْوَاهُ . انظر : مادة (عَدَرَ) فِي اللِّسَانِ ٣٨٣٦/٤ ، =

وقالوا : أَتُكُولُ أَيْ : (عُثْكُول) ^(١) ، وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيْوِيَهْ إِبْدَالَ الْعَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ لِقَلْتِهِ ،
وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) أَنَّهُ كَثِيرٌ ، وَلَا يُحْفَظُ مِنْهُ إِلَّا مَا ذَكَرْنَاهُ ، أَوْ مَا شَدَّ عَنْهُ إِنْ كَانَ
شَدَّ .

* * *

= والقاموس ٨٥/٢ - ٨٦

(١) العُثْكُولُ : الشمراخ وذكر قلب العين همزة . انظر : مادة (عثكل) في اللسان ٢٨٠٨/٤

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٨٤/٣

فصل

تُبَدِّلُ الهمزة الساكنة بَعْدَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلَةٍ مَدَّةً تُجَانِسُ الحَرَكَةَ : كَأَدَمَ ^(١) ، وَأَمَرَ ، وَأَوْمِنَ ، وَإِيمَانَ . أَصْلُهُ : أَدَمَ ، وَأَأْمَرَ ، وَأَأْمِنَ ، وَإِيمَانَ ، وَنَدَرَ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ ^(٢) فِي الْإِبْدَاءِ ﴿ أَمِنَ أَمَانَتُهُ ﴾ ^(٣) ، فَإِنْ لَمْ يَتَّصِلْ كَقَمَطَرٍ مِنَ الهمزة قُلْتُ : إِثَّأَى أَصْلُهُ : (إِثَّأَى) أُبَدِّلَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً لِكُسْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَالرَّابِعَةُ يَاءً ، لاسْتِقَالِ الهمزتين ، أَوْ اتَّصِلَتَا مَتَحَرَكَتَيْنِ ، وَالْأُولَى لِمُضَارِعٍ ، فَتَقَدَّمَ حُكْمُ الثَّانِيَةِ مِنَ الْحَذْفِ ، أَوْ لِعَظِيمِ مُضَارِعٍ أُبَدِّلَتِ يَاءً إِنْ كُسِرَتْ مُطْلَقًا ^(٤) نَحْوُ : أَيْمَةً ^(٥) ، وَأَيْمٍ ، وَإِيمٍ أَصْلُهُ « أَيْمَةٌ » جَمْعُ إِمَامٍ ، وَأَيْمٍ مِثْلُ أَصْبَعٍ ، وَإِيمٍ مِثْلُ إِثْمِدٍ ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ المِيمِ إِلَى الهمزة قَبْلَهَا ، فَأُبَدِّلَتِ يَاءً ، وَأُدْغِمَتِ المِيمُ فِي المِيمِ ، وَقُرِئَ ^(٦) ، فِي السَّبْعَةِ : ﴿ أَيْمَةً ﴾ ^(٧) بِالْتَحْقِيقِ ، وَبِالتَّسْهِيلِ ، فَوَجِبَ قَبُولُهُ ، وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ الْإِبْدَالُ يَاءً . وَفِي التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ^(٨) أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ ، وَفِي إِيجَازِ التَّعْرِيفِ لَهُ ^(٩) أَيْضًا أَنَّ التَّحْقِيقَ شَاذٌ ، وَخَالَفَ الْأَخْفَشُ ^(١٠) فِي أَيْمٍ ، فَتَقَلَّ وَأُبَدِّلَهَا وَآوًا مِنْ جَنْسٍ حَرَكَةً مَا قَبْلَهَا فَقَالَ : أَوْيَمٍ .

فَإِنْ أَرَادَ الْكُسْرَةَ تَصْغِيرًا ، أَوْ حَرَكَةً تَكْسِيرًا ، أَوْ انْفَتْحَتْ فَأَبَدَّ مَفْتُوحَةً فَلَمَّا زَنَى ^(١١) ، يُقْرَأُ يَاءً فَيَقُولُ أَيْيَمَةً فِي تَصْغِيرِ « أَيْمَةٍ » ، وَ « أَيْأَدَمَ » فِي

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٨٤/٣ ، والمساعد ١٠٤/٤

(٢) قرأ ابن محيصن بالإدغام . قال ابن خالويه : جعل التشديد عوضًا من الهمزة . انظر : مختصر شواذ القرآن ٢٥ ، ونسبها أبو حيان في البحر إلى عاصم . انظر : البحر ٣٥٦/٢ ، والزمخشري في كشفه ٣٢٩/١ (٣) سورة البقرة ٢٨٣/٢

(٤) المراد بقوله «مطلقًا» أى سواء أكان ما قبلها فتحة أو ضمة أو كسرة كما سيأتى تمثيله بعد .

(٥) انظر : المتع ٣٦٦/١ ، وشفاء العليل ١٠٨٥/٣ ، والمساعد ١٠٥/٤

(٦) قرأ الحرميان وأبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية ياءً ، وروى عن نافع مد الهمزة وقرأ باقى السبعة وابن أبى أويس عن نافع بهمزتين وأدخل هشام بينهما ألفًا وأصله أئمة على وزن أفعله جمع إمام أدغموا الميم فى الميم فنقلت حركتها إلى الهمزة قبلها . انظر : البحر ١٥/٥ ، والاتحاف ٨٧/٢ ، والنشر ١/ ٣٧٨ - ٣٧٩ ، والكشف ٤٩٩/١ ، والمبسوط ٢٢٥ ، والسبعة ٣١٢ - ٣١٣

(٧) سورة السجدة ٢٤/٣٢ انظر : شفاء العليل ١٠٨٦/٣

(٨) كتاب إيجاز التعريف فى علم التصريف لابن مالك ، وشرحه ابن إياز النحوى ذكره

بروكلمان . انظر : تاريخ الأدب العربى ٢٩٤/٥

(٩) انظر : رأى الأخفش فى معانى الأخفش ٤٥/١ ، وشفاء العليل ١٠٨٥/٣ ، والتسهيل ٣٠٣

(١١) انظر : المنصف ٣١٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠٨٥/٣ ، والتسهيل ٣٠٢ ، والأصول ٣١٥/٣

تكسير « أَيْدَم » من الأذمة « كَأَصْبَع » وهذا أَيْمٌ مِنْ كَذَا فِي « أَفْعَل » مِنْ أَمٍّ ^(١) ،
والأخفش ^(٢) ، والجماعة ^(٣) يُفِيدُونَهَا وَاوًا ، فيقولون « أَوَيْمَةٌ » وَأَوَايِم ، وَأَوُمٌّ مِنْ كَذَا ؛
فَإِنْ انْفَتَحَتْ بَعْدَ مَكْسُورَةٍ أُبْدِلَتْ يَاءٌ نَحْوُ : إِيْمٌ كَيَاَصْبَعُ أَصْلُهُ : إِيْمٌ نَقَلَ ، وَأَذْغَمَ ،
فَأُبْدِلَتْ يَاءٌ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا ، أَوْ بَعْدَ مَفْتُوحَةٍ ، أَوْ مَضْمُومَةٍ ، قُلِبَتْ وَاوًا كـ « أَوَايِم »
جمع « آدَم » وَأَوَايِمُ تَصْغِيرُهُ أَصْلُهُ : آَادِم ، وَأَوَايِم ، وقال المازني ^(٤) : هو من قَلَبِ
الألف وَاوًا ، لَا مِنْ قَلَبِ الْهَمْزَةِ وَاوًا ، وَوَأَفَقَهُ صَاحِبُ الْمَهْذَبِ ^(٥) : فَإِنْ انْضَمَّتْ
أُبْدِلَتْ وَاوًا مُطْلَقًا نَحْوُ : أُبْلَمَ ، وَأَصْبَعُ ، وَإِصْبَعُ مِنْ أَمٍّ تَقُولُ : أُوْمٌ ^(٦) ، وَأُوْمٌ ، وَإِوْمٌ ،
فَإِنْ بَنِيَتْ مِنْ أَدَدَتْ ، وَأَلِلْتُ وَنَحْوَهُمَا عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي عِثْمَانَ ^(٧) « أَفْعَلُ مِنْ »
فَقَالَ الْفَارَسِيُّ ^(٨) تَقُولُ : أَيْدٌ ، وَأَيْلٌ ، وقال أبو الفتح : أَوُدٌ ، وَأَوُلٌ ، وَإِلَى هَذَا رَجَعَ
الْفَارَسِيُّ أَخِيرًا ؛ فَإِنْ وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ لَامًا كَيْنَائِكَ فِي مِثْلِ : جَعْفَرُ ، وَدَخْرَجُ ، وَبُزْنُ ،
وَزَبْرَجُ ، وَدِرْهَمٌ مِنْ قَرَأَ أُبْدِلَتْ الثَّانِيَةَ يَاءً فَقُلْتُ : قَرَأَى ، وَقَرَأَى مِثْلُ : سَلَقَى ، وَقَرَأَى ،
وَقَرَأَى ، وَقَرَأَى ^(٩) عَلَى مَا اقْتَضَاهُ التَّصْرِيفُ .

وَحَكَّى أَبُو زَيْد ^(١٠) : « اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطَايِي وَدَرَائِي » جمع خطيئة ودريئة ،
وَابْنُ جَنِي ^(١١) جَائِيَّةٌ ، وَقَطْرَبُ كَفَيْتَةٍ وَكَفَائِيَّةٍ ، بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ ، وَالْقِيَاسِ جَاءَ ،

(١) انظر : رأى المازني في المنصف ٣١٨/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش في المنصف ٣٢٢/٢ ، والمتع ٣٦٧/١ ، والمساعد ١٠٧/٤

(٣) في ض (والمازني) وهو تحريف .

(٤) انظر : رأى المازني في المنصف ٣١٨/٢ ، والمساعد ١٠٨/٤

(٥) المذهب في النحو لابن كيسان ذكر في البغية ١٩/١ ، وفي ض (التهديب) وهو تحريف .

(٦) قال ابن عصفور : فإذا كانت الثانية متحركة فإنها تبدل وَاوًا ، إذا كانت متحركة بالضم
أَوْ بِالْفَتْحِ ، فَتَقُولُ فِي مِثْلِ « أُبْلَمَ » مِنْ « أَلِمْتُ » : « أُوْمٌ » أَصْلُهُ « أُوْمٌ » فَتَقُلْتُ ضَمًّا الْمِيمِ إِلَى الْهَمْزَةِ ،
وَأَذْغَمْتُ فَقُلْتُ « أُوْمٌ » أُبْدِلْتُ الْهَمْزَةَ وَاوًا ، لِانْضِمَامِهَا ، فَقُلْتُ « أُوْمٌ » . انظر : المتع ٣٦٥/١ ،
وَالْمَنْصِفُ ٣١٥/٢

(٨) انظر : المسائل الحلييات ١٣٠

(٧) انظر : المنصف ٣١٨/٢ - ٣١٩

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٨٥/٣

(١٠) انظر : المنصف ٥٧/٢ ، ومادة (خطأ) في اللسان ١١٩٣/٢ ، وشرح الشافية

للررضي ٥٨/٣ ، والمساعد ١١٢/٤

(١١) انظر : المنصف ٥١/٢ - ٥٢

وَحَطَايَا؛ فَإِنْ سَكَنَتِ الْأُولَى، وَالثَّانِيَةُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ قُلِبَتْ يَاءٌ تَقُولُ: قَرَأْتُ^(١) مِنْ قَرَأَ عَلَى وَزْنٍ: قِمَطَرٌ، أَوْ كَانَتْ عَيْنًا صُحِّحَتْ، وَأُدْغِمَتْ نَحْوُ^(٢): سَأَلَ، وَلَأَلَّ^(٣)، وَالْمَذْدَبُ^(٤)؛ فَإِنْ فُصِّلَ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ فَلَا تَأْثِيرَ نَحْوُ: آءٍ^(٥)، فَلَوْ بَنَيْتَ مِنْ آءٍ مِثْلَ: فَلْفُلٌ قُلْتَ: أَوْءٍ أَضْلُهُ: أَوْأًا، أَبْدَلْتَ الْأَخِيرَةَ يَاءً، وَدَخَلَ فِي بَابِ «أَذَلَّ» فَإِنْ سَهَّلْتَ بِالنَّقْلِ قُلْتَ: (أَوْ) ^(٦) وَلَا تُرَدُّ الْهَمْزَةُ الْأَخِيرَةُ لِرِوَالِ الْهَمْزَةِ قَبْلَهَا بِالتَّسْهِيلِ، وَلَوْ صَغُرَتْ (أَوْءٍ) لَقُلْتَ: أَوْئِيءٌ، وَلَمْ تُرَدَّ أَيْضًا إِلَّا فِي نَحْوِ: «ذَوَائِبُ»^(٧) جَمْعُ ذَوَائِبَةٍ، فَالْهَمْزَةُ تُقْلَبُ^(٨) وَأَوَّا فَتَقُولُ: ذَوَائِبُ؛ فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا كَبَنَائِكَ عَلَى وَزْنِ «فَعَاعِلٍ»^(٩) مِنَ السُّؤَالِ قُلْتَ: سَوَائِلُ وَجَمْعًا لَيْسَ مُفْرَدُهُ عَلَى فُعَالَةٍ نَحْوُ: سَائِمٌ جَمْعُ سَائِمَةٍ عَلَى حَدِّ سَحَابَةٍ، وَسَحَائِبٍ، فَ«أَبُو الْحَسَنِ»^(١٠)، يَقِيسُ هَذَا عَلَى ذَوَائِبٍ، وَيُبْدِلُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَأَوَّا فَيَقُولُ: سَوَائِلُ، وَسَوَائِمٌ، وَغَيْرُهُ يُقَرِّبُهَا هَمْزَةً؛ فَإِنْ أَبْدَلْتَ فِي «سَائِلٍ» وَأَوَّا لُصِمَ مَا قَبْلَهَا فَقُلْتَ: سَوَائِلُ جَازَ عَلَى الْمَذْهَبِينَ.

وَإِذَا بَنَيْتَ مِنَ الْهَمْزَةِ مِثْلَ (أُتْرِجَّةُ)^(١١) قُلْتَ: (أُتْرِجَّةُ)^(١٢)، فَتُبْدِلُ مِنَ

-
- (١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ: وَتَقُولُ فِي مِثْلِ «قِمَطَرٍ» مِنْ «قَرَأْتُ»: «قَرَأْتُ» وَالْأَصْلُ «قَرَأًا» فَأَبْدَلْتَ الثَّانِيَةَ يَاءً. انظر: المتع ٧٦٥/٢، والنصف ٢٥٢/٢، والهمع ٢٢٠/٢ - ٢٢١
- (٢) انظر: المتع ٧٦٥/٢
- (٣) اللَّأَلُ: بَائِعُ اللَّوْلُو. انظر: مادة (لَأَلَّ) فِي اللِّسَانِ ٣٩٧٥/٥، وَالْقَامُوسُ ٢٧/١
- (٤) يُقَالُ: غَلَامٌ مُذَابٌ: لَهُ ذَوَابَةٌ، وَ«ذَوَابَةُ الْفَرَسِ»: شَعْرٌ فِي الرَّأْسِ فِي أَعْلَى النَّاصِيَةِ. انظر: مادة (ذَب) فِي اللِّسَانِ ١٤٨٠/٣، وَالْقَامُوسُ ٦٧/١، وَالصَّحاحُ ١٢٦/١
- (٥) آءٌ: كَعَجَاجٍ ثَمَرُ شَجَرٍ لَا شَجَرٍ. انظر: مادة (آء) فِي الْقَامُوسِ ٧/١، وَاللِّسَانُ ١٦٦/١
- (٦) انظر: النصف ٩٧/٣
- (٧) انظر: المتع ٣٦٣/١، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٨٦/٣، وَمادة (ذَاب) فِي الْقَامُوسِ ٦٧/١، وَاللِّسَانُ ١٤٨٠/٣، وَالصَّحاحُ ١٢٦/١. وانظر أيضًا: الْكِتَابُ ٣٩٨/٤
- (٨) فِي ضِ «تَبْدِلُ».
- (٩) فِي ب (فَعَالِلُ).
- (١٠) انظر: رَأَى أَبِي الْحَسَنِ فِي شَفَاءِ الْعَلِيلِ ١٠٨٦/٣
- (١١) الْأُتْرِجَّةُ: ثَمَرَةُ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ. انظر: مادة (تَرَج) فِي اللِّسَانِ ٤٢٥/١، وَالصَّحاحُ ١/١
- ٣٠١، وَالْقَامُوسُ ١٨٠/١
- (١٢) انظر: الْمَسَاعِدُ: ١١٢/٤

الهمزتين واوًا فَتَقُولُ : أَوْأَوَةٌ ^(١) ، فَلَوْ سَهَّلْتَ الثَّانِيَةَ الْمُحَقَّقَةَ نَقَلْتَ حَرَكَتَهَا إِلَى الْوَاوِ فَقُلْتَ : أَوْوَةٌ أَوْ الثَّالِثَةَ الْمُحَقَّقَةَ قُلْتَ : أَوْعَوَةٌ ، أَوْ كِلَيْهِمَا قُلْتَ أَوْوَةٌ ، وَلَا يَخْتَصُّ هَذَا الْإِبْدَالُ بِالثَّانِيَةِ ، وَالرَّابِعَةُ بَلْ لَوْ بَيَّنَّتْ مِنَ الْهَمْزَةِ مِثْلَ « قِمَطَرٍ » لَقُلْتَ : إِيَّائِي تَبْدِيلُ الثَّانِيَةِ يَاءً مِنْ جِنْسٍ حَرَكَةٍ مَاقِبِلَهَا وَالرَّابِعَةُ يَاءً فَتَقُولُ إِيَّائِي ، وَهَلْ يَجُوزُ إِبْدَالُ الثَّالِثَةِ أَلْفًا فَتَقُولُ « إِيَّائِي » كِتَابِدَالِهَا فِي « كَاسٍ » فِيهِ نَظَرٌ ؛ لِأَنَّ الْإِبْدَالَ يُوْدِي إِلَى اغْتِلَالِ ^(٢) مُعْظَمِ الْكَلِمَةِ .

وَإِنْ سَكَنْتِ الْهَمْزَةُ بَعْدَ غَيْرِ هَمْزَةٍ ، جَازَ أَنْ تُحَقِّفَ بِإِبْدَالِهَا مَدَّةً مِنْ جِنْسٍ حَرَكَةٍ مَاقِبِلَهَا كَانَتْ فَاءً نَحْوُ : يَأْمَنُ ، وَيُؤْمِنُ ، وَيَنْبِي فِي : يَأْمَنُ ، وَيُؤْمِنُ ، وَيَنْبِي مِنْ كَلِمَةٍ كَهَذَا ^(٣) ، أَوْ مُتَّصِلَةٌ بِأُخْرَى كَالَّذِي أُوتِمِنَ ^(٤) ، وَإِنْ أَيْتَمَنَ ، وَأَخْمَدُ وَتَمَنَّى أَيْ : الَّذِي أُوتِمِنَ ، وَأَخْمَدُ تَمَنَّى ، وَإِنْ تَمَنَّى ، أَوْ عَيْنًا نَحْوُ : كَاسٍ ، وَيَبِيرُ ، وَيُبُوسُ ، فِي كَاسٍ ، وَيَبِيرُ وَبُوسُ ^(٥) ، أَوْ لَامًا نَحْوُ : بَدَأْتُ ، وَلَمْ أَقْرَأْ ^(٦) ، وَبَدَيْتُ ، وَلَمْ أَقْرِئْ ، وَوَضُوتُ ^(٧) ، وَلَمْ أَوْضَأْ فِي : بَدَأْتُ ، وَأَقْرَأْتُ ، وَبَدَيْتُ ، وَأَقْرِئْ ، وَوَضُوتُ ، وَأَوْضَأْتُ ، وَيَلْزَمُ الْبَدَلُ إِذَا وَقَعَتِ الْأَلْفُ الْمُبْدَلَةُ مِنَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ رِذْفًا ^(٨) نَحْوُ : كَاسٍ مَعَ نَاسٍ ، وَيَبِيرُ مَعَ مُبِيرٍ ، وَيُبُوسُ مَعَ مَلْبُوسٍ .

(١) انظر : المنصف ١٠٦/٣ - ١٠٧ ، والممتع ٧٧٠/٢ ، وشفاء العليل ١٠٨٦/٣

(٢) فِي ض ت «إِعْلَالٍ» . (٣) فِي ت (هَذَا) بَدُونِ الْكَافِ .

(٤) انظر : شرح الشافعية للرضي ٣٢/٣ وقال أبو حيان : وروى أبو بكر عن عاصم الذي أوتِمِنَ برفع الألف ويشير بالضممة إلى الهمزة قال ابن مجاهد : وهذه الترجمة غلط وروى سليم عن حمزة إشماع الهمزة الضم وفي الإشارة والإشماع المذكورين . انظر : السبعة لابن مجاهد ١٩٤ .. وأصل هذا الفعل (أوتِمِنَ) بهمزتين الأولى همزة وصل وهي مضمومة والثانية فاء الكلمة وهي ساكنة فتبدل هذه واو لضممة ماقبلها . انظر : البحر ٣٥٦/٢

(٥) انظر : شرح الشافعية للرضي ٣٢/٣ ، والممتع ٤٠٤/١ ، والهمع ٢٢١/٢ ، ومادة (كأس) فِي اللِّسَانِ ٣٨٠٢/٥

(٦) انظر : شرح الشافعية للرضي ٣٢/٣

(٧) فِي ض (وَوَضِيَّتٍ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٨) الرِّذْفُ : كُلُّ أَلْفٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ تَكُونُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوْيِ بِلَا فَصْلِ مِثْلَ أَلْفِ « حَالٍ » وَوَاوِ « غُفُورٍ » وَيَاءِ « نَصِيرٍ » وَحَرَكَةُ مَاقِبِلِ الرِّذْفِ الْحَذُو . انظر : الإقناع فِي الْعُرُوضِ لِلصَّاحِبِ بْنِ عِيَادٍ ١٨٤

وإن تَحَرَّكَتِ الهمزةُ فإِذَا أَنْ يَكُونَ ماقبلها متحرِّكًا ، أَوْ سَاكِئًا ، إِنْ كَانَ متحرِّكًا ، واخْتَلَفَا فِي الحِركَةِ نحو جُؤُن ^(١) ، وَسُئِلَ ، وَسَيِّمَ ، وَلَوْمَ ، وَمَقَرَّ ^(٢) ، وَيَسْتَهْزِئُونَ ^(٣) ، أَوْ اتَّفَقَا نَحْوُ : سَأَلَ ، وَمُؤُون ^(٤) جمع مائة ، وَمِيعِينَ ، جَاَزَ تَخْفِيفُهَا ، بِإِدَالِهَا وَأَوَا فِي نَحْوِ : جُؤُن ، وَيَاءٌ فِي نَحْوِ : مِيرَ ، وَتَسْهِيلُهَا بِجَعْلِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الحَرْفِ الَّذِي هُوَ مُحَرِّكٌ بِحَرَكَتِهَا فِي الْبَوَاقِي ، خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ^(٥) فِي إِدَالِهَا وَأَوَا فِي نَحْوِ : سُؤْلَ فَتَقُولُ : سُؤْلَ ، وَيَاءٌ فِي نَحْوِ : يَسْتَهْزِئُونَ فَتَقُولُ : يَسْتَهْزِئُونَ ، وَخِلَافًا لِأَبِيِّ الْحَسَنِ شَرِيحٍ فِي تَسْهِيلِ نَحْوِ : « سُئِلَ » بَيْنَهَا وَبَيْنَ الحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةُ مَاقِبِلِهَا ، وَهُوَ الْوَاوُ [وَ] ^(٦) فِي نَحْوِ : يَسْتَهْزِئُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةُ مَاقِبِلِهَا ، وَهُوَ الْيَاءُ ، وَالْمُضْمُومَةُ الْمَكْسُورَةُ مَاقِبِلِهَا نَحْوُ : مِنْ عِنْدِ أَخْتِي ^(٧) ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ إِخْلَاصُهَا ^(٨) يَاءً كَالْمُتَّصِلَةِ ، وَعَنْهُ ^(٩) فِي

- (١) الْجُؤُنَةُ : بِالضَّمِّ سَلَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مَغْشَاةٌ أَدَمًا يَجْعَلُ فِيهَا الطَّيْبَ وَالثِّيَابَ . انظر : مادة (جأن) في اللسان ٥٣٠/١ ، والقاموس ٢٠٨/٤ . وانظر أيضًا : الممتع ٣٦٢/١ ، وابن يعيش ١١٢/٩ ، والكتاب ٥٤٣/٣ ، والمقتضب ٢٩٤/١
- (٢) الْمَقَرُّ : جَمْعُ (مِثْرَةٍ) وَهِيَ الْعِدَاوَةُ وَالنَّمِيمَةُ وَالْحَقْدُ . انظر : مادة (مثر) في اللسان ٤١١٩/٥ ، والصحاح ٨١١/٢ ، والقاموس ١٣٠/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٣٧٩/١ ، والكشف لمكي ١٠٤/١ ، وابن يعيش ١١٢/٩ ، والكتاب ٥٤٣/٣
- (٣) انظر : في هذه الكلمات شرح الشافعية للرضي ٤٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٦/٣ ، والهمع ٢٢١/٢

(٤) انظر : المساعد ١١٣/٤

- (٥) انظر : رأى الأخفش في معاني القرآن ٤٧/١ - ٥٠ ، والتسهيل ٣٠٢ ، وشفاء العليل ١١٢/٣ ، ١٠٨٦ ، والمقتضب ٢٩٤/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٠٩/٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ١/١٩١ ، وشرح الشافية للرضي ٤٦/٣ ، وقرأ يزيد بن القعقاع « يستهزيون » على رأى الأخفش . انظر : مختصر شواذ القرآن ٢

(٦) زيادة يقتضيها السياق (٧) انظر : الأصول ٤٠٢/٢

- (٨) انظر : رأى الأخفش في شرح الشافية للرضي ٤٦/٣ ، والكشف ١٠٦/١ ، وابن يعيش ١١٢/٩
- (٩) هذا الذى نقله النحاة عن الأخفش فى مخالفته لسيبويه غير صحيح ، بل هو موافق له وقد حقق ذلك ابن الجزرى وبالرجوع لمعاني القرآن للأخفش يتضح صحة رأى ابن الجزرى ولذلك قال : « وذهب بعض النحاة إلى إبدال الهمزة المضمومة بعد كسر والمكسورة بعد ضم حرفًا خالصًا ، فتبدل فى نحو : (سنقرىك ، ويستهزئون) ياء ، وفى نحو (سئل واللؤلؤ) وأوا ، ونسب هذا على إطلاقه إلى أبى الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش النحوى البصرى أكبر أصحاب سيبويه ، فقال الحافظ أبو عمرو =

المكسورة المضموم ما قبلها من كَلِمَةٍ أُخْرَى التسهيل يَنْ يَنْ نحو : عِنْدَ إِيْلِكَ ^(١) .

وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا ، وَهِيَ أَوَّلُ خُفِّقَتْ ، أَوْ غَيْرُ أَوَّلٍ ، وَالسَّاكِنُ صَحِيحٌ كـ « نُونٌ »
 انْفَعَلَ نَحْوُ : انْأَطَرَ ^(٢) ، وَاثْدَر ، فَالْأَكْثَرُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الثَّقُلُ ، وَالْحَذْفُ فَنَقُولُ :
 نَطَرَ ، وَثَدَرَ ، وَقَدْ يُقَالُ : يَجُوزُ ، وَتَقَرَّ هَمْزَةُ الْوَصْلِ ، وَلَا يَنْظُرُ لِهَذَا الْعَارِضِ فَتَقُولُ :
 انْطَرَ ، وَاثْدَرَ ، أَوْ غَيْرِ نُونٍ انْفَعَلَ بِجَاَزِ النُّقْلِ وَالْحَذْفِ [نحو : هذا العارض
 فتقول] ^(٣) : هَذَا خَبَيْكَ ، وَرَأَيْتُ خَبَيْكَ ، وَمَرَزْتُ بِخَبَيْكَ ، وَقَالُوا فِي « كَمَاءٍ »
 كَمَاءَ ، بِإِدَالِهَا أَلْفًا ، وَهُوَ شَاذٌ لَا يَطْرُدُ ، وَقَاسَ عَلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ ^(٤) ، وَحَكَاهُ
 سَبِيوِيهِ ^(٥) ، وَقَالَ : هُوَ قَلِيلٌ ، وَحَرَكَةُ السَّاكِنِ بِالْفَتْحِ فِي هَذَا ^(٦) ، وَنَحْوُهُ : هِيَ حَرَكَةُ
 الْهَمْزَةِ ، وَأُبْدِلْتُ الْهَمْزَةُ أَلْفًا ، وَقِيلَ أَتَدُلُّوْهَا أَلْفًا ، فَلَزِمَ انْفَتْاحُ مَا قَبْلَهَا .

وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ ^(٧) ، وَالْكُوفِيُّونَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُبْدِلُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَسَبِ إِبْدَالِهَا
 فِي الْفِعْلِ يَقُولُ : فِي « رَفِئٍ » مُصْدَرٌ « رَفَأٌ » ^(٨) : رَفُوْ ؛ لِأَنَّهُ يَقُولُ رَفُوْتُ ، وَفِي

= الداني في جامعه هذا هو مذهب الأخفش النحوى الذى لا يجوز عنده غيره ، وتبعه على ذلك الشاطبى
 وجمهور النحاة على ذلك عنه ، والذى رأيته أنا فى كتاب معانى القرآن له أنه لا يجوز ذلك إلا إذا كانت الهمزة
 لام الفعل نحو : (سنقرىك ، واللؤلؤ) ، وأما إذا كانت عين الفعل نحو : (سئل) أو من منفصل نحو : (يرفع
 إبراهيم ، ويشاء إلى) فإنه يسهلها بين كمدذهب سبيويه ، والذى يحكيه عنه الفراء والنحاة إطلاق الإبدال
 فى النوعين ، . انظر : النشر ٤٤٤/١ وقد نقل المبرد عن الأخفش مثل النحاة أيضًا . انظر : المقتضب ٢٩٤/١

(١) انظر : الكتاب ٥٤٢/٣

(٢) يقال : أَطَرَهُ بِأَطْرِهِ وَيَأْطُرُهُ أَطْرًا فَإِنَّا نَطَرُ : عَطَفَهُ فَانْتَعَطَفَ كَالْعُودِ تَرَاهُ مُسْتَدِيرًا إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَ
 طَرَفَيْهِ . انظر : مادة (أطر) فى اللسان ٩١/١ ، والقاموس ٣٦٤/١ . وانظر : شرح الشافية للرضى ٣/٤١
 ، والمساعد ١١٧/٤

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٤) انظر : رأى الكوفيين فى شرح الشافية للرضى ٤١/٣

(٥) انظر : الكتاب ٥٤٥/٣ ، والمتع ٤٠٥/١ ، والأصول ٤٠٠/٢

(٦) كلمة (هذا) ساقطة من ت ، ب .

(٧) انظر : رواية أبى زيد فى شرح الشافية للرضى ٤٠/٣ - ٤١ ، والمساعد ١١٨/٤

(٨) يقال : رَفَأَ السَّفِينَةَ كَمَتَعَ أَدْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَالْمَوْضِعِ . انظر : مادة (رفأ) فى القاموس ١٦/١ ،
 واللسان ١٦٨٥/٣ ، والصحاح ٥٣/١

« حَبَّيْ » مصدر حَبَّأَ : حَبَّيْ ؛ لِأَنَّهُ يَقُولُ : حَبَّيْتُ ، وهذا عند سيبويه ^(١) ، وسائر البصريين ردىء ، لا يَطْرُدُ .

أَوْ معتل حرف لين زائد للإلحاق نَحَوَ : حَوَّأَب ^(٢) ، وَجَيَّأَل ^(٣) ، فالحذف ، والنقل ، أَوْ لغير إلحاق ياء التصغير نحو : أَفَيَّس ^(٤) مُصَغَّرًا ، فَتَبَدَّلَ ، وَتُدْغِمُ ، فَتَقُولُ : أَفَيَّس ^(٥) ، أَوْ غير زائد كشيء ، وَضَوَّءٌ ، فالحذف والنقل كالصحيح فتقول : شَيْءٌ ، وَضَوَّ ، وكذا فى المنفصل تقول : أَبَوَّيُوب ^(٦) ، وَأَبَوَّ سَحَاق ^(٧) ، وَأَبَيَّ سَحَاق ، وَيَزْمُوئُهُ ، وَيَغْزُوئُهُ ^(٨) ، وَيُعْطِي سَحَاق ، وَأَجَازَ الكوفيون ^(٩) ، أَنْ تَقَعَ هَمْزَةٌ بَيْنَ يَيْنَ بَعْدَ كُلِّ سَاكِنٍ كَمَا تَقَعُ بَعْدَ الْمُتَحَرِّكِ ، وهذا مخالف لكلام العرب .

وَتَقُولُ فى فُعْلٍ من « جَاءَ » ^(١٠) ، جَوَّءٌ ، وَأَصْلُهُ « جَيَّوُّوْ » أَبْدَلَتِ الْيَاءَ وَآوًا لُزْمَةً مَاقْبَلَهَا ، وَالْهَمْزَةُ الْآخِرَةُ يَاءٌ ، فَصَارَ مِنْ بَابِ أَظْلٍ ، فَإِذَا خُفِّفَتْ قُلْتُ : جَيَّ تَرُدُّ الْوَاوَ إِلَى الْيَاءِ ، وَقَدْ حُكِيَ الْقَلْبُ ، وَالْإِدْغَامُ فى نحو : شَيْءٌ ، وَضَوَّءٌ ، وَسَوَّءٌ فَقَالُوا : شَيْءٌ ، وَضَوَّ ، وَسَوَّءٌ ^(١١) ، وَلَمْ يَقْسُ سِيبَوِيهٌ وَلَا غَيْرُهُ مِنْ تَقْدِمِ ، وَلَا يُدْغِمُونَ فى

(١) انظر : الكتاب ٥٤٥/٣

(٢) الْحَوَّأَبُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ . انظر : مادة (حوأب) فى القاموس ٥٠/١ ، واللسان (حأب)

٧٤٢/٢ . وانظر : شرح الشافية للرضى ٣٤/٣ ، وابن يعيش ١٠٩/٩ - ١١٠

(٣) انظر : المقتضب ٢٩٧/١ ، وشرح الشافية للرضى ٣٤/٣

(٤) فى ت ، ب (أفؤس) .

(٥) انظر : الكتاب ٥٤٧/٣ ، والأصول ٤٠٧/٢ وشرح الشافية للرضى ٣٣/٣ ، وابن يعيش ١٠٨/٩

(٦) انظر : الكتاب ٥٥٦/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٧/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٣٢/٣ ،

والأصول ٤٠٦/٢

(٧) انظر : ابن يعيش ١٠٩/٩ - ١١٠ (٨) انظر : الكتاب ٥٤٨/٣

(٩) انظر : الإصناف ٧٢٦/٢ - ٧٣١ ، وشفاء العليل ١٠٨٧/٣

(١٠) قال ابن جنى : أصل هذا «جَيَّوُّوْ» بوزن «جَيَّفَع» ؛ فانتقلت الياء واوا ، لسكونها وانضمام ما قبلها ؛ فصارت التقدير : «جَوَّوُّوْ» ثُمَّ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الْآخِرَةُ يَاءً ، لاجتماع همزتين ، فصارت فى التقدير : «جَوَّوْى» ثُمَّ أَبْدَلَتِ الْضَمَّةُ الَّتِى فى الْهَمْزَةِ الْأُولَى كَسْرَةً لَتَسْلُمَ الْيَاءُ بَعْدَهَا فَصَارَ «جَوَّوْى» مِثْلَ «قَاضٍ ، وَغَازٍ» . انظر : المنصف ٩٠/٢ - ٩١

(١١) انظر : الكتاب ٥٥٦/٤ ، وشرح الشافية للرضى ٣٦/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٧/٣

(أبو أمك) ، ولا فى (صاحبى إبل) ^(١) ، وحكى أبو عمر فى (الفرخ) ^(٢) ، أن منهم من يُدغمُ أبومك ، وأبى تيك ، وشبهه .

أو حرف مد ، ولين ألف كالبته ، فَبَيَّنَ يِنَّ ، أو ياء كَحَطِيطَةٍ ، أو واو كَمَقْرُوءٍ ، فالإدغامُ بَعْدَ القلبِ يَقُولُ خَطِيطَةٌ ^(٣) ، وَمَقْرُوءٌ ، فَإِنْ كَانَ المنقولُ إليه لام تعريف ، وَزَاعِيَتِ السكون ، وَلَمْ تَعْتَدْ بالحركة ثَبَّتْ هَمْزَةُ الوصل ، فَقُلْتَ الارضُ ، الأولى ، الآرَقْ ؛ فَإِنْ تَقَدَّمَ اللام ساكنٌ مائِلٌ ، أو مقاربٌ مما يجوزُ الإدغامُ فيه ، فلا يُدغمُ فى اللام تقولُ : بَلِ الْإِنْسَانُ ^(٤) ، وَمِنْ الْأَلْقَاءِ ؛ وَإِنْ لَمْ تَرَاكَ السكون ، واعتدَّتْ بالحركة ، سَقَطَتِ الهَمْزَةُ فَقُلْتَ : لَحْمَرٌ ^(٥) فى (الأحمر) وَأُدغمَتْ فَقُلْتَ : مِنْ لَانَ ^(٦) فى (مِنْ الْآن) ، و(بَلْنَسَان) ، وَ(عِلْرَض) ^(٧) فى « عَلَى الأرض » فى غاية الشذوذ ، وقال السيرافى ^(٨) ، وَبَعْضُ البصريين هو مُطَرِّدُ القياس تقولُ فى جَلَا الأَمْرُ : جَلَّمَرٌ ^(٩) ، وَقَدْ بينا الفرق فى الشرح بين هذا وبين سَلْقَامَةٍ ^(١٠) ، فى سَل الإقَامَةِ .

وَقَالَ بَعْضُ شيوخنا : يُمَكِّنُ الإدغامُ مع لام المعرفة ، وَأَمَّا أَنْ يُقَالَ فى اضْرِبْ أَبَاهُ إِذَا نَقَلْتَ : « اضْرِبْ بَاه » فلا يجوزُ إِلَّا أَنْ يَنْقُلُوهُ عن العرب ، وَرَبَّمَا استغنوا عن التثقلِ إلى الواو ، والياء المتحرك ما قبلهما بمناسبهما ^(١١) ، وَحَذَفُوا الهَمْزَةَ فَقَالُوا : يَغْرُودَد ، وَيَزْمِي

(١) انظر : شرح الشافى للرضى ٣٦/٣

(٢) انظر : حكاية أبى عمر فى المساعد ١١٨/٤

(٣) انظر : شفاء العليل ١٠٨٧/٣ ، وشرح الشافى للرضى ٣٢/٣ ، والأصول لابن السراج ٣٩٩/٢

(٤) انظر : النشر ٤١٦/١

(٥) انظر : شرح الشافى للرضى ٥١/٣ ، وابن يعيش ١١٥/٩ ، والأصول ٤٠٠/٢ ، والكتاب

٥٤٥/٣ ، والبغداديات ١٨٩ ، والمتع ٦٣٨/٢

(٦) انظر : ابن يعيش ١١٦/٩ ، وشفاء العليل ١٠٨٧/٣

(٧) انظر : شرح الشافى للرضى ٢٤٥/٣

(٨) فى ض (الفارسى) وهو ظاهر كلامه فى البغداديات ١٩٣

(٩) انظر : المساعد ١٢٠/٤ (١٠) انظر : شرح الشافى للرضى ٢٤٦/٣

(١١) أى الضمة التى تناسب الواو والكسرة التى تناسب الياء أى : أنه يحذف الهَمْزَةُ من غير نقل حركتها ، ويأتى بحركة تناسب الواو وهى الضمة وحركة تناسب الياء وهى الكسرة ، وهذه تتفق مع الحذف والنقل فى الصورة وتختلف فى التقدير

خَوَانَهُ « أَيْ يَغْزُو أَدَدَ وَيَزِيْمِي إِخْوَانَهُ » وَالْأَجْوَدُ الْإِقْرَارُ ، أَوْ النُّقْلُ وَالْحَذْفُ ، فَتَقُولُ يَغْزُو وَحَمْدُ ^(١) وَيَزِيْمِي حَمْدُ إِذَا كَانَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً ، وَلَمْ يَسْتَعْنِ كَمَا مَثَلْنَا وَقَدْ يُسْتَعْنَى فَتَقُولُ : يَغْزُو حَمْدُ ، وَيَزِيْمُ حَمْدُ ^(٢) .

فَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ بَعْدَ أَلْفٍ نَحْوُ : هَذَا أَحْمَدُ ، وَهَذَا إِبْرَاهِيمَ ، وَهَذَا أُخَيْمِرَ تَعَيَّنَ التَّسْهِيلُ بَيْنَ يَيْنَ ؛ إِذْ لَا يُمْكِنُ النُّقْلُ ، وَلَا الْإِدْغَامُ . وَلَوْ بَنِيَتْ « فَوَعْلُ » مِنْ (سَأَلَ) فَقُلْتُ : (سَوَعْلُ) ^(٣) سَهَلْتُ الْهَمْزَةَ بَيْنَ يَيْنَ بِلَا خِلَافٍ ، وَمُفْعِلٌ مِنْ « أَيْسَ » مُؤَيَّسٌ قَاسَهُ الْخَلِيلُ ^(٤) عَلَى هَذَا ، وَأَجْزُوا الْوَاوَ مُجْزَى الْيَاءِ فِي مَنَعِ الْإِدْغَامِ ، وَمَجْزَى الْوَاوِ فِي « يُونُسَ » فِي مَنَعِ التَّحْرِيكِ قَبْلَ وَالنَّحْوِيِّينَ عَلَى خِلَافِهَا ؛ فَيَنْقُلُونَ الْحَرَكَةَ مِنَ الْهَمْزَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا ؛ إِذْ هُوَ حَرْفٌ أَصْلِي ، وَلَيْسَ بِأَلْفٍ ، فَتَعُوذُ الْوَاوُ إِلَى أَصْلِهَا مِنَ الْيَاءِ وَكَذَا تَقُولُ فِي مَفْعَلٍ مِنْ « وَآلُ » « مَوْلُ » أَصْلُهُ : مَوَّالٌ ^(٥) ، قُلَيْتِ الْوَاوُ يَاءً عَلَى حَدِّ مِيزَانٍ ، فَقُلْتُ : مِثْلُ ، فَلَمَّا نُقِلَتْ عَادَتِ الْيَاءُ إِلَى أَصْلِهَا مِنَ الْوَاوِ فَقُلْتُ : مَوْلُ ، وَإِذَا حَقَّقْتُ « شَعْتُ » فَحَذَفْتُ وَنَقَلْتُ أَقْرَرْتُهَا يَاءً فَقُلْتُ : شَيْتُ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَوْلٍ يَغْشُرُ .

والتزم مُعْظَمُ الْعَرَبِ النُّقْلَ فِي فُرُوعِ الرُّوْيَةِ ، وَالرُّوْيَا ، وَالرَّأْيِ غَيْرِ مُصَدَّرِ رَأْيْتُهُ أَيْ أَصْبَحْتُ رَيْتَهُ ^(٦) فَجَمِيعُ فُرُوعِ هَذَا جَاءَ مَهْمُوزًا لَا حَذْفَ وَلَا نَقْلَ ، وَالرُّوْيَةُ ^(٧) مَعْنَى

(١) انظر : المساعد ١٢١/٤

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٨٧/٣ - ١٠٨٨ ، والأصول ٤٠٦/٢

(٣) وتقول في فَوَعْلٍ مِنْ سَأَلْتُ : سَوَعْلُ ، فَإِنْ أُرِدْتَ التَّخْفِيفَ قُلْتُ : سَوَّلُ كَمَا قُلْتَ فِي الْيَاءِ .

انظر : المقتضب ١٥٧/١

(٤) قَالَ أَبُو عِثْمَانَ : وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَالنَّحْوِيِّينَ أَجْمَعُونَ عَلَى خِلَافِهِ « مُفْعِلٌ » مِنْ « يَيْسْتُ » مُؤَيَّسٌ ، إِذَا حَقَّقْتُ ، فَكُلُّ النَّحْوِيِّينَ يَقُولُونَ : « مُيَّسٌ » يَلْقَوْنَ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا فِيرْجِعُونَهَا يَاءً حِينَ تَحْرُكُ . انظر : المنصف ٣٨/٢ - ٣٩ ، والمقتضب ١٧٤/١

(٥) انظر : المنصف ٣٨/٢ - ٣٩ ، والمقتضب ١٧٤/١

(٦) انظر : مادة (رَأَى) فِي اللِّسَانِ ١٥٤٤/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٣٣١/٤ ، وَالصَّحَاحُ ٢٣٤٩/٦ .

وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضَى ٣٣/٣ ، وَشَفَاءَ الْعَلِيلِ ١٠٨٨/٣

(٧) انظر : المساعد ١٢٢/٤

الإبصار فى اليقظة ، والرؤيا بمعناه فى النوم ، والرأى بمعنى الاعتقاد ، فقالوا : أَرَى ، وَتَرَى ، وَتَرَى ، وفى الأمر : رَءَ (١) ، وقالوا فى اسم المفعول : مُرَأَى ، وفى الآلة : مِرْآة ، وفى أفعال التفضيل : هو أَرَأَى مِنْ زَيْدٍ ، فَلَمْ يَنْقُلُوا ، وَنَقَلُوا إِذَا دَخَلَتْ هَمْزُ التعدية (٢) على الماضى ، والمضارع والأمر ، واسم الفاعل ، واسم المفعول والمصدر تقول : أَرَيْتُهُ (٣) كَذَا ، وَأَرِيهِ كَذَا ، وَأَرَى ، وَمُرَى ، وَمُرَى ، وَإِرَاةٌ ، إِلَّا فى فعل التعجب فلم ينقلوا تقول : مَا أَرَاهُ ، (وَأَرِيهِ) وَلَيْسَتْ الْهَمْزَةُ فى « أَرِيهِ » للتعدية على مذهب البصريين ؛ بل للصيرورة وَمِمَّا لَمْ يُسْمَعْ مِنَ الْفِعْلِ لَمْ يَنْقُلْ فِيهِ قَالُوا : اسْتَرَأَى (٤) ، وَأَمَّا (مُرَأَى) فاستثناه ابنُ مالك (٥) ، فيما لَمْ يَنْقُلُوا فِيهِ ، وَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ « مِرَى » بالنقل والحذف وقال الحادرة (٦) :

[كامل]

مُحَمَّرَةٌ عَقِبَ الصُّبُوحِ عُيُونُهُمْ يَمْرَى هُنَاكَ مِنَ الْحَيَاةِ وَمَسْمَعٍ

* * *

(١) يقال : إذا أمرت منه على الأصل قلت : ائِءْ وعلى الحذف : رَأَ . انظر : مادة (رأى) فى الصحاح ٢٣٤٧/٦ - ٢٣٤٨

(٢) انظر : دخول همزة التعدية على «أرى» فى شرح ابن عقيل ٤٥٢/٢ - ٤٥٥ ، وشرح المفصل ٦٦/٧ ، والهمع ١٥٨/١

(٣) أَرَيْتُهُ الشَّيْءَ فَرَاهُ ، وَأَصْلُهُ أَرَايْتُهُ ، . انظر : مادة (رأى) فى الصحاح ٢٣٤٨/٦

(٤) يقال : اسْتَرَأَاهُ أَيْ اسْتَدْعَى رُؤْيَاهُ . انظر : القاموس (رأى) ٣٣١/٤ ، واللسان ١٥٤٠/٣

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٨٨/٣

(٦) البيت منسوب للحادرة فى المفضليات ٤٦ ، والمساعد ١٢٢/٤

فصل

تُبْدَلُ الياءُ بَعْدَ كَسْرَةٍ مِنْ واوٍ هِيَ عَيْنُ مَصْدَرٍ لِفِعْلِ مَعْتَلِ الْعَيْنِ نَحْوُ : قَامَ قِيَامًا ^(١) ؛ فَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ ضَمَةٍ كَعُوءٍ ، أَوْ فَتْحَةٍ كَرَوَاحٍ ، أَوْ عَيْنٍ غَيْرِ مَصْدَرٍ كـ « سَوَاكَ » أَوْ لِفِعْلِ صَحِيحِ الْعَيْنِ كـ « لَوَاذ » ^(٢) مَصْدَرٌ لَأَوَذَ صَحَّتِ الْوَاوُ ^(٣) ، وَكَذَا تُقْلَبُ عَيْنُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ ، مَعْتَلُهَا مَطْلَقًا سِوَاءِ كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ أَلِفٌ كـ « رِيَّاح » وَدِيَّارٍ ، أَمْ لَمْ يَكُنْ كـ « تَارَةً » وَتِيرٍ ، وَدَيْمَةً وَدِيمٍ ^(٤) ؛ فَإِنْ صَحَّتِ الْعَيْنُ فِي الْوَاحِدِ صَحَّتْ فِي جَمْعِهِ كـ « زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ » ^(٥) ؛ فَإِنْ سَكَنَتِ الْعَيْنُ فِي الْمَفْرَدِ ، وَوَلِيَهَا فِي الْجَمْعِ أَلِفٌ ، وَصَحَّتِ اللَّامُ قُلَيْتُ يَاءُ كـ « سَوُط » وَسَيْطَا ^(٦) ؛ فَإِنْ لَمْ يَلْهَا أَلِفٌ ، أَوْ وَلِيَهَا ، وَاعْتَلَّتِ اللَّامُ صَحَّتْ نَحْوُ : عُودَ وَعَوْدَةٍ ، وَجَوَّ وَجَوَاءٍ ، وَرَيَّانَ وَرَوَاءٍ ^(٧) ، وَقَدْ يُصَحِّحُ مَا حَقُّهُ الْإِعْلَالُ مِنْ فِعْلٍ مَصْدَرًا نَحْوُ : جَوَّلَ ^(٨) ، وَجَمَعًا نَحْوُ : جَوَّجَ جَمْعُ حَاجَةٍ ، وَفِعَالٍ ^(٩) مَصْدَرًا : نَأَزْتُ نَوَازًا ^(١٠) ، كَمَا أَعْلَلُوا مَا حَقُّهُ التَّصْحِيحُ مِنْ فِعَالٍ جَمْعًا

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ١٣٧/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٨/٣ ، والأصول ٢٦٤/٣ ، والمتع ٤٩٥/٢ ، والكتاب ٣٦٠/٤ ، والمساعد ١٢٣/٤

(٢) يقال : لَازَ بِهِ يَلُودُ لَوَذَا وَلَوَازًا .. لَجَأَ إِلَيْهِ وَعَاذَ بِهِ . انظر : مادة (لاذ) في اللسان ٤٠٩٧/٥ ، والقاموس ٣٥٨/١ ، والصحاح ٥٧٠/٢ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ١٣٧/٣ ، والمتع ٤٩٥/٢

(٣) جملة (صحت الواو) ساقطة من ت .

(٤) انظر : شرح الشافية للرضي ١٣٨/٣ ، والكتاب ٣٦٠/٤ - ٣٦١ ، والأصول ٢٦٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٨/٣ ، و « الدَّيْمَةُ » المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق . انظر : مادة (ديم) في اللسان ١٤٦٧/٢ ، والقاموس ١١٤/٤ ، والصحاح ١٩٢٤/٥

(٥) انظر : الكتاب ٣٦١/٤ ، وشفاء العليل ١٠٨٨/٣ ، والمتع ٤٩٦/٢

(٦) انظر : الكتاب ٣٦٠/٤ ، والمتع ٤٩٥/٢ ، والأصول ٢٦٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٨/٣

(٧) انظر : الكتاب ٣٦١/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٣٧/٣ ، والمتع ٤٧١/٢

(٨) انظر : الكتاب ٣٦١/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٣٨/٣ ، والمتع ٤٦٦/٢ ، وشفاء العليل

١٠٨٨/٣

(٩) كلمة (فعال) ساقطة من ت ، ب .

(١٠) انظر : شفاء العليل ١٠٨٨/٣

كَطِيلَال^(١) ، وَمَصْدَرًا كَصِيَانَةٍ ، وَفَعَلَةً جَمْعًا كـ « ثَوْر » وَثِيْرَةٌ^(٢) وَغُودٌ ، وَغِيْدَةٌ .
وَقَالَ الْمَبْرَدُ^(٣) ، وَابْنُ السَّرَاجِ^(٤) : ثِيْرَةٌ مَقْصُورٌ مِنْ ثِيَارَةٍ ، وَعَنْ الْمَبْرَدِ^(٥) أَيْضًا
قَالُوا ذَلِكَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ ثَوْرِ الْحَيَوَانِ ، وَبَيْنَ ثَوْرِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَقِطِ ، فَقَالُوا فِي ذَلِكَ : ثِيْرَةٌ ،
وَفِي هَذَا ثَوْرَةٌ ، وَقِيلَ : جَمَعُوهُ عَلَى فِعْلَةٍ ، فَقَلِبْتَ الْوَاوَ يَاءً لِسُكُونِهَا ، ثُمَّ حُرِّكَتْ
وَبَقِيَتِ الْيَاءُ ، وَقِيلَ قَالَتِ الْعَرَبُ : ثِيْرَةٌ ، وَثِيْرَانِ^(٦) ، فَقَلَبُوا الْوَاوَ فِيهَا ، فَأَجْزَوْا الْجَمْعَ
كُلَّهُ عَلَى الْيَاءِ فَقَالُوا : ثِيْرَةٌ .

وَتُبْدِلُ الْأَلْفَ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا إِثْرُ كَسْرَةٍ : كَمَحَارِبِ^(٧) ، أَوْ يَاءَ تَصْغِيرِ
كـ « غَزِيلٍ »^(٨) وَالْوَاوِ الْوَاقِعَةِ إِثْرَ كَسْرَةٍ مَتَطَرَفَةٍ كـ « الْغَارِي »^(٩) ، أَوْ قَبْلَ عِلْمٍ تَأْنِيْثِ
كـ « غَرْثِيَّةٍ وَأَكْسِيَّةٍ » أَوْ زِيَادَتِي فَعْلَانِ كـ « شَجِيَانِ »^(١٠) ، أَوْ وَاوٍ سَاكِنَةٍ مَفْرَدَةٍ لَفْظًا
كـ « مِيزَانٍ »^(١١) ، أَوْ تَقْدِيرًا « كَحِيَاءٍ » مَصْدَرُ اخْوَوَى أَصْلُهُ جَوَاءٌ^(١٢) كَمَا قِيلَ فِي
اِقْتَتَلَ قِتَالًا ، قَلِبْتَ الْأَوَّلَى^(١٣) السَّاكِنَةَ يَاءً ، فَاجْتَمَعَ يَاءٌ ، وَوَاوٌ ، فَقَلِبْتَ الْوَاوَ يَاءً ،

(١) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٣٨/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٩/٣ . وقال ابن عصفور : وذلك
في الشعر ولا يقاس عليه . انظر : المتع ٤٩٦/٢ ، والمساعد ١٢٤/٤
(٢) انظر : الكتاب ٣٦١/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٣٧/٣ ، والمتع ٤٧١/٢ ، والأصول
٢٦٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٩/٣
(٣) انظر : المقتضب ١٢٨/١ ، والخصائص ١١٢/١
(٤) انظر : الأصول : ٣١٠/٣ - ٣١١ ، والخصائص ١١٢/١
(٥) انظر : رأى المبرد في التسهيل ٣٠٤ ، وشفاء العليل ١٠٨٩/٣ ، والأصول ٢٦٤/٣ ،
والخصائص ١١٢/١

(٦) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٣٩/٣ ، والمساعد ١٢٥/٤
(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٨٩/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٠٩/٣
(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٨٩/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢١٠/٣
(٩) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٦٠/٣ - ١٦١ ، وشفاء العليل ١٠٨٨/٣
(١٠) انظر : شفاء العليل ١٠٨٩/٣
(١١) انظر : الكتاب ٣٣٥/٤ ، والأصول ٢٦١/٣ ، وشفاء العليل ١٠٨٩/٣
(١٢) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٢٠/٣ - ١٢١ ، والكتاب ٤٠٤/٤
(١٣) في ت (الواو) .

وَأُذِغِمَتْ فِيهَا الْيَاءُ فَهِيَ مُفْرَدَةٌ لَمْ تُوضَعْ أَوَّلًا عَلَى الْإِدْغَامِ ، إِذِ الْأَصْلُ « اِخْوَاءُ »
 بخلاف اغْلِوَاط ، فَإِنَّهَا لَيْسَتْ مفردة ، بَلْ وَضِعَتْ أَوَّلًا عَلَى الْإِدْغَامِ ، وَكَذَا :
 « أَوَابٌ » مصدر « أَوَّبَ » عَلَى وزن أَفْعَلَ ، وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ ^(١) أَنَّ مُضَدَّرَ اخْوَوَى
 عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ : اقْتَتَلَ قِتَالًا : « جِوَاءٌ » .

فَلَوْ كَانَتْ الْوَاوُ أَوَّلَ كَلِمَةٍ ، وَآخِرَ مَاقْبَلِهَا مَكْسُورَةٌ ، وَجَبَ قَلْبُهَا يَاءً نَحْوُ : يَإْغْلَامٍ
 يَجْلُ أَمْرًا مِنَ الْوَجَلِ ، وَلَمْ يَقُولُوا : يَإْغْلَامٍ وَجَلٍ ، وَلَوْ بَنِيَتْ مِنَ « الْقُوَّةِ » مِثْلُ :
 جِرْوَدُخْلٍ فَقَالَ الزَّجَاجُ تَقُولُ : قَوِيٌّ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخِطَاطُ ^(٢) : قَيِّوٌّ وَلَوْ بَنِيَتْ مِنْهُ مِثْلُ
 عَيَّوْلٍ فَاتَّفَقَا عَلَى أَنَّكَ تَقُولُ : قَيِّوٌّ ^(٣) ؛ فَإِنْ وَقَعَتِ الْوَاوُ رَابِعَةً فِصَاعِدًا طَرَفًا قُلِيَتْ يَاءً
 فِي فِعْلِ كَ « أَغْرَيْتُ » ، وَاسْتَعْرَيْتُ ^(٤) ، أَوْ اسْمِ كَ « مُعْطَى » ^(٥) ، وَمُسْتَدْعَى ،
 أَوْ بَعْدَهَا هَاءُ التَّأْنِيثِ كَ « مِغْطَاةٌ » ، وَشَذَّ « مَقَاتِيَّةٌ » ^(٦) جَمْعُ مَقْتَوٍ اسْمُ فَاعِلٍ
 مِنْ اقْتَوَى ، وَ« سَوَاسِيَةٌ » وَسُمِعَ فِيهِ الْأَصْلُ ، وَأَقْرِوَةٌ ^(٧) جَمْعُ قَرَوٍ ، وَ« دِيَوَانٌ » ^(٨)

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَمَصْدَرُ « اخْوَوَى » : « اِخْوَاءُ » وَمَنْ قَالَ فِي مَصْدَرٍ « اقْتَتَلَ » : « قِتَالًا » قَالَ
 فِي مَصْدَرٍ « اخْوَوَى » « جِوَاءٌ » هَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ وَغَيْرِهِ يَقُولُ « جِيَاءٌ » فَيَقْلِبُ الْوَاوُ السَّاكِنَةَ يَاءً ،
 لِانْكِسَارِ مَاقْبَلِهَا ثُمَّ تَقْلِبُ الثَّانِيَةَ يَاءً ، وَتَدْغِمُ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ ، وَالصَّحِيحُ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ ، لِأَنَّ الْوَاوُ
 بِالْإِدْغَامِ قَدْ زَالَ عَنْهَا الْمَدُّ . انْظُرْ : الْمُتَمَعُ ٥٨٩/٢

(٢) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْخِطَاطِ النُّحَوِيُّ صَنَفَ : مَعَانِي الْقُرْآنِ وَالْمُقَنَعَ فِي
 النُّحُوِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ تُوَفِّي سَنَةَ ٣٢٠ هـ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الرُّوَاةِ ٤٨/١ وَإِنْبَاهِ الرُّوَاةِ ٥٤/٣ وَمَعْجَمِ
 الْأَدْبَاءِ ١٤١/١٧ - ١٤٣ وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ ١١٧

(٣) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَكَعَيَّوْلٍ مِنْ قَوِيٍّ : قَيِّوٌّ ؛ وَكَانَ الْأَصْلُ : قَيِّوٌّ ، وَلَكِنَّكَ قَلَبْتَ الْوَاوُ يَاءً كَمَا
 قَلَبْتَهَا فِي « سَيِّدٍ » . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤١٣/٤

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٩٣/٤ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٦٠/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٨٩/٣

(٥) انْظُرْ : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٨٩/٣

(٦) حَوْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ حَدِيثٌ طَوِيلٌ فِي هَامِشِ الشَّافِيَةِ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٦١/٣ -

١٦٤ ، وَالْمُتَمَعُ ٥٥٣/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٩٠/٣

(٧) فِي اللِّسَانِ (قُرُو) ٣٦١٥/٥ «وَالْقُرُو : مِيلَعَةُ الْكَلْبِ وَالْجَمْعُ .. أَقْرَاءٌ .. وَحِكْيُ أَبُو زَيْدٍ :

أَقْرِوَةٌ مُصْحَحُ الْوَاوِ وَهُوَ نَادِرٌ مِنْ جِهَةِ الْجَمْعِ وَالتَّصْحِيحِ . وَانْظُرْ أَيْضًا : مَادَةُ (قُرُو) فِي الصَّحَاحِ

٢٤٦٠/٦ ، وَالْقَامُوسُ ٣٧٧/٤ ، وَالْمَقَائِيسُ ٧٨/٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٩٠/٣

(٨) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَنَحْوُ هَذِهِ الْوَاوِ وَالْيَاءُ فِي سُورٍ .. وَادِيَوَانٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ لَيْسَتْ =

وَأَصْلُهُ : دَوَّانٌ ، فَهِيَ وَاوٌ غَيْرٌ مُفْرَدَةٌ ، وَلَمْ يُسَمَّعْ دَوَّانٌ ، وَاجْلِيُوْادُ^(١) ، وَقِيَاسُهُ الْإِدْغَامُ ؛ لِأَنَّهَا وُضِعَتْ مُدْغَمَةً غَيْرَ مُفْرَدَةٍ . وَتُبْدِلُ الْأَلْفُ وَاوًا لَوْقُوعِهَا إِثْرَ ضَمِّهِ ك (ضَمُوْرب ^(٢)) ، وَتُوْبِعُ) ، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَفْرَدَةُ فِي غَيْرِ جَمْعٍ ، ك (مُؤَقِّنٌ ، وَيُؤَقِّنُ) ؛ فَإِنْ تَحَرَّكَتْ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا كَهَيْتَامِ^(٣) أَوْ لَفْظًا لَا تَقْدِيرًا نَحْوُ : يَكِلُ فِي الْمَكَانِ مَضَارِعَ يَلٍّ لَمْ تُبْدَلْ ، وَإِنْ كَانَتْ أَوَّلَ كَلِمَةٍ ، وَآخِرَ مَاقِبِلِهَا مَضْمُومٌ نَحْوُ : يَازَيْدُ وَأَسْ^(٤) أَمْرًا مِنَ الْيَأْسِ ، وَقَالَ سِيبَوِيهٌ : وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ يَازَيْدُ يَيْسُ^(٥) ، وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو^(٦) ﴿ يَا صَالِحِيَّتِنَا ﴾^(٧) ؛ فَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ كِبَنَائِكَ مِنَ الْبَيْعِ : فَعَمَلًا كَحَسَنَانَ ، أَوْ فِي جَمْعٍ لَمْ تُبْدَلْ فَتَقُولُ يَبَّاعٌ وَيَبِضٌ بِإِبْدَالِ الضَّمَّةِ فِي يُبِضُ كَسْرَةً^(٨) ، وَكَذَا لَوْ بَنِيَتْ اسْمًا مِنَ الْبَيَاضِ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ ، أَوْ مِنَ الْبَيْعِ عَلَى وَزْنِ مِسْعَطٍ لَقُلْتُ : يَبِضُ ، وَيَمْبِيعُ عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسِيبَوِيهِ^(٩) وَيَقُولُ الْأَخْفَشُ فِيهِ : بُؤُضُ^(١٠) ، وَشَمِيعُ « عَيْطُ » جَمْعُ عَائِطٍ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ كَبِضٍ جَمْعًا ، وَ« عُوطُ »^(١١) جَمْعًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ

= بلازمة للاسم كلزوم ياء (فعل) .. وإنما هي بدل من واو كما أبدلت ياء قيراط مكان الراء ألا تراهم يقولون : دَوَّوَيْنِ فِي التَّحْقِيرِ وَدَوَّوَيْنِ فِي الْجَمْعِ فَتَذْهَبُ الْيَاءُ . انظر : الكتاب ٣٦٨/٤ - ٣٦٩ ، والمتع ٦٠٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٩٠/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٨٥/٣

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ٨٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٩٠/٣ ويقال : اجْلُوْدَ بِهِمُ السَّيْرِ اجْلُوْدًا : أَي دَامَ مَعَ السَّرْعَةِ . انظر : مادة (جلذ) فِي الصَّحَاحِ ٥٦٢/٢ ، والقاموس ٣٥٢/١

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٩٠/٣ ، والكتاب ٤٨٠/٣

(٣) الهيم : كالجنون من العشق . انظر : مادة (هيم) فِي اللِّسَانِ ٤٧٣٩/٦ ، والقاموس

١٩٣/٤ ، والصَّحَاحُ ٢٠٦٣/٥

(٤) انظر : الكتاب ٣٣٨/٤

(٥) انظر : الكتاب ٣٣٨/٤ ، ومختصر شواذ القرآن ٤٩

(٦) سورة الأعراف ٧٧/٧ وقد قال سيبويه : وزعموا أن أبا عمرو قرأ «ياصالحيتنا» جعل الهمزة

يائِثْمَ لَمْ يَقْلِبْهَا وَاوًا . انظر : الكتاب ٣٣٨/٤

(٨) انظر : المتع ٤٦٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠٩٠/٣

(٩) انظر : الكتاب ٣٥٩/٤ - ٣٦٠ . وانظر أيضًا : المسائل العضديات ٥٧ ، والمتع ٤٦٩/٢

(١٠) انظر : رأى الأخفش فِي المتع ٤٦٩/٢ ، والمسائل العضديات ٥٧ ، والمقتضب ٩٩/١

(١١) يقال : عاطت الناقة تُعْطِطُ فَهِيَ عَائِطٌ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ أَوَّلَ سَنَةٍ . انظر : مادة (عوط) فِي

اللِّسَانِ ٣١٧١/٤ ، والقاموس ٣٧٥/٢ ، والصَّحَاحُ ١١٤٥/٣

ياء لضمة ما قبلها ، وهو شاذ ، وتُبدَل واو آخر الفعل نَحَوَ : لَقَضَوْ ، وقبل زيادتي فُعْلَان كَرَمَوَان ^(١) ، أو تأنيث بُنِيَتْ الكلمة عَلَيْهَا كبنائك من « الرَّمَى » مثل : أُبْلِمَةُ فَتَقُولُ : أَرْمُوهُ ^(٢) ، ومثل « سَمَرَةٌ » : « رَمْوَةٌ » ؛ فَإِنْ لَمْ تَبْنِ عَلَيْهَا قُلْتَ أَرْمِيَّة ، وَرَمِيَّة ، وإذا كان فُعْلَى يَأْتِي الْعَيْن ، فَذَهَبَ سِيبُوهُ ^(٣) إِلَى أَنَّهُ إِذَا كَانَ صَفَةً ، قُلِيَتْ الضَّمَةُ كسَرَةٍ لِيَتَصِحَّ الْيَاءُ ، وَحِكْيَى : امْرَأَةٌ حِكْيَى ، ومنه عنده ﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ ^(٤) وإذا كان اسماً قُلِيَتْ الْيَاءُ وَآوًا لضمة ما قبلها قالوا : الطُّوبَى ^(٥) ، والكُوسَى ، والخُوزَى ، وهى مؤنث « الْأَفْعَل » فى التفضيل ، وهما عنده ^(٦) حكمهما حكم الأسماء ، وكذا قال أهل التصريف .

وقال ابنُ مالك ^(٧) الصفة فى فُعْلَى كثيرة ، وَذَكَرَ مِنْ ذَلِكَ الطُّوبَى ومابعده ، وظاهر كلام سيبويه ^(٨) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا إِقْرَارُ الضَّمَةِ ، وإبدال الياء واوًا ، وَأَنَّهُمْ لَمْ يَقْلِبُوا إِلَّا فى الصفة ، وَنَصَّ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) عَلَى أَنَّ الْقَلْبَ ، وَالْإِقْرَارَ مَعَ كَسْرِ فَاءِ الْكَلِمَةِ مسموعان مِنَ الْعَرَبِ فتقول : الطُّوبَى ، والطَّيْبَى ، والكُوسَى ، والكَيْسَى ؛ فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ بَعِيدَةً مِنَ الطَّرَفِ قُلِيَتْ وَآوًا لِضَمَّةِ مَا قَبْلَهَا ، قالوا : عَاطَتِ النَّاقَةُ تَعِيطُ عُوطًا وَأَضْلُهُ عِيطُ ^(١٠) ، وَبَنَى سِيبُوهُ عَلَى هَذَا فَقَالَ : لَوْ بَنِيَتْ مِنَ الْبَيْعِ « فُعْلَلًا » قُلْتَ : بُوعَغَ قِيلَ : وَلَا حُجَّةَ فى عُوطَ ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : عَاطَتِ تَعُوطُ .

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٩٠/٣

(٢) انظر : الكتاب ٤١٠/٤ - ٤١١ ، وشفاء العليل ١٠٩٠/٣

(٣) انظر : الكتاب ٣٦٤/٤ ، والإيضاح فى شرح المفصل ٥٦٦/١ ، والرضى ٨٦/٣ و ٢١٤ ،

وشفاء العليل ١٠٩٠/٣

(٤) سورة النجم ٢٢/٥٣

(٥) انظر : المتع ٤٩٣/٢ ، وشفاء العليل ١٠٩٠/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢١٣/٣ - ٢١٤ ،

والمقتضب ١٦٤/١

(٦) انظر : الكتاب ٣٦٤/٤

(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٩٠/٣ ، والتسهيل ٣٠٥

(٨) انظر : الكتاب ٣٦٤/٤

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٩٠/٣ - ١٠٩١ ، وشرح الكافية الشافية ٢١٢٠/٤

(١٠) انظر : مادة (عيط) فى اللسان ٣١٩١/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٩٠/٣ -

فَإِنْ كَانَتْ « فَعَلَى » مَصْدَرًا قَلَّ إِقْرَارُ الْيَاءِ قَالُوا : الطَّبِيبُ ^(١) مصدر طَابَ ،
والأَجُودُ القلب ، فَتَقُولُ : الطُّوبَى ، وقال الأستاذ أبو علي : لَمْ يَجِئْ مِنْ هَذَا مَقْلُوبًا إِلَّا
« فَعَلَى » أَفْعَلٌ لَا اسْمًا وَلَا صِفَةً دُونَهَا ، وَهَذَا كُلُّهُ قِيَاسٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ جَعَلُوهُ نَظِيرَ
فُعَلَى ، وَهُوَ عَكْسُهُ ، انْتَهَى قَوْلُ الْأَسْتَاذِ ، وَكَأَنَّهُ لَمْ يَعْتَدِ بِطُوبَى ، أَوْ لَعَلَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ
تَأْنِيثُ الْأَطِيبِ ، وَأَمَّا « رِيًّا » فَالْأَصْلُ : رُؤْيَا سَهَّلُوا الْهَمْزَةَ فَصَارَ : « رُويَا » فَسَبَّهُوهُ
« بِطُوبَى » فَكَمَا قَالُوا : طِبِيبِي قَالُوا رِيًّا ^(٢) .

وَتُبْدَلُ كَسْرَةُ كُلِّ ضَمَّةٍ تَلِيهَا يَاءٌ ، أَوْ وَاوٌ آخِرُ اسْمٍ مَتَمَكِّنٌ لَا يَتَّقِدُ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ :
أَظْبٍ وَأَذِلَّ أَصْلُهُ : أَظْبَى ، وَأَذْلُو ^(٣) ؛ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ آخِرَ اسْمٍ « كَعُفُوان » أَوْ كَانَتْ
آخِرَ فِعْلِ كَيَغْزُو ، أَوْ آخِرَ اسْمٍ غَيْرِ مَتَمَكِّنٍ نَحْوُ : مِنْهُوْ ، وَذُو الطَّائِيَةِ فِي أَشْهَرِ لُغَاتِهَا ،
أَوْ لَا يَتَّقِدُ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ : « ذُو » بِمَعْنَى صَاحِبٍ فَلَا تُبْدَلُ ؛ فَإِنْ سَمَّيْتَ بِنَحْوِ
« يَغْزُو » فَالْبَصْرِيُّونَ يَقُولُونَ : هَذَا يَغْزِ ، وَمَرْزُوتٌ يَغْزِ ^(٤) جَعَلُوهُ مَنْقُوصًا ،
وَرَأَيْتُ يَغْزَى مَنْعُوهُ مِنَ الصَّرْفِ ، وَالْكُوفِيُّونَ يَقْرَؤُونَهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ ،
يُسَكِّنُونَهُ حَالَةَ الرِّفْعِ وَيَفْتَحُونَهُ حَالَةَ النِّصْبِ وَالْجَرِّ .

وَلَوْ كَانَتْ الضَّمَّةُ عَارِضَةً نَحْوُ : « سُوءٌ » إِذَا نَقَلْتَ الضَّمَّةَ إِلَى الْوَاوِ ، وَحَذَفْتَ
الْهَمْزَةَ فَقُلْتَ : سُوءٌ ، أَوْ بَنَيْتَ اسْمًا عَلَى « فُعْلٌ » مِنْ « جَاءٌ » فَقُلْتَ : جِئْتُ ، أَوْ
نَقَلْتَ ، وَحَذَفْتَ ، فَقُلْتَ : جِئْتُ ^(٥) ، فَلَا تُبْدَلُ الضَّمَّةُ كَسْرَةً ، وَأَمَّا قِرَاءَةُ أَبِي السَّمَّالِ ^(٦)

(١) انظر : المساعد ١٣٤/٤

(٢) انظر : الكتاب ٣٦٨/٤ - ٣٦٩ ، ومادة (رأى) فى اللسان ١٥٤٠/٣ - ١٥٤١ ،
والمقتضب ١٧٢/١ ، وشرح الشافية للرضى ١٤٠/٣

(٣) انظر : شرح شافية ابن الحاجب للرضى ١٦١/٣ ، والمتع ٤٦٨/٢ ، وشفاء العليل
١٠٩١/٣ ، والكتاب ٣٠٨/٣ ، والمقتضب ١٨٦/١ ، والمساعد ١٣٥/٤

(٤) قال سيبويه : وسألت عن رجل يسمى (يغزو) ، فقال : رأيت يغزى قبل وهذا يغز ، وهذا
يغزى زيد . انظر : الكتاب ٣١٦/٣ ، والمقتضب ١٨٦/١ ، والمنصف ١١٨/٢ - ١١٩

(٥) انظر : الكتاب ٣٨٦/٤

(٦) هو قنعب بن أبى قنعب أبو السَّمَّالِ العدوى البصرى ، له اختيار فى القراءة شاذ عن العامة .
انظر : ترجمته فى غاية النهاية فى طبقات القراء ٢٧/٢

﴿ مِنَ الرِّبَا ﴾ ^(١) بضم الباء بعدها واو ، فَأَوَّلَتْ على المبالغة فى تفخيم الألف ،
والانتحاء بها إلى الواو على حَدِّ تفخيمهم الصَّلَاة ^(٢) ؛ فَإِنْ كَانَتْ الياء ، والواو آخر
اسم مدغمة فى ياءِ قُلِبَتِ الضمةُ كَشَرَّةً فى جمع نحو : عِصِيٍّ ^(٣) وَجِثِيٍّ ^(٤) ، فَإِنْ كَانَ
ذلك فى مفرد ، والساكن قبل الآخر موافق ، فالإدغام نحو : عَدُوٌّ ، وَوَلِيٌّ ^(٥) ،
ولا تغيير ، وَقَدْ جَاءَ الْقَلْبُ فى الواو ^(٦) ؛ فَإِنْ كَانَ فى مُفْرَدٍ فهو قليل نحو : مَرْضِيٍّ ،
وَمَسِيٍّ ، وَمَعْدِيٍّ ^(٧) ، وَغَتِيٍّ ^(٨) فَإِنْ كَانَ فى جَمْعٍ ، فالقَلْبُ مُطَّرَدٌ نحو : عِصِيٍّ ^(٩) ،
والتصحیح شاذٌ نحو : قُتُوٌّ ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(١٠) أَنَّهُ شَذُّ مِنَ الْجَمْعِ لِفُطَانِ جَاءِ عَلَى
الأصل وهما : « قُتُوٌّ » ، وَ « نُحُوٌّ » ^(١١) ، وَقَدْ سُمِعَ : « بُهُوٌّ » جمع (بُهُو) ^(١٢)
وَقَالُوا أَيْضًا « يَهْيَ » على القلب ، وَ « أُبُوٌّ » جمع « أَب » « وَأُخُوٌّ » وَ « بُتُوٌّ » جمع
أخ وابن ، وَ « نُجُوٌّ » جمع « نَجْوٍ » ^(١٣) للسحاب الذى هريق مأوؤه .

(١) سورة البقرة ٢٧٨/٢ ، . وانظر : قراءة أبي السمال فى البحر ٣٣٣/٢ ، ومختصر شواذ

القرآن ٢٤

(٢) انظر : الكشف ٣١٩/١

(٣) انظر : شفاء العليل ١٠٩١/٣

(٤) انظر : شرح الشافية ١٦١/٣

(٥) انظر : الممتع ٥٤٩/٢

(٦) قال ابن عصفور : وقد حكى القلب فى الواو وهو قليل ، قالوا «أَرَضُ مَسْنِيَّةٌ» من «يَسْنُوها

المطر» . انظر : الممتع ٥٥٠/٢ ، والمنصف ١٢٧/٢ ، والكتاب ٣٨٥/٤ ، والمقتضب ١٨٥/١

(٧) انظر : الممتع ٥٥٠/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٦١/٣ ، والأصول ٢٥٧/٣

(٨) انظر : الكتاب ٣٨٤/٤

(٩) انظر : الكتاب ٣٨٤/٤ ، والمقتضب ١٨٥/١ ، والممتع ٥٥١/٢

(١٠) انظر : الممتع ٥٥١/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٧١/٣

(١١) انظر : الكتاب ٣٨٤/٤ ، والأصول ٢٥٦/٣

(١٢) البُهُوُّ : جمع (بُهُو) وهو البيت المقدم أمام البيوت أى الصدر . انظر : مادة (بهو) فى

اللسان ٣٧٩/١ ، والصحاح ٢٢٨٨/٦ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٧١/٣ ، ومادة (بهو)

فى القاموس ٣٠٦/٤

(١٣) انظر : فى هذه الكلمات شرح الشافية للرضى ١٧١/٣

وَإِنْ كَانَتْ الْيَاءُ الْمُدْغِمَةُ آخِرَ فِعْلٍ نَحْوُ : جِئَ ^(١) مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ جَارَ تَحْوِيلِ الضَّمَةِ كَسْرَةً ، وَإِنْ كَانَ السَّاكُنُ قَبْلَ اللَّامِ مُخَالَفًا لَهَا قَالُوا : وَتَقْلِبُ يَاءٌ تَقَدَّمَتْ ، أَوْ تَأَخَّرَتْ وَتُدْغِمُ ، وَتَقْلِبُ الضَّمَةُ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ نَحْوُ : مَزْمِي ، وَسَرِي أَصْلُهُمَا : مَزْمُو ، وَسَرِي سِوَاءَ الْمَفْرَدِ كَهَذَا ، وَالْجَمْعُ كَيْهَي ^(٢) جَمْعُ « نَهَى » ، وَشَذَّ مِنَ الْمَفْرَدِ : نُهَو ^(٣) عَنِ الْمَنْكَرِ ، وَأَمْرٌ مَمْضُو عَلَيْهِ ^(٤) ، وَزَعَمَ أَبُو الْفَتْحِ ^(٥) : أَنَّ (نُهَوًا) أَصْلٌ ، وَقَاسَ عَلَيْهِ ، وَشَذَّ فِي الْمَصْدَرِ : الْفُتُوَّةُ ^(٦) ، وَفِي الْجَمْعِ : فُتُو عَلَى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، وَبِنَاءِ فَعْلَانٍ مِنَ الْقُوَّةِ مَنَعَهُ الزَّجَاجُ ^(٧) ، وَأَجَازَهُ الْجُمْهُورُ فَقَالَ سَبِيوِيهِ ^(٨) تَقُولُ : قَوَوَانُ ^(٩) تُصَحِّحُ ، وَلَا تُدْغِمُ ، وَلَا تَقْلِبُ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ ^(١٠) ، وَالْجَرْمِيُّ ^(١١) ، وَالْمَبْرِدُ ^(١٢) ، وَالْأَكْثَرُونَ تَقُولُ : « قَوَيَانُ » تَقْلِبُ الْوَاوَ يَاءً ، وَتَكْسِرُ مَا قَبْلَهَا ، وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ ^(١٣) : تُدْغِمُ فَتَقُولُ : قَوَانُ .

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٩١/٣ ، والأصول ٢٦٠/٣

(٢) انظر : سر صناعة الإعراب ٥٨٨/٢

(٣) انظر : مادة (نهی) فی اللسان ٤٥٦٤/٦ ، والقاموس ٣٩٨/٤ ، والصحاح ٢٥١٧/٦ .

وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضی ١٤٢/٣

(٤) انظر : سر صناعة الإعراب ٥٨٩/٢ . وانظر : مادة (مضی) فی اللسان ٤٢٢٢/٦ والقاموس

٣٩٠/٤

(٥) انظر : رأى ابن جني فی سر صناعة الإعراب ٥٨٩/٢

(٦) انظر : الأصول ٢٦٨/٣ (٧) انظر : رأى الزجاج فی المساعد ١٣٨/٤

(٨) انظر : الكتاب ٤٠٩/٤

(٩) فی هذه المسألة خلط بين (فَعْلَان) و (فَعْلَان) فنقل أبو حيان عن سبيويه حديثه فی (فَعْلَان) فی (فَعْلَان) والدليل على ذلك الخلاف الوارد بعدها فهو فی (فَعْلَان) وَلَيْسَ فی (فَعْلَان) انظر : الكتاب

٤٠٩/٤ . وانظر : الخلاف فی المنصف ٢٨٣/٢ - ٢٨٤ ، والمتع ٧٥٨/٢ - ٧٦٠

(١٠) انظر : رأى أبی الحسن فی المساعد ١٣٧/٤

(١١) انظر : رأى الجرّمی فی المتع ٧٥٩/٢ ، والمنصف ٢٨٢/٢ ، وشرح الشافية للرضی

١٩٤/٣ ، والأصول ٣٧٠/٣

(١٢) انظر : رأى المبرّد فی شرح الشافية للرضی ١٩٤/٣ ، والأصول ٣٧٠/٣ ، والمتع ٧٥٩/٢

(١٣) انظر : رأى ابن جني فی المنصف ٢٨٢/٢ ، وقد رد ابن عصفور رأى ابن جني . انظر :

المتع ٧٥٩/٢ - ٧٦٠

وبناء « فَعْلَان » من « شَوَى » تقول : شَوَيْان ، فَتَقْلِبُ الياءَ واوًا للضمة ما قبلها ، فَإِنْ صَحَّتْ فِي عَيْنِهِ ، فَتَصِيرُ « شَوَوَان » وَيُظْهَرُ أَنَّهُ يَجِيءُ فِيهِ الْمَذَاهِبُ الَّتِي فِي « قَوَوَان » لَكِنِّي لَا أَنْقِلُهَا فِي هَذَا بِخُصُوصِيَّةٍ فَلَوْ سَكَنْتَ ، وَاعْتَدَدْتَ بِالْعَارِضِ قُلْتَ : « شَوِيَان » فَتُدْغِمُ فَتَقُولُ : شَيَّان ^(١) وَإِنْ لَمْ تَعْتَدْ قُلْتَ : « شَوِيَان » ^(٢) وَلَا تُدْغِمُ ، وَبِنَاءِ « فَعْلَةٍ » مِنَ الْقُوَّةِ « قَوُوءَ » وَمِنْ « شَوَى » : « شَوُوءَ » ، فَتُبْدِلُ لِأَجْلِ الضَّمَّةِ ، فَتَصِيرُ « شَوُوءَ » وَيَجِبُ الْقَلْبُ فِيهِمَا ، فَتَقُولُ : قَوِيَّةً وَشَوِيَّةً ، وَلَوْ بَنَيْتَ « فَعْلَهُ » قُلْتَ : قُوِيَّةً ، وَالضَّمَّةُ فِي الْعَيْنِ ، أَوْ فِي اللَّامِ كِبَنَائِكَ مِنَ الْعَزْوِ مِثْلُ : عَزُوءَ فَتَقُولُ عَزُوءَةً ^(٣) ، فَسِيَّوِيهِ يَقُولُ : عَزُويَّةً ^(٤) ، فَإِنْ اعْتَبَرْتَ التَّاءَ قُلْتَ : عَزُوءَةً كَقَلْنُسُوءَ ، وَسِيَّوِيهِ ^(٥) لَا يَقُولُ : عَزُوءَةً .

وَإِذَا بَنَيْتَ مِنَ الْعَزْوِ مِثْلُ « سُمْرَةٍ » وَبَنَيْتَ عَلَى التَّاءِ قُلْتَ : عَزُوءَةً أَوْ قَدَّرْتَ طَرَانَهَا قُلْتَ : عَزُويَّةً ^(٦) ، وَكَذَا مِنَ الرَّمْيِ : رُمُوءَ ، وَ « رُمِيَّةً » ^(٧) وَمَا لَا يُقَدَّرُ فِيهِ الطَّرَآنُ بِنَاءِ مَفْعَلَةٍ ، أَوْ فَعْلُوءَةٍ مِنَ الرَّمْيِ فَتَقُولُ : « مَرُمُوءَ » ^(٨) وَرَمِيُوءَ « وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ : صَيِّمٍ ، وَلَيْحٍ جَمْعُ أَلْوَى ^(٩) وَفِي مِثْلِ : عَصِيٍّ وَدَلِيحٍ كَسَرُ الْفَاءِ ، وَيَجُوزُ فِي

(١) انظر : شرح الشافعية للرضي ٣/٣٠٨ ، والأصول ٣/٣٧٠ ، والكتاب ٣/٤١٠

(٢) انظر : شفاء العليل ٣/١٠٩١ ، والمساعد ٤/١٣٩

(٣) انظر : الأصول ٣/٣٧٣ ، والمنصف ٢/٢٩٠ ، وشرح الشافعية للرضي ٣/٣٠٨

(٤) انظر : الكتاب ٤/٤١٤ ، والأصول ٣/٣٧٣ ، والمتع ٢/٧٤٨

(٥) انظر : الكتاب ٤/٤١٤

(٦) انظر : الأصول ٣/٣٧٥

(٧) قال سيبويه : وَتَقُولُ فِي (مَفْعَلَةٍ) مِنْ رَمَيْتُ وَعَزَوْتُ إِذَا لَمْ تَكُنْ مُؤَنَّةً عَلَى فَعْلٍ : رُمُوءَ وَعَزُوءَ ، فَإِنْ بَنَيْتَهَا عَلَى فَعْلٍ قُلْتَ رُمِيَّةً وَعَزِيَّةً . انظر : الكتاب ٤/٤١٠ - ٤١١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣/١٠٩١

(٨) قال سيبويه : وَتَقُولُ فِي (مَفْعَلَةٍ) مِنْ رَمَيْتُ : مَرُمُوءَ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي الْفِعْلِ : رَمَوْ الرَّجُلَ فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ : سَرَوْ الرَّجُلَ . انظر : الكتاب ٤/٤١٠ ، والمتع ٢/٧٤١

(٩) انظر : الكتاب ٤/٤٠٨ وقد خالف هذا ابن عصفور . انظر : المتع ٢/٧٦٢ ، وشفاء العليل ٣/١٠٩٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٣/١١٧

« سَوُوَّةٌ » ^(١) من « السَّوِيَّةِ » على وزن « عَزُوَّةٌ » إذا نقلت حركة الهمزة إلى الواو وَحَذَفْتُهَا ^(٢) ، أَنْ تَعْتَدَّ بِالضَّمَةِ الْعَارِضَةِ فَتَقُولَ : سَوِيَّةٌ ، وَأَنْ لَا تَعْتَدَّ فَتَقُولَ « سَوُوَّةٌ » وإذا بَنِيَتْ مِنَ الْعَزْوِ « فَعِلَانٌ » قُلْتَ : عَزَيَانٌ ^(٣) ، وَمِنَ الرَّمْيِ « فَعْلَانٌ » قُلْتَ رَمُوانَ ، فَلَوْ سَكَنْتَ قُلْتَ : عَزَيَانٌ ، وَرَمُوانَ فَيَقِي الأثر دون المؤثر ، وَقَدْ يَقَعُ التَّأثير بالإعلال .

وإنْ حَالَ سَاكِئٌ نَحْوُ : فِتْيَةٍ ، وَدُنْيَا ، وَصَبِيَّةٍ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، وَ« عَزَوُ » مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، وَقَدْ نَطَقُوا فِي هَذَا بِالْأَصْلِ قَالُوا : عُزَى ، وَكَذَا إِنْ حَالَ مَفْتُوحٌ نَحْوُ : رَضِيَانٌ تَشْبِيهُ « رَضِيٍّ » وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ ^(٤) ، وَرَبَّمَا جَعَلَتْ الْيَاءُ وَآوًا لَزَوَالِ الْخَفَاءِ نَحْوُ : أَوْفَعُ الْغَلَامِ ^(٥) فِي « أَفْفَعِ » ، وَالْوَاوِ يَاءُ لِرَفْعِ لِبَسٍ نَحْوُ : أَغْيَادُ فِي جَمْعِ « عِيدٍ » ^(٦) ، وَأَرْزِيَا حِ فِي جَمْعِ رِيحٍ ، وَخَيَائِنَ فِي جَمْعِ خَائِنَةٍ ، وَنَسِيَانَ لِلْخَيْرِ ، أَوْ تَقْلِيلِ ثَقَلٍ ^(٧) نَحْوُ : ضِيمٍ ، وَعَدَمِ الْقَلْبِ هُوَ الْوَجْهُ ؛ فَإِنْ بَعْدَتْ الْوَاوُ مِنَ الطَّرْفِ لَمْ تُقَلَّبْ نَحْوُ : « صُومٍ » وَشَدَّ ضِيَامٍ ، وَقِيَامٍ ؛ فَإِنْ كَانَ فُعْلٌ مَفْرَدًا أَوْ جَمْعًا مَعْتَلٌ اللَّامُ لَمْ تَقَلَّبْ نَحْوُ : حَوْلٍ ، وَشَوَى جَمْعُ شَاوٍ .

(١) انظر : المساعد ١٤٠/٤

(٢) فِي ض (وَحَذَفْتَهُ) .

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ١٦١/٣ ، وشفاء العليل ١٠٩٢/٣ ، والمساعد ١٤١/٤

(٤) انظر : رأى الكسائي فِي شفاء العليل ١٠٩٢/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣٥٥/٣ (ل) ،

و١٧٥/٢ (ب) .

(٥) كَلِمَةُ (الْغَلَامِ) سَاقِطَةٌ مِنْ ت .

(٦) فِي شفاء العليل ١٠٩٢/٣ « كَأَعْيَادٍ فِي جَمْعِ «عِيدٍ» وَلَمْ يَقُولُوا (أَعْوَادٌ) لِأَنَّ الْيَتْبِسَ بِجَمْعِ

(عَوْدٍ) ..

(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٩٢/٣ ، والمساعد ١٤٢/٤

فصل

إذا كانت ضمة غَيْرَ عارضة في واو قَبْلَ واو ، نَقْلُهَا إِلَى مَاقَبْلَهَا نحو : مَجُودٌ فِي « مَجُودٌ » ^(١) ؛ فَإِنْ عَرَضَتِ الضَّمَةُ فَلَا نَقْلَ نَحْوُ : يَهُوُونَ أَصْلُهُ يَهُوِيُّونَ ^(٢) ؛ فَإِنْ عَرَضَ اجْتِمَاعُ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ ، كَأَنَّ تَبْنَى مِنْ « الْقَوْلِ » فِعْلًا عَلَى وَزْنِ « أَفْعُوْعَلِ » فَتَقُولُ : « أَفْوَوَلْ » تَقْلِبُ الثَّالِثَةَ أَوْ الثَّانِيَةَ يَاءً ، فَيَلْزِمُ قَلْبُ الْأُخْرَى يَاءً ، وَتُدْغِمُ فَتَقُولُ : « أَفْوَيْلِ » هَذَا مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ ^(٣) ، وَأَبَى بَكْرٍ ^(٤) ، وَمَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٥) التَّصْحِيحُ فَتَقُولُ : « أَفْوَوَلْ » ، فَإِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ قُلْتُ « أَفْوَوُولِ » ^(٦) كَمَا قَالُوا : « أَخْوَوَوِي » ^(٧) عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ ، وَعَنْ الْأَخْفَشِ ^(٨) مِثْلُهُ ، وَقَوْلُ آخَرٍ : « أَفْوَوَيْلِ » ؛ لِأَنَّهُ فَرَّغَ عَنْ « أَفْوَيْلِ » .

فَإِنْ اجْتَمَعَتْ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ « قَوِيَّ » فَتَقْلِبُ الثَّانِيَةَ أَوْ الثَّالِثَةَ فَتُدْغِمُ فَتَقُولُ : « مَقْوِيَّ » ^(٩) ؛ فَإِنْ عَرَضَ اجْتِمَاعُ أَرْبَعِ كَأَنَّ تَبْنَى مِنْ (الْقُوَّةُ) مِثْلُ « جَحْمَرِشِ » فَتَقُولُ : قَوِيَّ أَصْلُهُ « قَوَوَوِو » ^(١٠) تُدْغِمُ الْأُولَى لِسُكُونِهَا فِي الثَّانِيَةِ ، وَتَقْلِبُ الْوَاوَ يَاءً ، وَالرَّابِعَةَ يَاءً ، قِيلَ : وَهَذَا أَوْلَى مِنَ التَّصْحِيحِ فَتَقُولُ : « قَوَوَّ » ، وَالْإِعْلَالُ عَلَى

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٩٤/٣ ، والمساعد ١٤٩/٤

(٢) في شفاء العليل ١٠٩٥/٣ «وقوله غير عارضة تحرز من نحو « يَهُوُونَ » مضارع (هَوَى) ، فضمة الواو عارضة إذ أصلها الكسر نحو : يَهُوِيُّونَ»

(٣) انظر : مذهب أبي الحسن في المقتضب ٣٢٣/١ ، والأصول ٣١٣/٣ و ٣٦٦ ، والمنصف ٢٤٤/٢ ، والمتع ٧٤٧/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٣٠٤/٣

(٤) انظر : الأصول ٣١٣/٣ . وانظر أيضًا : المنصف ٢٤٤/٢ ، والمتع ٧٤٧/٢

(٥) انظر : الكتاب ٣٧٥/٤ . وانظر أيضًا : المنصف ٢٤٤/٢ ، والمتع ٧٤٧/٢

(٦) انظر : المتع ٧٤٩/٢ ، والأصول ٣١٣/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٣٠٤/٣ ، والمقتضب

١٧٣/١

(٧) انظر : الكتاب ٤٠٣/٤ - ٤٠٤ ، والمقتضب ١٧٣/١

(٨) انظر : رأى الأخفش في المتع ٧٥٠/٢ ، والمنصف ٢٥٨/٢ - ٢٥٩

(٩) أصل (مَقْوِيَّ) مَقْوَوَوِو .. أدغمت الثانية في الثالثة وقلبت المشددة ياء . انظر : شرح الشافية

للرضي ٣٠٤/٣ ، والمقتضب ١٨٣/١

(١٠) انظر : شرح الشافية للرضي ٣٠٤/٣ - ٣٠٥ ، وشفاء العليل ١٠٩٥/٣

مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ ^(١) ، وإعلال الرابعة متفق عليه ، ومثل « عِثُول » فسيبويه ^(٢) يقول : « قِيَوُؤ » ، وأبو الحسن يقول : « قِيَوُؤ » ، فَيُعِلُّ ، والقياس ما قاله سيبويه ، وَقَدْ تُعَلُّ مع الثالثة ، والرابعة .

الثانية ك (بناؤك) من « القوة » مثل « اَعْدُوْدَن » فَتَقُول : « اَقْوِيَا » ^(٣) اُعِلَّت الأخيرة بقلبها ألفا وما يليها لاجتماع ثلاث واوات ، فانْقَلَبَتْ يَاءٌ ، فَأُدْغِمَ فِيهَا ما قبلها قيل : وهذا أَوْلَى من التصحيح فَتَقُول : اَقْوَوِي ، والإعلال مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ ^(٤) ، وإعلال الرابع مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَإِنْ بَنَيْتَ مثل « جَحْمَرِش » من « حَيِي » فَتَقُول على رأى مَنْ جَعَلَ اللام ياءً « حَيِيِي » ^(٥) ، تُدْغِمُ الأولى فى الثانية ، وتُبْدِلُ الثالثة واواً ، وَتُحْذِفُ الرابعة ، فتصير : « حَيِي » منقوصاً ، أَوْ بَعْدَ الإِدْغَامِ ، والحذف تحركت الياء ، وانفتح ما قبلها فَصَارَ « حَيَا » مقصوراً ، أَوْ لَمَّا تحركت الثالثة ، وانفتح ما قبلها قُلِبَتْ ألفاً ، وسلمت الأخيرة .

وإذا كانت الياء والواو فى كلمةٍ منهما غير لامٍ ، وتَأَخَّرَ الساكنُ مِنْهُمَا صححاً كـ « طَوِيل » ، و « غَيُور » ^(٦) ، أَوْ لَمَّا ساكناً ما قبلها صحح كـ « غَزُوب » أَوْ مُتَخَرِّكاً اغثُلَّ بالحذف كَبِنَائِكَ من « رَمَى » مثل : « مَلَكُوب » فَتَقُول : « رَمَيُوت » تحركت الياء ، وانفتح ما قبلها ، قُلِبَتْ ألفاً فالتقى ساكنان ، فَحُذِفَتِ الألفُ فَقِيلَ : « رَمُوت » ^(٧) وزنه « فَعُوت » ؛ فَإِنْ كَانَا من كلمتين ، فلا إبدال ولا إدغام نحو :

-
- (١) انظر : رأى أبى الحسن فى شرح الشافية للرضى ١٩٦/٣
 (٢) قال سيبويه : وَ « كَعِثُولٌ من قويت : قِيَوُؤ ، وكان الأصل : (قِيَوُؤ) ولكنك قلبت الواو ياءً كما قلبتها فى (سَيِّد) انظر : الكتاب ٤/١٣ . وانظر أيضاً : الأصول ٣/٣٧٣
 (٣) انظر : شرح الشافية للرضى ١٩٦/٣ - ١٩٧ ، وشفاء العليل ١٠٩٥/٣
 (٤) انظر : مذهب أبى الحسن فى شرح الشافية للرضى ١٩٦/٣
 (٥) انظر : شرح الشافية للرضى ١٩١/٣ ، والأصول ٣/٣٦٤ ، وشفاء العليل ١٠٩٥/٣
 (٦) قال سيبويه : وَأَمَّا (صَيُودٌ وَطَوِيلٌ) وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ فَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَقْلِبُوا الواو فِيهِنَّ يَاءً أَنَّ الحرف الأول متحرك ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَكُنْ إدغام إلا بسكون الأول . انظر : الكتاب ٤/٣٦٧ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١٠٩٦/٣ ، والمتع ٢/٤٥٠ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤/٢١٢٦
 (٧) انظر : الكتاب ٤/٤١١ ، وشرح الشافية للرضى ٣/٣٠٥ و ٣/١٠٨ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤/٢١٢٧

« قَوِيْرِيْد » ، و « قِيْ يُوْسُف » ، و « وَيَدَى وَاصِل » ، و « مُصْطَفًى — وَيَزِيْد » ^(١) .

فَإِنْ تَقَدَّمَ السَّاكِنُ ، وَكَانَ سُكُونُهُ أَصْلِيًّا ، وَلَمْ يَكُنْ بَدَلًا غَيْرَ لَازِمٍ تَعَيَّنَ الْإِدْغَامُ
نَحْوُ : كَتَى ^(٢) مَصْدَرُ « كَوَى » ؛ فَإِنْ كَانَ الشُّكُونُ عَارِضًا ، فَلَا إِدْغَامَ نَحْوُ :
« قَاضِيُون » اسْتَقْلَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ ، فَحُذِفَتْ وَعَرِضَ لِلْيَاءِ الشُّكُونُ ، فَتُحْذَفُ ،
وَلَا تَدْغَمُ فِي الْوَاوِ ، وَأَمَّا « قَوَى » مَخْفَفٌ « قَوَى » فَلَا إِدْغَامَ ^(٣) فِيهِ ، وَقَاسَ بَعْضُهُمْ
عَلَى « رِيَّة » وَهُوَ شَاذٌ فَقَالَ : قَتَّى ^(٤) وَأَدْغَمَ .

وَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ بَدَلًا ، فَإِمَّا وَاجِبًا ، وَإِمَّا جَائِزًا ، فَالوَاجِبُ نَحْوُ : بَنَائِكَ مِنْ
« الْأُتْمَةِ » مِثْلُ : « أُبْلِمَ » فَتَقُولُ « أُتِّمَ » فَتُبْدِلُ السَّاكِنَةَ وَآوًا فَتَقْصِرُ « أُؤِيْمَ » ثُمَّ
تُدْغِمُ ، فَتَقُولُ : « أُؤِيْمَ » ^(٥) ، وَكَيْنَائِكَ مِنْ « أُؤِيْبَ » ^(٦) مِثْلُ « انْقَحَ » فَتَقُولُ
« إِؤْوِيَّة » ، [تُبْدِلُ الثَّانِيَةَ يَاءً ، وَتَدْغَمُ فِي الْيَاءِ الَّتِي كَانَتْ وَآوًا فَتَقُولُ : إِؤِيَّة] ^(٧)
وَالجَائِزُ نَحْوُ : وَآوِ « سُؤِيْرَ » ^(٨) فَلَا إِبْدَالَ ، وَلَا إِدْغَامَ ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ الْإِدْغَامَ فِي
« رُؤْيَا » ^(٩) إِذَا خُفِّفَ ، وَشَمِعَ مَنْ يقرأ ^(١٠) : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ ^(١١) .

(١) انظر : الأصول ٤١٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٢٢/٤ ، وشرح الشافية

للرّضى ٢٣٧/٣ ، والمقتضب ٣٥٩ ، والممتع ٦٥٣/٢ ، والكتاب ٤٤٢/٤

(٢) انظر : شرح الشافية للرّضى ٢٣٧/٣ - ٢٣٨

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٢٢/٤ - ٢١٢٣

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٩٦/٣ ، وشرح الشافية للرّضى ٢٣٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية

٢١٢٢/٤ - ٢١٢٣

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٢٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٩٦/٣

(٦) فى ض (أوية) .

(٧) ماين المعكوفين ساقط من ت . وانظر : نظير لذلك فى شرح الشافية للرّضى ٢٣٨/٣

(٨) انظر : المقتضب ٢١٨/١ و ١٦٨ ، وشرح الشافية للرّضى ٢٣٨/٣ ، والممتع ٤٢٩/٢

و ٤٧٧ ، والأصول ٤١٢/٣ ، والكتاب ٤٢٢/٤ و ٣٦٨

(٩) انظر : الكتاب ٣٦٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٩٦/٣ ، والممتع ٥٧٢/٢ ، وشرح الشافية

للرّضى ٢٣٨/٣

(١٠) قرأ أبو جعفر بالإدغام فى (الرؤيا) . انظر : البحر ٣١٢/٥ ، ومعانى القرآن للفراء ٣٦/٢

والأشْمُونِي ٣١٤/٤

(١١) سورة يوسف ٤٣/١٢

ومما شَذَّ فَلَمْ يَدْغَمْ : « حَيَوَة » ، وَ « صَيَوَن » ، وَيَوْمُ أَيَوْم ^(١) ، وَعَوِيَة ^(٢) ،
أَوْ أَدْغِمَ عَلَى غَيْرِ قِيَّاس : « عَوَة » نَقْلُهُ ثَغْلَبَ ، وَنُهِوٌّ عَنِ الْمُتَكْرَرِ ، وَقِيَّاسُهُ : « نِهْي » ^(٣) ،
وَ « الْعَوَى » لِلنَّجْمِ أَصْلُهُ : عَوِيَا ^(٤) ، فَقِيَّاسُهُ : عَيَا ، وَمَنْ قَالَ « الْعَوَى » فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
(فَعَلًا) قِيلَ ؛ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ « فَعَالًا » .

وَيُبَدِّلُ يَاءَ الْوَاوِ الْمُنْطَرِفَةَ لِفْظًا بَعْدَ وَائِيْن ^(٥) كَ « مَقْوِي » فِي « مَقْوُو » أَوْ بِنَائِكَ
مِنْ « الْعَزْو » مِثْلَ « غُصْفُور » فَتَقُولُ : « غَزْوِي » : عَلَى مَذْهَبِ سَبِيوِيهِ ^(٦) ،
وَلَا يُعِلُّ الْفَرَاءَ بَلْ يَقُولُ : « غَزْوُو » ، أَوْ تَقْدِيرًا كَمَقْوِيَّة ، وَعَزْوِيَّة سَكَنَتْ ثَانِيَتُهُمَا
كَمَا مِثْلُنَا ؛ فَإِنْ تَحَرَّكَتْ كَبِنَائِكَ مِنْ « الْعَزْو » مِثْلَ : « قَمَحْدَوَة » قُلْتَ
« غَزْوِيَّة » ^(٧) أَصْلُهُ « غَزْوَوَة » قُلِبَتْ الثَّالِثَةُ يَاءً ، وَأَدْغَمْتَ الْوَاوِ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ ،
وَلَمْ تَبْدَلْ ، وَكُسِرَتْ لِأَجْلِ الْيَاءِ .

فَإِنْ كَانَتْ لَامَ « فَعُول » فِي جَمْعٍ ، فَالِإِبْدَالُ كَ « ذُلِّي » ^(٨) وَجَاءَ فِي الْجَمْعِ
« أُبُو » بِالتَّصْحِيحِ وَقَاسَهُ الْفَرَاءُ ^(٩) ؛ فَإِنْ وَقَعَتْ لَامًا فِي غَيْرِ مَا ذُكِرَ صَحَّحَتْ
كَ « عَدُو » وَكَبِنَائِكَ « فَوَعْلَة » مِنْ « الْعَزْو » فَتَقُولُ : « عَزْوَوَة » ^(١٠) ، أَوْ أَفْعَلَة « اَعَزْوَة »

(١) انظر : فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الشَّاذَّةِ مِنَ الْمُعْتَلِ فِي الْكِتَابِ ٤/٤٣٠ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠٩٦ ،
وَالْمَتَع ٢/٥٠٦ وَ ٥٦٩ ، وَالْمُقْتَضِبُ ١/١٦٧ ، وَالْأَشْمُونِي ٤/٣١٤

(٢) انظر : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٤/٢١٢٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠٩٦

(٣) عِبْرَةٌ (وَقِيَّاسُهُ نَهْي) سَاقِطَةٌ مِنْ ت . وَانْظُرْ : فِي (نَهْرٍ عَنِ الْمُنْكَرِ) شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ
مَالِكٍ ٤/٢١٢٤

(٤) انظر : مَادَّةُ (عَوَى) فِي اللِّسَانِ ٤/٣١٨٢ - ٣١٨٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَتَع ٢/٥٧٠ -
٥٧٢ ، وَالْمَنْصَف ٢/١٥٨ - ١٥٩

(٥) انظر : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠٩٦ ، وَالْكِتَابُ ٤/٤٠٧ ، وَالْمَتَع ٢/٩٦١ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ
لِلرُّضِيِّ ٣/٣٠٤

(٦) انظر : الْكِتَابُ ٤/٤٠٧ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَصُولُ ٣/٣٦٩ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٣/١١٧ وَ
١٧٠

(٧) انظر : الْمَتَع ٢/٧٤٥ ، وَالْمَنْصَف ٢/٢٩٠ ، وَالْأَصُولُ ٣/٣٧٣

(٨) انظر : الْمَتَع ٢/٥٥١ ، وَالْمَنْصَف ٢/١٢٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠٩٦

(٩) انظر : رَأْيَ الْفَرَاءِ فِي شَفَاءِ الْعَلِيلِ ٣/١٠٩٧ ، وَالْمَتَع ٢/٥٥٠

(١٠) انظر : الْكِتَابُ ٤/٤١٢ ، وَالْأَصُولُ ٣/٣٧٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٣/٣٠٩

وَلَا تُعِلَّ فَتَقُولُ : غَوَزَيْتَ ، وَلَا أَعَزَيْتَ إِلَّا إِنْ كَانَتْ لَامُ مَفْعُولٍ لَيْسَتْ عَيْنُهُ وَآوًا ، وَلَا هُوَ مِنْ فَعَلٍ كَمَعَدُوٍّ ^(١) ، أَوْ لَامُ « أَفْعُولٍ » كَ « أَذْخُو » ^(٢) وَ « أَفْعُولَةٌ » « كَأَذْعُوَّةٍ » ، أَوْ (فُعُول) مَصْدَرًا كَ « عُثُو » فَالتَّصْحِيحُ ، وَأَمَّا الْقَلْبُ وَالْإِعْلَالُ فَشَاذٌ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ ^(٣) مَا يَدُلُّ عَلَى اطِّرَادِهِ ، وَإِنْ كَانَ التَّصْحِيحُ عِنْدَهُ أَكْثَرَ ، فَتَقُولُ فِي الْإِعْلَالِ مَعْدِيٌّ ، وَإِذْجِيٌّ ، وَأُدْعِيَّةٌ ^(٤) ، وَعَيْتِي .

أَوْ عَيْنُ (فُعُل) ، فَيُطَرِّدُ الْإِعْلَالَ ، وَالْأَجُودُ التَّصْحِيحُ ^(٥) ، فَإِنْ كَانَ مَفْعُولًا مِنْ « فَعَلٍ » فَالَّذِي ذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّ الْإِعْلَالَ شَاذٌ ، وَأَنَّ التَّصْحِيحَ هُوَ الْقِيَاسُ فَتَقُولُ : « مَرَضُوءٌ » ^(٦) ، وَالْإِعْلَالُ عِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ ^(٧) أَرْجَحُ ، فَتَقُولُ : « مَرَضِيٌّ » ؛ وَإِنْ كَانَ مِنْ (فَعِلَ) وَلَامُهُ هَمْزَةٌ كَشَبِيئَةٍ فَهُوَ « مَشْنُوءٌ » ^(٨) ، وَقَالُوا : مَشْنِيٌّ شَذُوذًا بَنُوهُ عَلَى « شَنَى » يَبْدُلُ الْهَمْزَةَ يَاءً ، وَتَحْتِيلُ اطِّرَادَهُ ، وَاطِّرَادُ مَا فِيهِ هَمْزَةٌ عَلَى وَزْنِ (فَعِلَ) إِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ : قُوِيَ فَيَفْعَلُ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَتُبْدَلُ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ لَا مَّا لِفُعْلَى صِفَةً مَحْضَةً كَ « الْقُضْيَا » ، أَوْ جَارِيَةً مَجْرَى

(١) انظر : الأصول ٣/٣٧٥ ، والممتع ٢/٤٧٨ ، وشرح الشافعية للرضي ٣/٣٠٩ ، وشفاء العليل ١٠٩٦/٣

(٢) الْأَذْخُو : مَبْيَضُ الثَّغَامِ فِي الرَّثِيلِ . انظر : مادة (دحا) فِي اللِّسَانِ ٢/١٣٣٨ ، وَالْقَامُوسُ ٤/٣٢٧ ، وَالصَّحاح ٦/٢٣٣٤ وَالْمَقَائِسُ ٢/٣٣٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٣/١٧١ ، وشفاء العليل ١٠٩٧/٣

(٣) انظر : شفاء العليل ٣/١٠٩٦ - ١٠٩٧ ، وَالتَّسْهِيلُ ٣٠٩ ، وَشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٤/٢١٤٤

(٤) انظر : شرح الشافعية للرضي ٣/١٧١

(٥) فِي شرح الشافعية للرضي ٣/١٧٣ « وَيَجُوزُ لَكَ فِي عَيْنِ فُعْلٍ جَمْعًا مِنَ الْأَجُوفِ الْوَائِي نَحْوُ : صُومَ وَقَوْلَ قَلْبِهَا يَاءٌ ، نَحْوَ صِيمَ وَقُتِلَ ، وَالتَّصْحِيحُ أَوْلَى وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِكَوْنِهِ جَمْعًا ، وَلِقَرَبِ الْوَائِ مِنَ الْطَّرَفِ » . وانظر : شفاء العليل ٣/١٠٩٧

(٦) انظر : الكتاب ٤/٣٨٥

(٧) انظر : شفاء العليل ٣/١٠٩٧ ، وَالتَّسْهِيلُ ٣٠٩ ، وَشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٤/٢١٤٥

(٨) ذَكَرَ الرِّضِيُّ نَظِيرَ ذَلِكَ وَهُوَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ (خَبَأَ) فَهُوَ مَخْبُوءٌ . انظر : شرح الشافعية للرضي ٣/١٧٢ - ١٧٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣/١٠٩٧

الأسماء كالدُّنْيَا « والعُلْيَا » ^(١) ، وَشَدَّ (الحَلَوَى) ^(٢) تَأْنِيثُ الْأَخْلَى ، وهو من الواو
 بإجماع ، و« الْقُصَوَى » ^(٣) فى لُغَةِ الْحِجَاز ؛ فَإِنْ كَانَ اسْمًا صَحَّ كـ « حُزَوَى » ^(٤)
 هذا مَذْهَبُ الْفَرَاءِ ^(٥) ، وابن السكيت ^(٦) ، والفارسي ^(٧) عَنْ نَاسٍ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ ،
 وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٨) ، وَشَفَّخْنَا بِهِاءَ الدِّينِ بْنِ النَّحَّاسِ ^(٩) ، وَذَهَبَ الْأَكْثَرُونَ إِلَى أَنَّ
 تَصْحِيحَ « حُزَوَى » شاذ ، وَأَنَّ الْقِيَاسَ فى الاسمِ الْإِعْلَالُ ثُمَّ لَا يُمَثَّلُونَ إِلَّا بِالدُّنْيَا ، وَأَمَّا
 قَوْلُ ابْنِ الْحَاجِبِ ^(١٠) (الْغَزَوَى) صفة تأنيث الْأَغْزَى ^(١١) فَتَمَثِيلٌ مِنْ عِنْدِهِ لَا نَقْلٌ ،
 وَالْقِيَاسُ : « الْغَزَيَّا » وقال ابن السراج ^(١٢) : الدُّنْيَا ^(١٣) مؤنثة مقصورة تُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ،

(١) انظر : المتع ٥٤٤/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٧٣٥/٢ ، والمنصف ١٦١/٢ ، وشفاء العليل
 ١٠٩٧/٣ ، وشرح الشافى للرضى ١٧٧/٣ ، والكتاب ٣٨٩/٤

(٢) انظر : المتع ٥٤٥/٢ ، والمنصف ١٦٣/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٧٣٦/٢ ، وشفاء العليل
 ١٠٩٧/٣ ، والأشمونى ٣١٢/٤

(٣) انظر : شرح الشافى للرضى ١٧٨/٣ ، وسر صناعة الإعراب ٧٣٥/٢ ، والمتع ٥٤٥/٢ ،
 وشفاء العليل ١٠٩٧/٣ ، والمنصف ١٦١/٢ ، والكتاب ٣٨٩/٤

(٤) انظر : شرح الشافى للرضى ١٧٩/٣ ، وسر صناعة الإعراب ٧٣٦/٢

(٥) انظر : رأى الفراء فى الأشمونى ٣١٣/٤

(٦) انظر : رأى ابن السكيت فى إصلاح المنطق ١٣٩/١ ، والمقصود والممدود لابن السكيت ٦٦ ،
 وتهذيب إصلاح المنطق ٣٤٦

(٧) انظر : رأى الفارسي فى المسائل البصريات ٥٥٨/٢

(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٩٧/٣ ، والتسهيل ٣٠٩ ، وشرح الكافية الشافى لابن مالك ٢١٢١/٤

(٩) هو محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبى نصر الإمام أبو عبد الله بهاء الدين بن النحاس له

شرح كتاب المقرب توفى سنة ٦٩٨ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٣/١ - ١٤

(١٠) هو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس العلامة جمال الدين أبو عمرو بن الحاجب

صنف : الكافية ، وشرحها ونظمها والوافية ، وفى التصريف الشافى ، وشرحها والأمالى والإيضاح وغير

ذلك توفى سنة ٦٤٦ هـ . وانظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٣٤/٢

(١١) انظر : رأى ابن الحاجب فى شرح الشافى للرضى ١٧٨/٣ ، والأشمونى ٣١٣/٤

(١٢) هو محمد بن السراج البغدادي أبو بكر بن السراج صنف : الأصول ، والموجز ، وشرح

سيبويه وغير ذلك توفى سنة ٣١٦ هـ . انظر : ترجمته فى إنباه الرواة ١٤٥/٣ - ١٤٦ ، وبغية الوعاة

١٠٩/١ - ١١٠ ، ومعجم الأدباء ١٩٧/١٨ - ٢٠١ ، وطبقات النحويين ١١٢

(١٣) انظر : الأصول ٤١٠/٣

هذه لغة الحجاز ، وتميم خاصة ، وبنو تميم يلحقونها ، ونظائرهما بالمصادر ذوات الواو وَيَقُولُونَ : دَنَوَى مثل : شَرَوَى ^(١) ، وكذلك يَفْعَلُونَ بكل « فُعَلَى » لامها واو يَفْتَحُونَ أَوَّلَهَا ، وَيَقْلِبُونَ ياءها واوا ^(٢) ، وَأَمَّا أَهْلُ اللُّغَةِ الْأُخْرَى ، فَيَضُمُّونَ ، وَيَقْلِبُونَ الواو ياءً ، لِأَنَّهُمْ يَسْتَنْقِلُونَ الضَّمَّةَ وَالْوَاوَ ، وَفُعَلَى مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، كَبَيْنَائِكَ مِنْ « الرُّمَى » : « رُمَيَا » لَا يُعَيَّرُ كَانَ اسْمًا أَوْ صِفَةً .

وَتُبْدَلُ الْوَاوُ مِنَ الْيَاءِ لَامًا لِفَعَلَى اسْمًا « كَتَقَوَى » و « بَقَوَى » ^(٣) قياسًا مطردًا خلافاً لِمَنْ قَالَ هُوَ شَاذٌ ، وَيَقْرَبُ فِي الصِّفَةِ ك « خَزَيَا » و « صَدَيَا » ^(٤) قِيلَ : وَشَذَّ مِنْ الْأَسْمِ « طَغَيَا » لَوْلَدِ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَقِيَّاسُهُ « طَعَوَى » كَمَا قَالُوا فِي مَصْدَرٍ طَغَى طَغَيًا ، و « سَعَيَا » اسم موضع ^(٥) ، وَأَمَّا « رَيَا » فَادَّعَى ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) شُدُودَهُ ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَهُ اسْمٌ ، وَقَدْ خَالَفَ فِي ذَلِكَ سِيبَوِيهِ ^(٧) وَالنَّحْوِيُّنَ ، فَإِنَّهُ عِنْدَهُمْ صِفَةٌ الْأَصْلُ : رَائِحَةٌ مَمْلُوءَةٌ طَيِّبًا ؛ فَإِنْ كَانَتْ اللَّامُ وَاوًا فَلَا تَغْيِيرَ كَانَ اسْمًا ك « دَعَوَى » أَوْ صِفَةً ك « شَهْوَى » ^(٨) وَأَمَّا (فُعَلَى) فَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ : إِنَّ بَنِيَّتَهَا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فَلَا تَغْيِيرَ

(١) فِي اللِّسَانِ (شَرَى) ٢٢٥٢/٤ « وَشَرَوَى الشَّيْءُ : مِثْلُهُ ، وَوَاوُهُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَانْظُرْ أَيْضًا : مَادَّةُ (شَرَى) فِي الْقَامُوسِ ٣٤٨/٤ ، وَالصَّحَاحِ ٢٣٩٢/٦ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَصُولُ ٢٦٦/٣ ، وَالْمَمْتَعُ ٥٤٢/٢ - ٥٤٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٨٥/٢ ، وَالْكِتَابُ ٣٨٩/٤

(٢) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٩٧/٣

(٣) انْظُرْ : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٢٢/٤ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٩٧/٣ ، وَالْكِتَابُ ٣٨٩/٤ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٨٤/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣١١/٤

(٤) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٩٧/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٢١/٤ ، وَالْمَمْتَعُ ٥٤٢/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣١١/٤

(٥) انْظُرْ : الْأَشْمُونِيُّ ٣١١/٤ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٢١/٤

(٦) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٩٦/٣ ، وَالتَّسْهِيلُ ٣٠٨ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٢٤/٤ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٨٥/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣١١/٤

(٧) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَإِذَا كَانَتْ صِفَةً تَرْكُوهَا عَلَى الْأَصْلِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : صَدَيَا وَخَزَيَا وَرَيَا ، وَلَوْ كَانَتْ (رَيَا) اسْمًا لَقَلْتُ (رَوَى) لِأَنَّكَ كُنْتَ تَبْدِلُ وَاوًا مَوْضِعَ اللَّامِ وَتَثْبِتُ الْوَاوَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٨٩/٤

(٨) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٨٩/٤

كان اسمًا ، أو صفة فتَقُول : قُضِيَ ، وَغُزِيَ ، وقيل أَبْدَلُوا الواو من الياء اسمًا في
 « فُعْلَاء » ، فقالوا : (العَوَاء) ^(١) للنجم كَمَا أَبْدَلُوا الياء من الواو ، وقالوا :
 « العُلَيَّا » ^(٢) وَأَصْلُهُ العُلَوَى : ك (قُضَوَى) .

* * *

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٩٧/٣

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ١٧٨/٣

فصل

تُبَدَّلُ الألفُ بَعْدَ فَتْحَةٍ متصلة اتصالاً أَصْلِيًّا مِنْ كُلِّ ياءٍ ، أَوْ وَاوٍ تحركت في الأصل ، وهى لام ، أَوْ ياء لامٍ غَيْرِ مُتَلَوَّةٍ بِالألفِ ، ولا ياء مدغمية فى مثلها مثال اللام : غَزَا ، وَرَمَى ، وَعَصَى ^(١) ، وَرَحَى ^(٢) ، ومثال ياء لام أَنْ تَبْنَى مِنَ الغَزْوِ ، والرَّمَى مثل « دِرْهَمٍ » فَتَقُولُ : رَمَيْتُ ، وَغَزَوْتُ ، فَيُبَدَّلَانِ أَلْفًا فَتَقُولُ : رَمِيًّا وَغَزَوًا ^(٣) ، فَإِنْ لَمْ يَكُونَا بَعْدَ فَتْحَةٍ ، وَكَانَا بَعْدَ سَاكِنٍ كـ « غَزَوْ » ، وَ « رَمَى » ^(٤) ، أَوْ بَعْدَ كَشْرَةٍ كـ « شَج » وَ « عَم » ، أَوْ بَعْدَ ضَمَّةٍ كـ « أَذِلَّ » وَ « أَظْبِ » وَ « سَزَوْ » ، فلا إبدال إلا فعل التعجب ، فَيُبَدَّلُ ياءُهُ وَاوًا نحو : لَقَضُوْهُ ^(٥) .

وَإِنْ لَمْ يَتَّصِلَا نَحْوُ : ياء ^(٦) وواو ، أَوْ اتَّصَلَا اتِّصَالًا عَارِضًا كَيَبْنَائِكَ مثل « عُكَيْسٍ » ^(٧) مِنَ الغَزْوِ ، والرَّمَى ^(٨) فَتَقُولُ : غَزَوْتُ ، وَرَمَيْتُ ، الأصل : غَزَاوُ ، وَرَمَايُ ^(٩) ، وَأَصْلُ عُكَيْسٍ : عُكَايْسٍ ، أَوْ لَمْ يَتَحَرَّكَ ، كَيَبْنَائِكَ مِنَ الغَزْوِ ، والرَّمَى مثل : « قِمَطَرٌ » تَقُولُ : غَزَوْتُ ، وَرَمَيْتُ ^(١٠) ، أَوْ تَحَرَّكَ لَافِي الأصل نحو :

(١) فى ض «وعطى» .

(٢) فى ض «وزكى» . وانظر : الكتاب ٣٨٣/٤ ، وشرح الشافعية للرضى ١٥٧/٣ ، والمتع ١/ ٢٧٩ - ٢٨٠ ، والأشمونى ٣١٤/٤ - ٣١٥ ، والتصريح ٣٨٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٩٨/٣ ، والمنصف ١١٦/١

(٣) انظر : شفاء العليل ١٠٩٨/٣

(٤) انظر : الأصول ٢٥٦/٣ ، وشرح الشافعية للرضى ١٥٩/٣ ، والأشمونى ٣١٤/٤ ، والتصريح ٣٨٦/٢ ، والكتاب ٣٨٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٨٩/٣

(٥) انظر : الكتاب ٣٨٦/٤ ، والأصول ٢٥٧/٣ ، والمتع ٧٤١/٢

(٦) فى ض (زأى) .

(٧) العُكَيْسُ : القطيع الضخم من الإبل . انظر : مادة (عكس) فى اللسان ٣٠٦٢/٤ ، والقاموس ٢٣٢/٢ ، والصحاح ٩٥٢/٣

(٨) كلمة (رمى) ساقطة من ت .

(٩) انظر : الأشمونى ٣١٤/٤ - ٣١٥ ، وشفاء العليل ١٠٩٨/٣ ، وشرح الشافعية

للرضى ٣١١/٣ وفى ب ، ض «غزو ورمى» . وانظر : نظير لذلك فى الكتاب ٤١٦/٤

(١٠) انظر : الكتاب ٤١٣/٤ ، وشرح الشافعية للرضى ١٩٥/٣ ، والمنصف ٢٥٤/٢

يَزْعَوِي^(١) ، وَيَزْعَوِي حركتهما عارضة ، والأصل السكون ، إذ مثالهما من الصحيح :
يَحْمَرُّ^(٢) أو تليا بألف نحو : النَّزْوَان ، وَالْعَلْيَان^(٣) ، أو ياء مدغمة في مثلها
كـ « عَصَوِي »^(٤) فلا إبدال ؛ فَإِنْ صَحَّحْتُ أَوْ كَسِرْتُ ، وَوَلِيَهَا مَدَّةً مَجَانِسَةً لِحَرَكَتِهَا
قَلْبْتُ ، ثُمَّ حَذَفْتُ نَحَوَ : يَغْزَوْنَ ، وَيَزْمُون^(٥) ، وَتُغْزَيْنَ ، وَتُزْمَيْنَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَصْلُهُ :
يَغْزَوُونَ ، وَيَزْمِيُونَ ، وَتُغْزَوِينَ ، وَتُزْمَيْنَ ، وَنَحَوَ : فَتَى ، وَعَصَا مُسَمًّى بِهِمَا مَذَكَّرًا
عَاقِلًا تَقُولُ : فَتَوْنَ ، وَعَصَوْنَ الْأَصْلُ : فَتَيُونَ ، وَعَصَوُونَ^(٦) ، فَيُقْلَبَانِ ، ثُمَّ يُحَذَفَانِ ،
وَلَا يُصَحَّحُ لَكُونَ مَا هِيَ فِيهِ وَاحِدًا خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ مِثْلُ بِنَاؤُكَ مِنْ « الْعَزْوِ ، وَالرِّمَى »
مِثْلُ مَلَكُوتَ ، وَمِثْلُ غَنَكَبُوتَ تَقُولُ : زَمُوتَ^(٧) وَغَزُوتَ ، [وَزَمِيُوتَ^(٨) ،
وَعَزَوُوتَ^(٩) أَصْلُهُ : زَمِيُوتَ ، وَغَزَوُوتَ ، وَزَمِيُوتَ ، وَغَزَوُوتَ]^(١٠) قَلْبَتَا ، ثُمَّ
حَذَفَتَا .

(١) قال سيبويه : ومثل ذلك في الكلام : اِزْعَوَيْتُ ، وأثبت الواو الأولى لأنه لا يعرض لها في
يَقْعَلُ ما قبلها ، ولم تكن لتحولها ألفًا وبعدها ساكن ، . انظر : الكتاب ٤/٤٠٣

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٩٨/٣

(٣) انظر : الكتاب ٤/٣٦٣ ، والأصول ٣/٣٦٩ - ٣٧٠ ، والمنصف ٢/٢٨٢ - ٢٨٣ ،
والممتع ٢/٧٦١ ، والأشمونى ٤/٣١٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤/٢١٢٦ ، وشفاء
الليل ٣/١٠٩٨ ، وشرح الشافية للرضى ٣/١٠٠ - ١٠١

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٤/٢١٢٦ ، وشفاء العليل ٣/١٠٨٨

(٥) انظر : شرح الشافية للرضى ٣/١٨٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤/٢١٢٦ ،
والأشمونى ٤/٣١٥

(٦) انظر : الأشمونى ٤/٣١٥ ، وشفاء العليل ٣/١٠٩٨

(٧) انظر : الكتاب ٤/٤١١ ، وشرح الشافية للرضى ٣/٣٠٥ . وقال ابنُ مالك : وعلى هذا لَوْ
بَيَّنْتُ مِنْ (زَمَى) مِثْلُ (مَلَكُوتَ) لَقُلْتُ (زَمُوتَ) وَالْأَصْلُ (زَمِيُوتَ) ثُمَّ فُعِلَ يَبَاءُ مَافْعِلُ يَبَاءُ (يَخْشِيُونَ) .
انظر : شرح الكافية الشافية ٤/٢١٢٧

(٨) قال أبو عثمان : وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (غَنَكَبُوتَ) مِنْ زَمِيْتُ : (زَمِيُوتَ) ، فَتَكْرُرُ اللَّامُ فَتَنْقَلِبُ
الثَّانِيَةَ أَلْفًا ، لَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا ؛ وَلَأنَّ أَصْلَهَا الْحَرَكَةُ بَعْدَهَا وَاوْ سَاكِنَةٌ ، فَتَحْذِفُهَا لَانْتِقَاءَ السَّاكِنِينَ ، وَتَدْعُ
الْيَاءَ الْبَاقِيَةَ مَفْتُوحَةً ؛ فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ مُصْطَفَقُونَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَصْلُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ أَنَّ يُقَالُ فِيهَا « زَمِيُوتَ »
بِوزَنِ « ضَرِيُوتَ » ثُمَّ لَحِقَ الْكَلِمَةُ مَازَكِرَ . انظر : المنصف ٢/٢٥٧ - ٢٥٨ . وانظر أيضًا : المتع
٢/٧٤٣ ، والأشمونى ٤/٣١٥ ، والمبدع ٢٨٨

(٩) الأصل : « غَزَوُوتَ » ثم تحركت الواو الثانية وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا فصارت (غَزَوَاوتَ) فالتقى
ساكنان ، فحذفت الألف فصارت (غَزَوُوتَ) . انظر : المنصف ٢/٢٥٧ - ٢٥٨ ، والمبدع ٢٨٩
(١٠) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

وَلَوْ بَيَّنَّتْ مِنْ « الْعَزْوِ » وَالرَّمَى مِثْلَ : « عَضْرُفُوط » لَقُلْتُ : غَزَوِيَّ ، وَرَمِيَّ أَصْلُهُ : غَزَوُؤُورُ ، وَرَمِيَّوِي ، عَمِلَ بِهِ مَا عَمِلَ فِي مَقْوِي .

وَتَعَلَّ الْعَيْنُ الْمُتَحَرِّكَ بِفَتْحَةٍ نَحْوُ : نَابِ وَ « بَابِ » وَبَاعَ ، وَقَامَ ^(١) ، أَوْ كَسَرَةٍ نَحْوُ : رَجُلٌ مَالٌ أَيْ مَوْلٍ ، وَخَافَ ، وَهَابَ ^(٢) ، أَوْ ضَمَّةٍ نَحْوُ : طَالَ ^(٣) ، وَكَذًا إِنْ جَاءَ « فَعُلَ » اسْمًا ^(٤) بَعْدَ الْفَتْحَةِ بِالشُّرُوطِ فِي الْفِعْلِ قَبْلَهُ ، تُقْلِيهَا أَلْفًا إِذَا كَانَتْ يَاءً أَوْ وَاوًا ، فَلَوْ كَانَتْ بَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ كَضَمَّةٍ نَحْوُ : غَيَّبَ ، وَنَوْمَ ^(٥) ، أَوْ كَسَرَةٍ كـ « طَيِّبَةٍ » وَ « حَوْلِ » ^(٦) أَوْ لَمْ يَتَّصِلَا كَبَائِنَ ، وَقَاوَلَ ^(٧) .

أَوْ اتَّصَلَ اتِّصَالًا ^(٨) عَارِضًا كَبَنَاءَ [« دَوْدِمَ » مِنْ « الْقَوْلِ » فَتَقُولُ ^(٩) : قَوْلِي أَصْلُهُ : قَوَاوِلُ كَ « غَوَارِضِ » مُحْدِفَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ كَمَا مُحْدِفَتْ مِنْ دَوْدِمَ] ^(١٠) أَوْ سَكَنَ مَا بَعْدَهُمَا كَ « طَوِيلِ » ^(١١) ، « وَغَيْرِ » ، وَالْخَوَزَنْقِ ^(١٢) وَالْبَيَانِ أَوْ أُعِلَّ نَحْوُ : « هَوَى » أَوْ كَانَ بَدَلًا مِنْ حَرْفٍ لَا يُعَلَّ كَ « شَيْرَةِ » أَصْلُهُ : شَجَرَةِ ^(١٣) ،

(١) انظر : الكتاب ٣٥٨/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٩٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٩٩/٣ ، والأصول ٢٥١/٣ و ٢٥٣/٣

(٢) انظر : الكتاب ٣٥٨/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٣/٣ ، والأشمونى ٣١٦/٤ ، والممتع ٤٦٤/٢ - ٤٦٥

(٣) انظر : الأصول ٢٥٣/٣

(٤) انظر : الكتاب ٣٥٨/٤ - ٣٥٩ ، والأصول ٢٥٣/٣ - ٢٥٤

(٥) فى ض (نوبة) وهو تحريف . وانظر : الأصول ٢٥٤/٣ ، والكتاب ٣٥٩/٤ ، والممتع ٢/٢ ، ٤٦٦ ، والمنصف ٣٣٥/١

(٦) انظر : الكتاب ٣٥٩/٤ وفى ض (قول) .

(٧) انظر : شرح الشافعية للرضي ١١١/٣

(٨) كلمة (اتصالاً) ساقطة من ت ، ب .

(٩) انظر نظير لذلك : فى الكتاب ٣٥٩/٤ ، والأصول ٢٥٤/٣

(١٠) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(١١) انظر : شرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٢٦/٤ ، والأصول ٢٦٥/٣ ،

والأشمونى ٣١٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٩٩/٣

(١٢) كلمة (الخوزنق) ساقطة من ض . وانظر أيضًا : التصريح ٣٨٧/٢

(١٣) انظر : شفاء العليل ١٠٩٩/٣ ، والأشمونى ٣١٨/٤

أَوْ كَانَ فِعْلًا وَآوِيًا لَا يَأْتِيَا نَحْوَ ابْتَاغُوا ، وَاسْتَأْفُوا ^(١) عَلَى افْتَعَلَ بِمَعْنَى تَفَاعَلَ نَحْو : اجْتَنَزُوا ، وَاعْتَنَزُوا بِمَعْنَى : تَجَاوَزُوا ، وَتَعَاوَنُوا ^(٢) ، أَوْ « فَعِلَ » بِمَعْنَى « افْعَلْ » كـ « عَوَرَ » ^(٣) ، وَ « صَيَدَ » ، وَ « سَوَدَ » ، وَبَيَّضَ ، وَكَذَا « غَيَّدَ » ^(٤) .

أَوْ مُتَصَرِّفًا مِنْهُمَا كـ « مُجْتَنَزٍ » ^(٥) ، وَ « أَغَوَرَ » ^(٦) أَوْ اسْمًا حُتِمَ بزيادةٍ تُخْرِجُهُ عَنْ صُورَةِ فِعْلٍ خَالٍ مِنْ عَلَامَةِ تَثْنِيَةٍ أَوْ مَوْصُولٍ بِهَا نَحْوُ : الْجَوْلَانِ ، وَالسَّيْلَانِ ^(٧) ، لَمْ تُعَلَّ الْوَأُ وَالْيَاءُ ، خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ ^(٨) ، فِي هَذَا الْاسْمِ ، فَزَعَمَ أَنَّ الْإِعْلَالَ هُوَ الْقِيَاسُ ، وَعَلَيْهِ جَاءَ : دَارَانِ ^(٩) ، وَحَادَانِ ^(١٠) ، وَهَامَانِ ^(١١) وَذَهَبَ سَبِيوِيهِ ^(١٢) ،

-
- (١) يُقَالُ اسْتَأْفَ الْقَوْمُ وَتَسَائَفُوا وَاسْتَأْفُوا : تَضَارَبُوا بِالسَّيْفِ . انظر : مادة (سيف) في اللسان ٢١٧١/٣ ، والقاموس ١٥٦/٣
- (٢) انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٩/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٢٨/٤ - ٢١٢٩ ، والأشْمُونِي ٣١٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٩٩/٣
- (٣) انظر : الممتع ٤٦٥/٢ ، والنصف ٣٣٣/١ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٢٧/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٩٨/٣ ، والأشْمُونِي ٣١٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٩٩/٣
- (٤) يُقَالُ : غَيَّدَ غَيْدًا وَهُوَ أَغْيَدُ مَا لَتْ غُتْفُهُ وَلَانَتْ أَغْطَاءُ . انظر : مادة (غيد) في اللسان ٣٣٢٤/٥ ، والصحاح ٥١٧/٢ . وانظر أيضًا : الأشْمُونِي ٣١٦/٤
- (٥) فِي ت (حَوْل) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وانظر : شفاء العليل ١٠٩٩/٣
- (٦) فِي ت ، ب ، ض (عَوَرَ) وَهَذَا لَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ يَقْصِدُ مَا تَصْرِفُ مِنْهُمَا مِثْلَ (أَغَوَرَ) . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٩٩/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٢٨/٤ ، والأشْمُونِي ٣١٦/٤
- (٧) انظر : الكتاب ٣٦٣/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٠/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٣٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٩٩/٣
- (٨) انظر : رأى المبرد فِي الْأَشْمُونِي ٣١٧/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٦/٣
- (٩) الدَّارَانِ : اسْمُ مَوْضِعٍ . انظر : مادة (دَوْر) فِي اللِّسَانِ ١٤٥٣/٢ ، والقاموس ٣٢/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٤٩٢/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٦/٣
- (١٠) كَلِمَةُ (حَادَانِ) سَاقِطَةٌ مِنْ ض و (حَادَانِ) اسْمُ غَلَمٍ . انظر : مادة (حيد) فِي اللِّسَانِ ١٠٦٦/٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٤٩٢/٢
- (١١) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٠٦/٣ ، والممتع ٤٩٢/٢
- (١٢) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي فَعْلَانٍ وَفَعَلَى كَمَا قَالُوا فِي فَعَلٍ وَلَا زِيَادَةَ فِيهِ ، جَعَلُوا الزِّيَادَةَ فِي آخِرِهِ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ وَجَعَلُوهُ مَعْتَلًا كَاعْتِلَالِهِ وَلَا زِيَادَةَ فِيهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : (دَارَانِ) مِنْ دَارَ يَدُورُ ، وَحَادَانِ مِنْ حَادَ يَجِيدُ ، وَهَامَانِ وَذَالَانِ وَهَذَا لَيْسَ بِالْمَطْرَدِ . انظر : الكتاب ٣٦٣/٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٣٢/٤

والمازنى ^(١) إلى أَنَّ الإِعْلَالَ لَا يَطْرُدُ ، والتصحيحُ أَكْثَرُ ؛ فَإِنْ لَمْ تُخْرِجْهُ أُعِلَّ نَحْوُ :
قَالَةَ ، وَحَاكَةً ^(٢) ، لَحِقَتْ تَاءُ التَّائِيثِ كَمَا لَحِقَتْ الْفَعْلُ فِي قَالَتْ ، وَبَاعَتْ ، بِخِلَافِ
الْأَلْفِ وَالنُّونِ فَلَا يَلْحَقَانِ الْفَعْلُ .

وَأِنْ أَخْرَجْتُهُ عَنْ صُورَةِ « فَعْلٍ » مَوْصُولٍ بِعَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ كَأَنَّ تَبْنِيَّ مِنْ « الْقَوْلِ
وَالْبَيْعِ » اسْمًا عَلَى (وَزْن) ^(٣) فَعَلَى كِ « صَوْرَى » ^(٤) ، وَ « حَيْدَى » ^(٥) ،
فَمَذْهَبُ سَيُوبِهِ ^(٦) أَنَّهُ يَصِحُّ فَنَقُولُ : قَوْلَى ، وَيَعْنَى قِيَاسًا عَلَى « صَوْرَى »
وَحَيْدَى ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٧) أَنَّ تَصْحِيحَ هَذَيْنِ شَاذٌ ، وَيُعْلَ فَنَقُولُ : قَالَى ،
وَبَاعَى ، وَلَوْ بَنِيَتْ مِثْلَ « قَرْبُوسٍ » لَمْ تُعْلَ ، فَتَقُولُ : قَوْلُولُ ، وَيَتَعَوَّعُ ^(٨) ؛ إِذْ هُوَ أَشَدُّ
مَبَايِنَةً لِلْفَعْلِ مِنْ « فَعْلَانِ » وَ « فَعْلَى » .

وَأَمَّا إِعْلَالُ « عَوْرٍ » وَقَوْلُهُمْ فِيهِ عَارٌ ^(٩) ، فَقَالَ السِّيرَافِيُّ : لَمْ يُذْهَبْ بِهِ مَذْهَبُ أَفْعَلَ ،
وَقِيلَ هُوَ شُدُودٌ ، كَمَا شُدُّوا فِي تَصْحِيحِ « رَوْحٍ » ، وَغَيْبٍ ^(١٠) ، وَخَوْنَةٍ ، وَخَوَاكَةٍ ^(١١)

(١) انظر : المنصف ٦/٢ - ٧

(٢) انظر : الأشموني ٣١٨/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٥/٣ - ١٠٦

(٣) كلمة (وزن) زيادة من ت .

(٤) الصَّوْرَى : اسم ماء . انظر : مادة (صور) في القاموس ٧٤/٢ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية

للرضي ١٠٥/٣ ، والمتع ٤٩١/٢ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٣٣/٤ ،
والأشموني ٣١٨/٤ ، والمنصف ٦/٢

(٥) الْحَيْدَى : الذي يَجِيدُ ، وَحِمَارٌ حَيْدَى أَيْ يَجِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ . انظر : مادة (حيد) في

اللسان ١٠٦٦/٢ ، والقاموس ٢٩٠/١ ، والصحاح ٤٦٧/٢

(٦) انظر : الكتاب ٣٦٣/٤

(٧) انظر : رأى أبي الحسن في شفاء العليل ١٠٩٩/٣ - ١١٠٠ ، والتسهيل ٣١٠ ، وشرح

الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٣٤/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٧/٣ ، والأشموني ٣١٨/٤

(٨) انظر نظير ذلك : في شرح الشافعية للرضي ١٠٧/٣ - ١٠٨

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٩٩/٣ ، والمتع ٤٦٥/٢ - ٤٨٣

(١٠) انظر : المتع ٤٦٥/٢ ، وشفاء العليل ١١٠٠/٣ ، والأشموني ٣١٩/٣

(١١) انظر : الكتاب ٣٥٨/٤ ، والمتع ٤٦٥/٢ ، والمنصف ٣٣٣/٢ ، وشرح الشافعية للرضي

١٠٦/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٣٤/٤

وَحَوْلُ^(١)، وَشَوْلُ^(٢)، وَصَوَفُ الْكَبْشِ^(٣)، وَسَوَقَتِ الْمَرْأَةَ، وَجَوَفَ الرَّجُلِ، وَفَوْقَ السَّهْمِ^(٤)، وَهَيَّزَ^(٥)، وَعِقْفَرَةٌ جَمْعُ عِقْفَرٍ، وَهُوَ الْجَحْشُ نَقْلُهُ أَبُو زَيْد^(٦)، وَأَوْرُو جَمْعُ «أَوْرة»^(٧) وَهُوَ الدَّاهِيَةُ نَقْلُهُ الشَّيْبَانِيُّ^(٨).

فَأَمَّا «آية» فَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ^(٩)، إِلَى أَنَّ وَزْنَهَا: فَاعِلَةٌ، فَأَصْلُهَا «آيَةٌ» حُذِفَتِ الْعَيْنُ فَصَارَتْ «آية» وَذَهَبَ الْخَلِيلُ^(١٠) إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا: «آيَّة» أُعْلِتِ الْعَيْنُ، وَكَانَ الْقِيَاسُ صَحَّتْهَا، وَإِعْلَالُ اللَّامِ، فَعَكَّسُوا فَوْزْنَهَا: «فَعْلَةٌ» وَأَلْفَهَا مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ، وَكَذًا غَايَةً، وَرَأَيْتُ كَقَوْلِهِمْ: أَيْتُتْ، وَتَأَيَّتِي^(١١)، وَآيَّةٌ،

-
- (١) كلمة (حَوْلَ) لا توجد في ض . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١٠٠/٣
 (٢) يقال : رَجُلٌ شَوْلٌ كـ «كَيْفٍ» خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع . انظر : مادة (شول)
 في القاموس ٤٠٤/٣ ، واللسان ٢٣٦٤/٤ ، والصحاح ١٧٤٣/٥
 (٣) يقال : صَوَفَ الْكَبْشُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الصَّوْفِ . انظر : مادة (صوف) في اللسان ٢٥٢٧/٤ ،
 والقاموس ١٦٤/٣
 (٤) يقال : الْفَوْقُ فِي السَّهْمِ : انكسار وميل . انظر : مادة (فوق) في القاموس ٢٧٨/٣ ، واللسان ٣٤٩٠/٥
 (٥) انظر : مادة (هَيَّأَ) فِي اللِّسَانِ ٤٧٢٩/٦ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١٠٠/٣ ، والأشُمُونِي ٣١٩/٤
 (٦) انظر : النوادر ٥٤٥ . وانظر : مادة (عفا) فِي اللِّسَانِ ٣٠٢٢/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١٠٠/٣ ، والأشُمُونِي ٣١٩/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٣٥/٤
 (٧) انظر : مادة (أَوَا) فِي اللِّسَانِ ١٨٠/١ ، والقاموس ٣٠١/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١٠٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٣٥/٤ ، والأشُمُونِي ٣١٩/٤
 (٨) هو إِسْحَاقُ بْنُ مَرَارٍ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْكُوفِيُّ صَنَفَ : كِتَابَ الْجِيمِ وَالنَّوَادِرَ وَغَرِيبَ الْحَدِيثِ وَغَيْرَ ذَلِكَ تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٥ هـ . انظر : ترجمته فِي بَغِيَةِ الرَّوَاةِ ٤٣٩/١ - ٤٤٠ ، وإنباه السُّرُوةِ ٢٢١/١ ، ومعجم الأدباء ٧٧/٦ - ٨٤ ، ووفيات الأعيان ٢٠١/١ ، وطبقات النحويين ١٩٤
 (٩) انظر : رَأْيَ الْكَسَائِيِّ فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١١٨/٣ ، وشفاء العليل ١١٠٠/٣ والخزانة ٥١٨/٦ ، والمتع ٥٨٣/٢
 (١٠) فِي الْخَزَانَةِ ٥١٧/٦ « أَنْ أَصْلَهَا آيَّةٌ كَقَصِيَّةٍ فَالْقِيَاسُ فِي إِعْلَالِهَا آيَةٌ فَتَصَحَّ الْعَيْنُ وَتَعَلَّ اللَّامُ ، وَلَكِنْ عَكَسُوا شَذُوذًا فَأَعْلَوْا الْيَاءَ الْأَوَّلِيَّ لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَاقِبِلِهَا دُونَ الثَّانِيَةِ وَهَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ » . وانظر : أيضًا قول الخليل فِي الْكِتَابِ ٣٩٨/٤ - ٣٩٩ ، وشفاء العليل ١١٠٠/٣ ، والمتع ٥٨٣/٢
 (١١) يقال : تَأَيَّتَا الشَّيْءَ : إِذَا تَعَمَّدَ آيَتَهُ أَيْ شَخَّصَهُ . انظر : مادة (أَيَا) فِي اللِّسَانِ ١٨٥/١ ، والصحاح ٢٢٧٥/٦ . وانظر أيضًا : المتع ٥٨٤/٢

وَعَيَّيْتُ^(١) وَأَعْيَيْتُ ، وَرَيَيْنَا تَرِيَّةً كَتَجِيَّةً ، وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى^(٢) إِلَى أَنَّ أَلْفَهَا مَنقَلِبَةً عَنْ
وَإِ مِنْ رَوَيْتُهُ وَمِنْ « عَوَى » .

وَذَهَبَ الْفَرَاءُ^(٣) إِلَى أَنَّ وَزْنَهَا « فَعْلَةٌ » أَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ أَلْفًا كَمَا قَالُوا :
صَابَةٌ ، وَثَابَةٌ فِي « صَوْبَةٍ وَثُوبَةٍ » ، وَيُظْهِرُ أَنَّهُ قَوْلُ سَيَبَوِيهِ^(٤) ، وَقِيلَ وَزْنَهَا « فَعْلَةٌ »
أَصْلُهَا : أَيْيَةٌ^(٥) كَسَمْرَةٍ تَحْرُكَتْ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا ، فَقُلِبَتْ أَلْفًا ، وَصَحَّتِ الْيَاءُ بَعْدَهَا ،
وَقِيلَ وَزْنَهَا « فَعْلَةٌ » كـ « نَبَقَةٌ » ، وَقِيلَ أَصْلُهَا « آيَةٌ »^(٦) وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ عَلَى
وَاجِبِ الْقِيَاسِ كـ « حَيَاة » ، ثُمَّ قُلِبَتْ لِأَمْرِ فِي مَوْضِعٍ عَيْنِهِ كَأَنِّي .

وَيُطَرِّدُ إِبْدَالَ فَاءٍ افْتَعَلَ مِمَّا هِيَ فِيهِ وَأَوَّ ، أَوْ يَاءٍ عَلَى حَسَبِ الْحَرَكَةِ قَبْلَهَا ، فَتَقُولُ :
« ائْتَعِدْ »^(٧) ، وَ« ائْتَسِرْ » ، وَ« ائْتَعِدُوا » ، وَ« ائْتَسَرُوا » ، وَ« ائْتَعَادَا » ، وَ« ائْتَسَارَا » ،
وَ« يَأْتَعِدْ » ، وَ« يَأْتَسِرْ » ، وَ« مُوتَعِدْ »^(٨) ، وَ« مُوتَسِرْ » ، فَأَبْهَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ^(٩) مَنْ
هَذِهِ لُغَتُهُ ، وَنَصَّ ابْنُ مَالِكٍ^(١٠) عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ لِبَعْضِ الْحَجَازِيِّينَ ، وَابْنُ الْخَشَّابِ أَنَّهَا
لِلْحَجَازِ^(١١) ، قَالَ : وَعَلَى أَنَّهَا لِلْحَجَازِ ، جَاءَ الْقُرْآنُ عَلَى لُغَةٍ غَيْرِهِمْ ، وَفِي كَلَامِ
الشَّافِعِيِّ : يَأْتِطُّهَا^(١٢) .

(١) الغاية : الراجح يقال : عَيَّيْتُ غَايَةً وَأَعْيَيْتُ إِذَا نَصَبْتَهَا . انظر : مادة (غيا) في
الصحاح ٢٤٥١/٦ واللسان ٣٣٣١/٥ . وانظر أيضًا : المنصف ١٤٣/٢

(٢) انظر : رأى ابن جنى في المنصف ١٤١/٢ - ١٤٣

(٣) انظر : رأى الفراء في شرح الشافعية للرضي ١١٨/٣ ، وشفاء العليل ١١٠٠/٣ ، والمتع

٥٨٣/٢ والخزانة ٥١٧/٦ ، ومادة (أيا) في اللسان ١٨٤/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٩٨/٤ - ٣٩٩

(٥) انظر : الخزانة ٥١٨/٦

(٦) انظر : الخزانة ٥١٨/٦ ، والأشمونى ٣١٧/٤

(٧) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢١٩/٣

(٨) انظر : الكتاب ٣٣٤/٤ (٩) انظر : المتع ٣٨٦/١ - ٣٨٨

(١٠) انظر : التسهيل ٣١٠ - ٣١١ ، وشفاء العليل ١١٠٠/٣

(١١) انظر : شرح الشافعية للرضي ٨٣/٣ - ٨٤ و ٨٨

(١٢) يَأْتِطُّهَا وَهُوَ أَتَقَطَّلُ مِنَ الْوَطْءِ . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١٦٩/٤ وفي المخطوطات

«تَأْتِطُّهَا» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَأُطْرِدَ إِبْدَالُ (الواو) أَلْفًا فِي جَمْعِ فَاؤُهُ (واو) عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُونَ : آلَادٌ ، وَآثَانٌ فِي « أَوْلَادٌ ، وَأَوْتَانٌ » ^(١) ، وَتَقْلِبُ طِيءٌ ^(٢) الْبَاءَ (الْكَائِنَةُ) لِأَمَّا الْمَكْسُورُ مَاقْبَلُهَا أَلْفًا ، فَيَنْفَتِحُ مَاقْبَلُهُمَا وَذَلِكَ عَلَى الْجَوَازِ فِي أَصْلَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : الْفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الْمَجْرَدُ نَحْوُ : بَقِيَ ، وَرَضِيَ فَيَقُولُونَ : « بَقَا ، وَرَضَا » وَحُكْمُهُ إِنْ بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ حُكْمُهُ إِنْ بُنِيَ لِلْفَاعِلِ فِي الْحَذْفِ كَمَا قَالَ : [الْمُنْسَرَحُ]

..... بَنَتْ عَلَى الْكَرَمِ ^(٣)

[وَفِي الْعَوْدِ إِلَى الْأَصْلِ تَقُولُ : الْمَنْزِلَانِ بُنَيَا وَزُهَيَا ^(٤)] كَمَا قَالَ : بَنَيَا ، وَزَهَوَا . الْأَصْلُ الثَّانِي : مَا كَانَ عَلَى فَاعِلَةٍ نَحْوُ : الْجَارِيَةِ ، وَالنَّاصِيَةِ ، وَكَاسِيَةِ ^(٥) ، وَبَادِيَةِ ، قَالُوا : الْجَارَاةُ ، وَالنَّاصَاةُ ، وَالْكَاسَاةُ ، وَالْبَادَاةُ ، وَقَالُوا فِي الْأَوْدِيَةِ جَمْعُ وَادٍ : الْأَوْدَاةُ ، وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُقَاسَ عَلَيْهِ تَظْيِيرُهُ فِي الْوِزْنِ كَالْأَذْهِيَةِ ^(٦) ، وَالْأُكْسِيَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْزُ كَمَا

(١) فِي ضِ «آلَادٍ وَأَقَاتٍ» فِي «أَوْلَادٍ وَأَوْقَاتٍ» . وَانْظُرْ أَيْضًا : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٠/٣ ، وَشَرْحُ

الشَّافِيَةِ لِلرُّضَى ١١١/٣

(٢) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٠/٣ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ ٤٨/٤ - ٤٩ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ

لَابِنِ مَالِكٍ ٢١٣٧/٤ ، وَالتَّنْبِيهُ لِابْنِ جَنَى ٣٢ - ٣٣

(٣) هُوَ قِطْعَةٌ مِنْ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

نَسْتَوَقُدُ النَّبْلَ بِالْحَضِيضِ وَنَضْ طَاذُ نَفُوسًا بُنْتُ عَلَى الْكَرَمِ

وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى بَعْضِ بَنِي بُولَانَ مِنْ طِيءٍ فِي أَوَائِلِ الْحِمَاسَةِ . . انْظُرْ : شَوَاهِدُ الشَّافِيَةِ لِلْبَغْدَادِيِّ ٤٨/٤ - ٥٠ . وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٤٣/٣ وَ ٣٨٨/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٣٨/٤ ، وَمَعْنَاهُ : تَتَفَقَّدُ سَهَائِنَا فِي الرَّمِيَةِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى حَضِيضِ الْجَبَلِ فَتَخْرُجُ النَّارُ ، لِشِدَّةِ رَمِينَا وَقُوَّةِ سَوَاعِدِنَا ، وَتَنْصِيدُ بِهَا نَفُوسًا مَبْنِيَةً عَلَى الْكَرَمِ . . وَانْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضَى ١٢٤/١ - ١٢٥ وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِبَعْضِ بَنِي بُولَانَ فِي التَّنْبِيهِ عَلَى مَشْكَلَاتِ الْحِمَاسَةِ لِابْنِ

جَنَى ٣٢

(٤) مَا يَبِينُ الْمَعْكَوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ضِ .

(٥) فِي ضِ (وَكَاهِيَةٍ) .

(٦) فِي ضِ (كَالْأَوْهِيَةِ) .

كَثُرَ فِي فَاعِلَةٍ ، وَغَيْرِ طِيءٍ ^(١) لَا يُجِيزُ ذَلِكَ إِلَّا فِي مَا كَانَ مِنَ الْمَجْمُوعِ عَلَى مِثَالِ
 « مَفَاعِيلَ » نَحْوُ : « مَعَايِي » جَمَعَ « مَعْيِيَّة » ، وَ« مَدَارِي » جَمَعَ « مِذْرَى »
 يَقُولُونَ : مَعَايَا ^(٢) ، وَمَدَارَى وَقَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ ^(٣) فِي رَأَيْتُ الرَّاضِي : الرَّاضَا عَنْ طِيءٍ
 لَيْسَ بِمَثْقُولٍ عَنْهُمْ ، وَلَا عَنْ غَيْرِهِمْ ، وَلَا مَقُولٌ لِنَحْوِي ، بَلْ نَصُّوا عَلَى مَنَعِ ذَلِكَ ، وَلَا
 يَجُوزُ ذَلِكَ فِي « لَنْ يَزُمِي » فَتَقُولُ لَنْ يَزُمَا ، فَأَمَّا مِثْلُ « اسْتَدْنِي » فَلَا أَحْفَظُ الْقَلْبَ فِيهِ
 بَلْ فِي الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ .

* * *

(١) انظر : الممتع ٥٥٧/٢

(٢) قال سيبويه : وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِمْ «مَعَايَا» فَقَالَ : الْوَجْهَ مَعَايَا ، وَهُوَ الْمَطْرَدُ وَكَذَلِكَ قَوْلُ
 يُونُسَ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : مَعَايَا كَمَا قَالُوا مَدَارَى وَصَحَارَى ، وَكَانَتْ مَعَ الْيَاءِ أَثْقَلُ إِذْ كَانَتْ تَسْتَقِلُّ
 وَحْدَهَا . انظر : الكتاب ٤٠٥/٤

(٣) انظر : شفاء العليل ١١٠٠/٣

فصل

إذا كانت الياءُ ، والواوُ عَيْنِي « فِعْلٌ تَعَجَّبَ » نَحْوُ : مَا أَطُولُ ^(١) ، وَمَا أَبْيَنُ ، أَوْ « فِعْلٌ » بمعنى « أَفْعَل » كَ « عَوَرَ » ، وَ « صَبَّحَ » ، وَ « أَوَدَ » الْعَوْدُ ^(٢) ، وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ إِنْوَدُ ، أَوْ مُصَرَّفٌ عَنْهُمَا نَحْوُ : يَغْوَرُ ، وَيَصْبِيحُ ، وَاعْوَارَ ^(٣) ، أَوْ عَيْنِ اسْمٍ لَا يُؤَافِقُ المضارعُ فِي وَزْنِهِ الشائعِ دُونَ زِيَادَتِهِ نَحْوُ : مَقِيلٌ ^(٤) ؛ أَوْ جَارٍ عَلَى « فِعْلٍ » مُصَحَّحٍ نَحْوُ مُقَاوِلٍ ^(٥) ، وَمُعَايِنٍ : صَحَّحًا .

فَإِنْ وَافَقَ حَرَكَتَهُ ، وَشَكُونًا ، وَزِيَادَةً كَ « يَرِيدُ » ^(٦) فَهُوَ مَنقُولٌ مِنَ الْفِعْلِ ، أَوْ وَافَقَ فِيهِمَا لَا فِي الزِّيَادَةِ كَ « مَقِيمٌ » وَ « مَبِينٌ » ^(٧) وَ « مَقَامٌ » وَ « مَنَالٌ » وَ « مَبِيتَةٌ » مَفْعَلَةٌ مِنَ الْبَيْعِ ، وَكَذَا « مَفْعَلَةٌ » عَلَى مَذْهَبِ سَبِيوِيهِ ^(٨) ، وَيَقُولُ الْأَخْفَشُ : « مَبْؤُوعَةٌ » ^(٩) أَعْلَلَّ . وَسَبِيوِيهِ ^(١٠) يَقُولُ فِي مِثْلِ : « مُسْطَطٌ » « مُبِيعٌ » وَالْأَخْفَشُ ^(١١) : « مُبُوعٌ » وَيَعْتُونُ بِالْمُوَافَقَةِ فِي الْحَرَكَاتِ جِنْسَهَا لَا خُصُوصِيَّةَ كُلِّ حَرَكَةٍ حَرَكَةٍ .

وَإِذَا وَافَقَ الْأِسْمُ الْمضارعَ فِي الزِّيَادَةِ وَالْحَرَكَاتِ ^(١٢) وَالْوِزْنَ نَحْوُ : أَشَوَدُ ^(١٣)

-
- (١) انظر : الكتاب ٣٥٠/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٢٤/٣ ، والأشْمُونِي ٣٢١/٤ ، وشفاء العليل ١١٠١/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٤٠/٤
- (٢) يقال : أَوَدَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَأْوُدُ أَوْدًا : اغْوَجَ .. وَتَأَوَّدَ الْعَوْدُ إِذَا تَنَتَّى . انظر : مادة (أود) فِي اللِّسَانِ ١٦٨/١ ، وَالصَّحاحَ ٤٤٢/٢ ، وَالْقَامُوسَ ٢٧٥/١ . وانظر أَيْضًا : النِّصْفَ ٢٥٩/١ - ٢٦٠
- (٣) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٢٣/٣ - ١٢٥ ، والأشْمُونِي ٣٢١/٤ ، وَالْمَتَع ٤٦٥/٢
- (٤) انظر : الأشْمُونِي ٣٢١/٤ ، وشفاء العليل ١١٠١/٣
- (٥) انظر : الكتاب ٣٥٥/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٢٥/٣ ، وشفاء العليل ١١٠١/٣
- (٦) انظر : شفاء العليل ١١٠١/٣ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٩٤/٢
- (٧) انظر : الأشْمُونِي ٣٢١/٤ (٨) انظر : الكتاب ٣٥٠/٤
- (٩) انظر : رَأْيُ الْأَخْفَشِ فِي الْأَشْمُونِي ٣٢١/٤ ، وَالْمَتَع ٤٨٧/٢
- (١٠) انظر : الكتاب ٣٥٠/٤ ، وَالْأَصُولَ ٢٨٥/٣
- (١١) انظر : رَأْيُ الْأَخْفَشِ فِي الْأَصُولَ ٢٨٥/٣ ، وَشرح الشافعية للرضي ١٣٤/٣
- (١٢) كَلِمَةُ (الْحَرَكَاتِ) سَاقِطَةٌ مِنْ ض .
- (١٣) انظر : الْمَتَع ٤٨٣/٢ ، وَشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٣٩/٤ ، وَشفاء العليل ١١٠١/٣

وَأَيْضَ ، أَوْبَى عَلَى « يَفْعَل » ، وَ« يُفْعَل » مِنْ « الْقَوْل » وَ « الْبَيْع » قُلْتُ : يَقُولُ وَيَبِيعُ ، وَكَذَا تُقُولُ ، وَيَبِيعُ ^(١) ، أَوْ أُحِقَّتِ التَّاءُ كَتَدْوَرَةٍ ، وَتَقُولَةٌ ، وَتَبِيعَةٌ ^(٢) ، أَوْ يَاءُ النِّسْبِ كـ « أَحْيَلِي » ^(٣) ، أَوْ أَلْفَى التَّائِيثُ كـ « أَهْوَنَاءُ » وَ « أُئِينَاءُ » ^(٤) ، أَوْ الْأَلْفُ وَالنُّونُ الْمَشْبَهَيْنِ بِهِمَا كـ « أُيْضَانُ » وَ « أَرْوَيَانُ » ، لَمْ يُعَلَّ شَيْءٌ مِنْهَا .

وَشَدَّ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : « أَفِيقَةٌ » وَقِيَاسُهُ « أَفْرِقَةٌ » جَمْعُ « فَوَاقٍ » ^(٥) ، وَقِيَاسُهُ التَّصْحِيحُ كـ « أَسْوَدَةٌ » وَأُئِينَاءُ ، فَأُعِلَّ ، وَإِنْ خَالَفَهُ فِي الْوِزْنِ أُعِلَّ ، خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ ^(٦) كَأَنَّ تَبْنَى مِنَ الْقَوْلِ وَالْبَيْعِ مِثْلُ : « تَحْلِيءُ » فَتَقُولُ : « تَقِيلُ » ، وَيَبِيعُ ^(٧) وَمِنْهُمَا مِثْلُ : تُثْقِلُ : تُقُولُ ، وَيَبِيعُ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ ^(٨) ، وَتُبْنُوهُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ ^(٩) وَيُصَحِّحُ الْمَبْرَدُ فِي هَذَا فَيَقُولُ : تُقُولُ ^(١٠) وَكَذَا فِي الْبَاقِي .

وَالثَّلَاثِي الْمَجْرَدُ مِنَ الزِّيَادَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ يَصِحُّ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِيهِ بِاتِّفَاقٍ نَحْوُ : يَبِيعُ ، وَصَوْرَ ، وَصَيِّدَ ، وَ« قَوْلٍ » بِنَاءٍ مِثْلُ : « إِبِلٍ » مِنَ الْقَوْلِ ^(١١) ، وَشَدَّ مَقْوَدَةً ^(١٢) ، وَمَصْصِيْدَةً ^(١٣) ، وَمَمْبُولَةً ^(١٤) ، وَمَطْطِيْبَةً

(١) انظر : الكتاب ٣٥٢/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٤٥/٣

(٢) انظر : الكتاب ٣٥٢/٤ (٣) فِي ض « كَالْيَلِي » .

(٤) انظر : الكتاب ٣٥٤/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٤٦/٣ ، والأصول ٢٨٧/٣

(٥) الْفَوَاقُ : تَرْدِيدُ الشَّهَقَةِ الْعَالِيَةِ أَوْ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ النِّزَعِ . انظر : مادة (فوق) فِي

اللسان ٣٤٨٨/٥ ، والقاموس ٢٧٨/٣

(٦) انظر : رَأَى الْمَبْرَدُ فِي شَرْحِ الشَّافِعِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٠٥/٣

(٧) انظر : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠١/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٤٠/٤ ،

وَالْأَشْمُونِي ٣٢١/٤ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٥٦/٣

(٨) انظر : الكتاب ٣٥٣/٤

(٩) انظر : رَأَى أَبِي الْحَسَنِ فِي الْأَشْمُونِي ٣٢١/٤ ، وَالتَّكْمِلَةُ لِلْفَارِسِيِّ ٥٨٤ ، وَالْإِيضَاحُ فِي

شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٤٣٨/٢

(١٠) انظر : الْمُقْتَضِبُ ١٠٨/١ (١١) انظر : الكتاب ٣٥٩/٤

(١٢) انظر : الكتاب ٣٥٠/٤ ، وَالْأَصُولُ ٢٨٥/٣ ، وَالْمَمْتَعُ ٤٨٨/٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيَةِ لِلرَّضِيِّ

١٠٤/٣ ، وَالْمُقْتَضِبُ ١٠٦/١

(١٣) انظر : الْمَمْتَعُ ٤٨٨/٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٠٤/٣

(١٤) فِي ب ، ض « مَنُولَةٌ » .

وَمَثُوبَةٌ ^(١) ، وَكَذَا مَدِين ، وَمَزِيد ، وَمَزِيم ^(٢) ، وَمَكْزُورَةٌ عِنْدَ الْجَمَاعَةِ ^(٣) ، خِلَافًا لِلْمَبْرَد ^(٤) ، فَإِنَّهَا عِنْدَهُ جَارِيَةٌ عَلَى الْقِيَاس .

وَإِذَا كَانَا غَيْثِي « فِعْلٌ » غَيْرَ مَاضٍ أَوَّلًا ؛ وَكَانَ السَّاكِنُ حَرْفَ لَيْنٍ كـ « بَايَع » وَطَاوَعَ ، وَقَوَّمَ ، وَصَيَّرَ ^(٥) ، أَوْ هَمَزَةً كـ « يَأْتِيَنَّ » مُضَارِعٌ « أَيْسَ » ، أَوْ اعْتَلَّتْ لِأَمَّا كـ « أَغْيَا ، وَأَغْوَى ، وَاسْتَحْيَا ، وَاسْتَفْوَى » ، أَوْ مُضَاعَفًا كـ « ائْيَضَّ وَاسْوَدَّ » ^(٦) ، وَاسْوَدَّ ، وَائْيَاضً ، فَلَا إِعْلَالَ ، وَكَذَا مُضَارِعُهَا ، وَاسْمُ فَاعِلِهَا ، وَاسْمُ مَفْعُولِهَا ، وَمَصَادِرُهَا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ كـ « أَقَامَ » وَأَبَانَ ، وَاسْتَقَامَ ، وَاسْتَبَانَ ، وَمُضَارِعُهَا وَاسْمُ فَاعِلِهَا ، وَاسْمُ مَفْعُولِهَا وَمَصَادِرُهَا ، وَيَقُومُ ، وَيَبِيعُ ، وَيَقَامُ ، وَيَبَاعُ وَيَهَابُ ، وَيُخَافُ ^(٧) أَعْلَ .

وَقِيلَتْ حَرَكَتُهُ إِلَى مَاقْبَلِهِ وَأُبْدِلَ مِنَ الْعَيْنِ مَدَّةٌ تَجَانُسُ الْحَرَكَةِ : إِنْ لَمْ تُكْنِهَا ؛ فَإِنْ كَانَتْهَا فَالْتَقْلُ نَحْوُ : يَقُومُ وَيَبِيعُ ^(٨) ، وَصَحَّ فِي « مِخْيَطٍ » وَ « مِقْوَلٍ » لِأَنَّهُمَا مَقْصُورَانِ مِنْ « مِخْيَاطٍ » وَ « مِقْوَالٍ » ^(٩) ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١٠) لَشَبْهَةِا بِمِقْوَارٍ ، وَمِهْيَابٍ . وَتُحَذَفُ الْوَاوُ مِنْ مَفْعُولٍ مَا اعْتَلَتْ غَيْثُهُ ، وَيُنْقَلُ إِلَى مَا يَلِيهِ الْحَرَكَةُ نَحْوُ : مَقُولٍ ، وَمَبِيعٍ . وَمَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ ^(١١) : أَنَّ الْمَحذُوفَ غَيْثُ الْكَلِمَةِ نُقِلَتْ الضَّمَّةُ ، وَقِيلَتْ كَسْرَةٌ لِتَصِيحِ الْيَاءِ ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ ، وَقِيلَتْ الْوَاوُ يَاءً لِانْتِكَسَارِ مَا قَبْلَهَا .

(١) انظر : الممتع ٤٨٨/٢

(٢) انظر : الكتاب ٣٥٠/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٥/٣ ، والأشمونى ٣٢١/٤ ،

والمقتضب ١٠٦/١

(٣) انظر : الأصول ٢٨٥/٣ ، والكتاب ٣٥٠/٤ ، والممتع ٤٨٨/٢

(٤) انظر : المقتضب ١٠٥/١ - ١٠٦ ، وشرح الشافعية للرضي ١٠٥/٣ ، والممتع ٤٨٨/٢

(٥) انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٧/٣ ، وشفاء العليل ١١٠١/٣

(٦) انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٨/٣ ، وشفاء العليل ١١٠٢/٣

(٧) انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٥/٣ - ٩٦ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٣٩/٤

(٨) انظر : شفاء العليل ١١٠٢/٣ ، والأشمونى ٣٢٠/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٤٣/٣

(٩) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٠٤/٣ ، والأشمونى ٣٢٢/٤ ، والممتع ٤٨٧/٢

(١٠) انظر : شرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٤١/٤

(١١) انظر : رأى أبى الحسن فى شرح الشافعية للرضي ١٤٣/٣ ، والمنصف ٢٨٧/١ ، والإيضاح

فى شرح المفصل ٤٣٥/٢ ، وأمالى ابن السجى ٢٠٤/١ ، والمقتضب ٩٨/١ ، والأصول ٢٨٣/٣

والمغنى ٦٢١/٢ ، والأشمونى ٣٢٤/٤ ، والممتع ٤٥٦/٢

وَمَذْهَبُ الْخَلِيل ، وَسَبِيوِيهِ ^(١) : أَنَّ الْمَحْدُوفَ وَאוُ الْمَدَّةَ فَأَصْلُ نَحْوِ : مَبِيعٌ مَبِيعُوعٌ نُقِلَتِ الْحَرَكَةُ ، فَالْتَقَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ سَاكِنَتَيْنِ ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ ، فَبَقِيَ : مَبِيعٌ ، فَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِتَصِحَّحِ : وَثَمَرَةُ الْخِلَافِ أَنََّّهُ إِذَا خَفَّفَتْ « مَشُوءٌ » عَلَى مَذْهَبِهِمَا قِيلَ « مَسُوءٌ » بِالْتَخْفِيفِ كَمَا تَقُولُ : خَبْتُ ، وَعَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ : مَسُوءٌ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا تَقُولُ مَقْرُوءٌ ^(٢) .

وَالِإِتِمَامُ فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ يُحْفَظُ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَعَنِ الْكَسَائِيِّ ^(٣) أَنَّ نَبِيَّ يَزْبُوعُ ، وَبَنِي عَقِيلٍ يَقُولُونَ : حُلِي مَضُوءُوعٌ ، وَعَنْبَرٌ مَذُوءُوفٌ ^(٤) ، وَتَوْبٌ مَضُوءُونٌ ، وَفَرَسٌ مَقُوءٌ ، وَقَوْلٌ مَقُوءُولٌ ، فَالظَّاهِرُ أَنَّهَا لَعَةٌ لَهُوْلَاءُ ، وَقَاسَ عَلَيْهِ الْكَسَائِيُّ ، وَالْمَبْرِدُ ^(٥) فِي نَقْلِ أَبِي الْفَتْحِ عَنْهُ ^(٦) .

وَقَالَ الْمَبْرِدُ ^(٧) فِي تَصْرِيفِهِ : الْبَصْرِيُّونَ لَا يَقْيِشُونَ إِمَامَ ذَوَاتِ الْوَاوِ فِي الضَّرُورَةِ ، وَيَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدِي فِي الضَّرُورَةِ ، وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ ^(٨) أَنَّ بَعْضَ النُّحَوِيِّينَ يَقْيِيسُهُ ^(٩) ، وَأَنَّ ذَلِكَ لَعَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

-
- (١) انظر : الكتاب ٣٤٨/٤ . وانظر أيضًا : نقلًا عنه الإيضاح في شرح المفصل ٤٣٥/٢ ، وأمالى ابن الشجرى ٢٠٤/١ ، والمقتضب ٢٣٨/١ ، وشفاء العليل ١١٠٢/٣ ، وشرح الشافى للرضى ١٤٣/٣ ، والأشمونى ٣٢٤/٤ ، والممتع ٤٥٤/٢ .
- (٢) انظر : المتع ٤٥٩/٢ - ٤٦٠ ، والأشمونى ٣٢٤/٤ .
- (٣) انظر : رواية الكسائى فى شرح الشافى للرضى ١٤٩/٣ - ١٥٠ ، والأشمونى ٣٢٤/٤ ، والممتع ٤٦١/٢ - ٤٦٢ ، والمنصف ٢٨٤/١ - ٢٨٥ . وانظر : مادة (دوف) فى اللسان ١٤٥٤/٢ .
- وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١٠٢/٣ - ١١٠٣ .
- (٤) يُقَالُ : دَافَ الشَّيْءَ دَوْفًا وَادَّافَهُ : خَلَطَهُ وَأَكْثَرَ ذَلِكَ فِى الدَّوَاءِ وَالطِّيبِ . انظر : مادة (دوف) فى اللسان ١٤٥٤/٢ ، والصحاح ١٣٦١/٤ ، والقاموس ١٤١/٣ .
- (٥) انظر : المقتضب وهامشه ٩٩/١ - ١٠٢ ، وشفاء العليل ١١٠٣/٣ ، والممتع ٤٦١/٢ - ٤٦٢ .
- (٦) انظر : نقل أبى الفتح فى المنصف ٢٧٨/١ .
- (٧) انظر : المقتضب وحاشيته ١٠٠/١ - ١٠١ «والمبرد بذلك لم يقس كما قال ابن جنى وإنما هو أباح ذلك فى الضرورة الشعرية» .

(٨) هو إسماعيل بن حماد الجوهري صاحب الصحاح الإمام أبو نصر الفارابى صنف الصحاح والعروض ومقدمة فى النحو وغير ذلك توفي سنة ٣٩٣ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الرواة ٤٤٦/١ - ٤٤٧ ، وإنباه الرواة ١٩٤/١ ، ومعجم الأدباء ١٥١/٦ .

(٩) قال الجوهري : وَلَيْسَ يَأْتِى مَفْعُولٌ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ بِالتَّمَامِ إِلَّا حُرْفَانِ =

وَأَمَّا الْإِتِّمَامُ فِي ذَوَاتِ الْبَاءِ فَتَحَوَ قَوْلُهُمْ : مَعْيُونٌ ، وَمَعْيُونٌ ، وَتَفَاحَةٌ مَطْيُونَةٌ ، وَهِيَ لُغَةٌ لَتَمِيمٍ ^(١) ، وَقَالَ سِيبَوِيه : « وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُخْرِجُهُ عَلَى الْأَصْلِ فَيَقُولُ : مَخْيُوطٌ ، وَمَخْيُوعٌ ^(٢) » وَنَصَّ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ مَقِيسَةٌ ، وَزَعَمَ الْمُبَرِّدُ ^(٣) أَنَّهُمْ إِنَّمَا رَدُّوهُ إِلَى الْأَصْلِ فِي الضَّرُورَةِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ قِيَاسًا ، فَأَلِفُوا إِفْعَالًا فِي نَحْوِ أَقَامَ ، وَاسْتَقَامَ وَأَصْلُهُمَا إِفْقَامٌ ، وَاسْتَقْوَامٌ هِيَ الْمَحْذُوفَةُ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسِيبَوِيه ^(٤) ، وَعَيْنُ الْكَلِمَةِ هِيَ الْمَحْذُوفَةُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ^(٥) .

وَيُعَوِّضُ مِنَ الْمَحْذُوفِ هَاءُ التَّانِيثِ فِي الْأَكْثَرِ فَيَقَالُ : إِقَامَةٌ ، وَاسْتِقَامَةٌ ، وَإِبَانَةٌ ، وَاسْتِبَانَةٌ ^(٦) ، وَجَاءَ مُصَدِّحًا وَمُعَلًّا : أَجْوَدَ إِجْوَادًا ^(٧) ، وَأَعْيَمَتِ السَّمَاءُ إِعْيَامًا ^(٨) وَأَعْيَلَتِ الْمَرْأَةُ إِعْيَالًا ^(٩) ، وَأَطْيَبَ ، وَأَطْوَلَ ، وَأَخْيَلَتِ ^(١٠) ، وَاسْتَقُولَ الصَّبِيُّ ^(١١) ،

= مِشْكٌ مَذْذُوفٌ . وَتَوَثَّبَ مَضُوءُونَ فَإِنَّ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ ، وَالْكَلَامُ مَذْذُوفٌ وَمَضُوءٌ وَقَالَ فِي مَادَةِ (خَيْطُ) وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ ؛ فَإِنَّهُ يَجِيءُ بِالنَّقْصَانِ وَالتَّمَامِ ، فَأَمَّا بَنَاتُ الْوَاوِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَجِيءْ عَلَى التَّمَامِ إِلَّا حَرْفَانِ : مِشْكٌ مَذْذُوفٌ ، وَتَوَثَّبَ مَضُوءُونَ فَإِنَّ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ ، وَمِنَ النَّحْوِيِّينَ مَنْ يَقِيسُ عَلَى ذَلِكَ فَيَقُولُ : قَوْلٌ مَقْذُوفٌ وَقَرَسٌ مَقْذُودٌ قِيَاسًا مَطْرُودًا . انْظُرْ : مَادَةُ (دُوفُ) فِي الصِّحَاحِ ١٣٦٠/٤ وَمَادَةُ (خَيْطُ) ١١٢٦/٣

(١) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٢/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٢٤/٤ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ١٤٩/٣ وَالْخَصَائِصُ ٢٦١/١ ، وَالْمَنْصَفُ ٢٨٦/١

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٤٨/٤ (٣) انْظُرْ : الْمَقْتَضِبُ ٩٩/١ - ١٠٠

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٥٤/٤ - ٣٥٥

(٥) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْمَتْنِ ٤٩٠/٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ١٥١/٣

(٦) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٣/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ١٥١/٣ - ١٥٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٢٢ - ٣٢٣

(٧) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٥٠/٤ ، وَالْمَتْنُ ٤٨٢/٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ٩٦/٣

(٨) انْظُرْ : الْأَشْمُونِيُّ ٣٢٣/٤

(٩) يُقَالُ : أَعْيَلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا سَقَتْ وَلَدَهَا الْغَيْلَ وَهُوَ اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ وَلَدُهَا وَهِيَ تُؤَثِّي . انْظُرْ : مَادَةُ (غَيْلُ) فِي الصِّحَاحِ ١٧٨٧/٥ ، وَاللِّسَانُ ٣٣٢٨/٥ - ٣٣٢٩ ، وَالْقَامُوسُ ٢٧/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ١١١/٣ ، وَذَكَرَ ابْنُ عَصْفُورٍ أَنَّهَا رَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ . انْظُرْ : الْمَتْنُ ٤٨٢/٢

(١٠) يُقَالُ أَخْيَلَتِ السَّمَاءُ أَيَّ صَارَتْ خَلِيقَةً بِالْمَطَرِ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ١١١/٣

(١١) انْظُرْ : الْأَشْمُونِيُّ ٣٢٣/٤

وَأَسْتَرْوَحَ الرِّيحَ^(١)، ومصححاً: أَقُولُ إِغْوَالاً^(٢)، وَأَسْتَحْوَذَ^(٣)، وَأَسْتَنْوَقَ الْجَمْلَ^(٤) اسْتِنْوَقًا، وَأَسْتَضَوَّبَ رَأْيَهُ^(٥)، وَأَسْتَنْيَسَتِ الشَّاءُ^(٦)، وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ لَا يَنْقَاسُ مَا جَاءَ مُصَحِّحًا، وَقَاسَ عَلَيْهِ أَبُو زَيْدٍ^(٧)، وَحَكَى عَنْهُ الْجَوْهَرِيُّ^(٨) أَنَّهُ حَكَى عَنْهُمْ تَصْحِيحَ « أَفْعَل » و« اسْتَفْعَل » تصحيحاً مطرداً في الباب كله، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا: تَصْحِيحُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لُغَةً صَحِيحَةٌ فَصِيحَةٌ، وَأَخَذْتُ ابْنَ مَالِكٍ^(٩) قَوْلًا ثَالِثًا وَهُوَ أَنَّهُ يَقِيسُ إِذَا أَهْمِلَ الثَّلَاثِيَّ.

وَتَبَدَّلَ النَّاءُ : من فاء الافعال ، وفُزُوْعِهِ إِنْ كَانَتْ وَآوًا ، أَوْ يَاءَ غَيْرِ بَدَلٍ مِنْ هَمْزَةٍ فَتَقُولُ : اتَّعَدَّ يَتَّعِدُّ مُتَّعِدٌ اتَّعَادًا ، وَكَذَلِكَ اتَّسَرَ يَتَّسِرُ مُتَّسِرٌ اتَّسَارًا^(١٠) ، قَالُوا : وَالبَدَلُ فِي « اتَّعَدَّ » إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْيَاءِ^(١١) ، لِأَنَّ الْوَآوَ لَا تَثْبُتُ مَعَ الْكُسْرَةِ فِي « اتَّعَادَ » وَفِي « اتَّعَدَّ » وَحُمِلَ الْمَضَارِعُ ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهَا عَلَى الْمَاضِي وَالْمَصْدَرِ ، وَتَقَدَّمَتْ لُغَةُ الْحِجَازِ فِي مِثْلِ هَذَا .

(١) انظر : شرح الشافعية للرضي ١١١/٣ ، والمتع ٤٨٢/٢ ، والمنصف ١٩٠/١

(٢) انظر : الأشموني ٣٢٣/٤ ، وشفاء العليل ١١٠٣/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٩٦/٣

(٣) انظر : الكتاب ٣٥٨/٤ ، والمتع ٤٨٢/٢ والأشموني ٣٢٣/٤ ، وشرح الشافعية للرضي

٩٦/٣

(٤) انظر : شرح الشافعية للرضي ١١٢/٣ ، والمتع ٤٨٢/٢ ، والمنصف ١٩٠/١ ،

والأشموني ٣٢٣/٤ ، وشفاء العليل ١١٠٣/٣

(٥) انظر : شرح الشافعية للرضي ١١١/٣ ، والمتع ٤٨٢/٢

(٦) انظر : المنصف ١٩٠/١ ، والمتع ٤٨٢/٢ ، والأشموني ٣٢٣/٤

(٧) انظر : رأى أبي زيد في شرح الشافعية للرضي ٩٧/٣ ، وشفاء العليل ١١٠٣/٣ ، والمتع

٤٨٢/٢ ، والأشموني ٣٢٣/٤

(٨) انظر : الأشموني ٣٢٣/٤

(٩) انظر : شفاء العليل ١١٠٣/٣

(١٠) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢١٩/٣ ، والمتع ٣٨٦/١ ، وشفاء العليل ١١٠٣/٣ -

١١٠٤ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٥٤/٤ ، والأشموني ٣٢٩/٤ ، والمنصف ٢٢٢/١ ،

ونزهة الطرف لابن هشام ١٥٥ ، وأوضح المسالك ٣٩٦/٤

(١١) انظر : الأشموني ٣٣٠/٤

وَحَكَّى الْجَزْمِيَّ (١) : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : ائْتَسَرَ ، وَائْتَعَدَ بِالْهَمَزِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

فَإِنْ كَانَتْ الْيَاءُ بَدَلًا مِنْ هَمْزَةٍ « كَافْتَعَلَ » مِنْ « الْأَزْرِ » فَلَا تُبْدِلُ تَاءً بَلْ تُقَرِّبُهَا عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ التَّصْرِيفُ فَتَقُولُ : إِيْتَرَزَ ، وَأَتَرَزَ ، وَمُؤْتَرَزَرِ ، وَمُؤْتَرَزَرِيهِ (٢) ، وَأَجَازَ الْبَغْدَادِيُّونَ إِبْدَالَهَا تَاءً فَتَقُولُ : « أَتَرَزَ » (٣) وَمِنْهُ عِنْدَهُمْ « اتَّخَذَ » ، وَحَكُّوا : ائْتَمَنَّ ، وَتَصَارِيفُهُ بِالتَّاءِ مِنَ الْأَمَانَةِ ، وَ« ائْتَهَلَ » مِنَ الْأَهْلِ .

وَقَالَ الْفَارَسِيُّ : هُوَ خَطَأٌ فِي الرِّوَايَةِ : فَإِنْ صَحَّحْتَ فَإِنَّمَا سَمِعَ مِنْ قَوْمٍ غَيْرِ فَصَحَاءَ لَا يُؤْخَذُ بِلُغَتِهِمْ ، وَلَمْ يَحْكِهِ سِيبَوِيهِ ، وَلَا الْأُئِمَّةُ الْمُتَقَدِّمُونَ الْعَارِفُونَ بِالصَّنْعَةِ .

وَتُبْدَلُ تَاءُ الْإِفْتِعَالِ وَفُزُوعِهِ تَاءً بَعْدَ التَّاءِ كَ « أَتَرَدَ » (٤) ، أَوْ تُدْغَمُ التَّاءُ فِيهَا كَ « أَتَرَدَ » ، أَوْ تَظْهَرُ كَ « أَتَرَدَ » وَدَالًا بَعْدَ الدَّالِّ كَ « ادَّلَجَ » وَالدَّالِّ كَ « اذْدَكَرَ » ، فَيُظْهِرَانِ ، أَوْ تُدْغَمُ الدَّالُّ فِي الدَّالِّ كَ « اذْكَرَ » ، وَالزَّايِ كَ « اَزْدَجَرَ » ، أَوْ تُدْغَمُ كَ « اَزْجَرَ » (٥) ، وَطَاءً بَعْدَ الطَّاءِ كَ « اَطْلَبَ » (٦) ، وَالطَّاءِ كَ « اَطْلَمَ » (٧) ، وَتُقَلَّبُ إِلَى الطَّاءِ ، أَوْ تَظْهَرُ كَ « اِظْلَمَ » ، أَوْ الصَّادِ كَ « اصْطَبَرَ » (٨) ، أَوْ تُدْغَمُ

(١) انظر : رأى الجرمي في الأصول ٢٦٩/٣ ، والأشمونى ٣٣٠/٤

(٢) انظر : شفاء العليل ١١٠٤/٣ ، والأشمونى ٣٣٠/٤ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٥٤/٤

(٣) انظر : أوضح المسالك ٣٩٨/٤ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٥٤/٤ ، وشفاء العليل ١١٠٤/٣ ، والأشمونى ٣٣٠/٤

(٤) وقولهم : أَتَرَدَ يُرِيدُونَ : أَتَرَدَ وَهُوَ افْتَعَلَ مِنَ التَّرَدِّ . انظر : الأصول ٢٧١/٣ ، وشفاء العليل ١١٠٤/٣ ، والكتاب ٤٦٨/٤ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٨٨/٣

(٥) انظر : فى إبدال الدال والذال والزاي من تاء الافتعال فى أوضح المسالك ٤٠٠/٤ ، والأصول ٢٧٠/٣ - ٢٧١ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٢٧/٣ - ٢٢٨ ، والأشمونى ٣٣٢/٤ ، وشفاء العليل ١١٠٤/٣ ، والكتاب ٢٣٩/٤ ، والمنصف ٣٣٠/٢ ، والخصائص ١٤٢/٢ ، والممتع ٣٥٦/١ - ٣٥٧ ، ونزهة الطرف ١٥٦ - ١٥٧

(٦) انظر : شفاء العليل ١١٠٤/٣ ، والأصول ٢٧٢/٣

(٧) انظر : المنصف ٣٢٩/٢ ، وشفاء العليل ١١٠٤/٣ ، ونزهة الطرف ١٥٦ والخصائص ١٤١/٢ ، والأشمونى ٣٣١/٤ ، والأصول ٢٧١/٣

(٨) انظر : الكتاب ٢٣٩/٤ ، ونزهة الطرف ١٥٦ ، وشفاء العليل ١١٠٤/٣ ، والمنصف

٣٢٨/٢ ، وأوضح المسالك ٤٠٠/٤ ، والأصول ٢٧١/٣

وَتُقَلَّبُ كـ « اصْبَر » أَوْ الضَّادُ كـ « اضْطَجِع » أَوْ تُقَلَّبُ إِلَى الضَّادِ ، وَتُدْعَمُ كـ « اضْجِع » أَوْ الضَّادُ إِلَيْهَا كـ « اطَّجِع » ^(١) .

قَالَ سِيبَوَيْه ^(٢) : وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : « مُطْجِع » فِي « مُضْطَجِع » وَ « مُضْجِع » أَكْثَرُ ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : حُكِيَ « اطَّجِع » وَهُوَ نَادِرٌ شاذ ^(٣) ، وَالْقِيَاسُ : التَّبِينُ أَوْ « اضْجِع » بِرَدِّ الطَّاءِ إِلَى الضَّادِ ، وَقَدْ اسْتَقْفَلَ بَعْضُهُمْ اجْتِمَاعَ الضَّادِ وَالطَّاءِ ، فَأَبْدَلَ مِنَ الضَّادِ لَامًا ، كَمَا أَبْدَلَ بَعْضُهُمُ الضَّادَ مِنَ اللَّامِ فَقَالَ : « اضْتَقَطْتُ » النَّوْى يُرِيدُ « التَّقَطُّطُ » ^(٤) ، وَقَالُوا أَيْضًا : اسْتَقْفَطْتُ بِالسِّينِ ، وَقَالُوا : « اسْمَع » ^(٥) فِي « اسْمَع » قَلَبُوا التَّاءَ سِينًا وَأَدْغَمُوا ، وَقَدْ تُجْعَلُ دَالًا بَعْدَ الْجِيمِ قَالُوا : اجْدَمَعُوا فِي « اجْتَمَعُوا » ^(٦) ، وَاجْدَزَّ فِي « اجْتَزَّ » فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، فَيَقَالُ فِي اجْتَرَحَ اجْدَرَحَ ، وَفِي بَعْضِ تَصَانِيفِ ابْنِ مَالِكٍ ^(٧) مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

(١) قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : وَأَمَّا « مُضْطَجِع » فَفِيهِ لُغَتَانِ : مُضْطَجِعٌ وَمُضْجِعٌ وَلَا يَدْغَمُونَ الضَّادَ فِي الطَّاءِ . انْظُرْ : الْأَصُولُ ٢٧١/٣ ، وَالْمَنْصَفُ ٣٢٨/٢ - ٣٢٩

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٧٠/٤

(٣) انْظُرْ : الْأَشْمُونِي ٣٣٢/٤

(٤) انْظُرْ : الْأَشْمُونِي ٣٣٩/٤

(٥) انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٨٣/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٤/٣ ، وَالْأَصُولُ ٢٧٢/٣

(٦) قَالَ ابْنُ جَنَى : وَقَدْ قُلِيَتْ تَاءٌ اقْتَلَّ دَالًا مَعَ الْجِيمِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، قَالُوا : اجْدَمَعُوا فِي « اجْتَمَعُوا » وَاجْدَزَّ فِي « اجْتَزَّ » .. وَلَا يُقَاسُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُسْمَعَ ، لَا تَقُولُ فِي اجْتَزَّ : اجْدَزَّ ، وَلَا فِي (اجْتَرَحَ) : اجْدَرَحَ . انْظُرْ : سِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١٨٧/١ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُتَمَعُّ ٣٥٧/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٤٩/١٠ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٢٧/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٤/٣ ، وَنَزْمَةُ الطَّرَفِ ١٥٩

(٧) انْظُرْ : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٠٤/٣

فصل

فى الإبدال من الحروف الصحيحة غير الهمزة ^(١) إذ تقدّم حُكْمُها ، وحكم حروف العلة ، فمن المسموع الإبدال من ثالث الأمثال نحو : تَقَصَّيْتُ ^(٢) من القصة وأصله : تَقَصَّصْتُ

و [رجز]

تَقْضَى البازى ^(٣)

أصله : تَقْضُضُ قَالَه أبو عبيدة ^(٤) ، والأصمعى ، وقال أبو الفتح ^(٥) ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ « قَضَى » بمعنى عَمِلَ ، وَقَصَّيْتُ أَظْفَارِي أصله قَصَّصْتُ ، وقال ابنُ جنى ^(٦) ، وابنُ السيد ^(٧) : « فَعَلْتُ » من أَقاصى الشيء [فالياء منقلبة عن واو ، لِيُظْهِرَها فى الْقُصْوَى] ^(٨) فَوَزَنَتْ : فَعَلْتُ . (وَتَكُمُوا) أصله « تُكُمُّوا » ^(٩) أُبْدِلْتُ ياءً وانحذفت ، وقال أبو الفتح ^(١٠) : يحتمل أَنْ يَكُونَ مِنْ كَمَيْتُ الشيء إذا سَتَرْتَهُ

(١) عبارة (غير الهمزة) ساقطة من ب .

(٢) انظر : المتع ٣٧٤/١ ، وشرح الشافية للرضى ٢١٠/٣ ، وسر صناعة الإعراب ٧٣٧/٢

(٣) هذا جزء من بيت وتماه:

تَقْضَى البازى إذا البازى كَسَرُ

وهو منسوب للعجاج فى المتع ٣٧٤/١ ، والمقرب ٥٢٨ ، وسر الصناعة ٧٥٩/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٨٣٤/٢ ، ومجاز القرآن ٣٠٠/٢ ، والمسلسل ٢١٥ ، وجمل الفراهيدى ٢٨١ . وأمالى القالى ١٧١/٢ ، والاقتضاب ٢٩٧/٣ ، وأدب الكاتب ٣٧٦ ، وابن يعيش ٢٥/١٠ ، والدرر اللوامع ٢١٣/٢ ، والكامل للمبرد ٤٧/٣ ، والتنبيه لابن برى ١٥٨/٢ ، وإبدال ابن السكيت ١٣٣ ، وبلا نسبة فى معانى الزجاج ٣٤٣/١ ، ونظم الفرائد ٢٠٤ ، والخصائص ٩٠/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ٥١٧/٢ ، ونزهة الطرف ١٦٥ ، والأشمونى ٣٣٦/٤ ، ومقاييس اللغة ٢١/٤ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١١٣ ، والبازى : واحد البزاة التى تصيد ، وهو ضروب من الصقور . انظر : مادة (بزي) فى اللسان ٢٧٨/١

(٤) انظر : رأى أبى عبيدة فى مجاز القرآن ٣٠٠/٢

(٥) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦٠/٢ (٦) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٥٩/٢

(٧) انظر : رأى ابن السيد فى إصلاح الخلل ٤١٠

(٨) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٩) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦١/٢ (١٠) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦١/٢

وَمِنْهُ الْكَمِيّ ، وَلَمْ « يَتَسَنَّ » ^(١) هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ « مَسْتُون » ، وَتَلَقَّيْتُ مِنْ « اللَّعَاع » ^(٢) ، وَ « مُعَمِّيَّة » ^(٣) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْ « مُعَمِّمَةٌ » أُبْدِلَ مِنَ الْمِيمِ يَاءٌ ، وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ : ^(٤) « يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ « الْعَمَى » وَلَبَّبَ ^(٥) قِيلَ : الْبَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ قِيلَ أَصْلُهُ : لَبَّيْتُ ، وَقَالَ ابْنُ جَنَى ^(٦) : وَغَيْرُهُ هُوَ مَبْنِي مِنْ لَبَّيْتُكَ جَاءُوا بِهِ بِخُرُوفِهِ فَالْيَاءُ يَاءُ التَّثْنِيَةِ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ ^(٧) .

وَصَدَّى أَصْلُهُ « صَدَّدَ » وَمَكَايِي ^(٨) الْأَصْلُ « مَكَايِكُ » جَمْعُ « مَكُوكِ » ^(٩) ، وَ « دَسَّاهَا » قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ ^(١٠) الْأَصْلُ : دَسَّهَا ، وَتَسَرَّرْتُ ^(١١) مِنْ « السَّرَرِيَّةِ » ، وَاشْتَقَّاقُهَا مِنَ السَّرُورِ ، فَعَلَى هَذَا أَصْلُ الْفِعْلِ : « تَسَرَّرْتُ » وَقِيلَ لَمْ

(١) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لَمْ يَتَسَنَّ لَمْ يَتَغَيَّرْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « مِنْ حَمًا مَسْتُونٌ » أَيْ مُتَغَيِّرٌ ، فَأُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى النُّونَاتِ يَاءٌ مِثْلَ تَقَضَّبِي . انظر : مادة (سنا) في الصحاح ٢٣٨٤/٦ ، واللسان ٢١٢٨/٣ حيث جاء في اللسان قولُ الفراء أَنَّ الْهَاءَ أَصْلِيَّةٌ فِي الْكَلِمَةِ . وانظر أيضًا : الإبدال لأبي الطيب ٥٣١/٢ ، والمتع ٣٧٣/١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٥٨/٢

(٢) فِي اللِّسَانِ (لَعَم) ٤٠٤٢/٥ « قَالَ : وَتَلَقَّى اللَّعَاعَ أَكَلَهُ وَهُوَ مِنْ مُحُولِ التَّضْعِيفِ يُقَالُ : خَرَجْنَا نَتَلَقَّى أَيْ نَأْكُلُ اللَّعَاعَ ، كَانَ فِي الْأَصْلِ تَلْعَعٌ مَكْرَرٌ الْعَيْنَاتِ فَقُلِّبَتْ إِحْدَاهَا يَاءٌ كَمَا قَالُوا : تَطَلَّيْتُ مِنَ الظَّنِّ » وَاللَّعَاعُ أَوَّلُ النَّبْتِ . وانظر أيضًا : الصحاح ١٢٧٩/٣ . وانظر أيضًا : المتع ٣٧٧/١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٦٣/٢ ونزهة الطرف ١٦٥ ، والأشْمُونِي ٣٧٧/٤ وإبدال ابن السكيت ١٣٥

(٣) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦١/٢ (٤) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦١/٢ (٥) فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٨٩/١ « وَيُقَالُ : لَبَّيْتُ لِلْإِحْرَامِ تَلْبِيَةً ، وَلَمَّا هُوَ مِنْ أَلْبَيْتٍ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَفْتُ بِهِ ، فَأُبْدِلُ مِنْ أَحَدِ الْبَاءَيْنِ يَاءً » . وانظر : سر صناعة الإعراب ٧٤٨/٢

(٦) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٤٧/٢ - ٧٤٨

(٧) انظر : الكتاب ٣٥١/٤

(٨) قَالَ ابْنُ جَنَى : حَكَى أَبُو زَيْدٍ « مَكُوكَ وَمَكَايِي » ، فَالْيَاءُ الثَّانِيَةُ بَدَلٌ مِنْ كَافٍ وَأَصْلُهَا « مَكَايِكُ » كَمَا تَقُولُ : شَبَّوْطٌ . انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦٣/٢ ، والمتع ٣٧٧/١ ونزهة الطرف ١٦٦ ، والأشْمُونِي ٣٣٧/٤

(٩) الْمَكُوكُ : طَائِفٌ يُشْرَبُ بِهِ . انظر : مادة (مكك) فِي اللِّسَانِ ٤٢٤٩/٦ ، وَالْقَامُوسُ ٣٢٠/٣ ، وَالصَّحَاحُ ١٦٠٩/٤

(١٠) قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ : أَنَّ الْأَصْلَ : « دَسَّسَهَا قُلِّبَتْ السِّينُ يَاءً كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ ثُمَّ انْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَاقِبِلِهَا » . انظر : إِصْلَاحُ الْخَلَلِ ٤١١ . وانظر : مادة (دسس) فِي اللِّسَانِ ١٣٧٣/٢ وَفِي « دَسَّسَهَا » .

(١١) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٥٦/٢ - ٧٥٧ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٠٤/٢ ، وَالْمَتَع ٣٧٠/١ - ٣٧١ ، وَنَزْهَةُ الطَّرْفِ ١٦٤ . وانظر : مادة (سرا) فِي اللِّسَانِ ٢٠٠١/٣

الفاعل واو أُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ وَأَصْلُهُ مِنَ « السَّرْوِ » وقيل : يَاءٌ مِنَ السَّرْيِ ووزنه على هذه الأقوال : « تَفَعَّلَ » .

وقيل : يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ « تَفَعَّلَى » فالألفُ لَيْسَتْ بِدَلَالٍ مِنْ رَاءٍ ، ولا واوٍ ، ولا ياءٍ بَلْ تَكُونُ انْقِلَابَتْ يَاءٌ كَهَيِّ فِي تَجَعَّبَى .

وَتَطَلَّيْتُ قَالَ الْجُمْهُورُ : أَصْلُهُ « تَطَلَّيْتُ » ^(١) مِنَ الظَّنِّ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ : تَفَعَّلَيْتُ مِثْلَ : تَقَلَّسَيْتُ الْأَلْفُ فِيهَا لِلإِلْحَاقِ لَا بَدَلٌ مِنْ نُونٍ ، وَالْإِبْدَالُ مِنْ ثَانِيِ الْمَثَلِينَ كـ « انْتَمَيْتُ » ^(٢) أَيْ : انْتَمَمْتُ ، وَيُظْهِرُ مِنْ كَلَامِ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٣) أَنَّ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ ، وَمِنْ كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ ^(٤) أَنَّ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ ، وَقَالُوا : « لَا وَزَيْكَ » ^(٥) أَيْ « وَزَيْكَ » ^(٦) ، وَ « أَمَلَيْتُ » ^(٧) ، أَيْ « أَمَلَلْتُ » ، وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَا أَصْلَيْنِ ،

[الطويل]

و :

..... تَنْسَلِي ^(٨)

فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ قَالُوا : أَصْلُهُ « تَنْسَلِيلٌ » .

(١) انظر : الإبدال لأبي الطيب ٢٨١/٢ و ٤٥٩/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٧٥٧/٢ ، والمنتع ٣٧٢/١ ، ونزهة الطرف ١٦٤ ، وشفاء العليل ١١١١/٣

(٢) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦٠/٢ ، وشفاء العليل ١١١١/٣ ، ونزهة الطرف ١٦٥ ، والمنتع ٣٧٤/١

(٣) انظر : المنتع ٣٧٤/١

(٤) انظر : التسهيل ٣١٦ ، وشفاء العليل ١١١١/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٥٥/٤
(٥) قال ابن جنى : وأخبرنا أبو علي أن أبا العباس أحمد بن يحيى حكى عنهم : لَا وَزَيْكَ لَا أَفْعَلُ
أَرَادَ : لَا وَزَيْكَ لَا أَفْعَلُ ، فَأَبْدَلَ الْبَاءَ الثَّانِيَةَ يَاءً لِأَجْلِ التَّضْعِيفِ . انظر : سر صناعة الإعراب ٧٤٣/٢ - ٧٤٤ ، والمنتع ٣٧٠/١ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٠/٣ ، ومادة (رب) في اللسان ١٥٤٦/٣

(٦) كلمة «وربك» ساقطة من ب .

(٧) قال ابن جنى في حديثه عن إبدال الياء من اللام : وهو من قولهم : أَمَلَيْتُ الْكِتَابَ ، إِنَّمَا أَصْلُهُ «أَمَلَلْتُ» فَأَبْدَلْتُ اللَّامَ الْأَخِيرَةَ يَاءً هَرَبًا مِنَ التَّضْعِيفِ وَقَدْ جَاءَ الْقُرْآنُ بِاللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا قَالَ تَعَالَى ﴿ فَبِئْسَ تَمَكُنَ عَلَيْهِ بُعْرَةٌ وَأَصِيلًا ﴾ وقال عز اسمه ﴿ وَيُمْلِكُ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ ﴾ . انظر : سر صناعة الإعراب ٧٥٨/٢ - ٧٥٩ . وانظر أيضًا : المنتع ٣٧٣/١ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٠/٣ ، ونزهة الطرف ١٦٤ ، والأشمونى ٣٣٦/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٥٧/٤

(٨) هذا جزء من بيت وقامه :

وإِنْ كُنْتُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ فَمَسْلَى ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِي =

﴿ وَتَصْدِيَةً ﴾^(١) ذَهَبَ الْجُمْهُورُ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ^(٢) إِلَى أَنْ أَضْلَهُ : « تَصْدِيدَةٌ » ،
 وَأَبُو جَعْفَرِ الرُّسْتَمِيِّ^(٣) إِلَى أَنَّهُ مِنَ « الصَّدَى »^(٤) ، وَالذَّيَاجِيُّ^(٥) أَضْلَهُ
 « الذَّيَاجِيَج » جَمْعُ ذَيْجُوج ، وَالْإِبْدَالُ مِنْ أَوَّلِ الْمُثْلَيْنِ : « أَيَّمَا » فِي « أَيَّمَا »^(٦) « وَإِيَّامَا »
 فِي « إِيَّامَا » ، وَفِي « رَزَزَ » : « رُنَزَ » فِي لُغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، أَجَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ تَكُونَ النَّوْنُ بَدَلًا
 مِنَ الزَّيْ كَمَا أَبْدَلُوها مِنَ الْجِيمِ فِي « إِنْجَاصٍ » قَالُوا : إِنْجَاصٌ^(٧) . انتهى .
 وَفِي كِتَابِ التَّصْرِيفِ ، لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ : « قَالَ قَوْمٌ : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
 يُبْدِلُ مِنْ أَوَّلِ الْمَدْغَمِ الْمُضْعَفِ نُونًا ، فَيَقُولُونَ فِي حَظٍّ : حَنْظَ انتهى » ، وَ« دِمَاس »
 أَضْلَهُ « دِمَاس »^(٨) فِي قَوْلِ مَنْ جَمَعَ « دَمَامِيَس » كَذَا قَالَ

= انظر : ديوان امرئ القيس ١١٣ وشواهد المغنى ٢٠/١ ومايجوز للشاعر للقزاز ١٠٣ والبحر المحيط ١٠٨/٢

(١) سورة الأنفال ٣٥/٨ وقال ابن عصفور : وَأُبْدِلْتُ مِنَ الدَّالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ إِلَّا مُكَّاءً وَتَصْدِيَةً ﴾ وَ« التَّصْدِيدَةُ » التَّصْفِيقُ وَالصَّوْتُ ، وَ« فَعَلْتُ » مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِيدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ أَيْ يَعْجُونَ وَيَضْجُونَ ، فَأَضْلَهُ (تَصْدِيدَةٌ) ، فَحَوَّلَتْ إِحْدَى الدَّالَيْنِ يَاءً ، هَرَوِيًّا مِنْ اجْتِمَاعِ الْمُثْلَيْنِ . انظر : الممتع ٣٧٦/١ ، ونزهة الطرف ١٦٤ ، والأشمونى ٣٣٧/٤ ، والإبدال لأبي الطيب ٣٩٧/١

(٢) انظر : رأى أبى عبيدة فى مجاز القرآن ٢٤٦/١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٦٢/٢ ، والإبدال لأبى الطيب ٣٩٧/١ ، والإبدال لابن السكيت ١٣٥

(٣) هو أحمد بن محمد بن رستم أبو جعفر الطبرى البغدادى النحوى له من التصانيف : تفسير القرآن وهو جامع البيان وغير ذلك توفى سنة ٣١٠ . انظر : ترجمته فى غاية النهاية فى طبقات القراء ١١٤/١ (٤) انظر : تفسير الطبرى ١٥٧/٦ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٧٦٢/٢ ، والممتع ٣٧٦/١ (٥) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢ ، والممتع ٣٧٨/١ ، ونزهة الطرف ١٦٦ ، والأشمونى ٣٣٧/٤

(٦) انظر : الممتع ٣٧٥/١ والإبدال لأبى الطيب ٤٥٣/٢ - ٤٥٤ ، ونزهة الطرف ١٦٥ ، وشفاء العليل ١١١١/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٥٥/٤

(٧) الرُّنَزُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْأَوَزِّ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ إِنْجَاصٍ وَإِنْجَاصٍ ، وَهِيَ لَعِبُ الْقَيْسِ وَالْأَصْلُ فِيهَا رَزَزَ فَكَرَهُوا التَّشْدِيدَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الزَّيْ الْأَوَّلَى نُونًا ، كَمَا قَالُوا : إِنْجَاصٌ فِي إِنْجَاصٍ . انظر : مادة (رزن) فى اللسان ١٧٤٤/٣

(٨) انظر : شرح الشافية للرضى ٢١٠/٣ - ٢١١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٦١/٢ ، والممتع ٣٧٥/١

سبويه^(١) ، وَقَالَ غَيْرُهُ مَنْ قَالَ « دِمَاس » : قَالَ دَيَامِيس ، وَمَنْ قَالَ : دِمَاس قَالَ : دَمَامِيس ، وَ « دِيَاَج » ^(٢) أُبْدِلَتْ عَلَى اللزوم والأصل : « دِيَاَج » ، والجمع « دَبَايِج » وَ « قِيَرَاط » ^(٣) كَذَلِكَ قَالُوا : « قَرَارِيط » وَأَصْلُهُ : « قِرَاط » وَ « شِيرَاز » ^(٤) جَمِيعُ شَرَارِيز ، حَكَاهُ أَبُو الْحَسَنِ ^(٥) ، فَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنْ رَاءٍ ، وَ « شَوَارِيزُ » ، فَالْيَاءُ فِي الْمفْرَدِ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ ، فَوزنه « فَوْعَال » ، وَهُوَ بِنَاءٌ لَمْ يُثَبِّتْهُ سَبِيوِيهِ وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ ^(٦) أَنَّ وَزْنَ « فِعْلَال » مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، وَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ .

وَ« دِينَار » ^(٧) أَصْلُهُ « دِنَار » وَجَمَعُهُ « دَنَانِير » وَ« اِتَّصَلَتْ فِي اتَّصَلَتْ » ^(٨) وَ« دَهْدَيْتُ » ^(٩)

(١) قال سبويه : وَالْدِّمَاسُ فِيمَنْ قَالَ : دَمَامِيس ، وَأَمَّا مَنْ قَالَ : دَيَامِيس وَدَبَايِجُ فَهِيَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ وَاوٍ جَلُوعًا وَيَاءُ جَزَائِلٍ وَلَيْسَتْ يَتَبَدَّلُ وَجَمِيعٌ مَازَكْنَا قَوْلَ يُونُسَ وَالْخَلِيلِ . انظر : الكتاب ٤٦٠/٣ - ٤٦١ (٢) قال ابن عصفور : وَأُبْدِلَتْ أَيْضًا مِنَ الْبَاءِ عَلَى اللزوم فِي « دِيَاَج » وَأَصْلُهُ « دِيَاَج » فَأَبْدَلُوا الْبَاءَ السَّاكِنَةَ يَاءً ، هَرُوبًا مِنْ اجْتِمَاعِ الْمُثَلِّينَ ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ « دَبَايِج » ، فَوَدُّوا الْبَاءَ ، لَمَّا فَارَقَتْ الْأَلْفُ بَيْنَ الْمُثَلِّينَ . انظر : الممتع ٣٦٩/١ وشرح الشافعية للرضي ٢١١/٣ ، وَسر صناعة الإعراب ٧٤٣/٢ ، وَمَادَّةُ (دَبَج) فِي اللِّسَانِ ١٣١٦/٢ ، وَنَزْهَةُ الطَّرَفِ ١٦٣

(٣) قال سبويه : وَمِنْ ذَلِكَ قِيَرَاطٌ .. لِأَنَّ الْبَاءَ بَدَلٌ مِنَ الرَّاءِ . انظر : الكتاب ٤٦٠/٣ ، وَسر صناعة الإعراب ٧٤٨/٢ ، وَنَزْهَةُ الطَّرَفِ ١٦٤ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٣٦/٤ ، وَشرح الشافعية للرضي ٢١١/٣ (٤) قال ابن عصفور : وَأُبْدِلَتْ مِنَ الرَّاءِ عَلَى اللزوم فِي « شِيرَاز » .. وَالْأَصْلُ « شِيرَاز » فَأَبْدَلُوا الْبَاءَ مِنَ الرَّاءِ الْأَوَّلَى هَرُوبًا مِنَ التَّضْعِيفِ . انظر : الممتع ٣٧٠/١ ، وَشرح الشافعية للرضي ٢١١/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٣٦/٤ ، وَنَزْهَةُ الطَّرَفِ ١٦٤

(٥) انظر : رَأَى أُمِّي الْحَسَنُ فِي سر صناعة الإعراب ٧٤٨/٢

(٦) انظر : رَأَى أُمِّي الْحَسَنُ فِي سر صناعة الإعراب ٧٥٠/٢ - ٧٥١

(٧) قال سبويه : فِي حَدِيثِهِ عَنْ إِبْدَالِ الْبَاءِ : وَقَدْ تُبْدَلُ مِنْ مَكَانِ الْحَرْفِ الْمَدْعَمِ نَحْوُ : قِيَرَاطٌ أَلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا : قُرَيْرِيط ، وَدِينَارٌ أَلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا : دُنَيْنِير . انظر : الكتاب ٢٣٩/٤ . وانظر أيضًا : الممتع ٣٧١/١ ، وَشرح الشافعية للرضي ٢١١/٣ ، وَنَزْهَةُ الطَّرَفِ ١٦٤ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٣٦/٤ ، وَسر صناعة الإعراب ٧٥٧/٢ ، وَالْأَصُولُ ٢٦٣/٣

(٨) انظر : الممتع ٣٧٨/١ ، وَسر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢

(٩) قال ابن عصفور : وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْهَاءِ فِي « دَهْدَيْتُ الْحَجَرَ » أَيْ دَخَرْتُهُ وَأَصْلُهُ « دَهْدَهْتُهُ » أَلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا : دُهْدُوهُ الْجَعْلُ لَمَّا يَدْحَرُجُهُ . انظر : الممتع ٣٧٨/١ - ٣٧٩ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٧٤٠/٢ ، وَشفاء العليل ١١١١/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٣٦/٤ ، وَالْإِبْدَالُ لِأُمِّي الطَّيِّبِ ٥٣١/٢ ، وَشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٢١٥٦/٤

أَصْلُهُ « دَهْدَهْتُ » ، و « صَهْصَيْتُ » ^(١) أَصْلُهُ : صَهْصَهْتُ ، أَيْ « قُلْتُ لَهُ صَهْ صَهْ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ صَهْصَى مِثْلَ سَلَقَى ، وَأَنَاسِيَّ ^(٢) أَصْلُهُ « أَنَاسِيْنَ » ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُور ^(٣) أَنَّ الْبَدَلَ فِي « أَنَاسِيَّ » لَازِمٌ ، وَقَدْ قَالُوا : « أَنَاسِيْنَ » فَلَيْسَ بِلَازِمٍ ، وَلَوْ قِيلَ « أَنَاسِيَّ » جَمْعُ إِنْسِيَّ ، وَ « أَنَاسِيْنَ » جَمْعُ « إِنْسَانٍ » لَكَانَ قَوْلًا سَلَامًا مِنْ ادِّعَاءِ الْبَدَلِ ، وَقَالُوا : أَنَاسِيَّةٌ كَمَا قَالُوا : زَنَادِقَةٌ ، وَقَالُوا : « إِنْسَانٍ » ^(٤) وَأَنَاسِيَّ يَبْدُلُ النُّونَ الْأُولَى يَاءً ، وَهِيَ لُغَةٌ طَبِيعِيَّةٌ قَالَهَا الْفَرَاء ^(٥) .

وَ « ظَرَبَانِي » ^(٦) جَمْعُ « ظَرَبَانٍ » ^(٧) ، أَبْدَلُوا مِنَ الثَّوْنِ يَاءً عَلَى جِهَةِ الزُّومِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ « ظَرَبَانِي » لُغَةً فِي « ظَرَبَانٍ » كَمَا قَالُوا صَحْرَى ، وَصَحَارَى ، فَيَكُونُ بَدَلًا مِنْ هَمْزَةِ التَّائِيثِ ، وَقَالُوا : « ضَفَادِي » ^(٨) فِي « ضَفَادِعَ » ، وَالْقَرْىَ فِي « الْقَرْعِ » . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : اشْتَهَى أَكْلَ مِنَ الْقَرْىَ مَا يَكْفِينِي ،

(١) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٤١/٢ ، والمتع ٣٧٩/١ ، والأشمونى ٣٣٦/٤

(٢) انظر : شرح الشافية للرضى ٢١١/٣ - ٢١٢ ، وشفاء العليل ١١١١/٣ ، والأشمونى ٤/٣٣٦ ، وسر صناعة الإعراب ٧٥٧/٢

(٣) انظر : المتع ٣٧٢/١

(٤) انظر : المتع ٣٧١/١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٥٧/٢ ، والأشمونى ٣٣٦/٤

(٥) هذا الكلام منسوب للكسائى فى الإبدال لأبى الطيب ٤٦١/٢ . وانظر : مادة (أنس) فى اللسان ١٤٨/١

(٦) انظر : المتع ٣٧٢/١ ، وشرح الشافية للرضى ٢١٢/٣ ، وسر صناعة الإعراب ٧٥٨/٢ ، والأشمونى ٣٣٦/٤

(٧) الظَّرَبَانُ : دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْكَلْبَ .. كَثِيرُ الْفَسُو مِنْتِ الرَّائِحَةِ . انظر : مادة (ظرب) فى اللسان ٢٧٤٦/٤ ، والصحاح ١٧٤/١ ، والقاموس ٩٩/١

(٨) أنشد سيبويه شاهداً على ذلك :

وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَاقِظُ وَلِضَفَادِي جَمُّهُ نَقَائِقُ

والحواذق : الجماعات ، والنقائق : أصوات الضفادع . انظر : الكتاب ٢٧٣/٤ - ٢٧٤ ، والمقتضب ٢٤٣/١ ، والإبدال لأبى الطيب ٣٢٥/٢ ، والمتع ٣٧٦/١ ، وسر صناعة الإعراب ٢/٧٦٣ ، وشفاء العليل ١١١١/٣ ، وشرح شواهد الشافية ٤٤١/٣

و«أَرَانِي» ^(١) في «أَرَانِب» وَتَعَالَى فِي ثَعَالِب، وَقَالَ أَبُو الْفَتْح ^(٢): يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ «ثُعَالَةَ» وَقُلَيْتَ، وَالسَّادِي، وَالْخَامِي، وَالثَّالِي فِي: السَّادِسِ، وَالْخَامِسِ، وَالثَّالِثِ ^(٣) وَالْحُرُوفُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ فِي هَذَا الْفَصْلِ، وَفِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْوَاوِ وَالْأَلْفِ وَالْهَمْزَةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفًا.

(١) قَالَ سَبِيوِيهِ فِي الْكِتَابِ ٢٧٣/٢ - ٢٧٤ فِي بَابِ مَارَخَمَتِ الشَّعْرَاءِ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ اضْطِرَارًا وَأَمَّا قَوْلُهُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ:

لَهَا أَشَارِيْرٌ مِنْ لَحْمٍ تُثَمِّرُهُ مِنْ الثُّعَالَى وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا

فَرَعِمَ أَنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا اضْطَرَّ إِلَى الْيَاءِ أَبْدَلَهَا مَكَانَ الْبَاءِ «وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ: وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْبَاءِ، عَلَى غَيْرِ لُزُومٍ، فِي جَمْعِ «ثُعَلْبٍ» وَ«أَرَنْبٍ» فِي الضَّرُورَةِ - وَذَلِكَ فِي مَعْرُضٍ حَدِيثِهِ عَنْ إِبْدَالِ الْيَاءِ - وَذَكَرَ الْبَيْتَ. انْظُرْ: الْمُتَمَع ٣٦٩/١. وَانْظُرْ أَيْضًا: سِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ٧٤٢/٢ - ٧٤٣، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ٤٤٣/٤، وَالْمُقْتَضِبِ ٢٤٣/١، وَالْمُقَرَّبِ ٥٢٧/٢، وَمَجَالِسِ ثَعْلَبِ ١٩٠/١، وَالْأَشْمُونِي ١٦٦/٤، وَشَفَاءَ الْعَلِيلِ ١١١١/٣، وَنَزْهَةَ الطَّرَفِ ١٦٣، وَالْإِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٩٠/١، وَشَرَحَ الرُّضَى لِلشَّافِيَةِ ٢٠٩/٣، ٢١٢، وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٢٤/١٠ - ٢٥، وَمَادَّةَ (شَرَرٍ) فِي اللِّسَانِ ٢٢٣٢/٤، وَمَادَّةَ (رَنْبٍ) فِي الصَّحَاحِ ١٤٠/١

(٢) انْظُرْ: رَأَى ابْنُ جَنِي فِي سِرْ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٧٤٣/٢

(٣) قَالَ الْقَرَّازُ الْقَيَّرَوَانِي: وَبِمَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَقُولَ فِي «الثَّالِثِ»: «ثَالِي» فَيُبْدِلُ إِذَا احتَاجَ إِلَى ذَلِكَ وَكَذَا فِي سَائِرِ أَسْمَاءِ الْعِدَدِ الْمَشْتَقَّةِ مِنْ أَفْعَالِهَا، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

يَفْدِيكَ يَا زَرْعَ أَبِي وَخَالِي قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي
فَلَمَّا أَرَادَ الثَّالِثَ، وَقَالَ آخِرَ:

مَضَى ثَلَاثُ سَنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا وَعَامَ حُلَّتِ وَهَذَا الثَّانِي الْخَامِي
وَأَمَّا يُرِيدُ: «الْخَامِسَ».

وَقَالَ آخِرَ:

يَا عَفْرَ قَدْ عَثِيَتْ بِالْفَسَادِ خَمْسَةُ أَغْوَامِ وَهَذَا السَّادِي

انْظُرْ: مَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضَّرُورَةِ الْقَرَّازِ ٢٩٠ - ٢٩١، وَسِرْ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٧٤١/٢، وَالْمُتَمَع ٣٦٨/١ - ٣٦٩، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ٤٤٨/٤ - ٤٤٩، وَالْإِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢١٧/٢ - ٢١٩، وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٢٤/١٠ - ٢٥، وَشَفَاءَ الْعَلِيلِ ١١١١/٣، وَنَزْهَةَ الطَّرَفِ ١٦٦، وَالْأَشْمُونِي ٣٣٧/٤

وَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ ، أَيْضًا مِنَ الْهَمْزَةِ بِغَيْرِ اطَّرَادٍ فِي ، قَرَأْتُ ^(١) ، وَتَوَضَّأْتُ ، وَأَغْضُرُ ^(٢) ، وَوَاجِيءٌ ^(٣) ، وَهَادِيءٌ ، قَالُوا : قَرَيْتُ ، وَتَوَضَّيْتُ ، وَيَغْضُرُ ، وَوَاجِي ، وَهَادِي فِي الشَّعْرِ .

وَرُبَّمَا أُبْدِلَ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ تَضْعِيفُ ^(٤) مَا قَبْلَهُ قَالُوا : أَبٌ ، وَأَخٌ ، وَدَمٌّ ، وَالْأَصْلُ : أَبُو ، وَأَخُو ، وَدَمُو ، وَيَغْضُ تَمِيمٌ تُبْدِلُ مِنْ تَاءٍ لِمَتَكَلَّمْ ، أَوْ مُحَاطَبٍ طَاءً بَعْدَ طَاءٍ ^(٥) ، وَطَاءٌ أَوْ صَادٌ ، وَضَادٌ نَحْوُ : خَبِطُ ^(٦) ، وَخَفِظُ ^(٧) ، وَفَحْضُطٌ ، وَخُضْطٌ وَبَعْدَ الزَّايِ ، وَالدَّالِ دَالًا : فُرُذُ ^(٨) ، وَجَلَدْتُ فِي « فُرْتُ » ، وَجَلَدْتُ .
وَأُبْدِلَتِ التَّاءُ مِنَ الْوَاوِ فِي ثَرَاتٍ ^(٩) ، وَتُجَاهٍ ، وَتَقِيَّةٍ ، وَتَقْوَى ، وَتُقَاةٍ ، وَتُهِمَّةٍ ،

(١) قال ابن عصفور : في حديثه عن إبدال الياء من الهمزة : « وَأُبْدِلْتُ بِغَيْرِ اطَّرَادٍ فِي « قَرَأْتُ » وَ« بَدَأْتُ » وَ« تَوَضَّأْتُ » فَقَالُوا « قَرَيْتُ » وَ« تَوَضَّيْتُ » وَ« بَدَيْتُ » . انظر : المتع ٣٨٠/١ - ٣٨١ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٧٣٨/٢ - ٧٣٩

(٢) هو اسم شاعر قال ابنُ سَلَامٍ في طبقات الشعراء ٣٣/١ « هُوَ أَغْضُرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ ، وَهُوَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ بَيْتًا لَهُ - ثُمَّ قَالَ : وَقَدْ يَقُولُ قَوْمٌ : يَعْصُرُ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ » . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٧٤٠/٢ ، والمتع ٣٨٢/١

(٣) يقال : وَجَّاهُ بِالْيَدِ وَالسَّكِينِ كـ « وَضَعُهُ » : ضَرَبَهُ . انظر : مادة « وَجَّاهُ » في القاموس ٣١/١ واللسان ٤٧٦٦/٦ . وقال ابن عصفور وقالوا في « وَاجِيءٌ » : « وَاجٍ » فَأُبْدِلُ الْهَمْزَةَ يَاءً ، وَأَجْرَاهَا مَجْرَى الْيَاءِ الْأَصْلِيَّةِ » . انظر : المتع ٣٨١/١ . وانظر أيضًا : شرح شواهد الشافية ٣٤١/٤ - ٣٤٢ ، وسر صناعة الإعراب ٧٣٩/٢ ، والخصائص ١٥٢/٣

(٤) انظر : شفاء العليل ١١١١/٣

(٥) قال سيبويه : وَقَدْ أُبْدِلَتِ الطَّاءُ مِنَ التَّاءِ فِي « فَعَلْتُ » إِذَا كَانَتْ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَهِيَ لُغَةٌ لَتَمِيمٍ قَالُوا : فَخَضَطَ بِرَجْلِكَ وَخَضَطَ يُرِيدُونَ : حَضَّتْ وَفَخَضَّتْ . انظر : الكتاب ٢٤٠/٤

(٦) قال ابن عصفور : وَأُبْدِلْتُ بِغَيْرِ اطَّرَادٍ مِنْ تَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَ الطَّاءِ وَالصَّادِ فَقَالُوا « فَخَضَطُ » وَ« خَبِطُ » يُرِيدُونَ « فَخَضَّتْ » وَ« خَبِطْتُ » وَيَقْصِدُ بِذَلِكَ الطَّاءَ . انظر : المتع ٣٦١/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤٧١/٤ ، وسر صناعة الإعراب ٢١٩/٢ - ٢٢٠ ، والنصف ٣٣٢/٢ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢٦/٣

(٧) انظر : الكتاب ٤٧١/٤ (٨) انظر : الكتاب ٢٤٠/٤ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣

(٩) قال ابن عصفور في معرض حديثه عن قلب الواو تاءً : فَأُبْدِلْتُ مِنَ الْوَاوِ عَلَى غَيْرِ اطَّرَادٍ فِي « تُجَاهٍ » وَهُوَ « فُعَالٌ » مِنَ « الْوَجْهِ » وَ« ثَرَاتٌ » : « فُعَالٌ » مِنَ « وَرَثٍ » . وَ« تَقِيَّةٌ » « فَعِيلَةٌ » مِنَ « وَقَيْتُ » ، وَ« تَقْوَى » : فَعَلَى مِنْهُ ، وَ« تُقَاةٌ » : « فَعَلَةٌ » مِنْهُ . انظر : المتع ٣٨٣/١ ، وشرح الشافية للرضي ٨١/٣ ، =

وَتُحَمَّةٌ ^(١)، وَتُكَاةٌ، وَتُكَلَّةٌ، وَتُكَلَّانِ ^(٢)، وَتَيْقُور ^(٣)، وَتَالِدٌ، وَتَلِيدٌ، وَتَلَادٌ ^(٤)، وَتَنْزَى، وَأَنْلَجُهُ، وَأَنْكَاةٌ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا مِنَ الْوِرَاثَةِ، وَالْوَجْهِ، وَالْوِقَايَةِ، وَالْوَهْمِ، وَالْوَحْمِ، وَالتَّوَكَّى، وَالتَّوَكَّلَ، وَالْوَقَارَ، وَالْوَلَدَ، وَالْمُوَاتَرَةَ، وَالْوُلُوجَ، فَلَوْ بَنَيْتَ مِنَ «الْوَعْدِ» مِثْلَ «فُعَلَةٍ» فَقَالَ الرِّجَاجُ تَقُولُ: «تُعَدَّةٌ» كَتُحَمَّةٍ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: «وُعَدَةٌ»، وَهُوَ الْقِيَاسُ.

فَأَمَّا «تَوَرَاةٌ» ^(٥) فَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ التَّاءُ بَدَلُ مِنَ الْوَاوِ، وَوزنها فَوَعَلَةٌ، مِنْ «وَرَى الرَّئْدُ» وَعِنْدَ الْفَرَّاءِ وَزنها تَفْعَلَةٌ كـ «تَوْصِيَةٍ» أُبْدِلْتُ كَسْرَةُ الْعَيْنِ فَتَحَةً، وَالْيَاءُ أَلْفًا كَمَا قَالُوا فِي «نَاصِيَةٍ» نَاصَاةٌ قَالَ الرِّجَاجُ: كَأَنَّهُ يُجِيزُ فِي تَوْصِيَةٍ: تَوْصَاةٌ، وَهَذَا غَيْرُ مَسْمُوعٍ، وَذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّ وَزنها «تَفْعَلَةٌ» «بِفَتْحِ الْعَيْنِ» مِنْ وَرَيْثَ بِكَ زِنَادِي، وَ«تَوَلَّجَ» ^(٦) التَّاءُ عِنْدَنَا بَدَلُ مِنَ الْوَاوِ، وَأَصْلُهُ: «وَوَلَّجَ» وَوَزْنُهُ فَوَعَلَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، وَتَفَعَّلَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَ«تَوَأَّمُ» عِنْدَ الْخَلِيلِ ^(٧) أَصْلُهُ الْوَاوِ، وَالتَّاءُ بَدَلُ

= ١٩٧ و ٢١٩ و ٢٢٠، وشفاء العليل ١١١٢/٣، ورس صناعة الإعراب ١٤٥/١ - ١٤٧

(١) انظر: شرح الشافية للرضي ٢٢٠/٣، والمقرب ٥٣٢/٢

(٢) قال سيبويه: وربما أَبْدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ الْوَاوِ .. وَلَيْسَ بِإِدَالِ التَّاءِ فِي هَذَا بِمُطَرَّدٍ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: تَرَاثَ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ «وَرَتْ» كَمَا أَنَّ «أَنَاءَةً» مِنْ وَرَيْثَ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ تَجْعَلُ كَسُولًا .. وَمِنْ ذَلِكَ التَّحَمَّةُ لِأَنَّهَا مِنَ الْوَحَامَةِ، وَالتَّكَاةُ لِأَنَّهَا مِنْ تَوَكَّأْتُ وَالتَّكَلَّانُ لِأَنَّهَا مِنْ تَوَكَّلْتُ، وَالتَّجَاهُ لِأَنَّهَا مِنْ وَاجَهْتُ. انظر: الكتاب ٣٣٢/٤

(٣) قال سيبويه: وَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْمَفْتُوحَةِ كَمَا دَخَلْتُ الْهَمْزَةَ عَلَيْهَا وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: تَيْقُورٌ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا مِنَ الْوَقَارِ. انظر: الكتاب ٣٣٢/٤ والمتع ٣٨٤/١، وشرح الشافية للرضي ٢١٩/٣ - ٢٢٠، والمنصف ٢٢٧/١

(٤) قال ابن عصفور، وكذلك «التَّلِيدُ» وَ«التَّلَادُ» مِنْ «وَلَدَ» وَ«تَنْزَى» «فَعَلَى» مِنَ «الْمُوَاتَرَةِ» وَأَصْلُهَا «وَتَنْزَى». انظر: المتع ٣٨٥/١، ورس صناعة الإعراب ١٤٥/١ - ١٤٧، ونزهة الطرف ١٦٠ - ١٦١

(٥) انظر: رأى البصريين في شرح الشافية للرضي ٨١/٣ - ٨٢، ورس صناعة الإعراب ١٤٦/١ والمتع ٣٨٣/١، ونزهة الطرف ١٦٠

(٦) انظر: المتع ٣٨٣/١، وشرح الشافية للرضي ٨٠/٣، والأصول ٢٦٩/٣

(٧) انظر: رأى الخليل في مادة (نَأَم) فِي الصَّحَاحِ ١٨٧٦/٥، وَاللِّسَانِ ٤١٤/١

منها ، وَأَصْلُهُ « وَوَأْتَمَّ » من « الْوِثَامِ » وهو الْوِفَاقُ ^(١) ، وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ مَرْكَبًا مِنْ « تَأَمَّ » ، فَالتَّاءُ أَصْلٌ كَهَيِّ فِيمَا انْقَلَبَ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَالْمَأْتَمُّ ، وَالْأَمْتُ وَكُلُهُ يَقُولُ إِلَى مَعْنَى الْاجْتِمَاعِ .

فَأَمَّا تَاءُ الْقِسْمِ نَحْوُ : تَالِيهِ ، فَقِيلَ بَدَلًا مِنَ الْوَائِ ^(٢) ، وَهُوَ قَوْلُ الْجُمْهُورِ ، وَقَالَ قُطْرُبٌ وَغَيْرُهُ : هُوَ حَرْفٌ مُسْتَقِلٌ غَيْرُ بَدَلٍ ، وَأُبْدِلَتِ التَّاءُ مِنَ الْوَائِ لِأَمَّا فَيُ : « أُخْتُ » ، وَ« بِنْتُ » ، وَ« هُنْتُ » ^(٣) ، مِنَ الْأَخُوَّةِ وَالْبَنُوَّةِ وَالْهَنَوَاتِ ، وَ« كِلْتَا » ^(٤) التَّاءُ عِنْدَنَا بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ ، وَ« اسْتُ » ^(٥) التَّاءُ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ ، وَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ ، وَأُبْدِلَتِ التَّاءُ مِنَ الْيَاءِ فِي « يُنْتَيْنِ » ^(٦) مِنْ « تُنَيْتُ » ، وَفِي « كَيْتٌ وَكَيْتٌ » ^(٧) ، وَ« ذَيْتٌ وَذَيْتٌ » ، وَقَدْ نَطَقُوا

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٢٠/٣

(٢) قال ابن عصفور في معرض حديثه عن إبدال التاء من الواو : « وَأُبْدِلَتِ مِنَ الْوَائِ الْقِسْمُ فِي نَحْوِ : « تَالِيهِ » ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ الْبَاءَ بِدَلِيلِ أَنَّكَ إِذَا جَزَوْتَ الْمُضْمَرَ أَتَيْتَ بِالْبَاءِ فَقُلْتَ « بِي » وَ « بِكَ » لِأَنَّ الْمُضْمَرَ تَزِيدُ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا - ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْوَائِ مِنَ الْبَاءِ ثُمَّ أُبْدِلَتِ التَّاءُ مِنَ الْوَائِ » . انظر : الممتع ٣٨٤/١ - ٣٨٥ وشرح المفصل ٢٥/٩ ، ونزهة الطرف ١٦١

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ٢١٩/١ - ٢٢٠ ؛ ٢٢٠/٣ ، والممتع لابن عصفور ٣٨٥/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٤٩/١ - ١٥٠ ، ونزهة الطرف ١٦١

(٤) هذا هو رأى سيبويه . انظر : الكتاب ٣٦٣/٣ - ٣٦٤ وقال ابن جنى موضعاً ذلك : « وَأَمَّا « كِلْتَا » فَذَهَبَ سِيبَوِيهٌ إِلَى أَنَّهَا « فِعْلِيٌّ » بِمَنْزِلَةِ الذُّكْرَى وَالْجُفْرَى ، وَأَصْلُهَا « كِلَوَا » فَأُبْدِلَتِ الْوَائِ تَاءً كَمَا أُبْدِلَتِ فِي أُخْتٍ وَبِنْتٍ .. وَأَمَّا أَبُو عَمْرِو الْجَرْمِيُّ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا « فَعْتَلٌ » وَأَنَّ التَّاءَ فِيهَا عِلْمٌ تَأْنِيْشُهَا وَخَالَفَ سِيبَوِيهَ » . انظر : سر صناعة الإعراب ١٥١/١ - ١٥٢ والممتع ٣٨٥/١ وشرح الشافية للرضي ١/٢٢١ ، والخصائص ٢٠٣/١ ، والمنصف ١٠٧/٢ ، ونزهة الطرف ١٦١

(٥) قال الرضي : وَأَصْلُ « اسْتُ » سَتَّةٌ - كَجَبَلٍ - بِدَلِيلِ أَشْتَاهُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَأَقْفَالٍ . انظر : شرح الشافية للرضي ٢٥٩/٣

(٦) انظر : الممتع ٣٨٨/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٥٢/١ ، والأشْمُونِي ٣٣٩/٤

(٧) قال ابن جنى : وَأُبْدِلُوا التَّاءَ أَيْضًا مِنَ الْيَاءِ لِأَمَّا فِي قَوْلِهِمْ : كَيْتٌ وَكَيْتٌ ، وَذَيْتٌ وَذَيْتٌ ، وَأَصْلُهُمَا : كَيْتٌ ، وَذَيْتٌ ، وَقَدْ نَطَقَتْ بِذَلِكَ الْعَرَبُ .. ثُمَّ إِنَّهُمْ حَدَفُوا الْهَاءَ وَأُبْدِلُوا مِنَ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامٌ تَاءً كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي « يُنْتَانِ » . انظر : سر صناعة الإعراب ١٥٢/١ - ١٥٣ والممتع ٣٨٨/١ ، والمقرب ٥٣٣/٢ ، والخصائص ٢٠٢/١ ، ونزهة الطرف ١٦١ ، والأشْمُونِي ٣٣٩/٤

بالأصل فَقَالُوا : كَيْتَ ، وَذِيَّةٌ وَمِنَ السَّيْنِ لَزُومًا فِي «سَيْت»^(١) أَصْلُهُ : سَيْدَسٌ ، وَجَوَازًا فِي الثَّانِي^(٢) ، وَالْأَسْتِ^(٣) ، وَالْأَكْيَاتِ ، وَالطُّسْتُ^(٤) ، وَالْأَصْلُ : النَّاسُ ، وَالْأَمْسُ ، وَالْأَكْيَاسُ ، وَالطُّسُ .

وَحَكَى أَبُو يَعْلَى الْمَنْقَرِيُّ^(٥) فِي كِتَابِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَلَعَنَ قُضَاعَةَ تَجْعَلُ مَكَانَ السَّيْنِ تَاءً تَقُولُ : أَغُوذُ يَرْبُ الثَّانِي مَلِكُ الثَّانِي^(٦) ، لِأَنَّ مَخْرَجَ السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَاحِدٌ ، وَمِنَ الصَّادِ فِي «لِصَّت»^(٧) وَلُصُوت «وَالْأَصْلُ : لِصٌّ وَلُصُوصٌ ،

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَأُبْدِلَتْ مِنَ السَّيْنِ عَلَى غَيْرِ اطْرَادٍ فِي «سَيْت» فِي الْعَدَدِ وَأَصْلُهُ «سَيْدَسٌ» بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ «أَسْدَاسٌ» وَفِي التَّصْغِيرِ «سُدَيْسَةٌ» . انْظُرْ : الْمُتَمَعُ ٣٨٩/١ وَالْمَقْرَبُ ٥٣٣/٢ ، وَسِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١٥٥/١ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١١١٢/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٣٩/٤ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ٤٦٩/٤

(٢) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَقَدْ أَبْدَلُوهَا أَيْضًا مِنَ السَّيْنِ فِي «النَّاسِ» وَ«الْأَكْيَاسِ» أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :
يَا قَاتِلَ اللَّهِ بَنَى السَّعْلَةَ عَمْرٍو بْنُ يَزِيدٍ ، شِرَارِ الثَّانِي
غَيْرِ أَعْفَاءَ ، وَلَا أَكْيَاتِ

وَإِنَّمَا أَبْدَلْتُ مِنَ السَّيْنِ لِمَوَافَقَتِهَا لِهَا فِي الْهَمْزِ وَالزِّيَادَةِ ، وَتَجَاوَزَ الْخُرْجَ . انْظُرْ : الْمُتَمَعُ ٣٨٩/١ .
وَانْظُرْ أَيْضًا : سِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١٥٥/١ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ٤٦٩/٤ ، وَالْخَصَائِصُ ٥٣/٢ ، وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ٨٤٢/٢ ، وَالْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٠٤ ، وَشَرَحَ الشَّافِيَةُ لِلرُّضِيِّ ٢٢١/٣ ، وَابْنُ يَمِيشَ ٣٦/١٠ ، وَمَادَةُ (أَنْسَ) فِي اللِّسَانِ ١٤٨/١ ، وَمَادَةُ (نُوتَ) فِي اللِّسَانِ ٤٥٧٠/٦ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبْنِي الطَّبِيبِ ١١٧ - ١١٨

(٣) فِي اللِّسَانِ (أَنْسَ) ٧٨/١ «وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ وَأَسِّ الدَّهْرِ وَإِسِّ الدَّهْرِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ أُنِيَ عَلَى قَدَمِ الدَّهْرِ وَوَجْهَهُ وَيُقَالُ عَلَى أَشْتِ الدَّهْرِ»

(٤) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَأَبْدَلْتُ أَيْضًا مِنْهَا فِي «طَسُ» فَقَالُوا «طَشْتُ» وَإِنَّمَا جُعِلَتْ التَّاءُ فِي «طَشْتُ» بِدَلَالَةٍ مِنَ السَّيْنِ وَلَمْ تَجْعَلْ أَصْلًا ، لِأَنَّ «طَشًا» أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ «طَشْتُ» . انْظُرْ : الْمُتَمَعُ ٣٨٩/١ - ٣٩٠ ، وَسِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١٥٦/١ ، وَشَرَحَ الشَّافِيَةُ لِلرُّضِيِّ ٢٢٠/٣ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبْنِي الطَّبِيبِ ١١٩/١

(٥) لَمْ أَعَثِّرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ !

(٦) فِي الْإِبْدَالِ لِأَبْنِي الطَّبِيبِ ١١٨/١ «وَزَعَمُوا أَنَّ بَعْضَ الْأَعْرَابِ كَانَ يَقْرَأُ : قُلْ أَغُوذُ يَرْبُ الثَّانِي مَلِكُ الثَّانِي» وَفِي شَوَازِ الْقُرْآنِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ١٨٣ «يَرْبُ الثَّانِي حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهَا لُغَةُ قُضَاعَةَ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : زَعَمَ أَهْلُ اللُّغَةِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي الثَّانِي : الثَّانِي»

(٧) انْظُرْ : الْمُتَمَعُ ٣٩٠/١ ، وَسِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١٥٦/١ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبْنِي الطَّبِيبِ ١٢٣/١ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١١١٢/٣

وَتُبْدَلُ الهَاءُ مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ فِي الْوَقْفِ فِي نَحْوِ : طَلْحَةٌ ^(١) ، وَمِنْ تَاءِ الْجَمْعِ فِي لُغَةِ طَبِيءٍ وَقَفًا ^(٢) نَحْوِ : الْأَخَوَاهُ ، وَالْبَنَاتُ ^(٣) فِي « الْأَخَوَاتِ وَالْبَنَاتِ » .

[قِيلَ : قَدْ تُبْدَلُ التَّاءُ مِنْهَا فِي « نِعَمَت » ^(٤) فِي الْوَقْفِ ^(٥)]

قِيلَ : وَقَدْ تُبْدَلُ المِيمُ مِنَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَجُوبًا فِي نَحْوِ : « عَنَبَر » ^(٦) ، وَ﴿ أَنْ بُورِكَ ﴾ ^(٧) ، وَعَنِ الْفَرَاءِ يَخْفَى عِنْدَهَا ، وَمِنْهَا جَوَازًا فِي « حَنْظَل » ^(٨) ، وَأَنْفَرَتْ الشَّاءُ ^(٩) ، وَالْبَنَانُ ^(١٠) ، [قِيلَ] ^(١١) ، وَفِي « طَانَةُ » ^(١٢) اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ فَقَالُوا :

(١) انظر : شفاء العليل ١١١٢/٣ ، والمتع ٤٠٢/١ ، ونزهة الطرف ١٥٧

(٢) فِي ض « فِي الْوَقْفِ » . (٣) انظر : المتع ٤٠٢/١

(٤) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٨٨/٢

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٦) انظر : الكتاب ٢٤٠/٤ ، وسر صناعة الإعراب ٤٢١/١ ، وابن يعيش ٣٤/١٠

والممتع ٣٩١/١ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٥/٣ - ٢١٦ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣ ، ونزهة الطرف ١٥٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٩٤/٤ ، والهمع ٢٢٣/٢ ، والأصول ٢٧٣/٣ ، والأشمونى ٣٤٠/٤ ، والمقرب ٥٣٤/٢

(٧) سورة النمل ٨/٢٧

(٨) فِي اللِّسَانِ (حَنْظَل) ١٠٢٥/٢ « وَالْحَنْظَلُ : الْحَنْظَلُ : مِمَّةٌ مَبْدَلَةٌ مِنْ نُونِ حَنْظَلِ » .

(٩) فِي اللِّسَانِ (نَفَر) ٤٤٨٨/٦ « وَأَنْفَرَتْ الشَّاءُ : لُغَةٌ فِي أَنْفَرَتْ ، وَهِيَ مُنْفَرٌ أَحْمَرٌ لَبَنُهَا وَلَمْ

تَخْرُطَ : وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ أَنَّ يَكُونُ فِي لَبَنِهَا شُكْلَةٌ دَمَ » .

(١٠) قَالَ الرُّضِيُّ : وَضَعَفَ إِبْدَالُهَا مِنَ النُّونِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، كَمَا قَالَ رُوَيْدَةُ :

يَاهَا لَ ذَاتَ الْمُنْطَقِ التَّمْتَامِ وَكَفِّكَ الْمُخْضَبِ الْبِتَامِ

انظر : شرح الشافية للرضي ٢١٦/٣ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٤٢٢/١ ، وابن يعيش

٣٥/١٠ ، والمتع ٣٩٢/١ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣ ، ونزهة الطرف ١٦٢

(١١) ما بين المعكوفتين ساقط من ض .

(١٢) فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٢٨/٢ « يُقَالُ : طَانَةُ اللَّهِ عَلَى الْخَيْرِ وَطَانَةُ عَلَيْهِ : أَيْ جَبَلَةٌ

عَلَيْهِ » . وانظر أيضًا : الإبدال ليعقوب ٨١ ، وسر صناعة الإعراب ٤٢٥/١ ، والمتع ٣٩٣/١ - ٣٩٤ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٧/٣ ، والمقرب ٥٣٤/٢ ، وابن يعيش ٣٥/١٠ ، ونزهة الطرف ١٦٢ ، ومادة (طين) فِي اللِّسَانِ ٢٧٤٠/٤

حَفْظُ ، وَأَمْعَزَتِ الشَّاءُ ، وَالبَنَامُ ، وَطَامَهُ ، وَدَعْوَةُ مَنْ جَعَلَ « طَانَهُ » ^(١) أَضْلًا ، وَأَنَّهُمْ
 قَالُوا « يَطِينُ » وَلَمْ يَقُولُوا : « يَطِيمُ » خطأ ، وَقَدْ حَكَاهُ يَعْقُوبُ ^(٢) ، وَكِلَاهُمَا أَضْلٌ .
 وَأُثْبِتَتِ النُّونُ مِنَ المِيمِ قَالُوا فِي أَئِم : أَئِن ^(٣) ، وَأَضْلُ : أَئِم : أَئِم فَخُفَّفَ ، وَقَدْ نُطِقَ
 بِهِ مُشَدَّدًا ، (فَأَمَّا أَسْوَدُ) ^(٤) قَاتَمَ فَحَكَى الشَّيْبَانِي ^(٥) فِيهِ (قَاتِن) بِالنُّونِ بَدَلًا مِنَ المِيمِ ،
 وَقَالَ ابْنُ جَنَى ^(٦) : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا مِنْ قَوْلِهِ : [وَافِر]

... .. يَدِرَّتْهَا قِرَى حَجِينِ قَتِينِ ^(٧)

أَيُّ ضَيْئِلٍ

وَتُبْدِلُ الصَّادُ مِنَ السَّيْنِ جَوَازًا عَلَى لُغَةِ بَنِي الْعَنْبَرِ إِنْ وَلِيَتْهَا غَيْثٌ ، أَوْ خَاءٌ ، أَوْ قَافٌ
 أَوْ طَاءٌ تَقُولُ فِي سَعَبَ ، وَسَحَرٌ ، وَسَقَرٌ ، وَسَطَعَ : صَعَبٌ ، وَصَحْرٌ ، وَصَقَرٌ ،
 وَصَطَعَ ^(٨) ؛ فَإِنْ فَصَلَ حَرْفٌ نَحْوُ : « أَسْبَغَ » أَوْ حَرْفَانِ نَحْوِ السَّرَاطِ ، أَوْ ثَلَاثَةٍ نَحْوُ :

(١) قال ذلك ابن عصفور . انظر : الممتع ٣٩٤/١

(٢) انظر : الإبدال ليعقوب ٨١ - ٨٢

(٣) في الإبدال لابن السكيت ٧٧ « قال الأصمعي : يقال للحيّة : أئِمٌّ وَأَنَّى والأضْلُ أئِمٌّ

فخففت » . وانظر أيضًا : مادة (أيم) في اللسان ١٩٢/١

(٤) عبارة (فأما أسود) ساقطة من ض .

(٥) انظر : الإبدال لابن السكيت ٨٣ ، وسر صناعة الإعراب ٤٤٣/٢ ، وشفاء العليل ٣/

١١١٢

(٦) انظر : رأى ابن جنى في سر صناعة الإعراب ٤٤٣/٢

(٧) هذ عجز بيت وتماه :

وَقَدْ عَرِقَتْ مَعَابِئُهَا وَجَادَتْ بِدِرَّتِهَا قِرَى حَجِينِ قَتِينِ

وهو للشماخ في ديوانه ٣٢٩ ، وهو منسوب أيضًا للشماخ في المقائيس ٤٣٠/١ وروايته فيه
 (جحن) بتقديم الجيم على الحاء ، والجَحِينُ : السبيء الغداء ، والقَتِينُ : القليل الطعم ، وسر صناعة
 الإعراب ٤٤٣/٢ ، ومادة (قتن) في اللسان ٣٥٣٢/٥ ، والصحاح (جحن) ٢٠٩١/٥ ، وفسر
 الجوهري البيت بقوله : صَارَ عَرِقُ هَذِهِ النَّاقَةِ قِرَى لِلْقَرَادِ ، والجمهرة (جحن) ٤٤٢/١

(٨) انظر : تفصيل هذا في ابن يعيش ٥١/١٠ - ٥٢ ، وسر صناعة الإعراب ٢١١/١ -

٢١٢ ، والممتع ٤١٠/١ - ٤١١ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٣٠/٣ ، والإبدال لأبي الطيب ١٧٢/٢ -

١٩٦ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣

« مَسَالِيخ » فَكَذَلِكَ تَقُولُ : أَصْبَغَ ، وَالصُّرَاطُ ، وَ« مَصَالِيخ » ^(١) وَإِنْ سَكَنْتَ السَّيْنُ وَوَلَيْتَهَا ذَالًا نَحْوَ أَشْدَلْ ، وَيُشْدِلُ فَقِيلَ يَجُوزُ أَنْ تُبَدَلَ زَايَا ^(٢) مُحَضَّة ، وَقِيلَ : يُضَارَعُ بِهَا الزَّاي ، وَلَا تَخْلُصَ زَايَا ، وَالْقَوْلَانِ مُسْتَخْرَجَانِ مِنْ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ ^(٣) عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ مَا ثَبَتَ فِي الرَّبَاعِيَّةِ ، وَمَا ثَبَتَ عِنْدَ السِّيَرَايِ .

فَلَوْ تَحَرَّكَتِ السَّيْنُ وَوَلَيْتَهَا قَافٌ ، فَلَعَنَ كُلِّبٌ إِبْدَالَهَا زَايَا يَقُولُونَ فِي « سَفَر » : « زَقَر » ^(٤) ، وَرُبَّمَا أُبْدِلَتْ زَايَا بَعْدَ جِيمٍ ، أَوْ رَاءِ نَحْوِ : جِرْتُ ، وَرِرْتُ ، فِي « جِسْتُ » ^(٥) وَرِسْتُ ؛ وَإِنْ سَكَنَ قَبْلَ ذَالٍ صَادٌ أَوْ جِيمٌ أَوْ شَيْنٌ نَحْوِ : يَصْدُرُ وَأَجْدَرُ ، وَأَشْدَقُ ^(٦) ، جَازَ أَنْ يُضَارَعَ بِالصَّادِ ، وَالْجِيمِ وَالشَّيْنِ وَالزَّايِ ، وَيَجُوزُ إِخْلَاصُهَا فِي الصَّادِ فَتَقُولُ : مَزْدَرُ فِي ^(٧) « مَصْدَر » وَهِيَ لُغَةٌ كُلِّبٍ ، وَكَعْبٍ ، وَعُذْرَةٌ ، وَبَنَى الْقَيْسُ ، وَقَالَ سَيَبَوِيهِ ^(٨) : سَمِعْتُ (الْعَرَبُ) ^(٩) الْفَصَحَاءَ يَجْعَلُونَهَا زَايَا خَالِصًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي التَّصْدِيرِ : التَّزْدِيرُ ، وَفِي الْفَضْدِ : الْفَزْدُ ، وَفِي « أَصْدَرْتُ : أَرْدَرْتُ » ، فَإِنْ تَحَرَّكَتِ الصَّادُ قَبْلَ الذَّالِ جَازَتْ الْمُضَارَعَةُ ، قَالَ سَيَبَوِيهِ ^(١٠) : رُبَّمَا ضَارَعُوا بِهَا ،

(١) انظر : في هذه الكلمات سر صناعة الإعراب ٢١١/١ - ٢١٢ ، وشرح الشافية للرضي ٣/

٢٣٠ - ٢٣١ ، وابن يعيش ٥١/١٠ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣١/٣ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣ ، وابن يعيش ٥٢/١٠ ،

والأشموني ٣٣٩/٤

(٣) انظر : الكتاب ٤٧٨/٤ - ٤٧٩

(٤) انظر : سر صناعة الإعراب ١٩٦/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٣٣/٣ ، وشفاء العليل ٣/

١١١٣ ، وابن يعيش ٥٢/١٠

(٥) انظر : شفاء العليل ١١١٣/٣

(٦) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٢/٣ - ٢٣٣ ، والكتاب ٤٧٧/٤ ، والممتع ٦٦٥/٢ ،

وشفاء العليل ١١١٣/٣ ، وابن يعيش ٥٢/١٠ - ٥٣

(٧) انظر : سر صناعة الإعراب ٨١٦/٢

(٨) انظر : الكتاب ٤٧٨/٤

(٩) كلمة (العرب) ساقطة من ب ، ض .

(١٠) انظر : الكتاب ٤٧٨/٤

وهى بَعِيدَةٌ نَحْوُ : مَصَادِرِ الصَّرَاطِ ، انتهى ، وقيل : ولا يَجُوزُ الإِبْدَالُ إِلَّا فِيمَا سَمِعَ
 حُكَيْي : زَرَاطٌ فِي « صِرَاط » ، ولا يَجُوزُ فِي فَصَد : فَرَدَّ ؛ فَإِنْ سَكَتَ الصَّادُ جاز
 قالوا : (لَمْ يُحْرَمَ مَنْ فَصَدَ لَهُ) ^(١) .

* * *

(١) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ « مَنْ فَرَدَلَهُ » أَيْ لَمْ يُحْرَمَ مَنْ نَالَ تَغَضُّ حَاجَتِهِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ يَمْلَأُ الْمَصِيرَ دَمًا مِنْ
 أَوْذَاجِ الْبَعِيرِ أَوْ الْفَرَسِ ، ثُمَّ يُشَوَّى فَيُؤْكَلُ . انظر : جمهرة الأمثال ١٦٠/٢ وشرح الشافعية للرضي ١/
 ٤٣ ، والإيضاح في شرح المفصل ٤١٤/٢ ومادة (فصد) في اللسان ٣٤٢٠/٥ ، والصحاح ٥١٩/٢ ،
 والقاموس ٣٢٣/١ . وانظر أيضًا : الأشموني ٣٣٩/٤ ، وابن يعيش ٥٢/١٠

فصل

وَقَعَ التَّكَافُؤُ فِي الْإِبْدَالِ بَيْنَ الطَّاءِ ، وَالذَّالِ ، وَالتَّاءِ نَحْوَ : الْإِبْعَاطُ فِي « الْإِبْعَاد »^(١) ، وَ« فَحَصْطُ »^(٢) فِي « فَحَصْتُ » ، وَالْمُرْيَدِيُّ فِي « الْمُرْيَطِيُّ »^(٣) ، وَاجْدَمَعُوا^(٤) فِي « اجْتَمَعُوا » ، وَ« فُسْطَاط »^(٥) ، فِي « فُسْطَاط » ، وَ« تَرْبُوت »^(٦) فِي قَوْلِهِمْ : « نَاقَةُ دَرْبُوت » مِنَ الدَّرْبَةِ ، وَتَقَدَّمَ مَذْهَبُ سَبِيوِيهِ فِيهِ . وَبَيَّنَّ الْبَاءَ وَالْمِيمَ « مَا زَالَ رَأَيْتَا عَلَى كَذَا »^(٧) أَيْ : رَأَيْتَا ، وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنَى^(٨) مِنَ الرَّرِيمَةِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ .

-
- (١) انظر : شفاء العليل ١١١٣/٣ ، والإبدال لابن السكيت ١١٩
 (٢) قال سيبويه : وَأُثْبِتَ الطَّاءُ مِنَ التَّاءِ فِي فَعَلْتُ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ ؛ وَهِيَ لُغَةٌ لِتَمِيمٍ قَالُوا : فَحَصْطَ بَرَجْلِكَ وَحَصِطَ يُرِيدُونَ جِصَّتْ وَفَحَصْتُ . انظر : الكتاب ٢٤٠/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٢٦/٣ ، والمتع ٣٦١/١ ، وابن يعيش ٤٨/١٠ ، وشفاء العليل ١١١٢/٣ ، وسر صناعة الإعراب ٢٢٦/١ ، والأصول ٢٧٢/٣
 (٣) الْمُرْيَطَاءُ : هِيَ مَا يَتَّبِعُ الشَّوَّةَ إِلَى الْعَانَةِ وَقِيلَ الرُّبَاطُ . انظر : مادة (مرط) فِي اللِّسَانِ ٤١٨٣/٥ وَقَدْ وَرَدَ نَظِيرُ ذَلِكَ فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣٧٨/١ «وَيَقَالُ : قَرَسَ أَمْرُدُ وَأَمْرُطُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ثَنَةٌ وَهُوَ الشَّعْرُ الْمُتَدَلَّى تَخَلَّفَ حَافِرُهُ» . وَانْظُرْ أَيْضًا : شفاء العليل ١١١٣/٣
 (٤) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٢٧/٣ ، وابن يعيش ٤٩/١٠ ، وسر صناعة الإعراب ١٨٧/١ ، والمتع ٣٥٧/١
 (٥) انظر : سر صناعة الإعراب ١٥٧/١ ، والمتع ٣٩٠/١ ، والمقرب ٥٣٣/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٢٢/٣ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣ ، والأشْمُونِيُّ ٣٣٨/٤ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٣٢/١
 (٦) قَالَ ابْنُ جَنَى : وَقَالُوا : نَاقَةُ تَرْبُوتٍ وَأَصْلُهَا دَرْبُوتٌ وَهِيَ فَعَلُوتٌ مِنَ الدَّرْبَةِ أَيْ : هِيَ مُذَلَّلَةٌ ، فَالتَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الذَّالِ . انظر : سر صناعة الإعراب ١٥٧/١ ، والمتع ٣٩٠/١ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣ ، والمقرب ٥٣٤/٢
 (٧) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَأُثْبِتَتْ أَيْضًا مِنَ الْبَاءِ ، فِيمَا حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ «مَا زَالَ رَأَيْتَا عَلَى كَذَا» وَ«رَأَيْتَا» أَيْ مَقِيمًا ، مِنَ الرَّرِيَّةِ . انظر : المتع ٣٩٣/١ ، وشرح الشافعية ٢١٧/٣ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٨/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٣٥/١٠
 (٨) قَالَ ابْنُ جَنَى : وَتَحْتَمِلُ الْمِيمُ فِي هَذَا عِنْدِي أَنْ تَكُونَ أَصْلًا غَيْرَ بَدَلٍ مِنَ الرَّرِيمَةِ وَهِيَ شَيْءٌ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَرُونَهُ بَيْنَهُمْ ، ذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ كَانَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا عَمِدَ إِلَى غَصْنَيْنِ مِنْ شَجَرَتَيْنِ تَقَرَّبَ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْأُخْرَى ، فَعَقَدَ أَحَدَهُمَا بِصَاحِبِهِ ، فَإِذَا عَادَ وَرَأَى الْغَصْنَيْنِ مَعْقُودَيْنِ بِحَالِهِمَا قَالَ : إِنَّ امْرَأَتَهُ لَمْ تَخْنِهِ بَعْدَهُ وَإِنْ رَأَى الْغَصْنَيْنِ قَدْ انْحَلَا قَالَ : امْرَأَتُهُ قَدْ خَانَتْهُ . انظر : سر صناعة الإعراب ٤٢٤/١ وَقِيلَ الرَّرِيمَةُ : خِيَطٌ يُشَدُّ فِي الْإِصْبَعِ لِتَسْتَذَكَّرَ بِهِ الْحَاجَةُ . انظر : مادة (رتم) فِي اللِّسَانِ =

وباسْمُكَ أَى « مَا اسْمُكَ » ^(١) .

وَيَيْنُ الثَّاءِ وَالْفَاءِ : فُتَمَ فِي « ثُمَّ » ^(٢) ، وَمُعْثُورٌ فِي « مُعْثُور » ^(٣) .

وَيَيْنُ اللَّامِ ، وَالرَّاءِ : « الشَّلْخ » فِي « الشَّرْخ » ^(٤) ، وَ« نَثْرَةٌ فِي نَثْلَةٍ » ^(٥) .

وَيَيْنُ النُّونِ ، وَاللَّامِ : « لَعَنَ » فِي « لَعَلَّ » ^(٦) ، وَ« أَصِيلَالٌ » فِي « أَصِيلَانٌ » ^(٧) .

وَيَيْنُ الْعَيْنِ ، وَالْحَاءِ : « ضُبِعَ » فِي « ضُبِيع » ^(٨) ، وَ« رِيع » فِي « رِيح » .

وَيَيْنُ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ : « غَطَرٌ » يَتَذَيِّهُ بِمَعْنَى « خَطَرٌ » ^(٩) ، وَ« الْأَخْنُ » فِي « الْأَغْنُ » ^(١٠) .

= ١٥٧٨/٣ ، والصحاح ١٩٢٧/٥ ، والقاموس ١١٦/٤

(١) انظر : الإبدال لابن السكيت ٧٠ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣ ، والإبدال لأبي الطيب ٤٢/١

(٢) انظر : الإبدال لأبي الطيب ١٩٣/١ ، والإبدال لابن السكيت ١٢٧ ، وسر صناعة الإعراب

٢٤٨/١ ، والممتع ٤١٤/١ ، وشرح الشافية للرضي ٢٠١/٣ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣

(٣) الْمُعْثُورُ وَاجِدُ الْمَغَافِرِ وَهِيَ صَنْعٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلطَّلَحِ . انظر : مادة (غفر) فِي اللِّسَانِ ٥/٥

٣٢٧٥ ، والصحاح ٧٧٢/٢ . وانظر أَيضًا : الإبدال لابن السكيت ١٢٦

(٤) الشَّرْخُ : الْأَضْلُ وَالْعِرْقُ ، وَقِيلَ : أَوَّلُ الشَّبَابِ . انظر : مادة (شرح) فِي اللِّسَانِ ٤/٢٢٢٩ ،

والصحاح ٤٢٤/١ . وانظر : شفاء العليل ١١١٣/٣ . وانظر : نظير ذلك فِي الإبدال لأبي الطيب ٢/٢

٧٨ ، « يَقَالُ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَعَارِيرَ وَشَعَالِيلَ إِذَا تَبَدُّدُوا فِي كُلِّ وَجْهٍ » .

(٥) فِي الإبدال لأبي الطيب ٦١/٢ «وَالنَّثْرَةُ وَالتَّثْلَةُ : الدَّرْنُغُ يَقَالُ : نَثَرَ عَلَيْهِ دِرْعَهُ وَتَنَلَّهَا : إِذَا

لَبِسَهَا» . وانظر أَيضًا : الإبدال لابن السكيت ١١٦ ، وسر صناعة الإعراب ١٩٢/١ ، ومادة (نثر) فِي

اللِّسَانِ ٦/٤٣٤٠ ، والصحاح ٨٢٢/٢

(٦) انظر : الإبدال لأبي الطيب ٣٩١/٢ ، والإبدال لابن السكيت ١١١ ، وسر صناعة الإعراب

٤٤٢/٢ - ٤٤٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٩/٣ ، والممتع ٣٩٥/١ ، وابن يعيش ٣٦/١٠ ، وشفاء

العليل ١١١٣/٣

(٧) انظر : الإبدال لأبي الطيب ٣٩٠/٢ ، والكتاب ٢٤٠/٤ ، والممتع ٤٠٣/١ ، وشرح الشافية

للرضي ٢٢٦/٣ ، وابن يعيش ٤٥/١٠ - ٤٦ ، وسر صناعة الإعراب ٣٢١/١ ، وشفاء

العليل ١١١٣/٣ ، والإبدال لابن السكيت ٦٤

(٨) انظر : شفاء العليل ١١١٣/٣

(٩) قَالَ ابْنُ جَنَى : وَقَالُوا : خَطَرَ يَدِيهِ يَخْطُرُ ، وَغَطَرَ يَغْطُرُ ، فَالْغَيْنُ كَأَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْخَاءِ لِكَثْرَةِ

الْخَاءِ وَقِلَّةِ الْغَيْنِ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَا أَصْلَيْنِ إِلَّا أَنَّ أَحَدَهُمَا أَقْلُ اسْتِعْمَالًا مِنْ صَاحِبِهِ» . انظر : سر

صناعة الإعراب ٢٤٣/١ . وانظر أَيضًا : الإبدال لأبي الطيب ٣٣٩/١ ، ومادة (خطر) فِي اللِّسَانِ ٢/٢

١١٩٦ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣

(١٠) فِي اللِّسَانِ (خَنَ) ١٢٨١/٢ «وَزَجَلٌ أَخْرُ أَيُّ أَعْرُ مَسْدُودُ الْخِيَاشِيمِ» . انظر أَيضًا : هامش

الإبدال لأبي الطيب ٣٣٧/١ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣

وبين الضَّادِ ، واللام : رَجُلٌ ^(١) « جَضُدٌ » فى « جَلَدٌ » ^(٢) و « الطَّجَع » فى « اضْطَجَع » ^(٣) .

وبين الذَّالِ والثاء : « الجَنُوءُ » فى « الجَنُوءُ » ^(٤) ، و « تَلْعَذَم » فى « تَلْعَنَم » ^(٥) .
وبين الباء والفاء : حُذِّهُ بِأَفَانِهِ ^(٦) أَيْ « بِإِبَائِهِ » و « الْبِسْكِيل » فى « الْفِسْكِيل » ^(٧) .

وَيَبِّئُ الْجِيمِ والياء : « لَا أَفْعُلُ ذَلِكَ جَدًّا الدَّهْرُ » ^(٨) « أَيْ : « يَدَا الدهر » ، و « الدِّيَاجِيَّ » فى « الدِّيَاجِيَّج » ^(٩) ، وقيم تقول : صِهْرِي فى صِهْرِيَج ، وَصَهَارِي فى صَهَارِيَج ^(١٠) ، والياءُ إِن كانت مُشَدَّدةً وطىء تُبَدِّلُهَا جِيماً أو مخففةً فـ (بنو دُبَيِّن)

(١) كلمة (رجل) ساقطة من ض .

(٢) انظر : الإبدال لأبى الطيب ٢٧٨/٢ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣

(٣) قال ابن عصفور : وأما اللام فأبدلت من الضاد فى «اضطجع» قال الراجز :

لما رَأَى أَنَّ لادَعَةً ولا شَبَعٌ مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَالطَّجَعُ

يُرِيدُ «فاضطجع» . انظر : الممتع ٤٠٣/١ . وانظر أيضاً : سر صناعة الإعراب ٣٢١/١ ، وشرح الشافية للرضى ٢٢٦/٣ ، وابن يعيش ٤٦/١٠ ، والخصائص ٦٣/١ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣
(٤) فى الإبدال لأبى الطيب ١٦٠/١ «جاءنا بِجَنُوءٍ من نار أَيْ بِجَنُوءٍ منها» . وانظر أيضاً : الإبدال لابن السكيت ١٠٨ ، وشفاء العليل ١١١٣/٣ وقال ابن جنى : لَيْسَ أَخَذَ الحَرْفَيْنِ بَدَلًا من صاحبه بل هما لغتان . انظر : سر صناعة الإعراب ١٨٩/١ - ١٩٠

(٥) انظر : الإبدال لابن السكيت ١٠٨ ، وسر صناعة الإعراب ١٩٠/١ ، وشفاء

العليل ١١١٣/٣

(٦) فى الإبدال لأبى الطيب ١٩/١ ، «يقال : حُذِّهُ بِإِبَائِهِ وَحُذِّهُ بِأَفَانِهِ أَيْ : بِرَمَائِهِ وَحَبِيئِهِ» .

وانظر أيضاً : مادة (أفف) فى اللسان ٩٦/١

(٧) فى الإبدال لأبى الطيب ٢٤/١ «الْبِسْكِيلُ وَالْفِسْكِيلُ من الخيل الذى يجىء آخر الحلبة فى

الرهان» .

(٨) فى الإبدال لأبى الطيب ٢٦١/١ ، «يقال : لَا أَفْعُلُ ذَلِكَ يَدَا الدهر وَجَدَا الدهر أَيْ آخر

الدهر» .

(٩) انظر : الممتع ٣٧٨/١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢

(١٠) انظر : الإبدال لأبى الطيب ٢٦١/١

فقط يُبدّلونها جيما^(١) فتقول : هذا غَلامِج^(٢) ، وهذه دارج ، قيل : والإبدال من المشددة مُطَرِّدٌ ومن الخففة لا يطرّد انتهى .

وَقَدْ كَثُرَ فِي الْمَشْدَدَةِ قَالُوا : كِنْدِج^(٣) ، وَعَلِج ، وَعَشِج ، وَبَرْج^(٤) ، وَمُرْج^(٥) وَصِصِج^(٦) ، وَفَقِيمِج^(٧) ، وَصَمِج ، وَضَهَابِج^(٨) ، وَالْإِجْل^(٩) ، وَقَالُوا فِي الْخَفِيفَةِ

(١) في الإبدال لأبي الطيب ٢٦٠/١ «قال أبو عمرو : وهم يقبلون الياء الخفيفة أيضًا إلى الجيم ، قال الفراء : وذلك في بني دبير من بني أسد خاصة» .

(٢) انظر : شفاء العليل ١١١٣/٣

(٣) وهو اسم علم لزيان بن كندج آزاد ابن كندئ . انظر : الإبدال لأبي الطيب ٢٥٩/١

(٤) قال ابنُ عصفور : فَمِنَ الْبَدَلِ مِنَ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ مَا تُنْشِدُهُ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ خَلْفٍ قَالَ : أَنَشِدْنِي رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ :

خَالِي غَوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ
وبالغداة فلق البرنج

يُريد : «أَبُو عَلِيٍّ» ، و «بِالْعَشِجِ» و «فلق البرنج» . انظر : الممتع ٣٥٣/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٧٥/١ ، والإبدال لأبي الطيب ٢٥٧/١ ، والأمالى لأبي على القالى ٧٧/٢ ، وابن يعيش ٥٠/١٠ ، والمنصف ١٧٨/٢ ، وشرح شواهد الشافية ٢١٢/٤ - ٢١٣ ، والكتاب ١٨٢/٤

(٥) في الأمالى لأبي على القالى ٧٧/٢ « وقال أبو عمرو بن العلاء : قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ يَمُنُّ أَنَّكَ : قَالَ فَقِيصٌ فَقُلْتُ : مَنْ أَيُّهُمْ ؟ قَالَ . مُرْجٌ آزَادُ فَقِيصٍ وَمُرْئِيٌّ . انظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٧٦٥/٢ ، وابن يعيش ٥٠/١٠ ، والممتع ٣٥٣/١ ، والإبدال لأبي الطيب ٢٥٩/١ - ٢٦٠ ، والإبدال لابن السكيت ٩٥/١ ، والصحاح ٢٩٧/١

(٦) كلمة «الصيصج» ساقطة من ب . وانظر : في هذه الكلمة سر صناعة الإعراب ١٧٦/١ ، وشرح شواهد الشافية ٢١٣/٤ وأمالى القالى ٧٧/٢ و «الصيصية» بالكسر شَوْكَةُ الْحَائِكِ .. وَقَرُونُ الْبَقْرَةِ وَالظَّبَاءِ . انظر : مادة (صيص) في القاموس ٣٠٧/٢ ، والصحاح ١٠٤٤/٣ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٥٠/١٠ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٤/٣ ، وإبدال ابن السكيت ٩٥ ، والمنصف ١٧٨/٢ - ١٧٩

(٧) كلمة (فقيصج) ساقطة من ض .

(٨) في ت ، ب ، ض (صهارج) وهو تحريف و«الضّهائي» من الضّهنة وهى لَوْنٌ حُمْرَةٌ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ . انظر : مادة (صهب) في اللسان ٢٥١٣/٤ - ٢٥١٤ ، والصحاح ٢٩٧/١ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ١٧٦/١ ، وشرح شواهد الشافية ٢١٦/٤

(٩) قال ابن جني : وقال يعقوب : وَبَعْضُ الْعَرَبِ إِذَا شَدَّدَ الْيَاءَ جَعَلَهَا جِيمًا وَأَنَشَدَ عَنْ ابْنِ

=

الأعرابي :

حَجَّيْجَ ، وَبِجَ ، وَفَرَجَ^(١) ، وَأَمْسَجَتْ^(٢) ، وَشَيْرَةَ^(٣) .

وَقَالَ سِيبَوِيه^(٤) « وَأَمَّا نَاسٌ مِنْ بَنِي سَعْدَ ، فَإِنَّهُمْ يُبَدِّلُونَ الْجِيمَ مَكَانَ الْيَاءِ فِي الْوَقْفِ » وَقَالَ أَبُو زَيْد^(٥) ، وَالْفَرَاءُ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُبَدِّلُهَا فِي الْوَقْفِ جِيمًا ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قُضَاعَةٌ يُحَوِّلُونَ الْيَاءَ جِيمًا مَعَ الْعَيْنِ فَيَقُولُونَ : هَذَا رَاعِيٌّ مَعَ عَيٍّْ أَيْ رَاعٍ مَعِي . قِيلَ وَرُبَّمَا أَبَدَلَتْ الْمِيمَ مِنَ الْوَاوِ ، وَقَالُوا : فَمَ وَالْأَصْلُ : « فُوءَ »^(٦) ، وَقِيلَ :

= كَأَنَّ فِي أَذْنَانِهِنَّ الشُّوْلُ مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونَ الْإِجْلِ

« يُرِيدُ الْإِثْلَ » . انظر : سر صناعة الإعراب ١٧٦/١ - ١٧٧ ، وأمالى القالى ٧٨/٢ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٢٩/٣ ، والإبدال لابن السكيت ٩٦ ، والإبدال لأبي الطيب ٢٥٩/١ ، والممتع ٣٥٤ . و« الإثْل » هو الذكر من الأوعال . انظر : مادة (أجل) فى الصحاح ١٦٢١/٤ ، واللسان ٣٣/١ (١) أنشد الفراء :

لَاهُمْ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّيْجَ
فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجِ
أَقْمَرُ نَهَاتٍ يُنَزَّى وَفَرَجِ

انظر : سر صناعة الإعراب ١٧٦/١ - ١٧٧ ، والممتع ٣٥٤/١ - ٣٥٥ ، والإبدال لأبي الطيب ١/٢٦٠ ، والإبدال لابن السكيت ٩٦ ، وشفاء العليل ١١١٤/٣ ، والشعر والشعراء ٤٥٠/١ ، ومجالس ثعلب ١١٧/١ ، وشرح شواهد الشافعية ٢١٥/٤ - ٢١٦ ، والصحاح ٢٩٧/١ ، وفصول فى فقه العربية ١٣١ (٢) قال ابن عصفور : ومن ذلك أيضًا قوله :

حتى إذا ما أَمْسَجَتْ ، وَأَمْسَجَا

يُرِيدُ « أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا » فَأَبَدَلَ مِنَ الْيَاءِ جِيمًا ، وَلَمْ يَدْلُهَا أَلْفًا . انظر : المتع ٣٥٥/١ ، وسر صناعة الإعراب ١٧٧/١ ، وشرح شواهد الشافعية ٤٨٦/٤ ، وابن يعيش ٥٠/١٠ ، ومادة (مسي) فى اللسان ٤٢٠٦/٥ . وانظر أيضًا : الأصول ٢٧٥/٣ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٣٠/٣ (٣) أى فى شجرة . انظر : الإبدال لأبي الطيب ٢٦١/١ ، وسر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢ - ٧٦٥ ، وشفاء العليل ١١١٤/٣ ، ومادة (شجرة) فى اللسان ٢١٩٨/٤ (٤) انظر : الكتاب ١٨٢/٤ ، وشرح شواهد الشافعية ٢١٣/٤ (٥) انظر : النواذر ٤٥٦ ، وشرح شواهد الشافعية ٢١٦/٤ (٦) انظر : المتع ٣٩١/١ ، وشفاء العليل ١١١٤/٣ ، والكتاب ٢٤٠/٤ ، وسر صناعة الإعراب ٤١٣/١ ، والأصول ٢٧٣/٣ ، وابن يعيش ٣٢/١٠

الميم^(١) بَدَلُ من الهاء الموجودة في « أَفَوَاه » وَقَلِبَ مِنْ « فَوْه » إِلَى فَهْو ، وَحَذَفُوا اللامَ ، وَأَبْدَلُوا الميمَ من الهاء قَالَهُ أَبُو الْحَسَنِ ^(٢) ، وَقِيلَ بَدَلُ من الهاء ، وعين الكلمة محذوفة ، وقيل : عَوَضَ من الهاء والواو معًا ، وَقَدْ تُبْدَلُ من الهاء الحاء بَعْدَ حَاءٍ ، أَوْ عَيْنِ نَحْوُ : « اَمْدَحْ جَلَالًا » ، وَ« ذَهَبَ مَحْمٌ » أَيْ « هِلَالًا وَمَعَهُم » ^(٣) ، وَالشَّيْنُ مِنَ الْجِيمِ قَالُوا : فِي « مُدْمَج » : ^(٤) « مُدْمَش » ، وَمِنْ كَافِ الْمُؤَنَّثَةِ قَالُوا : « أَكْرَمْتُكَش » فِي « أَكْرَمْتُكَ » ^(٥) وَمِنَ السَّيْنِ قَالُوا جُعْشُوشُ فِي : « جُعْشُوس » ^(٦) .

وَإِذَا سَكَنَتِ الْجِيمُ قَبْلَ دَالٍ نَحْوُ : « أَجْدَر » جَازَ أَنْ تُشَابَ بِالشَّيْنِ وَقِيلَ بَلْ بِالزَّأى لَا بِالشَّيْنِ ، وَأَبْدَلَتِ الهاءُ وَقْفًا مِنْ أَلْفٍ « أَنَا » وَ« وَحَيْهَلَا » وَهُنَا قَالُوا : أَنَّهُ ^(٧) ، وَ« وَحَيْهَلَا » وَهُنَا ، وَيَجُوزُ أَنْ تُكَوْنَ هَاءُ السَّكَنِ وَأَلْفُ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ فِي قَوْلِهِ ^(٨) :

(١) فِي ت (الواو) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) انظر : رأى أبي الحسن في شرح الشافية للرضي ٢١٥/٣

(٣) انظر : الممتع ٦٨٠/٢ - ٦٨١ ، وشفاء العليل ١١١٤/٣

(٤) انظر : سر صناعة الإعراب ٢٠٥/١ ، والممتع ٤١١/١ . وانظر : مادة (دمج) في اللسان

١٤١٩/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١١١٤/٣

(٥) انظر : سر صناعة الإعراب ٢٣٠/١ - ٢٣١ ، والممتع ٤١١/١ ، والإبدال لأبي الطيب

٢٣٠/٢ - ٢٣١ . وقال سيويه : فَأَمَّا نَاسٌ كَثِيرٌ مِنْ تَمِيمٍ وَنَاسٌ مِنْ أَسَدٍ فَإِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْكَافِ لِلْمُؤَنَّثِ الشَّيْنِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَرَادُوا الْبَيَانَ فِي الْوَقْفِ ؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ فِي الْوَقْفِ .. . انظر الكتاب : ١٩٩/٤ - ٢٠٠

(٦) قال ابن عصفور : وقالوا : « جُعْشُوش » وَ« جُعْشُوس » أَيْ : صَغِيرٌ ذَلِيلٌ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ « جُعْشَائِيْس » فَلَا يَأْتُونَ بِالشَّيْنِ . انظر : الممتع ١٤٢/١ ، وسر صناعة الإعراب ٢٠٥/١ ، والإبدال لابن السكيت ١١٠ ، والإبدال لأبي الطيب ١٦٠/٢

(٧) قال ابن جني : فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْوَقْفِ عَلَى « أَنْ فَعَلْتُ » : « أَنَا » وَ« أَنَّهُ » فَالْوَجْهُ أَنَّ تُكَوْنَ الهاءُ فِي « أَنَّهُ » بَدَلًا مِنَ الْأَلْفِ فِي (أَنَا) لِأَنَّ الْأَكْثَرَ فِي الِاسْتِعْمَالِ إِنَّمَا هُوَ « أَنَا » بِالْأَلْفِ ، وَالْهَاءُ قَلِيلَةٌ جَدًّا فَهِيَ بَدَلُ مِنَ الْأَلْفِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تُكَوْنَ الهاءُ أَيْضًا فِي « أَنَّهُ » أَلْحَقَتْ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ . انظر : سر صناعة الإعراب

٥٥٥/٢ ، والممتع ٤٠٠/١ ، وشفاء العليل ١١١٤/٣

(٨) هَذَا رَجَزٌ لَمْ يَعْرِفْ قَائِلُهُ وَقَبْلَهُ :

[رجز]

إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَهْ

وَزَعَمَ أَبُو الْفَتْحِ ^(١) أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ « مَهْ » هُنَا اسْمُ فِعْلٍ ، وَمِنْ يَاءِ « هَذِي » ^(٢) قَالُوا : هَذِهِ ، وَقَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا فِي الْوَصْلِ ، وَيَاءِ « هُنَيْيَّة » قَالُوا : هُنَيْيَّة ^(٣) وَقَدْ غَوَّضَتْ الْهَاءُ ، وَالسَّيْنُ ، مِنْ سَلَامَةِ الْعَيْنِ فِي « أَهْرَاقَ » وَفِيمَا أُبْدِلَ مِنْ هَمْزَةِ هَاءٍ ، وَاسْطَاعَ وَتَقَدَّمَ ذَلِكَ .

* * *

مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا

=

وانظر : سر صناعة الإعراب ١٦٣/١ ؛ ٥٥٥/٢ ، والمتع ٤٠٠/١ ، وابن يعيش ٤٢/١٠ - ٤٣ ، و ١٣٨/٣ ؛ و ٦/٤ ، و ٨١/٩ ، ووصف المباني ١٦٣ ، وشفاء العليل ٢٦٢/١ وفيه «أقيلت» بدل «وردت» ، والأشْمُونِي ٣٣٤/٤ ، وكشف المشكل ٢٩٨/٢ ، والمطالع السعيدة ، والدرر اللوامع ٥٢/١ ، والهمع ٧٨/١ ، والمنصف ١٥٦/٢ ، وشرح شواهد الشافية ٤٧٩/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢٤/٣ ، ومادة (هنا) في اللسان ٤٧١٦/٦

(١) انظر : سر صناعة الإعراب ١٦٤/١ ؛ ٥٥٥/٢

(٢) قال سيبويه : ونحو ما ذكرنا قول بني تميم في الوقف : هَذِهِ ؛ فَإِذَا أَوْصَلُوا قَالُوا : هَذِي فَلَانة : لِأَنَّ الْيَاءَ خَفِيَّةٌ . انظر : الكتاب ١٨٢/٤ ، والمتع ٤٠٠/١ ، والإبدال لأبي الطيب ٥٣٠/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٥٥٦/٢ ، وشفاء العليل ١١١٤/٣

(٣) قال ابن عصفور : وأبدلت أيضاً من الياء في تصغير «هنة» : «هُنَيْيَّة» والأصل «هُنَيْيَّة» - لقولهم في الجمع «هَنَوَات» ثُمَّ «هُنَيْيَّة» لِأَجْلِ الْإِدْغَامِ ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ هَاءً فَقَالُوا «هُنَيْيَّة» . انظر : المتع ٤٠١/١ ، والمنصف ١٤٠/٣ ، وشفاء العليل ١١٢٤/٣

فصل

القلب يُقَالُ بِاصْطِلَاحِينَ : أَحَدُهُمَا : تَضْيِيزُ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِلَى حَرْفِ عِلَّةٍ آخَرَ وَتَقَدُّمُ ذَلِكَ ، وَالثَّانِي تَضْيِيزُ حَرْفِ مَكَانٍ حَرْفٍ بِالتَّحْدِيدِ وَالتَّأْخِيرِ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي نَتَكَلَّمُ فِيهِ فِي هَذَا الْفَصْلِ ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ قُلِبَ لِلضَّرُورَةِ وَقِسْمٌ قُلِبَ تَوْسَعًا ، وَهَذَا كَثِيرٌ وَضِعَتْ فِيهِ كُتُبٌ ، وَهُوَ فِي الْمَعْتَلِّ وَالْمَهْمُوزِ كَثِيرٌ وَفِي غَيْرِهِمَا قَلِيلٌ نَحْوُ « رَعْمَلِي » فِي « لَعْمَرِي » ^(١) وَفِي الْوَاوِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الْيَاءِ نَحْوُ : « شَاكٍ » وَأَيْتَقِي ^(٢) ، فَمِنْ تَقْدِيمِ الْآخِرِ لَامًا ، وَالْمَثَلُوعَيْنَا « رَاءٍ » فِي « رَأَى » ، وَ« نَائٍ » فِي « نَأَى » ^(٣) وَمَصْدَرُهُ : النَّأَى عَلَى الْأَصْلِ وَ« هَارٍ » وَ« شَاكٍ » ^(٤) ، وَ« الْأَوَّلَى » فِي « الْأَوَائِلِ » وَ« شَوَاعٍ » فِي « شَوَائِعٍ » ^(٥) ، وَ« أَيَّامِي » فِي « أَيَّامٍ » .

أَوْ حَرْفًا زَائِدًا « تَرَائِقٍ » ^(٦) فِي « تَرْقُوعَةٍ » وَأَصْلُهُ تَرَاقَى ، وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ تَقْدِيمِ مَثَلُوعٍ الْآخَرِ عَلَى الْعَيْنِ نَحْوُ « حَوْبَاءٍ » ^(٧) أَصْلُهُ « حَبْوَاءٍ » ، وَ« مَيْدَانٍ » فَيَمْنُ جَعَلَهُ مَأْخُودًا مِنْ « الْمَدَى » ، وَتَقْدِيمُ الْعَيْنِ عَلَى الْفَاءِ نَحْوُ « أَيْسٍ » ^(٨) فِي « يَيْسٍ » ، وَ« جَاهٍ » ^(٩) ، وَ« قَاهٍ » وَأَصْلُهُ : وَجْهَهُ ، وَيَقَعُ وَ« آبَارٍ » فِي « أَبَارٍ » ، وَ« آزَامٍ » ،

(١) انظر : الممتع ٦١٦/٢ . وانظر : هامش الإبدال لأبي الطيب ٧٧/٢

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٢/١ ، وسر صناعة الإعراب ٣٠٧/١ ، وشفاء

العليل ١١٠٩/٣ ، والكتاب ٣٧٧/٤ - ٣٧٨

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ٢١/١ ، وشفاء العليل ١١٠٩/٣

(٤) انظر : الممتع ٣٢/١ ؛ ٥١٠/٢ و ٦١٦ ، والمنصف ٥٢/٢ - ٥٤

(٥) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٢/١ ، والكتاب ٣٧٩/٤

(٦) انظر : مادة (ترق) في اللسان ٤٢٩/١ . وانظر أيضًا : المنصف ٥٧/٢

(٧) في شفاء العليل ١١٠٩/٣ «ومثال متلو الآخر على العين نحو : «حَوْبَاءٍ» وزنها فَلْعَاءٌ» إذ

أصلها : حَبْوَاءٍ بِدَلِيلِ جَائِئِثِ الرَّجُلِ .

(٨) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣/١ - ٢٤ ، والممتع ٦١٨/٢ ، والمنصف ١٠٥/٢

(٩) انظر : سر صناعة الإعراب ٧٦٥/٢ - ٧٦٦ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢/١

وَأَزَامَ^(١) ، و« آذُر » فى « أَذُور » ، و« أَثْنَق »^(٢) فيه قلب وإبدال ، وفيه قولان : أحدهما : أَنَّ وَزَنَهُ « أَغْفَل » والآخر : حذف الواو ، وَعَوَّضَ مِنْهَا الياء ، فوزنه « أَثْنَل »^(٣) ، وَقِيلَ فِيهِ قَلْبٌ ثُمَّ إِبْدَالٌ ثُمَّ قَلْبٌ صَارَ : « أَثْنَو » ثُمَّ « أَثْنَى » ثُمَّ « أَثْنَق » ، وحكى ابن السكيت^(٤) : « أَثْنَق » عن بَعْضِ^(٥) طييء .

وَجَاءَ بِتَقْدِيمِ اللام على الفاء فى « أَشْيَاء » فى مَذْهَبِ سيبويه^(٦) أَصْلُهُ « شَيْئَاء » كَطَرَفَاء ، وبتأخير الفاء عن العين واللام فى « حَادَى »^(٧) ، و« طَاوَى » والأصل « وَاحِد » و« وَاطِد » ، فَأَمَّا : « جَاءَ وَشَاء » ونحوهما من اسم الفاعل ، فَمَذْهَبُ سيبويه^(٨) أَنَّ أَصْلَهُ جَايِيٌّ ثُمَّ جَائِيٌّ أَبْدَلَتْ الْآخِرَةَ يَاءً فَصَارَ « جَائِي » ثُمَّ جَاءَ [ومذهب الخليل أَنَّ أَصْلَهُ « جَائِي »^(٩) ثُمَّ قَلْبٌ ، فَصَارَ « جَايِي » ثُمَّ جَاءَ]^(١٠) وكلا القولين حسن ، وَرَجَّحَ الفارسي^(١١) مذهب الخليل ، وجمع « جائية » :

(١) انظر : شرح الشافية للرضى ٢٤/١ ، وشفاء العليل ١١١٠/٣

(٢) قال ابن جنى : فَأَمَّا « أَثْنَق » فأصلها « أَثْنَق » لأنها جمع ناقة ، وهى من الواو لقولهم فيها : «نوق» وفيها قولان : أحدهما : أَنَّ الْعَيْنَ قَدِمَتْ عَلَى الْفَاءِ وَقَلِبَتْ يَاءً وَالْآخِرُ : أَنَّ الْعَيْنَ حَذِفَتْ ، وَعَوَّضَتْ الْيَاءَ مِنْهَا .. فَمِثَالُ « أَثْنَق » فَيَمَنْ جَعَلَهَا عَيْنًا مَقْدَمَةً « أَغْفَل » وَمَنْ جَعَلَ الْيَاءَ عَوْضًا مِنَ الْعَيْنِ قَالَ : « أَثْنَل » . انظر : المنصف ١٠٩/٢ - ١١٠ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٢/١ - ٢٣ ، ومادة (نوق) فى اللسان ٤٥٨١/٦

(٣) هذان القولان مستخرجان من كتاب سيبويه . انظر : الكتاب ٤٦٦/٣ و ٢١١/٢ و ٢٨٥/٤

(٤) انظر : إصلاح المنطق ١٤٤/١ ، وتهذيب لإصلاح المنطق ٣٥٥

(٥) كلمة « بعض » ساقطة من ض .

(٦) انظر : الكتاب ٣٨٠/٤ - ٣٨١ . وانظر أيضًا : المنصف ١٠١/٢ - ١٠٢ ، وشرح الشافية

للرضى ٢٢/١

(٧) انظر : شرح الشافية للرضى ٢١/١ - ٢٢ ، وشفاء العليل ١١١٠/٣

(٨) انظر : الكتاب ٣٧٦/٤ - ٣٧٧

(٩) انظر : مذهب الخليل فى الكتاب ٣٧٧/٤ - ٣٧٨ ، وشرح الشافية للرضى ٢٥/١ ، والمتع

٥٠٩/٢

(١٠) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(١١) انظر : التكملة للفارسي ٥٩٥ - ٥٩٦ . وانظر أيضًا : المتع ٥٠٩/٢ ، والمنصف ٥٣/٢

(جَوَاء) ^(١) والعمل فيه على المذهبين ، وكذا جَمْعُ « مَجِيء » وفي جَمْعِ « فَعَالِي » من المجيء جَيَّائًا ^(٢) .

وَأَمَّا « خَطَايَا » فَمَذْهَبُ الْفَرَاء أَنَّهُ جَاءَ عَلَى « فَعَالِي » وَلَا قَلْبَ فِيهِ ، وَلَا هُوَ عَلَى وَزْنِ فَعَائِلٍ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيل ^(٣) وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ وَقَلْبَ ، وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ^(٤) غَيْرِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ فَعَائِلٌ ، وَلَا قَلْبَ فِيهِ .

وقالت العربُ في « حَشِيَّة » : حَشَايَا ، وَ « هِرَاوَة » وَهَرَاوَى ، وَزَعَمَ النُّحَاةُ : أَنَّهُ جَمَعَ عَلَى فَعَائِلٍ ، وَالَّذِي نَخْتَارُهُ فِيهِمَا مَا قَالَهُ الْفَرَاءُ فِي « خَطَايَا » .

وَيُعْرَفُ الْقَلْبُ وَالْأَصَالَةُ بِكَوْنِ أَحَدِ اللَّفْظَيْنِ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا نَحْوُ : لَعْنَرِي وَزَعَمَلِي ، وَيَكُونُ التَّصْرِيفُ عَلَى نَظْمِ وَاحِدٍ دُونَ الْآخَرِ ، كَشَوَائِعَ وَشَوَاعٍ ^(٥) ، قَالُوا : شَاعَ وَلَمْ يَقُولُوا : شَعَا وَيَكُونُ أَحَدُهُمَا مُجَرَّدًا مِنَ الزَّوَادِ ، وَالْآخَرُ مَزِيدًا كَطَأَمَنَ ، وَاطْمَأَنَّ وَالْهَمْزَةُ قَبْلَ الْمِيمِ فِي مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ ^(٦) ، وَبَعْدَهَا فِي مَذْهَبِ الْجَرْمِيِّ ، وَفِي كِتَابِ الْقَاسِمِ الصَّفَّارِ ^(٧) : الْخِلَافُ بَيْنَ سِيبَوِيهِ وَالْجَرْمِيِّ بَعَكْسَ مَا ذَكَرْنَا وَهُوَ وَهُمْ ، وَيَكُونُ أَحَدُهُمَا فِيهِ حُكْمٌ يَشْهَدُ بِقَلْبِ الْآخَرِ كَأَيْسَ وَيَيْسَ ؛ فَإِنْ انْتَفَى مَا يُعْرَفُ بِهِ الْقَلْبُ فِيهِمَا فَهُمَا أَضْلَانُ كَجَبَذَ وَجَذَبَ .

* * *

(١) انظر : الكتاب ٣٧٧/٤

(٢) انظر : الكتاب ٣٧٧/٤

(٣) انظر : مذهب الخليل في الكتاب ٣٧٧/٤ - ٣٧٨ ، والنصريح ٣٧١/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٥٩/٣ ، وشفاء العليل ١١١٠/٣

(٤) انظر : رأى البصريين والكوفيين في الإنصاف ٨٠٥/٢

(٥) انظر : الكتاب ٣٧٩/٤

(٦) انظر : الكتاب ٣٨١/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٢/١

(٧) هو قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري البطليوسي الشهير بالصفار ، شرح كتاب سيبويه شرحًا حسنًا توفي سنة ٦٣٠ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢٥٦/٢ ، وكتابه المذكور هو شرح على سيبويه وقد ذكر في البغية ، وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١٣٧/٢

باب الإدغام

هو لغة الإدخال ، واضطلاحاً : رَفْعُ اللسان بالحرفين ^(١) دُفْعَةً وَاحِدَةً ، والوضع بهما مَوْضِعًا واحدًا ، إذا التَقَى المثلان في كَلِمَةٍ ، والأوَّل ساكِنٌ وكانا هَمْزَتَيْنِ ، والأوَّلَى تَلَى الفاء ، فالإدغام نَحَوَ : سَأَلُ ^(٢) ، أَوْ غيرهما كَقَمَطَرٍ مِنْ « قَرَأَ » فلا إدغام ؛ بَلْ تُبَدَّلُ الثانية ياءً ، فَتَقُولُ : قِرَأَى ^(٣) ، أَوْ غير هَمْزَتَيْنِ ، والأوَّلَى مَدَّةٌ في غَيْرِ آخر كَ « مَعَزُوي » فالإدغام تَقُولُ : مَعَزُوي ^(٤) ؛ إِلَّا إِنْ كَانَتْ مُبَدَّلَةً مِنْ غَيْرِهَا دُونَ لزوم كَ « فَوَعَلَ » مِنْ « قَاوَلَ » وَمِنْ فَعُولٍ وَقُوْعِلٍ ، فالإظهار وجوباً نحو : « قُؤُول » ^(٥) ، لِإِبْتِاسِهِ لَوْ أَدْغَمَ « يَفْعَلُ » فَإِنْ لَمْ يَلْبَسْ جازن نحو : ﴿ وَرَيْتَا ﴾ ^(٦) في الوقف لحمزة ^(٧) ، فَيَدْغِمُ فَيَقُولُ : « وَرَيْتَا » ^(٨) أَوْ تَفَكَّ فَتَقُولُ : (وَرَيْتَا) .

فَإِنْ لَزِمَ البَدَلُ فالإدغام ، كَأَنَّ تَبَنَّى مِنْ (الأَوْبِ) اسْمًا عَلَى وَزْنِ « أُبْلِمَ » فَتَقُولُ : أُوبُ ^(٩) ، أَوْ مَتَحَرِّكٌ يَفْتَحِيهِ فِي اسْمٍ ، فالإظهار نحو : « طَلَل » ^(١٠) أَوْ فِي

(١) انظر : الممتع ٦٣١/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢٣٣/٣ - ٢٣٤

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٤/٣

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٦/٣

(٤) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٧/٣ ، والممتع ٦٥٣/٢

(٥) انظر : الممتع ٦٥٣/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢٣٤/٣ - ٢٣٧ ، وشفاء العليل ١١١٩/٣ ،

والأشُمُونِي ٣٤٥/٤

(٦) سورة مريم ٧٤/١٩

(٧) انظر : الأشُمُونِي ٣٤٥/٤

(٨) قال أبو حيان : وقرأ الزهري وأبو جعفر وشيبة وطلحة من رواية الهمداني وأيوب وابن سعدان

وابن ذكوان وقالون «وَرَيْتَا» بتشديد الياء بغير همز . انظر : البحر ٢١٠/٦ ومعاني القرآن للفراء ١٧١/٢

والحجة لابن خالويه ٢٣٩ والكشف لمكي ٩١/٢ وفي السبعة لابن مجاهد ٤١١ - ٤١٢ . «وقرأ ابن

عامر «وَرَيْتَا» بغير همز واختلف عن نافع : روى ابن جماز وورش وأبو بكر بن أبي أويس : «وَرَيْتَا»

بالحمز بين الراء والياء .. وروى إسماعيل بن جعفر وقالون والمسيبي والأصمعي عن نافع «وَرَيْتَا» غير

مهموز .

(٩) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٨/٣ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣ ، والأشُمُونِي ٣٤٥/٤

(١٠) انظر : الممتع ٦٤٥/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٢٩/١ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤٩/٣

« فَعِلْ » فالإِدْغَامُ كانت حَرَكََةُ الثَّانِي فَتَحَةً كَرَدَ^(١) ، أَوْ كَسْرَةً « كَسِفَ » أَوْ ضَمَّةً كـ « لُبَ » وكذا « فَعِلَ » وَ « فَعُلَّ » اسمان تَقُولُ فِيهِمَا رَدُّ ، خِلَافًا لِابْنِ كَيْسَانَ^(٢) ، فَإِنَّهُ يُوجِبُ الْفَكَّ ، فيقول : « رَدِدْ » وَ « وَرُدُّ » ، وَشَدَّ الْفَكَّ فِي « صَبِكَ »^(٣) وَلَحِجَ وَ « قَطِطَ » ، وَاللَّيْ « وَ ضَبِبَ » وَ « مَشِيشَ » ، وَمِنْ الْأَسْمِ : « ضَفِيفَ »^(٤) ، وَقَصَصَ^(٥) وَ « مَحَبَبَ »^(٦) ، وَ « شَمَلَلَّ » ، وَفِي الشَّعْرِ : « الْأَجْلَلَّ »^(٧) ، وَ « أَظْلَلَّ »^(٨) .

(١) انظر : المتع ٦٤٣/٢ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣

(٢) وقد خالف ابن عصفور رأى ابن كيسان ورده . انظر : المتع ٦٤٦/٢ ، والأشموني ٣٤٧/٤
(٣) جاء في اللسان (صبك) ٢٤٧٥/٤ « وَالصَّبْكُ اضْطِرَابُ الرَكْبَتَيْنِ وَالغُرُقُوبَيْنِ يَنْتِ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ ، وَالنَّعْتُ رَجُلٌ أَصْبَكَ .. وَقَدْ صَبِكَتْ يَارَجُلُ ، أَبُو عَمْرٍو : كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى فَعِلْتَ سَاكِنَةُ التَّاءِ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَهُوَ مَدْغَمٌ نَحْوُ : صَبَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَشْبَاهَهُ إِلَّا أَحْرَقًا جَاءَتْ نَوَادِرُ فِي إِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، وَهُوَ : لَحِجَتْ عَيْنُهُ إِذَا تَصَفَّتْ ، وَقَدْ مَشِيشَتْ الدَّابَّةُ وَصَبِكَتْ ، وَقَدْ صَبِبَ الْبَلْدُ إِذَا كَثُرَ ضَبَابُهُ وَاللَّيَّ السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَقَدْ قَطِطَ شَعْرُهُ » . وانظر أيضًا : المتع ٢٥٢/١ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣ ، والخصائص ١٦٢/١ ، والمنصف ٣٠١/٢ - ٣٠٢ ، وحاشية يس على التصريح ٤٠٣/٢ ، والأشموني ٣٤٨/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢١٨٠/٤ - ٢١٨١

(٤) الضَّبْفُ : كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَقِيلَ : ازْدِحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَقِيلَ الْعَجَلَةُ فِي الْأَمْرِ . انظر : مادة (ضفف) في اللسان ٢٥٩٦/٤ - ٢٥٩٧ ، والقاموس ١٦٥/٣ - ١٦٦ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٤١/٣ وقال سيويه : وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ فِي فَعِلٍ فَأَجْرُوهُ عَلَى الْأَصْلِ ، إِذْ كَانَ قَدْ يَصْبُغُ فِي بَابِ قَلْتِ ، وَكَانَتِ الْكَسْرَةُ نَحْوَ الْأَلْفِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ ضَفِيفٌ وَقَوْمٌ ضَفِيفُوا الْحَالُ . فَأَمَّا الْوَجْهُ فَرَجُلٌ ضَفَّ وَقَوْمٌ ضَفُّوا الْحَالُ . انظر : الكتاب ٤٢٠/٤

(٥) الْقَصَصُ : الضُّدُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ : هُوَ وَسْطُهُ . انظر : مادة (قصص) في اللسان ٣٦٥٠/٥ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٤٢/٣ ، وسر صناعة الإعراب ٢٩/١ ، والمنصف ٣٠٠/٢ - ٣٠١
(٦) انظر : المتع ٦٤٩/٢

(٧) هذه من قول الراجز : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الْعَلِيُّ الْأَجْلَلُ . انظر : المتع ٦٤٩/٢ ، والمنصف ١/١
٣٣٩ ، وشفاء العليل ١١٨٨/٣ ، وشرح شواهد الشافية ٤٩١/٤ ، والخصائص ٨٧/٣ ، والمقرب ٢/٥١٣ ، ومادة (جلل) في اللسان ٦٦٣/١
(٨) هذه الكلمة من قول الراجز أبي النجم :

تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلِ

انظر : المتع ٦٥٠/٢ ، والخصائص ١٦١/١ و ٨٧/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤٤/٣ ، والمنصف ٣٣٩/١ والوجى : الحفى والأظلل : وهو باطن خف البعير .

فَإِنْ تَصَدَّرَ الْمُثَلَانِ أَصْلَيْنِ أَوَّلَ كَلِمَةٍ ، ففى الاسمِ نحو : « دَدَن » ^(١) لافى الفعل ،
أو الثانى زائد نحو « تَذَكَّر » ^(٢) فلا إدغام ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِيَةِ عَلَى مَذْهَبِ
البصريين والأولى على مذهب الكوفيين ^(٣) ، أَوْ أَصْلٌ ، وَأَدَّى إِلَى اجْتِلَابِ هَمْزَةِ
الوصل فى المضارع نحو : « تَتَابَع » ^(٤) فلا يجوز الإدغام ، والمحذوف الثانية أئى
تَتَابَع ، ولا الحذف فى تَتَابَع وَتَتَبَعَ ، فَإِنْ لَمْ يُوْدْ إِلَى ذَلِكَ ، فَإِنْ كَانَ ماضياً نحو :
« تَتَابَع » وَتَتَبَعَ ، جاز الإظهار وجاز الإدغام ، باجتماع همزة الوصل فتقول : اتَّابَع
واتَّبَعَ ^(٥) .

أَوْ كَانَ مُضَارِعًا لَا يَحْتَاجُ إِلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَاَزَ ^(٦) الإدغام كقراءة ^(٧)
﴿ وَلَا تَنَاجُوا ﴾ ^(٨) قَالَ سيبويه ^(٩) « إِنْ شِئْتَ أَشَكَنْتَ الْأُولَى لِلْمَدِّ ، وَإِنْ شِئْتَ
أَخْفَيْتَ وَكَانَ بِرِئْتِهِ مَتَحَرِّكًا انْتَهَى » وَيَعْنَى بِالْإِخْفَاءِ اخْتِلَاسُ الْحَرَكَةِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ بَعْدَ
مَدَّةٍ نَحْوُ : ﴿ وَلَا تَيْمَّمُوا ﴾ ^(١٠) أَوْ حَرَكَةٍ نَحْوُ : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ ﴾ ^(١١) وَيَمْنَعُ مِنَ
الإدغام أَنْ يَسْبِقَهُمَا مَزِيدٌ لِلِإِلْحَاقِ نَحْوُ : « أَلْنَدَد » ^(١٢) ، أَوْ يَغْرِضُ التَّحْرِيكَ فِى
ثَانِيهِمَا : نَحْوُ : لَنْ يُحْيِي ، وَازْدُدِ الْقَوْمَ ^(١٣) ، أَوْ يُدْغَمُ فِى أَوَّلِهِمَا نَحْوُ

(١) انظر : الممتع ٢٣٤/١ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣

(٢) انظر : شرح الشافية للرضى ٢٤٠/٣ ، والمقرب ٥١١/٢ ، والتصريح ٤٠٠/٢ ، والممتع ٦٣٦/٢

(٣) انظر : رأى الكوفيين والبصريين فى الإنصاف ٦٤٨/٢ - ٦٥٠

(٤) انظر : الممتع ٦٣٧/٢ - ٦٣٨ ، والمقرب ٥١١/٢

(٥) فى ض (بأن) .

(٦) انظر : المقرب ٥١١/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٢٤٠/٣ ، والممتع ٦٣٧/٢

(٧) هى قراءة ابن محيصن قال ثم رجع وهى فى حرف ابن مسعود كذلك . انظر : مختصر

شواذ القرآن ١٥٤ والبحر ٢٣٦/٨

(٨) سورة المجادلة ٩/٥٨

(٩) انظر : الكتاب ٤٤٠/٤

(١٠) سورة البقرة ٢٦٧/٢

(١١) سورة البقرة ٢٦٧/٢

(١٢) انظر : شفاء العليل ١١١٨/٣ ، والتصريح ٣٩٩/٢ ، والمنصف ٣٠٣/٢

(١٣) انظر : التصريح ٣٩٩/٢ ، والمنصف ٣٠٤/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢٤٤/٣ ، وشفاء

العليل ١١١٨/٣ ، والأشمونى ٣٤٧/٤

مُرَدَّد^(١) ، أَوْ يَكُونُ أَحَدُهُمَا لِلإِلْحَاقِ نَحْوُ : قَرَدَد^(٢) .

وَتَقُولُ فِي (فَعْلُول) مِنْ « الرَّد » : رَدَدُود ، وَفِي « فَعْلِيل » : رَدَدِيد ، وَفِي « أَفْعَلْتُ » مِنْ « الرَّد » ارْدَدَدْتُ^(٣) ، تَجْعَلُ حُكْمَ الدَّالِّينِ الْأَوَّلِينَ حُكْمَ تَاءِ أَفْعَلْتُ فِي جَوَازِ الإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ ، وَإِذَا بَنَيْتَ مِنْ « الرَّد » عَلَى وَزْنِ « أَفْشَعَر » عَلِي قَوْلٍ أَيْ الْحَسَنَ قُلْتَ : ارْدَدَدَدْتُ ، وَبِغَيْرِ الضَّمِيرِ : ارْدَدَدَدَ ، وَعَلَى قَوْلِ الْمَازَنِ^(٥) « ارْدَدَدَ » ، وَإِنْ بَنَيْتَ مِنْهُ مِثْلَ « اَعْدَوَدَنَ » قُلْتَ : ارْدَوَدَ وَتَقَدَّمَ قَوْلُ الْمَعْرَى : أَنَّهُ يُفْلَكُ فَتَقُولُ : ارْدَوَدَدَ وَمِثْلَ « دَمَكَمَك » : رَدَدَدَ^(٦) وَمِثْلَ « دَخَرَج » : رَدَدَدَ .

وَيَمْنَعُ مِنَ الإِدْغَامِ أَيْضًا أَنْ يَوَازَنَ مَا هُمَا فِيهِ بِجُمْلَتِهِ فَعَلًا : كَ « طَلَّل » ، وَ« فَعَلَ » كَ « دَرَر » وَفَعَلَ كَ « دُرَر »^(٧) وَ« فُعَلَ » كَ « سُئِلَ »^(٨) ، أَوْ مَصْدَرِهِ كَ « شَجِنَ »^(٩) ، وَخَشَشَاءَ^(١٠) ، وَالدَّجَجَانِ^(١١) ؛ فَتَاءُ التَّأْنِيثِ وَعَلَامَةُ التَّشْنِيعِ ،

(١) انظر : التصريح ٣٩٩/٢ ، والأشْمُونِي ٣٤٧/٤ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤٠/٣

(٢) انظر : المنصف ٣٠٣/٢ ، والأشْمُونِي ٣٤٥/٤ - ٣٤٦ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣ ، والمتع ٦٤٨/٢ ، وابن يعيش ١٢٢/١٠

(٣) انظر : الكتاب ٤٢٧/٤ - ٤٢٨

(٤) فِي ت (مِثْل) بَدَلٍ مِنْ « وَزَن » .

(٥) انظر : الكتاب ٤٢٨/٤ وقال ابن عصفور : تقول في مثل « اَعْدَوَدَن » مِنْ « رَدَدَدْتُ » : « ارْدَوَدَ » والأصل : « ارْدَوَدَدَ » فَتَقَلَّتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْأُولَى إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا وَأَدْغَمْتَ . انظر : المتع ٧٦٩/٢ ، والمنصف ٢٦٩/٢ - ٢٧٠ ، والأصول ٣٦٨/٣

(٦) انظر : الكتاب ٤٢٨/٤

(٧) انظر : المتع ٦٤٤/٢ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤٢/٣ - ٢٤٣ ، والتصريح ٣٩٩/٢ ، والأشْمُونِي ٣٤٦/٤ - ٣٤٧ ، وابن يعيش ١٢٢/١٠

(٨) فِي ض « ذَلَّل » . (٩) فِي ض « وَبَصَدْرُهُ كَشَجَجِي » .

(١٠) انظر : الأشْمُونِي ٣٤٧/٤ ، والتصريح ٣٩٩/٢ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣

(١١) الدَّجَجَانُ : الدَّيْبُ فِي السَّيْرِ . انظر : مادة (دَجَج) فِي اللِّسَانِ ١٣٢٧/٢ ، وَالْقَامُوسُ ١٨٧/١ ، وَالصَّحَاحُ ٣١٣/١ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الأشْمُونِي ٣٤٧/٤ ، وَالْمَتَع ٦٤٧/٢

وَجَمْعُ السَّلامَةِ ، وِياءِ النَّسَبِ ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ الْمَزِيدَتَانِ ، وَالْفُ التَّائِيثُ زِيَادَةُ كِلَا زِيَادَةٍ ، فَلَوْ بَنَيْتَ مِنْ « الرَّدِّ » « فَعَلَّانَ » قُلْتَ : « رَدَّدَان » هَذَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَيُوبِيهِ ^(١) ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٢) إِلَى الْإِدْغَامِ فَتَقُولُ « رَدَّان » ، وَفَعْلَانُ كَطَرِبَانُ وَفَعْلَانُ كَسْبُعَانُ ، فَمَذْهَبُهُ الْفُكُ وَالْإِدْغَامُ ، وَمِثْلُ : « إِبِل » قُلْتَ : رَدَّدَ ^(٣) ، أَوْ مِثْلُ « ذَيْل » قُلْتَ : « رُدَّد » بِالْفُكُ ، وَمَنْ رَأَى « فُعِل » أَصْلًا فِي الْفِعْلِ يَنْبَغِي أَنْ يُدْغِمَ فَيَقُولُ رُدَّدَ ^(٤) ، وَفِي مَذْهَبِ ابْنِ كَيْسَانَ ^(٥) حَيْثُ أَظْهَرَ فِي « فَعِلٍ وَفَعْلٍ » يَكُونُ هَذَا أَوَّلَى بِالْإِظْهَارِ .

وَإِذَا كَانَ ماقَبْلَ الْمَدْغَمِ سَاكِنًا ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْمَدْغَمِ إِلَيْهِ نَحْوُ : يَزُدُّ ^(٦) وَيَقِرُّ ، وَمُقَرَّرٌ أَصْلُهُ : يَزُدُّ ، وَيُقَرَّرُ ، وَمُقَرَّرٌ ، إِلَّا إِنْ كَانَ حَرْفَ مَدٍّ نَحْوُ : « رَادَّ » وَ « تُثَوِّد » وَ « تَمِيدًا » ، أَوْ يَاءٍ تَصْغِيرِ نَحْوُ : أَصَيِّمٌ ، وَ « مُدَيِّقٌ » ^(٧) ، وَدَوَيِّتَةٌ ^(٨) ، فَلَا نُقْلُ . وَيَجُوزُ كَسْرُهُ إِنْ كَانَ الْمَدْغَمُ تَاءَ الْافْتِعَالِ ، فَيَسْكُنُ الثَّانِي ^(٩) ، وَيُنْقَلُ حَرَكَتُهَا إِلَى

(١) انظر : الكتاب ٤/٢٧٧ . وانظر أيضًا : المنصف ٢/٣١٠ - ٣١١ ، والأصول ٣/٤٠٧ ، والمتع ٢/٦٤٧ ، وشرح الشافعية للرضي ٣/٢٤٣

(٢) لقد نقل ابن السراج وابن جني عن الأخفش الإظهار وليس الإدغام كما ذكر أبو حيان . انظر : الأصول ٣/٤٠٧ ، والمنصف ٢/٣١٠ - ٣١١

(٣) انظر : شرح الشافعية للرضي ٣/٢٤٣ ، والأشْمُونِي ٤/٣٤٧

(٤) انظر : المتع ٢/٦٤٥

(٥) انظر : مذهب ابن كيسان في المتع ٢/٦٤٦ ، والأشْمُونِي ٤/٣٤٧

(٦) انظر : شفاء العليل ٣/١١١٨

(٧) قال سيبويه : هذا باب تصغير المضاعف الذي قد أُدْغِمَ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ مِنْهُ فِي الْآخَرِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مُدَقِّقٌ : مُدَيِّقٌ وَفِي أَصَمِّ أَصَيِّمٌ ، وَلَا تُغَيِّرُ الْإِدْغَامُ عَنْ خَالِيهِ كَمَا أَنَّكَ إِذَا كَثُرَتْ مُدَقَّا لِلْجَمْعِ قُلْتَ : مُدَقَّا وَلَوْ كَثُرَتْ أَصَمِّ عَلَى عِدَّةِ حُرُوفِهِ كَمَا تُكْثَرُ أَجْدَلًا فَتَقُولُ : أَجَادِلُ لَقُلْتَ أَصَامَ .. انظر : الكتاب ٣/٤١٨

(٨) انظر : شفاء العليل ٣/١١١٨ ، وشرح الشافعية للرضي ٣/٢٤٦ - ٢٤٩ ، والمتع ٢/٦٤٨

(٩) قال ابن عصفور : وَإِنْ أَدْغَمْتَ الْمَثَلَانِ جَازَ لَكَ ثَلَاثَةُ أَوَاجِهَ :

أحدها : أَنْ تَنْقُلَ الْفَتْحَةَ إِلَى فَاءِ « أَفْتَعَلَ » . فَتَحْرُكُ الْفَاءُ وَتُسْقِطُ أَلْفَ الْوَصْلِ ثُمَّ تُدْغِمُ فَتَقُولُ « قَتَلَ » بفتح القاف ، والثاني : أَنْ تُحْدِفَ الْفَتْحَةَ مِنْ تَاءِ « أَفْتَعَلَ » ، فَتَلْتَقِيَ سَاكِنَةٌ مَعَ فَاءِ الْكَلِمَةِ ، فَتَحْرُكُ =

السَّاكِنَ قَبْلَهَا ، فَتَذْهَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَتَقُولُ : « قَتَلَ » ^(١) ، ومضارعه « يَقْتُلُ » واسم
 الفاعل : « مُقْتَلٌ » ^(٢) وَ « مُقْتَلٌ » ، واسم المفعول : « مُقْتَلٌ » وَ « مُقْتَلٌ » ومن هذه
 اللغة مَنْ يَكْسِرُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ اتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ الْقَافِ ^(٣) ، وعلى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ فِي
 « يَقْتُلُ » « يَقْتِيلُ » وَيَجُوزُ كَسْرُ الْقَافِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَتَقُولُ : « قَتَلَ » « يَقْتُلُ »
 واسم الفاعل : « مُقْتَلٌ » واسم المفعول مُقْتَلٌ وَيَجُوزُ اتِّبَاعُ حَرَكَةِ التَّاءِ لِحَرَكَةِ الْقَافِ ،
 فَتَقُولُ : « قَتَلَ » وقياس مضارعه « يَقْتُلُ » وَيَقْتُلُ واسم الفاعل واسم المفعول مُقْتَلٌ
 وَمُقْتَلٌ ^(٤) ، لا فَرْقَ ، والقرينة تبين .

وقياس مصدر : قَتَلَ : قَتَّالًا ، وَ « قَتَلَ » : قَتَّالًا ، وَقَدْ قِيلَ : قَتَّيْلًا ، والمسموع في

= الفاء بالكسر على أصل اتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، فَتَذْهَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِتَحْرِكَ السَّاكِنِ ثُمَّ تُدْغِمُ فَتَقُولُ « قَتَّلُوا »
 بكسر القاف وفتح التاء والثالث وهو أَقْلَهَا - أَنَّ تَكْسِيرَ التَّاءِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ اتِّبَاعًا لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا ، فَتَقُولُ
 « قَتَّلُوا » بكسر القاف والتاء . انظر : الممتع ٦٣٩/٢

(١) الأصل في (قَتَلَ) : « أَقْتَلَ » فَتَقْتُلُ الْفَتْحَةُ مِنْ تَاءِ أَفْعَلَ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا فَتَحْرُكُ الْقَافُ
 وتسقط همزة الوصل وتدغم التاء ان فتصير قَتَلَ . انظر : الممتع ٦٣٩/٢

(٢) انظر : هذه القضية في الممتع ٦٣٩/٢ - ٦٤٢ ، وشفاء العليل ١١١٨/٣ - ١١١٩ ،
 وشرح الشافية للرضي ٢٨٤/٣ - ٢٨٥

(٣) قال أبو حيان في معرض حديثه عن إدغام المثلين : وإن كان تاءُ (أَقْتَلَ) وأظهرت فاليان
 والإخفاء أو أدغمت فثلاثة أوجه (قَتَلَ) ، (قَتَّلَ) ، (قَتَّلَ) وهي أَقْلَهَا .

ومضارع (قَتَلَ) : (يَقْتُلُ) واسم الفاعل (مُقْتَلٌ) واسم المفعول (مُقْتَلٌ) وقياس مصدره (قَتَّالٌ)
 ومضارع : (قَتَلَ) : يَقْتُلُ ، وَ (يَقْتُلُ) واسم الفاعل : مُقْتَلٌ أَوْ (مُقْتَلٌ) ، والمفعول (مُقْتَلٌ) أَوْ مُقْتَلٌ
 والمصدر : (قَتَّالٌ) ومضارع (قَتَلَ) : (يَقْتُلُ) واسم الفاعل : (مُقْتَلٌ) أَوْ (مُقْتَلٌ) والمفعول كاسم
 الفاعل ، والمصدر (يَقْتُلُ) . انظر : المبدع في التصريف ٢٤٧ - ٢٤٨

(٤) من أول قوله : « فَتَذْهَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ » إلى قوله : « واسم الفاعل واسم المفعول مُقْتَلٌ وَمُقْتَلٌ »
 هذا هو ترتيب الفقرة في (ب) ، أما في (ت ض) فهو كما يلي :

« فَتَذْهَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَتَقُولُ : قَتَلَ ومضارعه يَقْتُلُ واسم الفاعل مُقْتَلٌ واسم المفعول مُقْتَلٌ ويجوز
 كسر القاف لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَتَقُولُ : قَتَلَ يَقْتُلُ واسم الفاعل مُقْتَلٌ وَمُقْتَلٌ ، واسم المفعول مُقْتَلٌ وَمُقْتَلٌ
 ومن أهل هذه اللغة مَنْ يَكْسِرُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ اتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ الْقَافِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ يَقْتِيلُ ، ويجوز
 اتِّبَاعَ حَرَكَةِ التَّاءِ فَتَقُولُ « قَتَلَ » وقياس مضارعه يَقْتُلُ وَيَقْتُلُ واسم الفاعل والمفعول مُقْتَلٌ وَمُقْتَلٌ .

المصدر : فَعَالًا فقط ^(١) ، وقياسُ فَعَلَ ، وَفَعَلَ فَعَالًا ، و« فَعَلَ » فَعِيل .

وإذا سَكَنَ ثانى المدغمين فى « أَفْعَلَ للتعجب » ، فالفك نَحَوَ : « اخْبِتْ يَزِيدُ » ^(٢) ، وأجاز الكسائى ^(٣) ، الإدغام ، أو لاتصاله بضمير مَرْفُوع نحو : رَدَدْتُ ، وَرَدَدْتُ ، وَرَدَدْتُ ، وَرَدَدْنَا ، وَارْدَدْنَا ، فالفك ، وناسٌ من بكر بن وائل يُدْغِمُونَ فيقولون : « رَدْتُ » ^(٤) وكذا باقيها .

وحكى بعض الكوفيين فى « رَدَدَنَّ » فى هذه اللغة : رَدَدَنَّ ، يزيد نونًا ساكنة قبل نون الإناث ، ويدغمها فيها ، وحكى بعضهم فى « رَدَدْتُ » ^(٥) : « رَدَدْتُ » أو جزمًا ، أو بناءً نحو : لَمْ يَزِدْ ، وَارْدَدُ فالحجاز يظهرون ، وتميم ^(٦) ، قيل وغير الحجاز تُدْغِمُ ، فتنتقل الحركة إلى الساكن ، فتقول : « رَدَّ » و« اطمأنَّ » ، وَتَحْدِفُ هَمْزَةَ الوصل إن جىء بها للابتداء بالساكن ، وَلَمْ يَحْكِ أَحَدٌ مِنَ البصريين بإقرارها .

(١) انظر : الممتع ٦٤٢/٢ - ٦٤٣

(٢) انظر : شفاء العليل ١١١٩/٣ ، والأشمونى ٣٥٣/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

٢١٩٢/٤

(٣) انظر : رأى الكسائى فى الأشمونى ٣٥٣/٤ والهمع ٢٢٧/٢

(٤) انظر : هذه القضية ولغة بكر بن وائل التى رواها الخليل فى الكتاب ٥٣٤/٣ - ٥٣٥ ،

وشرح الشافية للرضى ٢٤٤/٣ - ٢٤٥ ، والممتع ٦٦٠/٢ ، وشفاء العليل ١١١٩/٣ ، وشرح الكافية

الشافية لابن مالك ٢١٩٠/٤ ، والأشمونى ٣٥١/٤

(٥) انظر : شرح الشافية للرضى ٢٢٥/٣

(٦) انظر : رواية الحجاز وتميم فى الكتاب ٥٣٠/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢٤٦/٣ ، وحاشية

الخضرى ٢١٢/٢ ، وأوضح المسالك ٤١١/٤ ، والتصريح ٤٠١/٢ وقال ابن مالك فى شرح الكافية

الشافية ٢١٩٠/٤ - ٢١٩١ «فَكُ التضعيف فى المجزوم والمبني على الوقف هى لغة أهل الحجاز ، وبها

جاء القرآن ، غالبًا - قال الله تعالى - ﴿ وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ ﴾ وقال :

﴿ وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ عَصِيٌّ ﴾ وقال : ﴿ وَلَا تَنْتَنَنَّ تَنْتَكِرُ ﴾ وقال ﴿ وَأَغْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ ﴾ ..

والإدغام لغة بنى تميم وعليها قراءة ابن كثير وأبى عمرو والكوفيين : ﴿ مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ ﴾ .. وانظر

أيضًا : البرهان للزركشى ٢٨٥/١

وحكى الكسائي ^(١) أنه سمع من عبد القيس : أُرْدُ ، وأُغْضُ ، وأُقَرُّ في أُرْدُدْ ، وأُغْضُضْ ، وأُقَرَّرْ ، وهذا نظير ما حكى أبو الحسن في « إِشْأَل » : « إِسْل » وإذا أُدْغِمَ فالتقى ساكنان ، حُرِّكَ الثاني ، فَحَكَى سيبويه ^(٢) أربع لغات .

الأولى : تَحْرِيكُهُ بِأَقْرَبِ الحركاتِ إليه فنقول : « رُدْ » و « غَضْ » و « فِرْ » إلا فيما اتَّصَلَ بضميرِ المؤنث ، أو المذكر من الغائبين ، فَيَحْرُكُ الضمير : رُدُّهُ ، غُضُّهُ ، فِرُّهُ ^(٣) ، وَغُضَّهَا ، وَرُدَّهَا ، وَفِرَّهَا ^(٤) ، وإلا ما بعد ساكنٍ من كلمةٍ أُخْرَى لام تعريف ، أو غيرها ، فيكسرون نحو :

فَعُضُّ الطَّرْفِ فَعُضُّ وَرُدُّ ابْنِكَ .

الثانية : الفَتْحُ مُطْلَقًا إِلَّا إِذَا لَقِيَهِ سَاكِنٌ بَعْدَهُ وَهِيَ لُغَةُ أَسَدِيَّةٍ ^(٥) .

(١) انظر : رواية الكسائي في التصريح ٤٠١/٢ ، والأشُمُوني ٣٥٢/٤ ، وحاشية الخضري

٢١٢/٢

(٢) انظر : الكتاب ٥٣٢/٣ - ٥٣٣

(٣) يقال : فَرَّ الدابةَ يَفِرُّهَا فِرًّا وفِرَارًا مُثَلَّثَةً كَشَفَ عَنْ أَشْنَانِهَا لِيَنْظُرَ مَاسِئُهَا وَعَنِ الْأَمْرِ يَحْتَثُّ عَنْهُ .

انظر : مادة (فَرَزَ) في القاموس ١٠٨/٢ ، واللسان ٣٣٧٦/٥ ، والصحاح ٧٨٠/٢

(٤) انظر : الممتع ٦٥٨/٢

(٥) هذا جزء من بيت وتماه :

فَعُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ مُنْمِرٍ فَلَا كَعْبًا بَلِغَتْ وَلَا كِلَابًا

وهو منسوب لجريز في الديوان ٦١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٧٣٩/٢ ، والتصريح

٤٠١/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٥٩/١ ، والبيان والتبيين ٢٠٢/٣ ، والخزانة ٧٢/١ ، ٧٤

و٥٣١/٦ ، و٣٠٦/٩ ، والتنبيه للبكري ١٢٢ ، وابن يعيش ١٢٨/٩ ، والدرر اللوامع ٢٤٠/٢ ،

وطبقات فحول الشعراء ٣٧٩/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ٥٣٣/٣ ، والمقتضب ٣٢١/١ ، والأشُمُوني

٣٥٢/٤ ، والحجة لابن خالويه ٢١٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٨٠/٢ ، ٣٩١/٤ ، وأوضح المسالك

٤١١/٤ ، والاقتضاب ١٠٨/١ ، والكمال للمبرد ٣٤٠/١ ، والشاهد فيه «فَعُضُّ» فإنه يجوز فيه

الأوجه الأربعة : الفتح لحفته ، والضم للإجتماع والكسر لأنه الأصل والفك كما في قوله تعالى :

«وَأَغْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ» . وانظر أيضًا : شرح شواهد الشافية ١٦٣/٤ - ١٦٤

(٦) انظر : الكتاب ٥٣٣/٣

الثالثة : الفتح مطلقاً من غير استثناء شئ .

الرابعة : الكسر على أصل التقاء الساكنين ؛ وهى لغة كعب وَعَنْبَر^(١) .

وَمَنْ أَحَقَّ الضَّمَايِرَ « هَلُمَّ »^(٢) ؛ فقال : هَلُمَّا وَهَلُمَّا ؛ فَجَعَلَهَا فِعْلاً أَجْمَعُوا عَلَى فَتْحِ الْمِيمِ مِنْ هَذِهِ^(٣) فِي « هَلُمَّ »^(٤) مُدْغَمَةً ، وَحَكَى الْفَارْسَى فِي الْإِيضَاحِ^(٥) : هَذِهِ اللُّغَاتُ كَمَا حَكَى سِيبَوِيهٌ ، فقال : مِنْهُمْ مَنْ يُثْبِعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ ، ثُمَّ قَالَ : « وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ فَتَحُوا جَمِيعًا ، وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمَذْكَرِ ضَمُّوا جَمِيعًا »^(٦) .

وقال الزجاجي^(٧) : « فَإِنْ^(٨) تَثَبَّتْ أَوْ جَمَعَتْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْإِدْغَامُ يَعْنِي فِي اللُّغَاتِ كُلِّهَا ، فَلَا يَجُوزُ امْتَدَادًا ، وَلَا « امْدُدُوا » وَكَذَلِكَ أَيْضًا عَلَامَةُ الْمُؤَنَّثِ لَا يَجُوزُ نَحْوُ : « ارْزُدِي » وَكَذَلِكَ لَمْ يَزِدَّا ، وَلَمْ يَزِدُّوا وَلَمْ تَزِدِّي ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَحِقَتْهُ نُونُ التَّوَكِيدِ نَحْوُ : « رُذِّنْ » لَا يُظْهِرُهُ الْحِجَازِيُّونَ بِخِلَافِ « ارْزِدِ الرَّجُلَ » وَلَمْ يَزِدُّوا الرَّجُلَ ، فَإِنَّهُمْ يَظْهَرُونَ .

وَأَنَّ كَانَتِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ يَاءَيْنِ ، وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ لَمْ يَجْزِ الْإِدْغَامُ نَحْوُ : عَيْثُ ،

(١) فى ض «وَهى لُغَةُ كَلْبٍ وَعَنْبَر» وفى ت « لغة كعب وعَنْبَرهم » . وفى الكتاب ٥٣٤/٣ نسب ذلك لكعب وعَنْبَر .

(٢) قال سيبويه : ولا يُكْسَرُ «هَلُمَّ» البتة مَنْ قَالَ : هَلُمَّا وَهَلُمَّى ، ولكن يجعلها فى الفعل تجرى مجراها فى لغة أهل الحجاز بمنزلة رويد . انظر : الكتاب ٥٣٤/٣

(٣) عبارة (من هذه) ساقطة من ت .

(٤) انظر : المتع ٦٥٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢١٩٢/٤ ، والأشمونى ٣٥٣/٤

(٥) انظر : التكملة للفارسي ١٦٨ - ١٦٩

(٦) كلمة «جميعاً» ساقطة من ت .

(٧) انظر : الجمل للزجاجي ٤١٤ - ٤١٥ ، والزجاجي هو عبد الرحمن بن إسحاق أبو القاسم الزجاجي صنف : الجمل فى النحو واللامات وغير ذلك توفى سنة ٣٣٩ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٧٧/٢ ، وطبقات النحويين ١١٩

(٨) فى ض (فإذا) .

وَحَيِّثُ ^(١) .

أو متحركة وماقبلها مفتوح قُلِبَتْ أَلْفًا نحو : « أَحْيَا » واستَحْيَا .

أو غير مفتوح ، وحركتها حركة إعراب فلا إدغام نحو : رَأَيْتُ مُحْيِيًا ، وَلَنْ يُحْيِيَ ^(٢) ، وأجاز الفراء ^(٣) لَنْ يُعَيَّ .

أو حركة بناء والياء متطرفة نَحَوَ : عَيَّ ، وَحَيَّ ^(٤) ، فالإظهارُ أَكْثَرُ وَيَجُوزُ الإدغام .

فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ الْوَاوُ فَمَنْ أَدْعَمَ قَالَ : حَيُّوا ^(٥) ، وَاسْتَقْبَحَهُ الْفَرَاءُ ^(٦) ، وَهُوَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ حَسَنٌ وَمَنْ أَظْهَرَهُ قَالَ : حَيُّوا ، أَوْ غَيْرَ مَطْرُفَةٍ بَعْدَهَا علامة تشنية نَحَوَ : مُحْيِيَانِ ، وَحَيِّيَانِ ^(٧) ، وَمُحْيِيَانِ ^(٨) .

(١) قال ابن جنى : إنما شبه «حيث» وأُحْيِيْتُ - وإن كانت العين معتلة - بـ «رَمِيْتُ ، وَأَعْطِيْتُ» والعين صحيحة ؛ لِأَنَّ عَيْنَ «حَيْثُ» ، وَأُحْيِيْتُ» لما صَحَّتْ كراهية إعلالها وإعلال اللام جرت مجرى ، «رَمِيْتُ ، وَأَعْطِيْتُ» فى الصحة . انظر : المنصف ١٨٧/٢ ، والكتاب ٣٩٥/٤

(٢) انظر : شرح الشافىة للرضى ١١٥/٣ وقال ابن جنى : إنما لَمْ يَجُزْ الإدغام فى نحو لَنْ يُحْيِيَ ، وَرَأَيْتُ مُحْيِيًا ، لِأَنَّكَ قَدْ كُنْتَ تُظْهِرُ نحو : «حَيَّ وَأُحْيِي» وهذا الفعل مفتوح أبدًا ، والحركة فيه لازمة له ، فإذا جئت إلى مالا تلزمه الحركة وهو على مثال واحد ، لم يجز إدغامه . انظر : المنصف ١٩١/٢ - ١٩٢ ، وشرح الكافية الشافىة لابن مالك ٢١٨٤/٤ ، والكتاب ٣٩٧/٤

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٤١٢/١

(٤) قال سيبويه : وذلك قولك : قَدْ حَيَّ فى هَذَا الْمَكَانِ ، وَقَدْ عَيَّ بِأَمْرِهِ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : قَدْ حَيَّ فى هَذَا الْمَكَانِ ، وَقَدْ عَيَّ بِأَمْرِهِ ، وَالْإِدْغَامُ أَكْثَرُ وَالْأُخْرَى عَرَبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ . انظر : الكتاب ٣٩٥/٤ ، وشرح الشافىة للرضى ١١٤/٣ ، والمنصف ١٩١/٢ - ١٩٢ ، وشرح الكافية الشافىة لابن مالك ٢١٨٤/٤

(٥) انظر : الكتاب ٣٩٦/٤ ، والمنصف ١٩٠/٢ ، وشرح الشافىة للرضى ١١٤/٣

(٦) انظر : معانى الفراء ٤١٢/١

(٧) انظر : الكتاب ٣٩٧/٤ ، وشرح الشافىة للرضى ١١٥/٣ ، والمنصف ١٩٤/٢

(٨) فى ت ، ب ، ض (محييان) وهو تحريف والتصويب من الكتاب لسيبويه ٣٩٧/٤

أو علامة جمع نَحَوَ : مُخَيَّيات فالإظهار فقط ، أو ألف ممدودة نَحَوَ : أَغْيَاء^(١) أو أَلَف ونون زائدتان نَحَوَ مَخَيَّان على وزن مَسْجَلَان ، أو تاء تأنيث لاحقة للجمع نَحَوَ : « أَحْيِيَّة^(٢) ، وَأَغْيِيَّة » ، فالفك والإدغام .

أو لاحقة لمفرد غير عَوْضٍ مِنْ مَحْذُوفٍ ، فالإظهار فقط نَحَوَ : أَغْيِيَّة ، وَمُعْيِيَّة^(٣) أو عَوْضًا ، فالإدغام نحو : نَحْيَّة^(٤) ، خلافاً للمازني^(٥) ، فَإِنَّهُ يُجِيزُ فِيهِ الْإِظْهَارَ ، وَهُوَ ظَاهِرٌ قول سيويه^(٦) ، وفي الإيضاح^(٧) أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَجْزِ التَّضْعِيفُ فِيهَا ، وَلَا فِيمَا هُوَ بِمَنْزِلَتِهَا ، وَقَالَ أَبُو عِثْمَانَ^(٨) : يَجُوزُ ذَلِكَ ، وَيَعْنَى بِالتَّضْعِيفِ : إِظْهَارُ الْيَاءِ ، وَإِخْفَاءُ الْحَرَكَةِ مِنَ الْيَاءِ الْأُولَى إِذَا ظَهَرَتْ أَفْصَحُ مِنْ إِشْبَاعِهَا .

وإذا وَلِيَ المثلان فاءَ الْاِفْتِعَالِ نحو : « اِفْتَلَّ » جازَ الْإِظْهَارُ وَالْإِدْغَامَ^(٩) ، أو فاءَ اِفْعِلَالِ نَحَوَ : « اِخْوَاء » مَصْدَرٌ « اِخْوَوَى » فَمَنْ أَدْغَمَ وَقَالَ : « قِتَالًا » قال : « جَوَاء »^(١٠) ؛ وَهُوَ « قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ » ، وَقَالَ غَيْرُهُ « حِيَاء » وَتَقَدَّمَ ذَلِكَ .

وإذا بَيَّنَّتْ مِنْ « غَزَى » وَ« رَمَى » مِثْلَ : « اِخْمَرَّ وَاحْمَرَّ » قُلْتُ : « اِزْمَيَا » ، وَ« اِزْمَايَا »^(١١) ، وَ« اِغَزَوَى » وَ« اِغَزَاوَى » أَصْلُهُمَا « اِزْمَيَ » وَ« اِزْمَايَ » ،

(١) قال سيويه : وسمعتا بعضُ العرب يقول : أَغْيَاءَ وَأَخْيِيَّةَ ، فبين وأحسن ذلك أن تُخْفِيَهَا وتكون بمنزلتها متحركة . انظر : الكتاب ٣٩٧/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١١٥/٣ ، والمنصف ٢/١٩١

(٢) انظر : شرح الشافعية للرضي ١١٥/٣ ، والمنصف ١٩٠/٢ ، والكتاب ٣٩٧/٤

(٣) انظر : الكتاب ٣٩٧/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١١٥/٣ - ١١٦ ، والمنصف ١٩٣/٢

(٤) انظر : رأى المازني في المنصف ١٩٤/٢ - ١٩٥

(٥) قال سيويه : فَأَمَّا « نَحْيَّة » فبمنزلة أَحْيِيَّةَ ، وَهِيَ تَفْعَلَةٌ ، وَالْمُضَاعَفُ مِنَ الْيَاءِ قَلِيلٌ ، لِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ

تَثَقَّلَ وَحْدَهَا لَامًا . انظر : الكتاب ٣٩٧/٤

(٦) انظر : الإيضاح ٢٧٢/٢ (رياض) .

(٧) انظر : المنصف ١٩٤/٢ - ١٩٦

(٨) انظر : شفاء العليل ١١١٩/٣

(٩) انظر : الكتاب ٤٠٤/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٢١/٣ ، والمنصف ٢٢١/٢ - ٢٢٢ ،

وشفاء العليل ١١١٩/٣

(١٠) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٢٢/٣ ، وشفاء العليل ١١٢٠/٣

والمضارع: يَزِمِي وَيَزِمَاي (١)، وقال الكوفيون (٢) تَقُول: اِزْمِي، وَاغْزَوْ، و« اِزْمَاي »، و« اِغْزَاو ».

المقاربان

إِنْ اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ، وَأُلِيسَ الْإِدْغَامَ، فَلَا يُظْهَرُ (٣) نَحْو: « أَثْمَلَةٌ » (٤) وَصِنَوَانٌ، وَبُنَيَانٌ، وَدُنْيَا، وَزَنْمَاءُ (٥)، وَزَنْمٌ (٦)، أَوْ لَمْ يُلِيسَ جَزَارَ الْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ نَحْو: « ائْمَحَى » وَ« اَهْرَمَمَعَ »، فَيَجُوزُ: ائْمَحَى (٧)، وَاَهْرَمَمَعَ. وَقَدْ قَالَ الْخَلِيلُ فِي « اِنْفَعَلَ » مِنْ « الْوَجَلَ »: « اَوْجَلَ » (٨)، وَفَيَاسُهُ مِنْ « يَكْسَ »: « إِيَّاسَ ».

وَأَجَازُ سَبِيوِيهِ (٩) فِي « هَمَرِشَ » أَنْ يَكُونَ فَتَعِيلًا، وَلَوْ بَنِيَتْ مِنْ « كَسَرِ » أَوْ « عَسَلَ » فِعْلًا، عَلَى وَزَنِ « افْعَلَّلَ »، فَمِنْهُمْ مَنْ مَنَعَ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَارَ، وَأَدْعَمَ

(١) فِي ت ب ض (يرمى) والتصويب من شرح الشافعية للرضى ١٢٢/٣

(٢) انظر: رأى الكوفيين فِي شفاء العليل ١١٢٠/٣

(٣) فِي ت «وَأُلِيسَ الْإِظْهَارَ بِالْإِدْغَامِ»

(٤) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ: فَإِنْ اجْتَمَعَ الْمُقَارِبَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَمْ يَجْزِ الْإِدْغَامُ، لَمَّا فِي ذَلِكَ مِنَ اللَّيْسِ بِإِدْغَامِ الْمُثَلِّينَ، لِأَنَّ الْإِدْغَامَ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ لَا زِمَ، فَإِذَا أَدْعَمْتَ لَمْ يَبْقَ مَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ: أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ أَدْعَمْتَ النَّونَ فِي «أَثْمَلَةٍ» فِي الْمِيمِ فَقُلْتَ «أَثْمَلَةٌ» لَمْ يُذَرَّ هَلِ الْأَصْلُ «أَثْمَلَةٌ» أَوْ «أَثْمَلَةٌ». انظر: الممتع ٧١١/٢، وشفاء العليل ١١٢١/٣

(٥) الزَّمَمَةُ: مُحَرَكَةٌ بِقَلَّةٍ وَشَيْءٍ يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعِيرِ .. وَنَاقَةُ زَمَمَةٍ وَزَمَمَاءُ. انظر: مادة (زيم) فِي

القاموس ١٢٦/٤ واللسان ١٨٧٣/٣ - ١٨٧٤

(٦) قَالَ سَبِيوِيهِ: وَذَلِكَ قَوْلُكَ: سَاءَ زَنْمَاءٌ وَعَنْتَمَ زَنْمٌ وَقَتَوَاءٌ وَثَنِيَّةٌ وَكُثْنِيَّةٌ وَثَنِيَّةٌ: وَإِنَّمَا حَمَلَهُمْ عَلَى الْبَيَانِ كَرَاهِيَةِ الْإِلتِيَّاسِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ مِنَ الْمُضَاعَفِ. انظر: الكتاب ٤٥٥/٤، وشرح الشافعية للرضى

٢٦٧/٣ - ٢٦٨، والممتع ٧١١/٢، وابن يعيش ١٣٢/١٠

(٧) انظر: الكتاب ٤٥٥/٤، وشرح الشافعية للرضى ٢٦٩/٣، والممتع ٢٩٦/١

(٨) انظر: رأى الخليل فِي الكتاب ٤٥٥/٤، وشرح الشافعية للرضى ٢٦٩/٣، وابن يعيش

١٣٣/١٠

(٩) انظر: الكتاب ٣٣٠/٤، والممتع ٢٩٦/١ - ٢٩٧، وابن يعيش ١٣٢/١٠

النون ، فَقَالَ : « اكْسَرَّ » و « اغْسَلَّ » ، ولا يَجُوزُ إدغامُ الرَّاءِ فى الرَّاءِ ، ولا اللام فى اللام لثلاثا يَلْتَسِمُ بوزن اقْشَعَرَّ .

وإذا اجْتَمَعَا فى « افْتَعَلَ » نَحْوَ : « اخْتَصَمَ » ^(١) فَيَجُوزُ الإِظهارُ ، وَيَجُوزُ الإِدْغَامُ ، وفيه اللغات الثلاث التى فى « افْتَعَلَ » ، أَوْ فى تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ نَحْوَ : تَطَايَرَ ، وَتَطَايَّرَ ^(٢) ، فالإِظهارُ ، وَيَجُوزُ الإِدْغَامُ ، فَتُجْتَلَبُ هَمْزَةُ الوصل فى الماضى ، والمضارع والمصدر ، والأمر ^(٣) فَتَقُولُ : « اطَّيَّرَ » ، واطَّيَّرَ ^(٤) ، واطَّيَّرُوا واطَّيَّرَا ، وتقول فى المضارع تَطَايَّرَ ، وَتَطَايَّرَ .

وَيُقَارِبُ تَاءَ تَفَعَّلَ ، وَتَفَاعَلَ الدَّالُ وَالطَّاءُ ، والدَّالُ والثَّاءُ ، والطاءُ والصاد والسين والزاي والجيم والشين والضاد نحو : قوله تعالى : ﴿ فَادْرَأْهُمْ ﴾ ^(٥) ، و﴿ فَأَطْهَرُوا ﴾ ^(٦) و﴿ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ ﴾ ^(٧) ، و﴿ أَتَأَقَلَّتُمْ ﴾ ^(٨) و﴿ يَظْهَرُونَ ﴾ ^(٩) ﴿ أَنْ يُصْلِحَا ﴾ ^(١٠) ، ﴿ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ ^(١١) و﴿ وَارْتَبَتْ ﴾ ^(١٢) « واجْتَمَعُوا » و« اشْتَايَعُوا » ، و« اضْأَرَبُوا » الأصل : تَذَارَأْتُمْ وَيَنْظَهَرُونَ ، وَيَنْذَكُرُونَ ، وَتَتَأَقَلَّتُمْ ، وَيَتَظْهَرُونَ ، وَيَتَصَالِحَا ، وَيَتَسْمَعُونَ ، وَتَرْتَبَتْ ، وَتَجْمَعُوا ، وَتَشَايَعُوا ، وَتَضَارَبُوا .

(١) انظر : الممتع ٧١٢/٢

(٢) انظر : الممتع ٧١٢/٢

(٣) كلمة (والأمر) زيادة من ض .

(٤) انظر : الممتع ٧١٣/٢ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٩٠/٣

(٥) سورة البقرة ٧٢/٢

(٦) سورة المائدة ٦/٥

(٧) سورة الأعراف ١٣٠/٧

(٨) سورة التوبة ٣٨/٩

(٩) سورة الزخرف ٣٣/٤٣

(١٠) سورة النساء ١٢٨/٤

(١١) سورة الصافات ٨/٣٧

(١٢) سورة يونس ٢٤/١٠

ومن المتقارنين قولهم : « سِتَّ » ^(١) أَصْلُهُ سَيْدَس ، وَلَمْ يُنْطَقْ بِهِ فِي الْعَدَد ،
وَأَبْدَلُوا مِنَ السَّيْنِ تَاءً ، وَأَذْغَمُوا فِيهَا الدَّال ، و« وَدَّ » أَصْلُهُ « وَتَدَّ » ، وَقَدْ نُطِقَ فِيهِ
بِالْأَصْلِ ، وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ لُغَةِ الْحِجَازِيِّينَ ^(٢) ، وَبَعْضُ تَمِيمٍ ، وَالْإِدْغَامُ لُغَةُ
بَعْضِ تَمِيمٍ ، وَبَعْضُهُمْ قَالَ : « وَتَّ » قَلْبُ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ ، وَيُقَالُ : وَتَدَّ بِالسَّكُونِ فِي
« الْوَتَدِ » قَالَهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَيْمُونٍ ^(٣) ، فَأَمَّا « وَتَدَّ وَوَطَدَّ » ^(٤) فَلَا يَدْغَمُ ، وَهُمَا مُصْدَر
وَتَدَّ وَوَطَدَّ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ التَّرَمُّ بِنَاءٍ عَلَى « فَعَلَّه » فَقَالَ : وَتَدَّه وَوَطَدَّه ، وَعَثَدَّانِ
جَمْعُ عَثُودٍ ^(٥) ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِظْهَارُ وَالْإِدْغَامُ .

(١) انظر : الممتع ٧١٥/٢ ، وسر صناعة الإعراب ١٥٥/١

(٢) انظر : لغة تميم والحجازيين في شرح الشافعية للرضي ٢٦٨/٣ ، والممتع ٧١٦/٢

(٣) هو محمد بن ميمون الأندلسي النحوي شرح كتاب الجمل ومقامات الحريري توفي في المائة

السادسة . انظر : ترجمته في بغيه الوعاة ٢٥٤/١

(٤) انظر : الممتع ٧١٧/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٦٨/٣

(٥) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٦٨/٣ ، والممتع ٧١٦/٢

القسم الثانى من قسمى علم التصريف

وينحصر فى التصغير ، والتكسير ، وفى المصدر ، واسمى الزمان والمكان

واسم الفاعل ، واسم المفعول ، والمقصود والممدود

باب التصغير

وَيُقَالُ : التَّخْفِيرُ ، وَيَأْتِي لِتَخْفِيرِ شَأْنٍ ^(١) الشَّيْءِ نَحْوَ : زَيْدٌ ، وَرُجَيْلٌ ^(٢) تَضَعُ مِنْ شَأْنِهِ ، وَلِتَقْلِيلِ ذَاتِهِ نَحْوَ : كُتَيْبٌ ، أَوْ كَمِّيَّةٍ نَحْوَ : دُرَيْهَمَاتٍ ، أَوْ لِتَقْرِيبِ زَمَانِهِ نَحْوَ : قُبَيْلٌ وَبُعَيْدٌ ، أَوْ مَسَافَتِهِ نَحْوَ : فُوقٌ ، وَنَحِيتٌ ، أَوْ مَنْزِلَتِهِ كَأُخَى وَصُدَيْقَى ^(٣) ، وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ لِتَغْظِيمِ الشَّيْءِ نَحْوَ : « دُوَيْهِيَّة » ^(٤) لِلْمَنِيَّةِ ، وَزَعَمُوا أَنَّ مِنْ ذَلِكَ أُخَى وَصُدَيْقَى .

وَلَا تُصَغَّرُ الْأَسْمَاءُ الْمُتَوَعَّلَّةُ فِي الْبِنَاءِ نَحْوَ : مَنْ وَكَمْ وَأَيْنَ ^(٥) ، وَالْمُصَغَّرَةُ

(١) فى ت «عين» .

(٢) انظر : شرح الشافىة للرضى ١٩٠/١ ، والأشمونى ١٥٧/٤ ، والتصريح ٣١٧/٢ ، وابن

يعيش ١١٣/٥

(٣) انظر : شرح الشافىة للرضى ١٩٠/١ ، والتصريح ٣١٧/٢ ، والأشمونى ١٥٧/٤

(٤) هذه الكلمة من قول الشاعر :

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُوَيْهِيَّةٌ تَصَفَّرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

انظر : ابن يعيش ١١٤/٥ ، وشرح الشافىة للرضى ١٩١/١ ، والتصريح ٣١٧/٢ ، والأشمونى

١٥٧/٤ و «دويهيّة» تصغير «داهية» .

(٥) انظر : شرح الشافىة للرضى ٢٨٩/١ ، والأشمونى ١٥٦/٤ ، والتصريح ٣١٧/٢ ،

والكتاب ٤٨٩/٣ و ٤٧٨

و« غَيْرَ »^(١) ، و« سَوَى » ، و« الْبَارِحَةَ » ، و« عَدْتُ » ، و« أَمْسَ »^(٢) ،
و« قَصُرَ »^(٣) بمعنى عَشِيَّةٍ و« حَسْبُكَ »^(٤) ، و« عِنْدَ » والمختص بالنفى ، والواقع
على ما يُعْظَمُ شَرْعًا .

وفى أَسْمَاءِ شُهُورِ السَّنة قولان :

فَمَنْ أَجَازَ ، وَمِنْهُمْ الْجَرْمِيُّ^(٥) والكوفيون يَقُولُونَ : مُحَيَّرِم ، وَصُفَيْر ، وَرُيَّع ،
وَجُمَيْدٍ أَوْ جُمَيْد ، وَرُجَيْب ، وَشُعَيْبَان ، وَرُمَيْضَان ، وَشُوَيْبِل ، وَذَوَى الْقِعْدَةِ ،
وَذَوَى الْحِجَّة ، وَالْمَنْعُ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ^(٦) . وَكَذَا الْخِلَافُ فِي الْبَارِحَةِ .
وَيُصَغَّرُ الْيَوْمُ ، وَاللَّيْلَةُ ، وَالسَّنَةُ ، وَالشَّهْرُ^(٧) ، وَلَا يُصَغَّرُ « كُلٌّ » و« بَعْضٌ »
و« أَيْ »^(٨) ، وَالظَّرْفُ غَيْرُ الْمُتِمَكِّن ، وَالْحَكِيئُ ، وَمَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ ، وَفِي
« اسْمِ الْفَاعِلِ » عَلَى خِلَافٍ ، الْكَسَائِيُّ يُجِيزُهُ مَعَ عَمَلِهِ ، وَالْجُمْهُورُ عَلَى الْمَنْعِ ،
وَأَسْمَاءُ الْأُسْبُوعِ فِي مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ^(٩) ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ كَيْسَانَ^(١٠) ، وَجَوَّزَ
الْكُوفِيُّونَ ، وَالْجَرْمِيُّ ، وَالْمَازَنِيُّ^(١١) تَصْغِيرَهَا تَقُولُ : أَحْيَد ، وَثُنَيَّان ، وَثُلَيْثَاء ،

(١) انظر : الكتاب ٤٧٩/٣

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا « أَمْسَ وَعَدْتُ فَلَا يَحْقِرَانِ : لِأَنَّهُمَا لَيْسَا اسْمَيْنِ لِلْيَوْمَيْنِ بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ وَعَمْرُوٍّ إِنَّمَا
هُمَا لِلْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ ، وَالْيَوْمِ الَّذِي بَعْدَ يَوْمِكَ وَلَمْ يَتِمَكَّنَا كَرِيدٌ » . انظر : الكتاب ٤٧٩/٣ ،
وشرح الشافعية للرضي ٢٩٣/١ ، والأصول ٦٢/٣

(٣) قال سيبويه : فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ لَمَّا لَمْ يَكُنْ حَالُهَا فِي التَّحْقِيرِ حَالِ غَيْرِهَا مِنْ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُبْهَمَةِ
.. صَارَتْ يَسْتَفْنَى بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ ، كَمَا اسْتَفْنَوْا بِقَوْلِهِمْ : أَنَا مُسَيَّئَانَا وَعَشِيَّانَا فِي تَحْقِيرِ الْقَصْرِ فِي
قَوْلِهِمْ : أَنَا مُقَصَّرَانَا وَهُوَ الْعَشِيُّ » . انظر : الكتاب ٤٨٩/٣

(٤) انظر : الكتاب ٤٧٩/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٩٠/٣

(٥) انظر : رأى الجرّمى فى ابن يعيش ١٣٩/٥ ، والأشمونى ١٥٦/٤ ، والمساعد ٤٩٤/٣

(٦) انظر : الكتاب ٤٨٠/٣

(٧) انظر : الكتاب ٤٧٩/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٩٣/١ ، والأصول ٦٢/٣

(٨) انظر : الأشمونى ١٥٦/٤ (٩) انظر : الكتاب ٤٨٠/٣

(١٠) انظر : رأى ابن كيسان فى الأشمونى ١٥٦/٤ ، والهمع ١٩١/٢

(١١) انظر : رأى الكوفيين والجرّمى والمازنى فى شرح الشافعية للرضي ٢٩٣/١ ، والأشمونى

١٥٦/٤ ، والهمع ١٩١/٢ ، وابن يعيش ١٣٩/٥

وَأَرْيَعَاءَ ، وَخُمَيْسَ ، وَجُمَيْعَةَ ، وَسُبَيْتَ ، وَقِيلَ إِذَا قُلْتَ : الْيَوْمَ الْجُمُعَةُ ، وَالْيَوْمَ السَّبْتُ ، فَرَفَعْتَ « الْيَوْمَ » ، جَازَ تَصْغِيرُ الْجُمُعَةِ وَالسَّبْتِ ، وَإِنْ نَصَبْتَ فَلَا ^(١) ، وَقِيلَ : يَجُوزُ التَّصْغِيرُ فِي النَّصْبِ ، وَيَنْطَلُ فِي الرُّفْعِ ، وَأَجَازَ الْمَازِنِي ^(٢) : تَصْغِيرُهُمَا فِي الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ .

وقال الفراء : لَا تُصَغَّرُ « غُدْوَةٌ » ، وَلَوْ قُلْتَ : أَتَيْتَكَ غُدْوَةً مَبْهَمَةً لَمْ يَجْزِ تَصْغِيرُهَا فَأَمَّا قَوْلُهُ : [رَجَز]

طَلَعَ النَّجْمُ غُدْيَةً

فَبِعَ لِرَاعِي كُسَيَّةً ^(٣)

فَلَأَنَّ الْمَرَادَ طُلُوعُهُ فِي أَوَّلِ الْغَدَاةِ ، فَلَمَّا نَوَى صَغَّرَ وَقْتَ صَغَرِهِ ^(٤) . وَلَا جُمُوعُ الْكَثْرَةِ مُطْلَقًا ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ ^(٥) تَصْغِيرَ مَالِهِ مِنْهَا نَظِيرٌ فِي الْآخَادِ كـ « رُغْفَانٍ » صَغَّرُوهُ عَلَى رُغَيْفَانِ كـ « عُثَيْمَانٍ » ، وَلَا مَا يُنَافِي مَعْنَاهُ مَعْنَى التَّصْغِيرِ كـ « جَسِيمٍ » ^(٦) وَجَمِيعٍ ، وَكَبِيرٍ ، وَلَا مَا يُشَابِهُهُ ^(٧) الْمُصَغَّرُ نَحْوُ : قَلِيلٍ ^(٨) كَذَا قَالُوهُ ، وَقَدْ صَغَّرَتْهُ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٩٣/١ - ٢٩٤

(٢) انظر : رأى المازني في الهمع ١٩١/٢ ، والمساعد ٤٩٤/٣

(٣) هذا ماورد في المخطوطات وبالرجوع إلى المصادر يختلف عن هذا فقد ورد في الأضداد لابن الأنباري ٧٥ هكذا :

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ غُدْيَةً

فَبِعَ لِرَاعِي غَنَمٍ شُكَيَّةً

وَالشُّكَيَّةُ تَصْغِيرُ الشُّكْوَةِ وَهِيَ جِلْدُ الرُّضِيعِ وَهُوَ اللَّبَنُ . انظر : البيتين والمعنى في مادة (شكا) في اللسان ٢٣١٥/٤ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٤٧٣/٣ والبحر المحيط ١٥٧/٨ ولفظه فيهما «فابتغى الراعي كُسَيَّةً» .

(٤) عبارة «وقت صغره» ساقطة من ض .

(٥) انظر : رأى الكوفيين في الأشموني ١٧٥/٤ ، والهمع ١٩٠/٢ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣

(٦) انظر : الأشموني ١٥٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣

(٧) في ت «مايشبه» . (٨) انظر : شفاء العليل ١٠٥٥/٣

[خفيف]

إِنْ تَرَيْنَا قُلَيْلِينَ كَمَا ذِيَدٌ عَنِ الْحَجْرَيْنِ ذُوْدٌ صِحَاحٌ ^(١)

ويقولون : صَغِير بالنسبة إلى مَنْ ذُوْنهُ .

وَلَا تُصَغِّرُ الحُرُوفُ وَلَا الْأَفْعَالُ إِلَّا فِعْلُ التَّعْجُبِ الَّذِي عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ فِي مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ ^(٢) ؛ فَإِنَّهُ يَطْرُدُ تَصْغِيرُهُ ^(٣) ، وَقَدْ مَنَعَ اطْرَادَهُ قَوْمٌ .

وَأَمَّا (أَفْعَل) نحو : أَحْسَنَ فِي التَّعْجُبِ ، فَأَجَازَ ابْنَ كَيْسَانَ تَصْغِيرُهُ ، وَمَنَعَهُ الْجُمْهُورُ ، فَإِذَا قُلْتُ : مَا أَحْيَيْسَنَ زَيْدًا ؛ فَفِيهِ تَعْظِيمُ الْحُسْنِ مَعَ دَلَالَتِهِ عَلَى تَصْغِيرِ سَيِّ صَاحِبِهِ ، فَلَا يُقَالُ لِكَبِيرِ السُّنِّ مَا أَحْيَيْسَنَهُ وَلَا مَا كُبِيرُهُ .

وَإِذَا بَنَيْتَ أَفْعَلًا لِلتَّعْجُبِ مِنْ حَيٍّ قُلْتَ : مَا أَحْيَى زَيْدًا .

وَفِي الْمَصْدَرِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ ذَكَرَهَا الْفَرَاءُ يُفَرِّقُ فِي الثَّالِثِ بَيْنَ مَا يَقْبَلُ التَّقْلِيلَ وَالتَّكْثِيرَ ، فَيَجُوزُ نَحْوُ : ضَرَبَ وَبَيْنَ مَا لَا يَقْبَلُهُ نَحْوُ : مَوْتَ فَلَا يَجُوزُ ، وَكَيْفِيَّةُ التَّصْغِيرِ فِي الْمُعْرَبِ ، وَ« أَفْعَلُ التَّعْجُبِ » بَضْمُ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، وَفَتْحُ ثَانِيهَا ، وَزِيَادَةُ يَاءٍ سَاكِئَةٍ بَعْدَهُ .

وَزَعَمَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ وَصَاحِبُ الْغُرَةِ ^(٤) : أَنَّ الْأَلِفَ قَدْ تُجْعَلُ عَلَامَةً لِلتَّصْغِيرِ مَكَانَ الْيَاءِ ، قَالُوا : مِنْ ذَلِكَ هَذَا تَصْغِيرُ « هَذَا هَذَا » ، وَذُوَابَةٌ ، وَشَوَابَةٌ تَصْغِيرُ ذَابَةٌ ، وَشَابَةٌ ^(٥) . فَإِنَّ وَلِيَّ الْيَاءِ يَاءٌ إِنْ حُذِفَ لَهَا أَوْ لَا هُمَا نَحْوُ : عَلَى تَقُولٍ فِيهِ : عَلَى بِحَذْفِ يَاءِ الْمَدِّ ؛ فَإِنْ وَلِيَّهَا وَاوٌ سَاكِئَةٌ نَحْوُ عَجُوزَ ، وَقَوُولُ بِنَاءٍ مِثْلُ : سَبَطُرَ بِتَكَرِيرِ عَيْنِيهِ ،

(١) البيت منسوب لرجل من الأنصار جاهلي في الكتاب ٤٩٢/٣ و «ذيد» من الذود وهو الدفع والطرد ، والذود للقطيع من الإبل الثلاث إلى التسع . انظر : مادة (ذود) في اللسان ١٥٢٥/٣ ، والشاهد في تحقير قليل على (قليل) وجمعه بالياء والنون وهو منسوب لقيس بن الخطيم في الديوان ٢٢٩ ، وبلا نسبة في المخصص ١٢٩/٧ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠ .

(٢) انظر : الكتاب ٤٩٢/٣

(٣) انظر : التصريح ٣٢٤/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢٧٩/١ - ٢٨٠

(٤) صاحب الغرة هو ابن الدهان وقد سبقت ترجمته وكتابه هو شرح على لمع ابن جني ذكر في

كشف الظنون ٣٩١/٥

(٥) انظر : رأى ابن الدهان في الغرة ٢٣٩/٣ - ٢٤٠

أَوْ مَعْتَلَةٌ نَحْوُ : مُقَام ، وَمُنْقَاد ، أَوْ لَامِ الْكَلِمَةِ نَحْوُ : غَزَوْ ، وَغَزَوَةٌ ، وَغَشَوَاء ، قُلَيْتَ يَاءٌ وَجُوبًا ، وَأَذْغِمْتَ فِيهَا يَاءَ التَّصْغِيرِ نَحْوُ : عُجَيْرٌ ^(١) ، وَقُوَيْلٌ ، وَمُقَيِّمٌ ، وَمُقَيَّدٌ ، وَغُزَيٌّ ^(٢) ، وَغُزَيَّةٌ ، وَغُشَيَاءٌ ^(٣) .

وَإِخْتِيَارًا إِنْ تَحَرَّكَتْ لَفْظًا فِي إِفْرَادٍ ، وَتَكْسِيرٍ ، وَلَمْ تَكُنْ لَامًا ، وَلَا لِإِلْحَاقٍ فِي كَلِمَةٍ خَمَاسِيَّةٍ مِثَالِ ذَلِكَ : أُسَيْدٌ ، وَأُسَيْدُودٌ ، وَجُدَيْلٌ ، وَجُدَيْوِلٌ ، فِي تَصْغِيرِ أَسْوَدٍ ، وَجُدُولٍ ^(٤) .

فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ بَابِ (أَحْوَى) ^(٥) وَالْوَيُّ ؛ فَإِنْ صَغُرَتْ عَلَى قَوْلٍ مَنْ أَظْهَرَ فَقَالَ : أُسَيْدُودٌ قُلْتُ : « أَحْيَوُ » ^(٦) رَفْعًا وَجَرًّا ، وَ« أَحْيَوِي » نَضْبًا ، أَوْ عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ : « أُسَيْدٌ » ، فَأَذْغَمَ ، فَأَبُو عمرو ^(٧) : أَحْيَى رَفْعًا وَجَرًّا ^(٨) ، وَأَحْيَيْنِ نَضْبًا جَعَلَهُ كَ (أَعْنِمَ) ، وَعَيْسَى بْنُ عَمْرِو ^(٩) : أَحْيَى مَحْذُوفِ الْيَاءِ مَصْرُوفًا جَعَلَهُ

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٢٩/١ ، والهمع ١٨٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٢٩/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣ ، وابن يعيش ١٢٤/٥ - ١٢٥

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٢٩/١ ، وابن يعيش ١٢٥/٥ ، والهمع ١٨٦/٢ وفي ت ب

« غُشِيَّة » . وانظر أيضًا : الكتاب ٤٧٠/٣

(٤) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٠/١ ، وابن يعيش ١٢٤/٥ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣ ،

والهمع ١٨٦/٢

(٥) الْحُوَّةُ : سَوَادٌ إِلَى الْحَضَرَةِ وَقِيلَ حُمُرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . انظر : مادة (حوى) في اللسان

١٠٦١/٢ ، والقاموس ٣٢١/٤ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٢٦/٥

(٦) انظر : مادة (حوا) في الصحاح ٢٣٢٢/٦ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٢٧/٥ ، والمقتضب ٢٤٤/٢

(٧) هو أبو عمرو بن العلاء بن عبد الله المازني النحوي المقرئ أحد القراء السبعة توفي سنة

١٥٤ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٢/٢

(٨) انظر : رأى أبي عمرو بن العلاء في الكتاب ٤٧٢/٣ والمسائل البصريات ٣١٥ والمسائل

العضديات ٤٢ ، وشفاء العليل ١٠٩٤/٣ والتسهيل ٣٠٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٠٧/٤

وَوَضَّحَ الرُّضِيُّ رَأَى أَبَى عَمْرٍو فَقَالَ : وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لَا يَحْذِفُ الثَّالِثَةَ نَسْبًا بَلْ إِنَّمَا يَحْذِفُهَا مَعَ

التَّنْوِينِ حَذْفُ يَاءِ قَاضٍ وَمَعَ اللَّامِ وَالْإِضَافَةِ يَرُدُّهَا كَالْأَحْيَى . انظر : شرح الشافية للرضي ٢٢٣/١ ، وابن

يعيش ١٢٦/٥

(٩) انظر : رأى عيسى بن عمر في الكتاب ٤٧٢/٣ والمسائل البصريات ٣١٥ ، والمسائل

العضديات ٤٢ ، والإيضاح في شرح المفصل ٥٧٨/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٠٧/٤ ،

وشرح الشافية للرضي ٢٣٣/١ ، ومادة (حوى) في الصحاح ٢٣٢٢/٦

كَحَطَّيْ ، ويونس يَحْذِفُ الأخيرة وَيَجْعَلُ فيما يليها الإعراب ، وَيَمْنَعُ الصرف ، وهو اختيارُ سيبويه ^(١) ، والمبرد ^(٢) .

فَإِنْ كَانَتْ لَامًا نحو : كَرَوَان ، فالقلب والإدغام لَيْسَ إِلَّا ، فَتَقُول : كُرَيَّان ، وقيل : كُرَيَوِين ^(٣) ، وَعَنْ الفارسي ^(٤) : كُرَيَّين ، لا تَظْهَرُ الواو كما تَظْهَرُ في « أُسَيُود » وعنه أيضًا كُرَيَّان ، وَسَبَبُ الخلاف قولهم : كَرَاوِين ^(٥) أهو فصيحٌ أَوْ شاذ ؟

وَأِنْ كَانَتْ الواوُ لِلإِلْحَاقِ في كلمة خماسية نحو : « عَطَوْد » جُمِيعَ عَطَاوِيد ، وَ « عَثُول » جُمِيعَ عَثَاوِيل ، وَعَثَاوِل ، فَتَقُول على مذهب سيبويه ^(٦) : عُطَيْد ، وعلى مذهب المبرد ^(٧) : عُطَيْد ، وَقَدْ أَجَازَ سيبويه هذا أيضًا ، فسيبويه يُشَقِّطُ الواو الأولى ، كإِسْقَاطِهِ واو فَذَوْكَس ، كَأَنَّهُ أَلْحَقَ أَوَّلًا بِنَاتِ الأربعة ، فَيَقِيل : « عَطَوْد » ثُمَّ زِيدَ عَلَيْهِ واوٌ سَاكِنَةٌ ، فَصَارَ كـ « عَدْبَس » ، والمبردُ يُدْغِمُ ياءَ التصغيرِ في الواو الأولى بَعْدَ قلبها ياءً ، وَتَقْلِبُ الثانية ياءً لِسكونها رابعةً ، فصارت كواو « مُسْرُول » وسيبويه يقول فيه : مُسِيرِيل ^(٨) ، وَتَقُولُ في « عَثُول » على مذهب سيبويه ^(٩) : عَثِيل

(١) انظر : الكتاب ٤٧٢/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٣٢/١ - ٢٣٣

(٢) انظر : المقتضب ٢٤٤/٢

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ١٩٩/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣ ، والمقرب ٤٥٥/٢

(٤) انظر : التكملة ٤٩٦ (٥) انظر : الهمع ١٨٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣

(٦) انظر : الكتاب ٤٢٩/٣

(٧) قال الرضي : وإذا صَغُرَتْ عَطَوْدًا ، فعند سيبويه تُحْذَفُ الواو الأولى ، لأنها وإن كانتا زائدتين ، لكن الثانية أفضل وأقوى لتحركها وسكون الأولى ، فَتَقُول : عُطَيْد وبالإبدال عُطَيْد ، وقال المبرد : لا يَجُوزُ حذف إحدى الواوين ، لِأَنَّ «عَطَوْدًا» كَمُسْرُول ، والواو الرابعة ساكنة كانت أو متحركة لا تحذف كما ذكرنا ، فكما قُلْتُ هناك مُسِيرِيل تقول هنا : عُطَيْد . انظر : شرح الشافية للرضي ٢٥٣/١

(٨) قال سيبويه : وإذا حَقُرَتْ المُسْرُولُ فهو مُسِيرِيل ، لَيْسَ إِلَّا هذا لِأَنَّ الواوَ رابعة . انظر :

الكتاب ٤٣٣/٣

(٩) قال سيبويه : وإذا حَقُرَتْ «عَثُول» قُلْتُ : عَثِيل وَعَثِيل : لِأَنَّكَ لَوْ جَمَعْتَ قلت : عَثَاوِل وَعَثَاوِيل ، وإنما صارت الواو تثبت في الجمع والتحقيق لأنهم إنما جاءوا بهذه الواو لتلحق بنات الثلاثة بالأربعة .. وكذلك قول العرب والحليل . انظر : الكتاب ٤٣٠/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٢٤٥/٢ ،

وشرح الشافية ٢٥٣/١ - ٢٥٤

وَعُثِّيل^(١) والمازني^(٢)، والمبرد^(٣) يقولان: عُثِّيل^(٤)، وهو مخالف لقول العرب، ورؤى عن المبرد إجازة ماقالته سيبويه، لكنه اختارَ حَذَفَ الواو، وفي حواشى مبرمان^(٥): حَذَفُ الواو أجودُ وهذا قول أبى إسحاق^(٦) عُثِّيلٌ مثل تصغير أُصَيِّمٌ.

وقال أبو إسحاق: (٧) أَقُولُ فِي «الْأَلْب» : أَلَيْبٌ^(٨)، وَأَحْمِلُهُ عَلَى أَصْلِهِ ؛ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَزِدَّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا ، وَقَالَ : وَالْجِدُّ عِنْدِي «الْأَلَيْب» كَمَا تَقُولُ : ضَيَّانٌ^(٩) عَلَى قِيَاسِهِ . وَقَالَ الْمَبْرِدُ^(١٠) : وَأَنَا لَا أُجِيزُ «الْأَلْب» إِلَّا فِي الشَّعْرِ فَعَلَى مَذْهَبِهِ يَقُولُ : أَلَيْبٌ^(١١) ، وَذَهَبَ الْخَلِيلُ^(١٢) إِلَى أَنَّ «الْأَلَيْب» ضَرْوْرَةٌ ، انْتَهَى . وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ «مُعَاوِيَةَ» عَلَى مَنْ قَالَ : «أَسَيُّودُ» : مُعَيَّوِيَّةٌ^(١٣) ، وَمَنْ

(١) كلمة (عُثِّيل) ساقطة من ب .

(٢) انظر : رأى المازني فى شرح الشافعية للرضى ٢٥٤/١

(٣) قال المبرد : وتقول فى تصغير (عُثُول) : عُثِّيلٌ فاعلم ؛ لأن فيه زائدتين الواو وإحدى اللامين ، والواو أحق عندنا بالطرح ، لأنها من الحروف التى تُزَادُ واللام مضاعفة من الأصول ، وقد نقد ابن ولاد رأيه هذا . انظر فى ذلك : المقتضب وحاشيته ٢٤٥/٢ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٥٤/١

(٤) فى ت ، ض «عُثِّيل» .

(٥) وهى حواشى على كتاب سيبويه وقد سبقت ترجمة مبرمان وهو شرح على كتاب سيبويه لم يتم . انظر : بغية الوعاة ١٧٧/١

(٦) المقصود بأبى إسحاق هو الزجاج وقد سبقت ترجمته .

(٧) انظر : رأى الزجاج فى شرح الشافعية للرضى ٢٧١/١

(٨) انظر : الكتاب ٤٣١/٣ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٥٤/١ ، والأصول ٤٤/٣

(٩) انظر : الكتاب ٣٢٠/٣ ، والمنصف ٢٠٠/١ ، والمقتضب ١٦٧/١

(١٠) انظر : المقتضب ١٦٧/١

(١١) فى اللسان (لب) ٣٩٧٩/٥ «ويقال : بَنَاتُ أَلَيْبٍ عُرُوقٌ فى القلب يَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ تَعَاتَبَ ابْنُهَا : مَالِكٌ لِأَتَدْعِيَنَّ عَلَيْهِ ؟ قَالَتْ : تَأْتِي لَهْ ذَلِكَ بَنَاتُ أَلَيْبِي » . وانظر : مادة (لب) فى الصحاح ٢١٦/١ ، والقاموس ١٢٧/١

(١٢) عبارة «وذهب الخليل» ساقطة من ت .

(١٣) انظر : الكتاب ٤٧٠/٣ ، والمقتضب ٢٤٤/٢ ، وابن يعيش ١٢٥/٥ ، وشرح الشافعية

للرضى ٢٣٤/١ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٩٠٨/٤

قَالَ : أُسَيِّدُ : مُعَيَّةٌ ^(١) ، وَوَزْنُهُ ^(٢) مُفَعِّلَةٌ ^(٣) ، وَإِذَا صَغُرَتْ « أُزْوِيَّةٌ » ^(٤) عَلَى أَنَّ وَزْنَهَا « أَفْعُولَةٌ » فِي قَوْلٍ مَنْ قَالَ : وَزَنُ « أُزْوَى » أَفْعَلَ عَلَى قَوْلِ الْمَبْرَدِ ^(٥) قُلْتُ : « أُزْوِيَّةٌ » وَزْنَهَا « أَفْعِيلَةٌ » ^(٦) ، وَعَلَى قَوْلِ « أُسَيِّدُ » : « أُزْيَّةٌ » ^(٧) وَوَزْنَهَا : أَفْعِيَّةٌ ، وَعَلَى أَنَّ وَزْنَهَا « فُعْلِيَّةٌ » ^(٨) ، وَوَزَنُ « أُزْوَى » فَعْلَى ، قِيلَ : يُصَغَّرُ عَلَى « أُزْيَّةٌ » ^(٩) لَاغِيرَ ، وَمَذْهَبُ الْمَبْرَدِ ^(١٠) : « أُزْيَّةٌ » .

وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ « غَاوٍ » وَ « مَزَوٍ » ^(١١) فَيَمَنْ قَالَ : أُسَيِّدُ : غُوِيُو ، وَمُزَوِيُو ، وَمَنْ قَالَ أُسَيِّدُ : « غُوِيٌ » ^(١٢) ، « وَمُزَوِيٌ » .

وَمَاصِح ^(١٣) ثَانِيًا لِأَجْلِ التَّصْغِيرِ إِنْ كَانَ مُنْقَلَبًا عَنْ وَائٍ نَحْوُ : دِيْمَةٌ ^(١٤)

(١) انظر : شرح الشافعية للررضي ٢٢٦/١ و ٢٣١ ، والمقتضب ٢/٢٤٤ ، وابن يعيش ١٢٦/٥

(٢) قال المبرد : فإذا حَقُرَتْ (معاوية) فَيَمَنْ قَالَ : أُسَيِّدُ قُلْتُ مُعَيَّةٌ وَكَانَ الْأَصْلُ مُعَيَّةٌ وَلَكِنْ هُمْ إِذَا

اجتمع ثلاث ياءات في بناء التصغير حُذِفَتْ الياء المعتلة لاجتماع الياءات . انظر : المقتضب ٢/٢٤٤

(٣) في ب ، ض : « وَمَنْ قَالَ « أُسَيِّدُ » : مُعَيَّةٌ وَزَنُ مُفَعِّلَةٌ » .

(٤) الأَزْوِيَّةُ : بكسر الهمزة وضمها الألف من الوعول . انظر : مادة (روى) في اللسان ٣/

١٧٨٧ ، والصحاح ٦/٢٣٦٣ ، والقاموس ٤/٣٣٧

(٥) انظر : رأى المبرد في المقتضب ٢/٢٨٣ . وانظر : أيضا شرح الشافعية للررضي ١/٢٣٥

(٦) انظر : مادة (روى) في اللسان ٣/١٧٨٧ (٧) انظر : المقتضب ٢/٢٨٣

(٨) قال الرضي : وكذا تُصَغَّرُ « أُزْوِيَّةٌ » فَيَمَنْ قَالَ إِنَّهَا أَفْعُولَةٌ ، وَأَمَّا مَنْ قَالَ فُعْلِيَّةٌ وَالْيَاءُ لِلنَّسْبَةِ فَاتَّهَ

يَقُولُ : فِي تَصْغِيرِهَا « أُزْيَّةٌ » بِيَاءَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ . انظر : شرح الشافعية للررضي ١/٢٣٥ - ٢٣٦ ، ومادة

(روى) في اللسان ٣/١٧٨٧ ، والمقتضب ٢/٢٨٤

(٩) وهذا هو رأى سيويوه . انظر : الكتاب ٣/٤٦٩

(١٠) قال المبرد : وَمَنْ كَانَتْ (أَزْوَى) عِنْدَهُ (أَفْعَل) قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ : أُزْيَّةٌ مِثْلُ قَوْلِكَ (أُسَيِّدُ) وَمَنْ

قال أُسَيِّدُ قَالَ أُزْوِيَّةٌ وَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ (فَعْلَى) لَمْ يَقُلْ فِي أُزْوِيَّةٍ إِلَّا أُزْيَّةً لِأَنَّ الرَّوَّاءَ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ عَلَى

هذا القول . انظر : المقتضب ٢/٢٨٣ - ٢٨٤

(١١) الْمَزْوُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ وَقِيلَ حَجَارَةٌ بِيَضٍ بَرَّاقَةٌ . انظر : مادة (مرا) في اللسان ٥/٤١٨٨ ،

والقاموس ٤/٣٨٩

(١٢) انظر : الكتاب ٣/٤٧١ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٤/١٩٠٨

(١٣) في ض «ومافح» .

(١٤) دِيْمَةٌ جَمْعُ الدَّيْمَةِ وَهِيَ الْمَطَرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَغَدٌ وَلَا بَرَقٌ . انظر : مادة (ديم) في

اللسان ٢/١٤٦٧ ، والقاموس ٤/١١٤

وَبَاب ، [أَوْ أَلْفًا زائدة نحو ضارب ، أَوْ مجهولة الأصل ^(١) ك « صَاب » ^(٢) و « آء » ^(٣) ، و « عَاج » ^(٤) ، أَوْ أُبْدِلَتْ هَمْزَةٌ تلى همزة] ^(٥) ك « آدَم » ، وَجَبَ صَيَّرُورَتُهَا وَأَوَّا نحو : دُوَيْمَةٌ ^(٦) ، وَوَيْب ^(٧) ، وَضُوَيْب ^(٨) ، وَضُوَيْب ^(٩) ، وَ « أَوَى » ^(١٠) ، وَغُوَيْج ^(١١) ، وَأُوَيْدِم ^(١٢) فَإِنْ كَانَ يَاءٌ نحو : « شَيْخ » فَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ : شَيْخ ^(١٣) وَيَجُوزُ ضَمُّ مَاقِبِلِ الْيَاءِ وَكُسْرُهُ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُ هَذَا ، وَجَوَازُ قَلْبِ الْيَاءِ وَأَوَّا ، لُزْمَةُ مَاقِبِلِهَا نحو : شُوَيْخ ^(١٤) ، وَسَمِعَ فِي بَيْضَةِ « بُيُوضَةٍ » ^(١٥) بِالْوَاوِ ، وَهُوَ شَاذٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ؛ وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةٌ نحو : « مَيْت » قلت : مُيَيْت ^(١٦) ، وَقِيَاسُ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُ : مُوَيْت ، يَابِدَالِ الْيَاءِ

(١) كلمة «الأصل» ساقطة من ض .

(٢) فى ض «كضارب» وهو تحريف و «الصَّاب» عصارة شجر مر . انظر : مادة (صوب) فى

اللسان ٢٥٢٠/٤ ، والقاموس ٩٤/١ ، والصحاح ١٦٦/١

(٣) الآء : شَجَّرَ عَلَى وزن عَاج . انظر : مادة (آء) فى الصحاح ٣٤/١ ، والقاموس ٧/١

(٤) العاج : أُنْيَابُ الْفَيْلَةِ . انظر : مادة (عوج) فى اللسان ٣١٥٦/٤ ، والصحاح ٣٣٢/١ ،

والقاموس ٢٠١/١

(٥) ماين المعكوفين ساقط من ت .

(٦) انظر : المقتضب ٢٨١/٢ . وانظر : نظير ذلك فى شفاء العليل ١٠٥٥/٣

(٧) انظر : المقتضب ٢٧٩/٢ ، والمقرب ٤٤٣/٢ ، وابن يعيش ١٢٢/٥ ، وشرح الشافية للرضى

٢٠٦/١ ، والكتاب ٤٦١/٣ ، والأشمونى ١٦٥/٤

(٨) انظر : شرح الشافية للرضى ٢١٧/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣

(٩) انظر : شرح الشافية ٢٠٩/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩١٠/٤

(١٠) انظر : شرح الشافية للرضى ٢٠٩/١

(١١) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٩١٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٥/٣ ، والأشمونى

١٦٦/٤

(١٢) انظر : شفاء العليل ١٠٥٥/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢١٣/١

(١٣) انظر : الكتاب ٤٨١/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢٠٩/١ ، والأصول ٣٧/٣ ، والأشمونى

١٦٦/٤

(١٤) انظر : رأى الكوفيين فى الأشمونى ١٦٥/٤

(١٥) انظر : شفاء العليل ١٠٥٦/٣ . وانظر : رأى البصريين فى الأشمونى ١٦٦/٤

(١٦) قال سيويه : فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ فِى «مَيْت» : مُيَيْت ، وَإِنَّمَا الْأَصْلُ مَيْت ، غَيْرَ أَنَّكَ حَذَفْتَ =

واوًا ، لكنَّ النقلَ ^(١) جاء عنهم فى إبدالِ الياءِ واوًا ، إذا كانت عينا ؛ فإذا كانت ألفًا منقلبةً عن ياء نحو : « نَاب » قُلْتُ : نُئِيبُ ^(٢) ، وفيه الخلاف الذى فى شيخ وقالوا : فى : « نَاب » المسن من الإبل : « نُؤِيبُ » ^(٣) شَدُّوا فى قَلْبِ الياءِ واوًا ، وفى كونهم لم يلحقوا تاء التأنيث ، وهى كـ « عَيْن » .
وَيُكْسَرُ مَاوَلِيَّ ياء التصغير نحو : « جُعَيْفِر » ^(٤) وَحَكَى القراء : جُعَيْفِر ، وكذا يَقُول فى : مَعْمَر : مُعَيْمِر وهذا شاذ .

وما كان مكسورًا نحو : زَبْرَج ^(٥) ، فَيَنْقَى على كَسْرِه ، أو يُقال هذه الكسرة هى التى تَحْدُثُ بَعْدَهَا ياء التصغير غير آخر نحو : قُلَيْس ومتصل بهاء التأنيث نحو : طُلَيْحَة ^(٦) ، ومركب تركيب مَرْج نحو : بُعَيْلَبَك ^(٧) ، وألف تأنيث نحو : سُكَيْرَى ، وَحُمَيْرَى ^(٨) بخلاف ألف الإلحاق فَتَقُول :

= العين . انظر : الكتاب ٤٥٦/٣ ، وشرح الشافى للرضى ٢٢٤/١ ، والأشمونى ١٦٧/٤ ، وشرح الكافية الشافى لابن مالك ١٩١١/٤ ، وابن يعيش ١٢٠/٥

(١) كلمة (جاء) زيادة من ت .

(٢) انظر : المقتضب ٢٧٩/٢ ، والأصول ٣٧/٣ ، وابن يعيش ١٢٢/٥ ، والمقرب ٤٤٣/٢ ، والأشمونى ١٦٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، والكتاب ٤٨٣/٣ ، وشرح الشافى للرضى ٢٤١/١
(٣) قال سيبويه : ومن العرب من يَقُول فى ناب : نُؤِيب ، فيجىء بالواو : لأن هذه الألف مبدلة من الواو أكثر ، وهو غلط منهم . انظر : الكتاب ٤٦٢/٣ ، والأصول ٣٨/٣ ، والمقرب ٤٤٣/٢ ، والهمع ١٨٦/٢

(٤) انظر : شرح الشافى للرضى ١٨٩/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، وشرح الكافية الشافى لابن مالك ١٨٩٣/٤ ، والمقرب ٤٤٤/٢ ، والأصول ٣٩/٣

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، والهمع ١٨٦/٢

(٦) انظر : شرح الشافى الكافية لابن مالك ١٨٩٣/٤ ، وشرح الشافى للرضى ١٩٤/١ ،

والكتاب ٤١٨/٣ - ٤١٩

(٧) انظر : الأشمونى ١٦٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، والكتاب ٤١٩/٣

(٨) قال سيبويه : هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته الزيادة للتأنيث فَصَارَتْ عِدَّتُهُ مع الزيادة أربعة أحرف وذلك نحو : حُبْلَى ، وَبُشْرَى ، وَأُخْرَى تَقُول : حُبَيْلَى ، وَبُشَيْرَى وَأُخَيْرَى ، وذلك أَنَّ هذه الألف لما كانت ألف تأنيث لم يكسروا الحرف بعد ياء التصغير وجعلوها ههنا بمنزلة الهاء التى تجىء للتأنيث . انظر : الكتاب ٤١٨/٣ ، والمقتضب ٢٥٧/٢ ، والأصول ٤٠/٣ ، وشرح الشافى للرضى ١٩٤/١ ، وشرح الكافية الشافى لابن مالك ١٨٩٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٦/٣

عَلَيْتِي^(١) وَغُلَيْتِي تصغير عَلَيَّ ، وَعَلَبَاء ، وَقَدْ وَهَمَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : غُلَيْبَاء^(٢) كـ (حُمَيْرَاء) ، أَوْ أَلَفَ أَفْعَالٍ نَحْوُ : أَجِيمَال^(٣) ، وَلَوْ سُمِّيَ بِهِ ، أَوْ أَلَفَ وَنُونٍ مَزِيدَتَيْنِ لَمْ يُجْمَعْ مَاهُمَا فِيهِ عَلَى فَعَالَيْنِ نَحْوُ : عُثْمَان ، وَسَكْرَانِ تَقُولُ : عُثَيْمَان ، وَسَكَيْرَان^(٤) ؛ فَإِنْ جُمِعَ فَصِيحًا عَلَى فَعَالَيْنِ نَحْوُ : سِرْحَان^(٥) وَسَرَّاحِينَ قُلْتَ : سُرَّيْحِينَ^(٦) ، أَوْ شَذُوذًا نَحْوُ : عَزَائِينَ فِي جَمْعِ « عَزَوَّان »^(٧) لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى هَذَا الْجَمْعِ^(٨) ، بَلْ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِ : غُرَّيْثَان .

(١) انظر : الكتاب ٤١٩/٣ ، وشرح الشافية للرضي ١٩٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨٩٥/٤ . وقال المبرد : اعلم أنك لا تقول في تحقيره إِلَّا غُلَيْتِي .. لِأَنَّ الْأَلْفَيْنِ لَيْسَتَا لِلتَّائِيثِ ، إِنَّمَا هُمَا مَلْحَقَتَانِ بِمَثَلِ سِرْوَدَاح . انظر : المقتضب ٢٦٦/٢ ، والأصول ٤١/٣

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ١٩٦/١

(٣) قال سيبويه : وَإِذَا حَقَّرْتَ أَفْعَالَ اسْمٍ رَجُلٍ قُلْتَ : أَفْعِيْعَالٌ كَمَا تُحَقِّرُهَا قَبْلَ أَنْ تَكُونَ اسْمًا ، فَتَحْقِيقُ أَفْعَالٍ كَتَحْقِيقِ عَطَّشَان . انظر : الكتاب ٤٩٦/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٠١/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨٩٣/٤ ، والأشُمُونِي ١٦١/٤

(٤) قال المبرد : اعلم أنك إِذَا حَقَّرْتَ عَضْبَيَانَ وَسَكْرَانَ وَنَحْوَهُمَا قُلْتَ : عَضْبَيَانَ وَسَكَيْرَانَ .. لِأَنَّ حَقَّ الْأَلْفِ وَالنُّونِ أَنْ يَسْلَمَا عَلَى هَيْئَتِهِمَا بَعْدَ تَحْقِيرِ الصِّدْرِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْجَمْعُ مَلْحَقًا بِالْأَصُولِ فَتَفْعَلُ ذَلِكَ بِتَصْغِيرِ الْوَاحِدِ ، يَجْرِي الْوَاحِدُ فِي التَّصْغِيرِ مَجْرَى الْجَمْعِ . انظر : المقتضب ٢٦٤/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٩٧/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨٩٣/٤ ، والأشُمُونِي ١٦١/٤ ، والمقرب ٤٥٤/٢

(٥) السرحان : الذئب . انظر : مادة (سرح) في القاموس ٢٢٨/١ ، والصحاح ٣٧٤/١ واللسان

١٩٨٧/٣

(٦) قال سيبويه : واعلم أنَّ كُلَّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلْفٌ وَنُونٌ زَائِدَتَانِ وَعِدَّةُ حُرُوفِهِ كَعِدَّةِ حُرُوفِ فَعْلَانِ كَثُرَ لِلْجَمْعِ عَلَى مِثَالِ مَقَاعِيلِ ، فَإِنَّ تَحْقِيرَهُ كَتَحْقِيرِ سِرْبَالٍ سَبَّهُوهُ بِهِ خَيْثُ كَثُرَ لِلْجَمْعِ كَمَا يُكْثَرُ سِرْبَالٌ ، وَفَعِلَ بِهِ مَا لَيْسَ لِبَابِهِ فِي الْأَصْلِ فَكَمَا كَثُرَ لِلْجَمْعِ هَذَا التَّكْسِيرُ حَقَّرَ هَذَا التَّحْقِيرُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : سُرَّيْحِينَ فِي سِرْحَانٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ : سَرَّاحِينَ . انظر : الكتاب ٤٢١/٣ ، والمقتضب ٢٦٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٩٣/٤ ، والأصول ٤١/٣ ، وشفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، والمقرب ٤٥٤/٢

(٧) الغرثان : الجائع . انظر : مادة (غرث) في القاموس ١٧١/١ واللسان ٣٢٣١/٥ ، والصحاح

٢٨٨/١

(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٥٦/٣ ، والأشُمُونِي ١٦١/٤

فَأَمَّا « ظَرَبَان » ^(١) فَقِيلَ تَصْغِيرُهُ : ظُرَيْبَان لِقَوْلِهِمْ : ظَرَايِي ^(٢) ، وَحُكِيَ فِي جَمْعِهِ « ظَرَايِين » ^(٣) ، فَعَلَى هَذَا يَجُوز : ظُرَيْبِين .

قال ابن هشام الخضرأوى : وَيُنْبَغِي لِنَ جَمْعُهُ عَلَى ظَرَايِي أَنْ يُصَغَّرَهُ عَلَى : ظُرَيْبِين ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ يَدُلُّ مِنَ النُّونِ ، انْتَهَى .

و« إِنْسَان » قِيَاسُهُ قِيَاسُ « ظَرَبَان » ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : أَنَاسِي ^(٤) ، وَأَنَاسِين ، فَلَوْ كَانَ الَّذِي تُرِيدُ تَصْغِيرَهُ جَمْعَ كَثْرَةِ نَحْوِ : عُقْبَان فَلَا تُصَغَّرُهُ عَلَى لَفْظِهِ فَتَقُولُ : عُقَيَّيَان ، وَإِنْ كَانَ قَدْ سُمِعَ فِيهِ عَقَايِين ، بَلْ تَرُدُّهُ إِلَى جَمْعِ الْقَلَةِ ، وَهُوَ « أَغْعَب » ^(٥) فَتَصَغَّرُهُ فَتَقُولُ : أَغْعَيْب ، وَتَقْدِّمُ مَذْهَبَ الْكُوفِيِّينَ فِي جَوَازِ تَصْغِيرِ جَمْعِ الْكَثْرَةِ ، إِذَا كَانَ لَهُ نَظِيرٌ فِي الْآحَادِ .

وَإِذَا وَرَدَ مَا آخِرُهُ أَلْفٌ وَنُونٌ مَزِيدَتَانِ ، وَلَمْ يُعْرَفْ هَلْ تَقْلِبُ الْعَرَبُ أَلْفَهُ يَاءً أَوْ لَا ، فِي التَّصْغِيرِ حُمِلَ عَلَى بَابِ غَضَبَان ، وَعُشْمَان لِأَنَّهُ الْأَكْثَرُ ^(٦) .

وَيَتَوَصَّلُ إِلَى مِثْلِ « فُعَيْل » فِي الشَّائِي مُحذُوفًا ، أَوْ وَضْعًا بِزِيَادَةِ حَرْفٍ ، فَالْمَحْذُوفُ تَرُدُّ فَاؤُهُ نَحْوِ : وَُعَيْدَةٍ ، وَوُشَيْتَةٍ ، وَأُخَيْدَةٍ فِي : عِدَةٍ ، وَشَيْتَةٍ ، وَخُذْ ^(٧) ،

(١) قال ذلك سيبويه وغيره . انظر : الكتاب ٤٢٢/٣ ، والأصول ٤١/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ١٩٨/١ ، والمقرب ٤٥٤/٢

(٢) قال ابن السراج : وَأَمَّا ظَرَبَان فَتَقُولُ : ظُرَيْبَان لِأَنَّكَ تَقُولُ : ظَرَايِي وَلَا تَقُولُ : ظَرَايِين فَلَا تَأْتِي بِالنُّونِ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ كَمَا لَا تَأْتِي بِهَا فِي جَمْعِ سَكْرَانِ إِذَا قُلْتَ : سَكَارَى . انظر : الأصول ٤١/٣

(٣) فِي اللِّسَانِ (ظرب) ٢٧٤٦/٤ « وَقِيلَ : الظُّرَيْبِيُّ : الْوَاحِدُ وَجَمْعُهُ ظُرَبَانُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْجَمْعُ : ظُرَايِين وَظَرَايِي » . وانظر : شرح الشافعية للرضي ١٩٨/١ و ٢٠١

(٤) انظر : الأشموني ١٦١/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٠٠/١

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٥٦/٣

(٦) قال الرضي : وَمَالَمْ يُعْرَفْ هَلْ قَلِبَ أَلْفُهُ فِي التَّكْسِيرِ أَوْ لَا اخْتَلَفُوا فِيهِ : فَقَالَ السَّيْرَافِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ : لَا تَقْلِبُ أَلْفَهُ حَمَلًا عَلَى بَابِ سَكْرَانِ ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْأَكْثَرُ وَقَالَ الْأَنْدَلُسِيُّ : يَحْتَمَلُ أَنْ يُقَالَ : الْأَصْلُ عَدَمُ التَّغْيِيرِ : وَأَنْ يُقَالَ : الْأَصْلُ الْحَمْلُ عَلَى الْأَكْثَرِ فَتَغْيِيرُ . انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٠١/١

(٧) قال سيبويه : هَذَا بَابُ مَا ذَهَبَتْ مِنْهُ الْفَاءُ نَحْوِ : عِدَةٍ وَزَيْتَةٍ ، لِأَنَّهُمَا مِنْ وَعَدْتُ وَوَزَنْتُ فَإِنَّمَا ذَهَبَتْ الْوَاوُ وَهِيَ فَاءُ قُلْتُ ؛ فَإِذَا حَقَرْتَ قُلْتَ : وَزَيْتَةً وَوَعِيدَةً وَكَذَلِكَ شَيْتَةٍ تَقُولُ : وَشَيْتَةٍ لِأَنَّهَا مِنْ وَشَيْتٍ .. وَمَا ذَهَبَتْ فَاؤُهُ وَكَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ كُلٌّ وَخُذْ ؛ فَإِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِ « كُلِّ » وَ « خُذْ » قُلْتَ : =

وَعَيْنُهُ فِي نَحْوِ : سُتَيْهَ ، وَمُتَيْدٌ ^(١) فِي : اسْتِ ، وَمُذُّ مُسَمًّى بِهِ ، وَلامُهُ نَحْوِ :
يُدَيَّةٌ وَشَفِيهَةٌ ^(٢) فِي يَدٍ ، وَشَفَا ، وَشَنِيَّةٌ ، وَشَنِيهَةٌ بِاعْتِبَارِ تَقْدِيرِ الْمَحْذُوفِ ^(٣) فِي
« سَنَةِ » .

وَالثَّانِي وَضَعًا ذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّهُ يَجْعَلُ لَامَهُ حَرْفَ عِلَّةٍ وَآوًا أَوْ يَاءً ^(٤) وَقِيلَ :
يَاءٌ فَتَقُولُ : عَنَى ^(٥) فِي تَصْغِيرِ (عَن) مُسَمًّى بِهِ . وَزَادَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) : أَنَّهُ
يَجُوزُ أَنْ يُضَعَّفَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْ جَنْبِهِ فَتَقُولُ فِي (أَف) مُسَمًّى بِهِ : أَفَيْف .
وَفِي الْوَاضِحِ ، قَالُوا : هَلْ وَبَلٌ ، وَمُذُّ فِي التَّسْمِيَةِ ؛ فَقِيلَ فِي التَّصْغِيرِ : قَامَ هُلَيْ ،
وَبُلَيْ وَمُذَي ، وَقَامَ هُلَيْلٌ ^(٧) وَبُلَيْلٌ ، وَمُذَيِّدٌ ، وَقَامَ هُلَيْيَّةٌ ، وَبُلَيْيَّةٌ ، وَمُذَيَّةٌ ، فَمَنْ قَالَ

= أَكْبَلُ وَأُخَيِّدُ لِأَنَّهُمَا مِنْ أَكَلْتُ وَأَخَذْتُ . انظر : الكتاب ٤٤٩/٣ - ٤٥٠ ، وشرح الشافعية
للرَضِيِّ ٢١٧/١ ، والأصول ٥٤٣/٣ ، والمقرب ٤٤١/٢ ، والهمع ١٨٧/٢ ، وابن يعيش ١١٨/٥ ،
وشفاء العليل ١٠٥٦/٣ - ١٠٥٧

(١) انظر : الكتاب ٤٥٠/٣ ، وابن يعيش ١١٨/٥ ، وشرح الشافعية للرَضِيِّ ٢١٧/١ ، والمقرب
٤٤٠/٢ ، والأشْمُونِي ١٦٧/٤ ، والهمع ١٨٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٥٧/٣
(٢) انظر : الكتاب ٤٥١/٣ ، والمقرب ٤٤٠/٢ ، والهمع ١٨٧/٢ ، والمقتضب ٢٣٩/٢ -
٢٤٠ ، وشفاء العليل ١٠٥٧/٣

(٣) قَالَ الْمَبْرِدُ : وَمِنْ ذَلِكَ (سَنَةٌ) فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا : سُتَيْهَ وَشَنِيهَةٌ ؛ لِأَنَّهُ يُجْتَذِبُهَا أَصْلَانِ :
الْوَاوُ وَالْهَاءُ فَمَنْ قَالَ سَنَوَاتٍ ، وَأَكْثَرِيتهُ مَسَانَاةٌ .. فَهَذَا يَقُولُ سُتَيْهَ وَالْأَصْلُ سَنَوَةٌ وَمَنْ قَالَ أَكْثَرِيتهُ
مُسَانَهَةٌ فَهَذَا يَزْعُمُ أَنَّ الْذَاهِبَ الْهَاءُ وَلَا يَجُوزُ عَلَى قَوْلِهِ إِلَّا سُتَيْهَةٌ وَالْأَصْلُ عِنْدَهُ سَنَهَةٌ . انظر :
المقتضب ٢٣٩/٢ ، وشرح الشافعية للرَضِيِّ ٢٢٢/١ ، والكتاب ٤٥٢/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن
مَالِكٍ ١٩١٠/٤ - ١٩١١

(٤) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَإِذَا سَمَّيْتَ بِمَا هُوَ فِي الْأَصْلِ عَلَى حَرْفَيْنِ الثَّانِي مِنْهُمَا حَرْفٌ صَحِيحٌ
حَكَمْتَ لَهُ بِحَكْمِ مَا حَذَفْتَ لَامَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ ، لِأَنَّ اللَّامَ أَكْثَرُ مَا تَحْذَفُ مِنْهَا ، وَحَكَمْتَ عَلَى
تِلْكَ اللَّامِ الْمَحْذُوفَةِ بِأَنَّهَا يَاءٌ أَوْ وَآوُ لِأَنَّهُمَا أَكْثَرُ مَا يَحْذَفُ مِنَ اللَّامَاتِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : أَنَّ تُسَمَّى
رَجُلًا بِ (إِنْ) الَّتِي لِلْجَزَاءِ فَإِنَّكَ إِذَا صَغَّرْتَهُ قُلْتَ (أَنْتِ) انظر : المقرب ٤٤١/٢ ، والهمع ١٨٧/٢

(٥) انظر : الكتاب ٤٥٤/٣ ، والأصول ٥٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٥٧/٣

(٦) انظر : رَأَى ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٩١١/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٧/٣

(٧) انظر : الْأَشْمُونِي ١٦٨/٤

هَلِيْ أَجْرَاهُ مُجْرَى دَمٍ وَمَنْ قَالَ هُلَيْلُ ف (هَلْ) ، عِنْدَهُ أَصْلُهُ التَّشْدِيدُ ،
والتَّخْفِيفُ . مُتَقَلِّ مِنْهُ ، وَمَنْ قَالَ : هَلِيَّةٌ فَهُوَ كَجَرِيحٍ ^(١) ، انْتَهَى .

وَلَا يُعْتَدُّ بِمَا فِيهِ التَّاءُ لِلتَّائِيْتِ فَتَقُولُ هُوَ (ثَنَائِي لَا ثَلَاثِي) بَلْ تَقُولُ : فِي بِنْتِ
وَأُخْتِ ، وَهَنْتَ ، وَكَيْتَ ، وَذَيْتَ ، وَمَنْتَ : بُنَيَّةٌ ، وَأُخْيَّةٌ ، وَهْنِيَّةٌ ، وَهْنِيَّةٌ ،
وَكْيِيَّةٌ ، وَذْيِيَّةٌ ، وَمُنْيِيَّةٌ ^(٢) .

وَتَرَالُ أَلْفُ الْوَصْلِ مِمَّا هِيَ فِيهِ : فَتَقُولُ فِي ابْنِي : بُنَيٌّ ^(٣) ، وَفِي اسْتِضْرَابٍ :
تُضَيِّرِبٍ ^(٤) ، وَافْتِقَارُ تَضْيِيقٍ ^(٥) ، وَسَوَاءٌ أَبْقَى عَلَى مِثَالٍ فِي الْأَسْمَاءِ أَوْ لَا إِلَّا إِنْ
اعْتَرَضَ بَعْدَ التَّصْغِيرِ وَزَنَانِ أَحَدُهُمَا لَهُ مِثَالٌ فِي الْأَسْمَاءِ فَيُعْتَمَدُ ، وَالْآخِرُ لَا مِثَالَ
لَهُ ، فَيُطْرَحُ نَحْوُ : أَنْ تُصَغَّرَ « اسْتِخْرَاجًا » فَتَقُولُ : تُخَيِّرِبِجَ ^(٦) لَا سُخَيْرِبِجَ ،
وَذَهَبَ الْمَازِنِي ^(٧) إِلَى أَنَّهُ لَا يَبْدُ فِي الْمَصْغَرِ مِمَّا فِيهِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثَالِ

(١) انظر : هذا نقلاً عن الموضح وليس الواضح في الحواشي في التصريح ٣٢٢/٢

(٢) في هذه الكلمات وتصغيرها . انظر : الكتاب ٤٥٥/٤ ، والأصول ٥٦/٣ ،
والمقتضب ٢٦٩/٢ ، والمقرب ٤٤١/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٩/١ - ٢٢٢ ، وابن
يعيش ١٢١/٥ ، والهمع ١٨٧/٢ ، والأشمونى ١٧٢/٤

(٣) انظر : الكتاب ٤٥٤/٣ ، والأصول ٥٦/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٩/١ ، وشفاء العليل
١٠٥٧/٣ ، والمقتضب ٢٦٨/٢

(٤) قال سيبويه : هذا باب مآخذ من الزوائد من بنات الثلاثة مما أوائله الألفات الموصولات وذلك
قولك في (استِضْرَاب) تُضَيِّرِبِجَ ، حذفت الألف الموصولة لأن مايلها من بعدها لا بد من تحريكه ، فحذفت
لأنهم قد علموا أنها في حال استغناء عنها . انظر : الكتاب ٤٣٣/٣ ، والأصول ٤٥/٣

(٥) قال سيبويه : وإذا صَغُرَتِ الْإِفْتِقَارَ حَذَفَتِ الْأَلْفُ لِتَحْرِكَ مَايَلِهَا وَلَا تَحْذِفُ التَّاءَ لِأَنَّ الزَّائِدَةَ
إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَكَانَ الْأَسْمُ عِدَّةَ حُرُوفِهِ خَمْسَةً رَابِعُهُنَّ حَرْفٌ لَيْنٌ لَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ
فِي تَكْسِيرِهِ لِلْجَمْعِ . انظر : الكتاب ٤٣٤/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٦٠/١ ، والأصول ٤٥/٣

(٦) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٦٤/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨٩٦/٤ ،
والأشمونى ١٥٨/٤ . وقال الرضى : وتقول في الثلاثي ذى أربعة الزوائد مع المد نحو استِخْرَاج :
تُخَيِّرِبِجَ ، وَإِنَّمَا كَانَ سَقُوطُ السَّيْنِ أَوَّلَى مِنْ سَقُوطِ التَّاءِ ؛ إِذْ لَا تَزَادُ السَّيْنُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ إِلَّا مَشْفُوعَةٌ
بِالتَّاءِ ، فَلَوْ قُلْنَا سُخَيْرِبِجَ لَكَانَ سَفِيحِيلاً وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ . انظر : شرح الشافية للرضي ٢٦٠/١

(٧) انظر : رأى المازني في الأصول ٤٦/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٩٥/٢

الأسماء فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ « انْطِلَاقِي » وَافْتِقَارِ : طُلَيْق ، وَفَقِيرَ بِالْحَذَفِ ، حَتَّى يَصِيرَ عَلَى مِثَالِ كُتَيْب ، وَذَهَبَ ثَعْلَبُ ^(١) إِلَى أَنَّهُ يَقُولُ فِي اضْطِرَابِ : أَضْيَرِب ، بِإِبْقَاءِ الْهَمْزَةِ وَحَذَفِ الطَّاءِ ؛ لِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ تَاءِ الْافْتِعَالِ ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ، وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ : ضُتْيَرِبُ ^(٢) ، بِرَدِّ التَّاءِ .

وَإِنْ تَأْتَى فُعَيْلٌ بِمَا بَقِيَ مِنْ مَنْقُوصٍ لَمْ يُرَدِّ إِلَى أَصْلِهِ ، فَتَقُولُ فِي « هَارِ ، وَشَاكِ » وَمَيْتٍ ، وَخَيْرٍ ، وَشَرٍّ ، وَنَاسٍ ، فَيَمْنُ جَعَلَهُ مَحذُوفًا مِنْ أُتَاسِ : هُوَيْرٌ ، وَشُورِكٌ ، وَمُئَيْتٌ ، وَخَيْتِرٌ ، وَشُرَيْرٌ ، وَتُوَيْسُ ^(٣) وَشَذُّ هُوَيْرٍ ، وَذَهَبَ أَبُو عَمْرٍو ^(٤) ، وَيُونُسُ ^(٥) إِلَى جَوَازِ رَدِّهِ فِي ذَلِكَ ، فَتَقُولُ : هُوَيْرٌ ، وَمُئَيْتٌ ، وَأَخَيْرٌ ، وَكَذَا بَاقِيهَا وَفِيهَا أَشْبَهُهُ ، وَقَدْ أَجَازَ أَبُو عَمْرٍو ^(٦) فِي « يَرَى » عَلَمًا : يُرَىءِ ، وَالْمَازَنِي ^(٧) فِي « يَضَعُ » عَلَمًا : يُؤَضِعُ ، يُرَدُّ فِي هَذَا ، وَفِي مَا أَشْبَهُهُ ، وَفِي هَارٍ ، وَلَا يُرَدُّ فِي خَيْرٍ مِنْكَ ، وَلَا شَرٍّ مِنْكَ ، وَمَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ^(٨) : أَنَّهُ لَا يُرَدُّ

(١) انظر : رأى ثعلب في الهمع ١٨٧/٢

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٦١/١

(٣) انظر : في تصغير هذه الأمثلة الكتاب ٤٥٦/٣ - ٤٥٧ ، والأصول ٥٦/٣ - ٥٧ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢٤/١ ، وابن يعيش ١٢٠/٥ ، وشفاء العليل ١٠٥٧/٣ ، والأشمونى ١٦٧/٤

(٤) انظر : رأى أبى عمرو فى ابن يعيش ١٢١/٥ ، وشفاء العليل ١٠٥٧/٣ ، والهمع ١٨٧/٢

(٥) قال سبيويه : « ومن ذلك قولهم فى هارٍ : هُوَيْرٌ ، وإنما الأصل هائرٌ ، غير أنهم حذفوا الهمزة كما حذفوا ياء مئيتٍ ، وكلاهما بَدَلٌ من العين . وَزَعَمَ يونس أَنَّ ناسًا يقولون : هُوَيْرٌ على مثال هُوَيْرٍ ، فهؤلاء لم يحقروا هارًا إنما حقروا هائرًا ، كما قالوا رُوَيْجَلٌ كأنهم حقروا راجلًا » . انظر : الكتاب ٤٥٦/٣ . وانظر أيضًا : رأى يونس فى الأصول ٥٦/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢٥/١ ، وابن يعيش ١٢١/٥

(٦) قال سبيويه : وَأَمَّا يُونُسُ فحَدَّثَنِى أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَقُولُ فِي مُرٍ : مُرَىءِ مِثْلَ مُرْبَعٍ وَفِي يَرَى : يُرَىءِ يَهْمَزُ وَيَجُزُّ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ يَاءِ قَاضٍ ، فَهُوَ يَنْتَبِئُ لَهُ أَنَّ يَقُولُ : مُئَيْتٌ .. » . انظر : الكتاب ٤٥٧/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٢٤/١ ، وابن يعيش ١٢١/٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩١١/٤ ، والأصول ٥٦/٣ - ٥٧

(٧) انظر : رأى المازنى فى الأصول ٥٧/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٢٤/١ ، وابن

يعيش ١٢١/٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩١٢/٤

(٨) انظر : الكتاب ٤٥٦/٣ - ٤٥٧

وَيَقُولُ : يُرَى وَيُضَيِّع ، والمازني ^(١) يقول في « يَرَى » علماً : يُرَى على مذهب الخليل ، ويونس ، فَيُرَدُّ ، ولكنه يصرف ، ويونس يرد ، ولكنه لا يَصْرِفُ على أصل مذهبه في جواز مُسَمَّى به وقياس قول سيبويه ألا يَرَدُّ ، فتقول يُرَى ، وإذا لم يَرَدِّ « هُوَيْر » ، فقال الجرمي : هُوَيْر .

والمبرد في ناس : أُتِيس ، وفي « أُتِئَاء » : أُتِئُون ^(٢) ، وفي « أَذُور » : أَذِير ، وفي جمعه أَذَاور ، وقال أبو إسحاق ^(٣) مَنْ قَالَ : « أَذُور » فَهَمْزٌ قَالَ : أَذِير ، فهمز لِيَفْرُقَ بَيْنَ تَصْغِيرِ أَذُور ، وَأَذُور ، وَيَقُولُ الجرمي في تصغير قَيْسَى : قَيْسَى ^(٤) ، وَكَذَا يُحَقِّقُ سَائِرُ هَذِهِ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا ؛ فَإِنَّ صَغَرْتَ « الْقَيْسَى » جَمَعَ « الْقَوْس » قُلْتُ : « أُقَيْتَاس » ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تُصَغِّرُ أَقْوَسًا أَذْنَى الْعَدَدِ ، وَلَمْ تَقَعِ الْيَاءُ بَعْدَ كَسْرَةٍ فَلَا يُصَرَّفُ كَمَا لَا يَصَرَّفُ أَحْيَى ، فَقَوْلُ الْمَازِنِيِّ مَرْكَبٌ مِنْ قَوْلِ يُونُسَ فِي الرَّدِّ ، وَمِنْ قَوْلِ سَبِيوَيْهِ فِي مَنَعَ الصَّرْفِ ؛ فَإِنَّ حُقِّقْتَ الْهَمْزَةَ بِالْبَدَلِ قُلْتُ : يُرَى يَجْمَعُ بَيْنَ ثَلَاثِ يَاءَاتِ [الْوَسْطَى مَكْسُورَةٍ ، وَلَا تَحْذِفُ الْمَتَطَرِفَةَ كَمَا تَحْذِفُهَا إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتِ] ^(٥) إِذْ إِحْدَاهُمَا أَصْلُهَا هَمْزَةٌ .

والتَّصْغِيرُ ، وَالتَّكْسِيرُ مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ فِيمَا يَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى قُعْيِيلِ أَوْ قُعْيِيلِ ، وَفِي الْجَمْعِ عَلَى مَفَاعِلِ ، أَوْ مَفَاعِيلِ أَوْ شَبَهَهُمَا فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ ، فَمَا تَرْجِعُ هُنَا حَذْفُهُ تَرْجِعُ فِي التَّكْسِيرِ ، وَمَا تَكَافَأَ هُنَا ، فَكَانَ فِيهِ التَّخْيِيرُ ، تَكَافَأَ فِيهِ مِثَالُ الْأَوَّلِ : عَطِيْمِيسَ ^(٦) ، وَمِثَالُ الثَّانِي : حُبَيْبِيط ،

(١) انظر : رأى المازني في الأشموني ١٦٨/٤

(٢) انظر : رأى المبرد في المسائل البصريات ٣٧٥

(٣) انظر : رأى الزجاج في معاني القرآن ٣٥٨/٥

(٤) انظر : شرح الشافية الكافية لابن مالك ١٩١٢/٤

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٦) قال سيبويه : هذا باب ما يحدف في التحقير من زوائد بنات الأربعة ، لأنها لم تكن لتثبت لو كسرتها للجمع وذلك قولك في قَمَخْدَوَةٍ : قَمِيحْدَةٌ كَمَا قُلْتُ : قَمَاجِدٌ .. وتقول في عَيْطُمُوسَ : عَطِيْمِيسَ ، كَمَا قَالُوا : عَطَايِيسَ لَيْسَ إِلَّا ، لأنها تبقى واو رابعة ، إلا أَنَّ يَضْطَرُّ شَاعِرٌ . انظر : الكتاب ٤٤٤/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٥٧/٣ ، والنصريح ٣١٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٤/

وَحَبِيط^(١) ، فَأَمَّا مَا حَكَى الْأَخْفَش^(٢) مِنْ « سُفَيْرِجَل » تَصْغِيرِ « سَفْرَجَل » ،
بِاثْبَاتِ اللَّامِ ، وَفَتْحِ الْجِيمِ ، فَقَالَ بِهِ بَعْضُهُمْ^(٣) ، وَهُوَ شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَيَأْتِي
الْكَلَامُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى هَذَا كُلِّهِ فِي التَّكْسِيرِ .

وَمَّا اخْتَلَفَ فِيهِ التَّصْغِيرُ ، وَالتَّكْسِيرُ أَنَّهُ لَا يُحْذَفُ فِي التَّصْغِيرِ هَاءُ التَّانِيثِ
تَقُولُ فِي دَخْرِجَةٍ : دُخْرِجَةٌ ، وَلَا الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ تَقُولُ : قُؤَيْصَعَاءُ^(٤) ، وَلَا يَاءُ
النَّسَبِ تَقُولُ : لُوَيْذَعِي^(٥) ، وَلَا الْأَلْفُ وَالنُّونُ الْمَزِيدَتَيْنِ بَعْدَ أَرْبَعَةِ^(٦) أَحْرَفِ
فَصَاعِدًا نَحْوُ : « زُعْفِرَان » فِي « زَعْفَرَان » وَهَزِيرَان^(٧) ، وَ« عُبَيْرَان » فِي
هَزِيرَان ، وَعَبْوَيْرَان ، وَلَا يُعْتَدُّ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الزَّوَادِ ، وَتَسْقُطُ فِي الْجَمْعِ عَلَى مَا
يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) قَالَ سَبْيُوهِ : هَذَا بَابُ تَحْقِيرِ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِيهِ زَائِدَتَانِ تُكُونُ فِيهِ بِالْخِيَارِ فِي حَذْفِ
إِحْدَاهُمَا ... وَكَذَلِكَ حَبِيطَى : إِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ النُّونَ فَقُلْتَ : حَبِيطُ ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الْأَلْفَ
فَقُلْتَ : حَبِيطُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا زَائِدَتَانِ أَلْحَقْنَا الثَّلَاثَةَ بَيْنَاءِ الْخَمْسَةِ . انظر : الكتاب ٤٣٦/٣ . وانظر
أَيْضًا : الْأَصُولُ ٤٦/٣ ، وَشرح الشافعية للرضي ٢٤٦/١ ، وابن يعيش ١٣٠/٥ ، والمقتضب ٢٤٣/٢ ،
وشفاء العليل ١٠٥٧/٣ ، والمقرب ٤٥٢/٢

(٢) انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي شرح الشافعية للرضي ٢٠٢/١ ، وابن يعيش ١١٧/٥ والإيضاح في
شرح المفصل ٥٧٢/١ ، والتصريح ٣١٨/٢

(٣) قَالَ سَبْيُوهِ : وَقَالَ الْخَلِيلُ : لَوْ كُنْتُ مُحَقِّقًا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لَا أَحْذِفُ مِنْهَا شَيْئًا كَمَا قَالَ بَعْضُ
النَّحْوِيِّينَ ، لَقُلْتُ : سُفَيْرِجَلْ كَمَا تَرَى حَتَّى يَصِيرَ بَزَنَةٌ دُنَيْتِيرُ فَهَذَا أَقْرَبُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .
انظر : الكتاب ٤١٨/٣

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٥٧/٣ ، وَشرح الشافعية للرضي ٢٠٢/١ - ٢٠٣ ، والهمع ١٨٧/٢
- ١٨٨ ، والمقتضب ٢٥٨/٢

(٥) اللَّوْذَعِي : الْحَدِيدُ الْفَوَادِ وَاللِّسَانُ الظَّرِيفُ كَأَنَّهُ يَلْدَعُ مِنْ لِسَانِهِ . انظر : مادة (لذع) فِي
اللِّسَانِ ٤٠٢٤/٥ ، وَالصَّحاح ١٢٧٨/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٨١/٣ . وانظر أَيْضًا : شفاء العليل ١٠٥٧/٣ ،
وَشرح الشافعية للرضي ٢٠٣/١

(٦) كَلِمَةٌ (أَرْبَعَةٌ) سَاقِطَةٌ مِنْ ض .

(٧) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٠٣/١ ، وَشفاء العليل ١٠٥٧/٣ ، وَشرح الكافية الشافعية لابن
مَالِك ١٨٩٨/٤ - ١٨٩٩ ، وَالْكِتَابُ ٤٢٤/٣ ، وَالْأَشْمُونِي ١٦٢/٤

فَأَمَّا (أَسْطُوَانَةٌ) ^(١) فالصحيح أَنَّ الثَّوْنَ أَصْلِيَّةٌ ، فَوَزْنُهُ أَفْعُوَالَةٌ ، فَتَصْغِيرُهُ «أُسَيْطِيَّةٌ» وَيُجْمَعُ أَسَاطِينُ ، وَقِيلَ أَفْعَلَانَةٌ كَ (أُسْحَمَانَةٌ) ، وَقِيلَ فُعْلُوَانَةٌ كَ (عُنْفُوَانٌ) .

فَإِنْ كَانَتْ أَلِفُ التَّائِيثِ مَقْصُورَةً بَعْدَ أَرْبَعَةِ فَصَاعِدًا حُذِفَتْ فِي التَّصْغِيرِ نَقُولُ : غَرْيُضٌ ^(٢) ، وَقَرْيَيْرٌ ^(٣) ، وَشَقْيِيرٌ فِي قَرْقَرَى ، وَشَقَارَى ، وَعَرْضَنَى ، وَأَلْفُهُ لِلتَّائِيثِ فَحَذَفَهَا أَبُو عَمْرٍو كَمَا حَذَفَ أَلِفَ (جَحْجَجِي) ^(٤) ، فَقَالَ جَحْجَجِيبُ ، وَقَالَ الْمَازِنِيُّ : غَرْيُضٌ ، فَحَذَفَ النُّونَ ، لِأَنَّهُ قَدْ سُمِعَ عَرَضَنَاهُ ^(٥) ، وَحَكَاهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، فَالْأَلِفُ عِنْدَهُ لِغَيْرِ التَّائِيثِ ، كَأَلِفِ السُّلْحِفَاهِ كَمَا تُحَذَفُ فِي الْجَمْعِ . وَلَوْ سَمِعْتِ رَجُلًا يَمْهَارَى ، وَصَحَارَى ، وَصَعْرَتُهُ ، فَالْأَحْسَنُ مُهَيَّرٌ وَصُخَيْرٌ ^(٦) ، وَنَقُولُ فِي قَطُوطَى : قُطَيْطَى بِحَذْفِ الْوَاوِ فَقَطُ ؛ لِأَنَّهُ فَعَوْعَلٌ ^(٧) ، وَالْمَبْرَدُ يَجْعَلُهُ فَعْلَعَلًا ^(٨) وَقِيَاسُهُ : قُطَيْطٌ ؛ لِأَنَّهُمَا لَامَانٌ ، وَآخِرُهُمَا أُولَى بِالْحَذْفِ ،

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَأَمَّا (أَسْطُوَانَةٌ) فَتَخْفِيزُهَا أُسَيْطِيَّةٌ ، لِقَوْلِهِمْ أَسَاطِينُ كَمَا قُلْتُ سُرْنَجِينُ حَيْثُ قَالُوا : سُرَاجِينُ ، فَلَمَّا كَسَبُوا هَذَا الْأِسْمَ بِحَذْفِ الزِّيَادَةِ وَثَبَاتِ النُّونِ حَقَرْتُهُ عَلَيْهِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٢٤/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٠/١ ، وَالْهَمْعُ ١٨٨/٢

(٢) قَالَ سِيبَوِيهٌ : أَمَّا الْعَرَضَنَى فَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا غَرْيُضٌ ، لِأَنَّ الثَّوْنَ أَلْحَقَتْ الثَّلَاثَةَ بِالْأَرْبَعَةِ وَجَاءَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لِلتَّائِيثِ فَصَارَتْ النُّونُ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٣٩/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٥/١

(٣) قَالَ الْمَبْرَدُ : نَقُولُ فِي (قَرْقَرَى) : قَرْيَيْرٌ ، لِأَنَّكَ حَقَرْتَ (قَرْقَرَا) فَانْتَهَى التَّحْقِيرُ وَهَذِهِ الْأَلِفُ زَائِدَةٌ . انْظُرْ : الْمَقْتَضِبُ ٢٥٩/٢ ، وَالْكِتَابُ ٤١٩/٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٢١/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٥٨/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٩٠٣/٤ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٢٩/٥ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٦٤/٤

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٣٩/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٢٨/٥ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٩/١

(٥) انْظُرْ : رِوَايَةُ الْمَازِنِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي الْمَسَائِلِ الْبَصْرِيَّاتِ ٢٩٦ - ٢٩٧

(٦) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَإِنْ حَقَرْتَ رَجُلًا اسْمُهُ مَهَارَى ، أَوْ رَجُلًا اسْمُهُ صَحَارَى كَانَ صُخَيْرٌ وَمُهَيَّرٌ أَحْسَنُ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ لَمْ تَجْءِ لِلتَّائِيثِ وَإِنَّمَا أَرَادُوا مَهَارَى وَصَحَارَى ، فَحَذَفُوا وَأَبْدَلُوا الْأَلِفَ فِي مَهَارَى وَصَحَارَى كَمَا قَالُوا : مَذَارَى وَمَعَارَى ، فِيمَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٣٨/٣ ، وَالْأَصُولُ ٤٧/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٥٦/١ - ٢٥٧ ، وَفِي اللِّسَانِ (مِهْر) ٤٢٨٧/٦ «مَهْرَةٌ» بَنَ حَيْدَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهِيَ حَتَّى عَظِيمٌ ، وَإِلَيْهِ مَهْرِيَّةٌ مَنُشُوبَةٌ إِلَيْهِمْ وَالْجَمْعُ : مَهَارَى وَمَهَارَى مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ .

(٧) هَذَا هُوَ رَأْيُ سِيبَوِيهِ وَلِلَّذَلِكَ قَالَ : وَنَقُولُ فِي قَطُوطَى : قُطَيْطٌ وَقُطَيْطَى ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ عَدَوْدَنٍ وَعَعَوْدَلٍ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٢٩/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٥٣/١

(٨) انْظُرْ : رَأْيُ الْمَبْرَدِ فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٥٣/١

وفى « عَفَرَتْنِي » ^(١) بحذف أُيْهِمَا شِئْتَ تَقُول : عَفِير ، وَعَفِيرِن ، لَأَنْهُمَا زِيدَا لِلإِلْحَاقِ بِدَلِيلِ تَنْوِينِهِ وَأَمَّا جُلُولَاءُ ^(٢) ، وَبِرَاكَاءُ ^(٣) ، وَقَرِيثَاءُ ^(٤) ، فَمَذْهَبُ سِيبويه ^(٥) حَذْفُ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ ، وَالْيَاءِ فَتَقُول : جُلِيلَاءُ ، وَبُرِيكَاءُ ، وَقَرِيثَاءُ ، وَمَذْهَبُ الْمَبْرَدِ ^(٦) أَنْ لَا حَذْفَ ، فَتَقْلِبُ الْوَاوَ ، وَالْأَلِفَ وَالْيَاءَ ^(٧) يَاءً ، وَيُدْغَمُ فِيهَا يَاءُ التَّصْغِيرِ فَتَقُول جُلِيلَاءُ ، وَبُرِيكَاءُ ، وَقَرِيثَاءُ ، وَلَوْ جَاءَ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ فَعُولَاءَ ، فَالْوَاوُ لِلإِلْحَاقِ ، فَلَا تُحَذَفُ بَلْ تَقُولُ : فَعِيُولَاءَ ^(٨) ، وَلَوْ كَانَتْ الْوَاوُ رَابِعَةً لَمْ تُحَذَفْ تَقُولُ : فِي مَغْلُوجَاءَ : مُعْتَلِيَجَاءَ ^(٩) ، وَأَمَّا « ثَلَاثُونَ » مُطْلَقًا ، وَظَرِيفُونَ عَلَمًا ، وَجِدَارَانِ عَلَمًا فَمَذْهَبُ سِيبويه ^(١٠) حَذْفُ أَلِفِ ثَلَاثِينَ ، وَيَاءِ ظَرِيفِينَ ،

(١) قال سيبويه : وَإِنْ حَقَرْتَ عَفَرَتَاهُ وَعَفَرَتْنِي كُنْتُ بِالْخِيَارِ إِنْ شِئْتَ قُلْتَ : عَفِيرُونَ وَعَفِيرَتُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : عَفِيرٌ وَعَفِيرِيَّةٌ ، لَأَنْهُمَا زِيدَتَا لِلْحَقِاقِ الثَّلَاثَةِ بِالْخَمْسَةِ . انظر : الكتاب ٤٣٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٢٥٥/١ ، والأصول ٤٧/٣

(٢) الْجُلُولَاءُ : قَرْيَةٌ بِنَاحِيَةِ فَارِسَ . انظر : مادة (جلل) في اللسان ٦٦٥/١ ، والصحاح ٤/١٦٦١ ، والقاموس ٣/٣٥٠

(٣) الْبِرَاكَاءُ : الثِّبَاتُ فِي الْحَرْبِ وَالْجِدِّ . انظر : مادة (برك) في اللسان ٢٦٧/١ ، والصحاح ٤/١٥٧٥ ، والقاموس ٣/٢٩٤

(٤) الْقَرِيثَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّغِيرِ . انظر : مادة (قرث) في اللسان ٣٥٧١/٥ ، والصحاح ١/٢٩٠ ، والقاموس ١/١٧٢

(٥) انظر : مذهب سيبويه في الكتاب ٤٤٠/٣ ، والمقتضب ٢/٢٦٠ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٤٧/١ - ٢٤٨ ، والأصول ٣/٤٨ ، وشفاء العليل ٣/١٠٥٨ ، والهمع ٢/١٨٨

(٦) انظر : المقتضب ٢/٢٦٠ - ٢٦١ ، وشفاء العليل ٣/١٠٥٨ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٤/١٩٠٠ - ١٩٠١ ، وشرح الشافعية للرضي ١/٢٤٨

(٧) فِي الْمَخْطُوطَاتِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٨) قال سيبويه : وَلَوْ جَاءَ فِي الْكَلَامِ فَعُولَاءَ ، مَمْدُودَةٌ لَمْ تُحَذَفِ الْوَاوُ ؛ لِأَنَّهَا تَلْحَقُ الثَّلَاثَةَ بِالْأَرْبَعَةِ ، فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَظْهَرُ الْوَاوُ فِيمَنْ قَالَ : أُسْتَبُودَ ، فَهَذِهِ الْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ وَائِ أُسْتَبُودَ . انظر : الكتاب ٣/٤٤١ ، وشرح الشافعية للرضي ١/٢٤٨ ، والأصول ٣/٤٨ - ٤٩

(٩) انظر : الكتاب ٣/٤٤١ ، وشرح الشافعية للرضي ١/٢٤٨ ، والأصول ٣/٤٨

(١٠) قال سيبويه : وَسَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ تَحْقِيرِ ثَلَاثِينَ فَقَالَ : ثَلَاثُونَ وَلَمْ يَثْقُلْ ، شَبَّهَهَا بِوَائِ جُلُولَاءَ ؛ لِأَنَّ ثَلَاثًا لَا تَسْتَعْمَلُ مَفْرَدَةً عَلَى حَدِّ مَا يُفْرَدُ ظَرِيفٌ .. وَلَوْ سَمَّيْتُ رَجُلًا جِدَارَيْنِ ثُمَّ حَقَرْتَهُ لَقُلْتُ : جِدَارَيْنِ وَلَمْ تَنْقَلْ ؛ لِأَنَّكَ لَسَمْتَ تَرِيدَ التَّشْيِيعِ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ .. وَكَذَلِكَ لَوْ سَمَّيْتَهُ بِدَجَاجَاتٍ =

وَأَلِفٍ جِدَارَانِ ، وَمَذْهَبُ الْمِبْرَدِ ^(١) : الإبقاء كَقَوْلِهِ فِي جُلُولَاءَ ، وَقَالَ
الْفَارْسِيُّ ^(٢) : وَتُلَيِّثُونَ قَوْلُ جَمِيعِ الْعَرَبِ يَعْغِي بِحَذْفِ الْأَلِفِ فِي التَّصْغِيرِ .
وَيُرَدُّ إِلَى أَصْلِهِ مَا كَانَ جَمْعُهُ عَلَى مِثَالِ مَفَاعِيلَ ، أَوْ مَفَاعِيلَ ، أَوْ أَفْعَالِ ،
أَوْ أَفْعَلَةٍ ، أَوْ فِعَالٍ مَزِيدًا آخِرًا مطلقًا ، سِوَاءِ أَكَانَ حَرْفَ لَيْنٍ أَمْ غَيْرِهِ تَقُولُ : فِي
مَلْهُىَ : مَلَيْتِهِ ^(٣) ، وَفِي مَاءٍ : مُوَيْهَ ^(٤) ، وَفِي سِقَاءَ : شَقَيْ ^(٥) ، وَفِي صَحْرَاءَ :
صَحِيرَ ، فَإِنْ كَانَ الْبَدَلُ غَيْرَ آخِرِ فَلْيُجْمَعِ إِلَى أَصْلِهِ شَرَطَانِ : أَحَدُهُمَا
أَنْ يَكُونَ حَرْفَ لَيْنٍ كَانَ بَدَلًا مِنْ حَرْفِ لَيْنٍ ، أَوْ مِنْ حَرْفٍ صَحِيحٍ ، وَالثَّانِي : أَنْ
يَكُونَ بَدَلًا ^(٦) مِنْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزَةٍ تَلِي أُخْرَى تَقُولُ فِي مَالٍ ، وَقِيلَ ، وَرَيَّانَ ،
وَمِيزَانَ ، وَمُوقِنَ : مُوَيْلَ ^(٧) ، وَقَوَيْلَ ^(٨) ، وَرُؤْيَانَ ^(٩) ، وَمُؤَيِّرِينَ ^(١٠) ،

= أَوْ ظَرَفَيْنِ أَوْ ظَرِيفَاتٍ خَفَّفَتْ . انظر الكتاب : ٤٤٢/٣ - ٤٤٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية
للرضي ٢٤٧/١ ، والأصول ٤٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٠٢/٤ ، والأشْمُونِي ١٦٣/٤

(١) انظر : المقتضب ٢٦٢/٢ - ٢٦٣ ، والأشْمُونِي ١٦٤/٤

(٢) انظر : التكملة ٤٩٤ ، والمسائل البصريات ٢٧٧/١

(٣) انظر : شفاء العليل ١٠٥٨/٣ ، والأشْمُونِي ١٦٤/٤ - ١٦٥

(٤) قال سيبويه : ومثله مُوَيْهَ ، رَدُّوا الْهَاءَ كَمَا رَدُّوا حِينَ قَالُوا : مِيَاهَ وَأَمْوَاهَ . انظر

الكتاب : ٤٥٣/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٤/١

(٥) انظر : شرح الشافية للرضي ٢١١/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٨/٣ ، والأصول ٥٨/٣ ،

والكتاب ٤٥٩/٣

(٦) كلمة (بدلاً) ساقطة من ض .

(٧) انظر : شرح الكافية الشافية ١٩٠٨/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٠/١ ، وشفاء العليل

١٠٥٨/٣

(٨) قال سيبويه : هذا باب تحقير كل حرف كان فيه بدل ، فَإِنَّكَ تَحْذِفُ ذَلِكَ الْبَدَلَ وَتَرُدُّ الَّذِي

هُوَ مِنْ أَصْلِي الْحَرْفِ ، إِذَا حَقَّرْتَهُ كَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا كَسَّرْتَهُ لِلْجَمْعِ .. وَمِثْلُ ذَلِكَ قِيلَ وَنَحْوُهُ تَقُولُ :

قُوَيْلَ كَمَا قُلْتَ أَقْوَالَ . وَإِنَّمَا أَهْدَلُوا مَا ذَكَرْتَ ذَلِكَ . انظر : الكتاب ٤٥٧/٣ - ٤٥٨ ،

والأصول ١٢٢/٥ ، وابن يعيش ٥٨/٣ ، وابن يعيش ١٢٢/٥

(٩) قال سيبويه : ومثل ذلك رَيَّانَ وَطَيَّانَ تَقُولُ : رُؤْيَانَ وَطُؤْيَانَ ، لِأَنَّ الْوَاوَ قَدْ تَحَرَّكَ وَذَهَبَ

مَا كَانُوا يَسْتَقْبِلُونَ كَمَا ذَهَبَ ذَلِكَ فِي مِيزَانَ . انظر : الكتاب ٤٥٨/٣ ، والأصول ٥٨/٣ ، وشرح

الشافية للرضي ٢١١/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٠٨/٤

(١٠) قال سيبويه : فَمِنْ ذَلِكَ مِيزَانَ وَمِيقَاتَ وَمِيعَادَ تَقُولُ : مُؤَيِّرِينَ وَمُؤَيِّعِينَ وَمُؤَيِّقِينَ وَإِنَّمَا =

وَمُيَيِّقِينَ^(١)، وَفِي قِيرَاطٍ وَدِينَارٍ، وَدِيَّاجٍ^(٢)، وَذِيبٍ : قُرْطِيطٍ، وَذُنَيْبِيرٍ، وَذُئْبِيحٍ، وَذُؤَيْبٍ، وَفِي (آل) عِنْدَ مَنْ يَقُولُ أَصْلُهُ : أَهْلٌ^(٣) : أَهْيَلٌ، وَلَوْ اِنْخَرَمَ الشَّرْطُ الْأَوَّلُ بَأَن يَكُونَ بَدَلًا مِنْ حَرْفٍ صَحِيحٍ كـ « أَتَاب » فِي عُتَابٍ، أَوْ مِنْ حَرْفٍ لِينٍ كـ « تُخَمَّة »، وَ« تُرَاث »^(٤)، أَصْلُهُمَا : وَخَمَّةٌ، وَوُرَاثٌ، لَمْ يَغْدِ إِلَى أَصْلِهِ فِي التَّصْغِيرِ^(٥) تَقُولُ : أُتَيْبٌ وَتُخَيْمَةٌ وَتُرَيْثٌ .

وَلَوْ اِنْخَرَمَ الشَّرْطُ الثَّانِي بَأَن يَكُونَ هَمْزَةً تَلِي أُخْرَى نَحْوُ : آدَمَ، وَأَيِّمَةً . لَمْ تَرُدَّ الْأَلْفُ، وَلَا الْيَاءُ إِلَى أَصْلِهِمَا مِنَ الْهَمْزِ، بَلْ تَقْلِبُ الْأَلْفَ وَآوًا، وَتُقَرِّبُ الْيَاءَ عَلَى حَالِهَا تَقُولُ : أُؤَيْدِمَ، وَأُيَيْمَةً^(٦)، وَأَمَّا نَحْوُ : « ذَوَائِب » اسْمُ رَجُلٍ، فَتَرُدُّ الْهَمْزَةَ فَتَقُولُ : ذُؤَيْبٌ^(٧)،

= أَبْدَلُوا الْيَاءَ لاسْتِقْطَالِهِمْ هَذِهِ الْوَاقِعَ الْكُسْرَى، فَلَمَّا ذَهَبَ مَا يَسْتَقْلِقُونَ رُدَّ الْحَرْفُ إِلَى أَصْلِهِ، وَكَذَلِكَ فَعَلُوا حِينَ كَسَرُوا لِلْجَمْعِ قَالُوا : مَوَازِينَ وَمَوَاعِيدَ وَمَوَاقِيتَ . انظر : الكتاب ٤٥٨/٣ ، والمقتضب ٢٨٠/٢ ، والأصول ٥٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٠٨/٤ ، والتصريح ٣٢١/٢

(١) فِي ضِ «مِيَقِينَ» . وانظر : المقتضب ٢٨٠/٢ ، والأصول ٥٨/٣ ، والمقرب ٤٥٦/٢ ، والتصريح ٣٢١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٠٨/٤ ، والكتاب ٤٥٩/٣

(٢) قَالَ سِيَبِيهِ : وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قِيرَاطٌ وَدِينَارٌ، تَقُولُ : قُرْطِيطٌ وَذُنَيْبِيرٌ، لِأَنَّ الْيَاءَ بَدَلٌ مِنَ الرَّاءِ وَالنُّونِ فَلَمْ تَلْزِمَ . أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا ذُنَايِيرَ وَقُرَاطِيطَ، وَكَذَلِكَ الدِّيَنَاجُ فَيَمُنُّ قَالَ : ذِيَايِيحَ . انظر : الكتاب ٤٦٠/٣ ، والأصول ٥٨/٣ - ٥٩ ، وشرح الكافية للرضي ٢١١/١ ، والأشُمُونِي ١٦٥/٤

(٣) قَالَ الْفَرَّاءُ : آلٌ : وَاحِدٌ لَاجْتِمَاعِهِ لَهُ قَالَ : وَنَرَى أَنَّ أَصْلَهُ أَهْلٌ ثُمَّ اسْتَقْلَقَ الْهَاءَ وَكَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ، فَبَدَلَتْ أَلْفًا قَالَ : وَإِنْ شَعْتَ جَعَلْتَهُ مُسَمًّى بِالْآلِ الَّذِي هُوَ الشَّخْصُ . قَالَ : وَالْعَرَبُ تُصَغِّرُهُ أَوْيَلَ وَأَهْيَلَ . انظر : المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٩٤/١

(٤) قَالَ سِيَبِيهِ : وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا تَاءٌ تُخَمَّةٌ، وَتَاءٌ تُرَاثٌ .. يُثَبِّتُ فِي التَّصْغِيرِ كَمَا يَثْبِتُ لَوْ كَسَرَتْ الْأَسْمَاءُ لِلْجَمْعِ، وَلَآنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ الَّتِي تُبَدَّلُ مِنَ الْوَاقِعِ نَحْوُ أَلْفِ أَرْقَةٍ . انظر : الكتاب ٤٦٤/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٥/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٨/٣ ، والأصول ٥٩/٣ ، والهمع ١٨٨/٢

(٥) كَلِمَةُ (التَّصْغِيرِ) سَاقِطَةٌ مِنْ ضِ .

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٠٨/٤ - ١٩٠٩ ، وشرح الشافية

للرضي ٢١٣/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٨/٣ ، والأشُمُونِي ١٦٥/٤

(٧) انظر : الكتاب ٤٦١/٣ وقال الرضی : وَكَذَا اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّكَ إِذَا صَغَّرْتَ (ذَوَائِبَ) اسْمَ رَجُلٍ قُلْتَ : ذُؤَيْبٌ بِهَمْزَتَيْنِ مَكْتَنَفَتَيْنِ لِلْيَاءِ، لِأَنَّ أَصْلَ ذَوَائِبَ ذَاتَبِ بِهَمْزَتَيْنِ : إِذْ هِيَ جَمْعُ ذَوَابَّةٍ، فَكَرِهَ اكْتِنَافَ هَمْزَتَيْنِ لِلْأَلْفِ الَّتِي هِيَ لِحْفَتُهَا كَلَا فَصَلَ، فَأَبْدَلُوا الْأُولَى شَاذًا لَزُومًا وَآوًا . انظر شرح الشافية للرضي ٢١٣/١ . وانظر أيضًا : الأصول ٥٩/٣

وقال ابن الطراوة^(١) : لا تَرُدُّ بَلْ تَقُول : دُوَيْب .

فَلَوْ كَانَ الْبَدَلُ مِنْ حَرْفٍ لَيْنَ حَرْفًا صَحِيحًا لَمْ يُرَدَّ إِلَى أَصْلِهِ نَحْوُ : قَائِمٌ
تَقُولُ : قُوَيْمٌ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ^(٢) ، وقال الجرمي^(٣) : « قُوَيْمٌ » أَصْلُهُ « قُوَيْمٌ » ،
قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً ، وَأُذْغِمَتْ فِيهَا يَاءُ التَّصْغِيرِ ، وَسِيبَوَيْهِ^(٤) ، يَقُولُ : فِي « أَوَائِلَ »
اسْمًا عَلَمًا : « أَوَيْلَ » بِالْهَمْزَةِ كَ (قُوَيْمٌ) ، قَلِبَتْ مِنَ الْوَاوِ يَاءً^(٥) ، وَقَيْنَاسُ قَوْلِ
الْجَرْمِيِّ^(٦) فِي تَصْغِيرِ (قَائِمٌ) أَنَّ يُخَالِفَ فِي أَوَائِلَ وَبِخِلَافِ قَوْلِ سِيبَوَيْهِ ، قَالَ
ابْنُ الطَّرَاوَةِ فِيهَا « وَاتَّفَقُوا فِي جَمْعِ قَائِمَةٍ عَلَى قَوَائِمٍ بِالْهَمْزَةِ .

وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ « أَذْوَرُ » بِالْهَمْزِ : أَذْوَرُ مَهْمُوزًا هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ^(٧) ،
وَالْمَبْرَدُ^(٨) ، وَالْجَرْمِيُّ يَقُولَانِ : أَذْوَرُ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَمَا وَرَدَ بِخِلَافِ مَا تَقَدَّمَ ، فَمِنْ
مَادَّةٍ أُخْرَى أَوْ شَاذٍ : مِثَالُ مَا اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْمَادَتَانِ^(٩) : فُشْتَاطٌ ، وَفُشْطَاطٌ^(١٠)
تَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ : فُسَيْيِطٌ لَا تَقُولُ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الطَّاءِ ، بَلْ هُمَا مَادَتَانِ قَالُوا فِي

(١) هو سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي الملقب أبو الحسين ابن الطراوة ألف الترشيع في النحو وهو مختصر المقدمات على كتاب سيبويه توفي سنة ٥٢٨ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٦٠٢/١

(٢) انظر : تفصيل هذه المسألة في الكتاب ٤٦٣/٣ ، والأصول ٥٩/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٤/١ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٠٩/٤

(٣) انظر : رأى الجرمي في شرح الشافية للرضي ٢١٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٠٩/٤

(٤) انظر : الكتاب ٤٦٣/٣

(٥) عبارة (قلبت من الواو ياء) ساقطة من ت ، ض .

(٦) في النكت للأعلم على سيبويه ٩٣٦/٢ « وكان الجرمي يثرك هَمْزٌ قَائِلٌ ، وَبِائِعٍ فِي التَّصْغِيرِ
فَيَقُولُ : قُوَيْلٌ وَتُوَيْعٌ وَخُجَّتُهُ أَنَّ الْعِلَّةَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا جَعَلَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً فِي (قَائِلٌ) وَقَوَعَهَا بَعْدَ الْأَلْفِ
وَكَذَلِكَ بَائِعٌ وَنَحْوُهُمَا مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ » .

(٧) انظر : الكتاب ٤٦٣/٣ ، والأصول ٥٩/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢١٤/١

(٨) انظر : رأى المبرد في شرح الشافية للرضي ٢١٦/١

(٩) في ض « ما اختلفت المادتان فيه » .

(١٠) انظر : شفاء العليل ١٠٥٨/٤

الجمع فَسَاطِيط ، وَفَسَاطِيط ، وَالشَّاذ فِي قَوْلِهِمْ فِي عِيد : عُيِيدَ كَمَا قَالُوا فِي الْجَمْع «أَعْيَاد» ^(١) ، وَفِي مُتَعِد ^(٢) وَمُتَّسِر : مُتَّعِد ، وَمُتَّسِر ، [وَلَا تَرَدُّ وَالزَّجَاج ^(٣) يَرُدُّ يَقُول : مُوَيْعِد وَمُيَيْسِر] ^(٤) وَقَالَ سِيبَوِيه ^(٥) فِي «أَذُور» الْمَهْمُوز : أَذِيرُ بِالْهَمْز ، وَوَافَقَهُ الزَّجَاج وَقياس قول سِيبَوِيه فِي الْجَمْع : أَذَائِر ^(٦) بِالْهَمْز ، وَخَالَفَ الْمَبْرِد ^(٧) فَقَالَ : أَذِيرُ وَأَذَائِر ، وَقَالُوا فِي أَتَيْتُ : أَتَيْتُ ، وَأَيَاتِنُ ^(٨) ، وَكَذَا سَائِرُ مَا يُقْلَبُ يُصَغَّرُ ، وَيُكْسَرُ عَلَى لَفْظِهِ لَا عَلَى أَصْلِهِ تَقُول فِي قَيْسَى ^(٩) : قُسَيْيَ وَفِي جَاه : جَوَيْه ^(١٠) ، وَفِي أَشْيَاءَ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيه ^(١١) : أَشْيَاءَ ، وَفِي «لَاثٍ وَشَاكٍ :

(١) قَالَ سِيبَوِيه : فَأَمَّا (عِيدٌ) فَإِنَّ تَحْقِيرَهُ عُيِيدٌ ؛ لِأَنَّهُمْ أَلْزَمُوا هَذَا الْبَدَلَ قَالُوا : أَعْيَادٌ وَلَمْ يَقُولُوا : أَغَوَادٌ كَمَا قَالُوا : أَقْوَالٌ ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةٍ قَائِلٌ لِأَنَّ هَمْزَةَ قَائِلٍ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ . انظر : الكتاب ٣ / ٤٥٨ . وانظر أيضًا : الأصول ٥٨ / ٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢١١ / ١ ، وابن يعيش ١٢٤ / ٥

(٢) قَالَ سِيبَوِيه : وَمِثْلُ ذَلِكَ مُتَّعِدٌ وَمُتَّزِنٌ ، لَا تَحْذِفُ التَّاءُ كَمَا لَا تَحْذِفُ هَمْزَةُ أَذُورٍ وَإِنَّمَا جَاءُوا بِهَا كِرَاهِيَةِ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا ، كَمَا كَرِهُوا وَاوَ أَذُورٍ وَالضَّمَّةَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : مُوَيْعِدٌ وَمُوتَرَنٌ كَمَا تَقُول : أَذُورٌ وَلَا تَهْمِزُ . انظر : الكتاب ٤٦٥ / ٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢١٤ / ١ ، والأصول ٥٩ / ٣ - ٦٠ ، والأشمونى ١٦٥ / ٤

(٣) انظر : رَأَى الزَّجَاجُ فِي شَرْحِ الشَّافِعِيَةِ لِلرَّضِيِّ ٢١٦ / ١ ، وَشَرْحِ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٤ / ١٩٠٩ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٥٩ / ٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٢٣ / ٥ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٦٥ / ٤ ، وَالْهَمْعُ ١٨٨ / ٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٢١ / ٢ ، وَالنَّكْتُ لِلْأَعْلَمِ ٩٣٧ / ٢

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ض .

(٥) انظر : الكتاب ٤٦٣ / ٣

(٦) انظر : الكتاب ٤٦٣ / ٣

(٧) انظر : رَأَى الْمَبْرِدُ فِي شَرْحِ الشَّافِعِيَةِ لِلرَّضِيِّ ٢١٦ / ١

(٨) قَالَ سِيبَوِيه : وَمِثْلُ ذَلِكَ أَتَيْتُ وَإِنَّمَا هُوَ أَتَوْتُ فِي الْأَصْلِ ، فَأَبْدَلُوا الْيَاءَ مَكَانَ الْوَاوِ وَقَلَّبُوا فَإِذَا حَقَرْتَ قُلْتَ : .. أَتَيْتُ وَكَذَلِكَ لَوْ كَسَرْتَ لِلْجَمْعِ لَقُلْتَ : .. أَيَاتِنُ . انظر : الكتاب ٤٦٦ / ٣ ، والأصول ٦٠ / ٣

(٩) انظر : الكتاب ٤٦٧ / ٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٥٩ / ٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٤ / ١٩١٢ ، وَالْأَصُولُ ٦٠ / ٣

(١٠) انظر : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٤ / ١٩١٢ ، وَالْهَمْعُ ١٨٨ / ٢

(١١) قَالَ سِيبَوِيه : وَاعْلَمْ أَنَّ أَشْيَاءَ تَكُونُ الْوَاوُ فِيهَا ثَلَاثَةً ، وَتَكُونُ زِيَادَةً ، فَيَجُوزُ فِيهَا مَاجَازٌ =

لُوَيْثٌ وَشَوَيْكٌ^(١)، وهذا بخلاف ما شذَّ في مُكَبِّرِهِ ، فَإِنَّهُ يُصَغِّرُ عَلَى أَصْلِهِ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ حَيَّوَةٍ^(٢) : حَيَّيَّةٌ لَا حَيَّوَةٌ .

* * *

= فِي أَشْوَدَ . انظر : الكتاب ٤٦٩/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٣٠/١

(١) قال سيبويه : هذا باب تحقير ما كان فيه قلب لا يرد إلى الأصل؛ وذلك لأنه اشمئى على ذلك .. ولكن الاسم يثبت على القلب والتحقير كما تثبت الهمزة في (أَذُور) إذا حَقَّرْتُ .. فإذا حَقَّقْتُ قُلْتُ : لُوَيْثٌ وَشَوَيْكٌ .. وكذلك لو كَسَّرْتُ للجمع لقلت : لَوَاثٍ وَشَوَاكٍ . انظر : الكتاب ٤٦٥/٣ - ٤٦٦ ، والأصول ٦٠/٣ ، والهمع ١٨٨/٢

(٢) قال سيبويه : وإنما (الْبَيْب) شاذ كما أَنَّ (حَيَّوَةً) شاذ ، فإذا حَقَّقْتُ حَيَّوَةً صار على قياس غَزْوَةٍ ، ولم يصيره كينونته ههنا على الأصل أَنَّ تحقره عليه . انظر : الكتاب ٤٣١/٣

فصل

الاسم المؤنث ، إِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا مَصْدَرًا فِي الْأَصْلِ نَحْوُ : حَرْبٍ ، أَوْ اسْمِ جِنْسٍ مَذْكَرِ الْأَصْلِ نَحْوُ : نَابٍ ، لَمْ تَدْخُلْهُ التَّاءُ فِي التَّصْغِيرِ كَذَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) ، وَعَدَّ النَّاسُ ذَلِكَ ^(٢) مِنَ الشَّاذِ الَّذِي لَمْ تَدْخُلْهُ التَّاءُ ، وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ مُؤَنَّثٌ وَذَلِكَ نَحْوُ : دَوْدُ ^(٣) ، وَشَوْلُ ^(٤) ، وَنَابُ ^(٥) لِلْمُسِينِ مِنَ الْإِبِلِ ، وَحَرْبٍ ^(٦) ، وَفَرْسٍ ^(٧) ، وَقَوْسٍ ^(٨) ،

(١) انظر : التسهيل ٢٨٦ ، وشفاء العليل ١٠٥٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩١٣/٤ - ١٩١٤

(٢) كلمة (ذلك) لاتوجد في ت ، ب .

(٣) في المذكر والمؤنث للفراء ٧٧ (والدَّوْدُ من الإبل مؤنث .. ويقال : هي الدَّوْدُ وتصغيرها : دَوْدٌ) بغير هاء ؛ لأنه في الأصل مصدر . وانظر أيضًا : المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٨٣/١ - ٥٨٥ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤٣/١ وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩١٤/٤

(٤) الشَّوْلُ : من النوق التي خَفَّ لَبْثُهَا وارتفع ضَرْعُهَا . انظر : مادة (شول) في اللسان ٤/٢٣٦٣ ، والقاموس ٤٠٤/٣ . وانظر أيضًا : المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٥٦ - ١٥٧

(٥) قال سيبويه : وَسَأَلْتُ عَنْ النَّابِ مِنَ الْإِبِلِ (يقصد الخليل) فقال : إِنَّمَا قَالُوا : تُنْيَبُ ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا النَّابَ الذَّكَرَ اسْمًا لَهَا حِينَ طَالَ نَابُهَا عَلَى نَحْوِ قَوْلِكَ لِلْمَرْأَةِ : إِنَّمَا أَنْتِ بُطَيْنٌ ، وَمِثْلَهَا أَنْتِ عَيْثُهُمْ ، فَصَارَ اسْمًا غَالِبًا . وَزَعَمَ أَنَّ الْحَرْفَ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَذْكَرٌ كَالْعَدْلِ . انظر : الكتاب ٤٨٣/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٢٣٨/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤١/١ ، وابن يعيش ١٢٧/٥ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٧٩ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٣٤/١

(٦) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٤١/١ ، وشفاء العليل ١٠٥٩/٣ ، وابن يعيش ١٢٧/٥ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٧٧ وقال المبرد وكذا قولهم في تصغير الحَرْبِ : حَرْبٍ إِنَّمَا الْمَقْصُودُ الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ : حَرْبَتَهُ حَرْبًا فَلَوْ سَمَّيْنَا امْرَأَةً حَرْبًا أَوْ نَابًا ، لَمْ يَجُزْ فِي تَصْغِيرِهَا إِلَّا حَرْبِيَّةٌ وَنَيْبِيَّةٌ . انظر : المقتضب ٢٣٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩١٤/٤ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٧٩/١

(٧) قال المبرد : وَالْفَرْسُ يَقَعُ لِلْمَذْكَرِ وَالْأُنْثَى ، فَإِنْ قَصَدْتَ إِلَى الذَّكَرِ قُلْتَ : فَرْسٌ وَإِنْ قَصَدْتَ إِلَى الْأُنْثَى قُلْتَ : فَرْسِيَّةٌ . انظر : المقتضب ٢٣٩/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤٨٣/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤١/١ ، والأشْمُونِي ١٧١/٤ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٧٨

(٨) في المذكر والمؤنث للفراء ٧٥ «وَالْحَرْبُ» و «الْتَّغْلُ» و «الْقَوْسُ» إناث قال أبو عبد الله : قال الفراء في موضع آخر : الْحَرْبُ مَذْكَرٌ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩١٤/٤ ، والمقرب ٤٤٣/٢ ، والتصريح ٣٢٤/٢ . وقال الجوهري : الْقَوْسُ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ فَمَنْ أَتَى قَالَ فِي تَصْغِيرِهَا قَوْسِيَّةٌ ، وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ قَوْسٍ . انظر : مادة (قوس) في الصحاح ٩٦٧/٣

وَدِرْعُ الْحَدِيدِ ^(١)، وَنَحْلُ ^(٢)، وَغَرَسُ ^(٣)، وَغِرْسُ ^(٤)، وَضَحَى ^(٥)، وَنَعْلُ ^(٦)، وَنَصَفُ ^(٧)، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُذَكِّرُ الْحَرْبَ، وَالذُّرْعَ، وَالْفَرَسَ فَلَا يَكُونُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ، وَبَعْضُهُمْ أَحَقَّ الْهَاءِ فِي غَرَسٍ، وَقَوْسٍ فَقَالَ: غَرِيسَةٌ وَقَوِيسَةٌ.

وَزَعَمَ الْفَارَسِيُّ أَنَّ (ضَحِيَّةً) تَصْغِيرُ «ضَحَى» لَا تَصْغِيرُ ضَحْوَةً فَتَصْغِيرُهُ عَلَى الْقِيَاسِ؛ إِذْ هُوَ مَذْكُورٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ يُصَغَّرُ بِالتَّاءِ نَحْوُ: دَوِيزَةٍ، وَنَوِيزَةٍ ^(٨) فِي دَارٍ ^(٩)، وَنَارٍ، وَهَنَيْدَةٍ فِي هِنْدٍ، وَمَا يُصَغَّرُ بِغَيْرِ تَاءٍ «يَضْعُ وَعُشْرٌ وَخَمْسٌ وَمَادُونَهَا مِنْ عَدَدِ الْمُؤْنِ الثَّلَاثِي تَقُولُ: بُضَيْعٌ، وَعُشَيْرٌ، وَخَمِيسٌ.

(١) قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: وَ (دِرْعُ الْحَدِيدِ) .. يُذَكِّرُ وَيُؤْنِتُ .. وَقَالَ السَّجِسْتَانِيُّ: دِرْعُ الْحَدِيدِ مُؤْنٌ وَقَدْ ذَكَرَ قَوْمٌ فَصَحَاءَ مِنْ بَنِي تَيْمِ الدَّرْعِ قَالَ: وَالتَّائِيَةُ الْغَالِبُ الْمَعْرُوفُ وَالتَّذْكِيرُ أَقْلُهُمَا وَهُوَ مَعْرُوفٌ. انْظُرْ: الْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لَابِنِ الْأَنْبَارِيِّ ٤٧٢/١ - ٤٧٣. وَانْظُرْ أَيْضًا: شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٢/١، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٩١٤/٤، وَابْنُ يَمِينٍ ١٢٧/٥، وَالْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لِلْفَرَاءِ ٨٣ (٢) قَالَ الْفَرَاءُ: أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: هِيَ «النَّحْلُ» وَهِيَ: «البُشْرُ». انْظُرْ: الْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لِلْفَرَاءِ ٩٠ (٣) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْغُرْسُ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ. انْظُرْ: مَادَةُ (عَرَسٍ) فِي الصَّحَاحِ ٣/٩٤٨ وَقَالَ الْفَرَاءُ .. وَ «الْغُرْسُ» أَثْنَى وَتَحْقِيرُهَا: «غَرِيسَةٌ». انْظُرْ: الْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لِلْفَرَاءِ ٧٥. وَانْظُرْ أَيْضًا: شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٢/١، وَالْمَقْرَبُ ٤٤٢/٢، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٧١/٤، وَابْنُ يَمِينٍ ١٢٧/٥ (٤) الْغُرْسُ: بِالْكَسْرِ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ أَوْ الْفَصِيلِ سَاعَةَ يُولَدُ. انْظُرْ: مَادَةُ (غَرَسَ) فِي اللِّسَانِ ٣٢٤٠/٥ وَالصَّحَاحِ ٩٥٥/٣

(٥) قَالَ الْفَرَاءُ: وَ «الضُّحَى» أَثْنَى؛ يُقَالُ: ارْتَفَعَتِ الضُّحَى، وَتَصْغِيرُهَا: «ضُحِيَّةٌ» بِغَيْرِ هَاءٍ كَأَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَشْبَهَ تَصْغِيرُهَا تَصْغِيرَ «ضَحْوَةٍ». انْظُرْ: الْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لِلْفَرَاءِ ٧٤. وَانْظُرْ أَيْضًا: شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٣/١، وَالْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لَابِنِ الْأَنْبَارِيِّ ٥٧٧/١

(٦) قَالَ الْمُبَرِّدُ: أَمَا مَاكَانَ مِنْ ذَلِكَ لَاهَاءٍ فِيهِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ: فِي دَارٍ، دَوِيزَةٍ، وَفِي نَعْلٍ: نُعَيْلَةٌ. انْظُرْ: الْمُقْتَضَبُ ٢٣٨/٢. وَانْظُرْ أَيْضًا: الْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لِلْفَرَاءِ ٧٥، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٩١٤/٤، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٧١/٤، وَالْمَذْكُورَ وَالْمُؤْنِ لَابِنِ الْأَنْبَارِيِّ ٥٥٥/١

(٧) قَالَ سِيبَوِيهِ: وَسَأَلْتُهُ عَنْ تَحْقِيرِ نَصَفٍ نَعْتِ امْرَأَةٍ فَقَالَ تَحْقِيرُهَا تُصَيِّفٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ وَصَفٌ بِهِ مُؤْنٌ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ نَصَفٌ. انْظُرْ: الْكِتَابُ ٤٨٢/٣. وَانْظُرْ أَيْضًا: شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٩١٤/٤، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٧١/٤ وَفِي اللِّسَانِ (نَصَفٌ) ٤٤٤٤/٦ «النَّصَفُ» بِالتَّحْرِيكِ الْمَرْأَةُ بَيْنَ الْحَدَثَةِ وَالْمُسْنَةِ وَتَصْغِيرُهَا تُصَيِّفٌ بِلا هَاءٍ. وَانْظُرْ: الْمَسَائِلَ الْبَصْرِيَّاتِ ٣٧٣/١

(٨) انْظُرْ: الْمُقْتَضَبُ ٢٧٩/٢

(٩) انْظُرْ: شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٩١٣/٤

وَمَا رُحِمَ تَرْخِيمَ التصغير من صفات المؤنث فَحُذِفَتْ زوائده ، فصار ثلاثيا نحو : حَيْضٌ ^(١) وَطُمَيْثٌ ، وعلم مؤنث منقول من مذكر نحو : رُمِحَ اسم امرأة ^(٢) ، فمذهب ابن الأنباري ^(٣) : اعتبار أصله فتقول : رُمِيحٌ ^(٤) وَمَذْهَبُ غيره أَنَّهُ لما صَارَ اسْمًا لمؤنث خاصًا به صَغُرَ بالتاء فتقول : رُمِيحَةٌ كَمَا لو سَمَّيْنَا بِنَارٍ قُلْنَا : نُؤْيِرَةٌ ، وإذا سَمَّيْتَ امرأة بحربٍ ، أَوْ نابٍ ؛ وَإِنْ كَانَا يُصَغَّرَانِ بغير تاء ثُمَّ صَغَّرْتَ لَقُلْتَ : حُرَيْيَةٌ ، وَنُؤْيِيَةٌ ^(٥) .

وقال الكسائي : العرب تُصَغِّرُ مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ثلاثيا مثل : بَرَقَ ، وَلَهُوَ ، وَخَوْدٌ ، وَجُمْلٌ ، وَرِيمٌ بالهاء وبغير الهاء ، فَمَنْ صَغَّرَ بالهاء لَمْ يَجْزِ ، وَمَنْ صَغَّرَ بغيرها لَمْ يُجْرِ فَأَجْرَى ، وَأما الأسماء التي لَيْسَتْ لِلْأُنْثَى ، فَأَكْثَرُ مَا جَاءَتْ بِالْهَاءِ لِأَنَّهَا لِمُؤَنَّثَاتٍ وَقَعَتْ .

وقال ابن الأنباري : إِذَا سَمَّيْتَ امْرَأَةً بِاسْمٍ مذكر كـ « لَهُوَ » وَ « بَرَقَ » وَ « طَلَلٌ » وَ « طَرَبٌ » فَلَكَ فِي تَصْغِيرِهِ وَجْهَانِ : إِنْ نَوَيْتَ أَنَّكَ سَمَّيْتَهُ بِجَزْءٍ مِنَ اللَّهِوَ صَغَّرْتَهَا بِالْهَاءِ ، فَتَقُولُ : لُهيَّةٌ قَدْ جَاءَتْ وَهَذِهِ بُرَيْقَةٌ ؛ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذِهِ لُهيٌّ قَدْ جَاءَتْ بِغَيْرِ الْهَاءِ ، وَإِنْ نَوَيْتَ أَنَّ تُسَمَّى بِاللَّهُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْكَثِيرِ لَمْ يَكُنْ تَصْغِيرُهُ إِلَّا بِطَرَحِ الْهَاءِ ، وَكَانَ بِمَنْزِلَةِ امْرَأَةٍ سَمَّيْتَهَا بِزَيْدٍ .

وقال الفراء ^(٦) : يُصَغَّرُ بِغَيْرِ هَاءٍ ^(٧) إِنْ سَمَّيْتَ امْرَأَةً بِاسْمٍ مذكر من أَسْمَاءِ

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٣٩/١ - ٢٤٠

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٥٩/٣

(٣) هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين الإمام أبو بكر بن الأنباري النحوي اللغوي له من التصانيف : غريب الحديث والأضداد ، والمذكر والمؤنث والمقصود والممدود وغير ذلك توفي سنة ٣٢٨ هـ ببغداد . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢١٢/١ - ٢١٤

(٤) انظر : رأى ابن الأنباري في الهمع ١٨٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠٥٩/٣

(٥) انظر : المقتضب ٢٣٨/٢

(٦) انظر : المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١١٦ - ١١٧

(٧) عبارة (يصغر بغير هاء) ساقطة من ض .

الرجال كَحَسَن ، وَزَيْد ، وَعَمْرُو ، وَتَيْم فقال الفراء : يُصَغَّرُ بغير هاء ؛ وإن سَمَّيْتَ
مذكراً بمؤنث ، فالجمهور على أَنَّهُ لا تلحقه التاء نحو : أُذُنُ تَقُولُ « أُذَيْن » ^(١)
وَذَهَبَ يونس ^(٢) إلى أَنَّهُ تَلَحُّقُهُ التاء فتقول : أُذَيْنَة ، وإذا صَغُرَتْ « أَرُوس » علماً
لمؤنث بعد حذف همزته ؛ إذ أصله أَرُوس ^(٣) فصار ثلاثياً لَمْ تُلْحَقْهُ بالتاء
و« جَيْل » عندنا من « جَيْئَال » ^(٤) كذلك لا تلحقه التاء ، فإن كَانَ المؤنث رباعياً
فأزيد لَمْ تَلَحُّقْهُ التاء تقول في زَيْنَب : زَيْنَب ^(٥) ، وفي عَنَاق : عُنَيْق ، وَشَدَّ
إلحاقها في أَمَام ، وَوَرَاء ، وَقُدَّام ، قالوا : أُمَيْمَة ^(٦) ، وَوُرَيْقَة ، وَوُرَيْقَة ^(٧) بلا همز
وَقُدَيْدِيمة ^(٨) .

(١) قال سيبويه : وإذا سَمَّيْتَ رجلاً بِعَيْنٍ أَوْ أُذُنٍ فتحقيقه بغير هاء ، وتدع الهاء هنا كما أدخلتها
في حَجَرٍ اسم امرأة . انظر : الكتاب ٤٨٤/٣ . وانظر أيضاً : شرح الشافعية للرضي ٢٤٠/١ ، وشفاء
العليل ١٠٥٩/٣ ، والمقتضب ٢٤٠/٢

(٢) انظر : رأى يونس في الكتاب ٤٨٤/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٤٠/١ والأشمونى
١٧١/٤ ، والأصول ٣٧/٣ . ويوافقه الفراء في المذكر والمؤنث ٦٤
(٣) انظر : النكت للأعلم ٩٤٠/٢

(٤) قال ابن الأنبارى : ومما يقع على المذكر والمؤنث « الجَيْئَالُ » وهو الضُّعُف ، يقال : هو جَيْئَالٌ ذكر
وهى جَيْئَالٌ أنثى .. وفي الجَيْئَالِ ثلاث لغات : الجَيْئَالُ ، والجَيْئَلُ والجَيْئَلُ . انظر : المذكر والمؤنث لابن
الأنبارى ٧٩ - ٨٠

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٥٩/٣ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنبارى ٤٩٦
(٦) في شرح الشافعية للرضي ٢٤٣/١ «وحكى أبو حاتم أُمَيْمَة في أَمَام وقال : ليس بثبت . وانظر
أيضاً : شرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٩١٤/٤ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٩ «وأما تحقيقها «أُمَيْم
وَأُمَيْمَة» . وانظر أيضاً : الأشمونى ١٧٢/٤ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنبارى ٥٠٩
(٧) كلمة «وورية» ساقطة من ب .

(٨) فى المذكر والمؤنث للفراء ٩٨ «والمواضع كلها التى يسميها النحويون : «الظروف ،
والصفات ، والحال» فهى ذُكْران إلا مارأيت فيه شيئاً يَدُلُّ على التأنيث ، إلا أَنَّهُمْ يوثنون : «أمام»
و«قُدَّام» و«وَرَاء» فيقولون : «فلان وَرَيْقَة الحائط» على وزن «وُرَيْقَة» فيدخلون فى تحقيرها الهاء ، فذلك
دليل على تأنيثها وكذلك : «قُدَّام» قُدَيْدِيمة ، وقديديم» قال الشاعر:

قُدَيْدِيمة التجريب والحلم إننى أرى غفلات العيش قبل التجارب

وانظر أيضاً : المقتضب ٢٧١/٢ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٩١٤/٤ ، وشرح الشافعية
للرضي ٢٤٣/١ - ٢٤٤ ومادة (قدم) فى اللسان ٣٥٥٢/٥ وقال ابن جنى فى الخصائص ٢٧٨/٣ =

فَإِنْ صَغُرَتْ « زَيْنَبَا » أَوْ « عَنَّا قَا » أَوْ « سَعَاد » تصغير ترخيم قُلْتُ : زَيْنَبَةُ ، وَغُنَيْقَةُ ، وَشَعَيْدَةُ ^(١) ، وَإِنْ صَغُرَتْ فَعِيلًا بمعنى مفعول صفة لمؤنث ظاهر قُلْتُ : كَفَّ خُضَيْبٍ ، وَعَيْنٌ كُحَيْلٍ ، فَلَا تَلْحَقْهُ النَّاءُ ؛ فَإِذَا ^(٢) أَفْرَدْتَ أَوْ أَصَفْتَ قُلْتُ : قُتَيْلَةً ، وَقُتَيْلَةً بَنَى فُلَانٍ ، قَالَهُ فِي الْمَخْصَصِ ^(٣) ، وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ جُودَى ^(٤) : فِي امْرَأَةٍ مُضْطَبٍّ وَكَلْبَةٍ مُجْجِرٍ ^(٥) ، تُثَبِّتُ الْهَاءَ ؛ لِأَنَّهُ مُؤنثٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَلَمْ يُعْتَدَ بِمَا حُذِفَ مِنْ آخِرِهِ مَعَ أَنَّهُ قَدْ تَدَخَّلَهُ الْهَاءُ فِي مُكَبَّرِهِ ، وَفِي « امْرَأَةٍ مِغَطَّارٍ » : مُعْطِطِيرَةٍ ، وَفِي تَصْغِيرِ « طَالِقٍ » ^(٦) وَ« طَامِثٍ » : طَوْنِيقٍ ، وَطَوْنِيقٌ ، انْتَهَى .

وَمَا آخِرُهُ أَلِفٌ تَأْنِيثٌ مَقْصُورَةٌ خَامِسَةٌ نَحْوُ : حُبَّارَى أَوْ سَادَسَةٌ نَحْوُ : لُغَيْزَى ، فَإِذَا حَذَفَتْ أَلِفُ « حُبَّارَى » الْآخِرَةِ ، فَيَقُولُ أَبُو عَمْرٍو : ^(٧) حُبَيْرَةٌ يَلْحَاقُ النَّاءُ ،

= « وَمَنْ الْبَدَلُ الْجَارِى مَجْرَى الزَّائِدِ - عِنْدَى لَاعْتِدَائِي عَلَى - هَمْزُهُ وَرَاءَ وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُبَدَلَةً مِنْ حَرْفٍ عِلَّةٌ ؛ لِقَوْلِهِمْ : تَوَارِثْتُ عَنْكَ ؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَمَّا أَبْدَلْتَ هَمْزَةً أَشْبَهَتْ الزَّائِدَةَ الَّتِي فِي ضَهْنَاءَ ؛ فَكَمَا أَنَّكَ لَوْ حَقَّرْتَ (ضَهْنَاءَ) لَقُلْتَ : ضَهْنِيَّةٌ فَأَقَرَرْتَ الْهَمْزَةَ ، فَكَذَلِكَ قَالُوا فِي تَحْقِيرِ وَرَاءَ : وَرَيْقَةٌ وَيُوكَدُ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِيهَا : وَرَيْقَةٌ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقَرَّبُ ٤٤٥/٢ ، وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤنثُ لَابِنِ الْأَنْبَارَى ٥٠٨ - ٥٠٩ .

(١) انظر : شرح الشافعية للرضى ٢٣٩/١

(٢) فى ض (فإن) .

(٣) كتاب المخصص معروف لابن سيده . وانظر رأييه فيه ١٥٧/٥ . وقال ابن الأنبارى : فى وجوه النعوت المؤنثة : الوجه الرابع أَنَّ يَكُونُ النَعْتُ مَصْرُوفًا مِنْ مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ فَلَا تَدَخُلُهُ الْهَاءُ ؛ كَقَوْلِكَ : كَفَّ خُضَيْبٍ وَعَيْنٌ كُحَيْلٍ وَلَحِيَّةٌ ذَهَبٌ الْأَصْلُ فِيهِ عَيْنٌ مَكْحُولَةٌ وَكَفَّ مَخْضُوبَةٌ وَلَحِيَّةٌ مَدْهُونَةٌ ، فَلَمَّا عُدِلَ عَنْ مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ لَمْ تَدَخُلْ الْهَاءُ . انظر : المذكر والمؤنث لابن الأنبارى ١٢٠ (٤) هو خلف بن فتح بن جودى القيسى البابرى كان مقررًا نحويا حافظا للحديث حاذقا به

صنف شرح مشكل الجمل للزجاجى توفى سنة ٤٣٤ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٥٥٦/١

(٥) قال الفراء : وقد يدخلون الهاء فى ذوات الياء والواو ، أكثر مما يدخلونها فى غيرهما ؛ يقولون : « كَلْبَةٌ مُجْجِرٌ وَمُجْجِرَةٌ » و « امْرَأَةٌ مُضْطَبٍّ وَمُضْطَبَّةٌ » للتي معها الصبيان ؛ وإنما دخلت الهاء هنا لأن الحرف تحذف منه الياء ، فكأنهم كرهوا سقوط الهاء مع الياء . انظر : المذكر والمؤنث للفراء

٥٨ - ٥٩

(٦) انظر : شرح الشافعية للرضى ٢٣٩/١

(٧) انظر : رأى أبى عمرو فى الكتاب ٤٣٧/٣ ، والمقتضب ٢٦٠/٢ ، وشرح الشافعية للرضى

٢٤٤/١ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩١٥/٤ ، والمسائل البصريات ٢٩٦ ، والأصول ٤٧/٣

وغيره يَقُول : حُبِيرَ بغير تاء ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْرَأُ الْفَ التَّانِيثَ ، ويحذف الأولى فَيَقُول : حُبِيرَى^(١) ، وَ«لُعَيْرَى» يَقُول فِيهِ أَبُو عمرو : «لُعَيْرَى»^(٢) وغيره : لُعَيْرِز^(٣) .
وفي تصغير «حَوْلَايَا»^(٤) ، وَ«جَوْجَرَايَا» ثلاثة أوجه :^(٥)
الأول : حَوْلَايَا^(٦) ، وَجُورِجَرَايَا .

والثاني : حَوْلِيَا ، وَجُورِجَرِيَا .

والثالث : حَوْلِيَا ، وَجُورِجِيَا .

وفي المِرْعَزَى والباقِلَى : مُرَيْرَة ، وَبُوقِلَة^(٧) على قَوْل مَنْ قَالَ كُمَيْرَة ،
وَ«بُوقِلَة وَمُرَيْرَة» على قول مَنْ قَالَ : كُمَيْرَة تَصْغِيرُ كُمَثْرَة ، وَذَكَرُوا فِي
تَصْغِيرِ «كُمَثْرَة»^(٨) أَيْضًا كُمَيْرَة فَيَكُون فِي تَصْغِيرِهَا ثَلَاثَة أَوْجَه .

(١) ذكر هذه الأوجه سيبويه حيث قال : ومما لا يكون الحذف إلَّزِمَ لإحدى زائدتيه منه للأخرى ،
حُبَارَى ، إِنْ شِئْتَ قُلْتَ : حُبِيرَى كَمَا تَرَى ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : حُبِيرَ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الزائدين لَمْ يَجِبَا
لتلحقا الثلاثة بالخمسة ، وإنما الألف الآخرة ألف تأنيث ، والأولى كواو عَجُوز ، فَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ
إحداهما . انظر : الكتاب ٤٣٦/٣ - ٤٣٧ وانظر : أَيْضًا الْمُقْتَضِب ٢٥٩/٢ - ٢٦٠ ،
وَالْأَصُول ٤٧/٣ ، وَالْمَقْرَب ٥٥٠/٢ .

(٢) انظر : رأى أبى عمرو فى الْمُقْتَضِب ٢٦٠/٢ ، وَشرح الشافىة للرضى ٢٤٤/١ ، وَالْأَشْمُونى
١٧٢/٤ ، وَشرح الكافىة الشافىة ١٩١٥/٤ ، وَالْمَسَائِلُ البصرىة ٣٧٣/١ .

(٣) قال سيبويه : وَإِذَا حَقَرْتَ «لُعَيْرَى» قُلْتَ : لُعَيْرِزَ تَحْذِفُ الْأَلْفَ وَلَا تَحْذِفُ الْيَاءَ الرَّابِعَةَ ، لِأَنَّكَ لَوْ
حَذَفْتَهَا احْتَجَجْتَ أَيْضًا إِلَى أَنَّ تَحْذِفُ الْأَلْفَ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَت زائدتان إِنْ حَذَفْتَ إِحْدَاهُمَا ثَبَتَ الْآخَرَى ..
وَأَعْلَمُ أَنَّ يَاءَ «لُعَيْرَى» لَيْسَتْ يَاءَ التَّحْقِيرِ ؛ لِأَنَّ يَاءَ التَّحْقِيرِ لَا تَكُونُ رَابِعَةً . انظر : الكتاب ٤٣٩/٣ -
٤٤٠ . وانظر أَيْضًا : الْمُقْتَضِب ٢٦٠/٢ ، وَالْأَصُول ٤٨/٣ ، وَشرح الشافىة للرضى ٢٤٥/١ .

(٤) وَحَوْلَايَا : قَرْيَة مِنْ عَمَلِ النُّهْرَوَان . انظر : مَادَة (حَوْل) فى الْقَامُوس ٣٦٥/٣ .

(٥) انظر : الْمُخَصَّص ٩٥/١٧ .

(٦) قال سيبويه : وَإِذَا حَقَرْتَ بَزْدَرَايَا أَوْ حَوْلَايَا قُلْتَ : بُرَيْدِرَ وَبُرَيْدِيرَ وَحَوْلِيَا لِأَنَّ هَذِهِ يَاءُ لَيْسَتْ
حَرْفَ تَأْنِيثٍ . انظر : الكتاب ٤٤٣/٣ . وانظر أَيْضًا : شرح الشافىة للرضى ٢٤٥/١ - ٢٤٦ .

(٧) انظر : الْمُخَصَّص ٩٥/١٧ .

(٨) قال ابن سيدة : وَإِذَا صَغَّرْتَ الْكُمَثْرَة ، كَانَ لَكَ أَوْجَه :

أَحَدُهَا : تَقُولُ كُمَيْرَة فَتَحْذِفُ فِي تَصْغِيرِهَا إِحْدَى الْمِيمَيْنِ وَالْأَلْفَ . وَالْوَجْهُ الثَّانِى : أَنَّ تَقُولَ فِي
تَصْغِيرِهَا كُمَيْرَة فَنَبْنِيهِ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ كُمَثْرِيَاتٍ فَلَا تَحْذِفُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ : أَنَّ تَقُولَ فِي تَصْغِيرِهَا كُمَيْرَة . انظر : الْمُخَصَّص ٩٥/١٧ .

أو ممدودة خامسة نحو : « بِإِقْلَاء » أو سادسة نحو : بِرَوَاسَاء ولا حذف ، ولا تاء فتقول : بُوتِقْلَاء ^(١) ، وَبُرُونِسَاء ، خلافا لابن الأنباري ^(٢) ؛ إذ يُجِيزُ حَذْفَهَا ، وَيُعَوِّضُ مِنْهَا التَّاءَ فَيَقُولُ : بُوتِقْلَةً ، وَبُرُونِسَةً وَإِذَا سَمَّيْتَ مَذْكَرًا بَيْنَتَ ، وَأُخِيتَ حَذَفْتَ وَلَمْ تُعَوِّضْ تَاءَ تَأْنِيثٍ فَقُلْتَ : بُنَى ، وَأُخِي ^(٣) ، أَوْ مَوْثَنًا حَذَفْتَ وَعَوِّضْتَ فَقُلْتَ : بُنِيَّةٌ ، وَأُخِيَّةٌ .

وَإِذَا صَغَّرْتَ « بَعْلَبَكَ » وَأَنْتَ تَجْعَلُهَا اسْمًا وَاحِدًا قُلْتَ : بُعْلَبْتُ ^(٤) وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٥) : رُبَّمَا حَذَفُوا فَقَالُوا : بُعْلَبَةً ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بُكَيْكَةً فَيَحْذِفُ بَعْلًا ، وَمَنْ قَالَ : هَذِهِ بَعْلَبُكَ فَلَمْ يَحْذِفْ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ : هَذِهِ بُعْلَبَةٌ بِكَ ^(٦) ؛ وَإِنْ شَاءَ قَالَ : بَعْلُ بُكَيْكَ ^(٧) ، فَجَعَلَ « بَكَّا » مَذْكَرًا ، وَمَنْ قَالَ : هَذَا حَضْرَمَوْتُ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ : حَضْرَمِيمٌ ، وَحَضْرَمِيَّةٌ مَوْثَنَةٌ وَمَنْ قَالَ : هَذِهِ حَضْرَمَوْتُ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ : حَضْرَمِيْمَوْتُ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٨) : أَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ يُقَالَ : حَضْرَمِيْمَوْتِيَّةٌ .

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٦٠/٣

(٢) انظر : رأى ابن الأنباري في الهمع ١٨٩/٢ ، والأشْمُونِي ١٧٢/٤

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٤٠/١ - ٢٤١ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣ ، والهمع ١٨٩/٢ ،

والأشْمُونِي ١٧٢/٤

(٤) هذا قول ابن الأنباري . انظر : المخصص ٩٤/١٧

(٥) انظر : رأى الفراء في المخصص ٩٥/١٧

(٦) قال سيبويه : هذا باب تحقير كل اسم كان من شيئين ضُمَّ أحدهما إلى الآخر فجعلنا بمنزلة

اسم واحد ، زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ التَّحْقِيرَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الصُّدْرِ ؛ لِأَنَّ الصُّدْرَ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْمُضَافِ وَالْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ؛ إِذْ كَانَا شَيْئَيْنِ . وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي حَضْرَمَوْتُ : حَضْرَمِيْمَوْتُ ، وَبَعْلَبَكَ : بُعْلَبْتُكَ .

انظر : الكتاب ٤٧٥/٣ ، والأصول ٦٠/٣ ، والأشْمُونِي ١٧٤/٤ ، وابن يعيش ١٣٦/٥ - ١٣٧

(٧) نص الفراء كما ورد في المخصص هو كما يلي :

قال ابن سيده : وقال الفراء : ربما حَذَفُوا فَقَالُوا هَذِهِ بُعْلَبَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ بُكَيْكَةً فَيَحْذِفُ بَعْلًا وَمَنْ قَالَ هَذِهِ بَعْلُ بَكَ فَلَمْ يُجَرِّ بَكَ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ بَعْلُ بُكَيْكَةٍ وَمَنْ قَالَ هَذِهِ بَعْلُ بَكَ فَأَجْرَى بَكًا قَالَ فِي التَّصْغِيرِ هَذِهِ بُعْلَبَةٌ بِكَ وَإِنْ شَاءَ قَالَ بَعْلُ بُكَيْكَ فَجَعَلَ بَكًا مَذْكَرًا . انظر : المخصص

٩٤/١٧

(٨) انظر : رأى الفراء في شرح الشافية للرضي ٢٧٣/١ والمخصص ٩٤/١٧

وَيُصَغَّرُ اسْمُ الْجَمْعِ عَلَى لَفْظِهِ تَقُولُ : فِي قَوْمٍ ^(١) ، وَرَهْطٍ ، وَنَوْمٍ ^(٢) : قَوْمٍ ، وَرَهْطٍ ، وَنَوْمٍ ، وَسَوَاءٌ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ كـ « رَكْبٍ ، وَسَفَرٍ ، وَصَنَحٍ وَطَيْرٍ » ^(٣) أَمْ لَمْ يَكُنْ ، خِلَافًا لِأَيِّ الْحَسَنِ ^(٤) فِيمَا لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ يَرْدُّهُ إِلَيْهِ تَقُولُ : رُؤَيْكِبٍ ، وَتُسَيْفِيرٍ ، وَصُؤَيْحِبٍ ، وَطُؤَيْيرٍ .

وَيُصَغَّرُ اسْمُ الْجِنْسِ عَلَى لَفْظِهِ نَحْوُ : « تُثْمِيرٌ » ^(٥) فِي « تَمْرٍ » ، وَجَمْعُ الْقَلَةِ عَلَى قِيَاسِ نَظَائِرِهِ الْمَفْرَدَةِ تَقُولُ فِي أَكْلُبٍ : أَكْثِيلِبٍ ^(٦) ، وَفِي صَبِيَّةٍ : صَبِيَّةٌ وَقَالُوا أَيْضًا : أَصْبِيَّةٌ ^(٧) فِي تَصْغِيرِ صَبِيَّةٍ ، وَأَغْثِيلَمَةٍ فِي تَصْغِيرِ غُلَمَةٍ ، وَتَقُولُ فِي أَرْغَفَةٍ : أَرْغِفَةٌ إِلَّا مَا كَانَ مِنْهَا عَلَى أَفْعَالٍ ، فَتَبْقَى الْأَلْفُ نَحْوُ : أَجْجِمَالٍ ^(٨) فِي « أَجْمَالٍ » بِخِلَافِ نَظِيرِهِ نَحْوُ : إِجْجِمَالٍ مُصَدَّرِ أَجْمَلٍ تَقُولُ فِيهِ : أَجْجِيمِلٍ ، وَتَقْدَمُ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ فِي تَصْغِيرِ جَمْعِ الْكَثْرَةِ الَّذِي عَلَى زَنَةِ الْمَفْرَدِ .

وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ إِنْ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ مُسْتَعْمَلٌ لَيْسَ عَلَى الْقِيَاسِ نَحْوُ : مَلَامِيحٍ ^(٩)

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : هَذَا بَابُ تَحْقِيرِ مَا لَمْ يُكْثَرِ عَلَيْهِ وَاحِدٌ لِلْجَمْعِ وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ ، فَتَحْقِيرُهُ كَتَحْقِيرِ الْأَسْمِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَتِهِ إِلَّا أَنَّهُ يَعْنِي بِهِ الْجَمْعُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي قَوْمٍ : قَوْمٍ ، وَفِي رَجُلٍ : رَجُلٌ .. انظر : الكتاب ٤٩٤/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٢٦٥/١ ، والمقتضب ٢٩١/٢ ، والأشموني ١٧٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٩١٦/٤ ، والأصول ٥٣/٣ ، والنكت للأعلام ٩٥١/٢

(٢) فِي ضِ « نَوْمٍ » . (٣) فِي ت « ظَفَرٍ » .

(٤) انظر : رأى أبي الحسن في شرح الشافعية للرضي ٢٦٦/١ ، وشفاء العليل ١٠٦١/٣

والتسهيل ٢٨٧ ، والهمع ١٨٩/٢

(٥) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٦٥/١ ، والهمع ١٨٩/٢

(٦) انظر : الكتاب ٤٩٠/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٦٦/١

(٧) قَالَ الرُّضِيُّ : وَأَغْثِيلَمَةٍ وَأَصْبِيَّةٍ فِي تَصْغِيرِ غُلَمَةٍ وَصَبِيَّةٍ شَاذَانٍ وَالْقِيَاسُ غُلَيْمَةٌ وَصَبِيَّةٌ ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ بِهِمَا عَلَى الْقِيَاسِ . انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٧٨/١ . وانظر أيضًا : الأصول ٦٣/٣ ، والصريح ٣١٩/٢

(٨) انظر : الكتاب ٤٩٠/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٦٦/١ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك

١٩١٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣

(٩) فِي اللِّسَانِ (لج) ٤٠٧٢/٥ « وَمَلَامِيحُ الْإِنْسَانِ : مَا بَدَأَ مِنْ مُحَاسِنٍ وَجْهِهِ وَمَسَاوِيهِ ؛ قِيلَ :

هُوَ مَا يُلْمَحُّ مِنْهُ وَاحِدَتُهَا لِحَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَلَمْ يَقُولُوا مَلْمَحَةٌ » .

واحد : لَحَّة ، رُدَّ إِلَى واحدہ المستعمل تَقُول : لُمَيْحَات ^(١) ، وَقِيَّاسُ « مَلَامِيح » أَنْ يَكُونَ الْمَفْرَدُ : مَلَمَحَةٌ خِلَافًا لِأَبَى زَيْد ^(٢) ؛ إِذْ يُصَغَّرُ عَلَى الْمَهْمَلِ الْقِيَاسِي فَيَقُول : مُلَمِيحَات ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ رُدَّ إِلَى وَاحِدِهِ الْقِيَاسِي نَحْو « عَبَادِيد » ^(٣) تَقُول : عُبَيْدِيد ، فَإِنْ كَانَ مَذْكَرًا عَاقِلًا ، فَقِيلَ فِي جَمْعِهِ : عُبَيْدِيدُونَ ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ فَقِيلَ فِي جَمْعِهِ عُبَيْدِيدَات ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ « سَرَائِيلَ » وَإِنْ كَانَ عَلَى زِنَةِ الْجَمْعِ مُفْرَدٌ ^(٤) ، فَتَقُول فِيهِ : « سُرَّيْل » ^(٥) نَظِير « دَنَانِير » عِلْمًا تَقُول فِيهِ : « دُنُنِير » ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا جَمْعُ (سِرْوَالَةٍ) رَدَّهَ إِلَيْهِ وَصَغَّرَهُ مَجْمُوعًا بِالْأَلْفِ ، وَالتَّاء فَقَالَ : سُرَّيْلَات ^(٦) .
وَفِي الْغُرَّةِ ^(٧) : سَرَائِيلُ يُصَغَّرُهَا يُونُسُ ^(٨) : (سُرَّيْلَات) ، وَ(سُرَّيْلَات)

(١) قال الرضی : وَإِنْ جَاءَ بَعْضُ الْجَمْعِ عَلَى وَاحِدٍ مَهْمَلٍ وَلَهُ وَاحِدٌ مُسْتَعْمَلٌ غَيْرَ قِيَاسِي رُدَّ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى الْمُسْتَعْمَلِ ، لَا إِلَى الْمَهْمَلِ الْقِيَاسِي ، يُقَالُ فِي مَخَاسِينٍ وَمَشَاهِبَةٍ : حُشِيئَاتٍ وَشَبِيهَاتٍ ، وَفِي الْعَاقِلِ الْمَذْكَرِ : حُشِيئُونَ وَشَبِيهُونَ . انظر : شرح الشافية للرضی ٢٦٩/١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٦٠/٣ ، والهمع ١٩٠/٢

(٢) انظر : رأى أبى زيد فى شرح الشافية للرضی ٢٦٩/١ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣ ، والهمع

١٩٠/٢

(٣) قال سيبويه : « وَإِذَا جَاءَ الْجَمْعُ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْكَلَامِ مِنْ لَفْظِهِ يَكُونُ تَكْسِيرُهُ عَلَيْهِ قِيَاسًا وَلَا غَيْرَ ذَلِكَ ، فَتَحْقِيرُهُ عَلَى وَاحِدٍ هُوَ بِنَاؤُهُ إِذَا جُمِعَ عَلَى الْقِيَاسِ . وَذَلِكَ نَحْوُ : عَبَادِيد ، فَإِذَا حَقَّرْتَهَا قُلْتَ : عُبَيْدِيدُونَ ؛ لِأَنَّ (عَبَادِيد) إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ فَعْلُولٍ أَوْ فَعْلِيلٍ أَوْ فَعْلَالٍ ، فَإِذَا قُلْتَ : عُبَيْدِيدَاتٍ فَأَيًّا مَا كَانَ وَاحِدُهَا فَهَذَا تَحْقِيرُهُ » . انظر : الكتاب ٤٩٣/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضی ٢٦٨/١ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣

(٤) هناك خلاف بين النحاة على كلمة «سَرَائِيل» هل هي مفرد أم جمع ورأى سيبويه أنها مفرد وقد أيدته أبو حيان ولذلك قال سيبويه : « وَأَمَّا «سَرَائِيل» فَشَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ أَعْرَبٌ كَمَا أَعْرَبَ الْأَجْرُ إِلَّا أَنَّ (سَرَائِيل) أَشْبَهَ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ » . انظر : الكتاب ٢٢٩/٣
(٥) قال ابن مالك : وَ «سُرَّيْل» فِي تَصْغِيرِ «سَرَائِيل» أَجُودُ مِنْ سُرَّيْلَاتٍ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَصَحَّ أَنَّهُ مَفْرَدٌ فَصَارَ كَدَنَانِيرٍ عِلْمًا فَتَقُول «سُرَّيْل» كَمَا تَقُول «دُنُنِير» . انظر : شفاء العليل ١٠٦٠/٣

(٦) انظر : شرح الشافية للرضی ٢٦٩/١ - ٢٧٠ (٧) . انظر : الغرّة لابن الدهان ٢٦١/٣ - ٢٦٢

(٨) رأى يونس هذا موجود في الكتاب ولذلك قال سيبويه : وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي سَرَائِيل : سُرَّيْلَات ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ جَمْعًا بِمَنْزِلَةِ دَخَارِيصَ ، وَهَذَا يَقْوَى ذَاكَ ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِهَا الْجَمْعَ فَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ فِي الْكَلَامِ كُثِّرَتْ عَلَيْهِ وَلَاغَيْرَ ذَلِكَ . انظر : الكتاب ٤٩٣/٣ ، وشرح الشافية للرضی ٢٧٠/١

لأنَّ لَفْظَهَا جَمْعٌ [الجمع كـ « دَخَارِيص » ^(١) وقيل هو جَمْعُ سِرْوَالَةٍ ، وَبَعْضُهُمْ يُصَغِّرُ عَلَى لَفْظِهَا ، فَيَقُولُ : سُرَّيْل ، وَسُرِّيُول] ^(٢) ، انتهى .

وإنَّ كَانَ لما جَمِيعَ جَمْعٍ كَثْرَةٍ جَمْعُ قَلَةٍ ، وَأَزْدَتْ تَصْغِيرَ جَمْعِ الكثرةِ وَكَانَ جَمْعُ الكثرةِ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ ، جَازَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى المِفْرَدِ ، وَتُصَغَّرَهُ ، وَتَجْمَعَهُ بِالِوَاوِ والنونِ فَتَقُولُ : فُتَيَّونَ ^(٣) ، وَصُيَّبِيَّونَ ، وَسَوَاءٌ كَانَ مُفْرَدُهُ المَذْكُرَ يَجْمَعُ بِالِوَاوِ والنونِ كَرَزِيدٍ ^(٤) ، أَمْ لَمْ يَكُنْ كَغُلَامٍ ، وَفَتَى ، وَجَازَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى جَمْعِ القلةِ ، وَتُصَغَّرَهُ فَتَقُولُ : فُتَيْتَةٌ ^(٥) ، وَصُيْبِيَّةٌ ؛ وَإِنْ كَانَ لِمَذْكُرٍ لَا يَغْفُلُ نَحْوُ : جَبَلٍ ، وَأَجْبَلٍ ، وَجِبَالٍ ، أَوْ لِمَوْثَبٍ كَعَنَاقٍ وَأَعْنُقٍ ^(٦) وَعُنُقٍ ، وَصَغُرَتْ جِبَالًا ، وَعُنُقًا ، رَدَدَتْهُ إِلَى جَمْعِ القلةِ فَقُلْتَ : أَجْبِيلٍ ، وَأُعْنِيقُ أَوْ إِلَى مُفْرَدِهِ فَقُلْتَ : جُبَيْلَاتٍ ، وَعُنَيْقَاتٍ ^(٧) .

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ جَمْعُ قَلَةٍ بَلْ جَمْعُ كَثْرَةٍ ، وَكَانَ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ ، كَرِجَالٍ وَ« سَكَارَى » رَدَدَتْهُ إِلَى مُفْرَدِهِ ، وَجَمَعَتْهُ بِالِوَاوِ والنونِ فَقُلْتَ : « رُجَيْلُونَ » ^(٨)

(١) في اللسان (دخرس) ١٣٤٠/٢ «أبو عمرو : واحد الدَخَارِيص : دِخْرَصٌ وَدِخْرِصَةٌ وَالدَّخْرِصَةُ وَالدَّخْرِيسُ مِنَ القَمِيصِ وَالدُّرْعِ .. وهو مايوصل به البدن ليؤسعه» .

(٢) ماين المعكوفين ساقط من ض .

(٣) انظر : الكتاب ٤٩١/٣ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣ وقال الرضى : وإنما لَمْ يُصَغَّرَ جَمْعُ الكثرةِ عَلَى لَفْظِهِ ، لِأَنَّ المقصودَ من تَصْغِيرِ الجَمْعِ تَقْلِيلُ العددِ ، فمعنى عندى عَلِيْمَةٌ أَنِّي عدد منهم قليل ، وليس المقصود تَقْلِيلُ ذواتهم ، فلم يجمعوا بين تَقْلِيلِ العددِ بالتصغيرِ وتكثيره بإبقاء لفظ جَمْعِ الكثرةِ ، لكونه تناقضًا . انظر : شرح الشافية للرضى ٢٦٧/١

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٦٠/٣ ، والهمع ١٩٠/٢

(٥) قال ابن مالك : وإنَّ كَانَ لما قُصِدَ تَصْغِيرُهُ جَمْعُ قَلَةٍ جَازَ أَنْ يُرَدَّ إِلَيْهِ مُصَغَّرًا كَقَوْلِكَ فِي

(فُتَيَّانٍ) : فُتَيْتَةٌ . انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩١٨/٤

(٦) في المذكر والمؤنث لابن الأنبارى ٥٣٠ «ويقال في جمع العنق في أدنى العدد : أَعْنُقُ ويقال في الجمع الكثير : العُنُقُ ، وَالْعُنُقُ» .

(٧) قال الرضى : وأما القسم الأول - أى الذى لَهُ جَمْعُ قلةٍ مع جَمْعِ كَثْرَةٍ - فَلَكَ التَّخْيِيرُ بَيْنَ رَدِّ جَمْعِ كَثْرَتِهِ إِلَى جَمْعِ قَلَتِهِ وَتَصْغِيرِهِ ، كَتَصْغِيرِكَ كَلَابًا وَفُلُوسًا عَلَى أَكْبِيلٍ وَأَفْئِيلٍ ، وَبَيْنَ رَدِّ جَمْعِ كَثْرَتِهِ إِلَى الواحدِ ، وَتَصْغِيرِ ذَلِكَ الواحدِ ثُمَّ جَمْعِهِ إِمَّا بِالِوَاوِ والنونِ أَوْ بِالْألفِ والتاء . انظر : شرح الشافية للرضى ٢٦٦/١ ، والهمع ١٩٠/٢

(٨) انظر : شرح الشافية للرضى ٢٦٦/١ ، وابن يعيش ١٣٢/٥ ، والهمع ١٩٠/٢

وَشَكَّيْرَانُونَ كَانَ مُكَبَّرُهُ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ ، والنون أَوْ لَمْ يَكُنْ ، أَوْ لَمْ يَكُنْ عَاقِلَ
كَ (دَرَاهِمِ) ، أَوْ لَمْ يَكُنْ كَ «جَوَارٍ» وَ «سَكَارَى» وَ «حُمَيْرٍ» ، زُذٌّ أَيْضًا إِلَى
مُفْرَدِهِ ؛ فَقِيلَ : دُرَيْهَمَاتٌ ^(١) ، وَجَوَيْرِيَّاتٌ ^(٢) ، وَشَكَّيْرِيَّاتٌ ، وَحُمَيْرَاوَاتٌ ^(٣) ،
وَسَوَاءٌ كَانَ مُفْرَدُهُ يَجُوزُ فِيهِ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَالتاء أَمْ لَمْ يَكُنْ .

وَإِذَا صَغُرَتْ «أَرَاهِطٌ» وَهُوَ جَمْعُ (أَرْهَاطٌ) جَمْعُ «رَهْطٌ» فَعِنْدَ سِيَبَوِيهِ ^(٤)
يَزِيدُهُ إِلَى مُفْرَدِهِ «رَهْطٌ» ^(٥) فَيَقُولُ «رَهْطُونَ» ، وَغَيْرُهُ يَجِيزُ زِيدُهُ إِلَى «أَرْهَاطٌ»
فَيَقُولُ : «أَرْهَاطٌ» .

وهذه مسائل متفرقة من هذا الباب ، قال الأخفش : وَلَوْ صَغُرَتْ «مِنْ» اسم
رجل قُلْتُ عَلَى قول الشاعر :

[وافر]

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى

(مُنَى) ، وقال الفراء : إِذَا صَغُرَتْ مِعْطَاءٌ وَمِسْحَاءٌ ، امْرَأَةٌ ، سَدَّدَتْ الْبَاءَ

(١) قال سيبويه : وَإِذَا حَقُرَتْ الْمَرَايِدُ وَالْمَفَاتِيحُ وَالْقَنَادِيلُ وَالْخَنَادِقُ قُلْتُ : مُزَيِّدَاتٌ ، وَمُفَتِّيحَاتٌ ،
وَمُزَيِّدِيَّاتٌ ، وَخُنَيْدِقَاتٌ ، لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لِلْأَكْثَرِ ، وَإِنْ كَانَ يَشْرُكُهُ فِيهِ الْأَدْنَى ، فَلَمَّا حَقُرَتْ صَغُرَتْ
ذَلِكَ إِلَى شَيْءٍ هُوَ الْأَصْلُ لِلْأَقْلِ . أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا فِي دَرَاهِمِ دُرَيْهَمَاتٍ . انظر : الكتاب ٤٩١/٣ .
وانظر أَيْضًا : شرح الكافية الشافعية ١٩١٨/٤ ، والهمع ١٩٠/٢

(٢) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٩١٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٦٠/٣ ، والهمع ١٩٠/٢ ،
والكتاب ٤٩٢/٣

(٣) انظر : شرح الشافعية للررضي ٢٦٦/١

(٤) قال سيبويه : وَإِذَا حَقُرَتْ (الْأَرَاهِطُ) قُلْتُ : رَهْطُونَ ، كَمَا قُلْتُ فِي الشَّعْرَاءِ شَوْعِرُونَ .
انظر : الكتاب ٤٩٤/٣

(٥) فِي ت ، ب ، ض (أَرْهَاطُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

أَعَاثَ شَرِيذَهُمْ فَتَنُ الظَّلَامِ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِيَعْقُصِ قُضَاعَةَ فِي اللِّسَانِ (مَنْ) ٤٢٨٢/٦ وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ قَوْلُهُ : قَالَ ابْنُ
جَنَى . قَالَ الْكَسَائِيُّ : أَرَادَ مِنْ وَأَصْلُهَا عِنْدَهُمْ مِنَّا وَاحْتِاجَ إِلَيْهَا فَأَظْهَرَهَا عَلَى الصَّحَةِ هُنَا ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ
فِي الْهَمْعِ ٣٤/٢ ، وَالدَّرَجُ الْوَامِعُ ٣٤/٢ (وَفِيهِ بَدَلًا مِنْ (فَتَنَ) (فَتَرُ) ، وَنَسَبَهُ أَبُو حَيَّانَ لِبَعْضِ قُضَاعَةِ فِي
الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٣٨/١

فَقُلْتُ : مُعْطِطِي ، وَمُسَيْخِي ؛ فَإِنْ حَذَفْتَ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ ، فَقُلْتُ : مُعْطِطِيَّة ، وَمُسَيْخِيَّة تُلْحِقُ التَّاءَ ، وَقَالَ : إِنْ صَغُرَتْ « عَلَوِيًّا » قُلْتُ : « عَلَوِيٌّ » وَلَمْ تُدْغِمْ ، أَوْ « عَلِيًّا » قُلْتُ : عَلِيٌّ ، وَإِنْ شِئْتَ : عَلِيٌّ لِلْفَرْقِ ، وَقَالَ : وَلَوْ صَغُرَتْ « يَمَانٍ »^(١) ، وَ« شَامٍ » قُلْتُ : يُمَيْنِي ، وَشَوَيْمِي^(٢) تَحْدِفُ الْأَلْفَ ، وَتَزِيدُ يَاءَ النِّسْبَةِ ؛ لِأَنَّ الصِّيغَةَ^(٣) كَانَتْ تَدُلُّ عَلَى النِّسْبِ ، فَلَمَّا حَدَثَ التَّصْغِيرُ ، وَأَزَالَ تِلْكَ الصِّيغَةَ رَدَدَتْ يَاءُ النِّسْبِ وَقَالُوا فِي الْإِبْرِيلِ : أُتَيْلَةَ^(٤) ، وَفِي الْغَنَمِ : غُنَيْمَةً^(٥) ، وَاسْمُ الْكَسَائِي غُنَيْمٌ ، وَفِي الْمَعَزِ : مُعَيْزٌ .

وقال الفراء^(٦) : الْمُؤنْثُ الرَّبَاعِيُّ إِنْ كَانَ فِي الْعَرَبِ مَنْ يُذَكِّرُهُ لَا يُصَغِّرُ بِالتَّاءِ ؛ فَإِنْ كَانَ مِمَّا يُذَكِّرُهُ بَعْضٌ فَلَا يُلْحَقُ التَّاءُ نَحْوُ : كِرَاعٍ ، وَذِرَاعٍ فَتَقُولُ : كُرَيْعٌ ، وَذُرَيْعٌ^(٧) وَيُؤَنَّثُ بَعْضٌ كَيْفَمَا أَلْحَقْتَهَا فَتَقُولُ : كُرَيْعَةٌ ، وَذُرَيْعَةٌ ، وَلَا يَعْرِفُ الْبَصْرِيُّ إِلَّا ذُرَيْعًا ، وَكُرَيْعًا^(٨) مُؤَنَّثًا وَمَذْكَرًا ، وَقَالُوا : لِسَانٌ وَلُسَيْتَةٌ فِيمَنْ أَنْثٌ^(٩) ، وَ« لُسَيْنٌ » فِيمَنْ ذَكَرٌ حَمَلُوهُ عَلَى التَّكْسِيرِ حَيْثُ قَالُوا : أَلْسِنَةٌ فِي الْمَذْكَرِ ، وَأَلْسُنٌ فِي الْمُؤنْثِ ، فَزَعُوا فِي التَّصْغِيرِ كَمَا فَرَّقُوا فِي التَّكْسِيرِ .

وَمَنَعَ الْفَرَاءُ مِنْ تَصْغِيرِ : مِثْلٍ ، وَشَبْهٍ وَأَجَاذَهُ سَبِيوِيَّةُ^(١٠) « وَقَالَ : قَوْلُ الْعَرَبِ : وَهُوَ مُثِيلٌ هَذَا وَأُمَيْتَالٌ هَذَا فَلَمَّا أَرَادُوا أَنْ يُبَيِّنُوا أَنَّ الْمَشَبَّهَ بِهِ مُحَقَّرٌ خُفِرَ » .

(١) انظر : حاشية الخضرى ١٦٥/٢

(٢) فى ت ، ب «شويمى» .

(٣) فى ض (الصفة) .

(٤) انظر : المذكر والمؤنث للفراء ٧٩

(٥) انظر : المقتضب ٢٩١/٢

(٦) انظر : المذكر والمؤنث للفراء ٦٨

(٧) قال الفراء : و « الذَّرَاعُ » أَنْثَى وَقَدْ ذَكَرَ الذَّرَاعُ بَعْضُ بَنِي عُكْلٍ وَتَصْغِيرُهَا « ذُرَيْعَةٌ » وَرَبَّمَا

قَالُوا : « ذُرَيْعٌ » وَالتَّاءُ فِي التَّصْغِيرِ أَجُودُ وَأَكْثَرُ فِي الذَّرَاعِ . انظر : المذكر والمؤنث للفراء ٦٨

(٨) قال الفراء فى سويد بن كُرَاعٍ : « الْكُرَاعُ » يَذْكَرُ وَيُؤنْثُ ، وَكَذَلِكَ الذَّرَاعُ قَالَ وَكُرَاعُ اسْمُ رَجُلٍ يُجْرَى وَلَا يُجْرَى فَمِنْ أَجْرَاهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مَذْكَرٌ ، وَمَنْ لَمْ يُجْرِهِ قَالَ : قَدْ فَارَقَ الْكُرَاعُ الذَّرَاعَ مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ لَا يُشْبِهُ الْمَصْدَرُ . انظر : المذكر والمؤنث لابن الأنبارى ١٢٨

(٩) و « اللسان » يُذَكَّرُ وَرَبَّمَا أَنْثَى إِذَا قَصَدُوا بِاللِّسَانِ قَصْدَ الرِّسَالَةِ أَوْ الْقَصِيدَةِ مِنَ الشَّعْرِ . انظر :

المذكر والمؤنث لابن الأنبارى ٣٨٧ - ٣٨٨ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٦٤ - ٦٥

(١٠) انظر : الكتاب ٤٧٧/٣

وقال الفراء ^(١) : فَعَلَاءُ أَفْعَلُ إِنْ عَنَيْتَ الرِّجَالَ قُلْتَ : « أَحْيِمِرُونَ » أَوْ النِّسَاءُ قُلْتَ : أَحْيِمِرَاوَاتٌ ، أَوْ غَيْرَهُمَا مِنَ الذُّكُورِ قُلْتَ : أَشَقِيقَرَاتٌ أَوْ الْإِنَاثِ قُلْتَ : أَشَقِيقَرَاوَاتٌ ، « حَذَامٌ » إِذَا صُغِرَ أُعْرِبَ لِرِوَالِ اللَّفْظِ الَّذِي أَوْجِبَ لَهُ الْبِنَاءُ ، وَشَذَّتِ الْعَرَبُ ، فَجَمَعَتْ مَا لَا يَغْفِلُ جَمَعَ الْمَذْكَرَ الْعَاقِلُ قَالَ :

[رَجَز]

قَدْ شَرِبْتَ إِلَّا دُهَيْدِهَيْنَا
قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَا ^(٢)

جَمَعَ « دَهْدَاهُ » ^(٣) ، وَجَمَعَ بِكْرٍ عَلَى أَبْكَرٍ ، ثُمَّ صَغَّرُوهُمَا ، وَجَمَعُوهُمَا هَذَا الْجَمْعَ ، وَالْقِيَاسَ : دُهَيْدِهَاتٍ ، وَأَبْيَكِرَاتٍ .
وَإِذَا صَغَّرْتَ « سَيْنِينَ » مُعَرَّبًا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ قُلْتَ : سُنَيَاتٌ ^(٤) ، لَا سُنَيُونَ ^(٥) ،

(١) انظر : رأي الفراء في شرح الشافية للرضي ٢٦٨/١

(٢) هذان بيتان من الرجز لم يعرف قائلهما وهما بلا نسبة في الكتاب ٤٩٤/٣ ، ومعاني الزجاج ٣٠٠/٥ ، ومعاني الفراء ٢٤٧/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٩/٣ (ليبيا) ، والأصول ٥٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٩/١ وفيه (رويت) بدلًا من « شربت » والمستوفي لابن فرخان ٧٣/١ ، وسر الصناعة ٦١٨/٢ ، وجمهرة اللغة ١٣٣٤/٣ ، ومقاييس اللغة (علو) ١١٥/٤ ، والخزانة ٥٠/٦ و ٥١ ، ٥٤ ، وتذكرة النحاة ٤٢٤ ، ومجمل اللغة ٣١٩ (ورد الأول فقط) ، والفرق لقطرب ١٥١ ، وشرح الشافية للرضي ٢٧٠/١ ، والصحاح (بكر) ٥٩٦/٢ و (دهده) ٢٢٣٢/٦ ، واللسان (بكر) ٣٣٤/١ و « اليكز » من الإبل بمنزلة الفتى من الناس ويُجْمَعُ فِي الْقِلَّةِ عَلَى أَبْكَرٍ . انظر : مادة (بكر) في الصحاح ٥٩٦/٢ ، واللسان ٣٣٤/١ وهو بلا نسبة أيضًا في النكت للأعلم ٩٥٢/٢

(٣) قال سيبويه : والدَّهْدَاهُ : حاشِيَةُ الْإِبِلِ : فَكَأَنَّهُ خَفَرٌ (دَهْدَاهُ) فَرَدَّهُ إِلَى الْوَاحِدِ وَهُوَ دَهْدَاهُ ، وَأَدْخَلَ الْيَاءَ وَالنُّونَ كَمَا تُدْخَلُ فِي أَرْضَيْنِ وَسَيْنِينَ ، وَذَلِكَ حَيْثُ اضْطُرَّ فِي الْكَلَامِ إِلَى أَنْ يُدْخَلَ يَاءُ التَّصْغِيرِ . وَأَمَّا « أَبْيَكِرِينَا » فَإِنَّهُ جَمَعَ « الْأَبْكَرَ » كَمَا يُجْمَعُ الْجُزْءُ وَالطُّرُقُ فَتَقُولُ : جُزْزَاتٍ وَطُرُقَاتٍ ، وَلَكِنَّهُ أَدْخَلَ الْيَاءَ وَالنُّونَ كَمَا أَدْخَلَهَا فِي الدَّهْيَدَيْنِ . انظر : الكتاب ٤٩٥/٣

(٤) قال سيبويه : وَإِذَا خَفَرْتَ « السُّنَيْنَ » لَمْ تَقُلْ إِلَّا سُنَيَاتٍ : لِأَنَّكَ قَدْ رَدَدْتَ مَا ذَهَبَ فَصَارَ عَلَى بِنَاءٍ لَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَصَارَ الْأِسْمُ بِمَنْزِلَةِ صُحَيْفَةٍ وَقَصِيْعَةٍ . انظر : الكتاب ٤٩٥/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٧١/١ ، والأشمونى ١٧٥/٤

(٥) قال ابن مالك : وَيُقَالُ فِي تَصْغِيرِ « سَيْنِينَ » عَلَى لَفَةٍ مَنْ رَفَعَهَا بِالْوَاوِ وَجَرَّهَا وَنَصَبَهَا بِالْيَاءِ (سُنَيَاتٍ) ، وَلَا يُقَالُ « سُنَيُونَ » لِأَنَّ إِعْرَابَهَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ إِنَّمَا كَانَ عَوْضًا مِنَ اللَّامِ ، فَإِذَا صَغُرَتْ رُدَّتِ اللَّامُ ، فَلَوْ أَبْقِيَ إِعْرَابُهَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعَ التَّصْغِيرِ لَرِمَ اجْتِمَاعُ الْعَوْضِ وَالْمُعَوِّضِ مِنْهُ . انظر : شرح الكافية الشافية ١٩١٨/٤

و«أَرْضِينَ» قُلْتُ : أَرْضِضَات ^(١) لا. أَرْضُضُونَ ، أَوْ «سِينِنَا» معربًا بالحركات فى الثَّوْن قُلْتُ فى مذهب الفارسى ^(٢) : سُنَيْنٌ ، وَسُنَيْنَيْن .

وَمَذْهَبُ الزَّجَاج ^(٣) رَدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ فَتَقُول : سُنَيْنَات ، أَوْ سَمَّيْتُ «بَارُضُونَ» مُعْرَبًا بِالْوَاو ، وَالْيَاءِ رَجُلًا ، أَوْ امْرَأَةً قُلْتُ : أَرْضُضُونَ ^(٤) ، أَوْ سَمَّيْتُهُمَا بـ «سِينِينَ» مُعْرَبًا بِالْحَرْفَيْنِ قُلْتُ : سُنَيْنُونَ ^(٥) ، وَمَنْ جَعَلَ الْمَحذُوفَ هَاءً قَالَ سُنَيْنُهُونَ ^(٦) ، أَوْ «سِينِينَ» مُعْرَبًا بِالْحَرَكَاتِ رَجُلًا قُلْتُ : سُنَيْنٌ وَصَرَفْتُ ، وَلَمْ تَرُدَّ الْمَحذُوفَ عِنْدَ سِيبَوِيهِ ^(٧) .

(١) قال الرضى : وإذا حَقَرَتِ السنين والأرضين قُلْتُ : سُنَيْنَات وَأَرْضِضَات : لِأَنَّ الْوَاوَ وَالثَّوْنَ فِيهَا عَوْضٌ مِنَ اللَّامِ الذَّاهِبَةِ فِي السَّنَةِ وَالتَّاءِ الْمَقْدَرَةِ فِي أَرْضٍ ، فَتَرْجِعَانِ فِي التَّصْغِيرِ فَلَا يُبَدِّلُ مِنْهُمَا ، بَلْ يَرْجِعُ جَمْعُهُمَا إِلَى الْقِيَاسِ ، وَهُوَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ . انظر : شرح الشافىة للرضى ٢٧١/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤٩٥/٣ ، وشرح الكافىة الشافىة ١٩١٨/٤

(٢) انظر : التكملة ٥٠٤ . وقال ابنُ مالك : وَمَنْ قَالَ «مَرَّتْ سِينِينَ» فَجَعَلَ الْإِعْرَابَ فِي الثَّوْنِ قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ (سُنَيْنٌ) وَيُجَوِّزُ «سُنَيْنٌ» عَلَى مَذْهَبِ مَنْ يَرَى أَنَّ أَصْلَهُ «سِينَى» - يِيَائِينَ - وَأُولَاهُمَا زَائِلَةٌ ، وَالثَّانِيَةُ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ نَوْنًا . انظر : شرح الكافىة الشافىة ١٩١٩/٤ ، وَالْأَشْمُونَى ١٧٦/٤

(٣) انظر : رأى الزجاج فى شرح الشافىة للرضى ٢٧١/١

(٤) انظر : الكتاب ٤٩٥/٣ وقال الرضى : وإذا سَمَّيْتُ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بـ «أَرْضِينَ» فَإِنْ جَعَلْتَ الثَّوْنَ مَعْتَقَبَ الْإِعْرَابِ فَتَصْغِيرُهُ كَتَصْغِيرِ حَمَصِيضَةٍ تَقُولُ : أَرْضِضِينَ ، مَنْصَرَفًا فِي الْمَذْكَرِ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ فِي الْمُنْثَى ، وَإِنْ لَمْ تَجْعَلْهُ مَعْتَقَبَ الْإِعْرَابِ لَمْ تَرُدَّهُ أَيْضًا فِي التَّحْقِيرِ إِلَى الْوَاحِدِ ، إِذْ لَيْسَ جَمْعًا وَإِنْ أَعْرَبَ بِإِعْرَابِهِ ، كَمَا أَنْكَ إِذَا صَغُرَتْ مَسَاجِدُ عَلَمًا قُلْتُ : مُسَيِّجِدٌ ، وَلَا تَرُدَّهُ إِلَى الْوَاحِدِ ثُمَّ تَجْمَعُهُ .. فَتَقُولُ : أَرْضُضُونَ رَفْعًا ؛ وَأَرْضِضِينَ نَصْبًا وَجَزًّا . انظر : شرح الشافىة للرضى ٢٧١/١ - ٢٧٢

(٥) قال الرضى : وَأَمَّا إِنْ سَمَّيْتُ بـ «سِينِينَ» رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً ، وَلَمْ تَجْعَلِ الثَّوْنَ مَعْتَقَبَ الْإِعْرَابِ رَدَدْتَهُ إِلَى وَاحِدِهِ ؛ لِأَنَّ عِلَامَةَ الْجَمْعِ إِذِنْ بَاقِيَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِاسْمِ ثَنَائِي ، وَلَا يَتِمُّ بِهَا بَنِيَّةُ التَّصْغِيرِ كَمَا تَتِمُّ فِي أَرْضُضُونَ ، فَتَرُدُّ اللَّامَ الْمَحذُوفَةَ ، وَلَا تَحْذِفُ الْوَاوَ وَالثَّوْنَ ؛ لِأَنَّهُمَا وَإِنْ كَانَا عَوْضًا مِنَ اللَّامِ الْمَحذُوفَةِ فِي الْأَصْلِ إِلَّا أَنَّهُمَا صَارَتَا بِالْوَضْعِ الْعِلْمِيِّ جُزْءًا مِنَ الْعِلْمِ ، فَتَقُولُ : سُنَيْنُونَ رَفْعًا وَسُنَيْنَيْنِ نَصْبًا وَجَزًّا ..

انظر : شرح الشافىة للرضى ٢٧٢/١

(٦) انظر : شرح الكافىة الشافىة ١٩١٩/٤ ، وَالْأَشْمُونَى ١٧٦/٤

(٧) انظر : الكتاب ٤٩٥/٣ - ٤٩٦

ويقول يونس : سُنَيْنٌ وَيَزْدُ ، أو امرأة قُلْتُ : سُنَيْنٌ ، وَسُنَيْنٌ على الخلاف وَلَمْ تصرف ^(١) .

وَلَوْ سَمَّيْتُ « بِجَرِيَّانٍ » وَصَغَّرْتُ قُلْتُ : مُجَرِّيَّانٍ ، قَالَه سيبويه ^(٢) ، كما قُلْتُ : فِي خُرَّاسَانَ : خُرَّيَّسَانٍ ، وَلَوْ سَمَّيْتُ بـ « دَرَاهِمٍ » ثُمَّ صَغَّرْتُهُ قُلْتُ : دَرِيْهِمٍ ، وقبل التسمية تَزْدُ الواحدَ وَتَجْمَعُهُ بِالْألفِ والتاء ، فتقول : دُرِيْهِمَاتٍ .

وَنَطَقَتِ الْعَرَبُ بِأَسْمَاءٍ مُصَغَّرَةٍ ، وَلَمْ تَنْطِقْ بِهَا مُكَبَّرَةً ^(٣) مِنْ ذَلِكَ : كَمَيْتٍ ، وَكُعَيْتٍ ، وَجُمَيْلٍ ^(٤) ، وَالْقَصِيرَى ^(٥) ، وَالْحَمَيَّا ، وَالتَّرِيَّا ، وَالْقُطَيْعَاءُ ^(٦) ، وَالبَرِيْطَاءُ ، وَشَكَيْتَ ^(٧) مُحَقِّقًا الْكَافَ ، وَأَسْمَاءُ فَاعِلِينَ عَلَى صُورَةِ الْمُصَغَّرِ نَحْوُ : مُبَيِّطٍ ، وَمُسَيِّطٍ ، وَمُبَيِّقٍ ، وَمُهَيِّمٍ ^(٨) فَتَصْغِيرُهَا يَكُونُ

(١) قال الرضى : وَإِنْ جَعَلْتَهَا مَعَ الْعِلْمِيَّةِ مَعْتَقِبَ الْإِعْرَابِ قُلْتُ سُنَيْنٌ مَنْصَرَفًا فِي الْمَذْكُورِ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ فِي الْمَوْثِقِ . انظر : شرح الشافية للرضى ٢٧٢/١

(٢) انظر : الكتاب ٤٩٥/٣ (٣) فِي ض «لِهَا بِمَكْبَرٍ» .

(٤) قال سيبويه : هَذَا بَابُ مَا جَزَى فِي الْكَلَامِ مُصَغَّرًا وَتَرَكَ تَكْبِيرَهُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مُسْتَصْفَرٌ فَاسْتَفْنَى بِتَصْغِيرِهِ ، عَنْ تَكْبِيرِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : جُمَيْلٌ وَكُعَيْتٌ ، وَهُوَ الْبَلْبَلُ . وَقَالُوا : كَيْفَتَانٌ وَجُمَلَانٌ فَجَاءُوا بِهِ عَلَى التَّكْبِيرِ .. وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ «كُمَيْتٍ» فَقَالَ : هُوَ بِمَنْزِلَةِ جُمَيْلٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ حُفْرَةٌ مُحَالِطُهَا سَوَادٌ وَلَمْ يَخْلَصْ فَإِنَّمَا حَقَّرُوهَا لِأَنَّهَا بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .. انظر : الكتاب ٤٧٧/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٨٠/١ - ٢٨٢ ، وَالْأَصُولُ ٦١/٣ ، وَشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٢٠/٤ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ

١٠٦١/٣ ، وَالْهَمْعُ ١٩٠/٢ ، وَالْمُزْهَرُ ٢٥٤/٢ ، وَالنَّكْتُ لِلْأَعْلَمِ ٩٤٣/٢ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٣٦/٥ (٥) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي حَدِيثِهِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ مُصَغَّرَةً : وَمِنْ هَذَا النُّوعِ «الْقُطَيْعَاءُ - لِيَضْرِبَ مِنَ التَّمْرِ - وَ«الْقُطَيْعَاءُ» . وَ«الشَّرِيْطَاءُ» - لِيَضْرِبَ مِنَ الْخُلُوصِ - وَالْقَصِيرَى - لِأَحَدِ الْأَضْلَاعِ . انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٢٠/٤ - ١٩٢١ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٦١/٣ وَالْمُزْهَرُ ٢٥٥/٢

(٦) عَقَدَ السِّيَوِيُّ بَابًا لِلْأَفْظَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَى هَيْئَةِ الْمُصَغَّرِ وَذَكَرَ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ . انظر : فِي ذَلِكَ الْمُزْهَرُ ٢٥٣/٢ - ٢٥٧

(٧) قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَأَمَّا «شَكَيْتَ» فَهُوَ تَرْخِيمٌ شَكَيْتُ ، وَالشَّكَيْتُ : الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ الْخَيْلِ . انظر : الكتاب ٤٧٧/٣ ، وَالنَّكْتُ لِلْأَعْلَمِ ٩٤٣/٢ ، وَشرح الشافية للرضى ٢٨٢/١ وَالْمُزْهَرُ ٢٥٤/٢

(٨) قَالَ السِّيَوِيُّ : وَمُبَيِّطٌ : الْبِيْطَارُ ، وَمُسَيِّطٌ : مَتَمَلِّكٌ عَلَى الشَّيْءِ ، وَمُبَيِّقٌ : يَلْعَبُ الْبُقْعَى ؛ وَهِيَ لَعِبَةٌ لَهُمْ ، وَيُقَالُ : يَبْقُرُ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ .. وَيُقَالُ : فُلَانٌ مُهَيِّمٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ ؛ أَيْ قَيِّمٌ بِأُمُورِهِمْ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : مُهَيِّمٌ وَمُخَيِّمٌ وَمُسَيِّطٌ وَمُبَيِّطٌ وَمُبَيِّقٌ أَسْمَاءٌ لِفِعْلِهَا لَفْظُ التَّصْغِيرِ وَهِيَ مُكَبَّرَةٌ ، وَلَا يُقَالُ فِيهَا مَفْعِلٌ . انظر : الْمُزْهَرُ ٢٥٤/٢ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٨٣/١

بالتقدير ، وَكَثُرَ مَجِيءُ الْمُصَغَّرِ دُونَ الْمَكْبَرِ فِي الْأَعْلَامِ كَ « قُرَيْظَةَ » وَ « جُهَيْنَةَ » وَ « طُهَيْتَ » وَ « هُذَيْل » وَ « سَلِيم » (١) .

واستغنت بتصغير مهمل عن تصغير مستعمل قَالُوا : مُغَيْرِيَان ، وَعُشَيْشِيَّةُ (٢) ، وَعُشَيَّان (٣) ، وَلَيْلِيَّةُ (٤) ، وَزُوَيْجِل ، وَأُيَيْتُون (٥) فِي مَغْرِب ، وَعَشِيَّة ، وَرَجُل ، وَلَيْلَةٌ ، وَبَيْن ، وَقَالُوا فِي : إِنْسَان : (أُنَيْسَان) (٦) ، فمعظم الكوفيين (٧) عَلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّسْيَان ، وَوزنه إِفْعَلَان ، وَمَذَهَبُ الْبَصَرِيِّن ، وَالشَّيْبَانِي أَنَّ وَزْنَهُ فِغْلَان قَالَ الْبَصَرِيُّونَ : مُشْتَقٌّ مِنَ الْإِنْسِ وَقَالَ الشَّيْبَانِي : مُشْتَقٌّ مِنَ الْإِنْسَانِ بِمَعْنَى الْإِبْصَار .

وَبِتَصْغِيرِ أَحَدِ الْمُرَادِفِينَ عَنْ تَصْغِيرِ الْآخَرِ قَالَتِ الْعَرَبُ : أَتَانَا قَصْرًا أَيْ عَشِيًّا (٨) ، وَلَمْ يُصَغَّرُوا « قَصْرًا » اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِتَصْغِيرِ عَشِيٍّ (٩) ، وَقَالَ

(١) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٢١/٤ ، والهمع ١٩٠/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما يُخَفَّرُ عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ مَكْبَرِهِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ فِي مَغْرِبِ الشَّمْسِ مُغَيْرِيَانِ الشَّمْسِ فِي الْعَشِيِّ : آتِيكَ عُشَيَّانًا ، وَسَمَعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي عَشِيَّةٍ : عُشَيْشِيَّةٍ ، فَكَأَنَّهُمْ خَفَّرُوا مُغَيْرِيَانِ وَعُشَيَّانِ وَعُشَاءَ . انظر : الكتاب ٤٨٤/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٧٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٩٢١/٤ ، وشفاء العليل ١٠٦١/٣ ، والمقتضب ٢٧٧/٢ ، والأشمونى ١٥٩/٤ ، والهمع ١٩٠/٢ ، والإنصاف ٨١٢/٢ (٣) كلمة (عُشَيَّان) ساقطة من ت.

(٤) فِي ض ، ب «لَيْلَةٍ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَانْظُرْ : فِي «لَيْلِيَّةٍ» الْكِتَابُ ٤٨٦/٣ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٢٧٧/٢

(٥) انظر : الكتاب ٤٨٦/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ٢٧٧/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣١٩/٢

(٦) قَالَ سَيْبَوِيه : وَمَا يُخَفَّرُ عَلَى بِنَاءِ مَكْبَرِهِ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ (إِنْسَان) تَقُولُ : أُنَيْسِيَان .. كَأَنَّهُمْ خَفَّرُوا إِنْسِيَان . انظر : الكتاب ٤٨٦/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٧٧/١ ، والأشمونى ١٥٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٦١/٣ ، وابن يعيش ١٣٣/٥

(٧) ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ «إِنْسَانَ» وَزْنُهُ إِفْعَان ، وَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّ وَزْنَهُ فِغْلَان ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ . أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَنَّ قَالُوا : إِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي إِنْسَانٍ : إِنْسِيَانٍ عَلَى إِفْعَلَانٍ مِنَ النَّسْيَان ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ وَجَرى عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ حَذْفُهَا مِنْهُ الْبَاءُ - الَّتِي هِيَ اللَّامُ - لَكَثَرَتِ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ .. وَأَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَنَّ قَالُوا إِنَّمَا قُلْنَا إِنْ وَزْنُهُ فِغْلَانٍ لِأَنَّ «إِنْسَانَ» سَأْخُودٌ مِنَ الْإِنْسِ وَاسْمُ الْإِنْسِ إِنْسًا لظهورهم . انظر : الإنصاف للأنباري ٨٠٩/٢ - ٨١٢ . وانظر أيضًا : التصريح ٣١٩/٢

(٩) انظر : الكتاب ٤٨٩/٣

(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٦١/٣

ابن مالك ^(١) : وَيَطْرُدُ الاستغناء بتصغير أحد المترادفين إن جمعهما أَصْلٌ واحد مثال ذلك : جَلِيس بمعنى مُجَالِيس قال : فَيَجُوزُ فِي تصغير جَلِيس : مُجَلِيس ، وفي تصغير مُجَالِيس : مُجَلِيس ، وهذا الذي ذكره لَمْ أَرَهُ لغيره ، فَيَنْبَغِي التوقف فيه حتى يَنْقُلَهُ أئمةُ العربية المستقريون للسان العربي .

وَقَدْ يَكُونُ للاسم تصغيران قياسي ، وشاذ قالوا فِي تَصْغِيرِ : صَبِيَّة : صَبِيَّة ^(٢) وهو القياس ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ قَلَةٍ ، وجمع القلة يُصَغَّرُ على لفظه ، وقالوا فِي الشَّعْرِ : أَصْبِيَّة ^(٣) ، وَلَيْسَ بالقياس ^(٤) ، قال الفراء ^(٥) : رجعوا إلى جَمْع ^(٦) أَصْبِيَّة ، وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ فِي الكلام .

وَقَالَ ابْنُ هِشَام ^(٧) : وَإِنَّمَا قَالُوا فِي الجمع غِلْمَةٌ كـ « صَبِيَّة » وَقَدْ قَالُوا : أَصْبِيَّة وَلَمْ يَقُولُوا : أَغْلِيْمَةٌ ، وَاسْتَعْنَوْا بِصَبِيَّةٍ وَغِلْمَةٍ عَنْ أَصْبِيَّةٍ وَأَغْلِيْمَةٍ ^(٨) ، وَصَغَّرُوا صَبِيَّةً ، وَلَمْ يُصَغِّرُوا أَغْلِيْمَةً ، والرجوع فِي هذا كله إِلَى السماع ، انتهى .

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٦١/٣ والتسهيل ٢٨٨ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٥٢١/٣

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٧٨/١ ، والهمع ١٩٠/٢ ، وشفاء العليل ١٠٦١/٣

(٣) قال الشاعر وهو عبد الله بن الحجاج التغلبي :

ارْحَمِ أَصْبِيَّتِي الَّذِينَ كَانَتْهُمْ
حِجْلَى تَدْرُجُ فِي الشَّرْبَةِ وَقَعُ

انظر : ابن يعيش ٢١/٥ ، ١٣٤ ومادة (صبا) فِي اللسان ٢٣٩٨/٤ والصحاح ٢٣٩٨/٦

والمسائل العضديات ٥٤

(٤) قال سيبويه : ومن ذلك قولهم فِي صَبِيَّة : أَصْبِيَّة ، وَفِي غِلْمَةٍ : أَغْلِيْمَةٌ ، كَانَتْهُمْ حَقَرُوا أَغْلِيْمَةً وَأَصْبِيَّةً ، وذلك أَنَّ (أَفْعِلَةً) يُجْمَعُ بِهِ فَعَالٌ وَفَعِيلٌ فَلَمَّا حَقَرُوهُ جَاءُوا بِهِ عَلَى بِنَاءٍ قَدْ يَكُونُ لِفَعَالٍ وَفَعِيلٍ . فَإِذَا سَمَّيْتَ بِهِ امْرَأَةً أَوْ رَجُلًا حَقَرْتَهُ عَلَى الْقِيَّاسِ ، ومن العرب من يجره عَلَى الْقِيَّاسِ فيقول صَبِيَّةً وَغْلِيْمَةً . انظر : الكتاب ٤٨٦/٣

(٥) فِي ب «قال أبو زيد» .

(٦) فِي ض (جماع) .

(٧) هو ابن هشام الحضراوي وقد سبق ترجمته .

(٨) انظر : مثل كلام ابن هشام فِي مادة (صبا) فِي الصحاح ٢٣٩٨/٦

ولا يُصَغَّرُ من الأسماء المتوغلة في البناء إلا أسماء الإشارة ^(١) غَيْرُ المكانية «الذى»، «والتى» من الموصولات، وتثنيها وجمعها وَعَمَرَوَيْه، فَإِنَّ الصحيح أَنَّهُ لَمْ تعرب قط، وَتَقَدَّمَ كيفية تصغيره فَتَقُول: فى ذا: ذَيَّا، وفى تا: تَيَّا ^(٢)، وفى التثنية: ذَيَّان، وَتَيَّان، وفى الجمع بالياء فى الألى: أَلَيَّا ^(٣)، وَأَلَيَّاء ^(٤) فى أَلَاء، ولها من الأحكام مالها حالة التكبير.

وَمَذْهَبُ المبرد ^(٥): أَنَّ أَضْلَ هَمْزَةَ «أَلَاء» (ياء)، قُلَيْتَ هَمْزَةً، وَعِنْدَ الزجاج ^(٦) أَضْلُهَا أَلِفٌ قُلَيْتَ هَمْزَةً، وعند الفارسي ^(٧) الهمزة أَضْلٌ لَيْسَتْ منقلبة من ياء، ولا ألف، بل ذلك مما فاؤُهُ ولائُهُ همزة كَأَشْيَاءٍ قِيلَ: وهو الصحيح، وَتَقُولُ فى الذى والتى: اللَّذَيَّا وَاللَّتَيَّا بفتح لهما وقد تُصَمَّم ^(٨).

(١) قال سيبويه: هذا باب تحقير الأسماء المبهمة: اعْلَمَنَّ أَنَّ التحقير يضم أوائل الأسماء إلا هذه الأسماء، فَإِنَّهُ يترك أوائلها قبل أن تُحَقَّرَ.. وذلك قولك فى هَذَا: هَذَيَّا وذاك: ذَيَّاك، وفى أَلَا: أَلَيَّا وإنما ألحقوا هذه الألفات فى أواخرها، لتكون أواخرها على غير حال أواخر غيرها، كما صارت أوائلها على ذلك. انظر: الكتاب ٤٨٧/٣. وانظر أيضًا: شرح الشافية للرضى ٢٨٤/١، وشفاء العليل ١٠٦١/٣ - ١٠٦٢، والتصريح ٣٢٥/٢ - ٣٢٦، والأشمونى ١٧٣/٤، والنكت ٩٤٩/٢ - ٩٥٠.

(٢) انظر: الكتاب ٤٨٧/٣ - ٤٨٨، وشرح الشافية للرضى ٢٨٤/١ - ٢٨٦.
 (٣) قال الرضى: وَقَالُوا فى «أولى» المقصور وهو مثل هُدًى: أَوَلَيَّا، والضمّة فى أَوَلَيَّا هى التى كانت فى أَوَلَى وليست للتصغير، فلذا زيد الألف بدلًا من الضمة، وَأَمَّا «أولاء» بالمد فتصغير «أولَيَّاء». انظر: شرح الشافية للرضى ٢٨٧/١، وشفاء العليل ١٠٦٢/٣.
 (٤) قال سيبويه: وَأَمَّا مَنْ مَدَّ أَلَاءَ فيقول: أَلَيَّاء، وألحقوا هذه الألف لئلا يكون بمنزلة غير المبهم من الأسماء كما فعلوا ذلك فى آخر ذا وأَوَلَهُ وَأَوَلَاكَ وَأَوَلَايَكَ هما أولا، وأولاء، كما أَنَّ ذاك هو ذا إلا أَنَّك زدت الكاف للمخاطبة. انظر: الكتاب ٤٨٨/٣.

(٥) انظر: المقتضب وهامشه ٢٨٨/٢، وشرح الشافية للرضى ٢٨٧/١، والتصريح ٣٢٥/٢.

(٦) انظر: رأى الزجاج فى شرح الشافية للرضى ٢٨٧/١، والتصريح ٣٢٦/٢.

(٧) انظر: التكملة ٥٠٧، والتصريح ٣٢٥/٢.

(٨) قال الرضى: وتقول فى الذى والتى: اللَّذَيَّا وَاللَّتَيَّا بزيادة ياء التصغير ثالثة، وفتح ما قبلها وفتح الياء التى بعد ياء التصغير: لتسلم أَلِفَ العوض، وَقَدْ حُكِيَ اللَّذَيَّا وَاللَّتَيَّا بضم الأول جمعًا بين العوض والمعوّض عنه. انظر: شرح الشافية للرضى ٢٨٨/١. وانظر أيضًا: الكتاب ٤٨٨/٣.

وقال ابنُ خالويه : ^(١) أَجْمَعَ النحويون على فتح اللام في اللَّتْيَا إلا الأَخْفَش ^(٢)؛ فَإِنَّهُ أَجَاز اللَّتْيَا بالضم ، وفي التثنية : اللَّذَيَان ، وَاللَّتْيَانِ وفي جَمْع اللَّذَيَا على مَذْهَبِ سيبويه ^(٣) : اللَّذَيُونَ ، وَاللَّذَيْنِ ، وعلى مَذْهَبِ الأَخْفَش ^(٤) ، والمبرد ^(٥)، اللَّذَيُونَ ، وَاللَّذَيْنِ كالمقصور ومنشأ الخلاف مِنْ خِلَافِهِمَا فِي التثنية ، فسيبويه ^(٦) يَقُول : حُذِفَت أَلِفُ « اللَّذَيَا » حِينَ تَتَوَّاهَا حَذْفًا لِلتَّخْفِيفِ ، وَلِلْفَرْقِ بَيْنِ تَثْنِيَةٍ غَيْرِ الْمُتِمَكِّنِ ، وَالْمُتِمَكِّنِ ، فَالْحَذْفُ لَيْسَ لِقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَالْأَخْفَشُ يَقْدَرُهَا ثُمَّ يَحْذِفُهَا لِقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَلَمْ يَنْقُلْ عَنِ الْعَرَبِ شَيْءٌ يُسْتَنْدُ إِلَيْهِ فِي جَمْعِ اللَّذَيَا ، وَقَالُوا فِي جَمْعِ اللَّتْيَا : اللَّتَيَاتِ ^(٧) .

وَأَمَّا « اللَّاتِي » فَمَذْهَبُ سيبويه وظاهرُ كلامه : أَنَّ الْعَرَبَ لَا تُصَغِّرُ اللَّاتِي .
قال سيبويه ^(٨) : اسْتَعْنُوا بِجَمْعِ الْوَاحِدِ الْمُحَقَّرِ ^(٩) السَّالِمِ إِذَا قُلْتَ : اللَّتَيَاتِ ،

(١) هو الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبد الله اللغوي النحوي له من التصانيف : أسماء الأسد ، وإعراب ثلاثين سورة ، والبدیع فی القراءات والاشتقاق وكتاب ليس ، وكتاب المذكر والمؤنث ، وغير ذلك توفي في حلب سنة ٣٧٧ هـ . انظر : ترجمته في معجم الأدباء ٢٠٠/٩ - ٢٠٥ ، وبغية الوعاة ٥٢٩/٢ - ٥٣٠ . وانظر : رأيه في المساعد ٥٢٩/٤

(٢) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٥٢٩/٤

(٣) انظر : الكتاب ٤٨٨/٣

(٤) انظر : رأى الأخفش في شرح الشافية للرضي ٢٨٨/١ ، والمقتضب ٢٨٩/٢ ، والأشمونى

١٧٣/٤ ، والتصريح ٣٢٦/٢

(٥) لم يوافق المبرد الأخفش في رأيه ولذلك قال : وَاغْلَمْ أَنَّكَ إِذَا تَثْنَيْتَ أَوْ جَمَعْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ - لَمْ تَلْحَقْهُ أَلْفًا فِي آخِرِهِ ، مِنْ أَجْلِ الزِّيَادَةِ الَّتِي لِحَقَّتْهُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي تَصْغِيرِ اللَّذَانِ : اللَّذَيَانِ وَفِي الذَيْنِ : اللَّذَيْنِ .. وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُول : اللَّذَيْنِ . يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الزِّيَادَةَ كَانَتْ فِي الْوَاحِدِ ثُمَّ ذَهَبَتْ لَمَّا جَاءَتْ يَاءُ الْجَمْعِ لِقَاءِ السَّاكِنِينَ ، فَيَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ مُضْطَفٍّ ، وَلَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِمَرْضَى ؛ لِأَنَّ زِيَادَةَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ مُلْحَقَةٌ . انظر : المقتضب ٢٨٩/٢

(٦) انظر : الكتاب ٤٨٨/٣

(٧) انظر : الكتاب ٤٨٨/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٨٨/١

(٨) انظر : الكتاب ٤٨٩/٣

(٩) في ض « المحقق » وهو تحريف .

وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ تَحْقِيرَ اللَّاتِي فَقَالَ ^(١) : اللَّوَيْتَا ، وَاللَّائِي فَقَالَ : اللَّوَيْتَا ^(٢) ، وَأَجَازَ غَيْرُهُ تَحْقِيرَ اللَّائِي فَقَالَ : اللَّوَيْتَا ، وَاللَّائِي فَقَالَ : اللَّوَيْتُون ^(٣) ، وَهَذَا جَارٍ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ ^(٤) ، إِذْ أَجَازَ تَصْغِيرَ اللَّائِي غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَزَعَمَ الْمَازِنِيُّ ^(٥) أَنَّ تَصْغِيرَ اللَّائِي : اللَّئِيَّتَا ، وَاللَّائِي : اللَّئِيَّتَا ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَصْغِيرُ اللَّائِي ، وَلَا اللَّائِي ، وَاللَّائِي ، وَلَا اللَّوَاتِي اسْتِغْنَاءً بِجَمْعِ اللَّئِيَّتَا عَنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ ^(٦) ، وَتَصْغِيرُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لَا يَقْتَضِيهِ قِيَاسٌ ، فَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَتَعَدَّى فِيهِ مَوْرِدُ السَّمَاعِ .
وَمَا حَكَاهُ الْأَخْفَشُ فِي الْأَوْسَطِ ^(٧) : مِنْ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي تَصْغِيرِ اللَّائِي : اللَّوَيْتِيَّتَا ، فَلَعَلَّ هَذَا مِمَّا جَاءَ قَلِيلًا كـ « وَذَر » و « وَدَع » . وَفِي الْغُرَّةِ ^(٨) : قَالَ الْفَرَاءُ : لَمْ يُسْمَعْ فِي تَصْغِيرِ الَّذِينَ : اللَّذَيْنِ بِالْيَاءِ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ مَنْ قَالَ اللَّذَّ ، وَاللَّتْ ، وَصَغَّرَ ، فَوَجَّهَ الْكَلَامَ أَنَّ تَشَكَّنَ الذَّالُ ، وَالتَّاءُ تَقُولُ : اللَّيْذُ وَاللِّيْثُ ، أَدْخَلَ يَاءً مُشَدَّدةً بَيْنَ اللَّامِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : يَلْزِمُهُ أَنْ يَقُولَ : فِي الْاِثْنَيْنِ : اللَّيْذَانِ قَالَ : وَلَمْ يَفْعَلْهُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : إِذَا صَغَّرْتَ اللَّوَاتِي رَدَدْتَهَا إِلَى الْأَصْلِ ، فَقُلْتَ : اللَّئِيَّتَانِ ، فَإِذَا صَغَّرْتَهَا عَلَى جِهَتِهَا قُلْتَ : اللَّوَيْتَانِ ، وَلَوْ صَغَّرْتَهَا عَلَى هَمْزِهَا قُلْتَ : اللَّوَيْتَانِ قَالَ بَعْضُهُمْ : وَأَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَذَيْنِ أَنْ أَقُولَ : اللَّوَيْتَاوَاتِ ، انْتَهَى .

(١) كلمة (فقال) ساقطة من ض .

(٢) انظر : رأى الأخفش في شرح الشافعية للرضي ٢٨٨/١ ، والمقتضب ٢٨٩/٢ ، والتصريح

٣٢٦/٢

(٣) انظر : الأشموني ١٧٣/٤

(٤) انظر : رأى الأخفش في شرح الشافعية للرضي ٢٨٨/١

(٥) انظر : رأى المازني في شرح الشافعية للرضي ٢٨٨/١ ، والتصريح ٣٢٦/٢

(٦) انظر : الكتاب ٤٨٨/٣

(٧) هو أحد الأخافش الثلاثة المشهورين وهو سعيد بن مسعدة وهو المقصود عند الإطلاق وقد

سبقت ترجمته وكتابه الأوسط في النحو مفقود وقد ذكر في بغية الوعاة ٥٩٠/١ - ٥٩١ وهذا رأى

أيضا لبعض البصريين . انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٨٨/١ - ٢٨٩

(٨) انظر : الغرة لابن الدهان ٢٦٤/٣

وإذا صَغُرَتْ (مُهَوَّأًا) ^(١) فالقياسُ حَذْفُ الميم وأحد المضعفين فتقول : « هُوَيْن » كما تَقُولُ في مُطْمَئِنٍّ ^(٢) ، وَمُقَشَّعٍ ، وقيل « مُهَيْن » بحذف الهمزة ، وإحدى النونين ، وانقلاب الواو ياءً ، وإدغام ياء التصغير فيها ، وإن شئتَ قُلْتَ : « مُهَيَّون » كما قُلْتَ في أَسْوَدَ (أَسْيُود) .

وتقول في « هُنْدَلِج » في قول ابن السراج ^(٣) : هُنْدَلِجٌ حُذِفَتِ العَيْنُ ؛ لأنها آخر الكلمة ، وهي عنده خماسية ، وغيره يقول : هُدْلِجٌ بحذفِ النون ، ولا يثبت هذا الوزن في الأصول .

وفي « عِفْرِيَّة » ^(٤) : « عَفِيرِيَّة » وحكى بعضُ العرب : عَفِيرَةٌ شَبَّهَهَا بِألف التأنيث التي في حُبَارَى ، وَتَقُولُ إِذَا بَنَيْتَ مِنَ الرَّمْيِ اسْمًا عَلَى وزن : سِرْدَاح : رَمِيَاء ، وإذا صَغُرَتْ فَقَالَ المبرد : تقول : رُمِيٌّ ولا يجوز أَنْ تَحْدِفَ مِنْهُ شَيْئًا ، ومثل هذا في كتاب سيبويه ^(٥) تقول في تصغير « عَدَوِي » : « عُذَيِّي » ، ولا يجيء الحذف ، لأنك لو حَذَفْتَ لَصَارَ تصغيرًا بلا تصغير ، وَتَقُولُ في بَرْدَرَايَا : « بُرْدِير » ^(٦) بحذف ثلاث الزوائد ، وفي حَوْلَايَا : حَوْلِيَّ ، وَتَقَدَّمَ الخلاف في

(١) المهوأن : الصحراء الواسعة . انظر : مادة (هوأ) في اللسان ٤٧١٦/٦

(٢) قال سيبويه : وإذا حَقُرَتْ مُقَشَّعًا أَوْ مُطْمَئِنًّا حُذِفَتِ الميم وإحدى النونين حتى يصيرَ على مثال ماذكرنا ، ولابد لك من أن تحذف الزائدتين جميعًا لأنك لو حَذَفْتَ إحداهما لم يجيء مابقى على مثال مُقَشَّعٍ ولا مُطْمَئِنٍّ .. وذلك قولك في مُقَشَّعٍ مُقَشَّعٍ ، وفي مُطْمَئِنٍّ : طُمَيْن . انظر : الكتاب ٣/٤٤٧ . وانظر أيضًا : المقتضب ٢/٢٥٠ - ٢٥١ ، وشرح الشافية للرضي ١/٢٤٩ ، والأصول ٣/٦٠

(٣) انظر : الأصول ٣/١٨٦

(٤) انظر : الكتاب ٣/٤٣٧ - ٤٣٨ ، وشرح الشافية للرضي ١/٢٥٧ ، والأصول ٣/٤٧ ،

والمقرب ٢/٤٥٣

(٥) قال سيبويه : إذا حَقُرَتْ (عَدَوِي) اسم رجل أو صفة قلت : عُذَيِّي (أربع ياءات) لابد من ذا ، ومن قال : عُدَوِي فقد أخطأ وترك المعنى ، لأنه لا يريد أن يضيفَ إلى عِدَيٍّ محقرًا ، إنما يريد أن يُحَقِّرَ المضاف إليه ، فلا بُدَّ من ذا ولا يجوز عُدَوِي في قول من قال : أَسْيُود ، لأن ياء الإضافة بمنزلة الهاء في غَرَوَةٍ . انظر : الكتاب ٣/٤٧٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ١/٢٣٦

(٦) قال سيبويه : وإذا حَقُرَتْ بَرْدَرَايَا أو حَوْلَايَا قلت : بُرْدِيرٌ وَبُرْدِيرٌ وَحَوْلِيَّ لأن هذه ياء =

تصغير « حَوْلَايَا » وَجَزَجْرَايَا . وفي « أُمَوِيَّ » منسوب إلى أُمَيَّة : أُمَيِّي^(١) ، وفي « أَلَنَدَد »^(٢) ، في مذهب سيبويه : « أَلَيَّد »^(٣) بتشديد الدال ، وفي مذهب المبرد^(٤) « أَلَيَّد » بفك الدالين كحال تكبيره .

وفي « مَطَايَا » علم مذكر « مُطَيَّ »^(٥) على تقديرين مختلفين هما في قبائل علماء : الخليل^(٦) يَقُول : قُبَيْلٌ ، وَلَكْ أَنْ تُعَوِّضَ فَتَقُولَ قُبَيْبِيلٌ ، ويونس^(٧) : قُبَيْلٌ ، فَعَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ تُحَذَفُ الْأَلْفُ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ ، وَعَلَى قَوْلِ يُونُسَ تُحَذَفُ الْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ ، لِأَنَّهُمَا كَالْهَمْزَةِ مِنْ قَبَائِلٍ^(٨) ، وَجَوَزَ الْفَارَسِيُّ^(٩) الْوَجْهَيْنِ . وفي « مُضْرَان » علمًا لمذكر في مذهب أبي الحسن : مُضَيَّرِينَ ، والصحيح :

= وليست حرف تأنيث وإنما هي كياء دِرْخَايَةِ .. وقال في موضع آخر : وَإِذَا حَقَرْتَ بَرْدَزَايَا قُلْتَ : بُرْزِيدِرَ تُحَذَفُ الزَّوَائِدُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى مِثَالِ فُعَيْلٍ . انظر : الكتاب ٤٤٣/٣ و ٤٤٦ . وانظر أيضًا : الأصول ٥٠/٣

(١) قال سيبويه : وَإِذَا حَقَرْتَ « أُمَوِيَّ » قُلْتَ : أُمَيِّي كَمَا قُلْتَ فِي عَدَوِي ، لِأَنَّ أُمَوِيَّ لَيْسَ بِنَاوُهُ بِنَاءُ الْحَقَرِ ، إِنَّمَا بِنَاوُهُ بِنَاءُ فُعَلَى . انظر : الكتاب ٤٧٥/٣
(٢) في ب ض « أَلَيَّد » وهو تحريف .

(٣) قال سيبويه : وَإِذَا حَقَرْتَ أَلَنَدَدَ وَيَلَنَدَدَ .. حَذَفْتَ النُّونَ كَمَا حَذَفْتَهَا فِي عَفَنَجَجٍ ، وَتَرَكْتَ الدَّالَيْنِ ، لِأَنَّهُمَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى مَعْنَى أَلَدَ . انظر : الكتاب ٤٣٠/٣ . وانظر أيضًا : الأصول ٤٤/٣ ، والمقرب ٤٥٢/٢

(٤) انظر : رأى المبرد في شرح الشافعية للرضي ٢٥٤/١

(٥) قال سيبويه : وَإِذَا حَقَرْتَ مَطَايَا اسْمَ رَجُلٍ قُلْتَ : مُطَيَّ ، وَالْحَذُوفُ الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الطَّاءِ ، كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِقَبَائِلَ ، كَأَنَّكَ حَقَرْتَ مَطَايَا . وَمَنْ حَذَفَ الْهَمْزَةَ فِي قَبَائِلَ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَحذفَ الْيَاءَ الَّتِي بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ ، فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ حَقَرَ مَطَاءَ . وَفِي كَلَا الْقَوْلَيْنِ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ فُعَيْلٍ ، لَوْ حَقَرْتَ مَطَايَا لَكَانَ كَذَلِكَ . انظر : الكتاب ٤٧٣/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٢٥٨/١

(٦) انظر : قول الخليل في الكتاب ٤٣٩/٣ ، والأصول ٤٨/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٥٨/١

(٧) انظر : قول يونس في الكتاب ٤٣٩/٣ ، والأصول ٤٨/٣ ، والمقتضب ٢٨٥/٢

والبغداديات ٥٣٠

(٨) قال الرضي : وَأَمَّا نَحْوُ : قَبَائِلَ وَعَجَائِرَ عَلَمًا فسيبويه والخليل اختارا حَذَفَ الْأَلْفَ لضعفها

ويونس اختار حَذَفَ الْهَمْزَةَ لِقَرْبِهَا مِنَ الطَّرَفِ . انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٥٨/١

(٩) انظر : التكملة للفارسي ٥٠٠

مُضِيرَان^(١) وقبل أَنْ يَكُونَ علماً لَا تُصَغِّرُهُ عَلَى لَفْظِهِ ، بَلْ تَرُدُّهُ إِلَى جَمْعٍ قَلَّتْ
الذی هُوَ أَفْعَلُهُ ، فَتَقُولُ : أُمِّيَصِرُهُ ، وَاخْتَلَفَ فِي وَزْنِهِ فَمَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ أَنَّهُ
« مَفْعِلٌ » مِنْ^(٢) صَارَ يَصِيرُ ، وَأَنَّ جَمْعَهُ : مُضِرَانٌ عَلَى سَبِيلِ الشَّدُوذِ ، وَمَذْهَبُ
الْفَارَسِيِّ أَنَّهُ فَعِيلٌ وَجَمْعُهُ مُضِرَانٌ مَقِيسٌ . وَفِي « رُويَّةٍ » مُسَهَّلًا مِنَ الْهَمْزِ :
رُويَّةٌ^(٣) مَهْمُورًا ، أَوْ الْوَائِ أَوَّلُ : رُويَّةٌ .

وَفِي « خَطَايَا »^(٤) علماً لِمَذْكَرِ « خُطَيَّاءِ » تَرُدُّ الْهَمْزَةَ كَمَا تَقُولُ فِي
« مِثْسَاءِ »^(٥) : « مُثْيِسَةً » بِالْهَمْزِ ، وَفِي آجِرَةٍ : آجِيرَةٌ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ،
وَلَا تَعْوِضُ ، وَلَوْ حَذَفَتْ الرَّاءَ الْوَاحِدَةَ وَقَلَبْتَ الْأَلْفَ وَائًا قُلْتَ : أُوَيْجِرَةٌ ، وَجَازَ
التَّعْوِيزُ فَتَقُولُ أُوَيْجِرَةٌ ، وَفِي « أَسْكُرْجَةٍ »^(٦) وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ عُرِبَتْ قَالَ الْفَارَسِيُّ :
« أَسْيَكِرَةٌ » بِحَذْفِ الْجِيمِ ، وَعَلَى التَّعْوِيزِ « أَسْيَكِيرَةٌ » ، وَكَذَا قِيَاسُ التَّكْسِيرِ إِنْ
اضْطَرَّ إِلَيْهِ ، وَقِيَاسُ مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيَّةُ^(٧) فِي « إِبْرَاهِيمِ » سُكْرِيَّةٌ . انْتَهَى .

(١) قَالَ سَبِيوِيَّةُ : وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ « مُضِرَانِ » ، ثُمَّ حَقَّرْتَهُ قُلْتَ : مُضِيرَانِ ، وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى مَصَارِينِ ،
لَأَنَّكَ تَحَقَّرُ الْمُضِرَّانَ كَمَا تَحَقَّرُ الْقَضْبَانِ ، فَإِذَا صَارَ اسْمًا جَرَى مَجْرَى غُثْمَانِ ؛ لِأَنَّهُ قَبْلُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لَمْ يَجْرَ
مَجْرَى سِرْخَانٍ مُحَقَّرًا . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٠٦/٣ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٢٧٨/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٧٥/٤

(٢) انْظُرْ : مَادَّةُ (مَصْر) فِي اللِّسَانِ ٤٢١٦/٥ وَالصَّحَاحُ ٨١٧/٢

(٣) فِي ت « رُويَّةٍ » .

(٤) قَالَ الرُّضِيُّ : وَلَوْ صَغَّرْتَ خَطَايَا قُلْتَ : خُطَيَّاءُ ، بِالْهَمْزَةِ أَخِيرًا ؛ لِأَنَّكَ إِنْ حَذَفْتَ الْأَلْفَ
الَّتِي بَعْدَ الطَّاءِ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَبِيوِيَّةِ : فَعِنْدَ سَبِيوِيَّةِ يُرْجَعُ يَاءُ خَطَايَا إِلَى أَصْلِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا
أُبْدِلَتْ يَاءً لِكَوْنِهَا فِي بَابِ مَسَاجِدَ بَعْدَ الْأَلْفِ ، وَتَرْجَعُ فِي الْحَالِ الْهَمْزَةُ إِلَى أَصْلِهَا مِنَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ الَّتِي
كَانَتْ بَعْدَ الطَّاءِ فِي خَطِيئَةٍ .. وَإِنْ حَذَفْتَ يَاءَ خَطَايَا عَلَى قَوْلِ يُونُسَ رَجَعَتْ الْهَمْزَةُ إِلَى أَصْلِهَا لِعَدَمِ
اجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ ، فَتَقُولُ أَيْضًا : خُطَيَّاءُ ، كَحُمَيْرٍ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٥٨/١ - ٢٥٩ .
وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ٤٧٣/٣

(٥) قَالَ سَبِيوِيَّةُ : وَمِنْ ذَلِكَ مِثْسَاءٌ تَقُولُ : مُثْيِسَةً ؛ لِأَنَّهَا مِنْ نَسَأْتُ ، وَلَأَنَّهُمْ لَا يُثْبِتُونَ هَذِهِ الْأَلْفَ الَّتِي
هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا لَا يَلْزِمُونَ الْهَمْزَةَ الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٩٣/٣

(٦) فِي اللِّسَانِ (سَكْرَج) ٢٠٤٩/٣ « فِي الْحَدِيثِ : لَا آكُلُ فِي سُكْرِيَّةٍ بَضْمَ السَّيْنِ وَالْكَافِ
وَالرَّاءِ وَالتَّشْدِيدِ هِيَ إِثَاءٌ صَغِيرٌ يُوَكَّلُ فِيهِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الْأَذْمِ وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ .

(٧) قَالَ سَبِيوِيَّةُ : وَإِذَا حَقَّرْتَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ قُلْتَ : بُرَيْهِيمَ وَسَمْعِيلَ تَحْذِفُ الْأَلْفَ : فَإِذَا
حَذَفْتُهَا صَارَ مَابَقَى يَجِيءُ عَلَى مِثَالِ قُتَيْبِيلٍ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٤٦/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقَرَّبُ ٤٤٧/٢

وَتَقُولُ فِي « قَوْصَرَة » ^(١) وَ « دَوْخَلَة » : دَوْخَلَة ، وَفَوْصِرَة ، وَفَوْصِيرَة ، وَدَوْخِيلَة ^(٢) ، وَفِي « سَفَوْجَلَة » « سُفَيْرَلَة » وَ « سُفَيْرِجَلَة » ^(٣) قَالَ الْفَرَاء : وَ « سُفَيْرِجَلَة » بِسُكُون الْجِيمِ أَشْبَهُ بِمَذَاهِبِ الْعَرَبِ مِنْ تَحْرِيكِهَا .

وَتَقُولُ فِي بِنَاءِ اسْمِ ^(٤) مِنَ الْمُطَيِّ عَلَى فُعَائِلٍ : « مُطَاءٍ » وَتَكْسِيرِهِ عَلَى مَطَائِيَا وَتَصْغِيرِهِ : مُطَيٍّ ^(٥) هَذَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ ، وَيُونُسُ ^(٦) ، وَقَالَ الْمَازَنِيُّ : تَهْمِزُ فِيهِمَا فَتَقُولُ : مُطَيٍّ ^(٧) وَمَطَاءٍ ، وَفِي « حَمَارَة » ^(٨) : « حُمَيْرَة » بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَلَا يَفُكُّ ، وَفِي « طِمِرٍّ » خِلَافَ مَذْهَبِ لَا يَفُكُّ ، وَمَذْهَبُ الْفَرَاءِ يَفُكُّ ، فَتَقُولُ : طُمَيْرِر . وَفِي « ثَمَانِيَة » « ثُمَيْنِيَة » ^(٩) تَحْذِفُ أَلْفَهُ ، وَتَبْقِي الْيَاءَ ، وَ « ثُمَيْنَة » ^(١٠) تَحْذِفُ الْيَاءَ ، وَتَبْقِي الْأَلْفَ ، وَهُورْدَى .

(١) الْقَوْصَرَة : وَتَشْدُدُ الرَّاءَ وَعَاءً مِنْ قَضَبٍ يَرْفَعُ فِيهِ الثَّمَرُ وَيَنْسَبُ إِلَى عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ .

انظر : مادة (قصر) في اللسان ٣٦٥٠/٥ ، والصحاح ٧٩٣/٢

(٢) الدَّوْخَلَة : الْبُطْنَة . انظر : مادة (دخل) في اللسان ١٣٤٢/٢

(٣) قَالَ الْخَلِيلُ : لَوْ كُنْتُ مُحَقِّقًا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لَا أَحْذِفُ مِنْهَا شَيْئًا كَمَا قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ لَقُلْتُ : سُفَيْرِجَلٌ كَمَا تَرَى حَتَّى يَصِيرَ بَزَنَةٌ دُثْنِيرٌ . فَهَذَا أَقْرَبُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ . انظر :

الكتاب ٤١٨/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٥/١

(٤) كَلِمَةُ «اسم» سَاقِطَةٌ مِنْ ض .

(٥) انظر : الكتاب ٤٧٣/٣

(٦) انظر : قول الْخَلِيلِ وَيُونُسُ فِي الْكِتَابِ ٤٧٣/٣ - ٤٧٤ وَقَالَ الرُّضِيُّ : فَإِذَا صَغُرَتْ عَلَى هَذَا مَطَايَا قُلْتُ : مُطَيٍّ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْقَوْلَيْنِ : أَمَّا الْخَلِيلُ فَإِنَّهُ يَحْذِفُ الْأَلْفَ الَّتِي بَعْدَ الطَّاءِ فَيَصِيرُ مَطَيًّا فَتَدْخُلُ يَاءُ التَّصْغِيرِ قَبْلَ هَذِهِ الْيَاءِ وَتَكْسَرُ هَذِهِ الْيَاءُ فَتَنْقَلِبُ الْأَلْفُ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا يَاءً ، فَيَجْتَمِعُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ كَمَا فِي تَصْغِيرِ عَطَاءٍ ، فَتَحْذِفُ الثَّالِثَةَ نَسِيًا ، وَأَمَّا يُونُسُ فَيَحْذِفُ الْيَاءَ الَّتِي هِيَ يَدَلُّ مِنَ الْهَمْزَةِ فَيَبْقَى أَلْفَانِ بَعْدَ الطَّاءِ فَتَدْخُلُ يَاءُ التَّصْغِيرِ قَبْلَ الْأُولَى ، فَتَنْقَلِبُ الْأُولَى يَاءً مَكْسُورَةً كَمَا فِي حِمَارٍ فَتَنْقَلِبُ الثَّالِثَةُ أَيْضًا يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا ؛ فَيَصِيرُ مِثْلَ تَصْغِيرِ عَطَاءٍ . انظر : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٥٨/١

(٧) انظر : النكت للأعلام ٩٤١/٢

(٨) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَتَقُولُ فِي تَحْقِيرِ حَمَارَة : حُمَيْرَة ، كَأَنَّكَ حَقَرْتَ حَمْرَة ، لِأَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَ حَمَارَة لِلْجَمْعِ لَمْ تَقُلْ : حَمَائِرَ ، وَلَكِنْ تَقُولُ حَمَارَ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعَائِلٌ كَمَا لَا يَكُونُ مَفَاعِلٌ . انظر : الكتاب

٤٢٧/٣ - ٤٢٨

(٩) انظر : الكتاب ٤٣٧/٣ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٢٥٣/٢

(١٠) انظر : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٥٧/١ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٢٥٣/٢

وَإِذَا صَغُرَتْ ثَلَاثُونَ ، وَثَمَانُونَ ، وَجَدَارَانِ اسْمَ رَجُلٍ قُلْتُ فِي مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ^(١) : ثَلَاثُونَ ، وَثَمَانُونَ ، وَجَدَارَانِ ، وَفِي مَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ^(٢) : ثَلَاثُونَ ، وَثَمَانُونَ بَقَلْبِ الْأَلْفِ يَاءً ، وَإِدْغَامِ يَاءِ التَّصْغِيرِ فِيهَا .

وَإِذَا صَغُرَتْ : أَبَا بَكْرٍ^(٣) ، وَأُمُّ بَكْرٍ ، وَهُمَا كِنِيَتَانِ ، فَمَذْهَبُ الْفَرَّاءِ^(٤) تَصْغِيرُ الثَّانِي فَتَقُولُ : أَبُو بُكَيْرٍ ، وَأُمُّ بُكَيْرٍ ، وَسِوَاهُ كَانَتْ الْكِنِيَّةُ لِعَاقِلٍ أَوْ غَيْرِ عَاقِلٍ ، وَقِيَاسُ الْبَصْرِيِّينَ تَصْغِيرُ الْأَبِ وَالْأُمِّ فَتَقُولُ : أُنَيْي بُكَيْرٍ ، وَأُمَيْمَةُ بَكْرٍ ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ هُوَ الَّذِي يُجْمَعُ ، وَيَشْنَى وَيُوصَفُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونَا كِنِيَّتَيْنِ ، فَلَا خِلَافَ أَنَّهُ لَا يَصْغُرُ إِلَّا الْأَوَّلُ ، وَمَا شَدُّوا فِي تَصْغِيرِهِ : مَغْرِبٌ ، وَعَشِيَّةٌ ، وَعَشِيٌّ ، وَأُضْلَانٌ وَلَيْلَةٌ ، وَإِنْسَانٌ ، وَغُلْمَةٌ ، وَصَبِيَّةٌ ، وَرَجُلٌ^(٥) قَالُوا : مُغَيْرِيَّانِ ، وَعُشَيْشِيَّةٌ ، وَعُشَيْيَّانِ ، وَأُضْيَلَانِ ، وَأُضْيَلَالٌ ، وَلَيْلِيَّةٌ^(٦) وَأُنَيْسِيَّانِ ، وَأُغَيْلِمَةٌ ، وَأُصَيْبِيَّةٌ ، وَرُؤُوجِلٌ .

وَتَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ كَانَتْ لِلْإِلْحَاقِ أَوْ لغيرِهِ ، فَالْثَّلَاثِي الْأَصُولُ يُرَدُّ إِلَى فُعَيْلٍ ، فَتَقُولُ فِي الْمَزِيدِ لِلْإِلْحَاقِ نَحْوُ : صَفَنْدَدٌ^(٧) ، وَخَفَنْدَدٌ^(٨) : صَفَيْدٌ ، وَخَفَيْدٌ ، وَفِي الْمَزِيدِ لغيرِ الْإِلْحَاقِ نَحْوُ : مُنْطَلِقٌ : طَلَيْقٌ ، وَمُسْتَخْرِجٌ : خُرَيْجٌ ، وَالرَّابِعِي الْأَصُولُ يُرَدُّ إِلَى « فُعَيْعِلٍ »^(٩) فَتَقُولُ فِي نَحْوِ : زَعْفَرَانٌ : « زُعَيْفِرٌ »

(١) انظر : الكتاب ٤٤٢/٣ - ٤٤٣

(٢) انظر : المقتضب ٢٦٢/٢ - ٢٦٣

(٣) فِي ت «أبي بكر» .

(٤) انظر : رأى الفراء في شرح الشافعية للرضي ٢٧٣/١

(٥) انظر : فِي هَذِهِ الشَّوَادِ الْكِتَابِ ٤٨٤/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيِّ لِلرَّضِيِّ ٢٧٣/١ - ٢٧٨ ،

وَالْمُقْتَضَبُ ٢٧٧/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٥٩/٤ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٣٣/٥

(٦) فِي ب ، ت ، ض (لَيْلَةٍ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَيَنْتَفِي الشَّدُودُ . وَانْظُرْ : فِي صَوَابِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ

الْكِتَابِ ٤٨٦/٣

(٧) يُقَالُ : امْرَأَةٌ صَفَنْدَدٌ : ضَخْمَةٌ الْحَاصِرَةِ وَمُسْتَرْخِيَةِ اللَّحْمِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (ضَفَدٌ) فِي اللِّسَانِ ٤/

٢٥٩٣ وَالصَّحَاحُ ٥٠١/٢

(٨) قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَزَعَمَ الْحَلِيلُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَيْضًا فِي صَفَنْدَدٍ : صَفَيْدٌ ، وَفِي خَفَنْدَدٍ خَفَيْدٌ ، وَفِي

مُقْعَنْسِيْسٍ : مُقْعَيْسٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ أَصْلُهُ الثَّلَاثَةُ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٧٦/٣ ، وَالْأَصُولُ ٦١/٣

(٩) انْظُرْ : الْأَصُولُ ٦١/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٦٢/٣

وهو جائز عندنا في العَلَم وغيره خلافاً للفراء ^(١) ، وثعلب ^(٢) ، وقيل خلافاً للكوفيين ؛ فإنه مختص عندهم بالعلم .

ويشهد لمجيز ذلك في غير العلم قولهم : « بَجَاءَ بِأَمِّ الرُّبَيْقِ عَلَى أَرْيَقٍ » ^(٣) هو تصغير أَوْزَق ، زعمت العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جَمَلٍ أَوْزَقٍ ، ولما صَغُرَهُ أبدلَ من واوه همزةً ، وقولهم : (يَجْرِي بُلَيْقٌ وَيُذَمُّ) ^(٤) هو تصغير أَلْبَقٍ ، وقد استدلوا أيضاً بقولهم في مثل : « عَرَفَ حُمَيْقٌ جَمَلَهُ » ^(٥) قالوا تصغير أَحْمَقٍ .

وإذا صَغُرَتْ هذا التصغير مؤنثاً نحو : غِلَابٍ ، وَشَعَادٍ ، وَزَيْتَبٍ ألحقت التاء ، أو مذكراً بها فلا ، أو صَغُرَتْ صفةً مؤنثٍ نحو : طَالِقٍ ، وَحَائِضٍ ، وَنَاقَةٌ ضَامِرٍ ، لم تلحقه التاء ، وإبراهيم ، وإسماعيل ، تقول فيهما : بُرَيْهٍ ، وَشَمَيْعٍ ^(٦) اتفاقاً ، وإن وَقَعَ الخلافُ في تصغيرهما غير الترخيم فقال المبرد ^(٧) : أُتِيرَه ، وَأُسَمِيع ، إذ الهمزة عنده محكوم بأصالتها ، وقال سيبويه ^(٨) بُرَيْهِيم ، وَشَمَيْعِيل ؛ إذ الهمزة عنده زائدة ، وهو الصحيح الذي سمعه أبو زيد ، وغيره من العرب .

* * *

(١) انظر : رأى الفراء في شرح الشافية للرضي ٢٨٣/١ ، وشفاء العليل ١٠٦٢/٣

(٢) انظر : رأى ثعلب في الهمع ١٩١/٢

(٣) هذا مثل من الأمثال وَأُمُّ الرَبِيقِ : الداهية وأصله من الحيات وَأَرْيَقٌ هو الجمل الذي لونه لون الرماد . انظر : مجمع الأمثال ٣٠٠/١ - ٣٠١ ، وجمهرة الأمثال ٤٣/١ ، ومُــــادة (ربق) في اللسان ١٥٧١/٣ ، والصحاح ١٤٨٠/٤

(٤) هذا مثل يضرب للرجل يحسن ويلام ، وَبُلَيْقٌ اسم فرس كان يسبق ويعاب . انظر : جمهرة الأمثال ٣٣٠/٢ ، ومجمع الأمثال ٥٢٠/٣ ، ومادة (بلق) في اللسان ٣٤٨/١ ، والصحاح ١٤٥١/٤

(٥) يضرب مثلاً للرجل يأنس بالرجل حتى يجترىء عليه ، وَحُمَيْقٌ : اسم رجل . انظر : جمهرة الأمثال ٤٤/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٣٣/٢ ، وشفاء العليل ١٠٦٢/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٨٣/١

(٦) انظر : الكتاب ٤٧٦/٣ ، والأصول ٦١/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٨٣/١ ، وشفاء العليل ١٠٦٣/٣

(٧) انظر : رأى المبرد في الأصول ٦١/٣ ، وشفاء العليل للرضي ٢٨٤/١ ، وشفاء

الليل ١٠٦٣/٣

(٨) انظر : الكتاب ٤٤٦/٣

باب جمع التكسير

الاسم الذى يَدُلُّ على أكثر من اثنين ، إمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ واحد من لفظه أَوْ لَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ واحد من لفظه ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ على أوزان الجموع الخاصة بها أَوْ لَا ، إِنْ كَانَ فهو جَمْعٌ واحد مقدر ، نحو : عَبَايِد ^(١) ، فَأَمَّا (مَعَاوِير) فَمُسَمَّى بالجمع ، و« حَضَاجِر » جمع حِصْنَجِر ^(٢) ، و« سَرَاوِيل » ^(٣) أعجمى ، وقيل جمع سِرْوَالَةٍ ، و« أَغْرَاب » ^(٤) جمع ^(٥) لمفرد لَمْ ينطق به وقيل : هو وزنٌ غَالِبٌ فى الجمع لا يختص به لقولهم : بُؤْمَةٌ أَغْشَارٌ ^(٦) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ على أوزان الجموع ، فهو اسم جمع نحو : قَوْمٌ ، وَإِبِلٌ ، وَذَوْدٌ ، وَرَهْطٌ ^(٧) ؛ وَإِنْ كَانَ لَهُ واحد من لَفْظِهِ ، فإِذَا أَنْ يوافقَه فى أَصْل اللفظ ، والهيئة ، أَوْ فى أَصْل اللفظ دون الهيئة : إِنْ وَافَقَهُ فِيهِمَا ، فإِذَا أَنْ يَجُوزَ تَنبِيْهُمَا قِيَاسًا مَطْرَدًا أَوْ لَا إِنْ لَا فَلَيْسَ بجمع كالمصدر إِذَا وصف به أَوْ أخبر به ، أَوْ وَقَعَ حَالًا ، وَكَجُنُبٌ ^(٨) ؛ فَإِنَّ الفصيحَ فِيهِمَا أَلَا يثنيا ؛

(١) الْعَبَايِد : الخيل المتفرقة فى ذهابها ومجيئها ولا واحد لهُ من لفظه . انظر : مادة (عبد) فى اللسان ٢٧٨٠/٤ ، والصحاح ٥٠٤/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٧٩/٣ ، وشرح الشافىة للرضى ١/٢٦٨ و ٧٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠٢٧/٣

(٢) قال سيبويه : وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِحَضَاجِرٍ ثُمَّ حَقَرْتَهُ صَرَفْتَهُ ، لأنها إِنَّمَا سَمِيَتْ بجمع الحِصْنَجِر ؛ سمعنا العرب يقولون : أَوْطَبُ حَضَاجِرٍ وَإِنَّمَا جعل هذا اسمًا للضُّعْبِ لسعة بطنها . انظر : الكتاب ٢٢٩/٣

(٣) انظر : الكتاب ٢٢٩/٣ ، وشرح الشافىة للرضى ١/٢٦٩ - ٢٧٠ ، والمذكر والمؤنث لابن الأبنارى ٤١٢

(٤) قال سيبويه : وتقول فى الأعراب : أَغْرَابِي : لأنه ليس لَهُ واحد على هذا المعنى أَلَا ترى أنك تقول : العرب فلا تكون على هذا المعنى ؟ فهذا يقويه . انظر : الكتاب ٣٧٩/٣ ، وشفاء العليل ١٠٢٧/٣

(٥) لفظ «جمع» زيادة من ت .
(٦) يقال : بُؤْمَةٌ أَغْشَارٌ : إِذَا انكسرت قطعًا قطعًا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا : رُمُحٌ أَقْصَادٌ . انظر : مادة (عشر) فى الصحاح ٧٤٨/٢ ، واللسان ٢٩٥٥/٤

(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٢٧/٣
(٨) قال ابن مالك : والحامل على ذلك دون أَنْ يجعلها مما اشترك فيه الواحد والجمع كـ «جُنُبٌ» أَنْ «جُنُبًا» لا يختلف لفظه فى أفراد ولا تنية ولا جمع فَعَلِمَ أَنَّ العرب قصدت فيه الاختصار والاشتراك . انظر : شرح الكافية الشافىة ١٨٠٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٢٨/٣ ، والكتاب ٦٢٩/٣ ، والمذكر والمؤنث لابن الأبنارى ٣١٨/١

فَإِنْ ثُنِيَ نَحْوُ : فُلْكَ ^(١) ، وَهَيْجَان ^(٢) ، وَدِلَاص ^(٣) ، فَجَمَعَ عِنْد أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ ، وَاسْمُ جَمْعٍ عِنْد بَعْضِهِمْ وَقِيلَ : مَفْرَدٌ يَذْكَرُ وَيُؤْنِثُ .

وإن وافقه في أصل اللفظ دون الهيئة ، فَإِمَّا أَنْ يُصَغَّرَ تَصْغِيرَ الْمَفْرَدِ ، أَوْ يُخْبَرَ عَنْهُ إِخْبَارَ الْوَاحِدِ ، أَوْ يُوصَفَ بِوَصْفِ الْمَفْرَدِ أَوَّلًا : إِنْ كَانَ أَحَدَ ذَلِكَ ، وَلَمْ يُبَيَّنْ بِنَاءُ التَّأْنِيثِ ^(٤) ، وَلَا يَأْخُذُ بِالنَّسْبِ مَفْرَدُهُ فَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ نَحْوُ : رَكْبٌ ، وَصَحْبٌ [وَيَجُوزُ أَنْ يَعُودَ الضَّمِيرُ ضَمِيرَ جَمْعٍ ، وَالْمَنْقُولُ عَنِ الْأَخْفَشِ ^(٥) : أَنَّهُ جَمْعٌ] ^(٦) ، وَذَكَرَ

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَقَدْ كُتِبَ خَرَفٌ مِنْهُ عَلَى (فُلْ) كَمَا كَسَرَ عَلَيْهِ فَعَلٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلوَاحِدِ : هُوَ الْفُلُكُ فَذَكَرَ ، وَلِلْجَمْعِ : هِيَ الْفُلُكُ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «فِي الْفُلُكِ الْمَشْحُونِ» فَلَمَّا جَمَعَ قَالَ : «وَالْفُلُكُ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ» كَقَوْلِكَ : أَسَدٌ وَأُسْدٌ وَهَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ . انظر : الكتاب ٥٧٧/٣ . وانظر أَيْضًا : شرح الشافعية للرَضَى ٢٧٣/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٢٨/٣ ، وَشرح الكافية الشافعية ١٨٠٩/٤ ، وَفِي اللِّسَانِ (فُلْكَ) ٣٤٦٥/٥ «وَالْفُلُكُ بِالضَّمِّ : السَّفِينَةُ تَذْكَرُ وَتُؤْنِثُ وَتَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعِ فَإِنْ شَتَّ جَعَلْتَهُ مِنْ بَابِ مُجْتَبٍ وَإِنْ شَتَّتْ مِنْ بَابِ دِلَاصٍ وَهَيْجَانٍ . » . وانظر أَيْضًا : الْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنِثُ لِلْفَرَاءِ ٨٨ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٢٠٣/٢ ، وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنِثُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٧٨/١ - ٢٨١ ، وَالْبَحْرُ الْخِيطُ ٤٥٥/١ ، وَالْهَمْعُ ١٨٥/٢

(٢) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ قَوْلَهُمْ «هَيْجَانٌ» لِلْجَمَاعَةِ بِمَنْزِلَةِ ظُرَافٍ وَكَثُرُوا عَلَيْهِ فَعَالًا فَوَافَقَ فَعِيلًا ههنا كَمَا يَوَافِقُهُ فِي الْأَسْمَاءِ . انظر : الكتاب ٦٣٩/٣ ، وَشرح الشافعية للرَضَى ٢٧٣/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٢٨/٣ . وَالهَيْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْبَيْضَاءِ الْخَالِصَةِ اللَّوْنِ وَالْعَقَقُ انظر : مَادَّةُ (هَجَنَ) فِي اللِّسَانِ ٤٦٢٥/٦ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَيَشْتَرِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنِثُ وَالْجَمْعُ انظر : مَادَّةُ (هَجَنَ) فِي الصَّحَاحِ ٢٢١٦/٦ . وانظر أَيْضًا : الْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنِثُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٣١٩/١

(٣) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَقَالُوا : دِرْعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ ، كَأَنَّهُ كَجَوَادٍ وَجِيَادٍ وَقَالُوا : دُلْصٌ كَقَوْلِهِمْ : هُجْنٌ . وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّ دِلَاصًا وَهَجَانًا جَمْعٌ لِدِلَاصٍ وَهَيْجَانٍ وَأَنَّهُ كَجَوَادٍ وَجِيَادٍ وَلَيْسَ كَجُنْبٍ ، قَوْلُهُمْ : هَيْجَانًا وَدِلَاصَانًا فَالتَّثْنِيَةُ دَلِيلٌ فِي هَذَا النُّحُو . انظر : الكتاب ٦٣٩/٣ - ٦٤٠ . وانظر أَيْضًا : شرح الكافية الشافعية ١٨٠٩/٤ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٠/٤

(٤) انظر : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٢٧/٣ - ١٠٢٨

(٥) قَالَ الْأَخْفَشُ : كُلُّ مَا يَفِيدُ مَعْنَى الْجَمْعِ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ وَوَاحِدِهِ اسْمُ فَاعِلٍ كَصَحْبٍ وَشَرْبٍ فِي صَاحِبٍ وَشَارِبٍ فَهُوَ جَمْعٌ تَكْسِيرُ وَاحِدِهِ ذَلِكَ الْفَاعِلُ ؛ فَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ تَصْغِيرُ لَفْظِ الْوَاحِدِ ثُمَّ تَجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامَةِ كَمَا فِي رِجَالٍ وَذُورٍ ؛ فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ رَكْبٍ وَسَفَرٍ : رُؤَيْكِبُونَ وَسُوفَرُونَ . انظر : شرح الشافعية للرَضَى ٢٠٣/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٢٨/٣ ، وَالْهَمْعُ ١٨٤/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٤٦/٤

(٦) مَا بَيْنَ الْمَكُونَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ت .

الأخفش فى الأوسط : أَنَّ قول الجمهور فى رَكْب ، أَنَّهُ من هذا الباب ، ثُمَّ قَالَ : وما أَرَاهُ فى القياس إِلَّا مطردًا قَدْ قالوا : صَائِم ، وَصَوْمٌ ، وَنَائِمٌ ، وَنَوْمٌ ، وشَاهِدٌ ، وشَهْدٌ ، وزَائِرٌ ، وَزَوْرٌ ، وأنه يُصَغَّرُ على لفظه ثُمَّ قال : وَإِنْ صَغَّرْتَ شَيْئًا من هذا على واحده ، فهو جائز على قبحه . انتهى . وهذا مخالفٌ لما نَقَلَ السيرافى ، وغيره عن الأخفش ، أنه لا يجوز تصغيره على لفظه ، وأنه يَرُدُّه إِلَى الواحد ، وَيُجْرَى مُجْرَى الجموع المكسرة .

وَإِنْ ائْتَارَ بَاءَ التَّأْنِيثِ ، وجاء تذكيره وتأنيثه نحو : نَخْلَةٌ وَنَخْلٌ ، أَوْ غَلَبَ عليه التذكير نحو : تُخَمَةٌ وَتُخَمٌ ^(١) ، فهو اسم جنس خلافاً للفراء ^(٢) ؛ إِذْ رَعِمَ أَنَّ بُشْرًا ، وَعَمَامًا ، وَعَمَامَةً جُمُعُ تكسير ، وكذا عنده كل ماله واحد موافقٌ فى أصل اللفظ ، أَوْ التَّرِيمُ فيه التَّأْنِيثُ نحو : تُخَمَةٌ ، وَتُخَمٌ ^(٣) ، وَبُهُمٌ ^(٤) وَبُهُمٌ فهو جمع ، والغالب على ما ائْتَارَ واحده بَاءَ التَّأْنِيثِ من اسم الجنس التذكير قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ : وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ الْعَرَبِ قَالَ : وَرَبَّمَا أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ ، وغيرهم بَعْضُ هذا ، ولا يقيسونه فى كل شىء ، لكن من خواصَّ يقولون : هِىَ الْبَقَرُ ^(٥) .

و« الْبَقَرُ » فى القرآن مذكر ^(٦) ، وما علمنا أَحَدًا يُؤْنِثُ الرُّمَّانَ ، ولا الموز ، ولا العنب .

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٢٨/٣ ، وششرح الشافية للرضى ١٠٨/٢ - ١٠٩ ، والأصول ٤٤١/٢ ، والأشْمُونِى ١٥٤/٣

(٢) قال الفراء : أهل الحجاز يَقُولُونَ : هِىَ «النَّخْلُ» وهى «البُشْرُ» و«التَّمْرُ» و«الشَّعْرُ» قال الفراء فى كتاب : «الجمع واللغات» وكل جمع كان واحده بالهاء وجمعه بطرح الهاء فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُؤْنِثُونَهُ ، وربما ذَكَرُوا ، والأغلب عليهم التَّأْنِيثُ ، وأهل نجد يُذَكِّرُونَ ذلك وربما أَنْثَوْا ، والأغلب عليهم التذكير . انظر : المذكر والمؤنث للفراء ٩٠ - ٩١ . وانظر أيضًا : رأيه فى شفاء العليل ١٠٢٨/٣ ، والهمع ١٨٤/٢ والأشْمُونِى ١٤٦/٤

(٣) انظر : الكتاب ٥٨٢/٣

(٤) الْبَهْمَةُ : الصغير من أولاد الغنم والضأن والمعز والبقر . انظر : مادة (بهم) فى اللسان ٣٧٦/١ والصحاح ١٨٧٥/٥ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٩٦/٢ وفى ب ، ض «تُهْمَةٌ وَتُهُمٌ» .

(٥) فى المذكر والمؤنث لابن الأنبارى ٩٠/١ «والبقرة تقع على المذكر والمؤنث ، كما أن الشاة تقع على المذكر والمؤنث» .

(٦) فى ت «مذكور» وهو تحريف .

وقال ابن سيده ^(١) : التذكير والتأنيث سواء في الاستعمال والكثرة ، وإن امتاز بياء النسبة نحو : رُومِي ، وَرُوم ^(٢) ، وَزِنْجِي وَزِنْج فهو اسم جنس .
قال الفارسي ^(٣) : وقياس هذا أَنْ يَجْرِي فِيهِ التذكير والتأنيث على معنى الجمع ، وعلى معنى الجماعة ، وَلَيْسَ مَقَالُهُ عَلَى إِطْلَاقِهِ لِلرُّوم ، وَالزَّيْجُ وَمَا أَشْبَهَهُمَا أَهَمُّ عَقْلًا فهِم كـ (رجال) ، وَغَيْبِدُ تَقُول : غُلِبَتِ الرُّومُ ، وَذَلَّ الْيَهُودُ ، وتقول : قامت الرجال ، وهى الرجال ^(٤) ، ولا تقول : هو الرجال إِلَّا نَادَرًا ، وتقول : الثَّمَرُ أَزْهَى ، وَالرُّطَبُ طَاب ، ولا تقول : الرُّومُ كَفَرُ ، ولا اليهود ذَلَّ ، كما لا تقول : الرجال قَامَ .
وقد منع سيبويه ^(٥) من هذا ، وَقَلَّلَ مَا جَاءَ مِنْهُ ، وَمَنَعَ الْقِيَاسَ عَلَيْهِ ، وكذلك الروم ، واليهود ، تقول : كَفَرُوا ، وَذَلُّوا وَقَدْ تَقُول : الروم كَفَرَتْ كما تقول : الرجال قَامَتْ ، وهو قليل ، وهو فى اليهود ، والجوس يَجُوزُ جَوَازًا حَسَنًا كَثِيرًا ، وَإِنْ غَرِبَ عَنْ هَذَا كُلُّهُ ، فِيمَا أَنْ يَصِحَّ عَطْفُ أَمْثَالِهِ عَلَيْهِ أَوَّلًا ، إِنْ لَمْ يَصِحَّ نَحْوُ : قُرَيْشٌ فَلَيْسَ بِجَمْعٍ ، إِذْ لَيْسَ مَدْلُولُهُ جَمَاعَةٌ مَنُشَوِّينَ لِقَرِيشٍ ^(٦) ، فهو مُخَالِفٌ لِقُرَيْشِي ^(٧) إِذَا عَطَفَ أَمْثَالَهُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ صَحَّ فِيمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ الْجُمُوعِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهَا أَوْ لَا إِنْ لَمْ يَكُنْ نَحْوُ : ظُؤَارٌ ^(٨) ، وَتُؤَامٌ ^(٩) ، وَضَيْنٌ ^(١٠) ، فاسم جمع ^(١١)

(١) انظر : المخصص ٣٥/٢ و ١٠٠/٥

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٢٨/٣ ، والهمع ١٨٤/٢ ، والأشمونى ١٥٤/٤

(٣) انظر : التكملة ٣٦٠

(٤) قال سيبويه : أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُول : هُوَ رَجُلٌ ، وتقول : هِىَ الرِّجَالُ ، فيجوز لك ، وتقول : هُوَ جَمَلٌ ، وهى الجمال ، وهو غَيْرُ وَهَى الْأَغْيَارِ ، فَجَرَتْ هَذِهِ كُلُّهَا مَجْرَى هِىَ الْجَدُّوعِ . انظر : الكتاب ٣٩/٢

(٥) انظر : الكتاب ٤٠/٢ - ٤١

(٦) انظر : الهمع ١٨٤/٢ (٧) فى ب ، ض (قريش) وهو تحريف .

(٨) الظُّؤْرُ : العاطفة على غير ولدها المرضعة له من الناس والإبل والجمع .. ظُؤَارٌ عَلَى قُفَالٍ

بالضم . انظر : مادة (ظأ) فى اللسان ٢٧٤١/٤ ، والصحاح ٧٢٩/٢ ، والقاموس ٨٠/٢

(٩) التَّؤَؤْمُ : من جميع الحيوان المولود مع غيره فى بطن من الاثنين إلى مازاد ذكرًا كان أو أنثى .

انظر : مادة (تأ) فى اللسان ٤١٣/١ ، والصحاح ١٨٧٦/٥ ، والقاموس ٨٢/٤

(١٠) فى اللسان (ضأن) ٢٥٤٢/٤ «الضَّيْنُ وَالضَّيْنُ غَيْرُ مَهْمُوزِينَ : (عن ابن الأعرابى) كلها

أَسْمَاءُ لَجْمَعِهِمَا» وفى ض «مئين» .

(١١) فى ت «جنس» وهو تحريف .

على الصحيح ، ويجوز أن تقول : ظُفِرَ ، وَظُورٌ ^(١) ، وَتَوَامٌ ، وَتَوَامٌ ^(٢) فتعطف ، وإن كان على وزن الجموع المتفق عليها نحو : رجال فهو جَمْعٌ تكسير .

وما بين واحده وجمعه تاء التانيث فتكسیره محفوظ لا ينقاس نحو : رُطْبَةٌ ، وَأَرْطَابٌ ^(٣) ، وتجريده من التاء يدل على الكثرة إلا في كَمٍّ ، وَكَمَاءٌ ^(٤) ، في إحدى اللغتين ، وَجَمْعُهُ بِالْأَلْفِ والتاء يَدُلُّ على القلة نحو : « تَمَرَات » ^(٥) وكذا جَمْعُ التصحيح في المذكر والمؤنث ، إلا أن تَدْخُلَ عليهما (أَل) للعموم ، أو يضاف إلى ما يدل على الكثرة ، وهذا من باب النقل مع (أَل) والإضافة إلى الكثرة ، فَخَرَجَ بذلك عن أصل موضوعه الذي كان له قبل (أَل) والإضافة .

وَأَمثلةُ القلة ^(٦) : « أَفْعُل » ، وَ« أَفْعَال » ، وَ« أَفْعَلَةٌ » ^(٧) ، وجمعا التصحيح العاريان مما ذكرنا ^(٨) ، وَ« فِعْلَةٌ » خلافاً لابن السراج ^(٩) في زَعَمِهِ أَنَّهُ اسم جمع

(١) في ب ، ت ، ض (ظفر) وهو تحريف . وانظر : الأصول ٢٩/٣

(٢) قال سيبويه : ومثل ذلك : تَوَامٌ وَتَوَامٌ ، كأنهم كسروا عليه يَثْم ، كما قالوا : ظُفِرَ وَظُورٌ ، وَرَحُلٌ وَرَحَالٌ . انظر : الكتاب ٦١٧/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٠٣/٢ - ٢٠٤ والفرق لقطرب ٩٢ (٣) انظر : الكتاب ٥٨٥/٣ ، والأصول ٤٤٣/٢ ، وابن يعيش ٢٠/٥ ، وشفاء العليل ١٠٢٩/٣ ، والهمع ١٨٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨١٨/٤ ، والأشمونى ١٢٦/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٩٩/٢

(٤) الْكَمَاءُ : واحدها كَمٌّ على غير قياس وهو نبات يُنْقَضُ الأرض فيخرج كما يخرج الفُطْر . انظر : مادة (كمأ) في اللسان ٣٩٢٦/٥ ، والقاموس ٢٦/١ ، والصحاح ٧٠/١ وقال سيبويه : هذا باب ماهو اسم يَقَعُ على الجميع لم يكسر عليه واحده .. وزعم الخليل أن مثل ذلك الْكَمَاءُ ، وكذلك الْحَبَاءُ ، ولم يكسر عليه كَمٌّ ، تقول : كُمَيْتَةٌ فَإِذَا هِيَ بمنزلة صُحْبَةٍ وَظُورَةٌ . انظر : الكتاب ٦٢٤/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٠٠/٢ ، وابن يعيش ٧١/٥ ، والأشمونى ١٥٤/٤

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٢٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٠٨/٤

(٦) كلمة «القلة» ساقطة من ت ب .

(٧) كلمة «أفعله» ساقطة من ض .

(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٢٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨١٠/٤ ، والتصريح ٣٠٠/٢ ،

والهمع ١٧٤/٢ ، والكتاب ٤٩٠/٣

(٩) انظر : الأصول ٤٣٢/٢ . وانظر أيضاً : رأيه في التسهيل ٢٦٨ ، وشفاء العليل ١٠٢٩/٣ ،

وشرح الكافية الشافية ١٨٤٥/٤ ، والهمع ١٧٥/٢ ، والأشمونى ١٢٨/٤

لا جمع ، وَلَيْسَ من جموع القلة « فَعَلَ » نحو : ظَلَمَ ، ولا « فَعَلَ » نحو « سَدَرَ » ، ولا « فَعَلَةٌ » نحو : قِرْدَةٌ خلافاً للفراء ^(١) ، بل هُنَّ ^(٢) جموع كثرة . وقد يكون للاسم جمع قلة ، وجمع كثرة نحو : كَلْبٌ ، وَأَكْلَبٌ ، وَكِلابٌ ^(٣) ، وَقَدْ يختص الاسم بِنِيَّةِ القليل كـ (رَجُلٌ) وَأَرْجُلٌ ^(٤) ، وَبِنِيَّةِ الكثير ^(٥) : كَرَجُلٌ ، وَرِجَالٌ ، فيستعمل إذ ذاك للقليل ، والكثير ، وَقَدْ يُسْتَعْنَى بجمع القليل عن جمع الكثير ، وهما مستعملان نحو : قوله تعالى : ﴿ ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ ﴾ ^(٦) (وهو جَمْعُ قُرْءٍ) ^(٧) وَقَدْ جُمِعَ فى القلة على « أَقْرَاءَ » ^(٨) فاستُغْنِيَ بِقُرُوءٍ عنه .

وما حُذِفَ فى الإفراد من الأصول رُدُّ فى التفسير نحو : شَفَّةٌ وَشِفَاهُ ، وَسَنَةٌ ، وَأَسْنَاهُ ^(٩) ؛ فَإِنْ بَقِيَ فى الإفراد بَعْدَ الحذف على ثلاثة أحرف ^(١٠) كُسِرَ عليها نحو : (بَازٍ) وَأَبْوَازٌ ^(١١) ، والخماسى الأصول ، وَمُؤَاوِزٌ مفعولٍ وغيره ، والثلاثى المضعف العين ، والمزيد أوله ميم مضمومة يُغْنَى غالباً تصحيحه عن تكسيره مثال

(١) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٣٩٧/٣ (ل) و ١٩١/٢ (ب) ، والتسهيل ٢٦٨ ، وشفاء العليل ١٠٣٠/٣

(٢) فى ت «هى» .

(٣) انظر : الكتاب ٥٦٧/٣ ، والأصول ٤٣٤/٢ ، والمقتضب ١٩٣/٢

(٤) قال سيبويه : وما كان على ثلاثة أحرف وكان (فَعَلًا) فهو كَفَعَلَ وَفَعَلَ ، وهو أقل فى الكلام منهما ، وذلك قولك : عَجَزٌ وَأَعْجَازٌ ، وَعَصَدٌ ، وَأَعْصَادٌ ، وَقَدْ بُنِيَ على (فَعَالٍ) قالوا : أَرْجُلٌ وَرِجَالٌ . انظر : الكتاب ٥٧٣/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨١١/٤ ، والتصريح ٣٠٠/٢

(٥) فى ض ، ب «الكثرة» .

(٦) سورة البقرة ٢٢٨/٢

(٧) عبارة (وهو جمع قرء) ساقطة من ض .

(٨) انظر : الكتاب ٥٧٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٠/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٩٣/٢

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٣٠/٣

(١٠) كلمة «أحرف» ساقطة من ت .

(١١) قال ابن مالك : فَإِنْ بَقِيَ بعد الحذف على ثلاثة أحرف كُسِرَ على لفظه ولا يرد ما حذف ومن ذلك : بَازٍ وَأَبْوَازٌ وأصله بَازِيٌّ . انظر : شفاء العليل ١٠٣٠/٣ ، وفى اللسان (بزا) ٢٧٨/١ و«البازى : واحد البِزاة التى تصيد .. وبَازِيٌّ على حد كُزَيْبِيٍّ» .

ذلك ، فَرَزْدَقُون (١) ، وَمَضْرُوبُونَ (٢) وَمَضْرُوبَات (٣) ، وَشَرَّابُونَ (٤) وَشَرِّبُونَ (٥) ، وَحَسَّانُونَ ، وَزُمْلُونَ ، وَجِيثُونَ ، وَقَالُوا عَلَى اسْتِكْرَاه : فَوَازِد (٦) ، وَسَفَارِج . وقالوا : مَشَائِم (٧) ، وَمَكَّاسِير ، وَمَلَاعِين ، وَمَسَالِيخ (٨) ، وقالوا : جَبَابِرَة ، وَدَجَاجِلَة ، وَأَنْشَدَ سيبويه لابن مقبل : [بسيط]

إِلَّا الْإِفَادَة فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِنَا عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالنَّبَاسِ وَالنَّعَمِ (٩)
فَإِنْ كَانَ الثَّلَاثِي مَضْعَفَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ نَحْو : مُرَّ جَاَزَ تَكْسِيرِهِ قَالُوا : أَمْرَار (١٠) ،

(١) هو جمع «فَرَزْدَق» وقد قال سيبويه : وذلك أنهم لا يُكْثَرُونَ من بنات الخمسة للجمع حتى يحذفوا ، لأنهم لو أرادوا ذلك لَمْ يَكُنْ من مثال مَفَاعِلِ ومفاعيل ، فَكِرْهُوا أَنْ يحذفوا حرفاً من نفس الحرف ومن ثَمَّ لا يُكْثَرُونَ بنات الخمسة إلا أن تستكرههم فَيَحْلَطُوا ، لأنه ليس من كلامهم . انظر : الكتاب ٤٤٤/٣ ، والأصول ١٢/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ١٩٢/٢ - ١٩٣

(٢) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٨٠/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٠/٣ ، والكتاب ٦٤١/٣
(٣) كلمة (مضروبات) ساقطة من ض .

(٤) قال سيبويه : وأما (الفُعَال) فنحو : الحُسَّان والكُرَّام يقولون : شَرَّابُونَ وَقَتَّالُونَ وَحَسَّانُونَ وَكُثَّابُونَ . كرهوا أَنْ يجعلوه كالأسماء حَيْثُ وجدوا مندوحة . انظر : الكتاب ٦٤١/٣ . وانظر أيضاً : شرح الشافعية للرضي ١٧٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٠/٣ ، والأصول ٢٣/٣ ، وابن يعيش ٦٦/٥

(٥) قال سيبويه : وأما الفعل فنحو : الشَّرِّيب والفَيْسِيق تقول : شَرِّبُونَ وَفَيْسِقُونَ . انظر : الكتاب ٦٤١/٣ . وانظر أيضاً : شرح الشافعية للرضي ١٧٥/٢ ، وابن يعيش ٦٦/٥
(٦) في ض «فراذق» .

(٧) قال الرضي : وجاء في اسم المفعول من الثلاثي نحو : مَلْفُون وَمَشْفُوم وَمَيْثُون : مَلَاعِين وَمَشَائِم وميامين تشبيهاً بْمُزُود وَمُلْمُول وكذا قالوا في مَكْشُور : مَكَّاسِير ، وفي مَسْلُوخَة مَسَالِيخ . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٨١/٢ ، وابن يعيش ٦٧/٥ - ٦٨ ، وشفاء العليل ١٠٣٠/٣

(٨) قال سيبويه : غير أنهم قَدْ قَالُوا : مَكْشُور وَمَكَّاسِير ، وَمَلْعُون ، وَمَلَاعِين ، وَمَشْفُوم وَمَسَالِيخ وشبهوها بما يكون من الأسماء على هذا الوزن . انظر : الكتاب ٦٤١/٣

(٩) البيت منسوب لابن مقبل في الكتاب ٣٣٢/٤ ، وتذكرة النحاة ٣٢٩ ، ومادة (وفد) في اللسان ٤٨٨١/٦ ، وبلا نسبة في سر الصناعة ٢٠١/١ ، وابن يعيش ١٤/١٠ ، والمنصف ٢٢٩/١ ، والإفادة : الوفاة وهي الوفود على السلطان والجبابير جمع جبار .

(١٠) قال سيبويه : وقالوا : مُرَّ وَأَمْرَار كما قالوا : جَلَفَ وَأَجْلَاف ، لَأَنَّ فَعْلًا وَفَعْلًا شَرِيكَانِ فِي أَفْعَالٍ وَمُؤَنَّثَةٍ كَمُؤَنَّثِ فَعْلٍ . انظر : الكتاب ٦٣٠/٣ . وانظر أيضاً : شرح الشافعية للرضي ١١٨/٢

فَإِنْ كَانَ الْمَضْمُومُ مِيمُهُ لَمْ يَنْثَ عَلَى مُفْعِلٍ نَحْوُ : مُطْفِلٌ ^(١) فِي أَلْفَاظٍ كَثِيرَةٍ ، أَوْ عَلَى مُفْعَلٍ كَ (امْرَأَةٌ مُكْعَبٌ) ^(٢) فِي أَلْفَاظٍ يَسِيرَةٍ ، أَوْ عَلَى مِفْعَلٍ نَحْوُ : امْرَأَةٌ مِلْدٌ ^(٣) ، وَنَاقَةٌ مَنَعَبٌ ^(٤) ، أَوْ عَلَى مُفْعَلٍ نَحْوُ : خَادِمٌ مُنْتَبِعٌ ^(٥) ، أَوْ عَلَى مَفْعَلٍ نَحْوُ : أَرْضٌ مَجْهَلٌ ^(٦) ، جُمِيعٌ هَذَا كُلُّهُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ لَا التَّصْحِيحِ ، إِلَّا مَا كَانَ فِيهِ تَاءٌ التَّأْنِيثِ نَحْوُ : مَكْرُمَةٌ فَيَجْمَعُ تَصْحِيحًا .

وَقَدْ يُشْتَقَّنَى عَنِ التَّكْسِيرِ فِي بَعْضِ صِفَاتِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ بِالتَّصْحِيحِ قَالُوا : حُلُودٌ ^(٧) ، وَجُدُونَ ^(٨) ، وَنُدُسُونَ ^(٩) فَهَذِهِ لَمْ تُكْسَرْ ، وَقَالُوا : مُرٌّ وَمُرُونٌ وَأَمْرَارٌ ^(١٠) فَجَمَعُوهُ الْجَمْعَيْنِ مَعًا .

وَجَزَتْ عَادَةُ ^(١١) أَكْثَرَ النُّحَوِيِّينَ ^(١٢) سَبِيوِيَهُ وَغَيْرَهُ أَنَّ يَتَكَلَّمُوا فِي جَمْعِ

(١) قَالَ سَبِيوِيَهُ : وَأَمَّا (مُفْعِلٌ) الَّذِي يَكُونُ لِلْمَوْثِ وَلَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ فَإِنَّهُ يُكْثَرُ . وَذَلِكَ مُطْفِلٌ ، وَمَطَافِلٌ ، وَمُشْدِنٌ وَمَشَادِنٌ . وَقَدْ قَالُوا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ : مَشَادِينَ وَمَطَافِيلَ شَبَّهَهُ فِي التَّكْسِيرِ بِالْمَضْعُودِ وَالْمَشْلُوبِ ، فَلَمْ يَجْزْ فِيهِمَا إِلَّا مَا جَازَ فِي الْأَسْمَاءِ إِذْ لَمْ يَجْمَعَا بِالتَّاءِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٦٤٢/٣ (٢) يُقَالُ : تَذَى كَاعِبٌ وَمُكْعَبٌ وَمُكْعَبٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ النَّهْدُ أَوْ التَّغْلِيكُ . انْظُرْ : مَادَّةُ

(كعب) فِي اللِّسَانِ ٣٨٨٨/٥ ، وَالصَّحاحُ ٢١٣/١

(٣) فِي ت «امْرَأَةٌ مِلْدَنٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) يُقَالُ : نَاقَةٌ نَاعِبَةٌ وَنَعُوبٌ وَمُنْعَبٌ : أُنْثَى سَرِيعَةٍ . انْظُرْ : مَادَّةُ (نعب) فِي اللِّسَانِ ٤٤٧٠/٦ ،

وَالصَّحاحُ ٢٢٦/١ ، وَالْقَامُوسُ ١٣٣/١

(٥) فِي اللِّسَانِ (تبع) ٤١٧/١ «وَخَادِمٌ مُنْتَبِعٌ أَيْ يَتَّبِعُهَا وَلَدَهَا حَيْثُمَا أَقْبَلَتْ وَأَدْبَرَتْ» .

(٦) يُقَالُ أَرْضٌ مَجْهَلٌ : أُنْثَى لَا يَهْتَدِي إِلَيْهَا . انْظُرْ : مَادَّةُ (جهل) فِي الْقَامُوسِ ٣٥٣/٣

(٧) قَالَ سَبِيوِيَهُ : وَمِثْلُهُ فِي الْقَلَّةِ (فُعْلٌ) يَقُولُونَ : « رَجُلٌ لَحَلَّوْ وَفَوَّهَ حُلُودٌ وَمَوْثُهُ يَجْمَعُ

بِالتَّاءِ » . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٦٣٠/٣ ، وَالْأَصُولُ ١٤/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٢٥/٥ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣١/٣

(٨) قَالَ سَبِيوِيَهُ : وَيَقُولُونَ : رَجُلٌ لِحْدٌ لِلْعَظِيمِ الْحَدِّ ، فَلَا يَجْمَعُونَهُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا لَمْ

يَجْمَعُوا صَنَعَ إِلَّا كَذَلِكَ ، يَقُولُونَ : لِحْدُونَ . وَصَارَ فُعْلٌ أَقْلٌ مِنْ فُعْلٍ فِي الصِّفَاتِ إِذْ كَانَ أَقْلٌ مِنْهُ فِي الْأَسْمَاءِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٦٣٠/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : ، ابْنُ يَعِيشَ ٢٥/٥

(٩) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٦٣٠/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٢٦/٥

(١٠) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٦٣٠/٣

(١١) كَلِمَةٌ (عَادَةً) سَاقِطَةٌ مِنْ ت . (١٢) فِي ت «النَّحَاة» .

التكسير على بِنْيَةِ الموزون فَيَقُولُونَ : مثلاً فَعَلَ يُجْمَعُ على كَذَا وَتَكَلَّمَ بَعْضُهُمْ فِيهِ على أبنية الجمع كما نفعل نحن ، ونبدأ بأبنية جموع القلة فَنَقُولُ : يَطْرُدُ « أَفْعَلُ » في شيئين : أحدهما في جمع اسم ثلاثي صحيح العين على « فَعَلَ » نحو : كَلَبَ وَأَكْلَبَ ^(١) ، وسواء في ذلك المضعف نحو : صَكَّ وَأُصْلَكَ ^(٢) ، والمعتل اللام نحو : ذَلَّوْ ، وَأَذَلَّ ، وَظَلَّى وَأَظْلَبَ ^(٣) ، إلا إن جَمَعْتُهُ العرب على غير ذلك ، فَيَنْبَغُ المسموع .

و « أَفْعَالُ » في الواوى الفاء ، والمضعف نحو : وَهَمَ ، وَأَوْهَمَ ، وَعَمَّ وَأَغَمَّ أكثر من « أَفْعَلُ » ^(٤) ، وقالوا : وَجَّهَ ، وَأَوَّجَهَ ، وَكَفَّ ، وَأَكْفَفَ ^(٥) شذوذاً وربما خَصُّوا « بِفُعُولِ » المضعف فَلَمْ يَجْمَعُوا على غيره قالوا : جَدَّ وَجُدُّودَ ، وَحَظَّ وَحُظُولُ ^(٦) ، وَشَدَّ « أَفْعَلُ » في معتل العين نحو : سَيْفٌ وَ« أَشَيْفٌ » ، وَ« ثَوَّبٌ » وَ« أَثَوَّبُ » ^(٧) ، والثاني في جمع مؤنث بلا علامة رباعى بمدة ثلاثة مثاله :

(١) انظر : الكتاب ٥٦٧/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٨٩/٢ - ٩٠ ، والهمع ١٧٤/٢ ، والتصريح ٣٠٠/٢ ، والأصول ٤٣٢/٢ ، وابن يعيش ١٥/٥ ، وشفاء العليل ١٠٣١/٣ ، والمقتضب ١٩٣/٢

(٢) انظر : الكتاب ٥٦٧/٣ ، والأصول ٤٣٢/٢ ، ابن يعيش ١٥/٥ ، وشرح الشافية للرضى ٩٠/٢

(٣) قال سيبويه : والياء والواو بتلك المنزلة تقول : ظَلَبَى وَظَلَبَانِ وَأَظْلَبَ وَظَلَبَاءُ .. كما قالوا : كَلَبَ وَكَلَبَانِ وَأَكْلَبَ وَكَلَابٌ وَذَلَّوْ وَذَلَّوَانِ وَأَذَلَّ وَذَلَاءُ . انظر : الكتاب ٥٦٧/٣ ، والأصول ٤٣٢/٢ ، وابن يعيش ٣٥/٥ ، وشفاء العليل ١٠٣١/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٩٠/٢

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨١٨/٤ - ١٨١٩

(٥) انظر : الأصول ٤٣٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٠/٤ ، وشرح الشافية للرضى ٩٢/٢ ، والتصريح ٣٠١/٢

(٦) قال ابن مالك : وكثيراً ما يُشْتَقَّى من هذا النوع بعض أبنية الكثرة فلا يستعمل غيره كـ « حَدَّ » وَ « حُدُّودُ » وَ « حَدَّ » وَ « حُدُودُ » وَ « قَدَّ » وَ « قُدُودُ » وَ « حَطَّ » وَ « حُطُوطُ » وَ « حَطَّ » وَ « حُطُوطُ » وَ « حَقَّ » وَ « حَقُوقُ » وَ « رَقَّ » وَ « رُقُوقُ » وَ « قَصَّ » وَ « قُصُوصُ » وَ « نَصَّ » وَ « نُصُوصُ » . انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨٢٠/٤ . وانظر أيضاً : حاشية الخضرى ١٥٤/٢

(٧) انظر : شرح الشافية للرضى ١٠٠/٢ ، والتصريح ٣٠١/٢ ، والهمع ١٧٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨١٩/٤ ، والأصول ٤٣٣/٢ ، والمقتضب ١٩٧/٢ ، وابن يعيش ٣٤/٥

عَنَّا ، وَذِرَاع ، وَكُرَاع ، وَيَمِين ^(١) تَقُول : أَغْنَى ، وَأَذْرَعَ ، وَأَكْرَعَ ، وَأَيَّمَن ^(٢) ؛ فَإِنْ كَانَ مَذَكَّرًا كـ (طِحَال) ، أَوْ مُؤَنَّثًا بِالنَّاءِ كـ (سَحَابَةٍ) ، أَوْ رُبَاعِيًّا بِلا مَدَّة لَمْ يُجْمَعْ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قَوْلِهِمْ : طِحَالٌ وَأَطْحَل ^(٣) ، وَهُوَ مَذَكَّرٌ ، وَكَذَا عَنَّا ، وَأَغْنَى ، وَجَتَانٌ وَأَجْنَى ، وَجَاءَ أَجْنَى مَفْكُوكًا ^(٤) فِي الشَّعْرِ ، وَمَكَانٌ وَأَمْكُنَ عَلَى قَوْلِ سَبْيُوهِ ^(٥) جَعَلَ وَزْنَ « مَكَان » فَعَالًا .

وَيُخْفِظُ « أَفْعَل » فِي اسْمٍ ، وَفِي صِفَةٍ عَلَى فِعْلٍ نَحْوُ : ذَيْبٌ وَأَذُوبٌ ^(٦) وَجَلْفٌ ، وَأَجْلَفٌ وَفِي اسْمٍ عَلَى فَعْلٍ كَجَبَلٍ وَأَجْبَلٌ ^(٧) ، وَ« فُعْل » كَقَفْلٍ

(١) فِي ت «وَعَيْن» .

(٢) قَالَ سَبْيُوهِ : وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْأَرْبَعَةِ مُؤَنَّثًا ، فَإِنَّهُمْ إِذَا كَسَرُوهُ عَلَى بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ كَسَرُوهُ عَلَى « أَفْعَل » وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عَنَّا وَأَغْنَى . وَقَالُوا فِي الْجَمِيعِ : غَنُوقٌ وَكَسَرُوهَا عَلَى فُعُولٍ كَمَا كَسَرُوهَا عَلَى أَفْعَلٍ .. وَقَالُوا : ذِرَاعٌ وَأَذْرَعَ حَيْثُ كَانَتْ مُؤَنَّثَةً وَلَا يَجَاوِزُ بِهَا هَذَا الْبِنَاءُ .. وَقَالُوا : غَقَابٌ وَأَغْقَبَ كَمَا قَالُوا : غَرَبَانٌ وَقَالُوا : كُرَاعٌ وَأَكْرَعَ ، وَأَتَانٌ وَأَتَنَ ، كَمَا قَالُوا : أَشْمَلٌ وَقَالُوا : يَمِينٌ وَأَيَّمَنَ لِأَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٦٠٥/٣ - ٦٠٧ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَصُولُ ٨/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٥/٤٣ ، وَشرح الشافعية للرضى ٩٥/٢ و ١٢٥ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٠٢/٢ ، وَشرح الكافية الشافعية ١٨١٦/٤ ، وَالهَمْعُ ١٧٤/٢ ، وَشفاء العليل ١٠٣٢/٣

(٣) انْظُرْ : الْهَمْعُ ١٧٤/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٣/٤

(٤) وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِ الرَّاجِزِ :

حَتَّى رَمَتْ مَجْهُولَةً بِالْأَجْنَى

وَهُوَ بَيْتٌ مِنَ الرِّجْزِ لِرُؤْبَةٍ وَالشَّاهِدُ فِيهِ حَيْثُ جَمَعَ الشَّاعِرُ جَنِيًّا عَلَى أَجْنَى شَدُودًا . انْظُرْ : شرح

الشافعية للرضى ١٣٢/٢ - ١٣٣

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٦٠٢/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شرح الشافعية للرضى ١٢٥/٢ ، وَشرح الكافية

الشافعية ١٨٢٥/٤

(٦) قَالَ سَبْيُوهِ : وَرَبَّمَا بَنَى فِعْلًا عَلَى « أَفْعَل » مِنْ أَبْنِيَةِ أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : ذَيْبٌ وَأَذُوبٌ ، وَقَطَعَ وَأَقْطَعَ ، وَجَزَوْا وَأَجْرَوْا وَقَالُوا : جِرَاءٌ كَمَا قَالُوا : ذِثَابٌ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٧٥/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَصُولُ ٤٣٣/٢ ، وَالْمَقْتَضِبُ ١٩٥/٢ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٩/٥ ، وَشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، وَشرح

الشافعية للرضى ١٠٤/٢ ، وَشرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٨١٧/٤

(٧) قَالَ سَبْيُوهِ : وَرَبَّمَا كَسَرُوا فَعَلًا عَلَى « أَفْعَل » كَمَا كَسَرُوا فَعَلًا عَلَى أَفْعَالٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : زَمَنْ وَأَزْمَنْ وَبَلَعْنَا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ جَبَلٌ وَأَجْبَلٌ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٧١/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شرح الشافعية

للرضى ٩٥/٢ ، وَالْأَصُولُ ٤٣٣/٢ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٨/٥ ، وَالْمَقْتَضِبُ ١٩٨/٢

وَأَقْفَلَ^(١) ، وَ «فُعِلَ» ك «قُرِطَ»^(٢) أَقْرِطَ ، وَ «فَعَلَ» ك «صَبَّحَ»^(٣) ،
وَأَضْبَعَ وَ «فَعَلَ» ك «ضَلَعَ» وَأَضْلَعَ^(٤) ، وَ «فَعَلَّةَ» كَأَكَمَّةَ وَأَكَمَّ^(٥) ،
وَ «فَعَلَّةَ» كَنِعْمَةَ وَأَنْعَمَ^(٦) ، ونحو : [عَبْدٌ وَرَسُولٌ مِمَّا اسْتَعْمَلَ مِنَ الصِّفَاتِ
اسْتَعْمَلَ الْأَسْمَاءَ جَمَعَ جَمْعَهَا قَالُوا : أَعْبَدَ^(٧) ، وَأَرْسَلَ]^(٨) ؛ فَإِنْ كَانَ الْأِسْمُ
مُؤَنَّثًا عَلَى فَعَلٍ نَحْوُ : قَدَّمَ ، فَرَزَعَمَ يُونُسَ^(٩) ، وَالْفَرَاءُ^(١٠) أَنَّهُ يَطْرُدُ فِيهِ أَفْعَلُ
نَحْوُ : أَقْدَمَ ، أَوْ عَلَى فِعْلٍ نَحْوُ : قَدَّرَ ، أَوْ فُعْلٍ نَحْوُ : غُولٌ أَوْ فَعْلٍ نَحْوُ : عَجَزَ ، أَوْ
فُعْلٍ نَحْوُ : غُنْتُ ، فَرَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُ يَطْرُدُ فِيهَا أَفْعَلُ ، وَلَا يَطْرُدُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ لِأَفْعَلِ
وَلَا فِي فَعَلٍ .

وَيَطْرُدُ «أَفْعَالٌ» فِي جَمْعِ اسْمٍ ثَلَاثِي لَمْ يَطْرُدْ فِيهِ «أَفْعَلٌ» مِمَّا كَانَ عَلَى

(١) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨١٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، والأشمونى

١٢٣/٤

(٢) الْقُرْطُ : الَّذِي يُعَلَّقُ فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ . انظر : مادة (قرط) فى الصحاح ١١٥١/٣ ،
والقاموس ٣٧٨/٢ وأشار الصبان إلى أَنَّ الصَّوَابَ غُنْتُ وَأَغْنْتُ لِأَنَّ الْقُرْطَ سَاكِنٌ الرَّاءُ لَامْضُومُهَا .
انظر : الأشمونى ١٢٣/٤

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨١٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، والتصريح ٣٠١/٢ ،
والأشمونى ١٢٣/٤

(٤) انظر : الأصول ٤٣٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨١٧/٤ ، والتصريح ٣٠١/٢ ، وشفاء العليل
١٠٣٢/٣ ، والأشمونى ١٢٣/٤ ، والكتاب ٥٧٣/٣ ، والمقتضب ٢٠٠/٢ ، وابن يعيش ٢٠/٥
(٥) انظر : الكتاب ٥٩٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨١٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ،
والتصريح ٣٠١/٢ ، والأشمونى ١٢٣/٤ ، والأصول ٤٣٣/٢

(٦) قَالَ سَبِيوهُ : وَقَدْ كُثِّرَتْ فِعْلَةٌ عَلَى (أَفْعَلُ) وَذَلِكَ قَلِيلٌ عَزِيزٌ ، لَيْسَ بِالْأَصْلِ قَالُوا : نِعْمَةٌ
وَأَنْعَمَ وَشِدَّةٌ وَأَشَدُّ . انظر : الكتاب ٥٨١/٣ - ٥٨٢ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٠١/٢ ، وشرح
الكافية الشافية لابن مالك ١٨١٧/٤ ، والأشمونى ١٢٣/٤ ، والهمع ١٧٤/٢

(٧) انظر : الكتاب ٦٢٨/٣ ، والأصول ١٣/٣ ، والتصريح ٣٠١/٢

(٨) مَايِنُ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ضٍ .

(٩) انظر : قول يونس فى الكتاب ٥٩١/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، والهمع ١٧٤/٢

والتسهيل ٢٦٨ ، والأشمونى ١٢٣/٤

(١٠) انظر : رأى الفراء فى الأشمونى ١٢٣/٤ ، والهمع ١٧٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣

« فَعَلَ » نحو : بَيْتٌ وَأَيْتَاتٌ ، وَخَوْضٌ وَأَخْوَاضٌ ^(١) ، وعلى « فِعْلٌ » نحو : حِزْبٌ وَأَحْزَابٌ ^(٢) ، وَفَعَلَ جَمَلَ وَأَجْمَالَ ، وَغَلَبَ فِي نَحْوِ لَبَبٌ ^(٣) قالوا : أَلْبَابٌ ، وفي نحو : صَدَى قالوا : أَصْدَاءٌ ^(٤) ، وَظَلَمِي وَأَطْبَاءٌ ^(٥) ، وفي « فَعْلٌ » عَضُدٌ وَأَعْضَادٌ ^(٦) ، وَ« فِعْلٌ » : عِنَبٌ وَأَعْنَابٌ ^(٧) ، وَ« فِعْلٌ » نَمِرٌ وَأَنْمَارٌ ^(٨) ، وَ« فُعْلٌ » : طُئِبٌ ، وَأَطْنَابٌ ^(٩) وَفَعُولٌ مَعْتَلٌ اللَّامُ بِالْوَاوِ ، فَلَوٌّ وَأَفْلَاءٌ ، وَعَدَوٌّ وَأَعْدَاءٌ ^(١٠) وَقَلٌّ فِي

(١) انظر : الكتاب ٥٨٦/٣ - ٥٨٧ ، وشرح الكافية الشافية ١٨١٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، والأشمونى ١٢٤/٤ ، والتصريح ٣٠٢/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٩٠/٢ - ٩١
(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨١٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣
(٣) اللَّيْبُ : ما يشد على صدر الدابة أو الناقة . انظر : مادة (لب) فى اللسان ٣٩٨١/٥ ، والصاح ٢١٧/١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٩٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، وابن يعيش ١٨/٥
(٤) فى ت «مدد وأمداد» .

(٥) قال سيبويه : وتقول فى المضاعف : لَبَبٌ وَأَلْبَابٌ وَعَدَدٌ وَأَمْدَادٌ ، وَفَنٌّ وَأَفْتَانٌ ، ولم يجاوزوا الأفعال كما لم يجاوزوا الأقدام والأرسان والأغلاق والنبات فى باب فَعَلٍ على الأفعال أَكْثَرُ من النبات فى باب فَعْلٍ على الأفعال . انظر : الكتاب ٥٧٢/٣

(٦) قال سيبويه : وما كان على ثلاثة أحرف وكان (فُعْلًا) فهو كفعل وفعل وهو أَقْلٌ فى الكلام منهما ، وذلك قولك : عَجِزٌ وَأَعْجَازٌ وَعَضُدٌ وَأَعْضَادٌ . انظر : الكتاب ٥٧٣/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ١٩٩/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٩٨/٢ ، والأشمونى ١٢٤/٤

(٧) قال سيبويه : وما كان على ثلاثة أحرف وكان (فِعْلًا) فهو بمنزلة الفعل وهو أَقْلٌ ، وذلك قولك : قِمَعٌ وَأَقْمَاعٌ ، وَمِيعًا وَأَمْعَاءٌ ، وَعِنَبٌ وَأَعْنَابٌ ، وَضِلَعٌ وَأَضْلَاعٌ ، وَإِزَمٌ وَأَزَامٌ . انظر : الكتاب ٥٧٣/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٢٠٠/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٩٨/٢ ، والأشمونى ١٢٤/٤ ، والهمع ١٧٤/٢

(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، والهمع ١٧٤/٢ ، وابن يعيش ١٨/٥ ، والكتاب ٥٧٣/٣ ، والتصريح ٣٠٢/٢

(٩) قال سيبويه : وما كان على ثلاثة أحرف وكان (فُعْلًا) فهو بمنزلة الفعل ؛ لأنه قليل مثله ، وهو قولك : غُثٌّ وَأَغْثَقٌ ، وَطُئِبٌ وَأَطْنَابٌ وَأُذُنٌ وَأَذَانٌ انظر : الكتاب ٥٧٤/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٢٠٠/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٩٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨١٨/٤ ، والأشمونى ١٢٤/٤

(١٠) قال سيبويه : وقد كَثُرُوا شَيْئًا مِنْهُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ عَلَى أَفْعَالٍ ، قالوا : أَفْلَاءٌ وَأَعْدَاءٌ وَالوَاحِدُ فَلَوٌّ وَعَدَوٌّ . وكرهوا فُعْلًا كما كرهوا فى فُعَالٍ . انظر : الكتاب ٦٠٨/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢١/٤ ، والمقتضب ٢١٣/٢

فَعَلَ معتل العين : خَالَ وَأَخْوَالَ^(١) ، وَخَالَ وَأَخْوَالَ ، وَنَدَرَ فِي فَعَلَ : رُطِبَ وَأَرْطَابَ^(٢) ، وَفَعَلَ : صُلِبَ وَأَصْلَابَ^(٣) ، وَيَحْفَظُ فِي « فَعَلَ » صَحِيحُ الْعَيْنِ : زَنَدَ وَأَزْنَادَ^(٤) ، وَوَرَدَ مِنْهُ مَا لَا يَكَادُ يَحْصَى ، فَلَوْ ذَهَبَ ذَاهِبٌ إِلَى اقْتِنَاسِ ذَلِكَ لَذَهَبَ مَذْهَبًا حَسَنًا .

وَذَهَبَ الْفَرَاءُ^(٥) إِلَى أَنَّهُ يَنْقَاسُ فِيمَا فَاوَهُ هَمْزَةً نَحْوُ : أَلْفٌ وَآلَافٌ ، أَوْ وَاوُ نَحْوُ : وَهْمٌ وَأَوْهَامٌ ، وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ لَا يَنْقَاسُ فِيهِمَا ، وَيَحْفَظُ أَيْضًا فِي فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ نَحْوُ : شَرِيفٌ ، وَأَشْرَافٌ^(٦) ، وَكَمِيٌّ وَأَكْمَاءُ^(٧) . وَقَالَ ابْنُ يَسْعُونَ^(٨) ، وَجَمَاعَةٌ : كَمِيٌّ فَعُولٌ لَا فَعِيلٌ ، وَزَوَى ذَلِكَ عَنِ الْفَارَسِيِّ^(٩) ، وَفِي فَعَالٍ نَحْوُ : جَبَّانٌ وَأَجْبَانٌ^(١٠) وَفُعْلَةٌ بُرْكََةٌ وَأَبْرَازُكُ^(١١) ، وَفِي نَحْوِ : شَعْفَةٌ^(١٢) ،

(١) انظر : الهمع ١٧٥/٢

(٢) انظر : الكتاب ٥٧٤/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٩٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ،

والتصريح ٣٠٢/٢ ، والأشْمُونِي ١٤٢/٤ ، والهمع ١٧٤/٢ ، وابن يعيش ٢٠/٥

(٣) قَالَ سَبْيُوهُ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنْ (فُعْلَةٍ) : وَصَلَبَ وَأَصْلَابَ وَصَلْبَةً . انظر : الكتاب ٣/

٥٧٧ وَقَالَ الْمَبْرَدُ : فَلَكَ وَأَفْلَاكَ . انظر : المقتضب ٢٠٣/٢

(٤) انظر : الكتاب ٥٦٨/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٢/٣ ، والتصريح ٣٠٢/٢

(٥) انظر : رَأَى الْفَرَاءُ فِي شَفَاءِ الْعَلِيلِ ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٥/٢

(٦) انظر : الهمع ١٧٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والمقتضب ٢١٨/٢

(٧) الْكَمِيُّ : اللَّابِئُ السَّلَاحِ وَقِيلَ هُوَ الشَّجَاعُ .. وَقِيلَ : إِنَّ جَمْعَ «الْكَمِيِّ» أَكْمَاءٌ وَكُمَاءٌ .

انظر : مادة (كمي) في اللسان ٣٩٣٤/٥ ، والصحاح ٢٤٧٧/٦

(٨) هُوَ يَوْسُفُ بْنُ يَحْيَى بْنِ يَوْسُفَ بْنِ يَسْعُونَ الْبَاجِلِيُّ أَلْفُ الْمُصْبِحِ فِي شَرْحِ مَا عَتَمَ مِنْ شَوَاهِدِ

الْإِيضَاحِ وَغَيْرِهِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٥٤٠ هـ . انظر : تَرْجَمَتُهُ فِي بَغْيَةِ الْوَعَاةِ ٣٦٣/٢

(٩) انظر : التَّكْمِلَةُ لِلْفَارِسِيِّ ٤٦٧ ، وَالْمَسَائِلُ الْحَلِّيَّاتِ ٤١

(١٠) انظر : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٢٢/٤ ، وَالْهُمْعُ ١٧٤/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٣/٣ ،

وَالْأَشْمُونِي ١٣٥/٤

(١١) الْبُرْكََةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ أَيْضٌ وَالْجَمْعُ بُرْكٌَ وَأَبْرَازُكُ . انظر : مادة (برك) في اللسان

٢٦٧/١ ، وَالصَّحَاحُ ١٢٧٥/٤ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِي ١٢٥/٤ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٢٢/٤

(١٢) يُقَالُ : شَعْفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَشَعْفَةُ الْجَبَلِ رَأْسُهُ . انظر : مادة (شعف) في اللسان ٤/

٢٢٧٩ ، وَالصَّحَاحُ ١٣٨١/٤ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٣/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ٤/

١٨٢٢ ، وَالْهُمْعُ ١٧٤/٢

وَقَصْرَةٌ^(١) : أَشْعَافٌ وَأَقْصَارٌ [وَنَضُو وَأَنْضَاءُ^(٢) ، وَلِقَوَةٌ وَأَلْقَاءُ^(٣) ، وَحَرٌّ وَأَحْزَارٌ^(٤) ،
وَمَرٌّ وَأَمْزَارٌ^(٥) ، وَخَلَقٌ وَأَخْلَاقٌ]^(٦) وَفَيْقَةٌ وَأَفْوَاقٌ^(٧) ، وَنَمِرَةٌ وَأَنْمَارٌ^(٨) ، وَجِلْفٌ
وَأَجْلَافٌ^(٩) ، وَعَرَبٌ وَأَعْرَابٌ^(١٠) ، وَسَمَلٌ وَأَسْمَالٌ^(١١) ، وَجُنْبٌ وَأَجْنَابٌ^(١٢) ،

(١) الْقَصْرَةُ بالتحريك أَضْلُ العنق وقال كراع : والجمع أَقْصَارٌ ، قال وهذا نادر إلا أَنْ يكونَ على حذف الزائد . انظر : مادة (قصر) فى اللسان ٣٦٤٨/٥ ، والقاموس ١١٨/٢ ، والصحاح ٧٩٣/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨٢٢/٤

(٢) النَّضْوُ : بالكسر حديدَةُ اللجام والمهزول من الإبل . انظر : مادة (نضا) فى القاموس ٣٩٦/٤ ، واللسان ٤٤٥٧/٦ ، والصحاح ٢٥١١/٦ . وانظر أيضًا : الكتاب ٦٢٠/٣ ، ٦٢٩ ، وشرح الشافية للرضى ١٧٧/٢ ، ١١٨ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٤/٢ ، وابن يعيش ٦٥/٥

(٣) اللَّقَوَةُ : المرأةُ السريعة اللقاح والناقاة كذلك . انظر : مادة (لقا) فى اللسان ٤٠٦٤/٥ ، والصحاح ٢٤٨٥/٦ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٢/٤

(٤) انظر : شرح الشافية للرضى ١١٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٤/٢ ، والأشمونى ١٢٦/٤

(٥) انظر : الكتاب ٦٣٠/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١١٨/٢

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ب ، ض . ويقال : ثَوَّبَ خَلَقٌ أَيْ بَالٍ . انظر : مادة (خلق) فى اللسان ١٢٤٦/٢ ، والصحاح ١٤٧٢/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٤/٢ (٧) الْفَيْقَةُ : بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ويجمع على فَيْقٍ . انظر : مادة (فيق) فى اللسان ٣٥٠٣/٥ ، والصحاح ١٥٤٦/٤ - ١٥٤٧ ، والقاموس ٢٧٨/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣

(٨) قال سيبويه : وما كان على ثلاثة أحرف وكان (فِعْلًا) فإنما تكسره من أبنية العدد على أفعال وذلك نحو : كَيْفٌ وَأَكْتَفٌ وَكَبِدٌ وَأَكْبَادٌ وَفَجَذٌ وَأَفْحَاذٌ وَنَمِرٌ وَأَنْمَارٌ . انظر : الكتاب ٥٧٣/٣ . وانظر أيضًا : الأصول ٤٣٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٤/٢ ، والتصريح ٣٠٢/٢ ، والمقرب ٤٦٢/٢ (٩) انظر : الكتاب ٦٢٩/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١١٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والأشمونى ١٢٦/٤ ، وابن يعيش ٢٥/٥ ، والأصول ١٤/٣

(١٠) انظر : المقرب ٤٧١/٢

(١١) يقال : ثَوَّبَ سَمَلٌ وَأَسْمَالٌ إِذَا أَخْلَقَ أَيْ بَلَى . انظر : مادة (سمل) فى اللسان ٢١٠٠/٢ ، والصحاح ١٧٣٢/٥ ، والقاموس ٣٩٧/٣ - ٣٩٨ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٥/٥

(١٢) قال سيبويه : وَأَمَّا «الْفُعْلُ» فهو فى الصفات قليل ، وهو قولك : جُنِبَ فَمَنْ جَمَعَ من العرب قال : أَجْنَابٌ كما قالوا : أَبْطَالٌ . انظر : الكتاب ٦٢٩/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١١٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٤/٢ ، والأصول ١٤/٣ ، وابن يعيش ٢٧/٥ ، والمقرب ٤٧٢/٢

وَيَقْطُ وَأَيْقَاطُ ^(١) ، وَنَجْدُ وَأَنْجَادُ ^(٢) ، وَنَكْدُ وَأَنْكَادُ ^(٣) ، وَفَرْخُ وَأَفْرَاخُ ^(٤) ، وَكَثُودُ وَأَكْوَادُ ^(٥) ، وَقِمَاطُ وَأَقِمَاطُ ^(٦) ، وَغُثَاءُ وَأَغْثَاءُ ^(٧) ، وَخَرِيدَةُ وَأَخْرَادُ ^(٨) ، وَمَمِيتٌ وَمَمِيتَةٌ وَأَمَمَاتُ ^(٩) ، وَجَاهِلٌ وَأَجْهَالُ ^(١٠) ، وَوَادٍ ، وَأَوْدَاءُ ^(١١) ، وَذَوَاطُ وَأَذْوَاطُ ^(١٢) ،

(١) انظر : الكتاب ٦٣١/٣ ، وشرح الشافية للرضي ١٢١/٢ ، والهمع ١٧٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والأصول ١٤/٣ ، وابن يعيش ٢٧/٥ ، والمقرب ٤٧١/٢ ،
(٢) انظر : الكتاب ٦٣١/٣ ، والأصول ١٤/٣ ، والمقرب ٤٧١/٢ ، والتصريح ٣٠٣/٢ ،
وشرح الشافية للرضي ١٢١/٢

(٣) قال سيبويه : وقالوا : نَكْدٌ وَأَنْكَادُ ، كَمَا قَالُوا : أَنْطَالٌ وَأَجْلَافٌ وَأَنْجَادٌ فَشَبَّهُوا هَذَا بِالْأَسْمَاءِ ، لِأَنَّهُ بَزَتْهَا وَعَلَى بَنَائِهَا . انظر : الكتاب ٦٣١/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والأصول ١٥/٣ ، وابن يعيش ٢٧/٥ ، والمقرب ٤٧٢ ، وشرح الشافية للرضي ١١٩/٢ ، والهمع ١٧٤/٢
(٤) قال سيبويه : واعلم أنه قَدْ يَجِيءُ فِي فَعْلٍ «أَفْعَالٌ» مَكَانَ أَفْعَلٍ .. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَفْرَاخُ وَأَنْجَادٌ وَأَفْرَادٌ . انظر : الكتاب ٥٦٨/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ١٩٣/٢ ، والتصريح ٣٠٣/٢ ، والمقرب ٤٦١/٢ والخصائص ٥٩/٣

(٥) يقال : عَقَبَتْ كَثُودٌ : أُنِيَ صَغْبَةٌ . انظر : مادة (كأد) في اللسان ٣٨٠١/٥ ، والقاموس ١/٣٣١ ، والصاحح ٥٢٩/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ وفي ض «أكاد» .
(٦) الْقِمَاطُ : حَيْثُ يَشُدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ . انظر : مادة (قمط) في اللسان ٣٧٣٩/٥ ، والصاحح ١١٥٤/٣ - ١١٥٥ ، والقاموس ٣٨١/٢ - ٣٨٢ . وانظر : أيضًا الهمع ١٧٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٢/٤ ، والأشمونى ١٢٦/٤
(٧) الْغُثَاءُ : بِالضَّمِّ مَا يَحْمِلُهُ السَّيْلُ مِنَ الْقَمْشِ . انظر : مادة (غثا) في اللسان ٣٢١٥/٥ ، والصاحح ٢٤٤٣/٦ - ٢٤٤٤ ، والقاموس ٣٦٨/٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٤/٢
(٨) الْحَرِيدَةُ : الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَمْسَسْ قَطُّ وَقِيلَ : الْحَيَّةُ الطَّوِيلَةُ السَّكُوتُ . انظر : مادة (خرد) في اللسان ١١٢٨/٢ ، والصاحح ٤٦٨/٢ ، والقاموس ٢٩١/١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٢/٤ ، والأشمونى ١٢٦/٤

(٩) انظر : الكتاب ٦٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٤/٢ ، والمقرب ٤٧٩/٢ ، والأصول ١٨/٣
(١٠) انظر : الهمع ١٧٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣

(١١) انظر : شفاء العليل ١٠٣٣/٣

(١٢) الذَّوْطَةُ لَصْرُوبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ تَلْسَعُ . انظر : مادة (ذوط) في اللسان ١٥٢٦/٣ ، والقاموس ٣٦٠/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٥/٢

وَأَغْيَدَ وَأَغْيَادٌ ^(١) ، وَأَغْزَلَ وَأَغْزَالٌ ، وَقَحْطَانٌ وَأَقْحَاطٌ ^(٢) .

ويطرد (أَفْعَلَةٌ) فى اسم مذكر رباعى بمدة ثلاثة نحو : طَعَامٌ وَأَطْعِمَةٌ ، وَحِمَارٌ وَأَحْمِرَةٌ ، وَغُرَابٌ وَأَغْرِبَةٌ ، وَرَغِيفٌ وَأَرْغِفَةٌ ، وَعُمُودٌ وَأَعْمِدَةٌ ^(٣) ، وَشَذٌّ فى كِتَابٍ : كُتِبَ ^(٤) ، وَلَمْ يَقُولُوا : أَكْتَبْتِ ، وغير أَفْعَلَةٌ من الجموع فيما المدة فيه ألف ^(٥) شاذ ، إِنْ كَانَ عَلَى فَعَالٍ وَفَعَالٍ نحو : عَنَانٌ وَعُنُنٌ ^(٦) وَجَجَاجٌ وَحُجْجٌ ^(٧) ، أو معتل لام نحو : سماء المذكر بمعنى المطر قالوا : أَسمَاءٌ وَسُمِي ^(٨) وقياسه : أَسمِيَّة .

وهو مسموع فيه ويحفظ فى نحو : شَجِيجٌ ، وَنَجْجٌ ، وَنَجْدٌ ، وَوَهْىٌ ، وَسَدٌّ ، وَقَدْحٌ ، وَقِنٌّ ، وَخَالٍ ، وَقَفَا ، وَجَائِزٌ ، وَنَاحِيَةٌ ، وَطَيْنٌ ، وَنَضِيضَةٌ ، وَعَيْيٌ ، وَجِرَّةٌ ، وَعَيْلٌ ، وَعُقَابٌ ، وَأُذْجِيٌّ ، وَرَمَضَانٌ ، وَخَوَّانٌ قَالُوا : أَشِخَّةٌ ^(٩) ،

(١) الْأَغْيَدُ : الوسنان المائل العنق . انظر : مادة (غيد) فى اللسان ٣٣٢٤/٥ ، والصحاح ٢/٥١٧ ، والقاموس ٣٢١/١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٥/٢

(٢) قَحْطَانٌ : أبو اليمن . انظر : مادة (قحط) فى اللسان ٣٥٣٧/٥ ، والصحاح ١١٥١/٣ ، والقاموس ٣٧٨/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والهمع ١٧٥/٢ وفى ب «قحطائي» (٣) انظر : الكتاب ٦٠١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٣/٤ ، والهمع ١٧٥/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والتصريح ٣٠٣/٢ ، والمقتضب ٢٠٤/٢ ، وابن يعشيش ١٠/٥ ، والأصول ٤٤٨/٢ ، والأشمونى ١٢٦/٤

(٤) انظر : التصريح ٣٠٣/٢ (٥) كلمة «ألف» ساقطة من ت .

(٦) الْعَنَانُ : سَيْرٌ للجام الذى تمسك به الدابة . انظر : مادة (عنن) فى اللسان ٣١٣٩/٤ ، والقاموس ٢٤٩/٤ - ٢٥٠ ، والصحاح ٢١٦٦/٦ - ٢١٦٨ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٥/٤ ، والأشمونى ١٢٧/٤ ، والهمع ١٧٥/٢

(٧) انظر : الأشمونى ١٢٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٥/٤

(٨) قال سيبويه : ونظير غُنُوق قول بعض العرب فى السماء : سُمِي .. وقالوا : أَسمِيَّة فجاءوا به على الأصل . انظر : الكتاب ٦٠٦/٣ . وانظر أيضًا : الأشمونى ١٢٧/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٢٥/٢ ، والأصول ٤٤٩/٢

(٩) انظر : الكتاب ٦٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٣/٤ ، والأصول ١٧/٣ ، والتصريح

٣٠٣/٢ ، والأشمونى ١٢٦/٤

وَأَنْجِيَّة^(١)، وَأَنْجِدَّة^(٢)، وَأَوْهِيَّة^(٣)، وَأَسِدَّة^(٤)، وَأَقْدَحَة^(٥)، وَأَقْتَّة^(٦)، وَأَخْوَلَة^(٧)،
وَأَقْفِيَّة^(٨)، وَأَجْوَزَة^(٩)، وَأَنْجِيَّة^(١٠)، وَأَطْنَّة^(١١)، وَأَيْضَة^(١٢)، وَأَعِصِيَّة^(١٣)،

- (١) انظر : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والتصريح ٣٠٤ - ٣٠٣/٢
(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٣/٤ - ١٨٢٤ ، وشرح الشافية للرضي ٩٢/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والأشمونى ١٢٦/٤
(٣) الوهُي : الشق فى الشئ والاسترخاء والضعف . انظر : مادة (وهى) فى اللسان ٤٩٣٦/٦ ، والقاموس ٤٠٢/٤ ، والصحاح ٢٥٣١/٦ - ٢٥٣٢ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٠٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣
(٤) السَّدُّ : العَيْبُ والجمع أَسَدَّةٌ وقيل : سلة من قضبان . انظر : مادة (سدد) فى اللسان ٣/٣ - ١٩٦٩ ، والصحاح ٤٨٦/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والتصريح ٣٠٤/٢ ، والقاموس ٣٠٠/١
(٥) الْقِدْحُ : السَّهْمُ قبل أن يراش وينصل . انظر : مادة (قدح) فى القاموس ٢٤١/١ واللسان ٣٥٤٢/٥ . وانظر أيضًا : الأشمونى ١٢٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٤/٤ ، والتصريح ٣٠٤/٢
(٦) يقال : العبدُ القِرُّ الذى مُلِكَ هو وأبواه .. وقد حكى فى جمعه أَقْتَانٌ وَأَقْتَّةٌ . انظر : مادة (قنن) فى اللسان ٣٧٥٨/٥ ، والصحاح ٢١٨٤/٦ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٠٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والأشمونى ١٢٧/٤
(٧) انظر : الأشمونى ١٢٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣
(٨) انظر : الأشمونى ١٢٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والتصريح ٣٠٤/٢ ، وشرح الشافية ٣٢٩/٢
(٩) فى اللسان (جوز) ٧٢٥/١ «الجائز من البيت : الخَشْبَةُ التى تحمل خشب البيت والجمع أَجْوِرَةٌ وَجَوْزَانٌ» . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣
(١٠) انظر : شفاء العليل ١٠٣٣/٣
(١١) الظَّيْنُ : المتهم الذى تُظَنُّ به التهمة . انظر : مادة (ظنن) فى اللسان ٢٧٦٣/٤ ، والقاموس ٢٤٥/٤ ، والصحاح ٢١٦٠/٦ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٣/٤
(١٢) التَّضِيضَةُ : المطر الضعيف القليل وقيل السحابة القليلة . انظر : مادة (نضض) فى اللسان ٤٤٥٥/٦ ، والصحاح ١١٠٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والأشمونى ١٢٧/٤ ، والتصريح ٣٠٤/٢
(١٣) انظر : شفاء العليل ١٠٣٣/٣

وَأَجْرَةٌ^(١) ، وَأَعْيَلَةٌ^(٢) ، وَأَعْقَبَةٌ^(٣) وَأَذْحِيَّةٌ^(٤) ، وَأَرْمَضَةٌ^(٥) ، وَأُخْوَنَةٌ^(٦) وقالوا وادِ
وَأَوْدِيَّةٌ^(٧) وطىء تقول : أَوْدَاةٌ ، وَرَحَى وَأَرْحِيَّةٌ^(٨) ، وَبَابٌ وَأَبْوَبَةٌ^(٩) ، وَنَدَى ، وَنَدِيٌّ
وَأَنْدِيَّةٌ^(١٠) على خلاف فيه ، ولا تطرد « فِعْلَةٌ » بل تحفظ في فِعِيل كـ « صَبِيٍّ »
وَصَبِيَّةٌ^(١١) ، وَجَلِيلٌ ، وَجِلَّةٌ^(١٢) ، وفي فَعَلَ كَفَتَى وَفَتِيَّةٌ^(١٣) ، وَوَلَدٌ ،

(١) الجزء : مائِجَرٌ من صُوفِ الشاة في كل سنة . انظر : مادة (جزز) في اللسان ٦١٦/١ ،
والصاحح ٨٦٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ،
والتصريح ٣٠٤/٢ ، والأشمونى ١٢٧/٤

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والتصريح ٣٠٤/٢
(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والتصريح ٣٠٤/٢
(٤) الأُدْحِي : مبيضُ النعام في الرمل ومن منازل القمر . انظر : مادة (دحا) في اللسان ١٣٣٨/٢ ،
والقاموس ٣٢٧/٤ ، والصاحح ٢٣٣٤/٦ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية
١٨٢٤/٤ ، والتصريح ٣٠٤/٢

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٤/٤
(٦) الخَوَانُ : شهر ربيع الأول وما يؤكل عليه الطعام . انظر : مادة (خون) في القاموس ٢٢٠/٤ ،
والصاحح ٢١٠٩/٥ ، واللسان ١٢٩٤/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٣/٣ ، والتصريح ٣٠٤/٢
(٧) قال الجوهري : الوادى معروف والجمع الأودِيَّة على غير قياس ، كأنه جمع وِدْيٍّ مثل سَرِيٍّ
وَأَسْرِيَّةٍ للنهر . انظر : مادة (و د ي) في الصحاح ٢٥٥١/٦ ، واللسان ٤٨٠٣/٦

(٨) قال الجوهري : الرَّحَى معروف وهى مؤنثة .. وَأَرْحِيَّةٌ . انظر : مادة (رحى) في الصحاح ٦/
٢٣٥٣ ، واللسان ١٦١٤/٣ ، والقاموس ٣٣٣/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٣٢٩/٢
(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٤/٤ ، والأشمونى ١٢٦/٤

(١٠) قال الجوهري : فالندى الأول المطر والثانى الشحم وجمع الندى أَنْدَاءٌ ، وقد جمع على
أَنْدِيَّةٍ . انظر : مادة (ندى) في الصحاح ٢٥٠٧/٦ ، واللسان ٤٣٨٨/٦ ، والقاموس ٣٩٤/٤ . وانظر
أيضًا : شرح الشافية للرضى ٣٢٩/٢

(١١) قال سيويه : وقالوا : صَبِيٍّ وَصَبِيَّانَ كَطِلْمَانَ وَلَمْ يَقُولُوا : أَصْبِيَّةٌ : استغنوا بِصَبِيَّةٍ عنها .
انظر : الكتاب ٦٥٠/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٥/٤ ، والتصريح ١٢/
٣٠٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٣١/٢ ، ومادة (صبى) في الصحاح ٢٣٩٨/٦ ، والقاموس ٣٥١/٤
(١٢) قال الجوهري : والجلَّة من الإبل : المسانَّ وهو جمع جليل . انظر : مادة (جلل) في

الصاحح ١٦٥٨/٤ ، والقاموس ٣٤٩/٣ - ٣٥٠
(١٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٢٤/٣ ، ومادة (فتى) في
الصاحح ٢٤٥١/٦ - ٢٤٥٢ ، والقاموس ٣٧٣/٤

وَوَلَدَةٌ ^(١) ، وَفُعَالٌ كَعَلَامٍ وَغِلْمَةٍ ^(٢) ، وَشُجَاعٌ وَشِجْعَةٌ ^(٣) ، وَفَعَالٌ كَفَزَالٍ
وَعِزْلَةٌ ^(٤) ، وَفَعَلَ كَثِيئٌ وَثَنِيَّةٌ قَالَهُ الْفَارْسِيُّ ^(٥) .

* * *

-
- (١) قال سيبويه : فأما فى الأسماء فتثبت قالوا : وَلَدَةٌ ، وقالوا : لِدَةٌ كما حذفوا عِدَّةً . انظر :
الكتاب ٣٣٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٦/٤ . وانظر : مادة (ولد) فى القاموس ٣٤٧/١
- (٢) انظر : شفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٦/٤
- (٣) قال الجوهري : وقد شَجَعَ الرجل بالضم فهو شُجَاعٌ وقوم شِجْعَةٌ وشُجْعَانٌ . انظر : مادة
(شجع) فى الصحاح ١٢٣٥/٣ ، والقاموس ٤٣/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٦/٤
- (٤) انظر : شفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٦/٤ ، ومادة (غزل) فى
القاموس ٢٤/٤ ، والصحاح ١٧٨١/٥
- (٥) الثَنَى : الثانى فى السيادة وأنشد أبو على فى التذكرة .

طويل الـيدين رَهْطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ أَشَمَّ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يَرَهَّبُ

وقال أبو على : ثَنِيَّةٌ جَمْعُ ثَنِيٍّ ، وهو مما أتى على (فعل) صفة كـ(قَوْمٌ عَدِيٌّ).

انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٦/٤ ، والتصريح ٣٠٤/٢ ، والمسائل العضديات ٥٣

جموع الكثرة

منها : (فُعِلَ) لَفَعْلَ ، وَفَعْلَاءَ أَحْمَر ، وَحُمْرَاءُ تَقُولُ فِي جَمْعِهَا : حُمْرٌ ^(١) ، فَإِنْ كَانَ « أَفْعَلُ » لَا مُقَابِلَ لَهُ مِنْ حَيْثُ الْخِلَاقَةُ كَأَدَر ^(٢) ، وَأَعَزَّلَ ^(٣) ، وَأَقْلَفَ ^(٤) ، وَأَكْمَرَ ^(٥) ، وَفَعْلَاءَ لَا مُقَابِلَ لَهَا كَعَذْرَاءَ ، وَرَثَاءَ ^(٦) وَغَفْلَاءَ ^(٧) ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ : أَذْرُ ، وَغَزَلُ ، وَغَفْلُ ، وَلَوْ اشْتَرَكَا فِي الْوَصْفِ ، وَاشْتَهَرَ كُلُّ مِنْهُمَا بِاسْتِعْمَالِ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى كَرَجُلٍ آلَى ^(٨) ، وَ« امْرَأَةٌ عَجْزَاءُ » فِي أَشْهُرِ اللُّغَاتِ ، فَفِي اقْتِيَاسِ جَمْعِهِ عَلَى « فُعِلَ » خِلَافٌ .

أَوْ لَمْ يَشْتَهَرَ وَصَارَ مُخْتَصِّمًا بِهِ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ مُقَابِلٌ ، لَا مِنْ لَفْظِهِ ، وَلَا مِنْ مَعْنَاهُ

-
- (١) انظر : الكتاب ٦٤٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، والتصريح ٣٠٤/٢ ، والهمع ١٧٥/٢
- (٢) الْأَدْرُ : هُوَ مَنْ يَصِيْبُهُ فَتَقٌ فِي إِحْدَى خُصَيتَيْهِ . انظر : مادة (أدر) في القاموس ٣٦٣/١ ، والصحاح ٥٧٧/٢ ، واللسان ٤٤/١ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٠٤/٢
- (٣) الْأَعَزَّلُ : الناقص إحدى الحرقفتين وهما مجتمع رأس الفخذ والْوَرَك . انظر : مادة (عزل) في اللسان ٢٩٣٠/٤ ، والقاموس ١٥/٤
- (٤) يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْلَفٌ بَيْنَ الْقُلْفِ : لَمْ يَخْتَن . انظر : مادة (قلف) في اللسان ٣٧٢٥/٥ ، والقاموس ١٨٧/٣ ، والصحاح ١٤١٨/٤ . وانظر أيضًا : الهمع ١٧٥/٢
- (٥) الْأَكْمَرُ لِعَظِيمِ الْكَمَرَةِ وَهِيَ حَشَقَةُ الذَّكَرِ . انظر : مادة (كمز) في القاموس ١٢٨/٢ ، واللسان ٣٩٢٩/٥ ، والصحاح ٨٠٩/٢ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٠٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٢٨/٤ ، والأشمونى ١٢٧/٤
- (٦) يُقَالُ : امْرَأَةٌ رَثَاءُ بَيِّنَةُ الرِّتْقِ لَا يَسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا أَوْ لَا خَرَقَ لَهَا . انظر : مادة (رتق) في القاموس ٢٣٥/٣ ، والصحاح ١٤٨٠/٤ ، واللسان ١٥٧٨/٣ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٠٤/٢ ، والأشمونى ١٢٧/٤
- (٧) الْغَفْلَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي فِي رَجِمِهَا صَلَابَةٌ تُعَسَّرُ وَطَافُهَا . انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٨/٤ ، ومادة (غفل) في اللسان ٣٠١٧/٤ ، والقاموس المحيط ١٨/٤ ، والصحاح ١٧٦٩/٥
- وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، وشرح التصريح ٣٠٤/٢ ، وشرح الأشمونى ١٢٧/٤
- (٨) يُقَالُ : رَجُلٌ آلَى أَيْ غَظِيمُ الْأَلْيَةِ . انظر : مادة (آل) في اللسان ١١٩/١ ، والصحاح ٢٢٧١/٦ ، والقاموس ٣٠٠/٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، والهمع ١٧٥/٢

نحو قولهم : فى الفرس الذكر الخفيفة الناصية : أَسْفَى ، وَلَمْ يَقُولُوا للمؤنثة « سَفَوَاء » ^(١) .

وقالوا : دِيَمَة هَطَلَاء ^(٢) ، وَلَمْ يَقُولُوا مَطَرٌ أَهْطَل ، فالقياس : سَفُوٌ وَهْطَل ؛ فَإِنْ كان مضعفاً نحو : أَعَرَّ ، وَغَرَّاء ^(٣) ، أَوْ مَعْتَل اللام كـ (أَعْمَى) ، وَغَمَيَاء ، وَأَعْمَشَى ، وَغَشَوَاء ، أَوْ مَعْتَل العين كـ (أَسْوَدَ وَسَوْدَاء) ، وَأَبْيَضَ ، وَيَبْضَاءُ تَعَيَّنَ سكون عين « فُعِلَ » تَقُول : غَرَّ ، وَغَمَيَّ ، وَغَشَوُ ، وَسَوْدُ ، وَيَبِضُ ، ويكسر ما قبل الياء فى (نحو) ^(٤) يَبِضُ ^(٥) لتصح ؛ فَإِنْ كَانَ صحيحَ العين ، واللام جَازَ فى الشعر ^(٦) ضَمُّ عَيْنِهِ فَتَقُول : (حُمِر) بضم الميم .

وَيُحْفَظُ فى فَعُول ، وَفَعِيل مَعْتَلَى اللام نحو : عَفُوٌ ^(٧) ، وَتَنِيَّ ^(٨) ، وفى نحو :

-
- (١) هذا مخالف لما ورد فى المعاجم فقد قال ابن منظور : وَفَرَسَ أَشْفَى إِذَا كَانَ خَفِيفَ النَّاصِيَةِ وَالْأَثْنَى سَفَوَاء . انظر : مادة (سفا) فى اللسان ٢٠٣٤/٣ ، والقاموس ٣٣٤/٤ ، والصحاح ٢٣٧٨/٦
 (٢) انظر : مادة (هطل) فى القاموس ٦٩/٤ ، والصحاح ١٨٥٠/٥ ، واللسان ٤٦٧٤/٦
 (٣) يقال : فَرَسَ أَعَرَّ وَغَرَّاءُ وَالْأَعْرُ : الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . انظر : مادة (غرر) فى القاموس ١٠١ ، والصحاح ٧٦٧/٢ ، واللسان ٣٢٣٤/٥
 (٤) كلمة (نحو) ساقطة من ب .
 (٥) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٨/٤ ، والأشمونى ١٢٨/٤
 (٦) وذلك مثل قول الشاعر :

أَيُّهَا الْفَتَيَانِ فِى مَجْلِسِنَا جَرَّدُوا مِنْهَا وَرَادَا وَشُقُرَا

وهو لطفه بن العبد . انظر : شفاء العليل ١٠٣٤/٣ ، وابن يعيش ٦٠/٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٣٠/٤ وَجَرَّدُوا الْخَيْلَ أَلْقَوْا عَنْهَا جَلَالَهَا وَأَشْرَجُوهَا اسْتِعْدَادًا لِلْقِتَالِ وَالْوِرَادُ : الْخَيُْولُ لَوْنُهَا بَيْنَ الْأَشْفَرِ وَالْأَحْمَرِ

- (٧) الْعَفُوُّ : الْحَجَش . انظر : مادة (عفا) فى اللسان ٣٠٢٢/٤ ، والصحاح ٢٤٣٢/٦ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والأشمونى ١٢٨/٤
 (٨) الثَّيْبَةُ مِنَ الْأَضْرَاسِ أَوَّلُ مَا فِى الْفَمِ . انظر : مادة (ثني) فى اللسان ٥١٦/١ ، والصحاح ٢٢٩٥/٦ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والكتاب ٤٢١/٤ ، والأشمونى ١٢٨/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٣٨/٢ ، والأصول ١٨/٣

وَرَدَ ^(١) صَفَةً ، وَخَوَّارٌ ، وَخَوَّارَةٌ ^(٢) ، وَنَمِيمَةٌ ^(٣) ، وَغَمِيمَةٌ ^(٤) ، وَبَازِلٌ ^(٥) ، وَعَائِدٌ ^(٦) ، وَحَاجٌّ وَأَسَدٌ ، وَأَظْلٌ ^(٧) ، وَبَدَنَةٌ ^(٨) قالوا : غُفُوٌ ، وَثُنَى ، وَوُزْدٌ وَخُورٌ ، وَثُمَّ ، وَغَمٌّ ، وَبُزْلٌ ، وَغُوذٌ ، وَحُجٌّ ، وَأُسْدٌ ، وَظُلٌّ ، وَبُذْنٌ . فَأَمَّا « سُقْفٌ » ، فَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) أَنَّهُ جَمَعَ سُقْفٌ . وَذَكَرَ النُّحَاةُ أَنَّ « سَقْفًا » جُمِعَ عَلَى « سُقْفٍ » بِضَمِّ الْقَافِ ، وَيَخْفَفُ فَيَقَالُ : سُقْفٌ ^(١٠) ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ

(١) الْوُزْدُ : وَرُودُ الْقَوْمِ الْمَاءِ وَالْإِبِلِ الْوَارِدَةِ وَالْعَطَشِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . انظر : مادة (ورد) في اللسان ٤٨١٠/٦ ، وَالصَّحاح ٥٥٠/٢ وقال سيبويه : وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : قَوْمٌ صُدُقُوا اللَّقَاءَ : وَالْوَّاحِدُ صَدَقَ اللَّقَاءَ وَقَالُوا : قَوْمٌ وَزْدٌ وَخِيلٌ وَزْدٌ . انظر : الكتاب ٦٢٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٥/٣

(٢) يُقَالُ نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ وَشَاةٌ خَوَّارَةٌ إِذَا كَانَتَا غَزِيرَتَيْنِ بِاللَّبَنِ وَجَمَلَ خَوَّارٌ : رَقِيقٌ حَسَنٌ . انظر : مادة (خور) في اللسان ١٢٨٦/٢ ، وَالصَّحاح ٦٥١/٢ ، وَالْقَامُوسُ ٢٥/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، وَالْهَمْعُ ١٧٥/٢

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٥/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٨/٤ (٤) الْعَمِيمَةُ : تُقَالُ لِلنَّخْلَةِ الطَّوِيلَةِ . انظر : مادة (عمم) في الصَّحاح ١٩٩٢/٥ ، وَاللسان ٣١١٢/٤ ، وَالْقَامُوسُ ١٥٤/٤ وقال سيبويه : وَقَدْ قَالَوا : غَمِيمَةٌ وَغَمٌّ فَأَلْزَمُواهَا التَّخْفِيفَ ؛ إِذْ كَانُوا يَخْفِفُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ كَمَا قَالَوا بُونٌ فِي جَمْعِ بُونٍ . انظر : الكتاب ٤٢١/٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٥/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٨/٤

(٥) يُقَالُ : بَزَلٌ نَابٌ الْبَعِيرِ يَبْزُلُ يَبْزَلًا إِذَا طَلَعَ وَجَمَلَ بَازِلٌ . انظر : مادة (بزل) في اللسان ١/٢٧٦ ، وَالصَّحاح ١٦٣٣/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٨٣٠/٤ ، وَالْهَمْعُ ١٧٥/٢

(٦) الْغُوذُ : الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الطِّبْيَاءِ ، وَالْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَاحْدَتُهَا عَائِدٌ . انظر : مادة (عوذ) في اللسان ٣١٦٣/٤ ، وَالصَّحاح ٥٦٧/٢ ، وَالْقَامُوسُ ٣٥٦/١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٣٠/٤ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٨/٤

(٧) يُقَالُ : أَظْلُ الْإِنْسَانِ : بَطُونُ أَصَابِعِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ : بَاطِنُ الْمَنَاسِمِ . انظر : مادة (ظلل) في اللسان ٢٧٥٦/٤ ، وَالْقَامُوسُ ١٠/٤ ، وَالصَّحاح ١٧٥٦/٥ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٣٠/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٥/٣

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤ ، وَالْهَمْعُ ١٧٥/٢

(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٦/٣

(١٠) انظر : الْمُقْتَضَبُ ٢٠٠/٢

أن من قرأ ﴿سُقْفًا﴾^(١) بالضم ؛ فإنه جمع « سَقِيفًا » على سُقْف ، وقيل : لم يوجد له نظير فَحْمِلَ على ماله نظير ، وليس كذلك ، بل قد نُقِلَ : سَخِلَ وَسُخِلَ^(٢) بإسكان الحاء وقالوا : ذُبَابٌ وَذَبٌ^(٣) ، وَلَذِيذٌ ، وَلَذْدٌ^(٤) ، وَنُقُوقٌ^(٥) وَنُقٌّ ، وكثر « فُعْلٌ » فى نحو : دَارٌ وَدُورٌ ، وَنَارٌ وَنُورٌ^(٦) ، وَفَارَةٌ^(٧) ، وَفُورَةٌ ، ونذر « فُعْلٌ » فى زُعْبُوب قالوا : زُعْبٌ^(٨) ، وقياسه زَغَائِبٌ كَزُعْبُوبٍ وَزَغَائِبٍ ، والباء فيه للإلحاق بَعْضُفُورٍ فقياسها ألا تحذف .

(فُعْلٌ) : يطرّد فى فَعُولٍ صفة لا بمعنى مفعول نحو : صَبُورٌ وَصُبْرٌ^(٩) ،

(١) سورة الزخرف ٣٣/٤٣ وقرأ الجمهور «سُقْفًا» بضمّتين وأبو رجاء بضم وسكون وهما جمع سَقِف لغة تميم كَرَهْنُ وَرُهْنُ وابن كثير وأبو عمرو بفتح السين والسكون على الأفراد ، وقال الفراء جمع سَقِيفَة وقرئ بفتحّين كأنّه لغة فى سَقِف وقرئ سُقُوفًا جمعًا على فعول نحو : كَتَبَ وكعوب . انظر : البحر ١٥/٨ ، والقرطبي ٨٤/١٦ ، والكشاف ٢٤٩/٤ ، والكشف ٢٥٨/٢ ، والإتحاف ٢/٤٥٦ ، والحجة لابن خالويه ٣٢١ ، والنشر ٣٦٩/٢ ، والميسوط ٣٩٨

(٢) السَّخْلَةُ : ولد الشاة من المعز والضأن والجمع سَخِلٌ وَسَخْلٌ وسخلة . انظر : مادة (سخل) فى اللسان ١٩٦٤/٣ ، والقاموس ٣٩٥/٣ ، والصحاح ١٧٢٨/٥

(٣) انظر : الكتاب ٦٠٤/٣ ، والهمع ١٧٥/٢ ، والأشمونى ١٣٠/٤ ، ومادة (ذب) فى القاموس ٦٨/١ ، والصحاح ١٢٦/١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤ ، والأصول ٢/٤٤٩

(٤) اللذيذ : الخمر والجمع لَذْدٌ وَلَذَاذٌ . انظر : مادة (لذذ) فى القاموس ٣٥٨/١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٣٨/٢

(٥) يقال : ضِفْدَعٌ نَقَاقٌ وَنُقُوقٌ إذا صاح وصوت . انظر : مادة (نقق) فى اللسان ٤٥٢٩/٦ ، والصحاح ١٥٦٠/٤ ، والقاموس ٢٨٦/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٢٩/٤

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والأصول ٤٣١/٢

(٧) يقال : فَارَةٌ المسك : رائحته . انظر : مادة (فور) فى اللسان ٣٤٨٣/٥ ، والقاموس ١١٢/٢

(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٣٥/٣

(٩) قال سيبويه : وأما ماكان (فَعُولًا) فإنه يُكْسَرُ على (فُعْلٍ) عنيت جمع المؤنث أو جمع المذكر وذلك قولك : صَبُورٌ وَصُبْرٌ ، وَغُدُورٌ وَغُدْرٌ . انظر : الكتاب ٦٣٧/٣ ، والأشمونى ١٣٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والتصريح ٣٠٤/٢ - ٣٠٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٣٣/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٣٥/٢

وفى اسمٍ مذكر على فَعُول عَمُودٌ وَعُمُدٌ^(١) ، وفَعِيل قَضِيبٌ وَقَضُبٌ^(٢) ، وفى اسمٍ لمذكر ومؤنث على فَعَال : قَدَالٌ وَقُدْلٌ ، وَأَتَانٌ وَأُتْنٌ^(٣) ، وفَعَال حِمَارٌ وَخُمْرٌ ، وَذِرَاعٌ وَذُرْعٌ ، لا مضعفين نحو : جِنَانٌ ، وَمِدَادٌ ، وَنَذْرٌ « وَطُطٌ »^(٤) وَعُغْنٌ^(٥) جمع عِنَانٌ ويحفظ مطلقاً فى : فَعَلٌ : رَهْنٌ وَرُهْنٌ^(٦) ، وفَعِيل : نَمِرٌ ، وَنَمْرٌ وَخَشِنٌ وَخُشْنٌ ، وفَعِيلَةٌ : صَحِيفَةٌ وَصُحُفٌ ، وَخَرِيدَةٌ وَخُرْدٌ^(٧) ، وفى صفة على فَعِيل لا بمعنى مفعول : نَذِيرٌ ، وَنَذْرٌ^(٨) ، وَلَذِيذٌ وَلَذْدٌ ، وفاعِلٌ : شَارِفٌ وَشُرُوفٌ^(٩) ، وفَعِيلَةٌ : فَرِيحَةٌ ، وفُزِحٌ ، وفَعَالٌ : ثِقَالٌ ، وَثَقُلَ^(١٠) ، وفَعَالٌ كِنَازٌ

(١) قال سيبويه : ولو سَمَّيْتَ رجلاً بعَجُوزٍ لجاز فيه العَجُزُ ؛ لِأَنَّ الفَعُولَ من الأسماء قَدْ جَمَعَ على هذا ، نحو : عَمُودٌ وَعُمُدٌ ، وَزُبُورٌ وَزُرَيْرٌ . انظر : الكتاب ٤٠٥/٣ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والأشْمُونِي ١٢٩/٤ ، والمقتضب ٢١١/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٣٤/٤ ، والهمع ١٧٥/٢ ، والأشْمُونِي ١٢٩/٤ ، والمقتضب ٢١٠/٢

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٣/٤ - ١٨٣٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والهمع ١٧٥/٢ ، والتصريح ٣٠٥/٢ ، والأشْمُونِي ١٢٩/٤ ، والمقتضب ٢١١/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٣١/٢

(٤) الوُطُطُ : الضعفى العقول والأبدان من الرجال مفرداً وَطُوطًا . انظر : مادة (وطط) فى اللسان ٤٨٦٧/٦ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والأشْمُونِي ١٢٩/٤ ، والتصريح ٣٠٥/٢ ، (٥) انظر : التصريح ٣٠٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٣٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٥/٣ ، والأشْمُونِي ١٢٩/٤ ، والهمع ١٧٦/٢

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٦/٤ ، والأصول ٤٣١/٢ ، (٧) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، والتصريح ٣٠٥/٢ ، والهمع ١٧٦/٢ ، والكتاب ٦١٠/٣ ، والأصول ٤٣١/٢ ، والأشْمُونِي ١٢٩/٤ ، (٨) انظر : الكتاب ٦٣٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٣٥/٤ ، والتصريح ٣٠٥/٢ ، والأصول ١٨/٣ ، والأشْمُونِي ١٢٩/٤

(٩) انظر : الكتاب ٦٣٢/٣ ، والتصريح ٣٠٥/٢ ، والهمع ١٧٦/٢ ، وشرح الشافية للرضي

١٥٧/٢

(١٠) انظر : مادة (ثقل) فى القاموس ٣٤٢/٣ ، واللسان ٤٩٣/١

وَكُنْزٌ^(١) ، وقيل يَنْقَاشُ فى فَعَالٍ وَفَعَالٍ : فُعِلَ ، فتقول : صَنَاعَ وَصُنْعَ^(٢) ،
وَدِلَالَتْ وَدُلْتُ^(٣) ، لأنهما بمنزلة فُعُول فى كونهما لا يجمعان بالواو والنون ،
ولا على فَعَائِلٍ ، وفى اسم على فُعَالٍ : قُرَادَ ، وَقُرْدَ^(٤) ، وقيل هو مقيس ،
والصحيح قَضْرُهُ على السماع ، وَفَعَلَةَ : ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ^(٥) ، وَفَعَلَ : حَذَجَ
وَحَذَجَ^(٦) ، وهذا الجمع إن كانت عينه واوًا فلا تحرك عينه بالضم عند البصريين
إلا فى الشعر نحو : سِوَاكَ وَسِوَاكَ ، وَسِوَارَ وَسُورَ^(٧) .

وقال الفراء^(٨) : ربما قالوا : عُونَ كَرُشِلَ فَرَقُوا بين جمعى العانة والعَوَانِ ،
أوياءً نحو : سِيَالٍ وَعِيَانٍ جاز تحريكهما بالضم فتقول : سُيَلٌ ، وَعُيْنٌ ، وتسكينهما

(١) يقال : ناقة كِتَنَزٌ بالكسر أى مكتنزة اللحم . انظر : مادة (كنز) فى اللسان ٣٩٣٧/٥ ،
والقاموس ١٨٩/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٣٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، وشرح
الشافىة للرضى ١٣٥/٢ ، والأشمونى ١٢٩/٤ وفى ب ض (كنان وكنن) وهو تحريف بدليل أن سيويه
ذكر أن كِتَنَانٌ لا تجمع على كُنْ . انظر : الكتاب ٦٠١/٣ . وانظر : فى (كناز وكنز) الكتاب ٦٣٩/٣
(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٦/٤

(٣) الدَّلَالُ : السريع من الإبل . انظر : مادة (دلث) فى اللسان ١٤٠٦/٢ ، والقاموس ١٦٦/١ ،
والصالح ٢٨٢/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٦٣٩/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١٣٥/٢
(٤) انظر : الأصول ٦/٣ ، والأشمونى ١٢٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، وشرح الكافية
الشافىة ١٨٣٤/٤ ، والهمع ١٧٦/٢

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣
(٦) الحِدْجُ : الحِمْلُ ، وهو من مراكب النساء أيضًا والجمع أَخْدَاجٌ وحكى الفارسى حُدْجَ . انظر :
مادة (حدج) فى اللسان ٧٩٨/٢ ، والقاموس ١٨٢/١ ، والصالح ٣٠٥/١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية
الشافىة ١٨٣٥/٤

(٧) وذلك مثل قول الشاعر عدى بن زيد :
[السريع]

عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ وَتَبِ دَوِ بِالْأُكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورِ

انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٧/٤ ، والكتاب ٣٥٩/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٢٧/٢ ،
والمقرب ٤٧٣/٢ والمنصف ٣٣٨/١ ، وابن يعيش ٨٤/١٠ والمُبْرِقَاتُ : النساء المتزينات . انظر : مادة
(برق) فى اللسان ٢٦٢/١ ، والصالح ١٤٤٨/٤ . وانظر أيضًا : الهمع ١٧٦/٢
(٨) انظر : رأى الفراء فى الهمع ١٧٦/٢

بكسر ما قبلهما لتسلم الياء ، فتقول : عَيْن ، وَيَسِيل كَيْيُض ^(١) ، أو مضعفاً على
فَعِيل اسمًا نحو : سَرِير ، وَسُرُر ^(٢) ، فَلَمْ يحك سَيُويِه ^(٣) في عينه إلا الضم .
وحكى أبو عبيدة ^(٤) وغيره فيه الفتح ، وَأَنَّهُ قِيَّاس فتقول : سُرَر ، وهو منقول
عن بعض تميم و كلب ^(٥) ، فَإِنْ كَانَ صفة لا بمعنى مفعول نحو : ذَلِيل وَذُلَّل ،
وَجَدِيد وَجُدَّد ، فَأَجَاز الفتح فيه أبو الفتح ^(٦) ، والأستاذ أبو علي ، وابن مالك ^(٧) ،
وَمَنَعَ من ذلك ابنُ قتيبة ^(٨) ، وغيره من اللغويين ، وهو اختيار شيخنا أبي
الحسن ^(٩) بن الضائع ^(١٠) ، وَإِنْ كَانَ غير ماذكر جَازَ سُكُون عينه تقول : حُمِر
وَقُدِّل ، وربما سَكَنَ في المضاعف قالوا : ذُبَابٌ وَذَبَّ ^(١١) .

فُعْل يطرد في اسم على فُعْلَة صحيح اللام غُرْفَة وَغُرْف ^(١٢) ، ومضعف
(غُدَّة) وَغُدَّد ^(١٣) ومعتل اللام غُرْوَة وَغُرَى ^(١٤) ، وَنُهِيَة

(١) انظر : المقرب ٤٧٣/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، والأشمونى ١٣٠/٤ ، والهمع ١٧٦/٢

(٢) انظر : الأصول ٤٤٩/٢ ، والمقرب ٤٧٤/٢ ، والأشمونى ١٢٩/٤

(٣) انظر : الكتاب ٦٠٥/٣

(٤) انظر : مجاز القرآن ٣٥١/١ . وانظر : رأيه أيضًا في المسائل الحلييات ١٤٠ ، وشرح الشافية

للرضى ١٣٢/٢

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٨٣٧/٤ (٦) انظر : المنصف ٩١/٣

(٧) انظر : رأى ابن مالك فى شرح الكافية الشافية ١٨٣٧/٤ والتسهيل ٢٧٣

(٨) انظر : رأى ابن قتيبة فى أدب الكاتب ٣٠٥

(٩) انظر : رأى ابن الضائع فى شرح الجمل ٤٣٠/٢ - ٤٣١

(١٠) هو على بن محمد بن على بن يوسف أبو الحسن المعروف بابن الضائع له شرح الجمل ،

وشرح كتاب سيبويه وغير ذلك توفى سنة ٦٨٠ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٠٤/٢

(١١) انظر : شفاء العليل ١٠٣٦/٣

(١٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٧/٤ ، والتصريح ٣٠٥/٢ ، والأصول ٤٤٠/٢ ،

والمقرب ٤٦٧/٢ ، والأشمونى ١٣٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، والهمع ١٧٦/٢

(١٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٧/٤ ، والمقرب ٤٧٠/٢

(١٤) قال سيبويه : وكل جماعة واحدها فِعْلَة أَوْ فُعْلَة فهى مقصورة نحو : غُرْوَة وَغُرَى . انظر :

الكتاب ٥٤١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٣٧/٤ ، وابن يعيش ٢٣/٥ ، والهمع ١٧٦/٢

وُنْهِيَ ^(١) وَفُعْلَةٌ : جُمْعَةٌ وَجُمِعَ ^(٢) ، وَالْفُعْلَى أُتْنَى الْأَفْعَلِ : الْكُبْرَى وَالْكُبْر ^(٣) وَالْعُلْيَا وَالْعُلَى ، وَالْقُصُوى وَالْقُصَى ؛ فَإِنْ كَانَ مَضَاعِفًا كَالْأَجَلِّ وَالْجَلَّى .

وقاسه المبرد ^(٤) فى فعل مؤنثًا بغير تاء نحو : جُمِّلَ وَجُمِّلَ ، والفراء ^(٥) فى نحو : الرُّؤْيَا فَيَقُولُ فى رُجْعَى المصدر : رُجِعَ كَمَا قَالُوا : الرُّأَى ، وفى نحو : نَوْبَةٌ مما ثانيه واو ساكنة على فَعْلَةٍ فتقول : جَوْزَةٌ وَجَوْز ، كَمَا قالوا : نَوْبَةٌ وَنَوْب ^(٦) ، والصحيح أنه لا ينقاس إلا فى فعل ، ولا الفُعْلَى ، ولا الفُعْلَةُ المذكورات ، ويحفظ أيضًا فيما كان على فَعْلَةٍ وَصَفًا نحو : بُهْمَةٌ ^(٧) ، وفى نحو : تُخْمَةٌ ^(٨) ، وَنَفْسَاء ^(٩) ، وَطَبَّةٌ ^(١٠) ، وَلُغَةٌ ^(١١) ، وَبُرَّةٌ ^(١٢) ،

(١) انظر : الهمع ١٧٦/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، والهمع ١٧٦/٢ ، والأشمونى ١٣٠/٤

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٧/٤ ، والأشمونى ١٣٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ،

وابن يعيش ٦١/٥ ، والمقرب ٤٧٩/٢ ، والمقتضب ٢١٥/٢

(٤) انظر : المقتضب ٣٧٦/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣

(٥) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ١٠٣٦/٣ - ١٠٣٧ ، والهمع ١٧٦/٢ ، وشرح الكافية

الشافية ١٨٣٩/٤ ، والتصريح ٣٠٦/٢

(٦) انظر : الكتاب ٥٩٣/٣ ، وابن يعيش ٢١/٥ ، والتصريح ٣٠٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية

١٨٣٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٦/٣ ، والهمع ١٧٦/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٠١/٢

(٧) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣ ، والهمع ١٧٦/٢ ،

وشرح الشافية للرضى ١٩٩/٢

(٨) قال سيبويه : والفُعْلَةُ تُكْشَرُ على (فعل) إن لم تجمع بالتاء وذلك قولك : تُخْمَةٌ وَتُخْمٌ وَتُهْمَةٌ

وَتُهْمٌ . انظر : الكتاب ٥٨٢/٣ . وانظر أيضًا : الأصول ٤٤١/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣ ، والأشمونى

١٣١/٤ ، والتصريح ٣٠٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٤٨/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٠٨/٢

(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٣٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣ . وانظر : مادة (نفس) فى

القاموس ٢٥٥/٢ . وانظر أيضًا : الأشمونى ١٣١/٤

(١٠) انظر : شفاء العليل ١٠٣٧/٣

(١١) انظر : الكتاب ٥٩٩/٣

(١٢) انظر : الكتاب ٥٩٩/٣ ، والهمع ١٧٦/٢ و (البرة) : الخلل .. والجمع برات ويرى .

انظر : مادة (برى) فى اللسان ٢٧٢/١ ، والصاح ٢٢٨٠/٦ . وانظر أيضًا : شرح الشافية

للرضى ١٠٢/٢

وَعَجَايَةِ^(١) وَقَرْيَةٍ^(٢)، وَشَهْوَةٍ^(٣)، وَكُوَّةٍ^(٤)، وَحَلِيَّةٍ^(٥)، وَحَلِيَّةٍ^(٦)، وَعَدُوٍّ^(٧)،
 قالوا: بُهِمَ، وَتُخِمَ، وَنَفَسَ، وبعضهم شَدَّدَ الفاءَ وَطَّيَّ، وَلَغَى، وَبَرَّى، وَعَجَى،
 وَقُرَى، وَنَزَّى، وَشَهَى، وَكُوَى، وزعم الفراء أَنَّهُ جَمَعَ كُوَّةَ بضم الكاف، فيكون
 مقيسًا، وَحَلَى، وَلَحَى، وكسر بعضهم الفاء فقال: لَحَى وَحَلَى، فيكون مقيسًا،
 وَعُدَى، والمشهور لزوم التاء فيه قالوا: عُدَاةٌ.

فِعْلٌ يطرد لاسم تام على فِعْلَةٍ فِرْقَةٍ وَفِرَقٍ^(٨)، وَحِجَّةٍ وَحِجَجٍ، وَمَرِيَّةٍ
 وَمَرَى، وَدِيمَةٍ، وَدِيمٍ^(٩)، وَزَعَمَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ «فِعْلَةٌ» صفةً بالتاء
 وَلَيْسَ كَمَا زَعَمَ، ففي المخصص^(١٠): صِغَرَةٌ، وَكِبَرَةٌ، وَعِجْرَةٌ وَفِرْقَةٌ في ألفاظ
 هي صفات هكذا للمفرد والمتنى والمجموع، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ تَامٍ لَمْ يَجْمَعْ عَلَى فُعْلٍ
 نحو: رِقَّةٌ أَضْلَهُ وَرُقَّةٌ^(١١).

وَيُحْفَظُ فِي فِعْلَى اسْمًا ذَكَرَى وَذَكَرَ^(١٢)، وَفِي فَعْلَةٍ يَأْتِي الْعَيْنُ: ضَيْعَةٌ، وَضَيْعٌ،
 وَقَاسَ عَلَيْهِمَا الْفَرَاءُ^(١٣) وَيُحْفَظُ فِي فِعْلَةٍ وَاحِدٍ فَعْلٍ نحو: سِدْرَةٌ وَسِدْرٌ^(١٤)، وَفِي

(١) الْعَجَايَةُ: قَدْرٌ مَضْعُوعٌ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مَوْصُولَةً بِعَصَبَةٍ تَنْحَدِرُ مِنْ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرْسَيْنِ. انظر:
 مادة (عجا) في اللسان ٢٨٣١/٤، والصحاح ٢٤١٩/٦. وانظر أيضًا: شفاء العليل ١٠٣٧/٣، والهمع
 ١٧٦/٢

(٢) انظر: في قرية وَزَوَّةٍ شرح الشافية للرضي ١٠٢/٢، والهمع ١٧٦/٢، وشرح الكافية
 الشافية ١٨٣٨/٤، والكتاب ٥٩٣/٣

(٣) انظر: في حلية وحلية شرح الكافية الشافية ١٨٤٠/٤، والهمع ١٧٦/٢، وشرح الشافية
 للرضي ١٠٣/٢

(٤) انظر: شفاء العليل ١٠٣٧/٣، والهمع ١٧٦/٢

(٥) انظر: شرح الشافية للرضي ١٠٣/٢، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣، وشرح الكافية الشافية
 ١٨٣٩/٤ - ١٨٤٠، والهمع ١٧٦/٢، والأشمونى ١٣١/٤

(٦) انظر: الكتاب ٥٩٤/٣

(٧) انظر: المخصص ١٧٠/١٦، والأشمونى ١٣١/٤

(٨) انظر: شفاء العليل ١٠٣٧/٣، والهمع ١٧٦/٢، والأشمونى ١٣١/٤

(٩) انظر: شرح الكافية الشافية ١٨٣٩/٤

(١٠) انظر: رأى الفراء في شفاء العليل ١٠٣٧/٣، والهمع ١٧٦/٢، والأشمونى ١٣١/٤

(١١) انظر: الكتاب ٥٨١/٣، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣

المعوض من لامة تاء عِزَّة وَعِزَّى ^(١)، لَثَّة وَلَثَّى ^(٢) وفي مَعِدَّة : مَعَد ، وَنَقَمَةٌ وَنَقَمَ ^(٣) وَقَشَعَةٌ : قَشَعَ ^(٤)، وَهَضَبَةٌ وَهَضَبَ ^(٥)، وَقَصَعَةٌ : قَصَعَ ^(٦)، وَجَفَنَةٌ وَجَفَنَ ، وَحَلَقَةٌ وَحَلَقَ ، وَقَامَةٌ : قِيمَ ، وَلَبَنَةٌ : لَبَنَ ^(٧)، وَحَاجَةٌ : حَوَّجَ ^(٨)، وَهَدَمَ وَهَدَمَ ^(٩)، وَذَرَبَةٌ وَذَرَبَ ^(١٠)، وَصِمَّةٌ وَصَمَمَ ^(١١)، وَضُورَةٌ : صَوَّرَ ، وَقُوَّةٌ : قَوَّى ^(١٢) .

فَأَمَّا « عَدُوٌّ » وَعَدَى ، فَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١٣) أَنَّ « عَدَى » جَمْعٌ عَلَى فِعْلٍ ، وَذَكَرَهُ التَّصْرِيفِيُّونَ فِي أُبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ ، وَأَمَّا (جِدَاءُ) وَجِدَاءُ فَذَكَرَ

-
- (١) الْعِزَّةُ : الْجَمَاعَةُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ .. وَالْجَمْعُ عِزَّى عَلَى فِعْلِ . انظر : مادة (عِزَا) فِي اللِّسَانِ ٢٩٣٥/٤ ، وَالصَّحَاحُ ٢٤٢٥/٦ . وَانظر أَيْضًا : التَّصْرِيحُ ٣٠٦/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٧/٣
- (٢) انظر : الهمع ١٧٦/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ١٣١/٤
- (٣) انظر : فِي مَعِدَّةٍ وَنَقَمَةٌ شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٠٨/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٧/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٤٠/٤ ، وَالْأَشْمُونِي ١٣١/٤
- (٤) الْقِشْعَةُ : النِّخَامَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، وَجَمْعُهَا قِشَعٌ . انظر : مادة (قِشَع) فِي اللِّسَانِ ٣٦٣٨ ، وَالصَّحَاحُ ١٢٦٥/٣ . وَانظر أَيْضًا : الْأَشْمُونِي ١٣١/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٧/٣
- (٥) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَقَدْ قَالُوا : فَعَلَّةٌ فِي بَنَاتِ الْبَاءِ ثُمَّ كَسَرُوهَا عَلَى (فَعَلٍ) وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : ضَيْعَةٌ وَضَيْعٌ ، وَخَيْمَةٌ وَخَيْمٌ ، وَنَظِيرُهَا مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِ : هَضْبَةٌ وَهَضَبٌ وَحَلَقَةٌ وَحَلَقٌ ، وَجَفَنَةٌ وَجَفَنٌ وَلَيْسَ هَذَا بِالْقِيَاسِ . انظر : الْكِتَابُ ٥٩٤/٣ . وَانظر أَيْضًا : الْأَشْمُونِي ١٣٢/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٧/٣ ، وَالْهمع ١٧٦/٢
- (٦) الْقَصْعَةُ : الصَّحْفَةُ الضَّخْمَةُ وَالْجَمْعُ : قِصَاعٌ وَقِصَعٌ . انظر : مادة (قِصَع) فِي اللِّسَانِ ٣٦٥٣/٥ ، وَالصَّحَاحُ ١٢٦٦/٣ . وَانظر أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٤٠/٤ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٠٦/٢
- (٧) اللَّبَنَةُ : الَّتِي يُتَنَّى بِهَا .. وَالْجَمْعُ لَبَنٌ . انظر : مادة (لَبَن) فِي اللِّسَانِ ٣٩٩١/٥ ، وَالصَّحَاحُ ٢١٩٣/٦

- (٨) انظر : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٣٩/٤ ، وَالْهمع ١٧٦/٢
- (٩) الْهَدَمُ : بِالْكَسْرِ الثَّرْبُ الْخَلْقُ الْمَرْقُعُ . انظر : مادة (هَدَم) فِي اللِّسَانِ ٤٦٣٦/٦ وَالصَّحَاحُ ٢٠٥٦ . وَانظر أَيْضًا : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٧/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٤٠/٤ ، وَالْهمع ١٧٦/٢
- (١٠) يُقَالُ : امْرَأَةٌ ذَرَبَةٌ أَيْ ضَرْحَةٌ سَلِيْطَةُ اللِّسَانِ . انظر : مادة (ذ ر ب) فِي اللِّسَانِ ١٤٩٢/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٦٨/١ ، وَالصَّحَاحُ ١٢٧/١ . وَانظر أَيْضًا : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٧/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٤٠/٤
- (١١) الصَّمَّةُ : الشَّجَاعُ وَجَمْعُهُ صَمَمٌ . انظر : مادة (صَمَم) فِي اللِّسَانِ ٢٥٠٣/٤ ، وَالصَّحَاحُ ١٩٦٨/٥ ، وَالْقَامُوسُ ١٤٠/٤ . وَانظر أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٤٠/٤ ، وَالْأَشْمُونِي ١٣١/٤
- (١٢) انظر : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٤٠/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٣٧/٣ ، وَالْهمع ١٧٦/٢
- (١٣) انظر : رَأَى ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٢٦/٤

ابن مالك ^(١) أَنَّ « جَدًّا » جَمْعٌ ، والذي يظهر أَنَّهُ اسم جنس ؛ إذ بينه وبين واحده تاء التانيث ، وَذَكَرَ أَيْضًا أَنَّ « فَعَلًا » يكون جمعًا لِفَعِيلَةٍ نحو : بَيْتَقَةٌ وَبَنَقٌ ^(٢) ، وَشَكِيكَةٌ ^(٣) وَشَكَكَ ^(٤) ، وقاس المبرد ^(٥) فَعَلًا فى جمع فَعَلِ المُنْثِ بغير تاء نحو : هِنْدٌ وَهِنْدٌ كما قاسَ فى (فُعَل) فُعَلًا ، والصحيح أَنَّ جاء قصرهما على السماع .

(فِعَال) يطرد فى اسم ، وَوَصِفَ على فَعَلٍ غير يائى العين نحو : كَلْبٌ وَكِلَابٌ ، وَصَعْبٌ ، وَصِعَابٌ ^(٦) ، وفى اسمٍ وصفة على فَعَلَةٍ ، ولو يائى العين جَفْنَةٌ ، وَجِفَانٌ ، وَصَعْبَةٌ وَصِعَابٌ ، وَغَيْضَةٌ وَغِيَاضٌ ^(٧) وفى اسمٍ على فَعَلٍ : جَبَلٌ وَجِبَالٌ ، والأكثر استغناءؤهم بأَقْلَامٍ ^(٨) عن قِلَامٍ ، والمضعف نحو : طَلَلٌ ، والمعتل اللام نحو : قَتَّى لا يُجْمَعُ على فِعَالٍ ^(٩) بل قياسهما على ^(١٠) أَفْعَالٍ ، وعلى فَعَلَةٍ : رَقَبَةٌ وَرِقَابٌ ^(١١) ،

(١) الذى ذكره ابن مالك فى كتبه أنها جمع وأنها اسم جنس أيضًا . انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٨٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣ والتسهيل ٢٧٢ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٩٨/٢ ، (٢) التَّيْبَقَةُ : رُقْعَةٌ تكون فى الثوب كاللينة ونحوها . انظر : مادة (بنق) فى اللسان ٣٥٩/١ ، والصحاح ١٤٥٢/٤ ، والقاموس ٢١٥/٣

(٣) الشَّكِيكَةُ : الفَرْقَةُ من الناس والطريقة . انظر : مادة (شكك) فى اللسان ٢٣١٠/٤ ، والصحاح ١٥٩٥/٤ ، والقاموس ٣٠٩/٣ وفى ت ، ب ، ض (شكيله) وهو تحريف .

(٤) انظر : رأى ابن مالك فى شرح الكافية الشافية ١٨٤٠/٤

(٥) انظر : رأى المبرد فى المقتضب ٣٧٦/٣ ، وشفاء العليل ١٠٣٧/٣

(٦) قال سيبويه : أما ماكان (فَعَلًا) فإنه يُكْتَسَرُ على (فَعَالٍ) ولا يكسر على بناء أدنى العدد الذى هو لِفَعَلٍ من الأسماء ... وذلك : صَعْبٌ وَصِعَابٌ ، وَعَبَلٌ وَعِبَالٌ ، وَنَشَلٌ وَنِشَالٌ ، وَخَذَلٌ وَخِذَالٌ . انظر : الكتاب ٦٢٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٤٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأشمونى ١٣٤/٤ ، والأصول ٤٣٣/٢ ، والمقرب ٤٧١/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١١٦/٢

(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأصول ٤٣٩/٢ ، والهمع ١٧٦/٢ - ١٧٧

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٠/٤

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأشمونى ١٣٤/٤ ، والهمع ١٧٧/٢

(١٠) حرف (على) ساقط من ض .

(١١) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأشمونى ١٣٤/٤ ، والهمع ١٧٧/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٠٦/٢

وَحَسَنَةً وَحَسَنًا ، وَفَعَلَ : ذُئِبَ وَذِئَابٌ ، وَبَثَّرَ ، وَبَثَّارٌ ^(١) ، [وَفَعَلَ رُمُحٌ وَرِمَاحٌ ^(٢)]
لا يائي اللام نحو : مُدَّى ، ولا واوى العين نحو : حُوت] ^(٣) .

وفى وَضْفٍ صحيح اللام على فَعِيل بمعنى فاعل ، وَفَعِيلَةٌ بمعنى فاعِلَةٌ نحو : ظَرِيفٌ
وَظَرِيفَةٌ وَظَرِافٌ ^(٤) ، وَطَوِيلٌ وَطَوِيلَةٌ وَطَوَالٌ ^(٥) ، وَلَمْ يَجَاوِزْ فِي الْوَاوِى الْعَيْنِ
إِلَّا التَّصْحِيحَ نَحْوُ : طَوِيلُونَ ، وَطَوِيلَاتٌ ^(٦) .

وزعم العبدى ^(٧) : أَنَّ « فِعَالًا » يَخْتَصُّ بِجَمْعِ فَعِيلَةِ الْمُؤَنَّثِ ^(٨) ، وَهُوَ خَطَأٌ بَلِ
الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ يُجْمَعَانِ عَلَى فِعَالٍ يَشْتَرِكَانِ فِيهِ ، وَعَلَى فَعْلَانٍ وَفَعْلَانَةٍ نَدْمَانٍ ،
وَنَدْمَانَةٍ وَنِدَامٍ ^(٩) ، أَوْ فَعْلَانٍ أَوْ فَعْلَى أَنْثَاهُ غَضْبَانٌ وَغَضْبَى ، وَزَيَّانٌ وَزَيَّا : غِضَابٌ ^(١٠) ،
وَرَوَاءَ .

(١) قال سيبويه : وأما الفِعال فنحو : بَثَّرَ وَأَبَارَ وَيَبَّارٌ ، وَذُئِبَ وَذِئَابٌ وَبَثَّارٌ وَبَثَّارَةٌ وَبَثَّارَةٌ وَبَثَّارَةٌ
هذا البناء . انظر : الكتاب ٥٧٥/٣ ، والتصريح ٣٠٨/٢ ، والهمع ١٧٧/٢ ، وشرح الكافية
الشافعية ١٨٥٠/٤ ، والأشُمونى ١٣٥/٤ ، والمقتضب ١٩٥/٢ ، والأصول ٤٣٤/٢
(٢) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٥٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأشُمونى ١٣٤/٤ ،
والتصريح ٣٠٨/٢
(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ب . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، وشرح الكافية الشافعية
١٨٥٠/٤

(٤) انظر : الكتاب ٦٣٤/٣ ، والمقتضب ٢٠٨/٢ ، وابن يعيش ٤٥/٥ ، والأشُمونى ١٣٥/٤ ،
وشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأصول ٦/٣ ، والتصريح ٣٠٨/٢ ، والهمع ١٧٧/٢
(٥) قال سيبويه : وأما ما كان من بنات الباء والواو التى الباء والواو فيهن عينات فإنه لَمْ يُكْشَرِ
عَلَى فَعْلَاءَ وَلَا أَفْعَلَاءَ ، وَاسْتَفْنَى عَنْهُمَا بِفِعَالٍ لِأَنَّهُ أَقْلُ مِمَّا ذَكَرْنَا وَذَلِكَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ ، وَقَوِيمٌ وَقَوَامٌ .
انظر : الكتاب ٦٣٥/٣ ، والأصول ١٨/٣ ، والمقتضب ٢٠٨/٢ ، والأشُمونى ١٣٥/٤ ، وابن يعيش
٤٥/٥ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٥١/٤ ، وشرح الشافعية للرضى ١٣٧/٢
(٦) فى ب : (طويل وطويلون) . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٨/٣
(٧) هو أحمد بن بكر بن أحمد بن بَقِيَّةِ الْعَبْدَى أَبُو طَالِبٍ لَهُ شَرْحُ الْإِضْاحِ ، وَشَرْحُ كِتَابِ
الْجَرْمِيِّ تَوَفَّى سَنَةَ ٤٠٦ هـ . انظر : ترجمته فى بَغِيَّةِ الْوَعَاةِ ٢٩٨/١

(٨) انظر : رأى العبدى فى الهمع ١٧٧/٢
(٩) قال سيبويه : وَقَدْ قَالُوا فِي الَّذِي مَوْنُهُ تَلَحُّقُهُ الْهَاءُ كَمَا قَالُوا فِي هَذَا فَجَعَلُوهُ مِثْلَهُ وَذَلِكَ
قَوْلُهُمْ : نَدْمَانَةٌ وَنَدْمَانٌ وَنِدَامٌ وَنَدَامٌ ، وَقَالُوا خُصْمَانَةٌ وَخُصْمَانٌ وَخُصَامٌ . انظر : الكتاب ٦٤٦/٣ .
وانظر أيضًا : الأشُمونى ١٣٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٥١/٤ ،
والهمع ١٧٧/٢ ، والمقرب ٤٨٠/٢
(١٠) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٥١/٤ ، والتصريح ٣٠٩/٢ ، والأشُمونى ١٣٥/٤ ،
والهمع ١٧٧/٢

وَيُحْفَظُ فِي وَصْفٍ عَلَى فَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ صَائِمٍ وَصَائِمَةٌ ، وَصِيَامٍ ، زَاعٍ ، وَزَاعِيَةٍ وَرِعَاءٍ ، وَأَمٍّ ، وَأُمَّةٌ وَإِمَامٌ ^(١) ، وَعَلَى فُعْلٍ أُثْنِي ، وَإِنَاثٌ ^(٢) ، وَرَبِّي وَرَبَابٌ ^(٣) ، وَفَعَالٌ : جَوَادٌ ، وَجَوَادٌ ^(٤) ، وَفَعَالٌ : هِجَانٌ ، وَدِلَاصٌ ^(٥) لِلوَاحِدِ ، وَالْجَمْعِ وَالتَّقْدِيرِ فِي الْحَرَكَاتِ مُخْتَلَفٌ .

وَكثِيرٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ يَجْعَلُونَ « هِجَانًا وَدِلَاصًا » مِنْ بَابِ « جُنُبٌ » ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِجَانٌ لَفْظٌ مُفْرَدٌ يَقَعُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيوِيهِ ^(٦) هَذَا ، وَلَا يَطْلُقُ هِجَانٌ ، وَدِلَاصٌ عَلَى الْمُثْنِيِّ لَا يَقَالُ : نَاقَتَانِ هِجَانٌ ، وَلَا دِرْعَانِ دِلَاصٌ . وَحَكَى الْجَرْمِيُّ ^(٧) : أَنَّهُ يُقَالُ ذَلِكَ ، وَقَدْ جَمَعَ هِجَانٌ وَدِلَاصٌ عَلَى فُعْلٍ قَالُوا : نِيَاقٌ هُجْنٌ ، وَدُزُوعٌ دُلُصٌ .

وَفِيْعِلٌ : خَيْرٌ وَخِيَارٌ ، وَأَفْعَلُ فَعْلَاءٌ : أَعْجَفُ وَعَجَفَاءٌ وَعِجَافٌ ، وَأُجْرَبُ ، وَجَرَبَاءٌ وَجِرَابٌ ، وَأَبْطَحُ وَبَطْحَاءٌ وَبَطَاحٌ ^(٨) ، وَفَعِيلٌ : بِمَعْنَى مَفْعُولٍ : رَيْبُطُ

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥١/٤ ، والتصريح ٣٠٩/٢ ، والهمع ١٧٧/٢ ، والأشْمُونِي ١٣٥/٤

(٢) انظر : ابن يعيش ٥٩/٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥١/٤

(٣) الزُّبِّي : أَوَّلُ الشَّبَابِ وَقِيلَ الْحَاجَةُ . انظر : مادة (رَب) فِي اللِّسَانِ ١٥٥١/٣ ، وَالْقَامُوسُ ٧١/١ . وانظر أيضًا : الْأَشْمُونِي ١٣٥/٤ ، وَالْأَصُولُ ١٠/٣

(٤) انظر : الهمع ١٧٧/٢ ، والتصريح ٣٠٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأشْمُونِي ١٣٥/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٣٤/٢

(٥) انظر : فِي هِجَانٍ وَدِلَاصٍ الْمُقْتَضِبُ ٢٠٤/٢ ، وَشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، وَشرح الشافية للرضي ١٣٥/٢ - ١٣٦ ، وَالْأَشْمُونِي ١٣٥/٤ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٧٧/٢

(٦) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ قَوْلَهُمْ : هِجَانٌ لِلْجَمَاعَةِ بِمَنْزِلَةِ طِزَافٍ ، وَكَشَرُوا عَلَيْهِ فَقَالَا فَوَافِقٌ فَعِيلًا هَهُنَا كَمَا يَوَافِقُهُ فِي الْأَسْمَاءِ .. وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّ دِلَاصًا وَهَجَانًا جَمْعٌ لِدِلَاصٍ وَهِجَانٍ وَأَنَّهُ كَجَوَادٍ وَجِيَادٍ وَلَيْسَ كَجُنُبٍ قَوْلَهُمْ : هِجَانَانِ وَدِلَاصَانِ فَالْتَّثْنِيَّةُ دَلِيلٌ فِي هَذَا النَّحْوِ . انظر : الْكِتَابُ ٦٣٩/٣ - ٦٤٠

(٧) انظر : رَأَى الْجَرْمِيُّ فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٣٥/٢ - ١٣٦

(٨) انظر : فِي «خَيْرٍ» وَ«أَعْجَفَ» وَ«أُجْرَبَ» وَ«أَبْطَحَ» شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٥٢/٤ ، وَشفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٠٩/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ١٣٥/٤ ، وَالْكِتَابُ ٦٤٩/٣ وَ ٦٤٧/٣

وَرِبَاطُ^(١)، وَفَعَلَ : ثَطَّ وَثَطَّاطُ^(٢)، وَكَثَّ وَكَثَّاثُ^(٣)، وَوَزَدَ وَوَزَادَ، وَيُحْفَظُ فِي اسْمٍ عَلَى فَعُولٍ : حَرُوفٌ، وَخِرَافُ^(٤)، وَقَلُوصٌ وَقِلَاصُ^(٥)، وَفُعْلَةٌ : لِقْحَةٌ وَلِقَاحُ^(٦)، وَفَعِلٌ، وَفِعْلَةٌ نَمِرٌ وَنَمْرَةٌ وَنَمَارُ^(٧)، وَفَعَالَةٌ عَبَاءَةٌ وَعِبَاءُ^(٨)، وَفُعْلَةٌ : بُؤْمَةٌ وَبِرَامٌ، وَنُقْرَةٌ^(٩) وَنِقَارٌ، وَجُفْرَةٌ وَجِفَارُ^(١٠)، وَبُرْقَةٌ^(١١) وَبِرَاقُ^(١٢)، وَفَعَلَ رُبِعٌ^(١٣)

(١) في اللسان (ربط) ١٥٦١/٣ «والعرب تسمى الخيل إذا ربطت بالأقنية وَعَلَقَتْ رُبْطًا، واحدها رِبِيط، ويجمع (الرُّبُط) «رِبَاطًا». وانظر أيضًا : مادة (ربط) في الصحاح ١١٢٧/٣، والقاموس ٣٦٠/٢. وانظر أيضًا : الأشموني ١٣٥/٤، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣
(٢) يقال : رَجُلٌ ثَطَّ : ثَقِيلُ البطنِ بَطِيءٌ وَقِيلَ : الْكَؤُوسُج . انظر : مادة (ثطط) في اللسان ٤٨١/١، والصحاح ١١١٧/٣، والقاموس ٣٥٢/٢. وانظر أيضًا : شرح الشافية ١١٧/٢، والمقتضب ٢٠٠/٢، والمقرب ٤٧١/٢
(٣) يقال : كَثَّ الشَّيْءُ كَثَاثَةً أَوْ كَثَفَ .. والجمع : كَثَاثٌ . انظر : مادة (كثث) في اللسان ٣٨٢٧/٥، والصحاح ٢٩٠/١، والقاموس ١٧٢/١. وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ١١٧، والأصول ١٣/٣

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣، والأشموني ١٣٥/٤
(٥) انظر : شرح الشافية للرضي ١٠٤/٢، والتصريح ٣٠٩/٢، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٢/٤
(٦) انظر : الكتاب ٥٨٥/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٢/٤، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣، والهمع ١٧٧/٢، وشرح الشافية للرضي ١٠٤/٢، والأشموني ١٣٥/٤
(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣، والتصريح ٣١٠/٢
(٨) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣، والتصريح ٣١٠/٢، والأشموني ١٣٥/٤
(٩) في اللسان (نق) ٤٥١٩/٦ «والتُّقْرَةُ : حفرة في الأرض صغيرة ليست بكبيرة .. والجمع نُقْرٌ وَنِقَارٌ». وانظر : مادة (نق) في القاموس ١٤٦/٢، والصحاح ٨٣٥/٢
(١٠) الجُفْرَةُ : الحفرة الواسعة المستديرة .. والجمع جِفَارٌ . انظر : مادة (جفر) في اللسان ١/٦٤٠، والصحاح ٦١٥/٢، والقاموس ٣٩٢/١

(١١) البُرْقَةُ : أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل وجمعها بُرُقٌ وَبِرَاقٌ . انظر : مادة (برق) في اللسان ٢٦٢/١، والصحاح ١٤٤٩/٤، والقاموس ٢١٢/٣
(١٢) قال سيويه : وأما ماكان (فُعْلَةٌ) فَإِنَّكَ إِذَا كَثَرَتْهُ عَلَى بِنَاءِ أَدْنَى الْعِدَدِ أَلْحَقْتَ التَّاءَ وَخَرَجَتْ الْعَيْنُ بِضَمِّهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : رُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ .. وربما كَثُرُوهُ عَلَى (فَعَالٍ) وَذَلِكَ قَوْلُكَ : نُقْرَةٌ وَنِقَارٌ، وَبُؤْمَةٌ وَبِرَامٌ، وَجُفْرَةٌ وَجِفَارٌ، وَبُرْقَةٌ وَبِرَاقٌ . انظر : الكتاب ٥٧٩/٣. وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ١٠٥/٢، والتصريح ٣١٠/٢

(١٣) الرُّبَيْغُ : الفصيل الذي ينتج في الربيع وهو أول النتاج . انظر : مادة (ربغ) في اللسان ١٥٦٥/٣ =

وَرَبَاعٌ ، وفُعْلٌ : جُمُودٌ ، وَجِمَادٌ ^(١) ، وَقُرْطٌ وَقِرَاطٌ ^(٢) ، وَخُفٌّ وَخِقَافٌ ، وَعُشٌّ
وَعِشَاشٌ ، وَخُصٌّ وَخِصَاصٌ ، وَقُفٌّ وَقِفَافٌ ^(٣) وهو فى المضاعف كثير ، وفُعْلٌ :
رَجُلٌ وَرِجَالٌ ^(٤) ، وَسَبْعٌ وَسَبَاعٌ ^(٥) ، وَضَبْعٌ وَضِبَاعٌ ، وفِعْلٌ : رَجِلٌ ^(٦) وَرِخَالٌ ، وفَعِيلٌ
اسْمًا فَصِيلٌ وَفِصَالٌ ^(٧) ، وَأَفِيلٌ وَإِفَالٌ ^(٨) ، ووصفًا مضعفًا : شَدِيدٌ وَشِدَادٌ ^(٩) ،
وَصَحِيحٌ وَصِحَاحٌ ، وفَعْلَانٌ : سِرْحَانٌ وَسِرَاحٌ ، وَضِبْعَانٌ وَضِبَاعٌ ^(١٠) ، وندر فى فَعْلٍ
يائى العين : ضَيْفٌ وَضِيَّافٌ ^(١١) أو الفاء يَغُرُّ ^(١٢) ، وَيَعَارٌ ، وفى أَئِصَرٍ ، وَجِدَاءَةٌ

= والصحاح ١٢١٢/٣ ، والقاموس ٢٧/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والتصريح ٣١٠/٢ ،
وشرح الكافية الشافية ١٨٥٢/٤ ، والأشمونى ١٣٥/٤ ، والمقرب ٦٤٤/٢

(١) الجُمُودُ : ما ارتفع من الأرض والجمع أَجْمَادٌ وَجِمَادٌ . انظر : مادة (جمد) فى اللسان ٦٧٣/١ ،
والصحاح ٤٥٩/٢ ، والقاموس ٢٨٤/١ - ٢٨٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٦١٠/٣ ، وابن يعيش
٤٩/٥ ، والأصول ٤٣٤/٢ ، والأشمونى ١٣٥/٤ ، والتصريح ٣١٠/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣ ، والأصول ٤٣٤/٢

(٣) قال سيبويه : والِقِفَالُ فى المضاعف منه كثير ، وذلك قولهم : أَخْصَاصٌ وَخِصَاصٌ وَأَعْشَاشٌ
وَعِشَاشٌ ، وَأَقْفَافٌ وَقِفَافٌ ، وَأَخْقَافٌ وَخِقَافٌ ، تجرّه مجرى أَجْمَادٍ وَجِمَادٍ . انظر : الكتاب ٣/٣
٥٧٦ . وانظر أيضًا : المقرب ٤٦٤/٢ ، والأصول ٤٣٤/٢ ، وابن يعيش ١٩/٥

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣

(٥) انظر : الأصول ٤٣٤/٢ ، وابن يعيش ١٤/٥ ، والمقرب ٤٦٣/٢

(٦) الرَّجِلُ : الأنثى من أولاد الضأن والجمع أُرْجُلٌ وَرِخَالٌ . انظر : مادة (رخل) فى اللسان
١٦١٦/٣ ، والصحاح ١٧٠٨/٤ ، والقاموس ٣٨٣/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٦٧/٢
(٧) الْقَصِيلُ : ولد الناقة إذا فصل عن أمه الجمع فِصْلَانٌ وَفِصَالٌ . انظر : مادة (فصل) فى اللسان
٣٤٢٣/٥ ، والصحاح ١٧٩١/٥ . وانظر أيضًا : الكتاب ٦١٤/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١٣١/٢ ،
والأشمونى ١٣٥/٤ ، والأصول ٤٤٩/٢

(٨) انظر : الكتاب ٦١٤/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١٥٣/٢ ، والأصول ٤٤٩/٢

(٩) قال سيبويه : فأما ماكان من هذا (مضاعفًا) فإنه يُكْتَسَرُ على فَعَالٍ كما كُتِّرَ غير المضاعف
وذلك : شَدِيدٌ وَشِدَادٌ ، وَخَدِيدٌ وَخِدَادٌ . انظر : الكتاب ٦٣٤/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١٣٧/٢
(١٠) قال سيبويه : وما يُشَبَّهُ من الأسماء بهذا كما تُشَبَّهُ الصفةُ بالاسم : سِرْحَانٌ وَضِبْعَانٌ
وقالوا : سِرَاحٌ وَضِبَاعٌ لأن آخره كأخره ، ولأنه يزنته ، فشبه به . انظر : الكتاب ٦٤٦/٣ . وانظر
أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٧٣/٢ ، والهمع ١٧٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٨/٣

(١١) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣

(١٢) الْيَغُرُّ : الشاة أو الجدى يُشَدُّ عند زِيَّةِ الذئب أو الأَسَدِ . انظر : مادة (يعر) فى

اللسان ٤٩٦١/٦ ، والصحاح ٨٥٩/٢

وَقَيْنَتَهُ ^(١) قالوا إصار ، وجدء وقنان ^(٢) .

فُعُول : يطرد فى اسم على فَعَلَ : كَغَبَ وَكُغِبَ ^(٣) ، ولا يطرد فى واوى العين نحو : يَوْحَ وَيُوحَ ^(٤) ، بل فى يائيه يَيْتَ وَيُيُوتَ ^(٥) ، وَلَيْثَ وَلُيُوثَ ، وَغَيْثَ وَغُيُوثَ ، وَعَبْنُ وَعُيُونُ ، وَفَعَالٌ وَفُعُولٌ كَثُرَا فى جمع فَعَلَ الصحيح العين فعلى أيهما جمعته العرب اتَّبَعَ ؛ فَإِنْ لَمْ يَحْفَظْ وَاحِدٌ نَظَرَ فى باقى أبنية الجموع ، فَإِنْ جُمِعَ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهَا أَوْ أَكْثَرَ اتَّبَعَ ؛ فَإِنْ لَمْ يَوْجَدْ جُمِعَ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى التَّخْيِيرِ ، وَعَلَى (فَعَلَ) جِسْمٌ وَجُسُومٌ ^(٦) ، وَفَعْلٌ غَيْرُ مُضْعَفٍ وَلَا مَعْتَلٍ نحو : يُزِدُ وَيُزِيدُ ^(٧) ؛ فَإِنْ ضُوعِفَ نحو : حُفَّتْ ، أَوْ أُعِلَّ بِالْوَاوِ عَيْنًا كَحُوتٌ ، أَوْ بِالْيَاءِ لَامًا كَنَذَى ^(٨) ، وَظَلَبَى ^(٩) لَمْ يُجْمَعْ عَلَى فُعُولٍ إِلَّا مَا شَذَّ فى المضعف نحو : حُصَّ ^(١٠)

(١) الْقَيْنَتَةُ : وعاءٌ يتخذ من خيزران أو قضبان قد فُصِّلَ داخله بحواجز . انظر : مادة (قنن) فى اللسان ٣٧٥٩/٥ ، والصحاح ٢١٨٥/٦ وفى ب (قنية) وهو تحريف .

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٣٨/٣

(٣) انظر : شرح الشافية للرضى ٩٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٢/٤ ، وشفاء

العليل ١٠٣٩/٣ ، والتصريح ٣١٠/٢ ، والهمع ١٧٧/٢ ، وابن يعيش ١٥/٥ ، والأشمونى ١٣٦/٤

(٤) فى ت (فوج وفوج) وهو تحريف لأنه سيأتي بعد ذلك .

(٥) انظر : المقتضب ١٩٦/٢ وقال سيبويه : وإذا أُرِدَتْ بناء أكثر العدد بنيته على (فُعُول) وذلك

قولك : يُيُوتُ وَخُيُوطٌ وَشَيْخٌ وَغُيُونٌ وَفُيُودٌ وذلك لِأَنَّ فُعُولًا وَفَعَالًا كَانَا شَرِيكَيْنِ فى فَعَلَ الذى هو غير معتل . انظر : الكتاب ٥٨٩/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، والهمع ١٧٧/٢ ، والأصول

٤٣٤/٢

(٦) انظر : الهمع ١٧٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣

(٧) الْبُرْدُ : ثَوْبٌ فيه خطوط .. الجمع أَثْرَادٌ وَأَثْرَدٌ وَيَزِيدُ . انظر : مادة (برد) فى اللسان ٢٥٠/١ ،

والصحاح ٤٤٧/٢ ، والقاموس ٢٧٦/١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٩٤/٢ ، وابن يعيش ٥/٥

١٩ ، وشفاء العليل ١٠٧٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ ، والتصريح ٣١٠/٢

(٨) فى ب ض (نرى) .

(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ ، والتصريح ٣١٠/٢ ، والهمع ١٧٧/٢ ،

والأشمونى ١٣٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣

(١٠) الْحَصُّ بالضم الْوَزْسُ ويقال الزعفران . انظر : مادة (حصص) فى الصحاح ١٠٣٣/٣ ،

والقاموس ٢٩٨/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ ، والتصريح ٣١٠/٢ ،

والهمع ١٧٧/٢

وَحْصُوص ، وفى المثل لأمّا بالياء نحو : تُؤْتَى ^(١) ، وَتُؤْتَى ، وعلى فَعَلَ أَسَدَ
وَأُسُود ^(٢) ، وقيل يُفْتَصِّرُ فيه على السماع ، وعلى فَعَلَ كَيْدَ وَكُيُود ^(٣) ، وَلَبِدَ
وَلُبُود ^(٤) ، وَكَرِشَ وَكُرُوش ^(٥) ، وَيُحَقِّظُ فى فاعل وصفاً : شاهدَ وشُهُود ، وَبَاكِ
وَبُكَّتِي ^(٦) ؛ فَإِنْ ضَوْعَفَ كَرَادَ أَوْ أُعِلَّتْ عينه كقائم فلا يحفظ ، وفاعله : آيَسَة ،
وَأُنُوس ^(٧) ، وفَعَلَ : كَهَلَ وَكُهِول ^(٨) ، وَقَنَلْ وَقُشُول ^(٩) ، وَضَيَّفَ
وَضَيُوف ^(١٠) ، وفَعَلَ المضاعف : طَلَّلَ وَطُلُول ^(١١) ومعتل العين : ساقَ وَشُوق ^(١٢) ،

(١) التَّؤَى : الحفير حول الخيلاء أَوْ الخيمة يَذْفَعُ عنها السيل ميمًا وشمالًا . انظر : مادة (نأى) فى
اللسان ٤٣١٥/٦ ، والصحاح ٢٥٠٠/٦ ، والقاموس ٣٩٢/٤ . وانظر أيضًا : الأشمونى ١٣٦/٤ ،
وشرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، والتصريح ٣١٠/٢ ، والهمع ١٧٧/٢
(٢) انظر : المقتضب ١٩٨/٢ ، وابن يعيش ١٧/٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٢/٤ ، وشرح
الشافية للرضى ٩٦/٢ ، والأشمونى ١٣٦/٤ ، والتصريح ٣١٠/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣ ،
والأصول ٤٣٤/٢

(٣) انظر : المقتضب ١٩٩/٢ ، والأشمونى ١٣٦/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٢/٤ ،
والهمع ١٧٧/٢

(٤) اللَّيْدُ : من الرجال الذى لا يسافر ولا يبرح منزله . انظر : مادة (لبد) فى اللسان ٣٩٨٤/٥ ،
والصحاح ٥٣٤/٢ ، والقاموس ٣٣٤/١

(٥) انظر : المقتضب ١٩٩/٢

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، والأشمونى ١٣٧/٤ ،
والهمع ١٧٧/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٥٨/٢

(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٥/٤

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، والكتاب ٦٣٦/٣ ،
والمقرب ٤٧١/٢

(٩) قال سيبويه : وسمعنا من العرب من يقول : قَنَلْ وَقُشُول ، فَكَشَرُوهُ على فُعُول كما كَشَرُوهُ
عليه إذ كان اسمًا وكما شركت فِعَال (فُعُولًا) فى الاسم . انظر : الكتاب ٦٢٦/٣ . وانظر أيضًا :
الأشمونى ١٣٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣

(١٠) انظر : الكتاب ٦٢٨/٤ ، والأشمونى ١٣٦/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١١٧/٢

(١١) قال الجوهري : وَالطَّلَلُ : مَا شَحَصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَالْجَمْعُ أَطْلَالٌ وَطُلُول . انظر : مادة
(طلل) فى الصحاح ١٧٥٢/٥ . وانظر أيضًا : الأشمونى ١٣٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٥/٤ ،
والهمع ١٧٧/٢

(١٢) قال سيبويه : فإذا أَرَدْتَ بناءً أكثر العدد قُلْتَ فى الدار : دُور ، وفى الساق سُوق ، =

وَفَعَالَ عَنَاقَ وَغُنُوقَ ^(١) ، وَسَمَاءَ وَسُمَيَّ ^(٢) ، وَفَعَالَةً : هِرَاوَةَ ^(٣) ، وَهَرِيَّ ،
وَفَوَعَلَ : قَوْنَسَ ^(٤) وَقُنُوسَ ، وَفَعُولَ شَصُوصَ ^(٥) وَشُصُوصَ وقال : شَصَائِصَ على
القياس .

وَفَعَلَ واوى العين : فَوَجَ وَفُوجَ ^(٦) ، وَفَعَلَةً : بَذَرَةً وَبُدُورَ ^(٧) ، وَمَأْنَةً ^(٨)
وَمُثُونٌ ، وَصَحْرَةً وَصُحُورَ ^(٩) ، وَفَعَلَةً صحيحًا ومضعفًا : شُعْبَةً وَشُعُوبَ ^(١٠) ،

= وبنوهما على فُعَلٍ فَرَاًا من فُعُولٍ ، كأنهم أرادوا أَنْ يُكَسِّرُوهُمَا على فُعُولٍ كما كَسَّرُوهُمَا على أَفْعَلٍ وقال
بعضهم : سُتُوقَ فهمز ، كراهية الواوين والضممة فى الواو . انظر : الكتاب ٥٩١/٣ ، والأصول ٤٣٤/٢ ،
والأشمونى ١٣٧/٤

(١) انظر : الكتاب ٦٠٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣ ،
وشرح الشافية للرضى ١٢٦/٢

(٢) انظر : شرح الشافية للرضى ١٢٦/٢

(٣) قال ابن منظور : الهِرَاوَةُ : العصا وقيل : العصا الضخمة والجمع هِرَاوَى بفتح الواو على
القياس مثل المطايا .. وَهَرِيَّ على غير قياس حتى كَانَهُ قال هِرْوَةً ثم جمعه على فُعُولٍ . انظر : مادة
(هرا) فى اللسان ٤٦٥٨/٦ ، والقاموس ٤٠٣/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٣٩/٣

(٤) يقال : قَوْنَسَ الفرس : ماين أذنيه وقيل : عَظُمَ نَاتِيءٌ بين أذنيه وقيل : مقدم رأسه . انظر :
مادة (قنس) فى اللسان ٣٧٥١/٥ ، والصحاح ٩٦٧/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٥٤/٤
(٥) الشَصُوصُ : بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشَصَائِصُ . انظر : مادة (شخصص) فى
الصحاح ١٠٤٣/٣ ، واللسان ٢٢٥٩/٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٥٤/٤

(٦) انظر : شرح الشافية للرضى ٩١/٢ ، والتصريح ٣١٠/٢
(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٤/٤ ، وشرح الشافية للرضى
١٠١/٢ والبَذَرَةُ : جِلْدُ السخلة إذا قُطِمَ والجمع بدور وبدر . انظر : مادة (بدر) فى اللسان ٢٢٩/١ ،
والصحاح ٥٨٧/٢

(٨) المَأْنَةُ : لَحْمَةٌ تحت السرة إلى العانة وقيل هى السرة وما حولها . انظر : مادة (مأن) فى اللسان
٤١٢٢/٥ ، والصحاح ٢١٩٩/٦ وقال سيبويه : وقد جاء على فُعُولٍ وهو قليل ، وذلك قولك بَذَرَةً
وَبُدُورَ ، وَمَأْنَةً وَمُثُونٌ فأدخلوا فُعُولًا فى هذا الباب . انظر : الكتاب ٥٧٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح
الشافية للرضى ١٠١/٢

(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٤/٤ ، والمقرب ٤٦٨/٢

(١٠) الشُعْبَةُ : الْفُرْقَةُ وقيل ماين القرنين لتفريقها بينهما . انظر : مادة (شعب) فى
الصحاح ١٥٧/١ ، واللسان ٢٢٧١/٤ . وانظر أيضًا : الهمع ١٧٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣ ،
وشرح الكافية الشافية ١٨٥٥/٤

وَقُتَّةٌ وَتُونٌ^(١) ، وَفَعِيلٌ ظَرِيفٌ وَظُرُوفٌ ، وَخَبِيثٌ وَخُبُوثٌ ، كَسَّرُوهُمَا عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ قَالَه : الْجَرْمِيُّ^(٢) ، وَالْفَارَسِيُّ^(٣) ، وَيَرَى الْمَبْرَدُ^(٤) هَذَا فِي كُلِّ مَا فِيهِ زِيَادَةٌ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْأَصْلِ ، وَتَسْمِيَّةُ تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ فَقَالَ : هُوَ جَمْعُ تَرْخِيمٍ ، وَهُوَ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسِيْبِيهِ^(٥) مِمَّا جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلُ ؛ لِأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِمَا يَجِبُ فِيهِ تَسْكِينٌ فَهُوَ تَكْسِيرٌ مَالِمٌ يَنْطِقُ بِهِ كَالْمَذَاكِيرِ ، وَأَجَازُ السِّيرَانِي أَنْ يَكُونَ اسْمُ جَمْعٍ ، وَأَجَازُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ شَذُوذًا .

وَعَلَى « فَعِيلَةٍ » أَسِيْنَةٌ^(٦) وَأُسُونٌ ، وَفُعُولٌ ، وَفِعَالٌ^(٧) يَشْتَرِكَانِ كَثِيرًا ، وَقَدْ تَلَحُّقَهُمَا التَّاءُ كَحِجَّارَةٍ ، وَفِحَالَةٍ ، وَفُحُولَةٍ^(٨) ، وَغُمُومَةٍ ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ وَلَا يَطْرُدُ ، وَقَدْ يُشْتَعْنَى عَنْهُمَا بِفَعِيلٍ قَالُوا : صَبَّأَنَّ وَصَيَّيْنِ^(٩) ، وَمَغَزَّ وَمَعِيزٌ ، وَقَالُوا : أَمْعَازٌ ، وَكَلْبٌ ، وَكَلِيبٌ ، وَعَبْدٌ ، وَعَبِيدٌ^(١٠) ، وَبِفُعَالٍ قَالُوا : ظَفَّرٌ ،

(١) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣
(٢) انظر : رأى الجرّمى فى شرح الشافية للرضى ١٣٨/٢ وقال ابن مالك : ومن المحفوظ الذى لا يقاس عليه (ظَرِيفٌ) وَ « ظُرُوفٌ » وَ « خَبِيثٌ » وَ « خُبُوثٌ » عن أبى زيد . انظر : شــــــــــــــــرح الكافية الشافية ١٨٥٤/٤

(٣) انظر : التكملة ٤٦٩
(٤) انظر : المقتضب ٢١٢/٢
(٥) قال سيبويه : وزعم الخليل أن قولهم : ظَرِيفٌ وَظُرُوفٌ لم يكسّر على ظَرِيفٍ كما أن المذّاكِرَ لم تكسّر على ذَكَرٍ ، وقال أبو عمرو أقول فى ظُرُوفٍ هو جمع ظَرِيفٍ كُتِّرَ عَلَى غَيْرِ بَنَائِهِ وَلَيْسَ مِثْلَ مَذَاكِرٍ . والدليل على ذلك أنك إذا صَغُرْتَ قُلْتَ ظُرَيْفُونٌ ، وَلَا تَقُولُ ذَلِكَ فِي مَذَاكِرٍ . انظر : الكتاب ٦٣٦/٣ - ٦٣٧

(٦) الْأَسِيْنَةُ : سَبَّيٌّ وَاحِدٌ مِنْ سُيُورٍ تُصَفَّرُ جَمِيعُهَا فَتَجْعَلُ نِشْقًا أَوْ عِنَانًا وَكُلُّ قُوَّةٍ مِنَ الْقُوَى الْوُثَرِ أَسِيْنَةٌ وَالْجَمْعُ أُسَائِنٌ وَالْأُسُونُ وَهِيَ الْآسَانُ أَيْضًا . انظر : مادة (أسن) فى اللسان ٨١/١ - ٨٢ . وانظر أَيْضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٥٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣٩/٣

(٧) كلمة (فعال) ساقطة من ض .
(٨) قال سيبويه : وَقَدْ يَكْثُرُ عَلَى (فُعُولَةٍ وَفِعَالَةٍ) ، فَيُلْحِقُونَ هَاءَ التَّائِيثِ وَهُوَ الْقِيَاسُ أَنَّ يَكْثُرَ عَلَيْهِ . وزعم الخليل أنهم إنما أرادوا أَنْ يَحَقِّقُوا التَّائِيثَ . وذلك نحو : الْفِحَالَةِ وَالْبُحُولَةِ وَالْغُمُومَةِ . انظر : الكتاب ٣/٥٦٨ . وانظر أَيْضًا : شفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، والهمع ١٧٧/٢

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٣٩/٣ ، والهمع ١٧٧/٢
(١٠) قال سيبويه : وربما جاء (فَعِيلًا) وهو قليل نحو : الْكَلِيبِ وَالْقَبِيدِ ، وَالْمُضَاعَفُ يُجْزَى هَذَا الْجُزَى . انظر : الكتاب ٥٦٧/٣ . وانظر أَيْضًا : شرح الشافية للرضى ٩٢/٢

وَطُؤَار^(١) ، وَيَدَّى ، وَلَمْ يَأْتِ مِنْ فَعَلَ عَلَى فَعِيلٍ غَيْرِ هَذَا .

وقال أبو حاتم : كَلِيبُ جَمْعُ لِكَلَابٍ وَكِلَابُ جَمْعُ لَكَلْبٍ ، وَكَلِيبُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَرَخِلَ وَرُخَال^(٢) ، وَقِيلَ فَعِيلٌ ، وَفَعَالُ اسْمُ جَمْعٍ ، وَقِيلَ جَمْعًا تَكْسِيرٌ ، وَقِيلَ : فَعِيلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَفَعَالُ اسْمُ جَمْعٍ ؛ فَإِنْ عَادَ الضَّمِيرُ عَلَى فَعِيلٍ مَذْكُورًا كَانَ اسْمُ جَمْعٍ .

فُعْلٌ : يَطْرُدُ فِي وَصْفٍ عَلَى فَاعِلٍ ، وَفَاعِلَةٌ نَحْوُ : ضَارِبٍ وَضَارِبَةٍ وَضُرْبٍ^(٣) فِيهِمَا ، وَثَقُلَ فِي الْمَعْتَلِ اللَّامِ نَحْوُ : سَاقٍ وَسَقَى ، وَعَافٍ وَعُفَى ، وَغَازٍ وَغَزَى^(٤) ، وَجَانٍ وَجَنَى^(٥) ، وَنَدَرَ فِي سَحْلٍ وَنَفَسَاءٍ وَسُرُوٍّ وَخَرِيدَةٍ ، وَأَخْرَسَ وَأَعَزَلَ : سَحْلٌ ، وَنَفَسٌ ، وَسُرٌّ ، وَخُرْدٌ ، وَقَالُوا : خَرَأْتُ عَلَى الْقِيَاسِ : وَخَرَسَ ، وَغَزَلَ^(٦) وَأَنْكَرَ لَكُذَةِ الْأَصْبَهَانِيِّ^(٧) : جَمْعُ أَعَزَلَ عَلَى غَزَلَ وَهُوَ ثَابِتٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

(١) انظر : الكتاب ٦١٧/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٠٣/٢

(٢) انظر : الكتاب ٦١٧/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ١٦٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٠/٣

(٣) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٤٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٠/٣ ، والتصريح ٣٠٨/٢ ،

والهمع ١٧٧/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ١٥٥/٢

(٤) قال سيبويه : أَمَا مَا كَانَ (فاعلاً) فَإِنَّكَ تَكْسِرُهُ عَلَى (فُعْلٍ) وَذَلِكَ قَوْلُكَ : شَاهِدُ الْمَصْرِ وَقَوْمُ شُهْدٍ وَبَارِلٍ وَبُرْلٍ ، وَسَارِدٍ وَسُرْدٍ ، وَسَابِقٍ وَسَبَقٍ .. وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنَاتُ صَائِمٍ وَصُومٍ ، وَنَائِمٍ وَنَوْمٍ وَغَائِبٍ وَغَيْبٍ وَخَائِضٍ وَخَيْضٍ وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي هِيَ لَامَاتُ : غَزَى وَغَفَى . انظر : الكتاب ٦٣١/٣ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١٠٤٠/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ٤/

١٨٤٦ - ١٨٤٧ ، وشرح الشافعية للرضي ١٥٥/٢

(٥) فِي ت (جَابَ وَجَبَى) .

(٦) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ : وَقَالُوا : (خَرِيدَةٌ ، وَخُرْدٌ ، وَنَفَسَاءٌ وَنَفَسٌ ، وَرَجُلٌ سَحْلٌ أَيْ رَذَلٌ ، وَرِجَالٌ سَحْلٌ ، وَرَجُلٌ أَعَزَلَ لَا سَلَاخَ لَهُ وَرِجَالٌ غَزَلَ ، وَجَرَادَةٌ سُورُ أَيْ بَيَوضٌ وَجَرَادٌ سُورٌ) . انظر : شرح

الكافية الشافعية لابن مالك ١٨٤٧/٤ ، والهمع ١٧٧/٢

(٧) هُوَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِلَكُذَةِ لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ النَّوَادِرُ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ، وَنَقَضَ عِلْلَ النَّحْوِ . وَغَيْرَ ذَلِكَ . انظر : ترجمته فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٥٠٩/١ وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٨/

١٣١ - ١٤٥ . وانظر : رَأْيُهُ فِي التَّصْرِيحِ ٣٠٧/٢

فُعَال : يَطْرُدُ فِي وَصْفٍ مَذْكُرٍ عَلَى فاعِلٍ نحو : ضَارِبٍ وَضُرَابٍ ، وَصَائِمٍ وَصُؤَامٍ ^(١) ، وَقِيلَ يُنْظَرُ مَا سَمِعَ مِنْ فُعْلٍ ، وَفُعَالٍ ، فَيَتَّبِعُ ؛ فَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ ، فَالرجوعُ فِي الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ إِلَى الْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَفِي الْمَوْثِ إِلَى الْأَلْفِ وَالتَّاءِ ؛ فَإِنْ اخْتَلَّ بَعْضُ شَرْوْطِهِمَا جُمِعَ بِأَيِّهِمَا شِئَتْ مَا لَمْ يَرِدْ سَمَاعٌ بِخِلَافِهِ ، وَفُعَالٌ سَمَاعٌ فِي الْمَوْثِ وَلَا يَنْعَكُسُ ^(٢) ، وَيَقْلَانِ فِي الْمَعْتَلِ اللَّامُ قَالُوا : غَايَ وَغَزَاءَ ، وَسَايَرَ ، وَسُرَّاءَ وَجَانٍ ، وَجُنَّاءَ ^(٣) ، وَقَالُوا فِي : سَحَلٍ ، وَنُفْسَاءَ : سُحَّالٍ ، وَنُفَّاسَ وَقَالُوا فِي : حَكِيمٍ وَخَفِيفٍ : حُكَّامٍ ، وَخَفَافٍ ^(٤) ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ حَاكِمٍ وَحَافِظٍ اسْتِغْنَى بِهِمَا عَنْ جَمْعِ حَكِيمٍ ، وَخَفِيفٍ .

فَعَلَةٌ : لِفَاعِلٍ وَضَفًا لِمَذْكُورٍ صَحِيحِ اللَّامِ عَاقِلٍ نَحْوُ : كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ ، وَبَارٍ وَبَرَزَةٍ ^(٥) ، وَيَقِيلُ فِيمَا لَا يَقِيلُ نَحْوُ نَاعِقٍ وَنَعَقَةٍ ^(٦) ، وَنَدَرَ فِي خَيْثٍ ، وَسَيْدٍ ، وَخَيْرٍ ^(٧) ، وَأَجَوَقَ ^(٨) ، وَدَنِغَ ^(٩) ، قَالُوا : خَبَيْثَةٌ ، وَسَادَةٌ ، وَخَارَةٌ الْأَصْلُ سَوْدَةٌ

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنْ تَكْسِيرِ فَاعِلٍ : وَيَكْسُرُونَهُ أَيْضًا عَلَى «فُعَالٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ : شُهُادٌ ، وَجُهَّالٌ ، وَزُكَّابٌ ، وَغُرَّاضٌ ، وَزُرَّارٌ ، وَغُيَّابٌ وَهَذَا النَّحْوُ كَثِيرٌ . انظر : الكتاب ٦٣١/٣ .
وانظر أَيْضًا : شرح الشافعية للرضي ١٥٦/٢ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٤٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٠/٣ ، والتصريح ٣٠٨/٢ .
(٢) فِي ت «وَلَا يَنْقَاسُ» .

(٣) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٤٦/٤ - ١٨٤٧ ، والتصريح ٣٠٨/٢ ، والهمع ١٧٧/٢ .
(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٤٠/٣ ، والهمع ١٧٧/٢ .
(٥) قَالَ سِيبَوِيهٌ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنْ تَكْسِيرِ فَاعِلٍ : وَيَكْسُرُونَهُ عَلَى (فَعَلَةٍ) وَذَلِكَ نَحْوُ : فَسَقَةٍ ، وَبَرَزَةٍ ، وَجَهْلَةٍ ، وَظَلَمَةٍ ، وَفَجَرَةٍ ، وَكَذَبَةٍ وَهَذَا كَثِيرٌ ، وَمِثْلُهُ خَوْنَةٌ وَخَوْنَةٌ وَبَاغَةٌ . انظر : الكتاب ٦٣١/٣ . وانظر أَيْضًا : الهمع ١٧٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٠/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٤٢/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ١٥٦/٢ .

(٦) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٤٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٠/٣ ، والهمع ١٧٨/٢ .
(٧) انظر : فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ شرح الكافية الشافعية ١٨٤٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٠/٣ ، والهمع ١٧٨/٢ .
(٨) الْأَجَوَقُ : الْغَلِيظُ الْعِنَقُ وَقِيلَ : الْمَائِلُ الشَّدَقُ . انظر : مادة (جوق) فِي اللِّسَانِ ٧٣٠/١ ، والقاموس ٢١٨/٣ .

(٩) الدَّنِغُ : مَنْ سَفَلَةَ النَّاسِ رَجُلٌ دَنِغٌ مِنْ قَوْمٍ دَنَغَةٌ وَهُوَ نَادِرٌ ، لِأَنَّ فَعْلَةً جَمْعًا إِنَّمَا هُوَ تَكْسِيرُ فَاعِلٍ . انظر : مادة (دنگ) فِي اللِّسَانِ ١٤٣٢/٢ ، والقاموس ١٠٥/٣ .

وَحَيْرَةٌ ، وَجَوْفَةٌ ، وَدَنْعَةٌ قِيلَ : وقالوا : بَرٌّ وَبَرَزَةٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنْ جَمْعِ بَرٍّ بِجَمْعِ بَارٍ .

فُعْلَةٌ : لِفَاعِلٍ مَعْتَلٍ اللَّامُ وَصَفًا لِلدَّكْرِ عَاقِلٍ نَحْوُ : قَاضٍ وَقُضَاةٌ ^(١) ، وَهُوَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ فُعْلَةٌ ، وَالْفَرَاءُ ^(٢) يَقُولُ أَصْلُهُ فُعْلٌ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ ، وَالْهَاءُ فِيهِ عِيُوضٌ مِمَّا ذَهَبَ مِنَ التَّضْعِيفِ ، وَقِيلَ ^(٣) وَزَنَهُ فُعْلَةٌ « بِفَتْحِ الْفَاءِ » وَضُمَّتْ فَوْقًا بَيْنَ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ ، وَالصَّحِيحِ ، وَشُدَّ فِيهِ : غَازٍ ، وَغَزَى ، وَغَاقٍ ، وَغَقَى ، وَقَدْ قَرَأَ الْحَسَنُ وَالزُّهْرِيُّ ^(٤) ﴿ غَزَى ﴾ ^(٥) بِتَخْفِيفِ الزَّايِ ، وَنَدَرَ فِي هَادِرٍ ^(٦) ، وَكَمَيْتٍ ، وَرَذَى ^(٧) وَبَازٍ ^(٨) قَالُوا : هُدْرَةٌ ، وَكُمَامَةٌ ، وَرُذَاةٌ ، وَرُذَاةٌ وَقِيلَ فِي « غَوَى وَغَرَيَانِ وَغَدُوْ » ^(٩) قَالُوا : غَوَاةٌ ، وَغُدَاهُ ، وَغَرَاهُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ « غَاوٍ » وَغَارٍ ، وَغَادٍ اسْتِغْنَى بِهِ عَنْ جَمْعِ ذَلِكَ .

(١) قَالَ سِيبَوِيهِ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنْ تَكْسِيرِ فَاعِلٍ : وَنَظِيرُهُ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي هِيَ لَامٌ يَجِيءُ عَلَى (فُعْلَةٍ) نَحْوُ : غُرَاةٌ وَقُضَاةٌ وَرُمَاةٌ . انظر : الكتاب ٦٣١/٣

(٢) انظر : رأى الفراء في شرح الشافعية للرضي ١٥٦/٢ ، والهمع ١٧٨/٢

(٣) قَالَ ذَلِكَ الْمُبَرَّدُ . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٥٦/٢ - ١٥٧

(٤) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بَنَ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شِهَابٍ أَبُو بَكْرٍ الزُّهْرِيُّ الْمَدَنِيُّ أَحَدُ الْأَثَمَةِ الْكِبَارِ وَلَدَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَقِيلَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ قَرَأَ عَلَى أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ . انظر : ترجمته في طبقات القراء ٢٦٢/٢

(٥) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١٥٦/٣ وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ ٩٣/٣ « وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَالزُّهْرِيُّ بِتَخْفِيفِ الزَّايِ » وَوَجَّهَ عَلَى حَذْفِ أَحَدِ الْمُضْعَفِينَ تَخْفِيفًا وَعَلَى حَذْفِ التَّاءِ وَالْمَرَادُ غَزَاةٌ . وَانظر : القراءة أيضًا في الْكَشَافِ ٤٣٠/١ وَالْجَامِعَ لِلْقُرْطُبِيِّ ٢٤٦/٤ ، وَالْإِتِّحَافَ ٤٩٢/١ ، وَمَخْتَصَرِ شَوَاذِ الْقُرْآنِ ٢٩ ، وَإِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٤١٤/١

(٦) الْهَادِرُ : السَّاقُطُ وَبَنُو فُلَانٍ هُدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ . انظر : مادة (هـ) فِي اللِّسَانِ ٤٦٣٢/٦ ، وَالصَّحَاحَ ٨٥٢/٢ ، وَالْقَامُوسَ ١٥٩/٢

(٧) الرُّذَى : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ السَّيْرِ . انظر : مادة (رذى) فِي الصَّحَاحِ ٢٣٥٦/٦ ، وَالْقَامُوسَ ٣٣٤/٤

(٨) الْبَازِيُّ : وَاحِدُ الْبُزَاةِ الَّتِي تَصِيدُ . انظر : مادة (بزى) فِي الصَّحَاحِ ٢٢٨١/٦ ، وَالْقَامُوسَ ٣٠٣/٤

(٩) انظر : فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ : شرح الكافية الشافعية ١٨٤٣/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٤١/٣ ، وَالْهَمْعَ ١٧٨/٢ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٠٧/٢

فَعَلَّةٌ : لاسم صحيح اللام على فُعل كثيرًا نحو : دُرَجَ وَدِرَجَة ^(١) ، وَقُرُطَ وَقِرْطَة ، وَكُوزَ وَكُوزَة ^(٢) ، وعلى فَعْلَ وَفَعْلَ قليلًا نحو : زَوَّجَ وَزَوْجَة ^(٣) ، وَغَرَدَ ^(٤) وَغَرْدَة ، وَجَبَّ وَجِبَاءَ ^(٥) ، وَقَفَعَ وَقَفْعَة ، وَقَوَدَ وَقَرْدَة ، وَحَسَلَ وَحِسْلَة ^(٦) ، وَنَدَرَ فِي عِلْجَ صفة وفي وَقَعَة ، وَهَادِرَ ، وَكَيْفَ ، وَذَكَرَ ضِدَّ أَنْثَى ، وَخِطَرَة ^(٧) ، قالوا : عِلْجَة وَوَقَعَة ، وَهَدَرَة ، وَكَيْتَفَة ، وَذِكْرَة ، وَخِطَرَة ^(٨) .

فَعَلَى : لِفَعِيل بمعنى ثَمَّتَ نَحْوُ : قَتِيلَ وَقَتْلَى ، وَصَرِيحَ وَصَرَعَى أَوْ مُوجِعَ : جَرِيحَ وَجَرَحَى ، وَأَسِيرَ وَأَسْرَى ^(٩) ، وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مَادَلٌ على ذلك مِنْ فَعِيل نَحْوُ : مَرِيضَ وَمَرَضَى ^(١٠) ، وَفَعْلَ نَحْوُ : زَمَنَ ،

(١) انظر : شرح الشافعية للرضي ٩٤/٢ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٤٤/٤ ، والأشمونى ٤/

١٣٣ ، والتصريح ٣٠٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤١/٣ ، والهمع ١٧٨/٢

(٢) قال سيبويه : وَإِذَا قُلْتَ فَعَلَّةً فَجَمَعْتَ مَا فِي وَاحِدِهِ الْوَاوِ أَتَيْتَ الْوَاوَ كَمَا قُلْتَ فَعَلٌ فَأُتِيتَ ذلك ، وذلك قولك : جَوَلَ وَغَوَّضَ ، لِأَنَّ الْوَاحِدَ قَدْ ثَبِتَ فِيهِ ، وَلَيْسَ بَعْدَهَا أَلْفٌ فَتَكُونُ كَالسِّيَاطِ ، وذلك قولك : كُوزَ وَكُوزَة ، وَغَوْدَ وَغَوْدَة وَزَوَّجَ وَزَوْجَة فهذا قبيل آخر . انظر : الكتاب ٦٣١/٣ (٣) فِي ت «عُودَ وَعُودَة» .

(٤) الْغَرْدُ : ضَرَبٌ مِنَ الْكُفَاءِ وَقِيلَ : هِيَ الصَّغَارُ مِنْهَا وَالْجَمْعُ غَرْدَة . انظر : مادة (غرد) فِي اللِّسَانِ ٥/ ٣٢٣٢ ، وَالصَّحَاحُ ٥١٧/٢ . وَاُنْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٤٤/٤ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيَّةِ لِلرَّضِيِّ ٩١/٢ (٥) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَرَبَّمَا كُسِرَ الْفَعْلُ عَلَى (فَعَلَّةً) كَمَا كُسِرَ عَلَى فَعَالٍ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْأَصْلَ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : جَبَّ وَهُوَ الْكُفَاءُ الْحَمْرَاءُ وَجِبَاءَ وَقَفَعَ وَقَفْعَة وَقَعَبَ وَقَعْبَة . انظر : الكتاب ٥٦٨/٣ وَفِي ب ض «خَبَأَ وَخِبَاءَة» .

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٤١/٣

(٧) الْخِطَرَة : نَبَتْ فِي السَّهْلِ وَالزَّمْلُ يَشْبَهُ الْمَكْرَ وَقِيلَ : هِيَ بَقْلَة . انظر : مادة (خطر) فِي اللِّسَانِ

١١٩٧/٢ ، وَالصَّحَاحُ ٦٤٨/٢

(٨) انظر : فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٤٥/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٤١/٣

(٩) قَالَ سِيبَوِيهٌ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنْ تَكْسِيرِ فَعِيلٍ : وَإِذَا كَسَّرْتَهُ كَسَّرْتَهُ عَلَى فَعْلَى وَذَلِكَ قَتِيلَ وَقَتْلَى ، وَجَرِيحَ وَجَرَحَى وَغَفَرَى وَغَفَرَى ، وَلَدَيْغَ وَلَدَغَى . انظر : الكتاب ٦٤٧/٣ . وَاُنْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٤٣/٤ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيَّةِ لِلرَّضِيِّ ١٤١/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٤١/٣ ، وَالْهَمْعُ ١٧٨/٢ (١٠) قَالَ سِيبَوِيهٌ : قَالَ الْحَلِيلُ : إِنَّمَا قَالُوا : مَرَضَى وَهَلَكَى وَمَوْتَى وَجَزَى وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ، لِأَنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ يُسْتَلَوْنَ بِهِ ، وَأُذْخِلُوا فِيهِ وَهَمٌ لَهُ كَارِهُونَ وَأَصَابُوا بِهِ ، فَلَمَّا كَانَ الْمَعْنَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ كَسَّرُوهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . انظر : الكتاب ٦٤٨/٣

وَزَمْنِي^(١)، وَفَعْلَانْ نحو: سَكْرَانْ وَسَكْرَى، وَفَعِيلٌ مَيِّتٌ وَمَوْتَى، وَأَفْعَلٌ نحو: أَنْوَكْ وَنَوَكَى^(٢)، وَأَحْمَقٌ وَحَقْمَى، وَفَاعِلٌ هَالِكٌ وَهَلَكَى، وَنَدْرٌ فِي كَيْسٍ^(٣)، وَذَرْبٌ، وَجَلْدٌ قَالُوا: كَيْسَى، وَذَرْبَى، وَجَلْدَى^(٤).

فِعْلَى: لِظُرْبَانِ، وَحَجَلٌ قَالُوا: ظِرْبَى وَحِجْلَى، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْحِجْلَى لُغَةٌ فِي الْحَجَلِ، وَقَالَ الْفَارَسِيُّ^(٥): حِجْلَى جَمْعُ حَجَلٍ قَالَ: وَهُوَ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى حِجْلَةٌ وَقِيلَ: الْحِجْلَةُ تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

فُعْلَاءٌ لَفْعِيلٌ وَضَفًا لِمَذْكِرٍ عَاقِلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ نحو: ظَرِيفٌ^(٦) وَظُرْقَاءٌ وَاسْتَغْنُوا فِي صَغِيرٍ، وَصَبِيحٍ، وَسَمِينٌ يَفْعَالٌ عَنْ فُعْلَاءٍ قَالُوا: صِغَارٌ وَصَبَاحٌ وَسِمَانٌ^(٧)، أَوْ بِمَعْنَى مُفْعِلٍ قَالُوا: سَمِيعٌ^(٨) وَسُمَعَاءٌ وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ، أَوْ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ جَلِيسٌ وَجُلَسَاءٌ، وَحَمِلَ عَلَيْهِ خَلِيفَةٌ وَخُلَفَاءٌ، وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ^(٩).

(١) قَالَ سِيبَوِيهِ: وَقَالُوا: زَمَنٌ، وَزَمْنَى، وَهَرَمٌ وَهَرَمَى، وَصَمِنٌ وَصَمْنَى كَمَا قَالُوا: وَجَعَى؛ لِأَنَّهُمَا بِلَايَا ضَرَبُوا بِهَا فَصَارَتْ فِي التَّكْسِيرِ لَذَا الْمَعْنَى. انظر: الكتاب ٦٤٩/٣. وانظر أيضًا: شرح الشافعية للرضي ١٤٤/٢

(٢) قَالَ سِيبَوِيهِ: وَقَالُوا: مَائِقٌ وَمَوْقَى، وَأَحْمَقٌ وَحَقْمَى، وَأَنْوَكٌ وَنَوَكَى؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ شَيْقًا قَدْ أَصْبِيَا بِهِ فِي عَقْلِهِمْ كَمَا أَصْبِيَا بِيَعِضٍ مَا ذَكَرْنَا فِي أَبْدَانِهِمْ. انظر: الكتاب ٦٤٩/٣

(٣) قَالَ الرُّضِيُّ: وَأَمَّا قَوْلُهُمْ «كَيْسَى» فَمَحْمُولٌ عَلَى الْحَقْمَى بِالضَّدِيَّةِ، وَلَيْسَ هَذَا الْحَمْلُ مَطْرُودًا فَلَا يُقَالُ بِخُلَى وَلَا سَقْمَى. انظر: شرح الشافعية للرضي ١٤٥/٢

(٤) انظر: فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ شَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٤٤/٤، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٤١/٣، وَالْهَمْعُ

١٧٨/٢

(٥) انظر: الْمَسَائِلُ الْعَضْدِيَّاتِ ٥٤، وَالتَّكْمِلَةُ ٣١٩

(٦) قَالَ سِيبَوِيهِ: وَأَمَّا مَا كَانَ (فَعِيلًا) فَإِنَّهُ يَكْثُرُ عَلَى (فُعْلَاءٍ) وَعَلَى (فُعَالٍ) فَأَمَّا مَا كَانَ فُعْلَاءَ، فَنَحْوُ: فُقَّهَاءَ، وَبُخْلَاءَ، وَظُرْقَاءَ، وَخُلَمَاءَ، وَحُكَمَاءَ. انظر: الكتاب ٦٣٤/٣. وانظر أيضًا: شرح الكافية الشافعية ١٨٦١/٤، وَالْهَمْعُ ١٧٨/٢

(٧) قَالَ سِيبَوِيهِ فِي حَدِيثِهِ عَنْ فَعِيلٍ: وَقَدْ يُكْثَرُ عَلَى فَعَائِلٍ كَمَا كُثِّرَتْ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ وَهُوَ نَظِيرُ أَفْعَلَاءَ وَفُعْلَاءَ هَهُنَا، وَذَلِكَ صَبَائِحٌ وَصَحَائِحٌ وَطَبَائِبٌ، وَقَدْ يَدْعَوْنَ فَعَائِلَ اسْتَغْنَاءَ بِغَيْرِهَا، نَحْوُ: قَوْلِهِمْ صَغِيرٌ وَصِغَارٌ وَلَا يَقُولُونَ: صُغْرَاءُ وَسَمِينٌ وَسِمَانٌ وَلَا يَقُولُونَ: سُمْتَاءَ. انظر: الكتاب ٦٣٦/٣

(٨) انظر: شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٤١/٣، وَشَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٦١/٤، وَالْأَشْمُونِي ١٣٩/٤

(٩) انظر: الْكِتَابُ ٦٣٦/٣

وَجَعَلَ الْفَارَسِي (١): خُلَفَاءُ جَمْعُ خَلِيفٍ ، وَخَلَائِفُ جَمْعُ خَلِيفَةٍ ، وَسَمِعَ خَلِيفَةً وَخَلِيفٍ ، فَتَأَسَّبَ كُلُّ مَنِهَا أَنْ يُجَمَعَ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ ، وَحَكَّى غَيْرُ سِيَبِيهِ فَقِيزَةَ وَفُقَرَاءَ ، وَلَمْ يَقُولُوا : فَقَائِرَ (٢) ، وَقَالُوا : سَفِيهِ ، وَسَفْهَاءَ (٣) وَسَفَائِهِ ، وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّ سَفْهَاءَ جَمْعُ سَفِيهِ ، وَسَفَائِهِ جَمْعُ سَفِيهِهِ .

وَيُحْمَلُ عَلَى فَعِيلٍ مَادَّلٌ عَلَى حَمْدٍ ، أَوْ ذَمٌّ مِنْ فُعَالٍ نَحْوُ : شُجَاعٌ وَشُجَعَاءُ (٤) وَبُعَادٌ وَبُعْدَاءُ ، وَفَاعِلٍ عَلَى نَحْوِ : صَالِحٌ وَصُلَحَاءُ ، وَجَاهِلٌ وَجُهَلَاءُ (٥) ، [وَنَدَرَ فِي الْمَعْتَلِ اللَّامَ سَرِيٍّ (٦) وَسُرَوَاءَ ، وَتَقِيٍّ وَتَقَوَاءَ (٧) ، وَسَخِيٍّ وَسُخَوَاءَ] (٨) وَنَدَرَ فُعَلَاءَ فِي رَسُولٍ ، وَوُدُودٍ ، وَحَدَّثَ قَالُوا : رُسَلَاءَ ، وَوُدَدَاءَ ، وَخُدَّاءَ (٩) ، وَفِي « فَعِيلٍ » بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِي أَسِيرٍ ، وَقَتِيلٍ (١٠) ، وَسَجِينٍ ، وَدَفِينٍ ، وَجَلِيبٍ ، وَسَتِيرٍ

(١) انظر : التكملة ٤٦٨

(٢) انظر : الأشموني ١٤٢/٤

(٣) انظر : الهمع ١٧٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٣/٤ ، والأشموني ١٣٩/٤ ، وشرح

الشافية للرضي ١٥٠/٢

(٤) قال سيبويه : وَفُعَالٌ بِمَنْزِلَةِ فَعِيلٍ ، لِأَنَّهُمَا أَخْتَانُ .. وَقَالُوا : رَجُلٌ شُجَاعٌ وَقَوْمٌ شُجَعَاءُ وَرَجُلٌ

بُعَادٌ وَقَوْمٌ بُعْدَاءُ ، وَطَوِيلٌ وَطَوَالٌ . انظر : الكتاب ٦٣٤/٣ . وانظر أيضًا : المقرب ٤٧٧/٢ ،

والأشموني ١٣٩/٤ ، و ابن يعش ٤٧/٥

(٥) قال سيبويه : وَقَدْ يُكْسَرُ عَلَى (فُعَلَاءَ) شُبِّهِ بِفَعِيلٍ مِنَ الصِّفَاتِ ، كَمَا شُبِّهِ فِي فُعْلٍ بِفَعُولٍ

وَذَلِكَ : شَاعِرٌ وَشُعْرَاءُ ، وَجَاهِلٌ وَجُهَلَاءُ ، وَعَالِمٌ وَعُلَمَاءُ .. وَمِثْلُ شَاعِرٍ وَشُعْرَاءَ وَصَالِحٍ وَصُلَحَاءَ ، .

انظر : الكتاب ٦٣٢/٣ . وانظر أيضًا : الهمع ١٧٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤١/٣ ، وشرح الكافية

الشافية ١٨٦١/٤ ، والأشموني ١٣٩/٤ ، والتصريح ٣٠٩/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٥٧/٢ ،

والأصول ١٦/٣

(٦) السَّرِيُّ : نَهْزٌ صَغِيرٌ كَالْجَذُولِ وَقِيلَ السَّهْمُ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ . انظر : مادة (سرى) في القاموس

٣٤٢/٤ ، والصحاح ٢٣٧٥/٦

(٧) انظر : في هذه الأمثلة شرح الكافية الشافية ١٨٦٢/٤ ، والأشموني ١٣٩/٤ ، وشفاء العليل

١٠٤١/٣

(٨) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٦١/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤١/٣ ، والهمع ١٧٨/٢ ،

والأشموني ١٤٠/٤ ، والتصريح ٣١٢/٢

(١٠) قال سيبويه في معرض حديثه عن فَعِيلٍ : وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ قُتْلَاءَ يُشَبِّهُهُ

بِظَرِيفٍ . انظر : الكتاب ٦٤٧/٣

قَالُوا: أُسْرَاءُ ، وَقُتْلَاءُ ، وَشَجَنَاءُ ، وَدُقْنَاءُ ، وَلُجْلَبَاءُ ، وَشُرَّاءُ ^(١) ، وقالوا : فى سَفَح ، وَخَلَم ^(٢) بالخاء المعجمة شَمَحَاءُ ، وَخُلَمَاءُ .

أَفْعِلَاءُ : يَوْصَفُ صَحِيحٌ عَلَى فَعِيلٍ مُضَاعَفٍ أَوْ مَعْتَلٍ اللام نحو : شَدِيدٌ وَأَشِدَّاءُ ^(٣) ، وَصَحِيحٌ وَأَصِحَّاءُ ، وَغَنِيٌّ وَأَغْنِيَاءُ ، وَوَلِيٌّ وَأَوْلِيَاءُ ^(٤) ، وَيُحْفَظُ فى نحو : نَصِيبٌ ، وَصَدِيقٌ ، وَكَرِيمٌ ، وَهَيِّنٌ ، وَقَزٌّ . قَالُوا : نَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءُ ، وَخَمِيسٌ وَأَخْمِسَاءُ ، وَزَرِيعٌ وَأَرْبِعَاءُ ^(٥) ، وَأَصْدِقَاءُ وَأَهْوَنَاءُ ، وَأَقْرَءُ ^(٦) ، قِيلَ وَنَذَرٌ فى صَدِيقَةٍ قَالُوا أَصْدِقَاءُ ^(٧) ، وفى الحديث « أَرْسَلُوا إِلَى أَصْدِقَاءِ خَدِيجَةَ » ^(٨) ، جَمَعَ صَدِيقَةٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِصَدِيقٍ ؛ إِذْ يُطْلَقُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثَقِ هِىَ صَدِيقَتِي .

فِعْلَانٌ : لاسمٍ عَلَى فُعْلٍ نحو : صُرِدَ وَصِرْدَانٌ ^(٩) ، وَفَعْلٌ :

(١) انظر : فى هذه الأمثلة شرح الكافية الشافية ١٨٦١/٤ ، والتصريح ٣١٢/٢ ، والأشمونى ١٣٩/٤ ، و ابن يعيش ٥١/٥ .

(٢) الخلم : بالكسر الصديق والصاحب . انظر : مادة (خلم) فى القاموس ١٠٩/٤ ، والصحاح ١٩١٥/٥ .

(٣) قال سيبويه : ونظير فُعْلَاءَ فيه (أَفْعِلَاءُ) وذلك شَدِيدٌ وَأَشِدَّاءُ ، وَلَبِيبٌ وَأَلْبِيبَاءُ ، وَشَجِيحٌ وَأَشِجَّاءُ . انظر : الكتاب ٦٣٤/٣ .

(٤) انظر : أمثلة أفْعِلَاءَ فى شرح الكافية الشافية ١٨٦٢/٤ ، والمقرب ٤٧٦/٢ ، والمقتضب ٢٠٨/٢ ، وشرح التصريح ٣١٢/٢ ، والأشمونى ١٣٩/٤ .

(٥) قال سيبويه : وربما كَسَرُوا هَذَا عَلَى أَفْعِلَاءَ وذلك : نَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءُ وَخَمِيسٌ وَأَخْمِسَاءُ ، وَزَرِيعٌ وَأَرْبِعَاءُ ، وهى فى أدنى العدد بمنزلة قبلهن . انظر : الكتاب ٦٠٤/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٢/٢٠٧ ، والمقرب ٤٧٤/٢ ، والأصول ٤٤٩/٢ ، والتصريح ١٣٢/٢ ، والأشمونى ٤٤٠/٤ .

(٦) انظر : فى نَصِيبٍ وَصَدِيقٍ وَقَزٌّ وَهَيِّنٌ : شرح الكافية الشافية ١٨٦٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٣١/٣ - ١٠٤٢ ، والكتاب ٦٤٣/٣ .

(٧) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٦٣/٤ ، والهمع ١٧٨/٢ .

(٨) انظر : الحديث فى كنز العمال ١٣٠/٧ رقم ١٨٣٣٩ .

(٩) قال سيبويه : وماكان على ثلاثة أحرف وكان (فُعْلَانٌ) فَإِنَّ الْعَرَبَ تَكْسِرُهُ عَلَى (فُعْلَانٍ) .. وذلك قولك : صُرِدَ وَصِرْدَانٌ ، وَنُفِرَ وَنِفْرَانٌ وَجُعِلَ وَجِعْلَانٌ وَخُزِرَ وَخِيزَانٌ . انظر : الكتاب ٥٧٤/٣ =

خَرَبَ^(١) وَخِرَبَان ، وَخَالَ وَخَيْلَانَ^(٢) ، وَفَتَى وَفَيْثَانَ^(٣) ، وَأَخَ وَإِخْوَانَ^(٤) ،
وَفُعَالَ: غُرَابٌ وَغِرَبَان ، وَغَلَامٌ وَغِلْمَانٌ^(٥) ، وَفَعْلٌ وَآوَى الْعَيْنَ ، حُوتٌ
وَحَيْثَانٌ^(٦) ، وَيُحَفِّظُ فِي اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ : قَتَوْا وَقَسَّوْنَا^(٧) ، وَفِعَالٌ صَوَارٌ
وَصَيْرَانٌ^(٨) ، وَفَعَالٌ : غَزَالٌ وَغِرْزَلَانٌ^(٩) ، وَفَعُولٌ : خَرُوفٌ وَخِرُوفَانٌ^(١٠) ، وَفَعِيلٌ :

= وانظر أيضًا : المقتضب ٢/٢٠٢ ، والمقرب ٢/٤٦٤ ، وابن يعيش ٥/٢٠ ، والتصريح ٢/٣١١ ، وشرح
الكافية الشافية ٤/١٨٥٧ ، وشفاء العليل ٣/١٠٤٢ ، والأشمونى ٤/١٣٧ ، وشرح الشافية للرضى ٢/٩٩
(١) الخَرَبُ : محرّكة ذَكَرَ الجبارى . انظر : مادة (خرب) فى القاموس ١/٦٠ ، واللسان ٢/
١١٢٢ ، والصاحح ١/١١٩ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣/٥٧٠ ، والمقتضب ٢/١٩٨ ، والأصول ٢/
٤٣٥ ، وشفاء العليل ٣/١٠٤٢ ، والتصريح ٢/٣١١ ، والأشمونى ٤/١٣٨
(٢) انظر : التصريح ٢/٣١١ ، والأشمونى ٤/١٣٧ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٨٥٨ ، وشفاء
العليل ٣/١٠٤٢

(٣) انظر : شفاء العليل ٣/١٠٤٢ ، والهمع ٢/١٧٨
(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٨٥٨ ، والأشمونى ٤/١٣٨ ، والأصول ٢/٤٢٦ ، وشرح
الشافية للرضى ٢/١١٩

(٥) قال سيبويه فى معرض حديثه عن فُعَالٍ : فإذا أَوَدَّتْ بناءً أكثر العدد كَسَّرَتْهُ عَلَى (فُعْلَانِ)
وذلك قولك : غُرَابٌ وَغِرَبَان ، وَخُرَاجٌ وَخِرْجَان ، وَثُبْعَاتٌ وَثُبْعَانٌ ، وَغُلَامٌ وَغِلْمَان . انظر : الكتاب
٣/٦٠٣ . وانظر أيضًا : المقرب ٢/٤٧٣ ، والتصريح ٢/٣١١ ، والأشمونى ٤/١٣٧ ، والمقتضب
٢/٢١١ ، وشرح الشافية للرضى ٢/٩٩
(٦) انظر : الكتاب ٣/٥٩٣ ، والمقرب ٢/٤٦٦ ، وشرح الشافية للرضى ٢/٩٤ ، والأصول ٢/
٤٣٦ ، والتصريح ٢/٣١١ ، والأشمونى ٤/١٣٧ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٨٥٧ ، وشفاء العليل
٣/١٠٤٢ ، والهمع ٢/١٧٨

(٧) انظر : الكتاب ٣/٥٧٦ ، والأصول ٢/٤٣٥ ، وشرح الشافية للرضى ٢/٩٣ ، والتصريح
٢/٣١١ ، والأشمونى ٤/١٣٨ ، و ابن يعيش ٥/١٩ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٨٥٩ ، وشفاء
العليل ٣/١٠٤٢

(٨) الصَّوَارُ : القطيع من البقر والجمع صَيْرَان . انظر : مادة (صور) فى اللسان ٤/٢٥٢٤ ،
والقاموس ٢/٧٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣/٦٠٣ ، و ابن يعيش ٥/٤٠ ، والمقرب ٢/٤٧٣ ،
والتصريح ٢/٣١١ ، والأشمونى ٤/١٣٨ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٨٥٨
(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٨٥٨ ، وشفاء العليل ٣/١٠٤٢ ، و ابن يعيش ٥/٤٢ ،
والتصريح ٢/٣١١ ، والأشمونى ٤/١٣٨ ، وشرح الشافية للرضى ٢/١٢٦

(١٠) انظر : الكتاب ٣/٦٠٨ ، والأصول ٣/٨ ، وشفاء العليل ٣/١٠٤٢ ، والتصريح ٢/٣١١ ،
والأشمونى ٤/١٣٨ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٨٥٨ ، والهمع ٣/١٧٨

ظَلِيمٌ وَظَلَمَانٌ^(١) ، وَفَاعِلٌ : حَائِطٌ وَحَيْطَانٌ^(٢) ، وَفِعْلَةٌ : نِسْوَةٌ وَنِسْوَانٌ^(٣) ، وَفَعَلٌ : عَبَدَ وَعَبَدَانٌ^(٤) ، وَفَعْلَةٌ : قَضَفَةٌ وَقَضْفَانٌ^(٥) ، وَفُعْلَةٌ : بُزْكَةٌ وَبُزُوكَانٌ^(٦) ، وَفَعْلَةٌ : أَمَةٌ وَإِمَوَانٌ^(٧) وَأَصْلُ أَمَةٍ أَمْوَةٌ ، وَفِي وَضْفٍ عَلَى فَعَلٍ : شَيْخٌ وَشَيْخَانٌ^(٨) ، وَضَيْفٌ وَضَيْفَانٌ ، وَفُعَالٌ : شُجَاعٌ وَشُجْعَانٌ^(٩) ، وَنَدْرٌ فِي كَرْوَانٍ ، وَفَلَتَانٌ ، وَصَمَيَانٌ ، وَضِفْرٌ قَالُوا : كِرْوَانٌ^(١٠) ، وَفَلَتَانٌ^(١١) ، وَصَمَيَانٌ^(١٢) ، وَضِغْنَانٌ^(١٣) .

(١) انظر : الكتاب ٦٠٤/٤ - ٦٠٥ ، والمقتضب ٢١٠/٢ ، والتصريح ٣١١/٢ ، وابن يعيش ٥٣/٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٨/٤

(٢) انظر : الكتاب ٦١٤/٣ ، وابن يعيش ٥٣/٥ ، والتصريح ٣١١/٢ ، والأشُمُونِي ١٣٨/٤

(٣) انظر : الكتاب ٦٤٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، والهمع ١٧٨/٢ ، والتصريح ٣١١/٢ ، والأشُمُونِي ١٣٨/٤

(٤) انظر : الكتاب ٥٧١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣
(٥) الْقَضْفَةُ : أَكْمَةٌ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ وَقِيلَ طَائِرٌ . انظر : مادة (قَضَف) فِي اللِّسَانِ ٣٦٦٤/٥ ، والقاموس ١٨٥/٣ - ١٨٦ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٠/٤ ، والهمع ١٧٨/٢

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٩/٤ ، والأشُمُونِي ١٣٨/٤

(٧) قَالَ سَيَبَوِيه : وَقَدْ قَالُوا : إِمَوَانٌ جَمَاعَةُ أَمَةٍ كَمَا قَالُوا إِخْوَانٌ ، لِأَنَّهُمْ جَمَعُوهَا كَمَا جَمَعُوا مَا لَيْسَ فِيهِ الْهَاءُ . انظر : الكتاب ٦٠١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٨/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٠٨/٢

(٨) انظر : الكتاب ٦٢٨/٣ ، وابن يعيش ٢٥/٥ ، وشرح الشافية للرضي ١١٧/٢ ، والتصريح ٣١١/٢ ، والأشُمُونِي ١٣٨/٤ ، والأصول ١٣/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣

(٩) انظر : المقرب ٤٧٦/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٣٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣

(١٠) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٥٩/٤ وقال سَيَبَوِيه : كَرْوَانٌ وَلِلْجَمِيعِ كِرْوَانٌ فَإِنَّمَا يُكْتَسَرُ عَلَيْهِ كِرْوَى كَمَا قَالُوا إِخْوَانٌ . انظر : الكتاب ٦١٧/٣ . وانظر أيضًا : الأصول ٢٩/٣

(١١) يُقَالُ : فَرَسٌ فَلَتَانٌ أَيْ تَشَبَّطَ حَدِيدُ الْفَوَادِ . انظر : مادة (فَلَت) فِي الصَّحَاحِ ٢٦٠/١ ، والقاموس ١٥٤/١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٤٢/٣

(١٢) يُقَالُ : رَجُلٌ صَمَيَانٌ أَيْ شُجَاعٌ . انظر : مادة (صَمَى) فِي الصَّحَاحِ ٢٤٠٤/٦ ، والقاموس ٣٥٣/٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٥٩/٤

(١٣) الضَّغْنُ : الْأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ . انظر : مادة (ضَفَن) فِي الصَّحَاحِ ٢١٥٥/٦ ، والقاموس ٢٤٣/٤

فُعْلَان : لاسم على فَعِيل رَغِيف وَرُغْفَان ^(١) ، وَفَعَلَ الصحيح العين ذَكَرَ وَذُكِرَان ^(٢) ، وَفَعَلَ : بَطَرٌ وَبُطَّتَان ^(٣) ، وَفَعَلَ ذُئِبَ وَذُؤْبَان ^(٤) ، وقيل : هو قليلٌ فى فعل : وَيُحَفِّظُ فى فاعِل : حَاجِزٌ وَحُجَزَان ، وَرَاعٍ وَرُعَيَان ^(٥) ، وَأَفْعَلَ فَعْلَاء : أَسْوَدَ وَسُودَانَ ^(٦) .

وزعم الفراء ^(٧) : أَنَّ فُعْلَانًا فى هذا ونحوه جمع لفعل جَمْعُ أَفْعَلَ ، وقال أبو زيد أحمد بن سهل : يبيض ، وَسُودَ ، وَحُمِرَ فى الجمع الأدنى ، فَإِنْ جُمِعَ مِنْهُ شَيْءٌ فى الجمع الأقصى كان على فُعْلَان ، وهو جمع الجمع وهو يبيض وَبَيْضَان ، وَسُودَ ، وَسُودَان ، وَعُمِيَّ وَعُمَيَّان ، وَيُرْصُ وَيُرْصَان ، وكذلك القياس فى كله . انتهى .

وَدَلَّ كَلَامُهُ عَلَى أَنَّهُ مَقْيَسٌ ، وَيُحَفِّظُ فى نحو : حُورٍ (قالوا) ^(٨) حُورَان ^(٩) ،

(١) انظر : الكتاب ٦٠٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، والهمع ١٧٨/٢ ، والأصول ٦/٣ ، والمقتضب ٢٠٧/٢ ، والمقرب ٤٧٤/٢ ، وابن يعيش ٤٢/٥ ، والتصريح ٣١١/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٩/٤ ، والهمع ١٧٨/٢ ، والتصريح ٣١١/٢

(٣) انظر : الكتاب ٥٧١/٣ ، والأصول ٤٣٦/٢ ، والتصريح ٣١١/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٩١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٩/٤ ، والهمع ١٧٨/٢

(٤) انظر : الكتاب ٥٧٥/٣ - ٥٧٦ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٩٣/٢ ، والأشمونى ١٣٨/٤ ، والأصول ٤٣٦/٢

(٥) قال سيبويه : وقالوا : (فُعْلَان) فى الصفة كَمَا قَالُوا فى الصفة التى ضَارَعَت الاسم وهى إليه أَقْرَبُ من الصفة إلى الاسم ، وذلك : رَاعٍ وَرُعَيَان وشَابَّ وَشُبَّان . انظر : الكتاب ٦٣٢/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٨٦٠/٤

(٦) انظر : الكتاب ٦٤٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٠/٤

(٧) انظر : رأى الفراء فى التصريح ٣١٢/٢

(٨) كلمة (قالوا) ساقطة من ت ، ب .

(٩) الحَوَازِ : وَلَدُ الناقة من حين يُوضَعُ إِلَى أَنَّ يُفْطَمَ وَيُفَصَّلُ . انظر : مادة (حور) فى اللسان ١٠٤٤/٢ ، والقاموس ١٥/٢ ، والصحاح ٦٤٠/٢ . وانظر أيضًا : الأصول ٦/٣ ، والتصريح ٣١٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٠/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٢٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣

وَزُقَاقٌ وَزُقَانٌ ^(١) ، ونحو : ثَنِيٌّ وَثْنَانٌ ^(٢) ، وَقَعِيدٌ ، وَقُعْدَانٌ ، ونحو رِخْلٍ وَرُخْلَانٌ ، وَجَذَعٌ وَجُدْعَانٌ ^(٣) ، وشذوذهُ أَنَّهُ صَفَةٌ .

فَوَاعِلُ : لِفَاعِلٍ غير موصوف به مذكر عاقل مما ثانيه ألف زائدة نحو : حَائِطٌ وَخَوَائِطٌ ^(٤) ، وَعَالٍ وَعَوَالٍ ، وَسَالٍ وَسَوَالٍ ^(٥) ، وَشَذَّ وَادٍ ^(٦) ، فَلَمْ يَجْمَعُوهُ عَلَى فَوَاعِلٍ ، ونحو : حَاتِمٌ عَلَمًا حَوَاتِمٌ ^(٧) ، وَطَابِعٌ وَطَوَابِعٌ ، وَنَافِقٌ وَنَوَافِقٌ ، وَخَائِضٌ وَخَوَائِضٌ ، وَشَامِخٌ وَشَوَامِخٌ ^(٨) ، وهو مُطَرِّدٌ فِي صِفَةٍ مَالَا يَغْقِلُ بِنَصِّ سِيَبِيهِ ^(٩) ، وَعَلَطَ مَنْ قَالَ بِشَذُوذِهِ ، أَوْ ثَانِيهِ وَارٍ غير ملحقة بخماسي نحو : جَوَاهِرٌ وَجَوَاهِرٌ ^(١٠) ؛ فَإِنَّ الْحَقِيقَةَ بِهِ لَمْ تُجْمَعْ عَلَى فَوَاعِلٍ ، بَلْ تَشَقُّطُ الْوَاوُ نَحْوُ : خَوَزَنْقٍ ^(١١) ، وَكَوَالِلٍ نَقُولُ : خَرَائِقُ ، وَكَالِيلُ .

(١) الزُّقَاقُ : السُّكَّةُ أَوْ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ . انظر : مادة (زق) في القاموس ٢٤١/٣ ، واللسان ١٨٤٥/٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٥٧٦/٣ ، والمقتضب ٢١٠/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٢٩ ، والتصريح ٣١٢/٢

(٢) انظر : الكتاب ٦٣٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣

(٣) انظر : الكتاب ٦٣٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣

(٤) قال سيبويه : وما كان من الأسماء على (فَاعِلٍ أَوْ فَاعِلٍ) فإنه يُكْثَرُ عَلَى بِنَاءِ (فَوَاعِلٍ) وذلك تَأْبِيلٌ ، وَتَوَائِلٌ ، وَطَابِقٌ ، وَطَوَابِقٌ ، وَخَاجِرٌ وَخَوَاجِرٌ وَخَائِطٌ ، وَخَوَائِطٌ ، . انظر : الكتاب ٦١٤/٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، والأشمونى ١٤٠/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٥١/٢ ، والهمع ١٧٩/٢ (٥) فى ب ، ض «وشاك وشواك» .

(٦) قال الرضى : وإذا سمي بفاعل الوصف كَصَارِبٍ فَمُقَاسُهُ فَوَاعِلُ كَالِاسْمِ الصَّرِيحِ ، إِذْ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ يَشْتَبِهُ جَمْعُهُمَا ، وَقَدْ كَسَرَ فَاعِلَ الْاسْمِ عَلَى أَفْعَلَةٍ كَوَادٍ وَأَوْدِيَةٍ كَأَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا الْوَاوِينَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ جَمَعُوهُ عَلَى فَوَاعِلٍ . انظر : شرح الشافية للرضي ١٥٤/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٧/٢ (٧) فى ت «خاتم وخواتم» .

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٦٥/٤

(٩) انظر : الكتاب ٦٣٣/٣

(١٠) انظر : ابن يعيش ٥٢/٥ ، وشفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، والأشمونى ١٤٠/٤ ، والتصريح ١٢/٢

٣١٢ ، والهمع ١٧٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٤/٤

(١١) انظر : شفاء العليل ١٠٤٢/٣ ، والهمع ١٧٩/٢ ، والأشمونى ١٤١/٤

فَإِنْ انْفَصَلَتِ الْعَيْنُ فِي الْإِفْرَادِ نَحْوُ : سَابَاط ، وَجَامُوس ، وَطُومَار ^(١) ،
وَتَوَزَاب ، وَعَاشُورَاء ، فَصِلَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ : سَوَائِيط ، وَجَوَامِيس ، وَطَوَامِير ،
وَتَوَارِيب ، وَعَوَاشِير ، وَشَذَّ نَحْوُ : دُخَانَ وَدَوَاجِن ^(٢) ، وَقَالَ النُّحَاس ^(٣) : هُوَ
جَمْعُ « دَاخِنَة » .

وَيُجْمَعُ « دُخَانَ » عَلَى « دِخَانَ » وَ« أَذْنَحَة » ^(٤) وَهُوَ الْقِيَاسُ كَأَغْرِبَة
وَعُثَانَ ، وَعَوَاتِن ^(٥) ، وَشَجْن ، وَشَوَاجِن ^(٦) ، وَهِيَ أَعَالَى الْأَوْدِيَةِ ، وَحَاجَة
وَحَوَائِج ^(٧) ، وَشَمِعَ حَائِجَة ، فَجَازَ أَنْ يَكُونَ « حَوَائِج » ^(٨) جَمْعًا لَهَا اسْتُعْنِيَ بِهِ
عَنْ جَمْعِ « حَاجَة » عَلَى هَذَا الْوِزْنِ ، بَلْ قَالُوا : حَاجَة وَحَاج ^(٩) ، وَقَوَارِس ^(١٠) ،

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٤٢/٣ - ١٠٤٣ ، وشرح الشافعية للرضي ١٥١/٢ - ١٥٢ ،
والهمع ١٧٩/٢

(٢) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٦٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والأشمونى ١٤١/٤ ،
والهمع ١٧٩/٢ ، ومادة (دخن) فى الصحاح ٢١١١/٥ ، وشرح الشافعية للرضي ١٢٩/٢ ، والمخصص
١١٥/١٤

(٣) انظر : إعراب القرآن للنحاس ١٢٧/٤ . (٤) انظر : شفاء العليل ١٠٤٣/٣ .

(٥) الْعُثَانُ : الدُّخَانُ والجمع عَوَاتِنٌ عَلَى غير قِيَاس . انظر : مادة (عثن) فى اللسان ٢٨١٠/٤ ،
والصحاح ٢١٦١/٦ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافعية ١٨٦٦/٤ ، والأشمونى ١٤١/٤ ، وشرح
الشافعية للرضي ١٢٩/٢ وفى ت (عنان وعوانن) .

(٦) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٦٦/٤ ، وفى اللسان (شجن) ٢٢٠٢/٤ . «وَالشَّاجِنَةُ ضَرْبٌ
مِن الْأَوْدِيَةِ يَنْبِتُ نَبَاتًا حَسَنًا ؛ وَقِيلَ الشُّوَاغِنُ وَالشُّجُونُ أَعَالَى الْوَادِى وَاحِدُهُمَا شَجْنٌ» .

(٧) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٨٦٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والأشمونى ١٤١/٤ ،
والهمع ١٧٩/٢

(٨) فى ت «قالوا : حاجات وحاج» .

(٩) فى اللسان (حوج) ١٠٣٨/٢ «وجمع الحاجة : حَاجَ وَجَوَّجَ : قَالَ الْأَزْهَرى ، الْحَاجُ جَمْعُ
الْحَاجَةِ وَكَذَلِكَ الْحَوَائِجُ وَالْحَاجَاتُ» .

(١٠) قَالَ سَبِيوِيه : .. إِلَّا فِى قَوَارِسَ فَإِنَّهُمْ قَالُوا : قَوَارِسَ كَمَا قَالُوا : حَوَاجِرَ لِأَنَّ هَذَا اللَّفْظَ
لَا يَنْشِئُ فِى كَلَامِهِمْ إِلَّا لِلرِّجَالِ ، وَلَيْسَ فِى أَصْلِ كَلَامِهِمْ أَنَّ يَكُونَ إِلَّا لَهُمْ ، فَلَمَّا لَمْ يَخَافُوا الْإِتِّبَاسَ
قَالُوا : قَوَارِسَ . انظر : الكتاب ٦١٤/٣ - ٦١٥ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ١٥٣/٢ ، وشفاء
العليل ١٠٤٣/٣ ، والتصريح ٣١٣/٢ ، والهمع ١٧٩/٢ ، وابن يعيش ٢٤/٥ ، والأشمونى ١٤١/٤

وَهَؤَالِكُ ^(١) ، وَتَوَاكِسُ ^(٢) ، وَغَوَائِبُ ، وَشَوَاهِدُ ، وَتَوَاشِي فِي جَمْعِ فَارِسَ ، وَهَالِكُ ، وَنَاكِسُ ، وَغَائِبُ ، وَشَاهِدُ ، وَنَاشِيءُ مِنَ الْغُلَمَانِ ، وَذَلِكَ فِي صِفَاتِ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ .

وَذَكَرَ الْمُبَرَّدُ ^(٣) أَنَّهُ الْأَصْلُ ، وَأَنَّهُ جَائِزٌ شَائِعٌ فِي الشَّعْرِ ، وَتَجِيءُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ بِبَعْدِ تَأْوِيلٍ مَنْ تَأَوَّلَ أَنَّ الْمُرَادَ طَائِفَةً « هَؤَالِكُ » ^(٤) وَطَائِفَةُ فَوَارِسَ ، وَأَجَازَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ تَجْمَعُ هَذِهِ الصِّفَةُ جَمْعُ الْأَسْمِ بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ .

فَعَالِي : لِأَسْمٍ عَلَى فَعْلَاءَ نَحْوُ : صَحْرَاءَ وَصَحَارَى ^(٥) ، وَفَعْلَى : ذَفَرَى وَذَفَارَى ^(٦) ، وَفَعْلَى : غَلَقَى وَغَلَاقَى ^(٧) ، وَلَوْضَفٍ عَلَى فَعْلَى لَا أَنْشَى ^(٨) الْأَفْعَلَ :

(١) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٥٣/٢ ، والتصريح ٣١٣/٢ ، والأشْمُونِي ١٤١/٤ ، والمقتضب ٢١٦/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٩/٢

(٢) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٥٣/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣

(٣) قال المبرد : وإذا اضطر شاعر جاز أن يجتمع (فاعلاً) على فواعل لأنه الأصل قال الشاعر (الفرزدق) :

وإذا الرجال رأوا يريد رأيتهُم خضع الرقاب نواكس الأبصار

انظر : المقتضب ٢١٧/٢ . وانظر أيضاً : شرح الشافعية للرضي ١٥٣/٢ ، والكتاب ٦٣٣/٣ ، وشرح شواهد الشافعية ١٤٢ ، والتصريح ٣١٣/٢ ، وابن يعيش ٥٦/٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٩/٢ ، والمخصص ١١٧/١٤ - ١١٨

(٤) قال الرضي بعد ذكره لـ (فوارس) و (نواكس) لا دليل في جميع ماذكروا : إذ يجوز أن يكون الهوَالِكُ جمع هَالِكَةٍ : أي طائفة هَالِكَةٍ ، وكذا غيره كقولهم «الخَوَارِجُ» أي الفرق الخوارج كقوله تعالى : ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا﴾ أي : طوائف الملائكة . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٥٤/٢

(٥) انظر : الكتاب ٦٠٩/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ١٥٨/٢ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٦٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، وابن يعيش ٥٧/٥ ، والتصريح ٣١٤/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٦/٢

(٦) انظر : الكتاب ٦٠٩/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٦٩/٤ ، والتصريح ٣١٤/٢ ، وابن يعيش ٥٩/٥ ، والهمع ١٧٩/٢

(٧) انظر : شفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والأشْمُونِي ١٤٣/٤ ، والتصريح ٣١٤/٢ ، والهمع ١٧٩/٢

(٨) كلمة (لأنشَى) ساقطة من ت .

حُبْلَى وَحَبَالَى^(١) ، وعلى فَعْلَان : سَكَرَانَ وَسَكَارَى^(٢) وَنَدَمَانَ وَنَدَامَى ، وَفَعْلَى : سَكَرَى وَسَكَارَى .

وقال ابن خالويه^(٣) : سَكَارَى ، وَكَسَالَى لُغَةُ بَنِي تَمِيم ، وَشَاةٌ حَزْمَى^(٤) ، وَشِيَاهُ حَزَامَى ، وَيُحْفَظُ فِي نَحْوِ : حَبِطَ وَحَبَاطَى^(٥) ، وَيَتِيمٌ وَيَتَامَى^(٦) ، وَطَاهِرٌ وَطَهَارَى ، وَعَذْرَاءٌ وَعَذَارَى ، وَمَهْرِيٌّ وَمَهَارَى^(٧) ، وَشَاةٌ رَيْشٌ^(٨) ، وَشِيَاهُ رَاسَى ، وَأَيْمٌ وَأَيَامَى^(٩) عَلَى مَذْهَبِ سَبِيوهِ^(١٠) ، وَيَقُولُ أَبُو الْحَسَنِ : هُوَ مَقْلُوبٌ وَأَصْلُهُ

(١) انظر : الكتاب ٦٠٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٨/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والهمع ١٧٩/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٦/٢ ، والتصريح ٣١٤/٢ ، والمقتضب ٢٣٠/٢
(٢) انظر : الكتاب ٦٤٥/٣ - ٦٤٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٧/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والهمع ١٧٩/٢ ، والأشمونى ١٤٤/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٦٧/٢
(٣) انظر : مختصر شواذ القرآن ٣٣

(٤) يقال : شَاةٌ حَزْمَى إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ . انظر : مادة (حرم) فى الصحاح ١٨٩٦/٥ ، واللسان ٨٤٨/٢ وقال سَبِيوهِ : وَيُقَالُ : شَاةٌ حَزْمَى وَشِيَاهُ حَزَامٍ وَحَزَامَى ؛ لِأَنَّ فَعْلَى صِفَةٌ بِمَنْزِلَةِ الَّتِي لَهَا فَعْلَانٌ ، كَأَنَّ ذَا لَوْ قِيلَ فِي الْمَذْكُورِ قِيلَ : حَزْمَانٌ . انظر : الكتاب ٦٤٦/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٥٨/٢ ، والهمع ١٧٩/٢ ، و ابن يعيش ٥٩/٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٧/٢

(٥) الْحَبِطُ : الْمُنْتَفَخُ الْبَطْنُ مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِ الرَّبِيعِ . انظر : مادة (حبط) فى القاموس ٣٥٣/٢ ، والصحاح ١١١٨/٣ ، واللسان ٧٥٥/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٦٤٦/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١١٩/٢ ، والأشمونى ١٤٤/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والهمع ١٧٩/٢ ، والتصريح ٣١٤/٢
(٦) انظر : الكتاب ٦٥٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والتصريح ٣١٤/٢ ، والأشمونى ١٤٤/٤

(٧) فى اللسان (مهر) ٤٢٨٧/٦ «وَمَهْرَةٌ بَنُ حَيْدَانَ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهَمَّ حَى عَظِيمٌ ، وَإِبِلٌ مَهْرِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ وَالْجَمْعُ مَهَارِيٌّ وَمَهَارَى مُخَفَّفَةُ الْيَاءِ» . وانظر أيضًا : مادة (مهر) فى الصحاح ٢/٨٢١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٦٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٧٠/٤ ، والتصريح ٣١٤/٢ ، والهمع ٩٣٢/٢ ، والكتاب ٦٠٩/٣

(٨) يقال : شَاةٌ رَيْشٌ إِذَا أُصِيبَ رَأْسُهَا مِنْ غَنَمٍ رَاسَى مِثْلَ حَبَاجَى . انظر : مادة (رأس) فى الصحاح ٩٣٢/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٤٣/٣ ، والتصريح ٣١٤/٢

(٩) كلمة (أيامى) ساقطة من ض .

(١٠) انظر : الكتاب ٦٥٠/٣

« أَيَائِم » ^(١) ، أُبْدِلَ مِنَ الهمزة ياءً ، فَصَارَ « أَيَائِمِي » كـ (الحَبَالِي) ، ثُمَّ قُلِبَتْ
 الْكَسْرَةُ فَتَحَةً ^(٢) ، والياءُ أَلْفًا ؛ فَصَارَ أَيَائِمِي كَحَبَالِي ، ووزنه على (هذا) ^(٣) ،
 فَيَالِيع ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : لَمَّا صَارَ إِلَى أَيَائِم قُلِبَ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ الْيَاءُ إِلَى الْقَلْبِ هَمْزَةً ،
 فَكَانَ الْقَلْبُ عَوْضًا مِنَ الْإِعْلَالِ ، وَمُنْجِيًا مِنْهُ ، وَهَذَا هُوَ الْمُرْتَضَى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ .
 فَعَالِي : يَوْصِفُ عَلَى فَعْلَانٍ وَفَعْلَى : سَكْرَان ، وَسَكْرَى تَقُولُ فِيهِمَا
 سُكْرَى ^(٤) ، وَيُرْجَعُ عَلَى فَعَالِي (بفتح الفاء) وَقَالُوا : فِي قَدِيم : قُدَامِي ^(٥)
 وَأَسِير : أَسَارَى .

الْفَعَالِي : فِي عَذْرَى ، وَمَهْرِي ، قَالُوا : الْعَذَارَى ، وَالْمَهَارَى ، وَفِي حُبَلَى ،
 وَذِفْرَى ، وَعَلَقَى ، وَصَحْرَى وَنَحْوَهُنَّ ، الْحَبَالَى ، وَالذَّفَارَى ، وَالْعَلَّاقَى ،
 وَالصَّحَارَى وَتَقْدَّمَ جَمِيعُ هَذِهِ عَلَى فَعَالَى ، وَتَلَزَمَ الْفَعَالَى فِي نَحْوِ : حِذْرِيَّة ^(٦) ،
 وَسِعْلَاءة ^(٧) ، وَعَرْقُوة ^(٨) ، وَمَأَقِي الْعَيْن ^(٩) ، فَتَقُولُ : الْحَذَارَى ، وَالسَّعَالَى ،
 وَالْعَرَّاقَى ، وَالْمَأَقَى ، وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ حَبْنُطَى ^(١٠) ، وَعَفْرُنَى ^(١١) ، وَعَدَوَلَى ،

-
- (١) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ عِنْدَ تَفْسِيرِ سُورَةِ النُّورِ « الْأَيَّامِي وَالْيَتَامَى أَصْلُهُمَا أَيَائِمٌ وَيَتَائِمٌ قَلْبًا » . انظر :
 الْكَشَافَ ٢٣٣/٣ وَالْبَحْرَ الْخَاطِطَ ٤٥١/٦ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٤٦/٢
 (٢) فِي الْمَخْطُوطَاتِ « ثُمَّ قُلِبَتْ الْفَتْحَةُ كَسْرَةً » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
 (٣) كَلِمَةٌ (هَذَا) سَاقِطَةٌ مِنْ ب ، ض .
 (٤) انظر : الْكِتَابَ ٦٤٥/٣ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٤٩/٢ ، وَشِفَاءَ الْعَلِيلِ ١٠٤٣/٣ ،
 وَالْهَمْعَ ١٧٩/٢ ، وَشَرْحَ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٣٧/٢ ، وَابْنُ يَعْيشَ ٦٤/٥
 (٥) انظر : شِفَاءَ الْعَلِيلِ ١٠٤٣/٣ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣١٤/٢
 (٦) انظر : فِي جَمْعِ (حَذْرِيَّة) الصَّحَاحَ ٦٢٦/٢ ، وَالْهَمْعَ ١٧٩/٢
 (٧) السَّعْلَاءَةُ : الْغَوْلُ . انظر : مَادَّةُ (سَعَلَ) فِي اللِّسَانِ ٢٠١٨/٣ ، وَالصَّحَاحَ ١٩٢٩/٥ . وَانظر
 أَيْضًا : شَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٦٧/٤ ، وَشِفَاءَ الْعَلِيلِ ١٠٤٤/٣ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣١٣/٢
 (٨) انظر : شَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٦٨/٤ ، وَالْأَشْمُونِيَّ ١٤٣/٤ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣١٤/٢
 (٩) انظر : الْهَمْعَ ١٧٩/٢ ، وَالْأَشْمُونِيَّ ١٤٣/٤
 (١٠) انظر : شَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٨٦٨/٤ ، وَالْأَشْمُونِيَّ ١٤٣/٤ ، وَشِفَاءَ الْعَلِيلِ ١٠٤٤/٣ ،
 وَالْمُقْتَضَبَ ٢٣٢/٢ ، وَالْهَمْعَ ١٧٩/٢
 (١١) انظر : شِفَاءَ الْعَلِيلِ ١٠٤٤/٣

وَقَهْوَبَاءَ ، وَبُلْهَيْيَّةَ ، وَقَلَنْسَوَةَ (والهَبَارِي جَمْعُ هِبْرِيَّةِ) ^(١) ، وَحُبَارِي ^(٢) ، جَمْعَانِ أَحَدُهُمَا الْفَعَالِي إِذَا حُذِفَ أَوَّلُ زَائِدِي الْأَسْمِ فَقُتِلَ : الْحَبَاطِي ، وَالْعَفَارِي ، وَالْعَدَالِي ، وَالْقَهَائِي ، وَالْبَلَاهِي ، وَالْقَلَّاسِي ، وَالْحَبَارِي ، وَالْآخِرُ أَنَّ تَحْدِثَ الزَّائِدِ الْآخِيرِ فَقُتِلَ : الْحَبَائِطُ ، وَالْعَفَارِنُ ، وَالْعَدَاوِلُ ، وَالْقَهَاوِبُ ، وَالْبَلَاهِنُ ، وَالْقَلَّانِسُ ، وَالْحَبَائِرُ .

فَعَالِي : لثَلَاثِي سَاكِنِ الْعَيْنِ زَائِدِ آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ لِاتِّجَادِ نَسَبِ نَحْوِ : كُرْسِي ، وَبُرْدِي تَقُولُ كُرَاسِي ^(٣) ، وَبِرَادِي ، وَلِنَحْوِ : عِلْبَاءَ ^(٤) ، وَجِرْبَاءَ ، وَقَهْوَبَاءَ مِمَّا الهمزة فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ بِسِرِّهِ دَاحٌ ، وَقُشَطَاسٌ تَقُولُ : عَلَائِي ، وَخَزَائِي ، وَقَوَائِي ، وَفِي حَوْلَايَا : حَوَالِي ^(٥) ، وَيُحَقِّقُ فِي نَحْوِ : صَعْرَاءَ ، وَعَدْرَاءَ ، وَإِنْسَانٍ ، وَظِرْبَانٍ قَالُوا : صَحَارِي ، وَعَدَارِي ، وَأَنَاسِي ، وَظَرَائِي ^(٦) .

فَعَائِلٌ : لِفَعِيلَةٍ اسْمًا نَحْوِ : صَحِيفَةٍ ، وَصَحَائِفُ ^(٧) ، وَصِفَةٌ لَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ

(١) جملة (والهباري جمع هبرية) زيادة من ت .

(٢) قال سيبويه : أما ما كان على (فعالي) فإنه يُجْمَعُ بالتاء وذلك : حُبَارِي وَحُبَارِيَّاتٍ وَسَمَائِي وَسَمَائِيَّاتٍ ، وَلُبَادِي ، وَلُبَادِيَّاتٍ ، وَلَمْ يَقُولُوا : حُبَائِرُ وَلا حُبَارِي وَلا حُبَارٍ : لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُمَا وَيُنَظِّرُوا بَيْنَ فَعْلَاءَ وَفَعَالَةٍ وَأَخَوَاتِهَا وَفَعِيلَةٍ وَفَعَالَةٍ وَأَخَوَاتِهَا . انظر : الكتاب ٦١٧/٣ وقال الرضي : إنَّ تعليلَ سيبويه فِيهِ نَظَرٌ وَلَكِنَّ السَّمَاعَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيحُ ، لَكِنْ لَا يَمْنَعُ الْقِيَاسُ - كَمَا ذَكَرَ الْمَالِكِيُّ أَنَّ يُقَالُ فِي نَحْوِ : حُبَارِي : حُبَائِرُ وَحُبَارِي . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٦٥/٢ - ١٦٦

(٣) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٦٢/٢ ، والأشُمُونِي ١٤٥/٤ ، والتَصْرِيحُ ٣١٤/٣ ، والهِمَعُ ١٧٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٤/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ١٨٦٩/٤

(٤) انظر : الكتاب ٦٠٩/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٤/٣ ، والهِمَعُ ١٧٩/٢

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٤٤/٣ ، والأشُمُونِي ١٤٥/٤ . وقال الرضي : وإن كانت الألف فوق الخامسة كما في : «حولايَا» فالخذف لا غير نحو : حَوَالٍ . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٦٦/٢

(٦) انظر : فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٤٤/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِعِيَّةِ ١٨٦٩/٤ - ١٨٧٠ ، وَالْأَشُمُونِي ١٤٥/٤ ، وَالتَصْرِيحُ ٣١٥/٢ ، وَالهِمَعُ ١٧٩/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٤٧/٢

(٧) قال سيبويه : وأما ما كان عدد حروفه أربعة أحرف وفيه هاء التانيث وكان (فعيلة) فَإِنَّكَ تُكْسِرُهُ عَلَى (فَعَائِلٍ) وَذَلِكَ نَحْوُ صَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ ، وَقَبِيلَةٍ وَقَبَائِلٍ ، وَكُتَيْبَةٍ وَكُتَائِبٍ ، وَسَفِينَةٍ ، وَسَفَائِنٍ ، وَخِدِيدَةٍ وَخَدَائِدٍ . انظر : الكتاب ٦١٠/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافعية ١٨٦٦/٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٤٤/٣ ، وَالْأَشُمُونِي ١٤١/٤ ، وَالهِمَعُ ١٧٩/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٣٤/٢

طَرِيفَةٌ وَطَرَائِفُ ؛ فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ نَحْوُ : قَتِيلَةٌ ^(١) بَنَى فَلَانٌ لَمْ تُجْمَعْ عَلَى فَعَائِلٍ ، وَلَا سَمٍ نَحْوُ : شِمَالٌ وَشَمَائِلُ ^(٢) ، وَجَرَائِضُ وَجَرَائِضُ ، وَقَرِيشَاءُ ، وَقَرَائِثُ ^(٣) ، وَبَرَائِكُ ، وَبَرَائِكُ ، وَجَلُولَاءُ ، وَجَلَالِيلُ ^(٤) وَلِنَحْوِ : حُبَارَى ، وَحَزَائِيَّةٍ إِنْ حَذَفَتْ مَا بَعْدَ لَامِيهِمَا فَتَقُولُ : الْحَبَائِرُ ^(٥) وَالْحَزَائِبُ ، وَإِنْ حَذَفَتْ الزَّائِدَ الْأَوَّلَ قُلْتَ : الْحَبَارَى ، وَالْحَزَائِي ^(٦) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا فِي حُبَارَى ، وَلَا سَمٍ عَلَى فَعُولَةٍ : حُمُولَةٌ وَحَمَائِلُ ^(٧) ، وَفَعَالَةٌ : سَحَابَةٌ وَسَحَائِبُ ^(٨) ، وَفَعَالَةٌ : رِسَالَةٌ وَرَسَائِلُ ^(٩) ، وَفَعَالَةٌ دُؤَابَةٌ وَدَوَائِبُ ^(١٠) .

وَيُحْفَظُ فَعَائِلٌ لِمُؤَنِّثٍ عَلَى فَعُولٍ : قُلُوصٌ وَقَلَائِصُ ^(١١) ، وَعَجُوزٌ

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٤٤/٣ ، والأشْمُونِي ١٤٢/٤ ، والهمع ١٧٩/٢ وفي ب «قبيلة» وهو تحريف .

(٢) انظر : الكتاب ٦٠٦/٣ ، وشرح الشافية للرضي ١٣٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، والأشْمُونِي ١٤١/٤ ، والتصريح ٣١٣/٢
(٣) انظر : الهمع ١٧٩/٢ ، والأشْمُونِي ١٤٢/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، وشرح الشافية للرضي ١٦٥/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، والأشْمُونِي ١٤٢/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٦٥/٢

(٥) انظر : شرح الشافية للرضي ١٦٥/٢

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، والهمع ١٧٩/٢

(٧) قال سيبويه : وكذلك (فَعُولَةٌ) : لأنها بمنزلة فَعِيلَةٍ فِي الزَّيْنَةِ وَالْعِدَّةِ وَحَرْفِ الْمَدِّ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : حُمُولَةٌ وَحَمَائِلُ ، وَخُلُوبَةٌ وَخَلَائِبُ ، وَرَكُوبَةٌ وَرَكَائِبُ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ خُلُوبَاتٌ وَرَكَوبَاتٌ وَخُمُولَاتٌ . انظر : الكتاب ٦١١/٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٤/٢ وشفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، والأشْمُونِي ١٤١/٤ ، والهمع ١٧٩/٢ ، وابن يعيش ٤٤/٥

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٦٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، والأشْمُونِي ١٤١/٤ ،

والهمع ١٧٩/٢

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٦/٤ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٥٣٢/٢ ، والكتاب ٦١١/٣

(١٠) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٦/٤ . وقال

سيبويه : وما كان على (فَعَالَةٍ) فهو كذلك في جميع الأشياء ؛ لأنه ليس بينهما شيء إلا الضم في أوله وذلك قولك : دُؤَابَةٌ وَدَوَائِبُ .. فإذا كَسَرْتَهُ قُلْتَ : دَوَائِبُ . انظر : الكتاب ٦١١/٣

(١١) انظر : الكتاب ٦٠٨/٣ ، وشرح الشافية للرضي ١٣٩/٢

وَعَجَائِرُ^(١)، وَضَعُودٌ، وَصَعَائِدُ، وَسَلُوبٌ وَسَلَائِبُ^(٢) قيل : وهكذا القياس ما لم يَنْتَفِعْهُمْ استغناؤهم ببعض المثل عن بَعْضٍ، وَفَعَالٌ كـ (شِمَالٌ وَشَمَائِلُ) (وَنَاقَةٌ هِجَانٌ وَتُوقٌ هِجَائِنُ)^(٣) وَفَعَالٌ كَعُقَابٌ وَعَقَائِبُ^(٤)، ولمذكر على فَعُولٍ : جَزُورٌ وَجَزَائِرُ^(٥)، وَفَعَالٌ سَمَاءٌ وَسَمَائِيٌّ^(٦)، فى قول من ذَكَرَ السَّمَاءَ، ولذلك جُمِعَ على أَشْمِيَةٍ^(٧)، نحو : قَذَالٌ وَأَقْذِلَةٌ وعلى فَعِيلٍ كـ (وَصِيدٌ، وَوَصَائِدُ)^(٨)، وَسَلِيلٌ وهو الوادى الذى يُنْبِتُ الطَّلَحَ والسَّدر قالوا فيه : سَلَائِلُ، وَلَفْعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ وَفَعِيلَةٌ بمعنى مَفْعُولَةٍ رَهِينٌ وَرَهِينَةٌ قالوا فيهما : رَهَائِنُ^(٩) وقالوا : لَطِيمَةٌ وَلَطَائِمُ^(١٠)، وَذَيْبِيحَةٌ وَذَبَائِحُ^(١١)،

(١) انظر : شرح الشافية للرضى ١٤٩/٢، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٦/٤

(٢) قال سيبويه : وأما ما كان وصفاً للمؤنث فإنهم يجمعونه على (فَعَائِلٍ) كما جمعوا عليه فَعِيلَةٌ ؛ لأنه مؤنث ، وذلك عَجُوزٌ وَعَجَائِرُ وقالوا : عَجُزٌ كما قالوا : ضَبُرٌ وَجَدُودٌ وَجَدَائِدُ ، وَضَعُودٌ وَصَعَائِدُ ، وَسَلُوبٌ وَسَلَائِبُ كما قالوا : عَجَائِرُ . انظر : الكتاب ٦٣٧/٣ . وانظر أيضاً : الأشمونى ١٤١/٤

(٣) جملة «وَنَاقَةٌ هِجَانٌ وَتُوقٌ هِجَائِنُ» ساقطة من ب ، ض وقال الرضى : واعلم أنه قد جاء فى فَعَالٍ المؤنث من غير تاء فَعَائِلٌ ، وهو قليل ، كَهِجَائِنٍ فى جمع ناقة هِجَانٍ حملاً على فَعَالَةٍ ، وَلَمْ يَثْبُتْ جمع فَعَالٍ المؤنث المجرد كامرأة هِجَانٍ على فَعَائِلٍ . انظر : شرح الشافية للرضى ١٥١/٢ . وانظر أيضاً : الهمع ١٧٩/٢

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٦٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، والأشمونى ١٤١/٤ ، والهمع ١٧٩/٢

(٥) قال سيبويه : وقالوا للذكر : جَزُورٌ ، وَجَزَائِرُ ، لَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْآدَمِيِّينَ صَارَ فى الجمع كالمؤنث وشبهوه بالذُنُوبِ وَالدَّنَائِبِ . انظر : الكتاب ٦٣٨/٣

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٤٥/٣ والخصائص ٢١٢/١ ، والأشمونى ١٤٢/٤

(٧) انظر : الكتاب ٦٠٦/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١٢٥/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/

٥٣١

(٨) الوَصِيدُ : فناء الدار والبيت . انظر : مادة (وصد) فى اللسان ٤٨٤٨/٦ ، والصحاح ٢/

٥٥٠ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١٠٤٥/٣ ، والأشمونى ١٤٢/٤

(٩) انظر : شفاء العليل ١٠٤٥/٣ (١٠) انظر : شفاء العليل ١٠٤٥/٣

(١١) قال سيبويه : وَأَمَّا الذَّيْبِيحَةُ فبمنزلة القَتُونَةِ والحَلَوَةِ . انظر : الكتاب ٦٤٨/٣ . وانظر

أيضاً : الأشمونى ١٤٢/٤

ولنحو: ضَرَّة، وَحَرَّة^(١)، وَظِنَّة^(٢)، وَحِقَّة^(٣): ضَرَائِر، وَحَرَائِر، وَظَنَائِن، وَحَقَائِق.

* * *

(١) انظر: شفاء العليل ١٠٤٥/٣

(٢) الظِنَّة: القليل من الشيء ومنه بئرُ ظَنُون قليلة الماء. انظر: مادة (ظنن) في اللسان ٤/٢٧٦٤، والصحاح ٦/٢١٦٠

(٣) الحِقُّ من أولاد الإبل: الذى بلغ أن يركب ويُحْمَل عليه وَيَضْرِب يعنى أن يَضْرِب الناقة. انظر: مادة (حقق) في اللسان ٢/٩٤٣، والصحاح ٤/١٤٦٠

فصل

ما زَادَ على ثلاثة أَحْرُوفٍ من غير ماسبق جمعه على فَوَاعِلَ وَفَعَائِلَ ، جُمِعَ على مماثلهما فى الحركات ، والسكّنات ، إِنْ كَانَ ثانيه غَيْرَ مَدَّةٍ ^(١) ، وَلَا أَفْعَلَ فَعْلَاءَ ، ولو بالتقدير ، وَلَا أَنتَ بعلامية رابعة ، وَلَا بِالْفِ ونونٍ ، يُضَارِعَانِ أَلْفَى فَعْلَاءَ ؛ فَإِنْ كَانَ مُضَعَّفَ اللام مفكوكًا فى الإفراد فُكَّ فى الجمع نحو : قَوَّدَ ، وَقَرَّادَ ^(٢) ، أَوْ غير مفكوك فيه لَمْ يُفَكَّ نحو : طِمِرَ ^(٣) ، وَمَعَدَّ ، وَخَدَّبَ تَقُولُ : مَعَادَّ ، وَطِمَارَ ، وَخَدَابَ ^(٤) ، وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أنه إذا كان ملحَقًا فأدغم فى الإفراد نحو : خَدَّبَ الْحَقَّ بِسِبْطَرٍ فُكَّ فى الجمع فيَقَالُ : خَدَابِيبَ ^(٥) .

وما رابعه حَرْفَ لينٍ ، فإِذَا أُنْ يَكُونُ منقلَبًا عن أصلٍ أَوْ زَائِدًا ؛ إِنْ كَانَ منقلَبًا عن أصلٍ نحو : مُخْتَارَ ، وَمُتَقَادَ قُلْتُ : مَخَايِرَ ، وَمَقَاوِدَ ^(٦) ، وَإِنْ كَانَ زَائِدًا مدغمًا فيه إدغامًا أصليًا نحو : عَطَوْدَ ، وَهَبَيْخَ ، أَوْ عَارِضًا نحو : جُدَيْلَ تصغير جَدُولَ وَعَثِيرَ تصغير عَثِيرَ قُلْتُ فى الجمع : عَطَاوِدَ ^(٧) ، وَهَبَايِخَ ، وَجَدَاوِلَ ^(٨)

(١) فى ت «غير مزيدة» .

(٢) انظر : الكتاب ٦١٣/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤١/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٧/٣ ، والهمع ١٨٠/٢

(٣) الطمر : الفرس الجواد وقيل هو الطويل القوائم الخفيف . انظر : مادة (طمر) فى اللسان ٢٧٠٣/٤ ، والصحاح ٧٢٦/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٤٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٨٢/٤ ، والهمع ١٨٠/٢
(٥) قال ابن مالك : وأجاز بعضهم فى (خَدَّبَ) أَنْ يُقَالَ (خَدَابِيبَ) - بالفك - لِأَنَّ (خَدَّبًا) ملحَقٌ بـ (سِبْطَرٍ) فيغتنفر فى جمعه الفك ، لِأَنَّ ياءه الثانية يَأْزَاءُ رَاءَ (سَبَاطِرٍ) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٨٢/٤ ، والهمع ١٨٠/٢

(٦) انظر : الهمع ١٨٠/٢ ، والأشمونى ١٤٨/٤
(٧) قال سيبويه : وإذا حقرت عَطَوْدَ قُلْتُ : عَطَيْدَ ، وَعُطَيْدَ ، لِأَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَهُ للجمع قلت عطَاوِدَ وعطَاوَيْدَ . انظر : الكتاب ٤٢٩/٣ - ٤٣٠ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٤٦/٣ ، والهمع ١٨٠/٢
(٨) انظر : شرح الشافية للرضى ١٨٢/٢ - ١٨٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٦/٣ ، والهمع ١٨٠/٢ ، وابن يعيش ٦٨/٥

وَعَثَائِر ^(١) فلا يفصل ، بل تحذف الواو والياء ، أو غير مدغم فيه نحو : يُهْلُولُ وَسِرْبَالٌ ، وَقَنْدِيلٌ ، وَفِرْدَوْسٌ ، وَغُرْنِيقٌ ، فَصَلَّتْ ثَلَاثَةٌ مِنْ آخِرِهِ بَيَاءٌ سَاكِنَةٌ فَقُلْتُ : بَهَائِيلَ ^(٢) ، وكذا باقيها ، وَرُبَّمَا عَاقَبْتَ الْهَاءُ الْيَاءُ نَحْوُ : جَبَابِرَةٌ ، وَدَجَاجِلَةٌ ^(٣) إِذْ قِيَاسُهُ : جَبَابِيرٌ ، وَدَجَاجِيلٌ .

وَإِذَا تَعَدَّرَ مِثَالُ فَعَالِيلٍ أَوْ فَعَالِيلٍ لَوْجُودَ زَوَائِدَ حَذَفَتْ مَا تَعَدَّرَ بِيَقَائِهِ أَحَدُ الْمَثَالِينَ ^(٤) نَحْوُ : عَيْطُمُوسُ ^(٥) تَقُولُ عَطَامِيسُ ، لِأَنَّكَ لَوْ أَقْرَزْتَ الْيَاءُ قُلْتَ : عَيْطَامِيسُ ، فَتَعَدَّرَ بِيَقَائِهَا أَحَدُ الْمَثَالِينَ : فَإِنْ تَأْتَى بِحَذْفٍ بَعْضٍ وَإِبْقَاءٍ بَعْضٍ ، حَذَفَتْ مَالَهُ مَزِيَّةٌ فِي اللَّفْظِ نَحْوُ : اسْتِخْرَاجٌ تَقُولُ : تَحَارِيجٌ ^(٦) لَا سَحَارِيجَ ، وَدُرْخَرَجٌ : دَرَارِجٌ ^(٧) لَا دَحَارِجَ ، وَلَا دُرَاجِحَ ، وَمَرْمِيسٌ ^(٨) : مَرَارِيسٌ لَا مَرَامِرَ ، وَخَفَيْدَدٌ :

(١) قال سيبويه : وَاغْلَمْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فَلَحَقَتْهُ الزِّيَادَةُ فَبُنِيَ بِنَاءُ بَنَاتِ الْأَرْبَةِ وَالْحَقُّ بَيْنَائِهَا ؛ فَإِنَّهُ يُكْثَرُ عَلَى مِثَالِ (مَقَاعِلٍ) كَمَا تُكْثَرُ بَنَاتُ الْأَرْبَةِ وَذَلِكَ : جَدُولٌ وَجَدَاوِلُ ، وَعَثِيرٌ وَعَثَائِرُ ، وَكَوْكَبٌ وَكَوَاكِبُ ، وَتَوَلَّبٌ وَتَوَالِبُ ، وَسَلَّمٌ وَسَلَالِمُ ، وَدُمَلٌ وَدَمَائِلُ ، وَجُنْدَبٌ وَجُنَادِبُ ؛ . انظر : الكتاب ٦١٣/٣

(٢) انظر : الكتاب ٢٥١/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٧٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٦/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٢/٢

(٣) انظر : الهمع ١٨٠/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٨٥/٢ - ١٨٦ ، وابن يعيش ٦٩/٥ (٤) في ب «المثلين» .

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٤٦/٣ ، والأشمونى ١٥٠/٤ - ١٥١ ، والهمع ١٨٠/٢ ، والكتاب ٤٤٤/٣

(٦) قال ابن مالك : وَتَوَثَّرَ تَاءُ (اسْتِخْرَاجٍ) بِالْبَقَاءِ عَلَى سِينِهِ ؛ لِأَنَّ بَقَاءَهَا لَا يَخْرُجُ إِلَى عَدَمِ النُّظِيرِ ، لِأَنَّ (تَحَارِيجَ) كـ «تَمَائِلَ» بِخِلَافِ السِّينِ فَإِنَّ بَقَاءَهَا مَعَ حَذْفِ التَّاءِ يَخْرُجُ إِلَى عَدَمِ النُّظِيرِ ، لِأَنَّ السِّينَ لَا تَزِيدُ وَحْدَهَا ، فَلَوْ أَفْرَدْتَ بِالْبَقَاءِ فِي (اسْتِخْرَاجٍ) لَقِيلَ (سَحَارِيجَ) وَالنُّظِيرُ لَهُ . انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٧٧/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٦/٣ - ١٠٤٧ ، والأشمونى ١٤٩/٤ ، والتصریح ٣١٧ ، والهمع ١٨٠/٢

(٧) قال ابن مالك : وَمِنْ الْإِثَارِ بِالْبَقَاءِ لِمَزِيَّةِ قَوْلِهِمْ فِي (دُرْخَرَجٍ) بِإِبْقَاءِ الرَّاءِ دُونَ الْهَاءِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَخْرُجُ إِلَى الثَّقَلِ اللَّازِمِ بِإِبْقَاءِ الْهَاءِ ، وَحَذْفِ الرَّاءِ ، إِذْ لَوْ قِيلَ (دَرَارِجُ) لَانْتَقَى الْمَثَلَانِ بِلَا فِصْلِ بِخِلَافِ (دَرَارِجٍ) . انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٧٩/٤ ، والكتاب ٤٣٢/٣

(٨) قال سيبويه : وَزَعِمَ الْخَلِيلُ أَنَّ (مَرْمِيسَ) عَنْدهُ مِنَ الْمَرَّاسَةِ ، وَالْمَعْنَى تَدُلُّ وَزَعِمَ أَنَّ هُمْ ضَاعَفُوا الْمِيمَ وَالرَّاءَ فِي أَوَّلِهِ كَمَا ضَاعَفُوا فِي آخِرِ دُرْخَرَجِ الرَّاءَ وَالْهَاءَ وَتَحْقِيرَهُ مَرْمِيسَ ، لِأَنَّ الْيَاءَ تَصِيرُ رَابِعَةً ، وَصَارَتِ الْمِيمُ أَوْلَى بِالْحَذْفِ مِنَ الرَّاءِ لِأَنَّ الْمِيمَ إِذَا حُذِفَتْ تَبَيَّنَ فِي التَّحْقِيرِ أَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ =

خَفَادِد (١) لَخَفَائِد ، أو مزية في المعنى : كـ (مُنْطَلِقٌ وَمُعْتَلِمٌ (٢) وَمُسْتَعِدٌّ ،
وَمُسْتَخْرِجٌ (٣) تقول : مَطَالِقٌ ، وَمَعَالِمٌ ، وَمَعَادٌ ، وَمَخَارِجٌ ، وكذا عَيْدِي (٤)
وَعَبَادِد ، وَقَبَائِلٌ مُسَمًّى (٥) به تَحْدِفُ الألف ، وَتَقَرُّ الهمزة وكذا « حُطَائِطٌ » (٦) تقر
الهمزة وتحذف الألف ، ويونس (٧) يُبْقِي الألف ويحذف الهمزة ، فتتقلب الألفُ
هَمْزَةً ، وكذا « أَلْنَدَد » (٨) تقول : أَلَدَّ ، و« ثَمَانِيَّةٌ » (٩) تحذف الألف ، وتبقى
الياء ، فأشبه (ياء) « عِفْرِيَّةٌ » فَتَقُولُ : الثَّمَانِيَّةُ كما تقول العَفَارِيَّةُ ، وتبقى الزائدة
الذي لا يُغْنِي حَذْفُهُ لو حذف عن حذف غيره نحو « لُغَيْرِي » (١٠) أحد المضعفين

= كأنك حَقَرْتَ مَرَّاس . انظر : الكتاب ٤٣٢/٣ . وانظر أيضًا : الأشموني ١٤٩/٤ ، وشرح الكافية
الشافية ١٨٧٩/٤ - ١٨٨٠

(١) قال سيبويه : وإذا حَقَرْتَ حَقَيْدَدَ قُلْتَ : حُقَيْدِدٌ وَحُقَيْيْدِدٌ ، لأنك لو كَسَرْتَهُ للجمع قلت :
خَفَادِدٌ وَخَفَائِدٌ ؛ فإنما هو بمنزلة غَدَافِرٍ وَجَوَالِقٍ . انظر : الكتاب ٤٢٨/٣

(٢) قال سيبويه : وذلك قولك في مُعْتَلِمٍ مُعْتَلِمٌ : كَمَا قُلْتَ : مَعَالِمٌ ، فحذفت حين كَسَرْتَهُ
للجمع ، وإن شِئْتَ قلت : مُعْتَلِمٌ فألحقت الياء عوضًا مما حذفت ، كما قال بعضهم مَعَالِمٌ .. وتقول
في مُنْطَلِقٍ : مُطَلِيقٌ وَمُسْطَلِيقٌ ؛ لأنك لو كَسَرْتَهُ كان بمنزلة مُعْتَلِمٍ في الحذف والعوض . انظر :
الكتاب ٤٢٦/٣ - ٤٢٧ . وانظر أيضًا : الأشموني ١٥٠/٤ ، والتصريح ٣١٦/٢

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٧٦/٤ ، والهمع ١٨٠/٢ ، والتصريح ٣١٦/٢

(٤) قال سيبويه : وإذا حَقَرْتَ (عَيْدِي) قلت عَيْبِدَ تحذف الألف ، ولا تحذف الدال الثانية ، لأنها
ليست من حروف الزيادة ، وإنما ألحقت الثلاثة ببناء الأربعة وإنما هي بمنزلة جيم عَفْتَجَجِ الزائدة ، فهذه
الدال بمنزلة ماهو نفس الحرف . انظر : الكتاب ٤٤٠/٣

(٥) انظر : الكتاب ٤٣٩/٣

(٦) قال ابنُ مالك : ومن المؤثر بالبقاء لمزية همزة (حُطَائِطٍ) : فإنها أَوَّلَى بالبقاء من الألف لتحركها
ولشبهها بحرف أصلي ؛ لأنَّ زيادتها وَسَطًا شاذة بخلاف الألف . انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٧٧/٤

(٧) انظر : رأى يونس في شرح الكافية الشافية ١٨٧٨/٤

(٨) انظر : الكتاب ٤٣٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٧٨/٤ ، والأشموني ١٥٠/٤ ،

والتصريح ٣١٦/٢

(٩) انظر : الكتاب ٤٣٧/٣

(١٠) قال سيبويه : وإذا حَقَرْتَ لُغَيْرِي قُلْتَ : لُغَيْفِرٌ تحذف الألف ، ولا تحذف الياء الرابعة ،
لأنك لو حذفتها احتجت أيضًا إلى أن تحذف الألف ، فَلَمَّا اجتمعت زائدتان إن حَذَفْتَ إحداهما ثبتت
الأخرى ، لأنَّ مايقى لو كَسَرْتَهُ كان على مثال مفاعيل .. وكذلك لو كَسَرْتَهُ للجمع لَقُلْتَ : لَغَاغِيرٌ =

سيبويه^(١) أتم تقول : نَطَالِيق ، وَتَقَايِر ، وَتَرَدَّ تاء الافتعال إلى أصلها فتقول في اضطراب : ضَتَارِب ، وَمَذْهَبُ المازني^(٢) أَنَّكَ تجريها مُجْرَى فَعَال فتقول: طَلَايِق وَفَقَايِر .

وإنَّ تَعَدَّرَ أَحَدُ المثلين ببعض الأصول حُذِفَ خَامِسُهَا ، ويحذف زائده حيث كان فتقول : فِي سَفَرَجَل سَفَارِج^(٣) ، وَفِي عَضْرُفُوط^(٤) : عَضَارِف ، وَخَزْعِيل^(٥) : خَزَائِب ، وَفِي قَبْعَتْرَى : قَبَاعِث^(٦) ، فَإِنْ كَانَ رَابِعُ الحِمَاسِي يوافق زائداً لفظاً كنون خَدَرَنْق^(٧) ، أَوْ مَخْرَجًا كدال فَرَزْدَق^(٨) ، جَاَزَ حَذَفُ الخامس فتقول : خَدَارِن ، وَفَرَاذِد ، وحذف الرابع وإبقاء الخامس فتقول : خَدَارِق ، وَفَرَاذِق^(٩) وكذا شَمَزْدَل تقول : شَمَارِدَ وَشَمَارِلَ هذا مذهب سيبويه^(١٠) .
وَذَهَبَ المبرد^(١١) إِلَى : أَنَّهُ فِي مِثْلِ فَرَزْدَق ، وَخَدَرَنْق لَا يُحَذَفُ مِنْهُ^(١٢) إِلَّا الخامس وَفَرَاذِقُ غَلَط .

(١) انظر : الكتاب ٤٣٤/٣

(٢) انظر : رأى المازني في شفاء العليل ١٠٤٧/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٨٠/٤ ، والهمع

١٨١/٢

(٣) انظر : الكتاب ٤١٧/٣ - ٤١٨ ، والمقتضب ٢٢٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٧/٣ ، وشرح

الكافية الشافية ١٨٨١/٤ ، والأشُمُونِي ١٤٧/٤

(٤) انظر : الكتاب ٤٤٩/٣

(٥) فِي ب ، ض (خزعيل) . وانظر أيضًا : الكتاب ٤٤٩/٣

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٤٧/٣ ، والأشُمُونِي ١٤٨/٤

(٧) انظر : الكتاب ٤٤٨/٣

(٨) انظر : الكتاب ٤٤٨/٣

(٩) قال ابن مالك : فَإِنْ كَانَ الاسم خماسيًا دون زيادة حذف آخره ، وَجُمِعَ عَلَى مِثَالِ فَعَالِل

نحو: «فَرَزْدَق» وَ «فَرَاذِد» وَ «جِرْدَخْل» وَ «جِرَادِح» وَيَجُوزُ حَذْفُ رَابِعِهِ إِنْ كَانَ لَفْظُهُ كَلْفِظِ مَايزَادُ

كنون «خَدَرَنْق» أَوْ مَخْرَجُهُ مَخْرَجُ مَايزَادُ كدال «فَرَزْدَق» فَلَاكَ أَنْ تَقُولَ فِي جَمْعِهَا «خَدَارِق» وَ «فَرَاذِق»

وَالْأَجُودُ «خَدَارِن» . انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٧٥/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٤٧/٣

(١٠) انظر : الكتاب ٤١٧/٣ وَ ٤٤٨

(١١) انظر : المقتضب ٢٢٨/٢ وَ ٢٤٨

(١٢) كلمة (منه) ساقطة من ض .

وذهب الكوفيون ، والأخفش ^(١) إلى : جَوَازِ حَذْفِ الحرف الذى قبل الرابع فى مثل : فَرَزْدَقَ ، وَحَدَوْتُقَ ، فَيَجِزُونَ فى الجمع فَرَادِقَ ، وَحَدَائِقَ بحذف الزاى والراء ، وَأَمَّا « هَمَرِش » ^(٢) فَيَكْسُر على هَمَارِش ، وقيل هَنَامِر ، وسبب الاختلاف فى وزنه فقيـل : فَعْلَل ^(٣) ، والميم الأولى زائدة ، وقيل نونه أصلية أَدْعَمَتْ فى الميم ووزنه « فَعْلَلِل » ^(٤) ، وقيل : زائدة للإلحاق فوزنه : فَنَعْلَل .

وَأَيُّ زيادةٍ كانت فى رباعى الأصول ، وَجُمِعَ هذا الجمع حذفت كانت أُولَى كَمُدْخِرَجَ ، أو ثانية كَقِفْفَخْرَ ، أو ثالثة كَفَدَوْكَسَ ، أو رابعة كَصِفْصِلَ ، أو خامسة كَسِبْطُرَى ، وَعَنْكَبُوتَ ، وَعُقْرَبَانَ ، وَيَزْنَسَاءَ ، وَيَزْنَسَاءَ فتقول دَحَارِجَ ^(٥) ، وَقَفَاخِرَ ^(٦) ، وَفَدَاكِسَ ^(٧) وَصَفَاصِلَ ^(٨) ، وَسَبَاطِرَ ^(٩) ، وَعَنَّاكِبَ ^(١٠) ،

(١) انظر : رأى الكوفيين والأخفش فى التسهيل ٢٧٩ ، وشفاء العليل ١٠٤٨/٣ ، والهمع ٢/ ١٨١ ، والأشمونى ١٤٧/٤

(٢) انظر : الكتاب ٢٩٨/٤

(٣) قال سيبويه : وَأَمَّا الْهَمَرِشُ فَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ الْقَهْطِلِيسَ ، فَأَلَاوِلَى نون يعنى إحدى الميمين ، نون ملحقة بِقَهْطِلِيسَ ، لأنك لاتجد فى بنات الأربعة على مثال فَعْلَل . انظر : الكتاب ٣٣٠/٤

(٤) قال الأخفش فى حديثه عن « هَمَرِش » : بَلْ هُوَ فَعْلَلِل والأصل : هَمَرِش وَلَيْسَ فِيهِ حَرْف زَائِد . انظر : شرح الشافىة للرضى ٣٦٤/٢

(٥) انظر : شرح الكافية الشافىة ١٨٧٥/٤ ، والتصريح ٣١٦/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٨/٣ ، والهمع ١٨٢/٢ ، والأشمونى ١٤٨/٤

(٦) قال سيبويه : وَأَمَّا الْقَنْقَرُ فَالْنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ قَفَاخِرِيَّ فِي هَذَا الْمَعْنَى . انظر : الكتاب ٣٢٤/٤ . وانظر أيضاً : الهمع ١٨٢/٢

(٧) انظر : الكتاب ٤٤٥/٣ ، وشرح الكافية الشافىة ١٨٧٥/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٨/٣

(٨) انظر : الهمع ١٨٢/٢

(٩) انظر : شرح الكافية الشافىة ١٨٧٥/٤ ، والأشمونى ١٤٨/٤

(١٠) قال سيبويه : هَذَا بَابٌ مَايُحْذَفُ فِي التَّحْقِيرِ مِنْ زَوَائِدِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ لَثْبَتٌ لَوْ كَسَّرَتْهَا لِلْجَمْعِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي قَمَحْدُوَّةٍ : قَمَحْدُوَّةٌ ، كَمَا قُلْتَ : قَمَاجِدٌ .. وَفِي عَنْكَبُوتَ : عَنْكَبُوتَ ، وَعَنْكَبُوتَ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : عَنْكَبُوتَ وَعَنْكَبُوتَ . انظر : الكتاب ٤٤٤/٣ . وانظر أيضاً : الهمع ١٨٢/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٨/٣

وَعَقَارِب ، وَبَرَانِس ، وَلَا يُوجَدُ زِيَادَةٌ رَابِعَةً إِلَّا حَرْفَ لَيْنِ نَحْوُ ^(١) بُهْلُول ، أَوْ مَدْغَمَةٌ : صِفْصِلٌ لَا سَادِسَةً فِي رِبَاعِي الْأَصُولِ إِلَّا مَعَ زِيَادَةِ أُخْرَى نَحْوُ عَنَكَبُوت ، وَعُقْرُبَان ؛ فَإِنْ كَانَ الزَّائِدُ حَرْفَ لَيْنٍ فَلَا يَحْذَفُ ^(٢) ، فَإِنْ كَانَ يَاءً حَرَكَةً مَاقْبَلَهَا مِنْ جَنْسِهَا نَحْوُ : قِنْدِيل ، أَوْ مِنْ غَيْرِ جَنْسِهَا نَحْوُ : غُرْنِيقُ أُقْرَتِ فَقِيلَ : قَنَادِيل ^(٣) ، وَغَرَانِيق ، وَإِنْ كَانَتْ وَاوًا نَحْوُ : بُهْلُول ، وَفِرْدَوْس ، أَوْ أَلْفًا نَحْوُ : سِرْبَالٌ قُلِبَتْ يَاءً نَحْوُ : بَهَالِيل ، وَفَرَادِيس ، وَسَرَايِيل ؛ فَإِنْ تَحَرَّكَ حَرْفُ الْعِلَّةِ نَحْوُ : كَنْهَوْرٌ لَمْ يَقْلَبْ يَاءً تَقُولُ : كَنَاهِر ^(٤) يَحْذَفُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَلَوْ كَانَ حَرْفُ الْعِلَّةِ اللَّيْنِ غَيْرَ رَابِعٍ نَحْوُ : خَيْسَفُوجٌ حُذِفَ تَقُولُ : خَسَافِج ^(٥) ، وَيَجُوزُ أَنْ تُعَوِّضَ مِمَّا حُذِفَ يَاءً كَانَ ثَلَاثِي الْأَصُولِ نَحْوُ : مُنْطَلِقٌ أَوْ رِبَاعِيهَا نَحْوُ : فَدَوَكْسٍ أَوْ خَمَاسِيهَا نَحْوُ : سَفَرَجَلٌ تَقُولُ : مَطَالِيق ، وَفَدَاكِيس ، وَسَفَارِيج ^(٦) ، وَتُعْنَى عَنْهَا الْيَاءُ الَّتِي هِيَ مُسْتَحَقَّةٌ لِغَيْرِ تَعْوِضٍ الْمَحْذُوفِ نَحْوُ لُغَيْزَى تَقُولُ : لَغَاغِيز ، فَهَذِهِ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمَفْرَدِ ، وَقَدْ تُعَوِّضُ هَاءَ التَّأْنِيثِ مِنْ أَلْفِهِ الْخَامِسَةِ تَقُولُ : فِي حَبْنَطِي ، وَعَقْرَنِي : حَبَانِط ، وَعَقْفَارِنِ فِي أَحَدِ تَكْسِيرِيهِمَا ، فَإِذَا عَوِّضَتْ فَلَكَ أَنْ تَقُولَ : حَبَانِيط ، وَعَقْفَارِين ، وَلَكَ أَنْ تَقُولَ : حَبَانِطَةٌ ^(٧) ، وَعَقْفَارِنَةٌ .

وَتَلْحَقُ الْهَاءُ بِمَا حُذِفَ مِنْهُ يَاءُ النِّسْبِ نَحْوُ : أَشْعَثِي وَأَشَاعِثُهُ ^(٨) ، وَلِغَيْرِ

(١) كلمة (نحو) ساقطة من ب .

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٧٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٤٨/٣ ، والأشمونى ١٤٨/٤

(٣) انظر : الأشمونى ١٤٨/٤ ، والهمع ١٨٢/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٨/٣

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٤٨/٣ ، والأشمونى ١٤٨/٤ ، والكتاب ٤٤٥/٣

(٥) انظر : الهمع ١٨٢/٢

(٦) انظر : الكتاب ٤٤٨/٣ . وانظر أيضًا : الهمع ١٨٢/٢

(٧) انظر : الهمع ١٨٢/٢ ، وشفاء العليل ١٠٤٨/٣

(٨) الْأَشْعَثُ : رَجُلٌ وَالْأَشْعَثَى نِسْبَةٌ إِلَيْهِ وَالْأَشَاعِثَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ مَنْسُوبُونَ إِلَى الْأَشْعَثِ بْنِ

قَيْسِ الْكِنْدِيِّ . انظر : مادة (شعث) في اللسان ٢٢٧٣/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي

تعويض في العجمي كـ (مَوْزَجٌ ^(١) وَمَوَازِجَةٌ) ^(٢) ، وغيره قليلاً كـ «حَجَر» وَحِجَارَةٌ .

وإذا مائل الجمع مَفَاعِلٌ أَوْ مَفَاعِيلُ ، وَانْقَلَبَتْ في مفردة الواو ياءً لكسرة الميم نحو : مِيلَعَةُ الْكَلْبِ ، وَمِيزَانٌ فَإِنَّهَا تَصِيرُ واواً في الجمع تَقُولُ : مَوَالِغٌ وَمَوَازِينُ لزوال موجب قلب الواو ياءً ، وَشَدَّ إِقْرَارَهَا ياءً في الجمع نحو : قال الشاعر :

[الطويل]

حِمَى لَا يُحِلُّ الدَّهْرُ إِلَّا بِإِذْنِنَا وَلَا تَسْأَلُ الْأَقْوَامُ عَقْدَ الْمِائِثِ ^(٣)
يُرِيدُ الْمَوَاقِثُ ، ومذهب البصريين ^(٤) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْيَاءِ مِنْ مِمَالٍ
مَفَاعِيلُ ، وَلَا زِيَادَتِهَا فِي مِثَالِ مَفَاعِلٍ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ ذَلِكَ فِي
الْكَلَامِ ، وَعَلَيْهِ جَاءَ عَنْدهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ﴾ ^(٥) جَمْعُ
مِفْتَاحٍ ، وَمَعَاذِيرُ جَمْعُ مَعْذِرَةٍ ، وَيُجِيزُونَ فِي عَصَافِيرٍ : عَصَافِرُ ، وَفِي دَرَاهِمٍ :
دَرَاهِيمُ ، وَوَأَفْقَهُمْ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) ، وَأَجَازَ الْجَرْمِيُّ الْيَاءَ فِي نَحْوِ : طَابَقَ وَطَوَائِقُ
وَحَاتَمٌ وَخَوَاتِيمُ ، وَكُلُّ مَا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ وَجَعَلَهُ قِيَاسًا مَطْرُودًا .

(١) المَوْزَجُ : الخف فارسي معرب والجمع مَوَازِجَةٌ . انظر : مادة (مزج) في اللسان ٤١٩١/٥
وقال الجواليقي : فارسي معرب وأصله «مَوْزَةٌ» . انظر : المعرب ٣١١ . وانظر أيضاً : شرح الشافية
للرضي ١٨٥/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما كان من الأعجمية على أربعة أحرف وَقَدْ أُعْرِبَ فَكَشَرَتْهُ عَلَى مِثَالِ
مَفَاعِلٍ : زعم الخليل أَنَّهُمْ يَلْحَقُونَ جَمْعَهُ الْهَاءَ إِلَّا قَلِيلاً . وكذلك وجدوا أكثره فيما زعم الخليل ..
وذلك مَوْزَجٌ وَمَوَازِجَةٌ ، وَصَوْلَجٌ وَصَوَالِجَةٌ ، وَكُزْنَجٌ وَكَزَائِجَةٌ ، وَطَيْلَسَانٌ وَطَيْلَاسَةٌ ، وَجَوَزَبٌ
وَجَوَارِيزَةٌ . انظر : الكتاب ٦٢٠/٣

(٣) البيت منسوب لعياض بن درة الطائي في النوادر لأبي زيد ٢٧١ وروايته فيه (عهد الموائث) ، ومادة
(وئث) في اللسان ٤٧٦٤/٦ ، وبلا نسبة في الخصائص ١٥٧/٣ ، وابن يعيش ١٢٢/٥ ، والأشُمُونِي ٤/
١٦٦ ، والاقتراح للسيوطي ١١٨ ، وشواهد الشافية ٩٥/٤ ، ومادة (وئث) في الصحاح ١٥٦٣/٤ ،
والشاهد فيه (المِائِثُ) وكان القياس (المَوَاقِثُ) لأنها جَمْعُ (مِثَاقٍ) وأصله (مِوْثَاقٌ) قُلِّيتِ الْوَاوُ يَاءً لَانْكَسَارِ
ماقبلها ، فكان القياس في الجمع أن ترجع الواو ، لزوال موجب قلبها ياء . انظر : شواهد الشافية ٩٥/٤
(٤) انظر : رأى البصريين والكوفيين في الهمع ١٨٢/٤ ، والأشُمُونِي ١٥١/٤ ، والدرر اللوامع

٢٢٨/٢

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٤٩/٣

(٥) سورة الأنعام ٥٩/٦

واستثنى ابنُ مالك ^(١) ما كان على فَوَاعِل ، فلا تلحقه الياءُ لا يقال في ضَوَارِب : ضَوَارِبٌ إِلَّا مَاشِدٌ وَمَثَلٌ بِالصِّفَةِ كَسَوَابِغٍ ^(٢) ، وَنَصَّ سِيبَوِيه ^(٣) على أَنَّ من العرب مَنْ يقول : دَوَانِيقٌ ، وَطَوَابِيقٌ ، وَخَوَاتِيمٌ وهى فَوَاعِلٌ ، وَحَكَى أَيْضًا خَاتَامٌ وَشَمِيعٌ فى الشعر مَنَادِحَ ^(٤) فى جمع مُنْدُوحة .

وَقَدْ يَفْتَتِحُ الْجَمْعُ بِمَا لَمْ يَفْتَتِحِ الْمَفْرَدُ فَمِنْ ذَلِكَ مَلَامِيحٌ ^(٥) ، وَمَخَاسِينٌ ^(٦) ، وَمَشَابِيهٌ ^(٧) ، وَمَذَاكِيرٌ ^(٨) ، كَأَنَّهَا جَمْعٌ مَلَمَحَةٌ ، وَمَحْسَنَةٌ ، وَمَشَبَهَةٌ ، وَمِذْكَارٌ ، فهذه المفردات مهملةُ الوضع ، وجاءَ جَمْعُهَا على واحدِها القياسى المهمل ،

(١) انظر : شفاء العليل ١٠٤٩/٣ والتسهيل ٢٧٩

(٢) السَّوَابِغُ جَمْعُ سَابِغَةٍ وهى الدَّرْعُ الواسعة . انظر : مادة (سبغ) فى اللسان ١٩٢٧/٣ وقد وردت هذه الكلمة فى قول زهير بن أبى سلمى :

عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِبَاتٍ لِبُوشِهِمْ سَوَابِغٌ يَبِضُّ لَاتُخْرِقُهَا النَّبْلُ

انظر : الديوان ٨٤ ورواية الديوان على القياس . وانظر أَيْضًا : شفاء العليل ١٠٤٩/٣ ، والدرر اللوامع ٢٢٨/٢ ، والهمع ١٨٢/٢ ، والأشمونى ١٥٢/٤

(٣) انظر : الكتاب ٤٢٥/٣

(٤) وذلك من قول الشاعر :

أَلَا إِنَّ جِيرانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحٌ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ لِلْهَوَى وَمَنَادِحُ

انظر : الهمع ١٨٢/٢ والدرر اللوامع ٢٢٨/٢ واستشهد به على أَنَّ ياءَ مفاعل لايجوز حذفه إلا فى الضرورة والأصل مَنَادِيعُ جمع مُنْدُوحة وهى الأرض الواسعة . انظر : مادة (ندح) فى اللسان ٤٣٨٠/٦

(٥) انظر : الكتاب ٢٤٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠٤٩/٣

(٦) قال الجوهري : الْحَسَنُ نَقِصُ الْقَيْحِ وَالْجَمْعُ مَخَابِينُ على غير قياس ، كَأَنَّهُ جَمْعُ مَحْسَنٍ .

انظر : (حسن) فى الصحاح ٢٠٩٩/٥

(٧) قال سيبويه : أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا : مَلَامِيحٌ وَمَشَابِيهٌ وَلَيَالٍ ، فجاء جمعه على حَدِّ ما لم يستعمل فى

الكلام ، لايقولون : مَلَمَحَةٌ ولا لَيْلَاهُ . انظر : الكتاب ٢٧٥/٣

(٨) انظر : الكتاب ٢٥٦/٣

والمسموع فى مُفْرَدِهَا لَحَّةٌ ، وَحُسْنَةٌ ، وَشِبْهٌ ، وَذَكَرٌ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِى جَمْعِ اسْتِخْرَاجٍ ، وَافْتِقَارٍ : تَخَارِيجٌ ، وَفَتَايِرٌ ، كَأَنَّهَا جَمْعُ تَخْرَاجٍ ، وَفَتْقَارٍ ، فَهَذَا جَمْعُ وَاحِدٍ قِيَاسِيٌّ مُهْمَلٌ ، وَكَذَا كُلُّ مَا حُذِفَ فِى الْجَمْعِ أَوَّلُهُ مِمَّا يَثْبُتُ فِى مُفْرَدِهِ نَحْوَ دَخَارِجٍ فِى مِثْلِ مُتَدَخِّرِجٍ ، أَوْ زَيْدٍ فِى الْجَمْعِ مَالًا يَكُونُ فِى الْوَاحِدِ كَأَرَاهِطٍ فِى جَمْعِ رَهْطٍ عَلَى قَوْلِ سِيبَوِيهِ ^(١) ، وَيَقُولُ الْمَبْرِدُ ^(٢) : جَمْعُهُ أَرْهَطٌ كَأَكْرُوعٍ وَأَكَارِيعٍ ، وَأَبَاطِيلٍ فِى جَمْعِ بَاطِلٍ ، وَيَقُولُ الْمَبْرِدُ : هُوَ جَمْعُ إِبْطَالٍ ^(٣) مِنْ قَوْلِكَ أَبْطَلُ إِبْطَالًا فَهُوَ تَكْسِيرُ الْمَصْدَرِ ، وَاسْتُعْنِيَ بِهِ عَنْ تَكْسِيرِ الْأَسْمِ ، وَأَقَاطِعٌ وَأَقَاطِيعٌ فِى جَمْعِ قَطِيعٍ ، وَمَلَاقِيعُ فِى لِحَّةٍ ، وَأَعَارِيزُ فِى عُرُوضٍ ، وَيَقُولُ الْمَبْرِدُ : تَكْسِيرُ : «إِعْرَاضٌ» مَصْدَرُ أَعْرَضَ ، وَأَطَايِبُ ^(٤) الْجَزُورِ وَمَطَايِبُهُ ، وَأَحَادِيثُ فِى حَدِيثٍ عَلَى مَا زَعَمَ سِيبَوِيهِ ^(٥) ، وَبَرَاهُ الْفَرَاءُ ^(٦) ، وَتَبِعَهُ السَّهْلِيُّ ^(٧) جَمْعُ أُحْدُوْتَةٍ

(١) انظر : الكتاب ٦١٦/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٢٠٥/٢

(٢) قال ابنُ سَيِّدٍ : بَابُ شَوَازِ الْجَمْعِ : مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ عُرُوضٌ وَأَعَارِيزُ وَحَدِيثٌ وَأَحَادِيثُ ، وَقَطِيعٌ وَأَقَاطِيعُ ، وَبَاطِلٌ وَأَبَاطِيلٌ وَمَتَدِيحٌ وَأَمَادِيحُ وَوَادٍ وَأَوَادِيَةٌ . انظر : المخصص ١١٤/١٤

(٣) فِى ت «هُوَ جَمْعُ أَبْطَلٍ» .

(٤) فِى اللِّسَانِ (طَبِيبٌ) ٢٧٣٣/٤ «وَمَطَايِبُ اللَّحْمِ وَغَيْرُهُ : خِيَارُهُ وَأَطْيَبُهُ لَا يَفْرَدُ وَلَا وَاحِدٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَهُوَ مِنْ بَابِ مَخَاسِنٍ وَمَلَامِيحٍ وَقِيلَ وَاحِدُهَا مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مِنْ مَطَايِبِ الرُّطْبِ وَأَطَايِبِ الْجَزْوَءِ» . وانظر أيضًا : المخصص ١٢٢/١٤

(٥) قَالَ سِيبَوِيهِ : هَذَا بَابٌ مَاجَاءَ بِنَاءٍ جَمَعَهُ عَلَى غَيْرِ مَا يَكُونُ فِى مِثْلِهِ وَلَمْ يُكْثَرِ هُوَ عَلَى ذَلِكَ الْبِنَاءِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : رَهْطٌ وَأَرَاهِطُ ، كَأَنَّهُمْ كَثُرُوا أَرْهَطُ ، وَمِنْ ذَلِكَ بَاطِلٌ وَأَبَاطِيلُ ، لِأَنَّ ذَا لَيْسَ بِنَاءٍ بَاطِلٍ وَنَحْوَهُ إِذَا كَثُرَتْ ، فَكَأَنَّهُ كَثُرَتْ عَلَيْهِ إِبْطِيلٌ وَإِطَالٌ . وَمِثْلُ ذَلِكَ كُرَاعٌ وَأَكَارِيعُ ؛ لِأَنَّ ذَا لَيْسَ مِنْ أُنْبِيَةِ فَعَالٍ إِذَا كَسَرَ بَزِيَادَةً أَوْ بَغِيرَ بَزِيَادَةٍ ، فَكَأَنَّهُ كَثُرَ عَلَيْهِ أَكْرُوعٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ حَدِيثٌ وَأَحَادِيثُ ، وَعُرُوضٌ وَأَعَارِيزُ ، وَقَطِيعٌ وَأَقَاطِيعُ . انظر : الكتاب ٦١٦/٣ . وانظر : أيضًا الْأَصُولُ ٢٩/٣

(٦) انظر : رَأَى الْفَرَاءُ فِى ، ابْنُ يَعِيشَ ٧٣/٥

(٧) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَصْبَغٍ بْنِ حَبِيشَ بْنِ سَعْدُونَ أَبُو الْقَاسِمِ السَّهْلِيُّ صَنَفَ : الرُّوْضَ الْأَنْفَ فِى شَرْحِ السِّيَرَةِ ، وَشَرْحَ الْجَمَلِ لَمْ يَتِمَّ وَالْأَمَالِي وَنَتَائِجُ الْفِكْرِ وَغَيْرُ ذَلِكَ تُوْفِيَ سَنَةَ ٥٨١ هـ . انظر : تَرْجُمَتُهُ فِى بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٨١/٢

بمعنى حديث فهو جَمْعٌ على القياس ، وَزَعَمَ ابْنُ خَرُوفٍ أَنَّ أُخْدُوثةَ إنما تُسْتَعْمَلُ
 فِي الْمَصَائِبِ وَالْدَّوَاهِي لَا فِي مَعْنَى الْحَدِيثِ الَّذِي يُتَحَدَّثُ بِهِ ، وَهَذَا الَّذِي ذَهَبَ
 إِلَيْهِ سَبِيوهِ مِنْ أَنَّ هَذِهِ جُمُوعٌ لِمَا لَمْ يُنْطَقْ بِهِ لَا لِلْفِظَةِ الْمَنْطُوقِ بِهِ [هُوَ قَوْلُ
 الْجُمْهُورِ ، وَذَهَبَ بَعْضُ النَّحَاةِ إِلَى أَنَّهَا جُمُوعٌ لِلْمَنْطُوقِ بِهِ] ^(١) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
 كَمَا يُنْسَبُ إِلَى الْأَسْمِ عَلَى تَغْيِيرٍ خَارِجٍ ، وَزَعَمَ ابْنُ جَنِيٍّ أَنَّ الْأَسْمَ بَعِينَهُ يُغَيَّرُ إِلَى
 هَيْئَةٍ أُخْرَى ، وَحِينَئِذٍ يُكْسَرُ فَيَرَى فِي « أَبَاطِيلٍ » أَنَّ الْأَسْمَ غُيِّرَ إِلَى إِبْطِيلٍ ،
 أَوْ أَبْطُولٍ ، ثُمَّ كُسِرَ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْبَابِ ، فَأَمَّا اللَّيَالِي وَالْأَطْفِيرُ ، فَالْمُسْتَعْمَلُ
 الْمَشْهُورُ لَيْلَةٌ وَظَفَرٌ وَسَمِيعٌ لَيْلَاهُ ^(٢) وَأُظْفُورٌ ^(٣) ، وَكَأَنَّ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ جَاءَا عَلَى
 الْقَلِيلِ غَيْرِ الْمَشْهُورِ .

* * *

(١) مابن المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٠٦/٢

(٣) انظر : الفرق لقطرب ٤٩

فصل

يُجْمَعُ العلمُ المرتجل نحو : أدَد ، والمنقولُ من غير اسم جامد مستقر له ^(١) جمع كالمنقول من صيغة نحو حامد ^(٢) ، أو من فعلٍ نحو : ضَرَبَ جَمَعَ مَوَازِنَهُ أو مُقَارَبَةً مِنْ جَوَامِدِ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الْمَوَافِقَةِ لَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ فَيُجْمَعُ أدَدَ عَلَى إِذَا ن كُنْغَرَ ^(٣) ، وَنَغْرَان ، وَحَامِدَ عَلَى حَوَامِدِ كَحَائِطٍ وَحَوَائِطٍ ، وَضَرَبَ عَلَى أَضْرَابٍ كَحَجَرٍ وَأَحْجَارٍ .

وَمِثَالُ الْمُقَارَبِ زَيْتَبَ عَلَى زَيَانِبٍ كَأَرْزَبٍ وَأَرْزَابٍ ، وَسُعَادَ عَلَى أَسْعَدَ كَكُرَاعٍ وَأَكْرُوعٍ ^(٤) ، فَلَوْ اِزْتَجَلَتْ اسْمًا مِنَ السَّعْدِ عَلَى فُعْلَةٍ فَقُلْتُ سَعْدَةٌ جَمَعْتُهُ عَلَى سَعْدٍ كَطَلَمَةٍ وَظَلَمٍ ، وَلَوْ سَمَّيْتَ امْرَأَةً بِخَالِدٍ جَمَعْتَ عَلَى خَوَالِدٍ كَطَالِقٍ وَطَوَالِقٍ ، وَلَوْ سَمَّيْتَ بِقَالَ : قُلْتُ : قُورُولُ كَسَنَاقٍ وَسُورُوقٍ ، وَيَضْرِبُ وَهُوَ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَسْمَاءِ جُمِعَ جَمْعٌ مَا قَارَبَهُ فِي الْوِزْنِ فَقُلْتُ : ضَرَابٍ ، كَبِزْتُنَ وَبَرَاثِنَ ^(٥) ، أَوْ يَأْقُتِلُ مُضَارِعَ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ ، وَهُوَ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي أَوْزَانِ الْأَسْمَاءِ قُلْتُ أَقَاتِلَ كَمَا قُلْتُ فِي : أَفْكَلُ : أَفَاكِلُ ؛ فَإِنْ كَانَ الْمَنْقُولُ مِنْ جَامِدٍ مُسْتَقَرٍّ لَهُ جَمْعٌ [لَمْ يَتَجَاوَزْ] نَحْوَ مُسَمًى بِغُرَابٍ فَيُجْمَعُ عَلَى أَغْرِبَةٍ وَغُرَبَانِ ^(٦) ؛ فَإِنْ لَمْ يَسْتَقِرَّ لَهُ جَمْعٌ [^(٧)] بِأَنْ كَانَ لَمْ يُجْمَعِ الْبَتَّةَ كَالْمَنْقُولِ مِنْ أَكْثَرِ الْمَصَادِرِ نَحْوَ : ضَرَبَ (مُسَمًى بِهِ) ^(٨) فَتَجْمَعُهُ فِي الْقِلَّةِ عَلَى أَضْرَبَ كَدَ (كَلْبٌ وَأَكْلُبُ) ^(٩) ، وَفِي الْكَثْرَةِ عَلَى فُعُولٍ

(١) فِي ت (يَتَقِنُ لَهُ جَمْعٌ) .

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٥١/٣ ، والهمع ١٨٣/٢

(٣) الثَّغْرُ : فَرْخُ الْعَصْفُورِ وَقِيلَ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ . انظر : مادة (نغر) فِي اللِّسَانِ ٤٤٨٧/٦ ،

وَالصَّحَاحَ ٨٣٣/٢ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابَ ٥٧٤/٣

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٥١/٣ ، والهمع ١٨٣/٢

(٥) انظر : شفاء العليل ١٠٥١/٣ ، والهمع ١٨٣/٢

(٦) انظر : الْكِتَابَ ٦٠٣/٣ ، والهمع ١٨٣/٢

(٧) مَا يَبِينُ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ بٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٨) كَلِمَةُ «مَسْمَى بِهِ» سَاقِطَةٌ مِنْ بٍ ، ض .

(٩) انظر : الْكِتَابَ ٦٢٨/٣

كَ (كَغَب) وَكُعُوب ، أَوْ جُمِعَ لَكِنْ لَمْ يَسْتَقِرَّ لَهُ جَمْعٌ ، بَلْ اضْطَرَبَتْ الْجُمُوعُ فِيهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهَا مَقِيسٌ اتَّبَعَ كَأَعَزَلَ جُمِعَ مَقِيسًا عَلَى عُزْلٍ ، وَشَاذًا عَلَى عُزْلٍ وَغُزَّالٍ وَأَعَزَّالٍ^(١) ، إِذَا سُمِّيَ بِأَعَزَلَ جُمِعَ عَلَى عُزْلٍ ، فَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا شَاذَةً مَضْطَرِبَةً نَحْوُ : عَزَّالٍ جُمِعَ عَلَى غِزْلَانٍ وَعَلَى غُرْلَةٍ ، فَلَوْ سُمِّيَ بِغَزَّالٍ كُنْتُ بِالْخِيَارِ فِي جَمْعِهِ عَلَى مَا شَاءَ^(٢) مِنْهُمَا .

وَمَا امْتَنَعَ جَمْعُهُ كَالْمُسَمَّى بِجُمْلَةٍ ، وَمَا أَشْبَهَهَا أَوْ بِمَجْمُوعٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالنُّونِ يُتَوَصَّلُ إِلَى جَمْعِهِ ، إِنْ كَانَ يَفْعِلُ (يَذِي) تَقُولُ : جَاءَنِي « دُوو تَأَبَّطُ سَرًّا » ، وَ« دُوو إِنَّمَا » لِرَجُلٍ يُسَمَّى إِنَّمَا ، وَدُوو زَيْدَيْنِ ، وَدُوو زَيْدَيْنِ^(٣) ، وَنَدَّرَ جَمْعُ اثْنَيْنِ عَلَى اثْنَيْنِ^(٤) ، وَمَنْ مَنَعَ جَمْعَ سَبِيوِيهِ ، وَالْمُسَمَّى بِالْمَرْكَبِ تَرْكِيبَ مَرْجٍ قَالُوا : دُوو سَبِيوِيهِ ، وَدُوو مَعْدِي كَرَب .

وَمَا أَوْهَمَ الْجَمْعَ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ كَ (الْفَتَكْرَيْنِ)^(٥) ، فَعَلَى رِوَايَةٍ ضَمَّ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ قَبْلَ النُّونِ فَوَزَنَهُ : فُعْلِيلُ كَ « قُدَّعِمِيلُ »^(٦) ، وَعَلَى رِوَايَةٍ فَتَحِهَا وَبِالْيَاءِ جَاوَزَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا الضَّمُّ ، وَفُتِحَتْ اتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ التَّاءِ ، وَعَلَى رِوَايَةٍ كَسَرَ الْفَاءِ ، وَبِالْوَاوِ جَاوَزَ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِفَتَكْرٍ ، إِذْ وَزَنَ مَوْجُودُ كَ (قِمَطَرُ) ، وَأَمَّا « الْمَاطِطُونَ » ، فَذَهَبَ أَبُو الْحَسَنِ^(٧) ، إِلَى أَنَّ وَزَنَهُ فَاعِلُونَ ، فَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ ،

(١) انظر : مادة (عزل) في اللسان ٢٩٣١/٤

(٢) في ت «ماشتت منهما» .

(٣) انظر : شفاء العليل ١٠٥٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٩٠/٤

(٤) انظر : شفاء العليل ١٠٥٢/٣

(٥) الْفَتَكْرَيْنِ : بتثنية الفاء ، وفتح التاء وبكسر الفاء وسكون التاء ، وفتح الكاف الدَّاهِيَةِ

أَوِ الْأُمُورِ الْعَجَبِ الْعَظِيمِ . انظر : مادة (فتكر) في القاموس ١٠٧/٢ ، واللسان ٣٣٤٣/٥

(٦) قال ابن عصفور : وَأَمَّا « الْفَتَكْرَيْنِ » بضم الفاء - على ما حكاه يَغْفُوبُ فلا حجة فيه على

إثبات «فعل» نحو «جعفر» وَكَانَتْ «فتكر» ثُمَّ جُمِعَ إِلَّا أَنْ يُحْفَظَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الرَّفْعِ ، وَبِالْيَاءِ وَالنُّونِ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، فَيُقَالُ الْفَتَكْرُونَ وَالْفَتَكْرَيْنِ ، وَالْمَسْمُوعُ مِنْ هَذَا إِنَّمَا هُوَ بِالْيَاءِ ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «فَتَكْرَيْن» اسْمًا مَفْرَدًا كَ «قُدَّعِمِيل» . انظر : الممتع ٦٧/١

(٧) انظر : رأى أبى الحسن فى الممتع ١٥٧/١ ، والخصائص ٢١٦/٣

وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّهُ جَمَعَ سُمِّي بِهِ ، وَحُكِيَتْ حَالَةُ الرِّفْعِ فِيهِ فِي أَحْوَالِهَا الثَّلَاثَ ، وَقَدْ سُمِعَ مَفْتُوحُ النُّونِ^(١).

وَإِنْ كَانَ لَا يَعْقِلُ قِيلَ فِي جَمْعِهِ بَنَاتٌ كَذَا ، وَأَخَوَاتٌ كَذَا ، وَذَوَاتٌ كَذَا يُعَامَلُ فِي ذَلِكَ مُعَامَلَةَ الْمُؤَنَّثِ ، وَسَوَاءٌ كَانَ اسْمُ الْجِنْسِ الَّذِي لَا يَعْقِلُ نَكْرَةً كَابْنِ لَبُونِ^(٢) ، وَبَنَتْ مَخَاضَ^(٣) ، أَوْ عَلِمَ جِنْسَ كَابْنِ آوَى^(٤) ، وَابْنُ مِقْرَضٍ^(٥) تَقُولُ : بَنَاتٌ لَبُونِ ، وَأَخَوَاتُ ابْنِ مِقْرَضٍ ، وَذَوَاتُ أُمِّ حُبَيْنِ^(٦) ، وَالْكُنَى بِأُمِّ وَأَبِّ إِنْ كَانَ تَحْتَهُ مَعْنَى كَجَمَاعَةٍ كُلِّ مِنْهُمْ وَلَدُهُ اسْمُهُ بَكْرٌ ، فَيُجْمَعُ الْآبَاءُ ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِمْ فَتَقُولُ : آبَاءُ الْبَكْرِينَ^(٧) ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَحْتَهُ مَعْنَى ، بَلْ كُنِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَبَا بَكْرٍ ، وَلَيْسَ لَهُمْ أَوْلَادٌ يُسَمُّونَ بِبَكْرٍ ، فَمَذَهَبُ سِيبَوِيهِ أَنَّهُ يُجْمَعُ الْآبَاءُ وَيُفْرَدُ مَابَعْدَهُمْ فَتَقُولُ : آبَاءُ بَكْرٍ ، وَأَجَازُ الْكُوفِيُّونَ^(٨) جَمَعَهَا^(٩) فَتَقُولُ : آبَاءُ الْبَكْرِينَ ،

(١) انظر : المتع ١٥٧/١ - ١٥٨

(٢) ابْنُ لَبُونِ : وَلَدُ النَّاظِقَةِ إِذَا كَانَ فِي الْعَامِ الثَّانِي وَصَارَ لَهَا لَبْنٌ . انظر : مادة (لَبَن) فِي اللِّسَانِ ٣٩٩٠/٥ ، وَالصَّحَاحُ ٢١٩٢/٦ وَقَالَ سِيبَوِيهِ : وَأَمَّا ابْنُ لَبُونِ وَابْنُ مَخَاضٍ فَنَكْرَةٌ ، لِأَنَّهَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَكَذَلِكَ ابْنُ مَاءٍ . انظر : الْكِتَابُ ٩٧/٢

(٣) يُقَالُ لِلْفَصِيلِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ وَدَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ ابْنُ مَخَاضٍ وَالْأُنْثَى ابْنَةُ مَخَاضٍ وَالْمَخَاضُ :

الْحَوَامِلُ مِنَ النُّوقِ . انظر : مادة (مَخَض) فِي الصَّحَاحِ ١١٠٥/٣

(٤) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَإِذَا قَالُوا بَنَاتٌ أَوْبَرُ فَكَأَنَّهُمْ قَالُوا : هَذَا الضَّرْبُ الَّذِي مِنْ أَمْرِ كَذَا وَكَذَا مِنْ الْكَمَاءَةِ .. وَمِثْلُ ذَلِكَ ابْنُ آوَى كَأَنَّهُ قَالَ هَذَا الضَّرْبُ الَّذِي سَمِعْتُهُ أَوْ رَأَيْتُهُ مِنَ السَّبَاعِ ؛ فَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ . انظر : الْكِتَابُ ٩٥/٢ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَابْنُ آوَى يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ «شِغَالٌ» وَالْجَمْعُ بَنَاتُ آوَى وَآوَى لَا يُنْضَرِفُ لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ . انظر : مادة (أَوَى) فِي الصَّحَاحِ ٢٢٧٤/٦

(٥) ابْنُ مِقْرَضٍ : دَوِيَّةٌ تَقْتُلُ الْحَمَامَ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ دَلَّةٌ . انظر : مادة (قَرْض) فِي اللِّسَانِ

٣٥٨٩/٥ ، وَالصَّحَاحُ ١١٠٢/٣

(٦) أُمُّ حُبَيْنِ : دَوِيَّةٌ عَلَى خِلْقَةِ الْحَزْبَاءِ عَرِيضَةُ الصَّدْرِ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ وَقِيلَ هِيَ أَنْثَى الْحَرْبَاءِ . انظر : مادة (حَبْن) فِي اللِّسَانِ ٧٦٤/٢ ، وَالصَّحَاحُ ٢٠٩٦/٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ٤/

١٨٨٩ - ١٨٩٠

(٧) انظر : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٥٣/٣ (٨) انظر : رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ١٠٥٣/٣

(٩) فِي ت «جَمَعَهُمَا» .

والثني يجرى مجرى الجمع فى هذا الفصل امتناعًا وجوازًا وإذا كان المضافُ
(إيهيم) ^(١) أبًا أو أمًا استغنى بجمعه غالبًا عن أن يُلَفَّظَ بالمضاف على مثال مفاعل
كالذَّيَّاسِم ^(٢) ، والمَعَاوِل ^(٣) ، والشَّكَايِك ^(٤) [والقَوَاقِل ^(٥) أو مفاعلة كالمَهَالِيَةِ ^(٦)
والمَسَامِعة ^(٧)] ، والجَهَّاضَةِ ^(٨) ، والأَشَاعِنَةُ ^(٩) ، والأَزَارِقَةُ ^(١٠) وبالواو والنون

(١) كلمة (إيهيم) ساقطة من ب ، ض .

(٢) الذَّيَّاسِم : الثعلب وقيل : ولد الثعلب وقيل ولد الذَّب . انظر : مادة (دسم) فى اللسان

١٣٧٦/٢ ، والصحاح ١٩١٩/٥

(٣) المَعَاوِل : حثي من الأزْد . انظر : مادة (عول) فى اللسان ٣١٧٧/٤ ، والصحاح ١٧٧٨/٥
وقال سيبويه : وقالوا : الذَّيَّاسِم والمَعَاوِل ، كَمَا قَالُوا : جَوَارِب شَبَّهُوهُ بالكواكب حتى أغرب وجعلوا
الذَّيَّاسِم بمنزلة القِيَالِم والواحد غَيْلَمٌ وَمِنْ ذَلِكَ الْأَشَاعِر . انظر : الكتاب ٦٢١/٣ . وانظر أيضًا :
المقرب ٤٨٢/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٧/٢

(٤) فى اللسان (سكك) ٢٠٥٢/٣ «وَسَكَّسْتُ بَنِي أَشْرَسَ : من أقبال اليمن والشَّكَايِكُ
والشَّكَايِكَةُ : حثي من اليمن أبوهم ذلك الرجل والشَّكَايِك : أبو قبيلة من اليمن ، وهو الشَّكَايِكُ بِنُ
وائلة بن جَمَيْر بن سبأ » . وانظر أيضًا : مادة (سكك) فى الصحاح ١٥٩١/٤ . وانظر أيضًا :
الاشتقاق لابن دريد ٣٦٨

(٥) القَوَاقِل : قبائل من الخَزَرَج . انظر : مادة (ققل) فى اللسان ٣٧١٢/٥ - ٣٧١٣ ،

والقاموس ٣٩/٤

(٦) المَهَالِيَةِ : جمع (مُهَالِيٍّ) يشبه إلى المُهَلَّب بن أبى صُفْرَةَ أبو المَهَالِيَةِ . انظر : مادة (هلب) فى

اللسان ٤٦٨٢/٦ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٨٦/٢

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ب ، ض وفى اللسان (سمع) ٢٠٩٨/٣ «وَمِشْمَعٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ يُقَالُ
لَهُمُ الْمَسَامِعةُ دخلت فيه الهاء للتَّسْبِ وقال اللحياني : الْمَسَامِعةُ من تيم اللات» وقال ابن دريد : ومنهم
مِشْمَع بن شيان .. والمسامعة بيت ربيعة بالبصرة . انظر : الاشتقاق لابن دريد ٣٥٥ - ٣٥٦

(٨) الجَهَّاضَةِ : هم بَنُو جَهْضَم بن جذيمة الأبرش بن مالك . انظر : الاشتقاق لابن دريد ٤٩٨

(٩) الْأَشَاعِنَةُ جمع أَشْعَنِي منسوب إلى أَشْعَث . وَالْأَشَاعِنَةُ قَوْمٌ من الخوارج مُشْثَوُونَ إلى
الْأَشْعَث بن قيس الكندى . انظر : مادة (شعث) فى اللسان ٢٢٧٣/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية
للرضى ١٨٥/٢

(١٠) الْأَزَارِقَةُ من الخَزَرَجِيَّة : صِئْفٌ من الخوارج ، واحدهم أَزْرَقِي ينسبون إلى نافع بن الأزرق
وهو من الدول بن حنيفة . انظر : مادة (زرق) فى اللسان ١٨٢٧/٣ وقال سيبويه : وكذلك إذا كَثُرَتْ
الاسم وأنت تريد آل فلان ، أو جماعة الحى أو بنى فلان وذلك قولك : الْمَسَامِعة ، والمَنَازِرَةُ والمَهَالِيَةِ ،
وَالْأَحَامِرَةُ والأَزَارِقَةُ . انظر : الكتاب ٦٢١/٣

كالأشعرُونَ^(١) فى بنى أشعر ، وكذا فى أَسْمَاءِ الأم كالبَوَاهِلِ^(٢) ، والخَنَادِقِ^(٣) فى أبناء بَاهِلَةَ وَخَنَدَقِ ، وَقَدْ يُجْمَعُ بِالْألف والتاء كالعَبَلَاتِ^(٤) أولاد أُمَيَّةِ الأصغر ، والحِطَّاتِ^(٥) أولاد الحِطِّ بن عمرو بن تميم واسمه الحارث .

واسمُ الجمع لا يَنْقَاسُ جَمْعُهُ هذا ظاهر كلام سيبويه^(٦) ، وَيُظْهِرُ من كلام سيبويه وغيره جوازُ جَمْعِهِ ، ولا خلاف فى جُمُوعِ الكثرة أَنَّها لا تُجْمَعُ قِيَّاسًا ، ولا أسماء المصادر ، ولا أَسْمَاءُ الأَجْناسِ^(٧) إِذَا لَمْ تَحْتَلِفْ أَنْوَاعُهَا ، فَإِنْ اخْتَلَفَتْ فَقِيلَ لا يَنْقَاسُ جَمْعُهَا عَلَى مَا جَاءَ مِنْهُ وَعَلَيْهِ جَمَاعَةُ أصحابنا وَذَهَبَ المبرد^(٨) ،

(١) فى اللسان (شعر) ٢٢٧٨/٤ « وَأَشْعَرُ : قبيلة من العرب منها أَبُو موسى الأشْعَرِيُّ وَيُجْمَعُونَ الْأَشْعَرِينَ بِخَذْفٍ ياءُ النسبة كَمَا يُقَالُ قَوْمٌ يَمَانُونَ » . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٩١/٢ - ١٩٢ ، وشرح كتاب سيبويه للرماني ٣٦٩/١

(٢) البَوَاهِلُ : جَمْعُ بَاهِلَةَ وهو اسم قبيلة من قَيْسِ عَيْلَانَ وهو فى الأصل اسم امرأة من هَمْدَانَ كانت تحت مَعْنِ بْنِ أَغْصَرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ فَتَنَسَبَ وَلَدُهُ إِلَيْهَا . انظر : مادة (بهل) فى اللسان ٣٧٥/١ ، والصحاح ١٦٤٢/٤

(٣) الخنادق : نسبة إلى خَنَدَقِ بْنِ زِيَادٍ وهو رَجُلٌ من العرب . انظر : مادة (خندق) فى اللسان ١٢٧٤/٢

(٤) العَبَلَاتِ : بالتحريك بَطْنٌ من بنى أُمَيَّةِ الصغرى من قريش ، نسبوا إلى أُمَيَّةِ عَيْلَةَ إِحْدَى نساء بنى تميم . انظر : مادة (عبل) فى اللسان ٢٧٩٠/٤ ، والصحاح ١٧٥٧/٥ ، والقاموس ١١/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٩٩/٣ ، والاشتقاق لابن دريد ٨٢ - ٨٣ ، وشرح سيبويه للرماني ٣٤١/١ (٥) الحِطُّ والحِطُّ : الحارثُ بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم .. الحِطَّاتُ والحِطَّاتُ أَبْنَاؤُهُ عَلَى جِهَةِ النَسَبِ وَقِيلَ : الحِطَّاتُ الحارثُ بن عمرو بن تميم والعنبر بن عمرو . انظر : مادة (حبط) فى اللسان ٧٥٦/٢ ، والصحاح ١١١٨/٣ . وانظر أيضًا : الاشتقاق لابن دريد ٢٠٢

(٦) انظر : الكتاب ٦١٨/٣ - ٦١٩

(٧) قال الرضى : اعلم أن جمع الجمع ليس بقياس مطرد ، كما قال سيبويه : وغيره سواء كثرت أو صححته ، كأكالب ويوتات ، بل يُقَالُ فيما قالوا ولا يُتَجَاوَزُ ، فلو قلت : أَفْلَسَاتِ وَأَذْلِيَّاتِ فى أَفْلَسٍ وَأَذَلٍ ، لم يجز ، وكذلك أسماء الأجناس كالتمر والشعير ولا تجمع قِيَّاسًا ، وكذلك المصدر لأنه أيضًا اسم جنس ، فلا يقال الشُّومُ والنُّصُورُ فى الشتم والنصر ، بل يقتصر على ما شَمِعَ كالأشغال والحلوم والعقول وكذا لا يقال فى الأبرار فى جمع البرِّ ، بل يقتصر فى جميع ذلك على المسموع إلا أن يضطر شاعر فيجمع الجمع . انظر : شرح الشافية للرضى ٢٠٨/٢

(٨) انظر : المقتضب ٢٧٨/٢

والرمانى^(١) وَغَيْرُهُمَا إِلَى اقْتِيَّاسِ ذَلِكَ ، وَاخْتَلَفُوا فِي جُمُوعِ الْقِلَّةِ وَهِيَ أَفْعَالٌ ، وَأَفْعَلَةٌ ، وَأَفْعُلٌ ، وَفَعْلَةٌ ، فَذَهَبَ الْأَكْثَرُونَ^(٢) إِلَى أَنَّهُ يَنْقَاسُ جَمْعُهَا ، وَلَا خِلَافَ أَنَّ مَا سُمِعَ مِنْ جَمْعِ الْقِلَّةِ أَكْثَرُ بِمَا سُمِعَ مِنْ جَمْعِ الْكَثْرَةِ .

وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ^(٣) جَمْعَ التَّكْسِيرِ ، إِلَّا مَا وَازَنَ مَفَاعِلِ أَوْ مَفَاعِيلِ ، أَوْ فَعْلَةً أَوْ فَعْلَةً ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ يُجَمَّعُ جَمْعُ سَائِرِ أَتَيْنَةِ الْكَثْرَةِ غَيْرِ مَا ذَكَرَ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ جُمُوعَ الْكَثْرَةِ لَا خِلَافَ فِي أَنَّهَا لَا تُجَمَّعُ قِيَاسًا ، وَمَذَهَبُ الْجَرْمِيِّ^(٤) أَنَّهُ لَا يَنْقَاسُ جَمْعُ الْجَمْعِ مُطْلَقًا لَا جَمْعُ الْقِلَّةِ ، وَلَا جَمْعُ الْكَثْرَةِ ، وَلَا يُجَمَّعُ مِنَ الْجُمُوعِ إِلَّا مَا جَمَعُوا ، وَبِهَذَا فَسَّرَ السِّيرَافِيُّ^(٥) كَلَامَ سَبْيُوهِ : وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ عَصْفُورٍ^(٦) .

وَقَدْ جَمَعُوا بَعْضَ مَا وَازَنَ مَفَاعِلِ ، وَأَفْعُلٌ ، وَفَعَالٌ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ قَالُوا فِي حَدَايِدِ : حَدَايِدَاتٍ^(٧) ، وَفِي صَوَاجِبِ صَوَاجِبَاتٍ^(٨) ، وَنَاقَةٍ مَفَاتِيحَ ، وَأَتَيْقَ

(١) هو على بن عيسى بن على بن عبد الله أبو الحسن الرمانى صنف : التفسير ، وشرح أصول ابن السراج ، وشرح كتاب سبويه ، وشرح مختصر الجرمى ، ومعانى الحروف ، وشرح المقتضب وغير ذلك توفي سنة ٣٨٤ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٨٠/٢ - ١٨١ والفهرست ٢٤٦ وقال الرمانى : وقولهم فى أقوال : أقاويل وفى أبيات أبيات وفى أنعام : أناعم دليل على صحة هذا الجمع ، لأنها إذا جمع على هذه الزنة جمع ، فجمع الواحد أحق به لأن الحاجة إلى جمع الواحد أشد منها إلى جمع الجمع . انظر : شرح كتاب سبويه للرمانى ٣٦١/١ . وانظر : رأى الرمانى أيضًا فى الهمع ١٨٣/٢ (٢) فى ت «الأكثر» .

(٣) أى أجاز ابن مالك جمع جمع التكسير واسم الجمع فتقول فى اسم الجمع قوم وأقوام وفى عقبان : عقابين كما تقول سرحان وسراحين ثم امتثنى ابن مالك ما كان على وزن (مفاعل) أو (مفاعيل) لم يجوز تكسيه لأنه لا نظير له فى الأحاد فيحمل عليه ، لكنه قد يجمع بالواو والنون كقولهم فى (نواكس) : (نواكسون) وفى (أيامن) : (أَيَامِثُونَ) . انظر : شفاء العليل ١٠٥٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٨٩/٤

(٤) انظر : رأى الجرمى فى ابن يعيش ٧٤/٥ ، والمخصص ١١٧/١

(٥) انظر : المخصص ١١٧/١٤

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٣/٢

(٧) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٨٩/٤ وأنشد أبو على :

فَهُنَّ يَغْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا

انظر : المخصص ١١٧/١٤ - ١١٨ ، والمخصص ٢٣٦/٣

(٨) ومن ذلك قول النبى ﷺ لحفصة رضى الله عنها : «إِنَّكَ لَأَتْنُ صَوَاجِبَاتٍ يُوشِفُ» . =

مَقَاتِيحَات ، وَسَرَاوِيلَ وَسَرَاوِيلَات ^(١) ، وَصَبْعُ حَصَاجِر ، وَضِبَاعُ حَصَاجِرَات .

وقالوا فى الشعر : أَغْنِيَات ^(٢) ، وبالواو والنون قالوا : أَغْمُمُونَ ^(٣) مفكوكًا جمع « أَغْمَمَ » جَمْعُ « عَمَّ » ، و« وَأَبْيَكِرُونَ » ^(٤) جَمْعُ أَبْكَرَ مصغرًا جَمْعُ بَكَرَ ، وقالوا أَبْنَاءُ سَعْدٍ وَأَبْنَاءَات ^(٥) ، وَأَسْمَاءُ جَمْعُ اسْمٍ وَأَسْمَاءَات ^(٦) ، وَأَسْقِيَةَ وَأَعْطِيَةَ

= انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٨٩/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٣/٣ ، والمخصص ١١٨/١٤ ، ومادة (صحب) فى اللسان ٢٤٠٠/٤ - ٢٤٠١ . وانظر : الحديث فى سنن الدارمى باب وفاة النبى ﷺ ٥٢/١ رقم ٨٢ ، وفتح البارى ١٦٤/٢ باب أهل العلم والفضل رقم ٦٧٨ و ٦٧٩ ، والجامع الصحيح لسنن الترمذى ٥٧٣/٥ رقم الحديث ٣٦٧٢ باب ١٦

(١) فى اللسان (سرل) ١٩٩٩/٣ «قال الليث : السَّرَاوِيلُ أعجمية أعربت وأنثت والجمع سَرَاوِيلَات» . وانظر أيضًا : المغرب ١٩٦
(٢) وذلك من قول الراجز :

تَرْمِي الْفِجَاجَ وَالْفَيَافَى الْقَصَا

بِأَغْنِيَات لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى

وهو رجز لم يعرف قائله . انظر : المقرب ٤٨٣/٢ ، ومادة (عين) فى اللسان ٣١٩٦/٤ ، وشفاء العليل ١٠٥٣/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢٠٩/٢ ، وشرح شواهد الشافية ١٥٥/٤ ، والشاهد : هو جَمْعُ عَيْنٍ عَلَى أَغْنِيَةٍ ثُمَّ جَمْعُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ عَلَى أَغْنِيَاتٍ وَهَذَا جَائِزٌ فِى الشَّعْرِ . وانظر أيضًا : المخصص ١١٨/١٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٦/٢ ، وإعراب ثلاثين سورة ٧٨
(٣) فى اللسان (عمم) ٣١١٠/٤ «حكى ابن الأعرابى فى أدنى العدد : أَغْمَمَ أَيْ جَمْعُ عَمَّ وَأَغْمُمُونَ يَظْهَرُ التَّضْعِيفُ : جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَأَنْشَدَ ...

تَرْوُحٌ بِالْعَشِيِّ بِكُلِّ خَرْقٍ كَرِيمٍ الْأَعْمُمِينَ وَكُلِّ خَالٍ
(٤) وذلك من قول الراجز :

قَدْ رَوَيْتُ إِلَّا الدَّهْيِدِيْنَ

فُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَ

انظر : شرح الشافية للرضى ٢٧٠/١ وقد سبق تخريج البيت

(٥) يقال : حكى الفراء عن العرب : هذا من أَبْنَاءَاتِ الشَّعْبِ ، وَهُمْ حَتَّى مِنْ بَنَى كَلْبٍ . انظر :

مادة (بنا) فى الصحاح ٢٢٨٦/٦ ، واللسان ٣٦٣/١

(٦) فى اللسان (سما) ٢١١٠/٣ «وحكى اللحيانى فى جمع الاسمِ أَشْمَاءَاتٍ وحكى له

الكسائى عن بعضهم : سَأَلْتُكَ بِأَشْمَاءَاتِ اللَّهِ» . وانظر أيضًا : مادة (سما) فى الصحاح ٢٣٨٣/٦

وَأَشْرِبَةً قَالُوا : أَشْقِيَّاتٌ^(١) ، وَأَعْطِيَّاتٌ^(٢) ، وَأَشْرِبَاتٌ ، وَحِبَالَاتٌ ، وَرِجَالَاتٌ^(٣) ،
وَكِلَابَاتٌ^(٤) ، وَسِخَالَاتٌ^(٥) ، وَمِمَّا وَرَدَ فِي الْكَلَامِ مِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ أَوْطَبُ
وَأَوَاطِبُ^(٦) وَأَكْلَبُ وَأَكَالِبُ^(٧) ، وَأَيْثِي وَأَيَاتِي^(٨) ، وَأَسْقِيَّةٌ وَأَسَاقِي^(٩)

(١) فِي اللِّسَانِ (سقى) ٢٠٤٣/٣ «وَالسَّقَاءُ : جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْدَعَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَاءِ ..
وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَشْقِيَّةٌ وَأَشْقِيَّاتٌ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

ضُرُوعُهَا بِالذُّوْ أَسْقِيَّاتُهُ

وَانظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ٦١٨/٣ ، وَالْمَخْصَصُ ١١٧/١٤ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٨٢٥/٢
(٢) انظر : الْكِتَابُ ٦١٨/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٩/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٥٤/٣ ، وَابْنُ
يَعِيشَ ٧٦/٥ ، وَالْمَخْصَصُ ١١٧/١٤

(٣) رِجَالَاتٌ : جَمْعُ رِجَالٍ جَمْعُ رَجُلٍ فَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ . انظر : مَادَّةُ (رَجَلٌ) فِي اللِّسَانِ ١٥٩٦/٣ .
وَانظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢١٠/٢ ، وَالْمَخْصَصُ ١١٧/١٤

(٤) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَقَالُوا : جِمَالٌ ، وَجِمَائِلٌ ، فَكَسَرُوهَا عَلَى فَعَائِلٍ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ شِمَالٍ وَشَمَائِلٍ فِي
الزَّيْنَةِ ، وَقَدْ قَالُوا : جِمَالَاتٌ فَجَمَعُوهَا بِالتَّاءِ كَمَا قَالُوا : رِجَالَاتٌ وَقَالُوا كِلَابَاتٌ . انظر : الْكِتَابُ ٦١٨/٣ -
٦١٩ . وَانظُرْ أَيْضًا : مَادَّةُ (كَلْبٌ) فِي اللِّسَانِ ٣٩١٠/٥ . وَانظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠١/٢ ،
وَالْمَخْصَصُ ١١٧/١٤ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٧٦/٥

(٥) فِي ت «سَجَالَاتٌ» .

(٦) الْوُطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ وَالْجَمْعُ أَوْطَبُ . انظر : مَادَّةُ (وُطْبٌ) فِي اللِّسَانِ ٤٨٦٥/٦ وَقَالَ
سِيبَوِيهِ : وَأَمَّا أَبْنِيَةُ الْعَدَدِ فَتَكْسَرُ مِنْهَا (أَفْعِلَةٌ وَأَفْعُلٌ) عَلَى «أَفَاعِلٍ» ؛ لِأَنَّ أَفْعَلًا بَزَنَةُ أَفْعَلٍ ، وَأَفْعِلَةٌ بَزَنَةُ
أَفْعَلَةٍ ، كَمَا أَنَّ أَفْعَالًا بَزَنَةُ إِفْعَالٍ . وَذَلِكَ نَحْوُ : أَيْدٍ وَأَيَادٍ ، وَأَوْطَبُ وَأَوَاطِبُ قَالَ الرَّاجِزُ :

تُحَلَّبُ مِنْهَا سِيَّةُ الْأَوَاطِبِ

انظر : الْكِتَابُ ٦١٨/٣ . وَانظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٤٣/٢ - ٥٤٤ ، وَالْمَخْصَصُ
١١٧/١٤ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٧٥/٥ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٩/٢

(٧) انظر : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٨/٢ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٧٤/٥

(٨) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : النَّاقَةُ تَقْدِيرُهَا فَعَلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ لِأَنَّهَا جُمِعَتْ عَلَى نُوقٍ .. وَقَدْ جُمِعَتْ فِي
الْقَلَةِ عَلَى أُنُوقٍ ، ثُمَّ اسْتَقْبَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ فَقَدَّمُوهَا فَقَالُوا أُونُوقٌ حَكَاهَا يَعْقُوبُ عَنْ بَعْضِ الطَّائِفِينَ
ثُمَّ عَوَّضُوا مِنَ الْوَاوِ يَاءً فَقَالُوا أَيْنُوقٌ ، ثُمَّ جَمَعُوهَا عَلَى أَيَاتِي . انظر : مَادَّةُ (نُوقٌ) فِي الصَّحَاحِ ٤/
١٥٦١ ، وَاللِّسَانُ ٤٥٨١/٦ . وَانظُرْ أَيْضًا : الْمَخْصَصُ ١١٨/١٤

(٩) انظر : الْكِتَابُ ٦١٨/٣ ، وَالْمَخْصَصُ ١١٧/١٤ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٩/٢ ، وَابْنُ

يَعِيشَ ٧٥/٥

وَأَصْحَابُ وَأَصْحَابِ^(١) ، وَأَسْمَاءُ وَأَسَامِ^(٢) ، وَأَشْوَرَةٌ وَأَسَاوِرَةٌ^(٣) ، وَأُنْيَاتُ وَأَبَابِيَتْ^(٤) ، وَأَنْعَامُ وَأَنَايِمِمْ ، وَأَقْوَالُ وَأَقَاوِيلِ^(٥) ، وَأَغْرَابُ وَأَعَارِبِ^(٦) ، وَمَعْنُ وَمُعْنَاتُ^(٧) ، وَمُضْرَانُ وَمَصَارِينِ^(٨) ، وَحُشَّانُ وَحَشَّاشِينِ^(٩) وَيُيُوتُ وَيُيُوتَاتُ^(١٠) ، وَمَوَالٍ وَمَوَالِيَاتُ^(١١) بَنِي هَاشِمٍ ، وَدُورُ وَدُورَاتُ^(١٢) ، وَغُودُ

-
- (١) انظر : مادة (صحب) فى اللسان ٢٤٠٠/٤ ، والصحاح ١٦١/١
- (٢) قال الجوهري : وجمع الأسماء أَسَامٍ . انظر : مادة (سما) فى الصحاح ٢٣٨٣/٦ ، واللسان ٢١٠٩/٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢
- (٣) السَّوَارُ والسَّوَارُ : القلب وماتلبسه المرأة فى ساعدها من حلى الذهب والجمع أَسَاوِرَةٌ والأَسَاوِرُ جمع الجمع . انظر : مادة (سور) فى اللسان ٢١٤٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافى للرضى ٢٠٩/٢ ، وابن يعيش ٧٥/٥ ، والكتاب ٦١٩/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢
- (٤) انظر : الكتاب ٦١٩/٣ ، والمخصص ١١٨/١٤ وفى ب ، ض : «أنياب وأنايب» .
- (٥) قال سيبويه : وَأَمَّا مَا كَانَ (أَفْعَالًا) فَإِنَّهُ يُكْتَسَرُ عَلَى أَفَاعِيلَ ؛ لِأَنَّ أَفْعَالًا بِمَنْزِلَةِ إِفْعَالٍ وَذَلِكَ نَحْوُ : أَنْعَامٍ وَأَنَايِمِمْ ، وَأَقْوَالٍ وَأَقَاوِيلِ . انظر : الكتاب ٦١٨/٣ ، وابن يعيش ٧٥/٥ - ٧٦ ، وشرح الشافى للرضى ٢٠٩/٢ ، والمخصص ١١٧/١٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢
- (٦) قال الجوهري : الْأَغْرَابُ مِنْهُمْ سَكَانُ الْبَادِيَةِ خَاصَّةً . وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحُ : الْأَعَارِبُ . انظر : مادة (عرب) فى الصحاح ١٧٨/١ ، واللسان ٢٨٦٣/٤ . وانظر أيضًا : الهمع ١٨٣/٢
- (٧) فى اللسان (معن) ٤٢٣٦/٦ « وَالْمَعْنُ : الْمَاءُ الظَّاهِرُ وَالْجَمْعُ مَعْنٌ وَمُعْنَاتُ ، وَمِيَاهُ مُعْنَاتُ . وانظر : أيضًا مادة (معن) فى الصحاح ٢٢٠٥/٦ . وانظر أيضًا : الهمع ١٨٣/٢ ، وابن يعيش ٧٦/٥
- (٨) انظر : الكتاب ٦١٩/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢ ، والمخصص ١١٨/١٤ ، وشرح الشافى للرضى ٢١٠/٢ ، وابن يعيش ٧٧/٥
- (٩) الْحَشُّ وَالْحِشُّ : جَمَاعَةُ النَّخْلِ وَقِيلَ الْبِسْتَانُ .. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ حِشَّانٌ وَحُشَّانٌ وَحَشَّاشِينِ . انظر : مادة (حشش) فى اللسان ٨٨٦/٢ - ٨٨٧ . وانظر أيضًا : شرح الشافى للرضى ٩٥/٢ ، ٢١٠/٢ ، والكتاب ٦٢٠/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢ ، والمخصص ١١٨/١٤ ، والهمع ١٨٣/٢ ، وابن يعيش ٧٧/٥
- (١٠) انظر : الكتاب ٦١٩/٣ ، وشرح الشافى للرضى ٢١٠/٢ ، والهمع ١٨٣/٢ ، والمخصص ١١٧/١٤
- (١١) انظر : الهمع ١٨٣/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢ ، والمخصص ١١٧/١٤
- (١٢) انظر : الكتاب ٦٢٠/٣ ، وشرح الشافى للرضى ٢١٠/٢ ، وابن يعيش ٧٧/٥ ، والهمع ١٨٣/٢ ، والمخصص ١١٨/١٤

وَعُودَات^(١)، وَحُمْرٌ وَحُمْرَات^(٢)، وَطُرُقٌ وَطُرُقَات^(٣)، وَجُزُرٌ وَجُزُرَات^(٤) وَأَنْضَاءٌ
وَأَنْاضٍ، وَأَيِّدٌ وَأَيَّادٍ^(٥) فِي قَوْلٍ، وَجَمَالٌ وَجَمَائِلٌ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ^(٦) : جَمَائِلٌ
جَمْعُ جَمَالَةٍ كَرِسَالَةٍ وَرَسَائِلٍ، وَمِمَّا جَاءَ فِي الشَّعْرِ أَكْثِيرَعَات^(٧)، وَأَيَّامُثُون^(٨)،

(١) قَالَ سَبِيوِيه : وَقَالُوا : عُودٌ وَعُودَاتٌ كَمَا قَالُوا : لُجُزَاتٌ قَالَ الشَّاعِر :

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتَّمِيزَةَ مَوْضِعٌ تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا

انظر : الكتاب ٦١٩/٣ والبيت للراعي النميري في الديوان ٢٨١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية
للرَضِيِّ ٢١٠/٢ ، وابن عَيْشٍ ٧٦/٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢ ، والغُودُ : الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ
وَالْمَتَالِي : الَّتِي تَتَّبِعُهَا أَوَّلَاذِمُهَا . انظر : الْمُخَصَّص ١١٨/١٤ ، ومَادَّة (عُودٌ) فِي اللِّسَان ٣١٦٣/٤

(٢) انظر : الكتاب ٦١٩/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/٢ ، وشرح الشافية للرَضِيِّ ٢/٢
٢٠٨ ، والهمع ١٨٣/٢ ، وَالْخَصَائِص ٢٣٦/٣

(٣) انظر : الكتاب ٦١٩/٣ ، وَالْخَصَّص ١١٨/١٤ ، وشرح الشافية للرَضِيِّ ٢١٠/٢ ، وابن
عَيْشٍ ٧٦/٥ ، والهمع ١٨٣/٢

(٤) الْجَزُورُ : النَّاقَةُ الْمُجْزُورَةُ وَالْجَمْعُ جَزَائِرٌ وَجُزُرٌ وَجُزُرَاتٌ جَمْعُ الْجَمْع . انظر : مَادَّة (جَزْرٌ) فِي
اللِّسَان ٦١٤/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٦١٩/٣ ، وشرح الشافية للرَضِيِّ ٢١٠/٢ ، وشرح الجمل لابن
عصفور ٥٤٤/٢ ، وابن عَيْشٍ ٧٦/٥ ، وَالْخَصَّص ١١٨/١٤

(٥) انظر : الكتاب ٦١٨/٣ ، وَالْخَصَّص ١١٧/١٤ ، وابن عَيْشٍ ٧٤/٥

(٦) انظر : مَادَّة (جَمَلٌ) فِي الصَّحَاح ١٦٦١/٤

(٧) وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِر :

أَشْكُو إِلَى مَوْلَايَ مِنْ مَوْلَاتِي

تَرْبِطُ بِالْحَبْلِ أَكْثِيرَعَاتِي

انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٦/٢

(٨) الْأَيَّامُثُونُ : هُوَ جَمْعُ مَذَكَّرِ لُجْمِ التَّكْسِيرِ أَيَّامِينَ الَّتِي هِيَ جَمْعُ يَكِينٍ وَقَدْ وَرَدَتْ فِي قَوْلِ

الرَّاجِز :

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَّامِينَا

انظر : مَادَّة (يَمِينٌ) فِي اللِّسَان ٤٩٦٨/٦ ، وَالْخَصَائِص ٢٣٦/٣ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٥٤٦/٢

وَنَوَاكِشُونَ ^(١) ، وَعَقَايِين ^(٢) ، وَغَرَايِين ^(٣) .

وَأَمَّا « أَصَائِلُ » ففَقِيلَ هُوَ جَمْعُ جَمْعِ الْجَمْعِ فَأَصَائِلُ جَمْعُ آصَالٍ ، وَآصَالُ جَمْعُ أَصْلٍ وَأَصْلُ جَمْعُ أَصِيلٍ قَالَهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ ^(٤) ، وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ الْخَشَابِ ، وَقَالَ : إِذَا كَانَ مَا بَابُهُ الْجَمْعُ قَدْ أَصْلَّ الْإِسْتِعْمَالُ بِجَمْعِهِ نَحْوُ : حُرُضَ وَسُرُجَ وَبَاتَ فَتُحَّ إِلَّا أَنَّ يَقْبِيسَهُ قَائِسٌ ، فَمَا ظَنَنْتَ بِجَمْعِ الْجَمْعِ الَّذِي قَدْ حُظِرَ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ ، وَوُقِفَ عَلَى السَّمْعِ فَقَطْ ، وَبِهَذَا تَنْطِقُ كَتَبُهُمْ نَصَّ عَلَيْهِ سَيَبُوه ^(٥) ، وَالْجَرْمِيُّ ، وَالْفَرَاءُ وَغَيْرُهُمْ انْتَهَى .

وَيَعْنِي ابْنُ الْخَشَابِ أَنَّ جَمْعَ جَمْعِ الْجَمْعِ أَبْعَدُ بِكَثِيرٍ مِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ الَّذِي مَنَعَهُ الْأُتْمَةُ ، وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ جَمْعٍ فَأَصْلُ الْمَفْرَدِ ، وَآصَالُ جَمْعُهُ ، وَأَصَائِلُ جَمْعُ آصَالٍ . وَذَكَرَ ابْنُ الْبَازِشِ ^(٦) : أَنَّ « آصَالًا » جَمْعُ أَصِيلٍ كَيَمِينٍ ، وَأَيْمَانٍ وَأَنَّ

(١) وذلك من قول الشاعر :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأْيَتَهُمْ
خُضْعَ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ

قال ابن سيده : إنما هو ناكس ونواكس ثم جمع نواكس جمع السلامة . انظر : المخصص ١١٧/١٤ - ١١٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤٦/٢

(٢) وذلك من قول الشاعر :

عَقَايِين يَوْمَ الدَّجْنِ تَعْلُو وَتَسْفُلُ

انظر : الخصائص ٢٣٧/٣ والعقاب : طائر من العتاق والجمع : أعقب وأعقبة وعقبان ، وعقايين جمع الجمع . انظر : مادة (عقب) في اللسان ٣٠٢٨/٤

(٣) ومن ذلك قول الشاعر :

سَتَشْرَبُ كَأَمَّا مُرَّةٌ تَتْرُكُ الْفَتَى
تَلِيلًا لِفِيهِ لِلْغَرَايِينِ وَالرَّحَمِ

انظر : الخصائص ٢٣٧/٣ وفي الجمع (غرايين) مادة (غرب) في اللسان ٣٢٢٩/٥

(٤) هو هبة الله بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن الحسن أبو السعادات المعروف بابن الشجري صنف : الأمالي ، وكتاب الحماسة ، وشرح اللمع لابن جنى وغير ذلك توفي سنة ٥٤٢ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٢٤/٢ ، ومعجم الأدباء ٢٨٢/١٩ - ٢٨٣ . وانظر : رأيه في الأمالي ٢٥٠/١

(٥) انظر : الكتاب ٦١٩/٣

(٦) انظر : رأى ابن البازش في الهمع ١٨٤/٢

« أَصَائِلُ » جَمْعُ أَصِيلَةٍ كَسَفِينَةٍ وَسَفَائِنٍ فَلَيْسَ مِنْ بَابِ جَمْعِ جَمْعِ الْجَمْعِ ،
ولاً من باب جَمْعِ الْجَمْعِ ، والذي ذَكَرَهُ ابْنُ الْبَازِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (١) بن
الفارس ، وقال ابْنُ الْخَشَابِ : أَصَائِلُ مَفْرَدُهُ أَصِيلٌ ، حكى سيبويه (٢) : أَفِيلٌ
وَأَفَائِلٌ ، و« الْأَفِيلُ » : الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .

واسم الجمع قسمان : قِسْمٌ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ كـ (قَوْمٌ ، وَرَهْطٌ ،
وَنَفَرٌ) ، وَقِسْمٌ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ ، وَجَاءَ عَلَى فَعْلٍ نَحْوُ : صَحَبَ (٣) وَسَبَقَ ذِكْرُ
الْخِلَافِ فِيهِ ، وَأَنَّ الْأَخْفَشَ (٤) يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، فَمِنْ مُفْرَدِ فَعْلٍ
طَائِرٌ (٥) ، وَرَاجِلٌ ، وَزَاكِبٌ ، وَغَائِدٌ ، وَنَائِحَةٌ وَعَلَى فَعْلَةٍ لِنَحْوِ : رَاجِلٌ قَالُوا :
رَجُلَةٌ (٦) وَفَعْلٌ لِنَحْوِ : خَادِمٌ (٧) ، وَزَائِحٌ (٨) وَغَمُودٌ ، وَغَائِبٌ ، وَنَائِشَةٌ ، وَأَدِيمٌ ،
وَبَعِيدٌ ، وَإِهَابٌ وَ(أَفِيقٌ) (٩) قَالُوا : خَدَمَ وَرَوَّحَ ، وَغَيَّبَ بِصَحَّةِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَكَذَا

(١) انظر : مجمل اللغة ٩٧/١ - ٩٨

(٢) انظر : الكتاب ٦٠٥/٣

(٣) انظر : شفاء العليل ١٠٥٠/٣

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شرح الشافية للرضى ٢٠٣/٢ ، والمخصص ١٢٠/١٤

(٥) قال سيبويه : هذا باب ماهو اسم يقع على الجميع لم يُكْثَرْ عَلَيْهِ واحده ولكنه بمنزلة قَوْمٍ وَنَفَرٍ
وَدَوْدٍ ، إِلَّا أَنَّ لَفْظَهُ مِنْ لَفْظِ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : رَكِبْتُ وَسَفَرْتُ فَالْزَكْبُ لَمْ يُكْثَرْ عَلَيْهِ زَاكِبٌ أَلَا تَرَى
أَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّحْقِيرِ : رُكِّبْتُ وَشَفِّيرَ فَلَوْ كَانَ كُثِّرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ زُدَّ إِلَيْهِ ، فَلَيْسَ فَعْلٌ بِمَا يَكْثَرُ عَلَيْهِ
الوَاحِدُ لِلْجَمْعِ وَمِثْلُ ذَلِكَ : طَائِرٌ وَطَيْرٌ ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ . انظر : الكتاب ٦٢٤/٣ ، والمخصص
١٢٠/١٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٨٥/٤ ، وابن يعيش ٧٨/٥

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٥٠/٣

(٧) قال ابن سيده : ومن الباب فَارِهِ وَفَزَهْهِ وَغَائِبٌ وَغَيْبٌ وَخَادِمٌ وَإِهَابٌ وَأَهَبَ ، وَمَاعِزٌ
وَمَعَزٌ وَضَائِنٌ وَضَّانٌ . انظر : المخصص ١٢١/١٤ ، وشرح الشافية للرضى ٢٠١/٢

(٨) قال ابن سيده : ومن هذا الباب رَائِحٌ وَرَوَّحَ يَحْكِيهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . انظر : المخصص ١٢١/١٤

(٩) قال ابن سيده : ومن هذه الجموع التى ليست بمكسره صَاحِبٌ وَصُحْبَةٌ وَظَفَرٌ وَظُفُورَةٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ
أَدِيمٌ وَأَدَمٌ وَأَفِيقٌ وَأَفَقٌ وَالْأَفِيقُ - الْجِلْدُ الَّذِى فِي الدِّبَاغِ وَغَمُودٌ وَغَمَدٌ . انظر : المخصص ١٢١/١٤ . وانظر
أيضاً : الكتاب ٦٢٤/٣ - ٦٢٥ ، وشفاء العليل ١٠٥٠/٣ وكلمة (أفوق) ساقطة من ب ، ض .

بأقيها ، وفُعَلَةٌ لنحو : صَاحِب ، وفَارِهِ ^(١) ، وأَخ ، وفَعِلَ لنحو : ظَرَبَانِ قَالُوا :
 ظَرَبَ وفَعِيلَ المذكر لنحو ضَانٌ ، وَمَمَرٌ ، وَغَارٌ ، وَيَدٌ ^(٢) ، وفَعَلَاءَ لنحو :
 قَصَبَةٌ ^(٣) ، وَحَلَقَةٌ ، وَطَرَفَةٌ ^(٤) ، وشيء على مذهبِ سيبويه ، ومَفْعُولَاءَ لنحو :
 بَعُلَ ^(٥) ، وَشَيْخٌ ، وَعِلَجٌ ، وَكَبِيرٌ ، وَأَتَانٌ ^(٦) ، وفَعُلَ لِنَحْوِ : عَبْدٌ ، ومَفْعَلَةٌ لنحو :
 عَبْدٌ ، وَسَيْفٌ ، وَشَيْخٌ ، وَأَسَدٌ ، وفَعْلَانِ لنحو : صِنُوا قَالُوا : صَنَوَانٌ « بفتح
 الصاد » ، وفَاعِلٍ لنحو : جَمَلٌ ، وَبَقَرٌ ^(٧) ، وفَعَالٌ ^(٨) لنحو : رُبِّي ، وَظَفَرٌ ^(٩) ،
 وَرِخْلٌ ، وَفَرِيرٌ ^(١٠) ، وَغُرُورٌ ، وَثَنِيٌّ ، وَنَفْسَاءٌ ، وَسَبْطٌ ، وَتُوْمٌ ، وفَعْلَةٌ كَسَرِيٌّ
 قَالُوا : سَرَاءٌ ^(١١) وجمعوه سراوات ، وليس جمع جمع بل جمع اسم جمع .

(١) الفَارَةُ : الحاذِقُ بالشيء . انظر : مادة (فره) في اللسان ٣٤٠٦/٥ . وقال سيبويه : وقد
 قالوا : فَارِهِ وفُورِهِ ، مثل صَاحِبٍ وَضُحْبَةٍ ، كما أَنَّ زَاكِبَ وَزَكْبَ بمنزلة صَاحِبٍ وَضُحْبٍ . انظر :
 الكتاب ٦٢٥/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٠١/٢ ، والمخصص ١٢١/١٤
 (٢) قال سيبويه : ومثل هذا : إهاب وَأَهَبَ ومثله : مَاعِزٌ وَمَمَرٌ ، وضائِنٌ وَضَانٌ وَغَارِبٌ
 وَغَرِيبٌ ، وغَارِزٌ وَغَرَزِيٌّ أَجْرِي مجرى القاطن والْقَاطِنِ ، وكذلك الثَّجَرُ والشُّوب . انظر : الكتاب ٣/٣
 ٦٢٦ ، والمخصص ١٢١/١٤

(٣) انظر : شفاء العليل ٦٢٥/٣ ، والمخصص ١٢١/١٤
 (٤) قال الرضي : وقد ذكر أهل اللغة للطَّرَفَاءَ ، والحَلَفَاءَ والقَصَبَاءَ واحدة على غير هذا اللفظ ؛
 فقالوا طَرَفَةٌ وَقَصَبَةٌ بتحريك العين ، واحتلَفُوا في الحلفاء فقال الأصمعي : حلقة بكسر العين وقال
 أبو زيد بفتحتها . انظر : شرح الشافية ١٩٩/٢
 (٥) البَعْلُ : هذا الحيوان معروف والجمع بغال ومبغولاً اسم للجمع . انظر : مادة (بغل) في اللسان
 ٣٢٠/١

(٦) الْأَتَانُ : الحمارة والجمع آتن .. والمأتوناء اسم للجمع . انظر : مادة (أتن) في اللسان ٢١/١ .
 وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٥١/٣

(٧) قال سيبويه : ومثل ذلك : الجامل والباقِر ، لَمْ يُكْسَرْ عليهما جَمَلٌ وَلَا بَقَرَةٌ والدليلُ عَلَيْهِ
 التذكير والتحقيق ، وأن فاعلاً لا يكسر عليه شيء . انظر : الكتاب ٦٢٥/٣ ، والمخصص ١٢١/١٤
 (٨) في ب ض «فعلل» وفي ت (فعلان) وهذا تحريف والصواب (فعال) لأن جمع هذه الكلمات
 كما ورد في المعاجم يكون على فعال .

(٩) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٠٣/٢

(١٠) الْفَرِيرُ : وَلَدُ النعجة والماعِزَةِ والبقرة والجمع فُرَار . انظر : مادة (فرر) في اللسان ٣٣٧٦/٥

(١١) يقال : سَرَاءُ الطريق : ظَهْرُهُ وَمُعْظَمُهُ . انظر : مادة (سرا) في اللسان ٢٠٠٢/٣ وقال =

فَأَمَّا : أَرْوَى ، فْقِيل : اسم جمع واحده أَرْوِيَّةٌ ^(١) ، وقيل جمع وقيل مفرد مرادف لأَرْوِيَّةٌ ، وَأَمَّا « الْبَلَنْصَى » فقيل اسم جمع واحده بَلَنْصُوص وهو نص سيبويه ^(٢) ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا الَّذِي نَقَلَهُ النَّاسُ أَنَّ الْبَلَنْصَى واحد والجمع الْبَلَنْصُوص انتهى .

وقال أبو حاتم ^(٣) في كتاب الطير التام : قال وهو طائر قَصِيرُ المنقار والرجلين كثير الصياح صليب الصوت ، وهو مفرد ^(٤) وجماعة الْبَلَنْصُوص ، وقيل : الْبَلَنْصَى الأُنثى وَالْبَلَنْصُوص الذكر ، وقيل بالعكس ، ونونه زائدة ، والصاد في بَلَنْصُوص للإحلاق بِقَرُبُوس ، وَأَمَّا (عُزَاعِر) ^(٥) فقال أبو زيد : جمع جمع عَزَعَرَةٌ قال الفارسي : يعنى اسم الجمع .

وقد أورد ابن مالك ^(٦) رحمه الله تعالى ^(٧) فى أسماء الجموع جملة مما بينه وبين المفرد تاء التانيث ، وياء النسب ، وَأَصْحَابُنَا لَا يُسَمُّونَ هَذَا النُّوعَ اسم جمع بَلْ يسمونه اسم جنس .

* * *

= سيبويه : ومثل ذلك فى كلامهم : أَخٌ وَإِخْوَةٌ ، وَسَرِيٌّ وَسَرَاتٌ . ويدلك على هذا قولهم : سَرَائَاتٌ ، فلو كانت بمنزلة فَسَقَةٍ أَوْ قَصَاةٍ لَمْ تُجْمَع . انظر : الكتاب ٦٢٥/٣

(١) الْأَرْوِيَّةُ : الْأُنثَى مِنَ الْوَعُولِ . انظر : مادة (رَوَى) فى اللسان ١٧٨٧/٣ . وانظر أَيضًا : شفاء

العليل ١٠٥١/٣

(٢) انظر : الكتاب ٣٢٠/٤

(٣) هو أبو حاتم السجستاني وكتابه الطير ذكر فى بغية الوعاة ٦٠٦/٢

(٤) فى ت : « وهو مقصور » .

(٥) العراعر : السيد وقيل غير ذلك . انظر : مادة (عرر) فى اللسان ٢٨٧٦/٤

(٦) انظر : شفاء العليل ١٠٥١/٣

(٧) جملة « رحمه الله تعالى » ساقطة من ت .

[انتهى الجزء الأول بتصنيف محققه ويليهِ إن شاء الله تعالى الجزء الثانى ويبدأ

« باب أبنية المصادر »]

باب أبنية المصادر

الفعل ثلاثى ورباعى ، وكلاهما مجرد ومزید ، الثلاثى المجرد إن كان على وزن فَعَلَ : متعدياً فَمَصْدَرُهُ يَجِىء على فُعُول كَجُحُود ^(١) ، وَفَعَلَ كَسَرَق ^(٢) ، وَفَعَلَ كَحَنَق ^(٣) ، وَفَعَلَ كَشْغَلَ ^(٤) ، وَفَعَلَ كَذْكَر ، وَفَعْلَان : كَلَيَان ^(٥) ، وَرُوى فيه كَسَرُ اللام ، وَرَعَمَ المبرد أَنَّهُ الأصل ، وَفُتِحَ استِثْقَالاً للكسر مع اجْتِمَاع يائين ، وَفَعْلَان كَجَزَمَان ^(٦) ، وَفَعْلَان كَشْكُرَان ^(٧) ، وَفَعْلَان كَعِرْفَان ^(٨) ، وَفَعَال كَشَوَال ^(٩) ، وَفَعَال كَقَضَاء ، وَفَعَال كَكِذَاب ^(١٠) ، وَفَعَالَة كَنَصَاحَة ^(١١) وَفَعَالَة

(١) قال سيبويه : وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ .. هذه الأبنية على فُعُول وذلك : لِزِمَةِ يَلْزِمُهُ لُزُومًا ، وَنَهَكُهُ يَنْهَكُهُ نُهْوكًا ، وَوَرَدَتْ وَرُودًا ، وَجَحَدْتُهُ جُحُودًا . انظر : الكتاب ٥/٤ - ٦ ، والمخصص ١٣٤/١٤
(٢) انظر : الكتاب ٦/٤ ، والتكملة ٢١٢/٢ (رياض) ، والمخصص ١٣٤/١٤ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢

(٣) انظر : التكملة ٢١٣/٢ (رياض) ، والمخصص ١٣١/١٤ ، وشرح الشافى للرضى ١٥١/١ ، والمقرب ٤٨٦/٢ ، والمقتضب ١٢٣/٢ وجملة (وفعل كحنق) ساقطة من ب .
(٤) انظر : الكتاب ٦/٤ ، والمخصص ١٣٣/١٤ ، والمقتضب ١٢٣/٢

(٥) قال ابن سيدة : وقالوا لَوَيْثُهُ حَقَّهُ لَيَّانًا على فَعْلَان ، وذكر بَعْضُ النحويين وهو عندى جيدٌ أَنَّ لَيَّانًا أصله لَيَّانٌ ؛ لأنه ليس فى المصادر فَعْلَان ، وإنما يَجِىء على فَعْلَان ، وَ (فَعْلَان) كثير كالوَجْدَان . انظر : المخصص ١٣٣/١٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٩/٤ ، وشرح الشافى للرضى ١٥١/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٨/٢ ، والتكملة ٢١٢/٢ (رياض) ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤١١

(٦) قال ابن سيدة : وَقَدْ جَاءَ على فَعْلَان قالوا : حَرَمَةٌ يحرمه جِزْمَانًا وَوَجَدَ الشئَ يَجِدُهُ وَجْدَانًا بمعنى أَصَابَ . انظر : المخصص ١٣٣/١٤ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢ ، وشرح الشافى للرضى ١٥١/١
(٧) قال سيبويه : وَقَدْ جَاءَ على فَعْلَان نحو : الشُّكْرَانِ وَالْعُقْرَانِ وقالوا : الشُّكُورُ كما قالوا الجُحُود . انظر : الكتاب ٨/٤ . وانظر أيضًا : التكملة ٢١٣/٢ (رياض) ، والمخصص ١٣٣/١٤ ، والمقرب ٤٨٦/٢
(٨) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٠/٢ ، وشفاء العليل ٨٥٨/٢

(٩) انظر : المقرب ٤٨٦/٢ ، وشرح الشافى للرضى ١٥١/١ ، والتكملة ٢١٣/٢ (رياض)
(١٠) قال سيبويه : وقد جاء بعض المصادر .. على فَعَال كما جاء على فُعُول وذلك نحو : كَذَّبْتُهُ كِذَابًا ، وَكَتَبْتُهُ كِتَابًا ، وَحَجَبْتُهُ حِجَابًا وَبَعْضُ العرب يَقُولُ كَتَبْتُ على القياس . انظر : الكتاب ٧/٤ . وانظر أيضًا : المقرب ٤٨٦/٢ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٨/٢
(١١) انظر : الكتاب ٨/٤ ، والمخصص ١٣٣/١٤ ، والتكملة ٢١٣/٢ (رياض) .

كِعْبَادَة ، وَفَعَلَة : كَرَحْمَة ^(١) ، وَفَعَلَة : كَحِمْنَة ^(٢) ، وَفَعَلَة : كَعْلَبَة ^(٣) وَفَعَلَى : كَشَكْوَى ، وَفَعَلَى : كَذَكْرَى ^(٤) ، وَفَعَلَى : كَرْجَعَى ، وَفَعِيلَة : كَخَدِيعَة ، وَفَعِيلَة : كَوَلِيدَة ^(٥) ، وَفُعُولَة : كَحُصُوصِيَّة ^(٦) ، وَفُعُولَة : كَحَقْرِية ^(٧) ، وَفُعُولَة : كَشَحْفِيَّة ^(٨) ، وَفُعُولَت : كَمَلَكُوت ، وَفُعُول : كَسُودَد ، وَفَعِيلَى : كَحِثْثَى ^(٩) ، وَفَعَلَى : كَعْلَبَى ^(١٠) .

وجاء فى معتل اللام على فعل كَقَرَى ^(١١) ، وعلى فعل كَهْدَى ^(١٢) ، وفى

(١) انظر : الكتاب ٩/٤ وقال ابن سيدة : وَقَدْ جَاءَ عَلَى فَعْلَة كَقُولِهِمْ : رَحْمَتُهُ رَحْمَة وَلَيْسَ يراد به مرة واحدة وكذلك لقيته لقيه . انظر : المخصص ١٣٣/١٤

(٢) قال سيويه : وقالوا : حميت المريض جفئة كما قالوا : نشدته نَشْدَة . انظر : الكتاب ٨/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ١٣٣/١٤

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٠/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤١٠ ، والتكملة ٢/٢١٢ (رياض) ، وشرح الشافية للرضى ١٥٣/١

(٤) انظر : شرح الشافية للرضى ١٥١/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٨/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤١٢ ، والمخصص ١٥٥/١٤

(٥) فى اللسان (ولد) ٤٩١٤/٦ - ٤٩١٥ والوليد : المولود حين يُولد والجمع وَلَدَان والاسم الولادة والْوُلُودِيَّة : قال ثعلب الأصل الوليدِيَّة كَأَنَّهُ بناه على لفظ التوليد وهى من المصادر التى لا أفعال لها . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٥٧/٢

(٦) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٤١٥ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢

(٧) فى اللسان (حق) ٩٣٩/٢ «الحَقَرُ فى كُلِّ المعانى : الدَّلَّة ، حَقَرٌ يَحْقِرُ حَقْرًا وَحَقْرِيةٌ» . وانظر أيضًا : المساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢

(٨) انظر : شفاء العليل ٨٥٨/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٥٢/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٠/٢

(٩) انظر : الكتاب ٤١/٤ ، والمخصص ١٥٥/١٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٦٨/١

(١٠) انظر : شرح الشافية للرضى ١٥٣/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤١٠ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٠/٢ ، وشفاء العليل ٨٥٨/٢ ، والمخصص ١٢٧/١٤

(١١) انظر : الكتاب ٤٦/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٥٧/١

(١٢) قال الرضى : قوله «ونحو هُدَى وَقَرَى» قالوا : لَيْسَ فى المصادر ما هو على فَعَل إلا الهُدَى والشَرَى ، ولندرتة فى المصادر يؤنثهما بنو أسد على توهم أنها جمع هُدَيَة وَشَرَيَة ، وإن لم تسمعا لكثرة فَعَل فى جمع فُعْلَة . انظر : شرح الشافية للرضى ١٥٧/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤٦/٤ ، والمخصص ١٦٠/١٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤٠٩

المعتل العين كَفَيْدُوْدَة ، وَصَيُّوْرَة ^(١) وَإِنْ كَانَ قَاصِرًا فَمَصْدَرُهُ عَلَى فَعْل كَعَجَز ^(٢) ،
وَفِعْل كَفِسَق ، وَفُعْل : كَمُكْتُ ^(٣) وَفُعْل كَحْلُم ^(٤) ، وَفَعْل : كَحَبَث ، وَفَعْل :
كَحْلَف ^(٥) ، وَفَعْلَة : كَحَيَّيَة ، وَفَعْلَة : كَشَغَرَة ، وَفَعْلَة : كَقُذْرَة ^(٦) ، مَصْدَرُ
قَدَّرَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَفَعَال : كَذَهَاب ^(٧) ، وَفَعَال : كَفِرَاغ مَصْدَرُ فَرَّغَ ، وَهِيَ لُغَة تَمِيْمِيَّة
وَفَعَال : كَمَزَّاح ، وَفَعِيل : كَوَجِيب ^(٨) ، وَفَعَالَة : كَعَزَازَة ^(٩) ، وَفَعَالَة : كَعِمَارَة ^(١٠) ،
مَصْدَرُ عَمَرْتُ الدَّارَ ، وَفَعَالَة : كَدُعَابَة ^(١١) ، وَفُعُول : كَحُلُول ^(١٢) وَفُعُول :
كَصَيُّوْر ^(١٣) ، وَفُعُولَة : كَفُسُوْحَة فَسَحَ الشَّيْءَ صَلَبَ ، وَفَعِيلَة : كَنَمِيْمَة ^(١٤) ، وَفُعْلَان :

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ١٥٣/١ ، والمقتضب ١٢٤/٢

(٢) قال سيبويه : وقالوا : غَعْلٌ يَغْعَلُ غَعْلًا فَهُوَ عَاقِلٌ ، كَمَا قَالُوا : عَجَزَ يَعْجِزُ عَجْزًا فَهُوَ عَاجِزٌ
وقالوا : الغَعْلُ ، كَمَا قَالُوا : الظرف ، أَدْخَلُوهُ فِي بَابِ عَجَزَ يَعْجِزُ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ .

انظر : الكتاب ٣٥/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ١٥١/١٤

(٣) انظر : الكتاب ٢٩/٤ ، والمخصص ١٤٨/١٤

(٤) انظر : الكتاب ٣٤/٤ ، والمخصص ١٥١/١٤ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢ ، والمساعد على

تسهيل الفوائد ٦١٩/٢

(٥) انظر : المقرب ٤٨٧/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤٠٩ ، والكتاب ١٠/٤

(٦) انظر : شفاء العليل ٨٥٧/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٨/٢

(٧) انظر : الكتاب ٩/٤ ، والمخصص ١٣٤/١٤ ، والمقرب ٤٨٧/٢

(٨) في اللسان (وجب) ٤٧٦٧/٦ «يقال : وَجِبَ الْقَلْبُ يَجِبُ وَجِبًا وَوَجِيًّا .. حَقَّقَ

وَاضْطَرَبَ» . انظر أيضًا : المخصص ١٣٨/١٤ ، والكتاب ١٤/٤

(٩) يقال عَزَّ الشَّيْءُ يَعْزُّ عَزًّا وَعِزَّةً وَعَزَازَةً إِذَا قَلَّ لَا يَكَادُ يَوْجَدُ . انظر : مادة (عزز) في الصحاح ٣/

٨٨٥ ، والقاموس ١٨٢/٢ . وفي ب «فرازة»

(١٠) قال سيبويه : وقالوا : عَمَرْتُ الدَّارَ عِمَارَةً كَمَا قَالُوا : النكايَة ، وكَمَا قَالُوا قَصَّرْتُ الثَّوْبَ

قَصَارَةً حَسَنَةً . انظر : الكتاب ١٠/٤

(١١) انظر : شفاء العليل ٨٥٧/٢

(١٢) انظر : شفاء العليل ٨٥٧/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢

(١٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٠/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال ٤١١ ، وشفاء

العليل ٨٥٨/٢

(١٤) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢

كَرَّجَحَان^(١)، وَفَعَلَان : كَعَدَوَان^(٢)، وَفَعِلَان : كَنَسِمَان، وَفَعَلَان : كَنَسِلَان وَفَعَلَى : كَجَمَزَى^(٣)، وَفَعَلَاء : كَهَلَكَاء^(٤)، وَفَعَلَاء : كَعُلُوَاء^(٥)، وَفَعَلَاء : كَخَيْلَاء^(٦)، وَفَعَالَةٌ : كَزَعَارَةٌ^(٧)، وَتَفَعَّلَ : كَتَحَلَّلَ^(٨)، وَتَفَعَّلَ : كَتَهَلَّلَكَ^(٩)، وَفَعَلِيَّةٌ : كَزَهْوِيَّةٌ^(١٠)، وَفَعِيلَاء : كَهَجِيرَاء^(١١) وَفَعِيلَاء : كَاهَجِيرَاء^(١٢)، وَمَفْعُولَاء : كَمَحْلُوفَاء^(١٣)، وَمَفْعِلَةٌ : كَمَاوِيَّةٌ^(١٤) مصدر أَوَى لَهُ إِذَا رَجِمَهُ، وَمَفْعِلَةٌ : مِثْلُ الْعَيْنِ مَقْدَرَةٌ^(١٥)، وَمَفْعَلٌ مِثْلُهَا : كَمَهْلَكٌ، وَجَاءَ فِي الْمَعْتَلِ اللَّامُ بُكَيَّ^(١٦) وَعَلَى فَعَلَ :

(١) انظر : المقرب ٤٨٧/٢ ، والكتاب ١١/٤

(٢) يقال عَدَا عَدُوًّا وَعَدُوًّا وَعَدُوًّا مَحْرَكَةً أَيْ شَدِيدٌ . انظر : مادة (عدا) في القاموس ٣٦٠/٤ ،

والصاح ٢٤٢٢/٦

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٨٥٧/٢

(٥) الْعُلُوَاء : أَوَّلُ الشَّبَابِ وَسُرْعَتِهِ . انظر : مادة (غلا) في القاموس ٣٧١/٤ ، والصاح

٢٤٤٩/٦

(٦) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢

(٧) الزعارة : الشراسة . انظر : مادة (زعر) في القاموس ٣٩/٢ ، واللسان ١٨٣٢/٣ . وانظر

أيضًا : شفاء العليل ٨٥٨/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٠/٢ وفي ت «دعارة» .

(٨) انظر : شفاء العليل ٨٥٨/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٠/٢

(٩) انظر : شرح الشافية للرضى ١٥٣/١ ، وشفاء العليل ٨٥٨/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد

٦٣٠/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٤١٣ وقال ابن خالويه : ليس في كلام العرب مصدر على

تَفَعَّلَ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ . انظر : كتاب ليس لابن خالويه ١٩

(١٠) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٤١٤ وفي ب ض «رهوية» .

(١١) انظر : المختصص ١٥٥/١٤ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٠/٢ ،

والمقرب ٤٨٩/٢

(١٢) انظر : شفاء العليل ٨٥٨/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٠/٢

(١٣) انظر : شفاء العليل ٨٥٧/٢

(١٤) انظر : شفاء العليل ٨٥٨/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢١/٢

(١٥) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٤١٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢١/٢ ، وشفاء

العليل ٨٥٨/٢

(١٦) انظر : المقرب ٤٨٩/٢

رَنَا ^(١) ، وفي المعتل العين على فَيْعُولَة : كَبَيْئُوتَة ^(٢) .

وإن كَانَ على وزن فَعِلَ متعديًا ، فمصدره على فَعَلَ كَعَمَلَ ^(٣) ، وَفَعَلَ : كَرَضَى ، وَفَعَلَ : كَلَّفَى ، وَفَعَلَ : كَشُوبَ ^(٤) ، وَفَعَلَ : كَحَفَظَ ، وَفَعْلَان : كَلِفَيَان ^(٥) ، وَفَعْلَان : كَشَنَان ، وَفَعْلَان : كَشَنَان ^(٦) ، وَفَعَال : كَضَمَان ، وَفَعَال : كَسِفَاد ^(٧) ، وَفَعَالَة : كَسَامَة ، وَفَعَالَة : كَوَرَاثَة ، وَفَعَالَة : كَفُجَاءَة ، وَفَعَالَة : كَلْقِيَة ^(٨) ، وَفَعْلَة : كَحِيلَة ^(٩) ، وَفَعْلَة : كَرَحْبَة ، وَفُعُول : كَقَبُول ^(١٠) ، وَفُعُول : كَلزُوم ^(١١) ، وَفَعَالِيَة : كَفَهَامِيَة ، وَفَعْلُوت : كَرَعْبُوت ، وَفَعْلُوتَا : كَرَحْمُوتَا .

(١) في اللسان (رنا) ١٧٤٧/٣ «الرُّنُو : إدامة النظر مع سكون الطرف ورنا له أدام النظر يقال : ظل رانًا» .

(٢) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢ ، وشفاء العليل ٨٥٧/٢

(٣) انظر : التكملة ٢١٣/٢ (رياض) ، والمقرب ٤٨٨/٢

(٤) انظر : التكملة ٢١٣/٢ (رياض) ، والكتاب ٦/٤ ، والمقتضب ١٢٣/٢ ، والخصص ١٣٢/١٤ ، والمقرب ٤٨٨/٢

(٥) قال سيبويه : وقالوا : لَقِيَهُ لَقِيَانًا ، وَعَرَفَهُ عَرَفَانًا ومثل ذلك : رَزَمَهُ رِزْمَانًا وقالوا : رَأَمًا . انظر : الكتاب ٨/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ١٣٣/١٤

(٦) يقال : شئى الشيء يَشْنُوهُ شَنًا وَشَنَانًا وَشَنَانًا بالتحريك والتسكين أبغضه . انظر : مادة (شَنَأ) في اللسان ٢٣٣٥/٤ ، والصحاح ٥٧/١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ١٥٩/١ وقال سيبويه : وأكثر ما يكون الفعلان في هذا الضرب ، ولايجىء فعله يتعدى الفاعل ، إلا أن يشذ شيء ، نحو شَيْئْتُهُ شَنَانًا . انظر : الكتاب ١٥/٤

(٧) قال سيبويه : شَقَّتْهُ سَيَاقًا وَنَكَحَهَا نِكَاحًا وَسَفَدَهَا سِفَادًا وقالوا : قَرَعَهَا قَرَعًا . انظر : الكتاب ٧/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ١٣٣/١٤ ، والتكملة ٢١٣/٢ (رياض) .

(٨) انظر : الكتاب ٨/٤

(٩) قال ابن سيده : فَعَلَهُ يَقْعُلُهُ فَعْلَةً خَالَهُ يَخَالُهُ خَيْلَةً . انظر : المخصص ١٢٩/١٤ ، والكتاب ٤/٨ وفي ب ، ض «وفعلة كحيلة» .

(١٠) انظر : شفاء العليل ٨٥٧/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٩/٢

(١١) قال سيبويه : وجاء بَقُضُ الأبنية على فُعُول وذلك : لِزِمَةِ يَلْزُمُهُ لَزُومًا ، ونهكه ينهكه نُهْرُكًا . انظر : الكتاب ٥/٤ . وانظر أيضًا : المقرب ٤٨٨/٢

وإن كَانَ قَاصِرًا فَمَصْدَرُهُ عَلَى فُعْلٍ : كَسَقَمَ ^(١) ، وَفَعَلَ : كَجَذَبَ ، وَفَعَلَ : كَرِيَ ^(٢) ، وَفَعَلَ : كَشَبَعَ ^(٣) ، وَفَعْلَةٌ : كَشَهَوَةٌ ^(٤) ، وَفَعْلَةٌ : كَحِمْسَةٌ ، وَفَعْلَةٌ : كَقْوَةٌ ، وَفَعَالٌ : كَنَشَاطٌ ، وَفُعُولٌ : كَلْدُونٌ ، وَفَعْلَةٌ : كَبَسْطَةٌ ، وَفَعَالَةٌ : كَضَمَانَةٌ ^(٥) ، مصدر ضَمِينٌ إِذَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ ، وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ فمصدره عَلَى فُعْلٍ : كَقُبُحٌ ، وَفَعَالٌ : كَجَمَالٌ ^(٦) ، وَفُعُولَةٌ : كَقُبُوحَةٌ ^(٧) ، وَفَعْلٌ : كَعِظَمٌ ^(٨) ، وَفَعْلَةٌ : كَكَثْرَةٌ ^(٩) ، وَفَعْلَةٌ : كَقِيحَةٌ ^(١٠) ، وَفَعْلَةٌ : كَجُرْأَةٌ ^(١١) ، وَفَعْلٌ : كَضَعْفٌ وَفَعْلٌ : كَشَرْفٌ ، وَفَعْلٌ : كَجِلْمٌ ، وَفَعْلٌ : كَجُزْمٌ ، وَفَعَالٌ : كَصِيَالٌ ، وَفَعَالِيَّةٌ : كَرَفَاهِيَّةٌ ، وَفَعْلِيَاءٌ : كَكِبَرِيَاءٌ .. ، فجميع هذه الأبنية التي ذكرناها لا تنقاس في أبوابها .

وَأَمَّا الْمَصْدَرُ عَلَى زِنَةِ مَفْعُولٍ فَأَثْبَتَهُ الْأَخْفَشُ وَالْفَرَاءُ ^(١٢) ، وَأَنكَرَهُ سِيَبِيهٌ ^(١٣) ، وَأَمَّا عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ ، فَقِيلَ مِنْهُ الْفَالِجُ ، وَلَاغِيَّةٌ ، وَالْفَاصِلَةُ ،

(١) انظر : الكتاب ١٧/٤ ، والمخصص ١٤٠/١٤

(٢) انظر : الكتاب ٢٢/٤ ، والمخصص ١٤٢/١٤ ، والمقرب ٤٨٩/٢

(٣) انظر : المخصص ١٤٢/١٤ ، والمقرب ٤٨٩/٢

(٤) قال سيبويه : وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون : شَهَيْتُ شَهْوَةً فجاءوا بالمصدر على فَعْلَةٍ .

انظر : الكتاب ٢٣/٤

(٥) قال الجوهري : والضمانة : الزمانة وَقَدْ ضَمِينَ الرجلُ بالكسر ضَمَنًا فهو ضَمِينٌ أَيْ زَمِينٌ

مُتَبَلًى . انظر : مادة (ضمن) في الصحاح ٢١٥٦/٦

(٦) في ض ب (كجمالي) وهو تحريف . وانظر : المخصص ١٤٧/١٤

(٧) انظر : الكتاب ٢٨/٤ ، والمخصص ١٤٧/١٤ ، والمقرب ٤٨٩/٢

(٨) انظر : الكتاب ٣٠/٤ ، والمخصص ١٤٨/١٤

(٩) قال سيبويه : وقالوا : كَثُرَ كثارة وهو كثير ، وقالوا : الكثرة : فَبَثُوهُ عَلَى الْفَعْلَةِ والكثير نحو

من العظيم في المعنى . انظر : الكتاب ٣٠/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ١٤٨/١٤

(١٠) يقال : وَقَحَ الحَافِزُ كَكَرَمٍ وفرح وَقَاحَةً ووقوحةً وَقِيحَةً وقحة .. أَيْ صلب . انظر : مادة

(وقع) في القاموس ٢٥٥/١ ، والصحاح ٤١٦/١ . وانظر أيضًا : المخصص ١٥٠/١٤

(١١) انظر : الكتاب ٣١/٤ ، والمخصص ١٤٩/١٤

(١٢) انظر : رأى الأخفش والفراء في المساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٠/٢ - ٦٣١

(١٣) انظر : الكتاب ٣٤٩/٤

وَالْقَافِيَّةُ ، وَالكَادِبَةُ ^(١) ، وَالذَّلَّةُ ، وَتَمَّ قَائِمًا قِيلَ بِمَعْنَى اللَّغْوِ ، وَالْفَضْلُ ، وَالْقَفْوُ
وَالكَذِبُ ، وَالذَّلَالَةُ ، وَالْقِيَامُ .

وَالْغَالِبُ أَنْ يُعْنَى بِفَعَالَةٍ وَفُعُولَةٍ الْمَعْنَى الثَّابِتَةِ كَالْفَطَانَةِ ، وَالشُّهُلَةِ ، كَانَ الْفَعْلُ
مِنْ فَعَلَ كَالْبَرَاةِ أَوْ فَعِلَ كَالْجَهَالَةِ أَوْ فَعُلَ كَالْجَزَالَةِ ، وَكَوْنُهَا مِنْ فَعَلَ وَفَعِلَ يُحْفَظُ
وَلَيْسَ بِمَقْيَسٍ . وَأَمَّا مِنْ فَعَلَ فَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمَقْيَسُ فِيهِ بِنَصِّ سَبِيوِيهِ ^(٢) ، وَجَاءَتْ مِنْهُ
أَلْفَاظٌ كَثِيرَةٌ جَدًّا ، وَغَلَطَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٣) ، فَزَعَمَ أَنَّ الْمَقْيَسَ فِي فَعَلَ هُوَ فَعُلَ نَحْوُ :
قُبِحَ وَحُسِّنَ ، أَمَّا (فَعُولُ) فَجَاءَتْ مِنْهُ أَلْفَاظٌ فِي الْمَعْنَى الثَّابِتَةِ فَلَا يَنْقَاسُ ،
وَالْغَالِبُ أَيْضًا أَنْ يُعْنَى بِفَعَالَةٍ الْحَرْفِ وَشَبِهَا كَالْتَّجَارَةِ ، وَمِنْهَا الْوَلَايَاتُ كَالْخِلَافَةِ .
وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) ، أَنَّ « فَعَالَةً » يَنْقَاسُ فِي الْوَلَايَاتِ وَالصَّنَائِعِ ، وَنَصَّ
غَيْرُهُ عَلَى كَثَرَةِ ذَلِكَ ، وَيُعْنَى بِفَعَالٍ مَا فِيهِ امْتِنَاعٌ كَالشُّرَادِ ، وَالْجِمَاحِ ، وَزَعَمَ ابْنُ
عَصْفُورٍ ^(٥) ، أَنَّهُ يَنْقَاسُ فِي الْهِتَاجِ ^(٦) وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُ كَالنَّكَاحِ ، وَالْوِدَاقِ ^(٧) ،
وَفِي الْأَصْوَاتِ كَالصِّيَاحِ ، وَفِي انْقِضَاءِ أَوَانِ الشَّيْءِ كَالْجِذَازِ ^(٨) فَإِذَا أَرَادُوا الْفَعْلَ
بَنَوْا عَلَى فَعَلَ قَالُوا حَصَدُوا وَجَدَّ .

وَقَالَ سَبِيوِيهِ ^(٩) : وَأَمَّا الْوُسْمُ فَجَاءَ عَلَى فَعَالٍ إِذَا أَرَادُوا الْأَثَرَ نَحْوُ : الْإِلَاطُ

(١) انظر : في هذه الأمثلة شفاء العليل ٨٦٤/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣١/٢
(٢) قال سَبِيوِيهِ : أَمَّا مَا كَانَ مُحْشَنًا أَوْ قُبِحًا فَإِنَّهُ مِمَّا يَبْنَى فِعْلَةً عَلَى فَعَلَ يَفْعَلُ وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ فَعَالًا
وَفَعَالَةً وَفَعْلًا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : قُبِحَ يَقْبُحُ قُبَاحَةً ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قُبُوحَةً ، فَبَنَاهُ عَلَى فُعُولَةٍ كَمَا بَنَاهُ عَلَى
فَعَالَةٍ وَوُسْمٍ يَوْسُمُ وَسَامَةً . انظر : الكتاب ٢٨/٤

(٣) انظر : المقرب ٤٨٩/٢ (٤) انظر : المقرب ٤٨٧/٢

(٥) انظر : المقرب ٤٨٦/٢ - ٤٨٧

(٦) فِي « الْحَاجِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) يُقَالُ : الْوِدَاقُ فِي كُلِّ ذَاتِ خَافِرٍ : إِرَادَةُ الْفَحْلِ . انظر : مادة (ودق) فِي اللِّسَانِ ٤٨٠٠/٦ ،
وَالْقَامُوسُ ٢٨٨/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٥٤/١

(٨) فِي « كَالْجِذَادِ » . وَانْظُرْ : فِي (جِذَادِ) الْكِتَابِ ١٣/٤

(٩) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَأَمَّا الْوُسْمُ فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى فَعَالٍ ، نَحْوُ : الْحِتَابُ وَالْإِلَاطُ وَالْعِرَاضُ وَالْجِنَابُ
وَالْكِشَاحُ . فَلَا تُؤْثَرُ يَكُونُ عَلَى فَعَالٍ وَالْعَمَلُ يَكُونُ فَعْلًا كَقَوْلِهِمْ : وَسَمْتُ وَسَمًا ، وَخَبَطْتُ الْبَعِيرَ
خَبَطًا ، وَكَشَخْتُ كَشَخًا . انظر : الكتاب ١٣/٤

والِكِشَاح ، وَالْعَمَلُ يَكُونُ فَعْلًا نَحْوَ وَسَمْتُ وَسَمًا ، وَذَكَرَ ابْنُ عَصْفُور ^(١) « أَنَّ فُعْلًا مَقِيْسٌ فِي الْأَصْوَاتِ نَحْوَ : الصُّرَاخِ وَشَذَّ الْغَوَاثِ « بِفَتْحِ الْغَيْنِ » ، وَفِي الْأَدْوَاءِ كَالشُّكَاتِ قَالَ : وَيَطَّرِدُ أَيْضًا فِي مُفْتَرِقِ الْأَجْزَاءِ كَالْحُطَامِ ^(٢) ، فَإِنْ لَحِقَتْهُ التَّاءُ اطَّرَدَ فِي الْفَضَلَاتِ كَالنُّخَامَةِ ، وَأَنَّ فَعِيلًا يَطَّرِدُ فِي الْأَصْوَاتِ نَحْوَ : النَّبِيحِ وَالْهَدِيرِ « انْتَهَى . وَكَثُرَ فِي ضُرُوبِ الشَّيْرِ كَالذَّمِيلِ ^(٣) ، وَالرَّسِيمِ ^(٤) ، وَيُعْنَى بِفَعْلَانٍ مَا فِيهِ تَقَلُّبٌ ^(٥) وَرَزَعَةٌ ، وَنَصَّ أَصْحَابُنَا عَلَى أَنَّهُ مَقِيْسٌ فِي ذَلِكَ قَالَ سَيَبُوه ^(٦) : وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ الْفَعْلَانُ فِي هَذَا الضَّرْبِ وَلَا يَجِيءُ فِعْلُهُ يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ إِلَّا أَنْ يَشُدَّ شَيْءٌ مِنْهُ نَحْوَ : شَبَّتُهُ شَتَاتًا وَلَا يُعْلَمُ غَيْرُهُ ، فَأَمَّا الْحَيْدَانُ ، وَالْمَيْلَانُ ^(٧) فَحَمَلَهُمَا سَيَبُوه ^(٨) عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَيُعْنَى بِفَعْلٍ الْأَعْرَاضِ ، كَفَرَحٍ وَتَرَحٍ ^(٩) وَبِقُعْلَةٍ الْأَلْوَانِ كَحُمْرَةٍ ^(١٠) . وَقَدْ تَخَرَّجَ هَذِهِ الْمَعَانِي عَنْ بَعْضِ هَذِهِ الْأَوْزَانِ كَمَا قَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَوْزَانُ لِغَيْرِ هَذِهِ الْمَعَانِي وَالْمَقِيْسِ مِنْ فَعْلٍ وَفَعِلٍ الْمُتَعَدِّينَ فَعْلٌ ، هَذَا مَذْهَبُ سَيَبُوه ^(١١) وَالْأَخْفَشُ ^(١٢) ، وَذَلِكَ فِيمَا لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ غَيْرُهُ .

-
- (١) انظر : المقرب ٤٨٧/٢ - ٤٨٨ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ١٥٥/١
 (٢) قال الرضي : ويجيء فُعَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمَصَادِرِ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ كَالذُّقَاقِ وَالْحُطَامِ وَالْفُتَاتِ وَالرُّوْقَاتِ . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٥٥/١ ، وَالْكِتَابُ ١٣/٤
 (٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢١/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٥٨/٢
 (٤) الرسيم : وهو من سير الإبل . انظر : مادة (رسم) فِي اللِّسَانِ ١٦٤٧/٣
 (٥) انظر : شرح الشافعية ١٥١/١ ، وَالْمَسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٦٢١/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٥٨/٢ ، وَالْهَمْعُ ١٦٧/٢ ، وَالْكِتَابُ ١٤/٤
 (٦) انظر : الْكِتَابُ ١٥/٤
 (٧) فِي ت ، ض « وَالسَّيْلَانِ » .
 (٨) انظر : الْكِتَابُ ١٥/٤
 (٩) انظر : الْكِتَابُ ١٩/٤ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٥٨/٢ ، وَالْمَسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٦٢١/٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِعِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٥٦/١
 (١٠) انظر : شرح الشافعية للرضي ١٥٦/١
 (١١) قَالَ سَيَبُوه : وَقَالُوا : ضَرَبَهَا الْقَمْلُ ضَرْبَاتًا كَالنَّكَاحِ وَالْقِيَاسِ ضَرْبًا وَلَا يَقُولُونَهُ كَمَا لَا يَقُولُونَ نَكْحًا وَهُوَ الْقِيَاسُ . انظر : الْكِتَابُ ٩/٤
 (١٢) انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْمَسَاعِدِ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٦٢٢/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٠٤/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٧٣/٢

وَشَرَطَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي فَعَلٍ الْمُتَعَدِي كَوْنَهُ يُفْهِمُ عَمَلًا بِالْفِعْلِ نَحْوُ : لَقِمَ وَزَرَدَ ، وَلَمْ يَشْتَرِطْ سَبِيوِيهِ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٢) إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ الْقِيَاسُ عَلَى فَعَلٍ مَعَ وَرُودِ السَّمَاعِ بغيره ، وَذَهَبَ أَبُو زَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ سَهْلٍ ^(٣) إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْقِيَاسُ عَلَى فَعَلٍ ، مَعَ عَدَمِ السَّمَاعِ ، وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ جُودَى : فَعَلٌ وَفَعِلٌ وَفَعْلٌ ^(٤) إِنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا ، وَكَذَا مَصَادِرُهَا ؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ سَمَةً لِهَذِهِ الْأَوْزَانِ انْتَهَى .

وَمَصْدَرُ فَعَلٍ اللَّازِمُ يُنْقَاسُ عَلَى فُئُولٍ كَقَعَدَ فُئُودًا مَالَمَ يَغْلِبَ فِيهِ فِعَالَةٌ أَوْ فِعَالٌ ، أَوْ فُعَالٌ أَوْ فَعِيلٌ أَوْ فَعْلَانٌ ، أَوْ يَنْدُرُ فِيهِ فُئُولٌ كَشَكُّوتٍ ^(٥) ، وَكَوْنُ الْقِيَاسِ فِيهِ فُئُولٌ هُوَ مَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ^(٦) ، وَالْأَخْفَشُ ^(٧) وَالْجُمْهُورُ وَالْخَلَّافُ فِيهِ كَالْخَلَّافِ فِي (فَعَلٍ) هَلْ هُوَ مَقْيَسٌ فِيمَا سُمِعَ وَمَالَمَ يُسْمَعُ ، أَوْ مَقْيَسٌ فِيمَا لَمْ يُسْمَعْ أَوْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى مَوْرِدِ السَّمَاعِ ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ^(٨) بْنُ الْحَاجِّ : وَالْمَعْتَلُ الْعَيْنُ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَقِلُّ ^(٩) فِيهِ فُئُولٌ لِثِقَلِهِ نَحْوُ : غَابَتِ الشَّمْسُ غُيُوبًا ، فَيَفِرُّونَ مِنْهُ إِلَى فَعَلٍ نَحْوُ : صَامَ صَوْمًا ، وَإِلَى فِعَالٍ نَحْوُ : قَامَ قِيَامًا ، وَيَسْتَقْبِلُونَهُ أَيْضًا فِي الْمَعْتَلِ اللَّامِ نَحْوُ : دَنَا دُنُوءًا ، فَيَفِرُّونَ إِلَى فِعَالٍ نَحْوُ : بَنَى بِنَاءً ، وَإِلَى فَعَلٍ مَشَى مَشْيًا ، فَفُعُولٌ فِي هَذَيْنِ النَّوَاعِينَ مَعْتَلٌ الْعَيْنُ وَالْمَعْتَلُ اللَّامُ قَلِيلٌ ، وَالْأَكْثَرُ فِيهَا مَامَثَلَتْ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُقَاسَ عَلَيْهِ عِنْدَ عَدَمِ السَّمَاعِ ، وَفَعْلٌ فِيهِمَا عِنْدِي أَقْلٌ مِنْ فِعَالٍ ، وَفَعَالٍ .

(١) انظر : شفاء العليل ٨٥٨/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٢/٢ ، والأشمونى ٣٠٤/٢

(٣) هو أحمد بن سهل البلخي أبو زيد من مصنفاته : كتاب أسماء الله تعالى وكتاب أقسام العلوم وكتاب النحو والتصريف وغير ذلك توفي سنة ٣٢٢ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣١١/١ ، ومعجم الأدباء ٨٦ - ٦٤/٣

(٤) كلمة «فعل» ساقطة من ت .

(٥) انظر : شفاء العليل ٨٥٨/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٥٧/١ ، والهمع ١٦٧/٢

(٦) انظر : الكتاب ٥/٤ - ٦

(٧) انظر : رأى الأخفش في المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٣/٢

(٨) هو أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي أبو العباس الإشبيلي يعرف بابن الحاج ، له على كتاب سيبويه إملاء ومختصر خصائص ابن جني وغير ذلك توفي سنة ٦٤٧ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١/٣٥٩ - ٣٦٠

(٩) انظر : رأى ابن الحاج في المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٣/٢ ، والتصريح ٧٣/٢

والقياس فى فَعَلَ فَعَلَ كَفَرِحَ وَتَرَحَ وهكذا أطلق (١) أَكْثَرُ النحاة وينبغى أن يُقَيَّدَ بما قاله ابنُ الحاج .

غير المتعدى من فَعَلَ قسمان : أحدهما : ما كان (٢) علاجًا وَعَمَلًا وكان اسْمُ الفاعل مِنْهُ فاعلاً فمصدره الفُعُول كَفَعِلَ اللازم نحو : قَدِمَ قُدُومًا ، وَلَصِقَ بِهِ لُصُوقًا . القسم الثانى : مَا لَمْ يَكُنْ عَمَلًا ، وَلَا عِلَاجًا واسم الفاعل مِنْهُ (٣) أحد هذه الأوزان : فَعَلَ ، وَأَفْعَلَ ، وَفَعَّلَان ، وَهُوَ يَتَّسِعُ اتساعًا كثيرًا فى باب الأدوات (٤) وما أشبهها ، وفى باب الجوع ، والعَطَش ، وماشابه ذلك ، وماناسبته (٥) بوجه ما ، وقد يُجْزَوْنَ أَضْدَادَ هذه الأشياء مَجْزَاهَا لما بين الطرفين من التقابل (٦) ، وَيَكُونُ أَيْضًا فى باب الألوان وفى باب الخِصَال ، والأحوال الثابتة ، وَجُمْلَةُ ذلك مِمَّا لَمْ يَكُنْ عَمَلًا وَلَا عِلَاجًا مصدره فَعَلَ نحو : عَمِيَ عَمًى ، وَحَبِطَ حَبْطًا .

والمرة من الفعل الثلاثى التام تُبْنَى على فَعْلَةٍ نحو : ضَرْبَةٌ وَجَلْسَةٌ قِيَاسًا مطردًا وَشَدٌّ إِيْتَانَةٌ ، وَلِقَاءَةٌ ، وَيَجُوزُ أَتْنَةٌ ، وَلَقِيَةٌ على القياس (٧) .

(١) كلمة «أطلق» ساقطة من ت .

(٢) فى ت «مايكون» .

(٣) فى ت «فيه» .

(٤) قال سيبويه : هذا باب ماجاء من الأدوات على مثال وَجَعَ وَيُوجَعُ وَجَعًا وهو وَجَعٌ لتقارب المعانى وذلك : حَبِطَ يَحْبِطُ حَبْطًا وهو حَبِطٌ ، وَحَبِجٌ يَحْبِجُ حَبْجًا وهو حَبِجٌ وقد يجىء الاسم فاعلاً نحو : مَرَضٌ يَمْرُضُ مَرَضًا وهو مَرِيضٌ . انظر : الكتاب ١٧/٤

(٥) فى ت « وماناسب » .

(٦) قال ابن سيدة : قال سيبويه : وَقَدْ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ قَلِيلٌ كَمَا يَقَالُ قَصِيرٌ فَقَدْ وَافَقَ ضِدَّهُ وهو العَظِيمُ والطَوِيلُ والقَصِيرُ نحو العَظِيمِ والصَغِيرِ يريد أن القليل قد يستعمل على غير معنى العدد كما يستعمل القصير والحقير . انظر : المخصص ١٤٩/١٤

(٧) قال سيبويه : وَإِذَا أَرَدْتَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْفِعْلِ جِئْتَ بِهِ أَبَدًا عَلَى فَعْلَةٍ عَلَى الْأَصْلِ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فَعَلَ فَإِذَا قُلْتَ الْجُلُوسَ وَالذَّهَابَ وَنَحْوَ ذَلِكَ فَقَدْ أَخَفْتَ زِيَادَةَ لَيْسَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْفِعْلِ . وليس هذا الضرب من المصادر لازماً بزيادته لباب فَعَلَ كلزوم الإفعال والاستفعال .. فإذا جاءوا بالمرّة بها على فَعْلَةٍ كما جاءوا بِفَعْرَةٍ على تَمَرٍ وذلك فَعْدَتْ فَعْدَةً وَأَتَيْتُ أَتْنَةً وَقَالُوا : أَتَيْتُهُ إِيْتَانَةً وَلَقِيْتَهُ لِقَاءً وَاحِدَةً فجاءوا به على المصدر المستعمل فى الكلام ... انظر : الكتاب ٤٥/٤ . وانظر أَيْضًا : شفاء العليل ٨٥٩/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٧٨/١ ، والمخصص ١٥٩/١٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٣/٢

وفى البسيط : لَيْسَ لِحُوقِ هَذِهِ الْهَاءِ قِيَاسًا فَلَا يُقَالُ فَهْمَةٌ وَلَا غَلْمَةٌ ، انْتَهَى .
والمزِيدُ تَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى مَصْدَرِهِ الْقِيَاسِي فَتَقُولُ ^(١) : انْطَلَقْتُ انْطِلَاقًا وَاسْتَخْرَجْتُ
اسْتِخْرَاجًا ؛ فَإِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ قَدْ وُضِعَ عَلَى الْهَاءِ نَحْوُ : رَحْمَةٌ ، وَتَعْرِيةٌ ،
وَمُضَارَبَةٌ ، فَتُبَيِّنُ الْوَحْدَةَ بِالصِّفَةِ فَتَقُولُ : مُضَارَبَةٌ وَاحِدَةٌ .

والهيئة من الثلاثي المجرد المنصرف التام تُبْنَى عَلَى ^(٢) فِعْلَةٍ تَقُولُ : هُوَ حَسَنُ
الرَّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ قِيَاسًا مَطْرَدًا ، وَشَذَّ فِعْلَةٌ مِنْ غَيْرِهِ قَالُوا : هُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ وَالْخَيْرَةِ
مَنْ اعْتَمَّ وَاسْتَمَرَّتْ أَيْ لَبِسَتْ الْخِمَارَ . الرَّبَاعِي الْمَجْرَدُ جَاءَ عَلَى وَزْنٍ وَاحِدٍ وَهُوَ
فَعَّلَلْ نَحْوُ : دَخَرَجَ وَمَصْدَرُهُ الْمَقِيسُ فَعْلَلَةٌ نَحْوُ : دَخَرَجَةٌ ^(٣) وَشَمِعَ فِيهِ فَعْلَالٌ قَالُوا
سِرْهَافٌ ^(٤) ، وَكَثُرَ فِي الْمَضَاعِفِ قَالُوا : زَلْزَالَ ^(٥) ، وَشَذَّ فِي فَعَّلَلْ فَعْلَلَى قَالُوا :
فَهَقَّرَ الْقَهْقَرَى ، وَقَرَطَبَ الْقَرَطْبَى ، وَفُعِّلَاءَ قَالُوا : قَرَفَصَ الْقَرَفَصَاءُ ^(٦) ، وَتَقَدَّمَ
ذِكْرُ الْمَلْحَقِ بِفَعَّلَلْ وَمَصْدَرُهُ كَمَصْدَرِهِ الْمَقِيسِ قَالُوا : جَلَبَبَ الْجَلَبَبَةُ ، وَشَذَّ فِي

(١) انظر : رأى صاحب البسيط فى المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٣/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب مايجىء فيه الفِعْلَةُ تُرِيدُ بِهَا ضَرْبًا مِنَ الْفِعْلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : حَسَنُ
الطَّعْمَةِ وَقَتْلُهُ قِتْلَةً سَوِيًّا ، وَيَبْسُطُ الْمَيْتَةَ وَأَيْمَا تُرِيدُ الضَّرْبَ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْقَتْلِ ، وَالضَّرْبُ الَّذِي هُوَ
عَلَيْهِ مِنَ الطَّعْمِ وَمِثْلُ هَذَا الرُّكْبَةُ وَالْجِلْسَةُ وَالْقَعْدَةُ . انظر : الكتاب ٤/٤٤ . وانظر أيضًا : المخصص
١٥٨/١٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٣/٢

(٣) قال سيبويه : هذا باب مصادر بنات الأربعة فاللزم لها الذى لاينكسر عَلَيْهِ أَنْ يَجِىءَ عَلَى
مِثَالِ فَعْلَلَةٍ . وكذلك كُلُّ شَيْءٍ أُلْحِقَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ : دَخَرَجْتُهُ دَخَرَجَةً ، وَزَلْزَلْتُهُ
زَلْزَلَةً ، وَخَوَقَلْتُهُ خَوَقَلَةً ، وَزَخَوَلْتُهُ زَخَوَلَةً . انظر : الكتاب ٨٥/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية
للرضى ١٧٧/١ ، والمخصص ١٩٠/١٤ ، وشفاء العليل ٨٦٢/٢ ، والمقرب ٤٩١/٢

(٤) قال سيبويه : وقالوا : زَلْزَلْتُهُ زِلْزَالًا ، وَقَلَقَلْتُهُ قَلَقَالًا ، وَسَوَهَفْتُهُ سِرْهَافًا ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا مِثَالِ
الْإِعْطَاءِ وَالْكَذَّابِ ، لِأَنَّ مِثَالِ دَخَرَجْتَ وَزَنْتَهَا عَلَى أَفْعَلْتُ وَقَعَلْتُ . انظر : الكتاب ٨٥/٤ . وانظر
أيضًا : شفاء العليل ٨٦٢/٢ ، والمخصص ١٩٠/١٤ - ١٩١

(٥) قال سيبويه : وقد قالوا : الزَّلْزَالُ وَالْقَلَقَالُ ، فَفَتَحُوا كَمَا فَتَحُوا أَوَّلَ التَّقْوِيلِ ، فَكَأَنَّهُمْ زَادُوا
الْهَاءَ ، وَزَادُوا الْأَلْفَ فِي الْفَعْلَلَةِ . انظر : الكتاب ٨٥/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٦٢/٢ ،
والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٧/٢ ، وشرح الشافية للرضى ١٧٨/١ ، والمخصص ١٩١/١٤

(٦) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٨/٢

مصدر حَوَقَلَ : حَيْقَالَ ^(١) ، وَمَصْدَرُ زَلَزَلَ ، زِلْزَال ، وَزَلْزَلَةٌ ، وَزَلْزِيل ، وَزَلْزِيلٌ وكلها بمعنى زِلْزَال ، وفي مصدر قَزَقَزَ قَزَقِير ، وَيَجُوزُ فَتَحُ أَوَّل مصدر فَعَّلَل المضاعف فَتَقُول : زِلْزَال ^(٢) ، وَيَكْثُرُ إِنْ يُرَادُ بِفَعَّلَل اسم فاعل كَصَلَصَال بمعنى مُصْلِصِل ^(٣) .

وَمَصْدَر مازادَ على أربعة إِنْ كَانَ فِي أَوَّل ماضيه هَمْزَةٌ وَضِلَّ وهو ستة وَعِشْرُونَ بِنَاءً بِالْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ ^(٤) والمختلف فيه ؛ فَإِنَّهُ يُرَادُ قَبْلَ آخِر المصدر أَلِفٌ ، وَيُكْسَرُ ثَالِثُهُ فَتَقُول : انْطِلَاقٌ ، واقتِدَارٌ ، واستِخْرَاجٌ ^(٥) ؛ فَإِنْ كَانَ اسْتَفْعَلَ عَيْنُهُ حرف علة وَصَحَّ فِي المصدر نحو : اسْتَحْوَذَ اسْتِحْوَاذًا ، أَوْ أُعِلَّ نحو : اسْتَقَامَ واسْتَبَانَ خُذِفَ هو ، أَوْ أَلِفُ إِفْعَالٍ عَلَى الْخِلَافِ وَلَزِمَتْهُ التَّاءُ ، فَقِيلَ الْاسْتِيقَامَةُ وَالْاسْتِيبَانَةُ ، وَشَذَّ اسْتِيقَاءٌ ^(٦) وهو مَصْدَرٌ اسْتَقَى فجاء بغير هاء . وَرَاحَةُ مَصْدَرٌ اسْتَرَاحَ ، وَشَذَّ فِي « اقْتَعَلَ » صحيح العين مَصْدَرًا « تُؤَدَّة » ^(٧) ، وَتَوْبَةٌ ^(٨) ، وَخَلْفَةٌ مَصْدَرٌ اتَّادَ ، وَاتَّابَ ، وَاخْتَلَفَ .

(١) قال الرضى : وكذا الْفِعْلَالُ مسموع في الملحقِ بِدَخَرَجٍ غير مطرد نحو : حَيْقَالَ وكذا في المضاعف . انظر : شرح الشافعية للرضى ١٧٨/١ ، وشفاء العليل ٨٦٢/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٧/٢

(٢) انظر : شرح الشافعية للرضى ١٧٨/١ ، والمقرب ٤٩١/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٧/٢ ، والأشْمُونِي ٣٠٨/٢

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٧/٢

(٤) كلمة (عليه) ساقطة من ت .

(٥) قال سيبويه : فَأَمَّا اسْتَفْعَلْتُ فالمصدر عليه الاستِيقَالُ وكذلك ماكان على زنته ومثاله ، يخرج على هذا الوزن وهذا المثال ، كما خرج ماكان على مثال افعلت ، وذلك قولك : اسْتَخْرَجْتُ اسْتِخْرَاجًا واستصعبت استِصْعَابًا . انظر : الكتاب ٧٩/٤ . وانظر أيضًا : المخصص ١٨٤/١٤

(٦) يقال : اسْتَقَى من النهر والبر والركية اسْتِيقَاءً أَخَذَ مِنْ مَائِهَا مادة (سقى) في اللسان ٣/ ٢٠٤٤ وفي ت «وشذ استقاء مصدر استقاء» وهو تحريف .

(٧) يقال : اتَّادَ فِي مَشْيِهِ وَتَوَادَّ فِي مَشْيِهِ ، وهو افعل وتَفَعَّل من التَّوَدَّةِ وَأَضْلُ التَّاءُ فِي اتَّادَ وَاو . انظر : مادة (وَاد) في اللسان ٤٧٤٥/٦ - ٤٧٤٦ ، والصحاح ٥٤٦/٢

(٨) الإِبْنَةُ والتَّوْبَةُ عَلَى الْبَدَل : الْخِزْي . انظر : مادة (وَأَب) في اللسان ٤٧٤٤/٦ وقال الجوهري وَاتَّابَ الرَّجُلُ أَمَّا اسْتَحْيَا . وهو اقْتَعَلَ . انظر : مادة (وَأَب) في الصحاح ٢٣١/١

فَإِنْ كَانَتْ عَيْنُ افْتَعَلَ ، وَانْفَعَلَ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَاعْتَلَّ فِيهِ اعْتَلَّ فِي الْمَصْدَرِ نَحْوُ :
انْقَادَ انْقِيَادًا ، وَاخْتَارَ اخْتِيَارًا ، وَتَحَرَّكَ قَبْلَ الْأَلْفِ وَشَدَّ حَوَاطَةَ ، وَحَيْطَةَ ، وَغَيْبَةَ ،
وَخَيْرَةَ فِي اخْتِطَاطٍ ، وَاعْتَابَ ، وَاخْتَارَ ، وَإِنْ صَحَّ فِيهِ صَحَّ فِيهِ نَحْوُ : اجْتَوَرَ
اجْتِيَاوًا^(١) وَانْطَوَى انْطِوَاءً .

وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْفِعْلِ مُدْغَمًا فُكَّ نَحْوُ : ارْتَدَّ ارْتِدَادًا وَافْشَعَرَ^(٢) افْشَعْرَارًا .
فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْمَدْغَمِ أَلِفٌ نَحْوُ : اِحْمَارًا قُلِبَتْ يَاءٌ نَحْوُ : اِحْمِيرَارَ ، وَإِنْ كَانَ
قَبْلَ الْآخِرِ مَدْغَمٌ صَحِيحٌ فَعَلَى خَالِهِ نَحْوُ : ارْمَلَّ ارْمَالًا ، أَوْ مَعْتَلَّ نَحْوُ : اِغْلَوَطَ
فَتَقُولُ : اِغْلِيوْاطًا ، وَأَجَازَ^(٣) فِيهِ بَعْضُهُمْ اِغْلِيوْاطًا^(٤) ، بِقَلْبِ الْأُولَى يَاءً .
وَإِنْ كَانَ عَلَى اِفْعَوْعَلٍ نَحْوُ : اِغْدُوْدَنَ اِنْقَلَبَتْ يَاءٌ فَقُلْتُ اِغْدِيْدَانَا ، أَوْ اِفْعَوَّلَ
عِنْدَ مَنْ أَثْبَتَهُ نَحْوُ : اِعْتَوَّجَجَ قُلِبَتْ أَيْضًا يَاءٌ وَقِيلَ لَا تَقْلَبُ .

وَافْتَعَلَ إِذَا كَانَ بَعْدَ تَائِيهِ حَرْفٌ صَحِيحٌ^(٥) أُدْغِمَتْ فِيهِ نَحْوُ : قَتَلَ ، وَخَصَّمَ
فِي افْتَتَلَ وَاخْتَصَّمَ فَالْمُسْتَعْمَلُ فِي مَصْدَرِهِ ، إِذَا أُدْغِمَ فَفُتِحَتْ فَأَوُّهُ أَوْ كُسِرَتْ ،
أَوْ أُثْبِتَتْ عَيْنُهُ كَسْرَةً مَقْبَلُهَا قِتَالٌ ، وَخِصَامٌ^(٦) وَشَدَّ الْحَسَنُ^(٧) فَقَرَأَ ﴿ إِلَّا مَنْ
خَطَفَ ﴾^(٨) بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ ، الْخِطْفَةُ بِكَسْرِ الْخَاءِ ، وَفَتْحِ الطَّاءِ مُشَدَّدَةً ، وَزَعَمَ ابْنُ
كَيْسَانَ أَنَّ مَصْدَرَ مَا أُدْغِمَ فَعِلَّ كَقِرَاءَةِ الْحَسَنِ .

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : هَذَا بَابُ مَا جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
اجْتَوَرُوا تَجَاوَرًا ، وَتَجَاوَرُوا اجْتِيَاوَرًا ، لِأَنَّ مَعْنَى اجْتَوَرُوا وَتَجَاوَرُوا وَاحِدٌ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٨١/٤ - ٨٢
وَأَيْضًا الْمَخْصَصُ ١٨٦/١٤ - ١٨٧ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٩١/٢

(٢) انْظُرْ : الْمَخْصَصُ ١٨٤/١٤ ، وَأَبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ٤٢٣

(٣) فِي ت «وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ فِيهِ» . (٤) انْظُرْ : أَبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ٤١٩

(٥) كَلِمَةٌ (صَحِيحٌ) سَاقِطَةٌ مِنْ ت . (٦) انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٨٥/٣

(٧) قَالَ أَبُو حَيَّانٍ : وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَقَتَادَةُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالطَّاءِ مُشَدَّدَةً ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَيُقَالُ هِيَ لُغَةٌ
بِكُرِّ بْنِ وَائِلٍ وَتَمِيمِ بْنِ مَرَّةٍ خَطُفٌ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَكُسِرَ الطَّاءُ مُشَدَّدَةً وَنَسَبَهَا ابْنُ خَالُوهِ إِلَى الْحَسَنِ
وَقَتَادَةَ وَعَيْسَى وَعَنِ الْحَسَنِ أَيْضًا التَّخْفِيفُ . انْظُرْ : الْبَحْرُ ٣٥٣/٧ ، وَالْكَشَافُ ٣٦/٤ وَمَخْتَصَرُ شَوَّاذِ

الْقُرْآنِ ١٢٨

(٨) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ١٠/٣٧

وَمَصْدَرُ أَفْعَلَ إِفْعَالٌ نحو: أَكْرَمَ إِكْرَامٌ ^(١) ، فَإِنْ أُعْلِتْ عَيْنُ فِعْلِهِ نحو: أَقَامَ وَأَبَانَ لِرِمْتِهِ الهَاءُ فَقِيلَ إِقَامَةٌ ، وَإِبَانَةٌ ، وَالْخِلَافُ ^(٢) فِي الْمَحْذُوفِ كَهُو فِي اسْتِقَامَةٍ وَاسْتِثْنَاءٍ ، وَجَاءَ فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾ ^(٣) وَحَسَنَتْهُ مَقَارِنَتْهُ لَمَّا بَعْدَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَيْتَاءَ الزَّكَاةِ﴾ ، وَقَالُوا ^(٤): أَرَيْتُهُ إِزَاءً ^(٥) وَأَصْلُهُ: إِزْعَاءٌ ، فَتَقَلَّتْ حَرَكَةُ الهمزة وَحُذِفَتْ وَقَالُوا: إِزَاةٌ وَكَانَ قِيَاسُهُ إِزَايَةً بِالْيَاءِ وَقِيلَ: إِزَاةٌ مُصَدَّرٌ زَاءٍ كَقَوْلِهِ: جَاءَ إِجَاءَةً ، وَشَذَّ تَقَرُّةٌ ^(٦) وَتَقَرُّرَةٌ فِي مُصَدَّرٍ أَقْرَزْتُ ، وَقَرَضَ ^(٧) ، وَغَلَقَ فِي مُصَدَّرٍ أَقْرَضَ ، وَأَغْلَقَ ، وَنَبَاتٌ ، وَعَطَاءٌ ، وَفُتْيَا ، وَفَتَوَى ، وَتَفَيَّا وَتَفَوَى ، وَرَعِيًا وَرَعَوَى ^(٨) ، وَعَدَوَى ، وَأَلْيَّةٌ ، وَطَاقَةٌ ، وَجَابَةٌ ^(٩) وَطَاعَةٌ

(١) انظر: المقرب ٤٩٠/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٦/٢ ، وشفاء العليل ٨٦١/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٦٣/١

(٢) في ت «فالخلاف» .

(٣) سورة الأنبياء ٧٣/٢١ وقال سيبويه: هذا باب مالحقته هاء التأنيث عوضًا لما ذهب وذلك قولك: أَقَمْتُهُ واستنعتته استيعانَةً وَأَرَيْتُهُ إِزَاءَةً وَإِنْ شُبْتُ لَمْ تُعَوِّضْ وتركت الحروف على الأصل . قال الله عز وجل ﴿لَا لَّهُمْ يَحْذَرُ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَابِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ﴾ . انظر: الكتاب ٨٣/٤ . وانظر أيضًا: المساعد ٦٢٩/٢ ، وشفاء العليل ٨٦٣/٢ ، والمخصص ١٨٧/١٤ ، وشرح الشافية للرضي ١٦٥/١

(٤) في ت «فقالوا» .

(٥) قال سيبويه: وقالوا: أَرَيْتُهُ إِزَاءَةً ، مثل أَقَمْتُهُ إِقَامَةً ، لِأَنَّ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ يَحْذَرُوا وَلَا يَعْزُوا . انظر: الكتاب ٨٣/٤ . وقال ابن سيده: وأما قولهم أَرَيْتُهُ إِزَاءَةً فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهُ لَمْ يَعْزَلْ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَلَكِنَّهُ دَخَلَ النِّقْصَ لَتَلْنِ الْهِمَزَةَ فَعَوَّضَ الْهَاءَ وَكَانَ الْأَصْلُ أَرَايْتُهِ إِزْعَاءً كَمَا تَقُولُ أَرَايْتُهِ إِزْعَاءً ، فَخَفَفَتِ الْهِمَزَةُ فِي الْمَصْدَرِ كَمَا خَفَفَتْ فِي الْفِعْلِ بِأَنَّ أَلْقَيْتَ حَرَكَتَهَا عَلَى الرَّاءِ وَأَسْقَطْتَ فَجَعَلْتَ الْهَاءَ عَوْضًا مِنْ ذَلِكَ . انظر: المخصص ١٨٨/١٤

(٦) في اللسان (قرر) ٣٥٧٩/٥ «والقر بالضم القرار في المكان تقول منه قررت بالمكان بالكسر أَوَّ قَرَارًا وَقَرَزْتُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ أَوَّ قَرَارًا .. قال ابن سيده أعنى أَنَّ فَعَلَ يَفْعُلُ ههنا أَكْثَرُ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ قَرَارًا وَقَرُورًا وَقَرَارَةً وَتَقَرُّرَةً وَتَقَرُّرَةً وَالْأَخِيرَةُ شاذة» .

(٧) في ب «كرض» وهو تحريف .

(٨) في ب «ورعيا» .

(٩) يقال: الإجابة: رَجَعُ الْكَلَامِ تَقُولُ: أَجَابَهُ عَنْ سُؤَالِهِ ، وَقَدْ أَجَابَهُ إِجَابَةً وَإِجَابًا وَجَوَابًا وَجَابَةً . انظر: مادة (جوب) في اللسان ٧١٦/١

وَعَارَةً ^(١) وَرَزَمَةً ^(٢) ، وَجَلَبَةً فِي مَصْدَرٍ أَفْعَلَ نَحْو : أَتَيْتَ وَكَذَا بَاقِيهَا ، وَوَزُنَ طَاقَةً وَنَظِيرُهَا مِنَ الْمَعْتَلِ عِنْدَ الْخَلِيلِ فَعْلَةٌ ، وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ فَالَةٌ ، وَشَدَّ الْحَصْرَ ^(٣) ، وَالْقُبْلَ ، وَالذُّبْرَ ، وَالْفُحْشَ ، وَالْيَشَرَ ^(٤) ، وَالْفَخْرَ وَهِيَ مَصَادِرُ لِأَفْعَلَ .

وَمَصْدَرُ فَعَلَ : إِنْ كَانَ مُعْتَلَّ اللَّامِ تَفْعَلَةٌ نَحْو : زَكَّى تَزْكِيَةً ^(٥) ، وَشَدَّ تُنَزِّي (أَيْ تَحْرُك) ، وَقِيَاسُهُ « تَنْزِيَّةٌ » ^(٦) ، وَالتَّخْيِي ^(٧) جَمْعُ تَحِيَّةٍ لَا مَصْدَرُ حَتَّى ،

(١) فِي اللِّسَانِ (غور) ٣٣١٤/٤ « وَأَعَارَ الرَّجُلُ : عَجَلَ فِي الشَّيْءِ وَغَيْرِهِ وَأَعَارَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْأَسْمَ الْعَارَةَ » . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٦٧/١
(٢) الرَّزَمَةُ : ضَرَبٌ مِنْ حَنِينِ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَاهُ يُقَالُ : أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى . اَنْظُرْ : مَادَّةُ (رَزَمَ) فِي اللِّسَانِ ٣٦٣٧/٣ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ١٦/٤
(٣) يُقَالُ : حَصَرَهُ يَحْصِرُهُ حَصْرًا فَهُوَ مُحْصَرٌ وَأَخْصَرَهُ حَبَسَهُ عَنِ السَّفَرِ . اَنْظُرْ : مَادَّةُ (حَصَرَ) فِي اللِّسَانِ ٨٩٦/٢

(٤) يُقَالُ : أَيْسَرَ الرَّجُلُ إِيسَارًا وَيُسْرًا صَارَ ذَا يَسَارٍ عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِي قَالَ وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْيُسْرَ الْأَسْمَ وَالْإِيسَارَ الْمَصْدَرُ . اَنْظُرْ : مَادَّةُ (يَسَرَ) فِي اللِّسَانِ ٤٩٥٨/٦
(٥) اَنْظُرْ : الْمُسَاعَدَ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٦٢٦/٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٦٤/١ ، وَالتَّصْرِيحَ ٧٥/٢ ، وَشِفَاءَ الْعَلِيلِ ٨٦١/٢ ، وَالْهَمْعَ ١٦٧/٢
(٦) هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَرَدَتْ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

بَاتَتْ تُنَزِّي ذَلَوْهَا تَنْزِيًّا كَمَا تُنَزِّي شَهْلَةً صَبِيًّا

اَنْظُرْ : هَذَا الرَّجَزُ فِي الْمَنْصَفِ ١٩٥/٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٦٥/١ ، وَالْخَصَائِصَ ٣٠٢/٢ ، وَشِفَاءَ الْعَلِيلِ ٦٨٢/٢ ، وَالتَّصْرِيحَ ٧٦/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ٣٠٧/٢ ، وَالْمُسَاعَدَ ٦٢٦/٢ وَقَالَ الْبَغْدَادِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ : هَذَا شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ مَجِيءَ الْمَصْدَرِ الْمَعْتَلِ اللَّامِ لِفَعْلٍ عَلَى تَفْعِيلٍ ضَرُورَةٌ وَالْقِيَاسُ عَلَى تَفْعَلَةٍ كَتَكْرَمَةٍ ، وَالشَّهْلَةُ بِعَنَى الْعَجُوزِ ، وَخَصَّ الشَّهْلَةَ لِأَنَّهَا أَوْفَعُ مِنَ الشَّابَةِ فَهِيَ تُنَزِّي الصَّبِيَّ : أَيْ تَرْقِصُهُ بِثِقَلٍ وَضَعْفٍ وَالْمَعْنَى هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَحْرُكُ ذَلَوْهَا فِي الْإِسْتِقَاءِ وَتَرْفَعُهَا وَتَخْفِضُهَا عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ لَتَمْتَلِئَ تَحْرِيكًا مِثْلَ تَحْرِيكِ عَجُوزٍ صَبِيهَا فِي تَرْقِصِهَا إِيَّاهُ . اَنْظُرْ : شَرْحُ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ ٦٧/٤ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : مَادَّةُ (شَهْلَ) فِي الصَّحَاحِ ١٧٤٣/٥ ، وَاللِّسَانِ ٢٣٥٣/٤ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٢٢٣٨/٤

(٧) وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ :

حَتَّى اتَّقَوْهَا بِالسَّلَامِ وَالتَّخْيِي

اَنْظُرْ : الْمُسَاعَدَ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٦٢٦/٢

أَوْ صَحِيحَةٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ تَفْعِيلٍ نَحْوُ : كَرَّمَ تَكْرِيماً ، وَشَدَّ فِيهِ تَفْعَلَةٌ نَحْوُ : جَرَّبَ تَجْرِبَةً ^(١) فِي أَلْفَاظٍ ^(٢) ، وَفِعَالٌ قَالُوا : كَلَّمْتُهُ كِلَامًا ، وَحَمَلْتُهُ حِمْلًا وَقَدْ خُرِجَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ^(٣) فِي قِرَاءَةِ مَنْ خَفَّفَ مِنَ الْمُسَدَّدِ ^(٤) ، وَقِيلَ هُوَ مَصْدَرٌ عَلَى غَيْرِ الْمَصْدَرِ .

أَوْ مَهْمُوزًا عَلَى تَفْعِيلٍ نَحْوُ : تَنَبَّأَ وَعَلَى تَفْعَلَةٍ نَحْوُ : تَنَبَّأَ قِيَاسًا مَطْرَدًا فِيهِمَا : وَتَفْعِيلٍ فِيهِ أَكْثَرُ وَأَجُوزُ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ ^(٥) .

وَمَصْدَرُ فَاعِلِ الْمُنْقَاسِ مُفَاعَلَةٌ نَحْوُ : خَاصَمَ مُخَاصَمَةً وَبَاشَرَ مُبَاشَرَةً ^(٦) وَشَمِعَ فِعَالٌ وَفِعَالٌ قِيلَ وَهُوَ أَضْلُ فِعَالٌ وَشَدَّ يَوْمًا ^(٧) ، وَهَذِهِ الْمَصَادِرُ الَّتِي شَدَّتْ عَنِ الْقِيَاسِ أَكْثَرُهَا يُسَمِّيْهَا مُعْظَمُ النُّحَاةِ أَسْمَاءَ مَصَادِرٍ لَا مَصَادِرَ ، وَيُسَمِّيْهَا بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ مَصَادِرَ لِفِعْلٍ لَمْ تُجْرَ عَلَيْهِ وَلَا مَشَاحَةً فِي الْإِصْطِلَاحِ .
وَمِنَ الْمَصَادِرِ مَا يَجِيءُ عَلَى تَفْعَالٍ كَالْتَكْرَارِ ، وَالتَّرْدَادِ ^(٨) ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ ،

(١) انظر : الأشموني ٣٠٦/٢ (٢) في ت «ألفاظ» .

(٣) سورة النبا ٢٨/٧٨ وقال الرضي : وَأَمَّا كِذَابٌ - بِالْتَخْفِيفِ - فِي مَصْدَرٍ كَذَّبَ فَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ ، وَالْأَوَّلَى أَنْ يُقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ فِي قِرَاءَةِ التَّخْفِيفِ إِنَّهُ مَصْدَرٌ كَاذِبٌ أَيْقَمَ مَقَامَ مَصْدَرٍ كَذَّبَ . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٦٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٧٩/٤
(٤) انظر : قِرَاءَةُ التَّخْفِيفِ وَقَدْ نَسَبَتْ لِلْكَسَائِيِّ فِي الْمِيسُوطِ ٤٥٨ ، وَالْبَحْرِ ٤١٤/٨ - ٤١٥ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْكَشَافِ ٦٨٩/٤ ، وَالكشف ٣٥٩/٢ ، وَالنَّشْرُ ٣٩٧/٢ ، وَالإِتِّحَافُ ٥٨٤/٢ ، وَالإِقْنَاعُ ٨٠٢/٢

(٥) انظر : رأى أبي زيد في شرح الشافعية للرضي ١٦٤/٢ ، وَالمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٦/٢
(٦) انظر : شفاء العليل ٨٦٢/٢ ، وَالمساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٦/٢ ، وَالتصريح ٧٦/٢ وَفِي ت «وَيَاسِرُهُ مِيَاسِرُهُ» وَقَالَ سِيبَوِيهٌ وَأَمَّا فَاعِلْتُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ الَّذِي لَا يَنْكَسِرُ أَبَدًا : مُفَاعَلَةٌ : وَجَعَلُوا الْمِيمَ عَوْضًا مِنَ الْأَلْفِ الَّتِي بَعْدَ أَوَّلِ حَرْفٍ مِنْهُ وَهِيَ عَوْضٌ مِنَ الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَ آخِرِ حَرْفٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ بَجَالَسْتُهُ مُجَالَسَةً وَقَاعِدَتُهُ مُقَاعَدَةٌ وَشَارَبْتُهُ مُشَارَبَةً . انظر : الكتاب ٨٠/٤

(٧) انظر : التصريح ٧٦/٢ ، وَشفاء العليل ٨٦٢/٢ ، وَالهَمْعُ ١٦٧/٢ ، وَالأشموني ٣٠٩/٢
(٨) قَالَ سِيبَوِيهٌ هَذَا بَابٌ مَا تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ فَتَلَحَّقَ الزَّوَادُ وَتَبَنَّى بِنَاءً آخَرَ كَمَا أَنَّكَ قُلْتُ فِي فَعَلْتُ فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتْ الْفِعْلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي الْهَذَرِ : التَّهْذَارُ وَفِي اللَّعْبِ : التَّلْعَابُ وَفِي الصَّفْقِ : التَّصْفَاقُ وَفِي الرُّودِ : التَّرْدَادُ . انظر : الكتاب ٨٣/٤ - ٨٤ . وَانظر أيضًا : الْأَصُولُ ١٣٦/٣ ، وَشفاء العليل ٨٦٣/٢ وَالنَّكْتُ لِلْأَعْلَمِ ١٠٦٣/٢ ، وَالْمَخْصَصُ ١٨٩/١٤ - ١٩٠

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ ذَلِكَ مَقِيسٌ ، وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ ، وَلَيْسَ مَبْنِيًّا عَلَى فَعْلٍ الْمَشْدَدِ الْعَيْنِ الَّذِي يُرَادُّ بِهِ التَّكْثِيرُ .

وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(١) وَغَيْرُهُ مِنَ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّ التَّفْعَالَ بِمَنْزِلَةِ التَّفْعِيلِ ، وَالْأَلْفُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَهَذِهِ الْمَصَادِرُ بِفَتْحِ التَّاءِ ، فَأَمَّا التَّسْيِيرُ ، وَالتَّلْقَاءُ ، فَاسْمَانِ وَضِعَا مُؤْضِعِ الْمَصْدَرِ ^(٢) ، وَزَعَمَ الْأَعْلَمُ ^(٣) ، أَنَّهُمَا مَصْدَرَانِ ، وَشُدَّ فِي كَثَرَتَيْهِمَا وَمَعْنَاهُمَا التَّكْثِيرُ ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِنَصِّ سَبِيوِيهِ ، وَإِنَّمَا جَاءَ كَثْرُ التَّاءِ فِي هَذَا الْوِزْنِ فِي أَشْمَاءٍ تُحْفَظُ نَحْوُ تَمْسَاحٍ ^(٤) ، وَمِنَ الْمَصَادِرِ مَا جَاءَ عَلَى فِعْيَلِي نَحْوُ : الْهَرِيمِي ، وَالدَّلِيلِي ^(٥) ، وَهُوَ بِنَاءٌ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ ، وَجَاءَتْ مِنْهُ أَلْفَاظٌ ، وَلَا يَطْرُدُ خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ يَطْرُدُ ، وَأَكْثَرُهُ مَقْصُورًا وَجَاءَ بَعْضُهُ مَمْدُودًا ، وَقَاسَ عَلَيْهِ الْكَسَائِي ^(٦) فَأَجَازَ الْمَدَّ فِي جَمِيعِ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ .

وَيَجِيءُ الْمَصْدَرُ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ عَلَى صِفَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ فَتَقُولُ : مُنْطَلَقٌ ، وَمُسْتَخْرَجٌ ، وَمُدْخَرَجٌ ^(٧) قِيَاسًا مَطْرُودًا فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، وَالثَّلَاثِي يَأْتِي مَصْدَرُهُ وَالزَّمَانُ وَالْمَكَانُ عَلَى مَفْعَلٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ إِلَّا مَصْدَرُ

(١) انظر : رأى الفراء فى المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٨/٢ . وانظر : رأى الكوفيين فى شرح الشافىة للرضى ١٦٧/١ . وانظر أيضًا : رأى الفراء فى النكت للأعلم ١٠٦٣/٢ ، والمخصص ١٤ / ١٨٩ - ١٩٠

(٢) انظر : الكتاب ٨٤/٤

(٣) انظر : رأى الأعلم فى المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٩/٢

(٤) قال ابن سيدة : والمصادر كلها على تفعّال بفتح التاء ، وإنما تجيء تفعّال فى الأسماء وليس بالكثير ، وقد ذكر بعض أهل اللغة منها ستة عشر حرفًا لا يكاد يوجد غيرها منها الثَّيْبَانِ وَالتَّلْقَاءُ وَمَرُّ يَهْوَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ وَتَبْرَاقُ وَتَغْشَارُ وَتَوْبَاعُ مَوَاضِعَ وَتَمْسَاحُ - الدابة المعروفة وَالتَّمْسَاحُ - الرجل الكذاب وَتَجْفَافُ وَتَمْتَالُ وَتَمْرَادُ - بيت للحمام وَتَلْفَاقُ - وهو تَوْبَانُ يُلْفَقَانِ وَتَلْقَامُ - سريع اللقمة ويقال الناقة على يَضْرَابِهَا - أى الوقت الذى صَرَبَتْهَا الْفَحْلُ فِيهِ وَتَلْعَابُ - كثير اللعب وَتَقْصَارُ - للمخنة وَتَيْتَالُ - وهو القصير - انظر : المخصص ١٤ / ١٩٠ ، والنكت ١٠٦٣/٢ - ١٠٦٤ ، وشرح الشافىة للرضى ١٦٧/١

١٦٨ -

(٥) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢٩/٢ ، وشفاء العليل ٨٦٣/٢

(٦) انظر : رأى الكسائى فى شرح الشافىة للرضى ١٦٨/١

(٧) انظر : شرح الشافىة للرضى ١٦٨/١

يَفْعِل بكسر العين ، فيأتى مُفْتُوْحًا نحو : مَضْرَب فى معنى ضَرَب ، وَمَفَرَّ فى معنى فَرَار ^(١) ، وما عَيْنُهُ ياء نحو : مَحِيض ، وَمَيَّيت كالصحيح العين ، فالمصدر بالفتح ^(٢) ، والزَّمان والمكان بالكسر نحو : المَقِيل والمَغِيب ، أَوْ يُخَيَّر فى بناء المصدر على مَفْعَل أَوْ مَفْعِل أَوْ يُفْتَضَرُ فيه على السماع ثلاثة مذاهب ، والثالث أحوط فَلَا تَقُول فى المَعَّاش ، المَعِيش إِلَّا إِنْ سُمِع ، ولا فى المَحِيض : المحَّاض ^(٣) ، إِلَّا إِنْ سُمِع ، وَأَجَازَ يَقْضُ النحاة الكسر والفتح مصادر كَانَتْ أَوْ أَسْمَاء مكان أَوْ زمان ، وَأَجَازَ المَمَالِ والمَمِيل ، والمعَّاب ، والمَغِيب ^(٤) .

وما فاؤُهُ واؤُ صَحَّتْ لامُهُ ، وكان على فَعَل يَقْعِل نحو : وَعَدَ وَيَعِد فثلاثتها على مَفْعِل بكسر العين نحو مَوْعِد ^(٥) .

وفى التسهيل ^(٦) : أَنَّ طَيِّبًا لَا تَلْتَزِمُ ذَلِكَ ، وَلَمْ يُبَيِّنْ حالهم فى المصدر والزمان والمكان ، وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعِل يَقْعِل ، وَلَمْ تَتَحَرَّكْ فاؤُهُ فى المضارع نحو : وَجِلَ يَوْجِل ، وَأَكْثَرُ العرب على الكَسْرِ فى المَفْعِل تَقُول : مَوْجِل

(١) انظر : شفاء العليل ٨٦٥/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٢/٢ وقال ابن سيده : أما ماكان من فَعَل يَقْعِل فَإِنَّ موضع الفعل مَفْعِل وذلك قولك ، هذا مَحْيِسُنَا وَمَضْرِبُنَا ، كَأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى بِنَاءِ يَقْعِل وَكَسَرُوا الْعَيْنَ كَمَا كَسَرُوها فى يَقْعِل فإذا أردت المصدر ببنيتة على مَفْعِل وذلك قولك إِنْ فى ألف درهم لَمْضَرِبًا أَيْ لَمْضَرِبًا وقال الله عز وجل «أَيُّنَ الْمَفْرَ» يريد أَيُّنَ الْفِرَار . انظر : المحخص ١٩٢/١٤ - ١٩٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٨٧/٤ ، والأصول ١٤١/٣

(٢) وماعينه ياء كغيره أى كالصحيح ففتح للمصدر ، وتكسر للزمان والمكان فتقول من بَاتَ نَيْبَتَ وَقَالَ يَقِيل : مَبَاتًا وَمَقَالًا للمصدر وَمَيْبَتًا وَمَقِيلًا للآخرين قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴾ أى عَيْشًا وَمَحْيِضَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ خَارِجٌ عَنِ الْقِيَاسِ . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٣/٢

(٣) انظر : المساعد ٦٣٣/٢ ، وشفاء العليل ٨٦٥/٢ - ٨٦٦

(٤) فى ب «المغات والمغيث» .

(٥) قال سيبويه : هذا باب ماكان من هذا النحو من بنات الواو التى الواو فيها فاء فَكُلُ شَيْءٍ كَانَ مِنْ هَذَا فَعَلٌ ، فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ مِنْ بَنَاتِ الْوَائِ وَالْمَكَانُ يُنْتَبِى عَلَى مَفْعَلٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلْمَكَانِ : الْمَوْعِد ، الْمَوْضِعُ وَالْمَوْرِدُ وَفِي الْمَصْدَرِ : الْمَوْجِدَةُ وَالْمَوْعِدَةُ . انظر : الكتاب ٩٢/٤ - ٩٣ . وانظر أيضًا : الأصول ١٤٦/٣ ، وشرح الشافية للرضى ١٧٠/١ ، والمحخص ١٩٦/١٤ - ١٩٧

(٦) انظر : شفاء العليل ٨٦٦/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٣/٢

كَمْوَعِد^(١) ، وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ فِي الْمَصْدَرِ ، وَيَكْسِرُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، وَزَعَمَ
الْجَوْهَرِيُّ^(٢) ، أَنَّ الْكَسْرَ وَالْفَتْحَ فِي يُوجَلْ وَبَابِهِ فِي الْمَفْعَلِ مِنْهُ قِيَاسٌ مَطْرَدٌ قَالَ : وَلَمْ
يَأْتِ فِي وَلِيٍّ : نَلَى^(٣) وَبَابِهِ إِلَّا الْكَسْرَ ، وَظَاهِرُ كَلَامِ سَبِيوِيهِ^(٤) أَنَّهُ لَا يَتَقَاسُ ، وَإِنْ
تَحَرَّكَتْ فَاوُهُ ، وَالْفَتْحُ فِي الْمَفْعَلِ قَوْلًا وَاحِدًا نَحْوُ : وَدِدْتُ أَوْدًا مَوْدَّةً^(٥) ، وَحَكَى الْفَرَاءُ
فِي الْمَفْعَلِ مِنْ وَضَعَ يَضَعُ^(٦) مَوْضِعَ الْفَتْحِ .

وَكُلُّ مَفْعِلٍ مِمَّا فَاوَهُ وَوَصَحَتْ لَامُهُ ؛ فَإِنَّهُ يَكْسِرُ الْعَيْنَ إِلَّا مُوَكَّلَ ، وَمَوْطَنَ ،
وَمَوْهَبَ ، وَمَوْحَدَ ، وَمَوْزِدَ ، وَمَوْهَبَةً ، وَمَوَّالَةً ، وَمَوْزِقَ^(٧) ؛ فَإِنَّهُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ ،
وَسَدَّ مِنْ هَذَا الَّذِي أَصْلَانَا^(٨) فِي الْمَفْعَلِ أَشْيَاءٌ لِلْمَكَانِ مَشْرِقَ ، وَمَغْرِبَ وَمَزْفِقَ ،
وَمَنْبِتَ ، وَمَمْجِرَ ، وَمَسْقِطَ ، وَمَظِنَّةً^(٩) وَمَذْمَةً ، وَمَحِلَّ ، وَمَفْرِقَ الرَّأْسِ ، وَمَفْرِقَ

(١) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَقَالَ أَكْثَرُ الْعَرَبِ فِي وَجَلْ يُوجَلْ ؛ وَوَجَلْ يُوَجَلْ : مُوَجَّلٌ وَمَوْجَلٌ وَذَلِكَ أَنَّ
يُوجَلُ ، وَيُوجَلُ وَأَشْبَاهَهُمَا فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ فَعِلَ يَفْعَلُ قَدْ يُعْتَلُّ فَتَنْقَلِبُ الْوَاوُ يَاءً مَرَّةً وَالْفَا مَرَّةً .
وَحَدَّثَنَا يُونُسُ وَغَيْرُهُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ فِي وَجَلْ يُوجَلُ وَنَحْوُهُ : مُوَجَّلٌ وَمَوْجَلٌ . انْظُرْ :
الْكِتَابَ ٩٣/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَخْصَصَ ١٩٧/١٤ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٧٠/١

(٢) انْظُرْ : مَادَّةُ (وَعَدَ) فِي الصَّحَاحِ ٥٥٢/٢ ، وَمَادَّةُ (وَجَلَّ) ١٨٤٠/٥ ، وَمَادَّةُ (وَلَّى) فِي
الصَّحَاحِ ٢٥٢٩/٦

(٣) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ : وَلَّى مِنْ قَوْلِهِمْ وَلَّيْتُ الْأَرْضَ إِذَا أَصَابَهَا الْوَلْيُ ، وَهُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَلِي
الْوَسْمَى ، وَهُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَنْزِلُ بَعْدَ الْخَرِيفِ فَيَسْمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ . انْظُرْ : شَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ
مَالِكٍ ٢٢٤٥/٤

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابَ ٩٣/٤

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابَ ٩٣/٤ ، وَالْمَخْصَصَ ١٩٧/١٤ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٧٠/١ ، وَالْمُسَاعَدَ

٦٣٣/٢

(٦) كَلِمَةُ «يَضَعُ» سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٧) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَقَدْ جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَسْمَاءٌ لَيْسَتْ بِمَصَادِرٍ وَلَا أَمَكْنَةُ لِلْفَعْلِ
فَمِنْ ذَلِكَ مَوْحَدٌ - وَهُوَ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنْ وَاحِدٍ فِي بَابِ الْعَدَدِ يُقَالُ مَوْحَدٌ وَأَحَادٌ وَمَثْنَى وَثَنَاءً ..
وَمَوْهَبٌ وَمَوَّالَةٌ - اسْمَانِ لِرَجُلَيْنِ ، وَمَوْزِقٌ : اسْمٌ وَقَالُوا : فَعْلَانُ ابْنُ مَوْزِقٍ ، وَالْمَوْهَبَةُ - الْغَدِيرُ مِنْ
الْمَاءِ ، وَمَوْكَلٌ - اسْمٌ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٍ . انْظُرْ : الْمَخْصَصَ ١٩٧/١٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابَ ٩٣/٤ ،
وَالْمُقَرَّبَ ٤٩٣/٢ ، وَالْأَصُولَ ١٤٧/٣ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٨٥/١ - ١٨٦

(٨) فِي ت «أَصْلَانَاهُ» . (٩) انْظُرْ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ : الْمُسَاعَدَ ٦٣٤/٢ ، وَشَفَاءَ الْعَلِيلِ ٨٦٦/٢

الطريق ، وَمَشْكِن ، وَمَطْلَع ، وَمُنْسِك بالكسر وقياسها الفتح لأنَّ مُضَارِعَهَا بضم العين ، فَأَمَّا (الْمَسْجِد) فَذَهَبَ أَبُو عبيد إلى أَنَّهُ من باب مَشْرَق وهو مَوْضِعُ السُّجُود ، وَذَهَبَ سيبويه ^(١) إلى أَنَّهُ اسْمٌ لِلْبَيْت ، ولا يُرَادُ بِهِ مَوْضِعُ السُّجُود ، وَلَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ لَقُلْتَ مَسْجِدَ بفتح الجيم ، ومن كلام الحجاج « لَيَلْزُمُ كُلُّ رَجُلٍ مَسْجِدَنَا » بفتح الجيم أَرَادَ مَوْضِعَ سَجُودِهِ .

وقال الفراء : سَمِعْنَا الْمَسْجِدَ ، وَالْمَشْكِنَ ، وَالْمَطْلَعَ بالفتح يعنى فى المكان ، وَأَجَازَ هو وأبو عبيد ، وابن قتيبة ^(٢) فى مَشْرَق ، وما بَعْدَهُ الفتح قياسًا ، وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ ؛ قَالَ أَبُو عبيد : والمصادرُ نَضِبْتُ على كل حال ، وأشياء للمصدر مَكْبَرٌ ^(٣) ، وَمَزْرَئَةٌ ^(٤) ، وَمَشْيِئَةٌ ، وقياسُها الفتح ، لأنَّ مُضَارِعَهَا مَفْتُوحُ العين ، وَمَزْجَع ، وَمَعْرِفَةٌ ، وَمَغْفِرَةٌ ، وَمَأْوِيَةٌ ، وَمَغْصِيَةٌ ، وَمَحْمِيَةٌ ^(٥) ، وقياسُها بالفتح ؛ لأنَّ عَيْنَ مضارعها مكسورة ، ومما جاء بالفتح والكسر وعين مضارعه مضمومة ، مَفْرَقٌ وَمَحْشَرٌ ، وَمَشْكِنٌ ، وَمَغْتَبَةٌ ، وَمُنْسِكٌ ، وَمَجَلٌّ ، وَمَنَاصٌ ^(٦) ، وَأَمَّا « الْمَطْلَع » فالفتح فيه القياس ، والكسر هو الشاذ ، وَعَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ بالكسر ذَكَرَهُ سيبويه ^(٧) وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَصَدَّرُ بالفتح ، والمكان بالكسر .

(١) انظر : الكتاب ٩٠/٤

(٢) انظر : أدب الكاتب ٤٤٥

(٣) انظر : شفاء العليل ٨٦٦/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٤/٢ ، والكتاب ٨٩/٤

(٤) يقال : رَزَّاهُ يَزْزُوهُ رُزْءًا وَمَزْرَئَةً : أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا مَا كَانَ . انظر : مادة (رزأ) فى اللسان ٣/

١٦٣٤

(٥) قال الرضى : وجاء بالكسر وحده المَكْبَرُ والمَيْبِرُ ، والحَيْضُ والمَقِيلُ والمَزْجَعُ والمَجْيَاءُ والمَيْبَتُ والمَشْيِبُ والمَغِيبُ والمَزِيدُ والمَصِيرُ والمَيْبِرُ والمَقْرِفَةُ والمَغْفِرَةُ والمَقْدِرَةُ والمَأْوِيَّةُ والمَغْصِيَّةُ والمَعِيشَةُ . انظر :

شرح الشافية للرضى ١٧٣/١ . وانظر أيضًا : المخصص ١٩٥/١٤

(٦) انظر : شفاء العليل ٨٦٦/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية

٢٢٤٦/٤ - ٢٢٤٧

(٧) قال سيبويه : وقد كَسَرُوا المصدر فى هذا كما كَسَرُوا فى يَفْعَلُ ، قالوا : أَتَيْتَكَ عِنْدَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أُنَى عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وهذه لغة بنى تميم ، وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ فيفتحون . انظر : الكتاب ٤/

٩٠ . وانظر أيضًا : الأصول ١٤٢/٣ ، والمخصص ١٩٤/١٤

وأما « مَدَب » ^(١) فمضارعه بالضم وليس بقياس ، وَرَوَى : مَدَبَ بالكسر ، وهو القياس ؛ لأنَّه مُضَعَّف لازم ، وَمِمَّا جَاءَ فِيهِ الْفَتْح وَالْكَسْرُ أَيْضًا ، وَعَيْنُ مضارعه مَكْشُورَةٌ : مأوى الإبل ، وَمَعْجِزٌ ، وَمَعْجِزَةٌ ^(٢) وَمَظْلِمَةٌ ، وَمَزِلَّةٌ ، وَمَضْرِبَةُ السَّيْفِ ^(٣) ، وَمَاعِيْنٌ مُضَارِعُهُ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ ، وَمَوْجِلٌ ، وَمَوْقَعَةٌ الطَّائِرِ ، وَمَحْمِدَةٌ ، وَمَحْسِبَةٌ ، وَعَلَقَ مَظِنَّةً ، وَجَاءَ مُثَلَّثًا مَهْلِكٌ ، وَمَقْدَرَةٌ ^(٤) ، وَمَأْرَبَةٌ ، وَمَقْبَرَةٌ ، وَمَزْرَعَةٌ ، وَمَشْرِقَةٌ ، وَمَعْدِرَةٌ .

وقال سيبويه ^(٥) : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ ، وَأَثْبَتَهُ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ ^(٦) ، وقال قَدْ جَاءَ عَلَى مَفْعُلٍ كَمَكْرَمٍ وَمَعْفُونٍ ، وَجَاءَ أَيْضًا مَأْلُكٌ ، وقرئ ﴿إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ ^(٧) ، وقيل حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ ، وَسَمِعَ مَهْلُكَةً ،

(١) انظر : المساعد ٦٣٤/٢ ، وشفاء العليل ٨٦٦/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٨٢/١

(٢) قال الرضي : وقد جاء بالفتح والكسر مَحْمِدَةٌ وَمَذْمَةٌ وَمَعْجِزٌ وَمَعْجِزَةٌ وَمَظْلِمَةٌ وَمَغْنَبَةٌ وَمَحْسِبَةٌ وَعَلَقَ مَظِنَّةً . انظر : شرح الشافية للرضي ١٧٢/١ وقال سيبويه : وقالوا : الْمَعْجِزُ يَرِيدُونَ الْعَجْزَ وَقَالُوا : الْمَعْجِزُ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَرَبَّمَا أَلْحَقُوا هَاءَ التَّائِيثِ فَقَالُوا الْمَعْجِزَةُ وَالْمَعْجِزَةُ كَمَا قَالُوا : الْمَعِيشَةُ وَكَذَلِكَ أَيْضًا يُدْخِلُونَ الْهَاءَ فِي الْمَوَاضِعِ قَالُوا : الْمَزِلَّةُ أَيْ مَوْضِعُ زَلٍّ وَقَالُوا الْمَغْدَرَةُ وَالْمَغْنَبَةُ فَالْحَقُوا الْهَاءَ ، وفتحوا على القياس . انظر : الكتاب ٨٩/٤

(٣) قال سيبويه : وقالوا : مَضْرِبَةُ السَّيْفِ جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْحَدِيدَةِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : مَضْرِبَةٌ .

انظر : الكتاب ٩١/٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٦٦/٢

(٤) انظر : شرح الشافية للرضي ١٧٣/١ ، والمخصص ٢٠٢/١٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد

٦٣٥/٢ ، وشرح الشافية للرضي ١٨٢/١ - ١٨٣

(٥) انظر : الكتاب ٩٠/٤

(٦) انظر : رأى الكوفيين في شرح الشافية للرضي ١٦٨/١ - ١٦٩ ، والمساعد على تسهيل

الفوائد ٦٣٦/٢

(٧) سورة البقرة ٢٨٠/٢ وقد روى عن نافع بضم السين «مَيْسَرَةٌ» وروى عن يعقوب (إلى

ميسرة) بضم السين وكسر الهاء ، وقرأ الباقون إلى (مَيْسَرَةٍ) انظر : المبسوط ١٥٥ ، والإقناع ٦١٥/٢ ، ومختصر شواذ القرآن ٢٤ ، والإتحاف ٤٥٨/١ ، والنشر ٢٣٦/٢ ، والكشاف ٣٢٣/١ ، ومعاني الأخفش ٢٠٤/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٤٢/١ ، والبحر المحيط ٣٤٠/١ ، والكتاب ٩١/٤ ،

وشرح الشافية للرضي ١٧٠/١

وَمَكْرُومَةٌ ^(١) ، وَمَعُونَةٌ ^(٢) ، وَمَأْلَكَةٌ ^(٣) ، وَجَاءَتْ بِغَيْرِ تَاءٍ فِي الشَّعْرِ أَوْ فِي شَاذٍّ مِنْ الْقِرَاءَةِ ، فَاحْتَمَلَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُمَا التَّاءُ فَحُذِفَتْ ، واحْتَمَلَ أَنَّهُ حُذِفَتْ التَّاءُ ^(٤) « مِنْ مَيْسَرَةٍ » لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ ^(٥) .

وَتَبَيَّنَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْأَسْمِ الثَّلَاثِي الْفَرْقِ أَوْ الْأَصْلِ ، لِسَبَبِ كَثَرَتِهَا أَوْ مَحَلِّهَا ، فَمِنْ الْأَوَّلِ : الْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبِيَّةٌ ^(٦) ، وَالْوَلَدُ مَجْهَلَةٌ ، وَكُفِّرَ الْمَنَعَمُ مَخْبِيَّةٌ ، وَالشَّرَابُ مَطْيَبَةٌ النَّفْسِ ، وَالطَّعَامُ مَحْسَنَةٌ لِلْجَسْمِ ، وَالْحَرْبُ مَأْتَمَةٌ وَمَيْتَمَةٌ ، وَكَثَرَةُ

(١) وذلك في قول الراجز :

لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُومٍ

وهو منسوب لأبي الأحرز الحماني في الاقتضاب ٤١٩/٣ - ٤٢٠ ، وشرح شواهد الشافعية ٤/ ٦٨ - ٦٩ ، وبلا نسبة في النصف ٣٠٨/١ ، والخصائص ٢١٢/٣ ، وشفاء العليل ٨٦٧/٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٦/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ١/ ، والبحر المحيط ٣٤٠/٢ (٢) وذلك مثل قول الشاعر :

بُئِيتُ الزَّمَى «لَا» إِنَّ «لَا» إِنَّ لَرَمِيهِ عَلَى كَثَرَةِ الْوَاشِينَ أَيُّ مَعُونٍ

وهو منسوب لجميل بثينة في البحر المحيط ٣٤٠/٢ ، وشرح شواهد الشافعية ٤/ ٦٧ - ٦٨ وقال ابن جني هو جمع معونة وليس بواحد . انظر : النصف ٣٠٨/١ ، والخصائص ٢١٢/٣ . وقال الرضي : وذهب الفراء إلى أنهما جمعان . فيجوز مَكْرُومًا وَمَعُونًا فِي غَيْرِ الْضَرُورَةِ فَعَدَّ الْفَرَاءُ يَجْعَلُ مَفْعَلًا جَمْعًا . انظر : شرح الشافعية للرضي ١/ ١٦٨ - ١٦٩ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٦٧/٢ ، والمساعد ٦٣٦/٢

(٣) وذلك من قول عدى بن زيد :

أَبْلَغُ التُّغْمَانِ عَنِّي مَأْلَكًا أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارِي

وهو منسوب في البحر المحيط ٣٤٠/٢ ، وبلا نسبة في النصف ٣٠٩/١ ، وشفاء العليل ٨٦٧/٢ ، والمساعد ٦٣٦/٢ وقال ابن جني : وَأَمَّا (مَأْلَكٌ) فَإِنَّهُ أَرَادَ : مَأْلَكَةً فَحُذِفَ الْهَاءُ ضَرْورَةً . انظر : الخصائص ٢١٢/٣ . وانظر أيضًا : ليس في كلام العرب ٤ (٤) حرف «التاء» ساقط من ض ، ب . (٥) انظر : رأى الفراء في البحر المحيط ٣٤٠/٢

(٦) وهو حديث للرسول ﷺ ولم يصرح بذلك أبو حيان ومعناه أي مَظَنَّةُ الْبِخْلِ وَالْجَبْنِ أَيْ لِأَجْلِهِ يَتَخَلَّ الْإِنْسَانُ وَيَجْبَنُ . انظر : الحديث في سنن ابن ماجه ١٢٠٩/٢ رقم الحديث ٣٦٦٦ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٦٨/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٧/٢

الشُّرْب مَبْنُوءَةٌ ، وهذا الأمر مَخْلَفَةٌ لذلك وَمَجْدَرَةٌ ^(١) ، وَمَقْمَنَةٌ ^(٢) ، وَمَخْرَكَةٌ ^(٣) ،
وَطَعَامٌ مَنَحْمَةٌ ، ومن الثانى : مَأْسَدَةٌ ، وَمَسْبَعَةٌ ، وَمَذَابُهُ ، وَمَثْعَلَةٌ ^(٤) ، وَمَطْبَأَةٌ ^(٥)
وَمَقْعَاةٌ ^(٦) ، وَمَقْتَنَاءٌ والهاء لازمة له ، ولا يقال مَأْسَدٌ ولا مَسْبَعٌ ، وَقَالَ سيبويه ^(٧) :
وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ إِلَّا أَنَّ تَقْيِسَ أَيْ إِنَّ قِيسَتَ عَلَى مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ فَهَذَا
لَفْظُهُ ، وَقَالَ سيبويه : أَرْضٌ مَحْيَاةٌ ^(٨) : كَثِيرٌ حَيَاتُهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ وَאו .

وقال فى العين ^(٩) : أَرْضٌ مَحْوَاةٌ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحُلِّ : مَفْعَلَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ ،
وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ ^(١٠) عَنِ الْأَخْمَرِ ^(١١) مَرْبُوءَةٌ ، وَمَطْبُوحَةٌ ، وَمَقْتَنَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ،
وَقِيلَ : وَمَفْعَلٌ لِمَكَانٍ مَطْبُخٍ لِمَكَانِ الطَّبْخِ ، وَمَرْفُقٌ لِبَيْتِ الْخَلَاءِ ^(١٢) ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ

(١) قال الجوهري : ويقال أيضًا : هذا الأمر مَجْدَرَةٌ لذلك أى محارة ، وفلان جدير بكذا أى
خليق . انظر : مادة (جدر) فى الصحاح ٦٠٩/٢ ، واللسان ٥٦٥/١

(٢) قال الجوهري وهذا الأمر مَقْمَنَةٌ لذلك أى مَخْلَقَةٌ لَهُ وَمَجْدَرَةٌ . انظر : مادة (قمن) فى
الصحاح ٢١٨٤/٦ ، واللسان ٣٧٤٥/٥

(٣) فى ت : «محوكة» .

(٤) كلمة «مثعلة» ساقطة من ب .

(٥) قال ابن سيده : أَرْضٌ مَائِيَّةٌ ذات إبل .. وَمَذَابُهُ مِنَ الذَّائِبِ وَمَسْبَعَةٌ مِنَ السَّبْعِ وَمَأْسَدَةٌ مِنَ
الْأَسْوَدِ وَمَقْتَنَاءٌ مِنَ الْقِتَاءِ وَمَثْعَلَةٌ مِنْ ثَعَالَةٍ وَهُوَ الثَّعْلَبُ . انظر : المخصص ٢٠٥/١٤ . وانظر أيضًا :
الكتاب ٩٤/٤ ، وشرح الشافى للرضى ١٨٨/١ - ١٨٩ ، وشفاء العليل ٨٦٨/٢ ، والمساعد على
تسهيل الفوائد ٦٣٧/٢

(٦) يقال : أرض مفعاة للكثير الأفاعى . انظر : المساعد ٦٣٧/٢ ، والكتاب ٩٤/٤

(٧) انظر : الكتاب ٩٤/٤

(٨) انظر : الكتاب ٩٤/٤

(٩) انظر : العين ٣١٧/٣

(١٠) انظر : حكاية أبى عبيد فى المخصص ٢٠١/١٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٧/٢

(١١) هو على بن الحسن وقيل ابن المبارك المعروف بالأحمر شيخ العربية وصاحب الكسائى
صنف التصريف وغير ذلك توفى سنة ١٩٤ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الرعاة ١٥٨/٢ - ١٥٩ ،
وطبقات النحويين ٣٤

(١٢) قال سيبويه : ويجىء المِفْعَلُ اسْمًا كَمَا جَاءَ فِي الْمَسْجِدِ وَالْمَنْكَبِ وَذَلِكَ الْمَطْبُخُ وَالْمَوْزِدُ وَكُلُّ
هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ تَقَعُ اسْمًا لِلَّتِي ذَكَرْنَا .. لَا لِمَصْدَرٍ وَلَا لِمَوْضِعِ الْعَمَلِ . انظر : الكتاب ٩٢/٤

فى الأوسط : مزبّد اسم لم يرد بكسر الميم معنى وكذلك مطبخ ؛ لأنّ المكان قياسه أنّ يكون مطبخ ، وقال الأصمعى ^(١) والكسائى : مزبّد الإبل بالكسر ، لأنّه يزبدها أى يحبسها ، وقد ربذتها ، وميلعة الكلب أى التى يلغ فيها ، فإن كان الاسم غير ثلاثى لم يُن منّه مايدل على الكثرة ، إلا ماشدّ .

حكى سيبويه ^(٢) : أرض مُثَعْلَبَة ومُعَقَّرَة أى كثيرة الثعالب والعقارب ولا يُقاس عليهما ، فلا يُقال : أرض مُضَفَّعة ، والذى حكاه سيبويه بفتح اللام والراء على زنة المفعول ، وحكى أبو زيد ^(٣) عن العرب أنّهم يجعلونه بزنة اسم الفاعل بكسر اللام ، والراء يُريدون الكثرة ، وحكى بعض اللغويين : مكان مُعَقَّر بـ وأرض مُعَقَّرَة ^(٤) بكسر الراء فيهما ، وصدغ مُعَقَّر بفتح الراء لاغير ، ومن النادر فى قولهم : أرض مَعَقَّرَة ^(٥) على وزن مَفْعَلَة أى كثير العقارب ، كأنه ردّ الرباعى إلى الثلاثى ثمّ بنى منه مَفْعَلَة بفتح الميم والقاف ، وسكون العين كأنهم لاحظوا فى العَقَرَب معنى العَقَر .

ويُصاغ من مُضَدَّر لِفْعَل ثلاثى لآلة ، وعلاج اسم فاعل على مِفْعَل نحو : ميخَرَز ، ومُضَفَّى ، ومَكْسَر ^(٦) بكسر الميم ، ونذر الفتح نحو : مَنَقَل ^(٧) والتثنية نحو : مِعْزَل والكسَر أشهر ، ومِفْعَل فى بعضها مَقْصُور من مِفْعَال ، ولذلك صَحّ

(١) قال الأصمعى : المزبّد كل شئ حبست به الإبل والغنم ولهذا قيل : مزبّد النعم الذى بالمدينة وبه سُمى مزبّد البصرة . انظر : مادة (ربذ) فى اللسان ١٥٥٦/٣ ، والصحاح ٤٧١/٢ ، وشرح الشافى للرضى ١٨٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٩٤/٤

(٣) انظر : رأى أبى زيد فى المساعد ٦٣٧/٢

(٤) انظر : المخصص ٢٠٥/١٤ ، وشرح الشافى للرضى ١٨٨/١ - ١٨٩

(٥) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٣٧/٢ ، وشفاء العليل ٨٦٨/٢

(٦) قال سيبويه : وكل شئ يعالج به فهو مكسور الأول كانت فيه هاء التأنيث أو لم تكن وذلك قولك ميخَلَبٌ وميخَلٌ ومكسحة ، ومَسَلَة والمضفى والمخَرَز والمخيط . انظر : الكتاب ٩٥/٤

(٧) انظر : شفاء العليل ٨٦٨/٢

مَخِيْطٌ وَلَا يَنْقَاسُ هَذَا الْقَصْرُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ لَا يُقَالُ فِي مِصْبَاحٍ : مِصْبِيحٌ ^(١) ، وَقَدْ
يُصَاغُ أَيْضًا عَلَى مِفْعَالٍ نَحْوُ : مِصْبَاحٍ ، وَمِقْرَاضٍ ، وَمِخْرَاطٍ ، وَمِنْقَاشٍ ^(٢) ، وَقَدْ
تَلَحُّقُهُ النَّاءُ نَحْوُ : مِكْسَحَةٍ ، وَمِسْلَةٍ ، وَمِطْهَرَةٍ ، وَمِرْوَاةٍ ^(٣) ، فَأَمَّا (مَنَارَةٌ) ^(٤)
فَلَيْسَ بِآلَةٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلْمَكَانِ الَّذِي تُرْفَعُ عَلَيْهِ الْمِشْرِجَةُ ، وَ« الْمِشْرِجَةُ » هِيَ الْآلَةُ ،
وَهِيَ الَّتِي تُوضَعُ فِيهَا الْفَتِيلَةُ وَالذَّهْنُ ، وَيُصَاغُ أَيْضًا عَلَى فِعَالٍ نَحْوُ : إِزَاتٍ ^(٥) ،
وَسِرَادٍ ^(٦) ، وَلَا يَطْرُدُ « فِعَالٌ » فِي الْآلَةِ وَجَاءَ بِالضَّمِّ فِي الْمِيمِ وَعَيْنِ الْكَلِمَةِ :
مُسْعَطٌ وَمُنْخَلٌ وَمُذْهَنٌ وَمُدَقٌّ ^(٧) وَمُكْحَلَةٌ وَمُخْرُصَةٌ وَمُنْصَلٌ لَمْ يُذْهَبْ بِهَا مَذْهَبٌ
مَا صِيغَ مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهَا أَسْمَاءً لِهَذِهِ الْأَوْعِيَةِ [وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ :
مِدَقٌّ جَاءَ بِهِ عَلَى الْقِيَاسِ حِكَاةُ الْأَخْفَشِ فِي الْأَوْسَطِ وَقَالَ فِيهِ : قَالَ] ^(٨)
بَعْضُهُمْ : مِرْقَقٌ لِلَّذِي فِي الْيَدِ جَعَلَهُ مِمَّا يَرْتَفِقُ بِهِ فَكَسَرَ الْمِيمَ .

* * *

(١) انظر : المخصص ١٩٨/١٤ - ١٩٩ ، والمساعد ٦٣٨/٢

(٢) انظر : المخصص ١٩٩/١٤

(٣) انظر : شفاء العليل ٨٦٨/٢ ، والكتاب ٩٤/٤ - ٩٥

(٤) قال بذلك ابن مالك . انظر : شفاء العليل ٨٦٨/٢

(٥) الإِزَات : مَا عِدَّ لِلنَّارِ مِنْ حُرَاقَةٍ وَنَحْوِهَا وَقِيلَ هِيَ النَّارُ نَفْسُهَا . انظر : مادة (أَرِث) فِي

اللِّسَانِ ٥٧/١

(٦) يُقَالُ : سِرَادٌ فِي الْمِشْرِدِ وَهُوَ مَا يَخْرُزُ بِهِ وَلَا يَطْرُدُ . انظر : المساعد ٦٣٨/٢ ، وشفاء العليل

٨٦٨/٢

(٧) انظر : شفاء العليل ٨٦٨/٢ ، والمساعد ٦٣٨/٢ ، والمخصص ١٩٩/١٤

(٨) مَا يَبِينُ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ضٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

باب اسم الفاعل واسم المفعول

هما مِنْ مَزِيدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ كَمْضَارِعِهِ عَدَدًا وَحَرَكَهٖ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهَا مِيمٌ مضمومة^(١)، وما قبل الآخر في اسم الفاعل مكشور، وفي اسم المفعول مفتوح لفظًا أو تقديرًا فيهما، وَشَدَّ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ : وَارِسَ^(٢)، وَيَافَعَ^(٣) مِنْ أَوْزَسَ، وَأَيْفَعَ، وَمُلْقَحَ، وَمُسْهَبَ، بصيغة اسم المفعول من : أَلْقَحَ، وَأَسْهَبَ^(٤)، وحكى الأصمعي : أَتَتْجَتِ النَّاقَةُ إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا، فَهِيَ تَنْتُجُ^(٥) وَلَا يُقَالُ : مُنْتِجٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْنَتْ عَنْهُ بِتَنْتُجَ، انتهى . وفي الكلام مُحْصَنٌ وَأَحْصَنَ، وَمُجْرَأَشَةٌ^(٦) بفتح الهمزة من قولهم : اجْرَأَشْتُ الْإِبِلَ إِذَا سَمِنَتْ .

(١) كلمة مضمومة ساقطة من ض .

(٢) في اللسان (ورس) ٤٨١٢/٦ «يقال : أَوْزَسَ الْمَكَانُ وَأَوْزَسَ الرُّمْتُ أَيِ اضْفَرُّ وَرَفُّهُ بَعْدَ الإدراك فصار عليه مثل المساء الضُّفَرُ . فهو وَارِسٌ ولا يقال : مُورِسٌ وهو من النوادر . وانظر أيضًا : مادة (ورس) في الصحاح ٩٨٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٢/٢ ، والمساعد ١٩٠/٢

(٣) قال ابن عصفور : فأما قولهم : أَوْزَسَ الشَّجَرُ فَهُوَ وَارِسٌ ، وَأَيْفَعَ الْغَلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ ، وَأَلْقَحَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْقَحٌ ، وَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ بفتح ما قبل الآخر في اسم الفاعل فهو شاذ . انظر : المقرب ٤٩٨/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ١٩٠/٢ ، والتصريح ٧٩/٢

(٤) من أول قوله : مُسْهَبٌ إِلَى قَوْلِهِ سَمِنَتْ هَذَا هُوَ تَرْتِيبُ الْفَقْرَةِ فِي تِ كَمَا يَلِي :

() وَأَسْهَبَ فِي الْكَلَامِ وَمَحْصَنٌ وَأَحْصَنَ وَمُجْرَأَشَةٌ بفتح الهمزة من قولهم اجْرَأَشْتُ الْإِبِلَ إِذَا سَمِنَتْ وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ أَتَتْجَتِ النَّاقَةُ إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَلَا يُقَالُ مُنْتِجٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْنَتْ عَنْهُ بِتَنْتُجَ (انتهى) .

(٥) قال كراع : أَتَتْجَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ تَنْتُجُ : إِذَا وَلَدَتْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلٌ وَهِيَ فَعُولٌ إِلَّا هَذَا وَقَوْلُهُمْ : أَخْفَدَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ خَفُودٌ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ ، وَأَعْقَتِ الْفَرْسُ وَهِيَ عَقُوقٌ إِذَا لَمْ تَحْمَلْ ، وَأَسْضَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ شَضُوصٌ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا . انظر : مادة (نتج) في اللسان ٤٣٣٥/٦ ، والصحاح ٣٤٣/١ . وانظر أيضًا : المساعد ١٩٠/٢ وليس في كلام العرب ١٨

(٦) في اللسان (جرأش) ٥٩٩/١ «أبو الهذيل : اجْرَأَشْ إِذَا ثَابَ جِسْمُهُ بَعْدَ هَزَالٍ» وقال ابن القطاع : اجْرَأَشَ الْفَرْسُ إِذَا كَانَ رَأْيِي الْجَنِينِ . انظر : الأفعال لابن القطاع ٢٠١/١ . وانظر أيضًا : ليس في كلام العرب ٥

واسمُ المفعول من الثلاثي على زِيَّة مَفْعُول قِيَّاسًا مطردًا ، واسمُ الفاعل مِنْهُ إنَّ كان على زِيَّة ^(١) فَعَلَ بَزَنَةً فاعِل قِيَّاسًا مطردًا ، وَجَاءَ على فَعُول نحو : لَعُوس ^(٢) ، وَفَعُول ، وعلى فَعِيل نحو : عَرِيف ، وَعَرِيج ، وَفَعَلَ نحو عَوِق ^(٣) ، وَقَطَعَ ، وَفَعِل نحو : سَيِّد ، وَفَعَلَانْ نحو : تَيْحَان ، وَفَعْلَانْ في المذكر ، وَفَعْلَى في المؤنث نحو : نَعْسَان ^(٤) ، وَنَعْسَى ، وَفَعَالْ نحو : جَوَاد ، وَفَوَعَلَ نحو : خَوَتَعَ ^(٥) ، وَفَعَفَلَ : مِلَمَ ^(٦) ، وَمِعَمَ ، وَمِفْجَعَ ، أَوْ فَعَلَ مُتَعَدِّيًا كَانَ بَزَنَةً فاعِل نحو : عَالِم ، أَوْ لازِمًا كان على فَعَلَ نحو : فَرِحَ ، وَأَفْعَلَ : أَحْوَر ، وَأَحْوَلَ ، وبابه أَنْ يَكُونَ في لَوْنٍ ، أَوْ أَفَةٍ ، أَوْ عَاهة ظاهرة أَوْ جارٍ مجراها .

وَفَعْلَانْ : عَطْشَان ، وَرَيَّان ^(٧) ، وبابه أَنْ يَكُونَ في الامْتِلَاءِ وضده ، وفاعل سَالِم ، وَبَاكٍ ، وَفَعِيل : حَزِينٌ وَمَرِيضٌ ، وَيَلْزَمُ فَعِيل في المعنى عن فَعَلَ نحو : كَبِير ^(٨) ، وَسَمِينٌ ، وَقَدْ يَشْرِكُ فَعِلَ فَعْلًا قالوا : طَمِعَ وَطَمَعٌ ، وَعَجِلَ وَعَجَلٌ ، وَيَقْطُ ، وَيَقْطُ ، وَأَفْعَلَ سَوْدَ وَأَسْوَدَ ، وَخَضِرَ وَأَخْضَرَ ، وَعَوِرَ وَأَعْوَرَ ، وَفَعْلَانْ ، فَرِحَ وَفَوَحَان ^(٩) ، وَجَدِلَ وَجَدْلَانْ ، وَسَكِرَ وَسَكْرَانْ ، وَقَدْ تَشْتَرِكُ الثلاثة شَعَثَ

(١) كلمة (زينة) ساقطة من ت .

(٢) يقال : مَادَقْتُ لَعُوسًا أَيْ شَيْقًا وَقِيلَ : لَعَسَنِي لَعَسًا أَيْ غَضَنِي . انظر : مادة (لعلس) في

اللسان ٤٠٤٢/٥

(٣) يقال : رَجُلٌ عَوْقَةٌ وَعَوْقٌ وَعَوِقٌ أَيْ ذُو تَعْوِيقٍ لِلنَّاسِ عن الخير . انظر : مادة (عوق) في

اللسان ٣١٧٣/٤ ، والقاموس ٢٧٠/٣

(٤) يقال : نَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاسًا وَهُوَ نَاعِسٌ وَنَعْسَانٌ .. قَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ نَعْسَانٌ وَامْرَأَةٌ نَعْسَى

حَمَلُوا ذَلِكَ عَلَى وَشَنَانٍ وَوَشَنَى . انظر : مادة (نعس) في اللسان ٤٤٧٣/٦

(٥) يُقَالُ : خَتَعَ فِي الْأَرْضِ يَخْتَعُ خُتُوعًا ذَهَبَ وَانْطَلَقَ وَرَجُلٌ خُتَعٌ وَخَتِيعٌ وَخَوَتَعَ : خَازِقٌ . انظر :

مادة (ختع) في اللسان ١٠٩٩/٢

(٦) يقال : رَجُلٌ مِلَمٌ : يَلْمُ الْقَوْمَ أَيْ يَجْمَعُهُمْ . انظر : مادة (لم) في اللسان ٤٠٧٧/٥ وقال ابن

مالك وعن فاعل يَمْفَعِلُ أَوْ مِفْعَلٌ قالوا عَمَّ الرَّجُلَ بِمَعْرُوفِهِ وَلَمْ مَتَاعَ الْبَيْتِ فَهُوَ مُعِمٌّ وَمِعَمٌّ ، وَمِلَمٌ ،

وَمِلَمٌ . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١٩٠/٢

(٧) انظر : شفاء العليل ٨٤٣/٢ ، والمقرب ٤٩٩/٢ ، والنصريح ٧٨/٢

(٩) انظر شفاء العليل ٨٤٣/٢

(٨) في ت «حي» .

وَأَشْعَثَ وَشَعْنَان ، أَوْ كَانَ عَلَى فَعْل كَانَ بَزْنَةً فَعِيلٌ قِيَاسًا ^(١) نحو : شَرَفَ فَهُوَ شَرِيفٌ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ : ^(٢) كَثُرَ فَعِيلٌ وَفَعْلٌ فِي فَعْلٍ ، وَمَنْ اسْتَعْمَلَ الْقِيَاسَ فِيهِمَا عِنْدَ عَدَمِ السَّمَاعِ فَهُوَ مُصِيبٌ ، وَخَالَفَ النُّحَاةُ فِي كَوْنِهِ جَعَلَ (فَعْلًا) مَقِيسًا عِنْدَ عَدَمِ السَّمَاعِ .

وَجَاءَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى فَعْلٍ : كَ (حَسَنَ) ^(٣) ، وَفَعِلٌ : كَ (حَشِينَ) ، وَفَعَالٌ كَ (جَبَانَ) وَفُعَالٌ : فُرَاتٌ ، وَأَفْعَلٌ : أَحْمَقُ ، وَفَعْلٌ : عِقرٌ ^(٤) ، وَفُعْلٌ : غُمِرٌ ، وَفُعَالٌ : وَضَاءٌ ، أَيْ وَضِئٌ ، وَفُعُولٌ : حَضُورٌ أَيْ ضَيْقَةٌ مَجْرَى اللَّبَنِ ، وَفُعْلٌ : جُنُبٌ أَيْ دُوْ جَنَابَةٍ ، وَفَاعِلٌ : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ ^(٥) : يَقَالُ فَرُهُ فَهُوَ فَارِهِ شَذُّ هَذَا الْحَرْفِ فَقَطْ ، وَسَائِرُ مَا وَرَدَ عَلَى فَاعِلٍ فِيهِ لُغَتَانِ نَحْوُ : كَمَلَّ وَكَمَلٌ ، فَيُؤْخَذُ الْفَاعِلُ مِنْ كَمَلٍ لَا مِنْ كَمَلٍ ، انْتَهَى . وَقَالُوا حُمُضٌ وَمَثَلٌ وَطَهَّرٌ ^(٦) وَفَضُلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتَحِهَا وَجَاءَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا عَلَى فَاعِلٍ فَهُوَ مِنْ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَجَاءَ عَلَى فَعْلَانٍ قَالُوا : صَرَّعَ فَهُوَ صَرَّعَانٌ ، وَعَلَى فَعْلٍ نَحْوُ : نَدَسَ وَنَطَّسَ ، وَجَاءَ بِصِيغَةِ مَفْعُولٍ قَالُوا : وَدَّعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْدُوعٌ ، وَإِذَا ذُهِبَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ ^(٧) مَذْهَبَ الزَّمَانِ جَاءَ عَلَى فَاعِلٍ سِوَاهُ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ أَمْ فَعِلٍ أَمْ فَعْلٍ تَقُولُ سَائِرٌ ^(٨) ، وَظَارِفٌ ، وَحَاسِنٌ ، وَثَاقِلٌ .

-
- (١) فِي ت (قِيَاسًا مَفْرَدًا) .
 (٢) انْظُرْ : الْأَشْمُونِيُّ ٣١٤/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٧٨/٢
 (٣) انْظُرْ : الْأَشْمُونِيُّ ٣١٤/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٧٨/٢
 (٤) الْعِقرُ بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الْخَبِيثُ الدَّاهِي . انْظُرْ : مَادَّةُ (عَقْرَ) فِي الصَّحَاحِ ٧٥٢/٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : التَّصْرِيحُ ٧٨/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣١٤/٢
 (٥) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلٌ وَهُوَ فَاعِلٌ إِلَّا حَرْفَانِ فَرُهُ الْحِمَارُ فَهُوَ فَارِهِ ، وَعَقَّرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ عَاقِرٌ . انْظُرْ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ١٩ . وَالْفَارِهُ : الْحَاقِظُ بِالشَّيْءِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (فَرَهُ) فِي اللِّسَانِ ٣٤٠٦/٥
 (٦) انْظُرْ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ١٩
 (٧) فِي ت ، ب « الْمَفْعُولُ » .
 (٨) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ جَاءَتْ حُرُوفٌ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ وَهِيَ جَمْعٌ عَنِ الْعَرَبِ ، فَمِنْهَا الْجَائِلُ وَالسَّائِرُ وَالتَّيَاقِرُ وَالْحَاضِرُ . انْظُرْ : مَادَّةُ (سَمِرَ) فِي اللِّسَانِ ٢٠٩٠/٣

باب المقصور والممدود

المَقْصُورُ هو الاسم الذى حَرَفَ إعرابه ألف لازمة ، والممدودُ هو الاسم الذى حَرَفَ إعرابه همزة تلى ألفاً زائدة ، وَنَذَكُرُ جُمْلَةً من المقصور ، والممدود عند ذكر ألفى التأنيث ، والقَصْرُ مقيسٌ فى كل معتل الآخر فُتِيحٌ مَا قَبْلَ آخره نَظِيرُهُ من الصحيح إِمَّا لَزُومًا وَإِمَّا غَلَبَةً ، فاللزوم اسمٌ مفعولٍ ما زَادَ على الثلاثة نحو مُعْطَى ، وَمُنْتَمَى ^(١) ، وَمُقْتَدَى ، وَمُسْتَدْعَى ^(٢) ، وَنَظِيرُ ذَلِكَ : مُكْرَمٌ وَمُنْطَلَقٌ وَمُقْتَدِرٌ وَمُسْتَخْرَجٌ . وَمَفْعَلٌ نحو : مَرَمَى وَمَعْرَى لمصدر وزمان ومكان ونظيره مَذْهَبٌ ^(٣) ، وَمَفْعَلٌ لآلةٌ نحو : مِرْمَى ، وَمِهْدَى للوعاء الذى يُهْدَى فيه ^(٤) ، ونظيره مِخْصَفٌ وَقَدْ جَاءَ الصحيح مِنْ هذا على مِفْعَالٍ نحو : مِخْرَاثٌ ولا يوجد فى المعتل .

وَجَمْعُ فُعْلَةٍ نحو : دُمَى ^(٥) وَغُرَى ^(٦) ونظيره : طَلَمٌ ، وَجَمْعُ فِعْلَةٍ نحو : مِرَى ^(٧) ، ونظيره : قِرْبٌ ، وكذا لَوْ تَعَاكَسَا فَجَمِعَتْ فِعْلَةٌ على فَعَلٌ ، نحو : لِحْيَةٌ

(١) فى ت «ومسمى» .

(٢) انظر : شفاء العليل ١٠٠٩/٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٣٢٩/٣ ، والتصريح

٢٩٢/٢ ، والأشْمُونَى ١٠٨/٤ ، والهمع ١٧٣/٢ ، والمقتضب ٧٩/٣

(٣) انظر : المساعد ٣٣٠/٣ ، وشفاء العليل ١٠٠٩/٣ ، والأشْمُونَى ١٠٧/٤

(٤) المِهْدَى : الطبق الذى يُهْدَى عَلَيْهِ مقصور ولا يُسَمَّى الطبق مهْدَى حتى تكون فيه هدية .

انظر : المقصور والممدود لأبى الطيب الوشاء ٤٧ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ١٠٠٩/٣ ، والأشْمُونَى

١٠٧/٤

(٥) الدُّمِيَّةُ : الصَّمَمُ وقيل : الصورة المنقشة العاج وجمع الدُّمِيَّةُ : دُمَى . انظر : مادة (دمى) فى

اللسان ١٤٣١/٢ . وانظر أيضًا : الأشْمُونَى ١٠٦/٤ ، والتصريح ٢٩٢/٢ ، وشرح الجمل

لابن عصفور ٣٦١/٢

(٦) قال سيبويه : وكل جماعة واحدها فِعْلَةٌ أَوْ فَعْلَةٌ فهى مقصورة نحو : غُرْوَةٌ وَغُرَى وَفُرْيَةٌ

وَفُرَى . انظر : الكتاب ٥٤١/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٦٧/٢

(٧) انظر : المساعد ٣٣٠/٣ ، وشفاء العليل ١٠٠٩/٣ ، والأشْمُونَى ١٠٧/٤ ، والتصريح

٢٩٢/٢ ، والهمع ١٧٣/٢

وَلَحَى^(١) وَحَلَّى^(٢) . وَفُعَلَةٌ عَلَى فِعَلٍ نحو : كُسُوءٌ وَكُسَى^(٣) بضم الكاف في المفرد ، وبضمها وكسرهما في الجمع ، ومُفَرَّدٌ لَأَفْعَلٍ الذي مؤنثه الفُعْلَى نحو : الْأَعْلَى والأَذْنَى . ونظيره : الْأَكْبَرُ ومؤنثه نحو العُلْيَا ، وجمع المؤنث نحو : العُلَى ونظيره الكُبَرُ ، ومؤنث لَأَفْعَلٍ التفضيل نحو الكُبَرَى والصُّغْرَى^(٤) ، وَكُلٌّ اسم جنس لمفرد ثلاثي في آخره أَلِفٌ بَعْدَهَا هَاءُ التانيث نحو : حَصَاةٌ وَحَصَى^(٥) . وَقَنَاءَةٌ وَقَنَى ، ونظيره : شَجَرَةٌ وَشَجَرَ .

وَأَمَّا الْغَالِبُ فَمَصْدَرُهُ مَا كَانَ عَلَى فَعِلٍ اللزوم ؛ إِذِ الْغَالِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعَلٍ نحو : هَوَى هَوًى^(٦) ، وَجَوَى جَوًى . وَنَظِيرُهُ : أَشَرَّ أَشْرًا^(٧) ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى

(١) انظر : الكتاب ٥٨١/٣ ، والمقرب ٤٩٥/٢ ، والمقتضب ٨٣/٣ ، والممدود والمقصور لأبي الطيب الوشاء ٣٥

(٢) انظر : المساعد ٣٣٠/٣

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٦١/٢ ، والمساعد ٣٣٠/٣

(٤) انظر : المساعد ٣٣٠/٣ ، وشفاء العليل ١٠٠٩/٣ ، والمقرب ٤٩٥/٢ ، والأشموني ٨٤/٤ ، والمقتضب ٨٤/٣

(٥) قال ابن سيده : ومن مقاييس المقصور والممدود التي لَمْ يَذْكُرْهَا سِيبَوِيهٌ كُلُّ جَمْعٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ واحده الهاء من بنات الواو والياء على مثال شَجَرَةٍ وَشَجَرٌ فَهُوَ مَقْصُورٌ كَقَوْلِكَ قَطَاةٌ وَقَطَا وَتَوَاةٌ وَتَوَى وَدَوَاةٌ وَدَوَى وَحَصَاةٌ وَحَصَى وَمَا كَانَ مِنْ نَعْتٍ لِلذَّكَرِ عَلَى فَعْلَانٍ فَأَتَانَاهُ مَقْصُورَةٌ كَقَوْلِكَ : سَكَرَانَ وَسَكَرَى وَعَظْشَانٌ وَعَظْشَى وَعَظْبَانٌ وَعَظْبَى ... انظر : المخصص ١٠٩/١٥

(٦) قال ابن سيده : وَاعْلَمْ أَنَّ بَعْضَ الْمَقْصُورِ يُعْلَمُ بِقِيَاسٍ ، وَبَعْضُهُ يُشْمَعُ مِنَ الْعَرَبِ سَمَاعًا ، فَأَمَّا مَا يُعْلَمُ بِقِيَاسٍ فَمَا كَانَ مُصَدَّرًا لِقَعْلٍ يَفْعُلُ وَالْحَرْفُ الثَّالِثُ مِنْهُ يَاءٌ أَوْ وَاءٌ وَاسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى فَعِلٍ وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ : هَوًى يَهْوَى هَوًى وَهُوَ هَوٍ ، وَرَذَى يَرَذَى وَهُوَ رَذٍ وَلَوَى يَلْوَى لَوًى وَهُوَ لَوٍ . وَصَدَى يَصْدَى وَهُوَ صَدٍ ، وَكَرَى يَكْرَى كَرًى وَهُوَ كَرٍ ، وَغَوَى الصَّبِيُّ يَغْوَى غَوًى وَهُوَ غَوٍ وَالْقَوَى هُوَ - أَنَّ يَشْرَبَ اللَّيْنُ حَتَّى تَخْتَرُ نَفْسُهُ . انظر : المخصص ١٠٣/١٥ . وانظر أيضا : المساعد ٣٢٩/٣ وقال أبو الطيب الوشاء وأما المقصور فلا يدخله رَفْعٌ وَلَا نَضْبٌ وَلَا خَفْضٌ وَيَسْتَوِي فِيهِ لَفْظُ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَيَنُونُ مَا كَانَ مُنْصَرَفًا نَحْوَ قَوْلِكَ (هَوًى) وَ (رَضًى) . انظر : الممدود والمقصور لأبي الطيب الوشاء ٣٠ . وانظر أيضا : الكتاب ٥٣٧/٣

(٧) قال سيبويه : وَمِمَّا تَعْلَمُ أَنَّهُ مُنْقُوصٌ أَنَّ تَرَى الْفِعْلَ فَعَلٌ يَفْعُلُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ فَعِلٌ فَإِذَا كَانَ الشَّيْءُ كَذَلِكَ عَرَفْتَ أَنَّ مَصْدَرَهُ مُنْقُوصٌ لِأَنَّهُ فَعَلٌ . يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ نَظَائِرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : =

غَيْرَ فَعَلَ فِي الصَّحِيحِ نَحْوُ : شَكِسَ شَكَاةً ، وَصَهَبَ صُهِوبَةً ^(١) ، وَسَكَّرَ سَكْرًا ^(٢) . وَجَاءَ مِنْهُ فِي الْمَعْتَلِ عَلَى غَيْرِ فَعَلَ قَالُوا : رَوَى رِوَى ^(٣) .

فَأَمَّا مَصْدَرُ غَرَى فَحَكَّى أَبُو زَيْدٍ ، وَالْأَصْمَعِيُّ ^(٤) فِيهِ : غَرَى ^(٥) بِالْقَصْرِ عَلَى الْقِيَاسِ فِي إِخْوَتِهِ وَنَقْلَهُ سَبِيوِيهِ ^(٦) وَالْفَرَاءُ غَرَاءً بِالْمَدِّ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ .

وَالْمَدُّ مَقِيسٌ فِي كُلِّ مَعْتَلٍ الْآخِرَ قَبْلَ آخِرٍ ^(٧) نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ أَلْفٌ إِذَا لَزُومًا وَإِنَّمَا غَلَبَتْ ، فَاللزومُ مَصْدَرٌ مَا أَوَّلَهُ هَمْزَةٌ وَصَلْ نَحْوُ : انْطَوَى انْطَوَاءً ^(٨) ، وَاقْتَدَى ، وَاسْتَدْعَى ، وَنَظِيرُهُ انْطِلَاقٌ ، وَاقْتِدَارٌ ، وَاسْتِخْرَاجٌ ؛ ^(٩) فَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ تَفَعَّلَ نَحْوُ : تَدَلَّى أَوْ تَفَاعَلَ نَحْوُ : تَدَانَى وَأُدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ ، وَاجْتَبِلَتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَمْ يَكُنْ مَصْدَرُهُمَا مَمْدُودًا تَقُولُ : اذْلَلِي تَذَلِّيًا ، وَادَانِي تَدَانِيًا ، وَنَظِيرُهُ أَطِيرُ

= فَرَقَ يَفْرُقُ فَرْقًا وَهُوَ فَرَقٌ ، وَبَطَرَ يَبْطُرُ بَطْرًا وَهُوَ بَطْرٌ وَكَسِلَ يَكْسِلُ كَسَلًا وَهُوَ كَسِيلٌ وَلَحِجٌ يَلْحَجُ لَحْجًا وَهُوَ لَحِجٌ ، وَأَشْرُ يَأْشُرُ أَشْرًا وَهُوَ أَشْرٌ . انظر : الكتاب ٥٣٧/٣

(١) الصُّهْبَةُ : الشُّقْرَةُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَهِيَ الصُّهُوبَةُ . انظر : مادة (صهـ) فِي اللِّسَانِ ٢٥١٣/٤

(٢) ، (٣) انظر : المساعد ٣٢٩/٣

(٤) انظر : رَأَى الْأَصْمَعِيُّ وَأَبَى زَيْدٌ فِي الْمَخْصَصِ ١٠٣/١٥ ، وَالْمَسَاعِدُ ٣٣٠/٣

(٥) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْغَرَاءُ شَاذٌ مَمْدُودٌ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ اللُّغَةِ ، فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَكَانَ يَقُولُ غَرَاءً مَقْصُورًا ، وَكَانَ الْفَرَاءُ يَقُولُ غَرَاءً وَبَعْضُ أَصْحَابِنَا يَقُولُ إِنَّ غَرَاءً هُوَ الْمَصْدَرُ وَالْغَرَاءُ الْأِسْمُ ، وَكَذَلِكَ يَقُولُ فِي الظَّمَاءِ كَمَا يَقُولُ فِي تَكَلَّمَ كَلَامًا وَإِنَّمَا مَصْدَرُ تَكَلَّمَ تَكَلُّمًا . انظر : الْمَخْصَصُ ١٠٣/١٥ وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْوَشَاءُ : «وَالْغَرَاءُ» مَصْدَرُ غَرَيْتُ بِالشَّيْءِ مَمْدُودٌ وَ«الْغَرَاءُ» وَلَدُ الْبَقَرَةِ مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّ التَّثْنِيَّةَ : غَرَوَانٌ ، وَبِكَسْرِ أَوَّلِهِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ لِلشُّوْجِ مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ . انظر : الْمَمْدُودُ وَالْمَقْصُورُ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْوَشَاءِ ٥٠ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِيُّ ١٠٦/٤ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٩٢/٢ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ٨٨

(٦) انظر : الكتاب ٥٣٨/٣

(٧) كَلِمَةُ «آخِر» سَاقِطَةٌ مِنْ ت .

(٨) كَلِمَةُ «انْطَوَاءً» سَاقِطَةٌ مِنْ ت .

(٩) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَمَّا نَظَائِرُ الْمَمْدُودِ فَنَحْوُ : اسْتَخْرَجْتُ وَاسْتَمَعْتُ وَأَكْرَمْتُ وَاخْرَجْتُ ، وَمَا جَرَى مِجْرَاهُ مِمَّا يَكُونُ قَبْلَ آخِرِ مَصْدَرِهِ أَلْفٌ وَذَلِكَ الْاسْتِخْرَاجُ وَالْاسْتِمَاعُ وَالْإِكْرَامُ وَالْاِخْرَاجُ . انظر : الْمَخْصَصُ ١٠٨/١٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ٥٣٩/٣ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٨٥/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٠٨/٤

وَأَطَايِرُ إِلَّا أَنْتَ تَكْسِرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ ^(١) فِي تَدَلَّى وَتَدَانِي لِأَجْلِ الْبَاءِ ، وَمَوَازِنُ فَعَّالٍ
نَحْوَ عَدَّاءَ وَهَدَّاءَ ^(٢) . وَنَظِيرُهُمَا قَتَّالٌ ، وَمَوَازِنُ تَفَعَّلَ نَحْوُ : تَغَدَّاءَ
وَتَزَمَّاءَ ^(٣) ، وَنَظِيرُهُ تَكَرَّرَ ، وَتَطَوَّفَ .

وَوَاحِدُ مَا اطَّرَدَ فِي جَمْعِهِ أَفْعَلَةٌ نَحْوُ : كِسَاءَ وَأَكْسِيَّةَ ، وَنَظِيرُهُ : حِمَارٌ
وَأَخْمِرَةٌ ^(٤) ، وَمَصْدَرٌ لِفَاعِلٍ عَلَى فِعَالٍ نَحْوُ : عَادَى عِدَّاءَ وَوَالَى وَلَاءَ ، وَنَظِيرُهُ
ضَارَبَ ضِرَابًا ، وَفِعَالٌ جَمْعًا لِفَعْلٍ نَحْوُ : ظَلَمَ وَظَلَمَاءَ ، وَنَظِيرُهُ : كَفَبَ وَكَعَابَ ،
وَأَفْعَالٌ جَمْعًا لِفَعْلٍ وَفَعْلٍ نَحْوُ : نَضَوُ وَأَنْضَاءَ ، وَصَدَى وَأَصْدَاءَ ، وَنَظِيرُهُ : حِزْبٌ
وَأَحْزَابٌ ، وَحَجَرَ وَأَحْجَارَ ، وَفَعَالٌ فِي الْأَصْوَاتِ ^(٥) ، وَالْأَمْرَاضُ الصَّعْبَةُ نَحْوُ :
الدُّعَاءُ ^(٦) ، وَالْبُكَاءُ ، وَنَظِيرُهُ : الصُّرَاخُ ، وَالْهُيَامُ ، وَفُعْلَاءُ جَمْعًا نَحْوُ : سُعْرَاءُ ،

(١) فِي ت «مَاقِبِلُ الْبَاءِ» .

(٢) قَالَ الْمَبْرَدُ : فَأَمَّا مَا كَانَ غَيْرَ مُؤَنَّثٍ ، فَهَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةٌ أَوْ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ ،
فَمِنْ ذَلِكَ مَا بَنِيَتْهُ عَلَى (فَعَّالٍ) ؛ نَحْوُ : شَرَّابٌ ، وَقَتَّالٌ ، وَحَسَنَانٌ ، وَكَرَّامٌ ، لِأَنَّ مَوْضِعَ اللَّامِ بَعْدَ أَلْفٍ
زَائِدَةٍ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، أَوْ مَا هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةٌ نَحْوُ : سَقَاءَ ، وَغَزَّاءَ يَافِتِي ، لِأَنَّهُ مِنْ
سَقَيْتٍ ، وَغَزَوْتُ ، وَقَوْلُكَ : قُورَاءَ يَافِتِي ؛ لِأَنَّهُ مِنْ قُرَأْتُ فَهَذَا كَهَذَا . انْظُرْ : الْمُقْتَضِبُ ٨٤/٣ . وَانْظُرْ
أَيْضًا : الْمُقَرَّبُ ٤٩٦/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٣١/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠٠٩/٣ - ١٠١٠ ، وَفِي ت (سَقَاءَ) .

(٣) يُقَالُ : رَمَى الشَّيْءَ وَبِهِ أَلْقَاهُ كَازَمَى فَارْتَمَى وَرِمَاءَ وَتَرَمَّاءَ . انْظُرْ : مَادَّةُ (رَمَى) فِي الْقَامُوسِ
٤/ ٣٣٦ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَمِنْ مَقَائِسِ الْمَمْدُودِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا سَبِيوِيهِ قَالَ الْفَارَسِيُّ : كُلُّ مَا جَاءَ
مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ تَفَعَّلَ مِثْلَ تَرَمَّاءَ وَفَعَّلَالَ مِثْلَ هِيَهَاءَ وَجِيحَاءَ وَانْفِيعَالَ مِثْلَ انْقِصَاءَ وَافْعِيلَالَ مِثْلَ
اذْلِيلَاءَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ اذْلَوْلَيْتَ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . انْظُرْ : الْخَصَصُ ١٠٩/١٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَفَاءُ الْعَلِيلِ
٣/ ١٠١٠ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٣١/٣ ، وَالْمَمْدُودُ وَالْمَقْصُورُ لِلشَّيْءِ ٣٢

(٤) قَالَ الْمَبْرَدُ : وَكُلُّ جَمْعٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى «أَفْعَلَةٍ» فَوَاحِدُهُ مَمْدُودٌ نَحْوُ : رِذَاءَ وَأَزْدِيَّةَ ،
وَكِسَاءَ وَأَكْسِيَّةَ وَأَنَاءَ وَأَنِيَّةَ ، وَوِعَاءَ وَأَوْعِيَّةَ ، لِأَنَّ نَظِيرَهُ حِمَارٌ وَأَخْمِرَةٌ ، وَقِيَالٌ وَأَقْبَلَةٌ . انْظُرْ : الْمُقْتَضِبُ
٣/ ٨٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠١٠/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٣١/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٠٨/٤ ، وَالتَّصْرِيحُ
٢٩٢/٢

(٥) انْظُرْ : الْخَصَصُ ١٠٨/١٥ وَقَالَ سَبِيوِيهِ : وَمَا تَعْلَمُ بِهِ أَنَّهُ مَمْدُودٌ أَنَّ نَجْدَ الْمَصْدَرِ مَضْمُومٌ
الْأَوَّلُ يَكُونُ لِلصَّوْتِ نَحْوُ : الْغَوَاءُ وَالْدُّعَاءُ وَالزُّقَاءُ وَكَذَلِكَ نَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ نَحْوُ : الصُّرَاخُ وَالتَّبَاخُ
وَالْيَغَامُ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/ ٥٤٠ .
(٦) فِي ت «الرَّغَاءُ» .

واسم جنس لاسم فى آخره تاء التانيث وقبلها واو أو ياء بعد ألف زائدة نحو : سَمَاوَةٌ وَسَمَاءٌ ^(١) وَعَظَايَةٌ وَعَظَاءٌ ، ونظيره : سَحَابَةٌ وَسَحَابٌ ^(٢) ، وَجَمَعَ عَلَى فِعَالٍ مَفْرَدَةٍ فَعَلَّةٌ نحو : رَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ ^(٣) ، وَظَلِيَّةٌ وَظَبَاءٌ ، وَشَذَّ مِنْهُ قَوِيَّةٌ وَقُرَى ، وَنَزْوَةٌ وَنَزَى ^(٤) وَشَهْوَةٌ وَشَهَى ، فَجَاءَتْ عَلَى غَيْرِ فِعَالٍ وَالْغَالِبُ مِفْعَالٌ صِفَةٌ نحو : مِعْطَاءٌ وَمِهْدَاءٌ ^(٥) ، ونظيره : مِهْدَارٌ وَشَذَّ مِنْهُ شَيْءٌ ^(٦) فَجَاءَ مَقْصُورًا قَالُوا : مُعْطَى . ^(٧) وَمَا سَوَى هَذَا الَّذِى ذَكَرْنَاهُ مِنْ مَقِيسِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ، وَسَوَى مَا يَأْتِى فِي أَلْفِ التَّانِيثِ مَدْرَكُهُ السَّمَاعُ . وَقَدْ غَلَطَ ^(٨) الزَّجَاجِيُّ ^(٩) فِي الْجَمْلِ ، وَابْنُ الدِّهَانِ فِي الْغَرَةِ ، فَذَكَرَا أَشْيَاءَ مِنَ الْمَقِيسِ فِي الْمَسْمُوعِ ، وَذَكَرَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(١٠) فِي الْمَقْصُورِ ^(١١) كُلَّ فِعْلٍ آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ قَبْلَهُ فَتَحَتْهُ نَحْوُ : أَعْطَى وَرَزَامَى ، وَمَحَقُّو النِّحَاةِ لَا يُسَمُّونَ شَيْئًا مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ مَقْصُورًا ، لِأَنَّ

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَمِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يُقَالُ لَهُ : مُدٌّ لَكَذَا كَمَا أَنْكَ لَا تَقُولُ : جِرَابٌ وَغُرَابٌ لَكَذَا ، وَإِنَّمَا تَعْرِفُهُ بِالسَّمْعِ ، فَإِذَا سَمِعْتَهُ عَلِمْتَ أَنَّهَا يَاءٌ أَوْ وَآوُ وَقَعْتَ بَعْدَ أَلْفٍ نَحْوُ : السَّمَاءُ وَالرُّشَاءُ وَالْأَلَاءُ وَالْمَقْلَاءُ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٤٠/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْجَمْلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٦٣/٢

(٢) فِي ت «وَسَحَابٌ» .

(٣) الرِّكْوَةُ وَالرِّكَوَةُ : شِبْهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمَ وَقِيلَ : إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْجَمْعُ رَكَوَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ وَرِكَاءٌ . انْظُرْ : مَادَّةُ (رِكَاءٍ) فِي اللِّسَانِ ١٧٢٢/٣ وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَكَذَلِكَ جَمْعُ فَعْلَةٍ مِنْ ذَوَاتِ الْوَآوِ كَقَوْلِكَ : رَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ وَشَكْوَةٌ وَشِكَاءٌ وَحَظْوَةٌ وَحِظَاءٌ وَهُوَ السَّهْمُ الصَّغِيرُ إِلَّا أَنَّهُمْ يَجْمَعُونَ الْكَوَّةَ كَوَاءً بِالْمَدِّ وَكَوَى بِالْقَصْرِ .. انْظُرْ : الْمُخَصَّصُ ١١٠/١٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَمْدُودُ وَالْمَقْصُورُ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْوَشَاءِ ٣٤ - ٣٥ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ٤٩ ، وَالْكِتَابُ ٥٧٨/٣ - ٥٧٩

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٩٣/٣ . وَانْظُرْ : فِي قَوِيَّةٍ وَقُرَى الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ٥٠ ، وَشَرْحُ الْجَمْلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٦٤/٢ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٨٦/٣ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْوَشَاءِ ٣٦

(٥) انْظُرْ : الْمَسَاعِدُ ٣٣١/٣

(٦) فِي ت «يَعْبَى» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمْلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٦٢/٢

(٨) فِي ت (خَلَطَ) .

(٩) انْظُرْ : الْجَمْلُ لِلزَّجَاجِيِّ ٢٨٦ - ٢٨٩

(١٠) انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمْلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٦٢/٢

(١١) عِبَارَةٌ «فِي الْمَقْصُورِ» سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

المقصور هو الذى يُوجدُ من جنسِهِ ممدود ، وذلك فيهما مفقود لا يقال رَمَى وَرَمَاءَ ولا مَا وَمَاءَ .

وفى مَدَّ المقصور فى الضرورة خلاف مَنَعَهُ البصريون ، وَأَجَاَزَهُ جمهورُ الكوفيين مطلقًا ، والفراء ^(١) إِنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ ما يوجب قصره نحو : الغنى ، فَإِنْ كان لَهُ ما يوجب قصره نحو : سَكَّرَى فَلَا . وقال الجمهور : يَجُوزُ قَصْرُ الممدود فى الضرورة مطلقًا ، والفراء ^(٢) إِنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ ما يوجب مَدَّهُ نحو : الهواء الشاغل بين السماء والأرض ، فَإِنْ كان له ما يوجب مده نحو : فَعَلَاءَ أَفْعَلْ فلا .

وَقَدْ انتهى بنا القول فى القسم الأول من الجملة الأولى ، ويعرض لبعض الحروف تغيير صفة ، وتقدم منه شئ فى ذكر حروف المعجم ونذكر هنا مابقى علينا من ذلك وهو الإمالة وتغليظ اللام وترقيق الراء .

* * *

باب الإمالة

الإمالة أَنْ يُنْحَى بِالْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ ، فَيَلْزَمُ مِنْ ذَلِكَ : أَنْ يُنْحَى بِالْفَتْحَةِ قَبْلَهَا نَحْوَ الْكُسْرَةِ ، وَأَصْحَابُ الْإِمَالَةِ تَمِيمٌ ، وَقَيْسٌ ، وَأَسَدٌ ، وَعَامَةُ أَهْلِ نَجْدٍ ، وَأَصْحَابُ الْفَتْحِ الْحِجَازِيُّونَ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ قَلِيلَةٍ ^(١) ، وَمَحَلُّ الْإِمَالَةِ غَالِبًا الْأَسْمَاءُ الْمُتِمَكِّنَةُ وَالْأَفْعَالُ . وَأَسْبَابُهَا : الْكُسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَانْقِلَابُ الْأَلْفِ عَنِ الْيَاءِ ، أَوْ مَالِهَا إِلَيْهَا فِي حَالٍ مَا ، وَتَشْبِيهُهُ بِالْأَلْفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْيَاءِ ، وَشَبَهُهُ بِالْأَلْفِ الْمُسْتَبْهَةِ بِالْأَلْفِ الْمُنْقَلِبَةِ ، وَفَرَّقَ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْحَرْفِ ، وَكَثَرَةُ الْاسْتِعْمَالِ ، وَإِمَالَةُ لِإِمَالَةٍ . وَنَحْنُ نَرْتَبُ الْكَلَامَ عَلَى هَذِهِ الْأَسْبَابِ :

السبب الأول : الكسرة :

ذَهَبَ الْأَكْثَرُونَ إِلَى أَنَّهَا فِي بَابِ الْإِمَالَةِ أَقْوَى مِنَ الْيَاءِ ، وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ ^(٢) ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٣) إِلَى أَنَّ الْيَاءَ أَقْوَى مِنَ الْكُسْرَةِ ، فَالْكُسْرَةُ إِنَّ

(١) تكاد تجمع المصادر على أن الإمالة تخص تميم وقيس وأسد وأن الفتح لغة أهل الحجاز . انظر : في ذلك شرح الشافعية للرضي ٤/٣ ، والكتاب ١٢٠/٤ ، وابن يمين ٥٣/٩ - ٥٤ ، وحاشية الحضري ١٧٩/٢ وتوضيح المقاصد والمسالك للمرادي ١٨٦/٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٦١٣ ، وأسرار العربية لابن الأنباري ٤٠٦ ، وإبراز المعاني لأبي شامة ١٥٢ ، وإتحاف فضلاء البشر ٢٤٧/١ والإيتقان في علوم القرآن ١٢٠/١ ، والنشر في القراءات العشر ٣٠/٢ ، ومعجم تيمور ٢٩/١ . وقد بينت في رسالتي للماجستير أن الإمالة عند أهل الحجاز مثل تميم وأسد وقيس بالنصوص والأدلة . انظر : الإمالة في اللهجات العربية القديمة ١٣٢ - ١٤٢

(٢) وذلك لأن سيبويه بدأ بالكسرة في باب الإمالة فقال : فالألف تمال إذا كان بعدها حرف مكسور وذلك قولك : عايد ، وعالم ، ومساجد ، ومفاتيح وعذافر وهابيل . وإنما أمالوا للكسرة التي بعدها ، أرادوا أَنْ يَقْرَبُوهَا مِنْهَا كَمَا قَرَّبُوا فِي الْإِدْغَامِ الصَّادَ مِنَ الزَّاي حِينَ قَالُوا : صدر . انظر : الكتاب ١١٧/٤ وقال في موضع آخر عن الياء أَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرَى الْكُسْرَةِ . انظر : الكتاب ١٢١/٤ (٣) بدأ ابن السراج بالياء وهذا دليل على أَنَّ الْيَاءَ عِنْدَهُ أَقْوَى مِنَ الْكُسْرَةِ قَالَ : مَا أَمِيلُ مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ وَذَلِكَ شَيْئَانِ ، وَقَيْسٌ غَيْلَانٌ وَغَيْلَانٌ ، وَكَيْيَالٌ ، وَيَيْيَاعٌ . انظر : الأصول ١٦٠/٣ ، والأشمونى

تَقَدَّمَتِ الألف ، ووليتها الكسرة نحو مَسَاجِدَ ، وبابِكَ ، فالإِمَالَةُ وإنْ تَأَخَّرَتِ
الألفُ بحرفٍ نحو : عِمَادٌ ^(١) ، أو حرفين أولهما ساكن نحو : شِمْلَالٌ ^(٢) أُمِيلُ ،
أو مُتَحَرِّكٌ نحو : أَكَلْتُ عِنَبًا ^(٣) ، أو ثلاثة نحو : قَتَلْتُ قِنَبًا ^(٤) فلا إِمَالَةٌ ، وَشَدَّ لَهُ
دِرْهَمَانٌ ^(٥) بالإِمَالَةِ ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَ الكسرة ، والألفِ حَرْفَانِ ثانيهما الهاء ،
وما قبلها مفتوح أُمِيلُ نحو : لَنْ يَنْزِعَهَا ^(٦) ، ولا يُيَالُ نحو : لَنْ يَضْرِبَنَا ^(٧) ، ولا هو
يَضْرِبُهَا ^(٨) .

(١) انظر فى إمالة هذا المثال : المساعد على تسهيل الفوائد ٢٨٥/٤ ، وشرح الجمل لابن
عصفور ٦١٣/٢ ، وشرح ألفية ابن مالك لابن النازم ٨١٥ ، والتكملة ٢٢٣/٢ (رياض) ، والتوطئة
٣٧٧ ، وشرح الشافيه للرضى ٤/٣ . وانظر أيضًا : فى الإمالة من أجل الكسرة التى تسبق الألف :
التيسير للدانى ٥٠ - ٥١ ، والبصرة لمكى ١٢٨ ، والمفردات السبع للدانى ٢٩٧ - ٢٩٨ ، والنشر ٢/
٣٢ - ٣٣ ، والكتاب ١١٧/٤

(٢) أئى يَمِينَ الألف التى تُتَمَالُ والكسرة تسبقها ، وَقَدَّرِينَ سبويه أَنَّ السَّاكِنَ هنا لَيْسَ بِحَاجِزٍ قَوًى
ولذلك يَقُولُ : وكذلك إِنْ كَانَ بَيْنَهُ وبين الألفِ حرفان الأول ساكن ، لِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ
قَوًى ، وإنما يرفع لسانه عن الحرف المتحرك رَفْعَةً واحدةً كما رفعه فى الأول ، فَلَمْ يَتَفَاوَتْ لهذا كما لَمْ
يتفاوت الحرفان حَيْثُ قلت : صَوِّقْ وذلك قولهم : سِوْبَالٌ ، وَشِمْلَالٌ ، وَعِمَادٌ وَكِلَابٌ . انظر :
الكتاب ١١٧/٤

(٣) قال ابن يعيش : فَإِنْ كَانَ الْفَاصِلُ بَيْنَهُمَا حرفين متحركين نحو : قولك أَكَلْتُ عِنَبًا وقتلت
قِنَبًا لَمْ تَشُعْوَ الإِمَالَةَ لتباعد الكسرة من الألف . انظر : ابن يعيش ٥٧/٩

(٤) الْقِنَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُتَانِ . انظر : مادة (قنب) فى اللسان ٣٧٤٦/٥ . وانظر أيضًا : شرح
الشافيه للرضى ٦/٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٢٨٥/٤

(٥) قال ابن يعيش : فَأَمَّا قولهم لَهُ دِرْهَمَانٌ فَأَمَّا لَوْ هُنَا أَيْضًا وهو قليل والذى حَسَنَتْهُ كون الراء
ساكنة فَلَمْ يَكُنْ حَاجِزًا حَصِينًا والهاء خفية فهى كالمعدومة لحفائها . انظر : ابن يعيش ٥٧/٩ . وانظر
أيضًا : التكملة ٢٢٨/٢ (رياض) ، وشرح ابن عقيل ٥٢٣/٢ ، وشرح الشافيه للرضى ٦/٣

(٦) قال سبويه : هذا باب من إمالة الألف يميلها فيه ناس من العرب كثير وذلك قولك : يُرِيدُ أَنْ
يَضْرِبَهَا ، ويريد أَنْ يَنْزِعَهَا ، لِأَنَّ الْهَاءَ خَفِيَّةٌ ، والحرف الذى قبل الحرف الذى يليه مكسور ، فَكَانَتْ قَالَ :
يريدُ أَنْ يَضْرِبَهَا ، كما أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا رُدُّهَا كَأَنَّهُمْ قَالُوا رَدًّا . انظر : الكتاب ١٢٣/٤ - ١٢٤ . وانظر أيضًا :
ابن يعيش ٥٧/٩ ، وشرح التصريح ٣٤٦/٢ ، وأوضح المسالك ٣٥٥/٤ ، والنشر ٣٢/٢

(٧) فى ب ، ت «لن يضربها» وهو تحريف .

(٨) قال سبويه : وقالوا : يُرِيدُ أَنْ يَكِيلَهَا وَلَمْ يَكِيلَهَا وليس شئٌ من هذا تَمَالُ أَلْفُهُ فى الرفع إذا
قال هو يَكِيلُهَا وذلك أَنَّهُ وَقَعَ بَيْنَ الألفِ وَبَيْنَ الكسرة الضَّمُّ ، فَصَارَتْ حَاجِزًا فَمَنْعَتْ الإِمَالَةَ ، =

وَحَكْمُ الْكسرة فِي وَسْطِ الْأَسْمِ حَكْمُهَا فِي أَوَّلِهَا ، فَلَا شَوْدَادٌ ^(١) مِثْلَ عِمَادٍ ، وَكُلُّمَا كَانَتِ الْكسرة أَقْرَبَ إِلَى الْأَلْفِ كَانَتِ الْإِمَالَةُ أَوْلَى ، فَكِتَابٌ أَوْلَى مِنْ جَلْبَابٍ ، وَكُلُّمَا كَثُرَتِ الْكسرات كَانَتِ الْإِمَالَةُ أَوْلَى ، فَجَلْبَابٌ أَوْلَى مِنْ جَلْبَابٍ ^(٢) .

وَإِذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْأَلْفِ حَرْفٌ اسْتِغْلَاءً مُتَّصِلٌ نَحْوُ: نَاقِدٍ ، وَعَاطِسٍ ، وَعَاصِبٍ ^(٣) ، وَعَاضِدٍ ^(٤) ، وَنَاجِلٍ ، وَوَاعِلٍ ^(٥) ، وَعَاطِلٍ ^(٦) أَوْ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ نَحْوُ: نَافِخٍ ، وَنَابِغٍ وَنَافِقٍ ، وَسَامِطٍ ^(٧) ، وَنَاهِضٍ ، وَوَاعِظٍ ^(٨) ، وَدَاحِصٍ ^(٩) ، غَلَبَ الْمُسْتَعْلَى الْكسرة

= لِأَنَّ الْبَاءَ فِي قَوْلِكَ: يَضْرِبُهَا فِيهَا إِمَالَةٌ ، فَلَا تَكُونُ فِي الْمَضْمُونِ إِمَالَةً إِذَا ارْتَفَعَتِ الْبَاءُ كَمَا لَا يَكُونُ فِي الْوَاوِ السَّاكِنَةُ إِمَالَةً وَإِنَّمَا كَانَ فِي الْفَتْحِ لَشَبِّهِ الْبَاءِ بِالْأَلْفِ . انْظُرْ : الْكِتَابَ ١٢٤/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعِدَ ٢٩٢

(١) هَذَا هُوَ رَأْيُ سِيبَوِيهِ وَلِذَلِكَ يَقُولُ : وَتَقُولُ : الْأَشْوَدَادُ ، فِيمِثِلِ الْأَلْفِ هَهُنَا مَنْ أَمَّالَهَا فِي الْقِيَالِ ، لِأَنَّ وَدَادًا بِمَنْزِلَةِ كِلَابٍ . انْظُرْ : الْكِتَابَ ١١٨/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : التَّكْمَلَةَ ٢٢٨/٢ (رِيَاضُ) .
(٢) قَالَ الرُّضِيُّ : وَالْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ بِالْكسرة إِثْمًا أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَلْفِ خَوْفٌ أَوْ خَوْفَانٌ ، وَالْأَوَّلُ أَقْوَى فِي اقْتِضَاءِ الْإِمَالَةِ لِقُرْبِهَا ، وَإِذَا تَتَابَعَ كَثْرَتَانِ كَجَلْبَابٍ ، أَوْ كسرة وَبَاءٍ نَحْوُ : كَيْزَانٍ ، كَانَ الْمَقْتَضَى أَقْوَى . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٦/٣

(٣) يُقَالُ : قُوْهُ غَاصِبٌ أَيْ يَسِّرُ رَيْقَهُ . انْظُرْ : مَادَّةُ (عَصَبٍ) فِي اللِّسَانِ ٢٩٦٧/٤
(٤) فِي ت ، ب ، ض (عَاضِبٍ) وَالصُّوَابِ (عَاضِدٍ) مِنْ سِيبَوِيهِ .
(٥) فِي ت ، ب ، ض (لَاغِبٍ) وَ (لَاوَاغِلٌ) الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْخُلَهُ إِلَيْهِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (وَعْلٍ) فِي اللِّسَانِ ٤٨٧٩/٦

(٦) قَالَ سِيبَوِيهِ فِي حَدِيثِهِ عَنْ حُرُوفِ الْاسْتِعْلَاءِ وَمَنْعِهَا لِلْإِمَالَةِ : «وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ بَعْدَ أَلِفٍ تَلِيهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : نَاقِدٌ ، وَعَاطِسٌ ، وَعَاصِبٌ ، وَعَاضِدٌ ، وَعَاطِلٌ ، وَنَاجِلٌ ، وَوَاعِلٌ» . انْظُرْ : الْكِتَابَ ١٢٩/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٦/٣ ، وَفِي الْخَطُوطَاتِ بَدَلَ كَلِمَةِ عَاطِلٍ : خَاطِلٌ وَهُوَ تَحْرِيفٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْبَغُ التَّمْثِيلُ .

(٧) الشَّامِطُ : الشَّائِكَةُ وَالسُّنْطُ السُّكُوتُ عَنِ الْفُضُولِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (سَمَطُ) فِي اللِّسَانِ ٢٠٩٤/٣ ، وَقِيلَ : اللَّيْنُ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلِيبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ . انْظُرْ : مَادَّةُ (سَمَطُ) فِي الصَّحَاحِ ١١٣٤/٣

(٨) كَلِمَةُ (وَاعِظُ) سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٩) الدَّاحِصُ : الَّذِي يَتَخَفُّ بِيَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ كَالْمَذْبُوحِ . انْظُرْ : مَادَّةُ (دَحْصُ) فِي اللِّسَانِ ١٣٣٥/٢ ، وَقَالَ الرُّضِيُّ : وَلَئِنْ كَانَ حَرْفُ الْاسْتِعْلَاءِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ كَنَابِغٍ وَنَابِغٍ =

فلا يميلها أَحَدٌ إِلَّا مَنْ لَا يُوْخَذُ بِلُغَتِهِ فَإِنْ كَانَ الْفَصْلُ بِحَرْفَيْنِ نَحْوِ مَنَاشِيطٍ ^(١) ، وَمَعَالِيْقٍ ^(٢) ، وَمَعَارِيضٍ ، وَمَوَاعِيظٍ ، وَمَبَالِيغٍ ^(٣) وَمَنَافِيخٍ ، وَمَسَالِيخٍ ^(٤) فالنَّصْبُ هُوَ الْكَثِيرُ ، وَحَكَى سَبِيوهِ ^(٥) : أَنَّ قَوْمًا أَمَالُوا حِينَ تَرَاحَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَنِ الْأَلْفِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(٦) إِلَى مَنَعَ الْإِمَالَةِ فِي مَنَاشِيطٍ وَأَخَوَاتِهَا .

فَإِنْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ مَنَوِيَّةً نَحْوُ : هَذَا مَاضٍ ^(٧) فِي الْوَقْفِ أَوْ هَذَا مَاضٍ أَصْلُهُ مَاضِيضٌ لَمْ تُثْمَلِ الْأَلْفُ إِلَّا فِي شُدُوذٍ ، وَإِنْ تَقَدَّمَ حَرْفُ الاسْتِعْلَاءِ ، وَوَلِيَّتُهُ الْأَلْفُ غَلَبَتْ الْكُسْرَةُ ، وَثُبِتَتِ الْإِمَالَةُ . نَحْوُ : قَاعِدٌ ، وَغَائِبٌ ، وَخَامِلٌ ، وَصَاعِدٌ ، وَطَائِفٌ ، وَضَامِنٌ ، وَظَالِمٌ ^(٨) .

= ونايفٍ وشاحطٍ وناهضٍ وغايظٍ مُنْعٍ مِنَ الْإِمَالَةِ ، وَلَمْ تَوْثِرِ الْكُسْرَةُ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ أَقْوَى مِنَ الْحَرَكَةِ . انظر : شرح الشافعية للرضي ١٨/٣ - ١٩ . وانظر أيضًا : الكتاب ١٢٩/٤ ، وابن يعيش ٥٩/٩

(١) قال سبيويه : وكذلك إِنْ كَانَ شَيْءٌ مِنْهَا يَغْدُ الْأَلْفَ بِحَرْفَيْنِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَنَاشِيطٌ ، وَمَنَافِيخٌ ، وَمَعَالِيْقٌ ، وَمَقَارِيضٌ ، وَمَوَاعِيظٌ وَمَبَالِيغٌ . انظر : الكتاب ١٣٠/٤ (٢) فِي ب ، ض (مغاليط) وهو تحريف .

(٣) قال ابن يعيش وهو يشرح هذه الكلمات : وَمَنَاشِيطٌ وَهُوَ جَمْعُ مَنَشُوطٍ مِنْ نَشَطَ الْعَقْدَةُ إِذَا رَبَطَهَا رَبْطًا يَسْهُلُ انْحِلَالُهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ مَنَشَاطٍ لِلرَّجُلِ يَكْثُرُ نَشَاطُهُ وَ (مَوَاعِيظُ) جَمْعُ مَوْعُظٍ مَفْعُولٍ مِنَ الْوَعْظِ الَّذِي هُوَ النَّصِيحُ وَ (مَبَالِيغُ) جَمْعُ مَبْلُوغٍ مِنْ قَوْلِهِمْ قَدْ بَلَغْتُ الْمَكَانَ إِذَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ . وَمَنَافِيخُ جَمْعُ مِثْقَالٍ وَهُوَ مَا يَنْفَخُ بِهِ كَالْكَبِيرِ لِلْحُدَادِ ، وَمَعَالِيْقُ جَمْعُ مِقْلَاقٍ وَهُوَ كَالْكَلْبِ . انظر : ابن يعيش ٥٩/٩ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ١٩/٣ ، والأصول ٣/٤١٦ ، وأوضح المسالك ٣٥٦/٤ - ٣٥٧

(٤) هذه الكلمة فِي كُلِّ الْمَخْطُوطَاتِ وَتَعَدُّ زِيَادَةً فِي النَّصِّ لِأَنَّ الشَّاهِدَ يَسْبِقُهَا .

(٥) انظر : الكتاب ١٣٠/٤

(٦) انظر : المقتضب ٤٧/٣

(٧) انظر : شرح الشافعية للرضي ٧/٣ - ٨ ، والكتاب ١٣٢/٤ ، والمساعد ٢٨٦/٤

(٨) انظر : الكتاب ١٢٨/٤ ، وابن يعيش ٥٩/٩ ، وشرح الشافعية للرضي ١٤/٣ - ١٥

وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٢٦/٤ ، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٥٦/٤ - ٣٥٧ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٤٩/٢ ، وَشَرْحُ الْمَكْوَدِيِّ ٢٤٢ - ٢٤٣ ، وَالْأَصُولُ فِي النَّحْوِ ١٦٣/٣ ، وَالْإِيضَاحُ فِي شَرْحِ الْفَصْلِ ٢٩٦/٢ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٣/٤٦ ، وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ١٦٢ - ١٦٣ ، وَالْمَشْكَلُ فِي النَّحْوِ ٤١٢

فَإِنْ تَقَدَّمَ حَرْفُ الاستعلاء مَكْسُورًا نحو : صِعَاب ، وَغِلَاب ، وَخِجَاب ،
وَقَفَاف ، وَضِيَاب ، وَطِعَان ، وَظَلَام ^(١) مصدر ظَالَمَ للمغالبة ، أَوْ سَاكَنَّا نحو :
مِضْبَاح ، وَمِطْعَان ، وَمِضْرَاب ، وَمِقْلَات ^(٢) ، جازت الإمالة .

وَيَبْغُضُ الْعَرَبُ جَعَلَ حَرْفَ الاستعلاء غَالِبًا ، وَقَالَ سِيَبويه ^(٣) : وَيَبْغُضُ مَنْ
يُمِيلُ قَفَاف ، وَيُمِيلُ أَلْفَ مِفْعَالٍ وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ يَعْنِي - حُرُوفُ
الاستعلاء - يَنْصَبُ الْأَلْفَ فِي مِضْبَاحٍ وَنَحْوِهِ يَفْرُقُ بَيْنَ مَا كَانَ مَكْسُورًا وَمَا كَانَ
سَاكِنًا ، وَرَأَيْتُ صَرْفًا بِمَنْزِلَةِ صِعَاد ، كَمَا أَنَّ رَأَيْتُ عِرْقًا ، وَرَأَيْتُ مِلْعًا ، يُنْصَبُ
كَمَا يَنْصَبُ فِي قَائِمٍ وَغَائِمٍ ^(٤) .

فَإِنْ فُصِّلَ بَيْنَ الْأَلْفِ وَحَرْفِ الاستعلاء بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ نَحْوُ : يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا
بِسَوْطٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ : أَنْ يَضْرِبَهَا بِسَمْلَقٍ ، لَمْ يَغْلِبِ الْحَرْفُ الْكَسْرَةَ فَيَمَالُ ^(٥) ،
وَيَبْغُضُ الْعَرَبُ عَلَيْهِ فَتَنْصَبُ .

وَقَدْ لَا يَعْتَدُ بِحَرْفِ الاستعلاء إِذَا وَلَّى الْأَلْفَ مِنْ كَلِمَةٍ غَيْرِ كَلِمَةِ الْأَلْفِ نَحْوُ :
يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا قَبْلُ ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ مَالٍ مَلِيٍّ ^(٦) ، لِيُعَدَّ الْقَافُ عَنِ الْأَلْفِ ،
وَانْفِصَالُ الْكَلِمَةِ فَرَقَ هَؤُلَاءِ بَيْنَ الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ ^(٧) ، وَمَنْ أَجْرَى الْمُنْفَصِلِ مَجْرَى
الْمُتَّصِلِ فَأَمَّا .

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ١٦/٣ - ١٧ ، والمساعد ٢٨٧/٤

(٢)، (٣) انظر : الكتاب ١٣١/٤

(٤) قال سيبويه : وتقول : رَأَيْتُ قَرْحًا وَأَتَيْتُ ضِمْنًا قَتِيلًا ، وَهَذَا هُنَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي صِفَافٍ
وَقَفَافٍ ، وَتَقُولُ : رَأَيْتُ عِرْقًا وَرَأَيْتُ مِلْعًا ، لِأَنَّهُمَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي غَائِمٍ ، وَالْقَافُ بِمَنْزِلَتِهَا فِي قَائِمٍ .
انظر : الكتاب ١٣١/٤

(٥) انظر : الكتاب ١٣٣/٤

(٦) يقال : رَجُلٌ مَلِيٌّ يُعْطَى بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ . انظر : مادة (ملق) في اللسان ٤٢٦٥/٦
(٧) قال سيبويه : وَقَدْ أَمَالَ قَوْمٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ كَمَا قَالُوا : هَذَا مَاشٍ ، لِيَبْنُوا الْكَسْرَةَ فِي الْأَصْلِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَرَزْتُ بِمَالٍ قَائِمٍ ، وَمَرَزْتُ بِمَالٍ مَلِيٍّ ، وَمَرَزْتُ بِمَالٍ يَثْقُلُ ، فَفَتَحَ هَذَا كُلَّهُ وَقَالُوا :
مَرَزْتُ بِمَالٍ زَيْدٍ ، فَإِنَّمَا فَتَحَ الْأَوَّلُ لِلْقَافِ ، شَبَّهَ ذَلِكَ بِعَائِدٍ وَنَائِقٍ وَمَنَاشِيطٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بِمَالٍ قَائِمٍ
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُنْفَصِلِ وَالْمُتَّصِلِ ، وَلَمْ يَقَوْ عَلَى النِّصْبِ ؛ إِذْ كَانَ مُنْفَصِلًا . انظر : الكتاب ١٣٢/٤ .
وانظر أيضا : شرح الشافية للرضي ١٩/٣ - ٢٠

والإِمالةُ فى المتصل أقوى ، وَشَدَّ عَدَمُ الاعتداد بحرف الاستعلاء فى رَأَيْتُ عِرَاقًا ^(١) فَأَمِيل ، وقياسه أَنَّ لآيِمَال ، لأنه مثل قَاسِم ، وَعَدَمُ الاعتداد بالحركة فى رَأَيْتُ عِنَبًا فَأَمِيل ، وقياسه أَنَّ لآيِمَال ، والكسرةُ المنوية فى الموقوف عليه نحو : مَاشَ قَدْ تَوَثَّرَ فَمَال ، وفى مُدْغِمٍ نحو : حَاجٍ ، وَحَوَاجٍ ^(٢) ، فالأكثرُ أَنَّها لا تؤثر مطلقًا ، وَمِنْهُمْ من فَصَّلَ فَأَمَالَ حالةَ الجر ، وَنَصَبَ حالةَ الرفع ، والنصب ، فَإِنْ كَانَ الإِدْغَامُ من كلمتين نحو قراءة أبى عمرو : ﴿ مع الأُتْرَارِ رَبَّنَا ﴾ ^(٣) ، ﴿ وَالتَّهَارِ لآيَاتِ ﴾ ^(٤) فقال النحاةُ من أهل البصرة لا تمال أَصْلًا ، وقال الأكثرون تَمَال ، وهو مَذْهَبُ ثعلب ، وهو الصحيح .

والإِمالةُ لِكُسْرَةِ بناء نحو : نَزَالَ ^(٥) أَقْوَى منها لِكُسْرَةِ إعراب نحو : بِأَيْكَ مجرورًا . والمتصلة كائنه ما كانت أَقْوَى منها المنفصلة نحو : ثُلثَا دِرْهَمٍ ، والظاهرة أَقْوَى منها المقدرة نحو : حَادٌ ^(٦) ، والاعتدادُ بالكسرة فى الرِّاءِ أَقْوَى من الاعتدادِ بها

(١) قال سيبويه : وَقَدْ أَمَالَ قَوْمٌ فى هذا ما ينبغى أَنْ يمال فى القياس ، وهو قليل ، كما قالوا : طَلَبْنَا وَعِنَبًا وذلك قول بعضهم : رَأَيْتُ عِرَاقًا وَضِيْقًا فَلَمَّا قالوا : طَلَبْنَا وَعِنَبًا وَعِنَبًا ، فشبهوها بِالْفِ حُجْلَى ، جَوَّاهُم ذلك على هذا حيث كانت فيها عِلَّةٌ تُمِيلُ القاف وهى الكسرة التى فى أوله ، وكان هذا أَجْدَزَ عندهم . انظر الكتاب : ١٣٤/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافىة للرضى ٢٠/٣

(٢) قال سيبويه : وما لا تمال ألفه فاعِلٌ من المضاعف وَمُقَاعِلٌ وَأشْبَاهُهُمَا ، لأنَّ الحرف قبل الألف مفتوح ، والحرف الذى بعد الألف ساكن لا كسرة فيه ، فَلَيْسَ هنا ما يميله ، وذلك قولك : هذا جَادٌ وَمَادٌ ، وَجَوَادٌ جَمْعُ جَادَةٍ وَمَرَزْتُ برجلٍ جَادٌ فلا يميل ، يكره أَنْ ينحو نَحْوُ الكسرة فلا يميل .. وَقَدْ أَمَالَ قَوْمٌ فى الجر شَبَّهوها بِمَالِكٍ إذا جعلت الكاف اسم المضاف إليه . انظر : الكتاب ١٣٢/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافىة للرضى ٧/٣ ، وشرح اللمع لابن برهان العكبرى ٧٣٩/٢ ، والمساعد ٢٩١/٤

(٣) سورة آل عمران ١٩٣/٣ - ١٩٤

(٤) سورة آل عمران ١٩٠/٣ وقد ذكرت الآيتان بالإدغام فى النشر ٢٨٠ / ١ ، والثانية فى ٢٩٢ / ١ ، ولكن لم ينسب ذلك لأبى عمرو ، وفى إعراب القرآن للنحاس ٣٦٧/١ ، منسوب لأبى عمرو نظير ذلك .

(٥) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٢٩٢/٤

(٦) قال الرضى : وَأَمَّا الكسرة التى بَعْدَ الألف فلإنما تكونُ سببًا للإِمالة إذا وليت الألف وكانت لازمة نحو : عابد وعالِمٌ وَمَفَاتِيحٌ وَهَائِيل ، قيل : والمنفصل فى هذا كالتصل نحو : ثُلثَا دِرْهَمٍ وغلاما =

فى غيرِ الرأء ^(١) وكذلك يُمِيل ^(٢) بِجَوَارِ فى الوقفِ مَنْ يَفْتَحُ (بـمال) فى الوقفِ .
وَتَغْلِبُ الكَسْرَةُ الرأءَ المفتوحة تَلِيهَا الألفُ نحو : رَاشِد ^(٣) ، وَفَرَّاش ، أَوْ تَلَى
الألفُ مفتوحة نحو : رَأَيْتُ حِمَارًا ، أَوْ مضمومة نحو : هَذَا حِمَارٌ ^(٤) ، فَلَوْ كَانَ
يَتَنَّهُمَا حَرْفٌ نحو : هَذَا كَافِرٌ ^(٥) أَوْ حَرْفَانِ نحو : هَذِهِ ذَنَانِيرُ ، فَكَذَلِكَ عِنْدَ
بعضهم ، وَبَعْضُ العرب ^(٦) لَا يَلْتَفِتُ إِلَى الرأءِ فَيُمِيلُ ، فَإِنْ كَانَتْ الرأءُ التى تَلَى

= بِشَرِّ وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا أَضْعَفُ لِعَدَمِ لُزُومِهَا لِلألفِ ، فَهِيَ كَالكسرةِ العارضة للإعرابِ فى كلمة الألفِ ، نحو
على بَابِهِ وَمِنْ مَالِهِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ الإِمَالَةُ لِأَجْلِهَا ، لَكِنَّهُ أَضْعَفُ مِنْ جَوَازِ إِمَالَةِ نَحْوِ : عَابِدٌ وَعَالِمٌ . انظر : شرح
الشافية للرضى ٧/٣

(١) للكسرة على الرأء منزلة خاصة ولذلك يَقُولُ الكسائى : للعربِ فى كَسْرِ الرأءِ رَأَى لَيْسَ لَهَا فى
غيره . انظر : إبراز المعانى لأبى شامة ١٦٢ ويقول الفارسى : وَوَجْهٌ حُسْنِ إِمَالَةِ الألفِ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا رَاءٌ
مَكْسُورَةٌ أَنَّ الرأءَ حَرْفٌ فِيهِ تَكْرِيرٌ وَذَلِكَ يَتَبَيَّنُ فِيهَا إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا ، فَكَأَنَّ الكسرَ متكرر ، وَإِذَا تَكَوَّرَ الكسرُ
ازدادت الإِمَالَةُ حَسَنًا لِيَتَجَانَسَ الصَوْتُ ، فَكَمَا أَنَّهَا إِذَا انضَمَّتْ أَوْ انْفَتَحَتْ مَنَعَتْ الإِمَالَةَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ
الحرفين المضموم والمفتوح كَأَنَّهُ تَكَرَّرَ والفتح والضم يمنعان الإِمَالَةَ ، كَذَلِكَ إِذَا تَكَرَّرَ الكسرُ جَلَبَتْهَا . انظر :
الحجة لأبى على الفارسى ٣٠١/١ - ٣٠٣ ، والكشف ١٧١/١ ، وشرح الشافية للرضى ٢١/٣
(٢) فى ت «يمثل» .

(٣) قال سيبويه : والرأء إِذَا تَكَلَّمْتَ بِهَا خَرَجَتْ كَأَنَّهَا مَضَاعِفَةٌ ، وَالْوَقْفُ يَزِيدُهَا إِضْبَاحًا ، فَلَمَّا
كَانَتْ الرأءُ كَذَلِكَ قَالُوا : هَذَا رَاشِدٌ ، وَهَذَا فَرَّاشٌ ، فَلَمَّ يَمِيلُوا ، لِأَنَّهُمْ كَانَهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِرَاءَتَيْنِ
مَفْتُوحَتَيْنِ ، فَلَمَّا كَانَتْ كَذَلِكَ قَوِيَتْ عَلَى نَصْبِ الألفات ، وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ القافِ ، حَيْثُ كَانَتْ
بِمَنْزِلَةِ حَرْفَيْنِ مَفْتُوحَيْنِ . انظر : الكتاب ١٣٦/٤ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٦١/٩ ، والإيضاح العضدى
٢٢٧ ، وشرح الشافية للرضى ٢٠/٣ ، وَأَمَالَى ابْنِ الشَّجَرَى ١١٥/٢

(٤) قال سيبويه : وَإِذَا كَانَتْ الرأءُ بَعْدَ أَلْفٍ تَمَالَ لَوْ كَانَ بَعْدَهَا غَيْرُ الرأءِ ، لَمْ تُمَلَّ فى الرفعِ
وَالنَّصْبِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هَذَا حِمَارٌ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذَا فِعَالٌ ، وَكَذَلِكَ فى النَّصْبِ كَأَنَّكَ قُلْتَ :
فِعَالٌ ، فَغَلَبَتْ هَهُنَا فَصَبَتْ كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ قَبْلَ الألفِ . انظر : الكتاب ١٣٦/٤ . وانظر أيضًا :
شرح الشافية للرضى ٢١/٣ - ٢٢ ، والمساعد ٢٨٨/٤ ، والتصريح ٣٤٩/٢

(٥) قال ابن برهان : وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ «الكافر» فَلَا يَمِيلُهُ بِحَالٍ ، لِأَنَّهُ رَأَى الرأءَ قَدْ جَرَتْ مَجْرَى القافِ
وَسَائِرِ الْمُسْتَعْلِيَةِ فى أَكْثَرِ أَحْوَالِ هَذَا الاسْمِ ، وَهُوَ الرفعُ والنصبُ ، فَأُلْحِقَ الجَرَّ ، وَهُوَ الْحَالَةُ الْقَلِيلَةُ بِالْأَكْثَرِ مِنْ
الْأَحْوَالِ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٤/٢ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٢/٣

(٦) قال سيبويه : وَاعْلَمْ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : الْكَافِرُونَ وَرَأَيْتُ الْكَافِرِينَ ، وَالْكَافِرُ وَهِيَ
الْمَنَابِرُ ، لَمَّا بَعْدَتْ وَصَارَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الألفِ حَرْفٌ لَمْ تَقُو قُوَّةُ الْمُسْتَعْلِيَةِ ، لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعِ اللامِ وَقَرِيبَةٌ مِنْ
الياءِ . انظر : الكتاب ١٣٧/٤ . وانظر أيضًا : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٣/٢ ، وابن يعيش ٦٢/٩

الألف مَكْسُورَةٌ كَفَتْ مَا يَمْنَعُ مِنَ الإِمَالَةِ سواء كان حرف استعلاء نحو : غَارِمٌ ^(١) أو راء نحو : مِنْ غَرَارِكَ ^(٢) ، فَإِنْ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا بحرفٍ لَمْ يَغْلِبْ .

قال سيبويه ^(٣) : وَمَنْ يَقُولُ : قَارِبَ فَيَمِيلُ ، يَنْصِبُ مَرَزُتُ بِقَادِرٍ حَيْثُ بَعْدَتْ . قَالَ : وَقَدْ أَمَالَ قَوْمٌ تُرْتَضَى عَرَبِيَّتُهُمْ .

وَتَقُولُ : هَذَا قَادِرٌ ، فَتَفْتَحُ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الْمَكْسُورَةَ إِذَا فُصِّلَ بَيْنَ الْأَلْفِ وَبَيْنَهَا بِحَرْفٍ كَالْمَفْتُوحَةِ : وَالْمُضْمُومَةُ فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِكَافِرٍ ^(٤) وَتَفْتَحُ ، وَقَالَ الْفَارَسِيُّ ^(٥) : فَاعِلٌ إِنْ سَلِمَ مِنْ حَرْفٍ اسْتِعْلَاءً وَرَاءَ أُمِيلٍ نَحْوُ : عَابِدُ ، أَوْ فِيهِ الرَّاءُ وَخَذَهَا فَأَنَّ نَحْوُ : رَاشِدٌ لَمْ تَمَلْ ، أَوْ عَيْنَا بَعْدَهَا رَاءً مُضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً

(١) قال سيبويه : وَمَا تَغْلِبُ فِيهِ الرَّاءُ قَوْلُكَ : قَارِبَ وَغَارِمَ ، وَهَذَا طَارِدٌ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْمُسْتَعْلِيَةِ إِذَا كَانَتْ الرَّاءُ مَكْسُورَةً بَعْدَ الْأَلْفِ الَّتِي تَلِيهَا ، وَكَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّاءَ لَمَّا كَانَتْ تَقْوَى عَلَى كَثَرِ الْأَلْفِ فِي فِعَالٍ فِي الْجَرِّ وَفَعَالٍ .. قَوِيَّتْ عَلَى هَذِهِ الْأَلْفَاتِ . انظر : الكتاب ١٣٦/٤ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٦١/٩ - ٦٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٢٨٨/٣ - ٢٨٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧٣٢/٢ - ٧٣٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢١/٣

(٢) قَدْ أَشَارَ سِيبَوَيْهِ إِلَى أَنَّ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ تَغْلِبُ الْمَفْتُوحَةَ وَلِذَلِكَ يَقُولُ : وَقَالُوا : مِنْ قَرَارِكَ فَغَلِبْتُ كَمَا غَلِبَ الْقَافُ وَأُخَوَاتُهَا ، فَلَا تَكُونُ أَقْوَى مِنَ الْقَافِ ، لِأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ كَأَنَّهَا حُرْفَانِ مَفْتُوحَانِ فَإِنَّمَا هِيَ حَرْفٌ وَاحِدٌ . انظر : الكتاب ١٣٧/٤ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٥٤/٩ - ٥٥ ، وشرح الشافية للرضي ٢١/٣ . وَقَدْ أَشَارَ الْفَرَّاءُ إِلَى غَلَبَةِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ يَقُولُ الْبُنَى : وَمَا كَرَّرْتُ فِيهِ الرَّاءَ ، بِأَنْ وَقَعَتْ أَلْفُ التَّكْسِيرِ بَيْنَ رَءَيْنِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٍ وَالثَّانِيَةِ مَجْرُورَةٍ ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَسمَاءَ : «الْأَنْزَارُ» الْمَجْرُورَةُ وَ«مِنْ قَرَارٍ» وَ«ذَاتُ قَرَارٍ» وَ«مِنَ الْأَشْرَارِ» فَأَمَالُهُ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ ذَكْوَانَ . انظر : الإتحاف ٢٧٣/١ . وانظر أيضًا : الْحِجَّةُ لِأَبْنِي عَلَى الْفَارَسِيِّ ٣٠١/١ - ٣٠٣ ، وَالْمُفْرَدَاتُ السَّبْعُ لِلدَّانِي ٢٩٨ وَالتيسير ٥١ ، وَالْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٥٣/١ ، وَالسَّبْعَةُ لِابْنِ مَجَاهِدٍ ٦٢ - ٦٣ ، وَالْأَصُولُ ١٦٧/٣

(٣) انظر : الكتاب ١٣٨/٤

(٤) قال سيبويه : وَأَمَّا بَعْضُ مَنْ يَقُولُ : مَرَزْتُ بِالْحِمَارِ . فَإِنَّهُ يَقُولُ : مَرَزْتُ بِالْكَافِرِ ، فَيَنْصِبُ الْأَلْفَ ، وَكَذَلِكَ لِأَنَّكَ قَدْ تَرَكْتَ الإِمَالَةَ فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ كَمَا تَتْرَكُهَا فِي الْقَافِ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي هَذَا كَالْقَافِ تَرَكْتُهَا فِي الْجَرِّ عَلَى حَالِهَا حَيْثُ كَانَتْ تُنْصَبُ فِي الْأَكْثَرِ . انظر : الكتاب ١٣٨/٤

(٥) انظر : التكملة ٥٣٦

نحو : بَارَ ^(١) لَمْ تَمَلْ وَمَنْعَ سَيُوبِهِ ^(٢) أَنْ يُمَالَ بَارَ عَلَى حَدِّ إِمَالَتِهِمْ جَدًّا أَوْ مَكْسُورَةً
نحو : بِمَارَ أُمِيلُ ، أَوْ لَيْسَ بَعْدَهَا رَاءُ أُمِيلُ نحو : بَارِدٌ أَوْ لَامًا فَمَذَاهِبُ الإِمَالَةِ
وَالْمَنْعِ ^(٣) والثالث : تُمَالُ فِي الْجَرِّ لَا فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ نحو : كَافِرٌ ^(٤) .
أَوْ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ وَحْدَهُ فَأَنَّ نَحْوَ : طَالِبٌ أَوْ عَيْتًا نَحْوَ : عَاطِلٌ ، أَوْ لَامًا نَحْوَ :
نَاشِطٌ ^(٥) فَلَا إِمَالَةَ ، أَوْ اجْتِمَاعًا فِيهِ مَفْرَدِينَ ، وَالْمُسْتَعْلَى فَأَنَّ وَالْعَيْنَ رَاءُ نَحْوَ :
طَارِدٌ ^(٦) أَوْ عَيْنَ وَالْفَاءَ رَاءُ نَحْوَ : رَاقِدٌ ^(٧) أَوْ لَامَ وَالْعَيْنَ رَاءُ نَحْوَ : مَارِقٌ ^(٨)

(١) قال ابن برهان : فَإِنْ كَانَتِ اللَّامُ رَاءَ مَعَ هَذَا ، لَزِمَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ ، وَلَمْ تَسْغِ الإِمَالَةُ إِلَّا فِي الْجَرِّ
وَحْدَهُ فَفُحِّمَتْ : هَذَا قَارٌ ، وَرَأَيْتُ فَارًا ، لِأَنَّ كَثْرَةَ الْعَيْنِ ، زَالَتْ هُنَا بِالْإِدْغَامِ ، فَارْتَفَعَ اللَّسَانُ عَنِ
الْحَرْفَيْنِ رَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَصَارَا بِذَلِكَ كَحَرْفٍ وَاحِدٍ مَفْرُودٍ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٣/٢ .
وانظر أيضًا : الكتاب ١٤٠/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٢/٣ ، وفي ب ، ت «مار» .

(٢) انظر : الكتاب ١٤٠/٤

(٣) انظر : الكتاب ١٣٨/٤

(٤) قال ابن برهان في حديثه عن «كافر» : وَمِنْهُمْ مَنْ يَمِيلُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ وَحْدَهَا ، وَلَا يَمِيلُ فِي
رَفْعٍ وَلَا نَصْبٍ وَلَمْ يَتَّبِعُوا الْفَاصلَ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ ، فَتَجَعَّلُوهُ مَانِعًا لِلْإِمَالَةِ ، كَمَا لَمْ يَتَّبِعُوا فِي مَنْعِ
التَّخْفِيمِ فِي نَافِقٍ وَنَاشِطٍ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٥/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ١٣٩/٤
(٥) قال ابن برهان : فَأَمَّا الْمُسْتَعْلَى فَأَنَّ ، نَحْوَ : صَاعِدٌ وَقَاعِدٌ ، وَعَيْتًا نَحْوَ : نَاقِدٌ وَبَاطِنٌ وَلَامًا
نَحْوَ : نَاهِضٌ وَنَاشِطٌ ، فَلَا إِمَالَةَ فِيهِمْ . لِأَنَّ الْأَلْفَ تَسَاوَى هَذِهِ الْحُرُوفُ فِي الْاسْتِعْلَاءِ إِلَى الْحَنْكِ فَلَوْ
أُمِيلَتْ لَنَقُصَّ تَصْعُدُهَا إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَكُنْ الْكَلَامُ نَمَطًا وَاحِدًا ، وَالْإِمَالَةُ قَوْعٌ لَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا تَصْيِيرُ الْكَلَامِ نَمَطًا
وَاحِدًا . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٥/٢

(٦) قال ابن برهان : وَأَمَّا طَارِدٌ «فَالْإِمَالَةُ فِيهِ جَائِزَةٌ حَسَنَةٌ ، لِأَنَّهُ يَنْحَدِرُ مِنْ اسْتِعْلَاءِ الطَّاءِ إِلَى
إِمَالَةِ الْأَلْفِ وَكُسْرَةِ الرَّاءِ» . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٧/٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ١٣٦/٤
- ١٣٧ ، وابن يعيش ٥٤/٩ - ٥٥

(٧) قال ابن برهان : فَنَحْوُ «رَاقِدٍ» تَمْتَنِعُ فِيهِ الْإِمَالَةُ لِاجْتِمَاعِ أَمْرَيْنِ كُلِّ مِنْهُمَا سَبَبٌ فِي امْتِنَاعِهَا
بِانْفِرَادِهِ نَحْوَ : رَاشِدٌ وَنَاقِيفٌ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٧/٢ ، وفي ت «رايد» وهو تحريف .

(٨) قال ابن برهان : وَ«مَارِقٌ» تَمْتَنِعُ إِمَالَةُ أَلْفِهِ لِأَنَّكَ إِذَا أَمَلْتَ أَصْعَدْتَ إِلَى اسْتِعْلَاءِ الْقَافِ ؛ فَإِنْ
قِيلَ : وَكَيْفَ لَمْ تَمَلْ لِكُسْرَةِ الرَّاءِ وَهِيَ أَقْرَبُ إِلَى الْأَلْفِ ؟ فَإِنَّ الْقَافَ تَجَاوَزَ الْكُسْرَةَ فَحَكَمَهَا أَكْدَ لِأَنَّهَا
خَرُفٌ لَا يَصِحُّ اخْتِصَارُهُ ، كَمَا لَا يَصِحُّ اخْتِصَارُ الْحَرَكَةِ بِالْإِخْفَاءِ ، فَتَعَادَلَتْ قُوَّتُهُ بِالتَّأْخِيرِ وَضَعْفُهَا
بِالتَّقْدِيمِ ، فَصَارَا كَشَيْئَيْنِ مُتَسَاوَيْنِ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٧/٢ وقال سيبويه : وتقول : هذه
نَاقَةٌ فَارِقٌ وَأَيْتَقُ مَقَارِيقَ ، فَتَنْصَبُ كَمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ حَيْثُ قُلْتُ نَاعِقٌ وَمَنَافِقٌ وَمَنَاشِيطٌ . انظر : الكتاب =

أَوْ الْمُسْتَعْلَى عَيْنَ وَاللَّامِ رَاءَ نَحْوُ : بَاقِر ، أَوْ فَاءَ وَاللَّامِ ^(١) رَاءَ نَحْوُ : قَادِر ، أَوْ لَامِ
وَالْفَاءَ رَاءَ نَحْوُ : رَامِق ، فَرَايِدَ وَرَامِق ^(٢) وَمَارِقٌ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِمَالَةُ . وَطَارِدَ ^(٣)
يَجُوزُ ، وَبَاقِرَ ^(٤) يَمْتَنِعُ رَفْعًا وَنَصْبًا ، وَأَمَّا فِي الْجَزِّ ، فَالْإِمَالَةُ مَذْهَبٌ وَالْمَنْعُ مَذْهَبٌ ،
وَقَادِرَ ^(٥) يَمْتَنِعُ رَفْعًا وَنَصْبًا وَيَجُوزُ جَزًّا .

وَإِنْ كَانَ مَعَ الرَّاءِ حَرْفًا اسْتِعْلَاءً وَالرَّاءُ أَوَّلُ نَحْوُ : رَامِقُ ^(٦) ، أَوْ ثَانِيَةً نَحْوُ :
قَارِطُ ، وَطَارِقُ ^(٧) ، أَوْ ثَلَاثَةً نَحْوُ : قَاطِرٌ فَالْإِمَالَةُ مَمْتَنِعَةٌ ، وَإِنْ كَانَ مَعَ الْمُسْتَعْلَى

= ١٣٧/٤ . وانظر أيضًا : سراج الفارئ ١٤١ ، والتكملة ٢٢٨/٢ (رياض) .

(١) فِي ت «وَالْعَيْنَ رَاءَ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرَهَانَ : وَأَمَّا «رَامِقٌ» فَالْإِمَالَةُ مَمْتَنِعَةٌ ، لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ «رَاشِدٌ» بِالْإِمَالَةِ وَلَا «نَافِقٌ»
وَاجْتِمَاعَهُمَا أَوَّلَى بِالْمَنْعِ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٩/٢

(٣) فِي ت «وَطَارِقٌ يَجُوزُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) قَالَ ابْنُ بَرَهَانَ : وَ«بَاقِرٌ» يَمْتَنِعُ فِي حَالَتِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ ، لِمَكَانِ الرَّاءِ وَالْمُسْتَعْلَى ، لِأَنَّ الرَّاءَ
يَجْرِي مَجْرَاهُ فِي «رَاشِدٍ» فَأَمَّا فِي الْجَزِّ فَتَمْنَعُهَا فِيهِ مَذْهَبٌ وَجَوَازُهَا مَذْهَبٌ ، أَمَّا مَنْعُهَا فَلِمَكَانِ
الْمُسْتَعْلَى ، وَلِأَنَّ الْإِمَالَةَ تَمْتَنِعُ فِي هَذَا النَّحْوِ فِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ ، وَذَلِكَ فِي حَالَتِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَأَمَّا
إِجَازَةُ الْإِمَالَةِ ، فَلَا تُكْسَرُ الْمُسْتَعْلَى وَالرَّاءُ وَانْكَسَارُ الْمُسْتَعْلَى يُسَوِّغُ الْإِمَالَةَ نَحْوُ : صِفَافٌ ، وَقِفَافٌ هَذَا
قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَلَيْسَ لِسَبِيحِيهِ فِيهِ نَصٌّ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٨/٢

(٥) قَالَ سَبِيحِيهِ : وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ تُرْتَضَى عَرِيَّتُهُمْ : مَرَزْتُ بِقَادِرٍ قَبْلُ ، لِلرَّاءِ حَيْثُ كَانَتْ
مَكْسُورَةً ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ قَارِبٌ كَمَا يَقُولُ جَارِمٌ ، فَاسْتَوَتْ الْقَافُ وَغَيْرُهَا ، فَلَمَّا قَالَ مَرَزْتُ بِقَادِرٍ
أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَهَا كَقَوْلِهِ : مَرَزْتُ بِكَافِرٍ فَيَسَوِّيْهُمَا هَهُنَا كَمَا يَسَوِّيْهُمَا هُنَاكَ وَاسْمَعْنَا مِنْ نَثْقِ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ
يَقُولُ لِهَذِهِ بَنُ خَشْرَمَ :

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرُّبَابِ سَكُوبٍ

وَالشَّاهِدُ فِيهِ هُوَ إِمَالَةُ الْأَلْفِ فِي «قَادِرٍ» وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا الْحَرْفُ الْمُسْتَعْلَى وَهُوَ الْقَافُ الْمَانِعُ مِنَ الْإِمَالَةِ لِقُوَّةِ
الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الْإِمَالَةِ . انظر : الكتاب ١٣٨/٤ - ١٣٩ . وانظر أيضًا : شعر هُدَيْبِ بْنِ الْخَشْرَمِ ٨١ ،
وَالْمُقْتَضِبُ ٤٨/٣ ، وَالْمُسَاعِدُ ٢٩٠/٤ ، وَشرح اللمع لابن برهان ٨٣٩/٢ وَالْأَشْمُونِي ٢٢٩/٤ ،
وَالْتَصْرِيحُ ٣٥١/٢ ، وَالْأَصُولُ ١٦٨/٣ ، وَالْحِجَّةُ لِلْفَارِسِيِّ ٣٠٦/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٦٤/٩

(٦) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٨٣٩/٢

(٧) قَالَ ابْنُ بَرَهَانَ : وَأَمَّا «قَارِطٌ» وَ«طَارِقٌ» فَلَا إِمَالَةَ فِيهِ ، لِأَنَّهُ إِذَا امْتَنَعَ «فَارِقٌ» فَهَذَا أَوَّلَى بِالْمَنْعِ
وَكَذَلِكَ لَا إِمَالَةَ فِي «بَقَاطِرٍ» لِأَنَّهُ إِذَا قُلَّ «بِقَادِرٍ» امْتَنَعَ هَذَا لِمَكَانِ تَكَرُّرِ الْمُسْتَعْلَى وَلَيْسَ لِسَبِيحِيهِ فِيهِ =

راءان نحو : قَارَ ، وَطَارَ ^(١) امتنعت رَفَعًا وَنَصَبًا ، وَأَمَالَهُ قَوْمٌ جَرًّا كما أمالوا : صَغَارَ ، وَقَوَارِير ^(٢) لانكسار الراء ، وفيه المستعلى .

وفي الغرة ^(٣) : للراء في هذا الباب مواضع ^(٤) خمسة : مَنَعَ الإِمَالَةَ إذا كانت مفتوحة بَعْدَ أَلِفٍ أو قبلها أو مضمومة نحو : رَاشِدٌ ، وَذَارٌ ، وَرُغَافٌ ، وَجَايِرٌ ، وجالبة الإِمَالَةَ مكسورة كالرَّكَابِ ، والشَّارِبِ ، وغالبة إذا تَقَدَّمَها حَرْفٌ استعلاء مفتوح ، وتَأَخَّرَتْ مكسورة نحو : غَارِبٌ ومغلوقة كَأَنَّ يَتَقَدَّمَ ويتأخر نحو : فَارِقٌ ، وغالبة أختها إذا اجتمعتا والراء مفتوحة ، والثانية مكسورة نحو : الأَبْرَارُ ، وَمِنْ قَرَارِكَ ، فَإِنْ بَعُدَتْ عن الأَلِفِ متأخرة مكسورة ومعها المستعلى نحو : قَادِرٌ فَأَقْوَى القولين منع الإِمَالَةَ ، انتهى .

السبب الثاني : الباء ذَكَرَ سيبويه ^(٥) أَنَّ أَهْلَ الحِجَازِ ، وكثيراً من العرب لا يميلون للياء ، وَأَنَّ أَهْلَ الحِجَازِ يُمِيلُونَ الكسرة ، فالياء ثَمَالٌ الأَلِفُ لأجلها إذا اتَّصَلَتْ متقدمة نحو : سَيَّالٌ ، وَصَيَّاحٌ ^(٦) ، وَيَبَّاعٌ وهى فى المشددة أَقْوَى منها فى

= نص هذا قول أبى على . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٣٩/٢

(١) قال ابن برهان : فَأَمَّا «قَارَ» و «طَارَ» فإماتته فى الرفع والنصب متمنعة .. قال أبو على : إذا انتفت إماتته فى الرفع والنصب مع غَدَمِ المستعلى فانتفاؤها فيها مع وجوده أَوَّلَى فى «قَارَ» فَأَمَّا «يَقَارَ» وَ «يَطَارَ» فبمنزلة : يَطَارِدُ وَيَغَارِمُ وَأَمَالُوا : صَغَارَ وَقَوَارِير ؛ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٤٠/٢
(٢) فى ت ض «بقوار» ، وفى ب «قوام» وهو فى كل المخطوطات تحريف والصواب ما أثبتناه من شرح اللمع لابن برهان ٧٤٠/٢

(٣) انظر : الغرة لابن الدهان ٣٠٨/٣ - ٣٠٩ (٤) فى ض «مواقع» .

(٥) قال سيبويه : ومما تمال ألفه قولهم : كَيْتَالٌ وَيَبَّاعٌ وسمعنا بعض مَنْ يُوَثَّقُ بعريته يقول : كَيْتَالٌ كما ترى فيميل . وإنما فعلوا هذا لِأَنَّ قَبْلَهَا يَاءٌ ، فصارت بمنزلة الكسرة التى تكون قبلها نحو : سِرَاجٌ وَجِمَالٌ . وكثير من العرب وأهل الحجاز لا يميلون هذه الألف وَيَقُولُونَ : شَوْكُ الشَّيَالِ وَالصَّيَّاحُ كَمَا قُلْتَ كَيْتَالٌ وَيَبَّاعٌ وقالوا : شَيْتَانٌ وَقَيْشٌ غَيْلَانٌ وَغَيْلَانٌ فَأَمَالُوا للياء . انظر : الكتاب ١٢١/٤ - ١٢٢ . وانظر أيضاً : فى الإِمَالَةَ من أجل الباء : الأصول ١٦٠/٣ ، والمساعد على تهليل الفوائد ٢٨٣/٤ والأشُمُونى ٢٢٣/٤ ، وحاشية الخضرى ١٨٠/٢ ، ومفتاح العلوم للسكاكى ٥٢ - ٥٣ ، وشرح المكودى على ألفية ابن مالك ٢٤١ - ٢٤٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٦١٣/٢ ، وابن يعيش ٥٦/٩ ، وشرح الشافية للرضى ٩/٣ ، والنشر ٣٣/٢ ، والإقناع لابن الباذش ٣١٢/١ - ٣١٣ ، والتصريح ٣٤٨/٢

(٦) الصَّيَّاحُ : اللبنُ الرقيق الكثير الماء . انظر : مادة (ضحيح) فى اللسان ٢٦٢٣/٤

الخففة ^(١) ، أو انفصلت عن الألف بحرف نحو : شَيْبَان والحَيَوَان ، وَرَأَيْتُ
يَدَا ^(٢) فى الوقف ، والإِمَالَةُ مع السَّائِكَةِ ^(٣) أَقْوَى منها مع المتحركة ، أو حَوْفَيْنِ
ثَانِيَهُمَا هاء ، بشرط فتح ما قبلها نحو : يَيْتَهَا ^(٤) ، وَرَأَيْتُ يَدَهَا ^(٥) ، أَمَالُوا
يَيْتَهَا كَمَا أَمَالُوا : لَنْ يَنْزِعَهَا ، وَزَيْدَا فى الوقف مَنْ أَمَالَ عِلْمًا فى الوقف
حَكَمُوا للياء بما حَكَمُوا للكسرة ؛ فَإِنْ اتَّصَلَت الياء متأخرة بالألف ،
فَإِنَّ سِيبُوهُ لَمْ يَذْكُرْ ذلك فى كتابه ، وَذَكَرَ ذلك بَعْضُ أَصْحَابِنَا ،
وَأَبْنُ الدَّهَانِ ^(٦) وَمَثَلُ ذلك بآية ، وَمَعَ كَوْنِ الياء من أقوى أسباب الإِمَالَةِ لَمْ يَأْخُذْ بها
القراء ^(٧) فيما علمناه إلا فى قراءة ورش ^(٨) : ﴿ الْحَيَاتِ ﴾ ^(٩) ، ﴿ وَحَيْرَانَ ﴾ ^(١٠)

(١) قال الرضى : وإذا كانت الياء التى هى قبل حرف الألف مُدْعَمًا فيها كالكَيْلِ ، أو كانت
قبل الياء التى هى حرف ألف كسرة كالعَيْنِ كانت الإِمَالَةُ أقوى ودونها الياء الخففة التى هى حرف
الألف الكائنة بعد فتحة كَشَوُك السَّيَالِ أو بَعْدَ ضَمَّةِ كَالْهُيَامِ ، ودونها الياء السائكة المتصلة بحرف
الألف كَشَيْبَان ودونها المتصلة بها المتحركة كالحَيَاتَان . انظر : شرح الشافىة للرضى ٩/٣ . وانظر
أيضًا : ابن يعيش ٥٦/٩

(٢) قال سيبويه : وَمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ يَدَا قَالَ رَأَيْتُ زَيْنَا ، فقولهُ يَدَا بمنزلة يَدَا ، وقال هؤلاء :
كَسَرَتْ يَدَنَا ، فصارت الياء ههنا بمنزلة الكسرة فى قولك : رَأَيْتُ عَيْنًا . انظر : الكتاب ١٢٦/٤
(٣) عبارة «مع السائكة» ساقطة من ت .

(٤) انظر : الكتاب ١٢٧/٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٢٨٤/٤
(٥) قال سيبويه : قالوا : رَأَيْتُ يَدَا فَأَمَالُوا للياء ، وقالوا : رَأَيْتُ يَدَهَا فَأَمَالُوا كَمَا قالوا : يَضْرِبُهَا
وَيَضْرِبُهَا وقال هؤلاء : رَأَيْتُ دَمًا وَدَمَهَا ، فَلَمْ يُبَيِّلُوا لأنه لا كسرة فيه ولا ياء . انظر : الكتاب ١٢٤/٤
١٢٤ . انظر أيضًا : شرح الشافىة للرضى ١٤/٣

(٦) انظر : الفصول لابن الدهان ١٠٤ ، والغرة لابن الدهان ٣٠٤/٣ وقد ذكرها ابن الجزرى
أيضًا . انظر : النشر ٣٣/٢

(٧) قال أبو جعفر بن الباذش : اعلم أَنَّ الياءَ ، وَإِنْ كَانَتْ من أقوى أسباب الإِمَالَةِ ، فإننا لَمْ نَجِدْهَا
على انفرادها سببًا موجبًا لشيء مما أَمَالَهُ القراء من طرقهم المذكورة عنهم فى هذا الكتاب إلا فى
﴿ الْحَيَاتِ ﴾ وَ ﴿ وَحَيْرَانَ ﴾ فى أحد الوجهين عن ورش ، وشبهه مما تفرد بترقيقه من الرءاءات ورش .
انظر : الإقناع لابن الباذش ٣١٣/١

(٨) هو عثمان بن سعيد قيل سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم شيخ القراء
المحققين وإمام أهل الأداء المرتلين انتهت إليه رئاسة الاقراء بالديار المصرية فى زمانه الملقب بورش يروى
القراءة عن نافع توفى بمصر سنة سبع وتسعين ومائة هـ . انظر : ترجمته فى غاية النهاية ٥٠٢/١ .
وانظر : قراءة ورش فى الكشف ٢١٠/١

بالإمالة ، وإلا في قراءة قتيبة ^(١) (المال) .

السبب الثالث :

انقلاب الألف عن الياء وهو سبب تقديري ، ضعيف ليس في قوة الكسرة والياء ، وذلك نحو : قَتَى ، وَرَمَى ، وَمَزَمَى ، وَمَلَهَى ، سواء في ذلك الاسم والفعل ^(٢) وما كانت منقلبة عن ياء أصلية أو غيرها نحو : مَلَهَى ، وَأَعْطَى ، وَمِنَ العرب مَنْ لا يُمِيل ما انقلبت فيه الألف عن ياء ، وَقَالَ سيبويه ^(٣) ، وقال وهم أكثر الفريقين إمالة - يَعْنِي بالفريقين الحجازيين وغيرهم - وَأَمَّا الألف إلى الياء في حال ما أجرى مجرى ما انقلبت فيه الألف عن الياء نحو : حُبَلَى ؛ فَإِنَّهَا تَتَوَلَّى إلى الياء في حال التشنية والجمع فَتَقُولُ : حُبَلَيَانِ ، وَحُبَلَيَاتٍ ^(٤) ، وَغَرَا تَتَوَلَّى إلى الياء إذا بُنِيَ للمفعول نحو : غَزَى ^(٥) ؛ فَإِنْ آلَتْ إلى الياء وأصلها الواو بمجازة زيادتي

(١) هو قتيبة بن مهران أبو عبد الرحمن الأزاداني (قرية من أصبهان) إمام مقرئ صالح ثقة أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الكسائي قال الذهبي : وله إمالات مزعجة معروفة .. قال الحافظ أبو عبد الله : مات قتيبة بعد المائتين . انظر : ترجمته في غاية النهاية ٢٦/٢ ، وقال علم الدين السخاوي : وقد تفرد أبو عبد الرحمن قتيبة بن مهران عن الكسائي بإمالة أشياء لم يوافق عليها غيره . انظر : جمال القراء للسخاوي ٥١١/٢ (٢) انظر في هذا السبب من أسباب الإمالة : المساعد على تسهيل الفوائد ٢٨٢/٤ ، وشرح الشافية للرضي ١١/٣ - ١٢ ، وشرح ابن عقيل ٥٢١/٢ ، وحاشية الخضري ١٧٩/٢ - ١٨٠ ، وحاشية السجاعي ٣٠٢ - ٣٠٣ ، وزواهر الكواكب ٢٤٩ ، وابن يعيش ٥٧/٩ - ٥٨ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧٣١/٢ ، وكشف المشكل في النحو ٤١٠ ، وأدب الكاتب للصولي ٢٥٢ - ٢٥٥ ، وأسرار العربية ١٦١ (٣) قال سيبويه : وَقَالَ أَكْثَرُ الْفَرِيقَيْنِ إمالة : رَمَى ، فَلَمْ يُمِيلْ ، كره أَنْ يَنْحَوَ نحو الياء إذ كان إنما قَرَّ منها ، كما أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَقُولُ رَزْدٌ فِي فُعِلَ ، فلا يَنْحَوَ نَحْوَ الكسرة ، لأنه قَرَّ بما بُنِيَ فِيهِ الكسرة ، ولا يقول ذلك في حُبَلَى ، لأنه لَمْ يَفَرَّ فِيهَا من ياء . انظر : الكتاب ١٢٦/٤

(٤) لقد أمال القراء حمزة والكسائي الألف المنقلبة عن ياء في الأسماء والأفعال نحو : رَمَى وَتَسَعَى وَتَقَى وتعرف الأسماء إذا كانت من الواوي أو اليائي بالتشنية فَتَقُولُ فِي قَتَى : قَتَيَانِ . انظر : إرباز المعاني لأبي شامة (بتصرف) ١٥٢ - ١٥٣ ، وسراج القارئ ١٣٠ ، والعنوان في القراءات السبع ٥٩ والوافي في شرح الشاطبية ١٣٩ - ١٤٠ ، والإتقان للسيوطي ١٢٢/١

(٥) قال سيبويه : والإمالة في الفعل لا تنكسر إذا قلت : غَزَا وَصَفَا وَدَعَا ، وإنما كان في الفعل مُتَلَيِّئًا ، لأنَّ الْفِعْلَ لا يثبت على هذه الحال للمعنى ألا ترى أنك تقول غَزَا ، ثُمَّ تَقُولُ غَزَى ، فتدخله الياء وَتَغْلِبُ عليه . انظر : الكتاب ١١٩/٤ . وانظر أيضاً : المساعد ٢٨٢/٤

التصغير، والتكسير نحو: القَطَا ، والقَفَا ؛ فَإِنَّكَ تَقُول : قُفِّي^(١) ، وَفَقِي^(٢) ، فَظَاهِرُ مذهب سيبويه^(٣) أَنَّهُ يُسَوَّى فِي الثَّلَاثِي يَنْ بَنَاتِ الْوَائِ وَبَنَاتِ الْيَاءِ ، فَيُجِزُ الْإِمَالَةَ ، وَفَرَّقَ غَيْرَهُ كَالْفَارَسِي^(٤) ، فَطَرَدُوا الْإِمَالَةَ فِي الْفَعْلِ نحو : غَزَى وَجَعَلُوهَا شَاذَةً فِي الْأَسْمِ نحو : الْقَطَا .

وانْقِلَابُ الْأَلْفِ عَنْ عَيْنٍ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ فِي فَعْلٍ ثَلَاثِي ، إِذَا أُشِيدَ إِلَى ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ ذَهَبَتْ عَيْنُهُ وَانْكَسَرَتْ قَاؤُهُ ، وَذَلِكَ نحو : طَابَ^(٥) وَجَاءَ وَشَاءَ مِمَّا هُوَ عَلَى فَعْلٍ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ) وَهَابَ وَخَافَ مِمَّا هُوَ عَلَى فَعْلٍ بِكسرها ، فَالْإِمَالَةُ لِبَعْضِ الْحِجَازِيِّينَ يُوَافِقُونَ بَنِي تَمِيمٍ ، وَعَامَتُهُمْ فَرَّقَ بَيْنَ ذَوَاتِ الْوَائِ وَذَوَاتِ الْيَاءِ ، وَبَيْنَ ذَوَاتِ الْيَاءِ نحو : طَابَ ، وَهَابَ ، فَأَمَّا لَ ، وَبَعْضُ النُّحَاةِ^(٦) يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا بِالْإِمَالَةِ لِكَثْرَةِ تَغَرُّضٍ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ .

وَقَالَ الْفَارَسِي^(٧) : وَأَمَّا لَوْ خَافَ وَطَابَ مَعَ الْمُسْتَعْلَى طَلَبًا لِلْكَسْرِ فِي خِفْتُ ، وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْخَضْرَاوِي^(٨) : الْأَوَّلَى أَنَّ « طَابَ » الْإِمَالَةُ فِيهِ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ ، وَفِي خَافَ ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ مَكْسُورَةٌ أَرَادُوا أَنَّ يَدُلُّوا عَلَى الْيَاءِ وَالْكَسْرِ ، انْتَهَى .

(١) فِي ت (فَتَى) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ عَلَى التَّسْهِيلِ : وَخَرَجَ نحو : قَفَا وَعَصَا ، مِمَّا هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَأَلْفِهِ عَنْ وَائٍ ، فَإِنَّ مَالَ أَلْفِهِ إِلَى الْيَاءِ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعَرَبِ ، إِنَّمَا هُوَ بِمَازِجَةِ حَرْفِ التَّصْغِيرِ نحو : قَفَى وَعَصَى ، أَوْ التَّكْسِيرِ نحو : قَفَى وَعَصَى ، وَلَا تَصِيرُ يَاءٌ بِدُونِ مَازِجَةٍ إِلَّا فِي لُغَةٍ هَذِيلٍ حَيْثُ يَقُولُونَ : قَفَى وَعَصَى . انْظُرْ : الْمُسَاعَدَ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٢٨٢/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِي ٢٢٢/٤

(٣) انْظُرْ : الْكِتَابَ ١١٩/٤ (٤) انْظُرْ : التَّكْمِلَةَ ٢٢٣/٢ - ٢٢٤ (رِيَاض) .

(٥) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَمِمَّا يَمِيلُونَ أَلْفَهُ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مِمَّا فِيهِ عَيْنٌ . إِذَا كَانَ أَوَّلُ فَعْلٍ مَكْسُورًا نَحَوُ الْكَسْرِ كَمَا نَحَوُ نَحَوُ الْيَاءِ فِيمَا كَانَتْ أَلْفُهُ فِي مَوْضِعِ الْيَاءِ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ أَهْلِ الْحِجَازِ - فَأَمَّا الْعَامَةُ فَلَا يَمِيلُونَ ، وَلَا يَمِيلُونَ مَا كَانَتْ الْوَائِ فِيهِ عَيْنًا إِلَّا مَا كَانَ مِنْكَسِرِ الْأَوَّلِ وَذَلِكَ خَافَ وَطَابَ وَهَابَ . انْظُرْ : الْكِتَابَ ١٢٠/٤ - ١٢١

(٦) مِنْ هَؤُلَاءِ النُّحَاةِ ابْنُ الْبَازِشِ . انْظُرْ : الْإِقْنَاعَ ٣٠٢/١ ، وَالْفَارَسِيَّ وَالسِّيَرَانِيَّ . انْظُرْ :

الْأَشْمُونِي ٢٢٤/٤

(٧) انْظُرْ : التَّكْمِلَةَ ٥٣٤

(٨) انْظُرْ رَأْيَ الْخَضْرَاوِيِّ فِي : الْمُسَاعَدَ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٢٨٣/٤ وَالْأَشْمُونِي ٢٢٤/٤

وَسَدَّدَتْ إِمَالَهُ مَا انْقَلَبَتْ فِيهِ الْأَلْفُ عَنْ يَاءٍ عَيْنًا فِي اسْمٍ ثَلَاثِي قَالُوا : هَذَا عَابَ وَنَابٌ ^(١) ، وَشَبَّهُوا بِهِذَا مَا انْقَلَبَتْ فِيهِ عَنْ وَائٍ فَقَالُوا : هَذَا مَالٌ وَنَابٌ ، فَأَمَّا لَوْ ^(٢) شُدُّوْذًا ، وَلَمْ يُشَبَّهُوا الْفَعْلَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ عَلَى فَعْلٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ نَحْوُ : قَالَ ، وَبِضْمِهَا نَحْوُ : طَالَ بِطَابٍ ، كَمَا شَبَّهُوا غَزَا بِرَمَى فَفَتْحُوا : قَالَ وَطَابَ وَنَحَوَهُمَا .

السبب الرابع :

تَشْبِيهُ الْأَلْفِ بِالْأَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْيَاءِ ^(٣) ، وَمِنْ ذَلِكَ فَعَلَى ، وَتَكُونُ الْأَلْفُ فِيهِ لِلإِلْحَاقِ نَحْوَ عُلْقَى ، وَلِلتَّأْنِيثِ نَحْوُ : رَضُوْى هَذَا فِي الْاسْمِ ، وَفِي الصِّفَةِ : سَكْرَى ، وَفِعْلَى يَكُونُ فِيهِ لِلإِلْحَاقِ نَحْوُ : ذِفْرَى وَلِلتَّأْنِيثِ نَحْوُ : ذِكْرَى ^(٤) وَلَا يُوجَدُ فِي الصِّفَةِ إِلَّا ^(٥) مَا رَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ^(٦) مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ كَيْصَى

(١) قال سيبويه : هذا باب ما أميل على غير قياس وإنما هو شاذ .. وقال ناسٌ يوثق بعريتهم هذا بابٌ ، وهذا مألٌ ، وهذا عابٌ ، لما كانت بدلًا من الياء كما كانت في رَيْثٌ شُبَّهَتْ بِهَا ، وَشَبَّهُوا فِي بَابِ وَمَالٍ بِالْأَلْفِ الَّتِي تَكُونُ بَدَلًا مِنْ وَائٍ غَزَوْتُ ، فَتَبِعَتِ الْوَاوِ الْيَاءَ فِي الْعَيْنِ كَمَا تَبِعَتْهَا فِي اللَّامِ ، لِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَغَلَّبَ عَلَى الْوَاوِ هُنَا ، وَالَّذِينَ لَا يَمِيلُونَ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ أَكْثَرُ الْعَرَبِ وَهُوَ أَعَمٌّ فِي كَلَامِهِمْ . وَلَا يَمِيلُونَ فِي الْفَعْلِ نَحْوُ : قَالَ ، لِأَنَّهُمْ يَفْرُقُونَ بَيْنَ مَا فَعَلْتُ مِنْهُ مَكْسُورٍ وَبَيْنَ مَا فَعَلْتُ مِنْهُ مَضْمُومٍ وَهَذَا لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . انظر : الكتاب ١٢٨/٤ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٦٣/٩ ، والأشْمُونِي ٢٢٤/٤ .

(٢) فِي ضِ « قَالُوا » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) قال سيبويه : وبما يميلون ألفه كل اسم كانت في آخره ألف زائدة للتأنيث أو لغير ذلك ، لأنها بمنزلة ماهو من بنات الياء ، ألا ترى أَنَّكَ لَوَقُلْتَ فِي مِغْزَى وَفِي حُجْلَى فَعَلْتُ عَلَى عِدَّةِ الْحُرُوفِ لَمْ يَجِئْ وَاحِدٌ مِنَ الْحَرْفَيْنِ إِلَّا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ . فكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ مِثْلَهُمَا مِمَّا يَصِيرُ فِي تَنْثِيَةِ أَوْ فِعْلِ يَاءٍ ، فَلَمَّا كَانَتْ فِي حُرُوفٍ لَا تَكُونُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ أَبَدًا صَارَتْ عَنْدهم بمنزلة ألف رَمَى وَنَحَوَهَا ، وَنَاسٌ كَثِيرٌ لَا يَمِيلُونَ الْأَلْفَ وَيَفْتَحُونَهَا يَقُولُونَ : حُجْلَى وَمِغْزَى . انظر : الكتاب ١٢٠/٤ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٥٨/٩ ، والمقتضب ٤٥/٣ ، واللمع لابن جني ٣١٢ - ٣١٣ ، والأصول ١٦١/٣ - ١٦٢ ، والأشْمُونِي ٢٢٢/٤ ، وشرح المكوذى ٤٢١ ، والنكت الحسان ٢٧٣ ، والتصريح ٣٤٧/٢ ، والتكملة ٥٢٨ .

(٤) آمال القراء كل مجاء على وزن فَعْلَى وَفِعْلَى وَمِثْلُ الْقُضُوءِ وَالْمَوْتَى وَالدُّكْرَى . انظر في ذلك : الوافي في شرح الشاطبية ١٣٩ - ١٤٠ ، وسراج القارئ ١٣١ ، والإقناع ٢٩٤/١ ، والسبعة لابن مجاهد ١٤٥ - ١٤٦ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧٤٣/٢

(٥) لَفْظُ «إِلَّا» سَاقِطٌ مِنْ ت ، ب .

(٦) انظر مجالس ثعلب ٢٦٨/١

منونًا ، وَفُعَلَى ولا يكون ألفه إلا للتأنيث ، وَتَكُون اسمًا نحو : بُهْمَى وصفةً نحو :
حُبْلَى ، وَفُعَالَى وألفه للتأنيث ، ويكون اسمًا نحو : حُبَارَى ، وصفةً جمع تكسير
نحو : سُكَارَى .

السبب الخامس :

سَبَبٌ بِالْألفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْألفِ الْمُنْقَلِبَةِ ، وذلك هاء التأنيث قال سيبويه (١) :
سمعنا العرب تقول : ضَرَبْتُ ضَرْبَةً ، وَأَخَذْتُ أَخْذَةً ، شَبَّهَ الْهَاءَ بِالْألفِ ، فَأَمَالَ مَا
قَبْلَهَا كما يُمِيل ماقبل الألف . وَلَمْ يُبَيِّنْ سيبويه بِأَيِّ أَلِفٍ شُبِّهَتْ ، والظاهر أَنَّهَا
شُبِّهَتْ بِالْألفِ التَّأْنِيثِ (٢) وَكُلُّ هَاءٍ تَأْنِيثٍ فَالْإِمَالَةُ جَائِزَةٌ فِي الْفَتْحَةِ الَّتِي تَلِيهَا (٣) ،
ولا تَمَالُ الْألفُ قَبْلَهَا نحو : الْحَيَاةُ ، وَسَوَاءٌ كَانَتِ الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ نحو : عَلَّامَةٌ أَمْ
لغیرها ، فَإِنَّ كَانَتْ هَاءً سَكَنَتْ نحو : كِتَابِيهِ ، فَذَهَبَ ثَعْلَبُ ، وابن الأنباري (٤)
إِلَى جَوَازِ الْإِمَالَةِ فِيمَا قَبْلَهَا ، وَقَدْ قَرَأَ بِهِ أَبُو مِزَاحِمٍ الْخَاقَانِي (٥) فِي قِرَاءَةِ
الْكِسَائِيِّ (٦) ، والصحيح المنع .

(١) انظر الكتاب ١٤٠/٤ - ١٤١

(٢) قال ابن الباذش في شرحه لحديث سيبويه : لَمْ يُبَيِّنْ بِأَيِّ أَلِفٍ شُبِّهَتْ ، والظاهر أَنَّهَا شُبِّهَتْ
بِأَلِفِ التَّأْنِيثِ لَاسْتَوَائِهِمَا فِي مَعْنَى التَّأْنِيثِ ، فَهَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى هَذَا مِثْلُ أَلِفِ (طَلَبْنَا) فِي التَّشْبِيهِ بِالشَّبهِ
إِلَّا أَنَّ أَلِفَ (طَلَبْنَا) أَبْعَدُ مِنَ الْإِمَالَةِ ، لِأَنَّهُ لَا تَأْنِيثَ فِيهَا وَلِذَلِكَ جَعَلَ سيبويه إِمَالَتَهَا شُدُودًا . فَأَمَّا إِمَالَةُ
هَاءِ التَّأْنِيثِ فَأَقْوَى ، لِأَنَّهُا تُشَبِّهُ أَلِفَ (حُبْلَى) لَفْظًا وَمَعْنَى . انظر : الإقناع ٣١٤/١ - ٣١٥ .

(٣) لَقَدْ أَشَارَ الْقَرَاءَةُ إِلَى إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْألفِ الْمُنْقَلِبَةِ . انظر في ذلك : النشر ٨٢/٢
وَالْإِتِّحَافُ ٢٩١/١ ، وَشرح ابن القاصح على الشاطبية ١٤٦ - ١٤٧ ، وَالْمُفْرَدَاتُ السَّبْعُ لِلدَّانِي ٣٦٢ -
٣٦٣ ، وَإِبْرَازُ الْمَعَانِي لِأَبِي شَامَةَ ١٧٧ - ١٧٨ .

(٤) انظر رأى ثعلب وابن الأنباري في : المساعد ٢٩٦/٤ ، وَالْإِقْنَاعُ لابن الباذش ٣٢٠/١ ،
والتصريح ٣٥٢/٢ .

(٥) هو موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان أبو مزاحم الخاقاني البغدادي إمام مقرئ موجود
قال الداني : كان إماما في قراءة الكسائي ضابطا لها توفي سنة ٣٢٥ هـ . انظر ترجمته في : غاية
النهاية في طبقات القراء ٣٢٠/٢ - ٣٢١ . وانظر قراءته في : الإقناع ٣١٩/١ ، والتصريح ٣٥٢/٢ .
(٦) انظر قراءة الكسائي في : النشر ٨٢/٢ - ٨٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٢٩٦/٤ ،
والتصريح ٣٥٢/٢ .

السبب السادس :

الْفَرْقُ يَبَيِّنُ الْأَشْمُ وَالْحَرْفُ ، وَهَذَا مِنَ الْأَسْبَابِ الشَّاذَةِ قَالَ سَبْيُوهِ ^(١) : وَقَالُوا :
بَا وَتَا يَعْنِي بِالْإِمَالَةِ ، لِأَنَّهَا أَشْمَاءُ مَا يُلْفَظُ بِهِ . فَلَيْسَتْ كِأَلَى وَلَا وَمَا ، وَغَيْرَهَا مِنْ
الْحُرُوفِ الْمَبْنِيَةِ عَلَى السَّكُونِ إِنَّمَا جَاءَتْ كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ ، وَحُرُوفِ التَّهْجَى الَّتِي فِي
أَوَائِلِ السُّورِ إِنْ كَانَ فِي آخِرِهَا أَلْفٌ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمِيلُ ^(٢) ؛ فَإِنْ
كَانَ فِي وَسْطِهَا أَلْفٌ : نَحْوُ : كَافٍ وَصَادٍ فَلَا خِلَافَ فِي الْفَتْحِ .

السبب السابع :

كثرة الاستعمال ، وذلك إماتتهم « الْحَجَّاج » ^(٣) عَلَمًا فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ ،
وكذلك « الْعَجَّاج » فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ ، نَصٌّ عَلَيْهِ الْمَهَابِاذِيُّ ^(٤) ، وَصَاحِبُ

(١) انظر الكتاب ١٣٥/٤

(٢) قال ابن الباذي : لَا تَخْلُو حُرُوفُ التَّهْجَى الْوَاقِعَةُ فِي أَوَائِلِ السُّورِ مِمَّا فِيهِ أَلْفٌ أَنْ تَكُونَ
الْأَلْفُ آخِرَهَا أَوْ لَا تَكُونَ آخِرَهَا ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ الْأَلْفُ آخِرَهَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ فِي الْفَتْحِ نَحْوُ :
كَافٍ وَصَادٍ وَلامٍ وَنَحْوِهِ . وَإِنْ كَانَتْ الْأَلْفُ آخِرَهَا اخْتَلَفُوا فِي الْإِمَالَةِ وَفِي الْفَتْحِ وَجُمْلَةُ ذَلِكَ ثَمَانِي
كَلِمَةٍ وَهِيَ : (أَلْر . أَلْمَر . وَكُهِيعَص . وَطَه . وَطَسْم . وَطَس .) (يَس) وَ (حَم) فِي السَّبْعَةِ فَقَرَأَ أَبُو بَكْرٍ
وَحَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ مَا آخِرَهُ أَلْفٌ مِنْ ذَلِكَ بِالْإِمَالَةِ إِلَّا أَنَّ حَمْزَةَ فَتَحَ (هَا) مِنْ كُهِيعَصَ (وَحْدَهُ .
انظر هذه الاختلافات بين القراء في الإقناع ٣٢١/١ . وانظر أيضا : الأشموني ٢٣٢/٤ ، والنشر ٦٦
- ٧٢ ، والحجة في القراءات لأبي زرعة ٤٤٩ - ٤٥٠ ، والعنوان ١٢٦ - ١٤٢ ، وطريق الهداية
لتبيين الاختلاف في الرواية ٧١ ، ومرشد الأعزة ٣١ - ٣٢ ، وطلائع البشر في توجيه القراءات العشر
١٤ - ١٥ .

(٣) قال سَبْيُوهِ : هَذَا بَابٌ مَا أَمِيلُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَإِنَّمَا هُوَ شَاذٌ ، وَذَلِكَ الْحَجَّاجُ إِذَا كَانَ أَشْمًا
لِرَجُلٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ فَحَمَلُوهُ عَلَى الْأَكْثَرِ ، لِأَنَّ الْإِمَالَةَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ - وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ
يَنْصِبُهُ وَلَا يَمِيلُ أَلْفَ حَجَّاجٍ إِذَا كَانَ صِفَةً يَجْرُونَ عَلَى الْقِيَاسِ . انظر الكتاب ١٢٧/٤ . وانظر أيضا :
ابن يعيش ٦٣/٩ ، والمرتجل لابن الخشاب ١٩٩ - ٢٠٠ ، وشرح الشافية للرضي ٩/٣ ، والتكملة
٥٣٩ ، وشرح اللمع ٧٤٦/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٦١٥/٢ - ٦١٦ ، والنكت الحسان
٢٧٢ - ٢٧٣ ، والمساعد ٢٩٩/٤ .

(٤) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَهَابِاذِيُّ الضَّرِيرُ . قَالَ يَاقُوتُ : مِنْ تَلَامِيذِ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ لَهُ
شرح اللمع . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٢٠/١ ، ومعجم الأدباء ٢١٩/٣

البديع^(١) ، وإماتتهم « النَّاس »^(٢) فى الرفع والنصب ، وَرُويت الإِمَالَةُ فيه مطلقاً عن أبى عمرو^(٣) والكسائى .

السبب الثامن :

الإِمَالَةُ للإِمَالَةِ ، وَيُسَمِّيهِ بَعْضُهُمْ مجاورة الممال ، وَقَدْ عَدَّهُ أبو جعفر بن الباخش^(٤) فى أسباب الإِمَالَةِ قال سيبويه^(٥) : رَأَيْتُ عِمَادًا ، فَأَمَالُوا للإِمَالَةِ ، كَمَا أَمَالُوا لِكَسْرَةِ قَالَ : وقالوا^(٦) : مِغْزَانَا فى قَوْلِ مَنْ قَالَ : « عِمَادَا » فَأَمَالَهُمَا جميعاً ، وذا قياس ، انتهى .

وَقَدْ تَقَدَّمَ الإِمَالَةُ على الذى أُمِلَ لأجلها ، وَقَدْ تَنَاقَر ، كإِمَالَةِ تاء اليتامى ، وسين أسارى ، وَكُسَالَى وكاف سُكَارَى ، وصاد التَّصَارَى ، لإِمَالَةِ ما بَعْدَهَا ، وَقَرَأَ بذلك بَعْضُ^(٧) القراء .

وهذه المجاورة جاءت فيما هو كلمة أَوْ كالكلمة نحو : مِغْزَانَا لاتِّصَالِ الضمير فيه ، وقد تبعد المجاورة وَفَضِّلُ كَلِمٍ كَمَا أَمَالُوا « وَالضُّحَى » لإِمَالَةِ « وَمَا قَلَى »^(٨) .

(١) صاحب البديع هو محمد بن مسعود الغزنى وذكر كتابه هذا فى بغية الوعاة ٢٤٥/١

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا « النَّاسُ » فيمليه من لا يقول : هذا مال بمنزلة الحجاج وهم أكثر العرب . لأنها كالف فاعل إذا كانت ثانية ، فَلَمْ تَمَلْ فى غير الجر كراهية أن تكون كباب رَمَيْتُ وَعَزَوْتُ لأن الواو والياء فى قُلْتُ وبعث أقرب إلى غير المعتل وأقوى . انظر : الكتاب ١٢٨/٤

(٣) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٤٥/٢ ، والإقناع ٣٢٣/١ ، والسبعة لابن مجاهد ١٤٥

(٤) انظر : الإقناع ٣٠٦/١ (٥) انظر : الكتاب ١٢٣/٤

(٦) انظر : الكتاب ١٢٧/٤ . وانظر : فى هذا السبب أسرار العربية ٣٢٧ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٦١٤/٢ ، والتكملة ٥٣٠ - ٥٣١ ، واللمع لابن جنى ٣١٣ ، والفصول الخمسون لابن معط ٢٥٦ - ٢٥٧ ، وطلائع البشر ١٤ - ١٥

(٧) قرأ بذلك الكسائى . انظر : الإقناع ٣١١/١ - ٣١٢ . وانظر : حديث القراء عن ذلك فى الكشف لمكى ١٩١/١ - ١٩٢ ، والإتحاف ٢٥١/١ ، وسراج القارئ ١٣٥ - ١٣٦ ، وإبراز المعانى ١٦٢ - ١٦٣ ، والحجة للفارسى ٢٩٠/١ - ٢٩١ ، وحجة القراءات لأبى زرعة ٢١٧

(٨) انظر : شرح الشافىة للرضى ١٤/٣ ، وشرح المكودى على ألفية ابن مالك ٢٤٣ - ٢٤٤ ، والهمع ٢٠٣/٢ ، وحاشية السجاعى ٣٠٤ ، وشرح ابن عقيل ٥٣٦/٢ ، والتصريح ٣٤٧/٢

والاسم غير المتمكن إن كَانَ البناءُ عَرَضَ له أُمِيلَ نحو : يَأْتِي وَيُحْبَلِي ^(١) ،
وإن كَانَ لَمْ يَعْرِضْ لَهُ نحو إذا ، و « ما » ^(٢) الاستفهامية والشرطية ونحوهما مما
لا يستقلّ فلا يُمَالُ وَقَدْ أَمَالُوا من هذا النوع (نا) وألف ، ها نحو : مَرَّ بِنَا ، وَنَظَرَ
إِلَيْنَا ^(٣) ، وَمَرَّ بِهَا ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا ، وَيُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا وَيَنْتَهَا ، وَأُمِيلَتِ أَسْمَاءُ الْهَجَاءِ
مقطعة غير معربة ، لأنها قد تتمكن ، وَتُعْرَبُ .

وَأَمَالُوا من الأسماء « ذا » ^(٤) للإشارة ، ومتى ^(٥) في كِلْتَا
حالتيهما من الشرط والاستفهام ، و « أَنَّى » ^(٦) ووزنها أَفْعَل . واختارَهُ
أبو الحسن بن الباذش ^(٧) وقيل فَعَلَى ، واختاره ابنُ مجاهد ^(٨) ،

(١) انظر : المساعد ٢٩٤/٤

(٢) قال سيبويه : وقالوا ما ، فَلَمْ يَمِيلُوا لِأَنَّهُا لَمْ تَتَمَكَّنْ تَمَكَّنْ ذَا ، ولأنّها لا تَتِمُّ اسماً إلا بصلة ،
مع أنها لم تتمكن تمكن المبهمة . انظر : الكتاب ١٣٥/٤

(٣) انظر : شرح ابن عقيل ٥٢٧/٢ - ٥٢٨ ، وحاشية السجاعي ٣٠٤ - ٣٠٥ وقال سيبويه : واعلم

أَنَّ نَاشَا مَمَّنْ يُمِيلُ فِي يَضْرِبُهَا وَمِمَّا وَمِنْهَا وَبِنَا وَأَشْبَاهَ هَذَا مِمَّا فِيهِ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ . انظر : الكتاب ١٢٦/٤

(٤) قال ابن يعيش : وَقَدْ أُمِيلَ مِنْهَا أَشْيَاءُ قَالُوا (ذَا) فَأَمَالُوا حَكَى ذَلِكَ سيبويه ، وإنما جازت إمالة

وإن كَانَ مَبْنِيًّا غَيْرَ مَتَمَكَّنٍ مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ يَشَابُهُ الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ يُوصَفُ وَيُوصَفُ بِهِ ، وَيَشْنَى

وَيَجْمَعُ وَيَصْغُرُ فَسَاغَتْ فِيهِ الْإِمَالَةُ كَمَا سَاغَتْ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ الْمُتَمَكِّنَةِ . انظر : ابن يعيش ٦٦/٩ .

وانظر أيضًا : المساعد ٢٩٤/٤ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٧/٣ ، والإِنْصَافُ ٦٧٠/٢ ، والبيان في

غريب إعراب القرآن ٤٠/١

(٥) قال الرضى : وَأَمَّا أَنَّى وَمتى فَأَمَّا تَمَالَانِ وَإِنْ لَمْ يُسَمَّ بِهِمَا أَيْضًا - لِإِغْنَائِهِمَا عَنِ الْجُمْلَةِ ،

وذلك لِأَنَّكَ تَحْذِفُ مَعَهُمَا الْفِعْلَ . انظر : شرح الشافعية للرضى ٢٧/٣ . وانظر أيضًا : ابن يعيش

٦٦/٩ ، والمقتضب ٥٢/٣

(٦) قال سيبويه : وَلَكِنْهُمْ يُمِيلُونَ فِي أَنَّى ، لِأَنَّ أَنَّى تَكُونُ مِثْلَ أَيْنَ ، كَحَلَقِكَ ، وَأَمَّا هُوَ اسْمٌ

صَارَ ظَرْفًا فَقَرَّبَ مِنْ عَطَشَى . انظر : الكتاب ١٣٥/٤

(٧) هو علي بن أحمد بن خلف بن محمد الأنصاري الفرناطي الامام أبو الحسن بن الباذش صنف

شرح كتاب سيبويه وغير ذلك توفي سنة ٥٢٨ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٤٢/٢ - ١٤٣

(٨) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد

البغدادي أول من سبغ السبعة وكتابه السبعة معروف توفي سنة ٣٢٤ هـ . انظر : ترجمته في غاية

النهاية ١٣٩/١ - ١٤٢ ، والفهرست ٤٧ . وانظر : رأيه في الإقناع ٣٠٠/١ - ٣٠١ ، والمساعد على

تسهيل الفوائد ٢٩٥/٤

والأهوازي^(١) وأما ألوا من الحروف (بلى)^(٢)، و(يا) فى النداء،^(٣) «ولاً» فى إمالة^(٤) وعن قطرب^(٥) إمالة (لا) فى الجواب من الغرة^(٦) أمال (لا) من العرب من لا ترتضى عربيته وحكى ذلك قوم من الكوفيين، انتهى.

وأما «حتى» فالعامة فيها على الفتح^(٧)، وحكى ابن مقسم^(٨) : الإمالة

(١) هو الحسن بن على بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأستاذ أبو على الأهوازي صاحب المؤلفات شيخ القراء استوطن دمشق، ولد سنة اثنين وستين وثلاثمائة بالأهواز ... توفي سنة ٤٤٠ هـ. انظر : ترجمته فى غاية النهاية ٢٢٠/١ - ٢٢٣. وانظر : رأيه فى الإقناع ٣٠٠/١ - ٣٠١

(٢) قال الرضى : وإنما أميل (بلى) لجواز السكوت عليها وتضمنها معنى الجملة، إذ تقول فى جواب من قال أما قام زَيْدٌ «بلى» أى بلى قام، فصار كالفعل المضمر فاعله نحو : غَزَا وَرَزَى فى الاستعلاء فأميل لمشابهة الفعل. انظر : شرح الشافية للرضى ٢٦/٣ - ٢٧. وانظر أيضا : ابن يعيش ٦٥/٩، والتكملة ٥٣٨، ومجموعة الشافية للجاربردى ٣١٧/٢ - ٣١٨، ودرة الغواص للحريرى ١٧٠، والمنصف لابن جنى ١٢٢/١ - ١٢٣، ومعانى الحروف للرماني ١٠٥، والأمالى لابن الشجرى ٣٥٤/١، ومعنى اللبيب ١١٣/١، وشرح بلى وكلا لمكى بن أبى طالب ٧٩

(٣) قال سيبويه : وقالوا : يَزِيدُ، لمكان الياء. انظر : الكتاب ١٣٥/٤ وقال ابن يعيش وأما (يا) فى النداء فإنه خوفٌ والقياس لا يُمال كأخواته إلا أنه لما كَانَ نائبا عن الفعل الذى هو أنادى وأدعو وواقعاً موقعه أمالوه. انظر : ابن يعيش ٦٦/٩. وانظر أيضا : الواضح فى علم العربية ٢٧٨ - ٢٧٩، والمقصد فى شرح الإيضاح ٩٥، والمرآة لابن الخشاب ١٩٢، والأمالى لابن الشجرى ٣٥٤/١، والإنصاف ٣٢٦/١

(٤) قال الرضى : وكذا «لا» أى فى «إمالة» إذ يُعْذَفُ الشرطُ بَعْدَهَا، تقول لشخص : افْعَلْ كَذَا فإبى فنقول له : افْعَلْ هَذَا إمالة : أى إمالة لا تفعل ذاك، وإذا انفردت «لا» عن إمالة لم تُمل. انظر : شرح الشافية للرضى ٢٧/٣. وانظر أيضا : ابن يعيش ٦٥/٩، والإنصاف ٧٢/١، والمساعد ٢٩٥/٤ (٥) انظر : رأى قطرب فى شرح الشافية للرضى ٢٧/٣، والمساعد على تسهيل الفوائد ٢٩٥/٤، والأشمونى ٢٣٢/٤

(٦) انظر : الغرة لابن الدهان ٣١٣/٣

(٧) قال الحريرى : يقولون «حتى» فيميلونها مقايضة على إمالة متى، فيخطئون فيه، لأن متى اسمٌ، و«حتى» حرف وحكم الحروف ألا تمال كما لم يميلوا إلا وإمالة ولكن وعلى ونظائرهما. انظر : درة الغواص فى أوهام الخواص ١٧٠ وقال الرضى : كما لا يُمال حتى وألا وهلا، فإن سُميت بمثل هذه الحروف كانت كالأسماء إن كان فيها سبب الإمالة أميلت، كألف حتى وألا وهلا، لأنها طرف رابعة كآلف حُبلى. انظر : شرح الشافية للرضى ٢٦/٣. وانظر أيضا : الجنى الدانى ٥٥٨

(٨) هو أحمد بن محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار شيخ مقرر متصدر معروف =

فيها عن بغض أهل نجد ، وأكثر أهل اليمن ، وأَمَالَها حمزة ^(١) ، والكسائي ^(٢) إمالة لطيفة ، وَذَهَبَ سيبويه ، واثبُ الأنباري وناسٌ إلى مَنع إمالة (حتى) قال سيبويه ^(٣) : « وما لا يُمِيلون ألفه (حتى) و (أَمَّا) و (إِلَّا) فَرَوْقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَلْفَاتِ الْأَسْمَاءِ نحو : حُبْلِي وَعُطْشِي . وقال الخليل : لَوْ سَمَّيْتُ بِهَا رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً جازت الإمالة ، وَأَمَالَ الفراء ألف (لكن) تشبيهاً بألف فاعِل ، ومنعه الجمهور . وإذا تَلَّتِ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ فَتَحَتْهُ جازَ إمالة الفتحه بشرط أن لا تكون الفتحه في ياءٍ نحو : من الغَيْرِ ، وَيُشْتَرَطُ أَنْ لَا يَكُونَ بَعْدَ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ حَرْفٌ اسْتِعْلَاءٌ نحو : الشَّرِيقِ ^(٤) ، والصُّرَاطُ ، وسواء كانت الفتحه في حَرْفٍ اسْتِعْلَاءٍ نحو : ﴿ مِنْ الْبَقْرِ ﴾ ^(٥) أَوْ فِي رَاءٍ نَحْوِ ﴿ بِشَرِّهِ ﴾ ^(٦) أَوْ فِي غَيْرِهِمَا نحو : من الثَّغَرِ ^(٧) ومن الكُتْبِ ، أَوْ فَصَلَ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالرَّاءِ مَكْسُورٌ نحو : نَاشِرٌ ، أَوْ سَاكِنٌ غَيْرُ الْيَاءِ نحو : مِنْ عَمْرٍو ، فَمِنْ الْغَيْرِ ، وَخَيْرٌ ^(٨) لا تَمَالُ فِيهِمَا الْفَتْحَةُ ، كان ذلك في كلمة ^(٩) كما مَثَلْنَا ، أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ نحو : رَأَيْتُ حَبَطَ رِيَّاحٌ ^(١٠) ، وَلَوْ فَصَلَ بَيْنَ الْفَتْحَةِ

= ضابط . انظر : ترجمته في غاية النهاية ١١٠/١ . وانظر : رأى ابن مقسم في الهمع ٢٠٤/٢

(١) انظر : الكشف ١٩٤/١ (٢) انظر : الأشموني ٢٣٢/٤ ، والهمع ٢٠٤/٢

(٣) انظر : الكتاب ١٣٥/٤ . وانظر أيضًا : كتاب الكتاب لابن درستويه ٢٠ - ٢١

(٤) قال الرضى : واعلم أنَّ المستعلى بَعْدَ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ يَتَخَفُّ إمالة ما قبل الراء ، فلا يمال سين الشَّرِيقِ للقف . كما منع في نحو : فَارِضٌ وَقَارِطٌ . انظر : شرح الشافية للرضى ٢٩/٣ - ٣٠ . وانظر أيضًا : الكتاب ١٤٤/٤

(٥) سورة الأنعام ١٤٤/٦ (٦) سورة المرسلات ٣٢/٧٧

(٧) الثَّغَرُ : فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ وَاحِدَتُهُ ثَغْرَةٌ . انظر : مادة . «نغر» في اللسان ٤٤٨٧/٦ وقال سيبويه : ومن قال : مِنْ عَمْرٍو ، وَمِنْ الثَّغَرِ فَأَمَالَ ، لَمْ يُمَلْ مِنَ الشَّرِيقِ لِأَنَّ بَعْدَ الرَّاءِ حَرْفًا مُسْتَعْلِيًا . انظر : الكتاب ١٤٤/٤

(٨) قال سيبويه : وقال مَرْزُوثٌ بِعَيِّرٍ ، ومررث بِخَيْرٍ ، فلم يُشَجِّمْ لأنها تَخْفَى مع الياء كما أَنَّ الْكُسْرَةَ فِي الْيَاءِ أَخْفَى ، وكذلك مَرْزُوثٌ بِبَعِيرٍ ، لِأَنَّ الْعَيْنَ مَكْسُورَةٌ . انظر : الكتاب ١٤٣/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٩/٣ ، والمساعد ٢٩٧/٤

(٩) أى الإمالة .

(١٠) الْحَبَطُ : حَبَطَ وَرَقَ الْعِضَاهِ مِنَ الطَّلْحِ وَنَحْوِهِ ، يُحْبَطُ : يُضْرَبُ بِالْعَصَا فَيَتَنَاثَرُ ثُمَّ يُغْلَفُ =

والراء المكسورة حَرْفٌ مكسورٌ جازت الإِمالةُ نحو : خَبَطَ فِرْنَدُ ^(١) ، وهذا مِن المحاذِرِ ، فْتُمِيلُ فَتَحَةَ الذالِ لأجلِ الراءِ المكسورة ، ولا يَجُوزُ أَنْ تُمِيلَ الألفَ لأجلِ إِمالةِ فتحةِ الذالِ فتكونُ إِمالةٌ لإِمالةِ نَصٍّ على ذلكِ سيبويه ^(٢) .

وَزَعَمَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٣) أَنَّ مَنْ أَمَالَ أَلْفَ « عِمَاد » لأجلِ إِمالةِ الألفِ قَبْلَها أَمَالَ ههنا أَلْفَ المحاذِرِ لإِمالةِ فتحةِ الذالِ .

وَيَجُوزُ أَنْ تُمَالَ الفَتْحَةُ للإِمالةِ فى أَلْفٍ بَعْدَها ، إذا كانتِ الإِمالةُ فى حَرْفٍ حَلَقٍ نحو : رَأَى ، وَتَأَى ، وَنَعَى ^(٤) ، فَإِنْ ذَهَبَتْ الإِمالةُ لالتقاءِ الساكنينِ نحو : ﴿ رَأَى الْقَمَرَ ﴾ ^(٥) لَمْ تُمَلْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُمِيلُ الفَتْحَةَ ^(٦) ، وَإِنْ ذَهَبَ موجبُ الإِمالةِ لها ، فَإِنْ كَانَ ما قبلَ الألفِ غيرَ حَرْفٍ حَلَقٍ نحو : رَمَى فإِمالةُ فتحةِ الراءِ قبيحةٌ وَقَدْ حَكَيْتِ الإِمالةُ لُغَةً .

= الإِبِلُ وهو ما خَبَطَتْهُ الدوابُّ أُنْى كَسَرَتْهُ . انظر : مادة (خبط) فى اللسان ١٠٩٤/٢ وقال سيبويه : وتقول : هَذَا قَفَا رِيَّاحٍ كَمَا تُقُولُ رَأَيْتُ خَبَطَ رِيَّاحٍ فْتُمِيلُ طَاءَ خَبَطَ للراءِ المنفصلةِ المكسورةِ وكذلك أَلْفٌ قَفَا فى هذا القول . انظر : الكتاب ١٤٣/٤ . وانظر أيضاً : شرح الشافىة للرضى ٢٩/٣ ، والمساعد ٢٩٧/٤ ، وحاشية الخضرى ١٨٢/٢ والأشمونى ٢٣٣/٤

(١) ، (٢) انظر : الكتاب ١٤٣/٤

(٣) انظر : رأى ابن خُرُوفٍ فى الأشمونى ٢٣٤/٤ وقال الرضى : وإذا أَمَلْتَ فتحةِ الذالِ من المحاذِرِ لَمْ تُمَلْ الألفُ التى قبلها ، لأنَّ الراءَ لا قوَّةَ لها على إِمالةِ فتحةِ ما قبلها مع إِمالةِ الألفِ التى قبل تلكَ الفتحةِ ، بَلْ لا تَقْوَى إلَّا عَلَى إِمالةِ حركةِ ما قبلها . انظر : شرح الشافىة للرضى ٢٨/٣ - ٢٩ (٤) قال أبو جعفر : ما أُمِيلَ لأجلِ الإِمالةِ مما اختلف فيه القراءُ لا يخلو من أَنْ يَكُونَ فِعْلاً أو اسْماً فالفعلُ ثلاثُ كَلِمٍ (رَأَى ، وَتَأَى ، وَتَرَأَى) فَأَمَّا (رَأَى) فلا يخلو أَنْ تلقاهُ أَلْفُ الوصلِ ، وَأَنْ لا تلقاهُ ؛ فَإِنْ لَمْ تلقه فجملةٌ ماجاء منه ستة عشر موضعاً أولاً فى الأنعام ﴿ رَأَى كَوْكَبًا ﴾ ... فقرأ هذه الستة عشر إِمالةً فتحةِ الراءِ والهمزة جميعاً حمزةً والكسائى ... انظر : هذه القضية فى

الإِقْناع ٣٠٦/١ - ٣١٠

(٥) سورة الأنعام ٧٧/٦ ، ٧٨

(٦) قال أبو جعفر : الثانى من قسمى (رَأَى) وهو ما لقيه أَلْفُ وصل ، فجملته ستة مواضع فى الأنعام « ٧٨، ٧٧ » (رَأَى القمر) .. [فقرأ حمزةً وأبو بكرٍ إِمالةً فتحةِ الراءِ فقط وقرأ الباقون بفتحها] . انظر : الإقناع ٣٠٨/١

وَتُمَالُ الْفَتْحَةُ أَيْضًا لِأَجْلِ الْكَسْرِ الَّتِي تَلِيهَا ^(١) كَانَتْ فِي رَأْيِ أَوْ غَيْرِهَا كِإِمَالَةٍ
 فَتَحَةُ الْفَاءِ فِي : ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ ^(٢) لِأَجْلِ كَسْرِ الْهَمْزَةِ ، قَالَ ابْنُ
 خَالَوَيْهِ : حَكَى الْأَخْفَشُ أَنَّ بَعْضَ بَنِي أَسَدٍ يَقُولُونَ ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ ﴿ وَأَنَا
 ظَنَنْتَا ﴾ ^(٣) بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْوَاوِ ، انْتَهَى .

إِلَّا إِنْ كَانَتْ الْفَتْحَةُ مِنْ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ نَحْوُ : تَعِدَا وَفِي (يَا) نَحْوُ : يَزِيدُ
 اسْمَ رَجُلٍ ، فَلَا تُمَالُ .

فَإِنْ فَصَّلَ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ فِي الرَّاءِ وَغَيْرِهَا سَاكِئٌ ، وَهُوَ « يَا » نَحْوُ : بِغَيْرٍ ،
 أَوْ بُيِّنَتْ فَلَا إِمَالَةَ ، أَوْ غَيْرُهُمَا فَتُمِيلُ نَحْوُ : يَحْذُرُ ، وَيَجْذِبُ ، فَإِنْ ذَهَبَتْ الْكَسْرَةُ
 بِالْتَخْفِيفِ ، نَحْوُ : رَحْمَةُ اللَّهِ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ لَمْ تُمَلِّ الْفَتْحَةُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُمِيلُ .

وَيُنْتَحَى بِالضَّمَةِ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا رَاءٌ مَكْسُورَةٌ مَنَحَى الْفَتْحَةَ ، فَتُمَالُ نَحْوُ : مِنَ
 السُّمْرِ ، وَمِنَ الْمُثْقَرِ ^(٤) وَخَبَطَ رِيَّاحٌ ، فَيُشَمُّونَهَا الْكَسْرَ وَالْمُتَّصِلَةُ أَقْوَى فِي ذَلِكَ مِنَ
 الْمُنْفَصِلَةِ ، فَإِنْ كَانَ بَعْدَ الضَّمَةِ وَاوٍ ، كَمَذْغُورٍ ، وَابْنُ نُورٍ فَأَقْوَالُ أَحَدُهَا : تُمِيلُ
 الْوَاوُ وَالضَّمَةُ قَبْلَهَا .

وَالثَّانِي : تُمِيلُ الضَّمَةُ لَا الْوَاوُ .

وَالثَّالِثُ : تُشَيِّمُ الْكَسْرَةُ فِي الْوَاوِ ، وَتَخْلُصُ الضَّمَةُ قَبْلَهَا .

الرَّابِعُ : تَزُومُ الْكَسْرَةُ فِيمَا قَبْلَ الْوَاوِ ، وَتَبْقَى الضَّمَةُ عَلَى حَالِهَا ، وَعِبَارَةُ سَبِيوِيهِ ^(٥)

(١) تَوْجَدُ فِقْرَةٌ بَعْدَ كَلِمَةٍ تَلِيهَا فِي ب وَهِيَ « يَاءٌ مَكْسُورَةٌ جَازَتْ الْإِمَالَةَ نَحْوُ : تَخْبَطُ يَزِيدُ ،
 وَتَقُولُ مِنَ الْمُحَادَثِ قَتْمِيلُ الذَّالِّ لِأَجْلِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ » وَهُوَ سَاقِطٌ مِنْ ت ، ض وَالنَّصُّ مُسْتَقِيمٌ بِدُونِهَا
 وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ تَحَدَّثَ عَنْ هَذَا مِنْ قَبْلِ .

(٢) سُورَةُ الْجِنِّ ٥/٧٢

(٣) سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٣٣/٦

(٤) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُمْ : عَجِبْتُ مِنَ السُّمْرِ وَشَرِبْتُ مِنَ الْمُثْقَرِ وَالْمُثْقَرُ الرُّكْبَةُ الْكَثِيرَةُ
 الْمَاءِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٤٣/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٩/٣ - ٣٠ ، وَالْمُسَاعَدُ عَلَى
 تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٢٩٩/٤ وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١١٢٧/٣

(٥) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَتَقُولُ : هَذَا ابْنُ مَذْغُورٍ ، كَأَنَّكَ تَزُومُ الْكَسْرَةَ لِأَنَّ الرَّاءَ كَأَنَّهَا حَرْفَانِ
 مَكْسُورَانِ ، فَلَا تُمِيلُ الْوَاوُ ، لِأَنَّهَا لَا تُشَبِّهُ الْيَاءَ وَلَوْ أَمَلْتَهَا أَمَلْتُ مَا قَبْلَهَا وَلَكِنْ تَزُومُ الْكَسْرَةَ كَمَا تَقُولُ
 رُذِّ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٤٣/٤

الروم ، وعبارة الأخفش ^(١) الإمالة ، وكان ابنُ خروف ^(٢) والأستاذ أبو علي يَزْعُمَان أنَّ مذهب سيبويه والأخفش واحد ، وسيبويه يُسمِّيهِ روما ، والأخفش يسميه إمالة ، فإن كان الرومُ والإمالة واحدًا فتلاثة مذاهب أحدها : رومُ الكسرة في الضمة والواو .
والثاني : روم الكسرة في الضمة وإخلاص الواو .
والثالث : رومُ الكسرة في الواو وإخلاص الضمة والذي يَتَأْتِي في النطق الأول والآخِرَانِ يَغْتَسِرُ النطقُ بهما .

أصل اللام : الفتح المستعملُ فيما وسطه ألف من حروف الهجاء غير المستعلية والراء نحو كاف ودال وياء وواو ، وَيَجِبُ تَفْخِيمُهَا في اسمِ الله إذا تَقَدَّمتْها ^(٣) فَتَحَّةٌ نحو : سَمِعَ اللهُ أَوْ ضَمَّةٌ نحو : يَعْلَمُ اللهُ ^(٤) وَإِنْ انْكَسَرَ ما قبلها نحو : لله الحمد ^(٥) فالفتح ، أَوْ أُمِيلَ ما قبلها نحو : نَزَى اللهُ ^(٦) جَازَ فَتَحُهَا أَوْ تَفْخِيمُهَا ، وَيَجُوزُ أَيْضًا تَفْخِيمُهَا إذا انْفَتَحَتْ ، وَوَلِيَتْ صَادًا ساكنة نحو : إِصْلَاحٌ ، وَيُضَلِّبُ ، والأضْلَابُ ، أَوْ مفتوحة نحو : الصَّلَاةُ ، وَمُضَلَّلَى ، أَوْ طاء مفتوحة أَوْ ساكنة نحو : الطَّلَاقُ ، وَطَلَّقْتُ ، وَمَطْلَعٌ ^(٧) ، أَوْ فُصِّلَ بَيْنَ الصاد والطاء نحو : صَالِحٌ وَطَالٌ ^(٨)

(١) انظر : رأى الأخفش في شرح الشافية للرضي ٢٩/٣

(٢) انظر : رأى ابن خروف في المساعد على تسهيل الفوائد ٢٩٨/٤

(٣) في ض «تقدمها» .

(٤) انظر : الإتحاف ٣٠٧/١ ، والكشف ٢١٩/١ ، والإقناع ٣٣٧/١ ، والنشر ١١٥/٢

(٥) قال ابن الباذ : وَأَجْمَعُوا على فتح اللام من غير تغليظ إذا كان قبل اللام كَثْرَةً كقوله تعالى : ﴿إِنَّا لِلّٰهِ﴾ و ﴿مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ﴾ و ﴿فِي اللّٰهِ﴾ و ﴿فِي كِتَابِ اللّٰهِ﴾ و ﴿فِي سَبِيلِ اللّٰهِ﴾ ونحوه حيث وقع . انظر : الإقناع ٣٣٨/١ . وانظر أيضًا : الإتحاف ٣٠٧/١

(٦) قال ابن الجزرى : إذا وَقَعَتِ اللامُ من اسمِ الله تعالى بَعْدَ الراءِ الممالَةِ في مَذْهَبِ السَّوْسَى وغيره من قوله تعالى : ﴿نَزَى اللّٰهُ جَهْرَةً﴾ ﴿وَسَيَرَى اللّٰهُ﴾ جاز في اللام التَفْخِيمُ والترقيق فوجه التَفْخِيمِ عدم وجود الكسر الخالص قبلها وجه الترقيق عَدَمُ وجود الفتح الخالص قبلها ... قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الأداء . انظر : النشر ١١٦/٢ - ١١٧ ، والإتحاف ٣٠٧/١ - ٣٠٨

(٧) انظر : الإقناع ٣٣٩/١ - ٣٤٠ ، والكشف ٢١٩/١ ، والإتحاف ٣٠٩/١ ، والنشر ١١٢/٢

(٨) قال ابن الجزرى : واختلفوا فيما إذا حَالَ بين الحرف وَبَيْنَ اللامِ فيه ألف وذلك في ثلاثة مواضع : موضعان مع الصاد وهما ﴿فَصَالًا﴾ و﴿يَصْالِحًا﴾ النساء ١٢٨ وموضع مع الطاء وهو ﴿طَالًا﴾ في طه (٨٧) ﴿أَقْطَالٌ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾ ، وفي الأنبياء (٤٤) ﴿حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ﴾ ، وفي الحديد (١٦) ﴿طَالَتْ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ﴾ فروى كثير منهم ترقيقها من أجل الفاصل بينهما ... وروى =

أَوْ تَأَخَّرَتْ الصَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ عَنْهَا نَحْوُ : خَلَصَ ، وَخَلَطَ ، وَاخْتَلَطَ ، وَاسْتَعْلَظَ^(١) ، وَكَذَا إِنْ انْضَمَّتْ قَبْلَهَا صَاد نَحْوُ : فَضَّلَ^(٢) أَوْ بَعْدَهَا ظاء نَحْوُ : أَغْلَظَ وَشَدَّ تَفْخِيمُهَا فِيمَا جَاءَ مِنْ لَفْظِ (ثَلَاثَةٌ)^(٣) وَالْفَصِيحُ الْفَتْحُ الْمُسْتَعْمَلُ فِيهَا .

أَصْلُ الرَّاءِ : التَّفْخِيمُ ؛ فَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً كَسْرًا لَازِمًا كَالْحَرِيقِ ، أَوْ عَارِضًا نَحْوُ : وَأَنْخَرِ إِنَّ^(٤) ، أَوْ سَاكِنًا قَبْلَهَا كَشْرَةً لَازِمَةً نَحْوُ : شِرْعَةٌ^(٥) زُقَّتْ إِلَّا إِنْ كَانَ بَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ نَحْوُ : إِزْصَادُ أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ عَارِضَةً نَحْوُ : ﴿ اَرْجِعِ الْبَصَرَ ﴾^(٦) . ﴿ أَمْ اِزْتَابُوا ﴾^(٧) فَالتَّفْخِيمُ^(٨) .

فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا يَاءٌ نَحْوُ : قَوِيَّةٌ ، وَمَرْوِمٌ^(٩) أَوْ حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ مَكْسُورٍ نَحْوُ : فِرْقٌ ﴿ وَمِرْقًا ﴾^(١٠) ، أَوْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً نَحْوُ : جِيْرَانٌ أَوْ مَضْمُومَةً تَلَى يَاءٍ نَحْوُ :

= الآخَرُونَ تَغْلِيظُهَا اعْتِدَادًا بِقُوَّةِ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلَى وَهُوَ الْأَقْوَى قِيَاسًا وَالْأَقْرَبُ إِلَى مَذْهَبِ رَوَاةِ التَّفْخِيمِ .

انظر : النشر ١١٣/٢ - ١١٤ . وانظر : الإقناع ٣٤١/١ ، والإتحاف ٣٠٨/١

(١) انظر : الإقناع ٣٤١/١ ، والنشر ١١٥/٢

(٢) انظر : الإتحاف ٣١٠/١ ، والكشف ٢٢٠/١

(٣) قَالَ ابْنُ الْبَازِشِ : وَذَكَرَ ابْنُ سَفِيَّانٍ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى الْمَهْدِيِّ بِتَفْخِيمِ اللَّامِ مِنْ ﴿ثَلَاثَةٌ﴾ حَيْثُ وَقَعَ إِلَّا فِي قَوْلِهِ ﴿ثَلَاثَةُ آلَافٍ﴾ [آلِ عِمْرَانَ ١٢٤] وَ﴿ثَلَاثَ زُرِّيَّاتٍ﴾ [النِّسَاءِ ٣] وَ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ [الزُّمَرِ ٦] وَ﴿إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾ [الْمُرْسَلَاتِ ٣٠] فَإِنَّهُ يَتَرَقَّقُ اللَّامِ . انظر : الإقناع ٣٤٢/١ - ٣٤٣ ، والنشر ١١٥/٢

(٤) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْخَرِ إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَثَرُ﴾ [الْكَوْثَرِ ١٠٨/٢ ، ٣] وَهَذَا الْكَسْرُ عَارِضٌ لِأَنَّهُ نَقَلَتْ الْكَسْرَةُ مِنْ إِنَّ إِلَى الرَّاءِ . انظر : الإتحاف ٣٠٢/١ ، وَفِي ضِ (الْحَرَابِ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) قَالَ ابْنُ الْبَازِشِ : كُلُّ رَاءٍ مَكْسُورَةٍ كَسْرَةً عَارِضَةً أَوْ لَازِمَةً فَهِيَ رَقِيقَةٌ لِلْكَلِّ ، فَمَا هِيَ مَكْسُورَةٌ خَفِيفَةٌ كَانَتْ أَوْ شَدِيدَةً نَحْوُ : (فَرِيقٌ وَالْحَرِيقُ ، وَرِثَاءُ النَّاسِ ، وَإِلَى الْبَرِّ ، وَنُكْرٌ ، وَنَهْرٌ) ، وَشَبِيهَهُ ، وَكُلُّ رَاءٍ سَاكِنَةٍ ، مَاقِبِلُهَا يَكُونُ مَكْسُورًا كَسْرًا لَازِمًا وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ مَفْتُوحٌ فَهِيَ مَرْقُقَةٌ بِإِجْمَاعٍ نَحْوُ (مَرْوِمَةٌ وَشِرْعَةٌ ، وَفِرْعَوْنُ ، وَالْأَزِيَّةُ ، وَفِرْقٌ) وَنَحْوُ ذَلِكَ .. انظر : الإقناع ٣٢٧/١

(٧) سُورَةُ النُّورِ ٥٠/٢٤

(٦) سُورَةُ الْمَلِكِ ٤/٦٧

(٨) انظر : الإتحاف ٣٠٣/١ ، والنشر ١٠١/٢ ، والكشف ٢١١/١ ، والإقناع ٣٢٦/١

(٩) قَالَ ابْنُ الْبَازِشِ : كُلُّ رَاءٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَهَا يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ نَحْوُ (مَرْوِمٌ ، وَقَوِيَّةٌ ، وَمِنْ قَوِيَّتِنَا ، وَمِنْ قَوِيَّتِكُمْ) وَنَحْوَهُ ، فَأَهْلُ الْأَدَاءِ مُخْتَلِفُونَ فِيهَا لِجَمِيعِهِمْ فَكَانَ أَبُو بَكْرٍ الدَّاجُونِيُّ يَأْخُذُ فِي ذَلِكَ بِالتَّفْخِيمِ ... وَذَكَرَ الْأَهْوَازِيُّ أَنَّهُ عَلَى التَّرْقِيقِ وَجَدَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ . انظر : الإقناع ٣٢٨/١ ، والكشف ٢٠٩/١

(١٠) سُورَةُ الْكَهْفِ ١٦/١٨ . وانظر : الإقناع ٣٢٧/١ ، والكشف ٢١٠/١

خَيْرٍ ، وَقَدِيرٍ ، أَوْ كَشْرَةٍ لازمة نحو : خَسِرَ ، وَخَسِرُوا^(١) أَوْ تَلِيهَا راء مكسورة نحو :
بَشَّرَ^(٢) أَوْ يَبِّشُ المفتوحة والكسرة قبلها فاصل ، وَلَيْسَتْ بَعْدَ الرَّاءِ راءٌ مكسورة^(٣)
ولا حرف استعلاء ، والكلمة عربية نحو : الذِّكْرُ^(٤) جاز الترقيق والتفخيم .
فَإِنْ كَانَتْ الكسرة عارضةً نحو : يَرْشُولُ أَوْ يَرْوَحُ ، أَوْ كَانَ بَعْدَهَا راءٌ نحو :
مِذْرَازًا ، أَوْ حرف استعلاء نحو : إِغْرَاضُ ، أَوْ الكلمة أعجمية نحو : إبراهيم ،
وإسرائيل ، فالتفخيم .

القسم الثاني : من الجملة الأولى وهو قسمان : قِسْمٌ يلحق الكلمة من أولها ،
وقسم يلحقها في آخرها . القسم الأول : هَمْزَةُ الوصل هي التي تَثْبُتُ في الابتداء
بالكلمة التي فيها ، وتنحذف منها في الوصل إلَّا في الضرورة^(٥) فَتَثْبُتُ وَكَثُرَ ذَلِكَ
في أوائل أنصاف الأبيات في (أَلْ) ، وغيرها نحو : [الكامل]
... .. وَلَيْدُنَا أَلْقَدَرُ (٦)

(١) انظر : الإقناع ٣٢٢/١ - ٣٢٣ ، والكشف ٢١٠/١ ، والإتحاف ٣٠٢/١ - ٣٠٣ .
(٢) قال مكى : فأما قوله تعالى : ﴿بَشَّرَ﴾ في المرسلات فَإِنَّ وَرُشًا تَفَرَّدَ فيه بترقيق الراء الأولى .
انظر : الكشف ٢١٥/١

(٣) كلمة (مكسورة) : ساقطة من ب ، ض . (٤) انظر : الكشف ٢١٤/١ ، والإقناع ٣٣١/١
(٥) انظر : شفاء العليل ٨٥٤/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١٥/٢
(٦) البيت بلا نسبة في الكتاب ١٥٠/٤ وتمامه :

وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا أَلْقَدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جِعَالٍ
وقال سيبويه : تَذَهَبُ أَلْفُ الوصل إذا كان قبلها كلام إلا أَنْ تَقْطَعَ كلامك وتستأنف ، كما
قالت الشعراء في الأنصاف لأنها مواضع فُصُول ، فإِذَا ابْتَدَعُوا بعد قطع ، وهو بلا نسبة أيضا في شرح
شافية ابن الحاجب للرضي ٢٦٦/٢ ، ورواه البغدادي في شرح شواهد الشافية ١٨٧/٤ - ١٨٨
ولا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا أَلْقَدَرُ تُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جِعَالٍ
وقبله :

يَا كُنَّةٌ مَا كُنْتُ غَيْرَ لَيْمَةٍ لِلضَّيْفِ مِثْلَ الرُّوضَةِ الْحِلَالِ
ثُمَّ قَالَ : وَالْكُنَّةُ - بفتح الكاف وتشديد النون - امرأة الإبن ... وَتُبَادِرُ من «بَادَرَهُ» أَيْ سَبَقَهُ
وفاعله ضمير الكنة ، وَ«لَيْدُنَا» مفعوله ، والمراد بالشتاء زمن القحط ... والجِعَالُ - بكسر الجيم =

و [السريع]

..... وَلَا حُلَّةٌ إِتَّسَعَ (١)

وَأُضِيفَتْ إِلَى الْوَصْلِ اتِّسَاعًا وَاخْتِلَافَ فِيهَا ، فَقِيلَ وَضِعَتْ أَوَّلًا هَمْزَةٌ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ جَنَى (٢) ، وَقِيلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَضْلُهَا الْأَلْفُ أَلَّا تَرَى ثَبُوتَهَا (٣) فِي الْاسْتِفْهَامِ فِي (آ الرَّجُلِ) (٤) أَلْفًا لَمْ يُضْطَرَّ إِلَى الْحَرَكَةِ وَقِيلَ : اجْتَلَبْتَ هَمْزَةً سَاكِنَةً وَهُوَ قَوْلُ الْفَارَسِيِّ (٥) وَاخْتَارَهُ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ وَقِيلَ اجْتَلَبْتَ مَتَحَرَكَةً ، وَهُوَ قَوْلُ سَيَبَوِيهِ (٦) ، وَيَكُونُ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْخَمَاسِي ، وَالسِّدَاسِي (٧) وَمَصْدَرُهُ ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ ، وَفِي الْأَمْرِ مِنْ ثَلَاثِيهَا السَّاكِنُ ثَانِي مَضَارِعِهِ لَفْظًا نَحْوُ :

= - الْحِزْمَةُ يَنْزِلُ بِهَا الْقِدْرُ وَقَالَ : وَنَسَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ الْبَيْتَ إِلَى لَبِيدِ الْعَامِرِيِّ الصَّحَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ .
وَانظُرْ أَيْضًا : مَادَّةُ (جَعَلَ) فِي اللَّسَانِ ٦٣٧/١ وَصَدْرُهُ «وَلَا تَبَادُرْ فِي الشِّتَاءِ وَلِيدَتِي»

(١) الْبَيْتُ ، مَنْسُوبٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَهُوَ أُنْسُ بْنُ الْعَبَّاسِ فِي الْكِتَابِ ٢٨٥/٣ وَ ٣٠٩/٢ وَتَمَامُهُ

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا حُلَّةً إِتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّاقِعِ

وَهُوَ مَنْسُوبٌ أَيْضًا فِي التَّصْرِيحِ ٢٤١/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٠١/٢ ، وَابْنُ ١١٣/٩ ، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنَى ٦٠١/٢ ، ٩٢٤ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ١٩٨/٢ ، وَالتَّنْبِيهُ لِابْنِ بَرِّ ١٩٣/٢ ، وَعَجَزُهُ «إِتَّسَعَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ» وَهُوَ ، مَنْسُوبٌ لِنَصْرِ بْنِ سِيَارٍ فِي الْجُمُهِرَةِ ٧٦٨/٢ وَصَدْرُهُ «كُنَّا نَرْقِيهَا فَقَدْ مُزِّقَتْ» ؛ وَمَنْسُوبٌ لِبَعْضِ الْيَشْكُرِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ فِي ذِيلِ الْأَمَالِيِّ وَالنَّوَادِرِ ٧٢ وَصَدْرُهُ «كُنَّا نُنَادِيهَا فَقَدْ مُزِّقَتْ» وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي شَذُورِ الذَّهَبِ ٨٧ ، وَاللَّعْمُ لِابْنِ جَنَى ١٢٨ ، وَشَرْحُ اللَّعْمِ لِابْنِ بَرَّهَانَ ٩٦/١ ، وَالْأَصُولُ ٤٤٦/٣ ، وَنَظْمُ الْفَرَائِدِ وَحَصْرُ الشَّرَائِدِ ٢٠٣ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٤٠٠/١ ، وَمَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضَّرُورَةِ ١٦٧ ، وَضَرُورَةُ الشَّعْرِ لِلسِّيَرَانِي ٧١ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٢٩٥/١ ، ٤٣٨/٤ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ ٣٨٩/١ وَالْأَشْمُونِيُّ ٩/٢ ، وَشَرْحُ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ لِلسِّيَرَانِي ١٢٦/٢ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ٣٣/٤ (عَجَزُهُ فَقَطْ) ، وَمَغْنَى اللَّبِيبِ ٢٢٦/١ وَ ٦٠٠/٢ ، وَكَشْفُ الْمَشْكِلِ ٣٧٣/١ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٠/٢ (صَدْرُهُ فَقَطْ) ، وَجَمَلُ الْفَرَاهِيدِ ١٦٥ ، وَالْمِطَالَعُ السَّعِيدَةُ ٧٨ ، وَالنُّكْتُ الْحُسَانُ ٣٠٣ ، وَجَوَاهِرُ الْأَدَبِ ٣٠٠ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢٥٣/١ ، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٧٥/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٦١٥/٢

(٢) انظُرْ : رَأْيَ ابْنِ جَنَى فِي سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ١١٣/١ ، وَالْمُسَاعَدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ

٦١٣/٢ وَالْمَنْصِفُ ٥٣/٢

(٣) قَالَ سَيَبَوِيهِ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ : وَصَارَتْ فِي أَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا

لَا تُحْدَفُ شَيْئُهُتْ بِالْأَفْ حَاخَرٌ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ مِثْلُهَا . انظُرْ : الْكِتَابُ ١٤٨/٤

(٤) انظُرْ : الْأَشْمُونِيُّ ٢٧٣/٤ (٥) انظُرْ : التَّكْمِلَةُ ١٨٣

(٦) انظُرْ : الْكِتَابُ ١٤٤/٤ . وَانظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٦١/٢ - ٢٦٢

(٧) قَالَ سَيَبَوِيهِ فِي حَدِيثِهِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمَوَاضِعِهَا : وَتَكُونُ فِي انْفَعَلْتُ وَافْعَلْتُ وَافْتَعَلْتُ =

[الطويل]

وَمِمَّا ضَرَّازٌ وَابْنَمَاهُ وَحَاجِبٌ مُؤَجَّجٌ نَارٍ لِلْمَكَارِمِ لَا الْحَبِيَّ (١)
 وَ«أَيْمَنُ» المخصوص بالقسم على خلاف فيه (٢) ، أَهْوُ مُفْرَدٌ وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ
 وَضَلِ أَوْ جَمْعٌ يَمِينٌ ، وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ .

ومن الحروف في (أَلْ) (٣) وفي (أَمْ) بمعنى (أَلْ) في لغة حمير ، خلافاً
 لابن كيسان (٤) ، فَهَمْزُهُ (أَلْ) عِنْدَهُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ حُذِفَتْ تَخْفِيفًا ، وَتُسَفَّتْ فِي

= ١٤٩ / ٤ . وانظر أيضاً : شرح الشافية للرضي ٢٥٠ / ٢ - ٢٥١ ، والمنصف ٥٧ / ١ - ٦٣ ، وشفاء
 العليل ٨٥٣ / ٢ ، والمساعد ٦١٣ / ٢

(١) البيت منسوب للكُميت في المقتضب ٢ / ٩١ ، وروايته : (وَمِمَّا لَقِيطٌ ... مُؤَرَّثُ نِيرَانٍ) ومادة
 (خبأ) في اللسان ٢ / ١٠٩٨ ، وفيه «وَحَبَّتِ النَّارُ وَالْحَرْبُ تَخْبُو خَبْوًا .. سَكَنَتْ وَطَفِقَتْ وَحَمَدَ لَهْنُهَا»
 ومجاز القرآن ١ / ٣٩١ ، والأضداد لابن الأنباري ١٧٥ ، وشروح سقط الزند ٣ / ١٣٠٨ ، وروايته فيه :
 وَمِمَّا لَقِيطٌ وَابْنَمَاهُ وَقَعْنَبٌ مُؤَرَّثُ نِيرَانِ الْمَكَارِمِ لَا الْحَبِيَّ

وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ٣ / ١٣٠٨ ، والحجة للفراسي ١ / ٨٥ ، وفي ب ، ض « لا الخبر »
 وهو تحريف وكتاب الشعر للفراسي ١ / ١١٢ . وانظر : ديوان الكُميت ١٢٥ / ١

(٢) قال سيبويه : في معرض حديثه عن أَلْفِ الوصل : ومثلها من ألفات الوصل الألف في أَيْمٍ
 وَأَيْمَنٍ ، لَمَّا كَانَتْ فِي اسْمٍ لَا يَتِمُّكَنُ تَمَكُّنُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِيهَا أَلْفُ الْوَصْلِ نَحْوُ ابْنٍ وَاسْمٍ وَامْرِئٍ ، وَإِنَّمَا
 هِيَ فِي اسْمٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ . انظر : الكتاب ٤ / ١٤٨ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ
 قَوْلَهُمْ فِي الْقِسْمِ «أَيْمَنُ اللَّهُ» جَمْعٌ يَمِينٍ . وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ جَمْعٌ يَمِينٍ وَأَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ
 مُشْتَقٌّ مِنَ الْيَمَنِ ، أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَنَّ قَالُوا : الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ «أَيْمَنُ» جَمْعٌ يَمِينٌ أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ أَفْعُلَ
 وَهُوَ وَزْنٌ يَخْتَصُّ بِهِ الْجَمْعُ ، وَلَا يَكُونُ فِي الْمَفْرَدِ ... وَالْأَصْلُ فِي هَمْزَةِ أَيْمَنٍ أَنَّ تَكُونَ هَمْزَةً قَطْعٌ لِأَنَّهُ
 جَمْعٌ إِلَّا أَنَّهُا وَصَلَتْ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ ، وَبَقِيَتْ فَتَحْتَهَا عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ .. وَأَمَّا الْبَصْرِيُّونَ
 فَاحْتَجُّوا بِأَنَّ قَالُوا إِنَّمَا قُلْنَا أَنَّهُ مُفْرَدٌ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ يَمِينٍ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ جَمْعٌ يَمِينٍ لَوَجِبَ أَنَّ تَكُونَ هَمْزَتُهُ
 هَمْزَةً قَطْعٌ ، فَلَمَّا وَجِبَ أَنَّ تَكُونَ هَمْزَتُهُ هَمْزَةً وَصَلْ دَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ يَمِينٍ . انظر : الإنصاف
 ٤٠٤ / ١ - ٤٠٧ . وانظر أيضاً : شرح الشافية للرضي ٢ / ٢٥٤ ، وشفاء العليل ٨٥٣ / ٢ ، والمساعد

٦١٣ / ٢ ، والأشُمُونِي ٤ / ٢٧٦ ، وسر صناعة الإعراب ١ / ١١٧

(٣) قال سيبويه : وَتَكُونُ مَوْصُولَةً فِي الْحَرْفِ الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ الْأَسْمَاءُ . وَالْحَرْفُ الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ
 الْأَسْمَاءُ هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي فِي قَوْلِكَ الْقَوْمُ وَالرَّجُلُ وَالنَّاسُ ، وَإِنَّمَا هُمَا حَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ قَدْ وَسُوفَ .
 انظر : الكتاب ٤ / ١٤٧ . وانظر أيضاً : سر صناعة الإعراب ١ / ١١٥

(٤) انظر : رأى ابن كيسان في المساعد على تسهيل الفوائد ٢ / ٦١٤

أَيُّمْنَ^(١) ، وفي (أَلْ) ، وفي (أَيُّم) المذكورة ، وتُضَمُّ مع غيرهما قَبْلَ ضَمَّةِ أَصْلِيَّةٍ موجودة نحو : أُخْرِجَ^(٢) أَوْ مقدرة نحو: أُغْزِي^(٣) أَمْرٌ من الثلاثي ، وَأُنْطَلِقُ وَأُسْتُخْرِجُ مما بُنِيَ ماضياً للمفعول من المُفْتَحِّ بها ، وإذا أَشْمَمَتِ الضمة في التاء والقاف من نحو : أُخْتِيرَ وَأُنْقِدَ^(٤) أَشْمَمَتِ الهمزة الضم ، وإذا أُخْلِصَتِ الكسرة كُسِرَتِ الهمزة ، وفي الإِفْصاح^(٥) : أُغْزِي يا امرأة بضم الهمزة أَشْمَمَتِ أَمْ لَمْ تُشْمَمْ ، وَحَكَى ابْنُ جَنِي^(٦) : كُسِرَتِ الهمزة في نحو : إِخْرِجْ ، ولا يتبع الضمة وهي لغة شاذة ، وَتُكْسَرُ فيما سوى ما ذكر من فِعْلٍ ماضٍ خماسي أو سداسي ، وفي الأمر منه ، ومن نحو : يَضْرِبُ ، وَيَذْهَبُ ، وَيَعْلَمُ ومن الأسماء المذكورة^(٧) .

وإذا وَلِيتَ وهي مفتوحة وذلك في (أَلْ) وَ (أَيُّم) و (أَيُّم) همزة استفهام ، فقال ابن الباذش^(٨) : الذي يوجهه قول سيبويه في باب الهمزة ، أَنَّهَا تُخَفَّفُ يَتَيْنَ يَتَيْنَ .

(١) قال الرضي : وَفُتِحَتْ في أَيُّمٍ لمناسبة التخفيف ، لأنَّ الجملة القَسَمِيَّةَ يناسبها التخفيف ، إذ هي مع جوابها في حكم جملة واحدة ، أَلَا تَرَى إِلَى حَدْفِ الخبر في «أَيُّمْنَ» و «عَمْرُكَ» وجوباً وحذف النون من أَيُّمْنَ ؟ وحكي يونس عن بعض العرب كسر همزة إِيْمِنْ وإِيْمٍ . انظر : شرح الشافيه للرضي ٢٦٥ / ٢ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٨٥٣ / ٢ ، والمساعد ٦١٤ / ٢

(٢) انظر : شرح الشافيه للرضي ٢٦٢ / ٢ ، وشفاء العليل ٨٥٣ / ٢ ، والمساعد ٦١٤ / ٢

(٣) قال ابن جني : فَإِنْ قُلْتَ : فما بالهم قالوا للمرأة : أُغْزِي ، أُغْدِي ، فَضَمُّوا الهمزة والثالث مكسور ؟ فالجواب : أَنَّهُ إِنَّمَا ضُمَّ هَذَا لِأَجْلِ أَنَّ الْأَصْلَ : أُغْزَوِي ، أُغْدَوِي ، ثُمَّ اعْتَلَّتِ الْوَاوُ ، فَحَذَفَتْ ووليت الياء الزاى والذال ، فانكسرتا من أجلها ، فإِنَّمَا الضمة في الهمزة مراعاةً للأصل ، كما تقول في الصحيح أَقْتُلِي ، أَذْخُلِي ، أَخْرُجِي . انظر : سر صناعة الإعراب ١ / ١١٦ . وانظر أيضاً : الأشموني ٢٧٨ / ٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٦ / ٢ ، وشفاء العليل ٨٥٤ / ٢

(٤) انظر : شرح الشافيه للرضي ٢٦٥ / ٢ ، وشفاء العليل ٨٥٤ / ٢ ، والمساعد ٦١٤ / ٢ ، والأشموني ٢٧٨ / ٤

(٥) كتاب الإفصاح بفوائد الإيضاح لمحمد بن يحيى بن هشام الخضراوي ، وقد ذكر في بغية الوعاة ٢٦٧ / ١

(٦) قال ابن جني : واعلم أَنَّ هذه الهمزة أبداً في الأسماء والأفعال مكسورة ، إِلَّا أَنَّهَا قَدْ ضُمَّتْ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ كَانَ ثَالِثُهَا مَضْمُومًا ضَمًّا لَازِمًا وَذَلِكَ نَحْوُ : أَقْتُلْ ، أَخْرِجْ ... وحكى قطرب على طريق الشذوذ : « إَقْتُلْ » جاء على الأصل . انظر : سر صناعة الإعراب ١١٦ / ١

(٧) انظر : المساعد ٦١٤ / ٢ وشفاء العليل ٨٥٤ / ٢

(٨) انظر : رأى ابن الباذش في الإقناع ٣٥٩ / ١

وَذَكَرَ الفارسي (١) أَنَّهَا تُبَدَّلُ أَلْفًا ، وقرأ باقى السبعة ﴿قُلْ أَلَذَّكَرَيْنِ﴾ (٢) بالإبدال والتسهيل (٣) ، وزعم أبو عمرو بن عزيمة (٤) أَنَّ إثبات ألف الوصل فى ذلك خطأ ، وإنما هذه المدة ألف زائدة ، لَيْسَتْ بدلًا من همزة ، وإنما زيدت للفرق بين الاستفهام والخبر انتهى ، وَتَرَجَّحَ ثبوتها قبل حرف التعريف المنقول إليه حَرَكَةُ ما بعده فتقول : الْحَمَرُ فى (الأَحْمَر) ، وبه قرأ القراء فى الأشهر (٥) ، وَمِنَ العرب مَنْ يَغْتَدُّ بالعارض فيقول : لَحْمَر ، وقد تَقَدَّمَ الكلام على ذلك مشبعًا فى باب محال البدل والقلب والنقل .

وإذا اتَّصَلَ بالمضمومة ساكنٌ صحيح نحو : ﴿وَلَقَدْ اسْتُهْزِئْ﴾ (٦) و﴿حَبِيبَةٌ اجْتَنَّتْ﴾ (٧) أَوْ جَارٍ مَجْرَاهُ نحو : ﴿أَوْ انْقُصْ مِنْهُ﴾ (٨) جاز كسره وضمه (٩) .

القسم الثانى : وهو مايلحق بالكلمة من آخرها وهو علامة التثنية وعلامة الجمع على حده ، وباء النسب ، وعلامة التأنيث ونون التوكيد ونون التنوين .

(١) انظر : التكملة ١٨٧ (٢) سورة الأنعام ١٤٣/٦ - ١٤٤

(٣) انظر : النشر ٣٧٧ / ١ ، والإقناع ٣٥٩ / ١ - ٣٦٠

(٤) هو عثمان بن عزيمة أبو عمرو الأندلسى شيخ القراء بالجزيرة الخضراء ، قرأ الروايات على أبى الحسن بن الدباج توفى بعد السبعمائة وقد قارب التسعين . انظر : فى ترجمته غاية النهاية فى طبقات القراء ١ / ٥٠٧ ، وفى ض «أبو عمرو بن عطية» وهو تحريف .

(٥) انظر : الإقناع ١ / ٣٥٩ ، والمساعد ٢ / ٦١٦ ، وشفاء العليل ٢ / ٨٥٥

(٦) سورة الأنعام ١٠ / ٦ (٧) سورة إبراهيم ٢٦ / ١٤

(٨) سورة المزمل ٣ / ٧٣

(٩) قال سيبويه : .. وقال الله تبارك وتعالى : ﴿قُلْ انظُرُوا مَاذَا فى السَّمَوَاتِ والأَرْضِ﴾ [سورة يونس ١٠١] فَصَبَّوْهُ السَّاكِنَ حيث حركوه كما صَبَّوْهُ الألف فى الابتداء ، وكروهوا الكسر ههنا كما كروهوه فى الألف ، فخالفت سائر السواكن كما خالفت الألف سائر الألفات يعنى ألفات الوصل وَقَدْ كَسَرَ قَوْمٌ فَقَالُوا : ﴿قُلْ انظُرُوا﴾ .. وأما الذين يَصْمُومُونَ فإنهم يَصْمُومُونَ فى كل ساكن يكسر فى غير الألف المضمومة فمن ذلك قوله عز وجل : ﴿وَقَالَتْ احْشَرِي غَافِيَتَهُنَّ﴾ ﴿وَعَذَابٌ أَرْكَسُ بِرِجْلَيْكَ﴾ ومنه ﴿أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ وهذا كله عربى قَدْ قُرئ به . انظر : الكتاب ٤ / ١٥٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢ / ٨٥٥ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٢ / ٦١٦ - ٦١٧ .

باب الشية

قال أبو سعد علي بن مسعود ، صاحب المستوفي ^(١) : قَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَ مَعْنِيَانِ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ ، يُدُلُّ عَلَيَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَلَالَةً عَلَى حِيَالِهَا ، كَمَا قَالُوا : رَجُلٌ وَرَجُلٌ ، وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ ، كَ (ارتجالهم) ^(٢) الصيغة التي يُدَلُّ بِهَا عَلَيْهِمَا مَعًا مِنْ حَيْثُ هُمَا اثْنَانِ ^(٣) كَقَوْلِهِمْ : رَجُلَانِ ، وَالزَّيْدَانِ هُوَ التَّثْنِيَّةُ ، وَلَا يَكَاذُ يَوْجَدُ إِلَّا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ^(٤) انتهى .

وعلاقتها في الرفع ألف ونون ، وفي الجر والنصب ياء ونون يلحقان آخر الاسم المفرد القابل لذلك المتفق مع ما ضُمَّ إليه في اللفظ والمعنى ^(٥) فَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُفْرَدٍ ، كَأَنْ يَكُونَ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ فَلَا يَجُوزُ تَثْنِيَّتُهُ إِلَّا نَادِرًا قَالُوا : لِقَاخَانِ سَوْدَاوَانِ ^(٦) ، أو ضرورة نحو قوله :

[البسيط]

عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ ^(٧)

(١) هو علي بن مسعود بن محمود بن الحكم الفرخان القاضي كمال الدين أبو سعد صاحب المستوفي في النحو ، أكثر أبو حيان من النقل عنه ، وسماه هكذا ابن مکتوم في تذكرته .. انظر : بغية الوعاة ٢ / ٢٠٦ ، وكتابه المستوفي هذا مطبوع بتحقيق الدكتور محمد بدوي المختون .

(٢) في ض «فارتجالهم» .

(٣) في ض «من جنسهما» .

(٤) انظر : رأى الفرخان في المستوفي ٦٧/١

(٥) انظر : الكتاب ٣ / ٢٨٥ ، والفوائد الضيائية ٢ / ١٧٢ ، والمقتضب ٣ / ٣٩

(٦) قال سيبويه : ... وقالوا : لِقَاخَانِ سَوْدَاوَانِ جعلوهما بمنزلة ذا ، وَأَمَّا تَسْمَعُ ذَا الضَرْبِ ثُمَّ تَأْتِي بِالْعَلَّةِ وَالنَّظَائِرِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : لِقَاخَ وَاحِدَةً ، كَقَوْلِكَ : قِطْعَةً وَاحِدَةً ، وَهُوَ فِي إِبِلٍ أَقْوَى ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكْسِرْ عَلَيْهِ شَيْءٌ . انظر : الكتاب ٣ / ٦٢٣ - ٦٢٤ .. وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٣٨ ، وكتاب الشعر للفارسي ١ / ١٢٢

(٧) هذا عجز بيت وصدره : لِأَصْبَحَ الْقَوْمُ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا

وقال ابن برى : البيت لعمر بن العداء الكلبى وقوله :

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْدًا فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ

وَالْعِقَالُ هُنَا صَدَقَةٌ عَامٌ وَيَبْغَى أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ : أَوْ بَادًا مُقَدَّرًا عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ تَقْدِيرُهُ : =

[الطويل]

أو اسم جمع فلا يُثْنَى إِلَّا ضرورة نحو :

... قَوْمَاهُمَا أَخَوَانِ (١)

أو اسم جنس ممّا دَامَ على جنسيته لا يُثْنَى (٢) ، فإنْ تَجَوَّزَ فيه ، أَوْ أُطْلِقَ على بَعْضِ الجنس فَقَدْ يَثْنَى نحو : لَبَيْنِ ، وظاهرُ كلام ابن مالك (٣) اقتياس تشنية جمع التكسير ، واسم الجنس ، واسمع الجمع ، ولا تثني أسماء العدد (٤) إلا مائةً وألفاً أو ضرورة نحو قوله :

= لَأَصْبَحَ الحَيَّ ذُو أُوْبَاد . وقوله جَمَالَيْنِ يريدُ قَطِيعَيْنِ من الجمال . انظر : التنبيه لابن برى ٥٩ / ٢ ، وهو منسوب أيضا في المقرب ٣٩٦ ، والخزانة ٥٧٩/٧ - ٥٨١ . وفيه «لَأَصْبَحَ الحَيَّ» وقال البغدادي : « ... على أَنَّهُ يجوزُ تشنية الجمع المكسر ، فإنْ جَمَالَيْنِ مثني جمال أي قطيعين من الجمال » . ومادة (وبد) في اللسان ٦ / ٤٧٥٢ ، وهو بلا نسبة في التكملة ٤٥٤ ، وشفاء العليل ١٣٤/١ و ١٦١ ، وشرح الكافية للرضي ٣ / ٣٦٣ (ل) ، والنهاية لابن الخباز ٢ / ٣٤٨ ، والأشباه والنظائر ٣ / ١٢ ، وتذكرة النحاة ٥٢٠ ، وابن يعيش ٤ / ١٥٣ ، ومجالس ثعلب ٤ / ١٤٢ ، والكشاف ٣ / ٣٠٧ ، وكتاب الشعر للفارسي ١ / ١٢١ ، والهمع ١ / ٤٢١

(١) هذه بقية بيت وقامه :

وَكُلُّ رَفِيقَيْنِ كُلُّ رَحْلٍ وَإِنْ هُمَا تَعَاطَى الْقَتَا قَوْمَاهُمَا أَخَوَانِ

وهو منسوب للفرزدق في شواهد المغنى ٢ / ٥٣٦ ، ومغنى اللبيب ١ / ١٩٦ ، والمسائل الحلييات ٦٨ ، والدرر اللوامع ٢ / ٩٠ ، والبغداديات ٤٤٣ ، ، والخزانة ٥٧٢/٧ - ٥٧٩ ، وقال البغدادي : ومعنى البيت أَنَّ كُلَّ رَفِيقَيْنِ في السفر أَخَوَانِ وَإِنْ تَعَادَى قَوْمَاهُمَا وتعاطوا المطاعنة بالقنا وَرَحْلُ الشخص : مأواه في الحضر .. وهذا البيت مع وضوح معناه قد حُرِّفَ أبو على الفارسي في المسائل البغداديات بتنوين قوم ، وزعم أَنَّهُ مفرد منصوب ، فاختل عليه معنى البيت وإعرابه .. وقد تبعه على هذا التحريف والتخريج ابن هشام في مغنى اللبيب ، وهو بلا نسبة في شفاء العليل ١ / ١٣٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٣٨ ، والبحر المحيط ٣ / ٩٠ ، وكتاب الشعر للفارسي ١ / ١٣٣ . وانظر : ديوان الفرزدق ٨٧٠

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٣٩

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٣٨ ، والهمع ١ / ٤٢

(٤) قال سيبويه : هذا باب لا تجوز فيه التشنية والجمع بالواو والياء والنون وذلك نحو عَشْرِينَ وثلاثين والاثنتين ... وإنما امتنعوا أَنَّ يُثْنُوا عَشْرِينَ حين لَمْ يجيزوا عَشْرُونَ ، واستغنوا عنها بأربعين . انظر : الكتاب ٣ / ٣٩٢ - ٣٩٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٣٩ ، والمقرب ٢ / ٣٩٥ ، والمساعد ١ / ٣٨

[الطويل]

... .. فَوْقَ سَبْعِينَ دَائِمَ (١)

وَأَجَازَ أَبُو الْحَسَنِ (٢) ثَنِيَةَ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ .

وَلَا يُثْنَى كُلُّ ، وَبَعْضُ (٣) (وَأَفْعَلُ مِنْ) وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ، وَثَوَانِي الْكُنَى نَحْوُ :
 أَبِي بَكْرٍ ، وَأُمُّ بَكْرٍ (٤) وَالْأَسْمَاءُ الْحَكِيَّةُ الَّتِي هِيَ جُمْلٌ فِي الْأَصْلِ نَحْوُ : تَأَبَّطَ
 شَرًّا (٥) ، وَالْمَخْتَصُّ بِالنْفَى نَحْوُ غَرِيبٍ (٦) ، وَاسْمُ الشَّرْطِ ، وَإِنْ كَانَ مُعْرَبًا ، وَالْمَبْنِيُّ
 نَحْوُ : مَنْ ، وَكَمْ ، وَحَذَامٍ (٧) وَبَابُهُ فِي لُغَةٍ مَنْ بَنَى ، وَمَا لثَانِي لَهُ فِي الْوُجُودِ نَحْوُ :
 شَمْسٌ ، وَقَمَرٌ لِلْكُوكِبَيْنِ (٨) النَّبِيرَيْنِ ، وَالْكُنَى عَنِ الْعِلْمِ نَحْوُ : فُلَانٌ وَفُلَانَةٌ ،
 وَأَجْمَعُ ، وَجَمَعَاءُ (٩) وَأَخَوَاتُهَا .

(١) هذا جزء من بيت وتماهه :

فَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَزِيلُوا الَّذِي رَسَا لَهَا عِنْدَ عَالٍ فَوْقَ سَبْعِينَ دَائِمَ

وقائله الفرزدق في ديوانه ٨٥٤ ، وهو بلا نسبة في تذكرة النسخة ٦٨٥ ، والدرر اللوامع
 ١٨ / ١ ، والشاهد فيه ثنية (سَبْع) على سَبْعِينَ وأسماء العدد لاثني وهو أيضًا ، بلا نسبة في الهمع
 ٤٣ / ١ ، ورواية صدره في الديوان «لَيُثْنَلَهَا لَمْ يَسْتَطِيعَنَّ الَّذِي رَسَا»

(٢) انظر : رأى أبي الحسن في الهمع ٤٣ / ١ ، والدرر اللوامع ١٨ / ١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٨ / ١ ، والمقرب ٣٩٥ / ٢

(٤) انظر : الهمع ٤٢ / ١

(٥) قال سيبويه : واعلم أَنَّ الْأَسْمَ إِذَا كَانَ مُحْكَمًا لَمْ يُثْنَنَّ وَلَمْ يُجْمَعْ إِلَّا أَنْ تَقُولَ : كُلُّهُمْ تَأَبَّطَ
 شَرًّا وَكِلَاهُمَا ذَرَى حَبًّا ، لَمْ تَغْيِرْهُ عَنْ حَالِهِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا . انظر : الكتاب ٣ / ٣٢٧ . وانظر

أيضًا : الهمع ٤٢ / ١ ، والمقرب ٣٩٦ / ٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٣٨ / ١

(٦) قال ابن عصفور : وَلَمْ تُثَنَّ الْأَسْمَاءُ الْمُخْتَصَّةُ بِالنْفَى ، لِأَنَّهَا وُضِعَتْ لِلْعُمُومِ ، وَالثْنِيَّةُ تَخْرِجُهَا
 عَمَّا وَضِعَتْ لَهُ مِنَ الْعُمُومِ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٨ / ١ . وانظر أيضًا : المقرب
 ٣٩٥ / ٢ ، والهمع ٤٣ / ١

(٧) قال ابن عصفور : وَجَمِيعُ الْأَسْمَاءِ تَجُوزُ ثَنَانِهَا إِلَّا أَسْمَاءُ مُحْصُورَةٍ وَهِيَ : كُلُّ وَبَعْضُ
 وَأَجْمَعُ وَجَمَعَاءُ وَأَفْعَلُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمُتَوَغَّلَةِ فِي الْبِنَاءِ وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَعْرَبَةً قَطْ نَحْوُ : مَنْ وَكَمْ . .
 انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٧ / ١

(٨) ، (٩) انظر : الهمع ٤٣ / ١ ، والمقرب ٣٩٦ / ٢

والمركب تركيب مزج^(١) إذا أعرب خلافاً للكوفيين في إجازتهم تشبيهما ،
ولا ما حُتِم (بؤيه) خلافاً لبعضهم .

وفي الترشيح^(٢) : إن ثَبِّتَ على مَنْ جَعَلَ الإعراب في الآخر قُلْتَ : هذان
مَعْدِي كَرَبَانِ ، وَحَضَرَمَوْتَانِ ، وفي النصب والجر بالياء ، وكذا يَلَالُ أَبَادَانِ وفي
الجمع بالواو والنون والياء والنون ، وإن ثَبِّتَ على مَنْ أَعْرَبَ إعراب المتضايين قُلْتَ
رَفَعًا : حَضَرَامَوْتُ ونصبًا وجرًا حَضَرِي مَوْتُ^(٣) ، وكذا ما أشبه هذا .

واسم الإشارة والموصول خلافاً لمن ادَّعى أنَّ هذان واللذان تشيئة حقيقية^(٤) ،
ولا الاسم الجاري مجزى الفعل إذا رَفَعَ الظاهر نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قائم أبواه ،
وَمَضْرُوبٍ غِلْمَانُهُ ، إلا في لُغَةٍ (أَكْلُونِي البراغيث) فَتَقُولُ : قَائِمِينَ أَبَوَاهُ
وَمَضْرُوبِينَ غِلْمَانَهُ^(٥) ، ولا المصدر المزال عن المصدرية وأريد به الشخص نحو :
زُور ، وَخَضَمُ في الأفصح ، والأفصح في (أَيْ) في باب الحكاية أَنَّ تُنْتَى ، وفي
غَيْرِهِ تَضَعُفُ تَشْيِيئُهُ ، وإن بَقِيَ العلم على علميته ، وأريدت تَشْيِيئُهُ ضَمَّ إليه عِلْمٌ آخر ،
وَعُطِفَ عَلَيْهِ فَتَقُولُ : جَاءَنِي زَيْدٌ وَزَيْدٌ^(٦) ، فَإِنْ تَكَرَّرَ جَاوَزَتْ تشيئته فَتَقُولُ : زَيْدَانِ
وقال الأكثرون : إذا ثَبِّتَ العلم بَعْدَ التنكير ، وَأَرَدْتَ التعريف أَتَيْتَ (بِأَل) عوضًا
عَمَّا سَلِبَ من تعريف العلمية فَقُلْتَ : الزَّيْدَانِ ، وكذا في الجمع تَقُولُ : الزَّيْدُونَ ،
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَدْخُلْ (أَل) ويبقى على حاله فنقول : زَيْدَانِ وَزَيْدُونَ قول غير
صحيح^(٧) ، وكلام العرب على خلافه .

(١) انظر : المقرب ٢/ ٣٩٦ ، والهمع ٤٢/١

(٢) الترشيح لخطاب الماردى . وانظر : رأيه في الهمع ٤٢/١

(٣) فى ت ، ب (قلت رفعا ونصبا وجرًا حضرى موت) . وانظر أيضًا : الهمع ٤٢/١

(٤) قال السيوطى : وأما ذان وتان واللذان واللتان فقليل إنها صيغ وضعت للمثنى وأُليست من المثنى
الحقيقى ، ونُسِبَ للمحققين وعليه ابن الحاجب وأبو حيان وقيل إنها مشاة حقيقة وإنها لما ثبتت أعربت وهو
رأى ابن مالك . انظر : الهمع ٤٢/١

(٥) قال ابن عصفور : والأمثلة التى تعمل عمل اسم الفاعل والصفة المشبهة بها فجميعها لا يُنْتَى إلا إذا
رفع ظاهراً إلا فى لغة من قال (أَكْلُونِي البراغيث) وهى ضعيفة . انظر : المقرب ٢/ ٣٩٦

(٦) قال ابن عصفور : وإن كانا معرفتين باقيتين على تعريفهما لَمْ يُنْتَى نحو قوله : (زَيْدٌ وَزَيْدٌ)
ثريد (زيد بن فلان) و (زيد بن فلان) ومن ذلك قول الحجاج : (إنا لله محمد ومحمد فى يوم يعنى ابنه
وأخاه) . انظر : المقرب ٢/ ٣٩٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١/ ١٣٦

(٧) قال السيوطى : وكذا لا تُنْتَى الكنايات عن الأعلام نحو : فلان وفلانة ، ولا تجمع لأنها لا تُقْبَلُ =

وإذا تَنَبَّتَ ما فيه (أَل) كالرَّجُل ، فَقِيلَ تَبَقَّى فيه (أَل) فَتَقُولُ الرَّجُلَانِ ، وقيل تُحَذَفُ وَيُعَوَّضُ منها مثلها ^(١) وعلامة التثنية تَدُلُّ على اثْنَيْنِ ، وَقَدْ تَأْتِي فيما لا يَشْفَعُ الواحد إذا قُصِدَ التكثير ^(٢) نحو حَتَانَيْكَ ^(٣) ، أَوْ أُريدَ بها الواحد نحو : الجَلَمَانِ ^(٤) ، أَوْ الواحد على القلب كما قال :

[رجز]

كَمَا دَحَشْتَ الثُّوبَ فِي الْوِعَاءَيْنِ ^(٥)

يُرِيدُ الثُّوبَ ^(٦) فِي الْوِعَاءِ ، والذي يُراد به التكثير من المثني ^(٧) يجوز أَنْ يُجَرَّدَ منها وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ مثله ، والمعنى على التكثير نحو قوله :

= التكثير والأجود إذا نُتِيَ العلم أَوْ جُمِعَ أَنْ يحلَى بالألف واللام عوضاً عما سلب من تعريف العلمية ..
ومقابل الأجود ما حكاه في البديع إن منهم من لا يدخلها عليه ويقيه على حاله فيقول : زَيْدَانِ وَزَيْدُونِ .
انظر : الهمع ٤٢/١

(١) انظر : الهمع ٤٣/١

(٢) في ت (التكيس) .

(٣) قال ابن سيده : باب ما جاء مثني من المصادر وذلك قولك لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَحَتَانَيْكَ وَذَوَالَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ وَحِجَازَيْكَ وَخَيَالَيْكَ ، وَأَنَا أَذْكَرُ تعليلها ووجه نصبها وتثنيها وما الذي يجوز فيها . الذي يجوز في المصدر المثني المحمول على الفعل المتروك إظهاره إذا كانت الحالُ حالَ تَعْظِيمٍ في خطاب رئيس وكان اللفظ ينبئُ عن جنس الفعل حُمل المصدر على الفعل المتروك إظهاره للمبالغة في التعظيم إلى أعلى منزلة على طريق المعنى النادر فأجرى اللفظ على ما يقتضيه ذلك المعنى ومن ترك التصرف والتثنية . . انظر : المخصص ٢٣١/١٣

(٤) الجَلَمَانِ : الآلة التي يُجَزِّبُها الشعر والصوف . . انظر : مادة (جلم) في اللسان ١/ ٦٦٧ .
وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٧/١

(٥) هذا بيت من الرجز : وهو بلا نسبة في مادة (دحس) في اللسان ٢/ ١٣٣٤ ، وفيه «دَحَسَ» الثوب في الوِعَاءِ يَدْحَسُهُ دَحْسًا أَذْخَلَهُ ، والمخصص ٣/ ١٢٢ ، وكتاب الشعر للفارسي ١/ ١٠٧ ، وفيه لَفَقْتُ بدلًا من (دَحَشْتُ) ومنسوب لبعض البغداديين في ضرائر ابن عصفور ٢٧٠ ، وقبلة :

يَوْرُهَا بِمُسْمَعِدِ الْجَنْبَيْنِ

(٦) في ض «الثوبين» .

(٧) في ب «المبني» .

[بسيط]

لَوْ عُدَّ قَبْرٌ وَقَبْرٌ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ مَيْتًا (١)

وَقَدْ يُعْنَى فِي هَذَا النُّوعِ التَّكْرِيرُ عَنِ الْعُطْفِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ دَكَّا دَكَّا ﴾ (٢) و﴿ صَفًّا صَفًّا ﴾ (٣) أَيْ دَكَّا بَعْدَ دَكٍّ ، وَصَفًّا بَعْدَ صَفٍّ .

وَقَدْ يَأْتِي فِي الْمَثْنِيِّ مَا لَا يَصْلُحُ لِلتَّجْرِيدِ ، وَهُوَ ضَرْبَانِ : اسْمُ جِنْسٍ : كَلَبْتِي الْحِدَادَ ، وَعِلْمُ كَالْبَحْرَيْنِ (٤) . وَالذُّوْنَكَيْنِ ، وَكِتَابَيْنِ .

وَمِمَّا اعْتِيدَ فِيهِ التَّجْرِيدُ وَالتَّثْنِيَةُ فِيهِ مُسْتَعَارَةٌ قَوْلُهُمْ : حَوَالِكَ ، وَالْأَبْهَرَانِ ، وَالْأَخْرَمَانِ ، وَعَاقِلَانِ ، وَتَجْرِيدُ ذَلِكَ : حَوَالٍ ، وَالْأَبْهَرُ لِعِزِّي (٥) ، وَالْأَخْرَمُ مَوْضِعٌ ، وَعَاقِلُ جَبَلٍ .

وَمَا أُغْرِبَ إِعْرَابَ الْمَثْنِيِّ وَلَيْسَ مَثْنِي لِعَدَمِ صِلَاحِيَةِ التَّجْرِيدِ : اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ ، وَجَاءَ فُلَانٌ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ ، وَالْجَوْنَانِ لِعَمْرُو وَمَعَاوِيَةَ ابْنَا شَرْحِبِيلَ بْنِ عَمْرُو ، وَقَوْلُ أَعْرَابِي (٦) : (جَنَّبَكَ اللَّهُ الْأَمْرَيْنِ) ، (أَيْ الْفَقْرَ وَالْغُرَى) وَكَفَّاكَ أَمْرَ الْأَجْوَفَيْنِ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

مَيْتًا وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ مَنَزِلِ الدَّامِ

وهو منسوب لهما الرقاشي في البيان والتبيين ١٦٩/٢ و ٢٢٨/٣ ، وقال البغدادي في هذا البيت ... على أَنَّ تعاطف المفردين فيه لَيْسَ مِنْ قِبَلِ مَا تَقْدَمُ مِنْ كَوْنِهِ لِلزُّرُورَةِ بَلْ لِقَصْدِ التَّكْثِيرِ إِذِ الْمُرَادُ : لَوْ عُدَّتِ الْقُبُورُ قَبْرًا قَبْرًا . وَلَمْ يَرِدْ قَبْرَيْنِ فَقَطْ ، وَلِئِمَّا أَرَادَ الْجِنْسَ مُتَابِعًا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ يُعْنَى : إِذَا حُصِلَتْ أَثْنَاثُ الْمَوْتَى وَجَدْتَنِي أَكْرَمَهُمْ نَسَبًا ، وَأَبْعَدَهُمْ مِنَ الدَّمِ ، وَالْبَيْتُ مِنْ أَيْاتِ أَرْبَعَةٍ أَوْرَدَهَا أَبُو تَمَامٍ وَالْأَعْلَمُ الشَّنَمْرِيُّ وَصَاحِبُ الْحِمَاسَةِ الْبَصْرِيَّةِ لِعَصَامِ بْنِ عُبَيْدِ الزَّمَانِيِّ ، وَنَسَبَهَا الْجَاحِظُ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ لَهَا الرقاشي انظر : الخزانة ٤٧٣/٧ ، وهو بلا نسبة أيضا في المقرب ٣٩٤/٢ ، وفيه (يَتَنَبَّأُ) بدلًا من (مَيْتًا) ، وشفاء العليل ١٤٠/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٥١/٣ ، (ل) وشرح التسهيل لابن مالك ٦٤/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٤٣/١

(٢) ، (٣) سورة الفجر ٢١/٨٩ ، ٢٢

(٤) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٤١/١

(٥) الْأَبْهَرُ : عِرْقٌ فِي الظَّهْرِ يُقَالُ هُوَ الْوَرِيدُ فِي الْعُنُقِ . انظر : مادة (بهر) في اللسان ٣٧٠/١

(٦) انظر : قول الأعرابي في الاختصاص ٢٢٣/١٣

(أئى البطن والفرج) ، وَأَذَافَكَ الْبَرْدَيْنِ (أئى العافية والغنى) ، ومنه قولهم ، لما هو فى وسط شىء هو وَظَهْرَيْهِ ، وَظَهْرَانِيهِ .

وإذا كان المثنى على أَضِلَّ وَضَعِيهِ ، جازَ فيه العطفُ إذا فُصِّلَ بَيْنَ المتعاطفين بظاهر ، أَوْ مُقَدَّرَ إِلَّا إن اضطرَّ أَوْ شَدَّ ، فَقَدْ يُعْطَفُ بغير وَضِلَّ ، ولا بُدَّ من اتفاق المثنيين لفظًا وَمَعْنَى ، فَإِنْ اخْتَلَفَا لَفْظًا وَمَعْنَى ، لَمْ يَجْزِ إِلَّا فيما سُمِعَ على سبيل التغليب كَالْقَمَرَيْنِ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ^(١) ، وَالْعَمْرَيْنِ لِأبْنَى بكر وعمر رضى الله عنهما ، وَالْأَبَوَيْنِ لِلأب والأم ، وللأب والخال ، وَالْأُمَيْنِ لِلأم والجدة ، وَالْعَبَّاجَيْنِ ^(٢) لِلْعَبَّاج وَرُؤْبَةٍ ، وَالْعَمْرَيْنِ لِعَمْرُو بن حارثة وزيد بن عمرو ، وَالْأَخَوْصَيْنِ لِلْأَخَوْصِ ابن جعفر ^(٣) وعمرو بن الأخوص ، وَالْمُضْعَبَيْنِ لِلْمُضْعَبِ بن الزُّبَيْرِ ^(٤) وابنه ، وَالْبُجَيْرَيْنِ لِلْبُجَيْرِ ، وفراس ابنى عبد الله بن مسلمة ، وَالْحُرَيْنِ ^(٥) لِلْحُرِّ وأخيه ، وَالزَّهْدَمَيْنِ ^(٦) ، لَزَهْدَمَ وَكَرْدَمَ ابنى قيس . وفى البسيط : لزهدم وقيس ابنى حَزَنَ . وَإِنْ اخْتَلَفَا معنى المشتركين إمَّا بتضاد : كَالْجَوَيْنِ لِلأسود والأبيض ، أَوْ بِغَيْرِ

(١) انظر : المخصص ٢٢٧ / ١٣ ، والمقرب ٣٩٣ / ٢

(٢) انظر : المقرب ٣٩٣ / ٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٣٦ / ١

(٣) قال ابن سيده : وَالْأَخَوْصَان - الأخوصُ بنُ جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأخوص ... انظر : المخصص ٢٢٧ / ١٣

(٤) انظر : المخصص ٢٢٨ / ١٣

(٥) قال ابن سيده : .. أبو عبيد ، إذا كانا أخوان أَوْ صاحِبَانِ فكان أحدهما أَشْهَرُ من الآخر شُئِيَا جميعًا باسم الأشهر وأنشد :

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحُرَيْنِ عَتَى مُغْلَغَلَةً وَخَصَّ بِهَا أَبِيَا

واسم أحدهما حُرٌّ والآخر أُبَيٌّ وقال الحُرَيْنِ وهما أخوان . انظر : المخصص ٢٢٧ / ١٣

(٦) قال ابن سيده : باب الاسمين يُضَمُّ أحدهما إلى صاحبه فَيُسَمَّيَانِ جميعًا به ... ومن ذلك

قول قيس بن زهير

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جِزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَوْءُ يُعْجَزَى بِالْكَرَامَةِ

فأحدهما زَهْدَمَ والآخر قَيْسٌ وقيل هما زَهْدَمَ وَكَرْدَمَ . انظر : المخصص ٢٢٧ / ١٣ . وانظر أيضًا : المقرب ٣٩٣ / ٢ وقال ابن دريد : ومن بنى عَبَسَ : الزَّهْدَمَانِ وهما زَهْدَمَ وَكَرْدَمَ ادَّعِيَا أَشْرَ حاجب بن زرارة ، ولهما حديث فى يوم جَبَلِهِ . و (زَهْدَمَ) : اسم من أسماء الصُّقْرِ زعموا . وأما (كَرْدَمَ) فمن الكَرْدَمَةِ وهو غَدُوٌّ يَقْرَعُ فيه ثقل وبطاء . انظر : الاشتقاق لابن دريد ٢٨٠ - ٢٨١

تضاد ك (العَيْتَيْنِ) للينبوع والباصرة ، والعَلَمَيْنِ كالزَّيْدَيْنِ اسم إنسان واسم كلب ، فأكثر المتأخرين على أَنَّهُ لا يجوز تشبيهما ، وهو مختار أصحابنا ولَحَنُوا الحريري (١) في قوله :

[خفيف]

... .. فَاثْنَى بِلَا عَيْتَيْنِ (٢)

وَصَحَّحَ ابْنُ مَالِكٍ (٣) الْجَوَازَ ، وَإِنْ اتَّفَقَا فِي اللَّفْظِ وَالْجِنْسِ ، فَلَا خِلَافَ فِي جَوَازِ التَّشْبِيهِ ، وَإِنْ كَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خُصُوصِيَّاتٌ لَيْسَتْ لِلْآخَرِ .

وَمَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي النَّونِ إِلَّا الْكُسْرُ مُطْلَقًا ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ (٤) وَالْفَرَاءَ (٥) فَتَحَهَا مَعَ الْيَاءِ . وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : هِيَ لُغَةٌ لِبْنِي زِيَادَ بْنِ فَقْعَسَ . وَقَالَ الْفَرَاءَ (٦) : لُغَةٌ لِبْنِي أَسَدَ ، وَنَصًّا عَلَى أَنَّ الْفَتْحَ لَا يَجُوزُ مَعَ الْأَلْفِ وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ . وَحَكَى الشَّيْبَانِيُّ (٧) وَغَيْرُهُ أَنَّ ضَمَّهَُا مَعَ الْأَلْفِ لُغَةٌ ، وَأَمَّا مَعَ الْيَاءِ فَلَا

(١) هو القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الإمام أبو محمد الحريري له من المصنفات درة الغواص في أوهام الخواص والملحة وشرحها ورسائله وديوان شعره توفي سنة ٥١٦ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢/٢٥٧ - ٢٥٩ ، ومعجم الأدباء ١٦/٢٦١ - ٢٩٣ . وانظر : رأى الحريري في شرح المقامات ١٧١

(٢) هذا جزء من بيت وتماه :

جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَا ه عَيْتَهُ فَاثْنَى بِلَا عَيْتَيْنِ

وهو منسوب للحريري في شفاء العليل ١/ ١٣٥ ، وشرح المقامات للشريشي ١٧١ ، ونسب للمعري في الهمع ١/ ٤٣ ، وصحح نسبته الشنقيطي في الدرر اللوامع ١٧/١ حيث قال : « أورده على أَنَّ المشترك لا تجوز تشبيته وإن مثل هذا البيت خطأ : قلت البيت ليس للمعري بل هو للحريري أورده في مقامته العاشرة على أن تلحينه ليس بجيد » .

(٣) انظر : رأى ابن مالك في المساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٣٩ ، والهمع ١/ ٤٣ ، وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٩٤

(٤) انظر : رأى الكسائي في المساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٣٩

(٥) انظر : رأى الفراء في شرح السيرافي على سيبويه ١/ ٢٣٥ ، والمساعد ١/ ٣٩

(٦) استدل الفراء على ذلك بقول الشاعر :

عَلَى أَحْوَذَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ فَمَا هِيَ إِلَّا لَحْمَةٌ وَتَغْيِبُ

قال الجوهري : الْأَحْوَذَى الْخَفِيفُ فِي الشَّيْءِ لِحَذْفِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٣٩ ، والدرر اللوامع ١/ ٢١

(٧) انظر : رأى الشيباني في المساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٤٠

يجوز. وَقِيلَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ ، فعلى هذا يَفْتَحُ مع الباء نَضْبًا ، وَيَكْسِرُ معها جَرًّا ، وَحَذَفُهَا لِلإِضَافَةِ كَثِيرٌ ، وَلِشَبِّهِ الإِضَافَةِ فِي اثْنَيْ عَشَرَ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ ، وَفِي لَا غُلَامَتِي لَكَ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ يَرَى ذَلِكَ ، وَلِتَقْدِيرِ الإِضَافَةِ نَحْوُ : رَأَيْتُ يَدَيَّ وَرَجُلِي زَيْدٌ ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ اللَّحْمَى ^(١) ، وَفِي لَبَيْكَ وَأَخَوَاتِهِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَعْلَمِ ^(٢) ، وَتُحْذَفُ لِتَقْصِيرِ الصَّلَةِ ^(٣) مطلقًا عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ ^(٤) وَالْفَرَاءِ ^(٥) خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ ^(٦) ؛ إِذْ قَصَرَ ذَلِكَ عَلَى قَوْلِكَ : اللَّذَّا وَاللَّتَّا ، وَلَا يُجِيزُ الضَّارِبَاتَا .

وَحَذَفُهَا مِنْ تَثْنِيَةِ (الذِي) وَ(الَّتِي) لُغَةً لِبَنَى الْحَارِثِ وَبَعْضِ رِبْعَةٍ ، وَالْإِثْبَاتِ لُغَةً الْحِجَازِ ، وَأَسَدٌ ، وَحَذَفُهَا مِنْ نَحْوِ : ضَارِبَاكَ لِلإِضَافَةِ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ ^(٧) وَالْجُمْهُورِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ^(٨) ، وَهِشَامٍ ^(٩) ، فَحَذَفُهَا عِنْدَهُمَا لِلإِضَافَةِ الضَّمِيرِ ، وَمَا سِوَى مَا ذَكَرَ ، فَحَذَفُهَا فِيهِ ضَرُورَةٌ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ ، خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ ^(١٠) ؛ فَإِنَّهُ أَجَازَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ نَحْوُ : قَامَ الرَّيْدَا ، وَيَتَّبِعُنِي لِمَنْ أَجَازَ حَذْفُهَا فِي الضَّرُورَةِ أَوْ فِي الْكَلَامِ أَنَّ لَا يُوْدَى حَذْفُهَا إِلَى اللَّبْسِ نَحْوُ : هَذَانِ ، وَهَاتَانِ فَلَا يَجُوزُ قَامَ هَذَا وَأَنْتَ تُرِيدُ : هَذَانِ .

(١) هو محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمود بن أبي نوح أبو الحسين اللخمي النحوي . انظر :

بغية الوعاة ٣٠/١

(٢) انظر : النكت على سيبويه ١/ ٣٨٦ ، والهمع ٤٩/١

(٣) أى نحو : هذان الضاربتا زَيْدًا ومثل قول الشاعر :

خَلِيلِي مَا إِنْ أَنْتَمَا الصَادِقَا هَوَى إِذَا خِفْتُمَا فِيهِ عَذُولًا وَوَأَشِيَا

انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٤٠ ، وكتاب الشعر للفارسي ١٢٤/١

(٤) انظر : الكتاب ١٨٦/١ (٥) انظر : رأى الفراء فى الهمع ٤٩/١

(٦) انظر : المقتضب ١٤٦/٤ - ١٤٧ ، والهمع ٤٩/١

(٧) انظر : الكتاب ١٨٧/١

(٨) انظر : رأى الأخفش وهشام فى الهمع ٥٠/١

(٩) هو هشام بن معاوية أبو عبد الله الضرير الكوفي النحوي صاحب الكسائي له من التصانيف كتاب الحدود وكتاب المختصر فى النحو وكتاب القياس وغير ذلك . انظر : ترجمته فى معجم الأدباء

١٩/ ٢٩٢ ، والفهرست ١٠٤ ، وبغية الوعاة ٣٢٨/٢

(١٠) انظر : رأى الكسائي فى الهمع ١/ ٥٠ ، والخزانة ٥٩٩/٧

وَجَعَلَ الْمُثْنَى كَالْمَقْصُورِ ، فَتَلَزَمُ أَلْفُهُ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا ، لَعَنَةُ مَنْقُولَةٍ عَنْ طَوَائِفِ
مِنَ الْعَرَبِ : بَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ^(١) ، وَزَيْتِد ، وَخَنَعَم ، وَهَمْدَان ، وَكِتَانَةَ ، وَبَنُو
الْعَنْبَرِ ، وَبَنُو الْهَجِيمِ ، وَبَكْرُ بْنُ وَائِلٍ ، وَبُطُونٌ مِنْ رِبِيعَةٍ ، وَإِنْكَارُ الْمَبْرَدِ مَا نَقَلَهُ الْأَثَمَةُ
عَنْ هَؤُلَاءِ الْقَبَائِلِ مَكَابِرَةً لَا تَلِيْقُ بِعَالَمٍ .

وَأَمَّا (كِلَا) وَ(كِلْتَا) فَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُمَا مُفْرَدَانِ لَفْظًا ، مُثْنِيَانِ
مَعْنَى ، فَإِذَا أَضِيفَا إِلَى ظَاهِرٍ كَانَا بِالْأَلْفِ مُطْلَقًا ، أَوْ إِلَى مُضْمَرٍ انْقَلَبَتْ أَلْفُهُمَا يَاءً
نَصْبًا وَجَرًّا وَتَثْبُتُ رَفْعًا ، وَلَا يُجِيزُ الْبَصَرِيُّونَ غَيْرَ هَذَا ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ^(٢) إِلَى
أَنَّهُمَا مُثْنِيَانِ حَقِيقَةً . وَحَكَى الْكَسَائِيُّ ^(٣) وَالْفَرَّاءُ ^(٤) وَدُرَيْدُودُ ^(٥) ، وَجَمَاعَةٌ أَنَّ بَعْضَ
الْعَرَبِ يُجْرِيهِمَا مَعَ الظَّاهِرِ مَجْرَاهُمَا مَعَ الْمُضْمَرِ ، وَحَكَى زَائِثُ بْنُ كِلْبٍ أَخَوَيْكَ ،
وَعَزَّاهَا الْفَرَّاءُ إِلَى كِتَانَةَ وَأَنَّهُمَا قَدْ تَضَافَانِ إِلَى الْمُضْمَرِ ، وَيَكُونَانِ بِالْأَلْفِ فِي كُلِّ
حَالٍ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَاهِرٍ ، وَتَلْمِيزُهُ ابْنَ خُرُوفٍ ، وَأَبُو ذَرٍّ ^(٦) لَعْنَةُ قَوْمٍ يَجْعَلُونَ
(كِلَا) مُثْنَى وَلَا يَقُولُونَ كِلَاهُمَا قَامَ .

(١) قَالَ الْأَشْمُونِيُّ فِي تَنْبِيهَاتِهِ : الْأَوَّلُ فِي الْمُثْنَى وَمَا أُخْلِقَ بِهِ لَعْنَةُ أُخْرَى وَهِيَ لَزُومُ الْأَلْفِ رَفْعًا وَنَصْبًا
وَجَرًّا وَهِيَ لَعْنَةُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَقَبَائِلُ أُخْرَى ، وَأَنْكَرَهَا الْمَبْرَدُ وَهُوَ مُحْجُوجٌ بِنَقْلِ الْأَثَمَةِ قَالَ الشَّاعِرُ :
فَاطَّرَقَ إِطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاعَا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمَمَا
وَجَعَلَ مِنْهُ إِنَّ هَذَانِ لَسَاجِرَانِ . انظر : الْأَشْمُونِيُّ ١ / ٧٩ ، وَالْمُسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ١ / ٤١ ،
وَبَحُوثُ وَمَقَالَاتُ فِي اللُّغَةِ ٢٤٩

(٢) انظر : رَأَى الْبَصَرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ فِي الْإِنْصَافِ ١ / ٤٤٩ - ٤٥٠ ، وَرَجَعَ الْفَارَسِيُّ رَأَى الْبَصَرِيِّينَ
وَاسْتَدَلَّ لَهُ بِالسَّمَاعِ وَالْقِيَاسِ . انظر : كِتَابُ الشَّعْرِ لِلْفَارَسِيِّ ١ / ١٢٦ - ١٣٠

(٣) رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي الْمُسَاعِدِ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ١ / ٤٢
(٤) انظر : رَأَى الْفَرَّاءُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢ / ١٨٤ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١ / ١٨٧ ، وَشَرْحُ
التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١ / ٦٧ ، وَالْهَمْعُ ١ / ٤١ ، وَالْمُسَاعِدُ ١ / ٤٢ .

(٥) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ الْمَنْذَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْقُرْطُبِيِّ النُّحْوِيُّ الْمَلْقَبُ بِدُرُودٍ
بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْوَاوِ بَيْنَهُمَا رَاءٌ سَاكِنَةٌ وَرَبَّمَا صَغُرَ فَقِيلَ دُرَيْدُودُ وَكَانَ أَعْمَى وَشَرْحُ كِتَابِ الْكَسَائِيِّ تُوْفِيَ سَنَةً
٣٢٥ هـ . انظر : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الرُّوَاةِ ٢ / ٤٤ - ٤٥ ، وَطَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ ٢٩٨

(٦) هُوَ مُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَسْعُودِ الْخَثْنِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْجِيَانِيِّ أَبُو ذَرٍّ بْنُ أَبِي الرِّكْبِ النُّحْوِيُّ مِنْ
تَصَانِيفِهِ الْإِمْلَاءُ عَلَى سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ . انظر : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الرُّوَاةِ ٢ / ٢٨٧ - ٢٨٨

فصل

الاسمُ صَحِيحٌ ومعتل . الصحيح مهموز ، وغير مهموز ، غير المهموز تلحقه العلامة من غير تغيير إلا في أَلِيَّة ، وَخُصِيَّة فَتَقُول : أَلِيَّان ، وَخُصِيَّان ^(١) بغير تاء ، وَأَلِيَّتَان وَخُصِيَّتَان بالتاء ، وقالوا : أَلِيٌّ وَخُصِيٌّ ، فَجَازَ أَنْ يَكُونَ أَلِيَّان ^(٢) وَخُصِيَّان على هذه اللغة . وَتَقُول : فِي قَائِمٍ وَقَائِمَةٍ : قَائِمَان فَتَغْلِبُ المذكر ، وَقَالُوا : ضِبْعَان للمذكر وَضْبِع للمؤنث ، فَلَمَّا نَثَوَا غَلَبُوا المؤنث فَقَالُوا : ضِبْعَان ^(٣) وَقِيلَ ، ضِبْعَانَان ، فِيهِمَا على الأصل ، حَكَاهُ أَبُو زَيْد ^(٤) وَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا : ضِبْعَان ^(٥) فَغَلَبُوا جمع المؤنث وَلَمْ يَقُولُوا : ضِبَاعَيْن ، وَقِيلَ : ضِبْعٌ يُنْطَلِقُ على الذكر والأنثى فلا تغليب في قولهم : ضِبْعَان . والمهموز إن كَانَ قبل الهمزة ألف زائدة والهمزة أَصْلٌ نحو : قَرَاءٌ أَقْرَتْ فَقِيلَ : قَرَاءَان ^(٦) ، وَقُلْ إِبْدَالُهَا وَآوًا ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ

(١) قال سيبويه : هذا باب ما يخرج على الأصل إذا لم يكن حرف إعراب ... كما أنه إذا قال خُصِيَّان لَمْ يَنْتَه على الواحد المستعمل في الكلام ، وَلَوْ أَرَادَ ذَلِكَ لَقَالَ خُصِيَّتَان . انظر : الكتاب ٤ / ٣٨٧ . وانظر أيضًا : المقتضب ٣ / ٤١ ، والمقرب ٢ / ٣٩٧ ، وشرح الكافية الشافية ٤ / ١٧٨٥ ، والخُصِيُّ والخُصِيَّة والخُصِيَّة من أعضاء التناسل والثنية خُصِيَّتَان وَخُصِيَّان . انظر : مادة (خصي) في اللسان ٢ / ١١٧٨ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٤٠ - ١٤١

(٢) الأَلِيَّةُ بالفتح : العَجِيزَةُ للناس وغيرهم . انظر : مادة (ألا) في اللسان ١ / ١١٨

(٣) قال الفارسي : ومما نثي على غير واجده قولهم : ضِبْعَان لذكر الضَّبَاع زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَبُو عَمْرٍو أَنَّهُمْ أَرَادُوا ثْنِيَّة ضِبْعَان قَالُوا فِي ثْنِيَّة : ضِبْعَان فَثَنُوا المذكر على اسم المؤنث فَغَلَبَ المذكر المؤنث في هذا الباب . انظر : كتاب الشعر للفارسي ١ / ١١٩ . وانظر أيضًا : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥١

(٤) انظر : النوادر ٥٣٧ . وانظر أيضًا : كتاب الشعر الفارسي ١ / ١١٩ ، والتكملة للفارسي ٢٢٨

(٥) انظر : الكتاب ٤ / ٣٢١

(٦) قال ابن عصفور : في حديثه عن الهمزة في الممدود : وَإِنْ كَانَ أَلْفًا فَلَا تَحُلُو الهمزة أَنْ تَكُونَ أَصْلًا أَوْ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلٍ أَوْ زَائِدَةٍ إِنَّمَا لِلْإِلْحَاقِ وَإِنَّمَا لِلتَّائِيَةِ ، فَإِنْ كَانَتْ أَصْلًا نَحْو : قَرَاءٌ لِأَنَّهُ مِنْ قَرَأَ يقرأ ألحقت العلامتين من غَيْرِ تَغْيِيرٍ فَتَقُول : قَرَاءَان فِي الرفع وَقَرَاءَيْنِ فِي النُّصْبِ والخفض وَقَدْ يَجُوزُ قَلْبُهَا وَآوًا وَذَلِكَ قَلِيلٌ جَدًّا فَيَقَال : قَرَاوَان وَقَرَاوَيْن . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٤٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٣ / ٣٩ ، والفوائد الضيائية ٢ / ١٧٥ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٠ ، والمقرب ٢ / ٣٩٩ ، والخصص ١٥ / ١١٥

سيبويه (١) وفي كتاب بُغْيَةِ الآمل (٢) خَطًّا النحويون الفارسي (٣) فِي جَوَازِ قَلْبِهَا وَآوَا
قياسًا على النسب .

أَوْ مُبَدَّلَةٍ مِنْ أَضْلٍ نَحْوُ : كِسَاءٌ ، فَإِقْرَارُهَا أَوْلَى مِنْ قَلْبِهَا فَتَقُولُ : كِسَاءَانُ (٤)
وَكِسَاوَانُ ، فَأَمَّا « سَوَاءٌ » فَأَشْهَرُ اللُّغَاتِ أَنْ لَا يُشْتَى فَتَقُولُ : هُمَا سَوَاءٌ اسْتَغْنَوْا
بِقَوْلِهِمْ « سَيَانُ » . وَحَكَى أَبُو زَيْدِ ثَنِيَّتَهُ فَتَقُولُ : هُمَا سَوَاءَانُ (٥) ، وَقَالُوا :
ثِنَائِيَانُ (٦) فَلَمْ يَهْمَزُوا .

أَوْ مُلْحَقَةٍ بِأَضْلٍ نَحْوُ : عِلْبَاءُ (٧) فَقَلْبِهَا وَآوَا أَوْلَى مِنْ إِقْرَارِهَا فَتَقُولُ : عِلْبَاوَانُ

(١) قال سيبويه : وإذا كانت الهمزة مِنْ أَضْلٍ الحرف فالإبدال فيها جائز كما كان فيما كان بدلًا
من وَآوِ أَوْ يَاءٍ ، وهو فيها قبيح وقد يجوز إذا كان أَضْلُهَا الهمز مثل قُرَاء ونحوه . انظر : الكتاب ٣ /
٣٥٢ - ٣٥١

(٢) كتاب بغية الآمل لمحمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد الأموي
الإشبيلي أبو بكر المعروف بابن طلحة كان إماما في صناعة العربية توفي بإشبيلية سنة ٦١٨ هـ . انظر :
ترجمته في بغية الوعاة ١٢١/١
(٣) انظر : التكملة ٤٢/٢ (رياض) .

(٤) قال سيبويه : هذا باب ثنية الممدود : اعلم أَنَّ كُلَّ ممدود كان منصرفًا فهو في الثنية والجمع
بالواو والنون في الرفع وبالياء والنون في الجر والنصب بمنزلة ما كان آخره غير معتل من سوى ذلك وذلك
نحو قولك : عِلْبَاءَانُ ، فهذا الأجود الأكثر ... وقال ناس : كِسَاوَانُ وَغَطَاوَانُ ، وفي رِذَاءٍ رِذَاوَانُ
فَجَعَلُوا ما كان آخره بدلًا من شيء من نفس الحرف بمنزلة عِلْبَاءٍ لأنه في المد مثله وفي الإبدال . انظر :
الكتاب ٣٩١/٣ - ٣٩٢ . وانظر أيضًا : المساعد على تسهيل الفوائد ٦١/١ والمقرب ٣٩٩/٢

(٥) انظر : النواذر ٢٨٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧٨٥/٤

(٦) قال سيبويه : وَسَأَلْتُ الخليل عن قولهم : عَقَلْتَهُ يَشْنَائِي وَهَتَائِي لِمَ لَمْ يَهْمَزُوا ؟
فَقَالَ تَرَكُوا ذَلِكَ حَيْثُ لَمْ يُفْرَدِ الواحدُ ثُمَّ يَشْنُو عَلَيْهِ فهذا بمنزلة السَّامَةِ لَمَّا لَمْ يَكُنْ لها جَمْعٌ
كَالْعَطَاءِ والعَبَاءِ يجيء عليه جاء على الأصل . انظر : الكتاب ٣٩٢/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية
الشافية ٤ / ١٧٨٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦١/١

(٧) قال ابن سيده : اغْلَمَ أَنَّ الممدودَ على أربعة أضرب ، فَضَرْبُ هَمْزَتِهِ أَصْلِيَّةٌ وهي كقولك
رَجُلٌ قَرَأَ وَوُضِئَ وَهُوَ مِنْ قَرَأْتُ وَوُضُوتُ والضرب الثاني ما كانت همزته منقلبة من حرف كقولهم
كِسَاءٌ وَرِذَاءٌ وَأَضْلُهُ كِسَاوٌ وَرِذَاوٌ .. والضرب الثالث ما كانت الهمزة فيه منقلبة من ياء زائدة =

وَعِلْبَاءَان ، وَهَذِهِ الْأَوَّلِيَّةُ فِي كِسَاءٍ وَعِلْبَاءٍ ذَهَبَ إِلَيْهَا بَعْضُ ^(١) أَصْحَابِنَا وَمِنْهُمْ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ، وَذَهَبَ الْجَزُولِيُّ ^(٣) إِلَى أَنَّ إِقْرَارَ الْهَمْزَةِ فِيهَا أَحْسَنُ مِنَ الْقَلْبِ ، وَهَكَذَا نَصَّ عَلَيْهِ سِيبَوِيهٌ ^(٤) ، وَالْأَخْفَشُ ، وَإِنَّمَا فَارَوَتْ سِيبَوِيهٌ ^(٥) فِي الْأَوَّلِيَّةِ بَيْنَ الْقَلْبِ فِي عِلْبَاءٍ ، وَالْقَلْبِ فِي كِسَاءٍ ، فَذَكَرَ أَنَّ الْقَلْبَ فِي عِلْبَاءٍ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي كِسَاءٍ ، وَهَاتَانِ اللَّغَتَانِ مِنَ الْقَلْبِ وَالْإِقْرَارِ يَتَكَلَّمُ بِهِمَا جَمِيعُ الْعَرَبِ ، وَحَكَّى أَبُو زَيْدٍ ^(٦) فِي كِتَابِ الْهَمْزِ لُغَةً ثَالِثَةً لِبَنِي فِزَارَةَ وَهِيَ قَلْبُ الْهَمْزَةِ يَاءٌ يَقُولُونَ : كِسَائِيَان ، وَسِقَائِيَان .

أَوْ لِلتَّائِيثِ نَحْوُ : حَمْرَاءَ وَهِيَ بَدَلٌ مِنَ الْأَلْفِ الْمَوْضُوعَةِ لِلتَّائِيثِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ^(٧) خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ^(٨) ، وَالْكَوْفِيِّينَ ، وَلَمْ

= كَقَوْلِهِمْ جِزْبَاءَ وَعِلْبَاءَ وَخِرْشَاءَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَكَانَ الْأَصْلُ عِلْبَاءُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ .. وَالضَّرْبُ الرَّابِعُ مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةً مِنْ أَلِفٍ التَّائِيثِ كَقَوْلِكَ حَمْرَاءَ وَخُنْفُسَاءَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَأَمَّا الْوَجْهُ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ فَالْبَابُ فِي تَشْبِيهِهَا الْهَمْزَ كَقَوْلِكَ قَرَأَانَ .. وَيَجُوزُ فِيهِنِ الْوَاوُ وَإِنَّمَا كَانَ الْهَمْزُ الْوَجْهُ لِأَنَّهَا الظَّاهِرَةُ فِي الْكَلَامِ وَهِيَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .. وَبَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ فِي الْقَلْبِ فَأُضْعِفَهَا فِي قَلْبِ الْهَمْزَةِ وَأَوَا مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ أَصْلِيَّةً كَقَرَأَاءٍ وَوُضَاءٍ وَبَعْدَهُ مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ مُنْقَلِبَةً مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ كَرِدَاءٍ وَكِسَاءٍ ... وَأَمَّا عِلْبَاءُ فَإِنَّ قَلْبَ الْوَاوِ فِيهِ أَحْسَنُ وَأَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلَيْنِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ مُنْقَلِبَةً عَنِ حَرْفٍ زَائِلٍ . انظر : المخصص ١١٥/١٥

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٤٣/١

(٢) انظر : رأى ابن مالك في شرح الكافية الشافية ١٧٨٢/٤ - ١٧٨٣ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٩٣/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٠/١

(٣) هو عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى العلامة أبو موسى الجزولي له من المصنفات

شرح أصول ابن السراج وله المقدمة المشهورة وهي حواش على الجمل للزجاجي توفي سنة ٦٠٥ هـ .

انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٦/١ - ٢٣٧ . وانظر : رأيه في المقدمة الجزولية وهامشها ٤٧ ،

والهمع ١/٤٤ ، والتصريح ٢/٢٩٦

(٤) ، (٥) انظر : الكتاب ٣/٣٩١ - ٣٩٢

(٦) كتاب الهمز لأبي زيد الأنصاري ذكر في بغية الوعاة ١/٥٨٣ . وانظر : رأيه في المساعد

على تسهيل الفوائد ١/٦١ ، والنص ليس في كتاب الهمز المطبوع .

(٧) انظر : المخصص ١١٥/١٥

(٨) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٩٢/١

يَذْكُرُ^(١) سيبويه فيها إلا القلب واوًا نحو : حَمَزَاوَان . وَأَجَازَ الكوفيون على ما نَقَلَهُ النحاس فيها القلب والإقرار . وَحَكَى أَبُو حاتم ، وإِبْنُ الْأَنْبَارِيِّ^(٢) إقرارها هَمْزَةً عن العرب ، وَقَلَبَهَا يَاءً لُغَةً لِفَرَّازَةَ . وقال السيرافي : مِمَّا يُسْتَشْقَلُ وَقَوْعُ الْأَلْفِ بَيْنَ وَاوَيْنِ فَعَدَلُوا بِهِ عَنِ الْقِيَاسِ ، قَوْلُهُمْ فِي ثَنِيَّةِ (لَاوَاء) ، وَ« عَشَوَاء » لِأَوَائِنَ ، وَعَشَوَاءَنَ وَكَرِهُوا لِأَوَاوَانٍ لِأَجْلِ الْوَاوَيْنِ فَهَمَزُوا . وقال صاحبُ الْمُخَصَّصِ^(٣) : واستحسنوا يعنى الكوفيين فِي الْمَمْدُودِ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَلْفِ^(٤) وَاوٍ أَنْ يُثَنَّى بِالْهَمْزَةِ وَيَالُواوٍ فَقَالُوا فِي : لَاوَاءَ : لِأَوَائِنَ ، وَلَاوَاوَانٍ ، وَأَجَازُوا فِي « سَوَاء » وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ : سَوَاءَنَ ، وَسَوَاوَان .

وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : حُثُفَسَان ، وَعَاشُورَان ، وَقُرْفُصَان ، وَبَاقِلَان ، فِي ثَنِيَّةِ حُثُفَسَاءَ ، وَعَاشُورَاءَ ، وَقُرْفُصَاءَ ، وَبَاقِلَاءَ ، فَحَذَفَ^(٥) وَلَا يُقَاسُ عَلَى ذَلِكَ خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ^(٦) أَجَازُوا حَذَفَ الْحَرْفَيْنِ فِيمَا طَالَ مِنْ مَمْدُودٍ هَذَا النَّوعِ .

وَالْمَعْتَلُ مَنْقُوصٌ وَمَقْصُورٌ : الْمَنْقُوصُ بِقِيَاسِ نَحْوِ : قَاضٍ ، وَبَعِيرٌ قِيَاسٌ : أَخْ وَأَبْ وَحِمٌّ فِي أَكْثَرِ اللُّغَاتِ وَهَنٍ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ بِرَدِّ لَامِهِ فَتَقُولُ : قَاضِيَانِ وَأَخَوَانِ ، وَأَبَوَانِ ، وَحَمَوَانِ ، وَهَنَوَانِ^(٧) وَأَمَّا ذُو مَالٍ ، فَقَالُوا : ذَوَا

(١) انظر : الكتاب ٣ / ٣٩١ ، وقال ابن عصفور : وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً لِلتَّائِيَةِ قَلْبُهَا وَاوًا وَأَلْحَقَتْ الْعِلَامَتَيْنِ نَحْوِ : حَمَزَاءَ فَتَقُولُ حَمَزَاوَانِ فِي الرِّفْعِ وَحَمَزَاوَيْنِ فِي النِّصْبِ وَالْخَفْضِ وَقَدْ يَجُوزُ إِقْرَارُهَا فَتَقُولُ حَمَزَاءَنَ وَحَمَزَاوَيْنِ وَذَلِكَ شَاذٌ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٤٣ . وانظر أيضًا : المساعد ١ / ٦٠ ، والفوائد الضيائية ١٧٥ / ٢

(٢) انظر : رواية أَبِي حَاتِمٍ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي الْمَسَاعِدِ ١ / ٦٠ ، وَالْهَمْعُ ١ / ٤٤

(٣) انظر : الْمُخَصَّصُ ١١٦ / ١٥

(٤) فِي ت ، ب ، ض « قَبْلَ الْوَاوِ أَلْفٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ : وَكَذَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُثَنِّي الْمَمْدُودَ بِحَذْفِ أَلْفِهِ وَهَمْزَتِهِ إِذَا كَانَ قَبْلَهُمَا أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ فَصَاعِدًا فَيَقُولُ فِي (قَاصِعَاءَ) وَ (عَاشُورَاءَ) : (قَاصِعَانِ) وَ (عَاشُورَانِ) وَالْجَدِيدُ الْجَارِي عَلَى الْقِيَاسِ : (قَاصِعَاوَانِ) وَ (عَاشُورَاوَانِ) وَ (حَمَزَاوَانِ) وَ (خَوَزَلِيَانِ) . انظر : شرح الكافية الشافية ٤ / ١٧٨٤ . وانظر أيضًا : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٣ - ٦٤

(٦) انظر : المساعد ١ / ٦٤

(٧) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَالْأَسْمُ الْمُثَنَّى يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ : مَنْقُوصٌ وَغَيْرُ مَنْقُوصٍ ، فَالْمَنْقُوصُ هُوَ مَا نَقَصَ حَرْفٌ مِنْ آخِرِهِ أَوْ حَذَفَ . وَيَنْقَسِمُ قَسْمَيْنِ : مَقِيسٌ وَغَيْرُ مَقِيسٍ ، وَالْمَقِيسُ مَا قُدِّرَ إِعْرَابُهُ فِي =

مَالٍ^(١)، والظاهر أنَّ المحذوفَ من « ذى » اللام فتكون اللام لم تُرَدَّ فى التثنية ومذهب نحاة قرطبة : أنَّ المحذوفَ من ذى مال : العين ، قالوا : وفى ذوا مالٍ هى : اللام .
وقالوا ذاتا جمالي على اللفظ ، وذواتا جمالي على الرَدِّ^(٢) ولا يُرَدُّ فى غير ذلك من المنقوص بل تقول جرّان وسنتان فى تثنية جرّ ، وسنة ، وقالوا فى تثنية أب : أبان ، فقال الفراء على لغة من قال : أبك ، وأخان ، وقالوا : يدَيان ، ودَمَيان ، ودَمَوان ، وقَمَيان ، وقَمَوان .

وهذا على لغة من قصر^(٣) فقال : اليدا والدما والفما .
والمقصور ثلاثي وأزيد ، والأزيد تُقْلَبُ ألفه ياءً مطلقا فتقول : حُبَلَيان ومَلْهَيان ، ومُجَمَّادَيان ، وسَدَّ مِذْرَوَان^(٤) والمشهور أنَّهما طَرَفَا الإليّة . وقال أبو على

= الحرف المحذوف نحو : جاءنى قاضٍ ومَرَزْتُ بقاضٍ ، لأنَّ علامة الرفع والحذف الحركة المقدرة فى الياء المحذوفة وغير المقيس ما لم يُقدَّر إعرابه بل ظهر فيما ولى المحذوف نحو جاءنى أخ ، وأب ، لأنَّ الأصلَ فيهما : أَخَوُ وَأَبُو فإذا تَثَبَّتْ المقيس رَدَدْتُ المحذوف وهو الياء وألحقت العلامتين نحو : جاءنى قاضِيان ورَأَيْتُ قاضِيَيْن ومَرَزْتُ بقاضِيَيْن وإذا تَثَبَّتْ غير المقيس أَلْحَقْتُ العلامتين من غير أن تُرَدَّ المحذوف نحو يَدَيْن فى تثنية يَدٍ ودَمَيْن فى تثنية دم إلّا فى أربعة أسماء أو فى ضرورة شعر ؛ فإنك تُرَدُّ المحذوف ... والأربعة أسماء هى : أَخ وَأَب وَحَم وَهَن تقول فى تثنيتهما : أَخَوَان وَأَبَوَان وَحَمَوَان وَهَنَوَان فترد المحذوف . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٤٠ . وانظر أيضًا : الهمع ١ / ٤٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٩ - ٧٠ . والمقرب ٣٩٦ / ٢ - ٣٩٧

(١) انظر : الهمع ١ / ٤٤

(٢) يقول ابن عقيل فى شرحه لحديث ابن مالك : (قالوا فى ذات ذاتا على اللفظ) - فلم يُرَدُّوا المحذوف الذى هو لام الكلمة ومنه :

يادار سلمى بين ذاتى العوج

(وذواتا على الأصل) . وهو المستعمل الكثير ومنه ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ [الرحمن آية ٤٨] ، و ﴿ ذَوَاتِ أَكْمَلٍ حَمِيلٍ ﴾ [سبأ آية ١٦] والألف فى (ذَوَاتَا) لام الكلمة انقلبت عن الياء . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٧٠ ، والهمع ١ / ٤٥ ، وقال الشنقيطى فى البيت استشهد به على تثنية ذات على اللفظ وذاتى العوج كأنهما موضعان ولم يذكرهما ياقوت . انظر : الدرر اللوامع ١ / ١٩ (٣) انظر : المساعد ١ / ٧٠

(٤) قال سيويه وهو يروى عن الخليل : وَمِنْ ثَمَّ رَعِمَ قالوا مِذْرَوَان فَجَاءُوا به على الأصل فشبهوها بهذا حيث لم يُفَرَّدْ واحده . انظر : الكتاب ٣ / ٣٩٢ و ٤١٠ و ٣٨٧ / ٤ و ٤١٥ ، وقال =

الْقَالِي ^(١) لَا يُفْرَدُ الْبَتَّةَ . وَحَكَّى أَبُو عُيَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : مِذْرَى مُفْرَدًا . وَحَكَّى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : مِذْرَى وَمِذْرَيَان ، وَشَذَّ : قَهْقَرَان ، وَخَوَزَلَان ، وَضَبْغَطْرَان ^(٢) ، وَهَنْدَبَان فِي الْقَهْقَرَى ، وَالْخَوَزَلَى ، وَضَبْغَطْرَى ، وَهَنْدَبَى فِي لُغَةٍ مِنْ قَصْرِ هَنْدَبَى ، فَحَذَفَ الْأَلِفَ فِيهِن . وَقَاسَ عَلَى ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، فِيمَا نَقَلَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) ، فَأَجَازُوا حَذْفَهَا خَامِسَةً ^(٤) فَصَاعِدًا . وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا فِي الْمَقْصُورِ الزَّائِدَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا خِلَافَ بَيْنَ النُّحَوِيِّينَ فِي أَنَّهُ لَا يُنْتَنَى إِلَّا بِالْيَاءِ ، ثُمَّ ذَكَرَ تِلْكَ الْأَلْفَاظَ الَّتِي شَذَّتْ .

وَالثَّلَاثَى : إِنْ كَانَتْ أَلِفُهُ مُتَقَلِّبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ انْقَلَبَتْ لِأَصْلِهَا نَحْوُ : عَصَوَان وَرَحْيَان ^(٥) هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ لَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ كَوْنِ الْأَسْمِ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فَعَلٍ

= ابن قتيبة : وقالوا «مِذْرَوَان» والأصل «مِذْرَيَان» وهما قَوْعًا كُلُّ شَيْءٍ لَأَنَّهُ بَنَى مِثْنَى وَلَمْ يَأْتِ لَهُ وَاحِدٌ فَيُنْتَنَى عَلَيْهِ . انظر : أدب الكاتب ٤٨٨ . وانظر أيضًا : كتاب الشعر الفارسي ١ / ١١٩ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦١ ، وشرح الكافية الشافية ٤ / ١٧٨٤ ، والمنصف ٢ / ١٣٢ - ١٣٣ ، والتكملة ٢ / ٣٩ - ٤٠ . (رياض) ، ، والمخصص ١٥ / ١١٤

(١) هو إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان أبو على البغدادي المعروف بالقالي نسبة إلى قالي قلا بلد من أعمال أرمينية صنف : الأمالي ، والنوادر ، والمقصور والممدود ، وشرح المعلقات ، والإبل والبارع في اللغة ، وغير ذلك توفي سنة ٣٥٦ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١ / ٤٥٣ ، ومعجم الأدباء ٧ / ٢٥ - ٣٣ ، وطبقات النحويين ١٨٥ . وانظر : رأيه في الأمالي ١ / ٢٠١ - ٢٠٢

(٢) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٣

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٤ ، والمخصص ١٥ / ١١٤

(٤) قال ابن عصفور : وإن كان أزيد من أربعة أحرف قلبت الألف ياء في مذهب أهل البصرة كالرباعي وحذفتها في مذهب أهل الكوفة وألحقت العلامتين فتقول في تشنية حبارى وجمادى على مذهب البصريين حباريان وجماديان وعلى مذهب الكوفيين حباران وجمادان والصحيح في القياس ما ذهب إليه البصريون وبه ورد السماع . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٤٢

(٥) قال ابن عصفور : وإن كان معتلاً بالألف فلا يخلو أن يكون ثلاثياً أو رباعياً أو غير ذلك فإن كان ثلاثياً قلبت الألف إلى أصلها إن كان أصلها ياء قلبت ياء وإن كان أصلها واو قلبتها واوا ، وألحقت العلامتين فتقول : رحيان وعصوان في الرفع ورحيين وعصوين في النصب والخفض في تشنية رحي وعصا لأنك تقول : رحي بالرحى وعصوت بالعصا أى ضربت بها . انظر : شرح الجمل =

أَوْفَعَلَ . ونقل ابن مالك ^(١) عن الكسائي أَنَّهُ يجيز في نحو : رَضِيَ وَعُلَى أَنْ يُثْنَى بالياء قياساً على ما سُمِعَ من قول العرب في رَضِيَ رَضِيَّان ، وَنَقَلَ أَصْحَابُنَا عن الكوفيين ^(٢) : أَنَّ المقصور الثلاثي إذا كان مضموم الأول أو مكسوره يثنى بالياء ، كان من ذوات الياء أو من ذوات الواو ، إلا لفظتين شذتا وهما : حِمَى وَرَضَى ، فَإِنَّ العربَ تشيهما بالياء والواو .

وَحَكَى سِيبويه ^(٣) : رِيَّان وهى خلاف مَذْهَبُوا إليه ، وَحِمَوَان بالواو ^(٤) ، شاذ عِنْدَ البصريين ، أَوْ أَضَلَّا (كَأَلَّا) مُسَمًى بِهِ أَوْ مَجْهُولَةٌ (كَالدَّذَا) فَقِيلَ تُقْلَبُ وَآوَا وَقِيلَ يَاءٌ ، وَقِيلَ : إِنَّ أُمِيلَتْ قُلِبَتْ يَاءٌ نحو : مَتَى وَبَلَى ، وَإِلَّا فَوَاوَا نحو : إِلَى وَعَلَى وَهُوَ مَذْهَبُ سيبويه ^(٥) ، وأحد قولى الأخفش ، وقيل : إِنَّ أُمِيلَتْ أَوْ انْقَلَبَتْ إِلَى الْيَاءِ فِي حَالٍ نحو : لَدَى وَإِلَى . قُلِبَتْ يَاءٌ وَإِلَّا قَلَبْتَ وَآوَا ، وهذا أحد قولى الأخفش ، وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ نُونٍ (إِذْن) فِي الْوَقْفِ عَلَيْهَا فَقِيلَ إِذَا سُمِّيَ بِهَا ، فَالْنَصُّ عَلَى أَنَّهَا تُقْلَبُ يَاءٌ فَتَقُولُ : إِذْيَان ، وما آخره أَلِفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ نحو : بَاوَتَا وَخَا ففِيهِ الْقَصْرُ كَمَا مَثَلْنَا ، والمَدُّ نحو : بَاءٌ ، وَتَاءٌ ، وَخَاءٌ ، فَيُثْنَى بَايَانٌ رَفْعًا وَيُثْنَى نَضْبًا وَجَرًا ، وَكَذَا مَا هُوَ مِثْلُهُ ، وَيُثْنَى (بَاءٌ) الْمَهْمُوزُ بَاءً رَفْعًا ، وَبَاءَيْنِ نَضْبًا وَجَرًا .

* * *

= لابن عصفور ١ / ١٤١ . وانظر أيضًا : المخصص ١٥ / ١١٢

(١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١ / ٩٢

(٢) انظر : المخصص ١٥ / ١١٣

(٣) انظر : الكتاب ٣ / ٣٨٧

(٤) انظر : المخصص ١٥ / ١١٣

(٥) قال سيبويه : فإذا جاء شيءٌ من المنقوص لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ثَبَّتَ فِيهِ الْوَاوُ ، وَلَا لَهُ اسْمٌ ثَبَّتَ فِيهِ الْوَاوُ وَالزَّمَتْ أَلْفُهُ الْإِنْتِصَابَ فَهُوَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ يَلْزِمُهُ الْإِنْتِصَابُ لِاتِّجَازِهِ فِيهِ الْإِمَالَةُ ، إِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ وَذَلِكَ نَحْوُ لَدَى وَإِلَى .. فَإِنْ جَاءَ شَيْءٌ مِنَ الْمُنْقُوصِ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ثَبَّتَ فِيهِ الْيَاءُ ، وَلَا اسْمٌ ثَبَّتَ فِيهِ الْيَاءُ ، وَجَازَتْ الْإِمَالَةُ فِي أَلْفِهِ ؛ فَالْيَاءُ أَوَّلَى بِهِ فِي التَّنْبِيَةِ ، إِلَّا أَنَّ تَكُونَ الْعَرَبُ قَدْ ثَبَّتَهُ فَبَيْنَ لَكَ تَنْبِيَهُمْ مِنْ أَى الْبَايِنِ هُوَ . انظر : الكتاب ٣ / ٣٨٨ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١ / ١٤١ ، والمخصص ١٥ / ١١٣ ، وشرح الكافية الشافية ٤ / ١٧٨٢ ، والمقرب ٢ / ٣٩٨

(باب جمعى التصحيح)

(جمع المذكر السالم)

عَلَامَةُ جَمْعِ التَّصْحِيحِ فِي الْمَذْكُورِ وَآوَرَفْعًا ، وَيَاءٌ نَضْبًا وَجَرًّا ، وَنُونٌ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعَ سَلَامَةٍ ، وَلَا يُكْسَرُ اسْمٌ لَا ثَانِي لَهُ فِي الْوُجُودِ ، وَمَعْرِفَةُ لَا يُمْكِنُ تَنْكِيرُهَا ، وَمَثْنَى وَمَجْمُوعٌ إِلَّا مَا شَذَّ ، وَلَا مُخْتَلَفُ الْأَلْفَاظِ إِلَّا بِتَغْلِيْبِ نَحْوِ : الْحَبِيبَيْنِ ^(١) ، وَلَا مُرَكَّبٌ ^(٢) وَمَخْتَصٌ بِنَفْسٍ ، وَصَالِحٌ لَوْقُوْعِهِ عَلَى جَمْعٍ نَحْوِ : (كُلٌّ) وَلَا عَامِلٌ عَمَلُ الْفِعْلِ إِلَّا فِي لُغَةٍ أَكْثَلُونِي الْبِرَاغِيثَ ، وَلَا مُشْتَرَكٌ ، وَالْخِلَافُ فِيهِ كَالْخِلَافِ فِي تَثْنِيَةِ الْمُشْتَرَكِ وَلَا اسْمٌ عَدَدٌ إِلَّا مِائَةٌ وَأَلْفًا .

وَنُونُ هَذَا الْجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ وَقَدْ تُكْسَرُ ^(٣) ضَرُورَةً ، وَقِيلَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَكْسِرُهَا عَلَى الْأَصْلِ ، وَهَذِهِ النَّونُ تَشْقُطُ لِلْإِضَافَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ ^(٤) وَفِي صَلَاةِ كَقِرَاءَةِ الْحَسَنِ ﴿ وَالْمُقِيمِ الصَّلَاةَ ﴾ ^(٥) بِنَصْبِ التَّاءِ ^(٦) وَفِي الَّذِي نَحْوُ :

(١) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : وَمِثَالُ مَا لَمْ يَتَّفَقْ فِيهِ اللَّفْظُ الْحَبِيبُونَ فِي تَحْبِيبِ وَأَصْحَابِهِ وَتَحْبِيبٌ لِقَبِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ رَوَى : قَدْ نِيَّ مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ قَلِيًّا

بِكَسْرِ الْبَاءِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ ، وَبِفَتْحِهَا عَلَى أَنَّهُ تَثْنِيَةُ الْحَبِيبِ وَمَصْعَبٌ أَخِيهِ . انْظُرْ : الْمُسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ١ / ٤٤ ، وَذَكَرَ الشَّنْقِيطِيُّ أَنَّ الْبَيْتَ فِي أَرْجُوْزَةِ لَحْمِيْدِ الْأَرْقَطِ انْظُرْ : الدَّرَرُ اللَّوَامِعِ ١ / ٤٢ . وَانْظُرِ الْبَيْتَ أَيْضًا : فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢ / ١٧٣ ، وَالْخَزَانَةُ ٥ / ٣٨٢

(٢) انْظُرْ : الْأَشْمُونِي ١ / ٨١ ، وَالْمُسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ١ / ٤٩

(٣) وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ :

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنَى أَبِيهِ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ

انْظُرْ : دِيْوَانُ جَرِيرٍ ٤٣٧ ، وَالْمُسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ١ / ٤٥ - ٤٦ وَالْأَشْمُونِي ١ / ٨٩ ، وَقَالَ الشَّنْقِيطِيُّ عَنِ الْبَيْتِ : اسْتَشْهَدَ بِهِ الْمُصَنِّفُ عَلَى كَسْرِ نُونِ الْجَمْعِ وَأَنَّ ذَلِكَ ضَرُورَةٌ وَزَعَانِفَ جَمْعُ زَغْنِفَةٍ بِكَسْرِ الزَّاءِ وَالتَّوْنِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ بَيْنَهُمَا وَهُمُ الْاِتِّبَاعُ . انْظُرْ : الدَّرَرُ اللَّوَامِعِ ١ / ٢١ ، وَالْهَمْعُ ١ / ٤٩

(٥) سُورَةُ الْحَجِّ ٢٢ / ٣٥

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ / ١٩٦

(٦) نَسَبَتْ الْقِرَاءَةُ بِالنَّصْبِ فِي الصَّلَاةِ لِابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ . انْظُرْ : مُخْتَصَرُ شَوَاذِ الْقُرْآنِ ٩٧ ،

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : قَرَأَ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ وَأَبُو عَمْرٍو فِي رِوَايَةِ الصَّلَاةِ بِالنَّصْبِ وَحَذَفَتِ النَّونُ لِأَجْلِهَا . انْظُرْ : الْبَحْرُ ٦ / ٣٦٩ ، وَالْمَحْتَسَبُ ٢ / ٨٠

[الطويل]

إِنَّ الذِي حَانَتْ يَفْلَجُ دِمَاؤُهُمْ ... (١)
 أَيْ وَإِنَّ الَّذِينَ ، وَقَبْلَ لَامٍ سَاكِنَةٍ كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : ﴿عَبْرَ مُعْجَزِي اللَّهِ﴾ (٢)
 ﴿لَذَاقُوا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾ (٣) بنصب الهاء والباء (٤) ، وَفِي شُدُوزِ قِرَاءَةِ
 الْأَعْمَشِ (٥) ﴿وَمَا هُمْ بِصَّخَاتَرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (٦) وَفِي ضَرُورَةِ
 نَحْوِ قَوْلِهِ :

(١) هذا صدر بيت وعجزه : هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

وهو منسوب للأشهب بن زُمَيْلَةَ في الكتاب ١/ ١٨٧ ، وشرح شواهد المغنى ٢/ ٥١٧ ،
 والمحتسب ٢/ ٨٠ ، والمنصف ١/ ٦٧ ، والمقتضب ٤/ ١٤٦ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ١/ ٢٢٣ ،
 ومجاز القرآن ٢/ ١٩٠ ، والخزانة ٢/ ٣١٥ و ٦/ ٧ ، ٢٥ ؛ ٢٦ ؛ ٢٧ ؛ ١٣٣ و ٨/ ٢١٠ و ٦/ ٢٨
 والبيان والتبيين ٣/ ٢١٢ ، والدرر اللوامع ١/ ٢٤ ، وفيه «قيل إنه للأشهب بن رمية وقيل لحريث بن
 محفض» والتنبيه لابن بَرَى ١/ ٢١٥ ، والنكت للأعلم ١/ ٢٩٤ ، ومنسوب للفرزدق في إصلاح الخلل
 للبطلبيوسي ٢٠٥ ، وبلا نسبة في ابن عيمش ٣/ ١٥٤ - ١٥٥ ومعاني الزجاج ٤/ ٣٥٤ والتوطئة ١٧٣ ،
 وشفاء العليل ١/ ٢٢٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣/ ٢٠ (ل) و ٤٤٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/
 ٧٣ ، وشرح الكافية الشافية ١/ ٢٦١ ، ومعاني الأخفش ١/ ٩١ ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٠٦ ،
 وسر الصناعة ٢/ ٥٣٧ ، وإعراب القرآن للنحاس ١/ ١٨٢ ، والتصريح ١/ ١٣١ ، ومعنى اللبيب ١/
 ١٩٤ ، ٢/ ٥٥٢ ، وجمل الفراهيدي ٢١٦ ، وتأويل مشكل القرآن ٣٦١ ، وجواهر الأدب ١٨٦ ،
 وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١/ ١٧٢ ، ٢/ ٢٣٧ ، والكشاف ١/ ٣٣ ، (عجزه فقط) ، والبحر
 المحيط ١/ ٧٦ ، (صدره فقط) والحجة للفارسي ١/ ١١٢ ، ومادة (فلج) في الصحاح ١/ ٣٣٥ ،
 وتفسير الطبري ١/ ٣٢٠ (دار المعارف) ومادة (ذا) في اللسان ٣/ ١٤٧٤ ، والهمع ١/ ٤٩ ، وشرح
 ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٣٤ ، ومنسوب للأشهب أيضا في المؤلفات والمختلف للآمدى ٣٧

(٢) سورة التوبة ٩/ ٢ (٣) سورة الصفات ٣٧/ ٣٨

(٤) قال أبو حيان : قرأ الجمهور لذائقوا العذاب بحذف النون للإضافة ، وأبو السمال وإبان عن
 ثعلبة عن عاصم بحذفها لالتقاء لام التعريف ونصب العذاب . انظر : البحر ٧/ ٣٥٨ ، ومعاني
 الأخفش ١/ ٩٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٤٦

(٥) هو سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدي الكاهلي الإمام الجليل أخذ القراءة عرضا
 عن إبراهيم النخعي وزر بن حبيش توفي سنة ١٤٨ هـ . انظر : ترجمته في غاية النهاية ١/ ٣١٦

(٦) سورة البقرة ٢/ ١٠٢ ، وقال أبو حيان : وقرأ الأعمش بحذفها (أى النون) وَخُرِجَ ذَلِكَ عَلَى
 وجهين أحدهما أنها حُدِّثَتْ تَخْفِيفًا والثاني أَنَّ حَذْفَهَا لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ إِلَى أَحَدٍ انظر : البحر
 ١/ ٣٣٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١/ ٤٦

[البسيط]

لَوْ كُنْتُمْ مُنْجِدِي حِينَ اسْتَعَثْتُ بِكُمْ ... (١)

وَكُنْ هَذَا الْجَمْعُ عَلَامَتُهُ وَإِذَا هُوَ الْمَحْفُوظُ الْمَشْهُورُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .
وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ الْبَازِشِ : لِلْعَرَبِ فِي الْجَمْعِ بِالْعَلَامَةِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا هَذَا
الَّذِي ذَكَرَ مِنَ الْإِعْرَابِ بِالْحُرُوفِ ، وَالْآخَرُ نَقْلُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ بِالْحُرُوفِ إِلَى تَقْلِيدِهِ
بِالْحَرَكَاتِ . وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ مِنْ
جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَا يُحْفَظُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ (٢) ، وَأَنْشَدُوا عَلَى الْإِعْرَابِ
فِي النُّونِ أَثْبَاتًا ، حَمَلَهَا الْمَبْرَدُ (٣) ، عَلَى أَنَّ ذَلِكَ مَذْهَبٌ لِلْعَرَبِ لَا يَخْتَصُّ بِالشَّعْرِ .
وَفِي الْبَسِيطِ (٤) هُوَ صَرَبَانٌ حَقِيقِي : كَزَيْدُونَ وَعَمْرُؤُونَ ، فَهُوَ هَكَذَا ، وَغَيْرُ
حَقِيقِي نَحْوُ : بُنُونَ وَأَرْضُونَ ، وَآخِرُونَ ، وَأَوْرُونَ ، وَهَذَا قَدْ يَجْعَلُ الْإِعْرَابَ فِي
النُّونِ ، وَقَبْلَ النُّونِ الْيَاءَ ، فَأَمَّا مَنْ أَجَازَ إِثْبَاتَ الْوَاوِ هُنَا قِيَاسًا عَلَى زَيْتُونَ فَبَعِيدٌ أَنْتَهَى .
وَالْمَثْنَى وَهَذَا الْجَمْعُ مُعَرَّبَانِ خِلَافًا لِلزَّجَاجِ (٥) فِي الْمَثْنَى ؛ فَإِنَّهُ عِنْدَهُ مَبْنِيٌّ ،
وَقِيَاسٌ لِدَلِيلِهِ فِي الْمَثْنَى يَقْتَضِي أَنَّ يَكُونَ هَذَا الْجَمْعُ مِثْلَهُ .
وَذَهَبَ الْخَلِيلُ ، وَسَبِيحُوه (٦) إِلَى أَنَّ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ مُقَدَّرَةٌ فِي الْأَلْفِ وَالْوَاوِ

(١) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعِجْزُهُ : لَمْ تَقْدِمُوا سَاعِدًا مِنِّي وَلَا عُضْدًا

وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي الدَّرَجَةِ الْوَامِعِ ٢٤/١ ، وَالْهَمْعُ ٥٠/١

(٢) وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِ الصَّمَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيِّ :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِينِيَّةً لَعِينَ بَنَى شَيْبًا وَشَيْبِيَّةً مُرَدًّا

انظر : الخزانة ٥٨/٨ - ٦٣ ، وكتاب الشعر للفارسي ١٥٨/١ ، وابن يعيش ١١/٥ - ١٢ ،
وأوضح المسالك ٥٧/١ - ٥٨ ، والشاهد فيه : قوله «سِينِيَّة» حَيْثُ نَصَبَهُ الشَّاعِرُ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى
النُّونِ ، فَجَعَلَ النُّونَ فِيهِ كَالنُّونِ الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَقَبْلُهَا يَاءٌ فِي نَحْوِ : «مَشْكِينَ وَغَشْلِينَ وَلَوْلَا أَنَّهُ
عَامِلُهُ هَذِهِ الْمَاعِلَةُ لَحَذَفَهَا لِلْإِضَافَةِ» .

(٣) انظر : المقتضب ٣٧/٤

(٤) انظر : الهمع ٤٧/١

(٥) انظر : رأى الزجاجة في شرح الكافية للرضي ٣٥١/٣ (ل) و ١٧٣/٢ (ب)

(٦) انظر : الكتاب ١٧/١ - ١٨ ، والمقتضب ١٥١/٢ ، والهمع ٤٨/١

والياء ، واختارَه الأَعلم ^(١) ، والسهيلي ^(٢) ، وإليه أَذْهَبَ .

وَذَهَبَ الجرمي ^(٣) إلى أَنَّهُمَا مُعَرَّبَانِ بالتَّغيير والانقلاب حالة النصب والجر ، وَبَعْدَمِ ذلك حالة الرفع ، نَسَبَهُ ابْنُ عَصْفُور ^(٤) إلى سيبويه ، واختارَه ، وَنَسَبَهُ السهيلي إلى المازني . وَذَهَبَ الأَخْفَش ^(٥) ، والمبرد ^(٦) ، والزَّيَادِي ^(٧) قِيلَ : والمازني إلى أَنَّ حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ مُقَدَّرَةٌ فيما قبل الألف والواو والياء ، وهذه الحروف دلائلٌ على الإِعْرَابِ ، وَمَنَعَ من ظهور الإِعْرَابِ شغل ما قبل هذه الحروف بالحركات التي اقتضتها الحروف .

وَذَهَبَ الكوفيون ، وقطرب ^(٨) ، والزجاجي ^(٩) ، وطائفةٌ من المتأخرين : إلى أَنَّ هذه الحروف هي الإِعْرَابُ نفسه ، وَنُسِبَ هذا إلى الزجاج ، وَذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا المغاربة إلى أَنَّهَا لهجاتُ إِعْرَابٍ ، فَمِنْ حَيْثُ الحرف حرف علة هو حرف الإِعْرَابِ ، وَمِنْ حَيْثُ كونه أَلْفًا ، أَوْ وَاوًا ، أَوْ يَاءً هو دليلٌ على الإِعْرَابِ ، أَوْ هو من تلك الحِثْيَةِ الإِعْرَابِ نفسه .

وقال أبو القاسم خلف بن فتح بن جودى : سيبويه ^(١٠) ، والكسائي ،

(١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٤٧/١ ، والهمع ٤٨/١

(٢) انظر : نتائج الفكر ١٠٩ - ١١٠

(٣) انظر : رأى الجرمي فى المساعد على تسهيل الفوائد ٤٧/١ ، وشرح الشافعية للرضي ٨٦/١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٧٤/١ ، والمقتضب ١٥١/٢

(٤) انظر : المساعد ٤٧/١

(٥) انظر : معاني القرآن للأخفش ١٤/١ - ١٥ ، والمقتضب ١٥٢/٢ ، والهمع ٤٧/١

(٦) انظر : المقتضب ١٥٢/٢

(٧) هو إبراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبى بكر بن عبد الرحمن أبو إسحاق الزيادى صنف :

الأمثال وشرح نكت سيبويه وغير ذلك توفى سنة ٢٤٩ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٤١٤/١

(٨) انظر : الهمع ٤٧/١

(٩) انظر : الجمل للزجاجى ٣ - ٥ ، والهمع ٤٧/١

(١٠) قال الأُنبأرى : ذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّ الألفَ والواو والياء فى التثنية والجمع بمنزلة الفتحة

والضمة والكسرة فى أَنَّهَا إِعْرَابٌ وإليه ذَهَبَ أبو على قطرب بن المستنير ، وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ مذهب سيبويه وَلَيْسَ بصحيح ، وذهب البصريون إلى أَنَّهَا حروف إِعْرَابٍ ، وَذَهَبَ أبو الحسن الأَخْفَشُ وَأَبُو العباس المبرد وأبو عثمان المازني إلى أَنَّهَا ليست بإِعْرَابٍ ولا حروف إِعْرَابٍ ولكنها تَدُلُّ على الإِعْرَابِ ، =

والفراء ، يَقُولُونَ فِي أَلْفِ الْمُثْنَى وَيَاثَهُ : إِنَّهُمَا حَرْفَا إِعْرَابٍ بِمَنْزِلَةِ الدَّالِّ مِنْ زَيْدٍ ، وَحَرَكَةُ
الإِعْرَابِ مُقَدَّرَةٌ فِيهِمَا ، وَالْأَخْفَشُ وَالْمَبْرَدُ : دَلِيلُ الإِعْرَابِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، وَقَطْرِبُ
وَالزِّيَادِيُّ وَتَعْلَبُ الْأَلْفُ إِعْرَابٌ ، وَقَدْ رُؤِيَ عَنِ الْكَسَائِيِّ انْتَهَى .

وَأَمَّا التَّنُونُ فَذَهَبَ الزَّجَاجُ ^(١) إِلَى أَنَّهَا عَوْضٌ مِنْ حَرَكَةِ الْوَاحِدِ ، وَابْنُ
كَيْسَانَ ^(٢) عَوْضٌ مِنْ تَنْوِينِهِ ، وَرُؤِيَ هَذَا عَنِ الزَّجَاجِ ^(٣) ، وَابْنُ وَلَادٍ ^(٤) ،
وَالْفَارَسِيُّ ^(٥) عَوْضٌ مِنْهُمَا ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ طَاهِرٍ ^(٦) ، وَأَبِيُّ مُوسَى ^(٧) ،
وَأَبُو الْفَتْحِ ^(٨) عَوْضٌ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ ، الَّذِينَ فِي الْمَفْرَدِ الْكَائِنِينَ هُمَا فِيهِ ،
وَعَوْضٌ مِنَ الْحَرَكَةِ فَقَطْ فِي ثَنِيَّةٍ أَحْمَرٍ وَشَبْهِهِ إِذْ لَا تَنْوِينَ فِيهِ ، وَعَوْضٌ مِنَ التَّنْوِينِ
فَقَطْ فِي نَحْوِ : عَصَا وَقَاضٍ ؛ إِذْ لَا حَرَكَةَ فِيهِ وَلَا عَوْضٌ مِنْ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي ثَنِيَّةٍ
حُبْلَى وَهَذَا وَالَّذِي . وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٩) إِلَى أَنَّهَا نَفْسُ التَّنْوِينِ ، لَا نُونٌ غَيْرُهَا ، وَذَهَبَ
إِبْنُ مَالِكٍ ^(١٠) إِلَى أَنَّهَا لِرَفْعِ تَوَهُمِ الْإِضَافَةِ فِي نَحْوِ : رَأَيْتُ بَنِي كُرْمَاءَ ، وَعَجِبْتُ مِنْ
نَاصِرِي بَاغِينَ ، أَوْ الْإِفْرَادِ فِي نَحْوِ : هَذَانِ ، وَمَرَزْتُ بِالْمُهْتَدِينَ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(١١)

= وَذَهَبَ أَبُو عَمْرِو الْجَرْمِيُّ إِلَى أَنَّ انْقِلَابَهَا هُوَ الإِعْرَابُ ، وَحَكَى عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَاجِ أَنَّ الثَّنِيَّةَ وَالْجَمْعَ
مَبْنِيَانِ . انظر : الإِنْصَافُ ٣٣/١

(١) انظر : رَأَى الزَّجَاجُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٧/١ ، وَإِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلْنَّحَاسِ ١/١٧١ ، وَالْهَمْعُ
٤٨/١ ، وَالْمُسَاعَدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٤٧/١

(٢) انظر : رَأَى ابْنُ كَيْسَانَ فِي الْمُسَاعَدِ ٤٧/١

(٣) انظر : الْمُسَاعَدُ ٤٧/١ ، وَالْهَمْعُ ٤٨/١

(٤) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ وَلَادٍ وَهُوَ الْوَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّحْوِيُّ صَنَفَ الْمَقْصُورَ وَالْمُدَوَّدَ وَانْتَصَرَ
سَبْيُوهُ عَلَى الْمَبْرَدِ تَوَفَّى سَنَةَ ٣٣٢ هـ . انظر : تَرْجَمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ١/٣٨٦ . وَانظر رَأْيَهُ فِي : الْهَمْعِ
٤٨/١ ، وَالْمُسَاعَدِ ٤٧/١

(٥) انظر : الْمُقْتَصِدُ ١٩٢/١ - ١٩٣ (٦) ، (٧) انظر : الْهَمْعُ ٤٨/١

(٨) انظر : رَأَى ابْنُ جَنَى فِي سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ ٤٤٩/٢ وَ ٤٦٥

(٩) انظر : الْهَمْعُ ٤٨/١

(١٠) انظر : شَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٧٥/١ ، وَالْمُسَاعَدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٤٨/١

(١١) انظر : رَأَى الْفَرَاءُ فِي سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ ٤٧٠/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٥٣/١

أيضاً إلى أَنَّهَا فَارِقَةٌ بَيْنَ رَفْعِ الْاِثْنَيْنِ وَنَصْبِ الْوَاحِدِ ثُمَّ حُمِلَ سَائِرُ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ عَلَى ذَلِكَ .

وَذَهَبَ سيبويه ^(١) إلى أَنَّهَا زِيَادَةٌ فِي الْآخِرِ ، لِيُظْهَرَ فِيهَا حَكْمُ الْحَرَكَةِ الَّتِي كَانَتْ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ فِي التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ تَارَةً ، وَحَكْمُ التَّنْوِينِ أُخْرَى مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ عَوْضًا مِنْهُمَا ، وَهَذَا الْخِلَافُ الَّذِي فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ وَهَذِهِ النَّونِ لَيْسَ تَحْتَهُ طَائِلٌ وَلَا يُتَبَنَّى عَلَيْهِ حَكْمٌ .

وَشَرَطُ هَذَا الْجَمْعِ أَنْ يَكُونَ الْمَفْرُودُ مَذْكُورًا ^(٢) ، وَلَوْ كَانَ مُسَمًّى بِمَوْثِبٍ ، كَرَزَيْتَبٍ وَسَلَمَى ، وَأَسْمَاءَ ، عَاقِلًا عَلَمًا مُطْلَقًا ، خِلَافًا لِلْمَازِنِ فِي مَنْعِهِ جَمْعَ عَمْرٍو وَشَبْهِهِ مِنَ الْعِلْمِ الْمَعْدُولِ ، وَتَشْيِيتِهِ خَالِيًا مِنْ إِعْرَابِهِ بِحَرْفَيْنِ نَحْوُ : زَيْدَيْنِ وَزَيْدَيْنِ مُسَمًّى ^(٣) بِهِمَا ، وَفِي حَوَاشِي مِبرمان قَالَ : سَأَلْتُ أَبَا إِسْحَاقَ عَنْ مُسْلِمَيْنِ فِي مَنْ قَالَ : مُسْلِمَيْنِ ، هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَجْمَعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ قَالَ لَا ، لِأَنِّي لَا أَدْخُلُ عَلَامَتِي جَمْعٍ ، وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ لَكَانَ مُسْلِمَيْنِ ^(٤) فَكَانَ يَكُونُ إِلَى مَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ ^(٥) .

وَمِنْ تَرْكِيبِ إِسْنَادٍ نَحْوُ : تَأَبَّطَ شَرًّا ، أَوْ مَزَجَ نَحْوُ : مَعْدِي كَرِبَ ، وَسِيبُوه ^(٦) ، خِلَافًا لِمَنْ أَجَارَ جَمَعَ سِيبُوه فَيَقُولُونَ ، وَيَقُولُونَ : سِيبُوهُونَ ^(٧) ، أَوْ يَحْذِفُ فَيَقُولُونَ : سِيبُونَ .

(١) انظر : الكتاب ١٧/١ - ١٨

(٢) انظر : المقرب ١/ ٤٠٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١/ ١٤٧ ، والفوائد الضيائية ١٨١/٢

(٣) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : « ومن إعراب بحرفين » - اِخْتَرَزَ مِنْ نَحْوِ : زَيْدَيْنِ أَوْ زَيْدَيْنِ أَوْ اِثْنَيْنِ أَوْ عَشْرِينَ إِذَا سُمِّيَ بِهَا ، وَحُكِيَ فِيهَا إِعْرَابُ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ جَمْعُهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٤٩/١

(٤) قال سيبويه : هذا باب لا تجوز فيه التنية والجمع بالواو والياء والنون وذلك نحو : عشرين وثلاثين والاثنتين ، لو سميت رجلاً بمسلمين قلت : هذا مسلمون أو سميت برجلين قلت : هذا رجلان لم تثنه أبداً ولم تجمعهما كما وصفت لك من قبل أنه لا يكون في اسم واحد رفعا ولا نصبا ولا جرا ولكنك تقول : كلهم مسلمون واسمهم مسلمون وكلهم رجلان ، واسمهم رجلان - ولا يحسن في هذا إلا هذا الذي وصفت لك وأشباهه . انظر : الكتاب ٣٩٣/٣

(٥) عبارة (له) ساقطة من ت ، ب .

(٦) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٤٩/١

(٧) انظر : المقتضب ٣١/٤

والخلاف في تَثْنِيَّة ما حُتِمَ (يَوْثِه) كالخلاف في الجمع ، وَمِنْ تاءِ تَأْنِيثٍ لا يكون عوضًا نحو طَلَّحَتْ ^(١) خلافاً للكوفيين ^(٢) وتبعهم دُرَيْدٌ ، فَإِنَّهُمْ يُجِيزُونَ جَمْعَهُ بحذفِ التاءِ فَيَقُولُونَ : طَلَّحُونَ ، وابن كيسان ^(٣) بفتح العين ، فَيَقُولُ : طَلَّحُونَ .

فَإِنْ كَانَتْ التاءُ عوضًا من فاءِ الكلمة نحو : عِدَّةٌ أَوْلَامِهَا وَلَمْ تُكْسَرْ نحو : ثُبَّةٌ ، وَسَمَّيَتْ به رَجُلًا أَوْ بَرِيَّةً مُخَفَّفًا قُلْتُ : عِدُونَ ، وَثُبُونَ ، وَرَبُونَ ، وَعِدَاتٌ وَثُبَاتٌ وَرَبَاتٌ هذا مذهب سيبويه ^(٤) ، وخالف المبرد في عِدُونَ ، فقال : لا يَجُوزُ إِلَّا عِدَاتٌ ولا يجوز عِدُونَ ، انتهى .

ولا ينبغي أَنْ يَجُوزَ رَبُونَ إِلَّا إِنْ سَمِعَ ، وَلَوْ سَمَّيْتُ بِسَنَةٍ قُلْتُ : سِنُونَ وَسَنَوَاتٌ ^(٥) أَوْ بِشَيْئَةٍ ، وَطَبَّةٌ قُلْتُ شِيَاثٌ ، وَطَبَاتٌ فقط ^(٦) خلافاً لأبي الحسن ، فَإِنَّهُ

(١) قال سيبويه : هذا باب جمع الاسم الذي في آخره هاء التأنيث ، زَعَمَ يُونسُ أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا طَلَّحَتْ أَوْ امْرَأَةً أَوْ سَلَمَةً أَوْ جَبَلَةً ثُمَّ أَرَدْتَ أَنْ تَجْمَعَ جَمْعَتَهُ بِالتاءِ ، كَمَا كُنْتَ جَامِعَهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ عَلَى الْأَصْلِ . أَلَا تَرَاهُمْ وَصَفُوا الْمَذَكَرَ وَالْمُؤَنَّثَ ، قَالُوا : رَجُلٌ رَثَقَةٌ وَجَمَعُوهَا بِالتاءِ : فَقَالُوا : رَثَعَاتٌ وَلَمْ يَقُولُوا : رَثَعُونَ وَقَالُوا طَلَّحَتْهُ الطَّلَحَاتُ وَلَمْ يَقُولُوا : طَلَّحَتْهُ الطَّلَحِينَ ... فَهَذَا يُجْمَعُ عَلَى الْأَصْلِ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ ذَلِكَ كَمَا أَنََّّهُ إِذَا صَارَ وَصْفًا لِلْمَذَكَرِ لَمْ تَذْهَبِ الْهَاءُ . انظر : الكتاب ٣ / ٣٩٤ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١٤٧/١ ، والمخصص ٧٩/١٧

(٢) انظر : رأى الكوفيين واستدلّاهم على ذلك في الإنصاف ٤٠/١ - ٤١ ، والمساعد على تسهيل القوائد ٥٠ / ١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٤٧/١

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في المخصص ٧٩ / ١٧ ، والإنصاف ٤٠/١

(٤) انظر : الكتاب ٣ / ٤٠٠ - ٤٠١

(٥) قال سيبويه : وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بِسَنَةٍ لَكُنْتَ بِالْخِيَارِ ، إِنْ شِئْتَ قُلْتَ سَنَوَاتٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : سِنُونَ ، لَا تَعْدُوْ جَمْعَهُمْ إِيَّاهَا قَبْلَ ذَلِكَ ، لِأَنَّهَا ثُمَّ اسْمٌ غَيْرُ وَصْفٍ كَمَا هِيَ ههنا اسْمٌ غَيْرُ وَصْفٍ . انظر : الكتاب ٣ / ٣٩٩

(٦) قال سيبويه : وَلَوْ سَمَّيْتَهُ بِشَيْءٍ أَوْ طَبَّةٍ لَمْ تَجَاوِزْ شِيَاثَ وَطَبَاتٍ ؛ لِأَنَّ هَذَا اسْمٌ لَمْ يَجْمَعْهُ الْعَرَبُ إِلَّا هَكَذَا ، فَلَا تَجَاوِزُ ذَا فِي الْمَوْضِعِ الْآخِرِ ، لِأَنَّهُ ثُمَّ اسْمٌ كَمَا أَنَّ ههنا . اسم انظر : الكتاب

أَجَارَ طُبُون ، وَشِيُون ، أَوْ بِنْتُ وَأُخْتُ ، وَذَيْتٌ وَكَيْتُ ، قُلْتُ : بَنَاتٌ وَأَخَوَاتٌ وَذَيَّاتٌ ^(١) ، وَكَيَّاتٌ ، خِلَافًا لِلْفَرَاء ، فَإِنَّهُ أَجَارَ حَذَفَ التَاءَ وَجَمَعَهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَهَذَا حَكَمُ جَمْعِ الْاسْمِ .

وَأَمَّا الصِّفَةُ فَشَرَطُهَا أَنْ تَكُونَ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ خَالٍ مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ ^(٢) لَا يَمْتَنِعُ مَوْثَنُهُ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ نَحْوُ : ضَاحِكٌ ، وَالْأَفْضَلُ تَقُولُ : ضَاحِكُونَ ، وَالْأَفْضَلُونَ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي الْمَوْثِ : ضَاحِكَاتٌ ، وَالْفُضْلَيَّاتُ .

فَإِنْ كَانَ الْوَصْفُ لَا يَقْبَلُ تَاءَ التَّائِيثِ ، وَلَا كَانَ مِنْ بَابِ الْأَفْعَلِ وَالْفَعْلَى لَمْ يَجْزِ أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ^(٣) ، خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ ، فَإِنَّهُمْ أَجَارُوا جَمَعَ عَانِسٍ وَنَحْوَهُ مِمَّا يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ إِذَا وُصِفَ بِهِ الْمَذْكُورُ ، وَجَمَعَ أَفْعَلَ الَّذِي مَوْثَنُهُ فَعْلَاءُ

(١) قَالَ سِيبَوِيه : هَذَا بَابُ يُجْمَعُ فِيهِ الْاسْمُ إِنْ كَانَ لِمَذْكُرٍ أَوْ مَوْثٍ بِالتَّاءِ كَمَا يُجْمَعُ مَا كَانَ آخِرُهُ هَاءَ التَّائِيثِ وَتِلْكَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي آخَرُهَا تَاءُ التَّائِيثِ ، فَمِنْ ذَلِكَ بِنْتُ إِذَا كَانَ اسْمًا لِرَجُلٍ تَقُولُ : بَنَاتٌ مِنْ قِبَلِ أَنَّهَا تَاءُ التَّائِيثِ ، لَا تَثْبِتُ مَعَ تَاءِ الْجَمْعِ ، كَمَا لَا تَثْبِتُ الْهَاءُ ، فَمِنْ ثَمَّ صُيِّرَتْ مِثْلُهَا وَكَذَلِكَ هُنْتُ وَأُخْتُ ، لَا تَجَاوِزُ هَذَا فِيهَا وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا يَذِيْتُ أَحَقَّتْ تَاءُ التَّائِيثِ فَتَقُولُ ذَيَّاتٌ وَكَذَلِكَ هُنَّ اسْمُ رَجُلٍ تَقُولُ : هُنَّ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٠٦/٣ - ٤٠٧

(٢) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : ... وَإِنْ كَانَ صِفَةً اشْتَرَطَ فِيهِ أَرْبَعَةُ شُرُوطٍ : الذَّكُورِيَّةُ وَالْعَقْلُ وَخُلُوهُ مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ وَأَنْ لَا يَمْتَنِعَ مَوْثَنُهُ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ نَحْوُ : غَالِمٌ وَمُتَهَنِّدِسٌ تَقُولُ فِي جَمْعِهِ : عَالِمُونَ وَمُهَنْدِسُونَ ؛ فَإِنْ نَقَصَ الْخَلُو مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ نَحْوُ : رُبْعَةٌ أَوْ الْعَقْلُ نَحْوُ : شَاحِجٌ وَالشَّحِيحُ صَوْتُ الْبَغْلِ أَوْ الذَّكُورِيَّةُ نَحْوُ : حَائِضٌ لَمْ يَجْمَعْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَكَذَلِكَ إِنْ نَقَصَ عَدَمُ امْتِنَاعِ مَوْثَنُهُ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ نَحْوُ : أَحْمَرٌ وَسَكْرَانٌ وَصَبُورٌ وَشَكُورٌ وَذَلِكَ أَنَّ أَفْعَلَ فَعْلَاءُ وَفَعْلَانُ فَعْلَى وَكُلُّ صِفَةٍ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِ بغيرِ تَاءٍ لَا يَجُوزُ جَمْعُ الْمَذْكُورِ مِنْهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ .. انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمْلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١/١٤٨ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقَرَّبُ ٢/٤٠٣ ، وَالْهَمْعُ ١/٤٥ ، وَالْفَوَائِدُ الضَّمِّيَّةُ ٢/١٨٢ - ١٨٣

(٣) قَالَ سِيبَوِيه : وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَعْلَانٌ كَمَا لَا يَجْمَعُ أَفْعَلٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ مَوْثَنَهُ لَمْ يَحْجِ فِيهِ الْهَاءُ عَلَى بَنَائِهِ فَيُجْمَعُ بِالتَّاءِ ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا مَوْثَ فِيهِ نَحْوُ فَعُولٍ وَلَا يُجْمَعُ مَوْثَنُهُ بِالتَّاءِ كَمَا لَا يُجْمَعُ مَذْكُورُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، فَكَذَلِكَ أَمْرٌ فَعْلَانٌ وَفَعْلَى وَأَفْعَلٌ وَفَعْلَاءُ إِلَّا أَنَّ يُضْطَرُّ شَاعِرٌ . انْظُرْ :

نحو: أَشَوْد ، بالواو والنون قالوا : عَائِشُونَ ^(١) ، وَأَشَوْدُونَ ^(٢) وجاء ذلك في الشعر .

وَحَكَّى يَعْقُوب ^(٣) عن العرب : رَجُلٌ نَصَفٌ وَرَجَالٌ أَنْصَافٌ وَنَصْفُونَ ، وامرأةٌ نَصَفٌ ونساءٌ أَنْصَافٌ وعند البصريين أَنَّ ما وَرَدَ من ذلك ، ففي الشعر ، وَإِنْ جَاءَ فِي الْكَلَامِ فَشَاذٌ . وَأَجَازَ الْفَرَاء ^(٤) أَشَوْدُونَ ، وَسَوْدَاوَاتٌ وَحَكَاةٌ مَسْمُوعًا ، وَكَانَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٥) لَا يَرَى بِذَلِكَ بَأْسًا .

فَإِنْ قَبِلَ التَّاءَ لَا لِمَعْنَى التَّائِيثِ نحو : فَرْوَقَةٌ ^(٦) فَلَا يُجْمَعُ بِالْوَاوِ ^(٧) والنون ، وَمِمَّا

(١) وذلك من قول أبي قيس بن رفاعَةَ الأنصاري :

مِمَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ وَالْعَائِشُونَ ، وَمِمَّا الْمَوْدُ وَالشَّيْبُ

انظر : العيني على شواهد الأشموني ١ / ٨٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥٠ ، والهمع ١ / ٤٥ ، وقال الشنقيطي استشهد به المصنف على مذهب الكوفيين فإنهم جَوَّزُوا جمع الصفة بالواو والنون مع كونها غير قابلة للتاء محتجين بهذا البيت وعند الجمهور فيه شذوذان الأول إطلاق العانس على المذكر والأشهر استعماله في المؤنث والثاني جمعه بالواو والنون . انظر : الدرر اللوامع ١ / ١٩ ، ويقال : عَنَيْتَ الْجَارِيَةَ كَسَمِعَ وَنَصَرَ غُتُومًا وَعِنَاسًا طَالَ مُكُتُّهَا فِي أَهْلِهَا بَعْدَ إِدْرَاكِهَا حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطْ . انظر : مادة (عنس) في القاموس ٢ / ٢٣٣

(٢) وذلك من قول الشاعر :

فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَالَيْلَ أَشَوْدِيْنَ وَأَحْمَرِيْنَ

انظر : شرح الشافية للرضي ٢ / ١٧١ ، وابن يعيش ٥ / ٦٠ ، والأشموني ١ / ٨١ ، وهو منسوب للكُمَيْتِ فِي الْمَقْرَبِ ١ / ٤٠٣ ، وقال الشنقيطي : أوردته شاهداً على أَنَّ جَمْعَ أَشَوْدٍ وَأَحْمَرٍ جَمْعٌ تَصَحِيحٌ شَاذٌ لِأَنَّهُ أَفْعَلُ فَعَلَاءٌ عِنْدَهُمْ مَلْحَقٌ بِالْأَسْمَاءِ والبيت من قصيدة لحكيم الأعور بن عياش الكلبي من شعراء الشام هجائها مضر . انظر : الدرر اللوامع ١ / ١٩ ، والهمع ١ / ٤٥

(٣) انظر : إصلاح المنطق ٢ / ٣٧٤

(٤) انظر : رأى الفراء في الهمع ١ / ٢٢

(٥) انظر : رأى ابن كيسان في ابن يعيش ٥ / ٦١ ، والدرر اللوامع ١ / ١٩

(٦) قال السيوطي : ولا صفة تقبلها لا لمعنى التائيث كَمَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَفَرْوَقٌ وَفَرْوَقَةٌ ؛ فَإِنَّ

التاء في نحو ذلك للمبالغة لا للتائيث . انظر : الهمع ١ / ٤٥

(٧) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : « أو صفة تقبل تاء التائيث إن قصد معناه » نحو :

ضارب وضارين لقولك في المؤنث : ضاربة ، فَإِنَّ لَمْ تَقْبَلْهَا امْتَنَعَ هَذَا الْجَمْعُ نحو : أَحْمَرٌ وَسَكْرَانٌ =

لا يَقْبَلُ التاء ما كان على مِفْعَل نحو : مِدْعَس وَمِفْعَال نحو : مِهْذَار ، وَفَعَال نحو : جَوَاد ، وَفَعُول نحو : عَقُور ^(١) ، وَفَعِيل نحو : جَرِيح وَمِفْعِيل نحو : مِخْضِير ، وَشُدُودًا فِي مِشْكِينٍ فَقَالُوا : مِشْكِينَةٌ وَقَالُوا فِي الْجَمْعِ مِشْكِينُونَ ^(٢) .

وَإِذَا صَغُرُوا الْأَسْمَ ، وَكَانَ مُكَبَّرُهُ لَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ نَحْوُ : رَجُلٌ وَغُلَامٌ جَازَ أَنْ تَجْمَعَ الْمَصْغَرُ بِهِمَا فَتَقُولُ : رُجَيْلُونَ ^(٣) ، وَغُلَيْمُونَ كَأَنَّهُ التَّحَقُّقُ بِالصِّفَةِ ، وَفِي أُخْيَمِر ، وَشَكِيرَان : أُخْيَمِرُونَ ، وَشَكِيرَانُونَ ، وَتُصَيِّفُونَ ، وَقَدْ جُمِعَتِ صِفَاتُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لَمَّا لَا يَقَعِلُ تَشْبِيهًا بِالْعَاقِلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ ^(٤) وَقَوْلُ الشَّاعِر :

قنية ماضون ^(٥)

يعنى السهام . ومن أسماء الدواهي : الإِمْرُونَ ^(٦) ، وَالْفَتَكُرُونَ ^(٧) ، وَالْأَقْوَرُونَ ، وَالْبُرْحُونَ ^(٨) ، وَعَيْلٌ بِهِمُ الْعَيْلُونَ ، وَبَلَّغٌ بِهِمُ الْبَلَّغِينَ ^(٩) ،

= فى لغة غير بنى أسد ونحو صَبُورَ فَلَا يَقَالُ : أَحْمَرُونَ وَلَا سَكْرَاتُونَ وَلَا صَبُورُونَ ، وخرج ما يقبل التاء عند عدم قصد معنى التأنيث فإنه لا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ نَحْوُ : علامة وراوية . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٥٠/١

(١) فى ت «عقور» .

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا (مِفْعِيل) فنحو : مِخْضِيرٌ وَمَحَاضِيرٌ .. وَقَالُوا : مِشْكِينَةٌ شُبِّهَتْ بِفَقِيرَةٍ .. فَإِنْ شُبِّتْ قُلْتُ : مِشْكِينُونَ كَمَا تَقُولُ : فَقِيرُونَ . انظر : الكتاب ٦٤٠/٣

(٣) انظر : المساعد ٥٠/١

(٤) سورة يوسف ١٢/٤ . وانظر أيضًا : المساعد على تسهيل الفوائد ٤٩/١

(٥) لم أعثر عليه .

(٦) الإِمْرُ : بكسر الهمزة أى العجيب المنكر . انظر : مادة (أمر) فى اللسان ١٢٩/١

(٧) يقال : لقيت منه الْفِتْكَرَيْنِ وَالْفِتْكَرَيْنِ أى الدواهي الشديدة . انظر : مادة (فتكر) فى اللسان

٥/ ٣٣٤٣ ، والصحاح ٧٧٧/٢

(٨) قال ابن منظور : ... وَالْبُرْجَيْنِ وَالْبُرْجَيْنِ أى الشدائد والدواهي ... والقول فى الْفِتْكَرَيْنِ

وَالْأَقْوَرَيْنِ كَالْقَوْلِ فى هذه . انظر : مادة (برح) فى اللسان ٢٤٦/١

(٩) الْبَلَّغِينَ ، وَالْبَلَّغِينَ : انظر : الداهية . انظر : مادة (بلغ) فى اللسان ٣٤٦/١

وقالوا فى دَهْدَاة : دُهَيْدُهُونَ ، وفى أَبْكَرَ جَمْعُ بَكَرَ : أَبْيَكِرُونَ ^(١)
وَعَلْيُون ^(٢) لأعلى الجنة ومن الأماكن صَرِيفُونَ ^(٣) ، وَصِفُونَ ^(٤)
وَنَصِيبُونَ ^(٥) ، وَقَنْسَرُونَ ^(٦) ، وَيَنْزِرُونَ ^(٧) ، وَفَلَسْطُونَ ، وَدَارُونَ ^(٨)
وقالوا : عَالَمُونَ ^(٩) وَأَهْلُونَ ^(١٠) ، وَمَرْعُونَ ، وَأَرْضُونَ ، وَعِشْرُونَ ، والعقود
إلى تسعين ، وَأُولُو ، وَمِثُونَ ^(١١) ، وَرَبُونَ ^(١٢) ، وَعِزُونَ ^(١٣) ، وَعِضُونَ ^(١٤) ،

(١) انظر : كتاب الشعر للفارسي ١ / ١٣٨ ، والمخصص ٦١ / ٧

(٢) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : و (علين) فإنه فى الأصل فَعِيل من العَلُو نحو عَلِي
فَجَمَعَ جمع ما يعقل وسمى به أعلى الجنة . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥٢ ،
والأشمونى ٨٣ / ١

(٣) الصَّرِيفُونَ : قرية كبيرة غناء شجرَاء قرب عُكْبَرَاء . . انظر : مادة (صرف) فى القاموس

١٦٢ / ٣

(٤) كلمة (صفون) ساقطة من ب .

(٥) النَّصِيبِينَ : اسم بلد . انظر : مادة (نصب) فى اللسان ٦ / ٤٤٣٧ ، والقاموس ١٣٣ / ١

(٦) قَنْسَرُونَ : اسم بلد . انظر : مادة (قنس) فى اللسان ٥ / ٣٧٥١ ، والقاموس ١٢٢ / ٢

(٧) يَنْزِرِينَ : قرية قرب حلب وقد يقال فى الرفع يرون . انظر : مادة (ير) فى القاموس ٢ /

١٦٣ ، واللسان ٦ / ٤٩٤٧

(٨) ذَارِينَ : مَوْضِعٌ تُزْفَأُ إِلَيْهِ الشُّغْنُ التى فيها المسك وغير ذلك . انظر : مادة (دور) فى اللسان

١٤٥٣ / ٢ ، والقاموس ٣٢ / ٢

(٩) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥٢ ، والهمع ١ / ٤٦ ، والأشمونى ٨٣ / ١

(١٠) انظر : الكتاب ٣ / ٥٩٩ ، والمساعد ١ / ٥٢ ، والهمع ٦ / ٤٦

(١١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥٣ ، والهمع ١ / ٤٧

(١٢) انظر : الكتاب ٣ / ٤٠١

(١٣) الْعِرْزَةُ : غُصْبَةٌ من الناس والجمع عِرْزُونَ . انظر : مادة (عز) فى اللسان ٤ / ٢٩٣٥ . وانظر

أيضاً : الأشمونى ٨٤ / ١

(١٤) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (ما لم يُرَدَّ إِلَيْهِ المحذوف) نحو : سَنَوَاتُ جمع سنة

وعضوات جمع عضة ... قال الكسائى الْعِصَّةُ : الكذب والكهانة وجمعها عِصُونَ قال تعالى :

﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ ولامه المحذوفة واو أو هاء . انظر : المساعد على تسهيل

الفوائد ١ / ٥٦ . وانظر أيضاً : الأشمونى ٨٤ / ١

وَسِتُون ، وَثَبُون^(١) ، وَظَبُون^(٢) ، وَثَبُون^(٣) ، وَرَقُون^(٤) ، وَلِدُون ،
وَأَضُون^(٥) ، وَفُون ، وَإِوَزُون^(٦) ، وَخَرُون ، وَخَرُون^(٧) ، وَتَدُون ،

(١) قال سيبويه : ... فإذا جمعوا بالواو والنون كَسَرُوا الحرف الأول وغيروا الاسم وذلك قولهم :
سِتُون وَيَلُون وَثَبُون وَظَبُون ، فإنما غيروا أول هذا لأنهم ألحقوا آخره شيئا ليس هو في الأصل للمؤنث ولا
يلحق شيئا فيه الهاء ليس على حرفين . انظر : الكتاب ٥٩٨/٣ . والثَبَّة : الغصْبَةُ من الفرسان والجمع
ثَبُون وَثَبُون . انظر : مادة (ثب) في اللسان ٤٧٠ / ١ . وانظر أيضا : المساعد ٥٦ / ١ ، والأشـموني
٨٤ / ١ ، وابن يعيش ٢/٥

(٢) قال سيبويه : وإن سَمِئَتْ بِرَبَّةٍ في لغة مَنْ خَفَّفَ فقال : رَبَّةٌ رَجُلٍ مخفف ، ثم جمعت قُلْتُ
رَبَاتٌ وَرَبُون في لغة مَنْ قال : سِتُون ، ولا يجوز ظَبُون في ظَبَّةٍ . لأنه اسم جمع ولم يجمعه بالواو
والنون . انظر : الكتاب ٤٠١/٣

(٣) وذلك من قول الشاعر :

جِسَانِ مَوَاضِعِ الثَّقَبِ الْأَعَالِي غِرَاثُ الْوُشَحِ صَامِتَةُ الْبَرِينِ

وهو جَمْعُ بُرَّةٍ وهو الخللخال . انظر : كتاب الشعر للفارسي ١٦١/١

(٤) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (ونحورقة) - المراد بها ما محذفت فاؤه وعَوَّضَ منها الهاء
نحو : (رَقُون في رَقَّةٍ وهي الفضة ، وَلَدُون في لَدَّةٍ وهو المساوي في السن وَخَشُون في خِشَّةٍ وهي
الأرض الموحشة . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٥٣ / ١ ، والأشـموني ٥٨/١
(٥) وقد وردت هذه الكلمة في قول الشاعر :

خَلَّتْ إِلَّا أَيَاصِرَ أَوْ نُؤْيَا مَحَافِرُهَا كَأَسْرِيَةِ الْأَضِيْنِ

والأَصَاة : الغدير أو الماء المستنقع من سَبِيلٍ أو غيره وإضاء بالكسر والمد وإضون كما يقال سَنَّةٌ
وَسِتُون والأَيَاصِر : جمع أَيَصَر وهو حُبَيْل صغير قصير يُشَدُّ به أسفل الحباء إلى وتيد ، والنؤى بتشديد
الياء جمع نؤى وهي الحفرة حول الحباء لئلا يدخله ماء المطر . انظر : المواد (أضأ) و (أصر) و (نأى) في
اللسان ٩٠ / ١ ، ٨٧ / ١ ، ٤٣١٥ / ٦ . وانظر : البيت في كتاب الشعر للفارسي ١٦٠ / ١ ، والمساعد
٥٤ / ١ ، والتصريح ٣١٠/٢

(٦) قال ابن منظور : والوزة : البطة وجمعها وز وهي الإِرْزَة أيضا والجمع إِوَزٌ وَإِوَزُون قال الشاعر :

تَلَقَّى الْإِرْزَيْنِ فِي أَكْثَافِ دَارَتِهَا قَوْضَى وَيَيْنَ يَدَيَّهَا التَّيْنُ مَثُور

أي أن هذه المرأة تحضرت فالإِرْزُ في دارتها تأكل التين . انظر : مادة (وزز) في اللسان ٦/٦

٤٨٢٤ . وانظر البيت أيضا : في المساعد ٥٥ / ١ ، وابن يعيش ٥/٥

(٧) قال سيبويه : وزعم يونس أنهم يقولون : خَرَّةٌ وَخَرُون يشبهونها بقولهم : أَرْضٌ وَأَرْضُون ..
وقالوا : إِرْزَةٌ وَإِوَزُون .. انظر : الكتاب ٥٩٩/٣ - ٦٠٠ ، والمساعد ٥٣/١ - ٥٤ والحَرَّة : أَرْضٌ ذات
حجارة . انظر : مادة (حرر) في اللسان ٨٢٨ / ٢ . وانظر أيضا : الأشـموني ٨٥ / ١ ، وابن يعيش ٥/٥

وَفُؤُونٌ ، وَعِزُّهُونٌ ، والوَارِثُونَ ^(١) ، والقَادِرُونَ ، والمَجِيئُونَ في صفات الله تعالى ، وكل هذا مسموع لا يطرد ، وَقَدَفَاتٌ فيه شَرْطُ الجمع بالواو والنون .

ولا يجيز سيبويه في طَبَّةٍ ونحوها في جمعها إِلَّا طَبِيٌّ وَطَبَاتٌ ^(٢) والنحويون يجيزون طَبُونٌ جمعًا بالواو والنون رفعًا وبالياء والنون نصبًا وجرا ، وهو مسموعٌ في الشعر ^(٣) . وقال المبرد : النحويون يجيزون أُمُونَ وَإِمُونَ ، وَشَفُونَ وَشِفُونَ في أَمَّةٍ وَشَفَّةٍ ، وقال المبرد : سيبويه يَذْهَبُ إلى أَنَّهُ يُجْرِيه كما أجزته العرب فإذا جاء أنثى يَجُوزُ فيه الواو والنون والألف والتاء ؛ فَإِنْ كانت العربُ قَدْ جَمَعَتْهُ على أحدهما اتَّبَعَتْ العرب . والنحويون يَقُولُونَ : كلاهما جائز ، وكذلك إِنْ جَاءَ شَيْءٌ قَدْ كَسَّرَتْهُ العرب كَسَّرَتْهُ أَنْتَ ، وَلَمْ تَجْمَعْهُ بالألف والتاء انتهى .

وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ : ^(٤) إِنَّمَا أُعْرِبَ من المعتل اللام المعوض منها هاء تأنيث بالواو والنون ، وهي لُغَةُ الحجاز وَعُلَيَّا قيس . وَفِي سِنِينَ يَجُوزُ أَنْ يجعل الإعرابُ في النون وتلزم الياء ، وذلك عِنْدَ بعض تميم في سِنِينَ قَالَهُ الفراء ^(٥) وقال : تُتَوْنُهَا بنو عامر ^(٦)

(١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥١ ، ، والهمع ٤٦ / ١

(٢) قال سيبويه : وَقَدْ يَجْمَعُونَ الشَّيْءَ بالتاء ولا يجاوزون به ذلك ، استغناءً وذلك طَبَّةٌ وَطَبَاتٌ ، وَشِيَّةٌ وَشِيَّاتٌ والتاء تدخل على ما دخلت فيه الواو والنون لأنها الأصل . انظر : الكتاب ٣ / ٥٩٨

(٣) قال ابن منظور : الطَّبَّةُ حَدُّ السِّيفِ وَالسَّنَانِ وَالنُّضْلُ .. والجمع طَبَاتٌ وَطَبُونٌ وَطَبُونٌ قال

الكميت :

يَرَى الرَّاثُونَ بِالشَّفَرَاتِ مَنَا وَقَدْ أَبَى حُبَّاجِبِ وَالطَّبِينَا

انظر : مادة (طبا) في اللسان ٤ / ٢٧٤٣ ، وقال الجوهري : وَطَبُونٌ بالواو والنون قال كعب :

تَعَاوَرُ أَيْمَانُهُمْ بَيْنَهُمْ كَثُوسَ الْمَنَايَا بِحَدِّ الطَّبِينَا

انظر : مادة (طبا) في الصحاح ٦ / ٢٤١٧ . وانظر أيضًا : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥٣

(٤) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥٥ ، ، والهمع ١ / ٤٧ ، والأشمونى ١ / ٨٦

(٥) انظر : الأشمونى ١ / ٨٧

(٦) انظر : لغة بنى عامر في (سنين) في الدرر اللوامع ١ / ٢٠

ولا تنونها تميم يُقُولُونَ : مَضَتْ عَلَيْهِ سَنُونَ كَثِيرَةٌ ، وَأَقَمْتُ ^(١) عنده سِنِينَ يَاهَذَا ، قال الفراء عن تميم إذا طَرَحُوا الألف واللام من السنين لَمْ يَجْزُوا انتهى .
 وإذا كان الإعرابُ في نُونِ سِنِينَ لَمْ تَسْقُطْ لِلإضافة ^(٢) وعلى هذه اللغة وَزُنُ سِنِينَ : فِعِينَ أَصْلُهُ : فَعْلَيْنِ وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ أَنَّ يَكُونَ فِعِيلًا كَالِكَلِيبِ وَكَسَرُوا الْفَاءَ لِكسرة ما بعدها ، وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) في نحو رِقِينَ ، وَعِشْرِينَ أَنَّ يَجْعَلَ الإعرابُ في النون وتلزم الياء ، وذكرنا في الشرح أَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَرَدُّنَا عَلَيْهِ مَا اسْتَدَلَّ بِهِ .
 وَحُكِّمَ الْاسْمُ الْمَجْمُوعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مُحْكَمُ الْمُثْنَى فِي التَّغْيِيرِ وَعَدَمِهِ ، فَكَمَا تَقُولُ قَرَاءَ تَقُولُ قَرَاءُونَ ، وَفِي كِسَاءَ وَعِلْبَاءَ مُسَمًّى بِهِمَا : كِسَاءُونَ وَعِلْبَاءُونَ وَكِسَاءُونَ وَعِلْبَاءُونَ ، وَفِي حَمْرَاءَ مُسَمًّى بِهِ مَذْكَرًا حَمْرَاءُونَ ^(٤) ، وَأَجَازَ الْمَازِنِيُّ ^(٥) هَمْزَ هَذِهِ الْوَاوِ ، فَيَقُولُ : حَمْرَاءُونَ كَمَا قَالُوا : أَذْؤُرُ إِلَّا الْمَنْقُوصَ فَتَحْذِفُ لَامَهُ وَيُضَمُّ مَاقِبِلُ الْوَاوِ ، فَتَقُولُ الْقَاضُونَ ^(٦) وَإِلَّا الْمَقْصُورَ فَتَحْذِفُ أَلْفَهُ وَتَفْتَحُ مَا كَانَ يَلِيهَا فَتَقُولُ الْمُصْطَفُونَ .

وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ ضَمَّ مَاقِبِلِ الْوَاوِ ، وَكَشَرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ مُطْلَقًا ، فَتَقُولُ : مُوشُونَ

(١) في ب «وكننت عنده بضع سنين ياهذا» .

(٢) ومن ذلك قول الشاعر :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَيْنَ بِنَا شَيْبَا وَشَيْبِنَا مُرُودَا

انظر : الأشموني ٨٦ / ١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٥٥ / ١

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٩٤ / ١

(٤) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٢ / ١ ، والمخصص ٨٠ / ١٧

(٥) انظر : رأى المازني في المخصص ٨٠ / ١٧

(٦) قال سيبويه : واعلم أَنَّ كُلَّ اسْمٍ آخِرُهُ يَاءٌ تَلِي حَرْفًا مَكْشُورًا فَلَحَقَتْهُ الْوَاوُ وَالنُّونُ فِي الِرْفَعِ وَالْيَاءُ وَالنُّونُ فِي الْجَزِّ وَالنَّصَبِ لِلْجَمْعِ ، حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ آخِرُهُ ، وَلَا تَحْرُكُهَا .. وَيَصِيرُ الْحَرْفُ الَّذِي كَانَتْ تَلِيهِ مَضمُومًا مَعَ الْوَاوِ ، لِأَنَّهُ حَرْفُ الِرْفَعِ فَلَا يَدُّ مِنْهُ ، وَلَا تَكْسَرُ الْحَرْفَ مَعَ هَذِهِ الْوَاوِ وَيَكُونُ مَكْسُورًا مَعَ الْيَاءِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : قَاضُونَ وَقَاضِيْنَ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ . انظر : الكتاب ٤١٥ / ٣ . وانظر

أَيْضًا : المساعد ٦٢ / ١ ، والمخصص ٨١ / ١٧

وَمُوسِينَ^(١) وحكاه ابن ولّاد^(٢) عن العرب ، وقال سيبويه^(٣) : الضم خطأ ، ونقل ابن مالك^(٤) عن الكوفيين التفصيل ، فَإِنْ كَانَ أَعْجَمِيًّا أَوْ ذَا أَلْفٍ زَائِدَةً أَجَازُوا فِيهِ الْوَجْهَيْنِ نَحْوُ : مُوسَى وَحُبْلَى مُسَمًّى بِهِمَا ، وقال بَعْضُ أَصْحَابِنَا : شَذَّ مِنْ هَذَا الْحُكْمِ مِنَ الْمَقْصُورِ مَقْتَوِينَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

[الوافر]

... .. متى كُنَّا لَأُمِّكَ مَقْتَوِينَا^(٥)

وكان القياس مَقْتَوِينَ^(٦) ، فَيَجْمَعُ مَقْتَى^(٧) لكن جاءوا به على الأصل قال :
ويحتمل أَنْ يَكُونَ حذفت منه ياء النسب ، وكان الأصلُ مَقْتَوَيْنِ كما حذفت في

(١) قال ابن مالك : وأجاز الكوفيون ضَمَّ ما قبل الواو وكَثُرَ ما قبل الياء في المقصور الذي ألفه زائدة كقولك في سُلْتَى اسم رجل (جاء السُّلْمُونُ ومررت بالسُّلْمِينِ) ولا يجوز البصريون إلا (جاء السُّلْمُونُ وَتَزَوَّجْتُ بالسُّلْمِينِ) انظر : شرح الكافية الشافية ٤ / ١٨٠٠ ، والمساعد ٦٣ / ١ (٢) انظر : الهمع ٤٦ / ١

(٣) قال سيبويه : اعلم أنك لا تقول في حُبْلَى وَعِيسَى وَمُوسَى إِلَّا حُبْلَوْنَ وَعِيسَوْنَ وَمُوسَوْنَ ، وَعِيسَوْنَ وَمُوسَوْنَ خطأ . انظر : الكتاب ٣٩٤ / ٣

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ٤ / ١٨٠٠ ، والمساعد ٦٣ / ١

(٥) هذا عجز بيت وصدره : تُهَلِّدُنَا وَتَوَعِّدُنَا رُوَيْدًا .

وهو منسوب لعمر بن كلثوم في النوادر ٥٠٢ ، والشعر والشعراء ١ / ١٥٩ ، والخزانة ٧ / ٤٢٧ - ٤٢٩ و ٨٠ / ٨ - ٨١ ، والأضداد لابن الأنباري ٢١٠ ، والمنصف ٢ / ١٣٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢ / ٥٠٨ ، والخصائص ٢ / ٣٠٣ ، والأشباه والنظائر ١٥٢ / ١ (عجزه فقط) ، ومادة (قتا) في اللسان ٥ / ٣٥٣٢ ، وبلا نسبة في التكملة للفارسي ٢٢٩ ، وشرح الكافية للرضي ٣ / ٣٢٧ و ٣٨٤ (ل) ، وجمهرة اللغة ١ / ٤٠٨ ، والبيان لابن الأنباري ٢ / ١٩٠ ، والتصريح ٢ / ٣٧٧ ، والإفصاح ٢٢٧ ، (عجزه فقط) ، والمختص ٣ / ١٤٠ ، والبغداديات ٥٧٥ ، وكتاب الشعر للفارسي ١٥٢ / ١

(٦) قال ابن جني : فكان قياسه إذا جمع أن يقال : مَقْتَوُونَ وَمَقْتَوَيْنِ ، كما أنه إذا جمع بَصْرَى وكوفى قيل كُوفِيُونَ وَبَصْرِيُّونَ ونحو ذلك إلا أنه لجعل علم الجمع معاقبا لياى الإضافة ، فصحت اللام لنية الإضافة ، كما تصح معها ، ولولا ذلك لوجب حذفها لالتقاء الساكنين وَأَنْ يُقَالَ : مَقْتَوُونَ وَمَقْتَوَيْنِ كما يقال : هم الْأَعْلَوْنَ ، وهم الْمُصْطَفَوْنَ . انظر : الخصائص ٢ / ٣٠٣

(٧) عبارة (فيجمع مقتى) ساقطة من ض .

الأشعرين ^(١) . وفى البسيط قالوا : رَجُلٌ مَقْتَوِيٌّ ، وفى الجمع مَقْتَوُونَ . وحكى أبو زيد ^(٢) : الفتح والكسر فى الواو قبل الياء ، وحكى هو وأبو عبيدة جَعَلَ الإعراب فى النون ، ولزوم الياء حكى : رَجُلٌ مَقْتَوِيٌّ ، ورجالٌ مَقْتَوِيٌّ ، ورجلان مَقْتَوِيٌّ قال أبو زيد وكذلك المرأة والنساء تَقُولُ امرأة مَقْتَوِيٌّ ، ونساء مَقْتَوِيْنَ .

* * *

(١) وهو قول الخليل . انظر : الكتاب ٣ / ٤١٠ . وانظر أيضًا : كتاب الشعر للفارسي ١٥٢/١

(٢) انظر : النوادر ٥٠٢ - ٥٠٣ ، والمسائل البصريات ٦٩٠ ، والمسائل العضديات ١٠٣ -

١٠٤ ، وكتاب الشعر للفارسي ١٥٢ - ١٥٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨٤/٣ (ل) و ١٨٥/٢

فصل

الأصل فى اللفظ المفرد والمثنى والمجموع أَنَّ يَدُلُّ على ما وضع له ، فَأَمَّا المفردُ
فَقَدْ يُوضَعُ موضع المثنى كقوله : [الطويل]

حمامة بطن الواديين تَرْتَمَى ... (١)

يُرِيدُ : بَطْنَى الْوَادِيَيْنِ ، وموضع الجمع كقوله : [الوافر]

كلوا فى بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْفُوا ... (٢)

أَيُّ : فى بَطْنِكُمْ ، وقاسه الكوفيون فى الموضعين ، وتبعهم ابن مالك (٣)
وأما التشية فجاءت ، ويراد بها المفرد نحو : [الطويل]

إذا ما الغلام الأحمق الأم شافنى بِأَطْرَافِ أَنْفِيهِ ... (٤)

(١) هذا صدر بيت وعجزه : سَقَاكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

وهو منسوب للشماخ فى الديوان ٤٤٠ ، ومنسوب لتوبة بن الحمير فى الشعر والشعراء ٣٥٧/١
وأمالى القالى ١٣١/١ ، وشروح سقط الزند ٩٧٣/٣ ، والدرر اللوامع ٢٦/١ وقال الشنقيطى : استشهد به
على وضع المفرد موضع المثنى والأصل بطنى الواديين . وبلا نسبة فى الهمع ٥١/١ (صدره فقط) ،
وشواهد التوضيح والتصحيح ٦٠ ، وشفاء العليل ١٦٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١٩/٢ ،
والمقرب ٤٨٤ ، والأشمونى ٧٤/٣ ، والبحر المحيط ٢٩١/٨ ، ومنسوب أيضا فى الفاضل للمبرد ٢٤ .
وانظر : ترجمة توبة بن الحمير فى جمهرة أنساب العرب ٢٩١ .

(٢) صدر بيت وعجزه : فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنْ خَمِيضٌ

وهو بلا نسبة فى الكتاب ٢١٠/١ ، وابن يعيش ٢١/٦ ، والهمع ٥٠/١ ، وأمالى ابن
الشنجرجى ٣١١/١ ، ومعاني القرآن للفراء ١٠٢/٢ ، والصاحبى ٣٢٨ ، وشرح الكافية للرضى ٢/
٣٦٢ (ل) ، والأصول ٣١٣/١ ، والتمام لابن جنى ٨٦ ، والمقتضب ١٧٠/٢ ، ومعاني الأخفش ١/
٢٤٩ ، والمختص ٤١/٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٠٨/٤ ، والبيان لابن الأنبارى ٥٢/١ و٤٤٧/٢ ،
والخزانة ٥٣٧/٧ و ٥٥٩ ، ٥٦١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٣٥ ، وشرح جمل الزجاجى
لابن عصفور ٥٦٤/١ و ٤٤٤/٢ ، والدرر اللوامع ٢٥/١ ، والفرق بين الأحرف الخمسة للبطلوسى
٢١٢ ، والكشاف ٤٧٩/١ ، وتفسير الطبرى ٣٦١/١ ، والبحر المحيط ٣ / ١٧٩ .

(٣) انظر : شفاء العليل ١ / ١٦٢ .

(٤) البيت تمامه :

إذا ما الغلام الأحمق الأم شافنى بِأَطْرَافِ أَنْفِيهِ اسْتَمَرَّ فَأَسْرَعَا

وهو بلانسة فى المساعد على تسهيل الفوائد ٧٤/١

يُرِيدُ بِأَنفِهِ ، وقد يُؤَوَّلُ على أَنَّهُ أَرَادَ النَجْشِينَ ، فأُطْلِقَ على كُلِّ نَجْشٍ مِنْهُمَا أُنْفًا وَتَنَاهَ ، وجاءت وَيُرَادُ بها أَكْثَرُ من اثْنَيْنِ كَقَوْلِهِ تعالى : ﴿ ثُمَّ أَتِجِعْ أَبْصَرَ كَرْنَيْنِ ﴾ ^(١) ، أَيْ كَرَاتٍ ^(٢) ، وَأَمَّا الْجَمْعُ فجاء منه في الواحد قولهم : شَابَتْ مَقَارِفُهُ ^(٣) ، وفي الثنية : فلان عَظِيمُ المَنَاكِبِ ^(٤) ، وَيَنْقَاسُ منه نَوْعٌ واحد : وهو أَنَّ يَكُونَ في كل شيء عضو واحد ، فَيَعْبَرُ عَنْهُمَا بلفظ الجمع ، وهي أَوَّلَى مِنْ لَفْظِ الثنية ، وذلك بشرط إضافة الجمع إلى مثني ضمير ^(٥) أو ظاهر .

وَأَمَّا إِفْرَادُ مثل هذا المثني ، فقد تَقَدَّمَ خلافُ الكوفيين والبصريين فيه ، وَقَدْ يُغْنَى عَمَّا أُضِيفَ إِلَيْهِ هذا الجمع بنية الثنية لالفظها نحو قوله : [طويل]

رَأَيْتُ ابْنِي الْبَكْرِي فِي حَوْمَةِ الْوَعَى كَفَاغِرَى الْأَفْوَاهِ عِنْدَ عَرِينِ ^(٦)

يُرِيدُ كَفَاغِرَى أَفْوَاهِهِمَا ، فَإِنْ كَانَ الْاِثْنَانِ لَيْسَا جُزْئِيَّيَا مَا أُضِيفَا إِلَيْهِ نَحْوُ : وَضَعَا رِحَالَهُمَا يُرِيدُ : رَخَّلِيَهُمَا فَأَجَارَ ذَلِكَ الْفَرَاءَ ^(٧) ، إِذَا لَمْ يَلْبَسْ وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٨) ، وهو عند غيرهما شاذ لا يَنْقَاسُ .

(١) سورة الملك ٦٧ / ٤ .

(٢) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٣٨/١

(٣) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٤٣/١ ، والهمع ٥٠/١

(٤) انظر : الهمع ٥٠/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٧٥ / ١

(٥) وذلك أن تقول : قَطَعْتُ رُءُوسَ الْكَبِشِينَ وهذا مختار وَأَفْضَلُ مِنْ أَنْ تَقُولَ : قَطَعْتُ رَأْسِي

الْكَبِشِينَ . انظر : المساعد ٧١/١ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٨٩ / ٤

(٦) البيت بلا نسبه في شرح التسهيل لابن مالك ١٠٦/١ ، والهمع ٥٠/١ ، والدرر اللوامع ١/

٢٥ . وقال الشنقيطي : استشهد به على إضافة المثني إلى ما هو جمع . فَفَاغِرَى - مثني فاغِر - والأفواه - جمع .. ويقال : فَعَرَفَاهُ فَتَحَهُ وَعَرِين - الأسد .

(٧) انظر : معاني الفراء ٣٠١/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٧٢/١

(٨) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (وربما جمع المنفصلان إن أمن اللبس) المراد بالمنفصلين اللذان ليسا جزءين مما أُضِيفَا إِلَيْهِ كالدرهمين ، فَإِنْ أَلْبَسَ جَمْعَهَا لَمْ يَوْضِعْ مَوْضِعَ الثنية نَحْوُ : قَبَضْتُ دِرَاهِمَ الزَيْدِينَ وَإِلَّا فَقَدْ يَوْضِعُ نَحْوَ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ « إِذَا أُوتِيْنَا إِلَى مُضَاجِعِكُمَا » وَيُقَاسُ عَلَيْهِ . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٧٢/١ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٩٠/٤

فَإِنْ فُرِّقَ الْمُتَضَمَّنَانِ نَحْوُ : مُجِدِّعَتْ أَنْفُ زَيْدٍ وَعَمَرُو ، فَأُجَازَ بَعْضُهُمْ ^(١) ذَلِكَ قِيَاسًا ، وَحَمَلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى الشَّدُوذِ ، وَيَقُولُ فِيمَا كَانَ اثْنَيْنِ كَشَىءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ : الْعَيْنَيْنِ ، وَالْأَذُنَيْنِ ، وَالْفَخَذَيْنِ إِذَا أُخْبِرَتْ عَنْهُمَا ، فَالْفَصِيحُ الْمَطَابَقَةُ تَقُولُ : عَيْنَاهُ حَسَنَتَانِ ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ : عَيْنَاهُ حَسَنَةٌ ^(٢) ، وَعَيْنُهُ حَسَنَتَانِ ^(٣) وَقَاسَهُ بَعْضُهُمْ ، وَالْأَجُودُ قَصَرَ ذَلِكَ عَلَى الْمَسْمُوعِ .

* * *

(١) انظر : المساعد ٧١/١ ، والهمع ٥١/١ .

(٢) وذلك من قول الشاعر :

لِنْ رُحْلَوْفَةٍ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

انظر : ديوان امرئ القيس بشرح الأعلام ٥١٣ ، والمساعد ٧٣/١ ، وقال الشنقيطي : الشاهد في قوله : تَنْهَلُ وإنما لَمْ يَقُلْ تنهلان لِأَنَّ حَكْمَ الْعَيْنَيْنِ حَكْمَ حَاسَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَا تَكَادُ تَنْفَرِدُ إِحْدَاهُمَا بِرُؤْيَا دُونَ الْآخَرَى . انظر : الدرر اللوامع ٢٤/١ - ٢٥ ، والهمع ٥٠/١

(٣) وذلك من قول الشاعر :

إِذَا ذَكَرْتُ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى
بَصَحْرَاءَ فَلَجَّ ظِلْتَا تَكْفَانِ

انظر : المساعد ٧٣/١ ، وقال الشنقيطي : الشاهد فيه إفراد - عيني وتنشئة - ظلنا وتكفان وَيَجُوزُ فِي الْبَابِ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْحَقِيقَةَ فِي الْخَبَرِ وَالْخَبَرُ عَنْهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ عَيْنَايَ رَأَتْهُ وَأُذُنَايَ سَمِعَتْهُ وَقَدْ مَآى سَعْتَا فِيهِ وَالثَّانِي : أَنَّ تَعْبِيرَ عَنِ الْعُضْوَيْنِ بِوَاحِدٍ وَتَفَرُّدِ الْخَبَرِ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ تَقُولُ : عَيْنِي رَأَتْهُ وَأُذُنِي سَمِعَتْهُ .. وَالثَّالِثُ : أَنَّ تَنْشِئَةَ الْعُضْوِ وَتَفَرُّدِ الْخَبَرِ لِأَنَّ حَكْمَ الْأَذُنَيْنِ أَوْ الْقَدَمَيْنِ حَكْمَ حَاسَةٍ وَاحِدَةٍ .. الرَّابِعُ : أَنَّ يُعْبَّرَ عَنِ الْعُضْوَيْنِ بِوَاحِدٍ وَيُنْشِئُ الْخَبَرُ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى كَقَوْلِكَ : أُذُنِي سَمِعَتْهُ وَعَيْنِي رَأَتْهُ . انظر : الدرر اللوامع ٢٥/١ .

فصل (جمع المؤنث السالم)

علامة جمع التصحيح فى المؤنث ألف وتاء زائدتان فى آخره ، والذي يُجْمَعُ بهما أنواع أحدها : مافيه تاءُ التأنيث المبدلة هاءٌ فى الوقف علمًا ماكانت فيه ، أو اسمٌ جنس ، أو مدلولًا بها على تأنيث ، أو مبالغة ، وتاء بنت وأخت مُسمًى بهما مذكر أو مؤنث أو لَمْ يُسَمَّ ، وَكَئِثَ وَذَيَّتْ مُسمًى بهما مذكر أو مؤنث تقول : فاطمات^(١) ، وَشُبُلَات^(٢) ، وَرِجَالٌ نَسَابَات ، وَبَنَات ، وَأَخَوَات^(٣) ، وَكَيِّات ، وَذَيَّات^(٤) .

ولا يجوز جَمْعُ شَفَةِ^(٥) ، وشاة^(٦) ، وامرأة ، وأمة ، وفلانة ، وفُلة بالالف والتاء ، وإنْ كَانََ فِيهِمَا تاءُ التأنيث ؛ فَإِنَّ سَمَّيْتَ بامرأة قُلْتَ :

(١) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (وتحذف تاءُ التأنيث عند تصحيح ماهى فيه) بخلاف تثنية ماهى فيه ، فإنها لا تحذف منه نحو : فَتَاتان وفاطمتان . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد / ١ ٦٤ . وانظر أيضًا : التصريح ٢٩٧/٢ ، والهمع ١ / ٢٢ .

(٢) انظر : الهمع ٢٢/١

(٣) قال سيبويه : هذا باب يجمع فيه الاسم إن كان لمذكر أو مؤنث التاء كما يُجْمَعُ ماكان آخره هاء التأنيث وتلك الأسماء التى آخرها تاء التأنيث ، فمن ذلك يَثَّ إذا كان اسما لرجل تقول : بَنَات من قبل أنها تاء التأنيث ، لا تثبت مع تاء الجمع كما لا تثبت الهاء فمن ثَمَّ صُبِّرَتْ مثلها وكذلك هُنَّ وأُخْتُ ، لا تجاوز هذا فيها . انظر : الكتاب ٤٠٦/٣ - ٤٠٧ . وانظر أيضًا : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٥/١ ، والهمع ٢٢/١ ، والمخصص ٨٨/١٧

(٤) قال سيبويه : وإنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِذَيَّتْ ألحقت تاء التأنيث ، فتقول : ذَيَّات وكذلك هُنَّ اسم رجل تقول : هُنَّات . انظر : الكتاب ٤٠٧/٣

(٥) قال سيبويه : وَلَوْ سَمَّيْتَ امرأة بِشَفَةِ أو أمة لَقُلْتَ : آم ، وَشَفَاة وَإِمَاءٌ ولا تقل شَفَات ولا أَمَات ، لِأَنَّهُنَّ أَسْمَاءٌ قد جُمِعْنَ ، ولم يُفْعَلْ بهن هذا . ولا تقل إلا آم فى أدنى العدد ، لأنه ليس بقياس ، فلا تجاوز به هذا ؛ لأنها أسماء كُشِرَتْهَا العرب . انظر : الكتاب ٤٠١/٣ - ٤٠٢ . وانظر أيضًا : المخصص ٨٣/١٧ - ٨٤

(٦) قال سيبويه : ولو سَمَّيْتَ (أى رجل) بِشَاةٍ لم تجمع بالتاء ، ولم تقل إلا : شِيشاة ، لأن هذا الاسم قد جمعته العرب فلم تجمعها بالتاء . انظر : الكتاب ٤٠٠/٣ ، والمخصص ٨٤/١٧

امْرَأَت (١) ، أو امرأة بَأْمُ قُلْتُ : أُمَات وَأُمَهَات (٢) وقياس فُلَانة وَفَلَّة مُسَمَّى بهما كهذا ونقل ابن خالويه عن ابن الأنباري أَنَّهُ يُقَال : فى جمع أمة : أُمَيَات وَأُمَوَات ، ويحتاج ذلك إلى نُقْلٍ عن العرب .

ونص الزجاجي : (٣) أَنَّهُ لَا يُقَالُ أُمَوَات ، وفى حواشى مَبْرَمان قال المبرد : النحويون يُجيزون شَاهَات قال المبرد : هذا خطأ ، وَيُجيز النحويون شَفَات وَأُمَات . انتهى والصحيح أَنَّ هذا لَا يَجُوز وَلَمْ يُشْمَعْ منه شيء .

النوع الثانى : علم المؤنث نحو : زَيْنَبَات ، وَشُعْدَيَات (٤) ، وَعَقْرَاوَات ، وَلَا يَجُوز فى قَطَام ونحوه على لُغَةٍ مَنْ بَنَى ، وَإِنْ كَانَ علما أَنَّ يجمع بالالف والتاء وَأُمَا على لُغَةٍ من أعربه إعراب مالا ينصرف فَيَجُوز فَتَقُول : قَطَامَات ، وَرَقَاشَات وَذَكَرَ ابْنُ أَبِي الرَّيِّع (٥) شرطاً آخر فى العلم وهو أَنَّ يكونَ لعاقِلٍ ، فلو سَمِيَتْ ناقةً يَغْتَاقُ أو شاةً بعقرب لم يجر جمعه بالالف والتاء .

النوع الثالث : صفة مالا يعقل مذكراً تقول : جِبَالٌ رَاسِيَات (٦) ، وَأَيَّامٌ مَغْلُومَات ؛ فَإِنْ كَانَتْ صفة مؤنث نحو : حَائِضٌ فَلَا تَقُول : نِسَاءٌ حَائِضَات ، أو صفة مذكر يَغْقِلٌ فَلَا تقول : رِجَالٌ عَلَّامَات .

(١) انظر : المخصص ٨٤/١٧

(٢) قال سيويه : وَسَأَلْتُهُ عن امرأة تسمى بَأْم (يقصد الخليل) فجمعها بالتاء وقال : أُمَات وَأُمَهَات فى لغة مَنْ قال أُمَات ، لَا يجاوز ذلك . انظر : الكتاب ٤٠٠ / ٣ ، وانظر أيضاً : المخصص ٨٤ / ١٧ ، وقال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل (وَأُمَهَات فى الأم من الناس أَكْثَرُ من أُمَات) قياسٌ أَمْ أَنَّ لَا يَجْمَعُ بالالف ، لأنه من الأجناس المؤنثة بلا علامة كَعَنْزٌ وَعَنْقَاقٍ وقد جمع الشاعر بين الأُمَهَات والأُمَات فى الأناسى فى قوله :

إِذَا الْأُمَهَاتُ قَبِحْنَ الْوُجُوهَ فَرَجَتْ الظَّلَامُ بِأُمَاتِكَا

انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٦٥/١

(٣) انظر : الجمل للزجاجي ٣٨١

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٠٢/٤ ، والهمع ٢٢/١ ، والتصريح ٢٩٩/٢ ، والمساعد

على تسهيل الفوائد ٧٥/١

(٥) انظر : الهمع ٢٢/١ (٦) انظر : الهمع ٢٢/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٧٥/١

النوع الرابع : مصغر مالا يعقل مذكرا نحو : دُرَيْهَمَات ، وَدُنْيِيرَات ^(١) ، فَإِنْ كَانَ مُصَغَّرَ مؤنث نحو : أَرْزِيب ، وَخَنَيْصِر ، فلا تَقُلْ : أَرْزِيبَات ، ولا خُنَيْصِرَات .

النوع الخامس : اسم الجنس المؤنث بالألف وَيَشْمَلُ الاسم نحو : بُهْمَى ^(٢) وَبُهْمِيَّات ، وَصَحْرَاءَ وَصَحْرَاوَات ^(٣) ، والصفة نحو : حُلَّةٌ سِيرَاء ^(٤) ، تَقُول : حُلِّلْ سِيرَاوَات ، وامرأة حُبْلَى ونساء حُبْلِيَّات ؛ فَإِنْ كَانَ مؤنثا بغير ألف نحو : قِدر ، وَشَمْس ، وناقَةٌ سَرَج فلا يجمع بالألف والتاء .

فَإِنْ كَانَ المؤنث فَعْلِي فَعْلَان نحو : سَكْرَى وَسَكْرَان ^(٥) ، أَوْ فَعْلَاءَ أَفْعَل فلا يُجْمَعُ بالألف والتاء ، لا يقال نِسَاءٌ سَكْرِيَّات ولا نِسَاءٌ سَوْدَاوَات ^(٦) وَتَقَدَّمتْ إِجَارَةٌ الفراء سَوْدَاوَات وهو قياس قول الكوفيين في جمع أَشْوَدَ بالواو والنون .

فَإِنْ كَانَ فَعْلَاءَ الصفة لا أَفْعَلَ لها من حَيْثُ الوضع نحو : امْرَأَةٌ عَجْزَاء ، أَوْ مِنْ حَيْثُ الخِلقة كامرأة عَذْرَاء ، فَتَنْصُصُ أَصْحَابُنَا على أنه لا يجوز عَجْزَاوَات ولا عَذْرَاوَات .

وقال ابن مالك ^(٧) : لا مانع من جَمْعِ عَجْزَاء ، وَهَظْلَاءَ ، وَشَوْكَاءَ بالألف والتاء ، وَقَدْ سُمِعَ ذلك في خَيْفَاء ^(٨) ، وهي الناقة التي اتَّسَعَ ضَرْعُهَا وفي ذَكَاء

(١) قال ابن عصفور : وأما المجموع بالألف والتاء فكل اسم علم لمؤنث نحو : هند أو كل اسم فيه علامة تأنيث لمذكر كان أو لمؤنث ماعدا فَعْلَى فَعْلَان وَفَعْلَاءَ أَفْعَل وكل اسم مصغر لما لا يعقل نحو : دُرَيْهَمَات وَدُنْيِيرَات . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٤٩/١

(٢) انظر : الهمع ٢٢/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٧٥/١

(٣) انظر : الكتاب ٦٠٩/٣

(٤) السَّيراء : ضَرْبٌ من البرود وقيل : هو ثوب مسير فيه خطوط تُعْمَل من القَرَز . انظر : مادة

(سير) في اللسان ٢١٧٠/٣

(٥) كلمة (سكران) ساقطة من ت ، ب .

(٦) انظر : الكتاب ٦٤٥/٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٧٥/١

(٧) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٧٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١٣/١ ، والهمع

وهى الأكمة المنبسطة ، وكلاهما نظير عَجَزَاء ، وَهْطَلَاء ، وَشَوْكَاء فى أَنْتَهَنَ صفاتٌ على فَعْلَى لا مقابل لهن على أَفْعَلَ ؛ فَإِنْ سُمِّى : بِسَكْرَى وَبَحْمَرَاء ^(١) مؤنث جاز أَنْ يجمعاً بالألف والتاء ؛ إِذْ قَدْ انتقلا إلى الاسمية حقيقة ، وَإِنْ انتقلا إليها حُكْمًا فكذلك نحو : بَطْحَاء ، وَبَطْحَاوَات ^(٢) .

فَأَمَّا سِوَى مَا تَقَدَّمَ فَقَدْ ^(٣) قِيلَ هُوَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ مِنْ مُؤنثٍ وَمَذْكَرٍ .
قَالُوا : سَمَاءٌ وَسَمَاوَاتٌ ^(٤) ، وَأَرْضٌ وَأَرْضَاتٌ ^(٥) ، وَغُرْسٌ وَغُرْسَاتٌ ^(٦) ، وَشَمَالٌ وَشَمَالَاتٌ ، وَعَيْرٌ وَعَيْرَاتٌ ، وَخَوْدٌ ^(٧) وَخَوْدَاتٌ ، وَتَيْبٌ وَتَيْبَاتٌ ، وَحُسامٌ وَحُسامَاتٌ ^(٨) ، وَحُمَامٌ وَحُمَامَاتٌ ، وكذلك سَابَاطٌ وَشَرَادِقٌ ^(٩) وَإِيوانٌ وَهَاونٌ ،

(١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٧٦/١

(٢) قال سيبويه : قالوا : بَطْحَاوَاتٍ حيث استعملت استعمال الأسماء كما قالوا صَخْرَاوَاتٍ ونظير ذلك قولهم : الأَبَاطِيخُ ضَارِعُ الأَسْمَاءِ . انظر : الكتاب ٦٤٧/٣ . وقال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (أَوْحُكُمَا) - نحو : بَطْحَاءُ فإنها صفة مقابلة فى الأصل لأَبْطَحَ لكن غَلَبَ استعمالها بلا موصوف ، فَأَشْبَهَتْ الأَسْمَاءُ فَجُمِعَتْ جمعها فقل بَطْحَاوَاتٍ والأَبْطَحُ مسيل واسع فيه إِدْقَاقُ الحصى . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٧٦/١

(٣) كلمة (فقد) ساقطة من ت .

(٤) انظر : المساعد ٧٦/١

(٥) قال سيبويه ... وسألت الخليل عن قول العرب : أَرْضٌ وَأَرْضَاتٌ فَقَالَ لما كانت مؤنثة وجمعت بالتاء ثَقُلَتْ كما ثَقُلَتْ طَلْحَاتٌ وَصَفَحَاتٌ . انظر : الكتاب ٥٩٩/٣ . وانظر أيضا :
المساعد ٧٦/١ ، والهمع ٢٣/١

(٦) قال سيبويه : وَقَدْ يَجْمَعُونَ الْمُؤنثَ الذِّى لَيْسَتْ فِيهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ بِالتَّاءِ كما يَجْمَعُونَ مَا فِيهِ الهَاءُ ، لِأَنَّهُ مُؤنثٌ مِثْلُهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : غُرْسَاتٌ وَأَرْضَاتٌ ، وَعَيْرَاتٌ وَخَوْدَاتٌ وَأَجْمَعُوا فِيهَا عَلَى لُغَةِ هَذَا ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : يَبْضَاتٌ وَجَزَوَاتٌ . انظر : الكتاب ٦٠٠/٣

(٧) الْخَوْدُ : الْفَتَاةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ . انظر : مادة (خود) فى اللسان ١٢٨٤/٢

(٨) انظر : المساعد ٧٦/١ ، والهمع ٢٢/١

(٩) قال سيبويه : هذا باب ما يُجْمَعُ مِنَ الْمَذْكَرِ بِالتَّاءِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى تَأْنِيثٍ إِذَا جُمِعَ مِنْهُ شَيْءٌ لَمْ يُكْثَرْ عَلَى بِنَاءٍ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ فَجُمِعَ بِالتَّاءِ إِذَا مَنَعَ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : شَرَادِقَاتٌ وَحُمَامَاتٌ ، وَإِوَانَاتٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَمَلٌ سَبَحَلٌ وَجَمَالٌ سَبَخَلَاتٌ . انظر : الكتاب ٦١٥/٣

وَجِبَال ، وَخِيَام ^(١) ، وَمُقَام ، وَأَوَان وهي حديدة تكونُ للرياض ، وَ(يَوَان) ^(٢) بكسر الباء وضمها وهو عمودٌ في الخيَاء ، وَشَعْبَان ، ورمضان ، وشوال ، ومحرم .
وفى الترشيح : وَمَنْ قَالَ الاثنان لليوم فَجَعَلَ الرَّفْعَ والنصبَ والخفضَ فى النون
جمعه الاثنان كما تقول : رَمَضَانَات ، وَشَعْبَانَات ، وأجاز ابن قتيبة ^(٣) الاثنان
كما تقول : الدَّهَاقِين ، وتكسیرُ هذا على فَعَالَيْن ^(٤) لا ينقاس ، وإنما هو يؤخذُ سماعًا
عن العرب ، وإلَّا فهو مجموعٌ على السلامة .

وَمِنْهُمْ مَنْ فَصَّلَ فَقَالَ : إِنَّ كَانَ المذكرُ والمؤنثُ المَكْبَرَان ^(٥) غير علم ، ولا فيه
تاء التانيث جميعًا جَمَعَ تكسيرٍ فلا يجوزُ أَنْ يُجْمَعَا بِالْألفِ والتاء نحو : جَوَلَقِ
وَأَرْزَبِ ، وَخِنْصِرَ قالوا : جَوَالِقِ ، وَأَرَانِبِ وَخَنَاصِرِ فلا يقال جَوَالِقَات ^(٦)
ولا أَرْبَات ، ولا خِنْصِرَات وَشَدُّ مَا قَدْ كُسِّرَ ، وَقَدْ جُمِعَ بِالْألفِ والتاء قالوا : بُونَ
وَبُونَات ^(٧) ، وَعُزْسَ قالوا : أَغْرَاسَ وَعُزْسَات ^(٨) وَضِفْدَعَ قالوا : ضَفَادِعَ
وَضِفْدَعَاتَ ولحنوا أبا الطيب فى قوله :

[الطويل]

... .. بوقات ^(٩)

(١) فى ض « خيال وخوان » .

(٢) انظر : الكتاب ٦١٥/٣

(٣) انظر : أدب الكاتب ٨٥

(٤) فى ض « وتكسير هذا على فعاليل » .

(٥) فى ض « لا يكسران » .

(٦) قال سيبويه : وقالوا جَوَالِقِ وَجَوَالِقِ فَلَمْ يَقُولُوا : جَوَالِقَاتِ حين قالوا : جَوَالِقِ والمؤنث الذى
ليس فيه علامة التانيث أجرى هذا المجرى أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ فُزَيْنَاتِ حين قالوا : فُزَايِنِ ،
ولا خِنْصِرَاتِ حين قالوا : خَنَاصِرِ ولا يَخْلُجَاتِ حين قالوا : مَخَالِجِ وَمَخَالِجِ ، وقالوا : عَيْرَاتِ حين لم
يكسروها على بناء يكسر عليه مثلها . انظر : الكتاب ٦١٥/٣

(٧) البَيُونُ والبَيُونُ بالفتح والضم المسافة بين الشيئين . انظر : اللسان (بون) ٣٠٨/١

(٨) انظر : الكتاب ٦١٥/٣ ، وابن يعيش ٣٣/٥

(٩) البيت بتمامه :

إذا كان بَعْضُ النَّاسِ سَيِّفًا لِدَوْلَةٍ ففى الناسِ بوقاتٌ لها وطبولُ

وهو للمتنبى فى الدرر اللوامع ٦/١ ، وشرح الجمل للزجاجى ١٤٩/١ ، والنكت الحسان ٢٣ ،
والهمع ٢٣/١ ، وشفاء العليل ١٦٩/١ ، والمقرب ٤٠٥/٢ . وانظر : ديوان المتنبى ٢٧٣

جَمْعُ بُوقٍ وَقَدْ كَسَرْتُهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا : أَبُوق ، وَإِنْ لَمْ تَكْسِرْهُمَا الْعَرَبُ جَازَ أَنْ
يَجْمَعَا بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ قِيَاسًا مَطْرُدًا ، وَهَذَا ظَاهِرُ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ ^(١) .
وَسَوَاءٌ فِي ذَلِكَ مُكَبِّرُ الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَعْقِلُ ، وَصَفْتُهُ قَالُوا : جَمَلٌ ^(٢) سَيَبْخَلُ ،
وَجَمَالٌ سَيَبْخَلَاتُ إِذَا لَمْ يَكْسِرُوا سَيَبْخَلًا ، وَكَذَلِكَ رِبْخَلٌ ، وَسَيَبْطُرٌ .

* * *

فصل

إذا كان فى الاسم تاء التأنيث حذفها ، فإن كان قبلها ألف ، قلبتها إلى أصلها فتقول فى فَتَاةٍ وَقَنَاةٍ : فَتَيَاتٍ وَقَنَوَاتٍ ^(١) ، وإن كانت همزة أصلية أو مبدلة أو ملحقة ، فكحالتها فى التثنية ، وقالوا فى بَيْتٍ : بَنَاتٍ فَلَمْ يَرِدُوا المحذوف ، وفى أُخْتٍ : أَخَوَاتٍ فَرَدُّوا ، وفى هَنَةٍ : هَنَاتٍ ^(٢) فَلَمْ يَرَدُّوا ، وَهَنَوَاتٍ فردوا وفى سَنَةٍ : سَنَوَاتٍ ^(٣) فردوا ، وقالوا : لِنَاتٍ جَمْعُ لَيْثَةٍ فَلَمْ يَرِدُوا وفى ذَاتٍ : ذَوَاتٍ ^(٤) فَلَمْ يَرِدُوا ، ولوردوا لقالوا : ذَوَيَاتٍ أَوْ ذَايَاتٍ على رأى مَنْ رأى أن اللام المحذوفة أصلها ياء ، وقالوا : أُمّهَاتٍ وَأُمّاتٍ فى أُمٍّ ، وقد سُمِعَ أُمّهَةٌ ، وقال الفراء ^(٥) : تقول هذه أُمٌّ وهذه أُمّةٌ وإنما يقول : أُمّهَاتٍ مَنْ يَقُولُ أُمّةٌ وَأُمّاتٍ للذين يقولون أُمٌّ .

وما آخره ألف مما زاد على ثلاثة قُلِبَتْ فى هذا الجمع ياءً فتقول فى شُعْدَى : شُعْدَيَاتٍ ، وربما حذفت الألف الزائدة ، خامسة كقولهم فى جَمْعٍ هَرَاوَى جمع هَرَاوَةٍ : هَرَاوَاتٍ ^(٦) ، وفيما زاد على خمسة قولك فى : قَبَعَثَرَى : قَبَعَثَرَاتٍ .
وإذا كان المؤنث بالهاء أو مجردا عنها ثلاثيا ، فإن كان مضعفا أو معتلا اعتللا مَيِّتًا جمع على حاله ، فَتَقُولُ فى جمع : دَرَّةٌ وَدِرَّةٌ ^(٧) وَدُرَّةٌ وَقَامَةٌ وَسُورَةٌ وَقِيَمَةٌ ، وَدَرٌّ ، وَدَرٌّ ، وَنَارٌ ، وَنُورٌ ، وَرِيمٌ مُسَمًّى بها دُرَّاتٌ ، وكذا باقيها ، وذكر ابنُ الحُبَّاز ^(٨) فى سُورَةٍ : السكون والفتح فى الواو ، والفتح وهم أو اعتللا حَيًّا كَبَيْضَةٍ

(١) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٨٠٢ / ٤

(٢) انظر : الكتاب ٣ / ٥٩٨ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٥

(٣) انظر : الكتاب ٣ / ٥٩٨ (٤) انظر : المساعد ١ / ٦٥

(٥) انظر : قول الفراء فى إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٢٩

(٦) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٣

(٧) الدُّرَّة : بالكسر سيلان اللبن وكثرته وبالضم اللؤلؤة العظيمة . انظر : مادة (درر) فى القاموس

٢٨ / ٢ ، واللسان ١٣٥٦ / ٢

(٨) هو أبو عبد الله أحمد بن الحسين بن أحمد بن معالى بن منصور بن على الشيخ شمس الدين بن الحُبَّاز الإربلى له من المصنفات : النهايه فى النحو ، وشرح ألفية ابن معط توفى سنة ٦٣٧ وقيل ٦٣٩ هـ . انظر ترجمته فى بغية الوعاة ١ / ٣٠٤ ، وشذرات الذهب ٥ / ٢٠٢ - ٢٠٣ ، والبدايه والنهايه ١٣ / ١٣٢

والزجاج إلى أَنَّهُ عَيْرَات بفتح العين قال المبرد : جَمْعُ عَيْرٍ وهو الحمار . وقال الزجاج ^(١) : جَمْعُ عَيْرِ الذى فى الكتف أو القدم وهو مؤنث .

فَإِنْ كَانَ الاسمُ الساكن العين الثلاثى فى صفةٍ غير مضعف ولا معتل نحو : ضَحْمَةٌ ، وَجِلْفَةٌ ^(٢) ، وَضَحْكَةٌ ، وَجَوْنَةٌ ^(٣) ، وَغَيْلَةٌ ^(٤) فَلَيْسَ إِلَّا السكون فى جميع لغات العرب هُذَيْل وغيرهم خلافاً لقطرب ^(٥) ؛ فَإِنَّهُ أَجَازَ الفتح فى جمع فَعْلَةٍ نحو : صَعَبَاتٍ قياساً على ما سَمِعَ من كَهَلَةٍ وَكَهَلَاتٍ بالفتح ، وَكَهَلَاتٍ بالسكون أشهر وقالت العرب : شاةٌ لِحَبَةٍ بسكون الجيم ، وفتح اللام وكسرهما وضمهما وهى التى قُلِّ لِحَبَتُهَا ، وقالوا : رَبْعَةٌ ، وقالوا : لِحَبَةٌ ^(٦) وَرَبْعَةٌ ^(٧) بفتح الجيم والباء ، وقالوا فى الجمع : لِحَبَاتٍ وَرَبْعَاتٍ بالفتح ، فَزَعَمَ ابن مالك ^(٨) : أَنَّ لِحَبَاتٍ جمع لِحَبَةٍ الساكنة الجيم ، وأنه التزم فى جمعه فَعَلَاتٍ وأنه غَلَبَ فى رَبْعَةٍ الساكنة الباء رَبْعَاتٍ بفتحها ، والذى أذهب إليه أنه اسْتَعْنَى بجمع لِحَبَةٍ وَرَبْعَةٍ المفتوحى العين عن جمع لِحَبَةٍ وَرَبْعَةٍ الساكنية ^(٩) .

(١) انظر : الأشموني ٤ / ١١٨ ، والعيرُ بالكسر طرف عظم المرفق الذى لا لحم عليه . انظر :

اللسان (عير) ٢٩٩/٦

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ٤ / ١٨٠٤ ، والأشموني ٤ / ١١٦ ، والهمع ٢٣/١

(٣) كلمتى (جونة وغيلة) ساقطتان من ض .

(٤) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : فلو كانت فَعْلَةٌ المعتلة العين صفة نحو : جَوْنَةٌ وَغَيْلَةٌ جرت هُذَيْل مع سائر العرب على القياس فى تسكين العين والجَوْنَةُ السوداء أو البيضاء .. ويقال لعين الشمس جَوْنَةٌ ... الغَيْلَةُ بالفتح المرأة السمينة . انظر : المساعد ٦٩/١

(٥) انظر : رأى قطرب فى شرح الكافية الشافية ٤ / ١٨٠٤ - ١٨٠٥ وشرح التسهيل لابن مالك ١ / ١٠٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣ / ٣٩٣ (ل) و ١٨٩/٢ (ب) .

(٦) قال سيبويه : وقالوا شِئَاءَ لِحَبَاتٍ ، فَحَرَكُوا الحرف الأوسط ، لِأَنَّ من العرب مَنْ يقول : شاةٌ لِحَبَةٍ ، فَإِنَّمَا جَاءُوا بالجمع على هذا . انظر : الكتاب ٣ / ٦٢٧ . وانظر أيضاً : المقتضب ٢ / ١٨٩ ، والمساعد ١ / ٦٧ ، وشرح الشافية للرضى ٢ / ١١٤

(٧) قال سيبويه : وَأَمَّا رَبْعَةٌ فَإِنَّهُمْ يقولون : رجال رَبْعَاتٍ وَنَشَوَةٌ رَبْعَاتٍ ، وذلك لأن أصل رَبْعَةٍ اسم مؤنث وقع على المذكر والمؤنث ، فوصفا به ، ووصف المذكر بهذا الاسم المؤنث . انظر : الكتاب ٣ / ٦٢٧

(٨) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١ / ١٠١ - ١٠٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٦٧ - ٦٨

(٩) هذا هو رأى ابن مالك أيضاً ولذلك يقول : ولا حجة فى قولهم : لِحَبَاتٍ وَرَبْعَاتٍ لِأَنَّ =

وقال أصحابنا ^(١) : لَجَبَةٌ وَرَبْعَةٌ الساكنة العين : يجوز في جمعها التسكين لأنهما صفتان ، والفتح لأنهما استُعْمِلَا استعمال الأسماء فوليتا العوامل تقول : جاءني رُبْعَةٌ ، وَحَلَيْثُ لَجَبَةٌ ، قال ابن مالك ^(٢) : وَيَجُوزُ فِي لَجَبَةِ الْقِيَاسِ وَفَاقًا لِأَيِّ الْعَبَاسِ ^(٣) يعني أنك تقول : لَجَبَاتٌ بِالسُّكُونِ كما تقول ضَحْمَاتٌ ، وظاهر قوله : والترم فَعَلَاتٌ فِي لَجَبَةٍ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ مِنَ الْعَرَبِ فِي لَجَبَةِ السَّاكِنَةِ الْجِيمِ إِلَّا الْفَتْحَ فِي الْجَمْعِ ، وقد ذكرنا أنه يجوز أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْإِسْتِغْنَاءِ فَلَا يَكُونُ جَمْعًا لِلْجَبَةِ . وإن كان اسما غير مضعف ولا معتل على وزن فَعْلٍ نحو : دَعْدٌ ، أو فَعْلَةٌ نحو : جَفْنَةٌ فتفتح العين في الجمع تَقُولُ : دَعْدَاتٌ ^(٤) ، وَجَفْنَاتٌ ، وكثر التسكين في الشعر ^(٥) .

فَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا اللَّامَ نَحْوُ : ظَبْيَةٌ ، وَغُلْوَةٌ ، فذكر ابن جني ^(٦) أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يُسَكِّنُونَ الْعَيْنَ مِنَ الْمَعْتَلِ اللَّامِ اخْتِيَارًا .

= من العرب من يقول : لَجَبَةٌ وَرَبْعَةٌ فَاسْتَعْنَى بِجَمْعِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنَ عَنْ جَمْعِ السَّاكِنِ الْعَيْنَ . انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٠٥/٤

(١) يقال : شاة لَجَبَةٌ ... وشيئة لَجَبَاتٌ ابن السكيت : اللَّجَبَةُ النعجة التي قَلَّ لبنها ؛ قال ولا يقال للعنز لَجَبَةٌ ؛ وَجَمْعُ لَجَبَةٍ لَجَبَاتٌ ، على القياس وجمع لَجَبَاتٍ بالتحريك وهو شاذ ، لأن حقه التسكين ، إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به ، كما قالوا : امرأة كَلْبَةٌ ، فجمع علي الأصل وقال بعضهم : لَجَبَةٌ وَلَجَبَاتٌ نادر ، لأن القياس المطرد في جمع فَعْلَةٍ إذا كانت صفة ... انظر : مادة (لجب) في اللسان ٣٩٩٨ / ٥ . وانظر أيضًا : المقتضب ١٨٨/٢ - ١٨٩

(٢) انظر : المساعد علي تسهيل الفوائد ٦٨/١ (٣) انظر : المقتضب ١٩٠/٢ (٤) قال سيبويه : وإذا سَمَّيْتَ امرأةً يَدْعُدُ فجمعت بالثاء قلت : دَعْدَاتٌ ، فَتَقَلَّتْ كَمَا ثَقُلَتْ أَرَضَاتٌ ، لأنك إذا جمعت الفعل بالثاء فهو بمنزلة جمعك الفَعْلَةَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَقَوْلُهُمْ : أَرَضَاتٌ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ . انظر : الكتاب ٣٩٧/٣ . وانظر أيضًا : التصريح ٢٩٨/٢ ، والمساعد ٦٨ / ١ ، والأشْمُونِي ١١٦/٤ - ١١٧ ، والمختصص ٨٢/١٧

(٥) وذلك مثل قول الشاعر :

وَحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَالِي بِزَفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ

انظر : المساعد ٦٨ / ١ ، والدرر اللوامع ٦/١ وقال الشنقيطي : استشهد به على تسكين عين زَفْرَاتِ ضرورةً وَحُمِّلْتُ بصيغة المبني للمجهول بمعنى كلفت ... والبيت من قصيدة لعروة بن حزام العذري . وانظر أيضًا : التصريح ٢٩٨/٢

(٦) انظر : رأى ابن جني في المحتسب ١٧١/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ٦٩/١ وشرح التسهيل =

وقال ابن مالك ^(١) : وَرُبَّمَا عُذِلَ مِنَ الْفَتْحِ إِلَى السَّكُونِ لِشَبْهِ الصِّفَةِ كَقَوْلِهِمْ : أَهْلٌ وَأَهْلَاتٌ ، وبالفَتْحِ أَشْهَرُ ، وَحَكَى الْفَرَاءُ ^(٢) : أَهْلَةٌ وَقَدْ تَسْكُنُ فَعَلَاتُ الْمَصْدَرِ (كَحَشَرَاتٍ) تَشْبِيهًا بِالصِّفَةِ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يُوصَفُ بِهِ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ ^(٣) : ظَنِّيَّاتٌ أَشْهَلُ مِنْ رَفْضَاتٍ لَاعْتِلَالِ اللَّامِ ، وَرَفْضَاتٌ أَشْهَلُ مِنْ ثَمَرَاتٍ ؛ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ يَشْبَهُ الصِّفَةَ فَإِذَا قِيلَ امْرَأَةٌ كَلْبَةٌ ؛ فَفِي جَمْعِهَا الْفَتْحُ اعْتِبَارًا بِالْأَصْلِ ، وَالتَّسْكِينُ اعْتِبَارًا بِالْعَارِضِ . انتهى .

وأصحابنا لا يستثنون من فَعْلَةٍ الاسم شيئاً سواء كان اسماً صحيح اللام أم معتله مصدراً أم غيره .

وإن كَانَ عَلَى فُعْلٍ ، أَوْ فُعْلَةٍ ، أَوْ فِعْلٍ ، أَوْ فِعْلَةٍ نَحْوُ : جُمْلٌ ، وَغُرُفَةٌ ، وَهِنْدٌ ، وَسِدْرَةٌ ، ففِيهَا التَّسْكِينُ عَلَى الْأَصْلِ فَتَقُولُ : جُمْلَاتٌ ، وَغُرُفَاتٌ ، وَهِنْدَاتٌ وَسِدْرَاتٌ ^(٤) ، وَيَجُوزُ الْإِتْبَاعُ لِحَرَكَةِ الْفَاءِ فَتَقُولُ : غُرُفَاتٌ وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ وَأَسَدٌ ، وَالتَّسْكِينُ لُغَةُ تَمِيمٍ وَنَاسٍ مِنْ قَيْسٍ . وَتَقُولُ : سِدْرَاتٌ ، وَهِنْدَاتٌ ، تَتَّبِعُ الْعَيْنُ الْفَاءَ ، وَهِيَ لُغَةٌ نَصٌّ عَلَيْهَا الْأَخْفَشُ ^(٥) ، وَنَصٌّ سَيَبَوِيهِ ^(٦) عَلَى جَوَازِ ذَلِكَ وَاطْرَادِهِ ، وَقَصْرُهُ الْفَرَاءُ عَلَى الْمَسْمُوعِ .

وفى كتاب أبى الحسن الهيثم : لَا يُجِيزُ الْكَوْفِيُّونَ كِسْرَاتٍ : يَعْنِي بِكْسَرِ السَّيْنِ

= لابن مالك ١٠٠/١

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٠٠/١ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٩/١

(٢) انظر : رأى الفراء فى الخزانة ٩٣/٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠١/١

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٠١/١ ، ، والهمع ٢٤/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٥١/١ ، والمساعد ٦٦/١ - ٦٧ ، والأشْمُونِي ١١٧/٤

(٥) انظر : معانى القرآن للأخفش ١٨١/١ - ١٨٢

(٦) قال سيبويه : وَإِذَا جَمَعْتَ جُمْلًا عَلَى مَنْ قَالَ : ظُلُمَاتٌ قُلْتُ جُمْلَاتٌ ، وَإِنْ شِئْتَ كَثَرْتَهَا كَمَا كَثُرَتْ عَمْرًا فَقُلْتُ : أَذْعُدُ وَإِنْ سَمَّيْتُ بِهِدٍ أَوْ جُمْلًا فَجَمَعْتَ النَّاءَ فَقُلْتُ : جُمْلَاتٌ ثَقُلْتُ فِى قَوْلٍ مَنْ ثَقُلَ ظُلُمَاتٌ وَهِنْدَاتٌ فِيمَنْ ثَقُلَ فِى الْكِثْرَةِ فَقَالَ كِسْرَاتٌ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : كِسْرَاتٌ . انظر : الكتاب ٣٩٧/٣ ، وقال ابن سيده : وَإِنْ جَمَعْتَ جُمْلًا بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ جَازَ أَنْ تَقُولَ جُمْلَاتٌ وَجُمْلَاتٌ وَجُمْلَاتٌ بِمَنْزِلَةِ جَمْعِ ظُلْمَةٍ وَتَقُولُ فِى هِنْدٍ : هِنْدَاتٌ وَهِنْدَاتٌ بِمَنْزِلَةِ كِسْرَةٍ إِذَا جَمَعْتَ عَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ . انظر : المخصص ٨٢/١٧

فى جمع كِسْرَة . ويجوز الفتح فتقول : غُرَفَات ، وَهِنْدَات وهى : لغة حكاها الأَخْفَش ^(١) وغيره ، وَزَعَمَ قَوْمٌ : أَنَّ الفتح فى غُرَفَات إنما هو على أَنَّهُ جُمُعُ غُرَف الذى هو جمع غُرْفَة فهو جمع الجمع .

وإن كان معتل اللام بالواو نحو : خُطْوَة ففيه اللغات ^(٢) الثلاث ^(٣) ونحو : كُتَيْبَة ، وَرَشْوَة ^(٤) ، وَلَحِيَّة ^(٥) فالسكون والفتح ، وَشَدَّ : جَرِّوَات ^(٦) بكسر الراء جمع جَرْوَة ، وفى الاتباع فى (لَحِيَّة) ، خلافٌ بين البصريين منهم [من مَنَعَ وهو اختيار ابن عصفور ، ومنهم] ^(٨) مَنْ أَجَاز ، وهو اختيار أبى الحسن بن الضائع ^(٩) أحد شيوخنا ، وَكُلُّ جَمْعٍ لما لا يعقل يُقَال فيه : بَنَاتُ كَذَا ، وَإِنْ كَانَ مذكَّره ائِثْنٌ ، وسواء كان علمًا نحو : ائِثْنٌ آوَى أَوْ نكرة نحو : ائِثْنٌ لَبُون تقول : بَنَاتُ

(١) انظر : معانى الأَخْفَش ١٨١/١

(٢) فى ض ، ب « اللغى » .

(٣) قال سيبويه : وبنات الواو بهذه المنزلة قالوا : خُطْوَة وَخُطَوَات وَخُطَيْ ، وَغُرْوَة وَغُرَوَات وَغُرَى ومن العرب مَنْ يدع العين من الضمة فى فُعْلَة فَيَقُول غُرَوَات وَخُطَوَات . انظر : الكتاب ٣/ ٥٨٠ وقال المبرد : وَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْوَاوِ مضموم الأول : نحو : غُدْوَة وَرَشْوَة فَإِنَّكَ تَقُول فيه : رُشَوَات وَغُدَوَات وَمَنْ قَالَ : ظُلَمَات قَالَ : رُشَوَات وَغُدَوَات وَمَنْ قَالَ ظُلَمَات قَالَ : رُشَوَات وَغُدَوَات . انظر : المقتضب ١٩٢/٢

(٤) قال المبرد : وَمَنْ كَانَ يَقُول : رِشْوَة فبكسر أوله ويقول : غِدْوَة فإنه لا يجوز له أَنْ يَقُول ما قاله فى سِدرَات وَكِسِرَات لأنه يلزمه قلب الواو ياء ، فتلتبس بنات الواو ببنات الياء ولكنه يُسَكِّنُ إِنْ شَاءَ ، ويفتح إِنْ شَاءَ فيقول رِشَوَات وَرَشَوَات . انظر : المقتضب ١٩٢/٢ ، وانظر : أيضا المساعد ٦٧/١ ، والتصريح ٢٩٨/٢ ، والأشمونى ١١٧/٤

(٥) قال سيبويه : وبنات الياء والواو بهذه المنزلة تَقُول : لَحِيَّةٌ وَلَحِيٌّ ، وَفَزِيَّةٌ وَفَزِيٌّ ، وَرَشْوَةٌ وَرِشَاءٌ . ولا يجمعون بالتاء كراهية أن تجى الواو بعد كِسْرَة ، واستثقلوا الياء هنا بعد كسرة فتركوا هذا استقلا واجتزءوا ببناء الأكثر وَمَنْ قَالَ : كِسْرَات قال : لَحِيَّات . انظر : الكتاب ٥٨١/٣

(٦) وهى حكاية يونس . انظر : الأشمونى ١١٧/٤ ، والمساعد ٦٧/١

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٥١/١

(٨) مايين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٩) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٥٢٥/٢

عُش ، وَبَنَاتُ آوِي ، وَبَنَاتُ نَعَش ، وَبَنَاتُ قِثْرَةَ فِي ابْنِ آوِي ، وَابْنِ نَعَش ، وَابْنِ قِثْرَةَ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ كَذَا حَكَى سَيَبَوِيه ^(١) ، وَقَالَ أَبُو مَهْدِيَةَ : ^(٢) هُوَ ذَكَرُ الْأَفْعَى ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ بَنُو نَعَش قَالَ : [طویل]

... .. إِذَا مَا بُنُو نَعَشٍ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا ^(٣)

وقال : [وافر]

وَجَاءَتْ جَيْالٌ وَبَنُو أَبِيهَا ^(٤)

وهذه ضرورة ، والقياس بنات نعش ، وبنات أبيها ، ويونس يقول : بنات الدايات ^(٥) ، وبنات الأطباق ^(٦) ، وأُمّهات

(١) انظر : الكتاب ٩٥/٢

(٢) وهو « أبو مهدي الكلابي » ويروى عنه أبو عبيد في الغريب المصنف عن طريق أبي عبيدة وله ترجمة في الفهرست ٧٥ ، والمعارف ٥٤٦ . كما ذكره ابن جني في الخصائص ٢٣٩/١ ، والجاحظ في الحيوان ٤٣٤/٣ . وانظر : لحن العامة والتطور اللغوي ٢١ .

(٣) هذا عجز بيت وصدره : شَرِبْتُ بِهَا وَالَّذِيكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ

وهو للناطقة الجعدى في الديوان ١٠ ، والكتاب ٤٧/٢ ، والتنبيه لابن برى ٣٢٧/٢ ، والنكت للأعلم ٤٦٣/١ ، والخزانة ٨٤/٨ - ٨٦ ، ولفظه « تَمَرَّزْتُهَا » ومادة (نعش) في اللسان ٤٤٧٤/٦ ، وشروح سقط الزند ١٤٥١/٤ ، وفقه اللغة وسر العربية ٣٧٤ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ١٠٥/٥ ، وفي « وشريت » ، والمقتصد ٢٠٠/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨٦/٣ (ل) ، والنهاية لابن الخباز ٣٥٩/٢ ، والمقتضب ٢٢٤/٢ ، ومعاني الأخفش ٤٦٠/٢ وفيه (وباكرتها) ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٠٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢٠/٢ ، ومجاز القرآن ٨٣/٢ ، ومعنى اللبيب ٣٦٥/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٧٠ (عجزه فقط) ، ومادة (نعش) في الصحاح ١٠٢٢/٣

(٤) هذا صدر بيت وعجزه : أَحْمُ الْمَأْقِيَيْنِ بِهِ خُمَاغُ

وهو منسوب لَمُشَعَثِ الْعَامِرِيِّ فِي مَادَةِ (خَمَع) وَ (جَال) فِي اللِّسَانِ ١٢٦٨/٢ ، و٥٢٩/١ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٧٠/٢ ، ويقال : خَمَعَ فِي مَشِيَّتِهِ أَيْ ظَلَعَ وَبِهِ خُمَاغٌ أَيْ ظَلَعَ وَخَمَعَتِ الضَّبْعُ أَيْ غَرَجَتْ . انظر : مادة (خَمَع) فِي الصَّحَاحِ ١٢٠٦/٣ ، واللِّسَانِ ١٢٦٨/٢ ، وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا فِي الْمَذَكُرِ وَالْمَوْثُتِ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٨٠ ، وَالْحَيَوَانِ لِلْجَاحِظِ ٢١٣/٥

(٥) فِي ب « بَنَاتُ الرِّبَاتِ » وَفِي ت « بَنَاتُ الدَّيَاتِ » .

(٦) « يُقَالُ بَنَاتُ الطَّبَقِ وَهِيَ الدَّوَاهِي : وَيُرْوَى أَنَّ أَصْلَهَا الْحَيَّةُ ، أَيْ أَنَّهَا اسْتَدَارَتْ حَتَّى صَارَتْ

مِثْلَ الطَّبَقِ . انظر : مادة (طَبَق) فِي اللِّسَانِ ٢٦٣٩/٤

العَوَامِر^(١) ، وآباء الضَّيِّرات ، وآباء بَرَاقِشَات ، وسيبويه لَا يَجْمَعُ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ تقول :
 بناتٌ دَايَةٌ ، وبناتٌ طَبِيقٌ ، وَأُمَمَاتٌ عَامِرٌ ، وآباءُ ضَبِيرَةٍ وهو الصحيح ، والمسموعُ من
 العرب ، قالت العرب بنات بَغْرَةٍ للمعز ، وَبَنَاتٌ خَوْذَةٌ للضَّان ، والشَّيْثَةُ والجمع في
 الكنى في الاسم الأول دون الثاني تقول : أَبَوَا بَكْرٍ وآباءُ بَكْرٍ . قال سيبويه : هذا قول
 يونس ، وهو أحسن مِنْ آباء الزَّيْدَيْنِ ، وَقَالَهُ بعضهم . وقال الكوفيون تقول : أَبَوَا
 زَيْدَيْنِ ، وتَأْنِيْتُ حروف المعجم أكثر من التذكير ، ويجمع بالألف والتاء تقول : أَلْفَاتٌ
 وَجِيمَاتٌ وما على حرفين ثانيهما ألف فيه القصر والمد تقول : هذه با وهذه يا فإذا
 جَمَعْتَ قُلْتَ : في الأول يَيَات وفي الثاني : يَاءَات .

* * *

(١) العَوَامِرُ : الحَيَاتُ التي تكون في البيوت وأحدها عامر وعامرة قيل : سُمِّيَتْ عوامر لطول
 أعمارها . انظر : مادة (عمر) في اللسان ٣١٠٣/٤ ، وفي ب « القواص » وفي ض « العويس » .

باب النسب

يَحْدُثُ بَيَانُهُ ثَلَاثُ ^(١) تَغْيِيرَاتٍ لَفْظِيٍّ وَهُوَ : كَثْرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ ^(٢) ، وَانْتِقَالُ الْإِعْرَابِ إِلَيْهَا ، وَمَعْنَى ^(٣) وَهُوَ : صَيُورُ ثَمَّةٍ اسْمًا لِمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ^(٤) ، وَحِكْمَى : وَهُوَ رَفْعُهُ لِمَا بَعْدَهُ عَلَى الْفَاعِلِيَةِ كَالصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ ^(٥) ، إِمَّا ظَاهِرًا نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قُرَشِيٍّ أَبُوهُ ^(٦) ، أَوْ مُضْمَرًا نَحْوُ : مَرَزْتُ ^(٧) بِرَجُلٍ قُرَشِيٍّ ^(٨) .

وَالْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبُ إِسْنَادٍ ، وَشَبِيهِ بِهِ [وَتَرْكِيبُ مَزَجٍ ، وَتَرْكِيبُ

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : اخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْبَابِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاهُ بِالنَّسَبِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمِيهِ بِالْإِضَافَةِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ لِأَنَّ الْإِضَافَةَ أَعَمُّ مِنَ النَّسَبِ ، لِأَنَّ النَّسَبَ فِي الْعَرَفِ إِذَا هُوَ إِضَافَةُ الْإِنْسَانِ إِلَى آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ يُقَالُ ذَلِكَ عَالَمٌ بِالنَّسَابِ ، وَالْإِضَافَةُ فِي هَذَا الْبَابِ قَدْ تَكُونُ إِلَى غَيْرِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ فَلِذَلِكَ كَانَتْ تَسْمِيَتُهُ إِضَافَةً أَجُودَ مِنْ تَسْمِيَتِهِ نَسَبًا . انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢/٣٥٩ ، وَسَيَبُوهُ يَسْمِيهِ بِابِ الْإِضَافَةِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٣٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٣/٣٥١ (٢) فِي ت « الْهَاءِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) قَالَ ابْنُ يَعِيشَ فِي شَرْحِهِ لِلْمِفْصَلِ : اعْلَمْ أَنَّ النَّسَبَ يُحْدِثُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْسُوبِ تَغْيِيرَاتٍ مِنْهَا زِيَادَةٌ يَأْتِي النَّسَبُ فِي آخِرِهِ وَكُسْرُ مَا قَبْلَهَا وَجَعَلَ الْيَاءَ مِنْتَهَى الْأِسْمِ وَحَرَفَ الْإِعْرَابِ فَهَذَا أَوَّلُ تَغْيِيرٍ تَطْرُقُ إِلَى اللَّفْظِ بِسَبَبِ النَّسَبِ . انْظُرْ : ابْنُ يَعِيشَ ٥/١٤٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَصُولُ ٣/٦٣ (٤) قَالَ سَيَبُوهُ : وَاعْلَمْ أَنَّ يَأْيَ الْإِضَافَةِ إِذَا لَحِقَتْهَا الْأَسْمَاءُ فَإِنَّهُمْ مِمَّا يَغْيَرُونَهُ عَنْ حَالِهِ قَبْلَ أَنْ تُلْحَقَ يَأْيَ الْإِضَافَةِ . وَإِنَّمَا حَمَلَهُمْ عَلَى ذَلِكَ تَغْيِيرُهُمْ آخِرَ الْأِسْمِ وَمَنْتَهَاهُ فَشَجَعَهُمْ عَلَى تَغْيِيرِهِ إِذَا أَحْدَثُوا فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٣٥

(٥) فِي ت ، ب « الْمَشْتَقَّة » .

(٦) يَقُولُ الرُّضَى فِي تَوْضِيحِهِ عَمَلُ الْمُنْسُوبِ عَمَلُ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ : وَاعْلَمْ أَنَّ عَلَامَةَ النِّسْبَةِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ يَصِيرُ بِسَبَبِهَا الْأِسْمُ الْمُرَكَّبُ مِنْهَا وَمِنْ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ شَيْئًا وَاحِدًا مَنُوسِبًا إِلَى الْمَجْرَدِ عَنْهَا فَيُدَلُّ عَلَى ذَاتِ غَيْرِ مَعْنَةٍ مَوْصُوفَةٍ بِصِفَةٍ مَعْنَةٍ وَهِيَ النِّسْبَةُ إِلَى الْمَجْرَدِ عَنْهَا فَيَكُونُ كَسَائِرِ الصِّفَاتِ : مِنْ أَسْمِ الْفَاعِلِ وَالصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ ... وَلَعَدِمَ مِثَابَهُتَهُ لِلْفِعْلِ لَفْظًا لَا يَعْمَلُ إِلَّا فِي مَخْصَصٍ تِلْكَ الذَّاتِ الْمُبْهَمَةِ الْمَدْلُولِ عَلَيْهَا إِمَّا ظَاهِرًا كَمَا فِي « بَرَجْلٍ مَصْرِيٍّ حَمَارُهُ » أَوْ مُضْمَرًا كَمَا فِي « بَرَجْلٍ تَمِيمِيٍّ » . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضَى ٢/١٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : ابْنُ يَعِيشَ ٥/١٤٣

(٧) كَلِمَةُ « مَرَرْتُ » سَاقِطَةٌ مِنْ ت ، ب .

(٨) ذَكَرَ سَيَبُوهُ أَنَّ الْمُنْسُوبَ يَعْمَلُ عَمَلُ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ حَيْثُ قَالَ : ... وَكَذَلِكَ أَفَرَشِيٍّ قَوْمُكَ

وَأَفَرَشِيٍّ أَبَوَاكَ إِذَا أَرَدْتَ الصِّفَةَ جَرَى مَجْرَى حَسَنِ وَكَرِيمٍ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢/٣٦

إضافة ومفرد ، فَمَرَّكَبُ الإسناد والشبيه به [^(١) يُحَذَفُ لَهُ الجزء الثاني ، فَتَقُولُ فِي تَأْبِطَ شَرًّا : تَأْبِطِي ^(٢) ، وَفِي كُنْتُ : كُونِي ^(٣) وَقَالُوا سُذُودًا : كُنْتِي ^(٤) فَتَسْبِئُوا إِلَى الْجُمْلَةِ ، وَكُنْتِي فَرَّادُوا نُونًا ، وَأَجَارَ الْجَرْمَى ^(٥) : النِّسْبَ إِلَى الثَّانِي فَتَقُولُ شَرِّي ، وَحَيِّي فِي تَأْبِطَ شَرًّا وَذَرَّا حَبًّا ، وَتَقُولُ فِي شَبِيهِ الإسناد إِذَا نَسَبْتَ إِلَى لَوْلَا وَحَيْثُمَا : لَوِيَّ بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ ، وَحَيَّتِي ^(٦) .

(١) مابين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٢) قال سيبويه : هذا باب الإضافة إلى الحكاية فإذا أضفت إلى الحكاية حذفَ وتركتَ الصدر بمنزلة عَيْدِ الْقَيْسِ ، وَخَمْسَةَ عَشَرَ حَيْثُ لَزِمَهُ الحذف كما لزمها ، وذلك قولك فِي تَأْبِطَ شَرًّا : تَأْبِطِي . انظر : الكتاب ٣/٣٧٧ . وانظر أيضًا : المقرب ٢/٤١١ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٥٣ ، والمساعد ٣/٣٥١ ، والأشْمُونِي ٤/١٨٩ ، والأصول ٣/٧٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣١١ ، والتصريح ٢/٣٣٢ .

(٣) قال سيبويه : وسمعنا من العرب مَنْ يَقُولُ : كُونِي ، حَيْثُ أَضَافُوا إِلَى كُنْتُ وَأَخْرَجَ الْوَاوِ حَيْثُ حَزَكَ النُّونَ . انظر : الكتاب ٣/٣٧٧ . وانظر أيضًا : الأصول ٣/٧٠ ، والمقرب ٢/٤١١ ، وقال ابن عقيل فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : وَتَقُولُ فِي كُنْتُ : كُونِي ، وَالْكَوْنِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ . انظر : المساعد ٣/٣٥١ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢/٧٧ ، والخصص ١٣/٢٤٥ .

(٤) قال ابنُ مالك : وَشَدَّ قَوْلَهُمْ فِي الشَّيْخِ الْكَبِيرِ (كُنْتِي) فَتَسْبِئُوا إِلَى الْجُمْلَةِ دُونَ حَذْفِ . انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٩٥٣ وَذَكَرَ ابْنُ عَصْفُورٍ شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَلَسْتُ بِكُنْتِي وَلَسْتُ بِعَاجِنٍ وَشَرَّ الرِّجَالِ الْكُنْتِي وَعَاجِنُ

انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢/٣١١ ، والخصص ١٣/٢٤٦ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٧٧ ، والمساعد ٣/٣٥٢ ، والمقرب ٢/٤٢٥ ، والأشْمُونِي ٤/١٨٩ ، والدرر اللوامع ٢/٢٢٩ .

(٥) انظر : رأى الجرمي فِي التَّسْهِيلِ ٢٦١ ، وشفاء العليل ٣/١٠١٧ ، والأشْمُونِي ٤/١٨٩ ، والمساعد ٣/٣٥٤ .

(٦) قال سيبويه فِي حَدِيثِهِ عَنِ النِّسْبِ إِلَى الْحِكَايَةِ : ... وَكَذَلِكَ حَيْثُمَا وَإِنَّمَا وَلَوْلَا وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ ، تَجْعَلُ الْإِضَافَةَ إِلَى الصِّدْرِ لِأَنَّهَا حِكَايَةٌ . انظر : الكتاب ٣/٣٧٧ . وانظر أيضًا : المساعد : ٣/٣٥١ ، والأشْمُونِي ٤/١٩٠ .

وَتَرْكِيبُ الْمَزَجِ يُحَدَفُ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْهُ ، فَتَقُولُ فِي بَعْغَلَيْكَ : بَعْغَلَيْ^(١) . وَأَجَاَزَ الْجُرْمَى^(٢) : النَّسَبُ إِلَى الْجُزْءِ الثَّانِي مُقْتَصِرًا عَلَيْهِ فَتَقُولُ : بَكَّيْ . وَغَيْرُ الْجُرْمَى كَأَبَى حَاتِمٍ^(٣) لَا يُجِيزُ ذَلِكَ إِلَّا مَنْسُوبًا إِلَيْهَا قِيَاسًا عَلَى رَامِيَّةِ هُرْمُزِيَّةٍ^(٤) فَتَقُولُ : بَعْغَلَيْ بَكَّيْ أَوْ تَقْتَصِرُ عَلَى الْأَوَّلِ . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي الْأَوْسَطِ : فِي بَلَالِ أَبَاذٍ : بَلَالِي أَبَاذِي ، فظَاهِرُهُ التَّخْيِيرُ كَمَا يَقُولُ الْجُرْمَى . وَقَالَ فِي الْأَوْسَطِ^(٥) وَإِنْ خِفْتَ الْإِلْتِبَاسَ قُلْتَ : رَامِي هُرْمُزِي .

وَسَبِيهٌ تَرْكِيبُ الْمَزَجِ النَّسَبُ إِلَى أَحَدِ عَشَرَ فَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ^(٦) : أَحَدِي عَشْرِي وَإِخْدَوِي عَشْرِي^(٧) فِي إِخْدَيِ عَشْرَةٍ ، وَجَعَلَ هَذَا قِيَاسًا فِي الْمَرْكَبِ ، كَمَا أَجَاَزَ بَعْغَلَيْ بَكَّيْ ، وَالصَّحِيحُ النَّسَبُ إِلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ^(٨) ، فَتَقُولُ : أَحَدِي وَإِخْدَوِي^(٩) .

(١) قَالَ سَيَبَوِيه : هَذَا بَابُ الْإِضَافَةِ إِلَى الْأَسْمَنِ الَّذِينَ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ فَجَعَلَا اسْمًا وَاحِدًا ... فَمِنْ ذَلِكَ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمَعْدِي كَرَبٌ فِي قَوْلٍ مِنْ لَمْ يُضَفْ فَإِذَا أَضِفْتَ قُلْتَ : مَعْدِي وَخَمْسِي انظر : الكتاب ٣/٣٧٤ . وانظر أيضًا : المقتضب ٣/١٤٣ ، والقرب ٢/٤١١ والأصول ٣/٦٩ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٥٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٧١

(٢) انظر رأى الجرمي في : شفاء العليل ٣/١٠١٧ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٧٢ ، والتصريح ٢/٣٣٢ ، والأشْمُونِي ٤/١٩٠

(٣) انظر : رأى أبي حاتم في التصريح ٢/٣٣٢ ، والأشْمُونِي ٤/١٩٠ ، والهمع ٢/١٩٣ والمسائل العسكرية للفارسي ١٥٦

(٤) وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَّةً هُرْمُزِيَّةً بِفَضْلِ الذِّي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ

نسبة إلى « رَامُهُزْمَز » . انظر : شرح الشافية للرضي ٢/٧٢ - ٧٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور

٢/٣١٢ ، والقرب ٢/٤١٢ ، والأشْمُونِي ٤/١٩٠ ، والتصريح ٢/٣٣٢

(٥) انظر : رأى الأخفش في الهمع ٢/١٩٣ ، وفي ب « وَإِنْ خِفْتَ الْقِيَاسَ » وَهُوَ تَحْرِيفُ

(٦) انظر : قول أبي حاتم في المخصص ١٣/٢٤٣ ، وابن يعيش ٦/٧ ، وشرح الشافية للرضي

٢/٧٤

(٧) فِي ض « عَشْرِي » وَهُوَ تَحْرِيفُ .

(٨) كَلِمَةُ « الْجُزْءِ » سَاقِطَةٌ مِنْ ض .

(٩) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَفِي خَمْسَةَ عَشَرَ : خَمْسِي وَفِي مَعْدِي كَرَبٍ : مَعْدِي . انظر : المخصص

١٣/٢٤٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣/٣٧٤ ، والمساعد ٣/٣٥١ ، والأشْمُونِي ٤/١٩٠

وَتَرْكِيبُ الإِضَافَةِ إِنْ كَانَ تَعَرَّفَ الْأَوَّلُ بِالثَّانِي تَحْقِيقًا كَابْنِ كُرَاعٍ ^(١) ،
أَوْ تَقْدِيرًا : كَأَبِي بَكْرٍ ، وَلَمْ يُلَبَسْ ، نَسَبَتْ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ : كُرَاعِيٌّ ، وَبَكْرِيٌّ ،
أَوْ أُلْبِسَ ، فَإِلَى الثَّانِي أَيْضًا ، فَمَتَّاعِي ^(٢) وَمُطَّلَبِي فِي النِّسْبِ إِلَى عَبْدٍ مَنَافٍ ، وَعَبْدٍ
الْمَطْلَبِ .

وَنَسَبُوا إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ : دَارِمِيٌّ ^(٣) ، وَإِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الدُّثَيْلِ :
دُثَلَيْي خَوْفُ اللَّبَسِ . وَإِنْ لَمْ يَتَعَرَّفْ بِهِ لَا تَحْقِيقًا ، وَلَا تَقْدِيرًا وَلَمْ يُلَبَسْ نَسَبَتْ إِلَى
الْأَوَّلِ فَتَقُولُ : اِمْرِئِيٌّ أَوْ مَرِئِيٌّ ^(٤) فِي النِّسْبِ إِلَى « اِمْرِيٍّ الْقَيْسِ » ، وَعَبْدِيٌّ فِي
النِّسْبِ إِلَى عَبْدٍ الْقَيْسِ ، فَإِذَا سَمَّيْتَ بَاثْنِي عَشَرَ ، وَنَسَبْتَ قُلْتُ : ثُنَوِيٌّ وَاثْنِي
بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَعَشَرَ نَصَّ عَلَيْهِ سَبِيوِيَّةٌ ^(٥) ، وَشَذَّ النَّسَبُ إِلَى مَجْمُوعِ الْمَرْكَبِ

(١) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : هَذَا بَابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْمُضَافِ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَدَّ مِنْ حَذْفِ أَحَدٍ
الْأَسْمَاءِ فِي الإِضَافَةِ ، وَالْمُضَافُ فِي الإِضَافَةِ يُجْزَى فِي كَلَامِهِمْ عَلَى ضَرِيْنٍ . فَيَمُنُّ مَا يُحْذَفُ مِنْهُ
الْأَسْمَاءُ الْآخِرُ ، وَمِنْهُ مَا يُحْذَفُ مِنَ الْأَوَّلِ ... فَأَمَّا مَا يُحْذَفُ مِنَ الْأَوَّلِ ، فَنَحْوُ : ابْنِ كُرَاعٍ ، وَابْنِ الزُّبَيْرِ
تَقُولُ : زُبَيْرِيٌّ وَكُرَاعِيٌّ تَجْعَلُ يَاءُ الإِضَافَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي صَارَ بِهَا الْأَوَّلُ مَعْرُوفَةً فَهُوَ أَثْنِيٌّ وَأَشْهُرُ إِذْ كَانَ
بِهِ صَارَ مَعْرُوفَةً . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٧٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْخَصَصُ ١٣/٢٤٤ ، وَشَرَحَ الْجَمَلُ لَابْنِ
عَصْفُورٍ ٢/٣١٢ ، وَشَرَحَ الشَّافِيَّةُ لِلرُّضِيِّ ٢/٧٥ ، وَالْمَقْتَضِبُ ١٣/١٤١ ، وَالْمَقْرَبُ ٢/٤١١

(٢) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ فِي عَبْدٍ مَنَافٍ : مَنَافِيٌّ فَقَالَ : أَمَّا الْقِيَاسُ فَكَمَا ذَكَرْتَ
لَكَ ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا مَنَافِيٌّ مَخَافَةَ الْإِتْبَاسِ ، وَلَوْ فُعِلَ ذَلِكَ بِمَا جُعِلَ اسْمًا مِنْ شَيْعِنَ جَارٍ ، لَكَرَاهِيَةُ الْإِتْبَاسِ .
انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٧٦ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْخَصَصُ ١٣/٢٤٥ ، وَشَرَحَ الْجَمَلُ لَابْنِ عَصْفُورٍ ٢/٣١٢ ، وَشَرَحَ
الشَّافِيَّةُ لِلرُّضِيِّ ٢/٧٥ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَّةُ الشَّافِيَّةُ ٤/١٩٥٤ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٥٣ ، وَالْأَصُولُ ٣/٦٩ ،
وَالْأَشْمُونِيُّ ٤/١٩٢

(٣) انْظُرْ : الْمَقْتَضِبُ ٣/١٤١ . وَانْظُرْ : فِي نِسْبَةِ الْإِسْتِقَاقِ ٢٣٤ وَجُمُهِرَةِ الْأَنْسَابِ ٢٢٩ .
(٤) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : وَأَمَّا مَا يَحْذَفُ مِنَ الْآخِرِ فَهُوَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَا يُتَعَرَّفُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ مَعْرُوفٌ كَمَا
صَارَ مَعْرُوفَةً بِزَيْدٍ وَصَارَ الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَتِهِ لَوْ كَانَ عِلْمًا مُفْرَدًا ، لِأَنَّهُ مُجْرُورٌ لَمْ يَصِرْ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ بِهِ مَعْرُوفَةً ، لِأَنَّهُ لَوْ
جَعَلْتَ الْمَفْرَدَ اسْمَهُ صَارَ بِهِ مَعْرُوفَةً كَمَا يَصِيرُ مَعْرُوفَةً إِذَا سَمَّيْتَهُ بِالْمُضَافِ فَمِنْ ذَلِكَ : عَبْدُ الْقَيْسِ ، وَامْرُؤُ الْقَيْسِ ،
فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَامَاتُ كَرِّيدٍ وَعَمَرُو إِذَا أَضْفَتْ قُلْتُ : عَبْدِيٌّ وَامْرِئِيٌّ ، وَمَرِئِيٌّ ، فَكَذَلِكَ وَأَشْبَاهُهُ . انْظُرْ :
الْكِتَابُ ٣/٣٧٦ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَقْتَضِبُ ٣/١٤١ ، وَالْمَقْرَبُ ٢/٤١١ ، وَشَرَحَ الْجَمَلُ لَابْنِ عَصْفُورٍ
٢/٣١٢ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَّةُ الشَّافِيَّةُ ٤/١٩٥٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٥٣ ، وَالْخَصَصُ ١٣/٢٤٤

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٧٤ - ٣٧٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْخَصَصُ ١٣/٢٤٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٥٣ ،
وَشَرَحَ الشَّافِيَّةُ لِلرُّضِيِّ ٢/٧٤

قَالُوا : بَعْلَبَكِّي^(١) كما شَذَّ بناء فَعَلَّل من المركب ، والمضاف ونُسب إليه ، والمحفوظ حَضْرَمِي ، وَتَيْمَلِي ، وَعَبْدَرِي ، وَمَرْقِسِي ، وَعَبْقِسِي ، وَعَبْشَمِي^(٢) ، فى النسب إلى حَضْرَمَوْت ، وَتَيْم اللآت ، وَعَبْد الدَّار ، وامْرِئ القَيْس الشاعر ابن حجر ، وَعَبْد القَيْس ، وَعَبْد شَمْس .

والمفردُ إِنْ كَانَ فى آخره تاءُ التانيث كَ (فَاطِمَة) ، أَوْ علامةُ تَثْنِيَّةٍ ، أَوْ جمع سلامة كـ « زَيْدَيْن » وَزَيْدَيْن وَمُسْلِمَات أَوْ شَبِيهَهَا كـ (اثْنَيْن ، وَعَشْرَيْن ، وَأُولَات) فالحذف تَقُول : فَاطِمِي^(٣) ، وقولهم : دِرْهَمُ خَلِيفَتِي^(٤) لحن ، وَزَيْدِي^(٥) ، وَمُسْلِمِي ، وَاثْنَوِي ، أَوْ اثْنِي ، وَعَشْرِي^(٦) ، وَأُولِي .
وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى أَرْضَيْنِ وَسَيْنِ غَيْرِ مُسَمًّى بِهِمَا نَسَبْتَ إِلَى مُفْرَدِهِمَا فَتَقُول : أَرْضِي [وَسَنَوِي أَوْ سَنَهِي أَوْ مُسَمًّى بِهِمَا^(٧) فتقول : أَرْضِي]^(٨) بفتح الراء ، وَسِنِي^(٩) بكسر السين .

(١) انظر : شرح الشافية للرضى ٧٣/٢ ، والمقرب ٤٢٣/٢

(٢) قال سيبويه : وَقَدْ يَجْعَلُونَ لِلنَّسَبِ فى الإضافة اسماً بمنزله جَعَفَر فمن ذلك عَبْشَمِي ، وَعَبْدَرِي ، وليس هذا بالقياس ، إِنَّمَا قَالُوا هَذَا كَمَا قَالُوا : غُلُوِي وَزَبَانِي . انظر : الكتاب ٣٧٦/٣ - ٣٧٧ . وانظر : فى نسبة هذه الكلمات المقتضبة ١٤٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٣/٤ ، والمقرب ٤٢٤/٢ ، ، والمختص ٢٤٥/١٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٣/٢

(٣) انظر : شرح الشافية للرضى ٥/٢ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٣٥٥/٣

(٤) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٣٥٥/٣

(٥) قال سيبويه : هذا باب ما لحقته الزائدتان للجمع والتثنية وذلك قولك مُسْلِمُونَ وَرَجُلَانِ ونحوهما ، فإذا كان شيء من هذا اِسْمٌ رَجُلٍ فَأَضَفْتَ إِلَيْهِ حَذَفْتَ الزائدتين الواو والنون ، والألف والنون والياء والنون ... وذلك قولك رَجُلِي ، وَمُسْلِمِي . انظر : الكتاب ٣٧٢/٣ . وانظر أيضاً : المقتضب ٣١١/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٩/٢ ، والمقرب ٤١٠/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١١/٢

(٦) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٣٥٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٤٠/٤ ، والمختص

١١٨/١٧

(٧) يَنْ سيبويه أَنَّ النسب إلى الجمع إذا سَمِيَ بِهِ يَكُونُ على لَفْظِهِ حَيْثُ يَقُول : وَإِذَا جَاءَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَوَقَّعُ الإِضَافَةُ على واحدِها اسماً لشيءٍ واحدٍ تركته فى الإضافة على حاله ، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا فى أَثْمَارٍ : أَثْمَارِي ؛ لِأَنَّ أَثْمَارًا اسْمُ رَجُلٍ ، وَقَالُوا فى كِلَابٍ : كِلَابِي . انظر : الكتاب ٣٧٩/٣

(٨) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٩) انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٣٨٠/٣ - ٣٨١

وَذُو الْأَلْفِ وَالتَّاءِ إِنْ لَحِقَهُ تَغْيِيرٌ وَجُوبًا كَ (جَفَنَات) أَوْ جَوَازًا كَ (غُرَفَات)
(وَ سِيدِرَات) إِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَمًا رُدَّ إِلَى مُفْرَدِهِ أَوْ عَلَمًا أَبَقِيَتْ الْحَرَكَةُ التَّابِعَةُ إِلَّا فِي
سِيدِرَات ، فَتَفْتَحُ الدَّالَ فَتَقُولُ : سِيدِرِي ^(١) .

وَيَمَّا أُقِرَّتْ فِيهِ الْحَرَكَةُ : الْعَبْلِيَّ نَسْبَةً إِلَى الْعَبَلَاتِ حَتَّى مِنْ قَيْسٍ ، وَهَمَّ أُمِّيَّةُ
الْأَصْغَرُ ، وَعَبْدُ أُمِّيَّةٍ وَنُوقِلَ أُمَّهُمْ عَبْلَةُ بِنْتُ عُبَيْدِ بْنِ تَمِيمٍ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَدْ قَالُوا فِي
الإِضَافَةِ إِلَى الْعَبَلَاتِ وَهِيَ حَتَّى مِنْ قَيْسٍ : عَبْلِي ^(٢) أَوْقَعَ الإِضَافَةَ عَلَى الْوَاحِدِ انْتَهَى .
وَإِذَا أَوْقَعُوهَا عَلَى الْوَاحِدِ كَانَتِ الْبَاءُ سَاكِنَةً ، وَإِذَا نَسَبَتْ إِلَى ظَرِيفَاتٍ عَلَمًا قُلْتُ :
ظَرِيفِي وَلَا يَتَوَقَّعُ رَدُّهُ إِلَى ظَرِيفَةٍ ، فَيَجْرِي فِيهِ مَا يَجْرِي فِي خَنِيفَةٍ مِنْ حَذْفِ الْبَاءِ .
وَإِنْ كَانَ مَنْقُوصًا ثَنَاءً رُدَّ الْمَحْذُوفُ ، وَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ إِنْ كَانَتْ فِيهِ وَآوًا ،
فَقِيلَ : شَجَوِي ، وَعَمَوِي ^(٣) ، وَإِنْ كَانَ رِبَاعِيًا جَازَ حَذْفُ الْيَاءِ وَقَلْبُهَا وَآوًا ،
فَقِيلَ : قَاضِيٍّ وَقَاضِيَوِي ^(٤) ، وَيَغْزِي وَيَغْزَوِي ، وَالْقِيَاسُ فِيهِ عِنْدَ

(١) قَالَ سِيبَوِيه : هَذَا بَابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ لَحِقَتْهُ التَّاءُ لِلْجَمِيعِ مُشْلِمَاتٌ وَتَمَرَّاتٌ وَنَحْوُهُمَا .
فَإِذَا سَمَّيْتَ شَيْئًا بِهَذَا النِّحْوِ ثُمَّ أَضَفْتَ إِلَيْهِ قُلْتُ : مُشْلِمِيٍّ وَتَمَرِّيٍّ وَتَحَذِفُ كَمَا حَذَفَتِ الْهَاءُ . انْظُرْ :
الْكِتَابُ ٣٧٣/٣ . وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَإِنْ كَانَ جَمْعٌ سَلَامَةً بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فَتَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى
تَمَرَّاتٍ : تَمَرِّيُّ بَتْسَكِينِ الْعَيْنِ ؛ فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ فَإِنَّكَ إِنْ حَكَيْتَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ حَالَهُ قَبْلُهَا نَسَبْتَ إِلَى وَاحِدِهِ
كَمَا كُنْتَ تَفْعُلُ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ ؛ وَإِنْ لَمْ تَحْكَمْ ، بَلْ تَعْرِبْهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ حَذَفَتِ التَّاءُ ، ثُمَّ نَسَبْتَ
إِلَيْهِ عَلَى قِيَاسِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا أَلْفٌ فَتَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى تَمَرَّاتٍ : تَمَرِّيُّ بِفَتْحِ الْمِيمِ تَحَذِفُ
التَّاءَ ثُمَّ تَنْسِبُ إِلَيْهِ . انْظُرْ : الْمُقَرَّبُ ٤١٠/٢ - ٤١١

(٢) قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : أَمَّا قَوْلُنَا فِي الْعَبَلَاتِ : عَبْلِيُّ فَهَمَّ جَمَاعَةٌ وَاحِدَهُمْ عَبْلَةُ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ .
انْظُرْ : الْمُخَصَّصُ ٢٤٧/١٣ . وَانْظُرْ : رَأَى أَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْأَصُولِ ٧٠/٣

(٣) قَالَ سِيبَوِيه : وَإِذَا كَانَتِ الْيَاءُ ثَالِثَةً ، وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ مَكْسُورًا ، فَإِنَّ الإِضَافَةَ إِلَى ذَلِكَ
الْاسْمِ تُصَيِّرُهُ كَالْمُضَافِ إِلَيْهِ ... وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي عَمٍّ : عَمَوِيٍّ ، وَفِي رَدٍّ : رَدَوِيٍّ وَقَالُوا : كُلُّهُمْ فِي الشَّجَى :
شَجَوِيٍّ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ رَأَوْا فَعْلًا بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ كَرَاهِيَةٍ لِلْكَسْرِ تَيْنِ مَعَ الْيَاءَيْنِ وَمَعَ تَوَالِي الْحَرَكَاتِ ،
فَأَقَرُّوا الْيَاءَ وَأَبْدَلُوا . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٤٢/٣ - ٣٤٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَصُولُ ٦٥/٣ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤١٢/٢ ،
وَالْمُسَاعَدُ ٣٦٠/٣ ، وَشرح الكافية الشافية ١٩٤٤/٤ ، وَشرح الشافية للرَضَى ٤٢/٢

(٤) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي حَدِيثِهِ عَنِ الْيَاءِ فِي الْمَنْقُوصِ عِنْدَمَا تَكُونُ رَابِعَةً : فَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً جَازَ فِيهَا
الْحَذْفُ كَقَوْلِكَ فِي النِّسْبِ إِلَى الْقَاضِيِ : قَاضِيٍّ ، وَالْقَلْبُ كَقَوْلِكَ : (قَاضِيَوِيٍّ) وَالْحَذْفُ هُوَ الْخِتَارُ .
انْظُرْ : شرح الكافية الشافية ١٩٣٤/٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شرح الشافية للرَضَى ٤٢/٢ ، وَشرح الجمل لابن
عَصْفُورٍ ٣١٩/٢

سيبويه ^(١) الحذف ، وأما القلب فمن شواذ تغيير النسب ، وكذا قال أبو عمرو ^(٢) حانويّ عنده شاذ .

لَمْ يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ^(٣) وَهُوَ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ ذَكَرَهُ فِي الْأَوْسَطِ ، وَشَذَّ غُلَوِيّ ^(٤) فِي الْعَالِيَةِ وَبَدَوِيّ فِي الْبَادِيَةِ .

وَإِنْ كَانَ أَزِيدَ حُذِفَتِ الْيَاءُ ، فَقُلْتُ : مُعْتَلًى وَمُسْتَذْعًى ^(٥) ، فَأَمَّا مُحِجًى فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ مِيرْمَانٌ ^(٦) سَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ هَلْ يَجُوزُ أَنْ يُحْذَفَ مِنْ مُحِجًى يَاءُ لاجْتِمَاعِ الْيَاءَاتِ قَالَ : لَا ، لِأَنَّ مُحِجًى جَاءَ عَلَى فَعْلِهِ ، وَاللَّامُ تَعْتَلُّ كَمَا تَعْتَلُّ فِي الْفِعْلِ قَالَ

(١) انظر : الكتاب ٣/٣٤٠ - ٣٤١

(٢) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (وَقَدْ يُعَامَلُ نَحْوُ : قَاضٍ وَمَزْمِيٍّ مَعَامَلَةً شَجٍّ وَغَلًى)
فيقال : قَاضِيٌّ وَمَزْمِيٌّ وَالْقِيَاسُ : قَاضِيٍّ وَمَزْمِيٍّ بِالْحَذْفِ ، وَنَصَّ أَبُو عَمْرٍو وَسَيْبُوهُ وَالْأَخْفَشُ عَلَى
شَذُوزِ : قَاضِيٍّ . انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٣/٣٦٢
(٣) وهو قول الشاعر :

فَكَيْفَ لَنَا بِالْشَّرِبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِيْقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ

والوجه الحانوي . انظر : الكتاب ٣/٣٤١ ، والمقرب ٢/٤١٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣٢٠ ، والمساعد ٣/٣٦٢ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٤٣ ، والتصريح ٢/٣٢٩

(٤) انظر : الأصول ٣/٨١ ، والمقرب ٢/٤٢٣ ، والمساعد ٣/٣٦٢ ، والكتاب ٣/٣٣٦

(٥) قال سيبويه : هذا باب الإضافة إلى كل اسم كان آخره ألفا وكان على خمسة أحرف تقول
فِي حُبَارِيٍّ وَفِي جُمَادَى : جُمَادِيٍّ ، وَفِي قَرْقَرَى : قَرْقَرِيٍّ . انظر : الكتاب ٣/٣٥٤ . وانظر
أيضًا : الأصول ٣/٧٥

(٦) قول ميرمان « وَاللَّامُ تَعْتَلُّ كَمَا تَعْتَلُّ فِي الْفِعْلِ » يريد أنَّ الياءَ فِي مُحِجًى الَّذِي هُوَ اسْمُ فَاعِلٍ
تَعَلَّ بِحَذْفِهَا لِأَنَّهَا تَعَلَّ فِي الْفِعْلِ بِالْإِسْكَانِ فِي الْمَضَارِعِ وَالْقَلْبِ أَلْفًا فِي الْمَاضِي ، فَالْإِعْلَالُ فِي الْفِعْلِ
سَبَبُ الْإِعْلَالِ فِي الْمَشْتَقِّ وَإِنْ اخْتَلَفَ نَوْعُ الْإِعْلَالِ ، وَقَوْلُهُ « لِأَنِّي لَا أَجْمَعُ حَذْفًا بَعْدَ حَذْفٍ » مَعْنَاهُ
أَنَّ الْيَاءَ الْخَامِسَةَ قَدْ حَذَفَتْ ، فَلَوْ حَذَفَ الثَّلَاثَةَ وَقَلْبَ الرَّابِعَةِ وَأَوَّلًا كَمَا فِي نَحْوِ عَلِيٍّ فَقَالُوا : مُحَوِيٍّ
لَكَانُوا قَدْ جَمَعُوا عَلَى الْكَلِمَةِ حَذْفَ بَعْدَ حَذْفٍ . انظر : قول ميرمان وهذه المعاني فِي حَاشِيَةِ شَرْحِ
الشافية للرضي ٢/٤٥ - ٤٦ .

الاختيار عندى مُحَيِّى لَأَنِّى لَا أَجْمَعُ حَدْفًا بَعْدَ حَدْفٍ . وَمَنْ قَالَ مُحَوِّى ^(١) يَجِبُ عليه مُهَيِّمِى ^(٢) وهذا هو الذى ذكره سيبويه ، انتهى .

وَإِنْ كَانَ مَقْصُورًا ثَلَاثِيَا قُلِيَتْ أَلْفُهُ وَأَوَّاقِيلٌ : عَصَوِي ، وَرَحَوِي ^(٣) أَوْ رِبَاعِيَا متحرك العين نحو : جَمَزَى ^(٤) أَوْ زَائِدًا عَلَى أَرْبَعَةٍ لِلتَّائِيثِ نَحْوُ : فَوْضَوْضَى ^(٥) أَوْ لَا مَّا نَحْوُ : مُشْتَرَى ^(٦) ، أَوْ زَائِدًا لِلتَّكْثِيرِ نَحْوُ : قَبَعَرَى ^(٧) حَذَفَتْ الْأَلْفُ ، أَوْ رُبَاعِيَا سَاكِنِ الثَّانِي ، وَالْفَتْحُ لِلتَّائِيثِ ، فَتُحَذَفُ تَقُولُ فِي حُبْلَى : حُبْلَى أَوْ تُقْلَبُ وَأَوَّاقِيلَوِي ، أَوْ تُفْصَلُ حُبْلَاوِي ^(٨) ، وَحِكِي دُنْيَاوِي ^(٩) ، وَالْأَفْصَحُ الْحَذْفُ

(١) انظر : رأى أبى عمرو فى شرح الشافية للرضى ٤٥/٢

(٢) قال سيبويه : وَإِذَا أَضْفَتْ إِلَى مُهَيِّمٍ قُلْتُ : مُهَيِّمِى ، لِأَنَّكَ إِنْ حَذَفْتَ الْيَاءَ الَّتِي تَلَى الْمِيمَ صِرْتَ إِلَى مِثْلِ أُسَيْدِي قَتْلُوكَ : مُهَيِّمِى ، فَلَمْ يَكُونُوا لِيَجْمَعُوا عَلَى الْحَرْفِ هَذَا الْحَذْفِ ... فَكَانَ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِمَّا ذَكَرْتُ لَكَ وَخَفَّ عَلَيْهِمْ تَرْكُهَا لِسُكُونِهَا تَقُولُ : مُهَيِّجِي فَلَا تُحَذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ وَهُوَ تَصْغِيرُ مُهَيِّمٍ . انظر : الكتاب ٣٧١/٣ - ٣٧٢ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٣٢/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢١/٢ ، والمساعد ٣٦٣/٣

(٣) قال سيبويه : هَذَا بَابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ... تَقُولُ فِي هَذَى : هَذَوِي وَفِي رَجُلٍ اسْمُهُ حَصَى حَصَوِي ، وَفِي رَجُلٍ اسْمُهُ رَحَى : رَحَوِي . انظر : الكتاب ٣٤٢/٣ . وانظر أيضًا : المقرب ٤١٤/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٦/٢

(٤) أَى فِي (جَمَزَى) تُحَذَفُ الْأَلْفُ عِنْدَ النَّسَبِ فَيَقَالُ : جَمَزَى . انظر : شرح الشافية للرضى ٣٩/٢ ، والمقرب ٤١٧/٢ ، وقال سيبويه : وَأَمَّا جَمَزَى فَلَا يَكُونُ جَمَزَوِي وَلَا جَمَزَاوِي وَلَكِنْ جَمَزِي لِأَنَّهَا ثَقُلَتْ وَجَاوَزَتْ زِنَةَ مَلْهَى . انظر : الكتاب ٣٥٤/٣

(٥) انظر : المساعد ٣٥٦/٣

(٦) انظر : شرح الشافية للرضى ٤٦/٢

(٧) انظر : المساعد ٣٥٦/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢٦/٢

(٨) انظر : هَذِهِ الْأَوْجُهُ فِي حُبْلَى فِي شَرْحِ الْجَمَلِ لَابْنِ عَصْفُورٍ ٣١٩/٢ ، وَالْأَصُولُ ٧٤/٣ ، وَالْمَقْرَبُ ٤١٧/٢ - ٤١٨ . وَقَالَ سِيبَوَيْهِ : هَذَا بَابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلْفًا زَائِدَةً لَا يَتَوْنُ وَكَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَذَلِكَ نَحْوُ حُبْلَى وَدِفْلَى ، فَأَحْسَنُ الْقَوْلِ فِيهِ أَنَّ تَقُولُ : حُبْلَى وَدِفْلَى ، لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ ... وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : دِفْلَاوِي ... وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ حُبْلَوِي . انظر : الكتاب ٣٥٢/٣ - ٣٥٣ .

وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٩٤١/٤ ، والمساعد ٣٥٨/٣

(٩) انظر : الكتاب ٣٥٣/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٤٠/٢ ، وَالْأَصُولُ ٧٤/٣

وَشُدُوذًا فِي بَنِي الْحُبْلَى مِنَ الْأَنْصَارِ فَقَالُوا : الْحُبْلَى ^(١) بفتح الباء ^(٢) ، أَوْ لِلإِلْحَاقِ
فَالْحَذْفِ وَالْقَلْبِ ذَكَرَهُمَا سَبِيوِيه ^(٣) ، وَزَادَ أَبُو زَيْد ^(٤) : الْفَصْلُ فَتَقُولُ : عَلَيَّ
وَعَلَقَوِيَّ وَعَلَقَاوِيَّ وَحَكِي أَرْطَاوِيَّ .

أَوْ مُنْقَلَبَةً عَنْ أَصْلٍ نَحْوُ : مَلَّهَى فَالْحَذْفِ وَالْقَلْبِ ^(٥) ، وَأَجَازَ السِّيرَافِي ^(٦)
الْفَصْلُ فَتَقُولُ : مَلَّهَى ، وَمَلَّهَوِيَّ ، وَمَلَّهَاوِيَّ .

فَإِنْ كَانَتْ خَامِسَةً وَقَبْلَهَا مُشَدَّدٌ نَحْوُ : مُعَلَّى ؛ فَسَبِيوِيه ^(٧) وَالْجُمْهُورُ يَخِذُّوْنَ
وَيَقُولُونَ : مُعَلَّى ، وَيُونُسُ ^(٨) يَقْلِبُ فَيَقُولُ : مُعْلَوِيَّ ، فَقِيلَ وَجُوبًا وَقِيلَ جَوَازًا ،
وَالرَّوْجُ الْآخِرُ الْحَذْفُ كَقَوْلِ سَبِيوِيه .

وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى كِلْتَا قُلْتِ فِي مَذْهَبِ سَبِيوِيه ^(٩) : كَلَوِيَّ ، وَفِي مَذْهَبِ
يُونُسَ ^(١٠) : كِلْتَيْيَ وَيَجُوزُ فِي مَذْهَبِهِ كِلْتَوِيَّ .

(١) انظر الكتاب ٣/٣٣٦ ، وقال ابنُ سَيِّدِه : وَكَذَلِكَ بُنِيَ الْحُبْلَى مِنَ الْأَنْصَارِ وَمَنْ وَلَدَهُ عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ أُتَيْيَ بْنِ سُلُولٍ رَأْسُ الْمُنَافِقِينَ يُقَالُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهِ : حُبْلَى لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آخَرٍ . انظر : الْمُخَصَّصُ
١٣/٢٤٠ . وانظر أيضًا : الْمُقَرَّبُ ٢/٤٢٤ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/٨٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ
عَصْفُورٍ ٢/٣٢٣ ، وَالْأَصُولُ ٣/٨١

(٢) عبارة « بفتح الباء » ساقطة من ت .

(٣) انظر : الكتاب ٣/٣٥٣ - ٣٥٤

(٤) انظر : رَأَى أَبِي زَيْدٍ فِي التَّكْمِلَةِ ٢٤٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠١٨

(٥) قَالَ سَبِيوِيه : فَإِنْ قُلْتِ فِي مَلَّهَى : مَلَّهَوِيَّ لَمْ أَرِ بِذَلِكَ بَأْسًا كَمَا لَمْ أَرِ بِحُبْلَوِيَّ بَأْسًا .

انظر : الكتاب ٣/٣٥٣

(٦) انظر : شَرْحُ السِّيرَافِيِّ عَلَى سَبِيوِيه ٥/٣٩٩

(٧) انظر : الكتاب ٣/٣٥٣

(٨) انظر : رَأَى يُونُسَ فِي الْكِتَابِ ٣/٣٥٦ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/١٩٤٢ ، وَالْمُسَاعَدُ عَلَى

تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٣/٣٥٩ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/٤١

(٩) انظر : الكتاب ٣/٣٦٣

(١٠) انظر : رَأَى يُونُسَ فِي الْكِتَابِ ٣/٣٦٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/١٩٥٦ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ

وإن كَانَ مَهْمُوزًا والهمزة بعد ألف غير زائدة ، والهمزة أَصْلٌ نسبت إليه على لفظه ، فتقول في آيء : آئِي ، أو بدلٌ من أَصْلٍ : كَمَاءٍ ، وشَاءٍ فالسموع ماوِي وشَاوِي^(١) يبادل الهمزة واوًا ، فَلَوْ سَمَّيْتَ بهما نَسَبْتَ إليهما مَهْمُوزًا فَقُلْتَ : مَائِي وشَائِي .

أو بَعْدَ ألف زائدة ، والهمزة أَصْلٌ^(٢) أو مبدلة من أَصْلٍ ، أو ملحقة بأصل^(٣) ، فالإقرار والقلب كالثنية .

أو للتأنيث فَتَقْلُبُ واوًا ، تقول : الحَمْرَاوِي^(٤) . وذكر أبو حاتم^(٥) : أَنَّ قَوْمًا من

(١) قال سيويه : وأما الإضافة إلي شَاءٍ فَشَاوِي كذلك يتكلمون به قال الشاعر :

فَلَسْتُ بِشَاوِي عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَاغِدًا يَغْدُو يَقْوِسُ وَأَسْهَمُ

وإن سَمَّيْتَ به رجلًا أجريته على القياس ، تقول : شَائِي ، وإن شِئْتَ فَلْتَ شَاوِي كَمَا قُلْتَ : عَطَاوِي ... وأما الإضافة إلى ماءٍ فَمَائِي تدعه على حاله ، وَمَنْ قَالَ : عَطَاوِي قال : ماوِي يجعل الواو مكان الهمزة ، وشَاوِي يَقْوِي هذا . انظر : الكتاب ٣/٣٦٧ - ٣٦٨ . وانظر أيضًا : الأصول ٣/٧٩ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٥٦ - ٥٧ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٥١ - ١٩٥٢

(٢) وذلك مثل قُرَاءٍ وُضَاءٍ فَتَقُولُ : قُرَائِي وُضَائِي وهذا على الأكثر وَقَدْ تَقْلُبُ واوًا فَتَقُولُ : قُرَاوِي وُضَاوِي . انظر : شرح الشافية للرضي ٢/٥٤ - ٥٥ ، والتصريح ٢/٣٣٢ وابن يعيش ٥/١٥٥ ، والمقرب ٢/٤١٨ ، والمساعد ٣/٣٥٨

(٣) قال ابن مالك في شرحه لهمزة الممدود : وَخُكِّمَ همزة الممدود في النسب حكمها في الثنية فإن كَانَتْ منقلبةً عن أَصْلٍ أو زائدة للإلحاق جازَ فيها أَنْ تَسَلَّمَ وَأَنْ تَقْلُبَ واوًا كما فُعِلَ في الثنية فيقال : كِسَائِي وَكِسَاوِي وَعِلْبَائِي وَعِلْبَاوِي كما قيل في الثنية : كِسَاءَانِ وَكِسَاوَانِ ، وَعِلْبَاءَانِ وَعِلْبَاوَانِ . انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٩٥٠ - ١٩٥١ . وانظر أيضًا : التصريح ٢/٣٣٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣٢٠ - ٣٢١ ، والمساعد ٣/٣٥٨ ، والهمع ٢/١٩٤ ، والأشمونى ٤/١٨٨ - ١٨٩ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٥٤ - ٥٥ ، والمقتضب ٣/١٤٩ . وانظر : هذه القضية في أماكن متفرقة في الكتاب ٣/٣٥٧ و ٣٥٥ و ٣٤٩ .

(٤) انظر : الكتاب ٣/٣٤٩ ، والأصول ٣/٦٦ وقال ابن عصفور في حديثه عن الهمزة عندما تكون للتأنيث : وإن كانت للتأنيث لَمْ يَجْزَ فيها إلا القلب ، فَتَقُولُ في حَمْرَاءٍ وَبِزوكاء : حَمْرَاوِي وَبِزوكاوي . انظر : المقرب ٢/٤٢٠ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٥/١٥٥ - ١٥٦ ، والمقتضب ٣/١٤٩ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٥٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣٢٠ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٥١

(٥) انظر : رأى أبي حاتم في المساعد على تسهيل الفوائد ٣/٣٥٨ ، والأشمونى ٤/١٨٨ وقال السيوطي : نقله أبو حاتم في كتاب التذكير والتأنيث . انظر : الهمع ٢/١٩٤

العرب يُقَرِّونها همزةً يقولون : الحَمَرَائِي ، وَذَكَرَ ابن سيدة ^(١) أنهم نسبوا إلى أَرِيحَاء : أَرِيحِي ، قال : وهو من شاذ معدول النسب .

وإن كان آخره ياء مشددة بَعْدَ حَرْفٍ نحو : حَيٍّ وَحَيَّة ، قُلْتُ : حَيَوِي ^(٢) ، وَشَذَّ حَيِّي ، وهو عند أبي عمرو جائز مختار ، أو بعد حرفين كَحَلِيٍّ ، وَأُمِّيَّة ، وَنَحْيَةٍ وَنَحْيَةٍ ^(٣) ، وَزَمِيَّة حَذَفَتْ أُولَى اليائين ، وقلبت الثانية وأَوَّافَلْتُ : عَلَوِي ^(٤) وَأُمَوِي ، وَنَحَوِي ، وَزَمَوِي ، وَشَذَّ فَتَحَ الهمزة في أَمَوِي ^(٥) ، وإقرار اليائين نحو : أُمِّي ^(٦) ، وَشَذَّوْا فِي طُهْيَةٍ فَقَالُوا : طُهَوِي ^(٧) يَأْسَكَانِ الْهَاءُ مَعَ ضَمِّ الطَّاءِ ، وَفَتْحِهَا ، فَأَمَّا كُسَيِّ تَصْغِيرِ كِسَاء ، فَيَنْسَبُ إِلَيْهِ كُسَيِّ يَيَّائِنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَلَا يَجُوزُ غَيْرُهُ ، وَأَجَازُ

(١) انظر : المخصص ٧٥/١٦

(٢) قال سيبويه : وسألته عن الإضافة إلى حَيَّة (أَى الْخَلِيل) فقال : حَيَوِي كراهية أن تجتمع الياءات ، والدليل على ذلك قول العرب في حَيَّة بن بَهْدَلَه : حَيَوِي ، وَخُرَّكَتِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ لَا تَكُونُ الْوَاوُ ثَابِتَةً وَقَبْلُهَا يَاءُ سَاكِنَةٌ ... وَكَانَ أَبُو عَمْرِو يَقُولُ : حَيِّي . انظر : الكتاب ٣٤٥/٣ . وانظر أيضًا : المقرب ٤١٤/٢ ، والمساعد ٣٦٠/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٤٩/٢ ، والمقتضب ١٣٨/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٤٩/٤

(٣) في ض : « تية » .

(٤) قال سيبويه : هذا باب الإضافة إلى فَعِيلٍ وَفُعَيْلٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ... وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي عَدِيٍّ : عَدَوِيٍّ وَفِي غَنِيٍّ : غَنَوِيٍّ ، وَفِي قُصَيٍّ : قُصَوِيٍّ ، وَفِي أُمِّيَّة : أُمَوِيٍّ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَوَالِيَ فِي الْأَسْمَاءِ أَرْبَعُ يَاءَاتٍ ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ الزَّائِدَةَ الَّتِي حَذَفُوهَا مِنْ سُلُومٍ وَتَقْيِيفٍ حِينَ اسْتَقْبَلُوا هَذِهِ الْيَاءَاتِ وَسَأَلْتُهُ عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَى نَحْيَةٍ فَقَالَ : نَحَوِيٍّ ، وَتَحَذَفُ أَشْبَهُ مَا فِيهَا بِالْمَحْذُوفِ مِنْ عَدِيٍّ . انظر : الكتاب ٣٤٤/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ١٤٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٤٥/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٤٩/٢ ، والمساعد ٣٦٠/٣ ، والمقرب ٤١٦/٢ - ٤١٧

(٥) انظر : المخصص ٢٣٧/١٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٤٥/٤ ، والمقرب ٤٢٤/٢

(٦) قال سيبويه : وزعم يونس أن ناساً من العرب يقولون : أُمِّيَّ ، فلا يغيرون لما صار إعرابها كإعراب ما لا يعنل ، شبهوه به كما قالوا طَبِيَّيْ ، وأما عَدِيَّيْ فيقال وهذا أثقل لأنه صارت مع الياءات كسرة . انظر : الكتاب ٣٤٤/٣ - ٣٤٥ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٦١/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٤٢/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٣/٢

(٧) قال سيبويه : وفي طُهْيَةٍ : طُهَوِيٍّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طُهَوِيٍّ عَلَى الْقِيَاسِ . انظر : الكتاب ٣٣٧/٣ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٣٨/١٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٣/٢ ، والمقرب ٤٣٤/٢

بَعْضُ النَحْوِيِّينَ كَسَوِيٍّ ، والمَحذُوفُ هِيَ الْيَاءُ الْمُنْقَلِبَةُ عَنْ أَلْفٍ كِسَاءً ، وَفِي كِتَابِ سِيَبَوِيهِ ^(١) : الْمَحذُوفُ هِيَ الْيَاءُ الْأَخِيرَةُ وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ .

أَوْ بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ حَرْفَيْنِ نَحْوُ : كُرْسِيٍّ ^(٢) ، وَشَافِعِيٍّ ، وَمَرْمِيٍّ حُذِفَتْ الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ ، وَجَاءَ يَاءُ النِّسْبِ ، وَشَدَّ فِي مَرْمِيٍّ : مَرْمِيٍّ ^(٣) .

وَإِنْ كَانَ فِي آخِرِهِ وَاوٍ مَضْمُومٌ مَاقِبِلَهَا قَبْلَ حَرْفٍ نَحْوُ : (فُوزَيْدٍ) ^(٤) مُسَمًّى بِهِ أَوْ حَرْفَيْنِ كَرَمُوزَةٍ ^(٥) مَبْنِيَا عَلَى الْهَاءِ قِيلَ : فُوزِيٍّ وَرَمُوزِيٍّ .

أَوْ ثَلَاثَةً فِصَاعِدًا نَحْوُ : عَزْقُوزَةٍ وَقَمَحْدُودَةٍ حَذَفَتْ الْوَاوُ ، فَقِيلَ : عَزْقِيٍّ وَقَمَحْدِيٍّ ^(٦) . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : مَنْ قَالَ مَرْمِيٍّ قَالَ فِي عَزْقُوزَةٍ : عَزْقِيٍّ ^(٧) ، لِأَنَّهُ يَقْلُبُ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهَا طَرَفٌ ، وَيَكْسِرُ مَاقِبِلَهَا ثُمَّ تَبَدَّلَ مِنَ الْكَسْرِ فَتَحَةً لِلتَّخْفِيفِ ، فَتَقْلَبُ الْيَاءُ أَلْفًا ثُمَّ تَقْلَبُ وَاوًا ^(٨) .

(١) انظر : الكتاب ٤٧١/٣ ، والمساعد ٣٦١/٣

(٢) قال ابن عصفور : وقد تلحق ياء النسب في اللفظ ولا يكون منسوباً في المعنى وذلك نحو : كُرْسِيٍّ وَبُخْتِيٍّ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٠٩/٢ . وانظر أيضاً : الكتاب ٣٤٥/٣ ، والمقرب ٤٠٨/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٩/٢ ، والمساعد ٣٥٦/٣

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٩٣٩/٤ ، وابن يعيش ١٥٤/٥ ، والأشمونى ١٧٨/٤

(٤) قال سيبويه : وإذا أَصَفْتَ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ فُوزَيْدٌ فَكَأَنَّكَ إِنَّمَا تَضِيفُ إِلَى قِمٍّ ، لِأَنَّكَ إِنَّمَا تُرِيدُ أَنَّ تَفْرُدَ الْأِسْمَ ثُمَّ تَضِيفُ إِلَى الْأِسْمِ . فافعل به ففعلك به إذا أفردته اسماً . انظر : الكتاب ٣٦٧/٣ . وانظر : أيضاً المساعد ٣٥٧/٢

(٥) قال سيبويه : وَإِنْ أَصَفْتَ إِلَى فَعْلٍ لَمْ تَغْيِرْهُ ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا هِيَ كَسْرَةٌ وَاحِدَةٌ ، كُلُّهُمْ يَقُولُونَ : سَمَرِيٍّ . انظر : الكتاب ٣٤٣/٣ ، والمساعد ٣٥٧/٢ ، والمخصص ٢٤١/١٣

(٦) قال الرضى : وَتَقُولُ فِيمَا وَاوِهِ رَابِعَةً أَوْ فَوْقَهَا نَحْوُ : عَزْقُوزَةٍ وَقَمَحْدُودَةٍ : عَزْقِيٍّ وَقَمَحْدِيٍّ ، كَمَا تَقُولُ : قَاضِيٍّ وَمُسْتَرِيٍّ . انظر : شرح الشافية للرضي ٤٦/٢ ، والمساعد علي تسهيل الفوائد ٣٥٦/٣ - ٣٥٧

(٧) قال الرضى : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُ الْيَاءَ قَائِمًا مَقَامَ التَّاءِ حَافِظًا لِلْوَاوِ مِنَ التَّصْرِيفِ لِأَنَّ فِي الْيَاءِ جُزْئِيَّةً مَا بِدَلِيلِ انْتِقَالِ الْإِعْرَابِ إِلَيْهَا كَمَا فِي تَاءِ التَّأْنِيثِ فَيَقُولُ : فُوزُوتِيٍّ وَقَمَحْدُوتِيٍّ ... وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي الرَّابِعَةِ : عَزْقُوتِيٍّ يَفْتَحُ الْقَافَ كَقَاضِيٍّ . انظر : شرح الشافية للرضي ٤٦/٢ ، والتصريح ٣٢٨/٢

(٨) من أول قوله « لأنه يقلب الواو » إلى فتقلب الياء ألفاً ساقط من ب .

وَأِنْ كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ يَاءٌ مُفْرَدَةٌ مَتَحَرِّكَةٌ بِالْكَسْرِ نَحْوُ : مُغِيلٌ ، أَوْ سَاكِنَةٌ لِلتَّعْوِيزِ
نَحْوُ : مُهَيِّمٌ تَصْغِيرُ مُهَوِّمٍ ، أَوْ مُهَيِّمٌ ، أَوْ مِهْيَامٌ ، أَوْ مَدْغَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ نَحْوُ : هَبِيخٌ فَلَا
تَغْيِيرَ نَقُولُ : مُغِيلِيٌّ ^(١) ، وَمُهَيِّمِيٌّ ^(٢) ، وَهَبِيخِيٌّ ^(٣) .

أَوْ مَكْسُورَةٌ نَحْوُ : سَيِّدٌ وَأُسَيْدٌ تَحْذِفُ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ فَتَقُولُ : سَيِّدِي ،
وَأُسَيْدِي ^(٤) ، وَشَذَّ طَائِيٌّ ^(٥) فِي طَيٍّ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي كِتَابِهِ ^(٦) الْمُسْتَوْفَى :
كُتِبَ ، وَغُلِّمَ ، وَأُسَيْدٌ ، وَأُيِّضَ : كُتِبِيٌّ ، وَغُلِّمِيٌّ ، وَأُسَيْدِيٌّ ، وَأُيِّضِيٌّ ، بِحَذْفِ

(١) انظر : الأشموني ١٨٥/٤ ، والمساعد ٣٦٣/٣

(٢) انظر : الكتاب ٣٧١/٣ - ٣٧٢ وقال الرضى : قوله « وَمُهَيِّمٌ مِنْ هَيِّمٍ » هو اسم فاعل من
هَيَّمَهُ الْحَبُّ أَيْ صَيَّرَهُ هَائِمًا مَتَحَرِّيًا وَقوله (فَإِنْ كَانَ نَحْوُ مُهَيِّمٍ تَصْغِيرُ مُهَوِّمٍ اسم فاعل من هَوِّمٌ) أى نام
نوما خفيفا . انظر : شرح الشافعية للرضى ٣٢٢/٢ - ٣٣ . وانظر أيضًا : المساعد ١٨٥/٣ ، وشرح
الكافية الشافعية ١٩٤٩/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢١/٢ وقال ابن يعيش : وأما « مُهَيِّمٌ » فهو
على ضربين : يكون تَصْغِيرُ مُهَوِّمٍ من قولهم هَوِّمَ هَوِّمٌ يُهَوِّمُ إِذَا نام وذلك لأنك لما صَغَّرْتَهُ حَذَفْتَ إِحْدَى
الْوَاوَيْنِ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فَيَصِيرُ مُهَوِّمٌ فَتَقْلِبُ الْوَاوَ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ يَاءِ التَّصْغِيرِ ... وَأَمَّا مُهَيِّمٌ مِنْ هَيِّمَةٍ
الْحَبِّ فَهُوَ اسم فاعل على زنة مُقْعَلٍ وليس بمصغر فتحتاج فيه إلى تعويض فإذا نَسَبْتَ قلت : مُهَيِّجِيٌّ .
انظر : ابن يعيش ١٤٨/٥ وفى ت ، ب « مهيمى » .

(٣) انظر : التصريح ٣٣٠/٢ ، والأشموني ١٨٥/٤ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩٤٨/٤ ،
والمساعد ٣٦٣/٤ ، والهمع ١٩٤/٢ .

(٤) قال سيبويه : هذا باب الإضافة إلى كل اسم ولى آخره ياءين مدغمة إحداهما فى الأخرى
وذلك نحو : أُسَيْدٌ ، وَحَمَيْرٌ وَلُبَيْدٌ ، فإذا أضفت إلى شئ من هذا تركت الياء الساكنة وحذفت
المتحركة لتقارب الياءات مع الكسرة التى فى الياء التى فى آخر الاسم ... وهو أُسَيْدِيٌّ ، وَحَمَيْرِيٌّ ،
وَلُبَيْدِيٌّ ، وكذلك تقول العرب وكذلك سَيْدٌ وَمَيَّتٌ ونحوهما ، لأنهما ياءان مدغمة إحداهما فى
الأخرى .. انظر : الكتاب ٣٧٠/٣ - ٣٧١ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٦٣/٣ ، والأشموني ١٨٥/٤
وشرح الشافعية للرضى ٣٢٢/٢ ، والمقرب ٤٢١/٢

(٥) قال سيبويه : ولا أراهم قالوا طَائِيٌّ إِلَّا فَرَارًا مِنْ طَيِّعٍ وَكَانَ الْقِيَاسُ طَيِّعِيٌّ وَتَقْدِيرُهَا طَيِّعِيٌّ
وَلَكِنْهُمْ جَعَلُوا الْأَلْفَ مَكَانَ الْيَاءِ . انظر : الكتاب ٣٧١/٣ ، وشرح الشافعية للرضى ٣٢٢/٢ ، والتصريح
٣٣٠/٢ ، والأشموني ١٨٥/٤ ، والمساعد ٣٦٣/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٣/٢ ،
والخصص ٢٣٧/١٣ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩٤٨/٤ .

(٦) انظر : المستوفى ١١٠/١ .

الياء المتحركة لثلاثي الياءان والكسرة ، وتقول في أَيْم : أَيْمِي ، لأنك لو حذفت الياء المتحركة ، لَمْ يَتَقَّ مايدل عليها انتهى ، وَلَيْسَ بتعليل واضح ، وَلَوْ غُلِّلَ بالإلباس بالنسب إلى أَيْم ، لكان تعليلًا حسنًا ، وإطلاق النحاة وسيبويه يدل على أنه لا فرق بين سَيِّد ، وَأَيْم .

وإن كَانَ على وزن فَعِيلَة ، أَوْ فَعُولَة ، أَوْ فُعَيْلَة ؛ فإن كان مضاعفاً أَوْ معتل العين صحيح اللام نحو : شَدِيدَة ^(١) ، وَضُرُورَة ، وَقَدِيدَة ، وَطَوِيلَة ، وَقَوُولَة ^(٢) ، وَتَوَيَّرَة نَسَبَتْ إليه على لفظه ، وقال ابن مالك ^(٣) : إنْ عُدِمَت الشهرة نَسَبَتْ إليه على لفظه ، وهذا الشرط لا نعلم أحداً ذكره غيره ، وإن كان معتلها حذفت ، فَقُلْتُ في طَوِيلَة وَحَيَّة : طَوَوِي ، وَحَيَوِي ^(٤) ، وإن كَانَ غَيْرَ مضعف ولا معتل نحو : خَنيفَة وَجُهَيْنَة ^(٥) فلا خلاف في حذف الياء فَتَقُول : خَنِفِي ، وَجُهِنِي ، إلا ما شَذَّ ، فَأَقَرُّوه

(١) قال سيبويه : وَسَأَلْتُهُ عن شَدِيدَة فقال لا أَخِذْتُ ، لاستفقالهم التضعيف وَكَأَنَّهُمْ تنكبوا التقاء الدالين وسائر هذا من الحروف . انظر : الكتاب ٣٣٩/٣ وقال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : « مالم يضاعفن » نحو : شَدِيدَة وَغَدِيدَة وَضُرُورَة فتقول : شَدِيدِي ، وَغَدِيدِي وَضُرُورِي ، ولا تحذف الياء ولا الواو ، كراهة اجتماع المثلين . انظر : المساعد ٣٦٦/٣ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ٣١٧/٢

(٢) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (أَوْ تعتل عين فعولة أَوْ فعيلة صحيحة اللام) - ثبت قوله : فعولة في بعض النسخ دون بعض ومثاله قَوُولَة ، ومثاله فَعِيلَة طَوِيلَة فَتَقُول : قَوُولِي ، وَطَوِيلِي ، ولا تحذف لثلاثي الواو ويفتح ما قبلها فتقلب ألفا ، فيكثر التغير ، ومثل فَعِيلَة فَعِيلَة فَتَقُول في لَوَيْزَة : لَوَيَزِي بلا حذف حملا على طَوِيلَة . انظر : المساعد ٣٦٦/٣ . وانظر أيضاً : شرح الشافية للرضي ٢٥/٢ - ٢٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٧/٢ - ٣١٨ ، والتصريح ٣٣٠/٢ - ٣٣١ (٣) انظر : التسهيل ٢٦٣ ، وشفاء العليل ١٠٢٠/٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٣٦٦/٣ (٤) انظر : المساعد ٣٦٧/٣ وقال ابن الحاجب : وتحذف الياء من المعتل اللام من المذكر والمؤنث وتقلب الياء الأخيرة واوا كَعَيَوِيَّ وَقَصَوِيَّ وَأَمَوِيَّ . انظر : شرح الشافية للرضي ٢٠/٢

(٥) قال سيبويه : هذا باب ماحذف منه الياء والواو فيه القياس وذلك قولك في رَيْبَة : رَيْبِي وفي خَنيفَة : خَنِفِي ، وفي جَذِيَة : جَذَمِي ، وفي جُهَيْنَة : جُهِنِي وفي قُتَيْبَة : قُتَيْبِي وفي شَوَّعَة : شَوَّعِي وتقديرها : شَوَّعَة وَشَوَّعِي ، وذلك لأن هذه الحروف قد يحذفوها من الأسماء لما أحدثوا في آخرها لتغييرهم منتهى الاسم . انظر : الكتاب ٣٣٩/٣ . وانظر أيضاً : شرح الشافية للرضي ٢٠/٢ ، والمساعد ٣٦٥/٣ ، والمقتضب ١٤٥/٣ ، والتصريح ٣٣٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٤٤/٤ والأشمونى ١٨٦/٤

على لَفْظِهِ قَالُوا : عَمِيرِي فِي عَمِيرَةٍ ^(١) كَلْب ، وَسَلِيقِي فِي السَّلِيقَةِ ^(٢) ، وَسَلِيمِي فِي سَلِيمَةٍ ، وَرُدَيْتِي فِي رُدَيْتَةٍ ^(٣) ، وَخُرَيْبِي ^(٤) فِي خُرَيْبَةٍ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَصْرَةِ . أَوْ غَيْرُهُ تَغْيِيرًا غَيْرَ قِيَاسِي قَالُوا : فِي بَنِي زَيْنَةَ : زَبَانِي ^(٥) وَفِي بَنِي عَبِيدَةَ حَتَّى مِنْ تَمِيم : عُبْدِي ، وَفِي بَنِي جُذَيْمَةٍ : جُذَمِي ^(٦) بَضْمُ الْعَيْنِ ^(٧) وَالْجِيمِ ، وَلَوْ سَمَّيْتُ بِاسْمِ شَدَّتِ الْعَرَبُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ ، نَسَبْتُ إِلَيْهِ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ ، فَتَقُولُ فِي زَيْنَةَ اسْمُ رَجُلٍ إِذَا نَسَبْتُ إِلَيْهِ : زَيْنِي ^(٨) عَلَى الْقِيَاسِ .

(١) قَالَ الرُّضِيُّ فِي شَرْحِهِ لِحَدِيثِ ابْنِ الْحَاجِبِ : قَوْلُهُ (وَسَلِيمِي فِي الْأَزْدِ وَعَمِيرِي فِي كَلْب) ، يَعْنِي إِنْ كَانَ فِي الْعَرَبِ سَلِيمَةٌ فِي غَيْرِ الْأَزْدِ وَعَمِيرَةٌ فِي غَيْرِ كَلْب ، أَوْ سَمِيَتْ الْآنَ سَلِيمَةً أَوْ عَمِيرَةً شَخْصًا أَوْ قَبِيلَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ قُلْتُ سَلَمِي وَعَمَرِي عَلَى الْقِيَاسِ ، وَالَّذِي شَدَّ هُوَ الْمُنْسُوبُ إِلَى سَلِيمَةٍ قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَزْدِ ، وَإِلَى عَمِيرَةٍ قَبِيلَةٍ مِنْ كَلْب . كَأَنَّهُمْ قَصَدُوا الْفَرْقَ بَيْنَ هَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ وَبَيْنَ سَلِيمَةٍ وَعَمِيرَةٍ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٨/٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْخُصَصُ ٢٤٠/١٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٤/١٨٧ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٣٠/٢ - ٣٣١ ، وَالْكِتَابُ ٣٣٩/٣

(٢) انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٨/٢ ، وَالْخُصَصُ ٢٤١/١٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٣١/٢ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٢٣/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٢٣/٢

(٣) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٣٦٥/٣ وَرُدَيْتَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ وَالرَّاحِ الْرُدَيْتَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا . انْظُرْ : مَادَّةُ « رَدَن » فِي اللَّسَانِ ١٦٢٩/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْخُصَصُ ٢٤١/١٣ . وَقَالَ الرُّضِيُّ : وَرُدَيْتَةُ زَوْجَةُ سَمْعَرٍ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ الرَّاحِ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٩/٢ .

(٤) قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَقَالُوا فِي خُرَيْبَةٍ : خُرَيْبِي وَقَالُوا : سَلِيقِي لِلرَّجُلِ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ السَّلِيقَةِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٣٩/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْخُصَصُ ٢٤١/١٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٩/٢ ، وَالْمُقْتَضَبُ ١٣٤/٣

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٣٥/٣ - ٣٣٦ ، وَالْمُقْتَضَبُ ١٤٥/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٦٥/٣ ، وَالْخُصَصُ ٢٣٩/١٣

(٦) قَالَ سِيبَوَيْهٍ : تَقُولُ فِي حَتَّى مِنْ بَنِي عُدَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو عَبِيدَةَ : عُبْدِي فَضَمُّوا الْعَيْنَ وَفَتَحُوا الْبَاءَ فَقَالُوا : عُبْدِي وَحَدَّثْنَا مِنْ ثَقْبٍ بِهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ فِي بَنِي جُذَيْمَةٍ : جُذَمِي ، فَيَضُمُّ الْجِيمَ وَيَجْرِيهِ مَجْرَى عُبْدِي . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٣٦/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٨/٢ ، وَالْخُصَصُ ٢٣٧/١٣

(٧) عِبَارَةٌ (بَضْمُ الْعَيْنِ) سَاقِطَةٌ مِنْ ت .

(٨) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٣٨/٣ ، وَالْخُصَصُ ٢٣٨/١٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٦٥/٣

وَأَمَّا فَعُولَةُ كَ (رَكُوبَةٌ ، وَحُمُولَةٌ) ، فمذهب سيويه ^(١) حَذَفُ الْوَائِ فَتَقُولُ : رَكِبْتُ إِذْ قَدْ شِمِعَ مِنْ كَلَامِهِمْ شَتَيْتِي فِي شَتْوَةٍ ، ومذهب الأخفش ^(٢) ، والجرمي ^(٣) والمبرد ^(٤) النسب إليه على لفظه فتقول : رَكُوبِي ، ومذهب ابن الطراوة : أَنَّكَ تَحْذِفُ الْوَائِ ، وَتَقَرِّ مَا قَبْلَهَا عَلَى ضَمِّهِ فَتَقُولُ : رَكِبْتِي بضم الكاف ، ووقع في الغرة ^(٥) : نسبة هذا المذهب إلى سيويه والأخفش وهو وهم .

والمعتل اللام من فَعُولَةٍ كالصحيح تَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى عَدُوَّةٍ : عَدَوِي ^(٦) ، والمبرد ^(٧) لا يحذف الواو كمذهبه في شَتْوَةٍ ، وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ أَوْ فَعِيلٍ مَعْتَلِي اللام ، كَعَدِي وَقَصِي ، فَلَمْ يَذْكُرْ سيويه ^(٨) فِي عَدِي إِلَّا الحذف فتقول :

-
- (١) انظر : الكتاب ٣/٣٣٩ . وانظر أيضا : المسائل العضديات ٣ ، والخصص ٢٤١/١٣
 (٢) ذكر الفارسي أَنَّ الأخفش في النسب إلى فعولة يحذف الواو وبذلك يخالف ماقاله أبوحيان . انظر : المسائل العضديات ٣ ، وذكر الشيخ خالد الأزهرى أَنَّهُ لا يحذف الواو مثل أبى حيان . انظر : التصريح ٣٣١/٢ ، والمساعد ٣٦٥/٣
 (٣) انظر : رأى الجرمي في التصريح ٣٣١/٢
 (٤) انظر : المقتضب ٣/١٤٠ ، وابن يعيش ٥/١٤٦ - ١٤٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/

٣١٨

- (٥) انظر : الغرة لابن الدهان ٣/٢٣١
 (٦) قال سيويه : فَإِنْ أَضَفْتَ إِلَى عَدُوَّةٍ قُلْتَ : عَدَوِي مِنْ أَجْلِ الْهَاءِ كَمَا قُلْتَ فِي شَتْوَةٍ : شَتَيْتِي . انظر : الكتاب ٣/٣٤٥ . وانظر أيضا : شرح الكافية الشافية ٤/١٩٤٦ ، والخصص ٢٤١/١٣
 (٧) انظر : المقتضب ٣/١٤٠ وَشَرَحَ الرضی مَذْهَبَ الْمَبْرِدِ وَسَيُويهِ فَقَالَ : فَاْلْمَبْرِدُ يَقُولُ فِي حُلُوبٍ وَحُلُوبَةٍ : حَلُوبِي ، وَكَذَا فِي عَدُوٍّ وَعَدُوَّةٍ : عَدَوِي ، وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَا فِي الصَّحِيحِ اللَّامِ وَلَا فِي الْمَعْتَلِ وَلَا يَحْذِفُ الْوَائِ مِنْ أَحَدِهِمَا ، وَسَيُويهِ يَفْرُقُ فِيهِمَا بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، فَيَقُولُ فِي حُلُوبٍ وَعَدُوٍّ : حَلُوبِي وَعَدَوِي ، وَفِي حُلُوبَةٍ وَعَدُوَّةٍ : حَلْبِي وَعَدَوِي ، قِيَاسًا عَلَى فَعِيلٍ وَقَعِيلَةٍ وَالَّذِي غَرَّهَ شَتْوَةٌ فَإِنَّهُمْ قَالُوا : فِيهَا شَتَيْتِي ، وَلَوْلَا قِيَاسًا عَلَى نَحْوِ خَتَيْفَةٍ لَمْ يَكُنْ لِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ حَذْفِ الْوَائِ وَجْهٌ ... فَسَيُويهِ يُشَبِّهُ فَعُولَةً مَطْلَقًا قِيَاسًا بِفَعِيلَةٍ فِي شَيْئَيْنِ : حَذْفِ اللَّيْنِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمَبْرِدُ يَقْصِرُ ذَلِكَ عَلَى شَتْوَةٍ فَقَطْ . انظر : شرح الشافية للرضي ٢/٢٤٠ . وانظر أيضًا : المخصص ٢٤١/١٣ ، وابن يعيش ٥/١٤٧ .

- (٨) انظر : الكتاب ٣/٣٤٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣/١٠٢٠ ، والإيضاح في شرح المفصل ١/٥٩٠ .

عَدَوِيّ ، وذكر الفارسي ^(١) فيه وجهى قُصِيّ ، وَتَقَلَّ يونس الإثبات فى مثل عَدِيّ فتقول : عَدِيّ ^(٢) ، وهو قول إبراهيم ^(٣) بن سيار النظام ، وَرَدَّ عَلَيْهِ الجرمى فى حكاية جرت بينهما .

وإن كانا صحيحى اللام ، فَمَذْهَبُ سيبويه ^(٤) إثبات الياء ، فَتَقُولُ : قُرَيْشِيّ ، وَتَقْيِيّ ، وَشَذَّ حذفها ^(٥) وَمَذْهَبُ المبرد ^(٦) جواز حذفها قياسًا على ما سُمِعَ من ذلك وهو : قُرَيْشِيّ ، وَهَذَلِيّ ^(٧) ، وَصَبْرِيّ ، وَفُقَيْمِيّ فى : قُرَيْشٍ وَهَذَلٍ وَبَنِي صَبْرٍ ، وَفُقَيْمٍ كنانة ، وَمُلَيْحِيّ فى مُلَيْحٍ خزاعة ، وَقُرَيْمِيّ ^(٨) فى قُرَيْمٍ ، وَسَلَمِيّ فى سَلِيمٍ ، وقالوا : فى ثَقَيْفٍ : ثَقَفِيّ بحذف الياء ووافق السيرافى ^(٩) المبرد وَقَالَ : الحذف فى

(١) قال الفارسي : فَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى قُصَيِّ وَعَدِيّ .. فتقول : قَصَوِيّ وَعَدَوِيّ ويجوز عَدِيّ .
انظر : التكملة ٢٤٩ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٦٧/٣

(٢) عبارة (فتقول . عدى) ساقطة من ت .

(٣) هو إبراهيم بن سيار البلخى المعروف بالنظام المتكلم المشهور ذكر ابن خلكان أنه من شيوخ الجاحظ . انظر : وفيات الأعيان ٤٧١/٣ .

(٤) انظر : الكتاب ٣٣٧/٣ و ٣٨١

(٥) قال سيبويه فى حديثه عن الشواذ : وفى ثَقَيْفٍ : ثَقَفِيّ وانظر : أيضًا شرح الشافى للرضى ٢٩/٢ ، والخصص ٢٣٧/١٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٢/٢ ، والمساعد ٣٦٧/٣ ، والأشمونى ١٨٧/٤ ، والهمع ١٩٥/٢ ، والتصريح ٣٣١/٢ .

(٦) انظر : المختضب ١٣٣/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافى ١٩٤٥/٤

(٧) قال سيبويه : فمن المعدول الذى هو على غير قياس قولهم فى هَذَلٍ : هَذَلِيّ ، وفى فُقَيْمٍ كنانة : فُقَيْمِيّ ، وفى مُلَيْحٍ خزاعة : مُلَيْحِيّ . انظر : الكتاب ٣٣٥/٣ - ٣٣٦ وقال ابن سيدة : وإنما قال فى فُقَيْمٍ كنانة لأن فى بني تميم فقيم بن جرير بن دارم والنسبة إليه فُقَيْمِيّ ، وفى مُلَيْحٍ خزاعة لأن فى العرب مليح بن الهون بن خزيمه وفى السكون مليح بن عمرو بن ربيعة وينبغى أن تكون النسبة اليهما مُلَيْحِيّ . انظر : الخصص ٢٣٩/١٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٢/٢ والتصريح ٣٣١/٢ ، والهمع ١٩٥/٢ ، وشرح الشافى للرضى ٢٩/٢

(٨) قال ابن سيدة : وفى حُثَيْمٍ وَقُرَيْمٍ وَجُرَيْبٍ وهم من هَذَلٍ قُرَيْمِيّ وَحُثَيْمِيّ وَجُرَيْبِيّ وهؤلاء كلهم متجاوزون بتهامة وما يدانيها . انظر : الخصص ٢٣٩/١٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافى للرضى ٢٩/٢ - ٣٠ ، والأشمونى ١٨٧/٤

(٩) انظر : شرح السيرافى على سيبويه ٣٥٦/٥ . وانظر : شرح الشافى للرضى ٢٩/٢ ، والمساعد ٣٦٨/٣

هذا خارج عن الشذوذ وهو كثيرٌ جدا في لغة أهل الحجاز ، وقال المهاباذي ^(١) : إن كانت الياءُ ثالثةً وَلَمْ يَكُنْ في الاسمِ علامةُ تأنيثٍ حذفت الياءُ ، فَقُلْتُ في قُرَيْشٍ : قُرَيْشِي ^(٢) ، وفي هَذَا : هَذَاي . وظاهر كلامه مخالف لمذهب سيبويه ، ولمذهب المبرد ، وتسوية المبرد بين فُعِيلَ وفَعِيلَ ، لَيْسَتْ جيدة إذ سُمِعَ الحذفُ من فُعِيلَ كثيرا ، وَلَمْ يُسْمَعْ من فَعِيلَ إلا في بني ثَقِيفَ فلو فَزَقَ بينهما لكان أسعد في النظر .

وَسَدُّوا في الخريف والربيع فقالوا : خَرَفِي ^(٣) ، وَرَبْعِي ، وإن كان علي فَعِلَ أو فَعِلَ ، أو فَعِلَ نحو نَمِرَ ، وَشَقِرَ ، وإِبِلَ ، وَجِبِرَ ، وَدُبِلَ ^(٤) ، فَتَحَّتْ عينه وجوبا فنقول : نَمَرِي ^(٥) وكذا باقيها ، وفي مقدمة طاهر القزويني ^(٦) : جوازا ، قال : كَتَغَلِبَ ، وَلَوْ سَمَّيْتُ بِبَعْدِ فالقياس : يَغْدِي بفتح العين ، أو يَزِرُ الذي أَصْلُهُ يَزُرُّ ونقلت الحركة وحذفت الهمزة فوجهان ، أو يِيلِزُ المخفف من يِلِزُّ المشدد الزاى ، فالأخفش يلحقه بِنَمِرَ وغيره يُحْزِرُ فيه الوجهين .

(١) انظر : رأى المهاباذي في الهمع ١٩٥/٢

(٢) كلمة (قرشي) ساقطة من ب .

(٣) قال سيبويه : وقال بعضهم : خَرَفِي ، أَصَافَ إلى الخَرِيفَ وَحَذَفَ الياءُ ، والخَرَفِي في كلامهم أكثر من الخَرِيفِي إما إضافة إلى الخَرَفِ وإما بنى الخريف على فَعَل . انظر : الكتاب ٣٣٦/٣ .

انظر أيضا : المخصص ٢٣٧/١٣ ، وشرح الشافية للرضي ٨٢/٢

(٤) في ض « نحو نمر وإبل ودبل » فقط .

(٥) قال سيبويه : وما جاء من فَعِلَ (بمنزلة فَعَل) قولهم في الثَّيَرِ : نَمَرِي ، وفي الحَبَطَاتِ : خَبِطِي ، وفي شَقِرَ : شَقَرِي وفي سَلِمَ : سَلِمِي ... وإن أَصَفْتُ إلى فَعَل لم تغيره ، لأنها إنما هي كسرة واحدة ، كلهم يقولون : شَمَرِي ، والدُّبِلُ بمنزلة الثَّيَرِ تقول : دُؤْلِي ، وكذلك سمعناه من يونس وعيسى . انظر : الكتاب ٣٤٣/٣ . وانظر أيضا : شرح الشافية للرضي ١٧/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٦/٢ ، والأشْمُونِي ١٨١/٤ ، والمساعد ٣٦٨/٣ ، والهمع ١٩٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٤٧/٤

(٦) هو طاهر بن أحمد بن محمد بهاء الدين أبو محمد القزويني من تأليفه سراج العقول . انظر :

ترجمته في هدية العارفين ٤٣١/٥ . وانظر : رأيه في الهمع ١٩٥/٢ ، والمساعد ٣٦٨/٣

ولو اتبعت حركة الفاء لحركة العين كالصَّيْق (١) فاستصحبُ الكسرتين فى النسب شدوذ وقيل لابد مِنْ فَتْح العين ، وإن شِئْتُ أقررت حركة الفاء على ماهى عليه من حركة الإِتباع فقلت : صِغَقِي كِإِئِلِي ، وإن شئت رددتها إلى حركتها الأصلية فقلت : صَعَقِي .

فإن كَانَ ماقبل الآخر مكسورًا فى أزيد على أربعة أحرف كـ (جَحْمَرِش) (٢) ، فلا تغيير وقالوا فى أَرْمِينِيَّة : أَرْمَنِي ، قال ابن مالك (٣) فى معاملة دِهْلِيْز ونحوه فى معاملته نظر .

والذى يقتضيه النظر أَنْ يُنسَب إلى دِهْلِيْز علي لفظه من غير تغيير .
أو على أَرْبَع متحركات نحو : جَنْدِل (٤) ، وَعُجَلِط ، وَضُلْضِلَّة (٥) فعلى لَفْظِهِ أَوْ سَاكِنًا ثَانِيَا كَتَغْلِب ، وَمَغْرِب ، وَيَثْرِب ، فالكسر . وَسَمِع الفتح مع الكسر فى تَغْلِيْ ، وَيَخْصِيْ ، وَيَثْرِيْ ، والفتح عند الخليل (٦) ، وسيبويه (٧) شاذ وعند

(١) قال سيبويه وقد سمعنا بعضهم يقول فى الصَّيْق : صِغَقِي ، يدعه على حاله وكسر الصاد ، لأنه يقول : صِغَق ، والوجه الجيد فيه : صَعَقِي ، وَصِغَقِي جيد . انظر : الكتاب ٣/٣٤٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافىة للرضى ١٩/٢ ، وشرح الكافىة الشافىة ١٩٤٧/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٦/٢ ، والمساعد ٣٦٨/٣ ، وشرح سيبويه للرمانى ١٠٣/١ .

(٢) انظر : المساعد ٣٦٩/٣ ، وشرح الشافىة للرضى ١٨/٢

(٣) انظر : شفاء العليل ١٠٢١/٣

(٤) قال سيبويه : فإذا أضفت إلى غُلِيط قُلْتُ : غُلِيطِي وإلى جَنْدِل قُلْتُ : جَنْدِلِي لأن ذا ليس كالتَّيْم ؛ لأنَّ التَّيْم ليس فيه حرف مكسور إلَّا حَرْفًا واحدًا وهو النون وحدها فلما كَثُر فيه الكسر والياءات ثقل ، فلذلك غَيَّرُوهُ إلى الفتح . انظر : الكتاب ٣/٣٤٣ - ٣٤٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافىة الشافىة ١٩٤٨/٤ ، وشرح الشافىة للرضى ١٨/٢ - ١٩ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٣٦٩/٣ ، والهمع ١٩٥/٢ ، والأشمونى ١٨٢/٤ ، وشرح سيبويه للرمانى ١٠٤/١ .

(٥) يقال : أَوْضَّ ضُلْضِلَّةً أي غليظة وهى أيضا الحجارة التى يقلها الرجل . انظر : مادة (ضلل)

فى اللسان ٢٦٠٤/٤

(٦) انظر : رأى الخليل فى شرح الشافىة للرضى ١٩/٢ ، والمساعد ٣٦٩/٣

(٧) قال سيبويه : ... وقال الخليل : مَنْ قال فى يَثْرِب : يَثْرِي ، وفى تَغْلِب : تَغْلِيْ ففتح مغيرًا فإنه إن غَيَّر مثل يَزْمى على هذا الحد قال : يَزْمَوِي كَأَنَّهُ أضاف إلى يَزْمى .. وقال الخليل : الذين =

المبرد^(١) ، وابن السراج^(٢) ، والفارسي^(٣) ، والرماني^(٤) ، والصيمري^(٥) جائز مطرد ، وقال الجزولي^(٦) : المختار أن لا يُفتح .
وفى الشرح المنسوب للصفار^(٧) : أنَّ الجمهور قالوا بجواز الوجهين وأنَّ أبا عمرو قال : الفتح شاذ .

* * *

= قالوا : تَغْلِيّ ففتحوا معيّرين كما غَيَّرُوا حين قالوا : سَهِّلِي ... وأن لا يلزم الفتح دليل على أنه تغيير كالتغيير الذى يدخل في الإضافة ولا يلزم ، وهذا قول يونس . انظر : الكتاب ٤٠/٣ - ٤٢

(١) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية الشافية ١٩٤٧/٤ ، وشرح الشافية للرضى ١٩/٢ ، والمساعد ٣٦٩/٣

(٢) انظر : الأصول ٦٤/٣

(٣) انظر : رأى الفارسي فى المسائل البصريات ٧٧١

(٤) قال محقق شرح سيبويه للرماني : إنَّ الرماني أخذ بمذهب الخليل وسيبويه .. وهذا واضح من كلام الرماني فى الشرح لكن جاء فى الارتشاف ، ، والهمع ١٩٥/٢ والأشموني ١٨٢/٤ أنَّ الرماني أخذ بمذهب المبرد وهذا التناقض راجع إما : إلى الخطأ فى النقل عن الرماني وإما أنه أخذ بمذهب المبرد فى كتاب آخر له غير شرح سيبويه ، وإما أنَّ الناقل عنه فهم من دفاعه الآتى عن المبرد أنه أخذ بمذهبه ولكن دفاع الرماني هذا لا يدل على ذلك ، لأنَّ عبارته فى متابعه سيبويه صريحة فى ذلك عند قوله : « والتغيير فى تَغْلِيّ بمنزلة التغيير فى سَهِّلِي ... انظر : شرح سيبويه للرماني وهامشه ٨٩/١ - ٩٠

(٥) انظر : التبصرة والتذكرة ٥٨٦/٢

(٦) انظر : المقدمة الجزولية ٢٣٥

(٧) انظر : رأى الصفار فى المساعد ٣٦٩/٣ ، ، والهمع ١٩٥/٢ .

فصل الثلاثي المحذوف أحد أصوله

إن كان ثلاثيا محذوف الفاء صحيح اللام نحو : عِدَّة قُلْتُ : عِدَيَّ ^(١) ، وَلَمْ ترد أو معتلها نحو : شَيْء رُدَّت ، فسيبويه ^(٢) يفتح العين ، وَيَقْلِبُ العين واوًا فَيَقُول ^(٣) : وَشَوِيَّ ، والأخفش ^(٤) يُسَكِّنُهَا ، وَيُقَرِّرُ الياء ؛ فيقول : وَشِيَّ ، أو محذوف العين صحيح اللام غير مضعف نحو : سَه ^(٥) مُسَمَّى به فَيَقُول سَهِيَّ ، وكذا مُذ مُسَمَّى به يَقُول : مُذِيَّ إذ الأصل : سَتَّة وَمُنْذُ .

(١) قال سيبويه : هذا باب الإضافة إلى ما ذَهَبَتْ فَاوُهُ من بنات الحرفين وذلك عِدَّة وَزَنَّة فإذا أضفت قُلْتُ : عِدَيَّ وَزَنِيَّ ، ولا ترده الإضافة إلى أصله ، لبعدها عن ياء الإضافة ، لأنها لو ظهرت لم يلزمها ما يلزم اللام لو ظهرت من التغيير ، لوقوع الياء عليها . انظر : الكتاب ٣/٣٦٩ . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣٧٠ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٥٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣١٤ ، والمقتضب ٣/١٥٦ ، وشرح سيبويه للرماني ١/١٩٩ ، والبصرة والتذكرة للصيمري ٢/٦٠٠ ، والأشعوني ٤/١٩٧ ، والتصريح ٢/٣٣٥ ، والمقرب ٢/٤١٣ ، والهمع ٢/١٩٦ ، والأصول ٣/٨٠ ، وقال الرضى : والفراء يجعل الفاء المحذوفة في هذا الباب من الصحيح اللام كان أو من المعتلة بعد اللام ، حتى يصير في موضع التغيير أى الآخر ، فيصح ردها ، فيقول : عِدَوِيَّ وَزَنَوِيَّ وَيَشِيَوِيَّ فى عِدَّة وَزَنَّة وَيَشِيَّة . انظر : شرح الشافية للرضى ٢/٦٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٣/٣٦٩ .

(٢) قال سيبويه : وَيَقُول فى الإضافة إلى شَيْء : وَشَوِيَّ ، لَمْ تُشَكِّنِ العين كما لَمْ تُشَكِّنِ الميم إذا قال : ذَمَوِيَّ ، فلما تركت الكسرة على حالها جَزَتْ مجرى شَجَوِيَّ وإنما ألحقت الواو ههنا كما ألحقتها فى عَمَ حين جعلتها اسما ليُشَبَّه الأسماء لأنك جَعَلْتَ الحرف على مثل الأسماء فى كلام العرب . انظر : الكتاب ٣/٣٦٩ - ٣٧٠ . وانظر أيضًا : البصرة والتذكرة ٢/٦٠٠ ، والمقتضب ٣/١٥٦ ، وشرح الشافية للرضى ٢/٦٠ ، والمساعد ٣/٣٧٠ .

(٣) عبارة (فيقول) ساقطة من ت .

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شرح الشافية للرضى ٢/٦٠ ، والأصول ٣/٨٠ ، والأشعوني ٤/١٩٧ ، والتصريح ٢/٣٣٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣١٥ ، والمقتضب ٣/١٥٦ ، وقال الرماني : والنسب إلى شَيْء : وَشَوِيَّ فى قول سيبويه : وَوَشِيَّ فى قول الأخفش وكلا المذهبين صواب ، لأن وَشَوِيَّ على الطلب لصحة الاسم وتقويته على قياس : ذَمَوِيَّ وَيَذَمَوِيَّ وَأَمَّا وَشِيَّ فعلى طلب صحة الاسم إذ لا يجوز أن يكون اسم ظاهر على حرفين الثانى منهما حرف مد ولين فى شىء من الكلام وإنما يقع الرد لضرورة الاسم فقط حتى يصير بمنزلة ذَم وهو على قياس من قال : ذَمِيَّ ، لأنه لا يطلب مع صحة الاسم تقويته بالحركة . انظر : شرح سيبويه للرماني ١/٢٠١ =

(٥) قال ابن عصفور : فإن كان محذوف العين لَمْ ترد إليه شيئا ، وتنسب إليه على لفظه فتقول =

أو كان مضعفا نحو: رُبّ الخفف من رُبّ المشدد الباء، وقُرّة خفيفة الراء قوم من عبد القيس، أو معتل اللام نحو: يَرَى، والمَرَى رُدّ المحذوف فتقول: رُبِّي^(١) نصّ عليه سيبويه، ووافقه الأخفش^(٢) وقُرِّي^(٣)، واليَزِي^(٤)، والمُرِّي^(٥).

أو محذوف اللام صحيح العين مجبوراً في الثنية في النثر يرد لامة كَأَخٍ وَأَبٍ، أو في الجمع بالالف والتاء ك (عِصَّة) و (سَنَة) و (هَنَة) فَتَرُدّ في النسب اللام فتقول [أَخَوِي] ^(٥)، وَأَبَوِي ^(٦)، وَعِصْوِي، وَسَنَوِي ^(٧)، وَهَنَوِي وَإِنْ شِئْتَ سَنَيْهِ، وَعِصَّيْهِ.

= في النسب إلى سِهْ وَمُذْ سَهِيٍّ وَمُذِي. انظر: شرح الجمل لابن عصفور ٣١٤/٢. وانظر أيضاً: المقتضب ١٥٧/٣، وشرح الشافية للرضي ٦٣/٢، والمساعد ٣٧٠/٣، والمقرب ٤١٢/٢.

(١) انظر: الكتاب ٣٥٩/٣. وانظر أيضاً: شرح سيبويه للرماني ١٦٦/١، والأشُمُونِي ٤/١٩٧، والأصول ٧٦/٣، وقال ابن مالك: فلو كان ما أصله السكون مضاعفاً رُدّ إليه باتفاق كراهية لفك المضاعف فيقال في النسب إلى (رُب) مُسَمَّى به على قصد الجبر: رُبِّي ولا يُقَال رُبِّي. انظر: شرح الكافية الشافية ١٩٥٨/٤، وشرح الشافية للرضي ٦٧/٢.
(٢) انظر: رأى الأخفش في شفاء العليل ١٠٢٢/٣.

(٣) انظر: الكتاب ٣٥٩/٣، والأصول ٧٦/٣، وشرح الشافية للرضي ٦٧/٢، والمساعد ٣٧٣/٣.

(٤) قال الشيخ خالد الأزهرى: تقول في النسب إلى (يَزَى) علما: يَزِيَّتْ بفتحين على الباء والراء فكسرة قبل الباء وبرد العين وهى الهمزة على قول سيبويه فى إبقاء الحركة بقَدّ الرد للمحذوف، وذلك لأنه يصير بعد الرد: يَزَاى بفتح الباء والراء والهمزة بوزن جَمَزَى بالجيم والزاي فَيَجِبُ حينئذ حذف الألف لأنها رابعة متحركة ثانى كلمتها وقياس قول أبى الحسن: يَزِيَّتْ بسكون الراء وكسر الهمزة وحذف الألف. انظر: التصريح ٣٣٥/٢. وانظر أيضاً: الأشُمُونِي ١٩٧/٤ - ١٩٨، والمساعد ٣٧٠/٣.
(٥) كلمة (أخوى) ساقطة من المخطوطات والسياق يقتضى زيادتها.

(٦) قال سيبويه: هذا باب مالا يَجُوزُ فيه من بنات الحرفين إلّا الرُدّ وذلك قولك فى أب: أَبَوِي، وفى أخ: أَخَوِي، وفى حم: حَمَوِي، ولا يجوز إلّا ذا، من قبل أنك تردّ من بنات الحرفين التى ذهبت لأمائهن إلى الأصل مالا يخرج أصله فى الثنية. انظر: الكتاب ٣٥٩/٣. وانظر أيضاً: التبصرة والتذكرة ٥٩٩/٢، والأصول ٧٦/٣، وشرح سيبويه للرماني ١٦٧/١، والأشُمُونِي ١٩٣/٤، والمساعد ٣٧١/٣، وشرح الشافية للرضي ٦٤/٢، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٤/٤.

(٧) قال سيبويه: واعلم أنّ من العرب مَنْ يَقُول: هذا هَتُوكَ وَرَأَيْتُ هَنَاكَ وَمَزَزْتُ يَهْنِيكَ =

أَوْ لَمْ يُجَبَّرْ بَرْدَهَا نَحْوُ : جِرَ ، وَشَفَّةً ، وَغَدٍ ، وَثُبَّةً ، وَمَذْهَبُ سِيَبِيهِ ^(١) أَنَّ ثُبَّةً
مَحذُوفَةً اللَّامِ وَهِيَ ^(٢) مِنْ ثَبِثَتْ أَيْ : جَمَعَتْ ، وَالزَّجَاجُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهَا مَحذُوفَةٌ
الْعَيْنِ مِنْ ثَابٍ فَيَجُوزُ الرَّدُّ وَعَدَمُهُ تَقُولُ : جَرَجِي ، وَشَفَهِي ، وَغَدَوِي ، وَثُبَوِي ،
وَتَفْتَحُ عَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي مَذْهَبِ سِيَبِيهِ ^(٣) ، وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا السَّكُونُ كَغَدٍ وَجِرٍ
أَصْلُهُمَا غَدُو ^(٤) ، وَجَرَحَ ، وَدَّمَ أَصْلُهُ عِنْدَ سِيَبِيهِ ^(٥) فَعَلَّ بِسَكُونِ الْعَيْنِ ، وَعِنْدَ

= ويقول : هَتَوَانِ فَيَجْرِيهِ مَجْرَى الْأَبِ فَمَنْ فَعَلَ ذَا قَالَ : هَتَوَاتْ ، يَرِدُهُ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ بِالتَّاءِ ، وَسَنَّةٌ
وَسَنَوَاتٌ وَضَعَةٌ وَهُوَ نَبْتٌ وَيَقُولُ ضَعَوَاتٌ إِذَا أَضْفَتِ قُلْتَ : سَنَوِي ، وَهَنَوِي .. وَمَنْ جَعَلَ سَنَةً مِنْ بَنَاتِ
الْهَاءِ قَالَ : سُنَيْهَةٌ وَقَالَ : سَأْنَهْتُ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ شَفَةٍ تَقُولُ شَفَهِي وَسَنَهِي وَتَقُولُ فِي عِصِيَّةٍ : عِصَوِي . انظر :
الكتاب ٣٥٩/٣ - ٣٦٠ . وانظر أيضًا : المقتضب ١٥٢/٣ ، والأصول ٧٦/٣ ، وشرح سيبويه
للرمانى ١٦٨/١ - ١٦٩ ، والمساعد ٣٧١/٣ .

(١) انظر : الكتاب ٣٥٨/٣

(٢) فى ت « وهى ياء من ثبت » .

(٣) قال سيبويه : ومن ذلك أيضا قولهم فى ثُبَّةٍ : ثُبِي وَثُبَوِي ، وَشَفَّةٍ : شَفِي وَشَفَهِي ، وَإِنَّمَا
جَاءَتِ الْهَاءُ لِأَنَّ اللَّامَ مِنْ شَفَةٍ الْهَاءُ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : شَفَاةً وَشَفَهِيَّةً فِي التَّصْغِيرِ ، وَتَقُولُ فِي جِرٍ :
جِرِي وَجِرَجِي ، لِأَنَّ اللَّامَ الْهَاءُ تَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ : حَرَجِي وَفِي الْجَمْعِ : أَخْرَاجَ . انظر : الكتاب ٣/٣
٣٥٨ - ٣٥٩ . وانظر أيضًا : شرح الشافى للرضى ٦٤/٢ والأصول ٧٦/٣ ، وشرح سيبويه للرمانى
١٦٦/١ ، والمساعد ٣٧٢/٣ ، والهمع ١٩٦/٢ ، وشرح الكافية الشافى ١٩٥٧/٤ ، وشرح الجمل
لابن عصفور ٣١٣/٢ والأشمونى ١٩٣/٤ والتصريح ٣٣٤/٢

(٤) انظر : الكتاب ٣٥٨/٣ وقال الصيمرى : إِذَا نَسَبْتَ إِلَى اسْمٍ عَلَى حَرْفَيْنِ ، وَالْمَحذُوفِ مِنْهُ
لَامُ الْفِعْلِ وَالثَّنِيَّةِ لَا تَرُدُّ الذَّاهِبَ مِنْهُ إِلَيْهِ ، فَلَكَ فِي النِّسْبَةِ وَجْهَانِ : إِنْ شِئْتَ تَرَكْتَهُ عَلَى لَفْظِهِ
الْمُسْتَعْمَلِ ، وَإِنْ شِئْتَ رَدَدْتَ إِلَيْهِ الذَّاهِبَ مِنْهُ تَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى غَدٍ : غَدِي وَإِنْ شِئْتَ : غَدَوِي ؛
لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي غَدٍ : غَدُو قَالَ لَبِيدُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا بِهَا يَوْمَ حَلُّوْهَا وَغَدُوْا بِلَاقِعِ

انظر : التبصرة والتذكرة ٥٩٨/٢ وابن يعيش ٤/٦ والمقتضب ١٥٣/٣ والمنصف ٦٤/١ ،
والمساعد ٣٧٢/٣ ، وشرح سيبويه للرمانى ١٦٣/١

(٥) قال سيبويه : فَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي دَمٍ : دَمِي ، وَفِي يَدٍ : يَدِي ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : دَمَوِي
وَيَدَوِي كَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي غَدٍ : غَدَوِي كُلُّ ذَلِكَ عَرَبِي ، فَإِنْ قَالَ : فَهَلَا قَالُوا : غَدَوِي ، إِنَّمَا يَدُ وَغَدُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَعَلٌ . انظر : الكتاب ٣٥٨/٣

المبرد ^(١) فَعَلَ بفتحها ، وَذَهَبَ الْأَخْفَش ^(٢) إلى تسكين ما أصله السكون فتقول : عَدَوِيّ ، وَجَزَجِيّ ، وَيَدِيّ ، ثُمَّ رَجَعَ فِي الْأَوْسَطِ إِلَى مَذْهَبِ سِيَبِيهِ وَذَكَرَهُ سَمَاعًا عَنْ الْعَرَبِ ، وَأَمَّا عَدَمُ الرَّدِّ فتقول : جَرِيّ وَغَدِيّ ، وَيَدِيّ ، وَثِيّ . ولم يذكر أبو البقاء العكبري ^(٣) فِي شَفَةِ إِلَّا الرَّدَّ قَالَ ، فَتَقُولُ : شَفِيّ ، وذكر خطاب الماردي فيها الوجهين .

وإن كان المحذوف اللام معتل العين وذلك : دُوْمَالُ أَصْلُهُ دَوَوِيٌّ عِنْدَ سِيَبِيهِ ^(٤) ، وَدَوَوِيٌّ عِنْدَ الْخَلِيلِ ، وَشَاةٌ أَصْلُهُ شَوَهَةٌ ، وَفُوكٌ ، وَاللَّاتُ ، فَأَمَّا « دُو » فَاتَّفَقُوا عَلَى دَوَوِيٍّ ، الْخَلِيلُ وَإِنْ كَانَ يَرَى أَنَّ أَصْلَهُ دَوَوٌ ، وَسِيَبِيهِ ^(٥) ، وَأَبُو الْحَسَنِ ^(٦) ، وَالْجَرْمِيُّ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ فَعَلَ بِتَحْرِيكِ الْعَيْنِ .

(١) قال المبرد : وسيبويه يزعم أَنَّ دَمًا فَعَلَ فِي الْأَصْلِ ، وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : دَمِي يَذْمَى فَهُوَ دَمٌ فَمَصْدَرٌ هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فَعَلَ كَمَا تَقُولُ : فَرَقَ يَفْرُقُ ، وَالْمَصْدَرُ الْفَرَقُ وَالْإِسْمُ فُرْقٌ ... وَمِنَ الدَّلِيلِ أَنَّهُ (فَعَلَ) أَنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا اضْطُرَّ جَاءَ بِهِ عَلَى فَعَلَ قَالَ :

جَرَى الدَّمِيَانُ بِالْخَبْرِ الْيَقِينِ

انظر : المقتضب ١٥٣/٣ ، والتبصرة والتذكرة ٥٩٩/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٦٤/٢ .
(٢) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية الشافية ١٩٥٨/٤ ، والمساعد ٣٧٣/٣ والأشموني ١٩٤/٤ ، والخزانة ٤٧٨/٧ .

(٣) هو عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري صنف إعراب القرآن وإعراب الحديث وإعراب الشواذ واللباب في علل الإعراب والبناء وغير ذلك توفي سنة ٦١٦ هـ .
انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٨/٢ - ٣٩ والبداية والنهاية ٤٦/٧ . وانظر : رأى العكبري في اللباب ٥٤٨/٢ .

(٤) انظر : الكتاب ٣٦٦/٣ .

(٥) قال سيبويه : وَأَمَّا الْإِضَافَةُ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ دُوْمَالُ فَإِنَّكَ تَقُولُ : دَوَوِيٌّ ، كَأَنَّكَ أَصَفْتَ إِلَى دَوَاً وَكَذَلِكَ فَعَلَ حِينَ أُفْرِدَ وَجُعِلَ اسْمًا ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ لِأَنَّ أَصْلَهُ فَعَلَ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : دَوَاتَا .
انظر : الكتاب ٣٦٦/٣ . وانظر أيضًا : شرح الرمانى لسيبويه ١٨٢/١ ، والأصول ٧٩/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٦٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٥/٤ ، والأشموني ١٩٣/٤ .

(٦) انظر : رأى أبي الحسن في الأشموني ١٩٣/٤

وَأَمَّا « شَاةٌ » فعلى مَذْهَبِ سيبويه ^(١) : شَاهِيٌّ ، وعلى المشهور عن الأخفش ^(٢) شَوَّهِيٌّ ثُمَّ رَجَعَ إلى مذهب سيبويه فى الأوسط ، وَأَمَّا « فُوكٌ » فَذَكَرَ ابنُ مالك ^(٣) : أَنَّكَ تَقُولُ فَمِيٍّ وَفَمَوِيٍّ ، وَذَكَرَ ذلك سيبويه ^(٤) فى النسب إلى فَمٍ ، وقال المبرد ^(٥) : الصواب فَمِيٍّ ، أَوْ فَوَّهِيٍّ .

وَأَمَّا (اللّات) فقالوا : لائِيٌّ وقياسه لَوَوِيٌّ : لأنه من لَوَيْتُ ، قاله الفارسى فى الأغفال ^(٦) وجمعها لَوَاءٌ ، وقال سيبويه ^(٧) فُعِلَ به ما فُعِلَ (بَلَا) مُسَمًّى به ولا يُعْرَفُ لَهُ لَامٌ معلومة ، لا من جَمْعٍ ولا من تصغير ، ولا اشتقاق فهو اسمٌ غير متمكن على حرفين ، والنسبُ إليه على قَوْلِ سيبويه ^(٨) ، والخليل : لائِيٌّ ، وَمَنْ رَزَعَمَ أَنَّ أصله لاهة ، وَحُذِفَتْ اللام رَدَّهَا إلى النسب فَقَالَ : لاهِيٌّ .

(١) قال سيبويه : وإذا أَضَفْتَ إلى شاةٍ قُلْتَ : شَاهِيٌّ ، تردّ ماهو من نفس الحرف ، وهو الهاء ألا ترى أَنَّكَ تَقُولُ : شُوْهَةٌ وإنما أردت أَنَّ تجعل شاةً بمنزلة الأسماء . انظر : الكتاب ٣٦٧/٣ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للرماني ١٨٣/١ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٤/٤ ، والأشمونى ١٩٣/٤ ، والمساعد ٣٧٣/٣ .

(٢) انظر : رأى الأخفش فى التصريح ٣٣٣/٢ ، والأشمونى ١٩٣/٤ ، والمساعد ٣٧٣/٣ .

(٣) انظر : التسهيل ٢٦٤ ، وشفاء العليل ١٠٢٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٦/٤ .

(٤) قال سيبويه : فَإِنْ قَالَ قَمَانٌ فهو بالخيار ، إِنْ شَاءَ قال : فَمَوِيٌّ وَإِنْ شَاءَ قال : فَمِيٍّ وَمَنْ قَالَ : فَمَوَانٌ قَالَ : فَمَوِيٌّ على كلِّ حال . انظر : الكتاب ٣٦٦/٣ .

(٤) انظر : المقتضب ١٥٨/٣ - ١٥٩ .

(٦) انظر : الأغفال للفارسي ٧٥٦ و ١٢١٠ .

(٧) انظر : الكتاب ٣٦٨/٣ .

(٨) قال سيبويه : وَأَمَّا الإِضَافَةُ إلى لَابٍ من اللّات والعُرَى ، فَإِنَّكَ تَمْدُهَا كما تَمْدُ لا إذا كانت اسما ، كما تَقُولُ لَوْ وَكَيْ إِذَا كَانَ كل واحد منهما اسما فهذه الحروف وأشباهها التي ليس لها دليل بتحقيقٍ ولا جَمْعٍ ولا فعل ولا تنثية إنما تجعل مذهب منه مثل ماهو فيه وَيُضَاعَفُ . انظر : الكتاب ٣٦٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للرماني ١٨٣/٣ ، وشرح الشافى للرضى ٦١/٢ ، والأصول ٣/٧٩ ، وقال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (وَإِنْ كَانَ أَلْفًا جعل ضعفها همزة) فتقول فى رجل سَمَى لا : لاء بالمد ، فإذا نسبتَ جاز فيه وجهان : إقرار الهمزة ، فتقول : لائِيٌّ وإبدالها واوا فتقول : لاوِيٌّ . انظر : المساعد ٣٧٤/٣ .

وإن كان في أوله همزة وصل ، وذلك في ابن ، واسم ^(١) ، واشت ، واثنان ، فيجوز حذف الهمزة وزد المحذوف فتقول : بنوي ، وسنهي ، وسموي ، وننوي ، بضم سين سموي وكسرها ، ومقتضى مذهب الأخفش ^(٢) فيما كان ثانيه ساكنا الرد إلى الأصل فتقول : سموي يأسكان الميم ، ومذهب سيبويه كما تقدم الفتح ويجوز إقرار الهمزة ولا ترد اللام فتقول : ابني ، واسمي ، واستي ، واثني .

فأما « ابئتم » فذكروا فيه حذف الميم ، فينسب إليه كالنسب الي ابن : بنوي ، وابئمي ^(٣) وإقرارها فينسب إليه على لفظه ، فإن كانت النون تابعة لحركة الإعراب قبل النسبة كسرت في النسب لكسرة الميم وصار مثل : زبرجي ، ومن فتح في تعلبي قال : ابئمي ، وزبرجي ففتح ، ومن جعل النون مفتوحة ليست حركتها تابعة لحركة الميم في الإعراب أقرها مفتوحة في النسب فقال : ابئمي بفتح النون .

وما أوله همزة وصل ، وليس من قبيل ما تقدم ، لأن لأمه حرف صحيح غير محذوف نحو : امرؤ ، وامرأة فإذا نسبت إليها أقرت الهمزة فقول : امرئي ^(٤)

(١) قال سيبويه : هذا باب الإضافة إلى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين فإذا شئت تركته في الإضافة على حاله قبل أن تضيف وإن شئت حذف الزوائد ورددت ما كان له في الأصل وذلك : ابن واسم واشت واثنان واثنان وإثنته فإذا تركته على حاله قلت : اسمي واشتي واثني واثنيتي .. وإن شئت حذف الزوائد التي في الاسم ورددته إلى أصله فقلت : سموي ، وننوي وسنهي وإنما جئت في استي بالهاء لأن لامها هاء ألا ترى أنك تقول الأشتاه وسنهيته في التحقير . انظر : الكتاب ٣٦١/٣ . انظر أيضا : شرح سيبويه للرماني ١٧٥/١ ، وشرح الشافعية للرضي ٦٧/٢ ، الأصول ٧٧/٣ ، وابن عيمش ٥/٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٥/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٣٧٤/٣ ، والأشموني ١٩٤/٤

(٣) قال سيبويه : وسألت الخليل عن الإضافة إلى ابئم فقال : إن شئت حذف الزوائد فقلت : بنوي كأنك أضفت إلى ابن وإن شئت تركته على حاله فقلت : ابئمي . انظر : الكتاب ٣٦٢/٣ . وانظر أيضا : شرح سيبويه للرماني ١٧٧/١ ، وشرح الشافعية للرضي ٦٧/٢ ، والمساعد ٣٧٨/٣

(٤) قال سيبويه : وأما الإضافة إلى امرئي فعلى القياس ، تقول : امرئي وتقديرها : امرئي لأنه ليس من بنات الحرفين وليس الألف ههنا بعوض ، فهو كالانطلاق اسم رجل وإن أضفت إلى امرأه فكذلك تقول : امرئي ، لأنك كأنك تضيف إلى امرئي فالإضافة في ذا كالإضافة إلي استغاثه إذا قلت : استغاثني وقد قالوا : مرئي تقديرها : مرئي في امرئ القيس (وهو شاذ) . انظر : الكتاب ٣٦٨/٣ ، وشرح سيبويه للرماني ١٨٤/١ ، وشرح الشافعية للرضي ٦٧/٢ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩٧٥/٤

أَوْ حَذَفْتُ فَقِيلَ : مَرَّيْتُ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، هَكَذَا قَالَتِ الْعَرَبُ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مَرَّيْتُ بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ ^(١) : يُنْسَبُ إِلَى مَنْ اسْمُهُ : امْرَأُ الْقَيْسِ : مَرَّيْتُ إِلَّا امْرَأَ الْقَيْسِ مِنْ كُنْدَةٍ فَيُنْسَبُ إِلَيْهِ : مَرَقَيْسِي .

وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى مَا هُوَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَضَعًا وَهُوَ صَحِيحُ الثَّانِي جَارَ فِي النِّسْبِ تَضْعِيفُهُ فَتَقُولُ : كَيْمِي وَكَيْمِي ^(٢) فِي النِّسْبِ إِلَى كَيْمٍ ، أَوْ مَعْتَلٌ وَجَبَ تَضْعِيفُهُ إِنْ كَانَ يَاءٌ أَوْ وَاوًا بِنَظِيرِ ذَلِكَ فَتَقُولُ فِي (كَيْ) : كَوَّيْتُ وَفِي (لَو) : لَوَّيْتُ ^(٣) ، أَوْ أَلْفًا فَتَهْمِزُ فَتَقُولُ فِي (لَا) : لَاءٌ ، وَتَنْسِبُ إِلَيْهِ لَائِي ^(٤) ، وَلَا وِي .

وَالِى سِقَايَةٍ ^(٥) ، وَدِرْحَايَةٍ ، وَخَوْلَايَا ^(٦) وَنَحْوَهَا بِإِبْدَالِ الْيَاءِ هَمْزَةً ، أَوْ إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ وَاوًا فَتَقُولُ سِقَائِي وَسِقَاوِي ، وَلَا يَجُوزُ إِقْرَارُ ^(٧) الْيَاءِ فِي النِّسْبِ .

فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ بَعْدَ أَلْفٍ ثَالِثَةً ، فَيَجُوزُ إِقْرَارُهَا وَقَلْبُهَا هَمْزَةً ، وَقَلْبُ الْهَمْزَةِ وَاوًا

(١) انظر : رأى محمد بن حبيب فى التصريح ٣٣٢/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٧٦/٢

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٩٥٦/٤ ، والأشمونى ١٩٦/٤ - ١٩٧ ، والمساعد ٣٧٤/٣

(٣) انظر : شرح الشافية للرضى ٦٠/٢ - ٦١ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٧/٤ ، والمساعد

على تسهيل الفوائد ٣٧٤/٣ ، والأشمونى ١٩٧/٤

(٤) انظر : التصريح ٣٣٦/٢ ، والأشمونى ١٩٧/٤ ، والمساعد ٣٧٤/٣

(٥) قال سيبويه : هذا باب الإضافة إلى كل شيء لانه ياءٌ أو واو وقبلها ألف ساكنة غير مهموزة وذلك نحو : سِقَايَةٍ وَصَلَايَةٍ وَنَفَايَةٍ وَسَقَاوَةٍ وَغَبَاوَةٍ تقول فى الإضافة إلى سِقَايَةٍ : سِقَائِي ، وفى صَلَايَةٍ : صَلَائِي ، وإلى نَفَايَةٍ : نَفَائِي .. وإذا أَصَفْتَ إلى سِقَايَةٍ فَكَأَنَّكَ أَصَفْتَ إلى سِقَاءٍ ، كما أَنَّكَ لَوْ أَصَفْتَ إلى رَجُلٍ اسْمُهُ ذُو جَحْمَةٍ قُلْتَ : ذَوَوِيَّ كَأَنَّكَ أَصَفْتَ إلى ذَوَا ، وَلَوْ قُلْتَ : سِقَاوِيَّ جاز فيه وفى جميع جنسه مايجوز فى سِقَاءٍ . انظر : الكتاب ٣٤٨/٣ - ٣٥١ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للرماني ١٢٦/١ ، والمساعد ٣٧٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٢/٤ ، والأصول ٦٦/٣ ، والتبصرة والتذكرة ٥٩٥/٢

(٦) قال سيبويه : وَخَوْلَايَا وَيَزْدَرَايَا بمنزلة سِقَايَةٍ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ لَا تَثْبِتُ إِذَا كَانَتْ مَتْنِيَّ الْأِسْمِ وَالْأَلْفُ تَسْقُطُ فِي النِّسْبَةِ لِأَنَّهَا سَادِسَةٌ فَهِيَ كِهَاءِ دِرْحَايَةٍ . انظر : الكتاب ٣٥١/٣ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للرماني ١٢٨/١ ، وشرح الشافية للرضى ٥٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٥٢/٤

(٧) قال سيبويه : وَلَا يَكُونُ فِي مِثْلِ سِقَايَةٍ : سِقَائِي فَتَكْسَرُ الْيَاءُ وَلَا تَهْمِزُ ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْيَاءَاتِ الَّتِي لَا تَعْتَلُ إِذَا كَانَتْ مَتْنِيَّ الْأِسْمِ كَمَا لَا تَعْتَلُ يَاءُ أُمِّيَّةٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ هَاءً . انظر : الكتاب

فَقُول : رَائِي وَرَائِي وَرَائِي ^(١) وأجودها الهمزة ؛ فَإِنْ كَانَ آخِرُ الاسْمِ وَاوًا أَوْ يَاءً عَلَى وَزْنِ فُعْلَةٍ كـ (غَزَوَةٌ وَطَبِيئَةٌ) ، أَوْ فُعْلَةٍ كـ (غُدْوَةٌ) وَ (دُمِيَّةٌ) ، أَوْ فِعْلَةٍ كَرِشَوَةٍ وَزَنِيَّةٌ ، فَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٢) لَا يُغَيِّرُ شَيْئًا مِنْهَا فِي النِّسْبِ إِلَّا مَا وَرَدَ تَغْيِيرُهُ قَالُوا : قَزَوِي فِي قَزِيَّةٍ ، وَزَنَوِي فِي بَنِي زَنِيَّةٍ : حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَبَطَوِي فِي الْبَطْنَةِ ، وَنُسِبَ هَذَا الْمَذْهَبُ إِلَى الْخَلِيلِ وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ أَبِي ^(٣) الرَّبِيعِ ، وَمَذْهَبُ يُونُسَ ^(٤) وَاخْتَارَهُ الزَّجَّاجُ ^(٥) أَنَّهُ يُفْتَحُ السَّاكِنُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فَتَقُول : غَزَوِي ، وَطَبَوِي ، وَغَدَوِي ، وَدَمَوِي ، وَرِشَوِي ، وَزَنَوِي ، وَقِيلَ عَنِ الْخَلِيلِ ^(٦) أَنَّهُ يُجَيِّزُ الْوَجْهَيْنِ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ ، وَيَخْتَارُ الْإِقْرَارَ عَلَى الْأَصْلِ ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، فَيَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا وَيَقْلِبُهَا وَاوًا وَيَبْنِي ذَوَاتِ الْوَاوِ فَيَقْرَأُهَا عَلَى حَالِهَا ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٧) .

وَالنِّسْبُ إِلَى (فُعْلَةٍ) صَحِيحٌ اللَّامُ عَلَى لَفْظِهِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ تَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى الْخُضْرَةِ : خُضْرِي وَذَكَرَ الْهَجَرِيُّ ^(٨) : أَنَّ فُضَّحَاءَ الْحِجَازِ يَقُولُونَ فِي عُثْبَةٍ وَفِي

(١) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَسَأَلْتُهُ عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَى زَائِيَةٍ وَطَائِيَةٍ وَثَائِيَةٍ وَأَيَّةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَقَالَ أَقُول : زَائِيٌّ وَطَائِيٌّ وَثَائِيٌّ وَأَيٌّ وَإِنَّمَا هَمْزُ لاجْتِمَاعِ الْيَاءِ مَعَ الْأَلْفِ .. وَمِنْ قَالَ : أُمَيِّتٌ قَالَ : أَيُّيٌّ وَرَائِيٌّ بِغَيْرِ هَمْزٍ لِأَنَّ هَذِهِ لَامٌ غَيْرُ مَعْتَلَةٍ .. وَلَوْ أَبْدَلْتُ مَكَانَ الْيَاءِ الْوَاوَ فَقُلْتُ : ثَاوِيٌّ وَأَوِيٌّ وَطَاوِيٌّ وَزَاوِيٌّ جَازَ ذَلِكَ كَمَا قَالُوا شَاوِيٌّ فَجَعَلُوا الْوَاوَ مَكَانَ الْهَمْزَةِ . انْظُر : الْكِتَابُ ٣/٣٥١ ، وَشَرَحَ سِيبَوِيهِ لِلرَّمَانِيِّ ١٣٤/١ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرَحَ الْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ ٤/١٩٥٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٥ ، وَالْهَمْعُ ٢/١٩٦ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ ٢/٥٩٦ ، وَشَرَحَ الشَّافِيَةُ لِلرَّمَانِيِّ ٢/٥١ ، وَالْأَصُولُ ٣/٦٦

(٢) انْظُر : الْكِتَابُ ٣/٣٤٦ - ٣٤٨ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرَحَ سِيبَوِيهِ لِلرَّمَانِيِّ ١/١١٩ ، وَالْأَصُولُ ٣/٦٥ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٦ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ ٤/١٩٥٠ ، وَشَرَحَ الْجَمَلُ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢/٣١٧ ، وَشَرَحَ الشَّافِيَةُ لِلرَّمَانِيِّ ٢/٤٨

(٣) انْظُر : الْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٦

(٤) انْظُر : مَذْهَبُ يُونُسَ فِي الْكِتَابِ ٣/٣٤٨ ، وَشَرَحَ سِيبَوِيهِ لِلرَّمَانِيِّ ١/١١٩ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ ٤/١٩٥٠ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٦

(٥) انْظُر : الْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٦ ، وَالْهَمْعُ ٢/١٩٧

(٦) انْظُر : الْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٧

(٧) انْظُر : الْمُقَرَّبُ ٢/٤١٥ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٧

(٨) هُوَ هَارُونُ بْنُ زَكَرِيَّا الْهَجَرِيُّ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ يَاقُوتُ : صَاحِبُ كِتَابِ النُّوَادِرِ الْمُفِيدَةِ رَوَى عَنْ ثَابِتِ السَّرْقَسِيِّ . انْظُر : تَرْجَمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٢/٣١٩ ، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١٩/٢٦٢

كُلَّ اسْمٍ عَلِيٍّ فُعْلَةً : فُعْلَتِيْ غَيْرُ زُئْمَةٍ وَحُمْرَةٍ ، فَإِنَّهُمَا عَلَى حَالِهِمَا سَاكِنَتَا الثَّانِي ، وَفِي بَنِي شَمَخِ بْنِ فَرَارَةَ بْنِ عَتَبَةَ تَنْسَبُ إِلَيْهِ : عُتْبِيٌّ ^(١) .

وَالنَّسَبُ إِلَى بَنْتٍ ، وَأُخْتٍ ، وَثَنَتَيْنِ ، وَكِلْتَا ، وَذَيْتٍ ، وَكَيْتٍ ، فِي مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ ^(٢) بِحَذْفِ التَّاءِ ، وَرَدَّ الْمَحْذُوفِ فَتَقُولُ : أَخَوِي ، وَبَنَوِي ، وَثَنَوِي ، وَكَلَوِي ، وَذَيَوِي ، وَكَيَوِي ، وَمَذْهَبُ يُونُسَ ^(٣) أَنَّهُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا عَلَى لَفْظِهَا فَتَقُولُ : أُخْتِي ، وَبَنَتِي ، وَثَنَتِي ، وَكِلْتَتِي ، وَذَيْتِي ، وَكَيْتِي ، وَاتَّفَقَ هُوَ ^(٤) وَالْخَلِيلُ عَلَى حَذْفِ التَّاءِ مِنْ هُنْتَ ، وَمَنْتَ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِمَا ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٥) أَنَّهُ يَقَرُّ بِمَاقِلِ التَّاءِ الْمَحْذُوفَةِ عَلَى سُكُونِهِ وَمَا قَبْلَهُ عَلَى حَرَكَتِهِ ، وَيَرُدُّ الْمَحْذُوفَ فَيَقُولُ : أَخَوِي ، وَبَنَوِي ، وَكَلَوِي ، وَثَنَتِي وَقِيَاسَ مَذْهَبِهِ فِي كَيْتٍ وَذَيْتٍ أَنَّهُ إِذَا حَذَفَ التَّاءَ رَدَّ الْمَحْذُوفَ ، فَصَارَ كَيًّا وَذَيًّا ، فَيُنْسَبُ إِلَيْهِ كَمَا يُنْسَبُ إِلَى حَيٍّ فَيَقُولُ : كَيَوِي ، وَذَيَوِي وَيَجُوزُ كَيْتِي .

وَالْجَمْعُ الْمَكْسَرُ الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ نَحْوُ : عَبَادِيدِ ^(٦) ، وَشَمَاطِيطِ ،

(١) انظر : رأى الهجرى فى التعليقات والنوادر ٦٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٦٠/٣ و ٣٦٣ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للرماني ١٧٠/١ ، وشرح الشافىة للرضى ٦٨/٢ - ٦٩ والأصول ٧٧/٣ ، والمساعد ٣٧٧/٣ ، وشرح الكافية الشافىة ١٩٥٥/٤ ، وابن يعيش ٥/٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٥/٢

(٣) انظر : رأى يونس فى المسائل البصريات ١٧٤ ، والإيضاح فى شرح المفصل ٦٠١/١ ، والتكملة للفارسي ٢٥١ ، والتسهيل ٢٦٥ ، وشفاء العليل ١٠٢٣/٣ ، وشرح الكافية الشافىة ١٩٥٥/٤ ، والأصول ٧٧/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٨/١ ، وشرح الشافىة للرضى ٦٩/٢ ، والمساعد ٣٧٧/٣

(٤) انظر : الكتاب ٣٦١/٣ ، وقال سيبويه أيضا : ... وزعم الخليل أَنَّ مَنْ قَالَ : بَنَتِي قَالَ : هُنْتِي وَمَنْتِي وَهَذَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ . انظر : الكتاب ٣٦٣/٣ . وانظر أيضًا : شرح الشافىة للرضى ٦٩/٢ (٥) انظر : مذهب الأخفش فى المساعد ٣٧٨/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١٥/٢

(٦) قال سيبويه : وَإِنْ أَضْفَتَ إِلَى عَبَادِيدٍ قُلْتَ : عَبَادِيدِي ، لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ ، وَوَاحِدُهُ يَكُونُ عَلَى فُعْلُولٍ أَوْ فُعْلِيلٍ أَوْ فِعْلَالٍ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَاحِدٌ لَمْ تَجَاوِزْهُ حَتَّى تَعْلَمَ . انظر : الكتاب ٣٧٩/٣ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للسيرافى ٢٤١/١ ، وشرح الشافىة للرضى ٧٨/٢ ، والهمع ١٩٧/٢ ، والمساعد ٣٨٠/٣ ، والأصول ٧١/٣ ، والمقرب ٤٠٩/٢

وَتَبَاذِيرَ ، وَأَبَايِلَ فِي قَوْلٍ يُنسَبُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَتَقُولُ : شَمَاطِيطِي أَوَّلُهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ شَاذٌ ، كَمَلَامِيحٍ وَاحِدُهُ لَحَّةٌ نَسَبَتْ إِلَى الْمَفْرَدِ . فَتَقُولُ : لَحَّيْ خِلَافًا لِأَبِي زَيْدٍ ؛ ^(١) فَإِنَّهُ يُنسَبُ إِلَى لَفْظِ الْجَمْعِ فَتَقُولُ : مَلَامِيحِي . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ^(٢) قَالُوا فِي النِّسْبِ إِلَى مَحَاسِنَ : مَحَاسِنِي ، وَصَرَخَ بِقَوْلِ ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ .

أَوْ غَيْرِ شَاذٍ وَكَانَ النِّسْبُ إِلَى الْمَفْرَدِ يُوْهِمُ تَغْيِيرَ الْمَعْنَى نَحْوُ : أَعْرَابٍ ^(٣) وَاحِدُهُ عَرَبٌ ، فَيُنْسَبُ إِلَى الْجَمْعِ ، وَجَعَلَ السِّيْرَافِي ^(٤) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) أَعْرَابًا جَمْعًا أَهْمَلِ وَاحِدَهُ ، فَلِذَلِكَ نُسِبَ إِلَيْهِ ، فَقِيلَ : أَعْرَابِي ، أَوْ كَانَ لَا يُوْهِمُ تَغْيِيرَ الْمَعْنَى نَسَبَتْ إِلَى مُفْرَدِهِ فَتَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى الْفَرَايِضِ : فَرَضِي ^(٦) ، وَقَوْلُ النَّاسِ فَرَايِضِي ، وَكُتِبِي ، وَقَلَانِسِي خَطَأً ، وَقَدْ أَجَازَهُ قَوْمٌ وَذَهَبُوا فِي قَمَرِي إِلَى أَنَّهُ مَنْسُوبٌ ^(٧) إِلَى الْجَمْعِ مِنْ قَوْلِهِمْ : طُيُورَ قَمَرٍ ، وَفِي ذُبَيْسِي إِلَى طُيُورِ ذُبَيْسٍ ، وَهُوَ عِنْدَنَا مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَمَرَةِ ، وَالذُّبَيْسَةِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ كُرْسِيٍّ مِمَّا بُنِيَ عَلَى الْإِيَاءِ الَّتِي تَشْبَهُ بِإِيَاءِ النِّسْبِ . وَقَوْلُ أَبِي عَلَى الْقَالِي فِي قَوْلِهِمْ : مَا بِهَا دُورِي أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الدُّورِ غَلَطٌ بَلْ دُورِي مِثْلَ كُرْسِيٍّ ، وَأَمَّا الصُّفْرِيَّةُ فَمَنْسُوبٌ إِلَى الصُّفْرَةِ وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، وَقِيلَ إِلَى الصُّفْرِ وَهُوَ الثُّخَاسُ ، وَقِيلَ إِلَى رَجُلٍ قَدِيمٍ مِنْهُمْ يَكْنَى أَبَا صُفْرَةٍ ، وَشَذَّ كِلَابِي الْخَلْقِ .

فَإِذَا سُمِّيَ بِالْجَمْعِ نُسِبَ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ قَالُوا : مَعَارِفِي ^(٨)

(١) انظر : رأى أبي زيد في شفاء العليل ١٠٢٤/٣ ، والمساعد ٣٨٠/٣

(٢) انظر : كلام أبي زيد في الكتاب ٣٧٩/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ٧٨/٢

(٣) قال سيبويه : وتقول في الأعْرَابِ : أَعْرَابِي ، لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : الْعَرَبُ فَلَا تَكُونُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ؟ فَهَذَا يَقْوَاهُ . انظر : الكتاب ٣٧٩/٣ . وانظر أيضًا :

شرح سيبويه للرماني ٢٤٢/١ ، والمساعد ٣٨٨/٣

(٤) انظر : شرح السيرافي على سيبويه ٤٥٢/٥ (٥) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٩٥٩/٤

(٦) انظر : المخصص ٢٤٦/١٣ ، والمساعد ٣٧٩/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩٥٨/٤ ، وشرح

الشافعية للرضي ٧٧/٢ ، والمقرب ٤١٠/٢ ، والتصريح ٣٣٦/٢ ، والأشْمُونِي ١٩٨/٤

(٧) عبارة «منسوب» ساقطة من ت .

(٨) انظر : المخصص ٢٤٨/١٣ ، والمساعد ٣٨١/٣ وقال سيبويه : وفي معارف : معارفي وهو فيما

يزعمون معارف من مرأخو تميم بن مر . انظر : الكتاب ٣٨٠/٣ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للرماني ٢٤٣/١ ،

والأصول ٧١/٣

وَأَمَّارِي^(١) ، وَكَلَّايِي ، وَضَبَّايِي ، وَأَكْلَبِي ، وَمَدَائِنِي ، وَفَرَاهِيدِي^(٢) مِنْ أَرْدِ الْيَمَنِ
 سَمُوا بِالْجَمْعِ : فُزْرُودَ وَهُوَ الْجَمَل ، وَمَعَايِرَ هُوَ ابْنُ مُرٍّ أَخُو تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ ، وَأَكْلَبَ حَتَّى
 مِنْ خَتْنَمَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فُزْرُودِي يَنْسَبُ إِلَى الْمَفْرَدِ لَعَدَمِ التَّبَاسَةِ إِذْ لَيْسَ لَهُ قَبِيلَةٌ
 تَسْمَى بِفُزْرُودَ ، فَلَوْ كَانَ الْجَمْعُ غَالِبًا عَلَى نَاسٍ بِأَعْيَانِهِمْ فَكَذَلِكَ نَحْوُ : الْأَنْصَارِ
 تَقُولُ : أَنْصَارِي^(٣) وَالْأَبْنَاءُ : قَوْمٌ مِنَ الْفَرَسِ ارْتَهَنَتْهُمْ الْعَرَبُ وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ هَذَا
 الْأِسْمُ كَغَلَبَةِ الْأَنْصَارِ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ عَلَى ذَلِكَ : أَبْنَاوِي فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدَ ، كَذَلِكَ
 حَكَاةُ سَبْيُوهِ^(٤) عَنْهُمْ ، وَقَالَ السِّيرَافِي^(٥) : هُمْ قِبَائِلُ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ مِنْ
 تَمِيمَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(٦) : أَبْنَاءُ سَعْدٍ إِلَّا كَعْبًا وَعُغْمَرًا ، وَقَالَ سَبْيُوهِ^(٧) : حَدَّثَنِي
 أَبُو الْخَطَّابِ : أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِمْ : بَنَوِي يَرُدُّونَهُ إِلَى الْوَاحِدِ
 فَهَذَا عَلَى أَنَّ لَا يَكُونُ اسْمًا غَالِبًا عَلَى هَذَا الْحَيِّ مِنْ أَبْنَاءِ فَارَسَ ، وَحَكَّى أَبُو الْحَسَنِ
 أَنَّهُ قِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِمْ : بَنَاوِي ، قَالَ : وَهَذَا شاذٌّ كَمَا قَالُوا فِي أَبُو بَكْرٍ : بَكْرَاوِي .
 وَاسْمُ الْجِنْسِ نَحْوُ : تَمْرَ وَاسْمُ الْجَمْعِ الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ نَحْوُ : قَوْمَ
 يُنْسَبُ إِلَيْهِمَا عَلَى اللَّفْظِ فَتَقُولُ : قَوْمِي ، وَتَمَرِّي^(٨) ، أَوَّلُهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ نَحْوُ :

(١) قَالَ سَبْيُوهِ : وَإِذَا جَاءَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَوَقَّعُ الْإِضَافَةَ عَلَى وَاحِدِهَا اسْمًا لِشَيْءٍ وَاحِدٍ
 تَرَكْتَهُ فِي الْإِضَافَةِ عَلَى حَالِهِ ، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا فِي أَمَّارٍ : أَمَّارِي ، لِأَنَّ أَمَّارًا اسْمُ رَجُلٍ ، وَقَالُوا فِي
 كَلَّابٍ : كَلَّايِي .. وَسَائِلُهُ عَنْ قَوْلِهِمْ : مَدَائِنِي فَقَالَ : صَارَ هَذَا الْبِنَاءُ عِنْدَهُمْ اسْمًا لِبَلَدٍ ... وَقَالُوا فِي
 الضُّبَّابِ إِذَا كَانَ اسْمُ رَجُلٍ ، ضَبَّايِي . انظر : الكتاب ٣/٣٨٠ . وانظر أيضًا : شرح سَبْيُوهِ لِلرَّمَانِي
 ٢٤٢/١ - ٢٤٣ ، وَالْخَصَصُ ٢٤٧/١٣ - ٢٤٨ ، وَالْأَصُولُ ٧١/٣ ، وَشرح الشَّافِيَةِ لِلرَّمَانِي ٢/١٩٧
 ٨٠ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣/٣٧٩ ، وَشرح الكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/١٩٥٩ ، وَالْأَشْمُونِي ٤/١٩٩ ، وَالْهَمْعُ ٢/١٩٧
 (٢) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : الْفُزْرُودُ وَالْفُزْرُودُ وَلَدُ الْأَسَدِ عَمَانِيَّةٍ ... وَفَرَاهِيدٍ حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ مِنَ الْأَرْدِ .

انظر : مادة (فرهد) فِي اللِّسَانِ ٥/٣٤٠٧ . وانظر أيضًا : الْمُسَاعَدُ ٣/٣٨١

(٣) انظر : الْكِتَابُ ٣/٣٨٠ ، وَالْخَصَصُ ١٣/٢٤٨ ، وَشرح سَبْيُوهِ لِلرَّمَانِي ١/٢٤٣ ، وَشرح

الشَّافِيَةِ لِلرَّمَانِي ٢/٧٩

(٤) انظر : الْكِتَابُ ٣/٣٨٠ ، وَالْخَصَصُ ١٣/٢٤٨ ، وَشرح الشَّافِيَةِ لِلرَّمَانِي ٢/٧٩

(٥) انظر : شرح السِّيرَافِي عَلَى سَبْيُوهِ ٥/٤٥٥

(٦) انظر : رَأَى أَيْ عُبِيدٌ فِي الْخَصَصِ ١٣/٢٤٨ (٧) انظر : الْكِتَابُ ٣/٣٧٨

(٨) قَالَ سَبْيُوهِ : وَتَقُولُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى نَقَرٍ : نَقَرِي ، وَزَهْطٍ : زَهْطِي ، لِأَنَّ نَقَرَ مَجْمُوعَةٌ خَجَرٌ =

رَكْبٌ وَأَنَاسٌ فَعَلَى لَفْظِهِ تَقُولُ : رَكْبِي وَأَنَاسِي ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ رَكْبًا وَسَفَرًا جَمْعُ رَاكِبٍ ، وَمُسَافِرٍ ، وَأَنَّ أَنَاسًا جَمْعُ نُسَبٍ إِلَي مُفْرَدِهِ فَقَالَ : رَاكِبِي ^(١) ، وَمُسَافِرِي ، وَإِنْسَانِي .

وقال سيبويه ^(٢) في الإضافة إلى أناس : إِنْسَانِي ، وَأَنَاسِي ، وهو أَجْوَدُ القولين وما لا يَطْرُدُ بناء بعض أعضاء الجسد على فُعَالٍ ، وإِلْهَاقِ ياء النسب قالوا : أَنَافِي ، وَرَأْسِي ، وَغَضَائِي ، وَفُحَاذِي ^(٣) ، للعظيم ذلك العضو منه ، وبعض الأعداد لطولٍ في الشيء أو عَرَضٍ بشيء أو أَزِيدَ قالوا : أَحَادِي ، وَثُنَائِي إلى العشرة المذكر والمؤنث فيه سواء فَرَّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يُنْسَبُ إِلَى ثَلَاثَةٍ فَقَالُوا : ثُلَاثِي ، كما فَرَّقُوا فِي النسبة إلى الرجل القديم الدَّهْرُ قالوا : دُهِرِي ^(٤) ، وَإِلَى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي دَهْرٍ مِنْ بَنِي عامر دُهِرِي ، ذلك بضم الدال ، وهذا بفتحها لا غير .

وكذلك لا يطرد ما زِيدَ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ بعدهما ياء النسب مشعرة بعظيم ذلك قالوا رَقَبَانِي ^(٥) ، وَشَعْرَانِي ، وَرَوْحَانِي ، لِمَنْ لَهُ رَوْحٌ وَلَا يُدْرِكُ شَخْصَهُ

= لم يكسر له واحد وإن كان فيه معنى الجميع . وَلَوْ قُلْتُ : رَجُلِي فِي الإضافة إِلَى نَفَرٍ لَقُلْتُ فِي الإضافة إِلَى الْجَمْعِ : وَاجِدِي وَلَيْسَ يَقَالُ هَذَا . انظر : الكتاب ٣/٣٧٨ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢/٧٨ ، والأصول ٣/٧١ ، وشرح سيبويه للرماني ١/٢٤٥ ، والمخصص ١٣/٢٤٦ ، والأشُمُونِي ٤/٢٠٠ (١) يرى ذلك الْأَخْفَشُ . انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٩٥٩ ، والمساعد ٣/٣٩١

(٢) انظر : الكتاب ٣/٣٧٩

(٣) هذا للعظيم الأنف والرأس والعضد والفخذ . انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٩٦٦ ، والمساعد ٣/٣٨٢ ، والمخصص ١٣/٢٤١ - ٢٤٢

(٤) انظر : الكتاب ٣/٣٨٠ ، والمخصص ١٣/٢٣٧ ، والأصول ٣/٨٢ ، وشرح سيبويه للرماني ١/٢٤٩ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٨٢ ، والمقرب ٢/٤٢٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣٢٢

(٥) قال سيبويه : هذا باب ما يصير إذا كان علمًا فِي الإضافة على غير طريقتة ... فمن ذلك قولهم فِي الطويل الْجُمَّةُ جُمَّائِي ، وَفِي الطويل اللَّحْيَةُ : اللَّحْيَانِي ، وَفِي الْغَلِيظِ الرَّقَّةُ : الرَّقَبَانِي فَإِنْ سَمَّيْتَ بِرَقَّةٍ أَوْ جُمَّةٍ أَوْ لِحْيَةٍ قُلْتَ رَقَبِي وَلِحْيِي وَجُمِّي وَلِحْوِي وذلك لِأَنَّ الْمَعْنَى قَدْ تَحَوَّلَ ، إِنَّمَا أَرَدْتَ حَيْثُ قُلْتَ : جُمَّائِي الطويل الْجُمَّةُ ، وَحَيْثُ قُلْتَ اللَّحْيَانِي الطويل اللَّحْيَةُ . انظر : الكتاب ٣/٣٨٠ . وانظر أيضًا : شرح سيبويه للرماني ١/٢٤٨ ، والأصول ٣/٨٢ ، والمخصص ١٣/٢٤٢ ، والمقرب ٢/٤٢٢ ، والمساعد ٣/٣٨٢ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٦٦

بالبصر ، ولا ما الباء فيه فارقة بين المفرد وجنسه نحو : زَنْجِي ^(١) ، وَزَنْجٍ ، ولا دالة على المبالغة كَأَعْجَمِي ، وَأَشْعَرِي ، وَأَحْمَرِي ، وزائدة لازمة نحو : كُرْسِي ، وَخَوَارِي وَبَوْدِي ^(٢) ، وَكَلْبَ زَيْتِي ، وغير لازمة نحو : دَوَّارِي ، وَدَوَّار ، وَالصَّلَاتَانِي ^(٣) والفُرَاتِي في : الصَّلَاتَان والفُرَات وهما علمان .

وهذه أشياء شَذُّوا فيها في النسب مما لم يتقدم ذكره ، فمن ذلك في السَّهْل : سَهْلِي ^(٤) ، وفي الدَّهْر : دُهُرِي لمن مَرَّ عليه زمان طويل ، وللقائل بالدَّهْر : دَهْرِي بلا تغيير ، وفي الطَّلَح : طِلَاجِي ^(٥) بضم الطاء وكسرهما ، وفي الأَفُق ^(٦) : أَفُقِي ، وفي الحَمْض : حَمْضِي ^(٧) ، وفي خُرَاسَان : خُرَاسِي ، وَخُرَاسِي ^(٨) وفي الحَزَم

(١) انظر : المساعد ٣/٣٨٢ - ٣٨٣ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٦٠

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٩٦٠ ، والمساعد ٣/٣٨٣

(٣) انظر : المساعد ٣/٣٨٣ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٦١

(٤) انظر : المخصص ١٣/٢٣٧ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٩٦٤ ، وشرح الشافية للرضي

٨٢/٢ ، والمقرب ٢/٤٢٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣٢٢ ، والكتاب ٣/٣٣٦

(٥) قال ابن سيده : وقالوا : إِبْلٌ طِلَاجِيَّةٌ إِذَا أَكَلَتْ الطَّلَح . انظر : المخصص ١٣/٢٣٧ . وانظر

أيضًا : شرح الكافية الشافية ٤/١٩٦٥ ، والطلح : شجر أعظم العضاة وأكثره ورقا وأشدّه خضرة .

انظر : مادة (طلع) في اللسان ٤/٢٦٨٦

(٦) انظر : المخصص ١٣/٢٣٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٣٢٢ ، وشرح الكافية الشافية

٤/١٩٦٥ ، وقال الرضي : وقيل أَفُقِي بفتحين في النسبة إلى الأفق ، لأنهم قالوا فيه : أَفُق بضم الهمزة

وسكون الفاء وهو مخفف الأفق كَهُنْتُ وَغُنْتُ ثم جوزوا فيه الأفقي لاشتراك الفعل والفعل في كثير من

الأسماء كالْعُجْم والعَجْم والغُزْب والغُزْب والشَّقْم والشَّقْم . انظر : شرح الشافية للرضي ٢/٨٣ . وانظر

أيضًا : المقرب ٢/٤٢٢ ، والكتاب ٣/٣٣٦

(٧) قال سيويه ... وقال بعضهم : إِبْلٌ حَمْضِيَّةٌ إِذَا أَكَلَتْ الحَمْض ، وَحَمْضِيَّةٌ أَجود ، وَقَدْ

يقال : بعيرٌ حَامِضٌ وعاضيه إِذَا أَكَلَ العِضَاة وهو ضَرْبٌ من الشجر ، وَحَمْضِيَّةٌ أَجود وأكثر وأقيس في

كلامهم . انظر : الكتاب ٣/٣٣٦ . وانظر أيضًا : المخصص ١٣/٢٣٧ ، وشرح الكافية الشافية

٤/١٩٦٥ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٨٣ ، والمقرب ٢/٤٢٢ ، وشرح سيويه للرماني ١/٤٧

(٨) انظر : المخصص ١٣/٢٣٧ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٨٣ ، وشرح الكافية الشافية

٤/١٩٦٤ ، والمقرب ٢/٤٢٢ ، وقال سيويه : كما قالوا في خُرَاسَان : خُرَاسِي ، وَخُرَاسَانِي أكثر

وَخُرَاسِي لغة . انظر : الكتاب ٣/٣٣٦

جَزْمِيَّ^(١) ، وفي القَفَا : قَفِيَّ^(٢) ، وفي وَبَار : أَبَارِيَّ^(٣) ، وفي الرِّيَّ : رَازِيَّ^(٤) ،
وفي الحيرة للثوب : حَارِيَّ ، وللإنسان : جِيرِيَّ^(٥) بلا تغيير ، وفي المدينة حمار
مَدِينِيَّ ، وللرجل مَدْنِيَّ^(٦) على القياس ، وفي مَرُو للإنسان : مَرَوَزِيَّ^(٧) ولغيره :
مَرَوِيَّ بلا تغيير ، وفي القَبَا : قَبِيَّ ، وفي دِرَا بِجَرْد : دَرَاوَزْدِيَّ ، وفي سوق مازن :
سُقَزْنِيَّ ، وسوق يحيى : سُقَحِيَّ ، وسوق الليل : سُقَلِيَّ^(٨) ، وفي دار البطيخ :
دَوْبَحِيَّ^(٩) وفي البَصْرَة : بَصْرِيَّ^(١٠) وقيل : لَيْسَ بشذوذ لأن فيها لغةً بَصْرَة
فسكن الصاد ، وَنَقَلَ كسرتها إلى الباء ، وفي الشتاء : شَتَوِيَّ^(١١) خلافا للزبيدي ،

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٢/٢ ، والجرم : القطع . انظر : مادة (جزم) في اللسان

٦٠٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٣٧/٣

(٣) انظر : المقرب ٤٢٣/٢ ، وقال ابن منظور : وَبَارٌ مثل قَطَامٍ أرض كانت لعاد غلبت عليها

الجن فمن العرب من يحريها مجرى نَرَالٍ . انظر : مادة (وب) في اللسان ٤٧٥٣/٦

(٤) انظر : المقرب ٤٢٣/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٢/٢ ، وشرح الشافعية للرضي

٨٤/٢ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩٦٤/٤ ، وقال ابن منظور : والريّ من بلاد فارس النسب إليه رَازِيَّ

على غير قياس . انظر : مادة (ريا) في اللسان ١٧٩٨/٣

(٥) قال ابن منظور : والحيرة بالكسر بَلَدٌ بجانب الكوفة والنسبة إليها جِيرِيَّ وحَارِيَّ على غير

قياس . انظر : مادة (حير) في اللسان ١٠٦٨/٢

(٦) قال ابن منظور : وإذا نَسَبْتَ إلى المدينة فالرجل والثوب : مَدْنِيَّ ، والطير ونحوه : مَدِينِيَّ

لا يقال غير ذلك . انظر : مادة (مدن) في اللسان ٤١٦١/٥

(٧) قال ابن سيده : قَفَا شَذَّ مما لم يذكر سيبويه قولهم في النسب إلى الري : رَازِيَّ وإلى مَرُو :

مَرَوَزِيَّ وإلى درا بجرّد : دَرَاوَزْدِيَّ . انظر : المخصص ٢٤١/١٣ . وانظر أيضا : شرح الشافعية

للرضي ٨٤/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٣/٢ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩٦٤/٤

(٨) ، (٩) انظر : المقرب ٤٢٤/٢ - ٤٢٥

(١٠) قال الرضي : وقالوا في البَصْرَة : بَصْرِيَّ بكسر الباء ، لأن البَصْرَة في اللغة حجارة بيض

وبها سميت البصرة ؛ والبَصْرُ بكسر الياء من غير تاء بمعنى البصرة ، فَلَمَّا كان قبل العلمية بكسر الباء مع

حذف التاء ومع النسبة بحذف التاء كُيْمِرَتْ الباءُ في النسب وقيل : كسر الباء في النسب اتباعا لكسر

الراء ويجوز بَصْرِيَّ بفتح الباء على القياس . انظر : شرح الشافعية للرضي ٨١/٢ - ٨٢ . وانظر أيضا :

المقرب ٤٢٢/٢ والمقتضب ١٤٨/٣

(١١) انظر : الكتاب ٣٣٦/٣ ، وشرح سيبويه للرماني ٥٠/١ ، والأصول ٨١/٣ ، وشرح الشافعية

للرضي ٨٢/٢ ، وقال ابن سيده وقالوا في شِتَاء : شَتَوِيَّ كأنهم نسبوا إلى شَتَوَة ، قال أبو ســــــــــــــــعيد : =

فَإِنَّهُ يَزْعُمُ أَنَّ الشِّتَاءَ جَمَعَ وَاحِدَهُ شَتْوَةٌ فَلَمَّا نُسِبَ إِلَيْهِ رُذِّ إِلَى وَاحِدِهِ وَهُوَ : شَتْوَةٌ وَهَكَذَا هُوَ فِي حَوَاشِي مِيرْمَانَ قَالَ : شَتَاءَ جَمَعَ شَتْوَةٌ كَصَحْفَةٍ وَصِحَافٍ .

وَاسْتَعْتَنُوا غَالِبًا عَنْ يَاءِ النِّسْبِ بِالْبِنَاءِ عَلَى فَعَّالٍ مِنْ لَفْظِ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ فِي الْحَرْفِ وَالصَّنَائِعِ قَالُوا : حَبَّازٌ ^(١) ، وَقَرَّازٌ وَبَنَاءٌ ، وَرَجَّاجٌ ، وَعَوَّاجٌ ، وَلَأَلٌ وَقَالُوا : رَجَّاجِيٌّ ، وَعَاجِيٌّ ، وَلَوْلُؤِيٌّ ، وَبَزَّارٌ ، وَبَقَّالٌ ، وَخَيْطٌ ، وَنَجَّارٌ ، وَجَمَّالٌ لِمَزَالِ الْعَمَلِ بِالْجَمَالِ ، وَعَظَّارٌ ، وَبَيْتَاتٌ لِبَائِعِ الْبَتُوتِ ، وَهِيَ الْأَكْسِيَّةُ ، وَقَالُوا : عِطْرِيٌّ ، وَبَيْتِيٌّ .

وَبِالْبِنَاءِ عَلَى فَاعِلٍ لِمُصْاحِبِ الشَّيْءِ وَإِنْ لَمْ يَعْالِجْهُ قَالُوا : لَايِنٌ ، وَلَايِمٌ ، وَتَامِرٌ ^(٢) ، وَكَاسٍ ^(٣) . وَزَامِجٌ . وَنَائِلٌ ، وَدَارِجٌ ، وَفَارِسٌ ، وَسَائِفٌ ^(٤) ، وَنَاشِبٌ ،

= قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ، إِنَّهُ لَيْسَ بِشَاذٍ ؛ لِأَنَّ شِتَاءَ جَمَعَ شَتْوَةٌ كَقَوْلِنَا صَحْفَةً وَصِحَافٍ وَإِذَا نُسِبَ إِلَى جَمْعٍ فَحَقُّهُ أَنْ يَنْسَبَ إِلَى وَاحِدِهِ فَنَسَبَ إِلَى شَتْوَةٍ لَذَلِكَ وَهُوَ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ . انْظُرْ : الْخَصَصُ ١٣/٢٤٠ . وَانْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٨٢/٢ ، وَالْمُقَرَّبُ ٢٤٤/٢

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : هَذَا بَابٌ مِنَ الْإِضَافَةِ تَحْذِفُ فِيهِ يَاءُ الْإِضَافَةِ وَذَلِكَ إِذَا جَعَلْتَهُ صَاحِبَ شَيْءٍ يَزَاوِلُهُ أَوْ ذَا شَيْءٍ . أَمَّا مَا يَكُونُ صَاحِبَ شَيْءٍ يَعْالِجُهُ فَإِنَّهُ مِمَّا يَكُونُ «فَعَّالًا» وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِمُصْاحِبِ الثَّيَابِ : ثَوَّابٌ ، وَلِمُصْاحِبِ الْعَاجِ : عَوَّاجٌ ، وَلِمُصْاحِبِ الْجِمَالِ الَّتِي يَنْقَلُ عَلَيْهَا : جَمَّالٌ ، وَلِمُصْاحِبِ الْحُمْرِ الَّتِي يَعْمَلُ عَلَيْهَا : حَمَّارٌ ، وَلِلَّذِي يَعْالِجُ الصَّرَفَ : صَرَّافٌ وَذَا أَكْثَرُ أَنْ يُخَصَّصَ ، وَرَبَّمَا أَلْحَقُوا يَاءُ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالُوا : الْبَيْتِيُّ أَضَافُوهُ إِلَى الْبَتُوتِ ، فَأَوْقَعُوا الْإِضَافَةَ عَلَى وَاحِدِهِ وَقَالُوا : الْبَيْتَاتُ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٨١ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ سِيبَوِيهِ لِلرَّمَانِيِّ ٢٥٢/١ - ٢٥٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٨٤/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٠٩/٢ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٠٩/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٣٧/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/١٩٦٣ - ١٩٦٤ ، وَالْهَمْعُ ١٩٨/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٠٠/٤ - ٢٠١ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ ٦٠٥/٢

(٢) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَأَمَّا مَا يَكُونُ ذَا شَيْءٍ وَلَيْسَ بِصَنْعَةٍ يَعْالِجُهَا ، فَإِنَّهُ مِمَّا يَكُونُ «فَاعِلًا» ذَلِكَ قَوْلُكَ لِمَنْ يَزِيدُ الْبُرْعَ : دَارِعٌ وَلِمَنْ يَنْبُلُ : نَائِلٌ وَلِمَنْ يَنْشَابُ : نَاشِبٌ وَلِمَنْ يَنْتَفِرُ : تَامِرٌ وَلِمَنْ يَلِينُ : لَايِنٌ ... وَتَقُولُ لِمَنْ كَانَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ صَنْعَتُهُ : لَيَّانٌ ، وَتَمَّارٌ ، وَنَائِلٌ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٨٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٨٤/٢ - ٨٥ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٠٠/٤ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/١٩٦٢ ، وَالْأَصُولُ ٨٣/٣ ، وَشَرْحُ سِيبَوِيهِ لِلرَّمَانِيِّ ٢٥٣/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٣٧/٢ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٠٨/٢

(٣) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَقَالُوا لِمُصْاحِبِ الْفَرَسِ : فَارِسٌ وَقَالَ الْخَلِيلُ : إِنَّمَا قَالُوا : عِيشَةٌ رَاضِيَةٌ وَطَاعِمٌ وَكَاسٍ عَلَى ذَا ، أَيْ ذَاتِ رِضَاً ، وَذُو كِشْوَةٍ وَطَعَامٌ وَقَالُوا : نَاعِلٌ لِمَنْ يَنْعَلُ لِمَنْ يَنْعَلُ ... وَقَالُوا : بَغَّالٌ لِمُصْاحِبِ الْبِغْلِ ، شَبَّهُوهُ بِالْأَوَّلِ ، حَيْثُ كَانَتْ الْإِضَافَةُ لِأَنَّهُمْ يَشْبَهُونَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَإِنْ خَالَفَهُ وَقَالُوا لِمَنْ يَسِيْفُ : سَيَّافٌ ... انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٨٢ - ٣٨٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقَرَّبُ ٤٠٩/٢ ، وَشَرْحُ سِيبَوِيهِ لِلرَّمَانِيِّ ٢٦٠/١ - ٢٦١

(٤) قَالَ الرُّضِيُّ : وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ اللَّفْظَانِ جَمِيعًا كَسَيَّافٍ وَسَائِفٍ وَقَدْ =

وناعِل وحاذٍ : وَقَدْ يَقُوم مقام فاعِل فَعَال قالوا : نَبَّال ، وَكَلَّاب ، وَسَيَّاف ، وَتَرَّاس
وَبَقَّال لصاحب ما اشتق ذلك منه كَمَا يَقُوم مقام فَعَال فاعِل قالوا : حَائِك فى معنى
حَوَّاك ، وَقَدْ يَقُوم غير فاعِل وَفَعَال مقامهما قالوا : امرَأَةٌ مِعْطَارُ أُنَى ذاتُ عِطْرِ ،
وناقَة مِحْضِيرِ أى ذاتُ حُضَر ، ومذهب سيبويه ^(١) أَنَّ هذا وإن كَثُر لا ينقاس
قال : لا تقول لصاحب الدَّقِيق دَقَّاق ، ولا لصاحب الفاكهة : فَكَّاه ، ولا لصاحب
البر : بَرَّار ، ولا لصاحب الشعير : شَعَّار ، والمبرد يقيس ^(٢) هذا .

واستغنوا أَيضًا عن ياء النسب بالبناء اسما على وزن فَعِيل من المنسوب إليه
قالوا : رَجُلٌ طَعِمَ وَلَيْسَ وَعَمِلَ ، وَنَهَرَ ^(٣) المعنى دُو كذا ، وقالوا : رَجُلٌ جَرَى
وَحَرَّخَ إذا كان يألف ذلك ، وهذا كُلُّه موقوف على السماع .
وقالت العربُ فى النسب إلى اليمن والشام يَمَنِيّ ، وَشَامِيّ ^(٤) على اللفظ ثُمَّ

= يستعمل أحدهما دون صاحبه كَقَوَّاس وَتَرَّاس وَفَعَّال فى المعنى المذكور أكثر استعمالا من فاعِل وهما مع

ذلك مسموعان ليسا بمطردين . انظر : شرح الشافية للرضى ٨٥/٢

(١) انظر : الكتاب ٣٨٢/٣

(٢) انظر : المقتضب ١٦١/٣ ، والأشُمونى ٢٠١/٤ ، والتصريح ٣٣٧/٢ ، وشرح سيبويه

للرمانى ٢٥٨/١

(٣) قال سيبويه : وزعم الخليل أنهم فى هذه الأشياء كأنهم يقولون : قَوْلِي وَصَرِيحِي وَيُسْتَدَل على
ذلك بقولهم : رَجُلٌ عَمِلَ وَطَعِمَ وَلَيْسَ فمعنى ذا كمعنى قَوْلٌ وَمَقْوَال فى المبالغة : إلا أن الهاء تدخله ،
يقول : تدخل فى فَعِيل فى التأنيت وقالوا : نَهَرَ وإنما يريدون نَهَارِيّ فيجعلونه بمنزلة عَمِلَ وفيه ذلك المعنى
فقولهم : نَهَرَ فى نَهَارِيّ يدل على أَنَّ عَمِلًا كقوله : عَمَلِيّ ، لأن فى عَمِلٍ من المعنى ما فى نَهَرَ .. وقالوا
رَجُلٌ وَرَجُلٌ سَيَّة ، كأنه قال : جَرَى واشتق . انظر : الكتاب ٣٨٤/٣ - ٣٨٥ . وانظر أيضًا : شرح
سيبويه للرمانى ٢٦٣/١ - ٢٦٤ ، وشرح الشافية للرضى ٨٨/٢ - ٨٩ ، والمقرب ٤٠٩/٢ ،
والأشُمونى ٢٠١/٤ ، والمساعد ٣٨٥/٣

(٤) قال الرضى : وقالوا يَمَانٍ وشَامٍ وتهام ولا رابع لها ، والأصل يَمَنِيّ وَشَامِيّ وَتَهَجِيّ وَتَهَمٌ تهامة ،
فحذف فى الثلاثة إحدى ياء النسبة ، وأبدل منها الألف وجاء يَمَنِيّ وَشَامِيّ على الأصل ، وجاء تَهَامِيّ
بكسر التاء وتشديد الياء منسوبًا إلى تهامة ، وجاء يَمَانِيّ وَشَامِيّ وكأنهما منسوبان إلى يَمَانٍ وشَامٍ المنسويين
بحذف ياء النسبة دون ألفتها . انظر : شرح الشافية للرضى ٨٣/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٨٦/٣ ،
والكتاب ٣٣٧/٣ - ٣٣٨ ، وشرح سيبويه للرمانى ٥٢/١ - ٥٣ ، والأصول ٨٢/٣ ، والتبصرة والتذكرة

حذفوا إحدى ياءى النسب وزادوا ألفا قبل اللام عوضا منها ، وصار منقوصا فقالوا: اليماني والشامي وزجل يمان وشام ، ورأيت رجلا يمانيا وشاميا ، وشذ الجمع بين ياءى النسب والألف وقالوا : تَهَامٍ فتحوا التاء وجعلوه منقوصا قالوا :

[الطويل]

تَهَامُونَ نَجْدِيُّونَ كَيْدًا وَنَجْدَةٌ ... (١)

كما تقول : قاضون ، وقالوا : تِهَامِيٍّ (٢) بكسر التاء وإلحاق ياءى النسب على الأصل كما قالوا : يَمْنِيٍّ وشاميٍّ .

* * *

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجَلُ

انظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٣٨٦/٣

(٢) قال سيبويه : ومما جاء محدودا عن بنائه محذوفة منه إحدى الياءين ياءى الإضافة قولك فى

الشُّام : شَامٌ ، وفى تهامة تهَامٍ ، ومن كسر التاء وقال : تِهَامِيٍّ وفى اليمن يمان وزعم الخليل أنهم ألحقوا

هذه الألفات عوضا من ذهاب إحدى الياءين . انظر : الكتاب ٣٣٧/٣

باب علامة التأنيث

علامة التأنيث فى الاسم المتمكن التاء المبذلة هاء فى الوقف ، خلافاً لمن زعم أنّ التأنيث بالهاء وأنها تبدل تاء فى الوصل .

والألف المقصورة والهمزة التى قبلها مدة ، وهى عند البصريين بَدَلٌ من الألف المقصورة ، ومذهب الكوفيين والزجاجى ^(١) : أنّ الهمزة ليست مبدلة من الألف ، وإنما هى علامة التأنيث ، ومذهب الأخفش أن الألف والهمزة معا هما علامة التأنيث ، وزاد الكوفيون فى علامات التأنيث تاء أخت وبنت والألف والتاء فى مسلمات ^(٢) ونحوه .

* * *

(١) انظر : رأى الزجاجى والكوفيين فى المساعد ٢٩٠/٣ ، والأشمونى ٩٤/٤ - ٩٥

(٢) فى ت ، ب «المسلمات» .

باب التاء

أصل دخولها في فصل وصف المؤنث مِنْ وَصَفِ المذكر نحو : ضَارِبَةٌ ^(١) ،
وَضَارِبٌ وفي فصل الآحاد المخلوقة من أجناسها نحو : دُرَّةٌ وَدُرٌّ ، وَتَمْرَةٌ ، وَتَمْرٌ ^(٢) ،
وَبَقْرَةٌ وَبَقَرٌ ، وَكَوْنُ الأنثى من نحو : بَقْرَةٌ بالهاء ، والمذكر بطرحها ذهب إليه
الكوفيون : وحكوا : رَأَيْتُ نَعَامًا عَلَى نَعَامَةٍ وَحَمَامًا عَلَى حَمَامَةٍ وهو عند البصريين
شاذٌّ لا يقاس عليه ، وقالوا : كَمَاءٌ وَكَمْءٌ عَلَى القياس . وقال بعض العرب :
كمء ^(٣) للواحد وَكَمَاءٌ للجنس .

وَقَدْ تَأْتِي لفصل الأسماء الجامدة نحو : امْرُؤٌ وامْرَأَةٌ ^(٤) ، وَرَجُلٌ وَرَجُلَةٌ ،
وَعُلاَمٌ وَعُلاَمَةٌ ، وَأَسَدٌ وَأَسَدَةٌ ، وَإِنْسَانٌ وَإِنْسَانَةٌ ، وَحِمَارٌ وَحِمَارَةٌ ، وَبِرْذَوْنٌ
وَبِرْذَوْنَةٌ وهو قليل لا ينقاس .

ولفصل الآحاد المصنوعة قالوا : عِمَامَةٌ ^(٥) وَعِمَامٌ ، وَسَفِينَةٌ وَسَفِينٌ ، وَجَرَّةٌ
وَجَرٌّ ، وَلَبَنَةٌ وَلَبَنٌ ، وَقَلَنْشَوَةٌ وَقَلَنْشَوٌ .

وللفرق بين الواحد والجمع في الصفات نحو : حَمَّارٌ ، وَحَمَّارَةٌ ^(٦) ، وَبَعَّالٌ

(١) انظر : المقرب ٤٢٦/٢ ، والمساعد ٢٩٢/٣ ، والتصريح ٢٨٦/٢ ، والمخصص ٩٧/١٦

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٣٥/٤ ، والمقرب ٤٢٦/٢ ، والتصريح ٢٨٨/٢ ، والمخصص

١٠٠/١٦ ، وقال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (والآحاد المخلوقة من أجناسها) كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٌ ...
واختلف هل الأصل التاء ، ثم سقطت لإفادة الجنس والأصل سقوطها ثم وصلت لإفادة الواحد ؟ ...
قال الفراء : رُبَّمَا جَعَلُوا الأنثى مفردة بالهاء ، وجعلوا المذكر مفردا بطرح الهاء فيكون كَأَنَّهُ على لفظ
الجمع ، قالوا : رَأَيْتُ حَمَامًا عَلَى حَمَامَةٍ انظر : المساعد ٢٩٢/٣

(٣) قال ابن سيده : ... وَبَيْنَهُ الكَمءُ والكَمَاءُ قال أبو عمر سمعت يونس يقول : هذا كَمءٌ كما
ترى لواحد الكَمَاءُ فيذكرونه وإذا أرادوا جمعه قالوا : هذه كَمَاءٌ للواحد وَكَمَاءٌ للجميع . انظر :
المخصص ١٠١/١٦

(٤) انظر : المخصص ٩٨/١٦ - ٩٩ ، والمساعد ٢٩٢/٣ ، والمقرب ٤٢٦/٢ ، وشرح الكافية

الشافية ١٧٣٥/٤ ، والأشْمُونِي ٩٧/٤

(٥) انظر : المساعد ٢٩٣/٣ ، والمخصص ١٠٢/١٦ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٣٥/٤

(٦) انظر : المساعد ٢٩٧/٣ ، والمخصص ١٠١/١٦ ، والمقرب ٤٢٧/٢

وَبَغَالَة ، وَجَمَّال وَجَمَّالَة ، وَوَارِد وَوَارِدَة ، وَشَارِب وَشَارِبَة ومنه البصرية ، والكوفية والزبيرية ، والمروانية ، والمِسْوَدَة ، والمَيْيَضَة الواحد : بصرى ، وكوفى ، وزبيرى ، وَمَرْوانى ، وَمِسْوَد ، وَمَيْيَض ، وزعم أبو زيد أحمد بن سهل : أنَّ هذا مطرد فى باب الجمع الذى يؤخذ من لفظ الفعل ، وَأُوْرِدَ ألفاظا كثيرة ، وقال : العلة فى ذلك أنَّ كل جمع مؤنث فصار مثال المؤنث والجمع فى هذا واحدا انتهى .

وللفرق بين المقيد والمطلق نحو : ضَرْبَة وَضَرْب ^(١) ؛ وللفرق بين الاسم والصفة نحو : رَمِيَة وَرَمَى ، وشَاةٌ ذَيْبِحَة ^(٢) ، وشَاةٌ ذَيْبِح ، فَرَمِيَة وَذَيْبِحَة اسم لما يُرْمَى ولما يُذْبَح ، وَرَمَى وَذَيْبِح صفتان ، وقالوا : أَكِيلَة الأسد وفريسته أرادوا به الاسم ، وكذلك حَلُوبَة وَرَكُوبَة ^(٣) اسم لما يُحْلَب وَيُوكَب ، وَحَلُوب وَرَكُوب صفتان ، وجاءت صفات للمؤنث بغير تاء وليست من باب مفعول قالوا : شَاةٌ سَدِيس ^(٤) ، وَرِيحٌ خَرِيْق ، وكتيبةٌ خَصِيْف .

وللفرق بين المذكر والمؤنث فى العدد نحو : ثلاثة رِجال ^(٥) وثلاث جَوَارٍ وتأتى أيضا فى صفات مشتركة بين المذكر والمؤنث لِغَيْرِ مبالغة نحو : رُبْعَة ، وَبَيْعَة ^(٦) ولمبالغة نحو : عَلَّامة ^(٧) ، وَمِطْرَابَة

(١) انظر : المساعد ٢٩٨/٣

(٢) قال سيبويه : وتقول : شَاةٌ ذَيْبِح ، كما تَقُول : ناقةٌ كَبِير ، وتقول : هذه ذَيْبِحَة فلان وذَيْبِحَتك وذلك أَنَّك لَمْ ترد أن تخبر أنها قد ذُبِحَتْ أَلَّا تَرَى أَنَّك تَقُول ذاك وهى حية ... وتقول : شَاةٌ رَمِيَتْ إذا أردت أَنَّ تخبر أنها قد رُمِيَتْ . انظر : الكتاب ٦٤٧/٣ - ٦٤٨ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧٤٠/٤ ، والمساعد ٢٩٧/٣ ، والأشْمُونى ٩٦/٤

(٣) انظر : المخصص ١٠١/١٦

(٤) قال سيبويه : وقد أجرى شئ من فعل مستويا فى المذكر والمؤنث ، شَبَّه بِفَعُول ، وذلك قولك : جَدِيد ، وَسَدِيس وَكُتَيْبَة خَصِيْف ، وَرِيحٌ خَرِيْق . انظر : الكتاب ٦٣٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧٤٠/٤

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٣٧/٤ ، والمساعد ٢٩١/٣

(٦) انظر : الكتاب ٢١٢/٢ ، والمساعد ٣٩٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٣٥/٤

(٧) قال ابن سيده : هذا باب ما دخلته التاء من صفات المذكر للمبالغة فى الوصف لا للفرق بين المذكر والمؤنث وذلك قولهم : رجل علامة ونسابة وسألة وراوية ولا يجوز لهذه التاء أن تدخل فى =

وَفَرْوَقَةٌ ^(١) ، وَمَلُولَةٌ ، وَحِجَابَةٌ ، وَفَقَافَةٌ ، وخاصةً بالذكر نحو : رَجُلٌ بُهِمَةٌ أُنَى شِجَاعٍ ، وفي اسم مشترك نحو شاة يُطَلَّقُ على الذكر والأنثى ، ولتأكيد التأنيث نحو : نَاقَةٌ وَنَعَجَةٌ . والأصل في الأسماء المختصة بالتأنيث أن لا تدخلها التاء نحو : عَجُوزٌ وَعَنَاقٌ ، إذ مذكرهما شَيْخٌ وَجَدَى ، ولتأكيد الجمع نحو : حِجَارَةٌ وَقُحُولَةٌ ^(٢) ، وقال الأستاذ أبو علي ^(٣) : هي فيهما كالتاء في نَاقَةٍ وَنَعَجَةٍ لتأكيد التأنيث ولتأكيد الواحدة نحو : عُوفَةٌ وَظُلْمَةٌ وَمَدِينَةٌ ^(٤) وَعَبَّرَ بعضهم عن هذا بتأنيث اللفظ إذ ليس تحته تأنيث معنى ، وليبان النسب نحو : المَهَالِبَةُ ^(٥) ، والمَسَامِيعَةُ والمَنَازِرَةُ ، والأَشَاعِثَةُ أى المنسوبون إلى المهلب بن أبي صفرة ، وإلى مُشِيعٍ ، وإلى المنذر بن ماء السماء ، وإلى الأَشْعَثِ بن قيس ، وإن اختلفت أسماؤهم ، وَلَوْ حَدَقْتُ التاء كان جمعا لمن اسم كل واحد مُهَلَّبٌ وكذا باقيها ، وقيل : التاء في هذا النوع عوضٌ من ياء النسب ، ولذلك لا يجتمعان ، وإنما يقال : المهلبيون أو المهالبة .

وللعجمة نحو : مَوَازِجَةٌ ^(٦) جمع مَوَزَجٍ وهو الخف ، وقيل : الجَوَزَبُ ، وَكَيْالِجَةٌ جمع كَيْلَجَةٍ ^(٧) جَمْعٌ كَيْلَجٍ وهو المكيال يكتال به ، وَعَبَّرَ ابن مالك ^(٨) عن هذا بالتعريب .

وللنسب والعجمة نحو : البَرَايِرَةُ ، والسِّيَابِجَةُ المعنى : البربريون ^(٩)

= وصف من أوصاف الله تعالى وإن كان المراد المبالغة . انظر : المخصص ١٠٣/١٦ . وانظر أيضًا :

المساعد ٢٩٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٣٦/٤ ، والتصريح ٢٨٨/٢

(١) قال سيبويه : وقالوا : امرأةٌ فَرْوَقَةٌ وَمَلُولَةٌ جاءوا به على التأنيث كما قالوا : حُمُولَةٌ ألا ترى أنه سواء في المذكر والمؤنث والجمع فهي لا تغير كما لا تغير حمولة فكما كانت حمولة كالتَّطْرِيدَةِ كان هذا كربة . انظر : الكتاب ٦٣٨/٣

(٢)،(٣)،(٤) انظر : المساعد ٢٩٤/٣ - ٢٩٥

(٥) انظر : المخصص ١٠٤/١٦ ، والمقرب ٤٢٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٣٦/٤ ،

والمساعد ٢٩٥/٣ ، والتصريح ٢٨٨/٢ ، والأشْمُونِي ٩٧/٤

(٦) انظر : المقرب ٤٢٧/٢ ، والمخصص ١٠٤/١٦ ، والأشْمُونِي ٩٧/٤

(٧) كلمة (كيلجة) ساقطة من ت .

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٣٦/٤ ، والمساعد ٢٩٥/٣

(٩) قال سيبويه : وقالوا : البَرَايِرَةُ والسِّيَابِجَةُ ، فاجتمع فيه الأعجمية وأنها من الإضافة إنما يعنى

البربرين والسيبجيين كما أَرَدْتُ بِالمَسَامِيعَةِ المسمعين فأهل الأرض كالحى . انظر : الكتاب ٦٢١/٣

والسبيحيون واحدهم بَزَيْرِيّ ، وَسَبِيحِيّ ، وهو خادم الفَيْلَة وقيل : قوم من السند ، وللعوض من محذوف لام الحذف نحو : لِدَة ^(١) حذف فائوها ، وَثْبَة حذف لامها ، ونحو تاء تَزْكِيَة عوض من مدة تفعيل ، وفي إمامة واستقامة عوض من عين الكلمة على خلاف في ذلك ، أو معاقب نحو : زَنَادِقَة ^(٢) ، وَجَحَاجِحَة التاء عوض من ياء زَنَادِيْق وَجَحَاجِيْح وهما متعاقبان ، والأصل إقرارُ الياء كَبْهَالِيْل ، وَلِعَوْض من ياء إضافة كَتَاء أَبَتْ وَأُمْتُ .

* * *

(١) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٣٧/٤ ، والمساعد ٢٩٦/٣ ، والتصريح ٢٨٨/٢

(٢) انظر : الكتاب ٤٢٢/٣ ، والمساعد ٢٩٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٣٦/٤ ، والمنقرب

باب الألف المقصورة

فُعَلَى وصفا نحو : حُبَلَى ، وَرَبَّى ^(١) ، وَخُشَّى ، ومصدرا : بُشِرَى ^(٢) ، وَرَجَعَى ، وَشُورَى واسما بُهَمَى . وقولهم : بُهَمَا شاذ ^(٣) ، وَصَرَفَ دُنْيَا ^(٤) شاذ ، وكذا مُوسَى ^(٥) منوئا لموسى الحديد ، وقيل وزنها مُفْعَل من أَوْسَيْتُ : حَلَقْتُ ، وقيل : الألفُ للإلحاق فلذلك نُؤن ، وقال الجرمي : سمعت أبا زَيْد يروى هذه موسى خِدْمَة فهو مُفْعَل وَلَوْ كانت الميم أصلية لَمْ تنصرف ، وَأَمَّا مُوسَى اسم لرجل فهو أعجمي لا ينصرف ، وقال أبو العلاء المعري : لا أعلمه سُمِّي به في الجاهلية إنما حدث في الإسلام يعنون اسم موسى عليه السلام .

وَفُعَالَى نحو : حُبَارَى ، وَجُمَادَى ، وَشُمَانَى ^(٦) ، وَنُعَامَى ، وَلُبَادَى ، وَخَلَاوَى ^(٧) الْقَفَا ، وَرُعَامَى ^(٨) ، وَشُنَارَى ^(٩) ، وَذُنَائَى ، وَلَمْ يجئ صفةً إلا جمعا

(١) الرُّبَّى : أول الشباب . انظر : مادة (رب) في اللسان ١٥٥١/٣ ، وقال الجوهري : الرُّبَّى بالضم على فُعَلَى : الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رُبَاب بالضم . انظر : مادة (رب) في الصحاح ١٣١/١ . وانظر أيضا : المخصص ٨٧/١٦ و ١٩٤/١٥

(٢) انظر : المساعد ٣٠٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٣/٤ ، والتصريح ٢٨٩/٢ ، والأشُمُونَى ٩٩/٤

(٣) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : وقولهم : بُهَمَا مع قولهم : بُهَمَى ممنوعا شاذ ، وقيل وكأنهم جعلوا ألفه للتكثير ، وقيل هي للإلحاق ، والواحد بُهَمَا بناء على إثبات فُعَلَل ، وهو قول الكوفيين والأخفش ، وَبُهَمَى نبت ، ولا ينون مافيه ألف التأنيث . انظر : المساعد ٣٠٨/٣ ، وقال سيويه : ولا يكون فُعَلَى والألف لغير التأنيث إلا أن بعضهم قال : بُهَمَا واحدة وليس هذا بالمعروف . انظر : الكتاب ٢٥٥/٤ ، والمخصص ٨٧/١٦ ، والأشُمُونَى ١٠٠/٤

(٤) انظر : المخصص ١٩٣/١٥ ، وصرف دنيا هي حكاية ابن الأعرابي . انظر : المساعد ٣٠٨/٣

(٥) انظر : المخصص ١٩٥/١٥ ، والمساعد ٣٠٨/٣

(٦) انظر : المساعد ٣٠٨/٣ ، والمخصص ٢٠١/١٥ ، والأشُمُونَى ٩٩/٤

(٧) قال الجوهري : والخَلَاوَى على فعالي بالضم : نَبْتُ ، ووقع فلان على خَلَاوَةِ الْقَفَا بالضم أَى على وَسَطِ القفا ، وكذلك على خَلَاوَى القفا وَخَلَاوَاءِ القفا إذا فتحت مَدَدَتْ ، وإذا ضمنت قصرت .

انظر : مادة (خلا) في الصحاح ٢٣١٩/٦ ، واللسان ٩٨٤/٢

(٨) الرُّعَامَى : زيادة الكيد وقيل : نبت أو قصبة الرئة . انظر : مادة (رغم) في الصحاح

١٩٣٤/٥ ، واللسان ١٦٨٤/٣ ، والقاموس ١٢١/٤

(٩) الشُّنَارَى كَحُبَارَى : السَّنَو . انظر : مادة (شن) في القاموس ٦٤/٢

نحو : سُكَارَى ^(١) ، وَزَعَمَ الزبيدي ^(٢) أَنَّهُ جَاءَ صِفَةً مَفْرَدًا وَحَكِي : قولهم : جَمَلَ غُلَادِي ، وَفَعَّالِي نحو : شَقَّارَى ^(٣) ، وَخَضَّارَى ، وَخَوَّارَى ^(٤) ، وَفَعَّلَى نحو : سُمَّهَى ، وَبَدَّرَى ، وَلَبَّدَى ^(٥) ، وَفَعَّلُولَى : فَيَضُوضَى من فاض ، وقيل وزنها : فَيَعُولَى من فَضَّ ، وَيَقَالُ : فَوْضُوضَى وَفَيَضِيضَى ^(٦) ، والظاهر أَنهما فَعَّلُولَى وَفَعَّلِيلَى ، وقيل وزنهما : فَوْعُولَى ، وَفَيَعِيلَى ، وفي الغرة : فَيَضُوضَاءَ ممدود فعلى هذا لا يكون مختصا بالألف المقصورة بَلْ يكون من المشترك .

وَفَعَّلَايَا بُرَحَايَا ^(٧) ، ولم يجئ غيره ، وَأَفْعَلَى : أَزْبَعَى ^(٨) ، وَأَفْعَلَاوَى : أَزْبَعَاوَى ، وَفَعَّلَوَى : هَزَنَوَى .

وفي كتاب الزبيدي ^(٩) : قَزَنَوَى بالقاف ، وقيل وزن الهَزَنَوَى ^(١٠) : فَعَّلَالَى وَفَعَّلَوَى ^(١١) بالقاف وهو إقبال إحدى القدمين على الأخرى فى المشي ، وَفَعَّلَى :

(١) انظر : المخصص ٢٠٢/١٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٤/٤

(٢) انظر : الاستدراك ١٣ . وانظر أيضًا : الأشموني ٩٩/٤

(٣) انظر : المساعد ٣٠٩/٣ ، والتصريح ٢٩٠/٢ ، والمخصص ٢٠٣/١٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والأشموني ١٠٠/٤ ، والكتاب ٢٥٧/٤

(٤) قال ابن سيده : غَوَّارَى : ضرب من الشجر والحَوَّارَى من الدقيق معروف والحَبَّارَى نبت والحَضَّارَى طير خضر يقال لها القارية . انظر : المخصص ٢٠٢/١٥ ، والمساعد ٣٠٩/٣ ، والأشموني ١٠٠/٤

(٥) انظر : المخصص ٢٠٥/١٥ ، والمساعد ٣٠٩/٣ والأشموني ١٠٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٥/٤

(٦) انظر : المساعد ٣٠٩/٣ ، والأشموني ١٠١/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤

(٧) انظر : المساعد ٣١٠/٣ ، والأشموني ١٠٢/٤

(٨) يقال : مَشَّتْ الأَرْنَبُ الأَرْبَعَا بضم الهمزة وفتح الباء والقصر وهى ضرب من المشى . انظر : مادة (ربح) فى اللسان ١٥٦٨/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٣١٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٥/٤

(٩) انظر : الاستدراك ٩٣ ، (حداد) .

(١٠) انظر : المساعد ٣١٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٦/٤ ، والأشموني ١٠١/٤

(١١) انظر : المساعد ٣١٠/٣ ، والأشموني ١٠١/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٦/٤

سَبَطَرَى^(١) ، وَجَفَرَى^(٢) ، وَحَكَى : عَبَّى ، وَخَبَزَكِي منونين ، فيكون هذا الوزن مشتركا بين التأنيث وغيره ، وَفَعَلَى : دَفَعَى ، وَسَبَطَرَى ، وَضَبَعَطَى ، وَدَمَمَى ، وَجِيضَى^(٣) ، وذكر بعضهم فِعْلَاءَ ممدودا ومنه إِوْرَاءَ^(٤) : مشية يعتمد فيها على أحد الجانبين فعلى هذا يكون الوزن مشتركا بين ألفى التأنيث المقصورة والممدودة ، وَفُعَلَى حُذِرَى وَبُذِرَى وَكُفِرَى^(٥) ، وَفُعَلَى : غُرَضَى ، وَكُفِرَى ، ونقل الفراء^(٦) : السَّلْحَفَى ، والسَّلْحَفَاءُ ، ودخول التاء دليل على أَنَّ الألف في السِّلْحَفَاءِ ليست للتأنيث إلا أَنَّ يجعل نادرا كَبْهَمَى وَبُهَمَاءَ ، وَنَقَلَ بَعْضُهُمْ فِعْلَاءَ ممدودا لموضع بالحجاز ، فيكون الوزن مشتركا وَفَعَلَنَى : عِرْضَنَى^(٧) ، وَفَعَلَنَى : غُرْضَنَى ، وَفَعْلَوْتِي : رَغَبَوْتِي^(٨) ، وَرَحْمَوْتِي وهو اسم قليل ، وَفَعْلَوَلِي : حَنْدَقَوَلِي^(٩) ، وقيل وزنه فَعْلَلَوَلِي نبت ، وَيُقَالُ بكسر الحاء والdal ، ويقال بفتح الدال والقاف مع كسر الحاء وفتحها ، وَذَكَرَ سيبويه^(١٠) حَنْدَقَوَا على وزن فَعْلَوَلِي ، وَأَنَّهُ صفة ، وبغير ألف ذكره التصريفيون^(١١) ، وبألف ذكره ابن القطاع^(١٢) وَفَوَعَلَى

(١) انظر : المخصص ٢٠٧/١٥ ، والمساعد ٣١١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٦/٤
(٢) الجَفَرَى كَجَفَرَى ويمد وعاء الطلع . انظر : مادة (جفر) في القاموس ٣٩٢/١ واللسان ٦٤١/١
(٣) قال ابن سيده : وعلى فَعَلَى يكون اسما وصفة .. والجِيضَى مشية فيها اختيال ..
والضِبْعَطَى : كلمة يُفَرِّعُ بها الصبيان والديمى : موضع .. انظر : المخصص ٢٠٦/١٥ - ٢٠٧ .
وانظر : أيضا المساعد ٣١١/٣

(٤) انظر : المساعد ٣١١/٣

(٥) انظر : المخصص ٢٠٧/١٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والمساعد ٣١١/٣
(٦) انظر : رأى الفراء في المساعد ٣١١/٣ ، والأشمونى ١٠٠/٤
(٧) انظر : المساعد ٣١١/٣ ، والمخصص ٢٠٧/١٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤
(٨) انظر : المساعد ٣١٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والأشمونى ١٠١/٤ ، والهمع

١٧٢/٢

(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والمساعد ٣١٢/٣ ، والأشمونى ١٠١/٤ ،
والمخصص ٩/١٦

(١٠) انظر : الكتاب ٢٩٢/٤ ، ولقد ذكره سيبويه على وزن فعللول وليس كما قال أبو حيان .
(١١) فى ب «البصريون» وهو تحريف .

(١٢) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٥٠

دَوْدَرَى^(١) ، وَقَوْصَرَى ، وَفَعَلَى هَبِيخَى^(٢) ، ذكره ابن القطاع^(٣) وَذَكَرَهُ
التصريفيون : سيبويه^(٤) وغيره بغير ألف على وزن فَعِيل وهو الغلام ، وَالْهَبِيخَةُ^(٥) :
الجارية ، وَيَفْعَلَى : يَهَيَّرَى^(٦) ، ولم يَجْئِ إِلَّا اسما ، وهو قليل ، وبالألف ذكره ابن
السراج^(٧) ، وابن القطاع ، وقال : وزنه فَعْفَلَى ، والمحفوظ فيه يَهَيَّرَ بغير ألف ،
وزنه يَفْعَلْ ، ولم يثبت سيبويه هذا الوزن وأثبتته الزبيدي^(٨) ، وَمِفْعَلَى مَيَكُورَى^(٩)
مثلث الميم ، وَمِفْعَلَى مِرْعَزَى^(١٠) ، ولم يَجْئِ إِلَّا اسما ، وَزَعَمَ الزبيدي أنه جاء
صفة قالوا : رجل مِرْقَدَى^(١١) للكثير الرقاد ، وقد تفتح ميمه ، وَفَعْلَلَى
شِفْصَلَى^(١٢) وَلَمْ يثبت سيبويه هذا البناء ، وأثبتته الزبيدي^(١٣) مستدركا على
سيبويه ، وابن القطاع ، وأن شينه تفتح وتكسر . وَذَكَرَ ابْنُ الْقَوْتِيَّةِ^(١٤) : شَفْصَلَى
على وزن فَعْلَلَى منونا ، وألفه للإلحاق بِسَفَرَجَل ، وَفَعْلَلَا مَرَحِيًا ، وَبَرَدِيًا^(١٥)

-
- (١) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والمساعد ٣/٣١٢ ، والأشْمُونِي ١٠٢/٤
(٢) انظر : المساعد ٣/٣١٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والأشْمُونِي ١٠١/٤
(٣) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٢١٩
(٤) انظر : الكتاب ٤/٢٦٧
(٥) انظر : الاستدراك ٢١
(٦) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والمساعد ٣/٣١٢ ، والأشْمُونِي ١٠١/٤
(٧) انظر : الأصول ٣/٢٠١ . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣١٢
(٨) انظر : الاستدراك ٢١
(٩) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والمساعد ٣/٣١٣ ، والأشْمُونِي ١٠٢/٤ ، والهمع
١٧٢/٢ ، والخصص ١٦/٥
(١٠) انظر : المساعد ٣/٣١٣
(١١) انظر : الاستدراك ٩١ (حداد) ، والواضح ٢٧٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣١٣
(١٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والأشْمُونِي ١٠٢/٤ ، والهمع ١٧٢/٢
(١٣) انظر : الاستدراك ١٧٥ (حداد) . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣١٤
(١٤) انظر : رأى ابن القوطية فى المساعد ٣/٣١٤
(١٥) انظر : المساعد ٣/٣١٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٤٧/٤ ، والأشْمُونِي ١٠٢/٤ ،
والهمع ١٧٢/٢

وَقَلَّهَيَّا ^(١) وَفَعَّلَايَا : بَرَدَرَايَا ^(٢) ، وذكر ابن القطاع أَنَّ وزنه فَعَّلَعَايَا ، وَفَعَّلَايَا حَوْلَايَا ^(٣) ، وَفَعَّلِي : حِضْبِيضِي ^(٤) ، وَفَعَّلِي : بَلَنْصِي ، وَفَعَّلِي : قُصْبِي ، وَفَعَّلِي ولم يَجِءَ إِلَّا صفة قالوا : مَرَعَزِي ، وَفَعَّلِي : خَيْسَرِي ^(٥) ، وَسَنَقَرِي ، وَفَعَّلِي : قَرَقَرِي ^(٦) ، وَأَفَعَّلِي : أَجْفَلِي ^(٧) ، وَفَعَّلِي : مِندَبِي ^(٨) ، وَفَعَّلِي : سَنَدَرِي ^(٩) ، وَفَعَّلِي : صَغَبِي ^(١٠) ، وَفَعَّلِي : نَظَرِي ، وَفَعَّلِي : هَيُولِي ، وَفَعَّلِي قُرَاشِمَا ، وَفَعَّلِي : حَفِيَسِي وَفَعَّلَعَلِي : حَدَبَدَبِي ^(١١) ، وَفَعَّلَلِي : حَبْوَكَرِي ^(١٢) ، وَفَعَّلَلِي : قُرْطَبِي وَفَعَّلِي : كُثْرِي ، وَفَعَّلِي : أُنْثَى فَعْلَان : سَكْرِي ^(١٣) ، ومصدرًا : دَعَوِي وجمعا : جَزَحِي ، وَفَعَّلِي مصدرًا : ذِكْرِي ، وهو منى صِرْوِي ^(١٤) أى غريمة وجمعا حِجْلِي وَظَرَوِي .

* * *

(١) قال ابن سيده : فعليا وألفها لا تكون إلا للتأنيث قلبها حفيرة لسعد بن أبي وقاص . انظر :
الخصص ٥/١٦

(٢) انظر : المساعد ٣/٣١٤ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٤٧ ، والأشمونى ٤/١٠٢ ، والهمع
١٧٢/٢

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٧٤٧ ، والمساعد ٣/٣١٤ ، والأشمونى ٤/١٠٢

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٧٤٧ ، والخصص ٤/١٦

(٥) الحَيْسَرِي : هو الخاسر . انظر : الخصص ٢٠٨/١٥

(٦) انظر : الخصص ٦/١٦

(٧) انظر : الخصص ٣/١٦ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٤٦

(٨) يقال : رجل مِندَبِي كِهْدَبِي خفيف فى الحاجة . انظر : مادة (ندب) فى القاموس ١/١٣١

(٩) انظر : الخصص ٥/١٦

(١٠) انظر : الخصص ٦/١٦

(١١) انظر : الخصص ٩/١٦

(١٢) انظر : الخصص ٨/١٦

(١٣) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٧٤٤ ، والمساعد ٣/٣١٤

(١٤) انظر : المساعد ٣/٣١٥ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٤٥

باب الألف الممدودة

فَعْلَاءٌ مصدرًا : كَ (سَرَاءٌ ، وَضَرَاءٌ) ^(١) ، واسما مفردًا : صَحْرَاءٌ ^(٢) ، وَهَضْبَاءٌ ، وَالْجَمَاءُ ^(٣) ، وَالْحِرَبَاءُ ، واسم جمع : طَرَفَاءٌ ، وَخَلَفَاءٌ ، وَقَضْبَاءٌ ، وصفة لها مذكر على أَفْعَلٍ : حَمْرَاءٌ أَوْلَا مذكر لها : دِيْمَةٌ هَطْلَاءٌ ^(٤) ، وامرأة حَشَنَاءٌ ، وداهية دَهْنَاءٌ ، وَعَرَبٌ عَرَبَاءٌ ، وَحَلَّةٌ شَوْكَاءٌ ^(٥) ، وامرأة عَجْزَاءٌ ، وفَعْلَاءٌ اسما : ثَلَاثَاءٌ ، وَعَجَاسَاءٌ ، وَعَبَّاسَاءٌ ، وَبَرَكَاءٌ ^(٦) ، وَقَصَاصَاءٌ ، وصفة : عَيَّائِيَاءٌ وَطَبَّاقَاءٌ ^(٧) ، وقد أثبت ابن القطاع فَعَالِي مقصورا : خَزَازِي ، وَزَبَادِي ، وَخَلَفِي ، وَأَدَامِي ، فيكون مشتركا بين الألف المقصورة والألف الممدودة .

وفَعْلَاءٌ : سِيرَاءٌ ^(٨) وَخَيْلَاءٌ ، وَلَمْ يَجِئْ إِلَّا اسْمًا وهو قليل ، وجاء خَيْمَاءٌ ^(٩) ، وهو اسم ماء فهو وزن مشترك إِلَّا إِنْ كَانَ مَنْعُهُ الصَّرْفَ لِلتَّأْنِيثِ والعلمية فيكون فَعْلَاءٌ وزنًا مختصًا ، وَفَعْلَاءٌ نحو : زِيْرَاءٌ أَثْبَتَهُ الْكُوفِيُّونَ والألف عندهم للتأنيث ، وقال البصريون :

(١) انظر : المساعد ٣١٦/٣

(٢) انظر : الهمع ١٧٢/٢ ، والأشمونى ١٠٢/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥١/٤

(٣) قال ابن سيده : وَالْجَمَاءُ : موضع وقالوا : جاءوا الْجَمَاءُ الْغَفِيرَ أى كلهم . انظر : المخصص

٤٢/١٦

(٤) انظر : المساعد ٣١٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥١/٤

(٥) يقال : حلة شَوْكَاءٌ عليها خشونة الجدة . انظر : مادة (شوك) فى القاموس ٣١٠/٣

(٦) قال ابن سيده : وَقَصَاصَاءٌ فى معنى القصاص .. والثلاثاء من الأيام .. وَالْبَرَكَاءُ : أَنْ يَرَكُوا إِبْلَهُمْ وَيَنْزِلُوا عَنْ خَيْلِهِمْ وَيَقَاتِلُوا رِجَالَهُ . انظر : المخصص ٧٢/١٦ - ٧٣ ، وانظر أيضا :

المساعد ٣١٧/٣

(٧) قال ابن سيده : وَرَجُلٌ طَبَّاقَاءٌ أى أحمق . انظر : المخصص ٧٣/١٦ ، والمساعد ٣١٧/٣

(٨) قال ابن سيده : فَعْلَاءٌ وَأَلْفُهُ لِلتَّأْنِيثِ الْعَنْبَاءُ : العنب .. وَالْحَيْلَاءُ - التَّكْبِيرُ لغة فى الْحَيْلَاءِ

وَالسَّيْرَاءُ : ضرب من البرود وقيل : هو ثوب مسير فيه خطوط يُعْمَلُ من القز . انظر : المخصص

٦٧/١٦ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧٥٤/٤

(٩) انظر : المساعد ٣١٧/٣

هى للإلحاق ، وَفَعَلَاءَ : قِصَاصَاءَ ^(١) ، وَفَاعِلَاءَ قَاصِعَاءَ ^(٢) وَنَافِقَاءَ ، وَسَائِيَاءَ ^(٣) ، وَقَاطِعَاءَ ، وَفُعُولَاءَ : عُشُورَاءَ ^(٤) وَلَيْسَ فى الأبنية نظيره ، وقد ذكر بعض التصريفيين فيه القصر ، فيكون وزنًا مشتركًا ، وَفُعُولَاءَ حَزُورَاءَ ^(٥) وَجَلُولَاءَ وَذَبُوقَاءَ ، وَبِرُوكَاءَ وهو وزن مختص بالألف الممدودة عند ابن مالك ^(٦) ، وابن عصفور ^(٧) ، وذهب ابن القوطية ، وابن القطاع إلى إثبات فَعُولَى مقصورًا ، وأوردوا من ذلك عُجَيْدَ سَنُوطَى ^(٨) وَحَظُولَى ، وَذَبُوقَى ، وَقَطُولَى ، وبخط شيخنا الرضى الشاطبى ^(٩) اللغوى قُدُومَاءَ ، وفي شعر امرئ القيس ^(١٠) تَنُوفَى : والصحيح أَنَّهُ وزن مشترك ، وَفِيعَلَاءَ الدِّيَكْسَاءَ استدركه الزبيدى ^(١١) على سيبويه وقيل وزنه فِيعِلَاءَ نحو : طِرْمِسَاءَ ، وَيَفَاعِلَاءَ : يَنَابِعَاءَ لم يذكره إلا ابن القطاع ^(١٢) ، وذكر فى الياء الضم والفتح .

(١) انظر : المساعد ٣/٣١٨ ، والجمهرة ٣/١٢٣٠ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٥

(٢) فى ب (قاضياء) .

(٣) قال ابن سيده : القاصيعة وهى القصعة .. والشائياء : وهو ما يخرج مع الولد وهى التى تسمى الحُولَاءَ .. والنَافِقَاءَ : من حجرة البربوع . انظر : المخصص ١٦/٧٥ ، والمساعد ٣/٣١٨ ، والأشمونى ٤/١٠٣

(٤) انظر : المساعد ٣/٣١٨ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٣

(٥) قال ابن سيده : الحَزُورَاءَ : موضع ينسب إليه الحرورية .. والذَبُوقَاءَ : العذرة وبروكاء من البروك والبركة . انظر : المخصص ١٦/٧٣

(٦) انظر : التسهيل ٢٥٦ ، وشفاء العليل ٣/١٠٠٦ (٧) انظر : المتع ١/١٣٥

(٨) قال الفيروزابادى : وَسَنُوطَى كَهَيُولَى لقب عبيد المحدث أو اسم والده . انظر : مادة (سنت) فى القاموس ٢/٣٦٧ ، واللسان ٣/٢١١٧

(٩) هو محمد بن على بن يوسف رضى الدين أبو عبد الله الأنصارى الشاطبى اللغوى توفى سنة ٦٨٤ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١/١٩٤

(١٠) وذلك قوله :

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ عَقَابٌ تَنُوفَى لَا عُقَابَ الْقَوَاعِلِ

انظر : ديوان امرئ القيس ١٣٥ ، ودثار هو راعى إبل امرئ القيس وَحَلَّقَتْ : نزلت عليها من الجو والقواعل : الجبال الصغار والتثؤنى : اسم موضع . انظر : مادة (فعل) فى اللسان ٥/٣٦٩٦ . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣١٩

(١١) انظر : الاستدراك ٩٤ (حداد) . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣١٩

(١٢) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٨٧ . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣١٩ ، وشرح الكافية الشافية

وَتَفْعَلَاءُ تَرْكُضَاءُ^(١) ويقال أيضا بكسر التاء والكاف كَتِفْرِخَاءَ ، وَتَفْعَلَاءَ تَفْرِجَاءَ استدركه الزبيدي^(٢) ، وقيل وزنه فَعْلَلَاءَ ، وَفَعْلِيَاءَ ، اسما كَثْرِيَاءَ ، وَسِيمِيَاءَ ، وصفة جَزِيِيَاءَ^(٣) ، وَفَعْنَلَاءَ بَزَنَسَاءَ ذكره ابن مالك وعده الزبيدي^(٤) ، وابن القطاع وصاحب الممتع^(٥) مما جاء على فَعْلَلَاءَ ، وَفَعْنَلَاءَ بَزَنَسَاءَ ذكره ابن مالك^(٦) وهو الصحيح لقولهم فى معناه : بَزَنَسَاءَ ، وذكر التصريفيون أَنَّهُ فَعْلَلَاءَ ، وَفَعْلَلَاءَ قَزَفَصَاءَ ذكره ابن مالك^(٧) ولم يشته غيره إذ سُمع فيه ضم الفاء فيكون الفتح تخفيفا نحو : بُزُوعٌ فى بُزُوعٍ ؛ وَفَعْلَلَاءَ قَزَفَصَاءَ^(٨) ، ولم يجرى إلا اسما وهو قليل وذكر ابن القطاع^(٩) أَنَّهُ يقصر فيكون علي هذا وزنا مشتركا ، وَفَعْنَلَاءَ عُنْضَلَاءَ^(١٠) ، وَخُنْفُسَاءَ بضم الصاد والفاء والفتح ، وَخُنْطَبَاءَ بفتح الظاء وذكر ابن القطاع خُنْفُسًا مقصورا بضم الفاء وفتحها ، فيكون وزنا مشتركا ، وَمَفْعُولَاءَ : مَشْيُوخَاءَ^(١١) ، وَمَغْلُوجَاءَ صفة ، وَمَغْيُورَاءَ وَمَأْتُونَاءَ اسما ، وَمَفْعِلَاءَ هو قليل قالوا : مَرِغَزَاءَ ، وَمَشْيِخَاءَ بالخاء المعجمة ، وقال السعدى^(١٢) :

(١) انظر : المساعد ٣/٣٢٠ ، والأشمونى ٤/١٠٤ ، والمتع ١/١٣٣

(٢) انظر : الاستدراك ١٤

(٣) انظر : المساعد ٣/٣٢٠ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٣ ، والهمع ٢/١٧٢

(٤) انظر : الاستدراك ٢٣

(٥) انظر : المتع ١/١٦٠

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٥ ، والتسهيل ٢٥٦ ، وشفاء العليل ٣/١٠٠٦ ،

والمساعد ٣/٣٢٠

(٧) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٢ ، والتسهيل ٢٥٦ ، وشفاء العليل ٣/١٠٠٦ ،

والمساعد ٣/٣٢١

(٨) انظر : المساعد ٣/٣٢١ ، والهمع ٢/١٧٢

(٩) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٣٠٥

(١٠) انظر : المختص ١٦/٧١ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٣ ، والمساعد ٣/٣٢١

(١١) انظر : المساعد ٣/٣٢٢ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٤ ، والأشمونى ٤/١٠٣ ،

والهمع ٢/١٧٢ ، والمختص ١٦/٧٥ - ٧٦

(١٢) السعدى هو أبو سليمان .

الْقَوْمُ فِي مَشِيْحَاءَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ فِي جَدٍّ وَعَزْمٍ . وفي شرح الشافية الكافية ^(١) بالحييم من قوله ﴿ مِنْ تُطْفَةِ أَمْشَاجٍ ﴾ ^(٢) فعلى هذا يكون فَعِيلَاءَ لا مَفْعِيلَاءَ ، وَفَعِيلَاءَ وزن مشترك .

وَمَفْعِيلَاءَ : مِرْعَزَاءَ ^(٣) بتشديد الزاي ، وفي الممتع ^(٤) بتخفيف الزاي وفتح الميم مع مَشِيْحَاءَ ، وذكره السعدى بكسر الميم وتخفيف الزاي ممدودًا ، وذكر فيه القصر أيضًا فلا يكون مختصًا بل مشتركًا ، وَأَفْعِيلَاءَ وجاء جمع تكسير أَصْدِقَاءَ ومفردًا أَرْبَعَاءَ ^(٥) لليوم المعروف ، فَأَمَّا أَرْمِدَاءَ ، فذكر ابن القطاع أنه للرماد فهو مفرد ، وذكر أبو زيد ^(٦) أَرْمِدَاءَ كثيرة فهو جمع رَمَادٍ ، وَأَفْعُلَاءَ : أَرْبَعَاءَ ^(٧) لليوم ، وَجَلَسَ الْأَرْبَعَاءَ ، وقال الزبيدي ^(٨) عودٌ من أعواد الخيمة ، وقيل يمكن أَنْ يَكُونَ فَعْلَاءَ : كَ (عَقْرُبَاءَ) ، وَأَفْعِيلَاءَ بضم الهمزة والعين وبكسرهما : يوم من أيام العرب وهو يوم ذى خيم ، واسم ^(٩) موضع أيضًا ، وقيل بضمها هو فعللاء : كَ (قُرُفُصَاءَ) ، وَأَفْعُلَاءَ قالوا : يمشى الْأَرْبَعَاءَ ويجلس الْأَرْبَعَاءَ لضرب من المشى والجلوس ، وَفَعِيلَاءَ مُرْتَبِعَاءَ ^(١٠) ذكره

(١) هي شرح الكافية الشافية لابن مالك وهو مطبوع بتحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي وفيه مشيحاء بالحاء وليس بالحييم كما ذكر أبو حيان وهو الاختلاط . انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٥٤/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٢٢/٣

(٢) سورة الإنسان ٢/٧٦

(٣) انظر : المساعد ٣٢٢/٣

(٤) انظر : الممتع ١٣٥/١

(٥) انظر : الممتع ١٣٣/١ ، والمساعد ٣٢٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥٢/٤

(٦) انظر : رأى أبي زيد في الممتع ١٣٣/١ ، والمساعد ٣٢٣/٣ ، والاستدراك ٨

(٧) انظر : المساعد ٣٢٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥٢/٤ ، والممتع ١٣٤/١ ، والأشمونى

١٠٢/٤

(٨) انظر : الاستدراك ٨

(٩) انظر : الاستدراك ٨ ، والمخصص ٧٦/١٦

(١٠) الْمُزْتَبِعَاءَ : هو لقب عمرو بن عامر بن مالك ملك من ملوك اليمن جد الأنصار . انظر :

مادة (مزق) في اللسان ٤١٩٤/٥ والصحاح ١٥٥٥/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٢٣/٣

ابن القطاع ^(١) وابن مالك ^(٢) في هذه الأبنية وزاد ابن القطاع ^(٣) المَطْطِيبَاء ^(٤) ، ولم يذكره التصريفيون لأنه على هيئة المصغر فلا يثبت بناءً ، وَقَعْلَاء : سَلْحَقَاء ^(٥) ذكره ابن القطاع ، وابن مالك ^(٦) وَإِفْعَلَاء : إِزْمَدَاء ، وَفَعْلَاء : هِنْدَبَاء ^(٧) وَفَاعْلَاء : قالوا : قَاقْلَاء ^(٨) وَشَاضْلَاء ، وَفَاعْلَاء خَازَبَاء ، وَفُوعْلَاء : لُوبِيَاء ^(٩) وَشُوبِيَاء ، وَفَنَعْلَاء : عَنكَبَاء ، وَأَفْعُولَاء : أَكْشُوثَاء ^(١٠) وَفَعْلِيلَاء : بِرَبِيطِيَاء ^(١١) ، وَفَنَعْمُولَاء : قَنْطُورَاء ^(١٢) ، وَفَعْلَاء : ظَرَبَاء ، وَفَعْلِيلَاء : تَيْمِيَاء ^(١٣) لنجوم في الجوزاء .

* * *

-
- (١) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٤٤
 (٢) انظر : المساعد ٣٢٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥٣/٤
 (٣) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٤٢
 (٤) انظر : المساعد ٣٢٣/٣ ، والمخصص ٧١/١٦
 (٥) انظر : المساعد ٣٢٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥٣/٤ ، والممتع ١٥٣/١ ، والمخصص ٧١/١٦
 (٦) انظر : التسهيل ٢٥٦ ، وشفاء العليل ١٠٠٧/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥٣/٤ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ٣٢٤/٣
 (٧) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٥٢/٤ ، والممتع ١٦١/١
 (٨) انظر : الهمع ١٧٢/٢
 (٩) انظر : المخصص ٧٩/١٦
 (١٠) قال الفيروزابادي : الكُشُوثى ويمد والأكُشُوث بالضم نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له في الأرض . انظر : مادة (كشوث) في القاموس ١٧٣/١
 (١١) انظر : المخصص ٧٩/١٦
 (١٢) انظر : المخصص ٧٦/١٦
 (١٣) التَّيْمَاء : نجوم الجوزاء وفي القاموس بياء واحدة . انظر : مادة (تيم) في القاموس ٨٥/٤

باب الأوزان التي يشترك فيها الألفان

فَعَلَى اسما : أَجَلَى ^(١) ، وَقَلَّهَى ، وَالخَطَفَى ، وَصَفَوَى ، وَبَرَدَى ، وصفة كَجَمَزَى ، وَبَشَكَى ، وَناقة زَلَجَى ، وَفَرَسٌ وَثَبَى ، وَفَعَلَاءَ قَرَمَاء ، وَجَنَقَاء ^(٢) وابن دَأْنَاءَ وَفَعَلَى شُعْبَى ، وَأَدْمَى ، وَأَزَبَى ^(٣) ، وَفَعَلَاءَ اسما الحُسْشَاءَ وَالصُّعْدَاءَ ، وصفة ناقةٌ عُشْرَاءَ ^(٤) ، وَفَعَلَلَى قَهْمَزَى ، وَفَهَقَزَى ^(٥) ، وَفَعَلَلَاءَ ، عَقْرَبَاءَ ، وَخَزَمَلَاءَ ^(٦) ، وَفَعَلَلَى : الهِرَبْدَى ^(٧) ، وَفَعَلَلَاءَ : الجَلِحِظَاءَ ^(٨) ، وَفَوَعَلَى : الخَوَزَلَى ^(٩) وَفَوَعَلَاءَ : حَوْصَلَاءَ ^(١٠) ، وَفَعَلَى الحَيَزَلَى ، وَفَعَلَاءَ : أثبتة الزبيدي ^(١١) ، وابن القطاع ^(١٢) ومنه الدِّيَكْسَاءَ وقيل هو فَعَلَلَاءَ ، وَفَعِيلَاءَ : قَرِثَاءَ ^(١٣) ، وَفَعِيلَى : هِجْجِرَى ^(١٤) ، وَفَعِيلَاءَ : فِحْخِرَاءَ ^(١٥) ، وَفَاعَوَلَى بَادَوَلَى ، وَفَاعُولَاءَ : عَاشُورَاءَ ، وَفَاعِيلَى :

(١) قال ابن سيده : فَعَلَى اسما وصفة فيكون ملحقا به يقال : امرأة أَلَقَى وهى السريعة الوثب وَأَجَلَى - اسم موضع .. وَقَلَّهَى : موضع .. والجَمَزَى - العدو الذى كأنه يئزو وقد جمزت الناقة .. وَناقة زَلَجَى - خفيفة .. وَبَرَدَى - نهر بدمشق ، والوَثْبَى - سرعة الوثب . انظر : المخصص ١٩٥/١٥ - ١٩٩ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٢٤/٣ ، والهمع ١٧٢/٢

(٢) انظر : المخصص ٦٧/١٦ والمتع ١٢٢/١ (٣) انظر : المخصص ٢٠٠/١٥ (٤) انظر : المخصص ٦٧/١٦ ، والمساعد ٣٢٤/٣ (٥) انظر : المخصص ٦٧/١٦ ، والهمع ١٧٢/٢ (٦) قال ابن سيده : فَعَلَلَاءَ اسم : عَقْرَبَاءَ وَعَقْرَفَجَاءَ وَخَزَمَلَاءَ وَقَزَمَلَاءَ وَكَزَبَاءَ وَكَزَبَلَاءَ مواضع . انظر : المخصص ٧١/١٦

(٧) الهِرَبْدَى : مشية الهرايدة وهم قَوْمَةٌ بيت نار الهند وكل مشية أشبهت مشيتهم فهى الهِرَبْدَى . انظر : المخصص ٦٧/١٦ ، والهمع ١٧٢/٢

(٨) أَرْضٌ جَلِحِظَاءٌ لا شجر فيها . انظر : المخصص ٧١/١٦

(٩) انظر : المساعد ٣٢٥/٣ ، والأشْمُونَى ١٠٥/٤

(١٠) انظر : المساعد ٣٢٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٥٣/٤ ، والأشْمُونَى ١٠٥/٤

(١١) انظر : الاستدراك ٩٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٢٥/٣ ، والأشْمُونَى ١٠٥/٤

(١٢) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ١٦٧

(١٣) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : وَ (فَعِيلَى) والقصر والمد سمعا فى قَرِثَاءَ ، حكى الكسائى أنه يقال : قَرِثَاءَ بالمد لضرب من التمر وهو أطيب التمر بُشْرًا وقال أبو الجراح : تَمَرٌ قَرِثَى غير

مدود . انظر : المساعد ٣٢٥/٣ ، والهمع ١٧٣/٢

(١٤) انظر : المتع ١٢٨/١ ، والمساعد ٣٢٦/٣ ، والهمع ١٧٣/٢ ، والمخصص ٤/١٦

(١٥) انظر : المتع ١٢٨/١ ، والمخصص ٤/١٦ ، والهمع ١٧٣/٢

إِهْجِرَى^(١) وَإِفْعِلَاءَ : إِهْجِرَاءَ ، وَفَعْلَاءَ : زِمِجَاءَ^(٢) ، وَزِمِكَاءَ ، وذكر ابن مالك^(٣) في الشافية الكافية وفي شرحها أَنَّ فِعْلَى من الأبنية المختصة بألف التانيث المقصورة وَأَنَّ الممدودة الهمزة فيه للإلحاق بِطَرِمَاح ، وَسِنِمَار ، وَذَكَرَ في التسهيل^(٤) أَنَّهُ من الأبنية المشتركة ، وَفَعْلُولَى : فَوْضُوضَى ، وَفَعْلُولَاءَ أثبتته الزبيدي^(٥) ومنه عنده : بَعْكُوكَاءَ وقيل وزنه مَفْعُولَاءَ ، والباء بدل من الميم ، وَفَعْلَيَاءَ زَكَرَيَاءَ^(٦) ، وَفُعْلَى لُعَيْرَى^(٧) ، وَفُعْلَاءَ : دُخَيْلَاءَ^(٨) ، وَفُعْلَى : جُلْنَدَى^(٩) ، وَفُعْلَاءَ : جُلْنَدَاءَ ، وَأَفْعَلَى : الْأَجْفَلَى^(١٠) وَأَفْعَلَاءَ : الْأَرْبَعَاءَ ، وَفُعْلَاءَ : يُنَابِعَاءَ^(١١) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ثَقُلُ ابن القطاع^(١٢) فيه فتح الياء ، وَفُعْلَالَاءَ : جُحَادِبَاءَ^(١٣) ، وَفُعْلَالَى : جُحَادِبَى ، وَفَعُولَى : شَرُورَى^(١٤) ، وَظُرُورَى ، وَفَعُولَاءَ : شُجُوجَاءَ ، وَفَاعِلَاءَ : قَاقِلَاءَ ، وَفَاعِلَى : قَاقِلَى ، وَمَفْعَلَاءَ : مَضْطَكَاءَ^(١٥) ، وَمَفْعَلَى : مُضْطَكَى ، وَمَفْعَلَاءَ : مُضْطَكَاءَ ، وقيل الميم أصلية فوزنه فَعْلَالَى : وَفَعْلَالَاءَ ، وكذا في ضم الميم ، والقولان عن ابن القطاع^(١٦) ، وَفُعْلَى : كَرْنَبَى وَفَعْلَاءَ : كَرْنَبَاءَ .

(١) انظر : المخصص ٤/١٦ ، والمساعد ٣/٣٢٦

(٢) قال ابن سيده : وَزِمِجَاءَ وَزِمِكَاءَ أَضْلُ ذَنْبِ الطائر فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فقال : هما مقصوران قال أبو علي : الزِمِكَاءَ وإن أمكن أن يكون للإلحاق بِسِنِمَار وَشِينِقَار فإنه للتانيث فإن سيبويه حكاهما ممدودة غير مصروفة .. انظر : المخصص ١٧/١٦ ، والمساعد ٣/٣٢٦

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٧ (٤) انظر : المساعد ٣/٣٢٦ ، والتسهيل ٢٥٦

(٥) انظر : الاستدراك ٩٣ ، (حداد) . وانظر أيضًا : المخصص ١٨/١٦

(٦) انظر : المخصص ١٧/١٦ ، والمساعد ٣/٣٢٧ ، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٥

(٧) انظر : المساعد ٣/٣٢٧ ، والهمع ٢/١٧٣

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ٤/١٧٥٥ ، والمساعد ٣/٣٢٧ ، والمتع ١/١٤٤

(٩) انظر : المساعد ٣/٣٢٧ ، والمتع ١/١٣٤ ، والأشمونى ٤/١٠٥

(١٠) انظر : المساعد ٣/٣٢٧ ، والمخصص ١٦/٣ ، والمتع ١/١١٢

(١١) انظر : المساعد ٣/٣٢٧ ، والمتع ١/١٤٥

(١٢) انظر : أبنية الأسماء والأفعال ٨٧

(١٣) انظر : المخصص ١٦/١٥ ، والمساعد ٣/٣٢٧ ، والأشمونى ٤/١٠٥ ، والهمع ٢/١٧٣

(١٤) قال ابن سيده : وَشَرُورَى : اسم جبل ... وَالظُّرُورَى الْكَيْس . انظر : المخصص ١٥/

٢٠٩ ، ومادة (ظرا) في اللسان ٤/٢٧٤٨

(١٥) انظر : المخصص ١٦/١٩ (١٦) انظر : أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع ٣٠٥

باب نونى التوكيد

هما خفيفة وثقيلة ، والتأكيد بها أَشَدَّ ، قاله الخليل ^(١) ، وَلَيْسَتْ الخفيفة ، مخففة منها ، بل هي نون على حدتها خلافاً للكوفيين ^(٢) ؛ إِذْ زَعَمُوا أَنَّهَا مُخَفَّفَةٌ منها ، ومحلها صيغة الأمر مَبْنِيًّا وَمُعَرَّبًا متصرفاً نحو اضْرِبَنَّ ^(٣) ، وَلَيَقُومَنَّ زَيْدٌ ، وغير متصرف نحو : تَعْلَمَنَّ بمعنى اعلم فى المشهور ، وَهَلُمَّنَّ ^(٤) فى لغة من جعلها فعلاً ، ودخولها فى أَفْعَلَ فى التعجب ^(٥) ، وفى الماضى شذوذاً نحو : أَحْسِنَنَّ يَزِيدُ ، وَإِمَّا أَذْرَكَنَّ ^(٦) ذلك وصيغة النهى نحو : لا تَضْرِبَنَّ ، والتحضيض نحو :

(١) انظر : رأى الخليل فى الكتاب ٥٠٩/٣ ، والمغنى ٣٣٩/٢ ، والأشمونى ٢١٢/٣ ، والتصريح ٢٠٣/٢ ، والمساعد ٦٦٤/٢ ، والهمع ٧٨/٢
(٢) انظر : مذهب الكوفيين فى التصريح ٢٠٢/٢ ، والمساعد ٦٦٤/٢ ، وابن يعيش ٣٨/٩ ، والإنصاف ٦٥٠/٢

(٣) قال سيبويه فى حديثه عن مواضع نون التوكيد : فَمِنْ مواضعها الفعل الذى للأمر والنهى وذلك قولك : لا تَفْعَلَنَّ ذاك واضْرِبَنَّ زَيْدًا فهذه الثقيلة وإذا خَفَفَتْ قُلْتَ : افْعَلَنَّ ذاك ولا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا . انظر : الكتاب ٥٠٩/٣

(٤) قال سيبويه : هذا باب مالا تجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة وذلك الحروف التى للأمر والنهى وَلَيْسَتْ بفعل وذلك نحو : إِيْهِ وَصَّةٌ وَمَثَلٌ وَأَشْبَاهُهَا وَهَلُمَّنَّ فى لغة أهل الحجاز كذلك .. وقد تدخل الخفيفة والثقيلة فى هَلُمَّنَّ فى لغة بنى تميم لأنها عندهم بمنزلة رُدُّ وَرَدًا وَرُدَّى وَارْدَدَنَّ . انظر : الكتاب ٥٢٩/٣ . وانظر أيضاً : المقرب ٤٢٨/٢
(٥) وذلك من قول الشاعر :

وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صَرِيمةٌ فَأَخْرِيهِ مِنْ طَوْلِ فَقْرٍ وَأَخْرِيَا

انظر : المساعد ٦٦٦/٢ ، والأشمونى ٢٢١/٣ ، والهمع ٧٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤١١/٣ ، وشفاء العليل ٨٨٥/٢ ، وقال الشنقيطى : استشهد به على شذوذ توكيد فعل التعجب والأصل فَاخْرِيَنَّ فَأَبْدَلَهَا أَلْفَا فى الوقف . انظر : الدرر اللوامع ٩٨/٢ .
(٦) ذلك من قول النبی ﷺ « قِيمًا أَذْرَكَنَّ أَحَدًا مِنْكُمْ الدَّجَالَ » . انظر : التصريح ٢٠٣/٢ ، وشفاء العليل ٨٨١/٣ ، وأيضاً قول الشاعر :

دَامَنَّ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمَتْ مُتَيْمًا لَوْلَاكَ لَمْ يَكْ لِلصَّبَابَةِ جَانِحَا =

[البسيط]

هَلَّا تَمَنَّيَنَّ يَوْعِدَ غَيْرَ مُخْلِفَةٍ ... (١)
والعَرَضُ : أَلَا تَنْزِلَنَّ (٢) ، والتمنى نحو :

[الطويل]

فَلَيْتَكَ يَوْمَ الْمَلْتَقَى تَرِيَنِي ... (٣)

والاستفهام بالحرف نحو : هَلْ تَقُومَنَّ ، وَأَتَقُومَنَّ (٤) ، وبعد أم المنقطعة نحو :
« تَخْرُجُ أَمْ تَقْعَدَنَّ » لتضمنها معنى الهمزة ، وبالأسم نحو : [الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا يَقُولُنَّ فَوَارِسُ ... (٥)

= انظر : شفاء العليل ٨٨١/٢ ، والأشُمُونِي ٢١٣/٣ ، والهمع ٧٨/٢ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على أن توكيد الفعل الماضي شاذ . انظر : الدرر اللوامع ٩٩/٢
(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كَمَا عَهْدْتُكَ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَمٍ

وَذِي سَلَمٍ موضع بالحجاز والبيت بلا نسبة في الأشُمُونِي ٢١٣/٣ ، وشفاء العليل ٨٨٢/٢ ،
وشرح الكافية الشافية ١٤٠٢/٣ ، والتصريح ٢٠٤/٢ ، وأوضح المسالك ٩٩/٤ ، (صدره فقط) ،
والمطالع السعيدة ٤٧٤ ، ومعجم شواهد النحو ١٦٣ ، والدرر اللوامع ٩٦/٢ ، والشاهد في هَلَّا تَمَنَّيَنَّ
حيث أكد الفعل بنون التأكيد الخفيفة بعد حرف التحضيض وأصله تَمَنَّيَنَّ خطاب للمؤنث فلما دخلت
عليه هلا التي للطلب سقطت النون وصار هلا تَمَنَّيْتُ ثم لما دخلت عليه نون التأكيد الخفيفة وهي ساكنة
التقي ساكنان وهما النون والياء فحذفت الياء فصار هلا تَمَنَّيْتُ . انظر : العيني ٢١٣/٣
(٢) قال سيبويه : ... وَزَعَمَ يونس أَنَّكَ تَقُولُ : هَلَّا تَقُولَنَّ ، وَأَلَا تَقُولَنَّ وهذا أقرب لأنك تَقْرُضُ
فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : أفعل ، لأنه استفهام فيه معنى العرض . انظر : الكتاب ٥١٤/٣ . وانظر أيضًا : المساعد
٦٦٧/٢ ، والمقرب ٤٢٨/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

لِكَيْ تَعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ بِكَ هَائِمٌ

وهو بلا نسبة في شرح الكافية الشافية ١٤٠٢/٣ ، والتصريح ٢٠٤/٢ ، وفي «ترميني» وأوضح
المسالك ١٠٠/٤ ، والمطالع السعيدة ٤٧٤ ، والدرر اللوامع ٩٦/٢ ، والأشُمُونِي ٢١٣/٣ ،
والهمع ٧٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ١٥٣
(٤) انظر : الكتاب ٥١٣/٣ ، والمقتضب ١٣/٣
(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا حَارَبَ الْهَائِمُ الْمُصَيِّحُ هَامَتِي =

وَكَيْفَ تَقُومَنَّ خِلَافًا لِمَنْ مَنَعَ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الِاسْتِفْهَامُ بِالْأَسْمِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ
ابْنِ الطَّرَاوَةِ ^(١) ، وَالْمُضَارِعُ الْمَثْبُتُ الْمُسْتَقْبَلُ الْوَاقِعُ جَوَابُ قِسْمٍ فَتَلْتَرِمُ هِيَ ،
وَاللَّامُ ^(٢) نَحْوُ : وَاللَّهُ لَتَخْرِجَنَّ ^(٣) ، فَإِنْ تَعَاقَبَا فَشَدُوذٌ عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ ^(٤) ، وَجَائِزٌ
عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، فَإِنْ فَصَلَ بَيْنَ اللَّامِ وَالْمُضَارِعِ مَعْمُولُهُ ، أَوْ حَرْفُ تَنْفِيسٍ أَوْ قَدْ لَمْ
تَدْخُلِ النُّونَ ^(٥) .

وَبَعْدَ أَدَاةِ الشَّرْطِ ^(٦) ، فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا (مَا) مِمَّا هِيَ شَرْطُ فِي الْحِزْمِ بِالْأَدَاةِ
نَحْوُ : حَيْثُمَا ، أَوْ زَائِدَةٌ ، أَوْ لَمْ تَكُنْ نَحْوُ : [الْكَامِلُ]

مَنْ يُتَّقَنَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّبٍ (٧)

= وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِقَرَادِ بْنِ غُويَّةٍ فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٠٠٥/٢ ، وَهُوَ بِالنِّسْبَةِ فِي الْهِمَعِ ٧٨/٢ ،
وَالنُّوَادِرُ لِأَبْنِي زَيْدٍ ١٩٣ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ النُّحُو ٤٦ ، وَقَالَ الشَّنْقِيطِيُّ : اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى تَوْكِيدِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ
مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ .. وَالْهَامَةُ طَائِرٌ . انْظُرْ : الدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ٩٧/٢

(١) انْظُرْ : رَأَى ابْنَ الطَّرَاوَةِ فِي الْهِمَعِ ٧٨/٢

(٢) فِي ت « وَالنُّونَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) قَالَ سَيِّبُوهُ : اَعْلَمْ أَنَّ الْقِسْمَ تَوْكِيدٌ لِكَلَامِكَ إِذَا خَلَقْتَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرِ مَنْفَى لَمْ يَقَعْ لَزِمَتُهُ
اللَّامُ وَلَزِمَتْ اللَّامُ النُّونَ الْخَفِيفَةُ أَوْ الثَّقِيلَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : وَاللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ . انْظُرْ :
الْكِتَابُ ١٠٤/٣ . وَانْظُرْ : فِي التَّوْكِيدِ بِالْقِسْمِ وَاللَّامِ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٤٠٣/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ
٣٩/٩ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٢٨/٢ ، وَالْهِمَعُ ٧٨/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٠٣/٢

(٤) انْظُرْ : الْأَشْمُونِيُّ ٢١٦/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٦٦٤/٢

(٥) انْظُرْ : فِي الشُّرُوطِ الَّتِي يَجِبُ تَوَافُرُهَا فِي التَّوْكِيدِ بِالْقِسْمِ التَّصْرِيحُ ٢٠٣/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ
٦٦٤/٢ - ٦٦٥ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢١٥/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٨١/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٤٠٣/٣

(٦) قَالَ سَيِّبُوهُ فِي حَدِيثِهِ عَنْ مَوَاضِعِ نُونِ التَّوْكِيدِ : وَمِنْ مَوَاضِعِهَا حُرُوفُ الْجَزَاءِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الْفِعْلِ (مَا) لِلتَّوْكِيدِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَبَّهُوا مَا بِاللَّامِ الَّتِي فِي تَلَفُّعَلَنَّ ، لَمَّا وَقَعَ التَّوْكِيدُ قَبْلَ الْفِعْلِ
أَلْزَمُوا النُّونَ آخِرَهُ كَمَا أَلْزَمُوا هَذِهِ اللَّامَ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥١٤/٣ - ٥١٥ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقْتَضِبُ
١٣/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٦٦٩/٢ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٢٨/٢

(٧) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

أَبْدًا وَقَتْلُ بَنِي قَتِيبَةَ شَافِي

وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِبَنَتِ مَرَّةَ بْنِ عَاهَانَ الْحَارِثِيِّ فِي الْخُزَّانَةِ ٣٩٩/١١ وَ ٣٨٧ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ
١٠٠/٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْكِتَابِ ٥١٦/٣ ، وَالْمُقَرَّبُ ٤٣٩ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٠٥/٢ ، وَالْهِمَعُ ٧٩/٢ =

فَإِنْ كَانَ مِمَّا يَجُوزُ زِيَادَتَهَا كَهَيِّ بَعْدَ إِنْ وَأَيَّ ، أَوْ نَحْوَهُمَا ، فَمَذْهَبُ الْمَبْرَدِ ^(١) ،
وَالزَّجَاجِ ^(٢) أَنَّهَا إِذْ ذَاكَ تَلَزَّمُ النُّونَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلَمَّا يُنْشِئَنَّكُ﴾ ^(٣)
وَمَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ^(٤) أَنَّكَ إِنْ شِئْتَ جَمَعْتَ بَيْنَ (مَا) وَالنُّونَ ، وَإِنْ شِئْتَ اكْتَفَيْتَ
بِأَحَدِهِمَا فَقُلْتَ إِمَّا تَقُمْ أَقُمْ ، وَإِنْ تَقُومَنَّ أَقُمْ ، فَأَمَّا دُخُولُهَا فِي الْجُزْءِ فَقَلِيلٌ فِي
الشَّعْرِ نَحْوُ : [الطَّوِيلُ]

... متى مَا يَأْتِيكَ الْخَيْرُ يَنْفَعَا ^(٥)

وَأَمَّا النِّفْيُ بِلَا ، أَوْ بِمَا ، فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ فِي الْمُضَارَعِ

= (صدره فقط) ، والأشْمُونِي ٢٢٠/٣ ، ومعجم شواهد النحو ١١٦ ، وشفاء العليل ٨٨٢/٢ ،
وشرح الكافية للرضي ٤٨٦/٤ (ل) ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٥/٣ ، والمقتضب ١٤/٣ ، وشرح
ابن عقيل ٣١١/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٦٤ ، وأوضح المسالك (صدره) ١٠٧/٤ ،
والمطالع السعيدة ٤٧٥ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٩٠/٢ ، والمساعد ٦٦٩/٢
(١) ظاهر كلام المبرد في المقتضب والكامل أنه موافق لسبويه في أنَّ التوكيد بعد أمَّا غير واجب
وقد أثبت ذلك محقق المقتضب ولكن أبا حيان والسيوطي ينسبان إلى المبرد أنه يرى وجوب توكيد
المضارع بالنون بعد أمَّا . انظر : في ذلك المقتضب ١٣/٣ - ١٤ ، والهمع ٧٨/٢ ، والبحر ٤٧٧/٧
(٢) انظر : رأى الزجاج في التسهيل ٢١٦ ، وشفاء العليل ٨٨٣/٢ ، وشرح الكافية
للرضي ٤٨٨/٤ (ل) و ٤٠٤/٢ (ب) ، والجني الداني ١٤٢ ، والأشْمُونِي ٢١٦/٣ ، والمساعد
٧٧٦/٢

(٣) سورة الأنعام ٦٨/٦

(٤) انظر : الكتاب ٥١٥/٣

(٥) هذا جزء من بيت وقامه :

نَبِّشُم نَبَاتَ الْخَيْزُرَانِيِّ فِي الثَّرَى حَدِيثًا مَتَى مَا يَأْتِيكَ الْخَيْرُ يَنْفَعَا

وهو منسوب للنجاشي في الخزانة ٣٩٧/١١ ، والدرر اللوامع ٩٧/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب
٥١٥/٣ ، والهمع ٧٨/٢ (عجزه فقط) ، وشرح الكافية للرضي ٤٨٦/٤ ، وفيه «الوغي» بدل
(الثرى) ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٥/٣ ، والأشْمُونِي ٢٢٠/٣ ، ومنسوب للفرزدق في جمل
الفراهدى ٢٣٨ ، وبلا نسبة في معجم شواهد النحو ١١٠ ، والشاهد هو دخول نون التوكيد في
جواب الشرط ضرورة .

المنفى بهما ، وأجاز ابن جنى ^(١) ذلك ، وأثبت ابن مالك ^(٢) ، ومثّل بقوله تعالى : ﴿وَأَتَقُوا فِتْنَةَ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ﴾ ^(٣) ، وجاء فى الشعر : [طويل]

قليلًا به ما يَحْمَدَنَّك وإِثْ (٤)

والآية مُتَأَوَّلَةٌ ^(٥) عند الجمهور ، والذى فى الشعر نادر أو ضرورة ، وقد جاء فى الشعر لحاقها ، وَقَدْ فَصَلَ بين (لا) والفعل معموله نحو : [الطويل]

فلا ذا نَعِيمٍ يُتْرَكَنَّ لِتَعِيمِهِ (٦)

أو بِمُقَسَّرٍ بالفعل نحو : [الطويل]

فلا الجارة الدنيا بها تَلَحَّيْنَهَا (٧)

(١) انظر : رأى ابن جنى فى شرح الكافية للرضى ٤٨٧/٤ (ل) و ٤٠٣/٢ (ب) .

(٢) انظر : التسهيل ٢١٦ ، وشفاء العليل ٨٨٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٣/٣

(٣) سورة الأنفال ٢٥/٨

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا نَالَ بِمَا كُنْتُ تَجْمَعُ مَعْنَمًا

والبيت لحاتم الطائي فى الديوان ٨١ ومنسوب فى التصريح ٢٠٥/٢ ، والدرر اللوامع ٨١/٢ ، وهو بلا نسبة فى شرح الكافية الشافية ١٤٠٨/٣ ، والأشمونى ٢١٧/٣ ، وأوضح المسالك ١٠٥/٤ ، والمطالع السعيدة ٤٧٥ ، ومعجم شواهد النحو ١٥٨

(٥) قال الأشمونى : ولهم فى الآية تأويلات : فقليل : لا ناهية والجملة محكية بقول محذوف هو صفة فتنة . انظر : الأشمونى ٢١٩/٣

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَإِنْ قَالَ قَرَّظْنِي وَخُذْ رِشْوَةً أَبَى

وهو بلا نسبة فى البحر المحیط ٤٨٣/٤ ، وشفاء العليل ٨٨٣/٢ ، وال نوادر لأبى زيد ٣٥٨ ، وفيه (قَرَّظْنِي) والدرر اللوامع ٩٨/٢ ، (صدره فقط) ، والمساعد ٦٦٨/٢ ، والبيت منسوب لحنظلة الطائي فى شعراء النصرانية قبل الإسلام ٩٢ ، ورواية صدره فيه (فلا ذو غنى يَزِجِنَ من فَضْلٍ مَالِهِ) ولا شاهد فيه بهذه الرواية

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

ولا الضيفُ فيها إِنْ أَنَاخَ مُحَوَّلٌ =

وَأَمَّا دُخُولُهَا عَلَيِ الْمَضَارِعِ الْمُنْفَى بَلَم ، فَتَنَصَّ سَيَبُوه ^(١) عَلَى أَنَّ ذَلِكَ ضَرُورَةٌ
وَقَالَ سَيَبُوه : قَدْ يَقُولُونَ أَقْسَمْتُ لَمَّا لَمْ تَفْعَلْنَ لِأَنَّ ذَا طَلَبٍ ، فَصَارَ كَقَوْلِكَ :
لَا تَفْعَلْنَ كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ : أَتُخْبِرَتْنِي فِيهِ مَعْنَى أَفْعَل .

وَأَمَّا التَّقْلِيلُ الْمَكْفُوفُ (بِمَا) فَقَالَ سَيَبُوه ^(٢) : زَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : رُبَّمَا
تَقُولَنَّ ذَلِكَ وَكَثُرَ ^(٣) مَا تَقُولَنَّ ذَلِكَ ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُقْجِمِ النَّوْنَ فِي هَذَا النِّحْوِ فَهُوَ
أَكْثَرُ وَأَجُودُ ، انْتَهَى ، وَأَمَّا :

[مديد]

تَرْفَعُنْ ثَرْبِي شَمَالَاتٍ ^(٤)

= وهو للنمرين تولب في ديوانه ٩٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٠/٣ ، ومعجم شواهد النحو ١٢٨ ،
وشواهد المغنى ٦٢٨ ، وبلا نسبة في شرح الكافية الشافية ١٤٠٤/٣ ، ومغنى اللبيب ٢٤٧/١ ، والأشمونى
٢١٨/٣ ، والشاهد في (تَلَحُّظِهَا) حيث أدخل فيها النون بعد لا النافية تشبيها لها فى اللفظ بلا الناهية وهو
منسوب أيضا فى الصناعتين ١٦٨ - ١٦٩

(١) انظر : الكتاب ٥١٦/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٦٦٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٦/٣

(٢) انظر : الكتاب ٥١٨/٣

(٣) فى ت (وكم) .

(٤) هذا عجز بيت وصدرة :

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِى عِلْمِ

وهو منسوب لجزيمة الأبرش فى الكتاب ٥١٨/٣ ، وشواهد المغنى ٣٩٣ ، ٧٢٠ ، وشرح اللمع
لابن برهان ١٦٨/١ ، وشرح سيبويه للسيرافى ١٣٠/٢ ، والخزانة ٤٠٤/١١ ، والدرر اللوامع ٤١/٢ ،
والاختيارين ٧١٨ ، وطبقات فحول الشعراء ٣٨/١ ، والنوادر ٥٣٦ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٧٥ ،
والتبصرة والتذكرة ١٩٠/١ ، وبلا نسبة فى الأزهيه للهرورى ٩٢ ، والإيضاح العضدى ٢٥٣ ، وأمالى
ابن الشجرى ٢٤٣/٣ ، والمقرب ٤٢٩ ، والتوظفة ٣٥٧ والأشمونى ٢٣١/٢ ، ومغنى اللبيب ١٣٥/١
و ١٣٧ و ٣٠٩ ، وكشف المشكل ١٠٨/٢ و ٥٣٧ ، وأوضح المسالك ٧٠/٣ (صدرة فقط) ،
والنكت الحسان ٢٩٦ ، وجواهر الأدب ٣٦٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٦١/٢ ، وشفاء
العليل ٨٨٤/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٨٦/٤ (ل) ، وشرح الكافية الشافية لابن مـالك =

فبعيدٌ جدا ، وَمِنْ مواضع ^(١) دخولها قولهم فى مثل : (يَجْهَدِ مَا تَيْلُغَنَّ) ^(٢) يقال على معنيين أحدهما أَنَّ تُحْمَلَ شَخْصًا فِعْلًا مَا فَيَأْبَاه ، فتقول له ذلك أئى لا بُدَّ لَكَ مِنْ فعله بمشقة .

والثانى أَنَّ تُخْبِرَ بما يَلْقَاهُ من المشقة فى ذلك .
وقولهم : (بِأَلَمِ مَا تُحْتَنِنُهُ) ^(٣) ، هو خطابٌ لامرأة أصله تختنين ، ثُمَّ جِئَ بالنون الشديدة ، ودخلت هاء السكت ، والختنُ : القطع ، وهو أيضا الخفاض ، ويقال هذا لمن يتألم بالفعل ويكرهه ، ولا بُدَّ لَهُ مِنْهُ وقولهم :
[الطويل]

فى عِصَّةٍ مَا يَنْبُتَنَّ شَكِيرُهَا (٤)

= ١٤٠٦/٣ ، والأصول ٤٥٣/٣ ، والتمام فى تفسير أشعار هذيل ٢١٠ ، ونظم الفرائد ٢٤٣ ، والمقتضب ١٥/٣ ، ومايجوز للشاعر للقرزاز ١٣٤ ، والبيان لابن الأنبارى ٦٣/٢ ، ومنسوب أيضا فى المؤلف والمختلف ٣٩

(١) فى ت ، ب (موضع) .

(٢) انظر : الكتاب ٥١٦/٣ ، وشفاء العليل ٨٨٣/٢ ، والأشمونى ٢١٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٧/٤

(٣) فى مجمع الأمثال للميدانى ١٨٨/١ ، قوله (بألم ما تُحْتَنِنَنَّ) أى لا يكونُ الختان إلا بألم ، ومعناه لا يُدْرِكُ الخَيْرُ ولا يفعل المعروف إلا باحتمال مشقة ، ويروى (بألم ما تُحْتَنِنُهُ) وهذه على خطاب المرأة . وانظر أيضًا : الكتاب ٥١٧/٣ ، والمقتضب ١٥/٣
(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

قَدِيمًا وَيُقْتَطُّ الزِنَادُ مَعَ الزَّنْدِ

ويروى البيت برواية أخرى هى :

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرَقَ ابْنُهُ وَمِنْ عِصَّةٍ مَا يَنْبُتَنَّ شَكِيرُهَا

انظر : هذه الروايات فى الخزانة ٢٢/٤ - ٢٣ ، وقد ورد صدره بلا نسبة فى الكتاب ٥١٧/٣ ، والتصريح ٢٠٥/٢ ، وابن يعيش ١٠٣/٧ و ٥/٩ و ٤٢ وشواهد المغنى ٧٦١/٢ ، وشرح الكافية للرضى ١٥٢/٢ و ٤٣٥/٤ (ل) ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٧/٣ ، والمقرب ٤٢٩ ، والتبصرة والتذكرة ٤٣١/١ ، والأشمونى ٢١٧/٣ ، ومعنى اللبيب ٣٤٠/٢ ، وأوضح المسالك ١٠٣/٤ وشرح سقط الزند ١٤٧١/٤ ، ومجمع شواهد النحو ٧٩ ومجمع الأمثال للميدانى ١٨٨/١ ، ومادة (شكر) فى اللسان ٢٣٠٦/٤ .

العَصَةُ : شَجَرٌ ، وَشَكِيرُهَا : شوكها ، وقيل : وَرَقُهَا الصغار ، ومعناه أَنَّ كبير الورق لا يَنْبُتُ إلا من صغارها ، يقال لمن يتغى شيئا ، وَيُظْهِرُ أَنَّهُ لا يريده أَى مازهر من الصُّغَارِ يَدُلُّ على الكبار .

وقولهم : « بَعَيْنٍ ما أَرَيْتَكَ » ^(١) ، يُقَالُ لِمَنْ يُخْفِي عَنْكَ أَمْرًا ، أَوْ حِيلَةً أَنْتَ بصير بها ، فنقول له ذلك : أَى أَنَا أَرَاكَ بعينٍ بصيرة ، وما الزائدة فى هذه الأمثال على تأويل النفى أَى : (ما تَبْلُغَنَّ إِلَّا بِجَهْدٍ) (وما تُخْتَنِنَنَّ إِلَّا بِالْمِ) (وما يَنْبُتَنَّ فِي عِصَّةٍ إِلَّا شَكِيرُهَا) ، (وما أَرَاكَ إِلَّا بِعَيْنٍ) و (ما) زائدة لازمة ، ولا يقاس على هذه الأمثال ، ولا تُغَيَّرُ لَوْ قُلْتَ : بِالْمِ تُخْتَنِنُ بغير (ما) ، والنون لَمْ يَجْزُ أَنْ تَقُولَهُ إِلَّا والختن حقيقة ، ولا يَجُوزُ حَذْفُ (ما) من هذه الأمثال ، وقال ابن مالك : ^(٢) يجوز ، ومن غريب دخول النون وأشكاله ، ماذكره الفراء فى المعانى : أَنَّهُ يجب دخولها إذا كان المقسم عليه (لو) وجوابها ، وقبلها إن رابطة مغنية عن اللام نحو : والله إِنْ لَوْ تُكْرِمَنَّ عَمْرًا لأَكْرَمْتَكَ وَتَدْخُلُ أَيْضًا ضرورة فى الواجب الخالى ^(٣) مما تَقَدَّمَ نحو : أَنْتَ تَفْعَلَنَّ وفى اسم الفاعل نحو :

[رجز]

أَقَائِلُنَّ أَخْضِرُوا الشُّهُودَا ^(٤)

(١) انظر : جمهرة الأمثال للعسكري ١٩٢/١ ، ومجمع الأمثال للميداني ١٧٥/١ ، والكتاب

٥١٧/٣ ، والمقتضب ١٥/٣

(٢) انظر : المساعد ٦٦٧/٢ ، وشفاء العليل ٨٨٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٧/٣

(٣) انظر : المساعد ٦٦٤/٢ ، وشفاء العليل ٨٨١/٢

(٤) هذا بيت من الرجز وقبلة :

أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَفْلُودَا

مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا

وهى أبيات لرؤبة فى ملحقات ديوانه ١٧٣ ، وهو منسوب فى التصريح ٤٢/١ ، ومنسوب لرجل

من هذيل فى شواهد المغنى ٧٥٨/٢ ، والخزانة ٥/٦ و ٤٢٠/١١ و ٤٢١ و ٤٢٢ ، وبلا نسبة فى =

لما كان فى معنى : أَتَقُول .

* * *

= المسائل العسكرية ١٤١، وشفاء العليل ١٠٢/١ و ٨٨٥/٢، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤/١، وشرح الكافية الشافية ١٤١٢/٣، وسر الصناعة ٤٤٧/٢، والأشمونى ٤٢/١، و ٢١٢/٣، والجنى الدانى ١٤١، والخصائص ١٣٦/١، ومغنى اللبيب ٣٣٩/٢، وأوضح المسالك ٢٤/١، والمسائل الحلييات ٤٦، وإعراب ثلاثين سورة ١٤٩، والمساعد ٦٧٠/٢، والبحر المحيط ١٢٦/٤، وقال الشنقيطى : استشهد به على شذوذ تأكيد اسم الفاعل وهو من شواهد الرضى : قال البغدادى على أن نون التوكيد قد تلحق اسم الفاعل ضرورة تشبيها له بالمضارع . انظر : الدرر اللوامع ١٠١/٢

فصل

الذى تدخله النون وكان متفقا على إعرابه قبل دخولها فيه ثلاثة مذاهب :
أحدها : أنه مبنى مطلقا ، فتحذف نون الرفع للبناء كما تحذف الضمة عند
التجريد ، وهو مذهب الأخفش ^(١) ، والزجاج ^(٢) ، وأبى على فى الإيضاح ^(٣) .
والثانى : أنه معرب كحاله قبل أن تدخل عليه النون .

والثالث : التفصيل بين ما اتصل به ألف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المخاطبة ،
فهو باق على إعرابه ، وبين ما لم يتصل به شئ من ذلك فهو مبنى نحو : هَلْ
تُخْرِجُنِ ، والحركة التى قبل النون ، ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أنها حركة بناء وقوم إلى أنها
حركة عارضة لالتقاء الساكنين وهو نص سيبويه ^(٤) .

وفى الغرة : « فَتَحَةٌ ماقبل نون التوكيد فى مثل : هَلْ تُضَرِّبُنِ عند سيبويه ،
والمبرد ، وابن السراج ، والفارسي ، فتحة بناء ، وقيل فتحة التقاء الساكنين ، وهو
مقتضى قول السيرافى ، وَنَسَبَةُ الزجاج إلى سيبويه ، والصحيح القول الأول بدليل
هَلْ تُضَرِّبُنِ ، ولم يلتق ساكنان ، انتهى .

وإذا لقيت النون الساكنة همزة بعدها نحو : هَلْ تُكْرِمُنِ أَبَاكَ وَخَفَقَتِ الهمزة
التخفيف القياسى بحذفها وإلقاء حركتها على الساكن قبلها ، فقل لا يَجُوز .
وقال الفارسي : تُحَذَفُ النون ، وتجعل الهمزة بين بين ، فيكون جعلها كذلك ،
كأنه سكون ، فتحذف النون لذلك .

وإن كان قبل النون ياء تلى كسرة ، وواو تلى ضمة نحو : يَغْزُو ، ونحو :
أُزْمِنُ ، وإِكِينُ ^(٥) ، فلغة لبعض العرب حَذَفُ هذه الياء فَقُول : أُزْمِنُ ، وإِكِينُ ،

(١) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٨٨٦/٢ ، والمساعد ٦٧٢/٢

(٢) انظر : رأى الزجاج فى شرح الكافية للرضى ٤٩٠/٤ (ل) و ٤٠٥/٢ (ب) ، والمساعد ٦٧٢/٢

(٣) انظر : الإيضاح العضدى ٣٢٣ (٤) انظر : الكتاب ٥١٩/٣

(٥) قال سيبويه : اعلم أن الياء التى هى لام والواو التى هى بمنزلتها ، إذا حذفتا فى الجزم ثم
ألحقت الخفيفة أو الثقيلة ، أخرجتها كما تخرجها إذا جئت بالألف للاثنين ، لأن الحرف يبنى عليها
كما يبنى على تلك الألف ، وما قبلها مفتوح كما يفتح ما قبل الألف وذلك قولك : أُرْمِيَنَّ زَيْدًا ، =

ونسبها ابن مالك ^(١) لفزارة ، أو واو تلى ضمة نحو : يَغْزُو ، قُلْتُ : هَلْ يَغْزُونَ ، فَإِنْ كَانَ قَبْلَ يَاءِ الضَّمِيرِ فَتَحَتْهُ نَحْوُ : اخْشَيْتُ ، فَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ هَذِهِ الْيَاءِ وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ ^(٢) أَنَّهَا لُغَةٌ طَيِّئٌ .

وَإِذَا كَانَ مُضْعَفًا نَحْوُ : رُدُّ لَمْ تَفْكِهِ تَقُولُ : رُدُّنْ ، وَلَا تَقُولُ : ارْدُدْنَ وَإِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ وَאו الْجَمْعُ ، أَوْ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ ، فَإِنْ كَانَ مَاقْبَلَهُمَا مِنَ الْحَرَكَةِ غَيْرَ مُجَانِسٍ لَهُمَا ثَبَتَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ ، وَحُرِّكَتِ الْوَاوُ بِالضَّمِّ نَحْوُ اخْشَوْنَ زَيْدًا ^(٣) ، وَالْيَاءُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ : اخْشَيْنَ ^(٤) بَكْرًا .

وَإِنْ جَانَسَتْ حَذَفَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ نَحْوُ : لَتُخْرِجَنَّ يَارِجَالَ ^(٥) ، وَلَتُخْرِجَنَّ

= وَاخْشَيْتُ زَيْدًا ، وَاغْزَوْنَ . انظر : الكتاب ٥٢٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٤١٤/٣ ، والمقرب ٤٣١/٢ ، والأشْمُونِي ٢٢١/٤ ، والتصريح ٢٠٦/٢

(١) انظر : التسهيل ٢١٦ ، وشفاء العليل ٨٨٦/٢ ، والمساعد ٦٧٢/٢ ، والمقرب ٤٣٢/٢
(٢) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ٤٩١/٤ (ل) و ٤٠٥/٢ (ب) ، والأشْمُونِي ٢٢٣/٢ ، والمساعد ٦٧٣/٢

(٣) قَالَ سَبِيوِيهِ فِي حَدِيثِهِ عَنِ النَّوْنِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ : فَإِذَا جَاءَتْ بَعْدَ عِلَامَةِ مُضْمَرٍ تَحْرُكُ لِلْأَلْفِ الْخَفِيفَةِ أَوْ لِلْأَلْفِ وَاللَّامِ حُرُكَتْ لَهَا وَكَانَتْ الْحَرَكَةُ هِيَ الْحَرَكَةُ الَّتِي تَكُونُ إِذَا جَاءَتْ الْأَلْفُ الْخَفِيفَةُ أَوْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .. وَالْعِلَّةُ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ ، ذَلِكَ قَوْلُكَ : اِزْضَوْنَ زَيْدًا تُرِيدُ الْجَمْعَ ، وَاخْشَوْنَ زَيْدًا وَاخْشَيْنَ زَيْدًا ، وَارْضَيْنَ زَيْدًا فَصَارَ التَّحْرِيكُ هُوَ التَّحْرِيكُ الَّذِي يَكُونُ إِذَا جَاءَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَوِ الْأَلْفُ الْخَفِيفَةُ . انظر : الكتاب ٥٢٠/٣ - ٥٢١ . وانظر أيضًا : المقرب ٤٣١/٢ ، وشفاء العليل ٨٨٦/٢ ، والمقتضب ٢٢/٣ ، والمساعد ٦٧٣/٢

(٤) قَالَ الشَّيْخُ خَالِدُ الْأَزْهَرِي : وَثَبَتَ الْوَاوُ مَضْمُومَةً وَالْيَاءُ مَكْسُورَةً لِدَفْعِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ... فَتَقُولُ : يَأْقُومُ اخْشَوْنَ بِضَمِّ الْوَاوِ ، وَيَاهِنْدُ اخْشَيْنَ بِكَسْرِ الْيَاءِ وَالْأَصْلُ اخْشَيَوْنَ وَاخْشَيْنَ حَذَفَتِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ لِاسْتِقَالِهِمَا عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ ثُمَّ حَذَفَتِ الْيَاءُ لِاتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَهُمَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي الْأَوَّلِ وَالْيَاءُ فِي الثَّانِي .. وَبَقِيَ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ الْمَدْغَمَةِ فِي الْأَوَّلِ وَبَيْنَ الْيَاءِ وَالنُّونِ الْمَدْغَمَةِ فِي الثَّانِي ، فَلَمْ يَجْزِ حَذْفُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِعَدَمِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِمَا فَحَرَّكَتِ الْوَاوُ بِمَا يَنَاسِبُهَا وَهُوَ الضَّمُّ وَحَرَّكَتِ الْيَاءُ بِمَا يَنَاسِبُهَا وَهُوَ الْكَسْرُ تَخْلُصًا مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ . انظر : التصريح ٢٠٦/٢

(٥) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَاعْلَمْ أَنَّ النَّوْنَ الْخَفِيفَةَ وَالثَّقِيلَةَ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ عِلَامَةِ إِضْمَارٍ تَشْقُطُ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا أَلْفٌ خَفِيفَةٌ أَوْ أَلْفٌ وَلَامٌ ، فَإِنَّهَا تَشْقُطُ أَيْضًا مَعَ النَّوْنِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ ... وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلْمَرْأَةِ : اضْرِبِينَ زَيْدًا وَأَكْرِمِينَ عَمْرًا .. وَلَتَضْرِبِينَ زَيْدًا وَلَتَكْرِمِينَ عَمْرًا .. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْجَمْعِ : اضْرِبُوا زَيْدًا وَأَكْرِمُوا ، وَلَتَكْرِمُوا بَشَرًا . انظر : الكتاب ٥٢٠/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٤١٤/٣ ، والمساعد ٦٧٣/٢ ، والهمع ٧٩/٢

ياهند ولا تَقْعُ بعد ألف الاثنين ، ونون الإناث إِلَّا الثقيلة وتكسر ، وتفصل بين النون بألف نحو : اضْرِبَانُ ^(١) ، وقولهم : احْسَنَانُ عَنِّي ، وَأَجَارَ يونس ^(٢) ، والكوفيون وقوع الخفيفة بَعْدَهُمَا فتقول : اضْرِبَانُ زَيْدًا ، واضْرِبَانِ عَمْرًا .

وَلَوْ كَانَ بَعْدَ النون ما تُدْغَمُ فيه نحو : إِنْ تَزُورَانِ تَزُورُكُمَا ، فلا يَجُوزُ الجمع بين الألف والنون الساكنة ^(٣) ، نَصَّ على ذلك بغض النحاة ، ويمكن أَنْ يُقال : يجوز إذا لقيت النون الخفيفة ساكنًا مطلقًا حُذفت نحو : اضْرِبَا الرَّجُلَ ، واضْرِبُوا الرجل ، واضْرِبِي الرجل ^(٤) ونادر حذفها لغير ساكن نحو قوله :

[الطويل]

..... كَمَا قِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ تُذَكِّرًا ^(٥)

وإذا وَقَفَ عليها ، وهى تلى فتحة أُبْدِلَتْ ^(٦) ألفا نحو : ﴿ لَنَسْفَعًا ﴾ ^(٧) أو ضمة

(١) انظر : الكتاب ٥٢٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤١٤/٣ ، والمساعد ٦٧٣/٢ ، وشفاء العليل ٨٨٧/٢ ، والمقتضب ٢٣/٣

(٢) قال سيبويه : وأما يونس وناس من النحويين فيقولون : اضْرِبَانُ زَيْدًا واضْرِبَانِ زَيْدًا ، فهذا لم تقله العرب ، وَلَيْسَ لَهُ نظير فى كلامها ، لا يقع بعد الألف ساكن إلا أَنْ يُدْغَمَ انظر : الكتاب ٥٢٧/٣ . وانظر أيضًا : رأى يونس فى المقتضب ٢٤/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٤٩٢/٤ (ل) و ٤٠٥/٢ (ب) وشفاء العليل ٨٨٧/٢ ، والمساعد ٦٧٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤١٧/٣

(٣) انظر : الكتاب ٥٢٤/٣ - ٥٢٥

(٤) انظر : المساعد ٦٧٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤١٨/٣ ، والتصريح ٢٠٨/٢ ، وشفاء العليل ٨٨٧/٢ ، والهمع ٧٩/٢

(٥) هذا عجز بيت وصدرة :

خِلَافًا لِقَوْلِي مِنْ فَيَالَةَ رَأْيِهِ

وهو بلا نسبة فى الخزنة ٤٥١/١١ ، والبيان والتبيين ٩٧/٢ ، وورد جزء منه فى مجمع الأمثال ٤١٢/١ ، وروايته (خالف تذكر وقال أول من قال ذلك الخطيئة) ، ومعجم شواهد النحو ٨١ ، وقال العيني : أى خالف خلافا لقولى من ضعف رأيه . يقال رجل فال رأى بالفاء أى ضعيف الرأى .. والشاهد فى خَالَفَ يفتح الفاء إذ أصله : خَالَفَنُ فحذف منه نون التوكيد ، ودلت الفاء عليها . انظر : شرح الشواهد للعيني على الأشموني ٢٢٧/٣ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ١١١ ، والحيوان ٨٤/٧

(٦) انظر : الكتاب ٥٢١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤١٩/٣

(٧) سورة العلق ١٥/٩٦

أو كسرة ، رُدَّ ما حذف بسببها من الواو والياء نحو : اضْرِبُوا ، واضْرِبِي ^(١) ، ولتَخْرِجُون ، ولتَخْرِجِينَ أَصْلُهُ : اضْرِبُونِ واضْرِبِينَ ، وَلَتَخْرِجُنْ وَلَتَخْرِجِيْنْ ، وأجاز يونس ^(٢) إبدالها بعد الضمة واوًا ، وبعد الكسرة ياءً ، كما أبدلوا بعد الفتحة ألفا فَتَقُولُ فِي هَلْ تَدْعُنْ يَارِجَال : هَلْ تَدْعُوا ، وَفِي هَلْ تَخْرُجُنْ يَاهُنْدُ : هَلْ تَخْرُجِي وَلَا تَرِدُ النون ، وليست الواو والياء عنده ضميرين ، بل هما بدلان من النون .

فَإِنَّ وَلِيَتِ النون الخفيفة ألفا ، وجاءَ بَعْدَ النون ساكنٌ ، فلا يتصور ذلك إلا على مذهب يونس والكوفيين نحو : اضْرِبَانِ الغلام يَارِجَالان ، واضْرِبْنَانِ الغلام يَانِسوة ، فزعم يونس ^(٣) أنه تبدل النون همزة وفتحتها فتقول اضرباء الغلام يَارْجُلَان ، واضْرِبْنَاءَ الغلام يَانِسوة . قال سيبويه ^(٤) : وهذا لَمْ تَقُلْهُ العرب قال : والقياس اضْرِبِ الغلام ، واضْرِبِ الغلام بحذف النون لالتقاء الساكنين والألف لالتقاءها مع الساكن الذي حذفت له النون ، فيصير في اللفظ بغير ألف ، وقال الزجاج : ينبغي أَنْ تبدل الألف الثانية همزة ثم تسهل بين الألف والهمزة فيكون ذلك إشعارًا بأنها كانت ألفا في الأصل فَتَقُولُ على هذا : اضْرِبَا الغلام يَإِثْبَاتِ الألف ، وهمزة مسهلة بعدها يكون ذلك دالا على إرادة النون الخفيفة ، وقال سيبويه ^(٥) : وفتحوها يعني الهمزة وَلَمْ يكسروها للخفة .

وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى النون الخفيفة بعد ألف نحو : اضْرِبَانِ أَوْ الألف التي بعد نون

(١) قال سيبويه في حديثه عن النون الخفيفة : وإذا وَقَفْتَ عندها وقد أذهبت علامة الإضمار التي تذهب إذا كان بعدها ألف خفيفة أو ألف ولام رددتها كما ترد الألف التي في هذا مثني كما ترى إذا سكت ، وذلك قولك للمرأة وأنت تريد الخفيفة : اضْرِبِي وللجميع : اضْرِبُوا وَاِزْمُوا وللمرأة : اِزْمِي وَاغْزِي . انظر : الكتاب ٥٢٢/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٨٨/٢ ، والمقتضب ١٧/٣

(٢) انظر : رأى يونس في الكتاب ٥٢٢/٣ - ٥٢٣ ، والمساعد ٦٧٥/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٩٦/٤ (ل) ، ٤٠٧/٢ (ب) وشفاء العليل ٨٨٨/٢ ، والأشْمُونِي ٢٢٧/٤

(٣) انظر : رأى يونس في الكتاب ٥٢٧/٣ ، والأصول ٢٠٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٩٥/٤ (ل) و ٤٠٥/٢ (ب)

(٤) انظر : الكتاب ٥٢٧/٣ - ٥٢٨

(٥) انظر : الكتاب ٥٢٧/٣

الإِنَاث نحو : اضْرِبْنَانِ عَلَى مذهب يونس ، ففي الغرة ^(١) : تبدل من النون أَلْفا ؛
فاجتمع أَلْفا فهمزت الثانية فقلت : اضْرِبْنَاء ، انتهى .
وقياسه في اضْرِبْنَان : اضْرِبْنَاء ، وقيل : تبدل من النون أَلْفا ، وتمد مقدار
أَلْفَيْن ، وكان ظهر لنا أن تبدل النون الخفيفة أَلْفا فيهما فتلتقى أَلْفا تقديراً ،
فتحذف الأولى لالتقاء الساكنين فتقول : اضْرِبَا واضْرِبْنَا ، ونعتقد أن الألف فيهما
هي المبدلة من نون التأكيد لا أَلْف الضمير في اضْرِبَان ولا الألف الفاصلة في
(اضْرِبْنَان) .

* * *

(١) انظر : قول ابن الدهان في الغرة في الأشموني ٢٢٧/٤

باب التنوين

وهي نون ساكنة زائدة تلحق آخر الكلمة وهو أقسام : تنوين التمكين وفائدته بقاء الاسم على أصله ؛ إذ لم يشبه المبنى فيبنى ، ولا الفعل فيمنع الصرف ، ويسمى تنوين الصرف قاله سيبويه ^(١) ، وقيل : دخل فرقاً بين ما ينصرف وبين ما لا ينصرف ، وحكى عن سيبويه ، وخص به المنصرف لخفته ، وقال الكسائي والفراء ^(٢) فرقاً بين الاسم والفعل ، وقال قطرب ، وبعض الكوفيين ، والسهيلي ^(٣) فرقاً بين المفرد والمضاف .

وتنوين التنكير ^(٤) : وهو ما يلحق بعض الأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ^(٥) ونكرتها نحو : مَرَزْتُ بسيبويه ، وسيبويه آخر ، وَصَّه إذا أردت السكوت ، وَصَّه إذا أَرَدْتُ سكوتاً ، وَإِيَّه إذا استزدته من حديث معلوم ، وَإِيَّه إذا استزدته من حديث مجهول ، وَيَطْرُدُ فيما آخره (وَيَّه) ولا يطرد في أسماء الأفعال ، وسيأتي ما اشْتَعِمَلَ منها معرفة فقط ، وما استعمل منها نكرة فقط ، وما اشْتَعِمَلَ معرفة ونكرة ، إن شاء الله تعالى .

(١) انظر : الكتاب ٢٢/١ - ٢٣ ، وقال ابن مالك : وتنوين الصرف كتنوين رجل وغيره من الأسماء المعربة العاربة من موانع الصرف . انظر : شرح الكافية الشافية ١٤٢٢/٣ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٨٨٨/٢ ، والمساعد ٦٧٧/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في الهمع ٧٩/٢

(٣) انظر : نتائج الفكر ٨٧

(٤) انظر : المساعد ٦٧٧/٢ ، والجنى الداني ١٤٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٢١/٣ - ١٤٢٢ ، وشفاء العليل ٨٨٨/٢ ، والهمع ٧٩/٢ ، والأشمنوني ٣٤/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٠٨/١ ، وسر صناعة الإعراب ٤٩٤/٢ - ٤٩٥

(٥) قال علي بن سليمان اليمنى : وإنما سُمِّيَ تنوين تنكير لأنه يُنَكِّرُ المعارف إذا دخلها ألا ترى أَنَّكَ تَقُولُ : جاءني سيبويه المعروف وسيبويه آخر . فيكون الأول معرفة والآخر نكرة وكذلك صَ وَصَّه الأول معرفة والثاني نكرة . . انظر : كشف المشكل ١٩٩/٢

وتنوين العوض ^(١) : وهو يلحق (إِذْ) عوضًا من الجمل المحذوفة المضاف إليها (إِذْ) ولذلك لا يجتمعان ، ويأتى الكلام عليها فى الظروف إن شاء الله تعالى .

ومثاله : ﴿ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ نَنْظُرُونَ ﴾ ^(٢) أى حين إذ بَلَعْتَ الحَلْقُومَ ، وَيَلْحَقُ أيضًا الجمع المتناهى المعتل اللام الذى لا ينصرف رفعًا وخفضًا نحو : قام جَوَارٍ ، وَمَرَزَتْ بِجَوَارٍ ^(٣) ، ونحو : يَزِمُ علمًا ، وَيُعْثِلُ تصغير يَغْلَى ، وهو عوض من الباء المحذوفة لحركتها هَذَا مَذْهَبُ سيبويه ^(٤) ، خلافاً للمبرد ^(٥) ، والزجاجى ^(٦) ، زَعَمَا أَنَّهُ عوضٌ من الحركة فقط ، وَزَعَمَ بَعْضُ النحاة أَنَّهُ تنوينٌ صرفٍ .

وَأَمَّا كُلٌّ وَبَعْضٌ ؛ ففيل : التنوينُ فيهما عوضٌ عما أضيفا إليه ، وقيل تنوين تمكين ، وَأَمَّا : وَلَاتٌ أَوَّانٍ ، فَذَهَبَ الجمهورُ إلى أَنَّ الكسرةَ إعراب ، وتنوينه تنوين

(١) قال ابن جنى : من وجوه التنوين أَنَّ يلحق عوضًا من الإضافة وذلك نحو قولهم : يُوْتَيْذِ ، وَلِيْلَيْذِ ، وَسَاعِيْذِ ، وحينئذِ ، كذلك قول الشاعر :

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَالِكَ أُمَّ عَمْرٍو بعاقبةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ

ولمّا أصل هذا أن تكون إذ مضافة فيه إلى جملة ، إما من مبتدأ وخبر نحو : جئتكَ إذ زيد أمير .. وإما من فعل وفاعل نحو قمت إذ قام زيد . انظر : سر صناعة الإعراب ٥٠٤/٢ . وانظر أيضًا : فى تنوين العوض : الأشمونى ٣٤/١ - ٣٥ ، والجنى الدانى ١٤٥ ، وكشف المشكل ٢٠٠/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٠٩/١ ، وشفاء العليل ٨٨٨/٢ ، والمساعد ٦٧٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٢٢

(٢) سورة الواقعة ٨٤/٥٦

(٣) قال ابن عصفور : ومن تنوين العوض أيضًا التنوين اللاحق لكل اسم معتل اللام على مثال مفاعل الذى لا يَنْصَرِفُ فى حال الرفع والخفض نحو : عَوَاشٍ وَجَوَارٍ تَقُولُ : هذه جَوَارٍ وَمَرَزَتْ بِجَوَارٍ وذلك أنه لما اجتمع فيه ثلاثة أثقال : ثقل الكسرة أو الضمة وثقل حرف العلة وثقل البناء حذفت الباء بحركتها وَعَوَّضَ منها التنوين . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٠٩/١ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٥١١/٢ - ٥١٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٢٢/٣ ، والهمع ٧٩/٢

(٤) انظر : الكتاب ٣١٥/٣ - ٣١٦

(٥) انظر : رأى المبرد فى المغنى لابن هشام ٣٤١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٢٣/٣

(٦) انظر : رأى الزجاجى فى الجنى الدانى ١٤٥

تمكين ، وَذَهَبَ المبرد ^(١) إلى أَنَّهَا لَيْسَتْ إِعْرَابًا ، وهو تنوين عوض من الجملة المحذوفة ، تَقُول : جِئْتُكَ أَوَانَ قَامَ زَيْدٌ ، وَأَوَانَ الحجاج أمير ، حُذِفَتِ الجملة ، وَعَوِضَ منها التنوين .

وتنوين المقابلة ^(٢) : وهو اللاحقُ مُجْمَعٌ بالألف والتاء المزيديتين نحو : مُسْلِمَاتٌ قَابِلٌ نون مسلمين ، ولذلك ثَبَّتَ مُسَمًّى به ^(٣) كَمَا ثَبَّتَ النون إذا سُمِّيَ بما هي فيه ، وَزَعَمَ الربيعي ^(٤) : أنه تنوين صرف ^(٥) ، وَثَقِلَ لِي عن بعضهم أنه تنوين عوض من الفتحة التي كان يستحقها .

(١) قال ابن جنى شارحاً مذهب المبرد : ونظير هذا ماذهب إليه أبو العباس في قول الآخر :

طَلَبُوا ضُلْحَنَا وَلَاتِ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

وذلك أنه ذهب إلى أَنَّ كسرة أَوَانٍ ليست إِعْرَابًا ، ولا عَلَمًا للجبر ، ولا أَنَّ التنوين الذي بعدها هو التابع لحركات الإعراب ، وإنما تقديره عنده أَنَّ «أَوَانَ» بمنزلة «إِذْ» في أَنَّ حكمه أن يضاف إلى الجملة نحو : قولك : جِئْتُكَ أَوَانَ قَامَ زَيْدٌ وَأَوَانَ الحجاج أمير . انظر : سر صناعة الإعراب ٥٠٩/٢ . وانظر أيضًا : الأصول ١٤٣/٢

(٢) قال ابن مالك : وتنوينُ المقابلة : تنوينُ مُسْلِمَاتٍ ونحوه في الجمع بالألف والتاء ؛ فإنه جمعٌ قُصِدَ به في المؤنث من سلامة نظم الواحد واتحاد لفظ الجر والنصب ما قصد في (مسلمين) ونحوه فقبولت الياء بالكسرة والنون بالتنوين . انظر : شرح الكافية الشافية ١٤٢٦/٣ . وانظر أيضًا : كشف المشكل ١٩٩/٢ ، وشفاء العليل ٨٨٩/٢

(٣) قال سيبويه : وقال في رجل اسمه مُسْلِمَاتٌ أَوْ صَرِيحَاتٌ : هذا صَرِيحَاتٌ كما ترى وَمُسْلِمَاتٌ كما ترى وكذلك المرأة لو سَمَّيْتُهَا بهذا انصرفت ، وذلك أَنَّ هذه التاء لما صارت في النصب والجر جزأً أشبهت عندهم الياء التي في مُسْلِمِينَ والياء التي في رَجُلَيْنِ وصار التنوين بمنزلة النون ألا تَرَى إلى عَرَفَاتٍ مصروفة في كتاب الله عز وجل وهي معرفة . الدليل على ذلك قول العرب هذه عَرَفَاتٌ مباركاً فيها ويدلُّك أيضًا على معرفتها ، أنك لا تُدْخِلُ فيها ألفاً ولا ماً .. ومثل ذلك أَذْرِعَاتٌ سمعنا أكثر العرب يقولون في بيت امرئ القيس :

تَنَوَّزْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا يَبْشُرِبَ أَذْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالٍ

انظر : الكتاب ٢٣٣/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٦٧٨/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٤٩٧/٢

(٤) هو علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربيعي أبو الحسن الزهرى أحد أئمة النحويين أخذ عن

السيرافي له نظام الغريب . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٨١/٢ - ١٨٢

(٥) انظر : رأى الربيعي في شرح الكافية للرضي ٤٦/١ ، والجنى الداني ١٤٥ ، والأشمونى =

وتنوين يلحقُ الروى المطلق وحروفه الياء والواو والألف ، يُعَوِّضُونَ التنوين من هذه الحروف ، وذلك فى لُغَةٍ كثيرٍ من بنى تميم ^(١) ، وقيس ، إذا أَنشَدُوا .

وأهل الحجاز لا يُعَوِّضُونَ ^(٢) ؛ بل يُقْفُونَ حروفَ الإِطلاق إذا أَنشَدُوا ، وَيُسَمِّيهِ أَصْحَابُنَا تنوين الترنم ^(٣) ، وقال ابن مالك ^(٤) : هو يُشْعِرُ بترك الترنم ،

= ٣٦/١ ، والمساعد ٦٧٨/٢

(١) قال المرادى : تنوين الترنم وهو تنوينٌ يلحقُ الروى المطلق عوضًا عن مَدَّة الإِطلاق فى لغة تميم وقيس قال ابن مالك : وقولهم «تنوين الترنم» هو على حذف مضاف ، والتقدير : تنوين ذى الترنم وإنما هو عوضٌ من الترنم ، لأنَّ الترنمَ مَدُّ الصوت بِمَدَّةٍ تَجَانِسُ حرف الروى وهذا التنوين يُلْحَقُ الاسم والفعل والحرف فالاسم كقول العجاج :

يَا صَاحِ مَاهَا جِ الدُّمُوعِ الدُّرْفَنُ

والفعل كقوله :

مَنْ طَلَلِ كَالْأَحْمَى أَنهَجْنَ

والحرف كقول النابغة :

أَزِفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رَكَابَنَا لَمَّا تَزُلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِينْ

انظر : الجنى الدانى ١٤٦ . وانظر أيضًا : سر صناعة الإعراب ٥٠١/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب وجوه القوافى فى الإنشاد أمَّا إذا تَرَنَّمُوا فإنهم يُلْحِقُونَ الألف والياء والواو مَائِثُونَ وما لا ينون لأنهم أرادوا مد الصوت وذلك قولهم - وهو لامرئ القيس :

قِفَانَيْكَ مِنْ ذِكْرِى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِى

.. فإذا أَنشَدُوا ولم يترنموا فعلى ثلاثة أوجه :

أَمَّا أهل الحجاز فَيَدْعُونَ هذه القوافى مَائِثُونَ منها ومالم يُنَوِّنْ على حالها فى الترنم ليفرقوا بينه وبين الكلام الذى لم يوضع للغناء . وَأَمَّا نَاسٌ كثيرٍ من بنى تميم فإنهم يُبَدِّلُونَ مكانَ المدة النون فيما ينون ومالم ينون ، لَمَّا لَمْ يريدوا الترنم أبدلوا مكانَ المدة نونًا ولفظوا بتمام البناء وما هو منه ، كما فعل أهل الحجاز ذلك بحروف المد .. وأما الثالثُ فأن يُجْزُوا القوافى مجراها لو كانت فى الكلام ولم تكن قوافى شِعْرٍ ، جعلوه كالكلام حيث لَمْ يترنموا ، وتركوا المدة لعلمهم أنها فى أصل البناء . انظر : الكتاب

٢٠٤/٤ - ٢٠٨

(٣) انظر فى تنوين الترنم : الأشمونى ٣١/١ - ٣٣ ، والمساعد ٦٧٨/٢ - ٦٧٩ ، وشفاء العليل ٢/

٨٨٩ ، وكشف المشكل ٢٠١/٢ - ٢٠٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٢٨/٣ - ١٤٢٩ ، والهمع ٨٠/٢

(٤) انظر : التسهيل ٢١٧ ، وشفاء العليل ٨٨٩/٢ ، والمساعد ٦٧٨/٢

وهذا التنوين يُلْحَقُ الاسم المتمكن مصحوبًا بأل ، وغير مصحوب ، والاسم المبني ، والفعل ماضيًا ومضارعًا ، والحرف .

وتنوينٌ يُلْحَقُ الروى المقيد ، وأنكره الزجاج ^(١) ، والسيرافى ^(٢) ، وتَأَوَّلَا ما وَرَدَ من ذلك ، وأثبتته الأخفش ^(٣) ، وَسَمَّاهُ التنوين الغالى ، وَسَمَّى الحركة قبلها بالغلو ، وَتَدَخَّلَ فيما دَخَلَ فيه التنوين ، الذى قبله من الاسم المتمكن ذى أل وغيره ، والمبني من الاسم والحرف وفى الفعل ، والمشهور أَنَّهُ قَسَمَ برأسه مغاير لتنوين الترنم ، وَذَهَبَ بعضهم إلى أَنَّهُ ضَرَبَ من تنوين الترنم ، واختار هذا القول : أبو البقاء ^(٤) بن يعيش ، وانقسام التنوين إلى هذه الأقسام هو مذهب الجمهور ، وَذَهَبَ أبو الحجاج يوسف بن معزوز ^(٥) إلى أَنَّ الأربعة الأول هو : تنوين التمكين وهو تنوين الصرف قال : وهو مذهب سيبويه وقال : وظاهر قول سيبويه ^(٦) فى الذى يُسَمُّونه : تنوين الترنم أنه ليس بتنوين ، إنما هو : نون بدل من المدة لا تنوين ، فعلى هذا لا يكون التنوين إلا قسمًا واحدًا ، وهو تنوين التمكين والمسمى تنوين الصرف ، وقد انقضى الكلام فى الجملة الأولى .

(١) انظر : رأى الزجاج فى الخزانة ٧٩/١ ، والمغنى ٣٤٣/٢ ، والجنى الدانى ١٤٧

(٢) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ٦٨١/٢ ، والجنى الدانى ١٤٧

(٣) انظر : رأى الأخفش فى المغنى ٣٤٢/٢ ، والجنى الدانى ١٤٧ ، والأشمونى ٣٣/١ ، المساعد ٦٨١/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٥٠٢/٢ . وانظر أيضًا : فى تنوين الروى القوافى للتوحي ٩٣ - ١٠٦

(٤) هو يعيش بن على بن يعيش بن محمد بن أبى السرايا محمد بن على موفق الدين أبو البقاء المشهور بابن يعيش وكان يعرف بابن الصانع وكان من كبار أئمة العربية صنف : شرح المفصل ، وشرح تصريف ابن جنى توفى سنة ٦٤٣ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٥١/٢ - ٣٥٢ . وانظر : رأيه فى شرح المفصل ٤٣/٩

(٥) هو يوسف بن معزوز القيسى أبو الحجاج الأستاذ الأديب النحوى صنف : شرح الإيضاح للفارسي والرد على الزمخشري فى مفصله توفى سنة ٦٢٥ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٦٢/٢ . وانظر : رأيه فى الجنى الدانى ١٤٨ ، والمغنى لابن هشام ٣٤٣/٢

(٦) انظر : الكتاب ٢٠٦/٣ - ٢٠٧

الجملة الثانية في أحكام الكلمة حال التركيب

وهي إعرابية ، وغير إعرابية ، وغير الإعرابية : البناء والحكاية والإدغام من كلمتين والتقاء الساكنين من كلمتين ، والتقاء الهمزتين من كلمتين ، ولحاق علامة التأنيث لأجل مرفوعه والعدد والكناية عن العدد والوقف .

* * *

باب البناء

البناء : لزوم آخر الكلمة سكوتاً أو حركة لغير عامل ^(١) ، والشُّكُونُ أَضْلُ والحركة فرع فى المبنى ، لكونه معرباً قبل البناء نحو : يازَيْدُ ، وَمِنْ قَبْلُ ، وهل تَضْرِبَنَّ ، أو لَشَبِّهِ المبنى بالمعرب نحو : ضَرَبَ ، أو لكونه حرفاً تحرك ما قبله نحو (دَيْةٌ) ، أو لِكَوْنِهِ على حرف كواو العطف ، أو لالتقاء الساكنين نحو : أُمْسٍ . وَأَضْلُ حركة التقاء الساكنين الكَسْرُ ، وَأَضْلُ حركة غير التقاءهما الفتح ، ولا يُعْدَلُ عنها إلا لإتباع ^(٢) نحو مُذُ ، أو لكونها فى كَلِمَةٍ كالواو فى نظيرتها نحو : نَحْنُ ونظيرتها هُمُ ، أو لَشَبِّهِ بما هى فيه نحو : اخْشَوْا القوم ، أو لكونها لم تكن لها حالة الإعراب ^(٣) نحو : مِنْ قَبْلُ ، أو لشبهها بذلك نحو : يازَيْدُ ،

(١) قال ابن عصفور : أَضْلُ البناء السكون ولا يبنى على حركة إلا لموجب ، والموجب كون المبنى قد كان معرباً قبل بنائه كالمندى والفعل المضارع إذا دخلت عليه النون الشديدة أو الخفيفة وكذلك كان يجب أن يكون حكمه مع نون جماعة المؤنث لولا حمله على فَعَلَنْ والظروف المقطوعة عن الإضافة نحو (قَبْلُ) وَ (بَعْدُ) أو كونه يشبه المعرب كالماضى نحو (ذَهَبَ) فإنه يشبه الاسم المعرب فى وقوعه صفة كما أنَّ الاسم كذلك و (عَلُ) فإنه أشبه ل (عل) النكرة فى المعنى واللفظ وهو معرب ، ولم تلك المعرفة معربة قط أو كون الآخر حرفاً يحرك ما قبله فالأحرى أن يحرك نفسه نحو : (دَيْةٌ) ألا ترى أن تاء التأنيث تفتح ما قبلها لفظاً أو تقديرًا . انظر : المقرب ٣١٨/١ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ٣٣١/٢ - ٣٣٢ ، والمساعد ٣٢/١ - ٣٣

(٢) قال ابن عصفور : وَأَضْلُ الحركة إن كانت لالتقاء الساكنين الكَسْرُ ، وإن كانت لغير ذلك الفتح ، ولا يعدل عن الكسر والفتح فيما ذكر إلا لموجب ، وهو إما الاتباع نحو : (مُذُ) وإما كون الحركة فى الكلمة كالواو فى نظيرتها وذلك (نَحْنُ) ، ألا ترى أنَّ الضمة فى النون بمنزلة الواو فى . (هُمُ) ، وأما الشبه بما هى فيه كذلك نحو (اخْشَوْا القوم) ، ألا ترى أنَّ الواو ضميرٌ مرفوع كما أنَّ (نَحْنُ) كذلك ؛ وإما كون الحركة لم تكن فى الكلمة فى حال إعرابها ، نحو : (قَبْلُ) وأما الشبه بذلك نحو «يازَيْدُ» ألا ترى أنَّ المندى لا يبنى فى حال الإضافة ، كما أنَّ «قَبْلُ» كذلك ؛ وإما طلب التخفيف نحو : (أَيُّنَ) أو لفرق بين أداتين نحو قولك : (لَوْسَى غُلَامٌ) وَ (لَوْسَى غُلَامٌ) . وإما الفرق بين معنى أداة واحدة ، نحو قولك : «يالزَيْدُ ، ليعفروا» وإما مجانسة مقابل العمل نحو : «لِتَقُمْ» وأما كون الحركة للحرف فى الأصل نحو قولك : «مُذُ اليوم» لأن أصلها (مُذُّ) ، وإما شبه محل الحركة بما فى كنف هاء التأنيث نحو (بعلبك) ، وما جاء خارجاً عن هذا فلا يلتفت إليه لشذوذه نحو : ماحكاه قطرب من قولهم (فُنْ) بالضم . انظر : المقرب ٣١٩/١ - ٣٢٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٣٢/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤٠/١ - ٤١ ، والأشمونى ٦٣/١ - ٦٥

(٣) فى ض «التركيب» .

أو لطلب تخفيف نحو : أَيْنَ ، أَوْ لَفَرْقٍ بين أداتين نحو : لِمُوسَى غَلَامٌ ، وَلِمُوسَى غَلَامٌ ، أَوْ الْفَرْقَ يَنْ مَعْنَى أَدَاةٍ نحو : يَالزَّيْدُ لِعَمْرُو ، أَوْ لِحِجَابَةِ عَمَلٍ نحو : بَاءُ الْجَرِّ وَلامه أَوْ مَقَابِلِ الْجَانِسِ نحو : لَامُ الْأَمْرِ فِي نحو : لِيَقُمَ زَيْدٌ ، أَوْ لِكَوْنِ الْحَرَكَةِ لِلْحَرْفِ فِي الْأَصْلِ نحو : مُذُ الْيَوْمِ ؛ أَوْ لَشَبْهِ مَحَلِّهَا بِمَا فِي كَتَفِ هَاءِ التَّائِيثِ ، وَمَا خَرَجَ عَنْ هَذَا فَشَاذٌ .

والحروف كلها مبنية ، والفعل الماضي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ^(١) ، وَالْأَمْرُ ^(٢) بِغَيْرِ لَامٍ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ نحو : اضْرِبْ إِلَّا إِنْ كَانَ مَضَاعِفًا ، فَيَجُوزُ ضَمُّهُ ، وَفَتْحُهُ ، وَكَسْرُهُ . وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ مَعْرَبٌ .

والمضارع معرب ، إِلَّا إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِنِّاثِ ، فَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ ^(٣) خِلَافًا لِقَوْمٍ مِنْهُمْ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ ^(٤) ، فَإِنَّهُ زَعَمَ أَنَّهُ مَعْرَبٌ ، وَتَبِعَهُمُ السَّهْلِيُّ ^(٥) . وَإِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ ^(٦) ، فَثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ يَفْصَلُ فِي الثَّالِثِ بَيْنَ مَا رُفِعَ بِالنُّونِ فَيَكُونُ مَعْرَبًا ، وَمَا لَمْ يُرْفَعْ بِهَا فَيَكُونُ مَبْنِيًّا .

(١) يَنْ سَبِيحُهُ لِمَاذَا بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ . انظر : الكتاب ١٦/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٣٣/٢

(٢) قال ابن عقيل : والمبنى من الأفعال ضربان :

أحدهما : ما اتفق على بنائه وهو الماضي ، وهو مبنى على الفتح نحو «ضَرَبَ وَانْطَلَقَ» ما لم يتصل به واو جمع فَيُضَمُّ ، أَوْ ضَمِيرٌ رَفَعَ مَتَحَرِّكٌ فَيَسْكُنُ

والثاني : ما اختلف في بنائه والراجح أَنَّهُ مَبْنِيٌّ وهو فعل الأمر نحو «اضْرِبْ» وهو مبنى عند البصريين ومعرب عند الكوفيين . انظر : شرح ابن عقيل ٣٨/١ . وانظر أيضًا : الأشموني ٥٨/١ - ٥٩ ، والأصول ١٤٥/٢ ، وحاشية الخضرى ٣٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٧/٢ ، والإنصاف ٥٢٤/٢

(٣) انظر : الكتاب ٢٠/١ - ٢١ ، والأصول ١٤٦/٢ ، والأشموني ٦١/١ - ٦٢ ، وشرح ابن

عقيل ٣٨/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٧/٢

(٤) انظر : رأى ابن درستويه فى الأشموني ٦٢/١

(٥) انظر : نتائج الفكر ٦٩ و ١١٩

(٦) قال ابن عقيل فى شرحه لمذهب ابن مالك : .. فعلم أَن مذهبهُ أَنَّ الفعل المضارع لا يبنى إِلا إِذَا بَاشَرْتَهُ نُونُ التَّوَكِيدِ نحو «هَلْ تَضْرِبُ يَزِيدُ» فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهُ أَغْرِبَ وَهَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ مَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ سِوَاءِ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ أَوْ لَمْ تَتَّصِلْ ، وَنَقَلَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ مَعْرَبٌ وَإِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ . انظر : شرح ابن عقيل ٣٩/١

والأسماء أكثرها معرب ، والموجب للبناء عند الفارسي ^(١) شَبَهُ الحرف كالمضمرات أَوْ تَضَمَّنْ معناه كأسماء الشروط ^(٢) تضمنت معنى (إِنْ) ، وأسماء الاستفهام تَضَمَّنَتْ معنى الهمزة ، وزاد ^(٣) غير الفارسي : أَوْ وَقَعَ موقع المبنى نحو : نَزَالٍ ، وَيَازَيْدُ ، والبناء واجب في هذه الأقسام الثلاثة ، وجائز فيما ضارَعَ ما وَقَعَ موقع المبنى وهو العلم المؤنث المعدول الكائن على فَعَالٍ في لغة الحجاز ، أَوْ خَرَجَ عن نظائره وهو (أَيْ) الموصولة إذا حذِفَ صَدْرُ صلتها ، أَوْ كانت مضافة ، وذلك في مذهب سيبويه ^(٤) نحو : اضْرِبْ أَئِيَّهِمْ قَائِمٌ ، وامْرُزْ بِأَيِّهِمْ خَارِجٌ ، وأضيف إلى مبنى ، وَلَيْسَ محل مَبْنِيٍّ ، ومنه أن يضاف الزمان ^(٥) إلى جملة مصدرة بماضٍ ، فإعرابه أحسن ؛ فَإِنْ صُدِّرَتْ بمضارع وَجَبَ الإعراب عند البصريين ، وجاز عند الكوفيين نحو : أَجِئْ فِي يَوْمٍ يَقْدُمُ زَيْدٌ ، وإلى جملة اسمية جاز فيه الإعراب والبناء نحو : صَحْبُكَ مِنْ يَوْمٍ زَيْدٌ أَمِيرٌ ، والمبنى على حركة إن كان حرفاً ، أَوْ فعلاً ماضياً سُئِلَ لِمَ بُنِيَ على حركة ، وَلَمْ تُخَصَّ بتلك الحركة ، وإن كان اسماً سُئِلَ عَنْ ذَيْنِكَ ، ولأى شَيْءٍ بُنِيَ ، وشخصيات المبنى يأتي ذكرها مفرداً في الأبواب .

-
- (١) انظر : رأى الفارسي في حاشية الخضرى ٢٧/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٩/٢
 (٢) قال على بن سليمان اليمنى : فالمبنى من الأسماء عشرة أنواع وهى المضمرات مثل أنا وَأَنْتَ فعلنا والمبهمات مثل هذا وهذه وهؤلاء والاستفهامات مثل : مَنْ وَمَا ، وَأَتَى ، ومتى ، والموصولات مثل الذى والذى ، وَمَنْ وما والشرطيات مثل : مَهْمَا وَإِذَا مَا وَحَيْثُمَا وَمَنْ وَمَا على حَدِّ مَنْ يَضْرِبُ أَضْرِبَ ، وما تفعل أفعَل ، ونوع من الظروف والغايات مثل : إِذَا وَإِذَا وَأَمْسَ ، وَالْآنَ ، وحيث ، والغايات مثل : قَبْلُ وَبَعْدُ وَقَطْ ، ومشددة ، ونوع من المناديات مثل : يَا زَيْدُ ، وَيَا زَجْلُ ، والأسماء المركبة مع الأصوات وغير الأصوات مثل سيبويه ، وعمرويه ، وخالويه .. ومن أحد عشر إلى تسعة عشر ، وَخَيَّصَ بِيصَ ، وَفُوضَى قَصَى وَشَعَرَ بَعَرَ .. وشبهه وأكثر المعدولات مثل : حَذَامٍ وَقَطَامٍ من الأسماء وَيَسَارٍ وَقَحَارٍ من المصادر .. وأسماء الأفعال مثل ضَمَّ وَمَمَّ ، وإيَّه وَهَيَّهَاتَ .. انظر : كشف المشكل ١٨٢/٢ - ١٨٤ .
 وانظر أيضاً : حاشية الخضرى ٢٨/١ والأصول ١٣٩/٢ - ١٤٤ ، وشرح ابن عقيل ٣٤/١
 (٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٨/٢ ، والمقرب ٣١٦/١
 (٤) انظر : الكتاب ٢٩٩/٣

(٥) قال ابن عصفور فى حديثه عن المبنيات : أَوْ وقع موقع المبنى كالمنداديات وأسماء الأفعال ، فالمنداديات وقعت موقع ضمائر الخطاب وهى مبنية ، وأسماء الأفعال وقعت موقع الفعل وهو مبنى =

فَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْمُسَكَّنَةُ ^(١) قبل التركيب ، كحروف الهجاء : أَلِف ، بَاء ، تَا ، ثَا ، جِيم ، وكأسماء العدد : واحد ، اثنان ، ثلاثة ، فلا تُوصَفُ ببناءٍ ، ولا إعرابٍ خلافاً لمن زَعَمَ أنها معربة في الحكم لا في اللفظ ، وخلافاً لمن ذهب إلى أنها مبنية ، وهو اختيار ابن مالك .

والمبنى مفردٌ ومركَّبٌ ، المفردُ : اسم وبني منه على الفتح نحو : أَثْنٌ ^(٢) ، وعلى الكسر نحو : أَمْسٍ ، وعلى الضم قَبْلُ إذا كان غاية ، وَفَعْلٌ يُثْنِي منه الماضي على فتحة ، وَأَمْرٌ ، وفيه الخلاف أهو مبني أو معرب ، وَحَرْفٌ ؛ منه مَا يُثْنَى على ضَمَّةٍ وذلك مُنْذُ إذا جَرَتْ على أَجْوَدِ القولين ، وَرُبَّ ^(٣) في لغة ، وَمُ في قَوْلٍ مَنْ لَمْ يجعلها بقية « أَثْمٌ » ، ومن الثلاثة مايبنى على السكون نحو : كَمٌ ، واضْرِبْ ، وَمَنْ ^(٤) .

والمركَّبُ مِنْهُ مَا ذُكِرَ في الظروف ، وما ذكر في آخر باب الحال ، وما ذكر في

= أو ضارع ما وقع موقع المبنى وهو كل اسم معدول لمؤنث على وزن فعال أو أضيف إلى مبنى نحو :

على حينَ عاتبتُ المشيبَ على الصبا

فُئِنِّي حينَ لإضافتها إلى عاتبت . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٨/٢ ، والمقرب ٣١٧/١ (١) في ض «المتمكنة» .

(٢) قال ابن عصفور : قوله : والمبنى منها على الفتح أَثْنٌ وَكَيْفٌ وَخَيْثُ ففيها ثلاث سؤالات : لِمَ بنيت ؟ وَلِمَ بنيت على حركة ؟ وَلِمَ خصت بالحركة من غيرها ؟ فالجواب عن الأول أن تقول : إِنَّ أَثْنٌ وَكَيْفٌ وَأَيَّانَ إذا كانت شرطاً فإنها مبنيات لتضمنها معنى حرف الشرط . وإذا كانت استفهاماً فإنها مبنيات لتضمنها معنى حرف الاستفهام .. والجواب عن الثاني أن تقول : إِنَّمَا تُثْنِي أَثْنٌ وَكَيْفٌ وَأَيَّانَ على السكون ثُمَّ حركت لالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحةً إما طلباً للتخفيف وإما إتياناً للحركة الأولى منها .. انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٣٧/٢

(٣) قال ابن هشام : وفي رُبِّ ست عشرة لغة : ضم الراء وفتحها وكلاهما ، مع التشديد والتخفيف ، والأوجه الأربعة مع تاء التأنيث ساكنة أو محركة ، ومع التجرد منها : فهذه اثنتا عشرة والضم والفتح مع إسكان الباء ، وضم الحرفين مع التشديد ومع التخفيف . انظر : المغني ١٣٨/١

(٤) قال ابن عصفور : قوله والمبنى منها على الوقف مَنْ وَكَمْ وَقَطُّ وَإِذْ هذا الفصل فيه سؤال واحد وهو لِمَ بَنِيَتْ هذه الأسماء ؟ والجواب عن ذلك أن تقول : أَمَا مَنْ فإذا كانت شرطاً فلتضمنها معنى الشرط وإذا كانت موصولة فلشبهها بالحرف في افتقارها لما بعدها وكذلك إذا كانت موصوفة لأن الصفة لازمة لها فأشبهت الصلة ، وَأَمَّا كَمْ فإنها إذا كانت استفهامية فلتضمنها معنى حرف الاستفهام وإذا كانت خبرية فلشبهها بِرُبِّ في أنها للمباهاة والافتخار .. انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٣٨/٢

العدد ومازُكِبَ تركيب مَزَجَ علي أحد الوجوه التي فيه ، ومن المركب ^(١) (حَيْصَ)
يَيْصَ) ، (الحَاذِيَاذِ) .

فَأَمَّا (حَيْصَ يَيْصَ) فَتَقُولُ الْعَرَبُ : (وَقَعُوا فِي حَيْصَ يَيْصَ) ^(٢) أَى فِي
اِخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ^(٣) لَا مَخْرَجَ لَهُمْ مِنْهُ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا ، وَثَبَّتَا عَلَى الْفَتْحِ حَكَاهُ
أَبُو عَمْرٍو ^(٤) ، وَحُكِي (فِي حَيْصَ يَيْصَ) بِكسر الحاء والباء والبناء ، وَحُكِي
(فِي حَيْصَ يَيْصَ) بِكسر أولهما ، وَآخِرُهُمَا ، وَالتَّوْنِ ، وَحُكِي إِنَّكَ لَتَحْسَبُ
عَلَى الْأَرْضِ (حَيْصًا يَيْصًا) وَيُقَالُ : حَاصَ بِاصَ لُغَةً فِي حَيْصَ يَيْصَ وَيُقَالُ :
حَيْصَ يَيْصَ قَالَ :

[الراجز]

صَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصَ يَيْصَ
حَتَّى يُلْفَ عَيْصُهُ بِعَيْصِي ^(٥)

وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ :

[كامل]

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصٍ ^(٦)

(١) عبارة (ومن المركب) ساقطة من ت .

(٢) انظر : جمهرة الأمثال للعسكري ٢/٢٦٤ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣/١٥٨ ، ومادة

(حيص) ، (ييص) في اللسان ٢/١٠٧٠ و ١/٣٩٦

(٣) في ت «في» .

(٤) انظر : حكاية أبي عمرو في الصحاح (حيص) ٣/١٠٣٥

(٥) الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٤/١١٥ ، ومادة (حيص) في اللسان ٢/١٠٧٠ ،

والصحاح ٣/١٠٣٥

(٦) البيت منسوب لأمية بن أبي عائذ الهذلي في الكتاب ٣/٢٩٨ ، وابن يعيش ٤/١١٥ ،

والنهاية لابن الحجاز ٢/٣٠٨ ، وجمهرة اللغة ١/٥٤٢ ، ٢/٧٤١ ، ١٠٥٠ ، ١١٧١ ، ومقاييس اللغة

١/٣٢٦ ؛ ٢/١٢٤ ، ٥/٢٣٧ ، وشرح كتاب سيبويه للسمرقاني ١/٢٠٥ ، والإفصاح ٢٥٩ ،

والجيم للشيباني ٣/٢٠٠ ، والفرق بين الأحرف الخمسة للبطلينيوسي ٣٦٢ ، ومادة (حيص) في اللسان

٢/١٠٧٠ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٨٧ ، ومادة (حيص) في الصحاح ٣/١٠٣٥ ، وجمهرة الأمثال

٢/٢٦٤ ، وبلا نسبة في شرح الكافية الشافية ٣/١٧٠٠ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١٠٦ ،

وكشف المشكل ١/٢٤٧

قال الفراء ^(١) : حَاصَ عَنْهُ وَانْحَاصَ عَدَلٌ ، وقال بعضهم : هما اسمان من حَيْصَ وَبَوْصَ جُعِلَا واحِدًا ، وَأُخْرِجَ الْبَوْصُ عَلَى لَفْظِ الْحَيْصِ ، لِيَزْدَوِجَا ^(٢) ، وَالْحَيْصُ : الرَوَاغُ وَالتَّخَلُّفُ ، وَالْبَوْصُ : السَّبْقُ وَالْفِرَارُ ، ومعناه كل شيء يُتَخَلَّفُ عَنْهُ ، وَيُفَرِّقُ مِنْهُ .

وَأَمَّا « الْخَازِبَازِ » فهما اسمان جُعِلَا اسْمًا واحِدًا ، وَبَيْنَا عَلَى الْكَسْرِ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الذُّبَابِ وَعَلَى صَوْتِهِ ، وَعَلَى ثَبَتٍ ، وَعَلَى دَائٍ ، وَعَلَى السَّنَوْرِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَزًّا . وقال الشاعر :

[وافر]

وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونًا ^(٣)

وقال الآخر :

[رجز]

وَالْخَازِبَازِ السَّنِمِ الْمَجُودَا ^(٤)

(١) انظر : قول الفراء في مادة (حيص) في الصحاح ١٠٣٥/٣

(٢) انظر : هذه المعاني في مادة (حيص) في الصحاح ١٠٣٥/٣

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وهو منسوب لابن أحمر في التكملة للفارسي ٢٦٢ ، والإِنْصَافُ ٣١٣/١ ، والأشْباهُ والنظائر ١٢٥/٣ ، والخَزَانَةُ ٤٤٢/٦ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، والمسلسل ١٩٤ ، وابن يعيش ١٢٠/٤ ، والتنبية لابن برى ٢٥/١ ، ومادة (فَقَأَ) في اللسان ٣٤٤٢/٥ ، والصحاح ٦٣/١ ، والبيان والتبيين ١١٤/٣ ، وبلا نسبة في الصاحبي ٢٠٣ ، وشرح الكافية للرضي ١٤٦/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٣٣ ، والكتاب ٣٠١/٣ ، ومقاييس اللغة ٢٢/٥ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٩٨/١ ، ٢٠٠/١ ، والأفعال للسرقسطي ٥٢/٤ ، وشروح سقط الزند ١٩٨٨/٥ ، والمختصص ٩٦/١٤ ، ومعجم شواهد النحو ١٧٢

(٤) هذا الرجز بلا نسبة في الإِنْصَافُ ٣١٤/١ ، والاقتضاب ٢٤٦/٢ ، وابن يعيش ١٢٠/٤ - ١٢١ ، والمختصص ٩٦/١٤ ، ومادة (خوز) في اللسان ١٢٨٧/٢ ، والصحاح ٨٧٧/٣ . والسنم العالي المرتفع يقال : ماء سنم : على وجه الأرض . انظر : مادة (سنم) في اللسان ٢١٢٠/٣

وقال آخر :

[رجز]

يا حَازِبَارِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا ^(١)

فالأول : الذباب ، والثاني : نبت ، والثالث : داء ، وذكروا فيه سبع لغات
حَازِبَارُ ، وَحَازِبَارُ ، وَحَازِبَاءُ ، وَحِزْبَارُ ، وهذه إعرابها في الآخر ، (وَحَازِبَارِ)
إعراب المتضايقين ، وَحَازِبَارَ مبنيان على الفتح ، والحَازِبَارِ ^(٢) مبنيان على الكسر .

* * *

(١) البيت لأبي مَهْدِيَّةِ العَدَوِي فِي ابْنِ يَعِيشَ ١٢٠/٤ - ١٢٢ ، وبلا نسبة فِي الإِنْصَافِ

٣١٥/١ ، ومادة (خوز) فِي اللِّسَانِ ١٢٨٧/٢ ، وَالصَّحَاحِ ٨٧٨/٣

(٢) انظر : هذه اللغات فِي الإِنْصَافِ ٣١٥/١

باب الحكاية

الحكاية : إيراد لفظ المتكلم على حسب ما أوردته في الكلام ، والمحكي
 قسمان : مفرد وجملة ، ويأتي الكلام في ذلك ، إن شاء الله تعالى ، والكلام هنا
 في الاستيعلام بأي ، وبمن ، فإذا استفهمت بأي استفهام استنبات عن مذكور في
 كلام غيرك ، وكان نكرة عاقلاً أو غير عاقل ، أو معرفة مجهل الاسم الدال عليها
 الذي ذكره من خاطبك ، فلم تدر ماهو ، ففي ذلك وجهان أحدهما وهو المختار
 الأنصح : أن يطابق المحكي إعراباً وتذكيراً ، وإفراداً ، وفروعها فتقول لمن قال : قام
 رجل : (أي) ^(١) ، ورجلان : (أيان) ، ورجال : أيون وامرأة : (أيئة) ،
 وامرأتان : (أيتان) ، ونساء : (أيات) ، ويفتح في الجز والنصب كمسلمات ،
 وذلك في الوصل والوقف ، ولا يكون أيون ، وأين إلا لما جُمع بالواو والياء والنون
 مما العقل له ، أو لما صلح أن يوصف بذلك نحو : رجال ، فإنك تقول : رجال
 مسلمون ، والوجه الثاني : أن يطابق في الإعراب ، وفي الإفراد أو التأنيث فقط
 فتقول : (أي) في قام رجل ، أو رجلاً أو رجال ، وأيئة في قامت امرأة
 أو امرأتان ، ونساء .

وهذان الوجهان بخلاف حالة (أي) في الاستفهام غير الاستنبات ، فإن
 الأنصح أن تكون مفردة بغير تاء للمذكر والمؤنث في جميع الأحوال ^(٢) ، ومن
 العرب من يشئ ويجمع ويؤنث وهو قليل ، لا يكاد يوجد إلا في الشعر ^(٣) .

(١) قال سيويه : هذا باب أي إذا كُنْتُ مستفهماً بها عن نكرة وذلك أن رجلاً لو قال : رأيت
 رجلاً قلت : أي ؟ فإن قال : رأيت رجلين قلت : أيين ؟ فإن ألحقت يافتي في هذا الموضع فهي على
 حالها قبل أن تلحق يافتي . وإذا قال رأيت امرأة قلت : أيئة يافتي ؟ فإن قال : رأيت امرأتين قلت : أيين
 يافتي ؟ فإن قال : رأيت نسوة قلت : أيات يافتي ؟ . انظر : الكتاب ٤٠٧/٢ . وانظر أيضاً :
 التصريح ٢٨٢/٢ ، وحاشية الخضرى ١٤٣/٢ ، وشفاء العليل ٩٨٩/٣ ، والأشمونى ٨٨/٤ ، وشرح
 ابن عقيل ٤٢٥/٢ ، والمساعد ٢٥٨/٣ - ٢٥٩ ، والهمع ١٥٢/٢ ، والمقرب ٣٢٨/٢ ، وشرح الجمل
 لابن عصفور ٤٧٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧١٧/٤

(٢) في ض «الأموال» وهو تحريف .

(٣) وذلك من قول الشاعر :

والحركات اللاحقة (لأئى) حركات إعراب نَشَأَتْ من عوامله وقيل : لَيْسَتْ لإِعرابٍ ، وإنما هى إِتباع للفظ المتكلم ؛ فهى بمنزلة (مَنْ) فى موضع رفع بالابتداء ، أو الخبر ^(١) ، ولا يبعد أَنْ يكونَ مفعوله محلاً ، وَقَدْ ذَكَرَ بعضهم إدخال حرف الجر ، فَيَقُولُ (بَأئى) وقياسُ مذهب البصريين أَنَّك إذا قُلْتَ (أئى) ارتفع على الابتداء وخبره الفعل المحذوف الدال عليه قول المخاطب : قَامَ رَجُلٌ ؛ فالتقدير (أئى قَامَ) ، وَأَجَازَ الكوفيون ^(٢) ، رَفَعَهُ بفعلٍ مضمر قبله ولو أَظْهَرَ لجاز ، وإظهاره عندهم المختار فى مثل : (اشْتَرَى أئى أئيا) حكايةً لِمَنْ قَالَ : اشْتَرَى رَجُلٌ فَرَسًا ، وإذا كانت ، (أئى) ، منصوبةً أو مجرورةً حُمِلَتْ على فِعْلِ مضمر ، وَيَجُوزُ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ على طريقة التأكيد ، فتذكره متأخرًا ، فَتَقُولُ ، أئيا ضَرَبْتَ ؟ ^(٣) وبَأئى مَرَرْتَ ؟ وَأَجَازَ بَعْضُ أصحابنا أَنْ تَأْتِيَ به متقدما ، ولا يُقَدِّمُونَ العاملَ فى الاستثبات إِلَّا مع (أئى) و (مَنْ) و (ما) من سائر أسماء الاستفهام ، يقولون لمن قال : أَكَلْتُ خَبْرًا : أَكَلْتُ ما ، وَلِمَنْ قَالَ : لَقِيتُ زَيْدًا : لَقِيتُ مَنْ ، وَلِمَنْ قَالَ : ضَرَبْتُ رَجُلًا : ضَرَبْتُ أئيا ، ولا يقولون لمن قال : خَرَجْتُ يَوْمَ الجمعة : خَرَجْتُ متى ؟ ولا لمن قال : سِرْتُ ضاحكًا : سِرْتُ كَيْفَ .

وَسَمِعْتُ الحكايةَ فى (أئين) فى الاستثبات ، قال بَعْضُهُمْ : وَقَدْ قِيلَ لَهُ : إِنَّ فى موضع كذا وكذا العُشْبَ والماء : أئينَ إِنَّ العُشْبَ والماء ، وفى كَمْ معطوفة على غَيْرِهَا حُكِيَ من كلامهم : قَبِضْتُ عشرين ، وكم استثنائًا لمن قال : قَبِضْتُ عشرين وكذا وكذا ، وَشَرُطُ الاستثبات (بَأئى) أَلَّا تكونَ مضافة ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ ^(٤) تَرْكَ الحكايةَ فى (أئى) ورفعها فى جميع الأحوال على الابتداء والخبر ، قال : لَأَنَّكَ لَوْ أَظْهَرْتَ لَقُلْتَ (أئى) من ذكرت .

= بِأئى كتاب أم بِأئية سنة تَرى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَى وَتَحْسِبُ

انظر : الدرر ١٣٤/١ ، والمساعد ٢٥٩/٣ ، والهمع ١٥٢/١

(١) انظر : الاختلاف فى حركة أى فى المساعد ٢٦٠/٣ ، والتصريح ٢٨٣/٢

(٢) انظر : رأى الكوفيين فى حاشية الخضرى ١٤٣/٢ ، والتصريح ٢٨٣/٢

(٣) انظر : المساعد ٢٦٠/٣

(٤) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : ويجوز عند بعضهم أن لا يحكى ، قال فى الإفصاح : =

وإذا اسْتَبَيَّتْ (بَمَنْ) فى الوقف ^(١) على الذى استثبت عنه (بَأَيِّ) ففيه وجهان أحدهما : ماعليه أكثر العرب من أنك تشيع الحركات فى حالة الأفراد للمذكر فتقول : (مَثُو) لِمَنْ قال : قَامَ رَجُلٌ (وَمَثَا) لِمَنْ قال : لَقِيْتُ رَجُلًا ، وَ (مَنَى) لمن قال : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ، وفى المؤنث الأفصح أَنْ تَقُولَ (مَنَّة) بفتح النون وإسكان الهاء المبدلة من تاء التأنيث ، وَحِكَيَّ مَثْتُ بسكون النون والتاء ، وقيل : الهاء فى (مَنَّة) لَيْسَتْ للتأنيث ، وإنما هى صُورَتُهَا ، لِيُحْكَيَّ بها التأنيث ، وفى التثنية : مَنَانٌ وَمَمْنَيْنٌ وَمَمْتَانٌ وَمَمْتَيْنٌ ، وفى الجمع : مَنُونٌ وَمَمْنِينٌ وَمَمَنَاتٌ ، وفى التثنية حَكَيْتَ الإعراب ، والتثنية والتذكير والتأنيث وفى جَمْعٍ مَنْ يعقل : حَكَيْتَ الجمعَ والإعراب وفى جَمْعِ المؤنث حَكَيْتَ التأنيثَ والجمعَ لا الإعراب ، وَأَجَاز يونس ^(٢) : الحكاية بَمَنْ فى الوصل ، وهو مَذْهَبٌ لبعض العرب ، يُثَبِّتُ الزيادة فى الوصل تقول : مَثُو يَاهَذَا ، وَمَثَا يَاهَذَا ، وَمَنَى يَاهَذَا ولا يُنَوِّن ، وَتَقُولُ فى المؤنث فى الرفع : مَثْتُ يافتي ، وفى الجر والنصب مَثْتُ يافتي يُشير إلى الحركة ، ولا يُنَوِّن وفى التثنية : مَنَانٌ وَمَمْتَانٍ يافتي ؟ فيكسر النون وَمَمْنَيْنٌ وَمَمْتَيْنٌ يافتي ، فَتَفْتَحُ النون ، وَمَمَنَاتٌ ^(٣) يافتي ، فتضم التاء فى الرفع وتكسر التاء وتنون نصبًا وجرًا .

= من النحاة من أجازَ تَوَكَّ الحكاية بَأَيِّ ، وأجاز الاستئناف على الابتداء والخبر ، وَشَرَطَ أَيْ فى الاستثبات ألا تكون مضافة . انظر : المساعد ٢٦٠/٣

(١) قال سيبويه : هذا باب مَنْ إذا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا عن نكرة ، واعْلَمْ أَنَّكَ تُنْثِي مَنْ إذا قلت رأيتُ رجلين تُنْثِي أَيْ ، وذلك قولك : رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ فَتَقُولُ : مَمْنَيْنِ (كما تقولُ أَيْيْنِ) وَأَتَانِي رَجُلَانِ فَتَقُولُ : مَمْنَانِ (وَأَتَانِي رَجَالٌ فَتَقُولُ : مَثُونِ) ، وإذا قال : رَأَيْتُ رَجُلًا قُلْتَ : مَمْنَيْنِ ، كَمَا تَقُولُ : أَيْيْنِ . وَإِنْ قَالَ رَأَيْتُ امْرَأَةً قُلْتَ : مَمْنَةٌ ؟ كَمَا تَقُولُ أَيَّْةً (فَإِنْ وَصَلَ قَالَ مَنْ يافتي ، للواحد والاثنتين والجميع) وَإِنْ قَالَ رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ قُلْتَ : مَمْتَيْنِ كَمَا قُلْتَ : أَيْيْنِ إِلَّا أَنَّ النون مجزومة .. إِلَّا أَنَّ الواحد يخالف أَيًْا فى موضع الجر والرفع ، وذلك قولك : أَتَانِي رَجُلٌ فَتَقُولُ : مَثُو ، وتقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ فَتَقُولُ : مَنَى . انظر : الكتاب ٤٠٨/٢ - ٤٠٩ . وانظر أيضًا : شرح الجمل ٤٦٧/٢ - ٤٦٨ ، وشرح ابن عقيل ٤٢٥/٢ - ٤٢٦ ، والتصريح ٢٨٣/٢ ، وحاشية الخضرى ١٤٣/٢ ، والأشموني ٨٩/٤ ، وشفاء العليل ٩٨٩/٣ ، والمساعد ٢٦٠/٣ - ٢٦١ ، والمقرب ٣٣٧/٢ ، والهمع ١٥٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧١٧/٤ ، والمقتضب ٣٠٥/٢

(٢) انظر : رأى يونس فى شفاء العليل ٩٩٠/٣ ، والمساعد ٢٦٤/٣

(٣) انظر : المساعد ٢٦٦/٣

فَأَمَّا : (مَثُونُ أَنْتُمْ) ^(١) فَوُجَّهَ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الَّتِي حَكَاهَا يُونُسُ عَنْ بَغْضِ الْعَرَبِ ، وَيَكُونُ اسْتِثْنَاءً عَنِ الْمَعَارِفِ إِذَا جُهِلَتْ كَالِاسْتِثْنَاءِ عَنِ النِّكَرَاتِ وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَلِشُدُودِ هَذِهِ اللُّغَةِ ، قَالَ يُونُسُ لَا يُصَدِّقُ بِهَا كُلُّ أَحَدٍ ، وَقَالَ سَبِيوِيَه ^(٢) : هُوَ شَاذٌ لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامٍ وَلَا شَعْرٍ إِنَّمَا سُمِعَ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَحْدَهُ ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِي غَيْرِهِ ، وَوَجَّهَهُ عَلَى مَا حَكَاهُ يُونُسُ ^(٣) ، وَالْكَسَائِيُّ مِنْ أَنَّ بَغْضَ الْعَرَبِ ، قَالَ : ضَرَبَ مَنْ مَثًا ، فَأَعْرَبَهُ (فَمَثُونُ) جَمْعٌ مِنَ الْمُعْرَبِ ، وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ (أَيْ) وَ (أَيْ) لَا يُحْدَفُ مِنْهُ الْعَلَامَاتُ وَصَلًّا فَكَذَلِكَ (مَنْ) وَوَجَّهَهُ الْكَسَائِيُّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ إِجْرَاءِ الْوَصْلِ مَجْرَى الْوَقْفِ ، وَوُجَّهَ أَيْضًا عَلَى أَنَّهُ مِنْ لُغَةٍ مَنْ يَجْعَلُ الزِّيَادَةَ فِي مُسْتَأْنَفِ الْاسْتِفْهَامِ فَيَقُولُ : مَثُو أَنْتَ ، وَمَثَانُ أَنْتُمَا ، وَمَثُونُ أَنْتُمْ ... وَحَكَى الْكَسَائِيُّ ^(٤) : ضَرَبَ غُلَامٌ مِنْ مَثَا ، بِأَعْرَابِ (مَنْ) الْمُضَافِ إِلَيْهَا بِالْجَرِّ ، وَتَنَوَيْنَهَا ، وَبَتَرَكَ الْإِعْرَابَ فِيهَا وَتَسَكِينَهَا فَتَقُولُ : ضَرَبَ غُلَامٌ مِنْ مَثَا .. وَقَالَ بَعْضُهُمْ : ضَرَبَ مَنْ مَثًا حَذَفَتْ مِنَ الْأَوَّلِ الزِّيَادَةُ ، وَأَثْبَتَهَا فِي الثَّانِي ، وَمَنْ قَالَ : مَنْ يَأْتِي ^(٥) ، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ إِتْبَاعٌ وَقِيلَ : هُوَ مُعْرَبٌ ، فَيَجْرَى مَجْرَى (أَيْ) فِي الْإِعْرَابِ ، وَمَنْ التَزَمَ ^(٦) دُخُولَ الْبَاءِ فِي (أَيْ) التَّرَاثُمَا فَيَمْنُ يَقُولُ : يَمْنُ .

(١) هذا من قول الشاعر :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَثُونُ أَنْتُمْ فقالوا الحِرُّ قُلْتُ عِمُوا ظِلَامًا

وقال ابن مالك : فِي الْبَيْتِ شُدُودٌ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ حَكَى مَقْدَرًا غَيْرَ مَذْكُورٍ .

وَالثَّانِي : أَنَّهُ أَثْبَتَ الْعَلَامَةَ فِي الْوَصْلِ ، وَحَقَّقَهَا أَلَّا تَثْبِتَ إِلَّا فِي الْوَقْفِ . انْظُرْ : شَرْحُ الْكَافِيَةِ

الشَّافِيَةِ ١٧١٨/٤ ، وَالْكِتَابُ ٤١١/٢ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٤٢٦/٢

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤١٠/٢ - ٤١١

(٣) انْظُرْ : قَوْلُ يُونُسَ فِي الْكِتَابِ ٤١١/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤٦٩/٢

(٤) انْظُرْ : حِكَايَةُ الْكَسَائِيِّ فِي الْمُسَاعَدِ ٢٦٩/٣ - ٢٧٠

(٥) انْظُرْ : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٧١٨/٤

(٦) انْظُرْ : الْمُقَرَّبُ ٣٢٩/٢

والوجه الثانى : أَنَّ تُلْحِقَ مَنْ وَاوًا رَفْعًا ، وَأَلْفًا نَصْبًا ، وَيَاءٌ جَرًّا ، سِوَاهُ كَانَ
الاسْتِثْنَاءُ عَنْ مُذَكَّرٍ ، أَمْ مُؤَنَّثٍ مُفْرَدٍ ، أَمْ مثنى ، أَوْ مَجْمُوعٍ فَتَقُولُ : مَثَوٌ وَمَثَاٌ
وَمَنِى ^(١) وَأَهْلُ هَذِهِ اللُّغَةِ كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنَّ يَحْكُوا إِعْرَابَ الْأَسْمِ السَّابِقِ فَقَطْ ،
فَأَلْحَقُوا هَذِهِ الْوَاوَ وَالْأَلْفَ وَالْيَاءَ دَالَّةً عَلَى الْحَالَاتِ ، وَلَا يَكُونُ الْأَسْمُ بِهَا مُعْرَبًا ،
وَلَا يَوْجَدُ اسْمٌ مَبْنًى فِى الْوَصْلِ ، مُعْرَبٌ فِى الْوَقْفِ .

وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ مَنْ صَنَّفَ إِلَى أَنَّ عَدَّ فِيمَا رُفِعَ بِالْوَاوِ ، وَنُصِبَ بِالْأَلْفِ ،
وَجُرَّ بِالْيَاءِ فِى الْحِكَايَةِ ، وَيَحْمِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّسَامُحِ ، لِأَنَّهَا مُعْرَبَةٌ بِذَلِكَ حَقِيقَةٌ .

وَاخْتَلَفُوا فِى هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّلَّاحِقَةِ فَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(٢) ، وَأَبُو عَلَى ^(٣) ، إِلَى أَنَّهَا
حُرُوفٌ زِيدَتْ أَوَّلًا ، وَلَزِمَتْ عَنْهَا الْحَرَكَاتُ ، وَذَهَبَ السِّيرَافِى ^(٤) إِلَى أَنَّ الْحِكَايَةَ
وَقَعَتْ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اتَّسَعَتْ ، فَتَوَلَّدَتْ عَنْهَا الْحُرُوفُ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا
عَوَضٌ مِنْ لَامِ الْعَهْدِ ، إِذِ النَّكْرَةُ إِذَا أُعِيدَتْ كَانَتْ بِاللَّامِ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ
الْحُرُوفَ بَدَلٌ مِنَ التَّنْوِينِ ، وَلَا يُجْدِى هَذَا الْخِلَافُ كَبِيرَ فَائِدَةٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هَذِهِ
الْحُرُوفُ فِى النَّصْبِ وَالْجَرِّ غَيْرُ مُوَافِقَةٍ لِلْعَامِلِ (فَمَنْ) مُبْتَدَأٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ،
وَالْتَقْدِيرُ مَنْ الَّذِى تَكَلَّمْتُ بِهِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا مُوَافِقَةٌ فَالْتَقْدِيرُ فِى (مَثَوٌ) مَنْ قَامَ ،
وَفِى (مَثَاٌ) مَنْ ضَرَبَتْ ، وَفِى (مَنِى) مَنْ مَرَزَتْ ، وَأَجَازُ ابْنُ خُرُوفٍ هَذَيْنِ
التَّخْرِيجَيْنِ ، وَقَوِىَّ قَوْلُ مَنْ يُقَدِّرُ عَامِلَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ وَفِيهِ إِضْمَارُ حَرْفِ الْجَرِّ ،
وَمَنْ التَّزَمَ إِظْهَارَهُ فِى (أَيْ) ، التَّزَمَ فِى (مَنِى) فَتَقُولُ : يَمْنَى .

وَمِنْ فُرُوعِ هَذَا الْبَابِ ، أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ مَذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ ، أَلْحَقْتُ فِى الْآخِرِ
فَتَقُولُ : لِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا وَامْرَأَةً : مَنْ وَمَنْتَهُ ^(٥) تُسَكِّنُ الْأَوَّلَ لِأَنَّهُ وَصَلَ وَلِمَنْ
قَالَ : رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلًا : مَنْ وَمَثَاٌ ^(٦) . اتَّفَقَ الْإِعْرَابُ لِهَذَا أَوْ اخْتَلَفَ ، فَتَقُولُ لِمَنْ

(١) انظر : المساعد ٢٦٢/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٦٧/٢ - ٤٦٨

(٢) انظر : المقتضب ٣٠٥/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٧٣/٣ (ل) و ٦٢/٢ (ب) ، والمساعد

٢٦٢/٣

(٣) انظر : التكملة ٢٠٩ - ٢١٠ (٤) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ٢٦٢/٣

(٥) انظر : التصريح ٢٨٤/٢

(٦) قال سيبويه : وَإِذَا قَالَ رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلًا ، فَبَدَأَتْ فِى الْمَسْأَلَةِ بِالْمُؤَنَّثِ قُلْتُ : مَنْ وَمَثَاٌ ؛ لِأَنَّكَ

تَقُولُ : مَنْ يَأْتِى فِى الصَّلَةِ فِى الْمُؤَنَّثِ وَإِنْ بَدَأْتَ بِالْمَذَكَّرِ قُلْتَ : مَنْ وَمَنْتَهُ ؟ . انظر : الكتاب ٤١١/٣

قَالَ : ضَرَبَ رَجُلٌ امْرَأَةً : مَنْ مَنَّهُ ، وَفِي عَكْسِهِ : مَنْ مَنَّا ، وَكَذَا لَوْ اتَّفَقَا فِي الْوَحْدَةِ كَمَا ذَكَرْنَا ، أَوْ اخْتَلَفَا فَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا وَامْرَأَتَيْنِ : مَنْ وَمَنْتَيْنِ ، وَرَجُلًا وَنِسَاءً : مَنْ وَمَنَاتٍ ^(١) ، وَلِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلَيْنِ : مَنْ وَمَنْتَيْنِ ، وَنِسَاءً وَرَجُلًا : مَنْ وَمَنَا . وَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُغْلَبَ الذَّكَرُ عَلَى الْأُنْثَى ^(٢) ؛ فَيُثْنَى بِصِیْغَةِ الْمَذْكَرِ فَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا وَامْرَأَةً : مَنْتَيْنِ كَمَا تَقُولُ : ضَرَبْتُ أَحْمَرَيْنِ فِي رَجُلٍ أَحْمَرَ ، وَامْرَأَةٍ حَمْرَاءَ ؛ فِيهِ نَظَرٌ .

وَإِذَا سَأَلْتَ (بِأَيِّ) يُجْرَى عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ ، فَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا وَامْرَأَةً : أَيًّا وَأَيَّةً ، وَلِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلًا : أَيَّةً وَأَيًّا تُجْرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى مَا يَنْتَضِيهِ إِعْرَابُهُ ، وَقِيَاسُهُ ؛ إِذِ الزَّوَائِدُ تَثَبَّتْ فِي الْوَصْلِ بِخِلَافِ (مَنْ) اتَّفَقَا فِي الْإِعْرَابِ ، أَوِ الْوَحْدَةِ أَوِ الْعَقْلِ ، أَوْ اخْتَلَفَا .

تَقُولُ لِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا وَحَمَارًا : أَيًّا وَأَيًّا ، وَهَلْ يَجُوزُ فِيهِ تَغْلِيْبُ الْمَذْكَرِ عَلَى الْمُنْثَى فِيهِ الْإِحْتِمَالُ السَّابِقُ .

وَلَوْ خَلَطْتَ سُؤَالَ (مَنْ) مَعَ (أَيْ) ^(٣) ، وَذَلِكَ فِي الْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ قُلْتَ فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا وَحَمَارًا (مَنْ) وَ(أَيًّا) ، وَفِي قَوْلِ مَنْ قَالَ : رَأَيْتُ حَمَارًا وَرَجُلًا : (أَيًّا) ، وَ(مَنْ) فَتَأْتِي بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى الْقِيَاسِ مَفْرَدًا كَانَ أَوْ مثنًى .

وَإِنْ اسْتَفْهَمْتَ (بِأَيِّ) عَنْ مَعْرِفَةِ قُلْتَ فِي مَرَزَتْ بِأَخِيكَ : (أَيْ)

(١) انظر : كشف المشكل ٢٢٣/٢ - ٢٢٤ ، والتصريح ٢٨٤/٢

(٢) فِي ض « الْمَذْكَرُ عَلَى الْمُنْثَى » .

(٣) قَالَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْيَمَنِيُّ فِي حَدِيثِهِ عَنْ أَحْكَامِ الْحِكَايَةِ : وَمِنْهَا أَنَّ الْمَنْكَلِمَ إِذَا جُمِعَ بَيْنَ مَنْ يَعْقِلُ وَمَالًا يَعْقِلُ فِي النِّكَرَاتِ حَكِيَتْ مَنْ يَعْقِلُ بِمَنْ ، وَمَالًا يَعْقِلُ بِأَيٍّ إِلَّا أَنَّهُ إِذَا قَدَّمَ الْعَاقِلَ لَمْ تَلْحَقْ مَنْ عَلَامَةُ إِعْرَابِ وَأَلْحَقْتُهَا أَيًّا . وَإِنْ أَخَّرَ مَنْ يَعْقِلُ أَلْحَقْتَ مَنْ وَأَيَّا الْعَلَامَاتِ مِثَالُ التَّقْدِيمِ ، قَوْلُهُمْ جَاءَنِي رَجُلٌ وَحَمَارٌ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا وَحَمَارًا ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَحَمَارٍ . فَتَقُولُ : مَنْ وَأَيٍّ وَمَنْ وَأَيًّا وَمَنْ وَأَيٍّ وَمِثَالُ التَّأْخِيرِ : جَاءَنِي حَمَارٌ وَرَجُلٌ ، وَرَأَيْتُ حَمَارًا وَرَجُلًا وَمَرَرْتُ بِحَمَارٍ وَرَجُلٍ فَتَقُولُ : أَيٍّْ وَمَنْ وَأَيًّا وَمَنْ وَأَيٍّ وَمَنْ . انظر : كشف المشكل ٢٢٣/٢ ، والتصريح ٢٨٤/٢

أخوك^(١) ؟ وفي رَأَيْتُ الرجلين : أَيْ الرجلان ؟ وفي رَأَيْتُ الرجال : أَيْ الرجال ؟ بالرفع على الابتداء وخبره وَلَوْ قُلْتُ : أَيَّان الرجلان ، وَأَيُّون الرجال ؟ وَأَيَّة المرأة ؟ وَأَيَّان المرأتان ؟ وَأَيَّات النساء ؟ جاز ، وكان حسناً ، والإفراد والتذكير في هذا كله أحسن من الجمع .

* * *

(١) قال سيبويه : قلت : فإن قال رأيت عبد الله أو مررت بعبد الله ؛ قال : فإن الكلام أن لا تقول أَيْنا ، ولكن تقول : مَنْ عبد الله وَأَيْ عبد الله ؟ لا يكون إلا إذا جئت بأى إلا الرفع ، كما أنه لا يجوز إذا قال : رأيت عبْدَ الله أن تقول : مَنْنا ، وكذلك لا يجوز إذا قال : رأيت عبد الله أن تقول أَيْنا ؟ انظر : الكتاب ٤٠٨/٢ . وانظر أيضاً : المقتضب ٣٠٣/٢

فصل : العلم العاقل

العلم العاقل إن تُثبَّن نفى الاشتراك فيه لَمْ يُحَكَّ ، فَمَنْ قال : جاء الفرزدق ، لا يقال له مَنْ الفرزدق ؟ لانتفاء الاشتراك فيه وإن لم يُثَبِّتْ ؛ فتميم لا تحكى ^(١) ، بَلْ تَرْفَعُ (مَنْ) بالابتداء ، وما بعده الخبر أَكَّانَ مَاقْبَلُهُ فى كلام المخاطب مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً تقول لمن قال : قام زَيْدٌ : مَنْ زَيْدٌ ؟ ، وَلَمَنْ قال : رَأَيْتُ زَيْدًا ، مَنْ زَيْدٌ ؟ ولمن قال مَرَزْتُ بريد : مَنْ زَيْدٌ ؟ .. وأهل الحجاز مِنْهُمْ مَنْ يوافق بنى تميم ، ومنهم مَنْ يحكى بعد (مَنْ) حركة الاسم فى كلام المخاطب فيقول فى مَنْ قال : قام زَيْدٌ : مَنْ زَيْدٌ ؟ ولمن قال : رأيت زَيْدًا : مَنْ زَيْدًا ؟ وفى مَرَزْتُ بريد : مَنْ زَيْدٍ ؟ .. ومذهب الجمهور أَنَّ (مَنْ) مبتدأ ، وزيد خبره كانت حركته ضمة أو فتحة أو كسرة .. واختلفوا فى حالة الرفع ؛ فقليل : الحركة فى مَنْ زَيْدٌ ؟ حركة إعراب وقليل حركة حكاية وهو الصحيح .

وذهب الفارسى ^(٢) إلى أَنَّك إذا قُلْتَ : مَنْ زَيْدًا ، وَمَنْ زَيْدٍ كانت مَنْ مرفوعة بالابتداء ، وخبره جملة محذوفة ، و(زَيْدًا) بعض تلك الجملة ، والتقدير عنده : (مَنْ) ذَكَرْتُهُ زَيْدًا ، ولم يفصح بإعراب زيد ، والظاهر أنه يريد أنه بدلٌ من الضمير المنصوب الذى قَدَّرَهُ فى الجملة ؛ إذ قَدَّرَ (مَنْ) ذكرته زَيْدًا ، وكذا فى الجر : مَنْ مررتُ به زيد ، إلا أَنَّ زَيْدًا لا يكون بَعْضُ تلك الجملة إلا إذا قُدِّرَ أَنَّ العامل فى البدل هو العامل فى المبدل منه ، لا أَنَّهُ على تكرار العامل ، أو يتجاوز فى

(١) قال سيبويه : هذا باب اختلاف العرب فى الاسم المعروف الغالب إذا استفهمت عنه بَمَنْ . اعلم أن أهل الحجاز يقولون إذا قال الرجل : رأيت زيدا : مَنْ زَيْدًا ؟ وإذا قال مررت بزيد قالوا : مَنْ زيد ؟ وإذا قال : هذا عبد الله قالوا : مَنْ عَبَدَ الله ؟ وأما بنو تميم فيرفعون على كل حال وهو أقيس القولين . انظر : الكتاب ٤١٣/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧١٩/٤ ، والمساعد ٢٦٣/٣ ، والهمع ١٥٣/٢ ، والتصريح ٢٨٥/٢ ، والأشمونى ٩١/٤ ، وحاشية الخضرى ١٤٤/٢ ، وشفاء العليل ٩٩٠/٣ ، والمقرب ٣٢٦/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤٢٧/٢ - ٤٢٨ ، وكشف المشكل ٢٢٠/٢

(٢) انظر : المسائل المنشورة للفارسى ١٢٨ . وانظر أيضًا : رأيه فى المساعد ٢٦٣/٣ ، والهمع

جعله بعضًا ؛ إن كان العاملُ هو المكرر ، وذهب كثير من الكوفيين ^(١) إلى أنَّ (مَنْ) محمولة على عامل مضمَر يَدُلُّ عليه العامل في الاسم المستفهم عنه ، والواقع بعد (مَنْ) بدل منها فالتقدير : قامَ (مَنْ) وَزَيْدٌ بدلٌ منه ، وَضَرَبْتُ (مَنْ) وزيدًا بدلٌ منه ، وبمن مَرَزْتُ وَزَيْدٌ بدلٌ منه ؛ فيقدر العامل قبل مَنْ في الحكاية على حد قول العرب : ضَرَبَ مَنْ مَتًا .

وَنُقِلَ عن الكوفيين طريقة أخرى زعموا : أنَّ لَا حكاية أصلًا فإذا قيل : رَأَيْتُ زَيْدًا فقلت : مَنْ زيدا ، فالأصل زيدًا مَنْ ؟ ؛ لأن السؤال عن صفته أُنِيَ رَأَيْتُ زيدًا مَنْ ، كما قُلْتُ المَنْحَى حين قال : رَأَيْتُ زَيْدًا الْقُرَيْشِيَّ ، وكذلك مَنْ زيدا ، وكذلك مَنْ زَيْدٍ ؛ أُنِيَ مَرَزْتُ بزَيْدٍ مَنْ ، وكذلك مَنْ زَيْدٌ لِمَنْ قال : جاءني زَيْدٌ ، أُنِيَ : جاءك زَيْدٌ مَنْ ؛ فالاسم محمول على فعل في كلام المستثبت من لفظ المخبر المتقدم ، وزعموا أنَّ العرب تَقُولُ : مَنْ زَيْدًا أبا القاسم وَخَرَجُوهُ على ما خَرَجُوهُ عليه مَنْ زيدا مِنْ أَنَّهُمْ حَكَوا الأول ، لكن هو معرب على حسب العامل ؛ كما قدمنا فقالوا : الأصل أبا القاسم زيدًا مَنْ كما سَمِعَ رَأَيْتُ أبا القاسم ، وقال أبو إسحاق : إذا قُلْتُ مَنْ زيدا فإنما تُريدُ مَنْ الذى تقول فى خبره رَأَيْتُ زيدا ... انتهى .

فإذا دخل حَرْفُ العطف على (مَنْ) ، وحكى اثنين أو أكثر مما يحكى على حدثه ، وَكَرَّرْتُ (مَنْ) جازت الحكاية فتقول لمن قال : ضَرَبْتُ زيدا وعمرا ^(٢) : مَنْ زيدا ومن عمرا ، ولا يُعْطَلُ دخول الواو على (مَنْ) الحكاية ^(٣) ، فإن لم

(١) انظر : قول الكوفيين فى المساعد ٢٦٤/٣ ، والهمع ١٥٣/٢

(٢) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : وفى البسيط أنه إذا قيل : ضَرَبْتُ زيدا وعمرا ، جاز أنَّ تقول : مَنْ زيدا ؛ وَمَنْ عمرا ؟ بالحكاية ، وأنه إنما تبطل الحكاية إذا دخل حرف العطف على الأول . انظر : المساعد ٢٦٤/٣

(٣) قال ابن عصفور : ولا تجوز الحكاية بِمَنْ إلا بشروط : منها أنَّ لا يدخل على مَنْ حَرْفٌ من حروف العطف . وأن لا يكون الاسم المحكى متبوعًا بتابع من التوابع ماعدا العطف . فإن دخل على مَنْ حرف عطف لم تجز الحكاية لزوال اللبس ، لأنه قد علم أنَّ المسئول عنه إنما الأول ولولا ذلك لَمْ يسغ عطف كلامك على الكلام المتقدم ، وإن كان التابع مع ما جرى عليه قد جرى لشيء واحد جازت =

تعطف على (مَنْ) وأدخلت عليها حرفَ العطف بطلت الحكاية فتقول : وَمَنْ زَيْدٌ
لمن قال : قام زَيْدٌ ، وضربت زَيْدًا ، وَمَرَزْتُ بزييد .

* * *

= الحكاية ، وإنما لم تجز الحكاية إذا كان الاسم متبعا ، لأن التابع يبين أنَّ المسئول عنه هو الاسم المتقدم .
ولذلك لم تمنع الحكاية في العطف خلافاً لصاحب الكتاب . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٦٥/٢ .
وانظر أيضاً : المقرب ٣٢٦/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤٢٨/٢ ، وشفاء العليل ٩٩٠/٣ ، والمساعد ٢٦٤/٣ ،
والتصريح ٢٨٥/٢

فصل

غَيَّرَ الْعِلْمَ مِنَ الْمَعَارِفِ ، إِنَّ كَانَ مَضْمُرًا فَلَا يُحْكِي ؛ إِلَّا عَلَى قُبْحِ قَالَهُ سِيبَوِيهِ ^(١) ، وَهُوَ شَاذٌ جَدًّا لَيْسَ مِمَّا يُعْمَلُ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَعَ مَيِّنِ اسْتِثْنَاءًا لَمْ قَالَ : ذَهَبَ مَعَهُمْ ، وَقَالَ الزَّجَاجِيُّ ^(٢) : لَوْ قَالَ رَأَيْتُهُ ، وَمَرَزْتُ بِهِ لَمْ يَجُزْ ، إِلَّا أَنْ يَقُولَ فِي الْاسْتِثْنَاءِ : مَنْ هُوَ ، وَلَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرُ مَضْمُرٍ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ وَصْفًا مَنْصُوبًا أَوْ غَيْرَهُ : إِنَّ كَانَ غَيْرَهُ ، لَمْ تَجُزْ فِيهِ الْحِكَايَةُ بَلْ تَقُولُ : مَنْ صَاحِبُكَ وَمَنْ هَذَا ، وَمَنْ الرِّجَالُ ، وَمَنْ الزَّيْدَانِ ؟ وَأَجَازَ يُونُسُ ^(٣) : فِيهِ الْحِكَايَةُ ؛ فَتَقُولُ : مَنْ أَخَاكَ ، وَمَنْ أَخِيكَ ، لِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ أَخَاكَ ، وَمَرَزْتُ بِأَخِيكَ ، وَالْمَجْمَعُ عَلَيْهِ مِنَ الرِّوَاةِ حِكَايَةُ الْعِلْمِ اسْمًا وَكُنْيَةً وَلِقَبًا فِي لُغَةِ الْحِجَازِ ، وَحِكَايَةُ الْأَخْفَشِ ^(٤) أَنْ مِنْهُمْ مَنْ يَحْكِي الْأَسْمَ مَطْلَقًا اسْمًا كَانَ أَوْ وَصْفًا أَوْ مَا كَانَ ، وَشَمِعَ قَوْمٌ لَيْسَ يَقْرَئُ جَوَابًا لَمْ قَالَ : أَلَيْسَ قُرَشِيًّا ... وَسَمِعَ سِيبَوِيهِ ^(٥) : دَعْنَا مِنْ تَمْرَتَانِ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : مَا عِنْدَنَا تَمْرَتَانِ .

وَإِنْ كَانَ وَصْفًا مَنْصُوبًا أَدْخَلْتَ عَلَى (مَنْ) أَلْ ، وَالْحَقَّقْتَ يَاءَ النَّسَبِ ؛ فَقُلْتَ الْمَنِيُّ ؟ ^(٦) ، لِمَنْ قَالَ : قَامَ زَيْدُ الْقُرَشِيِّ ، إِذَا لَمْ يُفْهَمْ الْقُرَشِيُّ ، فَاسْتِثْنَيْتَ عَنْهُ

(١) انظر : الكتاب ٤١٢/٢

(٢) انظر : الجمل للزجاجي ٣٣٢

(٣) انظر : رأى يونس في شفاء العليل ٩٩٠/٣ ، والتسهيل ٢٤٨ ، والمقتضب ٣٠٨/٢ ،

والمساعد ٢٦٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧١٩/٤

(٤) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٢٦٦/٣

(٥) انظر : الكتاب ٤١٣/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧٢١/٤ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٤٦٦/٢ ، والمساعد ٢٦٦/٣ ، والمقتضب ٣٠٨/٢ ، وكشف المشكل ٢٢١/٢ ، وشرح اللمع

لابن برهان ٧١٦/٢

(٦) قال سيبويه : هذا باب مَنْ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَضَافَ لَكَ مَنْ تَسْأَلُ عَنْهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : رَأَيْتُ زَيْدًا فَتَقُولُ : الْمَنِيُّ . فَإِذَا قَالَ : رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا قُلْتَ : الْمَنِيُّ ، فَإِذَا ذَكَرْتَ ثَلَاثَةً قُلْتَ : الْمَنِيُّ ، وَتَحْمَلُ الْكَلَامَ عَلَى مَا حَمَلَ عَلَيْهِ الْمَسْئُولُ إِنْ كَانَ مَجْرُورًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَرْفُوعًا كَأَنَّكَ قُلْتَ : الْقُرَشِيُّ أُمُّ الثَّقَفِيِّ . فَإِنْ قَالَ الْقُرَشِيُّ نَصَبَ وَإِنْ شَاءَ رَفَعَ عَلَى هُوَ ، كَمَا قَالَ صَالِحٌ فِي كَيْفَ كُنْتُ ؟ . انظر : الكتاب ٤١٥/٢

وَيُعْرَبُ ، وَيُؤْتَتْ ، ويشنى ، ويجمع بالواو والنون ، والألف والتاء ، وَتَثْبُتْ هذه الزيادات فى الوصل والوقف ؛ فَإِنْ فَهَمْتَ الصفة المنسوبة ، وَلَمْ تَفْهَمْ الموصوف به لَمْ تَحْكْ بل تقول : مَنْ زَيْدُ الْقُرَشِيِّ إِلَّا عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَحْكِي العلم المتبع ، وهو قليل ، وسيأتى ، وقيل إذا قيل : ضَرَبْتُ زَيْدًا قُلْتُ : المَنْبَى تحمله على كلامه مرفوعاً ومنصوباً ، ومجروراً ، يَصِيرُ هنا بمنزلة (أَيْ) ^(١) وَيَجْرِي فيه الخلاف أهو إعرابٌ أَمْ لا ، وَكَأَنَّكَ قُلْتَ أهو الْقُرَشِيُّ ، فنابت (مَنْ) عن حَرْفِ الاستفهام ، وَأَدْخَلْتَ عليها لام التعريف ، وَحَرْفُ النسب حكاية بما يُوصَفُ به وَيُضَافُ إليه ، وَيُطَابِقُ فى الإفراد والتذكير وفروعهما ، إِلَّا أَنَّ التَّشْيَةَ والجمع لَمْ يَتِمَّكْنَا هنا ، فَأَجْرَى العطف مجراهما ، والظاهر أنه مخصوصٌ بِنَسَبٍ مَنْ يَعْقِلُ ؛ لِأَنَّ (مَنْ) لا تكونُ إِلَّا له ، وَلَمْ يَذْكُرْ سبويه خصوصاً ولا عمومًا .. وقال المبرد ^(٢) : هو مُخْتَصَصٌ بِمَنْ يعقل ، وَأَمَّا نَسَبُهُ مالا يعقل فالقياس بما لأنها له ، فإذا قيل : رَأَيْتُ الحمار ، وَأَرَدْتُ نِسْبَتَهُ قلت : أَلَمَائِي ؟ وَآلَمَائِي ؟ ^(٣) .

وقال مَبْرَمَان : إذا سَأَلْتَ عَنْ نَسَبٍ مالا يعقل نحو : أَعُوج ، ولا حِق ، وَضَمَرَان قُلْتَ : أَلَمَائِي وَآلَمَائِي ؛ لِأَنَّهُ لا يعقل ، والسؤال عنه بما ، وَقَالَ وَإِنْ نَسَبْتَ الفرس إلى مَنْ يعقل نحو : التَّيْمِي قُلْتَ : أَلَمَائِي .

وقال السيرافى ^(٤) : (مَنْ) إنما تقَعُ على المنسوب ، فإذا قال : رَأَيْتُ الحمار فقال : أَلَمَائِي فمعناه مَنْ الذى نسبت إليه قال : فَإِنْ نَسَبْتَ إلى مالا يعقل كَالْوَحْشِيِّ وَالبَكِيِّ قُلْتَ : أَلَمَائِي وَآلَمَائِي ، وقال أبو العلا إدريس ^(٥) : الظاهر عموم النسب

(١) انظر : المساعد ٢٦٥/٣

(٢) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية للرضى ٨١/٣ (ل) و ٦٥/٢ (ب) ، والمساعد ٢٦٥/٣ ،

والهمع ١٥٣/٢

(٣) انظر : المساعد ٢٦٥/٣ ، والمقرب ٣٢٩/٢

(٤) انظر : رأى السيرافى فى الهمع ١٥٣/٢

(٥) هو إدريس بن محمد بن موسى الأنصارى القرطبى أبو العلا بضم العين نحوى أديب مقرأ

توفى سنة ٦٤٧ هـ . انظر ترجمته فى بغية الوعاة ٤٣٦/١

بِالْمُنَى الْعَاقِل ، وَغِيْرِهِ : لِأَنَّ الْأَكْثَرَ فِي (مَنْ) أَنَّ يَكُونَ لِمَنْ يَعْقِل ، فَغَلَّبُوا الْعَاقِلَ ، وَصَارَ الْمُنَى يَحْتَمِلُ النَّسَبَ لِمَنْ يَعْقِل ، وَلَمَّا لَا يَعْقِل ، وَقِيلَ الْأَقْيَسُ : أَنَّ يَدْخُلَ فِيهِ (أَيْ) لَا (مَا) ، لِأَنَّهَا لَغَيْرِ الْعَاقِل ، وَلِهَا حَظٌ فِي الْحِكَايَةِ ، فَتَقُولُ : لِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ الْحِمَارَ : الْأَيُّوِيَّ نَسَبْتَ إِلَيَّ (أَيْ) انْتَهَى .

وَلَمْ يُسَمَّعِ الْمَائِيَّ وَالْمَاوِيَّ ، إِنَّمَا قَالَهُ الْمَبْرَدُ ، وَمَبْرَمَانُ بِالْقِيَاسِ ، وَأُطْلِقَ سَبِيْوِيَهُ (١) الْقَوْلُ : الْمُنَى فِي النَّسَبِ إِلَى بَلَدٍ أَوْ صِفَةٍ (٢) ، أَوْ قَبِيلَةٍ أَوْ آبٍ ، وَخَصَّ السِّيْرَافِي (٣) ذَلِكَ بِالنَّسَبِ إِلَى الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْقَبِيلَةِ ، وَقَالَ : لَمْ يَسْمَعْ ذَلِكَ فِي النَّسَبِ إِلَى الصَّنْعَةِ وَالْبَلَدِ .

وَمَنْ قَالَ : عِنْدِي عَشْرُونَ فَقُلْتُ لَهُ : عِشْرُونَ مَاذَا ؟ فَمَاذَا اسْتَفْهَمْتُ مُسْتَأْنَفٌ عَنِ التَّمْيِيزِ (٤) ، وَلَيْسَ مِنْ بَابِ الِاسْتِثْنَاءِ عَنِ التَّمْيِيزِ ؛ إِذْ لَمْ يَجْزِ ذِكْرُهُ فِي كَلَامِ الْمُخَاطَبِ ، كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُهُمْ ، وَلَوْ صَرَّحَ بِالتَّمْيِيزِ فَقَالَ : عَشْرُونَ رَجُلًا لَمْ يَجْزِ أَنْ يَقُولَ : عَشْرُونَ مَنَّا ، فَلَوْ قُلْتُ : عَشْرُونَ مَا أَوْ عَشْرُونَ مَاذَا ، جَاز .

وَلَوْ قَالَ : كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ، فَاسْتَفْهَمْتُ عَنْ مُنْطَلِقٍ لَقُلْتُ : كَانَ زَيْدٌ أَيْ شَيْءٌ ، تَرْفَعُ (أَيًّا) بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَتَضُمُّ خَبْرَهُ فَالتَّقْدِيرُ : (أَيْ شَيْءٌ هُوَ) وَلَوْ قَالَ : رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَأَنْتَ تَعْرِفُ زَيْدًا كَثِيرَةً اسْتَفْهَمْتُ عَنْهُ بِالصِّفَاتِ فَقُلْتُ : الطَّوِيلُ أَمْ الْقَصِيرُ ، الْقَرَشِيَّ أَمْ الثَّقَفِيَّ تَحْكِيهِ عَلَى لَفْظِهِ ، كَمَا نَطَقَ بِهِ (٥) ، فَإِنْ أَجَابَكَ عَنْهُ

(١) انظر : الكتاب ٤١٥/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٦٥/٣

(٢) فِي ضِ «الصَّنْعَةِ» .

(٣) انظر : المساعد ٢٦٥/٣

(٤) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : وَيُقَالُ فِي حِكَايَةِ التَّمْيِيزِ ، لِمَنْ قَالَ : عِنْدِي عَشْرُونَ : عَشْرُونَ مَاذَا ؟ وَعَشْرُونَ أَيًّا ؟ عَلَى رَأْيِ - الْمُرَادِ بِالْحِكَايَةِ هُنَا ، إِيرادِ الْكَلَامِ مُورِدِ الِاسْتِثْنَاءِ كَمَا سَبَقَ أَنْكَ تَقُولُ لِمَنْ قَالَ : ضَرَبْتُ زَيْدًا : الْمُنَى ؟ عَلَى مَعْنَى الِاسْتِثْنَاءِ عَنْ نَسَبِهِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَهْوُ الْقَرَشِيَّ ؟ فَإِذَا قِيلَ : عِنْدِي عَشْرُونَ ، فَأُردِتِ الِاسْتِثْنَاءُ عَنْ حَقِيقَتِهَا ، قُلْتَ : عَشْرُونَ مَاذَا ؟ أَوْ عَشْرُونَ أَيًّا ؟ وَهَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى رَأْيِ مَنْ يَعْتَقِدُ فِي اسْتِفْهَامِ الِاسْتِثْنَاءِ ، أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْعَامِلِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ ، وَجَرَى عَلَيْهِ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : المساعد ٢٧٠/٣

(٥) انظر : المقتضب ٣١٠/٢

كان الجواب على قَدْرِ السؤال ، فيكون الطويلُ بالنصب ، كما سألت : عَنْ مَنْصُوبٍ والمعنى رَأَيْتُ الطويل ، ويجوز الرفع (وَمَنْ) كَأَنَّى لا تحكى فى باب أَى وَمَنْ قَطَعَ هنا فَقَالَ : أَلْقُرَشِيَّ أَمْ الثَّقَفِيَّ على خبر ابتداء أَى : أهُوَ الْقُرَشِيَّ ، هذا إذا عَرَفْتَ زَيْدًا بصفاتٍ مختلفة أَوْ من أنساب شتى .

فإذا تُبِعَ العلمُ بتأكيد ، أَوْ بدلٍ ، أَوْ عطْفٍ بيان ، أَوْ بوصفٍ لَمْ يجعل مع الموصوف كشيءٍ واحد فلا حكاية ^(١) فَمَنْ قال : رَأَيْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ ، أَوْ رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ ، أَوْ رَأَيْتُ أَبَا حفص عمر ، أَوْ رَأَيْتُ زَيْدًا الطويل ؛ فتقول فى الاستثبات مَنْ زَيْدٌ نَفْسَهُ ، وَمَنْ زَيْدًا أَخَاكَ ، وَمَنْ أَبُو حفص عمر ، وَمَنْ زَيْدًا الطويل .

أَوْ يَوْصَفُ مجعول مع موصوفه كشيءٍ واحد وذلك ابن مضاف إلى العلم ^(٢) فتحكى تقول : مَنْ زَيْدٌ بَنَ عمرو لَمْ قال : رَأَيْتُ زَيْدٌ بَنَ عمرو وكذلك فى الرفع والجر .

وذهب أبو على ^(٣) إلى الحكاية فى الوصف والموصوف مطلقًا ، أَوْ بعطفٍ ؛ فذهب يونس ^(٤) وجماعة إلى أَنَّ العطفَ مبطلٌ للحكاية كغيره من التوابع ، وَذَهَبَ غيرهم إلى جواز ذلك ، فإذا كانا من قبيل مائِحَكَي حَكَيْتَ تقول لَمْ قال : رَأَيْتُ زَيْدًا وعمراً : مَنْ زَيْدًا وعمراً ؟ ^(٥) ؛ فَإِنْ كان أحدهما من قبيل مائِحَكَي ،

(١) انظر : شرح الكافية الشافية ٤٦٥/٢ ، والمقرب ٣٢٦/٢

(٢) قال سيويه : وسألت يونس عن : رَأَيْتُ زَيْدٌ بَنَ عمرو فقال : أقول مَنْ زَيْدٌ بَنَ عمرو ؛ لأنه بمنزلة اسم واحد وهكذا ينبغي إذا كنت تقول يَارَزِيدُ بَنَ عمرو ، وهذا زَيْدٌ بَنَ عمرو فَتَشْقِطُ التنوين . فأما مَنْ زَيْدٌ الطويل فالرفع على كل حال ؛ لأن أصل هذا جرى للواحد لتعرفه له بالصفة فلما جاوز ذلك رَدَّه إلى الأعراف وَمَنْ تَوَّنَ زَيْدًا جعل ائِنَّ صفةً منفصلة وَرَفَعَ فى قول يونس . انظر : الكتاب ٤١٤/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧٢٠/٤ ، والهمع ١٥٤/٢ ، والمساعد ٢٦٧/٣ - ٢٦٨ ، والتصريح ٢٨٥/٢ ، والأشمونى ٩٢/٤ ، وشفاء العليل ٩٩٠/٣ ، وحاشية الخضرى ١٤٤/٢ ، والمقرب ٣٢٦/٢

(٣) انظر : رأى الفارسى فى المساعد ٢٦٨/٣

(٤) انظر : رأى يونس فى المساعد ٢٦٧/٣ ، والكتاب ٤١٣/٢ - ٤١٤

(٥) انظر : المساعد ٢٦٧/٣ ، والمقرب ٣٢٦/٢ - ٣٢٧ ، والهمع ١٥٤/٢ ، والتصريح ٢٨٥/٢ ، والأشمونى ٩٢/٤ ، وشفاء العليل ٩٩٠/٣

والآخر لَيْسَ كذلك بَيَّنَّتْ على المتقدم منهما ، وأتبعتة الآخر فى الحكاية أو إبطالها ، تقول لِمَنْ قال : رأيتُ زيدًا ، وصاحبُ عمرو ^(١) : مَنْ صاحبُ عمرو وَزَيْدٌ ؟ بالرفع ، وَلِمَنْ قال : رَأَيْتُ زيدًا ورجلاً : مَنْ زيدًا ورجلاً ؟ ولمن قال : رَأَيْتُ رجلاً وزيدًا : مَنْ رَجُلٌ وَزَيْدٌ ؟ وقيل تقول : مَنْ زيدًا وَمَنْ ؟ إذا أُخِرَتِ النكرة ؛ فَإِنْ قَدَّمْتَهَا قلت : مَنْ وَمَنْ زيدًا ، ولا يمنع هنا مَنْ مَنَعَ فى مَنْ زيدًا ، وَمَنْ أخو عمرو لأنه اختلطَ بما يُحْكَى ^(٢) ، وقيل : إِنْ كان أحدهما مما لا يحكى ؛ فَإِنْ أَعْدَتْ مَنْ حكيت العلم دون الثانى ، وَإِنْ لَمْ تعد لم تحك ، وقيل تجوز الحكاية . وقال سيبويه ^(٣) : وَأَمَّا ناس ففاسوا فقالوا : تَقُولُ مَنْ أخو زَيْدٍ وَعَمْرُو ، وَمَنْ عَمْرُو وَأَخَا زَيْدٍ ، فَتُشَبَّعُ الكلامُ بعضه بعضًا . قال سيبويه : وهذا حسن .

وإذا كان الاسم مفردًا مجردًا من التركيب لفظًا وتقديرًا ، وَلَيْسَ اسمًا لجملة ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ القولُ ، فقيل : يجوز أَنْ يحكى ومنه ﴿يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ ^(٤) فإبراهيم مفعول صريح يُقَالُ ، وقيل لا يجوز وهو الصحيح ، وتأولوا هذا فقيل ^(٥) : على حَذْفِ حرف النداء أَيْ يُقَالُ لَهُ : يا إبراهيم ^(٦) ، وقيل : خبر مبتدأ محذوف أَيْ

(١) فى ت ب يقول « رأيت زيدًا وصاحب عمرو وزيدًا » فتوجد كلمة زيدًا زيادة لا داعى لها .
(٢) قال ابنُ عصفور : وإن اجتمع ما يُحْكَى مع ما لا يحكى فإنه يبنى الكلام على المتقدم ، فَإِنْ كَانَ ما يُحْكَى حَكِيَّتُهُ وأتبعتة الثانى ، وإذا جازت حكاية ما ليس بعلم إذا انفرد - وإن كان ذلك ضعيفًا فالأحرى إذا اختلط بما يُحْكَى فتقول على هذا لمن قال : رَأَيْتُ زَيْدًا وَرَجُلًا : مَنْ زَيْدًا وَرَجُلًا وَلِمَنْ قال : رَأَيْتُ رجلاً وزيدًا : مَنْ رَجُلٌ وَزَيْدٌ ؟ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٦٦/٢ ، والمقرب ٣٢٦/٢ - ٣٢٧ -

(٣) انظر : الكتاب ٤١٤/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٦٧/٣

(٤) سورة الأنبياء ٦٠/٢١

(٥) كلمة (فقيل) ساقطة من ض .

(٦) قال أبو حيان : وأما «يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ» فيحتمل أَنْ يكون جوابًا لسؤال مقدر لما قالوا سَمِعْنَا فَنِي يَذْكُرُهُمْ وَأَتُوا بِهِ مِنْكَ بِأَقْبَلِ مَنْ يُقَالُ لَهُ ؟ فقيل : يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ، وارتفع (إبراهيم) على أنه مقدر بجملة تحكى يُقَالُ إِمَّا على النداء أَيْ يُقَالُ لَهُ حين يدعى بإبراهيم ، وإما على خبر مبتدأ محذوف أَيْ : هو إبراهيم أَوْ على أنه مفرد مفعول لما لم يسم فاعله ويكون من الإسناد للفظ لا لدلوله أَيْ يطلق عليه هذا اللفظ وهذا الآخر هو اختيار الرمخشى وابن عطية وهو مختلف فى إجازته فَذَهَبَ الزجاجى والرمخشى وابن خروف وابن مالك إلى تجويز نُصِبِ القول للمفرد مما لا يكون مقتطعًا من جملة =

هذا إبراهيم أو هو إبراهيم وَزَعَمَ الأَعْلَمُ ^(١) : أَنَّهُ يَزْتَفِعُ عَلَى الإِهْمَالِ إِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْهُ عامل يؤثر فيه ؛ إذ القول لا يَعْمَلُ فى المفرد إِلَّا إِنْ تَضَمَّنَ معنى الجملة نحو : حق وباطل فَتَقُولُ : قُلْتُ حَقًّا وَقُلْتُ باطلاً .

وَيُحْكِي اللفظ المفرد المنسوب إليه حُكْمُ هو للفظه أو يُجْرَى بوجوه الإعراب اسماً للكلمة ^(٢) أو للفظ إِنْ كَانَ مما يُعْرَفُ فإذا قال : ضَرَبْتُ زيدًا جاز أَنْ تقول : زَيْدًا مفعول بالنصب حكاية وَأَنْ تقول زيدًا مفعول بالرفع ، ولك أن تؤنث ما يَعُودُ على الكلمة باعتبارها ، وَأَنْ يَذْكُرَ باعتبار اللفظ والمعنى إِنْ قال : قام مَنْ فى الدار ، فتقول : من موصول أو موصولة ، وفى مَنْ زيد (مَنْ) جار أو جارة ، وتقول : زَيْدٌ ثلاثى واضْرِبْ فعل أمر ، فيسند للفظ وتُعْرَفُ زيدًا ، ويبقى اضْرِبْ على بناءه وهذا الإسناد اللفظى يشترك فيه الاسم والفعل والحرف .

* * *

= نحو قوله : إِذَا دُقَّتْ فَاهَا قُلْتُ طَعْمٌ مُدَامَةً .

ولا مفردًا معناه معنى الجملة نحو : قُلْتُ خطبةً ولا مصدرًا نحو : قلت قولًا ولا صفة له نحو : قُلْتُ حقًا بل لمجرد اللفظ نحو قُلْتُ زَيْدًا وَمِنَ النحويين مَنْ منع ذلك وهو الصحيح إذ لا يحفظ من لسانهم قال فلان : زَيْدًا ولا قال : ضَرَبَ ولا قال : لَيْتَ وإنما وقع القول فى كلام العرب لحكاية الجمل . انظر البحر المحیط ٣٢٤/٦ ، والكشاف ١٢٤/٣

(١) انظر رأى الأَعْلَمِ فى المساعد ٢٦٩/٣

(٢) انظر : المساعد ٢٧٠/٣ - ٢٧١

فصل

الاستفهام على ضروب : طلب المعرفة ، وهو الاستفهام الذى لا يَشُوْهُ شىء ، واستفهام على طريق التسوية نحو : سواءَ عَلَيَّ أَقْمَتٌ أَمْ قَعَدْتُ ، واستفهام على سبيل التقرير نحو : أَلَمْ أَحْسِنُ إِلَيْكَ ، ولا يكونُ إلا بالهمزة ، واستفهام على سبيل الإنكار وهو الذى يتكلم فيه هذا الفصل ، فنقول : لا يكون من أدوات الاستفهام إلا بالهمزة متقدمة ثابتة فى المشهور من اللغات ، وَحَكَّى أبو زيد عن الكلبيين أَنَّهُمْ قَالُوا لِمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ زَيْدًا : زَيْدًا إِنِّيهِ ^(١) ، بحذف الهمزة لدلالة علامة الإنكار عليها ، وَقَالَ أَبُو الْمُضَاءِ مِنْهُمْ أَزَيْدًا إِنِّيهِ ، فأتى بالهمزة ، وهذا الإنكار الذى تلحقه العلامة لا يكون إلا عَنْ مذكور فى كلام المخاطب ، فَلَوْ أَنْكَرْتَ ابتداءً لَمْ تَأْتِ بالعلامة قيل : وَرُبَّمَا لَحِقَتْ الاستفهام الذى لا يَشُوْهُ شىء من الإنكار ، سُئِلَ أَعْرَابِيٌّ عن إخوته وعن نَفْسِهِ ؛ فَقِيلَ لَهُ أَخْبِرْنِي عَنْ أَخِيكَ زَيْدٍ فَقَالَ : « أَزَيْدٌ إِنِّيهِ فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَشْكَنَ قَوْزًا ، وَلَا أَبْعَدَ غَوْزًا ، وَلَا أَخَذًا يَدَيْنِ حُجَّةً قَدْ تَقَدَّمَ رَأْسُهَا مِنْ زَيْدٍ » ، قال : فهذا استفهام محض لَيْسَ فيه إنكار البتة ، وَيَحْتَمِلُ عندى التأويل على الإنكار ؛ فَإِنَّهُ مِنْ شُهْرَةِ الْأَوْصَافِ الجميلة بحيث لا ينبغي أَنْ يُسْأَلَ عَنْهُ ؛ إِذْ هُوَ مَعْلُومُ الْأَوْصَافِ ، وهذا الإنكار ^(٢) على ضربين : أحدهما أَنَّ يُنْكَرَ أَنَّ يَكُونَ الْأَمْرُ على ما ذكره المتكلم ، فإذا قَالَ : قَامَ زَيْدٌ فَقُلْتُ : أَزَيْدِيهِ كُنْتُ منكراً لصدور القيام مِنْ زَيْدٍ ، وَمُكَذِّبًا لَهُ فى الإخبار عن زيد بالقيام ، ولا يكون إلا فى الخبر .

(١) انظر : حكاية أبى زيد فى المساعد ٢٧١/٣

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما تلحقه الزيادة فى الاستفهام إذا أنكرت أَنَّ ثَبِتَ رَأْيُهُ عَلَى مَا ذَكَرَ أَوْ تَنَكَّرَ أَنْ يَكُونَ رَأْيُهُ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرَ فَالزِّيَادَةُ تَتَّبِعُ الْحَرْفَ الَّذِى هُوَ قَبْلُهَا ، الَّذِى لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا شَيْءٌ ؛ فَإِنْ كَانَ مَضْمُونًا فَهِيَ وَاوْ ، وَإِنْ كَانَ مَكْسُورًا فَهِيَ يَاءٌ ، وَإِنْ كَانَ مَفْتُوحًا فَهِيَ أَلِفٌ ، وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا تَحْرُوكٌ ، لِثَلَاثِ سَكَنٍ حُرْفَانِ ، فَيَتَحَرَّكُ كَمَا يَتَحَرَّكُ فى الْأَلْفِ وَالْلامِ السَّاكِنِ مَكْسُورًا ، ثُمَّ تَكُونُ الزِّيَادَةُ تَابِعَةً لَهُ ، فَمِمَّا تَحْرُوكُ مِنَ السَّوَاكِنِ كَمَا وَصَفْتُ لَكَ وَتَبَعَتْهُ الزِّيَادَةُ قَوْلُ الرَّجُلِ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ، فَتَقُولُ مِنْكَرًا لِقَوْلِهِ : أَزَيْدِيهِ ، وَصَارَتْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى ، كَعَلَمِ الثُّدْبَةِ ، وَتَحْرُوكُ النُّونَ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ ، وَلَا يَسْكُنُ حُرْفَانِ . انظر : الكتاب ٤١٩/٢ - ٤٢٠ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٧١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٢٦/٤ ، وشفاء العليل ٩٩١/٣

والضرب الآخر : أَنْ يُنَكِّرَ المخاطب كونَ رَأْيِهِ على خلافِ ما ذَكَرَ من مخاطبته ؛ فهو يُسَقِّفه في الرأى الذى ذكره ، وَيَتَعَيَّنَ بحسبِ القرينة ، ويكون في الخبر نحو : اضْرِبْ زَيْدًا إِنْ أَسَاءَ ، فنقول : أَرَزَيْدِيهِ أَى كَيْفَ لا تضربه وهذه حاله ، وفي غَيْرِ الخبر نحو : أَاضْرِبْ زَيْدًا ، فنقول : أَرَزَيْدِيهِ أَى كَيْفَ لا تضربه ، وصورة الإنكار واحدة . وقال ابن أبى الربيع ^(١) : الإنكارُ إمَّا لبعْدِ وقوع ذلك أَوْ لأنه معلومٌ أَوْ لكون الأمر في نفسك بعيدًا قبل الإخبار ، وهذا شبيه بالإنكار ، انتهى .

وللحاق علامة الإنكار لَيْسَ يَحْتَمِلُ بَلْ غَالِبًا ، فيجوز لمن قيل لَهُ : قامَ زَيْدٌ أَنْ يَقُولَ : أَرَزَيْدِيهِ ، وَأَنْ يَقُولَ : أَقَاتِمُ زَيْدٌ ، ونحوه مما يؤدى المعنى ، وَيَكُونُ إنكارًا عاريا من حكاية لفظ المتكلم ، ولا يلحق علامة إلا في الوقف : وهى مَدَّةٌ تَجَانِسُ حركةَ مَاتَقِفْ عليه فنقول في قَامَ عُمَرُ : أَعْمَرُوهُ ؟ وفي ضَرَبْتُ عُمَرَا : أَعْمَرَاهُ ؟ وفي مَرَزْتُ بِحَذَامٍ والحارث : أَحْذَامِيهِ ^(٢) ، أَوْ الْحَارِثِيهِ .

فَإِنْ كَانَ الْآخِرُ سَاكِنًا نحو : مُوسَى وَالْقَاضِي رَفَعَا وَحَجَرًا ، ففيل يلحق موسى أَلَفًا والقاضى ياءً ، وهما علامة الإنكار ، فيلتقى ساكنان ؛ فنَحْذَفُ أَلَفُ موسى وياءُ القاضى ، وقيل : وهو الصحيح إذا كان مثل موسى والقاضى فلا تُلْحَقُ إلا إِنْ ، وتلحقُ الياءَ لِإِنْ ، وهاءُ السكت فنقول : أَمُوسَى إِيْنِيهِ ، والقاضى إِيْنِيهِ ، وقالوا : أَنَا إِيْنِيهِ ، وَلَوْ كَانَ على القول الأول لقالوا : أَنَاهُ ^(٣) ؟

وإن كان الساكن ياءً إضافة فى لُغَةٍ مِّنْ سَكَّنَهَا حَذَفَتْ الياءُ ، كما حَذَفَتْ فى

(١) انظر : رأى ابن أبى الربيع فى المساعد ٢٧٥/٣

(٢) قال سيبويه فى حديثه عن زيادة الإنكار ، ومما تُثْبِتُهُ هذه الزيادة من المتحركات ، كما وَصَفْتُ لك قوله : رَأَيْتُ عُثْمَانَ : فنقول : أَعُثْمَانَاهُ ، ومررت بعثمانَ فنقول : أَعُثْمَانَاهُ ، ومررت بِحَذَامٍ فنقول : أَحْذَامِيهِ ، وهذا عُمَرُ فنقول : أَعْمَرُوهُ ، فصارت تابعة كما كانت الزيادة التى فى وإغلامهوه تابعة ، وإعلم أن من العرب مَنْ يجعل بين هذه الزيادة وبين الاسم «إِنْ» فيقول أَعْمَرَانِيهِ ، وَأَرَزَيْدَانِيهِ ، فكانهم أرادوا أَنْ يَزِيدُوا العلم بيانًا وإيضاحًا كما قالوا : مَا إِنْ فَأَكْدُوا بِإِنْ . انظر : الكتاب ٤٢١/٢ .

وانظر أيضًا : المساعد ٢٧٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٢٦/٤

(٣) انظر : المساعد ٢٧٣/٣

الثدبة ؛ فتقول فى : قام غُلَامِي : أَغْلَامَاهِ عَلَى قَوْلٍ مَنْ لَا يَلْحَقُ إِنْ ، وَمَنْ أَلْحَقَ قَالَ : أَغْلَامِي إِيَّاهُ .

وإن كَانَ الشَّاكُنُ تنوينًا ، كانت العلامةُ ياءً ساكنةً يُكسَّرُ لها التنوين فتقول فى قام زَيْدٌ : أَرَزَيْدِيهِ ، وفى أَرَأَيْتَ زَيْدًا : أَرَزَيْدِيهِ ، وفى مَرَزْتُ بَرِيدًا : أَرَزَيْدِيهِ (١) ؛ فإن كَانَ آخر الاسم قَدْ حُذِفَ لأجل التنوين نحو : رام وَعَصَا ؛ فالقياس : أَنَّ يُكسَّرَ التنوين ؛ فيعودُ المحذوفُ لزوال موجبِ حَذْفِهِ ، وهو التقاء الساكنين فتقول : أَعْصَانِيهِ ، وَأَرَامِيْنِيهِ . وَقَدْ يقال : حُكِّمَهُ حَكْمَ زَيْدٍ إِبْقَاءً لِلْحِكَايَةِ فتقول : أَعْصَيْنِيهِ وَأَرَامِيْنِيهِ ، ويجوزُ أَنْ تَرِيدَ (إِنْ) فى آخر الكلمة ؛ فَإِنْ كَانَ آخره غير تنوين زِدْتَ (إِنْ) مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ ، ولحقت النونُ العلامةُ وهى ساكنة : فيلتقى ساكنان فتكسر نون (إِنْ) لالتقائهما ، فيلزمُ أَنَّ تكونَ العلامةُ ياءً ، كما كانت فى المنون الذى لَمْ يزد بعده (إِنْ) فتقول : أَلْحَمْدَانِيهِ .

وإن كَانَ تنوينًا ؛ فثلاثةُ أوجه (٢) أحدها : إقرارُ التنوين ساكنًا ، وتحقيقُ همزة (إِنْ) فتقول : أَرَزَيْدِيْنِيهِ .

والثانى : إدغامُ التنوين فى نون (إِنْ) بعد حَذْفِ الهمزة فتقول : أَرَزَيْدِيْنِيهِ ، وَزَعَمَ ابْنُ هِشَامٍ ، وابنُ أبى الربيع : أَنَّ الهمزةَ حُذِفَتْ مِنْ (إِنْ) ابتداءً ، وَأُدْغِمَ التنوينُ فى (إِنْ) ، وأقول : إِنَّهُ نَقِلَتْ حَرَكَةُ الهمزةِ إلى التنوينِ بَعْدَ حَذْفِهَا فَصارَ أَرَزَيْدِيْنِيهِ ، فَأَدْغَمَ النونَ التى هى للتنوينِ فى نون (إِنْ) كما قالوا فى قوله تعالى : ﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ (٣) أَصْلُهُ لَكِنَ أَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ؛ ففَعِلَ فيه ذلك وَأُدْغِمَ ، وقيل ما حكاها أبو زيد من قولهم : أَرَزَيْدِيْنِيهِ بتشديد النون لم يرد (إِنْ) آخر الكلمة ، وإنما نُقِلَ التنوين على حَدِّ مَنْ وَقَفَ على الحرفِ بالتشديد نحو : سَبَسَبًا .

والثالث : نُقِلَ حركة الهمزة إلى التنوين بَعْدَ حَذْفِهَا ، فَصارَ أَرَزَيْدِيْنِيهِ بالفك من غير إدغام ، وَقَدْ تَدْخُلُ (إِنْ) على ما يصح به المعنى ، وإن لَمْ يحك ، ومن ذلك

(١) قال سيبويه : فَإِنْ ذَكَرَ الاسمَ مجرورًا جررته : أَوْ منصوبًا نصبته ، أو مرفوعًا رَفَعْتُهُ وذلك قولك إذا قال : رَأَيْتَ زَيْدًا : أَرَزَيْدِيهِ ؟ وإذا قال : مَرَزْتُ بَرِيدًا : أَرَزَيْدِيهِ ؟ وإذا قال : هَذَا زَيْدٌ : أَرَزَيْدِيهِ ؟ لأنك إنما تسأله عما وضع كلامه عليه . انظر : الكتاب ٢/٢٠٤

(٢) انظر هذه الأوجه : فى المساعد ٣/٢٧٤ ، وشفاء العليل ٣/٩٩٢

(٣) سورة الكهف ١٨/٣٨

قول بعض العرب ^(١) ، وقد قيل له : أَتُخْرِجُ إِنْ أَحْصَبْتَ الْبَادِيَةَ ؟ فَقَالَ : أَنَا إِنِّيهِ لِمَا خَاطَبْتُهُ ، فَقَالَ : أَتُخْرِجُ وَفِيهِ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ مُسْتَكْنًا فَلَا يَبْزُرُ ، فَتَلَحُّقُهُ (إِنْ) أَدْخَلَهَا عَلَى أَنَا ، وَلَمْ يَحْكُ كَلَامَ السَّائِلِ ، وَصَحَّ بِهِ الْمَعْنَى ، وَالْإِنْكَارُ الَّذِي أَرَادَهُ ، وَحَكَى الْجَرْمِيُّ : أَجْلَسْتَاهُ فِي جَلَسَتْ رَجَعَ إِلَى الْخُطَابِ ، كَمَا رَجَعَ أَنَا إِنِّيهِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ ، قَالَ : وَأَجْلَسْتُوهُ حِينَ حَكَى حَالَةَ اللَّفْظِ ، وَقَالَ سَبِيوِيَّةٌ ^(٢) وَمَنْ قَالَ : أَذْهَبْتُوهُ قَالَ أَنَا يُرِيدُ أَنَّهُ تَدْخُلُ الْمُدَّةُ عَلَى أَنَا ، وَتَأْوِيلُ أَبِي عَلَى الْقَالِي عَلَى أَنَّهُ حَذَفَ الْأَلْفَ الْأُولَى خَطَأً يَتَّيْنُ ؛ إِذْ أُلْفُ (أَنَا) لَا تَثْبُتُ فِي الْوَقْفِ ، وَمَنْ قَالَ : أَذْهَبْتُوهُ ^(٣) حَكَى فِيهِ كَلَامَ الْمُتَكَلِّمِ وَهُوَ فِي مِثْلِ هَذَا قَلِيلٌ وَقِيَاسُهُ أَنْ يَقُولَ : أَأَنْتَ إِنِّيهِ ؟ لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي ذَهَبْتُ لَا يَنْفَصِلُ وَكَانَ يَكُونُ كَقَوْلِهِمْ : أَنَا إِنِّيهِ حَيْثُ كَانَ الضَّمِيرُ فِي يَخْرُجُ لَا يَنْفَصِلُ ، وَعَلَى هَذَا تَقُولُ فِي ضَرْبَتِهِ : أَنَا هُوَ ، وَفِي ضَرْبَتِهَا أَنَا إِنِّيهِ لَا تَقُولُ : أَهُوَ وَلَا أَهْيَا .

وَالْخِلَافُ الَّذِي فِي الْأَسْمِ بِغَدَ (مَنْ) عَلَى قَوْلِ مَنْ يَحْكِي أَهُوَ مُعَرَّبٌ أَوْ لَا ، جَارٍ أَيْضًا هُنَا ، وَمَنْ قَالَ : هُوَ مُعَرَّبٌ ، وَلَزِمَ الْإِتْيَانُ بِالْجَرِّ فَيَلْزَمُ هُنَا أَيْضًا فَيَقُولُ فِي : مَرَزْتُ يَزِيدُ : أَبْزِيدِيهِ ، وَتَلَحُّقُ الْعَلَامَةُ آخِرَ الصِّفَةِ ، وَآخِرُ الْمَعْطُوفِ فَتَقُولُ فِي قَامَ زَيْدٌ الْفَاضِلُ ، وَقَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو : أَرَزَيْدُ الْفَاضِلُ ، وَأَرَزَيْدُ وَعَمَرِيهِ ، وَفِي ضَرْبِ زَيْدُ الْعَاقِلُ عَمَرُ الْخَبِيثِ ^(٤) : ضَرْبُ زَيْدُ الْعَاقِلُ عَمَرُ الْخَبِيثِ ^(٥) .

وَالْإِنْكَارُ فِي الْقَوْلِ ، وَفِي أَجْزَائِهِ الضَّرُورِيَّةُ مِنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ دُونَ الْحَرْفِ ؛ إِذْ هُوَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْخَبَرِ نَفْسَهُ ، أَوْ فِي نِسْبَةِ جُزْءٍ مَا إِلَى غَيْرِهِ .

(١) انظر : هذا القول في الكتاب ٤٢٠/٢ ، وشفاء العليل ٩٩٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية

١٧٢٧/٤ ، والمساعد ٢٧٤/٣ ، ومادة (أنى) في اللسان ١٦٢/١

(٢) انظر : الكتاب ٤٢٢/٢ ، والمساعد ٢٧٥/٣

(٣) انظر : المساعد ٢٧٤/٣ (٤) انظر : المساعد ٢٧٢/٣ ، وشفاء العليل ٩٩٢/٣

(٥) قال ابن مالك : وإنَّ كَانَ الْوَاقِعُ بَعْدَ هَذِهِ الْهَمْزَةِ مَنَعُوتًا أَوْ مَعْطُوفًا وَمَعْطُوفًا عَلَيْهِ فَمَوْضِعُ حُرُوفِ الْإِنْكَارِ آخِرُ النَّعْتِ وَآخِرُ الْمَعْطُوفِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا : أَرَزَيْدًا وَعَمَرِيهِ ؟ وَلَنْ قَالَ : ضَرْبُ زَيْدًا الطَّوِيلُ : أَرَزَيْدًا الطَّوِيلَ ؟ . انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٢٧/٤ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤٢٠/٢

قيل ولا يبعدُ أَنْ يكونَ في الحروف المفيدة معنى نحو : قام زَيْدٌ ثُمَّ عمرو ، وإذا أَكْثَرْتَ عليه المهلة ، فالقياس يقتضي أَنْ تَقُولَ : أَثْمَاهُ فيه نظر .

وإذا فَصَلْتَ بَيْنَ الهمزة وبين ماتريد أَنْ تلحقه علامة الإنكار بنحو : أَتَقُولُ أَوْ بِالظرف نَحْوَ : اليوم ؛ فَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ : قام أَحْمَدُ أَتَقُولُ أَحْمَدًا ، أَوْ اليومَ أَحْمَدٌ ؟ لَمْ تلحقه العلامة ^(١) ، فَلَوْ صَرَّحْتَ بالعامل في الذي تُريدُ أَنْ تُلْحِقَهُ العلامةَ جازَ لحاقها ؛ فَتَقُولُ : لِمَنْ قَالَ : صَرَبْتُ زَيْدًا : أَصَرَبْتُ زَيْدِيهِ ، وَزَعَمَ ابْنُ الطراوة أَنَّ حَرْفَ الإنكار ماضٍ معه بالعامل ، وإذا قُلْتَ : صَرَبْتُ زَيْدًا لَمْ تَقُلْ إِلَّا أَزَيْدِيهِ ، ولا يجوز : أَصَرَبْتُ زَيْدِيهِ ، إنما تقول أَصَرَبْتُ زَيْدًا ، وقد نص سيبويه ^(٢) على جواز : أَصَرَبْتُ عَمْرَاهُ ، وَلَمْ يعتد بالعامل في عمرو فصلًا ، وإذا فَصَلْتَ ، أَوْ استفهمت غير منكر ، أَوْ متعجب ^(٣) ، لَمْ تلحق هذه العلامة ، والهاء التي بعد العلامة هاء السكت .

التذكُّارُ قَطْعُ اللفظ عن تمام المقصود مِنْهُ بسبب عَدَمِ ذكر تمامه في الحال ، فيعرض للمتكلم تَوَقُّفٌ في بعض أجزائه ، فَجَعَلُوا علمًا له في آخر الكلمة ، ليتذكَّرَ عندها ما بعدها ، ولا يقصدُ الوقف ، فَإِنْ قَصَدَ لَمْ تلحق العلامة ووقف عليه على ما أُخْبِرَكُمْ في باب الوقف ، ثُمَّ مَانَقِفُ عليه للتذكُّارِ إِنْ كان متحرِّكًا ، كانت العلامة مَدَّةً تَجَانِسُ الحركات نحو : قالا ، وَيَقُولُوا ^(٤) ، والعامي ، وَمَنَا في مِرْ ابْنِكَ ، وَمَنَى في مِرِ الرَّجُلِ في لغة مَنْ فُتِحَ نون (مِنْ) مع ابن ، وكسرها مع (أَل) .

وإِنْ كَانَ ساكنًا حرف مدٍّ ولين مَكَّنَ مَدَّهُ واستغنى بذلك عن إلحاق العلامة ،

(١) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٢٧/٤ ، والمساعد ٢٧٥/٣ ، وشفاء العليل ٩٩٢/٣

(٢) قال سيبويه : فَإِنْ قُلْتَ مجيبًا لرجل قال : قد لقيت زَيْدًا وعمراً قُلْتَ : أَزَيْدًا وَعَمْرِيهِ ؟ تجعل العلامة منتهى الكلام . ألا ترى أَنَّكَ تَقُولُ إذا قال صَرَبْتُ عمراً : أَصَرَبْتُ عَمْرَاهُ ؟ وَإِنْ قَالَ : صَرَبْتُ زَيْدًا الطويل قُلْتَ : أَزَيْدًا الطَّوِيلَ ؟ تجعلها في منتهى الكلام . انظر : الكتاب ٤٢٠/٢

(٣) انظر : المساعد ٢٧٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٢٧/٤

(٤) انظر : المساعد ٢٧٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٢٨/٤ ، وشفاء العليل ٩٩٢/٣

وقيل تأتي بمدة التذكار فينحذف ما هو من نفس الكلمة ؛ إذ حُرِفُ التذكار دَخَلَ
لمعنى ، أَوْ حرف لين صحيحًا ، فالعلامةُ ياء ساكنة تقول : هذا سَيْفُنِي ^(١) ،
وَقَدِي ، وَأَلِي ، وَاخْشِي ، وَاشْعَوِي ، وَكَيْي ، وَلَوِي فِي سَيْفٍ ، وَقَدْ ، وَأَلْ ،
وَاخْشِي ، وَاشْعَوَا ، وَكَيَّ ، وَلَوْ ، ولا تلى هذه العلامة هاء السكت .

* * *

(١) قال سيبويه : وَيَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا تَذَكَّرَ وَلَمْ يُرِدْ أَنْ يَقْطَعَ كَلَامَهُ : قَالَا ، فَيَمُدُّ قَالَ : وَيَقُولُوا :
فَيَمُدُّ يَقُولُ : وَمِنَ الْعَامِيِّ فَيَمُدُّ الْعَامِ ، سَمِعْنَا هُمْ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ فِي الْكَلَامِ ، وَيَجْعَلُونَهُ عَلَامَةً مَا يَتَذَكَّرُ بِهِ
وَلَمْ يَقْطَعْ كَلَامَهُ . فَإِذَا اضْطُرُّوا إِلَى مِثْلِ هَذَا فِي السَّاكِنِ كَسَرُوا . سَمِعْنَا هُمْ يَقُولُونَ : إِنَّهُ قَدِي فِي قَدْ ،
وَيَقُولُونَ : أَلِي فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، يَتَذَكَّرُ الْحَارِثُ وَنَحْوَهُ ، وَسَمِعْنَا مَنْ يُوَثِّقُ بِهِ فِي ذَلِكَ يَقُولُ : هَذَا
سَيْفُنِي يَرِيدُ : سَيْفٌ ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ بَعْدَ كَلَامًا وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يَقْطَعَ اللَّفْظَ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ سَاكِنٌ ، فَيَكْسِرُ
كَمَا تَكْسِرُ دَالٌ قَدْ . انظر : الكتاب ٢١٦/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٧٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية
٩٩٢/٣ - ١٧٢٨/٤ ، وشفاء العليل ٩٩٢/٣

باب الإدغام من كلمتين

إِنْ تَحَرَّكَ المَثَلَانِ غَيْرَ هَمْزَتَيْنِ ، جاز الإِظْهَارُ : وهو لغة ^(١) الحجاز ، والإِدْغَامُ مَا لَمْ يَلِ سَاكِنًا غَيْرَ لَيْنٍ أَوْ لَيْنًا مَدْغَمًا وَفِي هَذَا صُور :

إِحْدَاهَا : أَنْ يَكُونَ مَاقِبِلَ الْأَوَّلِ مُتَحَرِّكًا ، وَمَا بَعْدَ الْمِثْلِ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا نَحْوُ : جَعَلَ لَكَ ، وَوَلَّى يَزِيدَ ، وَقَضَوُ وَدُودَ ^(٢) .

الثَّانِيَةِ : أَنْ يَكُونَ مَاقِبِلَ الْمِثْلِ الْأَوَّلِ مُتَحَرِّكًا وَمَا بَعْدَ الثَّانِي سَاكِنًا نَحْوُ : يَرِدُ دَاوُدَ ، وَوَلَّى يَاسِينَ ، وَقَضَوُ وَاقِدَ .

الثَّالِثَةِ : أَنْ يَكُونَ مَاقِبِلَ الْمِثْلِ الْأَوَّلِ سَاكِنًا وَمَا بَعْدَ الثَّانِي سَاكِنًا نَحْوُ : قَامَ مَالِكُ ، وَآى يَاسِينَ ، وَوَاوَّاقِدَ ^(٣) .

الرَّابِعَةِ : أَنْ يَكُونَ مَاقِبِلَ الْمِثْلِ الْأَوَّلِ سَاكِنًا ، وَمَا بَعْدَ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا نَحْوُ : قَالَ لَهُ ، وَآى يَزِيدَ ، وَوَاوُ وَدُودَ .

فَإِنْ كَانَا هَمْزَتَيْنِ نَحْوُ : قَرَأَ أَبُوكَ ^(٤) ، فَالِإِدْغَامُ لُغَةٌ رَدِيفَةٌ وَإِنْ وَلَّى سَاكِنًا غَيْرَ

(١) قال سيبويه : فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْإِدْغَامُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا سَوَاءٌ إِذَا كَانَا مُنْفَصِلَيْنِ أَنْ تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَهُمَا فِصَاعِدًا ... وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْإِدْغَامَ فِيمَا ذَكَرْتَ لَكَ أَحْسَنُ أَنَّهُ لَا يَتَوَالَى فِي تَأْلِيفِ الشَّعْرِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : جَعَلَ لَكَ وَقَعَلَ لَيْبَدَ ، وَالْبَيَانُ فِي كُلِّ هَذَا عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ حِجَازِيٌّ . انظر : الكتاب ٤/٣٧٧ . وانظر أَيْضًا : الممتع ٢/٦٥٠ ، والمقرب ٢/٣٤٦ ، والمساعد ٤/٢٦٤

(٢) انظر : الممتع ٢/٦٥١ ، والمقرب ٢/٣٤٧ ، والمساعد ٤/٢٦٥ ، وشرح الشافعية للرضى ٣/٢٤٨

(٣) قال ابن عصفور في حديثه عن إدغام المثليين : وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مَاقِبِلَهُ سَاكِنًا أَوْ مُتَحَرِّكًا : فَإِنْ كَانَ مَاقِبِلَهُ مُتَحَرِّكًا جاز الإِدْغَامُ وَالِإِظْهَارُ .. نَحْوُ : «وَلَّى يَزِيدَ» وَ «لَقَضَوُ وَاقِدَ» وَإِنْ كَانَ مَاقِبِلَهُ سَاكِنًا فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ حَرْفَ عِلَّةٍ أَوْ حَرْفًا صَحِيحًا : فَإِنْ كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا لَمْ تُدْغَمْ كَمَا فَعَلْتُ فِي مِثْلِهِ مِنَ الصَّحِيحِ نَحْوُ : «ظَنَى يَاسِرَ» وَ «عَزَوُ وَاقِدَ» ، وَإِنْ كَانَ حَرْفَ عِلَّةٍ فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مَدْغَمًا أَوْ غَيْرَ مَدْغَمٍ ، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَدْغَمٍ جاز الإِظْهَارُ وَالِإِدْغَامُ كَمَا جاز فِي نَظِيرِهِ مِنَ الصَّحِيحِ نَحْوُ : «وَاوُ وَاقِدَ» وَ «آى يَاسِينَ» . انظر : الممتع ٢/٦٥٤ ، والمقرب ٢/٣٤٧

(٤) قال سيبويه : وَأَمَّا الْهَمْزَتَانِ فَلَا يَسِي فِيهِمَا إِدْغَامٌ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ : قَرَأَ أَبُوكَ ، وَأَقْرَأَ أَبَاكَ لِأَنَّكَ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ قَرَأَ أَبُوكَ فَتَحَقِّقَهُمَا فَتَصِيرَ كَأَنَّكَ إِنَّمَا أَدْغَمْتَ مَا يَجُوزُ فِيهِ الْبَيَانُ لِأَنَّ الْمُنْفَصِلَيْنِ يَجُوزُ فِيهِمَا الْبَيَانُ أَبَدًا ، فَلَا يَجْرِيانِ مَجْرَى ذَلِكَ وَكَذَلِكَ قَالَتْهُ الْعَرَبُ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَيُونُسَ وَزَعَمُوا أَنَّ =

لين فَقَالُوا : لا يجوز الإدغام ، وَجَاءَتْ حُرُوفٌ قَرَأَهَا أَبُو عَمْرٍو بِالْإِدْغَامِ نَحْوُ : ﴿الرُّعْبُ بِمَآ﴾ ^(١) ، و﴿الْبَحْرَ رَهَوًّا﴾ ^(٢) ، ﴿وَهُوَ وَاقِعٌ﴾ ^(٣) قال سيبويه : ^(٤) إِنَّ شَيْئًا أَخْفَيْتَ وَكَانَ يَزِيدُ تَحْتَهُ مُتَحَرِّكًا فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾ ^(٥) فَقَالَ سيبويه ^(٦) : فَالْإِدْغَامُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ : نَعِمَ بِكسر العين وهى لغة هذيل لا على لغة مَنْ قَالَ : نَعِمَ بِسكون العين ، فَالْإِدْغَامُ فِيهِ مِنْ بَابِ مَاقِبِلِ الْمِثْلِ الْأَوَّلِ مُتَحَرِّكٌ ، وَقَدْ أَجَازَ الْفَرَاءُ ^(٧) : الْإِدْغَامُ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ صَحِيحٌ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا : الْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَمَا رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَالْفَرَاءُ ، وَالثَّانِي إِلقَاءُ الْحَرَكَةِ مِنَ الْأَوَّلِ عَلَى السَّكَنِ قَبْلَهُ فَتَقُولُ فِي مِثْلِ ﴿الْبَحْرَ رَهَوًّا﴾ ^(٨) بِنَقْلِ حَرَكَةِ الرَّاءِ إِلَى الْخَاءِ ، فَيَسْكُنُ الرَّاءُ وَيَدْغُمُهَا فِي الرَّاءِ .

وفى كتاب التعريف لأبى العلاء المعرى : الْإِدْغَامُ فى مثل : ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ ^(٩) مما قبل الحرف الأول حرف ساكن صحيح لا يجوز عند البصريين ، وَأَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ وَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَدْغَمَتْ مِثْلَ هَذَا نَقَلَتْ إِلَى الْحَرْفِ السَّكَنِ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمَدْغُمِ مَخْتَلِسَةً فَتَقُولُ : شَهْرُ رَمَضَانَ ، انتهى .

= ابن أبى إسحاق كان يُحَقِّقُ الْهَمْزَيْنِ وَأَنَاسَ مَعَهُ وَقَدْ تَكَلَّمَ بِبَعْضِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ رَدِئٌ فَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي قَوْلِ هَؤُلَاءِ ، وَهُوَ رَدِئٌ . انظر : الكتاب ٤٤٣/٤ . وانظر أيضًا : المتع ٦٣٣/٢ - ٦٣٤ ، وشرح الشافعية للرضى ٢٣٦/٣ ، والإقناع ١٩٨/١ ، والمساعد ٢٦٤/٤ ، وشفاء العليل ١١٢٠/٣ ، والأشمونى ٣٤٥/٤ ، والتصريح ٣٩٨/٢

(١) سورة آل عمران ١٥١/٣

(٢) سورة الدخان ٢٤/٤٤

(٣) سورة الشورى ٢٢/٤٢

(٤) انظر : الكتاب ٤٤٠/٤ ، والفقرة من أول وجاءت حروف إلى قال سيبويه مكررة فى ب ض

(٥) سورة البقرة ٢٧١/٢

(٦) انظر : الكتاب ٤٤٠/٤

(٧) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٢٦٤/٣

(٨) سورة الدخان ٢٤/٤٤

(٩) سورة البقرة ١٨٥/٢ ، والفقرة من أول «وقد أجاز الفراء» إلى «ويدغمها فى الراء» مكررة

فَلَوْ كَانَ سَاكِنًا لَنَا نَحْو : ثَوْبُ بَكَر ، وَجَيْبُ بَكَر جاز الإدغام ، قال سيبويه ^(١) : البيانُ في ثوب بَكَر أحسن منه في الألف انتهى ، ومع جواز الإدغام فَلَيْسَ هو في جَيْبُ بَكَر ، كهو في طَيْبُ بَكَر ، ولا في المال لك .

وإذا كان مدغمًا نحو : عَدُوٌّ وَاقِد ، وَلَيْحٌ يَزِيد ، وَعِزٌّ زَهَّير ، فلا يجوز الإدغام ^(٢) ، وَشَذُّ قِرَاءَةٍ مَنْ قَرَأ ﴿ مَسَّ سَقَرٌ ﴾ ^(٣) بالإدغام ^(٤) ، فَإِنْ سَكَنَ الْأَوَّلُ وَجَبَ الإدغام نحو : اضْرِبْ بُكْرًا ، واخْشَى يَاسِرًا ، واخْشَوْا وَاقِدًا ^(٥) ، فَإِنْ كَانَ حَرْفَ مَدٍّ وَلَيْنٍ نَحْو : يَغْزُو وَاقِدٌ ، وَيَزِي مِي يَزِيد ، فلا إدغام ^(٦) ، فَأَمَّا : ﴿ مَالِيَّةٌ هَلَكَ ﴾ ^(٧) ونحوه من هاء السكت فَمِنْهُمْ مَنْ أَدْغَمَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَظْهَرَ .

* * *

(١) انظر : الكتاب ٤/٤٤٠

(٢) قال سيبويه : وإذا قلت مَرْوَتْ بَوْلِي يَزِيد وَعَدُوٌّ وَلِيد ، فَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ . وَإِنْ شِئْتَ بَيَّتْ ، وَلَا تُسَكِّنْ ، لِأَنَّكَ حَيْثُ أَدْغَمْتَ الْوَاوَ فِي عَدُوٍّ وَالْيَاءَ فِي وَلِيٍّ فَزَفَقْتَ لِسَانَكَ رَفْعَةً وَاحِدَةً ذَهَبَ الْمَدُّ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ مَايَدُغَمُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ . انظر : الكتاب ٤/٤٤٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٢/٦٥٤ ، والمساعد ٤/٢٦٥ ، والمقرب ٢/٣٤٧

(٣) سورة القمر ٥٤/٤٨

(٤) قرأ بذلك أبو عمرو . انظر : الإقناع ١/١٩٦

(٥) قال سيبويه : وإذا قُلْتَ وَأَنْتَ تَأْمُرُ : اخْشَى يَاسِرًا واخْشَوْا وَاقِدًا أَدْغَمْتَ ، لِأَنَّهُمَا لَيْسَا بِحَرْفِي مَدٍّ كَالْأَلْفِ ، وَإِنَّمَا هُمَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ أَحْمَدُ دَاوُدُ ، وَأَذْهَبَ بِنَا ، فَهَذَا لَا تَصِلُ فِيهِ إِلَّا إِلَى الْإِدْغَامِ . انظر : الكتاب ٤/٤٤٢ . وانظر أيضًا : الممتع ٢/٦٥٣ ، والمقرب ٢/٣٤٧ ، والإقناع ١/١٦٧

(٦) قال سيبويه : وإذا كانت الواو قبلها ضمة والياء قبلها كسرة ، فَإِنَّ وَاحِدَةً مِنْهُمَا لَا تَدْغَمُ إِذَا كَانَ مِثْلُهَا بَعْدَهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ : ظَلَمُوا وَاقِدًا ، وَاطْلُبِي يَاسِرًا ، وَيَغْزُو وَاقِدٌ ، وَهَذَا قَاضِي يَاسِرٍ ، لَا تَدْغَمُ . انظر : الكتاب ٤/٤٤٢ ، وقال ابن عصفور : لئلا يذهب المد بالإدغام مع ضعف الإدغام في الكلمتين . انظر : الممتع ٢/٦٥٣ ، والمقرب ٢/٣٤٧

(٧) سورة الحاقة ٦٩/٢٨ و ٢٩

(٨) قال ابن الباذ : فَأَمَّا (مَالِيَّةٌ . هَلَكَ) لَمَنْ أَثْبَتَ هَاءَ السَّكْتِ وَصَلًا فَلَا أَخْذَ لَهُمْ بِالْإِظْهَارِ إِلَّا وَرَشًا بِالْأَخْذِ لَهُ بِالْوُجْهِينِ مِنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ .. قَالَ لِي أَبِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَجْهُ الْإِدْغَامِ فِي (مَالِيَّةٌ . هَلَكَ) أَنَّهُ وَصُولٌ إِلَى حِمْلِ الْوَصْلِ عَلَى الْوَقْفِ ، ثُمَّ اعْتَرَضَ فِيهِ التَّقَاءُ الْمُثْلِينَ فَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ الْإِدْغَامِ ، فَأَمَّا مَنْ أَظْهَرَ فَإِنَّهُ وَاقِفٌ لَا مُحَالَةَ وَإِنْ لَمْ يَقْطَعْ صَوْتَهُ . انظر : الإقناع ١/١٦٩ . وانظر أيضًا : النشر ٢/٢١

فصل

المتقاربان إِنْ تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْأَوَّلِ ، أَوْ سَكَنَ لَيْتَا صُيِّرَ مِثْلَ الثَّانِي ، وَأُدْغِمَ جَوَازًا نحو : اَصْحَبَ مَطَرًا ^(١) ، وَبَابَ مَطَرٍ ، فَإِنْ سَكَنَ غَيْرَ لَيْنِ فَلَا يُدْغِمُ : حَزَبٌ مَالِكٌ وَقَدْ أَدْغِمَ الْفَرَاءَ مِنْ غَيْرِ السَّيْنِ نحو : ﴿ وَالْحَرَّتِ ذَٰلِكَ ﴾ ^(٢) وكذا إِنْ كَانَ هَمْزَةً نحو : قَرَأَ هَارُونَ ^(٣) ، أَوْ ضَاوًا نحو : نَهَضَ طَالِبٌ ، وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٤) : إِدْغَامُهَا فِي الذَّالِ نحو : ﴿ الْأَرْضُ ذَلُولًا ﴾ ^(٥) وَفِي الشَّيْنِ نَحْوُ : ﴿ لِيَعِضَ سَاقِيهِمْ ﴾ ^(٦) ، أَوْ فَاءَ نَحْوُ : حُسَيْفَ بَرْزِيدٍ ، وَقَدْ قَرَأَ الْكَسَايُ ^(٧) ﴿ نَحْسِفَ بِهِمْ ﴾ ^(٨) بِالْإِدْغَامِ ^(٩) ، وَهُوَ مِمَّا أَنْفَرَدَ بِهِ ، أَوْ مِيمًا وَمُقَارِبُهَا الْبَاءَ نَحْوُ : ﴿ بِأَعْلَمَ بِالشَّكِرِينَ ﴾ ^(١٠) ، وَالْفَاءَ نَحْوُ : عَلَّمَ قَائِدَ ^(١١) ، وَالْوَاوَ نَحْوُ : عَلَّمَ وَاقِدَ أَوْ صَفِيرِيًّا قَبْلَ غَيْرِ صَفِيرِيٍّ ، وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(١٢) إِدْغَامُ : ﴿ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ ^(١٣) وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو إِدْغَامُ ﴿ إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ ^(١٤) .

(١) انظر : الكتاب ٤٤٧/٤ ، والمتع ٧٠٩/٢ ، والمساعد ٢٦٨/٤ ، وشفاء العليل ١١٢١/٣

(٢) سورة آل عمران ١٤/٣ (٣) انظر : شفاء العليل ١١٢١/٣ ، والمساعد ٢٦٦/٤

(٤) انظر الإتحاف ١١٩/١ (٥) سورة الملك ١٥/٦٧

(٦) سورة النور ٦٢/٢٤ ، وقد روى ابن البازش إدغام الضاد في الشين لغير أبي عمرو ولذلك

يقول : فالشين : قوله تعالى : ﴿ لِيَعِضَ سَاقِيهِمْ ﴾ .. أدغمها أبو شعيب ، كذا قال الخزازي عنه بالإدغام فيها . انظر : الإقناع ٢١٦/١ - ٢١٧

(٧) انظر : قراءة الكسائي وهي إدغام الفاء في الباء في الكشف ١٥٦/١ ، والإتحاف ١٣٦/١ ،

والإقناع ١٧٧/١ ، والنشر ١٢/٢ ، والمتع ٧٢٠/٢

(٨) سورة سبأ ٩/٣٤

(٩) بين سبويه أَنَّ الْفَاءَ لَا تُدْغِمُ فِي الْبَاءِ وَلِذَلِكَ قَالَ : وَالْفَاءُ لَا تَدْغِمُ فِي الْبَاءِ لِأَنَّهَا مِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَأَطْرَافِ الشَّيَا الْعُلَى وَأَتَحَدَّثْتُ إِلَى الْفَمِ ، وَقَدْ قَارِبْتُ مِنَ الشَّيَا مُخْرَجَ النَّاءِ ، وَإِنَّمَا أَصْلُ الْإِدْغَامِ فِي حُرُوفِ الْفَمِ وَاللِّسَانِ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ الْحُرُوفِ ، فَلَمَّا صَارَتْ مُضَارَعَةً لِلنَّاءِ لَمْ تَدْغِمْ فِي حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الطَّرْفَيْنِ ، كَمَا أَنَّ النَّاءَ لَا تَدْغِمُ فِيهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : اِغْرِفْ بَذْرًا . انظر : الكتاب ٤٤٨/٤

(١٠) سورة الأنعام ٥٣/٦

(١١) انظر : المتع ٧١٠/٢ ، وشفاء العليل ١١٢١/٣ ، والإقناع ٢٢٨/١

(١٢) انظر : المساعد ٢٦٨/٤ ، والمتع ٧٢٦/٢ ، والإقناع ٢١٥/١ ، وشفاء العليل ١١٢١/٣

(١٣) سورة مريم ٤/١٩ (١٤) سورة الإسراء ٤٢/١٧

فَأَمَّا إدغام اللام في الراء نحو : ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾ ^(١) ، ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ ^(٢) فذهب الخليل ، وسيبويه ^(٣) ، وجمهور البصريين إلى أنه لا يجوز ، وأجاز ذلك أبو عمرو ^(٤) وقرأيه روايةً وسماعاً ، ويعقوب ، وأجازه الكسائي ، والفاء وأبو جعفر الرؤاسي ^(٥) ، وحكوه عن العرب ^(٦) .

وَتُدْغَمُ الباء في الفاء والميم نحو : اضْرِبْ فَاجِرًا ، واضْحَبْ مَطَرًا ^(٧) ، والهاء في الحاء نحو : اجْبُةٌ حَاتِمًا ^(٨) والبيان أحسن ، والحاء في الهاء إلا أنه تَصِيرُ الهاءُ حاءً فَتَقُولُ : في اَمْدَحْ هِلَالًا : اَمْدَحْ حِلَالًا ^(٩) ، وقال سيبويه ^(١٠) : لا تُدْغَمُ الحاءُ في الهاء ، ولا تدغم الهاء في العين ، ولا العين في الهاء ، فَلَوْ اجْتَمَعَا قَلْبًا حَاءَيْنِ تَقُولُ في : اجْبُةٌ عُتْبَةٌ واقْطَعْ هِلَالًا : اجْبِجْ حُتْبَةٌ ^(١١) ، واقْطَعْ حِلَالًا ، وقالت العرب من بنى تميم : مَحْمٌ ، وَمَحَاوِلَاءُ ^(١٢) يُرِيدُونَ مَعَهُمْ ، وَمَعَ هَؤُلَاءِ .

(١) سورة الفتح ٢/٤٨

(٢) سورة الإنسان ٢٤/٧٦

(٣) انظر : الكتاب ٤٤٨/٤

(٤) انظر : قراءة أبي عمرو في الإقناع ١٩٠/١ - ١٩١ ، والإتحاف ١٣٧/١

(٥) هو محمد بن الحسن بن أبي سادة أبو جعفر الرؤاسي الكوفي النحوي إمام مشهور ، روى

الحروف عن أبي عمرو وروى عنه على بن حمزة الكسائي . انظر : ترجمته في غاية النهاية ١١٧/٢

(٦) انظر : رأى الكسائي والفاء وأبي جعفر في المساعد ٢٦٧/٤ ، والمتع ٧٢٤/٢ - ٧٢٥

(٧) انظر : الكتاب ٤٦١/٤ ، والمتع ٧٠٩/٢ ، والإقناع ٢٠٠/١ ، والمساعد ٢٦٨/٤ ، وشفاء

العليل ١١٢١/٣ ، وهي في المخطوطات «اضرب مطراً» وأظنها تحريف لأنها في المراجع (اصحب) .

(٨) قال سيبويه : الهاء مع الحاء كقولك : اجْبُةٌ حَمَلًا ، البيان أحسن لاختلاف المخرجين ولأن

حروفَ الحلق ليست بأصل للإدغام لقلتها ، والإدغام فيها عربى حسن لقرب المخرجين . انظر : الكتاب

٤٤٩/٤ . وانظر أيضاً : المتع ٦٨١/٢ ، والمقرب ٣٦٠/٢ ، والمساعد ٢٦٨/٤

(٩) انظر : المتع ٦٨٠/٢ - ٦٨١ ، والمقرب ٣٦٠/٢ ، والمساعد ٢٦٩/٤

(١٠) انظر : الكتاب ٤٤٩/٤

(١١) انظر : المتع ٦٨١/٢ ، والمقرب ٣٦٠/٢ - ٣٦١

(١٢) انظر : الكتاب ٤٥٠/٤ ، والمتع ٦٨١/٢

وَتُدْغَمُ الْجِيمُ فِي الشَّيْنِ ، والتاء نحو : ﴿ أَخْرَجَ شَطْئَهُ ﴾ ^(١) وقراءة أبى عمرو ﴿ ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرِجُ ﴾ ^(٢) ، ولم يذكر سيبويه ^(٣) إدغام الجيم في التاء ، وإنما ذَكَرَ فِي الشَّيْنِ ، وتأوَّلَ بَعْضُهُمْ قِرَاءَةَ أَبِي عَمْرٍو عَلَى أَنَّهُ إِخْفَاءٌ ، وَذَكَرَ صَاحِبُ الْكِتَابِ ^(٤) أَنَّ الشَّيْنَ تُدْغَمُ فِي الْجِيمِ نَحْوُ : اءِطِشْ جَحْدَرِي ، وَتُدْغَمُ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّاءُ وَالظَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ فِي الْجِيمِ وَالضَّادُ وَالسِّينُ نَحْوُ : جَعْفَرُ ، وَضَمْرَةٌ ، وَسَالِمٌ بَعْدَ اضْبِطَ ، وَابْعِدْ وَاسْكُتْ وَعِظْ وَخُذْ وَلَبِثْ ^(٥) ، وَلَمْ يَحْفَظْ سِيبَوِيهٌ إِدْغَامَ هَذِهِ السِّتَةِ فِي الْجِيمِ ، وَلَكِنْ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو سَعِيدٍ ^(٦) وَغَيْرُهُ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُقَيِّمُ الْإِطْبَاقَ فِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَهُوَ الْأَوَّلَى ، وَبَعْضُهُمْ يُدْهِبُهُ ، وَإِذْهَابُهُ مَعَ الدَّالِ أَقْوَى مِنْهُ مَعَ التَّاءِ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ ^(٧) : كُلُّ عَرَبِيٍّ يَعْنِي إِبْقَاءَ الْإِطْبَاقِ وَتَرْكُهُ ، وَلَا يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِهِ الْأَوَّلِيَّةُ فِي إِبْقَاءِ الْإِطْبَاقِ .

* * *

(١) سورة الفتح ٢٩/٤٨ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٦٩/٤

(٢) سورة المعارج ٣/٧٠ و ٤ . وانظر : رأى أبى عمرو فى إدغام الجيم فى الشين والتاء فى

الإقناع ٢٠٨/١ - ٢٠٩

(٣) انظر : الكتاب ٤٥٢/٤

(٤) انظر : الكتاب ٤٤٩/٤

(٥) انظر : المساعد ٢٦٩/٤ ، والممتع ٦٨٧/٢ - ٦٩١ ، والمقرب ٣٦٢/٢ - ٣٦٣

(٦) انظر : المساعد ٢٦٩/٤

(٧) انظر : الكتاب ٤٦٠/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٧٠/٤

فصل

وَقَعَ التَّكَافُؤُ بَيْنَ الحَاءِ والعَيْنِ ، فَأُذْغِمَتِ الحَاءُ فِي العَيْنِ ، كقراءة أبي عمرو ﴿ فَمَنْ رُحِّجَ عَنِ النَّكَارِ ﴾ ^(١) ، ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ﴾ ^(٢) ، و ﴿ اَلْمَسِيحُ عِيسَى ﴾ ^(٣) قال أبو عمرو ^(٤) : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُذْغِمُ الحَاءَ فِي العَيْنِ ، وَمَنْعَ سيبويه ^(٥) ، وَأَبُو عَلِيٍّ مِنْ إِدْغَامِ الحَاءِ فِي العَيْنِ ، وَتَأَوَّلَ بَعْضُهُمُ الْإِدْغَامَ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْإِخْفَاءَ وَيَجُوزُ أَنْ تَقْلِبَ الْعَيْنُ إِلَى الحَاءِ ، فَتَقُولَ : فِي امْدَحْ عَرَفَةَ ^(٦) : امْدَحْ حَرَفَةَ .

وَأُذْغِمَتِ الْعَيْنُ فِي الحَاءِ نَحْوُ : (اقْطَعْ حَبْلَكَ) قال سيبويه ^(٧) : الْإِدْغَامُ وَالْبَيَانُ حَسَنَانِ ، وَأَمَّا إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَالْحَاءِ فِي الْغَيْنِ وَالْخَاءِ ، فمذهب سيبويه ^(٨) والجمهور أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، وَلَا يَجُوزُ فِي نَحْوِ : امْدَحْ غَالِيًا ، وامْدَحْ خَلْفًا ^(٩) ، واسْمَعْ غَالِيًا ، واسْمَعْ خَلْفًا إِلَّا الْإِظْهَارَ ، وَذَهَبَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ ^(١٠) إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ فِي اللُّغَةِ مَعْرُوفٌ جَائِزٌ فِي الْقِيَاسِ .

(٢) سورة البقرة ٢٢٩/٢

(١) سورة آل عمران ١٨٥/٣

(٣) سورة آل عمران ٤٥/٣

(٤) انظر : قراءة أبي عمرو في النشر ٢٩٠/١ - ٢٩١ ، وإتحاف فضلاء البشر ١١٧/١ ، والإقناع ٢٠٩/١ ، والمساعد ٢٧٠/٤

(٥) قال سيبويه : وَلَمْ تُذْغَمْ الحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ : امْدَحْ عَرَفَةَ ، لِأَنَّ الحَاءَ قَدْ يَفْرُزُونَ إِلَيْهَا إِذَا وَقَعَتِ الهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ ، وَهِيَ مِثْلُهَا فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ مَعَ قَرَبِ الْخُرْجِينَ ، فَأُجْرِيتْ مُجْرَى الْمِيمِ مَعَ الْبَاءِ ، فَجَعَلْنَاهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ ، كَمَا جَعَلْتَ الْمِيمَ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ مَعَ الْبَاءِ . وَلَمْ تَقَوَّ الْعَيْنُ عَلَى الحَاءِ إِذْ كَانَتْ هَذِهِ قِصَّتَهَا وَهَمَا مِنَ الْخُرْجِ الثَّانِي مِنَ الْحَلْقِ ، وَلَيْسَتْ حُرُوفُ الْحَلْقِ بِأَصْلَ لِلْإِدْغَامِ . انظر : الكتاب ٤٥١/٤ . وانظر أيضًا : الإقناع ٢١٠/١

(٦) انظر : الكتاب ٤٥١/٤ ، والإقناع ٢١٠/١

(٧) انظر : الكتاب ٤٥١/٤

(٨) لم يذكر سيبويه هذه القضية ونسبة أبي حيان غير صحيحة والدليل على ذلك قول المبرد .

انظر : المقتضب ٢٠٨/١

(٩) انظر : الممتع ٦٨٣/٢ - ٦٨٤ ، والمقرب ٣٦١/٢ ، والمقتضب ٢٠٧/١ - ٢٠٨

(١٠) ذهب إلى ذلك المبرد . انظر : المقتضب ٢٠٧/١ - ٢٠٨

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(١) إِدْغَامَ الْعَيْنِ فِي الْغَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ ﴾ ^(٢) وَتَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٣) .

وَيَبْنِي الْخَاءَ وَالْغَيْنِ نَحْوُ : اسْلَخْ غَنَمَكَ وَاذْمَعْ ^(٤) خَلَقًا ، الْبَيَانَ . وَالْإِدْغَامَ حَسَنًا ، وَقَالَ سَيَبَوِيه ^(٥) : الْبَيَانَ فِي اسْلَخْ غَنَمَكَ أَحْسَنُ ، وَمِنَ الْغَرِيبِ إِدْغَامُ الْغَيْنِ فِي الْقَافِ رَوَى ذَلِكَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٦) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا تُبْرِغْ قُلُوبَنَا ﴾ ^(٧) ، وَبَيْنَ الْقَافِ وَالْكَافِ نَحْوُ : الْحَقُّ كَلْدَةٌ ^(٨) وَامْسِكْ قَطْنَا .
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْإِدْغَامُ أَحْسَنُ ^(٩) ، وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَيَانُ فِي الْكَافِ عِنْدَ الْقَافِ أَحْسَنُ مِنَ إِدْغَامِ الْكَافِ فِيهَا .

(١) انظر : قراءة أبي عمرو في الإقناع ٢١٨/١ - ٢١٩

(٢) سورة النساء ٤٦/٤

(٣) سورة النساء ١١٥/٤

(٤) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَأَمَّا الْغَيْنُ مَعَ الْخَاءِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِمَا الْبَيَانُ وَالْإِدْغَامُ ، وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ، وَإِذَا أَدْغَمْتَ قَلْبَتِ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا إِلَى الثَّانِي كَأَنَّا مَا كَانَ نَحْوُ «اسْلَخْ غَنَمَكَ» وَ«اذْمَعْ خَلَقًا» وَإِنَّمَا جَازَ قَلْبُ الْخَاءِ غَيْنًا ، وَإِنْ كَانَتْ أُخْرِجَ إِلَى الْقَمِ مِنْهَا ، لِأَنَّ الْغَيْنَ وَالْخَاءَ لِقَرَبٍ مَخْرَجُهُمَا مِنَ الْقَمِ أَجْرِيًا مَجْرَى حُرُوفِ الْقَمِ ، وَحُرُوفُ الْقَمِ يَجُوزُ فِيهَا قَلْبُ الْأَخْرَجَ إِلَى الْأَدْخَلِ .
انظر : الممتع ٦٨٣/٢

(٥) انظر : الكتاب ٤٥١/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٧٠/٤

(٦) قَالَ ابْنُ الْبَازِشِ : وَذَكَرَ الْأَهْوَازِيُّ عَنْ أَبِي عَوْنٍ عَنِ الْحَلَوَانِيِّ عَنِ الدُّورِيِّ عَنِ الْيَزِيدِيِّ إِدْغَامَهَا فِي الْقَافِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا تُبْرِغْ قُلُوبَنَا ﴾ وَلَيْسَ غَيْرُهُ فِي الْقُرْآنِ . انظر : الإقناع ٢١٩/١

(٧) سورة آل عمران ٨/٣

(٨) قَالَ سَيَبَوِيه : الْقَافُ مَعَ الْكَافِ كَقَوْلِكَ : الْحَقُّ كَلْدَةٌ . الْإِدْغَامُ حَسَنٌ وَالْبَيَانُ حَسَنٌ ، وَإِنَّمَا أَدْغَمْتَ لِقَرَبِ الْمَخْرَجَيْنِ ، وَأَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ اللِّسَانِ ، وَهُمَا مُتَّفَقَانِ فِي الشَّدَةِ وَالْكَافُ مَعَ الْقَافِ : أَنَّهُمَا قَطْنًا الْبَيَانَ حَسَنٌ وَالْإِدْغَامُ حَسَنٌ ، وَإِنَّمَا كَانَ الْبَيَانُ أَحْسَنَ ، لِأَنَّهُ مَخْرَجُهُمَا أَقْرَبُ مَخَارِجِ اللِّسَانِ إِلَى الْحَلْقِ ، فَشَبَّهَتْ بِالْخَاءِ مَعَ الْغَيْنِ كَمَا شَبَّهَ أَقْرَبُ مَخَارِجِ الْحَلْقِ إِلَى اللِّسَانِ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ . انظر : الكتاب ٤٥٢/٤ ، وَقَالَ ابْنُ الْجُرَيْرِيِّ : أَجْمَعَ رَوَاهُ الْإِدْغَامُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَلَى إِدْغَامِ الْقَافِ فِي الْكَافِ إِدْغَامًا كَامِلًا يَذْهَبُ مَعَهُ صِفَةُ الِاسْتِعْلَاءِ وَلَفْظُهَا لَيْسَ بَيْنَ أَثْمَتِنَا فِي ذَلِكَ خِلَافٌ . انظر : النشر ١/ ٢٩٩ ، وَالْكَلدَةُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ . انظر : مادة (كلد) فِي اللِّسَانِ ٣٩١٥/٥ ، وَفِي الْمَخْطُوطَاتِ (كَتَدَهُ) وَمِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ «وَمِنَ الْغَرِيبِ» إِلَى (أَبِي عَمْرٍو) سَاقِطٌ مِنْ ب ت .

(٩) انظر : المقتضب ٢٠٩/١

وَيَبَيِّنُ الصَّفِيرِيَّةَ نَحْوُ : سَالِمٌ ، وَزَاهِدٌ ، وَصَابِرٌ ، بَعْدَ فَحَصٍ ، وَأَوْجَزَ وَحَبَسَ^(١) ، قِيلَ وَالْإِدْغَامُ فِيهِمْ أَحْسَنُ مِنَ الْإِظْهَارِ ، وَإِبْقَاءُ إِطْبَاقِ الصَّادِ أَحْسَنُ مِنْ إِذْهَابِهِ ، وَإِذْهَابُهُ مِنَ الصَّادِ مَعَ السَّيْنِ أَحْسَنُ مِنْ إِذْهَابِهِ فِيهَا مَعَ الزَّايِ ، وَزَوَى إِدْغَامُ السَّيْنِ فِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿الرَّأْسُ شَيْبًا﴾^(٢) .

وَيَبَيِّنُ الطَّاءَ ، وَالذَّالَ ، وَالنَّاءَ ، وَالظَّاءَ ، وَالذَّالَ ، وَالنَّاءَ^(٣) ، فَيُدْغِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُنَّ فِي الْخَمْسَةِ نَحْوُ : دَارِمٌ ، وَتَمِيمٌ ، وَظَالِمٌ ، وَذَنْبٌ ، وَثَابِتٌ بَعْدَ اِزْبُطٍ ، وَنَحْوُ : طَالِبٌ وَالْأَرْبَعَةُ بَعْدَ أُيْعِدَ ، أَوْ بَعْدَ اشْكُتْ وَنَحْوُ : طَالِبٌ وَالْأَرْبَعَةُ بَعْدَ عِظَ ، وَائْبُدَ ، وَابْعَثَ .

وَيَبَيِّنُ الثَّلَاثَ الْأَوَّلَ قَبْلَ الثَّلَاثِ الَّتِي تَلِيهَا أَحْسَنُ مِنْ تَبْيِيحِهَا إِذَا وَقَعَ بَعْضُهَا قَبْلَ بَعْضٍ .

وَتُدْغِمُ السَّتَةَ^(٤) فِي الصَّفِيرِيَّةِ نَحْوُ : صَابِرٌ ، وَزَاهِدٌ ، وَسَالِمٌ ، بَعْدَ صَبْطٍ ، وَبَعْدَ ، وَنَعَتْ ، وَوَعَطَ ، وَنَبَذَ ، وَبَعَثَ .

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : ثُمَّ الصَّادُ وَالسَّيْنُ وَالزَّايُ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ تُدْغِمُ فِي الْأُخْرَى ، وَسَوَاءُ كَانَ الْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا أَوْ سَاكِنًا ، وَالْإِدْغَامُ أَحْسَنُ مِنَ الْبَيَانِ ، إِلَّا أَنَّ الْإِدْغَامَ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا أَحْسَنُ مِنْهُ إِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا نَحْوُ قَوْلِكَ : (لَمْ يُخْبِتْ صَابِرٌ) وَ (خَبَسَ صَابِرٌ) ، وَ (لَمْ يُخْبِتْ زَيْدٌ) ، وَ (خَبَسَ زَيْدٌ) ، وَ (لَمْ يُوجِزْ سَلْمَةُ) ، وَ (أَوْجَزَ سَلْمَةُ) ، وَ (لَمْ يُوجِزْ صَابِرٌ) ، وَ (أَوْجَزَ صَابِرٌ) ، وَ (لَمْ يَفْحَصْ زُرْدَةٌ) ، وَ (فَحَصَ زُرْدَةٌ) ، وَ (لَمْ يَفْحَصْ سَالِمٌ) ، وَ (فَحَصَ سَالِمٌ) ، وَإِذَا أَدْغَمْتَ الصَّادَ فِي الزَّايِ وَالسَّيْنِ ، فَالْأَحْسَنُ أَنْ تَبْقَى إِطْبَاقُهَا وَيَجُوزُ إِسْقَاطُهُ ، وَإِسْقَاطُهُ مَعَ السَّيْنِ أَحْسَنُ مِنْهُ مَعَ الزَّايِ . انْظُرْ : الْمُقَرَّبَ ٣٦٧/٢ ، وَالْمَتَعَ ٧٠٧/٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابَ ٤٦١/٤ ، وَالْمُسَاعَدَ ٢٧١/٤

(٢) سُورَةُ مَرْيَمَ ٤/١٩ . وَانْظُرْ : الْإِقْنَاعَ ٢١٥/١

(٣) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : ثُمَّ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُنَّ يَدْغِمُ فِي الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ ، وَتُدْغِمُ الْخَمْسَةُ الْبَاقِيَةَ فِيهِ ، وَتُدْغِمُ أَيْضًا هَذِهِ السَّتَةَ فِي الضَّادِ وَالْجِيمِ وَالشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ وَلَمْ يَحْفَظْ سَبِيحِيَّةَ إِدْغَامِهَا فِي الْجِيمِ ، وَلَا يُدْغِمُ فِيهِمْ مِنْ غَيْرِهَا إِلَّا اللَّامَ وَسَوَاءُ كَانَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مُتَحَرِّكًا أَوْ سَاكِنًا ، إِلَّا أَنَّ الْإِدْغَامَ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنًا أَحْسَنُ مِنْهُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا ، لِأَنَّهُ يَلْزِمُ فِيهِ تَغْيِيرُ أَحَدِهِمَا تَغْيِيرَ الْإِدْغَامِ ، وَالْآخَرُ تَغْيِيرَ يَأْسُكَانِ الْأَوَّلِ . وَالْبَيَانُ فِي بَعْضِهَا أَحْسَنُ مِنْهُ فِي بَعْضٍ ، وَذَلِكَ مَبْنَى عَلَى الْقُرْبِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ فَمَا كَانَ أَقْرَبَ إِلَى مَا بَعْدَهُ كَانَ إِدْغَامُهُ أَحْسَنَ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِدْغَامَ إِنَّمَا كَانَ بِسَبَبِ التَّقَارُبِ . انْظُرْ : الْمَتَعَ ٧٠١/٢ - ٧٠٣ ، وَالْمُقَرَّبَ ٣٦٦/٢ . وَانْظُرْ : هَذِهِ الْقَضِيَّةُ فِي الْكِتَابِ ٤٦٠/٤ - ٤٦٢ ، وَالْمُسَاعَدَ ٢٧١/٤ ، وَشِفَاءَ الْعَلِيلِ ١١٢٣/٣

(٤) انْظُرْ : الْمُسَاعَدَ ٢٧١/٤ - ٢٧٢ ، وَالْمُقَرَّبَ ٣٦٦/٢

وَتُدْغَمُ اللام في التسعة ^(١) ، وفي الضاد ، والشين ، والراء ، فإن كانت اللام للتعريف ^(٢) أو للمح الصفة أو زائدة نحو : الدَّهْقَان ، والصَّيْق ، والزَّيْد ، وَجَب الإدغام على محافظه البصريون ، وقال الكسائي ^(٣) : سمعت العرب تُظْهِرُ لام التعريف عند هذه الحروف إلا عند اللام ، والراء ، والنون ، فَتَقُول : الصَّامِت . وإن كَانَ اللام لغير ما ذكر جاز الإدغام ، ويقوى الإدغام في الراء نحو : هل رَأَيْت ، قال سيبويه ^(٤) : والإظهار لغة لأهل الحجاز عربية انتهى .

وكذلك معظم القراء قرءوا ما وقع من ذلك بالإدغام ، وَيَضَعُفُ الإدغام في النون نحو : ﴿ هَلْ نَذْكُرُ ﴾ ^(٥) ولذلك أَجْمَعَ القراء الستة غير الكسائي ^(٦) على الإدغام ومثال ذلك : طَبَعَ ، وَدَنَا ، وَتَلَفَ ، وَظَلَمَ ، وَذَهَبَ ، وَثَبَّتَ ، وَصَبَرَ ، وَسَمِعَ ، وَزَبَنَ ، وَضَرَبَ ، وَشَهِدَ ، وَنَأَى ، وَزَنَى ^(٧) بَعْدَ (بَلْ) . وقال سيبويه ^(٨) : « والإدغام مع الشين والصاد أضعف » وَتَقَدَّمَ لنا أَنَّهُ إذا كان ما قبل المِثْل ساكناً ، وكان مملاً يجوز الإدغام فيه : أَنَّ الفراء ^(٩) يُجِيز الإدغام فيه بأحد طريقتين وكذا قال في المتقارين ، وَأَجَازَ في مثل : عَبَدَ شَمْس إدغام الدال في الشين والبصريون لا يجيزون ذلك ، وَأَوَّلُوا ^(١٠) ما أَوْهَم ذلك .

(١) انظر : المساعد ٢٧٢/٤ ، وشفاء العليل ١١٢٣/٣

(٢) قال سيبويه : ولام المعرفة تُدْغَمُ في ثلاثة عشر حرفاً لا يجوز فيها معهن إلا الإدغام ، وكثرة موافقتها لهذه الحروف ، واللام من طَرَف اللسان وهذه الحروف أحد عشر حرفاً ، منها حروف طرف اللسان ، وحرفان يخالطان طَرَف اللسان .. والأحد عشر حرفاً النون والراء ، والدال ، والتاء ، والصاد ، والطاء ، والزاي ، والسين ، والظاء ، والتاء ، والذال ، واللذان خالطهما : الضاد والشين ، لأن الضاد استطالت لرخاوتها حتى اتصلت بمخرج اللام .. انظر : الكتاب ٤٥٧/٤ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١١٢٣/٣ ، والممتع ٦٩١/٢ - ٦٩٢

(٣) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٢٧٢/٤

(٤) انظر : الكتاب ٤٥٧/٤ . وانظر أيضاً : المساعد ٢٧٢/٤

(٥) سورة سبأ ٧/٣٤ . وانظر أيضاً : في ضعف إدغام اللام في النون الكتاب ٤٥٩/٤ ، والمساعد

٢٧٣/٤

(٦) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٢٧٣/٤ (٧) في المخطوطات «وزنى» وهو تحريف .

(٨) انظر : الكتاب ٤٦٦/٤ (٩) انظر : رأى الفراء في المساعد ٢٧٧/٤

(١٠) قال البصريون : إِنَّ أَضِلَّ «عَبَدَ شَمْس» عَبَّءَ شَمْس أَيْ ضَوَّاهَا فَتَقَلَّ حَرَكَةُ الهَمْزَةِ إِلَى الْبَاءِ .

انظر : المساعد ٢٧٦/٤

وَالنُّونَ السَّاكِنَةَ تَظْهَرُ عِنْدَ حُرُوفٍ ^(١) الْحَلَقُ مِنْ كَلِمَةٍ ، وَمِنْ كَلِمَتَيْنِ ، وَذَكَرَ سِيبَوِيه ^(٢) عَنْ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ إِخْفَاءَهَا عِنْدَ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ ^(٣) بَنِيَتْ الْعُرُوقُ : الْإِظْهَارُ مُتَفَاضِلٌ فَأَشْدُّهُ وَأَسْرَعُهُ وَأَمَكْنُهُ عِنْدَ الْهَمْزَةِ ثُمَّ الْحَاءُ ثُمَّ الْعَيْنُ ، وَأَضْعَفُهُ عِنْدَ الْخَاءِ وَالْغَيْنِ .

وَتَقْلَبُ مِيمًا ^(٤) عِنْدَ الْبَاءِ ، وَبَعْضُهُمْ ^(٥) يُعَبِّرُ بِالْإِبْدَالِ ، قِيلَ : وَهُوَ إِجْمَاعٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَزَعَمَ الْقَرَاءُ ^(٦) : أَنَّ النُّونَ عِنْدَ الْبَاءِ مُخْفَاةٌ كَمَا تُخْفَى عِنْدَ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ ، وَيُؤَوَّلُ قَوْلُهُ عَلَى أَنَّهُ سَمِيَ الْبَدَلُ إِخْفَاءً ، وَقَدْ أَخَذَ بظَاهِرِ عِبَارَتِهِ قَوْمٌ . وَتُدْغَمُ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ بِغَنَّةٍ وَيَغْيِرُ غَنَةً ^(٧) ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْأَجُودُ إِبْقَاءُ

(١) قَالَ سِيبَوِيه فِي حَدِيثِهِ عَنِ النُّونِ السَّاكِنَةِ : وَتَكُونُ مَعَ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ وَالْغَيْنِ وَالْحَاءِ بَيْنَهُ مَوْضِعُهَا مِنَ الْقَمِ ، وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ السِّتَةَ تَبَاعَدَتْ عَنْ مَخْرَجِ النُّونِ وَلَيْسَتْ مِنْ قَبِيلِهَا ... وَهُوَ قَوْلُكَ : مِنْ أَجْلِ زَيْدٍ ، وَمِنْ هُنَا ، وَمِنْ خَلْفٍ ، وَمِنْ خَاتَمٍ ، وَمِنْ عَلَيْكَ ، وَمِنْ غَلَبِكَ ، وَتُخْلِ بَيْنَهُ هَذَا الْأَجُودُ وَالْأَكْثَرُ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/٤٥٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُتَع ٢/٦٩٥ ، وَالْمُسَاعِد ٤/٢٧٥ ، وَالْمُقَرَّب ٢/٣٦٥ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيل ٣/١١٢٢ ، وَالْإِقْنَاع ١/٢٥٣ - ٢٥٤

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/٤٥٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْإِقْنَاع ١/٢٥٤

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ أَبُو بَكْرٍ الصَّقْلِيُّ يَعْرِفُ بِابْنِ نَبْتِ الْعُرُوقِ شَيْخَ مُتَصَدَّرٍ ، قَرَأَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، قَرَأَ عَلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ بَلِيْمَةَ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي غَايَةِ النِّهَايَةِ ٢/١٢٧ . وَانْظُرْ : رَأْيُهُ فِي الْإِقْنَاعِ لِابْنِ الْبَازِ ١/٢٥٦

(٤) قَالَ سِيبَوِيه : وَتَقْلَبُ النُّونُ مَعَ الْبَاءِ مِيمًا مِنْ مَوْضِعٍ تَقْتُلُ فِيهِ النُّونَ ، فَأَرَادُوا أَنَّ تَدْغَمُ هُنَا إِذْ كَانَتْ الْبَاءُ مِنْ مَوْضِعِ الْمِيمِ ، كَمَا أَدْغَمُوهَا فِيمَا قَرَبَ مِنَ الرَّاءِ فِي الْمَوْضِعِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/٥٣٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعِد ٤/٢٧٥ ، وَالْكَشْفُ ١/١٦٥ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيل ٣/١١٢٢

(٥) عَبَّرَ بِالْإِبْدَالِ ابْنُ الْبَازِ . انْظُرْ : الْإِقْنَاع ١/٢٥٧

(٦) فِي الْمَخْطُوطَاتِ «الْقَرَاءُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مَنقُولَةٌ مِنْ كِتَابِ الْإِقْنَاعِ وَصَوَابُهَا هُوَ : قَالَ لِي أَيْتَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَعَمَ الْقَرَاءُ أَنَّ النُّونَ عِنْدَ الْبَاءِ مُخْفَاةٌ ، كَمَا تُخْفَى عِنْدَ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ وَتَأْوِيلُ قَوْلِهِ أَنَّهُ سَمِيَ الْبَدَلُ إِخْفَاءً ، وَقَدْ أَخَذَ بِظَاهِرِ عِبَارَتِهِ قَوْمٌ مِنَ الْقَرَاءِ الْمُتَحَلِّينَ فِي الْإِعْرَابِ مَذْهَبَ الْكُوفِيِّينَ ، وَتَبِعَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ ، خَلَطُوا بَيْنَ مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ وَعِبَارَةِ الْقَرَاءِ مِنَ الْقَلْبِ وَالْإِخْفَاءِ . انْظُرْ : الْإِقْنَاع ١/٢٥٨ ، وَالنَّشْرُ ٢/٢٦

(٧) قَالَ سِيبَوِيه : النُّونُ تَدْغَمُ مَعَ الرَّاءِ ، لِقَرَبِ الْخُرْجَيْنِ عَلَى طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَهِيَ مِثْلُهَا فِي الشَّدَةِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مِنْ رَاشِدٍ وَمِنْ رَأَيْتَ وَتُدْغَمُ بِغَنَةٍ وَبِلَاغَةٍ ، وَتُدْغَمُ فِي اللَّامِ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْهَا عَلَى طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مِنْ لَكْ ، فَإِنْ شِئْتَ كَانَ إِدْغَامًا بِلا غَنَةٍ فَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ اللِّسَانِ =

صَوَّتِ الغنة ، ودعوى أبى العباس أحمد بن عمار المهدوى الإجماع على ذَهَابِ
الغنة منها عندهما باطلة ، وَتُدْغَمُ فى الميم ^(١) بِغُنَّةٍ ، واختلفوا فى الْعُنَّةِ فقليل هى
الميم المبدلة من النون المدغمة فى الميم ، وَهُوَ مَذْهَبُ المحققين واختيار ابن
الباز ^(٢) ، وقيل هى النون وهو مذهب ابن كيسان ، وابن المنادى ^(٣)
وابن مجاهد ^(٤) فى أَحَدِ قوليه ، واختيار مكى ^(٥) بن أبى طالب .

وَتُدْغَمُ فى الواو والياء بِغُنَّةٍ ، وبغير غنة ^(٦) فيما هو من كلمتين ، فأما فى كلمة
تلبس بالمضاعف ، فالإظهار نحو : زَمَاءٌ ، وَصِنَوَانٌ ، وَثُبَيَّانٌ ؛ فإذا أَبْقِيَتْ الغنة عند
الواو ، والياء ، فَذَهَبَ عَنْدُ ^(٧) الباقي بن الحسن صاحب السيرافى ، وأبو الحسن
على بن بشر الأنطاكى ^(٨) صاحبُ الزجاجى إلى أَنَّ ذلك إخفاء وليس يادغام وهو

= وإن شِئْتَ أَذْغَمْتَ بغنة ، لأن لها صوتًا من الحياشيم فَرَّكَ على حاله . انظر : الكتاب ٤/٤٥٢ ، وقال
ابن الباز : والآخذون بالغنة فى الراء واللام كثير جدًا عن جميع القراء . انظر : الإقناع ١/٢٥١ . وانظر
أيضًا : المساعد ٤/٢٧٤ والكشف ١/١٦٢ ، والنشر ٢/٢٣ - ٢٤ ، والممتع ٢/٦٩٧

(١) انظر : الكتاب ٤/٤٥٢ ، والمساعد ٤/٢٧٤

(٢) انظر : الإقناع ١/٢٤٧ - ٢٤٨

(٣) هو أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله أبو الحسين البغدادى المعروف بابن المنادى حافظ
ثقة متقن قرأ على الحسن بن العباس توفى سنة ٣٣٦ هـ . انظر : ترجمته فى غاية النهاية ١/٤٤ . وانظر
رأى ابن كيسان وابن المنادى فى : الإقناع ١/٢٤٧ ، والمساعد ٤/٢٧٤

(٤) انظر : السبعة ١٢٦

(٥) انظر : الكشف ١/١٦٢ - ١٦٣

(٦) قال سيبويه : وَتُدْغَمُ النونُ مع الواو بِغُنَّةٍ وبلا غنة لأنها من مخرج ماأدغمت فيه النون ..
وتدغمُ النون مع الياء بغنة وبلا غنة لأنَّ الياء أخت الواو ، وَقَدْ تُدْغَمُ فيها الواو فكأنهما من مخرج
واحد . انظر : الكتاب ٤/٤٥٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٤/٢٧٤ - ٢٧٥ ، والنشر ٢/٢٤ - ٢٥ ،
والممتع ٢/٦٩٦ ، وشفاء العليل ٣/١١٢٢

(٧) هو عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن السقا أبو الحسن الخراسانى
الأصل الدمشقى المولد ولد بدمشق وأخذ القرآن عرضًا عن إبراهيم بن أحمد توفى بعد سنة ثمانين
وثلاثمائة بالأسكندرية أو بمصر . انظر : ترجمته فى غاية النهاية ١/٣٥٦ - ٣٥٧

(٨) هو على بن إسماعيل بن محمد بن بشر أبو الحسن الأنطاكى توفى سنة ٣٧٧ هـ . انظر :
ترجمته فى غاية النهاية ١/٥٦٤ . وانظر : رأيه فى الإقناع ١/٢٥٢

قول الحذاق ، والأكثر من أهل الأداء ، واختارَهُ ^(١) عثمان الصيرفي ، وَذَهَبَ محققو النحاة إلى أَنَّهُ إدغام صحيح وإليه ذهب مكى ^(٢) ، وابن شريح ، وابن الباذش ^(٣) .

وَتُخَفِّي مع باقي الحروف وهي خمسة ^(٤) عشر حرفًا ، والإخفاء حالٌ يَبْنَى الإظهار ، والإدغام ، ويزيد الإخفاء فيما قَرَّبَ من تلك الحروف إلى النون وينقص فيما بَعُدَ منها ، ومن القراء مَنْ يُفْرِطُ في التمكين ، وَأَنكَرَهُ أبو القاسم بن النخاس ^(٥) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْتَصِدُ وَقَدْ عَقَّدَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(٦) بَابًا فيما أدغمت القراء مما لا يجوز عند البصريين وهو مخالف لأقيستهم ورواياتهم .

والذى تَذَهَبُ إليه أَنَّ ماصحت الرواية به من إثبات القراء وَجِبَ المصيرُ إليه ، وإنْ خالفَ أقوال البصريين ورواياتهم ، وقد استقرى هذا اللسان البصريون والكوفيون ، فوجب المصير إلى ما استقروه ، ومن حفظ حجة على مَنْ لَمْ يحفظ . وَمِنْ ذَلِكَ إدغام الحاء في العين ^(٧) ، والهاء في الهاء وبينهما فاصلٌ ، والجيم

(١) انظر : رأى الدانى فى الإقناع ٢٥٣/١

(٢) انظر : الكشف ١٦٤/١

(٣) انظر : الإقناع ٢٥٢/١ - ٢٥٣

(٤) قال ابن الجوزى : وأما الحكم الرابع وهو الإخفاء وهو عند باقى حروف المعجم وجعلتها خمسة عشر حرفًا وهي : التاء ، والناء ، والجيم ، والذال ، والذال ، والزاي ، والسين ، والشين ، والصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والفاء ، والقاف ، والكاف . انظر : النشر ٢٦/٢ . وانظر أيضًا : الإقناع ٢٥٨/١

(٥) قال ابن الباذش : والإخفاء يزيد فيما قرب من ذلك إلى النون ، وينقص فيما بعد منها هذا قول الأهوازي وأبى عمرو وغيرهما ، والقراء بعد فى تمكينه أنحاء ، فمنهم من يفرط فى التمكين ، ومنهم من يقتصد فيه ، وكان أبو القاسم شيخنا رحمه الله ينكر الإفراط فيه إنكارًا شديدًا فأما الإظهار عند هذه الحروف فقد قال أبو عثمان المازنى : إنه لحن .. والإخفاء حال بين الإظهار والإدغام ونص جميعهم على أنه لا تشديد فيه إلا الأهوازي فإنه كان يقول : كما أن المظهر مخفف . انظر : الإقناع ٢٥٩/١ - ٢٦٠ . وانظر أيضًا : النشر ٢٧/٢ ، وأبو القاسم هو خلف بن إبراهيم بن خلف بن سعيد النخاس . انظر : ترجمته فى غاية النهاية ٢٧١/١

(٦) يقصد بذلك ابن عصفور . انظر : المتع ٧١٩/٢ - ٧٢٧

(٧) انظر : المتع ٧٢٢/٢

فى التاء ^(١) ، والباء فى الباء فى نحو : ﴿الرُّعْبُ يَمَّا﴾ ^(٢) ، والميم فى الباء نحو :
 ﴿مَرِيْعَ بُهْتَنًا﴾ ^(٣) ، والشين فى السين نحو : ﴿إِلَى ذِي الْمَرْتَنِ سَيْلًا﴾ ^(٤)
 وعكسه : ﴿الرَّأْسُ سَيْبًا﴾ ^(٥) ، والنون فى اللام نحو : ﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾ ^(٦) والياء
 فى الياء نحو : ﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِيذٍ﴾ ^(٧) ، والضاد فى الشين نحو : ﴿لِيَعُضْ
 شَأْنَهُمْ﴾ ^(٨) وفى الذال ﴿الْأَرْضُ ذُلُولًا﴾ ^(٩) ، والراء فى الراء نحو : ﴿شَهْرُ
 رَمَضَانَ﴾ ^(١٠) ، والتاء فى الذال نحو : ﴿وَالْحَرْثُ ذَلِكَ﴾ ^(١١) ، وفى
 السين : ﴿الْحَدِيثُ سَسَدٌ جِهْدُ﴾ ^(١٢) وفى الشين : ﴿ثَلَاثُ شُعَبٍ﴾ ^(١٣) وفى التاء
 ﴿الْحَدِيثُ تَعَجُّونَ﴾ ^(١٤) وفى الضاد : ﴿حَدِيثٌ ضَيْفٌ﴾ ^(١٥) وتاء المضارعة فيما

(١) قال ابن الباذش : باب الجيم لم تَلَقْ مثلها ويدغمها فى التاء فى ﴿ذِي الْمَارِجِ . تَفْرُجُ﴾
 (المارج ٣ ، ٤) هكذا عبارتهم وفيها تجوز ، لأن إدغام الجيم فى التاء لا يجوز لمباعدتها له وتحقيقه إخفاء
 الحركة . انظر : الإقناع ٢٠٨/١

(٢) سورة آل عمران ١٥١/٣ ، وقال ابن عصفور : هذا باب يذكر فيه ما أدغمته القراء ، مما ذكر
 أنه لا يجوز إدغامه . فمن ذلك قراءة أبى عمرو ﴿الرعب بما﴾ بإدغام باء «الرعب» فى الباء التى بعدها ،
 مع أن قبل الباء حرفاً ساكناً صحيحاً ، وقد تقدم أنه لا يجوز عند البصريين وحملوا قراءة أبى عمرو على
 الإخفاء . انظر : المتع ٧١٩/٢

(٣) سورة النساء ١٥٦/٤ . وانظر أيضاً : المتع ٧١٩/٢ ، والإقناع ٢٢٨/١

(٤) سورة الإسراء ٤٢/١٧

(٥) سورة مريم ٤/١٩

(٦) سورة البقرة ١٣٣/٢ و ١٣٦

(٧) سورة هود ٦٦/١١ . وانظر أيضاً : المتع ٧٢٥/٢

(٨) سورة النور ٦٢/٢٤

(٩) سورة الملك ١٥/٦٧

(١٠) سورة البقرة ١٨٥/٢

(١١) سورة آل عمران ١٤/٣

(١٢) سورة القلم ٤٤/٦٨

(١٣) سورة المرسلات ٣٠/٧٧

(١٤) سورة النجم ٥٩/٥٣

(١٥) سورة الذاريات ٢٤/٥١ . وانظر : إدغام التاء فى التاء والذال والشين والسين والضاد فى الإقناع

بعدها وقبلها متحرك نحو : ﴿فَنَفَرَقَ﴾ ^(١) ، والفاء فى السباء نحو : ﴿نَخْصِفَ﴾
 بِهِمْ ^(٢) ، والذال فى الجيم : ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾ ^(٣) ، وغير ذلك مما ذكروه .

* * *

(١) سورة الأنعام ١٥٣/٦ ، وقال ابن عصفور : وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ مِنْ إِدْغَامِ التَّاءِ
 الَّتِي فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي تَاءٍ بَعْدَهَا فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا مَا فِيهِ قَبْلُهَا مُتَحَرِّكٌ ، وَمِنْهَا مَا فِيهِ قَبْلُهَا
 سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَمِنْ غَيْرِهَا فَأَمَّا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ فَهُوَ قَوْلُهُ : ﴿فَنَفَرَقَ بِكُمْ﴾ . انظر : المتع
 ٧٢٠/٢ - ٧٢١

(٢) سورة سبأ ٩/٣٤ ، وقال ابن عصفور : وَمِنْ ذَلِكَ إِدْغَامُ الْكَسَائِيِّ وَحْدَهُ الْفَاءَ مِنْ ﴿نَخْصِفَ﴾
 بِهِمْ فِي الْبَاءِ . انظر : المتع ٧٢٠/٢ . وانظر أيضًا : الإقناع ٢٢٠/١

(٣) سورة البقرة ١٢٥/٢

باب التقاء الساكنين

لَا يَلْتَقِيَانِ فِي وَضِلٍ مُحَضٍّ إِلَّا وَأَوَّلُهُمَا حَرْفٌ لَيْنٌ ، وَثَانِيَهُمَا مُدْغَمٌ مُتَصِلٌ لَفْظًا نَحْوُ : الضَّالِّينَ ، وَتُمُودٌ ، وَتَظْلِمِيْنِي ^(١) ، أَوْ حُكْمًا نَحْوُ : اضْرِبْنِ ^(٢) وَاضْرِبْنِ ، وَرُبَّمَا فَرَّ مِنَ التَّقَائِمِهَا بِجَعْلِ الْأَلْفِ هَمْزَةً فِي نَحْوِ ﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ ^(٣) وَهُوَ لُغَةٌ فِي تَمِيمٍ ، وَغُكْلٌ ، يَقْرَأُ الْأَعْرَابِيُّ مِنْهُمْ ، وَقِيلَ لَامْرَأَةً مِنْهُمْ : مَا أَذْهَبَ أَشْنَانَكَ ؟ فَقَالَتْ أَكَلْتُ الْحَارَّ ، وَشَرِبْتُ الْقَارَّ ، وَلَا ضَرُورَةَ .

فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ ، وَالثَّانِي غَيْرَ مُدْغَمٍ ، وَذَلِكَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ حُذِفَ نَحْوُ : يَزْمِي الْقَوْمَ ، وَيَغْزُو النَّاسَ ، وَيَخْشَى الْعَلَامَ ^(٤) ، وَإِنْ كَانَ مُدْغَمًا ، فَحَكَى أَبُو بَكْرٍ فِيهِ الْوَجْهَيْنِ الْحَذْفَ وَالْإِثْبَاتَ نَحْوُ : إِيَّ اللَّهِ لَقَدْ قَامَ فَلَانٌ وَهَذَا اللَّهُ لَأَقْوَمَنَّ ، وَغُلَامِي الشَّجَاعَ ^(٥) بَجَاءِ ، وَالْمَشْهُورِ الْحَذْفِ .

وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ تَنْوِينًا ، وَالثَّانِي بَائِنًا ، أَوْ ابْنَةً صِفَةً يَتَّبِعُ عِلْمَيْنِ حُذِفَ ^(٦)

(١) قَالَ سَبِيوِيه : وَإِذَا تَقَى الْحَرْفَانِ الْمُتِلَافَانِ اللَّذَانِ هُمَا سِوَاءَ مُتَحَرِّكَيْنِ ، وَقَبْلَ الْأَوَّلِ حَرْفٌ مَدٌّ . فَإِنَّ الْإِدْغَامَ خَسِرَ ، لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ بِمَنْزِلَةِ مُتَحَرِّكٍ فِي الْإِدْغَامِ أَلَّا تَرَاهُمْ فِي غَيْرِ الْإِنْفِصَالِ قَالُوا : رَادٌّ وَتُمُودٌ التَّوْبُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : إِنَّ الْمَالَ لَكَ ، وَهُمْ يَظْلِمُونَنِي ، وَهَذَا يَظْلِمَانِي ، وَأَنْتَ تَظْلِمِيْنِي ، وَالْبَيَانُ هُنَا يَزْدَادُ حُسْنًا لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ . انْظُرْ : الْكِتَابَ ٤/٤٣٧ - ٤٣٨ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ

٢١٠/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠١١ ، وَالْهَمْعُ ٢/١٩٩ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/٢٠٠٥

(٢) انْظُرْ : الْمُسَاعَدَ ٣/٣٣٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠١١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/٢٠٠٥

(٣) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ ١/٧ ، وَقَرَأَ أَيُّوبُ السَّخْتِيَانِيُّ « وَلَا الضَّالِّينَ » بِالْهَمْزِ . انْظُرْ : مُخْتَصَرُ شَوَّاذِ

الْقُرْآنِ ٩ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدَ ٣/٣٣٤ - ٣٣٥

(٤) قَالَ سَبِيوِيه : هَذَا بَابُ مَا يَحْذَفُ مِنَ السَّوَاكِنِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ : الْأَلْفُ وَالْبَاءُ الَّتِي قَبْلَهُمَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ ، وَالْوَاوُ الَّتِي قَبْلَهَا حَرْفٌ مُضْمٌ ، فَأَمَّا حَذْفُ الْأَلْفِ فَقَوْلُكَ : زَمَى الرَّجُلُ وَأَنْتَ تَرِيدُ زَمَى .. وَأَمَّا حَذْفُ الْبَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا كَسْرَةٌ فَقَوْلُكَ : هُوَ يَزْمِي الرَّجُلَ وَيَقْضِي الْحَقَّ وَأَنْتَ تُرِيدُ يَقْضِي وَيَزْمِي كَرِهُوا الْكُسْرَ كَمَا كَرِهُوا الْجَزَّ فِي قَاضٍ .. وَأَمَّا حَذْفُ الْوَاوِ الَّتِي قَبْلَهَا حَرْفٌ مُضْمٌ فَقَوْلُكَ : يَغْزُو الْقَوْمَ وَيَذْغُو النَّاسَ وَكَرِهُوا الْكُسْرَ كَمَا كَرِهُوا الضَّمَّ هُنَاكَ . انْظُرْ : الْكِتَابَ

١٥٦/٤ - ١٥٧ . وَانْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/٢٢٦ ، وَالْأَصُولُ ٢/٣٦٦

(٥) انْظُرْ : الْمُسَاعَدَ ٣/٣٣٥ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠١١ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/٢١٣ ،

وَالْكِتَابَ ٤/٤٤٥ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/٢٠٠٦

(٦) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ فِي حَدِيثِهِ عَنْ حَذْفِ التَّنْوِينِ : وَكَذَلِكَ تَحْذِفُهُ إِنْ كَانَ التَّنْوِينُ وَكَانَ السَّاكِنُ الثَّانِي الْبَاءَ مِنْ (إِثْنِ) الْوَاقِعِ صِفَةً بَيْنَ عِلْمَيْنِ أَوْ مَاجِرَى مَجْرَاهُمَا فِي الشَّهْرَةِ ، أَوْ بَيْنَ مُتَفَقِّئٍ =

باتفاق وَيَيْنُ متفقين لفظًا غير عِلْمَيْنِ باختلاف نحو : جاء زَيْدُ بْنُ عمرو ، وَضُلُّ بْنُ ضُلٍّ ، وقال ابنُ زيدان ^(١) : زَيْدُ بْنُ عمرو فيه لغتان : التميمي يُثْبِتُ التنوين في الأوَّل ، والألف في الثاني ، والحجازي يُحْدِفُ كليهما .

وفى النهاية ^(٢) : جاء زَيْدُ بْنُ عمرو ، وَحْدَفُ التنوين عِنْدَ سيبويه هو لكثرة الاستعمال ، ولالتقاء الساكنين ، فَثَبَّتَ التنوين في نحو : مَرَزَتْ بِهِنْدٍ بِنْتُ عَلِيٍّ ، وعلى مَذْهَبِ مَنْ صرف ؛ لِأَنَّهُ فَقَدْ إِحْدَى علتين ، وَثَبَّتَ عِنْدَ غير سيبويه مَنْ عُلِّلَ الحذفُ لالتقاء الساكنين ؛ إِذْ قَدْ فَقِدَتِ العلة ، وَحْدَفَ عند غيرهما ، مما عُلِّلَ بكثرة الاستعمال ، لوجود هذه العلة ، وَحَرَكَهُ الدَّالُّ مِنْ قام زَيْدُ بْنُ عمرو حَرَكَهُ إِغْرَابٍ على مَذْهَبِ الأكثرين وهى عند أبى سعيد حركة بناء ، واعْتَمَدَ فى ذلك على حَذْفِ التنوين انتهى .

أو النونُ الخفيفة والثاني : ساكِنٌ مدغم أو غير مدغم حَذِفَ التنوين والنون نحو : اضْرِبَا الغلام ، واضْرِبَا الرَّجُلَ ^(٣) ، وَإِنْ كَانَ نُونٌ لَدُنْ ، والثاني لام التعريف ، فالكثيرُ حذفها نحو : مِنْ لَدُ الصَّبَاحِ ^(٤) ، وَقَلَّ إِقْرَاضُهَا وَكُسْرُهَا ^(٥) ، وَإِنْ

= اللفظ وَإِنْ لَمْ يَكُنَا علمين ولا جاريتين مجراهما ، وإنما حذفته لكثرة الاستعمال مع التقاء الساكنين ، ولذلك تَقُولُ : هِنْدٌ بِنْتُ فلان فثبت التنوين فى هند على لغة من صرف ؛ ومن العرب مَنْ يحذف لمجرد كثرة الاستعمال . انظر : المقرب ٣٦٩/٢ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤٨٨/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٣٤/٢

(١) هو عبد العزيز بن على بن عبد العزيز بن زيدان السمانى القرطبى توفى سنة ٦٢٤ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٠١/٢

(٢) كتاب النهاية فى شرح الكفاية لابن الحباز وقد حقق منه جزء فى الأزهر رسالة دكتوراة وقد دُكِرَ هذا الكتاب فى بغية الوعاة ٣٠٤/١

(٣) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٣٢/٢ ، والمقرب ٣٦٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠١١/٣ ، والمساعد ٣٣٥/٣ ، والهمع ١٩٩/٢

(٤) انظر : شرح الشافعية للرضي ٢٣٣/٢ ، والمساعد ٣٣٥/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٢/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ٢٠٠٧/٤

(٥) وذلك مثل قول الراجز :

تَنْتَهِضُ الرُّعْدَةُ فى ظَهْرِ

= مِنْ لَدُنِ الظَّهْرِ إِلَى الْعُصَيْرِ

كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ حُرُوكَ الْأَوَّلِ بِالْكَسْرِ نَحْوُ : اضْرِبِ الْغَلَامَ ، وَحَيْثُ ، وَإِيَّهِ ، وَمَهْ (١) .
وَالثَّانِي : إِنْ كَانَ آخِرُ كَلِمَةٍ نَحْوُ : أَيْنَ ، وَأَمْسِ ، وَحَيْثُ ، وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ تَنْوِينًا
فِي غَيْرِ مَا ذَكَرَ كُنُسِرَ نَحْوُ : زَيْدٌ الظَّرِيفُ جَاءَ .

فَإِنْ كَانَ بَعْدَ الشَّاكِنِ مَضْمُومًا لَازِمًا ، فَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَكْسِرُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يَضُمُّ التَّنْوِينَ اتِّبَاعًا نَحْوُ : هَذَا زَيْدٌ أَخْرَجَ إِلَيْهِ (٢) وَهَذَا بَكْرُ الْعُمَرِ إِلَّا إِنْ كَانَتْ
الضَّمَّةُ عَارِضَةً ، فَتُكْسَرُ نَحْوُ : هَذَا زَيْدٌ ابْنُكَ ، وَهَذَا (٣) زَيْدٌ ابْنُكَ .

وَقَدْ يَطْرُدُ حَذْفُ التَّنْوِينَ لَاقْتِئَاءَ السَّاكِنِينَ فِي التَّذْبِةِ فِي مِثْلِ : مُعَلَّى بِاتِّفَاقٍ ،
وَفِي نَحْوِ : وَاعْلَامَ زَيْدَاهُ (٤) عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ وَقَلَّ فِي غَيْرِ ذَلِكَ ، كَقِرَاءَةِ مَنْ
قَرَأَ ﴿اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (٥) وَزَعَمَ الْجَرْمِيُّ (٦) : أَنَّ حَذْفَ التَّنْوِينَ لَاقْتِئَاءَ السَّاكِنِينَ مُطْلَقًا لَفَةً .

= انظر : المساعد ٣/٣٣٥ ، وشفاء العليل ٣/١٠١٢ ، والهمع ٢/١٩٩ ، والدرر ١/١٨٤ ، وشرح
الكافية الشافية ٤/٢٠٠٧

(١) انظر : المساعد ٣/٣٣٦ ، وشفاء العليل ٣/١٠١٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٢٢٦ ،
والمقرب ٢/٣٧٠ ، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٠٧ ، والكتاب ٤/١٥٢

(٢) قال سيويه : .. وقال الله تبارك وتعالى : «قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» فَضَمُّوا
الشَّاكِنَ حَيْثُ حُرُوكُهُ كَمَا ضَمُّوا الْأَلْفَ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَكَرِهُوا الْكَسْرَ هَهُنَا كَمَا كَرِهُوا فِي الْأَلْفِ
فَخَالَفَتْ سَائِرَ السَّوَاكِنِ كَمَا خَالَفَتْ الْأَلْفُ سَائِرَ الْأَلْفَاتِ ، يَعْنِي أَلْفَاتِ الْوَصْلِ . وَقَدْ كَسَرَ قَوْمٌ فَقَالُوا :
«قُلْ أَنْظُرُوا» وَأَجْرُوهُ عَلَى الْبَابِ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَجْعَلُوهَا كَالْأَلْفِ .. وَأَمَّا الَّذِينَ يَضُمُّونَ فَإِنَّهُمْ يَضُمُّونَ فِي
كُلِّ سَاكِنٍ يُكْسَرُ فِي غَيْرِ الْأَلْفِ الْمَضْمُومَةِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجِي عَلَيْنِي﴾ ..
انظر : الكتاب ٤/١٥٢ - ١٥٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٣/٣٣٦

(٣) كلمة «هذا» ساقطة من ض .

(٤) انظر : المساعد ٣/٣٣٦

(٥) سورة الإخلاص ٢/١١٢ ، وقال أبو حيان : وقرأ أبيان بن عثمان وزيد بن علي ونصر بن
عاصم وابن سيرين والحسن وابن أبي إسحاق وأبو السمال وأبو عمرو في رواية يونس ومحبوب
والأصمعي واللؤلؤي وعبيد وهارون عنه (أخذ الله) بحذف التَّنْوِينَ لَاقْتِئَاءَهُ مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ وَهُوَ مُوجُودٌ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَكْثَرُ مَا يَوْجَدُ فِي الشَّعْرِ . انظر : البحر ٨/٥٢٨ . وانظر أيضًا : السبعة ١/٧٠١ ،
والكشف ٢/٣٩١ ، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٠٦ ، وشفاء العليل ٣/١٠١٢ ، والكتاب ٤/١٥٢ ،
والمساعد ٣/٣٣٦ ، ومختصر شواذ القرآن ١٨٢

(٦) انظر : رأى الجرْمِيُّ فِي الْمُسَاعَدِ ٣/٣٣٦

فَأَمَّا : « التَّقَتْ حَلَقَتَا الْبِطَانِ » ^(١) يَأْتِيَاتِ الْأَلْفَ فَتَادِرُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَجَائِزٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَقَاسُوا عَلَيْهِ .

وَإِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ ^(٢) عَلَى مَا فِيهِ لَامُ التَّعْرِيفِ ، وَأُبْدِلَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ أَلْفًا ثَبَتَتْ ، وَقَدْ ثَبَتَ الْمَدُودُ قَبْلَ الْمَدْغَمِ الْمُنْفَصِلِ ^(٣) ، وَتَقَدَّمَ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ فِي ذَلِكَ ، وَمِنْهُ ﴿ عَنْهُ نَلَهَى ﴾ ^(٤) ، ﴿ لَا نَنَاصِرُونَ ﴾ ^(٥) ، وَقَبْلَ السَّاكِنِ الْعَارِضِ تَحْرِيكُهُ نَحْوُ : يَغْزُو لَحْمَرُ ^(٦) ، وَزَمَاتُ الْمَرْأَةِ ، الْأَصْلُ يَغْزُو الْأَحْمَرُ ، وَزَمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَقَالَ الْجُمْهُورُ : وَأَصْلُ مَا حُرِّكَ مِنْهُمَا الْكَسْرُ ، قِيلَ : وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ الْفَتْحُ ، قِيلَ أَوْ يُقَالُ : لَا أَصْلَ فِي التَّقَائِمَا لِحَرَكَةٍ ، بَلْ يَقْتَضِي وَجُودَهُ التَّحْرِيكَ ، وَتَعْيِينُ الْحَرَكَةِ يَكُونُ لِيُوجِّهَ تَخَصُّصَ .

(١) هَذَا مِثْلُ يُضْرَبُ لِلأَمْرِ يُلَاحِظُ فِي الشَّدَّةِ وَالصَّعُوبَةِ ، وَأَصْلُهُ أَنْ يُخَوِّجَ الْفَارِسُ إِلَى النِّجَاءِ مَخَافَةَ الْعَدُوِّ فَيَنْجُو ، فَيُضْطَرُّ حَزَامٌ دَابَّتْهُ حَتَّى يَمْسَ الْحَقَبَ . وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْزِلَ فَيُصْلِحَهُ ، وَالْبِطَانُ : حَزَامُ الرُّحْلِ . انْظُرْ : جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١/١٥٣ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ ٣/١٠٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/٢٢٤ ، وَالْمُسَاعَدِ ٣/٣٣٧ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠١٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/٢٠٠٦ .

(٢) قَالَ الرُّضِيُّ فِي شَرْحِهِ لِشَّافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ : قَوْلُهُ : « وَفِي نَحْوِ الْحَسَنِ عِنْدَكَ ، وَاتَّيَمَّنُ اللَّهُ بِمَيْنِكَ لِلتَّلْبِاسِ » يَعْنِي إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ عَلَى مَا أَوَّلَهُ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ مَفْتُوحَةٌ لَمْ يَجْزِ حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ، وَإِنْ وَقَعَتْ فِي الدَّرَجِ ؛ لَعَلَّا يَلْتَبِسُ الْاسْتِخْبَارُ بِالْخَيْرِ .. وَلِلْعَرَبِ فِي ذَلِكَ طَرِيقَانِ : أَكْثَرُهَا قَلْبُ الثَّانِيَةِ أَلْفًا مُحَضًّا ، وَالثَّانِي تَسْهِيلُ الثَّانِيَةِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ ، وَالْأَوَّلُ أَوَّْلَى ؛ لِأَنَّ حَقَّ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ كَانَ هُوَ الْحَذْفُ لَوُقُوعِهَا فِي الدَّرَجِ ... وَقَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ بِالْوُجْهِينَ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/٢٢٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/٢٠٠٥ ، وَالْمُسَاعَدِ ٣/٣٣٧ .

(٣) انْظُرْ : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣/١٠١٢ - ١٠١٣ ، وَالْمُسَاعَدِ ٣/٣٣٨ .

(٤) سُورَةُ عَبَسَ ٨٠/١٠ (٥) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ٣٧/٢٥

(٦) انْظُرْ : الْمُسَاعَدِ ٣/٣٣٨ ، وَالْهَمْعَ ٢/١٩٩ ، وَالْكِتَابَ ٤/٤٤٤ - ٤٤٥ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ : إِنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ قَدْ يَقْتَدُّ بِالْحَرَكَةِ الْعَارِضَةِ فَيَرُدُّ الْمَحْدُوفَ فَيَقُولُ فِي (زَمَتِ الْمَرْأَةُ) : (زَمَاتِ الْمَرْأَةُ) وَأَنْشَدَ الْكَسَائِي :

يَا حِبِّ قَدْ أَتَمَّسِينَا

وَلَمْ تَنَامِ الْعَيْنَا

وَفِي هَذَا شَاهِدَانِ : شَاهِدٌ عَلَى رَدِّ الْأَلْفِ اعْتِدَادًا بِحَرَكَةِ الْمِيمِ وَهِيَ عَارِضَةٌ وَشَاهِدٌ عَلَى حَذْفِ نُونِ التَّثْنِيَةِ دُونَ إِضَافَةٍ . انْظُرْ : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤/٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

والتفريع على قول الجمهور فلا يُعَدَّل عن الكسر إلا تخفيفًا نحو : أَيْنَ وَكَئِفَ ، ﴿الم الله﴾ ^(١) وقراءة مَنْ قرأ : ﴿مُرِيئًا الَّذِي﴾ ^(٢) بفتح الباء ، وقرأ أبو جعفر الرؤاسي : ﴿الم الله﴾ ^(٣) بسكون الميم وقطع الهمزة . وقال أبو الحسن ^(٤) الكسُّرُ هنا جائز . وقال سيويه ^(٥) : أمَّا (الم) فلا يُكْسَرُ ، وحكى أبو بكر ^(٦) : أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ ^(٧) يقول : أَذْخُلُ الدَّارَ ، وَازْقُدُ الْيَوْمَ ، وَاقْعُدُ الْآنَ يَغْنَى بِإِتْبَاعِ حَرَكَةِ آخِرِ الْفِعْلِ لِلضَّمَةِ قَبْلَهَا ، قال : وهو ردىءٌ لَأَنَّهُ مُلْتَبِسٌ بِخَطَابِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَحُكِيَ عَنْ قَوْمٍ أَنَّهُمْ قَالُوا : يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ فِي الْمَفْتُوحِ ^(٨) نحو : اضْنَعِ الْخَيْرَ ، وَقَالُوا نَجِيزَهُ ، وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ ، وَحَكَى عَنْ قُطْرِبِ ^(٩) : ﴿قَمَ اللَّيْلِ﴾ ^(١٠) ، وَاضْرِبِ الرَّجُلَ يَغْنَى بِالْفَتْحِ مَطْرَدًا فِيمَا ثَانِيهِ لَامُ التَّعْرِيفِ وَكُلُّ هَذَا خَارِجٌ عَمَّا جَاءَ بِهِ الْجُمْهُورُ .

أَوْ جَبْرًا نَحْوُ : قَبْلُ وَبَعْدُ ^(١١) ، أَوْ إِتْبَاعًا ^(١٢) نَحْوُ : مُنْذُ أَوْ رَدًّا

(١) سورة آل عمران ٢٠١/٣

(٢) سورة ق ٢٥/٥٠ و ٢٦ . وانظر شرح الكافية الشافية ٢٠٠٧/٤

(٣) سورة آل عمران ١٠٢/٣ ، وقال أبو حيان : وروى أبو بكر في بعض طرقه عن عاصم سكون الميم وقطع الألف وذكرها الفراء عن عاصم ورويت هذه القراءة عن الحسن وعمر بن عبید والرؤاسي والأعمش والبرجمي وابن القعقاع . انظر : البحر ٣٧٤/١ . وانظر أيضًا : السبعة لابن مجاهد ٢٠٠ ، والكشف ٣٣٤/١ ، والنشر ٣٥٩/١ - ٣٦٠ ، والإقناع ٤٧٩/١ - ٤٨٠ ، والحجة لابن خالويه ١٠٥ ، ومختصر شواذ القرآن ١٩

(٤) انظر : رأى أبي الحسن في المساعد ٣٣٩/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٢٣٦/٢ - ٢٣٧

(٥) انظر : الكتاب ١٥٤/٤ (٦) انظر : رواية أبي بكر في المساعد ٣٣٩/٣

(٧) كلمة (العرب) ساقطة من ض .

(٨) انظر : المساعد ٣٣٩/٣ - ٣٤٠ ، وشرح الشافية للرضي ٢٤٢/٢

(٩) انظر : رأى قطرب في المساعد ٣٣٩/٣

(١٠) سورة المزمل ٢/٧٣ ، وهي قراءة من الشواذ أتت بفتح الميم في ﴿قَمَ اللَّيْلِ﴾ انظر : مختصر

شواذ القرآن ١٦٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٣٨/٢

(١١) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : «أَوْجَبَرًا» نحو : قَبْلُ وَبَعْدُ : لما حذف المضاف وتبنيًا لجعل بناءهما على حركة لم تكن لهما عند الإعراب ، وهي الضمة جبرًا لما حصل ، فلا يلبس حال البناء بحال الإعراب . انظر : المساعد ٣٣٩/٣ . وانظر أيضًا : الهمع ١٩٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠١٣/٣

(١٢) انظر شرح الشافية للرضي ٢٣٨/٢ ، وشفاء العليل ١٠١٣/٣

للأصل ^(١) نحو مُذَّ الْيَوْمَ ^(٢) ، أو تجنبنا للبس ^(٣) نحو : التاء والكاف فى الخطاب نحو : أَنْتَ وَأَنْتِ وَذَلِكَ وَذَآكَ ، وفى نحو : اضْرِبَنَّ ، واضْرِبَنَّ ، ولا تُضْرِبَنَّ ولا تُضْرِبَنَّ أَوْ حَفَلًا عَلَى النّظِيرِ نحو : نَحْنُ حُمِلْتُ عَلَى هُمُو ، فالضمة كالواو ، أو إِيْثَارًا للتجانس ^(٤) نَحْوُ أَشْحَارٍ عَلَمًا مُرَحَّمًا .

وَتُفْتَحُ نون (مَن) مع اللام نحو : مَنَ الْعَلَامَ ، وَمَنَ الْيَزِيدَ ^(٥) ، وَكَثُرَ حَذْفُهَا مع اللام غير المدغمة نحو : مَلَقَوْمٍ بَحِثْ لا يكاد ينحصر ، وذلك من كثرة ماورد ، ويجوز عندى فى سعة الكلام ، وليس بقليل ، ولا مخصوصًا بالضرورة ، خلافًا لزاعميهما ^(٦) ، وَشَذَّ حَذْفُهَا ، وبعدها اللام المدغمة فى النون ، لكنه لما حذِفَتْ أَظْهَرَتْ اللام قال المؤرج التغلبى :

[مجزوء الكامل]

المُطْعِمِينَ لَدَى الشُّتَا ءِ سَدَائِفًا مِلْنِيْبٍ غُرَا ^(٧)

(١) عبارة «أو ردا للأصل نحو : مذ اليوم» ساقطة من ب .

(٢) قال الرضى فى شرحه للشافية : قوله : «ومذ» لا يجب ضم ذال (مذ) كما ذكر المصنف ، بل ضمها للساكين أكثر من الكسر إما لأن أصلها الضم على ما قبل من كونها فى الأصل مُنْذُ وإما لاتباع الدال للميم ، وإما لكونه كالأغايات . انظر : شرح الشافية للرضى ٢٤١/٢ - ٢٤٢ . وانظر أيضًا : الكتاب ١٩٤/٤

(٣) انظر : المساعد ٣٤٠/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٣/٣

(٤) انظر : المساعد ٣٤٠/٣ ، والهمع ١٩٩/٢ ، وشفاء العليل ١٠١٣/٣

(٥) قال سيويه فى حديثه عن فتح أحد الساكين : ونظير ذلك قولهم : مَنَ الله ، وَمِنَ الرسول ، وَمِنَ المؤمنين : لما كثرت فى كلامهم وَلَمْ تكن فعلاً ، وكان الفتح أَحَفَّ عليهم ففتحوا ، وشبهوها بِأَتَيْنَ وَكَيْفَ . انظر : الكتاب ١٥٣/٤ - ١٥٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٢٤٦/٢ ، والمساعد ٣٤١/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٣/٣

(٦) يَزْعُمُ ذلك إِبْنُ عَصْفُورٍ وابن مالك . انظر : المساعد ٣٤١/٣ ، والهمع ٢٠٠/٢ ، وشفاء

العليل ١٠١٣/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٧٦/٢

(٧) انظر : المساعد ٣٤٢/٣ ، والشدائِفُ جمع سَدِيفٍ وهو لحم الشنام وقيل شحمه . انظر :

مادة (سدف) فى اللسان ١٩٧٤/٣ ، والشاهد فيه (ملنيب) حيث حَذَفَ نون (من) لالتقاء الساكنين والأصل مِنُ (التيب) . وانظر : البيت فى الهمع ٢٠٠/٢ ، والدرز ٢٣٢/٢

وَقَدْ تُكْسَرُ نُونٌ (مِنْ) ^(١) مع اللام نحو : مِنْ الْعَلَامِ ، وَهِيَ لُغَةٌ نَجْرَانِيَّةٌ ؛ فَإِنْ لَقِيتَ سَاكِنًا غَيْرَ اللام كُسِرَتْ نحو : مِنْ أَيْنِكَ ، وَمِنْ أَنْطَلَاكَ ، وَقَدْ تُفْتَحُ فَتَقُولُ : مِنْ أَيْنِكَ ^(٢) ، وَنُونٌ (عَنْ) مكسورة مع اللام ، ومع غيرها نحو عَنِ الْقَوْمِ ^(٣) ، وَعَنِ أَيْنِكَ ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ ^(٤) ، صَمَّهَا مع اللام نحو : عَنْ الْقَوْمِ ، وَتُكْسَرُ (نون) لَكِنْ قَبْلَ أَلْفِ الْوَصْلِ نحو : وَلَكِنْ النَّاسُ ^(٥) ، وَلَكِنْ أَيْنِكَ ، وَجَاءَ حَذْفُهَا ؛ إِذْ ذَاكَ فِي الشَّعْرِ قَالَ الْعَبْدِيُّ :

[بسيط]

لَاكِ الشَّعَاءُ وَلَاكِ الْحَيْنِ سَاقَهُمَا مِنْ حَيْثُ كَانَا إِلَى تِلْكَ الْمَقَادِيرِ ^(٦)
وَتُضْمُّ (واو) الْجَمْعِ الْمَفْتُوحِ مَاقِبِلَهَا نحو : اخْشَوْ الْقَوْمَ ، وَقَدْ تُكْسَرُ نحو : اخْشَوْ الْقَوْمَ ^(٧) ، وَعَلَى قِيَاسِ هَذَا تُكْسَرُ فِي نحو : اخْشَوْنِ ، وَلَمْ يَحْكِهِ سَبِيوِيهِ ،

(١) قال سبوي : وزعموا أَنَّ ناسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : مِنْ اللَّهِ ، فَيَكْسِرُونَهُ وَيُجْرُونَهُ عَلَى

القياس . انظر : الكتاب ١٥٤/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٤٢/٣

(٢) قال سبوي : وقد اختلفت العربُ في (مِنْ) إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَصَلْ غَيْرَ أَلْفِ اللام ، فَكَسَرَهُ قَوْمٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ ، وَهِيَ الْحَيَّةُ ، وَلَمْ يَكْسِرُوا فِي أَلْفِ اللام ، لِأَنَّهَا مَعَ أَلْفِ اللام أَكْثَرُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ كَثِيرَةٌ فِي الْكَلَامِ فِي كُلِّ اسْمٍ ، فَفَتَحُوا اسْتِخْفَافًا ، فَصَارَ مِنَ اللَّهِ بِمَنْزِلَةِ الشَّاذِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مِنْ ابْنِكَ وَمِنْ أَمْرِي ، وَقَدْ فَتَحَ قَوْمٌ فَصَحَاءَ فَقَالُوا : مِنْ ابْنِكَ فَأَجْرُوها مَجْرَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ . انظر : الكتاب ١٥٤/٤ - ١٥٥ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي ٢٤٦/٢

(٣) قال سبوي : ومن ذلك : إِنْ اللَّهُ عَافَانِي فَعَلْتُ ، وَعَنِ الرَّجُلِ ، وَقَسَطِ الرَّجُلِ . انظر : الكتاب ١٥٢/٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ٢٠١٠/٤ ، والمساعد ٣٤٢/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٤/٣ ، والهمع ٢٠٠/٢

(٤) انظر رأى الأخفش في شرح الشافية للرضي ٢٤٦/٢ - ٢٤٧ ، وشرح الكافية الشافية

٢٠١٠/٤ ، وشفاء العليل ١٠١٤/٣ ، والهمع ٢٠٠/٢

(٥) انظر : المساعد ٣٤٣/٣ - ٣٤٤

(٦) لم أعثر عليه .

(٧) قال سبوي : هذا باب ما يضمن من السواكن إِذَا حُذِفَتْ بَعْدَ أَلْفِ الْوَصْلِ وَذَلِكَ الْحَرْفُ الْوَائِي الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْإِضْمَارِ ، إِذَا كَانَ مَاقِبِلَهَا مَفْتُوحًا وَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَا تَنْشَأُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ » وَزَعَمُوا أَنَّ اللَّهَ . فَرَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُمْ جَعَلُوا حَرَكَةَ الْوَائِي مِنْهَا لِيَفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوَائِي الَّتِي مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ نحو : وَائِي وَائِي . انظر : الكتاب ١٥٥/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٤٣/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٤/٣

وقال أبو عمرو : وقد كسروا (واو) الجمع فيها قَوْمٌ ، وهم قليل قالوا : اخشَوْنِ وَقَدْ تُفْتَحُ مع اللام قرئ ﴿ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ ﴾ ^(١) بفتح الواو حكاه أبو الحسن ^(٢) ، وقطرب ؛ فَإِنْ كانت لغير الجمع جازَ فيها الضم نحو : ﴿ لَوْ اسْتَطَعْنَا ﴾ ^(٣) .

وإذا حُقِّفَتْ هَمْزَةُ أَقْرَى ، وَلَمْ يُقْرَأْ وشبهها ، وجاء بعدها ساكن ، فقال أبو على : الوجه أَنَّ تُكْسَرَ لالتقاءهما ، ولا تحذفُ فَإِنْ قُلْتَ : اقرأ وَلَمْ يُقْرَأْ حذفها لالتقاء الساكنين ، وقال بَعْضُ أصحابنا : القياسُ عندى أَنَّ تُرَدُّ همزة ثُمَّ تُسَهَّلُ على حال ما يسهل أمثالها ، فَتُجْعَلُ يَيْنَ يَيْنَ ، وَيَقَعُ السَّاكِنُ بعدها ، لأنها فى تَقْدِيرِ حَرْفٍ محرك ، وكذلك فى الجمع تجعلها بين الهمزة والواو والياء ، وفى « يُقْرَى » ياء محضة ، وبين الهمزة والواو فى قول الخليل وسيبويه ^(٤) ، وَيُحْرَكُ فى القولين ، لالتقاء الساكنين ، انتهى . وَتُحْدَفُ نون (لكن) ضرورة .

الفعل المضاعف اللام الساكنها للجزم ، أَوْ للوقف ، وَلَيْسَ أَفْعَلُ فى التعجب يُظْهِرُهَا أَهْلُ الْحِجَازِ ، وَيَفْكَوْنُ ، وبه نَزَلَ أَكْثَرُ الْقُرْآنِ نحو : قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴾ ^(٥) ، ﴿ وَلَا تُشْطِطْ ﴾ ^(٦) ، وَاعْغُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾ ^(٧) ،

(١) سورة البقرة ١٦/٢ ، وقال أبو حيان : وقرأ الجمهور «اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ» بضم الواو ، وقرأ أبو الشمال قنبل العدوى «اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ» ، بالفتح . انظر : البحر ٧١/١ ، وقال ابن خالويه : ﴿ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ ﴾ بكسر الواو يحيى بن يعمر وأبو الشمال بفتحها . انظر : مختصر شواذ القرآن ٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ٢٠١٠/٤ ، والمحتسب ٥٤/١

(٢) انظر : رأى أبى الحسن وقطرب فى المساعد ٣٤٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٢٠١١/٤

(٣) سورة التوبة ٤٢/٩ ، وقال أبو حيان : وقرأ الأعمش وزيد بن على ﴿ لَوْ اسْتَطَعْنَا ﴾ ، بضم الواو وَقَرَّ مِنْ ثَقُلِ الْكَسْرَةِ عَلَى الْوَاوِ وشبهها بواو الجمع عند تحريكها لالتقاء الساكنين . انظر : البحر ٥/٤٦ . وانظر أيضًا : الكتاب ١٥٥/٤ ، والمساعد ٣٤٣/٣ ، وشرح الشافية للرضى ٢٤٣/٢

(٤) انظر : الكتاب ٥٤٢/٣

(٥) سورة المدثر ٦/٧٤

(٦) سورة ص ٢٢/٣٨

(٧) سورة لقمان ١٩/٣١

وَ ﴿اسْتَفْزِرْ﴾ ^(١) ، إِلَّا إِنْ اتَّصَلْتُ بِهِ أَلْفَ اثْنَيْنِ أَوْ وَاوِ جَمْعَ ، أَوْ تَاءَ مُؤنَّثٍ ، أَوْ نونٍ
توكيد ، فَيُدْغَمُ كغيرهم من العرب فتقول : رُدَّا ، وَرُدُّوا ، وَرُدُّى ، وَرُدِّدَنَّ ، وَتُدْغِمُهُ
تيمم وقيس وأسد ، وقال سيبويه ^(٢) : لما ذَكَرَ بنى تميم وهو قول غيرهم من العرب ،
وهو كثير وَعَلَيْهِ بَجَاءٌ ﴿وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ﴾ ^(٣) ، وقراءة ﴿مَنْ يَزِدَّ﴾ ^(٤) .

وَمِنْ صُورِ الْوَقْفِ مَا لَاتَدْغِمُهُ تيمم ^(٥) نحو : ارْدُدَنَّ ، وَلَمْ يَزِدُّدَنَّ ، وَإِنْ كَانَ
(أَقْفَلَ) لِلتَّعَجُّبِ ^(٦) ، فَالْعَرَبُ مُجْمِعُونَ عَلَى الْفِكَ نَحْوُ : أَشَدُّ بِحُمْرَةِ زَيْدٍ ،
وَأَقْلَلُ بِهِ .

وَ (هَلُمَّ) عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ خَاصَّةً فِعْلٌ مُلْتَزِمٌ فِيهِ الْفَتْحُ ، وَحَكَى الْجَرْمِيُّ فِيهِ الْفَتْحَ
وَالْكَسَرَ عَنْ بَعْضِ بَنِي تَمِيمٍ ^(٧) ، وَيُفْتَحُ إِنْ اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرُ غَائِبٍ نَحْوُ : هَلُمَّهُ ، أَوْ
غَائِبَةٍ نَحْوُ : هَلُمَّهَا ، أَوْ سَاكِنٍ نَحْوُ : هَلُمَّ الرَّجُلَ ، وَتُكْسَرُ لَضَمِيرِ الْمُؤَنَّثَةِ نَحْوُ :
هَلُمَّنِي ، وَتُضَمُّ لَوَاوِ جَمْعٍ نَحْوُ : هَلِّمُوا ؛ فَإِنْ اتَّصَلَ بِهَا نُونُ الْإِنَاثِ ، فَسَيَأْتِي
الْخِلَافُ فِي ذَلِكَ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى هَلُمَّ فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ ، وَلَعَنَهُ غَيْرُ تَمِيمٍ مِنْ أَهْلِ
الْحِجَازِ وَغَيْرِهِمْ أَنَّهَا اسْمُ فِعْلٍ ، وَأَمَّا غَيْرُ (هَلُمَّ) فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ، وَمَنْ وَافَقَهُمْ ؛ فَإِنْ
اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرُ غَائِبَةٍ فُتِحَ نَحْوُ : رُدَّهَا وَلَمْ يَزِدَّهَا ، وَيَزَّهَا ، وَلَمْ يَزَّرْهَا ، وَأَقَرَّهَا وَلَمْ
يُقَرَّرْهَا ، أَوْ ضَمِيرُ غَائِبَةٍ ضَمَّ نَحْوُ : رُدَّه ، وَلَمْ يَزِدَّه ^(٨) ، وَحَكَى الْكُوفِيُّونَ : رُدَّهَا
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، وَرُدَّه بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَذَلِكَ فِي الْمَضْمُونِ الْفَاءِ ، وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍ ^(٩) : قَدْ تَرَكَّهُ قَوْمٌ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ تَلْحَقَهَا الْهَاءُ الْمَفْتُوحَةُ
وَالْمَضْمُونَةُ ، وَلَمْ يُغَيِّرُوا فَيَقُولُونَ : رُدَّهَا وَرُدَّه ، وَلَا يَغَيِّرُونَ عَمَّا بُنِيَ عَلَيْهِ .

(١) سورة الإسراء ٦٤/١٧ . وانظر : لغة الحجاز في المساعد ٣٤٧/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٥/٣

(٢) انظر : الكتاب ٥٣٠/٣ (٣) سورة الحشر ٤/٥٩

(٤) سورة المائدة ٥٤/٥ (٥) انظر : مذهب تميم في المساعد ٣٤٤/٣

(٦) انظر : المساعد ٣٤٤/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٥/٣

(٧) انظر : قضية (هلم) في الكتاب ٥٣٤/٣ ، والمساعد ٣٤٤/٣ - ٣٤٥ ، وشرح الشافعية

للرَضِيِّ ٢٤٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠١٥/٣

(٨) انظر : المساعد ٣٤٥/٣ ، وشرح الشافعية للرَضِيِّ ٢٤٣/٢ ، والكتاب ٥٣٢/٣ ، وشفاء

العليل ١٠١٥/٣

(٩) انظر : رأى الجرْمِيِّ فِي الْمُسَاعَدِ ٣٤٥/٣

فَإِنْ كَانَ قَبْلَ سَاكِنٍ كُسِرَ نَحْوُ : رُدُّ الرَّجُلِ ، وَرُدُّ ابْنِكَ ^(١) ، قَالَ ابْنُ
كَيْسَانَ ^(٢) : لُغَةٌ قَيْسٍ وَتَيْمٍ (رُدُّ الْقَوْمِ) بِالْكَسْرِ ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٣) : وَمِنْهُمْ مَنْ
يَفْتَحُ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَيَقُولُونَ :
فَعُضُّ الطَّرْفِ (٤)

وَقَالَ سَبْيُوهِ : الْأَفْصَحُ وَالْأَكْثَرُ الْكَسْرُ ، وَأَمَّا مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَقَالَ سَبْيُوهِ ^(٥) :
مِنْهُمْ مَنْ يَدْعِيهِ عَلَى حَالِهِ مَفْتُوحًا ، وَحَكَى الضَّمُّ ابْنَ جَنَى وَهُوَ قَلِيلٌ .
فَإِنْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهَاءِ الْغَائِبَةِ ، وَهَاءِ الْغَائِبِ ، وَلَا بِالسَّاكِنِ فَتَحَ نَحْوُ : رُدُّ ، وَفَرَّ ،
وَعَضَّ ^(٦) وَهِيَ لُغَةٌ أَسَدٍ وَنَاسٍ غَيْرِهِمْ ، أَوْ كَسَرَ نَحْوُ : رُدُّ ، وَفَرَّ وَعَضَّ وَهِيَ لُغَةٌ
كَعْبٍ ، وَغَيْرِ .

فَأَمَّا ﴿ لَا تُضَارَّ ﴾ ^(٧) ، وَلَمْ تُضَارَّ وَنَحْوُهُ ، فَلَمْ يَحْكُ فِيهِ إِلَّا الْفَتْحَ ، وَأَجَازَ
الْفَرَاءَ ^(٨) : الْكَسْرُ قِيَاسًا ، وَلَمْ يَحْكِهِ لُغَةً ، أَوْ أُتْبِعَ حَرَكَةُ الْفَاءِ نَحْوُ : فَرَّ ، وَرُدَّ ،
وَعَضَّ ^(٩) وَهَذَا أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ ، وَلَا تَأْتِي إِذَا ذَكَرَ بِهِمْزَةَ الْوَصْلِ .
وَحَكَى الْكَسَائِيُّ ^(١٠) سَمَاعًا عَنْ عَبْدِ الْقَيْسِ الْإِثْبَاتَ بِهَا يَقُولُونَ : ارْدَّ ،
وَافَرَّ ، وَاعَضَّ وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(١١) فِي ضَبْطِ لُغَاتٍ مِنْ أَدْغَمٍ مَامْلُخَصِهِ :

(١) قَالَ الرُّضِيُّ : وَإِنْ اتَّصَلَ هَذَا الْمَجْزُومُ أَوْ الْمَوْقُوفُ بِسَاكِنٍ بَعْدَهُ ، نَحْوُ : رُدُّ ابْنِكَ وَلَمْ تَرُدِّ الْقَوْمَ ،
اتَّفَقَ الْأَكْثَرُ مَنْ كَانَ يَدْعِيهِ عَلَى أَنَّهُ يَكْسِرُ قِيَاسًا عَلَى سَائِرِ مَا يَكُونُ سَاكِنًا قَبْلَ مِثْلِ هَذَا السَّاكِنِ ، نَحْوُ
اضْرِبِ الْقَوْمَ . انْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٤/٢

(٢) انْظُرْ : رَأَى ابْنَ كَيْسَانَ فِي الْمُسَاعَدِ ٣٤٥/٣ (٣) انْظُرْ : التَّكْمِلَةُ لِلْفَارَسِيِّ ١٧٠

(٤) سَبَقَ تَخْرِيجُ الْبَيْتِ . (٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٣٣/٣

(٦) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٣٢/٣ - ٥٣٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٣/٢ ، وَالْمُسَاعَدِ ٣٤٦/٣ -
٣٤٧ ، وَالْمُقْتَضَبُ ١٨٠/١ - ١٨١ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠١٥/٣

(٧) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٣٣/٢ (٨) انْظُرْ : مَعَانِي الْفَرَاءِ ١٤٩/١

(٩) انْظُرْ : الْمُسَاعَدِ ٣٤٧/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠١٥/٣ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٣/٢

(١٠) انْظُرْ : رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي الْمُسَاعَدِ ٣٤٩/٣

(١١) يَقْصِدُ بِذَلِكَ ابْنَ عَصْفُورٍ . انْظُرْ : تَفْصِيلُ هَذَا الْمَوْضُوعِ فِي الْمَتْنِ ٦٥٧/٢ - ٦٦٠ .
وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ٥٣١/٣ - ٥٣٢ ، وَالْمُسَاعَدِ ٣٤٨/٣ - ٣٤٩ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٠١٥/٣ ، وَشَرْحُ
الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٤٣/٢ - ٢٤٦

« وَأَمَّا غَيْرُ الْحَاجِزِينَ مِنَ الْعَرَبِ ، فَتَدْغِمُ ، وَتَفْتَحُ إِنْ اتَّصَلَ بِهِ أَلْفٌ نَحْوُ : رُدًّا ، وَتَضْمُ عِنْدَ الْوَاوِ نَحْوُ : رُدُّوْا ، وَتَكْسِرُ عِنْدَ الْيَاءِ نَحْوُ : رُدِّيْ ، فَإِنْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ حَرَكَتَهُ حَرَكَةً مَا قَبْلَهُ مطلقاً نَحْوُ : رُدُّ ، وَفَرَّ وَعَضَّ ، إِلَّا إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ هَاءٌ لِلْمَوْثِ فَيَفْتَحُ نَحْوُ : رُدَّهَا ، وَفَرَّهَا ، وَعَضَّهَا ، أَوْ هَاءُ الْمَذْكَرِ فَيَضْمُ نَحْوُ : رُدُّهُ ، وَفَرَّهُ ، وَعَضَّهُ ، أَوْ يَكُونُ بَعْدَهُ سَاكِنٌ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى فَيَكْسِرُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ مطلقاً إِلَّا السَّاكِنَ فَيُكْسِرُ نَحْوُ : رُدُّ الْقَوْمِ ، وَفَاتِحٌ مطلقاً إِنْ كَانَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ أَوَّلًا ، وَكَاسِرٌ مطلقاً ، وَلِغَةِ أَنَاسٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، إِلَّا أَنْ يَقُوكُوا قَبْلَ تَاءِ الضَّمِيرِ فِي نَحْوِ : رَدَدْتُ ، وَرَدَدْتُ وَفَرَّوَعُهَا ، وَفِي « نَاءِ » ضَمِيرِ الرَّفْعِ ، وَنُونِ الْإِنْثَاءِ ، نَحْوُ : رَدَدْنَا ، وَرَدَدْنَا ، وَيَقُولُونَ : رَدْتُ ، وَرَدْتُ ، وَرَدَدْنَا زَيْدًا ، وَرَدَدَنَ عَمْرًا ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ ^(١) : أَنَّ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ اللُّغَةِ مَنْ يَزِيدُ قَبْلَ التَّاءِ أَلْفًا فَيَقُولُونَ : رَدَّاتُ وَمَرَّاتُ ، وَقَالَ الْخَلِيلُ : وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ اللُّغَةُ عَنْ نَاسٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، وَهَذَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُؤْخَذَ بِهِ ، قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قِيَاسُ قَوْلِ مَنْ قَالَ : مَرَّتْ أَنْ يَقُولَ : يَمْزُونَ وَكَوْنُهُمْ لَمْ يَطْرُدُوا الْقِيَاسَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى شَذُوذِهِ » ، انْتَهَى . فَأَمَّا مَا شَذَّتْ فِي فَكِّ الْعَرَبِ ، وَلَمْ تُدْغِمْهُ مِنَ الْمُضَاعَفِ ، وَذَلِكَ : لِحِجَّتِ الْعَيْنُ ، وَصَكِّكَ الْفَرَسِ ^(٢) ، وَقَطِطَ الشَّعْرِ ، وَأَلَّلَ السَّقَاءُ ، وَضَبَّ الْمَكَانَ ، وَدَبَّ الْإِنْسَانُ ، وَمَشِشَتِ الدَّابَّةُ ، وَعَزَزَتِ النَّاقَةُ فَلَا يُدْغِمُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا التَّاءُ وَالنُّونُ لِابْنِ وَائِلٍ وَلَا غَيْرِهِمْ بَلْ يَقُولُ : ضَبَّيْتُ الْمَكَانَ وَالْمَكْنَةَ ضَبَّيْنِ .

وَأَمَّا حَذْفُ أَحَدِ الْمُثَلِّينَ عِنْدَ اتِّصَالِ التَّاءِ وَالنُّونِ بِالْفِعْلِ فَجَاءَ فِي الْأَفَاطِ ، وَهِيَ أَحَسْتُ ، وَمَشْتُ ، وَطَلْتُ ، الْأَصْلُ أَحَسَسْتُ ، وَمَسَسْتُ ، وَظَلَّلْتُ ^(٣) ، وَنَقَلَ

(١) انظر : رأى الفراء في شرح السيراني على سيبويه ١٨٥/١ ، والمساعد ٣٤٨/٣ - ٣٤٩

(٢) قال ابن منظور : .. قال أبو عمرو : كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى فَعِلْتُ سَاكِنَةً التَّاءُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَهُوَ مُدْغَمٌ .. إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَوَادِرُ فِي إِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، وَهُوَ لِحِجَّتِ عَيْنِهِ إِذَا تَصَدَّقَتْ وَقَدْ مَشِشَتْ الدَّابَّةُ وَصَكَّكَ ، وَقَدْ ضَبَّيْتُ الْبَلَدَ إِذَا كَثُرَ ضَبَابُهُ وَأَلَّلَ السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ ، وَقَدْ قَطِطَ شَعْرُهُ . انظر : مادة (صكك) في اللسان ٢٤٧٥/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٤٨/٣

(٣) انظر : المساعد ٣٤٩/٣ ، وشفاء العليل ١٠١٥/٣

الفراء^(١) ، وابن الأنباري^(٢) هَمَّتُ والأصل : هَمَمْتُ ، وَحَمَلَ ذلك سيبويه^(٣) وغيره على الشذوذ ، وَأَنَّهُ لَا يَنْقَاسُ فِيهَا أَشْبَهُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ^(٤) أَنَّ ذَلِكَ قِيَاسٌ مُسْتَمَرٌّ فِي رَدْتُ وَمَرْتُ يُرِيدُ : رَدَدْتُ وَمَرَرْتُ ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ مَطْرُودَةٌ لِبْنِي سُلَيْمٍ وَكَرَّرَهُ فِي كِتَابِهِ التَّسْهِيلِ^(٥) ، وَلَا نَعْلَمُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ جِهَتِهِ .

* * *

(١) انظر : معاني الفراء ٢١٧/١

(٢) انظر : رأى ابن الأنباري في المساعد ٣٤٩/٣

(٣) انظر : الكتاب ٤٢٢/٤

(٤) انظر : رأى الفراء في المساعد ٣٥٠/٣

(٥) انظر : التسهيل ٢٦٠ ، وشفاء العليل ١٠١٥/٣ ، والمساعد ٣٤٩/٣

باب الهمزة التي تكون آخر الكلمة

إِذَا لَقِيتَ أُخْرَى فَاحْقُقُونِ لِلْهِمزةِ الْوَاحِدَةِ يُخَفَّفُونَ إِحْدَاهُمَا الْأُولَى وَهُوَ اخْتِيَارٌ أَبِي عَمْرٍو ^(١) وَهُوَ أَقْبَسُ ، أَوِ الثَّانِيَةِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ الْخَلِيلِ عَلَى قِيَاسِ تَخْفِيفِهَا مُنْفَرِدَةً ، وَيُحَقِّقُونَ الْآخَرَى نَحْوُ : ﴿ جَاءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ ^(٢) يَجْعَلُونَ الْأُولَى يَتْنِهَا وَيَتْنُ الْأَلْفِ .

وَالْمُخَفَّفُونَ لِلْهِمزةِ الْوَاحِدَةِ وَهُمْ أَهْلُ الْحِجَازِ ^(٣) يُخَفَّفُونَ عَلَى قِيَاسِ تَخْفِيفِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً فَنَحْوُ : أَقْرَى أَبَاكَ السَّلَامَ ^(٤) ، يُدِدِلُونَ الْأُولَى ، وَيَحْذِفُونَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْبَاءِ فَيَقُولُونَ : أَقْرَى بَاكَ ، وَيَقُولُونَ فِي يَقْرَأُ أَبُوكَ إِذَا سَهَّلَتِ الْأُولَى عَلَى قَوْلٍ مَنْ سَهَّلَ الْأُولَى : يَقْرَأُ أَبُوكَ بِجَعْلِ الْأُولَى يَتْنُ الْهِمزةِ وَالْوَاوِ ، وَيَقُولُونَ فِي قَوْلٍ مَنْ سَهَّلَ الثَّانِيَةَ : يَقْرَأُ وَبُوكَ تُبْدِلُ مِنَ الثَّانِيَةِ وَآوًا . وَإِذَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَتَيْنِ فَيَكُونَا مَفْتُوحَتَيْنِ نَحْوُ : ﴿ جَاءَ أَجْلُهُمْ ﴾ ^(٥) وَمُضْمُومَتَيْنِ نَحْوُ : ﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ ﴾ ^(٦) ، وَمَكْسُورَتَيْنِ نَحْوُ : ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَاعْلَمْ أَنَّ الْهِمَزَتَيْنِ إِذَا التَقَتَا وَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِنْ كَلِمَةٍ ، فَإِنَّ أَهْلَ التَّحْقِيقِ يُخَفَّفُونَ إِحْدَاهُمَا وَيَسْتَقْفِلُونَ تَحْقِيقَهَا .. فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ تَلْتَقِيَ هِمَزَتَانِ فَتُحَقِّقَا ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ تَحْقِيقُ الْأُولَى وَتَخْفِيفُ الْآخِرَةِ ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» .. وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْقِيقُ الْأُولَى وَيَخَفِّفُ الْآخِرَةَ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ قَوْلُكَ : «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» .. وَكَانَ الْخَلِيلُ يَسْتَحِبُّ هَذَا الْقَوْلَ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٤٨/٣ - ٥٤٩ . وَانْظُرْ : رَأَى أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا فِي مَعَانِي الزَّجَاجِ ٧٨/١ ، وَالْمَقْتَضِبِ ١٥٧/١ ، وَقَالَ ابْنُ الْبَازِ : وَتَسْهِيلُ الثَّانِيَةِ فِي هَذَا عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسِيبَوِيهِ أَوَّلَى مِنْ تَسْهِيلِ الْأُولَى وَيَحْتَاجَانِ بَأْنَ التَّخْفِيفِ وَقَعَ عَلَى الثَّانِيَةِ إِذَا كَانَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوُ : آدَمَ وَآخَرَ ، فَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ . انْظُرْ : الْإِقْنَاعُ ٣٨٠/١ - ٣٨١

(٢) سُورَةُ مُحَمَّدٍ ١٨/٤٧

(٣) انْظُرْ : لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي تَخْفِيفِ الْهِمزةِ الْأُولَى أَوِ الثَّانِيَةِ فِي الْكِتَابِ ٥٥٠/٣ ، وَالْمَقْرَبِ

٣٨٩/٢

(٤) هَذَا الْأَسْلُوبُ غَدَّةُ عُلَمَاءِ لُحْنِ الْعَوَامِ مِنَ الْخَطِّاءِ وَقَالُوا الصَّوَابُ : أَقْرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . انْظُرْ :

تَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ١٢٠ ، وَلُحْنُ الْعَوَامِ لِلزَّيْدِيِّ ٢٥٨ - ٢٥٩

(٥) سُورَةُ الْأَحْقَافِ ٣٢/٤٦

(٦) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٣٤/٧

كُنْتُمْ صَدِيقِينَ ﴿١﴾ فَإِذَا سَهَّلْتَ الثَّانِيَةَ كَانَتْ يَيْنَ يَيْنَ ، وَمِنَ الْقَرَاءِ مَنْ يُبَدِّلُهَا (٢)
 أَلْفًا وَاوَاوًا عَلَى حَسَبِ الْحَرَكَةِ ، وَالْقِيَاسُ يَيْنَ يَيْنَ ، كَمَا ذَكَرَ سِيبَوِيه (٣) ، قَالَ
 أَصْحَابُنَا (٤) : وَقَدْ سُمِعَ التَّحْقِيقُ فِيهِمَا ، وَهُوَ مِنَ الشَّدُوذِ وَالْقَلَّةِ بِحَيْثُ لَا يُقَاسُ
 عَلَيْهِ ، انْتَهَى . وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَقَدْ قَرَأَ بِالتَّحْقِيقِ فِيهِمَا الْكُوفِيُّونَ (٥) ، وَابْنُ
 عَامِرٍ (٦) مِنَ السَّبْعَةِ ، وَلَيْسَ بِشَاذٍ .

فَأَمَّا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ ؛ فَإِنْ كَانَتْ هَمْزَةً وَصَلْ فَذَكَرَ
 سِيبَوِيه (٧) أَنَّهَا تُخَفَّفُ يَيْنَ يَيْنَ ، وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّهَا تُخَفَّفُ بِالْبَدَلِ ؛ فَإِنْ كَانَ
 بَعْدَهَا هَمْزَةٌ قَطَعَ نَحْوُ : أَأَنْتَ ، إِذَا ، أَلَلَّتْ سَهَّلْتَ يَيْنَ يَيْنَ (٨) ، وَجَازَ أَنْ تُدْخَلَ
 يَيْنَهُمَا أَلْفًا (٩) فَتَقُولُ : أَأَنْتَ ، إِذَا ، أَلَلَّتْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْدِلُهَا حَرْفًا مِنْ جِنْسِ

(١) سورة البقرة ٣١/٢

(٢) قَالَ ابْنُ الْبَازِ فِي حَدِيثِهِ عَنِ الْهَمْزَتَيْنِ : إِذَا اتَّفَقَتَا بِالْكَسْرِ فَجُمْلَةٌ مِثْلُ الْقُرْآنِ خَمْسَةَ عَشَرَ
 مَوْضِعًا فَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ فِيهِنَّ ، وَسَهَّلَ الْبَاقُونَ ، وَاخْتَلَفُوا فِي صُورِ التَّسْهِيلِ ،
 فَكَانَ قَبْلَ وَوَرَشَ يَبْدُلَانِ الثَّانِيَةَ يَاءً مَمْدُودَةً هَكَذَا نَصُوصُ الْقَرَاءِ ، وَالْقِيَاسُ يَيْنَ يَيْنَ .. وَالْمَفْتُوحَتَيْنِ وَجُمْلَةٌ
 مِثْلُ الْقُرْآنِ مِنْهَا ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا فَحَقَّقَ الْهَمْزَةَ فِيهِنَّ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ وَسَهَّلَ وَوَرَشَ وَقَبْلَ
 الثَّانِيَةِ بِأَنْ أَبْدَلَهَا أَلْفًا .. وَالضَّمُومَتَيْنِ وَهُمَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿أُولَئِكَ أَوْلَتْكَ﴾ فَوَرَشَ
 وَقَبْلَ يَخَفِّفَانِ الثَّانِيَةَ .. انْظُرْ : الْإِقْنَاعُ ٣٧٧/١ - ٣٨٢

(٣) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٥١/٣

(٤) أَشَارَ إِلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ سِيبَوِيه ثُمَّ قَالَ : إِنَّهُ رَدِيٌّ وَرَوَاهُ عَنْ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ . انْظُرْ :
 الْكِتَابُ ٤٤٣/٤ . وَانْظُرْ : الْمَقْتَضَبُ ١٥٧/١

(٥) انْظُرْ : الْإِقْنَاعُ ٣٨٠/١

(٦) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنِ يَزِيدَ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمْرَانَ الْيَحْصِيَّ إِمَامٌ
 أَهْلُ الشَّامِ فِي الْقِرَاءَةِ تَوَفَّى سَنَةَ ١١٨ هـ . انْظُرْ : تَرْجَمَتُهُ فِي غَايَةِ النِّهَايَةِ ٤٢٥/١ - ٤٢٦

(٧) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٥١/٣ (٨) عِبَارَةٌ «سَهَّلْتَ يَيْنَ يَيْنَ» سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٩) قَالَ سِيبَوِيه : وَمِنَ الْعَرَبِ نَاسٌ يُدْخِلُونَ بَيْنَ أَلْفِ الاسْتِفْهَامِ وَبَيْنِ الْهَمْزَةِ أَلْفًا إِذَا اتَّفَقَتَا وَكَذَلِكَ
 أَنَّهُمْ كَرِهُوا التَّقَاءَ هَمْزَتَيْنِ فَفَصَّلُوا ، كَمَا قَالُوا : اخْتَبَيْنَا فَفَصَّلُوا بِالْأَلْفِ كَرَاهِيَةَ التَّقَاءِ هَذِهِ الْحُرُوفُ
 الْمَضَاعِفَةُ .. وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : أَلَلَّتْ ، وَأَأَنْتَ ، وَهِيَ الَّتِي يُخْتَارُ أَبُو عَمْرٍو ، وَكَذَلِكَ
 لِأَنَّهُمْ يَخَفِّفُونَ الْهَمْزَةَ كَمَا يَخَفِّفُ بَنُو تَمِيمٍ فِي اجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ ، فَكَرِهُوا التَّقَاءَ الْهَمْزَةَ وَالَّذِي هُوَ بَيْنَ
 يَيْنَ ، فَأَدْخَلُوا الْأَلْفَ كَمَا أَدْخَلَتْهُ بَنُو تَمِيمٍ فِي التَّحْقِيقِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : إِنَّ بَنِي تَمِيمٍ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ
 بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَأَلْفِ الاسْتِفْهَامِ أَلْفًا . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٥١/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْإِقْنَاعُ ٣٧٦/١ - ٣٧٧

حركتها فيقول : أأَنْتَ ، إِذَا ، أُلْقِيْ ، ويجوز أَنْ تُدْخِلَ بينهما ألفًا ، وَقَدْ حُكِيَ عَنْهُمْ التحقيق في ذلك ، بِشَرْطِ أَنْ يُفْصَلَ بينهما بألف نحو : أَأَنْتَ ، أَلِذَا ، أَأُلْقِيْ نحو قوله :

تَفَكَّرَ آيَّاهُ يَغْنُونُ أَمْ قَوْدا (١)

وهو أَحْسَنُ من الجمع يَتَنَّهُما بغير فصل .

وَإِنْ اخْتَلَفَتِ الحُرْكََةُ فِي الهمزتين مِنْ غَيْرِ هَمْزَةِ الاستفهام ، فتكون مضمومة ومفتوحة نحو : ﴿ الشَّهَادَةُ أَلَا ﴾ (٢) ، أَوْ مَضْمُومَةٌ ومكسورة نحو : ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ (٣) ، ومفتوحة ومكسورة نحو : ﴿ شَهَادَةٌ إِذْ ﴾ (٤) ، ومفتوحة ومضمومة نحو : ﴿ جَاءَ أُمَّةٌ ﴾ (٥) ، ومكسورة ومفتوحة نحو : ﴿ مِنَ الشَّهَادَةِ أَنْ ﴾ (٦) ، ومكسورة ، ومضمومة ﴿ مِنَ السَّمَاءِ أَنْزَلَ ﴾ فإذا سَهَلَتْ الثانية (٧) أبدلتها واوًا في نحو : ﴿ الشَّهَادَةُ أَلَا ﴾ (٨) وياء في نحو : ﴿ مِنَ الشَّهَادَةِ ﴾ كما سَهَلُوا جُؤْنَا :

(١) هذا عجز بيت وصدره :

حُزُّقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدُوا فُكَاهَةً

وقد أنشد البيت ابن الأعرابي لرجل من بني كلاب في اللسان (حزق) ٨٥٨/٢ ، ومنسوب لجامع بن عمرو بن مرخية الكلابي في شواهد الشافية ٣٤٩/٤ ، وبلا نسبة في الأزهية ٢٦ ، ورصف المباني ٢٦ ، وشفاء العليل ٤٠٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٩/٢ ، وسر الصناعة ٧٢٣/٢ ، وجمل الفراهيدي ٢٣٢ ، والدرر اللوامع ١٣٧/١ ، والهمع ١٥٥/١ ، والمساعد ٣٦٩/١ ، ومادة (حزق) في الصحاح ١٤٥٩/٤ ، وقال ابن يعيش : أنشده أبو زيد في نوادره قال : أنشدناه الأعرابي .. والشاهد فيه (آيَّاه) بإدخال الألف بين همزة الاستفهام وبين الهمزة التي هي فاء ، والحزُّقُ : القصير . انظر : شرح المفصل ١١٩/٩

(٢) سورة البقرة ١٣/٢ (٣) سورة البقرة ١٤٢/٢ ، ٢١٣

(٤) سورة البقرة ١٣٣/٢

(٥) سورة المؤمنون ٤٤/٢٣

(٦) سورة البقرة ٢٨٣/٢

(٧) انظر : هذا الموضوع وهو اختلاف الهمزتين إذا التقيا في الإقناع لابن الباذش ٣٨٢/١ -

٣٨٤

(٨) انظر : معاني الأخفش ٤٦/١ ، وقال أبو حيان : وإذا التقت الهمزتان والأولى مضمومة =

جونا ، وَمَثْرًا : ميرا ، ولا يُسَهِّلَان يَيْنَ يَيْنَ ، وباقي الأضرب مذهب الخليل وسيبويه^(١) ، أَنَّهَا تُسَهَّلُ بينها وبين الحرف الذى فيه حركتها ، وَعَلَى ذَلِكَ مِنَ القراءِ مِمَّنْ يضبط العربية .

فَأَمَّا إبدالها واوًا لحركة ما قبلها فى نحو : ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾^(٢) ، فَلَيْسَ بمذهب^(٣) لأحد والقراء يَعْرِضُونَهُ إِلَى الْأَخْفَشِ^(٤) ، وفى كتاب الجرمى^(٥) عن الأخفش^(٦) : أَنَّهُ يُبَدِّلُهَا واوًا فى المتصل كَسُئِلَ ويجعلها بين الهمزة والياء فى المنفصل ، وَرَوَى الكوفيون تحقيق الهمزتين فى الأضرب الستة .

وإذا كانت الهمزة أول الكلمة وقبلها ساكن صحيح فَأَهْلُ الحجاز يَحْذِفُونَهَا بَعْدَ نَقْلِ حركتها إليه سواء فى ذلك التنوين ، ولام التعريف ، وميم الجمع الساكنة ، وسائر حروف المعجم الصالح نحو : ﴿ حَامِيَةٌ آلِهَنَكُم ﴾^(٧) والارض ، وَلَهُمْ امْوَالُ^(٨) ، وَمِمَّنْ أَجَازَ نَقَلَ حركة الهمزة إلى ميم الجمع السَّائِكَةِ الزجاجة^(٩) ،

= والثانية مفتوحة من كلمتين نحو ﴿ أَلْسَفَهَا آيَا ﴾ ففى ذلك أربعة أوجه أحدها : تحقيق الهمزتين وبذلك قرأ الكوفيون وابن عامر والثانى : تحقيق الأولى وتخفيف الثانية بإبدالها واوًا كحالها إذا كانت مفتوحة قبلها ضمة .. وبذلك قرأ الحريمان وأبو عمرو والثالث : تسهيل الأولى بجعلها بين الهمزة والواو وتحقيق الثانية والرابع : تسهيل الأولى بجعلها بين الهمزة والواو وإبدال الثانية واوًا . انظر : البحر ٦٨/١

(١) انظر : الكتاب ٥٤٢/٣

(٢) سورة البقرة ١٤٢/٢ (٣) انظر : الإقناع ٣٨٤/١

(٤) انظر : معانى الأخفش ٤٥/١ - ٤٦ . وانظر أيضًا : الإقناع ٣٨٤/١

(٥) كتاب الجرمى وهو الفرخ وقد سبق التعريف به .

(٦) قَدْ يَبِينُ سَابِقًا أَنَّ هَذِهِ النِّسْبَةَ إِلَى الْأَخْفَشِ لَاتُصَحُّ . انظر أيضًا : معانى الأخفش وهامشه

٥٠/١

(٧) سورة القارعة ١١/١٠١ ، والتكاثر ١/١٠٢

(٨) قال ابن الباذ : كان ورش يحذف كل همزة فى أول كلمة إذا كان قبلها ساكن ، وينقل حركتها إليه ، أى حركة كانت ، إذا كانا من كلمتين ، مالم يكن السَّاكِرُ حَزَفَ مد ولين أو ميم

الجمع وهذا إذا وصل . انظر : الإقناع ٣٨٨/١

(٩) انظر : رأى الزجاجة وأبى عبد الله بن أبى العافية وإبراهيم النقاش فى الإقناع ٣٩١/١ -

وأبو عبد الله بن أبي العافية ^(١) ، وإبراهيم النقاش ^(٢) ، وَذَكَرَ أَنَّهَا لُغَةُ قَرِيش وَكِنَانَةَ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْبَازِش ^(٣) : هَذَا ذَهَابٌ عَنِ الصَّوَابِ الَّذِي عَلَيْهِ الْخَلِيلُ وَسَيُوبِيهِ ، وَسَائِرُ النُّحَوِيِّينَ الْمُتَقَدِّمِينَ .

ومثال نقل حركتها إلى سائر الحروف الصحاح قَدْ أَفْلَحَ ^(٤) وقد اخْرَجَ ، وَمِنْ إِبْرَاهِيمَ ، أَوْ سَاكِنٍ عَلِيلِ الْفَاءِ ، فَيَجْعَلُونَ الْهَمْزَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا يَقُولُونَ : هَذَا حَمْدٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ ، هَذَا أُبَيٌّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوَاوِ ، هَذَا إِبْرَاهِيمُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَاءِ .

أَوْوَاوًا ، أَوْ يَاءً ، فَتُحْذَفُ وَتُنْقَلُ حَرَكَتُهَا إِلَيْهِمَا نَحْوُ : يَغْزُو حَمْدٌ ، وَيَغْزُو إِبْرَاهِيمُ ^(٥) ، وَيَغْزُو مَاءٌ ، وَقَاضِي بَيْكٌ ، وَقَاضِي إِبْرَاهِيمَ ، وَقَاضِي مَاءٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُهَا إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً مَعَ الْيَاءِ يَاءً وَمَعَ الْوَاوِ وَوَاوًا ، وَيَدْغَمُ أَحَدُ حَرْفِي الْعِلَّةِ فِي الْآخِرِ فَيَقُولُ : أَبْوُ يُوبٌ ، وَغَلَامِي بَيْكٌ ^(٦) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَثْقِلُ بَعْدَ النُّقْلِ الضَّمَّةَ وَالْكَسْرَةَ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ فَيُحْذِفُهَا فَيَقُولُ : يَغْزُودُ ، وَيَزِمُ خَوَانَهُ بِحَذْفِ يَاءِ يَزِيمِي لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَيَغْزُو حَمْدٌ ^(٧) بِحَذْفِ الْوَاوِ أَيْضًا لِاتِّقَائِهِمَا وَغَيْرِ أَهْلِ الْحِجَازِ يَحَقِّقُ الْهَمْزَةَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

* * *

(١) هو محمد بن أبي العافية النحوي المقرئ الإشبيلي وكان من أهل المعرفة والأدب توفي سنة ٥٠٩ هـ . انظر : ترجمته في إنباه الرواة ٧٣/٣

(٢) هو إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الرحمن أبو إسحاق الأشعري النقاش مقرئ مشهور ، قرأ على محمد بن عمرو بن العباس الباهلي وإسحاق بن عيسى الكوفي وعبيد الله بن عمر الزهري . انظر : ترجمته في غاية النهاية ١١/١

(٣) انظر : الإقناع ٣٩٢/١

(٤) انظر : الإقناع ٤٣٢/١

(٥) انظر : المساعد ١٢٠/٤ - ١٢١

(٦) انظر : المساعد ١٢١/٤

(٧) انظر : المساعد ١٢٠/٤

باب العلامات التي تلحق الفعل

دلالة على تأنيث المرفوع به ، وعلى تثنيته وجمعه ؛ فمن ذلك التاء الساكنة تلحق وجوبًا الماضي المسند إلى المرفوع الذي تأنيثه حقيقى إذا لم يُفصل بينهما ، ومثناه وجمعه بالألف والتاء نحو : قَامَتْ هِنْدٌ ، وَقَامَتْ الهندان ، وقَامَتْ الهندات ، وقولهم : قَالَ فُلَانَةٌ ^(١) قيل : لُعَيَّةٌ ، وقيل شاذٌ لا يقاسُ عَلَيْهِ ^(٢) ، وأجازه الأخفش ، والرماني ، وَرَدَّه المبرد ، وخالف الكوفيون ^(٣) فى جمع المؤنث بالألف والتاء ، فَأَجَاوَزُوا فيه قَامَ الهندات ، واختارَهُ أبو على ^(٤) ، فَإِنْ فُصِّلَ بينهما يَاءً ، لَمْ تَلْحَقِ التاءُ فَتَقُولُ مَقَامَ إِلَّا هِنْدٌ ، وما قَامَ إِلَّا الهِنْدَاتُ ^(٥) قال الأخفش يَقُولُونَ ماجأنى إِلَّا امْرَأَةً ، فَيَذْكُرُونَ حَمَلًا على المعنى فى أحد ، ولا يُؤَنَّثُونَ إِلَّا فى الشعر ، وقال ابن مالك ^(٦) : الأحسنُ أَنْ لا تلحقَ التاء ، وَيَجُوزُ أَنْ تلحقَ .

وإن فُصِّلَ بغيرِ إِلَّا كالفصلِ بالظرف والجار والجرور ، والمفعول ، وما يَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ بِهِ ، جاز لحاقُ التاء وهو أَحْسَنُ وَأَنْ لا تلحقَ : فَإِنْ كَانَ المرفوعُ بالفعل مذكرًا غير مضاف إلى مؤنث ، ولا هُوَ مؤنث بالتاء ، لَمْ يَجْزِ إلحاقُ التاء نحو : قامَ زَيْدٌ ، وَقَامَ الزيدان ، وقامَ الزيدون .

فَأَمَّا بَنُونَ ؛ فَيَجُوزُ فى فِعْلِهِ التاء فتقول : قَامَتْ البنونُ ، وَإِنْ كان مؤنثًا بالتاء نحو : طَلَحَتْ وعنتره ، فالمشهورُ أَنْ لا تلحقَ التاء ، وَيَجُوزُ على قلة : قَامَتْ عَنْتَرَةٌ .

(١) روى هذه العبارة سيبويه عن العرب . انظر : الكتاب ٣٨/٢ . وانظر أيضًا : الأشموني ٥٤/٢

(٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : المقرب ٣٣٠/٢ ، وشرح الجمل ٣٩٢/٢

(٣) انظر : قول الكوفيين فى الهمع ١٧١/٢

(٤) انظر : رأى أبى على فى الأشموني ٥٤/٢

(٥) قال ابن عصفور : إذا أسند الفعل إلى مؤنث ، فَإِنْ فُصِّلَ بينهما بـ «إلا» لم تلحقه علامة

تأنيث نحو قولك : «مقامٌ إِلَّا هِنْدٌ» ولا يقال : (مقامت) إلا فى ضرورة . انظر : المقرب ٣٣٠/٢

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية ٥٩٧/٢

وَأِنْ كَانَ مِضَافًا إِلَى مُؤْنْت فَهُوَ أَقْسَامُ أَحَدَهَا : أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الْمُؤْنْت ، وَهُوَ مُؤْنْت فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾ ^(١) فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ بِالتَّاءِ ^(٢) ، وَقُطِعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ^(٣) .

الثاني : أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الْمُؤْنْت ، وَلَا يَكُونُ مُؤْنْتًا فِي الْمَعْنَى نَحْوُ :
[الطويل]

... .. شَرِقتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ ... ^(٤)

و : [الكامل]

... .. تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ ... ^(٥)

(١) سورة يوسف ١٠/١٢

(٢) وهي قراءة الحسن البصري . انظر : الخصائص ٤١٥/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٩٧/٢ ، والإتحاف ١٤١/٢ ، والكتاب ٥١/١ ، والكشاف ٣٠٥/٢

(٣) انظر : الكتاب ٥١/١ ، والخصائص ٤١٥/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٩٧/٢

(٤) هذا جزء من بيت وقامه :

وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرِقتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ

والبيت للأعشى في ديوانه ١٨٣ ، وهو منسوب أيضا في الكتاب ٥٢/١ ، والأصول ٤٧٨/٣ ، وشرح سيبويه للسيرافي ٢٤٢/٢ ، ٣٩٦/٢ ، والأشباه والنظائر ١٨٧/٣ ، والخزانة ١٠٦/٥ ، والإفصاح ٢١٧ ، والكامل للمبرد ١٤١/٢ ، وشروح سقط الزند ١٥٢٨/٤ ، والمخصص ٧٧/١٧ ، ومادة (شرق) في اللسان ٢٢٤٧/٤ ، والنهاية لابن الحجاز ٧٣٠/٣ ، وبلا نسـبـة في ابن يعـيش ١٥١/٧ ، والمقتضب ١٩٧/٤ ، ١٩٩ ، ومعاني الأخفش ٤٦٠/٢ ، والخصائص ٤١٧/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٢٠٨ ، وجمهرة اللغة ٧٢٣/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٦٠/٢ و ٣١٦ و ٢٨٥/٣ ، والأشمونى ٢٤٨/٢ ، ومعنى الليب ٥١٣/٢ ، وكشف المشكل ٥٣٨/٢ ، وجمل الفراهيدي ٢٧٧ ، والمطالع السعيدة ٤٢٥ ، والمذكر والمؤنث للفراء ١٠١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٩٧/٢ ، والكشاف ٣٩٥/١ ، والهمع ٤٩/٢ ، وقال الشنقيطي ، استشهد به على أن المضاف قد يكتسب من المضاف إليه تأنيثا وتذكيرا - إن صح حذفه وكان بعضا أو كـبـعض . انظر : الدرر اللوامع ٥٩/٢

(٥) البيت بتمامه :

لَمَّا أَتَى خَبِرُ الزَّبِيرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشْعُ

والبيت لجرير في ديوانه ٢٥٩ ، والكتاب ٥٢/١

الثالث : أَنْ يَكُونَ لَيْسَ مُؤَنَّثًا فِي الْمَعْنَى ، وَلَا بَغْضَ مُؤَنَّثٍ ، لَكِنَّهُ يُشَارِكُ الْقَسْمِينَ قَبْلَهُ ، فِي أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُحْدَفَ ، وَيُلْفَظَ بِالْمُؤَنَّثِ ، وَهُوَ مُرَادُّ مَفْهُومٍ نَحْوُ : اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْيَمَامَةِ ^(١) ، وَ :

[طويل]

... .. تَسَفَّهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ ^(٢)

الرابع : أَنْ يَكُونَ مَذْكَرًا وَهُوَ كُلُّ الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ : ﴿ وَوَقَّيْتُ كُلُّ نَفْسٍ ﴾ ^(٣) وَقَدْ أَطْلَقَ النُّحَاةُ فِي الْمُؤَنَّثِ ، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ يَجُوزُ سِوَاءُ كَانَ الْمُؤَنَّثُ ظَاهِرًا أَوْ مُضْمَرًا ،

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ، أَوْ يَكُونُ الْمَذْكَرُ مُضَافًا إِلَى مُؤَنَّثٍ لَيْسَ مِنْهُ وَلَا هُوَ فِي الْمَعْنَى مُؤَنَّثٌ إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تُلْفَظَ بِالثَّانِي وَأَنْتَ تَرِيدُ الْأَوَّلَ وَذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ ، اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْيَمَامَةِ فَالْأَهْلُ مُضَافٌ إِلَى مُؤَنَّثٍ لَيْسَ مِنْهُ وَلَا هُوَ فِي الْمَعْنَى مُؤَنَّثٌ إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تُلْفَظَ بِالثَّانِي وَأَنْتَ تَرِيدُ الْأَوَّلَ . انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٩٧/٢ - ٣٩٨ وَقَالَ سَيِّبُوه : وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ مِمَّنْ يُوَثَّقُ بِهِ ، اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْيَمَامَةِ لِأَنَّهُ يَقُولُ فِي كَلَامٍ اجْتَمَعَتْ الْيَمَامَةُ يَعْنِي أَهْلُ الْيَمَامَةِ ، فَأَنْتَ الْفِعْلُ فِي اللَّفْظِ إِذْ جَعَلَهُ فِي اللَّفْظِ لِلْيَمَامَةِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٥٣/١

(٢) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَرَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ

وَالْبَيْتَ لَذِي الرِّمَةِ فِي الدِّيَّانِ ٧٥٤/٢ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ أَيْضًا فِي الْكِتَابِ ٥٢/١ ، ٦٥ ، وَالْأَصُولُ ٧٢/٢ ، ٤٨٠/٣ ، وَالنَّهْيَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٧٣٠/٣ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرْحَانَ ٧١/١ ، ٢٠٦ ، وَشَرْحُ أَيْمَاتِ سَيِّبُوهٍ لِلنَّحَاسِ ١٠٩ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٧٩/٣ ، وَفِيهِ (مَرُّ الرِّيَّاحِ الرَّوَاسِمِ) وَشَرْحُ سَيِّبُوهٍ لِلْسِّيْرَافِيِّ ٣٩٨/٢ ، وَالْخَزَانَةُ ٢٢٥/٤ ، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٤٦٣ ، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ١٤١/٢ ، وَمَادَّةُ (سَفَهَ) فِي الصَّحَاحِ ٢٢٣٤/٦ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شَوَاهِدِ التَّوْضِيحِ وَالتَّصْحِيحِ ٨٥ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٤١٣/١ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١١١/٢ ، وَ ٢٣٧/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٩٢٠/٢ ، وَالْمُقْتَضَبُ ١٩٧/٤ ، وَالْخَصَائِصُ ٤١٧/٢ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٥٠/٢ ، وَمَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضَّرُورَةِ ١٤٤ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ ١٠٩/٢ ، ٢٧٧/٣ ، وَالْبَيَانُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٩٤/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٤٨/٢ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ١٨٠/٣ ، وَتَذَكُّرَةُ النُّحَاةِ ٥٨٣ ، وَالْأَفْعَالُ لِلْسَّرْقَسِيِّ ٥٧٥/٣ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٩٨/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٨٨/١ ، وَمَادَّةُ (سَفَهَ) فِي اللِّسَانِ ٢٠٣٤/٣

(٣) سُورَةُ الزَّمَرِ ٧٠/٣٩

وَزَعَمَ الْفَرَاءُ^(١) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ مَعَ الْمُضْمَرِّ فَلَا يَجُوزُ : الْأَصَابِعُ قُطِعَتْ بَعْضُهَا ، وَلَا الْقَنَاطَةُ شَرِقَتْ صَدْرُهَا ، وَأَنَّ الْعَرَبَ مَنَعَتْ مِنْ اسْتِجَارَتِهِ .

الخامس : أَنْ لَا يَكُونَ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ ، فَلَا يَشْرَى إِلَى فِعْلِهِ التَّأْنِيثُ كَقَوْلِكَ : قَامَ غُلَامٌ هِنْدِيٌّ ؛ فَإِنْ كَانَ الْمَذْكُورُ أَوَّلَ بَمَوْثٍ كَتَأْنِيثِ الْكِتَابِ ، وَيُرَادُ بِهِ الصَّحِيفَةُ ، فَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي قَلِيلٍ مِنَ الْكَلَامِ وَتَذْكِيرِهِ هُوَ الْمَعْرُوفُ ، وَقَدْ نَصَّ النُّحَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ :

[بسيط]

... .. ماهذه الصَّوْتُ^(٢)

مِنْ أَقْبَحِ الضَّرُورَاتِ^(٣) ، لِأَنَّ فِيهِ تَحْرِيفَ اللَّفْظِ ، وَرَدَّ الْأَصْلَ إِلَى الْفَرْعِ . وَإِنْ كَانَ الْمَذْكُورُ قَدْ أُخْبِرَ عَنْهُ بِمَوْثٍ^(٤) فَلَا يَجُوزُ تَأْنِيثُ فِعْلِهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ إِلَّا اضْرُورَةً ، وَأَجَازَةُ الْكُوفِيِّينَ فِي سَعَةِ الْكَلَامِ ، بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْمَذْكُورُ مُصَدَّرًا ، وَيَكُونُ الْخَبْرُ مَوْثًا مُقَدِّمًا نَحْوَ قَوْلِهِ :

(١) كلمة «الفراء» ساقطة من ب .

(٢) هذا جزء من بيت وتماهه :

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَرْجِي مَطِيئَتُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ ماهذه الصَّوْتُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِوَيْثِدِ بْنِ كَثِيرٍ الطَّائِي فِي اللِّسَانِ (صوت) ٢٥٢١/٤ ، وَالصَّحَاحُ (صوت) ٢٥٧/١ ، وَسِرُّ الصَّنَاعَةِ ١١/١ ، وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٣٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٩٥/٥ ، وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ١٦٤/١ ، وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٦٦/١ ، وَشُرُوحُ سَقَطِ الزُّنْدِ ٧٨٧/٢ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْخَصَائِصِ ٤١٦/٢ ، وَالْإِنْصَافُ ٧٧٣/٢ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٢٣٠/١ ، ١٧٩/٣ ، وَالْخَزَانَةُ ٢٢١/٤ ، وَالْقَوَافِي لِلتَّنُوحِيِّ ١١٥ ، ١٣٥ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٩٤/٢ ، وَالْمَخَصَصُ ١٣٠/٢ ، وَالْهَمْعُ ١٥٧/٢ ، وَقَالَ الشَّنْقِيطِيُّ اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى أَنْ تَأْنِيثُ الْمَذْكُورِ مِنَ الضَّرُورَةِ يَعْنِي أَنَّ الصَّوْتَ مَذْكُورٌ وَأَشِيرَ إِلَيْهِ بِهَذِهِ وَهِيَ إِشَارَةٌ تَخْصُ الْمَوْثَ وَأُورِدَ ابْنُ جَنِّي هَذَا الْبَيْتَ فِي الْخَصَائِصِ فِي بَابِ الْحَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى . انْظُرْ : الدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ٢١٦/٢ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ أَيْضًا فِي الْمُسَاعَدِ ٣٠٦/٣

(٣) فِي ت «الضرائر» .

(٤) انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٦٩/٢

[طويل]

... .. وَقَدْ خَابَ مَنْ كَانَتْ سِرِيرَتَهُ الْعَذْرُ^(١)

وَأِنْ كَانَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ الْمَاضِي جَمْعَ تَكْسِيرِ^(٢) لِمَذْكَرٍ أَوْ مُؤنَّثٍ نَحْوُ : الرُّيُودُ ،
وَالهُنُودُ عَاقِلًا أَوْ غَيْرِ عَاقِلٍ ، أَوْ جَمْعًا لِمَذْكَرٍ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ نَحْوُ : الطَّلَحَاتُ ،
وَالدَّرَنِيَّهَاتُ ، وَالْحُسَامَاتُ أَوْ اسْمِ جِنْسٍ لِمُؤنَّثٍ نَحْوُ : الْمَرْأَةُ فِي بَابِ نِعَمٍ ، وَالشَّجَرُ
وَالْمَدْرُ ، أَوْ اسْمِ جَمْعٍ لِمُؤنَّثٍ^(٣) نَحْوُ : فَوْجٌ جَازَ إِلْحَاقُ التَّاءِ ، وَأَنْ لَا تَلْحَقَ
و(قَوْمٌ) اسْمِ جَمْعٍ لِمَذْكَرٍ يَجُوزُ فِيهِ إِلْحَاقُ التَّاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمٌ
نُوحٌ ﴾^(٤) وَجَازَ أَنْ لَا تَلْحَقَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَّبَ بِآيَةِ قَوْمِكَ ﴾^(٥) ، وَلَا تَطْرُدُ
التَّاءُ فِي اسْمِ الْجَمْعِ لِمَذْكَرٍ .

وَأِنْ كَانَ التَّائِيثُ مُجَازِيًا ، وَالاسْمُ ظَاهِرًا جَازَ إِلْحَاقُ التَّاءِ ، وَجَازَ أَنْ لَا تَلْحَقَ
تَقُولُ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَطَلَعَ الشَّمْسُ ، فَصَلَّتْ أَوْ لَمْ تَفْصِلْ ، إِلَّا إِنْ كَانَ
الْفَصْلُ يَلَا فَعَلَى مَاسْبِقٍ ، فَإِنْ رَفَعَ الْمَاضِي ضَمِيرَ مُؤنَّثٍ حَقِيقِيٍّ أَوْ مُجَازِيٍّ مُتَّصِلًا ،
وَجَبَتْ التَّاءُ نَحْوُ : فَلَانَتْ قَالَتْ ، وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا إِلَّا فِي
الشَّعْرِ^(٦) ، وَالتَّاءُ فِي الْمُبَارَعِ كَالْتَّاءِ فِي الْمَاضِي عَدَمًا وَلُزُومًا ؛ تَقُولُ : قَامَتْ
هِنْدٌ ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانُ ، وَتَحْضُرُ الْقَاضِي امْرَأَةٌ ، وَتَضْطَرُّمُ النَّارُ ، وَيَجُوزُ : وَيَحْضُرُ
وَيَضْطَرُّمُ بِالْيَاءِ ، وَمَا يَقُومُ إِلَّا هِنْدٌ أَوْ الْهِنْدَانُ أَوْ الْهِنْدَاتُ .

(١) هذا عجز بيت وصدرة :

أَلَمْ يَكْ عَذْرًا مَا فَعَلْتُمْ بِشَمْعِلِ

وهو منسوب لربيعة بن نجوان في أمالي ابن الشجري ١٢٣/١ - ١٢٤ ، وبلا نسبة في شفاء العليل
٤١٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١١/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ٧١٧/٣ ، والمساعد ٣٨٨/١ ،
والشاهد في تأييث الفعل (كانت) وهو مسند إلى مذكر وهو الغدر لتأنيث الخبر وهو سريرته

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٣/٢

(٥) سورة الأنعام ٦٦/٦

(٤) سورة القمر ٩/٥٤

(٦) قال سيبويه : وَقَدْ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ مَوْعِظَةٌ جَاءَنَا ، كَأَنَّهُ اكْتَفَى بِذِكْرِ الْمَوْعِظَةِ عَنِ التَّاءِ وَقَالَ

الشاعر وهو الأعشى :

فَإِنَّمَا تَرَى لِيَتِي بُدِّلَتْ فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

انظر : الكتاب ٤٥/٢ - ٤٦ ، والقياس (أودت) . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/٢

وقراءة ﴿لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ﴾ (بضم التاء) ^(١) بالرفع شاذة ^(٢) ، واللغة المشهورة أَنَّ لَا تَلْحَقُ الْفَعْلُ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى مثنى أو مجموع علامة ، تَدُلُّ عَلَى تَنْنِيتِهِ وَجَمْعِهِ ، كَمَا ذَلَّتِ التَّاءُ عَلَى تَأْنِيثِهِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُلْحِقُ أَلْفَ التَّثْنِيَةِ وَوَاوَ الْجَمْعِ وَنَوْنَ الْإِنَاثِ ، وَالْمَخْتَارُ أَنَّهَا حُرُوفُ عِلَامَاتٍ تَدُلُّ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَحِكْمُ اللَّغَوِيِّينَ أَنَّ أَصْحَابَ هَذِهِ اللُّغَةِ هُمَ طَبِئُ ^(٣) يَلْتَزِمُونَ الْعِلَامَةَ أَبَدًا ، وَلَا يُفَارِقُونَهَا ، وَذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهَا مِنْ لُغَةٍ أَرْدَ شَنْوَةٌ ، وَأَبْهَمَ سَبِيوِيَّةٌ ^(٤) ، فَقَالَ : وَاعْلَمْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : ضَرَبُونِي قَوْمُكَ ، وَضَرَبَانِي أَخَوَاكَ ، وَيُسَمِّيَهَا بَعْضُهُمْ لُغَةَ « أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثُ » ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٥) يَقُولُ : لُغَةُ « يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةُ » وَقَدْ اسْتَعْمَلَ أَبُو تَمَامٍ لُغَةَ قَوْمِهِ طَبِئُ فَقَالَ :

[طويل]

بِكُلِّ فَتَى مَاشَابَ مِنْ رَوْعٍ وَقَعِهِ وَلَكِنَّهُ قَدْ شَبِنَ مِنْهُ الْوَقَائِعُ ^(٦)

كما استعمل لغتهم في ذو الطائية فقال :

[طويل]

أَنَا ذُو عَرَفْتُ فَإِنْ عَرَّتْكَ جَهَالَةٌ فَأَنَا الْمَقِيمُ جَهَالَةَ الْجُهَالِ ^(٧)

وَذَهَبَ بَعْضُ النَّحَاةِ إِلَى أَنَّهَا ضُمَائِرُ ، وَاخْتَلَفُوا فَقَالَ قَوْمٌ مَابَعْدَهَا بَدَلٌ مِنْهَا ، وَقَالَ قَوْمٌ مَبْتَدَأُ وَالْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ خَبَرٌ ، وَهَذِهِ اللُّغَةُ عِنْدَ جُمْهُورِ النُّحَوِيِّينَ ضَعِيفَةٌ ، وَكَثْرَةُ وُرُودِ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ ضَعِيفَةٌ .

(١) سورة الأحقاف ٢٥/٤٦

(٢) قال الأصمهاني : وفيما قرأنا من رواية شعيب بن أيوب عن يحيى عن أبي بكر ﴿لَا تُرَى﴾ بضم التاء ﴿إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ﴾ بالرفع ، كما روى عن الحسن وأبي عبد الرحمن السلمي ، وكذلك رواه يونس عن أبي عمرو ، وحمام بن زيد عن ابن كثير . انظر : المبسوط ٤٠٦ - ٤٠٧ . وانظر أيضًا : الكشف ٣٠٧/٤ ، والإتحاف ٤٧٢/٢ ، والبحر ٦٥/٨ ، والحجة لابن خالويه ٣٢٧

(٣) عقد أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب فصلًا عن خصائص قبيلة طبي ووضح أن من خصائصها لغة أكلوني البراغيث . انظر : بحوث ومقالات في اللغة ٢٥٠ - ٢٥٣

(٤) انظر : الكتاب ٤٠/٢

(٥) انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٨١/٢

(٦) لم أعثر عليه .

(٧) انظر : ديوان أبو تمام بشرح التبريزي ٧٦/٣ ، وعجزه فيه «أنا المقيم قيامة العذال»

وَتَلَحُّقُ مَعَ الْفَصْلِ بِإِلَّا مَعَ الظَّاهِرِ ، وَمَعَ الْمَضْمَرِ تَقُولُ : مَا قَامَا إِلَّا أَخَوَاكَ ،
وَأَخَوَاكَ مَا قَامَا إِلَّا هُمَا بِخِلَافِ تَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَلَوْ فُكَّتِ التَّشْنِيعَةُ وَالْجَمْعُ لِبَعْضِ
مَجْزُوءَاتِ الْفِكَ ، أَوْ تَغَايِرِ الْأَلْفَاظِ فِي الْعَطْفِ ، نَجَازِ الْخَاقِ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ ،
خِلَافًا لِمَنْ مَنَعَ ذَلِكَ فَيَقُولُ : قَامَا زَيْدٌ وَزَيْدٌ ، إِذَا كَانَا عِلْمَيْنِ وَقَامَا زَيْدٌ وَعَمْرُو ،
وَقَامُوا زَيْدٌ وَعَمْرُو وَجَعَفَرٌ ، إِلَّا أَنَّ الْأَكْثَرَ وَجُودُ صِيغَةِ التَّشْنِيعَةِ وَالْجَمْعِ .

* * *

باب العدد

إذا سَرَدَتْ أَسْمَاءُ العدد من غير عامل ^(١) قُلْتُ ^(٢) : واحد اثنان ثلاثة أَرْبَعَةٌ ، بالسكون ، وأجاز سيبويه أَنْ تُشِيمَ دال واحد الضم ، وَمَنَعَ ذلك الأَخْفَش ، وأجاز سيبويه طَرَحَ همزة أربعة ، وإلقاء حركتها على الهاء من ثلاثة ، وذكر سيبويه ^(٣) عَمَّنْ يوثقُ به سماع ذلك من العرب ، وذكر المبرد عن المازني أَنَّهُ لا يجيزُ ذلك . وَيُمَيِّزُ من أَحَدَ عَشَرَ إلى تسعة وتسعين ^(٤) بمفرد منصوب ، وذلك المركب والعقود من عشرين إلى تسعين ، والمعطوف عليه العقود المذكورة فتقول : قَامَ أَحَدَ عَشَرَ رجلاً ، وقَامَ عشرون رجلاً ، وقَامَ أَحَدُ وعشرون رجلاً ، والحادى والعشرون رجلاً إلى أن تبلغَ العَقْدَ .

وَذَهَبَ الفراء ^(٥) إلى أَنَّهُ يجوزُ أَنْ يُفَسَّرَ ذلك كله بالجمع فتقول : أَحَدَ عَشَرَ رجلاً وثلاثون رجلاً ، وأجاز بعضهم عندي ^(٦) عشرون دراهم لعشرين رجلاً قاصداً أَنْ لِكُلِّ منهم عشرين دِرْهَمًا .

وحكى الكسائي ^(٧) أَنَّ مِنْ العرب مَنْ يُضَيِّفُ العشرين وأخواته إلى المُفَسَّرِ مُنْكَرًا أَوْ مَعْرِفًا فَتَقُولُ : عشرو دِرْهَمٍ ، وَأَرْبَعُو ثوب ، وهذا عند أصحابنا ^(٨) شاذ

(١) فى ت «عاقِل» وهو تحريف .

(٢) قال سيبويه : فإن قلت : ما بالى أقول : واحد اثنان ، فَأُشِيمُ الواحدَ ، ولا يكون ذلك فى هذه الحروف ؟ فلأنَّ الواحد اسمٌ متمكن ، وليس كالصوت ، وليست هذه الحروف مما يُدْرَج .. وهى ههنا بمنزلة لا فى الكلام ، إلَّا أَنَّهُا لَيْسَتْ تُدْرَجُ عندهم ؛ وذلك لأنَّ لا فى الكلام على غَيْرِ ماهى عليه إذا كانت اسماً . انظر : الكتاب ٢٦٥/٣

(٣) انظر : الكتاب ٢٦٥/٣

(٤) انظر : الكتاب ٢٠٦/١ - ٢٠٧ ، والمساعد ٦٨/٢ ، والمقرب ٣٣٣/٢ ، والتصريح

٢٧٠/٢

(٥) انظر : رأى الفراء فى الهمع ٢٥٣/١ ، والمساعد ٦٨/٢

(٦) كلمة «عندى» ساقطة من ب .

(٧) انظر رأى الكسائي فى المقرب ٣٣٣/٢ ، والمساعد ٧٠/٢ ، والأصول ٣٢١/١

(٨) يقصد بذلك ابن عصفور وابن مالك . انظر : المقرب ٣٧٣/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٢/٢

لا يُثَبِّتُ عليه قاعدة ، وفي المفتاح ^(١) : لا يُضَافُ عشرون إلى التسعين إلى التمييز لا غيره ، فلا يقال عِشْرُو درهم وَلَا عِشْرُوكَ ، انتهى .

وقال أبو حاتم ^(٢) : تجري الإضافة فيما جاوزَ العَشْرَةَ والعِشْرَ فَنَقُولُ : رَأَيْتُهُمْ أَحَدَ عَشْرَهِمْ إِلَى تِسْعَةِ عَشْرَ ، وَرَأَيْتُهُمْ إِحْدَى عَشْرَتَهُمْ إِلَى التَّسْعِ عَشْرَةَ ، وقال : رَأَيْتُهُمْ عِشْرِيهِمْ ، وَرَأَيْتُهُمْ عِشْرِيَهُنَّ ، وَرَأَيْتُهُمْ أَحَدَهُمْ وَعِشْرِيَهُمْ ، وَإِحْدَاهُنَّ وَعِشْرِيَهُنَّ ، وكذلك في الثلاثين وما بعدها إلى الثلاثة والألف على ذلك الحَسَبِ ، انتهى . ولا يُفْصَلُ بين هذا التمييز ^(٣) والعدد إِلَّا في الضرورة نحو : [بسيط]
فِي خَمْسِ عَشْرَةَ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً (٤)

ونحو : [طويل]

وَعِشْرُونَ مِنْهَا إِصْبَعًا مِنْ وَرَائِهَا ^(٥)

وإذا أَثَبَّتْ بنعت ، جاز الحملُ فيه على المُفَسِّرِ نحو : عِنْدِي عِشْرُونَ رَجُلًا صَالِحًا ، وَعِشْرُونَ دَرَاهِمًا وَآزِنًا يُحْمَلُ عَلَى اللَّفْظِ ، وَوَازِنٌ عَلَى الْمَعْنَى ، وَوَزْنُ سَبْعَةٍ عَلَى الْمَصْدَرِ ، وَمَا صَحَّ مِنْهَا أَنْ يَكُونَ الْعَدْدُ جَارٍ عَلَيْهِ نَحْوُ : عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا ، وَوَزْنُ سَبْعَةٍ ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ عَلَى عِشْرُونَ فَقُلْتُ : عِشْرُونَ دِرْهَمًا ، وَوَزْنُ سَبْعَةٍ .

(١) المفتاح في النحو مختصر للقاضي أبي العتيق أبي بكر بن عبد الله اليافعي الجندی المتوفى سنة ٥٥٢ هـ . انظر : كشف الظنون ١٧٧٠/٢

(٢) انظر : قول أبي حاتم في المخصص ١٢٦/١٧

(٣) لقد ذكر سيبويه أَنَّ الْفَصْلَ بَيْنَ التَّمْيِيزِ وَالْعَدَدِ قَبِيحٌ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ : وَلَوْ قَالَ : أَتَاكَ ثَلَاثُونَ الْيَوْمَ دِرْهَمًا كَانَ قَبِيحًا فِي الْكَلَامِ ، لِأَنَّهُ لَا يَقْوَى قُوَّةُ الْفَاعِلِ . انظر : الكتاب ١٥٨/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى الْفَرَاشِ رُقَادِي

والبيت لجرير في الديوان ٩٤ ، ومنسوب أيضًا في النهاية في شرح الكفاية لابن الجباز ٨٦١ ، وبلا نسبة في المقتضب ٥٦/٣ ، والهمع ١٥٧/١ ، والدرر اللوامع ٢١٠/١ ، والمطالع السعيدة ٣٦٩ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٥/٢ ، والشاهد هو الفصل بين التمييز والعدد ولا يجوز هذا إلا في الضرورة

(٥) هذا عجز بيت وصدره :

فَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ أَنَّ قَدْ رَأَيْتُهَا =

وإن كَانَ النعتُ جمعاً سالماً فلا يكون إلا على العدد نحو : عِشْرُونَ رجلاً صالحون ^(١) ، وإن كَانَ مُكْسَراً جاز على العدد نحو : عِشْرُونَ رجلاً كراماً وعلى التمييز فَتَقُولُ : كِرَامًا وقال خطاب الماردى : عندى عشرون رجلاً صالحين لا يجوز إلا فى قَوْلٍ ، فإذا وَصَفْتُ بجمع التكسير جازَ أَنْ تَقُولَ : عِشْرُونَ دِرْهَمًا جَيَادًا ^(٢) .

وَيُضَافُ التمييزُ إلى العدد فى غير ماذكر ، وذلك مائِينَ اثنين وَأَحَدَ عَشَرَ مجموعاً أو دالاً على الجمع على مائأتى نحو : ثَلَاثَةُ أَثْوَابٍ ^(٣) ، وثلاثُ ليالٍ ، وَشَدَّ ماحكى أَبُو زيد من قولهم : اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ مُدَّ البصرة قَالَ : أَوْقَعُوا الواحد مَوْقِعَ الجمع .

فَأَمَّا نَصْبُهُ فَإِنْ كَانَ جامداً فجائزٌ على قلة قياساً عند الفراء ^(٤) ، ومخصوصاً بالشعر عند سيبويه ^(٥) ، والأحسنُ إضافته كما قلنا ، وَيَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَ وَيُعْرَبَ فَتَقُولُ : ثَلَاثَةٌ مِنَ الرِّجَالِ وإذا جَعَلْتَ الجمعَ نفساً ^(٦) للمقدار جاز ، وَأَنْتَبِغْتَ الجمعَ

= والبيت منسوب لسحيم عبد بنى الحسحاس فى ابن يعيش ١٣٠/٤ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢٥٤/١ ، والدرر اللوامع ٢١٠/١ ، وفيه «ورائنا» بدل (ورائيا) والبحر المحيط ١٩٩/١ ، (عجزه فقط) وهو فى ديوانه ق ٢٤/١ ص ٢٠

(١) قال ذلك ابن كيسان . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٥١٧/٢

(٢) قال ابن برهان : وَلَوْ قُلْتُ : عندى عشرون رجلاً جياداً ، لجاز الرفع والنصب فَمَنْ رَفَعَ جَعَلَهُ نعتاً للعشرين ، وَمَنْ نَصَبَ جَعَلَهُ نعتاً لقوله «رجلاً» لأنه فى المعنى جمع وإن كَانَ مفرداً فى اللفظ .. انظر : شرح اللمع لابن برهان ٥١٧/٢

(٣) انظر : الكتاب ٢٠٦/١ ، والمساعد ٦٨/٢ ، والمقرب ٣٣٣/٢ ، والمقتضب ١٥٥/٢ ، وشفاء العليل ٥٦١/٢ ، والتصريح ٢٧٢/٢ ، والأشمونى ٦٥/٤

(٤) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٧٠/٢

(٥) قال سيبويه : .. لِأَنَّهُ لَوْ جازَ فى الكلام أو اضْطَرَّ شاعر فقال ثلاثة أثواباً كان معناه معنى ثلاثة أثوابٍ وقال يزيد بن ضبة

إذا عاش الفتى مائتين عاماً فقد ذهبَ المسرةُ والفتاءُ

انظر : الكتاب ١٦١/٢ - ١٦٢ . وانظر أيضاً : التصريح ٢٧٣/٢ ، والأشمونى ٦٧/٤ ، والمختص ١٠١/١٧

(٦) فى ت «نعتا» .

إعراب المقدار كقولك : خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ ، وَرَأَيْتُ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ ، وانتفعت بخمسة دراهم ، وكذلك إذا عرفتهما لا يختلف البصريون في هذا .

وروى أبو زيد ^(١) : أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَهُ غَيْرَ فَصَحَاءَ ، وَلَا تَقُولُ النُّصْفُ الدَّرْهَمُ ^(٢) ، وَلَا الثَّلَاثُ الدَّرَاهِمُ ، وَإِنْ كَانَ صِفَةً فَالْإِضَافَةُ ضَعِيفَةٌ نَحْوُ : ثَلَاثَةُ صَالِحِينَ ، وَالْأَحْسَنُ الْإِتْبَاعُ عَلَى النَّعْتِ فَتَقُولُ : ثَلَاثَةُ صَالِحُونَ ثُمَّ النَّصْبُ ^(٣) عَلَى الْحَالِ .

فَإِنْ كَانَ تَمْيِيزَ أَلْفٍ وَمِائَةٍ فَيَقْرَأُ تَقُولُ : أَلْفُ رَجُلٍ ^(٤) ، وَمِائَةُ رَجُلٍ ، وَأَجَازُ الْفَرَاءِ ^(٥) جَمْعُ تَمْيِيزِ الْمِائَةِ قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَضَعُ السَّنِينَ مَوْضِعَ السَّنَةِ ، وَقَالَ الْمَبْرَدُ : ^(٦) هُوَ خَطَأٌ فِي الْكَلَامِ ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ لِلضَّرُورَةِ ، وَجَوَزَ الْمَبْرَدُ أَيْضًا فِي « عَلَيْهِ مِائَةٌ يَفْضًا » أَنَّ يَكُونَ (يَفْضًا) تَمْيِيزًا ، هَذَا وَهُوَ مَنْصُوبٌ جَمْعٌ ، وَفِي الْقِرَاءَةِ الْمُتَوَاتِرَةِ ﴿ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ ^(٧) عَلَى الْإِضَافَةِ ^(٨) ، فَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ

(١) انظر : رواية أبي زيد في التكملة ٢٦٣ ، والمخصص ١٢٦/١٧ ، والمساعد ٩٠/٢

(٢) قال ابن سيده : واختلفوا أيضًا فيما كان من أجزاء الدرهم كنصف وثلث وربع إذا عُرِفُوهُ فَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَقُولُونَ : نِصْفُ الدَّرْهَمِ وَثَلَاثُ الدَّرْهَمِ وَرَبْعُ الدَّرْهَمِ يَدْخُلُونَ الْأَلْفَ وَاللَّامُ فِي الْآخِرَةِ ، وَالْكُوفِيُّونَ أَجْرُوهُ مَجْرَى الْعَدَدِ فَقَالُوا : النِّصْفُ الدَّرْهَمُ شَبْهُهُ بِالْحَسَنِ الْوَجْهَ . انظر : المخصص ١٢٦/١٧

(٣) انظر : المساعد ٧٠/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢/٢ ، والأشمونى ٦٦/٤

(٤) انظر : الكتاب ٢٠٧/١ - ٢٠٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٥/٢ ، والمقتضب ١٦٦/٢

(٥) انظر : رأى الفراء في الهمع ٢٥٣/١ ، والمساعد ٦٩/٢

(٦) قال المبرد : وقد قرأ بعض القراء بالإضافة فقال : ﴿ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ وهذا خطأ في الكلام غير جائز ، وإنما يجوز مثله في الشعر للضرورة ، وجوازه في الشعر أنا نحمله على المعنى ؛ لأنه في المعنى جماعة ، وقد جاز في الشعر أن تفرّد وَأَنْتَ تريد الجماعة إذا كان في الكلام دليل على الجمع فمن ذلك قوله :

كَلُوا فِي نِصْفِ بَطْنِكُمْ تَعِيشُوا فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنٌ خَمِيسٌ

انظر : المقتضب ١٦٩/٢ - ١٧٠

(٧) سورة الكهف ٢٥/١٨

(٨) قال أبو حيان : وقرأ حمزة والكسائي وطلحة ويحيى والأعمش والحسن وابن أبي ليلة وخلف وابن سعدان وابن عيسى الأصبهاني وابن جبير الأنطاكي (مائة) بغير تنوين مضافًا إلى سنين أوقع الجمع موقع المفرد . انظر : البحر ١١٧/٦ . وانظر أيضًا : السبعة ٣٩٠ ، والكشف ٥٨/٢ ، والإقناع ٦٨٩/٢ ، والنشر ٣١٠/٢ ، والإتحاف ٢١٢/٢ ، ومعاني الفراء ١٣٨/١ ، ومعاني الأخفش ٤٢٦/٢ ، والمساعد =

تميزاً جَمَعَتْهُ ، فَتَقُولُ : ثلاثة آلاف ، فَأَمَّا قراءة الحسن ^(١) ﴿بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ﴾ ^(٢) و﴿بِخَمْسَةِ أَلْفٍ﴾ ^(٣) بتوحيد الألف فشاذة .

وإن جَعَلْتَ المائة تمييزاً أُبْقِيتَ ^(٤) مُفْرَدَةً تقول : ثلاثمائة ، فَأَمَّا جَمَعُهُ نحو : ثلاث مئتين ، وثلاث مئات ، فَبَعْضُهُمْ جَعَلَهُ شاذاً لا يجيء إلا فى الشعر ^(٥) ، وهو قول أبى على ^(٦) ، وحكى الفراء ^(٧) : أَنَّ بَعْضَ العرب يقول عَشْرُ مائة ، وَيَجْعَلُ العَقْدَ من لفظ العشرة قال : وَأَهْلُ هذه اللغة يقولون : ثلاث مئتين ، وَأَزْبَعُ مئتين . وفى كتاب الصفار البطلبيوسى ، عن الفراء لا يقول : ثلاث مئتين إلا مَنْ لا يقول ألف ، وإنما يقول : عَشْرُ مئتين ، وَمَنْ يَقُولُ ألف ولا يَقُولُ عَشْرُ مئتين لا يقول ثلاث مئتين ، وَيُظَاهِرُ من كلام سيبويه ^(٨) جواز جمع المائة فى الكلام ، ونصب تمييز مائة ومائتين جائز فى الشعر ^(٩) ، وَأَجَازَ نَصْبُهُ ، وَنَصَبَ تمييز الألف ابنُ كيسان ^(١٠) فتقول : مائة ثوباً ومائتان عامّاً وألف ثوباً .

= ٦٩/٢ ، والمقتضب ١٦٩/٢ ، وشفاء العليل ٥٦١/٢ - ٥٦٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٦٧/٣

(١) انظر : قراءة الحسن فى شواذ القرآن لابن خالويه ٢٨ (٢) سورة آل عمران ١٢٤/٣

(٣) سورة آل عمران ١٢٥/٣ (٤) فى ب «نصبت» .

(٥) قال المبرد : وإنما جاز أن تقول : ثلاث مئتين وثلاث مئات من أجل أنه مضاف ، فشبّهته من

جهة الإضافة لا غير بقولهم : ثلاثة أثوابٍ وثلاث جوارٍ قال الشاعر :

ثلاث مئتين للملوك وفى بها رِدَائِي وَجَلَّتْ عن وجوه الأَهَامِ

انظر : المقتضب ١٦٧/٢ . وانظر أيضاً : المقرب ٣٣٥/٢ ، والمساعد ٦٩/٢ ، وابن يعيش

٢١/٦ ، وشفاء العليل ٥٦١/٢ ، والأشْمُونِي ٦٥/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٦٨/٣

(٦) انظر : المقتصد ٧٣٢/٢

(٧) انظر رأى الفراء فى شفاء العليل ٥٧٢/٢ ، والمساعد ٦٩/٢

(٨) قال سيبويه : وَأَمَّا ثَلْثُمائَةٍ إلى تسعمائة فكان ينبغي أَنْ تكون فى القياس مئتين أو مئات ،

ولكنهم شبهوه بعشرين وأحد عشر . انظر : الكتاب ٢٠٩/١

(٩) قال الشاعر :

أَنَعْتُ عَوِيّاً من حميرٍ خَنَزَرَهُ فى كل غير مائتان كَمَرَهُ

انظر : الكتاب ١٦٢/٢ ، والمخصص ١٠٦/١٧

(١٠) انظر : رأى ابن كيسان فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٩٥/٢ ، والهمع ٢٥٣/١

ولا يضاف واحدٌ إلى معدود لا تقول : واحدٌ رجُلٍ ، ولا واحدة امرأة ، ولا اثنا
رجلٍ إلا في ضرورة شعر نحو [رجز]

... .. فيه ثِنْتًا حَنْظَلٍ ^(١)

وكان الصواب أن يقول : فيه حَنْظَلَتَان ، أو في شُدُوذٍ من الكلام ، حكى
أبو زيد ^(٢) : اشْتَرَيْتُ قَدْحًا وَاثْنَيْهِ ، واشْتَرَيْتُ اثْنِي مَدَّ البصرة ، يُريد واثْنِي قَدَحٍ
واثْنِي مَدٍّ .

واللفظ المؤدى معنى الجمع ؛ إن كَانَ اسْمٌ جنس أو اسْمٌ جَمْعٍ ففيه ثلاثة
مذاهب أحدها : أن لا يُقْتَسَم الإضافة إليهما بَلْ يُقْتَصَرُ فيما وَرَدَ من ذلك على
السماع ، وهذا مذهب الأخفش ^(٣) ، والمبرد ^(٤) ، وأبي حاتم ، والسيوافي ، وأبي

(١) هذا جزء بيت من بيتين من الرجز هما :

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّدْلِيلِ
ظَرُفٌ عَجُوزٌ فِيهِ ثِنْتًا حَنْظَلٍ

وهما منسوبان لخطام المجاشعي في الخزانة ٤٠٣/٧ - ٤٠٤ ، ٥٠٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣١ ، ولجنبد
ابن المثنى في التصريح ٢٠٧/٢ ، وقال الشنقيطي : واختلف في اسم هذا الشاعر فقيل لخطام المجاشعي
وقيل لجنبد بن المثنى وقيل لسلمي الهذلي وقيل لشماء الهذلي . انظر : الدرر اللوامع ٢٠٩/١ ، والبيت
بلا نسبة في النهاية لابن الخبار ٣٣٢/٢ ، والكتاب ٥٦٩/٣ و ٦٢٤ ، والمقتضب ١٥٣/٢ ، وابن
يعيش ١٤٣/٤ و ١٤٤/٤ ، والأمالى الشجرية ٢٠/١ ، وإصلاح المنطق ١٨٩ ، والتكملة للفراسي
٣٤٩ ، والمقرب ٣٣٣ ، وشذور الذهب ٤٥٨ ، والتوطئة ٢٨٠ ، وشفاء العليل ٥٦٢/٢ و ١٠٥٤/٣ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٩٠٠/٢ ، والتمام لابن جني ١٠٧ ،
ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٨٤ ، والأشمونى ٢٣٧/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٦٩ ، والنكت الحسان
١٦٩ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٤٠/١ ، ٢٧٦ ، ٢٩٢ ، والمنصف ١٣٦/٢ ،
والمخصص ١١٠/١٢ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠٧ ، واللسان (هدل) ٤٦٣٥/٦ ، والمساعد ٧١/٢

(٢) انظر : رأى أبي زيد في المساعد ٧١/٢

(٣) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٣٠١/٣ (ل) و ١٥٣/٢ (ب) والهمع

٢٥٣/١ ، والمساعد ٧٣/٢

(٤) انظر : المقتضب ١٨٤/٢

على ^(١) ، وهو اختيار ابن هشام ، وابن مالك ^(٢) ، وَصَرَّحَ سيبويه ^(٣) أَنَّهُ لَا يُقَالُ :
ثَلَاثُ غَنَمٍ ، وظاهر كلامه أَنَّهُ لَا يُقَالُ : ثَلَاثُ إِبِلٍ ، وَلَا ثَلَاثُ بَقَرٍ ، وَلَا ثَلَاثُ بَطٍ ،
وَلَا ثَلَاثُ شِيَاهٍ .

المذهب الثاني : أَنَّهُ يَجُوزُ ذَلِكَ فِيهِمَا وَيُقَاسُ وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٤)
إِلَّا أَنَّهُ قَالَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ : وَإِضَافَتُهُ إِلَيْهِمَا قَلِيلٌ .

المذهب الثالث : التَّفَرُّقَةُ بَيْنَ مَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ أَسْمِ الْجَمْعِ لِلْقَلَّةِ فَيَجُوزُ ، وَبَيْنَ مَا
يُسْتَعْمَلُ لِلْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ فَلَا يَجُوزُ ، قَالَ بِهِ قَوْمٌ وَحَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي الشِّيرَازِيَّاتِ ^(٥)
عَنْ أَبِي عَثْمَانَ ، قَالَ : أَضَافُوا إِلَى رَهْطٍ وَنَفَرٍ ، وَلَمْ يَضِيفُوا إِلَى قَوْمٍ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ
لِلْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ ، وَلَا إِلَى بَشَرٍ لِأَنَّهُ يَكُونُ لِلكَثِيرِ ، وَوَهَّمُ الْفَارَسِيُّ ^(٦) أَبَا عَثْمَانَ فِي
قَوْلِهِ : إِنَّ بَشَرًا لِلكَثِيرِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .

وَالْمَسْمُوعُ خَمْسُ دَوْدٍ ، وَخَمْسَةُ رَجُلَةٍ ^(٧) ، وَتِسْعَةُ رَهْطٍ ^(٨) ، وَثَلَاثَةُ نَفَرٍ ،
وَخَمْسُ بَنَاتٍ ، وَخَمْسُ نِسْوَةٍ ، وَنَصُّوا عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا : ثَلَاثَةُ بَشَرٍ ، وَلَا ثَلَاثَةُ
قَوْمٍ قَالَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٩) .

وَالْفَصْلُ الْمُتَّفِقُ عَلَيْهِ الْفَصْلُ بَيْنَ تَقُولُ : ثَلَاثَةٌ مِنَ الْقَوْمِ ^(١٠) ، وَثَلَاثَةٌ مِنَ التَّخْلِ ،
وَإِنْ كَانَ جَمْعٌ تَصَحِيحٌ ، وَتَعَيَّنَ لَكُنْ الْمَفْرَدُ لَمْ يُجْمَعْ إِلَّا هَذَا الْجَمْعُ ، تَعَيَّنَتْ

(١) انظر : الهمع ٢٥٣/١

(٢) انظر : التسهيل ١١٦ ، وشفاء العليل ٥٦٣/٢ ، والمساعد ٧٣/٢

(٣) انظر : الكتاب ٥٦٢/٣

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢١/٢ - ٣٢ ، والمقرب ٣٣٥/٢ - ٣٣٦

(٥) انظر : المسائل الشيرازيات لأبي علي الفارسي ٣٧٠/٢

(٦) انظر : التكملة ٢٧١

(٧) انظر : الكتاب ٥٦٤/٣

(٨) انظر : شفاء العليل ٥٦٣/٢ ، والأشمونى ٦٥/٤ ، والتصريح ٢٧٠/٢

(٩) انظر : المقرب ٣٣٦/٢

(١٠) قال ابن عصفور : والباب أن لا يضاف إلى اسم جمع إلا ب (من) فيقال (ثلاث من =

الإضافة إليهما نحو : ثَلَاثَةُ جَبَّارِينَ ﴿ وَسَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾ ^(١) و ﴿ سَبْعَ بَقَرَاتٍ ﴾ ^(٢) و ﴿ تِسْعَ آيَاتٍ ﴾ ^(٣) ، أَوْ تَرْجَحُ بِالْعطف على مَا تَعَيَّنَ كقوله تعالى : ﴿ وَسَبْعَ سُبُلَاتٍ ﴾ ^(٤) عطفاً على سَبْعِ بَقَرَاتٍ ^(٥) وَإِنْ كَانَ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ مِنْ بَابِ مَفَاعِلٍ ، أَوْ ثَرٌ عَلَى جَمْعِ التَّصْحِيحِ نَحْوُ : ﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ ﴾ ^(٦) ، ﴿ وَسَبْعَ طَرَائِقٍ ﴾ ^(٧) و ﴿ سَبْعَ لَيَالٍ ﴾ ^(٨) ، و ﴿ عَشْرَةَ مَسَاكِينَ ﴾ ^(٩) ، وَثَلَاثَةُ أَحَامِدٍ ، وَثَلَاثُ زِيَانِبٍ ، وَيَجُوزُ التَّصْحِيحُ عَلَى قِلَّةٍ : فَتَقُولُ : ثَلَاثَةُ أَحْمَدِينَ ، وَثَلَاثُ زَيْنَبَاتٍ ^(١٠) ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِنَّ جَمْعَ التَّصْحِيحِ مِنَ النُّوعَيْنِ يُضَافُ إِلَيْهِمَا ، وَإِنْ كَانَ لِهَمَا جَمْعٌ مِنْ بَابِ مَفَاعِيلٍ فَتَقُولُ : ثَلَاثَةُ أَحْمَدِينَ ^(١١) وَلَا يَحْسَنُ ثَلَاثَةُ أَحَامِدٍ .

وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَكَذَلِكَ أَيْضاً يُضَافُ إِلَى جُمُوعِ السَّلَامَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ صِفَاتٍ تَقُولُ : ثَلَاثَةُ زَيْدِينَ ، وَأَرْبَعُ هِنْدَاتٍ ، انْتَهَى .

وَإِنْ كَانَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ مِنْ غَيْرِ بَابِ مَفَاعِلٍ ، فَإِمَّا أَنْ يَكْثُرَ فِيهِ التَّكْسِيرُ أَوْ جَمْعُ الْقِلَّةِ ، أَوْ يَقْلَانِ إِنْ كَثُرَا ، فَالْفَصِيحُ فِيهِمَا نَحْوُ : ثَلَاثَةُ زَيْدٍ ، وَثَلَاثُ هِنُودٍ ، وَثَلَاثَةُ

= الإِبِلِ) وَإِنْ أَضْفَعْتَهَا إِلَى اسْمِ جِنْسٍ كُنْتَ فِي الْخَاقِ النَّاءُ بِالْخِيَارِ فَتَقُولُ : (ثَلَاثَةُ نَحْلٍ) انْظُرْ : الْمُقَرَّبُ ٢ / ٣٣٦ . وَانْظُرْ أَيْضاً : التَّصْرِيحُ ٢ / ٢٧٠ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢ / ٧٣

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ / ٢٩

(٢) سُورَةُ يُوسُفَ ١٢ / ٤٦

(٣) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ١٧ / ١٠١

(٤) سُورَةُ يُوسُفَ ١٢ / ٤٦

(٥) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٢ / ٧١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢ / ٢٧٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٤ / ٦٥ - ٦٦

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ / ٢٦١

(٧) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ٢٣ / ١٧

(٨) سُورَةُ الْحَاقَّةِ ٦٩ / ٧

(٩) سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٥ / ٨٩

(١٠) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٢ / ٥٦٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢ / ٧٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢ / ٢٧٢

(١١) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٢ / ٥٦٣

أَفْلَس^(١) ، قال تعالى : ﴿ تَمَانِي جَجَج ﴾^(٢) ، وقال ﴿ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾^(٣) ، ولا يَجُوزُ ثَلَاثَةُ زَيْدِينَ ، وَثَلَاثُ هِنْدَاتٍ ، وَثَلَاثَةُ فَلَيْسَاتٍ إِلَّا قَلِيلاً ، وَإِنْ قَلَّ أُوتِرَ التَّصْحِيحُ وَأُوتِرَ جَمْعُ الْكَثْرَةِ نَحْوُ : ثَلَاثُ سَعَادَاتٍ ، وَثَلَاثَةُ شِشُوعٍ^(٤) ، وَيَجُوزُ : ثَلَاثُ سَعَائِدٍ ، وَثَلَاثَةُ أَشْشُوعِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ ﴾^(٥) فَقِيلَ هُوَ جَمْعُ قُرْءٍ بضم القاف ، وَجَاءَ عَلَى سَبِيلِ الِاسْتِغْنَاءِ بَعْضُ الْجُمُوعِ عَنْ بَعْضٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَقِيلَ أَقْرَاءُ^(٦) جَمْعُ قُرْءٍ (بفتح القاف) ، وَإِنْ كَانَ شَاذًا فِي جَمْعِ فَعْلٍ الصَّحِيحِ الْعَيْنِ وَلَيْسَ جَمْعُ قُرْءٍ ، فَيَكُونُ لَهُ الْجَمْعَانِ ، بَلْ يَكُونُ قُرْءٌ مِمَّا جُمِعَ جَمْعُ كَثْرَةٍ فَقَطْ ، فَأُضِيفَ إِلَيْهِ كَمَا أُضِيفَ إِلَى أَحَدِ الْجَمْعَيْنِ قَلَّةٌ وَكَثْرَةٌ إِذَا تَعَيَّنَ^(٧) ، وَقَالَ الْمَبْرِدُ^(٨) : شَاعَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ عَلَى تَقْدِيرٍ مِنْ أُنَى ثَلَاثَةٍ مِنَ الْقُرُوءِ ، كَمَا نَقُولُ : ثَلَاثَةُ حَمِيرٍ ، وَثَلَاثَةُ كِلَابٍ ، تُرِيدُ « مِنَ الْحَمِيرِ وَمِنَ الْكِلَابِ » قَالَ ابْنُ مَالِكٍ^(٩) عَنِ الْمَبْرِدِ .

وَفِي كِتَابِ سَيَبُوه^(١٠) : أَنَّ ثَلَاثَةَ كِلَابٍ مُؤَوَّلٌ عَلَى مَعْنَى مِنَ الْكِلَابِ .

(١) انظر : المساعد ٧٢/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٣/٢ ، والأشْمُونِي ٦٦/٤

(٢) سورة القصص ٢٧/٢٨

(٣) سورة البقرة ٢٣٤/٢

(٤) انظر : المساعد ٧٢/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٣/٢ ، والأشْمُونِي ٦٦/٤ ، والتصريح ٢٧٢/٢ ، والمقتضب ١٥٥/٢ - ١٥٦ ، وابن يعيش ٢٥/٦

(٥) سورة البقرة ٢٢٨/٢

(٦) كلمة (أقراء) ساقطة من ب

(٧) انظر : الحديث عن «قُرْءٍ» فِي التَّصْرِيحِ ٢٧٢/٢ ، وابن يعيش ٢٥/٦ ، وشرح الكافية

الشافية لابن مالك ١٦٦٤/٣ ، والأشْمُونِي ٦٦/٤ ، والخخص ٩٩/١٧

(٨) انظر : المقتضب ١٥٦/٢ - ١٥٧ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٣٠١/٣ (ل)

و١٥٣/٢ (ب)

(٩) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٩٧/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٣/٢ ، والتسهيل ١١٦ ،

والمساعد ٧٣/٢

(١٠) انظر : الكتاب ٥٦٩/٣

وَيَجُوزُ إِضَافَةُ الْعَدَدِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ ، فَيَغْنَى عَنْهُ لِكُونِهِ مَعْلُومَ الْجِنْسِ ^(١) ، عِنْدَ الْمُخَاطَبِ نَحْوُ : أَقْبِضْ عَشْرَتَكَ ، وَعَشْرِيكَ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْ خَمْسٍ وَعَشْرَى النَّخَاسِينَ .

وَإِذَا أَخْبِرْتَ عَنْ عَدَدٍ مُجَرَّدٍ مِنَ الْمَعْدُودِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ كَانَ كُلُّهُ بِالتَّاءِ نَقُولُ : ثَلَاثَةٌ نِصْفُ سِتَّةٍ ^(٢) ، وَفِي مَنْعِ صَرَفِهِ خِلَافٌ ، وَإِنْ أَرَدْتَ بِالْعَدَدِ الْمَعْدُودِ ^(٣) ، فَإِمَّا أَنْ تَذْكُرَ الْمَعْدُودَ فِي اللفظِ أَوْ لَا تَذْكُرْهُ ، فَإِنْ لَمْ تَذْكُرْهُ فَالْفَصِيحُ أَنْ يَكُونَ بِالتَّاءِ لِذِكْرِ وَبَعْدِهَا الْمُؤَنَّثُ نَقُولُ : صُغْتُ خَمْسَةً تُرِيدُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَسَوِئُ خَمْسًا تُرِيدُ خَمْسَ لَيَالٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَحْذِفَ تَاءَ التَّأْنِيثِ ، حَكَى الْكَسَائِيُّ ^(٤) عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ : صُغْنَا مِنَ الشَّهْرِ خَمْسًا ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ ^(٥) : أَقْطَرْنَا خَمْسًا ، وَصُغْنَا خَمْسًا ، وَصُغْنَا عَشْرًا مِنْ رَمَضَانَ ، وَقَالَ بَقِصُهُمْ مَا حَكَاهُ الْكَسَائِيُّ : لَا يَصَحُّ عَنْ فَصِيحٍ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ ، انْتَهَى .

وَتَضَافِرُ النُّقْلُ فِي الْحَدِيثِ « ثُمَّ أَتْبَعَهُ بِسِتٍ مِنْ شَوَّالٍ ^(٦) » بِحَذْفِ التَّاءِ ، يُرِيدُ بَسِتَةَ أَيَّامٍ .

(١) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : (وَيَغْنَى عَنْ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ إِضَافَتَهُ إِلَى غَيْرِهِ) فَتَقُولُ : أَقْبِضْ عَشْرَتَكَ وَعَشْرِيكَ مِنْ غَيْرِ مَفْسَرٍ ، لِأَنَّكَ لَمْ تَضْفِهِ إِلَّا وَهُوَ عِنْدَ السَّامِعِ مَعْلُومُ الْجِنْسِ فَاسْتَغْنَى عَنْ مَفْسَرِهِ قَالَ :

وَمَا أَنْتَ ؟ أَمْ مَارِسُومُ الدِّيَارِ وَسَيْتُوكُ قَدْ كَرِبْتَ تَكْمَلُ

انظر : المساعد ٧٤/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٥٦٣/٢

(٢) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَأَمَّا الْمَضَافُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ فَلَا يَخْلُو أَنْ تُرِيدَ بِالْعَدَدِ الْمَعْدُودِ أَوْ الْعَدَدِ مُجَرَّدًا مِنَ الْمَعْدُودِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ الْعَدَدَ مُجَرَّدًا مِنَ الْمَعْدُودِ كَانَ كُلُّهُ بِالتَّاءِ كَقَوْلِهِ : سِتَّةٌ نِصْفُ اثْنِي عَشَرَ ، وَثَلَاثَةٌ نِصْفُ سِتَّةٍ فَهَذَا لَمْ تَرِدْ بِهِ إِلَّا الْعَدَدَ خَاصَّةً ، وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الْعَدَدَ كُلَّهُ مُؤَنَّثٌ وَأَصْلُ الْمُؤَنَّثِ أَنْ يَكُونَ بِالتَّاءِ فَجَاءَ هَذَا عَلَى أَصْلِهِ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٩/٢ ، وانظر أيضًا : المقرب ٣٣٤/٢ ، والتصريح ٢٦٩/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٩/٢ - ٣٠ ، والمقرب ٣٣٤/٢ ، والتصريح ٢٦٩/٢ ، والأشْمُونِيُّ ٦١/٤

(٤) انظر : رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي شَرْحِ الْجَمْلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٠/٢ ، والمقرب ٣٣٤/٢ ، والهمع ١٤٨/٢

(٥) انظر : معاني الفراء ١٥١/١

(٦) هَذَا جُزْءٌ مِنْ حَدِيثٍ وَتَمَامُهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : مَنْ صَامَ رَمَضَانَ ثُمَّ أَتْبَعَهُ سِتًّا مِنْ شَوَّالٍ كَانَ كَصِيَامِ الدَّهْرِ . وَالحديث رواه مسلم في كتاب الصوم ٥٦/٨ ، والنووي في رياض الصالحين ٤٣٧ ، =

وَأَنَّ ذَكَرَتِ المَعْدُودُ فِي اللفظ فاسمُ العدد بالتاء لمذكر ، وَبَعْدَ مِهَا لِمَوْث ، قِيلَ وَشَدَّتْ ثَلَاثَةُ أَلفاظٍ مِنَ المَوْث ، فجاءَ عَدَدُهَا بالتاء قالوا : ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ ^(١) ، وَثَلَاثَةُ أَغْنِ جَمْعُ عَيْنٍ ، وَهُوَ الرِّبِيعَةُ وَثَلَاثَةُ دَوَابٍ ^(٢) ، وَقَدْ تَوَوَّلَتْ ، وَحِكْيِي بِتَوَكُّ التَّاءِ فِي الثَّلَاثِ .

والمعتبرُ فِي التذكير والتأنيث المفرد لا الجمع فَلِذَلِكَ يَقُولُونَ : ثَلَاثَةُ سِجَلَاتٍ ^(٣) ، وَثَلَاثَةُ دُنْيَيْنِ رَاتٍ خِلَافاً لِأَهْلِ بَغْدَادٍ ، فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ : ثَلَاثُ حَمَامَاتٍ فَيَعْتَبِرُونَ لفظ الجمع ، وقال الكسائي ^(٤) تقول : مَرَزْتُ بِثَلَاثِ حَمَامَاتٍ ، وَرَأَيْتُ ثَلَاثَ سِجَلَاتٍ بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَأَنَّ كَانَ الواحدُ مذكراً ، وَقَاسَ عَلَيْهِ مَا كَانَ مِثْلَهُ ، وَلَمْ يَقُلْ بِهِ الْفَرَاءُ وَالْعَرَبُ عَلَى قَوْلِ سِيبَوِيهِ ^(٥) بالتاء ، وَلَا يُعْتَبَرُ أَيْضاً تَأْنِيثُ لفظ المفرد ، إِذَا كَانَ عِلْماً لِمَذْكَرٍ نَحْوُ : طَلْحَةٍ ^(٦) ، وَسَلْمَةٍ .

والمَوْثُ المجازي كالحقيقي وَتَقُولُ : عِنْدِي ثَلَاثُ بَنَاتٍ عُزْسٍ ، وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ آوَى ^(٧)] والاختيارُ أَنَّ تَدْخُلَ التَّاءُ ؛ لِأَنَّ الواحدَ ابْنُ عُزْسٍ ، وَابْنُ آوَى ، وَقَالَ

= وابن ماجه في السنن ٥٤٧/١ ، رقم الحديث ١٧١٦ ، باب صيام ستة من شوال

(١) قال سيبويه : وتقول : ثَلَاثَةُ أَشْخَصٍ وَإِنْ عَنِيَتْ نِسَاءً ؛ لِأَنَّ الشَّخْصَ اسمُ مذكر ومثل ذلك ثَلَاثُ أَغْنِ وَإِنْ كَانُوا رِجَالاً ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ مَوْثَةٌ . وَقَالُوا ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ لِأَنَّ التَّنْفُسَ عِنْدَهُمْ إِنْسَانٌ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : نَفْسٌ وَاحِدَةٌ فَلَا يَدْخُلُونَ الْهَاءَ . انظر : الكتاب ٥٦٢/٣ ، وانظر أَيْضاً : المخصص ١١٤/١٧ ، والمقرب ٣٣٥/٢ ، والمقتضب ١٨٤/٢

(٢) قال سيبويه : وتقول : ثَلَاثَةُ دَوَابٍ إِذَا أَرَدْتَ الْمَذْكَرَ ، لِأَنَّ أَصْلَ الدَّابَّةِ عِنْدَهُمْ صِفَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ دَبَّيْتُ ، فَاجْرَوْهَا عَلَى الْأَصْلِ وَإِنْ كَانَ لَا يَتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا كَمَا يَتَكَلَّمُ بِالْأَسْمَاءِ ، كَمَا أَنَّ أَبْطَحَ صِفَةٌ وَاسْتَعْمَلَ اسْتِعْمَالَ الْأَسْمَاءِ . انظر : الكتاب ٥٦٣/٣ . وانظر أَيْضاً : المخصص ١١٥/١٧ ، وشفاء العليل ٥٦٥/٢ ، والمقرب ٣٣٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٦٦/٣

(٣) انظر : المساعد ٧٤/٢ ، والتصريح ٢٧١/٢ ، والهمع ١٤٩/٢

(٤) انظر : رأى الكسائي فِي الْأَشْمُونِي ٦٢/٤ ، والتصريح ٢٧١/٢

(٥) انظر : الكتاب ٥٦٢/٣ - ٥٦٣ (٦) انظر : المساعد ٧٤/٢ ، والتصريح ٢٧١/٢

(٧) النص كما ورد فِي المخصص :

«وَإِذَا قُلْتَ عِنْدِي ثَلَاثُ بَنَاتٍ عُزْسٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ آوَى كَانَ الْاِخْتِيَارُ أَنَّ تَدْخُلَ الْهَاءُ فِي الْعَدَدِ فَتَقُولُ عِنْدِي ثَلَاثَةُ بَنَاتٍ عُزْسٍ وَأَرْبَعَةُ بَنَاتٍ آوَى ؛ لِأَنَّ الْوَاحِدَ ابْنُ عُزْسٍ وَابْنُ آوَى ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : كَانَ بَعْضُ =

الفراء : كان يَعْض مَنْ مضى من أهل النحو يَقُول : ثلاثُ بناتِ عُزْس ، وثلاثُ بناتِ آوى [(١) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِمَّا يُجْمَعُ بِالتَّاءِ وَلَمْ يَصْنَعُوا شَيْئاً ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : لِي حَمَامَاتُ ثَلَاثَةٍ ، وَالطَّلَحَاتُ الثَّلَاثَةُ عِنْدَنَا يَرِيدُ رَجَالاً أَسْمَاؤُهُم الطَّلَحَاتُ .

وإذا كان المَعْدُودُ مؤنثاً اسْمُ جنسٍ أَوْ اسْمُ جَمْعٍ غيرِ نَائِبٍ عنِ مذكرٍ ، ولا مسبوقٍ بوصفٍ يَدُلُّ على المذكرِ ، لَمْ تَدْخُلْهُ التَّاءُ تَقُولُ فِي اسْمِ الجنسِ : عِنْدِي ثَلَاثٌ مِنَ الْبَطِّ (٢) ، وَخَمْسٌ مِنَ النَّخْلِ ، فَهَذَانِ مِمَّا اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ مؤنثاً ، ومذكرِ هذا النوعِ السَّمَاعُ ، وَتَقُولُ فِي اسْمِ الجنسِ : عِنْدِي ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ ، فَإِنْ كَانَ اسْمُ الجنسِ اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ مذكراً فقط وذلك نحو : عَنَبٌ وَيَسْذَرُ وَمَوْزٌ وَقَفْجٌ ، فَتَقُولُ : عِنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمَوْزِ وَإِنْ اسْتَعْمَلْتَهُ مذكراً ومؤنثاً كـ (النخل) فَتَقُولُ : ثَلَاثٌ مِنَ النَّخْلِ ، وَثَلَاثَةٌ مِنَ النَّخْلِ .

وإنْ كَانَ اسْمُ الجَمْعِ لعَاقِلٍ كان مذكراً فتقول : عِنْدِي تِسْعَةٌ مِنَ النَّفَرِ . وحكى صاحب التمهيد (٣) : أَنَّهُمْ قَالُوا : ثَلَاثٌ بَقَرٌ فَأَنْثَوهُ ، وَالْأَكْثَرُ التَّذْكِيرُ انْتَهَى . وقالوا : ثَلَاثَةٌ رَجُلَةٌ (٤) لِأَنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ نَائِبٌ عَنْ مذكرٍ ، وَالرَّجُلَةُ (٥) بفتح الراء

= من مضى من أهل النحو يقول : ثلاثُ بناتِ عُزْس وثلاثُ بناتِ آوى وما أشبه ذلك مما يجمع بالتاء من الذكران ويقولون : لا يجمع ثلاثة وبنات ، ولكننا نقول ثلاث بنات عرس ذكور وثلاث بنات آوى وما أشبه ذلك ولم يصنعوا شيئاً لأن العرب تقول : لِي حَمَامَاتُ ثَلَاثَةٍ وَالطَّلَحَاتُ الثَّلَاثَةُ عِنْدَنَا يَرِيدُ رَجَالاً أَسْمَاؤُهُم الطَّلَحَاتُ . انظر : المخصص ١١٨/١٧

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ض ، ب بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : شفاء العليل ٥٦٤/٢ ، والمساعد ٧٤/٢ - ٧٥ ، والتصريح ٢٧٠/٢ ، والأشموني ٦٤/٤ ، والمقتضب ١٨٤/٢ ، والمقرب ٣٣٦/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣١/٢ ، والمخصص ١١٣/١٧ ، والكتاب ٥٦٢/٣

(٣) صاحب كتاب التمهيد هو ابن بطال عبد الملك بن فهد . انظر : بغية الوعاة ١١٤/٢ ، وفي ب ض «ثلاث نفر» وهو تحريف .

(٤) انظر : الكتاب ٥٦٤/٣ ، والمساعد ٧٥/٢ ، والأشموني ٦٤/٤

(٥) قال ابن سيده في حديثه عن رجلة : .. قال أبو سعيد : أراد أنهم قالوا : ثَلَاثَةٌ رَجُلَةٌ وَرَجُلَةٌ مؤنث وليس يجمع مكسر ؛ لأن فَعْلَةً ليس في الجموع المكسرة لأنهم جعلوا رجلة نائبا عن أرجال ومكتفى بها من أرجال وكان القياس أن يقال ثَلَاثَةُ أُرْجَالٍ لأن رجلاً وزنه وزن عَجْزٍ وَعَضْدٍ ويجمع على أعجاز وأعضاء وليست الإبل والغنم والذود من ذلك لأنه لا واحد لها من لفظها . انظر : المخصص ١١٧/١٧

وكسرهما ، فإذا زالت التاء فالفتح لاغير تقول : رَجُلٌ ، وَإِنْ كَانَ لَغِيرَ عَاقِلٌ كَانَ مُؤَنَّثًا نحو : ذَوْدٌ ، وَإِيلٌ ، وَغَنَمٌ ، وَشَذُّ لَفْظُ (أَشْيَاءُ) عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ ^(١) ؛ فَإِنَّهُ عِنْدَهُ اسْمٌ جَمْعٌ كَالطَّرَفَاءِ فَقَالُوا : ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ ، وَقَدْ جَاءَ مِنْ اسْمِ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَعْقِلُ مَا هُوَ مَذْكَرٌ نَحْوُ : جَامِلٌ ، وَطَيْرٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ ﴾ ^(٢) وقال :

[السريع]

وَجَامِلٍ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ (٣)

فَإِنْ سَبَقَ ذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ بِوَصْفٍ دَلَّ عَلَى التَّذْكِيرِ فَالتَّاءُ نَحْوُ : لَهُ ثَلَاثَةٌ ذَكَوْرٌ مِنَ الْبَطِّ ، وَأَرْبَعَةٌ فَحُولٌ مِنَ الْإِبِلِ ^(٤) .
وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(٥) : يَجُوزُ حَذْفُ التَّاءِ ، فَلَا يُلْحَظُ الْوَصْفُ ، لَكِنَّ الْأَوَّلَى

(١) قال سيبويه : وأما ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ فَقَالُوا لَأَنَّهُمْ جَعَلُوا أَشْيَاءَ بِمَنْزِلَةِ أَفْعَالٍ لَوْ كَسَرُوا عَلَيْهَا فَعُلَ ، وَصَارَ بَدَلًا مِنْ أَفْعَالٍ . انظر : الكتاب ٥٦٤/٣

(٢) سورة البقرة ٢٦٠/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

رَجَرُ الْمُعَلَّى أَضْلًا وَالسَّفِيحُ

وهو منسوب لطرفة بن العبد في ديوانه ١٧١ ، والديوان بشرح الشننتمري ١٤٦ ، والمختصص ٢٣/٧ ، وقال ابن سيده : «خَوْعٌ أَيْ نَقْصٌ» ورواه ثعلب وأبو عبيدة (خَوْنٌ) وروى (خَوْفٌ) من قوله عز وجل : ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ أَيْ تَنْقُصُ ورواه أبو إسحاق (خَوْعٌ مِنْ نَبْتِهِ) والبيت منسوب أيضًا لطرفة في معاني الزجاج ١٥٤/١ ، ومقاييس اللغة ٢٣٠/٢ ، ومجاز القرآن ٣٦٠/١ ، واللسان (خوع) ١٢٩٠/٢ ، ومجمل اللغة ٣٠٧ ، وبلا نسبة في تذكرة النحاة ٣٧٣ ، والصحاح (خوع) ١٢٠٦/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣

(٤) قال سيبويه : وتقول : له ثلاثة ذَكَوْرٌ مِنَ الْإِبِلِ ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَجِئْ بِشَيْءٍ مِنَ التَّأْنِيثِ وَإِنَّمَا ثَلَّثْتَ الْمَذْكَرَ ثُمَّ جِئْتَ بِالتَّفْسِيرِ . انظر : الكتاب ٥٦٢/٣ . انظر أيضًا : المساعد ٧٥/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٤/٢

(٥) انظر : المساعد ٧٥/٢ ، والأشمونى ٦٤/٤ ، والتصريح ٢٧٠/٢ - ٢٧١

أَنْ يُلَحَظَ فَلَوْ كَانَ الوصفُ غَيْرَ مناقضٍ للتأنيث لَمْ يعتدَّ به نحو : ثلاثُ حسانٍ من البط ، وثلاثُ حسانٍ من الخيل ، وكذا لَوْ تَأَخَّرَ وصف التذكير تقول : له ثلاثُ من البط ، وثلاثُ من الإبل ذكور .

وَقَدْ يُؤَوَّلُ مذكر بمؤنث وعكسه ، فيجىء العدُّ على حَسَبِ التأويل نحو : عَشْرُ أَبْطُنٍ يَعْنِي قِبَائِلَ ^(١) ، وثلاثُ شُخُوصٍ يَعْنِي جَوَارِي ، وَوَقَائِعٍ فِي مَضْرُوعَةٍ : يَعْنِي مَشَاهِدَ ، وعند ابن عصفور ^(٢) : أَنَّ ثلاثَ شُخُوصٍ حملاً على المعنى ، وعن رؤية ^(٣) : ثلاثةُ أَنْفُسٍ لا يكون إلا في ضرورةٍ وَذَكَرَ ^(٤) شذوذ ثلاثةِ أَنْفُسٍ حَمَلًا على المعنى على تأنيث أَنْفُسٍ وذكر سيبويه ^(٥) : أَنَّ النَّفْسَ تَقَعُ مذكورة ومؤنثة . وإذا كَانَ فِي الكلمة التذكير والتأنيث ، فَإِنَّ رَاعِيَتِ التذكير أَتَيْتِ بالتاء أَوِ التَّأْنِيثَ لَمْ تَأْتِ بِهَا ، وذلك نحو الحال ، والعضد واللسان ^(٦) ، واسم الجنس

(١) قال ابن سيده : ... قال الشاعر :

وَلِنْ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرٌّ مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشْرِ

يُرِيدُ عَشْرَ قِبَائِلٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ لِلْقَبِيلَةِ بَطْنٌ مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ :

قِبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَلِلسَّبْعِ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ

فَقَالَ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ فَذَكَرَ عَلَى تَأْوِيلِ ثَلَاثَةِ أَبْطُنٍ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْيَاءٍ ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى مَعْنَى الْقِبَائِلِ فَقَالَ وَلِلسَّبْعِ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ عَلَى مَعْنَى ثَلَاثِ قِبَائِلٍ وَقَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي

ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعْبَانٍ وَمُعْصِرٍ

فَأَنْتِ الشُّخُوصُ لِأَنَّ الْمَعْنَى ثَلَاثُ نِسْوَةٍ . انظر : المخصص ١١٧/١٧ . وانظر أيضًا : المساعد ٢/ ٧٥ - ٧٦ ، والمقرب ٢/ ٣٣٥ ، وشفاء العليل ٢/ ٥٦٤ - ٥٦٥ ، والكتاب ٣/ ٥٦٥ - ٥٦٦ ، والتصريح ٢/ ٢٧١

(٢) انظر : المقرب ٢/ ٣٣٥ (٣) انظر : قول رؤية في شرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٦٦

(٤) أي ابن عصفور . انظر : المقرب ٢/ ٣٣٥

(٥) انظر : الكتاب ٣/ ٥٦٢ و ٥٦٥

(٦) انظر : المساعد ٢/ ٧٦ ، والأشْمُونِي ٤/ ٦٤ - ٦٥ ، وشفاء العليل ٢/ ٥٦٥

المميز واحده بالتاء دون ما التزم فيه أحدهما منهما ، وإن نابت صفة عن موصوف ، فالمعتبر هو حال الموصوف تقول : ثَلَاثَةُ رَبَعَاتٍ ^(١) إذا أَرَدْتَ رِجَالاً ^(٢) وثلاثُ رَبَعَاتٍ إذا أَرَدْتَ نساء ، ومن مراعاته قوله تعالى : ﴿ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ ^(٣) أى عَشْرُ حَسَنَاتٍ أَمْثَالِهَا ، وقال سيبويه ^(٤) : تقول : ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ وهو قبيح ، لأنَّ النَّسَابَةَ صفة كأنه قال : ثلاثة رجال نَسَابَاتٍ استقبح حذف الموصوف وقالت العرب : ثلاثة دواب ذكور جرت الدابة مجرى الأسماء الجامدة .

* * *

(١) انظر : المساعد ٧٦/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٥/٢ ، والتصريح ٢٧١/٢ ، وشرح الكافية الشافية

١٦٦٦/٣

(٢) فى ب «رجل» .

(٣) سورة الأنعام ١٦٠/٦

(٤) انظر : الكتاب ٥٦٢/٣ - ٥٦٣

فصل

تُعْطَفُ العَشْرُونَ والعُقُودُ بَعْدَهُ إِلَى التَّسْعِينَ ^(١) عَلَى النَّيْفِ ، وَالنَّيْفُ مَا بَعْدَهُ عَشْرَةٌ أَوْ عَشْرُونَ وَأَخَوَاتُهُ ، فَإِنْ قُصِدَ تَعْيِينُ النَّيْفِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ قِيلَ وَاحِدٌ أَوْ أَحَدٌ وَعَشْرُونَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتَسْعِينَ بِالنَّاءِ فِي النَّيْفِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ فِي الْمَذْكُورِ وَبَعْدَهَا فِي الْمَوْثِ .

وَأَوَّلُ النَّيْفِ فِي الْمَوْثِ إِحْدَى أَوْ وَاحِدَةٌ نَحْوُ : إِحْدَى وَعَشْرُونَ جَارِيَةً ، أَوْ وَاحِدَةٌ وَعَشْرُونَ جَارِيَةً ، وَأَلْفٌ « إِحْدَى » عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ لِلتَّأْنِيثِ ، وَقِيلَ لِلْإِلْحَاقِ ، وَزَالَ التَّنْوِينُ لِلتَّرْكِيبِ ، فَإِذَا قُلْتُ : إِحْدَى وَعَشْرُونَ نَوْنَتْ فَقُلْتُ إِحْدَى وَعَشْرُونَ ، وَالَّذِي يَلِي ذَلِكَ لِلْمَذْكُورِ اثْنَانِ ، وَلِلْمَوْثِ اثْنَتَانِ .

وَإِنْ لَمْ يُقْصَدَ تَعْيِينُ النَّيْفِ أَتَى بِبِضْعَةٍ مَعَ الْمَذْكُورِ وَيَبْضَعُ مَعَ الْمَوْثِ فَيَقُولُ : بِبِضْعَةٍ وَعَشْرُونَ رَجُلًا ، وَيَبْضَعُ وَعَشْرُونَ جَارِيَةً ^(٢) ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلَانِ دُونَ تَنْيِيفٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي بِضْعِ سِنِينَ ﴾ ^(٣) ، وَهُوَ بِكَسْرِ الْبَاءِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٤) : وَلَا يَخْتَصُّ بِالْمَعْطُوفِ وَالْمَرْكَبِ بَلْ هُوَ عَدَدٌ مَبْهُمٌ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى تِسْعٍ يُجْرَى مَفْرَدًا ، وَمَعَ الْعَشْرَةِ يُجْرَى ^(٥) مَجْرَى الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعَةِ فِي الْإِعْرَابِ وَالْبَنَاءِ تَقُولُ : هَؤُلَاءِ بِبِضْعَةٍ رَجَالٍ ، وَيَبْضَعُ نِسْوَةً . وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٦) : الْبِضْعُ لَا يُذَكَّرُ إِلَّا مَعَ الْعَشْرَةِ وَمَعَ

(١) انظر : المساعد ٧٧/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٥/٢ ، والمقتضب ١٦٤/٢ ، وابن يعيش ٣١/٦ ،

والأشمونى ٦٩/٤ ، والتصريح ٢٧٣/٢

(٢) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (فَبِضْعَةٍ وَيَبْضَعُ) فَتَقُولُ : عِنْدِي بِبِضْعَةٍ وَعَشْرُونَ دَرَاهِمًا وَيَبْضَعُ وَعَشْرُونَ جَارِيَةً ، فَيَعْلَمُ أَنَّ الَّذِي عِنْدَكَ يَزِيدُ عَلَى الْعَقْدِ الْمَذْكُورِ ، لَكِنَّهُ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ تِسْعَةٍ فَمَا دُونَهَا إِلَى ثَلَاثَةٍ ، لِأَنَّ بِبِضْعَةً وَبِضْعًا يَطْلُقَانِ فِي اللُّغَةِ عَلَى ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ ، وَهُمَا بِكَسْرِ الْبَاءِ مِنْ بَضَعْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ ، كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَدَدِ . انظر : المساعد ٧٧/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٥٦٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٧٣/٣ ، والمخصص ١١١/١٧

(٣) سورة الروم ٤/٣٠

(٤) انظر : رأى الفارسي فى المخصص ١١١/١٧

(٥) كلمة «يجرى» ساقطة من ض .

(٦) انظر : معانى الفراء ٤٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٧٣/٣

العشرين إلى التسعين . كذلك رَأَيْتُ العربَ تَقُولُ : ولا يقولون : بِضْعُ مائة ، ولا ألف ، وهو نَيْفٌ لما بين الثلاثة إلى التسعة ، وإن كان للمذكر قيل : بِضْعَةٌ . وفي حواشي ميرمان : البِضْعُ مائَتانِ العقدَيْنِ من واحدٍ إلى عشرة ومن أَحَدَ عَشَرَ إلى عشرين ، انتهى .

وَأَمَّا النَيْفُ : فيكونُ بغيرِ هاءٍ للمذكر والأنثى ، تَكُونُ مع العقود بِحَسَبِهَا إِنْ كَانَ مع العشرة ، فيما بين الواحد إلى أقل من العشرة ، وَإِنْ كَانَ بعد المائة فهو عشرة أو أقل ، وبعد الألف عشرة أو أكثر ، انتهى .

وقال أبو عمرو بن بقي ^(١) : النَيْفُ : ينطلقُ على الواحد إلى التسع ، ولا يُسْتَعْمَلُ مفرداً ، بل تقول : عندى عَشْرَةٌ أو عشر وَنَيْفٌ ، انتهى .

وَيُتَنَبَّى النَيْفُ مع العَشْرَةِ أَوْ العَشْرِ كان مُعَيَّناً أَوْ مُبْهَمًا فَتَقُولُ : أَحَدَ عَشَرَ ، وَإِخْدَى عَشْرَةٍ ^(٢) ، وَبِضْعَةٌ عَشْرٍ ^(٣) ، وَبِضْعُ عَشْرَةٍ ، وأجاز الكوفيون إضافة النَيْفِ إلى العَشْرَةِ أَوْ العَشْرِ ^(٤) ، واستحسنوا ذلك ^(٥) إذا أُضِيفَ فقالوا : هذا خَمْسَةُ عَشَرَ ، وَخَمْسَةُ عَشْرِكَ . وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) : أَنَّهُ يَجُوزُ فَكَّ هذا المبنى فَتَقُولُ :

(١) هو أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد القرطبي أبو القاسم بن أبي الفضل يعرف بابن بقي ألف كتاباً في الآيات المتشابهات توفي بقرطبة سنة ٦٢٥ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٩٩/١

(٢) انظر : المساعد ٧٨/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٦/٢

(٣) قال سيوبه : وَأَمَّا بِضْعَةٌ عَشْرٍ فبمنزلة تِسْعَةٍ عَشْرٍ في كل شيء ، وَبِضْعُ عَشْرَةٍ كِتْمَعُ عَشْرَةٍ في كل شيء . انظر : الكتاب ٥٦١/٣ . وانظر أيضاً : الأشموني ٦٨/٤ ، والمخصص ١١١/١٧

(٤) كلمة «العشر» ساقطة من ب .

(٥) قال ابن سيده : واعلم أَنَّ الفراءَ وَمَنْ وافقه يُجِيزُ إضافة النَيْفِ إلى العشرة فيقول : هذا خَمْسَةُ عَشْرٍ وَأُنْشِدُوا فيه :

كُلِّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ بنت ثَمَانِي عَشْرَةٍ مِنْ حِجَّتِهِ

انظر : المخصص ٩٢/١٤ . وانظر أيضاً : شرح الجمل ٣٣/٢ ، والمساعد ٧٨/٢ ، والأشموني ٦٩/٤ ، والنصريح ٢٧٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٨١/٣ - ١٦٨٢

(٦) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (مالم يظهر العاطف) - فَإِنْ ظَهَرَ العاطفُ زَالَ =

عندى خَمْسَةَ وَعَشْرَةَ ، فيزول البناء والتركيب ، ويرجع إلى الإعراب ، واستَدَلَّ على ذلك بما لا دليل فيه أصلاً ، وَيَحْتَاجُ في إثبات نحو : عِنْدِي خَمْسَةُ وَعَشْرَةَ رَجُلًا ، وَخَمْسُ وَعَشْرُ أُمَّةٍ إلى سماع ذلك من العرب .

وَتَاءُ الثلاثة إلى التسعة ^(١) في المعطوف ، والمركب كَحَالِهَا في الإضافة تَثْبُتُ للمذكر ، ولا تكونُ للمؤنث تقول : ثَلَاثَةُ وَعَشْرُونَ رَجُلًا ، وَثَلَاثُ وَعَشْرُونَ جَارِيَةً ، وفيهما للمذكر أَحَدُ أَوْ وَاحِدُ أَوْ اثْنَانِ وللمؤنث إِحْدَى أَوْ وَاحِدَةٌ ، وَاثْنَتَانِ .

وَتَشْقُطُ التاءُ مِنْ عَشْرَةٍ للمذكر فَتَقُولُ : ثَلَاثَةُ عَشَرَ ، وَتَثْبُتُ للمؤنث فَتَقُولُ ثلاث عَشْرَةَ ، وَيُجْمَعُ لها بين علامتي تَأْنِيثٍ فَتَقُولُ : إِحْدَى عَشْرَةَ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ ، وَتُسَكَّنُ الحجازُ شَيْنَ عَشْرَةٍ ^(٢) ، وَتُكْسِرُها تَمِيمٌ وَقَدْ فَتَحَهَا بَعْضُ الْعَرَبِ ، ومنه قراءة الأعمش ﴿ أَثْنَتَا عَشْرَةَ ﴾ ^(٣) بفتح الشين ، وَقَدْ تَسَكَّنَ عَيْنُ أَحَدَ عَشَرَ وما بعده

= التركيب وأعرب الجزآن فتقول : عندى ثلاثة وعَشْرَةٌ إن أردت المذكر ، وثلاثُ وَعَشْرُ ، إن أردت المؤنث وجاء من فك التركيب قوله :

كَأَنَّ بِهَا الْبَدْرَ ابْنَ عَشِيرٍ وَأَزْبَعَ إِذَا هَبَاثُ الصَّيْفِ عَنْهُ تَجَلَّتْ

انظر : المساعد ٧٨/٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٥٦٦/٢ ، والتسهيل ١١٧ ، والهمع ٢/١٥٠ ، والدرر ٢/٢٠٥ .

(١) انظر : المساعد ٧٨/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٦٩/٣ - ١٩٧٠ .

(٢) قال سيبويه : وَإِنْ جَاوَزَ الْمُؤنثُ الْعَشْرَ فَرَادَ وَاحِدًا قُلْتُ : إِحْدَى عَشْرَةَ بِلُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ ، كَأَنَّمَا قُلْتُ : إِحْدَى نَبَقَةٍ وَبِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ إِحْدَى عَشْرَةَ كَأَنَّمَا قُلْتُ : إِحْدَى تَمْرَةٍ وَهُمَا حُرَفَانِ لُجْعَلَا اسْمًا وَاحِدًا صُمِّمُوا إِحْدَى إِلَى عَشْرَةٍ وَلَمْ يُغَيِّرُوا إِحْدَى عَنْ حَالِهَا مُنْفَرَدَةً حِينَ قُلْتُ : لَهُ إِحْدَى وَعِشْرُونَ سَنَةً . انظر : الكتاب ٥٥٧/٣ - ٥٥٨ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٦٧٠/٣ ، وشفاء العليل ٥٦٦/٢ ، والمساعد ٧٩/٢ ، والتصريح ٢٧٤/٢ .

(٣) سورة البقرة ٦٠/٢ . وانظر : القراءة في الإتحاف ٣٩٥/١ ، والكشاف ١٤٤/١ ، وشواذ القرآن لابن خالويه ١٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٣٠/١ ، وشفاء العليل ٥٦٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٧٠/٣ ، والمختص ٨٥/١ .

كقراءة ابن القعقاع ^(١) ﴿أَحَدَ عَشَرَ﴾ ^(٢) ، وقراءة ابن هبيرة ^(٣) ﴿اثنًا عَشَرَ شَهْرًا﴾ ^(٤) ، فَجَمَعَ بَيْنَ سَاكِنِينَ ^(٥) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَكِّنُ الْحَاءَ فِي أَحَدِ عَشَرَ ، وَاثْنًا عَشَرَ ، وَاثْنًا عَشْرَةَ مَعْرَبَانِ ^(٦) صدرًا ، مَبْنِيَّانِ عَجْزًا هذا مذهب الجمهور .
وَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْسٍ ، وَابْنُ كَيْسَانَ ^(٧) إِلَى أَنَّ الصَّدْرَيْنِ مَبْنِيَّانِ كَثَلَاثَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ، وَأَمَّا عَشَرَ فَمَبْنِيٌّ لِقِيَامِهِ مَقَامَ النُّونِ ، وَلِذَلِكَ لَا يُضَافُ إِلَيْهِمَا لَا تَقُولُ : اثنَيْنِ عَشَرَ ، وَلَا اثنَيْنِ عَشْرَتِكَ بِخِلَافِ أَخَوَاتِهِ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ إِضَافَتُهُ ، فَيَبْقَى الْأَسْمَانُ عَلَى بَنَائِهِمَا فَتَقُولُ : ثَلَاثَةُ عَشَرَ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَثَلَاثَ عَشْرَتِكَ بِفَتْحِ التَّاءِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ . قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٨) وَذَلِكَ ضَعِيفٌ ، وَفِي الْبَسِيطِ : هُوَ الْقِيَاسُ وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَفِي الْمُؤَنَّثِ ثَلَاثَ عَشْرَتَهُنَّ ، وَثَمَانِي عَشْرَتَهُنَّ .

وَقَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ يُعْرَبُونَ فَيَقُولُونَ : هَذِهِ خَمْسَةُ عَشَرَ ، وَمَرَزَتْ بِخَمْسَةِ عَشَرَ

-
- (١) هو يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر الخزومي المدني القارئ أحد القراء العشرة تابعي مشهور كبير القدر توفي سنة ١٣٠ هـ وقيل ١٣٢ هـ . انظر : ترجمته في غاية النهاية ٣٨٢/٢ - ٣٨٤
(٢) سورة يوسف ٤/١٢ ، وقال أبو حيان : قرأ الحسن وأبو جعفر وطلحة بن سلمان أحد عشر بسكون العين لتوالي الحركات . انظر : البحر ٥/٢٧٩ . وانظر أيضًا : الإتحاف ٢/١٤٠ ، والنشر ٢/٢٧٩
(٣) هو هبيرة بن محمد التمار أبو عمر الأبرش البغدادي أخذ القراءة عرضا عن حفص بن سليمان عن عاصم قرأ عليه حسنون بن الهيثم . انظر : ترجمته في غاية النهاية ٢/٣٥٣
(٤) سورة التوبة ٣٦/٩

(٥) قال أبو حيان : قرأ ابن القعقاع وهبيرة عن حفص بإسكان العين مع اثبات الألف وهو جمع بين ساكنين على غير حدة . انظر : البحر ٥/٣٨ . وانظر أيضًا : الإتحاف ٢/٩١ ، والنشر ٢/٢٧٩ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٦٧٢ ، والمساعد ٢/٧٩

(٦) قال سيبويه : وَأَمَّا اثنًا عَشَرَ فَرَزَعَمُ الْخَلِيلُ أَنَّهُ لَا يَغْيَرُ عَنْ حَالِهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ ، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ ؛ ذَلِكَ أَنَّ الْإِعْرَابَ يَقَعُ عَلَى الصَّدْرِ فَيَصِيرُ اثنًا فِي الرَّفْعِ ، وَاثْنًا فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَعَشَرَ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ وَلَا يَجُوزُ فِيهَا الْإِضَافَةُ كَمَا لَا يَجُوزُ فِي مُثَلِمَيْنِ . انظر : الكتاب ٣/٣٠٧ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ٣/١٦٧١ ، وشفاء العليل ٢/٥٦٧ ، والتصريح ٢/٢٧٥

(٧) انظر : رأى ابن كيسان في المساعد ٢/٨٠

(٨) انظر : رأى ابن عصفور في المساعد ٢/٨١

وهي لغة ضعيفة عند سيبويه ^(١) ، وَقَاسَ عَلَيْهِ الْأَخْفَشَ ^(٢) ، واستحسنه واختاره ابنُ عصفور ^(٣) ، وَرَجَّحَهُ وَبَدَأَ بِهِ ، وَأَجَازَ الْفَرَاءَ ^(٤) إضافةً صَدْرِهِ إِلَى عَجْزِهِ مَزِيلاً بنائهما إذا أُضِيفَ ، وَحَكَى أَنَّهُ سَمِعَ مَا فَعَلْتُ خَمْسَةَ عَشْرِكَ ، وهو قول الكوفيين ، وقول ابن عصفور ^(٥) أَنَّهُ لَمْ يُسَمِعْ مِنْ كَلَامِهِمْ لَيْسَ بِشَيْءٍ ، إِذْ قَدْ سَمِعَهُ الْفَرَاءَ مِنْ ابْنِ الْفَقْعَسِ الْأَسَدِيِّ ، وَأَبَى الْهَيْثَمُ الْعَقِيلِيُّ . وَدَعَا إِلَى الْإِجْمَاعِ ^(٦) فِي ثَمَانِي عَشْرَةٍ بِالْإِضَافَةِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ بَاطِلَةٌ ، بَلْ تَقْدَمُ النُّقْلُ عَنِ الْكُوفِيِّينَ ، أَنَّهُمْ أَجَازُوا [إِضَافَةَ الصَّدْرِ إِلَى الْعَجْزِ مُطْلَقاً دُونَ بِنَاءٍ وَإِنْ كَانَ الْبِنَاءُ هُوَ الْأَجُودُ وَلَا يَخْصُصُونَ] ^(٧) ذَلِكَ بِثَمَانِي عَشْرَةٍ ، وَالْبَصْرِيُّونَ حَمَلُوا ذَلِكَ عَلَى الضَّرُورَةِ عَلَى تَقْدَمِ صِحَّةِ النُّقْلِ فِيهِ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ ^(٨) فِي الْأَوْسَطِ تَقُولُ : لِلنِّسَاءِ أَتْنِي إِحْدَى عَشْرَتَهُنَّ ، وَلِلرِّجَالِ أَتَانِي أَحَدَ عَشْرَتُهُمْ إِلَى الْعَشْرِينَ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَفْتُوحاً ، وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ لَا يَتَكَلَّمُ بِهَذَا إِذَا جَاوَزَ الْعَشْرَةَ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ ، وَإِنَّمَا تَقُولُ :

(١) انظر : الكتاب ٢٩٩/٣

(٢) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٥٦٧/٢ ، والتسهيل ١١٨ ، والمقتضب ٣٠/٤ ، وشرح الكافية للرضي ٣٠٧/٣ (ل) و ١٥٥/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠٢/٢ ، وشرح السيرافي على سيبويه ١٩٠/١ ، والتصريح ٢٧٥/٢ ، والأشْمُونِي ٧١/٤ ، والمساعد ٨١/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٣/٢ ، والمقرب ٣٣٧/٢

(٤) انظر : معاني الفراء ٣٣/٢ - ٣٤ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٥٦٧/٢ ، والتسهيل ١١٨ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٨٢/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣٠٧/٣ (ل) ، و ١٥٥/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠٢/٢ ، وشرح السيرافي على سيبويه ١٩١/١ وأخطأ الشيخ خالد الأزهرى ونسب رأى الفراء إلى الأخفش . انظر : التصريح ٢٧٥/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤/٢

(٦) دعوى الإجماع قال بها ابن مالك . انظر : المساعد ٨١/٢ ، والتصريح ٢٧٦/٢ ، وشفاء

العليل ٥٦٨/٢

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ب ض .

(٨) انظر : حكاية الأخفش في الأوسط في شرح التسهيل لابن مالك ٣٢٧/٢

خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَيَتَّف (١) تقول : خَمْسَةَ عَشَرِهِمْ (٢) ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : ثَمَانِيَةَ عَشَرَ رَجُلًا تَقُولُ : ثَمَانِيَةَ عَشَرِهِمْ إِلَّا أَنَّ الَّذِينَ أَضْمَرُوا ذَهَبُوا إِلَى مَعْنَى الرِّجَالِ ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا : ثَمَانِيَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَهَذَا قَبِيحٌ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا عِنْدَنَا عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا انْتَهَى .

ويقال : ثَمَانِيَةَ عَشْرَةٍ (٣) بفتح الياء وهو الأصل في التركيب وبتسكينها ، وَتُحَذَفُ الْيَاءُ مَفْتُوحَةُ النُّونِ وَمَكْسُورَتَهَا ، وَقَدْ تُحَذَفُ فِي الْإِفْرَادِ وَيُجْعَلُ الْإِعْرَابُ فِي النُّونِ فَتَقُولُ : هَذِهِ ثَمَانٌ ، وَرَأَيْتُ ثَمَانًا ، وَمَرَزْتُ بِثَمَانٍ ، وَلَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ إِلَّا مِائَةٌ وَأَلْفٌ تَقُولُ : مِائَتَانِ وَمِائَتٌ وَمِئُونَ وَأَلْفٌ وَأَلْفَانِ وَآلَافٌ وَأَلُوفٌ وَقَدْ سُمِعَ ثَنِيَّةٌ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ قَالَ :

[الطويل]

فَلَمَّا التَّقَيْنَا وَاحِدَيْنِ عَلَوْتُهُ
بِذِي الْكَفِّ إِنِّي لِلْكَمَةِ ضَرْوُبٌ (٤)

(١) في ب «وكيف» .

(٢) قال المبرد : فَأَمَّا قَوْلُكَ : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ خَمْسَةَ عَشَرِهِمْ ، كَمَا تَقُولُ : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ خَمْسَتِهِمْ فغير جائز عندنا البتة ، لأن ما بعد خمسة عشر إذا كان عددًا لم يكن إلا مفردًا نحو : خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ خَمْسَةٍ وَسِتَّةٍ وَبِأَمَّا إِلَى الْعَشْرِ . انظر : المقتضب ١٧٨/٢ (٣) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (وياء الثماني في التركيب مفتوحة أو ساكنة أو محذوفة ، بعد كسرة أو فتحة) - ياء الثماني زائدة وهو اسم أُجْرِيَ فِي إِعْرَابِهِ مَجْرَى الْمُنْقُوصِ تَقُولُ : جَاءَنِي ثَمَانٍ كَقَاضٍ وَمَرَزْتُ بِثَمَانٍ ، وَرَأَيْتُ ثَمَانِيًّا وَاسْتَعْمَلْتُ فِي التَّرَكِيبِ أَرْبَعَ اسْتِعْمَالَاتٍ : أَحَدُهَا : فَتُحذفُ الْيَاءُ ، وَهُوَ الْوَجْهَ ، كَمَا يَفْتَحُ صَدْرُ غَيْرِهِ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ ، فَتَقُولُ : ثَمَانِيَةَ عَشْرَةٍ بَفَتْحِ الْيَاءِ كَمَا تَقُولُ أَحَدَ عَشَرَ .

الثاني : تَسْكِينُهَا نَحْوَ ثَمَانِيَةَ عَشْرَةٍ ، كَمَا سَكَنْتَ يَاءَ مَغْلَدِي كَرِبَ لِشَبْهِهَا عِنْدَ التَّرَكِيبِ يَاءَ دَرْدَيْسٍ . الثالث : حَذْفُهَا وَكَسْرُ النُّونِ لِأَنَّهَا يَاءُ زَائِدَةٌ ، وَبَقِيَ الْكُسْرَةُ دَلِيلًا عَلَيْهَا نَحْوُ : ثَمَانِ عَشْرَةٍ . الرابع : حَذْفُهَا وَفَتْحُ النُّونِ ، لِأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ تُحَذَفُ فِي الْإِفْرَادِ كَانَ الْآخِرُ النُّونِ فَجَعَلَتْ فَتْحَةً بِنَاءِ التَّرَكِيبِ عَلَيْهِ . انظر : المساعد ٨٢/٢ . وانظر أيضًا : المخصص ١٠١/١٧ - ١٠٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٤/٢ ، والمقرب ٣٣٧/٢ ، وشفاء العليل ٥٦٨/٢

(٤) البيت أنشده ابن الأعرابي كما ورد في اللسان (واحد) ٤٧٧٩/٦ ، وبلا نسبة في المزهرة ٨٨/٢ ، والمساعد ٨٨/٢ وليس في كلام العرب لابن خالويه ٤٢

وقال الكميت :

[الوافر]

... .. كَحَيٍّ وَاحِدِينَا ^(١)

وَاخْتَصَّ أَلْفٌ ^(٢) بالتمييز به مطلقاً يُمَيِّزُ به العدد المضاف ، والمركب ، والعقد والمعطوف ، وَأَمَّا مِائَةٌ فَيَمَيِّزُ بها من ثلاث إلى تسع فَتَقُولُ : ثَلَاثُمِائَةٌ ، وَأَرْبَعُمِائَةٌ إِلَى تِسْعِ مِائَةٍ . قِيلَ : وَلَا يُقَالُ عَشْرُ مِائَةٍ وَلَا يُقَالُ : عِشْرُونَ مِائَةً اسْتَعْنُوا بِأَلْفٍ وَبِأَلْفَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : عَشْرُ مِائَةٍ وَأَنَّ أَهْلَ هَذِهِ اللُّغَةِ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ ثَلَاثَ مِئَيْنٍ .

وَأَمَّا تَمْيِيزُ الْمَرْكَبِ بِمِائَةٍ فَتَقُولُ : إِحْدَى عَشْرَةَ مِائَةً إِلَى تِسْعِ عَشْرَةِ مِائَةٍ ، فَيَحْتَاجُ فِي إِثْبَاتِ ذَلِكَ إِلَى سَمَاعٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَقَدْ أَجَازَ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) مُسْتَدَلًّا بِشَيْءٍ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ ^(٤) مِثْلُهُ .

وَيُعَرَّفُ الْعَدْدُ الْمَفْرَدُ بِدُخُولِ (أَل) عَلَيْهِ فَتَقُولُ : الْوَاحِدُ وَالْعَشْرُونَ وَالْمِائَةُ ، وَالْأَلْفُ ، وَالْمُضَافُ إِلَى مَا يَقْبَلُ (أَل) بِدُخُولِ (أَل) عَلَى الثَّانِي فَتَقُولُ : ثَلَاثَةُ الْأَثْوَابِ ، وَثَلَاثُ الْجَوَارِي ، وَمِائَةُ الدَّرْهَمِ ، وَأَلْفُ الدَّرْهَمِ . وَحَكَى الْكُوفِيُّونَ

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَا فَضَمَّ قَوَاصِي الْأَخْيَاءِ مِنْهُمْ

والبيت منسوب للكميت في ديوانه ١٢٢/٢ ، وفي اللسان (وحد) ٤٧٧٩/٦ ، ومعاني الزجاج ٩١/٤ ، ومعاني الفراء ٢٨٠/٢ ، والصحاح (وحد) ٥٤٨/٢ ، والمزهر ٢٠١/٢ ، وبلا نسبة في التكملة للفارسي ٢٥٨ ، وابن يعيش ٣٢/٦ (عجزه فقط) ، والمخصص ٩٧/١٧ - ٩٨ ، وليس في كلام العرب ٤٢ ، والمساعد ٨٨/٢ ، والتنبيه على مشكلات الحماسة ٥ ، ومعجم شواهد النحو ١٧٤

(٢) انظر : المساعد ٨٩/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٢/٢

(٣) انظر : شفاء العليل ٥٧٢/٢ ، والتسهيل ١١٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٨/٢

(٤) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (وَلَمْ يَمَيِّزْ بِالْمِائَةِ إِلَّا ثَلَاثَ وَإِحْدَى عَشْرَةَ وَأَخَوَاتِهَا) فَتَقُولُ : ثَلَاثُمِائَةٌ إِلَى تِسْعِمِائَةٍ ؛ قَالَ الْمَصْنِفُ وَتَقُولُ : إِحْدَى عَشْرَةَ مِائَةٍ إِلَى تِسْعِ عَشْرَةِ مِائَةٍ وَيَحْتَاجُ مَا ذَكَرَهُ إِلَى سَمَاعٍ ؛ وَأَمَّا مَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ جَابِرًا قَالَ : «كُنَّا خَمْسَ عَشْرَةِ مِائَةٍ» يَعْنِي أَهْلَ الْحَدِيثِ ، وَأَنَّ الْبَرَاءَ قَالَ : «كُنَّا يَوْمَ الْحَدِيثِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ مِائَةً» فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ لَفْظِ الرَّاوِي عَنْهُمَا ، مِمَّنْ لَا يَتَقَنَّ الْعَرَبِيَّةَ فَالْمَعْرُوفُ فِي مِثْلِ هَذَا إِنَّمَا هُوَ : أَلْفٌ وَأَرْبَعُمِائَةٍ ، وَأَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ . انظر : المساعد ٨٩/٢

دخول (أ ل) على الأول والثاني فتَقُولُ الثَّلَاثَةُ الْأَثْوَابُ ^(١) ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ ذَلِكَ عَنْ قَوْمٍ لَيْسُوا فَصَحَاءَ ، وَقَاسَهُ أَهْلُ الْكُوفَةِ عَلَى الْحَسَنِ الْوَجْهَ ، وَحَمَلَ الْبَصَرِيُّونَ ذَلِكَ عَلَى زِيَادَةِ (أ ل) فِي الْأَوَّلِ ، فَلَوْ أَتْبَعْتَ فَقُلْتَ : الثَّلَاثَةُ الْأَثْوَابُ جَازَ عَلَى الْبَدَلِ ، وَتَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ ، وَنَقَلَ أَبُو زَيْدٍ ^(٢) فِيهِ .

فَأَمَّا الثَّلَاثَةُ أَثْوَابُ بِإِضَافَةِ ذِي اللَّامِ إِلَى نَكْرَةٍ ، فَتَبْعُضُ الْكِتَابُ ^(٣) يُجِيزُ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ شَمْعٌ فَيُؤَوَّلُ عَلَى تَقْدِيرِ : الْخَمْسَةُ خَمْسَةُ الْأَثْوَابِ ، فَحُذِفَ خَمْسَةُ وَبَقِيَ أَثْوَابٌ عَلَى إِعْرَابِهِ كَحَالِهِ لَوْ كَانَ خَمْسَةُ مَلْفُوظًا بِهَا ، وَمِثْلُ ثَلَاثَةِ الْأَثْوَابِ إِضَافَةٌ الْجُزْءِ إِلَى مَا يَتَجَرَّأُ تَقُولُ : نِصْفُ دِرْهَمٍ ، فَإِذَا أَرَدْتَ التَّعْرِيفَ قُلْتَ : نِصْفُ الدَّرْهَمِ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَذَهَبُ الْكُوفِيِّونَ ^(٤) إِلَى إِجْرَائِهِ مَجْرَى الْعِدَدِ فَتَقُولُ : الثَّلَاثُ الدَّرْهَمِ ، وَالتَّنْصِفُ الدَّرْهَمِ سَبَبُهُ بِالْحَسَنِ الْوَجْهَ .

وَالْمَرْكَبُ يَدْخُلُ (أ ل) عَلَى أَوَّلِهِ وَيَتَّقِي عَلَى حَالِهِ ، مَبْنِيًّا هَذَا مَذْهَبَ أَكْثَرِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ^(٥) ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ، وَالْكُوفِيُّونَ دَخُولَ (أ ل) عَلَى كُلِّ جُزْءٍ مِنَ الْمَرْكَبِ

(١) انظر : حكاية الكوفيين في المخصص ١٢٥/١٧ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٧٧/٣ ، وشفاء العليل ٥٧٢/٢ ، وابن يعيش ٣٣/٦ ، وقال ابن عصفور : وأهل الكوفة يجيزونه قياساً على الحسن الوجه وهذا خطأ لأنه إنما جازَ الجمعُ بين الألف واللام والإضافة في باب الحسن الوجه لأنَّ الإضافة فيه غير محضة والإضافة هنا محضة فلا يجوز الجمعُ بينها وبين الألف واللام أصلاً . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٧/٢

(٢) انظر : المساعد ٩٠/٢ ، وابن يعيش ٣٣/٦

(٣) انظر : المخصص ١٢٥/١٧ - ١٢٦

(٤) قال الأنباري : ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز أن يقال في خَمْسَةِ عَشَرَ دِرْهَمًا : الْخَمْسَةُ الْعَشَرُ دِرْهَمًا ، وَالْخَمْسَةُ الْعَشَرُ الدَّرْهَمِ وَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِدْخَالُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي الْعَشْرِ ، وَلَا فِي الدَّرْهَمِ ، وَأَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «الْخَمْسَةُ عَشَرَ دِرْهَمًا» بِإِدْخَالِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى الْخَمْسَةِ وَحْدَهَا . أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَنَّهُ قَالُوا : إِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ صَحَّ عَنِ الْعَرَبِ مَا يُوَافِقُ مَذْهَبَنَا ، وَلَا خِلَافَ فِي صِحَّةِ ذَلِكَ عَنْهُمْ ، وَقَدْ حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ عَنِ الْعَرَبِ ، وَإِذَا صَحَّ النُّقْلُ وَجِبَ الْمَصِيرُ إِلَيْهِ .. وَأَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَنَّهُ قَالُوا : إِنَّمَا قُلْنَا إِنَّهُ لَا يَجُوزُ دَخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ إِلَّا عَلَى الْأَسْمِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْأَسْمِينَ لَمَّا رُكِبَ أَحَدُهُمَا مَعَ الْآخَرِ تَنَزَّلَا مَنْزِلَةَ اسْمٍ وَاحِدٍ . انظر : الإِنْصَافَ ٣١٢/١ - ٣١٣

(٥) انظر : ابن يعيش ٣٣/٦

فيقولون : الحَفْصَةُ العشرة وَحَكَاةُ الْأَخْفَشِ عن العرب ، وتميُّزُ المركب على حاله من التنكير ، وحكى الأخفش ^(١) : أَنَّ بَعْضَ العرب يقول : الخمسةَ عَشَرَ الدرهم ، وحكى أيضاً دخول (أل) على جزئى ^(٢) المركب وعلى التمييز ، وَسَوَّغَ الفراء ^(٣) القياس على ذلك ، وَحَكَّى عن الكوفيين ، وَأَجَازَ قَوْمٌ دخول (أل) على تمييز العقد نحو : العشرين ^(٤) الدرهم ، والمعطوف ^(٥) تَدْخُلُ (أل) على المتعاطفين تقول : الْأَحَدُ والعشرون دِرْهَمًا ، وَأَجَازَ قَوْمٌ دخولها عليهما وعلى التمييز ، وقوم إدخالها على المعطوف عليه وتركها من المعطوف نحو : الْأَحَدُ وعشرون ، وَجَوَّزَ ذلك شيخنا الأستاذ أبو الحسن ^(٦) الأَبْدَى .

وَإِذَا مَيَّزْتَ عدداً مركباً بمذكر ومؤنث ذَوَى عقل ، فالحكم فى العدد للمذكر سواء قُدِّمَ التمييز المذكر أَمْ أُخِّرَ أَوْ اتَّصَلَ بالمركب ، أَوْ انفصلَ بَيِّنٍ ، أَوْ كَانَ المذكر نصفاً أَوْ أَقْلَ تقول : اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ عَبْدًا وَأَمَةً ^(٧) ، أَوْ أَمَةً وَعَبْدًا ، أَوْ يَبْنَ عَبْدٍ وَأَمَةً ، أَوْ يَبْنَ أَمَةً وَعَبْدٍ ، يُغَلِّبُ المذكر وَلَوْ كَانَ واحداً ، فَإِنْ غَلِبَ الْعَقْلُ مِنْهُمَا ، فَإِذَا أَنَّ يتصل التمييزان بالمركب ، أَوْ يفصل بين ، فَإِنْ اتَّصَلَ فالحكمُ للسابق منهما

(١) انظر : رأى الأخفش فى التكملة ٢٦٢ ، وشفاء العليل ٥٧٣/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣١٠/٣ (ل) و ١٥٦/٢ (ب)

(٢) انظر : المساعد ٩١/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٣/٢

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٣٣/٢ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٧٥٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٧٦/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣١٢/٢

(٤) قال المبرد : وَأَمَّا قولهم : العشرون الدرهم فيستحيل من وجه ثالث ، وهو أَنَّ العددَ قَدْ أَحْكَمَ وَيُتَّبَعُ بقولك عشرون . انظر : المتعصب ١٧٤/٢ ، والهمع ١٥١/٢

(٥) انظر : المساعد ٩١/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٨/٢

(٦) هو على بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الحشنى الأَبْدَى أبو الحسن كان نحوياً ذا كراً للخلاف فى النحو من أهل المعرفة بكتاب سيويه توفى سنة ٦٨٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٩٩/٢ . وانظر : رأى الأَبْدَى فى المساعد ٩١/٢ ، والأَبْدَى النحوى ١٥١ ، والهمع ١٥١/٢

(٧) انظر : المقرب ٣٣٨/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٣/٢ ، والأشمونى ٧٠/٤ ، والمساعد ٩١/٢ ،

والهمع ١٥١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٨٩/٣

فتقول : اشْتَرَيْتُ سِتَّةَ عَشَرَ جَمَلًا وناقَة ، وَسِتَّ عَشَرَ نَاقَةً وَجَمَلًا ^(١) ؛ [وإنْ فَصِّلَ بَيْنَ فَالْحَكْمِ لِلْمُؤْنِ تقول : اشْتَرَيْتُ سِتَّ عَشَرَ بَيْنَ جَمَلٍ وَنَاقَةٍ وَسِتَّ عَشَرَ بَيْنَ نَاقَةٍ وَجَمَلٍ] ^(٢) ، وقال سيبويه ^(٣) : يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ خَمْسَةَ عَشَرَ مِنْ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَلَيْسَ بِحَدِّ كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَلَوْ كَانَ أَحَدُ التَّمْيِيزِينَ مِنْ مَذْكَرٍ أَوْ مَوْثٍ عَاقِلًا ، وَالْآخَرُ غَيْرُ عَاقِلٍ ، فَالَّذِي يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ تَغْلِيْبُ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلُ فَتَقُولُ : أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَبْدًا وَنَاقَةً ، أَوْ نَاقَةً وَعَبْدًا ^(٤) ، وَإِنْ كَانَ الْعَاقِلُ الْمُؤْنُ فَالَّذِي يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ تَغْلِيْبُهُ إِنْ فَصِّلَ بَيْنَ تَقُولُ : اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَ عَشَرَ بَيْنَ جَمَلٍ وَأَمَةٍ أَوْ بَيْنَ أَمَةٍ وَجَمَلٍ ^(٥) ، فَإِنْ اتَّصَلَ التَّمْيِيزُ فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ يَعْتَبَرُ الْعَاقِلُ الْمَذْكَرُ تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ تَقُولُ : اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَبْدًا وَنَاقَةً أَوْ نَاقَةً وَعَبْدًا .

والتَّمْيِيزُ الْمُخْتَلَطُ الْمَنْصُوبُ أَوْ الْمَجْرُورُ يَبَيِّنُ إِنْ كَانَ الْعَدْدُ يَقْتَضِي التَّنْصِيفَ ، كَانَ التَّمْيِيزُ مُنْصَفًا ، وَإِنْ كَانَ الْعَدْدُ لَا يَقْتَضِيهِ كَانَ الْعَدْدُ تَمْيِيزُهُ مُجْمَلًا ، وَإِنْ مَيَّزَتْ عَدَدًا مُضَافًا ، فَالْحَكْمُ لِمَا سَبَقَ مَذْكَرٌ وَمَوْثٌ تَقُولُ : عِنْدِي عَشْرَةُ أَعْبِيدَ وَإِمَاءٍ ^(٦) ، أَوْ إِمَاءٍ وَأَعْبِيدَ هَذَا فِيمَا لَهُ تَنْصِيفٌ جَمْعِي ؛ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ تَنْصِيفٌ جَمْعِي عَطَفْتُ عَلَى الْعَدَدِ ، لَا عَلَى الْمَعْدُودِ ، وَصَارَ الْعَطْفُ مَجْهُولًا لِلْمُخَاطَبِ عَدَدُهُ تَقُولُ : عِنْدِي أَرْبَعَةُ رِجَالٍ وَنِسَاءً ، وَثَلَاثُ جَوَارٍ وَرِجَالٍ ، نَصَّ عَلَى ذَلِكَ أَصْحَابُنَا ، وَهُوَ قَوْلُ الْكَسَائِي ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْبِقَ عَلَى الْمَذْكَرِ بِالْمُؤْنِ وَلَا عَلَى الْمُؤْنِ بِالْمَذْكَرِ ، فَإِذَا قُلْتُ : عِنْدِي سِتَّةُ رِجَالٍ وَنِسَاءً فَقَدْ عَقَدْتُ أَنَّ عِنْدَهُ سِتَّةَ رِجَالٍ

(١) انظر : المقرب ٣٣٨/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٣/٢ ، والأشْمُونِي ٧٠/٤ ، والمساعد ٩٢/٢ ،

وشرح الكافية الشافية ١٦٨٩/٣

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٣) انظر : الكتاب ٥٦٤/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٩٢/٢

(٤) انظر : الأشْمُونِي ٧٠/٤ ، والمساعد ٩٢/٢

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية ١٦٨٩/٣

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية ١٦٩٠/٣ ، وشفاء العليل ٥٧٤/٢ ، والأشْمُونِي ٧٠/٤ - ٧١ ،

والمساعد ٩٢/٢

فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَجْعَلَ بَعْضُهُمْ مَذْكُراً وَبَعْضُهُمْ مَوْثِقاً ، وَقَدْ عَقَّدَ أَنَّهُمْ مَذْكُرُونَ ،
وكذلك في التأنيث ، انتهى .

فَإِنْ لَمْ تُضَيَّفْ وَأَخْزَتْ الْعِدَّةَ غَلَبَتْ الْمَذْكَرَ فَتَقُولُ : رَجَالٌ وَنِسَاءٌ سِتَّةٌ ، وَنِسَاءٌ
وَرَجَالٌ سِتَّةٌ ، وَتَقُولُ فِي الْمَعْطُوفِ عِنْدِي أَحَدٌ وَعِشْرُونَ عَبْدًا وَأَمَةً أَوْ أَمَةً وَعَبْدًا
أَوْ اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ بَيْنَ عَبْدٍ وَأَمَةٍ أَوْ بَيْنَ أَمَةٍ وَعَبْدٍ أَوْ اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ
جَمَلًا وَنَاقَةً ، وَاشْتَرَيْتُ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ نَاقَةً وَجَمَلًا ، وَسِرْتُ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ لَيْلَةً وَيَوْمًا
أَوْ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، وَإِذَا قُلْتَ : اشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ بَيْنَ عَبْدٍ وَأَمَةٍ كَانَ الْعَبْدُ خَمْسَةَ وَالْإِمَاءُ
خَمْسًا ، وَإِذَا قُلْتَ : كُتِبَ لِعِشْرِ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ كَانَتِ الْأَيَّامُ عَشْرَةً وَاللَّيَالِي عَشْرًا^(١) ،
وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ اللَّيَالِي تَسْتَتِيعُ الْأَيَّامَ ، وَالْعَبْدُ لَا يَسْتَتِيعُ الْإِمَاءَ .

* * *

(١) انظر : المساعد ٩٢/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٤/٢

ومن فروع هذه المسألة نقول : هذا خامس^(١) خمسة إذا كان أربع نسوة معهن رجل كَأَنَّكَ قُلْتَ : هذا تمام خمسة ، وهذا كما تقول : [هذا حادى]^(٢) أحد عشر إذا كنَّ عشر نسوة معهن رجل ، وإذا أتيت به مقتصرأ عليه رَكْبَتُهُ مع العشرة تركيب العشرة مع النيف فتبينه فقلْتَ : الحادى عشر^(٣) إلى التاسع عشر ، والحادية عشرة إلى التاسعة عشرة ، أو مضافاً إلى المركب الموافق له فقلْتَ : حادى عشر أحد عشر ، وحادية عشرة إحدى عشرة إلى تاسع عشر تسعة عشرة ، وتاسعة عشرة تسع عشرة ، وعشرة وهذا هو الأصل ، فتبنى اسم الفاعل مع العقد ، وتضيفه إلى المركب المبنى ، أو تحذف عقد اسم الفاعل ، ويضاف إلى المركب فيقال : حادى أحد عشر ، وحادية إحدى عشرة إلى تاسع تسعة عشر ، وتاسعة تسع عشرة ، فيعرب اسم الفاعل لزوال التركيب^(٤) ، ويبقى المركب على بنائه ، وهذا أكثر استعمالاً من الذى قبله .

وإذا اختلط عددٌ مذكر بعددٍ مؤنث غلب المذكر فتقول : حادى أحد عشر^(٥) ،

(١) قال سيبويه : وتقول : هذا حادى أحد عشر إذا كنَّ عشر نسوة معهن رجل : لأنَّ المذكر يغلب المؤنث ومثل ذلك قولك : خامس خمسة إذا كنَّ أربع نسوة فيهن رجل ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : هو تمام خمسة . انظر : الكتاب ٥٦١/٣ . وانظر أيضاً : المقتضب ١٨١/٢ ، والتصريح ٢٧٦/٢ ، والخصص ١١١/١٧

(٢) هذه زيادة يقتضيها السياق من سيبويه . انظر : الكتاب ٥٦١/٢

(٣) قال سيبويه : وإذا أردت أن تقول فى أحد عشر كما قلت خامس قلت : حادى عشر وتقول : ثانى عشر ، وثالث عشر وكذلك هذا إلى أن تبلغ تسعة عشر ، ويجرى مجرى خمسة عشر فتح الأول والآخر ، وجعلا بمنزلة اسم واحد كما فعل ذلك بخمسة عشر . وعشر فى هذا أجمع بمنزلة فى خمسة عشر ، وتقول فى المؤنث كما تقول فى المذكر ، إلا أنك تُذيل فى فاعلية علامة التأنيث .. وذلك قولك حادى عشرة .. انظر : الكتاب ٥٦٠/٣ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ١/٢ ٤١ ، والمقتضب ١٨٠/٢ ، والمقرب ٣٤٤/٢ - ٣٤٥ ، والتصريح ٢٧٧/٢ ، والخصص ١٠٨/١٧ - ١٠٩ ، وشفاء العليل ٥٧٥/٢

(٤) انظر : المقتضب ١٨٠/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١/٢

(٥) قال سيبويه : ومن قال : خامس خمسة قال : خامس خمسة عشر ، وحادى أحد عشر ، وكان القياس أن تقول حادى عشر أحد عشر ؛ لأن حادى عشر وخامس عشر بمنزلة خامس وسادس .. فإن قلت : حادى أحد عشر ، فحادى وما أشبهه يُزَعُّ وَيُجَرُّ ولا يُنْتَى ؛ لأن أحد عشر وما أشبهه مبنى ، فإن بنيت حادى وما أشبهه معها ضارت ثلاثة أشياء اسماً واحداً . انظر : الكتاب ٥٦٠/٣

وحكى يعقوب^(١) وغيره عن الفراء أَنَّهُ حَكَى عن العرب : كَانَ مَعِيَ عَشْرَ فَأَحَدُتُهُنَّ
أَيَّ صَيَّرْتُهِنَّ أَحَدَ عَشْرَ ، وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إِلَى جَوَازِ حَذْفِ عَقْدِ الْأَوَّلِ ، وَيَنْفِ
الثانى ، وَيَنْقَى اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى بَنَائِهِ وَالْعَقْدُ الَّذِى فِي الْمَرْكَبِ عَلَى بَنَائِهِ ، وَكَأَنَّ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنَ الْمَحذُوفِ مَلْفُوظٌ بِهِ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى حَذْفِ الْاِثْنَيْنِ كَمَا فِي الْمَذْهَبِ
الَّذِى قَبْلَهُ ، وَإِعْرَابُ كُلِّ مِنَ الْبَاقِيَيْنِ فَتَقُولُ حَادِى عَشْرَ ، وَثَالِثُ عَشْرَ ، وَحَادِيَةُ
عَشْرَةَ ، وَثَالِثَةُ عَشْرَةَ لِزَوَالِ مُوجِبِ الْبِنَاءِ ، وَأَجَازُ^(٢) بَعْضُهُمْ حَذْفَ الْعَقْدِ الَّذِى مَعَ
اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَحَذْفَ يَنْفِ الْعَقْدِ الثَّانِى ، فَيَعْرَبُ اسْمُ الْفَاعِلِ ، وَيُضَافُ إِلَى الْعَقْدِ
الثَّانِى ، وَهُوَ مَبْنِى فَتَقُولُ : حَادِى عَشْرَ ، وَثَالِثُ عَشْرَ ، وَرَأَيْتُ حَادِى عَشْرَ ، وَثَالِثَ
عَشْرَ ، وَمَرَرْتُ بِثَالِثِ عَشْرَ ، وَهُوَ الْوَجْهَ وَحَكَاهُ الْكَسَائِيُّ^(٣) مِنْ قَوْلِهِمُ السَّوَاءُ ثَالِثُ
عَشْرَ بِإِعْرَابِ ثَالِثِ ، وَبِنَاءِ عَشْرَ ، وَأَصْحَابُنَا^(٤) عَدَوْا هَذَا مِنَ الشَّدُوذِ وَالْقِلَّةِ بِحَيْثُ
لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْمَبْنِى إِنْ كَانَ فِي آخِرِهِ يَاءٌ ، وَذَلِكَ حَادِى وَثَانِى ، يَجُوزُ فِي يَأْتِ
الْإِسْكَانَ وَالْفَتْحَ وَهُوَ الْوَجْهَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي آخِرِهِ يَاءٌ فَالْفَتْحَ ، وَسَيُؤَيِّهِ^(٥) يَجْمَعُ
بَيْنَ تَأْنِيثَيْنِ فِي نَحْوِ : ثَالِثَةُ عَشْرَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ ، وَفِي نَحْوِ ثَالِثَةُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ ، وَثَالِثَةُ
عَشْرَةَ فِي قَوْلِ مَنْ بَنَاهُمَا قَالَهُ صَاحِبُ الْبَدِيعِ . وَقَالَ الْمَبْرِدُ : الْمَذْكُورُ خَامِسُ عَشْرَ لَا
هَاءَ فِيهِ الْبَتَّةُ ، وَالْمُؤَنَّثُ خَامِسَةُ عَشْرَةَ فَصَارَ فِي خَامِسَةِ عَشْرَةَ هَاءٌ أَنْتَهَى .

وَقَالَ السِّيرَافِيُّ : لَا أَعْلَمُ خِلَافًا فِي جَوَازِ حَادِيَةَ عَشْرَ ، يَعْنِى بِحَذْفِ التَّاءِ مِنْ
الثَّانِى ، وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ^(٦) : الْحَادِى عَشْرَ ، وَالْحَادِيَةُ عَشْرَ إِلَى التَّاسِعِ عَشْرَ ،

(١) انظر : إصلاح المنطق ٣٠٠/٢

(٢) فى ب ، ض «وأزال» وهو تحريف .

(٣) انظر : رأى الكسائى فى المساعد ٩٧/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١/٢ ، والخصص

١١١/١٧ ، والمقرب ٣٤٥/٢

(٤) يقصد بذلك ابن عصفور وغيره . انظر : المقرب ٣٤٥/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١/٢

(٥) انظر : الكتاب ٥٦٠/٣ - ٥٦١

(٦) انظر : المفصل ٢١٥

والتاسعة عَشَرَ تُبْنَى من الاسمين على الفتح كما بنيتهما في أَحَدَ عَشَرَ ، ومعنى ثالث ثلاثة عَشَرَ ، واحدٌ من ثلاثة عَشَرَ ، وَيَبْنَى ثالث وواحد فرق ، وهو أَنَّ الواحد لا يعلم به أنه انتهى به العدد ، إذ يحتمل أَنَّ ينتهى بغيره ، وثالث يُعْلَمُ أنه الذى انتهى به العدد .

وحكى الكسائى ^(١) أَنَّهُ سَمِعَ من الأزد أو بعض عبد القيس : واحدَ عَشَرَ ، وهذا هو القياس ، إذ فِعْلُهُ وَحَدَّ يَحْدُ ، وَأَمَّا حادى ^(٢) فمقلوب من واحدٍ جُعِلَتْ فَاؤُهُ مكان لامه ، فانقلبت ياءٌ لكسرة ماقبلها ، وَجُعِلَتْ عَيْنُهُ مكانَ فائه ، وقال الفراء ^(٣) : لَيْسَ بمقلوب بل هو اسم فاعل من حَدَا يَحْدُو ، وكأن الواحد الزائد يسوق العشرة ، وإن كان مضافاً إلى مخالفه ، وهو العدد الذى تحته فلا يُضَافُ واحدٌ ، لأنه أَوَّلُ ، فَلَيْسَ تحته شيء وثان لا يضاف ، فلا يقال ثانى واحد قَالَهُ سيبويه ^(٤) ، وقال الكسائى ^(٥) : بعض العرب يقول : ثانى واحد ، وحكاها الجوهري ^(٦) أيضاً ، وقال : ثانٍ واحداً ، والمعنى هذا ثنى واحداً ، انتهى .

وَتَقُولُ : ثالث اثْنَيْنِ إلى عاشرٍ تسعة ، وثالث اثنتين إلى عاشرٍ تسع ، والمحفوظ عن العرب فى هذا النوع الإضافة بمعنى الماضى . قال سيبويه ^(٧) : وتقول هذا خامسٌ أَرْبَعَةٌ ، وذلك أنك تريد هذا الذى خَمَسَ الأربعة ، كما تقول : خَمَسْتَهُمْ وَرَبَعْتَهُمْ ، ثُمَّ قَالَ : وإنما تريد هذا الذى صَيَّرَ أربعةً خمسةً ، وَقَلَّمَا تريدُ العربُ هذا ، ألا ترى أَنَّكَ لا تسمع أحداً يَقُولُ : ثَنَيْتُ الواحدَ ، ولا ثانى واحدٍ ، ثُمَّ قَالَ فى آخر الباب : وَتَقُولُ : هذا خامسٌ أَرْبَعٍ إذا أَرَدْتَ أَنَّهُ صَيَّرَ أَرْبَعَ نِسوةً خمسةً ، ولا تكاد العرب

(١) انظر : رأى الكسائى فى المخصص ١١٠/١٧ ، والتصريح ٢٧٧/٢ ، والمساعد ٩٧/٢ ، والأشمونى ٧٧/٤ ، والهمع ١٥١/٢

(٢) انظر : المخصص ١١٠/١٧

(٣) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٩٧/٢

(٤) انظر : الكتاب ٥٥٩/٣

(٥) انظر : رأى الكسائى فى المساعد ٩٩/٢ ، والتصريح ٢٧٧/٢

(٦) انظر : رأى الجوهري فى مادة (ثنى) فى الصحاح ٢٢٩٥/٦

(٧) انظر : الكتاب ٥٥٩/٣ - ٥٦١

تتكلم به وعلى هذا تقول : رابعٌ ثَلَاثَةَ عَشَرَ كما قُلْتَ خامِسٌ ^(١) أَرْبَعَةَ [عَشَرَ] ^(٢) .

وَذَهَبَ أَكْثَرُ النَحْوِيِّينَ الْأَخْفَشُ ، وَالْمَبْرَدُ ^(٣) ، وَغَيْرُهُمَا إِلَى أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي هَذَا الْبَابِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ فِي غَيْرِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ (أَلٌ) عَمِلَ عَلَى مَا تَقَرَّرَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَإِنْ كَانَ دُونَ (أَلٌ) لِلْمَضِيِّ لَمْ يَعْمَلْ ، وَإِنْ كَانَ لِلْحَالِ أَوْ لِلْإِسْتِقْبَالِ جَازَتْ الْإِضَافَةُ وَالْعَمَلُ أَجُودَ ، وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيوِيهِ فِيهِ التَّنْوِينَ وَالنَّصْبَ ، وَلَا مَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ بَلْ مَعْنَى الْمَضِيِّ ، وَقَالَ : قَلَّمَا تَكَلَّمَ الْعَرَبُ ^(٤) بِهِ ، وَجَعَلَهُ قِيَاساً فِيمَا سُمِعَ مِنَ الْمَاضِي ، وَقَاسَ عَلَيْهِ رَابِعٌ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، وَلَمْ يَسْتَشْهَدْ النَحْوِيُّونَ عَلَى النَّصْبِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَذَلِكَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمْ قِيَاسٌ ، وَبِالْإِضَافَةِ جَاءَ الْقُرْآنُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ ﴾ ^(٥) . وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ أَنَّ الْإِضَافَةَ فِي هَذَا الْمَخْتَلَفِ اللَّفْظِ قَالَ : وَهَذَا كَلَامٌ يَقُولُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِنَّمَا كَلَامُهُمُ الْكَثِيرُ ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ ، وَيَقُولُونَ فِي هَذَا الْقِيَاسِ ثَانِي وَاحِدٍ ، وَالْكَلَامُ الْجِيدُ ثَانِي اثْنَيْنِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : كَانُوا ثَلَاثَةً فَرَبَعْتُهُمْ ^(٦) أَيْ صِرَتْ رَابِعُهُمْ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَتْ الثَّلَاثُ ^(٧) مِنْ أُمُورِهِمْ إِلَى الْعُشْرِ ، وَفِي الْعِدَدِ يَثْلُثُ ، وَيَخْمِسُ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَفِي الْأَمْوَالِ يَثْلُثُ ، وَيَخْمِسُ إِلَى الْعُشْرِ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّهَا بِالْفَتْحِ فِي الْحَدِيثِ يَزْبَعُ ، وَيَسْبَعُ ، وَيَنْسَعُ ، وَتَقُولُ : كَانُوا ثَلَاثَةً فَأَرْبَعُوا أَيْ صَارُوا أَرْبَعَةً إِلَى الْعَشْرَةِ عَلَى أَفْعَلَ ، وَكَانُوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَثَلَاثَتُهُمْ أَيْ صِرَتْ بِهِمْ تَمَامُ ثَلَاثِينَ ، وَكَانُوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعْتُهُمْ ، وَكَذَا جَمِيعُ الْعُقُودِ إِلَى

(١) هذه الفقرة هي تلخيص لما في سبويه . انظر : الكتاب ٥٦١/٣

(٢) زيادة لازمة يقتضيها السياق .

(٣) انظر : المقتضب ١٨١/٢

(٤) انظر : الكتاب ٥٥٩/٣

(٥) سورة المجادلة ٧/٥٨

(٦) انظر : رأى أبي عبيد في المخصص ١٢٩/١٧

(٧) في ب ، ض «الثلاث» وهو تحريف .

المائة ، فإذا بَلَغَتْ المائة قُلْتُ كانوا تسعةً وتسعين فَمَأْيَتُهُمْ مثل أَفَعَلْتُهُمْ ، وكانوا تسعمائة وتسعةً وتسعين فَاَلْفَتُهُمْ ممدودة ، وكذلك إذا صاروا هُمْ كذلك قُلْتُ : قَدْ أَمَأُوا وَأَلْفُوا مثل : أَفَعَلُوا (أى) صاروا مائة وألفاً^(١) انتهى .

وقال ابن مالك^(٢) : وينبغي أَنْ يُتَنَبَّه بهذا إلى جَوَازِ : هذا ثالث تسعة وعشرين ؛ لَأَنَّهُ يُقال : كانوا تسعةً وعشرين فَتَلَكْتُهُمْ أَيْ صَيَّرْتُهُمْ ثلاثين ، انتهى .

وقال ابن السكيت^(٣) : عَشْرٌ ، وَتُسَعُّ إلى ثُلْث ، والجمع أَفْعَال ، وقال أبو عبيد : يُقال : ثَلِيث ، وَخَمِيس ، وَسَدِيس ، وَسَبِيعٌ ، والجمع أَسْبَاع ، وَثَمِين ، وَتَسْبِيع ، وَعَشِير ، يُريد : الثلث ، والخُمُس ، والشُّدُس ، والشُّبُع ، والثَّمَن ، والتسع ، والعشر . قال : وقال أبو زيد^(٤) : لَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا الرَّيِّعَ وَلَا الثَّلِيثَ .

وإذا جاوزت العشرة ، فأجاز سيويوه^(٥) وجماعة من المتقدمين أَنْ يستعمل اسمُ الفاعل مع المركب فتقول : رابعٌ عَشْرٌ ثَلَاثَةَ عَشْرٍ بينهما ، وإضافةُ المركب الأول إلى الثانى ، وتقول : رابعٌ ثلاثة عَشْرٍ بحذف العقد الأول وإعراب اسم الفاعل ، وإضافته إلى المركب الثانى ، وذلك قياسٌ منهم ، وَذَهَبَ الجمهور ، والكوفيون ، والأخفش^(٦) ، والمازنى^(٧) ، والمبرد^(٨) ، والفارسي إلى أَنَّ ذلك لا يجوز ، ومن النحويين من يجيزه^(٩) ، ويشتهق من لفظ اللَّيْف وتقول : هذا ثانٍ أَحَدَ عَشْرٍ ، وثالثٌ

(١) الفقرة السابقة منقوله من ابن سيده . انظر : الخصاص ١٢٩/١٧ . وانظر أيضًا : المقتضب

١٨٢/٢

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٤١٤/٢

(٣) انظر : الخصاص ١٢٩/١٧

(٤) قال أبو زيد : وقالوا : هُمُ العَشِيرُ إلى السَّدِيس ولا يقولون : خميسٌ ولا رييعٌ ولا ثليثٌ وقالوا : لك عَشِيرٌ المال وتسيعه إلى سديسه ولم يعرفوا ماسوى ذلك . انظر : النوادر ٥١٠ . وانظر أيضًا : الخصاص ١٣٠/١٧ وفى ب ، ض ، «لم يعرفوا الخمس ولا الربع ولا الثلث» وهو تحريف .

(٥) انظر : الكتاب ٥٦٠/٣ - ٥٦١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٥٧٦/٢ والتسهيل ١٢٢

(٦) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٥٧٥/٢ ، والمقتضب ١٨١/٢

(٧) انظر : رأى المازنى فى المقتضب ١٨١/٢

(٨) انظر : المقتضب ١٨١/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٣١٦/٣ (ل) و ١٥٩/٢ (ب)

(٩) انظر : الخصاص ٩٣/١٤

اثني عشر وَثْنُونَ . وقال ابن الباذش : العرب إنما تشتق من العقد الأول فلا تركيب ، ومنه اشتقت ثالثَ عشر ثلاثةَ عشر اشتقت ثالثاً من ثلاثةَ عشر ثُمَّ ركبته بعد مع عشر ، قال : والعرب تقول : رَبَعْتُ الثلاثةَ عشر (أَيْ) رَدَدْتُهم أربعة عشر فاشتقت من الصدر ، وَلَمْ تُرَكَّب .

ولما قال سيبويه ^(١) : رابع ثلاثةَ عشر وَلَمْ يُعْلَمْ أنه محذوف من تركيب واسم الفاعل تابع للفعل ، وقال ابن طاهر : أُجِيزَ ثَانِيَّ عَشْرَ على إجازة أبي الحسن ثَانِي وَاحِدٍ ، وَنَفَى سيبويه ^(٢) سماعه مع إجازته لقياسه حملاً على ثَانِي اثْنَيْنِ ، يُرِيدُ أَنَّ سيبويه قَاسَ على ثَانِي اثْنَيْنِ ثالثَ اثْنَيْنِ عَشْرَ ؛ لِأَنَّ كُلَّ رَابِعٍ أَرْبَعَةٌ فِيهِ رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ فقياس المركب كالمضاف فَأَمَّا العقود عشرون إلى التسعين ، فَلَمْ يُسْمَعْ بِنَاءِ اسم فاعل منها لم يقولوا : ثالثُ ثلاثين ، ولا رابع أربعين ، والقياس يقتضى أَنَّ لَا يُقَالُ من ذلك إِلَّا مَا سُمِعَ ، والذي حكى من ذلك هو عَاشِرُ عَشْرِينَ ، وقال الكسائي ^(٣) تقول هذا الجزء العَاشِرُ عَشْرِينَ وقياسه الثالثُ ثلاثين ، والرابعُ أربعين إلى آخره ، وقال سيبويه ، والفراء ^(٤) هذا الجزء العشرون ، والورقة العشرون على تمام العشرين أو مكمل عشرين ، وقال أبو على : فى العقود كلها هو الموفى كذا والموفية كذا نحو : الموفى عَشْرِينَ والموفية عَشْرِينَ ، وقال بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(٥) الصحيح أَنَّ تَقُولُ : هو كمال العشرين أو تمام العشرين أو تأتى بأسماء العقود فتقول : العشرون والثلاثون إلى باقى العقود .

* * *

(١) انظر : الكتاب ٥٦١/٣

(٢) انظر : الكتاب ٥٥٩/٣

(٣) انظر : رأى الكسائي فى شرح الجمل لابن عصفور ٣٩/٢ ، والمخصص ١١١/١٧

(٤) انظر : رأى الفراء فى المخصص ١١١/١٧

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢/٢

التأريخ

عَدَدُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا مَضَى مِنَ الشَّهْرِ ^(١) أَوْ السَّنَةِ وَإِلَى مَا بَقِيَ مِنْهَا ، وَفَعْلُهُ أَرَّخَ وَوَرَّخَ ، تَأْرِيخًا وَتَوْرِيخًا لَغْتَانِ ، فَإِنْ ذَكَرْتَ اللَّيَالِي ، وَالْأَيَّامِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّنَةِ أَوْ الشَّهْرِ ، وَذَكَرْتَ الْعَدَدَ كَانَ عَلَى جَنْسِهِ مِنْ تَذْكِيرٍ وَتَأْنِيثٍ فَتَقُولُ : سِرْتُ مِنْ شَهْرٍ كَذَا خَمْسَ لَيَالٍ أَوْ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَإِنْ لَمْ تُذَكِّرِ الْمَعْدُودَ ، فَالْعَرَبُ تَسْتَغْنِي بِاللَّيَالِي عَنِ الْأَيَّامِ فَتَقُولُ : كَتَبْتُ لثَلَاثَ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرٍ كَذَا ، وَلَيْسَ مِنْ تَغْلِيْبِ الْمُؤْنِثِ عَلَى الْمَذْكَرِ خِلَافًا لِقَوْمٍ مِنْهُمْ الزَّجَاجِيُّ ^(٢) ، وَتَقُولُ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ : كَتَبْتُ لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْهُ أَوْ لِغُرَّتِهِ أَوْ مُهَلِّهِ أَوْ مُسْتَهَلِّهِ ، وَقِيلَ : تَقُولُ فِي أَوَّلِ شَهْرٍ كَذَا أَوْ فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْ كَذَا ، أَوْ فِي غُرَّةٍ ، أَوْ فِي مُسْتَهَلٍّ .

وَإِنْ أَرَّخْتَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ قُلْتَ : فِي أَوَّلِ يَوْمٍ ، أَوْ فِي غُرَّةِ يَوْمٍ ، وَغُرَّةُ الشَّهْرِ إِذَا مَضَى مِنْهُ يَوْمٌ وَيَوْمَانِ وَثَلَاثَةٌ ، وَمِفْتَاحُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْهُ ، وَهَلَالٌ مِنْهُ خِلَافٌ : مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ مِثْلَ الْغُرَّةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ ، فَإِنْ خَفِيَ فَعِنِ الثَّانِي وَهُوَ الصَّحِيحُ ثُمَّ لِلَّيْلِ خَلَتْ ^(٣) ، ثُمَّ خَلَّتَا ثُمَّ خَلَوْنَ إِلَى الْعَشْرِ ، وَقِيلَ تَقُولُ : بَعْدَ مَضَى لَيْلَةٍ : لِلَّيْلِ مَضَتْ ، وَبَعْدَ مَضَى لَيْلَتَيْنِ : لِللَّيْلَتَيْنِ خَلَّتَا أَوْ مَضَّتَا ، وَبَعْدَ مَضَى يَوْمٍ قُلْتَ لِيَوْمٍ مَضَى ، أَوْ يَوْمَيْنِ قُلْتَ : لِيَوْمَيْنِ مَضَيَا ثُمَّ بَعْدَ الْعَشْرِ تَقُولُ : لِإِحْدَى عَشْرَةٍ خَلَتْ بَتَاءُ التَّأْنِيثِ إِلَى النِّصْفِ ، فَإِنْ ذَكَرْتَ التَّمْيِيزَ ، وَرَدَدْتَ الْإِخْبَارَ إِلَيْهِ ، وَكَانَ مُؤْنَّثًا قُلْتَ خَلَتْ أَوْ بَقِيَتْ ، أَوْ مَذْكَرًا قُلْتَ : خَلَا أَوْ بَقِيَ نَحْوُ : لِأَحَدٍ عَشْرٍ يَوْمًا خَلَا أَوْ بَقِيَ ثُمَّ كَتَبَ لِنِصْفِ شَهْرٍ كَذَا ، وَهُوَ أَجْوَدُ مِنْ لِحَمْسِ عَشْرَةٍ خَلَتْ أَوْ بَقِيَتْ ، ثُمَّ لِأَرْبَعِ عَشْرَةٍ بَقِيَتْ إِلَى عَشْرِ بَقِينَ وَقِيلَ فِي التَّأْرِيخِ خِلَافٌ مِنْهُمْ مَنْ يُوْرِّخُ بِالنَّظَرِ إِلَى مَا مَضَى ^(٤) ، وَالْأَكْثَرُونَ يُوْرِّخُونَ بِالْقَلِيلِ مِمَّا مَضَى أَوْ بَقِيَ ، فَإِذَا تَسَاوَا أَرَّخَ بِأَيِّهِمَا

(١) انظر : المساعد ٩٢/٢ - ٩٣ ، وشفاء العليل ٥٧٤/٢ ، والأشمونى ٧٨/٤

(٢) انظر : الجمل للزجاجى ١٤٥

(٣) انظر : المساعد ٩٣/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٤/٢ ، والمقرب ٣٣٩/٢

(٤) انظر : المساعد ٩٤/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٤/٢ ، والخصص ١٢٧/١٧ - ١٢٨ ، والهمع

١٥٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٩١/٣

شاء فمنهم مَنْ يَتَحَفَظُ إِنْ بَقِيَتْ ، ومنهم من لا يَتَحَفَظُ ، ثُمَّ لآخر ليلة منه أَوْ سَلَحِهِ
أو انسلاخه ثم لآخر يَوْمٍ منه أَوْ سَلَحِهِ أَوْ انسلاخه ، المنسلخ آخر يَوْمٍ منه ، والدَّءاء
وجمعه دَأْدِئٌ وهى الثلاثة الأخيرة من الشهر ، وَيُكْتَبُ العقد فى أَوَّلِ يَوْمٍ من الشهر
وفى ثانيه وفى ثالثه ، والعقبُ فى الليلة الأخيرة من الشهر ، وقد تَقَعَّ التاء مكان النون
والعكس فتقول : لثلاثِ خَلَتْ إلى عشرِ خَلَتْ ، ولإحدى عَشْرَةَ خَلَوْنَ إلى تسعِ
عَشْرَةَ خَلَوْنَ وتقول فى العشرة : الأولى والأوَّل والوسطى والوسط قيل وتقول فى
العشر الأخيرة أَوْ الأواخر ولا تقول : الأخرى ولا الآخر لئلا يلتبس بالثوانى .

* * *

بساب الكناية عن العدد

يُكْنَى عن العدد (بِكُمْ) و (كَأَيُّن) ، وَ (كَذَا) ، أَمَّا (كَمْ) فَاسْمٌ ^(١) خلافاً لمن ادعى جرفيته ، للتكثير في مقابلة رُبِّ للتقليل بسيط ، خلافاً للكسائي ^(٢) ، والفراء ^(٣) زعموا أَنَّها مُرَكَّبَةٌ من كاف التشبيه (وما) الاستفهامية ، حُذِفَتْ أَلِفُهَا كما تُحذَفُ مع سائر حروف الجر ، وَكَثُرَ الاستعمالُ لها فأُسكنت الميم ، وهى لعددٍ مبهم ^(٤) ، فقيل ؛ قليله وكثيره ، ولذلك يَقَعُ الجوابُ بالأقل ، حكى الأخفش ^(٥) عن العرب : كَمْ مَلَكَتْ عَبْدُ اللَّهِ أَيُّوْمًا أَمْ يَوْمَيْنِ ، خلافاً لمن زَعَمَ أَنَّها فى الاستفهام للتكثير ، وهى لا تَدُلُّ على جنسِ العدد ، فَتَحْتَاجُ إلى ذِكْرِ جنسه لِيَتَمَيَّزَ بِهِ العدد . ويجوزُ أَنْ يحذفَ التمييز ^(٦) مطلقاً للدليل ، خلافاً لمن مَنَعَ حَذْفَ تمييز الخبرية ، ومَنْ نَصَّ على إجازة حذفه ابن عصفور ^(٧) ، وصاحب البسيط ^(٨) ، وَنَصَّ على

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٦/٢ ، والمساعد ١٠٦/٢ ، والأشْمُونى ٧٩/٤ ، والكتاب ١٧٠/٢

(٢) انظر : رأى الكسائي فى معانى القرآن للزجاج ٤٢٨/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٢٩/٤ ، والمساعد ١٠٦/٢ ، والهمع ٧٥/٢

(٣) انظر : رأى الفراء فى معانى القرآن ٤٦٦/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٦/٢ ، والهمع ٧٥/٢ ، والمساعد ١٠٦/٢

(٤) قال ابن برهان : وَ (كَمْ) مبهمَةٌ فى العدد والجنس ، وإذا قُلْتُ : كَمْ رَجُلًا رَأَيْتَ ؟ فكأنك قُلْتَ : أعشرين رجلاً رأيت ؟ ف (كم) و (مُد) و (حتى) من اللفظ الذى بهيئة واحدة وتعمل عملين ، وإنما ساغ : كَمْ رَجُلٌ ، وهو بمعنى : كَمْ رِجَالٍ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٣٨/٢ . وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية ١٧٠٤/٤

(٥) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ١٠٧/٢

(٦) انظر : شفاء العليل ٥٧٩/٢ ، والمساعد ١٠٦/٢

(٧) قال ابن عصفور : وَيَجُوزُ أَنْ تحذفَ تمييز كم إذا كان فى الموضع مايدل عليه نحو قولك : كَمْ مَالُكَ ؟ وكم دِرْهَمُكَ ؟ تريد كم حبة دِرْهَمُكَ ، وكم دِرْهَمًا مَالُكَ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١/٢ ، والمقرب ٣٤١/٢

(٨) انظر : رأى صاحب البسيط فى المساعد ١٠٧/٢

مَنْعَ حَذْفِهِ بَعْضَ شَيْوَخِنَا ، وَصَاحِبِ كِتَابِ نَظْمِ الْفَرَائِدِ ^(١) ، وَبَيِّنْغِي أَنَّ يُقَالُ : إِنَّ قُدَّرَ تَمَيُّزُ الْخَبَرِيَّةِ مَنْصُوبًا ، أَوْ مَجْرُورًا يَمُنَّ جَازَ حَذْفُهُ أَوْ بِالْإِضَافَةِ فَلَا يَجُوزُ ، وَقِيلَ : يَقْبَحُ حَذْفُهُ إِلَّا إِنْ قُدَّرَ مَنْصُوبًا .

وَتَمَيُّزُ الاسْتِفْهَامِيَّةِ مَنْصُوبٌ ^(٢) ، وَالْأَحْسَنُ أَنَّ لَا يَفْصَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا ، وَيَجُوزُ الْفَصْلُ فَتَقُولُ : كَمْ مَالُكَ دِرْهَمًا ، وَالْفَصْلُ بِالظَرْفِ وَالْمَجْرُورِ ^(٣) أَكْثَرُ ، وَقَدْ يُفْصَلُ بِالْخَبَرِ ، وَبِالْجُمْلَةِ الْعَامِلَةِ فَتَقُولُ : كَمْ مَالُكَ دِرْهَمًا ، وَكَمْ صَرَبْتَ رَجُلًا ، وَيَجُوزُ أَنْ تُثَمِّرَ (كَمْ) بِمِثْلِكَ أَوْ غَيْرِكَ ، وَأَفْعَلُ مِنْ فَتَقُولُ : كَمْ مِثْلُهُ لَكَ ^(٤) ، وَكَمْ غَيْرُهُ لَكَ ، وَكَمْ خَيْرًا مِنْهُ ^(٥) ، قَالَ سَيَبَوِيه : لِأَنَّهُ يَجُوزُ بَعْدَ عَشْرِينَ فِيمَا زَعَمَ يُونُسَ ، وَمَنْعَ الْفَرَاءِ عِنْدَهُ عَشْرُونَ مِثْلُهُ ، وَعَشْرُونَ غَيْرُهُ .

وَحَكَى ابْنُ أَصْبَغٍ ^(٦) : أَنَّ سَيَبَوِيهَ أَجَازَ كَمْ غَيْرُهُ ، وَكَمْ مِثْلُهُ ، وَحَكَاهُ عَنْ يُونُسَ قَالَ : وَمَنْعُهُ غَيْرُهُمَا ، وَلَمْ يُنْصَ عَلَى الْمَانِعِ مَنْ هُوَ ؟ وَهُوَ مُقْتَضَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ ؛ إِذْ مَنْعُ ذَلِكَ نَصٌّ مِنْهُ فِي الْعَشْرِينَ ، وَقَالَ سَيَبَوِيهَ ^(٧) : كَمْ غَيْرُهُ مِثْلُهُ لَكَ انْتَصَبَ (غَيْرَ) (بِكُمْ) وَانْتَصَبَ الْمِثْلُ لِأَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ ، انْتَهَى .

(١) صاحب كتاب نظم الفرائد هو مهذب الدين أبو المحاسن مهلب بن الحسن بن بركات بن علي بن المهلب بن غياث بن سليمان بن القاسم المهلبى البهنسى المصرى النحوى اللغوى الأديب له هذا الكتاب المذكور توفي سنة ٥٨٣ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٠٤/٢ - ٣٠٥ . وانظر رأيه فى نظم الفرائد ٩٢ (٢) انظر : التصريح ٢٧٩/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٩/٢ ، والمساعد ١٠٧/٢ ، والمقرب ٣٤٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٠٤/٤

(٣) قال ابن عصفور : وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ تَمَيُّزِ كَمْ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ وَكَمْ بِالظُرُوفِ وَالْمَجْرُورِ نَحْوُ : قَوْلِكَ : كَمْ فِي الدَّارِ رَجُلًا ، وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ تَمَيُّزِ كَمْ الْخَبَرِيَّةِ وَبَيْنَ كَمْ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ شَعْرٍ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٩/٢ ، والمقرب ٣٤١/٢ ، والمقتضب ٥٥/٣

(٤) قال سيبويه : وَتَقُولُ : كَمْ مِثْلُهُ لَكَ ، وَكَمْ خَيْرًا مِنْهُ لَكَ ، وَكَمْ غَيْرُهُ لَكَ ، كُلُّ هَذَا جَائِزٌ حَسَنٌ ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ بَعْدَ عَشْرِينَ فِيمَا زَعَمَ يُونُسَ . انظر : الكتاب ١٥٩/٢

(٥) عبارة «كم خيرًا منه» ساقطة من ب .

(٦) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن عيسى بن أصبغ بن خالد بن يزيد الباجى أبو إسحاق قال ابن الفرضى : كَانَ حَافِظًا لِللُّغَةِ وَالنَّحْوِ تَوَفَّى فِي حُدُودِ سَنَةِ ٣٢٨ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٤٢٣/١

(٧) انظر : الكتاب ١٥٩/٢

وَإِذَا دَخَلَ عَلَى (كَمْ) حَرْفُ جَرٍّ ، فَلأَجُودُ والأَكْثَرُ نصب التمييز ، وَيَجُوزُ جَرُّهُ يَمِينَ فِي مذهب الخليل وسيبويه ^(١) ، والفراء ، والجمهور فتقول : عَلَى كَمْ جَذَعُ يَيْتُكَ جَعَلَ حَرْفَ الْجَرِّ عَوْضًا مِنْ (مِنْ) الْمُقَدَّرُ دُخُولُهَا عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَلِذَلِكَ لَا يَجْتَمِعَانِ لَا تَقُولُ : عَلَى كَمْ مِنْ جَذَعُ يَيْتُكَ ، وَلَمْ يَذْكُرْ سِيبَوِيهٌ خَفْضَهُ إِلَّا إِذَا دَخَلَ عَلَى (كَمْ) حَرْفُ الْجَرِّ ، وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ ^(٢) ، وَالزَّجَّاجُ ^(٣) ، وَابْنُ السَّرَّاجِ ^(٤) وَجَمَاعَةٌ خَفَضَهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، كَالنَّصَبِ فِي الْخَبَرِيَّةِ ، وَحَمَلَ عَلَيْهِ أَكْثَرُهُمْ

[كامل]

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَهٗ (٥)

(١) قال سيبويه : وسألته عن قوله : عَلَى كَمْ جَذَعُ يَيْتُكَ مَبْنِيٌّ ؟ فَقَالَ : الْقِيَاسُ النَّصْبُ وَهُوَ قَوْلُ عَامَّةِ النَّاسِ . فَأَمَّا الَّذِينَ جَرُّوا فَإِنَّهُمْ أَرَادُوا مَعْنَى مِنْ ، وَلَكِنْهُمْ حَذَفُوهَا ههنا تَخْفِيفًا عَلَى اللِّسَانِ ، وَصَارَتْ عَلَى عَوْضًا مِنْهَا . انظر : الكتاب ١٦٠/٢ . وانظر أيضًا : المساعَد ١٠٨/٢ ، والأشْمُونِي ٨٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٠٤/٤ - ١٧٠٥

(٢) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ١٥٥/٣ ، (ل) و ٩٦/٢ (ب) وشرح التسهيل لابن مالك ٤٢٠/٢ ، والمغنى ١٨٥/١

(٣) انظر : رأى الزجاج في المغنى ١٨٥/١ ، والهمع ٢٥٤/١ ، والمساعد ١٠٨/٢ ، والتصريح ٢٧٩/٢

(٤) انظر : الموجز في النحو ٤٣ . وانظر أيضًا : معنى اللبيب ١٨٥/١ ، والتصريح ٢٧٩/٢

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

فَذَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتُ عَلَى عِشَارِي

وهو للفرزدق في ديوانه ٤٥١ ، وفي الكتاب ١٦٢/٢ ، وأمالى المرتضى ٨٠/١ ، واللمع لابن جني ٢٢٨ ، والحلل لابن السيد ١٧٩ ، والجمل للزجاجي ١٣٧ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٥١١/١ ، وشفاء العليل ٥٨٠/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٦٢/٣ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٢١/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٠٩ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٣٢٢/١ ، والتصريح ٢٨٠/٢ ، ومقاييس اللغة ٣٢٥/٤ ، والأشباه والنظائر ٢٥٥/٤ ، والخزانة ٤٨٨/٦ ، ٤٨٩ ؛ ٤٩٥ ؛ ٤٩٨ ، ومعنى اللبيب ١٨٥/١ ، وكشف المشكل ٧٦/٢ ، وأوضح المسالك ٢٧١/٤ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٢٤ ، والإفصاح ٢٢٢ ، والأفعال للسرقسطي ٥٠/٤ ، والمسائل المثورة ٧٩ ، وابن يعيش ١٣٣/٤ ، والنكت للأعلم ٤٧٧/١ ، وبلا نسبة في إصلاح الخلل للبطلينوسي ٢٣١ ، ومعاني القرآن للفراء ١٦٩/١ ، والمقرب ٣٤٠ ، والفصول الخمسون لابن معط ٢٤٦ ، والتوطئة ٢٨٥ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٢٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٠٧/٤ والأصول ٣١٨/١ ، والمقتضب ٥٨/٣ ، =

وَذَهَبَ الزَّجَاجُ ^(١) إِلَى أَنَّ الْحَرْ عَلَى الْإِضَافَةِ ، وَمِنَ النَّحْوِينَ مَنْ مَنَعَ حَمْلَ تَمْيِيزِ
الاسْتِفْهَامِيَةِ ^(٢) عَلَى تَمْيِيزِ الْخَبَرِيَةِ مَطْلَقًا فَصَارَتِ الْمَذَاهِبُ ثَلَاثَةً : مَنَعَ الْخَفْضَ مَطْلَقًا ،
وَأَجَازَتَهُ مَطْلَقًا ، وَأَجَازَتَهُ بِشَرَطِ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى (كَمْ) حَرْفُ الْجَرِّ .

وَتَمْيِيزُهَا مُفْرَدًا ^(٣) لَا جَمْعَ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ ؛ إِذْ يُجِيزُونَ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا فَنَقُولُ :
كَمْ غِلْمَانًا ^(٤) لَكَ ، كَمَا جَازَ فِي تَمْيِيزِ الْخَبَرِيَةِ ، وَخِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ^(٥) إِذْ أَجَازَ ذَلِكَ
إِذَا أَرَدْتَ بِالْجَمْعِ أَصْنَافًا نَقُولُ : كَمْ غِلْمَانًا لَكَ تُرِيدُ كَمْ عِنْدَكَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ ،
وَالِإِلَى هَذَا جَنَعَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ، قَالَ : (كَمْ) الْاسْتِفْهَامِيَةُ لَا تُقَسَّرُ بِالْجَمْعِ ، إِنَّمَا
يَكُونُ ذَلِكَ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ السُّؤَالُ بِهَا عَنْ عَدَدِ الْأَشْخَاصِ ، فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ السُّؤَالُ
عَنِ الْجَمَاعَاتِ ، فَيَتَسَوَّغُ تَمْيِيزُهَا بِالْجَمْعِ فَنَقُولُ : كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ ، تُرِيدُ : كَمْ جَمْعًا
مِنَ الرِّجَالِ ، وَكَمْ بَطًّا عِنْدَكَ تُرِيدُ : كَمْ صِنْفًا مِنَ الْبَطِّ عِنْدَكَ ، وَوَجَدْتُ بِخَطِّ بَعْضِ
أَصْحَابِنَا مَانَصَهُ : وَيَجُوزُ فِي الْبَابِ : كَمْ ثَلَاثَةً لَكَ ، وَأَعِشْرُونَ ثَلَاثَةً لَكَ ، وَأَزْبَعُونَ
عَشْرِينَ لَكَ تَجْرِيهَا مَجْرَى الْمَفْرَدِ عَلَى قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ ، انْتَهَى .

= والمستوفى لابن فرخان ١٧٥/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٢٦/١ ، وسر الصناعة ٣٣١/١ ، والأشموني
٢٠٧/١ ، ٢١٢ ، ٨٠/٤ ، والإشارة إلى تحسين العبارة ٧١ ، والمطالع السعيدة ٣٧٤ ، وشرح الجمل
لابن عصفور ٤٩/٢ - ٥١ ، والمساعد ١١٠/٢ ، والفوائد الضيائية ١٢٩/٢ - ١٣٠ ، والهمع
٢٥٤/١ ، وقال الشنقيطي استشهد به على مجئ تمييز كم الخبرية مجرورًا مفردًا . انظر : الدرر اللوامع
٢١١/١ ، ومنسوب أيضًا للفرزدق في نظام الغريب للرعي ١٧ ، وبلا نسبة في الموجز لابن السراج ٤٤

(١) انظر : رأى الزجاج في المساعد ١٠٩/٢ ، والتصريح ٢٧٩/٢

(٢) وزعم الزجاجي أنه لا يجوز حمل الاستفهامية على الخبرية ولا حمل الخبرية على

الاستفهامية . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٩/٢

(٣) قال ابن عصفور : وتمييز الاستفهامية لا يكون إلا مفردًا ، وسبب ذلك أنه مشتبه من العدد بما
ينصب مابعده ، والذي ينصب مابعده من العدد لا يكون تمييزه إلا مفردًا . ويجوز حقل الاستفهامية
على الخبرية فينخفض تمييزها ولا يجوز ذلك إلا إذا فهم المعنى ولا يتحمل فيما عدا ذلك . انظر : شرح
الجمل لابن عصفور ٤٨/٢

(٤) لم يجز ذلك يونس والخليل ووافقهم سيبويه ولذلك قال : ولم يجز يونس والخليل رحمهما
الله كَمْ غِلْمَانًا لَكَ ، لأنك لاتقول عَشْرُونَ ثِيَابًا لَكَ ، إِلَّا عَلَى وَجْهِ لَكَ مَائَةٌ بَيْضًا ، وَعَلَيْكَ رَاوِدٌ خَلَا
فَإِنْ أَرَدْتَ هَذَا الْمَعْنَى قُلْتَ : كَمْ لَكَ غِلْمَانًا ، وَيَقْبَحُ أَنْ تَقُولَ كَمْ غِلْمَانًا لَكَ ؛ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ أَنْ تَقُولَ : عَبْدُ
اللَّهِ قَائِمًا فِيهَا . انظر : الكتاب ١٥٩/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١٠٩/٢ ، والتصريح ٢٧٩/٢

(وَكَمْ) الاستفهامية تقتضى جواباً تقول : كَمْ دِرْهَمًا مَالُكَ ؟ فتقول : ثَلَاثُونَ أَوْ أَرْبَعُونَ ^(١) ، وإذا أُبْدِلَ منها أُعِيدَ مع البدل هَمْزَةُ الاستفهام نحو : كَمْ دِرْهَمًا مَالُكَ أَثَلَاثُونَ أَمْ أَرْبَعُونَ ؟ ، وإذا دَخَلَتْ (إِلَّا) فى خبرها كان إعراب ما دَخَلَتْ عَلَيْهِ على حَدِّ إعراب (كَمْ) ، وَأَفَادَتْ معنى التحقير والتقليل نحو : كَمْ مَالُكَ إِلَّا عِشْرُونَ ، وَلَا يُعْطَفُ عليها (بَلَا) بخلاف (كَمْ) الخبرية . وتقول : كَمْ ضَرَبْتُ رَجُلًا ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَجُلًا تَمِيزًا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا بِضَرَبْتِ ، والتمييز محذوف ، فَلَوْ دَخَلَتْ (مِنْ) على رَجُلٍ لَزِمَ أَنْ يَكُونَ تَمِيزًا ، وَقَدْ تُرْفَعُ النكرة بعدها ، وَيُحَذَفُ التمييزُ وَيُقَدَّرُ بما يَحْتَمِلُهُ الكلام ، فإذا قُلْتَ : كَمْ رَجُلٌ جَاءَكَ ^(٢) تُقَدَّرُ كَمْ مَرَّةً أَوْ يَوْمًا ، وَرَجُلٌ مَبْتَدَأٌ وما بَعْدَهُ الخبر ، وَلَا يَتَعَدَّدُ الرَّجُلُ بِلِ فَعَلَاتِهِ أَوْ زَمَانِهِ أَوْ مَا يَنَاسِبُ .

وتمييزُ (كَمْ) الخبرية مجرور ، ويكون مفرداً وهو أَكْثَرُ وَأَفْصَحُ ، وجمعاً وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الجمعَ ^(٣) شاذ ، وقيل الجمع على مَعْنَى الواحد ، فَكَمْ رِجَالٍ على معنى (كَمْ) جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ ، وكونها يُرَادُ بها العدد الكثير هو مَذْهَبُ المبرد ^(٤) وَمَنْ بَعْدَهُ مِنَ النحاة إِلَّا أَبَا بَكْرٍ بن طاهر ، وتلميذه ابن خروف ^(٥) ، فإنهما زَعَمَا أَنَّهَا تَقَعُ

(١) انظر : الأشموني ٨٤/٤ ، والتصريح ٢٨٠/٢ ، والمقتضب ٥٥/٣

(٢) قال سيبويه : وَكَمْ رَجُلًا أَتَاكَ أَقْوَى مِنْ كَمْ أَتَاكَ رَجُلًا ، وَكَمْ ههنا فاعلة وَكَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ ، أَقْوَى مِنْ كَمْ ضَرَبْتُ رَجُلًا ، وَكَمْ ههنا مفعولة .. وإذا قلت كَمْ عَبْدُ اللَّهِ مَا كَيْتُ ، فَكَمْ أَيَّامَ وَعَبْدُ اللَّهِ فاعل ، وإذا قُلْتَ : كَمْ عَبْدُ اللَّهِ عِنْدَكَ ، فَكَمْ ظَرَفٌ مِنَ أَيَّامٍ ، وليس يكون عَبْدُ اللَّهِ تفسيرا للأيام لأنه لَيْسَ منها . انظر : الكتاب ١٥٩/٢ . وانظر أيضا : شرح الجمل لابن عصفور ٥١/٢

(٣) انظر : الأشموني ٨١/٤ ، والتصريح ٢٧٩/٢ ، والمساعد ١٠٩/٢

(٤) الظاهر من حديث المبرد أنها للتقليل والتكثير ولذلك يَقُولُ : فَأَمَّا (كَمْ) التى تقع خبراً فمعناها معنى (رُبَّ) إلا أنها اسم ، و (رُبَّ) حرف وذلك قولك : كَمْ رَجُلٍ قَدْ رَأَيْتَهُ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ ، إِنْ جَعَلْتَ (قَدْ رَأَيْتَهُ) الخبر ، وَإِنْ جَعَلْتَ قَدْ رَأَيْتَهُ مِنْ نَعْتِ الرَّجُلِ قُلْتَ : أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ رَفَعْتَ (أَفْضَلُ) : لِأَنَّكَ جَعَلْتَ (أَفْضَلُ) خبراً عن كَمْ ، لِأَنَّ (كَمْ) اسم مبتدأ . . انظر : المقتضب ٥٧/٣

(٥) انظر : رأى أبى بكر بن طاهر وابن خروف فى المساعد ١١٠/٢ ، والأشموني ٨٤/٤

على القليل والكثير ، وَزَعَمَا أَنَّهُ مذهب سيويه ، والكسائي واشتدَلَّ لَهُ
ابنُ عصفور^(١) ، وَجَرَّ تمييزها بالإضافة خلافاً للفراء^(٢) ، وقيل للكوفيين ، إذ زَعَمَ
أَنَّهُ مجرورٌ بِمِنْ محذوفة ، وَإِنْ فُصِّلَ يَبَيَّنْ كَمْ الخبرية وتمييزها نُصِبَ^(٣) نحو :

[البسيط]

كَمْ نَأَلَى مِنْهُمْ فَضْلاً عَلَى عَدَمٍ (٤)

والتَّضْبُ بِلا فَضْلٍ لُغَةً تيمية ، وَذَكَرَهَا سيويه^(٥) عن بَعْضِ العرب ، وهى لُغَةٌ
قليلة ، وإذا انْتَضَبَ يَفْضِلُ أَوْ بلا فَضْلٍ ، جازَ أَنْ يَكُونَ مفرداً وَجَمْعاً كما كان نَصٌّ
على هذه اللغة حَالَةً خفضه السيرافي^(٦) ، قيل وفى كتاب سيويه^(٧) ما يَدُلُّ على

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١/٢ ، والمقرب ٣٤٠/٢ ، وانظر أيضاً : المساعد

١١٠/٢

(٢) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٥٨٠/٢ ، والتسهيل ١٢٤ ، وشرح الكافية للرضي

١٥٥/٣ (ل) و ٩٦/٢ (ب).

(٣) قال سيويه : وإذا فَضَلَتْ يَبَيَّنْ كَمْ وَيَبَيَّنْ الاسم بشئ استغنى عليه السكوت أَوْ لَمْ يستغن ،
فاخيمه على لغة الذين يجعلونها بمنزلة اسم متوّن ، لأنه قبيح أَنْ تَفْضَلَ بين الجار والمجرور ، لأنَّ المجرورَ
داخل فى الجار ، فصارا كَأَنَّهُما كلمة واحدة . انظر : الكتاب ١٦٤/٢ . وانظر أيضاً : المقتضب

٦٠/٣

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذْ لَا أَكَاذُ مِنَ الْإِفْتَارِ أَحْتَمِلُ

والبيت للقطامي فى الديوان ٣٠ ، ومنسوب فى الكتاب ١٦٥/٢ ، وابن يعيش ١٢٩/٤ -

١٣٠ ، واللمع لابن جنى ٢٢٧ ، والتبصرة والتذكرة للصيرى ٣٢٣/١ ، والخزانة ٤٦٩/٦ ، ٤٧٧ ،

٤٧٨ ، ٤٨١ ، وجمل الفراهيدى ٩٧ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ٣٠٥ ، والأشمونى ٨٢/٤ ، والهمع

٢٥٥/١ ، وشفاء العليل ٥٨٠/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٦/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٤٢٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧١٠/٤ ، والمقتضب ٦٠/٣ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٢٣٠ ،

وأمالى ابن الحاجب ١٠٤/٢ ، والمساعد ١١١/٢ ، وقال الشنقيطى : استشهد به على أنه ميمز كم

الخبرية ينصب إنْ فُصِّلَ منها حملاً على الاستفهامية . انظر : الدرر اللوامع ٢١٢/١

(٥) انظر : الكتاب ١٦٥/٢ - ١٦٦ . وانظر أيضاً : المساعد ١١١/٢

(٦) انظر : شرح السيرافي ١٣٧/١

(٧) انظر : الكتاب ١٥٩/٢

ذلك ، وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْمَبْرَدِ ^(١) ، وَالْفَارَسِيُّ ^(٢) وَزَعَمَ الْأُسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ ^(٣) أَنَّهُ لَا يَكُونُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ إِلَّا مُفْرَدًا لَا جَمْعًا ، وَتَبِعَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، وَقَدْ جَاءَ مُجْرورًا ، وَقَدْ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا بِظَرْفٍ أَوْ مُجْرورٍ وَفِيهِ مَذَاهِبُ

أَحَدُهَا : أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ^(٤) ، وَقَالَ صَاحِبُ الْبَسِيطِ هُوَ رَأْيُ يُونُسَ ^(٥) .

الثَّانِي : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ^(٦) وَهُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَسِوَاهُ كَانَ الظَّرْفُ ، أَوْ الْمَجْرورُ تَامًا أَمْ نَاقِصًا .

الثَّالِثُ : إِنْ كَانَ بِتَامٍ لَمْ يَجْزِ ، وَإِنْ كَانَ بِنَاقِصٍ جَازٌ وَهُوَ مَذْهَبُ يُونُسَ ^(٧) فَيُجِيزُ كَمْ بِكَ مَا أَخُوذًا أَتَانِي ، وَكَمْ الْيَوْمَ جَائِعٌ جَاءَنِي ، فَإِنْ كَانَ الْفَصْلُ بِجُمْلَةٍ ، فَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُهُ فِي الْكَلَامِ ، وَظَاهِرُ كَلَامِ الْمَبْرَدِ ^(٨) ، أَنَّهُ يُجِيزُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ ، وَمَذْهَبُ سَبِيوَيْهِ ^(٩) الْمَنَعُ فِي الْكَلَامِ ، وَفِي الشَّعْرِ .

(١) انظر : المقتضب ٦١/٣ و ٦٥/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ١١١/٢

(٢) انظر : الإيضاح العضدي ٢١٩ ، والمسائل المنثورة ٧٩ - ٨٠ ، والمقتصد ٧٤١/٢

(٣) انظر : التوطئة ٢٨٥ . وانظر أيضًا : الهمع ١٥٥/١ ، والمساعد ١١١/٢

(٤) قال الأتباري : ذهب الكوفيون إلى أنه إذا فُصِّلَ تَيَسَّرَ كَمْ فِي الْخَبَرِ وَتَيَسَّرَ الْأِسْمُ بِالظَّرْفِ وَحُرِفَ الْجَرُّ كَانَ مَخْفُوضًا نَحْوُ : كَمْ عِنْدَكَ رَجُلٌ ؟ وَكَمْ فِي الدَّارِ غُلَامٌ ؟ وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْجَرُّ ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا . انظر : الإنصاف ٣٠٣/١ - ٣٠٤ . وانظر أيضًا : المساعد ١١٢/٢ ، والأشْمُونِي ٨٢/٤

(٥) انظر : رأى يونس في المساعد ١١٢/٢ (٦) وذلك مثل قول الشاعر :

كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدٍ سَيِّدٍ
صَحْمِ الدَّسِيعَةِ مَا جِدَ نَفَاحٍ

قال العيني : قاله الفرزدق من الكامل وكم خبرية مبتدأ وفي بني بكر بن سعد : خبره وسيد ميمز وهو مجرور وفيه الشاهد حيث فصل بينه وبين كم الخبرية بالجار والمجرور . انظر : الأشْمُونِي ٨٢/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ١١٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٠٨/٤ - ١٧٠٩

(٧) انظر : رأى يونس في شرح الكافية للرضي ١٥٥/٣ (ل) ، و ٩٧/٢ (ب) ، وشرح الجمل

لابن عصفور ٥٠/٢

(٨) انظر : المقتضب ٦٠/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٧١٠/٤

(٩) انظر : الكتاب ١٦٤/٢ - ١٦٥

فَإِنْ فَصَلْتَ بِجُمْلَةٍ ^(١) ، وَظَلَفَ ، أَوْ جَارَ وَمَجْرور لَمْ يَجْزُ ، وَيَجُوزُ دُخُولُ (مِنْ) عَلَى تَمْيِيزِهَا ، وَيَكْثُرُ اتِّصَالُ تَمْيِيزِ الْخَبَرِيَّةِ بِهَا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ ﴾ ^(٢) ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرَبَةٍ ﴾ ^(٣) ، وَلَا يَكْثُرُ فِي الْفَضْلِ كَثْرَتُهُ إِذَا اتَّصَلَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنفِيًّا لَا فِي الْخَبَرِيَّةِ ، وَلَا فِي الْاسْتِفْهَامِيَّةِ ، وَلَوْ قُلْتُ : كَمْ لَا رَجُلٍ وَلَا رَجُلَيْنِ صَحِيحٌ ، أَوْ كَمْ لَا رَجُلًا وَلَا رَجُلَيْنِ جَاءَكَ لَمْ يَجْزُ كَمَا لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي عِشْرِينَ ، نَصَّ عَلَى ذَلِكَ سَيَبَوِيه ^(٤) ، وَأَجَازَ بَعْضُ النُّحَاةِ : كَمْ لَا رَجُلًا وَلَا امْرَأَةً عِنْدَكَ ، وَعِنْدِي عِشْرُونَ لَا رَجُلًا وَلَا امْرَأَةً ، فَتَرَدَّدَ فِي كَلَامِ هَذَا الْخَبَرِ بَقْضُ أَصْحَابِنَا ، فَقَالَ : إِنْ أَرَادَ أَنَّهُ نَفْسَ التَّمْيِيزِ لَمْ يَجْزُ ، وَإِنْ جَعَلَهُ نَعْتًا لِمَحْذُوفٍ هُوَ التَّمْيِيزُ وَكَانَ التَّقْدِيرُ : كَمْ عِنْدَكَ بِهَيْمَةٍ غَيْرِ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ ، أَوْ عَلَى أَنْ يَكُونَ التَّمْيِيزُ مَحْذُوفًا وَعُطِفَ هَذَا عَلَيْهِ جَازٌ .

وَيَجُوزُ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى كَمْ الْخَبَرِيَّةُ بِالنَّفْيِ تَقُولُ : كَمْ رَجُلٌ أَتَانِي لَا رَجُلٌ وَلَا رَجُلَانِ ^(٥) ، وَكَمْ فَرَسٌ رَكِبْتُ لَا فَرَسًا ، وَلَا فَرَسَيْنِ أُنَى كَثِيرِ أَتَانِي لَا رَجُلٍ ، وَلَا رَجُلَانِ وَكَثِيرًا مِنَ الْأَفْرَاسِ رَكِبْتُ ، لَا قَلِيلًا ، وَقَالَ خَطَّابٌ : كَمْ رَجُلٍ جَاءَكَ لَا ثَلَاثَةَ ، وَلَا أَرْبَعَةَ مَعْطُوفَةٌ ثَلَاثَةٌ عَلَى كَمْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ لَا ثَلَاثَةَ وَلَا أَرْبَعَةَ مِنْ نَعْتِ كَمْ .

وَلَزِمَتْ (كَمْ) التَّصْدِيرُ ^(٦) ، إِلَّا إِذَا جُرَتْ بِإِضَافَةٍ ، أَوْ بِحَرْفٍ أَوْ كَانَتْ

(١) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : (لَا بِجُمْلَةٍ) فَلَا تَقُولُ : كَمْ جَاءَنِي رَجُلٌ ، بِخَفْضِ رَجُلٍ فِي الْكَلَامِ وَلَا فِي الشَّعْرِ هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَأَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ فِي الْكَلَامِ . انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ١١٣/٢

(٢) سُورَةُ النُّجُمِ ٢٦/٥٣

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٦٨/٢

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٤/٧

(٥) قَالَ سَيَبَوِيه : وَتَقُولُ : كَمْ قَدْ أَتَانِي لَا رَجُلٌ وَلَا رَجُلَانِ ، وَكَمْ عَبْدٌ لَكَ وَلَا عَبْدٌ وَلَا عَبْدَانِ ، فَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى مَا حُمِلَ عَلَيْهِ كَمْ لَا عَلَى مَا تَعْمَلُ فِيهِ كَمْ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : لَا رَجُلٌ أَتَانِي وَلَا رَجُلَانِ ، وَلَا عَبْدٌ لَكَ وَلَا عَبْدَانِ ، وَذَاكَ لِأَنَّ كَمْ تَفْسِّرُ مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْعَدَدِ بِالْوَاحِدِ الْمَنْكُورِ ، كَمَا قُلْتَ عِشْرُونَ دِرْهَمًا . انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٦٨/٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقْتَضِبُ ٦٥/٣

(٦) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ١١٤/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٥٨١/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٧٩/٢ ، وَالْأَشْمُونِي

٨٣/٤ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٠/٢

استفهاماً ، وَعَظَفْتُ فِي الاستثبات أو كانت خبريةً فِي اللغة المشهورة نحو : غلام
 كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ ، وَعِلْمُ كَمْ فَاضِلٍ حَصَلْتُ ، وَبِكُمْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتَ هَذَا ، وَبِكُمْ
 فَاضِلٍ اقْتَدَيْتَ وَقَبَضْتُ عِشْرِينَ وَكَمْ ، إِذَا اسْتَنْبَتَ مَنْ قَالَ : قَبِضْتُ عِشْرِينَ وَكَذَا
 وَكَذَا ، وَكَمْ فَاضِلٍ صَحِبْتُ ، وَأَمَّا اللغة الأخرى فَحَكَاهَا الْأَخْفَشُ ^(١) ، وَهِيَ جَوَّازُ
 أَنْ لَا تَتَصَدَّرَ فَقَوْلُ : فَكَكْتُ كَمْ عَيْنٍ ، وَمَلَكْتُ كَمْ غَلَامٍ ، لِأَنَّهَا بِمَعْنَى كَثِيرٍ ، كَمَا
 جَازَ فَكَكْتُ كَثِيرًا مِنَ الْعُنَاةِ ، وَمَلَكْتُ كَثِيرًا مِنَ الْغُلَامَانِ ، وَاضْطُرِبَ فِي الْقِيَاسِ
 عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ ، فَقِيلَ هِيَ مِنَ الْقَلَّةِ بِحَيْثُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يَجُوزُ
 الْقِيَاسُ عَلَيْهَا لِأَنَّهَا لُغَةٌ ، وَكَمْ فِي حَالَتِهَا تَقَعُ مُبْتَدَأً ^(٢) فَمِنْ ذَلِكَ : كَمْ رَجُلٍ أَفْضَلُ
 مِنْكَ بِرَفْعٍ أَفْضَلُ ^(٣) ، وَلَمَّا كَانَ تَمَيِّزُهَا مَبْهَمًا ، كَانَ الْأَخْسَرُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ فِيهِ
 إِبْهَامٌ ، بِأَنْ يَكُونَ فِعْلًا ، أَوْ اسْمًا نَكْرَةً نَحْوَ قَوْلِكَ : كَمْ رَجُلٍ قَائِمٌ ، وَكَمْ رَجُلٍ
 ذَهَبٌ ، وَكَمْ رَجَالٍ قَامُوا ، وَكَمْ رَجَالٍ ذَاهِبُونَ ، وَيَقْبُحُ أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا اسْمًا مَعْرِفَةً
 نَحْوَ : كَمْ رَجَالٍ قَوْمُكَ ، وَكَمْ غُلَامَانِ غُلَامَانُكَ . ثَرَى : قَوْمًا مَعْهُودِينَ أَوْ غُلَامَانًا
 مَعْهُودِينَ . فَإِنْ أَرَدْتَ عَلَى مَعْنَى كَمْ رَجَالٍ هُمْ قَوْمُكَ ، وَكَمْ غُلَامَانِ هُمْ غُلَامَانُكَ ،
 جَازَ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ أَيْضًا لَا يَحْسُنُ أَنْ يَخْبَرَ عَنْهَا بِالظَّرْفِ ، وَلَا بِالْمَجْرُورِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ
 ضَرَبٌ مِنَ التَّخْصِيسِ ، وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ الْإِحْبَارُ عَنْهَا بِالْوَقْتِ نَحْوَ : كَمْ رَجُلٍ
 عِشْرُونَ ، وَكَمْ امْرَأَةٍ ثَلَاثُونَ ، وَإِذَا قُلْتَ : كَمْ رَجُلٍ جَاءَنِي ، فَكَمْ مُبْتَدَأٌ وَجَاءَنِي
 خَبَرُهُ ، وَأَجَازَ الْعَبْدِيُّ ^(٤) أَنْ يَكُونَ : جَاءَنِي صِفَةٌ لِرَجُلٍ ، وَيُخَذَفُ الْخَبَرُ ، وَيُقَدَّرُ بِمَا

(١) انظر : رأى الأخفش فى المغنى ١/١٨٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/٥٠ ، والأشمونى

٨٣/٤ ، والمساعد ٢/١١٤

(٢) قال سيبويه : واعلم أن كَمْ فى الخبر لا تَعْمَلُ إِلَّا فيما تَعْمَلُ فِيهِ رُبَّ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّ
 كَمْ اسْمٌ وَرُبُّ غَيْرُ اسْمٍ ، بِمَنْزِلَةِ مِنْ وَالِدَلِيلٍ عَلَيْهِ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : كَمْ رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْكَ ، تَجْعَلُهُ خَبَرَ
 كَمْ أَخْبَرْتَاهُ يُونُسَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . انظر : الكتاب ٢/١٦١ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٤/١٢٧ ،
 والمساعد ٢/١١٤ ، وشفاء العليل ٢/٥٨١

(٣) عبارة (أفضل منك برفع أفضل) ساقطة من ب .

(٤) انظر : رأى العبدى فى المساعد ٢/١١٤

يليق بالمعنى ، وَقَالَ أَيْضاً لَا يَخْتَأْجُ إِلَى خَيْر ، وَأَغْنَتْ عَنْهُ الصِّفَةُ كَمَا فِي : أَقَلَّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا ، وَإِذَا كَانَتْ كَمْ مَبْتَدَأً فَلَا يَعْمَلُ فِيهَا مِنَ النَّوَاسِخِ إِلَّا مَا يَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ نَحْوُ : كَأَنَّ تَقُولُ : كَمْ كَانَ إِخْوَتُكَ ، وَظَنَنْتَ نَحْوُ : كَمْ ظَنَنْتَ إِخْوَتَكَ ، وَكَمْ عَبْدًا عَلِمْتَ مَلِكًا لَزِيدٍ ، وَلَا تَعْمَلُ فِيهَا إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ (١) إِعْمَالَ الظَّنِّ فِيهَا وَالْغَاوَةَ فَقَالَ : كَمْ تُرَى الْحُرُورَةُ (٢) رَجُلًا بِنَصَبِ الْحُرُورَةِ عَلَى الْإِعْمَالِ وَرَفْعِهَا عَلَى الْإِلْغَاءِ ، وَتَقْدِيرُ بِنَائِهَا لِلْمَتَعَدِي إِلَى ثَلَاثَةٍ ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ ذَلِكَ وَلَا بَدَّ مِنْ تَقْدِيرِهِ .

وَتَقَعُ مَفْعُولًا بِهَا (٣) تَعَدَى الْفَعْلُ بِنَفْسِهِ أَوْ بِحَرْفٍ جَرِ نَحْوُ : كَمْ غَلَامًا اشْتَرَيْتَ ، وَكَمْ غُلَامٍ اشْتَرَيْتَ وَعَلَى كَمْ مُسْلِمِينَ تَصَدَّقْتَ أَوْ تَصَدَّقْتُ ، وَمُضَافًا (٤) إِلَيْهَا نَحْوُ : غُلَامٌ كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ ، وَرَقَبَةٌ كَمْ أُسِيرٍ فَكَكْتُ ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا (٥) وَذَلِكَ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا مَعْمُولًا لَمَّا بَعْدَهَا .

وَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ لَا يَجُوزُ غُلَامٌ كَمْ رَجُلٍ أَقَامَ أَوْ أَتَاكَ ، وَلَا غُلَامٌ كَمْ رَجُلًا دَخَلَ فِي مُلْكِكَ ، وَلَا أَرَى هَذَا إِلَّا جَائِزًا ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ كَمْ وَالْمُضَافِ إِلَيْهَا وَظَرْفًا (٦) : كَمْ مِيلًا سِيرْتُ (٧) ، وَكَمْ يَوْمًا صُمْتُ ، وَمَصْدَرًا نَحْوُ : كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتُ (٨) وَخَيْرًا لِمَبْتَدَأٍ نَحْوُ : كَمْ دَرَاهِمُكَ ، فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ : فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَمْ مَبْتَدَأً وَدَرَاهِمُكَ خَيْرًا وَيَجُوزُ الْعَكْسُ ، وَهُوَ أَحْسَنُ الْوَجْهَيْنِ ، وَأَنْ يَكُونَ خَيْرًا لَكَ وَأَخَوَاتِهَا

(١) انظر : الإيضاح العضدي ٢٢٣ ، والمقتصد ٧٤٨/٢

(٢) انظر : في كلمة (الحُرُورَةُ) مادة (حُر) في اللسان ٨٣١/٢

(٣) قال سيبويه : كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ أَقْوَى مِنْ كَمْ ضَرَبْتُ رَجُلًا ، وَ (كَمْ) ههنا مفعولة . انظر :

الكتاب ١٥٩/٢ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٢٧/٤ ، والمساعد ١١٥/٢

(٤) انظر : ابن يعيش ١٢٧/٤ ، والمساعد ١١٥/٢ ، وشفاء العليل ٥٨١/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١/٢

(٦) انظر : شفاء العليل ٥٨١/٢ ، والمساعد ١١٥/٢ ، والهمع ٧٥/٢

(٧) قال سيبويه : وَإِذَا قُلْتَ : كَمْ عَبْدٌ اللَّهُ عِنْدَكَ ؟ ف (كَمْ) ظَرْفٌ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَلَيْسَ يَكُونُ عَبْدٌ

اللَّهُ تَفْسِيرًا لِلْأَيَّامِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا وَالتفسير : كَمْ يَوْمًا عَبْدٌ اللَّهُ مَا كَثَر . انظر : الكتاب ١٥٩/٢

(٨) انظر : المساعد ١١٥/٢ ، وشفاء العليل ٥٨٢/٢ ، والهمع ٧٥/٢

المتصرفة فى معمولها نحو : كَمَ غلاماً كان غِلْمَانُكَ ، وَكَمَ كَرِيمٍ كان قَوْمُكَ ،
ومجرورة بحرف جَرٍّ بشرط أَنْ يكونَ ذلك الحرف متعلقاً بالفعل بعدها نحو : يَكُمُ
دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتَ ثَوْبَكَ ، وَمَنْ قَاسَ على اللغة التى حَكَاهَا الأَخْفَشُ أَجَارَ ، تمتعت بكم
جاريةً ، ويوجد فى كلام سيبويه ^(١) ، وأبى على ^(٢) : أَنَّهَا تكون فاعلاً وَيُعْنَى به مِنْ
حَيْثُ المعنى نحو : كَمَ رَجُلٌ جِئْتُكَ ، لأنها فاعلة فى الصناعة النحوية ، وَرَعَمَ ابْنُ
هشام ^(٣) : أَنَّهَا تكون مفعولاً له نحو : لِكُمْ إِكْرَامٌ لَكَ وَصَلْتَ ، قال : ولا بُدَّ مِنْ
حَرْفٍ العلة لأنه لا يحذف إلّا فى لفظ المصدر ، وَتَوَقَّفَ أبو عبد الله ^(٤) محمد بن
عبد الجبار بن محمد الرعينى التونسى من نحاة تونس فى إجازة ذلك ، ولا نَعْلَمُ
أحداً نَصَّ على إجازة ذلك غير ابن هشام قال : ولا تَكُونُ مفعولاً معه ؛ لأنه
لا يَتَقَدَّمُ ، وَكَمَ لفظها مُفْرَدٌ ومعناها الجمع واللفظ يتبع تمييزها فى التذكير والتأنيث
تَقُولُ : كَمَ رَجُلٌ لَقِيْتُهُ ^(٥) ، وَكَمَ امرأةً رَأَيْتُهَا ، وَيَتَّبَعُ المعنى فيكون العائدُ جمعاً
نحو : كَمَ رَجُلٍ رَأَيْتُهُمْ ، وكَمَ امرأةً رَأَيْتُهُنَّ قال تعالى : ﴿ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ
لَا تُعْنِي شَفَعَتُهُمْ ﴾ ^(٦) والحملُ على اللفظ هو الأقيس ، وإن كان التمييز جمعاً فلا
يعود إلّا ضميرُ جَمْعٍ نحو :

[المديد]

كَمَ مُلُوكٌ بَادَ جَمْعُهُمْ (٧)

(١) قال سيبويه فى حديثه عن كم : اعلم أن لكم موضعين : فأحدهما الاستفهام ، وهو الحرف
المستفهم به بمنزلة كَيْفَ وَأَيْنَ والموضع الآخر : الخبر ومعناها معنى رُبَّ وهى تكون فى الموضعين اسماً
فاعلاً ومفعولاً وظرفاً وَيُنْتِى عليها ، إلا أنها لا تَصَرَّفُ تَصَرَّفَ يَوْمٍ وليلة . انظر : الكتاب ١٥٦/٢

(٢) انظر : الإيضاح العضدى ٢٢٢ ، والمسائل المثورة ٧٨ ، والمقتصد ٧٤٦/٢

(٣) انظر : رأى ابن هشام الخضرأوى فى الهمع ٧٥/٢

(٤) هو محمد بن عبد الجبار بن محمد الرعينى التونسى أبو عبد الله من نحاة تونس كذا ذكره

أبو حيان فى الارتشاف . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٥٣/١

(٥) انظر : ابن يعيش ١٣٢/٤

(٦) سورة النجم ٢٦/٥٣

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

= وَنَعِيْمٌ شَوْقِيَّةٌ بَادُوا

ولا يَعُودُ مُفْرَدًا لا تُقُولُ : كَمْ رِجَالٍ بَادَ ، وَإِذَا حَمَلْتَ تَارَةً عَلَى اللَّفْظِ وَتَارَةً عَلَى الْمَعْنَى ، وَسَبَقَ الْحَمْلُ عَلَى اللَّفْظِ فَلَا خِلَافَ فِي جَوَازِهِ وَحُسْنِيهِ وَكَثْرَتِهِ نَحْوُ :
[الطويل]

وَعَانِي فَكَكْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَّانِي ^(١)

فَإِنْ كَانَ بِالْعَكْسِ وَكَانَا فِي كَلَامٍ مُتَّصِلٍ مُرْتَبِطٍ جَازٍ نَحْوُ : كَمْ مِسْكِينٍ أَطْعَمْتُهُمْ وَدَعَايَ ، أَوْ مُنْفَصِلٍ ، فَقَدْ مَنَعَ ذَلِكَ قَوْمٌ ، وَالصَّحِيحُ جَوَازُ ذَلِكَ نَحْوُ : كَمْ مِسْكِينٍ تَصَدَّقْتُ عَلَيْهِمْ ، وَأَمَّا الصَّدَقَةُ عَلَيْهِ فَارْجُو فِيهِ الثَّوَابَ . وَإِذَا عَطَقْتَ عَلَى التَّمْيِيزِ فَقُلْتَ : كَمْ رَجُلًا رَأَيْتُ وَنِسَائِهِ أَوْ نِسَائِهِمْ جَارَ ، فَإِنْ قُلْتَ : وَامْرَأَتِهِ فَأَجَازَهُ الْجُمْهُورُ ، وَمَنْعَهَا الْفَرَاءُ ^(٢) ، وَلَا تَسْتَعْمَلُ كَمْ وَرُبَّ إِلَّا فِي الْمَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُتَحَقِّقِ لَا تُقُولُ : كَمْ غُلَامٍ سَأَلْتَاهُ ، وَلَا رُبَّ غُلَامٍ سَأَلْتَاهُ .

(تَقْيِيدُ فِي إِعْرَابِ كَمْ) :

إِنْ تَقَدَّمَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ ، فَهِيَ مُجْرُورَةٌ بِهِ ^(٣) ، وَإِلَّا فَإِنْ كَانَتْ كِنَايَةً عَنْ

= والبيت بلا نسبة في الهمع ٢٥٤/١ ، وفيه «ملوكهم» والأشموني ٨٠/٤ ، ومعنى اللبيب ١٨٥/١ ، وجمل الفراهيدي ٩٨ ، والمطالع السعيدة ٣٧٥ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٨/٢ ، والدرر اللوامع ٢١١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤
(١) هذا عجز بيت وصدره :

فَيَا زُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ

وهو لامرئ القيس . انظر : الديوان ١٦٤ ، وهو بلا نسبة في شرح الجمل لابن عصفور ١/٥٠١ ، وفداني : قال فذاك أبي وأمي . ومنسوب أيضًا في الشعر والشعراء ٥٣/١
(٢) انظر : رأى الفراء في الأصول ٣٢٣/١

(٣) قال ابن عصفور : فَكَمْ لا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا حَرْفٌ أَوْ لَا يَكُونَ فَإِنْ تَقَدَّمَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ فَهِيَ فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ بِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ فَلَا يَخْلُو أَنْ تَكُونَ كِنَايَةً عَنْ ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكَانٍ أَوْ لَا تَكُونَ كِنَايَةً عَنْ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَإِنْ كَانَتْ كِنَايَةً عَنْ مَضْدَرٍ أَوْ ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكَانٍ فَهِيَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ كِنَايَةً عَنْ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا فِعْلٌ أَوْ لَا يَكُونَ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا فِعْلٌ فَهِيَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ نَحْوُ : كَمْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ ؟ وَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا فِعْلٌ فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّيًا أَوْ غَيْرَ مُتَعَدِّ . فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا فِعْلٌ غَيْرَ مُتَعَدِّ فَهِيَ مُبْتَدَأٌ وَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا =

مَصْدَرٍ أو ظرف زمان ، أو ظرف مكان ، فهي في موضع نَصْبٍ على المصدر أو الظرف ، وإن لَمْ تكن كناية عن ذلك ، وَلَيْسَ بعدها فِعْلٌ أَوْ كَانَ بعدها لازماً أو متعدياً ، مسنداً إلى ضمير كَمْ أو إلى سببها ، فَكَمْ في مَوْضِعِ رَفْعٍ على الابتداء ، أو مسنداً لغيرهما ، وَلَمْ يَأْخُذْ معموله ، أو أَخَذَهُ فيجوز فيه الرفع على الابتداء ، والنصب على الاشتغال ، وجواب (كَمْ) الاستفهامية يجوز أَنْ يَكُونَ مرفوعاً ، وَإِنْ اختلفَ مَوْضِعُ (كَمْ) من الرفع والنصب والجر ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ على حَسَبِ موضعها إنْ رَفَعاً فرفع وَإِنْ نَصَباً فنصب وَإِنْ جَرّاً فَجَرٌّ ، وهذا هو الأولى والأجود ، فإذا قُلْتَ : كَمْ عبداً دَخَلَ في ملكك ، وكم عبداً اشْتَرَيْتَ ، وَبِكَمْ عبداً اسْتَعْنَيْتَ ، فَيَجُوزُ في جَوَابِ هذه كلها أَنْ تَقُولَ : عَشْرُونَ عبداً ، ويجوز أَنْ تَقُولَ : في المثال الأول عشرون ، وفي الثاني : عشرين ، وفي الثالث بعشرين ، وإذا كانت مما يسوغ فيه الاشتغال نحو : كم عبداً اشْتَرَيْتُهُ يَكُونُ في الجواب الرفع والنصب .

* * *

فصل

وَأَمَّا (كَأَيْنَ) فَرَعَمُوا : أَنَّهَا مركبةٌ من كافٍ التشبيه ، ومن (أَيْ) قيل الاستفهامية ^(١) ، وَحُكِيَتْ فصارَتْ كَبِيرِد مُسَمًى بِهِ ، يُحْكَى ، وَيُحْكَمُ عَلَى موضعه بالإعراب ، وقال ابنُ عصفور : الكافُ فيها زائدةٌ لا تتعلق بشيء وأجاز ابن خروف : أَنَّ تكونَ مركبةٌ من كافٍ التي هي اسم ، ومن (أَيْنَ) اسم على وزن فَعِيل ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ هذا الاسم مفرداً بل مركباً مع كافٍ التشبيه ، وهو مبنى على السكون من حيث اسْتُعْمِلَ فى معنى (كَمْ) ، وقال بَعْضُ أصحابنا ^(٢) : ويحتمل أَنَّ تكونَ بسيطةً ، انتهى . وهذا الذى كنت أَذْهَبُ إليه قبل أَنَّ أَقْفَ على قول هذا القائل .

(وَكَأَيْنَ) الذى يَظْهَرُ من استعمال كلام العرب أَنَّها خبرية ، تَدُلُّ على التكثير ، وتميزها يَكْثُرُ جَرَهُ يَمِينُ قال الله تعالى : ﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ نَبِيٍّ ﴾ ^(٣) ، ﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ قَرِيْبَةٍ ﴾ ^(٤) وأخطأ ابنُ عصفور ^(٥) فى قوله : أَنَّهُ يَلْزَمُ تمييزها (مِنْ) ، وقال سيبويه ^(٦) : وَكَأَيْنَ رَجُلًا قَدْ ^(٧) رَأَيْتُ ، زَعَمَ ذلك يونس ، وَكَأَيْنَ قَدْ أَتَانِي رَجُلًا ، إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ العرب إنما يتكلمون بها مع (مِنْ) ، انتهى . وَمِنْ زائدة وقيل : لا تُزَادُ إِلَّا فى غَيْرِ الواجب ، وقال فى النصب : [الطويل]

وَكَأَيْنَ لَنَا فَضْلاً عَلَيْكُمْ وَنِعْمَةً (٨)

(١) انظر : المساعد ١١٥/٢ ، والهمع ٧٥/٢ ، والتصريح ٢٨١/٢ ، والأشمونى ٨٥/٤ - ٨٦ ،

وابن يعيش ١٣٥/٤

(٢) قال ذلك ابن مالك . انظر : المساعد ١١٥/٢ ، والأشمونى ٨٥/٤

(٣) سورة آل عمران ١٤٦/٣ (٤) سورة الحج ٤٨/٢٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١/٢ ، والمقرب ٣٤٢/٢

(٦) انظر : الكتاب ١٧٠/٢ (٧) حرف (قد) ساقط من ض .

(٨) هذا صدر بيت وعجزه :

قَدِيمًا وَلَا تَذَرُونَّ مَآمِنَ مُنْعِمٍ

وهو للأعشى فى الديوان ١٨٥ ، بلفظ (عليكم ومِنَّةً) وبلا نسبة فى شرح شواهد المغنى ٥١٣/٢ ، =

وقال :

[الخفيف]

... .. فَكَائِنٌ أَلْمَأُحْمُ (١)

ولا تُضَافُ (كَائِنٌ) إلى تمييزها ، ولا يُحْفَظُ جره ، فَإِنْ جَاءَ كان ياضمار (مِنْ) وهو مذهب الخليل ، والكسائي (٢) ، لا عَلَى إِضَافَتِهَا إِلَيْهِ خِلَافاً لَابْنِ كَيْسَانَ (٣) ، وقال سيبويه (٤) : وقال : يَغْنَى الخليل إِنْ جَزَّ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ ، فَعَسَى أَنْ يُجَزَّ يَاضْمَار (مِنْ) وقال ابْنُ خُرُوف : يَكُونُ فِي تُمَيِّزِهَا النِّصْبُ وَيَجُوزُ الْجَرِّ يَمِنْ ، وَيَغْيَرُ مِنْ بَفْصِلٍ وَبَغَيْرِ فَضْلٍ ، وَمَعْنَاهَا التَّكْثِيرُ ، وَلَهَا حُكْمُ الْخَبَرِيَّةِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهَا أَنْتَهَى .

وَيَقْتَضِي الْاسْتِقْرَاءُ أَنَّ مِيزَهَا لَا يَكُونُ جَمْعاً ، فَلَقِئْتُ مِثْلَ (كَمْ) الْخَبَرِيَّةِ فِي التَّمْيِيزِ إِذَا الصَّحِيحُ الْمَسْمُوعُ فِي (كَمْ) أَنْ يَكُونَ جَمْعاً ، وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُ أَنَّ يَكُونُ مَفْرَداً .

وَأَمَّا حَذْفُ تَمْيِيزِهَا ، فَإِنَّ الْمَبْرَدَ (٥) جَوَزَ فِي كَائِنٍ رَجُلًا ضَرَبْتُ ، أَنْ يَكُونَ رَجُلًا مَفْعُولًا بِضَرَبْتُ ، وَيَكُونُ التَّمْيِيزُ مَحْذُوفًا ، وَيُقَدَّرُهُ (كَائِنٌ) مَرَّةً رَجُلًا ضَرَبْتُ ، لِيَكُونَ رَجُلًا وَاحِداً لَفْظاً وَمَعْنَى ، قَالَ : وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَمْيِيزاً ، فَيَكُونُ وَاحِداً فِي مَعْنَى جَمْعٍ : وَقَالَ صَاحِبُ الْبَسِيطِ حَذْفَهُ ضَعِيفٌ ، أَنْتَهَى .

= وحاشية الأمير على المغنى ١/١٥٩ ، وحاشية الدسوقي ١/٢٧١ ، والأشُمُونِي ٤/٨٥ ، ومغنى اللبيب ١/١٨٧ ، والمطالع السعيدة ٣٧٥ ، والمساعد ٢/١١٥ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على جواز نصب تمييز كائِن والأكثر الجر . انظر : الدرر اللوامع ١/٢١٢

(١) هذا جزء من بيت وقامه :

أَطْرُدُ الْيَأْسَ بِالرَّجَاءِ فَكَائِنٌ أَلْمَأُحْمُ يُشْرُهُ بَعْدَ عُسْرِهِ

وهو بلا نسبة في المطالع السعيدة ٣٧٦ ، والأشُمُونِي ٤/٨٥ ، ومغنى اللبيب ١/١٨٦ ، وأوضح المسالك ٤/٢٧٦ ، وشواهد المغنى ٢/٥١٣ ، والدرر اللوامع ١/٢١٢

(٢) انظر : رأى الكسائي في الهمع ١/٢٥٥ ، والمساعد ٢/١١٦

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في الهمع ١/٢٥٥ ، والمساعد ٢/١١٦

(٤) انظر : رأى المبرد في الهمع ١/٢٥٥

(٥) انظر : الكتاب ٢/١٧١

وقد تتبعت كثيراً مما ورد في الأشعار من (كَأَيِّن) فَلَمْ أَرَهُ محذوفاً ولا في مَوْضِعٍ واحد ، و (كَأَيِّن) ^(١) لازمة التصدير ، ولا يُحْفَظُ من كلامهم الإضافة إليها نحو : غَلَامٌ كَأَيِّنٌ مِنْ صَدِيقٍ أَكْرَمْتُ ، ولا دخول حرف الجر ، وَقَدْ أَجَازَ ابن قتيبة ^(٢) ، وتبعه ابنُ عصفور دخول حرف الجر عليها ، قال ابنُ عصفور في تمثيله (بَكَأَيِّن) مِنْ رَجُلٍ مَرَزْتُ ، وَقَالَ ابنُ قتيبة في كتابه ^(٣) : الجامعُ في النحو (كَأَيِّن) بمعنى (كَمْ) تقول : بَكَأَيِّن تَبِيعَ هذا الثوب ^(٤) (أَيْ) يَكَمْ تَبِيعُهُ ، وفي هذا التمثيل ثلاثة أشياء تَحْتَاجُ إلى سماعٍ من العرب : إدخالَ حَرْفِ الجر عليها ، وحذف تمييزها ، واستعمالها استفهامية ، ونصوص مَنْ وَقَفْنَا على كَلَامِهِ من النحويين ، أَنَّ كَأَيِّن لا تكونُ إلَّا خبرية ، وَزَعَمَ ابنُ مالك ^(٥) أَنَّهَا قَدْ يُسْتَفْهَمُ بها ، واستدل بأثر جاء عن أُتَيْ عَلَى عَادَتِهِ في إثبات القواعد النحوية بما رَوَى في الحديث وفي الآثار مِمَّا نَقَلَهُ الأعاجمُ الذين يلحنون ، ومما لَمْ يَتَّعِنَ أَنَّهُ مِنْ لَفْظِ الرسول ﷺ ، ولا من لفظ الصحابي ، فيكون حجة إِذْ أَجَازُوا النُّقْلَ بالمعنى .

وَكَأَيِّن تَكُونُ مبتدأة ، وَلَمْ تَحْجِ في القرآن ، إلا مبتدأة ، أو سائغاً فيها النصب على الاشتغال وقد اسْتَفْرِثُ جملة مما وردت فيه مبتدأة ، فَوَجَدْتُ خبرها لا يكونُ إلَّا جملة فعلية مُصَدَّرَةٌ بماضٍ ، أو بمضارع ، أو جاراً ومجروراً وَلَمْ أَفْ على كَوْنِ خبرها يكونُ اسماً مفرداً ، ولا جملة اسمية ، ولا فعلية مُصَدَّرَةٌ بمستقبل ، فينبغي أن

(١) قال الشيخ خالد الأزهرى : وَأَمَّا كَأَيِّن فبمنزلة كم الخبرية في خمسة أمور في إفادة التكرير وفي الإيهام وفي لزوم التصدير وفي البناء وفي انجرار التمييز إلا أن جره بمن ظاهرة لا بالإضافة بخلاف كم . انظر : التصريح ٢٨٠/٢ . وانظر أيضاً : الأشموني ٨٥/٤ ، وشفاء العليل ٥٨٢/٢ ، والمساعد ١١٦/٢

(٢) انظر : تأويل مشكل القرآن ٥١٩ . وانظر أيضاً : مغنى اللبيب ١٨٦/١ - ١٨٧

(٣) كتاب الجامع في النحو لابن قتيبة ذكر في بغية الوعاة ٦٣/٢

(٤) انظر : المساعد ١١٧/٢ ، والأشموني ٨٦/٢ ، والتصريح ٢٨١/٢

(٥) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (وَأَنَّهَا قَدْ يُسْتَفْهَمُ بها) استشهد المصنف على هذا بما جاء من أَنَّ أُتَيْ بن كعب قال لعبد الله كَأَيِّن تَقْرَأُ سورة الأحزاب ؟ أو كَأَيِّن تعد سورة الأحزاب ؟ فقال عبدُ الله : ثلاثاً وسبعين فقال أُتَيْ : قط أى ما كانت كذا قط والذي ذكره غيره من النحويين أَنَّ كَأَيِّن للخبر مثل كذا . انظر : المساعد ١١٧/٢ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٥٨٣/٢ ، ومغنى اللبيب ١/١٨٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٢٣/٢ ، والهمع ٧٦/٢ ، والأشموني ٨٥/٤ ، والتصريح ٢٨١/٢

لا يقدم على شيء من ذلك إلا بسماع من العرب ، وتكون مفعولة نحو قوله :
[الطويل]

وَكَائِنْ رَدَدْنَا عَنْكُمْ مِنْ مُدَجِّجٍ (١)

والقياس يقتضى أن تكون فى موضع نصب على المصدر ، وعلى الظرف ،
وعلى خبر كان . وفى البسيط (٢) أنها تكون مبتدأة وخبراً ومفعولاً انتهى .
وَيَجُوزُ الفصلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَمِيْزِهَا بِالظَرْفِ وَالْمَجْرُورِ ، وَالْجُمْلَةُ وَالْأَفْصَحُ اتِّصَالُ
تَمِيْزِهَا بِهَا كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ ، وَقَدْ تَلَاعَبَتِ الْعَرَبُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَأَفْصَحُ لُغَاتِهَا
(كَأَيْنِ) وَلِئِذَا (كَائِنْ) وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ (٣) وَكَئِنْ حَكَاهَا الْمُبَرِّدُ (٤) ،
(و كَأَيْنِ) وَبِهِ قَرَأَ ابْنُ مَحِيصَنٍ (٥) ، وَالْأَشْهَبُ الْعَقِيلِيُّ ، وَحَكَاهَا ابْنُ كَيْسَانَ (٦)
وَالْأَعْلَمُ ، وَزَعَمَ ابْنُ خُرُوفٍ أَنَّ الْأَعْلَمَ غَلَطَ فِي ذَلِكَ وَأَنَّهَا (كَائِ) بِالْأَلِفِ وَيَاءٌ وَهُوَ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

يَجِيءُ أَمَامَ الْأَلْفِ يَزْدَى مُقْتَعَا

وهو لعمر بن شأس . انظر : شعر عمرو بن شأس ٣٢ ، وفيه (من متوج) والبيت منسوب أيضاً :
فى الكتاب ١٧٠/٢ والمستوفى لابن فرخان ١٧٧/١ ، وصر الصناعة ٣٠٦/١ ، وشرح أبيات سيويه
للنحاس ٢٣٢ ، والدرر اللوامع ٢١٣/١ ، والمسائل البغداديات ٣٩٣ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢٥٦/١ ،
والكامل للمبرد ٣٢١/٣

(٢) انظر : رأى صاحب البسيط فى المساعد ١١٧/٢ ، والهمع ٧٦/٢

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧١١/٤ ، والأشمونى ٨٧/٤ ، والمساعد ١١٧/٢

(٤) انظر : الكامل ٣٢١/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ١١٧/٢ ، وابن يعيش ١٣٦/٤

(٥) وقرأ الأعمش وابن محيصن والأشهب العقيلي و (كأين) بهمزة ساكنة بعد الكاف ، وبعدها
ياء مكسورة خفيفة بعدها نون ساكنة فى وزن (كعين) انظر : مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ٢٢ ،
وشرح الكافية الشافية ١٧١١/٤ ، والمساعد ١١٧/٢ ، والأشمونى ٨٧/٤

(٦) انظر : رأى ابن كيسان والأعلم فى : المساعد ١١٧/٢ ، وقال ابن عصفور : وما يجرى
مجرى كم فى الخبر كَأَيْنِ .. وفيها لغات كَأَيْنِ بياء مشددة مكسورة بعد الهمزة وكأين بهمزة بعد
الألف على وزن فاعل ، وَكَيْنَ بهمزة بين الكاف والنون ، وَكَيْئَ بهمزة مكسورة بين الياء والنون .
انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١/٢ - ٥٢ ، وابن يعيش ١٣٦/٤

الغالط لَمْ يَحْك هذا أَحَدٌ غيره ، وهو جائز فى القياس أَنْ تُبْدَلَ من الهمزة الساكنة أَلْفًا تَقُول : فى رَأْس : رَأْس ، (وَكَيْنَ) فاختلفوا فى الوقف عليها فى اللغة المشهورة وهى : كَأَيْنَ ، فَذَهَبَ الفارسى ، والسيرافى وجماعة من البصريين إلى أَنَّهُ تحذف النون ، وذهب ابن كيسان ، وابن خروف إلى أَنَّهُ يَقرار النون ، والوجهان منقولان عن أبى عمرو ^(١) ، والكسائى ، واختلفوا أيضاً فى الوقف على (كَأَيْنَ) ، وهى اللغة التى تلى الأولى فى الشهرة ، فَوَقَّفَ المبردُ ، وابن كيسان بالنون ، وجماعة بحذفها ، ومن غريب المنقول أَنَّ يونس ^(٢) ذهب فى هذه اللغة إلى أَنَّ (كَأَيْنَ) اسم فاعل من كَأَن ، فعلى هذا لا يوقف إلا بالنون ، وتثبت خطأ ووقفاً ، وقال ابن يسعون : يجوز أَنْ يكون اسم فاعل من كَاءَ يَكِيءُ كَيْئاً وكَيْئَةً إِذَا رَجَعَ وارتدع فكاء من هذا اللفظ كَجَاءَ ثُمَّ الزم الاستعمال بمعنى كَمْ .

* * *

(١) قال ابن الباذش : ماجاء من كلمة (كَأَيْنَ) حيث وقع اختلف فى الوقف عليه عن أبى عمرو والكسائى فقال أبو عبد الرحمن عن أبيه عنه : إنه يَقِفُ فى جميع القرآن على الياء ، وحكى الخزاعى بإسناده إلى أبى إسحاق اليزيدى .. عن أبى عمرو فى كتاب نسبه إلى الوقف والابتداء من تأليف أبى عمرو أَنَّ الوقف على (كَأَيْنَ) بالنون وقال سورة عن الكسائى : الوقف على الياء ، لأنَّ النون فيها نون إعراب ، يعنى أنها التنوين الداخلة على الكلمة مع الحروف وقال قتيبة والفراء وخلف عن الكسائى إنه كان يقف على النون ، وعلى النون وقف الباقر . انظر : الإقناع لابن الباذش ٥٢٥/١ - ٥٢٦

(٢) انظر : رأى يونس فى شرح الكافية للرضى ١٥١/٣ (ل) و ٩٥/٢ (ب)

فصل

وَأَمَّا (كَذَا) فالكاف للتشبيه ^(١) ، وذا اسم إشارة للمفرد المذكر ، فإذا أَبْقِيَتْ كل واحد منهما على موضوعه الأصلي ، ولا تركيب فيه ، ولا يكون إذ ذاك كناية عن شيء ، وَإِنْ أُخْرِجَتْ عن موضوعها الأصلي ، فإنَّ العرب استعملتها كناية عن عدد ^(٢) ، وعن غَيْرِ عددٍ ، وفي كلتا الحالتين تكون مركبةً ، ولذلك لا تنى ولا تجمع ، ولا تؤنث ، ولا تُثَبِّعُ بتابع : لا نعت ، ولا عطف بيان ، ولا تأكيد ، ولا يبدل ، ولا عطف نسق ، ولا تتعلق الكاف بشيءٍ ، ولا تَدُلُّ على تشبيه ، ولا تلزم الصدر ، ولا تكون مقصورة على إعراب خاص بل تستعمل في موضع رفع ، ونصب ، وجر بالإضافة وبحرف ، ولا تَدْخُلُ على (ذا) ها للتنبيه ، ومن النحويين مَنْ حَكَّمَ على موضع الكاف بالإعراب وجعلها اسماً ، ومنهم من حكم عليها بالزيادة ^(٣) ، فإذا كانت كناية عن غَيْرِ عددٍ ، فتكون مفردة ومعطوفة تقول العرب : مَرَزْتُ بدار كَذَا ، وَنَزَلَ المطرُ مكانَ كذا ، وقالت العرب : أَمَّا بِمكان كَذَا وَكَذَا وَجَدَ؟ فيقال : بَلَى وَمَاذَا ، ولا يراد بالمتعاطفين أَنَّ المكانَ يُوصَفُ بصفتين معطوفة إحداهما على الأخرى ، وهو كناية عن معرفة ، ومن

(١) قال الأشموني : وَأَمَّا كَذَا فتوافق كَم في أربعة أمور وتخالفها في أربعة : فتوافقها في البناء والإبهام ، والافتقار إلى المميز ، وإفادة التكرير وتخالفها في أَنَّها مركبة وتركيبها من كاف التشبيه وذا الإشارة وَأَنَّها لا تلزم التصدير وَأَنَّها لا تستعمل غالباً إلا معطوفاً عليها وَأَنَّها يجب نصب تمييزها فلا يجوز جره بمن اتفاقاً . انظر : الأشموني ٨٦/٤ - ٨٧ ، والتصريح ٢٨١/٢

(٢) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (وَقُلْ وروُد كذا مفرداً أو مكرراً بلا واو) الذي وجد في لسان العرب أَنَّ كَذَا إذا كُنِيَ بها عن غير عددٍ أَفْرَدَتْ نحو : نَزَلْتُ بِمكان كَذَا ، أَوْ غُطِفْتُ نحو : بِمكان كَذَا وَكَذَا ، وإذا كُنِيَ بها عن عددٍ غُطِفْتُ نحو : عندي كذا وكذا دِزْهُمَا والمميز منصوب مفرد ، قيل فَإِنْ وَرَدَتْ مفردة في العدد حُمِلَ على حذف المعطوف ، أو مكررة فيه أو في غيره بلا عطف حمل على حذف العاطف كما قالوا في كَيْتٌ وَكَيْتٌ : كَيْتٌ كَيْتٌ . انظر : المساعد ١١٨/٢ ، والهمع ٧٦/٢

(٣) قال ابن يعيش في حديثه عن الكاف : والذي يدل على أَنَّ الكاف في كذا وكذا زائدة ممزوجة بهذا امتزاج الكلمة الواحدة أَنَّك لا تصف ذا ولا تؤكدُها ولا تؤنثها فلا تقول كذه كما تقول ذه لأنه جرى مجرى حَبذا في امتزاجها كلمة واحدة . انظر : ابن يعيش ١٢٦/٤

وقوعه على النكرة قوله :

[الوافر]

وَأَسْلَمَنِي الزَّمَانُ كَذَا فَلَا طَرَبَ وَلَا أُنْسُ (١)

أَوْقَعَ (كَذَا) موقع الحال وهو نكرة ، وتقول العرب : مَرَزْتُ بَدَارِ كَذَا فَتَصَفْتُ به النكرة وَبَدَارِ كذا واشْتَرَيْتُهُ بَشَمْنِ كَذَا ، وله عندى كَذَا .

وإذا كانت كنايةً عن العدد ، فَمَذْهَبُ البصريين أَنَّ تمييزها يكون مفرداً ، سواء كانت مفردة أم معطوفة ، وَأُرِيدَ بها عددٌ قليل أو كثير فتقول : لَهُ عِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا ، وله عندى كذا وكذا دِرْهَمًا ، وبه قال كثير من المتأخرين ابن طاهر ، وابن خروف (٢) ، وقد نازع ابنُ خروف فى أفرادها فى العدد فَرَزَعَمَ : أَنَّهُ غير مستعمل فى كلام العرب ، ومذهب الكوفيين أَنَّهَا تُقَسَّرُ بما يُقَسَّرُ به العدد الذى هو كناية عنه ، فمن الثلاثة إلى العشرة بالعدد (المحفوض) نحو : لَهُ عِنْدِي كَذَا جَوَارٍ ، وَتُقَرَّدُ هِىَ عن المركب بالمفرد المنصوب ، وَتُرَكَّبُ هِىَ تقول : لَهُ عِنْدِي كَذَا كذا درهماً ، وعن العقود بالمفرد المنصوب ، وتكون هِىَ معطوفة على مثلها تقول : لَهُ عِنْدِي كَذَا وَكَذَا درهماً ، وعن المائة والألف بالمفرد المجرور ، وَتُقَرَّدُ هِىَ نحو : لَهُ كَذَا دِرْهَمٍ ، وقد وافق الكوفيين على هذا المذهب الأخفش (٣) فيما نقله صاحب البسيط ، والمبرد (٤) ، وابن الدهان (٥) ، وابن معط (٦) ، وَدَهِبُ الأخفش ، وابن كيسان (٧) ، والسيرافى فيما نقله أبو بكر عتيق بن داود اليماني إلى موافقتهم فى المركب

(١) البيت بلا نسبة فى الأشمونى ٨٨/٤ ، والأشباه والنظائر ١٩٤/٤ ، ومغنى اللبيب ١٨٧/١ ،

وشرح شواهد المغنى ٥١٤/٢

(٢) انظر : رأى ابن خروف فى الأشمونى ٨٦/٤ ، والهمع ٧٦/٢

(٣) انظر : رأى الأخفش فى الأشمونى ٨٧/٤ ، والمساعد ١١٨/٢

(٤) انظر : المقتضب ١٨٣/٣

(٥) انظر : رأى ابن الدهان فى المساعد ١١٨/٢

(٦) انظر : الفصول الخمسون ٢٤٤

(٧) انظر : رأى الأخفش وابن كيسان والسيرافى فى المساعد ١١٨/٢ ، والأشمونى

والمعطوف ، وكذا ابن عصفور ^(١) ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ ،
وعن المائة والألف : لَهُ عِنْدِي كَذَا مِنْ الدَّرَاهِمِ فَرَّدَ التَّمْيِيزَ إِلَى الْجَمْعِ مَعْرِفًا بِأَلْ ،
وَزَعَمَ أَنَّهُ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَاضْطَرَبَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٢) فَمَرَّةً قَالَ بِقَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ وَمَرَّةً
يَقُولُ بِقَوْلِ الْكُوفِيِّينَ .

وأما حكاية ابن السيد : أَنَّ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ (كَذَا)
و(كَذَا) كِنَايَةٌ عَنِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ ، فَلَيْسَ ذِكْرُ الْإِتِّفَاقِ بِصَحِيحٍ ، وَقَدْ بَنَى عَلَى
حكاية ابن السيد الاتِّفَاقِ ابن عصفور ^(٣) ، وَهُوَ بِنَاءٌ غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَالْمَسْمُوعُ مِنْ
لِسَانِ الْعَرَبِ : أَنَّ كَذَا إِذَا كَانَتْ كِنَايَةً عَنْ غَيْرِ عَدَدٍ كَانَتْ مَفْرَدَةً ، وَمَعْطُوفَةٌ
خَاصَّةٌ ، وَلَا يُحْفَظُ تَرْكِيبُهَا ، وَإِذَا كَانَتْ كِنَايَةً عَنْ عَدَدٍ فَلَا يُحْفَظُ إِلَّا كَوْنُهَا
مَعْطُوفَةٌ وَلَا تُحْفَظُ مَفْرَدَةً وَلَا مُرَكَّبَةً ، وَلِذَلِكَ لَمْ يُثَبِّلْ بِهَا سَبِيحُوه ^(٤) ، وَالْأَخْفَشُ
وَالْفَارَسِيُّ ^(٥) فِي الْأَعْدَادِ إِلَّا مَعْطُوفَةٌ ، وَبِذَلِكَ وَرَدَ السَّمَاعُ وَالَّذِي أَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ ،
وَمَنْ وَافَقَهُمْ مِنَ التَّرَاكِيِبِ لَيْسَتْ مَسْمُوعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ نَصٌّ عَلَى ذَلِكَ الْفَارَسِيُّ ،
وَالزَّجَاجِيُّ ^(٦) ، وَابْنُ خُرُوفٍ ، وَابْنُ الْعَلِجِ ^(٧) ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٨) ، وَابْنُ أَبِي الرَّيْعِ ،
وَابْنُ عَصْفُورٍ ^(٩) فِي بَعْضِ التَّرَاكِيِبِ ، وَهُوَ إِجَازَتُهُمْ كَذَا دِرْهَمٍ بِالْخَفْضِ وَكَذَا

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٢/٢ ، والمقرب ٣٤٢/٢

(٢) انظر : المسائل البغداديات ٤٠٢ - ٤٠٣ . وانظر أيضًا : المساعد ١١٨/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٢/٢

(٤) قال سيبويه : هذا باب ماجرى مجرى كَمْ فِي الاستفهام وذلك قولك : له كذا وكذا
دِرْهَمًا ، وَهُوَ مُثَبِّهٌ فِي الْأَشْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ كَمْ وَهُوَ كِنَايَةٌ لِلْعَدَدِ بِمَنْزِلَةِ فَلَانِ إِذَا كُنِيَ بِهِ فِي الْأَسْمَاءِ . انظر :
الكتاب ١٧٠/٢

(٥) انظر : المقتصد ٧٥٠/٢ ، وحاشية الإيضاح العضدي ٢٢٤

(٦) انظر : الجمل للزجاجي ١٣٤ - ١٣٨

(٧) هو محمد أبو عبد الله ضياء الدين بن العليج بكسر اللام المهملة مؤلف كتاب البسيط في

النحو . انظر : ترجمته في طبقات النحاة واللغويين لابن شهبة ٢٩٨

(٨) انظر : المساعد ١١٨/٢ - ١١٩ ، والأشمونى ٨٧/٤

(٩) قال ابن عصفور : وأهل الكوفة يقولون في الثلاثة إلى العشرة : لَهُ كَذَا دِرْهَمٍ وَفِي الْمِائَةِ =

دَرَاهِم ، وأما تجويزهم بعد كذا الرفع فَحَطُّاً ، والخفض فى التمييز لحن ، ولا يجوز خلافاً لمن زَعَمَ أَنَّهُ يجوزُ على الإضافة ، وخلافاً لمن زعم أَنَّهُ يجوزُ على البدل ، وَعَلَى هذا الذى قَرَّرناه لَوْ قال : لَهُ عِنْدِي كَذَا كَذَا دِرْهَمًا ، نَزَّلْنَاهُ على دِرْهَمٍ واحدٍ إِلَّا إِن قال : أَرَدْتُ به عَدَدًا أَكْثَرَ من ذلك فَيَرْجِعُ فى ذلك إلى تفسيره ، وَلَوْ قال : كَذَا كَذَا دِرْهَمًا لم نجعله تركيباً ، بَلْ يَكُونُ مما حُدِفَ منه المعطوف ، وَأَصْلُهُ كَذَا وَكَذَا ، كُلُّ ذلك حفظ لما استقر فى كلامهم من أَنَّ (كَذَا) لا تستعمل فى العدد إلا معطوفة ، وَكَذَا لَوْ لَحَنَ فَحَقَّضَ الدَّرْهَمَ أَوْ رَفَعَهُ ، لِأَنَّ اللَحْنَ لا يُطِيلُ الإقرار ، وَقَدْ اختلفت مذاهبُ الفقهاء فى الإقرار بهذه الكنايات خلافاً كثيراً وذكرنا منه طرفاً فى تأليفنا « كتاب الشذا فى مسألة (١) كذا » .

ومما هو كناية عن الحديث (٢) والخبر كَيْتٌ وَذَيْتٌ تقول : كان من القصة : كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَذَيْتٌ وَذَيْتٌ وأصلهما كَيْتٌ وَذَيْتٌ بالتشديد ، وتاء التأنيث كَطَيْتٌ وَلَيْتٌ وقد جاء كذلك ، وهو قليلٌ فحذفت تاء التأنيث وَأُبْدِلَتِ التاء من الياء التى هى لام ، فإن وزنتها على الأصل قُلْتُ فَعَلَ أو على الظاهر قُلْتُ : فَعَتٌ ، وَبَيْنَا لافتقارهما إلى جملة يُكْتَبى بها عنهما ، فأجرىا مُجْرَى الحرف الذى معناه فى غيره ، وَلَوْ سَمَّيْتُ رجلاً بِكَيْتٍ لَمْ يجز أن تجمععه بالواو والنون ، لأن هذا إبدال مختص بالتأنيث ، فجرى مجرى أُخْتُ وَبُنْتُ ، ولا يجوز أَنْ يستعملا إلا مكررين وفيهما الضم والفتح والكسر .

* * *

= والألف : لَهُ كذا درهم وذلك فاسد عندنا لأن اسم الإشارة لا يضاف أصلاً . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٢/٢

(١) كتاب الشذا فى مسألة كذا لأبى حيان الأندلسى ذكر فى بغية الوعاة ٢٨٢/١

(٢) قال سيويه : ... وكقولك : كان من الأمر ذَيْتٌ وَذَيْتٌ ، وَذَيْتٌ وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ . صار

ذا بمنزلة التنوين ؛ لِأَنَّ المجرور بمنزلة التنوين . انظر : الكتاب ١٧٠/٢ . وانظر أيضاً : الأشمونى ٨٨/٤

باب الوقف

الوقف : قَطْعُ النطق عند إخراج آخر اللفظة ، وهو اختياري وهو غير الوقف الذى يكون استثنائًا ، وإنكارًا ، وَتَذْكَارًا ^(١) وَتَرْتِمًا ^(٢) ، وغالبه تلزمه تغييرات إما فى الحركة بحذف ، وهو السكون ، أو بِرُزُومٍ أو إِشْمَامٍ ^(٣) ، وإما فى الكلمة بزيادة عليها إما بتضعيف ^(٤) ، وإما بهاء السكت ، أو بِنَقْصٍ بحذف حرف العلة أو بقلب آخر الكلمة إلى حرف العلة ، وبإبدال حرف صحيح منه ، ويأتى هذا كله مفصلاً إن شاء الله تعالى ^(٥) . فنقول : الموقوف عليه إن كان آخره ساكنًا ، بَقِيَ على سُكُونِهِ نحو : كَمْ وَمِنْ والذى وَلَمْ يَقُوما ^(٦) ، وَلَمْ يَقُمْ ، وإن كان حرفًا أَهْمِلَ فى الخط ، وَوُضِعَ على السكون نحو : التنوين ، ونون التوكيد الخفيفة بعد فتحة ، أو كان (إِذَنْ) على رأى من كتبها بالألف ^(٧) .

(١) كلمة (تذكارًا) ساقطة من ب .

(٢) انظر : المساعد ٣٠١/٤ ، والمقرب ٣٧٤/٢ ، والتصريح ٣٣٨/٢ ، والأشْمُونِي ٢٠٣/٤
(٣) قال سيبويه : هذا باب الوقف فى آخر الكلم المتحركة فى الوصل التى لا تلحقها زيادة فى الوقف فأما المرفوع والمضموم فإنه يُوقَفُ عنده على أربعة أوجه : بالإشْمَامِ وبغير الإشْمَامِ كما تقف عند المجزوم والساكن ، وبأن تروم التحريك والتضعيف فأما الذين أَشْمُوا فأرادوا أَنْ يَقْرِفُوا بين مايلزمه التحريك فى الوصل ، وبين مايلزمه الإسكان على كُلِّ حال . انظر : الكتاب ١٦٨/٤ . وانظر أيضًا : الإقناع ٥٠٥/١ ، والمقرب ٣٧٥/٢ ، وشرح الشافية للرضى ٢٧١/٢ ، والتصريح ٣٣٨/٢
(٤) قال سيبويه : وَأَمَّا التضعيف فقولك : هذا خَالِدٌ وهو يَجْعَلُ ، وهذا فَرَجٌ حدثنا بذلك الخليل عن العرب ، ومن ثَمَّ قالت العرب فى الشعر فى القوافي «سَبَسَبًا» يريد : السَّبَسَبُ ، و «عَيْهَلٌ» يُريد العَيْهَلُ . انظر : الكتاب ١٦٩/٤ . وانظر أيضًا : الإقناع ٥٠٥/١ ، وابن يعيش ٦٧/٩
(٥) كلمة «تعالى» ساقطة من ب .

(٦) انظر : المساعد ٣٠١/٤ ، والمقرب ٣٧٥/٢ - ٣٧٦ ، وشرح الشافية للرضى ٢٧٣/٢
(٧) قال المرادى فى حديثه عن إذن : اختلف النحويون أيضًا فى رسمها على ثلاثة مذاهب : أحدها : أنها تكتب بالألف قيل : وهو الأكثر ، وكذلك رسمت فى المصحف ، وتُسَبِّبُ هذا القول إلى المازنى ، وفيه نظر ، لأنه إذا كان يرى الوقف عليها بالنون كما نُقِلَ عنه فلا ينبغى أَنْ يكتبها بالألف .
الثانى : أنها تكتب بالنون ، قيل وإليه ذهب المبرد والأكثر .

الثالث : التفصيل ، فَإِنْ أُلْغِيَتْ كُتِبَ بالألف لضعفها وَإِنْ عملت كتبت بالنون .
انظر : الجنى الدانى ٣٦٦ . وانظر أيضًا : الأشْمُونِي ٢٠٦/٤ ، والمساعد ٣٠٥/٤ ، والتصريح

قال عَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ^(١) : النَّاسُ إِذَا وَقَفُوا عَلَى (إِذَنْ) وَقَفُوا بِالْأَلْفِ إِلَّا الْمَازِنِي^(٢) يَقُولُ : هِيَ حَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ إِنْ ، وَأَنْ تَقِفَ عَلَيْهَا كَمَا تَقِفُ عَلَيْهِمَا وَهُوَ قَوْلُ الْمَبْرَدِ^(٣) ، انْتَهَى .

فَالْتَنَوَيْنُ إِنْ كَانَ بَعْدَ فَتْحَةٍ فِي غَيْرِ مُؤْنَتٍ بِالْهَاءِ أُبْدِلَ أَلْفًا نَحْوُ : رَأَيْتُ زَيْدًا^(٤) ، وَإِيَّهَا ، وَوَيْيَهَا ، وَذَكَرَ أَبُو الْحَسَنِ^(٥) وَقَطْرَبُ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ^(٦) ، وَالْكُوفِيُّونَ : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَى الْمَنْصُوبِ الْمُنُونِ بِالسَّكُونِ تَقُولُ : رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَعَزَّاهَا ابْنُ مَالِكٍ^(٧) إِلَى رِبْعِيَّةَ ، وَهُوَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ رِبْعِيَّةَ الْفَرَسِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ ، وَفِي الْبَطُونِ الَّتِي تَفَرَّعَتْ عَنْ رِبْعِيَّةَ عَالَمٍ شُعْرَاءَ لَا يُخْصَوْنَ ، وَلَا يُوجَدُ فِي لِسَانِهِمُ الْوَقْفُ بِغَيْرِ إِبْدَالِ التَّنْوِينِ أَلْفًا ، إِلَّا إِنْ كَانَ عَلَى سَبِيلِ النَّدْوَرِ ، وَعِنْدَ الْجُمْهُورِ أَنَّ هَذَا مِمَّا جَاءَ فِي الشَّعْرِ^(٨) ، وَلَا جَاءَ فِي الْكَلَامِ .

(١) هو عسل بن ذكوان العسكري أبو علي النحوي روى عن المازني والرياشي ، وكان في أيام المبرد صنف : أقسام العربية ، والجواب المسكت . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٣٧/٢ ، ومعجم الأدباء ١٦٨/١٢ - ١٦٩ . وانظر : قول عسل في التصريح ٣٣٩/٢

(٢) انظر رأي المازني في شرح الشافعية للرضي ٢٧٩/٢ - ٢٨٠ ، والأشُمُونِي ٢٠٦/٤ . والجني الداني ٣٦٥ ، والتصريح ٣٣٩/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٠/٢

(٣) انظر : رأي المبرد في الأشُمُونِي ٢٠٦/٤

(٤) قال سيبويه : هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل أمَّا كُلُّ اسمٍ مَنُونٍ فإنه يلحقه في حال النصب في الوقف الألفُ كراهيةً أَنْ يَكُونَ التَّنْوِينُ بِمَنْزِلَةِ التَّوْنِ اللّازِمَةِ لِلْحَرْفِ مِنْهُ أَوْزِيَادَةً فِيهِ لَمْ تَجِئْ عَلَامَةً لِلْمَنْصَرَفِ فَأَرَادُوا أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَ التَّنْوِينِ وَالتَّوْنِ . انظر : الكتاب ١٦٦/٤ (٥) انظر : رأي الأخفش في معاني القرآن ٣٦٠/١ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٠٢/٤ ، وابن يعيش ٦٩/٩

(٦) انظر : رأي أبي عبيد في إعراب القرآن للنحاس ٣٢٩/١

(٧) انظر : شرح الكافية الشافعية ١٩٨٠/٤ ، والمساعد ٣٠٢/٤ ، والتسهيل ٣٢٨ ، وشفاء العليل ١١٢٩/٣ ، والتصريح ٣٣٨/٢ ، والأشُمُونِي ٢٠٤/٤

(٨) وذلك مثل قول الشاعر :

أَلَا حَبَدًا غُثِّمَ وَحُسْنُ حَدِيثِهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا دَنِفُ

انظر : شرح الكافية الشافعية ١٩٨٠/٤ ، والمساعد ٣٠٢/٤ ، والهمع ٢١٢/٢ ، وقال =

وإن كَانَ فِي مؤنث بالهاء ، فالأعرَفُ أَنَّهُ يُبَدَّلُ مِنَ التاء هاء ^(١) ، فَتَقُولُ : رَأَيْتُ قَائِمَةً ، وَتَقِفُ عَلَيْهَا بِالتاء بَعْضُ الْعَرَبِ ^(٢) مَطْلَقًا ، وَتُجْرَى فِي الْقِيَاسِ مَجْرَى سَائِرِ الْحُرُوفِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ، فَيَجْرَى فِيهَا بِشَرْطِهِ الْإِسْخَامُ وَالرُّومُ وَالتَّضْعِيفُ ، وَالْإِبْدَالُ ، فَتُبَدَّلُ مِنَ التَّنْوِينِ أَلْفًا ، فَتَقُولُ : رَأَيْتُ قَائِمَتًا ، وَأَكْثَرُ أَهْلِ هَذِهِ اللُّغَةِ تُسَكِّنُهَا لِأُغْيَرِ ، وَبِنَتْ وَأَخْتِ ^(٣) فِي النِّصْبِ كَزَيْدٍ تُبَدَّلُ مِنَ التَّنْوِينِ أَلْفًا ، وَهَنْتَ يُوقَفُ عَلَيْهَا هَنْتٌ شَدُودًا ، وَإِذَا كَانَ التَّنْوِينُ بَعْدَ ضَمَّةٍ أَوْ كَسْرَةٍ حُذِفَ إِلَّا فِي لُغَةِ أَزْدِ الشَّرَافَةِ ^(٤) ، فَمِنْهُمْ مَنْ يُبَدِّلُهَا حَرْفًا يَنَاسِبُ الْحَرَكَةَ فَيَقُولُ : زَيْدُو ، وَمَرَزْتُ بِزَيْدِي ، وَزَعَمَ أَبُو عَثْمَانَ ^(٥) أَنَّهَا لُغَةُ قَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ لَيْسُوا فُصَحَاءَ .

والمقصور المنون يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالْأَلْفِ ، وَفِيهِ مَذَاهِبُ :
أَحَدُهَا : أَنَّ الْأَلْفَ بَدَّلُ مِنَ التَّنْوِينِ ، وَاسْتُصْحِبَ حَذْفُ الْأَلْفِ الْمُنْقَلِبَةِ وَضَلًّا

= الشنقيطي : استشهد به على أَنَّ لُغَةً رُبْعَةً حَذَفَ التَّنْوِينُ فِي الْمَنْصُوبِ وَلَا يَدُلُّونَ مِنْهُ أَلْفًا .. وَغَنِمَ اسْمُ امْرَأَةٍ .. وَهَاتِمُ الَّذِي هَامَ عَلَى وَجْهِهِ وَالذَّيْفُ بِالْكَسْرِ الَّذِي بِهِ دَنَفَ بِالْفَتْحِ أَيْ مَرَضٌ . انظر : الدرر اللوامع ٢٣٢/٢

(١) قال سيبويه : ... ومثل هذا في الاختلاف الحرف الذي فيه هاء التأنيث ، فعلامَةُ التَّأْنِيثِ إِذَا وَصَلْتَهُ التَّاءَ ، وَإِذَا وَقَفْتَ أَلْحَقْتَ الْهَاءَ أَرَادُوا أَنَّ يَفْرُقُوا بَيْنَ هَذِهِ التَّاءِ وَالتَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ . انظر : الكتاب ١٦٦/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٠٢/٤ ، والتصريح ٣٣٨/٢

(٢) قال سيبويه : وتاء الجميع أقرب إلى التاء التي هي بمنزلة ما هو من نفس الحرف من تاءٍ طَلْحَةٍ ، لِأَنَّ تَاءَ طَلْحَةٍ كَأَنَّهَا مَنْفَصِلَةٌ . وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ فِي الْوَقْفِ : طَلَحْتُ كَمَا قَالُوا فِي تَاءِ الْجَمِيعِ قَوْلًا وَاحِدًا فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ . انظر : الكتاب ١٦٧/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٢٧٧/٢ - ٢٧٨ ، والأشمونى ٢٠٤/٤

(٣) قال سيبويه : وكذلك التاء في بِنَتْ وَأَخْتِ ، لِأَنَّ الْأَسْمِينَ أَلْحَقُوا بِالتَّاءِ بِنَاءَ غَمَرٍ وَعَدَلٍ ، وَفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ تَاءِ الْمُطْلِقَاتِ ، لِأَنَّهَا كَأَنَّهَا مَنْفَصِلَةٌ مِنَ الْأَوَّلِ كَمَا أَنَّ مَوْتَ مَنْفَصِلٌ مِنْ حَضَرٍ فِي حَضَرٍ مَوْتٍ . انظر : الكتاب ١٦٦/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٠٢/٤

(٤) قال سيبويه : وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ أَزْدَ الشَّرَافَةِ يَقُولُونَ هَذَا زَيْدُو وَهَذَا غَمَرُو وَمَرَرْتُ بِزَيْدِي وَيَعْمَرِي ، جَعَلُوهُ قِيَاسًا وَاحِدًا ، فَاتَّبَعُوا الْيَاءَ وَالْوَاوَ كَمَا اتَّبَعُوا الْأَلْفَ . انظر : الكتاب ١٦٧/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافعية للرضي ٢٨٠/٢ ، والهمع ٢٠٥/٢ ، وابن يعيش ٧٠/٩ ، والأشمونى ٢٠٤/٤ ، وشرح الكافية الشافعية ١٩٨١/٤

(٥) انظر : قول المازني في المساعد ٣٠٣/٤

ووفقاً وهو مذهب أبي الحسن ^(١) ، والفراء ^(٢) ، والمازني ^(٣) ، وأبي على في التذكرة ^(٤) :

الثاني : أنها الألف المنقلبة لما حذَفَ التنوين عَادَتْ مطلقاً وهو مَزَوِيٌّ عن أبي عمرو ، والكسائي ^(٥) ، والكوفيين ، وسيبويه ، والخليل فيما قاله أبو جعفر بن الباذش ^(٦) .

الثالث : اعتباره بالصحيح فالألف في النَّصْبِ بَدَلٌ من التنوين وفي الرفع والجر بَدَلٌ من لام الفعل ، وذهب إليه أبو على ^(٧) في أحد قوليهِ ، وَنَسَبَهُ أَكْثَرُ النَّاسِ إلى سيبويه ^(٨) ، ومعظم النحويين .

وَأَمَّا النُّونُ الخفيفة بعد فَتْحَةٍ فلا خلاف أَنَّه يوقف عليها بإبدالها أَلْفًا ، وَأَمَّا (إِذَنْ) فَمَذْهَبُ أَبِي ^(٩) على ، والجمهور أَنَّهُ يُبَدَلُ من نونها أَلْفٌ ، وَذَهَبَ بعضهم ^(١٠) إلى أَنَّهُ يُوقَفُ عليها بالنون ، ولغة لِفَزَارَةَ وناسٌ من قيس ، يَقْلِبُونَ الألفَ الموقوف عليها ياءً يَقُولُونَ : هذه أَفَعَى وَمَرَزْتُ بِأَفَعَى ^(١١) وهي قليلة ، وَبَعْضُ طَبِئِ

(١) انظر : معاني الأخفش ٣٦٠/١

(٢) انظر : شفاء العليل ١١٢٩/٣ ، والتسهيل ٣٢٨ ، والتصريح ٣٣٨/٢

(٣) انظر : رأى المازني في التكملة للفارسي ١٩٩ ، وشفاء العليل ١١٢٩/٣ ، والتسهيل ٣٢٨ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٨٣/٤

(٤) كتاب التذكرة لأبي على الفارسي ذكر في البغية ٤٩٧/١ . وانظر : رأيه في الأشموني ٢٠٥/٤

(٥) انظر : رأى أبي عمرو والكسائي في شرح الكافية الشافية ١٩٨٣/٤ ، والتصريح ٣٣٨/٢ -

٣٣٩ ، والأشموني ٢٠٤/٤ ، والمساعد ٣٠٤/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٢٨٤/٢

(٦) انظر : الإقناع ٥٠٥/١ - ٥١٠ (٧) انظر : التكملة للفارسي ١٩٩

(٨) انظر : الأشموني ٢٠٥/٤ ، والمساعد ٣٠٤/٤ - ٣٠٥ ، وابن يعيش ٧٦/٩

(٩) انظر : التكملة ٥٦٣

(١٠) قال ابن عصفور في حديثه عن إذن : والصحيح أنها تكتب بالنون لأمرين :

أحدهما : أَنَّ كُلَّ نون يُوقَفُ عليها بالألف تكتب بالألف ، وما يوقف عليه من غير تغيير يكتب على صورته ، وهذه يوقف عليها من غير تغيير فينبغي أَنَّ تكتب على صورتها بالنون وأيضاً فإنها ينبغي أَنَّ تكتب بالنون فرقاً بينها وبين إذا . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٠/٢

(١١) قال سيبويه : هذا باب الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف حرفاً أُتِيَ منه يُشَبِّهه .. وذلك =

يقلبها واوًا يقول : هذه أَفْعَوْ^(١) ، وَرَأَيْتُ أَفْعَوْ ، وَمَرَزْتُ بِأَفْعَوْ ، وَبَعْضُ طَبِئَ أَيْضًا تقلبها همزة ، تقول هذه أَفْعَأُ^(٢) ، وَرَأَيْتُ أَفْعَأُ ، وَمَرَزْتُ بِأَفْعَأُ ، وَلَيْسَ من لغته التخفيف ، قال سيويه^(٣) : « وكذلك كُلُّ أَلْفٍ فى آخر الاسم » ، وَرَزَعَمَ الخليل^(٤) : أَنَّ بعضهم قال : رَأَيْتُ رَجُلًا فيهمز ، وكذلك هو يَضْرِبُهَا .

والفعلُ الماضى^(٥) الذى آخره أَلْفٌ كالمعرب المقصور يَجُوزُ إقرارُ ألفه وإبدالها واوًا ، وإبدالها ياءً وإبدالها همزةً ، وكل مبنى آخره أَلْفٌ نحو : (أَنَا) (وَهَـنَا) ، وَ(أَلَا) يَجُوزُ إقرارُ ألفه كما فى الوصل ، وإبدالها همزةً ، وإلحاق هاء السكت بها تقول : هَاهُنَا^(٦) ، وَهَاهُنَا ، وقلب الألف هاء شاذ نحو :

[رجز]

مــــن ههنا ومن ههـ (٧)

إلا المندوب^(٨) فلا يُؤَقَفُ عَلَيْهِ إِلَّا بإلحاق هاء السكت ، لا بالألف وحدها ، ولا بإبدالها همزةً ، وإلحاق الهاء مختص بالمبنى فلا تقول : عَصَاهُ ولا مُوسَاهُ ، ويأتى حكم الفعل الماضى مع هاء السكت ، وقد تُحذفُ أَلْفُ المقصور ضرورة نحو قوله :

= قول بعض العرب فى أَفْعَى : هذه أَفْعَى : وفى حُجَلَى : هذه حُجَلَى ، وفى مُثْنَى : هذا مُثْنَى ، فإذا وصلت صيرتها أَلْفًا .. حدثنا الخليل وأبو الخطاب أنها لغة لِقَزَّارة ناس من قيس . انظر : الكتاب ١٨١/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافىة للرضى ٢٨٦/٢ ، والتصريح ٣٣٩/٢

(١) انظر : الكتاب ١٨١/٤ ، وشرح الشافىة للرضى ٢٨٦/٢ ، والتصريح ٣٣٩/٢

(٢) انظر : المساعد ٣٠٦/٤ ، والتصريح ٣٣٩/٢ ، وشرح الكافية الشافىة ١٩٨٤/٤

(٣) انظر : الكتاب ١٨١/٤

(٤) انظر : الكتاب ١٧٧/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٠٦/٤

(٥) انظر : الكتاب ١٧٦/٤ ، وشرح الشافىة للرضى ٢٨٥/٢

(٦) انظر : المساعد ٣٠٦/٤

(٧) هذا بيت من الرجز وقبـله :

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكِنِّه

وهو بلا نسبة فى رصف المبانى ١٦٣ ، وشفاء العليل ٢٦٢/١ ، وسمـر الصناعة ١٦٣/١ و ٥٥٥/٢ ، والأشـمـونى ٣٣٤/٤ ، وكشف المشكل ٢٩٨/٢ ، والمطالع السعيدة ١٥٦ ، وابن يعيش ١٣٨/٣ و ٦/٤ و ٨١/٩ و ٤٢/١٠ - ٤٣ ، والدرر اللوامع ٥٢/١ ، والمنصف ١٥٦/٢ ، والهمع ٧٨/١

(٨) انظر : المساعد ٣٠٦/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٤/٢

[رمل]

رَهْطُ ابْنِ مَرْجُومٍ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُغَلِّ (١)

يريد المَعْلَى

وَجَاءَ حَذْفُ أَلْفِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ مَنْقُولًا فَتَحُّهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا سُمِعَ ذَلِكَ فِي قَوْلِ
بَعْضِ طَبِئٍ (٢) : وَالْكَرَامَةُ ذَاتُ أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ بِهِ يُرِيدُ (بِهَا) وَلَمْ يَحْفَظْ مِنْهُ غَيْرَ هَذَا
لِبَعْضِ الْعَرَبِ فَلَا يَتَعَدَّى ، فَيُوقَفُ عَلَى (مِنْهَا) وَ (عَنْهَا) : مَنَّهُ وَعَنْهُ وَيُجْعَلُ ذَلِكَ
قَانُونًا كَلِيًّا .

وَالْمَنْقُوصُ الْمَجْرُورُ ، وَالْمَرْفُوعُ إِنْ كَانَ مَنْوًى مَحْذُوفَ الْفَاءِ نَحْوُ : يَفِي (٣) عِلْمًا
أَوِ الْعَيْنِ نَحْوُ : مُرٍ (٤) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَرَى وَقَفَّتْ عَلَيْهَا بِالْيَاءِ قَوْلًا وَاحِدًا ، وَغَيْرِ
مَحْذُوفِهِمَا نَحْوُ : قَاضٍ (٥) فَالْأَجْوُودُ وَالْأَكْثَرُ حَذْفُ التَّنْوِينِ وَالْيَاءِ ، فَتَقُولُ : قَاضٍ ،
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَحْذِفُ التَّنْوِينِ ، وَيُثَبِّتُ الْيَاءَ فَيَقُولُ : قَاضِي .

(١) هَذَا عَجَزَ بَيْتٍ وَصَدْرُهُ :

وَقِيلَ مِنْ لُكَيْتٍ شَاهِدٌ

وَالْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيَوَانِهِ ١٩٩ ، وَالْكِتَابُ ١٨٨/٤ ، وَالْخَصَائِصُ ٢٩٣/٢ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ
٢٠٧/٤ ، وَضُرُورَةَ الشَّعْرِ لِلْسِّيْرَافِيِّ ٨١ ، وَشَرَحَ كِتَابَ سَيَبَوِيهِ لِلْسِّيْرَافِيِّ ١٣٥/٢ ، وَمَجَازَ الْقُرْآنِ
١٦٠/٢ ، وَكَشَفَ الْمَشْكَلَ ٥٦٤/١ وَ ٥٥٠/٢ ، وَالْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ ١٤٧/١ ، وَشَرَحَ جَمَلَ الزَّجَاجِيِّ
لَا بِنِ عَصْفُورٍ ٥٧٨/٢ ، وَالدَّرَرَ لِلْوَامِعِ ٢١٨/٢ ، وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشَّعْرَاءِ ٤٤٨/٢ ، وَمَادَّةُ (رَجَمَ) فِي
اللسان ١٦٠٣/٣ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقْرَبِ ٣٨١/٢ وَ ٥٦٠ وَ الْهَمْعَ ٢٠٦/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ٢٠٥/٤ ،
وَرَصَفَ الْمُبَانِي ٣٦ ، وَشَفَاءَ الْعَلِيلِ ١١٣٠/٣ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ الشَّافِيَةَ ١٩٨٤/٤ ، وَالْفُصُولَ لِابْنِ
الدَّهَانَ ١٢٧ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرْحَانَ ٢٦٧/٢ ، وَسِرَّ الصَّنَاعَةِ ٥٢٢/٢ وَ ٧٢٨ ، وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ
٤٦٦/١ ، وَشَرَحَ أَيْيَاتَ سَيَبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ٣٥٢ ، وَالْحِجَّةَ لِلْفَارَسِيِّ ٥٨/١ وَالْمُسَاعَدَ ٣٠٧/٤

(٢) انظر : الْمُسَاعَدَ ٣٠٧/٤ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٣٩/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ٢٠٦/٤

(٣) انظر : الْمُسَاعَدَ ٣٠٨/٤ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ الشَّافِيَةَ ١٩٨٦/٤ ، وَشَرَحَ الشَّافِيَةَ لِلرَّضِيِّ

٣٠١/٢ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٤٠/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ٢٠٧/٤

(٤) قَالَ سَيَبَوِيهِ : .. وَقَالَ (يَقْصِدُ يُونُسَ وَالْخَلِيلَ) فِي مُرٍ ، إِذَا وَقَفْنَا : هَذَا مُرِي ، كَرِهُوا أَنْ يُخْلَوْا
بِالْحَرْفِ فَيَجْمَعُوا عَلَيْهِ ذَهَابُ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ ، فَصَارَ عَوْضًا يُرِيدُ مُفْعَلٌ مِنْ رَأَيْتُ . انظر : الْكِتَابُ ٤/

١٨٤ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرَحَ الشَّافِيَةَ لِلرَّضِيِّ ٣٠١/٢

(٥) قَالَ سَيَبَوِيهِ : هَذَا بَابٌ مَا يَحْذِفُ مِنْ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ فِي الْوَقْفِ وَهِيَ الْيَاءَاتُ وَذَلِكَ =

وإن لم يكن منونًا ، بأن كان منادى نحو : يا قاضى أقيل ^(١) ، فيؤقف عليه ، فالخليل يختار أن يؤقف بالياء ، ويونس يختار أن يحذف فتقول : يا قاض ، فلو كان المنادى لو حذفت ياءه لبقى على حرف واحد ، فالوقف بالياء نحو : يا مرمى ^(٢) ، أو بأن سقط التنوين ^(٣) لأجل (أل) ؛ فإن كان مرفوعًا أو مجرورًا ، فإثبات الياء أقيس وأكثر والسكون عربى كثير قاله سيويه ^(٤) ، وفى جواز حذف هذه مع (أل) فى الوصل فى سعة الكلام خلاف .

وإن كان منصوبًا نحو : رأيته القاضى ^(٥) ، فالوقف بالياء ، ومن قال : رأيته القاضى بسكون الياء ، فينبغى أن يقف بالوجهين كحالتى (الرفع والجر) .
وحكم ما حذفت فاؤه ، أو عيته مع (أل) حكمه مع منونه يؤقف عليه بالياء قولًا واحدًا ، أو بأن يسقط التنوين بكونه لا ينصرف نحو : جوارى نصبا ، فيقف

= قولك : هذا قاض ، وهذا غاز ، وهذا عم تريد التعمى أذهبوها فى الوقف كما ذهبت فى الوصل ، ولم يريدوا أن تظهر فى الوقف كما يظهر ما يثبت فى الوصل فهذا الكلام الجيد الأكثر وحدتنا أبو الخطاب ويونس أن بعض من يوثق بعريته من العرب يقول : هذا رايمى وغازى وعيمى أظهروا الوقف حيث صارت فى موضع غير تنوين . انظر : الكتاب ١٨٣/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٣٠١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٨٥/٤ ، والمقرب ٣٨٢/٢ ، والأشمنى ٢٠٧/٤ ، والتصريح ٣٤٠/٢ ، وابن يعيش ٧٤/٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٢/٢

(١) قال سيويه : وسألت الخليل عن القاضى فى النداء فقال : أختار : يا قاضى ، لأنه ليس بمنون كما أختار : هذا القاضى ، وأما يونس فقال : يا قاض ، وقول يونس أقوى ، لأنه لما كان من كلامهم أن يحذفوا فى غير النداء كانوا فى النداء أجدر . انظر : الكتاب ١٨٤/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٠٨/٤ - ٣٠٩ ، والتصريح ٣٤٠/٢ ، وابن يعيش ٧٥/٩

(٢) انظر : المساعد ٣٠٨/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٨٦/٤

(٣) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (وإن لم يكن منونًا فالإثبات أجود) وهذا اللفظ يتناول أربع صور : الأولى : المنادى المبني نحو : يا قاضى .. الثانية : المحلى بال نحو : القاضى : فإن كان مرفوعًا أو مجرورًا ففيه لغتان إقرار الياء والحذف . انظر : المساعد ٣٠٩/٤ . وانظر أيضًا : المقرب ٣٨٢/٢ ، والأشمنى ٢٠٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٨٥/٤ ، وشرح الشافية للرضى ٣٠٢ - ٣٠٣ ، والتصريح ٣٤٠/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٨٥/٤

(٥) انظر : الكتاب ١٨٣/٤ - ١٨٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٢/٢

عليه بالياء ، فَتَقُولُ : رَأَيْتُ جَوَارِي ^(١) أَوْ بَأْنُ يَشْقُطُ التنوين للإضافة مما يثبت فيه الياء نحو : قَاضِي مَكَّة ^(٢) ، أَوْ مُحَذَفٌ لِلسَاكِنِ نحو : قَاضِي المَدِينَةِ أَوْ قَاضِي ابْنِكَ جَاَزَ فِيهِ الْوَجْهَانِ فِي الْمُنُونِ ، وَمَا لَمْ يَتَّقِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَأَصِيفٌ وَقِفَ عَلَيْهِ بِالْيَاءِ فَتَقُولُ : فِي هَذَا مُرَى اخْتِكَ : هَذَا مُرَى .

وَيُنْتَنَى عَلَى مَا تَقَدَّمَ فَرَوْعٌ وَهُوَ مَا مُحَذَفٌ نَوْنُهُ لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ نَحْوُ : قَاضٍ زَيْدٌ ، وَقَاضٍ الْمَدِينَةِ وَوَقِفَ عَلَيْهِ أَنْ تَقِفَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ فَتَقُولُ : قَاضُونَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿عَبْرَ مُحَلِّي الْأَصْبَدِ﴾ ^(٣) وَوَقُوفُ الْقِرَاءِ عَلَيْهِ بِالْيَاءِ ، وَحَذَفُ النُّونِ ، فَاتَّبَاعٌ لِرِزْمِ الْمُصْحَفِ .

وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ إِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً فِي الْوَصْلِ وَقِفَ عَلَيْهَا كَحَالِهَا ، وَإِنْ كَانَتْ مُحَذُوفَةً وَقِفَ عَلَى مَا قَبْلَهَا بِالسُّكُونِ فَتَقُولُ فِي يَأْقُومُ : يَأْقُومُ ، وَإِنْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً فَتَقِفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ أَوْ بِالْحَاقِ الْهَاءِ فَتَقُولُ : يَأْغَلَامِي ^(٤) ، وَيَأْغَلَامِيَّةُ .

وَأَمَّا مِثْلُ : يَغْزُو ، وَيَزِمِي ^(٥) إِنْ كَانَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ مُفْتَوَحَتَيْنِ نَحْوُ : لَنْ يَغْزُو ، وَلَنْ يَزِمِي ، فَالْوَقْفُ بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ فَتَقُولُ : لَنْ يَغْزُو ، وَلَنْ يَزِمِي ، وَإِنْ كَانَتَا سَاكِنَتَيْنِ ، فَذَكَرَ أَصْحَابُنَا ^(٦) أَنَّهُ لَا تَحْذَفُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا وَقِفَ عَلَيْهِمَا إِلَّا فِي

(١) انظر : المساعد ٣٠٩/٤ ، والتصريح ٣٤٠/٢ ، وابن يعيش ٧٤/٩ ، والأشْمُونِي ٢٠٧/٤ ، والمقرب ٣٨٣/٢

(٢) انظر : الأشْمُونِي ٢٠٨/٤ ، والمساعد ٣٠٩/٤ ، والتصريح ٣٤٠/٢

(٣) سورة المائدة ١/٥

(٤) قال سيبويه : هذا باب ما يحذف من الأسماء من الياءات في الوقف التي لا تذهب في الوصل ولا يلحقها تنوين وتركها في الوقف أقيس وأكثر ، لأنها في هذه الحال ولأنها ياء لا يلحقها التنوين على كل حال ، فشبهوها بياء قاضي ، لأنها ياء بعد كسرة . وذلك قولك : هذا غلامٌ وأنت تريد : هذا غلامي وقد أشقأن وأشقين وأنت تريد : أشقائي وأشقيتي ، لأن نبي اسم . انظر : الكتاب ١٨٥/٤ - ١٨٦ . وانظر أيضًا : المساعد ٣١٠/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٣٠٠/٢ - ٣٠١

(٥) قال سيبويه : وأما الأفعال فلا يحذف منها شيء ، لأنها لا تذهب في الوصل في حال وذلك : لا أقضي ، وهو يَقْضِي ، وَيَغْزُو وَيَزِمِي . انظر : الكتاب ١٨٤/٤ . وانظر أيضًا : المقرب ٣٨١/٢ ، والمساعد ٣١١/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٣٠١/٢ ، وابن يعيش ٧٧/٩

(٦) انظر : الكتاب ١٨٤/٤ - ١٨٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٢/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٣٠٢/٢ ، والمساعد ٣١١/٤

الفواصل ، والقوافي نحو : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ ﴾ ^(١) وقول زهير :

[الكامل]

... .. ويع ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْزُ ^(٢)

إلا ما شذ من قولهم : « لَا أَذُرُ » وَمَا أَذُرُ ، فإنهم حَذَفُوا ووقفوا على الراء ساكنة ، وبهاء السكت ، ولا يحذفان أصلاً عند سيبويه ^(٣) إلا في قولهم : « لَا أَذُرُ وَمَا أَذُرُ » .
وَيُحَذَفَانِ فِي الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي وَإِثْبَاتِهِمَا حَسَنٌ ، وَقَدْ حَذَفَ بَعْضُ الْقُرَاءِ فِي
غَيْرِ الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي نَحْوُ ﴿ أَلَدَاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ ^(٤) اتباعاً لخط المصحف ، وماعدا
هذا لا يحذف إلا في ضرورة عند سيبويه ^(٥) ، وأجاز القراء ^(٦) حذف هذه الياءات
في الكلام ، فَأَمَّا الْأَلْفُ فِي نَحْوِ : يَخْشَى فَلَا تُحَذَفُ فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقْدَمُ .

(١) سورة الفجر ٨٩/٤

(٢) هذا عجز بيت وقامه :

وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَع ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْزُ

وهو منسوب لزهير في الديوان ٥٦ ، والكتاب ٢٠٩/٤ و ١٨٥ ، وشفاء العليل ١١٣١/٣ ،
والأصول ٣٨٨/٢ ، وسر الصناعة ٤٧١/٢ ، ومقاييس اللغة ٢١٤/٢ و ٤٩٧/٤ ، والشعر والشعراء
٧٨/١ ، والصحاح (خلق) ١٤٧١/٤ ، واللسان (خلق) ١٢٤٥/٢ ، والمسلسل ١٦٥ ، والأفعال
للسرقسطي ٤٦٥/١ ، وابن يعيش ٧٨/٩ ، ٧٩ ، وإعراب ثلاثين سورة ١٤٤ ، والبحر المحيط ٩٣/١ ،
وبلا نسبة في معاني الأخفش ٤٥٥/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٧٨/٢ ، وجمهرة اللغة ٦١٩/١ ،
وإعراب القرآن للنحاس ٤٠٧/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٥١ ، وشرح شواهد الشافية
٢٢٩/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٣٠٢/٢ ، والحجة للفارسي ٣٠٧/١ ، والقوافي للتونخي ١٥٩ ،
وتأويل مشكل القرآن ٥٠٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٣٢/٢ ، والجيم للشيباني ٤٩/٣ ،
والأضداد لابن الأنباري ١٥٩ ، وقال الشنقيطي : استشهد به - على أن الياء الساكنة لا تحذف إلا في
صلة أو قافية . انظر : الدرر اللوامع ٢٣٣/٢ ، وهو منسوب أيضاً : لزهير في المساعد ٣١١/٤ ، وبلا
نسبة في شرح الحماسة للمرزوقي ١٨٧٩/٤

(٣) انظر : الكتاب ١٨٤/٤

(٤) سورة البقرة ١٨٦/٢

(٥) انظر : الكتاب ١٨٤/٤ - ١٨٥

(٦) انظر : رأى القراء في المساعد ٣١٢/٤

فرع : الوقف على (يَكُ) ^(١) المحذوف منها النون بردها نصّ عليه بعضُ أصحابنا ، والقراء يَفْقُحُونَ على الكاف ولا يَزْدُونَ النون المحذوفة .

* * *

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ٣٠٢/٢

فصل

المتحرك الموقوف عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَكُنْ هَاءَ تَأْنِيثٍ يَجُوزُ فِيهِ الْإِسْكَانُ وَهُوَ الْأَصْلُ ، ويجوز فيه الرَّوْمُ ^(١) ، وهو الإِثْنَانُ بالحركة ضعيفة إشْعَارًا بما كان لها فى الأصل ، وَيُذَرِكُهُ الْأَعْمَى والبصير ، وَيَكُونُ فى المحرك مطلقًا فى المرفوع مُتَوَّنًا كَانَ أَمْ غير مُتَوَّنٍ ^(٢) ، وفى المنصوب غَيْرُ الْمُتَوَّنِ ، وفى المفتوح ، وفى المنصوب بالكسرة ، وفى المجرور بالكسرة والفتحة ، وفى المكسور ، وَيَحْتَاجُ فى المفتوح والمنصوب إلى رِيَاضَةٍ ، لِحِفَّةِ الْفَتْحَةِ ، وَتَنَاقُلِ اللِّسَانِ لَهَا بِسُرْعَةٍ ، وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ جَوَازُهُ فى الْفَتْحَةِ ، وقال أبو الحسن بن الباذش ^(٣) : زَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ الرَّوْمَ لَا يَكُونُ فى المنصوب لِحِفَّتِهِ ، وَالتَّائِسُ عَلَى خِلَافِهِ ، وَعَلَامَةُ الرَّوْمِ خَطٌّ بَيْنَ يَدَى الْحَرْفِ وَصُورَتِهِ (-) وَمَنْ وَقَفَ عَلَى الْمُنْصُوبِ الْمُتَوَّنِ مِنَ الْعَرَبِ يَابِذَالِ التَّنْوِينِ أَلِفًا ، وَقَفَ عَلَيْهَا بِالرَّوْمِ وَالشُّكُونِ ، وَيَجُوزُ فى المضموم الإِشْمَامُ وَهُوَ الْإِشَارَةُ بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ إِلَى الْحَرْكِ الْمَحْذُوفَةِ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ وَيُذَرِكُهُ الْبَصِيرُ لَا الْأَعْمَى ، وَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالْمُضْمُومِ سَوَاءً كَانَتْ ضَمَّةٌ بِنَاءً أَمْ غَيْرَهَا ، وَمَارُوى عَنْ الْكَسَائِيِّ ^(٤) أَنَّهُ يُعْجِبُهُ أَنْ يُشَمَّ آخِرَ الْحَرْفِ الرَّفْعَ وَالْخَفْضَ فى الْوَقْفِ ، وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٥) أَنَّهُ قَرَأَ

(١) قال سيبويه : هذا باب الوقف فى آخر الكلم المتحركة فى الوصل التى لا تَلَحُّقُهَا زِيَادَةٌ فى الوقف فَأَمَّا الْمَرْفُوعُ وَالْمُضْمُومُ فَإِنَّهُ يُوقَفُ عِنْدَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوَاجِهِ : بِالْإِشْمَامِ وَبِغَيْرِ الْإِشْمَامِ كَمَا تَقِفُ عِنْدَ الْمَجْزُومِ وَالسَّاكِنِ ، وَبِأَنَّ تَرْوِمَ الْحَرْكِ وَبِالتَّضْعِيفِ ، فَأَمَّا الَّذِينَ أَشْعَرُوا فَأَرَادُوا أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ مَا يَلْزَمُهُ التَّحْرِيكُ فى الْوَصْلِ وَبَيْنَ مَا يَلْزَمُهُ الْإِسْكَانُ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَأَمَّا الَّذِينَ لَمْ يُشَمِّعُوا فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّهُمْ لَا يَقِفُونَ أَبَدًا إِلَّا عِنْدَ حَرْفِ سَاكِنٍ ، فَلَمَّا سَكَنَ فى الْوَقْفِ جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ مَا يَسْكُنُ عَلَى كُلِّ حَالٍ .. انظر :

الكتاب ١٦٨/٤ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٩/٢

(٢) انظر : الإقناع ٤٠٥/١ ، والمساعد ٣١٣/٤ ، وشرح الشافية للرضى ٢٧٥/٢ ، وابن يعيش

٦٧/٩

(٣) انظر : الإقناع ٥٠٨/١ - ٥٠٩ . انظر أيضًا المساعد ٣١٣/٤

(٤) قال ابن الباذش : وأما الكسائى فحدثنا أبو داود . حدثنا أبو عمرو ، حدثنا أبو مسلم حدثنا ابن الأبارى .. سمعت الكسائى يُعْجِبُهُ أَنْ يُشَمَّ آخِرَ الْحَرْفِ الرِّفْعَ وَالْخَفْضَ فى الْوَقْفِ . انظر : الإقناع

٥٠٦/١ . وانظر أيضًا : المساعد ٣١٣/٤

(٥) انظر : قراءة أبى عمرو فى الإقناع ٥٠٧/١

﴿ فَأَوْفِ ﴾ ^(١) بِأَشْمَامِ الْجَرِّ ، وَعَنْ عَاصِمٍ ^(٢) أَنَّهُ يُثَبِّرُ إِلَى إِغْرَابِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ، يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ ذَلِكَ عَلَى الرَّوْمِ .

وَعَلَامَةُ الْإِشْمَامِ نُقْطَةٌ بَيْنَ يَدَى الْحَرْفِ ^(٣) هَكَذَا (٠) وَيَجُوزُ التَّضْعِيفُ ^(٤) وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ مِنْ جَنْسِ الْحَرْفِ الْآخَرِ ، لِيَجْتَمِعَ سَاكِنَانِ ، فَيَحْرُكُ الثَّانِي ، وَيُدْغَمَ فِيهِ الْأَوَّلُ وَلَهُ شُرُوطٌ :

أحدها : أَنْ لَا يَكُونَ الْأَخِيرُ هَمْزَةً نَحْوُ : بِنَاءٍ ، وَإِخَاءٍ .

الثاني : أَنْ لَا يَكُونَ حَرْفَ لَيْنٍ نَحْوُ : أَوْو ، وَسَرُو ، وَبَقَى .

الثالث : أَنْ لَا يَكُونَ تَالِي سَاكِنٍ نَحْوُ : عَمْرُو ، وَيَوْمٌ ^(٥) ، وَيَيْسَنَ .

الرابع : أَنْ لَا يَكُونَ مَنْصُوبًا فِي أَشْهُرِ اللُّغَاتِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَنْوَنِ الْمَنْصُوبِ فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[رَجَز]

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبًا ^(٦)

(١) سورة يوسف ٨٨/١٢

(٢) انظر : قول عاصم في الإقناع ٥٠٦/١ - ٥٠٧

(٣) انظر : الكتاب ١٦٩/٤ ، والمساعد ٣١٤/٤ ، والأشْمُونِي ٢٠٩/٤ ، والتصريح ٣٤١/٢ ، وابن يعيش ٦٧/٩ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٧١/٢

(٤) انظر : في التضعيف للحرف الكتاب ١٦٩/٤ . وانظر أيضًا : الإقناع ٥٠٥/١ ، والتصريح ٣٤١/٢ ، والأشْمُونِي ٢٠٩/٤ ، وابن يعيش ٨٧/٩ - ٨٨

(٥) قال سيبويه : فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِ حَرْفِ سَاكِنًا لَمْ يَضْعُفُوا ، نَحْوُ : عَمْرُو وَزَيْدٍ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ، لِأَنَّ الَّذِي قَبْلَهُ لَا يَكُونُ مَابَعْدَهُ سَاكِنًا لِأَنَّهُ سَاكِنٌ وَقَدْ يَسْكُنُ مَابَعْدَهُ مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ لَامٍ خَالِدٍ ، وَرَاءَ فَرْجٍ ، فَلَمَّا كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ يَسْكُنُ مَابَعْدَهُ ضَاعَفُوهُ وَبَالَغُوا لِقَلَّ أَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ مَا يَلْزِمُهُ السُّكُونُ . انظر : الكتاب ١٧١/٤

(٦) هذا بيت من الرجز : لرؤية في ملحقات ديوانه ١٦٩ ، وهو منسوب لرؤية في الكتاب ١٧٠/٤ ، والنهاية لابن الخيَّاز ٧٢٥/٣ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٣١ ، وبلا نسبة في جمل الزجاجي ٣١٠ ، وابن يعيش ٦٩/٩ ، وشواهد الشافعية ٢٥٤ ، والتصريح ٣٤١/٢ - ٣٤٦ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢/٤٩٩ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٩٨ ، والمستوفي لابن فرخان ٢٦٢/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٣٨ ، والأشْمُونِي ٢١٩/٤ ، وكشف المشكل ٢١٠/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٢٨/٢ ، والدرر اللوامع ٢٣٧/٢ ، والحجة للفارسي ٢٧٤/٢ ، والمساعد ٣٢٩/٤ ، واللسان =

ويسكن الآخر مع التضعيف نحو : قَامَ الرَّجُلُ ^(١) ، وَمَزَزْتُ بِالرَّجُلِ . وَأَنْشَدَ
أبو العلاء في كتاب الشادن ^(٢) لهَمَيَّانَ بن قُحَاة :

[رجز]

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ بَدَا الْأَشْعَلُ
لَاخَ كَسِيفٍ شَامَةِ الصَّيْقَلُ

وسمع إلحاق الهاء مع التضعيف في قول بعضهم أَيْضُضُ ^(٣) ، ولم يؤثر الوقوف
بالتضعيف عن أحد من القراء إِلَّا مَارَوَاهُ عصمة ^(٤) عَنْ عاصم أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى
﴿مُسْتَطَرٌّ﴾ ^(٥) فِي سُورَةِ الْقَمَرِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ بِخِلَافِ الْإِسْكَانِ وَالرَّوْمِ وَالْإِسْمَامِ ،
وَعَلَامَةُ التَّضْعِيفِ شَيْئٌ فَوْقَ الْحَرْفِ هَكَذَا : (ش) .

وَيَجُوزُ أَنْ تُنْقَلَ الْحَرَكَةُ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْحَرْفِ ^(٦) وَشَرْطُهُ : أَنْ لَا يَكُونَ
حَرْفٌ عَلَيْهِ نَحْوُ : دَارَ ، وَيَيْنَ ، وَيَوْمَ ^(٧) ، وَلَا مُذْعَمٌ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ نَحْوُ : الْعَلَّ ،

= (خصب) ١١٧٠/٢ ، وقال ابن سيدة : ويرى أَخَصَبًا يريد أخصب خفيف الباء فَشَدَّدَ لِيَبَّةَ الْوَقْفِ ثم
أطلق مضطرًا وهو ينوي الوقف فَأَقَرَّ التَّشْدِيدَ . انظر : المخصص ١٣٤/١٢

(١) انظر : المساعد ٣١٥/٤

(٢) كتاب الشادن لأبي العلاء المعري ذكر في إنباه الرواة ٥٧/١ ، وورد بصيغة السادن .

(٣) قال سيويه : وَحَدَّثَنِي مَنْ أَتَيْتُ بِهِ أَنَّهُ سَمِعَ عَرَبِيًّا يَقُولُ : أَعْطِنِي أَيْضُضُهُ يُرِيدُ : أَيْضُضُ ، أَلْحَقَ
الهاء كما أَلْحَقَهَا فِي هُنَّ وَهُوَ يَرِيدُ هُنَّ . انظر : الكتاب ١٧٢/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضي
٣٢٠/٢ - ٣٢١ ، والمساعد ٣١٥/٤ ، والمقرب ٣٧٨/٢

(٤) هو عصمة بن عروة أبو نجيع الفقيمي البصري ، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء وعاصم
ابن أبي النجود وروى أيضًا حروفاً عن أبي بكر بن عياش . انظر : ترجمته في غاية النهاية ٥١٢/١
(٥) سورة القمر ٥٣/٥٤ . وانظر : هذه القراءة في الإقناع ٥١١/١ - ٥١٢

(٦) قال سيويه : هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر الحروف فيحرك ، لكراهيتهم التقاء
الساكنين وذلك قول بعض العرب : هذا بَكْرٌ ، وَمِنْ بَكْرٍ .. وَلَمْ يَقُولُوا : رَأَيْتُ الْبَكْرَ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ
التَّنْوِينِ ، وَقَدْ يَلْحَقُ مَا يَبِيْنُ حَرَكَتَهُ وَالْمَجْرُورُ وَالْمَرْفُوعُ لَا يَلْحَقُهُمَا ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ . انظر : الكتاب
١٧٣/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣١٥/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٨٩/٤ ، والتصريح ٣٤١/٢ ،
وشرح الشافية للرضي ٣٢١/٢

(٧) قال سيويه في حديثه عن نقل الحركة إلى الساكن قبلها : ولا يكون هذا في زَيْدٍ وَعَوْنٍ
ونحوهما لأنهما حرفا مد ، فهما يحتملان ذلك كما احتملا أشياء في القوافي لَمْ يَحْتَمِلْهُمَا غَيْرُهُمَا
وكذلك الألف . انظر : الكتاب ١٧٤/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣١٦/٤

وَأَنْ لَا يَكُونَ الْمَنْقُولُ مِنْهُ إِلَّا حَرْفًا صَحِيحًا اخْتَرَا مِنْ نَحْوِ طَبِي ، وَعَزُو ، وَأَنْ لَا يُؤَدَّى النُّقْلُ إِلَى عَدَمِ النَّظِيرِ فِي الْأَسْمَاءِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَهْمُوزًا فَلَا يُنْقَلُ فِي (بُشْرِ) مجرورًا فتقول : بُشِرْ وَلَا فِي بَكْرٍ مرفوعًا فتقول : بَكُرْ ، وَأَنْ لَا تَكُونَ الْحَرَكَةُ فَتَحَةً نَحْوُ : رَأَيْتُ الْعِلْمَ ، وَإِذَا أَدَّى النُّقْلُ إِلَى عَدَمِ النَّظِيرِ أَوْ امْتَنَعَ ذَلِكَ فِي الْفَتْحَةِ عَدَلُوا إِلَى تَحْرِيكِ ذَلِكَ السَّاكِنِ بِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهُ يَقُولُونَ : هَذَا الْبُشْرُ ، وَمَرَزْتُ بِالْبُشْرِ ^(١) ، وَرَأَيْتُ الْبُشْرَ ، وَهَذَا الْعَيْلُ ، وَرَأَيْتُ الْعَيْلَ وَمَرَزْتُ بِالْعَيْلِ ، وَرَأَيْتُ الْعِلْمَ ، وَلَا يَتَّبِعُونَ فِي الْفَتْحَةِ . فَيَقُولُونَ رَأَيْتُ الْبَكْرَ كَمَا اتَّبَعُوا الضَّمَّةَ وَالْكَسْرَةَ .

وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٢) ، وَالْجَرْمِيُّ ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٣) ، وَالْفَرَاءُ النَّقْلَ فِي الْفَتْحَةِ إِلَى السَّاكِنِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَهْمُوزًا يَقُولُونَ : رَأَيْتُ الْعِلْمَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْمِيمِ إِلَى اللَّامِ ، وَيُجِيزُ الْأَخْفَشُ ذَلِكَ فِي رَأْيِ عُمَرَ ، وَقَتَلْتُ ^(٤) خَالِدٌ إِذَا حَذَفَتْ التَّنْوِينَ فِي الْوَصْلِ ، وَلَمْ تُبَدِّلْ مِنْهُ أَلْفَا ، وَيَرَى ذَلِكَ قِيَاسًا وَلُغَةً يَقَاسُ عَلَيْهَا ، وَحَكَّى أَبُو عَلِيٍّ ، وَابْنُ جَنِّي فَرَقًا بَيْنَ الضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ بِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : رَأَيْتُ الرَّجُلَا بِالْأَلْفِ ، وَلَا يَقُولُونَ هَذَا الرَّجُلُو ، وَلَا مَرَزْتُ بِالرَّجُلَى ، وَعَلَيْهِ جَاءَ ﴿الْظُّنُونَا﴾ ^(٥) وَ﴿الرَّسُولَا﴾ ^(٦) وَ﴿السَّيْلَا﴾ ^(٧) ، يَأْشُبَاعُ الْفَتْحَةَ فَتَوَلَّدَتْ مِنْهَا الْأَلْفُ .

وَلَمْ يُوَثِّرِ الْوَقْفُ بِالنُّقْلِ عَنْ أَحَدٍ مِنَ الْقُرَّاءِ إِلَّا مَا نُقِلَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ وَقَفَ ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ ^(٨) بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَالَّذِي يَظْهَرُ فِي حَرَكَةِ النُّقْلِ أَنَّهَا الْحَرَكَةُ الَّتِي فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ نُقِلَتْ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ ، وَهُوَ قَوْلُ بَعْضِ النَّحَاةِ .

(١) قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَقَالُوا : هَذَا عَيْلٌ وَفَيْسِلٌ : فَاتَّبَعُوا الْكَسْرَةَ الْأُولَى ؛ وَلَمْ يَفْعَلُوا مَا فَعَلُوا بِالْأَوَّلِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَعْلٌ ؛ فَشَبَّهُوا بِمُنْتَرٍ ؛ فَاتَّبَعُوا الْأَوَّلَ وَقَالُوا : فِي الْبُشْرِ ، وَلَمْ يَكْسِرُوا فِي الْجَرِّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ فَعْلٌ فَاتَّبَعُوا الْأَوَّلَ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَخَفِّفُونَ فِي الصَّلَةِ الْبُشْرِ . انظر : الكتاب ١٧٣/٤ - ١٧٤ .

وَانظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدَ ٣١٧/٤ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٣٢٢/٢ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٤٢/٢ .

(٢) انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ وَالْجَرْمِيُّ فِي الْمُسَاعَدِ ٣١٨/٤ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٤٢/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ٢١٢/٤ .

(٣) انظر : رَأَى الْقُرَّاءُ وَالْكَسَائِيُّ فِي الْمُسَاعَدِ ٣١٨/٤ .

(٤) فِي ضِ «قَبِلْتُ» . (٥) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ١٠/٣٣ .

(٦) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ٦٦/٣٣ .

(٧) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ٦٧/٣٣ . وَانظُرْ أَيْضًا : الْإِقْنَاعَ ٥١٤/١ .

(٨) سُورَةُ الْعَصْرِ ٣/١٠٣ . وَانظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدَ ٣١٦/٤ .

وقال أبو على ^(١) هذه الحركة لالتقاء الساكنين ، وقال أيضًا : لَيْسَ بتحريك لالتقاء الساكنين محضًا ، ألا تَرَى أَنَّهَا تَدُلُّ على الحركة المحذوفة من الثاني فَدَلُّ قَوْلِهِ على أَنَّ النَقْلَ جَمْعٌ بين التخلص من التقاء الساكنين ، والدلالة على حركة الإعراب ، وقال المبرد ^(٢) ، والسيرافي : هذا النقل للدلالة على الحركة المحذوفة ، كما راموا الحرف وَأَشْمُوا للدلالة ، وقال أبو البقاء العكبري : لا يريدون بالحركة المنقولة أَنَّ حركة الإعراب صُبِّرَتْ على ما قبل الحرف ؛ إذ الإعراب لا يكون قبل الطرف ، إنها مثلها انتهى ، ومثال النقل قولهم فى قام عَمَرُو : عَمَرُو ، وفى مَرَزْتُ يَبْكِرُ : يَبْكِرُ ، وَمِثْنُهُ ، اضْرِبْنِي فى اضْرِبْنِي ^(٣) ، وفى ضَرَبْتُهُ ، وهذا مطرد فى الوقف على هاء المذكر ، وقبلها ساكن صحيح نحو : أَخَذْتُ هَذَا مِثْنُهُ ، وحكى سيبويه ^(٤) عن بَعْضِ بنى تميم : ضَرَبْنِي يُحَرِّكُونَ بالكسر لا بِحَرَكَةِ الهاء ، وقال أبو العباس : النَّقْلُ هنا أَقْوَى مِنْهُ فى النَّقْرِ ، لأنه يبين الهاء وإذا كان مثل :

[رجز]

عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا بَنُو عِجَلٍ ^(٥)

مما الحركة يجوزُ أَنْ تكونَ للنَّقْلِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تكونَ لِلإِتْبَاعِ مَا قَبْلَهَا فَرَجَّحَ الأستاذ أبو على أَنَّ تكونَ لِلإِتْبَاعِ ، وقال ابنُ هشام : النقلُ عندى أحسن ، وَلَمْ يُوَثِّرِ الوقوفُ

(١) انظر : التكملة ١٩٠ . وانظر أيضًا : المساعد ٣١٦/٤

(٢) انظر : قول المبرد والسيرافي فى المساعد ٣١٦/٤ ، والهمع ٢٠٨/٢

(٣) قال سيبويه : هذا باب الساكن الذى تحركه فى الوقف إذا كان بعده هاء المذكر الذى هو علامة الإضمار ليكون أَثْبَنَ لهما كما أردت ذلك فى الهمزة وذلك قولك ضَرَبْتُهُ ، واضْرِبْنِي ، وَقَدْهُ ، وَمِثْنُهُ ، وَعَنْهُ سمعنا ذلك من العرب ألقوا عليه حركة الهاء حيث حوَّكوا لتبيانها انظر : الكتاب ١٧٩/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٣٣٢/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٨٠/٤ . وانظر أيضًا : شرح الشافية للرضى ٣٢٢/٢ - ٣٢٣

(٥) هذا بيت من الرجز وهو بلا نسبة فى الخصائص ٣٣٥/٢ ، والإِنْصَافِ ٧٣٤ ، والأشْمُونِ ٢٤٠/٤ ، والتكملة ١٧٦ ، والنهاية لابن الخباز ٨٤٢/٣ ، والنوادر لأبى زيد ٢٥٥ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٥٢/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٥٦ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١١٤/٢ ، والأشباه والنظائر ٤٧/٢ ، وجمل الفراهيدى ٢٠٦ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٨٧ ، واللسان (عجل) ٢٨٢٤/٤ ، والمخصص ٢٠٠/١١ ، وهو باختلاف فى الرواية فى بعضها .

بالنقل عن أحد من القراء إلا عن الكسائي^(١) ، فإن خلف بن هشام سَمِعَهُ يَقِفُ على (مِنْهُ) بالتخفيف ، وَجَزَمَ النون في الوقف ، وقال ويجوز (مِنْهُ) برفع النون في الوقف ، وَمَا خُفِّفَ من المشدّد في الوقف نحو : قول امرئ القيس :

[متقارب]

... لا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُ^(٢) ...

وَذَهَبَ الفارسي إلى أَنَّهُ من حَذَفِ الأخير ؛ لِأَنَّهُ المبدل في ما أَقْلَاهُ ، وقال غَيْرُهُ المحذوف الأول ؛ لِأَنَّهُ اغْتَلَّ بِسُكُونِهِ وإدغامه ، فكان أولى بالحذف ، كما حَذَفُوا في : أَحَسَّ وَظَلَّ وَمَسَّ .

وإذا كان مَهْمُوزًا ، فَيَجُوزُ نَقْلُ حركة الهمزة ، وَإِنْ كانت فتحةً إلى الساكن قبلها الصحيح فَتَقُولُ : رَأَيْتُ الرَّدَا^(٣) ، وَالْحَبَّأُ ، وَالْبَطَّأُ ، في رَأَيْتُ الرَّدَا ، وَالْحَبَّأُ ، وَالْبَطَّأُ وَيُعْتَقَرُ عدم النظير في الثَّقَلِ من الهمزة فتقول : هذا الرَّدُو ، وَالْبَطُّو ، وَالْحَبُّو ،

(١) انظر : رواية الكسائي في الإقناع ٥١٢/١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٤٣٢/١ - ٤٣٣

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

لَاوَأْيَلِكِ ابْنَةُ الْعَامِرِيِّ

وهو لامرئ القيس في الديوان ٦٨ ، ومنسوب أيضًا في الخزائن ٣٧٤/١ ؛ ١١ و ٢٢١ و ٢٢٢ ، ومجمل اللغة ٣٢٧ ، والقوافي للتوخى ٩٤ و ١٣٧ ، وابن يعيش ١٠/١ ، والكشاف ٦٥٨/٤ ، والشعر والشعراء ٦٤/١ ، وشواهد المغنى ٦٣٥/٢ ، وبلا نسبة في مغنى اللبيب ٢٤٩/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٤٠/٢

(٣) قال سيبويه : واعلم أَنَّ نَاشًا من العرب كثيرًا يُلقَوْنَ على الساكن الذى قبل الهمزة حركة الهمزة ، سمعنا ذلك من تميم وأَسَدٍ ، يُريدون بذلك بيان الهمزة وهو أيُنُّ لها إذا وليت صوتًا .. وذلك قولهم : هو الوَثُوُّ وَمِنْ الوَثِيَّ وَرَأَيْتُ الوَثَا ، وهو البِطُّو ، وَمِنْ البِطِيَّ وَرَأَيْتُ البِطَا ، وهو الرَّدُو وتقديرها الرَّدُع وَمِنْ الرَّدِيَّ وَرَأَيْتُ الرَّدَا يُغْنَى بالرَّدِءِ الصاحب . انظر : الكتاب ١٧٧/٤ ، وانظر : أيضًا المقرب ٣٧٩/٢ ، والتصريح ٣٤٢/٢ ، والمساعد ٣١٩/٤ ، وشرح الشافية للرضى ٣٢١/٢ ، وشرح الكافية

وَمَرَزْتُ بِالرَّدِيِّ^(١) ، والبَطِيءُ ، والخِئْيُ ، وَبَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ يَفِرُّ مِنْ هَذَا الثَّقَلِ إِلَى إِتْبَاعِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ لِحَرَكَةِ الْفَاءِ وَيُسَكِّنُ الْهَمْزَةَ ، فَتَقُولُ : هَذَا الرَّدِيُّ^(٢) ، وَمَرَزْتُ بِالرَّدِيِّ ، وَهَذَا الْبُطُو ، وَمَرَزْتُ بِالْبُطُو ، وَهَذَا الْخَبَأُ ، وَمَرَزْتُ بِالْخَبَأُ ، وَرَأَيْتُ الْخَبَأُ ، سَوَّوْا فِي ذَلِكَ يَتَسَّرُ الْأَحْوَالُ الثَّلَاثَةُ ، كَمَا سَوَّى غَيْرَهُمْ فِي النِّقْلِ بَيْنَهَا .

وَإِذَا نَقِلْتُ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ حَذَفَهَا أَهْلُ الْحِجَازِ ، وَوَقَّفُوا عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي نَقِلَتْ إِلَيْهِ يَقُولُونَ : هَذَا الْخَبُ^(٣) ، وَرَأَيْتُ الْخَبُ ، وَمَرَزْتُ بِالْخَبُ ، وَكَذَلِكَ فِي الْبُطِيِّ وَالرَّدِيِّ ، وَهُوَ كَالصَّحِيحِ فِي الْإِسْكَانِ وَالرُّومِ وَالْإِشْمَامِ وَالْإِبْدَالِ حَيْثُ يَكُونُ فِي التَّضْعِيفِ وَأَثْبَتَهَا غَيْرُهُمْ سَاكِنَةً يَقُولُونَ : هَذَا الْبُطُو ، وَرَأَيْتُ الْبُطُو ، وَمَرَزْتُ بِالْبُطِيِّ ، وَكَذَلِكَ الرَّدِيُّ ، وَالْخَبَاءُ .

أَوْ مَبْدَلَةً بِمِجَانَسِ حَرَكَةِ مَاقِبِلِهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِتْبَاعِ^(٤) نَحْوُ : هَذَا الْبُطُو ، وَرَأَيْتُ الْبُطُو ، وَمَرَزْتُ بِالْبُطُو ، وَهَذَا الرَّدِيُّ ، وَرَأَيْتُ الرَّدِيُّ ، وَمَرَزْتُ بِالرَّدِيِّ ، وَهَذَا الْخَبَأُ ، وَرَأَيْتُ الْخَبَأُ ، وَمَرَزْتُ بِالْخَبَأُ ، أَوْ النِّقْلَ إِلَى الْحَرْفِ نَحْوُ : هَذَا الْبُطُو ، وَالرَّدُو ، وَالْخَبُو ، وَرَأَيْتُ الْبُطَا ، وَالرَّدَا ، وَالْخَبَا ، وَمَرَزْتُ بِالْبُطِي ، وَالرَّدِي ، وَالْخَبِي ؛ وَلَمْ

(١) انظر : المساعد ٣١٩/٤ ، وشرح الشافعية للرضى ٣٢١/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور

٤٣٣/٢

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا نَاسٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ فَيَقُولُونَ هُوَ الرَّدِيُّ ، كَرِهُوا الضَّمَّةَ بَعْدَ الْكُسْرَةِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ ، فَتَنَكَّبُوا هَذَا اللَّفْظَ لِاسْتِنْكَارِ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ وَقَالُوا : رَأَيْتُ الرَّدِي ، ففعلوا هذا فِي النَّصْبِ كَمَا فَعَلُوا فِي الرَّفْعِ ، أَرَادُوا أَنْ يُسَوِّوْا بَيْنَهُمَا وَقَالُوا : مِنَ الْبُطُو لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ فِعْلٌ وَقَالُوا : رَأَيْتُ الْبُطُو ، أَرَادُوا أَنْ يُسَوِّوْا بَيْنَهُمَا وَلَا أَرَاهُمْ إِذْ قَالُوا : مِنَ الرَّدِيِّ وَهُوَ الْبُطُو إِلَّا يَتَّبِعُونَهُ الْأَوَّلَ . انظر : الكتاب ١٧٧/٤ - ١٧٨ . وانظر أيضًا : المساعد ٣١٩/٤ ، وشرح الكافية الشافعية

١٩٩٤/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٣/٢ ، والتصريح ٣٤٢/٢

(٣) انظر : شرح الشافعية للرضى ٣١٤/٢ ، والمساعد ٣١٩/٤ ، وشرح الكافية الشافعية

١٩٩٤/٤ ، والتصريح ٣٤٢/٢ ، والمقرب ٣٧٩/٢

(٤) انظر : هذه الوجوه وهى الإِتْبَاعُ والنِّقْلُ فِي الْمُسَاعَدِ ٣٢٠/٤ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٧٣/٩ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٤٢/٢ ، وَشرح الشافعية للرضى ٣١٤/٢ ، وَشرح الكافية الشافعية ١٩٩٤/٤ ، وَالْأَشْمُونِي

يَذْكُرُ سيبويه هذا الوجه وهو من كتاب تسهيل الفوائد لابن مالك ^(١) ، وَذَكَرَ سيبويه ^(٢) مكانه فى الوقف أَنَّهُمْ يُبَدِّلُونَ الهمزة بحسب حركتها (واوا) فى الرفع (وياء) فى الخفض و(أَلْفَا) فى النصب ، ولا يَنْقُلُونَ حركتها إلى ما قبلها فى الرفع ولا فى الخفض يَقُولُونَ : هذا الْوُثُو ، وَمَرَزْتُ بِالْوُثَى ، وَرَأَيْتُ الْوُثَا ، وَتَحْتَمِلُ هذه الفتحه أَنَّ تَكُونَ حَرَكَه نَقْلٍ ، والأظهر أَنَّهَا سَبَبُ الألف ؛ إذ لا تكون إِلَّا بَعْدَ فتحة ، وَلَمَّا لَمْ يَذْكُرْ سيبويه هذا الوجه الذى فى التسهيل لابن مالك ، وَذَكَرَ غَيْرُهُ من الوجوه ، قال : إِنَّهَا لُغَةُ الذين يحققون الهمزة ^(٣) ، ولا يُسَهِّلُونَهَا ، ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ الذين يُحَقِّقُونَ ييقون على تحقيقهم فى الوقف ، وَيَقْفُونَ على ما يقتضيه القياس فى لغتهم ، فهذا الوجه الذى ذَكَرَهُ ابْنُ مالك ^(٤) مِنْ نَقْلِ الحركة فى الوقف ثُمَّ إِبْدَالِ الهمزة الساكنة بِحُكْمِ الحركة المنقولة لَيْسَ موجودًا فى لغة المحققين ؛ لِأَنَّ سيبويه لَمْ يذكره فى وقفهم ، ولا فى لغة المُسَهِّلِينَ ؛ لِأَنَّ مَنْ يُبَدِّلُ الهمزة من المسهلين أَبْدَلَهَا بِحُكْمِ حَرَكَه ما قبلها لا يَخْصُ ذلك بالوقف دُونَ الوُضَلِ بل يفعله فيهما .

والوجه الذى ذَكَرَهُ سيبويه مكان الوجه الذى ذَكَرَهُ ابْنُ مالك ، هو الذى عَبَّرَ عَنْهُ ابْنُ مالك ^(٥) بقوله : « وَرَبَّمَا أَبْدَلْتُ بِمَجَانِسِ حَرَكَتِهَا بَعْدَ سُكُونِ باقى قال أَوْ حَرَكَه غير منقولة مثاله : هذا الْكَلَوُ ^(٦) ، وَمَرَزْتُ بِالْكَلى ، وَرَأَيْتُ الْكَلَا يُسَكِّنُ فى ذلك ولا يُحَرِّك ، ولا يُبَدِّلُهَا الحجازيون بَعْدَ حَرَكَه إِلَّا بِمَجَانِسِ تِلْكَ الحركة يَقُولُونَ :

(١) كتاب تسهيل الفوائد لابن مالك معروف وهو مطبوع . وانظر : التسهيل ٣٢٩ ،

والمساعد ٣٢٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٩٤/٤

(٢) انظر : الكتاب ١٧٨/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٢٠/٤ ، والمقرب ٣٨٠/٢

(٣) انظر : الكتاب ١٧٩/٤

(٤) انظر : المساعد ٣٢٠/٤ ، والأشمونى ٢١٣/٤

(٥) انظر : المساعد ٣٢٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٩٤/٤

(٦) قال سيبويه : ومن العرب من يقول : هذا هو الْكَلَوُ ، حرصًا على البيان ؛ كما قالوا : الْوُثُو ، ويقول : من الْكَلى يجعلها ياءً كما قالوا مِنَ الْوُثَى : وَيَقُولُ : رَأَيْتُ الْكَلَا ورأيتُ الْخَبَا يجعلها أَلْفَا كما جعلها فى الرفع واوا وفى الجر ياءً وكما قالوا الْوُثَا وحركتِ التاء ، لِأَنَّ الألفَ لا تَبْدَأُ لها مِنْ خَوفِ قبلها مفتوح . انظر : الكتاب ١٧٨/٤ - ١٧٩ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٩٩٤/٤

هذا الكَلَا وأَقْرَأ ، وَهَذَا الْأَكْمُو ، وَيُؤْضُو ، وَأَهْنِي الْأَصْلُ : الْكَلَا ، وَأَقْرَأ ،
وَأَكْمُو ^(١) ، وَيُؤْضُو ، وَأَهْنِي .

وَعَقَدَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(٢) عَقْدًا فِي الْمَهْمُوزِ ، فَقَالَ : الْمَهْمُوزُ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يُحَقِّقُ
الْهَمْزَةَ ، وَهَمُّ بَنُو تَمِيمٍ أَنَّ تُحْرَكَ مَا يَلِيهَا ، كَالْخَطَأُ ، فَحَكَمَهُ كَالصَّحِيحِ إِلَّا فِي
التَّضْعِيفِ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقْلِبُهَا فِي الرَّفْعِ (وَاوًا) وَفِي النِّصْبِ (أَلْفًا) وَفِي الْجَرِ
(يَاءً) وَإِنْ سَكَنَ صَحِيحًا كَالْبُطَّةِ ، وَالرَّذَّةِ ، وَالْخَبَّةِ ، فَكَالصَّحِيحِ وَيَجُوزُ النِّقْلُ ،
وَإِنْ أَدَّى إِلَى بِنَاءٍ مَفْقُودٍ فِي الْأَسْمِ ، أَوِ الْكَلَامِ أَوْ إِلَى النِّقْلِ مِنَ الْفَتْحَةِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يُتَّبِعُ حَرَكَةَ السَّاكِنِ حَرَكَةَ الْأَوَّلِ ، وَيُتَّبِعُ فِي النِّصْبِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقْلِبُهَا إِلَى حَرْفٍ
مِنْ جِنْسِ حَرَكَتِهَا (وَاوًا) فِي الرَّفْعِ (وَيَاءً) فِي الْجَرِ (وَأَلْفًا) فِي النِّصْبِ ، فَيُفْتَحُ
السَّاكِنُ لِأَجْلِ الْأَلْفِ أَوْ سَكَنَ حَرْفٍ عِلَّةً فَقَطْ ، نَحْوُ : شَيْءٌ وَضَوْءٌ فَحَكَمَ عَيْنٌ وَثَوْنٌ ،
أَوْ مَدٌ وَلَيْنٌ كَنَسِيءٍ ، وَوُضُوءٍ ، وَكِسَاءٍ ، فَحَكَمَ شَرِيفٌ ، وَقُطُوفٌ ، وَلِجَامٌ .

وَأَمَّا مَنْ يُخَفِّفُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ، فَإِنْ تَحْرَكَ مَا قَبْلَهَا قَلَّبُوهَا إِلَى حَرْفٍ يُجَانِسُ
الْحَرَكَةَ ، وَإِنْ سَكَنَ صَحِيحًا ثَقِلَتْ الْحَرَكَةُ إِلَيْهِ وَخُذِفَتْ الْهَمْزَةُ ، وَصَارَ الْمَنْقُولُ إِلَيْهِ
آخِرَ الْكَلِمَةِ ، فَحَكَمُهُ حُكْمُ الصَّحِيحِ قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يُبَدِّلَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ النِّقْلِ حَرْفًا
مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ النِّقْلِ فَتَقُولُ : هَذَا الْخَبُّو ، وَمَرَزْتُ بِالْحَبِيِّ ، وَرَأَيْتُ الْخَبَا ^(٣) .
أَوْ مَعْتَلًا أَلْفًا نَحْوُ : كِسَاءٌ فَالْوَقْفُ بِالتَّسْهِيلِ يَيْسَنَ يَيْسَنَ ، وَيُجْرَى مُجْرَى زَيْدٍ فِي
الْإِسْمِ وَالرَّوْمِ وَالْإِبْدَالِ إِنْ كَانَ مَنْوًى أَوْ غَيْرَ مَنْوًى زَائِدًا لِلْمَدِّ ، أَوْ فِي حَكَمِهِ
(كِيَاءً) التَّصْغِيرُ وَقَفَّ بِالْقَلْبِ إِلَى جِنْسِ حَرْفِ الْعِلَّةِ ، وَأُذْغِمَ فِيهِ نَحْوُ : هُنَيٌّ
وَشَوْيٌّ تَصْغِيرُ شَاءٍ عَلَى رَأْيٍ ، أَوْ لَغِيرَ مَدٍّ نَحْوُ : خَبْوٍ فَعُولٌ مِنَ الْخَبِّ أَوْ غَيْرَ زَائِدٍ
نَحْوُ : شَوْءٌ وَشَيْءٌ فَكَالْخَبِّ فِيَجْرَى مَجْرَاهُ انْتَهَى .

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ٣١٣/٢ - ٣١٤ ، والمساعد ٣٢١/٤ ، وشرح الكافية الشافية

١٩٩٤/٤ ، والكتاب ١٧٩/٤ ، وابن يعيش ٧٤/٩

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٣/٢ - ٤٣٤ ، والمقرب ٣٧٩/٢

(٣) انظر : المقرب ٣٧٩/٢ - ٣٨٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٣/٢ - ٤٣٤ ، وشرح

الشافية للرضي ٣١٢/٢ - ٣١٣

وَمَنْ خَفَّفَ لَا يَنْطِقُونَ بِالْهَمْزَةِ إِلَّا ابْتِدَاءً ، وَالْمَنْصُوبُ السَّاكِنُ مَاقْبَلُهُ نَحْوُ :
لَيْسَتْ رَدَاءٌ ، يَجْعَلُونَ الْهَمْزَةَ يَيْسَ يَيْسَ ، وَيُدِلُّونَ مِنَ التَّنْوِينِ أَلْفًا وَنَحْوُ : نَبِيٌّ
وَمَلَكُوءٌ ^(١) ، يَقْلُثُونَ مِنْ جَنْسٍ مَاقْبَلَهُمَا وَيَدْغَمُونَ ؛ فَإِنْ سَكَنَ مَاقْبَلُهَا صَحِيحًا
نَحْوُ : الْخَبَاءُ ^(٢) ، وَالرَّدْءُ نُقِلَتْ حَرَكَتُهَا ، وَحُذِفَتْ فِي الْوَصْلِ ، وَأَمَّا فِي الْوَقْفِ
فَتَشْكُنُ ، أَوْ تُشَمُّ أَوْ تُرَامُ تِلْكَ الْحَرَكَةُ الْمَنْقُولَةُ ، فَإِنْ انضَمَّ مَاقْبَلُهَا أَوْ انْكَسَرَ مِثْلُ :
أَكْمُو وَيَسْتَهْزِئُ ^(٣) ، فَمَنْ يَجْعَلُ الْهَمْزَةَ يَيْسَ يَيْسَ فِي الْوَصْلِ ، إِذَا وَقَفَ أَبْدَلَهَا مِنْ
جَنْسٍ حَرَكَةٍ مَاقْبَلُهَا ؛ لِأَنَّهَا تَشْكُنُ هَذَا قَوْلُ النَّحَاةِ لَا خِلَافَ عِنْدَهُمْ فِي ذَلِكَ .
وَأَجَازَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْقِرَاءَاتِ الْوَقُوفَ ، وَقَدْ أَنْكَرَ ذَلِكَ نَبَاهُؤُهُمْ ، وَلِذَلِكَ
يَقْفُونَ عَلَى مِنْ (السَّمَاءُ) (وَيَسَاءُ) بِهَمْزَةٍ بَيْنَ بَيْنَ عَلَى أَصْلِهِمْ وَفِي الْمَفْتُوحَةِ بِالْأَلْفِ
لَأَنَّهُمْ لَا يَزُومُونَ الْمَفْتُوحَ ^(٤) ، وَيُجِيزُونَ فِي الْحَذْفِ ، وَالصَّوَابُ إِبْدَالُهَا أَلْفًا فِي
الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ فِي لُغَةٍ مَنْ يُسَهِّلُ وَأَنْ لَا زُومَ وَلَا إِشْمَامَ فِي هَمْزَةِ يَيْسَ يَيْسَ ، وَأَنَّ
الْمَحْذُوفَةَ الْأُولَى لَزِيَادَتِهَا ، فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَهْدُودِيِّ : أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ يَيْسَ
أَلْفَيْنِ فِي الْوَقْفِ ، كَمَا يُجْمَعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ فَحَطًّا لَا يَصِحُّ بِوَجْهِ قَالِهِ ابْنُ
هَشَامٍ ، قَالَ : وَقَوْلُ مَنْ يَقُولُ مِنْهُمْ إِنَّ الْوَقْفَ يَصِحُّ عَلَى هَمْزَةِ يَيْسَ يَيْسَ بِشَرْطِ رُومِ
الْحَرَكَةِ ، لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الثَّانِيَةِ لَا يَصِحُّ عِنْدَ التَّحْقِيقِ .
وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) : أَنَّ الْوَقْفَ بِالنَّقْلِ إِلَى الْمُتَحَرِّكِ لُغَةٌ لَحْمٌ وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ
بِبَيْتٍ مُحْتَمَلٍ لِلتَّأْوِيلِ ، وَلَا تَثْبِيتَ الْقَوَاعِدُ بِهِ .

(١) انظر : الإقناع ٤٢٤/١

(٢) انظر : التصريح ٣٤٢/٢ ، وشرح الشافعية للرضي ٣١٤/٢ ، والإقناع ٤٣٦/١

(٣) انظر : الإقناع ٤١٦/١

(٤) قال ابن الباذل : والروم والإشمام ممتنعان في الحرف المبدل من الهمزة لسكونه لا تجوز
الإشارة إلى ألف (دَرَا) كما لا تجوز إلى ألف (الرَّحَى) .. وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ قَوْمٍ أَنَّهُمْ يُسَهِّلُونَ
الْهَمْزَةَ فِي هَذَا بَيْنَ بَيْنَ عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا فِي الْوَصْلِ يَعْنِي مَعَ الْإِشَارَةِ ، وَذَكَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّي ذَلِكَ ،
وَيَنْبَغِي أَنَّهُ مَعَ رُومِ الْحَرَكَةِ وَجَعَلَهُ مَرْوِيًّا عَنْ خَلْفٍ وَقَالَ فِي الْمَفْتُوحَةِ : الْبَدَلُ لَازِمٌ لَهَا ، لِأَنَّ الرُّومَ وَالْإِشْمَامَ
لَا يَسْتَعْمَلَانِ فِيهَا . انظر : الإقناع ٤١٦/١

(٥) قال ابن مالك : ويجوز في لغة لَحْمِ الْوَقْفِ يَنْقَلِي الْحَرَكَةُ إِلَى الْمُتَحَرِّكِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : =

وَتَقَدَّمَ الْوَقْفُ عَلَى تَاءِ التَّائِيثِ ، فَأَمَّا مَا جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ الْمَزِيدَتَيْنِ نَحْوُ : هِنْدَاتِ
وَالْبَنَاتِ ، وَالْأَخَوَاتِ ، وَأُولَاتِ ، فَلَا عَرَفَ سَلَامَتَهَا تَاءَ كَمَا هِيَ فِي الْوَضَلِ ، وَيَجُوزُ
فِيهَا الْإِسْكَانُ وَالرُّومُ وَالْإِشْمَامُ بِشَرْطِهِ ، وَحَكَى الْفَرَاءُ ، وَقَطْرِبُ ^(١) الْوَقْفَ عَلَيْهَا
بِالْهَاءِ ، وَزَوَى كَيْفَ الْإِخْوَةَ وَالْأَخَوَاتِ ، وَدَفَنَ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرَمَاتِ ، وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ ،
وَذَكَرَ صَاحِبُ اللُّوَامِحِ ^(٢) أَنَّهَا لُغَةٌ طَيِّئٌ ، وَقِيلَ هُوَ شَاذٌ لَا يُقَاسُ ^(٣) عَلَيْهِ ، وَذَكَرُوا
فِي : هَيْهَاتَ ^(٤) الْوَجْهَيْنِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَهُمَا فِي الْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ ، وَقَالَ سَبِيوِيهِ ^(٥) :
مَنْ فَتَحَ التَّاءَ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ، وَمَنْ كَسَرَ وَقَفَ بِالتَّاءِ ، وَالْوَجْهَانِ فِي الْوَقْفِ عَلَى

= مَنْ يَأْتِمِرُ لِلْحَزْمِ فِيمَا قَصَدَهُ
تُحَمَّدُ مَسَاعِيهِ وَيُعَلِّمَ رَشْدَهُ

وَالْأَصْلُ : قَصَدَهُ بَفَتْحِ الدَّالِ ، فَقُلْ حَرَكَةُ الْهَاءِ إِلَى الدَّالِ فَضَمُّهَا . انظر : شرح الكافية الشافية
١٩٩٠ - ١٩٩١ ، والمساعد ٣٢١/٤ ، وشفاء العليل ١١٣٣/٣ ، والتسهيل ٣٣٠
(١) انظر : رأى قطرب في رصف المباني ٤٠٤ . وانظر أيضًا : المقرب ٣٧٧/٢ ، والمساعد
٣٢٣/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٩٥/٤ ، والأشْمُونِي ٢١٤/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٢٩٢/٢ ،
والممتع ٤٠٢/١

(٢) صاحب اللوامح هو أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن بندار بن إبراهيم بن
جبريل الرازي العجلي الإمام المقرئ شيخ الإسلام مؤلف كتاب جامع الوقوف وغيره توفي سنة
٤٥٤ هـ . انظر : ترجمته في غاية النهاية ٣٦١/١ - ٣٦٣ ، وقد ذكر كتاب اللوامح في كشف
الظنون ١٥٦٧/٢ . وانظر : رأى الرازي في الهمع ٢٠٩/٢

(٣) قال ذلك ابن هشام الخضراوي . انظر : المساعد ٣٢٣/٤ ، والأشْمُونِي ٢١٤/٤
(٤) قال ابن الباذر : وَأَمَّا (هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ) فَوَقَفَ عَلَيْهِمَا الْكَسَائِي وَالْبُرِّي بِالْهَاءِ وَكَذَلِكَ قَالَ
الرُّمَيْي عَنْ قَنْبَلٍ وَهُوَ قِيَاسٌ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو وَابْنُ ذَكْوَانَ إِلَّا أَنَّ النَّصَّ جَاءَ عَنِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بِالتَّاءِ
فِيهِمَا .. وَخَيَّرَ فِيهِمَا الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِ الْخَاصِّ فَقَالَ : إِنْ وَقَفْتَ عَلَى وَاحِدَةٍ فَقِفْ كَيْفَ شِئْتَ عَلَى تَاءِ
وَهَاءٍ وَحَكَى عَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهِمَا لِابْنِ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ بِالْهَاءِ وَهَذَا مُنْكَرٌ فِي قِرَاءَةِ
عَاصِمٍ .. انظر : الإقناع ٥١٩/١ - ٥٢٠
(٥) انظر : الكتاب ٢٩١/٣ - ٢٩٢

(لَات) ^(١) ، ويا أَبَتِ ^(٢) فى القراءات السبع .

وأما ثُمْتُ وَرُبْتُ وَلَعَلْتُ فالقياسُ على لَات سائِعٌ فَيُوقَفُ عليهن بالوجهين ، وَذَهَبَ إليه ابنُ مالك ^(٣) فى ثُمْتُ وَرُبْتُ ، والأحسنُ عِنْدِي الوقفُ عَلَيَّهِنَّ بالتاء كالوصل ، وإن سُمِّيَ بِهِيَّهَات ^(٤) ، فَمَنْ جَعَلَهَا كَ (طَلْحَة) اختارَ الوقفَ بالهاء ، وَمَنْ جَعَلَهَا كَ (عَرَفَات) اختارَ التاء .

والفعلُ المعتل الآخر جزئاً أَوْ وَقفاً إِنْ كَانَ محذوفَ العين نحو : لَا تَرِ بَكْرًا ، وَزَيْدًا ، أَوْ محذوفَ الفاء نحو لَا تَقِ زَيْدًا ، وَقِ عَمْرًا ، تَقِفُ عليه بالهاء ^(٥) ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ محذوفهما نحو : لَا تَعْزُو وَاعْزُ ، وَلَا تَزِمِ ^(٦) وَازِمِ ، فالختار إلحاق الهاء ، وَتَقْرِ الضمة على حالها ، وَحَكَى أَبُو خطاب كَشَرَ المضموم فَتَقُول : اغْزِهِ وَلَمْ يَغْزِهِ ، قال سيبويه ^(٧) وهى لُغَةٌ رديئة ، وَيَجُوزُ الإسكانُ فَتَقُول : لَا تَعْزُ ، وَاعْزُ ^(٨) ، والمدغم

(١) قال ابن الباذش : وَأَمَّا ﴿وَلَاتَ جِين﴾ [ص : ٣] و ﴿اللَّاتُ وَالْعُزَّى﴾ [النجم : ١٩] و ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل : ٦٠] ، فوقف عليها الكسائى بالهاء والباقون بالتاء كما رسمها . انظر : الإقناع ٥٢٠/١ . وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية ١٩٩٦/٤ ، والأشمونى ٢١٤/٤

(٢) قال ابن الباذش : وَأما (يَأْتِي) فَوَقَفَ عليه ابن كثير وابن عامر بالهاء وابن كثير بكسر التاء فى الوصل ، وابن عامر بفتحها ، وقياس قول أبى عمرو الوقف بالهاء لكن النص جاء عنه فى ذلك بالتاء ، وأما الكسائى فله وللنحويين الكوفيين مذهب يقتضى الوقف بالتاء وإن كَانَ قَدْ ذُكِرَ عَنْهُ الوقف بالهاء ، وأنه أحب إليه ، وبالتاء وقف الباقون . انظر : الإقناع ٥١٩/١

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ١٩٩٦/٤ ، والمساعد ٣٢٣/٤ ، والأشمونى ٢١٤/٤ ، والتصريح ٣٤٣/٢

(٤) انظر : المساعد ٣٤٣/٤ - ٣٤٤ ، وشرح الشافية للرضى ٢٨٨/٢ ، والأشمونى ٢١٤/٤ ، والتصريح ٣٤٣/٢

(٥) انظر : المساعد ٣٢٥/٤ ، وشرح الشافية للرضى ٢٩٨/٢ ، والأشمونى ٢١٥/٤

(٦) قال سيبويه : هذا باب ماتلحقه الهاء فى الوقف لتحرك آخر الحرف وذلك قولك فى بنات الباء والواو التى الباء والواو فيهن لَامٌ فى حال الجزم ، اِزْمِ ، وَلَمْ يَغْزِهِ ، وَاحْشَهُ وَلَمْ يَقْضِهِ ، وَلَمْ يَرْضِهِ وذلك لأنهم كرهوا إذهاب اللامات والإسكانَ جميعاً فَلَمَّا كَانَ ذلك إخلالاً بالحرف كرهوا أن يسكنوا المتحرك فهذا تبيان أنه قد حذف آخر هذه الحروف . انظر : الكتاب ١٥٩/٤

(٧) انظر : الكتاب ١٥٩/٤ . وانظر أيضاً : المساعد ٣٢٤/٤ ، وشرح الشافية للرضى ٢٩٨/٢

(٨) قال سيبويه : وقد يقول بعض العرب : اِزْمِ فى الوقف ، وَاعْزُ وَاحْشُ حدثنا بذلك عيسى =

نحو : لَمْ يَصِلْ ، والمبدل من فائه نحو : لَمْ يَتَّقِ كذلك المختار إلحاق الهاء ، فأما ما أُجْحِفَ به الحذف نحو : يَبْقَى وَيَتَّقَى ، فظاهر كلام ابن مالك ^(١) أَنَّهُ يَجِبُ الوقف عليه بالهاء فَتَقُول : لَا يَبْقَى لِأَنَّهُ يَمَّا حُذِفَ مِنْهُ الْهَاءُ ، وَلَمْ نَجِدْ فِيهِ قَوْلًا لِأَحَدٍ مِنَ النحويين ، والذي يقتضيه النظر أَنَّ يَكُونَ الوقف عليه بالهاء اختيارًا لا وجوبًا .

وَقَالَتِ الْعَرَبُ فِي الْوَقْفِ عَلَى : لَمْ أَبَالِ : (لَمْ أَبَالِ) بِحذف الألف ، وَيَجُوزُ أَنْ لَا تَحذف فتلقه الهاء فَتَقُول : لَمْ أَبَالِ ، أَوْ لَا تَحذف ، فَتَشْكُنُ اللام ، فَتَحذف لَمْ الفعل فتقول : لَمْ أَبَالِ ^(٢) .

و (ما) الاستفهامية إنْ جُرَتْ بالإضافة وَجَبَتِ الْهَاءُ تَقُول : مَجِيءٌ مَهْ ^(٣) إِذَا وَقَفْتَ ، أَوْ بِحَرْفٍ اخْتِيرْتَ فَتَقُولُ عَمَّةً ، وَلِمَهْ ^(٤) ، وَيَجُوزُ الشُّكُونُ فَتَقُولُ (عَمَّ) (وَلَمْ) ^(٥) ، وَالشُّكُونُ فِيمَا جُرَّ بِحَرْفٍ عَلَى أَزِيدٍ مِنْ حَرْفٍ ، أَقَلُّ مِنْهُ فِيمَا كَانَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ ^(٦) سُكُونُ الْمِيمِ وَالْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ وَضَلًا ، وَفِي

= ابن عمر ، ويونس وهذه اللغة أقل اللغتين ، جعلوا آخر الكلمة حيث وصلوا إلى التكلم بها بمنزلة الأواخر التي تُحْرَكُ فيما لَمْ يحذف منه شيء . انظر : الكتاب ١٥٩/٤

(١) انظر : شفاء العليل ١١٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٩٩/٤

(٢) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٩٨/٢ - ٢٩٩

(٣) انظر : شرح الشافية للرضي ٢٩٦/٢ ، والمساعد ٣٢٥/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٩٩/٤ ، والتصريح ٣٤٥/٢ ، والمقرب ٣٨٤/٢ ، والكتاب ١٦٤/٤

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٦/٢ ، والمقرب ٣٨٤/٢

(٥) قال سيبويه : وقد قال قوم : فيم ، وَعَلَامٌ ، وَمِمٌ ، وَلَمْ ؟ كَمَا قَالُوا أَحْسَنُ وَلَيْسَ هَذِهِ مِثْلُ إِنَّ لِأَنَّهُ لَمْ يُحذفْ مِنْهَا شَيْءٌ مِنْ آخِرِهَا . انظر : الكتاب ١٦٤/٤

(٦) وذلك قول الراجز :

يَأْسَدِيًّا لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَهْ
فَمَا أَكَلْتَ لَحْمَهُ وَلَادَمَهُ
لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَهُ

انظر : شرح الكافية الشافية ١٩٩٩/٤ ، وقال العيني : والشاهد في لِمَ أَكَلْتَهُ حيث جاءت ميمٌ لِمَ ساكنة وأصلها لِمَا وهي استفهامية دَخَلَ عليها حَوْفُ الجر فحذفت الألف ثم سكنت الميم ضرورة =

الترشيح : هاء السكت ساكنة أبداً وَزَعَمَ دريود أَنَّهَا زِيدَتْ للسكت ، ولتكون عوضاً من الألف الذاهبة ، ولا أرى قوله ؛ لأنَّ العوض يَكُونُ لازماً وهاء السكت لَيْسَتْ لازِمةً إلَّا في كُلِّ فِعْلٍ يَتَعَوَّدُ إلى حَرْفٍ واحد نحو : قَهْ وَعَيْه ^(١) ، انتهى .

* * *

= انظر : الأشموني ٢١٧/٤

(١) انظر : المساعد ٣٣٦/٤ ، وشرح الشافعية للرضي ٢٩٦/٢

فصل

الوقف على المبنى المتحرك آخره إن كانت حركته مشبهة حركة الإعراب يوجب ما ، فالوقف بالسكون نحو : لَارْجُلُ ، وَيَا زَيْدُ ، وَمِنْ قَبْلُ ، وَشَذَّ إلْحَاقُ هاء الشكت يعلُّ قالوا : مِنْ (عُلَّة) ^(١) ؛ فَإِنْ كَانَ ماضياً ، فَمَذْهَبُ سيبويه ^(٢) والجمهور الوقف بالسكون ، ولا تَلَحُّقُهُ الهاء ، وقيل تَلَحُّقُهُ مطلقاً وقيل تَلَحُّقُ فِي اللّازِمِ نحو : قَعَدَ ، فيجوزُ السكون فتَقُولُ قَعَدَ والهاء فتَقُولُ : قَعَدَهُ ^(٣) ، فَإِنْ لَحِقَتْهُ تَاءُ الضمير نحو : انْطَلَقْتُ ، ففي جواز إلحاق الهاء خلاف .

فَأَمَّا الوقف على (هَلُمَّ) ^(٤) فَيَجُوزُ بالهاء فتَقُولُ : هَلُمَّ ، وَإِنْ لَمْ تُكُنْ مشبهة لحركة الإعراب ، وكانت في ضميرها ، وَتَحَرَّكَ ما قبله نحو : ضَرَبَهُ ، أَوْ سَكَنَ عليلاً ، فالإسكان تقول : ضَرَبَهُ ، وَرَمَاهُ ، وَرَمَوْهُ ، أَوْ صَحَبَهَا ، فالإسكان نحو : ضَرَبْتَهُ وَيَجُوزُ النقل فتَقُولُ : ضَرَبْتَهُ وَ (مِنْهُ) وَ (عَنْهُ) ^(٥) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : ضَرَبَيْتَهُ .

وإن كَانَ الضمير غَيْرَ هَاءٍ ، فالإسكان ولحاق الهاء نحو : غَلَامَيْنِ وَغُلَامِيَّةٍ ^(٦)

(١) وذلك من قول الراجز :

يَا زُبَّ يَوْمَ لِي لَا أَظْلَلُ
أَرْمَضُ مِنْ تَحْتِ وَأُضْحِي مِنْ عُلَّة

قاله أبو ثروان . انظر : الأشموني ٢١٨/٤ ، والمساعد ٣٢٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية ٢٠٠/٤ ، والهمع ٢٠٣/١ ، والتصريح ٣٤٦/٢ ، والدرر اللوامع ١٧٢/١

(٢) انظر : الكتاب ١٦/١

(٣) انظر : المساعد ٣٢٧/٤ ، وشرح الشافية للرضي ٣٠٠/٢ ، والأشموني ٢١٩/٤ ، والتصريح ٣٤٦/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٦١/٤

(٥) انظر : شرح الشافية للرضي ٣٢٣/٢ ، وابن يعيش ٨٦/٩ ، والمقرب ٣٨٧/٢

(٦) قال سيبويه : هذا باب ما يبتون حركته وما قبله متحرك فمن ذلك الياء التي تكون علامة المضمر المنصوب وذلك قولك : هذا غُلَامِيَّة ، وجاء مِنْ بَعْدِيَّة ، وإنه ضَرَبْتَهُ ، كرهوا أَنْ يَسْكُنُوها إِذْ لَمْ تُكُنْ حرف الإعراب ، وكانت خفيفة فبَيَّتوها . انظر : الكتاب ١٦٣/٤

فِي لُغَةٍ مِّن فَتَحِ الْيَاءِ ، وَيَضْرِبْنَ وَيَضْرِبْتِ ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتِ ، عَلَى الْخِلَافِ الَّذِي تَقَدَّمَ ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتِ ، وَفِي لُغَةٍ تَسْتَبِيعُ كَسْرَةَ التَّاءِ فَتَقُولُ : ضَرَبْتِيهِ ^(١) ، وَأَكْرَمْتُكَ ، وَأَكْرَمْتُكَ ، وَأَكْرَمْتُكَ .

وَتَخْتَصُّ كَافُ ضَمِيرِ الْخُطَابِ فِي الْمُؤَنَّثِ بِلِحَاقِ سَيْنٍ عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ نَحْوُ : أَكْرَمْتُكَسَ وَهِيَ لُغَةُ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ، فَإِذَا وَصَلُوا حَذَفُوا وَتُسَمَّى الْكَشْكَسَةُ ، وَشَيْنٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَهِيَ لُغَةُ أَسَدٍ وَتَمِيمٍ وَتُسَمَّى الْكَشْكَسَةُ ^(٢) ، فَإِذَا وَصَلُوا حَذَفُوا ، وَذَلِكَ عَوْضٌ مِنَ الْهَاءِ فَلَا يَجْتَمِعَانِ .

وَمَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ أَوْ مُتَحَرِّكٌ جَزَى مَجْرَى نَظِيرِهِ مِنَ الصَّحِيحِ غَيْرِ الْمُؤَنَّثِ فِي الرُّومِ ، وَالْإِسْهَامِ ، وَالتَّضْعِيفِ وَالنَّقْلِ بِالشَّرْطِ الْمَتَقَدِّمَةِ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ضَمِيرٍ أَوْ ضَمِيرًا ، غَيْرَ مَا ذُكِرَ ، فَالْإِسْكَانَ ، وَلِحُوقِ الْهَاءِ كَانَ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكًا أَوْ سَاكِنًا تَقُولُ : هُوَ ، وَهِيَ ^(٣) ، وَلَيْتَهُ ، وَبَعْلَبَكَّهُ ، وَيَأْمُسِلِمَانِي ، وَيَأْمُسِلِمُونَهُ ، وَلَا يَجُوزُ تَضْرِبَانِي ، وَلَا تَضْرِبُونَهُ بَلْ الْإِسْكَانَ ، وَإِطْلَاقَهُمْ يَقْتَضِي عَلَى نَزَائِلِهِ ، وَرَقَائِشِهِ ، وَيَجُوزُ الْإِسْكَانَ ، وَقَدْ نَابَتِ الْأَلْفُ عَنِ الْهَاءِ فِي حَيَّهْلٍ ^(٤) ، وَأَنَا ، قَالُوا : حَيَّهْلَهُ ، وَحَيَّهْلُ ، وَحَيَّهْلَا

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَحَدَّثَنِي الْخَلِيلُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ : «ضَرَبْتِيهِ» فَيَلْحَقُونَ الْيَاءَ وَهَذِهِ قَلِيلَةٌ ، وَأَجُودُ اللَّغَتَيْنِ وَأَكْثَرُهُمَا أَنَّ لَا تَلْحَقَ حَرْفُ الْمَدِّ فِي الْكَافِ ، وَإِنَّمَا لَزِمَ ذَلِكَ الْهَاءُ فِي التَّذْكِيرِ كَمَا لَحِقَتْ الْأَلْفُ الْهَاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْكَافِ وَالتَّاءُ لَمْ يَفْعَلْ بِهِمَا ذَلِكَ . انظر : الكتاب ٢٠٠/٤

(٢) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَاعْلَمْ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يُلْحِقُونَ الْكَافَ السَّيْنَ لِيَبِينُوا كَسْرَةَ التَّأْنِيثِ ، وَإِنَّمَا أَحَقُّوا السَّيْنَ لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فِي اسْتَفْعَلٍ ، وَذَلِكَ أَعْطَيْتُكَسَ ، وَأَكْرَمْتُكَسَ فَإِذَا وَصَلُوا لَمْ يَجِئُوا بِهَا لِأَنَّ الْكَسْرَةَ بَيِّنٌ . انظر : الكتاب ١٩٩/٤ . وانظر أيضًا : فصول في فقه العربية ١٤٠ - ١٤١

(٣) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَقَالُوا : هَيْهَ ، وَهَمَّ يُرِيدُونَ هَيَّ ، شَبَّهَهَا بِيَاءِ بَعْدَى ، وَقَالُوا : هُوَ ، لَمَّا كَانَتْ الْوَاوُ لَا تَضْرَفُ لِلْإِعْرَابِ كَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوهَا الْإِسْكَانَ فِي الْوَقْفِ فَجَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ ، كَمَا جَعَلُوا كَيْفَهُ بِمَنْزِلَةِ مُشْلِمُونَهُ . انظر : الكتاب ١٦٣/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٢٦/٤ ، والمقرب ٣٨٦/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢٩٨/٢

(٤) قَالَ سِيبَوِيهٌ : فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ : حَيَّهْلَا ، فَإِذَا وَصَلُوا قَالُوا : حَيَّهْلَ بِعَمَرٍ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ ، حَيَّهْلُ كَمَا تَقُولُ : بِحَكْمِكَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَنَا ، فَإِذَا وَصَلَ قَالَ : أَنَا أَقُولُ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ فِي الْوَقْفِ فِي أَنَا إِلَّا الْأَلْفُ . انظر : الكتاب ١٦٤/٤ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٢/٤٣٦ ، وشرح الشافية للرضي ٢٩٤/٢

وَحَيْهَلَهْ ، وَقَالُوا : أَنَا بِالْأَلْفِ فِي الْوَقْفِ ، وَأَنَّهُ بِالْهَاءِ ، وَأَجَاَزَ بَعْضُهُمْ فِي الْوَقْفِ أَنَّ تَسْكُنَ النُّونُ ، قِيلَ : وَلَمْ يُسْمَعْ الْوَقْفُ عَلَى أَنَا بِسُكُونِ الثُّونِ يَعْنِي فِي لُغَةٍ مِّنْ فَتَحَ النُّونَ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي لُغَةٍ قَضَاعَةٍ يَقُولُونَ : أَنَّ قَائِمَ وَضَلًا ، وَيَقْفُونَ عَلَيْهِ أَنَّ .

والمرخم بحذف التاء إِنْ كَانَ بعد حذفها يَبْقَى على حَرْفَيْنِ نحو : يَاهِبُ وَيَاعِبُ ، فيجب الوقف عليه بالهاء أو ألف الإِطلاق في الشعر ، أو على أَزِيدَ نحو : يَافَاطِمُ ^(١) ، وَيَاسَعَلَا ، فَالْأَفْصَحُ يَافَاطِمَةً وَيَاسَعَلَاهُ ، ومن العرب مَن يُسْكِنُ يَافَاطِمَ ، وَمِنَ الْإِطْلَاقِ :

[رجز]

عُوجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَافَاطِمَا ^(٢)

هذا الحكم على لغة مَن ينتظرُ الحرف ، وَأَمَّا مَن لَا ينتظره وَيَبْنِيهِ على الضم لفظًا أَوْ نِيَّةً فَلَا تَلْحَقُهُ الْهَاءُ .

والمبنيُّ المسكن آخره إِنْ كَانَ صَحِيحًا كالتنوين ، وَإِذْنَ وَنَحْوِ ﴿ لَسْتَفْعَا ﴾ ^(٣) وَاضْرِبَيْنِ ، وَاضْرِبْنِ ، أَوْ أَلْفَا آخر فعل نحو : رَمَى فَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ ، أَوْ آخر اسمٍ نحو : هَذَا ، فَالْإِقْرَارُ كَالْوَصْلِ وَإِذْأَلْهَا هَمْزَةٌ ، وَإِلْحَاقُ هَاءِ السَّكْتِ بعد الألف تَقُولُ : هَذَا وَهَذَاءُ ، وَهَذَاهُ إِلَّا آخر مندوب ، فَالهاء فقط ^(٤) ، أَوْ يَاءُ اسْمًا ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ نحو : اضْرِبِي ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا تُحْذَفُ فِي قَافِيَةٍ أَوْ فَاصِلَةٍ ، أَوْ ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ نحو : عَلَامِي ، وَإِنِّي ، وَضَرَبْنِي ، وَمِثْلِي ، فَكَحَالِهَا أَوْ حَذْفُهَا وَإِسْكَانُ مَا قَبْلَهَا تَقُولُ :

(١) قال ابن عصفور : وَإِنْ كَانَ الْآخِرُ مُتَحَرِّكًا فَلَا يَخْلُو أَنَّ تَكُونُ الْكَلِمَةُ اسْمًا مُرْخَمًا قَدْ حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ فِي التَّرْخِيمِ أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا مُحْذَوْفٍ الْآخِرَ ، فَإِنْ كَانَ اسْمًا مُرْخَمًا بِحَذْفِ التَّاءِ جَازَ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهِ وَجْهَانِ : أَفْصَحُهُمَا إِلْحَاقُ الْهَاءِ فَتَقُولُ : يَافَاطِمَةُ ، فِي الْوَقْفِ عَلَى يَافَاطِمَ وَالْآخَرُ : الْوَقْفُ بِالسُّكُونِ فَتَقُولُ : يَافَاطِمُ ، وَقَدْ سَمِعَ مِنْهُمْ : يَاحَزْمَلُ فِي تَرْخِيمٍ بِأَحْزَمَلَةٍ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٥/٢

(٢) هذا بيت من الرجز منسوب لهدبة بن خشرم في الكتاب ٢٤٣/٢ ، والشعر والشعراء ٥٨١/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٩٢/١ ، ومنسوب لزياد بن زيد بن مالك بن عامر في الخزانة ٣٣٥/٩ ، وبلا نسبة في شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٥/٢

(٣) سورة العلق ١٥/٩٦

(٤) انظر : الكتاب ١٦٦/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٤/٢

عَلَامَ وَإِنْ ، وَاتَّكَرَمَنْ ، وَمِنْ^(١) ، وَتَرَكُ الحذف أَقِيس ، وَحَذَفُهَا فِي الْفِعْلِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الْأَسْمِ ، وَإِطْلَاقُهُمْ يَقْتَضِي جَوَازَ الحذف فِي عَلَيَّكُنِي فِي الْإِغْرَاءِ فَتَقُولُ : عَلَيَّكُنْ ، وَمَنْ حَرَّكَ الْيَاءَ فِي غُلَامِي وَاتَّبَعْنِي وَإِنِّي لَمْ يَحْذِفْ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا بِسُكُونِهَا أَوْ بِالْحَاقِ الْهَاءِ ، أَوْ حَرْفًا صِلَةً ضَمِيرٍ نَحْوُ : يَهِي ، وَعَلَيْهِمِ^(٢) حَذَفَ فِي الْوَقْفِ أَوْ فِي اسْمِ إِشَارَةٍ نَحْوُ : هَذِي أُقِرَّتْ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا وَيَجُوزُ قَلْبُهَا هَاءً ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَكِّنُ الْهَاءَ وَضَلًّا وَوَقْفًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْبَعُ الْهَاءَ فِي الْوَضَلِ ، فَتَقُولُ الْيَاءُ ، فَيَقُولُ : هَذِي^(٣) ، أَوْ فِي نَدْبَةٍ فَتَلْحَقُ الْهَاءَ نَحْوَ وَادَّهَابَ غُلَامِكِي ، أَوْ مَعْتَلًا وَآوًا أَثَبَّتْ نَحْوُ : ظَلَمُوا وَرَمُوا ، أَوْ حَرْفًا صِلَةً لَضَمِيرٍ حَذَفَتْ : عَلَيَّهُمُوا ، وَمِنْهُمْوَا ، وَفِي نُذْيَةٍ لَحَقَتْ الْهَاءُ نَحْوُ : وَاعْلَامَهُوَه^(٤) ، وَقَدْ يُوقَفُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ كَحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ يَلِيهِ أَلْفٌ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[رجز]

وَجَارِيَةٌ قَدْ أَوْعَدْتَنِي أَنْ تَأْ

تَذْهَبُ رَأْسِي أَوْ تُفْلِي أَوْ تَأْ

أَرَادَ أَنْ تَأْتِيَنِي أَوْ تَمْتَنِعَ ، أَوْ يُؤْتَى بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الْحَرْفِ بَعْدَهَا أَلْفٌ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[رجز]

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَأَيُّ

(١) انظر : المقرب ٣٨٦/٢

(٢) انظر : الكتاب ١٩٤/٤

(٣) قال سيويوه : وَأَمَّا هَاءُ هَذِهِ فَإِنَّهُمْ أَجْرَوْهَا مَجْرَى الْهَاءِ الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ الْمَذْكُورِ ، لِأَنَّهَا عِلَامَةٌ لِلتَّائِيثِ كَمَا أَنَّ هَذِهِ عِلَامَةٌ لِلْمَذْكُورِ ، فَهِيَ مِثْلُهَا فِي أَنَّهَا عِلَامَةٌ ، وَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هَذِي سَبِيلِي فَإِذَا وَقَفْتَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْحَذْفُ كَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ فِي يَهِي وَعَلَيْهِ إِلَّا أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَسَكِّنُ هَذِهِ الْهَاءَ فِي الْوَضَلِ . انظر : الكتاب ١٩٨/٤

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٤/٢ ، والمقرب ٣٨٥/٢

(٥) البيتان بلا نسبة في الخصائص ٢٩١/١ ، وشفاء العليل ١١٣٤/٣ ، والدرر اللوامع

٢٣٦/٢ ، والهمع ٢١٠/٢ ، والمساعد ٣٢٩/٤ ، ومنسوبان لحكيم بن معية التميمي في الموشح

ولا أريدُ الشرَّ إِلَّا أَنْ تَأْي (١)

يُرِيدُ فَشَرًّا وَإِلَّا لَا أَنْ تَشَاءَ ، ويجرى الوصل مجرى الوقف كثيرًا اضطرابًا ،
وَرُبَّمَا أُجْرِىَ اخْتِيَارًا ، ومنه ﴿ فَيَهْدِيهِمْ أَقْتِدَةً ﴾ (٢) و ﴿ كِتَبَهُ ﴾ (٣) فى قِرَاءَةِ
مَنْ أَثْبَتَ (٤) الهاء فى الوَصْلِ وَمِنْ ذَلِكَ قول بعض طيئى فى (حُبْلَى) فى الوصل :
حُبْلَى (٥) ، وَحُبْلَوْ .

* * *

(١) البيتان من الرجز وينسبان لحكيم بن مُعَيَّة التميمي وللقمان بن أوس بن ربيعة فى اللسان
(معى) ٤٢٣٨/٦ و ٤١٠/١ ، ومنسوبان لزهير فى القرطبي ١٥٥/١ ، وشفاء العليل ١١٣٤/٣ ، وبلا
نسبة فى تفسير الطبرى ٧٠/١ والكمال ٢٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٢٤٥ و ٧٧٩ ، وشواهد
الشافعية ٢٦٢/٤ وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١١٩ ، والنوادر لأبى زيد ٣٨٧ ، ومايجوز
للشاعر فى الضرورة ٢٨٢ ، والبحر المحيط ٣٥/١ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٩٠ و ١٦٧ ، وسر
الصناعة ٨٣/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٤٣/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٣٥ ، وشرح
كتاب سيبويه للسيرافى ١٤٢/٢ و ٢٠٧/٢ - ٢٠٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٧٥/٢ و
٦٠١ ، والدرر اللوامع ٢٣٦/٢ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٤٧ ، والهمع ٢١٠/٢ ،
والمساعد ٣٢٨/٤ ، والموشع للمرزبانى ٢٦

(٢) سورة الأنعام ٩٠/٦

(٣) سورة الحاقة ١٩/٦٩

(٤) قال ابن مجاهد : واختلفوا فى إثبات الهاء فى الوصل من قوله : ﴿ فَيَهْدِيهِمْ أَقْتِدَةً ﴾ ،
فقرأ ابن كثير وأهل مكة ونافع وأهل المدينة وأبو عمرو وعاصم ﴿ فَيَهْدِيهِمْ أَقْتِدَةً ﴾ قل يثبتون الهاء
فى الوصل والوقف ساكنة وقرأ حمزة والكسائى بغير هاء فى الوصل ويقفان بالهاء . انظر : السبعة لابن
مجاهد ٢٦٢ ، والإتحاف ٢١/٢ ، والإقناع ١/٤٩٤ - ٤٩٥ ، والكشف ٢/٤٣٨ - ٤٣٩ ، والحجة
لابن خالويه ١٤٥

(٥) انظر : المساعد ٤/٣٣١ ، والأشمونى ٤/٢١٩ ، وبحوث ومقالات فى اللغة للدكتور

رمضان عبد التواب ٢٤٣

الوقف على الروى

يَكُونُ فِي حَالِ تَرْتُّمٍ ، وَفِي غَيْرِ حَالِ تَرْتُّمٍ ، وَوَقُفُ التَّرْتُّمِ خَاصٌّ بِإِنْشَادِ الشَّعْرِ ،
وَالْتَرْتُّمُ زِيَادَةٌ فِي الصَّوْتِ ، وَتَطْوِيلٌ فِيهِ وَيَكُونُ فِي الْغَنَاءِ ، وَالتَّطْرِيبِ ، وَمُظَنَّتِهِ
الْقَوَافِي ، فَبَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ ، وَغَيْرِهِمْ يَقِفُ بِتَسْكِينِ الرَّوْيِ كَمَا يَقْفُونَ فِي الْكَلَامِ
نحو :

أَقْلَى اللَّوَمِ عَاذِلَ وَالْعِتَابِ (١)

كَأَنَّهُ لَيْسَ فِي شِعْرِي ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ (٢) يُنْثِثُونَ مَدَّةً بَعْدَ حَرْفِ الرَّوْيِ تَرْتُّمًا أَوْ لَمْ
يَتَرْتَّمُوا ، ثُمَّ الْقَافِيَةُ إِنْ كَانَتْ مُنَوَّنَةً فِي مَوْضِعِ نَضْبٍ ، فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ هَذِهِ الْمَدَّةِ ،
وَكَذَا آخَرُ مَقْصُورٍ أَوْ مَنْقُوصٍ حَالَةَ الْجَرِّ وَالرَّفْعِ أَوْ يَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً ، أَوْ وَاوٍ قَبْلَهَا ضَمَّةً
نحو : قَاضِي ، وَقَتِي ، وَيَزِمِي ، وَيَعْزُو ، وَظَلَمُوا ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ ، وَحَرْفُ
الرَّوْيِ سَاكِنٌ فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي قَافِيَةٍ مَكْسُورَةٍ أَوْ مَجْزُورَةٍ ، كَقَوْلِهِ :

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ قَدْ أَصَابَ

والبيت منسوب لجريز في الديوان ، ٥٧ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٧٦٣/٢ ، وسر الصناعة ٢/
٤٧١ ؛ ٤٧٩ ؛ ٤٨٠ ؛ ٤٨١ ؛ ٤٩٣ ؛ ٥٠١ ؛ ٥٠٣ ؛ ٥١٣ ؛ ٦٧٧ ، والتصريح ٣٦/١ ، والخزانة ١/
٣٣٨ ؛ ١٥١/٣ ؛ ٤٣٢/٧ ؛ ٦٩/١ ، وجمل الفراهيدي ٢٣٧ ، وابن يعيش ٢٩/٩ ، والخصائص ١/
١٧١ ؛ ٩٦/٢ ، وبلا نسبة في الإنصاف لابن الأنباري ٦٥٥ ، والهمع ١٥٧/٢ ، والمنصف ٢٢٤/١ ،
والمقتصد ٧٥/١ ، ورصف الباني ٢٩ ، وشرح الكافية للرضي ٤٨/١ (ب) ، و ٤٨٢/٤ (ل) ، وشرح
اللمع لابن برهان ٥٠٦/٢ ، وشفاء العليل ١١٣٥/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١/١ ، وشرح
الكافية الشافية ١٤٣٤/٣ و ١٤٢٩ ، والأصول ٣٨٦/٢ و ٣٨٨ ، والنوادر لأبي زيد ٣٧٨ ، والمقتضب
٣٧٥/١ ، والمستوفي لابن فرخان ٦٦/١ ، وشرح ابن عقيل ١٨/١ ، والأشمونى ٣١/١ و ٢٢٠/٤ ،
وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢٢٨/١ ، ومعنى اللبيب ٣٤٢/٢ ، وأوضح المسالك ١٦/١ ، والاقطصاب
٣٠٥/٣ ، والمطالع السعيدة ٤٨٠ ، والقوافي للتوحي ١٥٧ ، والنكت الحسان ٣٠٢ ، وجواهر الأدب
١٦٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١١٠/١ و ٥٥٣/٢ ، والمسائل الحليبات ٢١٩ ، والكشاف
٥٢٧/٣ ، والحجة للفارسي ٥٤/١ ، والمساعد ٧/١ و ٣٣١/٤ ، ومنسوب لجريز أيضًا في طبقات فحول
الشعراء ٤٣٧/٢ ، والنكت للأعلم ١١٢٢/٢ ، وشواهد الشافية ٢٤٣/٤ ، والدرر اللوامع ١٠٣/٢

(٢) انظر : المساعد ٣٣١/٤ ، والكتاب ٢٠٦/٤

[الطويل]

(١) فَاغْنِ وَازْدِدِ (١)

[الطويل]

و :

... .. وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ (٢)

أو متحرك نشأ عن الحركة ما يناسبها كانت إعراباً أو بناءً في منون وغيره ما عدا

[الكامل]

النصب السابق ذكره نحو :

(٣) وَغَيْرَ مُزَوَّدِ (٣)

[الطويل]

و :

(٤) الشَّيْبُ شَامِلُ (٤)

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

متى تَأْتِنَا نَضْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتُ عَنْهَا غَانِيَا فَاغْنِ وَازْدِدِ

والبيت لطرفه في الديوان ٢٤ ، والكتاب ٢١٥/٤ ، والمقتضب ٤٨/٢ ، وابن يعيش ٤٦/٧ ، والنكت للأعلم ١١٢٥/٢ ، والأصول ٣٩٢/٢ ، والشاهد فيه وصل (ازدِد) بالياء للترنم ، وهو في أصله فعل مبنى على السكون ومنسوب أيضاً في شرح القصائد السبع لابن الأنباري ١٨٧

(٢) هذا عجز بيت وصدرة :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي

والبيت لامرئ القيس في الديوان ١١٤ ، والكتاب ٢١٥/٤ ، والأصول ٣٩٢/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٠٢ ، والشعر والشعراء ٧٤/١ ، والاختصاص ١٥٧/٢ ، والدرر اللوامع ٢٣٦/٢ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ٤٣/٧ ، والخصائص ١٣٠/٣ ، والبغداديات ٣١٤ ، وسر الصناعة ٥١٤/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٥٥ ، والأشباه والنظائر ٢٠٩/١ ، والخزانة ١٨/٩ ، ومنسوب في الموشح للمرزباني ٤٣

(٣) هذا جزء من بيت وتماه :

أَمِنْ آلِ مَيَّةٍ رَائِحٍ أَوْ مُعْتَدِي عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوَّدِ

والبيت للناطقة في الديوان ١٠٥ ، والنهية في شرح الكفاية لابن الحجاز ٢١٣ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٢٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٦٧/٢ ، والشعر والشعراء ٩٣/١ ، والخزانة ١٣٣/٢ ، ٤٤٨ و ٢٠٣/٧ - ٢٠٤ ؛ والإفصاح ١٦٩ والقوافي للتوحي ١٦٦ ، والدرر اللوامع ٧٥/١ ، وطبقات فحول الشعراء ٦٧/١ ، وبلا نسبة في الخصائص ٢٤٠/١ ، وشرح أبيات المعنى للبغدادى ٩١/٤ ، واللسان (قوا) ٣٧٨٩/٥ (صدرة) .

(٤) هذا جزء من بيت وتماه :

[الحفيف]

و :

..... والسَّيْنِ الْخَوَالِي (١)

[رجز]

و :

يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ (٢)

[الوافر]

و :

..... لَقَدْ أَصَابَا (٣)

هذا حُكْمُ الوقف حَالَةَ التَّرْتِمِ ، أَمَّا فِي غَيْرِ حَالَةِ التَّرْنَمِ ، فَأُلْفُ التَّنْوِينِ لَا تُحْدَفُ اتفاقًا ، ثُمَّ إِنَّ كَانَتْ الْمُدَّةُ مَتَوَلِّدَةً لِقَصْدِ التَّرْنَمِ ، فَأَهْلُ الْحِجَازِ يُثَبِّتُونَهَا كَحَالِهِمْ إِذَا تَرَنَّمُوا ، وَنَاسٌ كَثِيرٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَجْعَلُونَ مَكَانَهَا نَوْنًا فِيمَا نَوْنٌ ، وَفِيمَا لَا يُنَوْنُ وَطَائِفَةٌ

= رَعَى خَزَرَاتِ الْمَلِكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

وهو للبيد في ديوانه ٢٦٦ ، والأضداد لابن الأنباري ٤٠٥ ، والمخصص ١٣٧/٣

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالسَّيْنِ الْخَوَالِي

والبيت منسوب لعبيد بن الأبرص في الديوان ١١٣ ، ولفظ الديوان (والليالي الخوالي) مكان «السَّيْنِ الْخَوَالِي» ، وشرح شواهد المغني للسيوطي ٩٣٧/٢ ، وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٤٩/٢ وشرح التسهيل لابن مالك ١٠١/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٤١/٣ ، ومعاني الأخفش ١/١٦٥ ، ٣٥١ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٩٠/٢ ، وتذكرة النحاة ٧٤

(٢) هذا بيت من الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٨١ ، ومنسوب أيضًا في الكتاب ٣٧٥/٢

و٢٠٧/٤ ، واللسان (علل) ٣٠٨٢/٤ ، وشواهد الشافية ٢٤٣/٤ ، والحزاة ٣٦٢/٥ ؛ ٣٦٣ ؛ ٣٦٦ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ١٢/٢ ، والمقتصد ٤٤٤/١ ، ووصف المباني ٢٩ والإنصاف ٢٢٢/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٦٩٥/٢ ، وشفاء العليل ٣٤٨/١ ، وشرح الكافية للرضي ٤٤٧/٢ و ٤٤٨ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٢/١ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١٣٠ ، والنهية لابن الحجاز ٨٠٦/٣ ، والمقتضب ٧١/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ١١٥/١ ، والخصائص ٩٦/٢ ، ومغني اللبيب ١٥١/١ و ٦٩٩/٢ ، وكشف المشكل ٢٠٣/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٩٥ ، والدرر اللوامع ١٠٩/١ ، والمفصل ١٣٦ ، وشرح سقط الزند ٧١٤/٢ ، والأمالى الشجرية ١٠٤/٢ ، والجنى الداني ٤٦٦ - ٤٧٠ ، وشرح أبيات المغني للبغدادى ٣٣٤/٣ ، والهمع ١٣٢/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٠٩/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٨١ ، والأشمونى ٢٦٧/١ ، واللامات للهروى ١٥٠ ، والمسائل الحلييات ٢١٩ ، والتصريح ٢١٣/١

(٣) سبقت الإشارة إليه .

من بني تميم ، وغيرهم يَقْفُونَ ^(١) كَمَا يَقْفُونَ فِي الْكَلَامِ كَأَنَّهَا لَيْسَتْ قَوَافِي شَعْر .
وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مَنُونَةٍ ، فَأَلْفُ الْمُقْصُورِ وَأَلْفُ يَخْشَى لَا يُحْذَفَانِ ، وَيَاءُ الْمُقْصُورِ
فِي الْجَرِّ تُحْذَفُ ، وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ مَاقْبَلَهُمَا حَرْفٌ رَوَى نَحْوُ : يَغْزُو ، وَيَزْمِي
يُحْذَفُهُمَا مَنْ يَحْذِفُ الْمَدَّاتِ الْمُتَوَلِّدَةَ نَحْوُ :

... .. ثُمَّ لَا يَقْرُ ^(٢)

ثُمَّ إِنْ وَقَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ حَرْفَ رَوَى فَلَا يُحْذَفَانِ ، وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ
ضَمِيرِينَ نَحْوُ : ظَلَمُوا وَادْهَبِي يُحْذَفُ فِي الْقَوَافِي نَاسٌ كَثِيرٌ مِنْ قَيْسٍ وَأَسَدٍ نَحْوُ :
[البسيط]

... .. مَاصِّنَغ ^(٣)

و : [الكامل]

... .. بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمَ ^(٤)

يُرِيدُ : مَا صَنَعُوا وَتَكَلَّمِي .

(١) انظر : المساعد ٣٣٢/٤ ، والأشمونى ٢٢٠/٤

(٢) وذلك من قول الشاعر :

وَلَأَنْتَ تَفْرَى مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرُ

وقد سبقت الإشارة إليه . وانظر : الكتاب ٢٠٩/٤

(٣) هذا جزء من بيت وتماهه :

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَصْحَابًا تَرَكْتُهُمْ لَمْ أَذِرْ بَعْدَ عَدَاةِ الْبَيْنِ مَاصِّنَغ

والبيت منسوب لابن مقبل فى الديوان ١٦٨ ، وشواهد الشافية ٢٣٦/٤ - ٢٣٧ ، وبلا نسبة فى

الكتاب ٢١١/٤ ، والأصول ٣٩٠/٢ ، وسر الصناعة ٥٢٠/٢ ، والقوافى للتوخى ١٥٨ ، وابن يعش

٧٨/٩ ، والحجة للفارسي ٥٧/١ ، والمفصل ٣٤١ ، والشاهد فيه حذف واو الجماعة من (صَنَعُوا) كما

تحذف الواو الزائدة إذا لم يريدوا الترم .

(٤) هذا جزء من بيت وتماهه :

يَادَارُ عَبْلَةً بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمَ وَعَمَى صَبَاحًا دَارَ عِبْلَةٍ وَاسَلَّمَ

البيت منسوب لعنترة فى الديوان ١١٧ ، والكتاب ٢٦٩/٢ و ٢١٣/٤ ، والاقتضاب ٣٨٤/٣ ،

والخزانة ٦٠/١ ؛ و ١٦٩/٦ ، وكشف المشكل ٢٤٩/٢ ، وطبقات فحول الشعراء ١٥٢/١ ، وشروح

سقط الزند ٦٠٧/٢ ، وبلا نسبة فى سر الصناعة ٥٢١/٢ ، والتصريح ١٨٥/٢ ، وشواهد الشافية ٢٣٨/٤

القسم الثاني فى أحوال الكلمة حالة التركيب ، التى هى إعرابية . الكلام فى اللغة يُطْلَقُ على الخط وعلى الإشارة وعلى ما يُفْهَمُ من حال الشئ ، وعلى القول المركب الذى لا يُفِيدُ ، وعلى المعنى الذى فى النفس ، وعلى التَّكْلِيمِ ، والذى يصح أَنَّ ذلك على سبيل المجاز ، لا على سبيل الاشتراك خلافاً لزعامى ذلك ، وَأَمَّا فى الاصطلاح فالذى نختاره أَنَّهُ قَوْلُ دال على نسبة إسنادية مقصودة لذاتها . قول : جنس يشمل الكلمة ، والكلم ، والكلام دال على نسبة احتراز من الكلمة فإنَّها لا تُدَلُّ على نسبة . 'وإِسْنَادِيَّةٌ' ، احتراز من النسبة التقيدية كنسبة الإضافة نحو : عَلَامٌ زَيْدٌ ، ونسبة [النعت] نحو : الرجل الحَيَّاطُ على أَنَّهُ نَعْتُ ، ونسبة العامل نحو : الضاربُ زَيْدًا ، والإِسْنَادُ نسبةٌ شئ إلى شئ على سبيل الاستقلال .

وينقسم إلى خبر وإنشاء ؛ فالخبر مطابق ، وغير مطابق ، وغير المطابق كَذِبٌ ومحالٌ ، والإِِنْشَاءُ ما اتحد قيامه بالذهن والتلفظ به زمانًا ووجودًا كالطلب على أقسامه والنداء ، وَقَسَمُ الإنسان على نَفْسِهِ والعقود .

وقولى مقصودة لذاتها : احتراز من الجملة التى تَقَعُ صلةٌ نحو : جاءنى الذى خَرَجَ أبوه ، ومضافًا إليها أسماء الزمان نحو آتيك يَوْمٌ يقدم الحاج أو غيرها نحو : اذْهَبْ بذى (تَسْلَم) .

وقد قَسَمَ النحاة القدماء الكلام إلى أقسام هى : منحصرة فيما ذكرناه من الخبر والإِِنْشَاءُ ، الخبر جائز وقوعه ، ومحال الجائز مستقيم حسن نحو : آتيتك أمس^(١) ، ومستقيم قبيح نحو : قَدْ زَيْدًا رَأَيْتُ ، ومستقيم كذب نحو : حَمَلْتُ الجبلَ ، والمحال نحو : آتيتك غداً . وَأَمَّا غَيْرُ الخبر ، فَذَهَبَ أبو الحسن إلى أَنَّهُ استخبارٌ ، وتمن وطلب ، وهو أمر أو نهى ، وهما واحد عند سيويه والكسائى ، والفراء وجماعة ، وزاد الفراء ، وابن كيسان الدعاء وهو النداء ، والطلب ، وهو المسألة . وزاد قطرب : التعجب ، والعرض ، والتحضيض ، وإذا حُقِّقَ النظر فى هذه الأقسام رَجَعَتْ إلى الخبر والإِِنْشَاءُ .

وأقل ما يتركب الكلام من جزئين ملفوظ بهما ، أو مُقَدَّرَيْن ، أو ملفوظ بأحدهما خلافاً لابن طلحة ؛ إذ زعم أنَّ اللفظة الواحدة وجوداً أو تقديرًا قَدْ تَكُونُ كلامًا ، إذا كانت قائمة مقام الكلام وجعل من ذلك نَعَم ، وَلَا فى الجواب ، والصحيح أنَّ الكلام : هو الجملة المقدرة بعدهما لا واحدة منهما ، وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِ الكلام قصد الناطق به ولا كونه صادرًا من ناطق واحد ، ولا إفادة المخاطب شيئًا يَجْهَلُهُ خلافاً لزاعمي ذلك ، بل متى حصل الإسناد المتقدم كان كلامًا ، ولو من غلط ، أَوْ سَاهٍ ، أَوْ مَخْطِئٍ أَوْ نَاطِقِينَ أَوْ تَرْكِيبٍ لَا يَسْتَفِيدُ بِهِ الْمَخَاطَبُ شَيْئًا أَوْ تَرْكِيبٍ مُحَالٍ وَالْمُؤْتَلَفُ كَلَامًا فَعَلٌ وَفَاعِلٌ ، وَفَعْلٌ وَمَفْعُولٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، واسمان : مبتدأ وخبر ، واسمان ليس إياهما نحو : نَزَالٍ ، وَهَيْهَاتَ الْعِرَاقِ ، واسمان مع حرف نحو : أَقَاتِمُ الزَّيْدَانَ (وهما دون حرف على مذهب أبى الحسن واسم وحرف على مذهب أبى على فى النداء وحرف) وماهو فى تقدير الاسم نحو : أَمَا أُنَّكَ ذَاهِبٌ بَفَتْحٍ أَنَّ خِلَافًا لِابْنِ خُرُوفٍ فِى زَعْمِهِ أَنَّ هَذَا مِنْ بَابِ يَازَيْدُ ، علي مذهب أبى على ، ومن اسمين وفعل على مذهب جماعة نحو : كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا .

باب الإعراب

الإعرابُ في اللغة : الإِبَانَةُ ، [يُقال] ^(١) أَعْرَبَ عن حاجته أَبَانَ عنها ،
والتحسين أَعْرَبْتُ الشئ حَسَنَتُهُ ، والتغيير عَرَبْتُ مَعِدَّةَ الرَّجُل ^(٢) ، وَأَعْرَبَهَا الله
عَيَّرَهَا ، والانتقال : عَرَبَتِ الدابةُ في مَرَعَاها : جَالَتْ ، وَأَعْرَبَهَا صاحبها . فمعنى
الإِبَانَةُ : تَعَدَّتْ بِعَرْنٍ ، فالهمزةُ لَيْسَتْ لِلتَّعْدِيَةِ ، وفي الباقي للتَّعْدِيَةِ لافي عَرَبْتُ بمعنى
تَعَيَّرْتُ ، ففعل الهمزة في أَعْرَبْتُ لِلإِزَالَةِ (أَيْ أَزَلْتُ عَرَبَهَا) ، كهى في أَشْكَيْتُهُ
(أَيْ أَزَلْتُ شكايته) .

وَأَمَّا الإِعْرَابُ في الاصطلاح : فَذَهَبَ طائفةٌ إلى أنه نفسه : هو الحركات
اللاحقة آخر المعربات من الأسماء والأفعال ، وعلى هذا فالإِعْرَابُ عندهم لفظي ،
وهو اختيارُ اثْنِ خروف ، والأستاذ أبي على ^(٣) ، وابن الحاجب ^(٤) ، وابن
مالك ^(٥) ، إِذْ قَالَ في التسهيل : الإِعْرَابُ ما جِئَ بِهِ لبيان مقتضى العامل مِنْ حَرَكَةٍ
أَوْ حَرْفٍ أَوْ سُكُونٍ أَوْ حَذْفٍ ، وَذَهَبَ متأخرو أصحابنا ، وطائفةٌ إلى أَنَّ الإِعْرَابَ
معنوي ، وهو تغييرٌ في آخر الكلمة ، أو ما كالأخر لعاملٍ دَخَلَ عليها نفسها ،
والحركاتُ علاماتُ الإِعْرَابِ ، ودلائلٌ عليه ، وهو ظاهر قول سيبويه ^(٦) ، واختيار
الأعلم ^(٧) ، والذي يَقْبَلُ الإِعْرَابَ هو قبل تركيبه مع العامل مَوْقُوفٌ ، فإذا دَخَلَ
العاملُ أَثَرٌ ، والأصلُ في العامل أَنَّ يكونَ من الفعل ثُمَّ من الحرف ، ثُمَّ من الاسم ،

(١) كلمة (يقال) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٠٢/٢ ، والمساعد ١٩/١ ، والأشمونى ٤٧/١ ،
والخصائص ٣٥/١ - ٣٦

(٣) انظر : التوفقة ١٣١ - ١٣٢ ، والهمع ١٤/١

(٤) انظر : الإيضاح في شرح المفصل ١١٥/١

(٥) انظر : التسهيل ٧ والمساعد ١٩/١

(٦) انظر : الكتاب ١٣/١ - ١٤ . وانظر أيضًا : الإيضاح في شرح المفصل ١١٨/١ ، وشرح

الرضى للكافية ٧٧/١ ، والمقتضب ١٥١/٢

(٧) انظر : النكت على سيبويه للأعلم ١٢٠/١ . وانظر أيضًا : الهمع ١٤/١

والأصلُ يُخَالِفُهُ مع المعمول في النوع ، فإذا كانا من نَوْعٍ واحدٍ فلمشابهةً مالا يكون من نَوْعِ المعمول ، كاسمِ الفاعلِ العامل ، ولا يُؤَثِّرُ العاملُ أَثَرَيْنِ في مَحَلٍّ واحدٍ ، ولا يجتمع عاملان على معمول واحد إلا في التقدير نحو : لَيْسَ زَيْدٌ بِجَبَانٍ ، خلافاً للفرأ في نحو : قَامَ وَقَعَدَ زَيْدٌ ، ولا يمتنع أن يكون للعامل معمولات .

وَحَرَكَاتُ الإِعْرَابِ : ضمة وفتح وكسرة ، والحركة مع الحرف لا بَعْدَهُ خلافاً لابن جنى ^(١) ، والجَزْمُ قَطْعُ الحركة أو ماقام مقامها ، وهو حَذْفُ إمَّا لِحَرَكَةٍ نحو : لَمْ يَضْرِبْ أو لِحَرْفٍ نحو : لَمْ يَقْرَأ ، ونحوه على الصحيح ، ويأتى الكلام فيه . والحركات حركة إعراب ، وَحَرَكََةُ بِنَاءٍ نحو : أَتَيْنَ وحركة إِتْبَاعٍ نحو : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وحركة حكاية ^(٢) نحو مَنْ زَيْدًا ، وَمَنْ زَيْدٍ ، وَحَرَكََةُ نَقْلِ نحو : ﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ ﴾ ^(٣) وَحَرَكََةُ للتخلص من التقاء الساكنين نحو : اضْرِبِ الرَّجُلَ ، وَحَرَكََةُ المضاف إلى ياء المتكلم نَحْوُ : غَلَامِي عَلَى الصَّحِيحِ .

والإِعْرَابُ عند البصريين ^(٤) أَصْلٌ في الأسماء ، فَرَّعَ في الأفعال وَعِنْدَ الكوفيين أَصْلٌ ^(٥) في الأسماء والأفعال ، وَعِنْدَ بعض ^(٦) المتأخرين أَنَّ الفعلَ أَحَقُّ بالإِعْرَابِ من الاسم ، وهذا من الخلاف الذى لا يَكُونُ فيه كبير منفعة ، والقائل بأنَّ الإِعْرَابَ فَرَّعَ في المضارع ، قالوا : أَشْبَهَ الاسمُ في الإِبْهَامِ والاختصاص ، فَأُغْرِبَ ، وإِبْهَامُهُ : أَنَّهُ يَحْتَمِلُ الحال والاستقبال ، واختصاصه بِدُخُولِ ما يخلصه لأحدهما كإِبْهَامِ رَجُلٍ في صلاحيته لِكُلِّ فرد من الرجال ، واختصاصه بِوَأَحِدٍ بدخول أَلِ العهدية عَلَيْهِ ، وظاهرُ كلام سيبويه ^(٧) : أَنَّ دُخُولَ اللام من وجوه الشبه نحو : إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ ، كَمَا

(١) انظر : سر صناعة الإعراب ٢٨/١ - ٢٩

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٠٢/١ - ١٠٣

(٣) سورة البقرة ١٠٦/٢ - ١٠٧ ، وهى قراءة ورش بفتح الميم . انظر : المساعد ٣٢/١

(٤) انظر : المساعد ٢٠/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٧/١ ، والهمع ١٥/١

(٥) كلمة (أصل) ساقطة من ب .

(٦) نقل ضياء الدين بن العلي في البسيط أن بعض النحويين ذهب إلى أن الإعراب أصل في

الأفعال ، فرع في الأسماء . . انظر : شرح ابن عقيل ٣٧/٢ ، وحاشية الخضرى ٣٠/١

(٧) انظر : الكتاب ١٤/١

تَقُول : إِنَّ زَيْدًا لِقَائِهِ ، وَبِهِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي « الْأَغْفَالِ » ^(١) ، وَالصِّمْرِى ^(٢) وَقِيلَ : لَيْسَتْ مِنْ وَجْهِ الشَّبهِ ، إِذْ هِيَ دَخَلَتْ بَعْدَ اسْتِحْقَاقِهِ الْإِعْرَابَ لِتَخْصِصِ الْمَضَارِعِ بِالْحَالِ ، كَمَا خُصِّصَتِ السِّينُ وَسُوفَ ، وَشَبَّهَهَا مِنَ الْمُخْصَصَاتِ بِالْإِسْتِقْبَالِ .

وَالْمَعْرَبُ الْأَسْمُ الْمَتَمَكِّنُ ^(٣) وَهُوَ مَا خَلَا مِنْ سَبَبِ الْبِنَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ الْبِنَاءِ وَالْمَضَارِعِ ، وَتَقَدَّمَ الْخِلَافُ فِيهِ إِذَا لَحِقَتْهُ نُونُ التَّوَكِيدِ ، إِذَا لَحِقَتْهُ نُونُ الْإِنْثَاءِ ، فَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) : أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ بِلَا خِلَافٍ ، وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ بَلْ ذَهَبَ ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ ، وَتَبِعَهُ السَّهْلِيُّ ^(٥) ، وَابْنُ طَلْحَةَ ^(٦) ، وَطَائِفَةٌ إِلَى أَنَّهُ مَعْرَبٌ ، وَالْبِنَاءُ ^(٧) مَذْهَبُ الْأَكْثَرِينَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ ، وَهُوَ ظَاهِرُ قَوْلِ سَيَبَوِيهِ ^(٨) .

وَأَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ : الِرْفَعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْجَرُ ^(٩) وَأَمَّا الْجَزْمُ ، فَعَدَّةُ قَوْمٍ مِنَ

(١) انظر : الأغفال للفارسي ٢٥٩

(٢) قال الصيمري : وإنما أعرب الفعل المضارع لمشايبته الاسم من ثلاثة أوجه :

أحدها : أنه يقع في معناه كقولك : كان زَيْدٌ يقوم في معنى قائماً .

والثاني : أن لام الابتداء تدخل عليه في خبر «إِنَّ» كما تدخل على الاسم تقول : إِنَّ زَيْدًا يقوم ، كما تقول : إِنَّ زَيْدًا لقائم ، قال الله عز وجل : ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ .

والوجه الثالث : من مضارعة الفعل الاسم : أن الحرف ينقله من احتمال زمانين إلى اختصاص بواحد بعينه ، كما أن الحرف ينقل الاسم من احتمال الجنس إلى اختصاص واحد بعينه .. انظر :

التبصرة والتذكرة ٧٧/١

(٣) قال سيبويه : وحروف الإعراب للأسماء المتمكنة ، وللأفعال المضارعة لأسماء الفاعلين التي

في أوائلها الزوائد . انظر : الكتاب ١٣/١

(٤) انظر : المساعد ٢١/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٩/١ - ٤٠

(٥) انظر : نتائج الفكر ١١١

(٦) هو محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد أبو بكر المعروف بابن طلحة

كان إماماً في العربية توفي سنة ٦١٨ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٢١/١ . وانظر : رأيه في

الأشمونى ٦٢/١

(٨) انظر : الكتاب ١٣/١

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٠٧/١

(٩) قال سيبويه : هذا باب مجازى أواخر الكلم من العربية وهي تجرى على ثمانية مجاز : على

النصب والجزم والرفع والجزم والفتح والضم والكسر والوقف وهذه المجازى الثمانية يجمعهن في اللفظ أربعة أضرب : فالنصب والفتح في اللفظ ضرب واحد ، والجزم والكسر فيه ضرب واحد وكذلك الرفع

والضم ، والجزم والوقف . انظر : الكتاب ١٣/١

أنواعه ، وقال المازني ^(١) : الجزم ليس بإعراب ، وقال الكسائي وأكثر الكوفيين :
 أواخر الكلم على ثلاثة أحرف على الرفع والنصب والخفض ، فالرفع بالضممة ،
 والنصب بالفتحة ، والجر بالكسرة ، والجزم عند من أثبت إعراباً بالحذف .
 واختلِف في إعراب الأسماء الستة على مذاهب : وهى أب ، وأخ ، وأخ ، وأخ ،
 وفوك ، وذو مال ، وهنوك ، وأنكر الفراء ^(٢) أن يكون هن مما رُفِعَ بالواو ، ونُصِبَ
 بالألف ، وجَرَّ بالياء ، وهو محجوج ينقل سيبويه ^(٣) والأخفش : ذلك عن العرب ،
 والصحيح أنها مُعَرَّبَةٌ بحركات مقدرة فى الحروف ، وأنها أُتْبِعَ فيها ما قبل الآخر
 للآخر ، فإذا قُلْتُ : قام أبُو زَيْد فأصله : أبُو زَيْد ، ثُمَّ أُتْبِعَتْ حركة الباء لحركة الواو ،
 فصارت : أبُوك ^(٤) ، فاستثقلت الضمة على الواو فُحِذِفَتْ ، وإذا قُلْتُ : رَأَيْتُ أَبَاكَ ،
 فَأَصْلُهُ أَبُوك ، قيل : فتحركت الواو ^(٥) ، وانفتح ما قبلها فَقُلَيْتُ أَلْفَا ، وقيل : ذَهَبَتْ
 حركة الباء ، ثُمَّ حُرِّكَتْ لِتَتْبَعَ حَرَكَةَ الواو ، ثم انقلبت الواو أَلْفَا ، لتحركها وانفتاح
 ما قبلها الحركة التابعة لحركة الواو ، وإذا قُلْتُ : مَرَزْتُ بِأَيْكَ فَأَصْلُهُ : بِأَبُوكَ أُتْبِعَتْ
 حَرَكَةُ الباء لحركة الواو ، فصار بِأَبُوك ؛ فاستثقلت الكسرة على الواو فُحِذِفَتْ ،
 فَسَكَنْتْ ، وقبلها كسرة ، فانقلبت ياءً ، كما انقلبت فى ميزان ، وهذا الإتيان وَجَدَ
 نظيره فى : امرئٍ وإنيَم على أجود اللغتين فيهما فَتَقُولُ : هذا ابْنُم وامرؤ ، وَرَأَيْتُ
 ابْنَمًا ، وامرأً ، وَمَرَزْتُ بِإِنْيَم وامرئٍ ، وهذا مذهب البصريين ^(٦) ، وذَهَبَ الكوفيون
 إلى أَنَّ : امرأً وإنمًا معربان من مَكَائِنٍ ، فالحركة فى النون والراء ليست اتباعًا لحركة
 الهمزة والميم .

(١) انظر : رأى المازني فى الأشموني ٦٦/١

(٢) انظر : رأى الفراء فى الأشموني ٦٩/١ ، والهمع ٣٨/١ ، وشرح ابن عقيل ٤٩/١

(٣) قال سيبويه : وأعلم أن من العرب من يقول : هذا هَنُوكَ وَرَأَيْتُ هَنَاكَ وَمَرَزْتُ بِهَنِيكَ
 وَيَقُولُ : هَنَوَانٍ فيجره مجرى الأب . انظر : الكتاب ٣٦٠/٣

(٤) انظر : المساعد ٢٩/١ ، والأشموني ٧٤/١

(٥) فى ب ، ض (الياء) وهو تحريف .

(٦) قال الأنباري : ذهب الكوفيون إلى أَنَّ الأسماء الستة المعتلة - وهى : أبوك ، وأخوك
 وخُوك ، وهَنُوك ، وفُوك ، وذو مال معربة من مكانين ، وذهب البصريون إلى أنها معربة من مكان
 واحد ، والواو والألف والياء هى حروف الإعراب . انظر : الإنصاف ١٧/١

ووزن امرئ عند الجرمي فَعَلَ ، فَلَوْ سُمِّيَ بِهِ وَجُمِعَ قَالَ : مَرُؤُون ، وعند أبي بكر ابن (١) شقير مَرُؤٌ : بسكون الراء ، واللغة الأخرى فيهما فتح الراء ، والنون في الأحوال الثلاث ، وَلَمْ يُسْمَعْ بِتَأْنِيثِ اثْنِم ، ولا جمعه بالواو والنون ولا بتكسيه . وهذا المذهب من إتباع ما قبل الآخر للآخر ، وهو مذهب سيويه (٢) ، والفارسي (٣) ، والجمهور من البصريين (٤) ، وأصحابنا (٥) ، وذهب قطرب (٦) ، والزيادي (٧) ، والزجاجي (٨) من البصريين ، وهشام (٩) من الكوفيين : إلى أَنَّ هذه الحروف هي نَفْسُ الإِعْرَابِ نَائِبَةٌ عن الحركات ، وَذَهَبَ المازني (١٠) وأصحابه إلى أَنَّها معربة بالحركات التي قبل الحروف ، والحروفُ إشباعٌ ، وهو اختيار الزجاج (١١) ، وذهب الربيعي (١٢) وَقَوْمٌ : إلى أَنَّها معربة بالحركات التي قبل الحروف ، وهي منقولة من الحروف وَذَهَبَ قَوْمٌ من المتأخرين منهم الأعلام (١٣) ،

(١) هو أحمد بن عبيد الله بن الحسن بن شقير أبو العلاء البغدادي روى عن أبي عمر الزاهد وأبي بكر بن الأنباري وابن دريد . انظر : ترجمته في إنباه الرواة ٨٤/١

(٢) قال سيويه : هذا باب ما يكون الاسم والصفة فيه بمنزلة اسم واحد ينضم فيه قبل الحرف المرفوع حَوْفٌ وينكسر فيه قبل الحرف المجرور الذي ينضم قبل المرفوع وينفتح فيه قبل المنصوب ذلك الحرف ، وهو «اثْنَم» و «امْرُؤٌ» فإن جررت قُلْتُ : في اثْنِم وامْرِي ، وإن نصبت قلت : اثْنَمًا وامْرَأً وإن رفعت قلت : هذا اثْنَمٌ وامْرُؤٌ . انظر : الكتاب ٢٠٣/٢

(٣) انظر : المسائل البصريات ٨٥٢/٢

(٤) انظر : الإنصاف ١٧/١

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٢٢/٢

(٦) انظر : رأى قطرب في الأشموني ٧٤/١ ، والهمع ٣٨/١ ، والمساعد ٢٩/١

(٧) انظر : رأى الزيادي في المسائل البصريات ٨٩٦ ، والأشموني ٧٤/١ ، والهمع ٣٨/١

(٨) انظر : الجمل للزجاجي ٣ - ٤

(٩) انظر : رأى هشام في الأشموني ٧٤/١ ، والهمع ٣٨/١ ، والمساعد ٢٩/١

(١٠) انظر : رأى المازني في الإيضاح في شرح المفصل ١١٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٧٨/١ ،

والهمع ٣٨/١

(١١) انظر : رأى الزجاج في رصف المباني ٢١ ، والهمع ٣٨/١

(١٢) انظر : رأى الربيعي في الإيضاح في شرح المفصل ١١٦/١ ، وابن يعيش ٥٢/١

(١٣) انظر : رأى الأعلام في الهمع ٣٨/١

وابن أبى العافية^(١) إلى أنها معربة بالحركات التى قبل الحروف ، وهى الحركات التى كانت لها قبل أن تُضاف ، وتَثْبُثُ الواو فى الرفع لأجل الضمة ، وانقلبت ياءً لأجل الكسرة ، وانقلبت ألفاً لأجل الفتحة .

وذهب الكسائي^(٢) ، والفراء^(٣) إلى أنها معربة بالحركات والحروف معاً ، وهو الذى يعنون به أنه : معرّب من مكانين ، وذهب الجرمى^(٤) ، وهشام فى أحد قوليهِ : إلى أنها معربة بالتعيين ، والانقلاب حالة النصب والجر ، وبعدم ذلك حالة الرفع ، وَذَهَبَ السهيلي^(٥) ، وتلميذه أبو على الرندى : ^(٦) إلى أَنَّ فَاكَ ، وذا مالٍ معربان بحركات مُقَدَّرَة فى الحروف ، وَأَنَّ أَبَاكَ ، وَأَخَاكَ ، وَحَمَاكَ ، وَهَنَّاكَ معربة بالحروف ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ^(٧) : إلى أَنَّهَا دَلَالٌ لِإِعْرَابٍ وَاخْتَلَفَ فى تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : فَقَالَ الرَّجَاجُ وَالسِّيرَافِيُّ : مَعْنَاهُ أَنَّهَا مُعْرَبَةٌ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَة فى الحروف التى قبل حَرْفِ الْعِلَّةِ ، وَمَنْعَ مِنْ ظُهُورِ الْحَرَكَاتِ فى تِلْكَ الْحُرُوفِ كَوْنِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ تَطْلُبُ حَرَكَاتٍ مِنْ جَنْسِهَا وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ^(٨) ، وَابْنُ كَيْسَانَ مَعْنَى قَوْلِهِ إِنَّهَا حُرُوفُ إِعْرَابٍ وَلَا إِعْرَابَ فِيهَا لَا ظَاهِرٌ وَلَا مُقَدَّرٌ فَهِيَ دَلَالٌ لِإِعْرَابٍ بِهَذَا التَّقْدِيرِ ، فَهَذَانِ قَوْلَانِ فى تَفْسِيرِ قَوْلِ الْأَخْفَشِ ، وَقَالَ صَاحِبُ الْبَسِيطِ : قَالَ الْأَخْفَشُ : هِىَ زَوَائِدُ

(١) انظر : الهمع ٣٨/١

(٢) انظر : رأى الكسائي فى الإيضاح فى شرح المفصل ١١٧/١ ، والهمع ٣٨/١

(٣) انظر : رأى الفراء فى أمالى الشجرى ٤٠/٢ ، والهمع ٣٨/١ ، والإيضاح فى شرح المفصل

١١٧/١

(٤) انظر : رأى الجرمى فى رصف المباني ٢١ ، وشرح الرضى على الكافية ٧٩/١ و ٨٦ (ل)

والمقتضب ٢٥١/٢ ، والهمع ٣٩/١

(٥) انظر : نتائج الفكر ١٠٣

(٦) هو عمر بن عبد الحميد الرندى بضم الراء وسكون النون أبو على الاستاذ النحوى . انظر :

ترجمته فى بغية الوعاة ٢٢٠/٢

(٧) انظر : رأى الأخفش فى رصف المباني ٢١ ، والمسائل البصريات ٨٩٦ ، وشرح الكافية

للرضى ٧٨/١ ، والإنصاف ١٧/١

(٨) انظر : الهمع ٣٨/١ - ٣٩

دوال على الإعراب ، كالحركات فظاهر هذا القول : أَنَّهَا لَيْسَتْ حُرُوفُ إِعْرَابٍ ، ولا إعرابًا ، وَذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ (١) ، وجماعةٌ من أصحابنا إلى أَنَّهَا حُرُوفُ إِعْرَابٍ ، ودوال على الإعراب وَكَأَنَّهُ جَمَعَ يَنْصَرِفُ قول الأخفش وقول سيبويه .

وَذَكَرَ بَعْضُ الشُّيُوخِ عَنْ شَيْخٍ مِنْ أَهْلِ النَّحْوِ يُقَالُ لَهُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الطَّنْجِيُّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : هَذِهِ حُرُوفُ الْعِلَّةِ ، وَهِيَ لَامَاتٌ « يَغْنَى فِي أَخْوِكَ ، وَأَبُوكَ وَخَمُوكَ وَهَنُوكَ » وَغَيْرُ فِي فُوكَ ، وَذُو مَالٍ فَكَانَ قِيَاسُهَا أَنْ تُنْبِتَ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَنَطْقٍ وَاحِدٍ ، وَلَا تَتَغَيَّرُ ، فَتَكُونُ مَقْصُورَةً لَكِنْ جَعَلُوا تَغْيِيرَهَا إِلَى وَاوٍ وَالْفِ وَبَاءٍ إِعْرَابًا ، وَهَذَا قَوْلٌ يَقُولُ إِلَى قَوْلِ الْجَرْمِيِّ ، وَمَنْ وَافَقَهُ ، وَقَدْ بَنَوْا مَسْأَلَةً عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ قَالَ : إِنَّهَا مَعْرَبَةٌ مِنْ مَكَانِينَ قَالُوا إِذَا بَنَيْتَ مِنْ أَوْى مِثْلَ : أَبُوكَ ، قُلْتَ أَبُوكَ (٢) وَمِنْ وَأَى قُلْتَ : وَأُوكَ ، وَمِنْ هَوَى ، قُلْتَ : هَائِكَ ؛ فَإِنْ جَمَعْتَ قُلْتَ : أَبُوكَ وَهَائُوكَ ، وَوَأُوكَ ، فَتَخْتَلِفُ فِي الْأَوَّلِينَ الْجَمْعَ وَالْمَفْرَدَ ، وَيَتَّفَقَانِ فِي وَأُوكَ ، وَإِذَا تُنْبِتَ ، قُلْتَ هَذَانِ أَيَّاكَ وَوَأَبَاكَ ، وَاخْتَلَفَ الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ فِي تَثْنِيَةِ : هَائِكَ فَقَالَ الْكَسَائِيُّ : هَوَايَاكَ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هَائَاكَ .

وَقَدْ تَعَرَّضَ النَّحَاةُ لِللُّغَاتِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ ، فَذَكَرُوا فِي (أَبِ) النِّقْصِ ، وَالْقَصْرِ ، وَالتَّشْدِيدِ ، فَقَالُوا : هَذَا أَبُوكَ (٣) ، وَهَذَا أَبَاكَ وَهَذَا أَبُوكَ ، وَاسْتَقْوَا فِي الْمَشْدَدِ فَقَالُوا : اسْتَأْتَبَيْتُ (أَى اتَّخَذْتُ أَبَا) بِيَاثِينَ ، وَزَعَمَ ثَعْلَبُ (٤) : أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي (أَبِ) عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ وَفِي (أَخِ) الثَّلَاثَةِ ، وَأَخُو (٥) بِسُكُونِ الْخَاءِ ، وَفِي (حَمِ) (٦) النِّقْصِ وَالْقَصْرِ وَبَنَاءُوهُ مَهْمُوزٌ عَلَى فَعَلٍ كَ (بِنَاءِ) ، وَعَلَى فَعَلٍ

(١) انظر : البغداديات ٥٣٩ - ٥٤٠ ، وشرح الرضى على الكافية ٨٩/١

(٢) فى ض ، ب (أبوك) وهو تحريف .

(٣) انظر الأشموني ٦٩/١ - ٧٠ ، وشرح ابن عقيل ٤٩/١ - ٥١ ، والمساعد ٢٧/١

(٤) انظر مجالس ثعلب ٤٨٦/٢

(٥) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (وقد يقال : أَخُو) كقوله :

مَا الْمَرْءُ أَخْوُكَ إِنْ لَمْ تُلْفِهِ وَزَرًّا عِنْدَ الْكِرْبَةِ مَعُونًا عَلَى التُّوبِ

وَالْوَزَرَ الْمَلْجَأُ . انظر : المساعد ٢٧/١ . وانظر أيضًا : الأشموني ٧١/١

(٦) انظر : ابن يعيش ٥٢/١ - ٥٣ ، والمساعد ٢٥/١ ، والأشموني ٧٠/١

ك (حَبْء) ، أَوْ بِالْوَاوِ (كَدَلَوْ) ، وَفِي (هَنْ) ^(١) النقص والتشديد .
وَأَمَّا فِي (فَمِ) ^(٢) ، فَحَكَى فِيهِ النقص ، والقصر بالحركات الثلاث فيهما ،
وَتَشْدِيد الميم مع فتح الفاء ، وَضَمَّهَا وَكسرها في الرفع ، والجر والنصب ، وإتباع
حركة الميم في الإعراب وقالوا (قُوَّة) ^(٣) ، عَلَى فُعْلٍ (وَقَاة) عَلَى فَعْلٍ وَ (فِيهِ)
عَلَى فِعْلٍ وَالْإِعْرَابُ فِي ثَلَاثِهَا فِي الْهَاء ، وَأَتَّصَحَّ أَنَّ لِلْفَمِ : أَرْبَعَ مَوَادِّ (فَ وَ ة) ،
(وَ فَ مَ ة) وَ (فَ مَ ي) وَ (فَ مَ م) وَشَمِيعَ جَمْعِهِ عَلَى أَفْئَامٍ ^(٤) ، وَيَجُوزُ إِفْرَادُ
(أَخ) (وَابٍ) وَ (حَم) (وَهْن) مِنَ الْإِضَافَةِ ، وَأَمَّا (ذُو) ^(٥) فَلَا يَجُوزُ إِفْرَادُهُ ، وَأَمَّا
(فُوك) فَلَا يُفْرَدُ إِلَّا وَيَصِيرُ بِتِلْكَ اللُّغَاتِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

[رَجَز]

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِيمَ وَقَا ^(٦)

(١) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلْأَلْفِيَّةِ : وَحَاصِلُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ فِي أَبٍ وَأَخ ، وَحَمِ ثَلَاثَ لُغَاتٍ :
أَشْهَرُهَا أَنْ تَكُونَ بِالْوَاوِ وَالْأَلْفِ وَالْيَاءِ وَالثَّانِيَةِ أَنْ تَكُونَ بِالْأَلْفِ مُطْلَقًا وَالثَّلَاثَةِ أَنْ تَحْذِفَ مِنْهَا الْأَحْرَفُ
الثَّلَاثَةَ وَهَذَا نَادِرٌ ، وَأَنَّ فِي (هَنْ) لُغَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا النِّقْصُ وَهُوَ الْأَشْهَرُ ، وَالثَّانِيَةِ الْإِتْمَامَ وَهُوَ قَلِيلٌ . انْظُرْ :
شرح ابن عقيل ٥٢/١ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٦/١

(٢) انظر المساعد ٢٨/١ - ٢٩ ، والأشْمُونِي ٧٣/١

(٣) قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَأَمَّا فَمٌ فَقَدْ ذَهَبَ مِنْ أَصْلِهِ خَوْفَانٌ ، لِأَنَّهُ كَانَ أَصْلُهُ قُوَّةً ، فَأَبْدَلُوا الْمِيمَ مَكَانَ
الْوَاوِ ، لِإِشْبَاهِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ مِنْ كَلَامِهِمْ ، فَهَذِهِ الْمِيمُ بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنِ نَحْوَ مِيمِ دَمٍ تَبَيَّنَتْ فِي الْأَسْمَاءِ فِي
تَصَرُّفِهِ فِي الْجَزِّ وَالنَّصْبِ وَالْإِضَافَةِ وَالتَّثْنِيَةِ ، فَمَنْ تَرَكَ دَمٌ عَلَى حَالِهِ إِذَا أَضَافَ ، تَرَكَ فَمٌ عَلَى حَالِهِ ،
وَمَنْ رَدَّ إِلَى دَمٍ اللَّامَ رَدَّ إِلَى فَمٍ الْعَيْنَ فَجَعَلَهَا مَكَانَ اللَّامِ . انظر : الكتاب ٣٦٥/٣

(٤) انظر : المساعد ٢٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٤٥/١

(٥) انظر : المختص ١٣٧/١

(٦) هَذَا الْبَيْتُ لِلْعَجَّاجِ فِي الْدِيْوَانِ ٤٩٢ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ فِي ابْنِ يَعْيشَ ٩٨/٦ ، وَالْمَسَائِلُ الْعَسْكَرِيَّةُ
١٦٩ ، وَالْمَمْتَعُ ٤٠٨/١ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٣٧٥/١ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرْخَانَ ٦٤/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٦٢/١ ، وَشَرْحُ
كِتَابِ سِيبَوِيهِ لِلْسِّيْرَافِيِّ ١٩٧/١ ، وَتَذَكُّرَةُ النَّحَاةِ ٥٣٣ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعِ ١٤/١ ، وَالْهَمْعُ ٤٠/١ ، وَاللِّسَانُ
(نَهْيٌ) ٤٥٦٥/٦ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٣٨ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ١٢٣/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ
١٣٤/٢ ، ٢٦٨ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٥٠/١ ، ١٨٥/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢/٢
٩٣٤ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤٣٠/٢ ، وَالْمَخْصَصُ ١٣٦/١ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَائِلِ ٤٠/١ ، وَمَنْسُوبٌ
أَيْضًا لِلْعَجَّاجِ فِي الْخَزَانَةِ ٤٤٢/٣ ، ٤٤٤ ، ٤٣٧/٤ ، ٥١٠/٦ ، وَالْمَسَاعِدُ ٢٩/١

فإفراده لفظاً حالة النصب ، ولا يكونُ في هذا الكلام عند البصريين . وَسَأَلَ عيسى بن عمر ذا الرمة هل يقولون : هذا : فَقَالَ : بَلْ يَقُولُونَ فَتَحَ اللَّهُ ذَا قَا ، وهي عربية فاستعملها في الأفراد من غير عَوَظٍ ، وَزَعَمَ الفارسي ^(١) : أَنَّ الميمَ لَا تَتَّبِثُ حالة الإضافة إلَّا في الشعر ^(٢) ، والصحيح جواز ذلك في النثر ، والنظم وعلى قول أبي علي أصحابنا .

وَكَوْنُ هذه الأسماء تكونُ بالواو والألف والياء شَرْطُهُ أَنَّ لَا تضافَ إلى ياء المتكلم ، وأن لَا تُصَغَّرَ ، وَلَا تُثَنَّى ، وَلَا تُجْمَعُ ^(٣) ، فَأَمَّا إضافتها إلى ياء المتكلم ، فسيأتى في باب الإضافة ، إن شاء الله تعالى .

وَوَزَنُ (أَب ^(٤) وأخ ^(٥) وحم) عند البصريين فَعَلَ ، وَعِنْدَ الفراء ^(٦) : فَعَلْ ، وَفُوهُ عندهم فَعْلٌ بضم الفاء و (ذُو) ^(٧) ، فَعَلَ وعند الخليل ^(٨) : فَعَلَ أصله ، ذَوٌ ، وقال ابن كيسان ^(٩) : يحتمل الوزنين ، والمحذوف في قولك : ذو مال اللام ، وهو قول شيوخنا بغرب الأندلس وقال : أهل قرطبة : المحذوف : العين .

(١) انظر : البغداديات ١٥٦ و ١٥٩ ، والمسائل العضديات ٢٤ و ٢٢٨ ، والمسائل العسكرية ١٧٣ ، والتسهيل ٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٨/١ - ٤٩
(٢) مثل قول الشاعر :

يُضْبِحُ ظِمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ قَمُهُ

انظر : المخصص ١٣٦/١ ، والمساعد ٣٠/١ ، والأشُمُوني ٧٣/١
(٣) انظر : هذه الشروط في شرح ابن عقيل ٥٣/١ - ٥٤
(٤) قال سيبويه : وإن كَانَ أصله (فَعَلًا) كُثِرَ من أدنى العدد على (أَفْعَال) كما فعل ذلك بما لم يحذف منه شيء وذلك أَبٌ وآباء وزعم يونس أنهم يقولون أُنْخَ وآخَاء . انظر : الكتاب ٥٩٧/٣ . وانظر : المخصص ١٦٩/١٣

(٥) انظر : المخصص ٢١٩/١٣ ، والأشُمُوني ٧٢/١
(٦) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ٢٧٦/٢ (ل) و ٢٩٨/١ (ب) والأشُمُوني ٧٢/١ ، والهمع ٤٠/١

(٧) قال سيبويه : وَأَمَّا الإضافة إلى رجل اسمه ذُو مَالٍ فَأَنْتَ تَقُولُ : ذَوَوِي كَأَنَّكَ أضفت إلى ذَوًا . وكذلك فعل حين أُفْرِدَ ومَجِيعَ اسْمًا ، رُدَّ إلى أَصْلِهِ ، لأنَّ أصله فَعَلَ يدلُّك على ذلك قولهم : ذَوَاتًا . انظر : الكتاب ٣٦٦/٣

(٨) انظر : رأى الخليل في الأشُمُوني ٧١/١

(٩) انظر : رأى ابن كيسان في الأشُمُوني ٧٢/١ ، والهمع ٤٠/١

وما جُمِعَ بالألف والتاء المزيديتين : ذَهَبَ الجمهور : إلى أَنَّهُ معرَّبٌ ، وحركته حالة النصب : حركة إعراب حُمِلَ فيه النصب على الجر ، كما حُمِلَ جَمْعُ التصحيح في المذكر وما لحِقَ بِهِ في حالة النَّصْبِ على الجر ، وذهب الأخفش ^(١) والمبرد ^(٢) : إلى أَنَّ الكَسْرَةَ فيه حالة النصب حركة بناء ، وكذلك الخلاف في حركة مالا ينصرف حالة الجر : وَذَهَبَ الجمهور إلى أَنَّ الفتحة فيه حركة إعراب ، وَذَهَبَا ^(٣) إلى أَنَّهَا حَرَكََةُ بِنَاءٍ ، وزعما أَنَّ هذين الصنفين يُعْرَبَانِ في حالين وَيُثْنَيَانِ في حالٍ ، ونيابةً الكسرة عن الفتحة فيما ذُكِرَ هي على سبيل التحتم عند البصريين ، ولا يعرفون غيره وَجَوَزَ الكوفيون : نَصَبَهُ بالفتحة ، وَحَكَّوْا : سَمِعْتُ لُغَاتَهُمْ ^(٤) ، وَتَحَيَّرْتُ ثُبَاتًا ^(٥) ، وَحَفَرْتُ إِزَاتَكَ ^(٦) ، وَأَسْرَعْتُ عِلْقَاتَهُمْ وَعِرْقَاتَهُمْ ، كل ذلك بفتح التاء ، وقال هشام ^(٧) : حكى الكسائي ^(٨) سمعتُ لُغَاتَهُمْ وهذا في الناقص فَتَلَخَّصَ أَنَّ مذهبَ جمهور الكوفيين على جَوَازِ النصب بالفتحة ، ومذهب هشام

(١) انظر : رأى الأخفش في شرح السيرافي على سيبويه ٢٣٩/١ ، والهمع ١٩/١

(٢) انظر : المقتضب ٢/١ - ٣

(٣) يقصد الأخفش والمبرد . وانظر : رأى الأخفش في شرح السيرافي على سيبويه ٢٤٠/١ . وانظر : رأى المبرد في المقتضب وحاشيته ٣٧٤/٣

(٤) في اللسان (لغا) ٤٠٥٠/٥ ، «قال ثعلب : قال أبو عمرو لأبي خيرة ؛ يأبأ خيرة سمعت لُغَاتِهِمْ فقال أبو خيرة : وَسَمِعْتُ لُغَاتَهُمْ » . وانظر أيضًا : هذا القول في الخصائص ٣٠٤/٣ ، وأوضح المسالك ٦٨/١ ، وكتاب الشعر للفارسي ١٦٩/١ ، وجمهرة اللغة ١٣٣٤/٣ ، والمساعد ٥٦/١

(٥) هذا من قول الشاعر الهذلي :

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ ثَبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَاهَا

انظر : البيت في جمهرة اللغة ٢٤٨/١ ، والمنصف ٢٦٢/١ ، وكتاب الشعر للفارسي ١٦٩/١ ، والخصائص ٣٠٤/٣ ، والخصص ١٨٢/٨ ، وابن يعيش ٤/٥ ، والمقاييس (أيم) ١٦٦/١ : (٦) قال الفارسي : .. قال الرياشي : حُدِّثْتُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ - وليس بالمعروف - : (أَخَذْتُ إِزَاتَهُمْ) وَإِزَّةٌ مِثْلُ عِدَّةٍ فَيَنْصَبُ وَفِيهَا تَاءُ الْجَمْعِ . انظر : كتاب الشعر للفارسي ١٧٢/١ . وانظر أيضًا : مادة (أرى) في اللسان ٦٩/١

(٧) انظر : الأشموني ٩٣/١

(٨) انظر : حكاية الكسائي في المساعد ٥٦/١

جوازه فى الناقص ، نحو : لُعْةٌ وَثْبَةٌ وَأَرَاتِ جَمْعُ إِرَّةٍ ، وهى الحفرة يُطْبَخُ فيها وَعَلَقَاتِ جَمْعُ عَلَقَةٍ يقال : لما يُضْضُ بِهِ عَلَقَةٌ ، وقال الأصمعى : انتزعت عِرْقَاتُهُمْ ^(١) . بفتح التاء هى واحدة (أى أَضْلُ مالهـم) .

وَحُكْمُ أُولَاتِ هَذَا الْحَكَمِ ، يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ ، قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْ أُولَاتٍ حَمَلٍ ﴾ ^(٢) كما جُمِعَ الْمَذْكَرُ (أُولُو) بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَلَيْسَ لَهُمَا وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِمَا ، وقال أبو على ^(٣) : وَرَزُّ أُولَاتِ : فَعَلَ كَهْدَى ، وَحُذِفَتْ أَلْفُهَا الْمُنْقَلِبَةُ ، لِاتِّقَائِهَا سَاكِنَةً ، مَعَ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ الَّتِي لِلْجَمْعِ ، حُمِلَتْ عَلَى نَظِيرَتِهَا ذَوَاتِ وَقِيلَ : يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَضْلُهَا (أُلَى) الْآخِرُ مِنْهُمَا يَاءٌ ، وَحُذِفَتْ الْأَلْفُ وَالتَّاءُ ، كَمَا حُذِفَتْ يَاءُ الَّذِي فِي اللَّذَانِ ، وَيَكُونُ كَثْنٌ ^(٤) وَإِذَا سُمِّيَ بِمَا جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ، فَيَأْتِي حَكْمُهُ فِي بَابِ التَّسْمِيَةِ بِأَيِّ لَفْظٍ كَانَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

والمضارع المتصل به ألف اثنين نحو : يَفْعَلَانِ ، وَتَفْعَلَانِ ، وواو الجمع نحو : يَفْعَلُونَ ، وَتَفْعَلُونَ ، وتاء المؤنث نحو : تَفْعَلِينَ : ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ مَعْرَبٌ بِثَبُوتِ النُّونِ فِي الرَّفْعِ ، وَحُذِفَتْ فِي الْجَزْمِ وَالنَّصْبِ ، حُمِلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَزْمِ ^(٥) ، كَمَا حُمِلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَرِّ فِي الثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٦) ،

(١) قال سيبويه : ونظير هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ فِي اخْتِلَافِ اللَّغَتَيْنِ ، قول العرب : اسْتَأْضَلَ اللَّهُ عِرْقَاتَهُمْ ، وَاسْتَأْضَلَ اللَّهُ عِرْقَاتَهُمْ ، بَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ عَلَقَةٍ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ عَرَسٍ وَعَرَسَاتٍ وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : عَرَقَ وَعَرَقَانِ وَعَرَقَاتٍ وَكَلَّا سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ . انظر : الكتاب ٢٩٢/٣ . وانظر أيضًا : كتاب الشعر للفارسي ١٧١/١ ، والخصائص ٣٠٤/٣

(٢) سورة الطلاق ٦/٦٥ (٣) انظر : كتاب الشعر للفارسي ١٦٤/١ - ١٦٦

(٤) الثَّنِيَّ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يُتَّقَى ثَنِيَّتُهُ وَذَلِكَ فِي السَّادَةِ وَمِنَ الْغَنَمِ الدَّخِلِ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ .. وَالْجَمْعُ ثَنِيَّاتٌ وَحَكَى سَبِيوِيه : ثُنٍ . انظر : مادة (ثنى) فِي اللِّسَانِ ٥١٦/١ . وانظر أيضًا : الكتاب ٦٣٥/٣ ، وَكِتَابُ الشَّعْرِ لِلْفَارْسِيِّ ١٦٦/١ ، وَفِي الْمَخْطُوطَاتِ (ثر) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) انظر فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ : الْمُسَاعِدَ ٣٠/١ ، وَشَرَحَ ابْنَ عَقِيلٍ ٧٩/١ ، وَالْأَشْمُونِي ٩٧/١ -

٩٨ ، وَشَرَحَ الْجَمْلَ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٢٥/١

(٦) انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي التَّسْهِيلِ ٩ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ لِلرَّضِيِّ ٨٦/١ ، وَالْمُقْتَضِبَ ١٥٢/٢ ،

وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لِابْنِ مَالِكٍ ٥١/١ ، وَشَفَاءَ الْعَلِيلِ ١٢٤/١ ، وَشَرَحَ السِّيْرَافِيَّ عَلَى سَبِيوِيهِ ٢٢١/١ ، وَالْهَمَمَ ٥١/١

وابنُ درستويه إلى أنَّ هذه النون ليست إعراباً ، وإنما هي دليلُ إعرابٍ مُقدَّر قبل ثلاثة^(١) الأحرف ، وإلى هذا ذهب السهيلي^(٢) قال : مَنَعَتْ هذه الحروف من ظهور الإعراب شُغلها بالحركات التي اقتضتها ؛ فالإعرابُ مُقدَّرٌ فيما قبل الحروف كما تُقدَّر في غلامِي لشُغلي الآخر بالحركة التي اقتضتها الياء ، وَذهب الفارسي إلى أَنَّهُ مُعَرَّبٌ ولا إعراب فيه . وفي البسيط^(٣) زَعَمَ بَعْضُ أَنَّ المضارع مُعَرَّبٌ بهذه الحروف : الألف والواو والياء ، فهذه الحروف علامة الإعراب ، كما هي في الزَّيْدَان والزَّيْدُونَ والزَّيْدِينَ ، ووجود الخلاف يُبَيِّنُ قول ابن عصفور^(٤) : أَنَّهُ لا خلاف يَتَنَزَّحُ النحويين في أَنَّ النون علامةُ إعراب لا حرف إعراب ، والثَّوْنُ التي في آخره مكسورة بَعْدَ الألف ؛ وَقَدْ تَفَتَّحَ قَرَأَ : ﴿ أَتَعِدَانِي ﴾^(٥) بفتح النون ، مفتوحة بعد الواو والياء ويحذف جزءاً ونصباً نحو : لَنْ يَقُومَا وَلَمْ يَقُومَا .

ولنون التأكيد نحو : هل تَخْرُجَنَّ ، وَهَلْ تَخْرُجَانَّ ، وهل تَخْرُجَنَّ ، فَإِنْ اجتمعت مع نون الوقاية نحو : هَلْ تَضْرِبَانِنِي ، وهل تَضْرِبُونِنِي ، وهل تَضْرِبِينِنِي ، فَيَجُوزُ إثباتها ، وإدغام نون الرفع في نون الوقاية وحذف إحداها فمذهب سيويه^(٦) : أَنَّ المحذوفة نون الرفع ، وإليه ذهب أكثر المتأخرين ، وَذهب

(١) في ت (بنية) .

(٢) انظر : نتائج الفكر ١١٠ ، والهمع ٥١/١

(٣) انظر : قول صاحب البسيط في الهمع ٥١/١

(٤) انظر : شرح الجمل ١٢٥/٢ - ١٢٦ ، والمقرب ٤٩

(٥) سورة الأحقاف ١٧/٤٦ ، قرأ بفتح النون عبد الوارث عن أبي عمرو . انظر : مختصر شواذ القرآن ١٤٠ ، وقال أبو حيان : وقرأ الحسن وشيبة وأبو جعفر بخلاف عنه وعبد الوارث عن أبي عمرو وهارون بن موسى عن المحمدي وسام عن هشام بفتح النون الأولى . انظر : البحر المحيط ٦٢/٨ . وانظر : أيضاً المساعد ٣٠/١

(٦) قال سيويه : فَإِنْ قُلْتُ : ما بال العرب قَدْ قالت : إِنِّي وَكَأَنِّي وَلَعَلِّي وَلَكِنِّي ؛ فإنه زعم أَنَّ هذه الحروف اجتمع فيها أنها كثيرة في كلامهم وأنهم يستقلون في كلامهم التضعيف ، فلما كثر استعمالهم إياها مع تضعيف الحروف حذفوا التي تلي الياء . انظر : الكتاب ٣٦٩/٢ . وانظر أيضاً : المساعد ٣١/١ ، والهمع ٥٢/١

الأخفش^(١)، والمبرد^(٢)، وعلى بن سليمان^(٣)، وأبو على، وابن جنى إلى أن المحذوفة ثُونُ الوقاية، وَتَدَّرْ حَذَفْ نون الرفع في المضارع المرفوع نحو [رجز]

... وَتَبَيَّتِي تَذُلِكِي^(٤)

(أنى وَتَبَيَّتِي تَذُلِكِي) وفي قراءة شاذة: ﴿قَالُوا: سَاحِرَانِ تَظَاهَرَا﴾^(٥) أى أنتما ساحران تظاهرا أَدْعَمَ التاء في الظاء^(٦).

* * *

(١) نقل ابن مالك أن مذهب الأخفش في أن المحذوف هو نون الرفع وهذا عكس ما ذكر أبو حيان. انظر: شرح التسهيل لابن مالك ٥٢/١

(٢) انظر: الهمع ٥٢/١

(٣) هو على بن سليمان بن الفضل النحوى أبو الحسن الأخفش الأصغر أحد الثلاثة المشهورين له من التصانيف: شرح سيوبه والتنبية وغير ذلك توفي سنة ٣١٥ هـ. انظر: ترجمته في بغية الرواة ١٦٨/٢. وانظر: رأيه في الهمع ٥٢/١

(٤) هذا جزء من بيت وتماه:

أَبِيْتُ أَشْرِي وَتَبَيَّتِي تَذُلِكِي

البيت بلا نسبة في الخزائن ٣٣٩/٨، ٣٤٠، ٤٢٥، وشفاء العليل ١٢٥/١، والهمع ٥١/١، وشرح الكافية للرضى ٢٤/٤، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٢/١ - ٥٣، وشرح الكافية الشافية ٢١٠/١، والتصريح ١١١/١، والأشباه والنظائر ٥٨/١، والمطالع السعيدة ١١٦، والنكت الحسنان ٣٠٨، وشرح جمل الزجاجة لابن عصفور ٥٩٤/٢، والدرر اللوامع ٢٧/١، والخصائص ٣٨٨/١، والبحر المحيط ٤٩٢/١، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٧٣، واللسان (ذلك) ١٤١٢/٢، والمساعد ٣٢/١

(٥) سورة القصص ٤٨/٢٨

(٦) قال ابن خالويه: قالوا ساحران تظاهرا بالتشديد يحى الذمارى قال ابن خالويه تشديده لحن لأنه فعل ماض وإنما تشدد في المضارع قالوا ساحران إظهارا طلحة والأعمش قال ابن خالويه وهذا صواب. انظر: مختصر شواهد القرآن لابن خالويه ١١٤، والكشاف ٤٢٠/٣، والبحر ١٢٤/٧، والميسوط ٣٤١

فصل

الإِعْرَابُ ظَاهِرٌ أَوْ مُقَدَّرٌ نَحْوُ : زَيْدٌ يَقُومُ ^(١) ، وَمُوسَى يَخْشَى ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ : وَمَنْوِيٌّ ، وَخُصَّ الْمَقْدَرُ بِمَا الْأَلْفُ مُنْقَلِبَةٌ فِيهِ نَحْوُ : مَلْهُيٌّ وَالْمَنْوِيُّ بِمَا لَيْسَتْ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ شَيْءٍ نَحْوُ : حُبْلَى وَأَرْطَى وَكَذَلِكَ عِنْدَهُ غُلَامِي الإِعْرَابُ فِيهِ مَنْوِيٌّ ، وَالْأَسْمُ الْمَقْصُورُ ، وَتُقَدَّرُ فِيهِ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ إِلَّا إِنْ كَانَ لَا يَنْصَرَفُ فَيُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ .

وَالْمُضَارِعُ الَّذِي آخِرُهُ أَلْفٌ نَحْوُ : يَخْشَى ، أَوْ وَاوٍ نَحْوُ : يَغْزُو ، أَوْ يَاءٍ نَحْوُ : يَزِمِي تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ رَفْعًا إِلَّا فِي الشَّعْرِ نَحْوُ : يَسْلُو ^(٢) ، وَتُسَاوِي ^(٣) وَالْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ : يَخْشَى ، وَتُظْهِرُ الْفَتْحَةَ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ نَحْوُ : لَنْ نَدْعُو ، وَلَنْ تُحْيِيَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ^(٤) ، أَوْ فِي شَاذٍ نَحْوُ :

[المديد]

... .. لِتَقْضِيَنِي رُقِيَّةٌ (٥)

(١) انظر : المساعد ٣٤/١ - ٣٥

(٢) وذلك من قول الشاعر :

إِذَا قُلْتُ عَلَّ الْقَلْبَ يَسْلُو قُبِضْتُ هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكُ تَغْرِيهِ بِالْوَجْدِ
وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ : (يَسْلُو) حَيْثُ أَظْهَرَ الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ قَالَ الْعَيْنِيُّ : قَدَّرَ عَلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ عِنْدَ دُخُولِ الْجَازِمِ هُوَ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الْوَاوِ . انظر : الدرر اللوامع ٣٠/١ ، والهمع ٥٣/١ ، والمساعد ٣٦/١

(٣) وذلك من قول الشاعر :

فَعَوَّضَنِي مِنْهَا غِنَايَ وَلَمْ تُكُنْ تُسَاوِي عِنْدِي غَيْرَ خَمْسِ دَرَاهِمِ
وَقَالَ الشَّنْقِيطِيُّ : وَالْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنَ الْأَعْرَابِ يَمْدَحُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . انظر : الدرر ٣٠/١ ، والمساعد ٣٦/١ ، والهمع ٥٣/١

(٤) وذلك من قول الشاعر :

مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُدْنِي عَلَى شَحْطٍ مِنْ دَارِهِ الْحَزَنُ مِمَّنْ دَاوَهُ صَوْلُ
وَالشَّاهِدُ فِيهِ سَكْرُونُ الْيَاءِ . انظر : المساعد ٣٧/١

(٥) هذا جزء من بيت وتماه :

كَيْ لَتَقْضِيَنِي رُقِيَّةٌ مَا وَعَدْتَنِي غَيْرَ مُحْتَلَسٍ =

[البسيط]

و :

... .. أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتْهَا (١)

﴿ أَوْ يَغْفُو الذِي ﴾ (٢) ، وَأَجَازَ الْفَرَاء (٣) فِي نَحْوِ : يُحْيِي وَيُغَيِّي نَقْلَ حَرَكَةِ الْعَيْنِ إِلَى الشَّاكِنِ قَبْلَهَا وَإِدْغَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ ، فَتَطْهَرُ الضَّمَّةُ فَيَقُولُ : يُحْيِي ، وَيُغَيِّي ، وَلَا يَغْرِضُ أَنْ يَكُونَ حَرَكَةُ مَاقِبِلِ الْوَاوِ مِنْ جِنْسِهَا إِلَّا فِي الْفِعْلِ نَحْوِ : يَغْزُو ، وَلَا يَكُونَ فِي اسْمٍ إِلَّا وَيَكُونُ مَبْنِيًا ، وَذَلِكَ (ذُو) الْمَوْصُولَةِ فِي أَشْهَرِ لَغَتَيْهَا أَوْ مُعَرَّبًا عَرَضَ تَطَرُّفِ الْوَاوِ فِيهِ نَحْوِ : أَذِلَّ ، أَوْ كَانَ يَسْتَحِيلُ إِلَى غَيْرِهِ نَحْوِ : قَامَ أَخُوكَ يَسْتَحِيلُ إِلَى الْأَلْفِ نَحْوِ : رَأَيْتُ أَخَاكَ وَإِلَى الْيَاءِ نَحْوِ : مَرَزْتُ بِأَخِيكَ ، فَإِنْ أَدَّى الْقِيَاسُ فِي مَعْرَبٍ غَيْرِ مَاذُكِرَ ، أَوْ عَارِضَ بِنَاءٍ إِلَى ذَلِكَ ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَالضَّمَّةُ كَسْرَةً إِلَّا إِنْ كَانَ مَنْقُولًا مِنْ لِسَانِ الْعَجَمِ نَحْوِ : هِنْدُو أَوْ مِنْ الْفِعْلِ نَحْوِ : يَغْزُو فَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ الْقَلْبَ فَيَقُولُ : قَامَ يَغْزُو ، وَمَرَزْتُ يَبْغِزُ ، وَرَأَيْتُ يَغْزِي حَكَمَهُ

= والبيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١٦٠ ، والتصريح ٢٣١/٢ ، والخزانة ٤٨٨/٨ و ٤٩٠ ، والدرر اللوامع ٣٠/١ ، وبلا نسبة في الهمع ٥٣/١ ، وشرح الكافية للرضي ٤٩/٤ ، والأشْمُونِي ٢٨١/٤ ، وأوضح المسالك ١٥١/٤ ، وتذكرة النحاة ٤٣٤ ؛ والمطالع السعيدة ١٢٦ (١) هذا جزء من بيت وتماه :

أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِخَالَ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

البيت منسوب لكعب بن زهير في النهاية لابن الجباز ١٠٩٨/٣ ، والتصريح ٢٥٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٧/١ ، ٨٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٥٥٧/٣ ، والأضداد لابن الأنباري ١٧ ، ورواية الديوان تختلف وفيها :

أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ يَعْجَلَنَّ فِي أَبْدٍ وَمَالَهُنَّ طَوَالَ الدَّهْرِ تَعْجِيلُ

انظر : ديوان كعب بن زهير ٦٢ ، والبيت بلا نسبة في الهمع ٥٣/١ ، والأشْمُونِي ٢٩/٢ ، وشفاء العليل ١٣٠/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٧/٤ ، وشرح ابن عقيل ٤٣٥/١ ، وأوضح المسالك ٦٧/٢ ، والمطالع السعيدة ١٢٦ ، والشاهد في قوله (أَنْ تَذْنُو) بتقدير النصب على الواو ضرورة . انظر : الدرر اللوامع ١٣٦/١ ، والمساعد ٣٦/١

(٢) سورة البقرة ٢٣٧/٢ ، أي قراءة من قرأ بسكون الواو . انظر : المساعد ٣٧/١

(٣) انظر : رأى الفراء في الهمع ٥٣/١

حكم المنقوص ، وَمَذْهَبُ الكوفيين إفراده فَنَقُولُ : قَامَ يَغْزُو ، وَرَأَيْتُ يَغْزُو ، وَمَرَزْتُ يَتَغْزُو .

وإذا دخل الجازم على هذه الأفعال حذفت الواو ، والياء ، والألف نحو : لَمْ يَغْزُ ، وَلَمْ يَخْشَ ، وَلَمْ يَزَمْ ^(١) والمشهور المقرر أَنَّهَا حَذَفَهَا الجازم ، والذي قررناه فى الشرح وغيره : أَنَّهَا تُحْذَفُ عِنْدَ الجازم ، لا بالجازم ، وَيَجُوزُ فى الشعر ^(٢) تسكين ما قَبْلَ الحروف المحذوفة نحو : لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَزَمْ ، وَلَمْ يَخْشَ ، وإقرارها مع الجازم ^(٣) ضرورة ، وقيل يَجُوزُ فى الكلام ، وهى لُغَةٌ لبعض العرب ، وإذا بَيَّنَّتْ هذه الحروف مع الجازم ، فالمحذوف : هى الضمة الظاهرة التى على الواو والياء إذ كان قَدْ يَقُولُ : يَغْزُو وَيَزِمِي فى الشعر وقيل : المحذوف هى الضمة المقدرة فيهما قبل دخول الجازم ؛ واثبتى على هذا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فى الضرورة إِلَّا إقْرَارُ أَلْفٍ يَخْشَى إذا دَخَلَ الجازم ، لأنها لَمْ يَكُنْ فيها ضمة ظاهرة ، أَوْ يَجُوزُ ؛ لِأَنَّ المحذوف هو الضمة المُقَدَّرَةُ ، وقال خطاب ، وَرَأَيْتُ ابْنَ الْأَنْبَارَى : يُجِيزُ أَنْ تَقُولَ : لَمْ يَخْشَا ، وَلَمْ يَشْعَا ، يثبت الألف واحتج بقراءة حمزة : ﴿ لَا تَخَافْ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ﴾ ^(٤) يثبت الألف ، وهذا لَا يَجُوزُ عندنا ، انتهى .

(١) انظر : المساعد ٣٥/١ ، والأشمونى ١٠٢/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١١٩/٢ ،

والمقرب ٥١/١

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرَزَقَ اللَّهُ مُؤْتَنَفٍ وَغَادٍ

استشهد به على أن ما قبل الأحرف التى تحذف للجزم يجوز تسكينه فى الشعر فيُتَنَفًى مجزوم بمن الشرطية بحذف الياء وسكنت القاف للضرورة . انظر : الدرر اللوامع ٢٨/١ ، والهمع ٥٢/١

(٣) وذلك مثل قول الشاعر :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمَى بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنَى زِيَادٍ

انظر : المساعد ٣٥/١ ، والدرر اللوامع ٢٨/١ ، والأشمونى ١٠٣/١ ، والمقرب ٥١/١ ، وفى

ب «الجوازم» .

(٤) سورة طه ٧٧/٢٠ . وانظر : قراءة حمزة فى الحجة لابن خالويه ٢٤٥ ، والسبعة ٤٢١ ،

والكشف ١٠٢/٢ - ١٠٣ ، والنشر ٣٢١/٢ ، والإتحاف ٢٥٣/٢ ، والإقناع ٧٠٠/٢

وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أَنَّ هذه الحروف الثابتة مَعَ الجازم ، لَيْسَتْ التي هي لام الفعل بَلْ حذف الجازم تلك وهذه حُرُوفُ إشباع ، تَوَلَّدَتْ عَنِ الحركات التي قَبْلَهَا ، والمضارعُ الذي آخره همزة نحو : يَقْرَأُ ، وَيَوْضُو ، وَيَقْرِي قِياس تسهيل الهمزة فيها : إنما هو يَتَسَنَّ يَتَسَنَّ لا بالإبدال المحض ، فَإِنْ أُبْدِلَتْ حَرْفَ لِينٍ مُحَضًّا ، فَهُوَ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ فِي قَرَأْتُ وَتَوَضَّأْتُ : قَرَيْتُ ، وَتَوَضَّيْتُ وهي لغة ضعيفةٌ حكاها الأخفش ^(١) ، وعلى هذا ، فَتَصَّ أَكْثَرُ أَصْحَابِنَا عَلَى أَنَّهُ لَا يُحْدَفُ حَرْفُ اللين للجازم ، وَأَنَّكَ تَقُولُ : لَمْ يَقْرَأْ ، وَلَمْ يَوْضُو ، وَلَمْ يَقْرِي ، وَزَعَمَ ابْنُ عصفور ^(٢) أَنَّهُ يَجُوزُ حذفه للجازم فَتَقُولُ : لَمْ يَقْرَ ، وَلَمْ يَوْضُ ، وَلَمْ يَقْرِ ، وَزَدَ عَلَيْهِ أَبُو العباس بن الحاج من تلاميذ شيخهما أبي على .

والاسمُ المنقوص تَظْهَرُ فِيهِ الفتحه نحو : رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ^(٣) فَقَدْ يُقَدَّرُ إِلَّا فِي مَعْدَى كَرَبٍ إِذَا أُغْرِبَ إِعْرَابُ الْمُتَضَايِفِينَ ، فَيُقَدَّرُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَظْهَرَهَا فِيهِ ، وَزَعَمَ أَبُو حاتم : أَنَّ إِسْكَانَ الْبَاءِ فِي الْمُنْقُوصِ غَيْرُ الْمُنُونِ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ ، وَقَرِئَ ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ ^(٤) بِسُكُونِ الْبَاءِ ، وَتُقَدَّرُ فِيهِ الضْمَةُ وَالْكَسْرَةُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، فَقَدْ تَظْهَرُ نَحْوُ : كَابِي الْأَزْنِدِ ^(٥) وَغَيْرُ مَاضِي ^(٦) ، وَإِذَا كَانَ

(١) انظر : رأى الأخفش في الهمع ٥٢/١

(٢) انظر : المقرب ٥١/١

(٣) وذلك من قول الشاعر :

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا

انظر : المساعد ٣٧/١ ، والأشمونى ١٠٠/١

(٤) سورة المائدة ٨٩/٥ ، وهي قراءة جعفر بن محمد . انظر : الكشف ٦٧٣/١

(٥) وذلك من قول الشاعر :

وَعِزُّكَ الْفَرَزْدَقُ شَرُّ الْعُرُوقِ خَبِيثُ الثَّرَى كَابِي الْأَزْنِدِ

قال الشنقيطى : استشهد به على ظهور الضمة فى المنقوص ضرورة ... والبيت لجرير من قصيدة

يَهْجُو بِهَا الْفَرَزْدَقَ . انظر : الدرر اللوامع ٣٠/١ ، والهمع ٥٣/١

(٦) هذا من قول الشاعر جرير يهجو الأخطل :

فَيَوْمًا يُجَارِيَنَّ الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَعُولُ =

(بأل) نحو: القاضى، فَحَذَفُ الياء منه رفعًا ونصبًا ضرورة عِنْدَ سيبويه ^(١) لُغَةً عند الفراء، وإذا قُلْتُ مَرَزْتُ بِجَوَارٍ، فالإعرابُ مُقَدَّرٌ فى الياء المحذوفة قال فى المفتاح ^(٢): إلَّا عند يونس ^(٣)، وأبى زيد، والكسائى، فَيُظْهِرُونَ الفتحه فى الياء، فَيَقُولُونَ مَرَزْتُ بِجَوَارِي وهذا عند غيرهم ضرورة إذا وُجِدَ .

وإذا كان حرفُ الإعراب صحيحًا، فلا يَجُوزُ إلَّا ظهورُ الإعراب فيه، وَحَذَفُ الحركة منه، خَصَّهُ أَصْحَابُنَا ^(٤) بالشعر، وَذَهَبَ ^(٥) المبرد إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ ذلك لافى الشعر ولا غيره، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إلى جَوَازِ ذلك، وإن كان قليلًا، ومنه قراءة مَنْ قَرَأَ ﴿وَيُعَوِّلْتُهُنَّ﴾ ^(٦) بسكون التاء، وما حَكَاهُ أَبُو زيد ﴿وَرُسُلْنَا﴾ ^(٧)، وحكى أبو عمرو ^(٨) أن لغة تميم تسكين المرفوع من نحو ﴿يُعَلِّمُهُم﴾ ^(٩) وقراءة ﴿بَارِئُكُمْ﴾ ^(١٠) و﴿مَكْرُ السَّيِّئِ﴾ ^(١١) فى الوصل بسكون الميم واللام والهمزة،

= انظر: ديوان جرير ٣٤٣. وانظر أيضًا: الأشموني ١٠٠/١

(١) انظر: الكتاب ١٨٣/٤. وانظر أيضًا: ابن يعيش ٥٦/١

(٢) المفتاح فى النحو مختصر للقاضى أبى العتيق أبى بكر بن عبد الله الياضى المتوفى سنة

٥٥٢ هـ. انظر كشف الظنون ١٧٧٠/٢

(٣) انظر: رأى أبى زيد ويونس والكسائى فى ابن يعيش ٦٤/١، والأصول ٩١/٢

(٤) وذلك مثل قول الشاعر:

رُحِّتِ وَفِي رِجْلَيْكَ وَمَافِيهِمَا وَقَدْ بَدَا هَنْكُ مِنَ الْمُخْزِرِ

الشاهد فيه تسكين (هَنْ) فى الإضافة للضرورة. انظر: الدرر اللوامع ٣٢/١، والهمع ٥٤/١

(٥) انظر: رأى المبرد فى الهمع ٥٤/١، والدرر ٣٢/١

(٦) سورة البقرة ٢٢٨/٢، وهى قراءة مسلمة بن محارب. انظر: مختصر شواذ القرآن ٢١

(٧) سورة المائدة ٣٢/٥

(٨) انظر: رأى أبى عمرو فى الهمع ٥٤/١

(٩) سورة البقرة ١٢٩/٢

(١٠) سورة البقرة ٥٤/٢، والقراءة بسكون الهمزة هى قراءة أبى عمرو. انظر: الإتحاف

٣٩١/١، والسبعة لابن مجاهد ١٥٥

(١١) سورة فاطر ٤٣/٣٥

وَتُقَدَّرُ الحركات أيضًا فى حَرْفِ الإعراب وهو صحيح إذا سَكَنَ للإدغام نحو : ﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ ^(١) ﴿وَرَى النَّاسَ سُكَرَى﴾ ^(٢) و﴿وَالْعَدِيدِ﴾ ضَبْحًا ^(٣) وفى الحكاية على قَوْلِ البصريين نحو : مَنْ زَيْدًا ، لمن قال : رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَمَنْ زَيْدٍ لِمَنْ قَالَ : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ، وَمَنْ زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ : قَامَ زَيْدٌ عَلَى الصحيح فى هذا ، إذ هى ضمة حكاية لا ضمة إعراب ، وفى المضاف إلى ياء المتكلم ، على صحيح الأقوال ويأتى فى باب الإضافة وأما نحو : يَلِدُ إذا جَزَمْتُهُ فتقول : لَمْ يَلِدْ ، فَإِنْ خَفَّفْتُهُ بسكون حركة العين ، فلا يمكن الجمع بين ساكنين ، فَتُفْتَحُ الدال فتقول : لَمْ يَلِدْ ، طلبًا للتخفيف أو بكسرها على أَصْلِ التقاء الساكنين ، وكذا لو اتصل بالفعل الضمير فتقول : لَمْ يَلِدْهُ ^(٤) وَلَمْ يَلِدْهُ .

* * *

(١) سورة البقرة ٢٥١/٢

(٢) سورة الحج ٢٢/٢

(٣) سورة العاديات ١٠٠/١

(٤) انظر : المخصص ١٧/٦٣

باب مالا ينصرف

وهو المعرب الذى لا يوجد فيه تنوين ، ولا جَرٍّ إلّا إذا أُضيف ، أو دخلت عليه (أَل) ، فَيَجَرُّ ، فَأَلِفُ التَّائِيثِ تَمْتَنِعُ الصَّرْفَ مَقْصُورَةً ، كان الاسم مفردًا ، أو جمعًا ، مصدرًا ، أو صِفَةً ، أو عَلَمًا نحو : بُهْمَى ، وَشَكَارَى ، وَذَكَرَى ، وَذَفَرَى ، وَمُنَى ، وَسَلَمَى ^(١) ، وممدودة مفردًا أو جمعًا نحو : حَمْرَاء ^(٢) ، وَشُعْرَاء ، وَلَوْ سَمَّيْتُ بِكِلْتَا مِنْ قَوْلِكَ : قَامَتْ كِلْتَا أُخْتَيْكَ ^(٣) ، اِمْتَنَعَ الصَّرْفُ ، أو مِنْ : رَأَيْتُ كِلْتَا الْمَرَاتَيْنِ أو مِنْ كِلْتَيْهِمَا صَرَفْتُ ، وكذا حُبْلَى المَرْحَمِ مِنْ حُبْلَوَى ^(٤) مُسَمًّى بِهِ . وما وازن مَفَاعِلِ أو مَفَاعِيلِ فى الحركات والسَّكَنَاتِ ، وهو الجَمْعُ الْمُتَنَاهَى ^(٥) . وَيُقَالُ : الْجَمْعُ الَّذِى لَا نَظِيرَ لَهُ فى الْآحَادِ ، وَلَوْ سُمِّيَ بِهِ مُنِيعَ الصَّرْفِ نَحْوُ : ذَرَاهِمَ ،

(١) قال سيبويه : هذا بابٌ مالحقته الألفُ آخره فمنعه ذلك من الانصراف فى المعرفة والنكرة ، وما لحقته الألفُ فانصرف فى النكرة وَلَمْ يَنْصَرِفْ فى المعرفة أمّا مالا ينصرف فيهما فنحو : حُبْلَى وَحُبَارَى ، وَجَمَزَى ، وَدَقَلَى ، وَشَوَزَى وَغَضَبَى وذلك أَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَ الْأَلْفِ الَّتِى تَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْحَرْفِ الَّذِى هُوَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، وَالْأَلْفِ الَّتِى تُلْحَقُ مَاكَانَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَبَيْنَ هَذِهِ الْأَلْفِ الَّتِى تَجِئُ لِلتَّائِيثِ . انظر الكتاب ٢١٠/٣ - ٢١١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٤٣٥/٣ ، والمساعد ٥/٣ ، والمقتضب ٣٣٨/٣ ، وابن يعيش ٥٩/١ ، والأشمونى ٢٣٠/٣ ، والمقرب ٣٠٦/٢ ، والأصول ٨٣/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن هشام ٢٩٩

(٢) قال سيبويه : هذا باب مالحقته ألف التائيث بعد ألف فمنعه ذلك من الانصراف فى النكرة والمعرفة وذلك نحو : حَمْرَاء ، وَصَفْرَاء ، وَخَضْرَاء ، وَصَحْرَاءَ وَطَرَفَاءَ وَتُقَشَاءَ وَغَشْرَاءَ .. فَقَدْ جَاءَتْ فى هذه الأبنية كُلُّهَا لِلتَّائِيثِ . انظر : الكتاب ٢١٤/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٥/٣ ، والمقتضب ٣٨٥/٣ (٣) قال سيبويه : وَمَنْ قَالَ : رَأَيْتُ كِلْتَا أُخْتَيْكَ ، فَإِنَّهُ يَجْعَلُ الْأَلْفَ أَلِفَ تَائِيثٍ فَإِنْ سُمِّيَ بِهَا شَيْئًا لَمْ يَصْرَفْ فى معرفة ولا نكرة ، وصارت التاء بمنزلة الواو فى شَوَزَى . انظر : الكتاب ٣٦٤/٣ . وانظر أيضًا : الأشمونى ٢٣١/٣

(٤) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٣٨/١

(٥) قال سيبويه : هذا باب ماكان على مثال مفاعيل ومفاعيل اعلم أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ يَكُونُ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ إِلَّا لَمْ يَنْصَرَفْ فى معرفة ولا نكرة ، وذلك أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ يَكُونُ وَاحِدًا يَكُونُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ وَالْوَحْدُ أَشَدُّ تَمَكُّنًا ، وَهُوَ الْأَوَّلُ ، فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ هَذَا مِنْ بِنَاءِ الْوَاحِدِ الَّذِى هُوَ أَشَدُّ تَمَكُّنًا وَهُوَ الْأَوَّلُ تَرَكُوا صَرَفَهُ ؛ إِذْ خَرَجَ مِنْ بِنَاءِ الَّذِى هُوَ أَشَدُّ تَمَكُّنًا . انظر : الكتاب ٢٢٧/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٥/٣ ، والمقتضب ٣٢٧/٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٥٤/٢ ، والأشمونى ٢٤١/٣ ، والمقرب ٣٠٧/٢

وَدَنَائِيرَ ، وَدَوَابَّ . وفي حواشي مبرمان : النحويون إذا سَمَوْا رجلاً بِمَسَاجِدَ ، لَمْ يَصْرِفُوهُ معرفةً ولا نكرةً إلا الْأَخْفَشُ ^(١) إذا سَمَى بِهِ رجلاً صَرَفَهُ . قال : أبو إسحاق وهو القياس ^(٢) وكان الْأَخْفَشُ يَقُولُ : إِنَّمَا مَنَعَهُ مِنَ الصَّرْفِ : أَنَّهُ مِثَالٌ لَا يَقَعُ عَلَيْهِ الواحد ، فَلَمَّا تَقَلَّتْهُ ، وَسَمَّيْتُ بِهِ خَرَجَ مِنْ ذَلِكَ الْمَانِعِ ، وَعَنِ الْأَخْفَشِ أَيْضًا لَمْ أَصْرِفُهُ للمعرفة ، والبناء ، فإذا نَكَّرْتُهُ صرفته ، انتهى .

فإن مائل وهو اسمُ جنسٍ نحو : عَبَالٌ ^(٣) ، وَحَمَارٌ ، الواحد : عَبَالَةٌ ، وَحَمَارَةٌ صَرَفْتُ ، وإن جَعَلْتُ حَمَارًا ^(٤) جَمَعَ تَكْسِيرٍ ^(٥) ، منعته الصرف ، وكان تقديره : بِحَمَارٍ ، وإلى اشتراطِ حَرَكَةِ مَا بَعْدَ الْأَلْفِ لَفْظًا أو تقديرًا ، ذَهَبَ سيبويه ^(٦) والجمهور . وَذَهَبَ الزَّجَاجُ ^(٧) إلى أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ ذَلِكَ ، فَأَجَازَ فِي تَكْسِيرِ هَبَيَّ ^(٨) أَنْ تَقُولَ : هَبَائِي بِالْإِدْغَامِ . قال : وَأَصْلُ الْبَاءِ الْأُولَى عِنْدِي السَّكُونُ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَأَظْهَرْتَهَا ، انتهى .

فَلَوْ عَرَضَتِ الْكِسْرَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ نحو : التَّوَانِي ^(٩) ، أَوْ لَحِقَ بِأَيِّ النِّسْبِ نحو :

(١) انظر : معاني الأخفش ٣٥٥/١ . وانظر أيضًا : الإيضاح في شرح المفصل ١٤٤/١ ، وشرح الرضی على الكافية ٥٧/١ (ب) والمقتضب ٣٤٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٠٠/٣
(٢) الظاهر لم يقل ذلك الزجاج وإنما قاله المبرد . انظر : المقتضب ٣٤٥/٣
(٣) يقال : أَلْقَى عَلَيْهِ عَبَالَتُهُ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ وَتُخَفَّفُ أَيْ ثَقُلَ . انظر : مادة (عبل) في القاموس ١١/٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٦/٣ ، والأشُمُونِي ٢٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٢/٣
(٤) يقال : حَمَارَةٌ الْقَيْظُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَحَمَارَتُهُ : شِدَّةُ حَرِّهِ .. والجمع حَمَار . انظر : مادة (حمر) في اللسان ٩٩١/٢

(٥) قال ابنُ برهان : وإن كَثُرَتْ «عَبَالَةٌ» قُلْتُ «عَبَالٌ» فَلَمْ تَصْرِفْ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ بِمَنْزِلَةِ أَلِفِ «مَسَاجِدَ» وَالْحَرَكَةُ بَعْدَهَا مَقْدَرَةٌ كَمَا كَانَتْ مَقْدَرَةٌ فِي «ذَابَةٌ» وَ «دَوَابَّ» وَشَابَةٌ وَشَوَابٌ .. ومثل «عَبَالَةٌ» «حَمَارَةٌ» . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٣٦/٢

(٦) انظر : الكتاب ٤١٥/٤

(٧) انظر : ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ٤٨ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤١٥/٤ ، والهمع ٢٥/١ ، والأشُمُونِي ٢٤٢/٣

(٨) الْهَبِيُّ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالْأَنْثَى هَبِيَّةٌ . انظر : مادة (هبا) في اللسان ٤٦١٠/٦

(٩) قال ابن مالك في حديثه عن شروط الجمع على وزن مفاعل : وَيُشْتَرَطُ أَيْضًا كَوْنُ الْكِسْرَةِ غَيْرَ عَارِضَةٍ كَمَا هِيَ فِي (تَوَانٍ) فَإِنْ أَصْلُهُ تَوَانِي فَجَعَلَ مَكَانَ الضَّمَةِ كِسْرَةً . انظر : شرح الكافية الشافية =

مَدَائِنِي^(١) ، والألف المعوضة من إحدى يائي النسب تحقيقًا نحو : يَمَانٍ ، أو تقديرًا نحو : ثَمَانٍ وَتَهَام^(٢) ، أَوْ دَخَلَتْهُ التَّاءُ نحو : صَيَاقِلَةٌ^(٣) ، صُرِفَ ، قال الأخفش : العربُ تَصْرِفُ أَقَاتِيَا جَمْعَ إِقَاتِيَةٍ قَالَ : وَلَوْ سَمَّيْتُ رَجُلًا : عَلَانِي ، فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ يَاءَ النَّسَبِ صَرَفَتْ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ ، وَإِنْ وُضِعَ عَلَى وَاحِدٍ يُرَادُ بِهِ الْجَمْعُ ، فَلَمَّا حَذَفَتِ التَّاءُ بَقِيَ بِنَاءُ الْجَمْعِ امْتَنَعَ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ ، وَفِي ثَمَانٍ مَنَعُ الصَّرْفِ ، وَجَاءَ مَصْرُوفًا فِي الشَّعْرِ^(٤) ، وَقِيلَ هُمَا لَغْتَانِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٥) : إِنْ سَمَّيْتُ رَجُلًا بِثَمَانٍ ، لَمْ تَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ كَثَلَاثٍ وَعَتَاقٍ إِذَا سَمَّيْتُ بِهِمَا ، قَالَ الْفَرَاءُ : هُوَ مَصْرُوفٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ ، انْتَهَى .

= ١٤٤٤/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٦/٣

(١) انظر : المساعد ٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٤/٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٤٥/٢ ، والمقتضب ٣٤٥/٣

(٢) قال سيبويه : قُلْتُ : فَمَا بَالُ ثَمَانٍ لَمْ يُشَبَّهِ : صَحَارِي وَعَذَارِي ؟ قَالَ : الْيَاءُ فِي ثَمَانِي يَاءُ الْإِضَافَةِ أَدْخَلْتُهَا عَلَى فَعَالٍ ، كَمَا أَدْخَلْتُهَا عَلَى يَمَانٍ وَشَامٍ ، فَصَرَفْتُ الْأِسْمَ إِذَا خَفَّفْتُ كَمَا صَرَفْتَهُ إِذَا ثَقَلَتْ يَمَانِي وَشَامِي ، وَكَذَلِكَ : رَبَاعٍ فَإِنَّمَا أَلْحَقْتُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ . انظر : الكتاب ٣/٢٢٨ . وانظر أيضًا : المساعد ٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٤/٣ ، والأشُمُونِي ٢٤٢/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢١٧/٢

(٣) قال سيبويه : قُلْتُ أَرَأَيْتَ صَيَاقِلَةً وَأَشْبَاهَهَا ؛ لِمَ صُرِفَتْ ؟ قَالَ : مِنْ قَبْلِ أَنَّ هَذِهِ الْهَاءُ إِنَّمَا ضُمَّتْ إِلَى صَيَاقِلَ ، كَمَا ضُمَّتْ مُؤْتٌ إِلَى خَضَرَ وَكَرَبٌ إِلَى مَغْدِي فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ : مَغْدِيكَرَبٌ ، وَلَيْسَتْ الْهَاءُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ زِيَادَةً فِي هَذَا الْبِنَاءِ .. انظر الكتاب ٣/٢٢٨ . وانظر أيضًا : الأشُمُونِي ٢٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٢/٣ ، والمساعد ٧/٣ ، والمقتضب ٣٤٥/٣ ، والأصول ٩١/٢

(٤) هذا الكلام يتناقض مع ما ذكر سابقًا مِنْ أَنَّ (ثَمَانِي) مصروفة وماتذكره المصادر فهو عكس ما نقل أبو حيان حيث تذكر المصادر أَنَّ (ثَمَانِي) مصروفة وَقَدْ مُنْعُ الصَّرْفِ فِي الشَّعْرِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ابْنِ مِيَادَةَ :

يَخْذُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمَنْ بِرَيْفَةِ الْإِرْتَاكِ

والشاهد في (ثَمَانِي) حيث منع صرفه للضرورة . انظر : الكتاب ٣/٢٣١ ، والأشُمُونِي ٢٤٨/٣ ، والأصول ٩١/٢

(٥) انظر : المخصص ٥٩/١٧

وفى حواشى ميرمان قال المبرد : إذا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِثَمَانِي لَمْ أَصْرِفْهُ إِلَّا إِذَا كَانَ مِنْ قَوْلِكَ : ثَمَانِي نِسْوَة ، وَإِنْ سَمَّيْتَ بِكَرَاهِيَةٍ مَنْرُوعَةٍ الْهَاءُ صَرَفَتْهُ ؛ لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ ، فَالْتَاءُ فِي كِرَاهِيَةِ تَاءِ النِّسْبِ ، وَالْأَلْفُ عَوْضٌ ، انْتَهَى .

والمشهور فى سَرَاوِيلَ ^(١) مَنَعُ الصَّرْفِ فى النكرة والمعرفة ، وَنَقَلَ الْأَخْفَشُ ^(٢) : أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَصْرِفُهُ فى النكرة إِذَا جَعَلَهُ اسْمًا مَفْرَدًا ، وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ سِرْوَالَةَ ^(٣) وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ سِرْوَالٌ .

وَالْعَدْلُ صَرْفٌ لَفْظٌ أَوَّلَى بِالْمُسْمَى إِلَى آخِرٍ ، فَيُمْنَعُ مَعَ الصِّفَةِ نَحْوُ : مَثْنَى ، وَثَلَاثَ هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٤) وَالْخَلِيلُ ، وَذَهَبَ الْأَعْلَمُ ^(٥) : إِلَى أَنَّهُ لَا تَدْخُلُهُ التَّاءُ ، فَضَارِعٌ أَحْمَرٌ ، فَلَمْ يَنْصَرِفْ فَهُوَ مَعْدُولٌ عَنْ أَصْلِهِ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ وَاحِدًا مِثْلَهُمَا ، وَذَهَبَ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٦) : إِلَى أَنَّهُ امْتَنَعَ ؛ لِأَنَّهُ عَدْلٌ فِي الْفَلْظِ ، وَعَدْلٌ عَدْلُ التَّنْكِيرِ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٧) : إِلَى أَنَّهُ امْتَنَعَ لِلْعَدْلِ ، وَالتَّعْرِيفِ بِنِيَةِ (أَل) ، فَأَمَّا (جُمْعٌ) ^(٨) وَأَخَوَاتُهُ ، فَامْتَنَعَ لِلْعَدْلِ ، وَشَبَهَ الصِّفَةِ أَوْ شَبَهَ الْعِلْمِيَّةِ ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ فِي آخِرِ وَسْخَرٍ .

(١) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَأَمَّا سَرَاوِيلُ فَشَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ أَعْرَبٌ كَمَا أُعْرِبَ الْآجِرُ إِلَّا أَنَّ سَرَاوِيلَ أَشْبَهَ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي نَكْرَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٢٩/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٧/٣
(٢) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٥٧/١ ، (ب) وَ ١٥١/١ (ل) ، وَالْمَقْتَضِبُ ٣٤٥/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٤٩/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٦٤/١ - ٦٥
(٣) قَالَ الْمَبْرَدُ : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَرَاهَا جَمْعًا وَاحِدًا سِرْوَالَةً وَيَنْشُدُونَ :

عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرِقُّ لِمُسْتَعِطِفٍ

انْظُرْ : الْمَقْتَضِبُ ٣٤٥/٣ - ٣٤٦ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٦٤/١ - ٦٥ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٤٧/٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢١٣/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٥٠١/٣
(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٢٥/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١١٥/١ (ب) ، وَالْمُسَاعَدُ ٧/٣
(٥) انْظُرْ : الْهَمْعُ ٢٧/١ (٦) انْظُرْ : الْكَشَافُ ٤٦٧/١
(٧) انْظُرْ : مَعَانِي الْفَرَاءِ ٢٥٤/١ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٩٤/٢ ، وَالْهَمْعُ ٤٧/١ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلْنَّحَاسِ ٤٣٤/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٧/٣

(٨) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَسَائِلُهُ عَنْ جَمْعٍ وَكُنْتُ فَقَالَ : هُمَا مَعْرِفَةٌ بِمَنْزِلَةِ كُلُّهُمَا ، وَهُمَا مَعْدُولَتَانِ عَنْ جَمْعٍ جَمْعَاءَ ، وَجَمْعٌ كَتَعَاءَ وَهُمَا مَنْصَرَفَانِ فِي النكرة . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٢٤/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٨/٣

والصفة وشبه الزيادتين بألفى التأنيث قَالَه سيبويه ^(١) فى باب مالا ينصرف على وزن فَعْلَان ذى (فَعَلَى) فيمتنع خلافاً للمبرد ^(٢) فى زَعَمِه أَنَّهُ امتنع ، لِكَوْنِ النون بَعْدَ الألفِ مبدلة من أَلِفِ التأنيث ، فالقولان عن أبى على ^(٣) . وَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنه لا يُلْحَظُ الشبه بألفى التأنيث ، بَلْ كونهما زائدتين لا تلحقهما الهاء . وَزَعَمَ الأَعلَمُ أَنَّ سَكْرَانَ مُشَبَّهٌ بِأَحْمَرَ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ صِفَةٌ مثله مؤنثة بألفِ التأنيث ، لا بالهاء ، فَأَمَّا مَا دَخَلَتْهُ التاءُ نحو : نَدَمَان وَنَدَمَانَةٌ فَالصَّرْفُ ^(٤) ، فَأَمَّا لِحْيَان ^(٥) ، وَرَحْمَان ، فَالصحيحُ الصَّرْفُ ، وَيَبْنُو أُسَد ^(٦) يُؤَنَّثُونَ باب سَكْرَانَ بالهاء فيَقُولُونَ : سَكْرَانَةٌ فيَصْرِفُونَ مذكروه فيَقُولُونَ : سَكْرَانٌ بالتنوين ، وَيُجْرَوْنَهُ بالكسرة ، ولا تُنْزَلُ النونُ الأصلية بعد ألفِ زائدة منزلة النون الزائدة نحو : بَيَان ، وَسَيَّان ، فيُعْنَعُ من الصَّرْفِ خلافاً للفرء ^(٧) ، وَلَوْ أُبْدِلَتِ النونُ الزائدة لاماً بعد أَلِفِ زائدة ، تُنْزَلَتِ اللامُ منزلة النون ، فامتنع الاسمُ من الصَّرْفِ نحو : أَصَيَّلَالُ مُسَمًّى به ، قَالَه الأخفش ^(٨) وَأَجْرَاهُ فى مَنعِ الصرفِ مُجْرَى هَاءِ هَرَّاق ^(٩) المبدلة من الهمزة ، وَأَصْلُهُ أَصَيَّلَان

(١) انظر : الكتاب ٢٠٥/٣

(٢) انظر : المقتضب ٣٣٥/٣

(٣) انظر : المقتصد ٩٩٧/٢

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ١٤٣٩/٣ ، والمساعد ٨/٣ - ٩ ، والمقرب ٣١٣/٢ ،

والمقتضب ٣٣٥/٣

(٥) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (ولازم التذكير بِخُلْفٍ) نحو : رَجُلٌ لِحْيَانٌ فَمَنْ صَرَفَ فلعدم شبه زيادته بألفى التأنيث إذ لا مؤنث له ، وَمَنْ مَنَعَ فلتقدير فَعَلَى ، فلو فرضت امرأة لها لحية كبيرة لكان الإلحاق بباب سكران أولى من الإلحاق بباب سيفان ، لقلة هذا وسعة ذاك . انظر : المساعد ٩/٣ .

وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية ١٤٤٠/٣ ، والهمع ٣٠/١

(٦) انظر : المساعد ٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤١/٣ ، وابن يعيش ٦٧/١

(٧) انظر : التسهيل ٢٢٠ ، وشفاء العليل ٩٠١/٢ ، والأشمونى ٢٥٢/٣

(٨) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٦١/١ (ب) و ١٦٠/١ (ل) .

(٩) فى ب ض (هدا) وهو تحريف .

تصغير آصال جمع أصيل قال البكري : تَصْغِيرُ أَصِيلٍ أَصِيلَالٌ ، وَأَصِيلَانٌ وَقَالَ ابْنُ جَنَى : لَيْسَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَصْغِيرُ أَصِيلٍ ، وَقَالَ الْفَارَسِيُّ : أَصِيلَالٌ مُفْرَدٌ يُجْمَعُ وَلِذَلِكَ سَاغَ تَحْقِيرُهُ وَلَوْ أَبْدَلْتَ النُّونَ مِنْ هَمْزَةٍ أَصْلِيَةٍ صَرَفْتَ نَحْوُ : حَتَّانَ أَصْلَهُ حَتَّاءً .

وَوَزُنَ الْفِعْلُ الْغَالِبُ ، وَالْمَخْتَصُ بِالْفِعْلِ بِشَرْطِهِ يَمْتَنِعُ الصَّرْفُ ، هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(١) ، وَالْخَلِيلُ ، وَالْجُمْهُورُ وَالْغَالِبُ هُوَ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةٌ مِنْ حُرُوفِ نَائِيَتْ ^(٢) ، وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ فِعْلٍ نَحْوُ : يَشْكُرُ ، وَغَيْرُ مَنْقُولٌ مِنْ فِعْلٍ : نَحْوُ أَفْكَلُ ، وَيَزْمَعُ ^(٣) ؛ فَإِنْ كَانَ الْوِزْنُ مُشْتَرَكًا ، وَنُقِلَ مِنْ فِعْلٍ صُرِفَ نَحْوُ : ضَرَبَ مُسَمًى بِهِ خِلَافًا لِعِيسَى ابْنِ عَمَرَ ^(٤) ، وَالْفَرَاءُ ، وَإِنْ كَانَ الْوِزْنُ غَيْرَ لَازِمٍ نَحْوُ : امْرِيٍّ وَائِمٍّ مُتَبَعًا مَاقْبِلَ الْأَوَّلِ لِلْآخِرِ انْصَرَفَ ^(٥) فَإِنْ التَّرَمَّ الْفَتْحُ فِي الرَّاءِ ، وَالنُّونَ امْتَنَعَ مُسَمًى بِهِمَا .

فَإِنْ اغْتَلَّ شَيْءٌ مِنَ الْفِعْلِ ، وَاعْتَلَّاهُ يُعَيِّرُهُ عَنْ وَزْنِهِ الْأَصْلِيِّ لِعِلَّةٍ لَازِمَةٍ ، وَلَمْ يَخْرُجْ إِلَى مِثَالٍ مِنْ أَمَثِلَةِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : يَزِيدُ ^(٦) امْتَنَعَ مُسَمًى بِهِ ، أَوْ يَغْيَرُ عِلَّةً ^(٧)

(١) انظر : الكتاب ١٩٤/٣ - ١٩٧

(٢) انظر : المساعد ١٠/٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٣٥/٢ ، والأصول ٨٠/٢ ، وشرح

الكافية الشافية ١٤٥٠/٣

(٣) قال سيبويه : وَأَمَّا مَا شَبَّهَ الْأَفْعَالَ سِوَى أَفْعَلٍ فَمِثْلُ الْيَزْمَعِ وَالْيَعْمَلِ وَهُوَ جَمَاعُ الْيَعْمَلَةِ ، وَمِثْلُ أَكْلَبُ ، وَذَلِكَ أَنَّ يَوْمًا مِثْلُ يَذْهَبُ ، وَأَكْلَبُ مِثْلُ : أَذْخُلُ . انظر : الكتاب ١٩٤/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٣١٥/٣

(٤) انظر : رأى عيسى بن عمر في إصلاح الخلل ٢٧٦ ، وشرح الكافية للرضي ٥١/١ (ب)

و ١٣٧/١ (ل) ، وشفاء العليل ٨٩٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٦٧/٣ ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ٢٠

(٥) انظر : المساعد ١٠/٣ ، والكتاب ١٩٩/٣

(٦) قال سيبويه : وَإِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا يَفْعَلُ فِي أَوَّلِهِ زَائِدَةً لَمْ تَصْرِفْهُ ، نَحْوُ : يَزِيدُ وَيَشْكُرُ وَتَغْلِبُ وَيَغْمَرُ وَهَذَا نَحْوُ أُخْرَى أَنْ لَا تَصْرِفْهُ ، وَإِنَّمَا أَقْصَى أَمْرُهُ أَنْ يَكُونَ كَتَنُضِبٍ وَيَزْمَعٍ . انظر : الكتاب ١٩٨/٣

(٧) قال المبرد : هَذَا بَابُ مَا كَانَ مِنْ فُعِلَ اعْلَمْ أَنَّهُ مَا كَانَ عَلَى فُعِلَ غَيْرِ مَعْتَلٍّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فَعَلًا وَكَذَلِكَ كُلُّ بِنَاءٍ مِنَ الْفِعْلِ مَعْنَاهُ فُعِلَ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُعْتَلٍّ نَحْوُ : دُخِرَ وَاشْتُخِرَ وَضُورِبَ ، فَإِنْ سَمَّيْتَ =

لازمة ، ولحقه التغيير قبل التسمية نحو : أَنْظُور ، وَيَنْبَاع ، انصَرَفَ عِنْدَ الْفَارَسِي (١) وامتنعَ عِنْدَ الْأَسْتَاذِ أَبِي عَلِيٍّ ، أَوْ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ فِقْيَاسُ قَوْلِ سَيَبَوِيهِ (٢) فِي صَرْفٍ : ضَرِبَ إِذَا خُفِّفَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ الصَّرْفُ ، وَقِيَاسُ قَوْلِ الْأَخْفَشِ (٣) فِي تَرْكِ صَرْفٍ يُغْفَرُ الْمَنْعُ ، وَفِي حَوَاشِي مِيرْمَانَ : سَيَبَوِيهِ يَقُولُ : إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِضَرْبٍ ثُمَّ سَكَنْتَ صَرْفًا ؛ لِأَنَّهُ خَرَجَ إِلَى مِثَالِ الْأَسْمَاءِ . وَالْمَبْرَدُ (٤) يَقُولُ لَا أَصْرِفُهُ ؛ لِأَنَّ فِيهِ نِيَّةَ الْحَرَكَةِ ، وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَهُ مِثْلُ : رُدَّ وَقِيلَ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِمَا رُدٌّ ، وَلَا قَوْلٌ وَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ فِي ضَرْبٍ : ضَرْبٌ ، جَازَ أَنْ تَرُدَّ الْكِسْرَةَ ، انْتَهَى .

وَالصَّحِيحُ صَرْفُ أَنْظُورٍ وَيَنْبَاعٍ وَيَغْفَرُ ، وَإِنْ خَرَجَ وَالْإِعْتِلَالُ غَيْرُ لَازِمٍ ، وَلِحَقِّ قَبْلِ التَّسْمِيَةِ ، وَالْخُرُوجُ إِلَى بِنَاءٍ يَكْثُرُ وَجُودُهُ انْصَرَفَ كَتَسْمِيَتِكَ بِعَصِيرٍ (٥) ، أَوْ إِلَى بِنَاءٍ نَادِرٍ نَحْوُ : إِنْطَلِقَ (٦) مُسَمًّى إِذْ صَارَ إِلَى وَزْنٍ إِنْقَعَلَ ، فَفِي مَنَعِ صَرْفِهِ ، خِلَافٌ ، وَجَوَّزَ ابْنُ خُرُوفِ الْوَجْهَيْنِ ، أَوْ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ ، فَإِنْ كَانَ الْإِعْتِلَالُ لَازِمًا نَحْوُ : رُدَّ وَقِيلَ فِي لُغَةٍ مَنْ لَمْ يُشَمَّ وَسُمِّيَ بِهِ انْصَرَفَ ، وَلَوْ سَمَّيْتَ : بِقَمٍّ وَبَغٍ ، رَدَدْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ فَقُلْتَ : قَوْمٌ وَيَبِيعُ وَصَرَفْتَ ، أَوْ فِي لُغَةٍ مَنْ أَشَمَّ فَحَكَى الْأَخْفَشُ فِيهِ خِلَافًا ، وَإِلَى زَوَالِ الْإِشْمَامِ مِنْهُ وَصَرْفِهِ ، ذَهَبَ الْفَارَسِيُّ ، وَابْنُ جَنَى .

= مِنْ هَذَا رَجُلًا لَمْ تَصْرِفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مِثَالُ لَا يَكُونُ لِلْأَسْمَاءِ وَإِنَّمَا هُوَ فِيهَا مُدْخَلٌ ؛ فَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، أَوْ مِمَّا يُلْزَمُهُ الْإِدْغَامُ ، فَكَانَ ذَلِكَ مُخْرَجًا لَهُ إِلَى مِثَالِ الْأَسْمَاءِ انْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ ، لِأَنَّ الْمَانِعَ لَهُ قَدْ فَارَقَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : قَدْ قِيلَ وَيَبِيعُ وَرُدَّ وَشُدَّ إِذَا أَرَدْتَ مِثْلَ فَعَلَ . انْظُرْ : الْمُقْتَضِبُ ٣٢٤/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ١٠/٣

(١) انظر : المسائل البصريات ٢٤٣ - ٢٤٥ ، والمسائل الحلييات ١١٩

(٢) انظر : الكتاب ٢٢٧/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١٣/٣ ، وشفاء العليل ٨٩٧/٢

(٤) انظر : المقتضب ٣١٤/٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٨٩٦/٢ ، وما ينصرف

وما لا ينصرف ٤٢

(٥) انظر : المساعد ١٠/٣

(٦) انظر : المساعد ١٠/٣ ، والأشمونى ٢٦١/٣

والغالب في أَفْعَل يُنْتَع مع الوصفية الأصلية ، وَعَدَم قبول مؤنثه تاء التانيث نحو :
 أَحْمَر ^(١) ؛ فَإِنْ عَرَضَ فيه الوصفية نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَرْبَ (أُنْ) ذليل ، وَنِسْوَةٌ
 أَرْبَع ، وَبِرَجُلٍ أَرْمَل ^(٢) ، انصرف ؛ لِأَنَّ مؤنثه أَرْمَلَةٌ ، خلافاً للأخفش ^(٣) في أَرْمَلٍ
 بمعنى فقير ، فَإِنَّهُ يَمْنَعُهُ الصرف لِجَوِيهِ مَجْزَى أَحْمَرَ ، لأنه صفةٌ ، على وزن أَفْعَل ،
 وَأَمَّا قولهم : عَامٌّ أَرْمَلٌ ، فغير مصروف ، لِأَنَّ يَغْفُوب ^(٤) حَكَى فيه سَنَةٌ رَمَلَاءَ فَصَارَ
 كَأَحْمَرَ حَمْرَاءَ ، وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ أَنَّ أَحْمَرَ مَنَعُهُ مِنَ الصرف كَوْنُ التنوين معدوماً
 في أَصْلِهِ إِذْ كَانَ وَضْعًا لَا يُتَوَّنُ فَرَقًا بَيْنَ مَا يَفْعَلُ مِنَ الصفات ومالا يعمل .
 وَأَفْعَلُ الممنوع الصرف قَدْ يَكُونُ لَهُ مُؤنثٌ مِنْ لَفْظِهِ نحو : أَحْمَرٌ ^(٥) حَمْرَاءَ وَمِنْ
 معناه نحو : آلِي ، وَعَجَزَاءُ فِي المَشْهُور ، ومالا مؤنثٌ لَهُ لِعَدَمِ المعنى فيه نحو : آدَرٌ ^(٦)
 وَأَكْمَرٌ .

وَأَمَّا (أَفْعَلٌ مِنْ) ^(٧) فامْتَنَعَ عِنْدَ البصريين لِيُوزَنَ الفعل ، وَالْوَصْفُ ، وَعِنْدَ

(١) انظر : المساعد ١١/٣ ، والمقتضب ٢٤٢/٣

(٢) قال المبرد : فَأَمَّا أَرْمَلٌ فَإِنَّهُ اسْمٌ نُبِيتَ بِهِ والدليل على ذلك أَنَّ مؤنثه على لَفْظِهِ تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ :
 أَرْمَلَةٌ ، وَلَوْ كَانَ نَعْتًا فِي الْأَصْلِ لَكَانَ مُؤنثه فَعْلَاءَ كَمَا تَقُولُ : أَحْمَرٌ وَحَمْرَاءُ فقولهم : أَرْمَلَةٌ دليلٌ على
 أَنَّهُ اسْمٌ وكذلك أَرْبَعٌ إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ للعدد وَإِنْ نَعْتٌ بِهِ فِي قَوْلِكَ : هُوَ لَاءُ نِسْوَةٌ أَرْبَعٌ لاختلاف في ذلك .
 انظر : المقتضب ٣٤١/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش في الإيضاح في شرح المفصل ١٣٣/١ ، المقتضب ٣٤٢/٣ ، والهمع
 ٣١/١ ، والأشْمُونِي ٢٣٥/٣ ، والمساعد ١١/٣

(٤) انظر : إصلاح المنطق ٣٢٧/٢ . وانظر أيضًا : الأشْمُونِي ٢٣٥/٣

(٥) قال سيبويه : هذا باب أفعل اعلم أَنَّ أَفْعَلٌ إِذَا كَانَ صِفَةً لَمْ يَنْصَرَفْ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ ،
 وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتِ الْأَفْعَالَ نحو : أَذْهَبْتُ وَأَعْلَمْتُ قُلْتُ : فما باله لا ينصرف إِذَا كَانَ صِفَةً وهو نكرة ؟
 فقال : لِأَنَّ الصفات أَقْرَبُ إِلَى الْأَفْعَالِ .. وذلك نحو : أَخْضَرَ ، وَأَحْمَرَ ، وَأَسْوَدَ . انظر : الكتاب
 ١٩٣/٣

(٦) انظر : المساعد ١١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٠/٤ ، والأشْمُونِي ٢٣٥/٣ ، والتصريح

٢١٣/٢

(٧) قال سيبويه : هذا باب أفعل مِثْلَكَ اعلم أَنَّكَ إِنَّمَا تَرَكْتَ صرف أَفْعَلٍ مِثْلَكَ لِأَنَّهُ صِفَةٌ . فَإِنْ
 سَمَّيْتَ رَجُلًا بِأَفْعَلٍ هَذَا ، يَغْيَرُ مِثْلَكَ صَرْفَهُ فِي النَكْرَةِ وذلك نحو : أَحْمَدُ وَأَضْعَرُ وَأَكْبَرُ .. وَلَوْ سَمَّيْتَهُ
 أَفْضَلَ مِثْلَكَ لَمْ تَصْرِفْهُ . انظر : الكتاب ٢٠٢/٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٢١٢/٢

الكوفيين للزوم (مِنْ) ، واخْتَلَفَ العربُ في (أَجْدَلٍ ^(١)) وَأَخْيَلٍ وَأَفْعَى) ، فَجَعَلَهَا أَكْثَرُهُمْ أَسْمَاءَ فَصَّرَفَهَا كَأَفْكَلٍ وَأَيْدَعٍ ، وَلَوْحَظَ فِيهَا مَعْنَى الصِّفَةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ فَمُنِيعَتْ ، لَوْحَظَ فِي أَجْدَلٍ مَعْنَى شَدِيدٍ ، وَفِي أَخْيَلٍ مَعْنَى الْخَيْلَانِ ، وَفِي أَفْعَى مَعْنَى خَبِيثٍ .

وَوَزَنُ أَفْعَى : أَفْعَلَ وَلامه واو كقولهم : أَفْعَوَانُ ، وَهَمْزُهُ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ : مَفْعَاةٌ ، وَزَعَمَ ابْنُ جَنَى ^(٢) : أَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ : فُوعَةُ السَّمِّ (وَهِيَ حَرَارَتُهُ) أَضْلُهُ أَفْوَعُ ثُمَّ قَلِبَتْ ، وَزَعَمَ الْفَارَسِيُّ : أَنَّ أَلْفَهُ مَنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ يَافِعُ قَلْبٍ ، إِذْ كَانَ أَضْلُهُ أُيْفَعُ .

وَأَمَّا أَبْطَحُ وَأَبْرَقُ وَأَجْرَعُ ^(٣) وَإِنْ اسْتَعْمَلْتَ اسْتِعْمَالَ الْأَسْمَاءِ فَلَوْحَظَ فِيهَا مَعْنَى الْوَصْفِ ، فَمُنِيعَتْ الصَّرْفُ وَهُوَ أَوَّلَى ، وَلِذَلِكَ جَاءَ تَأْنِيثُهَا بِطَحَاءٍ ، وَبَرَقَاءٍ ، وَجَزَعَاءٍ ، وَلَوْحَظَ كَوْنُهَا اسْتَعْمَلَتْ أَسْمَاءَ فَصَّرِفَتْ ، وَأَمَّا أَذْهَمُ لِلْقَيْدِ ، وَأَسْوَدُ لِلْحِيَةِ ، وَأَزَقَمُ (لِحِيَّةٌ فِيهَا نَقَطٌ كَالرَّقَمِ) فَذَكَرَ سَبِيحُ ^(٤) : أَنَّ كُلَّ الْعَرَبِ لَا تَصْرِفُهَا كَمَا لَمْ تَصْرِفْ أَبْطَحَ ، وَأَبْرَقَ ، وَأَجْرَعَ ، وَأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَخْتَلِفْ فِي مَنْعِ هَذِهِ السِّتَةِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : (الْعَرَبُ تَصْرِفُ مِثْلَ أَسْوَدَ سَالِحٍ) وَصَرَّحَ ابْنُ جَنَى ^(٥) بِأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا تُصْرِفُ وَاضْطَرَبَ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِي جُمِعَتْ جُمُوعُ الْأَسْمَاءِ هَلْ تَتَحَمَّلُ ضِمَائِرَ فَمَرَّةً قَالَ : تَتَحَمَّلُهَا ، وَمَرَّةً قَالَ : لَا تَتَحَمَّلُهَا ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَتَقُولُ : أَسْوَدَ سَالِحٍ وَلَا تُضَيِّفُ ، وَالْأُنْثَى أَسْوَدَةٌ ، وَأَنْكَرَ

(١) قَالَ سَبِيحُ : هَذَا بَابٌ مَا كَانَ مِنْ أَفْعَلَ صِفَةً فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَاسْمًا فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ وَذَلِكَ : أَجْدَلٌ وَأَخْيَلٌ وَأَفْعَى . فَأَجُودُ ذَلِكَ أَنَّ يَكُونَ هَذَا النِّحْوُ اسْمًا وَقَدْ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صِفَةً ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْجَدَلَ شِدَّةُ الْخَلْقِ فَصَارَ أَجْدَلٌ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ شَدِيدٍ وَأَمَّا أَخْيَلٌ فَيَجْعَلُوهُ أَفْعَلُ مِنَ الْخَيْلَانِ لِلْوَنِّ ، وَهُوَ طَائِرٌ أَحْضَرُ وَعَلَى جَنَاحِهِ لَمْعَةٌ سَوْدَاءُ مُخَالَفَةٌ لِلْوَنِّ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٠٠/٣ - ٢٠١ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِيُّ ٢٣٦/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٩٧/٢ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٣٣٩/٣ ، وَالْمُسَاعِدُ ١٥/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٤٥٢/٣ - ١٤٥٣

(٢) انْظُرْ : قَوْلُ ابْنِ جَنَى فِي التَّصْرِيحِ ٢١٤/٢

(٣) انْظُرْ : شَفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٩٧/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٣٧/٣ ، وَالْمُسَاعِدُ ١٥/٣ ، وَالْخَصَصُ ٥٩/١٧

(٥) انْظُرْ : التَّصْرِيحُ ٢١٤/٢

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٠١/٣

ابنُ درستويه : أَسْوَدَ ، وَأَنْكَرَهُ اللّحيانى ^(١) أَيْضًا وقال : هذا من قبل الكوفيين ، وكان العربُ تَصْرِفُ (أَسْوَدَ سالخ) ونحوه فيما حكى الكسائى ، ولذلك أَثَّوَه : أَسْوَدَ ، وحكى بَعْضُ اللّغويين ^(٢) أَسْوَدَات كثيرة أئى حَيَّات ، فَجَمَعَ أَسْوَدَ . وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ إِلَى أَنَّ أَذْهَمَ وَأَسْوَدَ وَأَخِيلَ صفات ، فمنعها الصرف وَأَنَّ أَجْدَلَ اسْمٌ ينصرف ، وَرَدَّ عَلَى سيبويه فى جَعْلِهِ صفة مع أَنَّهُ يَمْنَعُ أَفْعَى مِنَ الصَّرف ، وفى الترشيح : قولهم للقيد أَذْهَمَ وللحية : أَسْوَدَ وَأَرْقَمَ الأقيش ^(٣) أَلَا تَصْرِفُ لِأَنَّهَا صفاتٌ عند ابن النحاس ، وقوله : هذا يُوْدَى إِلَى تَرْكِ الصَّرف لغة فيها ، وسيبويه يَزْعُمُ أَنَّ العربَ لَمْ تَخْتَلَفْ فى تَرْكِ صَرْفِهَا لِأَنَّهَا صفاتٌ انتهت .

والغالبُ أَيْضًا يُمْنَعُ مع العلمية نحو : أَحْمَدُ خِلَافًا لابن الطَّرَاوَةِ ؛ إِذْ زَعَمَ أَنَّهُ مَنَعَهُ مِنَ التَّنْوِينِ كونه معدومًا فى أَصْلِهِ ؛ إِذْ أَضْلَهُ الفعل ، وَزَعَمَ أَنَّ العربَ لَا يُحْفَظُ مِنْ كَلَامِهِمْ مَنَعُ صَرْفٍ أَفْكَلَ سُمِّيَ بِهِ ، وَمِنَ الْغَالِبِ يَزَمَعُ ^(٤) ، وَيَعْمَلُ ، وَيَفْعَلُ نحو : تَوَلَّى ، وَتَفْعَلُ نحو : تَنْضُبُ ^(٥) : وَتَفْعَلُ نحو : تُرْتَبُ وَتُذَرَأُ ^(٦) فَكُلُّ هَذِهِ إِذَا سُمِّيَ بِهَا مُنِعَتْ الصَّرفُ لِلْعِلْمِيَّةِ وَوزن الفعل الغالب .

وما أوله همزة أو مابعدھا ثلاثة أصول فالحكمُ عليها بالزيادة ، إِلاَّ إِنِ قَامَ دَلِيلٌ عَلَى الْأَصَالَةِ كَهَمْزَةِ أَوَّلَتْ ^(٧) فى أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ ، أَوْ كَانَ مَفْكُوكًا لَمْ يُشَدَّ فى فَكِّهِ

(١) هو على بن المبارك وقيل : ابن حازم أبو الحسن اللحيانى من بنى لحيان بن هذيل بن مدركة وقيل : سمي به لعظم لحيته أخذ عن الكسائى وأبى زيد وأبى عمرو الشيبانى وعمدته على الكسائى وله النوادر المشهورة . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٨٥/٢ ، والفهرست ٧١ - ٧٢ .
(٢) فى ب «الكوفيين» .
(٣) فى ب «الأحسن» .

(٤) انظر : الكتاب ١٩٤/٣ . وانظر أَيْضًا : المقتضب ٣١٥/٣
(٥) قال سيبويه : وما يُتْرَكُ صَوْفُهُ لِأَنَّهُ يُشْبِهُ الفعل ، ولا يُجْعَلُ الحرفُ الأولُ منه زائِدًا إِلاَّ بِثَبَتٍ نحو : تَنْضُبُ ، فَإِنَّمَا التاءُ زائِدة ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فى الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ لَيْسَ أَوَّلُهُ زائِدةً يَكُونُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ . انظر : الكتاب ١٩٦/٣ . وانظر أَيْضًا : شرح الكافية الشافية ١٤٦٢/٤
(٦) قال سيبويه فى حديثه عن الممنوع من الصرف : ومن ذلك أَيْضًا : تَرْتَبُ وَتُرْتَبُ وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا : تُرْتَبُ فَلَا يُصْرَفُ وَمَنْ قَالَ تُرْتَبُ صَرَفَ ؛ لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ زائِدًا فَقَدْ خَرَجَ مِنْ شِبهِ الْأَفْعَالِ وَكَذَلِكَ التُّذَرَأُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ دَرَأَتْ وَكَذَلِكَ التُّنْتَلُ . انظر : الكتاب ١٩٦/٣
(٧) قال سيبويه : فهذه الباء والألف تَكْتُمُ زِيادتهما فى بنات الثلاثة فهما زائدتان حتى يجئ أمرٌ =

نحو : أَتَقَق ، وَأَكَلَل ، فَيَحْكَمُ عَلَيْهِ بِالْأَصَالَةِ ، إِذَا سَمَّيْنَا بِأَوَّلِي وَأَيْصَرَ وَأَرْطَى فِي لُغَةٍ مَنْ قَالَ : مَأْرُوطٌ وَأَكَلَلٌ وَأَتَقَقَ صَرَفْنَا ، وَلَوْ سَمَّيْنَا بِإِثْمِدٍ ، وَإِضْبَعٍ ، وَأَبْلُمٍ مَنَعْنَاهَا الصَّرْفَ ^(١) ، وهذه الأوزان في الفعل لا تكون الهمزة فيها إِلَّا هَمْزَةً وَضَلَّ ، ولا يؤثر ذلك في مَنَعِ الصَّرْفِ وعروض سكون تخفيف مثل لازمه نحو : ضَرْبُ مُسَمَّى بِهِ ثُمَّ خُفِّفَ فَيَمْنَعُهُ فِي مَذْهَبِ الْمَبْرَدِ ^(٢) ، وَالْمَازَنِيِّ ^(٣) ، وَابْنِ السَّرَاجِ ^(٤) ، وَالسِّيَرَانِيِّ ^(٥) ، وَمَذْهَبِ سَبِيوِيهِ ^(٦) : صَرَفُهُ ، وَأَمَّا يَغْفُرُ بَفَتْحِ الْيَاءِ يُمْنَعُ الصَّرْفِ وَيَضْمُّهَا يَمْنَعُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ^(٧) ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَمَاعًا عَنِ الْعَرَبِ ، وَيُضَرَفُ عِنْدَ غَيْرِ الْأَخْفَشِ . وَأَمَّا أَلْبَبُ ، فَمَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ^(٨) مَنَعُ صَرَفِهِ مُسَمَّى بِهِ ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٩) : صَرَفُهُ ، وَعُرُوضُ الْبَدَلِ فِي هَمْزَةِ أَفْعَلَ لَا يُوْثِرُ نَحْوُ : هَرَّاقُ ^(١٠) فِي أَرَاقٍ فَيَمْنَعُ الصَّرْفَ مُسَمَّى بِهِ لِلْعِلْمِيَةِ وَوزن الفعل ، وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِأَجْمَعَ وَأَكْتَعَ لَمْ يَنْصَرَفْ فِي الْمَعْرِفَةِ وَانْصَرَفَ فِي النِّكَرَةِ هَذَا قَوْلُ سَبِيوِيهِ ^(١١) ، وَإِنَّمَا خَالَفَ عِنْدَهُ أَحْمَرُ ، لِأَنَّ

= بَيِّنَ نَحْوُ : أَوَّلِي ، فَإِنْ أَوَّلَمَّا إِنَّمَا الزِّيَادَةُ فِيهِ الْوَاوُ ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَدْ أَلَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوقٌ ، وَلَوْ لَمْ يَتَبَيَّنْ أَمْرُ أَوَّلِي لَكَانَ عِنْدَنَا أَفْعَلَ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ أَكْثَرُ مِنْ قَوْعَلٍ ، وَلَوْ جَاءَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ نَحْوُ : أَكَلَلٌ وَأَتَقَقَ فَسَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتُهُ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ أَفْعَلَ لَمْ يَكُنِ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ إِلَّا سَاكِنًا مَدْعَمًا .

انظر : الكتاب ١٩٥/٣ . وانظر أيضًا : المقتضب ٣١٦/٣ ، والخصائص ٩/١

(١) قال سَبِيوِيهِ : وَإِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِإِثْمِدٍ لَمْ تَصَرَفْهُ ، لِأَنَّهُ يَشْبَهُ إِضْرَبَ ، وَإِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِإِضْبَعٍ لَمْ تَصَرَفْهُ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ إِضْمَعَ وَإِنْ سَمَّيْتَهُ بِأَبْلُمٍ لَمْ تَصَرَفْهُ ، لِأَنَّهُ يُشْبِهُ أَفْعَلَ .. وَهَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ وَيُونُسَ . انظر : الكتاب ١٩٧/٣ . وانظر أيضًا : التصريح ٢٢٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٦١/٣

(٢) انظر : المقتضب ٣١٤/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٤٦٦/٣ ، والهمع ٣١/١

(٣) انظر : رأى المازني في شفاء العليل ٨٩٦/٢ ، والتصريح ٢٢١/٢

(٤) انظر : الأصول ٩٤/٢ . وانظر أيضًا : الهمع ٣١/١ ، وشفاء العليل ٨٩٦/٢

(٥) انظر : شرح السيراني ٢٥/٥ و ٦٤

(٦) انظر : الكتاب ٢٢٧/٣ . وانظر أيضًا : التصريح ٢٢١/٢ ، وشفاء العليل ٨٩٦/٢

(٧) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٨٩٧/٢ ، والأشْمُونِي ٢٦٢/٢ ، والهمع ٣١/١

(٨) انظر : الكتاب ١٩٥/٣

(٩) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٨٩٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٦٣/٣ ، والهمع

٣١/١ ، والأشْمُونِي ٢٦١/٣

(١٠) انظر : المساعد ٢٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٠٤/٣ - ١٥٠٥ ، والكتاب ٢٠٠/٣

(١١) انظر : الكتاب ٢٠٢/٣ - ٢٠٣

أَحْمَرُ وَصِفُ بِهِ وَهُوَ نَكْرَةٌ ، وَأَجْمَعُ وَأَكْتَنَعُ لَمْ يُوصَفْ بِهِ إِلَّا وَهُوَ مَعْرِفَةٌ قَالَهُ خُطَابٌ وَتَسْمَحُ فِي قَوْلِهِ لَمْ يُوصَفْ بِهِ إِلَّا وَهُوَ مَعْرِفَةٌ .

وَالْمَخْتَصُ يَمْنَعُ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ نَحْوُ : ضَرَبَ وَضُورِبَ ^(١) ، وَجَمِيعُ الْأَوْزَانِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْأَفْعَالِ ، وَمِنْ ذَلِكَ ضَرَبَ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ نَحْوُ : دُئِلَ وَرُئِمَ ، وَلَا إِلَى فَعَّلَ ؛ إِذَا مَا جَاءَ مِنْهُ عَلِمًا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَنْقُولًا ^(٢) مِنَ الْفِعْلِ فَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ : خَضَّمُ ^(٣) اسْمٌ لِرَجُلٍ وَلِمَوْضِعٍ : بَذَرُ ^(٤) ، وَبَيَّرَ ، وَعَثَرَ وَادَّ بِالْعَقِيقِ ، وَبَطَّحَ اسْمُ مَكَانٍ وَخَرَدَ ^(٥) اسْمُ فَرَسٍ ، وَقَتَلَ مَوْضِعٌ ، وَسَنَمَ ^(٦) اسْمُ فَرَسٍ ، وَكَلَهَا مَنَعْتُهَا الْعَرَبُ الصَّرُوفَ ، وَأَمَّا بَقِيَّةُ ^(٧) فَأَثْبَتَهُ أَبُو الْحَسَنِ : فِي مَفْرَدَاتِ الْأَسْمَاءِ ، وَوَزَنُهُ فَعَّلَ وَصَرِفَ بِهِ مَا جَاءَ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ مُسَمًّى بِهِ ، وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا حَكَاهُ عَنْهُ الْهَرَوِيُّ ^(٨) . وَأَمَّا فِي كِتَابِهِ الْأَوْسَطِ ، فَلَمْ يَصْرِفْ . وَمَا كَانَ مِنَ الْفِعْلِ لَا يُوَافِقُ الْأِسْمَ فِي الْأَصْلِ ، وَالزَّائِدُ لَكِنَّهُ يُوَافِقُهُ فِي الْحَرَكَةِ وَالشُّكُونِ نَحْوُ : فَعَّلَ لَا يَوْجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : قُلْنَسَ ، فَهَلْ يُحْكَمُ عَلَيْهِ بِحُكْمِ فَعَّلَ إِذَا سُمِّيَ بِهِ فَيُصْرِفُ أَوْ يُجْعَلُ خَاصًّا بِالْفِعْلِ ، فَيُفْتَنَعُ مِنَ الصَّرْفِ ، كَمَا يُفْتَنَعُ الْخَاصُّ فِيهِ نَظَرٌ .

(١) قَالَ سَيَبَوِيه : فَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا ضَرَبَ أَوْ ضُرِبَ أَوْ ضُورِبَ لَمْ تَصْرِفْ . انْظُرْ : الْكِتَابُ

٢٠٧/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَقْتَضِبُ ٣١٥/٣

(٢) كَلِمَةٌ (مَنْقُولًا) سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٣) قَالَ الْمَبْرَدُ : وَكَذَلِكَ إِنْ سَمَّيْتَ بِمَثَلِ قَطَعَ وَكَثَرَ - لَمْ تَنْصَرِفْ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ

لَا تَكُونُ عَلَى فَعَّلَ . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ (خَضَّم) لِلْعَبْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ فَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِمْ ، وَخَضَّمُ

بَقْدُ إِذَا هُوَ فِعْلٌ . انْظُرْ : الْمَقْتَضِبُ ٣١٤/٣ - ٣١٥ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْكِتَابُ ٢٠٨/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ

الشَّافِيَةِ ١٤٦٠/٤

(٤) انْظُرْ : مَادَّةُ (بَذَر) فِي اللِّسَانِ ٢٣٧/١

(٥) فِي ب «خَرَسَ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) الْمَوْجُودُ فِي الْمَصَادِرِ وَالْمَعَاجِمِ «شَمَرٌ» . انْظُرْ : مَادَّةُ (بَقَم) فِي اللِّسَانِ ٣٣٠/١ . وَانْظُرْ أَيْضًا :

شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٤٦٠/٤

(٧) انْظُرْ : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٤٦٠/٣ ، وَشَرْحُ اللَّعْ لَابِنِ بَرَهَانَ ٤٤٤/٢

(٨) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ اللَّغَوِيُّ كَانَ نَحْوِيًّا ، لَهُ الْأَزْهِيَّةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ

تُوفِيَ سَنَةَ ٤٣٣ هـ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَّةِ الْوَعَاةِ ١٩٠/١ - ١٩١ ، وَالْفَهْرَسْتُ ١٢٦

الألفُ والثُؤُنُ الزائدتان في آخِرِ الاسمِ على فَعْلَان ^(١) أو غيره من الأوزان يَمْنَعُ الصَّرْفُ مع العلمية ، وَتَقْدَمُ الشرطُ في زيادة النون بَعْدَ الألفِ الزائدة والخلافُ في ذلك ، وَلَوْ سَمَّيْتَ بِرُؤْمَانَ فمذهبُ الخليل وسيبويه ^(٢) مَنَعُ صَرْفِهِ ؛ لاعتقادهما زيادة النون ، ومذهبُ الأحفش صَرَفُهُ ؛ لاعتقاده أصالة النون ، وَحَسَنَان ^(٣) ، وَشَيْطَانٌ وَدِهْقَان ^(٤) يَنْبَغِي على أصالة النون فَيُصَرَّفُ ، أو زيادتها ، فَيُمنَعُ مُسَمًى به ، وَقَدْ مَنَعَتِ العربُ شَيْطَانٌ ، وَإِنْسَانٌ اسمي قبيلتين ، وَتَقْدَمُ زيادةُ الألفِ والنون في الوصف .

والألفُ للإلحاق المقصورة نحو : أَزْطَى ^(٥) في لغة مأرُوط يُمنَعُ [مع العلمية ، ولا تمنع الممدودة نحو : عِلْبَاءٌ وَحِزْبَاءٌ مُسَمًى بها ^(٦) والمركبُ تركيب المِزَجِ يُمنَعُ] ^(٧)

(١) قال سيبويه : هذا باب مالحقته نوْنٌ بَعْدَ ألفٍ فَلَمْ ينصرف في معرفة ولانكرة وذلك نحو : عَطْشَانٌ ، وَسَكْرَانٌ وَعَجْلَانٌ ، وأشباهاها . وذلك أنهم جَعَلُوا النونَ حيث جاءت بعد ألفٍ كَألفِ حَمْرَاءٍ ، لأنها على مثالها في عِدَّةِ الحروف والتحرك والسكون . انظر : الكتاب ٢١٥/٣ - ٢١٦ . وانظر أيضًا : المساعد ١٥/٣ - ١٦ ، وشفاء العليل ٨٩٤/٢ ، والمقتضب ٣٣٥/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢١٣/٢ - ٢١٤

(٢) انظر : الكتاب ٢١٨/٣ . وانظر أيضًا : المسائل العضديات ٨٤

(٣) قال المبرد : وَأَمَّا حَسَنَانٌ وَسَمْنَانٌ وَتَبَّانٌ ، فَأَنْتَ في هذه الأسماء مُحَيَّرٌ إِنْ أَخَذْتَ ذلك من السَّمَنِ والتَّبَنِ والحُسْنِ فإِنَّمَا وزنها فَعَالٌ ، وَإِنْ أَخَذْتَ حَسَنَانَ مِنَ الْحَيِّ ، وَسَمْنَانَ مِنَ السَّمِ ، وَتَبَّانَ مِنَ التَّبِّ لَمْ تصرفه في المعرفة لزيادة الألفِ والنون وصرفته في النكرة . انظر : المقتضب ٣٣٦/٣ . وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٤٧٣/٣ ، والتصريح ٢١٧/٢ ، وشرح الشافية للرضي ٣٤٣/٢ - ٣٤٤ (٤) قال سيبويه : وَسَأَلْتُهُ عن رَجُلٍ يُسَمَّى : دِهْقَانٌ ، فَقَالَ : إِنْ سَمَّيْتُهُ مِنَ التَّدْفِقِ فَهُوَ مُصَرَّفٌ وَكَذَلِكَ شَيْطَانٌ إِنْ أَخَذْتَهُ مِنَ التَّشْيِيطِ فَالنون عندنا في مثل هذا من نَفْسِ الحرفِ إِذَا كَانَ لَهُ فِعْلٌ يَنْبَغِي فيه النون ، وَإِنْ جَعَلْتَ دِهْقَانٌ مِنَ الدَّهْقِ ، وَشَيْطَانٌ مِنْ شَيْطَ لَمْ تَصْرِفْهُ . انظر : الكتاب ٢١٧/٣ - ٢١٨ . وانظر أيضًا : التصريح ٢١٧/٢ ، والأصول ٨٦/٢

(٥) انظر : المساعد ١٦/٣ ، والكتاب ٢١٩/٣ ، وشرح الشافية للرضي ٣٤٣/٢

(٦) قال سيبويه : وَأَمَّا عِلْبَاءٌ وَحِزْبَاءٌ اسم رجل فمصرفٌ في المعرفة والنكرة ، من قِيلَ أَنَّهُ لَيْسَتْ بعد هذه الألفِ نون فيشبهه آخره بآخر غَضَبَيَّانَ .. انظر : الكتاب ٢١٩/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ١٧/٣ ، والتصريح ٢٢٢/٢

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

مع العلمية نحو : مَعْدِي كَرِب ^(١) ، وآخر الاسم الأول مفتوح إلا إن كَانَ ياءٌ نحو : مَعْدِي كَرِب ، وَقَالِي قَلَا ، أَوْ نُونًا نحو : بِإِذْنِجَانَةٍ فَإِنَّهُ يَسْكُن ، وَلَوْ رَكِبْتَ مُسْلِمَاتٍ مع زَيْدٍ لَحَرَّكَتَ التاء بالكسرة فَقُلْتَ : هذا مُسْلِمَاتٍ زَيْدٍ : كما لَوْ رَكِبْتَ مُسْلِمَةً مع زَيْدٍ لَقُلْتَ : هذا مُسْلِمَةٌ زَيْدٍ . ولا يتحتم في تركيب المزج منع الصرف بل تجوز فيه الإضافة وهي مسموعة في بَعْلَبِكَ ^(٢) ، وَمَعْدِي كَرِب ، وَحَضْرَمَوْتُ ، والقياس سَائِعٌ ، وَلَمْ يَحْفَظْ الْأَخْفَشُ الإضافة في (قَالِي قَلَا) . وفي البسيط : وقال الأخفش : « وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُضَيِّفُ هَذَا كَلَهُ » وزعم السيرافي ^(٣) أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ فِي قَالِي قَلَا ، وَجَعَلْتَ (قَلَا) اسم موضع نَوَّنتُهُ قال : « وَالْأَكْثَرُ تَرْكُ التَّنْوِينِ » والمعتل آخر أولهما كَمَعْدِي كَرِب ، فالأكثر فيه حالة الإضافة إِذَا نُصِبَ أَنْ تُقَدَّرَ الْحَرَكَةُ فِي الْيَاءِ فَتَسْكُن ، وقيل يَجُوزُ فَتُحْمَلُ عَلَى الْأَصْلِ ، وقيل : تُفْتَحُ فِي النَّصْبِ ، وَتَسْكُنُ فِي الرِّفْعِ وَالْجَرِّ ، والجزء الثاني لَهُ مَالَةٌ لَوْ كَانَ مُفْرَدًا يَنْصَرِفُ نحو : حَضْرَمَوْتُ وَيُمْنَعُ مِثْلُ : رَامَ هُرْمُزَ ^(٤) ، وَمَعْدِي كَرِب ، في حالة الإضافة ممنوع الصرف عند سيبويه ^(٥)

(١) انظر : التصريح ٢٧٧/٢ ، والأصول ٩٢/٢ - ٩٣ ، والمساعد ١٧/٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٦٦/٢ ، وشفاء العليل ٨٩٨/٢

(٢) قال سيبويه : وأما مَعْدِي كَرِبُ ففيه لغات : منهم مَنْ يَقُولُ : مَعْدِي كَرِبُ فيضيف ، ومنهم مَنْ يَقُولُ : مَعْدِي كَرِبُ فيضيف ولا يصرف ، بجعل كَرِبَ اسماً مؤنثاً ومنهم مَنْ يَقُولُ : مَعْدِي كَرِبُ فيجعله اسماً واحداً فقلْتُ ليونس : هلا صرفوه إذ جعلوه اسماً واحداً وهو عربى فقال : لَيْسَ شَيْءٌ يَجْتَمِعُ مِنْ شَيْئَيْنِ فَيَجْعَلُ اسماً سُمِّيَ بِهِ وَاحِدٌ إِلَّا لَمْ يَصْرَفْ . انظر : الكتاب ٢٩٦/٣ - ٢٩٧ . وانظر أيضاً : الأصول ٩٢/٢ ، والخصص ٩٧/١٤

(٣) انظر : شرح السيرافي على سيبويه ٢٠٢/١

(٤) قال ابن مالك في حديثه عن الثاني في المركب : ... إلى أن الثاني من جزأى المركب إِذَا أَضِيفَ الْأَوَّلُ إِلَيْهِ عَوْمِلُ مَعَامَلَتِهِ لَوْ كَانَ مُفْرَدًا ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعَ التَّعْرِيفِ سَبَبٌ مُؤَثِّرٌ مُنِيعُ الصَّرْفِ كـ (هُرْمُز) من (رَامَ هُرْمُزَ) فَإِنَّ فِيهِ مَعَ التَّعْرِيفِ عُنْجَمَةٌ مُؤَثِّرَةٌ فَيَجُزُّ بِالْفَتْحَةِ ، وَيُعْرَبُ الْأَوَّلُ بِمَا تَقْتَضِيهِ الْعَوَامِلُ نحو : جَاءَ رَامَ هُرْمُزَ وَرَأَيْتُ رَامَ هُرْمُزَ وَمَرَزْتُ بِرَامَ هُرْمُزَ وَيُقَالُ فِي حَضْرَمَوْتُ هَذِهِ حَضْرَمَوْتُ وَرَأَيْتُ حَضْرَمَوْتُ وَمَرَزْتُ بِحَضْرَمَوْتُ لِأَنَّ « مَوْتَا » لَيْسَ فِيهِ مَعَ التَّعْرِيفِ سَبَبٌ ثَانِي وَكَذَلِكَ (كَرِب) في اللغة المشهورة . انظر : شرح الكافية الشافية ١٤٥٧/٣ . وانظر أيضاً : التصريح ٢١٦/٢ ، والمساعد ٣٢/٣ .

(٥) انظر : الكتاب ٢٩٦/٣ - ٢٩٧

والفارسي ^(١) ، وَحَكِي عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ صَرْفُهُ ، وقياسه : مِغْدَى فَتَحَ الدال كَمِغْزَى .

وفي بناء المركب تركيب المزج خلافَ فَلَيْسَ يَطْرُدُ عند عامة البصريين والكوفيين ، والصحيح جوازه ، فيصيرُ فيه ثلاثة مذاهب للعرب : منعه الصَّرف ، وإعرابه إعراب المتضايين ، وبنائه ^(٢) ، ومازَّكَب من العدد كَخَمْسَةَ عَشَرَ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ ^(٣) ، فَلَمْ أَنْ تُقِرَّهُ عَلَى خَالِهِ ، وَأَنْ تُعَرِّبَهُ إعراب المتضايين ، وإعراب مالا ينصرف .

وما زُكَّب وَلَمْ يَنْصَرِفْ بِأَنْ لَزِمَ حَالَةً وَاحِدَةً كَالنَّصْبِ عَلَى الْحَالِ نَحْوُ : شَعَرَ بَعَرَ ^(٤) ، أَوْ عَلَى الظرف وَلَمْ يَلْزَمْ فِيهِ التَّرْكِيبُ ، بِأَنْ زُكَّبَ بَعْضٌ وَأُضِيفَ بَعْضٌ وَإِذَا سَمَّيْتَ بِشَيْءٍ مِنْهَا ، أُضِيفَ الْأَوَّلُ إِلَى الثَّانِي وَلَمْ يَتَّقَ عَلَى تَرْكِيبِهِ فَتَقُولُ : جَاءَنِي شَعْرٌ بَعْرٌ وَيَتَّ يَتَّ ، وَصَبَاحٌ مَسَاءً ، وَرَأَيْتُ شَعْرًا بَعْرًا ، وَصَبَاحٌ مَسَاءً ، وَيَتَّ يَتَّ ، وَمَرَزْتُ بِشَعْرٍ بَعْرٍ وَيَتَّ يَتَّ وَصَبَاحٌ مَسَاءً ، هَذَا رَأَى سَبِيوِيهِ ^(٥) ، وَقِيلَ : يَجُوزُ فِيهِ التَّرْكِيبُ وَالْبِنَاءُ .

وَإِذَا كَانَ الْمَرْكَبُ أَعْجَمِيًّا نَحْوُ : فَتَأْخُشُرُو قَيْلَ : يَجُوزُ فِيهِ أَوْجُهُ بَعْلَبُكْ ، وَإِذَا أُضِيفَ فَخَشُرٌ مَنْصَرَفٌ ، وَتَرَكَ اللَّفْظَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْعَجَمِ هُوَ الْوَجْهُ عِنْدَ سَبِيوِيهِ ^(٦)

(١) انظر : المسائل البصريات ٢٧٠/١ ، والإيضاح العضدي ٣٠٦ ، والمقتصد ١٠٣٥/٢ - ١٠٣٦

(٢) انظر : هذه الأوجه الثلاثة في شرح الجمل لابن عصفور ٢٢٧/٢ ، والتصريح ٢١٦/٢ ، والأشْمُونِي ٢٤٩/٣ - ٢٥٠ .

(٣) انظر : المساعد ٣٣/٣

(٤) قال ابن سيدة : ومن ذلك قولهم : ذَهَبَ النَّاسُ شَعْرٌ بَعْرٌ إِذَا تَفَرَّقُوا تَفَرَّقًا لَا اجْتِمَاعَ بَعْدَهُ وَذَهَبَ النَّاسُ شَذَرٌ مَذَرٌ .. وكله في معنى التفرق الذي لا اجتماع بعده وإنما بنيت هذه الحروف لأن فيها معنى الواو كأنه في الأصل ذَهَبَ النَّاسُ شَعْرًا وَبَعْرًا فَلَمَّا حَذَفَتِ الْوَائِي بَنِيَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ خَمْسَةِ عَشَرَ . انظر : المخصص ٩٨/١٤

(٥) انظر : الكتاب ٣٠٢/٣ - ٣٠٣ . وانظر أيضًا : الأشْمُونِي ٢٥/٣

(٦) انظر : الكتاب ٢٣٤/٣ - ٢٣٥

إلى أَنْ يَسْتَعْمَلَ تَغْيِيرُهُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ، فَيُنْتَبِغُ فِي ذَلِكَ : وَقَوْلُ الْجَرْمِيِّ : فِي شَطْرِنُجْ
يَنْبَغِي أَنْ يُكْسَرَ أَوَّلُهُ فَيَكُونُ كَجَزْدَخْلٍ وَفِي سَوَسْنٍ ^(١) أَنْ تُفْتَحَ سِينُهُ مِثْلُ : كَوَكَبٍ
خَطَأً وَجَهْلًا لِمَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ سَبِيوِيهِ . وَخُشِرُو : مِنْهُمْ مَنْ أَنْشَدَهُ فِي شَعْرِ الْمُتَنَبِّئِيِّ ^(٢)
بِالْوَاوِ ، وَكَذَا أَبُو مَرْوَانَ بْنِ حَبَانَ ، وَضَبَطَهُ الزَّيْدِيُّ بِالْهَاءِ سَاكِنَةً بِلَا (وَاو) فَقَالَ :
خُشِرُهُ .

وَمَارُكَبٌ مِنْ أَسْمِ وَصَوْتٍ : نَحْوُ سَبِيوِيهِ ، وَعَمْرَوِيهِ ^(٣) فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ : أَنَّهُ
يَنْقَى عَلَى حَالِهِ مَبْنِيًّا ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ مَنَعُ الصَّرْفِ وَقَالَ
أَبُو إِسْحَاقَ ^(٤) : إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِعَاقِلَةٍ لَبِيَّةٍ قُلْتَ : عَاقِلَةٌ لَبِيَّةٌ عَلَى خَضْرَمَوْتٍ ،
وَعَاقِلَةٌ لَبِيَّةٌ عَلَى خَضْرَمَوْتٍ ، وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْكِيَ النُّكْرَةَ نَوْنَتْ وَصَرَفْتَ ، التَّقْدِيرُ :
إِذَا قُلْتَ هَذَا عَاقِلَةٌ لَبِيَّةٌ : هَذَا الَّذِي يُقَالُ فِي اسْمِهِ : عَاقِلَةٌ لَبِيَّةٌ ^(٥) ، فَإِذَا قُلْتَ رَأَيْتُ
عَاقِلَةً لَبِيَّةً فَالتَّقْدِيرُ : رَأَيْتُ الَّذِي يُقَالُ فِي اسْمِهِ : عَاقِلَةٌ لَبِيَّةٌ وَكَذَا إِذَا سَمَّيْتَ بِعَاقِلَةٍ
وَأَخَذَهَا لَكَ فِيهِ وَجْهَانِ : إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ بِمَنْزِلَتِهِ مَرَّةً مَعْرِفَةً فَلَمْ تَصْرِفْ وَإِذَا شِئْتَ
حَكَيْتَ حَالَ النُّكْرَةِ ، فَصَرَفْتَ وَنَوْنْتَ ، وَإِذَا قُلْتَ هَذَا عَاقِلَةٌ أَيْ هَذَا الَّذِي يُقَالُ فِي
اسْمِهِ عَاقِلَةٌ ، وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْكَ أَنْ نَقُولَ لَكَ أَضْمَرْتَ بَعْضَ الصَّلَةِ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا

(١) فِي ب « وَفِي سَوَسْنٍ يَنْبَغِي أَنْ تَفْتَحَ سِينُهُ » .

(٢) قَالَ الْمُتَنَبِّئِيُّ :

أَبَا شُجَاعٍ بِفَارِسٍ عَضُدُ الدَّوْلَةِ فَنَّاخُشِرُو سَهْنُشَاهَا

انظر : ديوان المتنبّي ٤٠٣

(٣) قَالَ ابْنُ بَرَهَانَ ... وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الَّذِي أَوْجَبَ بِنَاءَ « عَمْرَوِيَّةٍ » أَنَّ الرَّائِدَ فِي آخِرِهِ صَوْتُ
وَذَلِكَ فِي كَلَامٍ غَيْرِ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِ هَذَا الصَّوْتِ إِنَّمَا يَقُولُونَ « عَمْرُوهُ » فَغَيَّرَتِ الْعَرَبُ لَفْظَ ذَلِكَ
الرَّائِدَ . انظر : شرح اللامع لابن برهان ٤٦٧/٢

(٤) انظر : ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١٢٥

(٥) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِعَاقِلَةٍ لَبِيَّةٍ أَوْ عَاقِلٍ لَبِيٍّ ، صَرَفْتَهُ وَأَجْرَيْتَهُ مَجْرَاهُ قَبْلَ أَنْ
يَكُونَ اسْمًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ : رَأَيْتُ عَاقِلَةً لَبِيَّةً يَاهَذَا وَرَأَيْتُ عَاقِلًا لَبِيًّا يَاهَذَا ، وَكَذَلِكَ فِي الْجَرِّ وَالرَّفْعِ
مَنْوَنٌ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَلَا يَنْوَنُ ، وَيَنْوَنُ لِأَنَّكَ نَوْنْتَهُ نَكْرَةً ... انظر : الكتاب
٣٢٩/٣ .

أَصْمَرَتْ الذى بصلته كاملة وهذا تَفْسِيرُ حكاية قوله ، وإنْ أَرَدَتْ حكاية النكرة جاز انتهى من حواشى أبى بكر ^(١) مبرمان .

العدل : يَمْتَنِعُ مع العلمية فى نحو : عَمَرَ ^(٢) وهو معدول عن عامر ، العلم المنقول من الصفة ، ونحو ثَعَلَ ^(٣) مَعْدُولٌ عن أَثَعَلَ ، فَإِنْ وَرَدَ فَعَلَ مَضْرُوفًا ، وهو عَلِمَ علمنا أَنَّهُ لَيْسَ بِمَعْدُولٍ ، وذلك نحو أَدَدَ ، ولا يُحْفَظُ له أَصْلٌ فى النكرات ، وهو عند سيبويه ^(٤) مشتق من الوُدِّ ، فَهَمْزُهُ بَدَلٌ من الواو ، وعند غيره من الإدِّ ، وهو العظيم ، ومن الغريب أَنَّ فى (فَعَلَ) علم جنس لا علم شَخْصٍ قالوا : جَاءَ بِعَلَقٍ ^(٥) وَفُلَقٍ بغير (أل) ولا يصرف .

فَأَمَّا جُمَعَ ، وَكُتِعَ ، وَبُصِعَ ^(٦) ، وَبَتِعَ ، فَيَمْتَنِعُ من الصرف للعدل وشبه العلمية ، فَعْدُلُهَا عن فَعَلَ ، أَوْ فَعَالَى ، أَوْ فَعَلَاوَاتٍ أقوال : الأول للأخفش ^(٧) ، والسيرافى ^(٨) ، واختُلِفَ فى تعريف أَجْمَعَ وبابه مما هو فى التوكيد غير مضاف إلى ضمير ، فقيل : تَعْرِيفُهُ بالعلمية وإلى نَحْوِ مِنْهُ ذهب أبو سليمان السعدى ^(٩) قال :

(١) فى ض (مبرمان) فقط .

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا عَمَرُ وَزَفَرُ ، فَإِنَّمَا مَنَعَهُم من صَرْفِهِمَا وَأَشْبَاهَهُمَا أَنَّهُمَا لَيْسَا كَشَيْءٍ مما ذكرنا ، وإِنَّمَا هما محدودان عن البناء الذى هو أَوَّلَى بهما وهو بناؤُهُمَا فى الأصل ، فلما خالفا بناءهما فى الأصل تركوا صرفهما وذلك نحو : عامِرٍ وَزَافِرٍ . انظر : الكتاب ٢٢٣/٣ . وانظر أيضًا : الأصول ٨٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٩/٣ ، والمساعد ١٧/٣ ، والتصريح ٢٢٢/٢

(٣) يقال : ثَعَلَ وَثَعَالَةً كلتاها الأنتى من الثعالب . انظر : مادة (ثعل) فى اللسان ٤٨٤/١

(٤) قال سيبويه : .. ونحو أَلَفَ أَدَدٍ إِنَّمَا هِىَ بَدَلٌ من واو وَدَدٍ ، وَإِنَّمَا أَدَدٌ من الوُدِّ ، إِنَّمَا هو اسم ، يقال : مَعَدَّ بن عدنان بن أَدَدَ والعرب تَصْرِفُ أَدَدًا ولا يتكلمون به بالألف واللام ، جعلوه بمنزلة ثَقَبٍ ولم يجعلوه مثل عَمَرَ . انظر : الكتاب ٤٦٤/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ١٧/٣ ، والمخصص ٦٢/١٧

(٥) يقال : وجاء بِمُلَقٍ فَلَقَى أَيْ الداهية وقد أَغْلَقَ وَأَقْلَقَ وَعَلَقَ فَلَقَى لا ينصرف حكاة أبو عبيد عن الكسائى . انظر : مادة (علق) فى اللسان ٣٠٧٣/٤

(٦) انظر : التصريح ٢٢٢/٢ ، والمساعد ٣٥/٣

(٧) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٣٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٧٥/٣ ، والتصريح ٢٢٢/٢

(٨) انظر : شرح السيرافى على سيبويه ١١٠/٥ - ١١١

(٩) هو داود بن يزيد أبو سليمان الغرناطى السعدى روى عن ابن الباذش وأخذ عنه توفى سنة

٥٧٣ هـ . انظر ترجمته فى : بغية الوعاة ٥٦٣/١ - ٥٦٤ ، وانظر : رأيه فى التصريح ٢٢٢/٢

تُنَزَّلَتْ منزلة أسماء الأعلام المشتقة حال العلمية كَغَطَفَانَ وَسُعَادَ ، وقيل تعريفهما بِنَيْتَةِ الإِضَافَةِ ، وهو اختيَارُ السَّهْلِيِّ ^(١) ، وابن عصفور ^(٢) .

وإنَّ سَمَّيْتَ رجلاً بِجَمْعٍ ، وَكُتِّعَ انصَرَفَ في المعرفة والنكرة في قول الأخفش ^(٣) لأنه إنما عُدِلَ وهو توكيد ، فَلَمَّا نُقِلَ عن مَوْضِعِهِ خَفَّ وانصَرَفَ ، وسيبويه ^(٤) لا يَصْرِفُهُ في المعرفة ؛ لَأَنَّهُ فِيهَا عُدْلٌ ويصرفه في النكرة ؛ لَأَنَّهُ رَدَّهُ إِلَى حَالٍ ؛ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَعْدُولاً قَالَهُ في الترشيح . وتجوزُ ابن مالك ^(٥) أَنَّ الْعَدْلَ يَمْنَعُ مع شِبْهِ الصِّفَةِ في باب جَمْعٍ لا أعرفُ له سلفاً .

أَمَّا (سَحَر) ^(٦) مِنْ يَوْمٍ بِعَيْنَيْهِ ، فَظَرَفٌ لا يَنْصَرِفُ ، ولا يَدْخُلُهُ تنوين ، وقال الجمهور : مُعَرَّبٌ ، وقال صَدْرُ الْأَفْاضِلِ ^(٧) : هو مَبْتَنِيٌّ وقيل : لا يَنْصَرِفُ للعدل عن (أَل) ، والعلمية ، ويقتضيه كَلَامُ ابن مالك ^(٨) ، وقيل لِلْعَدْلِ وشبه العلمية ، وهو اختيَارُ ابن عصفور ^(٩) ، وقال السَّهْلِيُّ ^(١٠) : هو على نَيْتَةِ الإِضَافَةِ ؛

(١) انظر : نتائج الفكر ٢٨٦

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٧٢/١

(٣) انظر : رأى الأخفش في إصلاح الخلل ٢٧٥ ، والإيضاح في شرح المفصل ١٣٦/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٣٤/١ ، والهمع ٢٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٢٤/٣

(٥) انظر : شفاء العليل ٨٩٤/٢ ، والمساعد ٣٣/٣ - ٣٤

(٦) قال سيبويه : .. كما تركوا صرف سَحَرٍ ظرفاً ، لأنه إذا كان مجروراً أو مرفوعاً أو منصوباً غير ظرف لم يكن معرفة إلا وفيه الألف واللام . أو يكون نكرة إذا أخرجنا منه ، فَلَمَّا صَارَ معرفة في الظروف بغير ألف ولام خالف التعريف في هذه المواضع وصار معدولاً عندهم كما عُدِّلَتْ أُنْخَرِ عندهم . انظر : الكتاب ٢٨٣/٣ - ٢٨٤ . وانظر أيضاً : المساعد ٣٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٧٩ ، والتصريح ٢٢٢/٢

(٧) انظر : رأيه في شرح الكافية للرضي ١١٧/١ (ل) ، والتصريح ٢٢٣/٢ - ٢٢٤ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٧٩

(٨) انظر : شفاء العليل ٨٩٨/٢ ، والتسهيل ٢١٩ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٧٩ ، والمساعد ٣٦/٣

(٩) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٧٢/١ ، والمقرب ٣٠٧

(١٠) انظر : نتائج الفكر ٣٧٥ ، والأمالى للسَّهْلِيِّ ٣٣ ، والأشْمُونِي ٢٦٧/٢ ، والهمع ٢٨/١

وَذَكَرَ الشُّلُوبِينَ ^(١) الصَّغِيرَ أَنَّهُ عَلَى نِيَةِ (أَل) ، فعلى هذين القولين لَيْسَ مِنْ بَابِ مَالَا يَنْصَرِفُ .

وَإِذَا سَمَّيْتَ بِزُفَرٍ مَالَا يَعْقِلُ امْتَنَعَ صَرْفُهُ ، وَإِذَا سَمَّيْتَ بِسَخَرٍ ^(٢) انصرفت قولاً واحداً ، أَوْ يَجْمَعُ فِسْيُوبِيهِ ^(٣) لَا يَصْرِفُهُ ، وَالْأَخْفَشُ يَصْرِفُهُ ، وَلَوْ نَكَّرَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ انصرفت ، أَوْ (يَقْعَلُ) الْمُخْتَصُّ بِالنَّدَاءِ كُفْسَقَ ، فَمَذْهَبُ سِيُوبِيهِ ^(٤) مَنَعَ صَرْفِهِ ؛ وَيَصْرِفُهُ فِي النُّكْرَةِ ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٥) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ السَّيِّدِ ^(٦) صَرْفُهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةِ . وَقَالَ ابْنُ بَابِشَاذٍ ^(٧) : الْأَخْفَشُ يَصْرِفُ جَمِيعَ هَذِهِ الْمَعْدُولَاتِ فِي التَّسْمِيَةِ ، إِلَّا إِنْ حَدَّثَتْ عِلَّةٌ أُخْرَى ، وَهِيَ التَّائِيثُ ، أَوْ تَبَقَّى عِلَّةٌ مُتَقَدِّمَةٌ كَالزِّيَادَةِ فِي فَعْلَانٍ ، وَيَمْنَعُ الْعَدْلُ مَعَ الْعِلْمِيَةِ فِيمَا كَانَ عِلْمَاءُ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ^(٨) نَحْوُ : حَدَامٍ ، وَزَقَاشٍ ، وَسَكَابٍ ، وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ حَاذِمَةٍ وَزَاقِشَةٍ وَسَاكِبَةٍ ، كَمَا أَنَّ عُمَرَ مَعْدُولٌ عَنْ عَامِرٍ ، هَذَا مَذْهَبُ سِيُوبِيهِ ^(٩) خِلَافاً لِلْمَبْرَدِ ^(١٠) ؛ إِذْ زَعَمَ أَنَّهَا امْتَنَعَتْ مِنَ الصَّرْفِ لِلتَّائِيثِ وَالْعِلْمِيَةِ ، وَمَأْخُذُ هَذَا السَّمَاعِ كِبَابُ عُمَرَ ، وَمَذْهَبُ الْحِجَازِيِّينَ

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ الْمَالِقِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالشُّلُوبِيِّينَ الصَّغِيرِ صَنَفَ : شَرْحَ آيَاتِ سِيُوبِيهِ فِي النَّحْوِ تَوَفَى سَنَةَ ٦٦٠ هـ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي هِدْيَةِ الْعَارَفِينَ ١٢٧/٦ .
(٢) قَالَ سِيُوبِيهِ : وَكَذَلِكَ سَخَرُ اشْتُمَ رَجُلٍ تَصْرِفُهُ ، وَهُوَ فِي الرَّجُلِ أَقْوَى ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ ظَرْفًا .
انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٨٤/٣ .

(٣) ، (٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٢٤/٣ - ٢٢٥

(٥) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْهَمْعِ ٢٨/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٦٥/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٦/٣

(٦) انْظُرْ : إِصْلَاحُ الْخَلَلِ ٢٧٥ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٦٥/٣

(٧) انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ بَابِشَاذٍ ٢٦٩/١ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْهَمْعُ ٢٩/١ وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٤٩٧/٣ ، وَابْنُ بَشَّازٍ هُوَ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ أَبِي الْحَسَنِ النَّحْوِيِّ الْمَصْرِيِّ مِنْ تَصَانِيفِهِ : شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ وَالْمُحْتَسِبِ فِي النَّحْوِ تَوَفَى سَنَةَ ٤٥٤ هـ . انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي : بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ١٧/٢

(٨) عِبَارَةٌ (لُغَةُ تَمِيمٍ) سَاقِطَةٌ مِنْ ض .

(٩) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٧٧/٣

(١٠) انْظُرْ : الْمُقْتَضَبُ ٣٧٣/٣ - ٣٧٤

بناء هذه الأنواع على الكسر ، وَوَأَفَقَّهُمْ أَكْثَرُ بَنِي تَمِيمٍ عَلَى الْبِنَاءِ فِيمَا آخِرُهُ (راء) نحو وَبَارٍ^(١) ، وَظَفَارٍ ، وعن الأخفش بَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ يَتَنَوَّنُهُ عَلَى الْكُسْرِ (يعنى الباب كله) وعن سيبويه^(٢) أَنَّ بَنِي تَمِيمٍ يُعْرِبُونَهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ ، إِلَّا فِيمَا آخِرُهُ (راء) فَأَكْثَرُهُمْ يَتَنَوَّنُهُ كَمَا ذَكَرْنَا .

وفى الترشيح : إِنَّ نَكَّرْتَ شَيْئاً مِنْ هَذِهِ صَرَفْتَهُ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا عُذِلَ حَالُ التَّعْرِيفِ ، فَإِذَا زَالَ عَنْهُ ثَقُلَ الْعَدْلُ صَرَفْتَ تَقُولُ : هَذِهِ حَذَامٌ وَحَذَامٌ أُخْرَى ، انتهى .

فَأَمَّا فَعَالٍ أَمراً : كَنَزَالٍ^(٣) ، أَوْ مَصْدَراً : كَحَمَادٍ^(٤) ، أَوْ حالاً : كَبَدَادٍ^(٥) أَوْ صِفَةً

(١) قال سيبويه : فَأَمَّا مَا كَانَ آخِرُهُ راء فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ مُتَّفِقُونَ ، وَيَخْتَارُ بَنُو تَمِيمٍ فِيهِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ كَمَا اتَّفَقُوا فِي يَزَى وَالْحِجَازِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الْأُولَى الْقَدُمَى . انظر : الكتاب ٢٧٨/٣ . وانظر أيضاً : المقتضب ٣٧٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٧٦/٣ ، والمساعد ٣٨/٣ ، والمخصص ٦٩/١٧ - ٧٠ ، والتصريح ٢٢٥/٢

(٢) انظر : الكتاب ٢٧٧/٣

(٣) قال سيبويه : وَيُقَالُ : نَزَالَ أَيْ انْزَلِ وَقَالَ زهير :

وَلْيَنْعَمْ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيتَ نَزَالَ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ

انظر : الكتاب ٢٧١/٣ . وانظر أيضاً : المخصص ٦٢/١٧ - ٦٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور

٢٤٢/٢ والمقتضب ٣٧٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٧٧/٣

(٤) قال سيبويه : وَمَا جَاءَ اسماً لِلْمَصْدَرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ النَّابِغَةِ :

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطْبَتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارَ

فَفَجَارَ مَعْدُولٌ عَنِ النَّجْزَةِ . انظر : الكتاب ٢٧٤/٣ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ٢/٢

٢٤٢ ، والمخصص ٦٤/٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٧٧/٤ ، والأصول ٨٩/٢ ، والمساعد ٣٨/٣

(٥) قال ابن سيدة : .. وَقَالَ الْجَعْدِيُّ

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِي شَرِبَةً وَالْحَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

فَبَدَادٍ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَصْدَرٍ مُؤَنَّثٍ مَعْرِفَةٌ وَقَدْ فَسَّرَهُ سَبِيحُ فَقَالَ مَعْنَاهُ تَعْدُو بَدَدًا غَيْرَ أَنَّ بَدَادٍ لَيْسَتْ بِمَعْدُولَةٍ عَنْ بَدَدٍ لِأَنَّ بَدَدًا نَكْرَةً ، وَإِنَّمَا هِيَ مَعْدُولَةٌ عَنِ الْبَدَةِ أَوْ الْمَبَادَةِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَلْفَاظِ الْمَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُؤَنَّثَاتِ . انظر : المخصص ٦٤/١٧ ، والكتاب ٢٧٥/٣ ، ولكن هناك خلاف بين النحاة في (بَدَادٍ) فمنهم مَنْ ذَكَرَ أَنَّهَا مَصْدَرٌ مَعْدُولٌ وَمِنْهُمْ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ . انظر : المساعد

٣٨/٣ ، والمقتضب ٣٧١/٣

جارية مجرى العلم كَحَلَّاقٍ^(١) أو ملازمة للنداء : كَفَسَّاقٍ ، فهذه كلها مبنية على الكسر إلا ما كان منها أمراً ، فَبَنُو أُسْدٍ يَثْنُونَهُ على الفتح ، وَفَجَّارٍ عند الجمهور وسيبويه^(٢) من باب المصدر ، وعند السيرافي^(٣) من باب الصفة الغالبة نحو : حَلَّاقٍ^(٤) ، وَفَعَالٍ في النداء يَنْقَاسُ عند الجمهور ، ولا تكونُ إلا في الذَّمِّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لا يُقَاسُ عَلَيْهِ فَلَا يُقَالُ : يَأْقَبَاحٍ قياساً على يَأْفَسَاقٍ ، وَفَعَالٍ هذه كلها معدولة عن مُؤَنَّثٍ فَإِنْ سُمِّيَ بِشَيْءٍ مِنْهَا مَذْكَرٌ لَا يَنْصَرَفُ^(٥) ، خلافاً لابن بابشاذ^(٦) ؛ فَإِنَّهُ أَجَازَ فِيهِ ذَلِكَ ، وَأَجَازَ فِيهِ الْبِنَاءُ . وعن المبرد^(٧) إذا سُمِّيَ بِنَزَالٍ ، فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْبِنَاءُ . وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ^(٨) : أَنَّ كُلَّ فَعَالٍ الْمَذْكَورُ يَجُوزُ صَرْفُهُ كَمَا لَوْ سَمَّيْتُ بِصَبَّاحٍ وَإِنْ سُمِّيَ بِهِ مُؤَنَّثٌ^(٩) ، فَيَخْرُجُ عَلَى لُغَةٍ

(١) قال ابن سيده : ويقال للمنية حَلَّاقٍ وهي معدولة عن الحالقة لأنها تَحْلِقُ كُلَّ شَيْءٍ وَتَذْهَبُ بِهِ قال الشاعر :

لَحِقْتُ حَلَّاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ

صَرَبَ الرِّقَابِ وَلَا يُلِيهِمُ الْمَغْنَمُ

انظر : المخصص ٦٤/١٧ . وانظر أيضاً : المساعد ٣٩/٣

(٢) انظر : الكتاب ٢٧٤/٤

(٣) انظر : شرح السيرافي على سيبويه ١٢٤/١ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩

(٤) ومن ذكر أَنَّ (حَلَّاقٍ) صفة غالبة : ابن عصفور والمبرد انظر : شرح الجمل لابن عصفور

٢٤٢/٢ ، والمقتضب ٣٦٨/٣ و ٣٧٢

(٥) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (فإن سُمِّيَ ببعضها مذكر فهو كَفَتَّاقٌ) - فإذا سَمَّيْتُ رجلاً بِنَزَالٍ وباقي أخواته إلى فَسَاقٍ قُلْتُ : هذا فَسَاقٌ ، وَمَزَزْتُ بِفَسَاقٍ معرباً إعراب ما لا ينصرف ، وكذا الباقي كما تفعل بَعَتَّاقٍ علم مذكر ولا تبنيه على الكسر ؛ لأنه مذكر حيثئذ . انظر : المساعد

٤٠/٣ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٧٨/٣

(٦) انظر : شرح الجمل لابن بابشاذ ٢٦٩/١ . وانظر أيضاً : المساعد ٤٠/٣

(٧) انظر : المقتضب ٣٧٤/٣ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤٦/٢ ، والمخصص

٦٦/١٧ ، وفي ض « وإن سمي بغزال » وهو تحريف .

(٨) انظر : التسهيل ٢٢٣ ، وشفاء العليل ٩٠٨ ، والمساعد ٤٠/٣

(٩) قال سيبويه بعد حديثه عن فَعَالٍ وبابه : واعلم أَنَّ جميع ما ذكرنا إذا سَمَّيْتُ بِهِ امرأةً فَإِنَّ بَنِي تميم ترفعه وتنصبه وتجري اسم لا ينصرف : وهو القياس ، لأنَّ هذا لَمْ يَكُنْ اسماً علماً فهو عندهم بمنزلة الفعل الذي يكون فَعَالٍ محدوداً عنه ، وذلك الفعل أَفْعَلُ ؛ لأنَّ فَعَالٍ لا يتغير عن الكسر .. انظر :

الكتاب ٢٧٧/٣ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤٦/٢

الحجاز ، وَلُغَةُ تِمِيمٍ فِي حَذَامٍ وَبَابِهِ ، وَلَوْ سَمَّيْتُ مَذْكَرًا بِحَذَامٍ ^(١) ، وَبَابِهِ ، مَنَعَتْهُ الصَّرْفُ كَانَتْ فِيهِ (راء) ، أَوْ لَمْ تَكُنْ ، وَجَازَ أَيْضًا صَرْفُهُ ، وَلَا يَكُونُ فِيهِ الْبِنَاءُ كَحَالِهِ عِلْمًا لِمَوْنْتُ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ .

وَالْعَدْلُ يَمْنَعُ مَعَ الْوَصْفِيَّةِ فِي آخِرِ جَمْعٍ أُخْرَى تَأْنِيثِ آخِرِ ، وَتَحْرِيرِ الْقَوْلِ فِيهَا أَنَّهَا مُنِعَتْ الصَّرْفَ لِلْوَصْفِ وَالْعَدْلُ ^(٢) عَنْ لَفْظِ آخِرِ ، لَا عَنْ (أَل) كَمَا يُفْهَمُ مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ ^(٣) ؛ إِذْ (آخِر) مِنْ بَابِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ؛ إِذْ يُزْعَمُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ بَابِهِ ، فَأَمَّا آخِرُ جَمْعٍ أُخْرَى بِمَعْنَى آخِرَةِ فَمَصْرُوفٌ ^(٤) . وَلَوْ سُمِّيَ بِآخِرِ الْمَنْعُوعِ الصَّرْفِ فَمَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ ^(٥) ، وَالْمَبْرَدُ ^(٦) ، وَالْكَوْفِيُّ أَنََّّهُ يُصَرَّفُ ، وَنَصَّ

(١) قَالَ سِيبَوِيهِ : بَعْدَ حَدِيثِهِ عَنْ فَعَالٍ : وَاعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَا فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ فَعَالٍ مَا كَانَ مِنْهُ بِالرَّاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْهُ اسْمًا لِمَذْكَرٍ لَمْ يَنْجَزْ أَبَدًا ، وَكَانَ الْمَذْكَرُ فِي هَذَا بِمَنْزِلَةِ إِذَا سُمِّيَ بِعَنَاقٍ ، لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَا يَجِيءُ مَعْدُولًا عَنْ مَذْكَرٍ فَيُشَبِّهُ بِهِ تَقُولُ : هَذَا حَذَامٌ وَزَأْنِثُ حَذَامٍ قَبْلُ ، وَمَزَزْتُ بِحَذَامٍ قَبْلُ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ يُوْنُسَ بْنِ عَلِيٍّ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٧٩/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : التَّصْرِيحُ ٢٢٥/٢ (٢) هَذَا هُوَ رَأْيُ سِيبَوِيهِ وَلِذَلِكَ يَقُولُ : .. قُلْتُ فَمَا بَالُ آخِرٍ لَا يُصَرَّفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ ؟ فَقَالَ : لِأَنَّ آخِرَ خَالَفَتْ أَخَوَاتَهَا وَأَصْلَهَا ، وَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ : الطُّوْلُ وَالْوُسْطُ وَالْكُبْرُ ، لَا يَكُنْ صِفَةً إِلَّا وَفِيهِنَّ أَلْفٌ وَلامٌ ، فَتَوْصَفُ بِهِنَّ الْمَعْرِفَةُ .. فَلَمَّا خَالَفَتْ الْأَصْلَ وَجَاءَتْ صِفَةً بِغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ تَرَكَوْا صَرْفَهَا كَمَا تَرَكَوْا صَرْفَ لُكْعٍ حِينَ أَرَادُوا يَا لُكْعُ .. انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٢٤/٣ - ٢٢٥

(٣) انْظُرْ : الْمُقْتَضَبُ ٣٧٦/٣ - ٣٧٧ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٤٥٠/٣ ، التَّصْـريحُ ٢٢٤/٢ ، وَشَرْحُ الْمَمْعِ لَابِنْ بَرَهَانَ ٤٥٢/٢

(٤) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ : وَأَمَّا (آخِر) الْمَعْدُولُ فَهُوَ الْمَقَابِلُ لـ (آخِرِينَ) وَهُوَ جَمْعُ أُخْرَى أَتْنِي (آخِر) لِاجْمَعِ (أُخْرَى) بِمَعْنَى آخِرَةٍ ، فَإِنَّ (أُخْرَى) قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى (آخِرَةِ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالَتْ أَخْرَاهِمِ لِأَوْلَادِهِمْ ﴾ وَهَذِهِ تُجْمَعُ عَلَى آخِرٍ مَصْرُوفًا لِأَنَّهُ غَيْرُ مَعْدُولٍ ذَكَرَ ذَلِكَ الْفَرَّاءُ .. انْظُرْ : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٤٤٨/٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِيُّ ٢٤٠/٣

(٥) انْظُرْ : رَأَى أَبِي الْحَسَنِ فِي الْإِبْرَاضِ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ١٣٦/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١٦٩/١ (ل) وَ ٦٥/١ (ب) ، وَالْمُقْتَضَبُ ٣٧٧/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٤٩٧/٣ ، وَالْهَمْعُ ٣٦/١ (٦) انْظُرْ : الْمُقْتَضَبُ ٣٧٧/٣

سيبويه^(١) على مَنَعٍ صرفه لافى معرفة ، ولا فى نكرة ، وَيُتَنَعُ أيضاً العدل مع الصفة فيما وازنَ مَفْعَلٌ وفُعالٌ فى العدد ، وفى ذلك ثلاثة مذاهب : أحدها وهو مذهب الكوفيين ، وهو القياسُ فيما لَمْ يُسْمَعْ على ما سُمِعَ والمسموعُ عند الكوفيين والبصريين : عُشَّارٌ وَمَعَشَرٌ ، وَخُمَاسٌ وَمَخْمَسٌ ، وَزُبَاعٌ وَمَزْبَعٌ ، وَثَلَاثٌ وَمَثَلَتْ ، وَثَنَاءٌ وَمَثْنَى ، وَأَحَادٌ^(٢) وَمَوْحَدٌ ، فَقَاسَ على هذا الكوفيون : سُدَّاسٌ وَمَسْدَسٌ وَثَمَانٌ وَمَثْمَنٌ ، وَتُسَاعٌ وَمَتَشَعٌ^(٣) ، وَتَرَكَ البصريون القياس ، واقتصروا على مؤرِدِ السَّمَاعِ ، وقيل : يُقَاسُ على ما سُمِعَ من فُعالٍ لا على ما سُمِعَ من مَفْعَلٍ وقيل : يُقالُ البناءان ، وهو الصحيح بِسَمَاعٍ ذلك من العرب فتقول : مَوْحَدٌ وَأَحَادٌ إلى مَعَشَرٍ وَعُشَّارٍ ، وَحَكَى البناءين أبو عمرو الشيبانى^(٤) ، وَحَكَى أبو حاتم ويعقوب^(٥) : من أَحَادٍ إلى عُشَّارٍ ، ولا تَدْخُلُ هذه (أَل) وإضافتها قليلة ، ولا يَجُوزُ صَرْفُهَا مذهباً بها مذهب الأسماء خلافاً للفراء^(٦) ، وإذا سُمِيَ بشيءٍ منها امتنع صرفه للعلمية ، والعدل عند الجمهور ، وقال الأخفش^(٧) ، والجرمى^(٨) ، وأبو على^(٩) ،

(١) انظر : الكتاب ٢٢٤/٣ . وانظر أيضاً : إعراب القرآن للزجاج ٣٧٧/١ ، وشرح الكافية

للرضى ٦٥/١ (ب) و ١٦٩/١ (ل) والمقتضب ٣٧٧/٣

(٢) قال سيبويه : وَسَأَلْتُهُ عن أَحَادٍ وَثَنَاءٍ وَمَثْنَى وَثَلَاثَ وَزُبَاعَ ، فقال : هو بمنزلة أُخْرَ ، إِنَّمَا حُدِّثَ واحداً واحداً ، واثْنينِ اثْنينِ ، فجاء محدوداً عن وجهه قَتَرَكُ صَرْفُهُ . انظر : الكتاب ٢٢٥/٣ . وانظر أيضاً : المخصص ١٢٠/١٧ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٦/٣ ، والمقتضب ٣٨٠/٣ - ٣٨١ ، والمساعد ٣٤/٣ ، وشفاء العليل ٩٠٥/٢ ، والأصول ٨٨/٢ ، والأشُمونى ٢٤٠/٣

(٣) قال بالقياس فى ذلك الزجاج . انظر : المخصص ١٢٠/١٧ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٨/٣

(٤) انظر : الأشُمونى ٢٤٠/٣ ، والمساعد ٣٤/٣ (٥) انظر : الهمع ٢٦/١ ، والمخصص ١٢٠/١٧

(٦) انظر : رأى الفراء فى التسهيل ٢٢٢ ، وشفاء العليل ٩٠٦/٢ ، والهمع ٢٧/١ ، والأشُمونى

٢٤٠/٣

(٧) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٦٥/١ (ب) و ١٦٨/١ (ل) ، والأشُمونى

٢٧١/٢ ، والهمع ٣٦/١

(٨) رأى الجرمى منع الصرف وليس كما ذكر أبو حيان . انظر : رأى الجرمى فى شرح الكافية

للرضى ١٦٩/١ (ل) و ٦٥/١ (ب) .

(٩) رأى أبى على منع الصرف وليس كما ذكر أبو حيان . انظر : المسائل المنثورة ٢٧٨ ، ونقل ابن

مالك عن أبى على الصرف فى شرح الكافية الشافية ١٤٩٧/٣ و ١٤٨٣ ، وشفاء العليل ٩٠٦/٢ ، والمنع فى المساعد ٣٥/٣

وابن بابشاذ^(١) ، وابن برهان^(٢) : يُصْرَفُ ، وَلَوْ نُكِّرَ بعد التسمية ، فالجمهور على المنع ، وَمَنْ صَرَفَ أَحْمَرَ بَعْدَ التسمية صَرَفَ هذه الأسماء .

والعُجْمَةُ جنسية وشخصية^(٣) ، فالجنسية ما نقلته العرب إلى لسانها نكرة ، فَتَصَرَّفَتْ فيه بإدخال (أَلْ) تارةً وبالاشتقاق تارةً ، والشخصية^(٤) ما نَقَلْتُهُ في أحواله إلى اللسان علماً ، ومذهب الجمهور أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ كونه علماً في لسان العجم أَوْ لَانْقِلَ ، وإليه ذَهَبَ الأستاذ أبو علي^(٥) وأصحابه ، وابن هشام ، وَذَهَبَ الأستاذ أبو الحسن الدَّبَّاج^(٦) إلى اشتراطِ كَوْنِهِ علماً في لسان العجم ، وهو ظاهر قول سيبويه قال سيبويه^(٧) : « وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ ، وَإِسْمَاعِيلُ ، وَإِسْحَاقُ ، وَيَعْقُوبُ ، وَهَارُونَ ، وَفَارُوقُ ، وَقَارُونَ ، وَفِرْعَوْنُ وَأَشْبَاهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ ، فَإِنَّهَا لَمْ تَقَعْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا مَعْرِفَةً عَلَى حَدِّ مَا كَانَتْ فِي كَلَامِ الْعَجْمِ » وعلى هذين القولين ، يكون الخلاف في (بَنَدَار) وقالون ، فَيُصْرَفَانِ عَلَى قول الدباج ، وَيُتِمَّنَانِ عَلَى قول الجمهور ، وَفَرْقُ ابْنِ عَصْفُورٍ^(٨) بَيْنَ قَالُونَ فَصَرَفَهُ ، وَبَنَدَارُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ وَلَا فَرَّقَ .

وتعرف العجمة بنقل أئمة لسان العرب ، وبخروجه عن أوزان الأسماء نحو إِبْرَيْسَمٍ^(٩) ، وتبعية الراء للنون في أول الكلمة نحو : نَرْجِسُ^(١٠) ، وَقَدْ تُتَّبَعُ فِي

(١) انظر : شرح الجمل لابن بابشاذ ٣٤٩/١ . وانظر أيضاً : شرح الكافية للرضي ١٦٩/١ (ل) و ٦٥/١ (ب) .

(٢) انظر : شرح اللمع ٤٤٧/٢ - ٤٤٨

(٣) قال سيبويه : اعلم أَنَّ كُلَّ اسم أعجمي أُغْرِبَ وَتَمَكَّنَ فِي الْكَلَامِ فَدَخَلَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَصَارَ نَكْرَةً ، فَإِنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتَهُ ، إِلَّا أَنَّ يَمْتَنِعَهُ مِنَ الصَّرْفِ مَا يَمْنَعُ الْعَرَبِيَّ وَذَلِكَ نَحْوُ : اللَّجَامِ وَالْدِّيَابِجِ ، وَالْيَزْنَدَجِ وَالْيَزُورِ وَالْفِرْعَوْنِ وَالزَّجْجِيلِ . انظر : الكتاب ٢٣٤/٣ - ٢٣٥

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٠٨/٢ (٥) انظر : الأشموني ٢٥٦/٣

(٦) هو علي بن جابر بن علي الإمام أبو الحسن الدباج قرأ النحو على ابن خروف وأبي ذر بن أبي ركب توفي سنة ٦٤٦ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٥٣/٢ . وانظر : رأيه في المساعد ١٨/٣

(٧) انظر : الكتاب ٢٣٥/٣

(٨) انظر : التصريح ٢١٨/٢ - ٢١٩

(٩) انظر : المغرب ١١ ، والتصريح ٢١٩/٢

(١٠) انظر : المغرب ٨

الآخر نحو : دَئِرٌ وَمُدَّئِرٌ^(١) ، وابتاع الزاى للدال نحو : مُهَنْدِزٌ^(٢) وابتاع الصاد والجيم نحو : الصُّوْلَجَان ، وابتاع الجيم والقاف^(٣) نحو : قَبَّجٌ والحق ؛ فَإِنْ حَجَزَ بينهما حَرْفٌ فَيَكْثُرُ فى الأعجمى نحو : القَبَّج^(٤) وبكونه خماسياً عارياً من حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ^(٥) أَوْ رُبَاعِيًّا ، فَإِنْ كَانَ فى الرباعى السين ، فَقَدْ يَكُونُ عَرَبِيًّا نحو : عَشَجِدٌ وهو قليل ، وما يُتَنَى على قياسِ كَلَامِ العرب ، وَسُمِّيَ بِهِ ، فَيُتَنَى على الخلاف أَيْلَحَقُ بالعربى أَوْ لَا يَلْحَقُ ، أَوْ يَفْصَلُ بَيْنَ ما هو على قياسِ مُطَّرَدٍ أَوَّلًا ، فَمَنْ قَالَ : يَلْحَقُ اعتبره بأنه إِنْ كَانَ فيه مانعٌ مُنِعَ^(٦) ، وإلا صُرِفَ وَمَنْ قَالَ : لَا يَلْحَقُ مَنَعَهُ من الصُّرْفِ ، وَمَنْ فَصَّلَ فَصَّلَ فيما لَا يَكْثُرُ مَنَعَهُ الصُّرْفُ ، وما كَثُرَ واطَّرَدَ فَإِنْ كَانَ فيه مانعٌ مُنِعَ ، وإلا صُرِفَ ، والعجمة الشخصية تَمْنَعُ مع العلمية^(٧) وزيادة على ثلاثة أحرف نحو : إبراهيم .

فَإِنْ كَانَ ثلاثياً متحرك الوسط نحو لَمَك ، وَتَكَلَّ اسْمَيْنِ رَجُلَيْنِ ففيه خلاف ، فَإِنْ كَانَ ساكن الوسط نحو نُوح^(٨) فَأَكْثُرُ النحاة على الصُّرْفِ تَحْرُكُ الوَسْطِ أَوْ سَكَنَ صَرَّحَ بذلك السيرافى ، وابن برهان^(٩) ، وابن خروف^(١٠) ، وأجاز

(١) قال الجوالقى : .. قالوا : رَجُلٌ مُدَّئِرٌ كثير الدنانير ، وَيَزْدَوُّنَ مُدَّئِرٌ أشهب مستدير النقش بياضٍ وَسَوَاد . انظر : المغرب ١٣٩

(٢) قال الجوالقى : وليس فى كلامهم زاى بعد دالٍ إلا دخيل من ذلك «الهَنْدَاز» و «المُهَنْدِزُ» وأبدلوا الزاى سيناً فقالوا : المهندس . انظر : المغرب ١١

(٣) انظر : المغرب ١١

(٤) قال الجوالقى : والقَبَّجُ : الحَجَلُ فارسى معرب لأنَّ القافَ والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب . انظر : المغرب ٢٦١

(٥) انظر : المغرب ١٢ (٦) فى ب «منع الصرف» .

(٧) انظر : شفاء العليل ٨٩٨/٢

(٨) قال سيويه : وَأَمَّا نُوحٌ وَهُوَ وَلَوْ طَفَتَصْرَفُ على كُلِّ حالٍ لحقتها . انظر : الكتاب

٢٣٥/٣ . وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية ١٤٦٩/٣ ، وشفاء العليل ٨٩٩/٢

(٩) انظر : شرح اللع لابن برهان ٤٥٨/٢

(١٠) انظر : رأى ابن خروف فى الأشمونى ٢٥٧/٣ ، وفى ب «صرح بذلك الفارسى

وابن الدهان وابن خروف» .

عيسى بن عمر ^(١) ، وتبعه ابن قتيبة ^(٢) ، وعبد القاهر ^(٣) الجرجاني فيه الصُّرَفَ والمنع ، فَإِنْ انضافَ إلى ذلك التأنيث نحو : جُور ^(٤) فالمنع ، فَإِنْ كَانَ رابعاً ياء التصغير نحو : عُزَيْر ^(٥) صُرِفَ ، و(أَل) في التَّشْع زائدة ، فَإِنْ أَزَلَّتْهَا ، وَسَمَّيْتُ بِهِ انصرف ، وأجاز الفارسي ^(٦) : أَنَّ تَكُونَ (أَل) فيه للمح الصفة كهى فى العباس . وما وافق من العجمى العربى فى اللفظ كإِسْحَاق مَصْدَرُ أَشْحَق ، وَيَعْقُوب ^(٧) ذَكَرَ الْقَبِج ^(٨) ، فَمَنْعُهُ وَصَرَفُهُ عَلَى قَصْدِ الْمَسْمَى ، فَإِنْ جُهِلَ قَصْدُ الْمَسْمَى ، حُمِلَ عَلَى عَادَةِ النَّاسِ فِي التَّسْمِيَةِ بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَلَا يُقَالُ فِي أَعْجَمِي إِنَّهُ اشْتَقَ مِنْ مَادَّةٍ عَرَبِيَّةٍ لَا يُقَالُ إِذْ رِيس : مِنَ الدَّرْسِ ، وَلَا يُعْقُوبُ : مِنَ الْعُقْبَى ، وَقَدْ رَدَّ أَبُو عَلَى ^(٩) عَلَى ثَلَبٍ فِي قَوْلِهِ (إِنَّ) إِبْلِيسَ : مِنْ أَيْلَسَ ، وَلَا تَنْتَزِلُ جِهَالَةُ أَصْلِ الْعِلْمِ مَنْزِلَةَ الْعَجْمَةِ ، فَيُفْتَنُ الْأَسْمُ الصَّرْفَ وَلَا كُونَ الْأَسْمَ لَيْسَ مِنْ عَادَتِهِمُ التَّسْمِيَةِ بِهِ نَحْوُ : صَغُرُورٌ خِلَافاً لِلْفَرَاءِ ^(١٠) فِيهِمَا ، وَلَأْنَى عَمُرُو فِي الْأَوَّلَى فِيمَا حَكَاهُ أَبُو جَعْفَرٍ ^(١١) الرُّوَّاسِي عَنْهُ .

(١) انظر : رأى عيسى بن عمر فى الأشموني ٢٥٧/٣ ، والتصريح ٢١٩/٢ ، والمساعد ١٩/٣

(٢) انظر : أدب الكاتب ٢٢١ - ٢٢٢

(٣) انظر : المقتصد ٩٩٤/٢ - ٩٩٥

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٠٧/٢ ، والمساعد ١٩/٣

(٥) قال ابن برهان : وما انصرف من الأسماء العجمية مُكَبَّرًا انصرفَ مُصَغَّرًا ، وما امتنع صَرَفُهُ منها مُكَبَّرًا امتنع صَرَفُهُ مُصَغَّرًا قَرَأَ (عُزَيْرُ) (سورة التوبة ٣٠/٩) بالتثنية عاصم الأسدى وابن محيصة وابن أبى إسحاق وعبد الرحمن الأعرج .. انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٥٨/٢ - ٤٥٩

(٦) انظر : المسائل الحلييات ٢٨٩

(٧) قال المبرد : ولو سَمَّيْتُهُ يَعْقُوبَ - تعنى ذكر القبيج - لانصرف ؛ لأنه عربى على مثال يَزْبُوع والزوائد التى فى أوله لاتمنعه الصرف ، لأنها لاتبلغ به مثال الفعل ، لَأَنَّ الفعلَ لَا يَكُونُ عَلَى مِثَالِ يَفْعُولُ وكذلك (إِسْحَاق) إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْمَصْدَرَ مِنْ قَوْلِكَ أَشْحَقَهُ اللَّهُ إِشْحَاقًا ، وتعرف هذا من ذاك بِأَنَّ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ الْأَعْجَمِيَّيْنِ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْحُرُوفِ . انظر : المقتضب ٣٢٦/٣

(٨) انظر : المغرب ٢٦١ - ٢٦٢ ، ومادة (قبيج) فى اللسان ٣٥٠٨/٥ ، وهو نوع من الطيور .

(٩) انظر : المسائل الحلييات ٣٥٢

(١٠) انظر : الهمع ٣٣/١

(١١) انظر : رأى أبى جعفر فى المساعد ٢٥/٣

التأنيث : تَقَدَّمَ التأنيثُ اللازم ؛ فإنه يَمْتَنِعُ الصَّوْفُ وحده ، وغير اللازم يَمْتَنِعُ مع العلمية ، فَإِنْ أُنْثِ بالهاء ، مَنَعَ كان اسماً لمذكر أو لمؤنث كَطَلْحَة ، وَعَائِشَة ^(١) ، وَدِخْيَة ، وَإِنْ غُلِقَ على مؤنث ، وهو مُجَوَّدٌ من الهاء ، فَإِنْ كَانَ ثنائياً كَيَدٍ ^(٢) مُسَمًى به ، ففيه المنع والصَّوْفُ وقيل : يُصْرَفُ بلا خلاف ، أو ثلاثياً ساكن الوسط تَأْصُلًا كَشَمْسٍ ، أو عارضاً كَفَخْدٍ أو مُسَكَّنًا بعد التسمية أو إعلالاً كَذَارٍ ، وَسَمَّيَتْ به مؤنثاً ، وَلَمْ تُضِفْ إليه عجمة ، جاز الصَّوْفُ ومنعه ^(٣) على قول الجمهور ، والمنع أَكْثَرُ وَأَجْوَدُ ، وغلط أبو علي ^(٤) فقال : الصَّوْفُ أَفْصَحُ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٥) والزجاج ^(٦) : إلى تَحْتَمُّ المنع ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٧) : إلى تَحْتَمُّ المنع إذا كان اسم بِلَدَةٍ نحو : قَيْد . وفي الترشيح : مالا علامة فيه ، فَبَعْضُ النَحْوِيِّينَ يُجَرِّيه مُجَرًى مافيه الهاء ، فلا يَصْرِفُهُ معرفةً قَلَّتْ حُرُوفُهُ أو كَثُرَتْ وَيَصْرِفُهُ في النكرة وهو القياس ، وَبَعْضُهُمْ يَتَوَسَّطُ هذا المذهب ، فما كان مِنْ هذا الضرب ثلاثياً محرك الوسط نحو قَدَمِ اسم امرأة ، أَوْضِلَعَ ، أو رباعياً فما فوقه نحو : زَيْنَبَ وَسَعَادَ لَمْ يَصْرِفُهُ في المعرفة وَصَرَفَهُ في النكرة وما كان من هذا ثلاثياً ساكن الوسط يَصْرِفُهُ في كل حال نحو : هَيْدٌ وَدَعْدٌ وَجُمْلٌ ، انتهى .

(١) انظر : المساعد ١٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٨٦/٣

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٤٩٣/٣

(٣) قال سيبويه : هذا باب تسمية المؤنث اعلم أَنَّ كُلَّ مؤنثٍ سَمَّيْتَهُ بثلاثة أحرف متوالٍ منها حرفان بالتحرك لا ينصرف ، فَإِنْ سَمَّيْتَهُ بثلاثة أحرف فَكَانَ الْأَوْسَطُ منها ساكناً وكانت شيقاً مؤنثاً أو اسماً الغالب عليه المؤنث كَشَعَادٍ ، فَأَنْتَ بالخيار : إِنْ شِئْتَ صرفته وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تصرفه وَتَرَكَ الصَّوْفَ أجود وتلك الأسماء نحو : قَدَرٌ وَعَظْرٌ وَدَعْدٌ . انظر : الكتاب ٢٤٠/٣ - ٢٤١ . وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية ١٤٩١/٣ ، والتصريح ٢١٨/٢ ، والأشمونى ٢٥٤/٣ ، والمختص ٦١/١٧

(٤) انظر : الأشمونى ٢٥٤/٣

(٥) انظر : رأى الأخفش فى المغنى لابن هشام ٣٤١/١ ، والأشمونى ٢٥٤/٣

(٦) انظر : ما ينصرف ومالا ينصرف ٤٩ . وانظر أيضاً : الأشمونى ٢٥٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٩٢/٣ ، والمختص ٦١/١٧

(٧) انظر : رأى الفراء فى الهمع ٣٣/١ ، والأشمونى ٢٥٤/٣

فإن انضافت إليه العجمة ، فالمنع ، وَحَكَّى ابْنُ فَوْقَدَ (١) فيه خلافاً ، وإن كَانَ متحرك الوسط نحو : قَدَمَ (٢) وَسَمَّيْتَ به مؤنثاً امتنع خلافاً لابن الأنباري ؛ إذ جَوَّزَ فيه الوجهين . وفي البسيط : قَدَمَ وَسَقَر ممنوعا الصَّرف باتفاق للتأنيث المعنوي والعلمية أو مذكراً انصَرَفَ خلافاً للفراء (٣) ، وثعلب (٤) إِذْ ذَهَبَا : إِلَى أَنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ تَحَرُّكٌ وَسَطُهُ أَوْ سَكَنٌ خلافاً لابن خروف (٥) في متحرك الوسط ؛ إِذْ مَنَعَهُ الصَّرف ؛ إِذَا سُمِّيَ به مذكراً ، أَوْ كَانَ أَزِيدَ من ثلاثة لفظاً نحو : سَعَادَ وَزَيْنَبَ ، وَعَنَاقَ وَآتَانَ ، أَوْ تَقْدِيرَاً نحو : جَبَلٌ (٦) أَصْلُهُ جَبَلٌ وَسَمَّيْتَ به مذكراً (٧) ، امتنع من الصَّرف فَإِنْ كَانَ الْمُؤنَّثُ سَبَقَهُ تذكيراً ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ منفرداً به التذكير نحو : دَلَالٌ (٨) وَوَصَالٌ اسْمَتِي امرأتين سُمِّيَ بهما مذكر ، أَوْ مشتركاً فيه المؤنث انصرفت نحو : ظُلُومٌ ، وَقَتُولٌ ، وقال الكوفيون : إِنْ سَمَّيْتَ المذكر بِوَصْفِ المذكر ، صَرَفْتَهُ أَوْ بِاسْمِ امرأةٍ نحو : ظُلُومٌ وَقَتُولٌ جَاَزَ أَلَا تُجْرِيهِ ، وَالْأَغْلَبُ إِجْرَاؤُهُ . وقال بَعْضُ أَصْحَابِنَا (٩) :

(١) هو محمد بن الحسن أبو عبد الله بن فرقد الشيباني صنف الكتب النادرة منها الجامع الكبير توفي سنة ١٨٩ هـ . انظر : وفیات الأعيان ٤/ ١٨٤ - ١٨٥

(٢) انظر : المخصص ٦١/١٧ ، وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٩٠ ، والمقتضب ٣/ ٣٥٠

(٣) انظر : معاني الفراء ٣/ ١١٠ . وانظر أيضاً : الهمع ١/ ٣٤

(٤) انظر : رأى ثعلب في الأشموني ٣/ ٢٥٤

(٥) انظر : رأى ابن خروف في الأشموني ٣/ ٢٥٤

(٦) انظر : الأشموني ٣/ ٢٥٤ - ٢٥٥ ، والمساعد ٣/ ٢٠ ، والتصريح ٢/ ٢١٨ ، والكتاب ٣/ ٢٣٩

(٧) قال سيبويه : وَإِذَا سَمَّيْتَ رجلاً سَعَادَ أَوْ زَيْنَبَ أَوْ جَبَلًا وتقديرها جَبَلٌ لَمْ تَصْرَفْهُ ؛ من قِيلَ أَنَّ هذه أسماء تمكنت في المؤنث واختص بها وهي مشتقة ، وليس شيء منها يقع على شيء مذكر كالزُّباب والثَّوَاب والدَّلَال فهذه الأشياء مذكورة . انظر : الكتاب ٣/ ٢٣٩

(٨) انظر : شرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٨٦ ، والمساعد ٣/ ٢٠ ، والتصريح ٢/ ٢١٨

(٩) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢/ ٢٠٧ ، وقال الشيخ خالد الأرهري : وَإِذَا سُمِّيَ مذكر بمؤنث وجب منع صرفه بأربعة شروط .

أحدها : كونه أكثر من ثلاثة أحرف لفظاً كزَيْنَبَ أَوْ تَقْدِيرَاً كجَبَلٌ مخفف جَبَلٌ .

الثاني : أَنْ لَا يَكُونَ مسبوقاً بتذكير انفرد به تحقيقاً كزباب علم امرأة فإنها منقولة من مذكر فلو سُمِّيَ بها مذكر صُرِفَتْ أَوْ تَقْدِيرَاً كجَبَلٌ وَسَمَّالٌ فإنهما صفتان للمذكر مقدر .

الشرط الثالث : أَنْ لَا يَكُونَ مسبوقاً بتذكير غالب كذراع فإنه مؤنث بدليل ذراع رأيتها فإذا سُمِّيَ به مذكر انصرف لغلبة استعماله قبل العلمية في المذكر كقولهم أنت ذراعي . =

إِنْ كَثُرَتْ تَسْمِيَةُ الْمُؤْنِثِ بِهِ نَحْوُ : حُلُوبٌ ، وَسُمِّيَ بِهِ مَذْكُراً مُنْعٍ ، وَإِنْ لَمْ يَكْثُرْ صُرِفَ نَحْوُ : قَبُولٌ . وَفِي الْبَسِيطِ يُجْزَى مَجْرَى حَائِضٍ فَعُولٌ وَمِفْعَالٌ وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَمِفْعِيلٌ إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ مُخْتَصِماً ؛ لِأَنَّهُ وُضِعَ لِلْمَذْكُورِ عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسِيبُوه ^(١) وَذَهَبَ الْفَرَاءُ إِلَى أَنَّ فَعِيلاً بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَضْلُهُ الْهَاءُ ، وَتَرَكُّوْهَا لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، فَلَا يُصْرَفُ إِذَا كَانَ خَاصِماً ، وَسُمِّيَ بِهِ مَذْكُوراً كَحَائِضٍ ، وَأَمَّا فَعُولٌ وَمِفْعَالٌ فَمَعْدُولَانِ كَمِثْنَتَانِ وَمَذْكُورٌ عَنْ فَاعِلِهِ ، فِيمَنْعُهُ لِلْمَذْكُورِ .

وَإِنْ كَانَ وَصْفاً خَاصِماً بِالْمُؤْنِثِ نَحْوُ : حَائِضٌ ^(٢) ، وَطَالِقٌ ، وَطَامِثٌ ، وَسَمَّيْتُ بِهِ مَذْكُراً ، انْصَرَفَ خِلَافاً لِلْكَوْفِيِّينَ فَإِنَّهُ يُنْتَعَجُ الصَّرْفَ عِنْدَهُمْ ، وَمَا كَانَ اسماً عَلَى لُغَةٍ وَوَصْفاً عَلَى لُغَةٍ وَذَلِكَ : جَنُوبٌ وَخَزُورٌ وَسَمُومٌ وَدَبُورٌ وَشَمَالٌ ، فَإِنْ سَمَّيْتُ بِهِ مَذْكُراً ، انْصَرَفَتْ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّهَا أَوْصَافٌ كـ (حَائِضٌ) ^(٣) وَمِنْعَتْ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ ، فَصَارَتْ كَصَعُودٍ مُسَمَّيٍّ بِهِ . وَفِي الْخُصَصِ ^(٤) : جَنُوبٌ وَخَزُورٌ وَسَمُومٌ وَقَبُولٌ وَدَبُورٌ أَسْمَاءٌ فِي قَلِيلِ الْكَلَامِ ، فَإِذَا سَمَّيْتُ بِهَا ، امْتَنَعَتْ الصَّرْفَ وَصِفَاتُ فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ فَإِذَا سَمَّيْتُ بِهَا انْصَرَفَتْ انْتَهَى .

فَأَمَّا ذِرَاعٌ ^(٥) فَمُؤْنِثٌ عِنْدَ مَعْظَمِ الْعَرَبِ وَتُذَكَّرُ غُثَّيْلٌ ، وَلَوْ سَمَّيْتُ بِهِ مَذْكُراً

= الشَّرْطُ الرَّابِعُ : أَنْ لَا يَكُونَ التَّأْنِيثُ مَوْقُوفاً عَلَى تَأْوِيلٍ غَيْرِ لَازِمٍ وَذَلِكَ كَتَأْنِيثِ الْجُمُوعِ كِرِجَالٍ فَإِنْ تَأْنِيثُهَا يَبْنِي عَلَى تَأْوِيلِهَا بِالْجُمَاعَةِ وَذَلِكَ غَيْرُ لَازِمٍ . انْظُرْ : التَّصْرِيحُ ٢١٨/٢

(١) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٣٧/٣

(٢) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٢١/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٤٨٧/٣

(٣) قَالَ سِيبُوه فِي حَدِيثِهِ عَنِ التَّسْمِيَةِ بِالْمُؤْنِثِ : وَكَذَلِكَ جَنُوبٌ وَشَمَالٌ ، وَخَزُورٌ وَسَمُومٌ ، وَقَبُولٌ وَدَبُورٌ ، إِذَا سَمَّيْتُ رَجُلًا بِشَيْءٍ مِنْهَا صَرَفْتُهُ لِأَنَّهَا صِفَاتٌ فِي أَكْثَرِ كَلَامِ الْعَرَبِ : سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ : هَذِهِ رِيحٌ خَزُورٌ وَهَذِهِ رِيحٌ شَمَالٌ وَهَذِهِ الرِّيحُ الْجَنُوبُ ، وَهَذِهِ رِيحٌ سَمُومٌ .. سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ ، لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَهُ وَيُجْعَلُ اسْماً وَذَلِكَ قَلِيلٌ .. فَمَنْ جَعَلَهَا أَسْمَاءً لَمْ يَصْرَفْ شَيْئاً مِنْهَا اسْمَ رَجُلٍ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ وَالْخَزُورِ وَالْعُرُوضِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٣٧/٣ - ٢٣٨ . وَانْظُرْ أَيْضاً : شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٤٨٧/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢١/٣

(٤) انْظُرْ : الْخُصَصُ ٥٩/١٧ - ٦٠

(٥) قَالَ سِيبُوه : وَسَأَلْتُهُ عَنْ ذِرَاعٍ فَقَالَ : ذِرَاعٌ كَثُرَ تَسْمِيَتُهُمْ بِهِ الْمَذْكُورَ ، وَتَمَكَّنَ فِي الْمَذْكُورِ وَصَارَ مِنْ أَسْمَائِهِ خَاصَةً عِنْدَهُمْ ، وَمَعَ هَذَا أَنَّهُمْ يَصِفُونَ بِهِ الْمَذْكُورَ فَيَقُولُونَ : هَذَا ثَوْبٌ ذِرَاعٌ فَقَدْ تَمَكَّنَ هَذَا الْاسْمُ فِي الْمَذْكُورِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٣٦/٣

صرفته سماعاً من العرب والقياس : ترك الصرف ، وأما كُرَاع فمؤنث وحكى الأصمعيّ تذكيره ، فإن سَمَّيَتْ به مذكراً ، فمن العرب مَنْ يصرفه . قال سيبويه ^(١) : شَبَّهَ بِذِرَاع ، وَمَنَعَ صَرْفَهُ أَكْثَرَ فَإِنْ كَانَ التَّأْنِيثُ تَأْنِيثٌ جَمْعٍ نَحْوُ : كِلَاب ، وَعَثُوق ^(٢) وَسُمِّيَ بِهِ مَذْكَرٌ انْصَرَفَ ، وَأَسْمَاءُ اسْمٌ رَجُلٍ مَمْنُوعُ الصَّرْفِ ، فعلى مذهب الفراء ، وهو : أنه اسمٌ جمعٌ سُمِّيَ به ، فكثُرَ في تسميته المؤنث حتى عُذَّ مِنْ أَسْمَائِهِ ، فامتنع للعلمية والتأنيث ، وعلى مذهب سيبويه ^(٣) ، وهو أنه فَعْلَاءُ ، وهمزته بدلٌ من واوٍ وأصله وَسَمَاءُ ، فامتنع للتأنيث اللازم ، ويظهر الفرقُ إذا نُكِّرَ بعد التسمية منصرفٌ على مذهب الفراء ، وممتنعٌ على مذهب سيبويه .

وإذا سَمَّيْتَ بثلاثيّ مذكر ساكن الوسط نحو : زَيْدٌ وَنَعْمٌ وَبَيْسٌ مؤنثاً ، فابنُ أَبِي إِسْحَاقَ ، وَأَبُو عَمْرٍو ، وَالْخَلِيلُ ، وَيُونُسُ ، وَسَيْبُويه ^(٤) ، وَالْأَخْفَشُ ^(٥) ، وَالْفَرَاءُ ^(٦) ، وَالْمَازِنِيُّ ^(٧) لَا يَجِيزُونَ فِيهِ إِلَّا مَنَعَ الصَّرْفِ وَعَيْسَى بْنُ عَمْرِ ^(٨) ، وَأَبُو زَيْدٍ ^(٩) ،

(١) انظر : الكتاب ٢٣٦/٣ . وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية ١٤٩١/٣ ، والمساعد ٢٢/٣ ، والمخصص ٥٩/١٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٢٩/٢

(٢) قال سيبويه : وإعلم أنك إذا سميت رجلاً خَرُوقاً أو كِلَاباً ، أو جَمَالاً ، صرفته في النكرة والمعرفة ، وكذلك الجماع كله ألا تراهم صرفوا : أَمَارًا وَكِلابًا وذلك لأن هذه تقع على المذكر ، وليس يُخْتَصُّ به واحدُ المؤنث فيكون مثله ... فإن قلت : ماتقول في رجل يُسَمَّى : بَعَثُوقٌ فَإِنْ عَنُوقًا بِمَنْزِلَةِ خَرُوقٍ لِأَنَّ هَذَا التَّأْنِيثَ هُوَ التَّأْنِيثُ الَّذِي يُجْمَعُ بِهِ الْمَذْكَرُ . انظر : الكتاب ٢٣٩/٣ - ٢٤٠ . وانظر أيضاً : المقتضب ٣٤٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٩١/٣

(٣) انظر : الكتاب ٢٥٦/٢ - ٢٥٧

(٤) انظر : رأى ابن أبي إسحاق وأبي عمرو ويونس في الكتاب ٢٤٢/٣ . وانظر أيضاً : شرح الكافية للرضي ٥١/١ ، (ب) و ١٣٧/١ (ل) ، وشفاء العليل ٩٠١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٩٢

(٥) انظر : معاني الأخفش ٢٠/١ . وانظر أيضاً : الأشموني ٢٥٤/٣

(٦) انظر : رأى الفراء في الأشموني ٢٥٤/٣ ، والمساعد ٢٤/٣

(٧) انظر : رأى المازني في المقتضب ٣٥١/٣

(٨) انظر : رأى عيسى بن عمر في شفاء العليل ٩٠١/٢ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ٥١ ، والكتاب ٢٤٢/٣

(٩) انظر : رأى أبي زيد في شرح الكافية للرضي ٥٨/١ (ب) ، و ١٥٣/١ (ل) ، وشرح الكافية الشافية ١٥٠٦/٣ ، والأصول ٩١/٢

والجرمى^(١)، والمبرد^(٢) ويونس فى نقل خطاب عنه يصرفونه ، ودعوى أنه ممنوع الصرف بلا خلاف لا تصح^(٣) ، ولو سَمَّيْتُ يَابِلَ وَغَنَمَ رَجُلًا ، فسيبويه^(٤) لا يرى صرفه ؛ لأنه لا واحد له من لفظه ، فتأنيثه كتأنيث الواحد . قال خَطَّاب المارِدِيّ : ولا أدري ما هذا ولو كان تأنيثه تأنيث الواحد لوجب صرفه لأنه ثلاثي كرجلي سميته بِقَدَم اسم امرأة انتهى .

وصرفُ أسماءِ القبائل والأرضين والكَلِم ، ومنعه مبنئى على المعنى ، فإن كان اسم أب نحو : مَعَدٍّ وَتَيْمٍ وَلَحْمٍ وَجَذَامٍ ، أو اسم حى : كـ (قُرَيْشٍ) وَثَقِيفٍ ، أو اسم مكان : كـ (بَدْرٍ وَثَبِيرٍ) ، أو اسم لفظ نحو (كَتَبَ زَيْدًا فَأَجَادَهُ) صرف^(٥) إلا إن كان فيه مانعٌ نحو : تَغْلِبَ ، فتمنعه كان اسم حى أو قبيلة ؛ لموجب منع الصرف فيه ؛ وقد أخطأ الزجاجي^(٦) فى جعله منصرفاً إذا أريد به اسم الحى ، وإن كان اسم أم كـ (بَاهِلَةَ)^(٧) وَسَدُوسُ^(٨) وَسُلُولُ بِنْتُ زَيْبَانَ بن امرئ القيس فى قضاعة) ، أو اسم قبيلة :

(١) انظر : رأى الجرمي فى شرح الكافية للرضي ١٣٧/١ (ل) و ٥١/١ (ب) ، وشفاء العليل ٩٠١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٩٢/٣

(٢) انظر : المقتضب ٣٥١/٣

(٣) فى ض (لم تصح) .

(٤) انظر : الكتاب ٢٤٠/٣

(٥) انظر : المساعد ٢٦/٣ ، والمقتضب ٣٦٠/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٣٤/٢ ، والكتاب ٢٤٦/٣ - ٢٤٧

(٦) انظر : إصلاح الخلل ٢٧٩ ، والجمل للزجاجي ٢٢٤

(٧) قال ابن سيده : وما يقوى أنهم يجعلون اسم الأب أو الأم اسماً للحى أنهم يقولون بَاهِلَةُ بن أَغْصَرٍ وبَاهِلَةُ امرأة وهى أم القبيلة فلما جعلها اسماً للحى والحى مذكر موحد وصفها بابن ، لأنه قد صار كلفظ الرجل . انظر : المخصص ٤٠/١٧ . وانظر أيضاً : المساعد ٢٧/٣

(٨) قال ابن سيده : وأُنشد سيبويه من الشواهد على أَنَّ أَبَا الْقَبِيلَةِ يُجْعَلُ لَفْظُهُ عِبَارَةً عَنِ الْقَبِيلَةِ قول بنت النعمان بن بشير .

بَكَى الْحَزْمُ مِنْ رَوْحٍ وَأَثْكَرَ جِلْدُهُ وَعَجَبْتُ عَجِيجًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارْفِ

فجعل جُذَامَ وهو أبو القبيلة اسماً لها فَلَمْ يصرف وَأُنشد أيضاً

فَإِنْ تَبَحَّلْ سَدُوسٌ بِدِرْهَمَيْهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُولٌ =

ك (مَجُوسٌ وَيَهُودُ) ^(١) ، أو اسم بقعة كفارس وَعُمَان ^(٢) ، أو اسم كلمة نحو : كَتَبَ زيدا فَأَجَادَهَا ، مُنِعَ الصرف .

والأسماء والأفعال والحروف ^(٣) تُذَكَّرُ باعتبار اللفظ ، فَتُصَرَّفُ ، وَتُؤَنَّثُ باعتبار الكلمة ، فَإِنْ انْصَافَ إِلَى التَّأْنِيثِ مَا يوجب مُنْعَ الصرف ، مُنِعَ وكذا حروف الهجاء تُذَكَّرُ ، وَتُؤَنَّثُ ، وزعم الفراء أَنَّ تذكيرها لا يكون إِلَّا فى الشعر ، وَتَقْدَمُ الكلام على شيءٍ مِنْ ذلك فى باب التذكير والتأنيث . وقالوا ^(٤) : ما كان اسماً لحي أو قبيلة مَثْقُولَانِ مِنْ أَبٍ أَوْ أُمٍّ ، وَأَصْفَتْ إِلَيْهِ ابناً ، ولو فى التقدير والنية ، كان ذلك الاسم على ما كان عليه لَوْ لَمْ تضاف إِلَيْهِ ابناً ، وَإِنْ كان فيه مانع ، مُنِعَ وَإِلَّا صُرِفَ والحكم هنا فى الأخبار ، والضمائر ، وغير ذلك أَنَّ يكونَ لذلك المحذوف المُقَدَّرُ لا للملفوظ بخلاف حَذْفِ المضاف فى غَيْرِ هذا الباب ؛ فَإِنَّ الحكم غالباً للملفوظ به ، لا للمحذوف كما قال :

= فإذا قلت وَلَدٌ سَدُوسٌ كذا وكذا وولد مُجَذَّامٌ كذا وكذا صرفته لأنك أخبرت عن الأب نفسه وكان أبو العباس محمد بن يزيد يقول : إِنْ سَدُوسٌ اسم امرأة أما سدوسٌ فذكر محمد بن حبيب فى كتاب مختلف القبائل ومؤتلفها .. سدوسٌ بَنُ دارم بن مالك وسدوسٌ بن ذهل بن ثعلبة .. قال وفى قضاة سلول بنت زَبَّان بن امرئ القيس . انظر : المخصص ٤١/١٧ . وانظر أيضاً : شرح الجمل لابن عصفور ٢٣٤/٢ ، والكتاب ٢٤٨/٣ - ٢٤٩ ، والمقتضب ٣٦٤/٣

(١) انظر : المساعد ٢٧/٣

(٢) قال ابن سيده : هذا باب مالم يقع إلا اسماً للقبيلة كما أَنَّ عُمانَ لَمْ يقع إلا اسماً لمؤنث ، وكان التأنيث هو الغالب عليها وذلك مجوس ويهود وهما اسمان لجماعة أهل هاتين الملتين كما أَنَّ قريشاً اسم لجماعة القبيلة الذين هم ولد النضر بن كنانة ولم يجعل اسمين لمذكرين كما أَنَّ عُمانَ اسم مؤنث وضعت على الناحية المعروفة بعمان فلا يصرف مجوس ويهود لاجتماع التأنيث والتعريف . انظر : المخصص ٤٤/١٧ . وانظر أيضاً : الكتاب ٢٥٤/٣

(٣) قال ابن سيده : هذا باب تسمية الحروف والكلم التى تستعمل وَلَيْسَتْ ظروفًا ولا أسماءً غير ظروف ولا أفعالاً .. والمعتمد بهذا الباب الكلام على الحروف إذا جعلت أسماءً وجعلها أسماءً على ضريين : أحدهما أَنَّ يخبر عنها فى نفسها والآخر أَنَّ يُسَمَّى بها رجل أو امرأة أو غير ذلك فأما إِنْ خُبِرَ عنها وجعلت أسماءً ففى ذلك مذهبان : أحدهما التأنيث على تأويل الكلمة ، والتذكير على تأويل حرف وعلى ذلك جملة حروف التهجى . انظر : المخصص ٤٩/١٧

(٤) هذه الفقرة مختصرة منقولة من ابن عصفور . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٣٤/٢

[متقارب]

تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَأَشْيَاعُهَا (١)

يريدُ أبناءُ تميمٍ وأشْياعه ، وإنْ لَمْ تُضَفْ لافظاً ، ولانية ، وأَرَدَتْ الحَيَّ ، صَرَفَتْهُ إِلَّا إِنْ كَانَ فِيهِ مَانِعٌ ، أَوِ الْقَبِيلَةُ مُنِيعَتْ إِلَّا إِنْ كَانَ فِيهِ مَجُوزُ الْوَجْهِينَ ، فَيَجُوزُ أَنْ تُقَسَّمَ الْقَبَائِلُ ، وَالْأَحْيَاءُ عَلَى أَقْسَامٍ : قَسَمَ يَتَعَيَّنُ لِلْقَبِيلَةِ وَذَلِكَ ؛ يَهُودٌ وَمَجُوسٌ ، عِلْمِينَ لِلْقَبِيلَتَيْنِ ، وَيَمْنَعَانِ مِنَ الصَّرْفِ ، فَإِنْ جَعَلْتُهُمَا جَمْعَ يَهُودِيٍّ وَمَجُوسِيٍّ ، كَزُرُومِيٍّ وَزُرُومٍ ، فَيَجُوزُ إِذْ ذَاكَ دُخُولُ (أَل) عَلَيْهِمَا (٢) ، وَقَسَمَ يَتَعَيَّنُ لِلْحَيِّ ، وَقَسَمَ يَغْلِبُ عَلَيْهِ اسْمُ الْقَبِيلَةِ كَ (جُذَامٌ وَسَدُوسٌ) ، وَقَسَمَ يَغْلِبُ عَلَيْهِ اسْمُ الْحَيِّ ، وَهُوَ قُرَيْشٌ ، وَتَقْيِيفٌ ، وَكَلْبٌ ، وَمَعَدٌ ، وَعَادٌ (٣) ، فَيُصَرَّفُ وَقَدْ لَا يُصَرَّفُ بِاعْتِبَارِ الْقَبِيلَةِ ، وَقَسَمَ يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ وَهُوَ ثَمُودٌ (٤) وَسَبَأٌ ، وَقَدْ تُسَمَّى الْقَبِيلَةُ بِاسْمِ الْأَبِ أَوِ الْحَيِّ بِاسْمِ الْأُمِّ ، فَيُوصَفَانِ ، بَائِنٌ وَبَيْنَتْ قَالُوا : فِي اسْمِ الْأَبِ تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَتَمِيمُ بِنْتُ مُرٍّ (٥) ، وَقَالُوا ، فِي اسْمِ الْأُمِّ بَاهِلَةُ بْنُ أَغْصَرٍ ، وَبَاهِلَةُ بِنْتُ أَغْصَرٍ ، أَنْثَا فِيهِمَا عَلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ ، وَذَكَرُوا عَلَى مَعْنَى الْحَيِّ .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَكَئِنَّهُ حَوْلِي جَمِيعًا صُبْرُ

وهو لامرئ القيس في الديوان ٦٨ ، والصاحبي ٤١١ ، والنهاية لابن الخباز ٥٣/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٢٨ ، وجهرة اللغة ١٠٤٠/٢ ، والشعر والشعراء ٥٧/١ ، والقوافي للتوحي ١٣٧ ، وبلا نسبة في ضرورة الشعر للسيباني ٨٠ ، وشرح كتاب سيبويه للسيباني ١٣٤/٢ ، والخزانة ٢٢٢/١١

(٢) انظر : المخصص ٤٤/١٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٣٥/٢ ، والمساعد ٢٧/٣ ،

والكتاب ٢٥٤/٣ - ٢٥٥

(٣) قال سيبويه : وأما أسماء الأحياء فنحو : مَعَدٌ ، وَقُرَيْشٌ ، وَتَقْيِيفٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تقول فيه : من بني فلان ، ولا هؤلاء بنو فلان ، فَأَتَمَّا جعله اسماً حتى ؛ فَإِنْ قُلْتَ : لِمَ تَقُولُ هذه تقييفُ فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا أَرَادُوا هذه جماعةٌ تَقْيِيفٌ ، أَوْ هذه جماعةٌ من تَقْيِيفٍ ثُمَّ حذفوها ههنا كما حذفوا في تَمِيمٍ . وَقَدْ تَكُونُ تَمِيمٌ اسماً لِلْحَيِّ وَإِنْ جعلتها اسماً لِلْقَبَائِلِ فجائز حسن ويعنى قريش وأخواتها . انظر :

الكتاب ٢٥٠/٣ . وانظر أيضاً : المخصص ٤٢/١٧

(٤) قال سيبويه : وأما ثَمُودٌ وَسَبَأٌ فهما مرةً للقبيلتين ، ومرةً للحيين وكثرتهما سواء ، وقال تعالى : «وَعَادًا وَثَمُودًا» وقال تعالى : «إِلَّا إِنْ ثَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ» ، وقال : «وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً» . انظر :

الكتاب ٢٥٢/٣ - ٢٥٣ . وانظر أيضاً : المخصص ٤٣/١٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٣٦/٢

(٥) انظر : المساعد ٢٧/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٣٧/٢ ، والكتاب ٢٢٩/٣

وأسماء الأماكن مافيه (أل) انصرف نحو : الرِّقَّة ، والبَصْرَة ^(١) ، وماغِرِيَّ منها وفيه تاء التانيث أو ألف التانيث ، امتنع نحو مَكَّة ، وَخَزُورِي وما غُرِيَّ منها [مُذَكَّر] فقط ، وذلك بَدَلْ ، وَبَيَّر ^(٢) ، وَفَلَّج ، وَنَجَد ، والحجاز ، واليمن والشام والعراق ، وما يغلب عليه التانيث وذلك فَارِسٌ وَعُمَان ^(٣) ، وما يغلب عليه التذكير وذلك مِنَى ، وَهَجَرَ ^(٤) ، ووَاسِط ، وَحْنَيْن ، وذَابِق ، وما يستويان فيه حِرَاء وقُبَاء وَبَغْدَاد ، وما يستعمل مؤنثاً فقط وهو ما بقي نحو : دِمَشْق وَجَلَّتْ .

وأسماء السور ، إن كانت السورة سُمِّيَتْ بجملته ^(٥) نحو ﴿ قُلْ أُوحِيَ ﴾ ^(٦) و﴿ أَلَمْ أَمُرْ اللَّهَ ﴾ ^(٧) أو بفعل لا ضمير فيه فإن كان فى أوله همزة وصل قُطِعَتْ ، أو تانيث قُلبَتْ هاء فى الوقف ، وأعرب إعراب ما لا ينصرف فنقول قرأت إِقْرَبَهُ ^(٨) ،

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٣٧/٢

(٢) قال ابن عصفور فى حديثه عن أسماء الأماكن : وقسم لا يستعمل إلا مذكراً وذلك : بَدَلْ وبَيَّر والشام وَفَلَّج والعراق والحجاز واليمن ونجد والدليل على أن بدراً مذكر قوله تعالى : ﴿ ولقد نصركم الله بيدر ﴾ فصرفه والدليل أن بَيَّراً مذكر قوله : أَشْرَقَ بَيَّرٌ كيما نغير ، ولو كان مؤنثاً لقال أَشْرَقِي بَيَّرٌ والدليل على أن فلجاً مذكر صرفه فى قوله :

وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

ولم يسمع قط من العرب غير مصروف . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٣٧/٢

(٣) قال سيبويه : هذا باب أسماء الأرضين إذا كان اسم الأرض على ثلاثة أحرف خفيفة وكان مؤنثاً أو كان الغالب عليه المؤنث كعُمَان ، فهو بمنزلة : قَدَرٌ وَشَشْمَسٌ ، ودَعْد . انظر : الكتاب ٢٤٢/٣ . وانظر أيضاً : المخصص ٤٥/١٧

(٤) قال سيبويه : وأما واسِطٌ فالتذكير والصَّوْفُ أكثر ، وإنما سُمِّيَ واسِطاً ، لأنه مكان وَسَطُ البصرة والكوفة ، فلو أرادوا التانيث قالوا : واسِطَةٌ ، ومن العرب من يجعلها اسم أرض فلا يصرف ، وذَابِقُ الصَّوْفِ والتذكير فيه أجود وقد يُؤنَّثُ فلا يُصْرَفُ .. وكذلك هَجَرَ ، يؤنث ويذكر . انظر : الكتاب ٢٤٣/٣ . وانظر أيضاً : المخصص ٤٦/١٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٣٨/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤٠/٢ ، والمساعد ٢٧/٣

(٦) سورة النحل ١/١٦

(٧) سورة الجن ١/٧٢

(٨) انظر : المقتضب ٣٦٦/٣ ، وقال سيبويه : وإذا أردت أن تجعل «اِقْتَرَبَتْ» اسماً قطعت الألف ، كما قطعت أَلَفُ «إِضْرِبْ» حيث سميت به الرجل ، حتى يصير بمنزلة نظائره من الأسماء نحو : إِضْبَع . انظر : الكتاب ٢٥٦/٣ ، وفى ت «اقتربت» .

أو باسم من حروف الهجاء على حرف واحد أضفت إليه سورة لفظاً ،
أو تقديرًا^(١) ، أو لم تضاف فالحكاية والإعراب نحو : قرأت سورة صاد فتحكى ،
أو سورة صاد ، فتمنع ، وتصرف على اعتبار التأنيث فى الحروف كهنْد ، أو تصرف
على اعتبار التذكير فيه ، إذ فى حرف الهجاء الوجهان التذكير والتأنيث ، وقرئ
(قاف والقرآن)^(٢) ، وصاد بالفتح ، فُخْرِجَ على أنه منصوب بفعل محذوف فيُمنَع
الصرف أو على أنه لما كانا علمين للسورة ، لم يتمكنا بُنيًا على الفتح ، قال هذا
الوجه : سيبويه^(٣) ، أو على أكثر من حرف ، فإن وازن الأسماء الأعجمية ،
وأضفت إليه سورة لفظاً أو تقديرًا نحو : ياسين ، وحاميم ، قال ابن عصفور^(٤) :
فالحكاية ، وقال الأستاذ أبو على^(٥) : الحكاية ، وإعرابه إعراب مالا ينصرف ، وهو
نص سيبويه^(٦) « قال : جعلته اسماً للسورة أو أضفته إليه » وقال الأستاذ أبو على :
« لا يجوز التركيب » . وقرأ بعضهم^(٧) ياسين فخرج على أنه منصوب بفعل مضمر
أى (اذكر ياسين) ومنع الصرف ؛ لأنه علم أعجمى ، أو على أن (سين) مبنى
على الفتح وقال سيبويه^(٨) ويس بناء تركيب ، وإن لم يوازن ما أمكن فيه التركيب
نحو : طاسين ميم ، وأضفت إليه سورة لفظاً أو تقديرًا قال ابن عصفور^(٩) :
فالحكاية ، وقال الأستاذ أبو على : فالحكاية ، وإعرابه إعراب وجهى حضرموت ،

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤١/٢

(٢) سورة ق ١/٥٠

(٣) انظر : الكتاب ٢٥٨/٣ ، والمخصص ٣٧/١٧

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤١/٢

(٥) انظر : قول الأستاذ أبو على فى الهمع ٣٥/١

(٦) انظر : الكتاب ٢٥٧/٣

(٧) هى قراءة عيسى بن عمر . انظر : مختصر شواذ القرآن ١٢٥ ، والكشاف ٣/٤ ، والبحر

٣٢٣/٧ ، ومعانى الفراء ٣٧١/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٨١/٣

(٨) انظر : الكتاب ٢٥٨/٣

(٩) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤١/٢

فَيُجْعَلُ الإِعْرَابُ فِي الْمِيمِ وَيُفْتَحُ النُّونُ ، أَوْ يُضَافُ ، فَيَكُونُ الإِعْرَابُ فِي النُّونِ ، وَطَسْمٌ ^(١) مَصْرُوفَةٌ إِنْ اُعْتُقِدَ فِيهَا التَّذْكِيرُ ، وَغَيْرُ مَصْرُوفَةٍ إِنْ اُعْتُقِدَ فِيهَا التَّأْنِيثُ ، وَإِنْ لَمْ تُضِفْ إِلَيْهِ فَالْحِكَايَةُ وَالْبِنَاءُ نَحْوُ : خَمْسَةَ عَشَرَ ، وَإِعْرَابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ التَّرْكِيْبُ فَالْوَقْفُ لَيْسَ إِلَّا ، أَضِفْتَ إِلَيْهِ سُورَةَ ، أَوْ لَمْ تَضِفْ نَحْوُ : كَهَيْعِصَ ، وَحَمَّ عَسَقُ ^(٢) ، وَأَجَازُ يُونُسَ ^(٣) كَهَيْعِصًا بَفَتْحِ أَرْبَعَتِهَا وَجَعَلَ الإِعْرَابُ فِي الصَّادِ إِعْرَابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ ، وَفِي حَوَاشِي مَبْرَمَانَ يَقُولُ يُونُسُ : « كَافَ هَآيَا عَيْنَ صَادُ بَرَفِ الصَّادِ وَيَنْصَبُ الْكَافُ وَالْعَيْنُ » قَالَ الْمُبَرِّدُ : يُونُسُ بَفَتْحِ الْكَافِ لِلاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَيَفْتَحُ الْعَيْنُ لِلاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَبِضْمِ الصَّادِ ، وَيَجْعَلُ مَاقِبِلَ الصَّادِ حَشَوً ، اِنْتَهَى .

أَوْ بِاسْمِ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ وَفِيهِ (أَل) اِنْصَرَفَ نَحْوُ : الْأَنْعَامُ وَالْأَعْرَافُ ، أَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ، وَلَمْ يُضَفْ إِلَيْهِ سُورَةٌ لَا لَفْظًا ، وَلَا تَقْدِيرًا ، اِمْتَنَعَ الصَّرْفُ نَحْوُ : هَذَا هُوْدُ ، وَقَرَأْتُ هُوْدَ ، وَتَبَرَّكْتُ بِهُوْدَ ، وَإِنْ أَضِيفَ ، وَإِنْ أَضِيفَ ، وَفِيهِ مَا يُوجِبُ الْمَنَعَ نَحْوُ : قَرَأْتُ سُورَةَ يُونُسَ ، وَإِلَّا صَرَفَ نَحْوُ : قَرَأْتُ سُورَةَ هُوْدَ ، وَسُورَةَ نُوحٍ .

مَا مَنَعَ صَرْفَهُ دُونَ عِلْمِيَّةِ أَفْعَلَ وَقَفْلَانِ الصَّفَتَانِ بِشَرْطِهِمَا وَأَخَّرَ الْمَعْدُولَ فِي الْعِدَدِ وَالْجَمْعِ الْمُتَنَاهَى ، وَذُو التَّأْنِيثِ اللَّازِمِ ، وَأَفْعَلَ الْمَذْكُورَ إِذَا سُمِّيَ بِهِ خَلْفَ الصِّفَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، فَاِمْتَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ ، فَإِذَا نَكَّرَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ فَالْمَشْهُورُ عَنِ الْأَخْفَشِ ^(٤) : أَنَّهُ

(١) قَالَ سَيَبَوِيه : وَأَمَّا «طَسْمٌ» فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لَمْ يَكُنْ بُدًّا مِنْ أَنْ تَحْرُكَ النُّونُ وَتَصِيرَ مِيمًا كَأَنَّكَ وَصَلْتَهَا إِلَى طَاسِيْنَ فَجَعَلْتَهَا اسْمًا وَاحِدًا بِمَنْزِلَةِ دَرَابِ جَزْدٍ وَبَقُلْ بَكَ وَإِنْ شِئْتَ حَكَيْتَ وَتَرَكْتَ السَّوَاكِنَ عَلَى حَالِهَا . انظر : الكتاب ٢٥٨/٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤١/٢ ، والمخصص ٣٧/١٧

(٢) انظر : الكتاب ٢٥٨/٣ ، والمخصص ٣٨/١٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٤١/٢

(٣) انظر : الهمع ٣٥/١

(٤) انظر : رأى الأخفش في المقتصد ٩٧٩/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٦٨/١ (ب) و ١٧٧/١

(ل) ، وشفاء العليل ٩٠٣/٢ ، والتسهيل ٢٢١ ، والمقتضب ٣١٢/٣ ، والهمع ٣٦/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢١١/٢

يصرفه وبه قال المبرد ^(١) ، وقال سيويه ^(٢) : لا ينصرف ، ورؤى هذا عن الأخفش وهو الفصح ، لورود السماع بذلك ، وفصل الفراء ^(٣) ، وتبعه ابن الأنباري فقال : إن سُمِّيَ رجلٌ أحمرَّ بأحمرِّ لم يُجَزَّ في معرفة ولا نكرة ، وإن سُمِّيَ به أسود أو أبيض بأحمرِّ لم يُجَزَّ في المعرفة وأُجِرِّي في النكرة ، وقال أبو علي ^(٤) : يجوز الوجهان ، وإن كان أفعال التفضيل ، ونُكِرَ بعد التسمية ^(٥) ، وكان مجرداً من (مِنْ) انصرف قولاً واحداً أو فيه (مِنْ) لم ينصرف قولاً واحداً ولا يجيء فيه خلاف الأخفش .

[وَفَعْلَان] المذكور تَخْلُفُ الصِّفَةُ فِيهِ الْعِلْمِيَّةُ إِذَا سُمِّيَ بِهِ ، فَإِنْ نُكِرَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ فَالْجُمُهور لا يصرفونه ، وعن أبي علي قولان : المنع والصرف ، والجمع المتناهي إذا نُكِرَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ ، فسيويه يمنعه ، والمبرد ^(٦) يصرفه ، وعن الأخفش ^(٧) قولان : المنع والصرف ، وذو التأنيث اللازم إذا نُكِرَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ لا ينصرف ، ولو ركب تركيباً حضرموت ، وكان الاسم الآخر جمعاً متناهيًا ، أو أَلِفُ التَّأْنِيثِ كَأَنْ تُسَمِّيَهُ بِمَحَارِيبَ ، وَمَسَاجِدَ أَوْ بَعْدَ حَمَرَاءَ أَوْ بَعْدَ بُشْرَى ، لم ينصرف في المعرفة ، فَإِنْ نَكَّرْتَهُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ فَمَذْهَبُ الْجُمُهور أَنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ ، وَقِيلَ : يَنْصَرَفُ وَضَعْفُهُ الْأَخْفَشُ ^(٨) ، وَمَالِمُ يُتَنَجَّ إِلَّا مَعَ الْعِلْمِيَّةِ إِذَا نُكِرَ ، صُرِفَ بِإِجْمَاعٍ ^(٩) ، وَذَلِكَ مَا فِيهِ الزِّيَادَتَانِ مِنْ غَيْرِ فَعْلَانِ فَعَلَى ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ (أَفْعَل) فَعَلَى ، وَالْعَدْلُ فِي غَيْرِ الْعَدَدِ ، وَأَخَرُ أَلْفُ الْإِلْحَاقِ ، وَأَلْفُ التَّكْثِيرِ ، وَالتَّرْكِيبِ وَالْعُجْمَةِ وَالتَّأْنِيثِ غَيْرُ اللَّازِمِ

(١) انظر : المقتضب ٣١٢/٣

(٢) انظر : الكتاب ٢٠٢/٣

(٣) انظر : رأى الفراء في الهمع ٣٦/١ ، والأشُمونى ٢٧٢/٣

(٤) انظر : الإيضاح العضدى ٢٩٦

(٥) انظر : الكتاب ٢٠٢/٣ ، والمساعد ٢٨/٣ - ٢٩ ، والأشُمونى ٢٧٢/٣

(٦) انظر : المقتضب ٣٤٥/٣

(٧) انظر : معاني الأخفش ٣٥٥/١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٩٠٤/٢ ، والمقتصد ١٠٢٧/٢

(٨) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٢٩/٢

(٩) انظر : المساعد ٣٠/٢

نحو : بَعُثْمَانٍ آخَرَ ، وأحمدٍ آخر ، وعُمَرِ آخر ، وبَارِطَى آخر ، وبَقْبَعَتْرَى آخر ،
وبَمَقْدَى كَرِبِ آخر ، وإبراهيمٍ آخر ، وبطلحةٍ آخر ؛ إذ زال إحدى العلتين ، وهي
العلمية ، وقيل : زالت العلتان معاً في عمر إذا نُكِرَ بعد التسمية .

وما آخره ياءً قبلها كسرةٌ يكون جمعاً متناهيًا نحو : جَوَارٍ ^(١) ، ومصغراً نحو :
أُعَيْمٍ ^(٢) وفِعْلاً مُسَمًّى به نحو : يَغْزِي ، وَيَزِم ، فهذا يُنَوِّن في الرفع والجر ، وتظهر
الفتحةُ بغير تنوينٍ في النصب ، وما كان منه عَلَمًا ، فمذهبُ يونس ^(٣) وأبي
زيد ^(٤) ، وعيسى ^(٥) ، والكسائي ^(٦) ، وأهل بغداد : أن الفتحة تظهر في حالة الجر
كما تظهر في النصب ، ويُمنَعُ التنوينُ مطلقاً فتقول : قام جَوَارِي ، ورأيت جَوَارِي
ومررت بجَوَارِي ، وكذا باقيها ، فإذا سميت به رجلاً ، امتنع للعلمية وشبهه العُجْمة
أو امرأة ، امتنع للعلمية والتأنيث ، وفي مثل أُعَيْمَى وَيَغْزَى للعلمية ووزن الفعل ولو
سَمَّيْتُ بقاضٍ امرأةً امتنع للعلمية ، والتأنيث ، وسكنت الياء حالة الرفع وتحركت
حالة الجر بالفتحة . ومذهب أبي إسحاق ، وأبي عمرو ^(٧) ، والخليل ، وسيبويه ^(٨)

(١) قال سيبويه : وسألت الخليل عن رجل يسمى بِجَوَارٍ ، فقال : هو في حال الجر والرفع بمنزلة
قبل أن يكون اسماً ، ولو كان من شأنهم أن يَدْعُوا صرفه في المعرفة لتركوا صرفه قبل أن يكون معرفة ؛
لأنه ليس شيء من الانصراف بأبعد من مفاعل . انظر : الكتاب ٣١٠/٣

(٢) قال سيبويه : وسألته عن رجل يُسَمَّى أَعْمَى فقلت : كيف تصنع به إذا حَقَرْتَهُ ؟ فقال : أقول :
أُعَيْمٍ ، أصنع به ماصنعْتُ به قبل أن يكون اسماً لرجل ؛ لأنه لو كان يتمتع من التنوين ههنا لامتنع منه في
ذلك الموضوع قبل أن يكون اسماً لرجل . انظر : الكتاب ٣١١/٣

(٣) انظر : رأى يونس في شرح الكافية للرضي ٥٩/١ (ب) ، وشفاء العليل ٩٠٤/٢ ، والتسهيل
٢٢١ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٠٦/٣ ، وما ينصرف ومالا ينصرف ١١٣ ، والهمع ٣٦/١
(٤) انظر : رأى أبي زيد في الأصول ٩١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٠٦/٣ ، وشرح الكافية
للرضي ٥٨/١ (ب) و ١٥٣/١ (ل) .

(٥) انظر : رأى عيسى في الأصول ٩١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٠٦/٣ ، والمساعد ٣١/٣
(٦) انظر : رأى الكسائي في الأصول ٩١/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٥٨/١ (ب) ، والأشمونى
٢٢٨/٣ ، والتصريح ٢٢٨/٢

(٧) انظر : مذهب أبي عمرو في شرح الكافية الشافية ١٥٠٦/٣

(٨) قال سيبويه : وسألته عن قاضٍ اسمَ امرأة ، فقال مصروفة في حال الرفع والجر ، تصوير ههنا
بمنزلها إذا كانت في مفاعلٍ وفواعلٍ . انظر : الكتاب ٣١١/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٣١/٣ ، وشرح
الكافية الشافية ١٥٠٦/٣

وجمهور أهل البصرة ، أنه يُنَوَّنُ رفعاً وجراً وتحذف ياؤه فيهما ، ويتم في النصب ولا يُنَوَّنُ ، وما ذكره أبو علي ^(١) : من أن يونس وهؤلاء ذهبوا إلى أنه لا تحذف الياء إذا كان جوارٍ نكرة ولم يسم به فتقول : هن جوارى ، ومررت بجوارى فلا يُنَوَّنُ : وهُم وخطأ ومخالفة للغة العرب والقرآن ، وما ذهب إليه ابن الطراوة تابعا للكوفيين من أنك إذا سَمَّيتَ يَغْزُو ، لم تقلب الواو ياءً ولا الضمة كسرة ، بل تقول جاءنى يَغْزُو ، ورأيت يَغْزُو ، ومررت يَغْزُو مخالفاً لقول الجمهور ، وياء الجمع المتناهى إذا قلبت ألفاً ك (عَذَارَى وَمَذَارَى ، وَصَحَارَى) ^(٢) ، لم يُنَوَّنْ باتفاق .

وإذا كان الاسم مؤنثاً نحو : زينب وسعاد أو إذا أشبهت ماسبق بالمضارع نحو : تَغْلِبُ ، أو عارض نحو : أَجَادِلُ ، أو مصغراً ، أو أعجمياً نحو : إبراهيم ، أو مركباً نحو : بَغْلَبَكْ أو مضارعاً لفعلاء مصغراً أو مكبراً نحو : سَكْرَانُ فتصغير جميع ذلك يبقى معه منع الصرف نحو : زَيْنَبُ ^(٣) وَسُعَيْدٌ وَتُعَيْلِبُ وَأَجِيدِلُ ^(٤) وأُتِيرُهُ أَوْ بُرَيْهِمُ ، إذا صُغِّرَ غير تصغير الترخيم ، وَبُعَيْلَبَكْ ^(٥) وَسُكَيْرَانُ ؛ لوجود العلتين فيه ،

(١) انظر : الإيضاح العضدى ٣٠٣ - ٣٠٤ ، والمسائل المشورة ٢٢٩

(٢) انظر : المساعد ٣١/٣

(٣) قال الأشموني : مالا ينصرف بالنسبة إلى التكبير والتصغير أربعة أقسام : مالا ينصرف مكبراً ولا مصغراً ، ومالا ينصرف مكبراً وينصرف مصغراً ، ومالا ينصرف مصغراً ، وينصرف مكبراً ، وما يجوز فيه الوجهان مكبراً ويتحتم منه مصغراً فالأول نحو : بعلبك وطلحة وزينب وحمراء وسكران وإسحاق وأحمر ويزيد مما لا يقدم سبب المنع في تكبير ولا تصغير والثاني نحو : عُمر وشمر وبيروخان وعُلقى وجنادل أعلاماً مما يزول بتصغيره سبب المنع ، فإن تصغيرها عُمَيْرٌ وشَمَيْرٌ وسُرَيْجِينٌ وعُلَيْقٌ وَجَنَادِلٌ أعلاماً مما يزول بتصغيره سبب المنع ، والثالث : نحو تَحْيَى وَتَوْسِطٌ وَتَوْتُبٌ وتهبط أعلاماً مما يكتمل فيه بالتصغير سبب المنع فإن تصغيرها تَحْيَى وَتَوْتُسِطٌ وَتَوْتُبٌ وتهبط أعلاماً مما يكتمل كَمَلٌ لها سبب المنع فمُنِعَتْ من الصرف فيه دون التكبير فلو جىء في التصغير بياء معوضة مما تحذف تَعَيَّنَ الصرف لعدم وزن الفعل ، الرابع : نحو : هند وهنيدة فلك فيه مكبراً وجهان وليس لك فيه مصغراً إلا منع الصرف . انظر : الأشموني ٢٧٦/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٤١/٣ - ٤٢

(٤) قال سيبويه في حديثه عن منع بعض الكلمات من الصرف : وكذلك أَجَادِلُ اسم رجل إذا حَقَّرْتَهُ ؛ لأنه يصير أَجِيدِلُ مثل أُمَيْلِح . انظر : الكتاب ٢٠٠/٣

(٥) قال سيبويه في حديثه عن منع صرف الأعجمي : وإذا حَقَّرْتَ اسماً من هذه الأسماء فهو على عُجْمَتِهِ كما أن العتاق إذا حَقَّرْتَهَا اسم رجل كانت على تَأْنِيثِهَا . انظر : الكتاب ٢٣٥/٣

فإذا أزال ياء التصغير أحد سببَيْهِ صُرِفَ نحو : عُمَيْرٌ وشَحِيرٌ وشُمَيْرٌ وعُلَيْقٌ وسُرَيْجِين^(١) ، ومُجَنِّدِلٌ ، فلو صُغِّرَ الأعجميُّ تصغيرَ الترخيم نحو : بُرَيْه في إبراهيم صُرِفَ ، وقد يَكْمُلُ في التصغير موجبُ المنع وهو قسمان : قسم صُرِفَ مُكَبَّرُهُ حتماً نحو : تَحْلِيٌّ ، وَأَلْتَدَدُ ، وتَوَسَّطُ ، وتُرْتَبُ مُسَمًّى بها ، فإذا صَغُرَتْ كان فيها العلميةُ ، وشبهُ المضارع فامتنعت ، للعلمية والوزن فتقول : تُحْلِيٌّ وأَلِيدُ وتُوَيْسِطُ وتُرْتَبُ ، وقسم صُرِفَ مكبَّرُهُ جوازاً نحو : هند فإذا صُغِّرَ دخلته التاء نحو : هُنَيْدَة ، فامتنع من الصرف وجوباً .

ويجوز في الضرورة صرفُ مالا ينصرف ، وهو لغةٌ عند قوم من النحاة ، وقد أجاز ذلك في الكلام أحمدُ بنُ يحيى^(٢) ، وأما الجمعُ المتناهي فقال الأخفش^(٣) : بعضُ العربِ تصرفُهُ وقد قرئ : ﴿ سَلَايَلًا وَأَعْلَالًا ﴾^(٤) ﴿ وَقَوَارِيرًا وَقَوَارِيرًا ﴾ بالتونين^(٥) ، وقال بعضهم قد يصرف للتناسب ، وجعل من ذلك سَلَايَلًا وقَوَارِيرًا ﴿ وَيَعُونًا وَيَعُونًا ﴾^(٦) في قراءة^(٧) مَنْ نَوَّنَ ، واستثنى بعضهم ما آخره ألف تأنث نحو : بُشْرَى فذكر أنه لا يُصْرَفُ للضرورة . واستثنى الكوفيون^(٨) « أَفْعَلُ مِنْ »

(١) قال سيبويه : فإذا حَقُرَتْ سِرْجَانُ اسم رجل فقلت : سُرَيْجِينْ صرفته لأن آخره الآن لا يشبه آخر غضبان لأنك تقول في تصغير غضبان : غَضَيَّان . انظر : الكتاب ٢١٧/٣

(٢) انظر : رأى ثعلب في التصريح ٢٢٨/٢ ، والمساعد ٤٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٥١٠/٣ ، والأشْمُونِي ٢٧٦/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٤٤/٣

(٤) سورة الإنسان ٤/٧٦ و ١٥

(٥) قال أبو حيان : وقرأ طلحة وعمرو بن عُتَيْد وابنُ كثير وأبو عمرو وحمرَةُ سلاسلَ ممنوع الصرفِ وقفاً ووصلًا .. وقرأ باقي السبعة بالتونين وصلًا وبالألف المبدلة منه وقفاً وهي قراءة الأعمش قيل : وهذا على ما حكاها الأخفش من لغة مَنْ يصرف . انظر : البحر ٣٩٤/٨ ، والكشف ٣٥٢/٢ ، والمبسوط ٤٥٤ ، والنشر ٣٩٥/٢ ، والإتحاف ٥٧٦/٢ ، ٥٧٧ ، والإقناع ٧٩٩/٢

(٦) سورة نوح ٢٣/٧١

(٧) هي قراءة الأعمش . انظر : مختصر شواذ القرآن ١٦٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٥١٢/٣ ، والأشْمُونِي ٢٧٥/٣

(٨) انظر : المساعد ٤٣/٣ ، والأشْمُونِي ٢٧٥/٣

فلم يصرفوه للضرورة وأما منع صرف ما ينصرف ، فذهب أكثر البصريين وأبو موسى^(١) ، الحامض^(٢) من الكوفيين : إلى أنه لا يجوز ، وذهب معظم الكوفيين وأبو علي^(٣) إلى جوازه في الضرورة^(٤) .

* * *

-
- (١) هو سليمان بن محمد بن أحمد أبو موسى الحامض النحوى البغدادي المعروف بالحامض وإنما قيل له الحامض لشراسته أخلاقه صنف : خلق الإنسان والوحوش والمختصر في النحو توفي سنة ٣٠٥ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٦٠١/١ ، والفهرست ١١٧
- (٢) انظر : رأى أبي موسى الحامض في شرح الكافية الشافية ١٥١١/٣ ، والمساعد ٤٤/٣
- (٣) انظر : رأى أبي علي في شرح الكافية الشافية ١٥٠٩/٣ ، والخزانة ١٤٧/١ ، والمساعد ٤٤/٣ ، والأشمونى ٢٧٥/٣ ، والتصريح ٢٢٨/٢
- (٤) ومن ذلك قول الشاعر :

وما كان حصن ولا حابش يفوقان مرداس في مَجْمَع

والشاهد في قوله (مرداس) حيث منعه من الصرف وهو اسم مصروف للضرورة . انظر :

الأشمونى ٢٧٥/٣

باب التسمية

إذا سَمَّيْتَ بما يَتَضَمَّنُ إسناداً نحو : تَأَبَّطَ شَرًّا ^(١) ، وَبَرَّقَ نَحْرُهُ ، وَذَرَى حَبًّا ، وَقَامَ ، نَاوِيًا فِيهِ الضَّمِيرُ ، حَكَيْتُهُ وَأَجَاَزَ بَعْضُهُمْ فيما اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ نحو : قُمْتُ الْإِعْرَابَ ^(٢) فَتَقُولُ : قَامَ قُمْتُ ، وَرَأَيْتُ قُمْتُ ، وَمَرَزْتُ بِقُمْتُ وَأَجَازَ رَدَّ حَرَكَةِ الْفَاءِ فَتَقُولُ : هَذَا قُمْتُ ، وَقُمْتُ ، وَبَعْتُ وَبِعْتُ ، وَلَوْ سَمَّيْتَ : زَيْدًا قَائِمًا حَكَيْتُ ، وَلَمْ تُوجِدِ التَّسْمِيَةَ بِمِثْلِ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ ، وَإِنَّمَا جَوَّزُوا التَّسْمِيَةَ بِالْجُمْلَةِ الْاسْمِيَةِ بِالْقِيَاسِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَةِ ، أَوْ بِمَا يَتَضَمَّنُ عَمَلًا ^(٣) رَفْعًا أَوْ نَصْبًا ، فَلَهُ الْحُكْمُ الَّذِي كَانَ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ مِثَالِ ذَلِكَ أَنْ تُسَمَّى بِقَائِمٍ أَبُوهُ ، أَوْ بِضَارِبٍ زَيْدًا ، وَيَتَأَثَّرُ لِلْعَوَامِلِ فَتَقُولُ : قَامَ قَائِمٌ أَبُوهُ ، وَرَأَيْتُ قَائِمًا أَبُوهُ ، وَمَرَزْتُ بِقَائِمٍ أَبُوهُ ، وَقَامَ ضَارِبٌ زَيْدًا ، وَرَأَيْتُ ضَارِبًا زَيْدًا ، وَمَرَزْتُ بِضَارِبٍ زَيْدًا .

فَإِنْ كَانَ النَّاصِبُ حَرْفًا ، حَكَيْتُ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا ، تَقُولُ : قَامَ إِنَّ زَيْدًا ^(٤) ، وَرَأَيْتُ إِنَّ زَيْدًا ، وَمَرَزْتُ إِنَّ زَيْدًا ؛ فَإِنْ تَضَمَّنَ عَمَلًا جَوًّا بِإِضَافَةٍ تَأَثَّرَ الْأَوَّلُ لِلْعَوَامِلِ ، وَالثَّانِي مَخْفُوضٌ فَتَقُولُ : فِي التَّسْمِيَةِ بِغُلَامٍ زَيْدٍ : جَاءَ غُلَامٌ زَيْدٍ ، وَرَأَيْتُ غُلَامٌ زَيْدٍ ^(٥) ، وَمَرَزْتُ بِغُلَامٍ زَيْدٍ ، أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ وَهُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ، حَكَيْتُهُ فَتَقُولُ فِي الْمُسَمَّى بِزَيْدٍ : جَاءَ بِزَيْدٍ ، وَرَأَيْتُ بِزَيْدٍ ، وَمَرَزْتُ بِزَيْدٍ ^(٦) ، وَأَجَازَ

(١) قال سيبويه : هذا باب الحكاية التي لا تتغير فيها الأسماء عن حالها في الكلام وذلك قول العرب في رجلٍ يسمَّى تَأَبَّطَ شَرًّا : هذا تَأَبَّطَ شَرًّا وقالوا : هذا بَرَّقَ نَحْرُهُ وَرَأَيْتُ بَرَّقَ نَحْرُهُ فهذا لا يتغير عن حاله التي كان عليها قبل أن يكون اسمًا . انظر : الكتاب ٣/٣٢٦ . وانظر أيضًا : المقتضب ٩/٤

(٢) في ب «العرب» وهو تحريف .

(٣) انظر : شفاء العليل ٩١١/٢ ، والمساعد ٤٦/٣

(٤) انظر : المقتضب ٣٢/٤

(٥) انظر : المساعد ٤٥٣/٤ ، وشفاء العليل ٩١١/٢

(٦) قال سيبويه : وَأَمَّا كَزَيْدٍ وَبَزَيْدٍ فَحِكَايَاتٌ ، لِأَنَّكَ لَوْ أَفْرَدْتَ الْبَاءَ وَالْكَافَ غَيَّرْتَهَا وَلَمْ تَتَبَثْ كَمَا تَتَبَثُ مِنْ . انظر : الكتاب ٣/٣٣٤ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٩١٤/٢ ، والأصول ١٠٥/٢ ، والمساعد ٥٣/٣

المبرد ^(١) ، والزجاج ^(٢) فيه الإعراب ، بزيادة حَرْفٍ عليه مِنْ جنس حركته ، ثم يزداد عليه حرف آخر يماثله ، ويُدْعَمُ الأولُ في الثاني ، ويعرب فتقول : جاء يَئِي زَيْدٌ ، ورأيت يَئِي زَيْدٌ ، ومررت يَئِي زَيْدٌ ، أو على حرفين والثاني صحيح نحو : مِنْ زَيْدٍ ، فيجوز فيه الحكاية والإعراب في النون فتقول : جاء مِنْ زَيْدٍ ، ورأيت مِنْ زَيْدٍ ، ومررت مِنْ زَيْدٍ ^(٣) ، أو الثاني عليل نحو : فَي زِيد ، فالجمهور ^(٤) على الحكاية ، وأجاز المبرد ، والزجاج ^(٥) فيه الإعراب بزيادة حرف فتقول : جاء فَي زَيْدٌ ، ورأيت فَي زَيْدٌ ، ومررت فَي زَيْدٌ ^(٦) ، ومررت فَي زَيْدٌ ، أو أكثر فالحكاية ، والإعراب إعراب المضاف ، والمضاف إليه ، ومنهم مَنْ أوجب الإعراب ، إذا كان ثلاثياً أو ثنائياً صحيح الآخر ، ولم يذكر سيبويه ^(٧) في (مِنْ زَيْدٍ) وشبهه إلا الإعراب ، كَغَلَامٍ زَيْدٍ .

وإن تضمَّنَ إِتِّباعاً كأن تُسمَّى بمعطوف ومعطوف عليه ، أو بصفة وموصوف فله الإعراب الذي له قَبْلَ التسمية تقول : قام زيدٌ وعمرو ، ورأيت زيدا وعمراً ^(٨) ، ومررت بزيد وعمرو ، وكذلك الصفة والموصوف ، أو تركيباً مِنْ حرفين ،

(١) الواضح من حديث المبرد القول بالحكاية وليس بالإعراب ولذلك قال : فإذا سَمَّيْتَ رَجُلًا (وَزَيْدٍ) وَأَنْتَ تريد القسم قلت : رَأَيْتُ وَزَيْدٌ لَأَنَّ الْوَائِةَ عاملة في زَيْدٍ فإِنَّمَا هي بمنزلة الباء ، ألا ترى أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَهُ (يزيد) لَقُلْتَ : جاءني يَزِيدٌ . انظر : المقتضب ١٤/٤ ، ونقل السيوطي أيضاً مثل أبي حيان والظاهر من كلام المبرد كما ذكرنا . انظر : الهمع ١٧٢/١

(٢) انظر : ما ينصرف ومالا ينصرف ١٢٨ و ١٢٠

(٣) قال سيبويه : وسألت الخليل عن رجلٍ يُسمَّى مِنْ زَيْدٍ وَعَنْ زَيْدٍ فقال أقول : هذا مِنْ زَيْدٍ ، وَعَنْ زَيْدٍ ، وقال : أَغْيَرَهُ في ذا الموضع وَأَصْبِرْهُ بمنزلة الأسماء كما فُعِلَ ذلك به مفرداً يعني - عَنْ وَمِنْ . انظر : الكتاب ٣٢٩/٣ - ٣٣٠

(٤) قال سيبويه : فَإِنْ سَمَّيْتَهُ بِفِي زَيْدٍ لَا تريد الفم ؟ قال : أَثَقَلَهُ فَأَقُولُ : هذا فَي زَيْدٍ كما ثَقُلْتُهُ إذا جعلْتُهُ اسماً لمؤنثٍ لا ينصرف . انظر : الكتاب ٣٣٠/٣

(٥) انظر : ما ينصرف ومالا ينصرف ١٢٨

(٦) انظر : المساعد ٥٣/٣

(٧) انظر : الكتاب ٣٢٩/٣ - ٣٣٠

(٨) قال سيبويه : ولو سَمَّيْتَهُ طَلْحَةً وزَيْدًا أو عَبْدَ اللَّهِ وزَيْدًا ونَادَيْتَ نَصَبٌ ونَوْنُتَ الْآخِرَ ونَصَبْتَهُ لَأَنَّ الأولَ في موضعٍ نصب وتنوين . انظر : الكتاب ٣٣١/٣

كالتسمية: « يَأْتِمَا وَكَأْتِمَا وَإِمَا ^(١) ، وَإِلَّا » فى الجزء ، وَلَعَلَّ لَأَن اللام عندهم زائدة ، وَكَأَنَّ فهذا كُلُّهُ يُحْكِي فتقول : قامَ إِمْتَا ، ورأيتَ إِمْتَا ، ومررتَ بِإِمْتَا وكذا باقيها بخلاف أَمَا فى قولك : أَمَا وَاللَّهِ وَأَمَّا فى قولك : أَمَّا بَعْدُ ، وَإِلَّا فى الاستثناء ، فإن هذه بسائطٌ ، وظاهر قول سيبويه ^(٢) : أنه يشترط فى هذا الزائد أن يكون لمعنى يُفيد مع الأول معنى لم يكن له ، فإن كان زائداً نحو : (ما) فى قولك :

[البسيط]

... لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا (٣)

وفى قوله تعالى : ﴿ فِيمَا نَقُصُّهُمْ مَيْتَقَهُمْ ﴾ ^(٤) ، ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾ ^(٥)

(١) قال سيبويه : وسألت الخليل عن إِمْتَا وَأَمَّا وَكَأْتِمَا وَحَيْثُمَا وَإِمَا ... فقال : هُنَّ حكايات . انظر : الكتاب ٣٣١/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٤٥/٣ ، وشفاء العليل ٩١١/٢

(٢) انظر : الكتاب ٣٣٢/٣ - ٣٣٣

(٣) هذا جزء من بيت وتماه :

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتَيْنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ

والبيت للنابعة فى الديوان ١٤ والنهاية لابن الخباز ١١١٠ ، والخصائص ٤٦٠/٢ ، وابن يعيش ٥٤/٨ ، ٥٨ ، وأمالى ابن الشجرى ١٤٢/٢ ، والإنصاف ٤٧٩/٢ ، والمقرب ١٢١ ، وشذور الذهب ٢٨٠ ، واللمع لابن جنى ٣٢٠ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٥/١ و ٢٠٠ ، وشفاء العليل ٢٠١/١ ، ٣٦٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٤٨٠/١ ، والمستوفى لابن فرخان ١٧٨/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٢١٥/١ ، والتصريح ٢٢٥/١ ، ومجاز القرآن ٣٥/١ ؛ ٥٨/٢ ، والخزانة ٢٥١/١٠ ، ٢٥٣ ، والإشارة إلى تحسين العبارة ١١٤ ، ومغنى اللبيب ٦٣/١ ؛ ٢٨٦ ؛ ٣٠٨ ، وكشف المشكل ٣٥٨/١ ، وتذكرة النحاة ٣٥٣ ، وجمل الفراهيدى ٩٤ ، ٢٩٠ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٢٦ ، والنكت الحسان ٨٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١/ ٢٥١ ، ٦٢٢ ، ١٣/٢ ، والدرر اللوامع ٤٤/١ ، ١٢١/١ ، والكتاب ١٣٧/٢ ، وبلا نسبة فى شرح اللمع لابن برهان ٧٦/١ ، والمقتصد ٤٦٩/١ ، والأزهية للهروي ٨٨ ، والتوظيفة ١٧٧ و ٢٢٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٣٨/٤ (ل) ، والأصول ٢٣٣/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٢٣ ، والأشمونى ٢٨٤/١ ، وأوضح المسالك ٣٤٩/١ ، والمطالع السعيدة ٢٢٩ ، والمسائل الحليبات ١٧٦ ، ومادة (ققد) فى اللسان ٣٥٤٥/٥ ، ومنسوب أيضاً فى عمدة الحافظ وعدة اللافظ ١٣٥ ، وثمار القلوب ٣٠١

ونحوه وسُمِّيَ بشيء منها فقليل : لا يحكى بل يُعَرَّبُ ، ويقدر تقدير اسمين ، فَيَنَمُّ منهما ما يحتاج إلى التمام فتقول فى (عَنُ مَا) عَنُ مَاءٍ ، وفى بَمَا : بِي مَاءٍ . وقيل : يحكى ، وإن كان لخص الزيادة ، وهو مفهوم ابن طاهر من كلام سيبويه ، والظاهر الأول .

أو تركيباً^(١) من حرف واسم ، كأن تسمى بيا زَيْدٌ ، أو ثَوْرٌ مَا ، أو مِثْلَمَا أو أَنْتَ ، عند مَنْ يقول بتركيبها ، وَحَيْثُمَا و (أَمَا) التى للاستفهام ، أو كَذَا ، أو كَأَيْنَ ، أو هَذَا ، أو هؤلاء فجميع هذا يحكى ، أو تركيب حرف وفعل نحو : هَلُمَّ^(٢) إذا لم يُضَمَّرْ فيه فيحكى ، فإن أضمرت كان من تركيب الإسناد نحو : يَضْرِبُونَ وَضَرَبُوا فى لغة (أكلونى البراغيث) فسيبويه يقول^(٣) : يُعَرَّبُ بالحروف وَيُرَادُ نُونٌ فى ضَرَبُوا فيقول : ضَرَبُونَ ، أو تُقْلَبُ الواو ياء فيصير ضَرَبِينَ ، وقال الزجاج^(٤) : لا تُقْلَبُ ، بل تُجْرَى مَجْرَى زَيْتُون ، ويعتد بالواو فتقول : قام ضَرَبُونَ ، ورأيت ضَرَبُونًا ، ومررت بِضَرَبُونٍ ، ونحو : اسْلَمًا وَيَسْلَمَانِ^(٥) فى تلك اللغة ، فحكمه حكم المثنى إذا سُمِّيَ به ، وتلحق النون لِاسْلَمًا ، ونحو : ضَرَبَنَ فى تلك اللغة يُعَرَّبُ ، ويُتَمَع من الصرف للعلمية وشبهه العجمة ، وإن كان موصولاً وَصَلَتُهُ نحو : أن تُسَمَّى (بالذى

(١) يقول سيبويه راوياً عن الخليل : وكان يقول : أَمَا التى فى الاستفهام حكايةً وآلاً التى فى الاستفهام حكايةً ... وَلَقُلْ حكايةً ؛ لأن اللام ههنا زائدة ، بمنزلة فى لَأَفْعَلَنَّ ألا ترى أنك تقول : عَلَّكَ وكذلك كَأَنَّ ؛ لأن الكاف دخلت للتشبيه ، ومثل ذلك كَذَا وكَأَيْ ، وكذلك : ذلك ؛ لأن هذه الكاف لحقت للمخاطبة ، وكذلك أنت التاء بمنزلة الكاف وقال : لو سَخِيت رجلاً : هذا ، أو هؤلاء ، تَرَكْتُهُ على حاله ؛ لأننى إذا تركت هاء التنبيه على حالها فإنما أريدُ الحكاية .. انظر : الكتاب ٣/٣٣٢ . وانظر أيضاً : المساعد ٤٥/٣ ، وشفاء العليل ٩١١/٢

(٢) فى ض «هاؤم» وقال سيبويه : وأما هَلُمَّ فزعم أنها حكاية فى اللغتين جميعاً ، كأنها لَمْ أَدخَلت عليها الهاء كما أَدخَلتْها على ذا . انظر : الكتاب ٣/٣٣٣

(٣) انظر : الكتاب ٣/٢٠٩

(٤) انظر : ما ينصرف وما لا ينصرف ٢٣

(٥) انظر : المساعد ٣/٥٣

رأيت (١) ، فلا يغيّر عن حاله ، بل يُحكى ، فإن كان التركيب مُرتجلاً لم تُركبهُ العرب نحو : عَنْ لَوْ ، وَلَوْذَا ونحو : قَامَ قَامَ فلا يكون على الحكاية ، فيُرجع إلى أصل الإضافة والتركيب ، ويُجرى على قياسِ مِنَ التَّيْمِمْ فى الجزئين إن احتاج إلى ذلك وقال المبرد : كل شيئين سَمَّيتَ بهما حرفين كانا أو اسمين إن شئت جعلتهما بمنزلة حضرموت إضافةً ومنع الصرف وإن شئت حكيت ، وإن سَمَّيتَ بأن ماتقول : أَنْ مَاءٍ ، وإن شئت حكيت ، فيصير فى النصب هذا الذى يقال له فى رؤيته : رأيتُ أَنْ مَاءٍ تحكى حاله قبل أن يكون اسماً ، انتهى .

أو حَرْفَ عطيف ، ومعطوفاً دون متبوع ، فكالجملة تُحكى على حاله من الموضع الذى نقل منه ، فإن كان مرفوعاً نحو : وَزَيْدٌ قلت : قَامَ وَزَيْدٌ (٢) ، ورأيت وَزَيْدٌ ، ومررت بِوَزَيْدٍ وكذا مَنْ نصب يقول : قام وَزَيْدًا ، ورأيتُ وَزَيْدًا ومررت بِوَزَيْدًا ، وكذا مَنْ جَرَّ يقول : قام وَزَيْدٌ ، ورأيت وَزَيْدٌ ، ومررت بِوَزَيْدٍ ، وجميع ماتقدم لا يضاف (٣) ولا يصغر ولا يثنى ، ولا يجمع ولا يرخم ، ولا ينادى إن كان موصولاً فيه « أل » نحو : « الذى رأيتُ » مُسَمَّى به ، ولو سميت بالرجل منطلقاً (٤) ، جاز نداؤه مع (أل) أو مثنى أو مجموعاً على حدّه ، أو جارياً مجرى أحدهما مطلقاً نحو : زيدان وزيدون ، واثنان واثنان (٥) ، وعشرون ، وبائه أُعرب

(١) قال سيبويه : وإذا سميت رجلاً : الذى رأيتُه والذى رأيتُ لم تغيّره عن حاله قبل أن يكون اسماً ؛ لأن «الذى» ليس منتهى الاسم ، وإنما منتهى الاسم الوصل ؛ فهذا لا يغيّر عن حاله كما لم يغيّر ضاربُ أبوه اسمَ امرأة عن حاله ، فلا يغيّر «الذى» كما لم يغيّر وصله . انظر : الكتاب ٣٣٣/٣

(٢) قال سيبويه : ولو سميت رجلاً بِوَزَيْدٍ ، أو وَزَيْدًا ، أو وَزَيْدٌ ، فلا بد لك من أن تجعله نصباً أو رفعاً أو جرّاً تقول : مررت بِوَزَيْدًا ، ورأيتُ وَزَيْدًا وهذا وَزَيْدًا كذلك الرفع والجر ؛ لأن هذا لا يكون إلا تابعا . انظر : الكتاب ٣٣٣/٣

(٣) انظر : الأصول ١٠٥/٢ ، والمساعد ٤٦/٣ ، وشفاء العليل ٩١١/٢ ، والمقتضب ١١/٤

(٤) قال سيبويه : ولو سَمَّيْتُهُ الرجلُ منطلقٌ ، جاز أن تناديه فتقول : يا الرجلُ منطلقٌ ؛ لأنك سميتُه بشيئين كل واحدٍ منهما اسمٌ تامٌّ . انظر : الكتاب ٣٣٣/٣

(٥) انظر : المساعد ٤٦/٣ - ٤٧ ، وشفاء العليل ٩١٠/٢

بما كان له قبل التسمية ، وتزاد النون في (ذوى) وأولى مُسَمَّى بهما ، أو تُقَرَّ الألف في المثني وما وافقه ، ويجعل الإعراب في النون ، ويمنعه الصرف فتقول : جاء زيدان ، ورأيت زَيْدَان ، ومررت بِزَيْدَان ؛ إذ فيه العلمية ، والزيادتان إلا في نحو ذان وتان مُسَمَّى بهما فيصرفان فتقول : جاء ذان ، ورأيت ذاناً ، ومررت بِذَان ، وكذا تان .

وفي حواشى المُبْرَمَانِ يقول : هَذَانِ كما تقول : رَجُلَانِ ، ومن قال : هَذَانِ رجلان قال : هَذَا هَذَانِ لا يصرفه ؛ لأن في آخره زيادتين فلا يصرفه ، انتهى ، وهو مخالف لما ذكرناه ، أو تقلب الواو ياءً في الجمع ، وما وافقه ، وتجعل الإعراب في النون وتصرفه فتقول جاء زَيْدِيْن ، ورأيت زَيْدِيْنَا ، ومررت بِزَيْدِيْن ، ولم يذكر سيبويه ^(١) في هذا الجمع إلا هذين الوجهين وأجاز غيره أن تلزم الواو ، ويمنع الصرف للعلمية وشبهه العجمة فتقول : جاء زَيْدُون ، ورأيت زَيْدُون ، ومررت بِزَيْدُون ، وحكى : هذا يَأْسْمُونُ الْبَرْ ، ورأيت يَأْسْمُونُ الْبَرْ ، ومررت بِيَأْسْمُونِ الْبَرْ ، قال بعض أصحابنا وهذا شاذ لا يقاس عليه ، وذكر السيرافى ^(٢) وجهاً رابعاً في الجمع وهو : أن تلزم الواو مطلقاً ، والنون مفتوحة ، وزعم أن ذلك صحيح من لسان العرب تقول : قام زَيْدُون ، ورأيت زَيْدُون ، ومررت بِزَيْدُون ، فإن جاوز المثني والمجموع سبعة أحرف فلا يجعل المثني كـ (عمران) ولا المجموع ^(٣) كـ (غِشْلِينَ) ولا كـ (هَارُونَ) ، بل يحكى فيهما إعرابهما قبل التسمية ^(٤) ، أو مجموعاً بألف وتاء نحو : هِنْدَات ، فيحكى إعرابه ، فَيَنْتَوْنَ مطلقاً أو يُتْرَكُ تنوينه مطلقاً هذا مذهب البصريين ، وأجاز الكوفيون أن يعرب إعراب مالا ينصرف كطلحة ، أو بخاميم ، وطاسين ، وياسين ، فكهايل ، يمنع الصرف للعلمية وشبه العجمة ، أو يَحْيَاهِل قلت :

(١) قال سيبويه : فإن جعلت النون حرف الإعراب فيمن قال : هذا مُسْلِمِيْن قلت : هذا ضَرِيْبٌ قد جاء ، ولو سميت رجلاً : مُسْلِمِيْن على هذه اللغة لقلت : هذا مُسْلِمِيْن صرفت وأبدلت مكان الواو ياءً لأنها قد صارت بمنزلة الأسماء . انظر : الكتاب ٢٠٩/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٤٧/٣

(٢) انظر : رأى السيرافى في المساعد ٤٧/٣ - ٤٨

(٣) في ب (الجمع) .

(٤) انظر : المساعد ٤٨/٣ ، وشفاء العليل ٩١٢/٢

هذا حَيْهَلْ ، ورأيت حَيْهَلْ ولا تصرفه ، أو بحرفي هجاء كلمة ثانيهما حرف لين نحو : لَوْ ، وَكَيْ ، ولا ضَعْفُ ثانيهما تقول : جاء لَوْ وَكَيْ ، ورأيت لَوْا وَكَيًْا ^(١) ، ومررت بلَوْ وَكَيْ ، وتضعِفُ (لا) بأن تزيد بعد الألف ألفاً فتقلب همزة فتقول : لَاءَ ولَاءَ ، ولَاءٍ ^(٢) ، أو صحيح نحو : مِنْ وَعَنْ لم تضعِفُ تقول : جاء مِنْ وَعَنْ ، ورأيت مِنْا وَعَنْا ، ومررت يَمِنْ وَعَنْ وقالوا : إِذَا سَمَّيْتَ (يَعْمْ) ^(٣) وهى (عَنْ) الداخلة على (ما) الاستفهامية ، فتجوز الحكاية وتجوز الإضافة فتقول : عَنْ مَاءٍ ، وَعَنْ مَاءٍ ، وَعَنْ مَاءٍ بحسب الإعراب ، أو مقتطعين من كلمة كالتسمية بَرَبٍ مِنْ ضَرَبٍ ، وبلعى من لَيْتَ تقول : رَبِّ وَرَبًّا ، وَرَبِّ ، وَلَيْتَ وَلَيْتًا وَلَيْتَ ، أو حرفاً واحداً فإما أن يكون متحركاً أو ساكناً ، إن كان متحركاً ، فإما أن يكون كلمةً أو بعض كلمة ، إن كان كلمة كتاءِ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ ، وكافٍ أكرمك تقول : تَوَّ وَتَيَّ وَكَاءِ ^(٤) ، وَتَيَّا وَتَوَّا وَكَاءِ وَتَوَّ وَتَيَّ وكاءِ ، على حسب العرب .

وإن كان بعض كلمة عَيْنًا ، فيكمل بفائها فى التسمية بالراء من ضَرَبَ جَاءَ ضَرَّ ، أو فاء فتكمل بعينها تقول جاء ضَرَّ ، أو لاماً فيكمل بالفاء ، أو بالعين تقول : جاء ضَبَّ ^(٥) ، أو رَبَّ [ومن النحاة من يكمل بالتضعيف ، ولا يرد شيئاً من حروف الأصل فتقول فى التسمية بالضاد المفتوحة من ضَرَبَ ، والمضمومة من ضَرَبَ ، والمكسورة من ضَرَبَ : قام ضَاءَ ، وضُؤْ ، وضِيئَ ، ورأيت ضَاءَ وضُؤًا وضِيئًا ، ومررت بضَاءٍ ، وضُؤْ ، وضِيئَ .

(١) قال سيبويه : وأما لَوْ ، وأَوْ ، فهما ساكنتا الأواخر ، لأن قبل آخر كل واحد منهما حرفاً متحركاً ، فإذا صارت كل واحدة منهما اسماً ، فقصبتها فى التأنيث والتذكير والانصراف كقصة لَيْتَ وإنَّ ، إلا أنك تُلحِقُ واؤاً أخرى فَتَقْتُلُ ؛ وذلك لأنه ليس فى كلام العرب اسم آخره واو قبلها حرف مفتوح .. وأما كَيْ فَتَقْتُلُ ياءُها لأنه ليس فى كلام حرف آخره واؤ ياء مقابلة مفتوح ، انظر : الكتاب ٢٦١/٣ - ٢٦٣ . وانظر أيضاً : المخصص ٥٠/١٧ ، والمساعد ٤٨/٣

(٢) انظر : المساعد ٤٨/٣

(٣) قال سيبويه : وإن سميت رجلاً عَمَّ فأردت أن تحكى فى الاستفهام ، تركته على حاله كما تَدْعُ أَرَيْدُو أَرَيْدُ إذا أردت النداء . انظر : الكتاب ٣٣٤/٣

(٤) ، (٥) انظر : المساعد ٤٩/٣ ، وشفاء العليل ٩١٢/٢

وإن كان ساكناً فالفراء يمنع التسمية به ، وغيره يُجِيزُهُ ، وهو إما كلمة أو بعض كلمة ، إن كان كلمةً فإما أن يقبل الحركة أو لا ، إن كان لا يقبل الحركة كالألف من قاما فقليل : لا تصح التسمية به ، وقيل لا يمتنع فتَقَلَّبَ همزةً ، وتَضَعَّفَ فتلتقى همزتان ، والأولى فلا يمنع من قلب الثانية ألفاً فتقول : أأُ وقد قالت العرب : أَلَّشَجَرُ ، وإن كان يقبل الحركة وكان حرفَ لين ، زيدَ عليه من جنسه فيحتمل الحركة ، ويبدأ بهمزة الوصل وذلك كالتسمية : بالواو من ضَرَبُوا ، والياء من اضْرَبِي تقول : جاءاُ ، وجاءاُ ، وإن كان بعضُ كلمة فسيبويه ^(١) : يجتلب له همزة الوصل إن كان صحيحاً ، فتقول في التسمية بالباء من اضْرَب : قام ابٌ ، ورأيت اباً ، ومررت باب .

وفي حواشي مَبْرُمان قال : في كتاب الجرمي في قول سيبويه : إذا سميت بالباء من اضْرَب : إِبْ خطأ ؛ لأنه جاء بألف الوصل ، فأدخلها على حرف متحرك ، وألف الوصل لا تدخل على المتحرك انتهى . وفيها قال بعضهم : لا يجوز أن تُسَمَّى بالباء من اضْرَب إذا قلت : إِبْ ؛ لأنك إذا وصلتها بقيت على حرف واحد ، وهذا هو مذهب قوي وهو خلاف مذهب سيبويه انتهى ، وقال فيها أيضاً : قال أبو إسحاق : أجز أن أقطع الألف يعني من أب إذا سُمِّي بالباء انتهى ، وإن كان عالياً فحاله كحال لَوْ وكَيْ وما ، ومذهب المازني : أنه يزيد على الساكن الحرف الذي قبله تقول : قام رَبٌّ ، ورأيت رَبّاً ، ومررت يَرْبٍ ، ومذهب الأخفش : أنه يرد من ذلك الفاء ويأتي بهمزة الوصل فتقول اضْبِ ، ومن النحاة من يرد الجميع ، ويقطع همزة الوصل فيقول إِضْرِبْ ، وفي البسيط ^(٢) : كل واحد من الساكن والمتحرك إن سُمِّي به مختزلاً من كلمة معينة ، كأن سُمِّي بالراء أو الباء من اضْرَب أو غير متحرك كأن تُسَمَّى بباء متحركة بالفتح ، أو ساكنة فرأى الخليل ، وسيبويه ^(٣) في الضور أن يزداد حرف من جنس حركته ثم يُضَعَّفُ ، فإن كان ألفاً فتقلبُ همزةً

(١) انظر : الكتاب ٣/٣٢١

(٢) انظر : ماورد في البسيط في المساعد ٥٠/٣

(٣) انظر : الكتاب ٣/٢٦٦ - ٢٦٧

فتقول : باءٌ وبُؤٌ ويئٌ ، وفرق الأَخْفَشُ ، والمَازِنِي بين المقتطع ، فزاد حرفاً من حروف الكلمة المعينة ، وبين غير المقتطع ، فزاد حرفاً من جنس الحركة كمذهب الخليل ، ثم اختلفا ، فقال المازني : إن كان الحرف اللام أو الفاء رُدَّتِ العين أو العين رُدَّتِ الفاء ، وفَرَّقَ الأَخْفَشُ بين ما يكون من اسم ، ف (كالمَازِنِي) أو مِنْ فِعْلٍ ، فالمردود غير الفاء إن كانت التسمية باللام ، واللام إن كانت بالفاء ، وإن سُمِّيَ بالعين فَيَرُدُّ الفاء ، وغيرهم يَرُدُّ الكلمة بأشْرِها ، فإذا سَمَّيَتْ بالباء مِنْ ضَرَبَ ، فعلى رَأْيِ الخليل وسيبويه ^(١) تقول : باءٌ ، وعلى رَأْيِ الأَخْفَشِ ضَبَّ ، وعلى رَأْيِ المَازِنِي : رَبَّ ، وعلى رَأْيِ غيرهم ضَرَبَ .

وإذا سَمَّيَتْ بُفُو قلتَ فَمَ ، أو يَذُو بمعنى صاحب قلت : ذَوَى على رَأْيِ سيبويه ^(٢) ، وذَوٌّ على رَأْيِ الخليل ، ويفعل فيه همزة الوصل قطعها لا يَأْسَمُ هِيَ فيه ، أو بفعل محذوف الآخر فقط نحو : يَغْزُ ، وَيَزِمُ ، ولم يَغْزُ قلت : قام يَغْزِ وَيَزِمُ ، ومررت يَزِمُ وَيَغْزِ ^(٣) ، ورأيتُ يَزُمِي وَيَغْزِي ، وتقدمت هذه المسألة ، وخلاف الكوفيين فيها . أو محذوف ما قبل الآخر نحو : يَبِيعُ ، وَيَقُومُ ، وَيَخَفُ مِنْ لم يَبِيعْ ولم يَقُمْ ، ولم يَخَفْ قلت : قام يَبِيعُ ، وَيَقُومُ ، وَيَخَافُ ورأيتُ يَبِيعُ ، وَيَخَافُ ، وَيَقُومُ ، ومررت يَبِيعُ ، وَيَخَافُ وَيَقُومُ ، وكذا قياس ما كان على حرفين نحو : قُلْ وبِعْ وَخَفْ تقول : قُولُ ، وبِيعْ وَخَافَ ، وعلى قول سيبويه ^(٤) قيل ، وَخَيَّرَ بعضهم بين

(١) انظر : الكتاب ٢٦٧/٣

(٢) قال سيبويه : ولو سميت رجلاً ذو لقلت : هذا ذَوَى ؛ لأن أصله فَعَلٌ ألا ترى أنك تقول : هاتان ذَوَاتَا مَالٍ ، فهذا دليل على أن «ذو» فَعَلٌ ، كما أن «أبوان» دليل على أن أباً فعل ، وكان الخليل يقول : هذا ذَوَاتَا بفتح الذال ؛ لأن أصلها الفتح تقول : ذَوَا ، وتقول : ذَوُو . انظر : الكتاب ٢٦٢/٣ - ٢٦٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٥٠/٣ ، وشفاء العليل ٩١٣/٢

(٣) قال سيبويه : وسألتُه عن رجل يسمى يَغْزُو فقال : رأيت يَغْزِي قَبْلُ وهذا يَغْزُ وهذا يَغْزِي زَيْدٌ ، وقال : لا ينبغي له أن يكون في قول يونس إلا يَغْزِي وثبات الواو خطأ ؛ لأنه ليس في الأسماء واو قبلها حرفٌ مضموم . انظر : الكتاب ٣١٦/٣

(٤) انظر : الكتاب ٣١٩/٣

هذا وبين التضعيف فيقول : قُمَّ ، وِبَعَّ ، وَخَفَّ . وفي البسيط : إن كان على أكثر من حرفين ، وكان فيه ما حذِفَ لغير الجزم لم يَزَجع كاستَعِدَّ ، أو بمحذوف الفاء ، واللام نحو : عة ^(١) ، تقول : قام وَع ، ورأيت وَعِيًا ، ومررت بِوَع ، أو فيه حرف المضارعة قلت : قام يَقي ، ورأيت يَقيًا ، ومررت يَقيي ، ولا تردّ فاء الكلمة ، أو بمحذوف العين واللام نحو : رة ^(٢) فقليل : تقول ازأى ترد المحذوف ، وتجتلب همزة الوصل ، وتصرفه ، وقيل : تقول : رَاء . في البسيط : رَءًا كعَصَا ، أو به وفيه حرف المضارعة نحو : يَر من قولك : لم يَر تقول : قام يَرى ، ورأيت يَرى ، ومررت يَريّ تردّ لام الكلمة ، وتمنعه من الصرف أو بأزم ، وفيه هاء السكت ، حذفتها وقطعت همزة الوصل فقلت : قامَ إزم ^(٣) ، ورأيت إزمي ، ومررت بإزم ^(٤) أو بمفكوك للجزم أو الوقف نحو يَزُدُّ ، وازدُد ، يُذْغَم فتقول : جاء يَزُدُّ ، ورأيت يَزُدُّ ^(٥) ، ومررت يَزِرُّ ، ويمنع الصرف وتقول : جاءني رُدُّ ، ورأيت رُدَّا ، ومررت بِرُدِّ بحذف همزة الوصل ، وتصرف ، أو بما لَزِم طريقة في الإعلال وحذف منه ، ولا يكون في الأسماء رُجِعَ إلى قياس اعتلال الأسماء ، فلو سميت بقول قلت : قيل على مذهب سيبويه ^(٦) ، وَبَصَيْدَ وَعَوِرَ قلت : صاد ، وعَاَر ، وبعاور قلت : عاير ،

(١) قال سيبويه : وإذا سميت رجلاً بعة قلت : هذا وَع قد جاء ، صَيَّرَتْ آخره كآخر إزيمة حين جعلته اسماً ، فإذا كان كذلك كان مختلاً ، لأنه ليس اسماً على مثال ع . انظر : الكتاب ٣١٨/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٥١/٣

(٢) قال سيبويه : ولو سميت رجلاً برة لأعدت الهمزة والألف فقلت : هذا إزأ قد جاء وتقديره : إذعى ثُلُجُهُ بالأسماء ، بأن تضم إليه ماهو منه . انظر : الكتاب ٣١٨/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٥١/٣

(٣) انظر : المساعد ٥٢/٣ ، وشفاء العليل ٩١٣/٢

(٤) قال سيبويه : وتقول في رجل سَمَّيْتَهُ باؤمة : هذا إزم قد جاء وَيُنُونُ في قول الخليل ، وهو القياس ، وتقول : رأيتُ إزمي قَبْلُ ، يُبَيِّنُ الياء ؛ لأنها صارت اسماً ، وخرجت من موضع الجزم . انظر : الكتاب ٣١٧/٣ - ٣١٨

(٥) قال سيبويه : وكذا لو سميته بَرَزُدُّ من قولك : إن تَزُدُّ أَرُدُّ ، وإن تَخَفُّ أَخَفُّ ، لقلت : هذا يَخَافُ وَيَزُدُّ . انظر : الكتاب ٣١٩/٣

(٦) انظر : الكتاب ٣١٩/٣

وباعْضَضُ قُلْتُ : إِعْضُ قَالَ سيبويه ^(١) ، أو بمفكوك شذوذاً لغير جازم كَانَ تُسَمَّى
بِالْبَيْبِ من قوله :

[رجز]

... .. بَنَاتُ اللَّيْبَةِ ^(٢)

لَمْ يُغَيَّرْ ، أَوْ بحرف معنى على حَرْفٍ واحد نحو : الباء من : بَزَيْدٍ واللام من : لَزَيْدٍ ،
فكالمُسَمَّى به من الحروف التي لغير معنى تَقُول : قام يَيِّ وَلَيِّ ^(٣) ، وما كان ساكناً
كلام التعريف تُجَلِّبُ لها أَلْفًا ، وقيل : يَبْقَى لها أَلْفُهَا المفتوحة ، أَوْ تُجْتَلِّبُ لها
مكسورة ، أَوْ تُجْرِيهَا مجرى ماهو على حَرْفَيْنِ كَقَدْ فيه نظر قَالَهُ فِي البسيط : وَعَلَى
رَأْيِ الخليل هِيَ بِمَنْزِلَةِ قَدْ ، أَوْ عَلَى حَرْفَيْنِ نحو : مُذْ فِيمَنْ جَرَّ بِهَا ، فَلَا يُرَدُّ مَا مُحْدَفٌ
مِنْهُ وَكَذَا أَنَّ الخفيفة ، وَعَنْ ^(٤) ، وَهَلْ ، وَأَمْ تَقُول : هَذَا أَمْ ، وَأَجَازَ الفراء الحكاية
تَقُول : قَامَ مُذْ وَهَلْ ، وَرَأَيْتُ مُذْ وَهَلْ ، وَمَرَزْتُ بِمُذْ وَهَلْ ، وَأَطْلَقَ بَعْضُهُم الوجهين
فِي كُلِّ مَبْنِي مُسَمَّى بِهِ وَفِي كتاب الخليل : تُضَعَّفُ فَتَقُول : قَامَ مِنْ ، وَرَأَيْتُ مِنْ ،
وَمَرَزْتُ مِنْ ، وَأَنْكَرَهُ الزبيدي ، وَنَسَبَهُ لِلْيَيْبِ ، وقيل الوجه في هذا كله التضعيف ،
وَأَنَّ كَانَ ثَانِيهِ مَعْتَلًا زَيْدًا ثَالِثًا مِنْ جِنْسِ الثَّانِي ، إِلَّا إِنْ كَانَ الثَّالِثُ مُحذَوْفًا ،
فَالْقِيَاسُ رَدُّهُ نَحْوَ التَّسْمِيَةِ : يَسْمُو ؛ فَإِنَّهُ قِيلَ : مُحذوفٌ مِنْ سَوَفَ وَفِي التَّسْمِيَةِ ،

(١) انظر : الكتاب ٣/٣١٩

(٢) هذا جزء من بيت وتماه :

قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ بَنَاتُ اللَّيْبَةِ

وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/١٩٥ ، ٤/٤٣٠ ، والأصول ٣/٣٤٧ ، ٤٤٢ ، والمقتضب
٣٠٧/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٢٠ ، والخزانة ٧/٣٤٥ - ٣٤٦ ، وشرح جمل الزجاجي
لابن عصفور ٢/٢١٣ ، والنصف ١/٢٠٠ ، ومادة (لب) في الصحاح ١/٢١٦

(٣) انظر : المساعد ٣/٥٣ ، وشفاء العليل ٢/٩١٤

(٤) قال سيبويه : وَأَمَّا أَمْ وَمِنْ وَإِنْ ، وَمُذْ فِي لُغَةٍ مِنْ جَرَّ ، وَأَنَّ ، وَعَنْ إِذَا لَمْ تَكُنْ ظَرْفًا ، وَلَمْ
وَنَحْوَهُنَّ إِذَا كُنَّ أَسْمَاءً لَمْ تُغَيَّرْ ، لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْأَسْمَاءَ نَحْوُ : يَدٌ ، وَدَمٌ ، تُجْرِيهِنَّ إِنْ شِئْتَ إِذَا كُنَّ أَسْمَاءً
لِلتَّأْنِيثِ . انظر : الكتاب ٣/٢٦٦ . وانظر أيضًا : المخصص ١٧/٥٤

بلا تضعيف ، وَبِهَمْزٍ وَبَلَوْ تَضَعْفُ ، وقال سيبويه : بَعْضُ الْعَرَبِ يَهْمِزُ إِذَا كَانَ
الْمُتَحَرِّكُ قَبْلَهُ مَفْتُوحًا فَتَقُولُ : لَوْءُ وَفِي (فَي) وَكَيْ : فَيَّ وَكَيْ ، أَوْ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ
حَرْفَيْنِ صَحِيحًا أُعْرِبَ كَالْأَسْمَاءِ نَحْوُ : لَيْتَ ، وَإِنَّ وَثُمَّ ، فَإِنْ كَانَ أَلْفًا جَزَى مَجْرَى
الْمَقْصُورِ نَحْوُ : إِلَى وَعَلَى ، وَمَا كَانَ عَلَى وَزْنِهِ مَا هُوَ مُؤَنَّثٌ كَفِعْلَى نَحْوُ : إِلَّا وَإِمَّا ،
فَالْحَكْمُ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَمَا قَدْ يَكُونُ لِيُغَيِّرَ تَاءَ التَّأْنِيثِ نَحْوُ : هَلَّا تَجْعَلُهَا لِلتَّأْنِيثِ
أَوْ لِيُغَيِّرَ التَّأْنِيثَ ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ مُؤَنَّثَةً أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَلْحَقُهَا فِي رُبَّتْ ، وَثُمْتُ إِلَّا إِنْ
مَنَعَ مِنْ كَوْنِهَا لِلتَّأْنِيثِ مَانِعٌ كَلَوْ لَا ، وَخَاشِيَ ، وَمَا كَانَ مِنْهَا لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الْأَسْمَاءِ
نَحْوُ : (كَأَنَّ) وَيَكُنْ ، أُجْرِيَتْ مَجْرَى الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ فِيهَا
التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ عَلَى مَعْنَى الْحَرْفِ ، وَالْكَلِمَةِ ، وَإِذَا سَمَّيْتَ بِهَا أَنْفُسَهَا لَمْ تَدْخُلْهَا
(أَل) قَالَ سيبويه ^(١) : وَهِيَ كَالْأَعْلَامِ فِي الْجِنْسِ ؛ فَإِنْ أُخْبِرَتْ عَنْهَا ؛ فَالْحِكَايَةُ
نَحْوُ : إِنْ تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَأَنْ تَنْصِبُ الْأَفْعَالَ ، وَإِذَا سَمَّيْتَ بَيْنْتَ
أَوْ أُخْتُ مَذْكَرًا ، فَهُوَ مَصْرُوفٌ عِنْدَ سيبويه ^(٢) ، مَمْنُوعُ الصَّرْفِ عِنْدَ قَوْمٍ مِنْهُمْ
الْفَرَاءُ ^(٣) ، أَوْ يَهْنَتْ ^(٤) قَقِيلٌ : تُرَدُّ إِلَى هَنَةٍ ، وَتَمْنَعُ الصَّرْفَ وَقِيلَ : إِذَا سُمِّيَ بِهِ فِي
جَالَةِ الْوَصْلِ فَهِيَ كَبِنَتْ ، أَوْ فِي خَالَةِ الْوَقْفِ فَهِيَ كَثْبَتْ ، وَعَلَى قَوْلِ الْفَرَاءِ تَمْنَعُ
الصَّرْفَ فِي الْحَالِينِ ، وَلَا يُغَيِّرُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ حَالِهِ إِذَا سُمِّيَ بِهِ ، وَالتَّسْمِيَةُ بِذَاتِ
كَهْيٍ بَيْنَتْ عَلَى الْخِلَافِ ، وَبِذَيَّةٍ ^(٥) كَهْيٌ بِقَفَّةٍ ، وَكَذَا كَيَّْةٌ ، لَكِنْهُمْ لَمْ
يَتَكَلَّمُوا بِهَا مُشَدَّدَةً الْيَاءِ عَلَى الْأَصْلِ ، وَإِذَا سُمِّيَ بِالْأَلْيِ أَوْ الذَّى ، أَوْ الَّتِي

(١) انظر : الكتاب ٢٦٢/٣ - ٢٦٣

(٢) انظر : الكتاب ٢٢١/٣

(٣) انظر : رأى الفراء في المساعد ٥٥/٣

(٤) قال سيبويه : وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا يَهْنَةً ، وَقَدْ كَانَتْ فِي الْوَصْلِ هَنْتٌ قُلْتُ : هَنَةٌ يَافِي ، تَحْرُكُ
النُّونَ وَتُنْثِي الْهَاءَ ، لِأَنَّكَ لَمْ تَرِ مَخْتَصًا مَتَمَكَّنًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ الَّتِي تَكُونُ عَلَيْهَا هَنَةٌ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ اسْمًا
تَسْكُنُ النُّونَ فِي الْوَصْلِ . انظر : الكتاب ٢٢٢/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٥٥/٣ ، وشفاء العليل

أو اللائي^(١) أو اللاتي ، فعلى مذهب من يقول تعرّفت (يأل) نُرِعت منه ، ونُرِعت الصلة إذا صارَ علماً ، فأعنى عن تعريف (أل) وعلى مذهب من يقول تعرّفت بالصلة ، و(أل) فقيّل : تُحذف (أل) ، وقيل لا تحذف بل تُزال الصلة فقط لإغناء تعريف العلمية عنها قيل هذا إن لم يُلحظ فيه معنى الوصف ، فإن لحظ لم يكن بُد من (أل) والصلة ويُتَوَّن ألى ؛ فإن جعل حرف الإعراب ياء كالذى ، والتي ، وثبتت قبل التسمية ، وقد نُرِعت (أل) جرى مجرى عم ، إلا أن يُسمّى به مؤنث ، فتكون فى النّصب مما دون تنوين أو مُشدّدة فكوليت ، ويظهر الإعراب فيها ، أو حذفت انتقل الإعراب إلى ما قبل الياء فتقول : قامَ لَدَّ وَلَت ، ورأيتَ لَدَّا وَلَتًا ، ومَرَرْتُ بِلَدٍّ وَلَتٍ^(٢) ، فإن سُمي به مؤنث كان فيه الخلاف فى يَدِ مسمّى به ، وإن ثبتت الياء فى اللائي واللاتى قبل التسمية كانا من باب قاضٍ ، أو حذفت قبل التسمية كانا من باب نار .

وحروف الهجاء موقوفة كما جاء فى القرآن ألم ، ألف ، لام ، ميم ، وما آخره ألفٌ قَصِر نحو : با ، تا ، ثا^(٣) ، فإن دَخَلَ عَلَيْهَا عاملٌ أُعْرِبَتْ ، ومَدَّ المقصور تقول : كَتَبْتُ ألفاً وباء . وحكى الفراء فيها الحكاية كحالها قبل أن يَدْخُلَ عليها عاملٌ فتقول : كَتَبْتُ بَاتًا ، والذى عَلَيْهِ كلام العرب الإعراب ؛ فَلَوْ سَمَّيْتُ بِهِ متمكناً فالإعرابُ لَيْسَ إِلَّا ، ويُقالُ زائٍ وَزَيٌّ ، فإذا كَتَبْتُ : كَتَبْتُ زَاءً وَزَيٌّ^(٤) ، تُبْدِلُ الياء فى زاي همزة ، وتُثَقِّلُ ياءَ زَيٍّ ، وكذا إذا سَمَّيْتُ وَقَدْ يُقالُ هذا يا ، وكتبْتُ بَاءً وهذا شاذ ، فإذا عَطَفْتَ بَعْضُهَا على بعض ظَهَرَ فيها شِبْهُ الإعراب تقول : جِئْتُ وكافٌ ،

(١) قال سيبويه : وأما اللائي واللاتى بمنزلة : شائى وَضَارِى ، وتُخْرَجُ منه الألف واللام ومن حذف الياء رفع وَجَزَ ونصب أيضاً . انظر : الكتاب ٢٨٢/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٥٦ - ٥٧

(٢) انظر : المساعد ٥٦/٣ ، وشفاء العليل ٩١٥/٢

(٣) قال سيبويه فى حديثه عن الحروف ، واعلم أَنَّ هذه الحروف إذا تُهْجِيَتْ مقصورةٌ لأنها ليست بأسماء ، وإنما جاءت فى التهجى على الوقف ويدلّك على ذلك أَنَّ القافَ والصادَ والذال موقوفة الأواخر . انظر : الكتاب ٢٦٥/٣

(٤) انظر : الكتاب ٢٦٦/٣ ، والمساعد ٥٧/٣ ، والمخصص ٥٤/١٦

وباء كما ظهر فى الأعداد إذا عدّوا ، وَعَطَفُوا ، وَلَمْ يَدْخُلْ عاملٌ تَقُول : واحدٌ واثنان وثلاثة ، وأربعة ، وَقَدْ يُحْكَى المفرد المبني نحو صَادَ ، وَقَافٌ ونونٌ فسيويه ^(١) يُحَرِّكُهُ ، وَلَا يُنَوِّنُ يَجْعَلُهُ اسماً للسورة مرفوعاً على تقدير : هذه قَافٌ ، أو منصوباً على تقدير اقْرَأْ ، وَيَجُوزُ صَرْفُهَا ، وَمَنْ نَوِّنُ يَجْعَلُهُ اسماً للقول والكلام ، وَمَنْ سَكَّنَهُ يَجْعَلُهُ صوتاً إما فى موضع شَيْءٍ ، على قول بعضهم أئى هذه سورة ما يذكُر فيه هذا الحرف ، وإما على اقْرَأْ هذا المعنى ، وإما لا فى موضع شَيْءٍ بَلْ مجرد صوت على أَنَّهَا حروفٌ مِنْ كَلِمٍ على التقطيع أَوْ على أَنَّهَا تنبيه على تأليف السورة مِنْهُ فأما قوله :
[وافر]

أَنَا ابْنُ جَلَا (٢)

فَقِيلَ : لَمَّا جَعَلَهُ اسماً لأبيه حَكَاهُ ، وَهُوَ فِعْلٌ غير مسند ، وَقِيلَ هُوَ مُسْنَدٌ لضمير ، فَحُكِيَ وَقِيلَ فى موضع الصفة لمحذوف أى ابْنُ رَجُلٍ جَلَا ^(٣) ، وَقَالَ عيسى ابن عمر : سُمِّيَ بالفعل ، وَهُوَ وَزْنٌ مشترك ومنعه الصرف ، وما جُمِعَ فيه حروف المعجم ، وَهُوَ أَبُو جَادٍ وَأَخَوَاتِهِ ، فَقَدْ فَصَّلَ فِيهِ سَيُويهِ ^(٤) ، فَجَعَلَ أَبَا جَادٍ وَهَوَزَا وَحُطَّتًا عربية وباقيها أعجمياً ، وَأَجَازَ الْمَبْرَدُ أَنْ يَكُنَّ كُلُّهُنَّ أعجميات ، وعلى قوليهما : تتخرج التسمية بشيءٍ منها فى الصرف ومنعه .

(١) انظر : الكتاب ٢٥٨/٣

(٢) هذا جزء من بيت وتامه :

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَّلَاعِ الثَّنايا متى أَضْعَ العِمَامَةُ تَغْرِفُونِي

وهو منسوب لسحيم بن وثيل اليربوعي فى الكتاب ٢٠٧/٣ وبلا نسبة فى الهمع ٣٠/١ ، وأما القالى ٢٤٦/١ ، والمقرب ٣١٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٠٦/٢ ، والمخصص ١٤٣/١٣ وابن يعيش ٦١/١ ، والأشمونى ٢٦٠/٣ وهو منسوب أيضاً فى الدرر اللوامع ١٠/١

(٣) انظر : المساعد ٥٨/٣

(٤) انظر : الكتاب ٢٦٩/٣

باب النكرة والمعرفة

النكرة : الاسم الموضوع على أَنْ يكونَ شائعاً في جنسِهِ ، إن اتفق أَنْ يوجدَ له جنس ، وأنكر النكرات شئاً ^(١) ، ثُمَّ مُتَخَيَّرَ ثم جسم ، ثم نام ^(٢) ، ثُمَّ حَيَوَان ، ثُمَّ ماشٍ ، ثُمَّ ذى رجلين ، ثُمَّ إنسان ، ثم رجل ، فهذه تسعة لِكُلِّ منها مُقَابِلُهُ ، والنكرة هى الأولى ، والمعرفة طارئةٌ عليها ، هذا مذهب سيبويه ^(٣) وقال الكوفيون ، وابن الطراوة ^(٤) : من الأسماء ما لَزِمَ التعريف كالمضمرات ، وما التعريفُ فيه قبل التنكير نحو : مَرَزْتُ بزيدٍ وزيدٍ آخر ^(٥) ، وما التنكير فيه قبل التعريف ، وهذا التقسيم عندهم قالوا : يُنْطِلُ مذهب سيبويه .

والمعرفة الاسم الموضوع على أَنْ يَخْصَّ واحداً مِنْ جنسِهِ ، وَزَعَمَ ابْنُ مالِك ^(٦) أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ حَدْ المعرفة قال : لِأَنَّ منها ماهو معرفة معنًى نكرة لفظاً نحو : كان ذلك عامٌ أَوَّلٌ وعكسه نحو : أَسَامَةٌ ، وما فيه الوجهان كواحد أُمُّهُ ، وذى (أَل) الجنسية ، وَرَدَدْنَا ذَلِكَ عَلَيْهِ فى الشرح ، ولا تركيب فى النكرات إِلَّا ماشدٌ من قولهم : بَيْتٌ بَيْتٌ ، وَكَفَّةٌ كَفَّةٌ ، أَوْ كَانَ التَّنْكِيرُ فيه نائِباً عن التعريف نحو : مَرَزْتُ بِمَعْدَى كَرِبٍ ، وَمَعْدَى كَرِبٍ آخر . وَيُوجَدُ التركيبُ فى النكرات ، إِلَّا ماشدٌ من قولهم كثيراً فى لغة بعض العجم كلغة الترك ، وتتفاوت المعرفة فى المراتب خلافاً لأبى محمد ^(٧) بن

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٤/٢ ، وقال العكبرى : أنكر النكرات شئاً ثم متحيز ثم جسم نام ثم حيوان ثم ماش ثم ذو رجلين ثم إنسان ثم رجل . انظر : الكليات لأبى البقاء العكبرى ٣٥٨ . وانظر أيضاً : التصريح ٩٣/١

(٢) قال ابن عصفور فى حديثه عن النكرة : ألا ترى أنه يجوز أَنْ يُقَسَّمْ أولاً إلى نام وغير نام وينقسم النامى إلى حيوان وإلى نبات ، وكذلك الإنسان ليس يلى الحيوان لأنه يجوز أَنْ يقسم الحيوان إلى الماشى والسابح والطائر .. انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٥/٢ . وانظر أيضاً : المقتضب ٢٨١ - ٢٨٠/٤

(٣) انظر : الكتاب ٢٤١/٣ (٤) انظر : رأى ابن الطراوة فى الهمع ٥٥/١

(٥) لفظ (آخر) ساقط من ب . (٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالِك ١١٥/١

(٧) هو أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن مصنفاته : المحلى والفصل والإحكام وغير ذلك توفى سنة ٤٥٦ هـ ، وولد سنة ٣٨٤ هـ . انظر : ترجمته فى : البداية والنهاية ٥٦٩/١٢

حزم ؛ إذ ذَهَبَ إلى أنها لا تتفاوت ، وكلها مستوية ، والتفريع على مذهب الجمهور ، فقيل : المضمَرُ أَعْرَفُ ، وهو مذهب سيويهِ (١) ، ويليهِ على قول هؤلاء العلم ، ثم المبهَم ، ثُمَّ ذُو (أَل) ، والمضافُ في رُتْبَةٍ ما أُضِيفَ إليه إن كانت الإضافة محضة إلّا المضاف إلى المضمَر ؛ فإنَّهُ في رتبة العلم ، وهذا الذي تَلَقَّفْنَاهُ من أفواه المشايخ خلافاً للمبرد (٢) ؛ إذ زعم أنَّ المضافَ إلي واحدٍ منها هو دون ما أُضِيفَ إليه في التعريف ، وقيل : أَعْرَفُها العلم ، ونُسِبَ إلى سيويهِ (٣) وإلى الكوفيين وهو قول الصيمري (٤) ، وقيل : أَعْرَفُها اسم الإشارة ويُنسَبُ إلى ابن السراج (٥) ، وقيل : أَعْرَفُها المَعْرِفُ بَال ، وَلَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ إلى أنَّ المضافَ أَعْرَفُ المَعَارِفِ ، وقيل أَعْرَفُها العلم ثُمَّ المضمَرُ ذُو الأداة ، ثم اسم الإشارة ، ومذهب سيويهِ (٦) : أنَّ العلمَ أَعْرَفُ من المبهَم ، وَمَذْهَبُ الفراء (٧) : أنَّ المبهَمَ أَعْرَفُ من العلم ، وَيَبِيه قال جماعةٌ منهم ابن السراج (٨) ، وابن كيسان (٩) ، وهو مذهب المنطقيين .

والمعارف : في المشهور خمسة ، وَزَادَ بَعْضُهُم المُنَادَى ، والموصول وهو اختيار ابن مالك (١٠) ، فَأَمَّا المُنَادَى فما كان نكرةً غير مقبل عليه ، فلا خلاف أنَّه نكرة ، وإنما الخلافُ في العلم ، والنكرة المقبل عليها ، فقيل النداء يُعْرَفُ النكرة المقبل عليها ،

(١) انظر : الكتاب ٦/٢

(٢) انظر : المقتضب ٢٨٢/٤ - ٢٨٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٦/٢

(٣) انظر : الكتاب ٥/٢

(٤) انظر : التبصرة والتذكرة للصيمري ٩٥

(٥) انظر : الأصول ٣٢/٢ - ٣٣ . وانظر أيضًا : الهمع ٥٥/١

(٦) انظر : الكتاب ٥/٣

(٧) انظر : رأى الفراء في شرح الجمل لابن عصفور ١٣٦/٢ ، والمساعد ٧٩/١

(٨) انظر : الأصول ١٥٤/١

(٩) انظر : رأى ابن كيسان في المساعد ٨٠/١ ، والتسهيل ٢١ ، وشرح الكافية للرضي ٣١٣/٢

(ل) و ٣١٢/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١٨/١

(١٠) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١١٥/١ ، والتسهيل ٢١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية

للرضي ٣١٣/٢ (ل) و ٢١٢/١ - ٢١٣ (ب) ، والمساعد ٧٧/١

والعلم بعد زوال تعريف العلمية ، والذي صَحَّحَهُ أَصْحَابُنَا : أَنَّ الْعِلْمَ فِي النِّدَاءِ بَاقٍ عَلَى تَعْرِيفِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَأَنَّ النِّكْرَةَ الْمُقْبِلَ عَلَيْهَا تَعَرَّفَتْ (بِأَل) الْمُحَذَوْفَةِ مِنْهَا النَّائِبِ حَرْفُ النِّدَاءِ مِنْهَا ، وَأَمَّا الْمَوْصُولُ فَذَهَبَ الْفَارْسِيُّ ^(١) إِلَى أَنَّهُ تَعْرِيفٌ بِالْعَهْدِ الَّذِي فِي الصَّلَةِ ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٢) أَنَّهُ تَعَرَّفَ (بِأَل) ، وَمَا لَيْسَ فِيهِ (أَل) فَهُوَ فِي مَعْنَى مَا فِيهِ (أَل) وَأَمَّا (أَيُّهُمْ) فَتَعَرَّفَ بِالْإِضَافَةِ ، وَ (مَنْ) وَ (مَا) الْمُسْتَفْهَمَ بِهِمَا نِكْرَتَانِ خِلَافًا لِابْنِ كَيْسَانَ ^(٣) ؛ إِذْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُمَا مَعْرِفَتَانِ ، وَضَمِيرُ النِّكْرَةِ مَعْرِفَةٌ خِلَافًا لِمَنْ قَالَ : إِنَّهُ نِكْرَةٌ ، وَأَمَّا ذُو (أَل) وَالْمَوْصُولُ فَقِيلَ : هُمَا فِي رَتْبَةٍ وَاحِدَةٍ فِي التَّعْرِيفِ ، وَقِيلَ ذُو (أَل) أَعْرِفُ مِنَ الْمَوْصُولِ ، وَقِيلَ الْمَوْصُولُ أَعْرِفُ مِنْهُ ، وَقَالَ أَصْحَابُنَا : أَعْرِفُ الْمَضْمَرَاتِ الْمُتَكَلِّمِ ثُمَّ الْمُخَاطَبِ ثُمَّ الْغَائِبِ ، وَأَعْرِفُ الْأَعْلَامَ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ ثُمَّ أَسْمَاءَ الْأَنْسَاءِ ، ثُمَّ أَسْمَاءَ الْأَجْنَاسِ ^(٤) ، وَأَعْرِفُ الْمَشَارَ إِلَى مَا كَانَ لِلْقَرِيبِ ثُمَّ لِلْوَسْطِ ، وَأَعْرِفُ ذِي (أَل) مَا كَانَتْ فِيهِ لِلْحَضُورِ ، ثُمَّ لِلْعَهْدِ فِي شَخْصٍ ثُمَّ لِلْعَهْدِ فِي جِنْسٍ .

وَأَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ لَا يُعْرِفُ تَعْرِيفَهَا مِنْ تَنْكِيرِهَا إِلَّا بِالِاسْتِقْرَاءِ . مِمَّا هُوَ مَعْرِفَةُ ابْنِ آوَى ^(٥) ، وَابْنُ قَيْثَةَ ^(٦) ، وَمِمَّا هُوَ نِكْرَةُ ابْنِ لَبُونٍ ، وَابْنُ مَخَاضٍ ^(٧) ، وَمِمَّا هُوَ مَعْرِفَةُ

(١) انظر : رأى الفارسي في الهمع ٥٥/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٣٥/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٧٧/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٣٥/٢

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في الأشموني ١٠٤/١ - ١٠٥ ، والمساعد ٨٠/١ ، والتصريح

٩٢/١ ، والتسهيل ٢١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١٩/١ ، والهمع ٥٥/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٧/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣٨/٢

(٦) قال سيبويه : هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الخاص شائعا في الأمة .. ومن ذلك ابن

قَيْثَةَ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ ، فَكَانَتْهُمْ إِذَا قَالُوا هَذَا مِنْ أَمْرِهِ كَذَا وَكَذَا . انظر : الكتاب ٩٥/٢

(٧) قال سيبويه : وَأَمَّا ابْنُ لَبُونٍ ، وَابْنُ مَخَاضٍ فَنَكْرَهُ ، لِأَنَّهَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَكَذَلِكَ ابْنُ

مَاءٍ قَالَ جَرِيرٌ فِيمَا دَخَلَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ :

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَالَزَفِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبَزْلِ الْقَنَاعِيسِ

ونكرة ابن عِزْس ، وابن أُوَيْرِ فِي مَذْهَبِ سِيْبِيَه (١) خلافاً للمبرد (٢) ، فِي ابن أُوَيْرِ ؛
 إِذْ زَعَمَ أَنَّهُ نَكْرَةٌ فَقَطْ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ (٣) : وَأَعْرِفُهَا ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ ثُمَّ
 ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ ثُمَّ الْعِلْمُ ، ثُمَّ ضَمِيرُ الْغَائِبِ السَّالِمِ عَنْ إِبْهَامٍ ثُمَّ الْمَشَارِبِ ، وَالْمُنَادَى
 ثُمَّ الْمَوْصُولُ ، وَذُو الْأَدَاةِ ، وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا ، فَصَلَّ فِي الْمَضْمَرِ فَجَعَلَ الْعِلْمَ أَعْرَفَ مِنْ
 ضَمِيرِ الْغَائِبِ إِلَّا ابْنَ مَالِكٍ ، وَالَّذِي اخْتَارَهُ أَنَّ الْمَعَارِفَ خَمْسٌ أَعْرِفُهَا الْعِلْمُ
 الشَّخْصِيَّ ثُمَّ الْمَضْمَرِ ثُمَّ الْمُبْهَمِ ثُمَّ ذُو (أَل) ، وَأَنَّ الْمَضْمَرَ ، وَالْمُبْهَمَ وَذُو (أَل)
 كُليَّاتٌ جَزْئِيَّاتٌ حَالَةٌ الِاسْتِعْمَالِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ مُتَكَلِّمٍ يَقُولُ : أَنَا ، وَكُلَّ مُخَاطَبٍ
 يَقَالُ لَهُ : أَنْتَ ، وَكُلَّ غَائِبٍ يَقَالُ لَهُ : هُوَ ، وَكَذَا أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ يُشَارُ بِهَذَا لِكُلِّ
 قَرِيبٍ ، وَبِهَذِي لِكُلِّ قَرِيبَةٍ ، وَكَذَا الْبَاقِي .

* * *

(١) انظر : الكتاب ٩٥/٢ - ٩٧

(٢) انظر : المقتضب ٤٨/٤ - ٤٩ و ٣٢٠/٤ - ٣٢١

(٣) انظر : المساعد ٧٧/١

باب المضمَر

هذه تسمية البصريين ، وَيُسَمِّيهِ ^(١) الكوفيون ^(٢) الكناية ، والمكنى ، ولا يحتاج إلى حد ، ولا رَسْم ، لأنه محصورٌ وهو ينقسم : إلى متكلم ، ومخاطب ، وغائب ^(٣) فى موضع مرفوع ، وموضع منصوب ، وموضع مجرور . وَقَسَّمُوا المرفوع إلى مُسْتَكِنٌ ، وبارز وأيضاً : إلى متصل ، ومنفصل يَجْعَلُونَ المستكن من المتصل ، وَقَسَّمَهُ ابْنُ مالك ^(٤) إلى واجب الخفاء ، وهو ما لا يمكن أَنْ يَرَفَعَ ظاهراً ولا مضمراً بارزاً ، وإلى جائز الخفاء ، وهو ما يمكن أَنْ يَرَفَعَ ذلك ، وهذا اصطلاح غريب لا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْهُ ، فواجب الخفاء المرفوع بالمضارع ذى الهمزة نحو : أَفْعَلُ ، أو النون : نَفْعَلُ ، وَبِفِعْلِ أَمْرِ المخاطب المذكور نحو : افْعَلْ ، وبمضارعه نحو : تَفْعَلُ ، واسم فعل الأمر مطلقاً نحو : صَهْ للمذكر والمفرد ، ومقابلهما ، واسمُ الفعل الذى هو مضارع للمتكلم نحو : أَوْهْ (أَيْ أَتَوَجَّعْ) ، وَأُفْ (أَيْ أَتَضَجَّرْ) . وفى النهاية : الضمير ^(٥) المستكن وجوباً فى تسميته اسماً نظراً ؛ لأنَّ الاسم والفعل والحرف يُطْلَقُ على الكلمة ^(٦) ، وهذا ليس بكلمة انتهى .

وجائز الخفاء ^(٧) هو المرفوع بفعلٍ غائبٍ نحو : زَيْدٌ قَامَ ، والغائبة نحو : هِنْدٌ قَامَتْ ، أو معناه من اسمٍ فِعْلٍ نحو : زَيْدٌ هَيْهَاتَ ، وَهِنْدٌ هَيْهَاتَ ، واسم فاعل ،

(١) فى ض « وتسمية » .

(٢) انظر : التصريح ٩٥/٢ ، وابن يعيش ٨٤/٣ ، والأشمونى ١٠٩/١

(٣) قال سيويه : وَأَنَا الإِضْمَارُ فَنَحْوُ : هُوَ ، وَإِيَّاهُ ، وَأَنْتَ ، وَأَنَا وَنَحْنُ ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتَن ، وَهْن ، وَهْم ، وَهَى ، والتاء فى فَعَلْتُ وَفَعَلْتِ وَفَعَلْتُ ، ومازید على التاء نحو قولك : فَعَلْتُمَا وَفَعَلْتُمْ وَفَعَلْتُ ، والواو التى فى فَعَلُوا ، والنون والألف اللتان فى فَعَلْنَا فى الاثنين والجميع ، والنون فى فَعَلَنْ .. انظر : الكتاب ٦/٢

(٤) انظر : التسهيل ٢٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢٢٧/١ - ٢٢٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٢٠/١ - ١٢١ ، والمساعد ٨١/١

(٥) فى ض « المضمَر » . (٦) فى ب « الكلم » .

(٧) انظر : المساعد ٨٢/١ ، وأوضح المسالك ٨٨/١

واسم مفعول نحو : زَيْدٌ ضَارِبٌ ، ومضروبٌ ، وَهَيْدٌ ضَارِبَةٌ ومضروبةٌ ، وظرف
نحو : زَيْدٌ عِنْدَكَ ، ومجرور نحو : زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، فهذه يَجُوزُ فيها أَنْ تَرْفَعَ الظَّاهِرَ ،
والمضمر البارز إِلَّا ما كان من اسمِ الفعل الغائب والغائبة ، فلا يرفع المضمر البارز ،
ولا يجوز زَيْدٌ : ما هيهات إِلَّا هو ، ولا هند ما هيهات إِلَّا هي ، ولا يَرْفَعَانِ المظهر
المحصور لا يَجُوزُ ما هيهات إِلَّا زَيْدٌ ، وَيَجُوزُ ذلك فيما تَقَدَّمَ مما ذَكَرَ أَنَّهُ جائِزُ الخفاء .
البارز : إِنْ غُنِيَ به المعنى بِتَفَعُّلٍ فهو (نَا) ^(١) فِي موضع الرفع ، والنصب ^(٢) ،
والجر نحو : قُمْنَا وَضَرَبْنَا زَيْدًا ، وَمَرَّ بِنَا بَكْرٌ ؛ فَإِنْ كَانَ فِي موضع رَفْعٍ بفعلٍ ماضٍ ،
فَتَاءٌ تُضْمُّ للمتكلم وتُفْتَحُ للمخاطب ، وتُكْسَرُ للمخاطبة نحو : ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ
ضَرَبْتُ ، وَلَحِكِي ضَرَبْتِي بياء ساكنة بعد كسرة المؤنث . قال الأخفش فِي كتابه
الأوسط : هِيَ لغةٌ رديئةٌ لِرَبِيعَةَ تَقُولُ ضَرَبْتِيهِ ^(٣) ، وَأَعْطَيْتُكِهَ لِلْمَرْأَةِ ، وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ :
أَعْطَيْتُكَاهُ انتهى .

وأنشد أبو الفتح : [الهزج]

رَمَيْتِيهِ فَأَقْصَدْتُ فَمَا أَخْطَأْتُ فِي الرَّمِيَةِ
بِسَهْمَيْنِ مَلِيحَيْنِ أَعَارَتْكِيهِمَا الظُّبْيَةُ ^(٤)
ولا تَقَعُ أَنَا مَوْجِعَ التَّاءِ لَا يَجُوزُ فَعَلْ أَنَا قَالَهُ سيبويه ^(٥) ، وَأَجَازُهُ غَيْرُهُ فَخَصَّهُ
الجرمى ^(٦) بالشعر ، وَأَجَازَ فِيهِ (قَامَ أَنَا) ، وَ (قَامَ هُوَ) ، وَجَوَزُهُ المبرد ^(٧) فِي

(١) انظر : أوضح المسالك ٨٦/١

(٢) كلمة «النصب» ساقطة من ض .

(٣) قال سيبويه : ... وحدثنى الخليل أَنَّ نَاشًا يَقُولُونَ : «ضَرَبْتِيهِ» فيلحقون الياء ، وهذه قليلة .

انظر : الكتاب ٢٠٠/٤

(٤) انظر : البيتين بلا نسبة فِي شرح الكافية للرضى ٤٢٠/٢ (ل) ، والخزانة ٢٦٨/٥ ، ٢٦٩ ،

ومشكل إعراب القرآن ٤٠٣/١ ، والقوافي للتنوخى ١٠٣

وانظر أيضًا : الأبيات فِي القوافي للمبرد ٧

(٥) انظر : الكتاب ٣٥٠/٢

(٦) انظر : رأى الجرمى فِي الهمع ٦٠/١

(٧) انظر : رأى المبرد فِي الهمع ٦٠/١

الشعر، والكلام قَالَ : وَلَيْسَ المعنى كمعنى التاء بَلْ لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا عَلَى معنى
النفى، والإيجاب (أَيُّ مَا قَامَ إِلَّا أَنَا) ، وَتَقُولُ للمخاطبين مطلقاً ضَرَبْتُمَا
وللمخاطبين ضَرَبْتُمْ بسكون الميم مطلقاً ، أَوْ يَضَمُّهَا موصولة بواو ^(١) مطلقاً ، أَوْ مَعَ
هَمْزَةِ الْقَطْع ^(٢) أَوْ غَيْرِ موصولة ، فَإِنْ اتَّصَلَ بِالميم ضَمِيرُ نَضَبٍ فَلَا عَرَفَ وَضَلُّهَا
بواو ، وكذلك ميم أَعْطَيْتُكُمْوه ، وَأَعْطَيْتُهُمْوه ويجوز التسكين ، وَلَيْسَ تجويزه
مختصاً بيونس ، كما زَعَمَ ابْنُ مَالِك ^(٣) ، بَلْ نَصَّ عَلَى جَوَازِهِ سيبويه ^(٤) ، وَذَكَرَ
أَنَّ الْوَصْلَ بِالْوَاوِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ ، وَلِلْمَخَاطَبَاتِ ضَرَبَتَيْنِ ^(٥) ، وَإِنْ رُفِعَ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ
بِفِعْلِ غَيْرِ مَاضٍ ، فَهُوَ نَوْنٌ مُفْتَوَحَةٌ لِلْمَخَاطَبَاتِ نَحْوُ : اضْرِبْنِ تَضْرِبْنِ وَالْغَائِبَاتِ :
نَحْوُ : يَضْرِبْنِ ، وَأَلْفُ التَّثْنِيَةِ غَيْرِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ : أَفْعَلًا وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلَانِ ^(٦) ، وَوَاوُ
لِلْمَخَاطَبِينَ وَالْغَائِبِينَ اضْرِبُوا وَتَضْرِبُونَ وَيَضْرِبُونَ ، وَيَاءُ لِلْمَخَاطَبَةِ نَحْوُ : اضْرِبِي ،
وَتَضْرِبِينَ ، وَلِلْغَائِبِ مطلقاً مَعَ الْمَاضِي مَالَهُ مَعَ الْمُضَارِعِ تَقُولُ : زَيْدٌ ضَرَبَ ، هُنْدٌ
ضَرَبَتْ ، الزَّيْدَانِ ضَرَبَا ، وَالْفَتْحَةُ فِي آخِرِ فَعَلًا مِنْ أَجْلِ الْأَلْفِ قَالَهُ الْفَرَّاءُ ^(٧) ، وَقَالَ
الْبَصْرِيُّونَ : هِيَ فَتْحَةُ الْمَاضِي الَّتِي كَانَتْ قَبْلَ حَقْوِ الْأَلْفِ ، الْهِنْدَانِ ضَرَبَتَا ، الزَّيْدُونَ
ضَرَبُوا ، الْهِنْدَاتِ ضَرَبْنَ ، كَمَا تَقُولُ : زَيْدٌ يَضْرِبُ ، وَهِنْدٌ تَضْرِبُ ، وَالزَّيْدَانِ
يَضْرِبَانِ ، وَالْهِنْدَانِ تَضْرِبَانِ ، وَالزَّيْدُونَ يَضْرِبُونَ ، وَالْهِنْدَاتِ يَضْرِبْنَ ، وَجَاءَ فِي
الشعر ^(٨) الْاجْتِرَاءُ بِالضَّمَّةِ عَنِ الْوَاوِ ، وَلِلْجَمْعِ فِي الْمَاضِي وَالْأَمْرِ ، وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي

(١) قَالَ سيبويه : إِذَا غَنِيَتْ مَذَكَّرِينَ أَوْ مَوْثَنِينَ أَلْحَقْتَ مِيمًا ، تَزِيدُ حَرْفًا كَمَا زِدْتَ فِي الْعَدَدِ ..
وَذَلِكَ قَوْلُكَ ذَهَبْتُمَا ، وَأَعْطَيْتُكُمْهَا ، وَأَعْطَيْتُهُمَا خَيْرًا وَذَهَبْتُمَا أَجْمَعُونَ . انظر : الكتاب ٢٠١/٤

(٢) عبارة (همزة القطع) ساقطة من ض .

(٣) انظر : التسهيل ٢٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٢/١ ، والمساعد ٨٤/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٧٧/٢ (٥) انظر : المساعد ٨٣/١

(٦) كلمة « ويفعلان » ساقطة من ض . (٧) انظر : الهمع ٥٨/١

(٨) من ذلك قول الشاعر :

فَلَوْ أَنَّ الْأَطِيْبَا كَانُوا حَوْلِي وَكَانَ مَعَ الْأَطِيْبَاءِ الْأُسَاءُ

والشاهد في البيت : فِي (كَانَ) وَالْأَصْلُ كَانُوا فَاسْتَغْنَى بِالضَّمَّةِ عَنِ الْوَاوِ . انظر : الدرر اللوامع

٣٣/١ ، والمساعد ٨٥/١ ، والهمع ٥٨/١

الضرورات ، وَبَعْضُ النحاة قال من العرب مَنْ يَقُولُ فِي الجمع : الزيدون قَامَ فيجزئ بالضمّة وأنشد :
[الطويل]

وَقُلْتُ لِشِفَاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجِفْ (١)

حَذَفَ الواو ، وَسَكَنَ للوقف ، فَيُظْهِرُ أَنَّهُ يُقَالُ ذَلِكَ عَلَى قِلَّةٍ ، ومذهب الجمهور أَنَّ النونَ والواو والألف والياء ضمائر كما ذكرنا ، وَذَهَبَ المازني (٢) إِلَى أَنَّهَا علامات كالتاء فِي قَامَتْ ، والضمير مستكن كاستكناهُ فِي زَيْدٌ فَعَلَ ، وَهِنْدٌ فَعَلْتُ ، كما يقول الجمهور فِي قَامَا أَخَوَاكَ ، وَقَامُوا إِخْوَتُكَ ، وَقُمْنَ الْهِنْدَاتُ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ (٣) إِلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي تَفْعَلِينَ ، ونحوه حَرْفٌ تَأْنِيثٌ ، والضمير مستكنٌ ، وفي النهاية : الْيَاءُ فِي تَفْعَلِينَ عِنْدَ الْمَبْرَدِ عِلَامَةٌ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي فِعْلٍ الْوَاحِدِ ، وَأَبُو الْحَسَنِ يُجْرِي ضَمِيرَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ مَجْرَى ضَمِيرِ الْوَاحِدِ ، فَكَمَا أَنَّ ضَمِيرَ الْوَاحِدِ يَسْتَكِنُ فَكَذَلِكَ ضَمِيرُهَا ، انتهى .

وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ ، وَسَبِيوِيهِ (٤) وَغَيْرُهُ : إِلَى أَنَّهَا ضَمِيرٌ ، وَيُسَكِّنُ آخِرُ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى التَّاءِ وَالنُّونِ وَ (نَا) فِي ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنِ ، وَضَرَبْنَا ، وَيُحَذَفُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُسْنَدِ مِنْ مَعْتَلٍ وَيُقْتَصَرُ عَلَى ذَلِكَ فِي الْأَمْرِ وَالْمُضَارَعِ نَحْوُ : حِجْنٌ وَلَا تَخْفَنَ ، وَصِخْنٌ وَلَا تَصِخْنِ ، وَقُلْنِ وَلَا تَقُلْنَ ، وَتُنْقَلُ حَرَكَتُهُ إِلَى فَاءِ الْمَاضِي الثَّلَاثِي نَحْوُ :

(١) هذا عجز بيت صدره :

جَزَيْتُ ابْنَ أَرْوَى بِالْمَدِينَةِ قَرَضَهُ

وهو منسوب لابن مقبل في الديوان ١٩٧ ، وبلا نسبة في الكتاب ٢١٢/٣ ، والقوافي للتوخى ١٥٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٣٤/٤ ، والدرر اللوامع ٣٤/١ ، ومعجم شواهد العربية ٢٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ١١٤ ، ٤٩١

(٢) انظر : رأى المازني في التسهيل ٢٣ ، وشرح الكافية للرضي ٤١٥/٢ (ل) و ٩/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٣/١ ، والهمع ٥٧/١ ، وشرح السيراني ١٠/٢ ، والمساعد ٨٥/١ ، وابن يعيش ٨٨/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٨٥/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٠٠/٤ - ٢٠١ . وانظر أيضًا : المساعد ٨٦/١

طُلْتُ ، وَخِفْتُ ^(١) ، وَإِنْ كَانَتِ الْحَرَكَةُ الَّتِي كَانَتْ لِلْعَيْنِ قَبْلَ الْإِنْقِلَابِ فَتَحَةً أُبْدِلْتُ حَرَكَةَ الْفَاءِ بِمَجَانِسِ الْمَحْذُوفِ ضَمَّةً إِنْ كَانَ وَاوًا نَحْوُ : قُمْتُ ، وَكسرةً إِنْ كَانَ يَاءً نَحْوُ : بَعْتُ ، وَرَبَّمَا نُقِلَ دُونَ إِسْنَادٍ إِلَى أَحَدِ الثَّلَاثَةِ وَذَلِكَ فِي كَادَ ، قَالَ سِيبَوِيه ^(٢) : وَحَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ : أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : كَيْدَ زَيْدٍ يَفْعَلُ كَذَا (يَعْنِي فِي كَادَ) أُخْتُ عَسَى . قَالَ الْأَسَازُ أَبُو عَلِيٍّ : وَهُوَ شَاذٌ ، وَكَذَا ^(٣) فِي زَالَ أُخْتُ كَانَ النَاقِصَةُ تَقُولُ : مَا زَيْلَ زَيْدٍ فَاضِلًا ، فَإِنْ مَاتَ حَرْفُ الْعِلَّةِ الْحَرَكَةُ قَبْلَهُ ، أَوْ كَانَ أَلْفًا حَذَفَ نَحْوُ : أَنْتُمْ تَدْعُونَ ، وَأَنْتَ تَزْمِينُ ، وَأَنْتُمْ تَخْشُونَ ، وَأَنْتِ تَخْشِينَ ، وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ وَاوًا ، وَالْآخِرُ يَاءً أَوْ بِالْعَكْسِ نَحْوُ : أَنْتُمْ تَزْمُونَ ، وَأَنْتِ تَغْزِينَ الْأَصْلُ : تَزْمِيُونَ ، وَتَغْزِيُونَ حُذِفَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ ، وَهَذَا مِنْ عِلْمِ التَّصْرِيفِ اسْتَعَجَلَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) ، فَاتَّبَعْنَاهُ ، وَلَيْسَ مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

وَضَمِيرُ الْغَيْبِ الْعَاقِلِينَ إِنْ عَادَ عَلَى جَمْعٍ سَلَامَةً فَبِالْوَاوِ نَحْوُ : الزَّيْدُونَ قَامُوا ، وَيَقْمُونَ ، وَلَا يَجُوزُ قَامَ وَلَا قَامَتْ ، وَمَا اسْتَدَلَّ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ عَلَى الزَّيْدُونَ قَامَ لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ ، أَوْ عَلَى جَمْعٍ تَكْسِيرِ جَازَ بِالْوَاوِ ، وَكَالْوَاحِدَةِ نَحْوُ : الرِّجَالُ خَرَجُوا ، وَخَرَجَتِ الرِّجَالُ ، وَأَعْضَادُهَا ، أَوْ عَلَى اسْمٍ جَمْعٍ جَازَ بِالْوَاوِ كَضَمِيرِ الْمَفْرَدِ نَحْوُ : الرَّهْطُ خَرَجُوا ، وَالزُّكْبُ سَارَ ، وَضَمِيرِ الْإِنْثَى وَضَمِيرِ الْإِنْثَى ، بَعْدَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ كَهُوَ بَعْدَ غَيْرِهِ تَقُولُ : هَذَا أَنْبَلُ الرِّجَالَيْنِ وَأَفْضَلُهُمَا ، وَهَذِهِ أَحْسَنُ النِّسَاءِ وَأَجْمَلُهُنَّ ، وَادَّعَى ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) ، أَنَّهُ يَأْتِي مَفْرَدًا مَذْكَرًا كَثِيرًا مُسْتَدَلًّا بِمَا لَا دَلِيلَ فِيهِ ، فَأَجَازَ

(١) انظر : المساعد ٨٦/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٤٢/٤

(٣) فِي ض « وَكَذَلِكَ » .

(٤) انظر : المساعد ٨٧/١

(٥) انظر : التسهيل ٢٤ ، وشفاء العليل ١٨٠/١ - ١٨١ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٢٨/١ ، وقال ابن عقيل في شرحه للتسهيل (ودونه قليلاً) أى ودون أفعل التفضيل يأتى ضمير الاثنين كضمير الواحد قليلاً كقوله :

أخوال الذئب يغوى والغراب ومن يكن شريكه يطمع نفسه كل مطمع

أراد ومن يكونا شريكه أى الذئب والغراب فَأَفْرَدَ كَأَنَّهُ قَالَ : ومن يكن هذا النوع . انظر :

زَيْدٌ أَتَبَلَ الرَّجُلَيْنِ وَأَفْضَلُهُ ، وَهَذَا أَحْسَنُ النِّسَاءِ وَأَجْمَلُهُ ، وَإِنْ عَادَ عَلَى جَمْعٍ غَيْرِ عَاقِلٍ ، فَالنِّسَاءُ وَالنُّونُ نَحْوُ : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴾ ^(١) ، ﴿ فَأَيَّتَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا ﴾ ^(٢) ، وَالنِّسَاءُ بِجَمْعِ الْكَثَرَةِ أَوْلَى مِنَ النُّونِ ^(٣) ، فَالْجَذْوُغُ انْكَسَرَتْ أَكْثَرُ مِنَ الْجَذْوِغِ انْكَسَرَتْ ، وَقَدْ جَاءَ كَضَمِيرِ الْمَفْرَدِ ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّئَلَّا تُفْسِدُوا فِيمَا فِي بُطُونِهِ ﴾ ^(٤) وَالضَّمِيرُ غَيْرُ الْمَرْفُوعِ مِثْلُ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ نَحْوُ : الْجَذْوُغُ كَسَرَتْهَا ، وَكَسَرَتْهُنَّ ، وَإِنْ عَادَ عَلَى أَقْلٍ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ غَيْرِ الْعَاقِلِ ، أَوْ عَلَى الْعَاقِلَاتِ كَانَ جَمْعٌ صَحِيحٌ ، أَوْ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، فَالنُّونُ أَوْلَى نَحْوُ : الْأَجْدَاعُ انْكَسَرَتْ وَالْأَجْدَاعُ كَسَرَتْهُنَّ أَوْلَى مِنَ الْأَجْدَاعِ انْكَسَرَتْ وَالْأَجْدَاعُ كَسَرَتْهَا ، وَالْهِنْدَاتُ وَالزَيْنَبَاتُ ^(٥) خَرَجْنَ أَوْلَى مِنَ خَرَجَتْ قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِذَا طَلَقْتُمْ النِّسَاءَ فَطَلِقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾ ^(٦) وَقَالُوا : النِّسَاءُ وَأَعْجَازُهَا ، وَيَجُوزُ التَّخَالُفُ نَحْوُ : النِّسَاءُ خَرَجْنَ ، وَصَرَبَتْ زَيْدًا ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) : وَقَدْ يَقَعُ فَعَلْنَ مَوْجِعَ فَعَلُوا طَلِبًا لِلتَّشَاكُلِ ^(٨) ، وَأُورِدَ الْحَدِيثُ فِيهِ « وَرَبُّ الشَّيَاطِينِ وَمَنْ أَضَلَّلَنْ » ^(٩) « أَيْ أَضَلُّوا أَوْ أَضَلَّتْ » فَلَا تَتَعَيَّنُ فِيهِ الْوَاوُ كَمَا قَالَ .

(١) سورة التَّكْوِيمِ ٢/٨١

(٢) سورة الْأَحْزَابِ ٢٢/٣٣

(٣) انظر : الْمُسَاعَدِ ٨٩/١ - ٩٠

(٤) سورة النَّحْلِ ٦٦/١٦

(٥) فِي ضِ « وَالزَيْنَبِ » .

(٦) سورة الطَّلَاقِ ١/٦٥

(٧) انظر : التَّسْهِيلِ ٢٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ١٨٢/١ وَ ١٨٣ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٣٠/١

(٨) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : (وَقَدْ يَقَعُ فَعَلْنَ مَوْجِعَ فَعَلُوا طَلِبًا لِلتَّشَاكُلِ ، كَمَا رَوَى فِي بَعْضِ الْأَدْعِيَةِ : «اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ وَمَا أَظْلَلْنَ ، وَرَبَّ الْأَرْضِينَ وَمَا أَقْلَلْنَ ، وَرَبَّ الشَّيَاطِينِ وَمَنْ أَضَلَّلَنْ» أَيْ وَمَنْ أَضَلُّوا وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ ، أَوْ يَعُودُ كَمَا يَعُودُ عَلَى الْغَائِبَةِ نَحْوُ : وَمَنْ أَضَلَّتْ فَقَالَ : أَضَلَّلَنْ مِشَاكَلَةً لِأَظْلَلَنْ وَأَقْلَلَنْ) . انظر : الْمُسَاعَدِ ٩٠/١

(٩) انظر : الْحَدِيثُ فِي مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ ١٢٦/١٠

ومن البارز المتصل فى الجز والنصب ياء المتكلم ﴿رَبِّتْ أَكْرَمِينَ﴾^(١) ، وكاف مفتوحة للمخاطب^(٢) مكسورة للمخاطبة نحو : أَكْرَمْتُكَ ، وَأَكْرَمْتُكِ ، فَإِنْ اتَّصَلَ بها (هاء) الإضمار ، فالأفصح أَنْ لَا تُشَبَّعَ حَرَكَتُهَا فتقول أَعْطَيْتُكَه وَأَعْطَيْتُكِه ، وحكى سيبويه^(٣) : الإشباع فى هذا عن ناسٍ من العرب فتقول : أَعْطَيْتُكَاه وَأَعْطَيْتُكِه ، وحكى بعضهم ذلك ، وإنْ لَمْ يَكُنْ هاء إضمار فتقول : أَعْطَيْتُكَا ، وَأَعْطَيْتُكِى ، وناسٌ من تميم ، ومن أسد يُبدِلُونَ كافَ المؤنث شيئاً يقولون : إِنِّش ذَاهِبَةٌ^(٤) ؟ وما لَش ذَاهِبَةٌ ؟ يريدون إِنَّكِ وَمَالِكِ ، وَتَقَدَّمَ هذا فى باب البدل فى التصريف ، وهاء الغائبة نحو : أَكْرَمَهَا ، وَمَرَّ بِهَا ، ومجموع الهاء والألف هو الضمير ، وقيل الألف زائدة تقوية لحركة الهاء ، وأجاز قومٌ حَذَفَ هذه الألف ومنه : (والكرامة ذاتُ أَكْرَمَكُمُ اللهُ بِهِ)^(٥) يُريد بِهَا ، وهاء مضمومة للغائب نحو : ضَرَبَتْهُ وهى وحدها الضمير ، والواو تقوية للحركة خلافاً للزجاج^(٦) ؛ إذ زَعَمَ أَنَّ الضمير مجموعهما .

وإنْ وَلِيَتْ هذه الهاء ياءً ساكنة نحو : وَفِيهِ ، وَعَلَيْهِ ، أَوْ كسرة نحو (بِهِ) فلَعُهُ الحجاز^(٧) : ضم الهاء مطلقاً فى هذا وفى غيره نحو : ضَرَبْتُهُ ، وَبَهُ ، وَإِلَيْهِ ، ولغة غيرهم كسرها بعد الكسرة ، وبعد الياء ، وقال الفراء : قريش ، وأهل الحجاز ، ومن جاورهم من فصحاء اليمن يَزْفَعُونَ الهاء من ﴿نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾^(٨) وَعَلَيْهُمَا ،

(١) سورة الفجر ١٥/٨٩

(٢) انظر : أوضح المسالك ٨٦/١ ، والمساعد ٩١/١ ، والتصريح ١٠٤/١ ، وابن يعيش ٨٤/٣

- ٨٥ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافت لابن مالك ٥٢

(٤) انظر : الكتاب ٢٠٠/٤

(٣) انظر : الكتاب ٢٠٠/٤

(٥) انظر : شفاء العليل ٢٢٦/١

(٦) انظر : رأى الزجاج فى الهمع ٥٩/١

(٧) قال سيبويه : هذا باب ماتكسر فيه الهاء التى هى علامة الإضمار : اعلم أَنَّ أصلها الضم وبعبدا الواو ، لأنها فى الكلام كله هكذا .. وأهل الحجاز يقولون : مررت بِهِو قبل ، وَلَدَتْهُو مال ، ويقرون : «فخسفنا بِهِو وبدارهُو الأرض» . انظر : الكتاب ١٩٥/٤ . وانظر أيضاً : المساعد ٩١/١ ، والمقتضب ٣٩/١

(٨) سورة الحجر ٦/١٥

وَعَلَيْهِمْ ، وَعَلَيْهِنَّ ، وَلَا رَيْبَ فِيهِ ، وَنَزَلَتْ بِهِ ، وَأَهْلُ نَجْدٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ وَأَسَدٍ يَكْسِرُونَهَا ، وَفِي الْبَسِيطِ : تُكْسَرُ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَوْ يَاءٌ مَا لَمْ تَتَّصِلْ بِضَمِيرٍ آخَرَ نَحْوُ : يُعْطِيهِوهُ وَلَمْ يُعْطِيهِوهُ ، انْتَهَى .

فَإِنْ وَلَيْتَ سَاكِنًا غَيْرَ الْيَاءِ ضُمَّتْ ^(١) نَحْوُ : مِنْهُ وَعَنْهُ ، وَمِنْ لَدُنْهُ ، وَلَمْ يَضْرِبْهُ ، وَكَذَلِكَ فِي الثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ نَحْوُ : مِنْهُمَا ، وَلَمْ يَضْرِبْهُمَا وَمِنْهُمْ ، وَلَمْ يَضْرِبْهُمْ ، وَمِنْهُمْ وَلَمْ يَضْرِبْهُمْ ، وَبُتُو تَغْلِبَ يَقُولُونَ : مِنْهُمْ بِكسر الهاء ، وَمَا أَدْرَى ^(٢) هَلْ يَطْرِدُونَ ذَلِكَ فِي نَحْوِ : مِنْهُ ، وَمِنْهُمَا وَمِنْهُمْ ، وَلَا إِذَا كَانَ سَاكِنًا غَيْرَ الْيَاءِ وَقَالَ الْفَرَاءُ : هِيَ لُغَةٌ مَرْفُوضَةٌ .

وَتُشْبِعُ حَرَكَتُهَا بَعْدَ مَتَحَرِّكَ نَحْوُ : لَهُ ، وَبِهِ ^(٣) ، وَالْإِخْتِلَاسُ ، وَتَسْكِينُ الْهَاءِ عِنْدَ سِيبَوِيهِ ^(٤) ضَرُورَةٌ ، وَحَكَاهُمَا الْكَسَائِيُّ ^(٥) عَنْ بَنِي كَلَّابٍ ، وَبَنِي عُقَيْلٍ لُغَةٌ تَقُولُ : لَهُ ، وَبِهِ ، وَلَهُ ، وَبِهِ ، وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ ^(٦) : لَهُ ، وَبِهِ ، وَيَعْقُوبُ ﴿بِيَدِهِ﴾ ^(٧) بِالْإِخْتِلَاسِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ ، فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْهَاءِ حَرْفٌ لَيْنٌ نَحْوُ : رَأَيْتُ أَبَاهُ ، وَهَذَا أَبُوهُ ، وَمَرَزْتُ بِأَبِيهِ ، فَحَذَفُ الْيَاءِ وَالْوَاوُ أَحْسَنُ ، وَالْإِتْمَامُ عَرَبِيٌّ ^(٨) ، فَإِنْ كَانَ

(١) قَالَ سِيبَوِيهِ : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ هَاءِ التَّذْكِيرِ حَرْفٌ لَيْنٌ أَثْبَتُوا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي الْوَصْلِ وَقَدْ يَخْذِفُ بَعْضُ الْعَرَبِ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَ الْهَاءِ إِذَا كَانَ مَاقِبِلَ الْهَاءِ سَاكِنًا لِأَنَّهُمْ كَرَهُوا حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ خَفِيَ نَحْوَ الْأَلْفِ ، فَكَمَا كَرَهُوا التَّقَاءَ السَّاكِنَيْنِ فِي أَثْنَيْنِ وَنَحَوَهَا كَرَهُوا أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ قَوِيٌّ ، وَذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : مِنْهُ يَافَتِي ، وَأَصَابَتُهُ جَائِحَةٌ ، وَالْإِتْمَامُ أَجْرَدٌ ، لِأَنَّ هَذَا السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَرْفٍ لَيْنٍ ، وَالْهَاءُ حَرْفٌ مَتَحَرِّكٌ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/١٩٠ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقْتَضَبُ ٤٠/١

(٢) فِي ض «وَلَا أَدْرَى» . (٣) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٩١/١

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/١٨٩ - ١٩٠ ، وَكَلِمَةُ (سِيبَوِيهِ) سَاقِطَةٌ مِنْ ض .

(٥) انْظُرْ : حِكَايَةُ الْكَسَائِيِّ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١/١٣٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٩٢/١

(٦) انْظُرْ : قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ فِي الْإِقْنَاعِ ١/٤٩٥

(٧) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢/٢٣٧

(٨) قَالَ سِيبَوِيهِ فِي حَدِيثِهِ عَنِ الضَّمِيرِ : فَإِذَا كَانَ قَبْلَ الْهَاءِ حَرْفٌ لَيْنٌ فَإِنْ حَذَفَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي الْوَصْلِ أَحْسَنُ لِأَنَّ الْهَاءَ مِنْ مَخْرَجِ الْأَلْفِ ، وَالْأَلْفُ تُشْبِهُ الْيَاءَ وَالْوَاوُ .. وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عَلَيْهِ يَافَتِي ، وَلَدَيْهِ فُلَانٌ ، وَرَأَيْتُ أَبَاهُ قَبْلُ ... وَالْإِتْمَامُ عَرَبِيٌّ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/١٨٩ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقْتَضَبُ ٣٩/١ ، وَالْإِقْنَاعُ لِابْنِ الْبَازِشِ ١/٤٩٧

ساكناً غَيْرَ لَيْنٍ نحو : مِنْهُ ، وَأَصَابَتْهُ ، فالإتمام أجود ، قاله أبو عمرو وسيبويه ^(١) عن العرب خلافاً للمبرد ^(٢) ؛ إذ الاختلاس عنده أجود من الإشباع ، وتبعه ابن مالك ^(٣) ، وقرأ ابن ذكوان ^(٤) ﴿أَرْجَيْتُهُ﴾ ^(٥) بكسر الهاء من غير إشباع ^(٦) بعد كسرة مفصول بينها وبين الهاء بساكن ، وظاهر كلام ابن مالك ^(٧) اقتياسه .

فإن تحركَ قبل الهاء مافصلَ بينهما ساكن حُذِفَ جَزْماً أَوْ وَقْفاً نحو : ﴿يَرْضُهُ لَكُمْ﴾ ^(٨) ، و﴿يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ﴾ ^(٩) ﴿فَالْقَلِةَ إِلَيْهِمْ﴾ ^(١٠) جازَ الإشباع ، والاختلاس ، والإسكان ^(١١) ، وإشباع كسرة التانيث في نحو : ضَرَبْتِيهِ لُغَةً رِيعِيَّة . وتقول ضَرَبْتُكُمْ غُلَامُكُمْ ، وَضَرَبْتُكُمْ غُلَامُكُمْ ^(١٢) ، وَضَرَبْتُكُمْ غُلَامُكُمْ بضم الكاف ، وَضَرَبْتُهُمَا غُلَامُهُمَا ، وَضَرَبْتُهُمْ غُلَامُهُمْ ، وَضَرَبْتُهُنَّ غُلَامُهُنَّ ، بضم الهاء

(١) انظر : الكتاب ٤/١٩٠

(٢) انظر : المقتضب ٤٠/١ . وانظر أيضاً : التسهيل ٢٤ ، وشفاء العليل ١٨٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٢/١ ، والهمع ٥٩/١
(٣) انظر : التسهيل ٢٤ ، وشفاء العليل ١٨٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٢/١ ، والمساعد ٩٢/١

(٤) هو عبد الله بن أحمد بن بشر ويقال بشير بن ذكوان بن عمرو بن حسان بن داود بن حسنون ، ألف كتاب أقسام القرآن وجوابها توفي سنة ٢٤٢ هـ . انظر : ترجمته في غاية النهاية ١/٤٠٤ - ٤٠٥

(٥) سورة الشعراء ٣٦/٢٦

(٦) قال ابن الباذش : وقرأ ابن كثير وهشام (أَرْجَيْتُهُ) بالهمز وضم الهاء ووصلها بالواو وأبو عمرو بالهمز والضم من غير صلة وقد قيل عن هشام ... وابن ذكوان بالهمز ويكسر الهاء ولا يصلها بياء ، وقد قيل عنه إنه يصلها وقالون بغير همز ويختلس الحركة .. انظر : الإقناع ١/٥٠٠

(٧) انظر : المساعد ٩٢/١ - ٩٣ (٨) سورة الزمر ٧/٣٩

(٩) سورة آل عمران ٧٥/٣ (١٠) سورة النمل ٢٨/٢٧

(١١) قال ابن الباذش : فَأَمَّا إِنْ كَانَ السَّائِكُنَ قَبْلَهَا مُحذَوْفًا (الحديث عن الهاء) وذلك في ستة عشر فعلاً فقد اختلفوا في الهاء المتصلة بها منها اثنا عشر ماقبل الهاء فيها مكسور ، وأربعة ماقبلها مفتوح وهى في آل عمران (٧٥ ، ١٤٥) ﴿يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ﴾ وفي النساء (١١٥) قوله تعالى : ﴿تَوَلَّهِ﴾ و﴿تَضَلَّهِ﴾ .. فقرأ أبو بكر وأبو عمرو وحمة ﴿يُؤَدُّهُ﴾ فيها و ﴿تَوَلَّيْتُ﴾ فيهن بإسكان الهاء وقرأ قالون باختلاس كسرة الهاء فيهن .. والباقون بإشباع الكسرة فيهن وهى رواية أبى عبد الله الرازى . انظر : الإقناع ١/٤٩٨ - ٤٩٩

(١٢) انظر : المساعد ٩٣/١

وَمَنْ كَسَرَ فِي (بِه) وَ (فِيهِ) كَسَرَ فِي بَيْهًا وَفِيهًا ، وَفِيهِمْ ، وَفِيَهُنَّ . وَمَنْ لَمْ يَكْسِرَ ضَمَّ فَقَالَ : بَيْهًا وَفِيهًا وَفِيَهُمْ ، وَفِيَهُنَّ وَالْأَكْثَرُ الْكَسْرُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالضَّمُّ مَعَ الْيَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ مَعَ الْكَسْرِ . قَالَ : وَأَنَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي (هُم) إِذَا كَسَرُوا أَحَلَقُوا الْيَاءَ ، وَهُمْ تَمِيمٌ وَعَامَةُ قَيْسَ ، وَأَنَاسٌ يُسَكِّنُونَ الْمِيمَ ، وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي أَسَدَ وَكِتَانَةَ وَقَيْسَ ، وَكَسَرُوا الْكَافَ بَعْدَ الْيَاءِ فِي الْجَمْعِ حَكَاهَا الْفَرَاءُ ^(١) لُغَةً لِلنَّيْمِرِ ، وَقَالَ : يَقُولُونَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ قَالَ : وَلَا تَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ قَالَهَا غَيْرُهُمْ وَحَكَى سِيبَوِيهَ ^(٢) : عَنْ نَاسٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ قَالَ : مِنْ أَخْلَائِكُمْ ، وَبِكُمْ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَالَ : وَهِيَ رَدِيقَةٌ جَدًّا وَانْتِظَمَ مِنْ ثَقَلِ الْفَرَاءِ وَسِيبَوِيهَ : أَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الْجَمْعِ فِي الْمَذْكَرِ قَبْلَ الْكَافِ سَاكِنٌ وَهُوَ الْيَاءُ ، أَوْ كَسْرَةٌ تُكْسَرُ الْكَافُ ، وَهَلْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الثَّنِيَّةِ أَوْ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ : نَحْوِ بَيْكَمَا ، وَفِيكَمَا وَبَيْكَنْ ، وَفِيكَنْ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) يَخْتِاجُ إِلَى ثَقُلٍ ، فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْكَافِ سَاكِنٌ غَيْرَ الْيَاءِ فَالضَّمُّ نَحْوُ : لَمْ أَضْرِبْكُمْ .

وَتَشْكِيْنٌ مِمْ الْجَمْعِ أَعْرَفُ مِنَ الْإِشْبَاعِ ، وَالْإِشْبَاعُ ؛ فَإِنْ وَلِيَهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ نَحْوُ : رَأَيْتُمُوهُ فَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِيهِ ، وَكَسَرُ مِمْ الْجَمْعِ بَعْدَ الْهَاءِ الْمَكْسُورَةِ بِإِشْبَاعٍ قَبْلَ سَاكِنٍ نَحْوُ : ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ^(٤) ، ﴿يُوفِيهِمُ اللَّهُ﴾ ^(٥) وَإِشْبَاعٌ دُونَ سَاكِنٍ أَقْسَى نَحْوُ : ﴿وَمَنْ يُؤَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾ ^(٦) ، وَ﴿تُشَقُّونَ فِيهِمْ﴾ ^(٧) قَالَ : وَيَجُوزُ السَّكُونُ نَحْوُ : يُؤَلِّهِمْ ، وَفِيهِمْ وَضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ نَحْوُ : ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ وَإِسْكَانُهَا قَبْلَ مُتَحَرِّكِ نَحْوُ : ﴿وَمَنْ يُؤَلِّهِمْ﴾ ^(٨) ؛ فَإِنْ كَانَتْ الْهَاءُ مُضْمُومَةً

(١) انظر : رأى الفراء في الهمع ٥٩/١ ، والمساعد ٩٣/١

(٢) انظر : الكتاب ١٩٧/٤

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٣٣/١ - ١٣٤ ، وشفاء العليل ١٨٥/١ ، والمساعد ٩٣/١

(٤) سورة البقرة ١٦٦/٢

(٥) سورة النور ٢٥/٢٤

(٦) سورة الأنفال ١٦/٨

(٧) سورة النحل ٢٧/١٦

(٨) انظر : المساعد ٩٣/١ - ٩٤

نحو : ﴿ تَوَفَّيْهُمْ أَلْمَلِكَةُ ﴾ ^(١) ، وَيَضْرِبُهُمُ الرَّجُلُ فَلَا تُكْسَرُ الميم ، وإن كانت الهاءُ مُخْتَلَفًا فِيهَا نحو : هاءَ عَلَيْهِمْ فَمَنْ ضَمَّ ضَمَّ الميم نحو : ﴿ إِلَيْهِمُ أَلْمَلِكَةُ ﴾ ^(٢) ، وَمَنْ كَسَرَ الميم إذا لقيها ساكنٌ نحو : ﴿ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ﴾ ^(٣) وَبَغَضُ بَنِي أَسَدٍ يَكْسِرُ الهاءَ ، ويضم الميم نحو ﴿ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ﴾ قال الفراء ^(٤) : لُغَةُ قَرِيشٍ وَبَنِي سَعْدٍ الْحَذَفُ (يعنى فى ميم الجمع إذا لم تَلَقَ ساكنًا) .

وفى البسيط : وَأَمَّا مِيمُ الْجَمْعِ فَاللُّغَةُ الْفَصْحَى الْحَذَفُ ؛ فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْهَاءِ ضَمَّةٌ أَوْ فَتْحَةٌ أَوْ أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ نَحْوُ : يَضْرِبُهُمْ وَلَنْ يَضْرِبَهُمْ ، وَاضْطَفَأَهُمْ ، وَيَغْزُوهُمْ ضُمَّتِ الْهَاءُ أَوْ كُسِرَتْ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ نَحْوُ : بِهِمْ وَعَلَيْهِمْ ، فَكُسِرَ الْهَاءُ أَفْصَحُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : ضُمَّتْ لُغَةُ قَرِيشٍ ، وَالْحِجَازِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنْ فَصَحَاءِ الْيَمَنِ ، فَيَصِحُّ فِي عَلَيْهِمْ : عَلَيْهِمُو ، وَعَلَيْهِمِي ^(٥) ، وَعَلَيْهِمْ ، وَعَلَيْهِمُوهُ ، وَيَمْتَنِعُ عَلَيْهِمِي . وَإِذَا حَذَفَتْ حَرْفُ الْمَدِّ وَجَبَ إِسْكَانُ الْمِيمِ وَلَا تُحْرَكُ إِلَّا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ أَوْ بِحَرَكََةِ الْأَصْلِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، وَهِيَ لُغَةُ فَاشِيَةِ بِالْحَرَمِينَ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ ، وَالْكَسْرُ لُغَةُ سُلَيْمٍ ، وَقَدْ تُكْسَرُ الْمِيمُ قَبْلَ سَاكِنٍ ، وَإِنْ لَمْ تُكُنْ الْهَاءُ مَكْسُورَةً نَحْوَ قَوْلِهِ :

[كامل]

وَهُمُ الْقَضَاةُ وَمِنْهُمْ الْحُكَّامُ ^(٦)

(١) سورة النحل ٢٨/١٦

(٢) سورة الأنعام ١١١/٦

(٣) سورة البقرة ٦١/٢

(٤) انظر : المساعد ٩٤/١

(٥) انظر : فى هذا الموضوع الكتاب ١٩١/٤ - ١٩٢

(٦) هذا عجز بيت وصدرة :

فَهُمْ بَطَانَتُهُمْ وَهُمْ وَزَرَاؤُهُمْ

وهو بلا نسبة فى ابن عيش ١٣٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٤/١ و ٢١٦/٢ ، وشفاء العليل ١٨٦/١ ، وفيه «ومنهام الحجاب» ، والخصائص ١٣٢/٣ ، وسر الصناعة ٥٥٨/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٠٩/١ ، والمساعد ٩٤/١ ، وقال الشنقيطى : استشهد به على أن ميم الجمع قد تكسر بعد الهاء قبل ساكن وإن لم تكسر الهاء . انظر : الدرر اللوامع ٣٤/١

قال الفراء ^(١) : العربُ جميعاً يقولون : هُمُ القضاةُ ، فيَرْفَعُونَ الميمَ مِنْ هُمُ عند الألف واللام إِلَّا سَلِيمًا فَسَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَكْسِرُ الميمَ ، وفي النهاية : فِيهِمْ فِيهِمِي فِيهِمْ فِيهِمُو فِيهِمُو فِيهِمُ ، فِيهِمِي فِيهِمُ فِيهِمُ عشر لغات في كل هاء ضمير بَعْدَهَا ميم وَقَعْتُ بَعْدَ كسرة نحو : بِهِمْ أَوْ ياء نحو : فِيهِمْ وكذلك إذا كانت منصوبة بمضارع لامة ياء نحو : يُعْطِيهِمْ ، فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ هَاءٌ مذكر قُلْتُ : يُعْطِيهِهِ وَيُعْطِيهِوهُ ، وَيُعْطِيهِمُوهُ ، وَيُعْطِيهِمِيهِ ، ولا يبعد مَنْ أَجَازَ بِكُمْ أَنَّ يَجِيزُ يُعْطِيَكُمْ بكسر الكاف ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا الياء .

وَأَصْلُ ياء المتكلم الحركة ، وَيَجُوزُ إِسْكَانُهَا ، وَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِفِعْلِ ماضٍ ، أَوْ مضارعٍ ، أَوْ أمرٍ ، أَوْ اسم فعلٍ ، كان قبلها نونٌ مكسورة تُسَمَّى نون الوقاية نحو : يَضْرِبُنِي ، وَضَرَبْتَنِي ^(٢) ، وَاضْرَبْنِي ، وَعَلَيْكَنِي ، وَزُوَيْدْنِي . وَسَمِعَ الفراءُ بَعْضَ بَنِي ^(٣) سَلِيمٍ يَقُولُ : مَكَانِكِنِي ^(٤) (أَيْ انتظرني في مَكَانِكَ) فَأَمَّا إِذَا كان منصوباً بالصفة نحو : الضَّارِبِي ^(٥) إِذَا قُلْنَا إِنَّ الضَّمِيرَ مَنْصُوبٌ ، فلا تَلَحُّقُ النون ، وَتَلَحُّقُ الفعل الذي لا يتصرف نحو : (هَبْ) وَ (تَعَلَّمْ) وَوَهَبَ بمعنى جَعَلَ وَعَسَى فَتَقُولُ : هَبْنِي شُجَاعًا ، وَتَعَلَّمْنِي مُحْسِنًا ، وَوَهَبْنِي اللَّهَ فِدَاكَ ، وَعَسَانِي أَنْ أُخْرِجَ ، وَمَذْهَبُ البصريين وجوب لحاقها أَفْعَلُ في التعجب تقول : مَا أَظَرَفَنِي ^(٦) ،

(١) انظر : رأى الفراء في الدرر اللوامع ٣٤/١

(٢) قال سيبويه : هذا باب علامة إضمار المنصوب المتكلم والمجرور المتكلم . اعلم أَنَّ علامة إضمار المنصوب المتكلم «بني» وعلامة إضمار المجرور المتكلم الياء ألا ترى أَنَّكَ تقول إذا أضمرت نَفْسَكَ وَأَنْتَ منصوب : ضَرَبْتَنِي وَقَتَلْتَنِي ، وَأَنْتَنِي وَلَعَلَّنِي . انظر : الكتاب ٣٦٨/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ٩٤/١

(٣) لفظة «بني» ساقطة من ض ، ب .

(٤) انظر : رأى الفراء في معاني القرآن ٣٢٣/١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٤٥٤/٢ (ل) ، و ٢٣/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٨/١ ، والخزانة ٢٤٩/٦ ، والأشمونى ١٢٦/١ (٥) قال سيبويه : وسألته رحمه الله عن الضَّارِبِي (يعني الخليل) فقال : هذا اسم وَيَدْخُلُهُ الجر ، وإنما قالوا في الفعل : ضَرَبْتَنِي وَيَضْرِبُنِي كراهية أَنْ يَدْخُلُوا الكسرة في هذه الباء كما تدخل الأسماء .

انظر : الكتاب ٣٦٩/٢

(٦) انظر : الإنصاف ١٢٩/١ - ١٣٠ ، والأشمونى ١٢٢/١

ومذهب الكوفيين الجواز يقولون ما أَجْمَلَنِي ، وما أَجْمَلِي ، وَتَقُولُ فِي لَيْسَ : لَيْسَنِي ، وجاء لَيْسِي فِي الشَّعْرِ ^(١) ، وَجَوَزَهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا فِي الْكَلَامِ ، وَإِنْ كَانَتْ اسْمًا لِإِنَّ وَأُخَوَاتِهَا جَازَ حَذْفُهَا فِي إِنَّ وَأَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ فَصِيحًا ، تَقُولُ : إِنِّي وَأَنْتِي وَكَأْنِي ^(٢) وَلَكِنِّي وَهِيَ الْمَحذُوفَةُ فِي قَوْلِ الْأَكْثَرِينَ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَالْكَوْفِيِّينَ خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ أَنَّ الْمَحذُوفَةَ هِيَ النَّونُ الْأُولَى السَّاكِنَةُ ، وَلَمَنْ زَعَمَ أَنَّ الْمَحذُوفَةَ هِيَ الثَّانِيَةُ ، وَنُونُ الْوَقَايَةِ فِي هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ : ثَابِتَةٌ لَمْ تُحْذَفْ وَالْكَثِيرُ : لَعَلِّي ^(٣) ، وَقَلَّ لَعَلَّنِي ^(٤) ، وَحَذْفُهَا مِنْ لَيْتَ عِنْدَ سِيبَوِيهِ ^(٥) ضَرُورَةٌ تَقُولُ : لَيْتِي . وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٦) : يَجُوزُ لَيْتِي ، وَلَيْسَتِي .

(١) وذلك من قول الشاعر :

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ
إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي

والشاهد فيه قوله : «لَيْسِي» حيث حذف نون الوقاية التي تلحق الأفعال عند اتصالها بياء المتكلم لتقيها الجر وهذا الحذف شاذ لا يجوز أن يقاس عليه وكان ينبغي أن يقول : لَيْسَنِي . انظر : أوضح المسالك ١٠٨/١ - ١٠٩ ، والمساعد ٩٦/١ ، والدرر اللوامع ٤١/١ ، والأشمونى ١٢٢/١
(٢) قال سيبويه : فَإِنْ قُلْتُ : مَا بَالُ الْعَرَبِ قَدْ قَالَتْ : إِنِّي وَكَأْنِي وَلَعَلِّي وَلَكِنِّي ؟ فَإِنَّهُ زَعَمَ أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ اجْتَمَعَ فِيهَا أَنَّهَا كَثِيرَةٌ فِي كَلَامِهِمْ وَأَنَّهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ فِي كَلَامِهِمْ التَّضْعِيفَ ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهَا مَعَ تَضْعِيفِ الْحُرُوفِ حَذَفُوا الَّتِي تَلِي الْبَاءَ . انظر : الكتاب ٣٦٩/٢
(٣) قال سيبويه : فَإِنْ قُلْتُ : لَعَلِّي لَيْسَ فِيهَا نُونٌ . فَإِنَّهُ زَعَمَ أَنَّ الْلامَ قَرِيبٌ مِنَ النَّونِ وَهُوَ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ مِنَ النَّونِ . انظر : الكتاب ٣٦٩/٢
(٤) وقد وردت في قول الشاعر :

فَقُلْتُ أَعِيرَانِي الْقُدُومَ لَعَلَّنِي
أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لَا يُبَيِّضُ مَا جِدَ

انظر : الأشمونى ١٢٣/١ - ١٢٤ ، والمساعد ٩٦/١ ، والدرر اللوامع ٤٣/١
(٥) قال سيبويه : قَدْ قَالَ الشَّعْرَاءُ «لَيْتِي» إِذَا اضْطُرُّوا كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا بِالْاسْمِ حَيْثُ قَالُوا الصَّارِي ، الْمَضْمَرُ مَنْصُوبٌ قَالَ الشَّاعِرُ زَيْدُ الْخَيْلِ :

كُفْنِيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي
أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدُ جُلٍّ مَالِي

انظر : الكتاب ٣٧٠/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ٩٦/١

(٦) انظر : رأى الفراء في الأشمونى ١٢٣/١ ، والهمع ٦٤/١ ، وأوضح المسالك ١١٠/١

وإن كانت ياء المتكلم فى موضع جرٍّ مِن وَعَنْ ، فَتَصَّ أَصْحَابُنَا عَلَى أَنَّ حَذْفَهَا منها لا يجوز إلا ضرورة ^(١) ، وظاهرُ كلام أبى موسى ^(٢) ، وابن مالك ^(٣) أَنَّهُ يَجُوزُ فى الكلام فَتَقُولُ : مَنِ ، وَعَنِ ، وَإِنْ اتَّصَلَتْ بِلَدُنْ فالتخييرُ تَقُولُ : لَدُنِّي وَلَدُنِّي ، وقال ابنُ مالك ^(٤) : زَعَمَ سيبويه أَنَّ عَدَمَ لحاقها من الضرورات . قَالَ : وَلَيْسَ كذلك بل هو جائزٌ فى الكلام الفصيح ، وَكَثُرَ فى الردِّ على سيبويه ، وَقَدْ رَدَدْنَا عَلَيْهِ فى الشرح وَأَنَّ سيبويه لَمْ يَقُلْ ذلك إلا فى (قَدْ) .

وإن حُذِفَ نُونُ لَدُنْ فَقِيلَ (لَدُ) فلا تلحق نونُ الوقاية بَلْ تَقُولُ : لَدَى ، نَصَّ على ذلك سيبويه ^(٥) : وَأَمَّا قَدْ وَقَطُ ، فمذهب الخليل وسيبويه ^(٦) : أَنَّهُمَا بمعنى حَسْبِي ، فَإِذَا قُلْتَ : قَدَى وَقَطَى فالياءُ فى موضع جرٍّ ، والأعرَفُ نونُ الوقاية فيهما فتقول : قَدْنِي وَقَطْنِي ^(٧) ، وَنَقَلَ الكوفيون فيهما وجهين أحدهما : أَنَّ يَكُونَا بمعنى حَسْبِي ^(٨) وَيُعْرَبَانِ فَتَقُولُ : قَطُ عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمٌ ، وَقَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ ، وما بعدهما

(١) وذلك من قول الشاعر :

أَتَيْهَا السَّائِلَ عَنْهُمْ وَعَنِى لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٍ مَنِى

والشاهد قوله : «عَنِى» و «مَنِى» حيثُ حَذَفَ نونُ الوقاية من الحرفين عند اتصالهما بياء المتكلم ، وهذا الحذف ضرورة عند سيبويه والذي يجب فى اختيار الكلام أَنَّ تَقُولُ «مَنِى» وَ «عَنِى» بتشديد النون فى الحرفين . انظر : أوضح المسالك ١١٨/١ - ١١٩ ، والمساعد ٩٦/١ ، والدرر اللوامع ٤١/١ ، والأشمونى ١٢٤/١

(٢) انظر : رأى أبى موسى فى الهمع ٦٤/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥٣/٢ (ل) و ٣٢/٢

(ب) .

(٣) انظر : التسهيل ٢٤ ، والمساعد ٩٤/١ - ٩٥

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٣٦/١

(٥) انظر : الكتاب ٢١٠/١

(٦) انظر : الكتاب ٣٧١/٢

(٧) قال سيبويه : وسألته رحمه الله عن قولهم عَنَى وَقَدْنِي ، وَقَطْنِي وَمَنِى وَلَدُنِّي فقلت ما بالهم جعلوا علامة إضمار المجرور هنا كعلامة إضمار المنصوب ؟ فقال : إنه ليس من حرف تلحقه ياء الإضافة ، إلا كان متحرِّكًا مكسورًا . انظر : الكتاب ٣٧٠/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ٩٥/١

(٨) انظر : الأشمونى ١٢٥/١

مخفوض بالإضافة ، ولا تَلْحَقُ فيهما نون الوقاية ، والوجه الثاني : أَنَّ يكونا اسْمَي فعلٍ مبنيين على السكون ، وَتَنْصِبُ بهما فتقول : قَطْ زَيْدًا دِرْهَمٌ ، وَقَدْ زَيْدًا دِرْهَمٌ ، فَإِنْ (١) اتَّصَلَ بهما ياء المتكلم لحقتهما نون الوقاية ؛ لَأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ كَمَا تَلْحَقُ سَائِرُ أَاسْمَاءِ الْأَفْعَالِ . وَحَكَى الْكَسَائِيُّ عَنْ الْعَرَبِ : قَطَّنَ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ بِخَفْضِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَنَصْبِهِ عَلَى أَنَّ النُّونَ مِنْ سِنَخِ الْكَلِمَةِ ، فَإِذَا انْجَزَ مَا بَعْدَهَا فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَشَبْهِهِ بِقَطَّنَ الَّذِي هُوَ اسْمُ فَعْلٍ . وَقَالَ هِشَامٌ : مَنْ نَصَّبَ عَبْدَ اللَّهِ مَعَ النُّونِ لَزَمَهُ أَنَّ يَقُولَ : مَعَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ : قَطَّنَتْنِي بَنَوْنِي ، وَلَمْ يُسْمَعْ فَيَحْتَمِلُ أَنَّ يَكُونَ الْأَصْلُ قَطَّنَتْنِي ، فَحُذِفَتِ النُّونُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ إِنْنِي ، وَعَلَى مَا حَكَى الْكَسَائِيُّ أَجَاوَزَ هِشَامٌ : أَنَّ قَطَّنِي دِرْهَمٌ ، وَأَنَّ قَدَّنِي دِرْهَمٌ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ مَخْفُوضَةٌ بِالْإِضَافَةِ وَالنُّونُ مِنْ سِنَخِ الْكَلِمَةِ .

وَأَمَّا (بَجَلَى) فَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّهَا تَكُونُ اسْمَ فَعْلٍ ، وَالْيَاءُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِمَعْنَى كَفَانِي أَوْ يَكْفِينِي وَإِذَا لَمْ تَلْحَقْ فَهِيَ بِمَعْنَى حَسْبِي ، وَأَمَّا لِحَاقُ النُّونِ اسْمَ (٢) الْفَاعِلِ نَحْوُ : أُمْسِلْمُنِي ؛ فَقِيلَ : هِيَ نُونُ الْوَقَايَةِ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ (٣) وَقَالَ فِيهِ : إِنَّهُ قَدْ تَلَحَّقَهُ ، وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّهُ تَنْوِينٌ وَهُوَ مَذْهَبُ هِشَامٍ ، وَأَجَاوَزَ : هَذَا ضَارِئُكَ ، وَضَارِئِي بِالْتَّنْوِينِ ، وَالْكَافُ وَالْيَاءُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٤) : وَقَدْ تَلْحَقُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ نُونُ الْوَقَايَةِ وَاسْتَدَلَّ مَا رَوَى فِي الْحَدِيثِ « غَيْرُ الدِّجَالِ أَخَوْفَنِي عَلَيْكُمْ » عَلَى عَادَتِهِ فِي إِثْبَاتِ الْقَوَاعِدِ الْكَلِمَةِ بِمَا رَوَى فِي الْحَدِيثِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

(١) فِي ض (فَإِذَا) .

(٢) فِي ض «فِي اسْمِ الْفَاعِلِ» .

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٣٨/١ - ١٣٩ ، وقال ابن عقيل في شرحه للتسهيل :

(مع اسم الفاعل) كقوله

وَلَيْسَ الْمُؤَافِنِي لِيُرْفَدَ خَائِبًا فَإِنَّ لَهُ أَضْعَافَ مَا كَانَ أَمَلًا

انظر : المساعد ٩٧/١ . وانظر أيضًا : الأشموني ١٢٦/١

(٤) انظر : التسهيل ٢٥ ، وشفاء العليل ١٨٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٩/١ ،

والمساعد ٩٧/١

[وافر]

(١) فَلَئِنِّي

يُرِيدُ (فَلَئِنِّي) فَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : أَنَّ مَذْهَبَ سَبِيوِيَه أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ هِيَ نُونُ الْإِنَاثِ ، وَالْبَاقِيَةُ هِيَ نُونُ الْوَقَايَةِ وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ، وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(٣) : إِلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ هِيَ نُونُ الْوَقَايَةِ ، وَفِي الْبَسِيطِ لِاخْتِلَافِ أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ هِيَ نُونُ الْوَقَايَةِ ، وَفَلَئِنِّي جَاءَ فِي الشَّعْرِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ انْتِهَى . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[طویل]

وَشَمْسُكَ فِي شَرْقٍ وَغَرْبٍ مُنِيرَةٌ فَمَا بَالُنِي أَشْكُو الظَّلَامَ مِنَ الدَّهْرِ ^(٤)
فَخَطَأُ ، وَالصَّوَابُ : (فَمَا بَالِي) بَغَيْرِ نُونِ .

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

تَرَاهُ كَالثُّغَامِ يُعْلَلُ مِشْكَأً يَسُوءُ الْفَالِيَاثِ إِذَا فَلَئِنِّي

وهو منسوب لعمر بن معدى كرب في ديوانه ١٧٣ ، والكتاب ٥٢٠/٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٤٢٨/١ ، والخزانة ٣٧١/٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، وبلا نسبة في معاني القرآن للزجاج ٢١٦/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣٨٦/٢ ، وشفاء العليل ١٨٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٤٥١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٠/١ ، والحجة لابن خالويه ١٤٣ ، ٢٠٦ ، ومعاني الأخفش ٢٥٤/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٥٧ ، وجمهرة اللغة ٤٥٩/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٧٨/٢ ، ٣٨٣ ، ٢١/٤ ، والبيان لابن الأنباري ٣٢٦/٢ ، والأشباه والنظائر ٥٩/١ ، ومجاز القرآن ٣٥٢/١ ، ومغنى اللبيب ٦٢١/٢ ، وكشف المشكل ٤٣٢/٢ ، والمطالع السعيدة ١٢٠ ، وابن يعيش ٩١/٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٩٠/١ ، والمسائل الحلييات ٢٢١ ، وإعراب الحديث النبوي ٢٣٤ ، والبحر المحيط ٤١٢/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٢٩٤/١ ، والمساعد ٩٧/١ ، والهمع ٩٥/١ ، ومنسوب أيضا في اللسان (فلا) ٣٤٧٠/٥ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على حذف نون الوقاية من فَلَئِنِّي وَتَيَّنَ الخِلاف بين أئى التوئين حذيف أى نون النسوة ونون الوقاية واختار حذف نون الوقاية كما فى الأصل وغلّل ذلك بأنّ نون النسوة فاعل فلا يحذف وقال ابن مالك إن المحذوف هنا نون النسوة وقال هو مذهب سبيويه .

انظر : الدرر اللوامع ٤٣/١ - ٤٤

(٢) انظر : التسهيل ٢٥ ، وشفاء العليل ١٨٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٠/١ ،

والمساعد ٩٧/١

(٣) انظر : الهمع ٦٥/١

(٤) لم أعثر عليه .

والضمير المنفصل المرفوع الموضع للمتكلم أنا^(١) ، والهمزة والنون هو الضمير ، والألف زائدة ، ومذهب الكوفيين^(٢) ، أنه كله الاسم ، وفيه لغات تميم وبعض قيس ، وريعة تثبت الألف وصلًا ووقفًا ، والحجاز تثبتها وقفًا وتحذفها وصلًا ، ولغة قضاعة^(٣) أن على وزن غان ، وجعله ابن مالك^(٤) من باب المقلوب ، وأن حكاها قطرب^(٥) وتلى (أن) في الخطاب تاء فتقول : أنت أنتي أنتما أنتم^(٦) ، والتاء وما بعدها حروف خطاب^(٧) عند البصريين^(٨) : فأنت عندهم مركب من اسم وهو (أن) وحرف وهو التاء ، فلو سُمي به حركوه .

وزهد الفراء^(٩) إلى أنه بكماله هو الاسم ، وزهد ابن كيسان^(١٠) إلى أن (التاء) وما بعدها هي الاسم ، وهي التاء التي في فعلت وكثرت (بأن) هذا الذي اختاره ، ومن أسخف الأقوال : ما ذهب إليه بعض المتقدمين من أن (أنت) مركب من ألف أقوم ، ونون تقوم ، وتاء تقوم ، وأن (أنا) مركب من ألف أقوم ، ونون

(١) قال سيبويه : هذا باب علامات المضميرين ، اعلم أن المضمير المرفوع : إذا حدث عن نفسه فإن علامته أنا ، وإن حدث عن نفسه وعن آخر قال : نحن ، وإن حدث عن نفسه وعن آخرين قال : نحن . انظر : الكتاب ٣٥٠/٢

(٢) انظر : الأشموني ١١٤/١ ، وابن يعيش ٩٣/٣ ، والمساعد ٩٨/١ ، والتصريح ١٠٣/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٩٨/١

(٣) انظر : لغة قضاعة في المساعد ٩٨/١ . وانظر أيضًا : شرح اللمع لابن برهان ٢٩٨/١ ، وهي منسوبة فيه للفراء . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٩٤/٣

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٤١/١

(٥) انظر : رأى قطرب في الأشموني ١١٤/١ ، والمساعد ٩٨/١

(٦) قال سيبويه : وأما المضمير المخاطب فعلامته إن كان واحدًا : أنت ، وإن خاطبت اثنين فعلاهما : أنتما ، وإن خاطبت جميعًا فعلاهم : أنتم . انظر : الكتاب ٣٥٠/٢

(٧) انظر : الكتاب ٢٤٥/١

(٨) انظر : الأشموني ١١٤/١ - ١١٥ ، وابن يعيش ٩٥/٣ ، والمساعد ٩٩/١

(٩) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ٤١٨/٣ (ل) ، و ١٠/٢ (ب) ، والأشموني ١١٤/١ ، والهمع ٦٠/١ ، والجنى الداني ٥٨ ، والتصريح ١٠٣/١

(١٠) انظر : رأى ابن كيسان في التصريح ١٠٣/١ ، والمساعد ٩٩/١

نُقُوم، مبنئى على الضم ، وهو موضوع هكذا ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ نَحْنُ بضم الحاء ، وسكون النون خلافاً لهشام .

و (هُوَ) للغائب المذكر ، وَ (هِيَ) ^(١) للغائبة المؤنثة وهما بجملتهما الاسم ، وَذَهَبَ الكوفيون ، والزجاج ^(٢) ، وابن كيسان إلى أَنَّ الهاء من (هُوَ) ، والهاء من (هِيَ) : هى الاسم ، والواو والياء مزيدتان للتكثير ، وَتَأَوَّلَهُ ابْنُ كَيْسَانَ عَلَى سَبِيوِيهِ . وَأَشْهَرُ اللُّغَاتِ فِيهِمَا إِثْبَاتُ الْوَائِ وَالْيَاءِ مَفْتُوحَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ ، وَيُسَكِّنُهُمَا قَيْسٌ وَأَسَدٌ يَقُولُونَ : هُوَ وَهِيَ ، وَحَكَى الْكُوفِيُّونَ تَشْدِيدَهُمَا : هُوَ ، وَهِيَ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) وَتَشَدَّدَهُمَا هَمْدَانُ ، وَيَجُوزُ فِي اللُّغَةِ الْأُولَى تَسْكِينُ الْهَاءِ فِيهِمَا بَعْدَ الْوَائِ ، وَالْيَاءِ ، وَثُمَّ ، وَاللَّامِ ، وَهِيَ لُغَةُ نَجْدٍ ، وَالتَّحْرِيكُ بَعْدَهُنَّ لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَقَدْ تَسَكَّنُ الْهَاءُ بَعْدَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ وَكَافِ الْجَرِّ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) : وَلَمْ يَجِئْ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ^(٥) انتهى .

(١) قال سيبويه : وَأَمَّا الْمَضْمَرُ الْمَحْدُثُ عَنْهُ فَعَلَامَتُهُ : هُوَ ، وَإِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا فَعَلَامَتُهُ : هِيَ ، وَإِنْ حَدَّثَتْ عَنْ اثْنَيْنِ فَعَلَامَتُهُمَا : هُمَا ، وَإِنْ حَدَّثَتْ عَنْ جَمِيعِ فَعَلَامَتُهُمْ : هُمْ ، وَإِنْ كَانَ الْجَمِيعُ جَمِيعِ الْمُؤَنَّثِ فَعَلَامَتُهُ : هُنَّ . انظر : الكتاب ٣٥١/٢

(٢) انظر : رأى الزجاج فى الهمع ٦١/١ ، والمساعد ٩٩/١
(٣) انظر : التسهيل ٢٦ ، وشفاء العليل ١٩٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٣/١ - ١٤٤ ، ومن ذلك قول الشاعر :

وَإِنْ لِسَانِي شُهْدَةٌ يُشْتَفَى بِهَا وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عَلَقَمَ
وقوله :

فَالنَّفْسُ إِنْ دُعِيَتْ بِالْعَنْفِ آيَةً وَهِيَ مَا أُمِرَتْ بِالرَّفْقِ تَأْتِمُرُ
والشاهد فى (هُوَ) وَ (هِيَ) بالتشديد على لغة همدان . انظر : المساعد ١٠١/١ ، والدرر اللوامع ١/٣٧ و ٣٨ ، وابن يعيش ٩٦/٣

(٤) انظر : التسهيل ٢٦ ، وشفاء العليل ١٨٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٣/١
(٥) وذلك مثل قول الشاعر :

فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا فَأَرَقَّنِي فَقُلْتُ : أَهَى سَرَتْ أَمَّ عَادَنِي حُلُمُ
قال الشنقيطى : استشهد به على أَنَّ هاء (هِيَ) قد تسكن بعد همزة الاستفهام ومثل قول الشاعر أيضاً :
وَقَدْ عَلِمُوا مَا هُنَّ كَهَى فَكَيْفَ لِي سُلُوْا وَلَا أَنْفَكَ صَبًّا مُتَيْمًا
والشاهد أيضاً هو سكون الهاء بعد كاف الجر . انظر : الدرر اللوامع ٣٧/١ ، والمساعد ١٠٠/١

وقرئ شاذاً : ﴿ لَكِنَّ هُوَ اللَّهُ رَّبِّي ﴾ ^(١) ، ﴿ أَنْ يُبَلِّ هُوَ ﴾ ^(٢) بسكون الهاء ،
وَحَذَفُ الواو من الضرورات ، فتقول (هُ) ، و (هِ) وللغائبين هُما ، وللغائبات :
هُنَّ ، وهذه ألفاظ مرتجلة وهي الضميرُ بجملتها قاله أبو علي ^(٣) : وقيل الأصل هُو
ما ، وَهُوموا ، وَهُونَ ، وهذه زوائد على أصل الضمير الذي هُو (هُو) .

* * *

(١) سورة الكهف ٣٨/١٨ . وانظر : القراءة في مختصر شواذ القرآن ٨٣ ، والبحر ١٢٨/٦

(٢) سورة البقرة ٢٨٢/٢

(٣) انظر : رأى أبى على فى الهمع ٦٠/١

الضمير المنفصل

المنصوب الموضع للمتكلم : إِيَّاي ، وَإِيَّانَا ، وللمخاطب ^(١) : إِيَّاكَ ، إِيَّاكَ ^(٢) ،
إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُم ، إِيَّاكَنْ ، وللغائب إِيَّاهُ ^(٣) ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ ، ومذهب
سيبويه ^(٤) أَنَّ الضمير هو « إِيَّا » وَحْدَهُ ، وما اتَّصل به حروف تبين أحوال الضمير
من تكلم ، وخطاب ، وغيبة . وَغَزَى إِلَى الْأَخْفَش ^(٥) ، واختاره الفارسي ^(٦) ،
وَذَهَبَ الْفَرَاء ^(٧) إِلَى أَنَّ هذه اللواحق هي الضمائر ، وَإِيَّا دَعَامَةٌ زَائِدَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا
الضمائر ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ غَيْرَ الْفَرَاء إِلَى أَنَّهُ بَجْمَلَتِهِ هُوَ الضمير يعني (إِيَّا)
ولواحقه ، وفي النهاية : (إِيَّا) دَعَامَةٌ ، واللواحق هي الضمائر قَالَهُ الْكُوفِيُّونَ ^(٨)
وابن كيسان ، انتهى .

وَذَهَبَ الْخَلِيل ، وَالْأَخْفَش ، وَالْمَازَنِي فِيمَا نَقَلَ ابْنُ مَالِك ^(٩) واختاره إِلَى : أَنَّ
(إِيَّا) ضميرٌ ، وَأَنَّ اللواحق ضمائر أُضِيفَتْ إِلَيْهَا إِيَّا ، وَذَهَبَ الْخَلِيل فِيمَا ذَكَرَ ابْنُ
عَصْفُور ^(١٠) إِلَى أَنَّ (إِيَّا) اسم ظاهر ، واللواحق ضمائر أُضِيفَ إِلَيْهَا (إِيَّا) ، فَهُنَّ

(١) ساقطة من ض . (٢) كلمة (إياك) ساقطة من ب .

(٣) انظر : في هذه الضمائر المساعد ١٠٢/١ ، وأوضح المسالك ٨٩/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٥٦/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش في التسهيل ٢٦ ، وشرح الكافية للرضي ٤٢٥/٢ (ل) ، و ١٢/٢

(ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٥/١ ، والمغني ٥٧٢/٢ ، والجني الداني ٥٣٦

(٦) انظر : رأى الفارسي في الجني الداني ٥٣٦

(٧) انظر : رأى الفراء في الجني الداني ٥٣٧ ، والهمع ٦١/١

(٨) قال الأتباري : ذهب الكوفيون إِلَى أَنَّ الْكَافَ وَالْهَاءَ وَالْيَاءَ مِنْ إِيَّاكَ إِيَّاهُ وَإِيَّاي هِيَ الضمائر
المنصوبة ، وَأَنَّ «إِيَّا» عماد وإليه ذَهَبَ أَبُو الْحَسَنِ وَابْنُ كَيْسَانَ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ «إِيَّاكَ» بكمالهِ هُوَ
الضمير ، وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ «إِيَّا» هِيَ الضمير وَالْكَافَ وَالْهَاءَ وَالْيَاءَ حُرُوفٌ لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنْ
الْإِعْرَابِ ، وَذَهَبَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ إِلَى أَنَّ إِيَّا اسْمٌ مُضْمَرٌ أُضِيفَ إِلَى الْكَافِ وَالْيَاءِ وَالْهَاءِ . انظر :
الإنصاف ٦٩٥/٢ . وانظر : مادة (أيا) فِي اللِّسَانِ ١٨٦/١ - ١٨٧

(٩) انظر : التسهيل ٢٦ وشفاء العليل ١٩٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٥/١ ، والمساعد

١٠٢/١

(١٠) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٢/٢ ، والإنصاف ٦٩٥/٢

فى موضع خَفَضَ بالإضافة ، و(إِيَّا) على اختلاف المذاهب لَيْسَتْ مشتقةً من شىء ، وَذَهَبَ أبو عبيدة ^(١) إلى : أنها مشتقة إما مِنْ أَوْ من قوله :

[الطويل]

فَأَوْ لِيَذْكُرَهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا (٢)

فَيَكُونُ من باب قوة أَوْ من الآيَةِ وَعَيْنُهَا ياء قولان فَوَزْنُهُ فَعْلَلْ ^(٣) أصله إِوَوُّ أَوْ إِئْتَى ، أَوْ فَعِلَّ فأصله إِوِيَّوْ أَوْ إِوِيَّيْ ، أَوْ فَعُولْ أصله إِوَوُّوْ أَوْ إِوِيَّوْ ، أَوْ فَعْلَى فأصله إِوَوِيَّوْ أَوْ إِئْتَا وَلَيْسَ فى الاختلاف فى (إِيَّا) ولا فى وزنه كبير فائدة واللغة المشهورة كسر الهمزة ، وتشديد الياء ، وبه قرأ الجمهور ، وقرئ بفتحها وتشديد الياء ، وبكسرها ، والتخفيف ^(٤) ، وبإبدال الهمزة هاءً مفتوحة ، والتخفيف ، وبكسرها والتخفيف ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) أَنَّهُ يُقَالُ بكسر الهاء ، وتشديد الياء .

وَيَتَعَيَّنُ انفصالُ الضمير إنْ رُفِعَ بمصدرٍ مضاف إلى المنصوب معنى نحو : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ أَنْتَ ^(٦) ، وَزَيْدٌ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ هُوَ ، أَوْ بصفةٍ جَرَتْ على

(١) انظر : رأى أبى عبيدة فى الجنى الدانى ٥٣٨ ، والهمع ٦١/١

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمِنْ بُعْدِ أَرْضِ بَيْنِنَا وَسَمَاءِ

وهو منسوب لأبى الجراح فى معانى الفراء ٢٣/٢ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣٨/٣ و ٨٩/٢ ، وابن يعيش ٣٨/٤ ، والمنصف ٢٦/٣ ، والهمع ٦١/١ ، وشفاء العليل ٨٧٤/٢ ، والأصول ٣٣٠/٣ ، وسر الصناعة ٤١٩/١ و ٦٥٦/٢ ، والمسائل الحلييات ٣٤٦ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٤٦ ، والكشاف ٨٢/١ ، ومادة (أوه) فى اللسان ١٧٨/١ ، وقال الشنقيطى استشهد به على أَنَّ أَيًّا مشتقة من لفظ أَوْ على مذهب أبى عبيدة وَمَنْ يَرَى رأيه . انظر : الدرر اللوامع ٣٨/١

(٣) انظر : هذه القضية وتفصيلاتها فى سر صناعة الإعراب ٦٥٦/٢ - ٦٦٣ ، والبحر ٢٣/١

(٤) قال أبو حيان فى حديثه عن إِيَّاكَ : وأما لغاته فبكسر الهمزة وتشديد الياء وبها قرأ الجمهور وبفتح الهمزة وتشديد الياء وبها قرأ الفضل الرقاشى وبكسر الهمزة وتخفيف الياء وبها قرأ عمرو بن فائد عن أبيّ وبإبدال الهمزة المكسورة هاءً وبإبدال الهمزة المفتوحة هاءً وبذلك قرأ ابن السوار الغنوى . انظر : البحر ٢٣/١ . وانظر : قراءة الرقاشى فى مختصر شواذ القرآن ٩ . وانظر أيضاً : المساعد ١٠٢/١ - ١٠٣

(٥) انظر : شرح السهيل لابن مالك ١٤٤/١

(٦) قال سيبويه : وَتَقُولُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ أَنْتَ ، وَمِنْ ضَرْبِكَ هُوَ ، إِذَا جَعَلْتَ زَيْدًا مفعولاً ، وجعلت المضمر الذى علامته الكاف فاعلاً ، فجاز أَنْتَ ههنا للفاعل كما جاز إِيَّا للمفعول ، لِأَنَّ إِيَّا وَأَنْتَ علامتا الإضمار وامتناؤه يَتَأَوَّى دخول أَنْتَ ههنا . انظر : الكتاب ٣٥٩/٢ . انظر أيضاً : التصريح ١٠٥/١

غَيْرِ صَاحِبِهَا ^(١) ، وهذا فيه تفصيل فَحَيْثُ أَلَيْسَ بَرَزَ الضمير وجوباً نحو : هِنْدُ ضَارِبُهَا أَنْتَ أَوْ ضَارِبُهَا أَنْتَمَا ، أَوْ ضَارِبُهَا أَنْتُمْ أَوْ نَحْنُ ، ثُمَّ حُمِلَ مَا لَيْسَ فِيهِ عَلَى مَا فِيهِ اللَّبْسُ ، فَأَبْرَزَ الضميرُ نحو : زَيْدٌ هِنْدُ ضَارِبُهَا هُوَ ، وَأَجَازَ الْكَوْفِيُّونَ أَنْ لَا يَبْرَزَ هُنَا ، وَكَذَا إِذَا تَكَثَّرَتِ الصِّفَةُ نَحْوُ : زَيْدٌ حَسِبْتَهُ أُمُّهُ عَاقِلَةٌ ؛ فَيَجِيزُونَ عَاقِلَةٌ هِيَ ، وَعَاقِلَةٌ دُونَ الضمير ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي بَابِ الْمَبْتَدَأِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، أَوْ أَضْمَرَ الْعَامِلَ نَحْوُ :

[الطويل]

إِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا (٢)

أَوْ أُخْرَ نَحْوُ : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ^(٣) أَوْ كَانَ حَرْفًا نَحْوُ : ﴿مَا هُبْ أُمَّهَاتِهِمْ﴾ ^(٤) أَوْ فَضْلُهُ مُتَّبَعٌ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ وَأَنَا ^(٥) ، وَقَوْلُ مَنْ خَصَّ هَذَا بِالشَّعْرِ فَاسِدٌ ، أَوْ وَلَّى وَآوِ الْمَصَاحِبَةِ نَحْوُ :

[الطويل]

فَكَانَ وَإِيَّاهَا كَحَرَّانٍ (٦)

(١) انظر : المساعد ١٠٣/١ ، والتصريح ١٠٥/١

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

وهو منسوب للسَّمُوعِ بْنِ عَادِيَاءَ الْيَهُودِيِّ أَوْ عَبْدِ الْمَالِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْحَارِثِيِّ فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١١١/١ ، وَأَمَالِي الْقَالِي ٢٦٩/١ ، وَالْدَّرُ اللَّوَامِعِ ٣٩/١ ، وَمَنْسُوبٌ لِذَكِّيِّ بْنِ رَجَاءٍ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٥١٠/٢ ، وَصَدْرُهُ (وَإِنْ هُوَ لَمْ يُصَرَّحْ عَنِ اللَّؤْمِ نَفْسُهُ) ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٩٥٤/٣ ، وَالْخَزَانَةُ ٤٢/٩ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةُ ١٣٣ (٣) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ ٥/١

(٤) سُورَةُ الْمَجَادَلَةِ ٢/٥٨ . وانظر أيضًا : المساعد ١٠٤/١ ، والتصريح ١٠٥/١

(٥) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : (أَوْ فَضْلُهُ مُتَّبَعٌ) نَحْوُ : جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ وَأَنْتَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿لَقَدْ كُنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿يُخْرِجُونَ الرِّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾ . انظر :

المساعد ١٠٤/١ ، والتصريح ١٠٥/١

(٦) هذا جزء من بيت وتماهه :

فَكَانَ وَإِيَّاهَا كَحَرَّانٍ لَمْ يُفْقَ عَنْ الْمَاءِ إِذْ لَاقَاهُ حَتَّى تَقْدُدَا =

أَوْ إِلَّا نَحْوُ : ﴿أَمَرَ آلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ ^(١) [و السريع]

... .. مَا قَطَرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا ^(٢)

واتصاله مَنْصُوبًا بَعْدَ إِلَّا ضَرُورَةٌ نَحْوُ : [البسيط]

... .. أَنْ لَا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكَ دَيَّارٌ ^(٣)

خِلَافًا لِابْنِ الْأَثْبَارِ ، فَإِنَّهُ أَجَازَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ ، أَوْ إِمَّا نَحْوُ : قَامَ إِمَّا أَنَا وَإِمَّا أَنْتَ ^(٤) ، أَوْ اللَّامُ الْفَارِقَةُ نَحْوُ : إِنْ طَلَنْتُ زَيْدًا لِإِيَّاكَ ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٥) : إِنْ قَعَدَ

= وهو منسوب لكعب بن جعيل في شرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٣٧ والحلل لابن السيد ٣٦٦ والأصول ٢١١/١ ، وبلا نسبة في الكتاب ٢٩٨/١ ، والجمل للزجاجي ٣١٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥١/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٩٣/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢٥٨/١ ، والنكت للأعلم ٣٥٩/١ ، والحجة للفارسي ٢٢/٢ ، وكشف المشكل ٤٤٨/١

(١) سورة يوسف ٤٠/١٢

(٢) هذا عجز بيت وصدده :

قَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَجَارَاتِهَا

وهو منسوب لعمر بن معدى كرب في الكتاب ٣٥٣/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٤١١/١ ، وشواهد المغني للسيوطي ٧١٩/٢ ، والتبصرة والتذكرة ٤٧٩/١ ، وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه للنحاس ٢٧٧ ومقاييس اللغة ١٠٥/٥ ، والأشياء والنظائر ١٧٦/٤ ، ومغني اللبيب ٣٠٩/١ ، وابن يعيش ١٠١/٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٦/٢ ، واللسان (قطر) ٣٦٧٠/٥

(٣) هذا عجز بيت وصدده :

وَمَا تُبَالِي إِذَا مَا كُنْتُ جَارَتَنَا

والبيت بلا نسبة في الأشموني ١٠٩/١ ، وشواهد المغني للسيوطي ٨٤٤/٢ ، والتوظيفة ١٨٦ ، وشفاء العليل ١٩٦/١ ، وشرح الكافية للرضي ٤٢٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٢/١ ، والنهاية لابن الخباز ٦٩١/٣ ، الخصائص ٣٠٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٩٠/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٧٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٠٤/٤ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٢٨١ ، والتصريح ٩٨/١ ، والخزانة ٢٧٨/٥ و ٢٧٩/٥ ، ومغني اللبيب ٤٤١/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ٢/١٠٥ ، وأوضح المسالك ٨٣/١ ، والاقتراح للسيوطي ٧٧ ، وابن يعيش ١٠١/٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤١٠/١ ، و٤٧٢ ، والدرر اللوامع ٣٢/١ ، والهمع ٥٧/١ ، والمساعد ١٠٦/١

(٤) انظر : التصريح ١٠٥/١ ، والمساعد ١٠٥/١

(٥) انظر : رأى الأخفش في شرح التسهيل لابن مالك ١٥٠/١

لَأَنَا ، وَإِنْ قَامَ لَنَحْنُ ، وَهُوَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ جَعَلُوا إِنْ نَافِيَةً وَعَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ لَا يَجُوزُ إِلَّا مَعَ النَّاسِخِ مِنَ الْأَفْعَالِ وَ(إِنْ) هِيَ الْخَفْفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ لَا النَّافِيَةِ ، أَوْ فَصْلُهُ عَامِلٌ فِي مُضْمَرٍ قَبْلَهُ غَيْرِ مَرْفُوعٍ إِنْ اتَّفَقَا رُبْنَةً مِثَالُهُ : عَلِمْتُنى إِيَّائِي ^(١) ، وَعَلِمْتُكَ إِيَّاكَ ، وَزَيْدٌ عَلِمْتُهُ إِيَّاهُ ، وَمَالُ زَيْدٍ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، فَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ مَرْفُوعاً نَحْوُ : ظَنَنْتُنِي قَائِماً ، وَزَيْدٌ ظَنَّهُ قَائِماً فَلَا يَجُوزُ فَصْلُهُ ، وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْمَرْفُوعِ ضَمِيرَانِ وَاتَّفَقَا فِي التَّكْلِمِ فَلَا انْفِصَالٌ فِي الثَّانِي نَحْوُ : مَنْحَتُنِي إِيَّائِي ، وَيَقْبَحُ الْإِتِّصَالُ فَتَقُولُ : مَنْحَتَيْنِي ^(٢) ، أَوْ فِي الْخُطَابِ ، أَوْ فِي الْغَيْبَةِ ، وَاتِّحَادِ رَتْبَةٍ ، فَلَا اخْتِيَارَ الْإِنْفِصَالِ نَحْوُ : أَعْطَيْتُكُمْ إِيَّاكُمْ ، وَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وَفَاقاً لِلْكَسَائِيِّ ^(٣) ، وَيَجُوزُ الْإِنْفِصَالُ فَتَقُولُ : أَعْطَيْتُكُمْ كُماً ، وَأَعْطَيْتُهُوهُ .

وإن اختلف ضمير الغيبة في أفراد ، وتثنية ، وجمع ، وتذكير ، وتأنيث فالفصل هو الكثير نَحْوُ : هِنْدُ الدَّرَاهِمُ أَعْطَيْتُهَا إِيَّاهُ ، أَوْ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا ، وَيَجُوزُ الْإِتِّصَالُ فَتَقُولُ : أَعْطَيْتُهَا وَأَعْطَيْتُهُوهُ ، وَإِنْ اختلف الضميران بالنسبة إلى التَّكْلِمِ ، وَالْخُطَابِ ، وَالْغَيْبَةِ بِأَنْ كَانَ أَحَدُهُمَا ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ ، وَالْآخَرُ ضَمِيرٌ ^(٤) مُخَاطَبٌ أَوْ غَائِبٌ أَوْ أَحَدُهُمَا ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ وَالْآخَرُ ضَمِيرٌ غَائِبٌ ، فَالَّذِي يَلِي الْفِعْلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مُتَصِلاً ، فَإِنْ كَانَ أَقْرَبَ جَازَ فِي الثَّانِي الْإِتِّصَالُ وَالْإِنْفِصَالُ نَحْوُ : الدَّرْهَمُ أَعْطَيْتُنِي إِيَّاهُ ، وَأَعْطَيْتَنِيهِ ، وَالْدَّرْهَمُ أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ ، وَأَعْطَيْتُكَهُ ^(٥) وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيوِيهِ ^(٦) فِي هَذَا إِلَّا الْإِتِّصَالُ ، وَحَكَى غَيْرُهُ الْإِنْفِصَالُ فَقَالَ السِّيرَافِيُّ : لَا يُجِيزُ سَبِيوِيهِ فِيهِ الْإِنْفِصَالُ ، وَقَالَ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ : الْإِنْفِصَالُ أَفْصَحُ ، وَتَأَوَّلَ كَلَامَ

(١) انظر : المساعد ١٠٥/١ ، والتصريح ١٠٥/١

(٢) قال سبيويه : ويدخل على مَنْ قال هذا أَنَّ يقول الرجل إذا منحته نفسه قَدْ مَنْحَتَيْنِي أَلَا تَرَى

أَنَّ الْقِيَاسَ قَدْ قَبِحَ إِذَا وَضَعْتَ « نِي » فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا . انظر : الكتاب ٣٦٥/٢

(٣) انظر : رأى الكسائي في المساعد ١٠٥/١

(٤) كلمة « ضمير » ساقطة من ض .

(٥) انظر : المساعد ١٠٥/١ ، وابن يعيش ١٠٥/٣

(٦) انظر : الكتاب ٣٦٤/٢

سيبويه ، فَإِنْ كَانَ مِنْ بَابِ ظَنَنْتُ فَنَصَّ سيبويه ^(١) ، على أن الانفصال الوجه نحو
حَسِبْتُ إِيَّاهُ وَحَسِبْتُكَ إِيَّاهُ ، والاتصال قليل ، ولا يجوز مع الاتصال إلاّ تقديم
الأسبق نحو : يا غلامُ أَعْطَانِيكَ زَيْدٌ ، ولا يجوز أَعْطَا كُنِي زَيْدٌ ، فأما ما روى من قول
عثمان ، رضى الله عنه : (أَرَاهُمُنِي الْبَاطِلَ شَيْطَانًا) ^(٢) فقال ابن مالك ^(٣) : كان
قياسه أَرَانِيهِمْ وَلَيْسَ كَمَا قَالَ بَلْ قِيَاسُهُ : أَرَاهُمْ إِيَّايَ . وإنّ كان الذى يلى الفعل أبعد
فمذهب أحدها : مذهب سيبويه ^(٤) : وجوب الانفصال نحو : زَيْدٌ ظَنَنْتُهُ إِيَّاكَ ،
والدرهم أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ .

والثانى : مذهب طائفة من القدماء ، وتبعهم المبرد ^(٥) : جواز الاتصال
والانفصال ، والانفصال أحسن .

والثالث مذهب الفراء ^(٦) : وجوب الانفصال إلاّ أن يكون ضمير مثنى أو ضمير
ذكر فيتجوزان ، والانفصال أحسن نحو : الدرهمان أَعْطَيْتُهُمَاكَ ، والغلمان
أَعْطَيْتُهُمُوكَ ، والزيدان ظَنَنْتُهُمَاكُمَا ، والزيدون ظَنَنْتُهُمُوكُمْ .

والرابع مذهب الكسائى : وهو ^(٧) كمذهب الفراء ، إلاّ أنّه يجيز الاتصال إذا
كان الأوّل ضمير جماعة المؤنث نحو : الدراهم أَعْطَيْتُهُنَّكَ ، والذى وَرَدَ به السماع
مذهب سيبويه .

وإذا كان الضمير منصوباً بِمَصْدَرٍ مضافٍ إلى مضمّر قَبْلَهُ هو فاعل ، أو مفعول

(١) قال سيبويه : وتقول : حَسِبْتُكَ إِيَّاهُ ، وَحَسِبْتُ إِيَّاهُ ، لَأَنَّ حَسِبْتُهِ وَحَسِبْتُكَ قَلِيلٌ فِي
كَلَامِهِمْ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ حَسِبْتُ بِمَنْزِلَةِ كَانَ ، إِنَّمَا يَدْخُلَانِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْمَبْنِيِّ عَلَيْهِ ، فَيَكُونَانِ فِي الْاِحْتِجَاجِ
عَلَى حَالٍ . انظر : الكتاب ٣٦٥/٢

(٢) انظر : قول عثمان رضى الله عنه فى التصريح ١٠٨/١ ، والمساعد ١٠٦/١ ، والنهاية لابن
الأثير ١٧٧/٢

(٣) انظر : التسهيل ٢٧ ، وشفاء العليل ١٩٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٢/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٦٥/٢ - ٣٦٦

(٥) انظر : رأى المبرد فى المساعد ١٠٦/١

(٦) انظر : رأى الفراء فى الهمع ٦٣/١

(٧) كلمة « وهو » ساقطة من ض .

أَوَّلُ ، أو باسم فاعل مضاف إلى ضمير هو مفعول ^(١) أول نحو : زَيْدٌ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِهِ ^(٢) ، أَوْ مِنْ ضَرْبِكَ ، والدرهم عَجِبْتُ مِنْ إعْطَائِكَ زَيْدٌ ، والدرهم مُعْطِيكَ زَيْدٌ ، فالانصاف عربي ، والانفصال هو الكثير ، وإن تَسَاوَيْتَا فِي الْقُرْبِ أَوْ الْبَعْدِ ، فالانفصال نحو : هِنْدٌ زَيْدٌ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِهِ إِثَّاهَا ، ولا يَجُوزُ : مِنْ ضَرْبِهَا إِلَّا ضرورة نحو :

[الطويل]

... .. لِضَعْفِهَا (٣)

أَوْ فِي نَادِرٍ ، وَأَنْضَرُهُمَا ، وإن لَمْ يَكُنْ فاعلاً ، ولا مفعولاً أَوَّلُ والضمير ضمير رفع انفصل نحو : زَيْدٌ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ هُوَ ، وقد عقد بَعْضُ شيوخنا عقداً في المضمرات بحسب اتصالها وانفصالها فقال : المضمَرُ المرفوع إنْ عَمِلَ فِيهِ مَعْنَى انفصل ، وذلك المبتدأ نحو : أَنَا زَيْدٌ أَوْ لَفْظٌ هُوَ المبتدأ انفصل نحو : الْفَاضِلُ أَنْتَ ^(٤) أَوْ غَيْرُهُمَا فعلاً اتصل نحو : ضَرْبْتُ ، أَوْ فَصَلَ يَلاً انفصل : مَا قَامَ إِلَّا أَنْتَ أَوْ كَانَ فِي مَعْنَاهَا انفصل فِي الشَّعْرِ نحو :

(١) انظر : ابن يعيش ١٠٤/٣

(٢) انظر : المساعد ١٠٧/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٨/٢

(٣) هذا جزء من بيت وقامه :

وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيبُ لِضَعْفِهَا يَفْرُغُ الْعَظْمُ نَائِبُهَا

وهو منسوب للقيط بن مرة أو مغلس بن لقيط في أمالي الشجرى ٨٩/١ ، ٢٠١/٢ ، وشفاء العليل ١٩٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥١/١ ، والخزانة ٣٠١/٥ و ٣٠٣ و ٣٠٥ ، وابن يعيش ١٠٥/٣ - ١٠٦ ، وبلا نسبة في الكتاب ٣٦٥/٢ ، والإيضاح العضدى ٣٤ ، وشرح اللمع لابن برهان ١١٨/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٤١/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٨١٩/٣ ، والأشمونى ١/١٢١ ، وأمالي ابن الحاجب ١٠٢/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٩/٢ ، والنكت للأعلم ٦٥٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤ واللسان (ضغم) ٢٥٩٢/٤ ، وقال ابن يعيش : فالشاهد فيه أنه جمع بين ضميرين بلفظ الغيبة الأول مجرور بإضافة المصدر إليه والثاني في محل نصب بالمصدر والجيد الكثير لِضَعْفِهَا إِثَّاهَا فيأتي به منفصلاً واتصال الضميرين في البيت أقبح لأنهما اتصلا بالمصدر . انظر : ابن يعيش ١٠٦/٣

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧/٢

[الطويل]

... .. إنما يُدافع عن أحسابهم أَنَا أَوْ مِثْلِي (١)

وإذا اتصل ، والفعل ماضٍ بَرَزَ إِلَّا المفرد الغائب مذكراً : أَوْ مؤنثاً نحو : زَيْدٌ ضَرَبَ
هَنْدٌ ضَرَبَتْ ، أَوْ أَمْرٌ بَرَزَ فِي غَيْرِ مفرد مذكر اضْرِبْ اضْرِبَا اضْرِبُوا اضْرِبْنَ ، أَوْ مضارعٌ
لمتكلم استتر : أَقُومُ نَضْرِبُ ، أَوْ مخاطب فكذا لمفرد مذكر : يَضْرِبُ أَوْ صفة لمن هي له
استتر : هَنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبُهَا ، أَوْ لغيرها بَرَزَ فِي الأعراف : هَنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ ، أَوْ اسْمُ فِعْلٍ
استتر نحو : نَزَالِ ، أَوْ مُضَدَّرٌ نَائِبٌ مَنْابِ الفِعْلِ استتر نحو : ضَرَبَا زَيْدَا ، أَوْ مَنْابٌ أَنْ
والفعل انفصل نحو : زَيْدٌ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِهِ أَنْتَ ، والوجهُ خفضه : زَيْدٌ عَجِبْتُ مِنْ
ضَرْبِكَ إِيَّاهُ ، أَوْ حرف انفصل : مَا أَنْتَ مَنْطَلِقاً ، والمنصوبُ إِنْ نُصِبَ بِفِعْلٍ وَهُوَ كَانَ
فالمختارُ الانفصال ، أَوْ ظَنٌّ وَهُوَ الأولُ اتصل والثاني : كمنصوبٍ كان ، أَوْ غيرها متعدياً
إلى واحدٍ اتصل أو إلى اثنين ، وهو أَوَّلُ ، فكَذَلِكَ أَوْ ثَانِ ، والأولُ محذوف
فكَذَلِكَ ، أَوْ مذكور واجتمعا ، وَقَدْ مَتَّ مَالَهُ الرتبة اتصل لا غير نحو : أَعْطَيْتُكَهُ (٢) ،
أَوْ مارتبته التأخير انفصل لا غير نحو : أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ ، فَإِنْ كُنَّا فِي درجةٍ
واحدةٍ فالاختيار انفصال الثاني نحو : قوله تعالى : ﴿ وَعَدَهَا إِيَّاهُ ﴾ (٣) ويجوز :

(١) هذا عجز بيت وصدره :

أَنَا الذَائِدُ الْحَامِي الدُّمَارَ وَإِنَّمَا

والبيت منسوب للفرزدق في ديوانه ٧١٢ ، والتصريح ١٠٦/١ ، والمغني لابن هشام ٣٠٩/١ ،
وشرح شواهد المغني للسيوطي ٧١٨ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧٥/١ ، والجنى الداني ٣٩٧ ، والدرر
اللوامع ٣٩/١ ، والخزانة ٤٦٥/٤ ، وتذكرة النحاة ٨٥ ، والاقتضاب ٥٥/١ ، وبلا نسبة في ابن يعيش
٩٥/٢ ، والمختصب ١٩٥/٢ ، والأشمونى ١١٦/١ ، ومعاني القرآن للزجاج ٢٤٣/١ ، وشفاء العليل
١٩١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٨/١ ، والبيان لابن الأنبارى ١٣٧/١ ، والمسائل الحلبيات
٢٢٨ ، والأشباه والنظائر ٢٣٣/١ ، وأوضح المسالك ٩٥/١ ، والمطالع السعيدة ١٣٣ ، وشرح جمل
الزجاجي لابن عصفور ١٧/٢ ، والحجة للفراسي ١٢١/١ ، والهمع ٦٢/١

(٢) قال سيبويه : وإذا كان المفعولان اللذان تَعَدَى إِلَيْهِمَا فِعْلُ الْفَاعِلِ مخاطبًا وغائبًا فبدأت
بالمخاطب قبل الغائب ، فَإِنَّ علامة الغائب العلامة التي لَاتَقَعُ مَوْقِعَهَا إِيَّاهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَعْطَيْتُكَهُ . انظر :

الكتاب ٣٦٤/٢

(٣) سورة التوبة ١١٤/٩

أَعْطَاهُوهَا^(١) ، وهو عربى ، وليس وجه الكلام ، أو اسْمُ فاعِلٍ تَعَدَّى إلى اثنين جَرَى مَجْرَى الفعل ، أو لواحد نحو : الضَّارِبُكَ ، والضَّارِبُوكَ ففيه الخلاف ، ويجرى مجرى حَسَنُ الوجه جَمِيلُهُ ، والحَسَنُ الوجهُ الجميلُهُ ، أو مصدرًا على مَنْ قال : ضَرْبًا زَيْدًا اتصل فَنَقُولُ : ضَرْبُهُ وَيَشْقُطُ التَّنْوِينُ لمكان المتصل كما فى ضَارِبُكَ ، وَيُظْهِرُ لِي أَنَّ خلاف الأَخْفَشِ فى الموضعين واحد ، فالهاءُ فى موضع نصب ، كما قال : فى الضَّارِبُ ، وسيبويه يَقُولُ : فى موضع خَفْضٍ ، أو اسْمُ فِعْلٍ اتصل : عَلَيْهِ وَرُؤْيَاهُ ، وَعَلَيْكَنِي ، ومن العرب مَنْ يَقُولُ : عَلَيْكَ إِثَاءً ، قَالَ سيبويه^(٢) ، أو حَرْفٌ وهو (إِنَّ) اتصل نحو : إِنَّكَ فَاضِلٌ أَوْ (مَا) انفصل نحو : مَا زَيْدٌ إِثَّاكَ ، وما كان واجبَ الاتصال نحو : أَكْرَمَكَ ، أَوْ جَائِزُهُ نحو : زَيْدٌ ظَنَنْتُكَ إِثَاءً وإذا تَقَدَّمَ وَجِبَ انفصاله نحو : إِثَّاكَ أَكْرِمُ ، وَزَيْدٌ إِثَاءً ظَنَنْتُكَ .

وَعَقَدَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَيْضاً عَقْداً فى ذلك فَقَالَ : إذا تَقَدَّمَ العاملُ أَوْ فُصِّلَ بينهما بحرفٍ عَطْفٍ أَوْ إِلَّا أَوْ ما فى معناها على الخلاف انفصل ؛ فَإِنْ كَانَ غير ما ذكر والعامل حَرْفٌ لَمْ يتصل إِلَّا فى إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا أَوْ اسْمٌ مَصْدَرٍ مَنْوُنٌ أَوْ غير مَنْوُنٍ مضاف لظاهرٍ ، أَوْ لمضمَرٍ مثله انفصل ، وَقَدْ يتصل . والمضمَرُ الغائب إن اختلفا أَوْ أَقْرَبَ منه انفصل ، أَوْ أبعد جازَ الاتصال والانفصال أحسن وأفصح ، واسم الفاعل واسم المفعول كذلك ، أَوْ اسْمُ فِعْلٍ نحو رُؤْيَاهُ ، فالانفصال عند سيبويه^(٣) لا غير ، وأجاز غَيْرُهُ الانفصال أَوْ ظرفٍ أَوْ مجرورٍ فَهُمَا ، أَوْ فعل متعَدٍّ إلى واحدٍ اتصل ، أَوْ إلى اثنين من بابِ أَعْطَى^(٤) ، وهما غائبان من جنس واحد ، فالانفصالُ أَحْسَنُ ، وَأَنْكَرُ الكوفيون الاتصال وَزَعَمُوا أَنَّ البصريين قاسوه نحو : أَعْطَيْتُهُوه ، وهو مسموعٌ عن

(١) قال سيبويه : فإذا ذَكَرْتَ مفعولين كلاهما غائبَ فَقُلْتُ أَعْطَاهُوهَا وَأَعْطَاهَا جازَ وهو عربى ، ولا عليك بأيهما بدأت ، من قبل أَنَّهُمَا كلاهما غائبٌ وهذا أيضاً ليس بالكثير فى كلامهم ؛ والأكثر فى كلامهم : أَعْطَاهُ إِثَاءً . انظر : الكتاب ٣٦٥/٢

(٢) انظر : الكتاب ٣٦٠/٢ - ٣٦١

(٣) انظر : الكتاب ٢٤٦/١ - ٢٤٧

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨/٢

العرب ، أو متكلمان أو مخاطبان انفصل المتأخر منهما ، أو مختلفان ، وتَقَدَّمَ الأقرب ، فسيبويه لم يذكر إلا الاتصال وذكر غَيْرُهُ الانفصال ، ولا يجوز سيبويه ^(١) أَعْطَيْتُهُمْكَ ، وحكى سيبويه : عن طائفة جَوَازُهُ ، وزعم المبرد أَنَّ الصواب مذهبهم ، وَأَجَازُهُ الكوفيون فى التشية والجمع فَقَالُوا : أَعْطَيْتُهُمَا كُما ، وَأَعْطَيْتُهُمُوكُمْ ، وَأَجَازَ الكسائى ^(٢) : أَعْطَيْتُهُنَّ كُنَّ ، ومنع الفراء ^(٣) الاتصال .

فإن كان ناسخاً نحو : (كَانَ) فالانفصال أَحْسَنُ خلافاً لابن الطراوة ^(٤) ، أَوْ ظَنَنْتُ فَكَأَعْطَيْتُ إِلَّا إن اختلفا وتَقَدَّمَ الأقرب ، فيختار فيه الانفصال ، أَوْ أَعْلَمُ والكل ضمائر ، فحكم الأول والثانى حكم باب أعطيت ، وبعض مضمر ، وبعض ظاهر ، والمضمر واحد وصلته أَوْ اثنان أَوَّلُ وثنان أَوْ ثالث ، فَكَأَعْطَيْتُ ، أَوْ ثَانٍ وثالث فكأعطيت انتهى ما ذكره فى هذا العقد .

وأما ثانى مفعولى أَعْطَيْتُ فى باب الإخبار إذا أَخْبَرَتْ به ، فالانفصال خلافاً للمازنى ^(٥) ، إذ يختار الاتصال فتَقُولُ على رَأْيِهِ : الذى أَعْطَيْتُهُ زَيْدًا الدرهم ، وعلى الانفصال الذى أَعْطَيْتُ زَيْدًا إِثَّاهُ الدرهم ، وإذا حُصِرَ الضمير بإنما نحو : إِنَّمَا قَامَ أَنَا فانفصأه عِنْدَ سيبويه ^(٦) ضرورة ، وَعِنْدَ الزجاج لَيْسَ بضرورة ، وقال ابنُ مالك : يَتَعَيَّنُ انفصأه ، وَزَعَمَ ابنُ مالك ^(٧) : أَنَّ اتصال الضمير إذا وَقَعَ خبراً لِكَانَ ،

(١) انظر : الكتاب ٣٦٤/٢ (٢) انظر : رأى الكسائى فى الأصول ١١٨/٢

(٣) انظر : رأى الفراء فى الهمع ٦٣/١

(٤) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (وكهأ أَعْطَيْتُكَ هاء نحو كُتِّه) - فيكون اتصال الهاء فى كُتِّه هو المختار وهذا اختيار الرماني وابن الطراوة ، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لعمر بن صياد ، إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ لَا يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فى قتله . انظر : المساعد ١٠٨/١ . وانظر أيضاً : التصريح ١٠٨/١ ، وأوضح المسالك ١٠٢/١

(٥) انظر : رأى المازنى فى شرح التسهيل لابن مالك ١٥٥/١ ، والهمع ٦٣/١ ، والمساعد

١٠٨/١

(٦) انظر : الكتاب ٣٦١/٢ - ٣٦٢

(٧) انظر : رأى ابن مالك فى التسهيل ٢٦ وشفاء العليل ١٩١/١ - ١٩٢ ، وشرح الكافية

الشافية ٢٣٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٨/١ ، والهمع ٦٢/١

وأخواتها نحو : الصديق كُنْتهُ أَوْ كُنْتُهُ هو الكثير ، وهو خلافُ مَنْصَرٍ عليه سيبويه عن العرب أنَّ الاتصال قليل ، وَأَنَّ انفصاله هو الكثير ، فتقول : الصديق كُنْتُ إِياه ، وهو ظاهرُ إطلاقهم أَنَّ ذلك جارٍ في أخواتها فتقول : الصديق أَصْبَحْتُ إِياه ، أَوْ أَصْبَحْتُهُ وقال محمد بن مسعود الغزني ، خَبِرْتُ كان خاصة إذا كان ضميراً كاسمه جازَ اتصاله نحو : فَإِنْ لَا تَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ ، وذلك ؛ لِأَنَّ كان أكثر استعمالاً من أخواتها انتهى .

فعلى هذا يَجُوزُ كُنْتهُ ، ولا يجوز أَصْبَحْتُهُ ، ولا أَمْسَيْتُهُ وقال صاحب المستوفى ^(١) : وهو أبو سعيد الفرخان خبر كان شديدُ الشبه بالحال إلا أنه قَدْ يَجِيءُ معرفة في نحو قوله :

[الطويل]

فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ (٢) ...

وَلَيْسَ يَشْرِكُهَا فِي هَذَا الْحُكْمِ غَيْرُهَا مِنْ أَخَوَاتِهَا أَنْتَهَى ، ويعنى أَنَّ يَكُونُ ضميراً متصلاً .

(١) انظر : المستوفى ٢٢٦/١

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

أَخُوها عَدَنُهُ أُمُّهُ يَلْبِائِهَا

وهو منسوب لأبي الأسود الدؤلي في الكتاب ٤٦/١ ، والرد على النحاة لابن مضاء ١١٥ ، وشرح الكافية للرضي ٤٤٣/٢ ، والأصول ٩١/١ ، ٢٩٠/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٢٦/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٥٩ ، والتبصرة والتذكرة للvimر ٥٠٥/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٣٦٤/٢ ، والخزانة ٣٢٧/٥ ، والاقتضاب ٢٥٢/٣ ، وأدب الكاتب ٣١٥ ، وابن يعيش ٣/١٠٧ ، واللسان (لبن) ٣٩٩٠/٥ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٣/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٢٨ ، والمقتضب ٩٨/٣ ، والأشمونى ١١٨/١ ، وجمل الفراهيدى ١٢٠ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٠٧/١ ، ١٩/٢

فصل

ضمير المتكلم ، وضمير المخاطب تُفسرهما المشاهدة ، وضمير الغائب يحتاج إلى مُفسر^(١) ، والأصل في مُفسره ، أن يكون متقدماً عليه ، فإذا تَقَدَّمَ اسمان مستويان في الإسناد كان الضمير عائداً على الأقرب إلا إن دَلَّ دليل على أَنَّهُ لغير الأقرب مثال : جاءني زَيْدٌ وعمرُو أَكْرَمُتُهُ ، فالضمير لعمرُو^(٢) ، واشترَيْتُ جواداً ، وغلاماً فَرَكِبْتُهُ فالضمير للجواد ، فإن لَمْ يستويا في الإسناد ، وكان الثاني في ضَمَنِ الأول عَادَ على المتقدم خلافاً لأبي محمد بن حزم في زَعْمِهِ : أَنَّ الضمير في قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّهُ رِجْسٌ ﴾^(٣) عائد على الخنزير لا على اللحم ؛ لكونه أقرب مذكور .

ثم المفسر إما مُصَرِّح بلفظه نحو : زَيْدٌ لَقِيْتُهُ ، أو مُسْتَعْنِي عنه بحضور مدلوله حِثّاً مثل أَن يخطر بذهنك أَنَّ مُخاطَبَكَ سَأَلَكَ عن حالة شَخْصٍ فتقول : هو مسافرٌ ، وتمثيل^(٤) ابن مالك^(٥) هذا بقوله : ﴿ هِيَ رَوَدَتْني عَنْ نَفْسِي ﴾^(٦) و﴿ يَتَأَبَّتْ أَسْتَجِرَّةٌ ﴾^(٧) ليس بصحيح بل هذان مما تَقَدَّمَ مُفسرُهُ مصرحاً به لفظاً قال ابنُ مالك^(٨) : أو مُسْتَعْنِي عنه بِحُضُور مدلوله علماً نحو : قوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾^(٩) وَنَقُولُ في هذا^(١٠) إِنَّهُ عَائِدٌ على ما دَلَّ عَلَيْهِ قوله : ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾^(١١) وقوله : ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾^(١٢) قال ابنُ مالك^(١٣) أو بِذِكْرِ ما هو لَهُ جزء كقوله :

(١) في ض « تفسير » .

(٢) انظر : المساعد ١٠٩/١ .

(٣) سورة الأنعام ١٤٥/٦

(٤) انظر : التسهيل ٢٧ وشفاء العليل ١٩٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٧/١ ، والمساعد ١١٠/١

(٥) سورة يوسف ٢٦/١٢

(٦) سورة القصص ٢٦/٢٨

(٧) انظر : التسهيل ٢٧ وشفاء العليل ١٩٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٧/١ ، والمساعد ١١٠/١

(٨) سورة القدر ١/٩٧

(٩) سورة العلق ١/٩٦

(١٠) سورة العلق ٥/٩٦

(١١) انظر : التسهيل ٢٧ وشفاء العليل ١٩٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٧/١ ، والمساعد ١١٠/١

(١٢) انظر : التسهيل ٢٧ وشفاء العليل ١٩٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٧/١ ، والمساعد ١١٠/١

[الطويل]

... إذا حَشَرَجَتْ يَوْمًا ... (١)

قال : فالضميرُ عائد على النفس ، والفتى فى قوله : لَعَمْرُكَ ما يُعْنَى الثراء عن الفتى ... مغني عن ذكر النفس ؛ لأنها جزء منه ، وقال ابن هشام : الضميرُ يَعُودُ على النفس ، وَلَمْ يتقدم (٢) لها ذِكْرٌ ، لكنَّ (٣) الحشرةَ وضيقَ الصدر دَلًّا عليها ، ومن ذلك : مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرًّا لَهُ (٤) ، ﴿ اَعْدِلُوا هُوَ اقْرَبُ لِلتَّقْوَى ﴾ (٥) ونحوهما الضمير يَعُودُ على المصدر الدال عليه كَذَبَ ، والدال عليه اَعْدِلُوا ؛ لأنه أحد جزأى الفعل ، قال ابن مالك (٦) : أو كُلُّ نحو : ﴿ وَلَا يُفْقُونَهَا ﴾ (٧) فالذهبُ ، والفضة بَعْضُ المكنوزات ، فَأَعْنَى ذكرهما عن ذِكْرِ الجمع فكَأَنَّهُ قال : أَصْنَفُ ما يُكْتَنَزُ ، ويمكن النزاع فى هذا ، قال ابن مالك (٨) : أو نظير مثاله : عِنْدِي دِرْهَمٌ ونصفه (أى ونصف درهم آخر) ، وأصحابنا يُعْتَبِرُونَ عن مثل هذا بأنه يعود على الظاهر لفظاً لا معنى ، ومنه : ظَنَنْتُ وَظَنَنْتُهُ زَيْدًا قائماً ، وَمَنْعَ ابْنِ الطراوة هذه المسألة وتأتى فى باب الإعمال ، إن شاء الله تعالى .

(١) هذا جزء من بيت وقامه :

لَعَمْرُكَ ما يُعْنَى الثراء عن الفتى إذا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَصَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

والبيت منسوب لحاتم الطائي فى الديوان ٩ ، ٥٠ ، وأمالى ابن الشجرى ٥٨/١ ، وفيه (أماوى مايغنى) وجمهرة اللغة ١٠٣٤/٢ ، ١١٣٣ ، والمخصص ١٣٠/١٥ ، والشعر والشعراء ١٦٨/١ ، وأمالى الزجاجى ٩٢ ، والفرق لقطرب ١٨٧ ، والدرر اللوامع ٤٤/١ ، والكشاف ٦٦٣/٣ ، والعمدة ٢٧٨/٢ ، والبحر المحيط ٣٨٩/٨ ، والصاحبى ٤٤١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٦٥/١ ، وشفاء العليل ١٩٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٧/١ ، والمستوفى لابن فرخان ٩٣/٢ ، واللسان (حشرج) ٨٨٤/٢ ، والمطالع السعيدة ١٣٧ والمساعد ١١٠/١

(٣) فى ض « لأن » .

(٢) فى ض « لم يجر » .

(٤) قال سيبويه : وَمِثْلُ ذلك قول العرب : « مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرًّا لَهُ » يُرِيدُ كان الكذب شَرًّا لَهُ ،

إلا أنه استغنى بأنَّ المخاطب قد علم أنه الكذب . انظر : الكتاب ٣٩١/٢

(٥) سورة المائدة ٨/٥

(٦) انظر : التسهيل ٢٧ وشفاء العليل ٢٠٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٨/١ ، والمساعد ١١٠/١

(٨) انظر : المساعد ١١٠/١

(٧) سورة التوبة ٣٤/٩

وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) : أَوْ مُصَاحِبُ بُوْجِهٍ مَا كَقَوْلِهِ ^(٢) : ﴿وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ
يَا حَسَنُ﴾ ^(٣) أُنَى إِلَى الْعَافِي الدَّالِّ عَلَيْهِ (فَمَنْ عُفِيَ) وَقَدْ كَثُرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) أَمْثَلُهُ مَا
يُفَسِّرُهُ مَا يُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ ، وَلَمْ يَتَقَدَّمْ مُفَسِّرُهُ ، وَلَا تَأَخَّرَ ، وَأَصْحَابُنَا ^(٥)
قَسَمُوا ضَمِيرَ الْغَائِبِ إِلَى مَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ مَفْسَرُهُ لَفْظًا وَرَبَّةً نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ غُلَامَهُ ،
أَوْ لَفْظًا دُونَ رَبَّةٍ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدًا غُلَامَهُ ، أَوْ رَبَّةً دُونَ لَفْظٍ نَحْوُ : ضَرَبَ غُلَامَهُ
زَيْدٌ ، وَإِلَى مَا يُفَسِّرُهُ مَا يُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ ، وَهُوَ مَا عُْلِمَ الْمُرَادُ بِهِ ، وَلَمْ يَتَقَدَّمْ
مَفْسَرُهُ ، وَلَا تَأَخَّرَ عَنْهُ بُوْجِهٍ مِنَ الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ مِثْلُ : ضَرَبَ غُلَامَهُ زَيْدٌ ، غُلَامَهُ ضَرَبَ
زَيْدٌ ، وَضَرَبَ غُلَامَ أَخِيهِ زَيْدٌ ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ يُجْرَى مَجْرَى الْفِعْلِ فِي هَذَا نَحْوُ : هِنْدٌ
ضَارِبٌ غُلَامَهُ زَيْدٌ مِنْ أَجْلِهَا ، وَمَزَزْتُ بِامْرَأَةٍ ضَارِبٍ غُلَامَهُ أَخُوها ، وَأَمَّا إِنْ تَأَخَّرَ
الْمُفَسِّرُ نَحْوُ : ضَرَبَ غُلَامَهُ عَمْرًا ، فَأَجَاذَهُ ابْنُ جَنِي ^(٦) ، وَقَبْلَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ^(٧) الطَّوَالِ
مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، وَالْأَخْفَشُ ^(٨) مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ : ذَكَرَهُ عَنْهُ فِي الْغُرَةِ قَالَ : وَرَوَوْا :
ضَرَبَتْ جَارِيَّةٌ يُحِبُّهَا زَيْدًا ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ ^(١٠)

(١) انظر : التسهيل ٢٨ ، وشفاء العليل ٢٠١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٨/١ ،
والمساعد ١١١/١

(٢) فِي ض « كَقَوْلِهِ تَعَالَى » . (٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٧٨/٢

(٤) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : (وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الضَّمِيرُ الْمَكْمُلُ مَعْمُولُ فِعْلٍ أَوْ شَبِيهِهُ عَلَى مُنْتَهَى
صَرِيحٍ كَثِيرًا إِنْ كَانَ الْمَعْمُولُ مُؤَخَّرَ الرَّبَّةِ) وَذَلِكَ نَحْوُ : غُلَامَهُ ضَرَبَ زَيْدٌ . انظر : المساعد ١١٢/١

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٣/٢ - ١٤

(٦) انظر : رأى ابن جني في المغني ٤٩٢/٢ ، والأشْمُونِي ٥٨/٢ - ٥٩ ، والهَمْع ٦٦/١ ،

والمساعد ١١٢/١

(٧) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّوَالِ النَّحْوِيُّ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ أَحَدُ أَصْحَابِ الْكَسَائِي .
حَدَّثَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَقَدِمَ بَغْدَادَ وَسَمِعَ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍو الدُّورِيُّ الْمَقْرِيُّ تُوْفِيَ سَنَةَ ٢٤٣ هـ . انظر :
تَرْجُمَتُهُ فِي بَغْيَةِ الْوَعَاةِ ٥٠/١ . وانظر : رَأْيُهُ فِي الْأَشْمُونِي ٥٩/٢ ، وَالْمُسَاعِد ١١٣/١

(٨) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٤٠٧/٢ ، (ل) و ٦/٢ (ب) وَالْخَزَانَةُ ٢٧٧/١ ،

وَالْمَغْنِي ٤٩٢/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ٥٩/٢ ، وَالْهَمْع ٦٦/١

(٩) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٥٩/١ - ١٦٠ ، وَالْمُسَاعِد ١١٢/١ - ١١٣

(١٠) وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَسَا جِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُودَدٍ وَرَقَى نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي ذُرَى الْحَجْدِ

انظر : الْأَشْمُونِي ٥٩/٢ ، وَالْمُسَاعِد ١١٢/١

ما ظاهره جواز ذلك ، وَقَصَرَهُ على الشعر دون الكلام أحمد بن جعفر ، وَشَرَطَ ابنُ مالك^(١) في إجازة ما اختاره أَنْ يَكُونَ صاحبُ الضمير قَدْ شَارَكَ في العامل نحو : ضَرَبَ غُلَامُهَا هِنْدًا فالنائب لصاحب الضمير الذي هو هِنْدٌ هو الرافع لغلامها الذي هو الفاعل ، فَلَوْ لَمْ يشارك فَقُلْتُ : ضَرَبَ غُلَامُهَا جَارَ هِنْدٍ لَمْ يَجْزْ ؛ لِأَنَّ الضمير الذي هو لِهِنْدٍ لَمْ يشارك الفاعل الذي هو غُلَامُهَا في العامل الذي هو ضَرَبَ ؛ لِأَنَّ هِنْدًا مخفوضٌ بالإضافة ، و(غُلَامُهَا) مرفوعٌ بِضَرَبَ .

وَنَقَلَ ابنُ مالك^(٢) عن الكوفيين : أَنَّهُمْ لَا يُجِيزُونَ مثل : ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدٌ ، وَلَا غُلَامُهُ ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَلَا (فِي يَتِيهِ يُؤْتَى الْحَكْمُ)^(٣) ، و(سَتَى تَقُوبُ الْحَلْبَةُ)^(٤) ، وَأَنَّ سَمَاعَ ذلك صحيحٌ عن العرب تخليطٌ منه في النقل ؛ لِأَنَّ الكوفيين فَصَّلُوا في الضمير إِذَا تَأَخَّرَ العاملُ عن المفعول ، والفاعلُ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ متصلًا بالمفعول مجروراً ، أَوْ بِمَا أُضِيفَ إِلَى المفعول نحو : إِرَادَتُهُ أَخَذَ زَيْدٌ ، وَغُلَامُ أَبِيهِ ضَرَبَ زَيْدٌ ، فهذا جائزٌ عندهم ، أَوْ متصلًا به في مَوْضِعِ نَصْبٍ ، فلا يَجُوزُ عِنْدَهُمْ نحو : ضارِبُهُ ضَرَبَ زَيْدًا ، وفي مَوْضِعِ جَرٍّ جازَ عندهم نحو : غُلَامُهُ ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَإِنْ كَانَ منفصلاً عما تَقَدَّمَ ، فلا يجوزُ عندهم تَقْدِيمُ المفعول ، وَمَثَلُوا ذلك بِمَثَلٍ كثيرةٍ منها ، ما رَأَى أَحَبَّ زَيْدٌ ، وَيَوْمٌ يَقُومُ يتخلص زَيْدٌ ، وَيَوْمٌ يَقُومُ يجيء خالدٌ ، وَإِذَا قَامَ سَرَكُ زَيْدٌ ، وما يُعْجِبُهُ يَتَّبِعُ أخوك : فهذه كلها منعها الكسائي والفراء^(٥) ، وأجازها البصريون ، فَإِنْ كَانَ العاملُ مقدماً جازت المسائل عند الكسائي^(٦) والفراء فتَقُولُ : أَخَذَ ما أَرَادَ زَيْدٌ وأجاز الكسائي وأصحابه : ما أَرَادَ زَيْدٌ

(١) انظر : المساعد ١١٣/١ ، وشفاء العليل ٢٠٢/١ ، والتسهيل ٢٨

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٦٠/١

(٣) انظر : جمهرة الأمثال ٨٧/٢ ، ومجمع الأمثال ٤٤٢/٢ ، واللسان (حكم) ٩٥٢/٢

(٤) وهذا مثَلٌ مَقْنَاهُ أَنَّ القومَ يجتمعون ثُمَّ يصير أمرهم إلى تفرق . انظر : جمهرة الأمثال

للعسكري ٤٤٢/١ ، ومجمع الأمثال ١٥٠/٢ ، والمستقصى ١٨٣/٢ ، والدرة الفاخرة في الأمثال

السائرة ٤٥٦/٢

(٥) انظر : رأى الفراء في الأصول ٢٤٠/٢ ، والهمع ٦٦/١

(٦) انظر : رأى الكسائي في الأصول ٢٤٠/٢

أَخَذَ ، ومافى موضع نصب بأخذ ، وَتَوَبَّ أَخْوِيكَ يَلْبَسَان ، وَقَدْ تَكَرَّرَ لَابِن مَالِك
هذا التخليط فى آخر الفصل الثالث من باب تعدى الفعل ولزومه وتكلم عليه إن شاء
الله ثَمَّة ، وفى الغرة : أجازوا أَخَذَ ما أَرَادَ زَيْدٌ ، وَمَنَعَ الكوفى : ما أَرَادَ أَخَذَ زَيْدٌ ،
وأجاز البصرى وهشام : زِيداً عَلَامَهُ ضَرَبَ فى كل تصريف الفعل ، ومنعها الفراء
جميعها ، وأجازها الكسائى فى اسمِ الفاعل ، انتهى .

وأما ما يَتَقَدَّمُ الضمير ، ويتأخر عنه مُفَسِّرُهُ وجوباً ؛ فمنه المجرور بِرُبِّ (١) نحو :
رُبُّهُ رَجُلًا صَحِيحٌ والمرفوع يَنْعَمُ ، وَيَسَّ وَمَجْرَى مَجْرَاهُمَا نحو :
[بسيط]

نَعَمُ امْرَأً هَرِمَ (٢)

وَوَظَرَفَ رَجُلًا زَيْدٌ ؛ ففى نعم ضميرُ فاعلٍ يُفَسِّرُهُ التمييز بعده هذا مذهب البصريين ،
ومذهب الكوفيون إلى أَنَّهُ لَيْسَ فيه ضميرٌ بل الاسم المرفوع بَعْدَ المنصوب هو الفاعل
يَنْعَمُ ويس ، ويأتى الكلامُ على ذلك فى باب نعم ويس إن شاء الله ، والمرفوع بأول
المتنازعين نحو :

[الطويل]
جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ (٣)

(١) انظر : الأشمونى : ٦٠/٢ ، والمساعد ١١٣/١

(٢) هذا جزء من بيت وتماه :

نَعَمُ امْرَأً هَرِمَ لَمْ تَعْرِ نَائِيَّةً إِلَّا وَكَانَ لِمُوتَاعٍ بِهَا وَرَزَا

والبيت بلا نسبة فى أوضح المسالك ٢٧٥/٣ ، والمساعد ١١٤/١ ، والأشمونى ٣٢/٣ ،
والتصريح ٣٩٢/١ ، وشذور الذهب ١٥١ وشفاء العليل ٢٠٢/١
(٣) هذا صدر بيت وتماه :

جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ إِنَّنِي لِيَغْيِرَ بِجَمِيلٍ مِنْ خَلِيلَاتِي مُهْمِلٌ

وهو منسوب لرجل من طيى فى شرح الكافية الشافية ٦٤٥/٢ ، وبلا نسبة فى المغنى ٤٨٩/٢ ،
وشرح شواهد للسيوطى ٨٧٤ ، والتصريح ٣٢١/١ والأشمونى ٦٠/٢ ، ١٠٤/٢ ، وشفاء العليل ١/
٢٠٣ ، ٤٤٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٣/١ ، ١٧٠/٢ ، والأشياء والنظائر ٢٠٣/٣ وأوضح
المسالك ٢٠٠/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٥٩ والمطالع السعيدة ١٣٨ والمساعد ١١٤/١ وقال الشنيطى :
استشهد به على تقديم الضمير على مُفَسِّرِهِ إذا كان معمولاً لأول المتنازعين فَإِنَّ - جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ =

وَهَذَا لَا يَجُوزُ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ ^(١) ، وَالْفَرَاءِ ، وَيَأْتِي فِي بَابِ الْإِعْمَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَالضَّمِيرُ الَّذِي أُبْدِلَ مِنْهُ الْمُفَسِّرُ نَحْوُ : مَا حَكَى الْكِسَائِيُّ : « اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ الرَّءُوفُ الرَّحِيمُ » وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ الَّتِي يَجِيزُهَا الْأَخْفَشُ ^(٢) ، وَمَنْعُهَا غَيْرُهُ . وَالضَّمِيرُ الَّذِي يَفْسِّرُهُ الْخَبْرُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ﴾ ^(٣) قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٤) ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) ، وَهُوَ عِنْدَ أَصْحَابِنَا مِمَّا يُفَسِّرُهُ سِيَاقُ الْكَلَامِ ، وَضَمِيرُ الشَّأْنِ وَالْقِصَّةِ نَحْوُ : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ^(٦) ﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ﴾ ^(٧) وَذَكَرَ الْفَرَاءُ ^(٨) ضَمَائِرَ يُفَسِّرُهَا مَا بَعْدَهَا غَيْرَ هَذِهِ فَمِنْ ذَلِكَ : ﴿ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ ^(٩) ﴿ وَمَا هُوَ بِمُرْجَحِيهِ مِنْ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ ﴾ ^(١٠) وَقَوْلُ الْعَرَبِ : كَانَ ذَلِكَ مَرَّةً ، وَهُوَ يَنْفَعُ النَّاسَ أَخْـسَائِهِمْ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

[طويل]

فَهَلْ أَتَتْ مَرْفُوعٌ بِمَا ههنا رَأْسُ

= تنازعا في الأخلاء الأول يطلبه فاعلاً والثاني يطلبه مفعولاً فأعمل الثاني لقربه وأضر في الأول . انظر : الدرر اللوامع ٤٥/١

(١) انظر : رأى الكسائي في المغني ٤٥٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٣/١ ، والمساعد

١١٤/١

(٢) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٢٠٣/١ ، والمغني ٤٩٢/٢ ، والهمع ٦٦/١ ، وشرح

الجميل لابن عصفور ١٢/٢

(٣) سورة الأنعام ٢٩/٦

(٤) انظر : الكشف ١٨٧/٣ . وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ١٦٣/١

(٥) انظر : التسهيل ٢٧ وشفاء العليل ٢٠٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٣/١ ، والمساعد

١١٤/١

(٦) سورة الحج ٤٦/٢٢

(٧) سورة الإخلاص ١/١١٢

(٨) انظر : معاني القرآن للفرأ ٥٠/١ - ٥١ . وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٢٤٥/١

(٩) سورة البقرة ٩٥/٢

(١٠) سورة البقرة ٨٥/٢

(١١) هذا عجز بيت وصدرة :

بِثَوْبٍ وَدِينَارٍ وَشَاةٍ وَدِرْهَمٍ

وهو بلا نسبة في الهمع ٩٩/٢ ، والتصريح ٧٢/٢ ، وشفاء العليل ٦٤٠/٢ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٩٦/٣ ، والمساعد ٢١٨/٢ ، والدرر اللوامع ١٣٣/٢

وَأَمَّا ضَمِيرُ الشَّانِ ، فَمَذْكَرٌ ، وَضَمِيرُ الْقِصَّةِ مُؤنَّثٌ ، وَهَذَا اصطلاح البصريين ، وَلَا يُعْطَفُ عَلَى هَذَا الضَّمِيرِ ، وَلَا يُؤَكَّدُ ، وَلَا يُبَدَّلُ مِنْهُ وَلَا يُتَقَدَّمُ خَبَرُهُ عَلَيْهِ ، وَلَا جُزْءٌ مِنْ خَبَرِهِ خِلَافًا لِيُوسُفَ ^(١) بْنِ أَبِي سَعِيدِ السِّيرَافِيِّ ؛ فَإِنَّهُ أَجَازَ فِي قَوْلِهِ :

[طویل]

أَسْكِرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاعَةِ (٢)

أَنْ يَكُونَ فِي كَانَ ضَمِيرُ الشَّانِ ، وَابْنُ الْمَرَاعَةِ وَسْكِرَانُ مُبْتَدَأٌ ، وَخَبَرًا يُفَسَّرُ ضَمِيرُ الشَّانِ ، وَلَا يُفَسَّرُ بِمَفْرَدٍ ، وَيُسَمَّى الْكُوفِيُّونَ ^(٣) مَجْهُولًا وَهُوَ اسْمٌ يَحْكُمُ عَلَى مَوْضِعِهِ بِالْإِعْرَابِ عَلَى حَسَبِ الْعَامِلِ ، وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ أَنَّهُ حَرَفٌ ، فَمِثْلُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَلَيْسَ زَيْدٌ قَائِمٌ فَالْغَاءُ لِكَانَ ، وَلَيْسَ ، وَأَخَوَاتُهُمَا ، وَأَمَّا إِنَّهُ أَمَةٌ إِلَهٌ ذَاهِبَةٌ ، فَحَرَفٌ كَفَّ إِنَّ عَنْ الْعَمَلِ ، وَفِي :

[الخفيف]

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا (٤)

(١) هُوَ يُوسُفُ بْنُ أَبِي سَعِيدِ السِّيرَافِيِّ لَهُ شَرْحُ آيَاتِ الْكِتَابِ تُوْفِيَ سَنَةَ ٣٨٥ هـ . انْظُرْ : تَرْجَمَتُهُ

فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٣٥٥/٢

(٢) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

أَسْكِرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاعَةِ إِذْ هَجَا تَمِيمًا بِخَوْفِ الشَّامِ أَمْ مُتْسَاكِزًا

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْفَرَزْدَقِ فِي الْكِتَابِ ٤٩/١ ، وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٧٢٤/٣ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٩٣/٤ ، وَشَرْحُ آيَاتِ سَبْيُوهِ لِلنَّحَّاسِ ٥٦ ، وَشَرْحُ كِتَابِ سَبْيُوهِ لِلسِّيرَافِيِّ ٣٧٧/٢ ، وَالْخَزَانَةُ ٢٨٨/٩ ، وَجَمَلُ الْفَرَاهِيدِ ١٢١ ، وَالْمَسَائِلُ الْمُنْتَوَرَةُ ٢٠٨ ، وَاللِّسَانُ (سَكْر) ٢٠٤٧/٣ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شَوَاهِدِ الْمَغْنَى لِلْسَّيُوطِيِّ ٨٧٤/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٨/٤ (ل) ، وَالْخَصَائِصُ ٣٧٥/٢ ، وَمَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الْضَّرُورَةِ ١٤٢ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ١٨٦/٢ ، وَمَغْنَى اللَّيْبِ ٤٩٠/٢ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤٠٤/١

(٣) انْظُرِ الْمُسَاعِدَ ١١٤/١ - ١١٥

(٤) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

إِنْ مُلْغَاةً ، وَأَمَّا ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ فَهُوَ هُنَا فَسَّرَهُ الْمَعْنَى (أَيْ الْمَعْبُودُ اللَّهُ أَحَدٌ) ، وَالتَفْرِيعُ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ فَلَا يُفَسَّرُ إِلَّا بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ مَصْرُوحٍ بِجَزْئِيَّهَا ، وَأَجَازُ الْكُوفِيُونَ ، وَأَبُو الْحَسَنِ ^(١) نَحْوُ : ظَنَنْتُهُ قَائِمًا زَيْدٌ ، وَلَا يَجِيزُهُ الْبَصَرِيُّونَ ، وَلَوْ سَمِعَ هَذَا التَّرْكِيبَ كَانَ زَيْدٌ مُبْتَدَأً ، وَالْجُمْلَةُ قَبْلَهُ خَبَرٌ عَنْهُ ، وَلَا يَجِيزُ الْبَصَرِيُّونَ مَا هُوَ بِقَائِمٍ زَيْدٌ ، وَلَا مَا هُوَ قَائِمًا زَيْدٌ ، وَلَا كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ ، عَلَى إِضْمَارِ الْأَسْمِ فِي كَانَ ، وَأَجَازُ الْكُوفِيُّونَ : كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ فَفِي كَانَ عَنْدهُمْ ضَمِيرُ الْمَجْهُولِ ، وَقَائِمًا خَبَرٌ كَانَ ، وَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ بِقَائِمٍ وَلَا يَشْنِي قَائِمٌ ، وَلَا يَجْمَعُ لِرَفْعِهِ الظَّاهِرُ . هَذَا مَذْهَبُ الْكَسَائِيِّ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٢) إِلَى جَوَازِ كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَائِمًا خَبَرٌ كَانَ ، وَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ بِكَانَ ، وَقَائِمًا مَعًا ، وَلَا يَشْنِي قَائِمًا لِرَفْعِهِ الظَّاهِرِ ، وَلِلْكُوفِيِّينَ تَفَارِيعٌ مِنْ هَذَا النُّوعِ سَتَذَكَّرُ فِي بَابِ كَانَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَأَجَازُ الْكُوفِيُّونَ ^(٣) : إِنَّهُ ضَرَبَ ، وَإِنَّهُ قَامَ عَلَى حَذْفِ الْمَسْنَدِ إِلَيْهِ الضَّرْبُ وَالْقِيَامُ ، فَبَقِيَ مَفْرَدًا ، وَإِفْرَادُ هَذَا الضَّمِيرِ لَازِمٌ فَتَقُولُ : إِنَّهُ أَخَوَاكَ قَائِمَانِ ، وَإِنَّهُ إِخْوَتُكَ ذَاهِبُونَ ، وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّ هَذَا الضَّمِيرَ : يَكُونُ مَذْكَرًا ، وَمُؤَنَّثًا سِوَاءَ كَانَ بَعْدَهُ مَذْكَرًا ، أَمْ مُؤَنَّثًا نَحْوُ : هُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَهُوَ هُنْدٌ قَائِمَةٌ ، وَهِيَ هُنْدٌ قَائِمَةٌ ، وَهِيَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَإِنْ كَانَ الْمُسْتَحْسِنُ التَّذْكِيرَ مَعَ التَّذْكِيرِ ، وَالتَّأْنِيثَ مَعَ التَّأْنِيثِ هَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ عَنْهُ إِنْ كَانَ مَذْكَرًا ، فَالضَّمِيرُ

= وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِلْأَخْطَلِ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى ١٢٢ ، ٩١٨ ، وَالْحَلَلِ لِابْنِ السَّيِّدِ ٢٨٧ ، وَالدَّرَرِ لِلْوَاغِ ١١٥/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَغْنَى ٣٧/١ ، ٥٨٩/٢ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ النُّحُو : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١١٥/٣ ، وَالْهَمْعُ ١٣٦/١ ، وَالْمَقْرَبُ ١٢٠ ، ٣٠٤ ، وَالْجَمَلُ لِلزَّجَاجِيِّ ٢١٥ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٧١/١ ، ٤٦٨/٢ ، وَمَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضَّرُورَةِ ٢٨٠ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٢٢٤/٤ ، وَالْخَزَانَةُ ٤٥٧/١ ، ١٥٥/٩ ، ٤٤٨/١٠ ، وَكَشَفُ الْمَشْكَلِ ٥٤٠/٢ ، وَشَرْحُ آيَاتِ الْجَمَلِ لِابْنِ سَيِّدِهِ ٢٤٨ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤٤٢/١ ، وَالْعَمْدَةُ ٢٧٣/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ هِشَامٍ ٢٩٥ ، وَالْفَوَائِدُ الضَّيَائِيَّةُ ٩١/٢ ، وَحَاشِيَةُ الْخَضْرَى ١٢٩/١

(١) انظر : رأى أبي الحسن فى المساعد ١١٥/١ ، والمغنى ٤٩٠/٢

(٢) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٤٦٥/٢ (ل) و ٢٨/٢ (ب) .

(٣) انظر : المساعد ١١٥/١

مذكر ، وإنَّ كَانَ مؤنثاً فالضمير مؤنث فتقول : كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وكانت هِنْدٌ قائمة للمشاكلة ، ولا يجوز عندهم كانت زَيْدٌ قائم ، ولا كان هند قائمة ، وقال الفراء : العربُ تدخل الهاء مع (أَنَّ) دلالة على الفعل بعدها ، فإذا قالوا : إِنَّهُ قَامَ زَيْدٌ ، دلوا بالهاء على أَنَّ الفعلَ بعدها لمذكر وإذا قالوا : إِنَّهَا قَامَتْ هِنْدٌ دَلُّوا على أَنَّهُ لمؤنث ، فإذا كان بعدها فعل مذكر لم يجز إلا التذكير ، وإذا كان فعل مؤنث جاز التذكير والتأنيث نحو : [إِنَّهُ قَامَتْ هِنْدٌ ، وَإِنَّهَا قَامَتْ هِنْدٌ ، وإذا كان بعدها فعل مذكر ، لم يجز فيه التأنيث] نحو : إِنَّهُ قَامَ الهندات ، وإِنَّهُ جَلَسَ جواريك ، ولا يَجُوزُ إِنِّهَا ، وقال البصريون والكسائي : إذا ذُكِرَتِ الهاءُ فهو كناية عن الأمر والشأن ، وإذا أَثْنَتْ فهي كناية عن القصة ، قيل فالرّمهم الفراء : أَنَّ يَقُولُوا : إِنَّهَا قَامَ زَيْدٌ ، وهذا معدوم فى كلام العرب ، ولابن مالك ^(١) مخالفةٌ للفريقين ، وترجيحات قَالَ : وتذكيره لازمٌ ما لَمْ يَلِهْ مؤنثٌ نحو : إِنَّهَا جاريتاك ذاهبتان ، وإِنَّهَا نساؤك ذاهبات ، أو مذكر شُبِّهَ به مؤنثٌ نحو : إِنَّهَا قَمَرٌ جاريتك ، أو فِعْلٌ بعلامة تأنيث (يعنى أَنَّهُ يكون مسنداً إلى مؤنث) نحو : ﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَرُ ﴾ ^(٢) وقوله : [طويل]

على أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومُ على أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومُ (٣)

فالتأنيث فى هذه المسائل عنده أجودٌ من التذكير ، والتذكير مع ذلك جائز ، فإنَّ

(١) انظر : المساعد ١١٦/١ . وانظر أيضاً : الخزانة ٤٠٥/٥

(٢) سورة الحج ٤٦/٢٢

(٣) هذا صدر بيت وتماه :

عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومُ وَإِنَّمَا نُؤَكِّلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمُضِى

وهو منسوب لأبى خراش الهذلى فى الخزانة ٤٠٥/٥ ، ٤٠٦ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٢١/١ ، والنهاية لابن الحجاز ٥٩٦/٢ ، والخصائص ١٧٠/٢ ، والشعر والشعراء ٥٥٤/٢ ، وكشف المشكل ٢٣/٢ ، وأمالى القالى ٢٧١/١ ، والبيان والتبيين ٨٦/١ ، وبلا نسبة فى المقتصد ٤٢٢/١ ، وشفاء العليل ٢٠٤/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٦٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٤/١ ، وشرح الكافية الشافية ٢٣٧/١ ، ومعنى اللبيب ١٤٥/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٥٣/٢ - ١٥٤ ، وابن يعيش ١١٤/٣ ، والمفصل للزمخشري ١٣٤ ، والبحر المحيط ٢١/٨ ، ومنسوب للهذلى أيضاً فى شرح الحماسة للمرزوقى ٤٨٦/٢

كان المؤنث الذى فى الجملة بعد مذكر لَمْ يُشَبَّه به مؤنث ، فحكمه التذكير نحو : ﴿إِنَّكُمْ مِنْ يَأْتِ رَبُّكُمْ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَكُمْ جَهَنَّمَ﴾ ^(١) ، أو ماوَلَى الضمير من مؤنث شُبَّه به مذكر نحو : إِنَّهُ شَعَسُ وجهك ، أو كان الفعل الذى ولى الضمير بلا علامة تأنيث نحو : إِنَّهُ قَامَ جَارِيَتُكَ لَمْ يُكْتَرِثَ بالتأنيث فى هذه الصور ، والحكم فيها التذكير وَتَبَّتْ فى نسخة من (التسهيل) فَإِنْ كَانَ فيها مؤنث لَيْسَ فَضْلَةٌ ، ولا كَفَضْلَةٌ ، اختيار التأنيث باعتبار القصة نحو : ﴿فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ^(٢) ، و ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَرُ﴾ واحترز بقوله : لَيْسَ فَضْلَةٌ من قوله :

[الطويل]

أَلَا إِنَّهُ مَنْ يَلُغُ عَاقِبَةَ الْهَوَى ^(٣)

وبقوله : ولا كَفَضْلَةٌ من قوله : ﴿إِنَّكُمْ مِنْ يَأْتِ رَبُّكُمْ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَكُمْ جَهَنَّمَ﴾ إذ المعنى نُجِزَهُ جَهَنَّمَ انتهى .

وهذا الضمير يَبْزُرُ مبتدأ عند الجمهور ، خلافاً لأبى الحسن ^(٤) ، والفراء ^(٥) فَإِنَّهُمَا منعاً ذلك ، ولا يُجِيزَانِهِ إِلَّا إِنْ كَانَ معمولاً لكان وَإِنْ وأخواتهما ، وَيَبْزُرُ أيضاً فى نحو : ماهو زَيْدٌ قائمٌ فهو اسم ما ، والجملة فى موضع نصب على أَنَّهُ خَبَرُهَا وقيل : لا يَجُوزُ وَمَنْ أجاز قال : يَجُوزُ دخول إِلَّا على الجملة الواقعة خبراً كما تَدْخُلُ على الخبر ، فيبطل العمل فتقول : ماهو إِلَّا زَيْدٌ قائمٌ ، وكذا فى الاستفهام فتقول : هل هو إِلَّا زَيْدٌ قائمٌ ، ويبرز منصوباً فى باب إِنْ وَظَنَّ ^(٦) نحو : قوله تعالى : ﴿وَأَنْتُمْ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾ ^(٧) ، وهو مسموع فى : إِنْ وَأَنْ ، وَيَخْتِاجُ فى دخولها فى أخواتها إلى سماع ، وَيَبْزُرُ أيضاً فى باب ظن نحو قوله :

(٢) سورة الأنبياء ٩٧/٢١

(١) سورة طه ٧٤/٢٠

(٣) لم أعثر عليه .

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شرح التسهيل لابن مالك ١٦٧/١ ، والهمع ٦٧/١

(٦) انظر : المساعد ١١٧/١

(٥) انظر : الهمع ٦٧/١

(٧) سورة الجن ١٩/٧٢

[البسيط]

عَلِمْتُهُ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ (١)

وَيَسْتَكِنُ فِي بَابِ كَانَ (٢) نحو : كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، واختلفوا في هذا التركيب ، فأجازته الجمهور ، وأنكر الفراء (٣) سماعه ، وهو محجوج بوجوده في كلامهم ، وفي باب كَادَ خِلافَ جَوَّزَهُ سَبِيوِيهِ (٤) فيه نحو : قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأَ ﴿ بَعْدَمَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ (٥) بَيَاءُ الْغِيَةِ (٦) فِي يَزِيغُ ، وَمَنْعَهُ بَعْضُهُمْ وَتَقَدَّمَ مَذْهَبُ ابْنِ الطَّرَاوَةِ فِي لِحَاقِ هَذَا الضَّمِيرِ .

وَالضَّمَائِرُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ ، وَإِذَا اجْتَمَعَ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ ، وَمَخَاطَبٌ ، أَوْ غَائِبٌ فِي إِسْنَادٍ كَانَ الْحُكْمُ لِلْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ قُمْنَا ، وَزَيْدٌ أَنَا وَهُوَ قُمْنَا ، وَأَنَا وَزَيْدٌ قُمْنَا ، أَوْ مَخَاطَبٌ ، وَغَائِبٌ ، فَالْحُكْمُ لِلْمَخَاطَبِ نَحْوُ : زَيْدٌ أَنْتَ وَهُوَ قُمْتُمَا ، وَأَنْتَ وَزَيْدٌ قُمْتُمَا ، وَسَوَاءٌ تَقْدُمُ الْغَائِبُ أَوْ الْمَخَاطَبُ ، وَكَذَا لَوْ تَقَدَّمَ الْمَخَاطَبُ أَوْ الْغَائِبُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ .

وَالْفَضْلُ : هُوَ صِيغَةُ ضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ مَرْفُوعٍ ، وَيُسَمَّى الْفَرَاءُ (٧) ، وَأَكْثَرُ الْكُوفِيِّينَ عَمَادًا ، وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ يَسْمِيهِ : دِعَامَةً وَيُسَمِّيهِ الْمَدِينُونَ صِفَةً ، وَأَكْثَرُ النَّحَاةِ يَذْهَبُ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

فَكُنْ مُحَقِّقًا تَتَلَّ مَا شِئْتَ مِنْ ظَفَرٍ

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمُسَاعَدِ ١١٧/١ ، وَقَالَ الشَّنْقِيطِيُّ : اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى أَنْ ضَمِيرَ الْفَصْلِ فِي بَابِ عِلْمٍ يَبْرُزُ . انْظُرْ : الدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٤٦/١

(٢) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ : (وَيَسْتَكِنُ فِي بَابِي كَانَ وَكَادَ) كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا مِثْتُ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ شَامِتٌ وَآخَرُ مِثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ

انْظُرْ : الْمُسَاعَدِ ١١٧/١

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي الْهَمْعِ ٦٧/١

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٧١/١

(٥) سُورَةُ التَّوْبَةِ ١١٧/٩

(٦) هِيَ قِرَاءَةُ حَمْزَةٍ وَحَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ . انْظُرْ : الْمَبْسُوطُ ٢٣٠ ، وَالْإِقْنَاعُ ٦٥٩/٢ ، وَالْكَشْفُ

٥١٠/١ ، وَالنَّشْرُ ٢٨١/٢ ، وَالْإِتِّخَافُ ١٠٠/٢ ، وَالْكَشَافُ ٣١٨/٢ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ

٢٣٩/٢ ، وَمَعَانِي الْأَخْفَشِ ٣٦٧/١ ، وَالْبَحْرُ ١٠٩/٥ ، وَالْحِجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ١٧٨

(٧) انْظُرْ : مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ ٥١/١ ، ٢٤٨/١ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدِ ١١٩/١

إلى أنه حرف ، وصححه ابنُ عصفور ^(١) ، وذهب الخليل ^(٢) إلى أنه ضميرٌ باقٍ على اسميته ، ومحلُّ هذا الفصل المبتدأ والخبر ^(٣) ونواسخه ، واختلفوا فى وقوعه بين الحالِ وصاحبِها ، فمنعه الجمهورُ وحكى الأخفشُ فى الأوسط : مجيء ذلك عن العرب ، ومن قرأ ﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ ^(٤) بنصب (أطهر) لآجِن ^(٥) عند أبي عمرو ، وقال الخليل ^(٦) : والله إنه لعظيم ، جعل أهل المدينة هذا فصلاً . وشرط الفصل أن يتقدمه معرفةٌ نحو : زيد هو الفاضلُ فلوقلت : ماظننت أحداً هو القائمُ ، وإن كان أحدٌ لهو القائمُ ، وكان رجل هو القائمُ ، أجاز ذلك الفراء ^(٧) وهشام ^(٨) ، فَتَصَبَّأَ القائمُ ، وجعلا « هو » فصلاً ، ومنع ذلك سيبويه ^(٩) ، والبصريون ، والمعروفُ من قول الكوفيين إجازةً مثل : [الوافر]

وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِّنْكَ الْوَدَاعَا ^(١٠)

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٢/٢ - ٢٣

(٢) انظر : رأى الخليل فى المغنى ٤٩٧/٢ ، والهمع ٦٨/١ ، والمساعد ١٢٠/١

(٣) قال سيبويه فى حديثه عن موضع الفصل : « واعلم أنها تكون فى إِنْ وأخواتها فصلاً وفى الابتداء ولكن مابعد ما مرفوع قبل أن تذكر الفصل » . انظر : الكتاب ٣٩٢/٢

(٤) سورة هود ٧٨/١١

(٥) قال أبو حيان : وقرأ الجمهور أَطْهَرُ بالرفع .. وقرأ الحسن وزيد بن على وعيسى بن عمر وسعيد بن جبير ومحمد بن مروان السدى أَطْهَرَ بالنصب ، وقال سيبويه هو لَحْنٌ وقال أبو عمرو بن العلاء . احتبى فيه ابنُ مروان فى لَحْنِهِ يعنى تَرْتَعٌ ورويت هذه القراءة عن مروان بن الحكم وخروجت هذه القراءة على أن نصب « أَطْهَرَ » على الحال . انظر : البحر ٢٤٦/٥ - ٢٤٧ . وانظر أيضاً : القراءة فى معانى الأخفش ٣٨٦/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٩٥/٢ - ٢٩٦ ، والمقتضب ١٠٥/٤ ، ومختصر شواذ القرآن ٦٥ ، والمساعد ١٢١/١ ، والكتاب ٣٩٦/٢ - ٣٩٧

(٦) انظر : الكتاب ٣٩٧/٢

(٧) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٢٠٨/١ ، والمغنى ٤٩٤/٢ ، والمساعد ١٢٠/١

(٨) انظر : رأى هشام فى المغنى ٤٩٤/٢

(٩) انظر : الكتاب ٣٩٢/٢

(١٠) هذا عجز بيت وصدده :

فعلى هذا يجوز فيه الفصل ، كما ذهب إليه هشام ، والفراء ، ومن شرطه عند البصريين ، أن يتوسط بين الأول وخبره ، وأجاز الفراء ^(١) تقديمه أول الكلام ، ومنه عنده : ﴿ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ ^(٢) وقال أيضاً : إذا ابتدأت بالاسم ، فأنت مخير في نحو : جاء زيدٌ وأبوه قائم أن تقول : وهو أبوه قائم ، وهو الأحسن ، وكذا زيد ذاهب ، فإن كان فيه الفعل أو معناه نحو : أتيتُ زيداً وقائم أبوه ، أو تقدم أبوه قَبَّحَ ، ويزول القبح إذا أتيت بالعماد نحو أتيتُ زيداً وهو قائم أبوه قال : وسمعت بعض العرب يقول : « كان مرة وهو ينفع الناس أحسابهم » وإن كان الموضع صالحاً للاسم والفعل صحَّ أيضاً العمادُ نحو : هل مضروبُ زيدٌ ، قال تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ بِمُزَحَّزَّجٍ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ ﴾ ^(٣) وقولك : أما هو فذاهبتُ زيدٌ ، فيقبح أمّا فذاهبتُ زيدٌ ، لأنه للاسم انتهى مالم يخلص عن الفراء ، وتقديمه الفصل جارٍ على مذهبهم ؛ لأنهم لم يجيئوا بالعماد ؛ لأن يدخل بين المبتدأ والخبر ، وإنما وضع عنده في كل موضع يُبتدأُ فيه للاسم قبل الفعل .

وشرط الخبر أن يكون معرفة ، أو قريباً من المعرفة ، فأما المعرفة فلا شرط فيها عند

= والبيت للقطامي في الديوان ٣١ ، وهو منسوب أيضاً في الكتاب ٢٤٣/٢ ، واللمع لابن جني ١٢٠ والحلل لابن السيد ٥١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨٤٩/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٩١/١ ، وشفاء العليل ٣١٧/١ ، ٨٣١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٦/١ ، ٤٢٩/٣ ، والأصول ٨٣/١ ، والنهاية لابن الحجاز ٧٢٤/٣ ، والمقتضب ٩٤/٤ ، والبصرة والتذكرة للصيمري ١٨٦/١ ، والخزانة ٢٨٥/٩ ، ٢٨٦ ، ٣٦٧/٢ ؛ ٣٦٨ ، وكشف المشكل ٥٣٩/٢ ، وجمل الفراهيدي ١٢١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٢٤ والإفصاح ٦٣ ، والدرر اللوامع ٨٨/١ ، وابن يعيش ٩١/٧ ، وبلا نسبة في الهمع ١١٩/١ ، والإيضاح العضدي ٩٩ ، والجمل للزجاجي ٤٦ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ٣٦ ، وشرح الكافية للرزي ٣٩٨/١ ، ٢٠٧/٤ ، والمستوفي لابن فرخان ٢٢٢/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٩٠ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٨٦/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٥٠ ، والأشوموني ١٧٣/٣ ، ومغنى اللبيب ٤٥٣/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٥٣/١ ، ١٢٤/٢ ، وشرح الجمل لابن هشام ١٤٠

(١) انظر : معاني الفراء ٥٠/١ - ٥١ . وانظر أيضاً : الهمع ٦٩/١

(٢) سورة البقرة ٨٥/٢

(٣) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٥٢/٢ . وانظر أيضاً : الهمع ٦٨/١ - ٦٩

البصريين ، وذهب الفراء إلى أنه إن كان معرفة بغير (أل) ، وجب الرفع نحو : كان زيد هو أخوك ، وكان زيد هو صاحب الحمار ، وقال الفراء ^(١) : أجزى كان عبد الله هو أخاك بمعنى هو الأخ لك ، ولا أجزى ذلك في زيد وعمرو ، وإن كان (بآل) في باب (ما) ، فلا يجوز أن يكون فصلاً عند الفراء نحو : ما زيد هو القائم ، أو في ليس ، فالرفع الوجه عند الفراء نحو ليس زيد هو القائم ، ويجوز النصب ، وهو الوجه عند البصريين .

فإن دخلت على الخبر لأم الفَرْق نحو : إن كان زيد هو لقائم فلا يجوز أن يكون فصلاً ، وتنصب « لِقَائِم » عند الفراء ، وأجاز أبو العباس ^(٢) : فيه النصب ، وإن دخلت على الخبر (فاء الجزاء) نحو : أما زيد هو فالقائم ، فمذهب سيبويه ، والفراء أنه لا يجوز الفصل ، وعلى قول أبي العباس : يجوز ، وإن دخلت لا النافية على صيغة المضمر نحو كان زيد لا هو القائم ، ولا هو المقارب ، فمذهب البصريين جواز النصب والفصل ، وذهب الفراء ^(٣) : إلى أنه لا يجوز إلا الرفع فيهما معاً ، وإن دخلت إلا على صيغة المضمر نحو : ما كان زيد إلا هو الكريم فذهب البصريون ، والفراء : إلى أنه لا يجوز النصب ، ولا الفصل ، وذهب الكسائي ^(٣) إلى جواز ذلك وإن كان الكلام في معنى مادخلت لا يجوز نحو : إنما كان زيد هو القائم ، فهي عند الفراء كمسألة إلا ، والصحيح الجواز ، وإن لم يدخل على الخبر ، ولا على صيغة الضمير شيء مما ذُكِرَ ، فإن كان الخبر جامداً جاز دخول الفصل نحو قوله تعالى : ﴿ إِنْ كَانَتْ هَٰذِهِ أَلْحَقًا ﴾ ^(٤) وإن كان مشتقاً رافعاً ضمير الأول وتقدم مظاهره التعلُّق به من حيث المعنى نحو : كان زيد هو بالجارية الكفيل ، [فإن أردت أن يكون (الجارية) في صلة الكفيل] ^(٥) لم تَجْزِ المسألة بإجماع ، رفعت الكفيل أو نصبتّه ، وإن أردت أن لا يكون في صلة الكفيل ، فمن النحاة من يجعل ذلك

(١) انظر : المقتضب ١٠٣/٤

(٢)، (٣) انظر : الهمع ٦٩/١

(٤) سورة الأنفال ٣٢/٨

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

تبييناً ، ومنهم من يقدره هو كفيل بالجارية الكفيل ، ومنهم من يجعل الكفيل بمنزلة الرجل ، والرفع فى الكفيل هو اليِّن ، فَإِنْ نَصَبَتِ الكفيلَ ، لم تَجْزِ المسألة عند الفراء ^(١) بوجه ، وعلى أصول البصريين إذا جعلت بالجارية تبييناً ، جاز النصب فى هذا الوجه خاصة ، وإن لم يتقدم جاز النصب ^(٢) نحو : كان زيد هو الكفيل بالجارية ، وظننت زيداً هو القائم ^(٣) ، وكان زيد هو الحسن الوجه .

وإن كان رافعاً لسببى والضمير مطابق للاسم نحو : ظننت زيداً هو القائم أبوه ، وهو القائم جاريته ، فلا يجوز فيه عند البصريين الفصل بل يجب الرفع ، وأجاز الكسائى الفصل والنصب ، وفصل الفراء ^(٤) يَنُّ أَنْ يَكُونَ خلفاً ، فيوافق الكسائى وغير خلف فيوافق البصريين ، وحكى على بن سليمان عن البصريين إنكار الخلف ، وإن كان مخالفاً نحو : كان زيد هى القائمة جاريته ، فأجاز الكسائى النصب ^(٥) ، ومنع الفراء والبصريون هذه المسألة فلا يجوز ، لا يرفع ولا نَصِب ، وإذا عطفت بالواو ، فإن لم تذكر الضمير بعدها [نحو : كان زيد هو المقبل والمدبر ، جاز الوجهان الرفع والنصب ، فإن ذَكَرَتْ بعدها] ^(٦) واختلف الخبران نحو : كان زيد هو القائم وهو الأمير ، فلا يجوز فى الأمير عند البصريين والفراء ^(٧) إلا الرفع ، وأجاز هشام فيه النصب ، فإن اتفقا نحو : كان زيد هو المقبل وهو المدبر ، فالرفع فى المقبل والمدبر عند البصريين فقط ، وأجاز النصب الفراء وهشام ، وإذا عطفت (بلا) ، وذَكَرَتْ الضمير بعدها نحو : كان زيد هو القائم لا هو القاعد ، رَفَعَتْ على قول البصريين ، ونصبت على قول هشام ، وإن لم تذكر الضمير نحو : كان

(١) انظر : معانى الفراء ١٦٥/١

(٢) فى ض « جاز الفصل » .

(٣) انظر : المساعد ١٢٣/١

(٤) انظر : رأى الفراء فى الهمع ٧٠/١

(٥) انظر : رأى الكسائى فى المغنى ٤٩٧/٢ ، والهمع ٧٠/١

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٧) انظر : رأى الفراء فى المغنى ٤٩٧/٢

زيد هو القائم لا القاعد ، جاز رفعهما ونصبهما بلا خلاف ، وإذا عطفت بلكن نحو : ما كان زيد هو القائم ، ولكن هو القاعد ، رفعت القاعد فى قول البصريين ، وأجاز هشام النصب .

وإن كان الثانى كمعرفة فى امتناع دخول (أل) عليه ، جاز الفصل معه نحو : كان زيد هو أفضل منك وكان هذا مجمعاً عليه فلو قلت : « كان زيد هو منطلقاً » كان قبيحاً قاله سيبويه ^(١) ، فإن كان بعد الضمير مضارعٌ نحو : كان زيد هو يَقُومُ ، فقد أجاز بعضهم أن يكون فصلاً ، والصحيح المنع ، فإن كانا نكرتين قريبتين من المعرفة نحو : ما أظن أحداً هو خيراً منك ^(٢) ، فقد أجازاه أهل المدينة ، ووافقهم أبو موسى الجزولى ^(٣) ، وحكى ابن الباذش ، أن قوماً من الكوفيين أجازوا الفصل فى النكرات ، كما تكون فى المعارف قالوا : ومنه قوله تعالى : ﴿ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ ﴾ ^(٤) « فَأَرْنِي » فى موضع نصب ، وفى كتاب الصِّفَار تلميذ الأستاذ أبى على : « وأجازوا الفصل بين الاسم الذى ولى (إلا) وبين خبره ، وإن لم تكن معرفة فقالوا : لارجل هو منطلقٌ » ، وقال يونس : إن أبا عمرو كان يرى بوقوعه بين نكرتين لحناً ، وأجاز عيسى الفصل بعد تمام الكلام نحو : هذا زيد هو خير منك ، ومنعه الجمهور ، وأجاز الكوفيون النصب ، والفصل فى نحو : ما بَالُ زيد هو القائم ، وما شَأْنُ عمرو هو الجالس ، ولا يجيز البصريون فى هذا إلا الرَفْعَ ، وأجاز الكسائى ^(٥) ، والفراء : مررت بعبد الله هو السيد الشريف ، ولمن لحقته : لتلحقنه هو

(١) انظر : الكتاب ٣٩٢/٢ . وانظر أيضاً : المساعد ١٢١/١

(٢) قال سيبويه : هذا باب لا تكون هو وأخواتها فيه فصلاً ولكن يَكُنْ بمنزلة اسم مبتدأ وذلك قولك : ما أظن أحداً هو خيرٌ منك ، وما أجعل رجلاً هو أكرمُ منك ، وما إِيحَالُ رجلاً هو أكرمُ منك ، لم يجعلوه فصلاً وقبله نكرة ، كما أنه لا يكون وصفاً ولا بدلاً لنكرة .. وأما أهل المدينة فينزلون هو ههنا بمنزلة بين المعرفتين ويجعلونها فصلاً فى هذا الموضع ، فزعم يونس أن أبا عمرو رآه لحناً . انظر : الكتاب ٣٩٦/٢

(٣) انظر : شرح الكافية للرضى ٤٥٩/٢ (ل) و ٢٥/٢ (ب) .

(٤) سورة النحل ٩٢/١٦

(٥) انظر : رأى الكسائى فى الهمع ٦٩/١

الجواز الكريم وخرجت بعبد الله هو القائم والقائم ، وإذا قلت : كان هو القائم زيد ، وجعلت في كان ضميراً مجهولاً ، وزيد فاعل بالقائم فقال الفراء : ليس بجائر قال : وهو في قياس قول الكسائي : جائز ، ولا يجوز البصريون ذلك ، وإذا قدّمت مفعولاً ظننتُ عليها ، جاز أن تأتي بالفصل بينهما نحو : زيداً هو القائم ظننتُ ، فإن تقدم الأول ، وتوسطت ظننتُ وتأخر الثاني نحو : زيداً ظننت هو القائم ، ففي جواز ذلك نظر ، والفصل لا يكون مطابقاً لما قبله إفراداً وتذكيراً ، وتكلاً ومقابلاتها ، وتقدم الخلاف في كان زيد هي القائمة جاريته ، والصحيح المنع فأما قوله :

[الوافر]

يَرَانِي لَوْ أُصِبتُ هُوَ الْمُصَابَا (١)

فقد تأولوه على وجوه ، ومن أحكام الفصل : أنه لا يتقدم مع الخبر على المخبر عنه ، لا يجوز : هو القائم كان زيد ، ولا هو القائم زيد ، ولا هو القائم ظننتُ زيداً ، ونقل ابن مالك (٢) عن الكسائي (٣) : جواز ذلك ، والنقل عن الكسائي مختلف فيه ، فنقل هشام عنه المنع ، ونقل الفراء وغيره عنه الجواز ، ومذهب البصريين ، والفراء

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

وَكَاثِنٌ بِالْأَبَاطِحِ مِنْ صَدِيقٍ

والبيت لجرير في الديوان ٢٣ ، وهو منسوب في مغنى اللبيب ٤٩٥/٢ ، وأمالى ابن الشجري ١٠٦/١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨٧٥ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٥١٣/١ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ١١٠/٣ ، ١٣٥/٤ ، والمقرب ١٣٢ ، والهمع ٦٨/١ ، وشفاء العليل ٢٠٨/١ ، والإيضاح العضدى ٢٢٥ ، وشرح الكافية للرضي ٤٥٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٨/١ ، والبيان لابن الأباري ٢٢٥/١ ، والأشوموني ٨٧/٤ ، والخزانة ٣٩٧/٥ ، ٤٠١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٣٨/٣ ، والنكت الحسان ١٧٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٦٨/٢ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على أن ضمير الفصل قد يقع بلفظ الغيبة بعد حاضِر قائم مقام مضاف غائب . انظر : الدرر اللوامع ٤٦/١ . وانظر أيضًا : المساعد ١٢٢/١

(٢) انظر : نقل ابن مالك في شفاء العليل ٢٠٨/١ ، والتسهيل ٢٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٨/١ ، والمساعد ١٢٢/١

(٣) انظر : رأى الكسائي في شرح التسهيل لابن مالك ١٦٨/١

المنع ، فإن توسط بين كان واسمها نحو : كان هو القائم زيد ، فَحَكِيَّ إجازة ذلك عن الكسائي ^(١) ، ومذهب الجمهور المنع من التقديم على المبتدأ أو على كان وظننت ، ومن التوسط بين كان واسمها ، وبين ظننت ومعمولها الأول .

والقائلون باسميَّة الفصل اختلفوا ، فذهب البصريون القائلون باسميته ومنهم الخليل ^(٢) : إلى أنه لا موضع له من الإعراب ، وذهب الكسائي ^(٣) إلى أن موضعه كموضع الاسم ، وذهب الفراء ^(٤) إلى أن موضعه كموضع الخبر ، فإذا قلت : زيد هو القائم ، فهو فى موضع رفع على قوليهما ، وإذا قلت ظننت زيدا هو القائم ، فهو فى موضع نصب على قوليهما [وإذا قلت كان زيد هو القائم ففى موضع رفع على قول الكسائي ، وفى موضع نصب على قول الفراء] ^(٥) .

وفى : إنّ زيدا هو القائم فى موضع نصب على قول الكسائي ، وفى موضع رفع على قول الفراء .

وإذا وقع بعد المبتدأ ، وهو ظاهر جاز أن يكون فصلاً ، وبدلاً ومبتدأً ثانياً ^(٦) ، أو ضميراً جاز مع هذه أن يكون توكيداً ، أو فى باب كان والاسم ظاهر أو مضمراً ، وما بعد الضمير مرفوعٌ تعين أن يكون مبتدأ [أو منصوب والاسم ظاهر نحو : كان زيد هو الفاضل ، فالبديل ، أو مضمراً نحو : كنت أنت الفاضل فهما] ^(٧) والتوكيد ، فإن دخلت عليه لاءُ الفرق ^(٨) : تعيين الفصل نحو : إن كان زيد لهو

(١) انظر : رأى الكسائي فى الأصول ١٢٥/٢

(٢) انظر : رأى الخليل فى شرح الجمل لابن عصفور ٦٥/٢ ، والمساعد ١٢٢/١

(٣) انظر : رأى الكسائي فى المساعد ١٢٢/١

(٤) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٢٠٨/١ ، والمغنى ٤٩٧/٢ ، والجنى الدانى ٣٥١ ،

والهمع ٦٨/١

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٦٧/٢

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ب . والضمير فى (فهما) أى الفصل والبديل .

(٨) انظر : المساعد ١٢٣/١

الفاضل ، أو فى باب إِنَّ والاسم ظاهر ^(١) نحو : إن زيداً هو القائم فالابتداء والفصل ، أو مضمراً نحو : إنك أنت الفاضل فهما ^(٢) ، والتأكيد ، أو بعد المفعول الأول لظننت وما بعده مرفوع تَعَيَّنَ الابتداء نحو : ظننت زيداً هو الفاضل ، وَظَنَنْتُكَ أَنْتَ الْفَاضِلُ أو مَنْصُوب ، والمفعول الأول ظاهرٌ نحو : ظننتُ زيداً هو القائم ، تَعَيَّنَ الفصل أو مضمراً نحو : ظننتك أنت الفاضل ، فالفصل والتوكيد ، وَحُكِّمَ الثانى والثالث فى بابِ أَعْلَمَ حُكِّمَ الأول والثانى فى بابِ عَلِمَ ، وَيَجُوزُ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْعَرَبِ أَنْ يَكُونَ هَذَا الضَّمِيرُ مَبْتَدَأً ، وَيَرْتَفِعُ مَا بَعْدَهُ عَلَى الْخَبَرِ ، وَحَكَى الْجَرْمَى ^(٣) أَنَّهَا لَعَةُ تَيْمٍ ، وَحَكَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ ^(٤) : أَنَّهُ سَمِعَهُمْ يَقْرَأُونَ ﴿ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْراً ﴾ ^(٥) بالرفع .

وَفَائِدَةُ الْفَصْلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ التَّأْكِيدُ ، وَقَالَ السَّهْلِيُّ ^(٦) : الْاِخْتِصَاصُ ، فَإِذَا قُلْتَ : كَانَ زَيْدٌ الْقَائِمُ ، كَانَ إِخْبَاراً عَنْ زَيْدٍ بِالْقِيَامِ ، وَاحْتِمَالٌ أَنْ يَكُونَ غَيْرُهُ قَدْ شَارَكَهُ فِيهِ ، وَإِذَا قُلْتَ : كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ أَفَادَ اخْتِصَاصَهُ بِالْقِيَامِ دُونَ غَيْرِهِ ، وَلَوْ اجْتَمَعَ الضَّمِيرَانِ مَعَ الْفَصْلِ ، وَلَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُمَا نَحْوُ : زَيْدٌ ظَنَنْتُهُ هُوَ إِيَّاهُ الْقَائِمُ ، فَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٧) : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ، وَإِنْ فَصَلْتَ وَأَخَّرْتَ الْبَدَلَ جَازَ نَحْوُ :

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ فِي حَدِيثِهِ عَنْ ضَمِيرِ الْفَصْلِ : فَإِنْ كَانَ فِي بَابِ إِنَّ فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ إِنَّ ظَاهِراً أَوْ مَضْمِراً ، فَإِنْ كَانَ ظَاهِراً فَيَجُوزُ فِي الضَّمِيرِ الرَّفْعُ عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَمَابَعْدَهُ خَبَرُهُ وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ لِإِنْ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَصْلاً خَاصَةً ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَدَلاً ؛ لِأَنَّ الْبَدَلَ عَلَى حَسَبِ إِعْرَابِ الْأَوَّلِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْكِيداً ؛ لِأَنَّ الظَّاهِرَ لَا يُوَكِّدُ بِالضَّمِيرِ فَإِنْ كَانَ الْاسْمُ مَضْمِراً فَيَجُوزُ فِي الضَّمِيرِ الرَّفْعُ عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَمَابَعْدَهُ خَبَرُهُ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ لِإِنْ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْكِيداً وَيَجُوزُ أَيْضاً أَنْ يَكُونَ فَصْلاً ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَدَلاً لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى حَسَبِ إِعْرَابِ الْأَوَّلِ . انْظُرْ : شرح الجمل لابن عصفور ٦٧/٢

(٢) الضمير يعود هنا على الابتداء والفصل .

(٣) انظر : حكاية الجرْمَى فى المساعد ١٢٤/١

(٤) انظر : النوادر ١٥٤ . وانظر : المساعد ١٢٤/١

(٥) سورة المزمل ٢٠/٧٣

(٦) انظر : رأى السهلى فى الهمع ٦٩/١

(٧) انظر : الكتاب ٣٨٩/٢

ظَنَنْتُهُ هُوَ الْقَائِمُ إِثَّاهُ ، وَسَوَاءٌ أَكَانَ الْفَصْلُ يَبَيِّنُهُمَا بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي كَمَا مَثَّلْنَا ، أَمْ بِظَرْفٍ
مَعْمُولٍ لِلْخَبَرِ نَحْوُ : ظَنَنْتُهُ هُوَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِثَّاهُ الْقَائِمُ وَإِذَا جَوَّزْنَا مَعْمُولَ ذِي (أَلْ)
أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا إِضْمَاراً وَالْآخَرُ ظَاهِراً ، جَازَ اتِّفَاقاً نَحْوُ : ظَنَنْتُهُ هُوَ
نَفْسَهُ الْقَائِمُ ، وَلَا يَقَعُ الْفَصْلُ بَيْنَ خَبَرَيْنِ لَا تَقُولُ : ظَنَنْتُ هَذَا الْحُلُوَ الْحَامِضُ ،
وَقِيلَ : يَجُوزُ دُخُولُهُ بَيْنَهُمَا .

* * *

باب العلم

هو الاسم الذى عُلق فى أول أحواله على شىء بعينه فى جميع أحواله من غيبة وخطاب وتكلم ، قاله ابن عصفور ^(١) ، وقال ابن مالك ^(٢) : هو المخصوص مطلقاً غَلَبَةً أو تعليقاً بمسمى غير مقدّر الشياخ ، أو الشائع الجارى مجزاه ، و « المخصوص » جنس يشمل المعارف ، و « مطلقاً » ، فصل يخرج المضمّر نحو : أنا ، واسم الإشارة نحو : هذا ، فإنه مخصوص باعتبار مَنْ تَكَلَّمَ أو أشار ، وغير المخصوص باعتبار صلاحيته لكل متكلم أو مشار إليه ، و « غلبة أو تعليقاً » تقسيم لصنفي العلم ، ولو حذف ما احتيج إليه ، « والتعليق » تخصيص الشىء باسم قصداً للتسمية كزيد وسعاد ^(٣) ، و « الغلبة » تخصيص أحد المشتركين أو المشتركات بشائع اتفاقاً ، كتخصيص عبد الله بـابن عمر ، والكعبة بالبيت ، ومصنّف سيبويه بالكتاب ، ويأتى الخلاف فى ذى الغلبة أهو من الأعلام أم لا إن شاء الله ، وقوله : أو « الشائع » هذا قسيم المخصوص ، والمراد به العلم الجنسى « كأسامة » للأسد ، و « دُوَالَة » للذئب « وَشَبَوَة » للعقرب ، و « ثُعَالَة » للثعلب ^(٤) ، « وَكَيْسَان » ^(٥) للغدر ، وهى أعلام فى اللفظ ، نكرات فى المعنى .

وقسم الأكترون ^(٦) العلم إلى منقول ، ومرتل ، وزعم بعض النحاة أن الأعلام

(١) انظر : المقرب ٢٤٣/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٠٣/١

(٢) انظر : التسهيل ٣٠ ، وشفاء العليل ٢١١/١ ، وشرح التسهيل ١٧٠/١ ، والمساعد ١٢٥/١

(٣) فى ض « كزينب وسعاد » .

(٤) قال سيبويه : « هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الخاص شائعاً فى الأئمة ليس واحد منها أولى به من الآخر ، ولا يُؤَوِّهْم به واحد دون آخر له اسم غيره ، نحو قولك للأسد : أبو الحارث وأسامة ، وللثعلب : ثُعَالَة وأبو الحُصَيْن وسَمْسَم وللذئب : دَأْلَان وأبو جَعْدَة وللضبع : أم عامر وحَصَاجِر .. » انظر : الكتاب ٩٣/٢ . وانظر أيضاً : المساعد ١٢٦/١ ، وأوضح المسالك ١٣٣/١

(٥) من ذلك قول صَمْرَة بن ضمرة :

إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُھُولُهُمْ إِلَى الْعَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدِ

انظر : أوضح المسالك هامشه ١٣٣/١ ، والتصريح ١٢٥/١

(٦) انظر : أوضح المسالك ١٢٣/١ ، والتصريح ١١٦/١ ، والمساعد ١٢٦/١ ، وابن يعيش ٢٧/١

كلها منقولة ، وهو ظاهر قول سيبويه ، وزعم الزجاج ^(١) : أنها كلها مرتجلة وعلى تقسيم الأكثرين : فالمنقول مأخوذ له أصل في النكرات ، وقيل : ما سبق له وضع في النكرات ، والثقل من مصدر كـ (فَضَّلَ وَسَعَدَ) ^(٢) ، ومن عَيْن كـ (أَسَدَ) ، ومن اسم فاعل كـ (حَارِثَ) ، ومن اسم مفعول كـ (مَنْصُورَ) ، ومن صِفَةٍ مشبهة كـ (حَسَنَ) ، ومن فعل ماضٍ كـ (شَمَّرَ) ^(٣) ، ومن مضارع كـ (تَغْلِبَ) ، ومن فعل وفاعل مُشْتَكِنَ كَتَأَبَّطَ شَرًّا ، وَبَنَى يَزِيدُ ^(٤) ، ومن فعل وفاعل ظاهر كَبِرَقَ نَحْرُهُ ، ومن فعل وفاعل بارز ^(٥) نحو : أَطْرَقًا ^(٦) ، وزعم بعض النحاة أنه قد يكون منقولاً من فعل أمر دون إسناد ، وجعل من ذلك (إِضْمِتَ) ^(٧) اسماً للَفَلَاةِ

- (١) انظر : رأى الزجاج في الأشموني ١٣٠/١ ، والهمع ٧١/١ ، وأوضح المسالك ١٢٤/١
(٢) انظر : في موضوع النقل ابن يعيش ٢٩/١ ، والأشموني ١٣٠/١ - ١٣١ ، والمساعد ١٣٠/١ ، وأوضح المسالك ١٢٣/١ - ١٢٤
(٣) وهذا علم لفرس من قول الشاعر :

أَبُوكَ حُبَابٌ سَارِقُ الضَّيْفِ بُزْدَةٌ وَجَدَى يَاحْجَاجُ فَارِسُ شَمَّرَ

- انظر : الأشموني ١٣١/١
(٤) وذلك من قول الشاعر وهو رؤبة :

نُبِّئْتُ أَخَوَالِي بَنَى يَزِيدُ ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ

- وهو فعلٌ مسْتَمَى به وفيه ضمير فاعل ولذلك حكاه مرفوعاً . انظر : ابن يعيش ٢٨/١ ، والأشموني ١٣٢/١ ، وأوضح المسالك ١٢٤/١ ، والتصريح ١١٧/١
(٥) كلمة « بارز » ساقطة من ض .
(٦) وذلك من قول الهذلي :

عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاتِ الْحَيَا مِ إِلَّا التَّمَامُ وَإِلَّا الْعِصَى

- وَأَطْرَقًا اسم بلد قال الأصمعي شَمَى بقوله : أَطْرَقَ أَى أَسَكَتَ . انظر : ابن يعيش ٣١/١ ، والأشموني ١٣٢/١
(٧) وذلك من قول الراعي النميري :

أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا يَوْخِشَ إِضْمِتَ فِي أَضْلَابِهَا أَوْدُ =

الخالية ، وردّه ابن مالك ^(١) فى الشرح وزعم أن (إضْمِتَ) مرتجل ، ورددنا عليه الرد ، وزعم بعض النحاة أنه قد يُنْقَلُ من صوت نحو : (بَيْتٌ) ^(٢) لقب لبعض بنى هاشم ، وزعم ابن خالويه ^(٣) ، أن (بَيْتٌ) هو الغلام السمين ، فيكون منقولاً من الصفة .

وتقسيم الأكثرين العلم إلى منقول ، ومرتجل هو بالنسبة إلى الأكثر الأغلب ، وإلا فالذى علميته بالغلبة لا منقول ، ولا مرتجل كالثَّريّا ، والدَّيرَان ، وابن عُمر ، ويأتى الكلام فيه وهو إما مَقِيَّسٌ يُشْلِكُ به سبيلُ نَظِيرِهِ من النكرات وإمّا شاذٌّ ، وهو ما يقابله وذلك بِقَلِّ ما يُدْغَم نحو : مُحْبِب ، ونظيره مَرَدٌ ، أو فتح ما يُكْسَر نحو : مَوْهَب والقياس مَوْهَب كَمَوْعِد ، أو كسر ما يُفْتَح نحو : مَغْدَى من قولهم مَغْدَى كَرَب ^(٤) والقياس مَغْدَى كَمَغْزَى ، وحكى قطرب : صَيَّقِل بكسر القاف اسم امرأة والقياس الفتح : كَصَيِّفَم ، أو تصحيح ما يُعْلَل كَمَدَيْن والقياس مَدَان كَمَنَال ، هذا على مذهب من جعل الصحة شذوذاً ، أو إعلال ما يَصِحُّ نحو : دَارَان وَمَاهَان وقياسُهُمَا التصحيح ، ونظيره الطُّوْقَان والدَّوْرَان .

ومن العلم ذُو الإضافة : وهو كُنَيْتَةُ كَأبَى بَكْرٍ وَأَم بَكْرٍ ^(٥) ، وغير كنية نحو : عبد الله ، وذُو المَرْجِ إِنْ حُتِمَ (بَوَيْه) بُنِى على الكسر ، ولم يذكر فيه سيبويه ^(٦)

= انظر : ديوان الراعى النميرى ٦٩ . وانظر أيضاً : ابن يعيش ٢٩/١ ، والأشمونى ١٣٣/١ ، وأوضح المسالك ١٢٤/١

(١) انظر : شفاء العليل ٢١١/١ ، وتسهيل المقاصد ٣٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧١/١

(٢) قال ابن يعيش : ومن ذلك تسمية عبد الله بن الحارث بَيْتَهُ ، فَبَيْتٌ صوتٌ كانت أمه تُرْقِصُهُ به

وهو صبي وذلك قولها :

لَأَنْكِحَنَّ بَبَّةً جَارِيَةً خِدْبَةً

انظر : ابن يعيش ٣٢/١

(٣) انظر : ليس فى كلام العرب لابن خالويه ٣

(٤) انظر : المساعد ١٢٦/١ - ١٢٧ ، والتصريح ١١٨/١ ، وابن يعيش ٣٣/١

(٥) انظر أوضح المسالك ١٢٧/١ ، والتصريح ١٢٠/١ ، والأشمونى ١٢٧/١ - ١٢٨ ،

والمساعد ١٢٧/١ ، وابن يعيش ٢٧/١

(٦) قال سيبويه : « وعمرويه عندهم بمنزلة حَضْرَمَوْت ، فى أنه ضُمَّ الآخرُ إلى الأول ، وعمرويه =

إلا البناء نحو : عَمَرَوِيَّةٌ وَسَيَّوِيَّةٌ ، وأجاز الجرمي ^(١) فيه إعرابه إعراب مالا ينصرف
تقول : قام سَيَّوِيَّةٌ ، ورأيت سَيَّوِيَّةً ^(٢) ، ومررت بسَيَّوِيَّةً ، وإنْ حُتِمَ بغير (وَه)
كـ (شَاهِبُورٌ وَمَعْدَى كَرِب) ، فإعراب مالا ينصرف في آخره ، والإضافة بالإعراب
في الأول ، وخفضُ الثاني على ما يقتضيه الحكم مِنْ صَرْفٍ وَغَيْرِهِ والبقاء على
الفتح ، وقد ^(٣) تقدم ذلك في باب مالا ينصرف ، وربما أضيف صدرُ ذى الإسناد
إلى عَجْرِهِ ^(٤) ، إن كان ظاهراً ، قال ابنُ مالك ^(٥) : من العرب من يقول : بَرَقَ نَحْرُهُ
فِيضِيف ^(٦) ، وأقول : لا يقاس عليه ، ونص النحاة على أن كل ما سُمِّيَ به مما
يتضمن إسناداً فليس فيه إلا الحكاية ، فلو سَمَّيَتْ : « بَرَيْدٌ قَائِمٌ » لم يَجْزُ أن تُضِيف
فتقول : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وكذا لو سَمَّيَتْ « بَقَامٌ زَيْدٌ » حَكَيْتْ ، ولا يجوز : « قَامٌ زَيْدٌ »
بالإضافة ، وتقييدُ ابنِ مالك ^(٧) بقوله : إن كان ظاهراً يدل على أنه ينقاس عنده ،
وقد ذكرنا أنه لا ينقاس وذلك إِنْ صَحَّ نقلُ : بَرَقَ نَحْرُهُ بالإضافة ، واحترز بقوله : إن
كان ظاهراً من نحو : خَرَجْتُ .

ومن العلم : اللَّقْبُ وَيُنْطَقُ به مفرداً ، أو مع الاسم فإذا كان مع الاسم فالغالب
أن يتأخر وَقْلٌ تَقْدُمُهُ كقوله :

= فى المعرفة مكسوراً فى حال الجر والرفع والنصب غير ممنون ، وفى النكرة تقول : هذا عمرويوه آخر ،
ورأيت عمرويوه آخر . انظر : الكتاب ٣٠٢/٣

(١) انظر : رأى الجرمي فى المساعد ١٢٨/١ ، ووصف المباني للمالقي ٣٤٥

(٢) عبارة « ورأيت سَيَّوِيَّةً » ساقطة من ض .

(٣) حرف « وقد » ساقط من ب .

(٤) فى ض « عجزها » .

(٥) انظر : شفاء العليل ٢١٣/١ ، والتسهيل ٣٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/١ ،

والمساعد ١٢٨/١

(٦) كلمة « فيضيف » ساقطة من ض .

(٧) انظر : قول ابن مالك فى المساعد ١٢٨/١

[البسيط]

بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ حَسَبًا (١)

[الوافر]

أَنَا ابْنُ مُزَيْقِيَا عَمْرٍو وَجَدِّي أَبُوهُ مُنْذِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ (٢)

و « ذُو الْكَلْبِ » لَقَبٌ لِعَمْرٍو ، و « مُزَيْقِيَا » لَقَبٌ لِعَمْرٍو ، ثم هما إن كانا مفردين ، والاسم ليس فيه (أَل) فمذهب جمهور البصريين أنه لا يجوز فيهما إلا إضافة الاسم إلى اللقب فتقول : جاءني سَعِيدٌ (٣) كُرْزٍ بِالْإِضَافَةِ ، وذهب الكوفيون ، وبعض البصريين إلى جواز الإضافة وإلى جواز إتيان اللقب للاسم في الإعراب ، ومثال الإتيان : جاء سَعِيدٌ كُرْزٌ ، ورأيت سعيداً كُرْزاً ، ومررت بسعيد كُرْزٍ ، وذكر ابن مالك (٤) فيه جواز القطع إلى النصب على إضمار أَغْنَى ، وإلى الرفع على إضمار هُوَ ، فإن كان في الاسم (أَل) أو كان مضافاً امتنعت الإضافة ، وجاز الإتيان ، والقطع .

وأما ذُو الْغَلْبَةِ : وهو الاسم الذي اشتهر به بعض ماله معناه اشتهاراً تاماً ، يمنع

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

بِطَّنٍ شِرْيَانٍ يَغْوِي حَوْلَهُ الذَّبِي

وهو منسوب لجَنُوبَ أخت عمرو ذى الكلب في شرح التسهيل لابن مالك ١٧٤/١ ، والدرر اللوامع ٤٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٧١ ، وبلا نسبة في الهمع ٧١/١ ، والأشُمُونِي ١٢٩/١ ، وشرح ابن عقيل ١٢٠/١ ، وشفاء العليل ٢١٣/١ ، والمطالع السعيدة ١٥٠ ، والمساعد ١٢٨/١ ، وهو منسوب أيضاً في اللسان (شري) ٢٢٥٤/٤ ، وشرح أشعار الهذليين ٥٨٠/٢

(٢) البيت منسوب لأوس بن الصامت الصحابي أخی عبادة بن الصامت في التصريح ١٢١/١ ، ومعجم شواهد النحو : ٢٧ ، ٢٦٣ ، ومنسوب في الخزانة لبعض الأنصار ١٦٥/٤ ، وبلا نسبة في الأشُمُونِي ١٢٨/١ ، وشفاء العليل ٢١٤/١ ، وأوضح المسالك ١٢٧/١ ، وشروح سقط الزند ١٠٨٩/٣ ، واللسان (مزق) ٤١٩٤/٥

(٣) قال سيبويه : « هذا باب الألقاب إذا لَقِيتَ مفرداً بمفرد أضفته إلى الألقاب ، وهو قول أبي عمرو ، ويونس والخليل ، وذلك قولك : هذا سعيد كُرْزٍ وهذا قَيْسٌ قُفَّةٌ قد جاء ، وهذا زَيْدٌ بَطَّةٌ . انظر : الكتاب ٢٩٤/٣ . وانظر أيضاً : ابن يعيش ٣٣/١ ، والأشُمُونِي ١٣٠/١

(٤) انظر : شفاء العليل ٢١٣/١ ، والتسهيل ٣١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/١ ،

والمساعد ١٢٨/١ - ١٢٩

من الشركة فى ذلك المعنى إذا ذكر - فاختلف فيه ، فقليل : هو علم ، وهو اختيار أبى موسى ^(١) ، وابن مالك ^(٢) ، وقيل : ليس بعلم ، بل أُجْرِى مُجْرِى العلم ، وهو اختيار ابن عصفور ، ثم هو على ضريين مضاف : كابن عمر ، وابن رَأْلَان ^(٣) ، وذُو أَدَاة : كالأعشى والنابعة ، وقال أبو موسى ^(٤) : وقد يكون العلم بالغلبة ، فيلزمه أحد أمرين : إما الألف واللام : كـ (الثَّرَيَّا ، والدَّيْرَان) ، وإما الإضافة : كـ (ابن عمر) ، وماذهب إليه من لزوم (أل) هُوَ الغالب فيه ، ويجوز حذفها قالوا : (هذا العَيُوق طالعا) ^(٥) وهذا عَيُوقٌ طالعا ^(٦) ، وقالوا : الدَّيْرَان ^(٧) ودَّيْرَان وقالوا : (إِنَّ لَنَا العُزَّى وَلَا عُزَّى لَكُمْ) ^(٨) ، وإذا قُدِّرَ زوال الاختصاص بالإضافة و (بَال) جاز أن

(١) انظر : المقدمة الجزولية ٦٤ - ٦٥

(٢) انظر : شفاء العليل ٢١٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٠/١ ، والمساعد ١٢٩/١

(٣) قال سيبويه : هذا باب ما يكون فيه الشئ غالبا عليه اسم يكون لكل مَنْ كان من أُمَّتِهِ ، أو كان فى صفته ، من الأسماء التى يدخلها الألف واللام ، وتكون نكرته الجامعة لما ذكرت لك من المعانى وذلك قولك : فلان بن الصَّبِيق ، والصَّبِيق فى الأصل صفة تقع على كل مَنْ أصابه الصَّبِيق ولكنه غَلَبَ عليه حتى صار علما بمنزلة زيد وعُمرُو ، وقولهم التَّجْم ، صار علما للثَّرَيَّا وكابن الصَّبِيق قولهم ابن رَأْلَان وابن كُرَاع صار علما لإنسان واحد . انظر : الكتاب ١٠٠/٢ - ١٠١

(٤) انظر : المقدمة الجزولية ٦٤

(٥) حكى ابن الأعرابى أنهم يقولون : هَذَا العَيُوقُ طالعا ، وهذا عَيُوقٌ طالعا والمعنى مع التجرد والاقتران واحد . انظر : المساعد ١٣٠/١

(٦) هذه الكلمات دخول الألف واللام فيها عند سيبويه لازمة ولذلك يقول : وأما الدَّيْرَان والسَّمَكَ والعَيُوق وهذا النحو : فإنما يُلْزَمُ الألف واللام مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ عندهم الشئ بعينه فإن قَالَ قَاتِلٌ : أَثْقَالَ لِكُلِّ شَيْءٍ صار خَلْفَ شَيْءٍ دَيْرَان ، ولكل شئ عاق عَنْ شَيْءٍ عَيُوقٌ ، ولكل شئ سَمَكٌ وارتفع سَمَكٌ فإنك قاتل له : لا ، ولكن هذا بمنزلة العذل والغدِيل ، والغدِيل : ما غاذَلَكَ مِنَ الناس والعِذْل لا يكون إلا للمتاع . انظر : الكتاب ١٠٢/٢ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ٤٢/١

(٧) قال الزمخشري : وكذلك الدَّيْرَان والعَيُوق والسَّمَكَ والثَّرَيَّا لأنها غَلَبَتْ على الكواكب الخصوصية من بين ما يوصَفُ بالدُّيُور والغوق والسَّمُوك والثَّوَرَة . انظر ابن يعيش ٤٢/١

(٨) ومناسبة هذا القول هو عندما انقضت غزوة أُحُدٍ أشرف أبو سفيان على الجبل ، فنادى : أفيكم محمد ؟ فلم يجيبوه فقال : أفيكم ابن أبى قحافة ؟ فلم يجيبوه : فقال : أفيكم عمر بن الخطاب ؟ فلم يجيبوه . ولم يسأل إلا عن هؤلاء الثلاثة لعلهم وعلم قومه أن قيام الإسلام بهم فقال : أمّا هؤلاء =

يَنْكَرُ نحو قولك : مامِن ابن عمر أفضل من ابن الفاروق ، وهذا نابعة بنى دُثَيان ، وأَعَشَى قَيْس ، وحكى سيبويه ^(١) : هذا يَوْمُ اثْنَيْنِ مبارَكاً فيه ، و(أَل) فى أسماء الأيام ليست للتعريف ، بل أسماء الأيام فى مذهب الجمهور أعلام ، تُوهِّمَتْ فيها الصفة ، فدخلت عليها (أَل) وذهب أبو العباس ^(٢) إلى أن (أَل) هى المعرفة فإذا زالت صارت نكراتٍ ، وقد تقارِنُ (أَل) النقل ، كهى فى النَّضْر ، والتَّعْمَان ، أو الارتجال كهى فى التَّسَع ^(٣) ، والسَّمَوَّل وهى فى الحكم كالأعشى ، يجوز نَزْعُ (أَل) منها بتقدير زوال الاختصاص فتقول : يانضُرُ ويأتسَعُ ، ونَضُرُ بنى فلان وَيَسْعُ بَنَى فلان كما تقول : يا أَعَشَى ، وأَعَشَى قَيْس .

والمنقول من فعل : كَبِرَيدٌ وَيَشْكُرُ لا تدخله (أَل) إلا فى ضرورة ^(٤) ، والمنقول من صفة : كَحَسَنٌ وَعَبَّاسٌ أو مُصَدَّر كَفَضَّل أو اسم عَيْن كَلَيْث ، وخِرْنَقٌ إِنْ لَحَّتْ فيه الأصل دخلت عليه (أَل) ، أو لم تلمح استَدَمَّتْ تجريدَها منها ، وفى النهاية : ومنها ماهو عَلَمٌ بِالْعَلْبَةِ ما أَوَّلُهُ ابْنٌ كابن عمر ، وابن الصَّبْعِ ، وابن كُرَاع ، ومنه ما فيه (أَل) وهى على قسمين : لازمة كالنَّجْمِ والدَّبْرانِ والعَيُّوقِ والسَّمَاكِ ، وكل ما لزمته (أَل) أو الإضافة فلا يجوز طرح واحدٍ منهما فيه ؛ لأنه صار كالجزء منه ، وغير لازمة وتكون فى الصفات ، والمصادر : كالحارث ، والحسن ، والعبَّاس ، والأعز ،

= كفتيموهم فلم يَمْلِكْ عَمَرُ نَفْسَهُ أَنْ قال : يا عَدُوَّ اللَّهِ ، إن الذين ذكَّرتهم أحياء ، ثم قال : أُغْلُ هُبْلُ فقال النبى ﷺ : أَلَا تَجِيبُوهُ ؟ فقالوا : فما نقول : قال : قُولُوا : اللَّهُ أَغْلَى وَأَجْلُ ، ثم قال : لَنَا الْعُزَّى وَلَا عُزَّى لَكُمْ قال : أَلَا تَجِيبُوهُ ؟ قالوا ما نقول : قال : قُولُوا : اللَّهُ مَوْلَانَا وَلَا مَوْلَى لَكُمْ . فأمرهم بجوابه عند افتخاره بآلهِهِ . انظر : زاد المعاد ٩٤/٢

(١) انظر : الكتاب ٢٩٣/٣

(٢) انظر : المقتضب ٣٨٢/٣

(٣) انظر : المساعد ١٣٠/١ ، وابن يعيش ٤١/١ - ٤٢

(٤) ومن ذلك قول الشاعر :

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ

والشاهد فيه « اليزيد » حيث إنَّ العلم المنقول من فعل كيزيد لايجوز دخول أَل عليه إلا ضرورة .

انظر : المساعد ١٣١/١ ، وابن يعيش ٤٤/١

والمُظَفَّر ، والفَضْل ، والعُلا ، فهذه استعمالُها (بَال) وبغير (أَل) ، والفرق بينهما أن الحارث فيه معنى الصفة باقي ، وفيه ضمير يعود على (أَل) ولو كثرته لكان القياس فيه الحُرْث كما تقول : فى الصائم والصُّوم والصُّوم ، كذلك ذكر أبو الفتح فى قول الشاعر :

[الطويل]

كَأَنِّي وَالْعَدَاءُ لَمْ نَسِرْ لَيْلَةً ولم نُزِجْ أَنْصَاءَ لَهُنَّ ذَمِيلٌ ^(١)

وإذا نُزِغَتْ (أَل) فقليل : حارث فهو حال من الضمير ، وقياسُ تكسيره حوارِثُ ، ولم يذكر سيبويه المصادر نحو الفضل ، والعلا ، وحكُمهما حكم الصفات . انتهى .

وقد يُنَكَّرُ العَلَمُ تحقيقاً نحو : رأيت زيدا من الزيديين ، أو تقديرأ نحو : لا قُرَيْشَ بَعْدَ الْيَوْمِ ^(٢) ، فَيُجْزَى مُجْزَى النكرات ، وَيُسَلَبُ التَّعْيِينَ بالثنية والجمع ، فَيُجْزَى إذا أريدَ التعريفُ بِأَل نحو : قام الزيدان أو الزيدون لمن سُمِّيَ بِرَيْدٍ قال الشاعر :

[الطويل]

فَقَبِلَى مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا (٣)

(١) هذا البيت منسوب لِغَتَّى بن مالك فى التنبيه على مشكلات الحماسة لابن جنى ١١٣ ، قال ابن جنى تعليقاً عليه : أَجْرَى عَدَاءُ بغير لام مُجْزَى حَارِثٍ وَعَبَّاسُ ، وَأَجْرَى الْعَدَاءُ مُجْزَى الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ إِلَّا أَنَّهُ لَا ضَمِيرٌ فِي عَدَاءٍ لِبُعْدِهِ عَنِ الصِّفَةِ بِتَقْرِيبِهِ مِنْ لَامِ التَّعْرِيفِ ، وَفِي الْعَدَاءِ ضَمِيرٌ لَوْجُودِ اللَّامِ الْمُخْتَصَّةِ بِتَعْرِيفِ الصِّفَةِ هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي عَدَاءٍ بغير لام ضَمِيرٌ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ سِيبَوَيْهِ فِي تَرْكِهِ صَرْفَ أَحْمَرَ نَكْرَةً عَنْ تَعْرِيفٍ ، أَلَّا تَرَاهُ يُخْتَلَجُ فِي ذَلِكَ بِيَقَاءِ مَعْنَى الصِّفَةِ فِيهِ « وَهُوَ مَنْسُوبٌ أَيْضًا فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٢/ ٨٨٥ - ٨٨٦ ، وَمَعْنَاهُ فِيهِ : « أَنِّي وَقَدْ فَقَدْتُهُ فَكَأَنِّي وَإِيَاهُ لَمْ نَضْطَجِبْ فِي قِطْعٍ مَسَافَةٍ ، وَلَمْ نَشْتَرِكْ فِي سَوْقِ أَنْصَاءٍ مِنَ الْإِبِلِ لِتَحْمِيلِ كُلْفَةٍ ، أَوْ صَبْرٍ عَلَى مَشَقَّةٍ » .

(٢) هذا قول أبى سفيان . انظر : المساعد ١٣١/١

(٣) هذا صبر بيت وعَجْزُهُ :

عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَائِثُ الْمُضَلَّلِ

والبيت منسوب للأُسُود بن يعفر فى النوادر لأبى زيد ٤٤٨ ، والتنبيه لابن برى ٢/ ٢١ ، واللسان (خلد) ١٢٢٦/٢ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ١٨١/١ ، وجمهرة اللغة ١/ ٤٤٢ ، ٦٩٧/٢ ، ١٠٣٧ ، وأمالى ابن الحاجب ٦٣/٢ ، والاشتقاق لابن دريد ٢٤٤ ، وشروح سقط الزند =

وقال زيد بن ثابت لعمر - رضى الله عنهما - وقد جاءت عُمَرُ حُلُلٌ من اليمن : (هؤلاء الحمدون بالباب يَشْتَكُونَكَ) ، وكان بالباب محمد بن أبي بكر^(١) ، ومحمد بن طلحة^(٢) ، ومحمد بن حاطب^(٣) ومحمد بن مسلمة^(٤) . ولا يُطِلُّ التصغير العلمية نحو : زَيْدٌ ، وعُمَيْرٌ ، وذكر أبو الفتح أن من الناس من ذهب إلى أن تصغير الترخيم يطل العلمية ، وأبطله بقول الأعشى :

[الطويل]

أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ فَكَانَ حُرَيْثٌ فِي عَطَائِي جَامِدًا^(٥)
 وإنما يريد الحارث بن ولة الدهلي ، ولو كان مُنْكَرًا لأدخل عليه آل ، وقد جمعوا الأعلام الجنسية ، كما جمعوا الأعلام الشخصية فقالوا : الْأُسَامَاتَانِ ، وَالْأُسَامَاتِ ، وينبغي أن يكون ذلك بالنظر إلى الشخص الخارجي ، لا إلى الكُلِّي الذهني لاستحالة ذلك فيه ، ولا يَشْلُبُ العلمية الثنية في نحو جَمَادَيْنِ اسْمِي الشَّهْرَيْنِ ، وَعَمَائَتَيْنِ ، وَرَمَائَتَيْنِ ، وَأَبَائَتَيْنِ^(٦) اسْمِي جَبَلَيْنِ ، ولا الجمع في مثل عَرَفَاتٍ ، وَأَذْرَعَاتٍ ، وقد أُفْرِد بعضها قالوا : أَبَانِ ، وَعَمَايَةٍ ، وَعَرَفَةٍ . ومُسَمِّيَاتِ الأعلام ذَوُو العلم من مَلَكٍ وَإِنْسَانٍ وَجَنٍّ وَقَبِيلَةٍ نحو : جَبْرِيلَ ، وَزَيْدَ ، وَإِبْلِيسَ ،

١٨٤٢/٤ ، والمساعد ١٣١/١ ، وقال الزمخشري : أراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل .
 انظر : ابن يعيش ٤٦/١

(١) هو محمد بن أبي بكر الصديق أمه أسماء بنت عميس ولد عام حجة الوداع توفي سنة ٣٨ هـ . انظر : الاستيعاب ١٣٦٦/٣

(٢) هو محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي قتل يوم الجمل مع أبيه وكان هواه مع علي ابن أبي طالب . انظر : الاستيعاب ١٣٧٢/٣

(٣) هو محمد بن حاطب بن الحارث القرشي الجمحي ولد بأرض الحبشة توفي سنة ٧٤ هـ بمكة وقيل بالكوفة . انظر : الاستيعاب ١٣٦٨/٣

(٤) هو محمد بن مسلمة الأنصاري الحارثي حليف لبنى عبد الأشهل شهد بدرًا ومات بالمدينة سنة ٤٣ هـ . انظر : ترجمته في الاستيعاب ١٣٧٧/٣

(٥) انظر : ديوان الأعشى ٦٢ ، وهو منسوب للأعشى في مجاز القرآن ١٢٦/١ ، والدرر اللوامع ٤٨/١ ، والكامل للبريد ٥٣/٣ ، وبلا نسبة في الهمع ٧٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٨

(٦) انظر : المساعد ١٣٢/١ ، وابن يعيش ٤٦/١

وَفَزَّارَةٌ ، ومن غير أولى العلم من : سورة ، وكتاب ، وكوكب ، ومكان نحو : البقرة ، والكامل ، وزُحَل ، ومَكَّة ، ومن حيوان لا يعقل مُتَشَخَّصٌ لازم فيه العلمية من فَرَس ، وبَغْل ، وِجَمَار ، وَجَمَل ، وبقرة ، وشاة و كلب نحو : سَكَابِ ، ودَلْدَل ، وَيَغْفُور ، وَشَذَقَم ، وَهَيْلَة ، وَوَأَشِق وغير متشخص كأبى الحارث ، وأسامه للأسد ، وأبى جَعْدَة للذئب ولمن له وصف كأبى الدُّغَفَاء للأحمق ، وهَيَّان^(١) بن يَّيَّان للمجهول الشخص ، والنَّسَب ، وابن يَهْلَكَ ، وَتَهْلَكَ ، وَمَهْلَكَ للضَّالِّ ، وَقَتُّور بن قَتُّور لنوع العبيد ، واقْعُدَى وقومى لتُوع الأمة ، وأبى المَضَاء لنوع الفَرَس ، وَمَعَانِ كَبْرَة للمَبْرَة^(٢) ، وَفَجَارٍ لِلْفَجْرَة ، وَخَيَّاب بن هَيَّاب للخُشْرَان ، ووَادِى يَخْبَبُ للباطل .

ومنها ماجاء معرفةً ونكرةً ، وذلك : فَيَنَّةٌ وَغُدُوَّةٌ وَبُكْرَةٌ وَعَشِيَّةٌ تقول : أَتَانَا فَيَنَّةٌ بلا تنوين ، إذا أردت الحين بعد الحين ، وَفَيَنَّةٌ بالتنوين (أى حيناً بعد حين) ، وكذلك بُكْرَةٌ إذا أردت الوقت المعبر عنه بهذا الاسم ، وَبُكْرَةٌ تريد بكرة من البُكَرِ ، ومن الأعلام الأمثلة الموزون^(٣) بها ، فما كان منها بقاء التأنيث كَفَعْلَانِ أو على وزن الفعل به أولى كأَفْعَلِ أو مزيداً فى آخره أَلْف ونون كَفَعْلَانِ ، أو أَلْف للإلحاق مقصورةً كَفَعْلَانِ وزن حَبْنَطَى مسمًى به لم تنصرف مادامت معارف ، وتنصرف إن وَقَعَتْ موقعٌ ما يُوجب تنكيرها مثال ذلك : كُلُّ فَعْلَةٍ صحيح العين فجمعه فَعَلَاتِ إن كان اسماً ، وكلُّ فَعْلَانِ ذى مؤنث على فَعْلَى لا ينصرف ، وكلُّ أَفْعَلِ غير علم ولا صفة ينصرف ، وما كان على زنة منتهى التكسير ، أو ذا أَلْفٍ تأنيث لم ينصرف مطلقاً كمفاعِل ومفاعيل ، وفَعْلَاء ، وفَعْلَى نُكْرٌ أو عرف ، فإن صَلَحَت الألف لتأنيث وإلحاق كَفَعْلَى وزن أَرَطَى إِنْ حُكِمَ بأن الألف للتأنيث امتنع الصرفُ مطلقاً ، أو حُكِمَ بأنها للإلحاق امتنع معرفةً ، وانصرفَ نكرةً ، وما كان وزنٌ منصرفٌ معرفةً ونكرةً كفاعل وزن ضارب انصرف معرفةً ونكرةً ، وإذا أردت حكاية موزون مذكور

(١) انظر : التصريح ١٢٥/١

(٢) انظر : المساعد ١٣٢/٢ ، وأوضح المسالك ١٣٣/١ ، والأشمونى ١٣٧/١

(٣) انظر : المساعد ١٣٣/١

مع الوزن ، ففيه خلاف نحو قولك : ضاربة وزنها فاعلة [فمنهم من لم يصرف فاعلة هذا ، ومنهم من قال : يحكى به حالة موزونه وهم الأكثر ، فيُصْرَفُ هنا فاعلة] ^(١) ، وإذا قلنا : عَائِشَةُ وزنها فاعلة منع الصرف ، واتفق أصحابنا في أمثلة الأوزان التي للأفعال على أنها تُحْكَى نحو : ضَرَبَ وزنه فَعَلَ وانطلق وزن انْفَعَلَ ، وإذا قُرِنَ مثال بما ينزله منزلة الموزون فحكمه حكمه ، مثاله : هذا رجل أَفْعَلُ حكمه حكم أَسْوَدَ ، جعلته صفة كأَسْوَدَ ، فتمنعه الصرف هذا مذهب سيبويه ^(٢) ، وخالف المازني ^(٣) ، وقال : يجب صرفه ، وتبعه السيرافي ، وفي النهاية : المثال والممثل على أربعة أقسام : منصرفان نحو : ضارب مثاله فاعل ، وغير منصرفين مقابله حُبْلَى مثالها فُعْلَى ، وممثل غير منصرف ومثاله منصرفٌ نحو : زَيْنَبُ مثالها : فَيَعْلُ ، ومقابله يَزْمَعُ مثاله يَفْعَلُ ، وعلة هذا أن كلاً من الممثل والمثال اسمٌ مخالف للآخر ، فيُعْطَى كُلُّ واحد منهما حَقُّهُ ، وما أدخلت عليه كلاً من الممثل بها التي لو عُزِّيَ منها (كل) لكان ممنوع الصرف تقول : « أفعل » إذا كان اسماً يجمع على « أفَاعِلُ » فلا يصرف أفعل ، ولو قلت : كلُّ أَفْعَلٍ صرفته ؛ لأن إضافة كُلِّ دَعَتْ إلى تنكيره . انتهى .

ومن العلم أسماء العدد التي لم تُقَيَّدَ بمعدود مذكور ولا محذوف ، فإذا انضاف إلى العلمية مايتيم به منع الصرف امتنع الصرف ، ومثال ذلك أن يقول : ستَّةُ ضِعْفُ ثَلَاثَةٍ ^(٤) ، والأربعة نصفُ ثمانية امتنع الصرف للعلمية والتأنيث ، وقال بعض الشيوخ هي مصروفة ، وفي النهاية : « ومن الأعداد مأخذه من حيث هو مقدار متعين نفسه ، لا يختلط بغيره فتقول : ستَّةُ ضِعْفُ ثلاثة لا تصرفها للعلمية والتأنيث ، وكذا ما أشبهه مما فيه العلتان نحو : مائةُ ضِعْفُ خمسين ، وتقول : ألفٌ ضِعْفُ خمسمائة فتصرف وتقول : ستة ضِعْفُ ثلاثة لا تصرف ثلاثة ؛ لأنه مؤنث على

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : الكتاب ٢٠٣/٣ - ٢٠٤

(٣) انظر : رأى المازني في المساعد ١٣٤/١

(٤) انظر : المساعد ١٣٤/١

أكثر من ثلاثة أحرف ك (سعاد) ، وأنت مخير في صرف ستة ، لأنه ك (هند) وكذلك خمس وسبع وتسع وعشر ، وتقول : أربع نصف ثمان لا تصرف أربع للعلمية ، ووزن الفعل كأحمد ، وَثَمَانٍ علم مؤنث ، حكمه عند سيبويه ^(١) كجوار مُسَمَّى به ، وعند يونس تقول : بجواري ، وَقُلَانٌ ^(٢) كناية عن كل علم مذكر من أولى العقل ، وَقُلَانَةٌ كناية عن كل علم مؤنث من ذوات العقل ، وكذا أبو فلان ، وأم فلانة كناية عن أبي بكر وأم بكر ، ونحوهما والعُلَان والعُلَانَةُ كناية عن أعلام البهائم نحو : لَاحِقٍ وَسَكَابٍ ، وَقُلَانٌ وَقُلَانَةٌ علمان لا يشيان ، ولا يجمعان وأمرهما غريبٌ في لحاق التاء للمؤنث وهو علم إذ ذاك ، وإنما تلحق للفرق بين الصفات كضارب وضاربة لجرانها على الفعل ، ولحاقها في امرئ وامرأة وغيرهما بعيدٌ ، ويجيزهما كونهما نكرتين ، والدليل على أن فلاناً علمٌ مَنعُ مؤنثه من الصرف قال :
[الطويل]

أَلَا لَعَنَ اللَّهُ الْوُشَاةَ وَقَوْلَهُمْ قُلَانَةٌ أَضَحَّتْ حُلَّةَ لِفُلَانٍ ^(٣)

وهُنْ كناية عن مذكر اسم جنس غير علم ، وَهَنَةٌ ^(٤) وَهَنَتْ كناية عن مؤنث اسم جنس غير علم . وقال ابن خروف : وَهْنٌ بِيْنُ هَيْنٍ بِمَنْزِلَةِ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ ، ونص سيبويه على الْهَيْنِ وَالْهَنَةِ للمعرفة ، وليس كذلك بغير لام . وقال الأستاذ أبو علي : الْهَيْنُ وَالْهَنَةُ كنايةتان عن النكرات . وقال ابن بقي : ويقال في الآدميين أيضاً : هَنَتْ وصلاً وَهَنَةً وقفاً ، وفي غيرهم : هَنَةٌ وصلاً ووقفاً [وفي النهاية : هن وَهَنَةٌ كناية عن نكرة عاقل وغير عاقل] ^(٥) ويصغران ويشيان ، ويجمعان : تقول : عندى هُنَيْيَةٌ (أى جويرية) ، واشتريت هُنَيْيَا (أى غُلَيْيَا) ، انتهى . وقال أبو العباس : أما طامرُ

(١) انظر : الكتاب ٢٢٧/٣ - ٢٢٨

(٢) قال سيبويه : « وأما فلان فإِذَا هو كناية عن اسم سُمِّيَ به المحدث عنه خاص غالب » .

انظر : الكتاب ٢٤٨/٢ . وانظر أيضاً : المساعد ١٣٤/١ - ١٣٥

(٣) والبيت لعروة بن حزام في ديوانه ٧١ ، وأمالى القالى ١٦٠/٣ ، وبلا نسبة في الهمع ٧٤/١

(٤) انظر : المساعد ١٣٥/١

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

ابن طامر وهنُّ بنُ هَن ، فإنه معرفة ، كما كان ابنُ عُزْسِ معرفةً ، وهَنْتُ بنتُ هَنْتِ
 كفلانِ بنِ فلان ، وهو معرفة ؛ لأنه أريد به زيد بن زيد ، قال الأستاذ أبو بكر بن
 طاهر : هذا نصُّ بأن هَنْتاً كنايةً عن عَلم ، وقال ابن هشام : هَنْ كناية عن النكرة
 يقال فيه : هَنْ لا يصلح ، وعنده هَنْوَاتٌ وهَنْات ، والأنثى هَنْه ، فإذا وقفت قلت :
 هَنْت بسكون النون وفتحها وقيل يحكى به العلم . قال الشاعر :

[البسيط]

اللَّهُ أَغْطَاكَ فَضْلاً مِنْ عَطِيَّتِهِ

عَلَى هَنِ وَهَنِ فِيمَا مَضَى وَهَنِ ^(١)

يخاطب حسن بن زيد ، وَكُنِّي عن أولاده عبد الله وحسين وإبراهيم انتهى .
 وقال الأستاذ أبو علي : طامر اسم علم ك (أسامة) .

* * *

(١) البيت منسوب لابن هرمة في الخزانة ٢٦٣/٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ومجالس ثعلب ٢١/١ ،
 والدرر اللوامع ٤٨/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٦١/٣ (ل) ، وبلا نسبة في الهمع ٧٤/١

باب اسم الإشارة

هو محصورٌ فلا يحتاج إلى حدٍّ ، ولا رسم ، وهو لمفرد قريب مذكر (ذا) ،
وألفه منقلبة عن أصل عند البصريين ^(١) ، وقال بعضهم ^(٢) : عن ياء ، فالمحذوف
ياء ، فالعين واللام ياءان ، وقال بعضهم : عن واو فالمحذوف ياء ، وهو من باب
طَوَيْتُ ، وقيل المحذوف اللام ، وقيل : العين ^(٣) ، وهذه الألف هي اللام ، ووزنه في
الأصل : فَعَلَّ بتحريك العين ، وهو قول ابن الأَخْضَر ^(٤) ، وابن أبي العافية ، وقيل :
فَعَلَّ بسكون العين ^(٥) ، وهو قول ابن مهلب ^(٦) . والثلاثة من نحاة الأندلس ،
وزعم الكوفيون أن ألف (ذا) زائدة ، ووافقهم السهيلي ^(٧) ، وذهب قوم منهم
السيرافي ^(٨) : إلى أن (ذا) ثنائي الوضع كـ « ما » فالألف أصل ليست منقلبة عن
شيء ، ويقال : (ذاء) ممدوداً ، بهمزة مكسورة ، وذائه بهمزة بعدها هاء مكسورة ،
وفي كتاب أبي الحسن الهيثم ^(٩) : الهاء ساكنة ، وهَذَاؤُهُ قال :

[رجز]

هَذَاؤُهُ الدَّفْتَرُ خَيْرٌ دَفْتَرٍ

فِي يَدِ قَزَمٍ مَاجِدٍ مُصَوِّرٍ ^(١٠)

(١) انظر رأى البصريين في الجنى الداني ٢٣٨

(٢) قال الأنباري : واختلفوا في « ذا » فذهب الأخفش ومن تابعه من البصريين إلى أن أصله :
ذَيَّ بتشديد الياء إلا إنهم حذفوا الياء الثانية فبقى (ذَيَّ) فأبدلوا من الياء ألفاً لئلا يلتحق بكَيَّ ؛ فإذا
الألف منه منقلبة عن ياء ، بدليل جواز الإمالة . انظر : الإنصاف ٦٦٩/٢ - ٦٧٠

(٣) كلمة « العين » ساقطة من ب .

(٤) هو علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران أبو الحسن بن الأخضر الأشبيلي كان مقدماً
في العربية واللغة توفي بإشبيلية سنة ٥١٤ هـ . انظر : ترجمته في بغية الرعاة ١٧٤/٢

(٥) كلمة (العين) ساقطة من ض .

(٦) هو المهلب صاحب كتاب نظم الفرائد وقد سبقت ترجمته .

(٧) انظر : نتائج الفكر ٢٢٧ - ٢٢٨ . وانظر أيضاً : الهمع ٧٥/١ ، والجنى الداني ٢٣٨ ،
والمساعد ١٨٢/١ (٨) انظر : رأى السيرافي في الهمع ٧٥/١

(٩) انظر : رأى أبي الحسن الهيثم في التصريح ١٢٦/١ ، وتذكرة النحاة ٦٣٤

(١٠) البيتان بلا نسبة في التصريح ١٢٦/١ ، وتذكرة النحاة ٦٣٥ ، وجمل الفراهيدي ٢٦٦ ،
والدرر اللوامع ٤٩/١ ، والهمع ٧٥/١ ، وهامش أوضح المسالك ١٣٤/١

وَلَوْسَطِ : ذَاكَ ، ولبعيد ذَلِكْ ، ولثناه لقريب : ذَانِ ، وقرأ بعضهم هَذَاذَانٌ ،
وَاللَّذَانُ بالهمز ، وتشديد النون فراراً من التقاء الساكنين ، وَلَوْسَطِ ذَانِكَ ، ولبعيد
ذَانِكَ بنون مشددة ، وَذَانِيكَ بياء ساكنة بعد النون المكسورة ، ولثوث قريب ^(١)
(تى) و (تَهْ) و (تَا) و (ذى) و (ذِهْ) و (تِهْ) و (تَهْ) و (تَهْ) و (ذِهْ) و (ذِهْ)
(ذات) وَلَوْسَطِ (تِيكَ) ، و (تِيكَ) و (ذِيكَ) ^(٢) ، وقال ثعلب : لا يقال
ذِيكَ : ولبعيد (تِلْكَ) وَتِلْكَ ، وَتِلْكَ ، وَتَالِكَ ، وللمثنى (تَانِ) ^(٣) لقريب ،
وتَانِكَ لَوْسَطِ ، وَتَانْكَ ، وتَانِيكَ لبعيد ويستوى فى الجمع المذكور ، والمؤنث ، فتقول
فى القريب : أُولَاءِ ، وَأُولَى مقصوراً ، وهُوَ لَاءِ ، وَأُولَاءِ ^(٤) ، ووزن (أُولَاءِ) فُعَالٍ ،
ووزن أُولَى المقصور فُعَلٌ ، وعند أبى إسحاق وزنهما معاً فُعَلٌ ، ومذهب سيبويه ^(٥) :
أن الألف منقلبة عن ياء ، لأنها مُمَالَّةٌ ، واختار المبرد : أن يكون الألف أصلاً
لا منقلبةً ، لأن هذه مضارعات للحروف بزوالها عن التمكن .

وذكر الفراء ^(٦) أن الأُولَى والأُولَاكَ لغةٌ تميم ومذهبا لغةُ الحجاز . وذكر
قطرب ^(٧) إشباع ضمة الهمزة فى أُولَا ، وَأُولِيكَ ، وَلَوْسَطِ أُولَاكَ ، وَأُولِيكَ ولبعيد

(١) قال الشيخ خالد الأزهرى : وللمفرد المؤنث فى القرب عشرة ؛ خمسة مبدوءة بالذال وخمسة
مبدوءة بالتاء وهى ذئى وتين بكسر أولهما وسكون ثانيهما وذِهْ وتِهْ بإشباع الكسرة وذِهْ وتِهْ باختلاس وهو
اختطاف الحركة من الهاء والإسراع بها لا ترك الإشباع وذِهْ وتِهْ بالإسكان للهاء وذاتٌ وتَا بضم التاء من
ذات . انظر : التصريح ١٢٦/١ - ١٢٧ . وانظر أيضاً : أوضح المسالك ١٣٤/١ ، والمساعد ١٨٢/١

(٢) انظر : المساعد ١٨٢/١ ، والتصريح ١٢٧/١

(٣) قال سيبويه : هذا باب تثنية الأسماء المبهمة التى أواخرها معتلة وتلك الأسماء : ذا ، وتا ،
والذى ، والتى فإذا تثبت ذا قلت ذَانِ ، وإن تثبت تا ، قلت : تَانِ . انظر : الكتاب ٤١١/٣

(٤) وأُولَاءِ بالتثنية لغةٌ حكاه قطرب . انظر : المساعد ١٨٣/١

(٥) انظر : الكتاب ١٢٥/٤ ، ١٣٥

(٦) انظر : رأى الفراء فى المساعد ١٨٤/١ ، والبحر المحيط ١٣٨/١ . وانظر أيضاً : المخصص

١٠٠/١٤ - ١٠١ ، والتصريح ١٢٧/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٨٢/٢ (ل) ، وشرح التسهيل لابن
مالك ٢٤١/١

(٧) انظر : رأى قطرب فى المساعد ١٨٤/١ ، وشفاء العليل ٢٥٧/١ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٢٤١/١ ، والهمع ٧٥/١

أُولَئِكَ^(١) ، وهذا التقسيم بالنسبة إلى مشهور قول النحاة : وبعضهم يرى أن لهذه الأسماء رُتَبَيْنِ قُرْبَى وَبُعْدَى ، فيجعل المجرد من حرف الخطاب للقُرْب ، والذي يلحقه للبُعْد ، ولا يرى رتبةً وُسْطَى ، وفي تشديد النون في المثني حالة كونه بالياء خلاف منعه البصريون ، وأجازوه الكوفيون ، والخلاف في أولئك ، وأولئك ، أهما للوسطى ، أو البعدي ؟ وقال الكسائي من قال : أُولَئِكَ فواحدُهم ذَاكَ ، من قال أُولَئِكَ فواحدُهم ذَئِكَ ، وقال ابن السيد^(٢) : أُولَئِكَ ، وأُولَئِكَ كُلُّهُمَا يصلح أن يكون واحدُهم ذَئِكَ ، وذَئِكَ ، فإن كانا للمؤنث فواحدُهما تِلْكَ ، انتهى .

ويصحب هاء التنبيه اسم الإشارة المجرد من كاف الخطاب كثيراً نحو : هذا ، وهذان ، وهذه ، وهاتيه ، وهاتى ، وهاتَا وهَاتَانِ ، وهؤلاءِ والمقرون بالكاف قليلاً نحو : هَئِذَاكَ ، وهَاتِيكَ ، وزعم ابن يسعون أن تى فى المؤنث لا تستعمل إلا بهاء فى أولها ، وبالكاف فى آخرها وليس بصحيح ، وأما لحاق الهاء فى المثني ، والمجموع إذا كان بالكاف ، فزعم ابن مالك^(٣) أنه لا تلحقه الهاء لا يقال هَئِذَاكَ ، ولا هَاتَانِكَ ، ولا هَؤُلَاءِكَ ، والصحيح جوازُه ، فإن كان اسم الإشارة باللام أو بما يقوم مقامها مما يستعمل فى الرتبة البُعْدَى فلا تدخل عليه هاء التنبيه ، لا يقال هَئِذَاكَ ، ولا هَاتَالِكَ ، ولا هَاتِلِكَ ، ولا هَاتِيلِكَ ، ولا هَازَانِكَ ، ولا هَاتَانِيكَ ، ولا هَأُولَئِكَ ، وملخصه أن هاء التنبيه لا تكون فيما استعمل فى الرتبة البُعْدَى ، وتجمع ماكان للرتبة القُرْبَى والرتبة الوُسْطَى ، وقال بعض أصحابنا : لم يجعل سيبويه للمشار ثلاث مراتب ، بل مرتبتين دُنْيَا وَتَرَاخٍ وقال الفراء^(٤) : أهل الحجاز يقولون : ذَئِكَ ، وبه جاء القرآن ، وأهل نجد من تميم ، وقيس ، وربيعة بغير لام .

وفصل هاء التنبيه من اسم الإشارة المتقدم الذكر المجرد من حرف الخطاب بَأْنَا ،

(١) انظر : المساعد ١/١٨٤ ، والمقتضب ٤/٢٧٨ - ٢٧٩

(٢) انظر : رأى ابن السيد فى الاقتضاب ٢/٦٢

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١/٢٤٤ - ٢٤٥

(٤) انظر : معانى الفراء ١/١٠٩ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ١/٢٥٧ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ١/٢٤٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ١/١٧٨ ، والهمع ١/٧٥ ، والمساعد ١/١٨٥

وأخواته من الضمائر المرفوعة الموضع المنفصل نحو : هَاأَنَذَا ^(١) ، وها أَنَاذِي ، وهانحنُ أولاءٍ ، وها أنتِ ذا ، وها أَنِي ذِي ، وها أَنتما ذَانِ ، وها أَنتما تَانِ ، وها أَنتم أولاءٍ ، وها أَنتُنَّ أولاءٍ ، هَا هُوَذَا ، وها هِي ذِي ، وها هُمَاذَانِ ، وها هُمَاتَانِ ، وها هم أولاءٍ ، وها هُنَّ أولاءٍ ، فيكون الضميرُ مبتدأً واسمُ الإشارةِ خبراً عنه ، وقال الزجاج ^(٢) لو قال قائل : هَا زَيْدٌ ذَا جَارٍ بِلَا خِلَافٍ (يعني أَنه يفصل بينهما بغير الضمير) نحو مامثل ، فَإِن لم يخبر عن المضمَر باسم الإشارةِ ، فلا يكون إلا شاذاً نحو قوله :

[الكامل]

أَبَا حَكَمٍ هَاأَنْتَ عَمَّ مُجَالِيدٍ (٣)

وقال الفراء ^(٤) : إِذَا وَصَلْتَ الْمَكْنَى بِالْمَبْهُمِ ، وَجَعَلْتَ الْخَبَرَ عَنْهُ بِالْفِعْلِ ، فَالْعَرَبُ فِي ذَلِكَ تُدْخِلُ حَرْفَ التَّنْبِيهِ عَلَى الْمَكْنَى دُونَ الْمَبْهُمِ نَحْوُ : هَا أَنَا ذَا أَقْرَمٍ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : « أَنَا » . وَقَدْ يَقُولُونَ : « هَا أَنَا هَذَا » ، فَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ عَلَى غَيْرِ تَرْتِيبٍ ، وَهُوَ أَنْ تَبْنِيَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ لَمْ تُدْخِلْ هَاءَ فَتَقُولُ : أَنَا هَذَا ، وَهَذَا هُوَ . انْتَهَى ، وَيَعْنِي - وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِقَوْلِهِ هَذَا - إِذَا كَانَ الْكَلَامُ عَلَى غَيْرِ تَرْتِيبٍ أَنَّهُ يَجْعَلُ الْفِعْلَ خَبِراً ، وَكَانَ اسْمُ الْإِشَارَةِ تَوْكِيداً لِلْمَضْمَرِ ، وَلِذَلِكَ أَتَى بِالْفِعْلِ فِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمَكْنَى ، لَا عَلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ هَآأَنْتُمْ أَوْلَاءُ ﴾ ^(٥)

(١) انظر : الكتاب ٣٥٣/٢

(٢) انظر : معاني القرآن للزجاج ٤٦٣/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ

والبيت ورد في اللسان (نحر) ٤٣٦٤/٦ - ٤٣٦٥ ، قال ابن منظور : والداران تَتَنَاحِرَانِ ، أَيْ تَتَقَابِلَانِ ، وَإِذَا اسْتَقْبَلْتَ دَاوْرًا دَاوْرًا قِيلَ : هَذِهِ تَتَخَرَّجُ تِلْكَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : مَنَازِلُهُمْ تَتَنَاحِرُ ، هَذَا يَخْرُجُ هَذَا أَيْ قُبَالَتَهُ قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ : وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ السَّابِقَ . وَانْظُرْ : معاني الفراء ٢٩٦/٣

(٤) انظر : معاني الفراء ٢٣١/١ - ٢٣٢

(٥) سورة آل عمران ١١٩/٣

وفى الحديث : (هَا أَنَا ذَا يَارَسُولَ اللَّهِ) وقال ابن مالك ^(١) : وقد تُعَاد مع الفصل
توكيداً قال تعالى : ﴿ هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ ﴾ ^(٢) وهو مخالف لظاهر كلام سيبويه ^(٣) .

والكاف اللاحقة لاسم الإشارة حرفُ خطابٍ تُبَيِّنُ أحوالَ المخاطَب ، وهى
كالضمير صورةً تقول : ذاك ذاك ذاكما ذاكُم ذاكُن ، وكذا الباقي ، وزعم ابن
مالك ^(٤) ، أنه ربما اسْتُغْنِيَ عن الميم بإشباع ضمة الكاف ، وقد أنشد بعض

[رجز]

الكوفيين :

وَأِنَّمَا الْهَالِكُ ثُمَّ التَّالِكُ

ذُو خَيْرَةٍ ضَاقَتْ بِهِ الْمَسَالِكُ

كَيْفَ يَكُونُ التَّوَكُّ إِلَّا ذَلِكَ ^(٥)

يريد ذلكم ، وأقول : إن هذا الشعر بسكون الكاف ، وهو موزون رآه مضبوطاً
بخط الناسخ بضمة فَبَتَّى عليه مُدْعَاهُ وإن صح أنه مسموع من العرب بضم الكاف ،
فيكون من تغيير الحركة لموافقة الكاف قبله ، وتغيير حركة أسهل من حذف حرف
لم يُعْهَدَ حَذْفُهُ .

ومن العرب من يكتفى فى خطاب المثنى والمجموع والمفرد بالكاف التى هى
للمفرد المذكر إذا كان مع اسم الإشارة ، وقد عقد النحاة باباً للمخاطبة نلخصه هنا

(١) انظر : رأى ابن مالك فى المساعد ١٨٨/١

(٢) سورة النساء ١٠٩/٤

(٣) قال سيبويه : وقد تكون ها فى « هَا أَنْتِ » غير مقدّمة ، ولكنها تكون للتنبيه بمنزلتها فى
هذا ؛ يدلك على هذا قوله عز وجل « هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ » فلو كانت ها ههنا هى التى تكون أولاً إذا قلت :
« هَؤُلَاءِ » لم تُعَدَّ « ها » ههنا بعد أنتم . انظر : الكتاب ٣٥٥/٢

(٤) انظر : التسهيل ٤٠ وشفاء العليل ٢٥٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٦/١

(٥) هذه الأبيات من الرجز وهى بلا نسبة فى الهمع ٧٧/١ ، وشفاء العليل ٢٥٩/١ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٢٤٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٢٢ ، وقال الشنقيطى : والشاهد فى الاستغناء
إشباع الضمة عن الميم . انظر : الدرر اللوامع ٥١/١ ، والمساعد ١٨٩/١

فنقول : المخاطبة جعل حرف الخطاب على حسب المسئول ، واسم الإشارة على حسب المسئول عنه ، فتكون المسائل ستاً وثلاثين ، وذلك أن المسئول مفرد ، ومثنى ومجموع ، وكل واحد منهما مذكر ومؤنث ، وذلك ستة أنواع ، والمسئول عنه كذلك ، وستة مضروبة في ستة ست وثلاثون ، تمثيل^(١) ذلك : كيف ذاك الرجل يارجل ، كيف تيك المرأة يا امرأة ، كيف ذاكما الرجل يارجلان ، كيف تيكما المرأة يا امرأتان ، كيف ذاكم الرجل يارجل ، كيف ذاكين الرجل يانسوة ، كيف ذانك الرجلان يارجل ، كيف تيكين المرأة يانساء ، كيف تانك المرأتان يا امرأتان ، كيف ذانكما الرجلان يارجلان ، كيف تانكما المرأتان يا امرأتان ، كيف ذانك الرجلان يانسوة ، كيف أولئك الرجل يارجل ، كيف أولئك النسوة يا امرأتان ، كيف أولايكم الرجل يارجل ، كيف أولايكن النسوة يانساء ، كيف ذاك الرجل يا امرأة ، كيف ذانك الرجلان يا امرأة ، كيف ذانكما الرجلان يا امرأتان ، كيف ذانكن الرجلان يانساء ، كيف أولائك الرجلان يا امرأة ، كيف أولايكن الرجلان يانسوة ، كيف تيك الرجلان يانسوة ، كيف تانك المرأتان يارجلان ، كيف تانكما المرأتان يارجلان ، كيف تانكن النسوة يانساء ، كيف أولايكن النسوة يانساء يارجلان ، كيف أولايكم النساء يارجلان ، كيف ذانكما الرجلان يا امرأتان]^(٢) .

وهذا الذى ذكرناه هو من استعمال العرب اسم الإشارة ، وحرف الخطاب على اللغة الفصحى ، وأما إذا كان اسم الإشارة على كل حال من تثنية ، وجمع وتأنيت كما يكون للواحد المذكر مفتوح الكاف مطلقاً أو مكسورة مع المؤنث ، فلا يجيء فيها هذا العدد ، بل تكون كلها على لفظ واحد ، أو على لفظين فى لغة من فتح الكاف للمذكر ، وكسرها للمؤنث ، ومن غريب النقل ما حكى أبو حاتم عن أبى زيد :

(١) انظر : هذه الأمثلة فى الأشمونى ١٤٣/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٤١/٢ - ٣٤٢

(٢) هذا المثال هو تمام الخمسة والثلاثين حيث إن المخطوطات لم تذكر إلا أربعة وثلاثين فقط .

انظر : فى ذلك الأشمونى ١٤٣/١

ذاهبات ، وإن كانت (بمعنى أَخْبِرْنِي) ^(١) صارت لا تدل على استفهام ، ولا تقتضى جواباً ، فيجوز أن تتصل بها الكاف ، وفيها إذ ذاك ثلاثة مذاهب ؛ أحدها : مذهب البصريين ، وهو أن الفاعل هو التاء ، وتبقى مفردة دائماً مفتوحة ، والكاف حرف خطاب ، وتظهر علامة الفروع في الكاف فتقول : أَرَأَيْتَكَ أَرَأَيْتَكَ أَرَأَيْتَكُمَا ^(٢) أَرَأَيْتَكُم أَرَأَيْتَكُنَّ .

المذهب الثاني : مذهب الفراء ^(٣) وهو أن التاء حرف خطاب لا ضمير والكاف وما زيد عليها هي الفاعل .

المذهب الثالث : أن الفاعل هو التاء ، والكاف في موضع نصب ، وفي محفوظي أنه مذهب الكسائي ^(٤) : وَلَأَرَأَيْتَ (بمعنى أَخْبِرْنِي) أَحْكَامُ تُذَكِّرُ فِي باب « ظننت » ، إن شاء الله تعالى .

ويتصل كاف الخطاب أيضاً بِحَيَّهْلٍ ^(٥) ، والتَّجَاءَ وَرُوَيْدُ أَسْمَاءَ أفعال تقول : حَيَّهْلَكَ (بمعنى ائْتِ) والتَّجَاءَكَ (بمعنى أَسْرِعْ) وَرُوَيْدَكَ ^(٦) (بمعنى أَمْهِلْ) وَقَلَّ اتصَالَهَا (يَبْلَى) (وَكَلَّا) وَأَبْصُرْ وَلَيْسَ ، وَنَعَمْ وَبَيْسَ ، وَحَسِبْتَ تقول : بَلَاكَ ،

(١) قال سيويه : وتقول : أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ : وَأَرَأَيْتَكَ عَمْرًا أَعْنَدَكَ هُوَ أَمَّ عِنْدَ فُلَانٍ ، لا يحسن فيه إلا النصب في زيد ، ألا ترى أنك لو قلت : أَرَأَيْتَ أَبُو مَنْ أَنْتَ ، أَوْ أَرَأَيْتَ أَزِيدٌ ثُمَّ أَمَّ فُلَانٌ لم يحسن ، لأن فيه معنى أَخْبِرْنِي عن زيد ، وهو الفعل الذي لا يَشْتَعْنِي السكوت على مفعوله الأول ، فدخول هذا المعنى فيه لم يجعله بمنزلة أَخْبِرْنِي في الاستغناء فعلى هذا أُجْرِيَ وصار الاستفهام في موضع المفعول الثاني . انظر الكتاب ٢٣٩/١ - ٢٤٠ .

(٢) كلمة (أَرَأَيْتَكُمَا) ساقطة من ض .

(٣) انظر رأى الفراء في شفاء العليل ٢٦٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٧/١ ، وحاشية الصبان ١٤٠/١ ، والهمع ٧٧/١ ، والمساعد ١٩٠/١

(٤) انظر رأى الكسائي في الهمع ٧٧/١ ، وشفاء العليل ٢٦٠/١

(٥) انظر المساعد ١٩٠/١

(٦) قال سيويه : « وقد تقول أيضاً : رويدك لمن لا يُخَافُ أن يلتبس بِسَوَاهِ توكيداً كما تقول للمقبل عليك المنصت لك : أَنْتَ تَفْعَلُ ذَاكَ يَا فُلَانٌ توكيداً وذا بمنزلة قول العرب : هَاءَ وَهَاءَكَ .. وبمنزلة قولك : حَيَّهْلَ وَحَيَّهْلَكَ وكقولهم : التَّجَاءَكَ ، فهذه الكاف لم تنجئ علماً للمأمورين والمنهين المضمرين . انظر الكتاب ٢٤٤/١ - ٢٤٥ »

وَكَلَّاكَ ، وَأَبْصَرَكَ (بمعنى أَبْصَرَ زَيْدًا ، وَلَيْتَكَ زَيْدًا قَائِمًا) وَنِعْمَكَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَبَشَكَ الرَّجُلُ بَكْرًا ، وَحَشَبَكَ عَمْرًا مَنْطَلَقًا .

ومن أسماء الإشارة (هُنَا) وهو ظرفُ مكانٍ لا ينصرف إلا أنه قد يجزى مِنْ ، أو يَأْتِي فتقول : مِنْ هُنَا وإلى هُنَا ، وهو لِدَانِي المَكَانِ وَهُنَاكَ لَوْسَطِهِ ، ويدخُلُ عليهما (هَاءُ) التنبيه ^(١) ، وقد تبدل أَلِفُ (هُنَا) هَاءً فِي الوقف فتقول : (هُنْه) وذكروا أنه قد يُشَارُ بها إِلَى الزمان وقد يُتَأَوَّلُ ما استدلوا به ، ومن خَطَّ أُمِّي جَعْفَرُ بْنُ أُمِّي رَقِيقَةً ^(٢) وَكَانَ نَحْوِيًّا بَنُوْنَ مَانِصُهُ « الْمُفْضَلُ » ^(٣) يَعْنِي الضَّبِّيُّ (هُنَاكَ) فِي الْمَكَانِ وَ (هُنَالِكَ) فِي الزَّمَانِ ، انتهى .

والكافُ اللاحقةُ فِي هُنَاكَ وَهُنَالِكَ لِلخِطَابِ لَا يُشْتَّى ، وَلَا يَجْمَعُ ، وَلَا يُؤَنَّثُ بِخِلَافِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرَهَا ، وَتَمَّ ظَرْفُ مَكَانٍ لِلْبُعْدِ ، وَالتَّزِمُ فِيهَا الظَّرْفِيَّةُ إِلَّا أَنَهَا قَدْ تَجَرَّ بِمَنْ ، وَإِلَى فَتَقُولُ : مِنْ تَمَّ ، وَإِلَى تَمَّ ، وَمَنْ أَعْرَبَهَا مَفْعُولًا بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ ﴾ ^(٤) فَلَيْسَ إِعْرَابُهُ بِصَحِيحٍ ^(٥) ، وَمِنَ الظَّرُوفِ الْمَشَارِ بِهَا إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ هُنَا مُشَدَّدَةُ النُّونِ مَكْسُورَةُ الْهَاءِ ، أَوْ مَفْتُوحَةٌ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : « إِنْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَتَنَحَّى عَنْكَ قُلْتُ : تَنَحَّ هُنَا وَهُنَا ، وَإِنْ شِئْتُ أَدَخَلْتُ حَرْفَ التَّنْبِيهِ فَقُلْتُ : تَنَحَّ هَهُنَا ، وَهِيَ فِي هَذَا كُلُّهُ ظَرْفُ مَكَانٍ بِمَنْزِلَةِ تَمَّ » . قَالَ صَاحِبُ التَّرْشِيحِ : وَهِيَ فِي كُلِّ حَالٍ مِنْ أَمْرٍ ، أَوْ نَهْيٍ أَوْ خَبَرٍ مُشَدَّدَةٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(٢) ورد في تذكرة النحاة ص ٥٥١

(١) انظر المساعد ١٩٢/١

(٣) هو أبو العباس المفضل بن محمد بن يثقل بن عامر بن سالم بن الرمال من بني ثعلبة بن السيد بن ضبة ، ويقال : ابن أبي الضبى ، ويكنى أبا عبد الرحمن كان عالماً بالنحو والشعر له من الكتب : كتاب الأمثال وكتاب العروض توفي سنة ٣٠٠ هـ . انظر ترجمته في : الفهرست ، ١٠٢ وبغية الوعاة ٢٩٧/٢

(٤) سورة الإنسان ٢٠/٧٦

(٥) قال النحاس : (وَإِذَا رَأَيْتَ تَمَّ) لِأَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : فَأَكْثَرُ الْبَصْرِيِّينَ يَقُولُ : تَمَّ ظَرْفٌ ، وَلَمْ تُعَدَّ رَأَيْتَ كَمَا تَقُولُ ظَنَنْتُ فِي الدَّارِ فَلَا تُعَدُّ « ظَنَنْتُ عَلَى قَوْلِ سَيِّبِيهِ » وَقَالَ الْأَخْفَشُ وَهُوَ أَحَدُ قَوْلِي الْفَرَاءِ : تَمَّ مَفْعُولٌ بِهَا أَى إِذَا نَظَرْتُ تَمَّ وَقَوْلُ آخَرٍ لِلْفَرَاءِ قَالَ : التَّقْدِيرُ وَإِذَا رَأَيْتَ مَا تَمَّ وَحُذِفَ مَا ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَ(تَمَّ) عِنْدَ جَمِيعِ النَّحْوِيِّينَ مَبْنِيٌّ غَيْرُ مُعْرَبٍ . انظر : إعراب القرآن للنحاس ١٠٢/٥ - ١٠٣ ومعاني الأخفش ٥٦١/٢

[البسيط]

هَئَا وَهَئَا وَمِنْ هَئَا لَهَنَّ بِهَا ذَاتَ الشَّمَائِلِ وَالْأَيَّامِ هَيْئُومٌ ^(١)
جاء بها مشددة في الخبر . انتهى ، وفي النهاية : هَئَا أصلها أن تكون للمكان ثُمَّ
استعيرت للزمان ، وحققها أن تضاف إلى المفرد قال الأعشى : [الخفيف]

لَا تَ هَئَا ذِكْرِي جُبَيْرَةَ (٢)

وقد أضافوها إلى الفعل والفاعل قال : [الكامل]

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَا تَ هَئَا حَنَّتْ (٣)

وإلى المبتدأ والخبر قال :

(١) البيت لدى الرمة في ديوانه ٤٠٩/١ ، وجمهرة اللغة ١٢٤٠/٢ ، والتصريح ١٢٩/١ ،
وشرح كتاب سيويه للسيرافي ١٧٦/١ ، وشرح سقط الزند ١١٦٤/٣ ، وفيه العجز « إِذَا تَجَاوَزَ صَوْتُ
الرَّيْحِ هَيْئُومٌ » ، وابن يعيش ١٣٧/٣ ، وبلا نسبة في الأشموني ١٤٥/١ ، والخصائص ٣٨/٣ ،
ومنسوب في اللسان (هنم) ٤٧١٢/٦
(٢) هذا جزء من بيت وقمائه :

لَا تَ هَئَا ذِكْرِي جُبَيْرَةَ أَمْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ

وهو منسوب للأعشى في الديوان ١٣٨ ، والنهاية لابن الخباز ٧٩٣/٣ ، والخصائص ٤٧٤/٢ ،
والمحتسب ٣٩/٢ ، وابن يعيش ١٧/٣ ، والتصريح ٢٠٠/١ ، والمقرب ١١٥ ، ومقاييس اللغة ١٤/٦ ،
وشرح كتاب سيويه للسيرافي ١٧٧/١ ، والخزانة ١٩٦/٤ ، ٢٠٣ ، ومجمل اللغة ٨٩٣ ، والاقتضاب
٢٣٦/٣ ، والدرر اللوامع ٩٩/١ ، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٩/١ ، واللسان (هنا) ٤٧٠٧/٦
(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارُ أَجَنَّتِ

والبيت منسوب لشبيب بن جعيل الثعلبي في شواهد المغنى للسيوطي ٩١٩/٢ - ٩٢٠ ، وقال:
ذكر أبو عبيدة أن البيت منسوب لحجل بن نضلة ، وهو منسوب أيضاً لشبيب في الدرر اللوامع ٥٢/١ ،
وبلا نسبة في الشعر والشعراء ٣٩/١ - ٤٠ ، والنهاية لابن الخباز ٧٩٣ ، وابن يعيش ١٥/٣ ، وشرح
الألفية للمرادی ١٨٦/١ ، وشفاء العليل ٢٦٣/١ ، والهمع ٧٨/١ والأشموني ٢٥٦/١ ، والخزانة
١٩٥/٤ ، ٤٦٣/٥ ، والمغنى ٥٩٢/٢ ، وتذكرة النحاة ٧٣٤ ، ومجمل اللغة ٨٩٣ ، والمطالع السعيدة
١٥٧ ، وتأويل مشكل القرآن ١٨ وجواهر الأدب ٣٠٨ ، والمساعد ١٩٣/١

[الطويل]

أَفَى أَثَرِ الإِظْهَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ نَعَمْ لَأَتْ هَئَا إِنِّ قَلْبِكَ مِثْيَعٌ^(١)
أَصْلُ إِنْ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، انْتَهَى .
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

حَنْتُ نَوَازُ وَلَأَتْ هَئَا حَنْتِ

فَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ^(٢) : لَأَتْ : لَا تَعْمَلُ فِي اسْمِ الزَّمَانِ نَكْرَةً وَمَعْرِفَةً ، وَ(هَئَا) تَكُونُ ظَرْفَ زَمَانٍ ، وَظَرْفَ مَكَانٍ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ^(٣) : انْتَصَبَ (هَئَا) عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، وَحَنْتُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَخَبْرِهِ فِي الظَّرْفِ قَبْلَهُ ، وَأُخِيرَ عَنِ الْفِعْلِ مُؤَوَّلًا بِالمَصْدَرِ ، وَالْمَعْنَى وَلَا حَتَّانَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، وَنَقَلَ ابْنُ مَالِكٍ عَنْ بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنَّ (هَئَا) اسْمُ لَاتٍ ، وَالتَّقْدِيرُ لَيْسَ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَقَتَّ حَنْتِ (أَيْ وَقَتَّ حَتَّانٍ) ، وَقَدْ يُقَالُ بِنَاءً قَالَ :

[رَجَز]

وَذَكَرَهَا هَنْتٌ وَلَأَتْ هَنْتٌ^(٤)

وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَبْنِيَّةٌ ، فَأَمَّا ذَاكِ وَتَانِ ، فَهِيَ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ صَيَغُ تَشْبِيهِ حَقِيقَةٍ .

* * *

(١) البيت للراعي النميري في الديوان ٣٤ (تحقيق رابيهرت المستشرق) وشعر الراعي ٤٠ ، (جمع ناصر الحانتي) وهو منسوب أيضاً للراعي في جمهرة اللغة ١/٣٨٧ ، ٢/١٠٣٠ ، ومقاييس اللغة ١/٣٥٩ ، ٦/١٤ ، مجمل اللغة ٨٩٣ (عجزه) ، والتنبيه لابن بري ١/٢٣٠ ، وبلا نسبة في النهاية لابن الجباز ٧٩٣ ، وشرح الكافية للرضي ٢/١٩٩ ، والخزانة ٤/٢٠٣ ، وتذكرة النحاة ٧٣٤ ، والأفعال للسرقسطي ٣/٣٦١ ، والاشتقاق لابن دريد ٣١٨

(٢) انظر المقرب ١١٥

(٣) انظر التسهيل ٤١ ، وشفاء العليل ١/٢٦٢ - ٢٦٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٢٥٠ -

٢٥١ -

(٤) هذا بيت من الرجز ، وقبله :

وَكَانَتْ الْحَيَاةُ حِينَ حُيِّتِ

وهو للعجاج في الديوان ٢٧٥ ، ومنسوب أيضاً في اللسان (هنا) ٦/٤٧٠٦ - ٤٧٠٧ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ١/٢٦٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٢٥٠ ، والمساعد ١/١٩٣ ، قال الشنقيطي : استشهد به على أنه يقال في هَئَا المشددة هَنْتٌ مشدداً ساكن التاء . انظر : الدرر اللوامع ١/٥٢

باب المعرفة بالأداة

ذكر أصحابنا فيها مذهبين : أحدهما مذهب جميع النحاة إلا ابن كيسان أنها اتحادية الوضع ، وهى اللام والألف ألف وصل جىء بها وُضِلَّةً إلى النطق بالساكن .
والثانى : مذهب ابن كيسان ^(١) : أنها ثنائية الوضع نحو : قد وهل ، وهمزتها همزة قطع ، وهذا المذهب نقل ابن مالك ^(٢) : أنه مذهب الخليل ^(٣) [وهمزته كهزمة أم وأو ، وذكر ^(٤) مذهباً ثالثاً عزاه إلى سيبويه : أنها ثنائية الوضع ، وهمزتها] ^(٥) همزة وصل معتدّاً بها فى الوضع ، وعزى المذهب الأول إلى المتأخرين ، وفى كلام سيبويه : ما يشهد لهذا الذى نقله ابن مالك ^(٦) عن سيبويه ، وهو مخالف لنقل أصحابنا أنه مذهب النحاة إلا ابن كيسان ، وهذا الخلاف فى الأداة قليل الجدوى ، وبعض الألسن خالي من أداة التعريف كلسان التوك وبعضهم فيه أداة التنكير وحذفها من علامة التعريف كلسان الفرس ، وبعضهم مختلف الأداة فى التعريف بالنسبة إلى التذكير والتأنيث كلسان النجسور ، وهذه كلها أوضاع لا تُعَلَّل .

وقسموا هذه الأداة إلى عهدية وجنسية ، فالعهدية قد تكون مادخلت عليه متقدماً لفظاً كقوله تعالى : ﴿ فَصَصَ فِرْعَوْنُ الرُّسُولَ ﴾ ^(٧) إذ تقدم ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾ ^(٨) ، وحاضراً مبصراً كقولك : القرطاس ^(٩) لمن سدّد سَهْمًا

(١) انظر رأى ابن كيسان فى شفاء العليل ٢٦٥/١ ، والجنى الدانى ١٣٨ ، والهمع ٧٨/١

(٢) انظر نقل ابن مالك فى التسهيل ٤٢ ، وشفاء العليل ٢٦٥/١ ، وشرح الكافية الشافية

٣١٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٣/١ .

(٣) ونقل ابن مالك له ما يؤيده فى الكتاب قال سيبويه : وزعم الخليل أن الألف واللام اللتين

يعرفون بهما حرف واحد كَقَدْ وأن ليست واحدة منهما منفصلة عن الأخرى كانفصال ألف الاستفهام

فى قوله أريد . انظر : الكتاب ٣٢٤/٣

(٤) انظر المساعد ١٩٥/١

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٦) لفظ ابن مالك ساقط من ب .

(٧) سورة الزمل ١٦/٧٣

(٨) سورة الزمل ١٥/٧٣

(٩) انظر المساعد ١٩٦/١ - ١٩٧

أَوْ حَاضِرًا فِي الْعِلْمِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِذْ هُمْ فِي الْفَكْرِ ﴾ ^(١) ﴿ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِأَلْوَادِ الْمَقْدِسِ ﴾ ^(٢) وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّهُ يَغْرِضُ فِي الْعَهْدِيَةِ الْغَلْبَةُ ، وَلَمْخُ الصِّفَةِ ، فَالْغَلْبَةُ كَالَّذِي فِي النِّجْمِ لِلثَّرَيَّا ، وَالْبَيْتُ لِلْكَعْبَةِ ، وَالتَّى لِلْمَخِ الصِّفَةِ لَمْ تَدْخُلْ أَوَّلًا لِلتَّعْرِيفِ ؛ إِذْ هُوَ عَلَّمَ فِي الْأَصْلِ ، لِكِنَّهُ لَمَّا لَمْخٌ فِيهِ مَعْنَى الْوَصْفِ سَقَطَ تَعْرِيفُ الْعِلْمِيَّةِ وَأَنْتَ تَرِيدُ شَخْصًا مَعْلُومًا ، فَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ إِدْخَالِ أَلِ الْعَهْدِيَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْجِنْسِيَّةِ هِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْ لِلْأَسْمِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ لَفْظٌ ، وَلَا هُوَ حَاضِرٌ مُبْصَرٌ ، وَلَا حَاضِرٌ مَعْلُومٌ نَحْوُ : دِينَارٌ يَدُلُّ عَلَى كُلِّ دِينَارٍ عَلَى طَرِيقِ الْبَدَلِ ، فَإِذَا قُلْتَ : الدَّيْنَارُ دَلٌّ عَلَى الشُّمُولِ ، وَصَلَحَ مَكَانَ (أَلِ) (كُلِّ) إِمَّا حَقِيقَةً ، فَيَصِحُّ الِاسْتِنَاءُ مِنْ مَصْحُوبِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ ^(٣) وَيَصِحُّ وَصْفُهُ بِالْجَمْعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَوِ الْطِفْلِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرُوا ﴾ ^(٤) وَحَكَى الْأَخْفَشُ ^(٥) « أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ الْحُمْزُ وَالذُّوْهُمُ الْبَيْضُ » قَالُوا : وَيَغْرِضُ فِي الْجِنْسِيَّةِ الْحُضُورَ ، وَيَكُونُ بَعْدَ إِذَا الْفَجَائِيَّةِ نَحْوُ : خَرَجْتُ إِذَا الْأَسَدُ ، وَبَعْدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ ، وَبَعْدَ (أَيْ) فِي النِّدَاءِ نَحْوُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَفِي الْآنَ ، وَالسَّاعَةِ وَمَا فِي مَعْنَاهُمَا مِنَ الزَّمَانِ الْحَاضِرِ ، إِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ عَهْدٌ لَا يَتَقَدَّمُ لَفْظٌ ، وَلَا بِحُضُورٍ حَسِيٍّ ، وَلَا عِلْمِيٍّ قَبْلَ دَخَلَتْ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ لَتَعْرِيفِ الْحَقِيقَةِ قِيلَ : وَلَا تَكُونُ لِلْحُضُورِ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ إِلَّا إِنْ قَامَ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

[الطويل]

فَأَنْتِ طَلَاقٌ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ ثَلَاثٌ وَمَنْ يَخْرِقُ أَعْقَى وَأَظْلَمُ ^(٦)

(١) سورة التوبة ٤٠/٩

(٢) سورة النازعات ١٦/٧٩

(٣) سورة العصر ٣/١٠٣

(٤) سورة النور ٣١/٢٤

(٥) انظر معاني الأخفش ٢٨٥/١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢٦٦/١ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٢٥٩/١ ، والمساعد ١٩٨/١

(٦) البيت بلا نسبة في شواهد المغنى للسيوطي ١٦٨/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٣٦/٢ ،

٩٩/٤ (ل) ، والأشبه والنظائر ١١٦/٣ و ٣١١/٤ ، والخزانة ٤٥٩/٣ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، بلفظ

(فأنت طلاق والطلاق إليه) ، ومعنى اللبيب ٥٣/١ ، والكوكب الدرر ٩ ، ٤٨ ، ١٥٠ ، ٤٣٤ ،

وابن يعيش ١٢/١

فى رواية مَنْ رَفَعَ عزيمة ، وثلاثاً كأنه قال : وطلاقى فى هذا عزيمة ثلاث (أئى الطلاق الواقع فى الزمان الحاضر) ، إذ جنس الطلاق لئس عزيمة ، ولا ثلاثاً .

وَذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : إلى أَنَّ هذه الأداة تكون لتعريف العهد فى شَخْصٍ أو جنس ، وللحضور وللغلبة وللمح الصفة ، وبمعنى الذى والتى فى نحو : الضَّارِبُ ، والضاربة وفروعهما ، وعلى هذا التقسيم لا يعرض فى الجنسية الحضور ، ولا فى العهدية الغلبة ؛ لأن القسم من الشيء لا يكون قسيماً له . وذهب أبو الحجاج^(١) يوسف بن معزوز من متأخري أصحابنا : إلى أن هذه الأداة قسم واحد فى التعريف . ، وهى عهديه سواء أُدْخِلَتْ على واحد أو على اثنين أم على مايقع على الجنس ، فإذا قلت : جاءنى الرجلُ فمعناه : الرجل الذى عهدت بينى وبينك .

وإذا قلت الدَّيْتَارَ خَيْرٌ من الدَّرْهَمِ فمعناه هذا الذى عهدت بقلبك على شكل كذا خير من الذى عهدته على شكل كذا ، فالعهد أبداً لا يُفَارَقُ . وفى النهاية : أن العهدية تدخل على الاسم السابق ذكره نكرة كقوله تعالى : ﴿ فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾^(٢) أو على مشاهد نحو : أَغْلَقِ الْبَابَ ، أو على اسم يستدعى صفة لمذكور سبق ، كأنه يبلغ عن زيد شتماً فيقول : إِنَّ السِّفِيَّةَ يَفْعَلُ هذا ، وأن الجنسية تدخل على نكرة لم يَجْرِ لها ذِكْرٌ ، ولا يُقْصَدُ بها تعريفُ شَخْصٍ مُوْجُودٍ فى الخارج ، إنما يقصد تعريف الصورة الكُلِّيَّةِ التى فى الذهن ، ولا تحقيق فى هذا إذ لا يعنى بالحقيقة الذهنية ، إلا المثال المطابق فى الوجود الخارجى ، وهذا مستفاد من النكرة^(٣) ، فأى شيء أُحْدِثْتُ (أَل) ؟ وأقرب ماينحو النحاة إلى أن النكرة تدل على واحد من الجنس ، وإلى أن الجنس يمكن أن يُعَقَّلَ دون اعتبار الوحدة فإذا قيل : الرجلُ خيرٌ من المرأة كان المعنى هذا الجنس من حيث هُوَ هُوَ خيرٌ من هذا الجنس من حيث هُوَ هُوَ ، وقال ابن بابشاذ^(٤) : تعريف العهد لما ثبت فى الأعيان ، وتعريفُ

(١) انظر رأيه فى الهمع ٨٠/١ ، والمساعد ١٩٦/١

(٢) سورة المزمل ١٦/٧٣

(٣) فى ب «النكرات» .

(٤) انظر شرح الجمل لابن بابشاذ ١٩٦/١ - ١٩٧

الجنس لما ثبت في الأذهان ، ورأيت في كلام ابن جنى : أن أبا الحسن أجاز أن يقال : « أهلك الناس الدينار الحُمُرُ والدُّرَهَمُ البِيضُ » ؛ لأن الدرهم والدينار لما كانا جنسين جازت صفتُهُما بالجمع انتهى ؛ وقال في النهاية أيضاً : (أَل) التي للعموم تَدْخُلُ على الجمع ، وإن لم يكن معهوداً كقوله تعالى : ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾ ^(١) ويُعْهَدُ العمومُ فيما دخلت عليه كان قبل دخولها جمع قلة ، أو جمع كثرة لا فرق بينهما ولا يَخْرُجُ اللفظُ على العموم إلا بدليل منفصل . انتهى ، وقد يعرض زيادة (أَل) في العَلَمِ نحو قوله : [رجز]
بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا ^(٢)

قال السيرافي : (أَل) زائدة للضرورة ، وقال الزمخشري : أَدْخَلَ « أَل » على العلم للشركة ، كما أضاف في :
[طويل]
عَلَا زَيْدُنَا زَيْدُنَا ^(٣)

(١) سورة النساء ٣٤/٤

(٢) هذا بيت من الرجز لأبي النجم في ابن يعيش ٣٨/١ ، ١٣٢/٢ ، ٦٠ / ٦ ، وشرح شواهد الشافعية ٥٠٦/٤ ، وبلا نسبة في التصريح ٣٩٤/١ ، ٩٤/١ ، والإنصاف ٣١٧/١ ، وشواهد المغني للسيوطي ١٧/١ ، ١٦٣ ، والمقتضب ٢٩/٤ ، وسر الصناعة ٣٦٦/١ ، والجنى الداني ١٩٨ ، والأشباه والنظائر ١٠٧/٢ ، ومعنى اللبيب ٥٢/١ ، وأمالى ابن الحاجب ٥٩/٢ ، والمطالع السعيدة ١٦٠ وجواهر الأدب ٣٩٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٨٢/٢ ، ٥٥٩ ، والدرر اللوامع ٥٣/١ ، والمسائل الحلييات ٢٨٨ ، والمنصف ١٣٤/٣ ، والمساعد ١٩٨/١ ، والهمع ٨٠/١ ، ومنسوب أيضاً في نظم الفرائد وحصر الشرائد ٨٠

(٣) هذا جزء من بيت وقامه :

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ التَّقَا زَيْدُكُمْ بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِي

وهو منسوب لرجل من طيء هو زيد بن عروة بن زيد الخيل في الكامل للمبرد ١٥٧/٣ ، وعجزه فيه (بأبيض مَضْفُوقُ الْغَزَارِ يَمَانِي) ، وبلا نسبة في المقتصد ٧٥٥/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٦٧/١ ، ٣٢٣ ، وعجزه فيه (بأبيض مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِي) وشفاء العليل ٧٠٤/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١/١ ، ٣٦٨ ، ٢٠٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٦/١ ، ١٤٧ ، ٢٣١/٣ ، والنهية لابن الخباز ١/١ ، ٣٨٠ ، والمستوفي لابن فرحان ٣٦٥/١ ، وسر صناعة الإعراب ٤٥٢/٢ - ٤٥٦ ، والتصريح ١٥٣/١ ، والأشبه والنظائر ١٠٧/٢ ، والخزانة ٢٢٤/٢ ، ٢٢٦ ، ٢٠٧/٤ وعجزه فيه =

وقوله أظهر؛ لأنه قد أعاد أمَّ العَمْرِ في رجزه مع اتران النظم له بغير (أل) قال :

[رجز]

بَكَيْتُ مِنْ مَنَزَلَةٍ وَذُكِّرِي
دَارًا تَعَفَّتْ بَعْدَ أُمِّ الْعَمْرِ^(١)

ولو أسقط (أل) لَأَتَزَنَ له ، وتزاد داخلةً على الحال ، على مذهب غير يونس
نحو قوله :

[بسيط]

دُمْتُ الْحَمِيدَ فَمَا تَنَفَّكَ مُتَّصِرًا^(٢)

وفي التمييز على مذهب البصريين نحو :

[الطويل]

.....^(٣) وَطِبَّتِ النَّفْسُ

= «بأبيض مشحوذ الغرار يمانى» ومغنى اللبيب ٥٢/١ ، وأمالى ابن الحاجب ٥٨/٢ وجواهر الأدب ٣٩٥ ، وابن يعيش ٤٤/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٢١/٢ ، والمسائل الحليبات ٢٩٨ ، واللسان (زيد) ١٨٩٨/٣ ، والأزمنة والأمكنة للمرزوقي ٢٣٣

(١) البيت من الرجز وهما بلا نسبة في جواهر الأدب ٣٩٦

(٢) هذا صدر وعجزه :

على العِدا في سَبِيلِ المَجْدِ وَالكَرَمِ

والبيت بلا نسبة في الهمع ٨٠/١ ، والمساعد ١٩٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ١٦٥ ، ٦٤٢ ،
والدرر اللوامع ٥٣/١ ، واللمحة البدرية ٣٦٢/١
(٣) هذا جزء من بيت وقامه :

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا

صَدَدَتْ وَطِبَّتِ النَّفْسُ يَأْقِشُ عَنْ عَمْرٍو

وهو منسوب لرشيد بن شهاب الشكري في التصريح ١٥١/١ و ٣٩٤/١ ، والدرر اللوامع ٥٣/١ ، وبلا نسبة في الهمع ٨٠/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٢٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٠/١ ، ٣٨٦/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٨٢/١ ، والأشعرونى ١٨٢/١ ، والجنى الدانى ١٩٨ ، وأوضح المسالك ١٨١/١ ، والمطالع السعيدة ١٦٠ ، وجواهر الأدب ٣٩٩ ، والمفضليات ٣١٠ ، وعمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ٦٢ ، واللمحة البدرية ١٨٦/١

وفى مضاف إلى تمييز نحو : [وافر]

... .. مَلَأَ لُبَابُ الْبُرِّ (١)

وقال ابن مالك (٢) : وربما زِيدَتْ فَلَزِمَتْ نحو : الْيَسَعَ ، وَالْآنَ وَالَّذِينَ ، وهى فى (الْآنَ) عند أصحابنا للحضور لا زائدة ، وأما (الذى) فقيل (أَل) فيه معرفة ، وقال العرب : مررت بالرجل خير منك ، ومررت بالرجل مثلك ، فزعم الأخفش (٣) أن (أَل) زائدة فى نية الطرح . وزعم الخليل أن « مثلك خير منك » ، و« خير منك » نعت للرجل ، على نية (أَل) لكنه [موضع لا تدخله ، وقال ابن مالك (٤) هو بدل نكرة من المعرفة ، وزعم الكوفيون] (٥) ، وبعض البصريين أن (أَل) تكون عَوْضاً عن الضمير فى نحو : مررت برجلٍ حَسَنِ الوجْهِ (يريد وَجْهَهُ) .

* * *

(١) هذا جزء من بيتين وتامهما :

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وَأَخْرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِى
إِلَى رُذْجٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٍ لُبَابُ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ

والبيتان منسوبان لأمية بن أبى الصلت قالهما وهو يمدح عبد الله بن جدعان فى المساعد ٩٩/١ ، والبيت الثانى منسوب لابن الزبعرى فى اللسان (شيز) ٢٣٧٥/٤ ، وقال الشنقيطى : الشاهد فى (لباب البر) لأنه تمييز مضاف إلى مميزه وحقه التنكير . انظر : الدرر اللوامع ٥٣/١ ، وبلا نسبة فى اللوحة البدرية ١٨٧/١

(٢) انظر التسهيل ٤٢ ، وشفاء العليل ٢٦٨/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٢٩/١ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢٦١/١ ، والمساعد ٢٠٠/١

(٣) انظر معانى الأخفش ٧/١ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢٦١/١

(٤) انظر شرح التسهيل ٢٦١/١ ، وشفاء العليل ٢٦٨/١ ، والتسهيل ٤٢

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

باب الموصول

هو حرفيٌّ واسميٌّ ، وكلاهما محصورٌ بالعَدِّ ، فلا يحتاج إلى رَسْم ولا حَذِّ ،
 فالحرفيُّ هو ما يَنْسَبُكُ منه ، ومن صلته مصدرٌ ، والمتفقُّ على حرفيته ومصدريته ^(١)
 « أَنْ وَكَيْ وَأَنَّ » والمختلفُ في مصدريته على ما تَعَيَّنَ : (لَوْ ، وما ، والذي) .
 « فَأَنَّ » ثنائيةُ الوضع توصل بالفعل المتصرف ماضياً نحو : أعجبنى أَنْ قَامَ زَيْدٌ ،
 ومضارعاً فتؤثر فيه النصب ، وتُخَلِّصُه للاستقبال نحو : يعجبني أَنْ تَخْرُجَ ، وقالوا :
 توصل بالأمر ونَصَّ على ذلك سيبويه ^(٢) نحو . كتبتُ إليه بِأَنْ قُمْ ولها مواضعُ
 تُضَمَّرُ فيها ، وتُذَكَّرُ إن شاء الله تعالى في باب « نواصب الفعل المضارع » .
 و« كَيْ » تُوصَلُ بمضارع ^(٣) ، وشرطُ تقديرها بالمصدر أن تدخل عليها لامُ
 التعليل لفظاً نحو : جئتُ لِكَيْ أَقْرَأَ ، [أو تقديرأ نحو : جئتُ كَيْ أَقْرَأَ] ^(٤) وأنت
 تقدِّرُ اللامَ ، ويأتى الكلامُ عليها إن شاء الله تعالى ، ولا يدخل عليها عاملٌ غير لامِ
 التعليل بخلافِ (أَنْ) و (أَنَّ) ، فتكون مبتدأً ومفعولاً بها ، مجرورة بلام التعليل
 وبغيرها مما يناسب ، و (أَنَّ) توصل بما كان قبل دخولها جملة خبرية من مبتدأ
 وخبر ، فتؤثر فيما كان مبتدأً النصب ، وإن خففت جاز أن تقع خبراً لها جملة الدعاء
 نحو : علمتُ أَنَّ زَيْدًا منطلقٌ وقولهم : أَمَّا أَنْ جَزَاكَ اللهُ ^(٥) خيراً ، وقوله تعالى :
 ﴿ وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا ﴾ ^(٦) في قراءة من قرأ بالفعل ^(٧) ، ورفع اسم

(١) انظر التصريح ١٣٠/١ ، والهمع ٨١/١ ، وأوضح المسالك ١٣٧/١

(٢) انظر الكتاب ١٦٢/٣ . وانظر أيضاً : المغنى ٢٨/١

(٣) انظر المساعد ١٧١/١ ، والتصريح ١٣٠/١

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٥) قال سيبويه : وأما قولهم : « أَمَّا أَنْ جَزَاكَ اللهُ خيراً ، فإنهم إنما أجازوه لأنه دعاء » . انظر
 الكتاب : ١٦٧/٣ . وانظر أيضاً : الأصول ٢١٠/٢

(٦) سورة النور ٩/٢٤

(٧) قرأ بذلك نافع . انظر : الحجة في القراءات لابن خالويه ٢٦٠ ، والكشف لمكي ١٣٤/٢ ،
 والإقناع ٧١١/٢ ، والسبعة لابن مجاهد ٤٥٣ ، والإتحاف ٢٩٣/٢

« الله » قالوا : ، والفرق بين صريح المصدر ، وأنّ في نحو : عجبت من انطلاقك وعجبت من أنّك مُنْطَلِقٌ أن المصدر لا دليل فيه على التحقق والوقوع ، و (أن) تدل عليهما .

وأما (لو) التالية غالباً مُفْهِمٌ تَمَنَّ ، فذهب الجمهور إلى أنها لا تكون مصدرية بل يفارقها التعليق ، وهو قول أشياخنا ؛ وذهب الفراء ^(١) ، والفارسي ^(٢) والتبريزي ^(٣) ، وأبو البقاء ^(٤) ، وتبعهم ابن مالك ^(٥) إلى أنها قد تكون مصدرية فلا تحتاج إلى جواب ، وخرّجوا على ذلك آيات ^(٦) من القرآن كقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ ^(٧) ، ﴿ وَذُوَا لَوْ تَذَهْنُ ﴾ ^(٨) وقول الشاعر :

[الكامل]

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَّتْ وَرَجَمَا (٩)

-
- (١) انظر رأى الفراء في شفاء العليل ٢٤٧/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٠٢/١ - ٣٠٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٩/١ ، والمغنى لابن هشام ٢٦٦/١ ، والجنى الداني ٢٨٨
- (٢) لم ير الفارسي ذلك بل يرى أنّ (لو) في البيت شرطية ، ونسب هذا الرأي بأن لو مصدرية إلى الفارسي ابن مالك وابن هشام وحقق هذه المسألة البغدادي . انظر كتاب الشعر ٤٧٣/٢ . وانظر في نسبة هذا الرأي إلى الفارسي : شفاء العليل ٢٤٧/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٠٢/١ - ٣٠٣ ، والمغنى لابن هشام ٢٦٦/١
- (٣) هو يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني أبو زكريا التبريزي صنف : شرح القصائد العشر ، وشرح اللمع وغير ذلك توفي سنة ٥٠٢ هـ . انظر ترجمته في بغية الوعاة ٣٣٨/٢ . وانظر رأيه في الجنى الداني ٢٨٨ والمغنى ٢٦٦/١
- (٤) انظر التبيان للعكبري ٩٦/١ . وانظر أيضًا : المغنى ٢٦٦/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٠٢/١

- (٥) انظر شفاء العليل ٢٤٧/١ ، والتسهيل ٣٨ ، وشرح الكافية الشافية ٣٠٢/١ - ٣٠٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٩/١
- (٦) في ض « آيا » .
- (٧) سورة البقرة ٩٦/٢
- (٨) سورة القلم ٩/٦٨
- (٩) هذا صدر بيت وعجزه :

مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْحَنَّاتُ

- والبيت منسوب لقتيلة بنت النضر بن الحارث في التصريح ٢٥٤/٢ ، وشواهد المغنى ٦٤٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٨/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٠٤/١ ، والأشمونى ٣٤/٤ ، والجنى =

تقديره عندهم التعمير ، والادّهان ومثلك ، وسيأتى الكلام على (لؤ) ، وبقية أحكامها إن شاء الله عقيب أدوات الشرط .

وأما « ما » إذا تَقَدَّرَتْ بالمصدر هي وصلتها ؛ فذهب الجمهور إلى أنها حرف ، وذهب أبو الحسن ^(١) ، وابن السراج ^(٢) ، وجماعة من الكوفيين إلى أنها اسم ، فإذا قلت : يعجبني ما قُمْتُ ، فيقدِّره سيويه ^(٣) ، والجمهور قيامك ، ويقدره الأخفش الذى قمت ، وقبله موصوف محذوف (أى القيام الذى قمت) ، والتفريع على مذهب الجمهور ، وتوصلُ بفعلٍ متصرفٍ غير أمر ، وأكثر ما يكون ماضياً نحو قوله تعالى : ﴿ يَمَا رَجَبْتُ ﴾ ^(٤) وقول الشاعر

[الوافر]

يَسْرُ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي (٥)

أى برحبها ، وذهاب ، وشذ وصلها بليس فى قوله :

= الدانى ٢٨٨ ، والخزانة ٢٣٩/١١ ، ومغنى اللبيب ٢٦٥/١ ، وأوضح المسالك ٢٢٣/٤ ، ومجمل اللغة ٢٥٤ ، والعمدة ٥٦/١ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٢٤٧/١ ، ومقاييس اللغة ١١١/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٨ ، وكتاب الشعر للفارسي ٤٧١/٢ ، وقال الشنقيطى : استشهد به على مجئ لو المصدرية بدون مفهوم التمتنى . انظر : الدرر اللوامع ٥٣/١ ، ومنسوب أيضاً فى المساعد ١٧٤/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٩٦٦/٢

(١) انظر رأى أبى الحسن فى رصف المباني ٣١٥ ، وشفاء العليل ٢٤٥/١ - ٢٤٦ ، والمقتضب ٢٠٠/٣ - ٢٠١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤/٣ (ل) و ٤٢/٢ (ب) ، والمغنى ٢٠٢/١ ، والجنى الدانى ٣٣٢ ، والهمع ٨١/١ ، وشرح السيرافى ٧٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٥٧/٢

(٢) انظر الأصول ٢١٠/٢ - ٢١١ . وانظر أيضاً : المساعد ١٧٣/١

(٣) انظر الكتاب ١٥٦/٣ (٤) سورة التوبة ١١٨/٩

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابَا

والبيت بلا نسبة فى ابن يعيش ٩٧/١ ، والتصريح ٢٦٨/١ ، والهمع ٨١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦ ، ٢٨٧ ، والمقتصد ٢٤٢/١ ، وشفاء العليل ٢٤٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٥/١ ، والمستوفى لابن فرخان ١١٩/١ ، والجنى الدانى ٣٣١ ، والأشباه والنظائر ٢٦/٢ ، والدرر اللوامع ٥٤/١ ، واللمحة البدرية ٢٩٨/٢

[طويل]

بِمَا لَسْتُمَا أَهْلَ الْحَيَانَةِ وَالْعَدْرِ (١)

وزعم بعض النحاة أن شرطها صلاحية وقوع (ما) الموصولة الاسمية موقعها ، وأن الفعل الذى بعدها لا يكون خاصاً وقال فلا يجوز أن تقول : أريدُ مَا تُخْرِجُ (أى خروجك) فتقول : أحبُّ ما صنعتُ ؛ لأن الخروج خاص والصنع مُبْهَمٌ . وذهب السهيلي (٢) إلى هذا قال : الفعل يقتضى التنويع نحو : أعجبنى ما صَنَعْتَ ؛ لأن الصنع عامٌ ، ولا تقول : أعجبنى ما جَلَسْتَ ولا ما تَجَلَّسَ ؛ لأن الجلوس نوع خاص ليس مبهماً ، وتنوب (ما) المصدرية عن ظرف زمانٍ ، وتوصل فى الغالب بماضٍ مثبتٍ نحو (لا أَصْحَبُكَ مَا ذَرَّ شَارِقُ) ، أو منفى بَلَمْ نحو قوله :

[الكامل]

مَا لَمْ أَجِدْكَ عَلَى هُدَى أَثَرٍ (٣)

أو بمضارع نحو : عَجِبْتُ مِمَّا تَضْرِبُ زَيْدًا ، وذهب الزمخشري (٤) : إلى أَنَّ

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

أَلَيْسَ أَمِيرِي فِي الْأُمُورِ بِأَنْتُمْ

وهو بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٧١٧/٢ ، وشفاء العليل ٢٤٦/١ ، ومعانى الأخفش ٤٥١/٢ ، والجنى الدانى ٣٣٢ ، ومغنى اللبيب ٣٠٦/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٥٧/٢ ، ٤٥٧ ، والبحر المحيط ٦٧/١ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ٢٤٤/٥
(٢) انظر : نتائج الفكر ١٨٦ . وانظر أيضًا : المغنى ٣٠٤/١
(٣) هذا صدر من بيتين هُما :

إِنِّى بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرِيْشِ نَبْلِكَ رَائِشٌ نَبْلِي
مَا لَمْ أَجِدْكَ عَلَى هُدَى أَثَرٍ يَقْرَؤُ مُقْصَلَكَ قَائِفٌ قَبْلِي

والبيتان لامرئ القيس فى الديوان ١٣١ ، ومعجم شواهد النحو ١٤٦ ، وبلا نسبة فى البحر المحيط ٢٣١/٢ ، والأول بلا نسبة فى الكتاب ١٦٤/١
(٤) انظر الكشف ٣٠٥/١ . وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٢٥/١ ، والمساعد

(أَنْ) تشاركتها في النيابة ، وخرج على ذلك قوله تعالى : ﴿ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ ﴾ ^(١) (أى وَقَتَ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ) ، ولا يعرف ذلك أكثر النحاة ، وتنفرد من (أَنْ وَكُنْ) بجواز تقديم معمولِ صليتها الفضلة على الصلة نحو عجبْتُ مما زيدًا تَضْرِبُ ، ومذهب سيبويه ^(٢) والجمهور : أن الجملة الاسمية لا تكون صلةً لها ، وأجاز قومٌ منهم السيرافي ^(٣) ، وتبعه الأعلام ^(٤) ، وابنُ خروف ^(٥) وجاء في الشعر من ذلك شيء نحو :

[البسيط]

... .. كَمَا دِمَاؤُكُمْ تَشْفِي مِنَ الْكَلْبِ ^(٦)

(أى كشفاءٍ دمائكم) ، وجاء أيضًا مظاهره أنها إذا نابت عن الظرف تُوصَلُ بالجملة الاسمية نحو قوله :

[كامل]

وَاصِلٌ خَلِيلَكَ مَا التَّوَاصُلُ مُمَكِّنٌ ^(٧)

(١) سورة البقرة ٢٥٨/٢

(٢) انظر: الكتاب ١٥٦/٣

(٣) انظر : شرح السيرافي على سيبويه ٧٩/١ . وانظر أيضًا : الهمع ٨١/١

(٤) انظر : النكت على سيبويه ١٠٠/١ . وانظر أيضًا : الهمع ٨١/١ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ١٨١/١ ، والمساعد ١٧٣/١

(٥) انظر : الهمع ٨١/١

(٦) هذا عجز بيت وصدّره :

أَخْلَامُكُمْ لِسِقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَةٌ

والبيت منسوب للكميت في الدرر اللوامع ٥٤/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٠٦/١ ، وبلا نسبة

في شرح التسهيل للمرادی ٢٣٣ ، والهمع ٨١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٧/١ ، وتذكرة

النحاة ٥١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢ ، والمساعد ١٧٣/١

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

فَلَأَنْتَ أَوْ هُوَ عَنْ قَلِيلٍ ذَاهِبٌ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ١١/٤ ، ٢٢٧/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٠٦/١

وفى الترشيح : لا آتَيْكَ ^(١) مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، أَى (مادام أَنَّ فى السماء نجمًا) ، أو ما كَانَ أَنَّ ؛ لأن هذا من مواضع الفعل ؛ لأن (ما) تكون مع الفعل مصدرًا ، ولا يكون الاسم صلة لما ، ومن قال : ما أن فى السماء نجم أضمر الهاء أَى (ما أنه فى السماء نجم) ومن قال من أصحابنا : إِنَّ (أَنَّ) فعلٌ ماضٍ مِنَ الْآتَيْنِ فَقَدْ غَلِطَ ؛ لأن النجم لا يَبْقَى ، ويجوز عندى أن يكون الأصل ما عَرَّ فى السماء نجم أَى (ما عَرَضَ) وأبدل من العين همزة ؛ لأن الهمزة ، والعين يُبدَلُ بعضها من بعض . انتهى .

وأما « الذى » ، فزعم يونس ^(٢) ، والفراء ^(٣) ، وتبعهما ابن مالك ^(٤) أنه يُشَبِّكُ مِنْهَا ومن صلتها مصدرٌ ، وخرج عليه قوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ الَّذِى يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ ﴾ ^(٥) و﴿ وَخَضِعْتُمْ كُلَّ ذِى خَاضُوا ﴾ ^(٦) قال : التقدير : ذلك تبشيرُ الله ، وخضعتُم كخوضهم ، والصحيح منع ذلك ، وهو مذهب البصريين ، والموصول الاسم ^(٧) لا تكون صلته إلا جملةً صريحةً ، ومذهب الجمهور أنها لا تكون طلبيةً . وأجاز الكسائى ^(٨) أنها تكون جملةً أمرٍ ، وجملةً نهيٍ فيجيز « الذى اضربه أو لا تضربه زيد » . وأجاز المازنى ^(٩) أن تكون دعاءً إذا كانت بلفظ الخبر نحو : الذى يَرْحَمُهُ اللهُ زيدٌ ، ويقضى مذهب الكسائى موافقته ، بل هو أحرى بذلك . وذهب هشام ^(١٠) إلى أنه يجوز أن تكون مصدريةً بليت ، وبلغلٌ وبعسى نحو : الذى لَيْتُهُ

(١) فى ص « لا أكلمك » .

(٢) انظر : رأى يونس فى شرح الكافية الشافية ٢٦٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٨/١ ،

والمغنى لابن هشام ٥٤٧/٢ ، والهمع ٨٣/١

(٣) انظر : رأى الفراء فى الخزانة ٢٣٩/١١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٩/١ ، والمغنى ٥٤٧/٢

(٤) انظر : رأى ابن مالك فى المساعد ١٦٦/١

(٥) سورة الشورى ٢٣/٤٢ (٦) سورة التوبة ٦٩/٩

(٧) فى ض « الاسمى » .

(٨) انظر : رأى الكسائى فى الأشموني ١٦٣/١ ، والهمع ٨٥/١ ، وشفاء العليل ٢١٩/١

(٩) انظر : رأى المازنى فى شفاء العليل ٢١٩/١ ، والأشموني ١٦٣/١ ، والتصريح ١٤١/١

(١٠) انظر : رأى هشام فى التصريح ١٤١/١ ، والهمع ٨٥/١ ، و«لفظ هشام» ساقط من

مُنْطَلِقُ زَيْدٌ ، والذي لعله منطلقُ زَيْدٍ ، والذي عسى أن يخرج زَيْدٌ ، والمشهور عند أصحابنا ^(١) أنها لا تكون تعجيبةً ، فلا يجوز : مررت بالذى ما أَحْسَنُهُ ، وإن كانت عندهم جملةٌ خبريةٌ ، فمن النحاة من أجاز ذلك ، وهو مذهبُ ابنِ خروف ^(٢) كما جاز [الوصفُ بـ (ما) فى قولك : مررت برجل ما أَحْسَنُهُ ، وذهب جماعة من القدماء إلى أنه] ^(٣) لا يجوز أن تكون قَسَمِيَّةً ، إذا خَلَتْ جملةُ القسم من ضمير يعود على الموصول ، فلا يجوز عندهم جاءنى الذى أَقْسِمُ بالله لأَكْرِمَتُهُ ، ولا أن يكون شرطًا إذا عريت إحدى جملتيه من ضمير يعود على الموصول فلا يجوز عندهم أن تقول : جاءتنى التى إِنْ قَامَ زَيْدٌ قَامَ أَبُوْهَا ، والصحيح جواز ذلك إذا وُجِدَ ضميره فى إحدى جملتى القسم ، وجوابه ، وفى إحدى جملتى الشرط وجوابه .

وإذا دخل معنى الشرط فى الموصول ، ففى وَضْلِهِ بالشرط خلافٌ نحو : الذى إِنْ تَطَلَّعَ الشَّمْسُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ، فهو صحيح البصر ، والذي إِنْ قَامَ أبوه فمنطلقٌ ، وفى الإفصاح ^(٤) : الوصل بينعم ، وبئس وجملة الشرط والجزاء جائزٌ باتفاق ، وقد ذكرنا الخلاف فى الوصل بالشرط والجزاء ، إذا ضُمِّنَ الموصول معنى الشرط ، وزاد بعضُ أصحابنا فى شروط جملة الصلة أن لا تكون مُسْتَدْعِيَةً لفظًا قبلها ، فلا يجوز جاءنى الذى حَتَّى أبوه قائمٌ ، ولا مررت بالذى لكنَّهُ منطلقٌ ، ولا مررت بالذى إِذَنْ يَنْطَلِقُ ، وذهب الفارسى ^(٥) إلى أنه لا يوصل بينعم وبئس ، إذا كان فاعلها مضمراً بخلاف ما فيه (أل) ، والوصل بكأنَّ جائزٌ نحو : جاءنى الذى كَأَنَّ وَجْهَهُ قَمَرٌ ، وقيل الأحسن أن لا يوصل بها ؛ لأنها غيرت مقتضى الخبر كما غيرته ليت ، ولعل ، وفى النهاية : يجوز الوصلُ باسم الفعل الذى يكون ماضيًا ، أو مضارعًا لا أمرًا تقول : جاءنى الذى شَتَّانَ زَيْدٌ وَأَبُوهُ ، ومررت بالذى أَفُّ لهُ ، لا بالأمر لا يجوز مررت بالذى نَزَالٍ ، كما جاز جاءنى الذى افْتَرَقَ زَيْدٌ وَأَبُوهُ ، ومررت بالذى اتَّصَجَّرُ منه

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨١/١

(٢) انظر : مذهب ابن خروف فى الأشموني ١٦٤/١

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٤) كتاب الإفصاح لابن هشام الخضراوى ذكر فى بغية الوعاة ٢٦٧/١

(٥) انظر : الإيضاح العضدى ٨٣

جاز ذلك ، ومنع ابنُ السراج ^(١) أن يقع التعجبُ في صلةِ الذي ؛ لأنه لا ^(٢) يُقصدُ به الخبرُ المحضُ ، وما قاله في التعجب ، يقتضى امتناع وقوعِ نِعَمٍ وبُغْسٍ ، وحبذا صلةٌ ؛ لأنه لا يُقصدُ به الخبرُ المحضُ ، وقالوا في عسى أيضًا تقتضى الطمعَ والرجاءَ ، تقتضى أن لا يوصلَ به ، ودخولُ « هل » عليه في قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ ﴾ ^(٣) يدل على أنها خبرٌ ، وأما قوله :

[الطويل]

فَمَاذَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا ^(٤)

فماذا كله استفهام مبتدأ ، وعسى خبره ، والعائد محذوف (أى أن يتحدثوا به) ، انتهى .

ولا بد في الصلة من ضمير يربط الصلة بالموصول ، وسمع ما ظاهره الربط بالظاهر ، الذى هو الموصول فى المعنى قالوا : أبو سعيد ^(٥) الذى رويت عن الخدرى ، والحجاج الذى رأيت ابنُ يوسف قال الشاعر :

[الطويل]

... .. وَأَنْتَ الَّذِى فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ ^(٦)

يريد رويت عنه ، ورأيت ، وفي رحمته ، ومن النحاة من لا يجيز الربط بالظاهر ،

(٢) فى ض « لم » .

(١) انظر : الأصول ٢٦٧/٢

(٣) سورة محمد ٢٢/٤٧

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

سِوَى أَنْ يَقُولُوا إِنِّى لَكَ عَاشِقٌ

والبيت منسوب لجميل فى الخزانة ١٥٠/٦ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ١٣٨٣/٣ ، والرواية فيه (إِنِّى لَكَ وَامِقٌ) ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٥٦/٢ (ب) ، ، والنهاية لابن الحجاز ٨٠٣/٣ ، والأشمونى ١٦٣/١ ، وحاشية المقتضب ١٩٤/٣ ، وفى المخطوطات «فماذا عسى الحجاج » والبحر ١٤٢/٢ ، والبيت منسوب لمجنون ليلى فى ديوانه ٢٠٣

(٥) هو أبو سعيد بن مالك بن سنان الخدرى كان من الحفاظ الكثيرين غزا مع رسول الله ﷺ

توفى سنة ٧٤ هـ . انظر : الاستيعاب ٦٠٢/٢

(٦) هذا عجز بيت وصدره :

فَيَارَبَّ لَيْلَى أَنْتَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ

ولم يُجِزْهُ سيبويه فى خبر المبتدأ نحو : زيد قام أبو عمرو ، وإذا كانت كنية زيد أبا عمرو فأحرى أن لا يجوز عنده فى الصلة ، والذي أذهب إليه فى هذا المسموع النزر أن الضمير محذوف منه ، والظاهر يدل منه ، وقد أجازوا جاءنى الذى ضربت أخاك ، على حذف المبدل وهو الهاء من ضربته ، وأجاز الفارسي ^(١) عُزَّو الصلة من ضمير يعود على الموصول ، إذا عَطِفَ عليها بالفاء جملة فيها ضمير الموصول نحو : « الذى يَطِيرُ الذباب ، فيغضب زيد » ، وزعم الكوفيون ، والبغداديون ، وتبعهم ابن مالك ^(٢) : أن الموصول قد يجوز أن يُتَّبَعَ باسم معرفة ، فيستغنى بذلك عن الصلة ، وأن مثلك قد يكون صلة ، فأجازوا ضربت الذى أخاك ، وضربت الذى مثلك ، ولا يجوز ذلك عند البصريين ، ومن غريب ما قيل فى « الذى » أنه يكون بمعنى الرجل ، وكذا « التى » تكون فى معنى المرأة وأنشد قائل هذا :

[الوافر]

فَإِنْ أَدَعَ اللّٰوَاتِي مِنْ أَنَاسٍ أَضَاعُوهُنَّ لَا أَدَعَ اللّٰدِيْنَا ^(٣)

فاللواتى والذين لا صلة لهما ، يريد فإن أدع ذكر النساء لا أدع الرجال . انتهى

= والبيت منسوب لمجنون بنى عامر فى شواهد المغنى للسيوطى ٥٥٩/٢ ، والدرر اللوامع ٦٤/١ ، وعجزة بلا نسبة فى التصريح ١٤٠/١ ، والهمع ٨٧/١ ، وبلا نسبة أيضا فى شرح التسهيل لابن مالك ١٨٦/١ ، ٢١١ ، والأشمونى ١٤٦/١ ، ١٦٢ ، ومغنى اللبيب ٢١٠/١ ، ٥٠٤/٢ ، والكوكب الدرى ٢٠٦ ، والنكت الحسان ٤٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٨٢/١

(١) انظر : الإيضاح العضدى ٩٠

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ٢٦٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٩/١

(٣) البيت منسوب للكيميت فى الديوان ١٣٠/٢ ، وفى الخزانة ١٥٧/٦ ، ١٥٨ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٧٠/٣ ، والأصول ٣٥٦/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٧٧ ، واللسان (لذا) ٤٠٢/٥ ، وقال الفارسي تعليقا عليه : فإن أدع النساء اللواتى أولادهن من رجال قد أضاعوا هؤلاء النساء ، أى لا أهجو النساء ، ولكن أهجو الرجال الذين لم يَتَّعُوهُنَّ ، فعلى تفسيره ينبى أن يكون المبتدأ مضمرا فى الصلة كأنه قال : فإن أدع اللواتى أولادهن من أناس أضاعوهن فلم يَحْمُوهُنَّ ... والتقدير إن أدع هَجَوُ هؤلاء النساء المضيعات لا أدع هَجَوُ الرجال المضيعين ، وذمهم على فعلهم فالمضاف محذوف فى الموضعين . انظر : كتاب الشعر للفارسي ٤٣٢/٢

من كتاب ابن هشام ^(١) اللخمي ، وفيه أن بعضهم حكى أنها إذا كانت بمعنى الداهية لم تَحْتَجْجْ إلى صلة ، وأنشد :

[رجز]

بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتْيَا ^(٢)

وعند سيبويه ^(٣) الصلة محذوفة . وقال الفارسي ^(٤) : الصلة فيما بعد هذا ، [وهو قوله : إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ . انتهى ، والمشهور أن جملة الصلة تكون] ^(٥) معهودة غالباً نحو قوله تعالى : ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ﴾ ^(٦) . وقد يراد بالموصول الجنس ، فتوافقه صلته كقوله تعالى : ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ﴾ ^(٧) وقد يقصد تعظيم الموصول ^(٨) ، فثبتهم صلته نحو : قوله تعالى : ﴿فَغَشَّاهَا مَا غَشَّى﴾ ^(٩) و﴿فَغَشَّاهُمْ مِنْ أَلِيمٍ مَا غَشَّاهُمْ﴾ ^(١٠) ، ﴿إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ﴾

(١) هو كتاب الفصول والغايات في النحو لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي النحوي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ . انظر : كشف الظنون ١٢٦٩/٢ - ١٢٧٠
(٢) هذا بيت من الرجز وبعدة :

إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

وهو للعجاج في ديوانه ٢٧٤ ومنسوب أيضاً في الكتاب ٣٤٧/٢ ، والنكت للأعلم ٦٤٧/١ ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ٨١ ، والتنبيه لابن بري ٢١٨/٢ ، واللسان (لتا) ٣٩٩٥/٥ ، وبلا نسبة في أمالي ابن الشجري ٢٤/١ ، والنوادر لأبي زيد ٣٧٦ ، والمقتضب ٢٨٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٧٦ ، والخزانة ١٥٤/٦ ، ١٥٥ ، ومغنى اللبيب ٦٢٥/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٧٧ ، والاستغناء للقرافي ٢٢٨ ، وابن يعيش ١٥٣/٣ ، وكتاب الشعر للفارسي ٤٢٩/٢

(٣) انظر : الكتاب ٣٤٧/٢

(٤) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٤٢٩/٢ - ٤٣٠

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٦) سورة الأحزاب ٣٧/٣٣

(٧) سورة البقرة ١٧١/٢

(٨) انظر : التصريح ١٤١/١ ، والأشمونى ١٦٢/١

(٩) سورة النجم ٥٤/٥٣

(١٠) سورة طه ٧٨/٢٠

مَا يَغْشَى ﴿١﴾ وَيُوصَلُ أَيْضًا بِالظَرْفِ ، والمجرور التائيْنِ ، وهما اللذان فى الوصل بهما فائدة نحو : الذى عندك فاضلٌ ، والذى مِنْ بَنَى عَلِيٍّ شَرِيفٌ ، والعامل فيها جملةٌ مقدرةٌ من كَوْنٍ مطلقٍ (أى استقر) ^(٢) ، وفى كل منهما ضميرٌ يعود على الموصول إلا إنْ رَفَعَ مَلَايَسًا للضميرِ فلا ضميرَ نحو : الذى فى الدار أبوه زيدٌ ؛ فإن كان العامل فى الظرف والمجرور حَدَثًا خاصًا نحو : جاءنى الذى ضحك فى الدار ، أو ضحك عندك ، فلا يجوز حذفه ، وحكى الكسائى ^(٣) حذفَ الحدث الخاص إذا كان قد عمل فى الموصوف بالموصول ، وكان الظرف قريبًا نحو : نزلنا المنزل الذى البارحة ، ونزلنا المنزل الذى أمس ، ونزلنا المنزل الذى آنفًا ، ولا يقولون نزلنا المنزل الذى يَوْمَ الخميس ، ولا المنزل الذى يَوْمَ الجمعة ، وهذا الذى حكاه الكسائى خارجٌ عن القياس ، فَيُقْتَصَرُ فيه على مَوْرِدِ السماع . وقد تكلم ابن مالك فى هذه المسألة ، فخلطَ فيها ، وتكلمنا معه فى ذلك فى شرح التسهيل ؛ فإن كان الظرف والمجرور ناقصين لم يُوصَلْ بهما نحو : جاءنى الذى عندك أو اليوم .

* * *

(١) سورة النجم ١٦/٥٣

(٢) انظر : التصريح ١٤١/١ ، والأشمونى ١٦٣/١

(٣) انظر : رأى الكسائى فى الخزانة ٩٦/٤ ، ومجالس ثعلب ٢٦٦/١ ، والهمع ٨٧/١ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢١١/١

ذكر الموصولات

وهي « الذي » لمفرد مذكر من أولى العلم وغيرهم ، ووزنه عند البصريين فَعِلٌ ، و« التي » لمفردة مؤنثة من أولات^(١) العقل ، وغيرهن ، واللام والياء أصلان وقال الكوفيون^(٢) : الأصل الذالٌ وحدها ، وهي ساكنةٌ ، وزيدت اللام ليتمكن النطق بالذال ساكنةً . وفي البسيط مذهبٌ سيبويه : أن أصل الذي : لَذَى ، وأصل التي : لَتَى ، ومذهب الفراء^(٣) أن الأصل (ذا) ، (وتى) اسمى إشارةً ، ومذهب السهيلي^(٤) : أن أصل الذي : ذو بمعنى صاحب ، وله وللغراء تمخّلات حتى صار الذي ، واللغة الفصحى سكونُ الياء فيها ، وزعم أبو موسى^(٥) أن الياء تجرّى بوجوه الإعراب مشددةً ، وذكر بعضُ أصحابنا^(٦) : أن فى « الذي » البناء على الكسر ، والجرى بوجوه الإعراب . وقال ابنُ مالك^(٧) : وقد تشدّد يَأُوْهُمَا مكسورتَيْنِ تابعاً فى ذلك لأبى موسى ، ولا يُحْفَظُ التشديدُ فى التى إنما حُفِظَ فى الذى ، ومن تعرض لحصر لغاتِ الذى ، والتى كالهروى^(٨) ، والدينورى ، والجوهري^(٩) ، لم يذكروا ذلك .

(١) انظر : المساعد ١٣٨/١ ، والأشمونى ١٤٧/١

(٢) انظر : الإنصاف ٦٦٩/٢

(٣) انظر : رأى الفراء فى الأزهية للهروى ٣٠١ ، وأمالي ابن الشجرى ٣٠٤/٢ ، والخزانة /

٤٢ ، والهمع ٨٢/١

(٤) انظر : نتائج الفكر ١٧٧ - ١٧٨ ، وانظر أيضًا : الهمع ٨٢/١

(٥) انظر : المقدمة الجزولية ٥٢ - ٥٣ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ١٧/٣ (ل)

و ٤٠/٢ (ب)

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٠/١

(٧) انظر : شفاء العليل ٢٢٠/١ ، والتسهيل ٣٣ ، وشرح الكافية الشافية ٢٥٣/١ - ٢٥٤ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٨/١ - ١٨٩

(٨) انظر : الأزهية للهروى ٣٠١ - ٣٠٩

(٩) انظر مادة (لذى) فى الصحاح ٢٤٨١/٦ - ٢٤٨٢

وذكر ابن مالك ^(١) أنهما يكونان مضمومتين ، وظاهر كلامه أنه يكون ذلك بناءً ، وأنشد على ذلك فى الذى وَخَدَه مالا يقوم به دليلٌ على مُدْعَاة ، ويجوز حذف الياء منهما ، فبقى الذال والتاء مكسورتين ، أو مسكنتين فتقول : الذِّ ، وَالَّتِ ، وَالَّذِ ، وَالَّتِ ، وهذا الذى ذكرناه من التشديد ، والحذف لغاتٌ ، وذكر بعضهم أن ذلك مختص بالشعر ^(٢) .

وتقول فى التثنية رفعًا : اللَّذَانِ ، واللّتانِ وتخفيف نُوتَيْهِمَا لغةُ الحجاز وبنى أسد ^(٣) ، وتشديدهما لغة تميم ، وقيس ، ونصبًا وجزًا : اللَّذَيْنِ ، واللّتينِ ، ولا يجوز تشديدهما مع الياء عند البصريين ، وأجازه الكوفيون : وقرأ به بعضهم فى قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أَصْلَلْنَا ﴾ ^(٤) ، ويجوز حذف النونِ منهما فتقول :

(١) انظر : التسهيل ٣٣ - ٣٤ ، وشفاء العليل ٢٢٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٩/١ ، واستدل ابن مالك على ضم ياء الذى بقول الشاعر :

إَغْفِرْ مَا اسْتَطَعْتَ فَالْكَرِيمُ الَّذِى يَأْلُفُ الْحِلْمَ إِنْ جَفَاهُ بَذِئْ

انظر : المساعد ١٣٨/١

(٢) قال ابن عصفور : وفى الذى والتى لغاتٌ بتسكين الياء ولشهرتها لا تحتاج إلى دليل ، والذى بتشديد الياء وإجرائها بوجه الإعراب أو كسرهما على كل حال نحو قوله :

وَلَيْسَ الْمَالُ فَأَعْلَمُهُ بِمَالٍ وَإِنْ أَنْفَقْتُهُ إِلَّا الَّذِى

والذى بحذف الياء والاستغناء بالكسرة عنها نحو قوله :

وَالَّذِ لَوْ شَاءَ لَكُنْتُ صَخْرًا أَوْ جَبَلًا أَشَمَّ مُشْمَخَرًا
والذى ، بتسكين الذال وعليه قوله :

فَكُنْتُ وَالْأَمْرُ الَّذِى قَدْ كِيدَا كَالَّذِ تَزَيَّى زُبَيْةً فَاصْطِيدَا

وهذه اللغات كلها جائزة فى التثنية . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٠/١ - ١٧١ ، والمساعد ١٣٩/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥٨٥/٢

(٣) انظر : المساعد ١٤٠/١ - ١٤١ ، والتصريح ١٣٢/١ ، والأشمونى ١٤٧/١

(٤) سورة فصلت ٢٩/٤١ ، والقراءة بالتشديد فى النون هى لابن كثير وأبى عمرو . انظر : النشر ٢٤٨/٢ ، والإتحاف ٤٤٣/٢ . وانظر أيضًا : المساعد ١٤٠/١ - ١٤١ ، والتصريح ١٣٢/١ ، والأشمونى ١٤٨/١ ، وأوضح المسالك ١٤٠/١

اللَّذَا^(١) ، واللَّتَا^(٢) واللَّذَى ، واللَّتَى ، وهى لغة بنى الحارث بن كعب ، وبعض بنى ربيعة ، وتقول : فى جمع الذى : اللَّذِينَ رفعاً ونصباً وجراً ، ويخص العقلاء ، ومن يُشَبَّهُ بهم كالأصنام التى عبدت ، وإعراب « الذين » مشهور فى لغة طئى ، قاله ابن مالك^(٣) وذكر بعضهم أنها لغة هذيل ، وبعضهم أنها لغة عُقِيل ، نقلها عنهم أبو زيد فى نواتره^(٤) فتقول : اللَّذُونَ رفعاً^(٥) ، واللَّذِينَ نصباً وجراً ، وذكر أصحابنا أنه يجوز حذف النون من التثنية والجمع فصيحاً ، وفصل ابن مالك^(٦) فقال : إن قُصِدَ بالذى مخصّصٌ ، فلا محيص عن اللَّذِينَ فى التثنية واللَّذِينَ فى الجمع ، ولا تحذف النون إلا فى ضرورة شعر^(٧) ، قال : ويغنى عن الذين : الذى فى غير تخصيص كثيراً نحو قوله : ﴿ وَالَّذِى جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ﴾^(٨) ، وقال الأخفش^(٩) : يكون الذى للجمع والواحد كـ « مَنْ » ، ولغة هذيل يقولون : فى معنى اللذين :

(١) ومن ذلك قول الفرزدق :

أَبْنَى كُلَيْبٍ إِنَّ عَمَى اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ

انظر : المساعد ١٤١/١ ، والتصريح ١٣٢/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧١/١ ، وأوضح المسالك ١٤٠/١

(٢) من ذلك قول الشاعر :

هُمَا اللَّتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيمٌ لَقِيلَ فَخْرٌ لَهُمْ صَمِيمٌ

انظر : الدرر اللوامع ٢٣/١ ، والهمع ٤٩/١ ، والتصريح ١٣٢/١

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ٢٥٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩١/١ ، والمساعد ١٤٢/١

(٤) انظر : النواتر لأبى زيد ٣١٧ (٥) انظر : الكتاب ٤١١/٣

(٦) انظر : شفاء العليل ٢٢٢/١ - ٢٢٣ ، والتسهيل ٣٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٢/١

(٧) وذلك كقول الأشهب بن رميلة :

وَإِنَّ الَّذِى حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمْ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

انظر : المساعد ١٤٢/١ ، والتصريح ١٣١/١

(٨) سورة الزمر ٣٩/٣٣

(٩) انظر : معانى القرآن للأخفش ٣٩/١

الْلَّائِيْنَ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَزًّا ، وبعض هذيل يعرب فيقول : اللّاءُونَ ^(١) رفْعًا ، واللّائِيْنَ نصبًا وَجَزًّا ، ويجوز حذف النون من اللّائِيْنَ ؛ وقال ابن مالك ^(٢) : وقد يقال : لَذِي ، وَلَذَانِ ، وَلَذِيْنَ وَلْتِي ، وَلَاتِي ، ولم يذكر شاهدًا على ذلك إلا قراءة أعرابي ﴿صِرَاطٌ لِلَّذِيْنَ﴾ ^(٣) ، بتخفيف اللام ، فيما سمعه أبو عمرو ^(٤) ، ولا يُجْعَلُ ذلك قياسًا إِنْ صَحَّ ؛ فيحذف من بقية الألفاظ التي ذكر ؛ لأن هذا التخفيف شاذٌّ ، والمشهورُ أَنَّ « الأَلَى » بمعنى اللّٰذِيْنَ ، فيكون للعقلاء ^(٥) الذكور .

وقد تقع على مالا يعقل من الذكور ، وعلى من يعقل من المؤنثات ، وعلى مالا يعقل منهن ، ويقال : أُلَى ، والأَلَاء ^(٦) بالمد ، واللاء ^(٧) ، وجمع أُلَى : اللّاتِي ،

(١) ومن ذلك قول الشاعر :

هُمُ اللَّاءُونَ فَكُورُ الْغُلِّ عَنِّي بَمَزَوْ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي

انظر : الدرر اللوامع ٥٨/١ ، والمساعد ١٤٤/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٣/١
(٢) انظر : التسهيل ٣٣ ، وشفاء العليل ٢٢٤/١ ، وشرح الكافية الشافية ٢٥٣/١ - ٢٥٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٩/١ - ١٩٠

(٣) سورة الفاتحة ٧/١

(٤) انظر : هذه القراءة في مختصر شواذ القرآن ٩ . وانظر أيضًا : المساعد ١٤٣/١

(٥) وذلك مثل قول الشاعر :

رَأَيْتُ بَنِي عَمِّي الْأَلَى يَخْذُلُونَنِي عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ إِذْ يَتَقَلَّبُ

انظر : التصريح ١٣٢/١ ، والمساعد ١٤٣/١ ، والدرر ٥٧/١

(٦) ومن ذلك قول كثير :

أَبَى اللَّهُ لِلشُّمِّ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ سُيُوفٌ أَجَادَ الْقَيْنِ يَوْمًا صِقَالَهَا

انظر : الدرر اللوامع ٥٧/١ ، والمساعد ١٤٣/١ ، والتصريح ١٣٢/١ ، والأشمونى ١٤٩/١
(٧) من ذلك قول الشاعر :

فَمَا آبَأُونَا بِأَمِّنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا الْبَلَاءِ قَدْ مَهَّدُوا الْحُجُورَا

انظر : أوضح المسالك ١٤٦/١ ، والمساعد ١٤٣/١ ، والدرر اللوامع ٥٧/١ ، والتصريح ١٣٣/١ .
وانظر : نظير ذلك في شرح اللمع لابن برهان ٥٨٤/٢

واللّائى ، واللّواتى ، وبلاياءٍ فيهن ، والأصل إثباتها ، وفى التوطئة (١) : اللّاث واللّوات بسكون التاء ، ونقل الرواة أنهم حذفوا التاء ، والياء من اللاتى ، واللواتى قالوا : اللّا (٢) ، واللّوا (٣) ، واللّاءات ، ذكر أصحابنا (٤) فيه البناء على الكسر ، وذكر ابن مالك (٥) فيهما ذلك ، وإعرابها إعرابُ أَلاتٍ وذكر الأخفش أن اللّائى للذكور والإناث تقول : هم اللّائى قالوا ذَلِكَ ، وهُنَّ اللّائى قُلْنَ ذَلِكَ ، وفى الموعب (٦) عن الفراء هم اللّاء ، كقولك هن اللّاء (٧) ، وذكر الفراء (٨) فى معانيه « أَنَّ اللّائى أكثرُ فى جمع النساء ، وفى جمعٍ غيرهنَّ مما لا يعقل التى أكثر من اللاتى » ، وليست الشنية والجمع فى الموصولات حقيقةً ، بل هى صيغُ ثنيةٍ ، وصيغُ جمع ، وكذلك ثنية أسماء الإشارة وجمعها .

(١) انظر : التوطئة ١٧٣ ، وهو كتاب مطبوع للأستاذ أبى على الشلوين .

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

وَكَانَتْ مِنَ اللَّأ لَا يُعَيِّرُهَا ابْنُهَا إِذَا مَا الْغَلَامُ الْأَحْمَقُ الْأَمَّ عَيْرًا

انظر : المساعد ١٤٤/١ ، والدرر ٥٨/١ ، والهمع ٨٣/١

(٣) وذلك مثل قول الشاعر :

جَمَعَتْهَا مِنْ أَيْتُنِي عِكَارٍ مِنْ اللَّوَا شَرِينٍ بِالصُّرَارِ

والأصل اللواتى فحذفوا التاء والياء تخفيفاً . انظر : الدرر ٥٨/١ ، والمساعد ١٤٤/١ -

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٣/١

(٥) انظر : المساعد ١٤٥/١

(٦) صاحب الموعب فى اللغة هو ابن التيانى وهو تمام بن غالب المعروف بابن التيانى أبو غالب

المرسى ، كان إماماً فى اللغة ، سكن مرسية . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٤٧٨/١ - ٤٧٩ ، وجذوة

المقتبس ١٧٢ ، وقد ورد فى الخزانة ٤١٨/٩ ، ٣٠١/٣

(٧) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٥٨٦/٢

(٨) انظر : معانى الفراء ٢٥٧/١

ومن الموصولات ذو ، وذات فى لغة طيئ^(١) ، وأما « ذو » فهو هكذا لمفرد مذكر ومثناه وجمعه ، وبعض العرب^(٢) يعربها إعراب ذى بمعنى صاحب تقول : جاءنى ذو قام ، ورأيت ذا قام ، ومررت بذى قام ، وبعضهم يثنيتها ويجمعها تقول : جاءنى ذوا قاما ، ورأيت ذوى قاما ، ومررت بذوى قاما^(٣) ، وجاءنى ذؤو قاموا ، ورأيت ذوى قاموا ، ومررت بذوى قاموا ، وحكى الأزهري^(٤) : أن « ذو » فى لغة طيئ تستعمل بمعنى الذى ، والتى ، وتثنيتهما وجمعهما ، وأما « ذات » فالأفصح فيها أن لا تثنى ولا تجمع ، بل يكون هكذا للمؤنث ، وتثنيها وجمعها مبنية على الضم^(٥) ، رفعا ونصبًا وجزا ، وعن بعضهم إعرابها إعراب ذات بمعنى صاحبة ، وحكى بعضهم تثنيتها وجمعها تقول : ذواتا فى الرفع ، وذواتى فى النصب والجر ، ويجوز أن تجمع ذات على ذوات^(٦) مبنية على الضم رفعا ونصبًا وجزا ، وحكى لى

(١) وما جاء على لغة طيئ قول الشاعر :

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءَ أَبِي وَجَدِي وَبِئْرِي ذُو حَفَرٍ وَذُو طَوْنٍ

انظر : أوضح المسالك ١٥٣/١ - ١٥٤ ، والتصريح ١٣٧/١ ، والأشمونى ١٥٨/١ ، وابن يعيش ١٤٧/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٧/١

(٢) وقد خص ابن الضائع حالة الإعراب هذه بالجر لأنه مسموع كقول منظور بن سحيم الفقعى :

فَإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيْتُهُمْ فَحَشِيى مِنْ ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانَا
انظر : التصريح ١٣٧/١ ، والأشمونى ١٥٧/١ والمساعد ١٤٧/١ ، والدرر اللوامع ٥٩/١ ، وابن يعيش ١٤٨/٣

(٣) فى ب «ومررت بذى قاما» وهو تحريف . وانظر : فى وجوه إعراب (ذو) كتاب أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب : بحوث ومقالات فى اللغة ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

(٤) هو محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح الأزهري اللغوى الأديب الهروى الشافعى أبو منصور ، له من التصانيف : التهذيب فى اللغة ، والتقريب فى التفسير وغير ذلك تسوفى سنة ٣٧٠ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١٩/١ - ٢٠ . وانظر : رأيه فى التهذيب ٤٥/١٥

(٥) انظر : المساعد ١٤٦/١ ، وأوضح المسالك ٥٥/١ ، والأشمونى ١٥٨/١

(٦) ومن ذلك قول الشاعر :

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِي سَوَابِقِ ذَوَاتٍ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

والشاهد فيه هو أن (ذوات) مبنية على الضم . انظر : المساعد ١٤٦/١ ، والدرر ٥٨/١ ، والتصريح ١٣٨/١ ، والأشمونى ١٥٨/١

شيخنا الإمام بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر الحلبي ^(١) - وهو كان المشهور بالإمامة في النحو في ديار مصر والشام (رحمه الله تعالى) - أن بعضهم حكى إعرابها إعراب ذوات بمعنى صواحب ، وهو نقل غريب . ومن الموصولات (مَنْ) و « مَا » لمفرد ومثنى ومجموع من مذكر ومؤنث ويأتى الكلام عليهما إن شاء الله ، وذكرهما بعد (ما) الاستفهامية باتفاق ^(٢) وبعد (مَنْ) الاستفهامية بخلاف زعم ابن الأنباري : أنهم لا يُرَكَّبُونَهَا مع (مَنْ) فلا يقولون : مَنْ ذَا كما يقولون : مَاذَا ، والصحيح سماع ذلك من العرب ، و « لماذا » أحوال :

أحدها : أن تُقَرَّرَ (ذا) اسم الإشارة (وما) استفهامية ، فينعتد منهما كلام فتقول : ماذا أى (أى شئ هذا) ؟ ^(٣) .

الثاني : أن تكون (ما) استفهامية وذا موصولة مذهباً بها مذهب « الذى » وفروعه ^(٤) ؛ فتوصل بما يوصل به الذى ^(٥) ، وتكون « ما » مبتدأ ، وذا الذى هو الموصول خبره وفي النهاية : (ذا) لا تكون بمعنى الذى ، إلا مع (ما) ، وقد أجاز أبو سعيد : وقوعها مع « مَنْ » ، انتهى .

الثالث : أن تُرَكَّبَ « ذا » مع « ما » ، وتَجْعَلَ ماذا كله استفهاماً ، ويكون على ما يقتضيه العامل فيه من رفع أو نصب ، ولا يعمل فيه ما قبله إلا إن كان جازاً ،

(١) وهو ابن النحاس وقد سبقت ترجمته .

(٢) انظر : التصريح ١٣٩/١

(٣) انظر : المساعد ١٤٧/١ ، والأشمونى ١٥٩/١ ، وابن يعيش ١٤٩/٣

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٨/١

(٥) قال سيويه : هذا باب إعرابهم ذا وحده بمنزلة الذى وليس يكون كالذى إلا مع ما ومن فى الاستفهام ، فيكون « ذا » بمنزلة « الذى » ، ويكون ما حرف الاستفهام وإعرابهم إياه مع « ما » بمنزلة اسم واحد ، أما إعرابهم « ذا » بمنزلة « الذى » فهو قولك : ماذا رأيت ؟ فيقول : متاع حسن وقال الشاعر ،
ليبد بن ربيعة

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْتَحِبُ فَيَقْضَى أَمَ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

وأما إعرابهم إياها مع « ما » بمنزلة اسم واحد فهو يقولك : ماذا رأيت ؟ فتقول : خير ؛ كأنك قلت : ما رأيت ؟ . انظر : الكتاب ٤١٦/٢ - ٤١٧ . وانظر أيضاً : التصريح ١٣٩/١

أو يتأخر العامل في الجار عن « ماذا » نحو : عَنْ مَآذَا تَسْأَلُ ؟ ، وقصدَ ماذا تقصِدُ ،
ويدل على التركيب قول العرب : عَنْ مَآذَا تَسْأَلُ ^(١) ؟ يثبت ألف « ما »
الاستفهامية ، وقد دخل عليها حرفُ الجر ، وقول العرب : مَآذَا حَالُكَ ؟ برفع
« حالك » (كأنه قال : أئى شئ حالك ؟) والإتيان بالموصول بعد ماذا كقوله :
[الطويل]

فَمَآذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ (٢)

ويختار في جواب ماذا في هذه الحال المطابقة لإعراب ماذا ، ويختار في ماذا في
الحال ، التي قبل هذا مطابقة إعرابه فتقول : في جواب ماذا تصنع ؟ : خيرًا ^(٣) وفي
جواب التي قبله : خيرٌ ، ويظهر الفرق أيضًا بينهما بالبدل تقول : في الحالة الثانية في
نحو : ماذا تصنع إذا أبدلت أخيرًا أم شر ، وفي الحالة الثالثة أخيرًا أم شرًا .

الرابع من الأحوال : أن تُخَلَعَ (ما) عن الاستفهام ، و« ذا » من الإشارة ،
ويستعمل مجموعهما موصولًا ، وعليه :

[وافر]

دَعِيَ مَآذَا عَلِمْتَ سَأَلِيهِ (٤)

(١) انظر : التصريح ١٣٩/١ وأوضح المسالك ١٥٨/١ - ١٥٩

(٢) هذا جزء من بيت وتامه :

فَمَآذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ بَعْدَمَا تَشْرَبُهُ بَطْرُنُ الْفَوَادِ وَظَاهِرُهُ

والبيت منسوب لابن الدمينه في شرح التسهيل لابن مالك ١٩٨/١ وأمالى القالى ٨٩/١

(٣) قال سيبويه في حديثه عن ماذا : ومثل ذلك قولهم : ماذا ترى ؟ فتقول : خيرًا ، وقال جل

ثناؤه : ﴿ مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا ﴾ فلو كان ذا لغوا لما قالت العرب : عما ذا تسأل ؟ ولقالوا : عم ذا

تسأل . كأنهم قالوا : عم تسأل ولكنهم جعلوا ما وذا اسمًا واحدًا ، كما جعلوا ما وإن حرفًا واحدًا

حينما قالوا : إنما . انظر : الكتاب ٤١٧/٢ - ٤١٨ . وانظر أيضًا : الأشموني ١٥٩/١ - ١٦٠

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَكِنْ بِالْمُعَيَّبِ نَبِّئِنِي

والبيت منسوب للمثقب العبدى في شرح شواهد المغنى للسيوطى ١٩٠/١ - ١٩١ ،

والخزانة ١٤٢/٦ ، ١٤٥ ، وبلا نسبة في معانى القرآن للزجاج ٢٨٨/١ ، ومعانى الأخفش ٦٠/١ ، =

أى (دَعِيَ الَّذِي غَلِمَتْ) ، وزعم ابن عصفور ^(١) : أن هذا الاستعمال [لا يصح وتأول البيت ، وخالف الناس قاطبةً في فَهْمِهِمْ ذلك عن سيبويه ، وقال ابن عصفور أيضًا] ^(٢) في بَعْضِ تصانيفه ، وقد اسْتَعْمِلْتُ في الشعر استعمالاً ثالثاً ، وهو جعلها بمنزلة الذى ، أو بمنزلة نكرة موصوفة وأنشد البيت ، وإلى أَنَّها نكرة موصوفة ذَهَبَ الفارسي ^(٣) ، وأنكر أن تكون (ماذا) بجملتها موصولة .

وقال بَعْضُ أصحابنا : هذا الاستعمال جاء في الشعر ، وقال آخر : هو قليل ، ولم يستعمل موصولاً من أسماء الإشارات إلّا « ذَا » وحدها عند البصريين بالشرط المذكور وأجاز الكوفيون : أن تستعمل أسماء الإشارة موصولات ، ومن ذلك عندهم ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَى ﴾ ^(٤) فِتْلِكَ موصولٌ ، وصلته « يَمِينُكَ » كَأَنَّهُ قيل وما التى يَمِينُكَ وقوله :

= ١٨٥/١ ، وشرح الكافية للرضى ٦٥/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٨٦ ، والكتاب ٤١٨/٢ ، والجنى الدانى ٢٤١ ، ومغنى اللبيب ٣٠١/١ و ٣٠٢ ، وتذكرة النحاة ٥١٤ ، والمسائل المنشورة ٢١٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٧٩/٢ ، والبحر المحيط ١١٩/١ ، وحاشية الخضرى ٧٥/١ ، واللسان (ذوا) ١٤٧٩/٣ . وقال الشنقيطى : استشهد به على الحالة الثانية المرجوحة فى « ما وذا » إذا ركبا وهى استعمالها اسماً واحداً موصولاً .. والبيت لم يعرف قائله ونسبته إلى المثقب العبدى غير صحيحة . انظر : الدرر اللوامع ٦٠/١

(١) قال ابن عصفور فى حديثه عن البيت : فلا يُتَصَوَّرُ فى « ماذا » أن تكون بتقدير اسم واحد لأنه لو كان كذلك لم يخل أن يكون منصوباً يدعى أو يغلِمَتْ أو بفعل مضمر يفسره سأتقيه وباطل أن يكون منصوباً يدعى ؛ لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وباطل أن يكون منصوباً يغلِمَتْ لأنه لا يريد أن يستفهم عن معلوم ، وباطل أن يكون منصوباً بفعل مضمر يفسره سأتقيه ، لأنه لا يكون إذ ذاك « لعلمت » موضع من الإعراب فلم يبق إلّا أن يكون مبتدأ وخبراً قد غُلِّقَ عنه دَعِيَ كأنه قال : دعى أى شئ الذى غَلِمَتْ فإنى سأتقيه ، والمضمر الذى فيه سأتقيه عائداً على « ذا » . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٧٩/٢

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٣) انظر : البغداديات ٢٧٢ - ٢٧٤ . وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن مالك ١٩٧/١ ، والمغنى

لابن هشام ٣٠١/١

(٤) سورة طه ١٧/٢٠

[الطويل]

... .. وهذا تَحْمِلِينَ طَلِيْقُ (١)

(كَأَنَّهُ قَالَ : والذي تَحْمِلِينَ طَلِيْقُ)

ومن الموصولات « أَيْ » على مذهب الجمهور (٢) ؛ خلافاً لثعلب (٣) ؛ فَإِنَّهُ أَنْكَرَ ذَلِكَ وَقَالَ : لَا يَكُونُ « أَيْ » إِلَّا اسْتِفْهَامًا أَوْ شَرْطًا ، وهو محجوجٌ بثبوت ذلك فى لسان العرب ، والأفصح فيها أَنْ تَكُونَ بصيغة « أَيْ » مضافةً إلى معرفة (٤) ، فإذا قُلْتَ : يُعْجِبُنِي أَيْ الرجال عِنْدَكَ أَوْ أَيُّهُمْ عِنْدَكَ ، تَبَيَّنَ أَنَّ الذى أَعْجَبَكَ مُذَكَّرٌ عاقل ، واحتمل أَنْ يَكُونَ مفردًا ومثنى ومجموعًا ، وكذا إذا قُلْتَ : أَعْجِبُنِي أَيْ النساء عِنْدَكَ ، أَوْ أَيُّهُنَّ عِنْدَكَ ، تَبَيَّنَ أَنَّ التى أَعْجَبَكَ مؤنث ، واحتمل أَنْ يَكُونَ

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

عَدَسٌ مَالِ عِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيْقُ

والبيت منسوب ليزيد بن مفرغ فى الديوان ٤٠ ، والتصريح ١٣٩/١ - ١٤٠ ، ٢٠٢/٢ ، وأمالى ابن الشجرى ١٧٠/٢ ، وجمهرة اللغة ٦٤٥/٢ ، والشعر والشعراء ٢٨٠/١ ، والخزانة ٤/ ٣٣٣ ، ٤١/٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، وتذكرة النحاة ٢٠ ، والاقتضاب ٢٥٨/٣ ، وأدب الكاتب ٣٢١ ، والدرر اللوامع ٥٩/١ ، والتنبيه لابن برى ٢٨٧/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٤٦/١ - ٢٤٧ وبلا نسبة فى الانصاف ٧١٧/٢ ، وابن يعش ١٦/٢ ، ومغنى اللبيب ٤٦٢/٢ ، والهمع ٨٤/١ ، والأشمونى ١٦٠/١ و ٢٠٨/٣ ، ومعانى القرآن للفراء ١٣٨/١ ، ١٧٧/٢ ، ومعانى القرآن للزجاج ٢٨٨/١ ، وشذور الذهب ١٤٧ ، وشفاء العليل ٨٧٧/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣/٣ ، ١٢٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٤٣/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٥١٩/١ ، ومقاييس اللغة ٢٤٥/٤ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٥٣/١ ، ١٧٣ ، وأمالى ابن الحاجب ١٤٨/٢ ، وأوضح المسالك ١٦٢/١ ، وجمل الفراهيدى ١٥٨ ، والفرق لقطرب ١٧٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٦٩/١ ، والمخصص ٨١/١٤

(٢) قال سيبويه : هذا باب أَيْ أعلم أَنَّ أَيًّْا مضافًا وغير مضاف بمنزلة مَنْ لَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : أَيْ أَفْضَلُ ، وَأَيْ القوم أَفْضَلُ فصار المضاف وغير المضاف يجريان مجرى مَنْ . انظر : الكتاب ٣٩٨/٢ . وانظر أيضًا : المقتضب ٢٩٠/٣

(٣) انظر : رأى ثعلب فى المغنى ٧٨/١ ، والهمع ٨٤/١ ، والتصريح ١٣٥/١ ، والأشمونى ١٦٥/١

(٤) قال سيبويه : هذا باب مجرى أَيْ مضافًا على القياس ، وذلك قولك : اضْرِبْ أَيُّهُمْ هُوَ أَفْضَلُ ، وَاضْرِبْ أَيُّهُمْ كَانَ أَفْضَلُ وَاضْرِبْ أَيُّهُمْ أَثْبُو زَيْدٌ . جرى ذا على القياس لأن « الذى » يحسن ههنا . انظر : الكتاب ٤٠٣/٢

مفرداً ومثنى ومجموعاً ، وقد تضاف إلى نكرة ^(١) قليلاً ، وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ إِضَافَتَهَا إِلَى نكرة ، [ويجوز حَذْفُ مَاتَصَافٍ إِلَيْهِ فَتَقُولُ : يَعِجِبُنِي أَيْ عِنْدَكَ فَاحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مفرداً ومثنى] ^(٢) ومجموعاً من مذكر ومؤنث مِنْ عَاقِلٍ وَغَيْرِهِ ، وَيَعْضُ الْعَرَبُ ^(٣) يَوْثُهَا ، وَيَشْنِيهَا ، وَيَجْمَعُهَا نَحْوُ : يُعْجِبُنِي أَيْتُهُنَّ فِي الدَّارِ ، وَيُعْجِبُنِي أَيَّاهُمْ عِنْدَهُمْ ، وَأَيُّوَهُمْ عِنْدَكَ ، وَأَيَّتَاهُنَّ عِنْدَكَ ، وَأَيَّاتُهُنَّ عِنْدَكَ ، وَتَبَاشُرُ الْعَوَامِلُ كَانَتْ بِلَفْظِ أَيْ أَوْ عَلَى اللُّغَةِ الْآخَرَى سِوَاءِ أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ أَمْ إِلَى نكرة . وَقَالَ فِي التَّسْهِيلِ ^(٤) : وَلَا يَلْزِمُ اسْتِقْبَالَ الْعَامِلِ فِيهِ ، وَلَا تَقْدِيمَهُ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ ، وَيَلْزِمُ اسْتِقْبَالَ الْعَامِلِ فِيهَا إِنْ كَانَ فِعْلًا نَحْوُ : اضْرِبْ أَيُّهُمْ عِنْدَكَ ، وَيُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ عِنْدَكَ ، هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ سِيبَوِيهِ ^(٥) ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٦) وَغَيْرُهُمَا ، وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ ^(٧) أَنَّهُ قَدْ يَفْعَلُ فِيهَا الْمَاضِي ، إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ .

(١) أجاز إضافتها إلى نكرة ابن عصفور ولذلك يقول : وَلَا يَخْلُو أَنْ تُضَيِّفَهَا لِمَا هِيَ بَعْضُهُ أَوْ إِلَى مَاتَقَعُ عَلَيْهِ . فَإِنْ أَضَفْتَهَا إِلَى مَا هِيَ بَعْضُهُ فَلَا تَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةً سِوَاءِ أُضِفْتَهَا إِلَى مفردٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ مثنى مثل قولك : أَيْ الرِّجَالِ قَائِمٌ ؟ وَأَيْ الرِّجُلَيْنِ قَائِمٌ ؟ وَأَيْ زَيْدٍ أَحْسَنُ ؟ فَإِنْ أَضَفْتَهَا إِلَى مَاتَقَعُ عَلَيْهِ كَانَ نكرة سِوَاءِ أُضِفْتَهَا إِلَى مفردٍ أَوْ مثنى أَوْ مَجْمُوعٍ مِثْلَ قَوْلِكَ : أَيْ رَجُلٍ عِنْدَكَ ؟ وَأَيْ رَجَالٍ عِنْدَكَ ؟ . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٦٠/٢ ، وقال الشيخ خالد الأزهرى : لَا تَضَافُ لِنكرة خِلَافًا لِابْنِ عَصْفُورٍ وَابْنِ الضَّائِعِ فَإِنَّهُمَا أَجَازَا إِضَافَتَهَا إِلَى نكرة . انظر : التصريح ١٣٥/١

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٣) قال سيبويه : وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ قَوْلِهِمْ : أَيُّهُنَّ فَلَانَةٌ وَأَيُّهُنَّ فَلَانَةٌ فَقَالَ : إِذَا قُلْتَ أَيْ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ كُلِّ مَذْكُورٍ يَقَعُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَهُوَ أَيْضًا بِمَنْزِلَةِ بَعْضٍ فَإِذَا قُلْتَ أَيُّهُنَّ فَإِنَّكَ أَرَدْتَ أَنَّ تَوَثَّتِ الْأَسْمَاءُ كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ فِيمَا زَعَمَ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ : كُنْتُهُنَّ مُنْطَلِقَةً . انظر : الكتاب ٤٠٧/٢ . وانظر أَيْضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٦/١ ، والتصريح ١٣٦/١ ، والمساعد ١٤٩/١

(٤) انظر : التسهيل لابن مالك ٣٤ ، والمساعد ١٤٨/١

(٥) انظر : الكتاب ٤٠٣/٢

(٦) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ٢١/٣ (ل) و ٤١/٢ (ب) ، والأصول ٢/٢

٣٢٦ ، والتصريح ١٣٥/١ - ١٣٦ ، والأشمونى ١٦٧/١

(٧) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ١٤٨/١

وفى الغرة^(١) : ما يخالف النقل قال : « أئى الموصولة لا يُعْرِثُهَا عند الكوفيين إلا المستقبل تقول : سَأَصْرِبُ أَتَيْهِمْ قَامَ ، وَيَأْتِينِي أَتَيْهِمْ جَلَسَ ، وَلَوْ قُلْتَ : ضَرَبْتُ أَتَيْهِمْ قَامَ لَمْ يَحْسُنْ ، وكذلك أَتَيْهِمْ قَامَ لا يَجُوزُ ، وهذا جميعه يُجيزه البصريون ، والعامل فيها قَدْ يتقدم ، وَقَدْ يتأخر نحو : أَحِبُّ أَتَيْهِمْ قَرَأَ ، وَأَتَيْهِمْ قَرَأَ أَحِبُّ ، ونقل ابن مالك^(٢) عن الكوفيين إلترام تقديم العامل وإلترام استقباله ، وأجاز هو أن لا يلزم استقباله ، كما ذَهَبَ إليه الأخفش .

ومن المختلف فيه « أَلْ » فى نحو : الضَّارِبُ والمضروب ، فَمَذَهَبُ الأخفش^(٣) أَنَّهَا حَرْفٌ تعريفٍ ، وليست موصولةً ، وعنده أَنَّ اسمَ الفاعل ، واسمَ المفعول إذا دخل (أَلْ) لا يعملان ، فَإِنْ وُجِدَ منصوبٌ بعدهما ، فعلى التشبيه بالمفعول به ، ومذهب الجمهور أَنَّهَا معرفةٌ موصولةٌ ، فقال المازنى^(٤) : موصولٌ حرى . وقال ابن السراج^(٥) ، والفارسى^(٦) ، والأكثر موصول ، انتهى .

وتكون بمعنى الذى ، وفروعه ، وصلتها عند القائلين بِوَضْلِهَا اسمَ الفاعل واسمَ المفعول ، وفى وَضْلِهَا بالصفة المشبهة^(٧) خلافٌ ، ففى البسيط المنع ، وفى كلام ابن مالك^(٨) الجواز ، وَجَاءَ فى الشعر^(٩) وَضْلُهَا بالمضارع ، فَخَصَّهُ

(١) انظر : الغرة لابن الدهان ١٩٤/٣

(٢) انظر : التسهيل ٣٤ ، وشفاء العليل ٢٢٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٠/١

(٣) انظر : رأى الأخفش فى الجنى الدانى ٢٠٢ ، والأشمونى ١٥٦/١ ، والهمع ٨٤/١ ،

والتصريح ١٣٧/١

(٤) انظر : رأى المازنى فى التصريح ١٣٧/١ ، وأوضح المسالك ١٥٣/١

(٥) انظر : الأصول ٢٦٥/٢ (٦) انظر : رأى الفارسى فى المساعد ١٤٩/١

(٧) انظر : الأشمونى ١٦٤/١ ، والمساعد ١٤٩/١ (٨) انظر : المساعد ١٤٩/١

(٩) وذلك مثل قول الشاعر :

مَاأَنْتَ بِالْحَكَمِ الثُّرَى حَكْمُهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَاذَى الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

قال الشنقيطى : استشهد به على وصل أَلْ بالفعل المضارع واستشهد به العيني فى باب الكلام قال : الاستشهاد فيه فى دخول الألف واللام فى الفعل المضارع تشبيهاً له بالصفة لأنه مثلها فى المعنى وهذا ضرورة عند النحويين وقال ابن مالك ليس بضرورة لتمكن الشاعر مِنْ أَنْ يقول : مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ المرضى حكومته . انظر : الدرر اللوامع ٦١/١ ، والمساعد ١٥٠/١

أصحابنا ^(١) بضرورة الشعر ، وَأَجَازَهُ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ فِي الْاِخْتِيَارِ وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ، وَقِيلَ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ أَصْلُهُ الَّذِي ، فَحَذَفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ ، وَ« ذِي » ضرورة ، وَبَقِيَ مِنْهُ « أَلْ » وَشَذَّ وَضَلُّهَا بِالظَّرْفِ فِي قَوْلِهِ :
[رجز]

مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَّةِ ^(٣)
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ الَّذِي ، فَحَذَفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ ، وَذِي ، وَبَقِيَ (أَلْ) وَمَعَهُ صِلَةُ الَّذِي ، وَالْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي قَوْلِهِ :
[وافر]

مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ ^(٤)

أَنْ عَلَى الَّذِي مَعَهُ ، وَالَّذِينَ رَسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ ، وَقِيلَ : هِيَ زَائِدَةٌ فِي الرَّسُولِ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ^(٥) إِلَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرِفَةَ (بِأَلْ) ، وَالْمُضَافَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ ، وَالنِّكَرَةَ الْمُضَافَةَ إِلَى نِكَرَةٍ ، يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ ذَلِكَ كُلِّهِ مَوْصُولَاتٍ . مِثَالُهُ قَوْلُهُ : [الطويل]
لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ ^(٦)

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٩/١

(٢) انظر : التسهيل ٣٤ ، وشفاء العليل ٢٢٩/١ ، وشرح الكافية الشافية ٢٩٩/١ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢٠١/١ - ٢٠٢

(٣) هذا بيت من الرجز بلا نسبة في الهمع ٨٥/١ ، وشفاء العليل ٢٣٠/١ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٢٠٣/١ ، والأشمونى ١٦٥/١ ، والجنى الدانى ٢٠٣ ، ومعنى اللبيب ٤٩/١ ، والمطالع

السعيدة ١٦٦ ، وجواهر الأدب ٤٠٢ ، والدرر اللوامع ٦١/١ ، والمساعد ١٥٠/١ ، وشرح ابن عقيل

١٦٠/١ ، وشرح شواهد المغنى ١٦١/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ

والبيت بلا نسبة فى رصف المباني ٧٥ ، وشواهد المغنى للسيوطى ١٦١/١ ، والتوطئة ١٧١ ، وشفاء

العليل ٢٢٩/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٠١/١ ، وشرح ابن عقيل ١٥٨/١ ، والأشمونى ١٦٥/١ ،

والجنى الدانى ٢٠١ ، ومعنى اللبيب ٤٩/١ ، والمطالع السعيدة ١٦٦ ، وجواهر الأدب ٣٩٩ ، وشرح جمل

الزجاجى لابن عصفور ١٣٣/١ ، ١٧٩ ، ٦٠٢/٢ ، والدرر اللوامع ٦١/١ ، والمساعد ١٥٠/١

(٥) انظر : التصريح ١٤٠/١

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأَقْعُدُ فِي أَفْتَائِهِ بِالْأَصَائِلِ =

فَأَكْرِمُ صَلَّةَ الْبَيْتِ كَأَنَّهُ قَالَ : لَأَنْتَ الَّذِي أُكْرِمُ أَهْلَهُ ، وهذه دَارُ زَيْدٍ بالبصرة ،
 فبالبصرة صَلَّةُ دارِ زَيْدٍ إِذَا كَانَ لَهُ دَارٌ بِالْبَصْرَةِ وَدَارٌ بغيرِهَا ، وهذا رَجُلٌ ضَرَبَتْهُ ،
 فَضَرَبَتْهُ صَلَّةٌ لِرَجُلٍ ، وهذه دَارُ رَجُلٍ دَخَلْتُ ، فَدَخَلْتُ صَلَّةَ دارٍ ، وَأَنْتَ رَجُلٌ تَأْكُلُ
 طَعَامَنَا فَتَأْكُلُ صَلَّةَ رَجُلٍ ، وَأَجَازُوا تَقْدِيمَ الْمَعْمُولِ عَلَى رَجُلٍ نَحْوُ : أَنْتَ طَعَامَنَا رَجُلٌ
 تَأْكُلُ ، وهذه دَارُ رَجُلٍ أَكْرَمْتُ ، فَأَكْرَمْتُ صَلَّةَ رَجُلٍ ، وهذه دَارُ رَجُلٍ
 أَكْرَمْتُ دَخَلْتُ ، فَأَكْرَمْتُ صَلَّةَ رَجُلٍ ، وَدَخَلْتُ صَلَّةَ دارٍ وهذا كله لا يجوز عند
 البصريين .

القول في الضمير العائد على الموصول

مذهب الجمهور أَنَّهُ لا يجوز حَذْفُ الضمير ^(١) الذي في صلة أَل في نحو :
 الضَّارِبُهَا زَيْدٌ هُنْدٌ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ حَذْفَهُ نَحْوُ : الضَّارِبُ زَيْدٌ هُنْدٌ أَيْ الضَّارِبُهَا ،
 وَاخْتَلَفَ عَنِ الْكَسَائِي ، وَفَضَّلَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : إِنْ كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مُتَعَدِّيًا إِلَى وَاحِدٍ ،
 فَالْإِثْبَاتُ فَصِيحٌ ، وَالْحَذْفُ قَلِيلٌ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ مُتَعَدِّ إِلَى اثْنَيْنِ أَوْ إِلَى ثَلَاثَةٍ حَسَنَ
 الْحَذْفُ ، وَهُوَ فِي الْمُتَعَدِّ إِلَى ثَلَاثَةٍ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الْمُتَعَدِّ إِلَى اثْنَيْنِ ، وَقِيلَ : إِنْ لَمْ يَكُنْ
 عَلَى حَذْفِهِ دَلِيلٌ ، لَمْ يَجَزْ حَذْفُهُ ، لا يجوز : جَاءَنِي الضَّارِبُ زَيْدٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُعْلَمُ هَذَا
 الضَّمِيرُ أَهْوَ مُفْرَدٌ أَوْ غَيْرُ مُفْرَدٍ مَذْكُورٌ أَوْ غَيْرُ مَذْكُورٍ ؛ فَإِنْ كَانَ عَلَى حَذْفِهِ ^(٢) دَلِيلٌ قَبِيحٌ

= والبيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١٤٢/١ ومجاز القرآن ٢٣٩/١ - ٣٢٨ ، والاقتضاب
 ٢٣٥/٣ ، والدرر اللوامع ٦١/١ ، والكمال للمبرد ٧٠/٣ ، وشروح سقط الزند ٢٠٣/١ ، وبلا نسبة في
 الإنصاف ٧٢٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٥/٣ ، ٧١ ، والتصريح ١٤٠/١ ، وصدره فيه «لَعَفْرُكَ
 لَأَنْتَ اللَّيْثُ أَكْرَمُ أَهْلَهُ» ، ومقاييس اللغة ١١٠/١ ، والخزانة ٤٨٤/٥ ، ٤٨٥ ، ٤٩١ ، ١٦٦/٦ ،
 وتذكرة النحاة ٥١٧ (صدره) ومجمل اللغة ٩٨ ، والنكت الحسان ٤٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن
 عصفور ١٧٠/١ ، واللسان (فيأ) ٣٤٩٥/٥

(١) انظر : الهمع ٨٩/١

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

ما المستفزُّ الهوى محمودٌ عاقبةٌ ولو أُتيحَ لَهُ صَفْوٌ بلا كَدَرٍ

قال الشنقيطي : استشهد به على جواز حَذْفِ عائد أَل الموصولِ إِنْ ذَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ فَإِنْ التَّقْدِيرُ
 ما المستفزه الهوى . انظر : الدرر اللوامع ٦٨/١ ، والهمع ٨٩/١ ، والمساعد ١٥٢/١ ، وأوضح المسالك

حَذَفَهُ نحو : جاءني الرجلُ الضَّارِبُ زَيْدٌ ، وَيَقِلُّ قُبْحُهُ في المتعدى إلى ثلاثة أو إلى اثنين ، وقال المازني ^(١) : لا يكادُ يُسْمَعُ حذفه من العرب إلا أَنَّهُ ربما جاء في الشعر ، وفي هذا الضمير خلافٌ ، فَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٢) أَنَّهُ منصوبٌ ، ومذهب الجرمي والمازني ^(٣) أَنَّهُ مجرورٌ ، ومذهب الفراء جواز الوجهين ، ومذهب سيبويه اعتباره بالظاهر ، فَحَيْثُ جَازَ في الظاهر النصبُ والجَرُّ ، جَازَ ذلك في ضميره ، وَحَيْثُ تَعَيَّنَ النصبُ في الظاهر تَعَيَّنَ في ضميره ؛ مثاله : جاء الضَّارِبُ زَيْدًا ، والضَّارِبُ زَيْدٌ فإذا قُلْتُ : الضَّارِبُ هُمَا غُلَامُكَ الزيدان ، جَازَ أَنْ يَكُونَ الضميرُ في موضع نصبٍ ، وفي موضع جَرٍّ ، وإذا قُلْتُ : جاء الضَّارِبُ زَيْدًا ، ثُمَّ قُلْتُ : الضَّارِبُ غُلَامُكَ زَيْدٌ ، فالضميرُ في موضع نصب .

فإن كان الضمير في صلة غير « أَلْ » فَإِنْ كَانَ مرفوعًا ، فيجوز حَذْفُهُ إِنْ كَانَ مبتدأً غير محصور ، ولا في معنى محصور ، ولا بعد نفى ^(٤) ، ولا بعد لَوْلَا ، ولا معطوفًا على غَيْرِهِ ، ولا بعده ما يصلح أَنْ يَكُونَ صلةً ، فلا يجوز حَذْفُهُ في نحو : جاءني اللذان ^(٥) قَامَا أَوْ ضَرَبَا ، أَوْ كَانَا فَاضِلَيْنِ ، ولا جاءني الذي مافي الدار إلا هُوَ ، ولا جاءني الذي إِنَّمَا في الدار هو ، ولا جاءني الذي ما هو قائمٌ ، ولا جاءني الذي لَوْلَا هُوَ لَأَكْرَمْتُكَ ، ولا جاءني الذي زَيْدٌ وهو قائمان ، ولا جاءني الذي هُوَ يُحْسِنُ ، أو الذي هو في الدارِ ، أو الذي هو من بني عَدِيٍّ ، وَشَرَطُ البصريين أَنْ لَا يَكُونَ معطوفًا عليه غَيْرُهُ نحو : جاءني الذي هو وَزَيْدٌ عاقلان ، وَأَجَازَ حَذْفَهُ الفراء ^(٦) ، وهو غير مسموع ، وَأَجَازَ ابن السراج ^(٧) : الذي وَعَبْدُ اللَّهِ ضَارِبَانِ لِي أَخْوَكُ ، وَلَمْ يَسْتَقْبَحْهُ ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ حذف الضمير أَيْ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ، وَشَرَطُ

(١) انظر : رأى المازني في الأصول ٢٧١/٢

(٢)، (٣) انظر : رأى الأخفش والمازني في الهمع ٨٩/١

(٤) انظر : هذه الشروط في الأشموني ١٦٩/١ ، والتصريح ١٤٣/١

(٥) انظر : شرح ابن عقيل ١٦٥/١ ، وأوضح المسالك ١٦٦/١ - ١٦٧ ، والمساعد ١٥٣/١

(٦) انظر : رأى الفراء في الأشموني ١٦٩/١ ، والهمع ٩٠/١

(٧) انظر : الأصول ٣٣٩/٢

البصريين ^(١) أيضًا في جواز حذفه أَنْ يكونَ في الصلة طول نحو قولهم : ما أنا بالذى قائلٌ ^(٢) لك شيئًا (أى هو قائلٌ) ، وَلَمْ يشترطه الكوفيون ، فيجيزون جاءنى الذى فاضلٌ أَيْ : هُوَ فَاضِلٌ ، واتفقوا على جواز حذفه ^(٣) ، فى (أَيْ) سواء كان فى الكلام طول أم لَمْ يكن فيجوز : يُعْجِبُنِي أَتَيْهِمْ قَائِمٌ أَيْ : هو قائمٌ ، ومع حصول هذه الشروط فحذفه فى غير أى قليل ، ومذهب سيبويه ^(٤) أَنَّهُ يَجُوزُ بِنَاءُ (أَيْ) هذه على الضم ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ مضافَةً ، وَقَدْ حُذِفَ المبتدأ الذى هو صدر صلتها ، فيجيز أَضْرِبَ أَتَيْهِمْ قَائِمٌ ، وامرُزُ بِأَتَيْهِمْ قَائِمٌ ، ويجيز الإعراب ، وذهب الكوفيون ، والخليل ^(٥) ، ويونس ^(٦) : إلى أَنَّهُ لا يجوز فيها إذ ذاك إِلَّا الإعراب ، وقال الجرمي ^(٧) : خرجت من البصرة ، فَلَمْ أَسْمَعْ مَذْفَرَتِ الخندق إلى مكة مَنْ يَقُولُ : لِأَضْرِبَنَّ أَتَيْهِمْ بالضم ، بَلْ ينصبها .

وقد تنازعوا فى قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ ﴾ ^(٨) ، فعند الخليل ^(٩) ويونس أَنَّهَا استفهامية محكية بقولٍ محذوف عند الخليل ، أَوْ يُعْرَبُهَا فيقول : أَيُّهُمْ أَشَدُّ ، ومنصوبة المحل الجملة التى هى فيها على سبيل تعليق لَنَنْزِعَنَّ عند يونس ، وعلى سبيل تعليق (شِيعَةٍ) عند الكوفيين أَيْ مِنْ كُلِّ مَنْ يَتَشَبَّهُ أَيْ يُنْظَرُ فى

(١) انظر : شرط البصريين فى التصريح ١٤٣/١ ، والمساعد ١٥٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٤٠٥/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٨٣/١

(٣) انظر : التصريح ١٤٣/١ ، والمساعد ١٥٤/١ ، وأوضح المسالك ١٦٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٤٠٣/٢ - ٤٠٤

(٥) قال سيبويه : وسألتُ الخليل رحمه الله عن قولهم : أَضْرِبَ أَتَيْهِمْ أَفْضَلُ ؟ فقال : القياس

النصب كما تقول : أَضْرِبَ الذى أَفْضَلُ . انظر : الكتاب ٣٩٨/٢

(٦) انظر : رأى يونس فى شفاء العليل ٢٣٤/١ ، والتسهيل ٣٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/

٢٠٨ ، والتمام لابن جنى ٢٠١ ، والمغنى ٤١٧/٢ ، والأشْمُونِي ١٦٦/١

(٧) انظر : رأى الجرمي فى شرح الكافية للرضي ٦١/٣ (ل) و ٥٧/٢ (ب) ، والمغنى لابن هشام

٧٧/١

(٨) سورة مريم ٦٩/١٩

(٩) قال سيبويه : وَزَعَمَ الخليل أَنَّ أَتَيْهِمْ إِنَّمَا وَقَعَ فى أَضْرَبَ أَتَيْهِمْ أَفْضَلُ على أَنَّهُ حكاية كَأَنَّهُ قال : أَضْرِبَ الذى يُقَالُ لَهُ أَتَيْهِمْ أَفْضَلُ ... وَأَمَّا يونس فيزعم أَنَّهُ بمنزلة قولك : أَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ الله وَأَضْرِبَ مُعَلَّقَةً . انظر : الكتاب ٣٩٩/٢ - ٤٠٠ . وانظر أيضًا : رأى الخليل فى إعراب القرآن للنحاس

١٤/٣ ، والأصول ٣٢٤/٢ - ٣٢٥ ، والأشْمُونِي ١٦٦/١ ، والمساعد ١٥٤/١ - ١٥٥

أَيُّهُمْ أَشَدُّ ثُمَّ حَذَفَ (فَي) ، فارتفع على الابتداء ، والجملة في موضع نصب ،
أو على زيادة (مِنْ) وكلَّ شِيعَةٍ مَفْعُولٌ لِنَتَرَعَنَّ ، وَأَيُّهُمْ أَشَدُّ جملة مستأنفة عند
الأخفش ^(١) ، أو على أنها مبنية لِقَطْعِهَا عن الإضافة ، وهم مبتدأ وأشَدَّ خبره عند
ابن الطراوة ^(٢) ، وَلَوْ وَصَلْتُ بِظَرْفٍ نَحْوُ : لِأَضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ لَمْ تُبَيَّنْ ، ويوجد
في بعض تصانيف أصحابنا ما يُدَلُّ على البناء مع الظرف ، وإذا حُذِفَ ما تضاف إليه
« أَيْ » أُغْرِبَتْ سواء أُحْذِفَ المبتدأ الذي هو صدر صلتها ، أَمْ لَمْ يُحْذَفْ نَحْوُ :
أَضْرِبْ أَيًّا قَائِمًا ، وَأَضْرِبْ أَيًّا هُوَ قَائِمٌ .

وَذَهَبَ بعض النحاة إلى جواز البناء إذا حُذِفَ ما تضاف إليه ، وَحُذِفَ صَدْرُ
صلتها قياسًا على البناء إذا لَمْ يَحْذَفْ ما تُضَافُ إليه ، وَتَقَدَّمَ قَوْلُ ابْنِ الطَّرَاوَةِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ أَيُّهُمْ أَشَدُّ ﴾ ، أَنْ (أَيَّا) حُذِفَ مَا تَضَافُ إِلَيْهِ [وَلَمْ يُحْذَفْ صَدْرُ صِلَتِهَا
وَأَنَّ ضَمَّتْهَا] ^(٣) بِنَاءً ، وَإِذَا حُذِفَ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ ، وَأُنْتُثَّ بِالتَّاءِ ؛ فَهِيَ مَصْرُوفَةٌ
تَقُولُ : أَضْرِبْ أَيَّةً فِي الدَّارِ ، وَامْرُؤٌ بِأَيَّةٍ فِي الدَّارِ [هَكَذَا أَوْرَدَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ ابْنُ
مَالِكٍ ^(٤) ، وَأَوْرَدَهَا غَيْرُهُ عَلَى أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ امْرَأَةً بِأَيَّةٍ فِي الدَّارِ] ^(٥) فَمَذْهَبُ أَبِي
عَمْرٍو ^(٦) فِيمَا حَكَاهُ عَنْهُ الْمَازِنِيُّ أَنَّهُ يَقُولُ : رَأَيْتُ أَيَّةً فِي الدَّارِ فَلَا يَصْرِفُ ، وَمَذْهَبُ
أَبِي الْحَسَنِ ^(٧) أَنَّهُ يَصْرِفُ ، وَقَالَ الْفَارَسِيُّ ^(٨) : الْقَوْلُ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ .

(١) انظر : معاني القرآن للأخفش ٢١٨/١ - ٢١٩ . وانظر أيضًا : البغداديات ٤٠٥ ، والتبيان
للعكبري ٨٧٨/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٦٣/٣ (د) و ٥٨/٢ (ب) ، والمغني ٧٨/١ ، والأشمونى
١٦٦/١

(٢) انظر : رأى ابن الطراوة في المغني ٧٨/١ ، والأشمونى ٥٥/١

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٤) انظر : شفاء العليل ٢٤٣/١ ، والتسهيل ٣٥ ، وشرح الكافية الشافية ٢٨٥/١ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٢٠٩/١

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٦) انظر : رأى أبي عمرو في شفاء العليل ٢٣٤/١ ، والتسهيل ٣٥ ، وشرح الكافية للرضي ٣/

٦٣ (د) و ٥٨/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٩/١ ، والهمع ٩١/١ ، والمساعد ١٥٦/١

(٧) انظر : رأى أبي الحسن في كتاب الشعر للفارسي ٤١٨/٢ ، والأصول ١٩٦/٢ ، والهمع ٩١/١

(٨) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٤١٨/٢

وإن كان الضمير منصوباً ، فَيَجُوزُ حَذْفُهُ كَثِيرًا فَصِيحًا ، إِنْ كَانَ مُتَّصِلًا مَنْصُوبًا بفعل تام متعيناً للربط نحو : قوله تعالى : ﴿ أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴾ ^(١) أُنَى بَعَثَهُ ، فَإِنْ كَانَ مَنْفَصِلًا نَحْوُ : جَاءَنِي الَّذِي لَمْ أَضْرِبْ إِلَّا إِيَّاهُ ^(٢) ، أَوْ إِيَّاهُ لَمْ أَضْرِبْ أَوْ إِيَّاهُ أَضْرِبْ ، أَوْ مَنْصُوبًا بِغَيْرِ فِعْلٍ نَحْوُ : جَاءَنِي الَّذِي إِنَّهُ فَاضِلٌ ، أَوْ كَأَنَّهُ قَمَرٌ ، أَوْ بِفِعْلِ نَاقِصٍ نَحْوُ : جَاءَنِي الَّذِي لَيْسَ لَهُ زَيْدًا ، أَوْ كَأَنَّهُ صَدِيقُكَ ، أَوْ لَمْ يَتَّعِنِ الرِّبْطُ نَحْوُ : هَذَا الَّذِي ضَرَبْتُهُ فِي دَارِهِ ، لَمْ يَجْزُ حَذْفُهُ ، فَإِنْ كَانَ مَنْصُوبًا يُوصَفُ ، فَحَذْفُهُ ^(٣) نَزَرٌ جَدًّا نَحْوُ : الَّذِي مَعْطِيكَ زَيْدٌ دِرْهَمٌ (أُنَى مُعْطِيكَه) .

وإذا حذف هذا الضمير المنصوب بشرطه ، ففى توكيده ، والنسق عليه خلافٌ مثاله : جَاءَنِي الَّذِي ضَرَبْتُ نَفْسَهُ ، أُنَى ضَرَبْتُهُ نَفْسَهُ ، وَجَاءَنِي الَّذِي ضَرَبْتُ وَعَمَرًا أُنَى ضَرَبْتُهُ وَعَمَرًا ، فَأَجَاَزَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ ^(٤) ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٥) ، وَمَنْعَهُ ابْنُ السَّرَاجِ ، وَأَكْثَرُ أَصْحَابِهِ ، وَاخْتَلَفَ عَنِ الْفَرَاءِ فِي ذَلِكَ ، وَاتَّفَقُوا عَلَى جَوَازِ الْحَالِ مِنَ الرَّاجِعِ الْمَحْذُوفِ إِذَا كَانَتْ مُؤَخَّرَةً عَنْهُ نَحْوُ : هَذِهِ الَّتِي عَانَقْتُ مُجَرَّدَةً ^(٦) أُنَى عَانَقْتُهَا مُجَرَّدَةً ، فَإِنْ كَانَتْ الْحَالُ مُتَقَدِّمَةً نَحْوُ : هَذِهِ الَّتِي مُجَرَّدَةً عَانَقْتُ ، تُرِيدُ : عَانَقْتُهَا مُجَرَّدَةً ، فَأَجَازَهَا ثَعْلَبٌ ، وَمَنْعَهَا هِشَامٌ ^(٧) ، وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ مَجْرُورًا ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ ، أَوْ بِحَرْفِ جَرٍّ ، إِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ ، فَيَجُوزُ حَذْفُهُ إِنْ كَانَ مَنْصُوبًا فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَقِضْ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾ ^(٨) أُنَى قَاضِيهِ ، وَحَذْفُهُ كَثِيرٌ فَصِيحٌ ، وَقَوْلُ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٩) حَذْفُهُ ضَعِيفٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ

(١) سورة الفرقان ٤١/٢٥ . وانظر : شرح ابن عقيل ١٦٩/١

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٤/١ ، وشرح ابن عقيل ١٧١/١

(٣) انظر : المساعد ١٥١/١ ، والأشْمُونِي ١٧١/١

(٤) انظر : رأى الأخفش فى الأشْمُونِي ١٧٢/١ ، والهمع ٩١/١

(٥) انظر : رأى الكسائى فى الأشْمُونِي ١٧٢/١

(٦) انظر : الأشْمُونِي ١٧٢/١

(٧) انظر : الهمع ٩١/١ ، والأشْمُونِي ١٧٢/١

(٨) سورة طه ٧٢/٢٠ . وانظر : المساعد ١٥١/١ ، والتصريح ١٤٦/١ ، والأشْمُونِي ١٧٢/١ ، وأوضح المسالك ١٧٣/١ ، وشرح ابن عقيل ١٧٣/١

(٩) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٤/١ - ١٨٥

منصوبًا في المعنى ، فلا يَجُوزُ حَذْفُهُ نحو قولك : جاءني الذي وَجْهَهُ حَسَنٌ ، وجاءني الذي زَيْدٌ ضاربه أُمس ، وأجاز الكسائي ^(١) حَذْفَ الضمير المجرور بالإضافة ، وَلَيْسَ في موضع نصب ، فينحذف معه المضاف إليه نحو : اَرْكَبْ سَفِينَتَهُ الذي تَعْمَلُ ثَرِيدُ : تَعْمَلُ سَفِينَتَهُ ، ومنع من ذلك الجمهور .

وإن كان الضمير مجرورًا بحرف جرٍّ ، فيجوز حَذْفُهُ ؛ إِنْ جَرَّ الموصولَ حرفٌ مثله معنى ومتعلقًا ، أو المضاف إلى الموصول ، أو الموصوف بالموصول نحو : مَرَزْتُ بالذي مَرَزْتُ بِهِ ، أو بغلامٍ الَّذِي مَرَزْتُ بِهِ ، أو بِالرَّجُلِ الَّذِي مَرَزْتُ بِهِ ، فيجوزُ حَذْفُ (بِهِ) في هذه الصُّورِ ^(٢) ، إِلَّا إِنْ كَانَ في مَوْضِعِ رَفْعٍ أَوْ كَانَ مَعَهُ ضَمِيرٌ يَصْلُحُ لِلرَّبْطِ ، أَوْ كَانَ محصورًا أو في معنى المحصور ، فلا يجوزُ حَذْفُهُ نحو : مَرَزْتُ بِالَّذِي مَرَزْتُ بِهِ ، وَمَرَزْتُ بِالَّذِي مَرَزْتُ بِهِ في دَارِهِ ، وَمَرَزْتُ بِالَّذِي ما مَرَزْتُ إِلَّا بِهِ ، وَمَرَزْتُ بِالَّذِي إِنَّمَا مَرَزْتُ بِهِ ، فَإِنْ لَمْ يُمَّاثِلْ حرفَ الجرِّ نحو : مَرَزْتُ بِالَّذِي عَلَيْهِ ، أَوْ مَائِلٌ ، واختلف المتعلق نحو : مَرَزْتُ بِالَّذِي سُرَزْتُ بِهِ ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ ، وَشَمِلَ الْمُتَعَلِّقُ الْفِعْلُ ، كما مَثَّلْنَاهُ ، وَالصَّفَقَةُ الَّتِي بِمَعْنَاهُ في قوله : [الطويل]

فَبَيْعٌ لَأَنَّ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِعٌ (٣)

أى بَائِعٌ بِهِ ، وأنا مارٌّ بِالَّذِي أَنْتَ مَارٌّ ، وَمَا كَانَ مَجْرُورًا بحرفٍ ، وَحَذِفَ وَلَيْسَ مِمَّا ذَكَرْنَا جَوَازَ حَذْفِهِ ، فهو مَخْصُوصٌ بِالضَّرُورَةِ نحو قوله :

(١) انظر : رأى الكسائي في التصريح ١٤٦/١

(٢) انظر : المساعد ١٥٢/١ ، وشرح ابن عقيل ١٧٣/١ ، والأشْمُونِي ١٧٣/١ ، والتصريح

١٤٧/١ ، وأوضح المسالك ١٧٣/١

(٣) هذا عجز بيت وصدده :

لَقَدْ كُنْتُ تُخْفِي حُبَّ سَمَرَاءَ حِقْبَةً

وهو لعنترة في الديوان ٣٤ وبلا نسبة في أمالي ابن الشجري ٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٦/١ ، والخصائص ٩٠/٣ ، وشرح ابن عقيل ١٧٤/١ ، والتصريح ١٤٧/١ ، وتذكرة النحاة ٣١ ، والمساعد ١٥٢/١ ، وقال العيني في شرح شواهد الأشْمُونِي : وقد روى الأعلام هذا البيت هكذا : =

[طويل]

فَأَصْبَحَ مِنْ أَسْمَاءَ قَيْسَ كَقَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ لَا يَذَرِي بِمَا هُوَ قَابِضٌ ^(١)
يُرِيدُ قَابِضٌ عَلَيْهِ ، فَهَذَا اخْتَلَفَ فِيهِ حَرْفُ الْجَرِّ ، وَالْمُتَعَلِّقُ .

وقال ابن مالك ^(٢) : يَجُوزُ حَذْفُ الضمير إذا جَرَّ بحرف متعين ، ومثله بالذى
سِرْتُ يَوْمَ ^(٣) الجمعة ، والذي رَطَلٌ يَذَرُهُمْ لَحْمٌ (يريد سِرْتُ فِيهِ) (وَرَطَلٌ مِنْهُ)
قال : حَسَنَ الحَذْفِ تَعَيُّنُ المحذوف كما حَسَنَتْهُ فِي الخبر والصفة ، والموصول بذلك
أَوَّلَى وهذا الذى ذَكَرَهُ فِي الموصول ذَكَرَهُ أَصْحَابُنَا فِي خبر المبتدأ ، لا فى صلة
الموصول ، ولا ينبغى أَنْ يُذْهَبَ إِلَى ذلك إِلَّا بِسَمَاعٍ ثَابِتٍ عن العرب ، لا يحتمل
التأويل ، وقال أبو العباس بن الحاج : اشْتَرَى السَّمَنَ الذى منوانٌ بدرهم جائز بلا شك ،
والحذف من الصلة أَحْسَنُ من الحذف من الخبر ، وكذلك أَعَجَبْتَنِي الذى الذكر
جميل يُرِيدُ لَهُ انتهى .

هذا مُحْكَمُ الضمير المشتملة عليه الصلة ، إذا كان أَحَدَ جزأَيْهَا ، أَوْ معمولًا
لِهَا ^(٤) ؛ فَإِنْ كَانَ بَقِضَ معمول الصلة حَذَفَتْ المعمول ، فينحذف الضمير بِحَذْفِهِ
نحو : أَتَيْنَ الرَّجُلَ الذى ^(٥) قُلْتُ ، وَأَتَيْنَ الرَّجُلَ الذى زَعَمْتُ تُرِيدُ : قُلْتُ إِنَّهُ يَأْتِي ،
أَوْ زَعَمْتُ أَنَّهُ يَأْتِي ، ونحو ذلك مما يَدُلُّ عَلَى حَذْفِهِ المعنى ؛ وإذا ابتدأت بضمير

= تَعَرَّفْتُ عَنْ ذِكْرَى سُمَيَّةَ حِقْبَةً فَبَيْعَ عَنْكَ مِنْهَا بالذى أنتَ بَائِعٌ

ثم قال : والشاهد قوله (أَنْتَ بَائِعٌ) جملة اسمية صلة الموصول والعائد محذوف تقديره أنتَ بَائِعٌ
بِهِ . انظر : الأشمونى ١٧٣/١ ، ورواية عجز البيت عند الأعلم هى التى فى المخطوطات وهى «فَبَيْعَ
عَنْكَ» .

(١) البيت منسوب لقيس بن جروة فى النوادر ٢٦٦ وبلا نسبة فى المخصص ٣١/٣ ، وشرح
اللمع لابن برهان ٢٥٣/١ ، وشفاء العليل ٢٣٢/١ ، والمسائل الحلييات ١٤٨ ، والحجة للفارسي
١٩٥/١ ، والمساعد ١٥٣/١

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٠٥/١ ، وشرح الكافية الشافية ٢٩٢/١

(٣) انظر : التصريح ١٤٧/١

(٤) فى ب «معمولات» .

(٥) انظر : الأصول ٣٥٤/٢

متكلم أو مخاطب ، وَأُخْبِرَتْ عَنْهُ بِالذِي ^(١) وفروعه ، أو بموصوف بالذی ، أو بنكرة جازَ أَنْ يَعُودَ الضميرُ مما بعد الموصول ، أو النكرة غائباً نحو أَنَا الذی قَامَ ، وَأَنْتَ الذی قَامَ ، وَأَنَا الرَجُلُ الذی قَامَ ، وَأَنْتَ الرَجُلُ الذی قَامَ ، وَأَنَا رَجُلٌ يَأْتُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، وَأَنْتَ رَجُلٌ يَأْتُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، ويعود مطابقاً للضمير في تَكْلِمِهِ ، أو خِطَابِهِ فتقول : أَنَا الذی قُمْتُ ، وَأَنْتَ الذی قُمْتُ ، وَأَنَا الرَجُلُ الذی قُمْتُ ، وَأَنْتَ الرَجُلُ الذی قُمْتُ ، وَأَنَا رَجُلٌ أَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَأَنْتَ رَجُلٌ تَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، والتثنية والجمع ، والتأنيث ^(٢) يُجْرَى هذا المجرى ، ومراعاة ضمير المتكلم ، أو الخطاب كثير في لسان العرب نثراً ونظماً ، فَقَوْلُ مَنْ خَصَّ ذَلِكَ بِالشعر ، وقول مَنْ مَنَعَ ذَلِكَ ، وهم الكوفيون خطأ ، قال ابنُ الحاج ، وإنما يَجُوزُ ذلك عندی على ضَعْفِهِ مع اتصاله نحو : أَنَا الذی فَعَلْتُ ، وَأَنْتَ الذی فَعَلْتَ . فَإِنْ قُلْتَ : أَنَا الذی لَمْ أَزَلْ مع تغير الإخوان ، وَتَقَلَّبِ الأزمان ^(٣) أَكْرَمَكَ لَمْ يَجْزِ انتهى ، فَلَوْ كان الموصول غير الذی وفروعه كَمَنْ ، وماوجب الغيبة نحو : أَنَا مَنْ قَامَ ، وَأَنْتَ مَنْ قَامَ ، وَمَنْ أَطْلَقَ جَوَارَ الوجهين في الموصولات كلها ، فهو واهم ، فأما قول البحتری بن أبی صفرة :

[الطويل]

تُغَيِّرُ أُمُورًا لَسْتُ بِمَنْ أَشَاؤُهَا وَلَوْ جُعِلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الْجَمَاعِ ^(٤)

فَقَالَ بِمَنْ أَشَاؤُهَا ، وهذا أضعفُ مِنْ أَنْ يَقُولَ : لَسْتُ بِمَنْ أَشَاؤُهَا وهو المنصوص أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي مَنْ وَمَا ، والظاهر أَنَّهُ لَا يُسْتَشْهَدُ بقوله ؛ فَإِنْ صَحَّ أَنَّهُ لِعَرَبِي ، فتأويله على أَنَّهُ لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَى لَسْتُ أَفْعَلُ جاز .

(١) انظر : المساعد ١٥٦/١ - ١٥٧ ، وابن يعيش ١٥٦/٣ ، والهمع ٨٩/١ - ٩٠ ، والمقتضب ١٣١/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٨٩/١

(٢) لفظ (التأنيث) ساقط من ض .

(٣) في ض «الزمان» .

(٤) البيت بلا نسبة في الاشتقاق ٣١٥ ، وورد فيه عجزه فقط ولفظه (وَلَوْ كُتِلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعِ) واللسان (جمع) ٦٨٢/١ ، وفي ض من المخطوطات «الجوامع» وعجزه في ديوان النابغة ٥٥

وقال ابن الحاج : « وينبغي أن يُفَرَّقَ يَتَنَ (مَنْ) ^(١) الموصول وبين الموصوف فكَمَا تقول : نحن قَوْمٌ نَتَطَلَّقُ تَقُولُ : أَنَا مَنْ أَفْعَلُ ، على الصفة . ^(٢) وَمِنْ أَصْحَابِنَا مَنْ أَحَقَّ بِالذِي وَفُرُوعِهِ فِي ذَلِكَ ذُو ، وذات الطائيتين فَتَقُولُ : أَنَا ذُو قَامَ ، وَأَنْتَ ذُو قَامَ ، وَأَنَا ذُو قُمْتُ ، وَأَنْتَ ذُو قُمْتُ ، وكذلك ألحق « أَل » ونواسخ المبتدأ والخبر من إن ، وكانَ ، وَظَنَّ وأخواتها تُجْزَى فِي هَذَا الْجُرَى نَحْوُ : كُنْتُ الذِي تَخْرُجُ ، وَكُنْتُ الذِي يَخْرُجُ ، وَكُنْتُ الذِي أَخْرُجُ ، وَكُنْتُ الذِي نَخْرُجُ ، وَكُنْتُ رَجُلًا يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، وَكُنْتُ رَجُلًا أَمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، ولمراعاة الضمير شَرْطٌ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ عَنِ الْمَبْتَدَأِ لَيْسَ مِثْلَهَا بِهِ ^(٣) الْمَبْتَدَأُ ، فَإِنْ شُبِّهَ بِهِ الْمَبْتَدَأُ وَجَبَ عَوْدُ الضمير غائبا ، وَلَا يَكُونُ مُطَابَقًا لِلضمير فِي تَكْلِمِهِ وَخَطَابِهِ نَحْوُ : أَنَا فِي الْقَتْلِ الذِي قَتَلَ عُزْوَةَ الرِّجَالِ ، وَأَنَا فِي الشَّجَاعَةِ الذِي قَتَلَ مُرْتَحِبًا ، (أَيْ مِثْلَ الذِي قَتَلَ) وَلَوْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ نَحْوُ : الذِي قَامَ أَنَا عَلَى تَقْدِيرِ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ هُوَ الْمَوْصُولُ ، فَمَذْهَبُ الْفَرَاءِ أَنَّهُ يَجِبُ غَيْبَةُ الضمير ، وَهُوَ الذِي يَقْتَضِيهِ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَنَصَّ عَلَيْهِ السِّيرَافِيُّ ، وَابْنُ السَّرَاجِ ^(٤) ، وَمَذْهَبُ الْكَسَائِيِّ ^(٥) : أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَطَابَقَ الضمير كَحَالِهِ لَوْ تَأَخَّرَ ، فَأَجَازَ أَنْ يَقُولَ : الذِي قُمْتُ أَنَا ، وَالذِي قُمْتُ أَنْتَ ، وَتَبَعَهُ فِي جَوَازِ ذَلِكَ مِنْ أَصْحَابِنَا الْأَسَازُ أَبُو ذَرٍّ مَصْعَبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخَشْنِيُّ .

وَالْمَحَلَّى (بِأَل) عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، إِذَا وَقَعَ خَبَرًا لِحَاضِرٍ ، حَكَمَهُ حَكَمُ النُّكْرَةِ فِي عَوْدِ الضمير عَلَيْهِ غَائِبًا ، وَمُطَابَقًا لِلضمير تَقُولُ : أَنَا الرَّجُلُ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، وَأَنْتَ الرَّجُلُ تَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَجُوزُ أَمْرُ ، وَتَأْمُرُ ، وَإِذَا كَانَ ضَمِيرَانِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ، جَازَ لَكَ أَنْ تُخَالَفَ بَيْنَ الضميرين ، فَتَجْعَلَ أَحَدَهُمَا غَائِبًا ، وَالْآخَرَ مُطَابَقًا لِلضمير ؛ فَإِنْ فَصَلْتَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ جَازَ ذَلِكَ بِاتِّفَاقٍ نَحْوُ : أَنَا الذِي قَامَ فِي الدَّارِ ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا ،

(١) لفظ (من) ساقط من ب .

(٢) لفظ (الصفة) ساقط من ب .

(٣) انظر : المساعد ١٥٧/١

(٤) انظر : الأصول ٣١٢/٢

(٥) انظر : رأى الكسائي في الخزانة ٧٣/٦ ، والهمع ٨٦/١

وأنا الذى قُمْتُ فى الدار ، وَضَرَبَ زَيْدًا ، وَإِنْ لَمْ يُفْصَلْ ، أجازَه البصريون نحو : أنا الذى قَامَ ، وَخَرَجْتُ ، وأنا الذى قُمْتُ ، وَخَرَجَ ، ولا يجوز ذلك عند الكوفيين قيل : والسماعُ وَرَدَ بالفصل بين الجملتين ، وَتَقَدَّمَ لَنَا أَنَّ الكوفيين لا يُجيزون مراعاة الضمير السابق ، فيطابقه الذى فى الصلة فى تكلمه وخطابه ، وفى هذه المسألة أجازوا الجملتين بالفصل ، فَلَعَلَّ لَهُمْ قَوْلَيْنِ نَقَلَ بَغُضُّ أَصْحَابِنَا قَوْلًا وبعض قولًا ..

و « مَنْ » و « مَا » و « ذَا » ، إذا كانت بعد (مَا) ، و (مَنْ) فى الاستفهام و (أَيْ) فى الأفصح ، وَذُو وَذَات فى الأفصح ، و (أَلْ) عِنْدَ مَنْ قَالَ إنها موصولة اسمية ، مفردات اللفظ مُذَكَّرَات ، فَإِنْ غُنِيَ بِهَا غير ذلك من تشنية ، أَوْ جَمَعَ أَوْ تَأْنِيثٌ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) ، وَلَمْ يَذْكُرْ غير (مَنْ) و « مَا » ، فمراعاة اللفظ فيما اتَّصَلَ بهما ، أَوْ بَمَا أَشْبَهَهُمَا أَوَّلَى ، وَفَسَّرَ الذى أَشْبَهَهُمَا بِكَمْ ، وَكَأَيِّن ، ومثال ما رُوِيَ فيه اللفظ قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانُ اللَّهِ ﴾ ^(٢) الآية ، وهو أكثر كلام العرب ، ومثال ما رُوِيَ فيه المعنى ﴿ وَمَنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ ^(٣) ﴿ وَمَنْ الشَّيْطَانِ مَنْ يَعُودُونَ لَكُمْ ﴾ ^(٤) وقال الفرزدق : [الطويل]

نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذُبُ يَضْطَجِبَانِ ^(٥)

(١) انظر : المساعد ١٥٩/١ - ١٦٠

(٢) سورة آل عمران ١٦٢/٣

(٣) سورة يونس ٤٢/١٠ ، وقال سيبويه : هذا باب لإجرائهم صلة مَنْ وخبره إذا غنيت اثنين كصلة الذين وإذا غنيت جميعًا كصلة الذين فَمِنْ ذلك قوله عز وجل : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ . انظر : الكتاب ٤١٥/٢ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٨/١ ، والمساعد ١٦٠/١ ، والأشمونى ١٥٢/١ - ١٥٣ ، والمقتضب ٢٩٤/٢ ، والتصريح ١٤٠/٢

(٤) سورة الأنبياء ٨٢/٢١

(٥) هذا عجز بيت وصدده :

تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي

والبيت منسوب للفرزدق فى الديوان ٨٧٠ ، والكتاب ٤١٦/٢ ، وأمالى ابن الشجرى ٣١١/٢ ، ومعانى الفراء ١١١/٢ ، والحلل لابن السيد ٤٠١ ، والجمل للزجاجى ٣٦٦ وشواهد المغنى ٥٣٦/٢ ، ٨٢٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥٨٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٣٠٩/١ ، والأصول ٣٩٧/٢ ، =

وقال الكسائي : وَقَلَّمَا تَقَعُ عَلَى الْاِثْنَيْنِ فِي لَفْظَةِ (١) التَّشْنِيةِ ، ثُمَّ ذَكَرَ بَيْتَ
الفرزدق ، وقال المبرد في كتاب « إعراب القرآن » (٢) له ، وإنما قال هذا على مقدار
ماشيمع ، والتشنية على الحقيقة ، والتأنيث والجمع سواء انتهى .
وَمِنْ الْحَمَلِ عَلَى الْجَمْعِ :

[الطويل]

وَقُولَا لَهَا عُوجِي عَلَى مَنْ تَحَلَّفُوا (٣)

والذى اتَّصَلَ بهما صلتهما ، أَوْ فعل شرط ؛ إن كانتا شرطيتين أو استفهام ؛ إن
كانا للاستفهام قال (٤) : مَا لَمْ يَعْضِدِ الْمَعْنَى سَابِقٌ ، فيختارُ مراعاته مثاله : ﴿ وَمَنْ
يَقْنَتْ مِنْكَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعَمَلْ صَالِحًا ﴾ (٥) وقال :

= والنهاية لابن الحجاز ١٥٥/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٥٢١/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى
١٣٦/١ ، ومجاز القرآن ٤١/٢ ، والخزانة ٥٧٨/٧ ، ومغنى اللبيب ٤٠٤/٢ ، وكشف المشكل
٥٤٥/٢ ، والأضداد لابن الأنبارى ٣٣٠ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٦٢ ، والدرر اللوامع ٦٤/١ ،
وطبقات فحول الشعراء ٣٦٦/٢ ، والبحر المحيط ٣٢٩/٢ ، وحاشية الخضرى ٧٦/١ ، وبلا نسبة فى
معانى القرآن للزجاج ١٤٦/١ ، ومعانى الأخفش ٣٧/١ ، والصاحبى ٢٧٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك
٢١٣/١ ، ٢٣٣ ، والتمام لابن جنى ٢٣ ، والمقتضب ٢٩٤/٢ ، ٢٥٣/٣ ، والخصائص ٤٢٢/٢ ،
وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٨٥ ، والأشمونى ١٥٣/١ ، وابن يعين ١٣٢/٢ ، وشرح جمل
الزجاجى لابن عصفور ١٨٨/١ ، والكشاف ٥١٦/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن هشام ٤١٥ ،
واللسان (متن) ٤٢٨٠/٦ ، وشرح ألفية ابن مالك لابن الناظم ٨٦ وهو منسوب أيضًا فى القرطبى
٤٣٥/١

(١) فى ض «لفظ» .

(٢) كتاب إعراب القرآن للمبرد ذكر فى بغية الوعاة ٢٧٠/١

(٣) هذا عجز بيت وصلده :

أَلِمَّا بِسَلَمَى لَمَّةٍ إِذْ وَقَفْتُمَا

والبيت أنشده الفراء فى الأضداد لابن الأنبارى ٣٣٠ ، وبلا نسبة فى تفسير القرطبى ٤٣٥/١

(٤) يقصد ابن مالك . انظر : المساعد ١٦٠/١

(٥) سورة الأحزاب ٣١/٣٣ . وانظر أيضًا : الكتاب ٤١٥/٢ ، والمساعد ١٦٠/١

[طويل]

وإن من النسوان من هي روضة^(١)

سبق في الآية مِنْكَ ، وفي الشعر من النسوان قال^(٢) : أَوْ يَلْزَمُ بمراعاة اللفظ لَبَسَ نحو : أَعْطِ مَنْ سَأَلْتِكَ لَا مَنْ سَأَلَكَ ، وَأَعْرِضْ عَمَّنْ مَرَزَتْ بِهَا ، لَا عَنْ مَنْ مَرَزَتْ به قال : أَوْ قُبِحَ^(٣) مثاله : مَنْ هِيَ حَمْرَاءُ أُمَّتِكَ ، يَتَعَيَّنُ فيه مراعاة المعنى لَوْ قِيلَ : مَنْ هُوَ أَحْمَرُ أُمَّتِكَ قُبِحَ غَايَةً قال : ووافق ابن السراج^(٤) على منع التذكير في هذا ، وأمثاله ، وأجاز في نحو : مَنْ هِيَ مُحْسِنَةٌ أُمَّكَ أَنْ يُقَالَ : مَنْ هِيَ مُحْسِنٌ أُمَّكَ^(٥) ، وَمَنْ مُحْسِنٌ أُمَّكَ . انتهى مالحص من كلام ابن مالك^(٦) .

ولأصحابنا طريقة غير طريقته قالوا : نَقُولُ إِنْ حَمَلْتَ عَلَى اللفظ قُلْتَ : مَنْ قَامَ هُنْدٌ ، وَمَنْ قَامَ أَخَوَاكَ ، وَمَنْ قَامَ إِخْوَتُكَ ، وَإِنْ حَمَلْتَ عَلَى المعنى قُلْتَ : مَنْ قَامَتْ هُنْدٌ ، وَمَنْ قَامَ أَخَوَاكَ ، وَمَنْ قَامُوا إِخْوَتُكَ ، وَيَجُوزُ الجمع بين الحملين ، والأحسن أَنْ يبدأ بالحمل على اللفظ نحو : قوله تعالى : ﴿ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا بِمَالِكَ ﴾^(٧) ثُمَّ قَالَ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ ونحو : « وَمَنْ يَقْنُتْ » ثُمَّ قَالَ : « وَتَعْمَلْ » وَيَجُوزُ أَنْ تَبْدَأَ بالحمل على المعنى ، ثُمَّ بالحمل على اللفظ باتفاق ؛ إِنْ وَقَعَ بين الجملتين فَضْلٌ نحو : مَنْ يَقُومُونَ فِي غَيْرِ شَيْءٍ ، وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِنَا قَوْمُكَ ، فَإِنْ لَمْ يُفْصَلْ فَقُلْتَ : مَنْ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

تَهِيجُ الرِّيَاضِ قَبْلَهَا وَتَنْصُوحُ

وهو بلا نسبة في شفاء العليل ٢٣٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٣/١ ، والتصريح ١٤٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٩

(٢) انظر : المساعد ١٦٠/١

(٣) انظر : التصريح ١٤٠/١

(٤) انظر : الأصول ٣٤٢/٢ - ٣٤٣ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢٣٧/١ ، وشرح الكافية

للرضي ٥٧/٣ (ل) و ٥٦/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٤/١ ، والهمع ٨٧/١

(٥) انظر : الأصول ٣٤٢/٢ - ٣٤٣

(٦) انظر : المساعد ١٥٩/١ - ١٦٠

(٧) سورة النحل ٧٣/١٦

يَقُومُونَ ، وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِنَا قَوْمُكَ لَمْ يَجْزِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْبَصَرِيُّونَ وَالسَّمَاعُ وَرَدَ مَعَ الْفَصْلِ هَكَذَا نَقَلَ السَّيْرَافِيُّ : أَنَّ الْبَصَرِيِّينَ لَا يَشْتَرِطُونَ الْفَصْلَ يَجِيزُونَ : مَنْ قَامَ وَقَعَدَ ، أَوْ مَنْ قَامَ وَقَعَدَتْ ، وَالْعَكْسُ ، وَمَنْ قَامَا وَقَعَدَا ، وَمَنْ قَامَ وَمَنْ قَامَتْ وَقَعَدَا ، وَقَالَ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ : مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ اعْتِبَارُ الْفَصْلِ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ لَا يَعْتَبِرُونَهُ انْتَهَى .

وفي البسيط : أَنَّهُ اتِّفَاقٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ : أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَرَجَّعُ مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَمِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُنْثَى مِنْ لَفْظِهِ إِلَى مَعْنَاهُ ، وَلَا تَرْجِعُ مِنْ مَعْنَاهُ إِلَى لَفْظِهِ قَالَ : يَاجِمَاعُ مِنَ النُّحَوِيِّينَ قَالَ : وَاسْتَخْرَجَ ابْنُ مُجَاهِدٍ عَكْسَ هَذَا مِنْ آيَةِ سُورَةِ (١) الطَّلَاقِ انْتَهَى ، وَذَكَرَهُ الْإِجْمَاعُ وَهَمَّ .

وإذا كان الضمير المحمول على اللفظ مخبراً عنه بما بعده ، وَأَخْبَرَتْ عَنْهُ بِفِعْلٍ لَمْ يَجْزِ الْحَمْلُ إِلَّا عَلَى الْلفظ ، أَوْ عَلَى الْمَعْنَى نَحْوُ : مَنْ كَانَ يَقُومُ أَخَوَاكَ (٢) ، وَمَنْ كَانَا يَقُومَانِ أَخَوَاكَ ، وَلَا يَجُوزُ مَنْ كَانَ يَقُومَانِ أَخَوَاكَ ، وَيُحْمَلُ عَلَى الْلفظِ وَالْمَعْنَى ، وَإِنْ أَخْبَرَتْ عَنْهُ بِاسْمٍ ، وَكَانَ مُشْتَقًّا بِأَطْرَادٍ ، جَازَ الْحَمْلُ عَلَى الْلفظِ ، وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى بِإِطْلَاقٍ فَتَقُولُ : مَنْ كَانَ مُحْسِنًا أَخَوَاكَ ، وَمَنْ كَانَا مُحْسِنَيْنِ أَخَوَاكَ ، وَمَنْ كَانَ مُحْسِنًا أَخْتُكَ ، وَمَنْ كَانَا مُحْسِنَةً أَخْتُكَ ، وَمَنْ كَانَتْ مُحْسِنَةً أَخْتُكَ ، وَإِلَى جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْحَمْلَيْنِ ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ (٤) إِلَى مَنَعِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْحَمْلَيْنِ ، وَهَذَا الْجَمْعُ يَنْبَغِي الْحَمْلَيْنِ ، إِذَا كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَفْصُولِ بَيْنَ مَذْكَرِهَا ، وَمَوْثِقِهَا بِالتَّاءِ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِهَا وَكَانَتْ صِفَةً الْمَذْكَرِ وَالْمُنْثَى تَرْجِعُ إِلَى مَادَّةِ

(١) آيَةُ سُورَةِ الطَّلَاقِ الَّتِي يَقْصِدُهَا ابْنُ مُجَاهِدٍ هِيَ : ﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُمْ رِزْقًا ﴾ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحَ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٩٠/١

(٢) فِي ض « مَنْ كَانَ يَقُومُ أَخَوَاكَ وَلَا مَنْ كَانَا يَقُومُ أَخَوَاكَ » .

(٣) عِبَارَةٌ « مَنْ كَانَ مُحْسِنِينَ أَبَوَاكَ » سَاقِطَةٌ مِنْ ض .

(٤) انْظُرْ : الْأَصُولَ ٢/٣٤٢ - ٣٤٣

واحدة ، وَأَدَّى الحَمْلُ إِلَى جَعْلِ صِفَةِ الْمَذْكَرِ لِلْمَوْثِ ، وَصِفَةِ الْمَوْثِ لِلْمَذْكَرِ ، لَمْ يَجْزِهِ الْكَسَائِيُّ ، وَأَجَاذَهُ الْفَرَاءُ فَتَقُولُ : مَنْ كَانَتْ حَمْرَاءُ جَارِيَتِكَ عَلَى الْمَعْنَى ، وَمَنْ كَانَ حَمْرَاءُ جَارِيَتِكَ الْأَسْمُ عَلَى الْفَلْظِ وَالْخَبْرُ عَلَى الْمَعْنَى ، وَمَنْ كَانَتْ فِي النِّسَاءِ أَحْمَرُ جَارِيَتِكَ ، وَمَنْ كَانَ أَحْمَرُ جَارِيَتِكَ ، وَصَحَّحَ مَذْهَبُ الْفَرَاءِ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ، وَإِنْ لَمْ يَرْجِعْ إِلَى مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَدَّى الحَمْلُ إِلَى جَعْلِ صِفَةِ الْمَذْكَرِ لِلْمَوْثِ وَالْعَكْسَ ، فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : لَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ ، وَلَا الْفَرَاءِ ، وَلَا أَحَدٌ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا مَنَعَ الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ الحَمْلَ ، عَلَى لَفْظِ الْمَذْكَرِ ، فَيَقُولَانِ : مَنْ كَانَ عَجُوزًا جَارِيَتِكَ ، وَلَا يَجِيزَانِ : مَنْ كَانَ شَيْخًا جَارِيَتِكَ ، وَلَا يَجِيزَانِ مَنْ كَانَ غَلَامًا جَارِيَتِكَ إِلَّا عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ شَيْخُهُ وَغَلَامُهُ ، وَالْأَحْسَنُ عِنْدَ الْفَرَاءِ : مَنْ كَانَ عَجُوزًا جَارِيَتِكَ ، وَمَنْ كَانَتْ أُمَةً جَارِيَتِكَ ، وَلَا يَسْتَحْسِنُ مَنْ كَانَ شَيْخًا جَارِيَتِكَ ، وَلَا مَنْ كَانَ غَلَامًا جَارِيَتِكَ ، لِأَنَّ شَيْخَهُ ، وَغَلَامَهُ قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ ، وَأَصُولُ الْبَصْرِيِّينَ تَقْتَضِي جَوَازَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُمْ أَطْلَقُوا وَلَمْ يَفْصَلُوا أَنْتَهَى .

وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الضَّمِيرُ الْحَمُولُ عَلَى الْفَلْظِ مَخْبِرًا عَنْهُ بِمَا بَعْدَهُ وَأَرَدَتْ حَمْلُ مَا بَعْدَهُ عَلَيْهِ ، حَمَلَتْهُ عَلَى الْفَلْظِ ، وَلَا يَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى مَعْنَاهُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ فَتَقُولُ : مَنْ ضَرَبَتْهُ أَجْمَعُونَ قَوْمُكَ ، فَتَحْمِلُ عَلَى مَنْ ، وَلَا يَجُوزُ النَّصْبُ تَأْكِيدًا لِلضَّمِيرِ عَلَى مَعْنَاهُ ، وَأَصُولُ الْبَصْرِيِّينَ تَقْتَضِي جَوَازَ ذَلِكَ وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَمَا وَقَعَ فِيهِ الحَمْلُ عَلَى الْفَلْظِ خَاصَّةً ، وَلَا يَجُوزُ الحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ فِي التَّعَجُّبِ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَإِنْ كَانَ الَّذِي أَوْجَبَ التَّعَجُّبَ صِفَةً مُؤَنَّثَةً ، أَوْصِفَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ ، وَمَا وَقَعَ فِيهِ الحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى ، وَلَا يَجُوزُ الحَمْلُ عَلَى الْفَلْظِ قَوْلُهُمْ : مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ ^(١) كَأَنَّهُ قَالَ : أَيْتُهُ حَاجَةٌ صَارَتْ حَاجَتُكَ ، وَإِذَا جَاءَ الْعَائِدُ عَلَى الْفَلْظِ دُونَ مَعْنَاهُ ، ثُمَّ أَكَّدَتْهُ بِفَلْظَةٍ مُضَافَةٍ ، فَحَمَلَتْ أَوَّلَهَا عَلَى الْمَعْنَى ، وَآخِرَهَا عَلَى الْفَلْظِ نَحْوُ : جَاءَنِي مَنْ خَرَجَ أَنْفُسُهُ ، لَمْ يَجْزِ عِنْدَ الْفَرَاءِ ، وَأَجَاذَهَا الْكَسَائِيُّ ، وَكَثِيرًا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الحَمْلُ عَلَى الْفَلْظِ ، وَبَعْدَهُ الحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى ، وَبَعْدَهُ الرُّجُوعُ إِلَى الْفَلْظِ كَأَيَّةِ الطَّلَاقِ ، وَآيَةِ

لقمان ^(١) ، وآية الزخرف ^(٢) فى قراءة مَنْ قرأ جاءنا على الأفراد . وفى « المجالس »
لثعلب ^(٣) : مَنْ هُوَ قَائِمٌ جَارِيَتُكَ ، وَمَنْ هُوَ يَقُومُ جَارِيَتُكَ جيد ، وهو يشبه مَنْ هو
قائمة جاريته ، جاء بهما باللفظ ، المعنى : مَنْ هِيَ قائمة جاريته أَخْرَجَ المعنى فيه
وقال الفراء ^(٤) : مَنْ هُوَ أَخْتَكِ هُنْدٌ قَبِيحٌ لَا يَخْرُجُ عَلَى الْلفظ ، مَا يَخْرُجُ عَلَى
الأفعال ، فَمَنْ قَالَ : كُلُّهُنَّ قَائِمٌ لَمْ يَقُلْ : كُلُّهُنَّ أَخْوَكُ ، مَنْ هُوَ أَخْوَكُ هُنْدٌ
لَا يَجُوزُ .

وَتَقَعُ (مَنْ) و (مَا) شرطيتين ^(٥) قال تعالى : ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ
بِهِ ﴾ ^(٦) و ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا ﴾ ^(٧) واستفهاميتين
﴿ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ ﴾ ^(٨) ، ﴿ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٩) وزعم الفراء ^(١٠) : أَنَّهُ
لَا يَجُوزُ مَنْ قَائِمٌ إِلَّا فِى الشَّعْرِ ، وَأَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَقُولُوهُ مَعْرِفَةً نَحْوُ : مَنْ الْقَائِمُ ، أَوْ فَعَلَ
أَوْ يَفْعِلُ نَحْوُ : مَنْ قَامَ مَنْ يَقُومُ أَذْخَلُوا (هُوَ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ هُوَ
كَذِبٌ ﴾ ^(١١) ومثال مجيئه فى الشعر بغير (هُوَ) قوله :

(١) وهى الآية رقم ٥ ، ٦ وهى قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِ لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن
سَبِيلِ اللَّهِ بَعِيرٌ غَيْرِ عَلَيْهِمْ وَتَجِدَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَمْ يَعْلَمُوا عَذَابَ مُّهِينٍ ﴾ ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَإِذَا نُنَادَىٰ عَلَيْهِ ءَابَاؤُنَا وَلَٰكُنَّ
مُسْتَكْبِرِينَ ﴾ .

(٢) وهى الآية ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ وهى قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُمُ
شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ ﴾ ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّوهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ ﴾

(٣) انظر : مجالس ثعلب ٣٨٦/٢ - ٣٨٧

(٤) انظر : قول الفراء فى المجالس ٣٨٧/٢ ، والنص ورد هكذا « وقال الفراء : مَنْ هُوَ أَخْتَكِ هُنْدٌ
قَبِيحٌ ، والأسماء لا تخرج على اللفظ بما تخرج الأفعال ، مَنْ قَالَ كُلُّهُنَّ قَائِمَاتٌ لَمْ يَقُلْ كُلُّهُنَّ
أَخْوَكُ » .

(٥) انظر : الأشموني ١٥٤/١ ، والمساعد ١٦٢/١

(٦) سورة البقرة ١٠٦/٢

(٦) سورة النساء ١٢٣/٤

(٨) سورة القصص ٧٢/٢٨

(٩) سورة الشعراء ٢٣/٢٦

(١٠) انظر : رأى الفراء فى إعراب القرآن للنحاس ٣٠٠/٢

(١١) سورة هود ٩٣/١١

[الطويل]

وشارب مُزجِج بالكَّاسِ نادَمْنِي (١)

وهذا الذى ذَهَبَ إليه لَيْسَ بصحيح ، بَلْ جاءَ بغيرِ (هُو) فى كتاب الله تعالى قال تعالى : ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ (٢) فَلَمْ يَأْتِ (يَهُو) يِنَّ (مَنْ) ، وَرَاقَ وفى الترشيح : وثبوتُ أَلَفُ (ما) الاستفهامية هو الكثير المستعمل ، وَقَدْ حَذَفَهَا قَوْمٌ فى الوصل يَقُولُونَ : (م) صَنَعْتَ ، وَمَ قُلْتَ ، فَإِنْ لَمْ تصلها بشيءٍ بَعْدَهَا ، وَقَفْتَ بالهاء قال الشاعر :

[الطويل]

إِلَامَ تَقُولُ النَّاعِيَاتُ إِلامَهُ (٣)

وَمِنَ العرب مَنْ يُثَبِّتُ الألفَ فى الاستفهام ، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الجَرِّ فَتَقُولُ عَمَّا تَسْأَلُ ، وفيما تَرْغَبُ ، وذلك قليل وقبيح .
وحكى أبو زيد : أَنَّ مِنَ العرب مَنْ يَقُولُ : سَلْ عَمَّ شِئْتَ ، وهذا شاذٌّ عِنْدِي ، ولا يَطْرُدُ وَلَوْ قُلْتَ : سَلْ عَمَّ تَشَاءُ لَمْ يَجْزِ ، إِنَّمَا سُمِعَ مع شِئْتَ انتهى .
وفى الغرة (٤) : إِذَا أَضَفْتَ اسماً إِلَى (ما) الاستفهامية ، ثَبَّتَ الألفُ فَتَقُولُ : مِثْلَ مَا أَنْتَ ، وَأَجَازَ الأَخْفَشُ عِنْدَ مَ أَنْتَ ، وَلَمْ يَجْزِ فوقَ مَ أَنْتَ ، لِأَنَّ (عِنْدَ) لا يَقومُ بنفسه ، (وما) الاستفهامية سؤالٌ عَنْ نَوْعٍ ، أَوْ وَصْفٍ شَخْصٍ فَتَقُولُ : مَا عِنْدَكَ ، فَتَقُولُ : رَجُلٌ وَمَا زَيْدٌ فَتَقُولُ : الطويلُ الكاتبُ .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

لا بِالْخَصُورِ ولا فِيهَا بِسَوَارِ

والبيت للأخطل فى الديوان ١٤١ ، ومنسوب أيضاً فى الكشف ٣٦٠/١ ، والخصص ٢٥/١٤ ، وطبقات فحول الشعراء ٥٠١/٢ ، وبلا نسية فى مجالس ثعلب ٣١٥/١ ، (عجزه فقط) ومنسوب أيضاً للأخطل فى البحر ٤٤٨/٢

(٢) سورة القيامة ٢٧/٧٥

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

أَلَا فاندُبَا أَهْلَ النَّدَى والكِرَامَةِ

وهو بلا نسية فى الهمع ٢١٧/٢ ، والأشمونى ٢١٦/٤ ، وقال الشنيطى : استشهد به على أَنَّ حَذَفَ أَلَفُ (ما) المرفوعة ضرورة . انظر : الدرر اللوامع ٢٣٩/٢
(٤) انظر : الغرة لابن الدهان ٢٧٨/٣

وَيَقَعَانِ نَكْرَتَيْنِ موصوفتين مثال : (مَنْ) مَرَزْتُ بِمَنْ معجبٌ لَكَ ^(١) وَشَرَطَ الكسائي ^(٢) في كَوْنِ مَنْ نكرة موصوفة أَنْ تكونَ في موضعٍ لا يَقَعُ فيه إِلَّا النكرة نحو : رُبُّ مَنْ عَالَمٍ صَحِيحٌ ، وَذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِلَى أَنَّهَا لَا تَسْتَعْمَلُ موصوفة إِلَّا في حالِ تنكير ، والصحيح أَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ تكونَ نكرةً في مَوْضِعٍ يَسُوغُ فيه النكرة ، والمعرفة ، وفي موضعٍ لا تسوغُ فيه النكرة مثاله : قامَ مَنْ في الدارِ ؛ فيجوزُ أَنْ تكونَ (مَنْ) موصولاً ، فَتَصِفُهُ بالمعرفة فتقولُ العاقلُ ، ويجوزُ أَنْ تكونَ نكرة ، فيكونُ في الدارِ صفةً لها ، ويجوزُ أَنْ تقولَ عاقلٌ ، فتصفه بالنكرة ، ومثال « ما » نكرة موصوفة : مَرَزْتُ بِمَا مُعْجَبٌ لَكَ ، وفي البسيط : أَتَكَرَّرَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ ^(٣) أَنْ تكونَ (مَنْ) ، و (مَا) نكرتين موصوفتين ، ثُمَّ قال : وَلَا تَسْتَقِيلُ بوصفها إِلَّا إذا كانت مفعولةً نحو : مَرَزْتُ بِمَنْ صَالِحٍ ^(٤) ، وإذا كانت خبراً عن مُبْهَمٍ نحو : هذا مَنْ أَعْرِفُ فَلَا يُكْتَفَى بِكُونِهَا مع وَصْفِهَا خبراً بَلْ تَأْتِي بِشَيْءٍ ^(٥) آخر يَكُونُ حالاً أَوْ خبراً نحو : هذا مَنْ أَعْرِفُ منطلقاً ^(٦) أَوْ هذا مَنْ أَعْرِفُ

(١) ومن ذلك قول الشاعر :

أَلَا رُبَّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ ناصحٌ وَمُؤْتَمِنٌ بالغيبِ غَيْرُ أَمِينٍ

قال الشنقيطي : استشهد به على مجيء مَنْ نكرة موصوفة ؛ أَيْ أَلَا رُبَّ امرئٍ تَغْتَشُّهُ لَكَ ناصح . يقول : رُبُّ شخصٍ تنسبه إلى الغش وهو سليم الطوية ناصح في نفس الأمر . انظر الدرر اللوامع ٦٩/١ ، والهمع ٩٢/١ ، والمساعد ١٦٣/١ ، والكتاب ١٠٩/٢

(٢) انظر : رأى الكسائي في الخزانة ١٢٣/٦ ، والمغنى ٣٢٨/١ ، والهمع ٩٢/١

(٣) انظر : الأشموني ١٥٥/١

(٤) قال سيبويه : فالوصفُ كقولك : مَرَزْتُ بِمَنْ صَالِحٍ ، فصالح وَصِفٌ ، وَإِنْ أَرَدْتَ الحشو قُلْتَ : مَرَزْتُ بِمَنْ صَالِحٍ ، فيصيرُ صالحٌ خبراً لشيءٍ مضمَر ، كَأَنَّكَ قُلْتَ مَرَزْتُ بِمَنْ هو صالحٌ والحشو لا يكون أبداً لِمَنْ وما إلّا وهما معرفة . انظر : الكتاب ١٠٧/٢

(٥) عبارة « بَلْ يَأْتِي بِشَيْءٍ آخر يَكُونُ حالاً أَوْ خبراً » ساقطة من ب .

(٦) قال سيبويه : هذا باب ما يكون الاسم فيه بمنزلة الذي في المعرفة إذا بُنِيَ على ما قبله وبمنزلة في الاحتياج إلى الحشو ويَكُونُ نكرةً بمنزلة رجلٍ . وذلك قولك : هذا مَنْ أَعْرِفُ منطلقاً ، وهذا مَنْ لا أَعْرِفُ منطلقاً ، أَيْ هذا الذي قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي لا أَعْرِفُهُ منطلقاً . وهذا ما عندي مَهْيَبًا . وَأَعْرِفُ ولا أَعْرِفُ وَعِنْدِي حشو لهما يَمَيَّنَانِ بِهِ .. وقال الخليل رحمه الله : إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ مَنْ بمنزلة إنسانٍ ، وجعلت ما بمنزلة شيءٍ نكرتين وَيَصِيرُ منطلقٌ صفةً لِمَنْ ومهيئٌ صفةً لِمَا . انظر : الكتاب ١٠٥/٢

منطلق^(١) انتهى ، وقال ابن مالك^(٢) : وَيُوصَفُ (بما) على رَأْيٍ فَأَمَّا قولهم
 « لِأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ »^(٣) فقليل : ما اسْمُ صفة ، والمشهور أَنَّهُ حَرْفٌ زَائِدٌ
 مُنْبَهَةٌ على وَضْفٍ مرادٍ لَاتِيٍّ بِالْحَلِّ . وقال ابن السيد^(٤) : (ما) التي تَجْرِي مجرى
 الصفة منها ما يُرَادُ به التعظيم للشئ والتحويل نحو : [الوافر]

لِشَيْءٍ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسْوُدُ^(٥)

ومنها ما يُراد لتحقيق كقولك : مَنْ سَمِعْتُهُ يَفْخَرُ بِمَا أَعْطَاكَ ، وهل أَعْطَيْتَ إِلَّا
 عَطِيَّةً ، وَمِنْهَا ما يرادُ به التنويع ، لا تعظيم ، ولا تحقير نحو : ضَرَبْتُ ضَرْبًا مَا أُنَى
 نَوْعًا مِنَ الضَّرْبِ ، ومنه قول العرب : (أَفْعَلُهُ أَثَرًا مَا)^(٦) (أُنَى نَوْعًا مِنَ الْإِثَارِ) ،
 « وَأَثَرًا » مُضَدَّرٌ جاء على فاعِلٍ ، وقال ابن عصفور ، في (أَفْعَلُهُ أَثَرًا مَا) : أَنَّ (ما)

(١) قال سيبويه : وتقول : هذا مَنْ أَعْرِفُ منطلقً ، فتجملُ أَعْرِفُ صفةً ، وتقول : هذا مَنْ أَعْرِفُ
 منطلقًا تجعلُ أَعْرِفُ صلةً وقد يجوزُ منطلقً على قولك هذا عَبْدُ اللَّهِ منطلقً . انظر : الكتاب ١٠٧/٢
 (٢) انظر : شفاء العليل ٢٣٨/١ ، والتسهيل ٣٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٦/١ ،
 والمساعد ١٦٣/١

(٣) انظر : المساعد ١٦٣/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٥٦/٢

(٤) انظر : إصلاح الخلل لابن السيد ٦٢ - ٦٣ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٣٣٤ ، والهمع
 ٩٢/١

(٥) هذا عجز بيت وصدره :

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ

والبيت منسوب لأنس بن مدركة الخثعمي في الخزنة ٨٧/٣ ، ٨٩ و ١١٩/٦ ، وابن يعيش ٣/١٢
 ، والدرر اللوامع ١٦٨/١ ، ولرجل من خثعم في شرح أبيات سيبويه للنحاس ١٤٠ ، والبصرة
 والتذكرة للصيمري ٣٠٨/١ ، والكتاب ٢٢٧/١ ، ومجاز القرآن ٢٠١/٢ ، وبلا نسبة في المقرب
 ١٦٧ ، وشرح الكافية للرضي ٤٩٥/١ ، ٥٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٣/٢ ، ٢٣١/٣ ،
 وشرح الكافية الشافية ٦٨١/٢ ، والمقتضب ٣٤٥/٤ ، والمستوفى لابن فرخان ١٢٠/١ ، والخصائص
 ٣٢/٣ ، والجنى الدانى ٣٣٤ ، ٣٤٠ ، والأشياء والنظائر ١٤٣/٢ ، والبيان والتبيين ١٨٨/٢ ، وشرح
 جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٥٦/٢ ، والنكت للأعلم ٣٢٠/١ ، والخصص ٢٢١/١٣ ، ولرجل من
 خثعم أيضًا في الهمع ١٩٧/١ ، ومنسوب لأنس بن نهيك في اللسان (صبح) ٢٣٨٨/٤

(٦) قال المفضل : أَفْعَلُهُ أَثَرًا مَا أُنَى أَفْعَلُهُ مؤثرًا له على غيره . انظر : جمهرة الأمثال ١٣٣/١ ،
 ومجمع الأمثال للميداني ٤٤٨/٢

فيه زائدة قال : ولا يُستعملُ صفةً إلا إذا قُصِدَ بها التعظيم ، وَزَعَمَ الكسائي (١) أَنَّ (مَنْ) تُرَادُّ ، وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ :

[البسيط]

... .. والأَثَرُونَ مَنْ عَدَدَا (٢)

[الكامل]

و :

ياشاةً مَنْ قَنَصٍ (٣)

(١) انظر : رأى الكسائي في البغداديات ٤٠٥ ، والتبيان للعكبري ٨٧٨/٢ ، والأزهيّة للهروي ١٠٣ ، والتسهيل ٣٦ ، وشفاء العليل ٢٣٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٦/١ ، والخزانة ١٢١/٦ ، والمغنى ٣٢٩/١ ، وشرح السيرافي على سيويه ١٣٦/١ - ١٣٧ ، والهمع ٩٢/١ ، والمساعد ١٦٤/١

(٢) هذا جزء من بيت وتماه :

آل الزبير سنائمُ المجدِ قَدْ عَلِمَتْ ذاك القبائلُ والأَثَرُونَ مَنْ عَدَدَا

والبيت بلا نسبة في شرح كتاب سيويه للسيرافي ١٣٧/١ ، وعجزه فيه «ذاك العشرة» ومغنى اللبيب ٣٢٩/١ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ٣٤٤/٥ ، والأمالى الشجرية ٣١٢/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ١٥٣ ، والهمع ٩٢/١ ، والأزهيّة للهروي ١٠٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٤٢/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٥٥/٣ ، والخزانة ١٢٨/٦ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٥٨/٢ - ٤٦٠ ، والدرر اللوامع ٧٠/١ ، والضرائر لابن عصفور ٨١

(٣) هذا جزء من بيت وتماه :

ياشاةً مَنْ قَنَصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمَتْ عَلَى وَلَيْتِهَا لَمْ تَحْزَمْ

والبيت لعنترة في الديوان ١٢٥ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٨١/١ ، والنهاية لابن الحجاز ١٥٣/٢ ، والأشباه والنظائر ٦١/٣ ، والخزانة ١٣٠/٦ - ١٣٢ ، والإفصاح ٣٤٨ ، وابن عبيش ٤/١٢ ، وشروح سقط الزند ٤٣/١ ، والمساعد ١٦٤/١ ، وبلا نسبة في الأزهيّة للهروي ٧٧ وشفاء العليل ٢٣٩/١ ، وشرح الكافية للرضي ٥٥/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٦/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٦١ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافي ١٣٧/١ ، ومغنى اللبيب ٣٢٩/١ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٦٦ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٥٨/٢ ، ٥٦٠ ، والدرر اللوامع ٧٠/١ ، والكشاف ٨٤/٤ ، ومنسوب أيضًا في شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٣٥٣ ، وشرح القصائد العشر للتبريزي ٣٦٥

أَنى وَالْأَثَرُونَ عَدَدًا ، (وَيَاشَاءَ قَنَصٍ) ، ومذهب البصريين ، والفراء ^(١) أَنَّ (مَنْ) لا تزاد ، (وَمَنْ) تَقَعُّ على مَنْ يَعْقِلُ من مفرد ، ومثنى ، ومجموع ، كان موجودًا أو معدومًا متوهماً ، وقالت العرب : (أَصْبَحْتُ كَمَنْ لَمْ يُخْلَقْ) ، فَإِنْ أَرَدْتَ بِمَنْ هنا المعدوم ، فأجاز ذلك الفراء ، وَمَنَعَ من ذلك بِشْرُ المريسي ^(٢) .

وَتَقَعُّ (مَنْ) أَيضًا على المنزل منزلة العاقل كقوله تعالى : ﴿ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْيَقِينَةِ ﴾ ^(٣) أَطْلَقَ (مَنْ) على الأصنام ، وعلى ماجاء مِنْهُ شمول نحو : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ عَلَى رِجَالَيْنِ ﴾ ^(٤) ، وَمِنْهُمْ شَمِلَ الْإِنْسَانَ ، والطائر ، أو اقتران نحو : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى آَرَبٍ ﴾ ^(٥) ، وَقَعْتُ على مالا يعقل ، لاختلاطه بِمَنْ يَعْقِلُ ، فيما فُصِّلَ بِمَنْ ، وهو قوله تعالى : ﴿ كُلُّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ ﴾ ^(٦) إذ الدابةُ تَقَعُّ على ما يَدُبُّ مِنْ عاقلٍ وغيره ، وَذَهَبَ قطرب ^(٧) ، ومن وافقه إلى أَنَّ (مَنْ) تَقَعُّ على آحاد مالا يعقل ، من غَيْرِ اشتراطٍ لما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، و(ما) لما لا يعقل ، وَذَهَبَ أبو عبيدة ^(٨) ، وابن درستويه ^(٩) ، ومكي ^(١٠) بن أبى طالب ، ومن المتأخرين ابن خروف : إلى أَنَّهَا تَقَعُّ على آحاد مَنْ يَعْقِلُ ، وادَّعى ابنُ خروف : أَنَّهُ مذهب سيبويه ،

(١) انظر : رأى الفراء فى المساعد ١٦٤/١

(٢) هو بشر بن غياث بن عبد الرحمن المريسي أبو عبد الرحمن الكوفى الحنفى المعتزلى توفى ببغداد سنة ٢١٨ هـ . انظر : ترجمته فى هدية العارفين ٢٣٢/٥

(٣) سورة الأحقاف ٥/٤٦

(٤) سورة النور ٤٥/٢٤

(٥) سورة النور ٤٥/٢٤ . وانظر : فى ذلك شرح الجمل لابن عصفور ١٧٥/١ ، والمساعد

١٦٤/١ ، والتصريح ١٣٣/١ ، والأشمونى ١٥٢/١

(٦) سورة النور ٤٥/٢٤

(٧) انظر : رأى قطرب فى شفاء العليل ٢٤٠/١ ، والتسهيل ٣٦ ، وشرح الكافية للرضى ٥٥/٣

(ل) و ٥٥/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٦/١ ، والهمع ٩١/١ ، والمساعد ١٦٤/١

(٨) انظر : مجاز القرآن ٢٤٠/١ - ٢٤١

(٩) انظر : رأى ابن درستويه فى الهمع ٩١/١

(١٠) انظر : الكشف لمكى ١٨٩/١

وقال ابن مالك ^(١) : « ما » فى الغالب لما لا يعقل ، وزعم السهيلي ^(٢) : أنها لا تقع على أولى العلم ، إلا بقرينة ، وهى قرينة التعظيم والإبهام ، فتقع عنده على الله تعالى ، وزعم المعرى فى كتاب اللامع له ^(٣) أنه إذا كان لا تدرك حقيقته يجعل كالشئ المجهول ، ويطلق عليه (ما) وجعل من ذلك : « سبحان ما سبّح الرعد بحمده » ^(٤) وقال ابن مالك ^(٥) : إن (ما) تقع على ما لا يعقل مع من يعقل نحو : ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ ﴾ ^(٦) ، ولصفات من يعقل ، وهذه عبارة الفارسي ^(٧) ، وزعم أنها تقع على صفات من يعقل نحو : ﴿ وَالسَّمَاءَ وَمَا بَيْنَهَا ﴾ ^(٨) (أى وبانيها) ، ومثل ابن مالك ^(٩) هذا بقوله تعالى : ﴿ فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ ^(١٠) ، وعبر أصحابنا ^(١١) عن هذا بأنها تقع على أنواع من يعقل ، ومثلوا بقوله تعالى : ﴿ مَا طَابَ ﴾ وتفرّد (ما) نكرة خالية من صفة ، وصلة ، وشرط ، واستفهام ، ومن ذلك على مذهب ^(١٢) سيويه (ما) فى التعجب نحو : ما أحسن زيداً ، وفى قول غيره فى نحو : غسلته غسلًا نعيمًا ^(١٣) ، وانفرد أبو على ^(١٤) بإجازة أن تفرّد (من) أيضًا نحو قوله :

(١) انظر : شفاء العليل ٢٤٠/١ ، والتسهيل ٣٦ ، وشرح الكافية الشافية ٢٧٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٧/١ ، والمساعد ١٦٥/١

(٢) انظر : نتائج الفكر ١٨٠ . وانظر أيضًا : المساعد ١٦٥/١

(٣) كتاب اللامع العزيزى فى شرح شعر أبى الطيب المتنبى ذكر فى إنباه الرواة ٦٥/١
(٤) قال ابن عصفور : وأما قولهم : سبحان ما سبّح الرعد يحقده وشبحان ماسخر كُنْ لنا فإنها ظرفية مصدرية وهى التى تُقَدَّرُ بالظرف والمصدر والتقدير سبحان الله مُدَّة تسبيح الرعد بحمده . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٤/١

(٥) انظر : شفاء العليل ٢٤٠/١ ، والتسهيل ٣٦ ، وشرح الكافية الشافية ٢٧٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٧/١

(٦) سورة النحل ٤٩/١٦ (٧) انظر : البغداديات ٢٦٥ (٨) سورة الشمس ٥/٩١

(٩) انظر : المساعد ١٦٥/١ (١٠) سورة النساء ٣/٤

(١١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٣/١

(١٢) انظر : الكتاب ٧٣/١ (١٣) انظر : الكتاب ٧٣/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٥٦/٢

(١٤) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٣٨٠/٢ - ٣٨٢

[بسيط]

وَنِعَمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ (١)

أَيُّ وَنِعَمَ شَخْصًا .

وَتَقَعُ (أَيْ) (٢) ، شرطية نحو : أَيُّا تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، واستفهامية : أَيُّهُمْ أَخْوَكُ ، وَتَقُولُ : أَيُّ رَجُلٍ أَخْوَكُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا : خَبَرٌ مَخْرَجُهُ الْمَدْحُ والتعجب ، وذلك لا يحتاج إلى جواب ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : نَهَايَةُ فِي الرِّجُولَةِ أَخْوَكُ ، وَالْآخِرُ أَنْ يَكُونَ سَوْأًا عَنْ صِفَتِهِ ، أضعِفُ أَمْ قَوِي ، أغْنِي أَمْ فَقِيرُ ، وصفة لنكرة مذكورة نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ فَلَا تَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَقَدْ جَاءَ حَذْفُ موصوفها في قول الشاعر :

[الطويل]

إِذَا حَارَبَ الْحَجَّاجُ أَيُّ مَنَافِقٍ (٣)

(يُرِيدُ مَنَافِقًا أَيُّ مَنَافِقَ) ، وظاهر كلام ابن مالك (٤) جواز حَذْفِ موصوفها كهذا ،

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

فَنِعَمَ مَرَكًا مَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ

والبيت بلا نسبة في شواهد المغنى للسيوطي ٧٤١/٢ ، وشفاء العليل ٢٤١/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٥٢/٤ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٨/١ ، ١١/٣ ، وشرح الكافية الشافعية ١١٠٩/٢ ، والنهية لابن الخباز ٨٤٦/٣ ، وجمهرة اللغة ١٠٩٨/٢ ، ١٣٠٨/٣ ، والأشُمُونِي ١٥٥/١ ، والخزانة ٤١٠/٩ ، ٤١١ ، ومغنى اللبيب ٣٢٩/١ ، ٤٣٥/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٦٠١/١ ، والهمع ٩٢/١ ، والمساعد ١٦٦/١ ، ١٣١/٢ ، وكتاب الشعر للفراسي ٣٨٠/٢ ، واللسان (زكأ) ١٨٤٧/٣ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على أَنَّ (مَنْ) تَقَعُ نَكْرَةً بلا صلة عند الفارسي ولا صفة ولا تضمن شرط ولا استفهام . انظر : الدرر اللوامع ٧٠/١

(٢) انظر : المساعد ١٦٧/١ ، والأشُمُونِي ١٦٧/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَاهُ بِسَيْفٍ كُلَّمَا هُزَّ يَقَطَعُ

والبيت للفرزدق في الديوان ٥١٥/٢ ، والدرر اللوامع ٧١/١ ، وشفاء العليل ٢٤٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢١/١ ، ٣٢٤/٣ ، والمساعد ١٦٨/١ ، وبلا نسبة في الهمع ٩٣/١ والبحر المحيط ٣٢١/٢

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢١٦/١ ، والمساعد ١٦٧/١ - ١٦٨

وهذا عند أصحابنا في غاية الدور وقالوا : فَارَقَتْ (أَيْ) سائر الصفات في أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ موصوفها وإقامتها مقامه لا تقول : مَرَزْتُ بِأَيِّ رَجُلٍ وقال ابنُ مالك ^(١) : تأتي حالاً وأنشد :

[الطويل]

فَلَلَّهُ عَيْنًا حَبِيرٍ أَيَّمَا فَتَى
(٢)

بنصب أَيْ ، وَأَنْشَدَ أَصْحَابُنَا ^(٣) بالرفع على أَنَّهُ مبتدأ ، وخبرٌ حَذِفَ أَحَدُ جزئيه ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْحَابُنَا أَنَّ أَيًّا تَقَعُ حالاً ، ولابد أن تكون مضافة لما يماثل الموصوف فلا يجوز : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيُّ عَالِمٍ ؛ فَإِنَّ مَائِلَهُ معنى لالفظاً ، فقال ابن مالك ^(٤) : يَجُوزُ نحو : رَأَيْتُ امْرَأَةً فَتَى ، وَهَذَا لَمْ يَذْكُرْ أَصْحَابُنَا فَيَنْبَغِي أَلَّا يَقْدَمَ على جوازه إِلَّا بِسَمَاعٍ ، والأصل أن لا يوصفَ (بِأَيِّ) ، فلا يتوسع فيها بالقياس ،

(١) انظر : شفاء العليل ٢٤٢/١ ، والتسهيل ٣٧ ، وشرح الكافية الشافية ٢٨٦/١ - ٢٨٧ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢١/١ ، والمساعد ١٦٨/١
(٢) هذا عجز بيت وصدره :

فَأَوْمَأَتْ إِمَاءً خَفِيًّا لِحَبِيرٍ

والبيت للراعي النميري في الديوان ٣ ، والكتاب ١٨٠/٢ ، والخزانة ٣٧٠/٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ،
وتذكرة النحاة ٦١٧ ، والدرر اللوامع ٧١/١ ، والاختيارين ١٠ ، وشرح سقط الزند ٥٢٦/٢ ،
وشرح الحماسة للمرزوقي ١٥٠٢/٣ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٢٤٢/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ٢٨٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٣٤/٤ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢١/١ ،
٣١٥/٣ ، وشرح ابن عقيل ٦٥/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٣٤ ، والأشمونى ١٦٨/١ ،
والأفعال للسرقسطى ٢٢٠/٤ ، ٢٢٥ ، والكامل للمبرد ٤٣/٤ ، والهمع ٩٣/١ ، والمساعد ١٦٨/١
(٣) قال سيبويه في حديثه عن هذا البيت : وسألته عن قوله وهو الراعي :

فَأَوْمَأَتْ إِمَاءً خَفِيًّا لِحَبِيرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبِيرٍ أَيَّمَا فَتَى

فقال : أَيَّمَا تكونُ صفةً للنكرة ، وحالاً للمعرفة ، وتكون استفهاماً مبنياً عليها ومبنية على غيرها ..
وَأَيَّمَا فتى استفهام ألا ترى أَنَّكَ تقولُ سبحان الله مَنْ هو وماهو فهذا استفهام فيه معنى التعجب . انظر :

الكتاب ١٨١/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٢٢٣/١ ، والتسهيل ٣٧ ، والمساعد ١٦٨/١

وإذا كانت شرطاً ، أو استفهاماً ، فَقَدْ يُسْتَعْنَى بمعنى الإضافة ، إن عَلِمَ ما تُضَافُ إليه نحو : قوله تعالى : ﴿ أَيُّاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ ^(١) أَيُّ أَيُّ الاسمين تَدْعُو ، وفي الحديث ^(٢) « مَنْ أَرَبَّ يَارَسُولَ اللَّهِ قَالَ : أُمُّكَ قَالَ : ثُمَّ أَيُّ قَالَ : أُمُّكَ » أَيُّ ثُمَّ مَنْ أَرَبَّ ، وهى فى الاستفهام والشرط بمنزلة كُلِّ مع النكرة ^(٣) ، وبمنزلة بعض مع المعرفة ، مثاله فى الاستفهام مضافة إلى نكرة أَيُّ رَجُلٍ أَخُوكَ ، وَأَيُّ رَجُلَيْنِ أَخَوَاكَ ، وَأَيُّ رَجَالٍ إِخْوَتُكَ ، فيطابق الخبرُ ما تُضَافُ إليه أَيُّ ، ومثالها مضافة إلى معرفة أَيُّ الرجلين أَحَسَنُ ، وَأَيُّ الرجلِ أَخُوكَ ، أَوْ أَخَوَاكَ ، وَأَيُّ الثلاثةِ أَخُوكَ أَوْ أَخَوَاكَ ، ومثالها فى الشرط مضافة إلى نكرة ^(٤) أَيُّ رَجُلٍ تَضْرِبُ أَضْرِبُهُ ، وَأَيُّ رَجُلَيْنِ تَضْرِبُ أَضْرِبُهُمَا ، وَأَيُّ رَجَالٍ تَضْرِبُ أَضْرِبُهُمْ ، فيعود الضميرُ مُطَابِقاً لما تُضَافُ إليه أَيُّ ، ومثالها مضافة إلى معرفة أَيُّ الرجلِ تَضْرِبُ أَضْرِبُهُ ، ولا تقع أَيُّ فى الشرط والاستفهام ، إلا صَدَرَ كلامٌ ، فلا يَتَقَدَّم عاملٌ فيها ، إلا الخافض ، بشرط أن يكون متعلقاً بالفعل الذى يليها إلا فى الاستفهام فى الاستثبات ؛ فإنه قد يتقدم عليها ، فإذا قال قائل : ضَرَبْتُ رَجُلًا قُلْتُ إِذَا اسْتَبْتَهُ : أَيُّا ^(٥) ضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتُ أَيُّا ، وَتُضَافُ أَيُّ فى الاستفهام إلى نكرة بلا شرط ، وإلى معرفة بشرط إفهام ^(٦) تشنية نحو : أَيُّ الرجلين أَفْضَلُ ، أَوْ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ أَوْ جمع نحو : أَيُّ الرجلِ أَفْضَلُ ، أَوْ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ ، أَوْ أجزاء ^(٧) نحو : أَيُّ الرجلِ أَحَسَنُ ، ولذلك تُبَدِّلُ مِنْهُ ، فنقول أَوْجَهُ أَمْ عَيْنُهُ ،

(١) سورة الإسراء ١٧/١١٠

(٢) وردت صيغة الحديث ثُمَّ مَنْ وَلَمْ أَجِدْ ثُمَّ أَيُّ . انظر : الحديث فى صحيح مسلم (كتاب البر والصلة والآداب ١٦/١٠٢ - ١٠٣ ، وسنن ابن ماجه (كتاب الأدب) ، رقم ٣٦٥٧ ، جزء ١٢٠٦/٢ ، ورياض الصالحين ١٣٨

(٣) قال سيبويه : وَ(أَيُّ) مسألة ليبين لك بعض لشيء وهى تجرى مجرى ما فى كُلِّ شيء . انظر :

الكتاب ٢٣٣/٤

(٤) انظر : المساعد ١٦٨/١ - ١٦٩

(٥) انظر : الكتاب ٤٠٧/٢

(٦) انظر : المساعد ١٧٠/١

(٧) انظر : التصريح ١٣٣/٢ ، والأشمونى ٢٦٠/٢ - ٢٦١

أو تكريرها عطفًا بالواو ^(١) كقوله :

[الكامل]

أَيُّ وَأَيُّكَ فَارِسُ الْأَحْزَابِ ^(٢)

ولإضافتها إلى المفرد المعرفة جنسًا كالجمع نحو : أَيُّ الدِّينَارِ دِينَارُكَ ، وَأَيُّ الْبَعِيرِ بَعِيرُكَ ، وكذلك المعطوف عليه بالواو نحو : أَيُّ زَيْدٍ وَعَمْرُو ، وَجَفَّ قَامٌ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَعْطَفَ عَلَى (أَيُّ) الاستفهامية غير اسم استفهام لا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ أَيُّ الْقَوْمِ جَاءَكَ وَزَيْدٌ ، إِلَّا إِنْ عَطَفْتَ زَيْدًا عَلَى الضمير المستكن في جَاءَ ، وَلَا يَجُوزُ أَيُّ الْقَوْمِ وَزَيْدٌ جَاءَ ، إِلَّا إِنْ نَوَيْتَ تَأْخِيرَ (وَزَيْدٍ) بَعْدَ جَاءَ ، وجاء في الشعر حَذْفُ ثَالِثِ أَيُّ نحو قوله :

[الطويل]

تَنْظُرُثُ نَصْرًا وَالسَّمَائِينَ أَتِيَهُمَا ^(٣)

ولا تقع (أَيُّ) نكرة موصوفة لا يجوز : مَرَزْتُ بِأَيُّ مُعْجَبٍ لَكَ ، وأجازه

(١) عبارة «عطفًا بالواو» ساقطة من ب .

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

فَلَيْسَ لَقَيْتُكَ خَالِيَيْنِ لَتَعْلَمَنَّ

والبيت بلا نسبة في الهمع ٥١/٢ ، والأشمونى ٢٦١/٢ ، والتصريح ٤٤/٢ ، ١٣٣/٢ ، وشفاء العليل ٢٤٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٢/١ ، ومشكل إعراب القرآن ٤٨٤/٢ ، وأوضح المسالك ١٤٢/٣ ، والمطالع السعيدة ٤٢٨ ، والمساعد ١٧٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨ ، ٢٩٢ ، وقال الشنقيطى : استشهد به على أَنَّ أَيًّا لَا تَصَافُ إِلَى مَفْرَدٍ مَعْرَبٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَكْرَرَةً بِالْوَاوِ . انظر : الدرر اللوامع ٦٢/٢ ، وبلا نسبة أيضًا فى البحر ٤٥٣/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ

وهو منسوب للفرزدق فى ديوانه ٣٤٧/١ ، وعمدة الحافظ وعدة اللافظ ٢٨٣ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٢٤٣/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٢٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٦/١ ، والجنى الدانى ٢٣٤ ، والأشباه والنظائر ١٠٢/٣ ، ومغنى اللبيب ٧٧/١ ، وتذكرة النحاة ١٥٤ ، والكشاف ٤٠٦/٣ ، والحجة للفراسى ٦٧/١ (عجزه فقط) وشواهد المغنى للسيوطى ٢٣٦/١ ، ومنسوب أيضا للفرزدق فى اللسان (أى) ١٨٢/١

الأخفش^(١)

الموصول والصلة كجزأى اسم^(٢) ، ولهما الترتيب بتقديم الموصول وتأخير^(٣) صلته عنه ، ولا يُفصلُ بينهما إلّا بجملّة الاعتراض كالقسم نحو :

[الكامل]

ذالك الذى وَأَيْكَ يَضْرِبُ مَالِكًا (٤)

نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِنَا^(٥) ، ونص الفارسى^(٦) فى الأغفال ، على أَنَّ الفصلَ بالاعتراض بين الصلة والموصول لا يَجُوزُ ، وإنَّ جازَ ذلك بين المبتدأ والخبر ، وانفصلَ أَبُو على عن الاعتراض يَتِيَهُمَا بالقسم بما يُوقِفُ عَلَيْهِ من كلامه ، أو بمعمول الصلة نحو : جاءنى الذى عَمَرًا ضَرَبَ ، وجاء الذى راكبًا أَقْبَلَ ، وبالنداء نحو :

(١) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٢٤٣/١ ، والتسهيل ٣٧ ، وشرح الكافية للرضى ٣/٥٩ (ل) و ٥٦/٢ (ب) والخزانة ٣٧١/٩ ، والمغنى ٥٨٧/٣ ، والمساعد ١٦٩/١

(٢) فى ب « كجزئى كلمة » .

(٣) قال المبرد : فإنما الصلة والموصول كاشم واحد لا يتقدم بعضه بعضًا ، فهذا القول الصحيح الذى لا يجوز فى القياس غيره . انظر : المقتضب ١٩٧/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ١٧٥/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

والحقُّ يَذْفَعُ ثُرَّهَاتِ الباطل

والبيت لجرير فى الديوان ٣٢٥ ، ورواية الديوان «تَعْرِفُ مالك» ، ومنسوب أيضًا فى شرح شواهد المغنى للسيوطى ٨١٧/٢ والدرر اللوامع ٦٢/١ ، ٦٥ ، ٢٠٤ ، وبلا نسبة فى الخصائص ١/٣٣٦ ، ومغنى اللبيب ٣٩١/١ ، والمقرب ٦٦ ، واللمع لابن جنى ٢٦٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ١/٢٥١ ، وشفاء العليل ٢٤٨/١ ، ٥٥٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٥/٢ ، ٣٧٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٨٠/١ ، والمسائل الحلييات ١٤٤ ، والبحر المحيط ٤٠٤/١ ، واللسان (تره) ٤٣١/١ ، والمساعد ١٧٥/١ ، والهمع ٨٨/١

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٠/١

(٦) انظر : الأغفال للفارسى ٤٣٠ - ٤٣٣ و ٤٣٦

[الطويل]

وَأَنْتَ الَّذِي يَاسَعُدُ بُؤْتُ بِمَشْهَدٍ ... (١)

وقال ابن مالك (٢) : إِنَّ وَلِيَّ النِّدَاءِ غَيْرَ مُخَاطَبٍ ، لَمْ يَجُزْ إِلَّا ضَرُورَةُ نَحْوِ :

نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذُبُ يَصْطَلِحَانِ ...

انتهى . ولا فَوْقَ يَتَنَ أَنْ يَلِيَ مُخَاطَبًا أَوْ غَيْرَهُ ، ولا يَتَّبِعُ المَوْصُولُ (٣) لا يَنْعَبُ ، ولا تَوْكِيدَ ، ولا بَدَلَ ، ولا عَطْفَ ، إلا بعد استيفاء الصَّلَةِ ، ومتعلقاتها فَأَمَّا :

[كامل]

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَّادٍ ، دَارَهَا تَكْرِيتٌ ... (٤)

فَمُتَأَوَّلٌ عَلَى أَنَّ (مَنْ) أَخَذَتْ صَلَتَهَا ، وَإِيَّادٍ بَدَلَ استيفاء الصلة ، وَتَكْرِيتٍ منصوب بمضمر تَدُلُّ عَلَيْهِ الصلة تقديره : جعلت دارها تكريت (٥) .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كَرِيمٍ وَأَثْوَابِ السِّيَادَةِ وَالْحَمْدِ

والبيت لحسان بن ثابت في الديوان ١١٤ ، وبلا نسبة في الهمع ٨٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٣ ، وقال الشنقيطي : الشاهد فيه الفصل يَتَنَ المَوْصُولُ وهو (الذي) وصلته وهي (أيت) بالنداء وهو يَاسَعُدُ (وهذه روايته في الدرر يا أَثَبْتُ) والبيت من قصيدة لحسان بن ثابت يرثي بها سعد بن معاذ رضي الله عنهما . انظر : الدرر اللوامع ٦٥/١

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ٣٠٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٣/١ ، ٢٣٣

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٥/١ ، والمساعد ١٧٦/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

تَكْرِيتٌ تَمْنَعُ حُبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا

والبيت للأعشى في الديوان ٥٤ ورواية الديوان « تَنْظُرُ جِهَا » و« جَعَلَتْ إِيَّادٍ » وهو منسوب أيضا في شرح الجمل لابن عصفور ١٨٥/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٢٤٩/١ ، ومعاني الأخفش ٢/٤٤٧ ، والخصائص ٤٠٢/٢ ، ٤٠٣ ، ٢٥٦/٣ ، ومعنى اللبيب ٥٤١/٢ ، واللسان (كُتِرَتْ) ٥/٣٨٤٨ ، والخصص ١٨٩/١٣ ، والمساعد ١٨٦/١ ، وَتَكْرِيتٌ بلدة شمال بغداد على دجلة .

(٥) هذا التخريج . انظره في : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٦/١ ، والخصائص ٤٠٢/٢ ،

والمساعد ١٧٧/١

ولا يجوز الفصلُ بَيْنَ بَعْضِ ما هو من تمام الصلة ببعضِ أجنبيٍّ إلَّا ما شد نحو :
[الوافر]

وَأَبْغَضُ مَنْ وَضَعْتُ إِلَيْ فِيهِ لِسَانِي مَعْشَرٌ (١)

فَالْيَ متعلق بِأَبْغَضُ ، وَقَدْ فَصَلَ بِهِ بَيْنَ مَطْلُوبِي الصلة ، وهو أجنبيٌّ منها ، ولا يخبرُ عن الموصول (٢) ، ولا يُشْتَكَنِي منه إلَّا بعد استيفاء متعلقات صلته لا يَجُوزُ جَاءَنِي الذي يُكْرِمُ مُحْسِنٌ زَيْدًا تُرِيدُ الذي يُكْرِمُ زَيْدًا مُحْسِنٌ ، ولا أَفْلَحَ الذين صاموا إلَّا زَيْدًا رمضان (تُرِيدُ أَفْلَحَ الذين صاموا رمضان إلَّا زَيْدًا) ، وقال ابنُ مالك (٣) : وقد تجيء صلةٌ بعد موصولين ، أو أكثر مشتركًا فيها نحو قوله :

[البسيط]

صِلِ الذي والتي مَثًا بِأَصْرَةٍ (٤)

والقياس صِلِ الذين فَيُعَلِّبُ المذكر ، وَلَمْ يُثَلِّثْ ابنُ مالك ما هو أكثر من موصولين قال (٥) : أَوْ مدلولًا بها على ما حُذِفَ نحو قوله :

(١) البيت بتمامه :

وَأَبْغَضُ مَنْ وَضَعْتُ إِلَيْ فِيهِ لِسَانِي مَعْشَرٌ عَنْهُمْ أَذُودُ

وهو منسوب لعقيل بن عُثْلَةَ في شرح الحماسة للمرزوقي ٤٠١/١ ، وبلا نسبة في منتهى أمل الأريب لابن الملا ٩٣ ، والهمع ٨٨/١ ، وشفاء العليل ٢٤٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٣/١ ، والدرر اللوامع ٦٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤ ، والمساعد ١٧٦/١

(٢) انظر : المساعد ١٧٦/١

(٣) انظر : شفاء العليل ٢٥٠/١ ، والتسهيل ٣٨ ، والمساعد ١٧٧/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَإِنْ نَأَتْ عَنْ مَدَى مَرَمَاهُمَا الرَّحِمُ

وهو بلا نسبة في الهمع ٨٨/١ ، والمساعد ١٧٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ١٥١ ، ٥٩٦ ، وقال الشنقيطي : الشاهد فيه مجيء موصولين وهما الذي والتي مشتركين في صلة واحدة وهي - مَثًا - والاشتراك هنا متعين وَمَثًا توصلًا والآصرة القرابة . انظر : الدر اللوامع ٦٦/١

(٥) انظر : شفاء العليل ٢٥٠/١ ، والتسهيل ٣٨

وَعِنْدَ الذِي وَاللَاتِ عِدْنُكَ إِحْنَةً (١)

أَنْى وَعِنْدَ الذِي عَادَكَ ، وَاللَّاتِ عِدْنُكَ وَاللَّاتِ عِدْنُكَ (٢) .

فَإِنْ كَانَ المَوْصُولُ (أَلْ) عَلَى مَذْهَب مَنْ يَقُولُ : هُوَ مَوْصُولٌ فَلَا يَجُوزُ
الفَصْلُ بَيْنَ (أَلْ) وَصَلْتِهِ بِشَيْءٍ أَلْبَتَهُ ، وَجَاءَ مَا ظَاهَرَهُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِ الصَّلَةِ عَلَى
(أَلْ) ، إِذَا كَانَ المَوْصُولُ ، وَالْمَعْمُولُ مَجْرُورَيْنِ المَوْصُولِ بِمَنْ ، وَالْمَعْمُولُ بِحَرْفِ
جَزٍّ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنِّي لَكُمَا لَيْنَ النَّاصِحِينَ ﴾ (٣) ﴿ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ
الْقَالِينَ ﴾ (٤) ﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ (٥) وَفِي التَّخْرِيجِ ثَلَاثَةُ مَذَاهِبَ :
فَالْمَبْرَدُ (٦) يُقَدِّرُ أَغْنَى لَكُمَا ، وَأَغْنَى لِعَمَلِكُمْ ، وَأَغْنَى فِيهِ ، وَيُعَبِّرُ عَنْ هَذَا بِالتَّبْيِينِ
وَأَغْنَى لَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ جَزٍّ ، قَالَ الْأَخْفَشُ الصَّغِيرُ : « وَالتَّبْيِينُ قَوْلُ البَصْرِيِّينَ » ،
وَقِيلَ : بِمَحْذُوفٍ تَدُلُّ عَلَيْهِ الصَّلَةُ (أَنْى نَاصِحٌ لَكُمَا) ، وَقَالَ لِعَمَلِكُمْ ، وَزَاهِدِينَ
فِيهِ ، وَقَالَهُ الجَرْمِيُّ (٧) ، وَالْمَبْرَدُ (٨) ، وَابْنُ السَّرَاجِ (٩) ، وَابْنُ جَنَى ، وَقِيلَ : يَتَعَلَّقُ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَيْكَ فَلَا يَغُرُّزُكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٢٥٠/١ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لَابْنَ مَالِكٍ ٢٣٣/١ ، وَمَعْنَى اللَّيْبِ
٦٢٥/٢ ، وَالدَّرُورُ اللُّوَامِعُ ٦٦/١ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ النُّحُو ٦٥ ، وَالْهَمْعُ ٨٨/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ١٧٧/١
(٢) عبارة « واللّات عدنك » ساقطة من ب ، ض .

(٤) سورة الشعراء ١٦٨/٢٦

(٣) سورة الأعراف ٢١/٧

(٦) انظر : الكامل للمبرد ٣٦/١

(٥) سورة يوسف ٢٠/١٢

(٧) قَالَ الْمَبْرَدُ حَاكِيًا قَوْلَ الْجَرْمِيِّ : فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ ﴾
وَكَذَلِكَ : ﴿ وَأَنَا عَلَى ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ فَإِنَّهُ يَكُونُ عَلَى التَّبْيِينِ .. إِلَّا أَنَّ أَبَا عَمْرٍو الْجَرْمِيَّ أَجَازَ أَنَّ
يَجْعَلُ « لَكُمَا » وَ« عَلَى ذَلِكُمْ » مَعْلَقَيْنِ بِشَيْئَيْنِ مَحْذُوفَيْنِ ذَلَّ عَلَيْهِمَا « مِنَ النَّاصِحِينَ » وَ « مِنَ الشَّاهِدِينَ »
لَأَنَّ مِنْ مَبْعُوضَةٍ فَكَأَنَّهُ قَالَ - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمَا مِنَ النَّاصِحِينَ ، وَأَنَا شَاهِدٌ عَلَى
ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ . انظر : الكامل للمبرد ٣٩/١

(٨) لم يوافق المبرد قول الجرّمي بل رده وهذا عكس ما ذكر أبو حيان . انظر الكامل ٣٩/١ - ٤٠

(٩) انظر : الأصول ٢٢٣/٢ - ٢٢٤ . وانظر أيضًا : المساعد ١٨٠/١

المجرور^(١) بالصلة نفسها، والظروف، والمجرورات يَتَوَسَّعُ فيها مالا يتوسع في غيرهما من الفَضَلَاتِ، فلو كَانَ الموصولُ غير (أَلْ) كالذى وشبهه، فلا يَجُوزُ تَقْدِيمُ شَيْءٍ من معمولات صلته عَلَيْهِ سِوَاهُ كَانَ الموصولُ مجرورًا يَمِينُ، أَوْ لَمْ يَكُنْ، وكذا لَوْ كَانَ الموصولُ (أَلْ) مجرورًا بغير (مِنْ) إِلَّا إِنْ جَاءَ فِي شَعْرٍ فَيُخْرِجُ عَلَى الحذف نحو:

[بسيط]

لَا تَظْلِمُوا مِثْرًا فَإِنَّهُ لَكُمْ مِنْ الَّذِينَ وَقَّوْا فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ^(٢)

[وافر]

(أَيُّ وَافٍ لَكُمْ) وقول الآخر:

وَأَعْرِضْ مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي

(أَيُّ وَأَعْرِضْ عَمَّنْ هَجَانِي مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي، وقول الآخر:

[الطويل]

أَبْغَى هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِشِ^(٤)

أَيُّ تَتَقَاعِشُ بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِشِ، وفي الغرة^(٥): يُجِيزُ الكوفي تقديم الجار والمجرور المتصل بالصلة على الموصول كقوله:

(١) انظر: شرح الجمل لابن عصفور ١٨٧/١

(٢) البيت بلا نسبة في شفاء العليل ٢٥٣/١، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٨/١، والهمع ١/

٨٨، والمساعد ١٨٠/١، ومعجم شواهد النحو ١٧٨، ٦٧٦ وقال الشنقيطي: استشهد به على تقديم

المجرور المتعلق بالصلة عليها مجرورة والموصول غير أَلْ. انظر: الدرر اللوامع ٦٦/١

(٣) هذا عجز بيت وصدرة:

وَأَهْجُو مَنْ هَجَانِي مِنْ سِوَاهِم

والبيت لهدبة بن خشرم العذري في الديوان ١٤٦، وشرح الحماسة للمرزوقي ٤٧٣/١، وبلا نسبة

في شفاء العليل ٢٥٣/١، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٨/١، والهمع ٨٨/١، والدرر اللوامع ٦٦/١

(٤) هذا عجز بيت وصدرة:

تَقُولُ وَدَقَّتْ صَدْرَهَا بِمِمينها

والبيت منسوب للهللول بن كعب العنبري في شرح الحماسة للمرزوقي ٦٩٥/٢ - ٦٩٦،

ومنسوب لأعرابي من بني سعد في الكامل ٣٥/١، وبلا نسبة في شفاء العليل ٢٥٣/١، والخصائص

٢٤٥/١، والحزاة ٤٣٠/٨، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٥٥/١ والدرر اللوامع ٦٧/١،

والمنصف ١٣٠/١

(٥) انظر: الغرة لابن الدهان ١٩٨/٣

[الطويل]

وَعَزَّةٌ أَخْلَى النَّاسَ عِنْدِي مَوْدَّةً وَعَزَّةٌ غَنَى الْمَعْرُضَ الْمُتَجَافِي (١)
انتهى .

ولا يجوز عند البصريين : حَذَفُ الموصول الاسمي ؛ إِلَّا إِنْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْهُ فِي
الشعر ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْبَغْدَادِيُّونَ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ (٢) كَمَا قَالَ فِي
قول حسان :

[الوافر]

أَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءٌ (٣)

(أَيْ وَمَنْ يَمْدَحُهُ) ، فَحَذَفَ مَنْ لِدَلَالَةِ الْمَوْصُولِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ عِنْدَ ابْنِ
مَالِكٍ (٤) قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقُولُوا ءَامَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ ﴾ (٥) أَيْ
وَبِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ (٦) ، وَفِي الْوَاضِحِ : اتَّفَقَ الْكُوفِيُّونَ عَلَى أَنَّ « مَنْ » تُحَذَفُ
وَتُضْمَرُ عَلَى مَعْنَى الَّذِي مَعَ مَنْ وَفِي خَاصَّةٍ ، فَيُقَالُ : مِمَّنْ يَقُولُ ذَلِكَ وَمِمَّنْ لَا يَقُولُهُ ،
وَمِمَّنْ لَا يَقُولُ ذَلِكَ ، وَمِمَّنْ لَا يَقُولُهُ ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ إِضْمَارَ « مَنْ » مَعَ « مِنْ » أَقْوَى
مِنْ إِضْمَارِهَا مَعَ فِي ، وَأَحَالُوا كُلَّهُمْ غَيْرُونَا يَقُولُ ذَلِكَ ، وَغَيْرُونَا لَا يَقُولُ ذَلِكَ ،
وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْحَالِ وَقَالَ :

(١) البيت بلا نسبة في الفرة لابن الدهان ١٩٨/٣ ، وورد بصيغة أخرى منسوب لعروة بن حزام
في مجالس ثعلب ٢٤١/١ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٤٦ ، وروايته فيهما :

فَعَفَرَاءُ أَخْطَى النَّاسَ عِنْدِي مَوْدَّةً وَعَفَرَاءُ غَنَى الْمَعْرُضَ الْمُتَوَانِي

(٢) انظر : شفاء العليل ٢٥٠/١ ، والتسهيل ٣٨ ، وشرح الكافية الشافية ٣١٣/١ - ٣١٤ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٥/١ ، والمساعد ١٧٨/١

(٣) البيت لحسان بن ثابت في الديوان ٧٦ ، والمقتضب ١٣٥/٢ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادي
٣٠٥/٧ ، ٣٠٧ ، ومعجم شواهد العربية ٢٠ ، والنهاية لابن الحجاز ٥٠٦/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي
٨٥٠/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ٧٦ ، وشفاء العليل ٢٥٠/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ٣١٣/١ ، والأصول ١٧٧/٢ ، والأشباه والنظائر ٣١٩/٣ ، ومغنى اللبيب ٦٢٥/٢ ، وتذكرة
النحاة ٧٠ ، والدرر اللوامع ٦٧/١ ، والكشاف ٤٤٩/٣ ، والبحر المحيط ٤٦٦/١ ، والروض الأنف
١٠٧/٤ ، والمساعد ١٧٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥ وبلا نسبة في الأشعموني ١٧٤/١

(٤) انظر : المساعد ١٧٨/١ (٥) سورة العنكبوت ٤٦/٢٩

(٦) عبارة « أَيْ وَبِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ » ساقطة من ض .

[الطويل]

فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ دَمْعُهُ سَابِقٌ لَهُ وَآخِرُ يُفْنِي دَمْعَةَ الْعَيْنِ بِالْمَهْلِ ^(١)
معناه مَنْ دَمْعُهُ ، وقال آخر :
[رجز]

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْشَمِ

يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمِ ^(٢)

معناه مَنْ يَفْضُلُهَا ، وقال تعالى : ﴿ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ ﴾ ^(٣) أُنَى : مَنْ يُحَرِّفُونَ .

وليس في كتاب سيبويه : إضمار مَنْ ، واحتج الكوفيون بقوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ ﴾ ^(٤) ، وَحَمَلَهُ سيبويه وَأَصْحَابُهُ عَلَى الصِّفَةِ أُنَى : وَمَا مِنَّا أَحَدٌ نحو : قولهم مَا مِنَّا أَحَدٌ إِلَّا يُنْصِفُكَ ، وَأَجَازَ الْفَرَاءَنَّ مِنَّا يَقُولُ ذَلِكَ ، وَكَانَ مِنَّا يَقُولُ ذَلِكَ ، وَظَنَنْتُ مِنَّا يَقُولُ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ فِينَا ، وَقَالَ : مِنَ الْمَضْمَرِ اسْمُ الْأَدَاةِ وَمِنَّا خَيْرُ الْأَدَاةِ ، وَأَنْطَلَّ هَذَا هِشَامٌ ، وَقَالَ هِشَامٌ : مَنْ قَالَ : مِنَّا يَقُولُ ذَلِكَ نَفْسَهُ ، فَجَعَلَ نَفْسَهُ تَوْكِيدًا لِمَنْ أَخْطَأَ ؛ لِأَنَّ مَنْ مَحْذُوفَةٌ ، لِقِيَامِ مَنْ مَقَامَهَا فَهِيَ لَا تُنْعَثُ ،

(١) البيت بلا نسبة في الهمع ١١٦/١ ، والدرر اللوامع ٨٦/١ ، والأشمونى ٢٤٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ١٤٦ ، ٥٨٣ ، وهو منسوب لذى الرمة في البحر المحيط ٢٦٢/٣ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٣٢٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٩/١ - ٣٦٠

(٢) البيتان منسوبان لحكيم بن معية الربيعي في الخزانة ٦٢/٥ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ومنسوب لحكيم بن معية الربيعي وقيل لحميد الأرقط في الدرر اللوامع ١٥٢/٢ ، ومنسوب لأبي الأسود الجعالي يصف امرأة في التصريح ١١٨/٢ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٧٦٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٢٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٣/٣ ، والخصائص ٢٧٠/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٦١ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٣٠ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٤٩/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٧٥ ، والكتاب ٣٤٥/٢ ، والأشمونى ٧٠/٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٧٨/٢ ، وأوضح المسالك ٣٢٠/٣ ، وأمالى القالى ٢١٠/٢ ، والاقتضاب ٦٨/٣ ، والنكت الحسان ٣٠٩ ، وابن يعيش ٥٩/٣ ، ٦١/٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢١٩/١ ، ٥٨٩/٢ ، وأمالى السهيلي ٥٤ ، والهمع ١٢٠/٢

(٣) سورة النساء ٤٦/٤

(٤) سورة الصافات ١٦٤/٣٧

ولا تؤكد ، ولا يُنسَق عليها ، ولا يُتَرْجَم ، وأجاز هشام أن يُقَطَّعَ منها فتقول : مِنَّا
نَقُولُ ذلك ظريفاً على أن ظريفاً مِنْ (مَنْ) المضمرّة وَرَدَّ هذا أحمد بن يحيى وقال :
إذا قُطِّعَ من الاسم نعت وأُكِّدَ ونُسِقَ عليه ، وَقَدْ أَضْمِرْتُ ما مع ثُمَّ في قوله تعالى :
﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ ﴾ ^(١) معناه مائِمٌ قال ابن مالك ^(٢) : ويجوز حَذْفُ صلة غير
« أَل » لدلالة المعنى نحو قوله : [الطويل]

أَيِّدُوا الْأَلَى شَبُّوا لَطَى الْحَرْبِ وادْرَعُوا
شَذَاهَا عَنِ اللَّائِي فَهَنَّ لَكُمْ إِمَّا ^(٣)

أَيُّ عَنِ اللَّائِي لَمْ يَشَبُّوْهَا حَذَفَ لِتَقْدَمَ الصَّلَةُ .
وقول الآخر : [الكامل]

نَحْنُ الْأَوَّلَى فَاجْمَعْ جُمُو عَكَ ثُمَّ وَجِّهْهُمْ إِلَيْنَا ^(٤)

أَيُّ : نَحْنُ الْأَوَّلَى عَرَفْتُ ، دَلَّ عَلَى هَذِهِ الصَّلَةِ قَوْلُهُ : فَاجْمَعْ جُمُوعَكَ .
وَأَمَّا الْمَوْصُولُ الْحَرْفِيُّ ، فَإِنْ كَانَ (مَا) أَوْ (كَيْ) أَوْ (أَنْ) ، فَلَا يَتَقَدَّمُ شَيْءٌ
مِنْ صَلَاتِهَا عَلَيْهَا ، وَلَا مِنْ مَعْمُولِ صَلَاتِهَا إِلَّا (كَيْ) ، فَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ^(٥) :
صَحِّحَتْنِي الْعِلْمَ كَيْ تَقْرَأَ (أَيُّ كَيْ تَقْرَأُ الْعِلْمَ) وَإِلَّا أَنْ ، فَأَجَازَ الْفَرَّاءُ ^(٦) يُفَجِّئُنِي

(١) سورة الإنسان ٢٠/٧٦

(٢) انظر : شفاء العليل ٢٥٠/١ - ٢٥١ ، والتسهيل ٣٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٦/١

(٣) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٣٦/١

(٤) البيت منسوب لعبيد بن الأبرص في أمالي ابن الشجري ٢٩/١ ، وشواهد المغنى للسيوطي
٢٥٨/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٨٧/١ ، والدرر اللوامع ٦٨/١ وَرَدَّ فِي دِيْوَانِ امرئ
القيس ١٣٨ ، ومنسوب فيه لعبيد بن الأبرص وهو أيضاً في ديوان عبيد بن الأبرص ١٤٢ ، وبلا نسبة
في شفاء العليل ٢٥١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٦/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣١٢/١ ،
والتصريح ١٤٢/١ ، والأشمونى ١٦١/١ ، والخزانة ٢٨٩/٢ ، ٥٤٢/٦ ، ومغنى اللبيب ٨٦/١ ،
٦٢٥/٢

(٥) ، (٦) انظر : الهمع ٨٨/١

العلمَ أَنْ تَقْرَأَ (أَيْ تَقْرَأَ الْعِلْمَ) ، ولا يجوز الفصل بين هذه الحروف ، وبين شيء من مطلوبها إلا (ما) ، فَيَجُوزُ عَجَبْتُ مِنْ مَا زَيْدًا تَضْرِبُ (أَيْ مِنْ مَا تَضْرِبُ زَيْدًا) ولا يَجُوزُ حَذْفُ شيءٍ من هذا الموصول الحرفي إلا (أَنْ) ، ففي حذفه خلاف ، وتفصيل يُذَكِّرُ في نواصب الفعل إن شاء الله تعالى .

ولا يجوز حذف شيء من صلاتها قال ابنُ مالك ^(١) : « إِلَّا ومعمولها باقي ، وجعل مِنْ ذلك قول العرب : لا أَفْعُلُ ذلك ما أَنَّ حَرَاءَ مكانه (أَيْ ما ثَبَتَ أَنَّ حَرَاءَ) وَمِنْ ذلك : أَمَّا أَنْتَ مِنْطَلَقًا انْطَلَقْتُ معك (أَيْ أَنَّ كُنْتَ مِنْطَلَقًا ، وقول العرب : كُلُّ شيءٍ مَهْمَةٌ ما النساءُ ^(٢) وَذِكْرُهُنَّ » أَيْ مَا عَدَا النساءَ » ، ويأتي الكلام على هذا في باب الاستثناء إن شاء الله تعالى .

[انتهى السفر الثاني بتقسيم محققه ويليه إن شاء الله تعالى السفر الثالث ويبدأ بباب الأخبار]

(١) انظر : شفاء العليل ٢٥١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٦/١ ، والمساعد ١٧٩/١ ، والتسهيل ٣٨

(٢) انظر : المثل في مجمع الأمثال ٥/٣ ، وجمهرة الأمثال ١١٨/٢ ، ورواية المخطوطات (كل شيء أم) .

باب الإخبار

شَرُطُ الاسم الواقع في هذا الباب إمكان الاستفادة به ^(١) ، فَإِنْ كَانَ لَيْسَ تَحْتَهُ
معنى كثنائى الأعلام نحو أبى بكر ، وأم بكر ، وامرئ القيس ، وَبَعْلَبَكْ فى لُغَةٍ مِنْ
أضاف ، فَلَا يَقَعُ خَبْرًا ، خلافاً للمازنى ^(٢) ، فَإِنَّهُ أَجَازَ أَنْ يَقَعَ خَبْرًا مُسْتَدَلًّا بِأَنَّ
العربَ قَدْ أَخْبَرَتْ عَنْهُ قَالَ :
[الكامل]

فَكَأَنَّمَا نَظَرُوا إِلَى قَمَرٍ أَوْ حَيْثُ عَلَقَ قَوْسُهُ قُرْخَ ^(٣)
والاستغناء عَنْهُ بِأَجْنَبِي ، وَلَا يَكُونُ ^(٤) ذَلِكَ فى الهاء فى نحو : زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ
لَأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : زَيْدٌ ضَرَبْتُ عَمْرًا ، لَمْ يَصِحَّ .
وجواز استعماله مرفوعًا ، فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فيما لَزِمَ حَالًا واحدةً ، أما وجوب
الرفع كَأَيُّنَ الله ^(٥) ، و « ما » التعجبية ، أو النصب كَشَيْبَحَانَ الله ، وَسَحَرَ مَعِينًا ،
وأخواته .
وجواز تأخيرهِ هُوَ ^(٦) ، أَوْ حُلْفِهِ المنفصل ^(٧) ، فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فيما لَزِمَ الصدر
كَأَسْمَاءَ الشرط ، وأسماء الاستفهام ، و(كَمْ) الخبرية ، وضمير الشأن ^(٨) ، فَكُلُّ

(١) انظر : فى شروط الإخبار بالذى والألف واللام التصريح ٢٦٥/٢ ، والمساعد ٢٧٨/٣ ،
وشرح الكافية الشافية ١٧٧٣/٤ - ١٧٧٤ ، والأشمونى ٥٥/٤ - ٥٦

(٢) انظر : رأى المازنى فى شرح مشكلات الحماسة لابن جنى ١٩٦

(٣) البيت منسوب لابن عبدل الأسدى فى الحماسة ٣٩٧/٢ ، ومنسوب لشقيق بن سليك
الأسدى فى معجم شواهد النحو ٣٢٣ ، وبلا نسبة فى شرح الجمل لابن عصفور ٤٩٧/٢ ، وقال
الشنقيطى : استشهد به على أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ فى الاسم الخبر عَنْهُ أَنْ لَا يَكُونَ مِنْ ثَوَانِي المركبات عند
المازنى وحجته المثال فى هذا البيت ثُمَّ قَالَ فى الهمع وَرَدَ بِأَنَّ قُرْخَ اسم للشيطان وكان العرب قد
وضعت قوسًا للشيطان فيكون من أكاذيبها . انظر : الدرر اللوامع ٢٠٤/٢ ، والهمع ١٤٦/٢ ، وبلا
نسبة أيضًا فى شرح مشكلات الحماسة لابن جنى ١٩٥

(٤) فى ب «فلا يكون»

(٥) لفظ « الله » ساقط من ض .

(٦) لفظ « هو » ساقط من ب .

(٧) لفظ «المنفصل» ساقط من ب ، ت .

(٨) قال ابن الدهان : واعلم أن الأشياء التى لا يصح الإخبار عنها هى خمسة وعشرون قسمًا
الأول الفعل والثانى الحرف والثالث الجملة والرابع الحال والخامس التمييز والسادس الظرف وغير =

هذا يستعمل مرفوعاً ، ومنصوباً ولا يقع في هذا الباب خبراً ، إلا اسمُ الاستفهام للاستثبات فيأتي حُكْمُهُ إن شاء الله تعالى ، ومثال جواز تأخيره هو (زَيْدًا) في نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا تَقُولُ في الإخبار : الذي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ ، ومثال تأخير حُلْفِهِ التاء في نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا تَقُولُ : الذي ضَرَبَ زَيْدًا أنا ، فَأَنَا حُلْفٌ عن التاء ، وَكَوْنُ الاسم لا يختص بالنفى كأحد ، وعريب فيصيح استعماله مرفوعاً مبتدأ ، ولا يكون في هذا الباب .

وكونه منوياً عنه بضمير فلا يكون مما لا يصح إضماره كالحال ، والتمييز والظاهر الذي حصل به الربط ، كان تكراراً بلفظه ، أو اسم الإشارة إليه .

وَكَوْنُ الضمير لا يطلبه بالعود شيان ^(١) كالضمير الذي في مُنْطَلِقٍ ، لو جَعَلْتُهُ خبراً في هذا الباب ، فَقُلْتُ في : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ : الذي زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ هو ؛ لكان الضمير الذي في (منطلق) يطلبه الموصول ، وَيَطْلُبُهُ زَيْدٌ ، ولا يمكن إعادته إليهما ، ولا إلى أحدهما فَلَوْ قال إنسانٌ : زَيْدٌ عالم فَقَالَ قائلٌ : لَقِيْتُهُ ، فَضَيَّرَ هذا الضمير المنصوب خبراً في هذا الباب ، فَقَالَ الذي لَقِيْتُهُ هُوَ لَمْ يَعُدِ الضمير هنا إلا على الذي ، وهذه مسألة خلاف أجازها الأستاذ أبو علي ^(٢) ، وكلام ابن عصفور ^(٣) ، وابن مالك ^(٤) يوافقهم ، وذهب الجزولي ^(٥) ، والشلويين الصغير إلى منع ذلك . ونكتة الخلاف هل

= الممكن والسابع العامل دون معموله والثامن المضاف دون المضاف إليه والتاسع الصفة والعاشر الموصوف دون صفته والحادي عشر ضمير الشأن والثاني عشر العائد الذي لم يكن غيره والثالث عشر فاعل الفعل غير الخبري والرابع عشر مفعوله والخامس عشر المضاف إلى المائة والسادس عشر المجرور برب والسابع عشر المجرور بكم والثامن عشر أيما رجل والتاسع عشر كيف ولم والعشرون المصدر الواقع موقع الحال والحادي والعشرون فاعل نعم وبس والثاني والعشرون فاعل فعل التعجب والثالث والعشرون ما التعجب والرابع والعشرون الموصول دون صلته والخامس والعشرون الاسم الشارط دون شرطه . انظر : الغرة لابن الدهان ٣١٥/٣ - ٣١٦

(١) انظر : المساعد ٢٨٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٧٤/٤ ، والأشعوني ٥٧/٤

(٢) انظر : رأى الشلويين في شرح الكافية الشافية ١٧٧٤/٤ ، والمساعد ٢٨٠/٣

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٩٦/٢ - ٤٩٧

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ١٧٧٤/٤ ، والمساعد ٢٨٠/٣

(٥) انظر : المقدمة الجزولية ٢٨٨

شَرْطُ هذا الضمير أَنْ لا يكونَ عائداً على شَيْءٍ قبله ، أَوْ شَرْطُهُ أَنْ لا يكونَ رابطاً ، فَلَوْ كانَ في الكلامِ رابطانِ نحو : زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ فِي دَارِهِ ، جاز الإخبارُ فتقول : الذي زَيْدٌ ضَرَبْتُ فِي دَارِهِ هُوَ ، فالضميرُ في دَارِهِ رابطٌ بالخبرِ بالخبرِ عَنْهُ ، وهو خبرٌ عن الذي ، وعائِدٌ على زَيْدٍ .

وَكَوْنُهُ بَعْضُ ما يوصفُ به ^(١) من جملة واحدة ، فَلَوْ كانت لا يُوصفُ بها ، كالأمر ، والنهي لَمْ يَكُنْ في هذا البابُ أَوْ جملتين في حكم واحدة ، كجملة الشرط ، والجزاء ، فتصلح للوصفِ نحو : (زَيْدًا) في إِنْ تَضْرِبْ زَيْدًا أَضْرِبُهُ فتقول : الذي إِنْ تَضْرِبُهُ أَضْرِبُهُ زَيْدٌ .

وإِنْ كانا متعاطفين فلا بُدَّ من اتحاد العامل حقيقةً نحو : زَيْدٌ مِنْ قولك : قام زَيْدٌ وعمرو [تقول : الذي قامَ هو ، وعمرو زَيْدٌ ، ونحو : عمرو تقول الذي قامَ زَيْدٌ ، وهو عمرو] ^(٢) ، أَوْ حكماً نحو زَيْدٍ ، من قولك : ما هذا بِزَيْدٍ ولا عمرو تقول : الذي ما هذا به ولا عمرو زَيْدٌ ، أَوْ عمرو تقول : الذي ما هذا بزيد ، ولا إياه عمرو وكذا مسألة : كَفَى بزيد ، وعمرو رَفِيقَيْنِ ^(٣) ، وإذا استوفيت هذه الشروط وَقَعَ في هذا الباب ، الذي تريد أَنْ تجعله خبراً ، للذي وفروعه ، و(لَأَل) الموصولة ، إِنْ كانت الجملة مُصَدَّرَةً بفعلٍ موجب ، يمكن أَنْ يصاغَ مِنْهُ صلةٌ (لَأَل) ؛ فَإِنْ كانَ غَيْرَ موجبٍ ، كهو في قولك : ما قامَ زَيْدٌ أَوْ موجباً ، ولا يمكن الصوغُ منه نحو : يَذَرُ ، وَيَدَعُ لَمْ يَكُنْ في هذا الباب صلة (لَأَل) ، وذكر أبو الحسن ^(٤) مسألة يصحُّ أَنْ يَقَعَ فيها خبراً عَنْ (أَل) ، لا عن الموصول غيرها تقول : قامتَ جاريتنا زَيْدٌ

(١) انظر : المساعد ٢٨٠/٣ - ٢٨١ ، والتصريح ٢٦٧/٢

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٣) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (أَوْ حكماً) نحو : كَفَى بزيد وعمرو رفيقين ، فتقول في الإخبار عن زَيْدٍ : الذي كَفَى به وعمرو رفيقين ، زَيْدٌ ؛ وعن عمرو الذي كَفَى بزيد وهو رفيقين ، وعمرو ؛ فَلَمْ يتحد العاملُ حقيقةً ، لِجَزْأِ أَحَدِ الاسمين بالحرف ، ورفع الآخر عطفًا على الموضع ، لكنه اتخذ حكماً . انظر : المساعد ٢٨١/٣

(٤) انظر : رأى الأخفش في الأصول ٣١٤/٢ - ٣١٥ ، والمساعد ٢٨٢/٣

لَا قَعْدَتَا ، فَإِذَا جَعَلْتَ زَيْدًا خَبْرًا فِي هَذَا الْبَابِ قُلْتَ : الْقَائِمُ جَارِيَتَاهُ لَا الْقَاعِدَتَانِ زَيْدٌ ، وَلَوْ قُلْتَ : الَّذِي قَامَتْ جَارِيَتَاهُ لَا الَّذِي قَعْدَتَا زَيْدٌ لَمْ يَجْزِ ، وَمِنَ النَّحْوِينَ مَنْ أَجَازَ : مَرَزْتُ بِالَّذِي قَامَ أَبَوَاهُ ، لَا الَّذِي قَعْدَا ؛ فَعَلَى هَذَا تَجُوزُ مَسْأَلَةُ الْأَخْفَشِ بِالَّذِي ، وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ مَسْأَلَةً أُخْرَى تُصَدَّرُ (بِأَل) ، لَا بِالَّذِي وَذَلِكَ : الْمَضْرُوبُ وَجْهًا زَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ : الَّذِي ضُرِبَ وَجْهًا زَيْدٌ .

وكيفية الإخبار : أَنْ تُقَدِّمَ الْمَوْصُولَ مُبْتَدَأً ، وَتُؤَخِّرَ الْاسْمَ ، أَوْ خُلْفَهُ خَبْرًا ^(١) ، وَمَا يَيْنَهُمَا صِلَةٌ عَائِدَةٌ مِنْهَا إِلَى الْمَوْصُولِ ^(٢) ضَمِيرٌ غَائِبٌ ، يَخْلُفُ الْاسْمَ فِي إِعْرَابِهِ ؛ الَّذِي كَانَ لَهُ ، وَسَوَاءٌ كَانَ الْمَجْعُولُ خَبْرًا ضَمِيرٌ تَكَلَّمَ أَوْ خَطَابٌ ، فَتَقُولُ فِي ضَرْبِهِ : الَّذِي ضُرِبَ أَنَا ، وَفِي ضَرْبِ : الَّذِي ضُرِبَ أَنْتَ ، فَالضَّمِيرُ فِي ضَرْبِ عَائِدٍ عَلَى الْمَوْصُولِ ، وَذَهَبَ أَبُو ذَرٍّ مَصْعَبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخَشَنِيُّ ^(٣) إِلَى جَوَازِ عَوْدِهِ ^(٤) مُطَابَقًا لِلْخَبَرِ ، فَأَجَازَ الَّذِي ضُرِبْتُ أَنَا ، وَالَّذِي ضُرِبْتُ أَنْتَ ، وَمَنَعَ ذَلِكَ الْجُمْهُورُ ، وَفِي الْإِخْبَارِ بِاسْمِ الْاسْتِفْهَامِ خِلَافٌ ، وَالْمَنَعُ أَظْهَرُ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ ابْنُ بَاشَاذَ ^(٥) ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَهُ قِيَاسًا ، فَإِذَا أَخْبِرْتَ بِاسْمِ اسْتِفْهَامٍ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يَجِيزُهُ لَمْ يَتَقَدَّمِ الْمَوْصُولُ ، بَلْ يَتَقَدَّمُ اسْمُ الْاسْتِفْهَامِ فَتَقُولُ فِي أَئِیْهِمْ ضُرِبْتُ : أَئِیْهِمْ الَّذِي إِیَّاهُ ضُرِبْتُ ، وَتَقُولُ فِي أَىٍّ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَئِیْهِمْ قَائِمٌ : أَئِیْهِمْ الَّذِي هُوَ قَائِمٌ ، وَفِي أَىٍّ رَجُلٍ كَانَ جَاءَكَ : ^(٦) أَئِیْهِمْ الَّذِي هُوَ كَانَ ^(٧) جَاءَكَ ، وَفِي إِعْرَابِ هَذَا التَّرْكِيبِ خِلَافٌ ،

(١) لفظ «خبرًا» ساقط من ب .

(٢) انظر : في كيفية الإخبار المقتضب ٣٥٢/٤ ، والمساعد ٢٨٣/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٩٤/٢ ، والتصريح ٢٦٤/٢ ، والأشْمُونِي ٥٤/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٧٧٢/٤ ، وابن يعيش ١٥٧/٣

(٣) انظر : رأى الخشني في المساعد ٢٨٤/٣ ، والتصريح ٢٦٥/٢

(٤) في ض «عقده» .

(٥) انظر : شرح الجمل لابن باشا ١٩٤/٢

(٦) انظر : الأصول ٣٢٧/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٩٥/٢

(٧) في ض «أیهم الذي كان هو جاءك» .

فقال ابن عصفور ^(١) أَيُّهُمْ خبر مقدم ، والذى مبتدأ ، وهو القياس ، وقال ابن الضائع ^(٢) شيخنا : لا يَجُوزُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَيُّهُمْ مبتدأ ، والذى خبره .

وإذا أَخْبَرْتَ باسم من جملة الاستفهام ، صَيَّرْتَ اسْمَ الاستفهام أولاً مبتدأ ، ثُمَّ تَأْتِي بالموصول ، ثُمَّ تُضْمِرُ مَكَانَ اسم الاستفهام من الجملة ، ثُمَّ تُضْمِرُ الخبر به ، خبراً عن الموصول فَتَقُولُ فِي أَيُّهُمْ زَيْدٌ : أَيُّهُمْ الذى هو زَيْدٌ ، الضمير الثانى ضمير زيد خبر عن الأول ، وزَيْدٌ خَبَرُ الذى ، والجملة خَبَرُ أَيُّهُمْ ، وفى الإخبارِ بِأَخِيكَ مِنْ قَوْلِكَ : أَيُّ رَجُلٍ كَانَ أَخَاكَ : أَيُّهُمْ الذى هو كانه أَخُوكَ ^(٣) ، أو كان إِيَّاهُ أَخُوكَ ، فَاسْمُ كان مُضْمَرٌ يَتَوَدُّ إِلَى هو ، وَهُوَ مَضْمَرٌ أَيْ ، ولو كان الاسم دخلت عليه أداة الاستفهام نحو : أَرَزَيْدٌ أَخُوكَ ؟ قُلْتَ : الذى هو أَخُوكَ زَيْدٌ إذا جَعَلْتَ زَيْدًا خبراً ، والذى زَيْدٌ هو أَخُوكَ إذا جَعَلْتَ أَخَاكَ خبراً ، وَجَعَلُ ما أَرَزَيْدٌ الإخبارَ به متأخراً خبراً عن الموصول هو قَوْلُ النحويين ، وفى البسيط ^(٤) إِنَّ ذلك على جهة الأولى والأحسن ، وَأَنَّهُ يصح أَنْ تقول : زَيْدٌ الذى ضَرَبَ عمراً ، فَتَجْعَلُ زَيْدًا خبراً عن الذى ، إمَّا متقدماً أو متأخراً ، وَجَوَزَهُ المبرد ^(٥) ، أَوْ تَجْعَلُ زَيْدًا المبتدأ ، والذى خبره ، وذلك فى قول من قال ضرب زيد عمراً .

ولنذكر مسائلَ هذا الباب مفرعة على محال الإعراب من الرِّفْعِ والنَّصْبِ والجر فَتَقُولُ : المرفوعات المبتدأ ^(٦) ، وَتَقْدَمُ القَوْلُ فى أَىِّ إذا كانت استفهاماً ، وأما غيرها فتقول فى زيد : مِنْ (زَيْدٌ أَخُوكَ) الذى هو أَخُوكَ زَيْدٌ ، وفى هو من قولك : (هو

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٩٥/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٢٧٤/٢ - ٢٧٦ . وانظر أيضاً : التصريح ٢٦٥/٢

(٣) انظر : الأصول ٣٢٧/٢

(٤) انظر : النقل عن البسيط فى المساعد ٢٨٣/٣ ، والتصريح ٢٦٥/٢

(٥) انظر : المساعد ٢٨٤/٣

(٦) انظر : فى الإخبار عن المبتدأ الغرة لابن الدهان ٣٢٠/٣ ، والأصول ٢٩٩/٢ - ٣٠٠ ،

وشرح الجمل لابن عصفور ٤٩٩/٢ - ٥٠٠

قَائِمٌ) الذى هو قائم هو، وعن ضمير المتكلم أو المخاطب من (أنا قائم)، و(أنت قائم) «الذى هو قائم أنا، والذى هو قائم أنت، وفى الإخبار بهما خلاف^(١) والصحيح الجواز، والضمير الذى خلف غائب، وأجاز الكسائي^(٢): الذى أنا قائم أنا، والذى أنت قائم أنت، والإخبار فى بعض المواضع يؤدى إلى تغيير مضميرين تقول: أنا قائم أبى، وأنت قائم أبوك، فالإخبار عن أنا، وعن أنت تقول فيهما الذى هو قائم أبوه أنا، والذى هو قائم أبوه أنت لا يجوز إلا هكذا؛ لأنه لو أقررت التاء، والكاف، لم يَجْزِ إلا أَنْ ابْنِ السراج^(٣) ذَكَرَ مسألة؛ وهى ضَرَبْتُ الذى ضَرَبْتِ قال: إذا أَخْبِرْتَ عن التاء قُلْتَ: الذى ضَرَبَ الذى ضَرَبْتِ أنا، وكان ينبغى أَنْ تَقُولَ: الذى ضَرَبَ الذى ضَرَبَهُ أنا؛ لأنَّ التاء، والياء بمعنى واحد، فَيَلْزَمُ من تغيير أحدهما تغيير الآخر، وَيُمْكِنُ أَنْ يُفَرَّقَ بينهما بَأَنَّ فى هذه الياء لم يغير؛ لأننا أَعَدْنَا إلى الذى ضمير غائب، فاستغنينا عن تغيير الياء، وَلَيْسَ كذلك التى قبلها؛ لأنَّكَ لو قُلْتَ الذى هو قائم أبى لَأَعَدْتَ ضمير المتكلم إلى الغائب، وذلك لا يجوز؛ لأنك إنما معك ضمير واحد انتهى من النهاية.

والخبر إن كَانَ جامدًا^(٤) جاز نَحْوُ: أخيك مِنْ (زَيْدٌ أَخُوكَ) تقول: الذى زَيْدٌ هو أَخُوكَ، وفى المشتق خلافٌ جَوَزَهُ ابْنُ الدهان^(٥) فتقول: فى قائم مِنْ (زَيْدٌ

(١) قال ابن عصفور: وإن كان ضمير متكلم أو مخاطب ففيه خلاف، منهم من أجاز الإخبار عنه ومنهم من منعه. فالمانع يقول لا يجوز الإخبار لأنك إذا أخبرت عنهما أعنى ضمير المتكلم وضمير المخاطب وضعت موضعهما ضمير غيبة، وضمير الغيبة أعم منهما، ووضع الأعم موضع الأخص لا يجوز، وهذا الذى قالوه ليس بشئ، لأن ذلك قد جاء فى كلام العرب مما جاء منه قول الشاعر:

فلما بلغنا الأمهات وجدُّمُ بنى عمكم كانوا كرام المضاجع

فوضع بنى عمكم موضع ضمير المتكلم، والتقدير: وجدقونا كرام المضاجع. انظر: شرح الجمل

لابن عصفور ٥٠٠/٢

(٢) انظر: رأى الكسائي فى المساعد ٢٨٤/٣، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٠١/٢

(٣) انظر: الأصول ٣٣٠/٢

(٤) انظر: الأصول ٣٠٠/٢، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٠١/٢

(٥) انظر: الفرة لابن الدهان ٣١٧/٣، ٣٢٠

قَائِمٌ) الذى زَيْدٌ هو قائِمٌ ، والصحيح أن لا يجوزَ بالمشتق ، وقال شيخنا ^(١) الأستاذ أبو الحسن الأُبْدَى ^(٢) : لا يُتَصَوَّرُ عندى وقوع ضميرى المتكلم والمخاطب خبرين ، فَيُخْبَرُ بهما إلّا فى مثل أَنْتَ أَنْتَ (أى أَنْتَ الذى أَعْرِفُهُ) فَتَقُولُ : فى أَنْتَ الواقع خبرًا : الذى أَنْتَ هو أَنْتَ وَتَقُولُ : فى المبتدأ الذى بعد ضمير الشأن فى نحو : كان زَيْدٌ منطلقٌ : الذى كان هو منطلقٌ زَيْدٌ ، وفى الخبر فى كان زَيْدٌ أخوك : الذى كان زَيْدٌ هو أخوك ، وفى الإخبار بأل فى زَيْدٍ : الكائِنُ هو هو منطلقٌ زَيْدٌ ، قَالَهُ الزجاج ، بَرَزَ ضميرُ الشأن ، لما كان فى صلة (أَل) ، وقال بَعْضُ أصحابنا لَا يَبْرُزُ .

* * *

(١) لفظ «شيخنا» ساقط من ب .

(٢) انظر : الأبدى النحوى ١٤٨

الفاعل

إِنْ كَانَ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ ، أَوْ مُخَاطَبٌ ، فَفِي جَوَازِ الْإِخْبَارِ بِهِ خِلَافٌ ، وَالْجُمْهُورُ عَلَى الْجَوَازِ فَقُولُ : فِي ضَرْبَتْ ، وَضَرْبَتْ : الَّذِي ضَرْبَ أَنَا ، وَالَّذِي ضَرْبَ أَنْتَ ، فَإِنْ كَانَ الْمَوْصُولُ أَلٌ ، وَمَرْفُوعُ الصَّلَةِ ضَمِيرًا لِبَعْضٍ (أَلٌ) ، وَجَبَ إِبْرَازُهُ ، فَقُتِلَ فِي ضَرْبَتْ زَيْدًا : الضَّارِبُ أَنَا زَيْدٌ ، وَإِنْ كَانَ لِأَلٍ قُلْتُ : فِي زَيْدٍ مِنْ (خَرَجَ زَيْدٌ) ، وَفِي النَّاءِ مِنْ (ضَرْبَتْ زَيْدًا) الْخَارِجُ زَيْدٌ ، وَالضَّارِبُ زَيْدًا أَنَا ^(١) ، ثُمَّ الْفَاعِلُ إِنْ كَانَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ قُلْتُ : الَّذِي قَامَ زَيْدٌ ، وَالْقَائِمُ زَيْدٌ ، وَإِنْ كَانَ تَقْدَمُهُ فِعْلَانِ ، وَاتَّحَدَا لِفَاعِلٍ ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، فَالصَّحِيحُ الْجَوَازُ ، وَإِنْ كَانَ ظَاهِرًا نَحْوُ يَقُومُ وَيَقْعُدُ زَيْدٌ قُلْتُ : الَّذِي يَقُومُ ، وَالَّذِي يَقْعُدُ زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ خَبِرَ عَنِ الْمَوْصُولِينَ ، أَوْ تَكَرَّرَ الثَّانِي تَوْكِيدًا ، وَالْأَوَّلَى أَنْ يُقَالَ : اسْتَغْنَى بِخَبَرِ أَحَدِهِمَا عَنِ الْآخَرِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِي (أَلٌ) : الْقَائِمُ ، وَالْقَاعِدُ زَيْدٌ ، وَالْقَائِمُ ، وَيَقْعُدُ زَيْدٌ ، وَسَوَاءٌ كَانَ الْعُطْفُ بِالْوَاوِ أَمْ بِغَيْرِ الْوَاوِ ، وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ الثَّانِي هُوَ ضَمِيرُ الْأَوَّلِ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ ، وَخَرَجَ عَطَفْتُ بِمَا شِئْتُ ^(٢) مِنْ حُرُوفِ الْعُطْفِ ، فَبِالْإِخْبَارِ بِالضَّمِيرِ تَقُولُ : الَّذِي قَامَ زَيْدٌ ، وَخَرَجَ هُوَ ، وَالْقَائِمُ زَيْدٌ ، وَالْخَارِجُ هُوَ ؛ فَإِنْ عَطَفْتُ عَلَى الْفَاعِلِ مُفْرَدًا نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو قُلْتُ فِي زَيْدٍ : الَّذِي قَامَ هُوَ ، وَعَمَرُو زَيْدٌ ، وَبِعَمَرُو قُلْتُ : الَّذِي قَامَ زَيْدٌ وَهُوَ عَمَرُو ، وَالْقَائِمُ هُوَ ، وَعَمَرُو زَيْدٌ ، وَالْقَائِمُ زَيْدٌ وَهُوَ عَمَرُو ، وَلَا يَكُونُ الْعُطْفُ إِلَّا بِالْوَاوِ خَاصَّةً .

وإِنْ اخْتَلَفَ الْفَاعِلُ ، وَالْعُطْفُ بِالْفَاءِ نَحْوُ : يَطِيرُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ ، فَأَخْبِرَتْ بِالْفَاعِلِينَ قُلْتُ : الَّذِي يَطِيرُ هُوَ الذَّبَابُ فَالَّذِي يَغْضَبُ هُوَ زَيْدٌ ، وَالطَّائِرُ الذَّبَابُ فَالْغَاضِبُ زَيْدٌ ، وَبِالْفَاعِلِ الْأَوَّلِ : الَّذِي يَطِيرُ ، فَيَغْضَبُ زَيْدُ الذَّبَابِ ^(٣) ،

(١) انظر : الأصول ٢٨٠/٢ - ٢٨١ ، والمساعد ٢٨٥/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٠١/٢

(٢) يوجد في مخطوطة (ب) تقديم وتأخير فمن أول (عطف بما شئت) إلى «وخرج هو» أتت في المخطوطة بعد «وسواء كان العطف بالواو» وهذا اضطراب ، والصواب ما أثبتناه من المخطوطات الأخرى .

(٣) قال ابن عصفور في حديثه عن عطف الجمل بالواو أو بغيرها : فَإِنْ كَانَ بِالْوَاوِ فَلَا يَخْلُو أَنَّ

تقدرها بمعنى مع أو تجعلها مشتركة . فَإِنْ قُدِّرَتْهَا بِمَعْنَى مَعَ وَكَانَ الْإِخْبَارُ بِالَّذِي جَازَ الْإِخْبَارَ عَنْ =

والطائرُ فَيَغْضَبُ زَيْدُ الذباب ، تَعْطِفُ بالفعل على صلة أَل ؛ لأنه فى معناه خلافاً للأخفش ، والمبرد ، وابن السراج ^(١) فى مَنعِهِم هذا ، وإذا أَخْبِرَتْ بالفاعل الثانى قُلْتُ : يطيرُ الذبابُ فالذى يَغْضَبُ هو زَيْدُ ، وَيَطِيرُ الذبابُ فالغاضِبُ زَيْدُ ، فَإِنْ كَانَ العطفُ بالواو ، وَأَخْبِرَتْ عن الفاعلين كما تَقَدَّمَ قُلْتُ : الذى يطيرُ الذباب ، والذى يَغْضَبُ زَيْدُ ، وبالذباب فقط ، لَمْ يَجُزْ عند أكثر النحاة لخلو الجملة الثانية من ضمير يَرْبُطُ الصلة بالموصول لَوْ قُلْتُ : الذى يَطِيرُ ، وَيَغْضَبُ زَيْدُ الذباب ، وَلَيْسَتْ الواو كالفاء ، وَأَجَازَ ذلك ابنُ الطراوة وغيره ؛ على أَنَّ تكونَ الواو جامعة ، وهى التى تجعل المُسْتَدِينَ كشىء واحد نحو : هذان زَيْدُ وعمرو .

وإذا عَطَفْتَ على الفاعل ^(٢) الأول من قولك : يَطِيرُ الذبابُ فَيَغْضَبُ زَيْدُ اسمُ فاعلٍ بالذى كان مُنْكَرًا لا غَيْرَ نحو : الذى يَطِيرُ الذبابُ فغاضِبُ زَيْدُ ، إذا أَخْبِرَتْ بزيد ، والذى يَطِيرُ فغاضِبُ زَيْدُ الذبابُ إذا أَخْبِرَتْ بالذباب ، وَإِنْ كَانَ بِأَل كَانَ أَيْضًا نَكْرَةً فَتَقُولُ : الطائرُ فغاضِبُ زَيْدُ الذباب ؛ إِنْ أَخْبِرْتَ بالذباب ، والطائرُ الذباب فغاضِبُ زَيْدُ وَأَجَازَ هشام ^(٣) دُخُولَ « أَل » على اسمِ الفاعل فى المسألتين على أن تكون زائدة ، ولو كررت الذى فَقُلْتُ : الذى يَطِيرُ الذبابُ فالذى يَغْضَبُ زَيْدُ ، والذى يطيرُ فالذى يَغْضَبُ زَيْدُ الذباب ، فَقَالَ الأخفش هو محال : لخلو إحداهما من الضمير قَالَ وكذا تكريرُ اللام ؛ لخلو صلته من الضمير ، فَإِنْ أَمَكَّنَ دُخُولَ اللام على الأول ، والثانى وصوغ اسمى فاعلين فى كل واحد منهما ضمير يَعُودُ على اللام نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا فَأَبْكَيْتُهُ ، تقول : إذا أَخْبِرْتَ بالتاء الضاربُ زَيْدًا ، فالمُبْكِيه أَنَا ، وَبَزَيْدٍ : الضَّارِبُ أَنَا فالمُبْكِيه زَيْدُ . ومسألة يَطِيرُ الذباب ، فَيَغْضَبُ زَيْدُ ،

= كلا الفاعلين من الجملتين اللتين تعطف إحداهما على الأخرى فقلت مخبراً عن الذباب من قولك : يطيرُ الذبابُ ويغضب زَيْدُ : الذى يطير ويغضب زيد الذباب . ففى يطير ضمير يعود على الذى ليربطه بصلته . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٢/٢ . وانظر : فى هذه المسألة الأصول ٣٥٧/٢ ، والغرة لابن الدهان ٣٢٠/٣ - ٣٢١ ، وابن عيش ١٥٨/٣ - ١٥٩

(١) انظر : الأصول ٣٥٧/٢

(٢) انظر : هذه القضية فى شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٣/٢

(٣) انظر : رأى هشام فى شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٣/٢ - ٥٠٤

لَا يَتَأَتَّى فِيهَا هَذَا ، وَلَا يَجُوزُ فِيهَا عِنْدَهُ عَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى الْأَسْمِ ، فَهِيَ مَمْتَنَعَةٌ ، وَأَجَازَ قَوْمٌ : الطَّائِرُ الذَّبَابُ فَالْغَاضِبُ زَيْدٌ ، عَلَى نِيَةِ طَرَحِ (١) (أَلْ) مِنَ الْغَاضِبِ كَأَنَّهُ قَالَ : فِغَاضِبِ زَيْدٌ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ وَقَدْ غَلَطَ ابْنُ بَابِشَاذٍ (٢) فَحَكَى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ : أَنَّهُ يُجِيزُ مَا أَجَازَهُ الْفَارْسِيُّ (٣) ، مِنْ قَوْلِهِ الطَّائِرُ ، فِغَاضِبِ زَيْدٌ الذَّبَابُ .

المفعول الذي لم يسم فاعله

حَكَمَهُ حَكَمُ الْفَاعِلِ (٤) ؛ إِلَّا فِي الصَّيْغَةِ ؛ فَإِنَّهَا تُعَيَّرُ إِلَّا فِي الْفِعْلِ ، وَفِي اسْمِ الْمَفْعُولِ عَنْ صَيْغَةِ مَا يَتَى لِلْفَاعِلِ فِيهِمَا ، فَتَقُولُ : فِي ضَرِبَ زَيْدٌ : الَّذِي ضَرِبَ زَيْدٌ ، وَالْمَضْرُوبُ زَيْدٌ ، وَفِي ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْتُ : الْمَضْرُوبُ أَنَا ، وَالْمَضْرُوبُ أَنْتَ ، وَالَّذِي ضَرَبَ أَنَا ، وَالَّذِي ضَرِبَ أَنْتَ ، وَلَا يُخْبَرُ فِي (مُرِ بِزَيْدٍ) الْمَجْرُورُ ، الَّذِي قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ مَا دَامَ مَجْرُورًا .

اسم كان وأخواتها

يُخْبَرُ بِهِ بِالذِّى ، وَ« بَأَلْ » إِلَّا لَيْسَ ، وَمَادْخُلَ عَلَيْهِ حَرْفُ النْفْيِ لِرُومًا أَوْ حَالِ إِرَادَةِ نَفْيِهِ ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ (أَلْ) ، وَإِلَّا اسْمُ مَا دَامَ ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ (أَلْ) ، وَلَا الَّذِي فَتَقُولُ فِي كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا : الَّذِي كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ ، وَالْكَائِنُ قَائِمًا زَيْدٌ (٥) ، وَفِي كُنْتُ قَائِمًا : الَّذِي كَانَ قَائِمًا أَنْتَ ، وَالْكَائِنُ قَائِمًا أَنْتَ ، وَفِي كُنْتُ قَائِمًا : الَّذِي كَانَ قَائِمًا أَنَا ، وَالْكَائِنُ قَائِمًا أَنَا ، وَإِذَا ثَنَيْتَ ، أَوْ جَمَعْتَ ، وَالْإِخْبَارُ بِأَلْ فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ تُتَى اسْمُ الْفَاعِلِ ، وَجَمَعَ وَاسْتَتَرَ الضَّمِيرَ عَلَى كُلِّ حَالٍ ؛ إِلَّا عَلَى مَذْهَبِ الْكَسَائِي فِيهِمَا ، فَيَبْرُزُ الضَّمِيرُ .

(١) فِي ض «زِيَادَةٌ» .

(٢) انظر : شرح الجمل لابن بابشاذ ٢٠٢/٢

(٣) انظر : الإيضاح العضدى ٩٠

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٥/٢ ، والأصول ٢٨٧/٢ ، والغرة لابن الدهان ٣/

٣١٨ - ٣١٩

(٥) انظر فِي الْإِخْبَارِ عَنْ اسْمِ كَانَ : الأصول ٢٨٨/٢ - ٢٨٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/

٥١٢ ، والمقتضب ٩٧/٣ ، والغرة لابن الدهان ٣١٩/٣

المرفوع بأفعال المقاربة

إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَصَرِّفًا نَحْوُ : كَادَ ، وَأَوْشَكَ ، جاز الإخبارُ بالمرفوع تقول : فى كَادَ زَيْدٌ يَضْرِبُ عَمْرًا : الذى كَادَ يَضْرِبُ عَمْرًا زَيْدٌ ، وكذا أَوْشَكَ ، وما أصله التصرف ، وَعَرَضَ لَهُ عَدَمُ التَّصَرُّفِ بِاسْتِعْمَالِهِ ، فى أفعال المقاربة ، فالظاهرُ جَوَازُ الإخبارِ بمرفوعه فَتَقُولُ : فى (جَعَلَ زَيْدٌ يَقْرَأُ) : الذى جَعَلَ يَقْرَأُ زَيْدٌ ؛ وَإِنْ كَانَ جَامِدَ الْوَضْعِ وَهُوَ عَسَى ، فَأَجَازَ الإخبارُ بمرفوعه الأستاذ أبو الحسين بن أبى (١) الربيع ، تَقُولُ فى عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ : الذى عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ ؛ وذلك لا يَجُوزُ عند الجمهور ، وَتَقَدَّمَ الْخِلَافُ فى ذلك فى صلة الموصول .

اسم ما ولات المنصوبان

تَقُولُ فى مَا زَيْدٌ قَائِمًا : الذى ماهو قائمًا زَيْدٌ ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ (٢) أَنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ الْمُضْمَرِ هُنَا ، وقال الأستاذ أبو الحسن بن الضائع (٣) : ينبغى أَنْ لا يَجُوزَ ، واسم مَالَمْ يَأْتِ مُحذُوفًا فى موضعٍ من المواضع ، وقال ابنُ عَصْفُورٍ تَقُولُ فى قراءة مَنْ نَصَبَ : ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ (٤) ، الذى لَاتَ هو حين مناص الحين ، تُظْهِرُ ذلك الذى كان مُحذُوفًا ، وَتَجْعَلُ مَكَانَهُ ضَمِيرًا ، وَيَجُوزُ أَنْ يُحذفَ ، وفى قراءة مَنْ رَفَعَ الذى لَاتَ هو حين مناص ، ولا يُحذفُ هو ، وقال الأستاذ أبو الحسن بن الضائع (٥) هذا كله لا يجوز .

(١) فى المخطوطة (ب) كرر اسم الأستاذ أبو الحسين بن أبى الربيع بعد جواز الإخبار بمرفوعه .

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٥/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٣٠٠/٢ - ٣٠١

(٤) سورة ص ٣٨/٣ . وانظر : القراءة فى البحر ٣٨٤/٧ ، والكشاف ٧١/٤ ، ٧٢ ، والكشف

٢٣٠/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٣٠٠/٢ - ٣٠١

خبر إن وكأن

إِنْ كَانَ جَامِدًا قُلْتُ فِي : إِنْ زَيْدًا أَخُوكَ ، وَكَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ : الِذِي إِنْ زَيْدًا هُوَ أَخُوكَ ، وَالِذِي كَانَ زَيْدًا هُوَ أَسَدٌ ؛ وَإِنْ كَانَ مُشْتَقًّا فَفِيهِ الْخِلَافُ الِذِي فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ، وَقَدْ مَثَّلَ بَعْضُ شَيْوَحِنَا ^(١) ذَلِكَ فَقَالَ : فِي إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ : الِذِي إِنْ زَيْدًا هُوَ قَائِمٌ ، وَتَقُولُ فِي إِنَّكَ أَنْتَ : الِذِي إِنَّكَ هُوَ أَنْتَ ، كَمَا تَقْدِّمُ فِي أَنْتَ أَنْتَ .

المنصوبات

المفعول به : تَقُولُ فِيمَا يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ نَحْوُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا : الِذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ ^(٢) ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ فِيهِ ، وَالضَّارِبُ أَنَا زَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ ، وَقَدْ جَوَّزَهُ بَعْضُهُمْ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ بَابٍ مَا يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ بَابٍ أُعْطِيَ ، وَأُخْبِرْتُ بِالْأَوَّلِ فِي نَحْوِ : أُعْطِيتُ زَيْدًا دِرْهَمًا قُلْتُ : الِذِي أُعْطِيتُهُ دِرْهَمًا زَيْدٌ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ وَالْمُعْطِي أَنَا دِرْهَمًا زَيْدٌ ، وَالْمُعْطَى أَنَا إِيَّاهُ دِرْهَمًا زَيْدٌ ، وَلَا يَحْذِفُ الْعَائِدُ وَإِنْ أُخْبِرْتُ بِالثَّانِي قُلْتُ : الِذِي أُعْطِيتُهُ زَيْدًا دِرْهَمًا ، وَالِذِي أُعْطِيتُ زَيْدًا إِيَّاهُ دِرْهَمًا ، تَفْصِيلُهُ لِبَقَائِهِ فِي رُتْبَتِهِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي بَكْرٍ ^(٣) ، وَالْوَصْلُ ظَاهِرٌ قَوْلِ الْمَازِنِيِّ ^(٤) ؛ وَهُوَ أَحْسَنُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَيَجُوزُ الْمُعْطَى أَنَا زَيْدٌ إِيَّاهُ دِرْهَمًا ، وَمَنْعَ مِنْهَا ثَعْلَبُ .

وَالْمُتَّفَقُ عَلَيْهِ الْمُعْطِي أَنَا زَيْدًا دِرْهَمًا ^(٥) ، أَتَيْتُ بِهِ مُتَّصِلًا ؛ فَإِنْ أُلِيسَ أَتَيْتُ بِهِ مُنْفَصِلًا مَكَانَ الظَّاهِرِ نَحْوُ : أُعْطِيتُ زَيْدًا عَمْرًا فَتَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ بِعَمْرٍو : الِذِي أُعْطِيتُ زَيْدًا إِيَّاهُ عَمْرًا ، وَالْمُعْطَى أَنَا زَيْدًا إِيَّاهُ عَمْرًا ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ هَذَا الْعَائِدِ فِي الْإِخْبَارِ بِزَيْدٍ الِذِي أُعْطِيتُهُ عَمْرًا زَيْدٌ ، وَالْمُعْطِي أَنَا عَمْرًا زَيْدٌ .

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٥/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٩/٢ ، والأصول ٢٨٠/٢ ، والمقتضب ٩١/٣

(٣) انظر : الأصول ٢٨٣/٢

(٤) انظر : قول المازني في الأصول ٢٨٤/٢ ، والغرة لابن الدهان ٣٢٢/٣

(٥) انظر : المقتضب ٩٣/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٠٩/٢ ، والغرة لابن

وإن كان من باب (١) ظَنَ ، وَأُخْبِرَتْ بالأول من نحو ظَنَنْتُ زَيْدًا أَخَاكَ قُلْتُ :
الذى ظَنَنْتُهُ أَخَاكَ زَيْدٌ ، ولا يجوزُ حَذْفُ العائد على الصحيح ، والظَّاهُ أَنَا أَخَاكَ
زَيْدٌ (٢) ، وَقَدْ يُحذفُ هذا العائد قليلًا أو بالثاني مشتقًا ، ففيه خلاف خبر المبتدأ إذا
كان مشتقًا ، أو جامدًا فنقول : الذى ظَنَنْتُهُ زَيْدًا أَخُوكَ وَوَضِلُ الضمير أحسن من
فصله .

وقال ابن الدهان (٣) : لا يحسنُ فى هذا أَنْ تَأْتِيَ بالضمير المتصل وَتَقْدِّمَهُ قَالَ :
فتقول : الذى ظَنَنْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ قَائِمٌ ، والظَّاهُ أَنَا زَيْدًا إِيَّاهُ قَائِمٌ وَمَثَلُ بالمشتق ؛ لأنه
يَرى جواز ذلك فى خبر المبتدأ ، وفى التوابع وإذا قُلْتُ : الذى فىجوزُ حَذْفُ العائد
على ضَعْفٍ ، وَلَمْ يَقْسِه أبو الحسن ، وَأَمَّا فى اسم الفاعل ، فلا يجوزُ حَذْفُهُ نحو :
الظَّاهُ أَنَا أَخَاكَ زَيْدٌ ، وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ هذا ، إذا لم يُلِيسَ ، فكمسألة أُعْطِيَ ، وإذا
أَلْبَسَ نحو : ظَنَنْتُ زَيْدًا عَمْرًا ، وَأُخْبِرَتْ بعمره قُلْتُ : الذى ظَنَنْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ عَمْرًا
وإن كَانَ من باب أَعْلَمَ ، وَأُخْبِرَتْ بالأول من أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا منطلقًا : قُلْتُ الذى
أَعْلَمْتُهُ عَمْرًا منطلقًا زَيْدٌ (٤) ، ولا يَجُوزُ حَذْفُ العائد ، وَمَنْ أَجَازَ حَذْفَ الأول فى
باب أَعْلَمَ ، يقتضى قوله جواز حذف العائد وَتَقُولُ فى (أَل) المعلمة أَنَا عَمْرًا منطلقًا
زَيْدٌ ، هذا مذهب سيبويه (٥) ، ومن النحويين مَنْ أَجَازَ حَذْفَ العائد (٦) ؛ وإن
أُخْبِرَتْ بالثانى قُلْتُ : الذى أَعْلَمْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ منطلقًا عَمْرًا ، ولا يجوزُ أَنْ يُقَدِّمَ إِيَّاهُ
على زيد ، ويجوزُ حَذْفُ هذا العائد ، وإن لَمْ يُلِيسَ جاز اتصاله بالفعل ، وذلك فى

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١١/٢ ، وقال ابن السراج ... وذلك قولك : ظَنَنْتُ زَيْدًا
أَخَاكَ وَعَلِمْتُ زَيْدًا صَاحِبَك .. فَإِنْ أُخْبِرَتْ عن الفاعل من قولك : ظَنَنْتُ زَيْدًا أَخَاكَ «بالذى» قُلْتُ :
الذى ظَنَ زَيْدًا أَخَاكَ أَنَا ، انظر الأصول ٢٨٤/٢ . وانظر أيضًا : الغرة لابن الدهان ٣١٨/٣

(٢) لفظ «زيد» ساقط من ض .

(٣) انظر : الغرة لابن الدهان ٣١٨/٣

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١١/٢

(٥) انظر : الكتاب ٤١/١

(٦) انظر : الأصول ٢٨٦/٢

نحو : أَعْلَمْتُ زَيْدًا هِنْدًا ضاحِكَةً ، فَتَقُولُ : التِي أَعْلَمْتُهَا زَيْدًا ضاحِكَةً ^(١) هِنْدٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَنْفَصِلَ وَإِذَا كَانَ مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ ، جاز حَذْفُهُ ، خِلَافًا لِأَبِي الْحَسَنِ ، وَإِنْ أَخْبِرْتَ بِالثَّالِثِ ، وَكَانَ مُشْتَقًّا ^(٢) ، فَفِيهِ الْخِلَافُ الَّذِي فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا ؛ فَإِنْ كَانَ جَامِدًا جاز الْإِخْبَارُ بِهِ ، فَتَقُولُ فِي نَحْوِ : أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا أَخَاكَ : الَّذِي أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا إِيَّاهُ أَخُوكَ ، وَإِنْ أَخْبِرْتَ عَنْ « أَل » بِالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَتَقَدَّمَ تَمَثُّلُهُ ، أَوْ بِالثَّانِي قُلْتَ : الْمَعْلُومُ أَنَا زَيْدًا إِيَّاهُ مُنْطَلَقًا عَمْرًا ، أَوْ بِالثَّالِثِ قُلْتَ : الْمَعْلُومُ أَنَا زَيْدًا عَمْرًا إِيَّاهُ أَخُوكَ .

فِرْع : إِنَّمَا ضَرَبْتُ زَيْدًا إِذَا أَخْبِرْتَ بِرَيْدٍ ، قُلْتَ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ الَّذِي إِنَّمَا ضَرَبْتَهُ زَيْدٌ ؛ وَيَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ ، وَعَلَى مَذْهَبِ الزَّجَّاجِ الَّذِي إِنَّمَا ضَرَبْتُ إِيَّاهُ زَيْدٌ .
اسْمِ إِنْ وَكَانَ : تَقُولُ فِي (إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ) وَكَانَ زَيْدًا أَسَدٌ : الَّذِي إِنَّهُ قَائِمٌ زَيْدٌ ، وَالَّذِي كَأَنَّهُ أَسَدٌ زَيْدٌ .

خَبَرِ كَانَ ؛ إِنْ كَانَ جَامِدًا ، جاز الْإِخْبَارُ بِهِ ، قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : ^(٣) بَلَا خِلَافَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ بَلْ مِنَ النِّحَاةِ مَنْ مَنَعَ الْإِخْبَارَ بِهِ مُطْلَقًا ، سِوَاءِ أَكَانَ جَامِدًا أَوْ مُشْتَقًّا ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَ ذَلِكَ مُطْلَقًا ، وَقَالَ ابْنُ الدَّهَّانِ ^(٤) : أَكْثَرُ النِّحَاةِ عَلَى الْجَوَازِ مُطْلَقًا وَمِنْهُمْ مَنْ فَصَّلَ ، فَإِنْ كَانَ جَامِدًا جَازَ ، وَإِنْ كَانَ مُشْتَقًّا لَمْ يَجْزِ ، وَالتَّفْرِيعُ عَلَى هَذَا ، فَتَقُولُ فِي كَانَ زَيْدٌ أَخَاكَ : الَّذِي كَانَ إِيَّاهُ زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَيَجُوزُ كَوْنُهُ ، وَالْكَائِنُ إِيَّاهُ زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَيَجُوزُ الْكَائِنَةُ . خَبَرُ (مَا) إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا ، فَفِيهِ الْخِلَافُ ؛ وَإِنْ كَانَ جَامِدًا قُلْتَ فِي مَا زَيْدٌ أَخَاكَ : الَّذِي مَا زَيْدٌ إِيَّاهُ أَخُوكَ .

* * *

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١٢/٢

(٢) عبارة «وإن أخبرت بالثالث وكان مشتقاً ففيه الخلاف الذي في خبر المبتدأ» مكررة في ب .

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠١/٢

(٤) انظر : الغرة لابن الدهان ٣١٩/٣ . وانظر أيضاً : المساعد ٢٨٥/٣

المصدر

إِنْ كَانَ مُؤَكَّدًا ، فَلَا يَجُوزُ الْإِخْبَارُ بِهِ ، وَإِنْ تَخَصَّصَ جاز نحو : قام زَيْدٌ قِيَامًا حسنًا ، وَشَرِبْتُ شَرْبَ الْإِبِلِ تقول : الذى قامَهُ زَيْدٌ قِيَامَ حَسَنٍ ، والذى شَرِبْتُهُ شَرْبَ الْإِبِلِ ، والقائِمَةُ زَيْدٌ قِيَامَ حَسَنٍ ، والشَّارِبُهُ أَنَا شَرْبُ الْإِبِلِ ^(١) ، وذكر ابن عصفور ^(٢) فى المصدر المطلق خلافاً .

وإذا قُلْتُ : تَبَسَّمتُ وميضَ البرق ، فَمَنْ قال العاملُ فى « وَمِيضَ البرق » محذوف لَمْ يَجْزِ الْإِخْبَارُ بِهِ ، وهو الرَّمَانِي ، وَمَنْ نَصَبَهُ بِتَبَسَّمتُ أَجَاز ، فَتَقُولُ : الذى تَبَسَّمتُ وميضَ البرق ، والمتبسمُهُ ، أَنَا وميضُ البرق ، هكذا فى الغرة ^(٣) .

وقال شيخنا الأستاذ أبو الحسن ^(٤) الأبدى : أبو عثمان ، حيثُ يَعْمَلُ فى وميضَ البرق الظاهرُ ، يُجِيزُ الْإِخْبَارُ بِهِ ، وسيبويه ^(٥) حيثُ يُضْمِرُ لَهُ من لَفْظِهِ يَمْنَعُ ، فَأَمَّا : جِئْتُ مَشِيًا ، وَرَجَعْتُ عَوْدَةً على بَدْيِهِ عند سيبويه ^(٦) ، وَأَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ ، وجاءوا الجماء ^(٧) الغفير ، فلا يَجُوزُ ذَلِكَ فيها ، وَأَمَّا سَيِّراً مِنْ إِنَّمَا أَنْتَ سَيِّراً ، فالمنع مذهب ابن السراج ^(٨) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُجِيزُ فيقول : الذى إِنَّمَا أَنْتَ إِثَّاهُ سَيِّراً ، وفى

(١) انظر : الغرة لابن الدهان ٣/٣١٩ ، وانظر أيضاً : الأصول ٢/٢٩٨

(٢) قال ابن عصفور : وإن كان المخبر عنه مفعولاً مطلقاً فقيه خلاف مِنْ أَجَازِ الْإِخْبَارِ عَنْهُمْ مَنْ منع فالمانع يقول : إِنَّ الْإِخْبَارَ عَنْهُ لَا يَفِيدُ ، إِذِ الْفِعْلُ يَعْطَى مَايُعْطِيهِ هُوَ وَالْمَخْبَرُ يُجِيزُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي الْإِخْبَارِ عَنْهُ فَائِدَةٌ نَحْوُ أَنَّ تُخْبِرُ عَنْ ضَرْبٍ مِنْ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا شَدِيدًا فَتَقُولُ : الذى ضَرَبْتُهُ زَيْدًا ضَرْبَ شَدِيدٍ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْهُ إِذَا كَانَ فِيهِ فَائِدَةٌ ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢/٥٠٩ ، وانظر : فى الْإِخْبَارِ عَنِ الْمَصْدَرِ الْأَصُولِ ٢/٢٩٧ ، وابن يعيش ٣/١٥٩

(٣) الفقرة من أول (وإذا قلت) منقولة من ابن الدهان . انظر : الغرة لابن الدهان ٣/٣١٩ - ٣٢٠

(٤) انظر : الأبدى النحوى ١٤٩

(٥) انظر : الكتاب ١/٣٣٥

(٦) انظر : الكتاب ١/٣٧٥ - ٣٧٦ و ١/٣٩١ ، ٣٩٥

(٧) هذه الفقرة من أول «فأما جئت مشياً» منقولة من ابن الدهان . انظر : الغرة لابن

الدهان ٣/٣٢٠

(٨) انظر : الأصول ٢/٢٩٩ ، وانظر أيضاً : الغرة ٣/٣٢٠

النهاية : سَقِيًا وَرَعِيًا فِي الْإِخْبَارِ عَنْهُ خِلَافٌ ، وَمَنْ أَجَازَ قَالَ : الَّذِي إِثَّاهُ سَقِيٌّ
تقديره : الَّذِي سَقَاهُ فَلَان سَقِيٌّ ، [و] ^(١) أَنْبَتَكُمْ نَبَاتًا فِيهَا خِلَافٌ تَبَسَّمْتُ وَمِيضُ
البرق .

الظرف المتصرف

إِنْ اتَّسَعَ فِيهِ قُلْتُ فِي قَامَ زَيْدٌ الْيَوْمَ ^(٢) ، وَفِي قَامَ زَيْدٌ خَلْفَكَ : الَّذِي قَامَهُ زَيْدٌ
الْيَوْمَ ، وَالَّذِي قَامَهُ زَيْدٌ خَلْفَكَ ، وَالْقَائِمَةُ زَيْدٌ الْيَوْمَ ، وَالْقَائِمَةُ زَيْدٌ خَلْفَكَ ^(٣) ، وَقَدْ
يُحَذَفُ الْعَائِدُ مَعَ الَّذِي دُونَ (أَل) ، وَإِنْ لَمْ يَتَّسِعْ فِيهِ ، لَمْ يَصِلْ إِلَى الضَّمِيرِ إِلَّا
بِفِي .

المفعول من أجله

فِي الْإِخْبَارِ بِهِ خِلَافٌ ، صَحَّحَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) الْمَنْعَ ، وَإِلَى الْجَوَازِ ذَهَبَ ابْنُ
الضَّائِعِ ^(٥) وَمَنْ أَجَازَ ذَلِكَ فِيهِ يَقُولُ فِي جِئْتُكَ ابْتِغَاءَ الْخَيْرِ ، إِذَا أَخْبَرْتَ بِابْتِغَاءِ الْخَيْرِ :
الَّذِي جِئْتُكَ لَهُ ابْتِغَاءَ الْخَيْرِ ، وَلَا تَقُولُ : الَّذِي جِئْتُكَهُ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ لَهُ لَا يُنْصَبُ
إِلَّا بِشُرُوطٍ ، لَيْسَتْ مَوْجُودَةٌ فِي الضَّمِيرِ ، فَاحْتِجَ إِلَى لَامِ الْجَرِّ .

(١) زيادة يقتضيها السياق

(٢) انظر : الأصول ٢٩١/٢ - ٢٩٣ ، والغرة لابن الدهان ٣١٩/٣

(٣) قال المبرد : اعلم أَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ مَتَمَكِّنٌ فَالْإِخْبَارُ عَنْهُ جَائِزٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِذَا قَالَ قَائِلٌ : (زَيْدٌ
خَلْفَكَ) أَخْبَرَ عَنْ (خَلْفَ) قُلْتُ : الَّذِي زَيْدٌ فِيهِ خَلْفُكَ ، فَتَرْفَعُهُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ أَنَّ يَكُونُ
ظَرْفًا ، وَإِنَّمَا يَكُونُ ظَرْفًا إِذَا تَضَمَّنَ شَيْئًا ؛ نَحْوُ زَيْدٌ خَلْفَكَ لِأَنَّ الْمَعْنَى : زَيْدٌ مُسْتَقَرٌّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ،
وَر(الْخَلْفُ) مَفْعُولٌ فِيهِ . انظر : المقتضب ١٠٢/٣

(٤) قال ابن عصفور : وَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ عَنِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجَلِهِ فِيهِ خِلَافٌ ، مِثْلُهُمْ مَنْ أَجَازَهُ وَمِنْهُمْ
مَنْ مَنَعَهُ ، أَعْنَى الْإِخْبَارَ عَنْهُ ، فَلَمَّا نَعَى يَقُولُ : الْإِخْبَارُ عَنْهُ يَغْيِرُهُ عَنْ حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا قَبْلَ الْإِخْبَارِ ،
لِأَنَّ الْمَفْعُولَ مِنْ أَجَلِهِ إِنَّمَا يَكُونُ اسْمًا ظَاهِرًا ، وَكَانَ مَنْصُوبًا لِأَنَّهُ فَعْلٌ لِفَاعِلِ الْفِعْلِ الْمَعْلُولِ ، فَإِذَا أَدَّى
الْإِخْبَارُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى تَغْيِيرِ حَالِهِ لَمْ يَجْزِ الْإِخْبَارُ عَنْهُ وَالْمَجْزِيُّ يَقُولُ إِذَا أَخْبَرَ عَنْهُ لَمْ يَنْتَقِلْ عَنْ أَحْوَالِهِ ..
وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْإِخْبَارَ عَنِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجَلِهِ لَا يَجُوزُ ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٨/٢ -

المفعول معه

مذهب أبي الحسن ^(١) ، أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِخْبَارُ بِهِ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٢) ،
وَالِى الْجَوَازَ ذَهَبَ غَيْرُهُمَا ، وَهُوَ اخْتِيَارُ شَيْخِنَا أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الضَّائِعِ ^(٣) ، فَتَقُولُ فِي
جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ : الَّذِي جَاءَ الْبَرْدَ وَإِيَّاهَا الطَّيَالِسَةُ ^(٤) ، وَالْجَائِي الْبَرْدُ وَإِيَّاهَا
الطَّيَالِسَةُ .

المنصوب ^(٥) عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، تَقُولُ فِي قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا : الَّذِي قَامَ الْقَوْمَ إِلَّا
إِيَّاهُ زَيْدٌ ، وَفِي قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا : الَّذِي قَامَ الْقَوْمَ لَيْسَ إِيَّاهُ زَيْدٌ ، وَلَا تَصِلُ الضَّمِيرُ
فِي الْأَجُودِ فَتَقُولُ : لَيْسَهُ زَيْدٌ ، وَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ ، فَأَمَّا خَلَا وَعَدَا وَحَاشَا إِذَا نَصَبْتَ
وَأَخْبَرْتَ بِمَنْصُوبِهَا فَتَقُولُ : الَّذِي قَامَ الْقَوْمَ حَاشَاهُ ^(٦) زَيْدٌ ، وَكَذَلِكَ خَلَا وَعَدَا زَيْدٌ .

المجرورات

إِمَّا بِحَرْفٍ ، أَوْ إِضَافَةٍ ؛ إِنْ كَانَ بِحَرْفٍ لَا يَجْرِي إِلَّا الْمَضْمَرُ ^(٧) ، جَازَ تَقُولُ فِي
لَوْلَاكَ لَقُمْتُ : الَّذِي لَوْلَاهُ لَقُمْتُ أَنْتَ ، أَوْ تَجَرُّهُ ضَرُورَةٌ ، نَحْوُ : حَتَّى ، فَلَا يَجُوزُ
عِنْدَ الْجُمْهُورِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْمَبْرَدُ ، أَوْ لَا يَجُزُّ إِلَّا الْمَظْهَرُ نَحْوُ : رُبَّ وَوَاوِهَا ،
فَلَا يَجُوزُ ، أَوْ يُجْرِيهِمَا فَيَجُوزُ ، فَتَقُولُ فِي مَرَزْتُ بِزَيْدٍ : الَّذِي مَرَزْتُ بِهِ زَيْدٌ ، وَالْمَارِ
بِهِ أَنَا زَيْدٌ ، وَحَذَفُ (بِهِ) ضَعِيفٌ جَدًّا ، وَإِنْ كَانَ الْجُرُ إِضَافَةً ^(٨) ، وَلِكُلِّ مِنَ
الْمُتَضَايِفِينَ مَعْنَى ، جَازَ الْإِخْبَارُ بِالْمَجْرُورِ ، فَتَقُولُ فِي قَامَ غُلَامٌ زَيْدٌ : الَّذِي قَامَ غُلَامُهُ
زَيْدٌ ، وَالْقَائِمُ غُلَامُهُ زَيْدٌ ، وَلَا يَحْذَفُ هَذَا الضَّمِيرُ ، إِلَّا أَنَّ الْأِسْمَ قَدْ يَقْتَضِعُ مِنَ

(١) انظر : رأى أبي الحسن فى شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٨/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٨/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٢٨٧/٢

(٤) فى ب « وإياه » .

(٥) فى ب « المفعول »

(٦) فى ب « حاشا »

(٧) فى ب « إلا الضمير »

(٨) انظر : الأصول ٣٠٤/٢

الإضافة لفظًا ، لفهم المعنى نحو : كُلَّ وَبَعْض ، تقول فى مَرَزْتُ بِكُلِّ الْقَوْمِ : الذى مَرَزْتُ بِكُلِّ الْقَوْمِ ، ويجوزُ التصريحُ بالضمير فتقول : الذى مَرَزْتُ بِكُلِّهِم الْقَوْمُ ، وفى الإخبار بالضمير فى (وَيَحُهُ رَجُلًا) خلافٌ ^(١) وَمَنْ أَجَازَ ذَلِكَ قَالَ : الذى وَيَحُهُ رَجُلًا هُوَ ، فَإِنْ كَانَ الْمَجْرُورُ بِالإضافة ياء المتكلم نحو : هذا غلامى فَتَقُولُ : الذى هذا غلامه أَنَا ، وقد استضعف أبو عثمان ^(٢) الإخبار عن الياء ؛ لأنَّ الياءَ أَعْرَفُ المعارف فتقبلها إلى ضمير الغائب ، والغائبُ دون المخاطب ، الذى هو دون المتكلم فى التعريف .

وإنَّ أَخْبِرْتَ عن اسم الإشارة قُلْتَ : الذى هاهو غلامى ذَا ؛ لأنَّ حرفَ التنبيه يَدْخُلُ على المضمَر ؛ وإنَّ كَانَ من العدد الذى أُضِيفَ إليه مميزه نحو قولك : هذه ثلاثة أَتَوَابٍ فَتَقُولُ : الذى هذه ثلاثتها أَتَوَابٌ ، وهذا فيه ضعف ؛ لأنَّ اسمَ العدد حقه أَنْ يضافَ إلي الجنس لِيُبيِّنَهُ ، والإضافةُ إلى المضمَر الغائب غير مبينة وإنَّ بينت ، فليس ذلك بطائل ، وتقول له عَشْرَةُ آلَافِ درهم فتقول : الذى لَهُ عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَتَقُولُ : له أَحَدَ عَشَرَ أَلْفَ درهم لا يجوز الإخبار عن درهم ، لأنَّ ألفاً مضاف إليه ، وَقَدْ وَقَعَ مِمَّا لِأَحَدَ عَشَرَ ، فيقضى إلى جعل المميز معرفة .

وإنَّ كَانَ من العدد الذى أُضِيفَ إليه اسم الفاعل الموافق فى المادة نحو : ثانى اثْنَيْنِ ، لَمْ يَجْزِ الإخبار به لاتقول فى هذا ثانى اثنين : اللذان هذا ثانيهما اثْنان هكذا قال أَصْحَابُنَا ابن عصفور ، وشيخنا الأبدى ^(٣) ، وابن الضائع ^(٤) ، وقد تَقَدَّمَ هُمَا ^(٥) إلى ذلك ابن الدهان ^(٦) ، وكذا قالوا فى ثالثُ ثلاثة .

(١) قال المازنى : وأما قول العرب «وَيَحُهُ رَجُلًا» فإنما جاءت الهاء بعد مذكور ، وقد يجوز الإخبار عنها كما يجوز الإخبار عن المضمَر المذكور فتقول : «الذى وَيَحُهُ رَجُلًا هُوَ» وفيه قبح ، لأنَّ «وَيَحُ» بمعنى الدعاء مثل الأمر والنهى .. قال أبو بكر : أنا أقول «وهو عندى غير جائز» . لأن هذه أخبار جُعِلَتْ بموضع الدعاء » ، انظر : الأصول ٢/٢٩٩ ، وانظر أيضًا : الغرة لابن الدهان ٣/٣٢١

(٢) انظر : رأى المازنى فى الأصول ٢/٣١٣

(٣) انظر : الأبدى النحوى ١٤٩

(٤) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٢/٣٢٩

(٥) فى ض «تقدمهم» . (٦) انظر : الغرة لابن الدهان ٣/٣٢١

وهو عندى يصح ، إذ معنى ثالثُ ثلاثة أخذُ ثلاثة ، فيصح الذين هذا ثالثهم (أى أحدهم) ثلاثة ^(١) ، وقال شيخنا أبو الحسن بن الضائع ^(٢) : إن خُصِّصَ بصفةٍ أو تعريفٍ صح ، فتقول : اللذان هذا ثانيهما اثنان صالحان ، أو الاثنان لمن يَبْنِكَ ، وَيَبْنُهُ عَهْدٌ فى اثنين ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُور ، والأبْذَى ^(٣) شيخنا : أَنَّهُ يَجُوزُ فى الأربعة فما زَادَ فى نحو : رابعُ أربعة أَن يُخْبِرَ بالأربعة فتقول فى هذا رابعُ أربعة : الذين هذا رابعهم أربعة ، وَرَدَّ ذلك شيخنا أبو الحسن بن الضائع ^(٤) ، وَرَدَّه مَزْدُود ، وإن اختلفا فى المادة نحو : ثالثُ اثنَيْنِ ، ورابعُ ثلاثة ، فزَعَمَ ابْنُ عَصْفُور أَنَّهُ يجوز فى الثلاثة ، وقال ابن الضائع ^(٥) : ينبغى أَن لا يجوزَ إلَّا من الأربعة ، وَأَمَّا المركب ، فلا يكونُ إلَّا فى المتفق المادة نحو : حادى عشر أخذَ عشر ^(٦) ، وينبغى أَن لا يجوزَ إلَّا إن ذُكِرَ التمييز ، فتقول فى هذا حادى عَشَرَ أخذَ عَشَرَ : الذى هذا حادى عشرهم أخذَ عَشَرَ غلامًا ، وفى الغرة ^(٧) : « فَأَمَّا حادى أخذَ عشر ، وثالثُ ثلاثة عشر » ، فإن أَخْبِرْتَ بِأَحَدِ عَشَرَ ، وثلاثة عَشَرَ ، لَمْ يَجْز : الذين هذا حادِيهم أخذَ عَشَرَ ، ولا الذين هذا ثالثهم ثلاثة عشر ، كما تقول الذين هذا ثالثهم ثلاثة انتهى ، ولا يجوز إدخال (أل) على شىء من هذا ؛ لأنَّه مضاف فلا يجرى مجرى الفعل ، وقال الأخفش ^(٨) ألا ترى أَنَّكَ لا تقول : هذا خامِسٌ خمسَةً عَدًّا ^(٩) ؛ فإن قُلْتَ رابعُ ثلاثة جاز فتقول : إذا أَخْبِرْتَ عن ثلاثة : الذين هذا رابعهم ثلاثة ، (و(بَال) : الرابعهم هَذَا ثلاثة ، ولا يجوز الثانيهما اثنان لعدم الفائدة انتهى .

(١) انظر : الأصول ٣٣١/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٣٢٩/٢

(٣) انظر : الأبْذَى النحوى ١٤٩

(٤) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٣٢٩/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن الضائع ٣٢٩/٢

(٦) انظر : الأصول ٣٣١/٢ - ٣٣٢

(٧) انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢١/٣

(٨) انظر : رأى الأخفش فى الأصول ٣٣٢/٢ ، والغرة لابن الدهان ٣٢١/٣

(٩) فى المخطوطات «غدا» وهو تحريف .

وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَجُوزَ الَّذِينَ هَذَا رَابِعُهُمْ ثَلَاثَةٌ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ اسْتَفِيدَ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَصَلْتُهُ أَنَّهُمْ ثَلَاثَةٌ ، فَقَدْ صَارَ الْخَبَرُ مَفْهُومًا مِنَ الْمَبْتَدَأِ ، فَلَا يَجُوزُ ، وَتَقُولُ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ (مَا) ، وَصَلْتَهَا مِنْ قَوْلِهِمْ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ قَائِمًا ، عَلَى مَذْهَبِ الْمَازِنِيِّ ^(١) : الَّذِي هُوَ قَائِمًا أَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ ، وَمَنْعَهُ بَعْضُهُمْ ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَا يُوْدِي عَنْهُ ، وَالصَّوَابُ فِي الْقِيَاسِ : الَّذِي أَحْسَنُهُ قَائِمًا ، مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ ، وَفِيهِ قَبَحٌ ؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَا يُوْدِي عَنْهُ .

التوابع

النَّعْتُ يَجُوزُ أَنْ يُخَيَّرَ بِالْمَنْعُوتِ مَعَ نَعْتِهِ ^(٢) ، تَقُولُ فِي مَرَزُتُ بِرَجُلٍ عَاقِلٍ : الَّذِي مَرَزْتُ بِهِ رَجُلٌ عَاقِلٌ ، وَالْمَارُّ بِهِ أَنَا رَجُلٌ عَاقِلٌ ، وَفِي النِّهَايَةِ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلٍ تُخَيِّرُ عَنْ رَجُلٍ ، فَتَقُولُ : الَّذِي مَرَزْتُ بِهِ عَاقِلًا رَجُلٌ ، أَوِ الَّذِي مَرَزْتُ بِهِ رَجُلٌ عَاقِلٌ ذَكَرَهُمَا أَبُو سَعِيدٍ أَنْتَهَى .

وَبِالْمُؤَكَّدِ مَعَ تَوْكِيدِهِ تَقُولُ فِي قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ : الَّذِي قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَالْقَائِمُ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَفِي ضَرَبْتُ زَيْدًا نَفْسُهُ : الَّذِي ضَرَبْتُهُ نَفْسَهُ زَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الضَّمِيرِ مِنْ ضَرَبْتُهُ ، نَصَّ عَلَيْهِ الْأَخْفَشُ نَقْلًا عَنِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ : الَّذِي ضَرَبْتُ نَفْسَهُ زَيْدٌ ، يَرِيدُونَ الَّذِي ضَرَبْتُهُ ، وَفِي كِتَابِ سَبْيُوِيهِ ^(٣) مِنْ تَمَثِيلِهِ ، وَتَمَثِيلِ الْخَلِيلِ جَوَازَ حَذْفِ الْمُؤَكَّدِ .

وَيَجُوزُ أَنْ تُخَبِّرَ بِالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ، وَبِالْمَعْطُوفِ تَقُولُ فِي نَحْوِ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو : الَّذِي قَامَ هُوَ وَعَمَرُو زَيْدٌ ^(٤) ، وَالَّذِي قَامَ زَيْدٌ وَهُوَ عَمَرُو ، وَتَضَعُ الضَّمِيرَ مَكَانَ الَّذِي أَخْبَرْتَ بِهِ خِلَافًا لِمَنْ قَالَ : لَا بُدَّ أَنْ تَجْعَلَهُ فَاعِلًا فَتَقَدِّمَهُ ، وَتَجْعَلُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ

(١) انظر : رأى المازني في الغرة لابن الدهان ٣٢٧/٣

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٩٨/٢

(٣) قال سبوي : وسألت الخليل رحمه الله عن : مَرَزْتُ بزيد وأتاني أخوه أنفسهما فقال الرفع على هما صاحباي أنفسهما ، والنصب على أعنيهما ولا مدح فيه لأنه ليس مما يمدح به ، انظر : الكتاب ٦٠/٢

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٤/٢ ، والأصول ٣٠٦/٢ ، والغرة لابن

معطوفاً فَتَقُولُ : الذى قام هو زَيْدٌ وعمرو، واستحسن هذا المذهب أبو الحسين بن أبى
الربيع ، فَإِنَّ كَانَ العطفُ (يَأُوْ) ففيها الخلاف الذى فى الواو ، فَإِنْ كَانَ (يَأُم) لَمْ
يجز الإخبارُ لا بالمعطوف ولا بالمعطوف عليه ؛ وَإِنْ كَانَ بالفاء ^(١) ، أَوْ بِشَم ،
أَوْ بِحَتَّى ، أَوْ بِئِل ، أَوْ بِلَا ، أَوْ بِلَكِنْ ، كان الضميرُ مكان الذى تُريدُ أَنْ تخبرَ به ،
فَتَقُولُ فى قامَ زَيْدٌ ، فعمرو إذا أَخْبَرْتَ بعمر : الذى قام زَيْدٌ ، فهو عمرو ، وفى قام
زَيْدٌ لا عمرو ، إذا أَخْبَرْتَ بعمر : الذى قام زَيْدٌ ، لا هو عمرو ، وفى ماقام زَيْدٌ ،
لكن عمرو : الذى ماقام زَيْدٌ ، لكن هو عمرو ، وكذلك بَلْ وحتى ، وَتَقُولُ : زَيْدٌ
وعمرّو قائمان ، فإذا أَخْبَرْتَ بزيدٍ قُلْتَ : الذى هو وعمرّو قائمان زَيْدٌ ، أَوْ
بعمرّو قُلْتَ : الذى زَيْدٌ وهو قائمان عمرو ، أو بهما قُلْتَ : اللذان هما قائمان زَيْدٌ
وعمرّو ^(٢) ، وَيَجُوزُ ذلك فى العطف بالفاء ، وَثُمَّ ، وَأَوْ .

وأما الإخبارُ فى البديل : فَمِنْهُمْ مَنْ يُجِيزُ الإخبار ^(٣) فى المبدل منه وَحْدَهُ ،
وبالبديل وحده ، فإذا قال : قامَ أَخوكَ زَيْدٌ ، وأخبرت بأخيك الذى هو مُبْدَلٌ مِنْهُ
قُلْتَ : الذى قام زَيْدٌ أَخوكَ ، ففى قامَ ضميرٌ يعود على الذى وَزَيْدٌ بَدَلٌ مِنْهُ ، وَأَخوكَ
خَبَرُ الذى ^(٤) ، وإذا أَخْبَرْتَ بالبديل قُلْتَ : الذى قام أَخوكَ هو زَيْدٌ ، فهو بَدَلٌ مِنْ
أَخوكَ ، وهو عائد على الذى ، وَزَيْدٌ خَبَرُ الذى ، وَمِنْ النحاة مَنْ يُبْدِلُ مِنْ زَيْدٍ
ضميراً وَيُؤَخِّرُهُ إلى آخر الكلام ، وَأَخوكَ بَدَلٌ مِنْهُ ، فتقول فى قامَ زَيْدٌ أَخوكَ ، كما
كان قبل الإخبار به فَتَقُولُ : الذى قام زَيْدٌ أَخوكَ ؛ ففى قامَ ضميرٌ يعود على الذى ،
وزَيْدٌ خبر الذى ، بقى التابع تابعا ، والمتبوع متبوعا ، وفى الغرة ^(٥) : فى مَرَزْتُ
بأخيك زَيْدٍ : إِنَّ أَخْبَرْتَ بأخيك فقولان :

(١) انظر : الأصول ٣٠٦/٢

(٢) انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢٠/٣ ، والأصول ٣٠٥/٢

(٣) قال ابن السراج : اختلف النحويون فى الإخبار فى هذا الباب ، فَمِنْهُمْ مَنْ يُجِيزُ الإخبار عن المبدل
منه إلا والبديل معه كما يفعل فى النصب ، قال أبو بكر : وإلى هذا أذهب وهو الذى يختاره المازنى ، ومنهم
مَنْ يُجِيزُ الإخبار عن المبدل منه دون البديل فإذا قلت : مَرَزْتُ برجل أخيك ، فأخبرت عن «رَجُلٍ» قُلْتَ :
الذى مررت به رجل أخوك . والمار به أنا رجل أخوك ، انظر : الأصول ٣٠٤/٢

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٥/٢ - ٥٠٦ ، والمقتضب ١١١/٣

(٥) انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢٠/٣

أحدهما : أن يؤخر البديل والمبدل منه إلى آخر الكلام فتقول : الذى مررت به أخوك زيدٌ .

الثانى : أن تؤخر الأخ وحده ، وتجعل زيدًا بدلًا من ضميره ، فتقول : الذى مررت به زيدٌ أخوك ، وإن أُخْبِرْتَ بزيد ، فمن الناس من لا يجيزه لعدم العائد من الأول ، ومنهم من يجيزه فيقول : الذى مررت بأخيك به زيدٌ ؛ فإن أُخْبِرْتَ عن الأول باللام قُلْتَ على القول الأول : المار به أنا أخوك زيدٌ ، وعلى القول الثانى : المار أنا به زيدٌ ^(١) أخوك ؛ فإن أُخْبِرْتَ بزيد ، فالكلام فيه كالكلام فى الأول ^(٢) انتهى ، وتقول : صرّبت زيدًا أخاك ؛ إذا أُخْبِرْتَ بالبديل مفردًا من متبوعه بأل قُلْتَ : الضارب أنا زيدًا إياه أخوك ، فصلة (أل) ضاربٌ ، وقد رَفَعَ أنا و (زيدًا) مفعول ضارب ، وإياه بدلٌ من زيد ، أو بقيت (أل) عارية من عائد عليها ؛ لأن زيدًا مفعولها ، وصارت صفةً جَرَتْ على غير من هى له ، فبرز ضميرُ الفاعل ، وهو التاء فى صرّبت ، ويقول فى الإخبار عن (أل) بأخيك من قولك : مررت برجل أخيك : (٣) المار أنا برجلي به أخوك تدخل الباء على الضمير الذى يحل محل البديل .

مسألة

وإذا أُخْبِرْتَ بالياء من صرّبت زيدًا قائمًا قُلْتَ : الذى صرّبت زيدًا قائمًا أنا ، وبزيد قُلْتَ : الذى صرّبتُه أو صرّبت إياه قائمًا زيدٌ ، ولا يجوز أن يخبر بصرّبت ^(٤) ، ولا بقائم ، وبالأمر من قولك : أحسن ما يكون الأمير قائمًا : الذى أحسن ما يكون قائمًا الأمير ، وب (ما) مع صلتها أجازة المازنى ^(٥) فيقول : الذى هو قائمًا ما يكون الأمير ، ومنعه بعضهم قيل : والصواب فى القياس : الذى أحسنه قائمًا ما يكون الأمير .

مسألة : الموصول كغيره من الأسماء تقول فى : الإخبار بالذى من قولك : صرّبت الذى صرّبتُه : الذى صرّبتُه الذى صرّبتُه .

(١) فى المخطوطات « المار به أنا زيد أخوك » والتصويب من الغرة .

(٢) هذه الفقرة من أولها منقولة من ابن الدهان ، انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢٠/٣

(٣) انظر : الأصول ٣٠٤/٢ - ٣٠٥ (٤) انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢٥/٣ - ٣٢٦

(٥) انظر : رأى المازنى فى الغرة ٣٢٧/٣

مسألة : إذا أَخْبَرْتَ بالسَّمْنِ من قولك السَّمْنُ منوانٌ يَدِرْهُمْ ، قُلْتَ : الذى هو منوانٌ يَدِرْهُمْ السَّمْنُ ، وبالمَتَوَيْنِ قُلْتَ : اللذان السَّمْنُ هما بدرهم منوانٌ ^(١) ، وَيَدِرْهُمْ قُلْتَ : الذى السَّمْنُ منوانٌ به دِرْهُمْ ، وبالهاء المحذوفة فى مِنْهُ لَمْ يَجُزْ ، وهذه مسائل من الإعمال إن اتَّفَقَ العاملان فى العمل نحو : ضَرَبْتُ ، وَأَهَنْتُ زَيْدًا ، فمذهب أبى الحسن ^(٢) فى الإخبار بزيدٍ أَنَّ تَقُول : الذى ضَرَبْتُهُ ، وَأَهَنْتُهُ زَيْدٌ ، ويجوز حَذْفُ الضمير ، وباللام قلت : الضَّارِبُ أَنَا ، وَأَهَنْتُهُ زَيْدٌ ؛ وإن شِئْتَ كَرَرْتَ الموصول فَقُلْتَ : والمهيئة أَنَا زَيْدٌ ، ولابد إذ ذاك من ضمير ثانٍ ، وقيل : لا يجوز الإتيان بالضمير فى الصلة الأولى .

وإن اختلفَ العاملان فى العمل نحو : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبَنِي زَيْدٌ ، فإذا أَخْبَرْتَ بزيدٍ فمذهب :

أحدها : مذهب الأخفش ^(٣) وهو : أَنَّ يدخلَ الموصول على الأول ، وعلى الثانى ، وتستوفى كُلُّ جملة عائدها ، وَتَسْتَوْفِي إحدى الجملتين خبرها ، وتتركُ الأخرى ^(٤) لا خبر لها فتَقُول : الذى ضَرَبْتُهُ ، والذى ضَرَبَنِي زَيْدٌ ، وفى « أَل » على إعمال الثانى : الضَّارِبُ أَنَا والضَّارِبِي زَيْدٌ .

المذهب الثانى : كالأول إلا أَنَّهُ يَحْذِفُ الضمير للطول فتَقُول : الذى ضَرَبْتُ ، والذى ضَرَبَنِي زَيْدٌ ، والضَّارِبُ أَنَا ، والضَّارِبِي ^(٥) زَيْدٌ .

(١) انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢٠/٣ . والأصول ٣٠٢/٢ - ٣٠٣

(٢) انظر : رأى أبى الحسن فى شرح الكافية للرضى ٤٢/٣ (ل) و ٥٠/٢ (ب)

(٣) انظر : مذهب الأخفش فى الغرة لابن الدهان ٣٢٢/٣

(٤) فى ض «الأولى» .

(٥) قال المازنى : إذا أردت الإخبار عن زيد . فَإِنَّ ناسًا من النحويين يقولون : «الضارب أنا والضاربى زَيْدٌ» قال : وما أرى ما قالوا إلا محالاً إلا إن كنت لم تنو أن يكون فى الضارب مفعول محذوف ، فإن كنت أردت أن يكون محذوفاً فإثباته أجود ، قال : وإن قلت إني إنما أحذفه كما أحذفه فى الفعل ، فَإِنَّ ذلك غير جائز ؛ لأنك حين حذفته فى الفعل لم تضر ، وَأَنْتَ ههنا تحذفه مضمراً فحذفهما مختلف . انظر : الأصول ٣١٥/٢ - ٣١٦

المذهب الثالث : أَنْ يُذْخَلَ الذى أو (أَل) على الجملة الأولى ، وتتركُ الثانيةُ على حالها فتقول : الذى ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي زَيْدٌ ، والضَّارِبُ أَنَا ، وَضَرَبْتَنِي زَيْدٌ ، واتفقت هذه المذاهب الثلاثة على حَذْفِ الخبر من إحدى الجملتين ، وتوفية الأخرى حقها من المبتدأ والخبر .

المذهب الرابع : مانقل أصحابنا عن المازنى ^(١) : وهو أَنْ تُذْخَلَ الموصولُ على الأول ، وعلى الثانى ، وتأتى بِكُلِّ جملة على انفرادها ، وتوفى حقها من الخبر ، والضمير ، وَكُلُّ جملة مِنْهُمَا قائمة بنفسها ، فتقول : الذى ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ ، والذى ضَرَبْتَنِي زَيْدٌ ، الضَّارِبُ أَنَا زَيْدٌ ، والضَّارِبِي زَيْدٌ ، وفى الغرة ^(٢) عن المازنى ؛ أَنَّهُ يجعلُ أَنَا خبراً عن الأول ، والعائدُ مستكن ، وَزَيْدٌ خبرٌ عن الثانى ، والعائدُ مستكنٌ فهما جملتان ، وفى نَقْلِ أصحابنا أَنَّ أَنَا فاعل ، وخبر الضَّارِبِ زَيْدٌ ملفوظ به .

وإذا أَخْبِرْتَ بالتاء من ضَرَبْتُ وضربنى زَيْدٌ ، قلت على مذهب الأخفش ^(٣) الضَّارِبُ والضَّارِبُ زَيْدٌ أَنَا ^(٤) ، وعلى مذهب المازنى ^(٥) : الضَّارِبُ أَنَا والضَّارِبِي زَيْدٌ ^(٦) ، وعلى مذهب الرمانى ^(٧) : الضَّارِبُ وَضَرَبَهُ زَيْدٌ أَنَا ، وَإِنْ أَخْبِرْتَ بالياء قلت فى مذهب المازنى ^(٨) : الضَّارِبُ أَنَا ، والضَّارِبِ زَيْدٌ أَنَا ، وإذا أَخْبِرْتَ بالتاء من أَعْطَيْتُ وأعطانى زَيْدٌ ، درهماً قُلْتُ على مذهب الأخفش ^(٩) : المَعْطَى ، والمعطيه

(١) انظر : قول المازنى فى الأصول ٣١٥/٢ - ٣١٦ . وانظر : هذه المذاهب الأربعة فهى منقولة من

ابن الدهان الغرة لابن الدهان ٣٢٢/٣

(٢) انظر : الغرة ٣٢٢/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٤٣/٣ (ل) والغرة لابن الدهان ٣٢٢/٣

(٤) فى المخطوطات «والضَّارِبِ أَنَا زَيْدٌ» والتصويب من الغرة

(٥) انظر رأى المازنى فى : المقتضب ١٢٨/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٤٣/٣ (ل) ، والغرة لابن

الدهان ٣٢٢/٣

(٦) قال ابن الدهان موضعاً رأى الأخفش والمازنى : (وَأَنَا) فى قول الأخفش الذى كان فاعل الضَّارِبِ للضَّرْبِ الأول وتكونُ أَنَا الثانى خيراً عنها ، (وَأَنَا) فى قَوْلِ المازنى خبر عن الأول (وَزَيْدٌ) خبر عن الثانى ، وفى أسماء الفاعلين ضميران مستكنان عائدان إليهما . انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢١/٣ - ٣٢٢

(٧) انظر : قول الرمانى فى الغرة لابن الدهان ٣٢١/٣

(٨) انظر : رأى المازنى فى المقتضب ١٢٨/٣

(٩) هذه الفقرة كلها بما فيها من آراء الأخفش منقولة من ابن الدهان . انظر : الغرة لابن الدهان ٣٢٣/٣

درهماً زَيْدٌ أنا ، وعلى قول المازني : المعطى أنا ، والمعطية زَيْدٌ درهماً أنا ، وبزيدٍ قُلْتُ على مذهب الأخفش ^(١) : المعطية أنا ، والمعطى درهماً زَيْدٌ ، وعلى مذهب المازني ^(٢) اللفظ واحد ، والتقدير مختلف ، وبالدرهم على قول الأخفش : المعطية أنا زَيْدٌ ، والمعطية ، أو المعطى إياه زَيْدٌ درهم ، تعيد المفعول الأخير في مذهبه ، يَرَدُّ الكلام إلى أصله ، وعلى قول المازني : المعطى أنا ، والمعطية أو المعطى إياه زَيْدٌ دِرْهَمٌ .

وبالتاء في ظَنَنْتُ ، وَظَنَنْتِي زَيْدٌ منطلقاً في مذهب الأخفش ^(٣) : الظانُّ والظانَّةُ زَيْدٌ منطلقاً أنا ، فَأَنَا عنده خبرٌ عن الاثنين وكذا إنْ أَخْبَرْتُ بالياء ، وفي مذهب المازني ^(٤) : الظانُّ أنا ، والظانُّ منطلقاً زَيْدٌ ، فَأَنَا عنده خبرٌ عن الأول ، وبالياء على مذهب المازني ^(٥) : الظانُّ أنا ، والظانَّةُ زَيْدٌ منطلقاً أنا ، وبزيدٍ على مذهب الأخفش ^(٦) : الظانُّ أنا إياه والظانُّ منطلقاً زَيْدٌ ، وكذا ذكره الأخفش في المسائل الكبيرة ، وابن السراج ^(٧) وفي قول المبرد ^(٨) ، والرماني : الظانُّ أنا منطلقاً ، والظانُّ إياه زَيْدٌ .

وفي قول المازني ^(٩) : الظانُّ أنا والظانُّ منطلقاً زَيْدٌ ، وبمنطلي على قول الأخفش ^(١٠) : الظانُّ أنا إِيَّاهُ والظانُّ زَيْدٌ إِيَّاهُ منطلقٌ ، وفي قول المازني : الظانُّ أنا ، والظانُّ إياه زيد منطلقٌ ، وفي قول الرماني : الظانُّ أنا إِيَّاهُ ، وَظَنَنْتِي زَيْدٌ إِيَّاهُ منطلقٌ ، وبالتاء من ظَنَنْتُ ، وَظَنَنْتِي إِيَّاهُ زيداً منطلقاً في قول الأخفش : الظانُّ زَيْدًا منطلقاً ،

(١) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٥٤/٣ (ل) و ٥١/٢ (ب)

(٢) انظر : رأى المازني في الأصول ٣١٧/٢

(٣) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٤٦/٣ (ل) و ٥٢/٢ (ب)

(٤) انظر : رأى المازني في المقتضب ١٢٩/٣

(٥) انظر : رأى المازني في الغرة لابن الدهان ٣٢٣/٣

(٦) انظر : رأى الأخفش والمازني والرماني في الغرة لابن الدهان ٣٢٣/٣ - ٣٢٤

(٧) انظر : الأصول ٣١٦/٢ - ٣١٧

(٨) انظر : المقتضب ١٢١/٣

(٩) انظر : قول المازني في الغرة لابن الدهان ٣٢٣/٣

(١٠) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٤٦/٣ (ل) و ٥٢/٢ (ب) .

والظأن هو إيَّاه أنا وبالياء كهو بالتاء فى هذا القول ، وفى قول المازنى ^(١) : الظأن زيداً منطلقاً أنا والظأن هو إيَّاه أنا ، وبزيد فى قول الأخفش ^(٢) : الظأنه أنا منطلقاً ، والظأنى إيَّاه هو زيدٌ ، ويجوز ألا تظهر هو ، وفى قول المازنى ^(٣) : الظأنه أنا منطلقاً زيدٌ ، والظأنى إيَّاه هو ، وبمنطلي فى قول الأخفش : الظأن أنا زيدٌ إيَّاه ، والظأنى هو إيَّاه منطلقٌ ، ويجوز أن تسقط هو ، وفى قول المازنى : الظأنه أنا زيدٌ منطلقٌ ، والظأنى هو إيَّاه هو وفى النهاية : الإخبار عن الأسماء التى مع الفعلين أقوال ، والتفريع على مذهب البصريين :

الأول : لا يمتنع منه أحد من النحويين ، وهو مقتضى القياس ، أن تُدخل الموصول على الفعل المتقدم ، وتجعله صلة له ، وتعطف الثانى عليه ، وتجعله داخلاً فى الصلة .
الثانى : قول أبى الحسن : تنقل الفعلين إلى اسمى فاعلين ، وتدخل (أل) على كل منهما ، وتأتى بالمخبر عنه آخرًا فتكون عاطفًا لموصول مفرد على موصول مفرد .
الثالث : أصحاب الحذف ، وهم قَوْمٌ من البغداديين ، مذهبهم كمذهب أبى الحسن ، إلا أنَّهم يحذفون العوائد المنصوبة ، وإن كانوا لا يحذفون الهاء مع أسماء الفاعلين فى غير هذا الباب .

الرابع : قول المازنى يَقْعَلُ فعلٌ أبى الحسن ، إلا أنه يَجْعَلُ كل جملة مستقلة بنفسها ، ولا يمزج الموصول بحيث يجعل الخبر عنهما آخرًا ؛ بَلْ يُعْطَى كل واحد خبره .
الخامس : قول ابن السراج ^(٤) تُدْخِلُ (أل) على الأول ^(٥) ، فيصير اسم فاعل ، ويبقى الثانى على لفظه ، وكلهم قد أطبقوا على الامتناع من إدخال (أل) على الفعل الثانى ، مع إدخالها على الفعل الأول ؛ لأنَّ هذين الفعلين مُزْجَا ، حتى صارت الجملتان كالجمله الواحدة المسائل .

(١) انظر : رأى المازنى فى الغرة لابن الدهان ٣٢٣/٣

(٢) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٤٦/٣ (ل) والغرة لابن الدهان ٣٢٣/٣

(٣) انظر : رأى المازنى فى الغرة لابن الدهان ٣٢٤/٣

(٤) انظر : الأصول ٢٨٦/٢

(٥) فى ض « على الموصول » .

أَمَّا قَامَا وَقَعَدَا أَخَوَاكَ ، وَذَهَبْتُ وَذَهَبْتُ إِلَى زَيْدٍ ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَضَرَبْتُ
وَشْتَمْتُ زَيْدًا ، وَأَعْطَيْتُ وَأَعْطَانِي زَيْدٌ دَرَهْمًا ، وَظَنَنْتُ وَظَنَنِي زَيْدٌ قَائِمًا ، وَأَعْلَمْتُ
وَأَعْلَمَنِي زَيْدٌ عَمْرًا قَائِمًا ، مثال ذلك في الأولى : اللذان قَامَا وَقَعَدَا أَخَوَاكَ ، وعلى
مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ : القَائِمَانِ وَالْقَاعِدَانِ أَخَوَاكَ ، وعلى مذهب أَصْحَابِ الْحَذَفِ لَيْسَ
فِيهِ شَيْءٌ تَحْدَفُهُ وَعَلَى مَذْهَبِ الْمَازِنِيِّ : الْقَائِمَانِ هُمَا ، وَالْقَاعِدَانِ أَخَوَاكَ ، وعلى قول
أَبِي بَكْرٍ : الْقَائِمَانِ وَقَعَدَا أَخَوَاكَ ، وَأَنْشَدَ الْمُفْضِلُ فِي الْأَمْثَالِ (١) :

[الطويل]

أَرَانِي وَقَيْسًا كَالْمُسْمَنِ كَلْبُهُ فَخَدَّشَ أَنْثِيَابُهُ وَأَظْفَارُهُ (٢)

عطف خَدَّشَهُ عَلَى مُسْمَنِ ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ صِلَةٌ (لَأَل) ، كَأَنَّهُ قَالَ : كَالَّذِي سَمَّنَ
كَلْبَهُ ، فَخَدَّشَهُ ، لِأَشْبَهَةِ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ الْوَاقِعِينَ صِلَةٌ
(لَأَل) فِي مَعْنَى الْفِعْلِ الصَّرِيحِ .

ذكر محال الرفع والنصب والجزم

فمحال الرفع من الأسماء : المبتدأ ، وخبره ، واسم كان ، وأخواتها ، واسم ما
الحجازية خلافاً للكوفيين في زعمهم : أنه مرفوع على الابتداء ، والفاعل ، والنائب ،
وخبر إن وأخواتها ، وخبر لا لنفي الجنس ، والتابع لمرفوع ، أو الجارى مجرى المرفوع ،
وَقَسْرَةُ الْبَصْرِيِّينَ بِالْمُنَادَى الْمَبْنِيِّ عَلَى الضَّمِّ ، إِذَا أَتَبَعَ بِمَا يَجُوزُ ضَمُّهُ نَحْوُ : يَا زَيْدُ
الظَّرِيفُ ، وَبِالْمَحْكُومِ لَهُ بِحُكْمِهِ نَحْوُ : يَا هَؤُلَاءِ الْعُقَلَاءُ ، وَبِمَا هُوَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ نَحْوُ :
مَاجَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ عَاقِلٌ ، وَبِمَا هُوَ مَرْفُوعٌ مُقَدَّرًا نَحْوُ : زَيْدٌ يَضْرِبُ ، وَخَارِجٌ ، وَبِمَا هُوَ
مَرْفُوعٌ فِي الْمَعْنَى نَحْوُ : مَاقَامُ غَيْرِ زَيْدٍ وَعَمْرُو ، أَيْ مَاقَامَ إِلَّا زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَهَكَذَا
عَدُوهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ مِنْ عَطْفِ التَّوْهَمِ ، وَلَيْسَ مِنَ الْجَارِيِ مُجْرَى الْمَرْفُوعِ مَعْنَى تَابِعٍ
مَنْصُوبٍ لَفْظًا مُشْتَرَكٍ مَعَ مَرْفُوعٍ فِي كَوْنِ كُلِّ مِنْهُمَا فَاعِلًا مَفْعُولًا مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى

(١) انظر : الأمثال للمفضل الضبي ١٦١

(٢) البيت منسوب لعوف بن حوض في أمثال العرب للضبي ١٦١ والفاخر للمفضل بن سلمة ٢٣١

خلافًا للكوفيين في نحو : ضاربٌ زَيْدٌ هندا العاقلةُ برفع العاقلة ولا الاسم المرفوع بعد لولا الامتناعية بها ، خلافًا للفراء ، وتبعه أبو منصور الجواليقي من المتأخرين ، وهو قول جماعة من أهل الكوفة ، وبغداد ، وابن كيسان من المتقدمين ، بل هو مرفوع بالابتداء .

وسأتي الخلاف في ذلك مشبعًا إن شاء الله تعالى ، ولا أنَّ الاسم يرتفع ^(١) بظرف ، أو باسمٍ قد رَفَعَ غيره ، فالظرف (حيث) ترفع اسمين في نحو : زَيْدٌ حيث عمروٌ لكونها نابت مناب ظرفين من حيث المعنى ، إذ التقدير : زَيْدٌ في مكان فيه عمروٌ خلافًا للكوفيين ، بل هو مرفوعٌ بالابتداء ، والخبرُ محذوف لدلالة المعنى عليه ، ولو قُلْتُ : قُمْتُ حَيْثُ زَيْدٌ قَائِمٌ ، فعندهم أَنَّهُ إِنْ حُذِفَ قائمٌ ، ارتفعَ زَيْدٌ بِحَيْثُ ، وإن أُثِبتَ أجازوا فيه الرفع والنصب ، و(حَيْثُ) عند البصريين مضافة إلى جملة ، والاسم المشتق إذا وَقَعَ خبرًا للمبتدأ أو لما أَضْلَهُ المبتدأ ، رَفَعَ المبتدأ ، ورَفَعَ ضميره العائد على المبتدأ ، وَلَوْ قَدَّرْتَهُ خُلْفَ موصوفٍ استترَ فيه ضميران ، فَلَوْ كَانَ الخبرُ (بَالِ) تَحْمَلُ ثلاثة ضمائر ، ورَفَعَ أربعة المبتدأ وضميره وضميرُ الخلف ، وضميرُ (أَلِ) ، فَلَوْ أَكْذَبْتُ الضمائرُ قُلْتُ : زَيْدٌ القائمُ نَفْسُهُ نَفْسُهُ نَفْسُهُ ، وكان زَيْدٌ القائمُ نَفْسُهُ نَفْسُهُ نَفْسُهُ ، خلافًا للكوفيين في ذلك والبصريون لا يُحْمَلُونَ هذا المشتق غير ضمير واحد ، وزاد الأعلام في وجوه الرفع : الرفع على الإهمال ، وَجَعَلَ من ذلك قوله تعالى : ﴿ يَقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ﴾ ^(٢) فإبراهيمُ عنده مرفوع بالإهمال من العوامل ، وَذَكَرَ ابنُ عصفور ^(٣) أَنَّ الاسمَ يُرْفَعُ إذا كان لجرد عَدَدٍ ، وكان معطوفًا على غَيْرِهِ ، أو معطوفًا عَلَيْهِ غيره ، وَلَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ عاملٌ لا في اللفظ ، ولا في التقدير نحو : واحد ، واثنان ، وثلاثة ، وأربعة ؛ فإذا كان عاريًا من العطفية كَانَ موقوفًا نحو : واحد اثنان ثلاثة أربعة ، والذي أَذْهَبَ إِلَيْهِ : أَنَّ هذه الحركات لَيْسَتْ حركات إعراب ، بَلْ مُشَبَّهَةٌ بها ، حَدَّثْتُ عِنْدَ حصول هذا التركيب العطفى ، ومن الأفعال :

(١) في ض «الاسم يرتفع بالظرف» .

(٢) سورة الأنبياء ٦٠/٢١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٠٣/١ - ١٠٤

المضارع العارى من ناصبٍ وَجَازِمٍ ، ونون إناثٍ خلافاً لابن درستويه ، إذ زعم أنَّه معرّبٌ ، ومن نون توكيدٍ خلافاً لمن زعم أنَّه معربٌ مطلقاً ، أو فَصَّلَ ، فحكم بإعراب ماُرُفَع بالنون وبناء غيره .

[ومحل النصب من الأسماء] : المفعول المطلق ، وهو المصدر مبهمه ، ومختصه ، والمقيّد وهو : المفعول به غير النائب ، والمشبّه به ، وفيه ، ومعه ، ومن أجله ، وخبر كان وأخواتها ، واسم إنّ وأخواتها ، وخبر ما الحجازية ، خلافاً للكوفيين فى زَعَمِهِمْ أَنَّ انتصابه هو على إسقاط الخافض ، وهو الباء ، وخبر (لا) ، و (لات) أختى ما ، واسم (لا) للتبرئة ، واسم (لا) للتمنى ، والمستثنى ، والخال ، والتمييز ، والتابع لمنصوب ، أو جار مجرى المنصوب ، وهو اسم لا فى نحو : لَأَرْجُلَ ظَرِيفًا فيه بنصب ظريف ، أو المحكوم له بحكم المنصوب نحو : ياهؤلاء العقلاء ، أو فى موضع نصب نحو : مارَأَيْتُ مِنْ رَجُلٍ ، ولا امرأة ، أو منصوباً مقدراً نحو : رَأَيْتُ رجلاً يأكل وشارباً ، وأجاز هشام انتصاب الاسم على القطع مطلقاً نحو : جاء زَيْدٌ أَرْزَقَ ، يريد الأَرْزَقَ ، أسقط (أل) ، ونصب ، والفراء حيث يراد التوكيد نحو : زَيْدٌ فى الحمام غُرِيانًا يُريدُ العريانَ ، وأجاز الكوفيون النصب على الخلاف نحو : لَوْ تُرِكَتْ ، والأسد لأكلك ، وهذا عند البصريين مفعولٌ معه ، ونصبُ الاسم يكونُ متبوعه مفعولاً من حيث المعنى نحو : ضارب زَيْدٍ هنذا العاقل ، وأجاز ابن الطراوة ^(١) النصب بالقصد ، وذلك فى باب الاشتغال نحو : زَيْدًا ضَرَبْتُهُ . وأجاز السهيلي ^(٢) : انتصاب الاسم على أنَّه مفعول به من جهة المعنى ، وإنْ لَمْ يَعْمَلْ فيه عاملٌ لفظى ، وذلك فى باب الإغراء ، ومن الأفعال فى المضارع غير المبني إذا دخل ناصبٌ ، أو أُتْبِعَ نسقاً أو بدلاً .

ومحل الجر هو الاسم فقط : إذا دخل عليه عامله ، وهو الحرف ، والإضافة والتبعية لجرور ، أو ماجرى مجراه ، بأنْ يُحْكَمَ لَهُ بحكمه ، نحو : مَرَزْتُ بخمسة

(١) انظر : رأى ابن الطراوة فى نتائج الفكر ٧١

(٢) انظر : نتائج الفكر للسهيلي ٧١

عشر رجلاً كرام ، أَوْ كان مخفوضاً مقدراً نحو : مَرَزْتُ برجل يأْكُلُ وشاربٍ ،
 أَوْ متوهماً خفضه نحو : ما زَيْدٌ قائماً ، ولا قاعيد ونحو : ما أجازَه بَغَضُهم من
 قولك : ما قام إلا زَيْدٌ وعمرو بالجر في عمرو ، على معنى ما قام غير زَيْدٍ وعمرو ،
 وأجرى إلا زَيْدٌ مجرى غير زَيْدٍ .

ومحل الجزم هو الفعل فقط ، ومنه في المضارع العرب إذا دخل عليه عامله
 فيجزم به ، أو بكونه تابعاً بدلاً ، أو نسقاً لمجزوم ، أو لمحل مجزوم على تقدير نحو قوله
 تعالى : ﴿ فَأَصْدَفَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ ^(١) ، في قراءة من جزم ، وهذا هو
 كالفهرست للأبواب التي تأتي ، ويأتي الكلام فيها محرراً إن شاء الله تعالى .

* * *

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ : هو الاسم المنتظم منه مع اسم مرفوع به جملة ؛ فقولى : الاسم يعنى أَنَّهُ لا يكون المبتدأ فعلاً ، وَشَمِلَ الملفوظ به ، والمَقْدَر نحو : ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا ﴾ (١) (أى وَصَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ) (٢) وقولى : المنتظم يَشْمَلُ المحدث عنه نحو : زَيْدٌ قائمٌ ، والوصفُ الراجع للمنفصل ، المغنى عن الخبر ، وقولى : مع اسم مرفوع به يشمل الخبر المسند إلى المبتدأ ؛ فَإِنَّهُ مرفوعٌ به على مايبين ، والمرفوع بالوصف فاعلاً ، أو مفعولاً لَمْ يُسَمَّ فاعله نحو : أقائمُ الزيدان (٣) ، وما مضروبٌ أَخَوَاكُ وبالاسم الذى لَيْسَ بوصف ؛ لكونه يودى إلى معنى الفعل وهو قولهم : « لا نَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ » (٤) أَغْرَبُوا نَوَلُّكَ مبتدأ ، و « أَنْ تَفْعَلَ » فاعلٌ به ، ومعناه لا يَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلَ ، وقولى جملة يشمل مثل : زَيْدٌ قائمٌ ، وأقائمُ زَيْدٌ ، وأبوه قائمٌ من قولك : زَيْدٌ أبوه قائمٌ واحترز بقوله جملة من نحو : قائمٌ أبوه من قولك : زَيْدٌ قائمٌ أبوه ؛ فَإِنْ قولك : قائمٌ أبوه لا يسمى جملة .

والإِسْنَادُ إلى المبتدأ تارةً يَكُونُ باعتبار اللفظ نحو : زَيْدٌ ثلاثى ، وتارةً باعتبار مدلوله نحو : زَيْدٌ قائمٌ ، وتارةً باعتبار المعنى ومن ذلك ، سواء عَلَى أَقَمْتَ أَمْ قَعَدْتَ (٥) فالجملة فى موضع المبتدأ ، والمعنى قِيَامُكَ وَقُعُودُكَ سواءَ عَلَى ، وقيل سواءَ مبتدأ ، والجملة فى موضع الخبر ، والقولان عن أبى (٦) على ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ أَنَّ يَكُونُ سواءَ مبتدأ ، والجملة فى موضع الفاعل المغنى عن الخبر ، والتقدير : استوى

(١) سورة البقرة ١٨٤/٢

(٢) انظر : التصريح ١٥٥/١ ، والمساعد ٢٠٣/١ ، والأشمونى ١٨٩/١

(٣) انظر : المساعد ٢٠٤/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٤٠/١

(٤) قال سيبويه : وقالوا : لا نَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ ؛ لأنهم جعلوه معاقباً لقوله : لا يَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلَ كذا كذا ، وصار بدلاً منه فدخل فيه مادخل فى يَنْبَغِي كما دخل فى لا سلاماً مادخل فى سَلَّمَ ، انظر : الكتاب ٣٠٢/٢

(٥) عبارة « أَقَمْتَ أَمْ قَعَدْتَ » ساقطة من ت .

(٦) انظر : الإيضاح العضدى ٥٠ ، والمقتصد ٢٥٠/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٠٩/٤ (ل)

و ٣٧٥/٢ (ب) .

عندى أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ : أى قيامك وقعودك كما قالوا فى نَوَلُكَ ^(١) أَنْ تَفْعَلَ : إِنَّ « أَنْ تَفْعَلَ » فاعِلٌ « نَوَلُكَ » لما كان بمعنى الفعل ؛ إذ معناه ما ينبغى لك أَنْ تَفْعَلَ ، وقد تحذف الجملة بعد سواء ، للدلالة عليها قال تعالى : ﴿ فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ ۖ ﴾ ^(٢) أَيْ أَصْبِرْتُمْ أَمْ لَمْ تَصْبِرُوا ، وقد تأتى بَعْدَ سواء الجملة الفعلية المتسلطة على اسم الاستفهام نحو : سواءٌ عندى أَيْ الرجال ضَرَبْتُ ، ويجىء أيضًا بَعْدَ سواء ، مائِئِى عن الاستفهام من المتعاطفين وهو الأصل نحو قوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ ۚ ﴾ ^(٣) ويجوز دخول « مِنْ » على المبتدأ ، بالشرط المذكور فى زيادتها نحو : ﴿ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ ۖ ﴾ ^(٤) ، والباء فى « بِحَسْبِكَ ذِهْنٌ » ^(٥) ، ولا يختص بالحرف الزائد ، كما ذَكَرَ بَعْضُهُمْ ، بَلْ قَدْ جَاءَ ذلك فى الحرف غير الزائد إجزاء له مُجَرِّى الزائد ، وذلك رُبَّ تقول : رُبَّ رَجُلٍ عالمٍ أَفَادَنَا ^(٦) ، فَرَجُلٍ موضعه رفع بالابتداء ، وَقَدْ جُرَّ رَبِّ ، وَلَيْسَ بحرف زائد .

والوصفُ المغنى هو اسم الفاعل ، واسم المفعول ، ونحوهما من الأسماء المشتقة التى لها عمل ، وما جرى مجراها باطراد نحو : أَقْرَشِي أَبُوكَ ^(٧) ، وَأَقْرَشِي قَوْمُكَ ، وما كريمة نساؤُكُمْ : قال سيبويه ^(٨) : « وَمَنْ قَالَ ذَهَبَ فُلَانَةٌ قَالَ أَذَاهِبَتْ فُلَانَةٌ ، وَأَحَاضِرُ الْقَاضِيِ امْرَأَةٌ » ، وهذا الوصفُ يَزِفُّ الظاهر ، كَمَا مَثَّلْنَاهُ ، والضمير المنفصل ، نحو : أَقَائِمُ أَنْتُمْ ، وَأَقَائِمُ أَنْتُمْ ، خلافاً للكوفيين ^(٩) ، فى منع رفعه المضمير المنفصل ، فإذا قُلْتَ : أَقَائِمُ أَنْتَ ، جَعَلُوا « قَائِمًا » خبراً مقدماً ، وَأَنْتَ مبتدأ ،

(١) فى ت ، ب «قولك» وهو تحريف .

(٢) سورة الطور ١٧/٥٢

(٣) سورة الرعد ١٠/١٣

(٤) سورة فاطر ٣/٣٥

(٥) انظر : المساعد ٢٠٣/١ ، والهمع ٩٣/١ ، والتصريح ١٥٦/١ ، والأشمونى ١٨٩/١

(٦) انظر : المساعد ٢٠٣/١ ، والهمع ٩٣/١

(٧) فى ض «أبوك» .

(٨) انظر : الكتاب ٤٥/٢

(٩) انظر : المساعد ٢٠٤/١

والبصريون يُجيزون هذا الوجه ، وَيُجيزون أَنْ يكونَ « أَنْتَ » فاعلاً بقائم ، وثمرة الخلاف تَظْهَرُ في التثنية ، والجمع ، والكوفيون لا يجيزون إلّا : أَقَائِمَانِ أَنْتُمَا ، وَأَقَائِمُونَ أَنْتُمْ ، وإذا عَطَفْتَ على هذا الوصف « يَبْلُ » انفصلَ الضميرُ قَتُولَ : أَقَائِمُ الزيدانِ بَلْ قَاعِدُهُمَا ، قاله المازني ، ولو قال قائلٌ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، جاز أَنْ تقولَ منكراً عليه : أَقَائِمٌ هو ، تَرْفَعُ هو بقائم ، وتقولَ أَقَائِمُ أخواك أَمْ قَاعِدٌ هذا هو القياس ، وحكى المازني : أَمْ قَاعِدَانِ ، فَأَضْمَرَ المتصل على حد ما يضمّر في اسم الفاعل . وَشَرَطُ هذا الوصف أَنْ يتقدّم ، فلو تأخر نحو : أَخَوَاكَ خَارِجٌ أبوهما لَمْ يكن من الوصف الذي يُغْنِي مرفوعه عن خبر المبتدأ ، والمرفوعُ بهذا الوصف مغني عن الخبر ، واحتراز مِنْ نحو : أَقَائِمُ أبواه زَيْدٌ ، فالفاعلُ فيه غير مغني عن الخبر ، فَرَزَيْدٌ مبتدأ ، وقائم خبر مقدم ، وأبواه مرفوع به ، وأجازَ ابنُ مالك ^(١) أَنْ يكونَ قَائِمٌ مبتدأ ، وأبواه مرفوع به ، وَزَيْدٌ خَبَرٌ قائم ، وهذا المرفوع بالوصف ، كما ذكرنا مُغْنِي عن الخبر ، وَذَهَبَ بَعْضُ النحويين إلى أَنَّ خَبَرَ هذا الوصف محذوف ، وَلَمَّا قَامَ هذا الوصف مقام الفعل ، لَمْ يَجْزُ تصغيره ، ولا وصفه ^(٢) ، ولا تعريفه لا تقول : الْقَائِمُ أَخَوَاكَ ، ولا يجوز تثنيته ، ولا جمعه إلا على لغة : [السريع]

أَلْفَيْتَا عَيْتَاكَ أَلْفَيْتَا عَيْتَاكَ (٣)

(١) انظر : شفاء العليل ٢٧٢/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٣١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٢٦٩/١ ، والمساعد ٢٠٥/١

(٢) انظر : المساعد ٢٠٦/١

(٣) هذا جزء من بيت وتماهه :

أَلْفَيْتَا عَيْتَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ

والبيت منسوب لعمر بن ملقط الطائي في الخزانة ٢١/٩ ، وشواهد المغني للسيوطي ٣٣١/١ ،

والتصريح ٢٧٥/١ ، وبلا نسية في رصف المباني ١٩ ، وإصلاح الخلل للبطلبيوسي ٣٧ وأمالى ابن

الشجرى ١٣٢/١ ، والتوطئة ١٦٤ ، وسر الصناعة ٧١٨/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٠/٢ ،

ومغنى اللبيب ٣٧١/٢ ، وأوضح المسالك ٩٨/٢ ، وجمل الفراهيدي ٢٦٦ ، ومجمل اللغة ٤٨٣ ،

وتأويل مشكل القرآن ٥٤٩ ، وابن يعيش ٨٨/٣ ، وفيه « ذا واعيّة » بدل « ذا واقية » ، وشرح الجمل

لابن عصفور ١٦٧/١ ، والحجة للفارسي ٤٢/٢

[المتقارب]

و :

يَلُومُونَنِي فِي اسْتِثْرَاءِ النَخِيلِ أَهْلِي (١)

وهي لغة لبنى الحارث ، وقال ابن السراج : القائمان أبواهما أخواك لا يَجُوزُ ، وَقَدْ نَصَّ كَثِيرٌ مِنَ النَحَاةِ ، عَلَى أَنَّ هَذَا الْوَصْفَ لَا يَتَنَبَّأُ وَلَا يَجْمَعُ .

وقال القاضي أبو محمد (٢) بن حوط الله : هذا غلط ، وَيَجُوزُ تَثْنِيتهُ ، وَجَمْعُهُ وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ « أَوْ مُخْرِجِيَّ هُم » (٣) وَيَحْتَمِلُ أَنَّ يَكُونَ عَلَى لُغَةِ بَنِي الْحَارِثِ ، وَأَنَّ يَكُونَ خَبْرًا مُقَدِّمًا ؛ إِذْ يَجُوزُ فِي هَذَا الْوَصْفِ إِذَا طَابَقَ مَا بَعْدَهُ فِي إِفْرَادٍ ، وَتَثْنِيَةٍ ، وَجَمْعٍ أَنَّ يَكُونَ خَبْرًا مُقَدِّمًا ، وَإِنَّمَا يَتَعَيَّنُ الْفَاعِلِيَّةُ إِذَا لَمْ يَطَابِقَ .

وَشَرَطُ هَذَا الْوَصْفِ (٤) أَنَّ يَتَقَدَّمَ أَدَاءُ نَفْيٍ ، أَوْ اسْتِفْهَامٍ ، هَذَا مَذْهَبُ جُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَإِعْمَالُ هَذَا الْوَصْفِ بِهَذَا الشَّرْطِ رَاجِعٌ إِلَى اعْتِمَادِ إِعْمَالِ (٥) اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَيَأْتِي ذَلِكَ فِي بَابِ اسْمِ الْفَاعِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ (٦)

(١) هذا صدر بيت وتماه :

يَلُومُونَنِي فِي اسْتِثْرَاءِ النَخِيلِ أَهْلِي فَكَلَهُمْ يَغْدِلُ

والبيت منسوب لأمية بن أبي الصلت في التصريح ٢٧٦/١ ، والدرر اللوامع ١٤٢/١ ، وبلا نسبة في الأشمونى ٤٧/٢ ، وإصلاح الخلل للبطلوسى ٣٧ ، وابن عيش ٨٧/٣ ، وأمالى ابن الشجرى ١٣٠/١ ، وشرح ابن عقيل ٤٧٠/١ ، وأوضح المسالك ١٠٠/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٦٧/١ ، وشروح سقط الزند ٥٥١/٢ ، وإعراب الحديث النبوى للعكبرى ١٠٢ ، والبحر المحيط ٣٤/٣ ، ومنسوب لأحيحة بن الجلاح فى الأزمنة والأمكنة للمرزوقى ٣٣٥/٢

(٢) هو عبد الله بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن حوط الله الحارثى توفى سنة ٦١٢ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٤٤/٢ ، وانظر : رأى ابن حوط الله فى المساعد ١/٢٠٧ ، والهمع ٩٣/١

(٣) انظر : الحديث فى البخارى ٤/١

(٤) انظر : التصريح ١٥٧/١ ، والمساعد ٢٠٧/١ ، والأشمونى ١٩٠/١ - ١٩١

(٥) لفظ «إعمال» ساقط من ض .

(٦) انظر : رأى الأخفش فى المقتصد ٥١٢/١ ، والإيضاح فى شرح المفصل ١٩٥/١ ، وشفاء العليل ٢٧٣/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٢٦/١ (ل) و ٨٧/١ (ب) ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٣٣/١ ، والأشمونى ١٩٢/١ ، والتصريح ١٥٧/١ - ١٥٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٢٧٣ ، والمغنى ٣٧٦/٢ ، والهمع ٩٤/١ ، والمساعد ٢٠٨/١

إلى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَرْطِ إِعْمَالِهِ الْاعْتِمَادُ ، وَدَعَوَى ابْنُ مَالِكٍ ^(١) : أَنَّ سَبِيحِيَّةَ لَا يَحْسُنُ عِنْدَهُ الْإِبْتِدَاءُ بِالْوَصْفِ الْمَذْكُورِ ، عَلَى مَا تَقَرَّرَ إِلَّا بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ ، أَوْ نَفْيٍ ؛ فَإِنْ فُعِلَ بِهِ ذَلِكَ دُونَهُمَا قَبِيحٌ دُونَ مَنَعٍ ، لَيْسَتْ بِصَحِيحَةٍ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى نَحْوِ : مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ مِنْ عَدَمِ اشْتِرَاطِ الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الْوَصْفَ مَرْفُوعًا بِمَا بَعْدَهُ ، وَمَابَعْدَهُ مَرْفُوعٌ بِهِ عَلَى قَاعِدَتِهِمْ ، وَيُوافِقُونَهُ فِي التَّزَامِ إِفْرَادَهُ ، وَتَجَرُّدَهُ مِنْ ضَمِيرٍ ، وَيَجِيزُونَ إِجْرَاءَهُ مَجْرَى اسْمٍ جَامِدٍ ، فَيَطَابِقُ مَا بَعْدَهُ ، وَيَجِيزُونَ أَيْضًا جَعْلَهُ نَعْتًا مَنُوبًا مُطَابِقًا لِلْآخِرِ فِي إِفْرَادِهِ ، وَتَنْثِيتهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَلَا بُدَّ إِذَا ذَاكَ مِنْ مُطَابَقَةِ النَّعْتِ ، وَيُسَمُّونَهُ خَلْفًا ، وَأَطْلَقَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) فِي أَدَاةِ النَّفْيِ ، فَأَجَازَ ذَلِكَ فِي « لَا » ، وَ « إِنَّ » ، وَ « لَيْسَ » ، وَ « مَا » الْحِجَازِيَّةِ نَحْوِ : لَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ ، وَلَا الْعِمْرَانِ ، وَإِنْ قَائِمُ الزَّيْدَانِ ، وَلَيْسَ قَائِمُ الزَّيْدَانِ ، وَلَيْسَ مُنْطَلِقُ إِلَّا الْعِمْرَانِ ، وَمَا ذَهَبَ عَنَّا ذَلِكَ .

وَفِي أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ نَحْوِ : هَلْ مُعَيَّنٌ أَخْوَاكَ ، وَمَا فَاعِلُ الزَّيْدَانِ ، وَمَنْ ضَارِبُ الْعِمْرَانِ ، وَمَتَى رَاجِعُ الْعِمْرَانِ ، وَأَيْنَ قَاعِدُ صَاحِبَيْكَ ، وَكَيْفَ مَقِيمُ ابْنِكَ ، وَكَمْ مَا كُنْتَ صَدِيقَكَ ، وَأَيَّانَ قَادِمُ رَفِيقَكَ ، وَالْمَشْهُورُ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ « مَا » وَمِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْهَمْزَةُ ؛ فَالْأَحْوَطُ إِلَّا يَنْبُتَ تَرْكِيبٌ مِنْ هَذِهِ التَّرَاكِيِبِ الَّتِي أَجَازَهَا ابْنُ مَالِكٍ ، إِلَّا بَعْدَ السَّمَاعِ . وَفِي النِّهَايَةِ ^(٣) : أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ فَوْضَى فِي الْاعْتِمَادِ ، وَأَتَى بِمَثَلٍ مِنْ نَحْوِ مَثَلِ ابْنِ مَالِكٍ ، ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ قَالَ : أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثَ قَالَ : كَمْ مَا كُنْتَ أَخْوَاكَ كَمَا تَقُولُ : كَمْ مَكْنَأُ أَخْوَاكَ ، فَالسُّؤَالُ لَيْسَ عَلَى عَدَدِ الْأَخْوَانِ ؛ إِنَّمَا السُّؤَالُ عَنْ مَرَاتِ الْفِعْلِ ، أَوْ زَمَانِهِ ، وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مِنْ كَلَامِ أَبِي الْحَسَنِ فِي الْمَسَائِلِ الصَّغِيرَةِ ^(٤) انْتَهَى ، وَإِذَا تَقَدَّمَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ الْهَمْزَةُ أَوْ حَرْفُ النَّفْيِ نَحْوِ : أَفْنَى

(١) انظر : التسهيل ٤٤ وشفاء العليل ٢٧٣/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٣٢/١ ، والمساعد

٢٠٧/١

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٧٤/١ - ٢٧٥ ، والمساعد ٢٠٧/١ ، والأشموني

١٩١/١

(٣) انظر : النهاية في شرح الكفاية ١٥٥/ب .

(٤) كتاب المسائل الصغيرة للأخفش ذكر في بغية الوعاة ٥٩١/١

الدار زَيْدٌ ، ومافى الدار زَيْدٌ ، فالأخفش ^(١) يَجِيزُ أَنْ يرفعَ الظرفَ والمجرور كما يجيز أَنْ يَزْفَعَ دون اعتماد ، وسيبويه لا يُجيزُ رَفْعَهُ إذا اعتمد على الهمزة ، أو (ما) ويجيز رفعه إذا اعتمد بكونه وقع خبرًا ، أو صفةً ، أو حالًا .

وقال ابن هشام : إذا اعتمدَ الظرفُ والمجرور ، فالأكثرُونَ ^(٢) على أَنْ ما بَعْدَهُمَا مرتفعٌ بهما ارتفاع الفاعل لاغير ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَ الوجهين ، كما يرى أبو الحسن إذا لَمْ يَعْتَمِدْ انتهى ، وفى النهاية ^(٣) : وتقول : كَمْ فيها غلاماك تَزْفَعُ غلاماك بفيها ؛ لَأَنَّهُ حَرْفٌ جَرٌّ قَدْ اعْتَمَدَ على مافى كَمْ مِنَ الاستفهام ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : اسْتَقَرَّ ^(٤) فيها غلاماك ، وَيَجُوزُ أَنْ يرفعَ غلاماك بالابتداء وفيها الخبر ، وَيَكُونُ الْمُقَدَّرُ مثنى يطابقُ ماكان خبرًا عنه ، كَأَنَّكَ قُلْتَ كَمْ فيها غلاماك مستقران ، ولا يستقيمُ هذا فى كَمْ ماكِت أخواك ؛ لعدم المطابقة ، فلذلك وَجَبَ رفعه به ^(٥) ، وقد أجرى النفى بغير مجرى النفى بما فَتَقُولُ : غَيْرُ قائم أخواك كما تقول : ماقائِمُ أخواك ^(٦) ، فغيرُ مبتدأ ، وأخواك مرفوعٌ بقائم ، وَأَعْنَى عَنْ خَبَرِ المبتدأ ، وإذا قام الجارُ والمجرور مقام المفعول الذى لَمْ يُسَمَّ فاعله أَعْنَى عن الخبر فتقول : أَمْعُضُوبٌ على زَيْد ، وما مغضوبٌ على زَيْدٍ و :

[مديد]

غَيْرُ مَأْشُوفٍ عَلَى زَمَنِ (٧)

(١) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٩٤/١ (ب) ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٥٨/١

(٢) فى ت « فالأكثر » .

(٣) انظر : النهاية فى شرح الكافية ١٥٥ ب (مخطوط) .

(٤) فى ت ، ب « أشهرًا » وهو تحريف .

(٥) لفظ « به » ساقط من ت .

(٦) انظر : المساعد ٢٠٨/١ ، والتصريح ١٥٧/١ ، والأشمونى ١٩١/١

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

يَنْقَضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ

والبيت منسوب لأبى نواس فى الخزانة ٣٤٥/١ - ٣٤٦ ، ومعنى اللبيب ١٥٩/١ و ٦٧٦/٢ ، والدرر اللوامع ٧٢/١ ، وبلا نسبة فى أمالى ابن الشجرى ٣٢/١ ، وشفاء العليل ٢٧٤/١ ، وشرح =

والخبر هو : التابع المحذّر به عن الاسم ، المحكوم عليه على سبيل الإسناد فقولي
 التابع : جنس يشمل سائر التوابع ، والمحذّر به فصل يخرج سائر التوابع نحو قولك :
 زَيْدٌ الخياط إذا جَعَلْتُهُ صفة ، واختلفوا في الرفع للمبتدأ والخبر ، فَذَهَبَ سيبويه ^(١) ،
 وجمهورُ البصريين إلى أَنَّ الابتداء يَوْفَعُ المبتدأ ، والمبتدأ يَوْفَعُ الخبر ، وَقَدْ نُسِبَ هذا
 إلى المبرد ^(٢) ، وَذَهَبَ الأخفش ^(٣) ، وابن السراج ^(٤) ، والرماني ^(٥) ، إلى أَنَّهما
 مرفوعان بالابتداء ، وَذَهَبَ الجرمي ^(٦) ، والسيرافي ، وكثيرٌ من البصريين إلى أَنَّهما
 مرفوعان بتعريفهما للإسناد من العوامل اللفظية ، وَنَسَبَهُ الفراء ^(٧) إلى الخليل
 وأصحاب الخليل لا يَعْرِفُونَ هذا ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّ كُلًّا منهما رَفَعَ الآخر ،
 كذا أَطْلَقَ النقل عنهم ابن مالك ^(٨) ، وَقَيَّدَهُ غَيْرُهُ ، فحكى أَنَّ المبتدأ مرفوعٌ بالذکر
 الذي في الخبر ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ ذُكِرَ ترافعا ، أُنِيَ رَفَعَ كُلُّ واحدٍ منهما الآخر قال ،
 وهذا مَذْهَبُ الكوفيين ، وأقول : الذي نختاره من هذه المذاهب هو مذهب
 الكوفيين ، وهو أَنَّهما يَزْفَعُ كُلُّ منهما الآخر ، وهو اختيار ابن جني ^(٩) .

= الكافية للرضي ٢٢٦/١ ، ٢٩٠/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣/٤ ، ٢٧٥/١ ، وشرح ابن عقيل
 ١٩١/١ ، والأشُموني ١٩١/١ ، والأشباه والنظائر ٥٩/٢ و ٢٠٦/٣ و ٢٦٨/٣ ، ٥٨/٤ ، وأمالى ابن
 الحاجب ١٢١/٣ ، وتذكرة النحاة ١٧١ ، ٣٦٦ ، ٤٠٥

(١) انظر : الكتاب ٨١/١ و ١٢٦/٢ - ١٢٧

(٢) انظر : المقتضب ٤٨/٢ و ١٢٦/٤ ، وانظر أيضًا : الأشُموني ١٩٤/١

(٣) انظر : معاني الأخفش ٩/١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢٧٢/١ ، والهمع ٩٤/١ ،

والمساعد ٢٠٥/١

(٤) انظر : الأصول ٥٨/١

(٥) انظر : رأى الرماني في المساعد ٢٠٥/١

(٦) انظر : رأى الجرمي في إصلاح الخلل ١١٨ - ١١٩ ، وشفاء العليل ٢٧٢/١ ، والمساعد

٢٠٦/١

(٧) انظر : شرح الكافية للرضي ٦٣/١ (ب)

(٨) انظر : شفاء العليل ٢٧٢/١ ، والتسهيل ٤٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٢/١ ،

والمساعد ٢٠٦/١

(٩) انظر : اللمع لابن جني ١١٠ - ١١١ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٨٧/١ (ب) .

ولا يُغْنِي عن الخبر وَصَفَ مجرور ، وأجاز الكسائي ^(١) ، وهشام : كُلُّ رَجُلٍ قائمٌ بخفض قائم على أَنَّهُ خَبَرٌ وموضعه رَفَعٌ ، وأبطل ذلك الفراء ، وتَأَوَّلُوا قراءة أبي جعفر ﴿ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقَرٌّ ﴾ ^(٢) بالخفض على حَذَفِ الخبر ، أو على عطف (وَكُلُّ) على الساعة من قوله ﴿ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ ﴾ .

ويجوز حَذَفُ المبتدأ لقريظة ^(٣) نحو قولك : صحيحٌ لمن قال : كَيْفَ زَيْدٌ ، وَمِسْكٌ عند شَمِّ طيبٍ ، أَيْ هُوَ صحيحٌ ، وهذا مسكٌ فَلَوْ قُلْتَ : المسكُ : جاز أَنْ يَكُونَ المبتدأ محذوفَ الخبر (أَيْ المسكُ هذا) ، وَيُحَسِّنُ حَذْفَهُ دخولُ فاءِ الجزاء على مالا يصح للابتداء كقوله تعالى : ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ﴾ ^(٤) أَيْ فَصَلَاخُهُ لنفسه ، ويجب حذفه ^(٥) إذا كَانَ مخبرًا عنه بنعتٍ مقطوعٍ لمجرد مدحٍ نحو : الحمدُ لله أَهْلُ الحمدِ ، أَوْ ذَمٍّ نحو : مَرَزْتُ يزيدَ الفاسِقُ ، أَوْ تَرْحُمَ نحو : مَرَزْتُ يزيدَ المسكينِ ، أَيْ هُوَ أَهْلُ الحمدِ ، وَهُوَ الفاسِقُ ، وهو المسكينُ ؛ فَإِنْ كَانَ النعتُ بغير ذلك نحو : مَرَزْتُ يزيدَ الخياطُ ، جاز إظهارُهُ ، وإضمارُهُ ، أَوْ بِمَصْدَرٍ بدلٍ من اللفظ ^(٦) يَفْعَلِهِ نحو : سَمِعْتُ وطاعةً و : [الطويل]

... حنانٌ ما أَتَى بِكَ ههنا (٧)

(١) انظر : رأى الكسائي في الهمع ١٠٠/١ ، وانظر : جملة هذه الآراء في شرح الجمل لابن عصفور ٣٥٧ - ٣٥٥/١

(٢) سورة القمر ٣/٥٤ ، وانظر : القراءة في الكشف ٤٣١/٤ ، والمبسوط ٤٢١ ، ومختصر شواذ القرآن ١٤٨ ، والنشر ٣٨٠/٢ ، والإتحاف ٥٠٥/٢ ، والبحر ١٧٤/٨

(٣) انظر : المساعد ٢١٤/١ ، والتصريح ١٧٦/١ ، وابن يعيش ٩٤/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٥٣/١

(٤) سورة فصلت ٤٦/٤١

(٥) انظر : التصريح ١٧٧/١ ، والأشمونى ٢٢٠/١ - ٢٢١ ، والهمع ١٠٤/١ ، والمساعد ٢١٥/١

(٦) قال سيبويه : وسمعتنا بعض العرب الموثوق به ، يقال له : كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ فيقول : حَمْدُ الله وثناءً عليه ، كَأَنَّهُ يحمله على مضمر فى نيته هو المظهر ، كَأَنَّهُ يقول أَمْرِي وَشَأْنِي حَمْدُ الله وثناءً عليه ، انظر : الكتاب ٣١٩/١ - ٣٢٠ ، وانظر أيضًا : المساعد ٢١٥/١ ، والهمع ١٠٤/١

(٧) هذا جزء من بيت وتماه :

فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ ههنا أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَى عَارِفٌ =

أَنْى أَمْرِي سَمْعٌ وَطَاعَةٌ ، وَأَمْرِي حَنَانٌ ، وَقَدْ جَاءَ إِظْهَارُ هَذَا الْمَبْتَدَأِ فِي الشَّعْرِ فِي
قوله :

[الطويل]

فَقَالَتْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ (١)

أو بمخصوص (٢) في باب نعم وبئس على رأيي نحو : نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ أَنْى هُوَ
زَيْدٌ ، أَوْ بِصَرِيحٍ فِي الْقِسْمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ (٣) : فِي ذِمَّتِي لِأَفْعَلَنْ ، أَنْى فِي ذِمَّتِي
مِثَاقٌ ، أَوْ عَهْدٌ (٤) ، وَفِي قَوْلِهِمْ : دَارُ فُلَانَةٍ أَوْ دِيَارُ فُلَانَةٍ بَعْدَ ذِكْرِ الْمَنْزِلِ أَوْ الْمَنْزَلِ ،
الَّتِي يَتَعَزَّلُ بِهَا الشَّاعِرُ ، أَنْى هِيَ دَارٌ ، أَوْ هِيَ دِيَارٌ ، وَفِي قَوْلِهِمْ : مَنْ أَنْتَ زَيْدٌ (٥)
(أَنْى مَذْكُورُكَ زَيْدٌ) ، وَفِي قَوْلِ الْعَرَبِ : لَا سَوَاءٌ يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَمَا يُسَوَّى بَيْنَ
شَيْئَيْنِ ، فَقَدَرَهُ سَيَبُويه (٦) « هَذَانِ لَا سَوَاءٌ » ، وَقَدَرَهُ غَيْرُهُ لَاهُمَا سَوَاءٌ ، وَقَالَهَا

= والبيت منسوب للمنذر بن درهم الكلبي في الخزنة ١١٢/٢ - ١١٣ ، والدرر اللوامع ١٦٣/١ ، وبلا
نسبة في الكتاب ٣٢٠/١ و ٣٤٩ ، وابن يعيش ١١٨/١ ، والأشمونى ٢٢١/١ ، ومعجم شواهد العربية
٢٣٧/١ ، والتصريح ١٧٧/١ ، والهمع ١٨٩/١ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٢٢/٣ ، والصاحبى ٤٢٨ ،
وشفاء العليل ٢٧٩/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٣١/١ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٧/١ ، والمقتضب
٢٢٥/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٧٢ ، وأمالى الزجاجى ١٣١ ، وأوضح المسالك ٢١٧/١ ،
وجمل الفراهيدى ١٥٢ ، والكامل للمبرد ١٩٩/٢ ، والكشاف ٨/٣ ، وعمدة الحافظ وعدة البلاظ ٩٥
(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وإِنْ كُنْتُ قَدْ كُفِّتُ مَا لَمْ أُعَوِّدْ

والبيت منسوب لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ١١٢ ، وشواهد المغنى ٣٢١/١ ، وشواهد المغنى ٩٢٨/٢ ،
والخزنة ١٨١/٤ ، وبلا نسبة فى النهاية لابن الخباز ٤٩٦ ، والأمالى الشجرية ٣٢/١ ، ومعجم شواهد
العربية ١١٣ ، واللمع لابن جنى ١١٥ . والبيان لابن الأنبارى ٢٦١/١ ، ومغنى اللبيب ٦٣١/٢ ،
وتذكرة النحاة ٦٠١ ، والخصائص ٣٦٢/٢

(٢) انظر : المساعد ٢١٥/١ ، والأشمونى ٢٢١/١ ، والتصريح ١٧٧/١

(٣) انظر : الكتاب ٥٠٣/٣

(٤) فى ت « عمر » .

(٥) قال سيبويه : ومثله قول العرب : مَنْ أَنْتَ زَيْدٌ ، أَنْى مَنْ أَنْتَ كَلَامُكَ زَيْدٌ ، فَتَرَكُوا إِظْهَارَ
الرَّافِعِ كَتَرَكِ إِظْهَارِ النَّاصِبِ ، وَلَأنَّ فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَكَانَ بَدَلًا بِالْفِعْلِ . انظر : الكتاب ٣٢١/١ ، وانظر
أيضًا : التصريح ١٧٧/١

(٦) انظر : الكتاب ٣٠٢/٢

المختار^(١) بن أبي عبيد حين قُتِلَ عُمَرُ بن سعد بن أبي وقاص ، وابنه حفصًا قال :
عُمَرُ بالحسين ، وحفص بعلى بن أبي الحسين ، ولا سَوَاءً ، وأجاز المبرد^(٢) ،
والسيرافي إظهارَ المبتدأ في هذا ، وَيَجِبُ أيضًا حَذْفُهُ بَعْدَ لَاسِيْمَا ؛ إذا ارتفع الاسم
بَعْدَهَا نحو : ولا سِيْمَا زَيْدٌ (أَيْ ولا سَيِّ الذي هو زَيْدٌ) ، وفي المصادر التي
انتصبت توكيدًا لنفس الجملة إذا رَفَعَتْ فعلى إضمارِ مبتدأ لا يَجُوزُ إظهاره
نحو : ﴿ صُنِعَ اللَّهُ ﴾^(٣) ، و﴿ صَبَغَهُ اللَّهُ ﴾^(٤) ، و﴿ وَعَدَ اللَّهُ ﴾^(٥) ،
و﴿ كَتَبَ اللَّهُ ﴾^(٦) أَيْ ذلك صنع الله .

وَيَجُوزُ حَذْفُ الخبر^(٧) لقريئة نحو : قولك زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ : مَنْ فِي الدَّارِ ، وإذا
قُلْتَ : زَيْدٌ وعَمْرُو قائِمٌ ، فَخَبِرَ الأولُ محذوف ، وقيل خَبِرَ الثاني [وقيل بالتخيير
يَتَنَ أَنْ تُقَدَّرَ المحذوف للأول ، وَيَتَنَ أَنْ تُقَدَّرَ للثاني ، وإذا قُلْتَ : زَيْدٌ قائِمٌ وعَمْرُو ،
فخبر الثاني]^(٨) محذوف ، ولا يجوزُ : زَيْدٌ قائمان وعَمْرُو ، وحكى أبو حاتم :
هَنْدٌ وَزَيْدٌ قائِمٌ ، فخبِرُ هَنْدٍ محذوف ، وقال ابن مالك^(٩) : ومن الحذف الجائز بَعْدَ
إذا الفجائية نحو : خَرَجْتُ فإذا السَّبْعُ^(١٠) ، وَحَذْفُهُ بَعْدَ إذا هذه قليل ، وَتَقُولُ :
الخبِرُ بعد «إذا» إذا لَمْ يَدُلْ دليلٌ على حَذْفِهِ ، وجب ذِكْرُهُ نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا
هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾^(١١) ﴿ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ ﴾^(١٢) ، وَأَمَّا فِي نَحْوِ : خَرَجْتُ فإذا السَّبْعُ ،

(١) هو المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ، أبو إسحاق كان أبوه من جلة الصحابة ولد المختار

عام الهجرة . انظر : ترجمته في الاستيعاب ١٤٦٥/٤

(٢) انظر : رأى المبرد والسيرافي في الهمع ١٠٤/١

(٣) سورة النمل ٨٨/٢٧

(٤) سورة البقرة ١٣٨/٢

(٥) سورة النساء ١٢٢/٤

(٦) سورة البقرة ١٠١/٢

(٧) انظر : المساعد ٢٠٨/١ ، والتصريح ١٧٨/١

(٨) ماين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٩) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٧٥/١

(١٠) انظر : التصريح ١٧٨/١ ، والأشْمُونِي ٢٠٦/١

(١٢) سورة الشعراء ٣٣/٢٦

(١١) سورة طه ٢٠/٢٠

فالخبر هو إذا الفجائية ؛ وهي ظُوفُ مكان أئى خَرَجْتُ فبالمكان الذى أنا فيه الشيع ،
 ويصح أن يجيء الحال بعد المبتدأ نحو : خَرَجْتُ فإذا الأسدُ رابطًا ، والخبر « إذا » ،
 ويصح أن تكونَ معمولَةٌ للخبر نحو : خَرَجْتُ فإذا زَيْدٌ جالسٌ ، وسيأتى الكلام عليها
 فى الظروف ، إن شاء الله تعالى ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ المرفوعَ بَعْدَ لولا ^(١) ، وَلَوْ مَا
 للامتناع مبتدأً اختلفوا فقال ابن الطراوة ^(٢) : الخبرُ هو الجواب وقال الجمهور : الخبر
 محذوف وجوبًا ولا يكون إلَّا كونًا مطلقًا ، فإذا قُلْتُ : لولا زَيْدٌ لكان كذا ،
 فالتقدير : لولا زَيْدٌ موجودٌ ، وذهب الرماني ^(٣) ، والشجرى ^(٤) ، والأستاذ
 أبو على ^(٥) إلى التفصيل فقالوا : إِنْ كَانَ كونًا مطلقًا وَجِبَ حَذْفُهُ ، أو مقيدًا ، وَدَلَّ
 على حَذْفِهِ دليلٌ ، جازَ إثباتُهُ وَحَذْفُهُ ، أَوْ لَا يَدُلُّ وَجِبَ إثباتُهُ ، واختار ابنُ مالك ^(٦)
 هذا المذهب ، وَجَعَلَ مما يجوزُ حَذْفُهُ ، وَإِثباتُهُ قول المعرى فى صفة سَيِّفٍ :
 [الوافر]

فَلَوْلَا الْغِمْدُ يُنْسِكُهُ لَسَالَا ^(٧)

-
- (١) انظر : التصريح ١٧٨/١ ، والمساعد ٢٠٨/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٥١/١
 (٢) انظر : رأى ابن الطراوة فى المغنى ٢٧٤/١ ، ٥٠٢/٢ ، والجنى الدانى ٦٠١ ، وشرح الجمل
 لابن عصفور ٤٤٢/٢
 (٣) انظر : رأى الرماني فى المساعد ٢٠٩/١ ، والهمع ١٠٤/١ ، والتصريح ١٧٩/١ ،
 والأشمونى ٢١٦/١
 (٤) انظر : أمالى ابن الشجرى ٢١١/٢ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٧٦/١ ،
 والمغنى ٢٧٣/١ ، والأشمونى ٢١٦/١
 (٥) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى الأشمونى ٢١٦/١ و ١٠٤/١ ، والمغنى لابن هشام ٢٧٣/١
 (٦) انظر : التسهيل ٤٤ ، وشفاء العليل ٢٧٥/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٥٤ - ٣٥٥ ،
 وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٦/١ ، والمغنى لابن هشام ٢٧٣/١ ، والمساعد ٢٠٨/١ - ٢٠٩
 (٧) هذا عجز بيت وصله :

يُذِيبُ الرُّغْبَ مِنْهُ كُلُّ عَضْبٍ

وهو منسوب للمعرى فى شرح الجمل لابن عصفور ٣٥٢/١ ، والدرر اللوامع ٧٧/١ ، والأشمونى
 ٢١٥/١ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ١١٨/٥ ، وشذور الذهب ٣٦ وشواهد التوضيح والتصحيح
 لابن مالك ٦٧ ، وشفاء العليل ٢٧٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٦/١ ، وشرح الكافية الشافية
 لابن مالك ٣٥٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٥١/١ ، والتصريح ١٧٩/١ ، والجنى الدانى ٦٠٠ ، =

والقائلون بالمذهب الأول : لَحْنُوا المعرى ، وَتَأَوَّلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى إِضْمَارِ أَنْ ،
 والتقدير : أَنْ يُمَسِّكَهُ ، وَأَعْرَبَهُ بَدَلًا أَى إِمْسَاكُهُ ، وَبَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّهُ حَال ، وَحَكَى
 الْأَخْفَشُ ^(١) عَنْ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ لَا يَأْتُونَ بَعْدَ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (لَوْلَا) الْاِمْتِنَاعِيَّةِ
 بِالْحَالِ كَمَا لَا يَأْتُونَ بِالْخَبَرِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ إِنْ وَرَدَ خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ بَعْدَ (لَوْلَا) كَانَ شَذُوذًا ،
 أَوْ ضَرُورَةً ، وَهُوَ مُتَبَيِّنٌ عَلَى الْأَصْلِ ، وَيَجِبُ حَذْفُ الْخَبَرِ أَيْضًا فِي قَسَمٍ صَرِيحٍ ^(٢) ،
 مِثَالُهُ : لَعَمْرُكَ ، وَآمَنَ اللَّهُ ، وَآمَانَةُ اللَّهِ ، وَيَمِينُ اللَّهِ (أَى قَسَمِي) ، وَأَجَازُ ابْنِ
 عَصْفُورٍ ^(٣) فِي نَحْوِ : يَمِينُ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ الْخَبَرِ ، وَأَنْ يَكُونَ خَبَرًا
 مَحْذُوفٌ الْمَبْتَدَأِ ، وَقَدَّرَهُ : قَسَمِي يَمِينُ اللَّهِ ؛ فَإِنْ كَانَ الْمَقْسَمُ بِهِ قَدْ يُسْتَعْمَلُ لغير
 الْقَسَمِ ، كَانَ حَذْفُ الْخَبَرِ جَائِزًا نَحْوِ : عَلَيَّ عَهْدُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ ^(٤) ، وَكُلُّ ثَوْبٍ وَقِيَمَتُهُ ، مِمَّا الْوَاوُ صَرِيحَةٌ فِي
 الْمَصَاحِبَةِ ^(٥) ، فَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ الْخَبَرَ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا وَتَقْدِيرُهُ مَقْرُونَانِ ،
 وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ ، أَوْ قَامَتْ الْوَاوُ مَقَامَ مَعٍ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ
 ابْنِ خُرُوفٍ ^(٦) ، وَقَدَّرَهُ ابْنُ أَبِي الرَّيِّعِ ^(٧) : كُلُّ رَجُلٍ مَعَ ضِيعَتِهِ ، وَضِيعَتُهُ مَعَهُ ،
 قَالَ : وَعَلَى هَذَا زَيْدٌ وَكِتَابُهُ وَعَمْرُوٌّ وَفَرَسُهُ ؛ إِذَا كَانَا لَا يَفَارِقُ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ ،
 وَتَذَخَّلُ عَلَيْهِ النَّوَاسِخُ نَحْوُ قَوْلِهِ :

= وَمَعْنَى اللَّيِّبِ ٢٧٣/١ ، ٥٤٢/٢ ، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٢٢١/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٠٩/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي

الْهِمَعِ ١٠٤/١ ، وَالْمَقْرَبُ ٩١ ، وَالْمَطَالِعُ السَّعِيدَةُ ١٩١ ، وَشُرُوحُ سَقَطِ الزُّنْدِ ١٠٤/١

(١) انظر : رأى الأخفش فى المغنى لابن هشام ٢٧٣/١

(٢) انظر : المساعد ٢٠٩/١ ، والتصريح ١٧٩/١ ، والأشمونى ٢١٦/١ ، والهمع ١٠٥/١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٢/١ - ٥٣٣

(٤) انظر : المساعد ٢١٠/١ ، والتصريح ١٨٠/١ ، والأشمونى ٢١٧/١

(٥) قال سيويه : ولو قلت : أَنْتَ وَشَأْنُكَ كُنْتَ كَمَا أَنْتَ قُلْتَ : أَنْتَ وَشَأْنُكَ مَقْرُونَانِ وَكُلُّ امْرِئٍ

وَضِيعَتُهُ مَقْرُونَانِ ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ فِي مَعْنَى مَعَ هُنَا ، انظر : الكتاب ٣٠٠/١

(٦) انظر : رأى ابن خروف فى الهمع ١٠٥/١

(٧) انظر : البسيط ٥٥٤/١

[الطويل]

فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ (١)

[وافر]

وقوله :

..... فَإِنِّي وَجِزْوَةٌ (٢)

أنى تنادينا مع عقد عذاره ، وعقد عذاره مع تنادينا ، وإفائى مع جزوة وجزوة معى ومثله فى الاستغناء : أنت أعلم ورئك (٣) (أنى أعلم برئك) (ورئك أعلم بك) ، فحذف من الأول مادلً عليه الثانى ، ومن الثانى مادلً عليه الأول ، فالكلام على هذا جملتان ، وعلى تقدير البصريين جملة واحدة ؛ فإن كانت الواو تحتل المصاحبة ، وتحتل مطلق العطف ، فلا يجب حذف الخبر نحو : زيد وعمرو ، وأنت بزيد مع عمرو ، فلك أن تقول : مقرونان ، ولك أن تحذف اتكالا على فهم السامع اللفظ (٤) مع الاقتران والصحبة ، وفى الغرة : الفراء يرفع الاسم بواو منسوقة عليه كقولهم كل ثوب ، وثمنه تقديره كل ثوب بثمنه ، فنابت الواو عن مع والباء ، فزعت ، وقال الكسائى : هذا كل ثوب ، وهذا ثمنه ، فحذف اختصارا .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَقَالَ صِاحِبِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبْ

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣٥ (لبنان) وبشرح الأعلام ١٤٢ ، والتنبيه لابن برى ١٠٢/١ ، واللسان (صحب) ٢٤٠٠/٤ وبلا نسبة فى إعراب القرآن للنحاس ٣٢٢/١ (٢) هذا جزء من بيت وتماه :

فَمَنْ يَلِكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَجِزْوَةٌ لَا تَرُوذُ وَلَا تُعَارِ

والبيت منسوب لعنترة فى الديوان ٦٣ والكتاب ٣٠٢/١ ، والصاحبى ٣٥٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٤/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٥٧/١ ، ومجاز القرآن ٢٤٣/١ ، ٢٤٤ ، ٤٧/٢ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٤٩١/١ ، والنهاية لابن الخباز ٤٩٢/٢ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ١٦٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٥٣/١ ، والنكت للأعلم ٣٦٣/١ ، والبحر المحيط ٢٢٢/٢ وجزوة : فرس أبى قتادة شهد عليه يوم الشرح ، انظر : اللسان (جرا) ٦١٠/١ (٣) قال سيويه : وأما أنت وشأنك ، وكل امرئ وصيغته ، وأنت أعلم ورئك وأشباه ذلك ، فكله رفع لا يكون فيه النصب ، لأنك إنما تريد أن تُخيرَ بالحال التى فيها المحدث عنه فى حال حديثك . انظر : الكتاب ٣٠٥/١

(٤) كلمة (اللفظ) ساقطة من ت .

فَأَمَّا أَنْتَ أَغْلَمَ وَمَالِكُ^(١) ، فقال الجرمي : ومالك : معطوفٌ على أَنْتَ لا على التشريك في الخبر^(٢) الذي هو أَغْلَمَ ، بَلْ هو بمنزلة شاةٍ ودرهمٍ (أَيْ معطوفٌ في اللفظ) ، خبرٌ في المعنى ، لنيابته منابه فقولهم : الشاةُ شاةٌ وِدْرَهُمُ الشاةُ مبتدأ ، وشاةٌ مبتدأ ، ودرهمٌ خبره ، والجملةُ خبرُ الأول . وَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَاهِرٍ : إِلَى أَنَّ « وَمَالِكُ » معطوفٌ على أَغْلَمَ والأصلُ بمالك ، وَضَعْتَ الْوَاوَ مَوْضِعَ الْبَاءِ ، فَعَطَفْتَ عَلَى مَاقِبِلِهَا ، وَزَفَعْتَ مَابَعْدَهَا فِي « وَمَالِكُ » ؛ وَهُوَ بِمَعْنَى الْبَاءِ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَغْلَمَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ (حَسْبُكَ يَنْمُ النَّاسُ) ؛ فَذَهَبَ أَبُو عَمْرٍو^(٣) بِنِ الْعَلَاءِ ، وَالْجَرْمِيِّ : إِلَى أَنَّ ضَمَّةَ حَسْبُكَ بِنَاءٌ ، وَهُوَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ، وَالْكَافُ حَرْفُ الْخُطَابِ ، وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهَا ضَمَّةٌ إِعْرَابٍ ، فَقِيلَ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ الْخَبْرُ لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ ، وَالتَّقْدِيرُ : حَسْبُكَ الشُّكُوتُ يَنْمُ النَّاسُ ، وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ الْأَخْفَشُ^(٤) : إِلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ لَا خَبْرَ لَهُ ؛ إِذْ مَعْنَاهُ اكْتَفَى^(٥) ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ طَاهِرٍ .

وَأَمَّا « ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا » ، فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ « ضَرَبِي » مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَذَهَبَ بَعْضُ^(٦) النُّحَوِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ : يَقَعُ ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا^(٧) ، أَوْ ثَبِتَ ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا ، وَيَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ دَخُولُ النُّوَاسِخِ عَلَيْهِ ، وَالْقَائِلُونَ بِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ اخْتَلَفُوا ، فَذَهَبَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ^(٨) ، وَالْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ :

(١) قَالَ سَيِّبِيهِ : وَمِثْلُهُ : أَنْتَ أَغْلَمَ وَمَالِكُ . فَأَمَّا أَرَدْتَ : أَنْتَ أَغْلَمَ مَعَ مَالِكِ وَأَنْتَ أَغْلَمَ وَعَبْدُ اللَّهِ أَيْ أَنْتَ أَغْلَمَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ . وَإِنْ شِئْتَ كَانَ عَلَى الْوَجْهِ الْآخِرِ كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ أَغْلَمَ مِنْ غَيْرِكُمَا ، انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٠٠/١

(٢) فِي ب . ت « الْجَر » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) انْظُرْ : رَأَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ فِي الْهَمْعِ ١٠٥/١

(٤) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْأَصُولِ ٣٦/٢

(٥) فِي ض « اكْفَى » .

(٦) لَفْظُ « بَعْضٌ » سَاقِطٌ مِنْ ت .

(٧) انْظُرْ : الْهَمْعُ ١٠٥/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٠١/١

(٨) انْظُرْ : رَأَى ابْنَ دُرُسْتَوَيْهِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٠٥/١ (ب) وَ ٢٧٧/١ (ل) .

إلى أَنَّهُ لَا خَبَرَ لَهُ ؛ إِذْ هُوَ وَاقِعٌ مَوْقِعَ ضَرْبٍ أَوْ اضْرِبَ ^(١) ، وهو نظير أَقَائِمَ الزيدان ،
وقيل لَهُ خَبَرٌ ، وَاخْتَلَفُوا ، فَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ ^(٢) ، وَالْفَرَاءُ ^(٣) ، وَهَشَامٌ ، وَابْنُ
كَيْسَانَ ، إِلَى أَنَّ الْحَالَ بِنَفْسِهَا هِيَ الْخَبَرُ ، لِإِسَادَةِ مَسَدِّهِ عَلَى خِلَافِ بَيْنِهِمْ فِي
ذَلِكَ ، فَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَهَشَامٌ : فِي هَذِهِ الْحَالِ ذَكَرَانِ مَرْفُوعَانِ أَحَدُهُمَا مِنْ صَاحِبِ
الْحَالِ ، وَالْآخَرُ مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَوْكَّدَ الضَّمِيرِينَ فَتَقُولَ : ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا
نَفْسُهُ نَفْسُهُ ، وَضَرْبُكَ زَيْدًا ^(٤) قَائِمًا نَفْسُكَ نَفْسُكَ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٥) : لَا ضَمِيرَ فِيهَا
مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَقِيلَ الْخَبَرُ مَحْذُوفٌ ؛ فَقَالَ الْأَخْفَشُ ^(٦) ، وَتَبِعَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ ،
وَاسْتَحْسَنَهُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ الْقَاسِمِ هُوَ مَصْدَرٌ مُقَدَّرٌ قَبْلَ الْحَالِ : تَقْدِيرُهُ : ضَرْبُهُ قَائِمًا ،
وَقَالَ الْجَرْمِيُّ ، وَابْنُ كَيْسَانَ ^(٧) ، وَتَبِعَهُمَا الْأَعْلَمُ : الْحَالُ سَدَّتْ مَسَدَّ الْخَبَرِ
كَالظَرْفِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : ضَرْبِي زَيْدًا فِي حَالٍ كَوْنِهِ قَائِمًا .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَكْثَرُ شُرْبِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، فَاسْتَعْمَلُوا الْحَالَ اسْتِعْمَالَ الظَّرْفِ
وَرَوَى هَذَا عَنْ أَبِي الْحَسَنِ أَيْضًا ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ فِيمَا نَقَلَ عَنْهُمْ ابْنُ السَّيِّدِ ، وَابْنُ
هَشَامٍ : الْخَبَرُ مَحْذُوفٌ بَعْدَ الْحَالِ تَقْدِيرُهُ : وَاقِعٌ أَوْ يَقَعُ أَوْ ثَابِتٌ ، وَذَهَبَ سَيْبُوه ^(٨) ،
وَجُمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ : إِلَى أَنَّهُ زَمَانٌ مُضَافٌ إِلَى فِعْلِهِ تَقْدِيرُهُ : إِنْ كَانَ الضَّرْبُ لَمْ يَقَعْ ؛
إِذَا كَانَ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ وَقَعَ يَقْدَرُ ؛ إِذَا كَانَ ، وَكَانَ هَذِهِ الْمَقْدَرَةُ تَامَةً لَا نَاقِصَةً ،
وَالْحَالُ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنَى فِي كَانَ ، وَالْعَامِلُ فِيهَا كَانَ ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٩) ،

(١) لفظ « اضرب » ساقط من ب

(٢) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٢٧٧/١ ، والهمع ١٠٥/١

(٣) انظر : رأى الفراء وهشام وابن كيسان في الهمع ١٠٥/١

(٤) عبارة « وضربك زيدًا قائمًا نفسك » ساقطة من ت .

(٥) انظر : رأى الفراء في الهمع ١٠٥/١

(٦) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٢٧٦/١ ، وشرح الرضى على الكافية ٢٧٧/١ ، (ل)

و ١٠٥/١ (ب) وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٠/١ ، والمغنى ٦١٥/٢ ، والأشمونى ٢٢٠/١ ، والهمع

١٠٦/١

(٧) انظر : رأى ابن كيسان في شرح التسهيل لابن مالك ٢٨١/١ ، والهمع ١٠٦/١

(٨) انظر : الكتاب ٤١٩/١

(٩) انظر : رأى الأخفش في الرضى على شرح الكافية ٢٧٧/١ (ل) و ١٠٥/١ (ب) .

والفراء ، والمبرد أَنَّ العاملَ فيها المصدر ، فَلَوْ كَانَتْ الحالُ من زَيْدٍ عمل فيها ماعمل فيه ، وهو : ضَرَبِي ، ولا تُغْنِي الحالُ عن الخبر ؛ بَلْ كُنْتُ تقول : ضَرَبِي زَيْدًا قائمًا شَدِيدًا ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُور^(١) : أَنَّ هذا الخبرَ الذي قَدَّرَهُ البصريون مما يجب حذفه ، فقال ابْنُ الحاج في نَقْدِهِ على ابْنِ عَصْفُور : عَدُّهُ نحو : ضَرَبِي زَيْدًا قائمًا مما يَلَزُمُ فيه حَذْفُ الخبرِ خطأً ، فلا مانعَ من قولك : ضَرَبِي زَيْدًا إذا كَانَ قائمًا ، وإذا كَانَ قائمًا ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ : إِنَّ هذا خبرٌ لا يَثْبُتُ وكذلك أيضًا لا مانعَ يَمْنَعُ ضَرَبِي زَيْدًا قائمًا حسنً ، وَقَدْ مَثَّلَ أَبُو الحَسَنِ في الأوسط بقولك : سَمِعُ أَذْنِي زَيْدًا يَقُولُ ذلك حسنً انتهى .

وَلَوْ جِئْتُ بِدَلِّ المصدرِ بَأَنَّ والفعلِ فَقُلْتُ : أَنَّ ضَرَبْتُ زَيْدًا قائمًا ، وَأَنَّ تَضَرَّبَ زَيْدًا قائمًا ، منع ذلك الجمهور ، وأجازه بَعْضُ الكوفيين^(٢) ، وقال ابْنُ الأَنْبَارِيِّ : أَبْطَلَ الكسائي ، والفراء ، وهشام أَنَّ تَضَرَّبَ عَبْدُ اللَّهِ قائمًا ، واتفقوا على إجازة : الذي تَضَرَّبَ عَبْدُ اللَّهِ قائمًا ، وما تَضَرَّبَ عَبْدُ اللَّهِ قائمًا ، علي أَنَّ الذي ، (وَمَا) بمعنى المصدر معناه : ضَرَبْتُ عَبْدُ اللَّهِ قائمًا ، والمضاف إلى المصدر يجري مجرى المصدر ، والمحفوظ المشهور أَنَّ يكونَ أَفْعَلَ التفضيل فَمَثَلُوا بقولهم : أَكْثَرُ شُرْبِي السُّوْيُقِ^(٣) مَلْتَوْتًا ، وَأَكْثَرُ أَكَلِي التفاحَ نَضِيجَةً ، وَأَخْطَبُ ما يكونُ الأميرُ قائمًا .

[وفي الإفصاح : هذا الباب مقيسٌ عند النحويين في كُلِّ مصدر]^(٤) ، وفيما أُضِيفَ إليه إضافة بَعْضِ لِكُلِّ ، أَوْ كُلُّ للجميع ، والمعنى : أَنَّ يكونَ المضافُ إليه مَصْدَرًا في المعنى نحو : أَكْثَرُ شُرْبِي ، وَأَقَلُّ شُرْبِي ، وَأَيْسَرُ شُرْبِي السُّوْيُقِ مَلْتَوْتًا ، وَكُلُّ رُكُوبِي الفرسَ ذِرَاعًا وَمَثَلُ ابْنِ مالِك^(٥) بقوله : كُلُّ شُرْبِي السُّوْيُقِ مَلْتَوْتًا ،

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٥٢/١

(٢) انظر : رأى الكوفيين في التصريح ١٨٠/١

(٣) انظر : المساعد ٢١١/١ ، والتصريح ١٨١/١ ، والأشْمُونِي ٢١٨/١ - ٢١٩

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٥) انظر : شفاء العليل ٢٧٦/١ ، والتسهيل ٤٥ ، وشرح الكافية الشافية ٣٥٨/١ ، وشرح

التسهيل لابن مالِك ٢٧٨/١

وَبَعْضُ ضَرْبِكَ زَيْدًا بَرِيئًا ، وَمَعْظَمُ كَلَامِي مُعَلَّمًا ، وَقَائِمًا فِي قَوْلِكَ : ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا حَالٌ كَمَا ذَكَرْنَا مِنْ ضَمِيرِ كَانَ الَّذِي يُقْسِرُهُ الْمَفْعُولُ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ ، وَزَعَمَ الرَّمْخَشَرِيُّ ^(١) أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ ؛ إِذْ كُنْتُ قَائِمًا ، وَإِذَا كُنْتُ قَائِمًا ؛ فَتَكُونُ كَانَ مَسْنَدَةً إِلَى ضَمِيرِ فَاعِلِ الضَّرْبِ ، وَلَا يَسُوغُ ذَلِكَ ، إِلَّا إِنْ كَانَ قَدْ اقْتَصَرَ عَلَى الْفَاعِلِ لِحذفِ الْمَفْعُولِ ، أَوْ لَكُونَ الْمَصْدَرِ لِفَعْلٍ لَازِمٍ ، فَيَتَعَيَّنُ إِذَا ذَاكَ تَقْدِيرٌ : إِذْ كُنْتُ ، وَإِذَا كُنْتُ ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٢) : رَفَعَ قَائِمٌ خَبْرًا عَنْ أَفْعَلٍ مضافًا إِلَى (مَا) مَوْصُولَةٌ بِكَانَ ، أَوْ يَكُونُ نَحْوُ : أَخْطَبُ مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ قَائِمًا ، وَمَنْعَ ذَلِكَ سَيَبُوه ^(٣) ، وَرَفَعَ مَا كَانَ انْتَصَبَ حَالًا بَعْدَ صَرِيحِ الْمَصْدَرِ لَا يَجُوزُ ، وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) رَفَعَهُ عَلَى إِضْمَارٍ مُبْتَدَأٍ مَقْرُونٍ بِوَائِ الْحَالِ (أَيْ وَهُوَ قَائِمٌ) ، وَأَجَازَ ابْنُ الدَّهَانِ : رَفَعَ قَائِمٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ثَابِتٍ ، وَدَائِمٍ كَمَا قَالُوا : الْأَمِيرُ بَيْنَنَا قَائِمٌ ، وَالْحَرْبُ قَائِمَةٌ عَلَى سَاقٍ ، وَهَذَا جَارٍ عَلَى قَوْلِهِمْ : ضَرْبِي زَيْدًا شَدِيدًا ، وَلَا خِلَافَ فِي جَوَازِهِ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ الْفِعْلُ مَوْقَعَ هَذِهِ الْحَالِ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ ^(٥) ، وَهَشَامٍ ، وَعَنْ سَيَبُوه الْمَنَعِ ، وَعَنْ الْكَسَائِيِّ ^(٦) ، وَالْفَرَاءِ ^(٧) قَوْلَانِ : الْجَوَازُ وَالْمَنَعُ ، وَعَنْ الْفَرَاءِ رَدَّ الْحَالِ إِلَى الْاسْتِقْبَالِ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ رَافِعَةٍ ، وَإِبْطَالُ ذَلِكَ إِذَا رَفَعَتْ فَخَطَأً عِنْدَهُ : حَسْبُكَ تَزَكَّبُ ، وَأَجَازَ هُوَ ، وَالْكَسَائِيُّ حَسْبُكَ تَزَكَّبُ مَسْرَعًا ، وَعَنْ الْفَرَاءِ ^(٨) إِنَّمَا

(١) انظر : ابن يعيش ٩٥/١ - ٩٦

(٢) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٢٨١/١ (ل) و ١٠٧/١ (ب) والأصول ٣٦٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٢/١ ، والهمع ١٠٦/١ ، والمسائل الخليليات ٢٠٣ ، والمساعد ٢١١/١

(٣) انظر : الكتاب ٤٠٢/١

(٤) انظر : شفاء العليل ٢٧٧/١ ، والتسهيل ٤٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٢/١ - ٢٨٣ ، والمساعد ٢١٢/١

(٥) انظر : رأى أبي الحسن في الهمع ١٠٦/١

(٦) انظر : رأى الكسائي في الهمع ١٠٦/١ - ١٠٧

(٧) انظر : رأى الفراء في شرح التسهيل لابن مالك ٢٨٥/١ ، والهمع ١٠٦/١

(٨) انظر : رأى الفراء في الأشموني ٢٢٠/١

يُمْنَعُ المضارع المرفوع ، ويجوز أَنْ يَقَعَ موقع الحال الجملة الاسمية المصحوبة بواو الحال عند الكسائي والفراء ، وعن سيبويه ^(١) المنع ، وقال الفراء : يُزْفَعُ الاسم بواو مستأنفة نحو : قيامي إليك ، والناس ينظرون والرطب ، والحرّ الشديد ، وقال ابن كيسان ^(٢) : يجوز في كل الأقوال ، فَإِنْ غُرِّيتَ عن واو الحال نحو : مَسَرَّتْكَ أَعْيَاكُ هو قائمٌ ، أجاز ذلك الكسائي ^(٣) فيما فيه ذِكْرٌ ، ومنعه الفراء ^(٤) ، والبصريون على مذهب الكسائي في هذا الأصل ، ويقتضى مذهب سيبويه المنع .

وفي الواضح : قال الفراء مَنْ قَالَ : حَسَنُ الزَّهْرِ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ عَلَيْهِ ، لَمْ يَجْزِ : حَسَنُ الزَّهْرِ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ رَافِعٌ لَا يُخَذَفُ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكَسَائِيُّ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ، وَالْفَرَاءُ : حَسَنُ الزَّهْرِ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ إِلَّا بِإِبْرَازِ الْوَاوِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَغْدُ الذِّكْرُ عَلَى الزَّهْرِ انْتَهَى .

وَإِذَا كُنِّيَتْ عَنْ هَذَا الْمَصْدَرِ قَبْلَ ذِكْرِ الْحَالِ نَحْوُ : صَرَبِي زَيْدًا هُوَ قَائِمًا ، جَازَ ذَلِكَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَسَائِيِّ ^(٥) ، وَإِعْرَابُهُ هُوَ مُبْتَدَأٌ ، وَقَائِمًا حَالٌ سَدَّتْ مَسَدَّ خَبَرِهِ ، وَالْكَسَائِيُّ يَزْفَعُ الصَّرَبَ بِالرَّاجِعِ مِنْ هُوَ ، وَيَرْتَفِعُ هُوَ بِقَائِمٍ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٦) : لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ، وَإِذَا قُدِّمَتْ هَذِهِ الْحَالُ عَلَى الْمَصْدَرِ ، مَنَعَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ ^(٧) سِوَاءَ أَكَانَتْ مِنْ مُضْمَرٍ ، أَمْ مِنْ ظَاهِرٍ ، وَأَجَازَهُ الْكَسَائِيُّ ^(٨) ، وَهَشَامٌ : إِنْ كَانَتْ مِنْ مُضْمَرٍ نَحْوُ : مُسْرَعًا قِيَامُكَ لَا مِنْ ظَاهِرٍ نَحْوُ : مُسْرَعًا قِيَامُ زَيْدٍ ؛ فَلَوْ كَانَ الْمَصْدَرُ مُتَعَدِّيًا ، فَالْتَّقْدِيمُ مُنْعَوٍ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ ، وَالْفَرَاءُ ^(٩) ، وَهَشَامٌ نَحْوُ : مُلْتَوَاتًا شُرْبُكَ

(١) انظر : الكتاب ٣١٩/١ - ٣٢٠

(٢) انظر : رأى ابن كيسان في شرح التسهيل لابن مالك ٢٨٦/١

(٣) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٢٧٨/١ ، والهمع ١٠٧/١ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٢٨٥/١ - ٢٨٦ ، والمساعد ٢١٤/١

(٤) انظر : رأى الفراء في المغني ٥٥٧/٢ ، والهمع ١٠٧/١ ، والمساعد ٢١٤/١

(٥) انظر : رأى الكسائي في الأشموني ٢١٩/١ ، والمساعد ٢١٤/١

(٦) انظر : الهمع ١٠٧/١ ، والأشموني ٢١٩/١ - ٢٢٠

(٧) انظر : رأى الفراء في الهمع ١٠٧/١

(٩) لفظ «الفراء» ساقط من ت .

(٨) انظر : رأى الكسائي في الهمع ١٠٧/١

السَّوِيْق ، وَأَجَازَ التَّقْدِيمَ عَلَى الْمَصْدَرِ الْبَصْرِيِّونَ سِوَاءَ أَكَانَ الْمَصْدَرُ مُتَعَدِّيًا أَمْ لَا زِمًا فَلَزُو
وَسَطَّتْ الْحَالُ يَتَنَ الْمَصْدَرُ وَمَعْمُولُهُ نَحْوُ : ضَرْبِيْ مُلْتَوِّثًا السَّوِيْقَ لَمْ يَجْزُ عِنْدَ
الْكَسَائِي ، وَالْفَرَاء ، وَهَشَام ، وَحِكْمَى عَنِ الْبَصْرِيِّينَ الْجَوَازَ ، وَلَعَلَّهُ لَا يَصِحُّ .

وَلَوْ كَانَتْ الْحَالُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بِالْوَاوِ وَالْمَصْدَرُ مُتَعَدِّ ، وَتَقَدَّمَتْ عَلَيْهِ نَحْوُ : وَهُوَ
مُلْتَوِّثٌ شَرْبُكَ السَّوِيْقَ ، لَمْ يَجْزُ عِنْدَ الْكَسَائِي ، وَالْفَرَاء ، وَهَشَام ، أَوْ لَازِمٌ وَتَقَدَّمَتْ
جَازَ ذَلِكَ عِنْدَ الْكَسَائِي ، وَلَمْ يَجْزُ عِنْدَ الْفَرَاءِ نَحْوُ : وَأَنْتَ رَاكِبٌ مُحْشَنُكَ ، وَإِذَا
تَقَدَّمَ مَعْمُولُ هَذِهِ الْحَالِ عَلَيْهَا نَحْوُ : ضَرْبِيْ زَيْدًا فَرَسًا رَاكِبًا مَنَعَ ذَلِكَ الْفَرَاءَ ، وَجَازَ
ذَلِكَ عِنْدَ الْكَسَائِي ، وَالْبَصْرِيِّينَ ؛ فَإِنَّ فَرْقَ بَيْنَهُمَا لَمْ يَجْزِهِ الْكَسَائِي نَحْوُ : فَرَسًا فِي
الدَّارِ رَاكِبًا ، وَقِيَاسُ قَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ الْجَوَازَ .

وَيَجُوزُ دُخُولُ كَانَ النَّاقِصَةِ عَلَى هَذَا الْمَصْدَرِ ، فَتَقُولُ : كَانَ ضَرْبِيْ زَيْدًا قَائِمًا ،
نَصَّ عَلَى ذَلِكَ السِّيرَافِي ^(١) ، وَابْنُ السَّرَاجِ ^(٢) ، وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : هُوَ قَبِيحٌ ،
وَاتَّفَقُوا عَلَى جَوَازِ دُخُولِ لَامِ إِنَّ ، وَفَاءً أَمَّا عَلَى الْحَالِ نَحْوُ : إِنَّ مُحْشَنَكَ لِرَاكِبًا ، وَأَمَّا
مُحْشَنَكَ فِرَاكِبًا ، وَاتَّفَقُوا عَلَى مَنَعِ مَا مُحْشَنَكَ بِرَاكِبٍ ، وَإِذَا قُلْتَ : أَمَّا ضَرْبِيْكَ فَإِنَّهُ
حَسَنًا ، وَإِمَّا ضَرْبِيْكَ فَكَانَ حَسَنًا ، وَإِمَّا ضَرْبِيْكَ فَظَنَنْتُهُ حَسَنًا ، فَيَجُوزُ عَلَى أَنَّ
الْحَسْنَ الضَّرْبَ ، فَإِنَّ كَانَ حَسَنًا صِفَةً لِلْيَاءِ ، وَالْكَافِ ، أَبْطَلَهَا الْفَرَاءُ ^(٣) ، وَأَجَازَهُنَّ
كُلَّهُنَّ الْكَسَائِي ، وَإِذَا قُلْتَ : عَبَدُ اللَّهَ وَعَهْدِيْ بِزَيْدٍ قَدِيمِينَ ، أَوْ عَبَدُ اللَّهَ وَالْعَهْدُ بِزَيْدٍ
قَدِيمِينَ ، وَإِنَّ عَبَدَ اللَّهَ وَالْعَهْدُ بِزَيْدٍ قَدِيمِينَ ، وَعَبَدَ اللَّهَ وَإِنَّ الْعَهْدُ بِزَيْدٍ قَدِيمِينَ أَجَازَهَا
كُلُّهَا الْكَسَائِي ^(٤) ، وَهَشَام ، وَلَيْسَ عَنِ الْفَرَاءِ إِجَازَةُ شَيْءٍ مِنْهَا ، وَأَصْحَابُهُ يَزِيدُونَ
عَلَى الْكَسَائِي ، وَهَشَامَ ذَلِكَ ، وَقِيَاسُ الْبَصْرِيِّينَ الْمَنَعِ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَ الْكَسَائِي
وَهَشَامَ إِلَّا بِالْوَاوِ الْجَامِعَةِ ، لَا بِالْفَاءِ ، وَاتَّفَقُوا عَلَى جَوَازِ : أَكْثَرُ لِبْسِي الْكِتَانِ ، وَاخْتَلَفُوا

(١) انظر : رأى السيرافي في الهمع ١٠٧/١

(٢) انظر : الأصول ٣٦١/٢

(٣) انظر : رأى الفراء في الهمع ١٠٧/١

(٤) انظر : رأى الكسائي في الهمع ١٠٧/١

فى « أَكْثَرُ ضَرْبِي زَيْدٌ » برفع زيد فمنعها الكوفيون ، وَأَجَازَهَا البصريون ، وفى عبدُ الله أَحْسَنُ ما يكون القيام فأجازها الزجاج ^(١) ، وقال : لا يجوز غَيْرُهُ ، ومنعها المبرد ^(٢) ، وأجاز ابن كيسان : أما ضَرْبِي زَيْدًا فكان قائمًا نَفْسُهُ نَفْسُهُ ، الأولى لذكر زيد ، والثانية لذكر الضرب ، ولا يجوزُ على مذهب الفراء ، ويجوزُ على مذهب الكسائى والبصريين ، ومنع أبو على ^(٣) : علمي يزيد كان ذا مالٍ ، وأجازها غَيْرُهُ على وجوه أسهلها بزيادة كان ، ولا يجوزُ أَنْ يقع المصدر موقع هذه الحال نحو : ضَرْبِي زَيْدًا قِيَامًا ، وأجاز الكسائى ^(٤) إتباع هذا المصدر نحو : ضَرْبِي زَيْدًا الشَّدِيدَ قائمًا ، وَشَرْبِي السَّوِيقَ كله ملتوتًا ، ومن النحويين مَنْ مَنَعَ ذلك ومنهم الفراء ، إذ لَمْ يرد به سماع ، وحكى الفراء : ضَرْبِي زَيْدًا القَائِمَ ، وينبغى أَنْ تكونَ (فيه) (أل) زائدة ، وأجاز ابنُ عصفور ، إجراء الاسم الذى لا حقيقة له فى الوجود مجرى هذا المصدر فَتَشَدَّ الحالُ مسدّد خبره نحو : خيالٌ لهنّ غائبةٌ .

وإذا وَلِيَ معطوفًا بالواو فقط على مبتدأ فِعْلٌ ، أو دائِمٌ لأحدهما واقع على الآخر نحو : عَبَدَ اللهَ والريخُ يُبَارِيهَا ^(٥) ، وأخوك والدينا يَدُومُهَا ، فأجاز ذلك هشام لما كان يُبَارِيهَا فيه راجعان إلى عَبَدَ اللهَ والريخ ، وكان النسقُ بالواو ، كان البناء على عَبَدَ اللهَ والريخ يُبَارِيان ^(٦) ، أو الواو بمعنى مع أبى عبد الله مع الريخ نحو : كُلُّ رَجُلٍ وضيعة ، وَيُبَارِيهَا حال ، قال ثعلب : فإذا رُدَّ إلى الدائم قَبْلَ مباريها ، [وإذا كان يُبَارِيهَا خبرًا عنها ، وصرف إلى الدائم أبرزَ المكنى ؛ فقلل مُبَارِيهَا] ^(٧) هو ، كما تقول : يَدُوكَ بأسطُها أنت .

(١) انظر : رأى الزجاج فى شرح الكافية للرضى ٢٨٢/١ (ل) و ١٠٧/١ (ب) .

(٢) انظر : شرح الكافية للرضى ٢٨٢/١ (ل) .

(٣) انظر : الإيضاح العضدى ٥٠ ، والمقتصد ٢٩٦/١ ، والهمع ١٠٧/١

(٤) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ٢٧٦/١ ، (ل) و ١٠٥/١ (ب) ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢٨٦/١ ، والأشمونى ٢١٨/١ ، والهمع ١٠٧/١

(٥) انظر : المساعد ٢١٦/١

(٦) فى ت « يباريان » .

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

وَقَدْ أَجَازَ هِشَامُ : كُلَّ رَجُلٍ وَأُخُوهُ قَائِمٌ ، وَخَالَفَهُ فِي ذَلِكَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ ، وَجُمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ لَا يَجِيزُ هَذِهِ الْمَسَائِلَ ، وَمَنْ أَجَازَهَا مِنَ الْبَصَرِيِّينَ ^(١) جَعَلَ خَبَرَ الْمُبْتَدَأَيْنِ مَحذُوفًا تَقْدِيرُهُ : يَجْرِيَانِ يُبَارِيهَا ، وَيُبَارِيهَا نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ ، وَقَدْ اسْتُغْنِيَ بِهَا عَنِ الْخَبَرِ لِدَلَالَتِهَا عَلَيْهِ ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ : (رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانُ) الْأَصْلُ : رَاكِبُ النَّاقَةِ ، وَالنَّاقَةُ ^(٢) طَلِيحَانُ ، حَذَفَ الْمَعْطُوفُ لَوْضُوحِ الْمَعْنَى ، وَقَدْ أَجَازَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ الْكَسَائِيُّ ^(٣) ، وَهِشَامُ ، فَلَوْ قَدَّمْتُ فَقُلْتُ : طَلِيحَانُ صَاحِبُ النَّاقَةِ أَبْطَلَاهَا ، وَقَدْ تُؤَوَّلُ طَلِيحَانُ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ أَيْ أَحَدِ الطَّلِيحِينَ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ : غَلَامٌ زَيْدٌ ضَرَبْتُهُمَا بِإِعَادَةِ الضَّمِيرِ إِلَيْهِمَا ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ، وَهِشَامُ : زَيْدٌ مَعَ جَارِيَتِهِ قَاعِدَانِ حُمِلَتْ عَلَى الْوَاوِ ، وَأَبْطُلَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَاتَّفَقُوا كُلُّهُمْ عَلَى إِجَازَةِ : الْحَلِيمُ مَعَ الْحَلِيمِ يَضْطَلِحَانُ ، وَالسَّفِيهُ مَعَ السَّفِيهِ يَقْتَتِلَانُ ، وَيَعْنَى بِالِاتِّفَاقِ اتِّفَاقُ الْكُوفِيِّينَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ زَيْدٌ بَكَرٌ أَخُوهُ ضَارِبُهُمَا : زَيْدٌ مُبْتَدَأٌ ، وَبَكَرٌ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ ، وَأَخُوهُ مُبْتَدَأٌ ثَالِثٌ ، وَضَارِبُهُمَا خَبَرُ أَخُوهِ ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرُ بَكَرٍ ، وَالْعَائِدُ عَلَيْهِمَا مِنَ الْجُمْلَةِ هُمَا فِي ضَارِبِهِمَا .

الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ : أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ^(٤) ، وَالْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً ، وَقَدْ يَكُونَانِ مَعْرِفَتَيْنِ ، فَقِيلَ الْخِيَارُ فِي جَعْلِ أُيُّهُمَا شَيْئًا الْمُبْتَدَأُ ، أَوِ الْخَبَرُ ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ ^(٥) ، وَظَاهِرُ قَوْلِ سَيِّبِيهِ ^(٦) فِي بَابِ كَانَ ، وَقِيلَ بِحَسَبِ الْمَخَاطَبِ ؛ فَإِنْ عُذِلَ مِنْهُ أَنَّهُ فِي عِلْمِهِ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ ، أَوْ يُسْأَلُ عَنْ أَحَدِهِمَا بِقَوْلِهِ : مَنْ الْقَائِمُ فَقُلْتُ فِي جَوَابِهِ : الْقَائِمُ زَيْدٌ فَلَا اخْتِيَارَ ، فَلَوْ أُخْضِرَ الْأَمْرَيْنِ فَقَالَ : هَلْ أَخُوكَ زَيْدٌ ، فَالْخِيَارُ ، وَقِيلَ الْمَعْلُومُ عِنْدَ الْمَخَاطَبِ هُوَ الْمُبْتَدَأُ ، وَغَيْرُ الْمَعْلُومِ هُوَ الْخَبَرُ ، وَقِيلَ : الْأَعْمُ هُوَ الْخَبَرُ نَحْوُ : زَيْدٌ صَدِيقِي إِذَا كَانَ لَهُ أَصْدِقَاءُ غَيْرُهُ ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الضَّائِعِ ، وَأَجَازَ تَقْدِيمَ الْخَبَرِ ، وَقِيلَ لَا يَجُوزُ عَلَى هَذَا صَدِيقِي زَيْدٌ ، وَقِيلَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ صَدِيقٌ إِلَّا زَيْدٌ قُلْتُ : زَيْدٌ صَدِيقِي وَيَكُونُ عَلَى الْحَصْرِ ، وَقَدْ يُنْكَرَانِ .

(١) انظر : المساعد ٢١٦/١ (٢) كلمة « والناقة » ساقطة من ب .

(٣) انظر : رأى الكسائي وهشام في المساعد ٢١٦/١ ، والهمع ١٠٨/١

(٤) انظر : المساعد ٢١٦/١ ، والأشمونى ٢٠٩/١

(٥) انظر : المقتصد ٣٠٥/١

(٦) انظر : الكتاب ٤٩/١ - ٥٠

وَتَتَّبِعُ النِّحَاةَ مَسْوَغَاتِ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكَرَةِ فَمِنْهَا : الْوَصْفُ ﴿ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ ﴾ ^(١) ، وَخُلْفٌ مَوْصُوفٌ كَقَوْلِ الْعَرَبِ : ضَعِيفٌ عَادٌ يَقْرُومَلَةٌ ^(٢) (أَى : إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ) ، وَقَدْ يَكُونُ الْوَصْفُ مَحْذُوفًا ، وَمِنْهُ : السَّمْنُ مَنَوَانٌ ^(٣) بَدْرَهُمْ (أَى مَنَوَانٌ مِنْهُ) ، وَكَوْنُهُ عَامِلًا نَحْوُ : « أَمَرْتُ بِمَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ » ^(٤) ، وَيَدْخُلُ فِيهِ الْمُضَافُ نَحْوُ : « خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ عَلَى الْعِبَادِ » ^(٥) ، أَوْ مَعْطُوفًا عَلَى مَعْرِفَةٍ : زَيْدٌ وَرَجُلٌ قَائِمَانِ ^(٦) ، أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ مَا فِيهِ مُسْوَوٌّ ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ﴾ ^(٧) (أَى أَمْتَلٌ) ، أَوْ مَفْصَلًا : شَهْرٌ ثَرَى ، وَشَهْرَيْنِ ثَرَى ، وَشَهْرٌ مَرَعَى ^(٨) ، أَوْ عَامًا (تَمْرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ) ، أَوْ تَعْجَبًا : عَجَبْتُ لِزَيْدٍ ، أَوْ وَلِيَا اسْتِفْهَامًا نَحْوُ : أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ ^(٩) ، أَوْ نَفْيًا : مَا رَجُلٌ عِنْدَنَا ^(١٠) ، أَوْ لَوْلَا [بَسِيط]

لَوْلَا اضْطِجَارٌ لَّاؤَدَى كُلُّ ذِي مِقَّةٍ (١١)

(١) سورة البقرة ٢٢١/٢ ، وانظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٠/١

(٢) انظر : المساعد ٢١٧/١

(٣) انظر : التصريح ١٦٩/٢ ، والمساعد ٢١٧/١

(٤) انظر : الحديث في رياض الصالحين ٦٤ ، ٦٥

(٥) انظر : الحديث في سنن ابن ماجة ٤٤٨/١ ، والجامع الصغير ١٤٥ ، ونيل الأوطار

٢٩٤/١ ، وسنن أبي داود ١١٤/١ ، وسنن النسائي ٢٢٧/١

(٦) انظر : المساعد ٢١٧/١ ، والتصريح ١٦٩/١ ، والأشمونى ٣٠٥/١

(٧) سورة محمد ٢١/٤٧ ، وانظر أيضًا : الكتاب ١٤١/١

(٨) انظر : الكتاب ٨٦/١

(٩) انظر : الأشمونى ٢٠٤/١ ، والمساعد ٢١٨/١ ، والتصريح ١٦٨/١

(١٠) فى ض «فى الدار» .

(١١) هذا صدر بيت وعجزه :

لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظُّعْنِ

والبيت بلا نسبة فى شواهد التوضيح والتصحيح ٤٦ ، وشفاء العليل ٢٨١/١ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٢٩٣/١ - ٢٩٤ ، وشرح ابن عقيل ١٩٤/١ ، والتصريح ١٧٠/١ ، والأشمونى ٢٠٧/١ ،

والأشياء والنظائر ٦٩/٢ ، وأوضح المسالك ٢٠٤/١ ، والمطالع السعيدة ١٨٥ ، والدرر اللوامع ٧٦/١ ،

والمساعد ٢١٩/١

أو واو الحال :

[الطويل]

سَرَيْنَا وَنَجَمَ قَدْ أَضَاءَ (١)

أو فاء الجزاء : « إِنَّ ذَهَبَ عَيْتٌ فَعَيْتٌ فِي الرِّبَاطِ » (٢) أو ظرفًا مختصًا نحو :
أمامك رَجُلٌ ، أو جازًا مختصًا : في الدار رَجُلٌ ، أو كان دعاءً : وَيَلُّ لِرَيْدٍ وَسَلَامٌ
على عمرو (٣) ، أو جوابًا نحو : دِرْهَمٌ فِي جَوَابِ مَا عِنْدَكَ ، أو واجب التصدير اسم
استفهام نحو : مَنْ عِنْدَكَ ، وَكَمْ الْخَبْرِيَّةُ نَحْوُ : كَمْ عَبْدُ اللَّهِ وَاسْمٌ شَرْطٌ نَحْوُ : مَنْ
يَقُمُ أَقَمَ مَعَهُ ، أو مصغورًا : رَجُلٌ عِنْدَنَا أو محصورًا : إِنَّمَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ ، أو مثبتًا
ومعناه الحصر : « شَرُّ أَهْرِ ذَانَابٍ » (٤) ، « وَمَا رَبُّ دَعَاكَ إِلَيْنَا لِاحْفَاوَةٍ » (٥) .

و :

[الكامل]

قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذَا الْمَجَازِ (٦)

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

سَرَيْنَا وَنَجَمَ قَدْ أَضَاءَ فَمُذْبَدًا مُحَيَّاكَ أَخْفَى صَوُّهُ كُلَّ شَارِقٍ

والبيت بلا نسبة في معنى اللبيب ٤٧١/٢ ، وشرح شواهد المعنى ٨٦٣/٢ ، والأشمونى ٢٠٦/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٤٦ ، وشفاء العليل ٢٨١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٤/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٢١/١ ، والمطالع السعيدة ١٨٥ ، والدرر اللوامع ٧٦/١ ، والبحر المحيط ٨٨/٣ ، والهمع ١٠١/١ ، ومعجم شواهد العربية ٢٥١/١ ، والمساعد ٢١٩/١
(٢) هذا مثل يُضْرَبُ فِي الرِّضَا بِالْحَاضِرِ وَتَرَكَ الْغَائِبَ ، انظر : مجمع الأمثال ٤٠/١ ، وروايته في جمهرة الأمثال ٩٢/١ ، « إِنَّ هَلْكَ » .

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٠/١ ، والأشمونى ٢٠٦/١

(٤) هو مثل يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَمَخَايِلِهِ ، انظر : مجمع الأمثال ١٧٢/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٢٢٠/١ واللسان (هر) ٤٦٥٠/٦ ، والكتاب ٣٢٩/١
(٥) ورد المثل في كتب الأمثال : مَأْرَبَةٌ لَا حَفَاوَةَ . قَالَ الْأُمَوِيُّ : يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يَتَمَلَّقُ أَى إِنَّمَا بَكَ حَاجَتَكَ إِلَى لَا حَفَاوَةَ لَكَ بى) ، انظر : جمهرة الأمثال ١٨٩/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٣٤/٣
(٦) هذا جزء من بيت وتماه :

قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذَا الْمَجَازِ وَقَدْ تَرَى لَوْلَاهُ مَالَكَ ذُو النَخِيلِ بَدَارِ

والبيت نسبة البغدادى للمؤرج السلمى فى الخزنة ٢٧٣/٢ ، وبلا نسبة فى مجالس ثعلب ٤٧٦ ، وانظر أيضًا : ماتلحن فيه العامة للكسائى ٤٨

أَنْى مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ . قيل : ولا يقال ذلك إلا فى وقت جَرَتْ العادةُ فى مثله أَنْ لا يَكُونُ إِلَّا لأمرٍ مهم ، أو فى معنى الفعل على مذهب الأخفش ^(١) نحو : قَائِمٌ زَيْدٌ ، أو كونها لا تزداد لعينها على مازاد ابن عصفور ^(٢) نحو : رَجُلٌ خَيْرٌ من امرأة يُريد واحدًا مِنْ هذا الجنس أَنْى واحدٌ كان خيرًا من كُلِّ واحدةٍ ^(٣) من ذلك الجنس ، وهذا الذى قاله راجعٌ إلى العموم ، إذ العمومُ عمومٌ شمول ، وعموم بدل نحو قوله : [المتقارب]

مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ (٤)

هى نكرةٌ لا تزداد لعينها : لأنه لا يريدُ مُرْسَعَةٌ دون مرسعة ، وَلَمْ يشترط سيبويه ^(٥) فى جواز الابتداء بالنكرة ، إِلَّا أَنْ يَكُونُ فى الإخبار بذلك فائدة ، [وأجمع النحاة على أَنَّهُ لا يجوز : رَجُلٌ فى الدار ، وعلى أَنَّهُ يجوز فى الدار رَجُلٌ ، وزعم ابن مالك ^(٦) أَنَّ مِنْ مسوغات الابتداء بالنكرة ، تَقَدَّمَ جملةٌ مشتملة على فائدة] ^(٧) تكونُ خبرًا عن النكرة نحو : قَصَدَكَ عَلَامَةُ رَجُلٍ أَجْرَاهَا مجرى تَقَدَّمَ

-
- (١) انظر : رأى الأخفش فى التصريح ١٥٧/١ ، ١٥٨ ، والأشمونى ١٩٢/١ ، والخزانة ٢/ ١٠ والمغنى ٤٤٤/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٤١/١ .
 (٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٢/١
 (٣) عبارة « كان خيرًا من كل واحدة » ساقطة من ض .
 (٤) هذا صدر بيت وعجزه :

بِهِ عَسَمَ يَبْتَغَى أَرْزَبَا

وهو منسوب لأمري القيس بن مالك النميري فى الديوان بشرح الأعلام ٢٧١ ، وشرح ابن عقيل ٢٢٢/١ ، والأفعال للسرقسطى ٧٥/٣ ، ومجالس ثعلب ٨٢/١ ، والفرق بين الأحرف الخمسة للبطلينوسى ١٦٧ ، واللسان (رسع) ١٦٤٢/٣ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ٢٠٨/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٤٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥ ، ٣٦ ، والمخصص ٢٨/١٣ ، وروايته فيه « مرصعة وسط ارساغه » .

(٥) انظر : الكتاب ٤٧/١ - ٤٨

(٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٤/١ - ٢٩٥

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

الظرف ، والمجرور المسوغين لجواز الابتداء بالنكرة ، وأجاز سيبويه ^(١) الابتداء بكم فى نحو : كَمْ مَالِكٌ وَأَقْصَدُ رَجُلًا خَيْرٌ مِنْهُ أَبُوهُ ، وَكَمْ الْخَبْرِيَّةُ عِنْدَهُ مِثْلُ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ ، وَرَدَّ الْفَارْسِيُّ قَوْلَ سَيْبَوِيهِ ^(٢) فى : « كَمْ » جَرِيئًا أَرْضُكَ ، وَلَمْ يَجْزِ أَنْ يَكُونَ أَرْضُكَ الْإِبْتِدَاء .

وإذا اجتمع معرفة ونكرة ، فالمعرفة مبتدأ ، والنكرة الخبر ، فأما قولهم : كَمْ مَالِكٌ ، وَأَقْصَدُ رَجُلًا خَيْرٌ مِنْهُ أَبُوهُ ، فَكَمْ وَخَيْرٌ عِنْدَ سَيْبَوِيهِ الْمُبْتَدَأُ ؛ إِذْ فِيهِمَا الْمَسْوُوعُ ، وَوَقَعَا مَكَانَ الْمُبْتَدَأِ وَقَوْلُ : مَا أَنْتَ وَزَيْدٌ ، فَكَذَلِكَ عِنْدَ سَيْبَوِيهِ ^(٣) ، وَغَيْرِهِ عَكْسٌ ، فَجَعَلَ النُّكْرَةَ الْخَبْرَ ، وَالْمَعْرُفَةَ الْمُبْتَدَأَ .

الأصل : تأخير الخبر ^(٤) ، ويجبُ هذا الأصل ؛ إِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ نَحْوُ : زَيْدٌ أَخُوكَ ، أَوْ كَانَا نَكْرَتَيْنِ نَحْوُ أَفْضَلُ مِنْكَ أَفْضَلُ مِنِّى ، أَوْ مُشَبَّهًا بِالْخَبْرِ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ : زَيْدٌ زُهَيْرٌ شِعْرًا هَكَذَا أَطْلَقَ أَكْثَرُ أَصْحَابِنَا ، وَقِيلَ إِذَا دَلَّ الْمَعْنَى عَلَى تَمْيِيزِ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْخَبْرِ جَازَ تَقْدِيمُ الْخَبْرِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا وَبَنَاتُنَا

... .. (٥)

(١) انظر : الكتاب ١٥٦/٢ - ١٦٠

(٢) انظر : الكتاب ١٦٠/٢

(٣) انظر : الكتاب ٣٠١/١

(٤) انظر : المساعد ٢٢٠/١ ، والأشمونى ٢١٠/١ ، والتصريح ١٧٠/١ ، وابن يعيش ٩٨/١ - ٩٩

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرُّجَالِ الْأَبَاعِدِ

والبيت منسوب للفردق فى الديوان ٢١٧ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ٦٦/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥٨/١ ، وابن يعيش ٩٩/١ ، ١٣٢/٩ ، وأوضح المسالك ٢٠٦/١ ، والهمع ١٠٢/١ ، والتصريح ١٧٣/١ ، والنهاية فى شرح الكفاية ٥٠١/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٨٤٨/٢ ، وشفاء العليل ٢٨٣/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٥٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٧/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٦٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٣٣/١ ، والأشمونى ٢١٠/١ ، والخزانة ٤٤٤/١ ، ٤٤٥ ، ومغنى اللبيب ٤٥٢/٢ ، والاستغناء للقرافى ٤٢٢ ، والدرر اللوامع ٧٦/١ ، والمساعد ٢٢١/١

أَيُّ بُنُو أَبْنَائِنَا بُنُونَا ، (أَيْ مِثْلَ بَنِينَا) ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى مُيَيَّرَ نَحْوُ : زَيْدٌ أَخَوُكَ فَمَجِيزٌ ، وَمَانِعٌ ، أَوْ إِنْ أُخْبِرَ عَنْهُ بِفَعْلٍ رَافِعٍ ضَمِيرُ الْمُبْتَدَأِ الْمُتَّصِلِ نَحْوُ : زَيْدٌ قَامَ أَوْ لَفْظُهُ نَحْوُ : زَيْدٌ قَامَ زَيْدٌ ، فَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ مَثْنً أَوْ مَجْمُوعًا نَحْوُ : الزَّيْدَانِ قَامَا ^(١) ، وَالزَّيْدُونَ قَامُوا فَمَجِيزٌ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ وَالْمَبْرَدِ ^(٢) ، وَمَانِعٌ وَهُمْ بَاقِي الْبَصْرِيِّينَ ، فَلَوْ انفَصَلَ الضَّمِيرُ نَحْوُ : زَيْدٌ مَقَامٌ إِلَّا هُوَ ، أَوْ سَبِيحًا نَحْوُ : زَيْدٌ مَقَامٌ إِلَّا أَخُوهُ جَازَ التَّقْدِيمَ ، فَلَوْ كَانَ ظَاهِرًا غَيْرَ سَبَبِي نَحْوُ : زَيْدٌ ضَرَبَ أَبُو بَكْرٍ ، يَرِيدُ ضَرْبَهُ أَبُو بَكْرٍ قَبْلَ التَّقْدِيمِ ، أَوْ قُرْنَ بِالْفَاءِ نَحْوُ : الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ^(٣) أَوْ يَلَا نَحْوُ : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ ^(٤) ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ تَقْدِيمُهُ هَذَا نَحْوُ :

[الطَّوِيل]

فَيَارَبْ هَلْ إِلَّا بِكَ التَّضَرُّ يُزَجِّى (٥)

أَوْ بِمَعْنَاهَا ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ ﴾ ^(٦) أَوْ قُرْنَ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ : لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، أَوْ كَانَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، أَوْ شَبَّهَهُ : كَلَامِي زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ أَوْ كَانَ خَبْرًا لِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ : أَيُّهُمْ أَفْضَلُ ، أَوْ شَرْطٌ : مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ ، أَوْ مُضَافًا لِأَحَدِهِمَا : غَلَامٌ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ ، وَغَلَامٌ مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ ، أَوْ كَانَ خَبْرًا لَكُمْ الْخَبْرِيَّةِ ^(٧) نَحْوُ : كَمْ غَلَامٍ عِنْدِي

(١) انظر : المساعد ٢٢١/١ ، والأشْمُونِي ٢١٠/١ ، والتَّصْرِيحُ ١٧٣/١

(٢) انظر : الْمُقْتَضَبُ ١٢٨/٤ ، وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْمَغْنَى ٣٧٩/٢

(٣) انظر : الْكِتَابُ ١٠٢/٣ ، وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٢٢١/١

(٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١٤٤/٣

(٥) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ

وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِلْكَمِيتِ فِي التَّصْرِيحِ ١٧٣/١ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٩٨/١ ، وَسَرِ الصَّنَاعَةُ ١٣٩/١ ، وَالذَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٧٦/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْهَمْعِ ١٠٢/١ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٢٨٣/١ ، وَشَرَحَ ابْنُ عَقِيلٍ ٢٣٥/١ ، وَالْأَشْمُونِي ٢١١/١ ، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ ٢٠٩/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٢١/١

(٦) سُورَةُ هُودٍ ١٢/١١

(٧) انظر : الْمُسَاعَدُ ٢٢٢/١ ، وَالْأَشْمُونِي ٢١١/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ١٧٣/١

أو المضاف إليها : أَجْرُ كَمْ أُسِيرَ لِي ، أو خبراً لضمير متكلم ، أو مخاطب موصولاً
تجوزُ تثنيتها وجمعه ، أو نكرة ، أو معرفاً (بَأَل) ، والصلة ، والصفة قد عاذَ الضميرُ
فيهما مطابقاً للمبتدأ في التكلم والخطاب ، ومثاله : أَنْتَ الذِي تَضْرِبُ ، وأنا الذِي
أَضْرِبُ ، وَأَنْتَ رَجُلٌ تَضْرِبُ ، وأنا رَجُلٌ أَضْرِبُ ، وأنا الرَجُلُ أَضْرِبُ ، وَأَنْتَ الرَجُلُ
تَضْرِبُ خلافاً للكسائي ، فإنه يُجيز التقديم فتقول : الذِي تَضْرِبُ أَنْتَ وكذا باقيها ،
أو خبراً لما التعجبية نحو : ما أَحْسَنَ زَيْدًا ، أو لمبتدأ مستعمل مقدماً عليه في مثل نحو
« الكلاب على البقر »^(١) ، « وَأَنْتَ فِي الْحَجَرِ لَافِيكَ »^(٢) ، أو لمبتدأ فيه معنى
الدعاء معرفة نحو : ﴿ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾^(٣) ، أو نكرة نحو : وَيَنْحِ لَزَيْدٍ ،
وَوَيْلٌ لَهُ ، وَلَيْبِكَ ، وَخَيْرٌ يَنْ يَدِيكَ^(٤) ، أو جملة لا تحمل الصدق والكذب نحو :
زَيْدٌ أَضْرِبُهُ^(٥) ، وَزَيْدٌ هَلَّا ضَرَبْتُهُ ، أو خبرٍ لما بَعْدَ أَمَّا نحو : أَمَّا زَيْدٌ فَعَالَمٌ ، أو خبراً
محذوفاً نحو : لولا زَيْدٌ لكان كذا ، وَضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا ، قِيلَ أو خَبَرًا لمبتدأ بَعْدَ ما ،
وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْبَاءُ نحو : ما زَيْدٌ بِقَائِمٍ عَلَى اللَّغْتَيْنِ ، وَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُ
الْخِلَافِ فِي بَابِ مَا النَّافِيَةِ ، وذكر أبو سعيد على بن مسعود في كتاب المستوفى إذا
كانت (إذا) خبراً عن الحدث الذِي بها يُخْبِرُ عنه ، لَمْ يَجْزُ تَقْدِيمُهَا ؛ لِأَنَّهَا إِذَا
وَقَعَتْ صَدْرَ الْكَلَامِ غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْمَجَازَةُ ، وَلَا يَجَازِي بِالْأَسْمِ الْمَفْرَدِ أَصْلًا ، وَلِهَذَا لَمْ
يَجْزِ أَنْ تَقُولَ : إِذَا يَقُومُ زَيْدٌ قِيَامِي ، وَإِنْ كَانَ قِيَامِي إِذَا يَقُومُ زَيْدٌ انْتَهَى . فأما هذا
لَحُلُّو حَامِضٌ ، فلا يجوز تَقْدِيمُ أَحَدِ الْجُزْئَيْنِ ، قَالَ ابْنُ الدَّهَانِ : وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا

(١) يضرب مثلاً للأمرين أو للرجلين لا يئالي أهلكا أو سليما . انظر : جمهرة الأمثال ١٤١/٢ ،

ومجمع الأمثال ٢٢/٣

(٢) انظر : المثل في الكتاب ٣٢٩/١ ، واللسان (أمت) ١٢٤/١ ، والمستقصى للزمخشري ٣٦٠/١

(٣) سورة هود ١٨/١١

(٤) قال سيبويه : هذا باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الألف واللام من المصادر والأسماء
وذلك قولك : سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ، وَلَيْبِكَ ، وَخَيْرٌ يَنْ يَدِيكَ ، وَوَيْلٌ لَكَ ، وَوَيْحٌ لَكَ وَوَيْسٌ لَكَ ... فهذه
الحروف كلها مبتدأة مبنى عليها ما بعدها ، انظر : الكتاب ٣٣٠/١

(٥) انظر : الكتاب ١٣٨/١

تقديمها ، وقد أجازها بعضهم يعنى تقديمها معاً ، أنشد أبو الفتح فى التمام :
[بسيط]

بَانَ الْخَلِيطُ الَّذِى مَادُونَهُ أَحَدٌ

عندى وإن لم يكن يَرْضَى بِهِ أَحَدٌ ^(١)

وَجَعَلَ دُونَهُ ، وعندى خبرين لأحد ، وَقَدْ قَدَّمَ أَحدهما .

ويجبُ تقديمُ الخبر إذا كان أداة استفهام نحو : أَيْنَ زَيْدٌ ، أو مضافاً إليها نحو :
صُبِحَ أَيْ يَوْمَ السَّفَرِ ^(٢) ، خلافاً للأخفش ، والملازنى ، فإنهما أجازا زَيْدٌ كَيْفَ ،
وعمرُوْهُ أَيْنَ ، أو مصححاً تقديمه الابتداء بالنكرة نحو : فى الدار رَجُلٌ ، وَخَلَقَكَ
امرأةً ، وقال ابنُ مالك ^(٣) ونحو : قَصَدَكَ غُلَامُهُ رَجُلٌ انتهى .

والكوفيون يَوْفَعُونَ مابعدَ الظرف من نكرة ، ومعرفة على الفاعلية ، وأجازَ
الجزولى ^(٤) ، والواحدى ^(٥) فى كتابه فى النحو : تأخير الخبر فى الظرف والمجرور
على ضَعْفِ نَقْلِهِ عنهما ابنُ عمرو ^(٦) ، أو خبراً دالاً بالتقديم على ما يُفْهَمُ بالتأخير
نحو قولهم : لله دَرْكٌ ^(٧) ، وَمَنْ أَبُوكَ ، والله أَنْتَ وشبهه من الجمل التعجبية ونحو
قولك : سواءً عَلَيَّ أَقَمْتَ أَمْ قَعَدْتَ ، على قَوْلٍ مَنْ أَغْرَبَ الجملة الداخلة عليها

(١) انظر : التمام لابن نجى ٢٣٤ ، وبلا نسبة فى النهاية لابن الجباز ٥٢٩/٢

(٢) انظر : الأشموني ٢١٣/١ ، والمساعد ٢٢٣/١ ، والتصريح ١٧٥/١ ، وشرح الحمل لابن

عصفور ٣٥٢/١

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٤/١ - ٢٩٥ ، والتصريح ١٧٤/١

(٤) انظر : المقدمة الجزولية ٩٥

(٥) الواحدى هو على بن أحمد بن محمد بن على أبو الحسن صنف البسيط والوسيط والوجيز
فى التفسير وكتاب فى النحو هو الإغراب فى علم الإغراب توفى سنة ٤٦٨ هـ ، وانظر : ترجمته فى بغية
الوعاة ١٤٥/٢

(٦) هو محمد بن محمد بن أبى على بن أبى سعيد بن عمرو الشيخ جمال الدين أبو عبد الله
الحلبى النحوى صنف : شرح المفصل ، توفى سنة ٦٤٩ هـ ، انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٣١/١ ،
وانظر : رأيه فى التصريح ١٧٦/١

(٧) انظر : المساعد ٢٢٣/١

الهمزة ، وما بعدها مبتدأ ، وَتَقَدَّمَ ذكرُ الخلاف في ذلك ، وللسهيلي ^(١) فيه مذهب غريب ، وهو أَنَّ الجملةَ في موضع المفعول ، وسواءً مبتدأ لا خبر له ، أو مسندٌ دون أَمَّا إلى أَنَّ وَصَلَتْهَا نحو : معلومٌ أَنَّكَ فاضلٌ ، وهذا على مذهب سيبويه ، والجمهور ، وَأَجَازَ تقديمه الفراء ^(٢) ، والأخفش ^(٣) ، وأبو حاتم ، فَإِنْ وَلَيْتَهَا أَمَّا جاز التقديم بلا خلاف نحو : أَمَّا أَنَّكَ فاضلٌ ، فمعلومٌ أو مقروناً المبتدأ يالا نحو : ما في الدار إلا زَيْدٌ ، أو بمعناه إنما في الدار زَيْدٌ ، أو في المبتدأ ضميرٌ يعودُ على شيء في الخبر نحو : في الدار ساكنها ، وَخَلْفُ دارك مَنْ يشتريها و : [الطويل]

... .. مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا ^(٤)

أو مستعملاً مقدماً في مثل نحو : في كُلِّ وادٍ بُنِيَ سَعْدٌ ^(٥) ، أو دخلت الفاء على المبتدأ نحو : أَمَّا في الدار ، فزَيْدٌ أو تَقَدَّمَ ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ الوصل نحو : والله لَفِي الدَّارِ زَيْدٌ ، وَإِنْ تَقُمْ ، ففي النَّاسِ مَنْ يُنْكِرُ قيامك ، فَإِنْ قَدَّمْتَ المبتدأ بعد الوصل جاز نحو : والله لَزَيْدٌ في الدَّارِ ، وَإِنْ تَقُمْ فَمَنْ يُنْكِرُ قيامك في الناس ، أو كان اسم إشارة ظَروفاً نحو : ثُمَّ زَيْدٌ ^(٦) ، وهنا بَكْرٌ ، قيل أو كان الخبر كَم الخبرية نحو : كَمْ دِرْهَمٍ

(١) انظر : نتائج الفكر ٤٣٩ ، وانظر أيضاً : الهمع ١٠٣/١

(٢) انظر : رأى الفراء في الهمع ١٠٣/١

(٣) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٢٢٣/١

(٤) هذا جزء من بيت وقامه :

أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ
عَلَيَّ وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا

والبيت منسوب لنصيب في الديوان ٦٨ ، وفي التصريح ١٧٦/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ١/ ٢٨٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٢/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٧١/١ ، ٤٧٤ ، وشرح ابن عقيل ٢٤١/١ ، والأشْمُونِي ٢١٣/١ ، وأوضح المسالك ٢١٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤ ، وعمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ٧٨ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٣٦٣/٣ ، والمساعد ٢٢٤/١

(٥) انظر : المثل في أمثال العرب للمفضل الضبي ٧ ويروى « أَيْنَمَا أَوْجَهَ أَلْقَى سَفْداً » (إحسان

عباس) ٥٠ ، وانظر : مصادر أخرى في هامشه .

(٦) انظر : الكتاب ١٢٨/٢

مالك ، أو مضافاً إليها نحو : صاحب كم غلام أنت ، ولما ذكر ما يجب فيه تأخير الخبر ، وما يجب فيه تقديمه دلّ على أنّ ماسوى ذلك يجوز فيه التقديم ، والتأخير ، وفى بعض ذلك خلاف ؛ قال ابن مالك ^(١) ، ويجوز نحو : فى داره زيد إجماعاً ، وليس كما ذكر ، بل ذكر النحاس فيها ، خلافاً عن الأخفش ^(٢) فيمنعها إذا ارتفع زيد بالظرف ، وأجاز ذلك البصريون على الابتداء والخبر والكوفيون ، وقياس قولهم أنّه لا يجوز ذلك ، فإن كان الخبر مشتملاً على ضمير عائد على ما أُضيف إليه المبتدأ نحو : فى داره قيام زيد ، وفى دارها عبث هند ، جاز ذلك عند البصريين ، والأخفش ^(٣) وغيره ، ومنع الكوفيون المسألتين ، ونقل النحاس المنع عن الأخفش إن رفع بالظرف ، ولو كان الخبر مضافاً إلي ضمير يعود على مضاف إليه المبتدأ نحو : غلامه محبوب زيد ، أو جملة مصدرية بمضاف إلى ضميره نحو : أبوه ضربته عمرو ، فنقل ابن كيسان أنّ ذلك لا يجوز إجماعاً فلو زدت اسماً فقلت : أبوه ضربته عمرو وزيد والفعل لعمرو ، والهاء فى أبوه لزيد ، جاز ذلك فى قول البصريين على التقديم والتأخير ، وأجاز البصريون : قائم زيد ^(٤) ، وقائم أبوه زيد ، وقام أبوه زيد ، وضربه زيد ، وضرب أخاها زيد هتد ..

وذهب الكوفيون ^(٥) إلى منع تقدم الخبر فى هذه المسائل كلها ، وتقل عن الكسائى ^(٦) ، والفراء أنّهما يجيزان التقديم ، إذا لم يكن الخبر مرفوعاً نحو : ضربه

(١) انظر : التسهيل ٤٧ ، وشفاء الليل ٢٨٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٠/١ ،

والمساعد ٢٢٢/١

(٢) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٢٢٢/١

(٣) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٢٢٢/١ ، وشفاء الليل ٢٨٤/١ ، والتسهيل ٤٧ ، وشرح

الكافية للرضى ٩٤/١ (ب) ٢٤٨/١ (ل) ، والهمع ١٠٣/١

(٤) قال سيبويه : وزعم الخليل رحمه الله أنّه يستقبح أن يقول قائم زيد ، وذلك إذا لم تجعل قائماً مقدماً مبتدأ على المبتدأ ، كما تؤخر وتقدم فتقول : ضرب زيداً عمرو ، وعمرو على ضرب مرتفع . وكان الحد أن يكون مقدماً ويكون زيد مؤخراً ، وكذلك هذا ، الحد فيه أن يكون الابتداء فيه مقدماً وهذا عربى جيد ، وذلك قولك تميمى أنا . انظر : الكتاب ١٢٧/٢

(٥) انظر : الإنصاف ٦٥/١ - ٦٦

(٦) انظر : رأى الكسائى فى الهمع ١٠٣/١

زَيْدٌ ، ويمنعان ذلك مع المرفوع نحو : قَائِمٌ زَيْدٌ ، وذهب ابن الطراوة ^(١) إلى أنه لا يجوز قَائِمٌ زَيْدٌ ؛ لتركيبه من واجبين ، ويجوز : زَيْدٌ أَخوك ؛ لأنه مركّب من واجب ، وجائز صار بالتأخير واجباً ، وتقديرُ مذهبه موضح في الشرح ، وإذا التبس المبتدأ بضمير اسم ملتبس بالخبر نحو : زَيْدٌ أبوه ضَرَبَ ، أَوْ يَضْرِبُ جاز من قول البصريين وهشام ^(٢) ، وهى خطأ من قول الكسائي ، والفراء ، فَلَوْ كَانَ مكان الفعل اسم فاعل نحو : زيداً أبوه ضارِبٌ ، جازَتْ من قول البصريين ، والكسائي ^(٣) وهشام ^(٤) ، وأحالها الفراء ، وفي البسيط فى مثل زيداً أَجَلُهُ أَحْرَزَ ، قال أكثر المتقدمين بحيلها ، وَجَوَزَهَا هشام .

* * *

(١) انظر : رأى ابن الطراوة فى الهمع ١٠٣/١

(٢) انظر : رأى هشام فى شفاء العليل ٢٨٥/١ والتسهيل ٤٧ والهمع ١٠٣/١

(٣) انظر رأى الكسائي فى شفاء العليل ٢٨٥/١ - ٢٨٦ والتسهيل ٤٧ والهمع ١٠٣/١

والمساعد ٢٢٤/١

(٤) انظر : رأى هشام فى المساعد ٢٢٤/١

فصل

الخبر مفردٌ ، وجملة هذا تقسيم الجمهور ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّراج ^(١) إلى أَنَّ الظرفَ ، والمجرور قسمٌ برأسه ، وَلَيْسَا من قبيل المفرد ، ولا مِنْ قبيل الجملة ، وَزَعَمَ أَبُو علي أَنَّهُ مَذْهَبٌ حسن ، المفردُ مشتق ^(٢) ، وغيره ، المشتقُ متحملٌ ضميرًا ، وغير متحمل ، المتحملُ ضميرًا هو ماصَحٌ لَهُ أَنَّ يَرْفَعُ الظاهر ، وَلَوْ في محمل خاص ، أَوْ في لغة ضعيفة مثاله : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَزَيْدٌ مَضْرُوبٌ ، وَزَيْدٌ أَفْضَلُ ، وغير المتحمل نحو : هذا مِفْتَاحٌ ، وهذه الأرضُ مَسْبِغَةٌ ، وَزَيْدٌ ضَحْكَةٌ ، وَبَكْرٌ ضَحْكَةٌ ، وغير المشتق يجرى مجرى المشتق نحو الصفات التي ليست بمشتقة نحو : جُرْشُعٌ ، وَلَوْذَعِيٌّ ، وجامدٌ ضُمِّنَ معنى المشتق نحو : قُرْشِيٌّ وَأَسَدٌ بمعنى شجاع ، فَحُكْمُهُ حكم المشتق في تَحْمِيلِهِ الضمير ، وجامدٌ لَمْ يُضْمَّنْ معنى المشتق ، فَنَقَلَ ابْنُ مالِك ^(٣) عن الكسائي أَنَّهُ يتحمل الضمير ، وَنَقَلَ صاحبُ الإنصاف ^(٤) ، وصاحبُ البسيط ^(٥) أَنَّهُ مذهب الرمانى ^(٦) ، والكوفيين إلا الكسائي وحده ، وقال ابنُ مالِك ^(٧) : كِلَا المشتق وغيره مغايرٌ لفظًا متحدٌ به معنى لا لفظًا نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وكذا بَكْرٌ ، ومتحدٌ به لفظًا دال على الشهرة ، وعدم التغيير نحو قوله :

[رجز]

أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي ^(٨)

(١) انظر : الأصول ٦٢/١ - ٦٣ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٤/١ ، والهمع ٩٩/١

(٢) انظر : المساعد ٢٢٥/١ ، والتصريح ١٦٠/١

(٣) انظر : التسهيل ٤٧ وشفاء العليل ٢٨٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالِك ٣٠٦/١ - ٣٠٧ ،

والمساعد ٢٢٧/١ (٤) انظر : الإنصاف ٥٥/١ - ٥٧

(٥) صاحب البسيط هو ضياء الدين ابن العلي . وانظر : رأيه في المساعد ٢٢٧/١

(٦) انظر : رأى الرمانى في التصريح ١٦٠/١

(٧) انظر : التسهيل ٤٧ وشفاء العليل ٢٨٦/١ ، والمساعد ٢٢٥/١

(٨) البيت منسوب لأبى النجم فى الحلل لابن السيد ٣٥٩ وشفاء العليل ٢٨٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالِك ٣٠٤/١ والخصائص ٣٣٧/٣ ، والخزانة ٤٣٩/١ ، ٣٠٧/٨ ، ٤١٢/٩ ، والإفصاح ٢٦٩ ، وابن يعيش ٩٨/١ ، والدرر اللوامع ٣٥/١ والمساعد ٢٢٥/١ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ١/١ ، والمستوفى لابن فرخان ١٩٩/١ ، وتذكرة النحاة ٣١٩ والكامل للمبرد ٤٤/١ ، ٢٥٥ ، ٣٢٥

وَأَنْتَ أَنْتَ ^(١) ، ومغاير له مطلقاً ، دالٌّ على التساوى فى الحكم حقيقة نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾ ^(٢) أو مجازاً نحو : [الكامل]

وَمُجَاشِيعٌ قَصَبٌ (٣)

وقائم مقام مضاف ﴿ هُمْ دَرَجَتٌ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ ^(٤) ومشعرٌ بلزوم حالٍ : زَيْدٌ صَوْمٌ ، ونهازك صائت ^(٥) ، وتقسيمه المفرد كذا تكثير .

وإذا رَفَعَ المشتق ظاهراً لفظاً نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ أبوه ^(٦) ، أو محلاً نحو : زَيْدٌ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ لَمْ يَتَحَمَّلْ ضَمِيرًا ، أو إذا جَرَتْ الصفة على مَنْ هِيَ له ، فَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) أنه يستكنّ الضمير بإجماع نحو : زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبَتُهُ ، وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ بَلُّ لَكَ أَلَّا تَبْرِزَهُ ، ولك أن تبرزه ، فإذا أبرزته فعلى وجهين :

أحدهما : أَنْ يَكُونَ تَأْكِيدًا لِلضَمِيرِ الْمُسْتَكْنِّ فِي الصِّفَةِ .

والثانى : أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا بِالصِّفَةِ فَلَا ضَمِيرَ فِيهَا ، ويظهر الفرق بين التقديرين فى الثنية والجمع ، وَقَدْ أَجَارَ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ سَبِيوِيهِ فِى : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مُكْرِمُكَ هُوَ ، فعلى تقدير أَنْ يَكُونَ الضَمِيرُ فَاعِلًا تَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ مُكْرِمُكَ هُمَا ، وعلى

(١) قال سيبويه : وَتَقُولُ : قَدْ جَرَّوْكَ فَوَجَدْتُكَ أَنْتَ أَنْتَ ، فأنت الأولى مبتدأة والثانية مبنية عليها ، كَأَنَّكَ قُلْتَ فوجدتك وَجْهَكَ طَلِيقٌ وَالْمَعْنَى أَنْكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ : فَوَجَدْتُكَ أَنْتَ الَّذِى أَعْرِفُ وَمِثْلُ ذَلِكَ : أَنْتَ أَنْتَ ، وَإِنْ قُلْتَ هَذَا قَأَنَّتَ أَنْتَ ، أَيْ قَأَنَّتَ الَّذِى أَعْرِفُ ، أَوْ أَنْتَ الْجَوَادُ وَالْجَلْدُ ، كَمَا تَقُولُ : النَّاسُ النَّاسُ أَيْ النَّاسُ بِكُلِّ مَكَانٍ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ كَمَا تَعْرِفُ . انظر : الكتاب ٣٥٩/٢

(٢) سورة الأحزاب ٦/٣٣

(٣) هذا جزء من بيت وقامه :

وَمُجَاشِيعٌ قَصَبٌ هَوَتْ أَجْوَأُهُ لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخُثُورَةِ طَارُوَا

والبيت منسوب لجرير فى الديوان ١٥٦ ، ورواية صدره فى الديوان « لَا يُخَفِّقَنَّ عَلَيْكَ أَنَّ

مَجَاشِعًا » وهو منسوب أيضًا فى اللسان (هوا) ٤٧٢٦/٦ ، وبلا نسبة فى المساعد ٢٢٦/١

(٤) سورة آل عمران ١٦٣/٣

(٥) انظر : المساعد ٢٢٦/١

(٦) انظر : الأشعمونى ١٩٩/١ ، والتصريح ١٦١/١

(٧) انظر : شفاء العليل ٢٨٨/١ ، والتسهيل ٤٨ ، والمساعد ٢٢٨/١

تقدير أَنْ يَكُونَ توكيدًا تقول : مُكْرِمِيكَ هُما ، ولو كان الخبرُ فعلًا ، فلا تأتي بالضمير نحو : زَيْدٌ هِنْدٌ يَضْرِبُهَا ، وهِنْدٌ يَشْرُ تَضْرِبُهُ ، إلا على التأكيد ، لا على أَنْ يَكُونَ فاعلاً فتقول : يَضْرِبُهَا هو ، هكذا أَطْلَقَ مُعْظَمُ النحويين ، ويعرضُ اللَّبْسُ في الفعل ، كما يعرضُ في الصفة ، إذا كان التساوى نحو : زَيْدٌ عَمْرُو يَضْرِبُهُ ، وَهِنْدٌ دَعْدٌ تَضْرِبُهَا ، والزيدان العمران ضَرَبَاهُمَا ، فإذا خيف اللَّبْسُ في الفعل ، كَرَّرَ الظاهر الذي هو الفاعل فتقول : زَيْدٌ عَمْرُو يَضْرِبُهُ زَيْدٌ ، فَيَضْرِبُهُ زَيْدٌ في مَوْضِعِ خبر عمرو ، والرابطُ لَهُ به الضمير العائد عليه ، وعمرو مبتدأ ، وهو خبره في مَوْضِعِ خبر زيد ، والرابطُ له تكررُ المبتدأ الذي هو زَيْدٌ .

وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) أَنَّهُ إِذَا خِيفَ مِنَ اللَّبْسِ فِي الْفِعْلِ ، وَجَبَ إِبْرَازُ الضَّمِيرِ ، وَإِذَا جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ ، فَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ^(٢) وَجُوبُ إِبْرَازِهِ أَلَيْسَ نَحْوُ : زَيْدٌ عَمْرُو ضَارِبُهُ هُوَ ، وَيَرْتَفِعُ هُوَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ ، أَوْ لَمْ يُلَيْسَ نَحْوُ : زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ ، إِلَّا فِي مَسْأَلَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ قَوْلُكَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَ أَبْوَاهِ جَمِيلِينَ ، فَلَمْ تَقُلْ جَمِيلِينَ هُمَا ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ^(٣) إِلَى أَنَّ الضَّمِيرَ إِمَّا أَنْ يَتَقَدَّمَ لَهُ مَا يَعُودُ عَلَيْهِ ، أَوْ لَا ، إِنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ بَرَزَ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مُكْرِمُهُ أَنْتَ ؛ فَإِنْ تَقَدَّمَ ، وَأَلَيْسَ بَرَزَ نَحْوُ : زَيْدٌ عَمْرُو ضَارِبُهُ هُوَ ، إِذَا أَرَدْتَ أَنَّ زَيْدًا ضَرَبَ عَمْرًا ، وَإِنْ لَمْ يُلَيْسَ جَارًا أَنْ يَبْرَزَ ، وَأَنْ لَا يَبْرَزَ نَحْوُ : يَدُكَ بِاسِطُهَا أَنْتَ ، وَهِنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبُهُ هِيَ ، وَحَكَمَ هَذَا الْوَصْفُ إِذَا جَرَى عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ خَيْرًا ، أَوْ نَعْتًا أَوْ حَالًا ^(٤) ، جاز فيه هذا التفصيل ، والخلاف المذكور .

والمبتدأ والخبر بالنسبة إلى التذكير والتأنيث ، إِنْ كَانَ الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْخَبَرُ مِنْ جِهَةٍ ^(٥) الْمَعْنَى ، فَتَجُوزُ الْمُخَالَفَةُ بِحَسَبِ الْفِعْلِ نَحْوُ : الْاسْمُ كَلِمَةٌ ، وَفَاطِمَةُ هَذَا

(١) انظر : شفاء العليل ٢٨٨/١ ، والتسهيل ٤٨ ، وشرح الكافية الشافية ٣٣٩/١ - ٣٤٠ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٧/١

(٢) انظر : الإنصاف ٥٧/١ - ٥٨ (٣) انظر : المساعد ٢٢٨/١ - ٢٢٩ ، والتصريح ١٦٢/١

(٤) قال ابن عقيل في شرحه للتسهيل : (ويتحملة المشتق خبرًا) نحو : زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ (أَوْ نَعْتًا)

نحو : مررت برجل كريم (أَوْ حَالًا) نحو : جاء زيد راكبًا . انظر : المساعد ٢٢٧/١

(٥) في ب « جملة » .

الرجل ، إذا كان اسمه فاطمة ^(١) ، وإن كَانَ غيره صفة ، فالموافقة ، وقد يخالفُ إن كَانَ التَّأْنِيثُ غير حقيقى كقوله :
[البسيط]

والعينُ بالإِثْمِيدِ الحَارِىِّ مَكْحُولُ ^(٢)

أى عُضْوٌ أَوْ شَيْءٌ مَكْحُولٌ ، أَوْ جَامِداً فلا يكون إلا على التحقير نحو : هذا الرجلُ امرأةٌ ، أو على التنكير نحو هذه المرأة رَجُلٌ ، وبالنسبة إلى الإفراد والجمع ، فإن كانا مفردى اللفظ والمعنى ، فالمطابقة نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ إلا إذا كان ذا أجزاء ، فتجوزُ المخالفةُ حيث سُمِعَ نحو : هذا الثَّوْبُ أَخْلَاقٌ ، وهذه البرمة أَعْشَارٌ ، ولا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، فيقال : هذا الرجلُ أَعْضَاءٌ ؛ وإن كَانَ منقسماً إلى أَعْضَائِهِ ، فإن كَانَ عكسه والخبر ، يقبلُ الشّية والجمع ، وهو جامد ، فلا يَجُوزُ إلا على نحو : قولك هذا الرجلُ أَسَدٌ فتقول : الرجالُ رجلٌ واحدٌ تُريدُ فى أَنَّهُمْ على قَلْبِ رجل واحد ، أو على مذهب واحد ، أَوْ مشتق فالمطابقة نحو : الرجالُ قِيَامٌ ، ولا يكونُ مفرداً إلا بتقدير موصوف ^(٣) مفرد اللفظ دون المعنى نحو قوله :
[الطويل]

أَلَا إِنَّ جِيرَانَ الْعَشِيَّةِ رَائِحٌ ^(٤)

(١) عبارة « إذا كان اسمه فاطمة » ساقطة من ت .

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

إِذْ هِيَ أَخْوَى مِنَ الرَّبِيعِ حَاجِبُهُ

والبيت منسوب لطفيال الغنوى فى الديوان ٣٩ ، والكتاب ٤٦/٢ ، والتنبيه لابن برى ٣١/٢ ، وبلا نسبة فى ابن يعيش ١٨/١٠ ، والتكملة للفارسى ٢٩٦ ، ومايجوز للشاعر فى الضرورة ٢١٠ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢١٣/٥ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٧٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٧٣/٢ ، ٦١٢ ، والمخصص (عجزه) ٣٨/٦ ، وورد صدره « إذ هي أخوى من الربيع خاذلة » وبلا نسبة فى ضرورة الشعر للسيرافى ٢١٢ ، وسر الصناعة ٦٦٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢/٢٤٦ ، والمنصف ٨٥/٣ ، والشاهد فيه تذكير « مكحول » وهو خبر عن « العين » المؤنثة ضرورة وَسَوَّغَ ذلك أَنَّ العين بمعنى الطرف ، وهو مذكر .

(٣) فى ض « إلا بتقدير موصوف محذوف » .

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوَى وَمَنَادِحٍ =

(أُنْ جَمْعُ رَائِحٍ) وَلَيْسَ جَيِّدًا ، وَقِيلَ : إِنَّ أُرِيدَ بِالْجَمْعِ كُليَّةٌ ، جازَ إِفْرَادُ الْخَبَرِ
نَحْوُ : [الطويل]

..... وَهُنَّ صَدِيقٌ ^(١)
أَنْى وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ صَدِيقٌ ؛ وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْ تَثْنِيَّةً ، وَلَا جَمْعًا كَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ ؛ فَإِنْ
كَانَ بَيْنَ ، فَهُوَ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ ، أَوْ مَضَافًا إِلَى جَامِدِ اسْمِ جَمْعٍ جازَ نَحْوُ : هَؤُلَاءِ
أَوَّلُ حِزْبٍ ، وَأَحْسَنُ قَبِيلٍ ، أَوْ غَيْرِهِ لَمْ يَجُزْ أَنْ تَقُولَ : هَؤُلَاءِ أَوَّلُ رَجُلٍ ، بَلْ أَوَّلُ
الرِّجَالِ ، أَوْ إِلَى مُشْتَقٍّ ، فَمَجِيزٌ بَلَا تَأْوِيلَ نَحْوُ : هَؤُلَاءِ أَوَّلُ طَاعِمٍ ، وَمَجِيزٌ بِتَأْوِيلِ
حَذَفِ اسْمِ جَمْعٍ (أَنْى أَوَّلُ حِزْبٍ طَاعِمٍ) ، وَهُوَ الْمُبْرَدُ ، أَوْ عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ (أَنْى
أَوَّلُ مَنْ طَعِمَ) وَإِنْ كَانَ الْمَبْتَدَأُ مُفْرَدَ اللَّفْظِ ، مَجْمُوعَ الْمَعْنَى ، وَالْخَبَرُ صِفَةً ، جازَ أَنْ
يُفْرَدَ نَحْوُ : الْجَيْشُ مِنْهَزَمٌ ؛ أَوْ جَامِدٌ فَلَا يُفْرَدُ ، إِلَّا بِحَسَبِ الْقَصْدِ قَالَ الزَّجَاجُ ^(٢)
الْجَيْشُ رَجُلٌ يُكْرَهُ ؛ لِتَوْهَمِ التَّقْلِيلِ ، أَمَّا إِذَا عُرِفَ الْمَعْنَى فَيَسْوَعُ نَحْوُ : جَيْشُهُمْ إِنَّمَا هُوَ
فَرَسٌ ، وَرَجُلٌ يَرِيدُ خَيْلٌ ، وَرِجَالٌ (أَنْى لَيْسُوا بِكَثِيرٍ الْإِتْبَاعِ) وَإِنْ كَانَ مَجْمُوعَ
الْلَفْظِ مُفْرَدَ الْمَعْنَى ، كَرَجُلٍ يُسَمِّي كِلَاتَا ، فَحُكْمُهُ حُكْمُ مَا هُوَ مُفْرَدُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى .

= والبيت منسوب لحيان بن جبلة المحاربي في الأشباه والنظائر ٢٣/٣ ، وصدره فيه «ألا إن جيرانى» وبلا
نسبة في تذكرة النحاة ١٥٥ ، والدرر اللوامع ٢٢٨/٢ ، والهمع ١٨٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥١ ،
وقال الزجاجي : فَرَدَ رَائِحَ عَلَى الْجِرَانِ وَهُمْ جَمْعٌ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ لَفْظِهِ يَكُونُ وَاحِدًا وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ : (وَإِنْ
لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ تُشَقِّقُكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ) فَرَدَ النَّعْمَ ؛ لِأَنَّهُ يَكْفِي مِنَ الْأَنْعَامِ . انظر : مجالس العلماء
للزجاجي ٢١٤ ، ومنسوب أيضًا في النوادر لأبي زيد ٤٤٤
(١) هذا جزء من بيت وتماه :

دَعَوْنَ الْهُوَى ثُمَّ ارْتَمَيْتَن قُلُوبَنَا بِأَسْهُمِ أَغْدَاءٍ وَهُنَّ صَدِيقُ

والبيت منسوب لجرير في الديوان ٢٩٩ ، وطبقات فحول الشعراء ٤١١/٢ ، وشروح سقط الزند
٧٨٨/٢ ، ومنسوب لذى الرمة في ديوانه ١٨٩٣/٣ ، ولجرير أيضًا في اللسان (صدق) ٢٤١٨/٤ ،
وفيه «نَصَبْنَ الْهُوَى» ومعجم شواهد العربية ٢٤٦/١ ، وبلا نسبة في الخصائص ٤١٢/٢ ، وجمهرة
الأمثال ٢٣/٢ ، والتمام لابن جنى ١١٦ ، ولجرير أيضًا في الأشباه والنظائر ١٧٧/٣ ، وصدره فيه
«دعوت النوى» وبلا نسبة في الخزانة ٤٢٩/٥ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٢١/١
(٢) انظر : معاني القرآن للزجاج ١٢٣/١

والجملة اسميَّة ، وَفَعْلِيَّة ، فالأسميَّة ^(١) يندرج فيها المصدرة بحرف عامل في المبتدأ ك « ما » الحجازية ، وَأَنْ تقول : زَيْدٌ ماهو قائمًا ، وَزَيْدٌ إنه قائمٌ ، فَإِنَّ وما عَمِلْتُ فيه فى موضع الخبر على مَذْهَبِ البصريين ، وَمَنْعَ ذلك الكوفيين ، والمصدرة باسمِ الشرط غير معمولٍ لِفَعْلِهِ نحو : زَيْدٌ مَنْ يُكْرِمُهُ أَكْرَمُهُ ، ويندرج في الفعلية المصدرة بحرف ، أو اسمٍ شَرْطٍ ، أو معمولٍ للشرط نحو : زَيْدٌ إِنْ يَقُمْ أَقُمْ إِلَيْهِ ، وَزَيْدٌ أَتَيْهِمْ يَضْرِبُ أَضْرِبُهُ ، والمضارعُ العاملُ فى ظَرْفٍ مستقبلٍ نحو : زَيْدٌ يَقُومُ غَدًا باتفاق ، والداخلُ عَلَيْهِ حَرْفُ التنفيس باختلاف نحو : زَيْدٌ سَيَقُومُ ، أَوْ سَوْفَ يَقُومُ أجاز ذلك الجمهور وَمَنْعَهَا بَعْضُ المتأخرين ، والفعليةُ المتقدم عليها معمولها نحو : زَيْدٌ عَمِرُوا ضَرَبَ أَوْ يَضْرِبُ ، وبعضُ المتأخرين مَنْعَ من ذلك .

فَإِنْ كَانَتْ الجملة طلبية ، جازَ وقوعها خبرًا ، خلافًا لابن الأبارى ^(٢) ، ومن وافقه من الكوفيين نحو : زَيْدٌ أَضْرِبُهُ ، وَزَيْدٌ لَا تَضْرِبُهُ ، وَلَيْسَتْ على إضمار القول خلافًا لابن السراج ^(٣) ، ويجوزُ أَنْ تكونُ قسميةً خلافًا لثعلب ^(٤) نحو : زَيْدٌ أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّه ، والمتفق عليه وقوعه خبرًا من الجمل ، هى الجملة الخبرية ، وَقَدْ يَغْرِضُ لها مالا يُسَوِّغُ لها ذلك ، كَدُخُولِ لَكِنْ عَلَيْهَا وَتَبْلُ وَحَتَّى ، وقد يمتنع وقوعُ الجملة غير الخبرية خبرًا وذلك جملةُ النداء نحو : زَيْدٌ يَا أَخَاهُ ، وَزَيْدٌ يَا عَمْرُو إِلَيْهِ .

والجملة الواقعة خبرًا ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ مُتَّحِدَةً بالمبتدأ مَعْنَى ، فلا تحتاج إلى رابط ^(٥) ، وذلك ماكان خبرًا عن مُفْرَدٍ يَدُلُّ على جُمْلَةٍ كحديث ، وَكَلَامٍ ، وَمِنْهُ ضمير الشأن والقصة ، والمضافُ إلى حَدِيثٍ أَوْقُولِ نحو : كَلَامِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ،

(١) انظر : المساعد ٢٣٠/١ ، والتصريح ١٦٠/١ .

(٢) انظر : رأى ابن الأبارى فى شفاء العليل ٢٨٨/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٧/١ ، (ل) و ٩١/١ (ب) وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٩/١

(٣) انظر : الأصول ٧٢/١ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٦/١ ، والهمع ٩٦/١

(٤) انظر : رأى ثعلب فى المغنى ٤٠٥/٢ ، والهمع ٩٦/١ ، وشرح الكافية للرضى ٩١/١ (ب) و ٢٣٨/١ (ل) وشفاء العليل ٢٨٩/١ ، والمساعد ٢٣٠/١

(٥) انظر : المساعد ٢٣١/١ ، والأشمونى ١٩٧/١ ، والتصريح ١٦٢/١

وَأَفْضَلُ الْكَلَامِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَهُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَهِيَ هُنْدٌ ضَاحِكَةٌ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَلَا بُدَّ مِنْ رَابِطٍ ، وَالرَّابِطُ ضَمِيرُ الْمَبْتَدَأِ نَحْوُ : زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ ، أَوْ إِشَارَةٌ إِلَيْهِ : ﴿ وَيَلْبَسُ الْقَفَوِيُّ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ ^(١) فِي أَحَدٍ مُحْتَمَلَاتِهِ وَبِهِ مَثَلُ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٢) ، وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِ ^(٣) : وَيَلْزَمُ عَلَى قَوْلِهِ أَنَّ يَجُوزَ زَيْدٌ قَامَ هَذَا أَوْ ذَلِكَ ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ عِنْدِي كَذَلِكَ ، فَأَكْثَرُ مَا وَرَدَ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَبْتَدَأُ صِلَةً ، أَوْ صِفَةً ، فَيَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَتِهِ بِلَفْظِ الْإِشَارَةِ الْمُسْتَعْمَلِ فِيمَا بَعْدَ كَذَلِكَ ، وَذَلِكَ وَأَوَّلُكَ ، وَيَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ لَيْسَ لِلضَّمِيرِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الضَّمِيرِ دَلَالَةٌ عَلَى الْبَعْدِ ، وَمِنْ ذَلِكَ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَئِكَ ﴾ ^(٤) ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَئِكَ ﴾ ^(٥) . انتهى .

وتكرارُ المبتدأ بلفظه نَحْوُ : زَيْدٌ قَامَ زَيْدٌ ، وَنَصَّ سَيُوبَةُ ^(٦) عَلَى ضَعْفِهِ ، وَقَالَ الْأَعْلَمُ ، إِنَّمَا يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ ^(٧) . انتهى ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ التَّعْظِيمِ لِلشَّيْءِ ، أَوْ التَّهْوِيلِ نَحْوُ : ﴿ الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ ^(٨) ﴿ وَأَصْحَابُ الْإِيمَانِ مَا أَصْحَابُ الْإِيمَانِ ﴾ ^(٩) (أَيْ مَا هِيَ) (وَمَا هُمْ) ، كُرِّرَ بِلَفْظِهِ تَعْظِيمًا ^(١٠) ، وَشَرَطَ بَعْضُهُمْ فِي تَكَرُّارِ الْمَبْتَدَأِ بِلَفْظِهِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ تَهْوِيلٍ ، وَتَعْظِيمٍ ، وَلَمْ يَشْرُطْ سَيُوبَةُ ، وَقَدْ أَجَارَ النَّحَاةُ : أَجَلُ زَيْدٍ أَخْرَزَ زَيْدًا ، وَالْعُمُومُ نَحْوُ :

(١) سورة الأعراف ٢٦/٧

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٥/١ ، والمقرب ٨٩

(٣) انظر : رأى ابن الحاج في الهمع ٩٧/١ ، والتصريح ١٦٥/١

(٤) سورة الأعراف ٤٠/٧ (٥) سورة الأعراف ٤٢/٧

(٦) انظر : الكتاب ٦٢/١

(٧) وذلك مثل قول سواد بن عدى :

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْئًا نَعَّصَ الْمَوْتُ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا

والشاهد فيه إعادة الظاهر موضع المضمير وفيه قبح ، إذ كان تكريره في جملة واحدة . انظر :

الكتاب ٦٢/١ ، وشواهد الغنى للسيوطي ٨٧٦/٢ ، والتصريح ١٦٥/١

(٨) سورة الحاقة ١/٦٩ (٩) سورة الواقعة ٢٧/٥٦

(١٠) انظر : التصريح ١٦٥/١

أَمَّا الْقِتَالُ فَلَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ (١)

وَزَيْدٌ يَغْمُ الرَّجُلَ عَلَى قَوْلِ الْجُمْهُورِ ، وَعَظْفُ جُمْلَةٍ بِالْفَاءِ فِيهَا ضَمِيرُ الْمُبْتَدَأِ عَلَى جُمْلَةٍ عَارِيَةٍ مِنَ الضَّمِيرِ ، وَهِيَ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ : زَيْدٌ جَاءَتْ هُنْدٌ فَضَرَبَتْهَا ، فَبَيَّ ضَرَبَتْهَا ضَمِيرُ الْفَاعِلِ عَائِدًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، فَهَذِهِ خَمْسَةُ رَوَابِطٍ مُتَّفِقَةٍ عَلَيْهَا قَالَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ (٢) .

وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِّ وَجَدْتُ فِي الْأَسْئَلَةِ الَّتِي سَأَلَ عَنْهَا ابْنُ وَلاَدٍ أَبَا إِسْحَاقَ الزَّجَاجُ قَالَ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ : مَا زَيْدٌ يَطِيرُ الذَّبَابُ ، فَيَغْضَبُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ قَالَ : وَيَجُوزُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَمَثَلٌ أَيْضًا بِقَوْلِهِ : مَا الطَّائِرُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ ... قَالَ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ (فَيَغْضَبُ) عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْبَصَرِيِّينَ ، وَنَصَّ أَيْضًا هُنَاكَ عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ : مَا زَيْدٌ قَائِمًا عَمْرُو إِنْ قَامَ ، وَمَثَلُهُ فِي ذَلِكَ : زَيْدٌ يَقُومُ عَمْرُو إِنْ قَامَ ، فَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ جَائِزَةٌ ، وَهِيَ خَارِجَةٌ عَمَّا عَقَدَ ، فَإِنَّهُ لَا ضَمِيرَ فِي الْجُمْلَةِ ، الَّتِي هِيَ خَبَرٌ ، وَإِنْ قَامَ جُمْلَةٌ أُخْرَى مُتَّصِلَةٌ بِالْخَبَرِ ، وَفِيهَا ضَمِيرٌ يَرْتَبِطُ بِهِ الْمُبْتَدَأُ ، وَلَيْسَتْ مَعْطُوفَةٌ بِالْفَاءِ كَمَا شَرَطَ انْتَهَى ، وَكَذَلِكَ عَلَى أَنَّ قَوْلَ ابْنِ عَصْفُورٍ بِاتِّفَاقٍ لَيْسَ كَمَا ذَكَرَ ، وَأَجَازَ هِشَامُ (٣) : وَقَوْعُ الْوَائِ مَكَانِ الْفَاءِ نَحْوُ : زَيْدٌ جَاءَتْ هُنْدٌ وَضَرَبَتْهَا ، وَمَنْعَ ذَلِكَ الْجُمْهُورِ .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَكِنَّ سَيْرًا فِي عِرَاضِ الْمَوَاقِبِ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ الْخَزْزَمِيِّ فِي الدَّرَرِ الْوَامِعِ ٨٤/٢ ، وَفِي مَعْجَمِ شَوَاهِدِ النُّحُو ٤٣ ، ٣٠٥ ، قَالَ يَنْسَبُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ أَوْ الْوَلِيدِ بْنِ نَهْيَكٍ أَوْ الْكَمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ وَفِي شَوَاهِدِ الْمَغْنَى لِلْسَّيُوطِيِّ ١٧٧/١ ، قَالَ : هَذَا مِمَّا هَجَى بِهِ قَدِيمًا بَنُو أُسَيْدٍ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمَيَّةٍ وَالْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْإِيضَاحِ الْعَضْدِيِّ ٨٦ ، وَالْمُقْتَصِدُ ٣٦٦/١ ، وَالْمَنْصَفُ ١١٨/٣ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٣٤/٧ ، وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٨٥١/٣ ، وَشَوَاهِدُ التَّوْضِيحِ وَالتَّصْحِيحِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٣٧ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٣٠٠/١ ، ٩٨٤/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٦٧/١ (ل) ؛ وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٢٨/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٦٤٨/٣ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٦٩/٢ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٤٥٩/٤ ، وَالْخَزَانَةُ ٤٥٢/١ ، ٤٥٣ ، وَمَغْنَى اللَّيْبِ ٥٦/١ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٥٦/١ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةُ ٤٥٩ ، وَالْبَحْرُ الْحَيْطُ ٢٣/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٤٣/١ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرَّخَانَ ١/٢١٢ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٣٩١/٢ ، وَسِرُّ الصَّنَاعَةِ ٢٦٥/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٦٢/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٩٦/١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٥٢٤

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٩/١ ، والمقرب ٨٩

(٣) انظر : رأى هشام في المغنى ٥٠١/٢ ، والأشْمُونِيُّ ١٩٧/١ ، والهمع ٩٨/١

والرابط المختلف فيه تكرارُ المبتدأ بمعناه لا بلفظه نحو : زَيْدٌ جاءَ أَبُو بَكْرٍ ، إذا كان أبو بكر كُنيَّةً لَهُ أَجَازَ ذلك الأَخفش ^(١) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ خُرُوف ، وَمَنْعَهُ الجمهور ، ووقوعُ المضمر مكان مظهره الذى اتَّصَلَ بِهِ الذكر العائد على المبتدأ على النحو : قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ﴾ ^(٢) التقدير : يَتَرَبَّصْنَ أَزْوَاجَهُمْ أَجَازَ ذلك الأَخفش ^(٣) ، والكسائى ^(٤) ، وَمَنْعَهُ الجمهور ، وقال ابن الحاج : خُرِّجَ على حَذْفٍ مضاف (أَى أَزْوَاجِ الَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ) وقال الكسائى : يَتَرَبَّصْنَ أَزْوَاجَهُمْ ، وقال الأَخفش : بَعْدَهُمْ أَوْ بَعْدَ مَوْتِهِمْ ، وقال المبرد : أَزْوَاجَهُمْ يَتَرَبَّصْنَ حَذْفَ المبتدأ انتهى .

ووقوعُ المضمر عائداً على المبتدأ ، بدلاً مِنْ بَعْضِ مافى الجملة الموضوعه موضع خَبَرِهِ نحو : حُسْنُ الجارية أَعْجَبَتْنِي هو ، فَحُسْنُ مبتدأ ، والجملة بَعْدَهُ خَبَرٌ ، ولا رابطَ فيها ، لِكَيْتَه رَبطَ بالبدل من الضمير المستكن فى أَعْجَبَتْنِي ، فهو بَدَلٌ منه ، وإذا كان الرابط الضمير ، إِنْ كَانَ مرفوعاً لَمْ يَجْزُ حَذْفُهُ ، كان مبتدأ ، أو غيره ، وقيل : إِنْ كَانَ مبتدأً جاز حَذْفُهُ نحو : [كامل]

... .. وَرُبَّ قَتْلٍ عَارٍ ^(٥)

(١) انظر : رأى الأَخفش فى شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٥/١ ، والهمع ٩٨/١ ، والأشمونى ١٩٦/١ ، والمغنى ٥٠٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤١/١ (ل) و ٩٢/١ (ب) .

(٢) سورة البقرة ٢٣٤/٢

(٣) انظر : معانى القرآن للأَخفش ١٨٩/١ ، وانظر أيضاً : معانى القرآن للزجاج ٣١٤/١ ، والخزانة ٥٥٦/٨ ، والمغنى ٥٠٢/٢ ، والأشمونى ١٠١/٢

(٤) انظر : رأى الكسائى فى المغنى ٥٠٢/٢ ، والأشمونى ١٩٥/١

(٥) هذا جزء من بيت وقامه :

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ ، وَرُبَّ قَتْلٍ عَارٍ

والبيت منسوب لثابت قطنة بن كعب العتكى فى شواهد المغنى ٨٩/١ ، والشعر والشعراء ٥٢٧/٢ ، والدرر اللوامع ٧٣/١ ، وبلا نسبة فى التصريح ١١٢/٢ ، والهمع ٩٧/١ ، والمقرب ٢٤١ ، ومغنى اللبيب ١٣٤/١ ، ٥٠٣/٢ ، والأزهية للهروى ٢٦٩ ، وشفاء العليل ٦٧٤/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٩٢/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٥/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٤٥ ، والمقتضب ٦٦/٣ ، والجنى الدانى ٤٣٩ ، وجواهر الأدب ٢٤٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٧٧/١ ، وآمالى السهيلي ٧١ والمساعد ٢٨٤/٢ ، ومنسوب أيضاً فى الخزانة ٧٩/٩ ، ٥٦٥ ، ٥٧٧

أَنْ هُوَ عَارٌّ ، وفى البسيط : زَيْدٌ هُوَ قَائِمٌ ، يَجُوزُ حَذْفُ (هُوَ) فتقول : زَيْدٌ قَائِمٌ ، والصحيح أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، وَإِنْ كَانَ منصوبًا بغير فعل ، لَمْ يَجْزُ حَذْفُهُ نحو : زَيْدٌ كَأَنَّهُ أَسَدٌ ، أَوْ يَفْعَلُ ناقص ، لَمْ يَجْزُ حَذْفُهُ نحو : الصديقُ كَأَنَّهُ زَيْدٌ ، أَوْ تام غير متصرف لَمْ يَجْزُ حَذْفُهُ نحو : زَيْدٌ مَا أَحْسَنَتْهُ خِلَافًا لِلْكَسَائِي (١) ، وأحد قولى الفراء ؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ حذفه عندهما ، أَوْ متصرف ، فمذهب البصريين أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ إِلَّا فى الشعر ، وسواءُ أَكَانَ يُؤْدَى إِلَى تهيئة العامل للعمل ، وقطعه عنه نحو : زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ عَمْرُو ، أَوْ لَمْ يُؤَدَّ نَحْوَ : زَيْدٌ هَلْ ضَرَبْتَهُ ؟ وَنَضُّوا عَلَى شذوذ قراءة ابن عامر ﴿ وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسَيْنَ ﴾ (٢) ، وقال ابنُ أبى الربيع : يجوزُ فى قليل من الكلام ، وَمِنْهُ قراءة ابن عامر ، وَذَهَبَ هشام (٣) إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ : زَيْدٌ ضَرَبْتُ فى الاختيار ، وَذَهَبَ الفراء (٤) ، ومن وافقه من الكوفيين إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حذفه ، إِذَا كَانَ المبتدأ اسم استفهام نحو : أَيُّهُمْ ضَرَبْتُ ، أَوْ كَلَّا نحو : كُلُّ رَجُلٍ ضَرَبْتُ ، وَكَلَّا نحو :

[رجز]

كِلَاهُمَا أَجِيدٌ مُسْتَرِيضًا (٥)

وَكَِلْنَا نحو : كِلْنَا جَارِيَتَيْكَ ضَرَبْتُ ، وفى نعم ، وبئس نحو : نِعَمَ الرَّجُلُ لَقِيْتُ علي مذهبه فى أَنَّ « نِعَمَ الرَّجُل » مبتدأ ، وقال النحاس (٦) : أَجَازَ سيبويه : زَيْدٌ ضَرَبْتُ فى الشعر ، وَمَنَعَ ذلك الكسائى ، والفراء ، وأصحاب سيبويه ، وعن

(١) انظر : رأى الكسائى فى الهمع ٩٧/١

(٢) سورة النساء ٩٥/٤ ، وانظر : القراءة فى البحر المحيط ٣٣٣/٣ ، والمساعد ٢٣٤/١ ، والتصريح ١٦٥/١ والقراءة هى . « كُلُّ » بالرفع .

(٣) انظر : رأى هشام فى الهمع ٩٧/١

(٤) انظر : معانى الفراء ١٤٠/١

(٥) هذا بيت من الرجز منسوب لحميد الأرقط فى اللسان (روض) ١٧٧٦/٣ ، وللأغلب العجلى فى الصحاح (روض) ١٠٨١/٣ ، وروايته فيه « كليهما أجد مستريضا » وبلا نسبة فى الهمع ٩٧/١ ، ومجالس ثعلب ٥٨/١ ، والدرر اللوامع ٧٤/١

(٦) انظر : شرح أبيات سيبويه للنحاس ٧٢

الفراء^(١) : يَجُوزُ حَذْفُهُ فِي كُلِّ اسْمٍ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي صَدْرِ الْكَلَامِ مِثْلَ : كَمْ ، وَأَيَّ ،
وَفِي كُلِّ اسْمٍ لَا يَتَعَرَفُ نَحْوُ : مَنْ ، وَمَا ، وَلَمْ يَجْزِ ذَلِكَ فِي زَيْدٍ ، وَعَمْرٍو ، وَدَعَا
ابْنَ مَالِكٍ^(٢) الْإِجْمَاعَ ، فِي كُلِّ وَمَا أَشْبَهَهُ فِي الْعُمُومِ بَاطِلَةٌ ؛ إِذْ لَمْ يَقُلْ بِهِ إِلَّا الْفَرَاءُ
فِي تَقْلٍ ، وَإِلَّا الْفَرَاءُ ، وَالْكَسَائِيُّ فِي تَقْلٍ آخَرَ ، وَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِإِضَافَةٍ ، فَلَا يَجُوزُ
حَذْفُهُ كَانَ أَصْلُهُ النِّصْبُ ، أَوْ لَمْ يَكُنْ نَحْوُ : زَيْدٌ أَنَا ضَارِبُهُ ، وَزَيْدٌ قَامَ^(٣) غَلَامُهُ ،
هَذَا نَقَلَ أَكْثَرُ أَصْحَابِنَا ، وَإِطْلَاقُهُمْ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَجُوزُ حَذْفُهُ إِذَا كَانَ أَصْلُهُ
النِّصْبُ ، أَوْ مَجْرُورٌ بِحَرْفٍ ، وَأَدَّى إِلَى تَهْيِئَةٍ وَقَطَعَ لَمْ يَجْزِ حَذْفُهُ نَحْوُ : زَيْدٌ مَرَزَتْ
بِهِ ، أَوْ لَمْ يُؤَدِّ جَازٍ نَحْوُ : السَّمْنُ مَنْوَانٌ بِدَرَاهِمٍ^(٤) (أَيْ مِنْهُ) ، عَلَى اِحْتِمَالَاتٍ فِي
هَذَا الْمَثَالِ ذَكَرَهَا ابْنُ الْحَاجِّ فِي نَقْدِهِ عَلَى ابْنِ عَصْفُورٍ ؛ وَمِثَالُ حَذْفِهِ : أَنَا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ
(أَيْ بِهِ) ، وَيَا أَيُّهَا الرَّجُلُ غُضِّ الطَّرْفَ تُرِيدُ غُضَّ الطَّرْفِ مِنْهُ ، وَكَلَامُ ابْنِ مَالِكٍ
فِي حُكْمِ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ رَابِطًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ مُنْفَرِّدٌ مِنْ تِسْعَةِ أَوَاجِهِ يُؤَقَفُ عَلَيْهَا فِي
الشرح^(٥) .

* * *

(١) انظر : رأى الفراء في الهمع ٩٧/١

(٢) انظر : التسهيل ٤٨ ، وشفاء العليل ٢٨٩/١ - ٢٩٠ ، والمساعد ٢٢٤/١

(٣) في ض « قائم » .

(٤) انظر : التصريح ١٦٤/١ ، والأشمونى ١٩٥/١ ، والمساعد ٢٣٣/١ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٣٥١/١

(٥) انظر : التذيل والتكميل ٩٦/٢

فصل

يقع الظرف ، والجار والمجرور التامان خبرا للمبتدأ نحو : زَيْدٌ أَمَامَكَ ، وَبَكَرْتُ فِي الدار ^(١) ، والعاملُ فيه اسم فاعل من كَوْنٍ مطلق أى كائِنْ أَمَامَكَ ، وكائِنْ فِي الدار ، قال ابْنُ مَالِك ^(٢) : نَصَّ عَلَى ذَلِكَ الْأَخْفَش ، وَأَوْمَأَ إِلَيْهِ سَيَبُويه ، وَذَهَبَ أَبُو عَلَى ^(٣) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ جَنَى ^(٤) ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ ^(٥) إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ الْفِعْلُ أَيْ زَيْدٌ اسْتَقَرَّ أَمَامَكَ ، وَتُسَبِّحُ هَذَا إِلَى سَيَبُويه ، وَذَهَبَ سَيَبُويه ^(٦) ، فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ أَبِي الْعَافِيَةِ ^(٧) ، وَابْنُ خُرُوف ^(٨) إِلَى أَنَّ الظَرْفَ مَنْصُوبٌ بِنَفْسِ الْمُبْتَدَأِ قَالَ ابْنُ خُرُوف ، وَهُوَ مَذْهَبُ مُتَقَدِّمِي أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ، وَالْفَرَّاءُ ، وَهَشَامٌ ، وَشَيْخُ الْكُوفِيِّينَ ^(٩) إِلَى أَنَّ الْحُلَّ يَنْتَسِبُ بِخِلَافِهِ لِلْأَسْمِ ، وَلَا يُقَدَّرُ لَهُ نَاصِبٌ ، لَا قَبْلَهُ ، وَلَا بَعْدَهُ ، وَخَالَفَهُمْ ثَعْلَبٌ ^(١٠) ، فَقَالَ الْحُلُّ يَنْتَسِبُ بِفِعْلِ مُحذُوفٍ ، وَالْحُلُّ نَائِبٌ عَنْهُ ، فَيُضْمَرُ فِيهِ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْمِ مَا يُضْمَرُ فِي الْفِعْلِ ، وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ التَّقْدِيرُ : كَائِنْ

(١) انظر : الأشموني ١٩٩/١ - ٢٠٠ ، والتصريح ١٦٦/١ ، والمساعد ٢٣٥/١ ، وشرح

الجمال لابن عصفور ٣٤٧/١ ، ونتائج الفكر ٤٢١

(٢) انظر : التسهيل ٤٩ ، وشفاء العليل ٢٩٢/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٥٠/١ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣١٨/١ ، والمساعد ٢٣٦/١

(٣) انظر : الإيضاح العضدي ٤٧

(٤) يقدر ابن جنى العامل اسماً وليس فعلاً كما ذكر أبو حيان . انظر : اللمع ١٢٢ ، ١١٣ ،

وانظر أيضاً : شرح الكافية للرضي ٩٣/١ (ب) و ٢٤٥/١ (ل) .

(٥) انظر : المفصل ٣٥ ، وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن مالك ٣١٨/١

(٦) قال سيبويه : .. فصار هو خلفك ، وزَيْدٌ خَلْفَكَ بِمَنْزِلَةِ ذَلِكَ وَالْعَامِلُ فِي خَلْفَ الَّذِي هُوَ مَوْضِعٌ لَهُ وَالَّذِي هُوَ فِي مَوْضِعِ خِيَرِهِ ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : عَبْدُ اللَّهِ أَخُوكَ فَلَاخِرَ قَدْ رَفَعَهُ الْأَوَّلُ وَعَمِلَ فِيهِ ، وَبِهِ اسْتَغْنَى الْكَلَامُ ، وَهُوَ مَنْفَصِلٌ مِنْهُ . انظر : الكتاب ٤٠٦/١

(٧) انظر : رأى ابن أبي العافية في المساعد ٢٣٦/١ ، والهمع ٩٨/١

(٨) انظر : رأى ابن خروف في التصريح ١٦٦/١

(٩) انظر : التصريح ١٦٦/١ ، والمساعد ٢٣٦/١ ، والإنصاف ٢٤٥/١

(١٠) انظر : رأى ثعلب في الإنصاف ٢٤٥/١

فى ذا الموضع ، قَالَه فى الواضح ، والمنقول عن البصريين : أَنَّ الظرفَ الواقعَ خبرًا يتحمّله ضميرُ المبتدأ تَقَدَّمَ على المبتدأ أَوْ تَأَخَّرَ ، وهو رافعٌ للضمير ، والسببى إن جاء بَعْدَهُ ، وَذَهَبَ الفراءُ إلى أَنَّ الحَلَّ إذا تَأَخَّرَ تَحَمَّلَ ضميرًا ، وإذا تَقَدَّمَ لَمْ يتحمّله ، وَمَعَ تَحَمُّلِهِ إذا تَأَخَّرَ يَرْفَعُ الضميرَ والظاهر قبله ، وَذَهَبَ ثعلبُ إلى أَنَّهُ يُضْمَرُ فيه ما يُضْمَرُ فى الفعل الذى صارَ نائِبًا عنه مِنْ ذِكْرِ الاسم ، وَذَهَبَ ابنُ كيسان (١) إلى أَنَّ ما يُنسَبُ للظرف مِنْ خبرية وعمل ، إنما هو للعامل فيه ، والضميرُ الذى تَحَمَّلَهُ الظرفُ يجوزُ أَنْ يؤكدَ فتقول : إِنَّ زَيْدًا خَلَقَكَ هو نَفْسُهُ نحو [طويل]

... .. فَإِنَّ فَوَادَى عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ (٢)

وتقول : زَيْدٌ خَلَقَكَ أَبُوهُ ، فَأَبُوهُ مرفوعٌ بالظرف على الفاعلية ، ويجوزُ أَنْ يُرْفَعَ على الابتداء ، والظرفُ خبره ، والجملة من المبتدأ والخبر خبرٌ عَنِ زَيْدٍ هَكَذَا تَلَقَّيْنَا هَذَا الإعراب مِنْ أَفْوَاهِ شَيْوَحْنَا ، وَزَعَمَ السهيلي (٣) : أَنَّهُ لا يصحُّ ارتفاعُ الاسمِ بَعْدَ الظرف ، والمجرور على الفاعلية ، بَلْ على الابتداء ، وَإِنْ كَانَ فى موضعِ خبرٍ ، وَنَعْبٍ ، وَتَوَهُمٍ قَوْمٌ أَنَّ مَذْهَبَ سيبويه أَنَّهُ يجوزُ أَنْ يرتفعَ بالظرف (٤) على الفاعلية انتهى .

(١) انظر : رأى ابن كيسان فى شفاء العليل ٢٩٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٣/١ - ٣١٨

(٢) هذا عجز بيت وصدرة :

فَإِنْ يَكُ جُحْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُم

والبيتُ مَثْبُوتٌ لكثير عزة فى الديوان ٤٠٤ ، والتصريح ١٦٦/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٨٤٦/٢ ، والخزانة ٣٩٥/١ ، ٣٩٦ ، وأمالى القالى ٢١٧/١ ، والدرر اللوامع ٧٥/١ ، وأمالى ابن السجورى ٥/١ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٢٤٦/١ ، والنهية لابن الحجاز ٤٧٢/٢ ، والهمع ٩٩/١ ، والأشمونى ٢٠١/١ ، ومغنى اللبيب ٤٤٣/٢ ، وأوضح المسالك ٢٠١/١ ، واللمحة البدرية ٣٣٩/٢

(٣) انظر : نتائج الفكر ٤٢٢ - ٤٢٣

(٤) انظر : نتائج الفكر ٤٢٣

وقيل : يرتفع بالظرف ، والجار والمجرور على الفاعلية لاغير ، وقد جاء الجمع بين العامل ، والظرف في الشعر قال :

[الطويل]

فَأَنْتَ لَدَى بُحْبُوحَةِ الْهُونِ كَائِنٌ (١)

وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ (٢) إِلَى أَنَّهُ لَا يَنْقَعُ ظَرْفُ الزَّمَانِ خَبْرًا عَنِ الْجُثَّةِ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ سِوَاكَ كَانَ الظَّرْفُ مَنْصُوبًا أَمْ كَانَ مَجْرُورًا يَبْقَى ، وَتَأَوَّلُوا مَاورد من قولهم : اليومَ خَمَرٌ ، وَغَدًا أَمْرٌ (٣) ، والهلال الليلة ، والرطبُ شَهْرِي ربيع ، والطيلالسة ثلاثة أشهر ، والصَّيْدُ شَهْرِي ربيع ، وَزَيْدٌ حِينَ بَقَلَ وَجْهَهُ ، وَزَيْدٌ حِينَ طُرَّ شَارِبُهُ ، والجباب شَهْرَيْنِ ، والتلج شَهْرَيْنِ ، والحجَّاجَ زَمَانَ ابْنِ مِرْوَانَ (٤) ، ومتي أَنْتَ وَبِلَادِكَ ، وشأنِي إِذَا أَرَدْتَ نَجِيْعًا ، وَأَجَازَ ذَلِكَ قَوْمٌ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ نَحْوُ : الرُّطْبُ إِذَا جَاءَ الْحَرُّ ، وَذَهَبَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ إِذَا أَفَادَ (٥) ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ ، وَإِذَا وَصَفْتَ الظَّرْفَ ، ثُمَّ جَرَزْتَهُ بَقِيَ ، جَازَ وَقَوْعُهُ خَبْرًا لِلجُثَّةِ نَحْوُ : نَحْنُ فِي يَوْمٍ طَيِّبٍ ، وَنَحْنُ فِي يَوْمٍ صَائِفٍ (٦) ، وقال أَبُو الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ (٧) : الْهَلَالُ اللَّيْلَةُ . هُوَ عَلَى ظَاهِرِهِ لِأَنَّ الْهَلَالَ يَكُونُ ظَاهِرًا ، ثُمَّ

(١) هذا عجز بيت وصدرة :

لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهْنُ

والبيت بلا نسبة في شواهد المغنى للسيوطي ٨٤٧/٢ ، وشفاء العليل ٢٩٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٢١١/١ ، ومغنى اللبيب ٤٤٦/٢ ، والدرر اللوامع ٧٥/١ ، والبحر المحيط ٧٧/٧ ، والمساعد ٢٣٧/١ ، والهمع ٩٨/١

(٢) قال سيويه : وجميع ظروف الزمان لا تكون ظروفًا للجثث ، انظر : الكتاب ١٣٦/١ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٨/١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٤٨/١ ، والأشمونى ٢٠٣/١ ، والتصريح ١٦٧/١ ، وهو قول امرئ القيس ، انظر : المساعد ٢٣٧/١

(٤) انظر : شرح الجمل ابن عصفور ٢٤٩/١ ، والأشمونى ٢٠٣/١ ، والتصريح ١٦٨/١

(٥) انظر : المساعد ٢٣٧/١ (٦) انظر : التصريح ١٦٧/١

(٧) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الوارث أبو الحسين الفارسي ابن أخت =

يستتر، ثم يظهر باختلاف الأحوال به جرى مجرى الأحداث التي تقع مرة، وتزول أخرى، فجاز جعل الزمان خبراً عنه، وقال ابن السراج^(١) « لو قلتُ الشمسُ اليوم، والقمرُ الليلة، لم يجز »، وقال السهيلي^(٢) : « لو قلتُ : زَيْدٌ حينَ بَقَلَ^(٣) وَجْهُهُ عَمَرٌ ، أَوْ أريدَ يَوْمَ بَقَلَ وَجْهُهُ ، لَمْ يجز انتهى » ، وإذا عَمَّتْ إضافةً معنًى إليه نحو : أَكَلْتُ يَوْمَ ثَوْبٍ تَلْبَسُهُ^(٤) ، وَأَكَلْتُ لَيْلَةَ ضَيْفٍ يُؤْمُكُ ، أَوْ عَمَّ هو واسم الزمان خاص نحو : نَحْنُ في شهر كذا ، أَوْ سُئِلَ به عن خاص نحو : في أَيِّ الفصول نَحْنُ ، أَوْ في أَيِّ شَهِيرِ نَحْنُ ، أَوْ في أَيِّ عامٍ نَحْنُ من خِلافة فلان ، جاز .

* * *

= أبي على الفارسي قال ياقوت : أخذ عن خاله علم العربية ، توفي سنة ٤٢١ هـ ، انظر : ترجمته في بغية

الوعاة ٩٤/١ ، وانظر : رأيه في المقتصد ٢٩٠/١

(١) انظر : الأصول ٦٣/١ ، وانظر أيضاً : المقتصد ٢٩١/١

(٢) انظر : نتائج الفكر ٤٢٨

(٣) يقال : بَقَلَ وَجْهُ الغلام يَبْقَلُ بَقْلاً وَيَقُولُ وَيَقُولُ وَيَبْقَلُ وَيَبْقَلُ : خرج شعره . انظر : مادة (بقل) في

اللسان ٣٢٩/١

(٤) ومنه قول الراجز :

أَكَلْتُ عامَ نَعَمٍ تَحَوَّنَه
يُلْحِقُهُ قَوْمٌ وَتَنَجُّونَه

انظر : المساعد ٢٣٧/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٤٨/١

فصل

الظرف الزماني إن وَقَعَ خَبَرًا لِحُثَّةٍ فَقَدْ تَقَدَّمَ الكلامُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ وَقَعَ خَبَرًا لِزَمَانٍ ، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ كَانَ عَلَى قَدَرِ الْمَبْتَدَأِ ، وَيُرْفَعُ نحو : زَمَانُ خُرُوجِكَ السَّاعَةِ ؛ فَإِنْ كَانَ أَعَمَّ جازَ الرُّفْعُ والنَّصْبُ تقول : زَمَانُ خُرُوجِكَ يَوْمُ الجمعةِ ، فَتَرْفَعُ على المجاز ، وَتَنْصِبُ على الحقيقة ، وَإِنْ كَانَ فِي أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ ، فَالرُّفْعُ نحو : اليومُ الأحدُ إِلَّا الجمعةَ والسَّبْتَ ، فَيَجُوزُ فِيهِ رَفْعُ اليومِ ، وَنَصْبُهُ هَذَا مَذْهَبُ البصريين ^(١) ، وَأَجَازَ الفراء ^(٢) ، وهشام ^(٣) : الرفع والنصب في اليوم مع سائر الأيام ، والعيد ، والأضحى ، والفطر ، والنيروز ، والمهرجان يُجْرَى مُجْرَى الجمعة ^(٤) ، والسبت في جَوَازِ الرُّفْعِ والنَّصْبِ في اليوم ، إِذَا كَانَ خَبَرًا عَنْهَا ، وَقَدْ أَجَازَ سيبويه ^(٥) : اليومُ يَوْمُكَ بنصب اليوم ، وَتَقْتَضِي قَوَاعِدُ البصريين مع أَسماءِ الشهور الرُّفْعَ نحو: الوقت الطيب المحرم ، وَأَوَّلُ السنة المحرم ، وَلَا يَجُوزُ النصب في شَيْءٍ مِنْهَا ، وَإِنْ وَقَعَ خَبَرًا لِمَصْدَرٍ مَعْرِفَةٍ فَالرُّفْعُ والنَّصْبُ ، أَوْ نَكْرَةً نحو : مِيعَادِي يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ ، فالبصريون والفراء ^(٦) يُجِيزُونَ الرُّفْعَ ، والنَّصْبَ ، كالمعرفة ، والتزم هشام فيهِ الرُّفْعَ ، هَذَا نَقْلُ

(١) قال السيوطي : إِذَا قُلْتَ اليومُ الجمعةُ جاز رفع اليوم ونصبه وكذلك نحو : الجمعة مما تضمن عملاً كالسبت والعيد والفطر والأضحى والنيروز فإن في الجمعة معنى الاجتماع وفي السبت معنى القطع وفي العيد معنى العود ، وفي الفطر معنى الإفطار وفي الأضحى معنى التضحية وفي النيروز معنى الاجتماع . انظر : الهمع ١/١٠٠ ، وانظر : كذلك المساعد ١/٢٤٠

(٢) انظر : رأى الفراء في شفاء العليل ١/٢٦٩ ، والتسهيل ٥٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٣٢٣ ، والأشمونى ١/٢٠٣ ، والهمع ١/١٠٠

(٣) انظر : رأى هشام في المساعد ١/٢٤١ ، والهمع ١/١٠٠

(٤) قال سيبويه : .. وكذلك اليومُ الجمعةُ واليومُ السبت وإن شئت رفعت فأما اليومُ الأحد واليومُ الاثنين ، فإنه لا يكون إلا رفعا . وكذلك إلى الخميس ، لأنه ليس بعمل فيه كأنك أردت أن تقول : اليومُ الخامسُ والرابعُ ، انظر : الكتاب ١/٤١٨

(٥) قال سيبويه : ومن العرب من يقول : اليومُ يَوْمُكَ فيجعل اليوم الأول بمنزلة الآن لأن الرجل قد يقول : أنا اليوم أفعل ذلك ولا يريد يوما بعينه ، انظر : الكتاب ١/٤١٩

(٦) انظر : معاني القرآن للفراء ١/١١٩

ابن الأنباري ، وَحَكَّى السيرافي ، وَتَبَعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِاتِّفَاقٍ مَعْرِفَةً كَانَ أَوْ نَكْرَةً ، وَحَكَّى النحاس عن الكوفيين رَفْعَهُ نَكْرَةً وَنَصْبَهُ مَعْرِفَةً . وَحَكَّى غَيْرُهُمُ التَّفْصِيلَ عَنِ الْكُوفِيِّينَ ؛ فَإِنْ كَانَ مَعْدُودًا فَالِاخْتِيَارُ الرَّفْعَ ، وَقَلَّ النَّصْبُ نَحْوُ : الْقِتَالُ يَوْمَانِ ، أَوْ غَيْرُ مَعْدُودٍ فَالنَّصْبُ أَحْسَنُ ، هَذَا كُلُّهُ فِي الْمَصْدَرِ غَيْرِ الْمُسْتَعْرَقِ ؛ فَإِنْ كَانَ مُسْتَعْرَقًا نَحْوُ : صَوْمُكَ الْيَوْمَ ، فَالْبَصْرِيُّونَ يُجِيزُونَ فِيهِ الرَّفْعَ وَالنَّصْبَ ؛ وَالْكُوفِيُّونَ يَلْتَزِمُونَ فِيهِ الرَّفْعَ ، وَالْمُضَافُ إِلَى الْمَصْدَرِ كَالْمَصْدَرِ نَحْوُ : أَفْضَلُ قِيَامِكَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، يَرْفَعُ الْيَوْمَ وَنَصْبُهُ ، وَيَجُوزُ انْتِصَابُ الْمَصَادِرِ عَلَى الْأَوْقَاتِ ، وَلَمْ يَشْتَرِطْ الْكُوفِيُّونَ أَنَّ يَكُونَ الْمَصْدَرُ مَعْلُومُ الْوَقْتِ ، وَلَا نَقْلَ أَحْفَظُهُ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ ، إِلَّا أَنَّ الزَّجَاجَ شَرَطَ ذَلِكَ نَحْوُ : قُدُومُ الْحَاجِّ ، وَخُفُوقُ النِّجْمِ ، فَلَوْ قَالَ : لَا أَكَلِمَكَ قِيَامَ زَيْدٍ ، وَزَمَانُ الْقِيَامِ مَجْهُولٌ ، لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ عِنْدَهُ .

وَإِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ الْوَاقِعَ خَيْرًا لِلزَّمَانِ أَعَمَّ مِنْهُ ، جَازَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ نَحْوُ : زَمَانُ خُرُوجِكَ خِلَافَةُ الْحِجَااجِ ^(٢) ، أَوْ مَسَاوِيَا فَالرَّفْعُ نَحْوُ : زَمَانُ خُرُوجِكَ خُفُوقُ النِّجْمِ ، أَوْ خَيْرًا لغيرِ زَمَانٍ ، جَازَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ الرَّفْعَ وَالنَّصْبَ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ تَقُولُ : قِيَامِي صِيَاخَ الدِّيكِ ، وَخُرُوجِي الْأَمِيرِ ، وَخُرُوجُكُمْ ، وَيَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى قَبْحٍ ، وَفَصْلٍ الْكُوفِيُّونَ فَقَالُوا : إِنْ كَانَ مَعْدُودًا فَالرَّفْعُ أَحْسَنُ نَحْوُ : خُرُوجِي خِلَافَةَ الْحِجَااجِ ، أَوْ غَيْرِ مَعْدُودٍ ، فَالنَّصْبُ خَاصَّةٌ إِنْ كَانَ أَعَمَّ نَحْوُ : وَلَادَةُ زَيْدٍ ظَهُورُ الْأَزَارِقَةِ ، وَالْمَقْدَرُ بِالْمَصْدَرِ لَا يَجْرِي مَجْرَى الْمَصْدَرِ فِي انْتِصَابِهِ وَقْتًا ، لَا يَجُوزُ خُرُوجُنَا إِنْ يَصِيحُّ الدِّيكُ ، وَلَا مَا يَصِيحُّ الدِّيكُ ، وَإِذَا أُخْبِرَ بِالْمَصْدَرِ عَنْ مَصْدَرٍ لَا يَرَادُ بِهِ زَمَنٌ ، وَجَبَ الرَّفْعُ نَحْوُ : ظَنَّنِي بِكَ الصَّدْقُ أَيُّ مَظَنُّونِي ، أَوْ صَاحِبُ ظَنَّنِي ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ نَوْعًا مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِ الْعَرَبِ : مُجْلُوسُ الْقُرْطُصَاءِ ، فَالرَّفْعُ لَا غَيْرَ .

وَإِذَا أُخْبِرَتْ عَنْ ذَاتٍ بِمَصْدَرٍ ، لَا يُلَيِّسُ أَنَّ الْخَبَرَ فَاعِلٌ جَازَ بِاتِّفَاقٍ نَحْوُ قَوْلِكَ : أَكَلْتُكَ اللَّحْمَ ، وَشَرَبْتُكَ السَّوِيقَ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْبَصْرِيُّونَ ، وَإِنْ أَلْبَسَ نَحْوُ : ضَرَبْتُكَ

(١) انظر : شفاء العليل ٢٩٥/١ ، والمساعد ٢٣٨/١-٢٣٩

(٢) انظر : المساعد ٢٣٨/١ - ٢٣٩

زَيْدٌ ، وإِكرامُكَ أَخوكَ ، ولا يَجِيزُ ذلكَ الكوفيونَ ، وأجاز هشامُ أَكثَرَ ماضِرِبِ زَيْدٍ ،
لأنَّهُ لا يُلبِسُ ، لأنَّ زَيْدًا مضروبٌ لا ضاربٌ ، وعلى هذا يَجُوزُ ما تَضَرِبُ زَيْدًا ، وَأَنَّ
يُضَرِبُ زَيْدٌ ، والذي تَضَرِبُ زَيْدٌ ، وَلَوْ صَرَّحَ بالمصدر لَمْ يَجُزْ نحو : ضَرَبُكَ زَيْدٌ
خلافًا للبصريين كما تقدم .

* * *

فصل

الظرف المكانى المتصرف ، إن وَقَعَ خبرًا لمكان ، جاز فيه الرفع والنصب نحو : مَكَانِي خَلَقَكَ ، وقالت العربُ : مَنَزَلِي شَرْقِي الدار ^(١) ، برفع شَرْقِي ونصبه ؛ فَإِنْ كَانَ الظرفُ المكانى مختصًا بالرفع نحو : مَوْعِدُكَ رُكْنُ الدار ، أَوِ المسجد : أو المقصورة ، فَأَمَّا قولهم : مَوْعِدُكَ بَابُ الْبَرْدَان ، وبَابُ الطاق ، فالرفع ، وَرَوَى فيه النصب على معنى ناحية باب الْبَرْدَان ، وناحية باب الطاق ^(٢) ، وما اسْتُعْمِلَ بالنصب من هذه الاختصاصات لا يُقَاسُ عَلَيْهِ لَوْ قُلْتَ : مَوْعِدُكَ بَيْتُ الْمَقْدِس أَوْ مَدِينَةُ أَبِي جَعْفَر ، أَوْ طَاقُ الْحِرَانِي ، فلا يجوز النصب ، وَلَوْ قَصَدَ الناحية ، وَقَالَ [الشمال ، يجوز نَصْبُهُ وَمَا لَا يَصْلُحُ فِيهِ « فَي » اختير نَصْبُهُ نحو : مَنَزَلِي خَلَقَكَ ، ويجوز رَفْعُهُ . وقال] ^(٣) الكوفيون : مَا يَصْلُحُ فِيهِ « فَي » من المحالّ اختير رَفْعُهُ فِي أَخْبَارِ الْمَوَاضِعِ نحو : مَنَزَلُهُ ذَاتُ الْيَمِين ، وَذَاتُ الشَّامِل ، وَيَجُوزُ نَصْبُهُ ، وَمَا لَا يَصْلَحُ فِيهِ « فَي » اختير نَصْبُهُ نحو : مَنَزَلِي خَلَقَكَ ، ويجوز رَفْعُهُ ، وَإِنْ وَقَعَ خبرًا لمصدر نحو : الْقِتَالُ خَلَقَكَ ، وَالضَّرْبُ قُدَّامَكَ ، فالنصب ، وَإِنْ وَقَعَ خبرًا لاسمٍ غير مكان ولا مصدر ، وَكَانَ مضافًا إِلَى نَكْرَةٍ نحو : زَيْدٌ خَلْفَ حَائِطٍ ، وَبَكَرٌ وَرَاءَ جَبَلٍ فَالِاتِّفَاقُ عَلَى جَوَازِ الِارْفَعِ وَالنَّصْبِ أَوْ إِلَى مَعْرِفَةٍ ، فَالِارْفَعِ وَالنَّصْبِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ مَطْلَقًا ، وَالنَّصْبِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ إِنْ لَمْ يَمْلَأْهُ ، فَإِنْ مَلَأْهُ ، فَالِارْفَعِ عِنْدَهُمْ أَحْسَنُ مِنَ النَّصْبِ ، أَوْ كَانَ غَيْرَ مضاف ، وَكَانَ مَصْحُوبًا بِمِنْ ، فَالِارْفَعِ وَالنَّصْبِ نحو : زَيْدٌ قَرِيبًا مِنْكَ ^(٤) ، وَقَرِيبٌ مِنْكَ ، وَنَاحِيَةٌ مِنَ الدَّارِ ^(٥) ، وَنَاحِيَةٌ مِنَ الدَّارِ ، وَقَالَتْ

(١) انظر : الكتاب ١/٤١٣ ، ٤٠٤ ، والمساعد ١/٢٤٠

(٢) قال ابن منظور : الطَّاقُ عقد البناء حيث كان .. والطَّاقُ : ضرب من الملابس . انظر : مادة

(طوق) في اللسان ٤/٢٧٢٥

(٣) ماين المعكوفين ساقط من ت ، ض بسبب انتقال النظر .

(٤) قال سيبويه : وزعم الخليل رحمه الله أَنَّ النَّصْبَ جَيِّدٌ إِذَا جَعَلَهُ ظَرْفًا ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ

العرب : وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ ، وَهُوَ قَرِيبًا مِنْكَ ؛ أَيْ مَكَانًا قَرِيبًا مِنْكَ . انظر : الكتاب ١/٤٠٩

(٥) قال سيبويه : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ أَيْضًا : هُوَ نَاحِيَةٌ مِنَ الدَّارِ ، وَهُوَ نَاحِيَةٌ الدَّارِ وَهُوَ نَاحِيَتَكَ =

العرب ^(١) : هل قريبتا منك أحدٌ ، والأكثر في « بعيد » النصب ، وكلام العرب أن بعيداً منك الماء يرفع الماء ، ونصبه قليل .

وإن كان غير مُصَحَّبٍ يمين ، وفيه (أَل) ، فالرفع والنصب عند البصريين ، والرفع فقط عند الكوفيين نحو : زَيْدُ الأمامِ أَوْ اليمينِ أَوْ الشمالِ ، وإن كان بغير (أَل) ، وَعُطِفَ عَلَيْهِ مَنكُورٌ مثله ، فالاختيار عند الكوفيين الرفع ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ على غير اختيار ، والبصريون يُشَوِّنونَ بَيْنَهُمَا نحو : القَوْمُ يَمِينُ وشمال ، وَزَيْدٌ مَرَأَى وَمَسَمَعَ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ ، أَوْ لَمْ يُعْطَفْ عَلَيْهِ مثله نحو : زَيْدٌ خَلْفٌ ، أَوْ أَمَامٌ ، فالرفع والنصب عند البصريين ، والرفع لا غير عند الكوفيين .

فإن كان الظرف مختصاً لَمْ يَجُزْ أَنْ يَقَعَ خبراً لا برفع ولا بنصبٍ نحو : زَيْدٌ دارك ، إلا فيما سُمِعَ نحو قولهم : زَيْدٌ جَنِيكَ يَغْنُونُ نَاحِيَةَ جَنِيكَ ، ومثله زَيْدٌ جَنِيكَ ، وجَانِبَيْكَ ، وقالت العرب : لها خَطَّانِ جَانِبَيْ أَنْفِهَا ^(٢) ، وَجَانِبَيْ أَنْفِهَا ، ولا يقاسُ عَلَيْهِ زَيْدٌ ركنُ الدار لا برفع ، ولا بنصبٍ . وقالت العرب : زَيْدٌ قَصْدَكَ ^(٣) ، نصبوا على المحل ، المعنى : مَكَانَ قَصْدِكَ ، وَلَمْ يَقُولُوا : زَيْدٌ قِيَامَكَ ، ولا عمرو قُعودَكَ ، وهم يَغْنُونُ المكان ، وَقَصْدَكَ لا يقاس عليه غيره ، وأجاز سيبويه ^(٤) : زيد قَصْدَكَ ، بالرفع من حيثُ أجاز زَيْدٌ خَلْفَكَ ، ولم يجزه الفراء ، وقال سيبويه ^(٥) يقال : هو صَدَدَكَ وَصَقَبَكَ وَقُرْبَكَ وَصَدَدَكَ قَصْدَكَ ، وَصَقَبَكَ قُرْبَكَ ، والرفع جائزٌ عنده على قول مَنْ يقول : زَيْدٌ خَلْفَكَ ، وقال أحمد بن يحيى : « صَدَدَكَ وَصَقَبَكَ مصدران ، وَصَدَدَكَ وَصَقَبَكَ مكانان ، واسمان كالنَّقْضِ والنَّقْضِ انتهى » .

= وهو نَحْوُكَ ، وهو مكاناً صالحاً ، وداره ذات اليمين ، وشرقي كذا . انظر : الكتاب ٤٠٤/١

(١) قال سيبويه : حدثنا يونس أن العرب تقول في كلامها : هل قريبتا منك أحدٌ ، كقولهم : هل قُرْبَكَ أحدٌ . انظر : الكتاب ٤٠٩/١

(٢) قال سيبويه : ويقال : هما خَطَّانِ جَنَابَتَيْ أَنْفِهَا يعني الخطين اللذين اكتنفا جَنَبَيْ أَنْفِ الطليبة .

انظر : الكتاب ٤٠٥/١

(٤) انظر : الكتاب ٤١٦/١

(٣) انظر : الكتاب ٤٠٥/١

(٥) انظر : الكتاب ٤٠٧/١ ، ٤١١

وَنَقُولُ : ظَهَرَ خَلْفُكَ ، ^(١) وَرَجَلَاكَ أَشْفَلُكَ ، وَنَعْلَاكَ أَشْفَلُكَ بِالرَّفْعِ
وَالنَّصْبِ ، وَقُرِئَ : ﴿ وَالرَّكْبُ أَشْفَلُ مِنْكُمْ ﴾ ^(٢) بهما ، وَفَوْقَكَ رَأْسُكَ ،
وَتَحْتَكَ رَجَلَاكَ بِالنَّصْبِ لِأَغْيَرِ ، وَقِيلَ يَجُوزُ الرَّفْعُ فِيمَا كَانَ فِي الْجَسَدِ كَقَوْلِكَ :
فَوْقَكَ رَأْسُكَ ، وَتَحْتَكَ رَجَلَاكَ ، وَلَوْ قُلْتَ : فَوْقَكَ قَلْنُسُوتُكَ ، وَتَحْتَكَ نَعْلُكَ بِالرَّفْعِ ،
لَمْ يَجْزِ ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ : النَّصْبُ كَانَ فِي الْجَسَدِ أَوْ فِي غَيْرِهِ ، وَالرَّفْعُ فِي الْقِيَاسِ ،
وَالنَّصْبُ فِي هَذَا كُلِّهِ ، كَلَامُ الْعَرَبِ فِي الْجَسَدِ ، وَالْقَلْنُسُوتَةُ .

وَمِنْ أَحْكَامِ الْمَحَلِّ أَنَّهُ لَا يَنْعَتُ ، وَلَا يُؤَكَّدُ ، فَمَنْ قَالَ : زَيْدٌ خَلْفُكَ الْمَخْصَبُ ،
وَعَمَرُو وَرَاءَكَ الْمَجْدُبُ ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ نَفْسُهُ ، عَلَى أَنَّ نَفْسَهُ مُؤَكَّدٌ عِنْدَكَ أَحَالَ
وَأَخْطَأَ ، وَمَنْ قَالَ زَيْدٌ الْخَلْفُ وَمَنْزِلُكَ الْأَمَامُ نَعَتْ الْخَلْفَ وَمَا أَشْبَهَهُ ، فَقَالَ : الْخَلْفُ
الطَّيِّبُ ، وَالْأَمَامُ الْمَخْصَبُ ؛ فَإِنْ أَكَّدَهُ فَقَالَ : الْخَلْفُ نَفْسُهُ لَمْ يَجْزِ .

وَيَكْثُرُ رَفْعُ الْوَقْتِ الْمُتَصَرِّفِ مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ ، وَظَرْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ اسْمِ عَيْنٍ
مُقَدَّرٍ إِضَافَةً بَعْدَ إِلَيْهِ ، وَالْمَوْقْتُ هُوَ الْمَحْدُودُ كَيَوْمٍ ، وَيَوْمَيْنِ ، وَثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَفَرَسَخٍ
وَمِثْلُ نَقُولِ : زَيْدٌ مَتَى يَوْمَانِ ^(٣) ، أَوْ فَرَسَخَانِ أَيْ : بُعْدُهُ مَتَى ^(٤) ، فَلَوْ كَانَ مَخْتَصِّصًا
لَمْ يَجْزِ ، لَا بِرَفْعٍ ، وَلَا بِنَّصْبٍ كَمَا سَبَقَ ، إِلَّا أَنْ يُقْصَدَ الْمَقْدَارُ ، وَقَامَ عَلَى ذَلِكَ
دَلِيلٌ نَحْوُ : زَيْدٌ مَتَى الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ إِذْ ذَاكَ إِلَّا الرَّفْعُ ، حَكَى
الْكَسَائِيُّ ، وَالْفَرَاءُ : زَيْدٌ مَتَى الْكُوفَةُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ، وَأَجَازَ الْفَرَاءُ : هُوَ مَتَى مَكَانُ
الْحَائِطِ مِنْكَ نَصْبًا ، وَرَفْعًا : النَّصْبُ عَلَى الْمَحَلِّ ، وَالرَّفْعُ بِتَأْوِيلِ قَدْرِهِ مَتَى كَقَدْرِ مَكَانِ
الْحَائِطِ مِنْكَ وَيَجْرَى مَجْرَى الظَّرْفِ فِي ذَلِكَ الْمَصْدَرِ قَالُوا : هُوَ مَتَى قُوْتُ الْيَدِ ^(٥) ،
وَدَعْوَةُ رَجُلٍ ، وَعَدْوَةُ فَرَسٍ ^(٦) بِالرَّفْعِ ، وَالنَّصْبِ ؛ النَّصْبُ عَلَى الْمَحَلِّ ، وَالرَّفْعُ عَلَى

(١) انظر المساعد ٢٤١/١

(٢) سورة الأنفال ٤٢/٨ ، والقراءة برفع ونصب (أسفل) هي قراءة زيد بن علي . انظر :

البحر ٥٠٠/٤ ، ومعاني الزجاج ٤١٧/٢ ، ومعاني الأخفش ٣٥٠/١ ، والمساعد ٢٤١/١

(٣) انظر : الكتاب ٤١٥/١ ، والمساعد ٢٤٠/١

(٤) في ض «أى بعد زيد متى» .

(٥) قال سيويه : ... ومعنى قُوْتُ الْيَدِ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُقَرَّبَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ . انظر : الكتاب ٤١٥/١

(٦) انظر : الكتاب ٤١٥/١

إِضْمار الْقَدْر ، وقيل : هو على تقدير يَتَنِي ، وَيَتَنَّهُ قُوْتُ اليد كَمَا قَدَّرَ فى هو مَتْنِي
فَرَسَخَان (أَيُّ يَتَنِي وبينه) هذه المسافة ، فلا يكون فيه النصب ، وإذا أَرَدْتَ بقولك
مَتْنِي فى : (زَيْدٌ مَتْنِي) أَيْ مِنْ أَتْبَاعِي قُلْتُ : فَرَسَخَيْنِ بالنصب ، وتقدير سيبويه ^(١)
ذلك بقوله : أَنْتَ مَتْنِي مَا دُمْتُ تَسِيرُ فَرَسَخِينَ ، وتقدير غيره : مَا سِرْنَا فَرَسَخِينَ ، هو
تفسير معنى ، والناصب للظرف هو العامل فى مَتْنِي (أَيْ كَائِنٌ مِنْ أَتْبَاعِي) فى هذه
المسافة .

وقالوا : دَارِي خَلْفَ دَارِكٍ فَرَسَخًا ، فانتصب فَرَسَخًا عند سيبويه ^(٢) على
التمييز ، وعند المبرد ^(٣) على الحال ، وَخَلْفَ دَارِكٍ خَبِرَ دَارِي ، وأجاز الفارسي فيه
التمييز والحال ، ويجوزُ رَفْعُ فَرَسَخٍ إِذَا أَلْغَيْتَ خَلْفَ دَارِكٍ ، ويقوى الإلغاء إِذَا قُلْتُ :
مِنْ خَلْفِ دَارِكٍ ^(٤) ، وقال يونس : مِنْ لَا تَضَعُ الظُّرُوفُ ؛ وَإِنْ جُرَتْ بِهَا .
وقالت العرب : هُوَ مَتْنِي وَزَنَ الْجَبَلُ ^(٥) : أَيْ مُقَابِلُهُ ، وَهُمْ زِنَةُ الْجَبَلِ (أَيْ
حِذَاؤُهُ) ، ونصبهما على المحل ، ويجوزُ رفعهما على إِضْمار الْقَدْر ، فَإِنْ لَمْ تَذْكُرْ
مَتْنِي ، وما يدل على المضمر ، فَرَفَعَ الْوِزْنَ ، والزنة على السعة لا يجوز عند الكوفيين ،
وهو صحيح فى قول البصريين ، يَجْرَى مَجْرَى زَيْدٍ خَلْفُكَ ، وإذا قالوا : زَيْدٌ قُرَابُثُكَ
فى المكان من الأرض ، وزيد قُرَابُثُكَ ^(٦) فى النسب والشرف ، لم يحتمل عند
الكوفيين إلا النصب ، ورفعهُ ، ونصبه جائز عند البصريين وإذا قالوا : الْمَاءُ وَرَاءَكَ
فَرَسَخًا ، أَوْ مِيلًا ، أَوْ مِيلِينَ انتصب على التمييز .

(١) انظر : الكتاب ٤١٧/١

(٢) انظر : الكتاب ٤١٧/١

(٣) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية للرضي ٢٥٢/١ (ل) ، و ٩٦/١ (ب) .

(٤) قال سيبويه : وَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ : دَارِي خَلْفَ دَارِكٍ فَرَسَخَان ، تُلْغَى خَلْفَ كَمَا تُلْغَى فِيهَا إِذَا
قُلْتُ : فِيهَا زَيْدٌ قَائِمٌ ، وزعم يونس أَنَّ أَبَا عمرو كَانَ يَقُولُ : دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكٍ فَرَسَخَان ، فشبهه
بقولك : دَارِكٌ مَتْنِي فَرَسَخَان ، لِأَنَّ خَلْفَ ههنا اسم ، وجعل من فيها بمنزلتها فى الاسم وهذا مذهب
قوى . انظر : الكتاب ٤١٧/١ .

(٥) انظر : الكتاب ٤١١/١

(٦) انظر : الكتاب ٤١١/١ - ٤١٢

وقال أحمد بن يحيى : هو على تقدير على فرسخ ، وَلَمْ يوافقه عَلَيْهِ أَحَدٌ من الكوفيين انتهى من الواضح .

ومن مسائل هذا الباب أَجَازَ يونس ^(١) ، وهشام ^(٢) : زَيْدٌ وَخَدَهُ ، ومنعه الجمهور ؛ وهو مسموعٌ من العرب ، جَعَلْتُهُ خَبْرًا : أَيْ زَيْدٌ مَكَانُ التَّفَرُّدِ ، ولهشام فى جواز تقديمه على المبتدأ قولان :

الجواز والمنع ، أجراه فى المنع مجرى : زَيْدٌ أَمْرُهُ الْأَوَّلُ ، وَسَعْدٌ قِصَّتُهُ الْأُولَى ، وزَيْدٌ إِقْبَالًا وإِدْبَارًا .

وقول العرب : زَيْدٌ وَخَدَهُ يدل على ضعف مَنْ زعم انتصابه على الحال ، أو على أَنَّهُ اسم جَرَى مَجْرَى المصدر .

وقال الكسائى : تقول العربُ : الْقَوْمُ خَمَسَتْهُمْ ، وَخَمَسَتْهُمْ ، بالرفع والنصب ، وكذلك عَشَرَتْهُمْ ، مَنْ رَفَعَ رَفَعَ بِالْقَوْمِ ، وَمَنْ نَصَبَ دَهَبَ بِهَا مَذْهَبٌ وَحْدَهُمْ ، وَلَمْ يَقُلْ وَخَدَهُ إِلَّا بالنصب فى هؤلاء المواضع وقال سيويه ^(٣) : لا يجوز زَيْدٌ دُونُكَ بالرفع ، وَأَنْتَ تُرِيدُ الْمَكَانَ ، وَأَجَازَهُ غَيْرُهُ ، وقال الفراء : سِوَاكَ ، وَمَكَانُكَ ، وَبَدَلَكَ وَنَحْوِكَ ، ودُونُكَ ، لا تُجْعَلُ أَسْمَاءُ مَرْفُوعَةٌ على اختيار ، وَزُبَّجًا رَفَعُوا ، قال أبو ثروان ^(٤) : أَتَانِي سَوَائِكَ ^(٥) ، وقال الفراء : أَيْضًا الرفع فى سوى ، وبدل ، وغيرهما أقوى منه فى دُونٍ ؛ لِأَنَّ انْفِرَادَ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَكْثَرَ مِنْ انْفِرَادِ دُونٍ ، فَقَدْ قَالُوا : هُمَا سَوَاءٌ وتقول : زَيْدٌ مِثْلُكَ بالرفع ، ولا يجوز فيه النصب ، خلافاً للكوفيين ؛ فَإِنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي مِنْ قِسْمَةِ الْحَالِ ؛ وَهُوَ قَوْلُكَ وَسِئْتُكَ ، وَشِبْهُكَ ، وَلَدُنْكَ ، وَمِثْلُكَ » ، إِذَا وَقَعَ خَبْرًا ، أَوْ نَعْتًا ، جَازَ أَنْ يَعْرَبَ إِعْرَابَ

(١) انظر : رأى يونس فى المسائل البصريات ٦٥٩ ، والهمع ١٠٠/١

(٢) انظر : رأى هشام فى الهمع ١٠٠/١

(٣) انظر : الكتاب ٤٠٩/١

(٤) هو أبو ثروان العكلى من بنى عُكْلٍ أَعْرَابِيٍّ فصيح تعلم فى البادية وله من الكتب : كتاب

خلق الإنسان ، انظر : ترجمته فى إنباه الرواة ٩٩/٤

(٥) انظر : رواية أبى ثروان فى الخزانة ٤٣٩/٣

الأسماء ، وجاز أَنْ يَنْصَبَ تقول : زَيْدٌ سِنَّكَ وَسِنَّكَ ، ومررت برجلٍ مِثْلِكَ وَمِثْلَكَ ، فإذا وقع فاعلاً رُفِعَ ، وَلَمْ يُنْصَبْ نحو : قَامَ مِثْلُكَ وَسِنَّكَ . وقال هشام : لَدُنْكَ وَقِرْنُكَ ، لا يكونان إلا معرفتين ، فلا ينصبان على المحل ، ولا يجوز نَصْبُ شَيْءٍ من ذلك عند البصريين ، إِلَّا إِنْ كَانَ تابِعاً لمنصوب ، أو معمولاً لناصب ، وَلَيْسَ نَصْبُهُ نصب الظرف . وفي الواضح : إذا اجتمع المحلان متفقى المعنيين ، وَفَقَ بين إعرابيهما فقليل عَبْدُ اللَّهِ مِثْلُكَ وَشِبْهُكَ ، وَشِبْهُكَ ، وَمِثْلُكَ ، وكذلك قِرْنُكَ سِنَّكَ ، وإن خولف بين إعرابيهما لم يستنكر فيقال : عبد الله مِثْلُكَ ^(١) سِنَّكَ برفع الأول ، ونصب الثاني ، وَعَبْدُ اللَّهِ مِثْلُكَ سِنَّكَ ، بنصب الأول على المحل ، ورفع الثاني على التكرار أَيْ عَبْدُ اللَّهِ مِثْلُكَ ، عَبْدُ اللَّهِ شِبْهُكَ ؛ فإن اختلف معنيا المحلين ، فالاختيار : أن يخالف بين إعرابيهما . فتقول : عَبْدُ اللَّهِ مِثْلُكَ سِوَاكَ ، وإن وفق بينهما فَلَيْسَ مردوداً ، وقالت العربُ هو مثله هُدَايَاهُ ، وهو مثله مُهَيِّدِيَّتُهَا ، وهي مِثْلُهَا هُدَايَاهَا ، وهي مِثْلُهَا مُهَيِّدِيَّتُهَا ، رَفَعُوا إذا رفعوا مِثْلَ ، وَنَصَبُوهَا إذا نَصَبُوا ، ولا لهُمَا إلا التبعية لمثل ، ولا ينفردان فهما كقولهم : حَسَنٌ بَسْرٌ ، وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ ، وَعَظْشَانٌ نَشْطَانٌ ، وقال الفراء ^(٢) في قول الشاعر :

[رجز]

هو الخبيثُ عَيْنُهُ فِرَاؤُهُ
مَمْشَاهُ مَشَى الكلبِ وازْدَجَارُهُ ^(٢)

فِرَاؤُهُ معناه كمعنى عَيْنُهُ ، وإعرابه كإعراب مُهَيِّدِيَّتُهَا بعد مِثْلُهَا . وتقول : هي مِثْلُكَ سِوَاكَ ، فالاختيار في شَرَوَى الاتباع لمثل . وَيَجُوزُ أَنْ يَخْتَلَفَ الإعراب ؛ لِأَنَّ شَرَوَى قَدْ يَنْفَرِدُ فَلَيْسَ كَمُهَيِّدَاهُ . أنشد أحمد بن يحيى :

[رجز]

أَنَّى لَهُ شَرَوَاك يالميس

(١) وقال ابن شُمَيْل : قال الخليل يقال هذا عَبْدُ اللَّهِ مِثْلُكَ ، وهذا رجل مِثْلُكَ لِأَنَّكَ تقول أخوك الذي رأيته بالأمس ولا يكون ذلك في مِثْل . انظر : مادة (مثل) في اللسان ٤١٣٤/٥

(٢) انظر : هذا الرجز في أمالي القالي ٢٢٨/٢ (بلا نسبة) .

وَأَنْتِ خَوْذُ بَادُنْ شُمُوسُ

مثل المهاة بالرُّبَا تَمِيسُ ^(١)

وإذا قُطِعَ الظرفُ عَنِ الإِضافة ، وَبُنِيَ عَلَى الضم : لَمْ يَجْزُ أَنْ يَقَعَ خَبَرًا ،
ولا وصفًا ، ولا حالًا ، ولا صلة .

ووهم الزمخشري ^(٢) فِي جَعْلِهِ ﴿ مَا قَرَطْتُمْ ﴾ ^(٣) مبتدأ ، وما مصدرية ،
﴿ وَمِنْ قَبْلُ ﴾ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ تَقْدِيرُهُ : وَمِنْ قَبْلُ تَفْرِيطِكُمْ فِي يَوْسُفَ .

* * *

(١) الأبيات من قصيدة لجران العود . انظر : الخزانة ١٧/١٠ و ١٨ وله روايات متعددة ، وبلا
نسبة في مجالس ثعلب ٢٦٢/١ ، ومنسوب للعجاج في التصريح ٢٣٠/١ ، وروايته في معظم المصادر :

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ

إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَإِلَّا الْعَيْشُ

وبلا نسبة أيضًا في الهمع ١٤٤/٢ ، والدرر اللوامع ٢٠٢/٢ ، وليس اسم امرأة .

(٢) انظر : الكشف ٤٩٤/٢

(٣) سورة يوسف ٨٠/١٢

فصل

يُعْنَى عَنْ خَبَرِ اسْمٍ عَيْنٍ بِاطْرَادٍ : مَصْدَرٌ يُؤَكِّدُهُ مَكْرَرًا نَحْوُ : زَيْدٌ سَيَّرَا سَيَّرَا ، أَوْ مَحْصُورًا : إِنَّمَا أَنْتَ سَيَّرَا ، هَكَذَا مَثَلُهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) ، وَمِثْلُهُ سَيَّوِيهِ ^(٢) بَمَا ، وَإِلَّا ، سِوَاءَ أَكَانَ فِيهِ (أَل) نَحْوُ : مَا أَنْتَ إِلَّا الضَّرْبُ الضَّرْبُ ، أَمْ لَمْ تَكُنْ ، أَوْ أَضْيَفَ نَحْوُ : مَا أَنْتَ إِلَّا سَيَّرَ الْبَرِيدَ ، أَمْ لَمْ يُصَفِّ ، وَالْخَبَرُ فِي هَذِهِ الصُّورِ لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ ، وَالسَّيْرُ مُتَّصِلٌ بِزَمَانِ الْإِخْبَارِ لَمْ يَنْقَطِعْ ؛ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُ سَارَ ثُمَّ انْقَطَعَ ، أَوْ أَنَّهُ يَسِيرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَظْهَرْتَ فِي الْفِعْلِ فَقُلْتَ : مَا أَنْتَ إِلَّا تَسِيرُ سَيَّرَا .

قَالَ سَيَّوِيهِ ^(٣) ، وَيَجُوزُ أَنْ يَرْفَعَ الْمَحْصُورَ ، وَالْمَكْرَرُ فَتَقُولُ : مَا أَنْتَ إِلَّا شُرْبُ الْإِبِلِ ^(٤) ، وَزَيْدٌ سَيَّرَ سَيَّرَ ، وَإِذَا أَخْبَرْتَ بِمَصْدَرٍ عَنْ عَيْنٍ ، فَمَذْهَبُ سَيَّوِيهِ ^(٥) : أَنَّ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمِبَالِغَةِ ، جَعَلْتَ الْمَصْدَرَ غَيْرَ الذَّاتِ الْمِبَالِغَةِ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ مُحَرَّفٌ عَنْ أَصْلِهِ ، فَزَيْدٌ عَذَلٌ مَعْنَاهُ عَادِلٌ ، وَمَذْهَبُ الْمَبْرَدِ ^(٦) أَنَّهُ عَلَى حَذْفٍ مُضَافٍ ، وَمَنْ كَلَامُ الْعَرَبِ : (إِنَّمَا الْعَامَرِيُّ عِمَّتُهُ) ، أَيْ تَعْمِيمِهِ ، أَقَامَ الْهَيْئَةَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ فَأَعْتَمَتْ عَنْهُ ، وَالْأَصْلُ يَتَعَمَّمُ تَعْمِيمِهِ ، وَجَاءَ أَيْضًا : إِنَّمَا الْعَامَرِيُّ عِمَامَتُهُ ^(٧) ،

(١) انظر : التسهيل ٥٠ ، وشفاء العليل ٢٩٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٤/١ ،

والمساعد ٢٤١/١

(٣) انظر : الكتاب ٣٣٥/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٣٥/١

(٤) قَالَ سَيَّوِيهِ : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ : مَا أَنْتَ إِلَّا شُرْبُ الْإِبِلِ ، وَمَا أَنْتَ إِلَّا ضَرْبُ النَّاسِ ، وَمَا أَنْتَ إِلَّا ضَرْبُ النَّاسِ . وَأَمَّا شُرْبُ الْإِبِلِ فَلَا يُتَوَّنُ لِأَنَّكَ لَمْ تُشَبِّهْ بِشُرْبِ الْإِبِلِ ، وَأَنَّ الشُّرْبَ لَيْسَ بِفِعْلٍ يَقَعُ مِنْكَ عَلَى الْإِبِلِ .. وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ هَذَا كُلَّهُ فَجَعَلْتَ الْآخِرَ هُوَ الْأَوَّلُ . انظر : الكتاب ٣٣٦/١ ، وَقَالَ الْمَبْرَدُ : فَإِذَا قُلْتَ : مَا أَنْتَ إِلَّا شُرْبُ الْإِبِلِ - فَالْتَقْدِيرُ : مَا أَنْتَ إِلَّا تُشْرِبُ شُرْبَ الْإِبِلِ ، وَالرَّفْعُ فِي هَذَا أَبْعَدُ ، لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ : مَا أَنْتَ إِلَّا سَيَّرَ ، فَالْمَعْنَى : مَا أَنْتَ إِلَّا صَاحِبُ سَيَّرَ ، لِأَنَّ السَّيْرَ لَهُ . انظر : المقتضب ٢٣١/٣

(٥) انظر : الكتاب ٣٣٥/١ - ٣٣٧

(٦) انظر : المقتضب ٢٣٠/٣

(٧) انظر : المساعد ٢٤٢/١ ، ومختصر شواذ القرآن ٦٧

فعمامته مفعول به أى يَتَعَهَّدُ عمامته ومنه : ﴿ الَّذِينَ أَخْلَصُوا وَلَدَيْنَا أَنُحَذُوا مِنْ دُونِهِ أُولَئِكَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا ﴾ ^(١) أى قالوا ما نَعْبُدُهُمْ ، ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ أَسَوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ ﴾ ^(٢) أى فَيَقَالُ لَهُمْ أَكْفَرْتُمْ .

وقالت العرب : « حَسِبْتُ أَنَّ الْعَقْرَبَ أَشَدَّ لَسْعَةً مِنَ الزُّبُورِ إِذَا هُوَ هَيَّ » ، وقالوا أيضًا إِذَا هُوَ إِيَّاهَا ، فَأَمَّا هُوَ هَيَّ فظاهِرٌ إِغْرَابُهُ ؛ وهو مبتدأ وخبر على حَدٍّ : زَيْدٌ زَهِيْرٌ ، وَأَمَّا هُوَ إِيَّاهَا فعلى إضممار الفعل (أى إِذَا هُوَ يُسَاوِيهَا) أى فى اللسع ، فَلَمَّا حَذَفَ الْفِعْلَ انفصلَ ضَمِيرُ النصب ، وهذه المسألة تسمى الزُّبُورِيَّة ، وهى التى جَرَى فيها الكلام بين الكسائي ^(٣) ، والفراء ، وبين سيبويه ، واختلف النقلُ فيها عن الفريقين ، وَرَوَى الْأَخْفَشُ ^(٤) من قول العرب : زَيْدٌ قَائِمًا ، الْأَصْلُ زَيْدٌ ثَبَتَ قَائِمًا ، وَقَرَأَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : ﴿ وَنَحْنُ غُصْبَةٌ ﴾ ^(٥) ، وقال بَعْضُ الْعَرَبِ ^(٦) : « حُكْمُكَ مُسَمَّطًا » أى حُكْمُكَ لَكَ مُثَبَّتًا ، فهذه أَخْبَارٌ حُدِثَتْ ، واكتفى بالمفعول ، والحال عنها وذلك قليل .

وَإِذَا تَعَدَّدَ الْمُبْتَدَأُ فِي اللفظ ، أو فى المعنى [فَخَبَّرَهُ مِطَابَقُهُ فِي اللفظ أو فى المعنى] ^(٧) نحو : الزيدان قائمان ، والزيدان قائم وقاعدٌ ، وزَيْدٌ وَعَمْرُو شاعران ^(٨) ، وزَيْدٌ وَعَمْرُو شاعِرٌ ، وكَاتِبٌ ، والزيدون قائمون ، والزيدون قائمٌ ،

(١) سورة الزمر ٣/٣٩

(٢) سورة آل عمران ١٠٦/٣

(٣) انظر : هذه المسألة ورأى الكسائي فى مجالس العلماء ٩-١٠

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٢٩٨/١ ، والأشْمُونِي ٢٢٠/١ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٣٢٥/١ ، والهمع ١٠٠/١ ، والمساعد ٢٤٢/١

(٥) سورة يوسف ١٢/١٤ ، وقراءة على بنصيب (عصبة) رواها النزال بن سبره عن على رضى

الله عنه ، انظر : مختصر شواذ القرآن ٦٧ ، والكشاف ٤٤٦/٢ ، والبحر المحيط ٢٨٣/٥

(٦) قال الميداني : حُكْمُكَ مُسَمَّطٌ أى مُرْسَلٌ جَائِزٌ لَا يُعَقَّبُ ، ويروى : « خُذْ حُكْمَكَ

مُسَمَّطًا » أى مُجَوِّزًا نَافِذًا وَالْمُسَمَّطُ : الْمُرْسَلُ الَّذِي لَا يُزِيدُ . انظر : مجمع الأمثال ٣٧٦/١ ، وجمهرة

الأمثال ٣٠٢/١ ، واللسان (سمط) ٢٠٩٤/٣ ، والتصريح ١٨١/١

(٧) مابين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٨) انظر المساعد ٢٤٢/١ ، والتصريح ١٨٢/١ ، والأشْمُونِي ٢٢١/١

وقاعدٌ ، ومضطجعٌ ، وزَيْدٌ وعمرو وبكرٌ قائمون ، وزَيْدٌ وعمرو وبكرٌ شاعِرٌ ، وكاتبٌ ، وفقهٌ . وإذا اتحدا لفظًا ومعنى ؛ ففي جَوَازِ تَعَدُّدِ الخبر مع اتحاد المبتدأ خلافٌ ، مِنْهُمْ مَنْ أَجَازَهُ مطلقًا سواء أكان الخبران فصاعداً من قسم المفرد ^(١) ، أم من قسم الجمل ، أم مُرَكَّبًا منهما نحو : زَيْدٌ كاتبٌ شاعِرٌ ، وزَيْدٌ أبوه قائمٌ أخوه خارجٌ [وَهِنَّدٌ منطلقة أبوها خارجٌ ، وزَيْدٌ أُمُّهُ منطلقة خارجٌ] ^(٢) ، ومنهم ^(٣) مَنْ قال : لا يقتضى إلَّا خبرًا واحدًا ؛ فَإِنْ قضيته أكثر فلا بُدَّ مِنْ حرف التشريك نحو : زَيْدٌ قائمٌ ومنطلقٌ ، أو زَيْدٌ قائمٌ أخوه وأبوه مسافرٌ ، إلَّا أَنْ تُريدَ اتِّصَافُهُ بذلك فى حين واحد ، فَيَجُوزُ نحو : هذا حُلُوٌ حامضٌ ^(٤) (أَيْ مُزٌّ) ، وهذا عَسَرٌ يَسَرُّ أَى أضبط ؛ فَإِنْ كانا وقتين فلا يجوز نحو : زَيْدٌ ضاحِكٌ راكِبٌ ، هذا هو اختيار مَنْ عاصرناه من الشيوخ .

وَقَدْ أَجَازَ سيبويه ^(٥) : (هذا رَجُلٌ مُنْطَلِقٌ) أَيْ أَنَّهُمَا خبران على الجمع وكذلك أَجَازَ : هذا زَيْدٌ منطلقٌ على الجمع ، وَلَمْ يَأْتِ بحرفِ العطف فى الثانى ، وقيل تدخلُ واو الجمع .

وقال الأخفش ^(٦) : قولهم : هذا حُلُوٌ حامضٌ ، وهذا أبيضٌ أسودٌ ، إنما أرادوا هذا حُلُوٌ فيه حموضة ، فينبغى أَنْ يكونَ الثانى صفةً للأول ، وَلَيْسَ قولهم : (إِنَّهُم جميعًا حَبِيزٌ واحدٌ بشىء) انتهى .

(١) انظر : الأصول ٦٢/٢ - ٦٣

(٢) ماين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٣) قال ذلك ابن عصفور . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٥٩/١

(٤) انظر : الأشموني ٢٢٢/١

(٥) قال سيبويه : هذا باب مايجوزُ فيه الرفع مما ينتصب فى المعرفة وذلك قولك : هذا عبْدُ الله منطلقٌ ، حدثنا بذلك يونس وأبو الخطاب عن يُوْنُسَ به من العرب وزعم الخليل رحمه الله أَنَّ رَفْعَهُ يكون على وجهين : فوجه أنك حين قُلْتَ : هذا عبْدُ الله أَضْمَرْتَ هذا أو هو ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : هذا منطلقٌ أو هو منطلق والوجه الآخر : أَنْ تجعلهما جميعًا خبرًا لهذا كقولك : هذا حُلُوٌ حامِضٌ ، لا تريد أَنْ تنقض الحلاوة ، ولكنك تزعم أَنَّهُ جَمَعَ الطَّعْمَيْنِ ، انظر : الكتاب ٨٣/٢

(٦) انظر معانى القرآن للأخفش ٣٨٥/١ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢٢٣/١

والجمهور على أنَّهما خبران فى معنى خبر واحد ، ولا يجوز الفصل بينهما ،
ولا تقدمهما على المبتدأ عند الأكثرين ، ولا تُقدَّم أحدهما وتؤخر الآخر ، وأجاز
ابن جنى ^(١) تقديم أحد الخبرين على المبتدأ ، وكلُّ منهما مُتَحَمِّلٌ ضمير المبتدأ ،
ونُقِلَ لى عَنْ أبى على ^(٢) أَنَّهُ لَيْسَ إِلَّا ضمير واحد تَحَمَّلَهُ الخبر الثانى .

وثمرَةُ هذا الخلاف تَظْهَرُ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا اسم ظاهر نحو قولك : هذا حُلُو
حامض رُمَائُهُ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فى الأول ضميرٌ تَعَيَّنَ ارتفاعُ الرُّمَانِ بالثانى ؛ وَإِنْ كَانَ
فيه ضمير كانت المسألة من باب التنازع على الخلاف الذى فى السببى المرفوع ،
وتقول : زَيْدٌ فى الدارِ عِنْدَكَ ، فَمَنْ أَجَازَ تعدد الخبر أَجَازَ أَنْ يَكُونَ خبرين عَنْ زَيْدٍ ،
وَمَنْ مَنَعَ أَجَازَ أَنْ يَكُونَ كُلُّ واحد منهما خبرًا ، والآخِرُ صلة له ، والأولى أَنْ يَكُونَ
أَسْبَقَهُمَا الخبر .

* * *

(١) انظر : التمام لابن جنى ٢٣٤

(٢) انظر : الحجة للفارسى ١٥٠/١ - ١٥١ ، والمسائل المنشورة ٣٢ - ٣٣

فصل

إذا توالى مبتدآت ، ففي الإخبار عنها طُورُق :

أحدها : أن تُخبر عن آخرها مجعولاً هو وخبره خَبَرٌ مَثْلُوهُ ^(١) ، والمَثْلُو مع ما بَعْدَهُ خبرٌ مَثْلُوهُ إلى أن تُخبر عن الأول بتاليه مع ما بَعْدَهُ .

ويضافُ غيرُ الأول إلى ضمير مَثْلُوهُ مثال ذلك : زَيْدٌ هُنْدُ الأخوان ، الزيدون ضارِبُوهُما عندها ياذنه ، والمعنى : الزيدون ضارِبُو الأخوين عِنْدَ هِنْدٍ ياذن زيد .

الطريق الثاني : أن يجاء بَعْدَ خبر الأول بروابط ^(٢) المبتدآت أَوَّلَ لآخر ، وتَالِ لِمَثْلُو مثال ذلك : زَيْدٌ أُمُّه أَخَوَاهَا عَمُّهَا قَائِمٌ ، والمعنى عَمُّ أخوى أُمِّ زَيْدٍ قَائِمٌ .

الطريق الثالث : ما تَرَكَّبَ مِنْ هَذَيْنِ الطريقتين ، وهو ضربان أحدهما : أن يَتَقَدَّمَ بَعْضُ المبتدآت المعرَّاة ، وَيَتَأَخَّرَ بَعْضٌ عن المعرَّى ، فيحتاج الأول إلى ضمائر آخره كقولك : زَيْدٌ عمرو هُنْدُ أبوها أخوه منطلقٌ مِنْ أَجْلِهِ عنده ، وتلخيصها أخو أبى هِنْدٍ منطلقٌ مِنْ أَجْلِ عمرو عِنْدَ زَيْدٍ .

والضرب الثاني : عَكْسُ الضَرْبِ الأول تقول : زَيْدٌ غُلَامُهُ أبوه عمرو العمران منطلقان مِنْ أَجْلِهِ عِنْدَهُ . وتلخيصه : العَمْرَانِ منطلقان مِنْ أَجْلِ عمرو عِنْدَ أبى غلام زَيْدٍ ، وقد يتركب تركيباً آخر ثلاثياً بأن يَتَقَدَّمَ المَعْرَى ، ثُمَّ تُثْنِيهِ بالمشتغل ، ثُمَّ تُثَلِّثُهُ

(١) انظر : المساعد ٢٤٣/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٥٨/١

(٢) قال ابن عصفور : يعرض في هذا الباب كثرة المبتدآت وذلك على وجهين أحدهما : أن تذكر المبتدآت مُعَرَّاةً من ضمير يتصل بها ، فإذا كان كذلك فأنتك تُخبر عن المبتدأ الأخير بخبره ، وتجعل الجملة من المبتدأ والخبر في موضع خبر المبتدأ الذى قبلها ، ثم تجعل هذه الجملة في موضع خبر المبتدأ الذى قبلها حتى تنتهى إلى المبتدأ الأول .. وذلك نحو قولك : زَيْدٌ عمرو بَكْرٌ هُنْدُ ضارِبَتُهُ فى داره من أجله ، فهند مبتدأ وخبره ضارِبَتُهُ ، وفيه ضمير يعود على هند مستتر والجملة من المبتدأ والخبر التى هى هند ضارِبَتُهُ فى موضع خبر بكر ، والضمير المنصوب فى ضارِبَتُهُ يعود عليه وبكر وخبره فى موضع خبر عمرو ، والعائد عليه الضمير الذى فى داره ، والثانى من تكرار المبتدآت أن تضيف كل مبتدأ إلى ضمير يعود على المبتدأ الذى قبله ثم تُجرى المبتدأ الآخر مُجْرَاهُ ، ويكون هو وخبره فى موضع خبر ما قبله إلى أن تنتهى إلى المبتدأ الأول . انظر شرح الجمل لابن عصفور ٣٥٨/١

بالمعزى ، وبالعكس ، فيكثر المفروض مثل الطريق الأول من الموصولات : الذى التى اللذان التى أبوهما أختها أخواك أخته زيد ، فلا تدخل العرب موصولا على موصول ، بل هذه التراكيب كلها من وضع النحويين ، ولا يوجد نظائرها فى لسان العرب .

واعلم أن الخبر مرتبط بالمبتدأ ارتباط المحكوم به بالمحكوم عليه ، فلا يحتاج إلى حرف يربط بينهما ، وقد لاحظ فى بعض الأخبار معنى ما يدخل الفاء فيه ، وهو الشرط والجزاء ، فدخل وجوبا ^(١) فى خبر المبتدأ الذى يكون بعد أما نحو : أما زيد فقائم ، وتُحذف فى الضرورة نحو قوله :

فَأَمَّا الْقِتَالُ لِقِتَالِ لَدَيْكُمْ (٢)

أى فلا قتال ، وفى مقارنة قول أعنى عنه المقول قال تعالى : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ ﴾ ^(٣) ، (أى فيقال لهم أكفرتُمْ) ، وجوازا فى خبر مبتدأ عام موصولي بظرف ، أو مجرور تام ، أو جملة لا تقبل أداة شرط ، أو نكرة موصوفة بأحد ذلك ^(٤) ، وخص ذلك ابن الحاج بكُلِّ وحدها ، وكان الخبر مستحقا بالصلة ، أو الصفة هذا باتفاق نحو : الذى عند السلطان فمُعْظَمُ ، والذى فى بيت السلطان فمَحْفُوظُ ، والذى يأتينى فله دِرْهَمُ ، وشرط ابن الحاج ^(٥) أن لا يدخل على المبتدأ ما ينافي الشرط كالنفي ، والاستفهام ، فلا يجوز : ما الذى يأتينى فله دِرْهَمُ ، ولا هل الذى يأتينى فله دِرْهَمُ ، وكذلك كل رجل ، ولم أجد من نص على هذا . انتهى .

(١) انظر : المساعد ٢٤٣/١ ، والأشمونى ٢٢٤/١

(٢) سبق تخريج هذا البيت .

(٣) سورة آل عمران ١٠٦/٣

(٤) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : (أؤ نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة) وهى الظرف وشبهه والفعل الصالح للشرطية نحو : رجلٌ عنده خزْمٌ فسيُعيد ، وعبد لكریم فما يضيع ، ونفس تسعى فى نجاتها فلن تخيب . انظر : المساعد ٢٤٥/١

(٥) انظر : رأى ابن الحاج فى الهمع ١٠٩/١

وكذلك كُلُّ رَجُلٍ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَمَعْظَمٌ ، وَكُلُّ الَّذِي فِي بَيْتِ السُّلْطَانِ فَمَحْفُوظٌ ، وَكُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ، وَمَعْنَى دُخُولِ الْفَاءِ فِي هَذَا جَوَازًا أَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَرَاعِيَ أَنَّ الْخَبَرَ مُسْتَحَقٌّ بِالصَّلَةِ أَوْ بِالصَّفَةِ ، فَتَدْخُلُ الْفَاءُ ، وَلَا بُدَّ أَوَّلًا أَنْ يَرَاعِيَ هَذَا الْمَعْنَى ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَحَقًّا لَهُ ، أَوْ لغيره ، فَلَا يَدْخُلُ ، فَهُمَا مَعْنِيَانِ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَرَاعِيَ هَذَا ، وَأَنْ تَرَاعِيَ هَذَا ، وَنَصَّ ابْنُ الْحَاجِّ ^(١) : عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ اسْمِيَّةٌ نَحْوُ : الَّذِي هُوَ يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ، وَالَّذِي هُوَ فِي الدَّارِ فَكَذَا قَالَ ، وَلَا مَانِعَ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِنْ كَانَ الْمَوْصُولُ ، أَوْ الْمَوْصُوفُ لَيْسَ فِيهِ عَمُومٌ ، وَغُنِيَ بِهِ خَاصٌّ ؛ فَفِي جَوَازِ دُخُولِ الْفَاءِ عَلَيْهِ خِلَافٌ ، وَالصَّحِيحُ الْمَنْعُ .

ولذلك رَعَى هِشَامٌ ^(٢) أَنَّ الْمَوْصُولَ إِذَا أُكِّدَ ، أَوْ وَصِفَ ، لَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى خَبَرِهِ نَحْوُ : الَّذِي يَأْتِينِي نَفْسُهُ مُكْرَمٌ ، وَالَّذِي يَأْتِينِي الظَّرِيفُ مُكْرَمٌ ، لِأَنَّهُ يَزُولُ بِذَلِكَ عَنِ الْعُمُومِ ، وَلَا يَحْفَظُ دُخُولُ الْفَاءِ مَعَ التَّأَكِيدِ ، وَالنَّعْتِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ . وَإِنْ اسْتَوْفَى الشَّرْطَ غَيْرَ الْعُمُومِ .

فَإِنْ كَانَ الْمَوْصُولُ ذَا (أَل) ، وَهُوَ عَامٌ فَمَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٣) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ ، وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(٤) إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، قَالَ : نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا ﴾ ^(٥) وَتَأَوَّلَ ذَلِكَ سَيَبَوِيهِ ^(٦) .

فَإِنْ كَانَتْ الصَّلَةُ مُصَدَّرَةً بِأَدَاةِ الشَّرْطِ نَحْوُ : الَّذِي إِنْ يَأْتِينِي أَكْرَمُهُ مُكْرَمٌ ، فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ السَّرَاجِ ^(٧) ، وَالْفَارَسِيِّ ^(٨) ،

(١) انظر : الهمع ١٠٩/١

(٢) انظر : رأى هشام في الهمع ١٠٩/١

(٣) انظر : الكتاب ١٤٢/١ - ١٤٤

(٤) انظر : المقتضب ٢٢٥/٣ ، وانظر أيضًا : معاني الزجاج ١٧٢/٢ ، والأشْمُونِي ٧٧/٢ ،

والهمع ١٠٩/١

(٥) سورة النور ٢/٢٤

(٦) انظر : تأويل سيبويه في الكتاب ١٤٢/١ - ١٤٣

(٧) انظر : الأصول ٢٧٢/٢

(٨) انظر : الإيضاح العضدي ٥٥ ، والمقتصد ٣٢٣/١

وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ نَحْوُ : الذی إِنْ تَطَّلَعَ الشَّمْسُ يُنْظَرُ إِلَيْهَا فَهُوَ صَحِيحُ النَّظَرِ ،
وفى البسيط : الذی إِنْ يَأْتِنِي أَحْسِنُ إِلَيْهِ فَلَهُ دِرْهَمٌ ، وَأَيُّ مَنْ يَأْتِنِي أُكْرِمُهُ فَلَهُ دِرْهَمٌ ،
وهو جائز عند التحوين سيبويه ، والمبرد وغيرهم ، وكذلك سائر أخواتهما يعنى
أخوات (إِنْ) . انتهى .

وهذا يحتاج إلى تحرير فى النقل ، وذكر ابن الحاج : أَنَّ سيبويه لَمْ يَذْكُرْ مَاشَرَطُهُ
الفارسي ، وابن السراج قال ولا مانع من جواز ذلك . انتهى .

فَإِنْ كَانَتِ الصَّلَةُ مُصَدَّرَةً بِمَاضِي الْمَعْنَى ^(١) ، فَلَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ ، وَأَجَازَ
ذلك بعضهم فيقول : الذی زَارَنَا أَمْسَ فَلَهُ دِرْهَمٌ ؛ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَا يَقْبَلُ أَدَاةَ
الشرط لكونه مصدرًا بحرف استقبال كالسين ، وسوف ، وَلَنْ أَوْ بَقْد ، أَوْ بِمَا النَّافِيَةِ
نَحْوُ : الذی مَا يُؤْذِنِي لَهُ دِرْهَمٌ ، لَمْ تَدْخُلِ الْفَاءُ ، وَقِيلَ : لَا يُشْتَرَطُ قَبُولُ الْفِعْلِ
الواقع صلة ، أَوْ صِفَةً لِأَدَاةِ الشَّرْطِ ، وَأَجَازَ : الذی ^(٢) مَا يُؤْذِنِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ، وَلَوْ
كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَوْصُوفًا ^(٣) بِالْمَوْصُولِ ، فَفِي دُخُولِ الْفَاءِ خِلَافٌ ، وَصَحَّحَ بَعْضُ
أَصْحَابِنَا الْمَنْعَ ، أَوْ مَضَافًا لِلْمَوْصُولِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]
فَكُلُّ الذی حَمَلْتُهُ فَهُوَ حَامِلٌ ^(٤)

(١) انظر : المساعد ٢٤٥/١ ، والهمع ١٠٩/١

(٢) أجاز ذلك ابن عصفور ، انظر : الهمع ١٠٩/١

(٣) وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ ﴾ وقوله :

صَلُّوا الْحَزَمَ بِالْخَطْبِ الذی تَحْسَبُونَهُ يَسِيرًا فَقَدْ تَلَقَّوْنَهُ مُتَعَسِّرًا

انظر : المساعد ٢٤٥/١

(٤) هذا عجز بيت وصدره :

يَسُرُّكَ مَظْلُومًا وَيُؤْضِيكَ ظَالِمًا

والبيت منسوب لزينب بنت الطثيرة ترضى أخاها زيد فى السددر اللوامع ٧٩/١ ،
والمساعد ٢٤٥/١ ، وأمالى القالى ٨٥/٢ ، وروايته فيه «فهو حامله» ومعجم شواهد العربية ٢٨٧/١ ،
وبلا نسبة فى الهمع ١١٠/١ ، والشاهد فيه : هو اقتران الخبر بالفاء إذا كان المبتدأ مضافاً إلى الموصول
فَكُلُّ مُبْتَدَأٍ مَضَافٍ إِلَى الذی والخبر فهو حامل .

جاز دخول الفاء ؛ فَإِنْ كَانَ فاعِلُ الفعل الواقع صلة ، أَوْ صِفَةً لَيْسَ بِعام ؛ لكونه عائداً على غير الموصول ، أَوْ الموصوف لَمْ يَجُزْ دخول الفاء نحو : الَّذِي أَصْحَبَهُ فَمُكْرَمٌ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ ، وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِ النكرة العامة أَنْ يَكُونَ بلفظ كُلٍّ ، خِلافًا لِبَعْضِهِمْ ، بَلْ يَجُوزُ : رَجُلٌ عِنْدَهُ حَزْمٌ فَهُوَ ^(١) سعيد ، وَعَبْدٌ لِكَرِيمٍ فَمَا يَضِيعُ ، وَنَفْسٌ تَسْعَى فِي نَجَاتِهَا فَلَا تَخِيبُ ^(٢) ، وَأَجَازَ الْفَرَاءَ ضَارِبٌ عَمْرًا فَلَهُ دِرْهَمٌ ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ كُلُّ رَجُلٍ ضَارِبٌ عَمْرًا ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ ، وَقُلَّ دُخُولُ الْفَاءِ فِي خَبَرِ كُلِّ مِضَافٍ إِلَى غَيْرِ مَوْصُوفٍ ، كَقَوْلِ بَعْضِ السَّلَفِ : كُلُّ نِعْمَةٍ فَمِنْ اللَّهِ ^(٣) ، أَوْ إِلَى الْمَوْصُوفِ بِغَيْرِ مَا ذَكَرْتَهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الْخَفِيفُ]

كُلُّ أَمْرٍ مُبَاعَدٌ أَوْ مُدَانٍ فَمَنْوُطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالَى ^(٤)

وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٥) : دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ، الَّذِي لَا يَشْبَهُ أَدَاةَ الشَّرْطِ نَحْوُ : زَيْدٌ فَمِنْطَلَقٌ ، وَأَجَازَ الْفَرَاءُ ^(٦) ، وَجَمَاعَةٌ مِنْهُمْ الْأَعْلَمُ دُخُولَهَا فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ، الَّذِي لَا يُشْبِهُ أَدَاةَ الشَّرْطِ ، وَخَبَرَهُ أَمْرٌ ، أَوْ نَهْيٌ نَحْوُ : زَيْدٌ فَاضْرِبْهُ ، وَزَيْدٌ فَلَا تَضْرِبْهُ ، وَأَجَازَ أَبُو إِسْحَاقَ ^(٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هَذَا فَلْيُدْوَ قُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ ﴾ ^(٨) إِنَّ (هَذَا) مُبْتَدَأٌ ، وَ « فَلْيُدْوَ قُوهُ » خَبَرٌ ، وَالصَّحِيحُ الْمَنْعُ ، وَفِي كِتَابِ النِّقْدِ لَابْنِ الْحَاجِّ : زَيْدٌ فَاضْرِبْهُ ، وَزَيْدٌ فَلْيَتَّقِمْ جَائِزٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ^(٩) ، وَالْفَرَاءُ ^(١٠) ،

(١) لفظ «فهو» ساقط من ض .

(٢) انظر : المساعد ٢٤٥/١ ، والهمع ١٠٩/١

(٣) انظر المساعد ٢٤٦/١

(٤) البيت بلا نسبة في معنى اللبيب ٤٤٧/٢ ، وشرح شواهد المعنى للسيوطي ٨٤٧/٢ ، وشفاء

العليل ٣٠٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٠/١ ، والدرر اللوامع ٧٩/١ ، والمساعد ٢٤٦/١

(٥) انظر : رأى الأخفش في الأسموني ٢٢٥/١ ، والمساعد ٢٤٦/١

(٦) انظر : رأى الفراء في الهمع ١١٠/١

(٧) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣٣٨/٤ - ٣٣٩ (٨) سورة ص ٥٧/٣٨

(٩) انظر : معاني القرآن للأخفش ٨٣/١

(١٠) انظر : معاني القرآن للفراء ٤١٠/٢

وجماعة ، ونقل ذلك الفارسي ^(١) ، وابن جنى ، وحملا عليه قوله :

[رجز]

يَارَبِّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ

فَاضْبُتْ عَلَيْهِ مَلَكًا لَا يَرْحُمُهُ ^(٢)

وأجاز الفراء ^(٣) أيضًا زيدًا فليَقُمْ ، علي تأويل : مُر زَيْدًا فَلْيَقُمْ . انتهى ، وذهب أبو الحسن ^(٤) إلى أَنَّ المبتدأ الموصول ^(٥) إذا ضُمّن معنى الشرط لا يعمل فيه ماقبله .

ومذهب الجمهور جواز دخول الناسخ ؛ فَإِنْ كَانَ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ فَالْخِلَافُ فِي جَوَازِ دُخُولِ الْفَاءِ فِي خَبَرِهَا ^(٦) ، والصحيح الجواز ، قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كَافَرًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ ﴾ ^(٧) ، ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ ﴾ ^(٨) وقال :

[الطويل]

ولكن ما يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ ^(٩)

وخص ابن عصفور ، جواز دخول الفاء في خبر (إِنَّ) وحدها ، وفي دخولها

(١) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٢٩٣/١ - ٢٩٤

(٢) البيتان بلا نسبة في شفاء العليل ٦١٤/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢٥٣/٢ (ل) ، والتصريح ٢٩٩/١ ، والخزانة ٣٦٩/٤ ، ٣٧٠ ، والبحر المحيط ٣١٣/١ ، والهمع ١١٠/١ ، وكتاب الشعر للفارسي ٢٩٤/١ ، والمساعد ١٧٨/٢ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على مذهب الفراء والأعلم ؛ وهو جواز دخول الفاء على كل خبر هو أمر أو نهى . والبيت من شواهد الرضي قال الشارح على أنه والقياس أَظْلَمْنَا قَالَ : فالمعنى أَظْلَمْنَا فاصبب عليه وهذا يدل على جواز ارتفاع زيد بالابتداء في نحو زَيْدٌ فَاضْبُرْهُ إِنْ جَعَلْتَ الْفَاءَ زَائِدَةً عَلَى مَا يَرَاهُ أَبُو الْحَسَنِ ، انظر : الدرر اللوامع ٨٠/١

(٣) انظر : الهمع ١١٠/١

(٤) انظر : معاني القرآن للأخفش ٨٣/١ - ٨٤ ، والهمع ١١٠/١

(٥) في ب «الموصوف» . (٦) انظر : المساعد ٢٤٧/١ ، والهمع ١١٠/١

(٧) سورة آل عمران ٩١/٣ (٨) سورة الأنفال ٤١/٨

(٩) هذا عجز بيت وصدرة :

فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيَا لَكُمْ

والبيت منسوب للأفوه الأودي في الدرر اللوامع ٨٠/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٣٠٣/١ =

فى خبر لَعَلَّ خلاف ، والصحيح المنع ، وَأَمَّا لَيْتَ وَكَأَنَّ ، فالنص على أنه لا يدخل فى خبرهما بلا خلاف ، وأجاز الفراء : دخولهما فى خبر (إِنَّ) إذا كان اسمها موصوفًا بالموصول نحو : إِنَّ الرجل الذى يَأْتِيكَ فَلَهُ درهم ، والصحيح المنع ، ولو أعملت (إِنَّ) فى اسم آخر ، وأخبر عنه بالموصول أو بالموصوف النكرة نحو : إِنَّه الذى يَأْتِينِي فَلَهُ درهم ، وَإِنَّ زَيْدًا كُلَّ رَجُلٍ يَأْتِيهِ ، فله درهم جاز دخول الفاء ؛ وَإِنْ كَانَ النَّاسُخُ من باب كان بلفظ الماضى فلا يجوز أَنْ تدخلَ الفاء فى خبرها ، أو بلفظ المضارع فظاهر قول ابن السراج ^(١) : جواز دخول الفاء ، فَتَقُولُ : يكون الذى يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ، ويكون كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي فله درهم ، وَإِنْ كَانَ النَّاسُخُ (ما) النافية ، فلا تدخل الفاء فى خبرها ؛ وَإِنْ كَانَ من باب ظننت والفعل تحقيق نحو : عَلِمْتُ ، فظاهر قول ابن السراج الجواز ، فتقول : عَلِمْتُ الذى يَأْتِينِي فله درهم ؛ وَإِنْ كَانَ لا تحقيق فيه نحو : ظننت فلا يجوزُ دخول الفاء لا تقول : ظننت الذى يَأْتِينِي فَلَهُ درهم ، والأخفش ^(٢) يجيز ذلك على زيادة الفاء .

وإذا جئت بالفاء فى خبر مافيه معنى الجزاء ، لَمْ يجز العطف عليه قبل الفاء عند الكوفيين ، وأجاز ابن السراج نحو : الذى جاءنى وزيد فلهما دِرْهَمٌ .

* * *

= شرح التسهيل لابن مالك ٣٣٢/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٧٧/١ ، والتصريح ٢٢٥/١ ، والأشمونى ٢٢٥/١ ، وأوضح المسالك ٣٤٨/١ ، وأمالى القالى ٩٩/١ ، واللمحة البدرية ٥١/١ ، والهمع ١١٠/١

(١) انظر : الأصول ٣٥٦/٢

(٢) انظر : معانى الأخفش ١٣٢/١ ، وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٠٠/١ - ١٠١

باب كان وأخواتها

اتَّفَقُوا على نصبها مابعد المرفوع ، فقال الجمهور : انْتِصَابُهُ على أنه خبرٌ مشبه بالمفعول ^(١) ، وقال الفراء : ^(٢) انتصب تشبيهاً بالحال ، وعن الكوفيين انتصب على الحال ، واختلفوا في المرفوع ، فَذَهَبَ البصريون إلى أَنَّهُ مرفوعٌ بها ، شُبِّهَتْ كان بالفعل الصحيح نحو : ضَرَبَ ، فَعَمِلَ عَمَلَهُ ، وزعم الفراء ^(٣) أَنَّهُ ارتفع لشبهه بالفاعل ، وقال غيره من الكوفيين : أَنَّهُ باقٍ على رفعه الذي كان في الابتداء عليه ، وَكُلُّهَا أفعالٌ إِلَّا لَيْسَ ، وَذَهَبَ ابن السراج ^(٤) ، وابن شقير ^(٥) ، والفارسي ^(٦) في أحد قوليه ، وجماعة من أصحابه إلى أَنَّهَا حَزَفٌ ، وذهب الجمهور ^(٧) إلى أَنَّهَا فِعْلٌ ووزنها فِعْلٌ ^(٨) بكسر العين ، فَخُفِّفَتْ ، ولزم التخفيف ، وكان قياسها إذا أُسْنَدَتْ

(١) انظر : شرح عيون الإعراب ٩٤ ، والأصول ٨٢/١ ، والتبصرة والتذكرة ١٨٥/١

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٨١/١

(٣) انظر : الهمع ١١١/١ ، وقد سمي سيبويه اسم كان وخبرها بالفاعل والمفعول ولذلك يقول : هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل إلى اسم المفعول واسم الفاعل والمفعول فيه شيء واحد فَمِنْ ثُمَّ ذُكِرَ على حدته ولم يذكر مع الأول ، ولا يجوز فيه الاختصار على الفاعل . انظر : الكتاب ٤٥/١
(٤) الغالب في قول ابن السراج في الأصول أَنَّهَا فِعْلٌ ولذلك يقول : فأما (ليس) فالدليل على أَنَّهَا فعل وإن كانت لا تتصرف تصرف الفعل قولك : لست ، كما تقول : ضَرَبْتُ . انظر : الأصول ٨٢/١ ، وانظر أيضاً : المغنى لابن هشام ٢٩٣/١ ، والجنى الداني ٤٩٤

(٥) أنظر : رأى ابن شقير في الجنى الداني ٤٩٤ ، والهمع ١١٠/١

(٦) انظر : المسائل البصريات ٤٣٠ ، ٨٣٣ ، وكتاب الشعر ٩ ، والمسائل الحلييات ٢٢٢ - ٢٢٣ ، والمسائل المثورة ٢٠٧ - ٢٠٨ ، وانظر أيضاً : رصف المباني ٣٠٠ ، وشرح الكافية للرضي ٤/ ١٩٩ (ل) ، و ٢٩٦/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٩/١ ، والجنى الداني ٤٩٤ ، والأشمونى ٤١/١

(٧) قال سيبويه عند قول الشاعر :

أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلَقَ اللَّهُ قَدْ عَلِمُوا عند الحفاظ بنو عمرو بن حُنْجُودٍ

صار ليس ههنا بمنزلة ضَرَبَ قَوْمَكَ بَنُو فلان ؛ لِأَنَّ لَيْسَ فِعْلٌ . انظر : الكتاب ٣٧/٢ ، وانظر في أن ليس فعل : المقتضب ٨٧/٤ ، وشرح عيون الإعراب ٩٤ ، والأصول ٨٢/١ - ٨٣ ، والإنصاف ١٦١/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥٣/١ - ٥٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٧٨/١ - ٣٧٩

(٨) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٧٨/١ - ٣٧٩

لئاء المتكلم ، أو المخاطب كسرهما ، وَقَدْ نَقَلَهُ الْفَرَاءُ ^(١) وَالْأَكْثَرُ فَتَحَ اللَّامَ ، وَرَوَى
لُسْتُ بِضَمِّ اللَّامِ ، وَهُوَ يُدْلُّ عَلَى بِنَائِهَا عَلَى فَعْلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ كَهَيَّوْ ، أَوْ يَفْتَحُهَا
فَحُفِّفَتْ شُدُودًا وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ : كَانَ ، وَأَضْحَى ، وَأَصْبَحَ ، وَأَمْسَى ، وَظَلَّ ،
وَبَاتَ ^(٢) وَصَارَ ، تَعْمَلُ مُوجِبَةً ^(٣) ، وَمَنْفِيَّةً ، وَصَلَةً (لِمَا) الظرفية ، وَغَيْرَ صَلَةٍ
وَلَيْسَ مَوْضُوعَةً لِلنَّفْيِ ^(٤) ، وَدَامَ ^(٥) صَلَةٌ (لِمَا) الظرفية المرادُ بها ، وَبِصَلَاتِهَا
التوقيت نحو : لَا أَكَلَمُكَ مَا دَامَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً ؛ أَيْ زَمَانُ دَوَامِ الشَّمْسِ طَالِعَةٍ ،
وَلَا يُشْتَعْمَلُ الدَّوَامُ مَكَانَهَا فَيَقَالُ : لَا أَكَلَمُكَ دَوَامَ الشَّمْسِ طَالِعَةٍ ، وَزَالَ وَأَنْقَلَبَ ،
وَبَرِحَ ^(٦) ، وَفَتَى ، وَزَادَ بَعْضُ الْبَغْدَادِيِّينَ ^(٧) : وَنَحْنُ ، وَزَادَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٨) « زَامَ » ،
قِيلَ بِمَعْنَى صَارَ آضَ ، وَغَادَ ، وَآلَ ، وَرَجَعَ ، وَحَارَ ، وَاشْتَحَالَ ، وَتَحَوَّلَ ،
وَارْتَدَّ ^(٩) ، وَجَاءَ فِي الْمَثَلِ وَقَعْدَ ^(١٠) .

وَأَلْحَقَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الزَّمْخَشَرِيَّ ^(١١) ، وَالْجَزُولِيَّ ^(١٢) ، وَابْنَ عَصْفُورٍ ^(١٣) ،

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ٦٢/٣

(٢) انظر : في هذه الأفعال الكتاب ٤٥/١ ، وابن يعيش ٨٩/٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور
٣٧٦/١ - ٣٧٧ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥٣/١ - ٥٥ ، والمساعد ٢٤٨/١ ، والتصريح ١٨٤/١ ،
والمقرب ١٠٠/١ ، والأشْمُونِي ٢٢٦/١ - ٢٢٧ ، والهمع ١١٠/١

(٣) انظر : المساعد ٢٤٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٣٣/٤ ، والتبصرة والتذكرة ١٨٨/١ ، والأشْمُونِي ٢٢٧/١

(٥) انظر : التصريح ١٨٦/١ ، والمساعد ٢٤٨/١ ، والأشْمُونِي ٢٢٨/١ - ٢٢٩

(٦) لفظة « وِبرح » ساقطة من ت .

(٧) انظر : رأى البغداديين في شرح الجمل لابن عصفور ٣٧٦/١ ، والهمع ١١٠/١

(٨) انظر : شفاء العليل ٣٠٦/١ ، والتسهيل ٥٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٣/١ ،

والمساعد ٢٤٩/١

(٩) انظر في الأفعال التي ألحقت بصار : المساعد ٢٥٧/١ - ٢٥٩ ، وابن يعيش ٩٠/٧

(١٠) والمثل هو : شَحَذَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا خَزْبِيَّةٌ ، انظر : اللسان (قعد) ٣٦٩٠/٥ ،

وشرح الجمل لابن عصفور ٣٧٦/١ ، والمساعد ٢٥٩/١

(١١) انظر : الفصل ٢٦٣ ، وابن يعيش ٩٠/٧ (١٢) انظر : المقدمة الجزولية ١٠٤

(١٣) انظر : المقرب ١٠١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٧٦/١

وأبو البقاء ^(١) : عَدَا وَرَاحَ بمعنى صارَ ، والفراء ^(٢) : أَسَحَرَ ، وَأَفَجَرَ ، وَأَظْهَرَ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَلَى ذَلِكَ شَاهِدًا ، وَقِيلَ يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ كُلُّ فِعْلٍ يَجِيءُ الْمَنْصُوبُ بِهِ بَعْدَ الْمَرْفُوعِ لَا يُشْتَعْنَى عَنْهُ تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ كَرِيمًا ، وَذَهَبَ زَيْدٌ مُتَحَدِّثًا ، وَعَاشَ الْفَتَى مُجَاهِدًا فِي قَوْمِهِ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ^(٣) : إِلَى أَنَّ هَذَا وَهَذِهِ إِذَا أُريدَ بِهِمَا التَّقْرِيبُ ، وَالِاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهُمَا لَا ثَانِي لَهُ فِي الوجودِ ، نَحْوُ كَيْفَ أَخَافُ الظُّلْمَ ، وَهَذَا الْخَلِيفَةُ قَادِمًا ، وَكَيْفَ أَخَافُ الْبَرْدَ ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ، أَوْ كَانَ مَعَهُ مُعَبِّرًا بِهِ عَنْ جَنْبِهِ ، لَا عَنْ وَاحِدٍ بَعَيْنِهِ نَحْوُ : هَذَا الصَّيَّادُ أَشَقَى النَّاسِ ، وَمَا كَانَ مِنَ السَّبَاعِ غَيْرَ مَخُوفٍ ، فَهَذَا الْأَسَدُ مَخُوفًا ، كَانَ ذَلِكَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَيُعْرَبُونَ ، هَذَا تَقْرِيبٌ ، وَالْمَرْفُوعُ بِهِ اسْمُ التَّقْرِيبِ ، وَالْمَنْصُوبُ خَبَرُ التَّقْرِيبِ ، وَأَجَازُوا التَّعْرِيفَ فِي الْخَبَرِ فَيَقُولُونَ : وَهَذَا الْخَلِيفَةُ الْقَادِمُ ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ الطَالِعَةُ ، وَاخْتَلَفُوا فِي تَوْسِيطِ خَبَرِ التَّقْرِيبِ ، فَأَجَازَهُ الْكَسَائِيُّ وَمَنَعَهُ الْفَرَاءُ ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ فِي كُلِّ فِعْلٍ تَقَدَّمَ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَتَدْخُلُ الْأَفْعَالُ الَّتِي تَثْبُتُ أَنَّهَا مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الَّذِي لَا يِلْزَمُ تَصْدِيرُهُ ، احْتِرَازًا مِنْ نَحْوِ : أَسْمَاءُ الشَّرْطِ ^(٤) ، وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ ، وَلَا يِلْزَمُ حَذْفُهُ احْتِرَازًا مِنْ نَحْوِ : مَرَزْتُ بَزِيدَ الْعَالَمِ ، وَشَبَّهَهُ ، بِمَا قُطِعَ لِلرَّفْعِ مِنَ الْمَنْعُوتِ ، وَلَا عَدَمَ التَّصْرِيفِ ، احْتِرَازًا مِنْ « أَيْمَنَ » فِي الْقِسْمِ ، وَمَثَلُ ابْنِ مَالِكٍ ^(٥) بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَتَابٍ ﴾ ^(٦) ، وَقَرَأَ « وَحُسْنٌ » بِالنَّصْبِ ^(٧) ، عَطْفًا عَلَى طُوبَى ،

(١) انظر : إعراب لامية الشنفرى للعكبرى ٧٩

(٢) انظر : شفاء العليل ٣١٣/١ ، والهمع ١١٢/١ ، والمساعد ٢٦٠/١

(٣) انظر : رأى الكوفيين فى شرح الجمل لابن عصفور ٣٧٦/١ - ٣٧٧ ، والهمع ١١٣/١

(٤) انظر : المساعد ٢٥٠/١ ، والتصريح ١٨٣/١ - ١٨٤ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٣٧٩/١

(٥) انظر : المساعد ٢٥٠/١

(٦) سورة الرعد ٢٩/١٣

(٧) هى قراءة ابن محيصن وعيسى بن عمر . انظر : مختصر شواذ القرآن ٧١ ،

والكشاف ٥٢٨/٢ ، ومعانى الزجاج ١٤٨/٣ ، والبحر المحيط ٣٩٠/٥

أو الابتدائية ^(١) لنفسه نحو : أَقَلَّ رَجُلٍ يَقُولُ ذَلِكَ ، وَمَثَلُ ابْنِ مَالِكٍ ^(٢) بقوله : « نَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ » ^(٣) وَلَيْسَ بِمَثِيلٍ صَحِيحٍ ، فَقَدْ دَخَلَ عَلَى نَوَلِّكَ النَّاسِخَ قَالُوا : « مَا كَانَ نَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ » ، أَوْ مَصْحُوبٍ لَفْظِي ، وَهُوَ الْمَبْتَدَأُ بَعْدَ لَوْلَا ، وَبَعْدَ « إِذَا » الْفَجَائِيَّةِ ^(٤) ، أَوْ مَعْنَوِيٍّ مِثْلَ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةِ ، وَفِي نَحْوِ : اللَّهُ دَرَكٌ ، وَمَا جَرَى مِثْلًا نَحْوِ : الْكَلَابِ عَلَى الْبَقَرِ ^(٥) ، وَلَا أُخْبِرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ طَلِبِيَّةٍ ، وَنَدَّرَ قَوْلُهُ : [وافر]

وَكُونِي بِالْمَكَارِمِ ذَكْرِيْنِي
وَمِنَ الْمَبْتَدَأِ الَّذِي لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ النَّوَاسِخُ قَوْلُهُمْ : خَطِيئَةُ ^(٧) يَوْمٍ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ ، وَخَطِيئَةُ يَوْمٍ لَا أَصِيدُ فِيهِ .

- (١) انظر : المساعد ٢٥٠/١ ، والتصريح ١٨٣/١ (٢) انظر : شفاء العليل ٣٠٧/١
(٣) قال سيبويه : وَأَمَّا (نَوَلُّ) فَنَقُولُ : نَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ؛ أَيْ يُبْتِغِي لَكَ فَعْلَ كَذَا وَكَذَا ، وَأَصْلُهُ مِنَ التَّنَاوُلِ كَأَنَّهُ يَقُولُ : تَتَنَاوَلُكَ كَذَا وَكَذَا وَإِذَا قَالَ : لَا نَوَلُّكَ ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : أَقْصِرْ وَلَكِنَّهُ صَارَ فِيهِ مَعْنَى يُبْتِغِي لَكَ . انظر : الكتاب ٢٣٢/٤
(٤) انظر : المساعد ٢٥٠/١ ، والتصريح ١٨٤/١
(٥) هذا المثل يُضْرَبُ عِنْدَ تَحْرِيشِ بَعْضِ الْقَوْمِ عَلَى بَعْضٍ مِنْ غَيْرِ مَبَالَاةٍ .. وَنَصَبِ «الْكَلَابِ» عَلَى مَعْنَى أَزِيلِ الْكَلَابِ . انظر : مجمع الأمثال ٢٢/٣ ، وجمهرة الأمثال ١٤١/٢
(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَدَلَّى ذَلَّ مَاجِدَةً صَنَاعَ

والبيت منسوب لبعض بني نهشل وهو جاهلي في النوادر ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٦٠ ، والخزانة ٢٦٦/٩ ، ٢٦٧ ، ٢٤٦/١٠ ، وبلا نسية في الهمع ١١٣/١ ، وشواهد المغني للسيوطي ٢/٩١٤ ، والتلوطة ٢٢٩ ، وشفاء العليل ٣٠٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٠٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٥/١ ، ٣٣٦ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٦٨ ، وسر الصناعة ٣٨٩/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢٠٩/٢ ، والأشباه والنظائر ٩/٤ ، والمطالع السعيدة ٢٠٢ ، والنكت الحسان ٦٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٨٠/١ ، والمساعد ٢٥١/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٢/٦٥٧ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على دخول كان على مبتدأ مخبر عنه بجمله طلبية شذوذاً . انظر : الدرر اللوامع ٨٣/١

(٧) قال ابن منظور : يقال : خَطِيئَةُ يَوْمٍ يَمُرُّ بِى أَلَّا أَرَى فِيهِ فُلَانًا ، وَخَطِيئَةُ لَيْلَةٍ تَمُرُّ بِى أَلَّا أَرَى فُلَانًا فِي الثَّوَمِ ، انظر : مادة (خطأ) في اللسان ١١٩٤/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٨٤/١

قال فى النهاية : لَأَنَّهُ يَتَقَدَّرُ بِمَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ النَّاسِخُ ؛ إِذِ الْمَعْنَى : مَا يَوْمٌ لَا أَصِيدُ فِيهِ إِلَّا خَطَأً ، وَمَا يَوْمٌ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ إِلَّا خَطَأً ، وَلَمْ أَرَ هَذَا النِّظْمَ فِي شِعْرِ عَرَبِيٍّ ، وَلَا شِعْرِ مُوَلَّدٍ ، إِلَّا فِي شِعْرِ الْبَحْتَرِيِّ قَالَ :
[الوافر]

خَطِيئَةُ لَيْلَةٍ تَمْضِي وَلَمَّا يُورَثُنِي خَيَالٌ مِنْ شُعَادٍ ^(١)

أَرَادَ مَالِئَةَ لَا يُورَثُنِي فِيهَا خَيَالٌ شُعَادٍ إِلَّا خَطَأً ، وَهَذَا شَيْءٌ ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي كِتَابِ الشَّعْرِ ^(٢) انْتَهَى .

وَمِنْ ذَلِكَ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي دَخَلْتَ عَلَيْهِ لَامُ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ : لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وَحَشْبُكَ مِنْ قَوْلِهِمْ : « حَشْبُكَ يَنْمُ النَّاسُ » وَيُسَمَّى الْمَرْفُوعُ بَعْدَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ اسْمًا ، وَفَاعِلًا ، وَالْمَنْصُوبُ خَبْرًا ، وَمَفْعُولًا ، وَالظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سَيِّبِيهِ ^(٣) أَنَّهُ لَا يَكُونُ لَهَا إِلَّا خَبَرٌ وَاحِدٌ ؛ وَهُوَ نَصُّ ابْنِ دَرَسْتَوِيهِ ^(٤) ، وَقِيلَ يَجُوزُ تَعَدُّدُهُ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَيَّ جَوَازُ تَعَدُّدِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ، وَالْمَنْعُ أَقْوَى ؛ لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِضَرْبٍ .

وَتَخْتَصُّ (دَام) ^(٥) ، وَالْمَنْفَى (بِمَا) بَعْدِمَ دَخُولِهَا عَلَى مُبْتَدَأِ ذِي خَبَرٍ مُفْرَدٍ طَلَبِيٍّ نَحْوُ : أَيْنَ ، وَكَيْفَ ، وَمَتَى ، لَا تَقُولُ : لَا أَصْحَبُكَ أَيْنَ مَا دَامَ زَيْدٌ ، وَلَا أَيْنَ مَا كَانَ زَيْدٌ ، وَلَا مَتَى مَا صَارَ الْقِتَالُ ، وَلَا أَيْنَ مَا زَالَ زَيْدٌ ، وَلَا كَيْفَ مَا أَصْبَحَ زَيْدٌ ، وَيَجُوزُ : أَيْنَ لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ ، وَأَيْنَ كَانَ زَيْدٌ ، وَمَتَى لَمْ يَصِرِ الْقِتَالُ ، وَأَيْنَ لَمْ يَزَلْ زَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ : أَيْنَ لَيْسَ زَيْدٌ ، خِلَافًا لِلْأُسْتَاذِ ^(٦) أَبِي عَلِيٍّ ، وَفِي النَّهَايَةِ ^(٧) : لَا يَجُوزُ أَيْنَ مَا زَالَ زَيْدٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ؛ لِأَنَّ خَبَرَ مَا زَالَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا ، وَأَجَازُهُ

(١) انظر : ديوان البحتري ٦٨/١

(٢) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٩٤/١

(٣) انظر : الكتاب ٤٥/١ - ٤٦

(٤) انظر : رأى ابن درستويه فى إصلاح الخلل ١٤٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٨/١ ، وشفاء العليل ٣٠٨/١ ، والهمع ١١٤/١ ، والمساعد ٢٥١/١

(٥) انظر : المساعد ٢٥١/١ - ٢٥٢

(٦) انظر : التوطئة ٢٢٨ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٢٠٤/٤ (ل) ، و ٢٩٨/٢ (ب)

والهمع ١١٣/١ ، وشفاء العليل ٣١٠/١

(٧) انظر : النهاية فى شرح الكفاية ٧٣٩

الكوفيون ^(١) ، وذكر الحسين بن موسى الدينوري ^(٢) ، وهو صاحب كتاب ثمار الصناعة ^(٣) أَنَّ قَوْمًا أَجَازُوا : كَانَ زَيْدٌ مَا أَحْسَنَهُ ، وكذلك إِنَّ وَظَنْتُ . قال : هو باطل .

وسُمِّيَتْ هذه الأفعال نواقص ؛ لكونها لا تكتفى بمرفوعها ، وقيل سُمِّيَتْ بذلك ؛ لأنها لا تَدُلُّ علي الحدث ، وكونها لا تَدُلُّ على الحدث فلا تَعْمَلُ في ظَرْفٍ ، ولا مجرور ، وهو مذهب المبرد ^(٤) ، وابن السراج ^(٥) ، والفارسي ^(٦) ، وابن جنى ^(٧) ، والجرجاني ^(٨) ، وابن برهان ^(٩) ، والأستاذ أبو علي ^(١٠) ، وهو ظاهر مذهب سيبويه ^(١١) .

والمشهور ، والمتصور ؛ أَنَّها تَدُلُّ على الحدث والزمان ^(١٢) ، وَأَنَّ الحدثَ مسندٌ إلى الجملة ، وهل ^(١٣) تَنْصِبُهُ فتقول : كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا كَوْنًا أَجَازَهُ بَعْضُهُمْ ، وبه قال

(١) قال الأنباري : ذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ تقديم خبر «مازال» عليها وماكان معناها من أخواتها ، وإليه ذَهَبَ أبو الحسن بن كيسان وذهب البصريون إلى أَنَّهُ لايجوز ذلك ، وإليه ذهب أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء من الكوفيين . انظر : الإنصاف ١٥٥/١

(٢) هو الحسين بن هبة الله الدينوري المعروف بالجليل النحوي أبو عبد الله له كتاب ثمار الصناعة في النحو توفي سنة ٥٤١ هـ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٥٤١/١

(٣) انظر : ثمار الصناعة للدينوري ٢٧٠

(٤) انظر : المقتضب ٨٧/٤

(٥) انظر : الأصول ٨٢/١ - ٨٣

(٦) انظر : حاشية الإيضاح العضدي ٩٦ ، والمسائل العسكرية ٩٦ - ٩٧ ، وانظر أيضًا : المغني ٤٣٩/٢ ، والهمع ١١٣/١

(٧) انظر : التمام لابن جنى ١٧١ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٣٣٨/١ ، والمغني ٤٣٩/٢

(٨) انظر : المقتصد ٣٩٨/١ و ٤٠١

(٩) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٩/١ ، ٦١

(١٠) انظر : رأى الأستاذ أبو علي في التوطئة ٢٢٤ ، وانظر أيضًا : المغني ٤٣٩/٢

(١١) انظر : الكتاب ٢٦٤/١ - ٢٦٥

(١٢) قال ذلك ابن عصفور وابن مالك ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٨٥/١ ، والمساعد

٢٥٢/١

(١٣) في ت «وهي» .

السيرافى ^(١) ، وَمَنَعَهُ الْجُمُهور ، وَذَهَبَ ابْنُ خُرُوف ^(٢) إِلَى أَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ مَصَادِر
لَمْ يُلْفِظْ بِهَا ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ لَهَا مَصَادِرَ ، وَقَدْ أَعْمَلْتُهَا الْعَرَبُ إِعْمَالَ أَفْعَالِهَا قَالُوا :
كَوْنُكَ مَطِيعًا مَعَ الْفَقْرِ خَيْرٌ مِنْ كَوْنِكَ عَاصِيًا مَعَ الْغِنَى ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :
[الطَّوِيل]

... .. وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيَّكَ يَسِيرُ ^(٣)

وَحكى أَبُو زَيْد ^(٤) مَصْدَرٌ فَتَى مُسْتَعْمَلًا ، وَحكى غَيْرُهُ : ظَلَلْتُ أَفْعَلُ كَذَا
ظَلُولًا ، وَبِتُّ أَفْعَلُ كَذَا يَبْتُوتَةً ، وَاخْتَلَفُوا هَلْ تَعْمَلُ فِي الظَّرْفِ ، وَالْمَجْرُورِ وَالْحَالِ ،
فَقِيلَ لَا تَعْمَلُ ، وَقِيلَ تَعْمَلُ ، وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا الْخِلَافُ مَرْتَبًا عَلَى دَلَالَتِهَا عَلَى
الْحَدِثِ أَوْ لَا تَدُلُّ عَلَيْهِ .

(١) انظر : رأى السيرافى فى شفاء العليل ٣٠٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٠/١

(٢) قال ذلك ابن عصفور ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٨٥/١ - ٣٨٦

(٣) هذا عجز بيت وصدده :

يَبْذُلُ وَجِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى

والبيت بلا نسبة فى الهمع ١١٤/١ ، والتصريح ١٨٧/١ ، والأشمونى ٢٣١/١ ، وشفاء العليل
٣٠٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٩/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٨٧/١ ، وشرح
ابن عقيل ٢٧٠/١ ، وأوضح المسالك ٢٣٩/١ ، والدرر اللوامع ٨٣/١ ، واللمحة البدرية ٢١/١ ،
ومعجم شواهد النحو ٧٨ ، ٣٧٩ ، والمساعد ٢٥٢/١

(٤) انظر : الهمع ١١٤/١

فصل

كَانَ وَزْنُهَا : فَعَلَ بفتح العين خلافاً للكسائي ^(١) ، فيما نَقَلَ عَنْهُ أَبُو غانم ^(٢) المظفر بن أحمد أَنَّ وَزْنَهَا فَعَلَ بضم العين ، وتكون ناقصةً ومنها التي يُضْمَرُ فيها ضميرُ الشأن ^(٣) ، خلافاً لأبي القاسم بن الأبرش ^(٤) ، فَإِنَّهُ زَعَمَ أَنَّهَا قِسْمٌ بِرَأْسِهَا ، وخلافاً لمحمد بن مسعود بن الغزني من نحاة غزنة ، فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِي كتابه البديع ، أَنَّهَا من قسم التامة ، وَلَيْسَتْ ناقصةً ، وَأَبْطَلَ فِي ذَلِكَ الكتاب على زَعْمِهِ أَنَّهَا مِنْ قِسم الناقصة ، وتامة بمعنى ثَبَّتْ ، وثبوتُ كُلِّ شَيْءٍ بحسبه فمعه بمعنى الأزلية : كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ ، وبمعنى حَدَّثَ ^(٥) : [وافر]

إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَأَذْفِقُونِي (٦)

(١) انظر : الهمع ١١٥/١

(٢) هو المظفر بن أحمد بن حمدان أبو غانم المصري مقرر جليل نحوي ضابط .. ألف كتاباً في اختلاف السبعة ، توفي ٣٣٣ هـ ، انظر ترجمته في : غاية النهاية ٣٠١/٢ ، وبغية الوعاة ٢٩٠/٢ (٣) قال سيبويه وقال بعضهم : كَانَ أَنْتُ خَيْرٌ مِنْهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : إِنَّهُ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُ ومثله : ﴿ كَادَ تَرِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ وجاز هذا في التفسير لأنَّ معناه كادت قلوبُ فريقٍ منهم تَرِيغُ ، انظر : الكتاب ١/ ٧١ ، وانظر أيضاً : التبصرة والتذكرة للصيمري ١٩٢/١ - ١٩٣ ، والأشمونى ٢٣٨/١ - ٢٣٩

(٤) هو خلف بن يوسف بن فرتون أبو القاسم بن الأبرش الأندلسي النحوي توفي بقرطبة سنة ٥٣٢ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٥٥٧/١ ، وانظر : رأيه في الهمع ١١٦/١

(٥) انظر التبصرة والتذكرة للصيمري ١٩١/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٨/١ ، والمساعد ١/

٢٥٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ

والبيت منسوب للربيع بن ضبع الفزاري في الخزانة ٣٨١/٧ ، والنهاية في شرح الكفاية ٦٨٦ ، والجمل للزجاجي ٤٩ ، والحلل لابن السيد ٤٠ ، ٥٧ ، وذيل الأمالي ٢١٥ ، والاقطصاب ١٩٨/٣ ، والدرر اللوامع ٨٤/١ . وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٤٨/١ ، واللمع لابن جني ١٢١ ، والهمع ١١٦/١ ، وشذور الذهب ٣٥٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٢/١ ، والبيان لابن الأنباري ١٨١/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٥٨ ، وكشف المشكل ٣٣٥/١ ، وجمل الفراهيدي ١٢٣ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٠ ، ٣١ ، والمطالع السعيدة ٢٠٤ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥ ، وإعراب الحديث النبوي للعكبري ٢٦٦ ، وحاشية الحضري ١١٤/١

وبمعنى حَضَرَ ، ﴿ وَإِنْ كَانَتْ دُوْ عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ ﴾ ^(١) وبمعنى وَقَعَ : مَا شَاءَ اللَّهُ
كان قيل : وبمعنى أَقَامَ نحو قوله :
[البسيط]

كَانُوا وَكُنَّا فَمَا نَذِرِي عَلَيَّ مَهْلٍ (٢)

ومتعدية بمعنى كَفَلَ : كُنْتُ الصَّبِيَّ [أَيْ] ^(٣) كَفَلْتُهُ ، ومصدر هذه كِيَانَةٌ ،
وكنْتُ الصَّوْفَ [أَيْ] ^(٤) غَزَلْتُهُ ^(٥) ، أَضْحَى تامة بمعنى دَخَلَ فِي الضَّحَى قَالَ
[الطويل]

إِذَا السَّنَةُ الشَّهَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا (٦)

وبمعنى أَقَامَ فِي الضَّحَى ، وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ تَامَان دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ وَفِي الصَّبَاحِ قَالَ
تَعَالَى : ﴿ فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ ^(٧) ، وبمعنى الإِقَامَةُ فِي
المساء والصباح قَالَ :
[البسيط]

حتى إِذَا الْهَيِّقُ أَمْسَى شَامَ أَفْرُخُهُ (٨)

(١) سورة البقرة ٢٨٠/٢

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

أُنَحْنُ فِيمَا لَبِثْنَا أَمْ هُمْ عَجَلُ

وانظر البيت في : التذييل والتكميل ١٢٤/٢

(٣)، (٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) انظر : المساعد ٢٥٢/١ ، والتصريح ١٩٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١٣/١

(٦) هذا عجز بيت وصدره :

وَمِنْ فَعَلَاتِي أَنْتَنِي حَسَنُ الْقِرَى

والبيت منسوب لعبد الواسع بن أسامة في ابن يعيش ١٠٣/٧ ، والنهاية لابن الخباز ٦٩٨/٣ ،
وبلا نسية في الهمع ١١٦/١ ، وشفاء العليل ٣٠٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٢/١ ،
والأشمونى ٢٣٦/١ ، وأمالى ابن الحاجب ٤٢/٢ ، والدرر اللوامع ٨٥/١ ، والمساعد ٢٥٣/١

(٧) سورة الروم ١٧/٣٠

(٨) هذا صدر بيت وعجزه :

وَهُنَّ لَا مُؤَرِّسَ نَائِيًا وَلَا كَثَبَ

وهو لذى الرمة في ديوانه ١٢٥/١

(أُنْزِلَ فِي الْمَاءِ) ، أَوْ أَقَامَ فِي الْمَاءِ ، وَقَالُوا : إِذَا سَمِعْتَ يَسْرَى ^(١) الْقَيْنِ
فَاعْلَمْ أَنَّهُ مُصْبِحٌ : (أُنْزِلَ مَقِيمٌ فِي الصَّبَاحِ) .

(ظل) تامة خلافاً للمهابذى ^(٢) ، وأبى محمد بن عبد العزيز بن زيدان ،
وأبى الحكم بن رختاط ، حَيْثُ زَعَمُوا أَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا نَاقِصَةً بِمَعْنَى طَالَ ، وَبِمَعْنَى :
أَقَامَ نَهَارًا ^(٣) ، (بَاتَ) لازمة ؛ أُنْزِلَ لَيْلًا ، وَبِمَعْنَى : أَقَامَ لَيْلًا ، وَمتعدية قالوا :
بَاتَ الْقَوْمُ ^(٤) : نَزَلَ بِهِمْ لَيْلًا ، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِصِيغَةِ الْلازِمَةِ وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْخَمْسَةُ
نَوَاقِصٌ دَلَّتْ عَلَى اتِّصَافِ الْأَسْمِ بِذَلِكَ الْخَبَرِ فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا صِيغَتُهَا ،
فَإِذَا قُلْتُ : أَصْبَحَ زَيْدٌ عَالِمًا فَمَعْنَاهُ اتِّصَافُهُ بِالْعِلْمِ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ ، وَتَأْتِي هَذِهِ ،
وَكَانَ بِمَعْنَى صَارَ وَهِيَ نَوَاقِصٌ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا فَكَانَتْ هَبَاءً
مُتَبَثًّا ﴾ ^(٥) أَيْ صَارَتْ وَقَالَ :
[البسيط]

أَصْحِي يُمَزَّقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي ^(٦)

أُنْزِلَ صَارَ ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ ^(٧) أُنْزِلَ صِرْتُمْ وَقَالَ :

(١) هذا مثل يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُفَرِّقُ بِالْكَذِبِ ؛ حَتَّى يُرَدَّ صِدْقُهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَيْنَ - وَهُوَ الْحَدَّادُ -
إِذَا كَسَدَ عَمَلُهُ أَشَاعَ بَارْتِحَالَهُ ، وَهُوَ يَرِيدُ الْإِقَامَةَ . انظر : جمهرة الأمثال ٣٦/١ ، ومجمع الأمثال
٦٧/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١٣/١

(٢) انظر : الهمع ١١٤/١

(٣) عبارة «وَبِمَعْنَى أَقَامَ نَهَارًا» ساقطة من ض . وانظر : المساعد ٢٥٣/١ ، وشرح الجمل لابن
عصفور ٤١٧/١ ، وابن يعيش ١٠٥/٧

(٤) انظر : المساعد ٢٥٣/١ ، والتصريح ١٩١/١

(٥) سورة الواقعة ٥/٥٦ ، ٦

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

أَبْعَدَ سِتِّينَ عِنْدِي يَبْتَغِي الْأَدْبَا

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِأَمِّ ثَوَابِ الْهَزَائِيَّةِ مِنْ عَزْزَةِ بْنِ أَسَدٍ فِي الْكَامِلِ لِلْمُبَرِّدِ ٢٣٩/١ - ٢٤٠ ، وَشرح
الحماسة للمرزوقي ٧٥٦/٢ ، وبلا نسبة في شرح الجمل لابن عصفور ٤١٥/١

(٧) سورة آل عمران ١٠٣/٣

[البسيط]

أُمِسْتُ خَلَاءً وَأُمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا (١)

(أُنَى صَارَتْ) وقال تعالى : ﴿ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ (٢) أُنَى صَارَتْ ، خلافاً لِلْكُذَةِ الْأَصْفَهَانِي (٣) ، والمهاباذي ، وقبلهما السيرافي (٤) فإنهم زعموا : أَنَّهَا لَا تَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ ، وَإِنَّمَا تُشْتَعْمَلُ نَاقِصَةً ؛ لِاتِّصَافِ الْمُوصُوفِ بِالصِّفَةِ نَهَارًا ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الظَّلِّ ، وَإِنَّمَا تُسْتَعْمَلُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي لِلشَّمْسِ فِيهِ ظِلٌّ ، وَهُوَ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا ، وَقَالَ هِشَامٌ : هُوَ يَتَّيَنُ الصَّبَاحَ وَالْمَسَاءَ . زَعَمَ لِكُذَةِ الْأَصْفَهَانِي : أَنَّ الظَّلُولَ يُخَصُّ بِهِ يَوْمٌ وَاحِدٌ فَلَا يُقَالُ : ظِلٌّ فَلَانٌ غُمَرَهُ سَفِيهَاً ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَزَعَمَ الزَّمَخْشَرِيُّ (٥) : أَنَّ بَاتَ تَأْتِي بِمَعْنَى صَارَ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٦) : « وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ » ، (صَارَ) مُتَعَدِيَةٌ بِمَعْنَى صَمَّ ، أَوْ قَطَعَ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَصَرَّهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ (٧) ، وَبِمَعْنَى انْتَقَلَ ، فَيَتَعَدَّى يَأِلَى ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ (٨) ، وَنَاقِصَةٌ (٩) تَذُلُّ عَلَى زَمَانِ الْوُجُودِ دُونَ زَمَانِ الْمَاضِي ، وَتَكُونُ الصِّيُورَةُ تَارَةً فِي الذَّاتِ نَحْوُ : صَارَ الطَّعَامُ عَذْرَةً ، أَوْ فِي الْعَرَضِ نَحْوُ : صَارَ الْفَقِيرُ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

والبيت منسوب للنايعة الديباني في ديوانه ١٠ ، والنهية في شرح الكفاية ٧٤٣ ، وشرح الكافية الشافية ٣٩٥/١ ، وجمهرة اللغة ١٠٥٧/٢ ، ومعجم شواهد العربية ١١٨ ، والخزانة ٥/٤ ، ٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٨٢/١ ، والدرر اللوامع ٨٤/١ ، وشروح سقط الزند ٦١٢/٢ ، والمختصص ١٤٥/١٥ ، واللسان (خنا) ١٢٨٣/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ١١٤/١ ، والأششوموني ٢٣٠/١ ، وإصلاح الخلل للبطليني ١٤٦ ، وشفاء العليل ٣١٠/١ ، وشرح الكافية للرزي ١٤٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٤/١ ، ٣٤٦ ، ومقاييس اللغة ٢٢٢/٢ ، وتذكرة النحاة ٢٦٧ ، وعمدة الحافظ وعدة اللافت ١١٥ ، والمساعد ٢٥٧/١ ، ومنسوب للنايعة أيضًا في عيون الإعراب ٩٦

(٢) سورة الشعراء ٤/٢٦ (٣) انظر رأى لكذة الأصفهاني في الهمع ١١٤/١

(٤) انظر : شرح السيرافي على سيبويه ٣٥٦/٢

(٥) انظر : المفصل ٢٦٧ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٦/١

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٩٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٦/١

(٧) سورة البقرة ٢/٢٦٠ ، وانظر أيضًا : المساعد ٢٥٣/١ (٨) سورة الشورى ٥٣/٤٢

(٩) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٦/١ ، والمقرب ١٠٢/١

غنياً ، ولا تستعمل زائدةً خلافاً لِقَوْمٍ . (ليس) زَعَمَ الكوفيون أَنَّها تكونُ عاطفةً ^(١) في المفردات تقول : قام القومُ لَيْسَ زَيْدٌ ، وَضَرَبْتُ القومَ لَيْسَ زَيْدًا ، وَمَرَزْتُ بالقومِ لَيْسَ زَيْدٍ ، ولا يجوزُ هذا عند البصريين ، وإذا دخلت إلّا في خبرها ، فلا تَعْمَلُ ألبتة في لغة تميم ، وتعملُ في لغة الحجاز كحالها إذا لَمْ تَدْخُلْ إلّا ، وبناء الاسم ههنا شاذٌ كبنائه مع (ما) قال الشاعر :

[بسيط]

قَدْ سَوَّاءُ النَّاسِ بَابَا لَيْسَ بِأَسَ بِهِ وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعِرَيْنِ قَدْ جُدِعَا ^(٢)

و (لَيْسَ) عند بعضهم ^(٣) للنفي مطلقاً ، وذهب المبرّد ^(٤) ، وابنُ السَّراج ^(٥) ، وابنُ درستويه ^(٦) ، والصيمري ^(٧) إلى أنها قد تنفى في الاستقبال ، ومنعه الزمخشري ^(٨) ، فقال : ولا تقول ليس زيد قائماً غداً . وفي الغرة : وقد منعوا من قولهم : لَيْسَ زَيْدٌ قد ذَهَبَ ، ولا قَدْ يَذْهَبُ لتضاد الحكم بين قد ، وليس ، وذهب الأستاذ أبو علي ^(٩) إلى أنها لنفى الحال في الجملة غير المقيدة بزمان ، والمقيدة بزمان تنفيه على حسب القيد ، وهو الصحيح .

(١) انظر : رأى الكوفيين في التصريح ١٩١/١

(٢) البيت بلا نسبة في النهاية لابن الخباز ٧١٢/٣ ، وعجزه في اللسان (عرف) ٢٩١٧/٤ ، وقال ثعلب عنه : فجعل ليس تقوم مقام التبرئة . انظر : مجالس ثعلب ٣٥٤/٢

(٣) انظر : الكتاب ٢٣٣/٤ ، والأصول ٩٧/١

(٤) انظر : المقتضب ٨٧/٤

(٥) انظر : رأى ابن السراج شرح الكافية للرضي ١٩٨/٤ (ل) و ٢٩٦/٢ (ب) .

(٦) انظر : شفاء العليل ٣٠٨/١

(٧) انظر : التبصرة والتذكرة للصيمري ١٨٨/١

(٨) انظر : المفصل ٢٦٨

(٩) انظر : التوطئة ٢٢٨ . وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٣٨٠/١ ، والهمع ١١٥/١

(دام) تامة بمعنى سَكَن . ومنه : « لا يُولَدُ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الرَّائِدِ الدَّائِمِ » ^(١) وبمعنى بَقِيَ ^(٢) تقول : دام مُلْكُ فلان ، وناقصة ، فمذهب الفراء ^(٣) ، أَنَّهَا لَا تَتَصَرَّفُ فَلَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا بِلَفْظِ الْمَاضِي ، وكذا قال ابن الدهان ، وكثير من المتأخرين ، ولا يعرف ذلك البصريون ، و (ما) الظرفية تُوصَلُ بِالْمَاضِي وبالمضارع ، (زال) تامة متعدية ، زال الشيء من الشيء مازة منه ، ولازمه بمعنى ذَهَبَ ، ومضارعها يَزُولُ وناقصة ، ومضارعها المشهور : يَزَالُ ، فوزنُ زَالٍ فَعِلَ بكسر العين ، وحكى فيها يَزِيلُ ^(٤) ، فوزنها فَعَلَ بفتح العين ، فهي والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زَوَل ، وهذه من زَيْل ^(٥) .

وزعم الفراء ^(٦) : أَنَّ الناقصة مُعَيَّرَةٌ مِنَ التامة ، بنوها على فَعِلَ بكسر العين ، بعد أَنَّ كانت مفتوحة فرقا بين التمام والنقصان فعينها واو ، وأجاز ابنُ خروف : أَنَّ تَكُونُ الناقصة من زَالَةٍ يَزِيلُه إذا مازة عنه ، وأجاز أبو علي ^(٧) في « زال » هذه التي مضارعها يزال : أَنَّ تَكُونُ تامة قياسًا ، ولا يحفظ ذلك .

(١) هذا حديث لرسول الله ﷺ رواه أبو هريرة ، انظر : الحديث في شرح صحيح مسلم للنووي باب الطهارة ١٨٧/٢ ، ونيل الأوطار للشوكاني ٣١/١ ، وسنن ابن ماجه (كتاب الطهارة ١/ ١٢٤ رقم ٣٤٥)

(٢) انظر : المساعد ٢٥٤/١ ، والتصريح ١٩٠/١ ، والكتاب ٢٦/١

(٣) انظر : رأى الفراء في الهمع ١١٤/١

(٤) قال ابن برهان يقال : زَالَ الشيء يزولُ زوالًا غير متعرف وعينه واو . ويقال : زَالَ زَيْدٌ الشيء يَزِيلُه وهو فَعَلَ يَقُولُ مثال باع وبيعه وعينه ياء ومنه : زَيْلُهُ تزييلًا .. وتقول : زال هذا من هذا . ومن هذا زَيْلُهُ فانزال ، وَمَزِيَّتُهُ فامتاز .. فهذا فعل متعد والذي في باب « كان » قولهم « مازَالَ » فعل ثالث غير هذين عينه ياء . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٥٥/١ . وانظر أيضًا : ابن يعيش ١٠٨/٧ ، والأشمونى ٢٣٧/١

(٥) قال سيوبه : وأما زَيْلْتُ فَقَعَلْتُ من زَايَلْتُ ، وإنما زَايَلْتُ بارحت لأن مازلت أفعل : مَا تَرَحَّضْتُ أفعل ، وإنما هي من زَلْتُ ، وَزَلْتُ من الياء . انظر : الكتاب ٣٦٧/٤

(٦) انظر : رأى الفراء في التصريح ١٨٦/١

(٧) انظر : المسائل الحلييات ٢٧١ - ٢٧٢ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ٤١٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤١/١

(انفك) تامة بمعنى انفصل ، وَخُلص ^(١) ؛ وهو مطاوع لِفَك تقول : فَكَ الحاتم وغيره : فَصَلَه ، وَفَكَ الأسير : خَلَصَه وهما متقاربان ، وناقصة نحو قوله :
[الطويل]

... ..

وما انفكت الأمثال في الناس سائرة ^(٢)
(برح) تامة لازمة بمعنى : دَهَب ، أَوْ ظَهَرَ ، ومنه بَرِح الخفاء ^(٣) فُسِّرَ
بَذَهَب وبَظَهَرَ .

(فَتَيَّ) ، ويقالُ : فَتَأَ وَأَفَتَأَ ذَكَرَ ثلاثتها أبو زيد ^(٤) وفي المحكم ^(٥) : فَتَأَ ،
وَفَتَوُ ، وما أَفَتَأَت تميمية (أى ما بَرَحَت) [وذكر الصاغانى ^(٦) فى فَتَوُ : يَفْتَوُ على
وزن ظَرَفَ لغة فى فَتَأَ] ^(٧) ، وذكر ابن مالك ^(٨) : أَنَّ فَتَيَّ ، وَفَتَأَ ، وَأَفَتَأَ نواقص ،
ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ فَتَأَ التى على وزن فَعَلَ بفتح العين تكون بمعنى سَكَن ، أَوْ أَطْفَأَ ^(٩) ، وَأَمَّا
فَتَيَّ بكسر التاء ؛ فلا أعلم أحداً ذَكَرَ أَنَّها تامة إلا الصاغانى ^(١٠) ، فَإِنَّهُ ذَكَرَ أَنَّه فى

(١) انظر : المساعد ٢٥٤/١ ، والأشمونى ٢٣٦/١

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

كَمَا لَقِيَتْ ذَاتُ الصِّفَا مِنْ حَلِيفِهَا

وهو للنابعة فى ديوانه ١٢٠ ، وبلا نسبة فى البحر المحيط ١٢٠/١

(٣) انظر : المساعد ٢٥٤/١ ، والأشمونى ٢٣٦/١ ، والتصريح ١٩١/١

(٤) انظر : رأى أبى زيد فى الهمع ١١٢/١

(٥) المحكم لابن سيده الأندلسى ذكر فى بقية الوعاة ١٤٣/٢

(٦) هو الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على أبو الفضائل الصغانى .. ويقال الصاغانى
بالألف له من التصانيف : مجمع البحرين فى اللغة ، التكملة على الصحاح ، العباب ، والشوارد فى اللغة
وغير ذلك توفى سنة ٦٥٠ هـ . انظر : ترجمته فى بقية الوعاة ٥١٩/١ - ٥٢١ ، ومعجم الأدباء ٩/
١٨٣ - ١٩١ ، وانظر : رأيه فى التكملة والذيل والصلة (فتأ) ٣٧/١

(٧) ماين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٨) انظر : التسهيل ٥٢ - ٥٣ ، وشفاء العليل ٣٠٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٣/١ ،
وقال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل «وَيَفْتَأُ سَكَنَ أَوْ أَطْفَأَ» نحو ماحكى القراء ؛ فَتَأَتْهُ عن الأمر سَكَنَتْهُ ،
وَفَتَأَتْ النَّارَ أَطْفَأَتْهَا . انظر : المساعد ٢٥٤/١

(٩) فى ب «اكفأ» . (١٠) انظر : التكملة والذيل والصلة ٣٧/١

نوادِر الإِعْرَابِ فَيُثَبِّتُ عَنِ الْأَمْرِ فَتَأْ (أَيُّ نَسِيَّتِهِ) ، فتكون على هذا تامة ، وهذه الأربعة شَرَطُ كونها نواقصُ أَنْ تكونَ منفية بثابت النفي ، فالنفي يكون بِحَرْفِهِ نحو : مازال زَيْدٌ مُحْسِنًا ، وبـ « ليس » نحو : قولك : لَسْتُ تَنْفَكُ سَعِيدًا ، وبغير نحو قوله :

[المديد]

غَيْرُ مُنْفَكٍّ أَسِيرٌ هَوَى (١)

وَبَقْلًا : قَلَمًا يَزَالُ زَيْدٌ يَذْكُرُكَ ؛ معناه ما يَزَالُ ، وما يَقَعُ بَعْدَ آيَةٍ نحو : أَيُّثُ أزالُ مستغفراً الله (٢) . بمعنى لا أزالُ ، وقول العرب : لا يَنْشَأُ أَحَدٌ بَيْلِدٍ ، فَيَزَالُ يَذْكُرُهُ : معناه إذا نَشَأَ أَحَدٌ بَيْلِدٍ لَمْ يَزَلْ يَذْكُرُهُ ، وما (يَغْتَرِينَا) أَحَدٌ فَنَزَالُ نُعِيْنُهُ ذَكَرَ هذا كُلَّهُ الفراء (٣) .

واحترزنا بقولنا بثابت النفي من نحو : ما يدخل على النفي من همزة التقرير نحو : أَلَسْتُ نَزَالُ تَفْعُلُ [وَأَلَمْ تَزَلْ تَفْعُلُ] (٤) ؛ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ ؛ فَإِنْ أَرَدْتَ مُجَرَّدَ الاستفهام عن النفي جاز ، وأداة النفي مذكورة غالبًا ، وينقاسُ الحذفُ في المضارع ، جواب القسم ، والحرف لا ، وشذ في الماضي جواب القسم نحو قوله :

[الطويل]

لَعَمْرُ أَبِي ذَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيْرَةٌ (٥)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كُلُّ وَإِ لَيْسَ يَغْتَبِرُ

والبيت بلا نسبة في الهمع ١١١/١ ، والتصريح ١٨٥/١ ، ومعجم شواهد العربية ١٦٠/١ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على عمل مُنْفَكٍّ وهو اسم فاعل انْفَكَّ منفياً باسم وهو غير ، فأسير منصوب على أنه خير مقدم لمنفك . انظر : الدرر اللوامع ٨١/١

(٢) انظر : التصريح ١٨٥/١ ، والأشْمُونِي ٢٢٧/١

(٣) انظر : رأى الفراء في التصريح ١٨٥/١ ، ومعاني القرآن للفراء ٥٧/٢ - ٥٨

(٤) عبارة « أَلَمْ تَزَلْ تَفْعُلُ » ساقطة من ب بسبب انتقال النظر .

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

= عَلَى قَوْمِهَا مَا قَتَلَ الزَّيْدُ قَادِحُ

أى لا زَالَتْ ، وَقَدْ يُفْصَلُ يَنْ حرف النفي والفعل نحو :

[المنسرح]

ولا أَرَاهَا تَزَالُ ظالمةً (١)

وقوله « فَلَا وَأَبَى دَهْمَاءُ زَالَتْ عَزِيْزَةً » (٢) : وقال الفراء : يجوزُ أَنْ يُقَدَّمَ نَفْيُ زَالٍ عَلَى ظَنٍّ وَأَخَوَاتِهَا فَتَقُولُ : لَا أَظُنُّكَ تَزَالُ تَقُولُ ذَلِكَ انْتَهَى ، والنهي والدعاء

كالنفي نحو : لَا يَزَالُ زَيْدٌ مُحْسِنًا وَ : [الطويل]

..... وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجُرْعَائِكَ الْقَطْرِ (٣)

= والبيت منسوب لتميم بن أبي مقبل بن عوف في ملحقات ديوانه ٤٣ ، وبلا نسبة في النهاية لابن الخباز ٧٠٢ ، وعجزه فيه « مَا أَخْرَجَ الدُّفْرَ حَالِبٌ » والمقرب لابن عصفور ١٠٣/١ ، والضرائر لابن عصفور ١٥٦ ، ومعاني القرآن للفراء ٥٤/٢ ، ١٥٤ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٢٥ ، والهمع ١٥٦/٢ ، وشواهد المغني ٨٢٠/٢ ، وفيه « فَلَا وَأَبَى دَهْمَاءُ » وشرح الكافية للرضي ١٩٦/٤ ، ٣١٦ ، والخزانة ٢٣٧/٩ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ١٠٠/١٠ ، ومعنى اللبيب ٣٩٣/٢ ، وعجزه فيه : « عَلَى قَوْمِهَا مَادَامَ لِلزَّندِ قَادِحٌ » وتذكرة النحاة ٢٨٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٨٧/١ ، والدرر اللوامع ٨١/١ ، وعجزه فيه « عَلَيَّ وَإِنْ قَدْ قَلَّ مِنْهَا نَصِيْبِيَا » .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

تُحَدِّثُ لِي قُرُوحَةً وَتَنْكُؤُهَا

والبيت لإبراهيم بن هرمة في الديوان ٥٦ ، والحلل لابن السيد ٣٤٧ ، وشواهد المغني ٨٢٦/٢ ، وفيه نكبةٌ بدلاً من قُرُوحَةٍ ، والنهية لابن الخباز ٧٠٣/٣ ، ٩٩٣ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣١٦ ، والدرر اللوامع ٨١/١ ، والكامل للمبرد ٢٤٤/٢ ، ٣٨٥/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦ ، وبلا نسبة في الهمع ١١١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٥/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٤٧ ، والخزانة ٢٣٧/٩ ، ومعنى اللبيب ٣٩٣/٢ ، والأضداد لابن الأنباري ٢٦٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٨٧/١

(٢) هذه رواية أخرى للبيت والشاهد فيه الفصل بين لا وَزَالَتْ . انظر : شواهد المغني ٨٢٠/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدده :

أَلَا يَا أَشْلَمِي يَا دَارَمِي عَلَى الْبَلَى

والبيت منسوب لذي الرمة في ديوانه ٥٥٩/١ ، ومعاني القرآن للزجاج ١١٥/٤ ، والإنصاف ١٠٠/١ ، والصاحبي ٣٨٦ ، وشواهد المغني للسيوطي ٦١٧/٢ ، والنهية لابن الخباز ٤٩/٢ ، ٣/٢٥ ، والدرر اللوامع ٨١/١ ، والكامل للمبرد ٤٦/١ ، وشروح سقط الزند ١٤٨٨/٤ ، واللمحة البدرية ٢٣/١ ، واللسان (يا) ٤٩٧٨/٦ ، والصحاح (يا) ٢٥٦٣/٦ ، والتصريح ١٨٥/١ ، ومجاز القرآن ٩٤/٢ ، وذيل الأمالي ١٢٥ ، والنكت الحسان ٦٦ وبلا نسبة في البحر المحيط ٢٤/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٦ ، وشفاء العليل ٣٠٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٩/٣ ، ١٤/٤ =

وَمَنْ الْحَقِّ وَنَى وَرَامَ ^(١) بهذه الأربعة ، كان حُكْمُهَا عنده حكمها ، ومضارع (وَنَى) يَنْى ، وتكون تامة بمعنى فَرَّ ، وَرَامَ بمعنى حَاوَلَ ، ومضارعها يَزُوم ، وبمعنى تَحَوَّلَ ، ومضارعها يَرِيم كمضارع الناقصة المرادفة لِصَارَ ، وهذه التى شَرِطَ فيها النفى ، والنهى ، والدعاء ، بلفظ لا يَدُلُّ على ملازمة الصفة للموصوف ؛ مُذْ كَانَ قابلاً لها على حسب ما قبلها ؛ فَإِنْ كَانَ الموصوفُ قبلها متصلة الزمان دَامَتْ لَهُ كذلك نحو : مازال زَيْدٌ عالماً ، وَإِنْ كَانَ قبلها فى أوقات متفرقة دامت له كذلك نحو : مازال زَيْدٌ يُعْطِى الدنانير .

ولا خلاف فى أَنَّ معانى هذه الأفعال الأربعة متفقة إلا ما ذكره أَبُو على ^(٢) عن بعض أهل النظر ؛ أَنَّهُ فَصَلَ يَتَنَزَّالَ ، وَيَبْرَحُ بِأَنَّ يَبْرَحَ لا تُشْتَعْمَلُ إِلَّا أَنْ يَرَادَ بِهَا الْبَرَّاحُ ^(٣) من المكان ، فَيُذَكَّرُ المكان ، أَوْ يَحْذَفُ للدلالة ، قال أَبُو على : وهذا لا يصحُّ ، وهذه الأفعال الأربعة لَمَّا كَانَ معناها الإيجاب ، لا حقيقة النفى ، كانوا لا يجيزون النصب بعد الفاء فى المضارع فى الجواب ، لا يقولون : مازال زَيْدٌ زَائِرُكَ فيكرمك ، واختلفوا فى تلقى القسم بها ، والصحيح جوازه ، وَمَنْ مَنَعَ جَعَلَ مَا تَلْقَى به فعلاً تاماً ، لا ناقصاً ، والمنصوب بعده حال .

= والحجة لابن خالويه ٢٧١ ، ومعانى الأخفش ٤٦٥/٢ ، والخصائص ٢٧٨/٢ ، وجواهر الأدب ٣٦٣ ، ومجالس ثعلب ٣٤١/١ ، والكشاف ٣٦١/٣ ، وعمدة الحفاظ وعدة الالفاظ لابن مالك ١٠٢ ، وكتاب الشعر للفارسي ٦٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٦٦/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣١٩/٣ . والبيان لابن الأنباري ٢٢١/٢ ، والأشموني ٣٧/١ ، و٢٢٨/١ ، ومغنى اللبيب ٢٤٣/١ ، وأوضح المسالك ٢٣٥/١ ، والمطالع السعيدة ١٩٩ ، والصناعتين للعسكري ٣٩٠

(٢) انظر : المسائل الحلييات ٢٧٣

(١) انظر : المساعد ٢٥٤/١

(٣) قال ابن عصفور : وَزَعَمَ بعض نظار النحويين أن ما بَرَحَ تَدُلُّ على نفى انتقال الفاعل عن مكانه فإذا قُلْتُ ما يَبْرَحُ فمعناه عنده انتقل زَيْدٌ عن المكان الذى كان فيه واستدل على ذلك بأن يَبْرَحَ مشتق من البرَّاح الذى هو اسم المكان ، فكأنك إذا قلت : ما بَرَحَ زَيْدٌ ، أردت مازال زَيْدٌ عن البرَّاح الذى كان فيه ، وهذا الذى ذهب إليه فاسد ، بدليل قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ﴾ ألا ترى أَنَّ من المحال أَنْ يَرِيدَ لا أزال عن مكاني حتى أبلغ مجمع البحرين ، لأنه معلوم أَنَّهُ مادام فى مكانه لا يَبْلُغُ مجمع البحرين فَدَلَّ ذلك على أَنَّ يَبْرَحَ بمعنى زَالَ ، وأنها غير مشتقة من البرَّاح الذى هو المكان ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٨/١

وَأَمَّا « آضَ » و « عَادَ » ، فَعَدَّهُمَا ابْنُ مَالِكٍ ^(١) مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ الناقصة ،
وهما بمعنى صار ، وكذا قال الأعلم في « عَادَ » ، وأنشد شاهداً على ذلك :
[رجز]

وَأَضَ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدًا ^(٢)

وقال آخر :

[الطويل]

تُعَدُّ فِيكُمْ جَزَرَ الْجَزُورِ رِمَاخُنَا ^(٣)

ومن النحويين ^(٤) مَنْ لَا يَلْحَقُهُمَا بَصَارٌ ؛ إِذْ هُمَا يَتَعَدَّيَانِ إِلَى ، ويجعل
المنصوبَ بعدهما حالاً ، وأنشد ابن مالك ^(٥) عَلَى آلَ : [الرمل]

ثُمَّ آلَتْ لَا تُكَلِّمُنَا ^(٦)

أَيَّ صَارَتْ : وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ آلَتْ بِمَعْنَى خَلَفَتْ ، وَعَلَى رَجْعٍ :

(١) انظر : التسهيل ٥٣ ، وشفاء العليل ٣١١/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٨٨/١ - ٣٨٩ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٤/١ ، والمساعد ٢٥٨/١

(٢) هذا بيت من الرجز للعجاج في الخزنة ٤٣٢/٨ ، والدرر اللوامع ٦٦/١ ، وبلا نسبة في
شرح الكافية للرضي ٣٨/٤ ، وجمهرة اللغة ٦٦٥/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٨٨/٣ ، والاشتقاق لابن
دريد ٣١ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٣٢ ، والهمع ١١٢/١ ، والمساعد ٢٥٨/١ ،
والمنصف ٢٠/٣ ، والمخصص ١٧٥/١٤ ، واللسان (عدد) ٢٨٣٦/٤ ، وابن يعيش ١٥١/٩ ،
والصالح (عدد) ٥٠٦/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَيَرْجِعُنَ بِالْأَكْبَادِ مُنْكَسِرَاتٍ

والبيت منسوب لامرأة من بني عامر في شرح الحماسة للمرزوقي ٧٤٩/٢ ، وبلا نسبة في النكت
الحسان ٢٥ ، ٦٦ ، والدرر اللوامع ٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦ ، والبحر المحيط ٣٣٢/٢ ، والهمع
١١٢/١ ، والمساعد ٢٥٨/١

(٤) هذا هو ابن عصفور إذ يُغَرَّبُ جَزَرَ الْجَزُورِ حالاً ، انظر : الدرر اللوامع ٨٣/١

(٥) انظر : شفاء العليل ٣١١/١ ، والتسهيل ٥٤ ، والمساعد ٢٥٨/١

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

كُلُّ حَيٍّ مُعَقَّبٌ عُقْبًا =

[البسيط]

قَدْ يَرْجِعُ الْمَرْءُ بَعْدَ الْمَقْتِ ذَامِقَةً (١)
وعلى حار :

[الطويل]

يُخَوِّرُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ (٢)
وعلى استَحَال :

[الكامل]

إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَسْتَحِيلُ مَوْدَّةً (٣)
وعلى تَحَوُّل :

[الطويل]

لَعَلَّ مَتَائِنَا تَحَوَّلْنَ أَثْوَسَا (٤)

= والبيت بلا نسبة في الهمع ١١٢/١ ، واللسان (عقب) ٣٠٢٧/٤ ، وشفاء العليل ٣١١/١ ، والدرر اللوامع ٨٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦ ، ٢٨٩ ، والمساعد ٢٦٠/١
(١) هذا صدر بيت وعجزه :

بِالْحِلْمِ فَادْرَأْ بِهِ بَغْضَاءَ ذِي إِحْنٍ

والبيت بلا نسبة في شفاء العليل ٣١٢/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٣٩
(٢) هذا عجز بيت وصدره :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤُهُ

والبيت منسوب للبيد بن ربيعة في الديوان ١٦٩ ، والشعر والشعراء ١٩٨/١ ، وأمالى ابن دريد ١٣٥ ، والدرر اللوامع ٨٣/١ ، والكشاف ١٣/٤ ، والأفعال للسرقسطي ٣٧١/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١١٢/١ ، وشفاء العليل ٣١٢/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٩٠/١ ، والأشموني ٢٢٩/١ ، والنكت الحسان ٦٧ ، والبحر المحيط ٤٤٤/٨ ، والمساعد ٢٥٩/١
(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

بِتَذَارِكِ الْهَفَوَاتِ بِالْحَسَنَاتِ

والبيت بلا نسبة في الهمع ١١٢/١ ، والدرر اللوامع ٨٣/١ ، والمساعد ٢٥٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٥
(٤) هذا عجز بيت وصدره :

وَبُدِّلْتُ قَرْحًا دَائِمًا بَعْدَ صِحَّةٍ

والبيت منسوب لامرئ القيس في الديوان ٨٧ وروايته فيه «فَيَالِكَ مِنْ نَعْمَى تَحَوَّلْنَ أَثْوَسَا» ، وشواهد المعنى للسيوطي ٦٩٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٧/١ ، وفيه «فَيَالِكَ مِنْ نَعْمَى» ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٩١/١ ، والأشموني ٢٢٩/١ ، والشعر والشعراء ٦٢/١ ، والخزانة ٣٣١/١ ، =

وَذَكَرَ فِي ارْتَدَّ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَارْتَدَّ بَصِيرًا ﴾ ^(١) ، وَجَاءَ فِي الْمَثَلُ قَوْلُهُمْ : « مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ » ، يَرُودُ بِنَصْبِ التَّاءِ ، فَفِي جَاءَتْ ضَمِيرٌ يُعُودُ عَلَيَّ « مَا » عَلَى مَعْنَاهَا ، وَهُوَ اسْمُ جَاءَتْ ؛ أَيْ أَيْتُهُ حَاجَةٌ صَارَتْ حَاجَتَكَ ، وَ « حَاجَتُكَ » الْخَبَرُ ، وَيُزَوَّى بِضَمِّ التَّاءِ عَلَى أَنَّهَا اسْمُ جَاءَتْ ، وَمَا جَاءَتْ ^(٢) فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ (أَيْ أَيْتُهُ حَاجَةٌ صَارَتْ حَاجَتُكَ) ^(٣) ، وَيَقْتَصِرُ بِهَا عَلَى هَذَا الْمَثَلِ ، وَطَرَدَ بَعْضُهُمْ اسْتِعْمَالَهَا لِقُوَّةِ الشُّبْهِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَارَ ، فَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ : جَاءَ الْبُرُّ قَفِيزِينَ ، وَصَاعِينَ ، وَالصَّحِيحُ نَصَبُ ذَلِكَ عَلَى الْحَالِ ، وَقَعَدَ فِي قَوْلِهِمْ : « شَحَذَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ » ^(٤) وَيُرْوَى « أَزْهَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَزْبَةٌ » أَيْ صَارَتْ ، وَحَكِيَ الْكَسَائِيُّ : « قَعَدَ لَا يُسْأَلُ حَاجَةً إِلَّا قَضَاهَا » بِمَعْنَى صَارَ ، وَيُقْتَصَرُ فِي قَعَدَ بِمَعْنَى صَارَ ، عَلَى مُؤَرِّدِ السَّمَاعِ وَذَهَبِ الْفَرَاءِ ^(٥) إِلَى أَنَّهُ يَطْرُدُ ، وَجَعَلَ قَعَدَ بِمَعْنَى صَارَ ، وَعَلَى ذَلِكَ خَرَجَ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٦) قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَتَقَعَّدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا ﴾ ^(٧) أَيْ فَتَقْصِيرَ ، وَأَمَّا « غَدَا وَرَاح » ؛ فَالصَّحِيحُ أَنَّهُمَا لَيْسَا مِنْ أَفْعَالِ هَذَا الْبَابِ وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٨) إِذَا اسْتَعْمَلَا تَامِينَ قُلْتُ : غَدَا زَيْدٌ ، وَرَاحَ بَكْرٌ أَيْ دَخَلَا فِي الْغُدُوِّ وَالرَّوَاكِ ، أَوْ مَشَيْتَا فِي الْغُدُوِّ وَالرَّوَاكِ ، وَإِذَا اسْتَعْمَلَا نَاقِصِينَ ، جَازَ أَنْ يَكُونَ فِيهِمَا

= والدرر اللوامع ٨٣/١ ، ومنسوب لخنجد في النكت الحسان ٦٧ ، والبحر المحيط ٥٦/٣ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٣١٢/١ ، ومغنى اللبيب ٢٨٨/١ ، والهمع ١١٢/١ ، والمساعد ٢٥٩/١

(١) سورة يوسف ٩٦/١٢

(٢) عبارة « جاءت » ساقطة من ض .

(٣) ذكر سيويه المثل برفع (حاجتك) ونصبها ، انظر : الكتاب ٥١/١ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٤١٧/١ ، والمساعد ٢٥٩/١

(٤) انظر : المساعد ٢٥٩/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١٧/١

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٧٤/٢ ، وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٨/١

(٦) انظر : الكشف ٦٥٧/٢

(٧) سورة الإسراء ٢٢/١٧

(٨) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٦/١

ضمير الشأن ، وَأَنْ لَا يَكُونَ ، وَدَلَّ عَلَى اقتران مضمون الجملة بالزمان الذى
 اشْتُقَّامَنهُ ، وَقَدْ يَكُونَانِ بِمعنى صار انتهى ، ويحتاجُ تقدير كونهما ناقصين إلى سماعٍ
 مِنَ الْعَرَبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

* * *

فصل

الجملة المصدرة بماضي لا تقع خبرا لصار ، ولا ما كان بمعناها ، ولا لدام ، ولا لزال ، وأخواتها ، وهذا باتفاق لاتقول صار زيدٌ عليم ، وتقع خبرا لليس ^(١) باتفاق ، وتقييد ابن مالك ^(٢) ذلك بكون اسمها ضمير الشأن ليس بصحيح ، ولباقى الأفعال المتفق على أطرافها نواقص من غير اشتراط (قد) لا ظاهرة ، ولا مقدرة ، خلافا للكوفيين وَقَدْ كَثُرَ السَّمَاعُ بغير (قد) نظما ونثرا في القرآن وغيره قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَانُوا عَمَدُوا اللَّهَ ﴾ ^(٣) وقالت العرب ^(٤) « أصبحت نظرت إلى ذات الثناير » .

وقال :

[الوافر]

وَقَدْ كَانُوا فَأَمْسَى الْحَي سَارُوا ^(٥)

وقال :

[الرمل]

ثُمَّ أَضْحَوْا لَعِبَ الدَّهْرُ بِهِمْ ^(٦)

وتوسيط : أخبار هذه الأفعال واجب ، وممتنع ، وجائز .

(١) انظر : الكتاب ٧٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٨٠/١

(٢) انظر : التسهيل ٥٣ ، وشفاء العليل ٣٠٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٧/١ - ٣٦٨

(٣) سورة الأحزاب ١٥/٣٣

(٤) هذه رواية الكسائي عن العرب ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٨٢/١

(٥) هذا عجز يت وصدرة :

فَأَمْسَى مُقْفِرًا لَأَحْيَ فِيهِ

والبيت بلا نسبة في الهمع ١١٣/١ ، والدرر اللوامع ٨٣/١

(٦) هذا صدر يت وعجزه :

وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

والبيت منسوب لعدي بن زيد في الديوان ٨٣ ، والدرر ٨٣/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١١٣/١ ،

فالواجب : ما قَصِدَ فيه حصرُ الاسمِ خلافاً لأبي الحسن ^(١) فإنه يُجيزُ : لَيْسَ إِلَّا زَيْدٌ قَائِماً ، وَمَا كَانَ إِلَّا زَيْدٌ قَائِماً ، وَإِنْ كَانَ أَحْسَنُ تَأْخُرُ الاسمِ نحو قولهِ تَعَالَى : ﴿ مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾ ^(٢) وَكَوْنُهُ فِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الخبرِ نحو : كَانَ [أَخَاكَ ابْنُهُ] (تُرِيدُ كَانَ ابْنُ أَخِيكَ أَخَاكَ) ، أَوْ مُشَبَّهًا لَهُ أَوْ سُمِّيَ فِي الخبرِ نحو : كَانَ [^(٣) فِي الدَّارِ سَاكِئُهَا ، وَكَوْنُ الْخَبْرِ ضَمِيرًا مُتَصِلًا نَحْوُ : كَأَنَّكَ زَيْدٌ ، وَكَوْنُ الْخَبْرِ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا مُسَوِّغًا لَجَوَازِ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكْرَةِ نَحْوُ : كَانَ فِي الدَّارِ رَجُلٌ ، وَكَانَ عِنْدَكَ امْرَأَةٌ ، وَالْمَمْتَنِعُ ^(٤) مَا قَصِدَ فِيهِ حصرُ الخبرِ نحو : مَا كَانَ زَيْدٌ إِلَّا قَائِماً ، أَوْ عَرَضَ لَيْسَ نَحْوُ : كَانَ قَبْلَكَ مَوْلَاكَ ، كَذَا قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ، وَتَقَدَّمَ فِي نَقْلِ ابْنِ الْحَاجِّ أَنَّ هَذَا اللَّبْسَ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ . وَقَدْ أَجَازَ الزَّجَاجُ ^(٥) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾ ^(٦) أَنَّهُ جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ « تِلْكَ » الْاسْمُ ، وَ« دَعَوَاهُمْ » الْخَبَرُ وَالْعَكْسُ وَقَالَ : لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ النُّحَوِيِّينَ انْتَهَى .

أَوْ يَكُونُ الْخَبَرُ مِمَّا يَجِبُ تَقْدِيمُهُ ^(٧) نَحْوُ : مَتَى كَانَ الْقِتَالُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ امْتِنَاعَ التَّوَسُّطِ إِنَّمَا يَكُونُ بِسَبَبِ وَجُوبِ التَّقَدُّمِ ، وَبِسَبَبِ وَجُوبِ التَّأَخُّرِ وَالْجَائِزُ نَحْوُ : كَانَ قَائِماً زَيْدٌ ، هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَسَوَاءُ أَكَانَ مُشْتَقًّا أَمْ جَامِداً ، وَإِذَا كَانَ الْمَشْتَقُّ مِمَّا يَتَحَمَّلُ الضَّمِيرَ تَحْمَلُهُ وَهُوَ خَيْرٌ ، وَلَا يَجِيزُ الْكُوفِيُّونَ هَذَا ، بَلْ أَجَازَ الْكِسَائِيُّ ^(٨) : كَانَ قَائِماً زَيْدٌ ، عَلَى أَنَّ فِي « كَانَ » ضَمِيرَ الشَّانِ ، وَ« قَائِماً » خَبَرٌ « كَانَ » وَ« زَيْدٌ » مَرْفُوعٌ بِقَائِمٍ ، وَلَا يُنْتَنَى قَائِمٌ ، وَلَا يَجْمَعُ لِرَفْعِهِ الظَّاهِرُ .

(١) انظر رأى أبي الحسن في : الأشموني ٢٤٦/١

(٢) سورة الجاثية ٢٥/٤٥

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٤) انظر : المساعد ٢٦٠/١ - ٢٦١

(٥) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣/٣٨٦ ، وانظر أيضاً : المغني ٢/٥٩٧ ، والأشموني ٢/٥٦

(٦) سورة الأنبياء ١٥/٢١

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١/٣٩٠ ، والمساعد ١/٢٦١

(٨) انظر : رأى الكسائي في شرح الجمل لابن عصفور ١/٣٩٤

وأجاز الفراء ^(١) ذلك ، على أَنَّهُ يَكُون (قَائِمًا) خَيْرَ « كان » ، و « زَيْدٌ » مرفوعٌ بكان ، ويقائم ، ولا يثنى عنده ولا يجمع .

وأجاز هِشَامُ : كان قائمًا الزيدان ، والزيدون على أن تجعل قائمًا خبرًا مقدمًا ، والزيدان ، والزيدون اسمًا ، ولا يجوز ذلك البصريون إِلَّا مع تشية الخبر وجمعه .
وأما توسيطُ خبر ليس ^(٢) ، فثبت من كلام العرب ، فلا تَفَاتَ لمن مَنَعَ ذلك ،
وأما خبرُ « مادام » فكذلك ، ووهم ابن معط ^(٣) في منع توسيط خبر مادام ،
وَدَعَوَى الفارسي ^(٤) ، وابن الدهان ، وابن عصفور ^(٥) وابن مالك ^(٦) : الإجماع
على جواز توسيط خبر ليس ليست بصحيحة ، بل ذَكَرَ الخلافَ فيها ابن
درستويه ^(٧) تشبيهاً (بما) .

وتقديمُ الأخبار أيضاً واجب ، وممتنع ، وجائز .
فالواجب : أن يكونَ لازم الصدر ، كَأَن يكون اسم استفهام نحو : أَيْنَ كان
زَيْدٌ ، والممتنع هو : ما وجب توسيطه ، أو تأخيره .
والجائزُ نحو : قائما كان زَيْدٌ ؛ ففي قائم عند البصريين ضميرٌ يعود على زيد ،
وأجاز الكسائي ^(٨) ذلك على الوجه ، الذي أجازَه في كان قائمًا زَيْدٌ ، وأجاز ذلك

(١) انظر : رأى الفراء في شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٧/٢

(٣) انظر : الفصول الخمسون لابن معط ١٨١ ، وقال الرضى تعقيباً على هذا : وهو غلط لم يذكره غيره ، انظر : شرح الكافية للرضى ٢٠٠/٤ (ل) و ٢٩٧/٢ (ب) ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٣١٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٩/١ ، والأشْمُونِي ٢٣٢/١ ، والتصريح ١٨٧/١

(٤) انظر : الإيضاح العضدى ١٠١ ، والمقتصد ٤٠٧/١

(٥) انظر : رأى ابن عصفور في الهمع ١١٧/١

(٦) انظر : شفاء العليل ٣١٣/١ ، والتسهيل ٥٤ ، وشرح الكافية الشافية ٤٠٠/١ ، ولم يقل ابن مالك بالإجماع على هذا بل ذكر أن هناك من يمنع جواز توسيط خبر ليس ، انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٩/١

(٧) انظر : رأى ابن درستويه في التصريح ١٨٧/١

(٨) انظر : رأى الكسائي في شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٤/١

الفراء كحالهِ إِذَا تَوَسَّطَ ، إِلا أَنَّهُ يُنْتَى قَائِمًا وَيَجْمَعُهُ ، وَأَجَازُ الْبَصْرِيُّونَ ، وَالْكَسَائِيُّ
تَقْدِيمُ الْخَبْرِ فِي نَحْوِ : كُنْتُ حَسَنًا وَجْهَكَ ، فَتَقُولُ : حَسَنًا وَجْهَكَ كُنْتُ ، [وَمَنْعَهُ
الفراء إِلا أَنَّ يَجْعَلَ مَكَانَ الْكَافِ الْهَاءَ فَتَقُولُ : حَسَنًا وَجْهَهُ كُنْتُ] ^(١) ، وَيُحْتَاجُ
فِي جَوَازِ تَقْدِيمِ خَبَرِ كَانَ إِلَى صَارَ عَلَيْهَا فِي نَحْوِ : قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ إِلَى سَمَاعٍ مِنْ
الْعَرَبِ ، وَلَمْ نَجِدْهُمْ ذَكَرُوا سَمَاعًا فِي ذَلِكَ إِلا مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَذَلِكَ
كُنْتُمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ ^(٢) ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ كُنْتُمْ تَامَةٌ .

وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى (مَا) إِذَا كَانَ غَيْرَ لَازِمٍ نَحْوِ مَا كَانَ
وَأَخْوَاتِهَا ، وَعَلَى « مَا دَامَ » ^(٣) ، وَأَمَّا (زَالٍ) وَأَخْوَاتِهَا ، فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا (مَا) ،
فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ^(٤) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى (مَا) ، وَإِنْ دَخَلَ غَيْرُهَا مِنْ
حُرُوفِ النِّفْيِ جَازٌ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٥) إِلَى الْمَنْعِ مُطْلَقًا بِأَيِّ حَرْفٍ كَانَ النِّفْيُ ،
وَذَهَبَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٦) إِلَى جَوَازِ التَّقْدِيمِ مُطْلَقًا نَفْيًا بِمَا أَوْ بغيرِهَا ، وَرَوَى عَنْ

(١) مَا يَنْبَغِي الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ضٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٢) سُورَةُ النِّسَاءِ ٩٤/٤

(٣) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : فَالَّذِي لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهِ عَلَيْهِ مَا دَامَ وَقَعْدًا أَمَّا مَا دَامَ فَلَأَنَّ مَامَصْدَرِيَّةً
فَهِيَ مِنْ قَبِيلِ الْمَوْصُولَاتِ وَلَا تَتَقَدَّمُ الصَّلَةُ عَلَى الْمَوْصُولِ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : أَقُومُ قَائِمًا مَا دَامَ زَيْدٌ ،
تَرِيدُ : أَقُومُ مَا دَامَ زَيْدٌ قَائِمًا ، انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٨٨/١

(٤) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَالْمَنْعُ مِنْ تَقْدِيمِ خَبَرِ مَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتَى وَمَا بَرَحَ أَنَّهَا أَفْعَالٌ قَدْ نَفَيْتِ
بِمَا وَالْأَفْعَالُ إِذَا نَفَيْتِ بِمَا لَمْ يَتَقَدَّمْ مَعْمُولُهَا عَلَيْهَا وَالَّذِي يَجِيزُ التَّقْدِيمَ حُجَّتُهُ أَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةً فِي
الْلفظِ فَإِنَّهَا مُوجِبَةٌ فِي الْمَعْنَى ... وَهَذَا كُلُّهُ لَا حُجَّةَ فِيهِ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِنَّمَا تَلْحَظُ لَفْظَ (مَا) لَا مَعْنَاهَا فِي
مَعْنَى التَّقْدِيمِ . وَانْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٣٨٩/١ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٢٦١/١ ،
وَالْإِنْصَافُ ١٥٥/١ - ١٥٧

(٥) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٣١٥/١ ، وَالتَّسْهِيلِ ٥٤ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٤/
٢٠٠ (ل) وَ ٢٩٧/٢ (ب) ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٥١/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٣٤/١ ، وَالْهَمْعُ

(٦) انْظُرْ : رَأَى ابْنُ كَيْسَانَ فِي إِصْلَاحِ الْخَلَلِ ١٣٩ ، وَالْإِيضَاحُ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٨٧/٢ ،
وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ٣٩٨/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٠/٤ (ل) وَ ٢٩٧/٢ (ب) ، وَشَرْحُ اللَّمَعِ
لِابْنِ بَرَهَانَ ٥٤/١ ، وَالْإِنْصَافُ ١٥٥/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٣٣/١

الكسائي ، والأخفش وقيل ، وعن الكوفيين غير الفراء ، وَقَالَ به النحاس ، واختاره ابنُ خروف ، وفي النقد لابن الحاج ، وَأَمَّا « مازال » وأخواتها فَقَدْ نَصَّ النحاس في الكافي ^(١) : أَنَّ تقديمَ خبر (مازال) عليها جيد بالغ عند البصريين ، وحكاها ابنُ خروف عن البصريين ، والكسائي ، وقال : خالف الفراء في ذلك ، وَنَصَّ دريود على أَنَّهُ لا يجوز تقديمُ خبرها مع لم ، ولن ، وليس ذلك بمرضى انتهى .

فَلَوْ تَوَسَّطَ الخبر بين « ما » و « زال » نحو : ما عالمًا زال زَيْدٌ ، فالأكثر على الجواز ، وَمَنَعَ ذلك بعضهم ، وأما توسيطه ، بين « ما » و « دام » نحو قولك : ما طالعةً دامت الشمسُ ، فَنَصَّ صاحب الإفصاح ، وبدر الدين ^(٢) بن مالك ، على أَنَّهُ لا يجوز ، والقياس يقتضى الجواز قِيَامًا على ما أجازوا من قولك : عَجِبْتُ مِمَّا زَيْدٌ تَضَرَّبُ ، إِلَّا إِنْ ثَبَّتَ أَنَّ دَامَ لا يتصرف فيتجه المنع .

وأما تقديم خبر ليس عليها ، فذهب جمهور الكوفيين ^(٣) ، والمبرد ^(٤) ، والزجاج ^(٥) ، وابن السراج ^(٦) ، والسيرافي ^(٧) ، وأبو عليٍّ في الحلبيات ^(٨) ، وابن عبد الوارث ^(٩) ، والجرجاني ^(١٠) ، والسهيلي ، وأكثر المتأخرين إلى أنه لا يجوز .

(١) كتاب الكافي في العربية لأبي جعفر النحاس ذكر في بغية الوعاة ٣٦٢/١

(٢) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الإمام بدر الدين بن الإمام جمال الدين الطائي وله من التصانيف : شرح ألفية والده ، وشرح كافيته وتكملة شرح التسهيل وغير ذلك ، توفي سنة ٦٨٦ هـ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢٢٥/١ ، وانظر رأيه في : شرح الألفية لابن الناظم ١٣٤

(٣) انظر : رأى الكوفيين في الإنصاف ١٦٠/١

(٤) انظر : رأى المبرد في شرح الكافية للرضي ٢٠١/٤ (ل) و ٢٩٧/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥١/١ ، والأشموني ٢٣٤/١ ، والهمع ١١٧/١

(٥) انظر : رأى الزجاج في الأشموني ٢٣٤/١ ، والهمع ١١٧/١

(٦) انظر : الأصول ٨٩/١ - ٩٠ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٣٥١/١ ،

والأشموني ٢٣٤/١

(٧) انظر : رأى السيرافي في شرح التسهيل لابن مالك ٣٥١/١

(٨) انظر : المسائل الحلبيات للفارسي ٢٨٠ - ٢٨١

(٩) انظر : رأى ابن عبد الوارث في المقتصد ٤٠٩/١

(١٠) انظر : رأى الجرجاني في المقتصد ٣٩٨ و ٤٠١ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك

وذهب قدماء البصريين^(١)، والفراء^(٢)، وأبو علي^(٣) في المشهور، وابن برهان^(٤)،
والزمخشري^(٥)، والأستاذ أبو علي^(٦) إلى جواز ذلك، واختاره ابن عصفور^(٧).
وروى أيضًا عن السيرافي^(٨)، واختلف في ذلك عن سيبويه، فنسب الجواز،
والمنع إليه، وقال ابن جنى^(٩) في الخصائص عن المبرد خالف في ذلك البصريين،
والكوفيين انتهى.

وإذا كان الخبر جملةً، فمنهم مَنْ مَنَعَ التقديم^(١٠)، والتوسيط مطلقًا كانت
فعلية، أو اسمية رافعة ضمير الاسم، أو غير رافعة نحو: كان زَيْدٌ مَرَّ به عمرو،
وكان زَيْدٌ يقومُ، وكان زَيْدٌ أبوه قائمٌ، ومنهم مَنْ أَجَازَ قال ابن السراج^(١١):
والقياس الجواز؛ وإنْ لَمْ يُسَمَّعْ، ومنهم مَنْ منع؛ إنْ كَانَ الفعلُ رَفَعَ ضمير الاسم،
وأجاز في غير ذلك، وفي الغرة: الكوفي لا يُجيزُ أبوه قائمٌ كان زَيْدٌ، ولا كان أبوه
قائمٌ زيد، ولا يَتَقَدَّمُ على كان فعل ماضٍ ولا مستقبل، وفي النهاية^(١٢):
« لا يجيزُ الكوفيون كان أبوه قائمٌ زيد، ولا أبوه قائمٌ كان زَيْدٌ؛ لأنَّ تقديمَ المضمر

(١) انظر: رأى البصريين في الإنصاف ١٦١/١

(٢) انظر: رأى الفراء في التصريح ١٨٨/١

(٣) انظر: الإيضاح العضدى ١٠١، والمقتصد ٤٠٧/١، والمسائل الحلييات ٢٨٠، وانظر

أيضًا: شرح التسهيل لابن مالك ٣٥١/١

(٤) انظر: شرح اللمع لابن برهان ٥٨/١

(٥) انظر: الكشف ٣٨١/٢، وانظر أيضًا: في شرح المفصل ٨٨/٢، وشرح التسهيل لابن

مالك ٣٥١/١

(٦) انظر: التوطئة ٢٢٨، وانظر أيضًا: الإيضاح شرح الكافية للرضي ٢٠٣/٤ (ل) و ٢/

٢٩٨ (ب)، والهمع ١١٣/١

(٧) انظر: شرح الجمل لابن عصفور ٣٨٨/١ - ٣٨٩

(٨) انظر: رأى السيرافي في شرح التسهيل لابن مالك ٣٥١/١

(٩) انظر: الخصائص ١٨٨/١

(١٠) انظر: المساعد ٢٦٢/١، وشرح الجمل ٣٩١/١

(١١) انظر: رأى ابن السراج في شفاء العليل ٣١٥/١، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٥/١

(١٢) انظر: النهاية في شرح الكافية لابن الحجاز ٧٤٥

على الظاهر غير جائز ، والبصريون يُجيزون ذلك ، ولم يعثروا في ذلك على نصٍّ عرَبِيٍّ ، ولكن أجازوه مِنْ طريق القياس ، وإنْ لَمْ يرد به السماع ، لأنَّ المضمَرَّ في نية تأخير وإنْ تَقَدَّمَ انتهى .

وهذه التراكيب التي تتصور في نحو : كان زَيْدٌ أَكَلًا طَعَامَكَ ^(١) ، ملخصة من كلام أبي بكر أحمد بن الحسن بن شقير : كان أَكَلًا طَعَامَكَ زَيْدٌ ، أَكَلًا طَعَامَكَ كان زَيْدٌ ، كان زَيْدٌ طَعَامَكَ أَكَلًا ، طَعَامَكَ كان زَيْدٌ أَكَلًا ، طَعَامَكَ كان زَيْدٌ ، كان أَكَلًا زَيْدٌ طَعَامَكَ ، زَيْدٌ كان أَكَلًا طَعَامَكَ ، زَيْدٌ أَكَلًا طَعَامَكَ كان ، كُلُّ هذا جائزٌ مِنْ كُلِّ قَوْلٍ ، كان طَعَامَكَ أَكَلًا زَيْدٌ ، كان طَعَامَكَ زَيْدٌ أَكَلًا ، جائزتان من نقل الكوفيين ، وخطأ من قول البصريين ، أَكَلًا كان زَيْدٌ طَعَامَكَ ، زَيْدٌ أَكَلًا كان طَعَامَكَ ، أَكَلًا زَيْدٌ كان طَعَامَكَ ؛ الثلاث جائزة من قول البصريين ، وخطأ من قول الكوفيين إلا على كلامين من قول الكسائي ، طَعَامَكَ أَكَلًا كان زَيْدٌ ، زَيْدٌ طَعَامَكَ أَكَلًا كان ، طَعَامَكَ أَكَلًا زَيْدٌ كان ، كل هذه الثلاث جائزة من قول البصريين ^(٢) والكسائي ، وخطأ من قول الفراء ، طَعَامَكَ زَيْدٌ أَكَلًا كان جائز من قول البصريين وخطأ من قول الكوفيين ، أَكَلًا كان طَعَامَكَ زَيْدٌ ، خطأ من كل قول انتهت تراكيب ابن شقير ، وفيها كان طَعَامَكَ أَكَلًا زَيْدٌ ، وَأَنَّهَا خطأ من قول البصريين ، وَقَدْ أجازَهَا ابنُ السراج ^(٣) ، والفارسي ، وتبعهما أبو بكر بن طلحة ، وابن عصفور ^(٤) .

ومن قواعد البصريين لا يلي كان وأخواتها غير ظَوْفٍ ، وشبهه من معمول خبرها ، ويشملُ كل ما انتصب بالخبر من مفعول به ، ومفعول من أجله ، وحال ، وغير ذلك إلا الظرف ، والمجرور ، ولا يختص هذا الفصل بكان وأخواتها ، بل لا يلي عاملاً مانصبته غيره أَوْ رَفَعَهُ تقول : جاء زَيْدٌ راكبًا فَرَسَكَ ، ولو قُلْتَ جاء فَرَسَكَ زَيْدٌ

(١) في ت عبارة «كان زيد أكلا طعامك» مكررة .

(٢) انظر : رأى البصريين في شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/١

(٣) انظر : رأى ابن السراج في التصريح ١٨٩/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/١

راكبًا لم يجز ، ومثال جواز ذلك في الظرف ^(١) كان عندك زَيْدٌ مقيمًا ، وكان عندك مقيمًا زَيْدٌ ، وكان بسيفٍ زَيْدٌ ضاربًا ، وكان بسيفٍ ضاربًا زَيْدٌ ، ويمنع أيضًا تقديم الخبر الجائز التقديم ، تأخر مرفوعه نحو : كان زَيْدٌ قائمًا أبوه ، وكان زَيْدٌ آكلًا أبوه طعامك [لا يجوز قائمًا كان زَيْدٌ أبوه ، ولا آكلًا كان زَيْدٌ أبوه طعامك] ^(٢) . قال ابن مالك ^(٣) : وَيُقْبَحُ تأخر منصوبه نحو : آكلًا كان زَيْدٌ طعامك ، فهذا قبيح ولا يمتنع انتهى ، وتقدمت هذه المسألة في مسائل ابن شقير ، وأنها جائزة على مذهب البصريين ، ولَمْ يذكر أنها قبيحة ، وإذا ظهر الإعراب ، واتحد في التعريف ، أو التنكير لَمْ يمتنع تقديم الخبر نحو : كان أخاك زَيْدٌ ، وأخاك كان زَيْدٌ ، ولَمْ يكن خيرًا منك أحد ، وخيرًا منك لَمْ يكن أحدٌ ، قالوا : فإن لم يظهر الإعراب ، فالتقدم هو الاسم ، والمتأخر هو الخبر نحو : كان أخى ^(٤) صديقى ، ولم يكن فتى أزكى منك ، وقد أجاز الزجاج فى قوله : ﴿ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَتُهُمْ ﴾ ^(٥) أَنَّ يكونَ (تلك) الاسم ^(٦) ، و (دعواهم) الخبر ، وعكسه ، فجعل تلك الخبر ، ودعواهم الاسم .

* * *

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٢/١

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٣) انظر التسهيل ٥٤ ، وشفاء العليل ٣١٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٥/١ ،

والمساعد ٢٦٢/١

(٤) انظر : المساعد ٢٦٣/١

(٥) سورة الأنبياء ١٥/٢١

(٦) انظر : معانى الزجاج ٣٨٦/٣

فصل

إذا اجتمع معرفتان فَذَهَبَ المتقدمون ، ومن المتأخرين أبو جعفر بن مضاء ^(١) ، وأبو بكر بن طاهر ، والأستاذ أبو علي في إقرائه القديم ، وابن خروف ^(٢) ، وابن عصفور ^(٣) في شرح الجمل الصغير : إلى أَنَّ المتكلم بالخيار في جعل أيهما شاء الاسم ، والآخر الخبر ، وهو ظاهر كلام سيبويه ^(٤) ، والفارسي ^(٥) ، وتأول الشراخ ^(٦) كلامهما . وقالوا : إذا اجتمع معرفتان ؛ فإنَّ كانت إحداهما قائمة مقام الأخرى وَمُشَبَّهَةٌ به ، فالخبر ماتريد إثباته نحو : كانت عُقُوبَتُكَ عَزَلَتُكَ ، وكان زَيْدٌ زهيرًا ، فالعزلة ثابتة ، لا العقوبة ، والتشبيه بزهير ثابت ، وَلَوْ قُلْتَ كانت عَزَلَتُكَ عُقُوبَتُكَ ؛ فهو معاقب لا معزول ، ولو قلت : كان زُهَيْرٌ زَيْدًا ، ثَبَّتَ التشبيه لزهير يزيد ، وإن كانت المعرفة هي الأخرى بنفسها ، والمخاطب يعرفهما ، والنسبة مجهولة جَعَلْتَ أَيُّهُمَا شِئْتَ الاسم ، والآخر الخبر نحو : كان زَيْدٌ أَخَا عَمْرٍو ، وكان أخو عمرو زَيْدًا ، ومعرفة إياهما الواحد بالعيان ، والآخر بالسمع ، هذا إذا استويا في رتبة التعريف ^(٧) ، إِلَّا إِنْ كان أحدهما أَنْ ، أَوْ أَنَّ المصدريتان فالاختيار : جعلهما الاسم ، والآخر الخبر ، ولذلك قرأ أكثر القراء : ﴿ فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ فَكَالُوا ﴾ ^(٨) بنصب جواب قومه ^(٩) ، وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ : أَنَّهُ لا يجوز في نحو :

(١) هو أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد بن حريث بن عاصم بن مضاء اللخمي القرطبي ، صنف : المشرق في النحو : الرد على النحويين ، وغير ذلك ، توفي سنة ٥٩٢ هـ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٢٣/١

(٢) انظر : رأى ابن خروف في الهمع ١١٨/١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٩/١ (٤) انظر : الكتاب ٤٩/١ - ٥٠

(٥) انظر : الإيضاح العضدى ٩٩ ، والمقتصد ٤٠٣/١ ، والهمع ١١٨/١

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٩/١ - ٤٠٠

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٢/١

(٨) سورة النمل ٥٦/٢٧

(٩) انظر : القراءة في البحر المحيط ١٤٨/٧ ، وانظر أيضًا : الكتاب ١٥٥/٣ ، وابن يعيش ٩٥/٧

فما كان جواب قَوِيهِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْخَيْرُ (جواب قومه) ؛ لأنه يلي الناقصة فهو في خبر النفي ، وإنما ينفي ويوجب الخبر ، وَأَمَّا الاسم فلا يُوجِبُ ولا ينفي ، ولكن يُوجِبُ له ، وينفي عنه ، وما ذَهَبَ إليه مردود بالسماع ، وإنْ لَمْ يَسْتَوِيا في رتبة التعريف كان الاختيار ، جعل الْأَعْرَفُ منهما الاسم ، والآخر الخبر نحو : كان زَيْدٌ صاحب الدار إِلَّا المشار ^(١) ؛ فَإِنَّهُ يُجْعَلُ الاسم ، وغيره من المعارف الخبر . فنقول : كَانَ هَذَا أَخَاكَ ، ولا يجوز عَكْسُ هذا إِلَّا مع المضمرات ، فَإِنَّ الْأَفْصَحَ تقديمه قالوا : هَآنَذَا ، وَيَجُوزُ هَذَا أَنَا ، وهذا أَنْتَ ^(٢) ، وفي تقرير الإخبار عن المضمَر بالمشار ، وعكسه إشكال ، وَأَيُّ نسبة بينهما يجهلها المخاطب ، حتى يصحَّ هذا الإخبار ، وإنْ كانت النسبة معلومة ، أو مجهولة ، لَمْ يَجْزِ التركيب ؛ وإنْ كان يُعْرَفُ أَحَدُهُما ، وَيُجْهَلُ الْآخَرُ ، فالمعروف الاسم ، والمجهول الخبر نحو : كان عمرو أَخَا بَكْرٍ ، إذا كان يُعْرَفُ عَمْرًا ، وَيُجْهَلُ كونه أَخَا بَكْرٍ ، فَلَوْ كان العكس قُلْتُ : كان أَخُو بَكْرٍ عَمْرًا ، إذا كان يَعْرِفُ أَخَا بَكْرٍ ، وَيُجْهَلُ كونه عَمْرًا .

وقال بعض النحاة : « إذا كان أَحَدُ الاسمين أَعَمَّ من الآخر ، فالأعم هو الخبر نحو : كان زَيْدٌ صَدِيقِي إذا كان له أصدقاء غيره ، ولا يجوزُ على هذا : كان صَدِيقِي زَيْدًا ، وقال أبو بكر بن الصائغ في قوله :

[الطويل]

أَرَدْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ قِصَارَ الْخُطَا شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرِ ^(٣)

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠١/١ - ٤٠٢

(٢) قال سيبويه : وزعم الخليل رحمه الله أَنَّ هَاهُنَا هِيَ الَّتِي مَعَ ذَا إِذَا قُلْتُ : هذا ، وإنما أرادوا أَنَّ يَقُولُوا : هذا أَنْتَ ، ولكنهم جعلوا أَنْتَ بَيْنَ هَا وَذَا ؛ وَأَرَادُوا أَنَّ يَقُولُوا أَنَا هَذَا وَهَذَا أَنَا ، فَقَدِمُوا «هَا» وَصَارَتْ «أَنَا» بَيْنَهُمَا ، انظر : الكتاب ٣٥٤/٢

(٣) البيت منسوب لكثير عزة في الديوان ٣٦٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٧/١ ، وفيه «عَنْيْتُ» والنهاية لابن الحُبَّاز ٢٧٢/٢ ، والأشباه والنظائر ١٥٠/٣ ، والمسلسل ٨٩ ، والدرر اللوامع ١/٦٣ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٢١٦ ، والتنبيه لابن بَرَى ٩٠/٢ ، والبحر المحيط ١٨٦/٨ ، واللسان (قصر) ٣٦٤/٥ ، وبلا نسبة في الهمع ١٠٢/١ ، وابن يعيش ٣٧/٦ ، وشروح سقط الزند ١٣٨٥/٣ ، والمختص ٩٦/١٢

أَنَّ البَحَاتِرَ هُوَ الْمُبْتَدَأُ ، وَشَرُّ النِّسَاءِ الْخَبِيرُ ؛ لِأَنَّهُ أَعَمُّ مِنْهُ وَسَلَّمٌ لَهُ ابْنُ السَّيِّدِ (١)
 هَذَا ، وَأَنَّهُ الْوَجْهَ ، وَالْأَصْلَ ، وَأَجَازَ الْعَكْسَ ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْعَافِيَةِ : إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ
 وَالْخَبِيرَ مَعْرِفَتَيْنِ ، فَالَّذِي يَصِحُّ أَنْ يُقَدَّرَ جَوَابًا لِمَنْ يَسْأَلُ عَنْهُ هُوَ الْخَبِيرُ ، فَإِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ
 الْقَائِمُ ؛ فَإِنْ جَعَلْتَهُ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : مَنْ زَيْدٌ ، فَالْخَبِيرُ الْقَائِمُ ؛ وَإِنْ جَعَلْتَهُ جَوَابًا لِمَنْ
 قَالَ : مَنْ الْقَائِمُ ؛ فَالْخَبِيرُ زَيْدٌ عَلَى ذَلِكَ الْقَصْدِ ... انْتَهَى .

وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ (٢) : أَنَّ الَّذِي لَا تَرِيدُ إِثْبَاتَهُ ، تَجْعَلُهُ الْاسْمَ ، وَالَّذِي تَرِيدُ إِثْبَاتَهُ
 تَجْعَلُهُ الْخَبِيرَ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

فَكَانَ مُضِلِّي مَنْ هُدِيَتْ بِرُشْدِهِ (٣)

أُثْبِتَ الْهَدَايَةَ لِنَفْسِهِ ، وَلَوْ عَكْسَ أَثْبِتَ الْإِضْلَالَ ، وَهَذَا الَّذِي زَعَمَ لَيْسَ عَلَى
 إِطْلَاقِهِ ، إِنَّمَا يَتَصَوَّرُ إِذَا قَامَ الْخَبِيرُ مَقَامَ الْأَوَّلِ ، أَوْ كَانَ مَشْبَهًا بِهِ ، أَمَّا إِذَا كَانَ نَفْسُ
 الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى ؛ فَإِنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ نَحْوُ : كَانَ أَخُو عَمْرٍو زَيْدًا ، وَكَانَ زَيْدٌ أَخَا
 عَمْرٍو ، وَضَمِيرُ النِّكَرَةِ ؛ وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً يَعْمَلُ فِي بَابِ الْإِخْبَارِ مَعَامِلَةَ النِّكَرَةِ إِذَا
 اجْتَمَعَتِ الْمَعْرِفَةُ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ :

أَسْكِرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ (٤)

فَفِي (كَانَ) ضَمِيرُ سَكِرَانٍ ، وَقَدْ أَخْبَرَ عَنْهُ بَابُ الْمَرَاغَةِ ، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ ، وَالْفَصِيحُ فِي
 الْكَلَامِ : أَسْكِرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ بِنَصَبِ سَكِرَانٍ ، وَرَفَعَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ ، هَذَا قَوْلُ

(١) انظر : رأى ابن السيد فى الهمع ١٢٠/١

(٢) انظر : رأى ابن الطراوة فى شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٩/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَلَيْلَهُ مُغْوٍ عَادَ بِالرُّشْدِ آمَرًا

والبيت منسوب لسواد بن قارب الدوسى الصحابى فى الدرر اللوامع ٨٢/١ ، ومعجم شواهد العربية
 ١٤١/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ١١٢/١ ، والأشمونى ٢٢٩/١ ، وشفاء العليل ٣١١/١ ، وشرح الكافية
 الشافية لابن مالك ٣٨٩/١ ، وأمالى القالى ١٣٥/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٠٠/١

(٤) سبق تخريجه فى باب الضمير .

سيبويه ^(١) ، واستدلّاه به على أَنَّ اسْمَ كان نكرة ، والخبر معرفة ، وزعم المبرد ^(٢) :
 أَنَّ اسْمَ كان ضميرٌ فيها ، والضميرُ معرفة فهو عنده فصيح ، ومن النحويين مَنْ زَعَمَ :
 أَنَّ ضمائر النكرات نكرة ، وإن اجتمع نكرتان ^(٣) ، ولكل منهما مُسَوِّغٌ ، جازَ بجعل
 أيّهما شِئْتَ الاسم ، والآخر الخبر نحو : كان رَجُلٌ تَمِيْمِيٌّ صاحبًا لعمرو ،
 أو لأحدهما مُسَوِّغٌ ، ولا للآخر ، فذو التسويغ الاسم ، والآخر الخبر نحو : كان
 رَجُلٌ صالحًا واقفًا ، ولا يجوز : كان واقفٌ رجلًا صالحًا ، وإن اجتمع معرفة ونكرة ،
 فالمعرفة الاسم والنكرة الخبر نحو : كان زَيْدٌ قائمًا ^(٤) ، ولا يعكس إلّا في الشعر ،
 وإذا كانت النكرة لها مُسَوِّغٌ ، وَبَيَّنْتَ المعنى على الإخبار عن المعرفة بالنكرة كان
 مقلوبًا نحو : أَكَّانَ قائمٌ زَيْدًا ، إذا أَرَدْتَ أَنَّ المعنى أَكَّانَ زَيْدٌ قائمًا ، وإن بَيَّنْتَ المعنى
 على الإخبار عن النكرة بالمعرفة لم يكن مقلوبًا نحو : أَكَّانَ قائمٌ زَيْدًا ، تُريدُ : أَكَّانَ
 قائمٌ من القائمين زَيْدًا ، أو القلب للضرورة جائز باتفاق ، وإنما الخلافُ في جوازه في
 الكلام .

وقال ابن مالك ^(٥) : وَقَدْ يُخْبِرُ هُنَا ، وفي باب « إِنَّ » بمعرفة عن نكرة اختيارًا
 قال : بشرط الفائدة ، وكون النكرة غير صفة محضة فمن ذلك :
 [الوافر]

يَكُونُ مِرْاجِهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

-
- (١) انظر : الكتاب ٤٩/١ - ٥٠ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٤/١
 (٢) انظر : المقتضب وحاشيته ٩٣/٤ ، وانظر أيضًا : شرح إكافية للرضي ٢٠٨/٤ (ل)
 و ٣٠٠/٢ (ب) .
 (٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٣/١
 (٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٣/١
 (٥) انظر : التسهيل ٥٤ ، وشفاء العليل ٣١٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٦/١ ،
 والمساعد ٢٦٣/١ ، وانظر أيضًا : شرح إكافية للرضي ٢٠٧/٤ (ل) و ٢٩٩/٢ (ب)
 (٦) هذا عجز بيت صدره :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

والبيت منسوب لحسان بن ثابت في الديوان ٧١ ، والكتاب ٤٩/١ ، ، ٩٢/٤ ، والجمل
 للزجاجي ٤٦ ، والمقتضب ٩٢/٤ ، والحلل لابن السيد ٤٦ ، وشواهد المغني ٨٤٩/٢ ، وشواهد =

[الوافر]

و :

وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِّنْكَ الْوَدَاعَا (١)

.....

[الطويل]

و :

وَإِنَّ حَرَامًا أَنْ أُسَبَّ مُجَاشِعًا (٢)

وَأَجَازَ سَيَبُوه (٣) : إِنَّ قَرِيئًا [مِنْكَ] (٤) زَيْدٌ ، وَزَوَى هَارُونَ (٥) الْقَارِئُ عَنْ

= التوضيح والتصحيح لابن مالك ٣٦ ، وشفاء العليل ٣١٦/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٩٣/٤ ، ٢٠٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٦/١ ، والأصول ٦٧/١ ، ٨٣ ، والحجة لابن خالويه ١٧١ ، والنهاية لابن الحجاز ٤٤١/٢ ، ٦٨٧/٣ ، ٧٢٤ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٤٠ ، وشرح أبيات سيبيوه للنحاس ٥٧ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ١٨٦/١ ، وشرح كتاب سيبيوه للسيرافي ٣٧٦/٢ ، والأشياء والنظائر ٣٢٧/١ ، والخزانة ٢٢٤/٩ ، ٢٣١ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ومغنى اللبيب ٤٥٣/٢ ، ٦٩٥ ، والإفصاح ٦٢ ، وابن يعيش ٩١/٧ ، ٩٣ ، والدرر اللوامع ٨٨/١ ، والكامل للمبرد ١٢٦/١ ، والتنبيه لابن برى ٢٠/١ ، والروض الأنف ١٠٧/٤ ، واللسان (سبأ) ١٩٠٨/٣ ، و (رأس) ١٥٣٥/٣ ، وبلا نسبة في المختصر ٤٠٤/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٨٧/٢ ، وجمل الفراهيدي ١٢١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٢٠ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٠٥/١ ، والكشاف ٣٢٦/٢ ، والنكت للأعلم ١٨٦/١ ، والبحر المحييط ١٢٢/٥ ، وشرح جمل الزجاجي لابن هشام ١٤٠/١

(١) سبق تخريجه في باب الضمير .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

بَابُ أَيْ الشُّمِّ الْكَرَامِ الْخَضَارِمِ

والبيت للفرزدق في الديوان ٨٤٤ ، والخزانة ٢٨٥/٩ ، والمقتضب ٧٤/٤ ، والنهاية لابن الحجاز ٩٧٧/٣ ، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١ ، وصدره فيه «وَلَيْسَ بِنَصْفٍ أَنْ أُسَبَّ مُجَاشِعًا» وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٩٧٥ ، والاختصاص ١٨٨/٣ ، والدرر اللوامع ٨٨/١ ، وشرح سقط الزند ٢٠١/١ ، والمسلسل ٢٨١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٣١٧/١ ، ٣٥٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٧/١ ، والبحر المحييط ٦/٣ ، والهمع ١١٩/١ ، والمساعد ٢٦٤/١

(٣) انظر : الكتاب ١٤٢/٢

(٤) زيادة لازمة يقتضيها السياق من سيبيوه .

(٥) هو محمد بن الحسين بن هارون أبو عبد الله مقرئ روى القراءة عن عمر بن عبد العزيز

البيروتي ، انظر : ترجمته في غاية النهاية ١٣٤/٢

الْأَعْمَشُ أَنَّهُ قَرَأَ: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾^(١)
 يَنْصُبُ صَلَاتِهِمْ ، وَرَفَعَ مَكَاءً وَتَصَدِيَةً .

* * *

(١) سورة الأنفال ٣٥/٨ ، وانظر : القراءة فى السبعة لابن مجاهد ٣٠٥ - ٣٠٦ ، والحجة

فصل

الخبر المنفى حقيقة إذا قُصِدَ إيجابه ، اقترنَ يالاً ، سواءً أكان الخبرُ لمبتدأً ، أم لِكَانَ أم ثانياً لِظَرَنَ ، أم ثالثاً لِأَعْلَمَ نحو : ما زَيْدٌ إلّا عالمٌ ، وما كان زَيْدٌ إلّا عالماً ، وما ظننْتُ زَيْدًا إلّا عالماً ، وما أعلمْتُ زَيْدًا عمرًا إلّا فاضلاً ، وسواءً أكان النفي بحرفٍ كَمَا مَثَلْنَا ^(١) ، أو بِفِعْلِ النفي نحو : لَيْسَ زَيْدٌ إلّا عالماً بالنصب ^(٢) ، وهذه لغة أهل الحجاز في خبر لَيْسَ ، إذا أُوجِبَ يالاً ، كخبر كان إذا أُوجِبَ بها ، ولغة تميم الرفع أَجْزَوْا لَيْسَ مُجْرَى (ما) إذا أُوجِبَ خبرها يالاً ، حكى سيبويه ^(٣) ، « لَيْسَ الطيبُ إلّا المسكُ » بالرفع ، وَقَدْ جَهِلَ الفارسي ^(٤) هذه اللغة ، فَتَأَوَّلَ ما حكى سيبويه بتأويلات مصادمة للنص ، وكذلك تَأَوَّلَهُ أبو نزار ^(٥) ملك النحاة ، وَرَدَّ عَلَيْهِ ذلك ابن الجليس المصري ، فلو دَخَلَ على حرفِ النفي ، أو فِعْلِهِ همزةُ التقرير لَمْ تَدْخُلْ إلّا ، وإذا كان الخبرُ مشتقاً من زال وأخواتها فقلت : ما كان زَيْدٌ زائلاً ضاحكاً جازً ، فَلَوْ أَدْخَلْتَ عليه (إلّا) نحو : ما كان زَيْدٌ إلّا زائلاً ضاحكاً ، أو جَعَلْتَ زائلاً صفةً لاسمٍ قبله فقلت : ما كان زَيْدٌ رجلاً زائلاً ضاحكاً لَمْ يَجْزُ ، ولو كان الخبرُ لا يستعمل (إلّا) في النفي نحو : ما كانَ مِثْلُكَ ^(٦) أحدًا لَمْ يَجْزِ دخولُ إلّا عَلَيْهِ ، وما امتنع دخول (إلّا) عَلَيْهِ ، لَمْ تَدْخُلْ الباءُ عليه ، فلا يجوز : ما زال زَيْدٌ بِقَائِمٍ ولا يكون له جواب بالفاء فينصب .

(١) في ض «سواءً أكان المنفى بحرف النفي كما مثلنا» .

(٢) انظر : المساعد ٢٦٤/١

(٣) انظر : الكتاب ١٤٧/١

(٤) انظر : المسائل الحلبيات ٢١٠ - ٢١١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣٣٣/١ - ٣٣٤ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٩/١ ، والجنى الدانى ٤٩٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٩٧/١

(٥) هو الحسن بن صافى بن عبد الله بن نزار بن أبى الحسن أبو نزار الملقب بملك النحاة صنف :

الحاوى فى النحو ، المقتصد فى التصريف ، وغير ذلك توفى سنة ٥٦٨ هـ ، انظر : ترجمته فى بغية الرعاة ٥٠٥/١

(٦) انظر : المساعد ٢٦٤/١

وقال فى البسيط : ولا يكون اسمُها نكرة ^(١) ، وأجاز الكسائى وهشام :
 « مايزال أحدٌ يذكُرُك » ، ونحوها من المستقبل ، وانفرد هشامٌ بإجازتها مع الماضى
 نحو : مازال أحدٌ يذكُرُك » ، ومنعها الفراء فيهما ، ويكثرُ مجيء اسم ليس ، وكان
 بعد نفى ، ولو نكرة محضة نحو قوله : [الكامل]

كَمْ قَدْ رَأَيْتُ وَلَيْسَ شَيْءٌ بَاقِيًا (٢)

وقوله : [الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنَى (٣)

وقوله : [الطويل]

فَلَوْ كَانَ حَتَّى نَاجِيًا لَوَجَدْتُهُ (٤)

(١) لفظ «نكرة» ساقط من ب .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

مِنْ زَائِرِ طَرَفِ الْهَوَى وَمَزُورِ

والبيت منسوب لجرير فى الديوان ١٤٧ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٢٠/١ ، ومعجم شواهد العربية
 ١٩٠/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٤١ ، وفيه « طُرُقُ الهوى » وشفاء
 العليل ٣١٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٨/١ ، وقال الشنقيطى استشهد به على كثرة مجئ
 اسم ليس نكرة محضة لأن فيها معنى النفى ، انظر : الدرر اللومع ٨٩/١
 (٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَأَبْعَدُكُنَّ اللَّهُ مِنْ شِيرَاتِ

والبيت منسوب لأم الهيثم فى الزهر ١٤٦/١ ، وبلا نسبة فى النكت الحسان ٢٥٧ ، وكتاب
 النخل لأبى حاتم ٤١ ، وشرح سقط الزند ١٥٨٩/٤ ، وأمالى القالى ٢١٤/٢ ، ومعجم شواهد النحر
 ٤٦ ، والأشمونى ٣١٨/٤ ، والمساعد ٢٦٦/١ ، وليس فى كلام العرب ٤٨
 (٤) هذا صدر بيت وعجزه :

مِنْ الْمَوْتِ فِي أَحْرَاسِهِ رَبِّ مَارِدِ

والبيت منسوب لزهير بن أبى سلمى فى الديوان ٤٩

وقال ابن مالك ^(١) : ويجوز اقتران خبر ليس ، وكان بَعْدَ نفى بالواو قال
الفراء ^(٢) : يجوز أَنْ تقولَ : لَيْسَ أَحَدٌ إِلَّا وهو هكذا ، وقال :

[الطويل]

... .. لَمْ يَكُنْ سِرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهَكَ أَنْوَرُ ^(٣)

وقال ابن مالك ^(٤) أَيْضًا : وَرُبَّمَا شُبِّهَتِ الجملة الخبرية ^(٥) فى هذا الباب
بالحالية ، فوليت الواو مطلقًا ، وماذَهَبَ إليه اتَّبَعَ فيه الأخفش ^(٦) ، ولا يجوزُ ذلك
عندنا ، وما استدلوا به لا حجة فيه .

وقال ابن مالك ^(٧) أَيْضًا : ويجوزُ الاقتصارُ على اسم ليس دون قرينة وأنشد :

[وافر]

... .. فَأَمَّا الْجُودُ مِنْكَ فَلَيْسَ جُودُ ^(٨)

وقال آخر :

(١) انظر : التسهيل ٥٥ ، وشفاء العليل ٣١٩/١ ، والمساعد ٢٦٥/١

(٢) انظر : معانى القرآن للفراء ٨٣/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

إِذَا مَاسْتَوْرُ الْبَيْتِ أَرْخِيْنَ لَمْ يَكُنْ

والبيت بلا نسبة فى الهمع ١١٦/١ ، والخزانة ٢٤٤/٨ ، والدرر اللوامع ٨٦/١ ،
والمساعد ٢٦٦/١ ، ومعانى القرآن للفراء ٨٣/٢

(٤) انظر التسهيل ٥٥ ، وشفاء العليل ٣٢٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٩/١ - ٣٦٠ ،
والمساعد ٢٦٧/١

(٥) فى ض «الخبر بها» . (٦) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٢٦٧/١

(٧) انظر : التسهيل ٥٥ ، وشفاء العليل ٣١٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٩/١ ،
والمساعد ٢٦٥/١

(٨) هذا عجز بيت وصدره :

أَلَا يَالَيْلَ وَيَحْكُ نَبِيْنَا

والبيت منسوب لعبد الرحمن بن حسان فى الكتاب ٣٨٦/١ ، وبلا نسبة فى شفاء
العليل ٣١٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٨/١ ، ٣٥٩ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ١٨٧ ،
والدرر اللوامع ٨٥/١ ، والنكت للأعلم ٤١٠/١ ، والمساعد ٢٦٥/١

[الطويل]

يَكْسِتُمْ وَخِلْتُمْ أَنَّهُ لَيْسَ نَاصِرٌ (١)

وهذا يتخرج على حذف الخبر ، ولا يكون عند أصحابنا إلا في الضرورة ، وذلك أَنَّهُ لا يجوزُ عندهم حذف الاسم ، ولا حذف الخبر لا اختصاراً (٢) ، ولا اختصاراً ، إلا أَنَّهُ قَدْ يَرُدُّ حذفُ الخبر في الشعر ، وَلَيْسَ يَخْتَصُّ حذفُه بليس ، بَلْ قَدْ سُمِعَ في غيرها نحو :

[الوافر]

فَإِنْ قَصَدُوا لِرُّ الْحَقِّ فَاقْصِدْ وَإِنْ جَاوَزُوا فَجُزْ حَتَّى يَصِيرُوا (٣)

أَيُّ تَبَعًا لَكَ ، وَمِنَ النَحْوِينَ مَنْ أَجَازَ حذف الخبر اختصاراً ، تقول في جواب مَنْ قال : أَكُنْتُ غنيا ؟ كُنْتُ ، وتقول أكاد زَيْدٌ يقوم ؟ فتقول : قَدْ كَادَ وأكثر النحاة ذهبوا : إلى أَنَّ « كان » تقتضي الانقطاع كسائر الأفعال الماضية ، وَذَهَبَ بعضهم إلى أَنَّها لا تقتضيه ، وَجَعَلَ مِنْ ذلك مثل قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ (٤) ؛ « أَيْ لَمْ يَزَلْ » (٥) والذي تَلَقَّفْنَاهُ من أفواه الشيوخ : أَنَّ كان تَدُلُّ على الزمان الماضي المنقطع كغيرها من الفعل الماضي . وينقاس زيادةُ كان يَبَيِّنُ (ما) ، وفعل التعجب (٦) نحو : ما كان أَحْسَنَ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

فَبُؤِثْتُمْ مِنْ نَضْرِنَا خَيْرَ مَعْقِلٍ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٣٥٩/١ ، والدرر اللوامع ٨٥/١ ، والهمع ١١٦/١

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٩/١

(٣) البيت منسوب لعمر بن أبي ربيعة ، وبلا نسبة أيضًا في ضرائر الشعر لابن

عصفور ١٨٢

(٤) سورة الفرقان ٧٠/٢٥

(٥) انظر : المساعد ٢٦٧/١

(٦) من ذلك قول الشاعر وهو امرؤ القيس :

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بكاءً على عَمْرٍو وما كان أَضْبَرَا

انظر ديوان امرئ القيس ٦٥ ، والمساعد ٢٦٨/١ ، والشاهد فيه زيادةُ كان وسطاً بين ما التعجبية

وفعل التعجب .

زَيْدًا ، وَسَمِعْتُ زِيَادَتُهَا فِي قَوْلِهِمْ : فَلَمْ يُوجَدْ كَانَ أَفْضَلُ ^(١) مِنْهُمْ ، وَأَوْنَيْتِي كَانَ
 آدَمَ ^(٢) ؟ وَبَيْنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ ^(٣) ، وَبَيْنَ الْمُتَعَاظِفِينَ ^(٤) ، وَبَيْنَ نَعْمٍ وَمَرْفُوعِهَا ^(٥) ،
 وَحِكْمَى سَيُوبِيهِ ^(٦) « إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا » عَلَى زِيَادَةِ كَانَ ، وَزَعَمَ الْمُبَرِّدُ ^(٧) ،
 وَالرَّمَانِيُّ أَنَّ (زَيْدًا) اسْمٌ إِنَّ ، وَاسْمٌ كَانَ مَضْمَرٌ فِيهَا ، (وَمِنْ أَفْضَلِهِمْ) خَبَرٌ
 كَانَ ، وَكَانَ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا فِي مَوْضِعِ خَبَرٍ إِنَّ ، وَهَذَا خَطَأٌ مُحَضٌّ لَجَعَلِ خَبَرَ
 (إِنَّ) جُمْلَةً مَفْصُولًا بِهَا بَيْنَهَا ، وَتَيَّنَ اسْمَهَا ، وَهَذَا لَا يَجِيزُهُ أَحَدٌ .

وَإِذَا زِيدَتْ كَانَ ، فَهِيَ فَارِغَةٌ مِنَ الْفَاعِلِ قَالَهُ الْفَارَسِيُّ ^(٨) ، وَقَالَ

(١) العبارة هي : «وُلِدَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرَّشُبِ الْكَمَلَةَ مِنْ بَنِي عَبَسَ لَمْ يُوْجَدْ كَانَ أَفْضَلُ مِنْهُمْ»
 قائله قيس بن غالب البدرى وفاطمة زوج زياد بن عبد الله العبسى وهى من منجبات العرب
 وأولادها هم الربيع وقيس وعمارة وأنس ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور وهامشه ٤٠٩/١ ،
 والمقتضب ١١٦/٤

(٢) هو قول أبى أمامة الباهلى : يَأْتِيَنِي اللَّهُ أَوْ نَبِيِّي كَانَ آدَمَ ؟ . انظر : المساعد ٢٦٨/١

(٣) مثل قول الشاعر :

فِي غُرْفِ الْجَنَّةِ الْعُلَيَّا الَّتِي وَجَبَتْ لَهُمْ هُنَاكَ بِسْعِي كَانَ مَشْكُورٍ

انظر : الأشموني ٢٤٠/١

(٤) وذلك مثل قول الشاعر :

فِي لُجَّةٍ عَمَرَتْ أَبَاكَ يُحَوِّرُهَا فِي الْجَاهِلِيَةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ

انظر : الأشموني ٢٤٠/١

(٥) مثل قول الشاعر :

وَلَيْسَتْ سِرْبَالُ الشَّبَابِ أَزْوَرُهَا وَلَيْعَمَ كَانَ شَبِيبَةُ الْحِتَالِ

انظر : الأشموني ٢٤٠/١

(٦) انظر الكتاب ١٥٣/٢

(٧) انظر المقتضب ١١٦/٤ - ١١٧ ، وانظر : أيضًا شرح الكافية للرضي ١٩١/٤ (ل)
 و ٢٩٤/٢ (ب) .

(٨) انظر حاشية الإيضاح العضدى ٩٦ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ١٩٢/٤ (ل)
 و ٢٩٤/٢ (ب) ، والهمع ، ١٢٠/١ ، وفي شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٩/١ ، عكس ما نقل
 أبو حيان حيث قال : «فَمَذْهَبُ الْفَارِسِيِّ أَنَّ فَاعِلَهَا مَضْمَرٌ فِيهَا وَهُوَ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ الدَّالُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ
 الَّذِي هُوَ كَانَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : كَانَ هُوَ أَيْ كَانَ الْكَوْنُ » .

السيرافى ^(١) فاعلها ضمير المصدر الدال عليه الفعل ، كَأَنَّهُ قِيلَ كَانَ هُوَ « أُنَى الكون » ، ولا يَزَادُ غَيْرُهَا مِنْ أفعال هذا الباب ، خلافاً للكوفيين ^(٢) ، فَإِنَّهُمْ أَجَازُوا زيادةَ أَمْسَى وَأَصْبَحَ فى التعجب ، وحكوا « مَا أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا وَمَا أَمْسَى أَذْفَأَهَا » يعنون الدنيا ؛ فَإِنْ ثَبَتَ ، فهو عند البصريين من القلة ، بحيث لا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وخلافاً لِمَنْ أَجَازَ زيادةَ أفعال هذا الباب ، إِذَا لَمْ يُنْقَضْ [المعنى ، وهو الفراء ^(٣)] ، وخلافاً لِمَنْ أَجَازَ زيادةَ كُلِّ فعل لازم مِنْ غَيْرِ هذا الباب إِذَا لَمْ يَنْقُضْهُ [^(٤)] ، فَأَجَازَ « مَا أَضْحَى أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَزَيْدٌ أَضْحَى قَائِمًا ، وَفُلَانٌ قَعَدَ يَتَهَكَّمُ بِعَرَضِ فُلَانٍ ، وَجَاءَتْ زِيَادَةُ يَكُونُ فى قوله :

[رجز]

أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدَّ نَبِيلُ ^(٥)

وَأَجَازَ زيادتها الفراء ^(٦) يَتَيْنَ ما وفعل التعجب نحو : ما يَكُونُ أَطْوَلَ هذا الغلام وَشُمِعَتْ زيادَةُ « كان » بين على ومجرورها فى قوله :

-
- (١) انظر : شرح السيرافى على سيبويه ٣٦٧/٢ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ١٩٢/٤ ، (ل) و ٢٩٤/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٠/١
- (٢) انظر : رأى الكوفيين فى شرح الجمل لابن عصفور ٤١٥/١ ، والمساعد ٢٦٨/١
- (٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٦٢/١ ، والمساعد ٢٦٨/١
- (٤) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .
- (٥) هذا بيت من الرجز وبعده :

إِذَا تَهَبَّ شَمَّالٌ بَلِيلُ

- وهو منسوب لأُم عقيل بن أبى طالب فى التصريح ١٩١/١ ، وشفاء العليل ٣٢٢/١ ، والأشمونى ٢٤١/١ ، والخزانة ٢٢٥/٩ ، ٢٢٦ ، وأوضح المسالك ٢٥٥/١ ، والدرر اللوامع ٨٩/١ ، والمساعد ٢٦٨/١ ، والنهية لابن الخباز ٦٨٧ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٢٠/١ ، وشرح الكافية الشافية ٤١٣/١ ، ومنسوب أيضًا فى شرح الألفية لابن الناظم ١٤٠
- (٦) انظر : رأى الفراء فى الهمع ١٢٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٢/١

[الوافر]

على كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ (١)

شدودًا ، وتختص « كان » بعد (إن) ، و (لَوْ) بِجَوَازِ حَذْفِهَا مع اسمها ، إن
كان ضمير ماغْلِمٍ من غائبٍ نحو :

[بسيط]

قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا (٢)

[البسيط]

أَيُّ إِنْ كَانَ حَقًّا .. وقوله :
لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا (٣)

(١) هذا عجز بيت وصدره :

سُرَاةُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامُوا

والبيت بلانسية في سر الصناعة ٢٩٨/١ ، واللمع ١٢٢ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٧٨ ، وابن يعيش ٩٨/٧ ، وشرح الكافية الشافية ٤١٢/١ ، وشفاء العليل ٣٢٢/١ ، والنهاية لابن الحياز ٦٨٦/٣ ، والأزهية للهروي ١٩٧ ، ورصف المباني ١٤٠ ، وإصلاح الخلل ١٥٧ ، والفصول الخمسون لابن معط ١٨٢ ، والتوطئة ٢٢٥ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥١/١ ، وشرح الكافية للرضي (ل) ١٩٠/٤ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٢٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٩١/١ ، والبيان لابن الأنباري ٣٧٣/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ١٩٢/١ ، والتصريح ١٩٢/١ ، والأشمونى ٢٤١/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٣٥٥/٢ ، والأشياء والنظائر ٦٢/٣ ، والخزانة ٢٠٧/٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ١٨٧/١٠ ، ولفظه «جَيَّادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ» وأوضح المسالك ٢٥٧/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٣ ، والإفصاح ٣٥٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٠٨/١ ، والمفصل ٢٦٥ ، وشرح الألفية لابن الناظم ١٤٠ ، واللسان (كون) ٣٩٦٣/٥ ، والمساعد ٢٧٠/١ ، والجامع الصغير لابن هشام ٥٤ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على زيادة كان بين الجار والمجرور شدودًا ... والمُسَوِّمَةُ الخيلُ التي جعلت عليها شومة بالضم وهي العلامة والعِرَابُ الخيل العربية ، انظر : الدرر اللوامع ٨٩/١ (٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَمَا اعْتَذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَا ؟

والبيت منسوب لنعمان بن المنذر في الكتاب ٢٦٠/١ ، وابن يعيش ٩٦/٢ ، ٩٧ ، ١٠١/٨ ، وشرح شواهد المعنى للسيوطي ١٨٨/١ ، وشرح الكافية الشافية ٤١٧/١ ، والدرر اللوامع ٩٠/١ ، والخزانة ١٠٤/٤ ، والعمدة لابن رشيق ٥٢/١ ، وبلانسية في معنى اللبيب ٦١/١ ، والهمع ١٢١/١ ، والأشمونى ٢٤٢/١ ، وأمالى المرتضى ١٩٣ ، وشرح الكافية للرضي ١٤٦/٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٩٤/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٤٨ والإفصاح ٢٩٠ ، والمطالع السعيدة ٢٠٦ ، والمسائل الحلييات ٢٣٢ ، والمساعد ٢٧١/١ (٣) هذا صدر بيت وعجزه :

جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ =

أَنْى وَلَوْ كَانَ مَلِكًا ، أَوْ ضَمِيرُ مَا عَلِمَ مِنْ حَاضِرٍ مُخَاطَبٍ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[كامل]

لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ إِنَّ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا ^(١)
أَنْى إِنَّ كُنْتُ ظَالِمًا ، أَوْ مَتَكَلَّمٍ نَحْوَ :

[الكامل]

حَدِثْتُ عَلَى بَطُونٍ صَبَّةٍ كُلُّهَا إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ ، وَإِنْ مَظْلُومًا ^(٢)
أَنْى إِنَّ كُنْتُ ظَالِمًا ، وَمِثَالُهُ فِي « لَوْ » قَوْلُهُ :

[الطويل]

عَلِمْتُكَ مَنَّا فَلَسْتُ بِأَمَلٍ نَدَاكَ ، وَلَوْ غَرَوْتَ ظِمَانًا عَارِيًا ^(٣)
أَنْى وَلَوْ كُنْتُ غَرَوْتَ ، وَيَتَعَيَّنُ النَصْبُ فِي هَذِهِ الْمَثَلِ ، لِأَنَّهَا خَبَرٌ كَانَ ، وَيَجُوزُ
إِظْهَارُهَا نَصٌّ عَلَيْهِ سَبِيوِيهِ ^(٤) ، وَيَجْرِي مَجْرَى (لَوْ) غَيْرَهَا مِنَ الْحُرُوفِ الدَّالَّةِ عَلَى
الْفِعْلِ ، إِذَا تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ نَحْوُ : (هَلَا) ، وَ (أَلَا) ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِكَثِيرٍ
الِاسْتِعْمَالِ ، وَتَقُولُ : أَلَا طَعَامَ وَلَوْ تَمَرًا ^(٥) ، وَائْتِنِي بِدَائِيَّةٍ ، وَلَوْ حَمَارًا ، يَجُوزُ

= والبيت بلا نسبة فى معنى اللبيب ٢٦٨/١ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٦٥٨/٢ ، والهمع
١٢١/١ ، والأشمونى ٢٤٢/١ وشفاء العليل ٣٢٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٣/١ ، والتصريح
١٩٣/١ ، وأوضح المسالك ٢٦٢/١ ، والمطالع السعيدة ٢٠٦ ، والدرر اللوامع ٩١/١ ، والمساعد
٢٧١ ، ومعجم شواهد العربية ٢٩٢/١

(١) البيت منسوب لليلى الأخيلية فى الديوان ١٠٩ ، والكتاب ٢٦١/١ ، وأمالي
المرتضى ٥٨/١ ، والنهاية لابن الخباز ٧٥٥/٣ ، وشرح أبيات سبيويه للنحاس ١٤٨ ،
وكشف المشكل ٣٢٤/١ ، والإفصاح ٢٩٠ ، والتبتيه للبكرى ٧٩ ، والدرر اللوامع ٩١/١ ،
ومنسوب لحميد بن ثور الهلالى فى أمالى القالى ٢٤٨/١ ، وبلا نسبة فى التصريح ١٩٣/١ ، وجمل
الفراهدى ١١١ ، وإعراب الحديث النبوى ١٠٨ ، والمساعد ٢٧١/١

(٢) البيت منسوب للناطقة الذبياني فى الديوان ٩٥ ، والكتاب ٢٦٢/١ ، وشرح الكافية الشافية
لابن مالك ٤١٥/١ ، والفرق بين الأحرف الخمسة للبطلانيوسى ١٣٦ ، والدرر اللوامع ٩٠/١ ، وبلا
نسبة فى شواهد التوضيح والتصحيح ٧١ ، وشفاء العليل ٣٢٢/١ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ٣٦٣/١ ، والأشمونى ٢٤٢/١ ، وأوضح المسالك ٢٦٠/١ ، والهمع ١٢١/١

(٣) البيت بلا نسبة فى الهمع ١٢١/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٤٠ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ٣٦٣/١ ، والأشمونى ٢١/٢ ، والمساعد ٢٧١/١ ، وشفاء العليل ٣٢٣/١ ، وقال
الشنقيطى : والتقدير وَلَوْ كُنْتُ غَرَوْتَ ، انظر : الدرر اللوامع ٩١/١

(٥) انظر : الكتاب ٢٦٩/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٦١/١ و ٢٥٨

النصب ؛ أئى وَلَوْ يَكُونُ تَمَرًا ، والرفع أئى : وَلَوْ يَكُونُ عندكم تَمَرٌ ، وعلى الفعل التام أئى وَلَوْ سَقَطَ تَمَرٌ ، أَوْ حَضَرَ تَمَرٌ ، والأحسن ما كان عند الظهور أحسن ، والأحسن منها ما نُصِبَ ، ويقبح غَيْرُ النصب إذا كان بعد لَوْ صفة لا تُشْتَعْمَلُ وحدها نحو : أَلَا مَاءٌ وَلَوْ بَارِدًا ^(١) يَقْبُحُ الرفع ، وَقَدْ جَرُّوا بدون الجار ، وَيَقْبُحُ فى بارد ، وقالوا : اذْفَعُ الشَّرَّ وَلَوْ إِضْبَعًا ؛ « أئى ولو كان قَدْرُهُ إِضْبَعًا » ، وعلى الفعل التام أئى : وَلَوْ دَفَعْتُهُ إِضْبَعًا ^(٢) ، والرفع على معنى ، ولو كان فى قَدْرِهِ إِضْبَعٌ « أئى ولو وقع إِضْبَعٌ » أئى قَدْرُ إِضْبَعٍ .

وإذا حَسُنَ تقدير فيه ، أو معه مع كان المحذوفة بعد (إِنْ) جاز رفع ما وليها نحو : « الناس مجزيون بأعمالهم إِنْ خَيْرًا فخير ، وَإِنْ شَرًّا فشر » و « المرءُ مقتولٌ بما قَتَلَ بِهِ إِنْ سَيْفًا فَسَيْفٌ ، وَإِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ » ^(٣) فالنصب على أَنْ يَكُونَ التقدير : إِنْ كَانَ العملُ خيرًا ، وَإِنْ كَانَ المقتولُ به سيفًا ، والرفع على أَنْ يَكُونَ التقدير : إِنْ كَانَ فى أعمالهم خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ معه سَيْفٌ ^(٤) وَإِنْ لَمْ يَصْلَحْ تقدير فى أَوْ معه تَعَيَّنَ النصب على أَنَّهُ خَيْرٌ كَانَ قال سيبويه ^(٥) : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ إِنْ طَوِيلًا وَإِنْ قَصِيرًا ، وامرُرْ بِأَيُّهُمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدًا وَإِنْ عَمْرًا ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ إِلَّا صَالِحًا فَطَالِحٌ ، ومن العرب مَنْ يقول : إِنْ لَا صَالِحًا فَطَالِحًا ، نَصَبُهُ سيبويه ^(٦) على الحال « أئى فَقَدْ لَقِيْتُهُ طَالِحًا » وَرُبَّمَا جُرَّ مقرونا (بَالًا) أو (بَأْنٌ) وحدها إِنْ عَادَ اسْمُ كَانَ

(١) قال سيبويه : ولو بمنزلة إِنْ ، لا يكون بعدها إلا الأفعال ؛ فَإِنْ سَقَطَ بعدها اسم ففيه فعلٌ مضمَرٌ فى هذا الموضع تبنى عليه الأسماء فَلَوْ قُلْتُ : أَلَا مَاءٌ وَلَوْ بَارِدًا لَمْ يَحْسُنْ إِلَّا النصب ، لأنَّ باردا صفةٌ وَلَوْ قُلْتُ : ائتنى يبارد كان قبيحا ولو قلت ائتنى بتمر كان حسنا ، ألا ترى كَيْفَ قبيحٌ أَنْ يَصْبَعَ الصفة موضع الاسم . انظر : الكتاب ٢٦٩/١ - ٢٧٠

(٢) قال سيبويه : ومن ذلك قول العرب : اذْفَعُ الشَّرَّ وَلَوْ إِضْبَعًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَوْ دَفَعْتُهُ إِضْبَعًا ، وَلَوْ كَانَ إِضْبَعًا ولا يحسن أَنْ تحمله على ما يرفع لأنك إِنْ لَمْ تحمله على إضممار يكون ، ففعل الخطاب المذكور أَوَّلَى وأقرب ، فالرفع فى هذا وفى ائتنى بدابة ولو حمار بعيدٌ كأنه يقول : ولو يكون مما يأتينى به حمارٌ وَلَوْ يكون مما تدفع به إِضْبَعٌ . انظر : الكتاب ٢٧٠/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٥٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٥٨/١ - ٢٥٩ ، والمساعد ٢٧٢/١ ، والتصريح ١٩٣/١

(٥) انظر : الكتاب ٢٦٢/١

(٦) انظر : الكتاب ٢٦١/١

إلى مجرور بحرف « أئى إذا نُصِب » وحكى يونس : ^(١) « إِنْ لَا صَالِحَ فطالِح »
« أئى إِنْ لَا أَمْرٌ بِصَالِحٍ فَقَدْ مَرَزْتُ بِطَالِح » ، كذا قَدَرُهُ ابْنُ مَالِك ^(٢) ، وَأَجَازُ أَمْرُ
بَأَيِّهِمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرُو أئى إِنْ مَرَزْتُ بَزِيدٍ ، وَإِنْ مَرَزْتُ بِعَمْرٍو ، وَقَدَرُهُ
سَيُوبَةُ ^(٣) أئى : لَا أَكُنْ مَرَزْتُ بِصَالِحٍ فَبطالِح ، وهذا قبيح ضعيف ، وهذا الذى
أجازه يونس لَيْسَ مذهباً له إنما قاسه يونس على إِنْ لَا صَالِحَ فطالِح ، وَلَيْسَ مَوْضِعُ
قِيَاسٍ وَبَدَأَ سَيُوبَةُ ^(٤) بِنَصْبِ الْأَوَّلِ ، وَرَفَعَ الثَّانِي ؛ « أئى إِنْ كَانَ خَيْرًا فَالَّذِي
يُجْزَى بِهِ خَيْرٌ » ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا ، ثُمَّ ذَكَرَ ^(٥) : أَنَّ
رَفْعَهُمَا عَرَبِيٌّ حَسَنٌ إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ ، وَذَكَرَ النُّحَاةَ هَذِهِ الْوُجُوهُ ، وَزَادُوا إِنْ خَيْرٌ
فَخَيْرًا بِرَفْعِ الْأَوَّلِ ، وَنَصَبِ الثَّانِي قَالُوا : وَأَحْسَنُ الْوُجُوهُ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، ثُمَّ إِنْ
خَيْرٌ فَخَيْرٌ ، ثُمَّ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا ، ثُمَّ إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرًا ، وَهَذَا الْوَجْهُ أَزْدَادُ الْوُجُوهِ ، وَهُوَ
الَّذِي لَمْ يَذْكُرْهُ سَيُوبَةُ ، وَرَفْعَهُمَا ، وَنَصْبَهُمَا عِنْدَ الْأُسْتَاذِ أَبِي ^(٦) عَلِيٍّ مُتَكَافِئَانِ ،
وَعِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ لَيْسَا مُتَكَافِئَيْنِ .

وَتَضْمُرُ (كَانَ) فِي الشَّرْطِ الصَّرِيحِ الْمُحْضِ ^(٧) تَقُولُ : أَنَا أَفْعَلُ كَذَا ، إِنْ
لَا مَعِيئًا لِي فَلَا مَفْسَدًا عَلَيَّ « أئى إِنْ لَا تَكُنْ مَعِيئًا لِي فَلَا تَكُنْ مَفْسَدًا عَلَيَّ » ، وَيَجُوزُ
الرَّفْعُ إِذَا صَحَّ الْمَعْنَى ، وَمِنْهُ (إِنْ لَا حَظِيَّةَ فَلَا أَلِيَّةَ) ^(٨) ، أئى إِنْ لَا تَكُنْ لَكَ فِي
النِّسَاءِ حَظِيَّةٌ فَهِيَ غَيْرُ أَلِيَّةٍ ، أئى غَيْرُ مَقْصَرَةٍ فِي خِدْمَتِكَ مِنْ أَلُوْثٍ أئى قَصْرَتْ ،
وَلَوْ نَصَبْتَ لَجَازَ ، لَكِنْ قُصِدَ فِي الرَّفْعِ الْعُمُومُ ، لَا نَفْسَ الْقَائِلَةِ خُصُوصًا .

* * *

(١) انظر : حكاية يونس فى الكتاب ٢٦٢/١

(٢) انظر : شفاء العليل ٣٢٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٤/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٦٢/١

(٤)، (٥) انظر : الكتاب ٢٥٩/١

(٦) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى الهمع ١٢٢/١

(٧) انظر : الكتاب ٢٦٨/١

(٨) انظر : المثل فى جمهرة الأمثال ٥٩/١ ، وقال سيبويه شارحاً المثل أئى إِنْ لَا تَكُنْ لَهُ فِي
النَّاسِ حَظِيَّةٌ فَإِنِّي غَيْرُ أَلِيَّةٍ ، كَأَنَّهَا قَالَتْ فِي الْمَعْنَى : إِنْ كُنْتُ بِمَنْ لَا يُحْطَى عِنْدَهُ فَإِنِّي غَيْرُ أَلِيَّةٍ ، وَلَوْ
عَثْتُ بِالْحَظِيَّةِ نَفْسَهَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَصَبًا . انظر : الكتاب ٢٦٠/١ - ٢٦١

فصل

رُبَّمَا أَضْمِرَتْ كَانَ الناقصة بعد (لَدُنْ) قال :

[رجز]

مِنْ لَدُنْ شَوْلًا فِإِلَى إِثْلَائِهَا ^(١)

أَيُّ مِنْ لَدُنْ كَانَتْ شَوْلًا .. وَقَدَّرَهُ سَبِيوِيه ^(٢) ، والجمهور : مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَتْ شَوْلًا ، وقال أصحابنا هو تفسير معنى لا إعراب ، وَيُرْوَى مِنْ لَدُنْ شَوْلٍ أَيُّ مِنْ لَدُنْ شَوْلَانَ ، والشَّوْلُ من النوق : المرتفعة اللبن وقيل : شَوْلٌ مصدر ، وَشُبَّهَتْ بِلَدُنْ أَرْمَانَ فِي قول الشاعر :

[كامل]

أَرْمَانَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ ^(٣)

قَدَّرَهُ سَبِيوِيه ^(٤) أَرْمَانَ كَانَ قَوْمِي ، وقالت العرب : أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ مَعَكَ ، فقال سَبِيوِيه ^(٥) التقدير : أَنْ كُنْتُ فحذف الفعل ، وَعَوَّضَ مِنْهُ (مَا) فلا

(١) هذا البيت منسوب للعجاج في إعراب القرآن للنحاس ٣٥٧/١ ، ٢٧٢/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ١٢٢/١ ، والتصريح ١٩٤/١ ، والكتاب ٢٦٤/١ ، وابن السجري ٢٢٢/١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨٣٦/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٣٠ ، وشفاء العليل ٣٢٤/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٥/١ ، والنهاية لابن الخباز ٢٣٥/٢ ، والمستوفي لابن فرخان ١٦٥/١ ، والدرر اللوامع ٩١/١ ، واللسان (شول) ٢٣٦٣/٤ ، وشرح ابن عقيل ٢٩٥/١ ، وسر الصناعة ٥٤٦/٢ ، وشرح أبيات سبيويه للنحاس ١٤٩ ، والأشمونى ٢٤٣/١ ، وشرح كتاب سبيويه للسريافي ٢١٣/١ ، والأشباه والنظائر ٣١٩/٤ ، والخزانة ٢٤/٤ و ٣١٨/٩ ، ومغنى اللبيب ٤٢٢/٢ ، وأوضح المسالك ٢٦٣/١ ، وتذكرة النحاة ٥٧٦ ، وابن يعيش ١٠١/٤ ، و٨/٣٥ ، والمساعد ٢٦٣/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٦٥/١

(٣) هذا جزء من بيت وتماه :

أَرْمَانَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالَهَ أَنْ تَمِيلَ تَمِيلًا

والبيت منسوب للراعي النميري في الديوان ٢٣٤ ، والكتاب ٣٠٥/١ ، والتصريح ١٩٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٩١/٢ ، والمستوفي لابن فرخان ٢٩٤/١ ، وشرح أبيات سبيويه للنحاس ١٦٦ ، والدرر اللوامع ٩٢/١ ، والخزانة ١٤٥/٣ ، ١٤٨ ، والأضداد لابن الأنباري ٣١١ ، وطبقات فحول الشعراء ٥٠٨/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٧٢/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٢٢/١ و ١٥٦/٢ ، والأشمونى ١٣٨/٢ ، وشفاء العليل ٣٢٥/١ ، ٤٩٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٣/٣ ، والمقرب ١٧٧/١ ، وأوضح المسالك ٢٦٦/١ ، وجمل الفراهيدي ٩٦ ، والإفصاح ٣٣٣ ، وعمدة الحافظ وعدة الالفاظ ٢٩٣ ، والمساعد ٢٧٤/١

(٥) انظر : الكتاب ٢٩٣/١ - ٢٩٤

(٤) انظر : الكتاب ٣٠٥/١

يُجْمَعُ بينهما ، وانفصل الضمير لما حُذِفَ الفعل ، و (أَنْتِ) اسم كان المضمره ، ومنطلقاً الخبر ، و (أَمَّا أَنْتِ) مفعول من أجله ، التقدير : لِأَنَّ كُنْتُ منطلقاً انطلقتُ مَعَكَ ، وَزَعَمَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ أَنَّ (كَانَ) فى هذا التركيب تامة ، ومنطلقاً وما أشبهه حال . واستدل بلزوم التنكير فيه ، وَصَحَّحَ ذلك بعض معاصرينا ، وزعم أبو علي^(١) ، وابن جنى أَنَّ (ما) لما كانت عوضاً نَابَتْ مِنْاب (كان) فى العمل ، وَزَعَمَ أَنَّهُ مذهب سيبويه ، وَزَعَمَ المبرد^(٢) أَنَّ (ما) لَيْسَتْ عوضاً ؛ فيجوز الجمعُ بينهما ، وَيَبْنِ الفعل تقول : أَمَّا كُنْتُ منطلقاً انطلقتُ مَعَكَ ، وزعم الكوفيون أَنَّ (أَنْ) هذه المفتوحة الهمزة أداة شرط ك (إِنْ) المكسورتها ، وجاز حَذْفُ الفعل فى المذهبين : للعلم بَأَنَّ (أَنْ) لا يقع بعدها إلا الأفعال ، واتفقوا على أَنَّهُ إِذَا حُذِفَتْ (ما) ، وَآتَى بالفعل كانت (إِنْ) مكسورة ، وهى عند البصريين غير (أَنْ) المفتوحة وأما قوله :

[البسيط]

إِمَّا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتِ مُرْتَحَلًا (٣)

فإنَّه صَحَّحَ عَطْفُ إِحْدَاهُمَا عَلَى الأُخْرَى ، وَإِنْ اختلفا لاشتراكهما فى المعنى ، والقَدْرُ المشترك بين المفعول له ، والشرط ، وعلى رأى الكوفيين هما شَرْطَان ، وإذا كانت

(١) انظر : البغداديات ٣١٠ ، والمسائل المنشورة ١٣٩

(٢) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية للرضى ١٤٩/٢ (ل) و ٢٥٣/١ (ب) ، والأشمونى ٢٤٤/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَاللَّهُ يَكْلَأُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ

والبيت بلا نسبة فى ابن يعيش ٩٨/٢ ، ومغنى اللبيب ٣٦/١ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ١١٨ ، وشفاء العليل ٣٢٥/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٥٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٦/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤١٨/١ ، والنهية لابن الحجاز ٧٥٤/٣ ، والخزانة ١٩/٤ ، ٢٠ ، ٢١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٢٣/٢ ، ١٢٤ ، وجواهر الأدب ٢٤١ ، والبحر المحيط ١/ ١٦٨ ، وقال ابن عقيل : والأصل : ولأنَّ كُنْتُ مرتَحَلًا . فحذفت اللام ؛ لأنَّ حذف حرف الجر مع أَنَّ مطرد ، ثم حذفت كان وعوض منها ما ، ولهذا لا يجتمعان ، فانفصل الضمير فصار أَمَّا أَنْتِ مرتَحَلًا ،

(إن) مكسورة ، لَمْ يَجْزِ عدم الفعل ووجود (ما) كما لَمْ يَجْزِ إظهارُهُ ، ووجود ما مع المفتوحة ، قَالَه سيبويه ^(١) ، وقال أيضًا سيبويه ^(٢) : أَمَّا زَيْدٌ ذَاهِبًا ذَهَبْتُ معه ؛ « أَيْ إِنَّ كَانَ زَيْدٌ ذَاهِبًا » ، أَتَى بالاسم ظاهرًا ، والمحفوظ المسموع أَنَّ يَكُونُ ضَمِيرًا لِمُخَاطَبٍ ، والقياس عَلَيْهِ فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ، والغائب والاسم الظاهر جائز ، والأحوط التوقف مع المسموع .

وَسَمِعَ قَلِيلًا حَذْفُ كَانَ واسمها بعد إِنَّ الشرطية مزيدًا بَعْدَهَا (ما) ، فمن ذلك قول العرب : أَفْعَلُ ذَلِكَ إِمَّا لَا « أَيْ إِنَّ كُنْتُ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ » ^(٣) ولا يحذف الفعلُ مع المكسورة معوضًا عنها إِلَّا فِي هَذَا ، فَلَوْ قُلْتُ : إِنَّ مَا كُنْتُ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ مَعَكَ ، كَانَتْ (ما) زائدة ، وليست عوضًا ، ولا يجوز : أَنَّ مَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ مَعَكَ .

ومضارعُ (كان) إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْجَازِمُ ، جاز حَذْفُ النون ، لكثرة الاستعمال ، وسواء في ذلك الناقصة ، والتامة ، لكنه في التامة أقل ، وفي الناقصة أكثر ، هذا مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِالمضارع الضمير المتصل خبرًا لها ، فلا يجوز حذف النون نحو قوله :

فَإِنْ لَمْ يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ ^(٤)

وكذلك إِنَّ لَقِيَتْ سَاكِنًا نحو قوله تعالى : ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ^(٥) وأجاز

(١) انظر : الكتاب ٢٩٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٩٣/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٩٤/١ - ٢٩٥ ، والمقتضب ١٤٩/٢ ، وجاء ذلك في قول الراجز :

أَمْرَعْتَ الْأَرْضَ لَوْ أَنَّ مَا لَا
لَوْ أَنَّ نَوْقًا لَكَ أَوْ جِمَالًا
أَوْ ثُلَّةً مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا

أَيْ إِنَّ كُنْتَ لَا تَجِدُ غَيْرَهَا ، فَحَذَفَ كَانَ واسمها وخبرها وعوض منها ما وأبقى لا الداخلة على الخبر . انظر : المساعد ٢٧٥/١ ، والهمع ١٢٢/١ ، والأشْمُونِي ٢٤٥/١ ، والدرر اللوامع ٩٣/١

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) سورة البينة ١/٩٨

يونس ^(١) حَذَفَهَا فِي الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ : [الرمل]

لَمْ يَكُ الْحَقُّ لَمْ يَكُ الْحَقُّ
وَأَجَازَ غَيْرُهُ فِي الضَّرُورَةِ .

وخبِرْ هذه الأفعال إذا كان ظرفاً ، أو مجروراً ، أو جملة ، فهو في موضع نصبٍ ، أو مفرداً ، فاتفق أكثر النحويين على أنه لا يجوزُ رَفْعُهُ على إضمار مبتدأ محذوف فتقول : كُنْتُ قائماً ، ولا يجوز : كُنْتُ أنا قائمٌ ، وقد ورد في الشعر ^(٢) ما ظاهره الجواز ، فإن كان تفصيلاً جاز النصب ، والرفع تقول : كَانَ الزيدان قائماً ، وقاعدًا ، وَيَجُوزُ قائمٌ وقاعدٌ ^(٤) ، وخالف في الرفع بغض الكوفيين فقالوا : هو منصوبٌ على الحال ، وَلَيْسَ مشبهًا بالمفعول ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذكرُ ذلك ، ويجوزُ رفع

(١) انظر : رأى يونس في شفاء العليل ٣٢٦/١ ، وشرح الكافية الشافية ٤٢٣/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢١٠/٤ (ل) ٣٠٠/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٦/١ ، والأشمونى ٢٤٥/١
(٢) هذا جزء من بيت وتماه :

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَفَّتْ بِالسَّرَرِ

والبيت منسوب لحسيل بن عرفطة في النوادر ٢٩٦ ، والدرر اللوامع ٩٣/١ ، ومعجم شواهد العربية ١٣٣/١ ، وبلا نسبة في الخصائص ٩٠/١ ، والمتنصف ٢٢٨/٢ ، والهمع ١٢٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢١٠/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٧/١ ، والتمام لابن جنى ١٧٥ ، والنهاية لابن الحجاز ٦٩٣/٣ ، وسر الصناعة ٤٤٠/٢ ، والخزانة ٣٠٤/٩ ، ٣٠٥ ، والمسائل المنثورة ١٥٣
(٣) وذلك مثل قول الشاعر وهو زياد الأعجم :

أَمِثْهَا لَكَ الْخَيْرُ أَوْ أَحْيَاهَا كَمَنْ لَيْسَ غَادٍ وَلَا رَاحٍ

فَرَفَعَ غَادِيًا وَرَاحِيًا فَلَا حُجَّةَ فِي كَلَامِهِ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ ، لِأَنَّهُ نَزَلَ بِاصْطِرْخٍ مِنْ بِلَادِ فَارَسٍ فَفَسَدَ لِسَانُهُ فَلِذَلِكَ لُقِبَ بِالْأَعْجَمِ ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٧/١ - ٤٠٨
(٤) أجاز ذلك سيبويه عندما يكون موضع تفصيل واستدل بقول الشاعر :

فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقَيْنَا شَرِيدَهُمْ طَلِيقٌ وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمُزْعَفٌ

يُرِيدُ مِثْلَهُمْ طَلِيقٌ وَمِنْهُمْ مَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمِنْهُمْ مَزْعَفٌ ، انظر : الكتاب ١٠/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٠٨/١

الاسمين بعد كان وأخواتها ، وأنكر الفراء ^(١) سماعه ، وقال الجمهور : فيها ضمير الشأن ، وقال الكسائي ، وتبعه ابن الطراوة هي ملغاة .

ومعمول الخبر ^(٢) إِنَّ قَدَّمْتُهُ مع الخبر على هذه الأفعال جاز ، أَوْ وَحَدَه نحو : زَيْدًا كان عمرو ضاربًا فذكروا في جواز ذلك خلافًا ، وسواءً أكان ظرفًا أم مجرورًا ، أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ، وَتَقَدَّمَ في تراكيب ابن شقير جواز ذلك من كل قول ، وَتَقَدَّمَ مذهب الكوفيين في مَنَعِهِمْ تقديم الخبر ، وتوسيطه إِذْ كَانَ يتحمل الضمير ، وتخريج الكسائي والفراء ، وَأَمَّا التفريغ على مذهبهم في تقديم المعمول على الفعل ، أَوْ على الاسم ، فَإِنَّ قَدَّمْتُهُ بعد الخبر نحو قوله : قائمًا في الدار كان زَيْدٌ ، وكان قائمًا في الدار زَيْدٌ ، أَوْ قبل الخبر نحو : في الدار قائمًا كان زَيْدٌ ، وكان في الدار قائمًا زَيْدٌ ، فالأمر عندهم على ما كان عليه في الصورتين إلا في الثانية ، فلا يجوز أَنْ يَكُونَ خلقًا عند الكسائي ^(٣) ، كان المعمول ظرفًا ، أَوْ غير ظرف .

وَفَصَّلَ الفراء ^(٤) فقال : إِنَّ كَانَ المعمول ظرفًا ، أَوْ مجرورًا ، جاز أَنْ تَكُونَ الصفةُ خلقًا ، أَوْ غيرهما لَمْ يَجْزْ أَنْ يَكُونَ خلقًا نحو : طعامك آكلًا كان زَيْدٌ ، وَكَانَ طعامك آكلًا زَيْدٌ ، والصحيح عندنا أنه خبر مقدم ، لَمْ يَخْلَفْ موصوفًا يثنى ويجمع ، وَإِذَا قَدَّمْتَ الخبرَ ، وأخرت المعمول نحو : آكلًا كان زَيْدٌ طعامك ؛ فقيل : لا يجوز ، وتقدمت لنا في تراكيب ابن شقير أَنَّهَا جائزة من قول البصريين ^(٥) ، وخطأ من قول الكوفيين ، فَإِنَّ جعلت المسألة على كلامين أُنَى يأكل طعامك جاز على كل مذهب .

وإذا قلت : كان كائنًا زَيْدٌ قائمًا ، فالكسائي ^(٦) يَجْعَلُ في كان ضمير الشأن ،

(١) انظر : رأى الفراء في الهمع ١١١/١

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/١

(٣) انظر : رأى الكسائي في شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/١

(٤) انظر : رأى الفراء في شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/١

(٥) انظر : المساعد ٢٧٦/١ - ٢٧٧

(٦) انظر : رأى الكسائي في شرح الجمل لابن عصفور ٣٩٥/١

وكائناً خبر كان ، وزَيْدٌ اسم كائن ، وقائماً خبر كان ، والفراء ^(١) يَجْعَلُ كائناً خبر كان ، وزَيْدٌ مرفوعاً بكان ، وكائِنٌ على أنهما اسم ، وقائماً خبر كائن ، ولا يجوز عندهما أَنْ تقول : كائناً كان زَيْدٌ قائماً ، فَيُفْصَلُ بين كائن وخبرها ، وهو (قائم) بأجنبي ، ولا يجوز حمله على فعل مضمر يَدُلُّ عليه كائن ، كما كان في آكلاً كان زَيْدٌ طعامك ، ولا يجوز عندهم كان يقومُ زَيْدٌ ، على أَنْ يكونَ خبراً مقدماً ؛ بل على أَنْ يكونَ في كان ضمير الشأن ، و (يقوم) في موضع الخبر على مذهب الفراء ، (وزيد) مرفوع بيقوم ، ولا يجوز عندهم تَقَدُّمُ (يقوم) على الفعل فتقول : يَقُومُ كان زَيْدٌ على وجه من الوجوه والظرف ، والمجرور في ذلك كالفعل ، لكونهما لا يخلفان الموصوف ، فَإِنْ كَانَ الخبرُ اسماً لا يتحمل الضمير جاز توسيطه ، وتقديمه عندهم نحو : كان أخاك زَيْدٌ ، وأخاك كان زَيْدٌ ، إذا أردت أخوة النسب لا أخوة الصداقة .

* * *

فصل (ما) النافية

إذا دَخَلَتْ على الجملة الاسمية ، ففيها لغتان : إحداهما : رَفَعُ الاسم ، ونَصَبُ الخبر ، وهى لغة الحجاز ^(١) قال الكسائى : وأهل تهامة ، وقال الفراء : لا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالباء . انتهى .

وجاء القرآن كثيراً بالباء ، وجاء بالنصب فى قوله تعالى : ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ ^(٢) ﴿ مَا هُكَ أَهْنِيهِمْ ﴾ ^(٣) ، قالوا : ولا يحفظُ النصبُ فى كلامهم فى الشعر إلا فى قوله :

[الكامل]

أَبْنَاؤُهَا مُتَكَنَّفُونَ آبَاهُمْ حَنِقُوا الصُّدُورَ وَمَاهُمْ أَوْلَادُهَا ^(٤)

يَنْصُبُ أولادها ، واللغة الأخرى يَرْفَعُ الاسْمَيْنِ على الابتداء والخبر ، وَحَكَى سيبويه ^(٥) أَنَّهَا لغة تميم ، وحكى الفراء ^(٦) والكسائى أَنَّهَا لغة نَجْدَ ، وَذَكَرَ لنصب الخبر شُرُوطًا فى المشهور :

أحدها : تأخر الخبر ، فَإِنْ تَقَدَّمَ ارتفع نحو : ما قَائِمٌ زَيْدٌ ^(٧) ، وذهب الفراء ^(٨)

(١) قال سيبويه : هذا باب ما أُخْرِجَ مُخْرِجَ لَيْسَ فى بعض المواضع بلغة أهل الحجاز . ثم يصير إلى أصله وذلك الحرف (ما) تقول : ما عِبُدُ الله أخاك وما زَيْدٌ منطلقًا ... وأما أهل الحجاز فيشبهونها بليس إذ كان معناها كمعناها كما شَبَّهُوا بها لات فى بعض المواضع ، انظر : الكتاب ٥٧/١ ، وانظر أيضًا : المقتضب ١٨٨/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٩١/١ - ٥٩٢ ، والمساعد ٢٧٧/١ ، والأصول ٩٢/١

(٢) سورة يوسف ٣١/١٢

(٣) سورة المجادلة ٢/٥٨

(٤) البيت بلا نسبة فى النهاية لابن الخباز ٧٧١/٣ ، وشرح ابن عقيل ٣٠٢/١ ، والأشباه والنظائر ٧٤/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٦٦ ، والبحر المحيط ٥٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٠

(٥) انظر : الكتاب ٥٧/١

(٦) انظر : معانى القرآن للفراء ٤٢/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٢٨/٢

(٧) انظر : الكتاب ٥٩/١

(٨) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٣٣٠/١ ، والجنى الدانى ٣٢٤ ، والأشمونى ٢٤٩/١ ،

إلى أَنَّهُ يَجُوزُ نَصْبُهُ فَنَقُولُ مَاقَائِمًا زَيْدٌ ، وَعَنْهُ ، وَعَنِ الْكُـسَائِي فِيمَا نَقَلَ ابْنُ عَصْفُور ^(١) : لَا يَجُوزُ النَّصْبُ ، وَقَالَ الْجَرْمِيُّ ^(٢) : هِيَ لَعْنَةٌ ، وَحَكَى : « مَائِيسِيًا مَنْ أَعْتَبَ » ^(٣) ، وَنِسْبَةُ جَوَازِ ذَلِكَ إِلَى سَبْيُوهِ بَاطِلَةٌ ، فَإِنْ قَدَّمْتَ الْخَبَرَ مَنْصُوبًا ، وَأَدْخَلْتَ (إِلَّا) عَلَى الْإِسْمِ فَقُلْتَ : مَاقَائِمًا إِلَّا زَيْدٌ ، أَجَازَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ ^(٤) ، وَمَنْعَهُ الْبَصْرِيُّونَ ، وَخَرَجَ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) ، عَلَى أَنَّ إِلَّا زَيْدٌ ، بَدَلٌ مِنْ إِسْمِ (مَا) مَحْذُوفًا ، وَالتَّقْدِيرُ : مَا أَحَدٌ قَائِمًا إِلَّا زَيْدٌ ، حُذِفَ أَحَدٌ ، وَأَعْنَى الْبَدَلُ عَنْ إِسْمِ مَا ؛ فَإِنْ أَدْخَلْتَ الْبَاءَ عَلَى الْخَبَرِ نَحْوُ : مَا بَقَائِمِ زَيْدٌ أَجَازَهُ الْبَصْرِيُّونَ ، وَيَنْبَغِي أَنَّ يَرْجَعَ الْحِجَازِي فِي التَّقْدِيمِ تَمِيمًا ، وَمَنْعَ الْكُوفِيِّونَ ذَلِكَ مُطْلَقًا عَلَى اللَّغَتَيْنِ .

وَذَكَرَ ابْنُ عَصْفُور ^(٦) عَنِ الْفَرَّاءِ : إِجَازَةُ مَا بَقَائِمِ زَيْدٌ ؛ فَإِنْ فَصَّلْتَ بَيْنَ (مَا) وَالْمَجْرُورِ بِالْبَاءِ ، بِمَجْرُورٍ مُتَعَلِّقٍ بِهِ جَازَ عِنْدَ الْكُسَائِي ، وَالْفَرَّاءِ ^(٧) نَحْوُ : « مَا إِلَيْكَ بِقَاصِدِ زَيْدٌ » ، وَ « مَا فِيكَ بِرَاغِبٍ عَمْرُو » ، وَإِذَا طَرَحْتَ الْبَاءَ رَفَعْتَ ، وَهَذَا النُّقْلُ مُخَالَفٌ لِمَا قَبْلَهُ ؛ فَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ ظَرْفًا ، أَوْ مَجْرُورًا نَحْوُ : مَا عِنْدَكَ زَيْدٌ ، وَمَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ ، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ ^(٨) الْعُرْشَانِي ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْجُمْهُورُ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ الْأَعْلَمِ ، فَالظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ

(١) انظر : نقل ابن عصفور في الجني الداني ٣٢٤

(٢) انظر : رأى الجرّمى فى الأشمونى ٢٤٩/١ ، والتصريح ١٩٨/١

(٣) فى مجمع الأمثال ٢٨٨/٣ « ما أساء من أعتب » . يُضَرَّبُ لِمَنْ يَعْتَذِرُ إِلَى صَاحِبِهِ وَيُخَيِّرُ أَنَّهُ

سَيَعْتَبُ ، وَانظر أيضًا : المقتضب ١٩٠/٤ ، والمساعد ٢٨٠/١

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٣٣٠/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٩٠/٢ (ل)

و١/٢٦٨ (ب) ، والأصول ٩٤/١ - ٩٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٢/١ ، والهمع ١٢٤/١

(٥) انظر : التسهيل ٥٦ ، وشفاء العليل ٣٣٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٢/١ ،

والمساعد ٢٨٠/١

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٩٥/١ - ٥٩٦ (وذلك بالمضمون والنقل عن الفراء دون

أن يصرح باسمه) .

(٧) انظر : معانى القرآن للفراء ٤٤/٢ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٣٢٧/٢ - ٣٢٨

(٨) هو أحمد بن على بن أبى بكر العرشانى صفى الدين اليمنى توفى سنة ٥٩٠ هـ ، انظر :

ترجمته فى هدية العارفين ٨٨/٥

ما الحجازية ، فَإِنْ تَوَسَّطَ المَعْمُولُ الَّذِي لِلخَبَرِ يَتَنَ (ما) والمرفوع ، وهو ظرف
أو مجرور جاز نحو : ما اليوم زَيْدٌ ذَاهِبًا ، وما بسيفٍ زَيْدٌ ضَارِبًا أو غيرها نحو :
ما طعامك زَيْدٌ أَكَلًا لَمْ يَجْزِ خِلَافًا لابن كيسان ^(١) ؛ فَإِنَّهُ يَجِيزُ نَصْبَهُ ، نَصَّ عَلَيْهِ
أحمد بن منصور اليشكري في أرجوزته قال : [رجز]

وَمَا جَوَادَكَ الْغِلَامُ رَاكِبٌ
فَلَيْسَ لِلْجَوَادِ يَلْقَى نَاصِبُ
إِلَّا ابْنَ كَيْسَانَ مِنَ الْمَذَاهِبِ
فَلِإِنَّهُ أَجَازَ نَصَبَ الرَّاكِبِ ^(٢)

فَإِنْ رَفَعْتَ أَكَلًا ، جاز عند الجمهور ، وَحَكِي مَنُوعُهُ عَنِ الرَّمَانِي .
الثاني : بقاء نفيه ؛ فَإِنْ كَانَ مُوجِبًا بغير جاز النصب عند الفراء ^(٣) ، ووجب
عند البصريين نحو : ما زَيْدٌ غَيْرٌ عَاقِلٌ ، أَوْ يَالَا نَحْوُ : ما زَيْدٌ إِلَّا أَخُوكَ ، فقال
النحاس : لا يجوزُ إِلَّا الرفعُ بلا خلاف ، وذلك فيما كان الثاني فيه هو الأول ، وَلَمْ
يَكُنْ صِفَةً ، ولا مُتَزَلًّا منزله ؛ فَإِنْ كَانَ صِفَةً فالرفع نحو : ما زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ ، وَأَجَازَ
الفراء النَّصْبَ نحو : ما أَنْتَ إِلَّا رَاكِبًا ، فَأَمَّا مَا شِئْتَ فَلَسْتَ بِشَيْءٍ تُضْمِرُ أَنَّكَ جَمِيلٌ
فِي حَالٍ رَكُوبِكَ ، وَإِنَّكَ شَيْءٌ إِذَا رَكِبْتَ ، وَإِذَا مَشَيْتَ فَلَسْتَ بِشَيْءٍ ، وَإِنْ كَانَ
مَنْزَلًا منزله نحو : ما زَيْدٌ إِلَّا زُهَيْرٌ ، فلا يجوزُ فيه عند الجمهور إِلَّا الرفع ، وَأَجَازَ
الكوفيون فيه النصب ، فَإِنْ قُلْتَ : ما زَيْدٌ إِلَّا لِحِيَّتُهُ ، وما زَيْدٌ إِلَّا عَيْنَاهُ ، فالرفع عند
البصريين ، وَأَجَازَ الكوفيون فِي هَذَا النصب ، ولا يجوزُ النصبُ عند البصريين فِي
غير المصادر ، إِلَّا أَنْ تَعْرِفَ الْمَعْنَى ، فَتُضْمِرُ نَاصِبًا نَحْوُ : ما زَيْدٌ إِلَّا لِحِيَّتُهُ مَرَّةً ، وَعَيْنُهُ
أُخْرَى ، وما زَيْدٌ إِلَّا عِمَامَتُهُ تَحْسِينًا ، ورداءه تَزْيِينًا أَيْ تَتَعَهَّدُ ، وَحَكَى ابْنُ مَالِكٍ ^(٤)

(١) انظر : رأى ابن كيسان في الهمع ١٢٤/١

(٢) هذه الأبيات ضمن أرجوزة أحمد بن منصور اليشكري ذكرها أبو حيان في تذكرة النحاة

٦٧٠ - ٦٧١

(٣) انظر : رأى الفراء في الهمع ١٢٣/١ - ١٢٤

(٤) انظر : التسهيل ٥٧ ، وشفاء العليل ٣٣١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٣/١ -

٣٧٤ ، والجنى الداني ٣٢٥ ، والمساعد ٢٨١/١

جواز النصب في الخبر بعد إلّا من غير تفصيل عَنْ يونس ، ونقل ابنُ عصفور عن الكسائي والفراء أنه إذا دَخَلَتْ إلّا على الخبر ، لَمْ يَجْزِ نَصْبُهُ ، ولا جره بالباء ، وَتَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ .

[وإذا كان الخبرُ مصحوبًا بحرف التنفيس أَوْ بَقَدْ أَوْ بَلَمْ جاز دخولُ إلّا عليه نحو : مَا زَيْدٌ إِلَّا سَوْفَ يَقُومُ أَوْ قَدْ يَقُومُ أَوْ لَمْ يَخْرُجْ ومنع من جواز ذلك الفراء] ^(١) ؛ فَإِنْ تَوَسَّطَ معمولُ الخبر بينه وبين إلّا لَمْ يَجْزِ النصبُ عند البصريين نحو : مَا زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا ضَارِبٌ ، وأجازه الكسائي والفراء ، هذا نَقْلُ ابنِ أصْبَغٍ ، وقال النحاس : لا يَجِيزُ الفراء « مَا عَبَدُ الله إِلَّا بِالْجَارِيَةِ كَفِيل » ، وما بِالْجَارِيَةِ إِلَّا عَبَدُ الله كَفِيل ، وذلك جائزٌ عند الكسائي والبصريين .

الثالث : فَقَدْ إِنْ بَعْدَ (ما) ذَكَرَ ابْنُ مالِك ^(٢) أَنَّهُ يُبْطِلُ العمل بلا خلاف ، فتقول : ما إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَلَيْسَ كما ذكر ؛ بل وجوبُ الرفع مذهب البصريين ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى جواز النصب ، وحكي ذلك يعقوب ^(٣) ، و (إِنْ) زائدة كافة لا نافية خلافاً للكوفيين ، وَنَقَلَ ابْنُ عصفور عن الكسائي والفراء أَنَّهُ إذا جِئَ (يَنْ) بعد (ما) ، لا يجوز النصب ، ولا الجر بالباء .

الرابع : أَلَا تَوْكِدَ (ما) بما فَيَجِبُ الرفع نحو : ماما ^(٤) زَيْدٌ ذَاهِبٌ عند عامة النحويين ، وَأَجَازَ جماعة من الكوفيين النصب .

(١) ما بين المعكوفين هكذا في ب ، ض وترتيبه في ب في نهاية الفصل .

(٢) انظر : التسهيل ٥٦ ، وشفاء العليل ٣٢٨/١ ، وشرح الكافية الشافية ٤٣١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٠/١ ، وانظر أيضًا : الجنى الداني ٣٢٧ ، وذكر ابن عقيل شاهدًا على ذلك وهو قول الشاعر فروة بن مسيك :

فَمَا إِنْ طِبُّنَا جِبْنَ وَلَكِنْ مَنَايَانَا وَدَوْلَةُ آخِرِينَا

انظر : المساعد ٢٧٨/١ ، والدرر اللوامع ٩٤/١

(٣) انظر : رأى يعقوب في الجنى الداني ٣٢٧ ، والأشمونى ٢٤٧/١

(٤) « ما » ساقطة من ب ، ض .

الخامس : أَلَّا يُعْدَلُ من الخبر بَدَلٌ مصحوب يَأْلاً نحو : مازَيْدٌ شَيْءٌ أَوْ بَشْيءٍ إِلَّا شَيْءٌ لا يعبأ به ، فهنا يستوى اللغتان الحجازية ، والتميمية ذَكَرَ ذلك سيبويه (١) .

وفى كتاب القاسم البطليوسى (٢) : جَوَازُ نَصْبِ الخبر ، وَرَفْعُ ما بعد (إِلَّا) على البدل من الموضع ، وهو وهم فاحش ، ولا يجوز تقدُّم معمول الخبر على مالا يرفع الخبر ، ولا ينصبه نحو : طَعَامُكَ مَا زَيْدٌ أَكَلًا ، أَوْ أَكَلْتُ عند البصريين ؛ لِأَنَّ (ما) لها صَدْرُ الكلام ، وأجاز ذلك الكوفيون (٣) .

وفى كتاب الإنصاف (٤) قال ثعلب : إِنْ كانت رَدًّا للخبر لِمَنْ قال : زَيْدٌ أَكَلْتُ طَعَامُكَ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ نَافِيًا ، مَا زَيْدٌ أَكَلًا طَعَامُكَ جاز التقديم فتقول : طَعَامُكَ مَا زَيْدٌ أَكَلًا ، وَإِنْ كان جوابًا للقسم إذا قال : والله ما زَيْدٌ بَأَكَلِ طَعَامُكَ ، كانت بمنزلة اللام فى جواب الكلام فلا يجوز التقديم .

فَإِنْ أَدْخَلْتَ الباء على الخبر فَقَوْمٌ لا يجوزون (٥) ذلك فيقولون : ما طَعَامُكَ زَيْدٌ بَأَكَلِ ، وما فيك زَيْدٌ براغي ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَرَفَعُونَ الخبر إذا لَمْ تدخل الباء ، ولا يجوزون النصب ، ولا يجوزون طَعَامُكَ مَا زَيْدٌ أَكَلًا أبوه ، وأجازَهُ بَعْضُ الكوفيين ، وَنَصَبُ الخبر عند البصريين (٦) (بما) ، وعند الكوفيين يَأْسِقُاطُ الخافض .

(١) انظر : الكتاب ٣١٦/٢

(٢) كتاب القاسم البطليوسى هو شرح على سيبويه اسمه شرح الصفار ، انظر : بغية الوعاة ٢٥٦/٢

(٣) انظر : رأى الكوفيين فى الإنصاف ١٧٢/١ (٤) انظر : الإنصاف ١٧٢/١

(٥) قال ابن عصفور : ويجوز دخول الباء على الخبر . وفى دخولها خلاف ، فمنهم مَنْ لا يدخلها إلا مع التأخير ، وذلك حيث ينصب الخبر ، ولا يجوز دخولها مع التقديم ومنهم مَنْ أجاز دخولها مع التقديم والتأخير فى اللغتين معًا ، وهو الصحيح بدليل قول الشاعر :

أَمَّا وَاللَّهِ أَنَّ لَوْ كُنْتُ حَرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْقَمِينِ

فأدخل الباء فى الخبر مع التقديم ، فدل ذلك على أن الباء يجوز دخولها على الخبر ، انظر : شرح

الجمال لابن عصفور ٥٩٥/١ - ٥٩٦ . وانظر أيضًا : شرح عيون الإعراب ١٠١ - ١٠٢

(٦) قال الأنبارى : ذهب الكوفيون إلى أَنَّ (ما) فى لغة أهل الحجاز لا تَعْمَلُ فى الخبر وهو منصوب بحذف حرف الخفض . وذهب البصريون إلى أنها تعمل فى الخبر وهو منصوب بها ، انظر : الإنصاف ١٦٥/١

فصل

إذا عطفت على الخبر بحرف لا يُوجب نحو : ما زَيْدٌ قائمًا ولا قاعدًا جاز في قاعدٍ وجهان :

أحدهما : نَصَبُهُ عطفًا على الخبر ^(١) وهو أجود .

والآخر : رَفَعُهُ على إضمار هو ، وَقَدْ مَنَعَ قَوْمٌ من القدماء النَّصْبَ في العطف على خبر ليس ، وَمَنْعُهُمْ في (ما) أولى ، وأوجبوا الرفع على إضمار (هو) ، وَأَمَّا الخفضُ فيه على التوهم فمسموعٌ ، لكنَّ عامة النحويين لا يجيزونه ، وَأَجَازُهُ الكسائي ، والفراء ، قياسًا ، وَنَسَبَةُ النَّحَّاسِ جواز ذلك إلى سيبويه ^(٢) وَهَمَّ ، وَأَمَّا حَكَى ذلك سيبويه ^(٣) في لَيْسَ ؛ فَإِنْ كَانَ الخبرُ لا يقبل الباء نحو : لَيْسَ زَيْدٌ إِلَّا قائمًا ، ونحو : لَيْسَ زَيْدٌ يَزْكُبُ ، وما زَيْدٌ يَزْكُبُ ، فَمَنْ أَجَازَ الجَرَّ في العطف لا يُجيزه في هذا ، أَوْ بِحَرْفٍ يوجب رَفَعَتْ نحو : ما زَيْدٌ قائمًا بل قاعدٌ ^(٤) أَيْ بل هو قاعدٌ ، وَلَيْسَ مِنْ عَطْفٍ [المفرد] ^(٥) على الخبر ، بَلْ مِنْ عَطْفٍ الجمل .

فَإِنْ كَانَ اللسانُ سَبَقَ إلى ذكر الخبر غلطًا فاستدْرَكَتْ نَصَبَتْ ، فقلت : بَلْ قاعدًا ، كما تقول : ماضِرْبُ رجلًا بَلْ امرأةً ، إذا غلطت ، قَالَه بَعْضُ أصحابنا ، وَلَمْ يُسْمَعْ إِجْرَاءُ (لَكِنْ) مجرى (بَلْ) في ذلك ، بَلْ هو مسموعٌ في لَيْسَ نحو : لَيْسَ زَيْدٌ قائمًا لكن قاعدٌ ، وقال الفارسي ^(٦) : قياس لَكِنْ أَنْ يَكُونَ مثل بَلْ فتقول : ما زَيْدٌ قائمًا لكن قاعدٌ ، وإذا عَطَفْتَ على الاسمِ رَفَعْتَ فَقُلْتَ : ما زَيْدٌ قائمًا ، ولا عمَرُو ^(٧) ؛

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٩٦/١

(٢) قال ابن عصفور : وحكى سيبويه رحمه الله الخفض على توهم الباء وذلك نحو : قولك :

ما زَيْدٌ قائمًا ولا قاعدٍ بخفض قاعد وذلك قبيح ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٩٦/١

(٣) انظر : الكتاب ٦٦/١ - ٦٨

(٤) انظر : المساعد ٢٨١/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٩٦/١

(٥) زيادة لازمة يقتضيها السياق .

(٦) انظر : المقتصد ٤٣٠/١ ، والإيضاح العضدى ١١١

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٩٦/١

فإن ولى العاطف الذى لا يوجب وصفاً ، وَرَفَعَ سَبِيًّا نَصَبَتْ الوصف ، وَرَفَعَتْ به السببى ، أَوْ رَفَعَتْهُ خَبِراً للاشم بعده ، أَوْ مَبْتَدَأً مرفوعاً به الاسم ، مُسْتَعْنَى به عن الخبر فتقول : لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً ، وَلَا قَاعِداً أَخُوهُ ^(١) ، وَمَا زَيْدٌ قَائِماً وَلَا قَاعِداً أَخُوهُ ^(٢) ، ويجوز ، وَلَا قَاعِداً أَخُوهُ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ ، وَمَنْ أَجَاَزَ الْجَزَّ فِى مَا زَيْدٌ قَائِماً ، وَلَا قَاعِداً أَجَاذَهُ هُنَا .

وإن ولى الوصف أجنبى ، جاز مع لَيْسَ نَصْبُهُ فتقول : لَيْسَ زَيْدٌ ذَاهِباً ، وَلَا مَقِيماً عَمْرُو ^(٣) إِلَّا عِنْدَ أَوَّلِكَ الْقَدَمَاءِ ، بَلْ يَجِبُ عِنْدَهُمُ الرُّفْعُ ، وَإِذَا نَصَبَتْ كَانَ الْوَصْفُ مَعْطُوفاً عَلَى الْخَبَرِ ، وَالْأَجْنَبَى مَعْطُوفٌ عَلَى اسْمٍ لَيْسَ ، وَإِذَا رَفَعَتْ الْوَصْفُ ؛ فَعَلَى وَجْهَيْنِ : رَفَعَهُ حِينَ وَلِيَهُ السَّبَبِ ، وَقَدْ سَمِعَ الْجَزَّ فِيهِ نَحْوُ : لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ ، وَلَا ذَاهِبٍ بَكْرٌ ، وَذَلِكَ إِذَا جَزَّ خَبَرٌ لَيْسَ بِالْبَاءِ ، وَخُرُجٌ ذَلِكَ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ لِدَلَالَةِ مَا قَبْلَهُ عَلَيْهِ ، لَا عَلَى أَنَّهُ مِمَّا نَابَ فِيهِ الْحَرْفُ مِنْ بَاءِ عَامِلِينَ ، فَإِنْ وَلِيَهُ فِى « مَا » تَعَيَّنَ رَفَعُهُ نَحْوُ : مَا زَيْدٌ قَائِماً ، وَلَا ذَاهِبٌ عَمْرُو ^(٤) ، وَرَفَعَهُ مِنْ ذَيْنِكَ الْوَجْهَيْنِ هَذَا مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ، وَالْفَرَاءُ فِيهِ النَّصْبُ فتقول : مَا زَيْدٌ قَائِماً وَلَا ذَاهِباً عَمْرُو ، وَحَكَى الْكُوفِيُّونَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ مَا زَيْدٌ قَائِماً فَمَخْلُفاً أَحَدٌ بِالنَّصْبِ ، فَلَوْ كَانَ خَبَرٌ « مَا » مَجْرُوراً بِالْبَاءِ نَحْوُ : مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ وَلَا خَارِجٍ عَمْرُو ، لَمْ يَجْزِ جَزُّهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ، وَأَجَاذَهُ الْكُوفِيُّونَ ، فَلَوْ حَذَفَتْ « لَا » لَمْ يَجْزِ جَزُّهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ، وَالْفَرَاءِ ، وَأَجَاذَهُ هِشَامٌ ، كَمَا أَجَازَ الَّذِى قَبْلَهُ .

(١) فى ض العبارة هكذا «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً وَلَا قَاعِداً أَخُوهُ ، ويجوز ولا قاعد أخوه وما زَيْدٌ قَائِماً وَلَا قَاعِداً أَخُوهُ ، ويجوز ولا قاعداً أخوه» .

(٢) قال سيبويه : مَا زَيْدٌ كَرِيماً وَلَا عَاقِلاً أَبُوهُ ، تَجْعَلُهُ كَأَنَّهُ لِلأَوَّلِ بِمَنْزِلَةِ كَرِيمٍ لِأَنَّهُ مِلْتَبِشٌ بِهِ ، إِذَا قُلْتَ أَبُوهُ تَجْرِيهِ عَلَيْهِ كَمَا أَجْرَيْتَ عَلَيْهِ الْكَرِيمَ ، لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَا زَيْدٌ عَاقِلاً أَبُوهُ نَصَبْتَ وَكَانَ كَلَامًا .
انظر : الكتاب ٦١/١ . وانظر أيضاً : المقتضب ١٩٣/٤

(٣) انظر : الكتاب ٦٥/١

(٤) قال سيبويه : وَتَقُولُ : مَا زَيْدٌ ذَاهِباً وَلَا عَاقِلاً عَمْرُو ، لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَا زَيْدٌ عَاقِلاً عَمْرُو لَمْ يَكُنْ كَلَامًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سَبَبِهِ . فَتَرْفَعُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْقَطْعِ مِنَ الْأَوَّلِ كَأَنَّكَ قُلْتَ : وَمَا عَاقِلاً عَمْرُو . وَلَوْ جَعَلْتَهُ مِنْ سَبَبِهِ لَكَانَ فِيهِ لَهُ إِضْمَارٌ كَالْهَاءِ فِي الْأَبِّ وَنَحْوِهَا وَلَمْ يَجْزِ نَصْبُهُ عَلَى مَا .. انظر : الكتاب ٦١/١ ، والمقتضب ١٩٣/١

فإن تأخر الوصف عن الأجنبي ؛ وَحَرْفُ العطف موجب رَفَعَتْ ، فقلت :
 مازَيْدٌ قائمًا ، بَلْ عمروٌ خارجٌ أَوْ غير موجب ، والخبر مرفوع رَفَعَتْ فقلت : مازَيْدٌ
 قائمٌ ، ولا عمروٌ خارجٌ ^(١) ، أَوْ منصوب ، فأجمعوا على الرفع نحو : مازَيْدٌ قائمًا
 ولا عمروٌ ذاهبٌ ، وزعم الجرمي أَنَّهُم رَوَوْا أَنَّ أَكْثَرَ العرب يَرْفَعُ ، واختلفوا في
 نصبه ، فأجازه الخليل ، وسيبويه ^(٢) ، والكسائي ، وهشام ، وَمَنَعَهُ النحويون
 القدماء ، وقال سيبويه ^(٣) : وتقول : « مَاكُلُ سَوْدَاءَ تَمْرَةً وَلَا يَتَّضَاءُ شَحْمَةً » ؛ وَإِنْ
 شِئْتَ نَصَبْتَ يَتَّضَاءُ ، وَيَتَّضَاءُ فِي مَوْضِعٍ جَرٍّ ، وَلَا يَحِيزُ المبرد ^(٤) فِي يَتَّضَاءُ إِلَّا
 الرَّفْعَ ، وَإِنْ كَانَ خبر (ما) مجرورًا ، وَعَطَفْتَ عَلَى اللفظ قُلْتُ : مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ ،
 وَلَا عمروٌ بذاهِبٍ ، أَوْ عَلَى الموضع نَصَبْتَ الخبر ؛ إِنْ كَانَتْ حِجَازِيَّةً فَقُلْتُ : مَا زَيْدٌ
 بِقَائِمٍ ، وَلَا عمروٌ ^(٥) ذَاهِبًا . وَيَجِئُ فِيهَا الْخِلَافُ السَّابِقُ ، أَوْ تَمِيمِيَّةً رَفَعْتَ فَقُلْتُ :
 مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ ، وَلَا عمروٌ ذَاهِبٌ .

وهذه مسائل تتعلق بما يَجُوزُ دخول همزة الاستفهام على (ما) الحجازية
 فَتَعْمَلُ نحو : أَمَا زَيْدٌ قائمًا ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ اسم (ما) لَوْ قُلْتُ : زَيْدٌ مَا مِنْطَلَقًا
 تُرِيدُ : مَا هُوَ مِنْطَلَقًا لَمْ يَجْزْ ، وَإِذَا قُلْتُ : مَا هُوَ طَعَامُكَ زَيْدٌ بِأَكْلٍ ، هُوَ ضَمِيرُ
 الشَّانِ ؛ إِنْ كَانَتْ (ما) حِجَازِيَّةً ، لَمْ يَجْزْ ، أَوْ تَمِيمِيَّةً جَازَتْ ، وَإِذَا قُلْتُ : الْيَوْمَ
 مَا زَيْدٌ إِثَاءً ذَاهِبًا ، جَازَتْ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ ، وَمَنَعَهَا بَعْضُهُمْ ، وَإِذَا أَخْرَجْتَ الْأِسْمَ
 مُوجِبًا يَأْتِي ، وَقَدَّمْتَ مَعْمُولَ الْخَبَرِ عَلَيْهِ نَحْوُ : مَا طَعَامُكَ أَكَلْتُ إِلَّا زَيْدٌ ، جَازَ ذَلِكَ
 عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَلَمْ يَجْزِ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ ، وَالْفَرَّاءِ ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ (مَا نِعْمَ الرَّجُلُ
 عَبْدُ اللَّهِ) ، وَلَا قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ . وَإِجَازَةُ غَيْرِهِ نَصَبٌ قَرِيبٌ عَلَى الظَّرْفِ ، وَأَجَازَ
 الْكَسَائِيُّ ^(٦) إِضْمَارَ (ما) وَأَنشَدَ :

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٩٦/١

(٢) انظر : الكتاب ٦٠/١

(٣) انظر : الكتاب ٦٥/١

(٤) انظر : المقتضب ١٩٥/١

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٩٧/١

(٦) انظر رأى الكسائي في : الخزانة ١٤/٥ ، والهمع ١٢٤/١

[الطويل]

فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ يَذْرَى مُسَافِرٌ (١)

« أَيْ مَا يَذْرَى مُسَافِرٌ » فَأَضْمَرَ مَا (قَالَ الْفَرَاء (٢) : فَسَأَلَتْهُ عَنْ وَاللَّهِ أَخُوكَ قَائِمًا فَرَأَيْتُهُ كَالْمُرْتَابِ مِنْ إِدْخَالِ الْبَاءِ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الْخَبَرِ بَعْدَ (مَا) الْمَكْفُوفَةِ بِإِنْ لِلدَّلَالَةِ نَحْو :

[الطويل]

..... فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ (٣)

وَبِنَاءِ النُّكْرَةِ مَعَ « مَا » تَشْبِيهًا بِلَا نَحْو : مَا بَاسَ عَلَيْكَ شَاذٌ لَا يَنْقَاسُ وَقَالَ الشَّاعِر :

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا أَضْمَرْتُهُ الْأَرْضُ مَا اللَّهُ صَانِعُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْكَمِيتِ بْنِ مَعْرُوفٍ فِي الْخَزَانَةِ ٥٢٤/٧ ، وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١٩٥/١ - ١٩٦ ، وَرَوَايَتُهُ فِيهِ :

فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مُسَافِرٍ يَحِيطُ لَهُ عِلْمٌ بِمَا اللَّهُ صَانِعُ

وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْهِمَعِ ١٢٤/١ ، وَالْدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٩٦/١

(٢) انْظُرْ رَأْيَ الْفَرَاءِ فِي : الدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٩٦/١

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةَ فَاجِرٍ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي الدِّيَّوَانِ ١٢٥ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٢٠/٩ ، ٩٧ ، وَالْجَنِيُّ الدَّانِي ١٣٥ ، وَالنَّهْيَاةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ١٤٦/٢ ، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنَى لِلْسَّيُوطِيِّ ٣٤١/١ ، وَشَوَاهِدُ التَّوْضِيحِ وَالتَّصْحِيحِ ١٦٨ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٤/٣ ، وَالْدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٩٦/١ ، وَإِعْرَابُ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ لِلْعَكْبَرِيِّ ٢٦٨ ، وَالْأَصُولُ ٢٤٢/١ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرْحَانَ ١٨٤/١ ، وَسِرُّ الصَّنَاعَةِ ٣٧٤/١ ، ٣٩٣ ، ٤٠٢ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ٧٧/١ ، ٤٥٢ ، وَاللَّامَاتُ لِلْهَرَوِيِّ ١٠٧ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٧٥/١ ، وَالْخَزَانَةُ ٧١/١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٩ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الصَّاحِبِيِّ ٣٨٩ ، وَالْمُقْتَصَدُ ١١٩/١ ، وَمَغْنَى اللَّيْبِ ١٧٣/١ ، ٦٣٦/٢ ، وَشَرْحُ أَيْيَاتِ الْمَغْنَى لِلْبَغْدَادِيِّ ٣٩٦/٢ ، وَالْهِمَعُ ١٢٤/١ ، ٤٢/٢ ، وَرَصْفُ الْمَبْنَى ١١٠ ، وَالْمُقَرَّبُ ٢٢٦ ، وَشَرْحُ اللَّمَعِ لِابْنِ يَرْهَانَ =

[الطويل]

وما بآسَ لَوْ رَدُّتْ عَلَيْنَا نَحْيَةً قليلاً على مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابِهَا^(١)

* * *

= ٥٧٥/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣١٣/٤ ، والكشاف ١١٢/٢ ، والمطالع السعيدة ٢١٠ ، وجواهر الأدب ٧٩ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٢٧/١

(١) البيت بلا نسبة فى الهمع ١٢٤/١ ، وشواهد المغنى ٧١٥ ، ومغنى اللبيب ٣٠٣/١ ، والدرر اللوامع ٩٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٣١٠

فصل

(إن) النافيه أَجَارَ إِعْمَالَهَا إِعْمَالَ (ما) الحجازية الكسائي ^(١) ، وأكثر الكوفيين ، وابن السراج ^(٢) ، والفارسي ^(٣) ، وابن جنى ، وَمَنَعَ من ذلك الفراء ^(٤) وأكثر البصريين ، واختلفوا على سيبويه ^(٥) ، والمبرد ، فَنَقَلَ السهيلي ^(٦) أَنَّ سيبويه أَجَارَ إِعْمَالَهَا ، وَأَنَّ المبرد ^(٧) مَنَعَ من ذلك ، وَنَقَلَ النحاس عكس هذا ، قال : سيبويه ، والفراء يرفعان ، والكسائي يُنْصِبُ ، وهو مذهب أبى العباس ^(٨) ، وقال ابن الطاهر : « نَصَّ سيبويه على إِعْمَالَهَا إِعْمَالَ (لَيْسَ) » ، وأكثر أصحابنا : يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ ، وَأَنَّ قوله :

[المنسرح]

إِنْ هُوَ مُسْتَوِلِيًا عَلَى أَحَدٍ (٩)

(١) انظر : رأى الكسائي فى شفاء العليل ٣٣١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٥/١ ، والمعنى ٢٣/١ ، والخزانة ١٦٧/٤ ، والجنى الدانى ٢٠٩ ، والأشمونى ٢٥٥/١ ، والهمع ١٢٤/١

(٢) انظر : الأصول ٩٥/١ ، ١٩٥/٢

(٣) انظر : رأى الفارسي فى الجنى الدانى ٢٠٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٥/١

(٤) انظر : الخزانة ١٦٧/٤ ، والهمع ١٢٤/١

(٥) انظر : الكتاب ١٥٢/٣

(٦) انظر : نقل السهيلي فى التصريح ٢٠١/١

(٧) انظر : رأى المبرد فى المساعد ٢٨١/١

(٨) لاشك أَنَّ نقل النحاس هو الصواب بدليل ماورد فى المقتضب قال المبرد فى حديثه عن إن : وتكون فى معنى (ما) تقول : إن زَيْدٌ منطلق ، أى مازَيْدٌ منطلق وكان سيبويه لا يَرى فيها إلّا رفع الخبر ، لأنها خَوْفٌ نفى دخل على ابتداء وخبره كما تدخل ألف الاستفهام فلا تغيره وذلك كمذهب بنى تميم فى (ما) وغيره يُجِيزُ نَصْبُ الخبر على التشبيه بليس ، كما قُلَ فى (ما) وهذا هو القول ؛ لأنه لا فصل بينهما وبين (ما) فى المعنى ، وذلك قوله عز وجل : ﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِى غُرُورٍ ﴾ وقال ﴿ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾ فهذان موضعان . انظر : المقتضب ٣٥٩/٣ - ٣٦٠

(٩) هذا صدر بيت وعجزه :

إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ

والبيت بلا نسبة فى الأزهية ٣٣ «وعجزه فيه : إلّا على جِزْيَةِ المَلَاعِينَ» ووصف المباني ١٠٨ ، والمقرب ١١٦ ، وشذور الذهب ٢٧٨ ، وشفاء العليل ١٩٣/١ ، ٣٣١ ، وشرح الكافية للرضى =

ضرورة ، والصحيح جواز إعمالها ؛ إذ قد ثبت ذلك لغة لأهل العالية ^(١) نثرًا ونظمًا ، ومن النثر « إن ذلك نافِعك ولا ضارَكَ » ، « وإن أخذَ خيرًا من أحدٍ إلَّا بالعافية » ، وقال أعرابي : إن قائمًا يُريد : إن أنا قائمًا حذَفَ الهمزة ، ونَقَلَ حركتها إلى نون (إن) ، وأدغم كقوله : ﴿ لَنَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ ^(٢) أئى لَكن أَنَا ، وتَعْمَلُ فى المعرفة ، والنكرة وَيُطِيلُ عَمَلَهَا انتقاضُ النفى كما قال تعالى : ﴿ إِن أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ﴾ ^(٣) وتَوَسُّطُ الخبر نحو : إن منطلقَ زَيْدٌ .

وتَعْمَلُ (لا) أيضًا عمل (ما) ، وَعَمَلُهَا قليل بخلاف عمل (إن) ، ودعوى ابن مالك ^(٤) العكس باطلة ، وَزَعَمَ الأخفش ، والمبرد ^(٥) أَنَّ (لا) لا تَعْمَلُ عمل ليس ، وَزَعَمَا أَنَّ قولَ سيويه ^(٦) (وإن شِئتَ قُلْتَ : لا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ فى قول مَنْ جعلها كَلَيْسَ » ، إنما قاله قياسًا منه ، ولذلك سَأَغَ لهما خلافة ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إلى أَنَّها أَجْرِيَتْ مجرى لَيْسَ فى رفع الاسم خاصة ، لا فى نَصْبِ الخبر ، وهو مذهب الزجاج ^(٧) قال : وهى مع أسمها فى مَوْضِعِ رَفْعٍ على الابتداء ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّها لَمْ يُحْفَظْ النصبُ فى خَبَرِها ملفوظًا به ، والصحيح سماعُ ذلك ، لكنه فى غاية الشذوذ والقلة ومنه :

تَعَزَّ فَلَاشَىءٌ على الأرضِ باقِيًا (٨)

= ١٩٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٠/١ ، ٣٧٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٤٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٣١٧/١ ، والتصريح ٢٠١/١ ، والأشْمُونِي ٢٠١/١ ، والجنى الدانى ٢٠٩ ، والخزانة ١٦٦/٤ ، وأوضح المسالك ٢٩١/١ ، والمطالع السعيدة ١٣٤ ، وجواهر الأدب ٢٥٠ ، والدرر اللوامع ٩٦/١ ، والبحر المحيط ٢٧٦/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافت ١٢٠

(٢) سورة الكهف ٣٨/١٨

(١) انظر : التصريح ٢٠١/١

(٤) انظر : المساعد ٢٨٢/١

(٣) سورة إبراهيم ١٠/١٤

(٥) نَقَلَ المرادى والسيوطى عن الأخفش والمبرد أَنهما يَمْنَعانِ عمل (لا) عمل ليس . انظر : الجنى الدانى ٢٩٣ ، والهمع ١٢٥/١ ، والواضح من حديث المبرد فى المقتضب أَنه يَرى عكس هذا ؛ أى يَرى إعمال لا عمل ليس ولذلك يقول : وقد نجعل (لا) بمنزلة (ليس) لاجتماعهما فى المعنى ولا تعمل إلا فى النكرة ، فتقول لارْجُلُ أَفْضَلُ مِنْكَ . انظر : المقتضب ٣٨٢/٤

(٦) انظر : الكتاب ٣٠٠/٢

(٧) انظر : معانى القرآن للزجاج ٦٣/٥ - ٦٤ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٢٩٣ ، والهمع ١٢٥/١

(٨) هذا صدر بيت وعجزه :

= ولا وَزَرَ مَّا قَضَى اللهُ وإقيا

وقوله :

[طویل]

نَصَرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبَ غَيْرِ خَاذِلٍ (١)
والنقلُ عن بنى تميم أَنَّهُمْ لَا يُعْمَلُونَهَا إِعْمَالَ لَيْسَ ، وَأَكْثَرُ مَنْ أَجَازَ إِعْمَالَهَا
أَشْرَطَ تَنْكِيرَ مَعْمُولِيهَا ، وَأَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا ، وَأَنْ لَا يَنْتَقِضَ النَفْيُ ،
وَأَنْ لَا يُفْصَلَ بَيْنَهَا ، وَبَيْنَ مَرْفُوعِهَا ، وَفِي الْبَسِيطِ : الظَّاهِرُ أَنَّ الْفَصْلَ يُطِيلُ
عَمَلَهَا ، وَأَجَازَ ابْنُ جَنَى (٢) إِعْمَالَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَجَازَ ذَلِكَ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ
الْجَعْدَى :

[الطویل]

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بِأَغْيَا (٣)

= البيت بلا نسبة في الهمع ١٩٥/١ ، والتصريح ١٩٩/١ ، وفيه «باقيا» بدلا من «واقيا» ، وشذور
الذهب ١٩٦ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٦١٢/٢ ، وشفاء العليل ٣٣١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك
٣٧٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٣١٣/١ ، والأشُمُونِي ٢٥٣/١ ، ٢/٢ ، والجنى الداني ٢٩٢ ، ومغنى اللبيب
٢٣٩/١ ، ٢٤٠ ، وأوضح المسالك ٢٨٦/١ ، والمطالع السعيدة ٢١١ ، والنكت الحسان ٢٤ ، وجواهر
الأدب ٢٩٢ ، والدرر اللوامع ٩٧/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ١٢٠ ، والبحر المحيط ٨٨/٢ ،
والمساعد ٢٨٢/١

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

فَقُبُوْتُ حِصْنًا بِالْكُمَاةِ حَصِينًا

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٣٧٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٣١٤/١ ، والجنى
الداني ٢٩٣ ، ومغنى اللبيب ٢٤٠/١ ، وجواهر الأدب ٢٩٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٦١٢/٢ ،
ومعجم شواهد النحو ١٧٢ ، ٦٦٠ ، والمساعد ٢٨٢/١

(٢) انظر : رأى ابن جنى في الجنى الداني ٢٩٣ ، والهمع ١٢٥/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

سِوَاهَا وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا

البيت منسوب للنابغة الجعدي في الديوان ١٢٢ ، والتصريح ١٩٩/١ ، وأمالي ابن الشجري
٢٨٢/١ ، وصدره فيه «وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا مَبْتَغٍ» وشواهد المغنى للسيوطي ٦١٣/٢ ، وشفاء
العليل ٣٣١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٥/١ ، ٣٧٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك
٤٤١/١ ، وشرح ابن عقيل ٣١٥/١ ، والأشُمُونِي ٢٥٣/١ ، والجنى الداني ٢٩٣ ، والخزانة ٣٣٧/٣ ،
ومغنى اللبيب ٢٤٠/١ ، والنكت الحسان ٧٦ ، والدرر اللوامع ٩٨/١ ، وديوان ذى الرمة ١٩٢٤/٣ ،
والبحر المحيط ١٦٩/١ ، واللمحة البدرية ٥٩/١ ، والمساعد ٢٨٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ١٨٦ ،
٦٩٤ ، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٠/٤ ، وجواهر الأدب ٣٠٤ ، والهمع ١٢٥/١

وقول الآخر :

[بسيط]

..... لا الدَّارَ دارًا ولا الجيرانَ جيرانًا^(١)

واختلف النحويون في ماهية (لَات) ، فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا فِعْلٌ ماضٍ بمعنى نَقَصَ ، نُفِيَ بِهَا كَمَا نُفِيَ بَلَيْسَ ، ذَكَرَهُ الْحِشْنِيُّ^(٢) فِي شَرْحِهِ لِكِتَابِ سَيَبَوِيهِ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ^(٣) إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا لَيْسَ أُبْدِلَتْ سِينُهَا تَاءً ، وَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّ (لَات) حَرْفٌ لِحَقَّتْهُ التَّاءُ ، فَذَهَبَ سَيَبَوِيهِ^(٤) إِلَى أَنَّهُ مِنْ تَرْكِيبِ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرْفِ نَحْوِ : إِنَّمَا فَلَوْ سَمَّيْتَ بِهِ حَكَيْتُهُ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ^(٥) ، وَالْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهَا (لَا) زِيدَتْ عَلَيْهَا التَّاءُ كَمَا زِيدَتْ فِي ثَمَّ ، فَقَالُوا : ثَمَّتْ فَهِيَ لِلتَّائِيثِ ، وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ^(٦) إِلَى أَنَّ التَّاءَ لَيْسَتْ لِلتَّائِيثِ ؛ إِنَّمَا هِيَ زَائِدَةٌ عَلَى الْحَيْنِ ، وَاتَّبَعَ فِي ذَلِكَ أَبَا عُبَيْدَةَ^(٧) ، وَكُتِبَتْ فِي الْمَصْحَفِ مَنْفَصِلَةٌ مِنَ الْحَيْنِ ، وَوَقَفَ جُمْهُورُ الْقُرَّاءِ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ ، وَعَنْ الْكَسَائِيِّ^(٨) الْوَقْفُ بِالتَّاءِ وَبِالْهَاءِ ، وَاخْتَلَفُوا هَلْ تَعْمَلُ أَمْ

(١) هذا عجزيت وصدرة :

ذَكَرْتُهَا بَعْدَ أَغْوَامٍ مَضِيَّينَ لَنَا

وهو بلا نسبة في شذور الذهب ١٩٧ ، وكشف المشكل ٣١٦/١ ، وجمل الفراهيدي ٤٨ ، وجواهر الأدب ٣٠٤ ، والبحر المحیط ٨٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ١٧٢ ، ٦٦٠ ، والبيت ربما يكون لجزير في الديوان ٤٤٩ ، وروايته فيه :

حتى المنازل إذ لا تَبْتَغِي بَدَلًا بالدار دارًا ولا الجيران جيرانا

(٢) انظر : رأى الحشني في المغني لابن هشام ٢٥٣/١

(٣) قال ذلك ابن أبي الربيع ، انظر : التصريح ٢٠٠/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٧٥/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش في معاني القرآن للزجاج ٣٢١/٤ ، والجنى الداني ٤٨٨ ، والهمع ٢٦١/١

(٦) انظر : رأى ابن الطراوة في المغني لابن هشام ٢٥٤/١ ، والخزانة ١٧٣/٤ ، والجنى الداني

٤٨٦ ، والهمع ١٢٦/١ ، والتصريح ٢٠٠/١

(٧) انظر : مجاز القرآن ١٧٦/٢ ، وانظر أيضًا : الجنى الداني ٤٨٦ ، والتصريح ٢٠٠/١

(٨) انظر : رأى الكسائي في معاني القرآن للزجاج ٣٢٠/٤ ، والجنى الداني ٤٩٠ ، وإعراب

القرآن للنحاس ٤٥١/٣ - ٤٥٢

لَا ، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(١) إِلَى أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ ، بَلْ إِنْ ارْتَفَعَ الْأِسْمُ بَعْدَهَا فَهُوَ مُبْتَدَأٌ ، وَخَبْرُهُ مَحذُوفٌ ، أَوْ خَبَرٌ مَحذُوفٌ الْمُبْتَدَأُ ، أَوْ انْتَصَبَ فَعْلَى إِضْمَارٍ فِعْلٌ ، وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهَا تَعْمَلُ ، وَاخْتَلَفُوا فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٢) فِي قَوْلٍ : إِلَى أَنَّهَا تَعْمَلُ نَصْبًا عَمَلٌ لَا الَّتِي لِلنَّفْيِ الْعَامِ ، وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلٌ لَيْسَ ، وَاخْتَلَفُوا أَعْمَلَهَا مَخْتَصٌ بِلَفْظِ الْحَيْنِ ، أَمْ يَتَعَدَّى إِلَى مَارَادَفِ الْحَيْنِ مِنَ الظُّرُوفِ ، فَمَذَهَبُ الْفَرَاءِ ^(٣) أَنَّهُ مَخْتَصٌّ بِالْحَيْنِ ، وَهُوَ ظَاهِرٌ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ ^(٤) ، فَإِذَا كَانَ الظَّرْفُ مَنْصُوبًا ، فَهُوَ خَبَرُهَا ، وَالْإِسْمُ مَحذُوفٌ ، وَإِذَا كَانَ مَرْفُوعًا فَهُوَ اسْمُهَا وَخَبْرُهَا مَحذُوفٌ ، وَلَمْ يُسْمَعْ بِالْإِسْمِ ، وَالْخَبَرُ مَلْفُوظًا بِهِمَا مَعًا ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ ^(٥) ، وَغَيْرُهُ إِلَى أَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الْحَيْنِ ، وَفِيمَا رَادَفَهُ مَعْرِفَةٌ كَانَ ، أَوْ نَكْرَةً ، وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ قَوْلُهُ :

حَنَّتْ نَوَازِلَاتٍ هَئَا حَنَّتِ (٦)

وقوله : [الكامل]

نَدِمَ الْبَغَاةُ وَلَاتِ سَاعَةً مَثَدِمَ (٧)

(١) انظر : معاني القرآن للأخفش ٤٩٢/٢ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ١٩٧/٢ (ل) و ٢٧٠/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٥/١

(٢) انظر : رأى الأخفش في التصريح ٢٠٠/١

(٣) أورد الرضي خلاف رأى الفراء هذا فقال : عن الفراء ؛ أنها تكون في الأوقات كلها . انظر : شرح الكافية للرضي ١٩٦/٢ (ل) و ٢٧٠/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٧/١ ، وبين البغدادى في الخزانة أن كلام أبي حيان مخالف لمضمون كلام الفراء حيث لم يقيّد معمولات بزمان ولا غيره ، انظر : الخزانة ١٦٩/٤ ، وانظر أيضًا : متابعة ابن هشام لأبي حيان في المغنى ٢٥٤/١

(٤) انظر : الكتاب ٥٧/١

(٥) انظر : المسائل البصريات ٦٠١ - ٦٠٣ ، وانظر أيضًا : مغنى اللبيب ٢٥٤/١

(٦) سبق تخريج البيت .

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

والبغى مَرَّتَعٌ مُبْتَغِيهِ وَخَيْمٌ

والبيت منسوب لرجل من طيء في الخزانة ١٧٥/٤ ، وقال نقلًا عن العيني : قائله محمد =

وَشَدَّ مَجِيءُ غَيْرِ الظَّرْفِ مَرْفُوعًا بَعْدَهَا فِي قَوْلِهِ : [الكامل]

..... يَنْفِي جَوَارِكَ حِينَ لَا تَ مُجِيرٌ ^(١)

وَقَدْ تَوَوَّلَ ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّ (لَا تَ) يُخَفِّضُ بِهَا أَسْمَاءَ الزَّمَانِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الخفيف]

طَلَبُوا ضُلْحَنَا وَلَا تَ أَوَانٍ ^(٢)

= ابن عيسى بن طلحة بن عبيد الله التميمي ؛ ويقال مهلهل بن مالك الكنانى ، والمساعد ٢٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ١٥٤ ، ٦٠٧ ، وبلا نسبة فى شرح ابن عقيل ٣٢٠/١ ، والأشمونى ٢٥٥/١ ، والدرر اللوامع ٩٩/١ ، والهمع ١٢٦/١
(١) هذا عجز بيت وصدره :

لَهْفَى عَلَيْكَ لِلْهَفَةِ مِنْ خَائِفٍ

والبيت منسوب للشمر دل اللثى فى التصريح ٢٠٠/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٩٢٧/٢ ، ومنسوب لعبد الله بن أيوب التميمي فى شرح الحماسة للمرزوقى ٩٥٠/٢ ، والدرر اللوامع ٨٥/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ١١٦/١ ، والأشمونى ٢٥٦/١ ، والأشباه والنظائر ٢٥٦/٣ ، وعجزه فيه «يَنْفِي جَوَارِكَ حِينَ لَا تَ مُجِيرٌ» ويصبح هنا لا شاهد فيه ، والخزانة ١٧١/٤ ، ١٩٢/١١ ، ومغنى اللبيب ٢/٦٣١ ، وأوضح المسالك ٢٨٧/١ ، والمطالع السعيدة ٢٠٥ ، وجواهر الأدب ٣٠٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٢٥/١ ، ٣٩٨ ، ٤٢٠ ، واللمحة البدرية ٢٦/١ ، والبحر المحيط ٨٩/٢
(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

والبيت منسوب لأبى زيد الطائى فى الديوان ٣٠ ، والإنصاف ١٠٩/١ ، ومعانى القرآن للزجاج ٣٢٠/٤ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٦٤١/٢ ، ٩٦٠ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٤٥/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٥٢/٣ ، وتذكرة النحاة ٧٣٤ ، والدرر اللوامع ٩٩/١ ، والكشاف ٧١/٤ ، والمخصص ١١٩/١٦ ، وبلا نسبة فى النهاية لابن الخباز ٧٩٥ ، والخصائص ٣٧٧/٢ ، وابن يعيش ٣٢/٩ ، والهمع ١٢٦/١ ، وشذور الذهب ٢٠١ ، وشرح الكافية للرضى ١٩٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٨/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٤٤/١ ، والأصول ١٤٣/٢ ، ومعانى الأخفش ٤٩٢/٢ ، وسر الصناعة ٥٠٩/٢ ، والأشمونى ٢٥٦/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٧٤/١ ، والخزانة ١٦٩/٤ ، ١٨٣ ، ٥٣٩/٦ ، ومغنى اللبيب ٢٥٥/١ ، ٦٨١/٢ ، ومشكل إعراب القرآن ٦٢٤/٢ ، والمسائل المنثورة ١٠٧ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٢٩ ، وجواهر الأدب ٣٠٧ ، والبحر المحيط ٣٨٤/٧

وقوله :

[الكامل]

... .. وَلَتَنْتَدِمَنَّ وَلَاتٌ سَاعَةً مِّنْهُمْ ^(١)

وقرئ شاذًا : ﴿ وَلَاتٌ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ^(٢) بالخفض ، ولا يعرف ذلك البصريون
وَقَدْ أُضِيفَ إِلَيْهَا الْحِينَ فِي قَوْلِهِ :
[وافر]

وَذَلِكَ حِينَ لَاتٍ أَوَّانَ حِلْمٍ ^(٣)

وَقَدْ جَاءَتْ لَاتٌ غَيْرُ مِضَافٍ إِلَيْهَا حِينَ ، وَلَا مَذْكُورٌ بَعْدَهَا حِينَ ، وَلَا مَارَادِفُهُ
فِي قَوْلِ الْأَفْوِهِ :
[الرمل]

... .. وَتَوَلَّوْا لَاتٍ لَمْ يُغْنِ الْفِرَازُ ^(٤)

والعطفُ على خبر « لَاتٍ » عِنْدَ مَنْ أَعْمَلَهَا إِعْمَالِ لَيْسَ ، كَالْعُطْفِ عَلَى خَبَرِ

(١) هذا عجز بيت وصدره :

ولتعرفنَّ خلائقًا مَشْمُولَةً

والبيت بلا نسبة في الخزانة ١٦٨/٤ و ١٦٩/٤ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ، والأضداد لابن الأنباري
١٦٨ ، وجواهر الأدب ٣٠٧ ، والنهاية لابن الحياز ٧٩٢/٣ ، والبحر المحيط ٣٨٤/٧
(٢) سورة ص ٣/٣٨ وهي قراءة أبي السمال . انظر : الكشف ٧١/٤ ، ومختصر شواذ القرآن
١٣٠ ، والبحر المحيط ٢٨٤/٧ ، والكتاب ٥٨/١
(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

ولكن قَبْلَهَا اجْتَنِبُوا أَذَاتِي

والبيت بلا نسبة في شفاء العليل ٣٣٢/١ ، وشـرح التسهيل لابن مالك ٣٧٨/١ ، والخزانة ١٧٨
١٧٨ ، وجواهر الأدب ٣٠٧ ، والدرر اللوامع ٩٩/١ ، والهمع ١٢٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٥ ،
٣١٢ ، والمساعد ٢٨٣/١
(٤) هذا عجز بيت وصدره :

تَرَكَ النَّاسُ لَنَا أَكْنَافَهُمْ

البيت في شعر الأفوه الأودي ضمن الطرائف الأدبية ١٣ ، ومنسوب أيضًا للأفوه في الخزانة
١٧٤/٤ ، وتذكره النحاة ٥٧٠ ، ومعجم شواهد النحو ٧٥ ، ٣٨٨ ، والهمع ١٢٦/١ ، والدرر اللوامع
١٠٠/١ ، والصاحبي ٢٦٤ ، ومنسوب للأحوص في جواهر الأدب ٣٠٩

(ما) الحجازية تقول : لَاتَ حِينَ جَزَعَ ، ولَاتَ حِينَ طِيشَ ، وَلَاتَ حِينَ قَلَقَ ، بَلْ حِينَ صَبَرَ ، تنصب في الأولى ، وترفع في الثانية كما كان في (ما) ، ولا النافية حَرْفٌ ، وزعم بعض النحاة ^(١) أَنَّهَا اسْمٌ بمعنى (غَيْرَ) في قوله : « جِئْتُ بِلا زَايِدَ » ، وَغَضِبْتُ مِنْ لا شَيْءٍ ، وفي النهاية « أنه مذهب الكوفيين (فَزَايِدَ) و (شَيْءٍ) مجروران بالإضافة ، لا بحرف الجر ، ومذهب الجمهور أَنَّهَا للنفي ؛ وهي زائدةٌ مِنْ حَيْثُ تخطى حرف الجر لجر ما بعد (لا) ، ولا يعني بالزائد ، أَنَّ وجوده كعدمه .

* * *

(١) قال سيبويه : واعلم أَنَّ « لا » قَدْ تَكُونُ فِي بعض المواضع بمنزلة اسمٍ واحد هي والمضاف إليه لَيْسَ معه شَيْءٌ وذلك نحو قولك أَخَذْتُه بِلا ذَنْبٍ ، وَأَخَذْتُه بِلا شَيْءٍ ، وَغَضِبْتُ مِنْ لا شَيْءٍ ، وَذَهَبْتُ بِلا عِتَادٍ والمعنى معنى ذَهَبْتُ بِغير عِتَادٍ ، وَأَخَذْتَهُ بِغير ذَنْبٍ ، انظر : الكتاب ٣٠٢/٢

فصل

تُرَادُّ البَاءُ فِي خَبَرِ « مَا » الْمُنْفَى نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا رُبُّكَ يَعْزِلُ ﴾ ^(١) ، كَمَا تُرَادُّ فِي خَبَرِ لَيْسَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ ^(٢) ؛ فَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ مُوجِبًا لَمْ تَدْخُلْ نَحْوُ : لَيْسَ زَيْدٌ إِلَّا قَائِمًا ، وَمَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ ؛ فَإِنْ زِيدَتْ كَانَ يَتَنَاسَمُ مَا وَخَبَرَهَا نَحْوُ : مَا زَيْدٌ كَانَ بَقَائِمٌ ، جَازَ ذَلِكَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكَسَائِيِّ ^(٣) وَمَنَعَ ذَلِكَ الْفَرَاءَ ، فَلَوْ كَانَ الْخَبَرُ ظَرْفًا ، أَوْ كَافَ التَّشْبِيهِ أَوْ مِثْلًا ، فَأَجَازَ هِشَامٌ ^(٤) دَخُولَهَا عَلَى الظَّرْفِ فَأَجَازَ : مَا عِبْدُ اللَّهِ بِحَيْثُ تُحِبُّ ، وَأَجَازَ الْبَصَرِيُّونَ دُخُولَهَا عَلَى الظَّرْفِ ، وَالَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ اسْمًا نَحْوُ : مَا هَذَا الْمَكَانَ بِمَكَانٍ شَرٌّ ، وَلَا هَذَا الْيَوْمَ بِيَوْمٍ حَزَنٍ ، وَعَلَى مِثْلِ نَحْوُ : مَا زَيْدٌ بِمِثْلِكَ ، وَوَافَقَهُمْ عَلَى جَوَازِ دَخُولِهَا عَلَى (مِثْل) الْكَسَائِيُّ ، وَأَجَازَ أَيْضًا دَخُولَهَا عَلَى (الْكَافِ) ، وَحَكَّى : لَيْسَ بِكَذَاكَ أَيْ لَيْسَ كَذَلِكَ ، وَمَنَعَ هِشَامٌ دَخُولَهَا عَلَى الْكَافِ ، وَعَلَى (مِثْل) وَاضْطَرَبَ الْفَرَاءُ فَقَالَ مَرَّةً : لَا تَدْخُلُ الْبَاءُ عَلَى (مِثْل) ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الْكَافِ ، وَقَالَ مَرَّةً : تَدْخُلُ الْبَاءُ عَلَى الْكَافِ ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرِهَا ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مِثْلٍ ، وَمَا هُوَ مَنْصُوبٌ خَبَرٌ لَيْسَ ، وَلَا تَدْخُلُ الْبَاءُ خَبَرَ لَيْسَ فِي الْاسْتِثْنَاءِ تَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا ، وَلَا يَجُوزُ لَيْسَ بِزَيْدٍ ، وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) : دَخُولَهَا فِي خَبَرِ (لَا) الْعَامِلَةِ عَمَلِ لَيْسَ نَحْوُ : لَا رَجُلٌ بِقَائِمٍ ، وَلَا قَاعِدًا وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ : لَمْ يُسْمَعْ فِي خَبَرِ (لَا) ، فَلَا يَقَاسُ عَلَى خَبَرِ (مَا) ، وَقَدْ تُرَادُّ بَعْدَ فِعْلِ نَاسِخٍ لِلْإِبْتِدَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

..... لم أكن بأعجلهم (٦)

(١) سورة النمل ٩٣/٢٧

(٢) سورة الأعراف ١٧٢/٧ ، وانظر : التصريح ٢٠١/١ ، والمساعد ٢٨٦/١

(٣) انظر : رأى الكسائي في الهمع ١٢٧/١ (٤) انظر : رأى هشام في الهمع ١٢٧/١

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٤٠/١

(٦) هذا جزء من بيت وتماه :

وَأِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ =

و : [الطويل]

..... لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدَدٍ (١)

أنى لَمْ أَكُنْ أَعْجَلَهُمْ ، وَلَمْ يَجِدْنِي قُعْدَدًا ، وَقَدْ تَوَهَّم بَعْضُهُمْ دُخُولَ الْبَاءِ عَلَى
خَبَرِ كَانَ ، فَعَطَفَ عَلَى الْمَنْصُوبِ مَجْرُورًا فِي قَوْلِهِ : [المتقارب]

وَمَا كُنْتُ ذَا نَيْرِبٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمِشٍ مِنْهُمْ مُنْمِلٌ (٢)

تَوَهَّم أَنَّهُ قَالَ بِذِي نَيْرِبٍ ، وَقَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُؤَيْرَةَ : [الطويل]

وَمَا كَانَ وَقَافًا إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ وَلَا طَائِشًا عِنْدَ الْلِقَاءِ مُدْفَعًا
وَلَا بِكَهَامٍ سَيْفُهُ عَنْ عَدُوِّهِ إِذْ هُوَ لَاقِيَ حَاسِرًا أَوْ مُقَتَّنًا (٣)

= والبيت منسوب للشنفرى الأزدي فى شرح شواهد المغنى للسيوطى ٨٩٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٢/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٢٤/١ ، والدرر اللوامع ١٠١/١ ، وذيل الأمالى ٢٠٣ ، والبحر المحيط ١٧٩/٣ ، ومنسوب لعمر بن براق الأزدي فى التصريح ٢٠٢/١ ، وبلا نسبة فى معنى اللبيب ٥٦٠/٢ ، والهمع ١٢٧/١ ، والجنى الدانى ٥٤ ، والأشمونى ٢٥١/١ ، ٥١/٣ ، وشفاء العليل ٣٣٥/١ ، ٦١٥/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣١٠/١ ، والأشياء والنظائر ٧٥/٢ ، وأوضح المسالك ٢٩٥/١ ، والمطالع السعيدة ٢١٤ ، وجواهر الأدب ٥٠ ، والمساعد ٢٨٦/١ (١) هذا جزء من بيت وقامه :

دَعَانِي أَخِي وَالْخَيْلُ يَنْتَنِي وَيَنْتَنِي فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدَدٍ

والبيت منسوب لدريد بن الصمة فى التصريح ٢٠٢/١ ، والخزانة ٢٧٩/١١ ، والدرر اللوامع ١٠١/١ ، والتنبيه لابن برى ٥٠/٢ ، واللسان (قعد) ٣٦٨٩/٥ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٣٣٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٢٤/١ ، والأصول ٢١٢/٣ ، والأشمونى ٢٥١/١ ، والأشياء والنظائر ٧٥/٢ ، وأوضح المسالك ٢٩٦/١ ، وجواهر الأدب ٥٠ ، والهمع ١٢٧/١ ، والمساعد ٢٨٦/١

(٢) البيت بلا نسبة فى معنى اللبيب ٤٧٧/٢ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٨٦٩/٢ ، والهمع ١٤٢/٢ ، وشفاء العليل ٣٣٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٦/١ ، والدرر اللوامع ١٩٦/٢ ، واللسان (غش) ٤٥٤٨/٦

(٣) البيتان منسوبان لمتهم بن نيرة فى الديوان ١٠٨ ، والنهاية لابن الحيزاب ٧٥٦/٣ ، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ٨٦/١ ، واللسان (بزز) ٢٧٤/١ ، (البيت الثانى فقط) .

تَوَهَّم أَنَّهُ قَالَ : وما كَانَ يَوْقَافٍ ، قال ابنُ مالك ^(١) : وبعد لا التبرئة ومنه قول العرب : « لا خَيْرَ بخيرِ بَعْدَهُ النارُ » ^(٢) إذا لَمْ تَجْعَلْ الباءَ بمعنى (فى) ، واتبَعَ في ذلك الفارسى فى أَخِيْدِ قوليه ، وابن طاهر ، وابن خروف ، وقال الفارسى أيضًا لا تكون الباءُ هنا زائدة ؛ لأنها لا تُزَادُ فى المرفوع ، وقال بَعْضُ أصحابنا لا يقال : لا رَجُلَ بقاءٍ ، ولا إنسانَ بورٍ ؛ لأنه لَمْ يَأْتِ به سماعٌ صحيح ، وإذا كانت الباءُ ظرفية ، فالتقدير : لا خَيْرَ فى خيرِ بَعْدَهُ النار ، والظرف بعده فى موضع الصفة ، وزيدت أيضًا فى خبر المبتدأ بعد هَلْ نحو قوله : [الطويل]

أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَدَيْدٍ بِدَائِمٍ ^(٣)

وَبَعْدَ (ما) المكفوفة (يَنْ) نحو قوله : [متقارب]

... .. ما إِنْ أَبُو مَالِكٍ يَوَاهُ ^(٤)

(١) انظر : التسهيل ٥٧ ، وشفاء العليل ٣٣٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٣/١ ، والمساعد ٢٨٧/١

(٢) انظر : التصريح ٢٠١/١ ، والمساعد ٢٨٧/١

(٣) هذا عجز بيت وصدرة :

يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْلَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ

والبيت منسوب للفرزدق فى الديوان ٨٦٣ ، والخزانة ١٤٢/٤ ، ١٤/٥ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٧٢/٢ ، وجمهرة اللغة ٦٣٦/٢ ، والتصريح ٢٠٢/١ ، والدرر اللوامع ١٠١/١ ، ٩٢/٢ ، والتنبيه لابن برى ٤٨/٢ ، وبلا نسبة فى معانى القرآن للفراء ١٦٤/١ ، وشفاء العليل ٣٣٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٢/١ ، ٣٨٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٣٨/١ ، والأشمونى ٢٥١/١ ، ومقاييس اللغة ١٦/٥ ، والجنى الدانى ٥٥ ، والأشياء والنظائر ٧٥/٢ ، ومغنى اللبيب ٣٥١/٢ ، والأضداد لابن الأنبارى ١٩٤ ، وجواهر الأدب ٤٦ ، وأوضح المسالك ١/٢٩٩ ، والهمع ١٢٧/١ ، واللسان (قرد) ٣٥٧٦/٥ ، والنخوص ١١٨/١٢ ، والصحاح (قرد) ٢/٥٢٣ ، والمنصف ٦٧/٣ ، والمساعد ٢٨٧/١

(٤) هذه أجزاء من بيت وتماه :

لَعَمْرُكَ ما إِنْ أَبُو مَالِكٍ يَوَاهُ ولا بضعيف قُوَاهُ

والبيت منسوب للمتنخل الهذلى يرثى بها أباه فى الخزانة ١٤٦/٤ ، ١٥٠ ، والدرر اللوامع =

وفى خَبَرٍ « إِنَّ » ، وَقَدْ انسحبَ عليها نَفَى قال تعالى : ﴿ أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَتَّخِذْ لِنَفْسِهِ خَلْقِينَ يَخْلَقُهَا بِقَدْرِ ﴾ ^(١) أُجْرَى عَلَى مَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ ، كَأَنَّ الْمَعْنَى أَوْ لَيْسَ بِقَادِرٍ وَفِي خَبَرٍ « لَكِنَّ » نحوقوله : [الطويل]

وَلَكِنَّ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتَ بِهِيْنِ (٢)

وفى خَبَرٍ لَيْتَ نَحْوُ قَوْلِهِ :

أَلَا لَيْتَ ذَا الْعَيْشِ اللَّذِيذِ بِدَائِمٍ (٣)

قال ابنُ مالك ^(٤) ، وفي خبر « إِنَّ » فى قوله : [الطويل]

فَإِنَّكَ مِمَّا أَخَذْتُ بِالْمَجْرُوبِ (٥)

= ١٠٠/١ ، والشعر والشعراء ٥٥٣/٢ ، وفيه «بوان» بدلًا من «بواه» ، وبلا نسبة فى الهمع ١٢٧/١ ، وشفاء العليل ٣٣٦/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٨٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٣/١ ، ٣٨٤ ، وشرح الكافية الشافية ٤٣٧/١ ، والأشمونى ٢٥٢/١ ، والمطالع السعيدة ٢١٣ ، وجواهر الأدب ٤٨ ، والمساعد ٢٨٨/١ ، وانظر : ديوان الهذليين ١٢٣٦/٣

(١) سورة الأحقاف ٣٣/٤٦

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَهَلْ يُنْكِرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ

والبيت بلا نسبة فى التصريح ٢٠٢/١ ، والهمع ١٢٧/١ ، وابن يعيش ١٣٩/٨ ، والأشمونى ٢٥٢/١ ، ومعجم شواهد العربية ١٥١/١ ، وشفاء العليل ٣٣٧/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٨٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٣٨/١ ، وسر الصناعة ١٤٢/١ ، والخزانة ٥٢٣/٩ ، وأوضح المسالك ٢٩٨/١ ، وجواهر الأدب ٥١ ، والدرر اللوامع ١٠١/١ ، واللسان (كفى) ٣٩٠٨/٥ ، والمساعد ٢٨٩/١

(٣) هذه رواية أخرى للبيت وقد سبق تخريجه ، وهذه الرواية . انظرها فى : شواهد المغنى للسيوطى ٧٧٢/٢ ، والتصريح ٢٠٢/١ وواضح ١١٨/١٢ ، والنصف ٦٧/٣ ، والأشمونى ٢٥٢/١

(٤) انظر : التسهيل ٥٨ ، وشفاء العليل ٣٣٧/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٣٨/١ -

٤٣٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٥/١ ، والمساعد ٢٨٨/١

(٥) هذا عجز بيت وصدره :

فَإِنْ تَنَأَ عَنْهَا حِقْبَةً لَا تُلَاقِيهَا =

(أُنَى فَإِنَّكَ الْمَجْرُبُ) ، وَلَا يَتَعَيَّنُ مَا قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ فِي قَوْلِهِ :

[وافر]

..... وَمَنْعُكَهَا بِشَىءٍ يُسْتَطَاعُ ^(١)

(أُنَى شَىءٍ يُسْتَطَاعُ) ، وَأَجَازُ الْأَخْفَشِ ^(٢) زِيَادَتُهَا فِي الْوَاجِبِ نَحْوُ : زَيْدٌ

بِقَائِمٍ ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ ^(٣) (أُنَى مِثْلُهَا) وَقَالَ ابْنُ

مَالِكٍ : وَزَيْدًا زَيْدَتْ فِي الْحَالِ الْمَنِيَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الوافر]

فَمَا رَجَعْتُ بِخَائِبَةٍ رِكَابٌ (٤)

= البيت منسوب لأمريء القيس في ديوانه ٣٠ ، والديوان بشرح الأعلام ١٢٧ ، والتصريح ٢٠٢/١ ،

والصاحبي ١٣٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٥/١ ، وشرح الكافية الشافية ٤٣٩/١ ، والدرر اللوامع

٦٦/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٢٧/١ ، والأشُمُونِي ٢٥٢/١ ، والأشباه والنظائر ٧٥/٢ ، وأوضح المسالك

٢٩٧/١ ، وجواهر الأدب ٥٠ ، والبحر المحيط ١٤١/٦ ، والمساعد ٢٨٨/١

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

فَلَا تَطْمَعُ أَبْيَتْ اللَّعْنِ فِيهَا

والبيت منسوب لعبيدة بن ربيعة في شرح الحماسة للمرزوقي ٢١١/١ ، ومنسوب للقحيف

العجلي وقيل لرجل من تميم في شواهد العيني على الأشُمُونِي ١١٨/١ ، والخزانة ٢٩٧/٥ ، ٢٩٨ ،

وشواهد المغني للسيوطي ٣٣٨/١ ، وبلا نسبة في التصريح ١٣/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ٣١ ،

والتوفطة ٢٤٧ ، وشفاء العليل ١٩٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٤٤٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٥٣/١ ، والأشُمُونِي ١١٨/١ ، ١٢٠ ، والجني الداني ٥٥ ، ومغني اللبيب ١١٠/١

(٢) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٢٨٢/٤ (ل) و ٣٢٨/٢ (ب) ، والهمع ١٢٧/١

(٣) سورة يونس ٢٧/١٠

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

حَكِيمُ بْنُ الْمُسَيَّبِ مُنْتَهَاها

والبيت منسوب للقحيف العقيلي في الخزانة ١٣٧/١٠ ، وبلا نسبة في الهمع ١٢٧/١ ، ومعاني

القرآن للقرآني ٥٧/٣ ، وشواهد المغني للسيوطي ٣٣٩/١ ، وشفاء العليل ٣٣٦/١ ، ٥٢١/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣٨٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٢٨/٢ ، والجني الداني ٥٥ ومغني

الليبي ١١٠/١ ، وجواهر الأدب ٤٩ ، والدرر اللوامع ١٠١/١ ، والبحر المحيط ١٣١/٢ ، واللسان

(منى) ٤٢٨٣/٦ ، والمساعد ٢٨٨/١

وقوله :

[البسيط]

... .. مما انْبَعَثَ بمزءودٍ ولا وَكَلِ (١)

تَقْدِيرُهُ عنده ، فما رَجَعَتْ خَائِبَةً رِكَابٌ ، فما انْبَعَثَ مَزْءُودًا ، ولا يَتَعَيَّنُ ما قَالَهُ ، ولا يَطْرُدُ زيادةُ الباءِ على قول الجمهور إلَّا فى خَبَرِ لَيْسَ ، و(ما) على ماسبق ، مما أَجْمَعُوا عَلَيْهِ ، إذا كَانَ منفيًا ، لَيْسَ فى باب الاستثناء وعلى ماوقع فيه الاختلاف .

فَأَمَّا الخبر المنفى بَعْدَ (ما) فى لغة بنى تميم ، فَذَهَبَ ابْنُ السَّراج (٢) والفارسي (٣) فى أحد قوليه ، وتبعهما الزمخشري (٤) إلى أَنَّهُ لا يجوزُ دخولُ الباءِ عليه ، والصحيح جواز ذلك ، وهو كثيرٌ جدًّا فى نثرهم ، ونظمهم (٥) ، ومما نَصَّ

(١) هذا عجز بيت وصدره :

كائِنْ دُعِيْتُ إِلَى بَأْسَاءِ دَاهِمَةٍ

والبيت منسوب لرجل من طيِّ فى المساعد ٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٥/١ ؛ ٣٢٢/٢ ، وبلا نسبة فى المغنى لابن هشام ١١٠/١ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٣٤٠/١ ، والجنى الدانى ٥٦ ، وشفاء العليل ٥٢١/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٢٨/٢ (٢) انظر : الأصول ٩٣/١

(٣) انظر : البغداديات ٢٨٤ ، وذهب أبو على فى الإيضاح بجواز ذلك قال : «وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى خَيْرِهَا الْبَاءُ كَمَا دَخَلَتْ عَلَى خَيْرِ لَيْسَ» ، انظر : المقتصد ٤٢٩/١ ، والإيضاح العضدى ١١٠ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ١٨٨/٢ (ل) و ٢٦٨/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٣/١ ، والجنى الدانى ٥٤ ، والأشمونى ٢٥٢/١

(٤) انظر : رأى الزمخشري فى شفاء العليل ٣٣٦/١ ، وشرح الكافية الشافية ٤٣٥/١ - ٤٣٦ ، وشرح الكافية للرضى ١٨٨/٢ (ل) و ٢٦٨/١ (ب) (٥) من ذلك قول الفرزدق :

لَعَمْرُكَ مامعن بتاركِ حَقِّهِ ولا منسئُ معنٍ ولا متيسرُ

انظر : المساعد ٢٨٨/١

على ذلك سيبويه ^(١) ، والفراء ، وَنَصَّ الفراء ^(٢) علي « أَنَّ أَهْلَ نَجْدٍ يَجْرُونَ الْخَبِرَ بِالْبَاءِ كَثِيرًا فَإِذَا أَسْقَطُوا الْبَاءَ رَفَعُوا » انتهى كلامه .

وإذا عطفوا على المجرور بالباء في هذه اللغة ، رَفَعُوا المعطوف على الموضع ، كما يُنْصَبُ الحجازيون إذا عَطَفُوا على المجرور بالباء على الموضع ، وقال النحاس : أَجْمَعُوا على أَنَّ الْبَاءَ تَدْخُلُ على المرفوع ، والمنصوب ، واختلفوا في فائدة المجيء بالباء فَقَالَ البصريون : يجوز أَنْ لَا يَسْمَعَ المخاطب ما ، فيتوهم أَنَّ الكلامَ موجبٌ ، فالباء يُفْهَمُ أَنَّهُ نفى وقال الكوفيون : هذا نفى كقولك : إِنَّ زَيْدًا لَمَنْطَلِقٌ ، فالباء تقابلُ اللام ، وإذا قَدِّمْتَ الْخَبِرَ ، أو معموله ، فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يجوز زيادةُ الباءِ في الخبر ، بَلْ تَقُولُ : ما قائمٌ زَيْدٌ ، وما طعامك آكل زَيْدٌ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ إلى جواز دخولها فيهما فتقول : ما بقاءم زَيْدٌ ، وما طعامك بآكل زَيْدٌ ، وَفَصَّلَ قَوْمٌ فَأَجَازُوا ذلك مع تقديم معمول الخبر ، ومنعوا ذلك مع تقديم الخبر نفسه ، وأجاز الفراء ^(٣) : ماهو بذاهب زَيْدٌ ، فَإِنَّ أَلْقَيْتَ الْبَاءَ نَصَبْتَ فَقُلْتَ : ماهو ذاهبًا زَيْدٌ ، ولا يجوز عند البصريين وَتَأَوَّلُوا قَوْلَهُ : ﴿ وَمَا هُوَ بِمُرْجَزٍ مِنْ أَلْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ ﴾ ^(٤) .

(١) انظر : الكتاب ٣١٥/٢ - ٣١٦

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٢/٢ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٣٦٩/١

(٣) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٢/٢ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٣٢٧/٢

(٤) سورة البقرة ٩٦/٢

باب أفعال المقاربة

سُمِّيَ الباب ببعض ما يَقَعُ فيه ، وهي جَعَلَ ، وَطَفِقَ بكسر الفاء وفتحها والكسر لغة القرآن ^(١) ، وقالوا : طَبِقَ بالباء المكسورة بدلاً من الفاء ، وَأَخَذَ ، وَعَلِقَ ، وَأَنْشَأَ ، وَهَبَ ^(٢) ، وَهَلْهَلَ ، وَكَادَ ، وَكَرَبَ ، وَأَوْشَكَ ، وَأَوَّلَى ، وَعَسَى ، خلافاً لأحمد بن يحيى ^(٣) ؛ إذ زَعَمَ أَنَّهَا حَرْفٌ لافعل ، وَنَسَبَ ذلك إلى ابن السراج ^(٤) ، واخلولق ، وَزَادَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) (حَرَى) وَيَحْتَاجُ ذلك إلى استنبات ، وَذَكَرَهُ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ فِي كِتَابِ (أَصْفَارِ الْفَصِيحِ) مِنْوَنًا اسْمًا ، وَقَالَ وَلَا يُنْتَى ، وَلَا يُجْمَعُ ، وَزَادَ ثَعْلَبُ ^(٦) (قَامَ) ، وَزَادَ أَبُو إِسْحَاقَ ^(٧) الْبَهَارِيُّ : قَارَبَ ، وَكَارَبَ ، وَقَرَّبَ ، وَأَحَالَ ، وَأَقْبَلَ ، وَأَظْلَلَ ، وَأَشْفَى ، وَشَارَفَ ، وَقَرَّبَ ، وَدَنَا ، وَآثَرَ ، وَقَامَ ، وَقَعَدَ ، وَذَهَبَ ، وَازْدَلَفَ ، وَذَلَفَ ، وَأَشْرَفَ ، وَأَزْلَفَ ، وَتَهَيَّأَ ، وَأَسَفَ ، وَزَادَ غَيْرُهُ طَارَ ، وَانْبَرَى ، وَالْمَمَّ ، وَنَسَبَ ، [وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ فِيهَا : ابْتَدَأَ ، وَنَسَبَ ، وَعَبَا] ^(٨) ، وَمَا هُوَ لِلشَّرُوعِ ^(٩) فِي الْفِعْلِ السَّتَةِ الْأَوَّلِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : يُقَالُ : قَامَ

(١) وذلك من قوله تعالى : ﴿ فَذَلَّلْنَاهَا بِفُرُودٍ فَلَمَّا ذَاكَ الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهَا سَوءُئُهَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ سورة الأعراف ٢٢/٧

(٢) انظر : في أفعال المقاربة : المساعد ٢٩٢/١ ، والأشْمُونِيُّ ٢٥٨/١ ، والتصريح ٢٠٣/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٢٢/٢ - ٤٢٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٦/٢

(٣) انظر : رأى ثعلب في المغنى ١٥١/١ ، والهمع ١٠/١ ، والأشْمُونِيُّ ٢٦٧/١

(٤) انظر : رأى ابن السراج في المغنى ١٥١/١ ، والجنى الداني ٤٦١

(٥) انظر : التسهيل ٥٩ ، وشفاء العليل ٣٤٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٩/١ ،

والمساعد ٢٩٣/١

(٦) انظر : رأى ثعلب في الهمع ١٢٩/١

(٧) هو إبراهيم بن أحمد بن يحيى أبو إسحاق البهاري ، قال ابن مكتوم : له في النحو المنخل ، نقل عنه أبو حيان في أفعال المقاربة من شرح التسهيل ، .. وهو شرح على الجمل . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٤٠٧/١

(٨) ما بين المعكوفين ساقط من ض .

(٩) انظر : الأشْمُونِيُّ ٢٥٨/١ ، والمساعد ٢٩٢/١

يَفْعَلُ كَذَا إِذَا أَخَذَ فِيهِ ، ولمقاربة الفعل الخمسة بعدها ، ولرجائه عسى ، واخْوَلَقَ قَالَ
ابن مالك ^(١) : وَحَزَى : والمشهور أَنَّ (كَرَب) للمقاربة ، وقيل للشروع ، وَقَدْ تَرِدُ
(عَسَى) للإشفاق ^(٢) ، وذلك قليل ، وقد اجتمع مجيئها للرجاء ، والإشفاق فى
قوله تعالى : ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ
شَرٌّ لَكُمْ ﴾ ^(٣) وقال خطاب : عسى بعيدة عن المقاربة ، ومعناها الترجى للفعل ،
واستبدناء وقوعه ، وقال قَوْمٌ : معنى عسى الإشفاق والطمع ^(٤) انتهى .
وَيَلَا زِمُهُنَّ لَفْظُ الْمَضَى ، إِلَّا (كَادَ) فَسَمِعَ مُضَارِعُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَكَادُ رَيْثُهَا
يُضِئُ ﴾ ^(٥) وَسَمِعَ نَفَى خَبَرَهَا قَالَ : [رمل]

طَالَ حَتَّى كَادَ صُبْحُ لَا يُنِيرُ ^(٦)

ولا يبعد جواز ذلك فى غيرها مما لا يَدْخُلُ عَلَيْهِ (أَنَّ) ، وَأَوْشَكَ فَسَمِعَ
يُوشِكُ ^(٧) ، وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعَى : أَوْشَكَ ، وَقَدْ نَقَلَهُ الْخَلِيلُ ، وَغَيْرُهُ ، وَهُوَ مَسْمُوعٌ فى
كلامهم ، وَنَدَّرَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْهُمَا قَالُوا : كَائِدٌ ، وَمُوشِكٌ ^(٨) ، وَرَوَى

(١) انظر : رأى ابن مالك فى المساعد ٢٩٣/١ (٢) انظر : المساعد ٢٩٤/١

(٣) سورة البقرة ٢١٦/٢

(٤) قال ابن برهان : يقال «عسى» للشك واليقين قال الشاعر :

ظَنَى بِهِمْ كَ (عَسَى) وَهُمْ يَتَنَوَّقُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ

(وَعَسَى) فى هذا البيت يقين وكل «عسى» فى التنزيل فهو موضع إيجاب إلا قوله : ﴿ عَسَى
رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّمَكُمْ ﴾ ، ﴿ عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ ﴾ . انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٢٢/٢

(٥) سورة النور ٣٥/٢٤

(٦) هذا عجز بيت وصدده :

إِنَّ لَيْلَى طَالَ وَاللَّيْلِ قَصِيرٌ

والبيت بلا نسبة فى النهاية لابن الجباز ٨١١/٣

(٧) قال سيبويه : وتقول : يُوشِكُ أَنْ تَجِءَ وَأَنْ مَحْمُولَةٌ عَلَى يَوْشِكٍ ، انظر : الكتاب ١٦٠/٣

(٨) من ذلك قول الشاعر أبو سهم الهذلى :

فَمُوشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَا خِلَافَ الْأَنِيسِ وَحُوشًا يَبَابَا =

عَبْدُ الْقَاهِر ^(١) : عَسَى يَعْسَى فهو عاسٍ ، وهو غريب .

والمشهورُ أَنَّ هذه الأفعال من أخوات « كان » ، تَدْخُلُ علي المبتدأ والخبر ، لِكِنَّ خَبَرَهَا لا يَكُونُ إِلَّا مضارعاً ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّ الفعلَ بَدَلٌ من الاسمِ بَدَلُ المصدر ، وَكَأَنَّهُمْ بَنَوْا هذا على أَنَّ هذه الأفعال لَيْسَتْ ناقصة ، فالمعنى عِنْدَهُمْ قَرَّبَ قِيَامُ زَيْدٍ ، وَكَرَّبَ خُرُوجُ عمرو ، ثُمَّ قَدَّمْتَ الاسمَ ، وَأَخَّرْتَ المصدرَ فَقُلْتَ : قَرَّبَ زَيْدٌ قِيَامَهُ ، ثُمَّ جَعَلْتَهُ بالفعل ، وَذَهَبَ بَعْضُ ^(٢) النحويين إلى أَنَّهُ مفعول ؛ لِأَنَّهُمَا في معنى قَارَبَ زَيْدٌ الفعل ، وهى تامة ، وهو مذهب أبى بكر خطاط ، وتقديره : عَسَى زَيْدٌ القيام ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ ^(٣) إلى أَنَّ موضعَ الفعل نَصْبٌ بِاسْقَاطِ حرفِ الجرِ ؛ إِذْ يَشْقُطُ كثيرًا مع (أَنَّ) ، فمعنى عَسَى زَيْدٌ أَن يَقُومَ : عَسَى زَيْدٌ القيام ، ومعناها اِخْلُوقَتْ ، وَكَرَّبَ يَفْعَلُ : تَهَيَّأَ للفعل ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إلى أَنَّ قَوْلَهُمْ : عَسَى أَن يَقُومَ زَيْدٌ من باب الإعمال ، وفى البسيط منها لتهيئة مجيء الأمر : اِخْلُوقَتْ الأرضُ أَن تَنْبُتَ ، والسماءُ أَن تُمَطَّرَ ، ولذلك تَدْخُلُ اللامُ فتقول : اِخْلُوقَتْ لِأَنَّ تُمَطَّرَ ^(٤) ، وَقَدْ جَعَلَ بَعْضُهُمْ اِخْلُوقَتْ وَأَخْلَقَ من النواقص ، وَلَيْسَتْ كذلك ؛ إِذْ مَا بَعْدَ اِخْلُوقَ مفعول لأجل دخول اللام ، وهى بالنظر إلى معناها تامة ، وَأَخْلَقَ معناها تَهَيَّأَ الشَّيْءُ لِأَن يَكُونَ انتهى .

والقول الأول هو الصحيح ، ولا تَدْخُلُ (أَنَّ) على خَبَرٍ هَلْهَلْ ، وما قبلها ، وَتَدْخُلُ على خَبَرٍ أَوَّلَى ، وَحَرَى ^(٥) ، واِخْلُوقَ ، فَأَمَّا « عَسَى » فجمهور البصريين :

= انظر : الأشموني ٢٦٤/١ ، والدرر اللوامع ١٠٤/١

(١) انظر : المقتصد ١١٢/١

(٢) ذهب إلى ذلك المبرد . انظر : الهمع ١٣٠/١

(٣) هذا هو مضمون كلام سيبويه : يقول : وتقول : عَسَيْتَ أَن تَفْعَلَ ، فَأَنْ ههنا بمنزلة فعل في قولك : قَارَبْتَ أَن تَفْعَلَ ، أَيْ : قَارَبْتَ ذاك . وبمنزلة : دنوتَ أَن تفعلَ ، واِخْلُوقَتْ السَّمَاءُ أَن تُمَطَّرَ أَيْ لِأَن تَمَطَّرَ ، وَعَسَيْتَ بمنزلة اِخْلُوقَتْ السماءَ ، انظر : الكتاب ١٥٧/٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٢٩٩/١

(٤) انظر : التصريح ٢٠٦/١

(٥) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : « مجردًا مع هَلْهَلْ وما قبلها » - فتقول : قام زَيْدٌ يفعل =

علي أنَّ حَذَفَ « أَنْ » من خبرها لا يكون إلا في الضرورة^(١) ، وقاله الفارسي^(٢) ،
وَأَجَازَ حَذْفَهَا في التذكرة^(٣) في الكلام ، وهو ظاهر قول سيويه ، قال سيويه^(٤) :
« من العرب مَنْ يقول : عسى يَفْعَل » .

وَأَمَّا « كَادَ » ، وَ« كَرَبَ » ، وَ« أَوْشَكَ » ، فَرَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ^(٥) أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ
تَدْخُلَ فِي خَبَرِهِنَّ ، وَأَلَّا تَدْخُلَ ، ودخولها في خبر « كاد » ، وَ« كَرَبَ » عند
أصحابنا^(٦) من باب الضرورة ، ولا يَقَعُ في الكلام ، وَرَزَعَمَ الزجاجي^(٧) أَنَّ
« قَارَبَ » ، مما الأجود فيه أَنْ تستعملَ بِأَنْ ، وقيل : لَيْسَتْ من أفعال هذا الباب ، إذ

= ومنه :

قَامَتْ تَلُومٌ وَبَعْضُ اللَّؤْمِ آوَنَةٌ مما يضرُّ ولا يبقى له نَعْلٌ

وكذا الباقي وهو : هَبْ وَأَنْشَأْ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ وَطَبِقَ ، وذلك لِأَنَّ أَنْ تَقْتَضِي الاستقبال
والشروع ينافيه . انظر : المساعد ٢٩٤/١ ، والشاهد في البيت هو استعمال قام من أفعال الشروع عند
ثعلب . انظر : الدرر اللوامع ١٠٣/١

(١) من ذلك قول الشاعر : وهو هذبة بن الحشرم :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يكونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

انظر : الأشموني ٢٦٤/١ ، والتصريح ٢٠٦/١ ، والكتاب ١٥٩/١
(٢) انظر : المسائل العضديات ٦٥ - ٦٦ ، والإيضاح العضدى ٧٨ ، والمسائل العسكرية

١٤٧

(٣) انظر : الإيضاح العضدى ٧٨

(٤) انظر : الكتاب ١٥٨/٣

(٥) انظر : التسهيل ٥٩ ، وشفاء العليل ٣٤٤/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٥٤/١ ،

وشرح التسهيل ٣٩١/١ - ٣٩٢ ، والمساعد ٢٩٥/١

(٦) قال سيويه : وَأَمَّا كَادَ فَإِنَّهُمْ لَا يَذْكُرُونَ فِيهَا أَنْ ، وكذلك كَرَبَ يَفْعَلُ ومعناها واحد
يقولون : كَرَبَ يَفْعَلُ ، وكَادَ يَفْعَلُ ، ولا يذكرون الأسماء في موضع هذه الأفعال ، انظر : الكتاب

١٥٩/٣

(٧) انظر : الجمل للزجاجي ٢٠١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٧/٢

تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ تَقُولُ : قَارِبَ زَيْدٍ الْقِيَامِ ، وَذَكَرَ سَيَبَوِيه ^(١) اقتران الفعل بَأَنْ فِي قَوْلِهِمْ : دَنَوْتُ أَنْ تَفْعَلَ ، وَأَمَّا « أَلَمْ » فَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « لَوْلَا أَنَّهُ شَيْءٌ فَضَّاهُ اللَّهُ لَأَلَمْ أَنْ يَذْهَبَ بَصَرُهُ » ، وَأَمَّا « أَوْشَكَ » ، فَالْأَعْرَفُ اقترانُ خبرها ^(٢) بِأَنْ ، وَنَدَّرَ دُخُولَ الْبَاءِ عَلَيَّ « أَنْ » نَحْوُ :

[الوافر]

أَعَاذِلَ تَوْشِيكِينَ بِأَنْ تَرْتِنِي ^(٣)

وَيَجِيءُ خَبَرُ كَاذَ وَعَسَى اسْمَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ نَحْوُ :

[الطويل]

فَأُبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيِنَا ^(٤)

ونحو :

(١) انظر : الكتاب ١٥٧/٣

(٢) انظر : الكتاب ١٦٠/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٦/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

صَرِيحًا لَا أَزُورُ وَلَا أَزَارُ

والبيت منسوب للأخطل ففى الديوان ١٢١ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٣٠/١ ، والدرر اللوامع

١٠٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠ ، و٣٧٤

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تُضْفِرُ

والبيت منسوب لتأبط شراً وهو ثابت بن جابر فى التصريح ٢٠٣/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن

مالك ٤٥٢/١ ، والخزانة ٣٧٤/٨ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، والدرر اللوامع ١٠٧/١ ، وشرح ديوان الحماسة

للمرزوقى ٨٣/١ ، وبلا نسبة فى التوطئة ٢٩٨ ، وشفاء العليل ٣٤٥/١ ، وشرح الكافية

للرضى ٢٧/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٣/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٢٥/١ ، والأشمونى ١/

٢٥٩ ، وأوضح المسالك ٣٠٢/١ ، والمطالع السعيدة ٢١٥ ، وابن يعيش ١٣/٧ ، ١١٩/٧ ، ١٢٥ ،

وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٣٠/١ ، واللحة البدرية ٣٢/١ ، والمساعد ٢٩٧/١ ،

والإنصاف ٥٥٤/٢

[رجز]

(١) لا تَلْحَنِي إِتَى عَسِيْثُ صَائِمَا

وَجَعَلَ السَّيْنَ مَكَانَ أَنْ فِي خَيْرِ عَسَى قَالَ : [الطويل]

عَسَى طَيِّبٌ مِنْ طَيِّبٍ بَعْدَ هَذِهِ سَتُطْفِئُ غَلَّاتِ الْكَلَى وَالْجَوَانِحِ (٣)
وَلَمْ تَوْضِعْ سَوْفَ مَكَانَ (أَنْ) ، وَمَجِئَءِ خَيْرٍ جَعَلَ مَقْرُونًا بِأَنْ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ

عزة : [الطويل]

وَأَشْعَرْتُهَا نَفْثًا رَقِيقًا فَلَوْ تَرَى قَدْ جُعِلَتْ أَنْ تُزْعَى التَّفَثُ بِهَا (٣)
ومجيئه جملة اسمية نحو قوله :

[الوافر]

وَقَدْ جَعَلْتُ قَلْوَصُ بَنَى سُهَيْلٍ مِنْ الْأَكْوَارِ مَرَّتُهَا قَرِيبُ (٤)

(١) هذا بيت من الرجز لرؤبة في الديوان ١٨٥ ، والخزانة ٣٧٤/٨ ، ٣٧٦ ، ٣١٦/٩ ، ٣١٧ ، وبلا نسبة في المقرب ١٠٩/١ ، وفيه « لا تُكَيِّرُنْ » وشواهد المغنى للسيوطي ٤٤٤/١ ، والتوطئة ٢٩٨ ، وشفاء العليل ٣٤٥/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢١٥/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٣/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٥١/١ ، والنهاية لابن الخباز ٨٠١/٣ ، والخصائص ٩٨/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٢٤/١ ، والأشُمُونِي ٢٥٩/١ ، والجنى الداني ٤٦٣ ، والأشباه والنظائر ٢٦١/١ ، ومغنى اللبيب ١٥٢/١ ، والمطالع السعيدة ٢١٦ ، والاقتراح للسيوطي ٥٧ ، وابن يعيش ١٤/٧ ، ١٢٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٧٨/٢ ، والدرر اللوامع ١٠٧/١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣/١ ، والبحر المحيط ٢٥٦/٢ ، والمساعد ٢٩٧/١ ، والغرة لابن الدهان ١٠٧/٣

(٢) البيت منسوب لقسم بين راحة السنين في شرح شواهد المغنى للسيوطي ٤٤٥/١ ، والخزانة ٣٤١/٩ ، والدرر اللوامع ١٠٧/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٩٦٠/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٨٠٧ ، وبلا نسبة في شرح الحماسة للتبريزي ١٢/٣ ، والهمع ١٣٠/١ ، وابن يعيش ١١٨/٧ ، وشرح الكافية للرضي ٢١٩/٤ ، والجنى الداني ٤٦٠ ، ومغنى اللبيب ١٥٣/١ ، والشاهد فيه هو ندور السين في خبر عسى عوضًا من أن ، وبلا نسبة أيضًا في الغرة لابن الدهان ١٠٧/٣

(٣) انظر : ديوان كثير عزة ٨٦

(٤) البيت بلا نسبة في شرح الحماسة للتبريزي ٢٩٦/١ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطي ٦٠٦/٢ ، والأشُمُونِي ٢٥٩/١ ، وفيه (بنى زياد) بدلًا من (بنى سهيل) وشفاء العليل ٣٤٥/١ ، والتصريح ٢٠٤/١ ، والهمع ١٣٠/١ ، والدرر اللوامع ١٠٨/١ ، والنهاية لابن الخباز ٨٢١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٧٩ ، والتوطئة ٢٩٨ ، وشرح الكافية للرضي ٢٢٦/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٣/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٥٢/١ ، والخزانة ١٢٠/٥ ، ومغنى اللبيب ٢٣٥/١ ، وأوضح المسالك ٣٠٤/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٣١٠/١ ، واللمحة البدرية ٣٣/١ ، والمساعد ٢٩٨/١

قال ابن مالك ^(١) : وفعلية مُصَدَّرَةٌ (إذا) ، أَوْ كُْلَمَا قَالَ : كقول ابن عباس ^(٢) : « فَجَعَلَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَخْرُجَ أَرْسَلَ رَسُولًا » ، وَلَمْ يُمَثَّلْ مجيئها مُصَدَّرَةٌ بِكُلَّمَا قَالَ : وندر إسنادهَا إلى ضمير الشأن ، وَلَمْ يُمَثَّلْهُ ، ويمكن أَنْ يُمَثَّلَ بما حكاه أَبُو عمر الزاهد ^(٣) عن ثعلب قَالَ كَلَامُ الْعَرَبِ : عَسَى زَيْدٌ قَائِمٌ ، فتجعل « زَيْدًا » مبتدأ ، وقائماً خبره ، ومن العرب مَنْ يَجْعَلُهَا فِي مَعْنَى كَانَ فَيَقُولُ : عَسَى زَيْدٌ قَائِمًا فَيَجُوزُ فِي قَوْل مَنْ قَالَ : عَسَى زَيْدٌ قَائِمٌ ، أَنْ يَكُونَ عَسَى أَسْنَدَتْ لضمير الشأن ، وَقَدْ أَجَازَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ ^(٤) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ ﴾ ^(٥) . وَظَهَرَ مِنْ قَوْلِ ثَعْلَبِ ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : عَسَى زَيْدٌ قَائِمًا أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ ، وَلَا يَحْفَظُ الْبَصْرِيُّونَ رَفَعَ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ عَسَى ، والتصريح بالخبر منصوباً إلا في ضرورة ، أَوْ فيما جاء في المثل من قولهم : « عَسَى الْغَوِيُّرُ أَبُوسًا » ^(٦) ، وَقَدْ أَوَّلُوهُ ، وَأَمَّا قَوْلُ الْكَمِيتِ :

(١) انظر : التسهيل ٥٩ ، وشفاء العليل ٣٤٦/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٥٢/١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٣/١

(٢) انظر : الأشموني ٢٦٠/١ ، والمساعد ٢٩٨/١ ، والتصريح ٢٠٥/١

(٣) انظر : قول أبي عمر الزاهد في المساعد ٢٩٨/١

(٤) قال الأخفش في حديثه عن هذه الآية : وَقَالَ بَعْضُهُمْ (يَزِيغُ) جَعَلَ فِي كَادَ وَ «كَادَتْ» اسماً مضمراً ، وَرَفَعَ «الْقُلُوبَ» عَلَى «يَزِيغُ» ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهَا عَلَى (كَادَ) وَجَعَلْتَ (تَزِيغُ) حَالًا ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ مَشَبَّهًا بِ «كَانَ» فَأَصْغَرْتَ فِي «كَادَ» اسماً وَجَعَلْتَ (تَزِيغُ قُلُوبَ) فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ ، انظر : معاني القرآن للأخفش ٣٦٧/١

(٥) سورة التوبة ١١٧/٩

(٦) قال الميداني : الْغَوِيُّرُ تَصْغِيرُ غَارٍ ، وَالْأَبُوسُ جَعْفُ بُؤْسٍ ، وَهُوَ الشَّدَّةُ وَأَضْلُ هَذَا الْمَثَلِ فِيمَا يُقَالُ مِنْ قَوْلِ الزَّبَاءِ حِينَ قَالَتْ لِقَوْمِهَا عِنْدَ رَجُوعِ قَصِيرٍ مِنَ الْعِرَاقِ وَمَعَهُ الرِّجَالُ وَبَاتَ بِالْغَوِيرِ عَلَى طَرِيقِهِ : «عَسَى الْغَوِيُّرُ أَبُوسًا» أَيْ لَقَلَّ الشَّرُّ يَأْتِيكُمْ مِّنْ قَبْلِ الْغَارِ ، انظر : مجمع الأمثال للميداني ٣٤١/٢ ، وانظر أيضًا : جمهرة الأمثال ٤٥/٢ ، والكتاب ٥١/١ ، ١٥٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٣/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢١٥/٤ (ل) و٣٠٢/٢ (ب) ، والمقتضب ٧٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٥١/١ ، والمسائل العسكرية ١٤٦ ، والإيصاح العضدي ٧٦ ، ومعاني القرآن للفراء ٤١٥/١ ، والمسائل العضديات ٦٥

[بسيط]

قَالُوا أَسَاءَ بَنُو كُرَيزٍ فَقُلْتُ لَهُمْ عَسَى الْغَوِيْرُ بِإِيَّاسٍ وَإِغْوَارُ^(١)

فَإِنَّهُ زَادَ الْبَاءَ فِي « إِيَّاسٍ » ، وما كَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَا يُشْتَعْمَلُ مَا بَعْدَ مَرْفُوعِهَا (بِأَنَّ) ، لَا خِلَافَ فِي أَنَّهُ دَاخِلٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَمَا قُرِنَ بِهَا ، فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ كَانَ أَيْضًا [« عَسَى الْغَوِيْرُ أَبُوْسَا » مِثْلُ لِكُلِّ شَيْءٍ يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ ، وَضَعَ « أَبُوْسَا » مَوْضِعَ الْخَبَرِ مَعَ أَنَّ خَبَرَ عَسَى لَا يَكُونُ اسْمًا لَا يَقَالُ : عَسَى زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ؛ لِأَنَّ فِي الْمِثْلِ يَأْتِي مَا لَا يَأْتِي فِي غَيْرِهِ كَذَا فِي ^(٢) الصَّحَاحِ] ^(٣) وَصَحَّحَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ بَدَلُ اشْتِمَالٍ مِمَّا قَبْلَهُ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) ، وَمَذْهَبُ الْمَبْرَدِ ^(٦) ، وَظَاهِرُ كَلَامِ الرَّجَاجِيِّ ^(٧) أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَنَسَبَهُ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى سَبْيُوِيهِ .

وَلَا يَتَقَدَّمُ مَا بَعْدَ الْمَرْفُوعِ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَا يَقَالُ : أَفْعَلْتُ طَفِيفْتُ ، وَلَا أَنْ يَقُومَ عَسَى زَيْدٌ ، وَهَذَا بِاتِّفَاقٍ ، وَهَكَذَا الْفِعْلُ .

وَفِي النِّهَايَةِ ^(٨) : الظَّاهِرُ أَنَّ الْقِيَاسَ لَا يَمْتَنِعُ مِنْ تَقْدِيمِ خَبَرٍ كَادَ عَلَيْهَا ؛ لِأَنَّهَا فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ ، وَلَكِنْ لَمْ أَرَهُ مُتَقَدِّمًا ، وَلَمْ يُعْتَزَلْ عَلَى نَصِّ فِي التَّقْدِيمِ وَلَا عَدَمِهِ ، وَلَوْ قِيلَ : لَا يَتَقَدَّمُ تَشْبِيْهًا بِخَبَرِ عَسَى لَكَانَ قَوْلًا ، وَتَوَسَّطَهُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ ، وَالْفِعْلُ غَيْرُ

(١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْكَمَيْتِ فِي الْخِزَانَةِ ٣٢١/٩ ، وَاللِّسَانُ (غُور) ٣٣١/٥ ، (بَاسٌ) ٢٠١/١ ، وَالصَّحَاحُ (بَاسٌ) ٩٠٧/٣ ، وَفِيهِ (يَامِرَانٌ) بَدَلًا مِنْ (يَاغُورَانٍ) وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْخُبَّازِ ٨٢٢/٣
(٢) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « عَسَى الْغَوِيْرُ أَبُوْسَا » فَشَاذٌ نَادِرٌ وَضَعَ أَبُوْسَا مَوْضِعَ الْخَبَرِ وَقَدْ يَأْتِي فِي الْأَمْثَالِ مَا لَا يَأْتِي فِي غَيْرِهَا ، انْظُرْ : الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ (عَسَى) ٢٤٢٦/٦

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ت ، ض .

(٤) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي بَعْدَ عَسَى فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا رَدُّوهُ إِلَى الْأَصْلِ نَطَقُوا بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَلَمْ يَنْطَقُوا بِالْمَصْدَرِ . انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٧٨/٢ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمَقْرَبُ ١٠٩/١

(٥) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٣٤٥/١ ، وَالتَّسْهِيلُ ٥٩ ، وَالْمَغْنَى ١٥٢/١

(٦) انْظُرْ : الْمُقْتَضَبُ ٦٩/٣ - ٧٠

(٧) انْظُرْ : الْجَمَلُ لِلزَّجَاجِيِّ ٢٠١ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٧٨/٢

(٨) انْظُرْ : النِّهَايَةِ فِي شَرْحِ الْكِفَايَةِ لِابْنِ الْخُبَّازِ ٨١٥

مقرون « بَأَنَّ » جائز^(١) نحو : طَفِقَ يُصَلِّيَانِ الزيدان ؛ فَإِنْ كَانَ مقروناً (بَأَنَّ) ، ففيه خلافٌ ، أجاز ذلك المبرد^(٢) ، والسيرافي ، والفارسي ، وصححه ابن عصفور^(٣) ، وَمِنْهُمْ مَنْ مَنَعَ ذلك وإليه ذَهَبَ الأستاذ أبو علي^(٤) ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لا يجوزُ في عَسَى أَنْ يَذْهَبَ زَيْدٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ فاعلاً يذهب ، وَمَنْ أَجَازَ توسيطه ، يُجِيزُ هذا الوجه ، وَتَشُدُّ أَنْ وصلتها مَسَدُ المبتدأ والخبر ، وَتُظْهِرُ ثَمَرَةَ الخلاف في الثنية والجمع ، فعلى الجواز تقول : عَسَى أَنْ يَقُومَا أخواك ، وعلى المنع تقول : عَسَى أَنْ يَقُومَ أَخَاكَ ، وفي البسيط : ظاهرُ كلام سيبويه^(٥) أَنَّهَا هاهنا تامة لا خَبَرٌ لَهَا ، وفاعلها ما بَعْدَهَا على تقدير المصدر ، وَمَعْنَاهَا دَنَا ، وَفَرُبَ ، ولا يجوزُ صريح المصدر انتهى .

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ في هذا التركيب أَنَّ الخبرَ محذوفٌ ، والتقدير : قَارَبَ قِيَامُ زَيْدٍ الوقوع ، وهذا تفسير معنى ، ومن ذهب^(٦) إلى أَنَّ « أَنْ والفعل » في « عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ » ، في موضع مفعول أَجَازَ ذلك في التقديم نحو : عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ ، قال أبو بكر خطاب : أَنْ يَقُومَ فاعلٌ يَعَسَى هذا قول النحويين ، وَقَدْ كان عندي قياساً ، أَنْ يَكُونَ مفعوله تَوَسَّطَ يَتَيْنِ الفعل وفاعله ، كَمَا تَقُول : يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَكَ زَيْدٌ المعنى : يُرِيدُ زَيْدٌ أَنْ يَضْرِبَكَ ، وجازَ أَنْ يَتَوَسَّطَ مفعول عَسَى ، كَمَا تَوَسَّطَ خَبِيرٌ « لَيْسَ » في قولنا : لَيْسَ قائماً زَيْدٌ ، وهذا قول حسن في القياس غير أَنَّهُ رَأَى رأينا ، وَلَمْ يَقُلْ بِهِ أَحَدٌ غيرنا ، واتباعنا لأئمة النحويين أحق وأجمل انتهى .

وَقَدْ يُحَذَفُ الفعلُ إِنْ عَلِمَ نحو قوله : « مَنْ تَأْتَى أَصَابَ أَوْ كَادَ »^(٧) ولا يَخْلُو

(١) انظر : المساعد ٢٩٩/١

(٢) انظر : رأى المبرد في الجمع ١٣١/١ ، والتصريح ٢٠٩/١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٧٦/٢ - ١٨٠

(٤) انظر : الأشموني ٢٢٢/١

(٥) انظر : الكتاب ١٥٨/٣

(٦) انظر : المقتضب ٧٠/٣

(٧) هو حديث للنبي ﷺ وقامه : « مَنْ تَأْتَى أَصَابَ أَوْ كَادَ وَمَنْ عَجَلَ أَخْطَأَ أَوْ كَادَ » . انظر :

الاسم من الاختصاص ^(١) غالباً ، والأصل أن يكون معرفة أو مقاربتها ، وجاء نكرة محضة في نحو قوله :
[الطويل]

عَسَى فَرَجَ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ (٢)

وَتُسْنَدُ أَوْشَكَ ، وَعَسَى إِلَى (أَنْ والفعل) نحو قوله تعالى : ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا ﴾ ^(٣) وَأَوْشَكَ أَنْ يَقُومَ ^(٤) ، وفي « اخلُوق » خلاف أجازَ بَعْضُهُمْ : اخلُوقَ أَنْ تَقُوزَ ، وقال ابنُ هشام : لا يجوز اخلُوقَ أَنْ تَمَطَّرَ السماء ، وإذا كان بَعْدَهُ أَنْ والفعل اُكْتَفَتْ به ، وَلَمْ تَحْتَجْ إلى خبره ، وقيل في : عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ إِنَّهُ علي الأعمال ، وإذا تَقَدَّمَ على عسى اسم ، فقليل : لا يُضْمَرُ فيها ضَمِيرُهُ ، ولا تكونُ إذ ذاك إِلَّا مُسْنَدَةً إِلَى أَنْ والفعل فَتَقُولُ : زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ ، والزيدان عسى أَنْ يَخْرُجَا ، والزيدون عسى ^(٥) أَنْ يَخْرُجُوا ، وهند عَسَى أَنْ تَخْرُجَ ، والهندان عسى أَنْ يَخْرُجَا والهندات عسى أَنْ يَخْرُجْنَ ^(٦) ، ولا يُضْمَرُ في عَسَى ضَمِيرٌ ماقبلها ، والصحيح أَنَّ ذلك فيه لغتان ^(٧) إحداها هذه ، واللغة الأخرى

(١) انظر : المساعد ٢٩٩/١

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ

والبيت بلا نسبة في شذور الذهب ٢٧٠ ، والصاحبي ٢٣٧ ، وشرح اللمع لابن برهـان ٤٢٦/٢ ، وشفاء العليل ٣٤٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٥/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٢٩/١ ، والدرر اللوامع ١٠٩/١ ، والهمع ١٣١/١ ، والمساعد ٢٩٩/١

(٣) سورة البقرة ٢١٦/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٥٨/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٨/٢ - ١٧٩

(٥) انظر : المساعد ٣٠٠/١ ، والتصريح ٢٠٩/١ ، والأشمونى ٢٦٦/١

(٦) قال سيبويه : واعلم أنهم لَمْ يستعملوا عسى فعلك ، استغنوا بأنْ تَقْعَلَ عَنْ ذلك ، كما

استغنى أكثر العرب بعسى عن أن يقولوا : عَسَيَا وَعَسَوْا ، انظر : الكتاب ١٥٨/٣

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٠/٢ ، والتصريح ٢٠٩/١ ، والمساعد ٣٠٠/١

مطابقة الضمير فى عَسَى لما قبله فَتَقُول : الزيدان عَسَيَا أَنْ يَخْرُجَا ، والزيدون عَسَوْا أَنْ يَخْرُجُوا ، وَهَئِذْ عَسَتْ أَنْ تَخْرُجَ ، والهندان عَسَتَا أَنْ تَخْرُجَا ، والهندات عَسَيْنَ أَنْ يَخْرُجْنَ ، وكذا إِنْ تَقَدَّمَ ضمير متكلم ، أو مخاطب ، أَضْمَرَ فى عَسَى ما يُنَاسِبُ ذلك ، وَذَكَرَ فى الترشيح : اللغتين ، وقال دريود ^(١) : تَوَكُّ الإِضْمَارُ أَجْوَدُ فى هذا كله ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَاقْبَلَهُ (مَا) ، أَوْ (قَدْ) ، أَوْ (هَلْ) ، فَلَا بُدَّ مِنَ الإِضْمَارِ تَقُول : مَا عَسَيْتُمَا أَنْ تَقُولَا ، وَمَا عَسَيْتُمْ أَنْ تَقُولُوا ، قال تعالى : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ ^(٢) انتهى .

وإذا أُسْنِدَتْ « عَسَى » إلى ضمير مرفوعٍ متكلم ، أو حاضر ، أو نون إناث ، جَازَ فَتَحَ السين وكسرها ، والفتح أَشْهَرُ ، والكسر لغة أهل الحجاز ^(٣) ، وقال المازنى : إذا كان فاعِلُهَا غير ضمير متكلم ، أو مخاطب لَمْ يَكُنْ إِلَّا فَعَلَ بفتح العين ، وقال الفارسي ^(٤) : الْأَكْثَرُ فَتَحَ السين يعنى فى عَسَيْتُمْ ، قال : فَإِنْ أُسْنِدَ إِلَى الظَّاهِرِ ، فَعَيَّاسٌ عَسَيْتُمْ أَنْ يُقَالَ : عَسَى زَيْدٌ ؛ فَإِنْ قِيلَ فَهُوَ الْقِيَاسُ ، وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْ ، فَسَائِغٌ أَنْ يُؤْخَذَ بِاللَّغَتَيْنِ تَسْتَعْمَلُ إِحْدَاهُمَا فى موضع الأخرى انتهى .

وحكى ابن الأعرابي ^(٥) : عَسَى ، وفى الترشيح : فى عَسَى لغتان : عَسَى بفتح العين مثل : مَضَى وَعَسَى بكسرها مثل « رَضَى » ؛ فَإِنْ أَضْمَرَتْ فِيهِ وَثَبَتْ ، وَجَمَعَتْ ، فعلى هاتين اللغتين : زَيْدٌ عَسَى ، وَعَسَيَا ، وَعَسَوْا ، وَعَسَتْ ، وَعَسَيْتُ ، وَعَسَتَا ، وَعَسَيْنَ هذا فى لغة من فتح ^(٦) ، وَعَسَى وَعَسَيَا ، وَعَسُوا ، وَعَسَيْتُ ، وَعَسَيْتَا ، وَعَسَيْنَ ، وإذا خاطبت فيمن فَتَحَ لَقَدْ عَسَيْتُ ، وَعَسَيْتُمَا ، وَعَسَيْتُمْ ،

(١) انظر : رأى دريود فى الهمع ١٣١/١

(٢) سورة محمد ٢٢/٤٧

(٣) انظر : المساعد ٣٠٠/١ - ٣٠١

(٤) انظر : حاشية الإيضاح العضدى ٧٩

(٥) انظر : حكاية ابن الأعرابي فى اللسان (عسا) ٢٩٥٠/٤

(٦) قال سيبويه : وكنينة عَسَى للواحد والجميع والمؤنث تدلُّك على ذلك ومن العرب من يقول :

عَسَى وَعَسَيَا وَعَسَوْا ، وَعَسَتْ وَعَسَتَا وَعَسَيْنَ ، انظر : الكتاب ١٥٨/٣

وَعَسَيْتَ ، وَعَسَيْتُنَّ ، وفيمن كسر لَقَدْ عَسَيْتَ ، وَعَسَيْتُمَا ، وَعَسَيْتُمْ ، وَلَقَدْ عَسَيْتَ ، وَعَسَيْتُمَا ، وَعَسَيْتُنَّ انتهى .

وإذا اتصل بعسى ضميرُ رَفَعٍ ، فالمشهورُ أَنَّ يكونَ بصورة المرفوع ، ومن العرب مَنْ يأتي به بصورة المنصوب فيقول : عَسَانِي ، وَعَسَاكَ ، وَعَسَاةُ ، وفروعهن ، وَمَذْهَبُ سيبويه ^(١) : إقرارُ الخبرِ عنه ، والخبر على حالهما من الإسناد السابق ، إِلَّا أَنَّ العملَ انْعَكَسَ ، فجاء الاسمُ مَنْصُوبًا ، والخبر في موضع رَفَعٍ حملًا على لَعَلَّ ، وَمَذْهَبُ المبرد ^(٢) ، والفارسي ^(٣) عَكَسَ الإسناد ، وَجَعَلَ الخبرَ عَنْهُ خبرًا والخبرُ مخبرًا عنه ، وَمَذْهَبُ أبي الحسن ^(٤) إقرارهما على حالهما من الإسناد ؛ لِكِنَّهُ يَجُوزُ في الضمير ، فَيُجَعَلُ مكان الضمير المرفوع ضمير منصوب ، وهو في محل رفع نيابة عن المرفوع ، والصحيحُ مَذْهَبُ سيبويه ، وَزَعَمَ السيرافي أَنَّها إذ ذاك حَرْفٌ لافعل ، وربما اقتصر على ضمير النصب في قوله :

[رجز]

يا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ ^(٥)

وقوله :

[وافر]

تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي ^(٦)

(١) انظر : الكتاب ٣٧٤/٢ - ٣٧٥

(٢) انظر : المقتضب ٧١/٣ - ٧٢

(٣) انظر : رأى الفارسي في المغنى ١٥٣/١ ، والأشموني ٢٦٦/١ ، والهمع ١٣٢/١

(٤) انظر : معاني القرآن للأخفش ١٨١/١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣٤٨/١ ، والمقتضب

٧٣/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٤٤٧/٢ (ل) و ٢١/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٧/١ ،

والمغنى ١٥٣/١ ، والجنى الداني ٤٦٧ ، والأشموني ٢٦٧/١ ، والمساعد ٣٠١/١

(٥) سبق تخريجه .

(٦) هذا عجز بيت وصدده :

وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا

والبيت منسوب لعمران بن حطان في الكتاب ٣٧٥/٢ ، والنهاية لابن الخيزار ٨٠٦/٣ ،

والتصريح ٢١٣/١ ، والخزانة ٣٣٧/٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ و ٣٦٣/٥ ، وتذكرة النحاة ٤٤٠ ، =

وفى البديع لمحمد بن مسعود الغزنى : وَلَمَّا أُفْرِطَ فِي كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ أَخْرَجْتُهُ مِنْ
الْفَعْلِيَةِ إِلَى الْحَرْفِيَةِ حَتَّى صَارَ مِثْلَ لَعَلَّ فِي اقْتِضَاءِ الْأَسْمِ وَالْخَيْرِ كَقَوْلِهِمْ : عَسَاهُ
يَخْرُجُ ، وَعَسَاهُمَا خَارِجَان ، وَعَسَاهُمْ خَارِجُونَ ، وَعَسَاكَ ، وَعَسَاكُمَا ، وَعَسَاكُمْ
أَيَّ لَعَلَّهُ يَخْرُجُ ، وَمَنْ قَالَ : عَسَى أَنْتَ قَائِمٌ ، وَعَسَى أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ ، يَرِيدُ جَعْلَهُ عَسَى
أَيْضًا بِمَعْنَى لَعَلَّ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَعْمَلْهَا فِيهِنَّ أَنْتَهَى .

وَحَبِرَ هَذِهِ الْأَفْعَالُ يَرْفَعُ ضَمِيرَ الْأَسْمِ قَبْلَهُ لَا سَبِيَّةَ ، فَلَا يَجُوزُ طَفِيقَ زَيْدٍ ،
يَتَحَدَّثُ أَخُوهُ ، وَلَا أَنْشَأَ عَمْرُو يَنْشُدُ ابْنَهُ ، وَلَا جَعَلَ زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو ، وَيَجُوزُ :
جَعَلَ زَيْدٌ يُضْرَبُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ ، وَاسْتَنْتَى بَعْضُ أَصْحَابِنَا : عَسَى فَذَكَرَ أَنَّ الْفَعْلَ
فِيهَا يَرْفَعُ السَّبِيَّ وَأَنْشَدُوا :

وماذا عَسَى الْحَجَّاجُ يَتَلَعُّ جَهْدُهُ
..... (١)

يَنْصَبُ جَهْدِهِ وَرَفَعِهِ ، وَقَالُوا : يَجُوزُ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَرْحَمَهُ اللَّهُ ، فَهَذَا لَمْ يَتَحْمَلْ
ضَمِيرَ زَيْدٍ الْمَرْفُوعِ ، وَلَا رَفَعَ السَّبِيَّ ، وَقَدْ جَاءَ الْفَعْلُ بَعْدَ كَادَ ، وَجَعَلَ رَافِعًا
السَّبِيَّ (٢) ، وَأَوَّلُوا ذَلِكَ ، وَإِذَا دَخَلَ النَفْيُ عَلَى « كَادَ » ، وَيَكَادُ ذَلَّ عَلَى نَفْيِ

= وابن يعيش ١٠/٣ ، ١٢٣/٧ ، وبلا نسبة فى المقرب ١١١/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٤٧/٢ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٧/١ ، والمقتضب ٧٢/٣ ، والخصائص ٢٥/٣ ، وشرح أبيات سيبويه
للنحاس ٢٨١ ، والجنى الدانى ٤٦٦ ، وأوضح المسالك ٣٣٠/١ ، واللمحة البدرية ٣٠/١ ، والمساعد
٣٠٢/١

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ

والبيت منسوب للفرزدق فى التصريح ٢٠٥/١ ، والدرر اللوامع ١٠٨/١ ، وشرح الحماسة
للمرزوقى ٦٧٧/٢ ، وبلا نسبة فى الأشموني ٢٦٤/١ ، وأوضح المسالك ٣٠٨/١ ، والنكت الحسان
٧٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤

(٢) من ذلك قول الشاعر :

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَاقَمْتُ يُثْقِلُنِي ثَوْبِي ، فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ

وحول البيت تأويلات كثيرة . انظر : الدرر اللوامع ١٠٩/١ ، والمساعد ٣٠٢/١ - ٣٠٣ ،
وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٩/٢ - ١٨٠ ، والتصريح ٢٠٤/١

[المقاربة كغيرها من الأفعال ، وَيَلْزَمُ مِنْ نَفَى المقاربة نفى] ^(١) خبرها خلافاً لِقَوْمٍ مِنْهُمْ ابن جنى ^(٢) ، والنحاس ؛ فَإِنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّ نَفْيَهَا يَدُلُّ على وقوع الخبر بعد بُطْءٍ ، وَلِقَوْمٍ زَعَمُوا : أَنَّ الخبر مثبت ، إذا نفيت ومنفى إذا وجبت ، والصحيح الأول ، ولا تزاؤ كاذ خلافاً للأخفش ^(٣) ، وَنَدَّر اسْمُ فاعِل أَوْشَكَ وَكَاذَ في قوله :
[الوافر]

فَإِنَّكَ مُوشِكٌ أَنْ لَا تَرَاهَا
وقوله : [الطويل]

يَقِينًا لَرَهْنٍ بِالذَى أَنَا كَائِدٌ
.....

واختلفوا في ألف (كاد) أَضْلُهَا واو ، أَوْ ياء ، والظاهر أَنَّها من ذوات الواو نحو : خِفْتُ تَخَافُ ، وَقَدْ سَمِعَ لَهَا مصدر كَادَ كَوْدًا وَمَكَادًا ، حكى الأصمعي أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا ، وحكى « قطرب » ^(٤)

(١) ماين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : رأى ابن جنى الهمع ١٣٢/١

(٣) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضى ٢٢٥/٤ (ل) و ٣٠٧/٢ (ب) ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٤٠٠/١ ، والهمع ١٢٩/١ ، والمساعد ٣٠٣/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَتَعْدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي

والبيت منسوب لكثير عزة في شرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٦٠/١ ، والتصريح ٢٠٨/١ ، والدرر اللوامع ١٠٤/١ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢٦٥/١ ، وأوضح المسالك ٣٢١/١ ، والمطالع السعيدة ٢٢٠ ، والهمع ١٢٩/١ ، والمساعد ٣٠٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥
(٥) هذا عجز بيت وصدره :

أَمْوُثُ أَسَى يَوْمَ الرَّجَامِ وَإِنِّي

والبيت منسوب لكثير عزة في الديوان ٣٢٠ ، والمساعد ٣٠٤/١ ، والدرر اللوامع ١٠٤/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٥٩/١ ، والتصريح ٢٠٨/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٢٩/١ ، والأشموني ٢٦٥/١ ، وشفاء العليل ٣٥٠/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٣٩/١ ، وأوضح المسالك ٣١٨/١
(٦) انظر : رأى قطرب في الهمع ١٢٩/١

كَادَ كَيْدًا وَكَيْدُودَةً ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا كَادَ غَيْرَ هَذِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ سَيِّبِيهِ ^(١) حَكَى :
 كُذِّتْ بِضَمِّ الْكَافِ فُوزْنَهَا فُعَلْ ، وَلَا يَكُونُ هَذَا إِلَّا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، وَحَكَى
 الْجَوْهَرِيُّ ^(٢) مُضَارِعَ طَفِقَ ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ مُضَارِعَ جَعَلَ حَكَى « إِنَّ الْبَعِيرَ
 لِيَهْرَمَ حَتَّى يُجْعَلَ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ مَجَّهٌ » وَوَقَعَ فِي شِعْرِ زَهِيرِ الْأَمْرِ مِنْ أَوْشَكَ فِي
 قَوْلِهِ :

[البسيط]

..... منها وَأَوْشَكَ بِمَا لَمْ تَحْشَهُ يَقَعُ ^(٣)

[الطويل]

وَأَفْعَلَ التَّفْضِيلَ فِي قَوْلِهِ :

بِأَوْشَكَ مِنْهُ أَنَّ يُسَاوِرَ قِزْنَهُ ^(٤)

* * *

(١) انظر : الكتاب ١١/٣

(٢) قال الجوهري : طَفِقَ يَقَعُلُ كَذَا يَطْفُقُ طَفَقًا أَيْ جَعَلَ يَقَعُلُ .. قال الأخفش : وبعضهم يقول
 طَفَقَ بِالْفَتْحِ يَطْفُقُ طَفُوقًا . انظر : الصحاح (طفق) ١٥١٧/٤

(٣) هذا عجز بيت وصدريه :

حتى إِذَا قَبِضْتُ أُولَى أَظْفَارِهِ

والبيت منسوب لزهير بن أبي سلمى في الديوان ٦٦ ، والدرر اللوامع ١٠٤/١ ، وبلا نسبة في
 الهمع ١٢٩/١
 (٤) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا شَالَ عَنْ خَفْضِ الْعَوَالِي الْأَسَافِلُ

والبيت منسوب لزهير في الديوان ٩٩ ، والدرر اللوامع ١٠٤/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٢٩/١

باب إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

يُنْصَبَنَّ الاسم بعدهن ، وَهُنَّ يَرْفَعَنَّ الخبر ، هذا مذهب البصريين ، وَذَهَبَ الكوفيون ، ^(١) وتبعهم السهيلي ^(٢) إلى أَنَّ الخبر باقي على رَفْعِهِ الذي كَانَ عَلَيْهِ قبل دُخُولِهِنَّ ؛ فَإِنَّ للتوكيد ^(٣) ، ولذلك أُجِيبَ بها القسم ، كما يُجَاب باللام وذلك فى قولك : لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وقال الفراء ^(٤) : إِنَّ مُقَدَّرَةً لِقَسَمٍ محذوف ، استغنى بِهِ عَنْهُ ، والتقدير : « والله إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ » .

وَأَنَّ المفتوحة قالوا : معناها التوكيد ، وتميم وقيس ^(٥) يُنْدِلُون مِنْ هَمْزَتِهَا عَيْنًا . وَلَكِنَّ للاستدراك ^(٦) قيل : وللتوكيد ، والاستدراك هو لِحَبْرِ ثُوْهُم أَنَّهُ موافق لما قَبْلَهُ فى الحكم ، فَأَتَتْ بِهِ لِرَفْعِ ذَلِكَ التَّوْهُم ، ولتوكيد الأول ، وتحقيقه تقول : ما قامَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا قَائِمٌ ، لَمَّا قَالَ : ما قامَ زَيْدٌ ثُوْهُم أَنَّ عَمْرًا مثله لنسبة بينهما ، أو ملابسة ونحو : لو قامَ فلانٌ لَفَعَلْتُ ، لِكِنَّهُ لَمْ يَقُمْ ، أَكْثَرُ مَا ذَلَّتْ عَلَيْهِ لَوْ ، ثُمَّ إِنَّ كَانَ ما بعدها موافقًا لما قَبْلَهَا ، فالإجماع على أَنَّهُ لَا يَجُوزُ نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ لَكِنَّ عَمْرًا قَائِمٌ ؛ وَإِنْ كَانَ نَقِيضًا ، أو ضِدًّا جازَ نحو : ما هذا متحرك لكنه ساكنٌ ، وما هذا أشودُّ لَكِنَّهُ أبيض ، وَإِنْ كَانَ خِلَافًا ، ففى جوازه خلافٌ ، وفى تصحيح المنع ، أو الجواز خلافٌ نحو : ما هذا آكلٌ لِكِنَّهُ شاربٌ .

وَ « لَكِنَّ » بسيطة عند البصريين ^(٧) منتظمة من خمسة أحرف ، مُرَكَّبَةٌ عند

(١) انظر : حديث البصريين والكوفيين فى الإنصاف ١٧٦/١ - ١٨٥

(٢) انظر : نتائج الفكر ٢٣٢ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٣٥/١

(٣) انظر : المساعد ٣٠٥/١ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٥ ، والأشمونى ٢٧٠/١ ، والأصول

٢٢٩/١ ، والهمع ١٣٢/١ ، والمقرب ١١٧/١ ، والتصريح ٢١١/١

(٤) انظر : رأى الفراء فى الهمع ١٣٢/١

(٥) انظر : رصف المباني ٣٧٠ ، والمسائل البصريات ٣٦٣/١ ، والمسائل العسكرية ٢٢١ - ٢٢٢

(٦) انظر : تفصيل الحديث عن لكن ومعانيها فى المغنى ٢٩٠/١ - ٢٩٢ ، والجنى الدانى ٦١٥ -

٦١٧ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٦ ، والتصريح ٢١١/١

(٧) انظر : رأى البصريين فى الجنى الدانى ٦١٧

الفراء ^(١) مِنْ « لِكِنْ » وَ « أَنْ » ، فَطُرِحَتْ هَمْزُهُ (أَنْ) وَسَقَطَتْ نُونُ لِكِنْ حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْ سَاكِنًا ، وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ ^(٢) أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ (لَا) وَ (أَنْ) ، وَ (الْكَافُ) زَائِدَةٌ ، وَالْهَمْزَةُ مَحْذُوفَةٌ ، وَقِيلَ هِيَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ « لَا » وَ « كَأَنَّ » ، وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ وَ (أَنْ) عَلَى أَصْلِهَا ، وَلِذَلِكَ وَقَعَتْ بَيْنَ كَلَامَيْنِ لِمَا فِيهَا مِنْ نَفْيٍ لَشَيْءٍ ، وَإِثْبَاتٍ لغيره ، وَكُسِرَتْ الْكَافُ لِتَذُلَّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ السَّهِيلِيُّ ^(٣) . وَ (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ ^(٤) مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَافٍ ، وَمِنْ (أَنْ) ، وَاعْتُنِيَ بِحَرْفِ التَّشْبِيهِ ، فَقُدِّمَ ، فَفَتَحَتْ هَمْزُهُ (أَنْ) ، هَذَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ ، وَسِيبَوِيهِ ^(٥) ، وَجُمْهُورُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَالْفَرَاءِ ^(٦) ، وَقَالَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ هَذَا خَطَأً ، وَالْأُولَى أَنَّ يَكُونُ حَرْفًا بَسِيطًا ، وَضِعَ لِلتَّشْبِيهِ كَالْكَافِ ، وَدَعَاؤُ ابْنِ هِشَامٍ ^(٧) : الْإِجْمَاعُ عَلَى تَرْكِيبِهَا غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى التَّرْكِيبِ اخْتَلَفُوا ، فَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ ^(٨) : لَا يَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ ، وَإِنْ كَانَتْ هِيَ حَرْفَ جَزْءٍ ، وَذَهَبَ الزَّجَاجُ ^(٩) إِلَى أَنَّ الْكَافَ الْجَارَةَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، فَإِذَا قُلْتُ : كَأَنَّنِي أَخُوكَ ، فَفِي ذَلِكَ عِنْدَهُ حَذْفٌ ، وَتَقْدِيرُهُ : كَأَخُوتِي إِثَّاكَ مَوْجُودٌ ، وَلَا تَكُونُ الْكَافُ عَلَى هَذَا مُقَدِّمَةً مِنْ تَأْخِيرٍ ، وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالزَّجَاجِيُّ ^(١٠) أَنَّ (كَأَنَّ) تَكُونُ لِلتَّحْقِيقِ ، وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَيْضًا ، وَالزَّجَاجِيُّ ^(١١)

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٦٥/١ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٣٣/١ ، والجنى الداني ٥٦٨

(٢) انظر : رأى الكوفيين في التصريح ٢١٢/١

(٣) انظر : نتائج الفكر ٢٥٥ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٣٣/١

(٤) انظر : في الحديث عن كأن : الجنى الداني ٥٦٨ - ٥٦٩ ، والمغنى ١٩١/١ ، وشرح عيون

الإعراب ١٠٦ ، والمساعد ٣٠٥/١

(٥) انظر : الكتاب ١٥١/٣

(٦) انظر : رأى الفراء في الجنى الداني ٥٦٨ ، والهمع ١٣٣/١

(٧) انظر : رأى ابن هشام في المغنى ١٩١/١

(٨) انظر : سر صناعة الإعراب ٣٠٣/١ - ٣٠٤ ، وانظر أيضًا : رصف المباني ٢٠٨ ، والمغنى

١٩١/١ ، والجنى الداني ٥٦٨ - ٥٦٩ ، والهمع ١٣٣/١

(٩) انظر : رأى الزجاج في المغنى ١٩١/١ ، والجنى الداني ٥٦٩ ، والخزانة ٤٠٨/٦

(١٠) انظر : كتاب حروف المعاني للزجاجي ٢٨ - ٢٩ ، وانظر أيضًا : المساعد ٣٠٥/١

(١١) انظر : حروف المعاني للزجاجي ٢٩ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٣٣/١

وتبعهم ابن الطراوة ^(١) ، وابن السيد ^(٢) : أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ صِفَةً ، أَوْ فِعْلًا ،
أَوْ جُمْلَةً أَوْ كَانَتْ (كَأَنَّ) لِلشك نحو : ظَنَنْتُ ، وَتَوَهَّمْتُ .

وَجَعَلَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ مِنْ ذَلِكَ قَوْلَهُمْ : كَأَنَّكَ بِالشَّتَاءِ مُقْبِلٌ أَنِّي أَظُنُّ الشَّتَاءَ
مُقْبِلًا ، وَجَعَلَ الْكُوفِيُّونَ هَذَا وَقَوْلَهُمْ : كَأَنَّكَ بِالْفَرَجِ آتٍ ، مِمَّا (كَأَنَّ) فِيهِ لِلتَّقْرِيبِ ،
وَكَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ ^(٣) : « كَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ ، وَبِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ » ^(٤) ، قَالُوا :
الْمَعْنَى عَلَيَّ تَقْرِيبَ إِقْبَالِ الشَّتَاءِ ، وَتَقْرِيبَ إِيْتَانِ الْفَرَجِ ، وَتَقْرِيبَ زَوَالِ الدُّنْيَا ،
وَتَقْرِيبَ وَجُودِ الْآخِرَةِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ (كَأَنَّ) لَا تُفَارِقُ التَّشْبِيهَ ، وَخُرِجَ الْفَارِسِيُّ ^(٥)
هَذِهِ عَلَى أَنَّ (الْكَافَ) حَرْفُ خُطَابٍ ، وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي اسْمِ كَأَنَّ ، وَخُرِجَتْ غَيْرُهُ
عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ « أَنِّي كَأَنَّ زَمَانَكَ مُقْبِلٌ بِالشَّتَاءِ » ، وَخُرِجَ قَوْلُ الْحَسَنِ عَلَى أَنَّ
الْبَاءَ ظَرْفِيَّةً ، وَخَبَرُ كَأَنَّ هُوَ قَوْلُهُ : لَمْ تَكُنْ وَلَمْ تَزَلْ ، وَخُرِجَتْ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٦) عَلَى
إِلْغَاءِ « كَأَنَّ » لَمَّا لَحِقَتْهَا كَافُ الْخُطَابِ ، وَمَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ ، زِيدَتْ فِيهِ الْبَاءُ ، كَمَا
زِيدَتْ فِي « بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ » ، وَخُرِجَ أَيْضًا قَوْلُ الْحَسَنِ وَقَوْلَهُمْ : كَأَنِّي بِكَ
تَفْعُلُ ، وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ ^(٧) : « كَأَنِّي بِكَ تَنْحَطُّ » ، عَلَى أَنَّ الْمَجْرُورَ خَبَرُ كَأَنَّ ؛
أَيُّ مُلْتَبِسٌ بِكَ ، وَالْفِعْلُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، وَالْحَالُ لَازِمَةٌ كَهَيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾ ^(٨) وَيَسُدُّ عَلَى ذَلِكَ صِلَاحِيَّةٌ وَאו الْحَالِ نَحْوُ :

(١) انظر : رأى ابن الطراوة في شرح الجمل لابن عصفور ٤٤٨/١ ، والهمع ١٣٣/١

(٢) انظر : الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد ٤٩ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٥٧٢

(٣) هو قول الحسن البصري . انظر : الجنى الدانى ٥٧٣

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٤٨/١ - ٤٤٩

(٥) انظر : رأى الفارسي في شرح الكافية للرضي ٣٣١/٤ - ٣٣٢ (ل) و ٣٤٦/٢ (ب) ،

والمغنى لابن هشام ١٩٣/١ ، والجنى الدانى ٥٧٣

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٤٨/١ - ٤٤٩ ، وانظر أيضًا : المغنى ١٩٣/١ ، والجنى

الجانى ٥٧٤

(٧) انظر : قول الحريري في المغنى ١٩٢/١ - ١٩٣

(٨) سورة المدثر ٤٩/٧٤

كَأَنِّي بكَ وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَقَدْ تَدْخُلُ (كَأَنَّ) للتنبيه ، والإنكار والتعجب
تَقُولُ : فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا كَأَنِّي لَا أَعْلَمُ ، وَفَعَلْتُمْ كَذَا وَكَذَا كَأَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ
ما تفعلون .

و « لَعَلَّ » ^(١) للترجى فى المحبوب ، وللإشفاق فى المحذور ، وَيُعَيَّرُ أَصْحَابُنَا عَنِ
الإشفاق بالتوقع ، وَلَا تَدْخُلُ « لَعَلَّ » إِلَّا عَلَى الْمُمْكِنِ لَا يَقَالُ : لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ ،
وَمِنَ الْإِشْفَاقِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَعَلَّكَ بَنِيعٌ نَفْسَكَ ﴾ ^(٢) ، وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ ^(٣)
وَالْأَخْفَشُ ^(٤) : أَنَّهَا تَأْتِي لِلتَّعْلِيلِ ، تَقُولُ : أَفْرَغْ لَعَلَّنَا نَتَغَذَّى ؛ أَيْ لِنَتَغَذَّى ، وَزَعَمَ
الْكُوفِيُّونَ أَنَّهَا تَكُونُ لِلْإِسْتِفْهَامِ ، وَنَصَّ النُّحَاسُ ^(٥) عَنِ الْفَرَاءِ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ أَيْضًا ،
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الطُّوَالُ لَعَلَّ شَيْءٌ ، وَكُلُّ هَذَا خَطَأٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَفِي الْبَدِيعِ : ذَهَبَ
بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي لَا يَقَعُ خَبْرًا لِلْعَلِّ تَقُولُ : لَعَلَّ زَيْدًا قَامَ أَبُوهُ ، وَالْمَذْهَبُ
جَوَازُهُ ^(٦) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أُرِيدُ أَنْ أَمْضِيَ إِلَى فُلَانٍ لَعَلَّهُ خَلَا بِنَفْسِهِ ، وَتَقُولُ فِي الْخَبَرِ
يَرِدُ عَلَيْكَ : لَعَلِّي سَمِعْتُ هَذَا ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ لَعَلَّ زَيْدًا سَوْفَ يَقُومُ ، وَلَمْ يَجُزْ :
لَيْتَ زَيْدًا سَوْفَ يَقُومُ انْتَهَى .

(١) انظر : المساعد ٣٠٦/١ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٦ ، والتبصرة والتذكرة ٢٠٥/١ ،
والتصريح ٢١٣/١ ، والمقرب ١١٧/١ ، والأشُمُونِي ٢٧١/١

(٢) سورة الكهف ٦/١٨

(٣) انظر : رأى الكسائي فى المغنى لابن هشام ٢٨٨/١ ، والجنى الدانى ٥٨٠ ،
والهمع ١٣٤/١

(٤) انظر : معانى القرآن للأخفش ٤٤٥/٢ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن
مالك ٧-٨ ، والمغنى ٢٨٨/١ ، والجنى الدانى ٥٨٠ ، والأشُمُونِي ٢٧١/١

(٥) انظر : الجنى الدانى ٥٨١

(٦) قال ابن هشام : وَلَا يَمْتَنِعُ خَبَرُهَا فِعْلًا مَاضِيًا خِلَافًا لِلْحَرِيرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ «وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ
اللَّهُ أَطْلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ فَقَالَ : اْعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكُمْ » وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَبُدِّلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ لَعَلَّ مَنَائِنَا تَحَوَّلْنَ أَبْوَسًا

و« لَيْتَ » ^(١) للتمنى ، وتكونُ فى المستحيل والممكن نحو : لَيْتَ الشَّابَّ عَائِدًا ، وَلَيْتَ زَيْدًا قَادِمًا ، ويقال : لَتَّ يَبْدُلُ الْيَاءَ تَاءً ، وإدغامها فى التاء ، ولا تكونُ فى الواجب لا تقول : لَيْتَ غَدًا يَجِىءُ ، والترجى والتمنى من باب الإنشاء فىشكل تعليقهما بالماضى ، وقد جاء الماضى خبرًا لهما قال تعالى : ﴿ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا ﴾ ^(٢) وقال الشاعر : [الطويل]

لَعَلَّكَ يَا حَذْرَاءُ لُمْتُ (٣)

وَمَنَعَ من وقوع الماضى خبرًا للعل مبتزمان ، وقال فى الغرة تقول : أريدُ الماضى إلى فلان لَعَلَّهُ خَلَا بِنَفْسِهِ ، وهى حكايةُ حالٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ عَطْفُ المضارع عليه فتقول : لَعَلَّهُ خَلَا بِنَفْسِهِ ، فَأَحَدْتُهُ ، أَوْ فَيَحْدُثُنِي رَفْعًا وَنَصْبًا ، وَلَوْ قُلْتُ : فَحَدَّثْتُهُ كَانَ خَطَأً وَلَا أَرَى الماضى يمتنع ، وتقول : صَفَحْتُ عَنْ فلان فَيُقَالُ : لَعَلَّهُ خَدَمَكَ ، وَلَا يَحْسُنُ لَعَلَّهُ يَخْدُمُكَ ، وكذلك تقول فى الخبر يَرُدُّ عَلَيْكَ ، لَعَلِّي سَمِعْتُ هذا . انتهى .

وامتنعوا من الجمع بينَ لَيْتَ ، وَسَوْفَ ؛ فلا يقولون : لَيْتَ زَيْدًا سَوْفَ يَقُومُ ، وجاء ذلك مع لَعَلَّ قال :

[الطويل]

فَقَوْلًا لَهَا قَوْلًا رَقِيقًا لَعَلَّهَا سَتَرَحْمَنِي مِنْ زَفَرَةٍ وَعَوِيلٍ ^(٤)
وحكى الأخفش ^(٥) : لَعَلَّ زَيْدًا سَوْفَ يَقُومُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقْضَى هذه الحروف إلا خبرًا واحدًا ، وهو الذى يُلَوِّحُ من مذهب سيبويه ، وقيل يجوز تغدأ أخبارها .

* * *

-
- (١) انظر : المساعد ٣٠٦/١ ، والأصول ٢٢٩/١ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٦ ،
والنصر ٢١٢/١ ، والمقرب ١١٧/١
(٢) سورة مريم ٢٣/١٩
(٣) هذا جزء من بيت وتماه :

لَعَلَّكَ يَا حَذْرَاءُ لُمْتُ عَلَى الذِّى تَخَيَّرْتَ الْمَعْرَى عَلَى كُلِّ حَالٍ

والبيت للفرزدق فى ديوانه ١١٤

- (٤) البيت بلا نسبة فى المغنى ٢٨٨/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٩٥/٢ ، والخزانة ٣٤٥/٥ ،
ومنسوب لعبد الله بن مسلم بن جندب فى التمام فى أشعار هذيل لابن جنى ١٦٨
(٥) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٣٧٠/١ ، والهمع ١٣٥/١

فصل

المشهورُ رَفَعَ أخبار هذه الحروف ، وَذَهَبَ ابْنُ سَلَامٍ ^(١) فِي طبقات الشعراء ^(٢) ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ المتأخرين إِلَى جَوَازِ نَصْبِهِ ، وَالكَسَائِيُّ ^(٣) إِلَى جَوَازِهِ فِي لَيْتَ ، وَكَذَا فِي ثَقُلٍ عَنِ الفراء ^(٤) ، وَعَنْهُ أَيْضًا فِي لَيْتَ ، وَكَأَنَّ ، وَلَعَلَّ ، وَزَعَمَ ابْنُ سَلَامٍ أَنَّهَا لُغَةٌ رَوِيَتْ وَقَوْمَهُ ، وَحِكْمِي عَنْ تَمِيمٍ ^(٥) أَنَّهُمْ يَنْصِبُونَ بِلَعَلَّ ، وَسَمِعَ ذَلِكَ فِي خَبَرِ ابْنٍ ، وَكَأَنَّ ، وَلَعَلَّ ، وَكَثُرَ ذَلِكَ فِي خَبَرِ لَيْتَ حَتَّى عَمِلَ عَلَيْهِ المولدون قَالَ ابْنُ المعتز :

[البسيط]

مَرَّتْ بِنَا سَحَرًا طَيِّرٌ فَقُلْتُ لَهَا طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي إِثَّاكَ طُوبَاكَ ^(٦)
وَلَمْ يُحْفَظْ فِي خَبَرِ (إِنَّ) ، وَلَا خَبَرِ لَيْتَ ، وَمَالًا تَدْخُلُ عَلَيْهِ (مَادَامَ)
لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ هَذِهِ الحروف ، وَخُصِّصَتْ (مَادَامَ) ؛ لِأَنَّ خَبَرَهَا لَا يَكُونُ مَفْرَدًا طَلْبِيًّا
نَحْوُ : أَتَيْنَ [زَيْدٌ] ^(٧) ، وَفِي دُخُولِ (إِنَّ) عَلَى مَاخْبِرِهِ نَهْيٌ خِلَافَ ^(٨) ، صَحَّحَ

(١) هو محمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم الجمحي مولى محمد بن زياد توفي سنة ٢٣١ هـ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١١٥/١ ، وكتابه طبقات الشعراء مطبوع بتحقيق الشيخ محمود شاكر .
(٢) انظر : طبقات الشعراء لابن سلام ٧٨/١ - ٧٩ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٤/١ ، والمساعد ٣٠٨/١

(٣) انظر : رأى الكسائي في الإيضاح في شرح المفصل ١٩٩/٢ ، وشفاء العليل ٣٥٢/١ ، والتسهيل ٦١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٣٤/٤ (ل) و٣٤٧/٢ (ب) ، والأصول ٢٤٨/١ و٢٥٨ ، والخزانة ٢٣٥/١٠

(٤) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ٣٣٣/٤ (ل) و٣٤٦/٢ (ب) ، والأصول ٢٥٨/١ - ٢٥٩ ، والخزانة ٢٣٤/١٠ ، والمغنى ٢٨٥/١

(٥) قال البغدادي : وزعم أبو حنيفة الدينوري في كتاب النبات أن نصب الجزعين بليت لغة بني تميم ، انظر : الخزانة ٢٣٥/١٠

(٦) البيت لابن المعتز في ديوانه ٦٨٧/٢ ، والخزانة ٢٣٥/١٠ ، والمغنى ٢٨٥/١

(٧) زيادة لازمة يقتضيها السياق .

(٨) قال ابن مالك : وربما دخلت إن على ماخبره نهى كقول الشاعر :

إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسِبُوا لَيْلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامًا =

ائِثُّ عصفور جوازه فى شَرْحِهِ الصغِير للجمل ، وَتَأَوَّلَ ذلك فى شَرْحِهِ الكَبِير ^(١) فى قوله :

[البسيط]

... .. إِنَّ الرِّيَاضَةَ لَا تُنْصِبُكَ لِلشُّيْبِ ^(٢)

وعلى المنع نصوص شيوخنا ، وقال فى شَرْحِهِ الصغِير لكتاب الجمل : « أَمَّا الجُمْلَةُ غير المحتملة للصدق والكذب ، ففى وقوعها خبراً لهذه الحروف خلافٌ ، والصحيح أَنَّهَا تَقَعُ فى مَوْضِعِ خبرها انتهى » ، فَأُطْلِقَ وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الخِلافُ فى « لَيْتَ » ، وَلَا لَعَلَّ ، وَلَا كَأَنَّ وَإِنْ الْحَقِّ لَكِنَّ يَأْتِ فِيمَكُن ^(٣) .

وفى النهاية : ^(٤) يَجُوزُ إِدْخَالُ إِنَّ ، وَأَنَّ عَلَى أَنَّ المصدرية مِنْ غَيْرِ فصل نحو : إِنَّ (أَنَّ) تَزُورُنَا خَيْرٌ لَكَ ، وَعَلِمْتُ أَنَّ أَنْ تُطِيعَ اللَّهُ [أَحْسَنُ] ^(٥) وَذُكِرَ دُخُولُ لَيْتَ عَلَى أَنَّ مِنْ غَيْرِ فصل ^(٦) ، ومذهب الأخفش فى قياس لَعَلَّ عَلَى لَيْتَ فى ذلك ، ثُمَّ قَالَ : وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَجُوزَ دُخُولُ « لَكِنَّ » عَلَى (أَنَّ) نحو : لَمْ يُعْجِبْنِي قِيَامُكَ ، وَلَكِنَّ أَنْتَ جَالِسٌ يَعْجِبُنِي .. انتهى .

= انظر : المساعد ٣٠٩/١ ، والدرر اللوامع ١١٢/١

(١) قال ابن عصفور عن البيت : فَأَوَقَعَ لَا تُنْصِبُكَ وَهِيَ نَهَى مَوْضِعَ خبر إِنَّ . فِينِى أَنْ يَحْمَلَ ذلك على إضمار القول ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٨/١

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

وَلَوْ أَصَابَتْ لَقَالَتْ وَهِيَ صَادِقَةٌ

والبيت منسوب للجميح الأسدى وهو منقذ بن الطرماح بن قيس فى إصلاح الخلل للبطلوسى ١٦٣ ، وسر الصناعة ٣٨٨/١ ، والأشباه والنظائر ٨/٤ ، والخزانة ٢٤٦/١٠ ، ٢٤٧ ، وتذكرة النحاة ٤٤٥ ، وبلا نسبة فى أمالى ابن الشجرى ٣٣٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٣٨/٤ ، والنكت الحسان ٨٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٢٨/١ ، والمفضليات ٣٤

(٣) انظر : هذا النص منقول من الارشاف فى الخزانة ٢٤٦/١٠ - ٢٤٧

(٤) انظر : النهاية لابن الحياز ٩٧٨/٣ - ٩٧٩

(٥) زيادة لازمة يقتضيها السياق . وهى من نص ابن الحياز .

(٦) عبارة (من غير فصل) ساقطة من ب ، ت ، واستدل ابن الحياز بجواز دخول ليت على أن =

وَلَا يَتَقَدَّمُ خَبَرُهُنَّ عَلَيْهِنَ ، وَلَا عَلَى اسْمِهِنَّ ، إِلَّا إِنْ كَانَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا ،
فَيَجُوزُ ، وَقَدْ يَجِبُ نَحْوُ : إِنْ فِي الدَّارِ سَاكِنَتُهَا ، وَإِنْ عِنْدَ هَيْدٍ بَغْلَهَا ^(١) ، وَيُقَدَّرُ
الْعَامِلُ فِيهَا بَعْدَ الْأَسْمِ ، وَلَوْ تَوَسَّطَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا بِمَعْمُولِهِ جَازٍ نَحْوُ : إِنْ بِكَ
كَفِيلَيْنِ أَخَوَاكَ ؛ فَإِنْ أُدْخِلْتَ اللَّامَ عَلَى الْخَبَرِ ، وَقُلْتَ لِأَخَوَاكَ جَازَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ،
وَالْكِسَائِيِّ ، وَمَنْعَهُ الْفَرَاءَ ، أَوْ بِمَعْمُولِ الْخَبَرِ ، وَكَانَ ظَرْفًا ، أَوْ مَجْرُورًا ، فَفِي جَوَازِ
ذَلِكَ خِلَافٌ وَصَحَّحَ أَصْحَابُنَا الْمَنْعَ ، وَالصَّحِيحُ الْجَوَازُ ، فَفِي كِتَابِ سَبْيُوهِ ^(٢) ،
وَتَقُولُ : إِنْ بِكَ زَيْدًا مَأْخُودٌ ، وَإِنْ فِيكَ زَيْدًا لَرَاغِبٌ ، وَإِنَّ الْيَوْمَ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ ، كَأَنَّكَ
لَمْ تَذْكُرْ بِكَ ، وَلَا فِيكَ ، وَلَا الْيَوْمَ .

وَقَصَّرَ الْأَخْفَشُ ^(٣) جَوَازَ ذَلِكَ عَلَى الْمَسْمُوعِ فَلَا يَجِيزُ : إِنْ حَتَّى الْيَوْمَ زَيْدًا
مَقِيمٌ ، أَوْ حَالًا ، فَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ ، وَأَجَازَهُ أَبُو عَلَى الْجُلُولِيُّ ^(٤) فِي النِّكَتِ الَّتِي لَهُ
عَلَى الْإِيضَاحِ قَالَ : (فَإِذَا قُلْتَ : إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ ضَاحِكًا ، جَازَ أَنْ تَقُولَ : إِنْ ضَاحِكًا
زَيْدًا قَائِمٌ ثُمَّ قَالَ نَحْوُ : إِنْ فِي الدَّارِ زَيْدًا مَقِيمٌ ، وَ« فِي الدَّارِ » مُتَعَلِّقٌ بِمَقِيمٍ قَالَ :
وَمَنْعَ قَوْمٍ التَّفَرُّقَةَ بَيْنَ إِنْ وَاسْمِهَا بِالْحَالِ انْتَهَى فَأَمَّا قَوْلُهُ : [الْوَافِر]

كَأَنَّ وَقَدْ أَتَى حَوْلَ كَمِيلٍ أَثَافِيهَا حَمَامَاتٌ مُثُولٌ ^(٥)

= بقول الشاعر :

وَيَا لَيْتَ أَنَّ اللَّهَ لَمْ أَلَاقِهَا قَضَى يَتْنُ كُلِّ اثْنَيْنِ إِلَّا ثَلَاثِيَا

انظر : النهاية لابن الخباز ٩٧٨/٣

(١) انظر : المساعد ٣٠٩/١ ، والتصريح ٢١٤/١

(٢) انظر : الكتاب ١٣٢/٣ - ١٣٣

(٣) انظر : رأى الأخفش في الهمع ١٣٥/١

(٤) هو الحسن بن علي الجلولي القيرواني ، انظر : ترجمته في غاية النهاية ٢٢٦/١ ، وانظر :

رأى الجلولي في الهمع ١٣٥/١

(٥) البيت منسوب لأبي الغول الطهوي في النوادر لأبي زيد ٤٩٨ ، والدرر اللوامع ٢٠٦/١ ،

وشواهد المغنى للسيوطي ١٨٨/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٩٦/١ ، وبلا نسبية في

الخصائص ٣٣٧/١ ، والمنصف ١٨٥/٢ و ٨٢/٣ ، ومغنى اللبيب ٣٩٢/٢ ، والهمع ٢٤٨/١ ، وشرح

اللمع لابن برهان ٢٥٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢/٢ ، ١٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، وشرح الجمل

لابن عصفور ٤٤٠/١ ، والمساعد ٥٢/٢

فجملة اعتراض ، وقال ابنُ مالك ^(١) : عاملوا الحال معاملةً الظرف فأوّلوها كَأَنَّ .

وفى النهاية ^(٢) : يجوز إنَّ عِنْدَكَ يَوْمَكَ زَيْدًا مَقِيمٌ تَفْصِيلٌ بظرفين ، وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْبَىٰ ﴾ ^(٣) انتهى .

والظرفُ والمجرورُ الواقعان خبرًا يُشْتَرَطُ فيهما أَنْ يكونا تامين ، وَزَعَمَ الفراء ^(٤) أنهما يقعان ناقصين خبرًا فى اللفظ ، معمولين للمتعلق فى المعنى ، والمتعلقُ حالٌ فى اللفظ ، وهو خَبَرٌ فى المعنى فتقول : إنَّ زَيْدًا بالجارية كَفِيلًا ، وإنَّ زَيْدًا اليوم قائمًا ، وقال ابن الأنبارى : حكى ذلك الكوفيون مع الناقص عن العرب ، ويقولون : إنَّ النصب مع التام أكثر انتهى .

وهذا متفرع من باب المبتدأ والخبر ويجيزون : عُبِدُ الله بالجارية كَفِيلٌ ، فالرفع فى كَفِيلٍ واجبٌ عند البصريين ، وهو المختار عند الكوفيين ، وَزَعَمُوا أَنَّ مِنَ العرب مَنْ يَنْصُبُ كَفِيلًا .

وَيَجُوزُ حَذْفُ أَسْمَاءِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فى فصيح الكلام : إذا دَلَّ على ذلك دليلٌ نحو قوله :

[الطويل]

وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ (٥)

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٢/٢ - ١٣

(٢) انظر : النهاية لابن الجباز ٩٥١/٣

(٣) سورة فصلت ٥٠/٤١

(٤) قال ابن عصفور : وزعم الفراء ومن أخذ بمذهبه أنه يجوز أن تقول : إن زَيْدًا بك واثقًا ، على أن يكون «بك» خبرًا فى اللفظ وهو فى الحقيقة معمول لواثق ، ويكون واثقًا منصوبًا على أنه حال فى اللفظ وإن كان فى المعنى خبرًا ، فيكون الإعراب غير موافق للمعنى فيكون من قبيل القلب ، لأنه جعل المجرور الذى كان فضلة فى موضع العدة الذى هو الخبر ، وجعل الخبر وهو عمدة منصوبًا على الحال فكأنه فضلة وهذا الذى ذهب إليه باطل ، لأن هذا من قبيل قلب الإعراب ، وباب ذلك أن يجيء فى الشعر لا فى فصيح الكلام ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٤٠/١ - ٤٤١

(٥) هذا جزء من بيت وقامه :

فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَاتِي وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ عَظِيمِ الْمَشَافِرِ =

[الطويل]

و :

فَلَيْتَ دَفَعْتَ (١)

أنى ، وَلَيْكَ زَنْجِي ، وَلَيْتَكَ دَفَعْتَ ، وَلَا يُخْصُ ذَلِكَ بالشعر خلافاً لزاعم ذلك ،
فَإِنْ كَانَ ضَمِيرُ الشَّانِ ، فَحَكَى جَوَازَ حَذْفِهِ سَبِيوِيهِ (٢) عَنِ الْخَلِيلِ نَحْوُ : إِنَّ بِكَ زَيْدًا
مَأْخُودٌ ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ (٣) : إِنَّ بِكَ مَأْخُودٌ أَخْوَاكَ (أُنَى إِنَّهُ بِكَ زَيْدٌ) وَيَنْبَغِي
فِيهَا حَكَى الْأَخْفَشُ أَنَّ يَكُونَ الْمَحذُوفُ غَيْرَ ضَمِيرِ الشَّانِ ، بَلْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ ،

= وهو للفرزدق في الديوان ٤٨١ ، وفيه «ولو كنت» والكتاب ١٣٦/٢ ، والمقرب ١٢٠/١ ، وشواهد
المغنى للسيوطي ٧٠١/٢ ، والأصول ٢٤٧/١ ، والنهاية لابن الخباز ٩٣٥/٣ ، والتبصرة والتذكرة
للصيمري ٢٠٧/١ ، والخزانة ٤٤٤/١٠ ، والإفصاح ٢١٢ ، وابن يعين ٨١/٨ ، والدرر اللوامع
١١٤/١ ، والنكت للأعلم ٥١٤/١ ، وبلا نسبة في الإنصاف ١٨٢/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح
١٤٩ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٥/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣/٢ ، والمستوفى لابن فرخان
٢٤٩/١ ، وشرح أبيات سبيويه للنحاس ٨٩ ، ٢٢٢ ، والجنى الداني ٥٩٠ ، ومغنى اللبيب ٢٩١/١ ،
وجمل الفراهيدي ٢١٣ ، والمطالع السعيدة ٢٢٣ ، ومجالس ثعلب ١٠٥/١ ، وشرح جمل الزجاجي
لابن عصفور ٤٢٦/١ ، أمالي السهيلي ١١٦ ، ولفظه فيه «ولكن زنجيا» ، وشروح سقط الزند
١٥٦٣/٤ ، والبحر المحيط ٢٦٥/١ ، وللبيت روايتان برفع زنجي ونصبها كما ورد في المصادر فيالرفع
يكون اسم لكن محذوف ، وبالنصب يكون زنجي اسم لكن . وبلا نسبة أيضًا في المساعد ٣١٠/١
(١) هذا جزء من بيت وتماهه :

فَلَيْتَ دَفَعْتَ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً فَبِتْنَا عَلَى مَاخَيْلَتٍ نَاعِمَتِي بِالِ

والببت منسوب لعدى بن زيد في الديوان ١٦٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٦٩٧/٢ ، والنوادر
لأبي زيد ١٩٦ ، والعمدة ٢٧١/٢ ، وبلا نسبة في الأمالي الشجرية ١٣٨/١ ، ٢٩٥/١ ، والنهاية
لابن الخباز ٧٦٦ ، والهمع ١٣٦/١ ، الإيضاح العضدي ١٠٩ ، والمسائل العسكرية ١٠٦ ، وشواهد
التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٤٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣/٢ ، والتمام لابن جنى ٨٤ ،
والدرر اللوامع ١١٤/١ ، وشرح أبيات سبيويه للنحاس ٨٩ والأشباه والنظائر ٢٢٤/٤ ، والخزانة ١٠/١
٤٤٥ ، ٤٥١ ، ومغنى اللبيب ٢٨٩/١ ، والإفصاح ١٦٧ ، ٢١٤ ، ٣٤٧ ، والمسائل المنثورة ٧٣ ،
والمطالع السعيدة ٢٢٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٤٢/١ ، والمسائل الحلييات ٢٥٩ ،
والحجة للفارسي ١٣٨/٢ ، والبحر المحيط ٢٦٥/١ ، والإنصاف ١٨٣/١

(٢) انظر : الكتاب ١٣٢/٢

(٣) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٣٥٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣/٢ ، والهمع

وذكر سيويه ^(١) : « إِنَّ إِيَّاكَ رَأَيْتُ ، وَإِنَّ أَفْضَلَهُمْ لَقِيْتُ ، ثُمَّ قَالَ : فَأَفْضَلُهُمْ
منتصبٌ بـلقيت وهو قول الخليل ، وَلَمْ يَجْزِهِ الْفَرَاء ، قَالَ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْاسْمُ
الوَاحِدَ مَعْمُولًا لِعَامِلِينَ ، وَذَلِكَ تَضَرِيحٌ مِنْ سَيَوِيهِ بِالْجَوَازِ دُونَ ضَرُورَةٍ ، وَقَالَ ابْنُ
عَصْفُور ^(٢) لَا يَجُوزُ حَذْفُ ضَمِيرِ الشَّأْنِ إِلَّا ضَرُورَةً ، وَقَالَ أَيْضًا : « ذَهَبَ جُمْهُورُ
الْبَصْرِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ يَحْسُنُ ^(٣) حَذْفُهُ فِي الشَّعْرِ ، وَيَقْبَحُ فِي الْكَلَامِ ، إِلَّا أَنْ يُوْدَى حَذْفُهُ
[إِلَى أَنْ يَلِيَّ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِعْلٌ ، فَإِنَّهُ يَقْبَحُ فِي الْكَلَامِ ، وَفِي الشَّعْرِ ، وَذَهَبَ
أَبُو الْحَسَنِ إِلَى أَنَّهُ يَحْسُنُ حَذْفُهُ] ^(٤) فِي الشَّعْرِ وَالْكَلَامِ ، إِذَا لَمْ يُوْدَ حَذْفُهُ إِلَى أَنْ
يَكُونَ بَعْدَ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا اسْمٌ يَصِحُّ عَمَلُهَا فِيهِ نَحْوُ : إِنَّ فِي الدَّارِ قَائِمٌ زَيْدٌ ، فَإِنْ
أَدَّى إِلَيَّ ذَلِكَ نَحْوُ : إِنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ إِلَّا إِنْ كَانَ ذَلِكَ الْاسْمُ لِفِعْلِ
بَعْدَهُ ، أَوْ مَبْتَدَأَ رَفَعَ ظَاهِرًا سَدَّ مَسَدَ خَبْرِهِ ؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ نَحْوُ : إِنَّ أَفْضَلَهُمْ كَانَ زَيْدٌ ،
وإِنَّ فِي الدَّارِ جَلَسَ أَخَوَاكَ .

وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ، وَالْفَرَاء ^(٥) ، إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ ، إِذَا أَدَّى إِلَى أَنْ يَكُونَ بَعْدَ إِنَّ
وَأَخَوَاتِهَا اسْمٌ يَصِحُّ عَمَلُهَا فِيهِ سِوَاءَ أَكَانَ مَعْمُولًا لِفِعْلِ مَتَأَخَّرَ أَمْ مَبْتَدَأً ، قَدْ رَفَعَ
ظَاهِرًا سَدَّ مَسَدَ خَبْرِهِ ، أَمْ لَمْ يَكُنْ ، فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا فِعْلٌ تَقَدَّمَ مَعْمُولُهُ ظَرْفًا
أَوْ مَجْرُورًا نَحْوُ : إِنَّ فِي الدَّارِ قَامَ زَيْدٌ ، وَإِنْ عِنْدَكَ جَلَسَ عَمَرٌ فَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ إِلَى
أَنَّ (إِنَّ) مَبْطَلَةٌ فِي اللَّفْظِ عَامِلَةٌ فِي مُضِيِّ الْفِعْلِ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ اسْمٌ إِنَّ فِي الْمَعْنَى ،
وَعَنِ الْأَخْفَشِ أَيْضًا ، وَالْجَرْمِيُّ إِجَازَةً حَذْفِهِ فِي الْكَلَامِ ، وَأَجَازَ الْجَرْمِيُّ : (إِنَّ فِيهَا
قَائِمٌ أَخَوَاكَ) ، عَلَى رَفْعِ قَائِمِ أَخَوَاكَ فَاعِلِ سَدَّ مَسَدَ خَبْرِهِ ، وَ« قَائِمٌ » الْمَبْتَدَأُ ، وَأَجَازَ
أَيْضًا : « إِنَّ فِيهَا قَائِمَانِ أَخَوَاكَ » عَلَى أَنَّ « أَخَوَاكَ » مَبْتَدَأُ خَبْرِهِ قَائِمَانِ ، وَمَذْهَبُ

(١) انظر : الكتاب ٣٥٧/٢

(٢) انظر : المقرب ١٢٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٤٢/١

(٣) فِي ض « يَجُوزُ » .

(٤) مَايِنُ الْمَعْكُوفِينَ سَاقَطٌ مِنْ ب بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٥) انظر : رَأَى الْفَرَاءُ فِي الْخِزَانَةِ ٤٤٥/١٠

البصريين أنّ جميع هذه الحروف فى حذف ضمير الشأن سواء ، على ماقرّر ،
والكوفيون إنما ذكروا ذلك فى (إنّ) ، ولم يتعدوا ذلك إلى غيرها ، كَلَيْتَ وَكَأَنَّ ،
وباقىها .

* * *

فصل

في حذف خبر (إِنَّ) وأخواتها للعلم به ثلاثة مذاهب ، أحدها : الجواز ، وسواءً أكانَ مَعْرِفَةً أَمْ نَكْرَةً ، وهو مذهب سيبويه ^(١) قال : يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : هَلْ لَكُمْ أَحَدٌ إِنَّ النَّاسَ [أَلَبْتُ] ^(٢) عَلَيْكُمْ فَيَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا ، وَإِنَّ عَمْرًا أَيْ إِنَّ لَنَا .
الثاني : مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ^(٣) اختصاصُ جواز حذفه ؛ بِأَنْ يَكُونَ نَكْرَةً ، نَقَلَهُ عَنْهُمْ الْأَخْفَشُ الصَّغِيرُ .

الثالث : مذهب الفراء ^(٤) جوازُ حذفِهِ معرفةً كانَ أَوْ نَكْرَةً ، إِلَّا أَنْ شَرَطَ جَوَازَ الحذف التكرير نحو :

[المنسرح]

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًّا (٥)

والصحيح مذهب سيبويه ، ويجوز : إِنَّ رَجُلًا وَزَيْدًا ، خلافاً للكوفيين ، وَإِنَّ رَجُلًا أَحَاكَ عَلَى حذف الخبر ، وفاقاً لهشام والبصريين ، وخلافاً للفراء وتقول : إِنَّ غَيْرَهَا إِبْلًا وَشَاءَ .

(١) انظر : الكتاب ١٤١/٢

(٢) زيادة يقتضيها النص لا توجد في المخطوطات ولا في نص سيبويه .

(٣) انظر : رأى الكوفيين في الخصائص ٣٧٤/٢ ، والمساعد ٣١١/١

(٤) انظر : رأى الفراء في الأصول ٢٥٨/١ ، الخزانة ٤٦١/١٠ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٧/٤

(ل) و ٣٦٢/٢ (ب) ، والهمع ١٣٦/١

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

وإِنَّ فِي السَّفَرِ مَامَضَى مَهَلًا

والبيت منسوب للأعشى في الديوان ١٥٤ ، والكتاب ١٤١/٢ ، والمقتضب ١٣٠/٤ ، وشرح السيرافي على سيبويه ٣٩٧/٣ ، وابن يعيش ١٠٣/١ ، والنهاية لابن الخباز ٩٣٥/٣ ، والمحتسب ١/٣٤٩ ، والمقرب ١٢١ ، وشواهد المغني للسيوطي ٢٣٨/١ ، ٦١٢/٢ ، والأصول ٢٤٧/١ ، والخصائص ٣٧٣/٢ ، وسر الصناعة ٥١٧/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢١١/١ ، والشعر والشعراء ١٥/١ ، والخزانة ٣٦٣/٥ ، ٢٢٧/٩ ؛ ٤٥٢/١٠ ، ٤٥٩ ، ومغني اللبيب ٨٢/١ ، =

قال سيبويه : ^(١) غَيْرَهَا اسْمُ إِنْ ، وَإِبْلًا ، وَشَاءَ تَمِيْز ، وَالْخَبْرُ مَحْذُوفٌ أُنْى لَنَا غَيْرَهَا ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ « إِنْ » إِبْلًا وَشَاءَ ، وَغَيْرَهَا حَال ، وَلَا أَنْ يَكُونَ إِبْلًا وَشَاءَ بَدَلًا مِنْ (غَيْرَهَا) ، [فَإِنَّهُ يَجُوزُ نَحْوُ : إِنْ أَفْضَلَهُمْ كَانَ زَيْدٌ ، وَإِنْ فِي الدَّارِ جَالِسٌ أَخَوَاكُ .

وذهب الكسائي والفراء إلى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ إِذَا أَدَّى إِلَى أَنْ يَكُونَ بَعْدَ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا اسْمٌ يَصِحُّ عَمَلُهَا فِيهِ ؛ سِوَاءِ أَكَانَ مَعْمُولًا لِفِعْلٍ مُتَأَخِّرٍ أَمْ مُبْتَدَأٌ قَدْ رَفَعَ ظَاهِرًا سَدَّ مَسَدَ خَبْرِهِ أَمْ غَيْرَهَا] ^(٢) وَقَدْ تَسَدَّدَ (وَأَوْ) الْمَصَاحِبَةُ مَسَدَ الْخَبْرِ ، حَكَى سِيبَوِيه ^(٣) : « إِنَّكَ مَا وَخَيْرًا » أُنْى مَعَ خَيْرٍ ، وَمَا زَائِدَةٌ ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ ^(٤) « إِنْ كُلُّ ثَوْبٍ لَوْ ثَمَنَتْهُ » بِإِدْخَالِ اللَّامِ عَلَى الْوَاوِ لِسَدِّهَا مَسَدًا مَعَ وَالْحَالِ ، كَمَا سَدَّتْ مَسَدَهُ فِي بَابِ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ : إِنْ ضَرَبَنِي زَيْدًا قَائِمًا ، وَإِنْ أَكْثَرَ شُرْبِي السَّوِيقَ مَلْتَوْتًا ، وَالتَزَمَ حَذْفُ خَبَرِ لَيْتَ فِي قَوْلِهِمْ لَيْتَ شِعْرِي ^(٥) ، وَيَلِيهِ جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامٌ ، فَشِعْرِي اسْمٌ

= ٢٣٩ ، ٦٠٩/٢ ، ٦٣١ ، وَالْإِنْصَاحَ ٢١٤ ، وَالِدَّرَرَ الْوَوَاعِ ١١٣/١ ، وَشَرَحَ الْحَمَاسَةَ لِلْمَسْرُوقِ ٩٧٩/٢ ، وَبَلَا نِسْبَةً فِي الْهَمْعِ ١٣٦/١ ، وَالصَّاحِبِي ١٧٥ ، وَشَفَاءَ الْعَلِيلِ ٣٥٥/١ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ لِلرُّضِيِّ ٣٧٦/٤ (ل) ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لِابْنِ مَالِكٍ ١٥/٢ ، وَنَظَّمَ الْفَرَائِدَ وَحَصَرَ الشَّرَائِدَ ٨٥ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرَّخَانَ ٢٣٥/١ ، وَشَرَحَ آيَاتِ سِيبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ٢٢٣ ، وَأَمَالِي ابْنِ الْحَاجِبِ ٧٦/٢ ، وَشَرَحَ الْجَمَلَ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤٤٣/١ ، وَأَمَالِي السَّهْلِيِّ ١١٥ ، وَحَاشِيَةُ يَسَ عَلَى التَّصْرِيحِ ١٦٩/١ ، وَالْمُسَاعَدَ ٣١١/١

(١) انظر : الكتاب ١٤١/٢ - ١٤٢

(٢) مابين المعكوفين ساقط من ت ، ض بسبب انتقال النظر . والظاهر أن هذه الفقرة مكررة لأنه يوجد نظيرها في ص ٥٤٦

(٣) انظر : الكتاب ٣٠٢/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٣١٢/١

(٤) انظر : رأى الكسائي في التسهيل ٦٤ ، وشفاء العليل ٣٦٤/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٧٦/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٥٨/٤ (ل) و ٣٥٦/٢ (ب) ، والهمع ١٣٦/١

(٥) ذلك من قول الشاعر :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ حَدِثْتُ وَضَلَّهَا وَكَيْفَ تُرَاعِي وَضَلَّةَ الْمُتَغَيِّبِ

والبيت لامرئ القيس في الديوان ٣٠ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٣٦/١ ، والدرر اللوامع ١١٤/١ ، وانظر : نظير ذلك في المساعد ٣١٢/١

ليت ، وَ (شِعْرِي) من أفعال القلوب ، فَجُمْلَةُ الاستفهام فى موضع المفعول على سبيل التعليق ، والخبرُ محذوفٌ تقديره ثابت ، أَوْ واقع ، أَوْ موجود ، وَشَعْر : إنما يتعدى بالباء تقول : شَعَرْتُ به ، والمصدر : شِعْرَةٌ بالياء ، لكنه استعمل مع لَيْتَ بغير تاء ، وإطلاق أبي على : أَنَّ (شِعْرِي) ملغى غنى به التعليق .

وَذَهَبَ الزجاج ^(١) إلى أَنَّ الجملة الاستفهامية فى موضع رَفَعَ خبرًا لِلَّيْتِ ، وهو ظاهرٌ قول سيويه ^(٢) ، وقيل شِعْرِي بمعنى مَشْعُورَى أى مَعْلُومَى ، والجملة نَفْسُ المبتدأ فى المعنى فلا يَحْتَاجُ إلى رابط ، وقيل معمولَّةٌ لشعري ، وَسَدَّتْ مَسَدَّ الخبر ، والذي أَذْهَبَ إليه أَنَّ هذا الكلام مراعى فيه المعنى ، لا اللفظ ، والمعنى : لَيْتَنِى ^(٣) أَشْعُرُ بكذا ، كما راعوا المعنى فى قولهم : سواءً عَلَى أَقْمَتِ أَمْ قَعَدَتْ ، راعوا قيامك وعودك .

قال ابن مالك ^(٤) : وجملة الاستفهام متصلة بِشِعْرِي أَوْ منفصلة بجملة اعتراض . انتهى .

وقد جاء الفصل بالمصدر فى قوله : [المديد]

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّةً أَيْ شَيْءٍ قَتَلَكَ ^(٥)
وبعن فى قوله :

(١) انظر : رأى الزجاج فى الخزانة ٤٦٤/١٠ ، والهمع ١٣٦/١ ، والدرر اللوامع ١١٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٣٦/١

(٣) كلمة «لَيْتَنِى» ساقطة من ب . وانظر : المساعد ٣١٢/١

(٤) انظر : شفاء العليل ٣٥٦/١ ، والتسهيل ٦٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٧٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦/٢

(٥) البيت منسوب لامرأة يقال لها أم تأبط شراً أو أم السليك بن السليكة فى شرح الحماسة للمرزوقى ٩١٤/٢ ، وبلا نسبة فى المخصص ٧٥/١٣ ، وجمهرة اللغة ١٤٧/١ ، ٦٢٩/٢ ، وقال البغدادى عن هذا البيت نقلاً عن ابن جنى : اعلم أَنَّ خَبَرَ لَيْتَ فى نحو هذا محذوفٌ وصار طول الكلام بمفعول شِعْرِي نائباً عن خبر ليت . وذلك أن قوله : أَيْ شَيْءٍ قَتَلَكَ جملة استفهامية منصوبة الموضع بشعري ، الذى هو مصدر شَعَرْتُ تقول : شَعَرْتُ به شعرة . انظر : الخزانة ٤٦٥/١٠ ، والعقد الفريد

[البسيط]

(١) يَأْلَيْتُ شِعْرِي عَنْ نَفْسِي أَزَاهِقَةً

وتقول العرب : لَيْتَ شِعْرِي بَزِيدٍ أَقَائِمٌ ، وَلَيْتَ شِعْرِي عَنْ زَيْدٍ أَقَائِمٌ ، قامت (عَنْ) مقام الباء ، لما في الشعور بالشيء من الكشف عنه ، وقال الكسائي : العرب تقول : لَيْتَ شِعْرِي زَيْدًا مَا صَنَعَ انْتَهَى . نَصَبَ زَيْدًا عَلَى إِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ ، وَالْأَسْمُ مَجْرُورًا ، أَوْ مَنْصُوبًا مَعْمُولٌ لِشِعْرِي ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ ، إِمَّا فِي مَوْضِعِ خَبَرٍ لَيْتَ وَإِمَّا فِي مَوْضِعِ الْبَدَلِ ، الْخَبَرُ مُحذُوفٌ كَمَا كَانَتْ فِي عَرَفْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ، عَلَى قَوْلِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ يُخْبِرُ هُنَا عَنِ النِّكَرَةِ بِالنِّكَرَةِ بِشَرْطِ الْفَائِدَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

(٢) وَإِنْ شِفَاءً عَبْرَةً مُهْرَاقَةً

وقال سيويوه (٣) : إِنَّ أَلْفًا فِي دَرَاهِمِكَ يَبِضُّ ، وَإِنَّ بِالطَّرِيقِ أَسَدًا رَابِضٌ ، وَعَنْ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

مِنْنِي وَلَمْ أَقْضِ مَا فِيهَا مِنَ الْحَاجِ

والبيت منسوب لفريضة بنت همام وتعرف بالذلفاء ، وهي أم الحجاج في الخزائن ٨٠/٤ ، ومعجم شواهد النحو ٤٧ ، وشرح شواهد الإيضاح لابن بري ٥٢٧ (٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعْوَلٍ

والبيت منسوب لامرئ القيس في الديوان ١١١ ، والكتاب ١٤٢/٢ ، وشرح شواهد المغني للسيوطي ٧٧٢ ، ٨٧٢ ، وشفاء العليل ٣٥٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧/٢ ، والأصول ٢٢٩/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٦٢ ، وفيه «عبارة إن سفحتها» وسر الصناعة ٢٥٧/١ ، ٢٦٠ ، والبحر المحييط ١١١/١ ، ومقاييس اللغة ٢٠٨/٤ ، والخزائن ٤٤٨/٣ ، ٢٧٤/٩ ، ٢٧١/١٠ ، ٢٤/١١ ، والدرر اللوامع ٩٢/٢ ، والمساعد ٣١٣/١ ، ومعجم شواهد العربية ٣٠٣/١ ، بلا نسبة في المنصف ٤٠/٣ ، ومعنى اللبيب ٣٥١/٢ ، ٤٨٣ ، والهمع ٧٧/٢ ، والأشمونى ١٢٢/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٢٠٦/٤ ، ٣٧٩ ، وإعراب القرآن للنحاس ٩٤/٢ ، والأضداد لابن الأنباري ٨٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٠٥/١ ، ومنسوب أيضًا : في شرح القصائد العشر للتبريزي ٥٧ (٣) انظر : الكتاب ١٤٣/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٣١٣/١

النكرة بالمعرفة ، حكى سيبويه ^(١) إِنَّ قريبا منك زَيْدٌ ، وَإِنَّ بعيدًا مِنْكَ زَيْدٌ ، وقال :
[الطويل]

وَإِنَّ عَنَاءً أَنْ تُفْهَمَ جاهِلًا (٢)

وإذا قُلْتُ : إِنَّ قائمًا ، وَيَقْعُدُ أخوك ، لَمْ يَجُزْ عند الكوفيين ، ولا تقتضى قواعد
البصريين جوازه ، وقال ابن كيسان هو عندى جائز ، وَلَوْ قُلْتُ : إِنَّ ذاهبًا وجائيا
أخوك ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يُفَرَّقَ بينهما فتقول : إِنَّ ذاهبًا أخوك ، وجائيا ، إن كانت الواو
جامعة ، ويجوزُ إِنَّ أَرَدْتَ أَنَّها من صفة اثنين ، أُنَى وجائيا أخوك ، كَمَا تَقُولُ : إِنَّ
زَيْدًا أَخوك وعمرا ، تُرِيدُ : وَإِنَّ عَمْرًا أخوك ، ولا يجوزُ إِنَّ قائمًا أخوك وَيَقْعُدُ ، ولو
قُلْتُ : إِنَّ قائمين أخوك فيها ، وَإِنَّ فيها قائمين أخوك قيامًا حسنًا ، لَمْ يَجُزْ عند
الكوفيين ، وأجازه البصريون ، ولا يجوز : إِنَّ قائمًا الزيدان ، خلافاً للأخفش ^(٣)
والفراء ^(٤) ، ووهم صاحبُ البسيط فَحَكَّى جواز هذا عند البصريين ، وحكى أَنَّ
الكوفيين لا يجيزون إِلَّا أَنْ تَقُولَ : إِنَّ قائمين الزيدان ، ولا يجيزون أفراد الاسم ، ثُمَّ
نَقَلَ الخلاف فى موضع آخر على الصواب .

وفى الإيفصاح : يَجُوزُ علي مذهب أبى الحسن ، والكوفيين فى كان ، وَإِنَّ ،
وظَنَنْتُ ، أَنْ يعتمد اسم الفاعل عليها فتقول : إِنَّ ضاربًا زَيْدٌ ، وعمرو ، وكان
ضاربٌ زَيْدٌ وعمرو ، ويجوز عندهم أَنْ يضمَرَ الأمر ويرفع ، وكذلك ظننته ضاربٌ
زَيْدٌ وعمرو ، ويجيزون النصب بعد ظَنَنْتُهُ ؛ لأنه مفعول ثان ، وَسَدَّ مَسَدَّ الجملة
المفسرة ، وَلَمْ يُشْمَعْ من هذا كله شيء ، فلا يجوزُ عند جمهور البصريين وتقول : إِنَّ

(١) انظر : الكتاب ١٤٢/٢

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَيَحْسَبُ جاهِلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ

والبيت منسوب لصالح بن عبد القدوس فى أمالى القالى ٩٤/٢ ، وبلا نسبة فى البيان والتبيين

١٣٩/١ ، والعقد الفريد ٢٩٤/٢ ، وفيه «مَنْكَ أَغْلَمُ» وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٩٦

(٣) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٣١٣/١ ، والهمع ١٣٦/١

(٤) انظر : رأى الفراء فى الأصول ٢٥٦/١

فى الدار يُقُومُ زَيْدٌ ، فالكسائى يقول : إِنَّ مَبْطَلَةَ لا اسم لها ، ويجيز إِنَّ لى غلامٌ ،
والفراء يقول اسمها يقوم تَقْدِيرُهُ : إِنَّ فى الدار قائمًا زَيْدٌ ، وسيبويه ^(١) يقول : فيها
إضممار الشَّان .

* * *

(١) انظر : الكتاب ١٣٤/٢ - ١٣٧ ، ١٧٦

فصل

إِذَا فُتِحَتْ هَمْزَةٌ (إِنْ) أُوْلَتْ عِنْدَ أَكْثَرِ النِّحَاةِ ^(١) بِمَصْدَرٍ ، فَإِذَا كَانَ خَبَرُهَا فِعْلًا ، أَوْ اسْمًا مَلَا قِيًّا لِلْفِعْلِ فِي الْاِسْتِقْقَا ، قُدِّرَتْ بِمَصْدَرٍ مِنْ لَفْظِ ^(٢) ذَلِكَ الْفِعْلِ ، وَذَلِكَ الْاسْمُ نَحْوُ : بَلَغْنِي أَنَّكَ تَنْطَلِقُ ، أَوْ مُنْطَلِقٌ أَيْ بِلَغْنِي الْاِنْطِلَاقَ ، وَإِنْ كَانَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا ، قُدِّرَ مَصْدَرٌ مِنْ لَفْظِ الْاِسْتِقْرَارِ الْعَامِلِ فِيهِمَا نَحْوُ : بَلَغْنِي أَنَّكَ عِنْدَ زَيْدٍ ، أَوْ فِي الدَّارِ أَيْ بِلَغْنِي اسْتِقْرَارُكَ عِنْدَ زَيْدٍ ، أَوْ فِي الدَّارِ ؛ فَإِنْ كَانَ جَامِدًا ، قُدِّرَ الْكُونُ أَيْ بَلَغْنِي أَنَّ هَذَا زَيْدًا ؛ أَيْ كَوْنُ هَذَا زَيْدًا ، وَذَهَبَ السَّهْلِيُّ ^(٣) إِلَى أَنَّهَا لَا تَتَقَدَّرُ بِالمَصْدَرِ ، وَإِنَّمَا هِيَ فِي تَأْوِيلِ الْحَدِيثِ . كَذَا قَالَ سَيَبُويه ^(٤) ، وَإِنَّمَا الَّتِي فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ ، وَأَمَّا الْمَشْدَدَةُ فَلَا ، أَلَا تَرَى أَنَّ خَبَرَهَا يَكُونُ اسْمًا مُحَضًّا نَحْوُ : عَلِمْتُ أَنَّ اللَّيْثَ الْأَسَدَ ، فَهَذَا لَا يُشْعِرُ بِالمَصْدَرِ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ لَهُ .

انتهى .

والمشهور أَنَّهَا تَتَقَدَّرُ بِالمَصْدَرِ كَمَا قَرَرْنَا ؛ فَإِنْ لَزِمَ تَقْدِيرُهَا بِالمَصْدَرِ فُتِحَتْ وَجُوبًا ، وَقَدْ يَأْتِي مَوْضِعٌ يَجُوزُ فِيهَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ عَلَى تَقْدِيرَيْنِ ، وَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَعَدَّ النِّحَاةُ حَيْثُ تَكْسَرُ فَقَالُوا : تُكْسَرُ إِذَا كَانَتْ مَبْدُوءًا ^(٥) بِهَا لَفْظًا وَمَعْنَى نَحْوُ : إِنْ زَيْدًا قَائِمًا ، وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ أَنَّ يُنْدَأَ بِهَا مَفْتُوحَةٌ نَحْوُ : أَنَّ زَيْدًا فَاضِلٌ عِنْدِي ، وَتَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ الْاِبْتِدَاءِ ، وَبَعْدَ أَلَا نَحْوُ : أَلَا إِنْ زَيْدًا قَائِمًا ، قَالَ الْفَارَسِيُّ ^(٦) ، وَأَصْحَابُنَا ^(٧) : وَصِلَةُ لِلْاِسْمِ الْمَوْصُولِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَءَايَاتُهُ مِنْ الْكُتُوبِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ ﴾ ^(٨) .

(١) انظر : المساعد ٣١٤/١ ، والجنى الدانى ٤٠٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٥٩/١ - ٤٦٠ ، والأصول ٢٦٥/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٠٤/١ ، والأشمونى ٢٧٣/١ ، وابن يعيش ٥٩/٨ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٥ .

(٢) كلمة «لفظ» ساقطة من ض .

(٣) انظر : نتائج الفكر ٣٤٥ ، وانظر أيضًا : مغنى اللبيب ٤٠/١ .

(٤) انظر : الكتاب ١٤٤/٣ - ١٤٥ .

(٥) انظر : المساعد ٣١٤/١ ، والجنى الدانى ٤٠٤ ، والتصريح ٢١٥/١ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٦٠/١ .

(٦) انظر : المقتصد ٤٧٤/١ ، الإيضاح العضدى ١٣٠/١ .

(٧) انظر : التصريح ٢١٥/١ ، والمساعد ٣١٤/١ ، والأشمونى ٢٧٤/١ ، والمقتضب ١٩٤/٣ .

(٨) سورة القصص ٧٦/٢٨ .

وعلى رأى سيويه ^(١) : إن جواب قسم ، والقسم وجوابه هو الصلة ، وتُكسَرُ
جواب قَسَمٍ ^(٢) وجوباً ، وسواء أكان في خبرها ، أو اسمها اللام ، أم لم تكن هذا
مذهب البصريين ^(٣) ، وأجاز الكسائي ^(٤) ، والطوال ^(٥) ، والبغداديون ^(٦) الفتح
والكسر ، واختاروا الفتح ، وأجازهما آخرون ، واختاروا الكسر ، وأوجب الفراء ^(٧)
الفتح ، والذي يظهر لى أن هذا الخلاف فى الفتح إنما هو إذا لم يكن فى الخبر ،
أو الاسم اللام .

ومحكية بالقول ^(٨) فى لغة من لا يفتحها بعده قال الله تعالى : ﴿ إِنِّي مُنَزِّلُهَا
عَلَيْكُمْ ﴾ ^(٩) ، وواقعة بعد واو الحال ^(١٠) نحو : جاء زَيْدٌ ، وإنَّ يَدَهُ على رَأْسِهِ ،
وموقع خبر اسم عين نحو : « زَيْدٌ إِنَّهُ ذَاهِبٌ » خلافاً للفراء ^(١١) قال : لا يقال فى
الكلام : « إِنَّ أَخَاكَ إِنَّهُ ذَاهِبٌ » ، وَمَنْعُهُ هذا يستلزم منع : زَيْدٌ إِنَّهُ ذَاهِبٌ ، وقيل لام
معلقة نحو : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لِرَسُولُهُ ﴾ ^(١٢) ، وَيَعْدُ حَيْثُ ^(١٣) نحو : اجلس
حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ ، وإذا لَزِمَ التَّأْوِيلُ بالمصدر فتحت ، وذلك بعد (لَوْ) ^(١٤)

(١) انظر : الكتاب ١٤٦/٣

(٢) انظر : التصريح ٢١٥/١ ، والمساعد ٣١٥/١ ، والأشمونى ٢٧٤/١

(٣) انظر : مذهب البصريين فى المقتضب ١٠٧/٤ ، والهمع ١٣٧/١ ، وقال ابن عصفور : وهو
الصحيح لأنَّ جَوَابَ القسم إنما هو جملة وتتعاقب فيه الجملة الفعلية والاسمية فينبى أنْ تُكَوَّنَ إنَّ فيه
مكسورة كما تكون إذا وقعت صدر الكلام . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٦٠/١ - ٤٦١
(٤) انظر : رأى الكسائي فى شفاء العليل ٣٥٨/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤١٠/٣ ، والهمع

١٣٧/١

(٥) انظر : رأى الطوال فى حاشية الصبان على الأشمونى ٢٧٥/١

(٦) انظر : رأى البغداديين فى الأصول ٢٧٩/١

(٧) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٣٥٨/١ ، والهمع ١٣٧/١

(٨) انظر : المقتضب ٣٤٨/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٦٠/١ ، والأشمونى ٢٧٥/١ ،

والمساعد ٣١٥/١ ، والتصريح ٢١٥/١

(٩) سورة المائدة ١١٥/٥

(١٠) ومثل قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَاذِبُونَ ﴾ ، انظر : الجنى الدانى ٤٠٦ ،

وشرح الجمل لابن عصفور ٤٦٠/١

(١١) انظر : معانى القرآن للفراء ٢١٨/٢ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٩٠/٣

(١٢) سورة المنافقون ١/٦٣

(١٤) انظر : المساعد ٣١٦/١

(١٣) انظر : الجنى الدانى ٤٠٧

نحو : لَوْ أَنَّكَ قَائِمٌ لَقُمْتُ ، التقدير : لَوْ قِيَامُكَ ، وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ قِيلَ :
أَوْ جَمُوهَرُهُمْ عَلَى أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ وَاجِبٌ الْخَذْفِ ، وَعَنْ
الْبَصْرِيِّينَ أَيْضًا لَا خَبَرَ لَهُ ، لَجْرِيَانِ الْمُسْنَدِ ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الذِّكْرِ ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ ،
وَالْمُبَرَّدُ ^(١) ، وَالزَّجَاجُ ^(٢) ، وَتَبِعَهُمُ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٣) وَجَمَاعَةٌ : هُوَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ
عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ أَيْ لَوْ ثُبَّتْ قِيَامُكَ ، وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ ، أَنَّ خَبَرَ « أَنْ »
بَعْدَ (لَوْ) لَا يَكُونُ إِلَّا فَعَلًا ، أَوْ اسْمَ فَاعِلٍ فَلَا يُجِيزُونَ : لَوْ أَنَّ زَيْدًا أَخُوكَ
لَأَكْرَمْتُكَ ، لَعَلَّهُ لَا يَصِحُّ لثَبُوتِ ذَلِكَ اسْمًا جَامِدًا فِي الْقُرْآنِ ، وَفِي كَلَامِ الْعَرَبِ ،
وَبَعْدَ لَوْلَا ^(٤) قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴾ ^(٥) ، وَتَقَدَّمَ الْخِلَافُ فِي
الْمَرْفُوعِ بَعْدَ لَوْلَا فِي بَابِ الْإِبْتِدَاءِ ، أَوْ بَعْدَ (مَا) التَّوْقِيتِيَّةِ ، قَالَ الْعَرَبُ : لَا أَكَلِمَكَ
مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ^(٦) ، وَلَا أَفْعُلُ مَا أَنَّ حِرَاءَ مَكَانِهِ (أَيْ مَا ثَبَّتَ) كَذَا قَدْرُهُ
ابْنُ ^(٧) مَالِكٍ ، وَفِي مَوْضِعِ مَرْفُوعٍ نَحْوُ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ ، أَوْ مُجْرُورٍ بِحَرْفٍ
نَحْوُ : عَجَبْتُ مِنْ أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ ، أَوْ بِإِضَافَةٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [وَافِر]

كَأَبَةٍ أَنَّهَا فَقَدَتْ عَقِيلًا ^(٨)

-
- (١) انظر : المقتضب ٧٦/٣ - ٧٧ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٤٥٢/٢ (د) و ٢/٢
٤٩٠ (ب) ، والمغني لابن هشام ٢٧٠/١ ، والهمع ١٣٨/١ ، وابن يعيش ٦٠/٨
(٢) انظر : المغني ٢٧٠/١ ، والهمع ١٣٨/١ ، والجنى الداني ٤١٠ ، والتصريح ٢١٧/١
(٣) انظر : المفصل ٣٢٣
(٤) انظر : المساعد ٣١٦/١ ، والتصريح ٢١٧/١ ، وابن يعيش ٦٠/٨
(٥) سورة الصافات ١٤٣/٣٧
(٦) هذه رواية ابن السكيت والثاني رواية للحياني . انظر : المساعد ٣١٦/١ ، والجنى الداني ٤١٠
(٧) انظر : التسهيل ٦٢ ، وشفاء العليل ٣٥٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢/٢ ، والمساعد
٣١٦/١
(٨) هذا عجز بيت وصدرة :

تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسْفَةً عَلَيْهِ

والبیت بلا نسبة فی الكتاب ١٥٧/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١/٢ ، وشرح أبيات سيبويه
للنحاس ٣٢٢

أو منصوب لا يكون خبراً^(١) نحو : عَرَفْتُ أَنَّكَ مَنْطَلِقٌ ؛ فَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ خَبَرٍ فِي الْأَصْلِ كُسِرَتْ نَحْوُ : حَسِبْتُ زَيْدًا إِنَّهُ قَائِمٌ ، وَفِي النِّهَايَةِ^(٢) : زَيْدٌ قَائِمٌ كَمَا أَنَّ عَمْرًا جَالِسٌ ، وَأَنْتَ صَدِيقِي مِثْلَ مَا أَنَّكَ مُكْرِمِي ، يَجِبُ فَتَحُ إِنَّ ، وَإِنْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَجِيءَ هُنَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فَتَقُولُ : زَيْدٌ قَائِمٌ كَمَا عَمْرٌو جَالِسٌ . انْتَهَى .

وَإِذَا لَمْ يَلْزَمْ التَّأْوِيلُ بِالمَصْدَرِ جاز الفتح والكسر من ذلك ما ذَكَرَهُ سيبويه^(٣) : أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ ، فَمَنْ فَتَحَ أَنَّ قَدَّرَهَا بِالمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ : أَوَّلُ مَا أَقُولُ حَمْدُ اللَّهِ ، فَأَوَّلُ مَبْتَدَأٌ ، وَأَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ ، وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ^(٤) ، فَإِنْ جَعَلْتَ (مَا) مَوْصُولَةً بِمَعْنَى الذِي ، أَوْ نَكْرَةً مَوْصُوفَةً ، فَأَجَازَ ذَلِكَ ابْنُ خُرُوفٍ ، وَالصَّحِيحُ مَنَعُهُ ، وَمَنْ كَسَرَ ، فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ خَبَرٌ عَنْ أَوَّلِ قَوْلِي ، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ مَقُولَةً ، وَهُوَ الْمَتَفَهَمُ مِنْ كَلَامِ سيبويه^(٥) ، أَوْ خَبَرٌ عَنْ قَوْلٍ مَضْمُومَةٍ ، وَالْجُمْلَةُ مَعْمُولَةٌ لَهُ التَّقْدِيرُ : أَوْ مَا أَقُولُ قَوْلِي : إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ ، وَرَوَى هَذَا عَنْ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ابْنِ بُيُوتِهِ^(٦) مِمَّنْ أَخَذَ عَنِ الْفَارَسِيِّ ، أَوْ إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ مَعْمُولٌ لِقَوْلِي هَذِهِ الْمَذْكُورَةُ أَوَّلًا ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ ، [وَهُوَ قَوْلُ الْفَارَسِيِّ^(٧) أَوْ مَعْمُولٌ لِأَوَّلِ مَا أَقُولُ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ]^(٨) ، وَهُوَ قَوْلُ الْأُسْتَاذِ أَبِي عَلِيٍّ ، أَوْ أَوَّلُ مَبْتَدَأٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ ، وَهُوَ قَوْلُ بَعْضِ أَصْحَابِنَا .

(١) انظر : المساعد ٣١٧/١ ، والتصريح ٢١٧/١ ، والجنى الداني ٤٠٩

(٢) انظر : النهاية لابن الجباز ٩٨٩

(٣) انظر : الكتاب ١٤٣/٣

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٦٤/١ ، والمساعد ٣١٧/١ ، وابن يعيش ٦١/٨ ،

والتصريح ٢١٩/١ ، والجنى الداني ٤١١

(٥) انظر : الكتاب ١٤٣/٣

(٦) هو قَتَاخْسَرُو بْنُ الْحَسَنِ بْنِ بُوَيْهِ عَضُدُ الدَّوْلَةِ أَبُو شَجَاعٍ ، أَحَدُ الْعُلَمَاءِ بِالْعَرَبِيَّةِ نَقَلَ عَنْهُ ابْنُ

هَشَامٍ الْخَضْرَاوِيُّ فِي الْإِفْصَاحِ وَلَهُ صَنْفٌ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ الْإِيضَاحِ وَالتَّكْمِلَةُ تَوَفَى سَنَةَ ٣٧٢ هـ .

انظر : ترجمته فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٢٤٧/٢ ، وانظر : رَأْيُهُ فِي شَرْحِ الْجَمْلِ لابْنِ عَصْفُورٍ ٤٦٧/١

(٧) انظر : الْمُقْتَصِدُ ٤٧٩/١ ، وَكِتَابُ الشَّعْرِ لِلْفَارَسِيِّ ٣٣١ - ٣٣٢ ، وَالْإِيضَاحُ فِي شَرْحِ

الْفَصْلِ ١٧١/٢ ، وَالْإِيضَاحُ الْعَضْدِيُّ ١٣٠/١ - ١٣١ ، وَالْمَسَائِلُ الْمَشْهُورَةُ ١٨٨ ، وَانْظُرْ أَيْضًا شَرْحَ :

الْكَافِيَةَ لِلرُّضِيِّ ٣٤٥/٤ (ل) وَ ٣٥٠/٢ - ٣٥١ (ب) ، وَالْمَغْنَى ٦٠٣/٢

(٨) مَا يَنْبَغِي الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ بٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

وَبَعْدَ إِذَا الْفَجَائِيَّةُ ^(١) نحو : خَرَجْتُ إِذَا إِنَّ الْأَسَدَ رَابِضٌ ، فَالْكَسْرُ عَلَى عَدَمِ التَّأْوِيلِ بِالمصدر ، والفتح على تأويله أَيْ إِذَا رُبُوضِ الْأَسَدِ ، وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ بَعْدَ إِذَا الْفَجَائِيَّةِ ، وَبَعْدَ فَاءِ الْجَزَاءِ ^(٢) نحو : مَنْ يَقْصِدُنِي فَإِنِّي أَكْرِمُهُ ، فَالْكَسْرُ عَلَى الْأَصْلِ ، والفتح على إضمار مبتدأ ، وهى ينسبك منها مَصْدَرٌ ، يكون الخبر أَيْ فَجَزَاءُهُ إِكْرَامُهُ ، وَأَمَّا إِذَا وَلِهَا ^(٣) ظَرَفٌ أَوْ مَجْرُورٌ ، فَإِنَّ بَعْدَهُ تَفْتَحُ ، وَتُكْسَرُ نَحْوُ : أَمَّا عِنْدَكَ أَوْ فِي الدَّارِ ، فَإِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ؛ فَالْفَتْحُ عَلَى تَقْدِيرِ : فَقِيَامُ زَيْدٍ ، فَذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ مَبْتَدَأٌ ، وَالظَّرَفُ أَوْ الْمَجْرُورُ فِي مَوْضِعِ خَبَرِهِ ، وَالْكَسْرُ عَلَى اسْتِقْلَالِ الْجُمْلَةِ ، وَبَعْدَ أَمَّا نَحْوُ : أَمَّا أَنْتَ ذَاهِبٌ ^(٤) ، فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّ أَمَّا لِلْاسْتِفْتَاكِ كَأَلَا ، والفتحُ عَلَى أَنَّ الهمزة للاستفهام ، و« ما » بمنزلة حَقٍّ ، وَذَلِكَ أَنَّ (مَا) عَامَةٌ جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ ذَلِكَ الشَّيْءُ حَقٌّ كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَحَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ ، وَانْتِصَابُهُ عَلَى الظَّرَفِ ، وَأَجَازُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) الْفَتْحُ فِي أَنَّ ، عَلَى أَنَّ تَكُونَ (أَمَّا) لِلْاسْتِفْتَاكِ ^(٦) ، وَأَنَّكَ ذَاهِبٌ فِي مَوْضِعٍ مَبْتَدَأٌ خَبَرُهُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ ؛ أَمَّا مَعْلُومٌ ذَهَابُكَ ، وَهَذَا شَيْءٌ خَالَفَ فِيهِ النُّحَاةُ ، وَقَدَّرَهُ سَيَبُوه ^(٧) : أَعْلَمُ وَاللَّهُ أَنَّكَ ذَاهِبٌ ، وَهُوَ عِنْدِي تَفْسِيرٌ مَعْنَى ، وَقَدَّرَهُ الْفَرَاءُ ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ ^(٨) ، وَجَمَاعَةٌ أَخْلَفُ بِاللَّهِ أَنَّكَ ذَاهِبٌ .

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٦١/١ ، والمساعد ٣١٧/١ ، والتصريح ٢١٨/١ ، وابن

يعيش ٦١/٨ ، والجنى الدانى ٤١١ ، والكتاب ١٤٤/٣ - ١٤٥

(٢) انظر : المساعد ٣١٨/١ ، والجنى الدانى ٤١١ - ٤١٢ ، والتصريح ٢١٨/١

(٣) انظر : الجنى الدانى ٤١٥ - ٤١٦

(٤) قال سيبويه : وَتَقُولُ : أَمَّا إِنَّهُ ذَاهِبٌ ، وَأَمَّا أَنَّهُ مَنْطَلِقٌ ، فَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِذَا قَالَ : أَمَّا أَنَّهُ مَنْطَلِقٌ ، فَإِنَّهُ يَجْعَلُهُ كَقَوْلِكَ : حَقًّا أَنَّهُ مَنْطَلِقٌ وَإِذَا قَالَ : أَمَّا إِنَّهُ مَنْطَلِقٌ ، فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ : أَلَا ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَلَا إِنَّهُ ذَاهِبٌ ، انظر : الكتاب ١٢٢/٣ ، وانظر أيضا : التصريح ٢٢٠/١ ، والأشمونى ٢٧٨/١ ، والمساعد ٣١٨/١

(٥) انظر : شفاء العليل ٣٦١/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٨٧/١ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٢٤/٢

(٦) فى ب «الاستفهام» وهو تحريف .

(٨) انظر : المقتضب ٣٥١/٢

(٧) انظر : الكتاب ١٢٢/٣

وَبَعْدَ حَتَّى فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّ (حَتَّى) حَرْفُ ابْتِدَاءٍ ^(١) نحو : مَرِضَ حَتَّى إِنَّ الطَّيْرَ يَزْحَمُهُ ، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنْ تَكُونَ عاطِفَةً ، أَوْ جَارَةً ^(٢) نحو : عَرَفْتُ أُمُورَكَ حَتَّى أَنَّكَ فَاضِلٌ ، فَيَتَقَدَّرُ بِالمصدر كَأَنَّهُ قَالَ : حَتَّى فَضْلِكَ أَوْ حَتَّى فَضْلِكَ ، وَفِي النِّهَايَةِ ^(٣) : أَنْ تَفْتَحَ وَتُكْسِرَ بَعْدَ أَيْ المفسرة : يَقُولُ إِنْسَانٌ : أَنَا أَسِيرُ بِاللَّيْلِ فِي الْمَفَاوِزِ وَخَدِي فَتَقُولُ لَهُ : أَيْ : « إِنِّي نَجَدٌ » ، وَالنَّجْدُ : الشَّجَاعُ ، فَالْكَسْرُ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ مفسرة لكلام ؛ لِأَنَّ معنَى قَوْلِهِ : « أَيْ إِنِّي نَجَدٌ » كَأَنَّهُ قَالَ إِنِّي نَجَدٌ ، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنْ يَكُونَ مِنْ تَمَامِ كَلَامِهِ أَيْ « لِأَنِّي نَجَدٌ » ^(٤) وَاللَّامُ معلقة بالفعل الذى فى كَلَامِهِ ؛ لِأَنَّ المعنى : أَنِّي لَأَسِيرُ لِأَنِّي نَجَدٌ ، وَكَذَلِكَ إِنِّي أَنَحُرُ الْعِشَارِ ، وَأُقْرِى الضِّيَوفَ ، فَتَقُولُ : أَيْ إِنِّي كَرِيمٌ عَلَى الْوَجْهَيْنِ . انتهى .

وَمَا تَفْتَحُ فِيهِ إِنَّ قَوْلَهُمْ : شَدَّ مَا أَتَى ذَاهِبٌ ^(٥) ، وَعَزَّ مَا أَتَى مُنْطَلِقٌ ، فَقِيلَ (مَا) زائدة لازمة ، وَشَدَّ وَعَزَّ فَعْلَانِ ، وَأَتَى فى موضع الفاعل أَيْ شَدَّ ذَهَابَكَ ، وَعَزَّ انْطِلَاقَكَ ، وَقِيلَ : تَرَكَّبَ الفعل مع ما ، وَغَلَبَ الحرفُ ، وَوُضِعَ موضع المصدر المنصوب على الظرف ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : شَدِيدًا ذَهَابَكَ ، وَعَزِيمًا انْطِلَاقَكَ ، أَيْ فِيمَا يَشْتَقُّ وَيَعَزُّ كَمَا قَالُوا : حَقًّا أَتَى ذَاهِبٌ ، فَانْتَصَبَ على الظرف ، وَقِيلَ شَدَّ ، وَعَزَّ بِمَنْزِلَةِ نَعَمَ ، (فَمَا) على هذا تامة ، كَمَا ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى ذَلِكَ فى نَعَمَ كَأَنَّهُ قَالَ : شَدَّ الْعَمَلُ ذَهَابَكَ ، وَعَزَّ الْعَمَلُ انْطِلَاقَكَ ، وَقِيلَ مَا تَمَيِّزُ لِمُضْمَرٍ فى شَدَّ وَعَزَّ ، وَإِنَّكَ

(١) قال سيبويه : وَيَذَلُّكَ عَلَى حَتَّى أَنَّهَا خَوْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ أَنَّكَ تَقُولُ : حَتَّى إِنَّهُ لَيَفْعَلُ ذَاكَ كَمَا تَقُولُ : فَإِذَا إِنَّهُ يَفْعَلُ ذَاكَ ، انظر : الكتاب ١٨/٣ - ١٩

(٢) انظر : المساعد ٣١٨/١ ، والجنى الدانى ٤١٣ ، والأشمونى ٢٧٨/١

(٣) انظر : النِّهَايَةِ لابن الحَبَّاز ٩٨٨

(٤) هذه القضية ذكرها سيبويه ولذلك يَقُولُ : وَتَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَخْبِرَ مَايَعْنِي الْمُتَكَلِّمُ أَيْ إِنِّي نَجَدٌ إِذَا ابْتَدَأْتُ كَمَا تَبْتَدِئُ أَيْ أَنَا نَجَدٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ أَيْ أَنِّي نَجَدٌ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَيْ لِأَنِّي نَجَدٌ . انظر :

الكتاب ١٢٤/٣

(٥) قال سيبويه : وَسَأَلْتُهُ عَنْ شَدَّ مَا أَتَى ذَاهِبٌ وَعَزَّ مَا أَتَى مُنْطَلِقٌ ، فَقَالَ : هَذَا بِمَنْزِلَةِ حَقًّا أَتَى ذَاهِبٌ ، كَمَا تَقُولُ : أَمَا أَتَى ذَاهِبٌ ، بِمَنْزِلَةِ حَقًّا أَتَى ذَاهِبٌ .. وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ شَدَّ مَا وَعَزَّ مَا كَيْفَ مَا ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : نَعَمْ الْعَمَلُ أَتَى تَقُولُ الْحَقَّ . انظر : الكتاب ١٣٩/٣ - ١٤٠

ذاهبٌ خبر مبتدأ محذوف ، وقيل : ولا يكون مبتدأ ؛ لأنَّ أنَّ لا يُتَّيَدُّ بها .
وَبَعْدَ لَا جَزَمَ ، وَجَزَمَ عِنْدَ سِيَبِيهِ (١) فِعْلٌ بِمَعْنَى حَقٌّ ، وَزَعَمَ الْخَلِيلُ (٢) أَنَّ
« جَزَمَ » إِنَّمَا تُكُونُ جَوَابًا لِمَا قَبْلَهَا مِنَ الْكَلَامِ ، يَقُولُ الرَّجُلُ : كَانَ كَذَا وَكَذَا ،
وَفَعَلُوا كَذَا وَكَذَا فَتَقُولُ : لَا جَزَمَ أَنَّهُمْ سَيَنْدُمُونَ ، أَوْ سَيَكُونُ كَذَا وَكَذَا ، وَ (مَا)
بعد لَا جَزَمَ مَرْفُوعٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ ، وَالْوَقْفُ عَلَى « لَا » عِنْدَ سِيَبِيهِ (٣) ، وَلَا يَجُوزُ
أَنَّ تَوَصَّلَ بِجَزَمَ ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ نَفِيهَا ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ (٤) إِلَى أَنَّ « جَزَمَ » بِمَعْنَى
كَسَبَ رُكِبَتْ مَعَ (لَا) ، وَصَارَتْ بِمَنْزِلِ لَا بُدَّ ، وَلَا مُحَالَةٍ ، وَلَا تَقْفُ عَلَى
(لَا) ، وَأَنَّ بَعْدَهَا عَلَى تَقْدِيرِ (مِنْ) كَمَا تَقُولُ : لَا بُدَّ أَنَّكَ ذَاهِبٌ أَيْ مِنْ أَنَّكَ
ذَاهِبٌ ، وَبَعْدَ (مُذً) (٥) وَ (مُنْذُ) تَقُولُ مَا رَأَيْتَهُ مُذْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي ، هَذَا بِاتِّفَاقٍ ،
وَاخْتَلَفُوا فِي كَثَرِهَا بَعْدَهُمَا ، فَمِنْهُمْ مَنْ صَرَّحَ بِجَوَازِهِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ (٦) ،
وَمِنْهُمْ مَنْ صَرَّحَ بِامْتِنَاعِهِ ، وَصَحَّحَ ابْنُ عَصْفُورٍ (٧) الْجَوَازَ .

* * *

(١) انظر : الكتاب ١٣٨/٣

(٢) انظر : رأى الخليل فى الكتاب ١٣٨/٣

(٣) انظر : الكتاب ١٣٨/٣

(٤) انظر : معانى القرآن للفراء ٨/٢ - ٩ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٣٤٧/٤ (ل)
و ٣٥١/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤/٢ ، والخزانة ٢٨٣/١٠ و ٢٨٩ ، والمساعدا
٣١٨/١ ، والجنى الدانى ٤١٤ - ٤١٥

(٥) انظر : الجنى الدانى ٤١٦

(٦) انظر : رأى الأخفش فى الجنى الدانى ٤١٦ ، والهمع ١٣٨/١

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٦٠/٢ - ٦١

فصل

اختلفوا فى اللام الداخلة على الخبر نحو : إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ ، فَمَذَهَبُ البصريين ^(١) أَنَّهَا لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، وهى التى فى قولك : لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، واختلفوا فى عِلَّةِ تَأْخِيرِهَا ، وَمَذَهَبُ الْكَسَائِي ^(٢) إِلَى أَنَّهَا لَامُ تَوْكِيدٍ لِلخبر ، وَأَنَّ تَوْكِيدَ اللَّاسِمِ ، وربما جاءوا بها فى الخبر ، وليس ثَمَّ أَنَّ ، وذهب الفراء ^(٣) إِلَى أَنَّهَا للفرق بين الكلام الذى يكون جوابا لكلام مضى على الجحد ، نحو : ما زيدٌ قائمٌ فتقول : إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ ، وبين مالا يكون جوابا ، بل مستأنفٌ أخبار .

وذهب معاذُ بْنُ مُسْلِمٍ ^(٤) الهراء ، وأحمدُ بْنُ يَحْيَى ^(٥) إِلَى أَنَّ قولك : إِنَّ زَيْدًا منطلقٌ جوابٌ مازيدٌ منطلقًا ، وإن زَيْدًا لمنطلقٌ جوابٌ مازيدٌ بمنطوقٍ ، و(إِنَّ) يَزَاءُ (مَا) ، وَاللَّامُ يَزَاءُ الْبَاءِ ، وذهب هشام ^(٦) ، وأبو عبد الله الطوال إِلَى أَنَّ اللام جوابٌ للقسم ، والقسم قبل (إِنَّ) محذوف ، وَحِكْمِي هذا أَيْضًا عن الفراء .

وتدخل اللام على اسم (إِنَّ) المفصول بينها وبينه بالخبر نحو : إِنَّ فى الدار لزيدًا ^(٧) ، أو بمعمول الخبر بخلاف نحو : إِنَّ فى الدار لزيدًا راغبٌ ، فإن فصل بينهما بمعمول الاسم نحو : إِنَّ فى الدار لساكنها زيدٌ ، ففى جواز ^(٨) ذلك نظرٌ ،

(١) انظر : مذهب البصريين فى الجنى الدانى ١٢٨

(٢) قال المرادى فى حديثه عن رأى الكسائى : وما قيل مِنْ أَنَّ اللام لتوكيد الخبر ، و(إِنَّ) لتوكيد الاسم ، فهو منقول عن الكسائى ، وفيه تَجَوُّزٌ ، لأن التوكيد إنما هو للنسبة لا للاسم والخبر . وانظر : الجنى الدانى ١٣٠

(٣) انظر : رأى الفراء فى الهمع ١٤٠/١

(٤) هو معاذ بن مسلم الهراء أبو مسلم وقيل أبو على مولى محمد بن كعب القرظى توفى سنة ١٨٧ هـ وقيل سنة ١٩٠ ببغداد . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢/٢٩٠ - ٢٩١ ، وانظر : رأيه فى إصلاح الخلل ١٦٨

(٥) انظر : رأى ثعلب فى الجنى الدانى ١٣٠

(٦) انظر : رأى هشام فى المغنى ١/٢٢٨ ، والهمع ١٤٠/١

(٧) انظر : المساعد ١/٣١٩ ، والتصريح ١/٢٢١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١/٢٩٩

(٨) فى ت «جواب» وهو تحريف .

وَحَكَّى الكسائي دخولها على الاسم غير مفصول بشيء حَكَّى عن العرب : خَرَجْتُ
فَإِذَا إِنَّ لَغَرَابًا ، وهذا شاذٌ ، وينبغي تأويله على حذف الخبر أى : فَإِذَا إِنَّ بِالْمَكَانِ
لَغَرَابًا ، وعلى الخبر المؤخَّر عن الاسم اسمًا كان نحو : إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ ^(١) ، وشذَّ
دخولها عليه منفياً بلا ، أو ظرفاً نحو : إِنْ زَيْدًا لِعِنْدِكَ ، أو مجروراً نحو : إِنْ زَيْدًا
لفى الدار .

فَإِنْ كَانَ حرفُ الجرِّ حتى ، أو (إلى) ، فمَنع من دخولها عليهما الفراء ،
وأجازهُ البصريون وهشام نحو : إِنْ سِيرَكَ لَحْتَى اللَّيْلِ ، أو لـ (إلى) اللَّيْلِ ، أو جملة
فعلية مصدرية بمضارع مثبت نحو : إِنْ زَيْدًا لَيَقُومُ ^(٢) [أو مَنفَى بَلَن ، أو بلا ، أو بما ،
فلا تدخل نحو : إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ ، أو لا يَقُومَ ، أو ما يَقُومُ] ^(٣) أو بحرف التنفيس ،
وهو سوف فتدخل عند البصريين نحو : إِنَّ زَيْدًا لَسَوْفَ يَقُومُ ، خلافاً للكوفيين ^(٤) ،
فإنهم لا يجيزون ذلك .

وقال بعض أصحابنا : وأما السين فامتنعت العربُ من إدخال اللام عليها ، وإن
كانت كحرف من حروف الفعل ، ولذلك لا يفصل بينها وبين الفعل كراهيةً توالى
[الحركات فى « لَيْتَ دَخَرَ ج » مضارع تَدَخَّرَجَ ، ثم حُمِلَ على ذلك مما
لا تتوالى] ^(٥) عليه الحركات . انتهى .

وأجازهُ السيرافى تقول : لَسَيَقُومُ ، أو مصدرية بماضٍ منفى فلا تدخل عليه نحو :
إِنْ زَيْدًا مَاقَامَ ، أو مثبت متصرف مصحوب بقَد ، فتدخل عند الجمهور نحو :
إِنْ زَيْدًا لَقَدْ قَامَ ^(٦) ، خلافاً لخطاب بن يوسف الماردى ، ومحمد بن مسعود

(١) انظر : المساعد ٣١٩/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٢٩/١ ، وابن يعيش ٦٥/٨

(٢) انظر : التصريح ٢٢٢/١ ، والمغنى لابن هشام ٢٢٨/١ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٤٣١/١

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٤) انظر : المساعد ٣٢٢/١

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٦) انظر : التصريح ٢٢٣/١ ، والجنى الدانى ١٢٥

الغزني^(١) ، فإنهما منعا من دخول لام الابتداء عليه ، وزَعَمَا أنها لام جواب قسم محذوف ، أو خالي^(٢) من قد ، فلا تدخل ، نقل المنع صاحب الغرة عن البصريين والكوفيين ، قيل : وأجاز ذلك الكسائي ، وهشام^(٣) على إضمار قد ، وأجاز الفراء^(٤) : إن زيدا لَلْقَدْ قام ، جمعا بين لامى توكيد ، ومنع ذلك البصريون ، وأجاز الزجاج^(٥) ، وخطاب الماردى : إن زيدا لَقَامَ ، على أنها لام جواب قسم محذوف ، أو جامد نحو : نعم ، وبئس ، وعسى ، فمذهب سيبويه^(٦) أنها لا تدخل ، ومذهب الكوفيين ، وكثير من أصحابنا أنها تدخل ، وعن الأخفش^(٧) جواز : إن زيدا لنعم الرجل ، ولبئس الرجل ، وينبغى أن يُنَبِّتَ فيه حتى يصحَّح عن العرب .

فأما معمول الخبر ؛ فإن تأخر فلا يجوز دخول اللام عليه ، فإن أدخلت اللام على الخبر جاز دخولها على معموله المتأخر عند الزجاج^(٨) نحو : إن زيدا لقائم لقي الدار ، ومنع ذلك المبرد^(٩) ، وإن تقدم على الخبر ظرفا ، أو مجرورا ، فيجوز دخول اللام عليه عند سيبويه^(١٠) والبصريين ، ومنعه الكوفيون ، وقالت العرب : إن زيدا

(١) انظر : رأى خطاب والغزني فى التصريح ٢٢٣/١ ، والجنى الدانى ١٢٥ ، والمغنى ٢٢٨/١

(٢) انظر : المساعد ٣٢١/١ ، والتصريح ٢٢٣/١

(٣) انظر : رأى الكسائي وهشام فى المساعد ٣٢١/١ ، والتصريح ٢٢٣/١ ، والمغنى ٢٢٨/١ ،

والأشمونى ٢٨١/١

(٤) انظر : رأى الفراء فى الهمع ١٤٠/١

(٥) انظر : رأى الزجاج فى إصلاح الخلل للبطلبيوسى ١٦٧

(٦) انظر : الكتاب ١٤/١

(٧) انظر : رأى الأخفش فى إصلاح الخلل ١٦٨ ، والمغنى لابن هشام ٢٢٨/١ ، وإعراب القرآن

للنحاس ٣٢٥/٢ ، والأشمونى ٢٨١/١ ، والهمع ١٤٠/١ ، والمساعد ٣٢١/١

(٨) انظر : رأى الزجاج فى شرح التسهيل لابن مالك ٣١/٢ ، واللامات للهروى ٨٤ ، ونسب

ابن عصفور للزجاج المنع . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٩/١

(٩) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية للرضى ٣٥٩/٤ (ل) و ٣٥٦/٢ (ب) ، والهمع ١٣٩/١

(١٠) انظر : الكتاب ١٣٣/٢ - ١٣٤

لَيْكَ مَأْخُودٌ ، وقال الفراء : قبيح أن تقول : إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ لِلْيَوْمِ خَارِجٌ ، فإذا دخلت عليهما نحو : إن زيدًا لفي الدار لقائتم ، جاز ذلك عند المبرد ^(١) ، والزجاج ^(٢) ، وعنهما المنع كالكوفين ، وإن كان المعمول مفعولًا به ، فقد مثّلوا به فأجازوا : إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ أَكَلٌ ، ومثل في النهاية ^(٣) : بمثل ذلك حتى بقوله : إن زيدًا عَبْدَ اللَّهِ لَهُوَ ضَارِبٌ ، وقال : كل ذلك جائز . انتهى .

وينبغي أن يُتَوَقَّفَ حتى يُسَمَعَ في المفعول به ، ولا يقاس ذلك على الظرف والجور ، أو معمولًا لخبر ، هو فعلٌ ماضٍ لم تدخل عليه قد نحو : إِنَّ زَيْدًا بِهِ وَثِقَ ، لم تدخل اللام عليه ، وأجاز ذلك الأخفش ^(٤) ، فأجاز لَيْكَ وَثِقَ .

أو حالًا ، فالجمهور ^(٥) على منع دخول اللام عليها ، فلا يجوز إِنَّ زَيْدًا لَصَاحِبًا قَائِمٌ ، وأجاز ذلك بعضهم ، ولم يسمع ، فإن كان الظرف ، أو الحال متأخرين عن العامل فيهما ، وتأخر الاسم عنهما نحو : إن عندك لفي الدار زَيْدًا ، وإن عندى لقائمًا صَاحِبُكَ ، فقال ابن خروف : القياس أن يجوز لتعلق الظرف ، والحال بما قبل الاسم ، وأما إِنَّ زَيْدًا لقائمًا في الدار ، فلا سبيل إليه لا باللام ، ولا بإسقاطها . انتهى .

وإطلاق قولهم معمول الخبر يدخل فيه المصدر ، والمفعول من أجله ، فتقول : إن زيدًا لَقِيَامًا قَائِمٌ ، وإن زيدًا لِإِحْسَانًا يَزُورُكَ ، وينبغي أن لا يقدم على جواز ذلك إلاّ بسماع ، على أنه نُقِلَ عن البصريين جواز دخول اللام على الحرف ، ومادخل عليه إذا كان علةً للفعل نحو : كُنْ ، وَأَنْ ، فتقول : إن زيدًا لِكُنْ يَقُومُ معترضٌ ، وإن زيدًا

(١) انظر : رأى المبرد في شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٢/١ ، والهمع ١٣٩/١

(٢) انظر : شرح الكافية للرضي ٣٥٩/٤ (ل) و ٣٥٦/٢ (ب) ، والهمع ١٣٩/١

(٣) انظر : النهاية في شرح الكافية ٩٤٦/٣ - ٩٥٧

(٤) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٣٦٤/١ ، والتسهيل ٦٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن

مالك ٤٩١/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٥٩/٤ (ل) و ٣٥٦/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك

٢٩/٢ ، والهمع ١٤٠/١

(٥) انظر : التصريح ٢٢٣/١ ، والأشمونى ٢٨٢/١

لأن لا يَغْضَبَ يَأْتِيكَ ، ومنع ذلك الفراء ، وفي الغرة : ذكروا أن هذه اللام لا تدخل على النواصب ، ولا على الجوازم ، وإنما تدخل على الحروف الملقاة فمنعوا من قولهم : إن زيدًا لِكَيْ تَقُومَ مُعْطِيكَ ، وأجازوا إن زيدًا كَيْ تَقُومَ لِيُعْطِيكَ ، ولو تعرض لهذا بصرى لأجاز هذه المسألة على قول من قال : (كَيْمَة) كما تقول : إن زيدًا لفي الدارِ قَائِمٌ انتهى ، وجهل صاحب الغرة مذهب البصريين في (كى) وأن إذا كَانَا عَلَةً ، وتقدم نقلنا جواز دخول اللام عليهما عند البصريين .

وقال في الغرة وتقول : إن زيدًا لَمَّا لِيَنْطَلِقَنَّ ^(١) الأولى ، لأن ، والثانية للقسم وزيدت (ما) فيه فاصلة ، وإن فصلت (بُذْ) و ما بعدها بين الاسم ، وإن فلا تدخل اللام على مُذْ قاله الفراء ، وقال الكسائي : إذا كان الفعل أَخْذًا للوقت الذي بعده كله ، دخلت اللام على (مُذْ) نحو قولك : إن زيدًا لَمُذْ يَوْمَانِ سَائِرٌ ؛ لأنه يَسِيرُ الْيَوْمَيْنِ ، ولا يجوز : إن زيدًا لَمُذْ يَوْمَيْنِ غَائِبٌ ، وزعم الفراء ^(٢) أنه لا يجوز : إِنَّ زَيْدًا لَأُظَنَّ قَائِمٌ ، ولا إِنَّ زَيْدًا لَيَغْيِرَكَ قَائِمٌ ، ولا إِنَّ اغْتَرَضَ الشَّرْطُ بَيْنَ اسْمِهَا والخبر نحو : إِنَّ زَيْدًا لَيَنْ شَاءَ اللَّهُ قَائِمٌ .

وتدخل اللام أيضًا على الفصل ^(٣) نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَصْلُ الْحَقُّ ﴾ ^(٤) ، ولا يتعينُ لإمكانِ أَنْ يكون مبتدأ ، وعلى أولِ الجملة الاسمية ^(٥) في نحو : إِنَّ زَيْدًا لَوَجْهُهُ حَسَنٌ ، ودخولها على خبره متأخرًا شاذٌ ، حكى أبو الحسن ^(٦) : إِنَّ زَيْدًا وَجْهُهُ لِحَسَنٍ ، أو متقدمًا نحو : إن زيدًا لَأَتِيَهُ أَبُوهُ فلا يجوز ، وإن دخلت اللام على التأكيد نحو : إن زيدًا لَنَفْسُهُ قَائِمٌ ، ففيه نظر . ولا تدخل على خبرِ إِنَّ ، إذا كان جملةً شرطيةً نحو : إِنَّ زَيْدًا إِنَّ تُكْرِمَهُ

(١) انظر : الكتاب ١٥٠/٣

(٢) انظر : رأى الفراء في الهمع ١٤٠/١

(٣) انظر : المساعد ٣٢٠/١ ، والأشمونى ٢٨٣/١ ، والجنى الدانى ١٣٢ ، والتصريح ٢٢٤/١

(٤) سورة آل عمران ٦٢/٣

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٩/١ ، والمساعد ٣٢٠/١ ، والتصريح ٢٢٤/١

(٦) انظر : رأى أبى الحسن فى الخزانة ٣٢٣/١٠ ، والمساعد ٣٢٠/١

يُكْرِمُكَ ، ونحو : إِنَّ هَذَا مَنْ يُكْرِمُهَا تُكْرِمُهُ ، ولا على جواب الشرط لا تقول : إن زيدا مَنْ يَأْتِ إِلَيْهِ لِيُحْسِنَ إِلَيْهِ ، نصّ على المنع الكسائي ، والفراء ^(١) ، وأجاز ذلك ابن الأنباري ^(٢) ، ولا على واو المصاحبة عند البصريين ، وأجازه الكسائي ^(٣) فتقول : إِنَّ كُلَّ ثَوْبٍ لَوْ قِيَمَتْهُ ، ولا على خبرٍ لكنّ خلافاً للكوفيين ^(٤) ، ولا تدخل على الاسم ، إذا تقدم الخبر عليه اتفاقاً فلا تقول : لَكِنَّ عِنْدِي لَزَيْدًا ، ولا على خبرٍ إِنَّ خلافاً للمبرد ^(٥) ، وأدعاه ابن مالك الإجماع على أنه لا يجوز دخول اللام على خبرٍ إِنَّ ليس بصحيح ، بل هو مسموع في النظم ^(٦) ، وفي النثر ، وقد قرئ به في قوله تعالى : ﴿ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ﴾ ^(٧) بفتح آن ^(٨) ، ولا على واو القسم ، لا يقال : إِنَّ زَيْدًا لَوْ اللَّهُ لَيَقُومَنَّ ، ولا على واو الحال السادة مسدّد الخبر نحو : إِنَّ

(١) انظر : رأى الكسائي والفراء في الهمع ١٣٩/١ ، والمساعد ٣٢١/١

(٢) انظر : رأى ابن الأنباري في التصريح ٢٢٣/١ ، والمساعد ٣٢٢/١

(٣) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٣٦٤/١ ، والتسهيل ٦٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٦/٢ ، ٢٩/٢ ، والمساعد ٣٢٢/١

(٤) قال ابن الأنباري : ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز دخول اللام في خبرٍ لكنّ كما يجوز في خبرٍ (إِنَّ) نحو : «ما قام زيد لكنّ غمراً لقائهم ، وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز دخول اللام في خبرٍ لكنّ أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا : الدليل على أنه يجوز دخول اللام في خبرٍ لكنّ النقل والقياس أما النقل فقد جاء عن العرب إدخال اللام على خبرها ، قال الشاعر :

وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَكَمِيدٌ

انظر : الإنصاف ٢٠٨/١ - ٢٠٩ ، وانظر أيضاً : المساعد ٣٢٢/١ - ٣٢٣ . وشرح الجمل

لابن عصفور ٤٣٠/١

(٥) انظر : المقتضب ٣٤٣/٢ - ٣٤٤ ، وانظر أيضاً : المغنى ٣٨/١ ، والأشمونى ٢٨٠/١ ،

والهمع ١٤٠/١

(٦) من ذلك قول الشاعر :

مَأْغُطِيَانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لِحَاجِزِي كَرَمِي

انظر : المقتضب ٣٤٥/٢ ، والكتاب ١٤٥/٣

(٧) سورة الفرقان ٢٥/٢٠

(٨) انظر : إملاء ما من به الرحمن ٢٦١/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٥٥/٣ ، والبحر المحيط

شَتَمِي زَيْدًا وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ خِلَافًا لِلْكَسَائِي^(١) ؛ فَإِنَّهُ أَجَاز : « لَوْ النَّاسُ يَنْظُرُونَ »
 وَلَا عَلَى الْحَالِ الصَّرِيحَةِ السَّادَةِ مَسَدُّ الْخَبَرِ نَحْوُ : إِنَّ أَكْلِي التَّفَاحَةَ نَضِيجَةٌ ، خِلَافًا
 لِلْكَوْفِيِّينَ ، فَإِنَّهُمْ أَجَازُوا لِنَضِيجَةٍ ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ : لِهَيْئِكَ لَقَائِمٌ ، فَذَهَبَ سَبِيوِيهِ^(٢) ،
 وَابْنُ السَّرَاجِ^(٣) ، وَجَمَاعَةٌ ، وَقَدْ نَسَبَ إِلَى الْفَارْسِيِّ^(٤) : أَنَّ اللَّامَ فِي لِهَيْئِكَ لَامٌ
 الْيَمِينِ ، وَالثَّانِيَةُ الَّتِي فِي الْخَبَرِ هِيَ لَامٌ إِنَّ ، وَذَهَبَ أَبُو الْفَتْحِ^(٥) ، وَبَعْضُ النُّحَوِيِّينَ ،
 وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ^(٦) إِلَى أَنَّهَا لَامٌ الْإِبْتِدَاءِ ، لَمَّا أَبْدَلْتُ هَمْزَةً (إِنَّ) هَاءً فَتَغَيَّرَ لَفْظُهَا ،
 جَازَ الْجَمْعُ بَيْنَ حَرْفِي تَوْكِيدٍ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَاللَّامُ الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ نَحْوُ : لِهَيْئِكَ لَرَجُلٍ
 صِدْقِي .

وَذَهَبَ قَطْرِبُ^(٧) ، وَالْفَرَاءُ^(٨) وَالْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ^(٩) ، وَالْفَارْسِيُّ ، وَاخْتَارَهُ
 ابْنُ عَصْفُورٍ^(١٠) إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ : لَهُ إِنَّكَ فَهَمَّا جَمْلَتَانِ ، وَمَعْنَى لَهُ وَاللَّهُ ، وَإِنَّ
 جَوَابَ الْقِسْمِ فَحُذِفَتْ هَمْزُهُ (إِنَّ) تَخْفِيفًا ، فَصَارَ لِهَيْئِكَ ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : أَنَّ أَبَا
 أَدْهَمَ الْكَلَابِيِّ قَالَ لَهُ رَبِّي لَا أَقُولُ ذَلِكَ ، يَرِيدُ : وَاللَّهُ ، وَحَكَى قَطْرِبُ : لَهُ
 بِالْإِسْكَانِ ، فَجَازَ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ ، أُلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى الْهَاءِ ، وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ ،
 وَشَدَّ زِيَادَتُهَا فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ :

(١) انظر : رأى الكسائي في الهمع ١٤٠/١

(٢) انظر : الكتاب ١٥٠/٣

(٣) انظر : الأصول ٢٥٩/١ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٤١/١

(٤) انظر : المسائل العسكرية ٢٥٥ - ٢٥٦

(٥) انظر : الخصائص ٣١٤/١ - ٣١٥ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٤١/١

(٦) انظر : التسهيل ٦٤ ، وشفاء العليل ٣٦٦/١

(٧) انظر : رأى قطرب في الهمع ١٤١/١

(٨) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٦٦/١ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٣٦٢/٤ (ل)

و ٣٠٧/٢ (ب) .

(٩) هو المفضل بن سلمة بن عاصم أبو طالب النحوي اللغوي الفاضل الكوفي صنف : معاني

القرآن ، البارع في اللغة ، الفاخر في لحن العامة ، توفي سنة ٢٩١ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة

٢٩٦/٢ - ٢٩٧ ، والفهرست ١٠٩ - ١١٠ ، وانظر : رأيه في شرح الكافية للرضي ٣٦٣/٤ (ل)

و ٣٥٧/٢ (ب) ، والهمع ١٤١/١

(١٠) انظر : المقرب ١١٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٢/١ - ٤٣٣ ، والهمع ١٤١/١

[رجز]

أُمُّ الْخَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ (١)

وفى خبرِ أمسى فى قوله : [البسيط]

... .. أَمْسَى لَجْهَوْدَا (٢)

وفى خبرِ مازال فى قوله [الطويل]

وَمَازِلْتُ لَكَالْهَائِمِ (٣)

(١) هذا البيت لرؤبة فى ملحقات الديوان ١٧٠ ، والتصريح ١٧٤/١ ، ومنسوب لعنترة بن عروس فى الخزانة ٣٢٢/١٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، والدرر اللوامع ١١٧/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٠٤/٢ ، وبلا نسبة فى الجنى الدانى ١٢٨ ، والنهاية لابن الخباز ٤٨٢/٢ ، ووصف المباني ٢٣٦ ، ومعانى القرآن للزجاج ٣٦٣/٣ ، وشفاء العليل ٣٦٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٤٩٣/١ ، والأصول ٢٧٤/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٦٦/١ ، وسر الصناعة ٢٧٨/١ ، ٣٨١ ، وجمهرة اللغة ١١٢١/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٦/٣ ، والبيان لابن الأنبارى ١٢٥/٢ ، والاشموني ٢٨٠/١ ، ومعنى الليب ٢٣٠/١ ، ٢٣٣ ، ومشكل إعراب القرآن ٤٦٦/٢ ، وأوضح المسالك ٢١٠/١ ، وجمل الفراهيدى ٢٦٣ ، والإفصاح ٣٠٧ ، وجواهر الأدب ٨٧ ، وابن يعيش ١٣٠/٣ ، ٢٣/٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٣٠/١ ، والاشتقاق لابن دريد ٥٤٤ ، واللسان (شهرب) ٢٣٥٢/٤ ، وفقه اللغة للثعالبي ٣٤٩ ، والمساعد ٣٢٣/١

(٢) هذا جزء من بيت وتماهه :

مَرُّوا عِجَالًا فَقَالُوا كَيْفَ صَاحِبُكُمْ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا أَمْسَى لَجْهَوْدَا

البيت بلا نسبة فى المساعد ٣٢٣/١ ، والدرر اللوامع ١١٧/١ ، وجواهر الأدب ٩٤ ، وتذكرة النحاة ٤٢٩ ، والخزانة ٣٢٧/١٠ ، ٣٣٢/١١ ، والأشموني ٢٨٠/١ ، وسر الصناعة ٣٧٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٦٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٩٣/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٦٠/٤ ، وشفاء العليل ٣٦٥/١ ، والنهاية لابن الخباز ٤٨٣/٢ ، والهمع ١٤١/١ ، والضرائر لابن عصفور ٥٨ ، وابن يعيش ٦٤/٨ ، والخصائص ٣١٦/١ ، ٢٨٣/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٨٨/١ ، وكتاب الشعر للفارسي ٧٤ ، ومجالس ثعلب ١٢٩/١

(٣) هذه أجزاء من بيت وتماهه :

وَمَازِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادٍ

والبيت منسوب لكثير عزة فى الديوان ٤٤٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٦٠٥/٢ ، وشرح =

وفى معمولٍ رأى ، حكى قطرب أَرَاكَ الشَّائِمِي أَوْ مَا فِي قَوْلِهِ :

[البسيط]

وَمَا أَبَانَ لَمِنْ أَعْلَاجِ سُودَانٍ (١)

أَيُّ مِنْ أَعْلَاجِ ، وعند الكوفيين : أن اللام في (لَمِنْ) بمعنى إِلَّا ، وتقول إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ ، وإن زَيْدًا لَيَنْطَلِقَنَّ ، فهذه لام قسم فكأنه قال : والله لَقَامَ ، والله لَيَنْطَلِقَنَّ ، وليست لام ابتداء ، فَإِنْ أَدْخَلْتَ عَلِيمَ عَلَى أَنَّ فِي هَذِهِ فُتِيحَتْ فَقُلْتَ : عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا لَقَامَ ، وعلمت أَنَّ زَيْدًا لَيَنْطَلِقَنَّ ، ولا يجوز الكسر لأنها ليست لام تأكيد ، فتعلق الفعل ، ويجوز دخول اللام على كَأَنَّ قال :

[رجز]

تُمْتُ يَغْدُو لَكَأَنَّ لَمْ يَشْعُرِ (٢)

وتقول : إِنَّ زَيْدًا لَكَأَنَّهُ أَسَدٌ .

* * *

= اللمع لابن برهان ٨٨/١ ، وتذكرة النحاة ٤٢٩ ، وجواهر الأدب ٩٤ ، والدرر اللوامع ١١٧/١ ، وبلا نسبة في النهاية لابن الخباز ٩٥٦ ، وشفاء العليل للسلسلي ٣٦٥/١ ، والهمع ١٤١/١ ، والأشموني ٢٨٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٩٣/١ ، ومغنى اللبيب ٢٣٣/١ ، والمساعد ٣٢٤/١ (١) هذا عجز بيت وصدده :

أَمْسَى أَبَانُ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزَّتِهِ

والبيت بلا نسبة في شواهد المغنى للسيوطي ٦٠٤/٢ ، وشفاء العليل ٣٦٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٩٤/١ ، والأشموني ٢٨٠/١ ، ومغنى اللبيب ٢٣٢/١ ، ٢٣٣ ، وجواهر الأدب ٩٤ ، والدرر اللوامع ١١٧/١ ، والمساعد ٣٢٤/١ (٢) هذا بيت من الرجز بلا نسبة ففى الخصائص ٣١٦/١ ، والهمع ١٤١/١ ، والدرر اللوامع ١١٨/١ ، والضرائر لابن عصفور ٥٨

فصل

مذهب سيويه ^(١) ، والأخفش ^(٢) ، أَنَّ (إِنَّ) ترادف نَعَمْ ، فلا إعمالَ لها ، واختاره ابنُ مالك ^(٣) ، وأنكر ذلك أبو عبيدة ^(٤) ، وهو اختيار ابنِ عصفور ^(٥) ، وتأولوا ما وَرَدَ مما ظاهره أنها بمعنى نعم ، ويجوز أن تُخَفَّفَ إِنَّ ، فتكون كالمشددةً عملاً ، وأحكاماً إلا أنها لا تدخل على المضمر ، كان ضميرُ أمرٍ لا مثبتاً ، ولا محذوفاً أو غيره ، فلا تقول إِنَّكَ إِلَّا فى ضرورة ، وذهب الكوفيون إلى أَنَّها ^(٦) لا يجوز تخفيفها ألَبَتَ لا مُعَمَّلَةً ، ولا مُهْمَلَةً ؛ لأنَّ الخفيفة عندهم هو حرفُ ثنائِي الوَضْعِ نافي ، وليس مخففاً من الثقيلة ، وعند البصريين هذه المخففة ^(٧) هى التى أصلها إِنَّ المشددة ، والسماعُ يشهدُ لمذهب البصريين فى تخفيفها ، وإعمالها ، ويجوز عندهم أن تُهْمَلَ ، فتليها الجملة الابتدائية ، والجملة الفعلية ، فالابتدائية إِنَّ كان الخبر منفياً لم تدخل عليه اللام ، فهو كحالِهِ قبل أن تدخل إِنَّ الخفيفة ؛ فإن كان مثبتاً دخلت اللام فى المبتدأ إن تأخر نحو : إِنَّ فى الدار لَزَيْدٌ ، أو فى الخبر إن تأخر نحو : إن زَيْدٌ لَقَائِمٌ ، فإن كان الخبر فعلاً ماضياً ، فلا يجوز فى إن إلا التثقيب فتقول : إن زَيْدًا ذَهَبَ ، ولا يجوز إن زَيْدٌ ذَهَبَ ، ولا إن زَيْدٌ لَذَهَبَ ، ومذهب سيويه ^(٨) ، والأخفشين ^(٩) أَبَوَى

(١) انظر : الكتاب ١٥١/٣

(٢) انظر : رأى الأخفش فى الخزانة ٢١٣/١١ ، والجنى الدانى ٣٩٨ ، والهمع ١٤١/١

(٣) انظر : التسهيل ٦٤ ، وشفاء العليل ٣٦٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٢/٢ - ٣٣ ، والمساعد ٣٢٦/١

(٤) انظر : مجاز القرآن ٢١/٢ - ٢٢ ، وانظر أيضاً : المغنى ٣٧/١ ، والجنى الدانى ٣٩٨ ، والهمع ١٤١/١

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٤٤/١ (٦) فى ض « إلى أَنَّ (إنَّ) » .

(٧) فى الحديث عن إن المخففة من الثقيلة ، انظر : الجنى الدانى ٢٠٨ ، والمساعد ٣٢٦/١ ، والأشمونى ٢٨٨/١ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٦/١ ، والمقتضب ٣٥٨/٢ - ٣٦١ ، والتصريح ٢٣٠/١ - ٢٣١ ، والأصول ٢٣٥/١ ، وابن يعيش ٧١/٨ .

(٨) قال سيويه : واعلم أَنَّهُم يقولون : إن زَيْدٌ لَذَاهَبٌ ، وإنْ عَمِرُوْا لَحَيَّرْ مِثْلَكَ ، لما خَفَّفَهَا جعلها بمنزلة لكن حين خَفَّفَهَا ، وألزمها اللام لئلا تلتبس بِإِن التى بمنزلة (ما) التى تَنْقِى بها . انظر : الكتاب ١٣٩/٢

(٩) هما الأخفش الأوسط والأخفش الأصغر . وانظر : رأيهما فى المساعد ٣٢٧/١

الحسين ، وأكثر نحاة بغداد : أنَّ هذه اللامَ لامُ الابتداء ، التي كانت مع المشددة ، لزمت للفرق بين التي هي لتأكيد النسبة ، وبين إن النافية ، وهو اختيار أبى الحسن بن الأخصر من أئمة بلادنا ، وابن عصفور^(١) ، وابن مالك^(٢) ، ومذهب الفارسي^(٣) : أنها ليست لامُ الابتداء ، بل لامُ أخرى اجْتُليَتْ للفرق ، وهو اختيار أبى عبد الله بن أبى العافية^(٤) ، والأستاذ أبى على^(٥) ، وأبى الحسين بن أبى الربيع^(٦) ، وقيل : إن دخلت على الجملة الاسمية كانت لامُ الابتداء ، وَلَزِمَتْ للفرق ، أو على الفعلية ، كانت غيرها فارقة ، وثمرَةُ الخلافِ بين القولين الأولين ، أنها إن كانت لامُ الابتداء وجبَ كسرُ همزةٍ إن في مثل : قد عَلِمْنَا إنْ كُنْتَ لَمُؤْمِنًا ، وإن كانت غيرها جاءت للفرق ، وَجَبَ فتحُ همزةٍ إنْ ، والجملة الفعلية هي الفعلُ الناسخُ المثبُت من باب كان غير ليس ، ولا الواقع صلة ، فلا تدخل على ليس ، ولا على ما أوله حرفُ نفي ، ولا على مادام ، ومن بابِ ظن غير الذى لا ينصرف ، فلا تدخل على (هَب) ونحوها ، وتلزم اللامُ ما وقع فى اللفظ ثانيًا من معمولي ظن ، ومعمولي ظن وأخواتها ، ولا تدخل على ما خَبَرُهُ منفى فى بابِ كان ، ولا على ما ثابته منفى فى بابِ ظنَّ وسواء فى ذلك الفعل المضارع والماضى قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ ﴾^(٧) ﴿ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ ﴾^(٨) ، ﴿ وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾^(٩) ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ ﴾^(١٠) ، ودعوى ابنِ مالك^(١١) : أنه

(١) انظر : المقرب ١٢٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٨/١ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٤١/١

(٢) انظر : التسهيل ٦٥ ، وشفاء العليل ٣٦٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤/٢ ، والجنى

الدانى ١٣٤

(٣) انظر : البغداديات ١٧٦ ، والمسائل العسكرية ٢٥٢ - ٢٥٣ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل

٣٦٨/١ ، والتسهيل ٦٥ ، والمغنى لابن هشام ٢٣٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٦٦/٤ - ٣٦٧

(٤) انظر : رأى ابن أبى العافية فى المساعد ٣٢٧/١ ، والهمع ١٤٢/١

(٥) انظر : التوطئة ٢٣٢ - ٢٣٣ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ١٣٤ ، والهمع ١٤٢/١

(٦) انظر : البسيط ٧٨٧/٢ (٧) سورة البقرة ١٤٣/٢

(٨) سورة الأعراف ١٠٢/٧ (٩) سورة الشعراء ١٨٦/٢٦

(١٠) سورة القلم ٥١/٦٨

(١١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٦/٢ - ٣٧ ، والمساعد ٣٢٧/١

إذا كان بلفظ المضارع يُحْفَظُ ، ولا يقاسُ عليه ، ليست بشيء وقد جاءت اللام
محذوفة في قول الشاعر :

[الطويل]

وَأِنْ مَالِكَ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِينَ ^(١)

وفيما رُوِيَ في الحديث : « إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ الْحَلْوَى وَالْعَسَلَ » ^(٢) ،
أى لِكِرَامِ الْمَعَادِينَ ، وَلِيُحِبُّ ، وذلك لدلالة الكلام على أَنَّ الخبر مثبت ، لا منفى ،
وأما قولهم : إِنْ قَتَلْتَ كَاتِبَكَ لَسَوْطًا ، و :

[الكامل]

... .. إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا ^(٣)

(١) هذا عجز بيت وصدره :

أَنَا ابْنُ أَبَا الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ

والبيت منسوب للطرماح وهو الحكم بن حكيم في شواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٥١
وشفاء العليل ٣٦٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١/
٥٠٩ ، والتصريح ٢٣١/١ ، والدرر اللوامع ١١٨/١ ، وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ٣٧٩/١ ،
والأشعري ٢٨٩/١ ، والجنى الدانى ١٣٤ ، وأوضح المسالك ٣٦٧/١ ، وتذكرة النحاة ٤٣ ، والمطالع
السعيدة ٢٣٠ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافت ١٤٠ ، والبحر المحيط ١٦/٧ ، والمساعد ٣٢٦/١ .
(٢) انظر : الحديث فسى سنن أبى داود ٣٢٩/٢ ، (باب فى شراب العسل) وسنن ابن ماجة
١١٠٤/٢ (كتاب الأطعمة) .

(٣) هذا جزء من بيت وتماهه :

سَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

والبيت منسوب لعاتكة بنت زيد العدوية ابنة عمِّ عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى التصريح
٢٣١/١ ، والنهاية لابن الجباز ٩٩٨ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك
٣٦/٢ ، ٣٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٠٤/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٥٨/١ ،
والخزانة ٣٧٣/١ ، وفيه «جبت عليك» . و ٣٧٦/١٠ ، وذيل الأمالى ١١٢ ، وفيه «ثكلتك أمك»
بدلاً من «شلت يمينك» ، والدرر اللوامع ١١٩/١ ، وبلا نسبة فى سر الصناعة ٥٤٨/٢ ، والإنصاف
٦٤١/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٦٩/١ ، وابن يعيش ٧١/٨ ، وأوضح المسالك ٣٦٨/١ ، والأزهية
للهروى ٣٧ ، ورصف المباني ١٠٩ ، والمقرب لابن عصفور ١٢٤ ، والتوطئة ٢٣٤ ، وشفاء العليل
٣٦٨/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٦٦/٤ ، (ل) ومعانى الأخفش ٤٥٥/٣ ، والمستوفى لابن فرخان
١٨٤/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٨٢/١ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٨٨ ، والأشعري ٢٩٠/١ ،
واللامات للهروى ٩٨ ، والجنى الدانى ٢٠٨ ، ومغنى اللبيب ٢٤/١ ، والأضداد لابن الأنبارى ١٩٠ ،
وتذكرة النحاة ٥١٤ ، وجمل الفراهيدى ٢٥٥ ، والمطالع السعيدة ٢٣١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن
عصفور ٤٣٨/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافت لابن مالك ١٣٨ ، والمساعد ٣٢٧/١

وإن تَشِينِكَ لَتَفْسُكَ ، وَإِنْ تَزِينَكَ ^(١) لَهَيْتَهُ ، وقراءة عبد الله : ﴿ إِنْ لَبِثْتُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ^(٢) ؛ فَإِنْ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ هِيَ الْمَخْفَفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ .

وقال الأخفش ^(٣) : يقاس على ذلك ، فيجوز : إِنْ قَعَدَ لَأَنَا ، وَإِنْ ضَرَبَ زَيْدًا لَعَمْرُؤُ ، كما جاز إِنْ كَانَ صَالِحًا لَزَيْدٌ ، وَإِنْ ظَنَنْتُ عَمْرًا لَصَالِحًا ، وعند غيره من البصريين هو من القلة بحيث لا يقاس عليه ، وأما الكوفيون فَتَقَلَّ عَنْهُمْ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) أَنْ (إِنْ) الداخلة على الجملة الاسمية ، وعلى الجملة الفعلية من ناسخ ، أو غيره هي (إِنْ) النافية ، واللام فى جميع هذه الصور للإيجاب بمعنى (إِلَّا) ، ونقل غيره أَنَّ الكسائى ^(٥) قال : إِنْ دخلت على الأسماء كانت المخففة من الثقيلة ، كما قاله البصريون ، وعلى الأفعال كان (إِنْ) بمعنى (مَا) ، واللام بمعنى إلا ، وأن الفراء ^(٦) قال : إِنْ بمنزلة (قد) إلا أَنَّ (قَدْ) تختص بالأفعال ، و (إِنْ) تدخل على الأسماء والأفعال .

وَتُخَفَّفُ لَكِنَّ ، فيبطلُ إعمالها ، وتليها الجملة الاسمية والفعلية ، ونقل أبو القاسم بن الرماك ^(٧) ، وابن مالك ^(٨) ، عن يونس ^(٩) جواز إعمالها مخففة ، ونقله ابن مالك ^(١٠) أيضًا عن الأخفش ، وحكى بعضهم عن يونس أنه حكى فيها العمل .

(١) انظر : المساعد ٣٢٨/١ ، والتصريح ٢٣٢/١

(٢) سورة المؤمنون ١٤٤/٢٣ وقراءة عبد الله (إِنْ لَبِثْتُ لَقَلِيلًا) .

(٣) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٣٦٨/١ ، والتسهيل ٦٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧/٢ ، ومغنى اللبيب ٢٥/١ ، والأشمونى ٢٩٠/١ .

(٤) انظر : شفاء العليل ٣٦٩/١ ، والتسهيل ٦٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤/٢ - ٣٥ (٥) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ٣٦٧/٤ (ل) و ٣٥٩/٢ (ب) ، والأصول ٢٦٠/١ ، والخزانة ٣٧٣/١٠ ، والهمع ١٤٢/١

(٦) انظر : رأى الفراء فى الأصول ٢٦٠/١ ، والمغنى ٢٣/١ ، والهمع ١٤٢/١

(٧) هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسى أبو القاسم الأموى الإشبلى النحوى المعروف بابن الرماك كان أستاذًا فى العربية أخذ عن ابن الطراوة توفى سنة ٥٤١ ، انظر : ترجمته فى بغية الرعاة ٨٦/٢

(٨) انظر : نقل ابن مالك فى التسهيل ٦٥ ، وشفاء العليل ٣٦٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢

(٩) انظر : رأى يونس فى الجنى الدانى ٥٨٦

(١٠) انظر : شفاء العليل ٣٦٩/١ ، والتسهيل ٦٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢ ، والمساعد ٣٢٨/١

وَتُخَفَّفُ (أَنْ) فلا تعملُ عند الكوفيين ^(١) ، لافى ظاهرٍ ، ولا مضمرٍ ،
لاضميرٍ أمرٍ محذوفٍ ، ولا غيره ، وعن الفراء قال : لم تسمع العربُ
تخفيفَ (أَنْ) ، وتعملُ إلا مع المكنى نحو : [الطويل]

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي (٢)
وأما مع الظاهر فَلَا . انتهى .

وأما البصريون فزعم بعض أصحابنا أنه يجوز أن تعمل في الاسم الظاهر من
غير اضطرار ، ولا ضعف ، ونقله صاحبُ رءوس ^(٣) المسائل عن البصريين ،
وينبغي أن يُخَصَّصَ بِمُضْمَرٍ محذوفٍ ، ولا يلزم أن يكون ضميرُ الشأن ، كما زعم
بعض أصحابنا ؛ بل إذا أمكن تقديره بغيره قُدِّرَ ، قال سيبويه ^(٤) في ﴿ وَنَدَّيْنَهُ أَنْ
يَنَابِرَهِيمُ قَدْ صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا ﴾ ^(٥) بِأَنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ ، وفي قولهم : « أُرْسِلَ إِلَيْهِ أَنْ
مَا أَنْتَ ^(٦) ، وَذَا » (أَيُّ بِأَنَّكَ مَا أَنْتَ وَذَا) .

وقال بعض أصحابنا : لا يبرزُ الضميرُ اسمها إلا في اضطرار نحو :
[المتقارب]

بِأَنَّكَ رَبِيعٌ وَغَيْثٌ مُرِيعٌ (٧)

(١) انظر : رأى الكوفيين في الجنى الدانى ٢١٩

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

طَلَّاقِكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ

والبيت بلا نسبة في المقرب لابن عصفور ١٢٢ ، وابن يعيش ٧١/٨ ، والنهية في شرح الكفاية
١٠٠٣ ، ومغنى اللبيب ٣١/١ ، والهمع ١٤٣/١ ، والأشمونى ٢٩٠/١ ، والمنصف ١٢٨/٣ ، والجنى
الدانى ٢١٨ ، والأزهية للهروى ٥٤ ، ورصف المباني ١١٥ ، والإنصاف ٢٠٥/١ ، وشواهد المغنى
للسيوطى ١٠٥/١ ، وشفاء العليل ٣٧٠/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٦٨/٢ (ب) ، ٣٦٨/٤ (ل) ،
وشرح ابن عقيل ٣٨٤/١ ، والتصريح ٢٨٧/٢ ، والأشباه والنظائر ١٨٠/٣ ، والخزانة ٤٢٦/٥ ، ٤٢٧ ،
٣٨١/١٠ ، والمطالع السعيدة ٢٣٣ ، والنكت الحسان ٨٧ ، والدرر اللوامع ١٢٠/١ ، والحجة للفارسي
١٣٧/٢ ، والمساعد ٣٣٠/١

(٣) هو ابن أصبغ وقد سبقت ترجمته . (٤) انظر : الكتاب ١٦٣/٣

(٥) سورة الصافات ٣٧/١٠٤ - ١٠٥ (٦) هذا قول الخليل . انظر : الكتاب ١٦٣/٣

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا =

وأجاز سيويه ^(١) : أن تُلغى لفظًا وتقديرًا ، كما أُلغيت إن إذا خُفِّفَتْ ، وتكون حرقًا مصدرًا لا تعمل شيئًا ، وإذا خُفِّفَتْ وليتها الجملة الاسمية ، والفعليّة ، فالاسميّة ^(٢) مجردة نحو : عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَأَنَّ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ ، وقال سيويه ^(٣) : ولا يكادون يتكلمون به بغير الهاء ، فعلى قوله : يكون « أَنَّ زَيْدٌ قَائِمٌ » قليلًا ، والكثير : أَنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ ، ومصدره (بلا) نحو : أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ^(٤) ، أو بأداة

شرط نحو : [الكامل]

فَعَلِمْتُ أَنَّ مَنْ تَثَقَّفُوهُ فَإِنَّهُ

أو يَرْبُّبٌ نحو : [الطويل]

تَيَقَّنْتُ أَنَّ رُبَّ أَمْرٍ يَخِيلُ خَائِنًا

= والبيت منسوب لعمره بنت العجلان وقيل اسمها جنوب في شرح شواهد المغنى ١٠٦/١ ، والتصريح ٢٣٢/١ ، والخزانة ٣٨٢/١٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ومعجم شواهد العربية ٢٥٧ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ٢٩١/١ ، وشذور الذهب ٢٣٣ ، والإنصاف ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، وابن يعيش ٧٥/٨ ، والنهية لابن الحجاز ١٠٠٤ ، والأزهية للهروى ٥٥ ، وشفاء العليل ٣٧٠/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٦٨/٤ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠/٢ ، ١٢٤ ، ٨/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٩٦/١ ، ومعنى اللبيب ٣١/١ ، وأوضح المسالك ٣٧٠/١ ، والنكت الحسان ٨٧ ، وعمدة الحافظ وعدة اللافظ ١٤٤ ، واللمحة البدرية ٥٤/١

(٢) انظر : الكتاب ١٦٨/٣

(١) انظر : الكتاب ١٦٥/٣ - ١٦٦

(٤) انظر : المساعد ٣٣٠/١

(٣) انظر : الكتاب ١٦٥/٣ - ١٦٦

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

جَزْرٌ لِحَامَةٍ وَفَرْخٌ عُقَابٍ

والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٣٧١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١/٢ ، ٨/٤ ، والبحر المحيط ٣٧٤/٣ ، والمساعد ٣٣١/١ ، والخامعة الضبيغ لأنها تَحْمَعُ إذا مَشَتْ . انظر : مادة (جمع) فى اللسان ١٢٦٨/٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

أَمِينٌ وَخَوَّانٌ يَخَالُ أَمِينَا

والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٣٧١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٢/٢ ، والخزانة ٥٦٧/٩ ، والمطالع السعيدة ٢٣٢ ، والدرر اللوامع ١١٩/١ ، والهمع ١٤٣/١ ، والمساعد ٣٣١/١

والفعليَّةُ إِن كانت مصدرَةً بفعل جامدٍ ، أو دعاءً ، لم يُفصلَ بينهما نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ ^(١) ، وقوله : ﴿ وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا ﴾ ^(٢) ، أو غيرهما فعلاً ماضياً مثنياً فيُفصلُ بقَدْ نحو عَلِمْتُ أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ ، أو منفياً قلت : قَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ أو ماقام زيد ، أو حالاً مثنياً ، لم يتغير حكمه نحو : علمت أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ ، أو منفياً : عَلِمْتُ أَنْ مَا يَقُومُ زَيْدٌ ، أو مستقبلاً مُوجِباً ، فَيَالسَّيْنِ ، أو سوف ، أو منفياً فَيَلَا ، وبلن نحو : علمت أَنْ سَيَقُومُ زَيْدٌ ، وعلمْتُ أَنْ لَا يَقُومُ زَيْدٌ — ^(٣) ، ﴿ ائْتَسِبَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ ^(٤) ، أو الفصل بقَد ، أو بحرف التنفيس قيل : هو على سبيل الوجوب ، وتَرْكُهُمَا ضرورةً ، وقيل : الفصل بينهما هو على الأكثر والأفصح ، وقال سيبويه ^(٥) : وَاعْلَمْ أَنَّهُ يَضْمُفُ فِي الْكَلَامِ أَنْ تَقُولَ : قَدْ عَلِمْتُ أَنْ تَفْعُلْ ذَلِكَ ، أَوْ عَلِمْتُ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَقُولَ سَيَفْعُلْ وَقَدْ فَعَلَ . انتهى .

وعن البغداديين « أَرَدْتُ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ » بلا عوض ، وتدخل (أَنْ) هذه على الجملة المصدرية إذا كقوله تعالى : ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ ﴾ ^(٦) ، وبلو كقوله تعالى : ﴿ أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْتُهُمْ ﴾ ^(٧) ، و﴿ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ ﴾ ^(٨) ، ومما جاءت فيه أَنْ ، وَإِنْ مخففة قول العرب : أَمَا إِنْ جَزَاكَ ^(٩) اللَّهُ خَيْرًا ، فالكسر على أَنَّهَا لا تعمل جاءت بعدها جملة الدعاء والأصل

(١) سورة النجم ٣٩/٥٣

(٢) سورة النور ٩/٢٤ ، وذلك في قراءة مَنْ خَفَفَ وقال الأصبهاني : قرأ نافع (أَنْ) ساكنة النون و ﴿ لَعَنَهُ اللَّهُ ﴾ بالرفع وَأَنْ خفيفة أيضاً ﴿ غَضِبَ ﴾ بكسر الضاد وفتح الباء و ﴿ اللَّهُ ﴾ بالرفع وقرأ يعقوب و ﴿ أَنْ غَضِبَ ﴾ بتخفيف أَنْ . انظر : المسبوط في القراءات ٣١٧ ، والبحر ٤٣٤/٦
(٣) قال سيبويه : هذا بابٌ آخرٌ أَنْ فيه مخففةٌ وذلك قولك : قَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَا يَقُولَ ذَلِكَ ، وقد تَقَفْتُ أَنْ لَا تَفْعُلْ ذَلِكَ ، كأنه قال : أَنَّهُ لَا يَقُولُ وَأَنْتَ لَا تَفْعُلْ ونظير ذلك قوله عز وجل : ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى ﴾ . انظر : الكتاب ١٦٦/٣ ، وانظر أيضاً : المساعد ٣٣٢/١

(٥) انظر : الكتاب ١١٧/٣

(٤) سورة القيامة ٣/٧٥

(٦) سورة النساء ١٤٠/٤

(٨) سورة سبأ ١٤/٣٤

(٧) سورة الأعراف ١٠٠/٧

(٩) قال سيبويه : « وأما قولهم : أَمَا أَنْ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فإنهم إنما أجازوه لأنه دعاءٌ ولا يصلون إلى قَدْ ههنا ، ولا إلى السين وكذلك لو قلت : أَمَا أَنْ يَقِفَ اللَّهُ لَكَ جَازٌ لأنه دعاءٌ ولا تصل ههنا إلى السين ... سمعناهم يقولون : أَمَا إِنْ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا شَبَّهُوا بِأَنَّهُ ، فلما جازَتْ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ أَجُوزَ . انظر : الكتاب =

إِنَّهُ ، وَقِيلَ : (إِنَّ) زائدة ، والفتح على أن الأصل أَنَّهُ فلما خُفِّفَتْ كان اسمُها ضميرَ الشَّانِ محذوفًا ، والخبر قول محذوف ، وجملة الدعاء محكية به ، ولا يكون الخبر ؛ لأنها جملة لا تحتمل الصدق ، والكذب ، وزعم ابن الطراوة أَنَّ (أَنَّ) زائدة لا غير ، وجوزهُ ابنُ مالك ^(١) ، وأما مع المكسورة حرفُ تنبيه (كَأَلَا) ، ومع المفتوحة بمعنى (حَقًّا) ، كحَالِهَا مع المشددة على ما قَرَّرْنَا .

وَتُخَفَّفُ كَأَنَّ فلا يجوز إعمالها عند الكوفيين ، وأجازه البصريون فَخَصَّه بعضهم بضمير الشَّانِ ^(٢) مقدَّرًا فيها ، وأجاز بعضهم عملها في المظهر ، وهو ظاهرُ كلامِ سيويه ^(٣) ، وخصَّه بعضهم بالشعر كقوله : [مزج]

... .. كَأَنَّ تَذْيَاهُ حُقَّانِ ^(٤)

وإذا أُضْمِرَ فيها غيرُ ضميرِ الأمرِ كان خبرُها مفردًا نحو قوله :

[الطويل]

... .. كَأَنَّ ظَبْيَةً ^(٥)

= ١٦٧/٣ - ١٦٨ ، وانظر أيضًا : المساعد ٣٣٣/١

(١) انظر : شفاء العليل ٣٧٣/١ ، والتسهيل ٦٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٠٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣/٢

(٢) انظر : المساعد ٣٣٢/١ ، والتصريح ٢٣٤/١ (٣) انظر : الكتاب ١٣٤/٢ - ١٣٥

(٤) هذا عجز بيت وصدره :

وَصَدْرٍ مُشْرِقٍ النَّحْرِ

والبيت بلا نسبة في الكتاب ١٣٥/٢ - ١٤٠ ، وأمالى ابن الشجرى ٣/٢ ، والإنصاف ١٩٧/١ ، وشذور الذهب ٢٨٥ ، والتوطئة ٢٣٨ ، وشفاء العليل ٣٧٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٧٠/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٥/٢ ، والأصول ٢٤٦/١ ، والنهاية لابن الخباز ١٠٠٥/٣ ، ومعاني الأخفش ٣٧٠/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٩١/١ ، والدرر اللوامع ١٢٠/١ ، والتصريح ٢٣٤/١ ، والأشمونى ٢٩٣/١ ، والجنى الدانى ٥٧٥ ، والخزانة ٣٩٢/١٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، وأوضح المسالك ٣٧٨/١ ، والإفصاح ٣٤٧ ، والنكت الحسان ٨٧ ، وابن يعيش ٧٢/٨ ، والكشاف ٣٣٣/٢ ، واللمحة البدرية ٥٤/١ ، والمساعد ٣٣٢/١ ، والمتصف ١٢٨/٣

(٥) هذا جزء من بيت وتماه :

وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ =

قدره سيبويه ^(١) كَأَنَّهَا ظَلِيَّةٌ ، كما كان في المشددة ، أو ضمير الأمر ، فالخبر جملة اسمية من مبتدأ وخبر نحو : [رجز]

كَأَنَّ وَرَيْدِيهِ رِشَاءٌ تُحْلِبُ ^(٢)

ويروى بنصب « وَرَيْدِيهِ » ، أو فِعْلِيَّة مبدوءة بَلَمْ نحو قوله تعالى : ﴿ كَانَ لَمْ تَفْعَلْ بِالْأَمْسِ ﴾ ^(٣) ، أو بَلَمَّا نحو قول عمار الكلبي :

= البيت منسوب لعلاء بن أرقم الشكري وقيل : باعث بن صريم وقيل : أرقم بن علباء في التصريح ٢٣٤/١ ، والإنصاف ٢٠٢/١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ١١١/١ ، والأصول ٢٤٥/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢٠٨/١ ، والإفصاح ٣٤٦ ، وابن يعيش ٧٢/٨ ، ٨٣ ، وبلا نسبة في رصف المباني ١١٧ ، وشذور الذهب ٢٨٤ ، والتوطئة ٢٣٨ ، وشفاء العليل ٣٧٣/١ ، ٩٣٩/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧١/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣/٢ ، ٤٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٩٦/١ ، والنهاية لابن الخباز ١٠٠٧/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٤٨/١ ، والكامل للمبرد ٨٢/١ ، والكشاف ٢٨٦/٤ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ١٤٣ ، واللمحة البدرية ٥٥/١ ، والمساعد ٣٣٣/١ ، واللسان (قسم) ٣٦٦١/٥ ، وسر الصناعة ٦٨٣/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٠٥/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٨٨ ، ٢٢٢ ، ومنسوب أيضاً في الكتاب ١٣٤/٢ ، ١٦٥/٣ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢٩٣/١ و ٢٨٦/٣ ، والجنى الداني ٢٢٢ ، والخزانة ٤١١/١٠ ، ومغنى اللبيب ٣٣/١ ، والأضداد لابن الأنباري ١٠٧ ، وأوضح المسالك ٣٧٧/١ ، وأمالى القالي ٢١٠/٢ ، والمطالع السعيدة ٢٣٤ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٢٨ ، وجواهر الأدب ٢٤٠ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١/٤٣٧ ، ١٧٣/٢ ، وأمالى السهيلي ١١٦ ، وقال الشنقيطي : « الشاهد فيه إعمال - كَأَنَّ - المحففة في الاسم الظاهر والبيت من شواهد سيبويه والرضي على أنه زَوِي يرفع ظبية ونصبها وجراها ، أما الرفع فيحتمل أن تكون « ظبية » مبتدأ وجملة تعطو خبره ، وهذه الجملة الاسمية خبر كَأَنَّ واسمها ضمير شأن محذوف ، ويحتمل أن تكون « ظبية » خبر كأن وتعطو صفتها واسمها محذوف وهو ضمير المرأة لأن الخبر مفرد ، ويروى بنصب « ظبية » على إعمال كَأَنَّ وهذا الإعمال مع التخفيف خاص بالضرورة ، ومن رواه بجر « ظبية » فعلى (أَنَّ) زائدة . انظر : الدرر اللوامع ١٢٠/١ - ١٢١ .

(١) انظر : الكتاب ١٣٤/٢ - ١٣٦

(٢) هذا بيت من الرجز منسوب لرؤبة في الديوان ١٦٩ ، والتصريح ٢٣٤/١ ، وبلا نسبة في شرح الكافية للرضي ٣٧٠/٤ ، والأصول ٢٣٨/١ ، والكتاب ١٦٤/٣ ، والإنصاف ١٩٨/١ ، وابن يعيش ٧٢/٨ ، ٨٣ ، والمنصف ١٢٨/٣ ، والنهاية لابن الخباز ١٠٠٥/٣ ، والمقرب ١٢٢/١ ، والتوطئة ٢٣٨ ، والمستوفى لابن فرخان ١٩٦/١ ، والجنسى الداني ٥٧٥ ، ومجاز القرآن ٢٢٣/٢ ، والخزانة ٣٩١/١٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، وأوضح المسالك ٣٧٥/١ ، والكشاف ٣٨٤/٤ ، واللسان (خلب) ١٢٢١/٢

(٣) سورة يونس ٢٤/١٠

[الرمل]

فَكَأَنَّ لَمَّا يَكُونُوا قَبْلُ ثَمَّا (١)

وقد رأيتُ في كلامِ بعضِ النحاة الاستشهادَ بشعره ، أو بقَدِّ نحو قوله :

[خفيف]

فَمَحْدُورُهَا كَأَنَّ قَدْ أَلَمَّا (٢)

[الكامل]

وقال النابغة :

وَكَأَنَّ قَدِ (٣)

ولا تُخَفِّفُ لَعْلًا ، وَيُضَمَّرُ فِيهَا ضَمِيرُ الشَّانِ ، خِلَافًا لِلْفَارِسِيِّ (٤) ؛ إذ زعم

(١) هذا عجز بيت و صدره :

بَدَّدَتْ مِنْهَا اللَّيَالِي شَمْلَهُمْ

والبيت منسوب لعمار الكلبى فى البحر المحيط ٢٩٢/٣

(٢) هذا عجز بيت وتمامه :

لَا يَهْوِلَنَّكَ اضْطِلَاءُ لَظَى الْحَزِّ بِ فَمَحْدُورُهَا كَأَنَّ قَدْ أَلَمَّا

والبيت بلا نسبة فى شذور الذهب ٢٨٦ ، وشفاء العليل ٣٧٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٥/٢ ، والتصريح ٢٣٥/١ ، والأشمونى ٢٩٤/١ ، وأوضح المسالك ٣٧٩/١ ، والبحر المحيط ٢٩٢/٣ ، والمساعد ٣٣٢/١

(٣) هذا جزء من بيت وتمامه :

أَفَدَّ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَزُلُّ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ

والبيت منسوب للنابغة فى الديوان ١٠٥ ، ومغنى اللبيب ، ١٧١/١ ، ٣٤٢/٢ ، والجنى الدانى ١٤٦ ، والنهاية لابن الخباز ٧٠/٢ ، والتصريح ٣٦/١ ، وشواهد المغنى ٤٩٠/١ ، ٧٦٤/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣١٥/١ ، ومقاييس اللغة ١٢٠/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢٣٢/١ ، والخزانة ٧/٢ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٨/٩ ، ١٠ ، ٣٩٤/١ ، ٤٠٧ ، ٢٦٠/١١ ، والبيان والتبيين ١٤٧/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١١٠/١ ، ١٨٩/٢ ، والدرر اللوامع ١٢١/١ ، والنكت للأعلم ٦٩٦/١ ، ٢/٢ ، ٧٥٩ ، وبلا نسبة فى المقتضب ١٨٠/١ ، والخصائص ٣٦١/٢ ، وسر الصناعة ٣٣٤/١ ، ٤٩٠/٢ ، ورصف المباني ٧٢ ، والأزهية للهروى ٢٢١ ، وشفاء العليل ٩٧٥/٣ ، ٨٨٩/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣/٢٤١ ، ٨٣/٤ ، ٣٧١ ، ٤٤٥ (ل) ، والمستوفى لابن فرخان ٩٩/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٩/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٨٣/٤ ، والأشمونى ٣١/١ ، والأشياء والنظائر ٢٠٩/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٥٥/٢ ، وجواهر الأدب ٥٢٣ وابن يعيش ٥/٨ ، ١١٠ ، وشروح سقط الزند ١٧٩١/٤ .

(٤) انظر : رأى الفاريسى فى كتاب الشعر ٧٤ والمسائل البصريات ٥٥٢ - ٥٥٤

ذلك في قوله :

[الطويل]

لَعَلَّ أَبَى الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ ^(١)

وَلَعَلَّ عِنْدِي بِسِيطَةٍ لَا مُرَكَّبَةٌ ، وَلَا مُهَا الْأُولَى أَصْلِيَّةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ^(٢) ، وَأَكْثَرُ النِّحَاةِ ، وَقِيلَ : زَائِدَةٌ لِلتَّكْثِيرِ ، وَقِيلَ هِيَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ : عَلَّ حَكَاهَا سِيبَوِيهِ ^(٣) ، وَحَكَاهَا الْكَسَائِيُّ ^(٤) عَنْ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ مِنْ رِبْعَةٍ ، وَلَعَنَّ حَكَاهَا الْفَرَاءُ ^(٥) ، وَعَنَّ حَكَاهَا الْكَسَائِيُّ ^(٦) ، وَلَآنَ فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ ^(٧) ، وَأَنَّ حَكَاهَا الْخَلِيلُ وَهْشَامُ ^(٨) ، وَالْأَخْفَشُ ^(٩) ، وَرَعَنَّ الرَّاءَ بَدَلَ مِنَ اللَّامِ وَالنُّونَ بَدَلَ مِنَ اللَّامِ ، وَرَعَنَّ الْقِيْلَ : الْغَيْنَ بَدَلَ مِنَ الْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هُمَا لُغَتَانِ ، وَرَعَلَّ

(١) هذا عجز بيت وصدره :

فَقُلْتُ أَذْغُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصَّوْتُ بَجَهْرَةٍ

والبيت منسوب لكعب بن سعد الغنوي في شواهد المغني للسيوطي ٦٩١/٢ ، وأمالى ابن الشجري ١/٢٣٧ ، والنوادر لأبي زيد ٢١٨ ، وسر الصناعة ٤٠٧/١ ، والخزانة ٤٢٦/١٠ ، ٤٢٨ ، ٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ، والإقتضاب ٣٩٩/٣ ، والدرر اللوامع ٣٣/٢ ، وطبقات فحول الشعراء ٢١٣/١ ، والتنبيه لابن بري ١/٥٥ ، ومعجم شواهد النحو ٣١ ، ٢٧٥ ، وبلا نسبة في معنى اللبيب ٢٨٦/١ ، والتصريح ٢١٣/١ ، ١٥٦ ، والأشموني ٢/٢٠٥ ، وابن عقيل ٤/٢ ، والهمع ٣٣/٢ ، والجنى الداني ٥٨٤ ، والتوطئة ٢٣٩ ، وشفاء العليل ١/٣٧٥ ، وشرح الكافية للرضي ٤/٣٧٣ (ل) ، واللامات للهروي ١٢ ، واللامات للزجاجي ١٤٨ ، وتذكرة النحاة ١٨١ ، وأمالى القالي ٢/١٥١ ، والإغراب في جدل الإغراب ٨٢ ، والنكت الحسان ١١٠ ، وجواهر الأدب ٤٩٠ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٢٦/١ ، والحجة للفارسي ١٣٨/٢

(٢) انظر : الإنصاف ٢١٨/١ - ٢١٩ (٣) انظر : الكتاب ٣٣٢/٣

(٤) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٣٧٤/١ ، والمساعد ٣٣٤/١

(٥) انظر : رأى الفراء في المساعد ٣٣٤/١ (٦) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٣٣٤/١

(٧) قال امرئ القيس :

عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ الْحَيْلِ لِأَنَّنَا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامٍ

انظر : ديوان امرئ القيس ١٥٦ ورواية الديوان «لعلنا» ويصبح لا شاهد فيها ، وانظر أيضًا : المساعد ٣٣٤/١ ، والدرر اللوامع ١١١/١

(٨) انظر : رأى هشام في المساعد ٣٣٥/١

(٩) انظر : معاني الأخفش ٣١٠/١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣٧٤/١ ، وشرح التسهيل لابن

(١٠) انظر : المساعد ٣٣٥/١

مالك ٤٦/٢

وَعَرَّ^(١) ، وَلَعَلَّتْ^(٢) والجُرُّ بَلَعْلَ لغةً حكاها أبو عبيدة^(٣) ، والأخفش^(٤) ،
والفراء^(٥) ، وأبو زيد^(٦) وقال : إنها لَعَّةٌ عُقِيلٌ ، ومن أنكر الجرَّ بها محجوبٌ بنقلِ
هؤلاء ، وتَجُرُّ محذوفة اللام الأولى ، وثانيته ، ومكسورة اللام الأخيرة ومفتوحها ،
وقيل : موضعُها رفعٌ ، كما أن رُبَّ رجلٍ جاءني : رُبٌّ وما عملت فيه في موضع
رفع ، فحكمها حكم الزائد ، وفي النهاية :^(٧) (لَعَا) في معنى لَعَلَّ أنشد ابنُ
الأنباري في الإنصاف في (لَعَا) بمعنى لَعَلَّ [الوافر]

أَرَى شِبْهَ الْقُقُولِ وَلَسْتُ أَذْرِي لَعَاءَ اللَّهِ يَجْعَلُهَا قُقُولًا^(٨)

انتهى

ومن غريب المنقول : أن الفراء^(٩) ذهب إلى جواز الجرِّ بها ، وإجازة نصب الخبر
ورفعه ، قال : والأصلُ لعا لعبدُ الله ، قال : فمن نصب قال : لا يكون الاسمُ
مخفوضاً ، وفعلُهُ مرفوعٌ ، ونصبُهُ عنده على التفسير كقولك : ما أَطْرَفَكَ رجلاً ،
وَمَنْ رَفَعَهُ رَفَعَهُ باللام ، قال الفراء : فمن قال : لعا لعبدُ الله قائماً ، أو قائمٌ ثم كنى
عن عبد الله قال : لَعَلَّهُ ، فنصب لامة ، وهذا عند البصريين خطأً .

(١) انظر هذه اللغات في لعل في الجنى الداني ٨٥٢ ، والإنصاف ٢٢٤/١ - ٢٢٥

(٢) حكاها أبو علي في التذكرة . انظر : المساعد ٣٣٥/١

(٣) انظر : رأى أبي عبيدة في المسائل البصريات ٥٥٠ ، والمسائل العسكرية ١٥٦ ، ومعاني
الأخفش ١٣١/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٤/٤ (ل) و ٣٦١/٢ (ب) .

(٤) انظر : معاني الأخفش ١٣١/١ ، وانظر أيضاً : الخزانة ٤٢٦/١٠ ، والجنى الداني ٥٨٣ ،
والمسائل العسكرية ١٥٦

(٥) انظر : رأى الفراء في شرح التسهيل لابن مالك ٤٧/٢ ، والجنى الداني ٥٨٣

(٦) انظر : النوادر ٢١٨ - ٢١٩ ، وانظر أيضاً : المسائل البصريات ٥٥٢ - ٥٥٣ ، وكتاب الشعر
للفارسي ٧٤ - ٧٥ ، والمسائل العسكرية ١٥٥ - ١٥٦ ، واللامات للهروي ١١ - ١٣

(٧) انظر : النهاية لابن الخباز ٩٩٦

(٨) البيت بلا نسبة في حاشية ابن يعيش ٧٩/٨ ، والخزانة ٤٢٣/١٠ ، وأورده ابن الخباز في النهاية
٩٩٦/٣ ، وقد نقله أبو حيان عن ابن الخباز وأشار ابن الخباز أنه في الإنصاف ولكنه غير موجود .

(٩) انظر : رأى الفراء في شرح التسهيل لابن مالك ٤٧/٢ ، والمغني ٢٨٦/١

وانفردت لَعْلُ بجواز دخول (أن) الناصبة على المضارع الواقع خبراً لها ، وكثر ذلك فى الشعر حتى لو قيس ذلك لجاز نحو : لَعْلُ زيداً أَنْ يقومَ ، وقال الشاعر :
[الطويل]

لَعْلُكَ يَوْمًا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَّةٌ (١)

فتأوله بعضهم على حذف مضافٍ تقديرُهُ لَعْلُكَ صاحبُ الإمام ، وقيل : جَعَلَ الجثةَ الحدثَ على سبيل الاتساع ، وقيل : الخبرُ محذوفٌ وتقديره لعلك تهلك لأنَّ تُلِمَّ ، وَأَنْ مفعولٌ له ، وهذه التأويلات كانت تُمكنُ لو كان لم يَرِدْ من ذلك إلا هذا البيت .

* * *

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُغْنَكَ أَجْدَعَا

والبيت منسوب لمتمم بن نويرة اليربوعى فى شواهد المغنى للسيوطى ٥٦٧/٢ ، ٦٩٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٦٤/١ ، والخزانة ٣٤٥/٥ ، ٣٤٦ ، وابن يعيش ٨٦/٨ ، والكمال ١/١٩٦ ، ومنسوب لعنترة فى شروح سقط الزند ٥٥٧/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٤٤٦/٢ ، والمقتضب ٧٤/٣ ، ومغنى اللبيب ٢٨٨/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٩/٢ ، والمفضليات ٢٧٠ .

فصل

إذا حَقَّتْ هذه الحروف (ما) غير الموصولة ، اِزْتَفَعَ ما بَعْدَهَا بالابتداء ، وَكَفَّيْنَاهَا (ما) عن العمل ، وَجَازَ أَنْ تليها الجملة الفعلية ، فتكون (ما) مُهَيَّجَةً ^(١) وَمُوطِئَةً قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ ^(٢) ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا ﴾ ^(٣) ﴿ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ ﴾ ^(٤) ، قال الشاعر :

[الطويل]

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ (٥)

وَأَمَّا مجيء الفعل بَعْدَ لَعَلَّمَا ، وَلَيْتَمَا ، فهو مذهب البصريين ، أجازوا : لَيْتَمَا ذَهَبْتُ وَلَعَلَّمَا قُمْتُ ، وَزَعَمَ الفراء ^(٦) أَنَّ ذلك لا يجوز ، فلا تجيء الجملة الفعلية بعدهما ، ووافقه على ذلك في لَيْتَمَا خاصة أصحابنا المتأخرون ، وزعموا أَنَّ لَيْتَمَا باقية على اختصاصها بالجملة الاسمية ^(٧) ، وزعم ابن درستويه ^(٨) ، وبعض الكوفيين أَنَّ (ما) مع هذه الحروف نكرة مبهمَةٌ بمنزلة الضمير المجهول لما فيها من التفخيم ، والجملة بعدها في موضع الخبر ، وَمُقَسَّرَةٌ له وَلَمْ تَحْتَجْ إِلَى رابط ؛ لِأَنَّ

(١) انظر : التصريح ٢٢٥/١ ، والأشمونى ٢٨٣/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧٤/١

(٢) سورة فاطر ٢٨/٣٥ (٣) سورة المؤمنون ١١٥/٢٣

(٤) سورة الأنفال ٦/٨

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤَثَّلَ أَمْثَالِي

والبيت منسوب لامرئ القيس فى الديوان ١٢٩ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٨٨٠/٢ ، وابن يعيش ٧٩/١ ، والإنصاف ٨٤/١ ، وتذكرة النحاة ٣٤٠ ، والإفصاح ٣١٣ ، والدرر اللوامع ١٢٢/١ ، والاختيارين ٢٣٣ والبحر المحييط ٣٥٥/١ ، وبلا نسبة فى التصريح ٢٢٥/١ ، والنهاية لابن الخباز ٦٠٠/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧٧/١ ، والخزانة ٣٢٧/١ ، ومعنى اللبيب ٢٥٦/١ ، والقوافى للتونخى ١٢٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٣٤/١

(٦) انظر : رأى الفراء فى الخزانة ٢٥٢/١٠

(٧) كلمة «الاسمية» ساقطة من ب .

(٨) انظر : رأى ابن درستويه فى المغنى ٣٠٧/١ ، والهمع ١٤٤/١

الجملة المفسرة هي ما في المعنى (وما) في (إنما) وأخواتها ، لَمْ تُغَيَّرْ شَيْئًا مِنْ مدلولها الذي كان قبل لحوق (ما) خلافًا لمن ادَّعى أَنَّهَا أَفَادَتْ الحصر فيما دَخَلَتْ عَلَيْهِ إِنَّمَا ، وَجَعَلُ (إِنَّ) للإثبات ، و(ما) للنفي قَوْلُ مَنْ لَمْ يقرأ النحو ، ولا طالع قول أئمتة .

واختلفوا في نَصْبِ الأسماء بعد لحاق (ما) هذه الحروف : فَذَهَبَ سيبويه ^(١) ، والأخفش ^(٢) ، والفراء ^(٣) ، إلى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا فِي (لَيْتَمَا) وحدها فتقول : لَيْتَمَا زَيْدًا قَائِمًا ، وَصَحَّحَهُ أَكْثَرُ أَصْحَابِنَا ^(٤) ، وَذَهَبَ الزجاجي ^(٥) ، والزمخشري ^(٦) إلى جَوَازِ ذَلِكَ فِيهَا كُلِّهَا ، وَثَقِلَ عَنْ ابْنِ السراج ^(٧) ، وَذَهَبَ الزجاج ^(٨) إلى جَوَازِ ذَلِكَ فِي لَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، وَكَأَنَّ ، دُونَ إِنَّ وَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَعِزَّاهُ صَاحِبُ البسيط إلى الأخفش ، واختاره ابْنُ أَبِي الرِّبِّيعِ ^(٩) ، وَذَهَبَ الفراء ^(١٠) إلى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ كَفُّ (ما) لَلَيْتَ ، وَلَا لِلْعَلَّ ، بَلْ يَجِبُ إِعْمَالُهَا فَتَقُولُ : لَيْتَمَا زَيْدًا قَائِمًا ، وَلَعَلَّمَا بَكْرًا قَائِمًا ، ودعوى ابن مالك ^(١١) الإجماع بجواز الإعمال والإهمال في لَيْتَمَا ، يُتَطَلَّهْهُ مذهب الفراء ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ ^(١٢) إلى أَنَّهُ يُنْصَبُ

(١) انظر : الكتاب ١٢٩/٣ - ١٣٠

(٢) انظر : رأى الأخفش في شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢

(٣) انظر : رأى الفراء في الخزانة ٢٥٢/١٠ ، والهمع ١٤٤/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٤/١

(٥) انظر : الجمل للزجاجي ٣٠٤ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٣٦٩/١ ، والهمع ١٤٤/١ ، وشرح

الجمل لابن عصفور ٤٣٣/١

(٦) انظر : المفصل ٢٩٢

(٧) ذهب ابن السراج إلى أَنَّ (ما) عندما تدخل على إِنَّ يجوز في الاسم الواقع بعدها الرفع والنصب .

انظر : الموجز لابن السراج ٣٨ ، وانظر : شفاء العليل ٣٦٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢

(٨) انظر : رأى الزجاج في الأشموني ٢٨٤/١ ، والهمع ١٤٤/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٣٣/١

(٩) انظر : المغني ٢٨٦/١ ، والهمع ١٤٤/١

(١٠) انظر : رأى الفراء في الخزانة ٢٥٢/١٠ ، والهمع ١٤٤/١

(١١) انظر : شفاء العليل ٣٦٩/١ ، والتسهيل ٦٥ ، وشرح الكافية الشافية ٤٨٠/١ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣٨/٢

(١٢) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٧٦/١

بَلَيْتٌ ، وَلَعَلَّ ، وَجَوَزَ الْأَخْفَشُ ^(١) فِي نَقْلِ عَنْهُ ذَلِكَ فِي أَنَّ ، وَإِنَّ ، وَكَأَنَّ ،
وَذَكَرُوا ^(٢) أَنَّ السَّمَاعَ ، وَزَدَ بِالرَّفْعِ ، وَالتَّضْبِ فِي لَيْتَمَا ، وَحَكَى الْكَسَائِي ^(٣) ،
وَالْأَخْفَشُ ^(٤) عَنِ الْعَرَبِ : إِنَّمَا زَيْدًا قَائِمٌ ، بِالْإِعْمَالِ . وَمَنْ قَالَ بِإِعْمَالِ هَذِهِ
الْحُرُوفِ ، كَانَتْ (مَا) عِنْدَهُ زَائِدَةٌ ، وَانْفَرَدَتْ لَيْتٌ بِدُخُولِهَا عَلَى أَنَّ الْمَفْتُوحَةِ ،
فَتَشُدُّ مَسَدَ اسْمِهَا ، وَخَبَرَهَا عِنْدَ سَيَبَوِيهِ ^(٥) : لَيْتَ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ
إِلَى أَنَّ خَبَرَ لَيْتَ مُحَذَوْفٌ ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى (أَنَّ) مَعَ الْفِعْلِ ، فَتَكْتَفِي بِهِمَا عِنْدَ
الْمُحَقِّقِينَ ، وَرَبَّمَا زِيدَتْ الْبَاءُ فِي (أَنَّ) بَعْدَ لَيْتَ قَالَ : [الْوَافِر]

... .. فَلَيْتَ بِأَنَّهُ فِي جَوْفِ عِصْمٍ ^(٦)

وَلَا يَجُوزُ دُخُولُ (لَعَلَّ) عَلَى أَنَّ ، فَتَقُولُ : لَعَلَّ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَلَا عَلَى كَأَنَّ
فَتَقُولُ : كَأَنَّ أَنَّكَ ذَاهِبٌ ، وَلَا عَلَى لَكِنَّ فَتَقُولُ : لَكِنَّ أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ ، خِلَافًا
لِلْأَخْفَشِ ^(٧) فِي إِجَازَةِ ذَلِكَ فِي ثَلَاثَتِهَا ، وَلَا عَلَى دُخُولِ ^(٨) إِنَّ عَلَى أَنَّ فَتَقُولُ : إِنَّ

-
- (١) انظر : معاني الأخفش ٢١٤/١ - ٢١٥ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ٤٨٠/١ ،
وشرح الكافية للرضي ٣٣٨/٤ (ل) و ٣٤٨/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢
(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٣٤/١
(٣) انظر : رأى الكسائي في الجني الداني ٣٩٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢ ، وشرح
الكافية الشافية لابن مالك ٤٨١/١
(٤) انظر : رأى الأخفش في شرح اللمع لابن برهان ٧٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨/٢
(٥) انظر : الكتاب ١٢٤/٣
(٦) هذا عجز بيت وصدوره :

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانِ فَاتٍ مِثْنِي

- والبیت منسوب للحطيط في الديوان ١٩٧ ، والنوادر لأبي زيد ٢١١ ، والخزانة ١٥٢/٤ ، ١٥٣ ،
١٥٤ ، ٢٤٤/١٠ ، والمذكر والمؤث للفراء ٦٥ واللسان (لسن) ٤٠٣/٥ ، وبلا نسبة في شرح الكافية
للرضي ١٨٩/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٠/٣ ، والمسائل الحليبات ٢٦٠ ، والحجة
للفارسي ١٣٨/٢ ، والخصص ١٢/١٧ ، والبلغة لابن الأنباري ٨١
(٧) انظر : رأى الأخفش في الإيضاح في شرح المفصل ٢٠١/٢ ، وشرح الكافية
للرضي ٣٣٥/٤ (ل) و ٣٤٧/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠/٢ ، والخزانة ٢٤٤/١٠
(٨) قال سيبويه : واعلم أنه ليس يحسن لأنَّ أن تلي إنَّ ولا أنَّ كما قبح ابتداءك الثقيلة =

(أَنْ) زَيْدًا مُنْطَلِقٌ حَقٌّ ، وَإِنَّ أَنَّكَ قَائِمٌ يَعْبُجُنِي خِلَافًا لِلْفَرَاءِ ، وَهَشَامٌ ، وَلَا عَلَى دُخُولِ (أَنْ) عَلَى إِنَّ خِلَافًا لِلْكَسَائِي ، وَالْفَرَاءِ ^(١) ، وَأَنْشُدَ الْكَسَائِي :
[الطويل]

وَحَبْرُثُمَا أَنْ إِمَّا بَيْسَ بَيْشَةٍ وَنَجْرَانِ أَخَوَى وَالْجَنَابُ رَطِيبٌ ^(٢)
ومذهب سيوييه ^(٣) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا ، إِلَّا بِفَصْلِ أَخْبَارِهَا بَيْنَهَا ، وَبَيْنَ (أَنْ) إِلَّا مَا جَاءَ فِي لَيْتَ فَتَقُولُ : إِنَّ عِنْدِي أَنَّكَ فَاضِلٌ ، وَكَأَنَّ فِي نَفْسِي أَنَّكَ عَالِمٌ ، وَكَذَا بَاقِيهَا .

* * *

= المفتوحة وحسن ابتداءك الخفيفة . انظر : الكتاب ١٢٤/٣

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ٤١/٢ و ٢١٣ ، وانظر أيضا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٢٤/١ ، والجنى الداني ٤٠٩

(٢) البيت بلا نسبة في الهمع ١٣٥/١ ، ومعاني القرآن للفراء ٤١/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٤٠ ، والدرر اللوامع ١١٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠ ، ٢٧١

(٣) انظر : الكتاب ١٢٤/٣

فصل

فى توابع أَسْمَاءِ هذه الحروف ، إذا نَصَبَتْ التابع ، جاز أَنْ يكونَ قبل أخبارها وَبَعْدَهُ فَنَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قائمان ، وَإِنَّ زَيْدًا قائمًا وَعَمْرًا ، وكذا باقى التوابع ، وَإِنْ رَفَعْتَ التابع ، فإِذَا أَنْ يكونَ معطوفا عَطْفَ نسقٍ ، أو غيره إِنْ كَانَ غيره مِنْ نَعْيٍ ، وعطف بيان ، وتوكيد ، وبدل ، والناسخ إِنْ ، وَلَكِنَّ ، فمذهب المحققين من البصريين أَنَّهُ لايجوز الرفع ، ومذهب الكوفيين وبعض البصريين كالجرمى ، والزجاج ^(١) إِنْ أَتَيْتَ بعد الخبر جاز الرفع ، أو قبله جازَ على مذهب الكسائى ^(٢) وبشروط بناء الاسم على مذهب الفراء ^(٣) نحو : إِنْ هَذَا نَفْسُهُ ذَاهِبٌ ، أو غير إِنْ فالاتباع وَلَكِنْ بالنصب ، لَيْسَ إِلَّا نحو : كَأَنَّ زَيْدًا قائمًا الفاضل ، وَلَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ نَفْسُهُ ، وَلَعَلَّ بَكْرًا زَائِرٌ بَطْلَةٌ .

وإِنْ كَانَ معطوفا عَطْفَ النسق والناسخ لَيْتَ ، وَكَأَنَّ ، وَلَعَلَّ ، فَذَهَبَ البصريون إلى أَنَّهُ لايجوزُ الرفع ، لا على الموضع ، ولا على الابتداء وَأَجَازَ الفراء ^(٤) الرفع على الابتداء ، فَنَقُولُ : كَأَنَّ زَيْدًا منطلق وعمرّو ، وكذا فى لَيْتَ ، وَلَعَلَّ وَإِنْ كَانَ الناسخ إِنْ ، فَاتَّفَقُوا على جَوَازِ الرفع فى المعطوف ، إذا كان بَعْدَ الخبر نحو : إِنْ زَيْدًا قائمًا وعمرّو ، واختلفوا إذا كَانَ قَبْلَ الخبر ، فَأَجَازَهُ مطلقا قبل الخبر الكسائى ^(٥) وأبو الحسن ، وهشام ، وَرَوَى ذلك عن الخليل إذا أُفْرِدَ الخبر ، وأجازه الفراء بِشَرْطِ

(١) انظر : رأى الزجاج فى شرح الكافية للرضى ٣٥٣/٤ (ل) و ٣٥٤/٢ (ب) .

(٢) انظر : رأى الكسائى فى شفاء العليل ٣٧٦/١ ، والتسهيل ٦٦ ، وشرح الكافية للرضى ٤/

٣٥٤ - ٣٥٥ (ل) .

(٣) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٣٥٥/٤ (ل) و ٣٥٤/٢ (ب) ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٤٥٨/١

(٤) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية الشافعية لابن مالك ٥١٢/١ ، وشرح الكافية

للرضى ٣٥٣/٤ - ٣٥٤ (ل) و ٣٥٤/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥١/٢ ، والخزانة ٣٠١/١٠

(٥) انظر : رأى الكسائى فى شفاء العليل ٧٦/١ ، والتسهيل ٦٦ ، وشرح الكافية للرضى ٣٥٤/٤

- ٣٥٥ (ل) و ٣٥٤/٢ (ب) ، والأشمونى ٢٨٦/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٥٨/١

بناء الاسم ، هذا النص عن الفراء ، وابن مالك ^(١) يقول عنه : بشرط خفاء إعراب الاسم ، فيندرج فيه المقصور ، والمضاف إلى ياء المتكلم ، ويحتاج إلى ثقلٍ مذهب الفراء في ذلك ، وأما على ماذا يُرْفَعُ ، فَمَنْ أجازَ الرفعَ قبل الخبر ، فعلى موضع اسم (إن) ، وَمَنْ أجازَهُ بعد الخبر ، فمذهب سيبويه ^(٢) ، والجرمى ، واختاره أصحابنا ^(٣) أَنَّهُ مرفوعٌ على الابتداء ، والخبرُ محذوفٌ لدلالة ما قبله عليه ، وَيَتَعَيَّنُ ذلك فيه ، وذهب أبو الحسن ^(٤) ، والمبرد ^(٥) ، وأبو بكر ^(٦) ، والفارسي ^(٧) ، إلى أَنَّهُ معطوفٌ على الموضع ، فقليل موضع اسم إن ، وقيل على موضع إن واسمها ، وَثَقُلَ النحاسُ عن الفراء ، والطوال إنه إنما يَرْتَفَعُ الثاني بالعطف على المضممر المستتر فى فعلِ الأول ، وَمَنْ قال بشيءٍ مِنْ هذه الأقوال الثلاثة لَمْ يمنع القول بالابتداء .
والعطف (بلا) كالعطف بالواو تقول : إن زَيْدًا قائمٌ لا عمرًا ، ولا عمروً ، ودعوى ابن مالك ^(٨) الإجماع على جواز رَفْعِ المعطوف على اسم إن ، وَلَكِنْ باطلة ، أَلَا تَرَى إلى جَهْلِهِ بمذهب سيبويه ، وَقَوْلِ أصحابنا : وإنما الإجماعُ على جواز الرفع ، وَشَرَطُ العطف على الموضع أن يَكُونَ للاسم لَفْظٌ وموضع ، وَأَنْ يَكُونَ الموضعُ بحق الأصلة ، وَأَنْ يَكُونَ ثَمَّ محرز للموضع .
وإن كان الناسخُ (أن) ، فأكثرُ المحققين على أَنَّهُ لا يجوزُ أن تقول : بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا قائمٌ وعمروٌ بالرفع ، لا على الابتداء ، ولا على الموضع ، وقال قوم : يَجُوزُ ذلك

(١) انظر : شفاء العليل ٣٧٦/١ ، والتسهيل ٦٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥١٢/١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٥١/٢

(٢) انظر : الكتاب ١٤٤/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٥٥/١

(٤) انظر : معاني القرآن للأخفش ٢٨٢/٢ و ٢٨٥/٢

(٥) انظر : المقتضب ١١١/٤

(٦) انظر : الأصول ٢٤٠/١ و ٢٥٠

(٧) انظر : المقتصد ٤٤٨/١ ، والإيضاح العضدى ١١٦

(٨) انظر : شفاء العليل ٣٧٦/١ ، والتسهيل ٦٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥١١/١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٤٩/٢ - ٥٠

مطلقًا ، وَفَصَّلَ قَوْمٌ فَقَالُوا : إِنْ كَانَ الْمَوْضِعُ يَصْلُحُ لِلْمَفْرَدِ ، وَالْجُمْلَةِ ، جَازَ الْعَطْفُ عَلَى مَوْضِعٍ أَنَّ وَصَلْتَهَا نَحْوُ أَنْ تَقُولَ : أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَعَمَرٌ قَائِمٌ ، وَإِنْ كَانَ لَا يَصْلَحُ إِلَّا لِلْمَفْرَدِ ، لَمْ يَصْلُحِ الْعَطْفُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، نَحْوُ : بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمَرٌ ، فَإِنْ وَرَدَ أَوَّلُ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ ، وَكَانَ مِنْ عَطْفِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَةِ ، وَالْخِلَافُ فِي لَيْكِنْ ، كَالْخِلَافِ فِي (أَنَّ) ، فَإِذَا قُلْتَ : مَا زَيْدٌ قَائِمًا لَيْكِنْ عَمَرًا قَائِمًا وَبَشَرًا أَوْ بَشَرٌ فَرَقَعْتَ ، فَمَنْ أَجَازَ الْعَطْفَ عَلَى الْمَوْضِعِ فِي (أَنَّ) ، أَجَازَهُ فِي لَيْكِنْ ، وَمَنْ مَنَعَهُ هُنَاكَ مَنَعَهُ ، وَجَعَلَهُ عَلَى إِضْمَارِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ .

قال ابنُ مالك ^(١) : وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ رَفَعَ الْمُعْطُوفَ عَلَى أَوَّلِ مَفْعُولِي ظَنٍّ ؛ إِنْ خَفِيَ إِعْرَابُ الثَّانِي وَمِثْلُهُ بِقَوْلِهِ : ظَنَنْتُ زَيْدًا صَدِيقِي وَعَمَرٌ أَنْتَهَى .

والَّذِي حَكَاهُ الْفَرَاءُ ^(٢) عَنِ الْكَسَائِيِّ أَنَّهُ أَجَازَ : أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا قَامَا ، وَأَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا يَقُومَانِ ، وَأَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا مَالَهُمَا كَثِيرٌ ، فَتَرْفَعُ زَيْدًا فِي كُلِّ مَا كَانَ خَبَرَهُ ، وَخَبَرِ الْمَنْصُوبِ مُسْتَوِيَيْنِ ، وَكَانَ لَا يَجِيزُ : أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ ، وَزَيْدٌ قَائِمَيْنِ ، وَلَا قَائِمًا ؛ لِأَنَّ الرِّفْعَ وَالنَّصْبَ يَسْتَبِينُ فِي قَائِمَيْنِ ، وَمَا أَجَازَهُ الْكَسَائِيُّ لَا يَجُوزُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَلَا الْفَرَاءِ ، وَاتَّضَحَ مِنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ : أَنَّ الَّذِي صَوَّرَهُ ابْنُ مَالِكٍ ، وَتَمَثَّلَهُ خَطَأً ، وَتَصَحِيحُهُمَا أَنَّ تَقُولَ : وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ رَفَعَ الْمُعْطُوفَ عَلَى أَوَّلِ مَفْعُولِي ظَنٍّ ، إِذَا كَانَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِمَا لَا يَسْتَبِينُ فِيهِ الْإِعْرَابُ ؛ لِكُونِهِ فِعْلًا مَاضِيًا ، أَوْ مُضَارِعًا ، أَوْ جُمْلَةً أَسْمِيَةً فَلَوْ كَانَ مِثْلَ قَائِمَيْنِ ، أَوْ قَائِمًا مِمَّا يَظْهَرُ فِيهِ الرِّفْعُ ، وَالنَّصْبُ لَمْ يَجْزُ ، وَإِذَا عَطَفْتَ الْجُمْلَةَ عَلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَمَا عَمِلْتَ فِيهِ فَلَا خِلَافَ فِي الْجَوَازِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمَرٌ مُنْطَلِقٌ ، وَكَذَا فِي لَيْتَ ، وَكَأَنَّ ، وَلَعَلَّ ، لَيْكِنْ لَا تَكُونُ الْجُمْلَةُ دَاخِلَةً تَحْتَ التَّمْنَى وَالتَّرَجَّى ، وَالتَّشْبِيهِ ، فَإِذَا قُلْتَ : لَيْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، وَبَكْرٌ قَائِمٌ ، لَمْ يَكُنْ قِيَامٌ بِكَرٍ مُنْفِيًا ، لَكِنَّهُ يَضَعُفُ مِنْ جِهَةِ الْعَطْفِ عَلَى غَيْرِ الْمُنَاسِبِ .

(١) انظر : شفاء العليل ٣٧٧/١ ، والتسهيل ٦٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٢/٢ ، والمساعد

(٢) انظر : حكاية الفراء في شرح التسهيل لابن مالك ٥٢/٢

وهذه مسائل من أبواب إنَّ ، أجاز الكسائي ^(١) ، وهشام : عَبْدَ اللَّهِ وَإِنَّ زَيْدًا قائمان وَعَبَدَ اللَّهِ وَلَعَلَّ زَيْدًا قائمان : إِنَّ كانت لَعَلَّ شكًا ، لاستفهامًا ، وأبطل ذلك الفراء ^(٢) ، وَأَبْطَلُوا : عَبْدَ اللَّهِ وَلَيْتَ زَيْدًا قائمان ، وَعَبَدَ اللَّهِ وَكَأَنَّ زَيْدًا قائمان ، وَأَجَازَ الكسائي : لَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ ، أَوْ زَيْدًا قائمان منطلقان ، وكذا لَعَلَّ وَكَأَنَّ ، وَأَجَازَ : إِنَّ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا قائمان ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٣) : إِنَّ فِيهَا جَالِسِينَ أَخَوَيْكَ ، تَنْصِبُ « جَالِسِينَ » عَلَى الْحَالِ ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ هَذَا خَطَأٌ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، عَلَى أَنَّ يَكُونُ « جَالِسِينَ » اسْمَ إِنَّ ، وَأَخَوَيْكَ بَدَلٌ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ عَلَى أَنَّ يَكُونُ أَخَوَيْكَ تَرْجَمَةً ^(٤) .

وحكى الكسائي : إِنَّ ههنا يَلْعَبُونَ صَبِيَانًا ، تجعل « يَلْعَبُونَ » فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، وَهُوَ حِجَّةٌ لِلْأَخْفَشِ ، وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ : إِنَّ فِيهَا قائما ، وَيَقَعْدُ أَخَوَيْكَ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، وَإِذَا قَدَّمْتَ الظَّرْفَ وَالْمَجْرُورَ فَقُلْتَ : إِنَّ فِيهَا زَيْدًا قائما ، وَإِنَّ أَمَامَكَ عَمْرًا جَالِسًا ، اخْتَارَ سَبِيوِيهِ ^(٥) ، وَالْكُوفِيُّونَ النَّصْبَ فِي قَائِمٍ وَجَالِسٍ ، فَإِنَّ بَدَأْتَ بِالْإِسْمِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا فِيهَا قائمٌ ، اخْتَارُوا الرِّفْعَ ، وَزَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَنَّ التَّقْدِيمَ وَالتَّأْخِيرَ فِي هَذَا سَوَاءٌ .

وَإِذَا تَكَرَّرَ الظَّرْفُ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ واقفًا فِيهَا ، جَازَ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَلَمْ يَجُزْ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا النَّصْبَ ، وَلَوْ اخْتَلَفَ الظَّرْفُ ، فَكَذَلِكَ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ جَالِسًا فِي صَدْرِهَا ، وَالْفَرَاءُ لَا يَجِيزُ إِلَّا النَّصْبَ ، وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ : وَالرِّفْعَ عِنْدِي جَائِزٌ ، وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى اسْمِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، فَالْخَبَرُ عَلَى

(١) انظر : رأى الكسائي في معاني القرآن للفراء ٣١١/١ ، والخزانة ٣١٣/١٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٥١/١ - ٤٥٢ ، ولعل صواب العبارة : إِنَّ زَيْدًا وَعَبَدَ اللَّهِ قائمان ولعل عبد الله وزيدًا قائمان .

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٣١١/١ ، وانظر أيضًا : الأصول ٢٥٦/١

(٣) انظر : رأى الأخفش في إعراب القرآن للنحاس ١٣٣/٤

(٤) الترجمة في اصطلاح الكوفيين هو التمييز .

(٥) انظر : الكتاب ١٣٢/٢

حسب المتعاطفين تقول : إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمَان ، وَلَا يَجُوزُ قَائِمٌ إِلَّا حَيْثُ سُمِعَ ، وقاسه الكوفيون ^(١) على أَنَّ (الواو) بمعنى (مع) ؛ فَإِنَّ كَانَتْ للعطف لزمت المطابقة ، وَخَرَجَ أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ مَا سُمِعَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى الْحَذْفِ ، حَذَفَ الْخَبَرَ مِنَ الْأَوَّلِ ، لِدَلَالَةِ الثَّانِي عَلَيْهِ ، وَخَرَجَهُ الْفَارْسِيُّ ^(٢) عَلَى أَنَّهُ لَتَلَازِمُهُمَا أَخْبَرَ عَنْهُمَا إِبْخَارَ الْوَاحِدِ جَعَلَهُ مِنْ بَابِ :

[الهزج]

... بها الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ ^(٣)

وَإِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ ظَرْفَيْنِ تَامِينَ مُتَلَاصِقَيْنِ لِإِنَّ نَحْوُ : إِنَّ فِي الدَّارِ عِنْدَكَ زَيْدًا ، فَأَوَّلُهُمَا خَبَرٌ (إِنَّ) وَالثَّانِي صِلَةٌ لِلأَوَّلِ ، وَيَجُوزُ الْعَكْسُ ، وَاتَّفَقَ الْكُوفِيُّونَ عَلَى أَنَّ الْحُلَّ إِذَا كَانَ مَوْضِعَ اسْمٍ ، لَا يُفْصَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صِلَتِهِ بِالْأَسْمِ فَخَطَأً ، يُقَالُ : إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا عِنْدَكَ ، عَلَى أَنَّ « عِنْدَكَ » صِلَةٌ « فِي الدَّارِ » وَقَالَ الْفَرَاءُ : مَنْ قَالَ : إِنَّ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَيْدٍ الْمَالُ ، لَا يَقُولُ : إِنَّ بَيْنَكَ الْمَالُ وَبَيْنَ زَيْدٍ قَالَ الْفَرَاءُ : وَلَوْ أَسْقَطْتَ (إِنَّ) ، لَجَازَ أَنْ يُقَالَ : بَيْنَكَ الْمَالُ وَبَيْنَ زَيْدٍ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَلَيْسَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ فِي هَذَا رَوَايَةٌ . انْتَهَى .

وَإِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ ظَرْفَيْنِ تَامٍ وَنَاقِصٍ نَحْوُ : إِنَّ فِي الدَّارِ عَبْدَ اللَّهِ بِكَ وَائْتَقًا ، وَإِنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ بِكَ وَائْتَقًا ، جَازَ الرُّفْعُ وَالنَّصْبُ ، وَزَعَمَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدَانَ ^(٤) : أَنَّ هَذَا

(١) انظر : رأى الكوفيين في شرح الجمل لابن عصفور ٤٥٤/١

(٢) انظر : رأى الفارسي في شرح الجمل لابن عصفور ٤٥٣/١

(٣) هذا عجز بيت وصدده :

لِمَنْ زُخْلُوفَةٌ زُلُّ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِامْرَأِ الْقَيْسِ فِي الدِّيْوَانِ ٥١٣ (بشرح الأعلام) ، ١٥٤ (ب) ، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٢١/١ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٠٩/١ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ٢٤/١ ، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي أَمَالِي الْقَالِي ٤٢/١ ، وَالتَّنْبِيْهُ لِلْبَكْرِى ٣٩ ، وَالْأَفْعَالُ لِلْسَّرْقَسْتِيِّ ٤٨٥/٣ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢٧٧/١ ، وَالْبَحْرُ الْخَيْطُ ٨٧/٣ ، وَالْهَمْعُ ٥٠/١

(٤) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدَانَ الضَّرِيرِ الْكُوفِيُّ النُّحْوِيُّ الْمُقَرَّرِيُّ أَبُو جَعْفَرٍ صَنَّفَ كِتَابًا فِي النُّحُوِّ وَكُتَابًا فِي الْقِرَاءَاتِ ، تُوُفِيَ سَنَةَ ٢٣١ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١١١/١

لا يجوز ، وقال ابنُ كيسان : الرفع الاختيار : فَإِنْ قَدَّمْتَ الناقصَ قُلْتَ : إِنَّ فَيْكَ زَيْدًا فِي الدارِ رَاغِبٌ ، وَإِنَّ فَيْكَ فِي الدارِ زَيْدًا رَاغِبٌ ، أَوْ إِنَّ زَيْدًا فَيْكَ فِي الدارِ رَاغِبٌ ، جاز الرفع والنصب ، والكوفيون لا يجيزون النصب .

وتقول : إِنَّ زَيْدًا فِي الدارِ طَعَامَكَ آكِلٌ ، أَجَازَ أَكْثَرُ النحويين الرفع والنصب ، وقال ابن كيسان : لا يجوزُ عندى النصب وتقول : إِنَّ مِنْ خَيْرِ النَّاسِ ، أَوْ خَيْرُهُمْ زَيْدًا ، ذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ، وَشَيْبَةُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى أَنَّهُ بَرَفَعَ (خَيْرُهُمْ) وَبَنَصَبَ (زَيْدًا) ، فَزَيْدٌ اسْمٌ إِنَّ ، وَ « مِنْ خَيْرِ النَّاسِ » فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ ، وَ « خَيْرُهُمْ » مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ الْخَبَرُ ، التَّقْدِيرُ : إِنَّ مِنْ خَيْرِ النَّاسِ زَيْدًا ، أَوْ خَيْرُهُمْ هُوَ ، وَأَجَازَا ارْتِفَاعَ « خَيْرُهُمْ » عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ الْخَبَرُ التَّقْدِيرُ : أَوْ هُوَ خَيْرُهُمْ ، وَذَهَبَ أَبُو أَحْمَدُ الْبَلْخِيُّ إِلَى رَفَعِ (خَيْرُهُمْ) وَرَفَعِ (زَيْدٌ) ، فَرَفَعَ (زَيْدٌ) عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَمِنْ خَيْرِ النَّاسِ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ ، أَوْ « خَيْرُهُمْ » مَعْطُوفٌ عَلَى الْخَبَرِ ، وَاسْمٌ (إِنَّ) مَحذُوفٌ ضَمِيرُ الْأَمْرِ ، وَذَهَبَ أَبُو مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنُ الْمُبَارَكِ الْيَزِيدِيُّ ^(١) إِلَى نَصْبِ « خَيْرُهُمْ » ، وَرَفَعَ (زَيْدٌ) ، فَاسْمٌ (إِنَّ) مَحذُوفٌ ، أَوْ « خَيْرُهُمْ » مَنْصُوبٌ بِإِضْمَارِ « إِنَّ » لِدَلَالَةِ « إِنَّ » ، تَقْدِيرُهُ : إِنَّ مِنْ خَيْرِ النَّاسِ زَيْدٌ ، وَإِنَّ خَيْرَهُمْ زَيْدٌ ، وَأَجَازَ الْجُمْهُورُ : إِنَّ زَيْدًا فِيهَا قَائِمَانِ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ ابْنَ الطَّرَاوَةَ .

وَإِذَا كَرَّرْتَ (إِنَّ) فِي الْمَعْطُوفِ ، وَأُخْبِرْتَ عَنِ الْمُتَعَاظِفِينَ خَبْرًا وَاحِدًا نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا ، وَإِنَّ عَمْرًا مَنْطَلِقَانِ لَمْ يَجْزِ ، وَالْحُرُوفُ كُلُّهَا لَا تَعْمَلُ فِي حَالٍ ، وَلَا ظَرْفٍ وَلَا يَتَعَلَّقُ لَهَا حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : لَيْتَ زَيْدًا الْيَوْمَ ذَاهِبٌ غَدًا ، لَمْ يَجْزِ ، وَذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا الْإِجْمَاعَ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، فَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ أَنَّ تَعْمَلَ (هَا) التَّنْبِيهِ فِي الْحَالِ .

وَقَدْ نَصَّ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٢) فِي مُفَصَّلِهِ ، عَلَى أَنَّ « لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ » يَنْصَبْنَ

(١) هُوَ يَحْيَى بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْمَغِيرَةِ الْعَدَوِيُّ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُقَرَّرُ اللَّغَوِيُّ صَنَفَ مَخْتَصَرًا فِي النَّحْوِ ، وَالْمَقْصُورَ وَالْمُدَوَّدَ وَغَيْرَ ذَلِكَ تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٢ هـ . انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ

الحال بخلاف أخواتها ، وَكَأَنَّ تَعْمَلُ في الحال باتفاق ، مثل ليس من الحروف
 ما يعمل في ظرف ، وحال إلّا (كَأَنَّ) ، وكاف التشبيه ، وقد فارقت أخواتها في
 وقوعها نعتًا للنكرة ، وحالًا من المعرفة ، وخبرًا لكأَنَّ وأخواتها .

* * *

باب لا العاملة عمل (إن)

شَرُطُ تحتم عملها عمل «إن» ، أَنْ لا تُكَرَّرَ ^(١) : فَإِنَّهَا إِنْ تَكَرَّرَتْ جاز إعمالها ، وإلغاؤها ، وَأَنْ يقصدَ بها خلوص النفي العام ^(٢) ؛ فَإِنْ لَمْ يُقْصَدْ لَمْ تَعْمَلْ إِلَّا عمل لَيْسَ ، أَوْ يرتفع ما بعدها بالابتداء ، فتحتمل إذ ذاك النفي العام ، ونفي الوحدة ، ونفي الوصف ، وَأَنْ يليها اسمها ^(٣) ، فَإِنْ فُصِّلَ بينهما رُفِعَ وَلَمْ تَعْمَلْ .
 وذهب الرماني : إلى أَنَّهُ يجوزُ الفصلُ ، وَيُزَجَّعُ إلى النصب ، والعمل ، وَيَتَطَّلُ البناءُ لحصول الفصل ، وجاء في الشعر :

ولا منهما بُدَا ^(٤)

فَصَلَ وبني (بُدَّ) ، ولا ينقاس ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ في الشروط أَنْ لا تقع بين عامل ^(٥) ومعمول نحو قولك : جئْتُ بلا زادٍ ، ولا إِنْ دخلت على معرفة ، فسيأتي حكمه إِنْ شاء الله .

وإِنْ دَخَلَتْ على نكرة ^(٦) ، وَوُجِدَتْ الشروطُ السابقة عَمِلَتْ عمل (إِنْ) واسمها مُفْرَدٌ ، ومضاف ، ومشبّه بالمضاف ، وَيُسَمَّى أيضًا مطوّلًا ، وممطوّلًا من قولهم : مَطَّلْتُ الحديدَ ^(٧) إِذَا مَدَدْتُهَا ، فالمضاف والمطوّل مهربان نحو : لا صاحب يَرُ مذموم ، ولا راغبًا في الشر محمودٌ ، والمفردُ هنا ، وفي باب النداء قسم للمضاف والمطوّل ، وهو إما مفرد ، أو مثنى ، أو مجموع ، المفرد نحو : لا رَجُلٌ .

(١) انظر : المساعد ٣٣٩/١ ، وشرح عيون الإعراب ١١٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٥/٢ ، والأشُموني ٤/٢

(٢) قال المبرد في حديثه عن (لا) : ولا يجوز أَنْ يكونَ هذا النفي إلا عامًا من ذلك قوله تعالى : ﴿ لا عاصم اليوم من أمر الله ﴾ ، انظر : المقتضب ٣٥٩/٤ ، وانظر أيضًا : الأشُموني ٣/٢

(٣) قال سيبويه في حديثه عن (لا) واعلم أنك لا تفصل بين لا وبين النفي ، كما لا تفصل بين مِنْ وبين ما تعمل فيه ، وذلك أنه لا يجوز لك أَنْ تقولَ : لا فيها رجل . انظر : الكتاب ٢٧٦/٢

(٤) لم أعثر عليه . (٥) انظر : التصريح ٢٣٦/١ ، والأشُموني ٤/٢

(٦) قال سيبويه في حديثه عن (لا) : فلا لا تعمل إلا في نكرة كما أَنَّ رَبَّ لا تعمل إلا في نكرة . انظر : الكتاب ٢٧٤/٢

(٧) انظر : المساعد ٣٤٠/١ ، والتصريح ٢٣٨/١

واختلفوا في هذه الحركة : فَذَهَبَ أَكْثَرُ البصريين ، إلى أَنَّها حركةُ بناء ، والأخفش ^(١) والمازني ، والمبرد ^(٢) ، والفارسي ^(٣) .

وذهب الكوفيون ، والجرمي ^(٤) ، والزجاج ^(٥) ، والسيرافي ^(٦) ، والرماني ^(٧) إلى أَنَّها فتحةُ إعراب ، وَنُسِبَ ذلك إلى سيبويه ، والقائلون إلى أَنَّها حَرَكَةُ بِنَاءِ جمهورهم على أَنَّ « لا » عاملةٌ في الاسم ؛ وَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا فهو في موضع نصب ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إلى أَنَّها لَمْ تَعْمَلْ فيه شيئًا ، بَلْ هو وَحْدُهُ في موضع رفع ، وبنأؤه لِيَتَضَمَّنْهُ معنى « من لا » لتركيبه مع « لا » : إذ الأصل : لا مِنْ رَجُلٍ ؛ وَإِنْ كَانَ مثنى ، أو مجموعًا بالواو والنون ، فالقائلون بأنَّ حركة « لَارَجُلٍ » حركة بناء يقول : يُبْنَى على ما يُنْصَبُ به وهو الياء فَتَقُولُ : لا ابْنَيْنِ لك ، ولا بِنَيْنِ ^(٨) لك ، وَذَهَبَ المبرد ^(٩) إلى أَنَّ هَذَيْنِ معربان ، فلا يجيزُ في نعتهما ، إِلَّا التَّصْبُصَ على اللفظ ، والرفع على الموضع ، وجمعُ التكسير ، واسم الجمع ، واسم الجنس ، حكمه في الخلاف في

(١) انظر : معاني القرآن للأخفش ٢٥/١ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ١٥٥/٢ (ل) و

(ب) ٢٥٥/١

(٢) انظر : المقتضب ٣٦٠/٤

(٣) انظر : المقتصد ٧٩٩/٢ ، والإيضاح العضدي ٢٣٩ ، والمسائل العسكرية للفارسي ٢٤٤ -

٢٤٥ ، والمسائل المشورة ٨٤ - ٨٥

(٤) انظر : رأى الجرمي في الهمع ١٤٦/١

(٥) انظر : رأى الزجاج في شفاء العليل ٣٨٢/١ ، والتسهيل ٦٧ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٥/٢

(ل) و ٢٥٥/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٨/٢ ، والمغنى ٢٣٨/١ ، والجنى الداني ٢٩١

(٦) انظر رأى السيرافي في شرح التسهيل لابن مالك ٥٨/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٥/٢

(ل) و ٢٥٥/١ (ب) ، والمساعد ٣٤٢/١

(٧) انظر : رأى الرماني في التصريح ٢٣٩/١

(٨) قال سيبويه : وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : لا غُلَامَيْنِ ولا جَارِيَتَيْنِ لك ، إِذَا جَعَلْتَ لَكَ خَبْرًا لهما ، وهو

قول أبي عمرو لأنه لا يكون إضافة وهو خبر لأنَّ المضافَ يحتاج إلى الخبر مضمراً أو مظهراً . انظر :

الكتاب ٢٨٢/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٣٤٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٢/٢ - ٢٧٣

(٩) انظر : المقتضب ٣٦٦/٤ ، وانظر أيضًا : المغنى ٢٣٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٥٧/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٦/٢ (ل) و ٢٥٦/١ (ب) .

حركته كهى فى المفرد ؛ وإن كَانَ مجموعًا بالألف والتاء نحو : لا مُسْلِمَاتٍ ^(١) فَذَهَبَ قَوْمٌ من المتقدمين ، واثْنُ خروف من المتأخرين إلى كَسْرِ التاء ، والتنوين ، وذهب الأكثرون إلى الكسر بغير تنوين ، وَذَهَبَ المازنى ^(٢) ، والفارسي ^(٣) ، والرماني ، والصقلي : إلى بنائه على الفتح .

قال ابن جنى ^(٤) : فَإِنْ أُضِيفَ لفظًا ، أَوْ تقديرًا نحو : لا مسلماتٍ زَيْدٍ ، ولا مسلماتٍ لَكَ ، كُسِرَ على الأصل ، لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ ؛ فَإِنْ رَكِبَتْهُ مع اسمٍ آخر فقلت : لا سَرَّخَ مسلماتٍ ، فَقَدَّمْتُ الاسمَ على الجمع ، فعلى مَنْ قال : لا مُسْلِمَاتٍ بالفتح يَفْتَحُ التاء : لِأَنَّهَا فتحةٌ لبناء التركيب فالحكم له ، وعلى قياس الأكثرين تُكْسَرُ عملاً بالأصل ، والصحيح جواز الفتح والكسر من غير تنوين ، وبه وَرَدَ السماعُ ، ولو عملوا بالسماع ماختلفوا .

ولا خلاف فى (أَنَّ) الخبرَ مرفوعٌ بلا الداخلة على المضاف ، والمطول ، واختلفوا فيه فى غيرها ، فَذَهَبَ الأخفش ^(٥) ، والمازنى ^(٦) ، والمبرد ^(٧) ، إلى أَنَّهُ مرفوعٌ بلا كَحَالِهِ مع المضاف ، والمطول ، وَذَهَبَ المحققون ^(٨) إلى أَنَّ (لا) وما رُكِبَ مَعَهَا فى موضع المبتدأ والخبر المرفوع خَبَرٌ عنه ، وَلَمْ تَعْمَلْ (لا) فيه ، وهو الظاهر من كلام سيبويه ^(٩) ، وثمرَةُ الخلاف تظهرُ فى نحو قولك : لا رَجُلٌ ولا امرأةٌ

(١) انظر : الأشمونى ٨/٢

(٢) انظر : رأى المازنى فى التصريح ٢٣٩/١

(٣) انظر : المسائل الحلييات ٣١٠ - ٣١٢

(٤) انظر : الخصائص ٣٠٥/٣ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٢٧١/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٣٨١/١ ، والمغنى لابن هشام ٢٣٨/١ - ٢٣٩ ،

والجنى الدانى ٢٩١ ، والأشمونى ٦/٢ ، والهمع ١٤٦/١ ، والمساعد ٣٤١/١

(٦) انظر : رأى المازنى فى الهمع ١٤٦/١ ، والمساعد ٣٤١/١

(٧) انظر : رأى المبرد فى الهمع ١٤٦/١

(٨) ذهب إلى ذلك المبرد وابن عصفور . انظر : المقتضب ٦٩/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٣/٢

(٩) قال سيبويه : واعلم أَنَّ لا وما عملت فيه فى موضع ابتداءٍ ، كما أَنَّك إذا قلت : هل مِنْ رَجُلٍ

فالكلام بمنزلة اسم مرفوع مبتدأ وكذلك مابِنْ رَجُلٍ : وما مِنْ شَيْءٍ الذى يبنى عليه فى زمان أو فى مكان ولكنك تُضْمِرُهُ ، وإن شئتَ أظهرته . انظر : الكتاب ٢٧٥/٢

قائمان ، فعلى مذهب الأخفش لا يجوز ذلك ، وعلى قول الآخرين يجوز وقوله :
[الوافر]

فلا لَغَوٌ ولا تَأْتِيَمٌ فيها (١)

على قول الأخفش لا يكون (فيها) إلا خبراً عن أحدهما ، وَخَبَرُ الآخر محذوف ، وعلى القول الآخر يصلح أن يكون (فيها) خبراً عَنْهُمَا ، وقياس قول الكوفيين أن يكون الخبر مرفوعاً بخبر الابتداء ، ظَهَرَ العملُ في الاسم ، أو لَمْ يظهر ، كما تقول ذلك في خبر إن .

والخبر في هذا الباب لا يكون إلا نكرة ، فلا يجوز : لا كريمٌ أنت ، ولا فاضلٌ زَيْدٌ ، فَأَمَّا ما حَكَاهُ الأخفش من قولهم : لا موضعٌ صدقةٌ أنت ، فموضع منصوبٌ على الظرف ، وأنت مبتدأ ، والظرف خبره ، وَلَمْ تُكْرَرْ (لا) ، لَأَنَّهُ جَرَى في الكلام مجرى المثل قَالَهُ المازني ، وَأَمَّا قولهم : لا فتى هيجاءٌ أنت ، ولا رَجُلٌ أنت ، فعلى إضمار هو . والخبر إن كان غَيْرَ معلومٍ فلا بُدَّ مِنْ ذِكْرِهِ نحو : لا أَحَدٌ أَغْيَرُ من الله ، وقول الشاعر :

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وما فاهوا به أبداً مُقيمٌ

والبيت لأمية بن أبي الصلت في الديوان ٥٢ ، والحجة للفارسي ١٤٣/١ ، واللسان (أثم) ٢٩/١ ، والدرر اللوامع ١٩٩/٢ ، وكشف المشكل ٣٧٤/١ ، ومجاز القرآن ٢٨٥/٢ ، ومقاييس اللغة ١٠٩/٣ ، وصدره فيه « وفيها حُثٌّ ساهرةٌ وبحر » ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٣٨٩/١ ، والتصريح ٢٤١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٩٥/١ ، والنهاية لابن الخباز ١٠٥٧/٣ ، ١٠٧٠ ، ومعاني القرآن للفراء ١٢١/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٢٩ ، وأوضح المسالك ١٩/٢ ، وشذور الذهب ٨٨ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٢٥/١ ، وشرح ابن عقيل ٤٠٣/١ ، وسر الصناعة ٤١٥/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٨٠ ، والخزانة ٤٩٤/٤ ، والأفعال للسرقسطي ٥٦/٤ ، وجواهر الأدب ١٠٢ ، وقال العيني : قوله : « وما فاهوا به أبداً مُقيم » تحريف من النحاة حيث ركبوا صدر بيت على عجز آخر والأصل في القصيدة في ديوانه هكذا :

ولا لَغَوٌ ولا تَأْتِيَمٌ فيها ولا حينٌ ولا فيها مليمٌ
وفيها حُثٌّ ساهرةٌ وَبَخِرٍ ومافاهوا به لَهُم مُقيمٌ

انظر : العيني على الأشموني ١١/٢ - ١٢

[البسيط]

... .. ولا كريم من الولدان مَصْبُوحٌ^(١)

مصْبُوحٌ خبرٌ عند سيبويه^(٢) ، وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ صَفَةً ،
والخبرُ محذوفٌ أي في الوجود .

وإن كَانَ معلوماً ، فاختلفت النقولُ ، فقال صاحبُ البديع ، وابنُ مالك^(٣) :
أهلُ الحجاز يظهرون خبرَ (لا) فيقولون : لَأَرْجُلُ أَفْضَلُ مِنْكَ ، وَيَحْذِفُونَهُ كَثِيرًا

(١) هذا عجز بيت صدره :

وَرَدَّ جَازُزَهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً

والبيت منسوب للنبيتي في الشعر والشعراء ١٦٨/١ ، وصدره فيه «إذا اللقاح غَدَتْ ملقى
أَصِرَتْهَا» ، ودِيوان حاتم الطائي ٨ ، ومنسوب لحاتم الطائي في شفاء العليل ٣٨١/١ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ٥٧/٢ ، والأشْمُونِي ١٧/٢ ، وابن يعيش ١٠٥/١ ، وبلا نسبة في المقتضب ٣٧٠/٤ ،
والمستوفى لابن فرحان ٢٥٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٤١٣/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٣٩٢/١ ،
والخزانة ٦٨/٤ ، واللسان (صرر) ٢٤٣٠/٤ ، وحول نسبة هذا البيت وصدره خلاف وصحح نسبة
البيت ابن الخباز فقال : وههنا بيت أنشده ابن السراج وأبو علي والزمخشري وغلطوا فيه ، أما غلط ابن
السراج وأبي علي فهو أنهم جعلوا العجز آخر الصدر وأما الزمخشري ، فلأنه أضاف البيت إلى حاتم
وليس من شعره ، وإنما الشعر لرجل من النبيتي ، والذي يذكر من قصته أن حاتما الطائي والتابعة الديلمي
وهذا النبيتي ، نزلوا على جارية فخطبوها وقال كل منهم شعرا رَغَبَتْها في نفسه به وأبيات النبيتي :

هَلَّا سَأَلَتِ النَّبِيَّتَيْنِ مَاحِسِبِي عِنْدَ الشِّتَاءِ إِذَا مَاهَبَّتِ الرِّيحُ
وَرَدَّ جَازُزَهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً فِي الرَّأْسِ مِنْهَا وَفِي الْأَصْلَابِ تَمْلِيحُ
إِذَا اللَّقَاحُ غَدَتْ مُلْقَى أَصِرَتْهَا وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوُلْدَانِ مَصْبُوحُ

انظر : النهاية لابن الخباز ١٠٦٣/٣ - ١٠٦٤ ، وانظر أيضًا : المقتصد وحاشيته ٨٠٣/١ ،
والأصول ٣٨٥/١ ، والإيضاح للفارسي ٢٤٠ ، والدرر اللوامع ١٩٨/٢ ، والنكت للأعلم ٦٠٧/١ ،
والكتاب ٢٩٩/٢ ، وقد أشار إلى هذه القضية العينية على الأشْمُونِي ١٧/٢ - ١٨ ، والنبيتي نسبة إلى
نبيت وهو عمرو بن مالك بن أوس .

(٢) انظر : الكتاب ٢٩٩/٢ - ٣٠٠

(٣) انظر شفاء العليل ٣٨١/١ ، والتسهيل ٦٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٣٥/١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٥٦/٢

فيقولون : لا أَهْلَ ، ولا مَالَ ، ولا بَأْسَ أَى : لَكَ وَعَلَيْكَ ، وبنو تميم لا يثبتونه ، وقال ابنُ عصفور ^(١) : بنو تميم يلتزمون حذفه إذا كان اسماً يظهر فيه الرفع ، وقال أيضاً : إنَّ كَانَ ظرفاً ، أو مجروراً فالحذف ، والإثبات ، أو غير ذلك : فبنو تميم يلتزمون الحذف ، وأهل الحجاز يجيزون الحذف والإثبات ، وقال سيبويه ^(٢) : والذي يُشْتَى عَلَيْهِ في زمانٍ ، أو مكانٍ ، ولكنك تُضْمِرُهُ ، وإنَّ شِئْتَ أظهرته : لا رَجُلَ ، ولا شَيْءَ ، تُريدُ لا رَجُلَ في مكان ، ولا شَيْءَ في زمان ^(٣) ، والدليل على أنَّ لا رَجُلَ في موضع اسم مبتدأ قَوْلُ العربِ مِنْ أَهْلِ الحجاز : لا رَجُلَ أَفْضَلُ مِنْكَ ^(٤) ، وَشَرَحَ السيرافي كلامَ سيبويه ؛ بأنَّ بنى تميم كثيراً يحذفون الخبرَ ، وأهل الحجاز يظهرونه .

وقال أصحابنا في قول سيبويه ، ولكنك تُضْمِرُهُ يعني في جميع اللغات وقوله : وَإِنَّ شِئْتَ أظهرته يَغْنَى في لغة الحجاز انتهى .

ومن حذف الخبر قوله تعالى : ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرَ ﴾ ^(٥) و ﴿ فَلَا فَوْتَ ﴾ ^(٦) و « لا ضررَ ولا ضرارَ » ^(٧) و « لا طيرةَ ولا عدوى » ^(٨) . وأكثر ما يحذفه الحجازيون مع إلا نحو : لا إلهَ إلا الله ، وَيُضْمِرُونَ : في الدنيا ، أو لنا ، أو في الوجود ، وَرَفَعَ ما بعد إلا على البدل على الموضع ، أو الصفة على الموضع ، ويجوز النصب على الاستثناء ، وَزَعَمَ الجرمي في الفرخ : أَنَّهُ لا يجوزُ في المرفوع بعد (إلا) إلا الرفع ، وَقَدْ أَجَازَ سيبويه ^(٩) : لا أَحَدَ فيها إلا زيدًا وكذا في قوله :

(١) انظر : المقرب ٢٠٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٣/٢

(٢) انظر : الكتاب ٢٧٥/٢

(٣) في ت ، ب «مكان» وهو تحريف .

(٤) انظر : الكتاب ٢٧٦/٢

(٥) سورة الشعراء ٥٠/٢٦

(٦) سورة سبأ ٥١/٣٤

(٧) هذا الحديث ورد في سنن ابن ماجه ٧٨٤/٢ رقم ٢٣٤٠ و ٢٣٤١

(٨) هذا جزء من حديث وتماه «لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ، ولا صفر» . انظر : الحديث في

سنن ابن ماجه ١١٧١/٢ ، ورقم ٣٥٣٩ ، وسنن أبى داود ٣٧٤/٢ ، وصحيح مسلم ٢١٣/١٤

(٩) انظر الكتاب ٣٣٧/٢ - ٣٣٨

[الطويل]

... .. ولا أَمَرَ لِلْمَعْصِي إِلَّا مُضَيِّعًا (١)

وَرُبَّمَا حَذَفَ الْاسْمَ ، وَأَبْقَى الْخَبَرَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : لَا عَلَيكَ (٢) أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ ،
وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِ (لَا عَلَيكَ) ، قَالَ ابْنُ خُرُوفٍ : لَا يَقَالُ : لَا بِكَ ، وَلَا إِلَيْكَ ،
وَلَا فِيكَ ، وَرُبَّمَا دَخَلَتِ الْبَاءُ عَلَى (لَا) ، فَفُتِحَ مَا بَعْدَهَا قَالُوا : جِئْتُ بِلَا شَيْءٍ (٣) ،
وَالْغَالِبُ : الْجَرُ ، وَفِي دَخُولِ الْبَاءِ عَلَى الْخَبْرِ خِلَافٌ ، جَوَّزَهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ ،
وَمَنَعَهُ بَعْضُهُمْ فَلَا يَجِيزُ : لَا رَجُلٌ بِأَفْضَلَ مِنْكَ ، وَيَتَأَوَّلُ لَا خَيْرَ بِخَيْرٍ بَعْدَهُ النَّارُ ،
عَلَى أَنَّ الْبَاءَ ظَرْفِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ الْخَبْرِ ، وَ « بَعْدَهُ النَّارُ » صِفَةٌ لِلْاسْمِ ، وَقَالَ ابْنُ
مَالِكٍ (٤) : نَدَّرَ تَرْكِيبُ النِّكَرَةِ مَعَ (لَا) الزَّائِدَةُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

[البسيط]

لَوْ لَمْ تَكُنْ غُطْفَانُ لَا ذَنْوَبَ لَهَا إِذْنٌ لِلَّامِ دُوُو أَحْسَابِهَا عُمَرَا (٥)
وَقَدْ يَعْمَلُ غَيْرُ الْمُضَافِ مِنْ أَبٍ وَأَخٍ ، وَبَنِينَ ، وَغُلَامٍ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مَعَامِلَةً

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمَنْقَطَعِ اللَّوَى

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْكَافَّةِ الثَّعْلَبِيِّ وَهُوَ هُبَيْرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنْافٍ فِي الْكِتَابِ ٣٣٧/٢ ، وَالتَّوَادُّرُ لِأَبِي
زَيْدٍ ٤٣٥ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٣٨/١ ، ٣٩٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُحَةِ الْأَمْثَالِ ٣١٨/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافَةِ لِلرُّضِيِّ
١١٢/٢ ، وَشَرْحُ أَيْبَاتِ سَيَبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ٢٧٢ ، وَالْإِخْتِيَارِينَ ١٨٤ ، وَالْمُفَضَّلِيَّاتِ ٣٢

(٢) انظر : الكتاب ٢٢٤/١ ، وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٣٤١/١

(٣) انظر : الكتاب ٣٠٢/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٤٢/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٣٧/١

(٤) انظر : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٣٨٢/١ ، وَالتَّسْهِيلُ ٦٧ ، وَشَرْحُ الْكَافَةِ الشَّافِيَّةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٥٣٠/١ ،

وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٥٩/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٤٢/١

(٥) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْفَرَزْدَقِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ ١٩٤/١ ، ٣٤٩ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٣٧/١ ،

وَالْخَزَانَةُ ٣٠/٤ وَ ٣١ ، ٣٢ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ١٢٧/١ ، وَالْمَسَائِلُ الْمَثُورَةُ ١٠٣ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْهِمَعِ

١٤٧/١ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٣٨٢/١ ، وَشَرْحُ الْكَافَةِ لِلرُّضِيِّ ١٥٨/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ

مَالِكٍ ٥٩/٢ ، وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٩٩٣/٣ ، وَالْخَصَائِصُ ٣٦/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٤/٢ ، وَأَوْضَحُ

الْمَسَائِلِ ٣/٢ ، وَالْحُجَّةُ لِلْفَارِسِيِّ ١٢٥/١ ، وَاللِّمَحَةُ الْبَدْرِيَّةُ ٥٨/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٤٢/١

المضاف ، فينتزَعُ منه التنوينُ ، والنون إذا ما جُرَّ ما بَعْدَهُ بلامٍ فتقول : لا أبا لك ^(١) ،
ولا أبا لك ، ولا يَدَى لَكَ بالظلم ، ولا غُلامَ لك ، ولا بنى لك ، ولا بنات لك ،
ولا عَشْرَى لك هكذا مَثَلُ ابْنِ مالِك ^(٢) ، والمشهور الوارد على القياس لا أَخَ لك ،
ولا أَبَ لك ^(٣) ، ولا يدين لك ، ولا بنين لك .

وفى هذه المسألة مذاهب أحدها : مذهب هشام ^(٤) ، وابن كيسان ^(٥) ،
واختاره ابن مالك أَنَّ هذه الأسماء مفردةٌ ليست بمضافة ، والمجرور باللام فى موضع
الصفة لها ، فَيَتَعَلَّقُ بمحذوفٍ ، وَشُبَّهَ غير المضاف بالمضاف فى نزع التنوين من
المفرد ، والنون من المثنى والمجموع .

والثانى ما ذَهَبَ إليه الجمهور مِنْ أَنَّها أسماءُ أُضيفت إلى المجرور باللام ، واللام
مقحمةٌ لا اعتداد بها ، ولا تتعلق بشيءٍ البتة . والخبر على هذين المذهبين محذوف .
والثالث : ما ذَهَبَ إليه الفارسي ^(٦) فى أحد قوليه ، وأبو الحجاج بن يسعون
وابن الطراوة ^(٧) أَنَّ قولَ العرب لا أبا لك ، ولا أبا لك ، وشبههما أسماء مفردة ،
جاءت علي لُغَةٍ مِّن قَصَرِ الأب ، والأخ ، والأحوال كلها والمجرور باللام فى موضع
الخبر ، وما قاله النحويون من جواز : لا يَدَى ^(٨) لك إنما قالوه بالقياس ، وقال
العرب : لا أبالى ولا أخالى ^(٩) ، ومجىء الباء فى قولهم :

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢/٢٧٦ ، والمساعد ١/٣٤٣

(٢) انظر : شفاء العليل ١/٣٨٢ ، والتسهيل ٦٧ - ٦٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٦٠ ،

والمساعد ١/٣٤٣

(٣) انظر : ابن يعيش ٢/١٠٤

(٤) انظر : رأى هشام فى الهمع ١/١٤٥ ، والمساعد ١/٣٤٣

(٥) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ١/٣٤٣

(٦) انظر : المسائل الحلبيات ٣١١ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢/٥ ، والهمع ١/١٤٥

(٧) انظر : رأى ابن الطراوة فى شرح الجمل لابن عصفور ٢/٢٧٦ ، والأشموني ٢/٥ ، والهمع

١/١٤٥

(٨) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢/٢٧٦

(٩) انظر : المساعد ١/٣٤٣

[الطويل]

..... لا أَخَا يَعْشُورَن (١)

شاذ ، أو جاء على لغة من قَصَرَ الأب ، ولا يجوز أن تقول : لا أبا لِرَئِد ، وأخا لعمر ، فتقحم اللام بين المعطوف على اسم لا ، وبين ما أضيف إليه ، وقد اطرده إقحام اللام بين المتضامين ، إذا كان المضاف إليه معرفة ، ويجوز في نحو : لا غُلَامَ لَكَ ، ولا جارية لِرَئِد أن يكونَ من هذا الباب ، ويكون الخبرُ محذوفًا ، ويجوز أن يكونا غير مضامين ^(٢) ، والمجورور في موضع الخبر ، وحذف التنوين لأجل بنائه مع (لا) ، ولا يجوزُ حذفُ اللام ، وإبقاء الإضافة لا في الكلام ، ولا في الشعر إلا قولهم : لا أَبَاكَ ^(٣) في ضرورة الشعر خاصة ، وتأوَّل ابنُ مالك ^(٤) : لا أَبَاكَ الواقع في الشعر ، بأن يكون دعاء على المخاطب ، وهو فعل ماضٍ دعاء عليه أن لا يَأْتِيَهُ الموت .

وَذَكَرَ النحاةُ أنَّ اللامَ المحذوفةَ مقدرة ، وإن كانت إذا أتى بها مقحمة زائدة ، ويدل على إرادتها قولهم : لا أباى إذ لَوْ لَمْ تكن مراده لقال : لا أبى ، وقالوا : لا بَاكَ ، ولا شانيك بحذف الهمزة من لا أَبَاكَ ، واللام ، وحذفهما وحذف الألف من « لا ب شانيك » يُريدُ لا أَبَاكَ ، ولا أبا لشانيك .

وإذا كَانَ المجرور الخبر تَعَيَّنَ إثباتُ النون ، وحذف الألف فتقول : لا يَدِينُ لك

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ لا أَخَا يَعْشُورَن ولا جاز إذا رهقتها بالحوافر

والبيت بلا نسبة في المساعد ٣٤٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٠٠/٢

(٣) وذلك من قول الشاعر مسكين الدارمي :

وَقَدْ مَاتَ سَمَاحٌ وَمَاتَ مُزَرَّدٌ وَأَنْتَ كَرِيمٌ لا أَبَاكَ يُمِشِّعُ

انظر : الكتاب ٢٧٩/٢ ، ويروى «مخلد» . وانظر أيضًا : المساعد ٣٤٤/١ ، وابن

يعيش ١٠٥/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٧/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٣٨٣/١ ، والتسهيل ٦٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٣/٢ - ٦٤

ولا أب لك ، ولا فصل اللام جازاً آخر ، أو ظرف نحو : لا يَدَيُّ بها لك ، ولا يَدَيُّ اليوم لك ^(١) ، ولا غَلَامَيَّ عِنْدَكَ لِرَزِيدٍ ، امتنع ذلك في الاختيار خلافاً ليونس ، فإنه أجازَ ذلك في الاختيار ، هكذا أطلق ابنُ مالك ^(٢) مذهب يونس .

وفي كتاب سيبويه ^(٣) : أنَّ يونسَ فَرَّقَ بين الظرف الناقص ، فَأَجَازَ الفصلَ في فصيح الكلام ، ولم يجزه بالظرف التام ، وَأَجَازَ سيبويه الفصلَ بينهما بجملته الاعتراض فقال : لا أبا فاعْلَمْ لَكَ ، وقال ابنُ مالك ^(٤) : وَقَدْ يَحْمِلُ عَلَى الْمُضَافِ مشابهة بالعمل فينزعُ تنوينه ، غُنِيَ بِمِشَابِهِ بِالْعَمَلِ الْمَطُولِ نحو : لا خَيْراً مِنْ رَزِيدٍ عِنْدَكَ ، ولا ضارباً بكرّاً في الدار ، ولا حَسَنًا وَجْهَهُ لَكَ ، ولا عَشْرَى دَرَهْمًا عِنْدَكَ ، فَأَجَازَ فِي هَذِهِ الْمَثَلِ وَمَا أَشْبَهَهَا نَزَعَ التَّنْوِينَ ، وهى عاملة فيما بَعْدَهَا ، ومذهب الجمهور لزوم التَّنْوِينَ ^(٥) والنون في الاسم ، إذا كان عاملاً فيما بعده ، ومذهب ابن كيسان ^(٦) إلى أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ التَّنْوِينَ وترك التَّنْوِينَ ، وهو عنده أَحْسَنُ مِنْ إِثْبَاتِهِ ، وَذَهَبَ الْبَغْدَادِيُّونَ إِلَى جَوَازِ بِنَاءِ النُّكْرَةِ ، وَإِنْ كَانَتْ عَامِلَةً فِي ظَرْفٍ بَعْدَهَا

(١) قال سيبويه : وتقول : لَا يَدَيْنِي بِهَا لَكَ ، وَلَا يَدَيْنِي الْيَوْمَ لَكَ ، إِبْثَاتُ النُّونِ أَحْسَنُ وَهُوَ الْوَجْهَ . وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : لَا يَدَيُّ لَكَ وَلَا أَبَالِكَ ، فَلِاسْمٍ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ شَيْءٌ ، نَحْوُ : لَا مِثْلَ زَيْدٍ . فَكَمَا قَبِحَ أَنْ تَقُولَ : لَا مِثْلَ بِهَا زَيْدٍ فَتَفْصِلُ ، قَبِيحٌ أَنْ تَقُولَ لَا يَدَيُّ بِهَا لَكَ وَلَكِنْ تَقُولَ : لَا يَدَيْنِي بِهَا لَكَ ، وَلَا أَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَكَ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : لَا يَدَيْنِي بِهَا وَلَا أَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، ثُمَّ جَعَلْتَ لَكَ خَيْرًا ، فَرَأَا مِنْ الْقَبِيحِ ، انظر : الكتاب ٢٧٩/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ٣٨٣/١ ، والتسهيل ٦٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٢/٢ ، والمساعد

٣٤٤/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٧٩/٢ - ٢٨٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٣٨٤/١ ، والتسهيل ٦٨

(٥) قال سيبويه : هذا باب ما يثبت فيه التَّنْوِينُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْفِيَةِ ، وَذَلِكَ مِنْ قَبْلِ أَنَّ التَّنْوِينَ لَمْ يَصِرْ مُنْتَهَى الْأَسْمِ ، فَصَارَ كَأَنَّهُ حَرَفٌ قَبْلَ آخِرِ الْأَسْمِ وَإِنَّمَا يَحْذَفُ فِي الْفِي وَالنَّدَاءِ مُنْتَهَى الْأَسْمِ وَهُوَ قَوْلُكَ : لَا خَيْرًا مِنْهُ لَكَ وَلَا حَسَنًا وَجْهَهُ لَكَ ، وَلَا ضَارِبًا زَيْدًا لَكَ ، لِأَنَّ مَا بَعْدَ حَسَنٍ وَضَارِبٍ وَخَيْرٍ صَارَ مِنْ تَمَامِ الْأَسْمِ ، فَقَبِيحٌ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْذَفُوا قَبْلَ أَنْ يَنْتَهُوا إِلَى مُنْتَهَى الْأَسْمِ ... انظر : الكتاب

٢٨٧/٢

(٦) انظر : رأى ابن كيسان في المساعد ٣٩٤/١ - ٣٩٥ ، والهمع ١٤٧/١

أومجرور ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى إجازة بناء المطول فيقولون : لا ضاربَ ضَرْبًا
كثيرا ، ولا قائلَ قولًا حسنا ، وإذا دخلت (لا) على مركب نحو : لا خَمْسَةَ عَشَرَ
لَكَ ، فلا يركب مع لا ، والحركة في عَشَرَ هي التي كانت فيه قبل دخول (لا) ،
لا حادثة بسبب (لا) ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : لا عَمْرَوِيَه لَكَ ، بَقِيَ على كَسْرِهِ ،
وَلَمْ يَفْتَحِ الآخر بسبب (لا) .

* * *

فصل

زَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) أَنَّهُ إِذَا انْفَصَلَ مَصْحُوبٌ (لَا) ، أَوْ كَانَ مَعْرِفَةً بَطُلَ الْعَمَلُ بِإِجْمَاعٍ ، وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ ، أَمَّا إِذَا انْفَصَلَ مَصْحُوبُهَا ، فَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا مَذْهَبُ الرَّمَانِيِّ ^(٢) ، وَأَنَّهُ يَجِيزُ إِذَا انْفَصَلَ أَنَّ تَعْمَلَ (لَا) فِيهِ ، فَإِنْ كَانَ مَبْنِيًا نُصِبَ وَزَالَ الْبِنَاءُ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً ، فَالْإِجْمَاعُ ^(٣) مِنَ الْبَصَرِيِّينَ عَلَى أَنَّ (لَا) لَا تَعْمَلُ فِيهِ وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ بِنَاءَ الْأَسْمِ الْعِلْمَ ، سَوَاءً أَكَانَ مَفْرَدًا نَحْوُ : لَا زَيْدٌ ، وَلَا عَمْرُو ، أَوْ مُضَافًا كَنِيَّةً نَحْوُ : لَا أَبَا مُحَمَّدٍ ^(٤) ، وَلَا أَبَا زَيْدٍ ، فَإِنْ كَانَ مُضَافًا إِلَى اللَّهِ ، وَالرَّحْمَنِ وَالْعَزِيزِ ، أَجَازُوا أَنَّ تَعْمَلَ (لَا) فِيهِ فَيَقُولُونَ : لَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ، وَلَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَلَا عَبْدَ الْعَزِيزِ ، وَبَعْضُهُمْ يُسْقِطُ (أَل) مِنَ الرَّحْمَنِ ، وَالْعَزِيزِ فَيَقُولُ : لَا أَبَا عَبْدَ عَزِيزٍ ، وَلَا عَبْدَ رَحْمَنِ ، وَلَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَلَا عَبْدَ عَزِيزٍ .

وَحَكَى الْفَرَاءُ : قِيلَ عَبْدَ الْعَزِيزِ وَعَزَقْلُ ، فَلَا عَبْدَ عَزِيزٍ عَرَقْلُ لَكَ وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٥) أَيْضًا : إِنَّمَا أُجِيزُ : لَا عَبْدَ اللَّهِ لَكَ ، لِأَنَّهُ حَرْفٌ مُسْتَعْمَلٌ يُقَالُ لِكُلِّ أَحَدٍ ، وَلَا يَجِيزُ : لَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ، وَلَا عَبْدَ الرَّحِيمِ ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ ^(٦) يَقِيسُ عَلَى لَا عَبْدَ اللَّهِ لَكَ ، وَلَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ لَكَ ، وَلَا عَبْدَ الْعَزِيزِ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا ^(٧) ،

(١) انظر : التسهيل ٦٨ ، وشفاء العليل ٣٨٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٤/٢ - ٦٥

(٢) انظر : رأى الرمانى فى المساعد ٣٤٥/١

(٣) قال المبرد فى حديثه عن (لا) : فَإِنْ كَانَتْ مَعْرِفَةً لَمْ تَكُنْ إِلَّا رَفْعًا ، لِأَنَّ (لَا) لَا تَعْمَلُ فِي مَعْرِفَةٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ إِنَّمَا هُوَ جَوَابٌ : أَزِيدُ فِي الدَّارِ ؟ . انظر : المقتضب ٣٦٠/٤

(٤) انظر : الأصول ٤٠٦/١ ، والتصريح ٢٣٦/١

(٥) انظر : رأى الفراء فى الأصول ٤٠٦/١ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٤٥/١

(٦) انظر : رأى الكسائى فى الخزانة ٥٨/٤ ، والأصول ٤٠٦/١

(٧) قال سيبويه : وتقول : قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسَنِ ، تَجْعَلُهُ نَكْرَةً قُلْتُ : فَكَيْفَ يَكُونُ هَذَا وَإِنَّمَا أَرَادَ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنَّ تُغْمِلَ لَا فِي مَعْرِفَةٍ ، وَإِنَّمَا تَعْمَلُهَا فِي النَكْرَةِ ، فَإِذَا جَعَلْتَ أَبَا حَسَنِ نَكْرَةً حَسَنْ لَكَ أَنْ تَعْمَلَ لَا ... انظر : الكتاب ٢٩٧/٢ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٣٦٣/٤ ، والأشمونى ٤/٢ ، وشرح عيون الإعراب ١١٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٦٩/٢

إِذَا هَلَكَ كِشْرَى ^(١) فلا كِشْرَى بعده ، وَإِذَا هَلَكَ قَيْصَرٌ فلا قَيْصَرٌ بعده » ، أَمَّا
البَصْرَةُ ^(٢) فلا بَصْرَةَ لكم ، وَأَمَّا بَغْدَادٌ فلا بَغْدَادَ لكم ، و :

[رجز]

لا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ ^(٣)

[الوافر]

و :

... .. لا أُمَيَّةً بِالْبِلَادِ ^(٤)

ولا زَيْدٌ مثله ، وهذا ونحوه عند البصريين مؤولٌ بالنكرة باعتبار وجهين : أحدهما :
أنه نفى لكل من تسمى بهذا الاسم فصار فيه عمومٌ ، فأطلق (هَيْثَمَ) على كل من
هذا اسمه ، وعلى هذا الوجه تنزعُ (أَل) منه إن كان فيه .

(١) انظر : المساعد ٣٤٧/١ ، وحاشية يس على التصريح ٢٣٦/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٩٦/٢

(٣) هذا بيت من الرجز وبعبده :

ولا فَتَى مِثْلُ ابْنِ خَيْبَرٍ

والبيت منسوب لبعض بنى دبير فى الدرر اللوامع ١٢٤/١ ، وبلا نسبة فى الكتاب ٢٩٦/٢ ،
والهمع ١٤٥/١ ، وابن يعش ١٠٢/٢ ، ١٢٣/٤ ، وشرح اللمع لابن برهان ٩٦/١ ، وشرح الكافية
للرضى ١٦٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٤/١ ، ١٧٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك
٥٣٠/١ ، والأصول ٣٨٢/١ ، والنهاية لابن الحجاز ١٠٤٧/٣ ، والمقتضب ٣٦٢/٤ ، والمستوفى لابن
فرخان ٢٦٠/١ ، والأشمونى ٤/٢ ، وشرح كتاب سيبويه ٢٠٣/١ ، والخزانة ٥٧/٤ - ٥٩ ، والمسائل
المنثورة ٩٧ ، والمسائل الحلييات ٢٠٤ و ٣١١
(٤) هذا جزء من بيت وتماه :

أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَيْ خُبَيْبٍ نَكِيدَنْ وَلَا أُمَيَّةً بِالْبِلَادِ

والبيت منسوب لابن الزبير الأسدى فى الكتاب ٢٩٦/٢ - ٢٩٧ ، والأصول ٣٨٣/١ ، وابن
يعش ١٠٤/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ١٠٤٧/٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧٢/١ ، والخزانة ٦١/٤ ،
٦٢ ، ٣٨٨/٥ ، والدرر اللوامع ١٢٣/١ ، والنكت للأعلم ٦٠٨/١ ، وبلا نسبة فى
المقتضب ٣٦٢/٤ ، والأمالى الشجرية ٢٣٩/١ ، وشذور الذهب ٢١٠ ، والمقرب ٢٠٨/١ ،
وشفاء العليل ٣٨٥/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٦٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٦/٢ ،
وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٢٩/١ ، والأشمونى ٤/٢ ، والأضداد لابن الأثير ٢٠ ، والمسائل
المنثورة ٩٧ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٧٠/٢

والثاني : أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفٍ مضاف ، وذلك المضاف نكرة تقديره :
ولا يَمِثْلُ هَيْئَتِهِمْ ، وكذلك باقى هذه الأسماء .

وعلى هذا الوجه ما حَكَاهُ الكسائي ^(١) من قول بعضهم : لا أبا حُمْزَةً لك
« أئى لا مثل أبى حمزة » ، فمنعه الصرف يَدُلُّ على أنه ليس على الوجه الأول ؛ إذ
لَوْ لوحظ فيه التنكيرُ على الوجه الأول لَأَنْصَرَفَ قالوا : ويدل على لفظ الوجه
الأول : أنهم حين وَصَفُوهُ ووصفوه بالنكرة .

قال الفراء : مَنْ قَالَ لا أبا أُمِّيَّةَ لَكَ ، ثم نعته بنكرة ؛ فَإِنْ كَانَ لَهُ لَفْظُ التعريف
لَتَرَكَّ إِجْرَاؤُهُ ، فَقَالَ : لا أبا أُمِّيَّةَ عَاقِلًا لك ولا يقال : العاقلُ لِنِيَابَتِهِ مناب النكرة ،
وقال الأخفش ^(٢) : إذا كان على حَذْفٍ (يَمِثْلُ) ، فلا يجوزُ وصفه لا بمعرفة ،
ولا بنكرة ، وَأَجَازَ الكوفيون دخول (لا) على المضمر الغائب ، فتكون بمنزلة إِنْ ،
وبمنزلة لَيْسَ فَأَجَازُوا : لا هو ^(٣) ، ولا هى على الوجهين ، وحكوا إِنْ كَانَ أَخَذَ
سلك هذا الفج فلا هُوَ ياهذا ، ولا يعرفُ هذا البصريون ، وإذا ثَبَّتَ هذا فهو
مرفوعٌ على الابتداء ، وَحُذِفَ الخبر لدلالة المعنى عليه ، وَلَمْ يَتَكَرَّرْ (لا) على سبيل
الشدوذ ، وأجاز الفراء ^(٤) أيضًا : لا هَذَيْنِ لَكَ ، ولا هَاتَيْنِ لك ، على أَنْ يَكُونَ
اسْمُ (لا) محكوماً بتنكيره ، وهو منقولٌ عن العرب ، لكنه شاذ قليل لا يقاس
عليه ، وأما قولهم : « لا مَسَاسَ » فقال ابن جنى : ^(٥) سألت أبا على كَيْفَ
دخلت (لا) المختصة بالنكرة على (مساس) وهى عندك ، وعند الجماعة معرفة ،
فقال : لَيْسَ التعريفُ لها بمتمكن ، ألا ترى أَنَّكَ تَقُولُ فى كل موضع : لا مساسَ
ولما لَمْ تختص وشاع استعمالها جَرَتْ مَجْرَى النكرة ، فسأغ دخول (لا) عليها .
وقال فى بعض كلامه : إنما تلك المعدول عنها هى المعرفة يريدُ مَسَّهُ .

(١) انظر : رأى الكسائي فى الخزانة ٦١/٤

(٢) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ١٦٦/٢ (ل) و٢٦٠/١ (ب) .

(٣) انظر : الأصول ٤٠٦/١

(٤) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٣٨٥/١ ، والتسهيل ٦٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٦٨/٢ ، والهمع ١٤٥/١ ، والمساعد ٣٤٧/١

(٥) انظر : المحتسب ٥٦/٢ - ٥٧

وإذا انفصلَ مصحوبُ (لا) ، أو كان معرفة لَمْ يلحظ فيها التنكير ، لزم تكرار (لا) كقوله تعالى : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾ ^(١) ، وَلَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَلَا بَكْرٌ ؛ وهو منقول أيضًا عن الأخفش ^(٢) خلافاً للمبرد ^(٣) ، وابن كيسان ^(٤) ؛ فإنهما يجيزان أَنْ لا تتكررَ ، وذلك عندنا لا يكون إلا ضرورة .

وكذا الخلافُ في خبر المبتدأ ، إذا كان منفياً (بلا) ، وهو مفردٌ أو جملة اسمية ، وفي النعت ^(٥) ، وفي الحال نحو : زَيْدٌ لا فقيهٌ ، ولا شاعرٌ ، وَزَيْدٌ لا فقيه ، ولا أبوه فاضلٌ ، ومررت برجلٍ لا فاضلٍ ولا كريمٍ ، وصحبتك لا مفيداً ولا مستفيداً ، وَقَدْ يُغْنِي عن تكرارها حَرْفُ نفي غيرها وهو قليل ، قال : [الطويل]

فلاهو أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَمَّعْ ^(٦)

فإن كَانَ الاسمُ في معنى الفعل ، لَمْ يلزم تكرارها نحو : قولك لا سلامَ على زَيْدٍ (أى لا سَلَّمَ اللهُ عليه) ^(٧) ، ولا تَوَلَّكَ أَنْ

(١) سورة الصافات ٤٧/٣٧

(٢) انظر : معاني القرآن للأخفش ٢٦/١

(٣) انظر : المقتضب ٣٥٩/٤ ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٣٨٤/١ ، والتسهيل ٦٨ ، وشرح الكافية للرضي ١٦١/٢ (ل) و ٢٥٨/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٦/٢ ، والأشمونى ٨/٢ ، والهمع ١٤٨/١

(٤) انظر : رأى ابن كيسان في شرح التسهيل لابن مالك ٦٦/٢

(٥) انظر : المساعد ٣٤٦/١

(٦) هذا عجز بيت وصدوره :

وكان طَوَى كَشَحًا عَلَى مُشْتَكَّةٍ

والبيت منسوب لزهير بن أبي سلمى في الديوان ١٠٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور

٣٨١/١ ، والدرر اللوامع ١٢٩/١

(٧) قال سيويه : ومثل ذلك : لا سَلَامَ عَلَيْكَ ، لَمْ تَغَيِّرِ الكلامَ عَمَّا كان عليه قبل أَنْ تلتحق ، وقال جرير :

وُنُبِئْتُ جَوَاتِبًا وَسَكَنًا يَمْشِيْنِي وَعَمْرُو بْنُ عَفْرًا لاسَلَامٌ عَلَى عَمْرٍو

فلم يلزمك في ذا تنبيهٌ لا ، كما لَمْ يلزمك ذلك في الفعل الذى فيه معناه ، وذلك لا سَلَّمَ اللهُ

عَلَيْهِ .. انظر : الكتاب ٣٠١/٢

تفعل ^(١) أئى لا يَنْبَغِي ، ولا بَكَ السَّوْءُ ^(٢) معناه : لا يَسُوْءُكَ اللهُ .

وَإِذَا قُلْتَ : لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّهِ جاز فيه خمسة أوجه :

فَتَحُّهَا بغير تنوين ، وفتح الأول ، ونصب الثانى منوئاً عطفاً على لفظ اسم (لا) ، ولا الثانية زائدة للتوكيد ومنه :

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا حُلَّةً (٣)

خلافًا ليونس ^(٤) ، وجماعة ، فإنهم لايجيزون التنوين فى الثانى فى هذا التركيب إِلَّا ضرورة ، وفتح الأول ، ورفع الثانى منوئاً عطفاً على موضع (لا) مع اسمها ، أَوْ على أَنَّهُ اسم (لا) العاملة عمل ليس ، وعلى العطف على الموضع خَرَجَ سيبويه ^(٥) ، وأبو على ^(٦) قوله : [الكامل]

... .. لا أُمُّ لى إِنْ كَانَ ذَاكَ ولا أَبٌ ^(٧)

(١) قال سيبويه : وقالوا : لا تَوَلَّكَ أَنْ تفعل ؛ لأنهم جعلوه معاقباً لقوله : لا يَنْبَغِي أَنْ تفعلَ كذا

وكذا ، وَصَارَ بدلاً منه ، فَدَخَلَ فيه مادخل فى يَنْبَغِي ، كما دخل فى لاسلامٌ مادخل فى سَلَّمَ ، انظر :

الكتاب ٣٠٢/٢ ، وانظر أَيْضًا : المساعد ٣٤٦/١ ، والتصريح ٢٣٨/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٠٢/٢

(٣) سبق تخريجه .

(٤) انظر : رأى يونس فى الأشموني ٩/٢

(٥) انظر : الكتاب ٢٩٢/٢

(٦) انظر : المقتصد ٨٠٤/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٤١ ، والمسائل المنشورة ٨٦

(٧) هذا عجز بيت وصدره :

هَذَا وَجَدْتُكُمْ الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ

والبيت منسوب لرجل من بنى مذحج فى الكتاب ٢٩١/٢ - ٢٩٢ ، وقال الشيخ خالد الأزهرى

عنه : واختلف فى قائله فنسبه سيبويه فى الكتاب إلى رجل من بنى مذحج ونسبه أبو رياش إلى همام بن

مرة ونسبه ابن الأعرابى إلى رجل من بنى عبد مناة ونسبه الحاتمي إلى ابن الأحمر ونسبه الأصفهاني إلى

ضمرة بن ضمرة . انظر : التصريح ٢٤١/١ ، وهو منسوب فى الحلل لابن السيد ٣٢٦ ، وشواهد

المغنى للسيوطى ٩٢١ ، والأصول ٣٨٦/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٣٨٩/١ ، والخزانة

٣٨/٢ ، ٤٠/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٢٩١ ، والدرر اللوامع ١٩٨/٢ ، والتنبيه لابن برى

٢٦٨/٢ ، والنكت للأعلم ٣٧١/١ ، وابن يعيش ١١٠/٢ ، وبلا نسبة فى النهاية لابن الخباز =

وأجاز المبرد ^(١) أَنْ يَرْتَفَعَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، والخبر محذوف ، ورفعهما كقوله تعالى : ﴿ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ ﴾ ^(٢) فِي قِرَاءَةِ مَنْ رَفَعَهُمَا ^(٣) قِيلَ : فَإِنْ كَانَ الْمُنْفَى غَيْرَ عَامٍ لَمْ تَعْمَلْ ، وارتفعاً على الابتداء ، أو عامّاً جاز أَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ (لَيْسَ) فِي الْعَمَلِ ، وَأَنْ تَكُونَ الْأَوَّلَى بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ ^(٤) ، و(لا) الثانية للتأكيد ، والاسم معطوف على اسم ليس ، فلا يكون (للا) عمل ، وَرَفَعُ الْأَوَّلِ ، وفتح الثاني كقوله : « فَلَا لَعَوٌّ وَلَا تَأْتِيْمٌ فِيهَا » ^(٥) .

ولا يجوز تنوين المفتوح إلّا ضرورة ، وإذا سَقَطَتْ (لا) الثانية ، رُفِعَ الثَّانِي عَلَى الْمَوْضِعِ ، أَوْ نُصِبَ عَلَى اللَّفْظِ ، وَحُكِيَ الْأَخْفَشُ ^(٦) أَنَّ مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَسْقُطُ التَّنْوِينَ مِنَ الْمَعْطُوفِ فَتَقُولُ : لَا رَجُلَ امْرَأَةٍ عَلَى نِيَةِ (لا) وهى لغة ضعيفة .

= ١٠٦٩/٣ ، والمقتصد ٨٠٤/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٤١ ، ومعانى الأخفش ٢٦/١ ، وشذور الذهب ٨٦ ، واللمع لابن جنى ١٢٩ ، والجمل للزجاجى ٢٣٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ٩٥/١ ، ٣٩٥/٢ ، والمقتضب ٣٧١/٤ ، وفيه «لمركم» ، وشرح ابن عقيل ٤٠١/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٣٨/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٨٢ ، والأشمونى ٩/٢ ، وشرح الجمل لابن هشام ٣١٧ ، والأشباه والنظائر ٢٩٧/٢ ، واللامات للزجاجى ١٠٧ ، والإشارة إلى تحسين العبارة ٤٩ ، ومغنى اللبيب ٥٩٣/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ٩١/٣ ، ١٢٤/٤ ، وأوضح المسالك ١٦/٢ ، وجمل الفراهيدى ١٦٦ ، وذيل الأمالى ٨٥ ، والمسائل المثورة ٨٦ ، وشرح الألفية لابن الناظم ١٨٩ ، والحجة للفارسى ١٤١/١ ، والمطالع السعيدة ٧٨ ، والقوافى للتونخى ١١٠ ، وجواهر الأدب ٢٩٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٧٥/٢

(١) انظر : المقتضب ٣٧١/٤

(٢) سورة البقرة ٢٥٤/٢

(٣) انظر : القراءة فى المبسوط ١٥٠ ، والإقناع ٦١٠/٢ ، والاتحاف ٤٤٧/١ ، والنشر ٢١١/٢ ، والكشف لمكى ٣٠٥/١ ، والحجة لابن خالويه ٩٩

(٤) انظر : المساعد ٣٤٨/١ ، والتصريح ٢٤١/١ - ٢٤٢ ، وانظر : الوجوه فى لا حول ولا قوة إلا بالله فى الكتاب ٢٩٢/٢ - ٢٩٣ ، وابن يعيش ١١٢/٢ - ١١٣ ، والمقتضب ٣٨٧/٤ - ٣٨٨

(٥) سبق تخريج هذا الشاهد .

(٦) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٣٨٦/١ ، وشرح الكافية الشافية ٥٢٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٨/٢ ، والمغنى ٦٣٧/٢ ، والأشمونى ١٣/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٥/٢ ، والمساعد ٣٤٨/١

وإذا وَصَفْتَ اسْمَ (لا) جاز نَضُبْ صفته نحو : لا رَجُلٌ ظَرِيفٌ عندك ،
ولا رَجُلٌ ضاربٌ زَيْدٌ في الدار ، ولا رَجُلٌ ضاربًا زَيْدًا في الدار ، وهذا الوجه أَكْثَرُ في
الكلام ^(١) وَأَحْسَنُ ، وَجَازَ رفعها سواء أَكَانَ اسْمُ (لا) مَبْنِيًّا ، أَمْ مَعْرَبًا ، وسواء
أَكَانَتِ الصِّفَةُ مُفْرَدَةً ، أَمْ مُضَافَةً ، أَمْ مَطْوُولَةً ، ومتصلة بالموصوف ، أَمْ منفصلة
تقول : لا رَجُلٌ ظَرِيفٌ عندى ، أو ضاربٌ زَيْدٌ ، أو ضاربٌ زَيْدًا ، أو لا ضاربٌ زَيْدٌ
عَاقِلٌ عندنا ^(٢) ، ولا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ عَاقِلٌ عندنا ، وَزَعَمَ ابْنُ بَرَهَانَ ^(٣) : أَنَّ صِفَةَ اسْمِ
(لا) لا تُرْفَعُ ، إِلَّا إذا كان الموصوفُ مُرَكَّبًا مع (لا) ؛ فَإِنْ رفعها دليلٌ علي الإلغاء ،
ومنه قول بعض ^(٤) أصحابنا قال : إذا كان اسْمُ (لا) مُعْرَبًا ، فلا يُتَّبَعُ إِلَّا على لَفْظِهِ ،
وَزَعَمَ أَيْضًا أَنَّهُ إذا كان النعتُ مُضَافًا أَوْ مَطْوُولًا ، فلا يجوزُ الإِتْبَاعُ فيه ، إِلَّا على لفظ
اسم (لا) نحو : لا رَجُلٌ صَاحِبٌ دابةٍ عندنا ، ولا رَجُلٌ خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ في الدار .
وفى الغرة : لا غلامٌ رَجُلٍ ، يجوزُ العطفُ على الموضع فيه ، على قَوْلٍ مَنْ
عَطَفَ على موضع (إِنَّ) ، لكن يجب أَنْ يكونَ بعد استيفاء الخبر ، وَأَمَّا الوصفُ
على الموضع ففيه نظر فتقول : لا غلامٌ رَجُلٍ ظَرِيفًا ، وكذلك الظريفُ فى العطف
يَعْنِي به المطول قال : وَقَدْ أَجَازَ سيبويه ^(٥) : لا مِثْلُهُ أَحَدٌ على الموضع ، وَمِثْلُهُ
منصوبٌ وَإِنْ كَانَ بدلًا ، فحسن ، وَإِنْ كَانَ وصفًا ففيه نظر .

وأما المطول فلا يوصف لأنه عامل . انتهى .

(١) قال سيبويه : هذا باب وصف المنفى اعلم أَنَّك إذا وَصَفْتَ المنفى ، فَإِنْ شِئْتَ تَوْنَتْ صِفَةُ
المنفى وهو أَكْثَرُ فى الكلام ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَنْوِنْ وذلك قولك : لا غلامٌ ظَرِيفًا لك ، ولا غلامٌ
ظَرِيفٌ لك . انظر : الكتاب ٢٨٨/٢ - ٢٨٩

(٢) انظر : التصريح ٢٤٣/١ ، والمساعد ٣٤٨/١

(٣) انظر : شرح اللمع ٩٠ ، وانظر أَيْضًا : شفاء العليل ٣٨٦/١ ، والتسهيل ٦٨ ، وشرح الكافية
للرضى ١٧٥/٢ (ل) و ٢٦٣/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٩/٢

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٧٤/٢

(٥) قال سيبويه : ومن ذلك أَيْضًا قول العرب : لا مِثْلُهُ أَحَدٌ ، ولا كزید أَحَدٌ ، وَإِنْ شِئْتَ
حملتَ الكلامَ على (لا) فَتَصَبَّتْ . انظر : الكتاب ٢٩٢/٢

وفى النهاية ^(١) : صفة المضاف ، وما أشبهه لا تَكُونُ إِلَّا معربة تقول : لا غلام رَجُلٍ صالحاً لك ، ولا غلامَ رَجُلٍ ذا مال لك ، ولا حافظاً للقرآن صاحبٌ صِدْقٍ هنا ، وأقول : لا يجوز الرفع فى هذه الصفات لأنَّ هذا نَصَبٌ صحيح ، ولا يحتج علينا بجوازه فى الرفع ، فى صفة المفرد ، لأنَّ المفردَ رُكِّبَ مع (لا) فَجَرِيَاً مجرى اسم واحد ، وَيَدُلُّ على صحة هذا أَنَّ مَنْ قال : « يَزِيدُ الطويلُ » فَرَفَعَ ، قال : ياعَبَدَ الله الكريمِ ، فَأَوْجَبَ النصب ؛ لأنَّ المبنى فى النداء لَفْظاً وَمَوْضِعاً ، فالرفع حَمْلٌ على اللفظ ، والنصب حمل على الموضع ، وَأَمَّا المضاف فَلَيْسَ لَهُ موضع يخالف لفظه فَلَمْ يَكُنْ فى صفته إِلَّا النصب . انتهى .

وفى النهاية ^(٢) أيضا : لا غَلامِي لَكَ ظَرِيفِيْنِ ، فظريفين صفة : لـ « لا غَلامِيْنِ » ؛ لأنَّ اللام إنما جىء بها لتجعل المنفى نكرة ، وكذا لا أبا لك ظريفاً ، ولو اضطر شاعرٌ لقال : لا غَلامِيْكَ ، ولا أَبَاكَ ، فينبغى على قَوْلِ أبى على أَنْ تَصِفَهُ بالنكرة ، لأنَّ التقدير فى اللام الثبات ، فَحُكْمُهَا بَعْدَ الحذف ، كحكمها حالة الثبات ، ألا تَرَى أَنَّكَ تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضاربٍ زَيْدٍ ، تصفُ النكرة بالمضاف إلى المعرفة ، لأنَّكَ تنوى التنوين بينهما ، فيصيرُ كضارب زَيْداً . انتهى .

ويجوزُ تركيبُ الموصوف ^(٣) وصفته إذا كانا مُفْرَدَيْنِ ، وَاتَّصَلَتِ الصفةُ بالموصوف ، يصيران بمنزلة اسمٍ واحد كَحَفَسَةِ عَشَرَ ، وَتَكُونُ (لا) دَخَلَتْ على مركب مبنى ، ويكون هذا المركبُ المبنى حكمه فى التابع حكم اسم (لا) المبنى معها ، ويكون هذا المركبُ قَدْ فَكَّ (لا) من البناء ، لئلا يكون ثلاثة أشياء قَدْ جُعِلَتْ شيئاً واحداً .

وكلامُ الفارسي فى الأغفال ^(٤) يَدُلُّ على أَنَّ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ جُعِلَتْ شيئاً واحداً

(١) انظر : النهاية فى شرح الكفاية لابن الحياز ١٠٦٧/٣

(٢) انظر : النهاية فى شرح الكفاية لابن الحياز ١٠٧٤/٣ - ١٠٧٥

(٣) انظر : المساعد ٣٤٩/١ ، والتصريح ٢٤٣/١

(٤) انظر : الأغفال للفارسي ١٢٥ - ١٢٦

وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أَنَّهُ يجوزُ أَنْ يُتَّبَعَ بحذف التنوين ، وتكونُ الفتحَةُ إعرابًا ، وَحُذِفَ التنوينُ للمشاكلة ، فلا تركيب للصفة مع موصوفها ، وَمَنْ قال بينائهما والتركيب يقول : إن فَصْلَ بينهما بشيءٍ فلا تركيب ، وكذا لَوْ كَانَ الموصوفُ ، أَوْ الصفة مضافا ، أَوْ مطوَّلاً فلا تركيب ، [فَلَوْ كَانَا مُثْنِيَيْنِ أَوْ مجموعين سلامة نحو : لا رَجُلَيْنِ عاقلين ^(١) عندك ، أَوْ لابنين عاقلين ، أَوْ لا مسلماتٍ فاضلات ، فاطلاق الإفراد المقابل للمضاف ، والمطول يَدُلُّ على جواز التركيب] ^(٢) في هذه ، وإذا أَبْدَلْتُ بدلاً يصلحُ أَنْ تعملَ فيه (لا) جاز فيه النصبُ والرفع نحو : لا أَحَدَ فيها رَجُلٌ ولا امرأةٌ وَرَجُلًا ، ولا امرأةً .

وسواءُ أَكَانَ البدلُ مفردًا ، أَمْ مضافًا ، أَمْ مطوَّلاً ، ولا يجوزُ إِنْ كَانَا مُفْرَدَيْنِ متصلين أَنْ يتركبا ، كالمنعوت مع نعته ، وإذا لَمْ تَصْلُحْ (لا) ، لِأَنَّ تَعْمَلَ في البدل تَعَيَّنَ رَفْعُهُ ^(٣) نحو : لا أَحَدَ فيها زَيْدٌ ولا عمرو ، وكذلك المعطوف عطف النسق نحو : لا غلامَ فيها ولا زَيْدٌ ، تعطف على الموضع .

قال في البسيط : وهذا بناء على أَنَّ المعطوفَ يَحِلُّ محلَّ المعطوف عليه ، وَمَنْ لَمْ يقل ذلك وقال : « كُلُّ شَايَةٍ وسخلتها بدرهم » قال : لا غُلامَ ولا العباسُ ^(٤) ولا رَجُلَ عندنا ، وَلَا أَخُوهُ .

وإذا كَرَّرْتَ اسْمَ (لا) المفرد ، دُونَ فَصْلٍ جازَ تركيبهما مبنيين نحو : لا ماء ماءً باردًا ^(٥) ونصب الثاني لا ماءً ماءً باردًا ورفعهُ : لا ماءً ماءً باردًا ، صار تكريرُ الاسم بمنزلة الوصف ، أَمَّا (باردًا) فلا بُدَّ من تنوينه ، لأنه وصفٌ ثانٍ ، وَتَكَرَّرَتْ النكرة توطئةً للنعت فيرادُ بها التأكيد .

(١) قال سيبويه : هذا باب لا تسقط فيه النونُ وَإِنْ وَلِيَتْ لك وذلك قولك : لا غلامين ظريفيْن لك ولا مُثْلِمَيْنِ صالحين لك من قبل أن الظريفيْن والصالحين نعتٌ للمنفى ومن اسمه ، وليس واحدٌ من الاسمين وَلِيَّ (لا) ثُمَّ وَلِيَتْهُ لَكَ ولكنه وصفٌ وموصوفٌ . انظر : الكتاب ٢٩٠/٢ - ٢٩١ (٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٤) انظر : الكتاب ٣٠٠/٢

(٣) انظر : المساعد ٣٤٩/١

(٥) قال سيبويه : وَإِنْ كررت الاسم فصار وصفًا فأنت فيه بالخيار ، إِنْ شِئْتَ نَوْنْتَ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تنون . وذلك قولك : لا ماءً ماءً باردًا ولا ماءً ماءً باردًا ، ولا يكونُ (باردًا) إلّا متونا . لأنه وصفٌ ثانٍ . انظر : الكتاب ٢٨٩/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٣٥٠/١ ، والتصريح ٢٤٣/١

وقال ابن طاهر : الصحيح أنه يوصف بالاسم إذا وُصِفَ نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رجل عاقل ^(١) ، فَلَوْ جَعَلْتُ ماءً بدلاً من النكرة قبله ، بَطُلَ التركيب والبناء ، وَمِنْ غَرِيبِ أَحْكَامِ (لا) ما أَجَازَهُ مِنْ قَوْلِهِ : كَالْيَوْمِ رَجُلًا أَفْضَلُ أَيْ لا كَالْيَوْمِ ...
وقال أوس بن حجر :
[الكامل]

حتى إذا ما الكلابُ قال لها كَالْيَوْمِ لا مَطْلَبًا ولا طَلَبًا ^(٢)
أَيْ لا كَالْيَوْمِ .

وفى حواشى (مبرمان) إذا قُلْتُ : لا محالة أَنَّنْكَ ذَاهِبٌ ، فـ (أَنَّنْكَ) فى موضع رَفْعٍ لخبر الابتداء كما تقول لا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ ، تقديره : رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ ، وَأَذْخَلْتُ (لا) .

وفى الحواشى أيضا : بُدِّ أَنَّنْكَ ذَاهِبٌ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : بُدِّ ذَهَابُكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : مُوسَعٌ عَلَيْهِ ذَهَابُكَ ، لأنَّ معنى بُدِّ مُوسَعٌ ، فإذا قال لا بُدُّ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : غيرُ مُوسَعٍ أَنَّنْكَ ذَاهِبٌ انتهى .

وإذا دَخَلَتْ همزة الاستفهام ^(٣) على (لا) فَتَازَ يَرَاؤُ صريح الاستفهام عن النفس المحض دون تقرير ، ولا إنكار ، ولا توبيخ ، خلافاً للأستاذ أبى ^(٤) على ، إذ زَعَمَ أَنَّهُ لا بُدُّ من إنكار ، وتوبيخ ، ولا يكون لصريح الاستفهام عن النفس المحض ، والصحيح وجود ذلك فى كلام العرب . لَكِنَّهُ قَلِيلٌ ومنه قول العرب : « أَفْلا قِمَاصَ بِالْعَيْرِ » ^(٥) وقوله :

(١) انظر : التصريح ٢٤٣/١

(٢) البيت لأوس بن حجر فى الديوان ٣ ، والكشاف ٤/٤٦٦ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦ ، ٢٨٨ ، وبلا نسبة فى ابن يعيش ١/١٢٥

(٣) انظر : المساعد ١/٣٥٠ ، والتصريح ١/٢٤٤ ، والأشمونى ٢/١٥٠

(٤) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى شرح التسهيل لابن مالك ٢/٧٠ ، والأشمونى ٢/١٥٠ ،

والهمع ١/١٤٧

(٥) تروى كتب الأمثال هذا المثل بروايات مختلفة ولذلك قال العسكرى : قولهم : ما بِالْعَيْرِ مِنْ قِمَاصٍ هكذا روى لنا ، والصحيح «أما بِالْعَيْرِ مِنْ قِمَاصٍ» يضربُ مثلاً للذليل لا يستقر فى موضع ، تراه يَقْمِصُ من مكانه من غير ضَبَرٍ . انظر : جمهرة الأمثال للعسكرى ٢/١٩٤ ، ومعجم الأمثال واللسان (قمص) ٥/٣٧٣٩ ، والكتاب ٢/٣٠٦

[البسيط]

(١) أَلَا اصْطَبَارَ لِسَلَمَى أَمْ لَهَا جَلَدٌ

وظاهر كلام سيبويه (٢) أَنَّهُ لَا يَشْتَرِطُ مَا زَعَمَهُ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَتَارَةً يَرَادُ بِهِ
الاستفهام على طريق التقرير والإنكار والتوبيخ نحو قوله : [البسيط]

أَلَا طِعَانَ أَلَا فُرْسَانَ عَادِيَّةً وَقَوْلُهُ : (٣)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا أَلَا قَى الذِّى لَأَقَاهُ أُمَثَالِي

والبيت منسوب لقيس بن الملوح فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٢ ، ٢١٣ ، والتصريح ٢٤٤/١ ،
وبلا نسبة فى مغنى اللبيب ١٥/١ ، ٦٩ ، والأشمونى ١٥/٢ ، والجنى الدانى ٣٨٤ ، وشفاء العليل
٣٨٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٠/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤١٠/١ ، والخزانة ٧٠/٤ ، وأوضح
المسالك ٢٤/٢ ، والمطالع السعيدة ٢٣٥ ، ٤٦٢ ، وجواهر الأدب ٣٠٢ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ
لابن مالك ٢١٥ ، والمساعد ٣٥٠/١ ، والهمع ١٤٧/١ ، وقال الشنقيطى : استشهد به على دخول
همزة الاستفهام على لا النافية مع كون ذلك الاستفهام محضاً . انظر : الدرر اللوامع ١٢٨/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٠٧/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

إِلَّا تَجَسُّؤُكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ

والبيت منسوب لحسان بن ثابت فى الكتاب ٣٠٦/٢ ، والحلل لابن السيد ٣٢٨ ، والجمل
للزجاجى ٢٤٠ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٢١٠/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٧١/٢ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ٧٠/٢ ، ٦١/٣ ، والنهية لابن الخباز ١٠٨٩/٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٣٩٢/١ ،
والنكت للأعلم ٦١٣/١ ، والجنى الدانى ٣٨٤ ، ومنسوب لخدّاش بن زهير فى الخزانة ٦٩/٤ - ٧٠ ،
٧٧/٤ ، وبلا نسبة فى رصف المباني ٨٠ ، وشرح جمل الزجاجى لابن هشام ٣١٩ ، وعمدة الحفاظ
 وعدة اللافظ ٢١٣ ، والأشمونى ١٤/٢ ، وشرح عيون الإعراب ١٢٤ ، ومغنى اللبيب ٦٨/١
و٣٥٠/٢ ، والمطالع السعيدة ٢٣٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٨٠/٢ ، وتصحيح
التصحيف للصفدى ١٨٢ ، ومنسوب لحسان أيضا فى كشف المشكل ٣٧١/١ ، وشرح أبيات الجمل
لابن سيده ٢٩٣ ، والدرر اللوامع ١٢٨/١

[البسيط]

أَلَا اِرْعَوَاءَ لِيَنْ وَلَّتْ شَيْبَتُهُ (١)

وحكمكم (لا) فى هذين المعنيين حكمها لو لم تدخل عليها الهمزة من جواز إلغائها وإعمالها عمل (إن) وعمل (ليس) بجميع أحكامها فى ذلك ، وتارة يدخلها معنى التمنى .

فمذهب الخليل ، وسيبويه (٢) ، والجرمى (٣) : أنها لا تعمل إلا عمل (إن) فى الاسم خاصة ، فيبنى معها إن كان مفردا ، وَيُعْرَبُ إِنْ كَانَ مضافا أو مطولا ، ولا يكون لها خبر ، لا فى اللفظ ، ولا فى التقدير ، ولا يتبع اسمها إلا على اللفظ خاصة دون الموضع ، ولا تُلغى بحال ، ولا تعمل عمل ليس (٤) تقول : أَلَا غَلَامٌ لى ، وَأَلَا مَاءٌ بارداً ، وَأَلَا مَاءٌ باردٌ ، وَأَلَا أَبَالى ، وَأَلَا غَلَامَتِي لى ، وَأَلَا غَلَامَتَيْنِ أَوْ جاريتين ، وَأَلَا مَاءٌ وَلَبَنًا ، وَأَلَا مَاءٌ وَعَسَلًا بارداً مخلوًا ، هذه مثل سيبويه (٥) .

وقال سيبويه (٦) : وَمَنْ قَالَ : لا غلام أَفْضَلُ منك لَمْ يَقُلْ فى : أَلَا غَلَامٌ أَفْضَلُ منك إلا بالنصب ؛ لأنه دخل فيه معنى التمنى وصار مستغنياً عن الخبر . وزعم المازنى (٧) والمبرد (٨) : أَنَّ حكمها وهى للتمنى كحكمها مجردة من

(١) هذا صدر بيت وعجزه

وَأَذَنْتُ بِمَشْيَبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

والبيت بلا نسبة فى شواهد المعنى للسيوطى ٢١٢/١ ، وشفاء العليل ٣٨٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٠/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤٠٩/١ ، والتصريح ٢٤٥/١ ، والأشمونى ١٤/٢ ، ومعنى اللبيب ٦٨/١ ، وأوضح المسالك ٢٥/٢ ، والمطالع السعيدة ٢٣٦ ، والدرر اللوامع ١٢٨/١ ، وعمدة الحافظ وعدة الالفاظ ٢١٤ ، والمساعد ٣٥٠/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٠٧/٢

(٣) انظر : رأى الجرمى فى شفاء العليل ٣٨٨/١ ، والأصول ٣٩٧/١ ، والهمع ١٤٧/١

(٤) انظر : فى هذه الشروط المساعد ٣٥١/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٩/٢

(٥) انظر : الكتاب ٣٠٧/٢ - ٣٠٩ (٦) انظر : الكتاب ٣٠٩/٢

(٧) انظر : رأى المازنى فى المقتضب ٣٨٢/٤ - ٣٨٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٣٤/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٧١/٢ (ل) و ٢٦٢/١ (ب) .

(٨) انظر : المقتضب ٣٨٢/٤ - ٣٨٣ ، وانظر أيضاً : الإيضاح فى شرح المفصل ٣٩٦/١ ، وشرح

الكافية للرضى ١٧١/٢ (ل) و ٢٦٢/١ (ب) ، والأشمونى ١٦/٢ ، والهمع ١٤٧/١

الهمزة لمحض النفى ، فيكون لها خبرٌ فى اللفظ ، أو فى التقدير ، ويتبع اسمُها على اللفظ ، وعلى الموضوع ، ويجوزُ أَنْ تعملَ عملَ لَيْسَ ، وَأَنْ تلغى ، والفرقُ بين المذهبين أَنَّ فى مذهب سيويه يكونُ التمنى واقعا على الاسم ، وفى مذهب المازنى على الخبر ، ومثالها فى التمنى قوله :

[الطويل]

أَلَا عُمَرَ وَلَّى مُسْتَطَاعَ رُجُوعِهِ فَيَرَأَبُ مَا أَثَّاثَ يَدُ الْعَقَلَاتِ ^(١)
رُجُوعه مبتدأ خبره مستطاع ، والجملة فى موضع نصب على الصفة ، وسألَ ابنُ جنى الفارسى ^(٢) فقال : إذا كان قولك متمنيا : « أَلَا رَجُلٌ » إنما هو على معنى أَلَا أَحَدٌ ، فهل تقول : إِنَّ رَجُلٌ منصوبٌ بنفس (لا) هذه ، أَوْ هو منصوبٌ بذلك الفعل المراد فقال : بَلْ هو منصوبٌ بذلك الفعل المراد المقدر قُلْتُ له : فأين التنوين ؟ فقال : إذا جازَ هذا مع الباء فى (جئتُ بلا شيء) كان مع الفعل أجوز انتهى . وهذا مخالفٌ لمذهب سيويه ، والخليل ، والجرمى الذى تقدم فى أَنَّ الاسمَ منصوبٌ بنفس (لا) وَأَمَّا (أَلَا) التى للتخصيص ، وَعَبَّرَ عنه ابن مالك ^(٣) بالعرض ، فظاهر كلام النحاة أَنَّها مركبة من همزة الاستفهام ، و (لا) التى للنفى دخلها معنى التحضيض .

والذى أَذْهَبُ إليه أَنَّها بسيطةٌ وضعت لمعنى التحضيض كما هى بسيطةٌ إذا كانت للتنبية ، والاستفتاح ، وهذه خالفت فى المعنى والحكم ، فلا يليها إلا الفعل ظاهرا أو مقدرا ، وإنْ كَانَ مما ينون نحو قوله :

[الوافر]

أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا (٤)

(١) البيت بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٢١٣/١ ، ٨٠٠ ، وشفاء العليل ٣٨٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧١/٢ ، وشرح ابن عقيّل ٤١١/١ ، والتصريح ٢٧٥/١ ، والأشموني ١٥/٢ ، والجنى الدانى ٣٨٤ ، والخزانة ٧٠/٤ ، ومغنى اللبيب ٦٩/١ ، ٣٨١/٢ ، وأوضح المسالك ٢٦/٢ ، وعمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ٢١٣ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦

(٢) انظر : المسائل المنشورة ١٠٥

(٣) انظر : شفاء العليل ٣٨٧/١ ، والتسهيل ٦٩ ، وشرح الكافية للشافعية لابن مالك ٥٣٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٠/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

= يَذُلُّ عَلَى مُحْصَلَةٍ تَبِثُ

حملة الخليل ^(١) على التحضيض ، وَأَضْمَرَ الفعل كأنه قال : أَلَا تَرَوْنِي رجلاً ، وَزَعَمَ يونس ^(٢) ، والأخفش أَنَّهُ نُؤِنَ مضطراً حَمَلَهُ على التمني ، وأما التي للتمني فادَّعَى فيها التركيب لما بين النفي والتمني من المعنى ؛ إذ كلاهما مفقود ، لظهور بعض أحكام (لا) في (أَلَا) للتمني علي مَذْهَبِ سيبويه ، وجميع أحكامها على رأى المازنى والمبرد .

ومن أحكام (لا) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فى (لا) التي لنفي الجنس ماقال فى البديع : لَا تَقْعُ بَعْدَ كَلَامٍ مَنْفَى ، إِلَّا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى غَيْرِ ، نحو قوله تعالى : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ ^(٣) . ويجوز : زَيْدٌ غَيْرُ قَائِمٍ ، ولا قاعد ، ولا يجوزُ ذلك فى الأعلام ، لاتقول : رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ ، ولا عمرو ، ولا بعد لَنْ وَلَمْ ، لاتقول : لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ ، ولا يقعد ، ولم يقم زيد ، ولا يقعد .

* * *

= والبيت منسوب لعمر بن قنّاس المرادى فى شواهد المغنى للسيوطي ٢١٤ ، ٦٤١ ، والطرائف الأدبية ٧٣ ، وبلا نسبة فى الكتاب ٣٠٨/٢ ، ومقاييس اللغة ٦٨/٢ ، والأصول ٣٩٨/١ ، والنوادر ٢٥٦ ، وابن يعيش ١٠١/٢ ، والنهاية لابن الخباز ١٠٩١ ، والأزهية للهروى ١٧٣ ، ووصف المباني ٧٩ ، وشفاء العليل ٣٨٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧١/٢ ، ٢٤٤ ، ومجمل اللغة ٢٣٧ ، والمسائل المنثورة ١٠٥ ، وجواهر الأدب ٤١٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٨٠/٢ ، والنكت للأعلم ٦١٣/١ ، وشرح سقط الزند ٨٢٥/٢ ، وعمدة الحافظ وعدة اللافظ ٢١٢ ، واللمحة البدرية ٦٧/١ ، وشرح الكافية الشافية ٥٣٣/١ ، والأشمونى ١٦/٢ ، والجنى الدانى ٣٨٢ ، وشرح عيون الإعراب ١٢٤ ، ومعنى اللبيب ٦٩/١ ، ٢٥٥ ، ٦٠٠/٢ ، وكشف المشكل ٣٦٩/١ ، وأمالى ابن الحاجب ٦٨/١ ، ١٢٥/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٣ ، ٣٠٢ ، ومنسوب فى الخزنة ٥١/٣ ، ٥٣ ، ٨٩/٤ ، ١٨٣ ، ١٩٥

(١) انظر : رأى الخليل فى الكتاب ٣٠٨/٢

(٢) انظر : رأى يونس فى الكتاب ٣٠٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٥٣٤/١ ، وشرح الكافية

للرضى ١٧٢/٢ (ل) و ٢٦٢/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧١/٢ ، والأشمونى ١٧/٢

(٣) سورة الفاتحة ٧/١

باب الفاعل

هو المفرغُ لهُ العامل على جهة وقوعه منه ، أو تركه ، فالمفرغُ له العامل يكون اسماً ظاهراً أو مضمراً ، أو مقدراً به ^(١) ، وذلك أَنَّ ، وَأَنَّ ، وَمَا ، وَلَوْ عند مَنْ يثبت أَنَّ (لو) مصدرية نحو : يُعْجِبُنِي أَنَّكَ تقوم ، وَأَنَّ تَقُومَ ، و :

يَسْرُ المرءُ ما ذَهَبَ الليالي (٢)

ما كان ضَرْكَ لَوْ مَنَّتْ وربما (٣)

« أئى قيامك ، وذهابُ الليالي ، وَمَنْكَ » ، ولا يُقَدَّرُ بالاسم ، إلا حرفُ مصدرى مع ما دخل عليه ، هذا مذهب جمهور البصريين ، وذهب هشام ^(٤) ، وثلعب ، وجماعة من الكوفيين ^(٥) ، إلى أنه يجوزُ أَنْ يسند الفعل إلى الفعل فأجازوا : يعجبني يقومُ زَيْدٌ ، وظهر لى أقام زَيْدٌ أَمَ عمرو .

وَذَهَبَ الفراء ، وجماعة : إلى جواز ذلك بشرط أَنْ يكونَ العاملُ فعلاً قليئاً . وشمل قولنا : المفرغُ لهُ العامل مذهب البصريين ، والكوفيين ، وَلَمْ يشترط تقدم العامل كما فعله أصحابنا ، لأنه حكم مختلف فيه فلا يدخل فى الرسوم .

فَذَهَبَ البصريون إلى أَنَّهُ يجبُ تقديم العامل على الفاعل ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى جواز ذلك ، وثمرَةُ الخلاف تظهر فى الثنية والجمع ، فيجيز الكوفيون : الزيدان قَامَ ، والزيدون قَامَ ، ولا يجيزُ ذلك البصريون ، وذكر الخلاف فى هذه المسألة أصحابنا ^(٦) وابن الدهان فى الغرة ، وابن كيسان عن ثلعب ، وقال الزجاجى : أجمع النحويون : على أَنَّ الفاعل إذا قُدِّمَ على فعله لَمْ يرتفع به ، فقال البصريون : يرتفع بالابتداء ، والفعل خبر عنه يرفع ضميره ، وقال بعضُ الكوفيين : يرتفع بالمضمر الذى فى

(١) انظر : الأشمونى ٤٤/٢ ، والمساعد ٣٨٥/١ ، والتصريح ٢٦٧/١ - ٢٦٨ ، وشرح الجمل

لابن عصفور ١٥٧/١

(٢) سبق تخريج البيت . (٣) سبق تخريج البيت .

(٤) انظر : رأى هشام فى الهمع ١٥٩/١ (٥) انظر : التصريح ٢٦٨/٢ ، والأشمونى ٤٦/٢

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٦١/١ ، والهمع ١٥٩/١

الفعل ، وقال بعضهم : هو رفعٌ بموضع الفعل ، لأنه موضع خبر وبه كان يقول ثعلب . انتهى .

والعاملُ يشمل اسم الفاعل ، وما جرى مجراه في العمل من الأوصاف نحو : جُرُشِعَ ، وَشَمَزْدَل ، ومن الجوامد نحو : عَزَفَجَ الملحوظ فيه الاشتقاق ، والصفة المشبهة وغير المشبهة ، والأمثلة والمصدر المنحل لحرف مصدرى ، والاسم الموضوع موضع الفعل ، مصدرًا كان أو غير مصدر ، والظرف والمجرور .

والأخفش^(١) لا يشترط الاعتماد في اسم الفاعل ، وما حُمِلَ عليه ، ولا في الظرف والمجرور ، وغيره يشترطه ، ومما جاء فيه الرفع على الفاعلية والابتداء ، وهو أحسن قولهم : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مِثْلَكَ أَبُوهُ ، وَأَحْسَنُ مِنْكَ أَخُوهُ ، وَبِرَجُلٍ سِوَاهُ عَلَيْهِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ ، وَبِرَجُلٍ أَيْمًا رَجُلٍ أَخُوهُ ، وَحَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ أَخُوهُ ، وَبِرَجُلٍ أَخٌ لَكَ عَمُّهُ ، وَأَبٌ لَكَ خَالَهُ ، وَبِرَجُلٍ أَبِي عَشْرَةَ أَبُوهُ ، وَبِرَجُلٍ كُلُّ مَالِهِ دَرَهْمَانٌ ، وَبَسْرَجٍ خَزْ صِفَتُهُ ، وَبِحِيَّةٍ ذِرَاعٌ طُولُهَا ، وَبِحُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً طَوْلُهُ ، وَبِصَحِيفَةٍ طَيِّبٍ خَاتَمُهَا ، وَبِقَاعٍ عَزَفَجَ نَبْتُهُ ، وَبِرَجُلٍ مَائَةٌ إِبْلُهُ .

والعامل هو الرفع للفاعل على مذهب سيبويه^(٢) لفظًا نحو : قام زَيْدٌ ، أو تقديرًا نحو : ما قام مِنْ رَجُلٍ ، ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ ﴾^(٣) على أَصَحِّ الْأَقْوَالِ فِي أَنَّ الْبَاءَ زَائِدَةٌ . وأعجبني شُرْبُ زَيْدٍ الْعَسَلِ ، أَيْ : ما قام رَجُلٌ ، وكفى الله ، وَشَرِبَ زَيْدٌ الْعَسَلُ ، وَذَهَبَ قَوْمٌ^(٤) إِلَى أَنَّهُ ارْتَفَعَ بِشِبْهِهِ لِلْمَبْتَدَأِ وَقَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ ارْتَفَعَ بِكَوْنِهِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى ، وَنَسَبَهُ الْقَتَبِيُّ إِلَى خَلْفٍ^(٥) وَقَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ ارْتَفَعَ بِالْإِسْنَادِ ، وَنَسَبَهُ ابْنُ مَالِكٍ^(٦) إِلَى خَلْفٍ ، وَالْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى فَاعِلٍ مُطْلَقٍ ، وَالصَّحِيحُ دَلَالَتُهُ عَلَيْهِ بِالْإِتِّزَامِ ، لَا كَدَلَالَتِهِ عَلَى مُطْلَقِ الْمَصْدَرِ ، وَالزَّمَانِ ، خِلَافًا لِمَنْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ .

(١) انظر : رأى الأخفش في الأسموني ١٩٢/١ ، والتصريح ١٥٧/١ - ١٥٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٣/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٣/١ - ٣٩ (٣) سورة النساء ٦/٤

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٦٥/١

(٥) انظر : رأى خلف الأحمر في التصريح ٢٦٩/١

(٦) انظر : التسهيل ٧٥ ، وشفاء العليل ٤١٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٦/٢ ، والمساعد ٣٨٦/١

والفعلُ بالنسبة إلى الفاعل واجبُ الذكر ، وواجبُ الحذف ، وجائزُ الحذف ،
فالأول : ما لا دليل على حذفه .

والثاني : إذا وَلِيَ ما يختص بالفعل الاسمُ وبعده ما يفسره نحو : أدوات الشرط كلها ، فَيَجُوزُ ذلك في (إِنْ) وحدها في الكلام ، بشرط أَنْ يكونَ الفعلُ بعد الاسمِ ماضيًا ^(١) ، أَوْ يكون منفياً بلم نحو : إِنْ زَيْدٌ جاءَكَ فَأَكْرِمْهُ ، وإِنْ زَيْدٌ لَمْ يَجْثِكَ فَأَهْنُ ، وأما في غيرها ، فيختص بالشعر نحو قوله : [خفيف]

فَمَتَى وَاعِلٌ يَنْبُهُمْ (٢)

أَيُّ متى يَنْبُهُمْ وَاغِلْ يَنْبُهُمْ ، وكذا : إِنْ زَيْدٌ يَقُمْ أَقُمْ معه لا يجوزُ إلَّا في الشعر ، وأجاز الأَخْفَش ^(٣) في نحو : إِنْ زَيْدٌ قَامَ أَقُمْ مَعَهُ الرَّفْعَ في زَيْدٍ على الابتداء ، وقال الرفْعَ على فِعْلٍ مضمر أقيس الوجهين .

فَإِنْ وَلِيَ الاسمُ همزة الاستفهام نحو : أَرَزَيْدٌ قَامَ ، فالخِيارُ حَمْلُهُ على إضمار فِعْلٍ تقديره : أَقَامَ زَيْدٌ قَامَ وَيَجُوزُ أَنْ يَرْتَفَعَ على الابتداء ، وقام في موضع الخبر .

والثالث : إذا أَشْعَرَ به ما قبله ، فيجوزُ حَذْفُ الفعل ، نحو قراءة من قرأ : ﴿ يَسِيحُ لَمْ فِيهَا بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ رِجَالٌ ﴾ ^(٤) بفتح (باء)

(١) انظر : المساعد ٣٨٧/١

(٢) البيت بتمامه :

فَمَتَى وَاعِلٌ يَنْبُهُمْ يُحْيُو ه وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي

والبيت لعدى بن زيد في الديوان ٩٩ ، والكتاب ١١٣/٣ ، والأصول ٢٣٢/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٩٦ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٤١٨/١ ، والخزانة ٤٦/٣ ، ٤٧ ، ٣٧/٩ ، ٣٩ ، والدرر اللوامع ٧٥/٢ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٦١٧/٢ ، وابن يعيش ١٠/٩ ، والهمع ٥٩/٢ ، وشفاء العليل ٩٥٥/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٤٦١/١ ، ٩٢/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٨/٢ ، ١٠٩ ، ٧٥/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٩٨/٣ ، وال نوادر لأبي زيد ١٨٨ ، والمقتضب ٧٤/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٩٢/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٧١/١ ، واللسان (وغل) ٤٨٧٩/٦

(٣) انظر : رأى الأَخْفَش في المساعد ٣٨٧/١

(٤) سورة النور ٣٦/٢٤

يُسَبِّحُ^(١) ، فَرِجَالٌ فاعِلٌ بِفِعْلِ محذوفٌ يَدُلُّ عليه ما قبله (أَيْ يُسَبِّحُهُ رجال) ، على أوضح التأويلين ، ولرفعه على الفاعلية شرط ؛ وهو أَنْ لَا يُلِيسَ بالفعل لَوْ قُلْتُ : يُوعِظُ فِي المسجد رجالٌ لَا تَبِسُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا^(٢) لَمْ يُسَمَّ فاعله ، وَأَنْ يَكُونَ فاعلاً ، فلا يجوزُ إِضْمَارُ الفعل ، على أَنَّ رجالاً فاعِل ، وفي القياس على ما سَمِعَ من ذلك ، باعتبار شرطه خلاف ، فالجمهور على أَنَّهُ لَا يُقَاسُ على ما سَمِعَ من ذلك .

وذهب الجرمي^(٣) ، وابن جنى إلى القياس على ذلك ، فأجازا : أُكِلَ الطعامَ زَيْدٌ ، وَشَرِبَ الماءَ عَمْرُو ، وَأُوقِدَتِ النارُ بَكْرٌ ، أَيْ أَكَلَهُ زَيْدٌ ، وَشَرِبَهُ عَمْرُو ، وَأَوْقَدَهَا بَكْرٌ ، وَأَجَازَ بَغْضُ النحويين ، زَيْدٌ عَمْرًا بمعنى لِيَضْرِبَ زَيْدٌ عَمْرًا ، إذا كان ثَمَّ دليل على إِضْمَارِ الفعل وَلَمْ يَلِسْ ، وَقَدْ مَنَعَ ذلك سيبويه^(٤) ، وإنْ لَمْ يَلِسْ ، وكذلك المجاب به نفى نحو : بَلَى زَيْدٌ ، لِمَنْ قال : ما قامَ أَحَدٌ ، أو استفهام نحو : زَيْدٌ لِمَنْ قال : هل جاء أَحَدٌ^(٥) التقدير : بلى قامَ زَيْدٌ ، وجاءَ زَيْدٌ ، ويجوزُ أَنْ يرتفعَ رجال في المسألة السابقة ، وَزَيْدٌ فِي جوابِ النفي ، والاستفهام على حذف مبتدأ أَيْ الْمُسَبِّحُ رجالٌ ، والقائم زَيْدٌ ، والجائي زيد ؛ وإنْ كَانَ الْأَوَّلَى إِضْمَارَ الفعل .

وكان قوله : « رِجَالٌ » جوابٌ لِمَنْ قال : مَنْ يُسَبِّحُهُ ، فقليل رجالٌ كما قال سيبويه في قولك : أَلَا رَجُلٌ أَمَّا زَيْدٌ أَمَّا عَمْرُو ، كَأَنَّهُ قَالَ مَنْ هَذَا الْمُتَمَنَّى ، فقال : زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو ، ولا يجوز حذفُ الفاعل إلا مع المصدر نحو قوله : ﴿ أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ ﴾^(٦) ، أَوْ فِي بابِ النَّائِبِ ، فَتَغْيِيرُ صِيغَةِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ أَوْ مع عامله المدلول عليه بقول القائل مَنْ أَكْرِمَ فَتَقُولُ : زَيْدٌ أَيْ أَكْرِمَ زَيْدٌ ، وَذَهَبَ

(١) قرأ بفتح باء « يُسَبِّحُ » ابن عامر وأبى بكر وعاصم . انظر : الكشف ٢٤٢/٣ ، والكشف ٢/١٣٩ ، والنشر ٣٣٢/٢ ، والإقناع ٧١٣/٢ ، والإتحاف ٢٩٨/٢ ، والمبسوط ٣١٩ ، والبحر ٤٥٨/٦ ، ومعاني القرآن للفراء ٢٥٣/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٦٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٣٩/٣

(٢) انظر : المساعد ٣٩٤/١ ، والتصريح ٢٧٣/١

(٣) انظر : رأى الجرمي وابن جنى في التصريح ٢٧٤/١ ، والمساعد ٣٩٤/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٥٤/١

(٦) سورة البلد ١٤/٩٠

(٥) انظر المساعد ٣٩٤/١

الكسائي^(١) إلى جواز حذفه وحده دون عامله ، وذلك مشهور عنه في باب الإعمال في نحو : ضَرَبْتِي ، وضربت الزيدتين في غير هذا الباب نحو قوله :
[الطويل]

فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي (٢)

أَيُّ ضَرَبْتِي الزيدون ، وَلَا يُرْضِيكَ شَيْءٌ ، وقال ابن مالك^(٣) : وَيَرْفَعُ تَوَهُمَ الحذف ، إِنَّ خَفِيَ الْفَاعِلَ ، جَعَلَهُ مُصَدَّرًا مَنُويًا ، ونحو ذلك مما يدل عليه من اللفظ والمعنى نحو قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آلَآيَاتٍ لِيَسْجُنَنَّهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴾^(٤) قال : قيل إِنَّ الْمَعْنَى : بَدَأْ لَهُمْ بَدَأً ، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ هَذَا الْإِسْنَادِ إِلَى مُصَدَّرِ الْفِعْلِ ، حَتَّى يَشْعُرَ بِرَأْيٍ مِثْلَ ظَهَرَ وَبَانَ ، أَوْ يَكُونَ الْفِعْلُ اسْتِثْنَاءً كَقَامُوا عَدَا زَيْدًا أَيْ جَاوَزَ قِيَامَهُمْ زَيْدًا . وقول الشاعر :

[البسيط]

تَمْشِي تَبْتَخْتَرُ حَوْلَ الْبَيْتِ مُتَّحِيًا لَوْ كُنْتُ عَمْرَوْنَ عَبْدَ اللَّهِ لَمْ تَرِدْ^(٥)
وذكر أشياء من هذا ونحوه ، ورددناها عليه في الشرح ، وخرجناه على غير ما قال وللفاعل أحكام مع المفعول بالنسبة إلى تقديمه عليه وتأخيريه عنه تذكر عند ذكره .

(١) انظر : رأى الكسائي في شرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٠٠/٢ - ٦٠١ ،
والأشموني ٤٥/٢ ، والهمع ١٦٠/١ ، والمساعد ٢٩٦/١
(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

إِلَى قَطْرِى لَا إِخَالُكَ رَاضِيًا

والبيت منسوب لسوار بن المضرب في النوادر لأبي زيد ٢٣٣ ، والتصريح ٢٧٢/١ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ٨٠/١ ، وأما إلى ابن الشجرى ١٨٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/١٢٣ ، ٢٦٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٠٠/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ٥٥٠/٢ ، الخصائص ٤٣٣/٢ ، والأشموني ٤٥/٢ ، والخزانة ٤٧٩/١٠ ، وأوضح المسالك ٩٠/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٦١٨/١ ، والبحر المحيط ٤٢٩/٢

(٣) انظر : التسهيل ٧٦ ، وشفاء العليل ٤١٦/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٠٠/٢ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٢/٢ ، والمساعد ٣٩٥/١

(٤) سورة يوسف ٣٥/١٢

(٥) البيت منسوب للفرزدق في طبقات فحول الشعراء ٣٣٢/٢

باب المفعول الذى لم يُسم فاعله

وَرَسْمُهُ كَرَسَمِ الْفَاعِلِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُعْدَلُ بِهِ بِمَنْهُ ، وَاصْطَلَحَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) عَلَى أَنَّ سَمَّى هَذَا الْبَابَ بِأَبِ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ ، وَذَكَرَ الْمُتَأَخِّرُونَ الْبَوَاعِثَ عَلَى حَذْفِ الْفَاعِلِ ^(٢) ، وَقَدْ نَظَّمْتُ ذَلِكَ فِي أَرْجُوزَةٍ فِي قَوْلِي :

وَحَذَفُهُ لِلْخُوفِ وَالْإِيْهَامِ وَالْوِزْنَ وَالتَّحْقِيرِ وَالْإِعْظَامِ
وَالْعِلْمِ وَالْجَهْلِ وَالِاخْتِصَارِ وَالسَّجْعَ وَالْوِفَاقَ وَالْإِيْشَارَ
وَيَجْرِي مَجْرَى الْفَاعِلِ فِي تَنْزِلِهِ مِنْزَلَةُ الْجُزْءِ فِي نَحْوِ : ضُرِبْتُ ، وَفِي امْتِنَاعِ الْحَذْفِ ، وَفِي وَجُوبِ تَأَخُّرِهِ عَنِ الْعَامِلِ ، وَلَا يَكُونُ عَامِلُهُ إِلَّا الْفِعْلُ الْمَصْرُوعُ لَهُ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ .

وَفِي ارْتِفَاعِهِ بِالْمَصْدَرِ الَّذِي يَنْحَلُ لِحَرْفِ مَصْدَرِي وَالْفِعْلِ مَذَاهِبُ :

أَحَدُهَا : أَنَّهُ يَجُوزُ ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ ظَاهِرُ قَوْلِ سَيَبَوِيهِ ^(٣) .

وَالثَّانِي : لَا يَجُوزُ .

وَالثَّلَاثُ : إِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُبَيَّنْ لِلْفَاعِلِ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ ، بَلْ لِلْمَفْعُولِ جَازٍ نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ جُنُودٍ بِالْعِلْمِ زَيْدٌ ، وَإِلَّا فَلَا ، وَالَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ أَشْيَاءٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا ، وَمُخْتَلَفٌ فِيهَا ، الْمُتَّفَقُ عَلَيْهِ أَرْبَعَةٌ :

أَحَدُهَا : الْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ : ضُرِبَ ^(٤) زَيْدٌ ، ثُمَّ الْفِعْلُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَامًا أَوْ نَاقِصًا إِنْ كَانَ نَاقِصًا مِنْ بَابِ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ ، فَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا أَجَازَ بِنَاءَهُ لِلْمَفْعُولِ إِلَّا الْكَسَائِي ^(٥) ، وَالْفَرَاءَ أَجَازًا جُعِلَ يَفْعَلُ فِي جُعِلَ زَيْدٌ يَفْعَلُ ، وَالْخِلَافُ فِيهِ كَالْخِلَافِ الْآتِي فِي كَيْنَ يُقَامُ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِهِ جَامِدًا ، فَكَذَلِكَ ، أَوْ مُتَصَرِّفًا نَحْوُ : كَانَ فَذَهَبَ سَيَبَوِيهِ ، وَالسِّيْرَانِي ، وَالْكُوفِيُون ، وَالْكَسَائِي ، وَالْفَرَاءَ ، وَهَشَامٌ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ إِلَى الْمَنْعِ ، وَهُوَ الَّذِي نَخْتَارُهُ .

(١) انظر : التسهيل ٧٧ ، وشفاء العليل ٤١٧/١ ، وشرح الكافية الشافية ٦٠٢/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ١٢٤/٢ ، والمساعد ٣٩٧/١

(٢) انظر : في هذه البواعث شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٤/١ ، والتصريح ٢٨٦/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٣٢/١ - ٢٣٣

(٤) انظر : المساعد ٣٩٧/١ ، والتصريح ٢٨٧/١

(٥) انظر : رأى الكسائي في شرح التسهيل لابن مالك ١٣٠/٢ ، والمساعد ٤٠٠/١

فَأَمَّا سيبويه ^(١) فقال فى كتابه : « فهو كائن وَمَكُون ، وَلَمْ يبين ما الذى يقوم مقام المحذوف ، وتَأَوَّل الفارسى ، والأعلم ^(٢) قول سيبويه : مَكُونُ إِنَّه من كان التامة .

وقال ابن طاهر ، وابن خروف ، مَكُونُ مِنْ كان الناقصة لا يتكلم به ، وإنما قَصَدَ سيبويه أَنَّها فِعْلٌ متصرف ويستعمل مِنْهُ مالا يستعمل من الأفعال إلا إِنْ مَنَعَ مانع . وَقَدْ نَصَّ الصيمرى ^(٣) على أَنَّ مذهب البصريين المنع من بناء كان الناقصة للمفعول ، وإجازة ذلك تُنسَبُ للكوفيين . انتهى .

وأما السيرافى ^(٤) فقال : يُحَذَفُ اسْمُ كان ، وينحذف الخبر لحذفه ، وَيُقَامُ ضمير مصدرها مقام المحذوف ، واختاره ابن خروف ، وقال ابن عصفور ^(٥) : يُحَذَفُ الاسمُ والخبر ، وَيُقَامُ ظَرْفٌ ، أَوْ مجرورٌ معمول لها ، وَأَمَّا الكسائى ^(٦) فكان يَقُولُ فى « كان زَيْدٌ يَقُومُ » : كَانَ يَقَامُ ، فيجعل فى كان مجهولاً ، وَيَزِيدُ يَفْعَلُ إلى يُفْعَلُ ، ويجعل فيه مجهولاً آخر ، وأما الفراء ^(٧) فيقول فى كان زَيْدٌ يقوم : كين يَقَامُ ، وفى « كان زَيْدٌ قام » : كين قيم ، وكل من الفعلين فارغ لا شىء فيه .

وَأَمَّا هشام ^(٨) فقال : كين يَقَامُ ، وكان يَقَامُ إِنْ شِئْتَ أَلَزَمْتَ الأول ما أُلزمت الثانى ، وتجعل منهما جميعاً مجهولاً ، وَلَيْسَ واحدٌ من المجاهيل يَوْجِعُ إلى صاحبه ، وَإِنْ شِئْتَ تركت الأول على حاله ولا يجوز عند البصريين فى « كان زَيْدٌ يَقُومُ

(١) انظر : الكتاب ٤٦/١

(٢) انظر : النكت على سيبويه ١٨٣/١

(٣) انظر : التبصرة والتذكرة للصيمري ١٢٥/١

(٤) انظر : شرح السيرافى على سيبويه ٣٦٧/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٨٥/١ ، والمقرب ٨٥

(٦) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ٢١٦/١ - ٢١٧ (ل) و ٨٣/١ (ب) ، وشفاء

العليل ٤٢٠/١ ، والتسهيل ٧٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٠/٢

(٧) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٤٢٠/١ ، وشرح السيرافى على سيبويه ٣٦٧/٢ ، وشرح

الجمل لابن عصفور ٥٣٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٠/٢

(٨) انظر : رأى هشام فى الهمع ١٦٤/١

أَوْ قَامَ ، وَلَا فِي كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا » أَنَّ يَبْنَى لِلْمَفْعُولِ ، لِتَحْمُلِ الْخَبَرَ الضَّمِيرَ ، فَلَا يَكُونُ ثُمَّ مَا يَعُودُ عَلَيْهِ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ : كَيْنَ قَائِمٌ ، إِلَّا أَنَّ الْفَرَاءَ ^(١) قَالَ : إِنَّ نَوَيْتَ بِقَائِمٍ أَنَّ يَكُونَ اسْمًا بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ ، وَرَجُلٍ جَازَ أَنْ تَقُولَ : كَيْنَ قَائِمٌ قَالَ النَّحَاسُ ^(٢) : وَالْبَصْرِيُّونَ يُجِيزُونَ : كَيْنَ قَائِمٌ عَلَى أَنْ تَرِيدَ « كَيْنَ رَجُلٌ قَائِمٌ » ، فَإِنْ قُلْتَ : كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا أَبُوهُ ، لَمْ يُرَدِّ إِلَى الْمَفْعُولِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَجَازَ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ، وَكَذَا : كَانَ زَيْدٌ حَسَنًا وَجْهَهُ ، فَإِنْ قُلْتَ : يَحْسُنُ وَجْهَهُ ، لَمْ يَجُزْ عَلَى كُلِّ قَوْلٍ : وَفَرَّقَ الْكُوفِيُّونَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ : كَانَ زَيْدٌ يَقُومُ ، وَكَذَا لَا يَجُوزُ فِي : كَانَ زَيْدٌ وَجْهَهُ حَسَنٌ ، وَلَا فِي : كَانَ زَيْدٌ أَبُوهُ مَنْطَلِقٌ ، وَلَا فِي : كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، عَلَى أَنَّ تُضْمِرَ فِي كَانَ ضَمِيرَ الْأَمْرِ .

وَأِنْ كَانَ تَامًا لَا زَمًا لَمْ يَتَعَدَّ ظَاهِرًا إِلَّا إِلَى مَضْذِرٍ لَا زَمَانَ ، وَلَا مَكَانَ نَحْوِ : جَلَسَ وَقَعَدَ ، فَذَهَبَ أَكْثَرُ النَّحَاةِ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ^(٣) ، وَقَدْ تُسَبِّبُ جَوَازُ ذَلِكَ إِلَى سَبَبِيَّيْهِ عَلَى أَنَّ فِيهِ ضَمِيرَ الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ غُلَطٌ عَلَى سَبَبِيَّيْهِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ ^(٤) عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ فَارِعٌ ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٥) وَهَشَامٌ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَجْهُولًا مِنْ ضَمِيرِ مَضْذِرٍ أَوْ زَمَانٍ ، أَوْ مَكَانٍ لَمْ يُعْلَمْ أَيُّهُمَا هُوَ .

وَأِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا فَإِمَّا إِلَى وَاحِدٍ ، أَوْ أَكْثَرَ . إِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا إِلَى وَاحِدٍ ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِمَّا الْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ ذَلِكَ الْوَاحِدِ أَوَّلًا ، إِنْ كَانَ وَذَلِكَ قَالَ ، فَالْجُمْلَةُ إِنْ كَانَ

(١) انظر : رأى الفراء في حاشية الصبان على الأشموني ٧٠/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٨٥/١ ، والهمع ١٦٤/١

(٢) هو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي أبو جعفر النحوي المصري ، صنف إعراب القرآن ، معاني القرآن ، الكافي في العربية وغير ذلك ، توفى سنة ٣٣٨ هـ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٢/١

(٣) قال ابن السراج : واعلم أن الأفعال التي لا تتعدى لا يبنى منها فعل للمفعول ، لأن ذلك محال ، نحو : قام ، وجلس لا يجوز أن تقول : قيم زَيْدٌ وَلَا جَلَسَ عَمْرُو ، إِذْ كُنْتَ إِنَّمَا تَبْنِي الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ ، فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ فَمِنْ أَيْنَ لَكَ مَفْعُولٌ تَبْنِيهِ لَهُ . انظر : الأصول ٧٧/١ ، وانظر أيضًا : النهاية لابن الجباز ٦٤٨/٣

(٤) انظر : رأى الفراء في إصلاح الخلل ١٩٦ ، والهمع ١٦٤/١

(٥) انظر : رأى الكسائي وهشام في التصريح ٢٨٩/١ ، وإصلاح الخلل ١٩٦

فيها ضمير يعود على الفاعل يُقَالُ وهي اسمية نحو : قال زَيْدٌ : أبوه منطلق ، أو لا يكون ، إن لَمْ يَكُنْ ، جازَ أَنْ يَبْنِي للمفعول نحو : قال زيد : عمرؤ منطلق ، فتقول : قيل عمرؤ منطلق ، فالمقام مقام الفاعل فيه هو ضمير المصدر الدال عَلَيْهِ قال ، والجملة بَعْدَهُ في موضع التفسير لذلك المضمَر ، فلا محل لها من الإعراب ، هذا مَذْهَبُ البصريين ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّ الجملة في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله ، وَإِنْ كان فيها ضمير يعودُ عليه ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يَبْنِي للمفعول ، وَإِنْ كَانَتْ الجملة فعلية فيها ضمير غيبة [عائد على فاعل قَالَ نحو : قال زَيْدٌ يقوم تبنيهما معاً فقلت : قيل يقام ، أو غير ضمير غيبة] ^(١) نحو : قال زيد أقوم ، فيجوزُ أَنْ يَبْنِي (قال) للمفعول وحده فتقول : قيل أقوم ، وَيَجُوزُ تغييرهما معاً فتقول : قيل يُقام هذا مذهب الكوفيين ، وَذَهَبَ البصريون إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ ذلك فيما أَدَّى إليه تغيير الثاني كان التغيير واجباً ، أو جائزاً ، وَحَيْثُ غُيِّرَ الثاني لبناء الأول قال الكسائي ^(٢) : فيه ضمير مجهول ، وقال الفراء ^(٣) : هو فارغ ، وقال بَعْضُ البصريين فيه ضمير المصدر ، فَإِنْ كَانَ لا تكونُ الجملة في موضعه نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ عمرًا فَتَبَيَّنَ قُلْتُ : ضَرَبَ عمرؤ ، واختلفوا في مسألتين :

إحداهما : اشْتَكَى زَيْدٌ عينه ، فعن البصريين والفراء : لا يجوزُ بناء اشتكى للمفعول ، وأجاز ذلك الكسائي وهشام .

الثانية : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَفَاكَ بِهِ رَجُلًا ، وأجاز الكسائي : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كُفَيْتَ بِهِ رَجُلًا ، وَغَلَطَهُ الفراء .

وَإِنْ كَانَ يَتَعَدَّى إلى أكثر [من واحد مِنْ بابِ أُعْطِيَ ، مما الأول فاعلٌ في المعنى : جازَ أَنْ يَقامَ الأول قولاً واحداً نحو : كُسيَ زَيْدٌ جُبَّةً ^(٤) ، وأما الثاني فيجوزُ

(١) ماين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : رأى الكسائي في شرح التسهيل لابن مالك ١٣٠/٢ ، والهمع ١٦٤/١

(٣) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ٢١٧/٢ (ل) و ٨٣/١ (ب) ، وشرح التسهيل

لابن مالك ١٣٠/٢

(٤) انظر : الكتاب ٤١/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٨/١ ، والمساعد ٣٩٩/١ ، والنهاية

في شرح الكافية لابن الحجاز ٦٦٥/٣ ، والأشمونى ٦٨/٢ ، والأصول ٧٧/١

إقامته على مذهب الجمهور إذا لم يُلبس فتقول : أُعْطِيَ دِرْهَمٌ زَيْدًا [^(١)] لأنهم يقولون : هو مفعولٌ للفعل المبني للمفعول ، وَذَهَبَ الفراء ، وابنُ كيسان إلى أَنَّهُ منصوبٌ بفعل محذوف تقديره : وَقَبِلَ دِرْهَمًا أَوْ أَخَذَ دِرْهَمًا ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إلى أَنَّهُ منصوبٌ بفعل الفاعل لما غُيِّرَ بُنْيُ لِلأول ، وبقي الثاني منصوبًا على أَصْلِهِ بفعل الفاعل ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إلى أَنَّهُ انتصبَ على أَنَّهُ خبر مالم يُسَمَّ فاعله ^(٢) ، فكما لا يقومُ خَبَرٌ كان مقام الفاعل فكذلك هذا ، وهذه المذاهب ، وإنْ كانت ضعيفة مردودة ، فهي تَقْدَحُ في قول ابن مالك ^(٣) : لا خلاف في جواز نيابة ثاني المفعولين في أُعْطِيَ ، وحكى أبو ذر مصعب بن أبي بكر الحشني عن الفارسي ^(٤) : أَنَّهُ لا يجيزُ إقامة الثاني مع عدم اللبس ، وهو نكرةٌ مع وجود الأول معرفة .

وقال الجرمي في كتاب الفرخ : بَعْضُ العرب يقول : كُسِيَ ثَوْبٌ زَيْدًا ، وَأُعْطِيَ دِرْهَمٌ عَمْرًا [وعن الكوفيين أَنَّهُ إذا كان الثاني نكرةً قَبِيحَ إقامته مقامَ الفاعل نحو : أُعْطِيَ دِرْهَمٌ زَيْدًا] ^(٥) وإنْ كانا معرفتين كانا في الحسن سواءً ، فَإِنْ شِئْتَ أَقَمْتَ الأول ، وإنْ شِئْتَ الثاني ، وَعِنْدَ البصريين إقامة الأول أحسن .

وإنْ كَانَ من باب ظَنُّ أَقِيمَ الأول ^(٦) ، فَتَقُولُ : ظُنَّ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ، وَأَمَّا الثاني ، فَذَهَبَ قَوْمٌ إلى أَنَّهُ لا يجوزُ إقامته ، وهو اختيار الجزولي ^(٧) ، وابن هشام ^(٨) . وَذَهَبَ قَوْمٌ منهم السيرافي ^(٩) : إلى أَنَّهُ يَجُوزُ إذا أَمِنَ اللبس وَلَمْ تكن جملةً ،

(١) ماين المعكوفين ساقط من ب .

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٤/١

(٣) انظر : شفاء العليل ٤١٩/١ ، والتسهيل ٧٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٩/٢ ، والمساعد ٣٩٩/١

(٤) انظر : حاشية الإيضاح العضدى ٧٢

(٥) ماين المعكوفين ساقط من ب .

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٨/١ ، والأشموني ٦٩/٢ ، والمساعد ٣٩٩/١ ، والنهاية لابن الحباز ٦٧٢/٣

(٧) انظر : المقدمة الجزولية ١٤٣ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٤١٩/١ ، والمساعد ٤٠٠/١

(٨) انظر : رأى ابن هشام الخضراوي في التصريح ٢٩٢/١

(٩) ذهب إلى ذلك السيرافي في كتاب الإقناع . انظر : التصريح ٢٩٢/١

ولا شبيهاً بالجملة ، لكن إقامة الأول عندهم أولى ، وهو اختيار أبي بكر بن (١)
طلحة ، وابن عصفور (٢) ، وابن مالك (٣) وشرط بعض المجوزين في إقامته أن
لا يكون نكرة ، فلا يجيز : ظن قائم زيداً (٤) ، فإن عديم المفعول الأول ، وبقيت
الجملة ، فمقتضى مذهب الكوفيين جواز ذلك فتقول : عليم أيهم أخوك ، وقد أجاز
ذلك السيرافي ، والنحاس (٥) في ترجمته سيبويه : هذا باب علم ما الكلم من
العربية إذا جعلت (ما) استفهاماً ، وتوئت العلم ، وتوئت فيه أنه مبني للمفعول ،
فكان التقدير : هذا باب أن تعلم ما الكلم من العربية وضاع ذلك الفارسي في
التعاليق (٦) .

وإذا أقيم أحدهما ، وبقي الآخر منصوباً ، فمذهب سيبويه (٧) والحدائق : أنه
منصوب بتعدي فعل المفعول إليه .

وذهب بعضهم إلى أنه منصوب النصب الذي كان له قبل أن يبنى الفعل
للمفعول .

وإذا سدت أن ومعمولاها مسد مفعولي ظن ، واشتملت الصلة على ضمير
غيبية يعود على فاعل ظن نحو : ظن زيد أنه قائم ، أو ظن زيد أن القائم هو ، أو أن
القائم أخوه ، لم يجز بناؤه للمفعول ، أو لم يشتمل جاز نحو : ظن أنى عالم ، أو
أنك عالم ، أو أن زيداً عالم ، وأن وما بعدها مقدرة بالمصدر ، فهو القائم مقام
الفاعل ، وإذا سدت أن الخفيفة مسد ههما ، وفي الصلة ضمير غيبية يعود على فاعل
نحو : ظن زيد أن يقوم ، فلا يجوز إلا بناؤهما معاً نحو : ظن أن يقام ، أو ضمير
غيره نحو : ظننت أن أقوم ، وظننت أن تقوم ، فتقول : ظن أن أقوم وظن أن تقوم .

(١) انظر : رأى ابن طلحة في الأشموني ٦٩/٢

(٢) انظر : المقرب ٨٧ ، والأشموني ٦٩/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٨/١

(٣) انظر : شفاء العليل ٤١٩/١ ، والتسهيل ٧٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٩/٢

(٤) أجاز ذلك ابن درستويه . انظر : ابن يعيش ٧٧/٧ ، والنهاية لابن الحجاز ٦٧٣/٣

(٥) انظر : رأى النحاس في الهمع ١٦٢/١

(٦) التعليقة على كتاب سيبويه للفارسي ذكر في بغية الوعاة ٤٩٧/١

(٧) انظر : الكتاب ٤٢/١

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ يَجُوزُ : ظَنَّ أَنَّ يُقَامَ فِيهِمَا ، وَخِلَافُ الْكِسَائِيِّ ، وَالْفِرَاءِ ،
وَبَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ فِي (يُقَامُ) كَهُوَ فِي قَالِ ، وَالْبَصْرِيُّونَ عَلَى مَذْهَبِهِمْ ، فِي أَنَّهُ
لَا يَجُوزُ تَغْيِيرُ بِنَاءِ الثَّانِي لِتَغْيِيرِ بِنَاءِ الْأَوَّلِ ، لَا جَوَازًا وَلَا وَجُوبًا .

وَإِنْ كَانَ مِنْ بَابِ أَعْلِمَ ، فَتَقْيِيمُ الْأَوَّلِ فَتَقُولُ : أَعْلِمَ زَيْدًا كَبَشَكَ سَمِينًا .
وَأَمَّا الثَّانِي : إِذَا لَمْ يُلَيْسَ ، فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى إِجَازَةِ إِقَامَتِهِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ
ابْنِ مَالِكٍ ^(١) ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى الْمَنْعِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ هِشَامٍ ^(٢) ، وَابْنِ عَصْفُورٍ ^(٣) ،
وَشَيْخُنَا أَبِي الْحَسَنِ الْأَبْذَى ^(٤) .

وَأَمَّا الثَّالِثُ : فَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ الْإِتِّفَاقَ : عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِقَامَتُهُ ، وَلَيْسَ كَمَا
ذَكَرَ ، بَلْ ذَكَرَ صَاحِبُ الْمُخْتَرَعِ ^(٥) : جَوَازَ ذَلِكَ عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَلَا تَجُوزُ إِقَامَةُ الثَّانِي ،
وَالثَّالِثُ عِنْدَ مَنْ أَجَازَ ذَلِكَ إِلَّا بِشَرَطِ أَنَّ لَا يَلْبَسَ نَحْوُ : أَعْلِمَ زَيْدًا كَبَشَكَ سَمِينًا
وَأَعْلِمَ زَيْدًا كَبَشَكَ سَمِينٍ ، وَجَوَازَ ذَلِكَ هُوَ ظَاهِرٌ مِنْ كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ ^(٦) إِذَا لَمْ
يُلَيْسَ ، وَلَمْ تَكُنْ جُمْلَةً ، وَلَا شَبِيهًا بِهَا .

وَإِنْ كَانَ مِنْ بَابِ اخْتَارَ مِمَّا حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ مِنَ الثَّانِي فَتَقْصِّرْ أَصْحَابُنَا عَلَى أَنَّهُ
لَا يَجُوزُ إِلَّا إِقَامَةُ الْأَوَّلِ فَتَقُولُ : اخْتِيرَ زَيْدَ الرِّجَالِ ^(٧) ، وَأَمِرَ زَيْدَ الْخَيْرِ ، تُرِيدُ مِنْ
الرِّجَالِ وَبِالْخَيْرِ ، وَبِهَذَا وَرَدَ السَّمَاعُ عَنْ الْعَرَبِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ وَمِنْهُمْ
الْفَارَسِيُّ .

(١) انظر : شفاء العليل ٤١٩/١ ، والتسهيل ٧٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٩/٢

(٢) انظر : رأى ابن هشام الخضراوي في التصريح ٢٩٣/١ ، والمساعد ٣٩٩/١

(٣) انظر : المقرب ٨٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٨/١ - ٥٣٩

(٤) انظر : رأى الأبذى في التصريح ٢٩٣/١ ، والمساعد ٣٩٩/١

(٥) صاحب المخترع هو أبو القاسم الزجاجي وهو كتاب المخترع في القوافي ذكر في بغية الوعاة

٧٧/٢ ، وانظر : رأى الزجاجي في الهمع ١٦٢/١

(٦) انظر : شفاء العليل ٤١٩/١ ، والتسهيل ٧٧ ، وشرح الكافية الشافية ٦١١/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ١٢٩/٢

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٨/١

وأجاز السيرافى ، والفراء ^(١) واختاره ابن مالك ^(٢) : أَنَّهُ تَجَوُّزُ إِقَامَةِ الثَّانِي مَعَ وجودِ الأولِ فتقول : اخْتِيارُ الرِّجَالِ زَيْدًا وقال ابن السراج ^(٣) : لا يجوزُ : أَمَرَ الحَيُّ زَيْدًا إِلَّا عَلَى القلبِ .

الثانى : من الأشياء التي تقوم مقام الفاعل ، وهو المصدر ، والمصدر إن كان للتوكيد فلا يُقام ، وإن كان لغير التوكيد ، وكان لا يتصرف ^(٤) نحو : مَعَاذَ اللَّهِ ، وَعَمْرَكَ اللَّهُ فلا يقام ، أو متصرفًا مختصًا بنوع من الاختصاص كتحديد العدد ، أو الوصف ، أو الإضافة ، أو (أل) ، أو كان اسْمَ نَوْعٍ أُقِيمَ ، كَانَ ملفوظًا به نحو : سِيرَ سَيِّرٌ شَدِيدٌ ، أو مضمَّرًا مدلولًا عليه بغير عامله نحو قولك : بَلَّ سِيرَ لِمَنْ قَالَ : مَا سِيرَ سَيِّرٌ شَدِيدٌ ^(٥) ، فما أَضْمَرَ فى سِيرَ عائد على قوله : سير شديد ؛ فَإِنْ كَانَ مدلولًا عليه بالعامل ^(٦) كقولك : جَلَسَ ، أو ضَرَبَ ، تريد هو أى جُلُوسٌ أو ضَرْبٌ لَمْ يَجْزِ ، وَتَقَدَّمَ ما نُسِبَ إلى سيبويه من جواز إضمار المصدر فى نحو : جَلَسَ ومذهب الفراء ، والكسائى ، وهشام فى ذلك ، وقال ابن أبى الربيع ^(٧) : إذا كان المصدر مؤكدًا لَمْ يُنَّ لَهُ الفعل إِلَّا أَنْ يَعلَقَ به ظرف غير متصرف نحو : جَلَسَ دُونَكَ قال تعالى : ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ ﴾ ^(٨) النائب مضمَّرًا يعودُ على المصدر المفهوم من حِيلَ انتهى .

وإذا اختص المصدر بوصفٍ مقدر جاز أَنْ يبنى الفعل لذلك المصدر فتقول : سِيرَ بَزِيدٌ سَيِّرٌ ، تُريد نوعًا من السير قال ابن عصفور ^(٩) : هذا مما انفردَ

(١) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٤١٩/١ ، والأشمونى ٦٧/٢ ، والهمع ١٦٢/١

(٢) انظر : شفاء العليل ٤١٨/١ - ٤١٩ ، والتسهيل ٧٧ ، والمساعد ٣٩٨/١

(٣) انظر : الأصول ٧٨/١ - ٧٩

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٦/١

(٥) انظر : الكتاب ٢٢٩/١

(٦) انظر : المساعد ٣٩٨/١

(٧) انظر : البسيط ٩٦٥/٢ - ٩٦٦

(٨) سورة سبأ ٥٤/٣٤

(٩) انظر : المقرب ٨٧

سيبويه ^(١) بإجازته . وقال المبرد ^(٢) : هذا فيه بُعْدٌ إذا كنت تُريدُ ضَرْبًا من السير ، وإذا حُذِفَ المصدر ، ففي إقامة صفته غير المضافة خلاف ، ذَهَبَ سيبويه ^(٣) إلى أنه لا يجوز : لا تَقُولُ سِيرَ عَلَيْهِ سَرِيعٌ ، ولا حَثِيثٌ ، تُريدُ : سَيْرٌ سَرِيعٌ وَسَيْرٌ حَثِيثٌ ، بل تنصب الوصفَ على الحال .

ووهم ابن عصفور في قوله : إِنَّ سيبويه انفردَ بإقامة صفة المصدر ، وَقَدْ نَصَّ سيبويه على أَنَّ ذلك لا يقام ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى جواز إقامة الوصف فتقول : سِيرَ عَلَيْهِ حَسَنٌ ، أَيْ سَيْرٌ حَسَنٌ ، وسير به سريعٌ ، أَيْ سَيْرٌ سَرِيعٌ ، إلا في شديد ، وَيَنْ ، فإنهم لا يجيزون فيها إلا النصب يَقُولُونَ : سِيرَ عَلَيْهِ شَدِيدًا وَيَنْ ، وكذلك يقولون في أَفْعَلَ منهما مضافًا إلى المصدر ينصبونها فقط يقولون : ضُرِبَ أَيْيَنَ الضرب ، وَأَشَدَّ الضرب ، وَأَوَّلَعَ أَشَدَّ الإيلاع ، ولا يجيزون الرفع .

وَأَجَازَ البصريون الرفعَ في مثل هذا الوصف المضاف إذا لَمْ يُضْمَرْ في الفعل ما يقوم مقامَ الفاعل فتقول : ضُرِبَ أَيْيَنَ الضرب ، وَأَشَدَّ الضرب ، فَإِنْ كَانَ المصدرُ قد اتسع فيه ، ونابَ عن الظرف نحو : مَقْدِمُ الْحَاجِ ، وخلافة فلان ، وَخُفُوقُ النجم ، جازَ أَنْ يَاقمَ نحو : سِيرَ عَلَيْهِ مَقْدِمُ الْحَاجِ وخفوقُ النجم ، وخلافةُ عمر .

الثالث : مما يقوم مقامَ الفاعل وهو الظرف . والظرف إِنْ كَانَ غَيْرَ مَخْتَصٍ فلا يُقَامُ ، كان ظَرْفَ زَمَانٍ نحو وقت وحين أَوْ ظَرْفَ مَكَانٍ نحو : مكان ، وَإِنْ كَانَ مَخْتَصًا ، وكان غير متصرف وهو ظرف زمان كَسَحَر ، وَضَحَيَا ، وَعَثَمَةُ ، وَضَحْوَةُ مِنْ يَوْمٍ بعينه فلا يجوزُ أَنْ يَاقمَ ^(٤) ، فَإِنْ كَانَتْ نَكَرَاتٍ جَاَزَ فِيهَا الرفعُ على سبيل المجاز ، والنصب على الأصل ، وَأَجَازَ الكوفيون الرفعَ في تلك المعينات ؛ وَإِنْ كَانَ متصرفًا جَاَزَ أَنْ يَاقمَ تقول : سِيرَ عَلَيْهِ يَوْمُ الْخَمِيسِ ، وحينئذ ^(٥) .

(١) انظر : الكتاب ٢٢٨/١

(٢) انظر : المقتضب ٥٣/٤

(٣) انظر : الكتاب ٢٢٨/١

(٤) انظر شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٦/١ ، والمساعد ٣٩٨/١ ، والتصريح ٢٩٠/١

(٥) قال سيبويه : وتقول سِيرَ عَلَيْهِ حينئذ ويومئذ . انظر : الكتاب ٢٢١/١

وسواء أكان نكرة أم معرفة ، وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ، والفراء إلى أَنَّكَ تَرْفَعُ مع النكرة لا غير نحو : سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَ أَوْ سَاعَةً ، بناءً منهم على وجوب الرفع فى قولك : مَوْعِدُكَ يَوْمَ ، ويومان وساعة ، وأجاز البصريون ذلك النصب ، فَإِنَّ وَقْتَهُ فَقُلْتَ مَوْعِدُكَ يَوْمَ العيد ، جاز الرفع والنصب ، وسواء عند البصريين أكان العملُ فى الظرف كله ، أو بعضه يجيزون أَنَّ يَاقَمَ مقام الفاعل ، وقال الكوفيون : إن اسْتَعْرِقَ الوقتُ ، فالرفع [أو كان فى بعضه فالنصب بناءً منهم على أَنَّ المستغرق ينتصب على أنه مفعول به] (١) .

وإن كَانَ غير المتصرف ظرف مكان (٢) نحو : ثُمَّ ، وهنا ، وعند ، فلا يجوز أَنَّ يَاقَمَ ، وأجاز الأخفش (٣) فيما نقل ابنُ مالك (٤) أَنَّ يَاقَمَ غير المتصرف نحو : أَنَّ تَقُولَ : جُلِيسَ عِنْدَكَ ، فَإِنَّ كَانَ الظرفُ المختص المتصرف منونًا لا ملفوظًا به ، فأجاز ابنُ السراج (٥) نيابته عن الفاعل ، وإذا حُذِفَ الظرفُ وبقيت صفتُهُ ، فالخلافُ فيه كالخلاف فى صفة المصدر لا يجيزُ سيبويه إلَّا النصب ، وَأَجَازَ الكوفيون الرفع ، وَأَجَازَ سيبويه (٦) ، وعامة البصريين : سِيرَ عَلَيْهِ فَرَسَخَانِ يَوْمَيْنِ ، وَفَرَسَخَيْنِ يومان ، وَفَرَسَخَيْنِ يَوْمَيْنِ ، وَمَتَعَ كُلَّ ذَلِكَ بَعْضُ المتأخرين وَذَهَبَ هشام ، وجميع الكوفيين إلى أَنَّهُ لا يجوزُ إلَّا الرفع فى نحو : سِيرَ بِزَيْدٍ فَرَسَخَانِ أَوْ مَيْلَانِ ، ولا يجوزُ نَصَبَ فَرَسَخَيْنِ ، ولا مَيْلَيْنِ على الظرف ، وَأَجَازَ البصريون فيهما الرفع والنصب ، وأجاز سيبويه (٧) : سِيرَ عَلَيْهِ خَلْفُ دَارِكٍ بالرفع ، وَمَتَعَهُ بَعْضُ المتأخرين ، وفى الواضح :

(١) ماين المعكوفين ساقط من (ب) . (٢) انظر : المساعد ٣٩٨/١

(٣) انظر : رأى الأخفش فى التسهيل ٧٧ ، وشفاء العليل ٤١٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٢٨/٢ ، والأشمونى ٦٤/٢ ، والهمع ١٦٣/١

(٤) انظر : التسهيل ٧٧ ، وشفاء العليل ٤١٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٨/٢

(٥) انظر : الأصول ١٦٨/١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٤١٨/١ ، والهمع ١٦٣/١ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ١٢٧/٢ - ١٢٨

(٦) انظر : الكتاب ٢٢٣/١

(٧) قال سيبويه : ويقال : أَيْنَ سِيرَ عَلَيْهِ ؟ فَتَقُولُ : خَلْفَ دَارِكٍ وَفَوْقَ دَارِكٍ ، فَإِنَّ لَمْ تَجْعَلْهُ ظَرْفًا ،

وجعلته على سعة الكلام رفعته على أَنَّ كَمْ غير ظرف ، وعلى أَنَّ أَيْنَ غير ظرف كما فعلت ذلك فى

متى . انظر : الكتاب ٢٢٠/١

أجاز البصريون : سِيرَ عَلَيْهِ خَلْفُكَ ، وَأَبْطَلَ هَذَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى وَتَقُولُ : ضُرِبَ زَيْدٌ ظَهْرُهُ ، وَبَطْنُهُ ، أَوْ الظَّهْرُ وَالبَطْنُ ، فقال الفراء : لا يجوزُ فيهما إلا الرفع .

وقال سيبويه ^(١) : يجوزُ الرفعُ على البدل ، والنصبُ بمعنى (على) قال المبرد : نُصِبَ لَأَنَّهُ يُشَبَّهُ الظرف ، واختلف النقلُ عن هشام ، فحكى النحاس عنه ، كَمَذْهَبِ سيبويه : يجوزُ الرفعُ والنصب .

وحكى ابن أصبغ عنه : أَنَّهُ أَجَازَ التَّصْبِيعَ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، ومنعه من الإضافة ، وَنَقَلَ عن المبرد منع النصب ، كَمَذْهَبِ الفراء .

وفى كتاب الترشيع : وَأَمَّا الْأَيَّامُ الْمَعْرُوفَةُ بِأَعْيَانِهَا كَيَوْمِ السَّبْتِ وَيَوْمِ الْأَحَدِ ، وَالْأَزْمَنَةُ الْمَحْدُودَةُ كَالشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَالرَّيْعِ ، وَأَوَاقَاتُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِثْلُ بُكْرَةٍ وَعَشِيَّةٍ ، وَسَحَرٌ إِذَا أَرَدْتَ وَاحِدًا مِنَ الْأَسْحَارِ ، وَالظَّهْرِ ، وَالْعَصْرِ ، وَالْمَغْرِبِ ، وَالْعِشَاءِ ، فَإِنَّكَ تُقِيمُهَا مَقَامَ الْفَاعِلِ جَمْعًا . وَكَانَ دَرِيْدٌ لَا يَرَى ذَلِكَ ، وَيَقُولُ : كُلُّ وَقْتٍ مَحْدُودٍ حَسَنٌ فِيهِ اثْنَتَانِ فَاَنْصِبْهُ أَبَدًا كَقَوْلِكَ : سِيرَ بِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَبُكْرَةٍ ، وَغُدْوَةٍ ، وَعَشِيَّةٍ بِالنَّصْبِ لَا غَيْرَ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : اثْنَتَانِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَهَذَا غَلَطَ مِنْهُ لِأَنَّكَ تَقُولُ : اثْنَتَانِ شَهْرَ رَمَضَانَ ، وَاثْنَتَانِ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ ثُمَّ تُقِيمُ ذَلِكَ مَقَامَ الْفَاعِلِ فَتَقُولُ : سِيرَ عَلَيْهِ شَهْرُ رَمَضَانَ ، وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ ، وَهَذَا مِمَّا لَا اخْتِلَافَ فِيهِ ، لِأَنَّهُ مَوْقُوتٌ مَحْدُودٌ مَحْصُورٌ الْعِدَدُ .

وَقَدْ أَجَازَ سيبويه ^(٢) رَحِمَهُ اللَّهُ : سِيرَ عَلَيْهِ غُدْوَةٌ ، وَبُكْرَةٌ ، وَيَوْمُ الْخَمِيسِ ، وَيَوْمُ السَّبْتِ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّ تَقِيمُهَا مَقَامَ الْفَاعِلِ وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ إِلَّا أَنَّكَ تُنَوِّنُ غُدْوَةً وَبُكْرَةً إِذَا أَرَدْتَ النِّكَرَةَ ، وَلَا تُنَوِّنُهَا إِذَا أَرَدْتَ الْمَعْرِفَةَ مِنْ يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ .

(١) هذا باب من الفعل يُتَدَلُّ فِيهِ الْآخَرُ مِنَ الْأَوَّلِ وَيَجْرَى عَلَى الْأَسْمِ كَمَا يَجْرَى أَجْمَعُونَ عَلَى الْأَسْمِ ، وَيَنْصَبُ بِالْفِعْلِ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ ، فَالْبَدَلُ أَنَّ تَقُولُ : ضُرِبَ عَبْدُ اللَّهِ ظَهْرُهُ وَبَطْنُهُ ، وَضُرِبَ زَيْدٌ الظَّهْرُ وَالبَطْنُ . وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ ، تَقُولُ : ضُرِبَ زَيْدٌ الظَّهْرُ وَالبَطْنُ .. انظر : الكتاب ١٥٨/١ - ١٥٩

وَأَمَّا غُدِّيَّةٌ ، وَبُكَيْرَةٌ ؛ فَإِنَّهَا إِذَا كَانَتْ مَعْرِفَةً لَا تَنْصَرِفُ ، وَإِنْ صُغِّرَتْ ؛ لِأَنَّ
علامة التأنيث المانعة لها من الانصراف باقية فيها غير مفارقة لها .

وكان دريود يجيزُ صَرْفَهَا ، وهى معرفة إذا صُغِّرَتْ قياسًا على سَحَر ، وذلك
غلطٌ منه ، وإنما صَرْفَتُهُ فى تصغيره وهو معرفة ؛ لأنه قد تَغَيَّرَ لَفْظُ الْبِنَاءِ الَّذِى كَانَ
فيه معدولا كما كان ذلك فى عُمَرُ وَزُقَر ، وَقُتْمُ إِذَا صُغِّرَتْهَا . انتهى .

الرابع : مما ينوب عن الفاعل ، وهو المجرور بحرف جر زائد نحو : مَا ضُرِبَ
زَيْدٌ مِنْ أَحَدٍ فَتَقُولُ : مَا ضُرِبَ مِنْ أَحَدٍ ^(١) فَأَحَدٌ فى موضع رفع .

وَاتَّفَقَ الْبَصَرِيُّونَ ، وَالْكُوفِيُّونَ عَلَى أَنَّ الْمَقَامَ هُوَ الْمَجْرُورُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُتَّبَعَ عَلَى
اللفظ وعلى الموضع فتقول مَا ضُرِبَ مِنْ رَجُلٍ عَاقِلٍ بِالْجَرِّ ، وَعَاقِلٌ بِالرَّفْعِ .

المختلف فى إقامته مقام الفاعل ثلاثة :

أحدها : المجرور بحرف جرٍّ غير زائد نحو : مَرَّ زَيْدٌ بِعَمْرٍو ، فمذهب البصريين
أَنَّ الْمَجْرُورَ فى موضع نصب ، فَإِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ أقيم مقامه ، فَهُوَ فى موضع
رَفْعٍ كَالْمَجْرُورِ بِنِ الْزَائِدَةِ سِوَاهُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُتَّبَعُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، كَمَا لَا يُتَّبَعُ إِذَا كَانَ فى
محل نصب .

وفى البديع ، وفى النهاية ^(٢) وَتَقُولُ : مَرَّ بِزَيْدٍ وَعَمْرٌو ، وَذَهَبَ إِلَى خَالِدٍ ،
وَبَكَرٌ ، فترفع يعنى على الموضع .

وذهب الكسائى وهشام ^(٣) : إِلَى أَنَّ الْمَقَامَ هُوَ ضَمِيرٌ مَبْهَمٌ مُسْتَرٌّ فى الفعل
محتمل أَنْ يُرَادَ بِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ مِنْ ضَمِيرٍ مَصْدَرٍ ، أَوْ ظَرْفٍ زَمَانٍ ، أَوْ ظَرْفٍ
مكان ، وذهب الفراء ^(٤) إِلَى أَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ هُوَ الَّذِى فى موضع رفع فى نحو : مَرَّ
بِزَيْدٍ ، بِنَاءٌ مِنْهُ عَلَى مَذْهَبِهِ أَنَّهُ فى موضع نصب فى قولك : مَرَّ بِكَرٍّ بِزَيْدٍ ، وذهب ابن
درستويه ^(٥) إِلَى أَنَّ الْمَقَامَ هُوَ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ الْمَفْهُومِ مِنَ الْفِعْلِ فى نحو : سِيرَ بِزَيْدٍ

(١) انظر : الأشمونى ٦٦/٢ ، والتصريح ٢٨٧/١

(٢) انظر : النهاية فى شرح الكفاية لابن الخباز ٦٦١/٣

(٣) نقل الصبان ذلك عن ابن هشام الخضراوى . انظر : حاشية الصبان على الأشمونى ٦٦/٢

(٤) انظر : رأى الفراء فى الأشمونى ٦٦/٢ ، والهمع ١٦٣/١

(٥) انظر : رأى ابن درستويه فى الأشمونى ٦٦/٢ ، والهمع ١٦٢/١

التقدير : سِيرَ هو (أُنِيَ السَّيْرُ) وتبعه السهيلي ^(١) ، وتلميذه أبو علي الرندي ^(٢) قالوا : لَأَنَّهُ لَا يُؤْنَتُ لَهُ الْفَعْلُ ، وَلَا يُتْبَعُ بِالرَّفْعِ ، وَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ ، وقول ابن مالك ^(٣) : إِنَّ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ هُوَ الْمَقَامُ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، لَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ أَحَدٌ أَغْنَى أَنْ يَكُونَ الَّذِي يُقَامُ هُوَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورَ مَعًا .

وَذَكَرَ النحاس : الاتفاق على أَنَّ هَذَا الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْفَعْلِ لَا يَجُوزُ : بِزَيْدٍ سِيرَ ، وَعَلَى زَيْدٍ غَضِبَ ، وَلَا زَيْدٌ مِنْهُ تُعْجَبُ .

وقال ابن أصبغ : هِيَ جَائِزَةٌ فِي الْقِيَاسِ ، وَلَمَّا كَانَ اخْتِيَارُ السَّهِيلِيِّ أَنَّ الْمَقَامَ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ كَانَ الْمَجْرُورُ عِنْدَهُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ، فَأَجَازَ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْفَعْلِ مُسْتَدَلًا بِقَوْلِهِ : ﴿ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ ^(٤) تقديره عنده مسئولاً عنه ^(٥) وهو مخالف لما حَكَى النحاس من الاتفاق على مَنَعِ تَقْدِيمِهِ عَلَى الْفَعْلِ .

الثاني : الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ : ذَهَبَ الْفَارِسِيُّ ، وَابْنُ جَنِي ^(٦) ، وَالْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ^(٧) : أَنْ يَقَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ سِوَاءَ أَكَانَ مَنْصُوبًا أَمْ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ إِذَا كَانَ بِحَرْفِ الْجَرِّ لَا إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[البسيط]

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ (٨)

(١) انظر : نتائج الفكر ٣٧٠ ، والهمع ١٦٣/١

(٢) انظر : رأى الرندي فى التصريح ٢٨٧/١ ، والأشْمُونِي ٦٧/٢ ، والهمع ١٦٢/١

(٣) انظر : شفاء العليل ٤١٨/١ ، والمساعد ٣٩٨/١ - ٣٩٩

(٤) سورة الإسراء ٣٦/١٧

(٥) انظر : رأى السهيلي فى الأشْمُونِي ٦٦/٢ ، والتصريح ٢٨٧/١

(٦) انظر : رأى ابن جنى فى التصريح ٢٩٠/١

(٧) انظر : النهاية لابن الجياز ٦٥٨/٣

(٨) هذا صدر بيت وعجزه :

فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

والبيت منسوب للفرزدق فى شواهد المغنى ٧٣٢/٢ - ٧٣٣ ، والتصريح ٢٩٠/١ ، ومغنى

الليب ٣٢٠/١ ، ومنسوب للحزبن الليثى فى النهاية لابن الجياز ٦٥٨/٣ ، وبلا نسبة فى الأشْمُونِي

٦٦/٢ و ٢١٣/٢ ، والشعر والشعراء ١٢/١ ، وأوضح المسالك ١٤٦/٢ ، والبيان والتبيين ١٩٧/١

و ١٩/٣ ، وابن يعيش ٥٣/٢ ، والكامل للمبرد ٥٧/٢

الثالث : التمييز : ذهب الجمهور إلى أنه لا يقوم مقام الفاعل فلا يقال : فى طاب زَيْدٌ نفساً : طيبَ نفساً ، ولا فى ضاق به ذَرْعاً : ضيقَ به ذَرْعٌ .
وأجاز ذلك الكسائى ^(١) وهشام ، وحكى الكسائى : خُذْهُ مَطُوبَةً به نفساً ، وَلَمْ يَجْزِ الكسائى مع ذلك تقديمه ، ولا إضماره وَحَكَى الكسائى أيضاً : مَنْ المَجْجوع رَأْسُهُ ، والمَشْفُوءَ رَأْيُهُ والموقوف أَمْرُهُ ، وَأَجَازَ أيضاً فى امتلاَث الدار رجالاً : امثلىء رجالٌ .

وقال ابن عصفور : وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّ التمييزَ لا يَقامُ مقامَ الفاعلِ فَأَمَّا قوله تعالى : ﴿ بَطِرْتُ مَعِيشَتَهَا ﴾ ^(٢) و ﴿ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ ^(٣) ، وأمثالهما ، فالفراء يقول : يَنْتَصِبُ لتحويل الفعل عنه فى الأصل ، والأصل : يُطِرْتُ معيشتها ، وَشَفِهْتُ نَفْسَهُ ، والناصبُ له الحديث ، والمحدث عنه ، وَلَمْ يَجْزِ إقامتها مقامَ الفاعل .
وَذَهَبَ الكسائى ^(٤) إلى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ على التشبيه بالمفعول به ، وَأَجَازَ أَنَّ يَقامُ مقامَ الفاعل ، وَلَمْ يَجْزِ تقديمه فلم يَجْزِ : نَفْسُهُ شَفِهَ زَيْدٌ .

وقال الصفار : لا يجوزُ عند البصريين ، والفراء : وَجَعَ رَأْسُهُ ، وَلَا أَلِمَ بَطْنُهُ ، وأجازه الكسائى ، وأجاز فيه التقديم والإضمار . انتهى .
فَتَعَارَضَ النقلُ عن الكسائى فى جواز التقديم والإضمار ، وفى أَنَّ المَجْجوع رَأْسُهُ : هل كان أصله تمييزاً ، أو مشبهاً بالمفعول فهذه سبعة أشياء : ذُكِرَ أَنَّها تقوم مقام الفاعل بالمتفق عليه والمختلف فيه .

وإذا اجتمعَ مفعولٌ به ، وَمَصْدَرٌ ، وَظَرْفُ زمانٍ ، وَظَرْفُ مكانٍ ، ومجرورٌ تَعْيِينَ إقامةُ المفعول به ^(٥) عند جمهور البصريين ، وأجاز الأخفش ^(٦) ، وأبو عبيد ،

(١) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٦١١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٠/٢ ، والهمع ١٦٤/١ ، والمساعد ٤٠٠/١

(٢) سورة القصص ٥٨/٢٨ (٣) سورة البقرة ١٣٠/٢

(٤) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ٢١٩/١ (ل) و ٨٤/١ (ب) ، وشفاء العليل ٤٢٠/١ ، والتسهيل ٧٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٠/٢ ، والأشمونى ٧٠/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٩/١ ، والنهاية لابن الخباز ٦٥١/٣

(٦) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٨٥/١ (ب) ، و ٢٢٠/١ (ل) ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٠٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٨/٢ - ١٢٩ ، والأشمونى ٦٨/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٦٥١/٣

والكوفيون إقامة غيره مع وجوده ، قال الأخفش : ضَرِبَ الضَّرْبُ الشديدُ زيدًا ،
أو ضَرِبَ اليومان زيدًا ، وَضَرِبَ مكانك زيدًا ، وَوَضِعَ موضِعُك المتاع ، وَأُعْطِيَ
إعطاءً حسنٌ أخاك دِرْهَمًا مَضْرُوبًا عنده زيدًا ، وقرأ عاصم ﴿ نَسِجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(١)
وأبو جعفر ﴿ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ ^(٢) وَشَرَطَ الأخفشُ في جواز إقامة
المصدر ، وظرف الزمان مع وجود المفعول به ، أَنَّ يَتَقَدَّمَا على المفعول به ؛ فَإِنْ تَأَخَّرَ
لَمْ يَجْزِ ، فَتَقُولُ : ضَرِبَ الضَّرْبُ الشديدُ زيدًا ، وَضَرِبَ يَوْمَ الجمعة زيدًا ، وَعَلَيْهِ
تمثيل الأخفش المثل المتقدمة ، وَذَكَرَهُ ابن برهان ^(٣) عن الأخفش ، وفي النهاية ^(٤)
ما يخالف هذا قال : زَعَمَ أبو الحسن أَنَّهُ يجوزُ : ضَرِبَ أخاك الضَّرْبُ الشديد ، وقال
لَوْ قُلْتُ : ضَرِبَ الضرب الشديد أخاك لَمْ يَجْزِ . انتهى .

وقال النحاس : مَنَعَ النحويون : ضَرِبَ زيدًا سَوَطًا ، وحكى المهاباذي :
الاتفاق على ذلك ، وذكر المهاباذي : الاتفاق على منع « حُمِلَ زيدًا فَرَسَخٌ »
والذي يقتضيه مذهب الأخفش ، والكوفيين جوازه ، وإذا لَمْ يوجد مفعول به ،
فالحيارُ في إقامة ما شِئَتْ من المصدر ، وظرف الزمان ، وظرف المكان والمجرور ،
واختارَ ابنُ عصفور ^(٥) إقامة المصدر ، وابن معط ^(٦) تابعا للأخفش : إقامة المجرور ،
واخترت إقامة ظرف المكان .

* * *

(١) سورة الأنبياء ٨٨/٢١ ، وقراءة عاصم هي « نَجِي » بنون واحدة ونصب المؤمنين . وانظر :
القراءة في الكشف ١١٣/٢ ، والمبسوط ٣٠٢ ، والإقناع ٧٠٣/٢ ، والنشر ٣٢٤/٢ ،
والإتحاف ٢٦٦/٢ ، والبحر ٣٣٥/٦ ، ومعاني القرآن للفراء ٢١٠/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٥٠ ،
وإعراب القرآن للنحاس ٧٨/٣

(٢) سورة الجاثية ١٤/٤٥ وقراءة أبي جعفر (لِيَجْزِيَ) بالبناء للمجهول . انظر : القراءة في
المبسوط ٤٠٣ ، والنشر ٣٧٢/٢ ، والإتحاف ٤٦٦/٢ ، والبحر ٤٥/٨ ، ومعاني القرآن للفراء ٤٦/٣ ،
وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٠٩/٢ ، والحجـة لابن خالويه ٣٢٥ ، وإعراب القرآن
للنحاس ١٤٣/٤ ، والنهاية لابن الحبار ٦٥١/٣

(٣) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٦ - ٤٧ (٤) انظر : النهاية لابن الحبار ٦٥١/٣

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣٩/١ ، والمقرب ٨٧

(٦) انظر : الفصول الخمسون ١٧٧

فصل

ذَهَبَ جمهوْرُ البصريين سيبويه ^(١) وغيره إلى أَنَّ صيغةَ الفعلِ المبني للمفعول مُعَيَّرَةٌ من فعلِ الفاعل ، وَلَيْسَتْ بِأَصْلٍ وَذَهَبَ الكوفيون ، والمبرد ^(٢) ، وابن الطراوة إلى أَنَّهَا أَصْلٌ وَلَيْسَتْ مُعَيَّرَةٌ من صيغةِ الفاعل ^(٣) ، وَنَسَبَ ابنُ الطراوة هذا المذهب إلى سيبويه .

والفعل المبني للمفعول ثلاثي ^(٤) وَأَزِيدُ ، الثلاثي صحيح مطلقا ، ومعتل ومضعف : الصحيح ماضٍ وغيره ، الماضي يُضَمُّ أوله ، وما قبل آخره مكسور نحو : ضَرَبَ ، وَيَجُوزُ تسكينُ المكسور فتقول ضُرِبَ كَمَا تَقُولُ :

[رجز]

لَوْ عُضِرَ مِنْهُ الْبَاءُ وَالْمُسْكُ انْعَصَرُ ^(٥)

وهي لُغَةٌ عن تميم ، وقال الخفاف ^(٦) : فاشيةٌ في لغة تَغْلِبُ بنت وائل ، وَكَشَرُ

(١) انظر : الكتاب ٢٧٩/٤

(٢) انظر : المقتضب ٥٠/٤

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٠/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤١/١ ، والمساعد ٤٠٠/١ ، والتصريح ٢٩٣/١

(٥) هذا بيت من الرجز منسوب لأبي النجم في الصحاح (عصر) ٧٤٩/٢ ، والكتاب ١١٤/٤ ، وجمهرة الأمثال ١٦٠/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٥٣/٢ ، والإنصاف ١٢٤/١ ، والإنصاح ٣٥٣ ، والاختصاص ٤٠٥/٣ ، وأدب الكاتب ٤٣٢ ، واللسان (عصر) ٢٩٧١/٤ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ١٠٦٩/٣ ، مايحوز للشاعر في الضرورة ١٥٨ ، والبيان لابن الأنباري ٢٣٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٤٧ ، والتصريح ٢٩٤/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٢٧/٢ ، والمسائل الحلييات ١٢٦ ، والبحر المحيط ١٧٨/٨

(٦) هو أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الجذامي المالقي النحوي المعروف بالخفاف قرأ النحو على الشلوطين صنف : شرح سيبويه ، وشرح إيضاح الفارسي . توفي سنة ٦٥٧ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٤٧٣/١

الفاء إذا سَكَتَت العَيْنُ ، فَقَلَّتْ ضِرْبُ لَا يَجُوزُ عَلَى مذهب الجمهور ، وعن قطرب^(١) إجازته ، وقال ابنُ مالك^(٢) : هِيَ لُغَةٌ ، وَيُضْمُّ حَرْفُ المِضَارَعَةِ فِيهِ وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحٌ نَحْوُ : يُضْرَبُ ، وَيُقْتَلُ ، وَيُعْلَمُ . والمَعْتَلُّ مَعْتَلٌّ الْفَاءُ فَقَطْ بِوَإِ ، فَيَجُوزُ قَلْبُهَا هَمْزَةٌ فَتَقُولُ : وَعَدَ وَأَعَدَ ، وَمِضَارَعُهُ يُوعَدُ ، وَشَدَّ لَمْ يُجَدَّ وَلَمْ يُدْعَ وَيَاءُ فَكَالصَّحِيحِ فَتَقُولُ : فِي يَسَرَ وَيَيْسَ^(٣) : يُسِرُّ فِي الْمَكَانِ وَيُيسِّسَ وَمِضَارَعُهُ تَقْلِبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآؤًا فَتَقُولُ : يُوسِرُ وَيُؤَبِّسُ ، وَمُعْتَلٌّ عَيْنُ يَاءٍ وَوَإِ ، وَصَحْتَا فِيهِ نَحْوُ : عَوَرَ وَصَيَّدَ صَحْتَا فِي الْمَاضِي وَالْمِضَارَعِ فَقَلَّتْ : عَوَرَ فِي الْمَكَانِ ، وَصَيَّدَ فِيهِ ، وَيَعُورُ وَيَصِيدُ^(٤) ، أَوْ انْقَلَبَتَا أَلْفًا نَحْوُ : قَالَ وَبَاعَ فَفِيهِ لُغَتَانِ ثَلَاثُ^(٥) :

الأولى : كَسَرُ الْفَاءِ الْكَلِمَةَ كَسَرًا خَالصًا فَتَقْلِبُ الْأَلْفُ يَاءً فَتَقُولُ : قِيلَ ، وَيَبِيعُ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ قَرِيشٍ وَمِنْ جَاوَرِهِمْ .

الثانية : إِشْمَامُ الْكَسْرِ الضَّمِّ ، وَهِيَ لُغَةٌ كَثِيرٌ مِنْ قَيْسٍ وَعَامَّةُ أَسَدٍ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِي : الْإِشْمَامُ هُنَا بِمَعْنَى الْإِخْتِلَافِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ سَمَاعِهِ ، وَقَالَ سَبْيُوهِ^(٦) فِي بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْجَزَاءِ : وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُشِيمُ الضَّمِّ ، وَظَاهَرُ هَذَا الْكَلَامِ أَنَّ الْإِشْمَامَ فِي الْمَوْصُولِ مَسْمُوعٌ كَمَا قَالَ الدَّانِي ، وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الطَّفِيلِ الْمُقَرَّرُ الْجَوْدُ يَضُمُّ الْحَرْفَ الْمَوْصُولَ مِنْ غَيْرِ أَنَّ يُسَمَّعَ إِشْمَامَهُ .

(١) انظر : رأى قطرب في التصريح ٢٩٤/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٧٢/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ٦٣٥/٣

(٢) انظر : رأى ابن مالك في شفاء العليل ٤٢٠/١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤١/١

(٤) قال سَبْيُوهِ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : عَوَرَ يَغُورُ ، وَحَوَلَ يَخُولُ وَصَيَّدَ يَصِيدُ فَإِنَّمَا جَاءُوا بِهِمْ عَلَى الْأَصْلِ فِي مَعْنَى لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَخْرُجَ عَلَى الْأَصْلِ نَحْوُ : اغْوَزْتُ وَاحْوَلْتُ ... انظر : الكتاب ٣٤٤/٤

(٥) قال سَبْيُوهِ : وَإِذَا قُلْتُ : فُعِلَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كَسَرَتْ الْفَاءُ وَحَوَّلَتْ عَلَيْهَا حَرَكَةُ الْعَيْنِ كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي فَعِلْتُ لِتَغْيِيرِ حَرَكَةِ الْأَصْلِ لَوْ لَمْ تَعْتَلْ ، كَمَا كَسَرْتَ الْفَاءَ حَيْثُ كَانَتْ الْعَيْنُ مِنْكَسَرَةً لِلْإِعْتِلَالِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : خَيْفَ ، وَيَبِيعُ وَهَيْبَ وَقِيلَ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : خَيْفَ وَيَبِيعُ وَقِيلَ ، فَيُشِيمُ إِرَادَةً أَنْ يُبَيِّنَ أَنَّهَا فَعْلٌ ، وَبَعْضٌ مِنْ يَضُمُّ يَقُولُ : بُوعَ وَقُولَ وَخُوفَ . انظر : الكتاب ٣٤٢/٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٠١/١ - ٤٠٢ ، والتصريح ٢٩٤/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٤٢/١

(٦) انظر : الكتاب ٩٥/٣

وقال أبو الحكم بن عذرة : ^(١) يَنْبَغِي أَنْ يُسَمَّى روما ؛ إِذْ يُسْمَعُ صَوْنَتْ لكن عبارة من تقدم الإِشمام .

الثالث : إِخْلَاصُ ضَمِّهِ أَلْفَا ، فَتَنْقَلِبُ الْأَلْفُ وَاوًا فَتَقُولُ : قَوْل ، وَبُوع ، وَهِيَ لُغَةٌ فَقْعَس ، وَدُيَيْر ^(٢) وهما من فصحاء بنى أسد ، وموجودة في لغة هُذَيْل ، وقال ابنُ مالك ^(٣) ولا يجوزُ إِخْلَاصُ الْكَسْرِ ، ولا إِخْلَاصُ الضَّمِّ إِذَا أُسْنِدَ الْفَعْلُ إِلَى تَاءِ الضَّمِيرِ ، أَوْ ثَوْنِهِ ، إِلَّا بِشَرَطِ أَنْ لَا يُلَيِّسَ فِعْلُ الْمَفْعُولِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ ، بَلْ يَتَعَيَّنُ عِنْدَ خَوْفِ الْإِتِّبَاسِ إِشْمَامُ الْكَسْرِ ضَمًّا ، فَإِذَا قُلْتَ : فِي بَيْعِ الْعَبْدِ : بَعْتُ يَاعْبُدُ بِالْكَسْرِ ، وَفِي عُوقِ الطَّالِبِ : عُقْتُ يَاطَالِبُ بِالضَّمِّ التَّبَسُّ ، وَيَتَادَرُ إِلَى الذَّهْنِ : أَنَّهُمَا فَاعِلَانِ لَا مَفْعُولَانِ ، فَالْتَزَمَ الْإِشْمَامُ لَذَلِكَ ، وَلَمْ يَتَّعِبْ أَصْحَابُنَا الْإِتِّبَاسَ بَلْ قَالُوا إِذَا أُسْنِدَ إِلَى مَا ذُكِرَ ، فَالْعَرَبُ : تَخْتَارُ الْكَسْرَ فِي الْفَاءِ إِذَا كَانَتْ فِيهَا سُمِّيَ فَاعِلُهُ مَضْمُومَةً ، فيقولون : طَالَمَا قُدْتُ مَسْنَدَةً لِلْفَاعِلِ ^(٤) وَيَكْسِرُونَهَا مَسْنَدَةً لِلْمَفْعُولِ ، وَيَخْتَارُ الضَّمُّ فِي الْفَاءِ إِذَا كَانَتْ فِيهَا سُمِّيَ فَاعِلُهُ مَكْسُورَةً فيقولون : طَالَمَا قُدْتُ مَسْنَدَةً لِلْفَاعِلِ يَكْسِرُونَهَا ، وَمَسْنَدَةً لِلْمَفْعُولِ يَضْمُونَهَا تَفْرِقَةُ بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ .

وَمَنْ أَشَارَ إِلَى الضَّمِّ فِي الْفَاءِ ، أَشَارَ إِلَيْهِ إِذَا حَذَفَ الْيَاءَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُكْسَرَ الْفَاءُ فِيهَا ، فَتَلَخَّصَ مِنْ ثَقُلِ أَصْحَابِنَا فِي نَحْوِ : قُدْتُ الْكَسْرَ ، وَفِي نَحْوِ : بَعْتُ الضَّمِّ عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِيَارِ ، ثُمَّ جَوَّازُ الْإِشْمَامِ ، ثُمَّ جَوَّازُ الضَّمِّ فِي نَحْوِ : قُدْتُ وَجَوَّازُ الْكَسْرِ فِي نَحْوِ : بَعْتُ ، كِبْنَاهُ لِلْفَاعِلِ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ سَبِيحُوه لِمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ ، وَلَا لِتَفْصِيلِ أَصْحَابِنَا ، بَلْ أَجَازَ فِي نَحْوِ : قَادَ ، وَبَاعَ مَسْنَدَةً لِلتَّاءِ ، أَوْ لِنُونِ

(١) هو الحسن بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عمر بن عبد الرحمن بن عذرة الأنصاري الأوسى الحضراوى أبو الحكم له من التصانيف المفيد في أوزان الرجز والقصيد وغير ذلك ولد سنة ٦٢٢ هـ . وانظر : ترجمته في بغية الوعاة ١/٥١٠

(٢) انظر التصريح ٢٩٤/١ - ٢٩٥ ، والمساعد ٤٠٢/١ - ٤٠٣ ، والأشمونى ٦٣/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ١/١٨٨ ، والنهاية في شرح الكفاية ٣/٦٣٦ ، وشرح الشافية للرضى ٣/١٥٥ - ١٥٦

(٣) انظر : التسهيل ٧٨ ، وشفاء العليل ١/٤٢٠ - ٤٢١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣١/٢

(٤) انظر : التصريح ٢٩٥/١ ، والمساعد ٤٠٣/١

الإناث اللغات الثلاث التي فيها مسندة لغير التاء ، والنون منقولة عن العرب ، ونقله هو الصحيح المعتمد .

وفى النهاية ^(١) : وفى مثل يَغْتَّ يَاعْبُدُ يستوى الفاعل والمفعول ، والقرينة فاصلة انتهى .

ويُقَالُ فى المضارع : يُقَالُ وَيُبَاعُ ^(٢) أو معتل لام فقط نحو : غَزَى ، وَرَمَى ، أو معتلها معتل فاء نحو : وَقَى ، فتقلب الألف ياء فتقول : غَزَى ، وَرَمَى ، وَوَقَى ، ويجوزُ قَلْبُ واو « وقى » همزة ، فتقول : أَقَى ، ويجوز تسكين المكسور غَزَى ، والمضارع يُغْزَى ، وَيُرْمَى ، وَيُوقَى ، ولغة لطىء يقرون ^(٣) الألف فيقولون : غَزَى ، وَرَمَى ، وَوَقَى ، وبعض تميم يقولون : غَزَى .

وفى النهاية ^(٤) : مَنْ قَالَ غَزَى ، وَرَمَى قَالَ : غَزُوا ، وَرَمُوا وَمَنْ قَالَ : غَزَى وَرَمَى قَالَ : غَزِيُوا ، وَرَمِيُوا ، وَمَنْ قَالَ : غَزَى ، وَرَمَى قَالَ : غَزُوا ، وَرَمُوا ، وإذا أسندت « غَزَا » فى لغة طىء إلى ألف الاثنين قُلْتَ : غَزَوْا . انتهى .

أو معتل العين واللام ^(٥) إن كانا مثلين نحو : حَيَّيْ تقول : حَيَّيْ وَحَيَّ بالإدغام ، كحاله مبنيًا للفاعل ، أو غير مثلين نحو : طَوَّى فَتَقُولُ : طَوَّى فَإِنْ أَسَكَنْتَ الْمَكْسُورَ أَذْغَمْتَ فَقُلْتَ : طَيَّ ، ومضارعهما يُحَيَّا ، وَيُطَوَّى .

(١) انظر : النهاية فى شرح الكفاية لابن الحياز ٣٦٨/٣

(٢) قال ابن عصفور : فَأَمَّا الْمَضَارِعُ فَيُفَعَّلُ بِهِ مَا يَفْعَلُ بِالصَّحِيحِ ثُمَّ تَنْقُلُ الْفَتْحَةَ مِنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ ، وَيَقْلِبُ حَرْفَ الْعِلَّةِ أَلْفًا فَتَقُولُ : يُقَالُ وَيُبَاعُ ، وَالْأَصْلُ يُبَيِّعُ وَيُقَوِّلُ ، فنقلت الفتحه من الياء والواو إلى ما قبلهما فصارا : يُقَوِّلُ وَيُبَيِّعُ ، ثُمَّ انقلبت الياء والواو أَلْفًا لتحرك ما قبلهما فى اللفظ وتحركما فى الأصل . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٢/١

(٣) فى ب « الفتى يقرؤون » وهو تحريف .

(٤) النص كما فى النهاية : قَمَنْ قَالَ : غَزَى وَرَمَى قَالَ فى إسنادها إلى الواو : غَزُوا . وَرَمُوا وأصله : غَزِيُوا وَرَمِيُوا ، فنقل الضمة من اللام إلى العين بعد حذف الكسرة منها ، وَمَنْ قَالَ : غَزَى ، وَرَمَى قَالَ : غَزِيُوا وَرَمِيُوا لم يحذف الياء لسكون ما قبلهما ، وَتَمَّ إِنَّمَا حَذَفَهَا ؛ لالتقاء الساكنين ، لأنه لما نقل ضميتها إلى العين ، سكنت وبعدها واو الجمع ساكنة فحذفت ، لالتقاء الساكنين ومن قال : غَزَا ، وَرَمَا ، قَالَ غَزُوا ، وَرَمُوا . فحذف لالتقاء الساكنين . انظر : النهاية لابن الحياز ٦٤١/٣

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٣/١ ، والتصريح ٢٩٥/١

والمضعفُ إنَّ كَانَ فُكَّ فِى فَعَلِ الْفَاعِلِ ، فُكَّ فِى فَعَلِ الْمَفْعُولِ ، فِى مَشِشَتْ
الدَّابَّةُ : مُشِشَ مَشَشَ كَثِيرٌ ، وَالْمُضَارِعُ يُمَشِّشُ ، وَإِنْ لَمْ يَفَكْ قُلْتُ فِى رَدَّ : ^(١) رَدَّ ،
وفى وَدَّ : وُدَّ ، وَيَجُوزُ قَلْبُ الْوَائِ الْمَضْمُومَةِ هَمْزَةٌ فَتَقُولُ : أَدَّ ، وَقَالَ الْجُمْهُورُ :
لَا يَجُوزُ إِلَّا ضَمُّ الْفَاءِ ، وَأَجَازَ الْكَسْرُ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَهُوَ لُغَةٌ لِبْنِ
صَبَّهٍ ، وَبَعْضُ تَمِيمٍ ^(٢) وَمَنْ جَاوَرَهُمْ يَقُولُونَ : «رَدَّ الرَّجُلُ» «وَقَدْ قَمِيصُهُ» وَقَرَأَ
عَلْقَمَةُ : ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا﴾ ^(٣) ، ﴿وَرَدَّتْ إِلَيْنَا﴾ ^(٤) بِكَسْرِ الرَّاءِ وَقَالَ
الْمُهَابِذِيُّ ^(٥) : مَنْ أَشَمَّ فِى قِيلَ ، وَيَبِيعُ أَشَمَّ فِى رَدَّ ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ فِيهِمَا مَا فِيهِمَا
مِنْ إِخْلَاصِ الضَّمِّ ، وَالْإِشْمَامِ ، وَإِخْلَاصِ الْكَسْرِ ، وَالْمُضَارِعِ : يُرَدُّ وَيُودُّ .

الزَّائِدُ عَلَى ثَلَاثَةِ : إِنْ كَانَ أَوَّلُهُ تَاءٌ ضُمَّتْ مَعَ ثَانِيهِ ، وَأُيْدِلَتْ أَلْفُ ثَالِثِهِ ، وَيَاوُهُ
وَإِوَاءُ ، أَوْ أَلْفُ فَاعِلٍ ، وَيَاءُ فِعْلٍ وَإِوَاءُ فَتَقُولُ : تُعَجِّلُ ، وَتُثَوِّطُنَ ، وَتُضَوِّبُ ^(٦) ،
وَتُثَوِّطُ ^(٧) ، وَضَوِّبَ فِى تَعَجَّلَ ، وَتَشَيِّطُنَ ، وَتَضَّارَبَ ، وَتَيَّطَرَ ، وَضَارَبَ .
وَالْمُضَارِعُ : يُتَعَجَّلُ ، وَيُتَشَيِّطُنَ ، وَيُتَضَّارَبُ . وَيُيَّطَرُ وَيُضَّارَبُ ، وَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ
وَصَلَّ ضُمَّتْ مَعَ ثَالِثِهِ نَحْوُ : انْطَلَقَ ، وَاقْتَدِرَ ، وَاسْتُخْرِجَ ، وَالْمُضَارِعُ يُفْتَحُ مَا قَبْلَ

(١) قَالَ سَبِيوِيه : وَاعْلَمْ أَنَّ رَدَّ هُوَ الْأَجُودُ الْأَكْثَرُ ، لَا يَغْيِرُ الْإِدْغَامَ الْمُنْحَرَكُ ؛ كَمَا لَا يَغْيِرُهُ فِى
قُلَّ وَفَعَلَ وَنَحْوَهُمَا . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/٢٢٣

(٢) قَالَ سَبِيوِيه : وَاعْلَمْ أَنَّ لُغَةً لِلْعَرَبِ مُطَرَّدَةٌ يَجْرَى فِيهَا فِعْلٌ مِنْ رَدَدْتُ مَجْرَى فِعْلٍ مِنْ قُلْتُ ،
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : قَدْ رَدَّ وَهَدَّ ، وَرَحَّبَتْ بِلَادُكَ وَظَلَّتْ لَمَّا أَسْكَنُوا الْعَيْنَ أَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْفَاءِ ، كَمَا فَعِلَ
فِى جَفَّتْ وَيَبِغَتْ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/٢٢٢ - ٤٢٣ . وَانْظُرْ أَيْضًا : التَّصْرِيحُ ١/٢٩٥ - ٢٩٦

(٣) سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٦/٢٨

(٤) سُورَةُ يُوسُفَ ١٢/٦٥ ، وَانْظُرْ : قِرَاءَةُ عَلْقَمَةِ فِى مُخْتَصَرِ شَوَّاذِ الْقُرْآنِ ٦٩ ،
وَالْمُسَاعَدِ ١/٤٠٤ ، وَالتَّصْرِيحُ ١/٢٩٦ ، وَإِمْلَاءُ مَا مَنِ بِهِ الرَّحْمَنُ ٢/٥٥ ، وَالْإِتْحَافُ ٢/١٥٠ ،
وَالنَّهْيَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٣/٦٣٥

(٥) انْظُرْ : رَأَى الْمُهَابِذِيُّ فِى الْمُسَاعَدِ ١/٤٠٤ ، وَالتَّصْرِيحِ ١/٢٩٥

(٦) انْظُرْ : شَرْحَ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١/٥٤٣ ، وَالْمُسَاعَدِ ١/٤٠٠ - ٤٠١ ،
وَالْتَّصْرِيحِ ١/٢٩٤ ، وَالْأَشْمُونِي ٢/٦٢

(٧) قَالَ سَبِيوِيه : أَلَّا تَرَى تَقُولُ : يَتَطَرَّتْ فَتَقُولُ : يُثَوِّطُ ، فَتَمَدُّ كَمَا كُنْتَ مَادًّا لَوْ قُلْتَ :

بِاطْرُوتَ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤/٣٧٢

آخره ، وإن كَانَ مُعْتَلًّا الفاء يواو نحو : أُوْعِدَ ، أُوْيَاءُ نحو أَيْقَنَ قلت : وُوعِدَ ، ويجوزُ قَلْبُ الواو همزة ، وَ « أُوْقِنَ » فَبَدَلُ الياءِ واوا في المضارع يُوعِدُ وَيُوقِنُ ، وإن كَانَ افْتَعَلَ مِنَ الْوَعْدِ ، أَوْ الْيَأْسِ قُلْتُ : أُوْتِعِدَ ، وَأُوْتَيْسَ ، وَأَتَعَدَ ، وَأَتَيْسَ ، بِالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ ، وإن كَانَ مَعْتَلَّ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ ، وَافْتَعَلَ نَحْوُ : انْقَادَ ، وَاخْتَارَ ، فَثَلَاثُ اللَّغَى الْجَارِيَةِ فِي « قَالَ » وَ « بَاعَ » قَالَهُ فِي النِّهَايَةِ (١) .

وقال خطاب الماردى فى كتاب الترشيح : وكان قياسها يعنى أختير ، وأتقيد أن يجرى مجرى قيل ، ويبيع فى الإشمام ، وفى قلب الياء واوا كما قيل : بُوع ، وَكُولُ الطعام ، ولكنى لَمْ أَرَهُ قَوْلًا لِأَحَدٍ . انتهى .

وقال أبو الحكم بن عذرة (٢) : اللغة الثالثة وهى : قُولُ وَيُوعِ هى أَرْدَأُ اللغات ، ولا تكونُ إلا فى الثلاثى ، فَأَمَّا الزَائِدُ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا النُّقْلُ نَحْوُ : اقْتِيدَ ، فَعَلَى هَذَا لا يجوز : اقْتَوَدَ ولا اخْتَوَّرَ ، وفى الغرة : اخْتَبِجَ تُشَمُّ التاء الضم ، فَتُشَمُّ الهمزة ، وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الهمزة ، ولا يشم التاء ، والإشمامُ فى (أغزى) لازم وفى (قيل) جائز . انتهى .

وفى النهاية (٣) : إذا كان على وزن افْتَعَلَ ، وَانْفَعَلَ ، وَيُنَى للمفعول يعنى ، وكان صحيح العين نحو : اكْتَسَبَ المال ، وَانْقَطَعَ بالرجل ، جازَ تَسْكِينُ عَيْنِهِ ؛ لِأَنَّهُ صار كَصَرَبٍ . انتهى .

وإن صَحَّتْ فى « أَفْعَلَ » كَأَطُولُ ، أَوْ أَغْيَلْتُ ، أَوْ فى افْتَعَلَ كَاغْتَوَّنَ ، واستفعل كاستَحْوَذَ صحت فيه مبنيا للمفعول فتقول : أَطُولُ ، وَأُغْيَلْتُ ، وَأُغْتَوَّنَ ، وَأُسْتَحْوَذَ . وَإِنْ اغْتَلَّتْ فِيهِ نَحْوُ : أُقِيمَ ، وَأُيِّنَ ، وَأُسْتَقِيمَ ، وَاسْتُبِينَ ، وَمَنْ قَالَ مِنَ الْعَرَبِ (٤) : اسْطَاعَ جاز فيه اسْطِيعَ وَأُسْطُوِعَ ، ومعتل اللام يصيرُ ياءً ، تقول :

(١) انظر : النهاية لابن الخباز ٦٣٨/٣ - ٦٣٩

(٢) انظر : رأى ابن عذرة فى التصريح ٢٩٥/١

(٣) انظر : النهاية فى شرح الكفاية ٦٣٢/٣ - ٦٣٣

(٤) انظر : الكتاب ٢٨٥/٤

أَعْطَى ، وَرُمِيَ فِي أَعْطَى ، وَرَمَى ، وَمَعْتَلُ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ نَحْوُ : أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا ، أَوْ بِالْوَاوِ نَحْوُ : وَارَيْتُ تَقُولُ : أَوْدَى ، وَوَرَى وَيَجُوزُ أَوْرَى .

وَمَعْتَلُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ نَحْوُ : أَحْيَا ، وَاسْتَحْيَا ، وَأَغْوَى ، وَاسْتَغْوَى تَقُولُ : أَحْيَى ، وَاسْتَحْيَى ، وَأَغْوَى ، وَاسْتَغْوَى ، وَيَجُوزُ أَحْيَى وَاسْتَحْيَى ، وَفِي أَفْعَلْتُ ، وَأَفْعَلْتُ^(١) مِنْ حَيٍّ ، وَمِنْ « رَمَى » أُخْيَى ، وَأُخْيِي ، وَأُزْمِي ، وَأُزْمِي ، وَيَجُوزُ : أَحْيَى وَاحْيَى ، وَأُزْمَى وَأُزْمَى .

وَإِنْ أُسْنِدَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، أَوْ نُونِ إِنْثَاءٍ لَمْ يَجُزِ الْإِدْغَامُ^(٢) ، وَفِي الْمَضَارِعِ يُحْيَى ، وَيُسْتَحْيَا ، وَيُغْوَى ، وَيُسْتَغْوَى ، وَيُحْيِيَا ، وَيُحْيِيَا ، وَيُزْمِيَا ، وَيُزْمِيَا ، وَإِنْ كَانَ مُضَعَفُ الْعَيْنِ نَحْوُ : خَلَّصَ قُلْتُ : خُلِّصَ أَوْ غَيْرَهَا وَالْأَوَّلُ بَعْدَ حَرْفٍ يُضْمُ لِأَجْلِ الْبِنَاءِ نَحْوُ : ارْتَدَّ ، وَاضْطَرَّ ، وَانْقَدَّ قُلْتُ : ارْتَدَّ ، وَاضْطَرَّ ، وَانْقَدَّ ، وَمَنْ كَسَرَ فِي «وَدَّ» كَسَرَ هُنَا ، وَالْكَسْرُ فِي أَضْطَرَّ لُغَةٌ رَبِيعَةٌ وَفِي النِّهَايَةِ^(٣) : وَفِي أَفْعَلِ نَحْوُ : اسْتَدَّ وَانْفَعَلَ نَحْوُ انْقَدَّ وَنَحْوُهُ مِنَ الْمَضَعَفِ مَا فِي «وَدَّ» مِنْ ضَمٍّ ، وَكُسْرٍ ، وَإِشْمَامٍ ، وَكَذَلِكَ أَحْمَرٌ ، فَأَمَّا أَمَدٌ ، وَاسْتَعِدَّ فَالْكَسْرُ . انْتَهَى . وَأَوَّلُ الْمُثْلِينَ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ ، وَالْفِعْلُ مُلْحَقٌ نَحْوُ : جَلَبَبَ قُلْتُ : جَلَبَبَ^(٤) أَوْ غَيْرَ مُلْحَقٍ وَالسَّاكِنُ صَحِيحٌ ، فَلَا يَجُوزُ إِلَّا نَقْلُ الْكَسْرَةِ مِنْ أَوَّلِ الْمُثْلِينَ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ تَقُولُ : أَقْشَعِرْ وَأَطْمُئِنِّ ، أَوْ حَرْفَ مَدٍّ وَلَيْنٍ ، لَمْ يَجُزْ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ إِلَّا حَذْفُ الْكَسْرَةِ مِنْ أَوَّلِ الْمُثْلِينَ وَالْإِدْغَامُ نَحْوُ : اخْمُورٌ مِنَ الْخَجَلِ ، وَخُولٌ زَيْدٌ .

(١) انظر : الكتاب ٤٠٢/٤

(٢) قال سيبويه : وَتَقُولُ فِي أَفْعَوْلَتْ مِنْ سِرَتْ : اسْتَبْرُوتُ ، تَقَلْبُ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا يَاءٌ ، فَإِذَا قُلْتُ : فَعِلْتُ قُلْتُ اسْتَبْرُوتُ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْوَاوُ قَدْ تَقَعَّ وَلَيْسَتْ بَعْدَهَا يَاءٌ كَقَوْلِكَ أَغْدُودَنَ . انظر : الكتاب ٣٧٣/٤

(٣) قال ابن الحجاز شارحاً الفقرة الأخيرة : وَإِذَا كَانَ اسْتَفْعَلَ مُضَاعَفًا كَاسْتَعَدَّ فَبِنِيَّتِهِ لَمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قُلْتُ : «اسْتَعِدَّ» فَكَسَرْتَ الْعَيْنَ لَا غَيْرَ ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ اسْتَعْلِدَّ فَنَقَلْتُ إِلَى الْعَيْنِ كَسْرَةَ الدَّالِ ، وَكَذَلِكَ (أَفْعَلْ) تَقُولُ : أَمَدٌ اللَّهُ زَيْدًا وَأَمَدٌ زَيْدٌ «بِكَسْرِ الْمِيمِ لَا غَيْرَ لِأَنَّكَ نَقَلْتَ إِلَيْهَا كَسْرَةَ الدَّالِ .

انظر : النِّهَايَةِ فِي شَرْحِ الْكَفَايَةِ ٦٣٦/٣

(٤) انظر : النِّهَايَةِ لابن الحجاز ٦٣٤/٣

وَزَعَمَ الكوفيون أَنَّهُ يجوز : اَحْمِيْرَ وَخَيْلٌ ، وَأَنَّهُ إِذَا تَرَكْتَ الهمزة في نحو :
 اَطْمَأْنَنْتُ جاز اَطْمُونٌ ، وَاَطْمِيْنٌ قال الفراء : سَمِعْتُ أَبَا ثِرْوَانَ يَقُولُ : قَدْ اَطْمِيْنٌ
 عِنْدَهُ ، وَهَذَا لَا يَعْرِفُهُ البصريون ، وَفِي الْمَضَارِعِ يُؤْتَدُّ ، وَيُضْطَرُّ ، وَيَتَّقَدُّ ، وَيُجْلَبُّ ،
 وَيُقَشَّعَرُّ ، وَيُطْمَأَنَّ ، وَيُحْمَأَرُّ ، وَيُخَالُّ . وَإِنْ أُسْنِدَ شَيْءٌ مِنَ الْمَدْغَمِ إِلَى تَاءِ الضَّمِيرِ ،
 وَنُونِ الْإِنَاثِ زَالَ الْإِدْغَامُ مِنَ الْمَاضِي فَقُلْتُ : ارْتَدِدْتُ وَكَذَا بَاقِيهَا ، وَمِنَ الْمَضَارِعِ إِنْ
 أُسْنِدْتُ إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ نَحْوُ : يُرْتَدِدْنَ وَكَذَا بَاقِيهَا .

* * *

فصل

يَجِبُ وَضْعُ الْفِعْلِ بِمَرْفُوعِهِ إِنْ خِيفَ التَّبَاسُ بِالْمَنْصُوبِ ، وَسِوَاهُ أَكَانَ الْمَرْفُوعُ فَاعِلًا ، أَوْ مَفْعُولًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَوْ اسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِالْمَنْصُوبِ جَائِزٌ ، مَا لَمْ يَقْرَضْ مُوجِبُ الْبَقَاءِ عَلَى الْأَصْلِ ، أَوْ الْخُرُوجُ عَنْهُ ، وَخَوْفُ الْإِلْتِبَاسِ بِكُونِهِمَا مَقْصُورِينَ ، أَوْ مُضَافِينَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ مُشَارَيْنِ ، أَوْ نَحْوَهُمَا يَمَّا لَا يَظْهَرُ فِيهِ إِعْرَابٌ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ عَلَى تَغْيِيرِ الْفَاعِلِ مُوجِبٌ ، لِتَقْدِيمِ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ ، هَكَذَا قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ فِي أَصُولِهِ ^(١) ، وَالْجُزُولِيُّ ^(٢) ، وَمَتَأَخَّرُوا أَصْحَابُنَا ، وَقَدْ نَارَعَهُمُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الْحَاجِّ الْإِسْطِيلِيُّ ^(٣) مِنْ أَصْحَابِ الْأُسْتَاذِ أَبِي عَلِيٍّ ، وَقَالَ هَذَا الَّذِي ذَكَرُوهُ لَا يَوْجَدُ فِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْأَغْرَاضِ ، وَالْإِلْتِبَاسُ لَا يَعْتَبَرُ عَلَى الْإِطْلَاقِ .

وَمِنْ مَعَانِي الْكَلَامِ ، وَمَقْصِدِ الْمُتَكَلِّمِ أَنْ يَرَادَ الْإِجْمَالُ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي مَعَانِيهِ ^(٤) فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَتُهُمْ ﴾ ^(٥) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تِلْكَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ عَلَى اسْمٍ زَالَتْ ، وَفِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى خَبَرٍ زَالَتْ ، وَلَا اخْتِلَافَ بَيْنَ النَّحْوِيِّينَ فِي الْوَجْهِينَ ، انْتَهَى . وَتَقَرَّرُ عَلَى الْمَشْهُورِ فَنَقُولُ : إِذَا أَلَيْسَ وَجِبَ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ وَيَزُولُ الْإِلْتِبَاسُ بِقَرِينَةٍ مَعْنَوِيَةٍ كَوَلَدَتْ هَذِهِ هَذِهِ ، تَشِيرُ بِالْأُولَى إِلَى صَغِيرَةٍ ، وَقَوْلِكَ : أَكَلَّ كَمْثَرَى مُوسَى ، أَوْ لَفْظِيَّةٍ كَضَرَبَتْ مُوسَى سَعْدَى ، وَضَرَبَ مُوسَى الْعَاقِلَ عَيْسَى ، فَلَوْ كَانَ مَرْفُوعًا بِالِاسْمِ لَمْ يَجِبِ اتِّصَالُهُ بِالِاسْمِ نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبٍ أَبُوهُ الْفَرَسُ ، فَيَجُوزُ فِي هَذَيْنِ تَأْخِيرُ الْفَاعِلِ عَنِ الْمَفْعُولِ ، وَيَجِبُ اتِّصَالُهُ بِمَرْفُوعِهِ إِنْ كَانَ ضَمِيرًا غَيْرَ مُحْصُورٍ نَحْوُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَأَكْرَمْتُكَ ^(٦) ، وَتَحْتَ قَوْلِنَا مُحْصُورَ مَسْأَلَتَانِ :

(١) انظر : الأصول لابن السراج ٧٧/١

(٢) انظر : المقدمة الجزولية ٤٩ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٠٥/١

(٣) انظر : رأى ابن الحاج في الهمع ١٦١/١

(٤) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣٨٦/٣

(٥) سورة الأنبياء ١٥/٢١

(٦) انظر : المساعد ٤٠٦/١

إحداهما : ممنوعة بالإجماع نحو : الزَّيْدَيْنِ ضَرْبًا .
والأخرى : فيها خلاف وهو أَنَّ يَكُونَ الضَّمِيرُ المتصل بالفعل عائداً على
المفعول نحو : ثَوْبِي أَخَوَيْكَ يُلْبَسَانِ ، فَثَقُلَ المنع عن الأخفش ، والفراء ، وَثَقُلَ
الجواز عن هشام ، واختلف النقل عن الكسائي والمبرد ، وأكثر البصريين ؛ فَإِنْ كَانَ
الفاعل محصوراً وإنما انفصل الضمير نحو : إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدًا أَنَا ، وَتَقَدَّمَ ذَكَرُ
الخلاف فيه في باب المضمر .

فَلَوْ كَانَ المفعول محصوراً ، والفاعل ظاهراً ، والحصر بحرف النفي وإلا ،
فَذَهَبَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الجزولي ^(١) ، والأستاذ أبو علي ^(٢) ، إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ تَقْدِيمُ الفاعل
نحو : مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا .

وَذَهَبَ البصريون ، والفراء ^(٣) ، والكسائي ^(٤) ، وابن الأنباري ^(٥) إِلَى أَنَّهُ
يَجُوزُ تَقْدِيمُ الفاعل على المفعول وتأخير عنه ؛ فَإِنْ كَانَ المرفوع ظاهراً ، والمنصوب
ضميراً ، لَمْ يَسْبِقِ الفعل وَجِبَ تَأْخِيرُ الفاعل ^(٦) نحو : أَكْرَمَكَ زَيْدٌ ، والدرهم
أَعْطَانِيهِ عَمْرُو ؛ فَإِنْ سَبَقَ الفعل وَجِبَ تَقْدِيمُهُ على الفاعل نحو : إِثَّاكَ يُكْرَمُ زَيْدٌ ،
وإنْ حَصَرَ المفعول وإنما وَجِبَ تَقْدِيمُ الفاعل نحو : إِنَّمَا يُكْرَمُ زَيْدٌ إِثَّاكَ ، وفيه الخلاف
الذي فِي إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدًا أَنَا ، فَإِنْ كَانَ الفاعل محصوراً ، والمفعول ظاهراً ، وانحصر
بحرف النفي ، وإلا نحو : مَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا عَمْرُو ، وَمَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا أَنَا ، فَذَهَبَ
البصريون ، والفراء ^(٧) ، وابن الأنباري ^(٨) إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ تَقْدِيمُ المفعول بخلاف
حصر المفعول ، وَذَهَبَ الكسائي ^(٩) إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ التَقْدِيمُ والتأخير كحاله إذا حصر
المفعول .

(١) انظر : المقدمة الجزولية ٤٩

(٢) انظر : التوطئة ١٦٥

(٣) انظر : رأى الفراء في الهمع ١٦١/١

(٤) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٤٢٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٤/٢

(٥) انظر : رأى ابن الأنباري في المساعد ٤٠٦/١

(٦) انظر : المساعد ٤٠٦/١

(٧) انظر : رأى الفراء في الأشموني ٥٨/٢

(٨) انظر : رأى ابن الأنباري في المساعد ٤٠٦/١ - ٤٠٧

(٩) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٤٢٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٤/٢ ،

والأشموني ٥٨/٢

وَذَهَبَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الْجَزُولِي ^(١) إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ تَقْدِيمُهُ كَحَالِ الْمَحْصُورِ إِذَا كَانَ مَفْعُولًا ، وَإِذَا كَانَ الْحَصْرُ يَأْتِي ، فَذَهَبَ الشَّيْخُ بِهَاءِ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ النَّحَّاسِ ، وَهُوَ كَانَ نَحْوِي مِصْرَ وَالشَّامَ فِي عَصْرِهِ : أَنَّ النَّحَاةَ أَجْمَعُوا عَلَيَّ أَنَّهُ إِذَا حُصِرَ أَحَدُهُمَا وَجِبَ تَأْخِيرُهُ ، وَتَقْدِيمُ الْآخَرِ ؛ فَإِذَا أَرْدَتِ الْحَصْرَ فِي الْمَفْعُولِ قُلْتُ : إِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرٌو هِنْدًا ، وَإِذَا أَرْدَتِ الْحَصْرَ فِي الْفَاعِلِ قُلْتُ : إِنَّمَا ضَرَبَ هِنْدًا عَمْرٌو .

وَالَّذِي نَخْتَارُهُ مَذْهَبَ الْكَسَائِيِّ وَقَوْفًا مَعَ السَّمَاعِ ، وَتَأْوِيلُهُ بَعِيدٌ ، وَتَقُولُ : ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا ^(٢) ، وَتَقْدُّمُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْمَضْمَرِ فَلَوْ قَدَّمْتَ زَيْدًا عَلَى ضَرَبَ غُلَامِهِ مَنَعَهَا الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ وَأَجَازَهَا هِشَامٌ ، وَالْمَبْرِدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

* * *

(١) انظر : المقدمة الجزولية ٥١

(٢) انظر : المساعد ٤٠٨/١

باب المنصوبات

تقدم القول من المنصوبات على خبر كان ، وأخواتها ، وخبر ما ، ولا ولات وإن وعلى اسم إن وأخواتها واسم لا لنفى الجنس ، وبقي الكلام على باقى المنصوبات وهو المفعول المطلق ، والمفعول له ، والمفعول فيه ، والمفعول به ، والمفعول معه ، والمستثنى ، والحال ، والتمييز ، وكون المفاعيل خمسة هو مذهب البصريين ، وزعم الكوفيون أنه ليس للفعل إلا مفعول واحد هو المفعول به ، وباقيها مشبهة بالمفعول به ، وهذا الخلاف لا يجدى كبير فائدة .

* * *

باب المفعول المطلق

وهو المصدر ، وتسميته مطلقاً هو قول النحويين ^(١) : إِلَّا خِلَافًا شَاذًا فِي تَخْصِيصِ الْمَطْلُوقِ بِمَصْدَرٍ مَا كَانَ فِعْلُهُ عَامًّا كَصَنَعْتُ وَفَعَلْتُ .

والمصدرُ اسم دال بالأصالة على معنى قائم بفاعل نحو : فَهَمَ فَهْمًا ، أَوْ صَادَرَ عَنْ فَاعِلٍ حَقِيقَةٍ نَحْوُ : خَطَّ خَطًّا ، أَوْ مَجَازًا نَحْوُ : مَاتَ مَوْتًا .

وَقَدْ يَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبًا ، وَإِذَا فَرَّغْنَا عَلَى الْقَوْلِ بِالِاشْتِقَاقِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ فَتَقُولُ : الْمَصْدَرُ هُوَ الْأَصْلُ ^(٢) ، وَالْفِعْلُ ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِيهَا مَادَّةُ الْمَصْدَرِ ، فَرُوعٌ اشْتَقَّتْ مِنَ الْمَصْدَرِ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ ^(٣) ؛ إِذْ زَعَمُوا أَنَّ الْفِعْلَ هُوَ الْأَصْلُ ، وَالْمَصْدَرُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ . وَلِبَعْضِ أَصْحَابِنَا فِي زَعْمِهِ أَنَّ الصِّفَاتَ ^(٤) مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ وَلِأَبْنِي بَكْرِ بْنِ طَلْحَةَ ^(٥) فِي زَعْمِهِ مَعَ قَوْلِهِ بِالِاشْتِقَاقِ إِنَّ كَلًّا مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَالْفِعْلُ أَضْلُّ بِنَفْسِهِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا مُشْتَقٌّ مِنَ الْآخَرِ ، وَالْمَصْدَرُ إِنْ لَمْ يُفِدْ زِيَادَةً عَلَى مَعْنَى عَامِلِهِ ، فَهُوَ لِلْجَرْدِ التَّوَكِيدِ وَهُوَ الْمُبْهَمُ ، وَإِنْ أَفَادَ فَهُوَ الْمُخْتَصُّ ، وَالْمَعْدُودُ مِنْ قِسْمِ الْمُخْتَصِّ فَلَا يَكُونُ قَسِيمًا لَهُ .

وَيَنْتَصِبُ الْمَصْدَرُ بِمَصْدَرٍ ، وَبِاسْمِ فَاعِلٍ ، وَبِاسْمِ مَفْعُولٍ ، وَبِفِعْلِ ^(٦) نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا ضَرْبًا ، وَزَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا ضَرْبًا ، وَأَنْتَ مُطْلُوبٌ طَلِبًا ^(٧) ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ﴾ ^(٨) .

(١) انظر : التصريح ٣٢٣/١ ، والمساعد ٤٦٣/١ ، والأصول ١٥٩/١ ، والأشمونى ١٠٩/٢ ،

وابن يعيش ١٠٩/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٤/١ - ٣٥

(٣) قال ابن الأنبارى : ذهب الكوفيون إلى أن المصدر مشتق من الفعل وقَوَّعَ عليه . نحو : ضَرَبَ

ضَرْبًا ، وَقَامَ قِيَامًا وَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَصْدَرِ وَقَوَّعَ عَلَيْهِ . انظر الإنصاف ٢٣٥/١

(٤) انظر : المساعد ٤٦٤/١

(٥) انظر : رأى ابن طلحة فى التصريح ٣٢٥/١ ، والأشمونى ١١٢/٢

(٦) لفظ « وبفعل » ساقط من ض . (٧) عبارة « وأنت مطلوب طلبًا » ساقطة من ض .

(٨) سورة الأحزاب ٢٣/٣٣ ، وانظر أيضًا : الأشمونى ١١٠/٢ ، والمساعد ٤٦٤/١ - ٤٦٥

وَنُقُولُ الْمَصْدَرِ إِذَا أُنْ يَكُونُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ ، أَوْ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ : إِنْ كَانَ مِنْ لَفْظِهِ جَارِيًا عَلَيْهِ انْتَصَبَ بِالْفِعْلِ مَبْهُمَاً كَانَ أَوْ مَخْتَصًّا نَحْوُ : قَعَدَ قَعُودًا ، وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ^(١) أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَالتَّقْدِيرُ : قَعَدَ فَعَلَ قَعُودًا فَهُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ ، وَقَالَ تَلْمِيزُهُ أَبُو زَيْدٍ السَّهْلِيُّ ^(٢) : هُوَ مَنْصُوبٌ بِقَعَدَ أُخْرَى لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهَا ، وَهَذَانِ مَذْهَبَانِ رَكِيبَانِ مُخَالَفَانِ لِمَا عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ لِلذَلِكَ .

وَإِنْ كَانَ غَيْرَ جَارٍ نَحْوُ : ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ ^(٣) فَمَذْهَبُ الْمَازِنِيِّ ^(٤) أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِهَذَا الْفِعْلِ الظَّاهِرِ ، وَمَذْهَبُ الْمَبْرَدِ ^(٥) وَتَبِعَهُ ابْنُ خُرُوفٍ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٦) أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ ذَلِكَ الْمَصْدَرِ مَضْمَرًا الْجَارِيَّ عَلَيْهِ ، وَالْفِعْلُ الظَّاهِرُ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ الْمَضْمَرِ التَّقْدِيرُ : نَبَتُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ، وَأَجَازَ أَبُو الْحَسَنِ ^(٧) هَذَيْنِ الْمَذْهَبَيْنِ ، وَقِيلَ : إِنْ غَايَرَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْفِعْلِ ، فَتَنْصِبُهُ بِفَعْلِهِ الْمَضْمَرِ نَحْوُ : نَبَاتًا ، وَإِنْ لَمْ يَغَايِرْ فَتَنْصِبُهُ بِالْفِعْلِ الظَّاهِرِ نَحْوُ قَوْلِهِ :
[الوافر]

رَبَّابٌ تَحْفَرُ التُّرْبُ احْتِفَارًا ^(٨)

(١) انظر : رأى ابن الطراوة فى الهمع ١٨٧/١

(٢) انظر : نتائج الفكر ٣٨٧ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٨٧/١

(٣) سورة نوح ١٧/٧١

(٤) انظر : رأى المازنى فى شرح الكافية للرضى ١١٦/١ (ب) ، والأشمونى ١١٢/٢ ، والهمع ١/

١٨٧ ، والمساعد ٤٦٧/١

(٥) انظر : المقتضب ٢٠٤/٣ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ١١٦/١ (ب) ، والهمع ١٨٧/١

(٦) قال سيبويه : هذا باب ما جاء المصدر فيه على غير الفعل لأن المعنى واحد وذلك قولك :

اجتَوَزُوا تَجَاوَزًا وتَجَاوَزُوا اجْتَوَزًا ، لأن معنى اجتَوَزُوا وتَجَاوَزُوا واحد .. وقال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ لأنه إذا قال : أَنْبَتُهُ فكَأَنَّهُ قَالَ : قَدْ نَبَتَ . انظر : الكتاب ٨١/٤

(٧) انظر : معانى القرآن للأخفش ٥٥٠/٢ ، ٦١/١

(٨) هذا عجز بيت وصدرة :

وَلَاخَ بِجَانِبِ الْجَبَلَيْنِ مِنْهُ

وهو بلا نسبة فى البحر المحيط ٤٢٤/٢ ، وعجزه فيه ركامٌ يحفر الأرض احتفارًا .

وإن كَانَ مِنْ غَيْرِ لفظه نحو : قَعَدَ جُلُوسًا ، فمذهب الجمهور أَنَّهُ منصوبٌ بمضمر أَى : جَلَسَ جُلُوسًا ^(١) ، وقيل بالفعل الظاهر ، ومذهب أبى الفتح ^(٢) التفصيل ، وهو ظاهرُ كلام الفارسي ^(٣) ؛ فَإِنْ كَانَ للتوكيد عَمَلٌ فِيهِ الفعلُ المضمر ، الذى هو مِنْ لَفْظِهِ ؛ وَإِنْ كَانَ مختصًا ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ لَهُ فِعْلٌ ، أَوْ (لام) ، فَإِنْ كَانَ لَهُ فِعْلٌ عملٌ فِيهِ الفعلُ المضمر ؛ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِعْلٌ ، عملٌ فِيهِ الفعلُ الظاهرُ نحو : قَعَدَ الْقَرْفُصَاءَ ، وهذا عند المبرد ^(٤) على حَذْفِ موصوفِ أَى القعدة الْقَرْفُصَاءَ .

والاختصاصُ يَكُونُ بِأَلٍ للعهد نحو : ضَرَبْتُ الضَّرْبَ ^(٥) إِذَا كَانَ لَكَ ضَرْبٌ معهود ، وللجنس نحو : جَلَسْتُ الْجُلُوسَ ، تُرِيدُ الجنسَ مِنْهُ ، وتعني به التكرير ، وَجَلَسَ لَا يُفْهَمُ مِنْهُ الكثرة ، وفى الواضح ^(٦) : وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَى الْمَصْدَرِ ، فَخَطَأً أَنْ تَقُولَ : قَامَ زَيْدٌ الْقِيَامَ ، وَقَعَدَ الْقُعُودَ فَإِنْ نُعْتُ جَارَ الْكَلَامِ واستقام ، فقول : قَامَ زَيْدٌ الْقِيَامَ الحسن . انتهى .

وبالصفة نحو : قُمْتُ قِيَامًا طَوِيلًا ^(٧) ، وبالإضافة نحو : ضَرَبْتُ ضَرْبَ شُرْطَى ، وَلَا تَقَعُ (أَنْ وَالْفِعْلُ) مقامه لَا يَجُوزُ : ضَرَبْتُ أَنْ يَضْرِبَ شُرْطَى تُرِيدُ : ضَرَبْتُ شُرْطَى ^(٨) ، وفى البديع : أَجَازَ الْأَخْفَشَ مَسْأَلَةً لَا يَجِيزُهَا غَيْرُهُ ضَرَبْتُ زَيْدًا أَنْ ضَرَبْتُ ، ويقول هو فى تقدير المصدر ، وقال الزجاج : قول الناس : لَعَنَهُ اللَّهُ أَنْ تَلْعَنَهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَرَدَّ عَلَى الْأَخْفَشِ . انتهى .

(١) انظر : الكتاب ٢٣١/١

(٢) انظر : الخصائص ٤٥٤/٢ - ٤٥٦

(٣) انظر : المسائل المثورة ١ - ٢

(٤) انظر : رأى المبرد فى الأصول ١٦٠/١ - ١٦١ ، وشرح الكافية للرضى ١١٥/١ (ب)

و ٢٩٩/٢ (ل) .

(٥) انظر : المساعد ٤٦٦/١ ، والأشمونى ١١٢/٢ - ١١٣ ، والتصريح ٣٢٨/١

(٦) بحث فى كتاب الواضح للزبيدى فلم أجد هذا الكلام .

(٧) انظر : المساعد ٤٦٦/١ ، والتصريح ٣٢٩/١

(٨) قال ابن السراج : لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُ زَيْدًا أَنْ ضَرَبْتُ تُرِيدُ ضَرْبًا ، وَلَا ضَرَبْتُ زَيْدًا ماضرت تريد معنى «ضربًا» وأنت مؤكد لفعلك ، ويجوز ضربت ماضرت أَى الضرب الذى ضربت . انظر : الأصول ١٦٢/١

ويقوم مقام المصدر ^(١) ، ويعرب مصدرًا المضاف إلى المصدر نحو : ﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ﴾ ^(٢) ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا بعض الضرب وَضَرَبْتُ أَيْ ضَرَبَ ، ويسير ضَرْبٌ ، وضمير المصدر نحو : [بسيط]

هذا سُراقَةٌ للقرآن يَدْرِشُهُ (٣)

أنى يَدْرِشُ الدُّرُسَ ، واسم نوع الفعل نحو : رَجَعَ القهقري ^(٤) ، واسم الهيئة نحو : يموتُ الكافرُ مَيِّتَةً ^(٥) سَوِيٍّ ، واسم العدد نحو : ضَرَبْتُ عَشْرِينَ ضَرْبَةً ، واسم الإشارة نحو : ضَرَبْتُ هُنَا ذَاكَ ؛ تُرِيدُ ذَاكَ الضَّرْبَ .
وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) : أَنَّ اسْمَ الإِشَارَةِ إِذَا أُشِيرَ بِهِ إِلَى الْمَصْدَرِ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ وَصْفِهِ بالمصدر ، وهو مخالف لما ذهب إليه سيبويه ^(٧) والجمهور ، واسم وقت نحو قوله :

(١) انظر : المساعد ٤٦٨/١ ، والأشمونى ١١٣/٢ ، والتصريح ٣٢٨/١

(٢) سورة النساء ١٢٩/٤

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

والمرءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَها ذَيْبٌ

والبيت بلا نسبة فى الكتاب ٧٦/٣ ، والسدر اللوامع ٣٢/٢ ، والتصريح ٣٢٦/١ ، والمغنى ٢١٨/١ ، وعجزه فيه «يُقَطِّعُ الليلَ تسبيحًا وقرآنًا» وورد فى الخزانة مايفق مع هذا العجز ورواية البيت فيها :

صَحُّوا بِأَشْمَطَ عَنْوَانِ السَّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقِرْآنًا

انظر : الخزانة ٤١٨/٩ ، وانظر أيضًا : الاقتضاب ١٩٠/١ ، والبيان والتبيين ١٢٣/١ ، والمسائل الحليات ٢٩٥ ، والبحر المحيط ٤٣٨/١ و ٢٦/٢
(٤) انظر : الأشمونى ١١٣/٢ ، والمساعد ٤٦٨/١ ، والأصول ١٦٠/١
(٥) فى ب «موتة» .

(٦) انظر : التسهيل ٨٧ ، والمساعد ٤٦٩/١

(٧) قال سيبويه : وَأَمَّا ظَنَنْتُ ذَاكَ ، فَإِنَّمَا جاز السكوت عليه لأنك قد تقول : ظَنَنْتُ فَتَقْتَصِرَ ، كما تقول : ذَهَبْتُ ، ثم تعمله فى الظن ، كما تعمل ذهبى فى الذهاب فذاك ههنا هو الظن ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : ظَنَنْتُ ذَاكَ الظن ، وكذلك خلطٌ وحسبٌ . انظر : الكتاب ٤٠/١ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٢٧/١ ، والمساعد ٤٦٩/١

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا (١)

أنى اغْتِمَاضَ ليلة أَرَمَدَ ، ووصف المصدر نحو : ﴿وَأَذْكُرُ رَبَّكَ كَثِيرًا﴾ (٢) أى ذكرًا كثيرًا .

ومذهب سيويه (٣) : انتصابٌ مِثْلَ كثيرًا على الحال ، و (ما) الاستفهامية (٤) نحو : ما تَضْرِبُ زيدًا (أنى ضَرَبَ) ، وما الشرطية نحو : ما تَضْرِبُ هندًا أنى : اضْرِبْ مثله أنى (أنى) ضَرَبَ تَضْرِبُ هندًا ، واسم آلة نحو : ضَرَبْتُ هندًا سوطًا ، وَرَشَقْتُهُ سَهْمًا ، وَمَا لَمْ يَعهد كونه آلة لا يجوزُ ذلك لَوْ قُلْتُ ضَرَبْتُهُ خَشَبَةً ، أَوْ رَشَقْتُهُ حَجَرًا لَمْ يَجْزُ وَأَجَازَ المازنى ، والسيرافى إِنَّمَا أَنْتَ إِثَاءُ ؛ لأنهم يقولون : إِنَّمَا أَنْتَ سَيِّوًا (٥) أنى إِنَّمَا أَنْتَ تَسِيرُ سَيِّوًا ، أَوْ وَقَعَ المضمَرُ موقعَ الظاهر ، وإِثَاءُ منصوبٌ بفعلٍ مضمَر ، وَمَنَعَ ذلك ابن السراج (٦) ، وقال : لا يقومُ مقام اللفظ بالفعل إلا المصدر المشتق منه الفعل . انتهى .

ومن المصادر ما استعملته العربُ علمًا نحو : بَرَّةٌ (٧) ، وَفَجَارٍ ، وَحَمَادٍ ، وَقَدْ استعمل مَصْدَرًا ما لَيْسَ بمصدرٍ في الأصل نحو : عَطَاءٌ ، وَتَوَابٌ ، وكلام فى معنى إِعْطَاءٍ ، وَإِثَابَةٍ ، وتكليم ، ولا ينقاسُ ذلك ، وصفات نحو : عائِدًا بالله وَبَعْضُ أعيان

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَعَادَكَ مَا عَادَ السَّلِيمُ الْمُسَهَّدَا

والبيت للأعشى فى الديوان ٤٩ ، منسوب أيضًا فى الخصائص ٣/٣٢٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ١/٥٦ ، والأشباه والنظائر ٤/٢٢٦ ، والخزانة ٦/١٦٣ ، ومعنى الليب ٢/٦٤٢ ، وابن يعيش ١٠/١٠٢ ، والدرر اللوامع ١/١٦١ ، وبلا نسبة فى التصريح ٢/١٥٥ ، والهمع ١/١٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/١٨٢ ، والأشمونى ٢/١١٤ ، والمطالع السعيدة ٣٠٠ ، والمساعد ١/٤٦٩

(٢) سورة آل عمران ٤١/٣ (٣) انظر : الكتاب ١/٣٣١

(٤) انظر : المساعد ١/٤٦٩ ، والأشمونى ٢/١١٤

(٥) انظر : الكتاب ١/٣٣٥

(٦) انظر : الأصول ١/١٦٢ - ١٦٣

(٧) انظر : المساعد ١/٤٧٠

نحو : تُرَبًّا ، وَجَنْدَلًا ، وسيأتى ذلك إن شاء الله تعالى ، وقال الشاعر :

[رجز]

حتى إذا اصْطَفُوا لَهُ جِدَارًا ^(١)

[رجز]

و :

وَلَمْ يَضَعْ مَا بَيْنَنَا لَحْمٌ وَضَمٌ ^(٢)

أنى اصطفا ف جدار ، وَضَيَاعَ لَحْمِ الوضم

والمصدرُ المعدود ، لاخلافَ فى جواز تثنيته وَجَمْعِهِ تقول : ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ وَضَرَبَاتٍ ، وغيره مما لَيْسَ بِمَبْهُمٍ فيه خلافٌ مِنْهُمْ مَنْ أَجَازَ ^(٣) ذلك قياسًا على ما سَمِعَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قال : لا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ لاختلاف أنواعه كما لا يثنى ، ولا يجمع اسمُ الجنس ؛ لاختلاف آحاده ، وهو ظاهرُ مذهب سيبويه ، وإليه كان الأستاذ أبو علي ^(٤) يذهب . ولا يُثْنَى المَبْهُمُ ولا يُجْمَعُ .

(١) هذا بيت من الرجز للعجاج فى ديوانه ٤١٤ ، ومنسوب أيضًا فى النهاية لابن الحجاز ٧٢٨/٣ ، وقال ابن جنى عنه : ف «جدارًا» منصوب على المصدر ، هذا هو الظاهر ، ألا ترى أن معناه : «حتى إذا اصطفوا له» اصطفا ف جدار ، ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه على ماضى ، وقد يجوز أن يكون (جدارًا) حالًا أى مثل الجدار وأن يكون أيضًا منصوبًا على فعل آخر ، أى صاروا جدارًا أى مثل جدار ، فنصبه فى هذا على الموضع على أنه خبر صاروا ، والأول أظهر وأصنع . انظر : الخصائص ٣٢٢/٣ - ٣٢٤

(٢) هذا بيت من الرجز للعجاج فى ديوانه ٢٧٨ ، ورواية الديوان :

وَلَمْ يَكُنْ جَارُكُمْ لَحْمٌ الْوَضَمُ

وهو منسوب أيضًا فى الخصائص ٣٢٢/٣

(٣) قال ابن عقيل فى شرحه للتسهيل : « فإن ساوى معناه معنى عامله فهو لمجرد التوكيد ، ويسمى مبهمًا ولا يثنى ولا يجمع » وذلك نحو : قَمْتُ قِيَامًا وعلل المصنّف عدم تثنيته وجمعه بأنه بمنزلة تكرير الفعل ، وهو يقتضى أنه من قبيل التأكيد اللفظى وبه صرح ابن جنى ، وهو ظاهر كلام ابن العليج ، وصرح الأبدى بأنه لَيْسَ من التأكيد اللفظى ، بل مما يعنى به البيان . انظر : المساعد ٤٦٥/١ (٤) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى التصريح ٣٢٩/١ ، والأشمونى ١٧٥/١ ، وفى ب « كان أبو على » وهو تحريف .

وإذا كان للفعل مصدران مؤكد ، ومبين فمذهب الأكثرين الأخفش (١) ،
 والمبرد (٢) ، وابن السراج : أنَّ الفعل لا ينصبهما معاً ، وذهب السيرافي ، وتبعه ابن
 طاهر (٣) ، وأبو القاسم بن القاسم إلى أنَّه يجوزُ أَنْ ينصبهما ، وَأَنَّه يجوزُ أَنْ ينصبَ
 ثلاثة مصادر إذا اختلف معناها ، وفي البديع : إذا قُلْتُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ضربًا شديدًا
 ضَرَبْتَيْنِ ، كان (ضربتين) بدلاً من الأول ، ولا يكونان مَصْدَرَيْنِ ، لأنَّ الفعل
 الواحد لا ينصبُ مصدرين فأما قول الشاعر :

[الكامل]

وَوَطِئْتُنَا وَطْأً عَلَى حَنْقٍ وَطْءَ الْمُقَيَّدِ نَابِتَ الْهَزْمِ (٤)

فلا يكون الثاني فيه بدلاً ؛ لأنه غيره ، ولكنه بمعنى مثل وَطْءَ الْمُقَيَّدِ ، أو على
 إضمار فِعْلٍ . انتهى .

* * *

(١) انظر : رأى الأخفش فى الهمع ١٨٨/١

(٢) انظر : رأى المبرد فى الهمع ١٨٨/١

(٣) انظر : رأى ابن طاهر فى الدرر اللوامع ١٦١/١

(٤) البيت منسوب للحارث بن عسلة الذهلى فى أمالى القالى ٢٦٣/١ ، والدرر

للوامع ١٦١/١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٢٠٦/١ ، ومنسوب لزهير فى اللسان (هرم) ٦/

٤٦٥٦ ، وفيه الهَزْمُ : ضَرَبْتُ مِنَ الْحَمْضِ فِيهِ مَلُوْحَةٌ وَمَنْسُوبٌ لِلْحَارِثِ أَيْضًا فِي الْحُلَلِ لِابْنِ السَّيِّدِ

٣٤٧ ، وبلا نسبة فى الكشف ٣٤٣/٤ ، وشروح سقط الزند ٣٦٦/١ ، والبحر المحييط ٩٨/٨

فصل

يُحذف عامل المصدر جوازًا لقرينة لفظية نحو : حَيْثُثَا ^(١) لَمِنْ قَالَ : أَيْ سَيَرِ
تَسِيرُ ، أَوْ قَرِينة معنوية نحو تَأْتُهُبَا مَأْمُونًا ؛ لَمِنْ رَأَيْتُهُ تَأْتُهُبَ لِأَمْرِ ، وَوَجُوبًا ، لَكُونَهُ بَدَلًا
مِن اللفظ بالفعل منها المصادر التي تستعملُ في الدعاء للإنسان ، والمصادر المستعملة
في الدعاء للإنسان ، أَوْ عَلَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ لَهُ فِعْلٌ انتصب به ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِعْلٌ قُدِّرَ
مِنْ مَعْنَاهُ ، فَمِن المتعدى سَقِيًا وَرَغِيًا فِي الدَّعَاءِ ، وَكَذَا مَرْحَبًا ، وَأَهْلًا ، وَسَهْلًا أَيْ
سَقَاكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ ^(٢) ، وَرَحَّبْتَ بِلَادُكَ ، وَأَهَلَّتْ ^(٣) ، وَسَهَلَتْ ، وَتَحْتَمِلُ هَذِهِ
الْثَلَاثَةُ إِضْمَارَ الْمَصَادِقَةِ ، وَجَدَعَا ^(٤) وَعَقَرَا فِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِ ، وَمِن اللّازِم فِي الدَّعَاءِ
عَلَيْهِ بُعْدًا ، وَشَحَقًا ، وَتَعَسًا ، وَنَكَسًا ، وَبُؤْسًا ، وَخَيْبَةً ، وَجَدَعًا ، وَتَبَا أَيْ بُعْدًا ،
وَسُحْقًا ، وَتَعَسًا ، وَالتَّعَسُ ^(٥) أَلَا يَنْتَعَشُ مِنْ عَفْرَتِهِ . وَالتَّكْسُ الرُّجُوعُ فِي الْمَرَضِ ،
وَيَكْسُ ، وَحَابٌ ، وَجُدِيعٌ وَتَبَّ أَيْ خَسِرَ .
وَمَا لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهِ : دَفَرَا أَيْ تَنَنَّا وَأَفَقَّةً ^(٦) ، وَتُفَقَّةً كَذَلِكَ وَقَدَرَا ،
وَالْأُفُّ : وَسُخُّ الْأُذُنِ وَالتُّفَقَّةُ وَسُخُّ الْأُظْفَارِ ، فَأَمَّا بَهْرًا فَفَسَّرَهُ سَيَبُوه ^(٧) يَتَبَّأ ، وَجَاءَ
(بَهْرًا) بِمَعْنَى عَجَبًا فَقِيلَ : لَا فِعْلَ لَهُ ، وَالْأَفْصَحُ أَنَّ لَهُ فِعْلًا ، حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
فِي الدَّعَاءِ عَلَى الْقَوْمِ : بَهَرَهُمُ اللَّهُ أَيْ غَلَبَهُمْ .

(١) انظر : المساعد ٤٧٠/١ ، والتصريح ٣٣٩/١ ، والأشمونى ١١٦/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما ينصب من المصادر على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره وذلك
قولك : سَقِيًا وَرَغِيًا ، ونحو قولك خَيْبَةً . وَدَفَرَا ، وَجَدَعَا وَعَقَرَا وَبُؤْسًا .. وإنما ينتصب هذا وما أشبهه إذا ذكر
مذكور ، فَدَعَوْتُ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ عَلَى إضمار الفعل كأنك قلت : سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًا ، وَرَعَاكَ اللَّهُ رَغِيًا ، وَخَيْبَكَ اللَّهُ
خَيْبَةً . انظر : الكتاب ٣١٢/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٧١/١ ، والتصريح ٣٣٠/١ - ٣٣١

(٣) انظر : المقتضب ٢١٨/٣

(٤) انظر : الكتاب ٣١١/١

(٥) فِي اللِّسَانِ (تَمَسُّ) ٤٣٣/١ «التَّعَسُ : الْعَثَرُ» وَأَلَا يَنْتَعِشُ الطَّائِرُ مِنْ عَفْرَتِهِ وَأَنْ يَنْكَسَ فِي سَفَالٍ

(٦) انظر : الكتاب ٣١١/١ - ٣١٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٧١/١ ، والمقتضب ٢١٧/٣

(٧) انظر : الكتاب ٣٥٤/١ ، ٣١١

وذهب الأخفش ^(١) ، والفراء ^(٢) ، والمبرد ^(٣) : إلى أَنَّهُ قِيَاسٌ فِي الدَّعَاءِ تَقُولُ :
 ضَرْبًا لَهُ أَى ضَرْبُهُ اللَّهُ ، وَقَتْلًا وَنَحْوَهُ ، وَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٤) أَنَّهُ لَا يَنْقَاسُ ، وَقِيلَ مَا
 كَانَ لَهُ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهِ لَا يَتَعَدُّ فِيهِ الْقِيَاسُ ، وَمَا لَا فَلَا يَنْقَاسُ ، وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ هَذِهِ
 مَرْفُوعًا قَالَ :

[الطويل]
 وَخَيِّتُ لَأَوَّلَ مَنْ يَلْقَى ^(٥)

وَلَا تَضَافُ هَذِهِ الْمَصَادِرُ إِلَّا فِي قَبِيحٍ مِنَ الْكَلَامِ ، وَمَا جَاءَ مِنْهُ مَضَافًا لَزِمَهُ
 النَّصْبُ نَحْوُ : بُغْدَكَ ، وَشُحْقَكَ ، وَمَا اسْتَعْمَلَ مَفْرَدًا وَمَضَافًا : وَيُخِّ قَالَوا : وَيُخِّ
 لَهُ ^(٦) وَوَيْحُهُ ، وَوَيْحُ فُلَانٍ ، وَوَيْحُ غَيْرِكَ لِلْمَصَابِ الْمَرْحُومِ ^(٧) .
 وَوَيْسُهُ مِثْلُ وَيْحُهُ ، وَقَالَ الْجَزُولِيُّ ^(٨) : وَيْحُهُ وَوَيْسُهُ كَلِمَةٌ اسْتِصْغَارٌ وَاحْتِقَارٌ ،
 وَلِلْمَتَعَجَبِ مِنْهُ : وَيَّيَا لَهُ ، وَوَيْتِكَ ، وَوَيْبُ غَيْرِكَ ، وَإِذَا أَضِيفَتْ وَجَبَ النَّصْبُ ،
 وَإِذَا أَفْرُذَتْ جَازَ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ ، وَإِذَا أُفْرِدَ وَيْحُ وَتَبَّ ، فَالْغَالِبُ عَلَى (تَبَّ)

(١) انظر : رأى الأخفش في الأصول ١٦٧/١ - ١٦٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٧/٢ ،
 والمساعد ٤٧١/١

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٣/١ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٦٢/٢ -
 ٦٦٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٧/٢

(٣) انظر : المقتضب ٢٢١/٣ - ٢٢٢

(٤) انظر : الكتاب ٣١٢/١

(٥) البيت بتمامه :

أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتَ يَوْمٍ وَخَيِّتُ لَأَوَّلَ مَنْ يَلْقَى وَشَرَّ مُيَسَّرُ

وهو منسوب لأبي زيد الطائي في الكتاب ٣١٣/١ ، والدرر اللوامع ١٦٢/١ ، وبلا نسبة في
 الهمع ١٨٨/١ ، واللسان (يسر) ٤٩٥٨/٦

(٦) قال سيبويه : هذا باب منه استكرهه النحويون ، وهو قبيح فوضعوا الكلام فيه على غير
 ما وضعت العرب وذلك قولك : وَيُخِّ لَهُ وَتَبَّ ، وَتَبَّا لَكَ وَوَيْحًا فجعلوا التَّبَّ بمنزلة الويخ . انظر :
 الكتاب ٣٣٤/١

(٧) ويح كلمة تقال رحمة ... الليث : ويح يقال إنه رَحْمَةٌ لِمَنْ تَنْزَلُ بِهِ بَلِيَّةٌ . انظر : مادة (ويح)
 في اللسان ٤٩٣٧/٦

(٨) انظر : المقدمة الجزولية ٢٧٣

النصب ، وعلى « وَنَحْ » الرفع ، ويختارُ سيبويه ^(١) أَنْ يَجْعَلَ كل واحدٍ منهما على وجهه إذا أُفْرِدَ ، فإذا قالوا : تَبَّأَ لَهُ ، وَوَيْحًا ، فبالنصب ، والعربُ لا تقول : وَنَحْ إِلَّا مع خبره ، وقال ابنُ أبي الربيع : تَبَّأَ لَهُ أَلَزِمَ النصب ، وَوَيْحٌ لَهُ أَلَزِمَ الرفع ؛ فَإِنْ عَطَفْتَ وَيْحًا على تَبَّ نَصَبَتْ ، وَإِنْ عَطَفْتَ تَبَّأَ على وَنَحْ فَكَحَالِهِ قبل العطف ، ويكونُ عطف جملة فعلية على جملة اسمية ، وَإِنْ قُلْتَ تَبَّأَ لَهُ ، وَوَيْحٌ لَهُ ، فالرفع فى « وَوَيْحٌ له » ومنع المازنى ^(٢) من عطف أحدهما على الآخر .

وعن الجرمى منع هذا الباب جملة ؛ لأنه يؤدى إلى أَنْ تَرْفَعَ ما شأنه النصب كَتَبَّأ ، وَتَنْصِبَ ما شأنه الرفع (كَوَيْح) .

وَيُقَالُ : للمصاب المغضوب عَلَيْهِ ^(٣) : وَيْلُهُ : وَوَيْلٌ لَهُ وَوَيْلٌ طَوِيلٌ ، فَوَيْلٌ بَدَلٌ أَوْ صفة موطئة ، وَوَيْلٌ لَهُ وَيْلًا طَوِيلًا ، وَوَيْلٌ لَهُ وَيْلًا كَيْلًا ^(٤) كلاهما على الحال كَأَنَّهُ قَالَ : وَيْلٌ لَهُ دَائِمًا ، التقدير : وَيْلٌ لَهُ أَلَزَمَهُ اللَّهُ وَيْلًا طَوِيلًا ، فَتَكُونُ جُمْلَتَى دَعَاءٍ وَتَقُولُ : وَيْلٌ لَهُ ، وَعَوَّلٌ ، وَوَيْلَكَ ، وَعَوَّلَكَ ، وَلَا يُفْرَدُ (عَوَّل) ^(٥) ويجوزُ أَنْ يُفْرَدَ (وَيْلٌ) منصوبًا قال :

[الطويل]

فَوَيْلًا لِيَتِيمٍ (٦)

(٢) انظر : رأى المازنى فى الهمع ١٨٩/١

(١) انظر : الكتاب ٣١٨/١

(٣) وَيْلٌ كلمة مثل وَنَحْ إلا أنها كلمة عذاب ، والويل : حلول الشر . والويلة : الفضيحة والبلية قال سيبويه : الويل يقال لمن وقع فى هَلَكَةٍ . انظر : اللسان (ويل) ٤٩٣٨/٦ - ٤٩٣٩

(٤) انظر : الكتاب ٣٣٣/١ ، وكلمة « كيلا » ساقطة من ب .

(٥) قال سيبويه : وهذا حرف لا يتكلم به مفردًا إلا أَنْ يَكُونَ على وَيْلَكَ ، وهو قولك : وَيْلَكَ وَعَوَّلَكَ ، ولا يجوزُ : عَوَّلَكَ . انظر : الكتاب ٣١٨/١ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٣/٢

(٦) هذا جزء من بيت وتماه :

كَسَا اللُّؤْمُ تَيْمًا خُضْرَةً فى جُلُودِهَا فَوَيْلًا لِيَتِيمٍ مِنْ سَرَايِلِهَا الْخُضْرِ

والبيت لجرير فى ديوانه ١٥٩ ، وروايته فيه «خضرة فى وجوها فىاخزى تيم» وهو منسوب أيضا : فى الكتاب ١٣٣/١ ، واللامات للهروى ٤٣ ، ٤٧ ، وابن يعيش ١٢١/١ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٩٣ ، وبلا نسبة فى التبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٦٢/١ ، ومعانى الأخفش ١٢٦/١ ، والنكت للأعلم ٣٧٦/١

وَإِذَا أُضِيفَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ لَزِمَهَا النِّصْبُ ، وَإِذَا أُفْرِدَتْ جَازَ نَصْبُهَا وَرَفْعُهَا ،
وَالْوَيْلُ الْفَضِيحَةُ وَالْحَسْرَةُ ، وَوَيْبٌ فِي مَعْنَاهُ ، وَيُقَالُ : وََيْبًا لَكَ أَيْ عَجَبًا (وواح)
وَوَاسٌ وَوَالٌ مَصْنُوعٌ ^(١) .

وقال ابن عصفور : وَمُضَافُهَا لِلتَّبْيِينِ كَلَّاكَ بَعْدَ سَقْيَا ، وَفِي الْبَسِيطِ : هُوَ
مُضَافٌ إِلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الدُّعَاءُ ، وَالْمَعْرُوفُ (بَأْلٌ) الْأَحْسَنُ فِيهِ الرِّفْعُ تَقُولُ : الْوَيْلُ
لَهُ ، وَالْخَبِيَّةُ لَهُ .

وَلَا يَطْرُدُ إِدْخَالُ (أَلْ) فِي جَمِيعِهَا ، إِنَّمَا هُوَ سَمَاعٌ ، قَالَ سَبِيوِيهِ ^(٢) : « لَوْ
قُلْتُ : السَّقْيُ لَكَ ، وَالرَّغْمُ لَكَ لَمْ يَجُزْ » وَأَجَازُ الْفَرَاءُ ^(٣) ، وَالْجَرْمِيُّ ^(٤) : رَفَعَهُمَا ،
وَأَخَوَاتُهُمَا ^(٥) ، وَإِذَا قُلْتُ : سَقْيَا لَكَ ذَلَّ عَلَى الْمُخْتَصِّ بِالسَّقْيِ ، وَفَسَّرُوا ذَلِكَ بِأَنَّ
الْمَعْنَى لَكَ أَغْنَى فَجَعَلُوهُ عَلَى كَلَامَيْنِ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : (لَكَ) صَلََّةٌ لِسَقْيَا ، وَأَصْلُهُ
سَقْيِكَ فَجَاءَتْ اللَّامُ بِمَعْنَى الْإِضَافَةِ كَمَا قُلْتُ ذَلِكَ فِي غُلَامِكَ ، وَغُلَامٌ لَكَ ، فَهُوَ
كَلَامٌ وَاحِدٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ الْمَصَادِرُ الْمُنْشَأَةُ وَهِيَ لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ ، وَحَنَانَيْكَ ^(٦) وَدَوَالَيْكَ ،
وَهَذَاذَيْكَ ، وَحَجَازَيْكَ ، وَحَذَارَيْكَ ، وَلَا تَتَصَرَّفُ ، وَتَلْزُمُ الْإِضَافَةُ فَإِنْ أُفْرِدَ مِنْهَا
شَيْءٌ تَصَرَّفَ نَحْوُ :

فَقَالَتْ : حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا (٧)

وقال تعالى : ﴿ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا ﴾ ^(٨) وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ : أَنَّ الرَّفْعَ فِي

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) انظر : الكتاب ٣٢٩/١

(٣) انظر : رأى الفراء في الأشموني ١١٧/٢ ، والهمع ١٨٩/١

(٤) انظر : رأى الجرّمى في الأشموني ١١٧/٢

(٥) فى ض «ورفع أخواتهما» .

(٦) انظر : الكتاب ٣٤٨/١ - ٣٤٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١٣/٢

(٧) سبق تخريجه .

(٨) سورة مريم ١٣/١٩

(حَنَانٌ) أَقْبَسُ مِنَ النِّصْبِ ، فَأَمَّا (لَبَّيْكَ) فَذَهَبَ الْخَلِيلُ ، وَسَيُوه (١) ،
والجمهور : إِلَى أَنَّهُ تَنْثِيَةٌ (لَبَّ) كَمَا أَنَّ حَنَانِيكَ تَنْثِيَةُ حَنَانٍ ، وَذَهَبَ يُونُسُ (٢) إِلَى
أَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ قُلِيَّتْ أَلْفُهُ يَاءٌ لِلإِضَافَةِ إِلَى الْمُضْمَرِ ، كَمَا فِي عَلَيَّكَ وَلَمْ يُسَمَّعْ لَبًّا ،
وُسَمِعَ لَبَّ ، وَحَكَى سَيُوه (٣) عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : لَبَّ عَلَى أَنَّهُ مُفْرَدٌ لَبَّيْكَ ، غَيْرَ أَنَّهُ
مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ كَأَمْسٍ ، وَغَاقٍ ، وَلِقْلَةٍ تَمَكَّنَهُ ، وَنَصَبَهُ نَصْبَ الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ
إِجَابَةً لَكَ وَزَعَمَ ابْنُ (٤) مَالِكٍ أَنَّهُ اسْمٌ فِعْلٍ فَاسِدٌ ، لِلإِضَافَةِ فِي قَوْلِهِ :
[الطويل]

دَعَوْنِي فَيَا لَبِّي إِذْ هَدَرْتُ لَهُمْ (٥)

وِيضَافُ إِلَى الظَّاهِرِ (٦) تَقُولُ : لَبِّي زَيْدٌ ، وَسَعْدَى زَيْدٌ وَإِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ
قَالُوا : لَبِّيهِ ، وَدَعَوْنِي الشَّدُوذَ فِيهِمَا بَاطِلَةٌ ، وَالنَّاصِبُ فِي لَبَّيْكَ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ « أَيْ
أَجِيبْ إِجَابَتَكَ » وَكَأَنَّهُ مِنْ أَلْبَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَأَمَّا (سَعْدَيْكَ) فَلَا يَسْتَعْمَلُ
وَحْدَهُ ، بَلْ تَابِعًا لِلْبَّيْئَةِ ، وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ (لَبَّيْكَ) وَحْدَهُ وَالتَّقْدِيرُ : تَسْعُدُ إِسْعَادًا
لَأَمْرِكَ بَعْدَ إِسْعَادِ (٧) .

-
- (١) انظر : الكتاب ٣٥١/١ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ١٢٥/١ (ب) و ٣٢٩/١ (ل)
(٢) انظر : رأى يونس في الكتاب ٣٥١/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٢٥/١ (ب) ، و ٣٢٩/١ (ل) ،
وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٧/١ ، والخزانة ٩٢/٢ ، ٩٧ ، والأشمونى ٢٥٣/٢ ، والهمع ١٩٠/١
(٣) انظر : الكتاب ٣٥١/١
(٤) انظر : التسهيل ٨٩ ، وشفاء العليل ٤٥٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٦/٢
(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

شَقَائِقُ أَقْوَامٍ فَاسَكَّتْهَا هَذْرَى

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَغْنَى ٥٧٨/٢ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَغْنَى لِلْسَيُوطِيِّ ٩٠٩/٢ ، وَشَرَحَ جَمْلَ
الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤١٤/٢

- (٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٤/٢ - ٤١٥
(٧) قَالَ سَيُوه : هَذَا بَابُ ذِكْرِ مَعْنَى لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ وَإِنَّمَا ذَكَرَ لَبَّيْئَ لَكَ وَجْهٌ
نَصَبِهِ كَمَا ذَكَرَ مَعْنَى سَبْحَانَ اللَّهِ ، حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ يَقَالُ ، لِلرَّجُلِ الْمَدَامُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ
وَلَا يَقْلَعُ عَنْهُ : قَدْ أَلْبَ فَلَانٌ عَلَى كَذَا وَيُقَالُ : قَدْ أَسْعَدَ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَى أَمْرِهِ وَسَاعَدَهُ ، فَالْإِلْبَابُ
وَالْمُسَاعَدَةُ دُثُورٌ وَمَتَابَعَةٌ : إِذَا أَلْبَ عَلَى الشَّيْءِ فَهُوَ لَا يَفَارِقُهُ ، وَإِذَا أَسْعَدَهُ فَقَدْ تَابَعَهُ . انظر : الكتاب
٣٥٣/١ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٤/٢

وَأَمَّا (حَنَائِيكَ) ^(١) فالتقدير: تَحْنُ حَنَائِيكَ ^(٢) «أَنْ تَحْنُنَا بَعْدَ تَحْنٍ»، وَقَدْ نُطِيقُ بِتَحْنٍ، وَدَوَائِيكَ ^(٣) أَنْ تَدَاوِلَنَا، وَهَذَاذِيكَ أَنْ تَهْدُ هَذَاذِيكَ، وَحَجَازِيكَ؛ أَنْ: تَحْجِزُ حَجَازِيكَ، وَحَذَارِيكَ، أَيْ تَحْذُرُ.

وقال سيبويه ^(٤) في حَذَارِيكَ: «لِيَكُنْ مِنْكَ حَذَرٌ بَعْدَ حَذَرٍ أَيْ أَحْذَرُ أَبَدًا» وفي النهاية: من المصدر المثني حَذَارِيكَ بفتح الحاء، ولا مفرد له، وهو مضاف إلى الفاعل، والحِذَار بالكسر، والحِذُر والحَذَر مصادر حَذَر. انتهى.

والناصب في هذه غَيْرَ لَبَّيْكَ من لفظها، والجمهور على أَنَّ هذه تثنية يُرَادُ بها التكرير، ومداولة الفعل لا شَفْعُ الواحد، وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أَنَّهَا تثنية تَشْفَعُ الواحد، وقال هذا السهيلي ^(٥) في حَنَائِيكَ، والكاف في «لَبَّيْكَ، وَسَعْدِيكَ، وَحَنَائِيكَ» الواقع موقع الفعل الذي هو خَبَرٌ في موضع المفعول، وفي دَوَائِيكَ، وَهَذَاذِيكَ، وَحَنَائِيكَ إذا وقعت موقع الطلب في موضع الفاعل.

وَذَهَبَ الْأَعْلَمُ ^(٦): إلى أَنَّ الكاف حَرْفُ خطاب، فلا مَوْضِعَ لها من الإعراب: وَحُذِفَتِ النونُ لشبه الإضافة، وَعَدَّ في البسيط في هذه المصادر المثناة حَوَائِيكَ قال بمعنى الإقامة، والقرب كَأَنَّهُ أَرَادَ الإحاطة مِنْ كل جهة؛ لأنه يقال: أَحْوَالُكَ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ إِطَاقَةً بِكَ بَعْدَ إِطَاقَةٍ، وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهِ، وَيَجُوزُ نَصْبُهُ على الظرف وعلى الحال. انتهى.

(١) انظر: شرح الجمل لابن عصفور ٤١٣/٢

(٢) قال سيبويه: هذا باب مايجيء من المصادر مُثْنًى على إضمار الفعل المتروك إظهاره وذلك قولك: حَنَائِيكَ، كَأَنَّهُ قَالَ: تَحْنُنَا بَعْدَ تَحْنٍ كَأَنَّهُ يَسْتَرْحِمُهُ لِيَرْحِمَهُ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا الفعل، لأنه صار بدلاً منه. انظر: الكتاب ٣٤٨/١

(٣) قال سيبويه: ومعنى تثنية دَوَائِيكَ أَنَّهُ فِعْلٌ مِنْ اثْنَيْنِ، لِأَنِّي إِذَا دَاوَلْتُ فَمِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا فِعْلٌ وَكَذَلِكَ هَذَا ذِيكَ، كَأَنَّهُ يَقُولُ هَذَا بَعْدَ هَذَا مِنْ كُلِّ وَجْهٍ، وَإِنْ شَاءَ حَمَلَهُ عَلَى أَنَّ الفعل وَقَعَ هَذَا بَعْدَ هَذَا فَتَصْبِيهُ عَلَى الْحَال. انظر: الكتاب ٣٥١/١، وانظر أيضاً: شرح الجمل لابن عصفور ٤١٣/٢

(٤) انظر: الكتاب ٣٤٩/١

(٥) انظر: رأى السهيلي في الهمع ١٩٠/١

(٦) انظر: رأى الأعلم في شرح الجمل لابن عصفور ٤١٥/٢، والأشْمُونِي ٢٥٣/٢، والهمع

وَمِنْ ذَلِكَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ^(١) ، وَرَيْحَانَهُ ، وَمَعَادَ اللَّهِ ، ومعنى سُبْحَانَ اللَّهِ : براءته من السوء ^(٢) ، ومثله فى المعنى سَلَامَكَ ^(٣) رَبُّنَا ، وتستعملُ سبحان مفردًا مُتَوْنًا ، وغير منون ، فإذا قُلْتَ سُبْحَانَ اللَّهِ فهو ممنوعٌ من الصرف عِنْدَ سيبويه ^(٤) للعلمية ، وزيادة الألف والنون ، وقيل ^(٥) هو مضافٌ فى التقدير تُرِكَ على هيئته حين كان مضافًا فى اللفظ ، وهو أشتم وضع موضع المصدر الذى هو التسبيح وأصله الإضافة ، ثم استعمل مقطوعًا عنها مُتَوْنًا فى الشعر ^(٦) وغير مُتَوْنٍ ، وقيل : وُضِعَ نكرةً جاريةً مجرى المصادر ، فَعُرِفَ بالإضافة ، و (بأل) قال :

[رجز]

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السُّبْحَانِ ^(٧)

وَرَيْحَانَهُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى اسْتِزْرَاقِهِ ، وَلَمْ يَنْصَرِفْ وَلَزِمَهُ النصب ، والإضافة ، ولا يستعملُ إِلَّا مُقْتَرِنًا مع سُبْحَانَ اللَّهِ ، وقيل يستعملُ وَحْدَهُ ، ويحتمل أن يكون فيه معنى الدُّعاء ، كَأَنَّهُ قَالَ : اسْتِزْرَقَكَ ^(٨) اسْتِزْرَاقًا وَأَنْ يَكُونَ خَبْرًا ، وهو الإقرار

(١) قال سيبويه : هذا بابٌ أيضًا من المصادر ينتصب بإضمار الفعل المتروك إظهاره ولكنها مصادرةٌ وُضِعَتْ موضعًا واحدًا لا تنصرفُ فى الكلام تَصَرَّفَ ما ذكرنا من المصادر ، وتصرفها أَنَّهَا تَقَعُ فى موضع الجر والرفع وتدخلها الألف واللام ، وذلك قولك سبحان الله وَمَعَادَ اللَّهِ ، وَرَيْحَانَهُ ، وَعَمَرَكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتَ .. كَأَنَّهُ حَيْثُ قَالَ : سبحان الله قال : تسبيحًا وحيث قال وَرَيْحَانَهُ قَالَ : واستزراقًا ؛ لِأَنَّ معنى الرَّيْحَانِ الرَّزْقُ . انظر : الكتاب ٣٢٢/١

(٢) قال ذلك أبو الخطاب . انظر : الكتاب ٣٢٤/١ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٢١٧/٣

(٣) انظر : المقتضب ٢١٩/٣ (٤) انظر : الكتاب ٣٢٤/١

(٥) قال ذلك المبرد . انظر : المقتضب ٢١٧/٣ - ٢١٨

(٦) قال سيبويه : وَقَدْ جَاءَ سُبْحَانٌ مُتَوْنًا مُفْرَدًا فى الشعر ، قال الشاعر : (وهو أمية بن أبى

الصلت)

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَمُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودَى وَالْجُمْدُ

انظر : الكتاب ٣٢٦/١ ، والمقتضب ٢١٧/٣

(٧) الرجز بلا نسبة فى أمالى ابن الشجرى ٣٤٨/١ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك

٩٦١/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤٨/٣ ، والخزانة ٢٣٤/٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، والهمع ١٩٠/١ ،

والدرر اللوامع ١٦٤/١

(٨) انظر : المقتضب ٢٢٠/٣ ، والكتاب ٣٢٢/١ ، والخصص ٢٧٥/١٢

بالنعمه نَحَوْ : شَكَرًا لَكَ وَيَحْتَمِلُ مَا احْتَمَلَ شَيْحَانُ مِنْ كَوْنِهِ مُصَدِّرًا لَا فِعْلَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ^(١) ، أَوْ اسْمًا مَنْزِلًا مَنْزِلَةَ الْمَصْدَر ، وَأَصْلُهُ : رَيُّوْحَانُ فُقُلِبَ ، وَأُذْغِمَ ، وَلَزِمَ التَّخْفِيفُ ، وَقَالَ ابْنُ خُرُوف : أَصْلُهُ رَوَّحَانُ ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً ، وَإِنْ أُريدَ بِرَيِّحَانِ الطَّيِّبِ ، وَالْعَبَقُ تَصَرَّفَ ، وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ (أَلْ) وَارْتَفَعَ قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَرَوِّحْ وَرَيِّحَانٌ ﴾ ^(٢) ، وَمَعَادُ اللَّهِ ^(٣) مَفْعَلٌ ، مِنْ عَادَ مَصْدَرٌ مُرَادِفٌ لِعِيَاذَ اسْتَعْمَلُ بَدَلُ فِعْلِهِ فَلَا يَنْصَرِفُ ، وَلَزِمَ الْإِضَافَةُ ، وَأَصْلُهُ مَعَادًا بِاللَّهِ ، فَأَمَّا (غُفْرَانُكَ) ^(٤) فَقِيلَ يَجِبُ إِضْمَارُ نَاصِبِهِ ، وَقِيلَ يَجُوزُ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ ^(٥) : التَّقْدِيرُ اغْفِرْ غُفْرَانُكَ ، وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٦) يُقَالُ : غُفْرَانُكَ لَا كُفْرَانُكَ أَيْ نَسْتَغْفِرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ ، وَقِيلَ نَطْلُبُ أَوْ نَسْأَلُ غُفْرَانُكَ ، وَمِنْ ذَلِكَ : حَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا ، فَقِيلَ هُوَ إِنْشَاءٌ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْأُسْتَاذِ أَبِي عَلِيٍّ ^(٧) ، وَقِيلَ : خَبَرٌ ، وَقَدْ سَرَدَهَا سَيَبُوه ^(٨) مَعَ مَا هُوَ خَبَرٌ ، قَالَ : هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارَهُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ : حَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا وَعَجَبًا ؛ وَأَفْعَلُ ذَلِكَ وَكَرَامَةً وَمَسْرَةً ، وَنُغْمَةً عَيْنٍ ، وَحُبًّا ، وَنِعَامَ عَيْنٍ ، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَلَا كَيْدًا ، وَلَا هَمًّا ، وَلَا أَفْعَلَنَّ ذَلِكَ وَرَغَمًا وَهَوَانًا كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَحْمَدُ

(١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : وَأَمَّا شَيْحَانُ اللَّهِ وَرَيِّحَانُهُ ، فَإِنَّهُمَا مَنْصُوبَانِ بِفِعْلٍ مِنْ مَعْنَاهُمَا لِأَنَّهُمَا لَا يَسْتَعْمَلُ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهِمَا ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُقَالُ : سَبَّحْتُ وَلَا رَاحَ بِمَعْنَى اسْتَرْزَقَ . انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لابْنِ عَصْفُورٍ ٤١٢/٢

(٢) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ ٨٩/٥٦

(٣) قَالَ سَيَبُوه : وَكَأَنَّهُ حَيْثُ قَالَ : مَعَادُ اللَّهِ ، قَالَ : عِيَاذًا بِاللَّهِ ، وَعِيَاذًا انْتَصَبَ عَلَى أَعْوَدُ بِاللَّهِ عِيَاذًا ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يُظْهِرُوا الْفِعْلَ هَهُنَا كَمَا لَمْ يُظْهِرْ فِي الَّذِي قَبْلَهُ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٢٢/١ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُقْتَضِبُ ٢١٨/٣ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لابْنِ عَصْفُورٍ ٤١٢/٢

(٤) قَالَ سَيَبُوه : وَنَظِيرُ سَبْحَانَ اللَّهِ فِي الْبِنَاءِ مِنَ الْمَصَادِرِ وَالْجُرَى لَا فِي الْمَعْنَى «غُفْرَانُ» لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : غُفْرَانُكَ لَا كُفْرَانُكَ . يُرِيدُ اسْتِغْفَارًا لَا كُفْرًا . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٢٥/١

(٥) انْظُرْ : مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ ٣٦٩/١

(٦) انْظُرْ : الْكَشَافُ ٣٣١/١

(٧) انْظُرْ : رَأَى الْأُسْتَاذُ أَبِي عَلِيٍّ فِي الْأَشْمُونِيِّ ١١٦/٢

(٨) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣١٨/١ - ٣١٩

اللَّهِ حَمْدًا وَأَشْكُرُ اللَّهَ شُكْرًا ، وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : أَعْجَبُ عَجَبًا ، وَأُكْرِمُكَ كَرَامَةً ،
وَأَسْرُكَ مَسَرَّةً ، وَلَا أَكَاذُ كَيْدًا ، وَلَا أَهْمُ هَمًّا ، وَأَزْغِمُكَ رَغْمًا ثُمَّ قَالَ سيبويه ^(١) :
وقد جاء بعض هذا رفعا يُتَّسَدُّ ، ثُمَّ يُفْنَى ^(٢) عَلَيْهِ وأنشد : [الكامل]

عَجَبْتُ لَيْلَكَ قَضِيَّةً وَإِقَامَتِي (٣)

قال : ^(٤) وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ الْمُوثُوقِ بِهِمْ يُقَالُ لَهُ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ : فيقول :
حَمْدُ اللَّهِ ، وَثَنَاءٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَمْرِي وَشَأْنِي حَمْدُ اللَّهِ ، وَثَنَاءٌ عَلَيْهِ ، انتهى كلام
سيبويه .

وقال أبو عمرو بن بقی قوله یغنی سيبويه : حمدًا وشكرًا لا كفرًا یُتَكَلَّمُ بالثلاثة
مجتمعة ، وَقَدْ تُفْرَدُ ، وقوله : وَعَجَبًا مَفْرَدًا عنها ، وقال ابنُ عصفور ^(٥) : لَا يُسْتَعْمَلُ
كفرًا إِلَّا مَعَ حَمْدًا أَوْ شُكْرًا وَلَا يُقَالُ حَمْدًا وَحْدَهُ وَشُكْرًا إِلَّا أَنْ يَظْهَرَ الْفِعْلُ عَلَى
الجواز ، ولا يلتزم الإِضْمَارُ إِلَّا مَعَ لَا كُفْرًا ، جَرَتْ مَجْرَى الْمَثَلِ ، فينبغي أَنْ يلتزم فيها
ما لزمته العربُ . انتهى .

(١) انظر : الكتاب ٣١٩/١

(٢) في ب «ثم بنى» .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبْتُ

والبيت منسوب لبعض مذبح وهو هُنَيُّ بن أحمر الكنانى فى الكتاب ٣١٩/١ ، والتنبیه لابن
برى ٢٦٨/٢ ، والنكت للأعلم ٣٧١/١ ، ومنسوب لضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل فى الخزانة
٣٨ ، ٣٤/٢ ، والدرر اللوامع ١٦٥/١ ، والنهاية لابن الجباز ١٠٦٩/٣ ، ومنسوب لرؤية فى ابن يعیش
١١٤/١ ، وقال فى معجم شواهد النحو ٢٨ ، ٢٦٥ : تعددت نسبة هذا الشاهد فى كتب النحو وعند
رواة الشعر ، فقد نسب إلى هنى بن أحمر الكنانى ، وزرافة الباهلى ، وهمام بن مرة ، ورؤية بن
العجاج ، وضمرة بن ضمرة ، وعمرو بن الحارث الكنانى وعمرو بن يغوث الطائى ، وهو بلا نسبة فى
الهمع ١٩١/١ ، وشفاء العليل ٤٥٩/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣١٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك
١٩٢/٢ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٦٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٧١ ،
والأشـمـونى ٢٠٦/١ ، وجمل الفراهيدى ٨٧ ، وذيل الأمالى ٨٥

(٤) انظر : الكتاب ٣١٩/١ - ٣٢٠

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٣/٢ ، وانظر أيضًا : المساعدا ٤٧١/١ ،

ولا يكونُ أَفْعَلُ ذلكَ وَكَرَامَةً ، إِلَّا جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : أَفْعَلُ كَذَا أَوْ أَتَفَعَّلُ كَذَا ؟
فَقُلْتُ : أَفْعَلُهُ ، وَأَكْرِمُكَ بِفِعْلِهِ كَرَامَةً ، وَأَسْرُكَ مَسْرَةً ، ولا يَسْتَعْمَلُ مَسْرَةً ^(١) إِلَّا
بَعْدَ كَرَامَةٍ ، وكَذَا تُعْمَى عَيْنٌ بَعْدَ حُبًّا لا يقال : مَسْرَةً ، وَكَرَامَةً ولا تُعْمَى عَيْنٌ ،
وَحُبًّا ، و (كرامة) اسْمٌ وضع موضع المصدر الذى هو الإكرام .

وكذلك نُعْمَةٌ عَيْنٌ ، وَنَعَامٌ عَيْنٌ وهو بفتح النون وضمها ، وكسرهما ، وهما
اسمان بمعنى الإِنْعَام لما كانت بمعنى المصدر ذكرت مع المصدر .

وفى كتاب التمهيد : يقال تُعْمَ عَيْنٌ ، وَتُعْمَى عَيْنٌ ، وَتُعَامَى عَيْنٌ ، وَنَعِيمٌ ،
وَنَعَامٌ عَيْنٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الفِعْلُ الناصب لها رباعيًا بالزيادة الدالة على المعنى . انتهى .

وفى قول سيبويه ^(٢) ، وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ هذا رفعا دليل على أَنَّهُ لا يطرد ، وهو
مخالفٌ لكلام ابن عصفور أَنها تستعمل مرفوعة ، و (عَجَبْتُ) مبتدأ ، والخبر فى
لذلك ، وقضية تمييز أو حال ، وقيل التقدير : أَمْرِي عَجَبْتُ لَئِكَ ، وقيل يجوزُ رَفْعُ
(قضية) على تقدير : هى قضية .

وزعم الأَعلَم ^(٣) أَنَّ (عَجَبْتُ) لتلك مرفوع على الإِهمال ، وتفسير
سيبويه ^(٤) : العاملُ فى « ولا كَيْدًا » بقوله ولا أَكَاذ . قال الأَعلَم ^(٥) : أَكَاذُ هذه
التي عَمِلْتُ فى كَيْدًا هى الناقصة ، وقال ابنُ طاهر ^(٦) : هى التامة ، والمعنى ، ولا
مُقَارَبَةً ، (وَهَمًّا) مِنْ هَمَمْتُ بالشئ ، وَلَأَفْعَلْتُ ذلكَ « وَرَغَمًا وَهَوَانًا » جوابٌ لمن
قال : أَفْعَلُهُ ، وَإِنْ رَغِمَ أَنَّهُ رَغَمًا ، وَإِنْ هَانَ هَوَانًا ، وإذا كانت معارف فالرفع فيها
الوجه كَمَا كَانَ النصبُ فيها نكرة الوجه .

(١) انظر : المساعد ٤٧٢/١ ، والتصريح ٣٣٢/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١٩/٢

(٢) انظر : الكتاب ٣١٩/١

(٣) انظر : النكت للأَعلَم ٣٧١

(٤) انظر : الكتاب ٣١٩/١

(٥) انظر : رأى الأَعلَم فى الهمع ١٩١/١

(٦) انظر : رأى ابن طاهر فى التصريح ٣٣٢/٢

فتقول : الحمدُ لله ، والعجبُ لك ^(١) ، والكرامةُ لك ، والمسرةُ ، وَيَظْهَرُ أَنَّهُ قياسُ فيها ، والرفعُ فيه معنى النصب ، والمجروُ حَبْرٌ ، أو صلةٌ ، والخبرُ محذوفٌ أُنْ شَأْنِي وَأَمْرِي . ويجوزُ النصبُ نظرًا إلى الأصل فتقول : الحمدُ لله قال سيبويه ^(٢) : يَنْصِبُهُمَا عامةُ بنى تميم ، وناسٌ كثير من العرب . وكذلك العجب ، وَلَكَ بَعْدَهُ كما بعد النكرة .

ومن ذلك فى التعجب كَرَمًا ، وَصَلَفًا صَارَ بَدَلًا من قولك : أَكْرَمَ بِهِ وَأَصْلَفَ به ، وتقديرُ الناصب لِكَرَمٍ كَرَمًا ، وَلِصَلَفٍ صَلَفًا نَابَ المصدرُ منَابَ الفعل ، فتحمل الضمير ، وَتَفْسِيرُ سيبويه ^(٣) أَلَزَمَهُ الله تفسير معنى ، ومن ذلك فى الخبر توبيخًا مع استفهام للغير « أَذَلًّا فى الحرب ، وَزَهْوًا فى السلم » ، أو للنفس ، تَحَشَّرْنَا نحو : « أَغَدَّةٌ كَغَدَّةِ البعيرِ وَ مَوْتًا فى بيتِ سَلُولِيَّةِ » ^(٤) ، والمخاطب :

[رجز]

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قِنْسَمِرِي ^(٥)

(١) قال سيبويه : هذا باب يختار فيه أَنْ تكونَ المصادرُ مبتدأةً مبتنًى عليها ما بعدها وما أشبه المصادر من الأسماء والصفات وذلك قولك : الحمدُ لله ، والعجبُ لك ، والويلُ لك ، والتراثُ لك ، والحييةُ لك ، وإنما استحبوا الرفع فيه لأنه صارَ معرفةً وهو خير ، وأحسنه إذا اجتمع نكرة ومعرفة أَنْ يبتدئ بالأعرف وهو أصل الكلام . انظر : الكتاب ٣٢٨/١

(٣) انظر : الكتاب ٣٢٨/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٢٩/١

(٤) هو مثل قاله عامر بن الطفيل قال الميداني : ويروى « أَغَدَّةٌ وَمَوْتًا » نصبا على المصدر ، أُنْ وَغَدٌ إِغْدَادًا وأموت موتًا ؛ يقال « أَغَدُ البعيرُ » إذا صار ذا غَدَّةٍ وهى طاعونة ومن روى بالرفع فتقديره : غُدَّتْنِي كَغَدَّةِ البعير ، وموتى موت فى بيت سلولية . انظر : مجمع الأمثال للميداني ٤١٣/٢ - ٤١٤ ، وانظر أيضًا : جمهرة الأمثال ٨٧/١ ، والكتاب ٣٣٨/١ ، والمساعد ٤٧٢/١

(٥) هذا بيت من الرجز وبعده :

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي

وهو للعجاج فى ديوانه ٣١٠ ، ومنسوب أيضًا للعجاج فى الكتاب ٣٣٨/١ ، وجمهرة اللغة ١١٥١/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٧٣/١ ، والخزانة ٢٧٤/١١ ، ٢٧٥ ، ومعنى اللبيب ١/ ١٨ ، ٦٨١/٢ ، والأضداد لابن الأنبارى ١٩٣ ، والمسلسل ١٣٥ ، والاقتضاب ٢١٠/٣ ، والبيان والتبيين ١١٧/١ ، والدرر اللوامع ١٦٥/١ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٣٠ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٣٩٠ ، والتنبيه لابن برى ١٨٨/٢ ، والمخصص ٤٥/١ ، واللسان (قنسر) ٣٧٥١/٥ ، =

ولابدُّ مِنْ مشاهدة الحال ، أو تقديرها ، وتويحًا في غير استفهام نحو قوله :

[الطويل]

خُمُولًا وإِهْمَالًا وَغَيْرُكَ مُوَلِّعٌ بثبتت أسباب السعادة والمجد (١)

ومما جاء للذم والتويخ :

[الوافر]

أَلْوَمًا لَا أَبَا لَكَ وَاعْتِرَابًا (٢)

الناصب لهذه المصادر أفعال لها كأنه قال : أَتَطْرَبُ وَأَتَلُومُ ؟ وقيل هي أحوال مؤكدة ؛ ولذلك لا تَقَعُ هنا المعرفة لا تقول الطَّرَب ، وَأَنْتَ شَيْخٌ . قيل : وَلَمْ يتعرض سيبويه للرفع في هذا النوع ، ولا يبعد جوازه على تقدير الابتداء أى سَأَنَّكَ طَرَبٌ ،

= والمساعد ٤٧٢/١ ، وبلا نسبة في الإيضاح العضدى ٢٩٢ ، وأمالى ابن الشجرى ٢٩/١ و ٢٦٢/١ ، والفصول الخمسون ١٩٧ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٥٦/١ ، وشفاء العليل ٤٥٦/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٤٧/٤ ، والفصول لابن الدهان ١٠٧ ، والمقتضب ٢٢٨/٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٩ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٧٤ ، والأشُمُونى ٢٠٣/٤ ، وجمل الفراهيدى ٨٧ ، والمسائل المنتورة ٥ ، وابن يعيش ١٢٣/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٠٩/٢

(١) البيت بلا نسبة في شفاء العليل ٤٥٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٨/٢ ، والمطالع السعيدة ٣٠٢ ، والدرر اللوامع ١٦٥/١ ، والمساعد ٤٧٣/١ ، والهمع ١٩٢/١
(٢) هذا عجز بيت وصدره :

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا

والبيت لحرير فى الديوان ٥٦ ، والكتاب ٣٣٩/١ ، وجمهرة الأمثال ٢٥٣/١ ، والحلل لابن السيد ٢٠٦ ، والجمل للزجاجى ١٥٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٦٤/٢ ، ١٣٠٥/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٨٧/١ ، وجمهرة اللغة ١١٨٢/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ١٦١ ، وطبقات فحول الشعراء ٤٤٧/٢ ، والنكت للأعلم ٣٨٠/١ ، واللسان (شعب) ٢٢٧١/٤ ، والتصريح ٣٣١/١ ، ١٧١/٢ ، وبلا نسبة فى معانى القرآن للفراء ٢٩٧/٢ ، وشفاء العليل ٨٠٨/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٥٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٧/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٧٤ ، والأشُمُونى ١١٨/٢ ، والخزانة ١٨٣/٢ ، وكشف المشكل ٥٢١/١ ، وأوضح المسالك ٢٢١/٢ ، وجمل الفراهيدى ٨٨ ، والمقصور والممدود لابن السكيت ٥٦ ، والمقصور والممدود للفراء ١١ ، وشرح الجمل لابن هشام ٢٣٨ ، وشرح الألفية لابن الناظم ٢٦٨

وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ تَفْصِيلَ عَاقِبَةٍ بَعْدَ طَلَبٍ نَحْوِ : ﴿ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً ﴾ ^(١) أَوْ بَعْدَ خَبَرٍ نَحْوِ : أَنْتَ قَدْ مَلَكَتْ ، فَإِمَّا عَذْلًا ، وَإِمَّا جَوْرًا ، وَلَوْ قُلْتَ فَعَذْلًا ، أَوْ جَوْرًا صَحَّ وَقَالَ :

[وافر]

وَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسَكَ فَكَذِّبْنَهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبِرَ ^(٢)

وقوله :

[الوافر]

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّجِي الْقَوَافِي فَلَا عِيًّا بَيْنَ وَلَا اجْتِلَابًا ^(٣)

ويجوزُ الرفعُ في هذه ، وَنَصَّ سيبويه ^(٤) عليه ، لِأَنَّهُ أَجَازَ الرفعِ : « فَإِنْ جَزَعًا عَلَى أَمْرِي جَزَعٌ » .

ومن ذلك المصدِّرُ المكررُ خبرًا عن انْثَمَ عَيْنٍ ، أَوْ المحصورُ خبرًا عنه نحو : زَيْدٌ سَيِّرًا سَيِّرًا ^(٥) ، [وفي الناسخ : كَانَ زَيْدٌ سَيِّرًا سَيِّرًا ؛ وَإِنْ زَيْدًا سَيِّرًا سَيِّرًا] ^(٦) ،

(١) سورة محمد ٤٧/٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٧٣/١ ، والتصريح ٣٣٢/١ ، والكتاب ٣٣٦/١
(٢) البيت منسوب لدريد بن الصمة في الأزهية ٤٩ ، والخزانة ٨١/١١ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٠٩ ، ١١٦ ،
والدرر اللوامع ١٨٤/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ٢٦٦/١ ، والبغداديات ٣٢١ ، ووصف المباني ١٠٢ ،
وشفاء العليل ٧٩٠/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٠٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٧/٣ ، وشرح
الكافية الشافية ١٢٢٧/٣ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١٢٩ ، والنهاية لابن الحجاز ٧٥٥/٣ ،
والمقتضب ٢٨/٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٠٧ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٥٠ ، والجنى
الداني ٢١٢ ، ٥٣٤ ، وتذكرة النحاة ١٠٩ ، وابن يعيش ١٠١/٨ ، والمسائل الحلييات ٣٣٠ ، والكمال
للمبرد ٢٨٩/١ ، والنكت للأعلم ٤٣٢/١ ، ومنسوب أيضًا : في نظم الفرائد وحصر الشرائد ١١٣
(٣) البيت لجرير في الديوان ٥٦ ، والكتاب ٢٣٣/١ ، وأمالى ابن الشجري ٤٢/١ ، والمستوفى
لابن فرخان ٣٠٠/١ ، والخصائص ٣٦٧/١ ، ٢٩٤/٣ ، وشروح سقط الزند ٨٤٥/٢ ، والنكت
لأعلم ٣٢٤/١ ، ٣٧٨/١ ، والكمال ٢٠١/١ ، وبلا نسبة في المقتضب ٢١٣/١ ، وشرح أبيات
سيبويه للنحاس ١٤١ ، وجمل الفراهيدي ١١٦ ، والكشاف ٥٦٩/٣ ، والبحر المحيط ٤٣٧/٢
(٤) انظر : الكتاب ٢٦٧/١

(٥) قال سيبويه : وتقول زَيْدٌ سَيِّرًا سَيِّرًا ، وَإِنْ زَيْدًا سَيِّرًا سَيِّرًا ، وكذلك في لَيْثٍ وَلَقْلٍ وَلَكِنْ
وَكَأَنَّ وما أشبه ذلك ، وكذلك إِنْ قُلْتَ : أَنْتَ الدهرُ سَيِّرًا سَيِّرًا . انظر : الكتاب ٣٣٥/١ ، وانظر
أيضًا : المساعد ٤٧٣/١ ، والتصريح ٣٣٢/١

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

وما أَنتَ إِلَّا سَيِّرًا^(١) وإنما أَنتَ سَيِّرًا ، وفي الاستفهام أَأَنتَ سَيِّرًا ؟ ويجوزُ تعريفه فتقول : زَيْدٌ السَّيْرُ السَّيْرُ ، ولا يكونُ ذلك إلا إذا أَرَدْتَهُ على تلك الحال ، أو ذكر ذلك ، أو قَدَرْتَهُ لنفسك ، أو غيرك وعلى جهة الاتصال وَيُجْرَى مجرى المكرر بلفظ ما كان بغير اللفظ نحو : زَيْدٌ قِيَامًا وَقُعُودًا ، وما عُطِفَ عليه نحو : زَيْدٌ ضَرْبًا وَقَتْلًا^(٢) وَزَيْدٌ سَيِّرًا ، وَرَدًّا ، وبغير الواو نحو : زَيْدٌ إِمَّا قِيَامًا إِمَّا قُعُودًا ، ويجوزُ بغير تكرير إذا كان المصدرُ محصورًا ، أو مستفهمًا عنه : ما أَنتَ إِلَّا سَيِّرًا ، وَإِنَّمَا أَنتَ سَيِّرًا ، وَأَأَنتَ سَيِّرًا ؟ وما أَنتَ إِلَّا ضَرْبُ النَّاسِ ، أو ضَرْبُ النَّاسِ ، وما أَنتَ إِلَّا شَرْبُ الْإِبِلِ^(٣) ، وهذا كله على مشاهدة الحال والاتصال فَأَمَّا قولك : زَيْدٌ سَيِّرًا ، وما زَيْدٌ سَيِّرًا ، فَتَصَّ سَيِّبِيهِ^(٤) على أَنَّهُ لا يجوزُ في أَنتَ سَيِّرًا إظهار الفعل ، وأجازَ ذلك^(٥) غيره ، وأطلقَ بَعْضُهُمْ جوازَ ذلك ، ولم يفرق بين الاستفهام وغيره ، ويجوزُ الرفعُ في هذا النوع على جهة المجاز والاتساع ، وما كان غير مكرر أو معطوفًا ، فيظهرُ من قول سيبويه إنه قياسُ مطرد وقال سيبويه^(٦) : « وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ هَذَا كُلَّهُ » وَلَمْ يَذْكُرْ سيبويه نَصْبَ المعطوف ، لكنه يَخْرُجُ من الرفع .

وأما الإخبار في نحو : زَيْدٌ عَدْلٌ ، فلا يَدْخُلُ هنا بَلْ يَكُونُ سماعًا لا تجعله خبرًا حتى يكونَ كَأَنَّهُ هو ، ثُمَّ تَجَوَّزْتَ ، وإذا كانَ أَحَدُ المتعاطفين منفصلاً جازَ أَنْ يتسعَ في الأول دون الثاني تقول : ما زَيْدٌ ضَرْبٌ وما قَتْلًا أَى ولا يَقْتُلُ قَتْلًا ، فَإِنْ لَمْ

(١) انظر : الكتاب ٣٣٥/١ ، والتصريح ٣٣٢/١

(٢) انظر : المساعد ٤٧٣/١ ، والأشْمُونِي ١١٨/٢

(٣) قال سيبويه : ومن ذلك قولك : ما أَنتَ إِلَّا شَرْبُ الْإِبِلِ ، وما أَنتَ إِلَّا ضَرْبُ النَّاسِ ، وما أَنتَ إِلَّا ضَرْبُ النَّاسِ ، وَأَمَّا شَرْبُ الْإِبِلِ فلا يُؤَنُّ ؛ لَأَنَّكَ لَمْ تشبهه بشرب الإبل ، وَأَنَّ الشَّرْبَ لَيْسَ بفعل يقع منك على الإبل . انظر : الكتاب ٣٣٦/١ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٢٣١/٣

(٤) انظر : الكتاب ٣٣٦/١

(٥) انظر : المساعد ٤٧٤/١ ، والمقتضب ٢٢٩/٣ - ٢٣٠

(٦) انظر : الكتاب ٣٣٦/١

ينفصلا ، وَتَجَوَّزَتْ ، فلا بُدَّ مِنْ رفعهما نحو : زَيْدٌ سَيَّرَ وَرَدَّ وما كان مُكَرَّرًا يَضْعُفُ
الرفع فيه لكنه جائز ، ولا يكون الرفع في أحدهما دون الآخر .

وإذا كان المصدرُ خبرًا عن اسمٍ عين ، اِئْتَنَعَ نَصْبُهُ تقول : جِدُّكَ ^(١) جِدٌّ عَظِيمٌ ،
فترفع ، ومن ذلك المصدر المؤكد مضمون جملة ، فَإِنْ كَانَ لا يتطرق إليها احتمال
يزول بالمصدر سُمِّيَ مؤكَّدًا لنفسه ^(٢) نحو : لَهُ عَلَيَّ دِينَارٌ اعْتِرَافًا ، وَإِنْ كَانَ يتطرق
إلى الجملة احتمالٌ سُمِّيَ مؤكَّدًا لغيره نحو : هو ^(٣) ابْنِي حَقًّا ^(٤) ، وهذا المصدرُ
المؤكد به في « ضَرْبُهُ » يجوزُ أَنْ يَأْتِيَ نكرةً ، ومعرفةً (بأل) ، وبالإضافة ، فَمِثْلًا
اِسْتَعْمِلَ معرفةً (بأل) ، ونكرةً : الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ ^(٥) تَقُولُ : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا ، وهذا
زَيْدٌ الْحَقُّ لا الْبَاطِلُ ، وَغَيْرُ وَقَوْلُ تَسْتَعْمِلُ مضافةً لمعروفٍ نحو : هَذَا الْقَوْلُ لِقَوْلِكَ ،
وهذا الْقَوْلُ غَيْرُ مَا تَقُولُ ، وتقول : هذا الأمرُ غَيْرُ قِيلٍ باطل ، وقال : ﴿ صُنْعَ
اللَّهِ ﴾ ^(٦) و ﴿ وَعَدَ اللَّهُ ﴾ ^(٧) لَأَنَّ الْكَلَامَ الَّذِي قَبْلَهُ صُنْعٌ وَوَعْدٌ .

ومن النكرة هذا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا وَقَطْعًا وَيَقِينًا . قيل ومنه : هو عَالِمٌ جَدًّا ،
وسيبيويه يَقُولُ في هو حَسِيبٌ جَدًّا إِنَّهُ عَلَى الْحَالِ ، ومما لا يستعملُ في التأكيد
إِلَّا معرفة : لَا أَفْعَلُهُ الْبَيَّةُ ^(٨) ولا عَوْدَةً لَهُ الْبَيَّةُ ، ومعناه القطع .

(١) انظر : المساعد ٤٧٤/١

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما يكون المصدر فيه توكيدًا لنفسه نصبًا وذلك قولك : لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ
يَرْزُقُهُمْ غُرْفًا .. وإنما صار توكيدًا لنفسه لأنه حين قال : لَهُ عَلَيَّ ، فقد أَقَرَّ واعترف . انظر :
الكتاب ٣٨٠/١ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٢/٢٤٤ ، والمساعد ٤٧٥/١ ،
والتصريح ٣٣٣/١ ، والأشمونى ١١٩/٢

(٣) لفظ « هو » ساقط من ب .

(٤) قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب من المصادر توكيدًا لما قبله وذلك قولك : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا
وهذا زَيْدٌ الْحَقُّ لا الْبَاطِلُ ، وهذا زيدٌ غَيْرُ مَا تَقُولُ وزعم الخليل رحمه الله أن قوله : هَذَا الْقَوْلُ لا قَوْلِكَ ،
إنما نصبه كنصب غيرٍ ما تقول ؛ لأنَّ « لا قولك » في ذلك المعنى ألا ترى أَنَّكَ تَقُولُ : هَذَا الْقَوْلُ لا مَا
تَقُولُ ، فهذا فى موضع نصب فإذا قلست : لا قَوْلِكَ فهو فى موضع لا ما تقول . انظر :
الكتاب ٣٧٨/١ . وانظر أيضًا : التصريح ٣٣٣/١

(٦) سورة النمل ٨٨/٢٧

(٥) انظر : الكتاب ٣٧٩/١

(٧) سورة الروم ٥/٣٠

(٨) قال سيبويه : ومن ذلك قولك : قَدْ قَعَدَ الْبَيَّةُ ، ولا يستعمل إلا معرفة بالألف واللام كما أَنَّ جَهْدَكَ

وَأَجِدُّكَ لا يستعملان إلا معرفة بالإضافة . انظر : الكتاب ٣٧٩/١ ، وانظر أيضًا : التصريح ٣٣٣/١

والصحيح أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ هَذَيْنِ الْمَصْدَرَيْنِ عَلَى الْجُمْلَةِ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ :
اعْتِرَافًا لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ ، وَلَا حَقًّا هُوَ ابْنِي ، وَهُوَ مَذْهَبُ الزَّجَاجِ ^(١) وَأَجَازُ الزَّجَاجِ
تَوْسِيطُهُ تَقُولُ : هَذَا حَقًّا عَبْدُ اللَّهِ ، وَهُوَ مَسْمُوعٌ مِنْ كَلَامِهِمْ وَأَجَازُ بَعْضُهُمْ
تَقْدِيمُهُمَا عَلَى الْجُمْلَةِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٢) : يَجُوزُ غَيْرُ ذِي شَكٍّ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، فَيُقَدَّمُ
وَيُؤَخَّرُ ، وَهَذِهِ الْمَصَادِرُ مَنْصُوبَةٌ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهَا كَأَنَّهُ قَالَ : اعْتَرِفْ اعْتِرَافًا ،
وَصَنَعَ اللَّهُ صَنْعَهُ وَأَجَازَ الْفَرَاءَ ^(٣) ، وَالْمَبْرَدَ ^(٤) الرَّفْعَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْمَصَادِرِ ، وَلَمْ
يَنْصُ سَبِيوِيهِ ^(٥) فِي الرَّفْعِ إِلَّا فِي مَا كَانَ تَوْكِيدًا لِنَفْسِهِ ، وَلَا يَتَّعَدُ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ ، فَأَمَّا
قَوْلُهُمْ : أَجِدَّكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا ، فَأَدْخَلَهُ سَبِيوِيهِ ^(٦) فِي الْمَصْدَرِ الْمُؤَكَّدِ لَمَّا قَبْلَهُ ، وَهُوَ
بِمَنْزِلَةِ أَحَقًّا لَا تَفْعَلْ كَذَا و « لَا تَفْعَلْ » عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ ^(٧) « حَالٌ » أَوْ عَلَى إِضْمَارِ أَنْ ،
فَحَذَفَ (أَنْ) ، وَارْتَفَعَ الْفِعْلُ ، وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا ، وَغَالِبًا بَعْدَهُ (لَا) أَوْ (لَمْ)
أَوْ (لَنْ) وَفِي النِّهَايَةِ ^(٨) قَالَ الْأَعَشِيُّ :

[الطويل]

أَجِدَّكَ وَدَعْتَ الدَّمِي وَالْوَلَايِدَا
..... (٩)

وَدَعْتَ مُوجِبٌ ، وَجَاءَ مَعَ (لَمْ) كَثِيرًا ، وَمَعَ (لَا) تَقُولُ : أَجِدَّكَ لَا تَفْعَلْ ، وَهُوَ
مُضَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ تَقَدَّمَ عَلَى الْجُمْلَةِ مِنْ أَجْلِ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ ، وَهِيَ دَخَلَتْ عَلَى قَوْلِهِ :

(١) انظر : رأى الزجاج في شرح الكافية للرضي ١٢٥/١ (ب) و ٣٢٨/١ (ل) ، والهمع ١٩٢/١ ، والمساعد ٤٧٥/١

(٢) انظر : المسائل المنشورة ١٧ - ١٨

(٣) انظر : معاني القرآن للفراء ١٥٤/١ - ١٥٥

(٤) انظر : المقتضب ٢٢١/٣ ، والهمع ١٩٣/١

(٥) انظر : الكتاب ٣٨٢/١

(٦) انظر : الكتاب ٣٧٩/١

(٧) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٨٩/٢ ، والهمع ١٩٢/١ - ١٩٣

(٨) انظر : الخزانة ٧٩/٢ - ٨٠

(٩) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأَصْبَحْتَ بَعْدَ الْجَوْرِ فِيهِنَّ قَاصِدًا

والبيت للأعشى في ديوانه ٦١ ، ورواية الديوان «ودعت الصبا» ، والخزانة ٨٠/٢

لَا تَفْعَلْ فصار معنى الكلام التقدير : كَأَنَّهُ قَالَ : أَلَا تَفْعَلْ كَذَا ، وكذا أَجِدْكَ ، فَقَدَّمَ المصدر لما ذكرنا ، وَهُنَا نَكْتة ، وهى أَنَّ الاسمَ المضاف إليه جِدَّ حَقُّهُ أَنْ يُنَاسِبَ فاعِلَ الفعل الذى بَعْدَهَا فى التكلم والخطاب والغية نحو : أَجِدَى أَكْرَمْتُكَ ، وَأَجِدْكَ لَمْ تَفْعَلْ ، وَأَجِدُّهُ لَمْ يَزِرْنَا ، وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ يُوَكِّدُ الجُمْلَةَ التى بَعْدَهُ ، فَلَوْ أَضَفْتَهُ لغير فاعله اخْتَلَّ التوكيد . انتهى .

ومن ذلك المصدر المشبه به مشعراً بحدوث بَعْدَ جُمْلَةٍ حاويةٍ فِعْلُهُ ، وفاعله معنى دون لَفْظٍ ، ولا صلاحية للعمل فيه نحو : مَرَزْتُ به فإذا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ ^(١) وإذا لَهُ صُرَاخٌ صُرَاخِ الثُّكْلَى ، فَإِنْ لَمْ يُشْعِرْ بحدوث نحو : لَهُ ذِكَاةٌ ذِكَاةُ الحكماء ^(٢) ، فالرفع ، ولا يجوزُ النصب ، وَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ جُمْلَةٍ ، فالرفع نحو : صَوْتُهُ صَوْتُ حِمَارٍ ، وَإِنْ لَمْ يَحْوِ فِعْلُهُ وفاعله دُونَ لَفْظٍ نحو : عَلَيْهِ نَوْحٌ نَوْحِ الحمام ^(٣) فالهاء فى عَلَيْهِ ليست بفاعلٍ معنى ، وكذا : فيها صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ ، فالرفع فى نَوْحِ الحمام على البدل ، وفى (صَوْتُ حِمَارٍ) على البدل ، أو الوصف ، والنصب فى مثل هذين ضعيف .

وقال سيبويه ^(٤) : هذا صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ رَفَعْتَ ، وَإِنْ نَصَبْتَ كَانَ وَجْهًا ،

(١) قال سيبويه : هذا باب ماينتصب فيه المصدر المشبه على إضمار الفعل المتروك إظهاره وذلك قولك : مَرَزْتُ به فإذا له صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ ، وَمَرَزْتُ به فإذا له صُرَاخٌ صُرَاخِ الثُّكْلَى ... فإنما انتصب هذا لأنك مَرَزْتَ به فى حال تَصْوِيتٍ ، ولم ترد أن تجعل الآخر صفة للأول ولا بدلاً منه ولكنك لما قُلْتَ : له صوت علم أنه قد كان تَمَّ عَمَلٌ ، فصار قولك : له صوت بمنزلة قولك : فإذا هو يُصَوِّتُ فحملت الثانى على الأول . انظر : الكتاب ٣٥٥/١ - ٣٥٦ ، وانظر أيضًا : التصريح ٣٣٣/١ ، والأشمونى ١٢٠/١ ، والمساعد ٤٧٥/١ - ٤٧٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١٧/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب يختار فيه الرفع وذلك قولك : لَهُ عِلْمٌ عِلْمُ الفقهاء وله رَأْيٌ رَأْيُ الأُصْلَاءِ . وإنما كان الرفع فى هذا الوجه . لأنَّ هذه خِصَالٌ تذكرها فى الرجل كالحلم والعقل والفضل . انظر : الكتاب ٣٦١/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٧٦/١ ، والتصريح ٣٣٣/١

(٣) قال سيبويه : ومن ذلك عليه نَوْحٌ نَوْحِ الحمام على غير صفة ، لأنَّ الهاء التى فى عَلَيْهِ ليست بفاعل ، كما أنك إذا قُلْتَ فيها رَجُلٌ ، فالهاء ليست بفاعل فَعَلَ بِالرَّجُلِ شَيْئًا ، فَلَمَّا جَاءَ على مثال الأسماء كان الرفع الوجه . انظر : الكتاب ٣٦٥/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٦٥/١ - ٣٦٦

وَلَوْ تَصَوَّرَ الْمَفْرُودُ إِسْنَادًا مَعْنَوِيًّا فَهَلْ يَجْرِي مَجْرَى الْجُمْلَةِ ، أَوْ مَجْرَى الْمَفْرُودِ فِي ذَلِكَ
نَظَرٌ نَحْوُ : زَيْدٌ لَهُ صَوْتٌ صَوْتُ حِمَارٍ ، إِذَا جَعَلْتَ صَوْتَ حِمَارٍ مَرْفُوعًا بِالْمَجْرُورِ أَيْ
زَيْدٌ كَائِنٌ لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حِمَارٍ ، فَإِنْ كَانَ ثَمَّ مَا يَصْلُحُ لِلْعَمَلِ فِي الْمَصْدَرِ انْتَصَبَ
الْمَصْدَرُ بِهِ نَحْوُ : هُوَ مُصَوِّتٌ صَوْتَ حِمَارٍ ، وَانْتَصَبَ ^(١) « صَوْتُ حِمَارٍ » بَعْدَ
قَوْلِهِ : فَإِذَا لَهُ صَوْتُ عَلَى إِضْمَارٍ يُصَوِّتُ فَيَكُونُ مَصْدَرًا مُبَيَّنًا ^(٢) ، أَوْ عَلَى إِضْمَارٍ
يُخْرِجُهُ ، أَوْ يُبَيِّنُهُ ؛ فَيَكُونُ نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ ، وَيَجُوزُ رَفْعُهُ ، فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً فَعَلَى
الْوَصْفِ ، وَعَلَى الْبَدَلِ ، أَوْ عَلَى إِضْمَارٍ مُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ أَيْ هُوَ صَوْتُ حِمَارٍ ، وَإِنْ
كَانَ مَعْرِفَةً نَحْوُ : لَهَا هَدْيٌ هَدْيُ الثَّوْرِ ^(٣) ، فَكَذَلِكَ إِلَّا الْوَصْفَ ، فَأَجَازَةُ الْخَلِيلِ ،
وَاسْتَقْبَاحُهُ وَضَعْفُهُ سَبِيوِيَّةٌ ^(٤) . قَالَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٥) النَّصْبُ فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ
الْوَجْهَ ، وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٦) النَّصْبُ وَالرَّفْعُ مَتَكَافَاؤَانِ .

وَإِذَا وَقَعَتْ صِفَةُ الْمَصْدَرِ مَوْقِعَهُ نَحْوُ : لَهُ صَوْتُ ^(٧) أَيْمَا صَوْتُ ^(٨) أَوْ لَهُ صَوْتُ
مِثْلَ صَوْتِ الْحِمَارِ ، أَوْ وَصَفْتُهُ فَقُلْتُ : لَهُ صَوْتُ ^(٩) صَوْتُ حَسَنِ ، فَلَاخْتِيَارُ
الرَّفْعِ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ ، وَالتَّقْدِيرُ : يُصَوِّتُ أَيْمَا صَوْتُ ^(١٠) وَيُصَوِّتُ مِثْلَ صَوْتُ

(١) فِي ب « وَانْتَصَبَ » . (٢) انْظُرْ : الْمُسَاعِدَ ٤٧٦/١ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٣٣/١

(٣) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : هَذَا بَابٌ لَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : لَهُ يَدٌ يَدُ الثَّوْرِ ، وَلَهُ رَأْسٌ رَأْسُ
الْحِمَارِ ؛ لِأَنَّ هَذَا اسْمٌ وَلَا يُتَوَكَّمُ عَلَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يَصْنَعُ يَدًا وَلَا رِجْلًا ، وَلَيْسَ يَفْعَلُ . انْظُرْ : الْكِتَابَ
٣٦٦/١

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابَ ٣٦١/١

(٥) انْظُرْ : رَأَى ابْنُ خُرُوفٍ فِي الْمُسَاعِدِ ٤٧٧/١ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٣٤/١

(٦) انْظُرْ : رَأَى ابْنُ عَصْفُورٍ فِي التَّصْرِيحِ ٣٣٤/١

(٧) عِبَارَةٌ « لَهُ صَوْتُ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٨) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : وَمِثْلُ ذَلِكَ لَهُ صَوْتُ أَيْمَا صَوْتُ ، وَلَهُ صَوْتُ مِثْلُ صَوْتِ الْحِمَارِ لِأَنَّ أَيْمَا وَالْمِثْلَ صِفَةٌ
أَبَدًا وَإِذَا قُلْتُ : أَيْمَا صَوْتُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : لَهُ صَوْتُ حَسَنِ جَدًّا . انْظُرْ : الْكِتَابَ ٣٦٣/١

(٩) عِبَارَةٌ « لَهُ صَوْتُ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(١٠) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : هَذَا بَابٌ مَا يَخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ إِذَا ذَكَرْتَ الْمَصْدَرَ الَّذِي يَكُونُ عِلَاجًا ، وَذَلِكَ إِذَا
كَانَ الْآخَرُ هُوَ الْأَوَّلُ ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حَسَنِ ، لِأَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ الْوَصْفَ كَأَنَّكَ
قُلْتَ : لَهُ صَوْتُ حَسَنِ ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتَ الصَّوْتَ تَوْكِيدًا ، وَلَمْ تَرُدْ أَنْ تَحْمِلْهُ عَلَى الْفِعْلِ ، لَمَّا كَانَ صِفَةً ،
وَكَانَ الْآخِرُ هُوَ الْأَوَّلُ . انْظُرْ : الْكِتَابَ ٣٦٣/١ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعِدَ ٤٧٧/١ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٣٤/١

الحمار ، وَيُصَوِّتُ صَوْتًا حَسَنًا ، وَيَلْحَقُ بِقوله : لَهُ صَوْتُ حِمَارٍ قول أبي كبير الهذلي :

[الكامل]

ما إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مِنْكَبٌ مِنْهُ وَحَزَفُ السَّاقِ طَيُّ الْمِحْمَلِ ^(١)

قال سيبويه ^(٢) صارَ ما إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ بمنزلة لَهُ طَيُّ .

وينوبُ عن المصدر اللازم إضممار ناصبه صفات نحو : عَائِدًا بِكَ ، وَأَقَائِمًا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ ^(٣) ، وَأَقَاعِدًا وَقَدْ سَارَ الرُّكْبُ ، وقَائِمًا قَدْ عَلِمَ اللهُ ، وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ ، والصحيح انتصابها على أَنَّها أحوالٌ مؤكدة لعاملها المترم إضمماره ، والتقدير : أَتَقُومُ قَائِمًا ^(٤) .

وَزَعَمَ الْمِرْدُ ^(٥) أَنَّ انتصابها انتصاب المصدر ^(٦) جاءت على فاعل كقولهم : فُلَيْحٌ فَالِحًا ، فَكَأَنَّكَ قُلْتُ : أَتَقُومُ قِيَامًا ، وزعم بعض ^(٧) أصحابنا أَنَّ انتصاب هذه

(١) البيت منسوب لأبي كبير الهذلي في الكتاب ٣٥٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩١/٢ ، والخصائص ٣٠٩/٢ ، والتصريح ٣٣٤/١ ، والشعر والشعراء ٥٦٢/٢ ، والأشباه والنظائر ١٣٥/١ ، والاختصاص ٢٦٥/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٩٠/١ ، وبلا نسبة في الإيضاح العضدي ١٦٦ ، والإنصاف ٢٣٠/١ ، والمقتضب ٢٠٤/٣ ، ٢٣٢ ، والمستوفي لابن فرخان ٢٩٧/١ ، والبيان لابن الأنباري ٢٤٩/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٨٢ ، والأشمونى ١٢١/٢ ، وأوضح المسالك ٢٢٤/٢ ، والمسائل المنثورة ١٠ وابن يعيش ٥٠/٩ ، وشروح سقط الزند ٧١٠/٢ ، وحاشية الحضري ١٩٣/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٦٠/١

(٣) قال ابن عصفور : وَأَمَّا قَائِمًا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ ؟ وَأَقَاعِدًا وَقَدْ سَارَ الرُّكْبُ ؟ وعائِدًا بالله ، وبابه من الأسماء الموضوعة موضع الفعل في الخبر فذلك العامل فيها تقديره : أَتَقُومُ قَائِمًا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ ؟ وَأَتَقَعِدُ قَاعِدًا وَقَدْ سَارَ الرُّكْبُ ؟ وأعوذ عائِدًا بالله ونظير ذلك من الحال المؤكدة قوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾ ، انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٢/٢ ، وانظر أيضا : المساعد ٤٧٩/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٣٨/١

(٥) انظر : المقتضب ٢٢٩/٣ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ١٩٤/٢ ، والهمع ١٩٤/١

(٦) في ض « المصادر » .

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٢٢/٢ - ٤٢٣

الصفات مقصورٌ على السماع ، وقال غيره : زَعَمَ سيبويه أَنَّ هذا مقيسٌ يقال لكل مَنْ لَزِمَ صِفَةً دَائِبًا عَلَيْهَا نَحْوُ : أَضَاحِكًا ، وَأَخَارِجًا ، والتَّنْكِيرُ لَزِمَ لهذه الصفات . وإذا أَسْنَدْتَ إِلَى غير الضمير بَرَزَ الفاعل تَقُولُ : أَقَائِمًا زَيْدٌ ، وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ ، ومن العرب مَنْ يَقُولُ : عَائِذٌ بِاللَّهِ ^(١) ، يُضْمِرُ مُبْتَدَأً أَيْ أَنَا عَائِذٌ بِاللَّهِ ، وَذِكْرُ فِي هذه الصفات هِنِيئًا لَكَ ، (وَهْنِيءٌ) ^(٢) صفة مبالغة تَقُولُ : هَنَانِي الطَّعَامُ أَيْ سَاغَ لِي ، واسم الفاعل : هَانِيٌّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ هَنُوٍّ كَشَرِيفٍ مِنْ شَرَفٍ ، وكذلك «مَرِيءٌ» فيجوز أَنْ يَكُونَ للمبالغة مِنْ مَرَأْنِي ، أَوْ مِنْ فَعْلٍ نَحْوُ : مَرُوْتُ قَوْلُ : هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَأْنِي تُثْبِتُ مَرَأْنِي لِهَنَانِي ، فإذا لَمْ تُثْبِتْهُ قُلْتَ : أَمْرَأْنِي رِبَاعِيَا .

وأجاز أبو البقاء العكبري ^(٣) أَنْ يَكُونَ مَصْدَرَيْنِ جَاءَا عَلَى وزن فعيل كالصَّهِيلِ والتَّنْكِيرِ وقال سيبويه ^(٤) : هَنِيئًا مَرِيئًا صفتان نَصَبُوهُمَا نَصَبُ المَصَادِرِ المدْعُوِّ بِهَا بالفعل غير المستعمل إظهاره المختزل للدلالة التي في الكلام عَلَيْهِ كَانْتَهُمُ قالوا : ثَبِتَ ذَلِكَ هَنِيئًا مَرِيئًا ، أَوْ هَنَاءً هَنِيئًا ، ففي تقدير ثَبِتَ يَكُونُ حالًا مَبِينَةً ، وفي تقدير هَنَاءُ حالًا مؤكدة انتهى .

و «مَرِيئًا» تابعٌ لِهْنِيءٍ ^(٥) وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مَرِيئًا يستعملُ وحده غير تابعٍ لِهْنِيءٍ ولا يحفظُ ذلك إِلَّا في بَيْتٍ فُرِّقَ بَيْنَهُمَا قال :

[الخفيف]

كُلُّ هَنِيئًا وَمَا شَرِبْتَ مَرِيئًا ثُمَّ قُمْ صَاغِرًا فَعَيْتُ كَرِيمًا ^(٦)

(١) قال سيبويه : وزعم يونس أَنَّ من العرب مَنْ يَقُولُ : عَائِذٌ بِاللَّهِ يَرِيدُ : أَنَا عَائِذٌ بِاللَّهِ ، كَأَنَّهُ أَمْرٌ قد وقع . بمنزلة الحمد لله وما أشبهه . انظر : الكتاب ٣٤٧/١

(٢) انظر : المساعد ٤٧٩/١

(٣) انظر : التبيان للعكبري ٣٢٩/١

(٤) انظر : الكتاب ٣١٦/١ - ٣١٧

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٢/٢

(٦) البيت منسوب لأبي عطاء السندی في البيان والتبيين ١٧٢/٣ ، وبلا نسبة في الكامل للمبريد

٤٨٣/١ ، والمساعد ٤٨٣/١

وأجاز الزمخشري ^(١) في قوله تعالى : ﴿ فَكُلُوْهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا ﴾ ^(٢) أَنْ يَكُونَ نَعَتْ
مَصْدَرٍ محذوف أى أَكَلًا هنيئًا ، وَأَنْ يَكُونَ حالا من مفعول (فَكُلُوهُ) ، وَأَنْ يَنْتَصِبَا
انتصاب المصدر فيقف على فَكُلُوهُ ؛ كَأَنَّهُ قَالَ : هَنَاءً ، وَمَرَأً كقولك : سَقِيًا وَرَعِيًا أَيْ
هَنَاءً ، وَمَرَأً وَإِذَا قُلْتَ : هَنِيئًا لَهُ ذَلِكَ ، فَذَلِكَ عند السيرافي مرفوعٌ يَثْبَت المحذوفة ،
و (هَنِيئًا) [حالٌ من ذلك ، ففيه ضمير ذلك ، وعند أبي على ^(٣) مرفوعٌ
بهنيئًا] ^(٤) ولا ضمير فيه وَإِذَا قُلْتَ هَنِيئًا مَرِيئًا ، فمرىء صفة لِهَنِيءٍ عِنْدَ بعضهم وبه
قال أبو الحسن الحوفي ^(٥) ، وَذَهَبَ الفارسي ^(٦) إِلَى أَنَّ (مَرِيئًا) منتصبَةٌ انتصاب
هنيئا التقدير : عِنْدَهُ ثَبَتَ مَرِيئًا ، وَأما : (تَرْبَا وَجَنْدَلًا) فَتَصَبَّهَما سيبويه ^(٧) ، وفاها
لِفَيْكٍ نَصَبَ المفعول به ، وَذَهَبَ الأستاذ أبو على ^(٨) وغيره إِلَى أَنَّ نَصَبَ « تَرْبَا
وَ جَنْدَلًا » نصب المصادر ، وَإِنْ كانت جواهر ولذلك تدخل اللام نحو : تَرْبَا لَكَ
كما تَقُول : سَقِيًا لَكَ .

وَأَمَّا : أَعْوَرَ وَذَا نَابٍ وَمَا قَبْلَهُ ، فَقَدَّرَهُ سيبويه ^(٩) : أَلَزَمَهُ أَوْ أَطْعَمَهُ اللَّهُ تَرْبَا
وَجَنْدَلًا ، وَأَلَزَمَ اللَّهُ فَاهَا لِفَيْكٍ ، والضمير فى (فاها) للدهاية قَالَهُ سيبويه ^(١٠) ،

(١) انظر : الكشف ٤٧١/١

(٢) سورة النساء ٤/٤

(٣) انظر : المسائل المثورة ٢ ، وانظر أيضًا : أمالي ابن الشجرى ١٦٢/١

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٥) هو على بن إبراهيم بن سعيد أبو الحسن النحوى الحوفى المصرى ، صنف تصنيفا كبيرا فى
إعراب القرآن ، وعاش الحوفى إلى ما بعد الأربعمئة . انظر : ترجمته فى إنباه الرواة ٢١٩/٢ - ٢٢٠

(٦) انظر : المسائل المثورة ٢ ، وأمالي ابن الشجرى ١٦٥/١

(٧) قال سيبويه : هذا باب ماجرى من الأسماء مجرى المصادر التى يُدْعَى بها وذلك قولك : تَرْبَا
وَجَنْدَلًا ، وما أشبه ذلك ، فَإِنْ أَدْخَلْتَ (لَكَ) فَقُلْتَ : تَرْبَا لَكَ ، فَإِنْ تَفْسِيرُهُمَا كَتَفْسِيرِهِمَا فى الباب
الأول كَأَنَّهُ قَالَ : أَلَزَمَكَ اللَّهُ وَأَطْعَمَكَ اللَّهُ تَرْبَا وَجَنْدَلًا . انظر : الكتاب ٣١٤/١ ، وانظر أيضًا :

المساعد ٤٧٩/١ - ٤٨٠

(٨) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى الهمع ١٩٤/١ ، والمساعد ٤٨٠/١

(٩) انظر : الكتاب ٣٤٣/١ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٩/٢

(١٠) انظر : الكتاب ٣١٤/١ - ٣١٥

وجعله بعضهم ضمير الحبيبة « وأتستقبلون أَعَوْرَ وَذَا نَابٍ » هو الحَمَلُ ، قيل : كان لَهُ نَابٌ طويل ، وقيل : أَرَادَ بالأعورَ بَعِيرًا أَعَوْرَ ، وبالناَب كَلْبًا ، وقد جاء « تُزْبُ » مرفوعًا وقال سيبويه ^(١) : وَلَوْ قَالَ « أَعَوْرُ وَذَا نَابٍ » كَانَ مصيبيًا انتهى . ولا ينقاس الرفع في أسماء الأعيان التي يُدعى بها لَوْ قُلْتُ : فُوهَا لِفَيْكَ على قَصْدِ الدعاء لَمْ يَجُزْ ، ولا يجوزُ تعريفها (بأل) وفي البسيط : وقد أدخلوا ههنا (أل) كما فَعَلُوا في المصدر قال : (التُّزْبُ) لَكَ ، و « التُّزْبُ » له ، ولا يقاسُ هذا الباب لا يقال أَرْضًا ولا جبَلًا ، وَقَدْ اسْتَشْكَلُوا تقدِيرَ سيبويه ^(٢) في أَعَوْرَ وَذَا نَابٍ أَتَسْتَقْبَلُونَ ، فقيل : هو تفسير معنى لا إعراب .

والإعراب : أَتَسْتَقْبَلُونَهُ ^(٣) أَعَوْرَ ، وَحَذِفَ المفعول ، وَجَمَعَ ابن مالك ^(٤) بَيْنَ تَزْبًا وَجَنْدَلًا وَقَاهَا لِفَيْكَ ، وَبَيْنَ أَعَوْرَ وَذَا نَابٍ تَخْلِيْطًا ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ سيبويه ^(٥) أَعَوْرَ ، وَذَا نَابٍ فِي باب أَتَمِيمًا مَرَّةً ، وَقَيْسِيًا أُخْرَى وَقَوْلِ الشَّاعِر :

[الطويل]

أَفَى السَّلْمِ أَغْيَارًا جَفَاءً وَغِلْظَةً ^(٦)

(١) انظر : الكتاب ٣٤٧/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٨٠/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٤٣/١

(٣) ذهب ابن خروف وابن عصفور إلى أَنَّ أَعَوْرَ وَذَا نَابٍ حال ، وجعلنا تَقْدِيرَ سيبويه ، أَتَسْتَقْبَلُونَ أَعَوْرَ وَذَا نَابٍ تفسير معنى ، قال ابن خروف : وحقيقة التقدير فيه : أَتَسْتَقْبَلُونَهُ أَعَوْرَ . انظر : المساعد ٤٨١/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤١٩/٢

(٤) انظر : التسهيل ٨٩ ، وشفاء العليل ٤٦٠/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٦٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٢/٢

(٥) انظر : الكتاب ٣٤٣/١

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وفى الحَرْبِ أَشْبَاهَ الإِمَاءِ العَوَارِكِ

والبيت منسوب لهند بنت عتبة بن ربيعة فى المسلسل ٢٠٦ ، وبلا نسبة فى الكتاب ٣٤٤/١ ، والمقرب ٢٨٣ ، والتلوطة ٣٥٣ ، وشرح الكافية للرضى ٤٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٣٠/٢ ، والمقتضب ٢٦٥/٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٧٣/١ ، والخزانة ٢٦٣/٣ ، والإفصاح ٣٠٨ ، والكامل للمبرد ١٧٤/٣ ، واللسان (غير) ٣١٨٥/٤

وقول الآخر :

[بسيط]

أَفَى الْوَلَائِمِ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ (١)

وأنشد يعقوب :

[وافر]

عَفَارِيثًا عَلَيَّ وَأَكُل مَالِي وَجُبْنًا عَنْ رِجَالِ آخِرِنَا (٢)

ويجوزُ ارتفاعُ ذلك فتقول : أتميمٌ مرةً وَفَيْسِيٌّ أخرى ، على إضمار مبتدأ تقديره : أأنتَ تميمي .

وذكر ابن مالك (٣) : أَنَّ مَا يَنْتَصِبُ وَجُوبًا بِفِعْلِ مُهْمَلٍ بَلَّةً زَيْدًا ، أَيْ تَرَكَ زَيْدٌ ، وفي الاستعطاف : فَعَدَكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ كَذَا أَيْ تَشْبِيكَ اللَّهُ قَالَ : ومثله عَمَرَكُ اللَّهُ فِي لزوم الإضافة والاستعطاف قال : إِلَّا أَنَّهُ مُخْتَصَرٌ مِنَ التَّعْمِيرِ مُصَدَّرُ عَمَرْتُكَ اللَّهُ بِمَعْنَى نَشَدْتُكَ اللَّهُ ، وَيَلْزَمُهُ إِذَا كَانَ عَمَرَكُ اللَّهُ مُخْتَصِرًا مِنَ التَّعْمِيرِ مُصَدَّرُ عَمَرْتُكَ فَلَا يَكُونُ مَنْصُوبًا بِالْفِعْلِ وَسِيَّاتِي الْقَوْلُ فِي (بَلَّةً) فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ ، وَعَلَى « فَعَدَكَ ، وَعَمَرَكُ » فِي بَابِ الْقَسَمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

* * *

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَفِي الْعِيَادَةِ أَوْلَادًا لِعَلَّاتٍ

والبيت بلا نسبة في الكتاب ٣٤٤/١ ، والمقتضب ٢٦٥/٣ ، واللسان (علل) ٣٠٨٠/٤ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦ ، والكامل للمبرد ١٧٤/٣

(٢) البيت منسوب لرافع بن هُرَيم في التنبيه لابن برى ٣٠٠/٢ ، والخزانة ٤٧٩/٤ ، ٤٨٠ ، وروايته فيه «وأخذ مالى - وعجزا عن » ، والبيان والتبيين ١٠٤/١ ، ١٣١/٢

(٣) انظر : التسهيل ٨٩ ، وشفاء العليل ٤٥٩/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٦٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٤/٢

باب المفعول له

تَصَافَرَتِ النصوصُ على شَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا ^(١) ، وَزَعَمَ يونس ^(٢) أَنَّ قَوْمًا من العرب يقولون : أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ بِالنَّضْبِ ، وَتَأَوَّلَ نَضَبَ الْعَبِيدِ عَلَى الْمَفْعُولِ لَهُ ، وَإِنْ كَانَ (الْعَبِيدُ) غَيْرَ مَصْدَرٍ ، وَقَبَّحَ ذَلِكَ سيبويه ^(٣) ، وَإِنَّمَا أَجَازُهُ عَلَى ضَعْفِهِ ، إِذَا لَمْ يُرَدَّ عَبِيدًا بِأَعْيَانِهِمْ ، وَشَرَطُ هَذَا الْمَصْدَرِ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا لِلْحَدِيثِ ، أَوْ مُسَبِّبًا عَنْهُ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ ^(٤) أَنَّ يَكُونَ مِنْ أَفْعَالِ النَّفْسِ الْبَاطِنَةِ لَا مِنْ أَفْعَالِ الْجَوَارِحِ الظَّاهِرَةِ نَحْوُ : جَاءَ خَوْفًا وَرَغْبَةً . فَلَا يَجُوزُ : جَاءَ زَيْدٌ قِرَاءَةً لِلْعِلْمِ ، وَلَا قِتَالًا لِلْكَافِرِ ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٥) : جِئْتُكَ ضَرْبَ زَيْدٍ ؛ أَيْ : لِضَرْبِ زَيْدٍ ، وَالضَّرْبُ مِنْ فِعْلِ الْجَوَارِحِ . وَشَرَطَ الْأَعْلَمُ ^(٦) ، وَنَاسٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنْ يَكُونَ مَقَارِنًا لِلْفِعْلِ فِي الزَّمَانِ ، فَلَا يَجُوزُ : أَكْرَمْتُكَ أَمْسَ طَمَعًا غَدًا فِي مَعْرِفِكَ ، وَلَمْ يَشَرْطْهُ سيبويه ، وَلَا أَخَذَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَشَرَطُوا أَيْضًا فِي نَصْبِهِ اتِّحَادَ فَاعِلِهِ ^(٧) ، وَفَاعِلُ الْفِعْلِ الْمَعْلَلِ ، وَأَجَازَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٨) نَصْبَهُ مَعَ تَغَايِرِ الْفَاعِلِ وَقَالَ : « لَمْ يُنْصَ عَلَى مَنَعِهِ أَخَذَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ » . وَظَاهِرُ قَوْلِ سيبويه ^(٩) يُشْعِرُ بِالْجَوَازِ ، وَمَذْهَبُ سيبويه ^(١٠) ، وَالْفَارَسِيُّ ^(١١) ،

(١) انظر : المساعد ٤٨٤/١ ، والأشْمُونِيُّ ١٢٢/٢ ، وحاشية الخضرى ١٩٤/١ ، والتصريح ٣٣٤/١ ، والغرة لابن الدهان ٦٧/٢

(٢) انظر : رأى يونس فى شرح الكافية للرضى ٤٧٤/٤ (ل) و ٣٩٩/٢ (ب) ، والأشْمُونِيُّ ١٢٢/٢ - ١٢٣ ، والهمع ١٩٤/١ ، والتصريح ٣٣٤/١ ، والمساعد ٤٨٦/١

(٣) انظر : الكتاب ٣٨٩/١

(٤) قال بهذا الشرط ابن الحجاز والرندى . انظر : التصريح ٣٣٤/١

(٥) انظر : المسائل المنشورة ١٣ ، انظر أيضًا : الأشْمُونِيُّ ١٢٣/٢

(٦) انظر : رأى الأعلم فى الأشْمُونِيُّ ١٢٣/٢ ، والهمع ١٩٤/١

(٧) قال ذلك الأعلم والشلوين وابن الضائع . انظر : التصريح ٣٣٥/١

(٨) انظر : رأى ابن خروف فى الأشْمُونِيُّ ١٢٣/١ ، والتصريح ٣٣٥/١

(٩) انظر : الكتاب ٣٨٧/١ - ٣٨٨

(١٠) انظر : الكتاب ٣٦٩/١

(١١) انظر : المسائل المنشورة ١٣ ، وانظر أيضًا : الهمع ١٩٤/١

أَنَّهُ يَنْصِبُهُ مُفْهِمُ الْحَدِثِ نَصَبَ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَصَاحِبُ فِي الْأَصْلِ حَرْفُ الْجَرِّ ، ظَاهِرًا
كَضَرْبَتْ زَيْدًا تَأْدِيَةً أَوْ مُقَدَّرًا نَحْوُ : أَحَدًا عَلَى قَوْمِكَ أَيْ أَجِثْتَ حَدَبًا عَلَى قَوْمِكَ ،
وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الْمَصَادِرِ ، وَلَيْسَ عَلَى إِسْقَاطِ الْحَرْفِ ،
وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَرَجَمُوا لَهُ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ قَبِيلِ الْمَصْدَرِ الْمَعْنَوِيِّ ، فَإِذَا قُلْتُ : ضَرْبَتْ
زَيْدًا تَقْوِيمًا ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : قَوْمْتُ زَيْدًا بِضَرْبِي لَهُ تَقْوِيمًا وَجِئْتُ إِكْرَامًا لَكَ فَكَأَنَّكَ
قُلْتَ : أَكْرَمْتُكَ بِمَجِيءِ كَذَا إِكْرَامًا .

وقال الفراء ^(١) في قولهم : « لَأُعْطِيَنَّكَ خَوْفًا وَفَرَقًا وَلَا كُفْرًا عَنْكَ حَدَرَ زَيْدٍ »
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَنْصُوبٌ عَلَى نِيَّةِ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ ، وَمَا يَنْفَكُ مِنْ لِحْشَنِ (مِنْ) مَعَهُ
وَأِنْ كَانَ يُقَالُ : لَأَكْفُرَنَّ مِنْ حَدَرَ زَيْدٍ ، وَلَأُعْطِيَنَّ مِنَ الْخَوْفِ ، وَالْفَرْقِ ، وَلَيْسَ
النَّصْبُ بِإِسْقَاطِ (مِنْ) غَيْرَ أَنَّ دَخُولَهَا الْمَقْصُودَ ، وَيُتَيَّنُ مَعْنَى النَّصْبِ . انْتَهَى .
وَاجْتَلَفَ فِي النُّقْلِ عَنِ الزَّجَاجِ ، فَنُقِلَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) عَنْهُ مَرَّةً أَنَّهُ انْتَصَبَ نَصَبَ
نَوْعِ الْمَصْدَرِ ، وَمَرَّةً نَقَلَ عَنْهُ أَنَّ مَذْهَبَهُ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ .
وَنُقِلَ ابْنُ عَصْفُورٍ أَنَّهُ انْتَصَبَ بِفِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ وَاجِبِ الْإِضْمَارِ ، وَقَالَ : نَصَّ
عَلَى ذَلِكَ الزَّجَاجُ فِي كِتَابِ الْمَعَانِي لَهُ .

وَإِذَا فُعِلَتْ الْمَصْدَرِيَّةُ ^(٣) صَرِيحًا ، أَوْ تَقْدِيرًا مَعَ (أَنْ) وَ (أَنَّ) لَمْ يُوَصَّلْ
الْفِعْلُ إِلَّا بِاللَّامِ ، أَوْ بِمَا فِي مَعْنَاهَا مِنْ حُرُوفِ السَّبَبِ وَذَلِكَ (مِنْ) وَالْيَاءُ ، وَكَذَا
(فِي) عِنْدَ بَعْضِهِمْ مِثَالُ ذَلِكَ : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ ^(٤)
وقول الشاعر :

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ
(٥)

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ١٧/١

(٢) انظر : التسهيل ٩٠ ، وشفاء العليل ٤٦٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٦/٢ ، والمساعد

٤٨٥/١

(٣) انظر : المساعد ٤٨٦/١

(٤) سورة البقرة ١٨٩/٢

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ

البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٢٩ ، والكتاب ٧٩/١ ، والإنصاف ٨٤/١ ، وابن يعيش =

فَلَوْ كَانَ اسْمُ إِشَارَةٍ أَوْ ضَمِيرِهِ ، لَمْ يَنْتَصِبْ ، بَلْ لَا بَدَّ مِنْ حَرْفِ السَّبَبِ .
وَمِنْ شَرْطِ اتِّحَادِ الْفَاعِلِ وَالزَّمَانِ قَالَ : إِذَا قُدِّمَا أَوْ أَخَذَهُمَا لَمْ يَنْتَصِبْ ، بَلْ يُعْجَرُ
بِحَرْفِ السَّبَبِ ، فَمِثَالُ تَغَايُرِ الْفَاعِلِ قَوْلُهُ : [الطويل]

وَأِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكِ قِثْرَةً (١)

فَالْعُرْوُ مِنَ الْقِثْرَةِ وَالذِّكْرَى مِنْهُ ، وَمِثَالُ تَغَايُرِ الزَّمَانِ قَوْلُهُ : [الطويل]

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا (٢)

= ٧٨/١ ، ٧٩ ، ومغنى اللبيب ٢٥٦/١ ، ٥٠٨/٢ ، وشرح أبياته للبغدادى ٣٥/٥ ، والنهاية لابن الخباز
٥٩٧/٢ ، والفوائد الضيائية ٢٦٩/١ ، وجمهرة الأمثال ٣٠٥/١ ، وشذور الذهب ٢٢٧ ، وشواهد
المغنى للسيوطى ٣٤٢/١ ، ٦٤٢/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ١٠٥/١ ، واللامات للهروى ١٢٤ ،
وكشف المشكل ١٣١/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٣٩ ، والإفصاح ٣١٣ ، وشرح جمل الزجاجى لابن
عصفور ٦٢٢/١ ، والدرر اللوامع ١٢٢/١ ، والبحر المحيط ٣٥٥/١ ، وبلا نسبة فى المقتضب ٤/
٧٦ ، والخصائص ٣٨٧/٢ ، والمقتصد ٣٤٢/١ ، والإيضاح العضدى ٦٧ ، والمقرب ١٧٨ ، وشرح
الكافية للرضى ٢١٢/١ ، ٢٧٥ (ل) ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٥٩/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس
٦٩ ، والأشمونى ٩٨/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٠٠/٣ ، والخزانة ٣٢٧/١ ، والقوافى للتنوخى ٧٧ ،
١٢١

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كَمَّا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ

والبيت منسوب لأبى صخر الهذلى فى الإنصاف ٢٥٣/١ ، والتصريح ٣٣٦/١ ، وفيه «هزة»
بدل من «قتر» والشعر والشعراء ٤٦٨/٢ ، والخزانة ٢٥٤/٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩/٣ ، ٢٦٠ ، والدرر
اللوامع ١٦٦/١ ، والتنبيه لابن برى ١٨٤/١ ، وصدره فيه «إذا ذُكِرَتْ يَزِيدُ قَلْبِي لَذِكْرَهَا» وبلا نسبة
فى المقرب ١٧٩ ، وشفاء العليل ٤٦٢/١ ، ٥٤٩/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥/٢ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ١٩٦/٢ ، ٣٧٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٣/٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٠/٢ ،
وتذكرة النحاة ٣٢٠ ، الأشمونى ١٢٤/٢ ، والأشباه والنظائر ٦٠/٤ ، وأمالى ابن الحاجب ١٢٨/٣ ،
وأوضح المسالك ٢٢٧/٢ ، وأمالى القالى ١٤٩/١ ، والمطالع السعيدة ٣٠٦ ، وابن يعيش ٦٧/٢ ،
والبحر المحيط ١٧١/١ ، واللمحة البدرية ٢٠٦/١ ، وحاشية الخضرى ١٩٥/١ ، والمساعد ٤٨٦/١ ،
(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

لَدَى السَّيْرِ إِلَّا لِبَيْسَةِ الْمُتَفَضِّلِ

والبيت لامرئ القيس فى الديوان ١١٤ ، وشذور الذهب ٢٢٨ ، ومقاييس اللغة ٤٣٦/٥ ، =

فَالْتَضُّ مُتَقَدِّمٌ وَالنُّومُ مُتَأَخِّرٌ .

وإذا نَابَتْ « أَنْ وَأَنَّ » عن المصدر فَلَا يُشْتَرَطُ اتِّحَادُ الزَّمَانِ ، ولا اتِّحَادُ الْفَاعِلِ ، وَالْعَامِلُ إِذْ ذَاكَ الْفِعْلُ ، أَوْ مَا جَرَى مَجْرَاهُ أَوْ مَعْنَى الْفِعْلِ ، وَأَمَّا مَعَ صَرِيحِ الْمَصْدَرِ فَلَا يَنْصِبُهُ مَعْنَى الْفِعْلِ ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ إِلَّا مَعَ أَمَّا سَمِينًا فَسَمِينٌ فِي مَذْهَبِ الزَّجَاجِ ^(١) وَتَبِعَهُ ابْنُ طَاهِرٍ ، وَقَصَّرَاهُ عَلَى هَذَا الْبَابِ .

وَقَالَ الْجُمْهُورُ جَرُّ الْمَصْدَرِ بِالْحَرْفِ جَائِزٌ ، وَقَالَ الْجَزُولِيُّ ^(٢) : إِذَا كَانَ نَكْرَةً فَلَا يَجُوزُ جَرْهُ ، لَا يَجُوزُ : قُمْتُ لِإِعْظَامِ لَكَ ، قَالَ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ ^(٣) : هُوَ جَائِزٌ ، وَلَا أَعْرِفُ لِلْجَزُولِيِّ سَلْفًا فِي ذَلِكَ ، وَفِي الْبَسِيطِ : إِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ أَجْنَبِيًّا مِنْ مَصْدَرِ الْعَامِلِ بِحَيْثُ لَا يَصْدُقُ عَلَيْهِ بَاغِتِبَارٌ مَجَازِي ، فَالَّلَامُ نَحْوُ : فَعَلْتُهُ لِأَمْرِ اللَّهِ ، وَتَرَكْتُهُ لِزَجْرِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِكَ الشَّمْسِ ﴾ ^(٤) ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِأَنْ وَأَنْ نَحْوُ : لَبَّيْكَ أَنْ النِّعْمَةَ لَكَ وَقَوْلُهُ : [الطَّوِيلُ]

أَتَغَضَّبُ إِنْ أَذْنًا قُتِبَتْ حُرَّتَا (٥)

= والخزانة ١٣٠/١٠ ، والدرر اللوامع ١٦٦/١ ، وطبقات فحول الشعراء ٤٢/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٧١٥/٢ ، والتصريح ٣٣٦/١ ، وشفاء العليل ٤٦٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٦/٢ ، ٣٧٤ ، وبلا نسبة في الهمع ١٩٤/١ ، والمقرب ١٧٨ ، والأشمونى ١٢٤/٢ ، وأوضح المسالك ٢٢٦/٢ ، والمطالع السعيدة ٣٠٥

(١) انظر : رأى الزجاج فى شفاء العليل ٤٦٢/١

(٢) انظر : المقدمة الجزولية ٢٦٢ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٥١٣/١ (ل) و ١٩٤/١

(ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٩/٢ ، والهمع ١٩٥/١

(٣) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى شرح التسهيل لابن مالك ١٩٩/٢ ، والمساعد ٤٨٨/١

(٤) سورة الإسراء ٧٨/١٧

(٥) صدر بيت وعجزه :

جَهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمٍ

والبيت للفرزدق فى الديوان ٨٥٥ ، ومعانى الفراء ٢٧/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٨٦/١ ، والخزانة ٢٠/٤ ، ٧٨/٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، والمسائل المنثورة ٢٣٣ ، والدرر اللوامع ١٣/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ١١٥/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٢٤ ، والجنى الدانى ٢٢٤ ، والأزهية ٦٩ ، ومعنى اللبيب ٢٦/١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ومشكل إعراب القرآن ٢١٧/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٠٩/١ ، وجواهر الأدب ٢٤٨

وَقَدْ حَكِي عَنْ أَبِي (١) عَلَى جَوَازِ النِّصْبِ فَتَقُولُ : جِئْتُكَ ضَرْبَ زَيْدٍ أَيْ
لِضَرْبِ زَيْدٍ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَجْنَبِيًّا حُذِفَتِ اللَّامُ نَحْوُ : ضَرْبُهُ تَقْوِيمًا ، وَقَعْدَتْ عَنْ
الْحَرْبِ جُبْنًا ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَيْهِ ضَرْبِي لَهُ تَقْوِيمٌ ، وَقُعُودِي عَنِ الْحَرْبِ جُبْنٌ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُمْسِكُوهُمْ ضِرَارًا لِنَعْتِدُوا ﴾ (٢) .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَصْدَرُ (٣) مُعَرَّفًا (بِالْ) ، وَبِالإِضَافَةِ ، وَالإِضَافَةُ مُحَضَّةٌ
نَحْوُ قَوْلِهِ :

[رَجَز]

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهِتْجَاءِ (٤)

وقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ (٥) هذا
مذهب سيبويه (٦) وجمهور البصريين ، وذهب الجرمي (٧) ، والرياشي (٨) ، والمبرد (٩)

(١) انظر : المسائل المنثورة ١٣

(٢) سورة البقرة ٢٣١/٢

(٣) انظر : التصريح ٣٣٦/١ ، والمساعد ٤٨٧/١ ، والأشُمُونِي ١٢٥/٢

(٤) هذا بيت من الرجز وبعده :

وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُرُ الْأَعْدَاءِ

وهو بلا نسبة في الأشُمُونِي ١٢٥/٢ ، والتصريح ٣٣٦/١ ، والهمع ١٩٥/١ ، وشفاء العليل
٤٦٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٦٧٢/٢ ، وشرح ابن عقيل
٥٧٥/١ ، وأوضح المسالك ٢٢٨/٢ ، والمطالع السعيدة ٣٠٧ ، والدرر اللوامع ١٦٧/١ ، وعمدة
الحافظ وعدة الالفاظ لابن مالك ٢٨٨ ، والمساعد ٤٨٧/١

(٥) سورة البقرة ٢٦٥/٢

(٦) انظر : الكتاب ٣٦٩/١ - ٣٧٠

(٧) انظر : شروط الجرمي في شرح الرضى للكافية ٥٠٩/١ (ل) ، وشفاء العليل ٤٦٣/١ ،
والأشُمُونِي ١٢٥/٢ ، والهمع ١٩٤/١

(٨) هو العباس بن الفرج أبو الفضل الرياشي له كتاب الخيل ، وكتاب الإبل . مات مقتولا
بالبصرة سنة ٢٥٧ هـ . انظر : ترجمته في معجم الأدباء ٤٤/١٢ - ٤٦ ، وانظر : رأيه في الأشُمُونِي

١٢٥/٢

(٩) انظر : رأى المبرد في الأشُمُونِي ١٢٥/٢ ، وشفاء العليل ٤٦٣/١

إلى أَنَّ شَرْطَهُ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً وَأَنَّ « أَل » فيه زائدة ، وإضافته غير محضة ، وَتَجْرِيدُهُ مِنْ « أَل » أَكْثَرُ ، وَجَزَّه وَنَصَبَهُ فِي الْإِضَافَةِ مُسْتَوِيَانِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا يَلْفُ قَرِيشٌ ﴾ ^(١) ﴿ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ ^(٢) .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ لَهُ عَلَى عَامِلِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْفَاعِلِ مَانِعٌ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ قَوْمٌ مِنْهُمْ ثَعْلَبٌ ^(٣) وَالسَّمَاعُ يَرُدُّ عَلَيْهِمْ ، وَإِذَا قَدَّمْتَهُ فِيمَا يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ اللام قَوِي فِيهِ ذِكْرُ اللام نَحْوُ : لِلطَّمْعِ جِئْتُكَ وَيَجُوزُ تَرْكُهَا ، وَمِنْهُ تَقْدِيمُهُ مَعَ أَمَّا نَحْوُ : أَمَّا تَقْوِيًّا فَأَنَا أَضْرِبُكَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِيهِ الْفِعْلُ الَّذِي ذَلَّتْ عَلَيْهِ أَمَّا ، وَيَكُونُ أَصْلُهُ اللام ، وَحَذِفَتْ هُنَا سَمَاعًا ، وَيَجُوزُ فِي (كَى) فِي أَحَدٍ مُحْتَمِلِيهَا ، وَهُوَ إِذَا كَانَتْ نَاصِبَةً بِنَفْسِهَا لَا حَرْفَ جَزَّ أَنْ تَقَعَ مَفْعُولًا لَهُ ، لِأَنَّهَا إِذَا ذَاكَ يَنْسَبُ مِنْهَا مَصْدَرٌ فَتَكُونُ مِثْلَ أَنْ وَأَنَّ ، وَمَا يَنْسَبُ مِنْهُ مَصْدَرٌ مَا وَالْفِعْلُ فَإِذَا أَدْخَلْتَ حَرْفَ الْجَرِّ قُلْتَ : أَزُورُكَ لِمَا تَحْسَنُ إِلَى (أَى لِإِحْسَانِكَ) ، فَهَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الْحَرْفِ مِنْهُ ، كَمَا جَازَ فِي (أَنْ) وَأَنَّ ، وَلَا أَعْرِفُ فِي ذَلِكَ نَصًّا عَلَى أَحَدٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلْعَامِلِ مِنْهُ اثْنَانِ إِلَّا عَلَى جِهَةِ الْبَدَلِ ، أَوْ الْعُطْفِ سَوَاءً جُزًّا بِحَرْفِ السَّبَبِ ، أَوْ أَحَدَهُمَا أَوْ نَصَبَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا نَذْكُرَكَ لِمَنْ يَخْشَى ﴾ ^(٤) فَمَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ قَالَهُ الْفَارَسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

* * *

(١) سورة قريش ١/١٠٦ . وانظر أيضًا : المساعد ٤٨٨/١ ، والتصريح ٣٢٦/١

(٢) سورة البقرة ٢/٢٦٥

(٣) انظر : رأى ثعلب في الهمع ١/١٩٥

(٤) سورة طه ٢٠/٣

باب المفعول فيه

وهو الظرف ، وهو ما انتَصَبَ مِنْ وَقْتٍ ^(١) أَوْ مَكَانٍ عَلَى تَقْدِيرِ (فِي) بِأَطْرَافِ لَوَاقِعٍ فِيهِ مَذْكُورٌ ، أَوْ مَقْدَرٌ ، وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ : بِأَطْرَادٍ مِنْ قَوْلِهِمْ : مُطِرْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ [وَلَا يَطِيرُ ذَلِكَ لِأَفَى الْعَامِلِ ، وَلَا فِي اسْمِ الْمَكَانِ لَا يُقَالُ : أَخَصَبْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ] ^(٢) وَلَا مُطِرْنَا الْقِيَعَانَ وَالتَّلُولَ ^(٣) .

ومثال المذكور : قُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ^(٤) (فاليوم) وَقَعَ فِيهِ الْقِيَامُ وَكَذَلِكَ قُمْتُ أَمَانِكَ (فَالْأَمَامُ) وَقَعَ فِيهِ الْقِيَامُ ، وَمِثَالُ الْمَقْدَرِ : زَيْدٌ أَمَانِكَ وَالْقِتَالُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . وما اصطلاح عليه البصريون من التسمية للمكان والزمان بالظرف لَيْسَ يَشُوعُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ تَسْمِيَتُهُ ظَرْفًا بَلْ يُسَمِّيهِ الْفَرَاءُ ^(٥) وَأَصْحَابُهُ مُحَلًّا ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٦) يُسَمِّي الظُّرُوفَ صِفَاتٍ وَلَا مَشَاحَةَ فِي الْإِصْطِلَاحِ .

وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا ^(٧) ظَرْفَ الزَّمَانِ فَقَالُوا : هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ نَحْوُ : سِرْتُ الْيَوْمَ أَوْ عَدَدَهُ نَحْوُ : سِرْتُ عَشْرِينَ ^(٨) يَوْمًا ، أَوْ مَا أَضْيَفَ إِلَيْهِ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ إِثَاءً نَحْوُ : سِرْتُ جَمِيعَ الْيَوْمِ ، أَوْ بَعْضَهُ نَحْوُ : سِرْتُ بَعْضَ الْيَوْمِ ، أَوْ كَانَ صِفَةً لَهُ نَحْوُ : سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا ^(٩) مِنَ الدَّهْرِ أَيْ زَمَانًا طَوِيلًا يَجُوزُ ذَلِكَ .

(١) انظر : الأشموني ١٢٥/٢ - ١٢٦ ، والأصول ١٩٠/١ ، وابن يعيش ٤٠/٢ - ٤١ ،
الهمع ١٩٥/١ ، وحاشية الخضرى ١٩٦/١ ، والتصريح ٣٣٧/١ ، والمساعد ٤٨٩/١ ، والغرة لابن
الدهان ٣٦/٢

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب سبب انتقال النظر .

(٣) انظر : المساعد ٤٨٩/١ ، وحاشية يس على التصريح ٣٣٧/١

(٤) انظر : الأصول ١٩٠/١ ، والأشموني ١٢٦/٢

(٥) انظر : رأى الفراء فى الأصول ٢٠٤/١ ، والأشموني ١٢٥/٢ ، وحاشية الخضرى ١٩٦/١

(٦) انظر : رأى الكسائى فى التصريح ٣٣٧/١ ، والأصول ٢٠٤/١ ، والأشموني ١٢٥/٢

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٥/١

(٨) انظر : التصريح ٣٣٨/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٥/١

(٩) قال سيبويه : ومما يختار فيه أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا ، وَيَقْبَحُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ ظَرْفٍ . صِفَةُ الْأَحْيَانِ
تَقُولُ : سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا ، وَسِيرَ عَلَيْهِ حَدِيثًا ، وَسِيرَ عَلَيْهِ كَثِيرًا ، وَسِيرَ عَلَيْهِ قَلِيلًا ، وَسِيرَ عَلَيْهِ قَدِيمًا .
انظر : الكتاب ٢٢٧/١

وإن لم تكن الصفة خاصة ، ولا مستعملة استعمال الأسماء أو مُصَدَّرًا أُضِيف
إليه اسمُ الزمان وحُذِف نحو : سِرْتُ مَقْدَمَ الحاج ، وَخُفُوقَ النجم أَيْ وَقْتُ مَقْدَمِ
الحاج ، وَوَقْتُ خُفُوقِ النجم ^(١) ، ونحو : لا آتِيكَ مِغْزَى الْفِرْزِ ^(٢) ، ولا آتِيكَ
القَارِطُ ^(٣) الْعَنْزِيَّ أَيْ زَمَانَ تُفُوقِ مِغْزَى الْفِرْزِ ، وزمانَ قَعَدِ الْقَارِطِ الْعَنْزِيَّ .
ومما ائْتَصَبَ على تقدير أَنَّهُ ظَرْفُ زمان قول العرب : أَحَقَّا أَنَّكَ قَائِمٌ ^(٤) ، الْحَقُّ
أَنَّكَ قَائِمٌ ، وإن لم يكن ظَرْفُ زَمَانٍ حَقِيقَةً . وَقَدْ صُرِّحَ مَعَهُ بِفِي نحو قوله :
[وافر]

أَفَى حَقٌّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُمْ (٥)
ومثله : غَيْرُ ذِي شَكٍّ أَنَّكَ قَائِمٌ ، وَجَهْدَ رَأْيِي أَنَّكَ قَائِمٌ ، وَظَنًّا مِنِّي أَنَّكَ قَائِمٌ ،
ولإِجرائها مجرى الزمان وَقَعْتُ أَخْبَارًا عَنِ الْمَصَادِرِ لا عَنِ الْجُثَثِ ، وهذا النوع

(١) قال سيبويه : هذا باب ما يكون فيه المصدرُ حينًا لسعة الكلام والاختصار وذلك قولك : متى
سِيرَ عَلَيْهِ فيقول : مَقْدَمَ الْحَاجِّ وَخُفُوقَ النجم وَخِلَافَةً فَلان ، وَصَلَاةَ الْعَصْرِ . فإنما هو : زَمَنٌ مَقْدَمُ الْحَاجِّ
وَحِينَ خُفُوقِ النجم ، ولكنه على سعة الكلام والاختصار . انظر : الكتاب ٢٢٢/١ ، وانظر : الأصول
١٩٣/١ ، والتصريح ٣٣٨/١ ، والغرة لابن الدهان ٤١/٢

(٢) قال الميداني : لا آتِيكَ مِغْزَى الْفِرْزِ قالوا : الْفِرْزُ : لقب سعد بن زيد مناة بن تميم . وإنما لُقِبَ
بذلك لأنه وافى الموسم بمِغْزَى فَأَنْهَبَهَا هُنَاكَ وقال : مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ . ولا يؤخذ منها فِرْزٌ ،
وهو الاثنان فأكثر . انظر : مجمع الأمثال ١٥٣/٣ ، واللسان (فرز) ٣٤٠٩/٥

(٣) قال الجوهري : الْقَرْطُ : ورقُ السِّلَمِ يُذْنَعُ بِهِ أَيْ الثَمَرِ وَالْقَارِطُ الَّذِي يَجْتَنِي ذَلِكَ وَفِي الْمَثَلِ
« لا آتِيكَ أَوْ يُؤُوبُ الْقَارِطُ الْعَنْزِيَّ ، وهما قارطان كلاهما مِنْ عَنَزَةٍ خَرَجَا فِي طَلَبِ الْقَرْطِ فَلَمْ يَرْجِعَا .
انظر : الصحاح (قرط) ١١٧٧/٣ ، وانظر أيضًا : المثل في اللسان (قرط) ٣٥٩٤/٥ ، ورواية المثل عند
الميداني : « لا آتِيكَ حَتَّى يُؤُوبَ الْقَارِطَانِ » . انظر : مجمع الأمثال ١٥٢/٣ . وانظر أيضًا : التصريح
٣٣٨/١

(٤) انظر : الكتاب ١٣٤/٣ - ١٣٥

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

بِمَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ

والبيت لأبي زيد الطائي في الديوان ١٠١ ، والخزانة ٢٨٠/١٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، وبلا نسبة في
شرح الكافية للرضي ٣٤٦/٤ ، والنهية لابن الحُبَّاز ٩٧٦/٣ ، وجواهر الأدب ٤٣٧ ، وشرح الحماسة
للمرزوقي ٩٨٣/٢ ، والتصريح ٣٣٩/١

استعماله طَرَفًا موقوفٌ على السماع ، وخالف أبو العباس ^(١) فى : أَحَقَّا أَنَّكَ قَائِمٌ ، فَرَعَمَ أَنَّ « أَنَّكَ قَائِمٌ » فى موضع الفاعلية ، وَدُخُول (فى) عَلَيْهِ يحقق ما ذَهَبَ إليه سيبويه ^(٢) مِنْ أَنَّ انتصابَهُ على الظرف ، وما بعده مبتدأ .

وظروفُ الزمان تَنْقَسِمُ إلى مبهم ، ومختص ^(٣) ، والمعدود من قبيل المختص ، وَيَتَعَدَّى الفعلُ إلى جميع الضَّرِيئِ ، واختصاصه (بأل) ، وبالصفة ، وبالإضافة وبالعدد نحو : قُمْتُ اليَوْمَ وَسِرْتُ يَوْمًا طويلا ، وَقَدِمْتُ يَوْمَ الجمعة ، وَسِرْتُ يَوْمَيْنِ ، وَذَهَبَ بَعْضُ النحويين إلى أَنَّ ما كَانَ من الظروف مُعْطِيًا غَيْرَ ما أَعْطَى الفعل كالظروف المَعْدُودَة ، والمؤقَّة ، فَتَصْبَحُ نَصْبُ المفعول على تقدير نيابتها عن المصدر . فإذا قُلْتُ : سِرْتُ يَوْمَيْنِ ^(٤) فَكَأَنَّهُ قَالَ : سِرْتُ سِتْرًا مُقَدَّرًا يَوْمَيْنِ ، وقيل هو على حَذْفِ المصدر نحو قولك : صَرَبْتُهُ سَوَطًا « أُنَى سِتْرٍ يَوْمَيْنِ » .

والصحيح ما قَدَّمَناهُ مِنْ أَنَّ الفعلَ يَتَعَدَّى إلى جميع أنواعِ الظروف الزمانية ^(٥) مبهمها ومختصها ، والمبهم منها مادلٌ على قَدَرٍ من الزمان غير معين نحو : وَقْتُ وَزَمَانٍ وحين .

والمختص معدود وغير معدود ، والمعدود ماله مقدار من الزمان معين نحو : سنة وشهر ، ويومين ، والحرم وسائر أسماء الشهور والصيف والشتاء ، ولا يَعْمَلُ فى المعدود من الأفعال إلَّا ما يتكرر ويتطاول لَوْ قُلْتُ : مات زَيْدٌ يَوْمَيْنِ تُريد الموت الحقيقى لَمْ يَجُزْ .

والمختص غير المحدود أَسْمَاءُ الأيام كالسَّبْتِ والأحد ، وما أضافت إليه العرب لَفْظَةً شَهْرٍ من أعلام الشهور ، وهو رمضان وربيع الأول ، وربيع الآخر وسيأتى ذكر ذلك إن شاء الله تعالى ، وما يَخْتَصُّ (بأل) وبالصفة ، وبالإضافة كما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

(١) انظر : رأى المبرد فى التصريح ٣٣٩/١

(٢) انظر : الكتاب ١٣٤/٣ - ١٣٥

(٣) انظر : المساعد ٤٩٠/١ ، والأصول ١٩٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٧/١ .

(٤) انظر : المساعد ٤٩٠/١ ، والتصريح ٣٤٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٧/١

(٥) انظر : الغرة لابن الدهان ٤١/٢

والظرفُ الزمانى متصرف ومنصرف ^(١) ، وَتَصَرُّفُهُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ غير ظرفٍ بِأَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ أَوْ يُجَرَّ بِغير (مِنْ) نحو : يَوْمٌ وَوَقْتُ وانصرافُهُ : دخول التنوين فيه .
أَوْ ما عاقِبَهُ مِنْ (أَلْ) أَوْ الإضافة ، وغير متصرف ولا منصرف وهو سَحَر ^(٢) إذا أَرَدْتَهُ مِنْ يَوْمٍ بَعِيْنِهِ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُور ، فامتنع الصَّرْفُ للعدل ^(٣) عن تعريفه (بأل) ، وللعلمية جُعِلَ علماً لهذا الوقت ، وقيل للتعريف المشبه ^(٤) بتعريف العلمية ، وقيل لِعَدْلِهِ وتعريفه بالغلبة على ذلك الوقت المعين لا تعريف العلمية ، وقيل : مُنِعَ التنوين ؛ لِأَنَّهُ مَثْوًى فِيهِ الإضافة فهو معرفة بالإضافة وقيل : حُذِفَ مِنْهُ التنوين لِأَنَّهُ بنية (أَل) .

وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ^(٥) ، وَصَدَّرُ الْأَفْضَلِ ^(٦) إِلَى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ لَا مَعْرَبَ ، وَعِلَّةُ بِنَائِهِ عِنْدَ صَدْرِ الْأَفْضَلِ تَضَمُّنُهُ مَعْنَى (أَل) ، كَمَا بُنِيَ (أَمْسٍ) لِتَضَمْنِ مَعْنَاهَا ، وَعِلَّةُ بِنَائِهِ عِنْدَ ابْنِ الطَّرَاوَةِ عَدَمُ التَّفَارُّ ^(٧) ، لِاتِّضَامِنِهِ مَعْنَى الْحَرْفِ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَقَعُ سَحَرٌ إِلَّا عَلَى سَحَرِ يَوْمِكَ لِاتِّقُولِ : خَرَجْتُ سَحَرَ إِلَّا فِي يَوْمِكَ الَّذِي خَرَجْتُ فِي سَحَرِهِ وَلَا تَقُولُ : سَحَرَ فِي سَحَرٍ (أَمْسٍ) إِلَّا أَنْ تُقَيِّدَهُ فَتَقُولَ : خَرَجْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ سَحَرَ ، وَمِنْ أَحْكَامِ (سَحَرَ) إِذَا ذَكَرَ قَبْلَهُ الْيَوْمَ أَنَّهُ لَا يَنْتَصِبُ ظَرْفًا إِلَّا إِذَا انْتَصَبَ الْيَوْمُ ظَرْفًا ، فَلَوْ كَانَ الْيَوْمُ فَاعِلًا ، أَوْ مَفْعُولًا بِهِ لَمْ يَنْتَصِبْ (سَحَرَ) عَلَى الظرفِ بَلْ

(١) انظر : الأشموني ١٣٢/٢ ، والمساعد ٤٩١/١ ، والغرة لابن الدهان ٤٢/٢ - ٤٣

(٢) انظر : المقتضب ١٠٣/٣ ، والأصول ١٩٢/١ ، والمساعد ٤٩١/١

(٣) قال ذلك ابن الدهان . انظر : الغرة ٤٤/٢

(٤) قال سيبويه : وما لا يحسن فيه إلا النصب قولهم : سِيرَ عَلَيْهِ سَحَرَ ، وَلَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا ، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، يَقُولُونَ : هَذَا السَّحَرُ وَبِأَعْلَى السَّحَرِ ، وَإِنَّ السَّحَرَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَجْعَلَهُ نَكْرَةً فَتَقُولَ : سِيرَ عَلَيْهِ سَحَرَ مِنْ الْأَسْحَارِ ، لِأَنَّهُ يُمْكِنُ فِي الْمَوْضِعِ . انظر : الكتاب ٢٢٥/١

(٥) انظر : الهمع ٢٨/١ ، والمساعد ٤٩١/١

(٦) انظر : رأى صدر الأفاضل في شرح الكافية للرضي ١١٧/١ (ل) ، وناقش ابن مالك صدر الأفاضل في رأيه هذا ورد عليه . انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٤٧٩/٣

(٧) قال ابن منظور : وفلان ما يَتَقَارَّ فِي مَكَانِهِ أَيْ مَا يَسْتَقَرُّ . انظر : مادة (قرر) فِي اللِّسَانِ

يَكُونُ بدلًا من اليَوْمِ فَيَلْزِمُهُ الضَّمِيرُ ، أَوْ (أَلْ) نحو : كَرِهْتُ يَوْمَ السَّبْتِ سَحَرَهُ أَوْ السَّحَرَ مِنْهُ ، وَلَوْ اتَّسَعَتْ فِي الْيَوْمِ فَقُلْتُ : سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَحَرَ بِرَفْعِ الْيَوْمِ ، وَنَصَبِ (سَحَرَ) جاز ، ولا يجوز نَصَبُ الْيَوْمِ وَرَفْعِ سَحَرَ .

ومتصرف لا ينصرف وذلك غُدْوَةٌ وَبُكْرَةٌ ^(١) ، والمشهور أَنَّ مَنْعَ صَرْفِهِمَا لِلْعِلْمِيَةِ الْجِنْسِيَةِ كَأَسَامَةِ ، فيستويان في كونهما أُريدَ بهما مِنْ يَوْمٍ معين ، أَوْ لَمْ يُرَدَّ بهما التَّعْيِينَ فنقول : إِذَا قَصَدْتَ التَّعْمِيمَ غُدْوَةٌ وَقَدْ نَشِيطٌ ، وَإِذَا قَصَدْتَ التَّعْيِينَ : لَأَسِيرَنَّ اللَّيْلَةَ إِلَى غُدْوَةٍ ، وَبُكْرَةٍ فِي ذَلِكَ كَغُدْوَةٍ .

وقال الزجاج ^(٢) : إِذَا أَرَدْتَ بِهِمَا بُكْرَةَ يَوْمِكَ ، وَغُدْوَةَ يَوْمِكَ لَمْ تَصْرِفْهُمَا ، وَإِذَا كَانَا نَكْرَتَيْنِ صَرَفْتَهُمَا ، وقال ابن طاهر ^(٣) مثله قال : هما علمان مِنْ مُعَيَّنٍ ، وَنَكْرَتَانِ مِنْ غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

وزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ ^(٤) أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : آتِيكَ الْيَوْمَ بُكْرَةً وَغُدْوَةً تَجْعَلُهُمَا كَضَخْوَةٍ ، وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ ^(٥) أَنَّهُ سَمِعَ مَنْ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ : آتِيكَ بُكْرَةً ، وَهُوَ يَرِيدُ الْإِثْنَانِ مِنْ يَوْمِهِ أَوْ فِي غَدِهِ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٦) لَقِيْتُهُ الْأَوَّلَ بُكْرَةً ، وَيَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ بُكْرَةً ، وَعَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ ^(٧) : مَا رَأَيْتُ كَغُدْوَةٍ قَطْ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ ^(٨) : الْعَرَبُ تُجَرِّيهَا وَلَا تَجْرِيهَا ^(٩) ، وَالْأَكْثَرُ تَرْكُ ^(١٠) الْجَرَى فِي غُدْوَةٍ وَالْجَرَى فِي بُكْرَةٍ ، وَأَكْثَرُ

(١) قال سيبويه : وتقول : سِيرَ عَلَيْهِ غُدْوَةٌ يَافَتِي وَبُكْرَةٌ ، فترفع على مثل ما رفعت ما ذكرنا ، والنصب فيه على ذلك لأنه قد تجر به وإن لَمْ يَنْصَرَفْ مُجْرَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ . انظر : الكتاب ٢٢٠/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٩١/١ - ٤٩٢ ، والغرة لابن الدهان ٤٢/٢

(٢) انظر : معاني القرآن للزجاج ٩١/٥ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ٩٨ - ٩٩

(٣) انظر رأى ابن طاهر في المساعد ٤٩٢/١

(٤) هذا الرأي منسوب للخليل في الكتاب ٢٩٤/٣ ، والغرة لابن الدهان ٤٣/٢

(٥) انظر : قول خطاب في الكتاب ٢٩٤/٣ ، والمساعد ٢٩٢/١

(٦) انظر : قول أبي عمرو في الكتاب ٢٩٣/٣ ، والمساعد ٢٩٣/١ ، والغرة لابن الدهان ٤٣/٢

(٧) هو أبو الجراح العقيلي أحد الأعراب الفصحاء ورد اسمه بين الأعراب الرواة في الفهرست

١٧٦ ، وانظر : الغريب المصنف ١٠٤/١

(٨) انظر معاني القرآن للفراء ١٠٩/٣

(٩) عبارة «ولا تجريهما» ساقطة من ض .

(١٠) في ب ، ت «والأكثر ترك المجرى في غدوى والمجرى في بكرة» .

ما تجرى العرب غُدْوَة إذا قُرِنَتْ بِعَشِيَّةٍ يَقُولُونَ : إِنِّي لَا تِهِم غُدْوَة وَعَشِيَّة .
وإذا مُنِعَا الصَّرْفَ فَهَلْ ذَلِكَ لِعَلَمِيَّةِ الْجِنْسِ كَأَسَامَةِ كَمَا قُلْنَا أَوْ لَعَلْمِيَّةِ أَنَّهُ يُرَادُّ
بِهِمَا الْوَقْتُ الْمَعِينُ مِنْ يَوْمٍ مَعِينٍ ، وَإِذَا كَانَا عِلْمِينَ ، فَلَا يُضَافَانِ ، وَلَا تَدْخُلُهُمَا
(أَل) .

قال الفراء ^(١) تقول العرب : آتِيكَ غَدَاةَ الْخَمِيسِ ، وَلَا تَقُولُ غُدْوَةَ الْخَمِيسِ
وَلَا تُدْخِلُ الْعَرَبُ (أَل) فِي غُدْوَةٍ . انتهى .

وقراءة (بِالْغُدْوَةِ) ^(٢) تَكُونُ مِنْ تَنْكِيرِ الْعِلْمِ ، وَيَكُونُ مِنْ ذَلِكَ : ﴿ وَلَهُمْ
رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ ^(٣) وتقول : سِيرَ بِرَيْدٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غُدْوَةً ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ
غُدْوَةً بَدَلُ مِنَ الْيَوْمِ إِذَا اتَّسَعَتْ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى ضَمِيرٍ ، وَتَقُولُ بُكْرَةً يَوْمَ السَّبْتِ
غُدْوَةً عَلَى الْبَدَلِ ، وَلَا بَدَلَ مِنَ الضَّمِيرِ .

ومنصرف لا يتصرف : بُعِيدَاتُ يَتْنِ ^(٤) ، بُعِيدَاتُ جَمْعُ بَعْدَ مُصَغَّرَا ، وَيَتْنُ
فِرَاقٌ ، تَقُولُ : لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ يَتْنِ ، أَيْ مَرَارًا مُتَفَرِّقَةً قَرِيبًا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .
وما عُيِّنَ مِنْ ضُحَى ^(٥) وَضُحْوَةٍ وَبُكَيْرٍ ، وَشَحِيرٍ وَصَبَاحٍ ، وَمَسَاءٍ ، وَنَهَارٍ وَلَيْلٍ ،
وَعَتَمَةٍ ، وَعِشَاءٍ ، وَعَشِيَّةٍ ، وَهَذِهِ كُلُّهَا نَكَرَاتٌ ، وَلِذَلِكَ تُوصَفُ بِالنَّكَرَةِ وَإِنْ كَانَ
يُرَادُّ بِهَا مِنْ يَوْمٍ بَعِينَةٍ تَقُولُ : آتِيكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ ضُحَى فَرَفَعَهُ ، وَكُلُّهَا لَا تَتَصَرَّفُ .

(١) انظر : معاني الفراء ١٣٩/١ ، وانظر أيضًا : أمالي ابن السجري ١٤٦/١

(٢) وذلك من قوله تعالى : ﴿ يَذْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ﴾ سورة الأنعام ٥٢ ، وقال ابن
الجزري : واختلَفُوا فِي (بِالْغَدَاةِ) فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ (بِالْغُدْوَةِ) فِيهَا بضم الغين وإسكان الدال . انظر : النشر
٢٥٨/٢ ، والبحر المحيط ١٣٦/٤ ، والمقتضب ٣٥٤/٤

(٣) سورة مريم ٦٢/١٩ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٩٤/٣

(٤) قال سيبويه : وكذلك : إِنَّمَا يُسَاءَرُ عَلَيْهِ بُعِيدَاتُ يَتْنِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ ذَاتِ مَوْءَةٍ . انظر :

الكتاب ٢٢٥/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٩٣/١ ، والمقتضب ٣٣٣/٤

(٥) قال سيبويه : تقول سِيرَ عَلَيْهِ شَحِيرًا ، ومثله سِيرَ عَلَيْهِ ضُحَى ، إِذَا عَتَيْتَ ضُحَى يَوْمَكَ ،
لأنهما لا يتمكنان من الجر في هذا المعنى .. ومثل ذلك : صِيدَ عَلَيْهِ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَعَشِيَّةً وَعِشَاءً إِذَا
أَرَدْتَ عِشَاءَ يَوْمِكَ ، وَمَسَاءَ لَيْلِكَ ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمَلُوهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا ظَرْفًا . انظر :
الكتاب ٢٢٥/١ ، وانظر أيضًا : الأصول ١٩٢/١ ، وابن يعيش ٤٢/٢ ، والغرة لابن الدهان ٤٤/٢

وأجاز الكوفيون ^(١) تَصَرَّفَ ما عَيْنٌ مِنْ ضَحْوَةٍ وَعَثْمَةٍ وَلَيْلٍ ونهار فَتَقُولُ : سِيرَ عَلَيْهِ ضَحْوَةٌ وَعَثْمَةٌ وَسِيرَ عَلَيْهِ لَيْلٌ وَنَهَارٌ .

وعن الأخفش : ضَحْوَةٌ وَعَثْمَةٌ إذا أُريدَ بهما وَقْتُ بعينه اِرْفَعُ ، وانصبه ، حتى أَسْمَعَ العرب تَرَكَّتْ فيهما الرفع فأقول : سِيرَ عَلَيْهِ ضَحْوَةٌ وَضَحْوَةٌ وَعَثْمَةٌ وَعَثْمَةٌ ، وَنَقَلَ سيبويه ^(٢) النصب وقال : لَمْ يستعملوه على هذا المعنى إلا ظرفاً . انتهى . وسائر هذه الأسماء إذا لَمْ يُرَدَّ بها مُعَيَّنٌ بل شائعٌ تُصَرَّفُ تقول : سِيرَ عَلَيْهِ ضَحْوَةٌ مِنَ الضَّحَوَاتِ ^(٣) .

وفى البسيط ^(٤) : سُمِعَ فِي ضَحْوَةٍ وَعَثْمَةٍ الْعِلْمِيَّةُ ، وَالْأَكْثَرُ التَّنْكِيرُ وَجَعَلَ الْفَارِسِيُّ ^(٥) فَيْتَةً ، وَالْفَيْتَةُ مِمَّا تَعاقِبُ عَلَيْهِ التَّعْرِيفَانِ الْعِلْمِيَّةُ وَ (أَل) .

وَأَلْحَقَ بِمَنْعُوعِ الصَّرْفِ ^(٦) مَا لَمْ يُصَفَّ مِنْ مُرَكَّبِ الْأَحْيَانِ ^(٧) تَقُولُ : يَزُورُنَا فَلَاَنَ صَبَاحَ مَسَاءٍ ، وَيَوْمَ يَوْمٍ ، وَالْمَعْنَى كُلُّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَكُلُّ يَوْمٍ ، فَلَا يَسْتَعْمَلُ حَالِ تَرْكِيهِهِ إِلَّا ظَرْفًا ، فَإِنْ أُضِيفَ صَدْرُهُ إِلَى عَجْزِهِ اسْتَعْمَلَ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ ، وَكَانَ مَغْنَاءً مَعْنَى عَطْفِهِ بِالْوَاوِ فِي قَوْلِهِ : صَبَاحًا وَمَسَاءً ، وَمَعْنَاهُ كُلُّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ، وَوَهُمُ الْحَرِيرِيُّ صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ فِي زَعْمِهِ فِي « دُرَةِ الْغَوَاصِ » ^(٨) ، أَنَّهُ فِي الْإِضَافَةِ

(١) انظر : رأى الكوفيين فى المساعد ٤٩٣/١ ، والهمع ١٩٦

(٢) انظر : الكتاب ٢٢٥/١

(٣) قال سيبويه : وتقول : سِيرَ عَلَيْهِ ضَحْوَةٌ مِنَ الضَّحَوَاتِ ، إِذَا لَمْ تَغْنِ ضَحْوَةٌ يَوْمَكَ ، لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : سَاعَةٌ مِنَ السَّاعَاتِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ : سِيرَ عَلَيْهِ عَثْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . انظر : الكتاب ٢٢١/١

(٤) انظر : رأى ابن العليج فى المساعد ٤٩٤/١

(٥) انظر : المسائل الحلييات ٢٨٧ ، وانظر أيضًا : أمالى ابن الشجرى ١٤٦/١ ، وشرح الكافية

للرضى ٤٩٩/١ (ل) و ١٨٩/١ (ب) .

(٦) فى ض : « التصرف » وهو تحريف .

(٧) قال سيبويه : وَأَمَّا يَوْمٌ يَوْمٌ ، وَصَبَاحٌ مَسَاءً ، وَيَتَتْ يَتَتْ ، وَيَتِينَ يَتِينَ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تَخْتَلِفُ فِي ذَلِكَ يَجْعَلُهُ بَعْضُهُمْ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ ، وَبَعْضُهُمْ يَضِيفُ ، الْأَوَّلَ إِلَى الْآخِرِ ، وَلَا يَجْعَلُهُ وَاحِدًا . وَلَا يَجْعَلُونَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ إِلَّا فِي حَالِ الظَّرْفِ أَوْ الْحَالِ . انظر :

الكتاب ٣٠٢/٣ - ٣٠٣ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٩٤/١ ، والمقتضب ٣٥٣/٤

(٨) انظر : درة الغواص ٢٤٥

يجعلُ الفعلُ بالأولِ في نحو : يَزُورُنَا صَبَاحَ مَسَاءَ ، لا بالمساء ، كما يَخُصُّ الضَّرْبُ
في قولك : ضَرَبْتُ غَلامَ زَيْدٍ ، بالغلامِ دونَ زَيْدٍ ، وإذا قُلْتَ صَبَاحًا وَمَسَاءً ، فقليل
معناه صَبَاحًا وَاحِدًا ، وَمَسَاءً وَاحِدًا قال : لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ ، وقيل : معناه التَّكثِيرُ والمبالغة ،
وَكُلُّ واحدٍ فِيهِ الْعُمُومُ بغيرِ أَدَاتِهِ .

وهذه الأسماء التي التزم فيها الظرفية لا يجوزُ فيها الاتساع ، (وذا) و (ذات) ،
مضافين إلى زمانٍ تلتزم العربُ فيهما التَّصَبُّبُ على الظرفية ^(١) تقول : لَقِيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ
وَذَا مَسَاءٍ وَذَا صَبُوحٍ ، وَذَا عَظُوبٍ ^(٢) ، وَذَا مَرَّةٍ ، وَذَا الزَّمَيْنِ ^(٣) ، وَذَا
الْعَوْنِ ^(٤) ، وَذَا يَوْمٍ ^(٥) ، وَذَا لَيْلَةٍ ، وقولهم : ذَاتَ صَبَاحٍ هو بمعنى صَبَاحٍ فَهُوَ
مِنْ قَبِيلِ إِضَافَةِ الْمَسْمُومِ إِلَى الْأَسْمِ كَمَا قَالُوا : ذَا قَطَرِي (أَيُّ قَطَرِي) ، وتقول :
لَقِيْتُهُ صَبَاحًا وَيَوْمًا ، وَمَرَّةً فِي مَعْنَى ذَا صَبَاحٍ وَذَا يَوْمٍ ، وَذَا مَرَّةٍ ، وَزَعَمَ ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ أَنَّ ذَاتَ مَرَّةٍ فِي مَعْنَى حَقِيقَةِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَوَدُّونَ أَنَّ
غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ ﴾ ^(٦) أَيُّ غَيْرِ حَقِيقَةِ ذَاتِ الشَّوْكَةِ ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ :
الذَّاتُ هُنَا بِمَعْنَى النَّفْسِ ، كَأَنَّهُ قَالَ نَفْسَ مَرَّةٍ ، وَنَفْسُ يَوْمٍ ، وَمَرَّةٌ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ
الزَّمَانِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَصْدَرٌ مَرَّ يَمُرُّ مَرَّةً ، فَتَقِلُّ إِلَى الزَّمَانِ (وَذَا) فِي الْأَصْلِ وَصْفٌ
لِزَمَانٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ ، لَقِيْتُهُ مُدَّةً ذَاتَ مَرَّةٍ « أَيُّ وَاحِدَةً » ، وَتَقَلُّ سَبِيحِيَّةً ^(٧) أَنَّ (ذَا)

(١) قال سيبويه : وتقول في الأماكن : سِيرَ عَلَيْهِ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَا الشَّامَلِ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : دَارَةُ ذَاتِ
الْيَمِينِ وَذَا الشَّامَلِ وَالتَّصَبُّبُ عَلَى مَا ذَكَرْتَ لَكَ . انظر : الكتاب ٢٢١/١ ، وانظر : المساعد ٤٩٥/١
(٢) عبارة « ذَا غُبُوقٍ » ساقطة من ض .

(٣) يُقَالُ : وَأَقَامَ زَمَنَهُ بِفَتْحِ الرَّاءِ (عَنِ اللَّحْيَانِيِّ) أَيُّ زَمَنًا وَلَقِيْتُهُ ذَاتَ الزَّمَيْنِ ، أَيُّ فِي سَاعَةِ لَهَا
أَعْدَادٌ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ تَرَاحُيَ الْوَقْتِ كَمَا يُقَالُ لَقِيْتُهُ ذَاتَ الْعَوْنِ أَيُّ بَيْنَ الْأَعْوَامِ . انظر : مادة (زمن) في
اللسان ١٨٦٧/٣

(٤) انظر : اللسان (ذو) ١٤٧٨/٣

(٥) قال سيبويه : وكذلك سِيرَ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ وَسِيرَ عَلَيْهِ ذَاتَ لَيْلَةٍ بِمَنْزِلَةِ ذَاتِ مَرَّةٍ ... وَذُو صَبَاحٍ
بِمَنْزِلَةِ ذَاتِ مَرَّةٍ تَقُولُ : سِيرَ عَلَيْهِ ذَا صَبَاحٍ . انظر : الكتاب ٢٢٦/١

(٦) سورة الأنفال ٧/٨

(٧) انظر : الكتاب ٢٢٦/١ - ٢٢٧

و (ذات) المضافين إلى الزمان تُصَرَّفُهُمَا خَتَعَم ، فتقول ، سِيرَ عَلَيْهِ ذات لَيْلَةٍ وهو قول الجمهور ، وَذَهَبَ السَّهْلِيُّ ^(١) إلى أَنَّ ذات مرة ، وذاتَ يَوْمٍ لا يَتَصَرَّفَانِ لا في لَعَةٍ خَتَعَم ولا غيرها وَأَنَّ ذَا يَتَصَرَّفُ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ محذوفًا من (ذات) ، فَلَا يَتَصَرَّفُ .
وصَفَةُ الزمان تَنْتَصِبُ على الظرف تقول : سِيرَ عَلَيْهِ قَدِيمًا ، أَوْ حَدِيثًا أَوْ طَوِيلًا ^(٢) ، وَيَقْبُحُ تَصَرَّفُهَا فتقول : سِيرَ عَلَيْهِ قَدِيمٌ أَوْ طَوِيلٌ ، وأجاز الكوفيون ^(٣) فيها الرفع ، فَإِنْ كَانَتْ الصِّفَةُ قَدْ خُصِّصَتْ نحو : سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلٌ من الدهر ، أَوْ لَمْ يَغْرِضْ قِيَامُهَا مَقَامَهُ ، بَلْ كَانَتْ قَدْ اسْتُعْمِلَتْ ظَرْفًا حَسَنَ التَّصَرُّفِ فيها نحو : سِيرَ عَلَيْهِ قَرِيبٌ ^(٤) ، وَسِيرَ عَلَيْهِ مَلَى أَى قِطْعَةٍ من الزمان .

والظرف الصالح جوابًا لكم ، هو ما كَانَ مُؤَقَّتًا غَيْرَ مُعْرَفٍ ، ولا مُخْتَصَّصَ بِصِفَةٍ نحو : ثلاثة أَيَّامٍ ، وَيَوْمَيْنِ ، فَيُعْمُ الفعل جميعه نحو أَنَّ تَقُولَ : كَمْ سِرْتُ فَتَقُولَ : ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ^(٥) ، أَوْ يَكُونُ مقسطًا نحو : كَمْ أَذْنَتْ فَتَقُولَ : ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَقَدْ يَصْلُحُ لهما نحو : تَهَجَّدْتُ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، فيحتمل أَنَّ يَكُونَ استوعب جميعها بالتهجد ، ويحتمل أَنَّ يكون تَهَجَّدَ في بَعْضِ كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْهُنَّ ، وَجَوَابُ (كَمْ) نَكْرَةً كما مَثَّلْنَا ، ويَكُونُ معرفة فيقول : كَمْ سَارَ زَيْدٌ ، فتقول : اليومين المعهودين ، وقال ابن السراج ^(٦) : لا يجوز أَنَّ يَكُونَ جواب (كم) معرفة ، وأسماء الشهور ^(٧) كالحرَمِ وصفر . ويكون العملُ في جميعها تعميمًا نحو : سِرْتُ الحَرَمَ ، أَوْ تَقْسِطًا كَأَذْنَتْ

(١) انظر : نتائج الفكر ٣٩٠ - ٣٩١ . وانظر أيضًا : الهمع ١٩٧/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٢٧/١

(٣) انظر : المساعد ٤٩٦/١

(٤) قال سيبويه : وَقَدْ يَحْشُنُ أَنَّ تَقُولَ : سِيرَ عَلَيْهِ قَرِيبٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : لَقِيتُهُ مُذْ قَرِيبٍ والنصب عربى جيد كثير . انظر : الكتاب ٢٢٨/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٩٦/١

(٥) قال سيبويه : ومن ذلك مما يكون متصلًا قولك : سِيرَ عَلَيْهِ يومين ، أَوْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، لِأَنَّهُ عَدَدٌ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لا يجوزُ أَنَّ تجعله ظرفًا وتجعل اللقاء في أحدهما دون الآخر ، ولو قلت : سِيرَ عَلَيْهِ يَوْمَيْنِ ، وَأَنْتَ تَعْنِي أَنَّ السَّيْرَ كان في أحدهما ، لم يجز هذا على أَنَّ تجعل كم ظرف وغير ظرف . انظر : الكتاب ٢١٧/١

(٧) انظر : الكتاب ٢١٧/١

(٦) انظر : الأصول ١٩١/١

الحرم ، وإذا أضفت إلى اسم الشهر لَفْظَةً شهر جاز أَنْ يَكُونَ العملُ في جميعه ، وَأَنْ يَكُونَ في بَعْضِهِ تَقُول : صَامَ زَيْدٌ شَهْرَ رمضان ، وَقَدِمَ زَيْدٌ شَهْرَ رمضان ، وكلام سيبويه ^(١) يُؤْذَنُ بجواز إضافة شهر إلى سائر أعلام الشهور ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ جواز إضافة (شَهْر) بـرمضان ، وربيع الأول ، وربيع الآخر ، وما ذكرناه من التفرقة بين علم الشهور ، وإضافة شهر إليه هو مذهب الجمهور ^(٢) وَذَهَبَ الزجاج ^(٣) : إلى أَنَّهُ لَا فَرْقَ بينهما يجوزُ في كل منهما أَنْ يَكُونَ العملُ في كُلِّه ، وفي بَعْضِهِ ، وَلَوْ أَفْرَدْتَ شَهْرًا قُلْتَ : سِرْتُ شَهْرًا ، أَوْ الشهر الذي تَعْلَمُ عَمَّ العملُ جميعه . وَأَجَازَ ابْنُ خَرُوفٍ أَنْ تَقُولَ : سِرْتُ الشَّهْرَ ، والسِّيَرُ في بعضه وَأَنْ يَعْمَلَ في الشهر مما لا يتناول نحو : لَقِيتَكَ الشَّهْرَ ، وأعلام الأيام كالسبت يجوزُ أَنْ يَكُونَ العملُ في جميعها ، وفي بَعْضِهَا ، وَيَعْمَلُ فيها ما يتناول وغيره ، وسواءُ أُضِيفَ إليها يَوْمٌ ، أَمْ لَمْ يُضَفْ تقول : مات زَيْدٌ الخُميسَ أَوْ يومَ الخُميسَ ، وصَامَ زَيْدٌ الخُميسَ ، أَوْ يَوْمَ الخُميسَ ، وسارَ زَيْدٌ الخُميسَ أَوْ يَوْمَ الخُميسَ ، فيحتملُ أَنْ يَكُونَ السِّيَرُ عَمَّ اليومَ ، أَوْ وقعَ في بعضه .

وذهب ابن خروف ^(٤) إلى أَنَّ أعلامَ الأيام كأعلام الشهور ، وقولك : سِرْتُ الخُميسَ لَا يَكُونُ العملُ إِلَّا في جميعِ اليومَ ، فإذا أُضِيفَ إليه يَوْمٌ جازَ أَنْ يَكُونَ السِّيَرُ في جميعِ اليومَ ، وَأَنْ يَكُونَ في بَعْضِهِ ، وَأَنْ يَعْمَلَ في اليومِ المضاف إلى العلم ما لا يتناول نحو : قَدِمْتُ يَوْمَ الخُميسَ لافي العلم ، فلا يجوزُ قَدِمْتُ السَّبْتَ ، والأبد ، والدَّهْرَ ، والليل والنهار مقرونةً بِأَل تَقول : سِرْتُ عَلَيْهِ الأَبَدَ والدَّهْرَ والليل ^(٥) والنهار فالعملُ في الظرف متصلٌ للتعميم ، ولا تقول : لَقِيتُهُ الأَبَدَ والدَّهْرَ ، ولا لَقِيتُهُ الليلَ

(١) انظر : الكتاب ٢١٨/١ - ٢١٩

(٢) انظر : رأى الزجاج في الأشموني ١٢٧/٢ ، والهمع ١٩٨/١ ، والمساعد ٤٩٧/١

(٣) انظر : رأى ابن خروف في المساعد ٤٩٨/١

(٤) قال سيبويه : ومما لَا يَكُونُ العملُ فيه من الظروف إِلَّا متصلاً في الظرف كُلِّه ، قولك سِيرَ عَلَيْهِ الليلَ والنهارَ ، والدَّهْرَ والأبد . وهذا جوابٌ لقوله : كَمْ سِيرَ عَلَيْهِ ؟ إذا جعله ظرفاً لأنه يُرِيدُ في كَمْ سِيرَ عَلَيْهِ فَتَقُول : مجيباً له : الليل والنهار والدَّهْرَ والأبدَ على معنى في الليل والنهار وفي الأبد . انظر : الكتاب ٢١٦/١ - ٢١٧ . وانظر أيضاً : المساعد ٤٩٨/١

والنهار ، وَأَنْتَ تريد لقاءَهُ في ساعةٍ دون الساعات ، وَقَدْ يُقَصَّدُ التَّكثِيرُ فيعامل المنقطعُ معاملة المتصل ^(١) ، فلا يقع السَّيْرُ في الجميع ، وفصول السنة الصيف ، والخريف ، والشتاء ، والربيع ، يجوزُ أَنْ يَكُونَ العملُ في كُلِّ الفصل ، وفي بَعْضِهِ ، فَيُضْلَحُ أَنْ يَكُونَ جوابُ (كَمْ) ، وجوابُ (متى) تقول : سَيرْتُ الصيفَ وانطلقتُ الصيفَ ^(٢) واليَوْمَ ، واللييلة ، وَيَوْمَ الجمعةِ وليلة السبتِ على حسب الفعلِ المقتضى اتصالاً ، أو غير اتصال نحو : سَيرْتُ وَلَقِيتُ ، وَصُمْتُ ، وما كَانَ العملُ في جميعه ائْتَصَبَ ظَرْفًا على مذهب البصريين ^(٣) ، وَثَبَّتْهَا بالمفعول على مذهب الكوفيين ، فلا يَجُوزُ عندهم دخول (في) عَلَيْهِ لا تقول : صُمْتُ في يَوْمِ الخميس ، ولا يَوْمِ الخميس صُمْتُ فيه . ولا سَيرْتُ في ثلاثة أيام إذا استغرقها السَّيْرُ ، ووافقهم ابن الطراوة ، وَزَادَ إِنَّكَ إِذَا نَصَبْتَ مالا يدخلُ عليه (في) على مذهبهم ائْتَصَبَ على المفعول به نحو : جَلَسْتُ المحَرَّم ، وكذا ظرف المكان عنده نحو : سَيرْتُ مَيْلًا وَفَوْسَخًا وبريدًا ، وهذا مختصرٌ من كلام أصحابنا .

ظروفُ الزمان ^(٤) قِسْمٌ يَقَعُ جوابًا (لَكُمْ) لاجواب (متى) ، وهو ماكان مؤقتا غير مُعَرَّفٍ ، ولا مخصص ، ولا يعملُ فيه إلا ما يَتَكَرَّرُ ، ويتناول ، والعملُ فيه جميعه لا بعضه ، وَقِسْمٌ يَقَعُ جوابُ (متى) ^(٥) وهو ماكان مُعَرَّفًا ، وَمُخَصَّصًا ، وهو

(١) انظر : المساعد ٤٩٨/١

(٢) قال سيبويه : وَقَوْلُ : ذَهَبْتُ الشَّتَاءَ وَيَضْرِبُ الشَّتَاءَ . وسمعنا العربَ الفصحاء يقولون : انطلقتُ الصيفَ ، أجزوه على جواب متى ، لأنه أَرَادَ أَنْ يَقُولَ في ذلك الوقت ، وَلَمْ يُرِدِ العدد وجواب كم .. انظر : الكتاب ٢١٩/١

(٣) انظر : الهمع ١٩٨/١

(٤) انظر : المساعد ٤٩٦/١ - ٤٩٧

(٥) قال سيبويه : هذا باب وقوع الأسماء ظروفًا وتصحيح اللفظ على المعنى فمن ذلك قولك : متى يُسَارُّ عليه ، وهو يجعله ظرفًا فيقول : اليومَ أَوْ غَدًا أَوْ بَعْدَ غَدٍ أو يوم الجمعة وتقول : متى سَيرَ عليه ؟ فيقول : أَشَسْ أَوْ أَوَّلَ من أَشَسْ ، فيكون ظرفًا على أنه كان السَّيْرُ في ساعةٍ دون سائر ساعات اليوم أو حين دون سائر أحيان اليوم . انظر : الكتاب ٢١٦/١

معدود ، ولا يكون العمل إلا في جميعه ، ومنه أعلام الشهور غير المضاف إليها شهر ، ولفظ (شهر) نكرة ، ومعرفة ، وغير معدود ، ويكون في جميعه ، وفي بعضه ، ومنه شهر مضاف إلى أسماء الشهور ، وأسماء أيام الأسبوع ، ويعمل فيه ما يتناول وما لا يتناول ، ومعدود ، ولا يكون العمل إلا في جميعه ، ومنه أعلام الشهور ، غير المضاف إليها شهر ، ولفظة شهر نكرة ، ومعرفة (بأل) .

وقسم لا يصح أن يكون جواباً (لَكُمْ) ولا جواباً لـ (متى) ، وهو ما كان غير مؤقت ، ولا مخصص نحو : وقت ، وحين ، وهذا النوع من قبيل ما يقع العمل فيه كله ؛ إذ يُراد به من الزمان القدر الذي وقع فيه العمل ، وهذا مختصر من البسيط . الظرف صالح للاتصال معدود كالمثنى والمجموع فتقول : سِرْتُ يَوْمَيْنِ ، ولا تقول : لَقِيْتُهُ يَوْمَيْنِ ، ومفردٌ وُضِعَ للتكثير كالدهر والأبد ، وهو للاتصال حقيقة أو مجازاً وموضوع للعدد كأسماء الشهور ، وُضِعَ المحرم ونحوه لثلاثين يوماً قليل وأسماء الأيام وُضِعَتْ لعدد ساعات فتقول : سِرْتُ الأربعاء ولا تقول : لَقِيْتُهُ الأربعاء ، بل لَقِيْتُهُ يوم الأربعاء ، وشهر رمضان لغير الاتصال ، ورمضان للاتصال ^(١) خلافاً للزجاج ^(٢) ؛ إذ ذهب إلى أن أعلام الشهور وهى السنة والعام يكون لغير الاتصال ، ولا يقيد الاتصال إلا بالعطف .

وذكر سيبويه ^(٣) الاتصال فيها فكان حجة على الزجاج والمتسّع فيه من هذا النوع لا يكون إلا للاتصال تقول : القتال شهران ، وقالوا : الحز شهران ، والبرد شهران أما : ﴿ الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَةٌ ﴾ ^(٤) فعلى الحذف أى مواقيت الحج أو الحج حج أشهر معلومات ، وأما : ﴿ وَحَمَلُهُمْ وَفَصَلُّهُمْ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ﴾ ^(٥) ، فعلى الحذف « أى مدة حملهم وفصاله » ، ومثل المحرم ، والشتاء ، والصيف هو للاتصال ،

(١) عبارة «ورمضان للاتصال» ساقطة من ض .

(٢) انظر : رأى الزجاج فى المساعد ٤٩٧/١

(٣) انظر : الكتاب ٢١٧/١

(٤) سورة البقرة ١٩٧/٢

(٥) سورة الأحقاف ١٥/٤٦

ومعطوف ، وهو الليل والنهار ، وَيَلْزَمُ فِيهِ الْعُطْفُ ، ولا تقول : لَقِيْتُهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، والصيف والشتاء ، ولا يلزم فيه العطف ، فَإِنْ جَاءَ مَا لَا يَتَّصِلُ فِيْمَا يَقْتَضِي الْإِتِّصَالَ تَوَوَّلْ نَحْوُ : ﴿ وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً ﴾ ^(١) « أَيْ تَمَامِ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً » ولذلك مَنَعَ الزَّجَاجُ أَنْ يَكُونَ « أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ » ^(٢) مَنْصُوبًا بِكُتِبَ ، وَأَجَازَهُ الْفَرَاءُ ^(٣) وَغَيْرُهُ ، وَمِنْهُ « وَلِدَ لَهُ الْوَلَدُ سِتِينَ عَامًا أَيْ لَا سِتْكَمَالِ سِتِينَ » ، وَقَدْ يُتَّسَعُ فِي هَذَا قَالُوا : وَلِدَ لَهُ سِتُونَ عَامًا ، وَغَيْرُ صَالِحٍ لِلِاتِّصَالِ وَهُوَ الضِّيْقُ مِنَ الزَّمَانِ كَالْآنِ وَالسَّاعَةِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُقَرَّنَ بِهِ فِعْلُ الْإِتِّصَالِ نَحْوُ : سِرْتُ السَّاعَةَ ، وَمَا لَا يَتَّصِلُ نَحْوُ : لَقِيْتُهُ السَّاعَةَ ، وَمَحْتَمَلٌ لِلِاتِّصَالِ وَغَيْرُهُ كَالْيَوْمِ وَالشَّهْرِ ، وَالسَّنَةِ ، وَالْعَامِ تَقُولُ : سِرْتُ الْعَامَ ، وَلَقِيْتُهُ الْعَامَ .

وَإِذَا اسْتَغْرَقَ الْفِعْلُ الظَّرْفَ قَارَنَهُ أَوْ لَمْ يَقَارِنْهُ فَالْبَصْرِيُّونَ يَجِيزُونَ فِيهِ الظَّرْفَ ، وَالتَّوَسُّعُ نَحْوُ : الصَّوْمُ يَوْمَ الْخَمِيسِ نَصْبًا وَرَفْعًا ، وَمَنَعَ الْكُوفِيُّونَ النَّصْبَ عَلَى الظَّرْفِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَغْرَقْ جَازَ نَحْوُ : [جِئْنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ] ، وَالرَّفْعُ فِي النِّكْرَةِ أَكْثَرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ غَدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ ﴾ ^(٤) ، وَقِيلَ الْإِتْسَاعُ لِلِاتِّصَالِ نَحْوُ : الْقِتَالُ الْيَوْمَ ، وَلَا تَقُولُ اللَّقِيَا الْيَوْمَ .

* * *

(١) سورة الأعراف ١٤٢/٧

(٢) من قوله تعالى : ﴿ يَأْتِيَهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ إِلْيَمًا كَمَا كُنْتَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ ﴾ سورة البقرة ١٨٣/٢ - ١٨٤

(٣) انظر : معاني القرآن للفراء ١١٢/١ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٢٨٤/١

(٤) سورة سبأ ١٢/٣٤

فصل

فى الظروف المبنية ^(١) التركيب ، فمنها « إذ » ، والدليل على اسميتها الإخبار بها ، وإبدالها من الاسم ، وتنوينها فى غير ترنم ^(٢) ، والإضافة ^(٣) إليها بغير تأويل نحو : مجيئك إذ جاء زَيْدٌ ، ورَأَيْتُكَ أَمْسٍ إذ جِئْتُ ويومئذ ، و : ﴿ بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ﴾ ^(٤) وَتُبَيِّتْ لافْتقارها إلى ما بَعْدَها من الجمل ، أو لما عَوَّض منها ، وهى للوقت الماضى ^(٥) لازمة الظرفية ، فلا تكونُ فاعلة ، ولا مبتدأة إلا أن يضاف إليها اسمُ زمانٍ يُخَصِّصُ مطلقها نحو : يوم ، وساعة ، وليلة ، أو يرادفها نحو : حين ^(٦) ، وأجاز الأخفش ^(٧) ، والزجاج ^(٨) أن تَقَعَ مفعولاً بها ، وَتَبِعَهُمَا جماعةٌ من المعربين ، وخصوصاً فى القرآن كقوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ ﴾ ^(٩) ، وأختار أن لا تكونَ مفعولاً له ، وتلزمها الإضافةُ إلى جملة خبرية مصدرية بماضٍ ، أو مضارع

(١) انظر : الكتاب ٢٨٥/٣ ، والمساعد ٤٩٩/١

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَبِكَ أُمِّ عَمْرٍو بعاقبةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ

انظر : ابن عيش ٢٩/٣ ، والمساعد ٤٩٩/١ ، والأصول ١٤٤/٢

(٣) انظر : المساعد ٤٩٩/١ ، والهمع ٢٠٤/١ ، والمقتضب ١٧٧/٣

(٤) سورة آل عمران ٨/٣

(٥) قال سيبويه : و (إذ) وهى لما مضى من الدهر ، وهى ظرفٌ بمنزلة مَع . انظر :

الكتاب ٢٢٩/٤ ، وانظر أيضاً : المقتضب ٥٣/٢ ، والأصول ١٤٤/٢ ، والمغنى ٨٠/١

(٦) انظر : الكتاب ٢٩٩/٣

(٧) انظر : معاني القرآن للأخفش ٢١٨/١ ، وانظر : أيضاً شفاء العليل ٤٦٨/١ ، والتسهيل

٩٢ ، والجنى الدانى ١٨٧ ، والهمع ٢٠٤/١ ، والمساعد ٥٠٠/١

(٨) انظر : رأى الزجاج فى الجنى الدانى ١٨٧ ، والهمع ٢٠٤/١ ، والمساعد ٥٠٠/١

(٩) سورة الأنفال ٢٦/٨

بمعنى الماضى ، أو جملة اسمية ^(١) قال تعالى : ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ ﴾ لا إلى جملة شرطية إلا فى الضرورة نحو : أَتَذْكُرُ إِذْ إِنْ تَأْتِينَا نُكْرِمُكَ ^(٢) ، وَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِيكَ نُكْرِمُهُ ، فَأَمَّا قولهم : قُمْتُ إِذْ ذَاكَ ، وَفَعَلْتُ إِذْ ذَاكَ وقوله :

[البسيط]

والعيشُ مُثْقَلٌ إِذْ ذَاكَ أَفَنَّا ^(٣)

فهو على حذف الخبر تقديره : إِذْ ذَاكَ كَذَلِكَ ، وفى النهاية : تَقُولُ أَتَيْتَكَ إِذْ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَإِذْ كَأَنَّكَ أَسَدٌ ، وَقَصَدْتُكَ إِذْ لَا رَجُلٌ أَكْرَمُ مِنْكَ وَلَا تَقُولُ : أَتَيْتَكَ إِذْ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَلَا إِذْ مَازَيْدٌ قَائِمًا ، وَلَا إِذْ مَا دَامَ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَلَا تَضَافُ إِلَى مَا أَوَّلُهُ مَا زَالَ وَأَخَوَاتُهَا ، وَلَكِنَّ ، وَلَا كَيْتَ ، وَلَا لَعْلَ . انتهى .

وَإِذَا غَلِمَتِ الْجُمْلَةُ جَارَ حَذْفُهَا ، وَغَوَّضَ مِنْهَا تَنْوِينٌ ، فَلَا كَثْرَ كَسْرُ الذَّالِ لِلتَّلَاقِ السَّاكِنِينَ ^(٤) ، وَلَيْسَ كَثْرَةُ إِعْرَابٍ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ^(٥) ، وَيَجُوزُ فَتْحُ الذَّالِ فَتَقُولُ : حِينَئِذًا طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يَعُوضُ ، وَلَا تَكُونُ (إِذْ) مَضَافًا إِلَيْهَا زَمَانٌ قَالَتْ الْعَرَبُ : كَانَ ذَلِكَ إِذْ ، وَيَقْبَحُ أَنْ يَلِيهَا اسْمٌ بَعْدَ فِعْلٍ مَاضٍ نَحْوُ : كَانَ ذَلِكَ إِذْ قَامَ

(١) قال سيبويه : وأما (إِذْ) فيحشّن ابتداء الاسم بعدها تقول : جئتُ إِذْ عبد الله قائم ، وجئتُ إِذْ عبد الله يقوم ، لِأَنَّهَا فِي فِعْلِ قَبِيحَةٍ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : جئتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ قَامَ . انظر : الكتاب ١٠٧/١

(٢) انظر : المساعد ٥٠٠/١

(٣) هذا عجز بيت وصدّره :

هَلْ تَرْجِعَنَّ لَيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا

والبيت منسوب لعبد الله بن المعتز فى شواهد المغنى للسيوطى ٢٤٧/١ ، وبلا نسبة فى اللمع لابن جنى ٢٧٥ ، والنوادر لأبى زيد ٤٩٤ ، وسر الصناعة ٥٠٨/٢ ، ومغنى اللبيب ٨٤/١ ، والمطالع السعيدة ٣٢٢ ، وجواهر الأدب ٣٦٩ ، والدرر اللوامع ١٧٣/١ ، والهمع ٢٠٥/١

(٤) انظر : المساعد ٥٠٠/١ ، وسر صناعة الإعراب ٥٠٥/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش فى رصف المباني ٣٤٧ ، والتسهيل ٩٢ ، وشفاء العليل ٤٦٨/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٣٩/٢ ، وشرح الكافية للرضى ١٧٩/٣ ، (ل) ، ١٠٦/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٧/٢ ، ٢٥١/٣ ، والخزانة ٥٤٢/٦ ، والمغنى ٨٥/١ - ٨٦ و٣٤٢/٢ ، والجنى الدانى ١٨٦ ، والأشمونى ٣٦/١

زَيْدٌ ، وَيَحْسُنُ إِنْ كَانَ مُضَارِعًا نَحْوُ : إِذْ زَيْدٌ يَقُومُ ^(١) ، وَذَهَبَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ إِلَى أَنَّ (إِذْ) تَجِيءُ لِلْسَبَبِ مَجْرَدَةً عَنِ الظَّرْفِيَّةِ ، وَتُسَبِّبُ ذَلِكَ إِلَى سَبَبِيهِ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ، وَفِي بَعْضِ كَلَامِهِ وَتَجِيءُ حَرْفًا لِلتَّعْلِيلِ ، وَإِلَى أَنَّهَا لَا تَخْرُجُ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ ^(٣) ، وَجَعَلَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) مِنْ كَوْنِهَا لِلتَّعْلِيلِ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿وَإِذْ أَعَزَّلْنَاهُمْ﴾ ^(٥) وَ ﴿وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا﴾ ^(٦) ، ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ ^(٧) وَقَوْلُ

[البسيط]

الشاعر :

... .. إِذْهُمْ قَرِيضٌ (٨)

وَتَأْتِي (إِذْ) لِلْمُفَاجَأَةِ قَالَ سَبَبِيهِ ^(٩) : « بَيْنَمَا أَنَا كَذَا إِذْ جَاءَ زَيْدٌ » ، فَهَذَا لَمَّا

(١) انظر : الأصول ١٤٤/٢ ، والمقتضب ١٧٧/٣ ، والكتاب ١٠٧/١ ، والمساعد ٥٠١/١ ، والغرة ابن البرهان ٥٠/٢

(٢) انظر : التسهيل ٩٢/١ - ٩٣ و ٤٦٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٦/٢ - ٢٠٧ ، والجني الداني ١٨٩

(٣) انظر : الجني الداني ١٨٩ ، والمساعد ٥٠١/١

(٤) انظر : التسهيل ٩٣ ، وشفاء العليل ٤٦٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٨/٢ - ٢٠٩

(٥) سورة الكهف ١٦/١٨

(٦) سورة الأحقاف ١١/٤٦

(٧) سورة الزخرف ٣٩/٤٣

(٨) هذا جزء بيت تمامه :

فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قَرِيضٌ وَإِذْ مَامِثْلَهُمْ بَشَرٌ

والبيت للفرزدق في الديوان ٢٢٣ ، والكتاب ٦٠/١ ، والمقرب ١١٢ ، والحلل لابن السيد ٣١٦ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٢٣٧/١ ، ٢٨٢/٢ ، والفصول الخمسون ٢٠٨ ، وشرح الكافية للرضي ١٨٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٣/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٩٥/١ ، ٤٣٣ ، والنهاية لابن الحجاز ٦٩٧/٣ ، والمقتضب ١٩١/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٠٦ ، والتصريح ١٩٨/١ ، والجنسى الداني ١٩٨ ، ٣٢٤ ، ٤٤٦ ، والأشباه والنظائر ٢٧٨/١ ، والخزانة ١٣٣/٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ومعنى اللبيب ٨٢/١ ، ٣٦٣/٢ ، ٥١٧ ، ٦٠٠ ، تذكرة النحاة ٤٦٦ ، والمسائل المثورة ١٨٣ ، والاقتراح للسيوطي ٦٧ ، والدرر اللوامع ٩٥/١ ، والنكت للأعلم ١٩٥/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٣٠٠/١ ، والبيان لابن الأنباري ٣١٢/٢ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٧ ، وأوضح المسالك ٢٨٠/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٩٣/١ ، والمسائل الحليبات ١٩٤ ، والهمع ١٢٤/١ ، والمساعد ٥٠١/١

(٩) انظر : الكتاب ٢٣٢/٤ ، وانظر أيضًا : المغنى ٨٣/١ ، والمساعد ٥٠٢/١

ولا يكون للمفاجأة إلا بعدَ بَيِّنَةٍ أو يَتَنَمَّا ، وإذا كانت للمفاجأة فالذى نختاره أنَّها باقيةٌ على ظرفيتها الزمانية . وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا ظَرْفُ مَكَانٍ ، وهى للمفاجأة كما قال بَعْضُهُمْ فى (إذا) التى للمفاجأة ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ للمفاجأة ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ ^(١) إِلَى أَنَّهَا زائدة ، وإذا كانت ظرفاً للمفاجأة نحو : يَتَنَمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ إِذْ جَاءَ عَمْرُو ، فما الناصبُ لهذا الظرف ، قال ابن جنى ^(٢) : الناصبُ لها هو الفعل الذى بعدها ، وَلَيْسَتْ مضافاً إليها فَجَاءَ بِنَصْبِ (إِذْ) والناصبُ لِيَتَنَمَّا ، وَيَتَنَمَّا فِعْلٌ يُقَدَّرُ مِمَّا بعد (إِذْ) ويكونُ مابعد إِذْ يُفسَّرُ ذلك العامل ، فإذا قُلْتُ بينما زَيْدٌ قَائِمٌ ، إِذْ أَقْبَلَ عَمْرُو ، فالعاملُ فى (يَتَنَمَّا) أَقْبَلَ محذوفة ، وَيُفسَّرُها قوله إِذَا أَقْبَلَ عَمْرُو ، وَنَصَّ على ذلك ابنُ جنى ^(٣) ، وابن الباذش وغيره من أصحابنا ، وقال الأستاذ أبو على ^(٤) : العاملُ فى بينما ما يُفْهَمُ من معنى الكلام ، و (إِذْ) بَدَلٌ مِنْ يَتَنَمَّا أى حين أنا كذلك حين جاء زَيْدٌ وافقت مجيء زَيْدٍ انتهى .

ومجىء (إِذْ) بعد بينا ، وبينما عربى ^(٥) مسموع ، فلا يُلْتَفَتُ لِمَنْ أنكره ، والفصيح الكثير أن لا يؤتى (إِذْ) . وَمَنْ قال أَنَّ (إِذْ) زائدة كأبى عبيدة ^(٦) . فالعامل فى بينا وبينما الفعل المذكور بَعْدَ (إِذْ) كَحَالِهِ إِذَا لم يذكر .

(وَيَتَنَمَّا) فى الأصل ظرف مكان ^(٧) تَتَخَلَّلُ بين شيئين أو أشياء ، أو ما فى

(١) ذهب إلى ذلك أبو عبيدة وابن قتيبة . انظر : المغنى ٨٣/١ ، والمساعد ٥٠٢/١

(٢) انظر : المغنى ٨٣/١ ، والجنى الدانى ١٩٠

(٣) انظر : المساعد ٥٠٣/١

(٤) انظر : المغنى ٨٣/١ ، والجنى الدانى ١٩٠ ، والأشمونى ٢٥٣/٢ ، والهمع ٢٠٥/١

(٥) انظر : الكتاب ٢٣٢/٤ ، والجنى الدانى ١٨٩ ، ١٩٠

(٦) انظر : مجاز القرآن لأبى عبيدة ٣٦/١ - ٣٧ و ١٨٣/١ ، وانظر أيضاً : الأزهية للهرورى ٢١٢ ، ومعانى القرآن للزجاج ١٠٨/١ ، ٤٠٠/١ ، والجنى الدانى ١٩١ ، وشرح الكافية للرضى ١٩٩/٣ (ل) و ١١٤/٢ (ب) ، والمغنى ٨٣/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٠٧/١ (وقد عكس رأى أبى عبيدة) والهمع ٢٠٥/١

(٧) انظر : المساعد ٥٠٣/١

تقدير ذلك . وَلَمَّا لَحَقَتْهَا (ما) أو الألف اسْتُعْمِلَتْ للزمان وقال بعض أصحابنا هي ظرف زمان بمعنى (إِذْ) . والجملة بعد (بينا) و (بينما) اسمية وفعلية نحو :
[الطويل]

فَبَيْنَا نُبْعِي الصَّيْدَ جَاءَ غُلَامُنَا (١)

وزعم ابن الأنباري أَنَّ (يَتَيْنَ) يُشْتَرَطُ بها في مثل هذا ، وزعم بعض النحاة : أَنَّهَا لا تُضَافُ إِلَّا إلى الجملة الابتدائية ، وإذا جاء فعل كان على حذف المبتدأ ، وفي هذه الجملة مذاهب :

أحدها : أَنَّهَا مضافان إليها نفسها دون حذف .

والثاني : ذهب الفارسي (٢) ، وابن جني (٣) إلى حذف زمان والتقدير : بينا أوقات زيد قائم جاء عمرو .

والثالث : أَنَّ (ما) والألف كافان ، والجملة بعدهما لا موضع لها من الإعراب (٤) .

الرابع : أَنَّ (ما) كافة ، والجملة لا موضع لها من الإعراب . فَإِنْ وَلِيَهَا مُفْرَدٌ ، فلا يكون إِلَّا مصدرًا مخفوضًا ، فَإِنْ وَلِيَ بعد الألف ، فالألف إشباع (٥) ، والجملة في موضع خفض ، وزعم بعضهم أَنَّ أَلْفَ (بيننا) للتأنيث لإشباعا ، واختلفوا في جواز إضافة بيننا إلى المفرد نحو : يَتِمُّ قِيَامُ زَيْدٍ قام عمرو ، والصحيح المنع ، وتُضَافُ (بيننا) إلى المصدر ، فَيُخَفِّضُ ، وَرَوَى :

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

يَدِبُ وَيُخْفِي شَخْصُهُ وَيُضَائِلُهُ

والبيت لزهير بن أبي سلمى في الديوان ٨٩ ، واللسان (ضأل) ٢٥٤١/٤

(٢) انظر : رأى الفارسي في الهمع ٢١١/١

(٣) انظر : الخصائص ١٢٢/٣ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢٥٣/٢ ، والهمع ٢١١/١

(٤) انظر : حاشية الصبان على الأشموني ٢٥٤/٢ ، والمساعد ٥٠٤/١ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٤٠٥/٢

(٥) انظر : حاشية الصبان ٢٥٣/٢ ، والذي يرى أن الألف إشباع هو ابن جني . انظر :

الخصائص ١٢٢/٣

[الكامل]

بيننا تَعَانِقِهِ (١)

بالخفض ، وبالرفع على أنه مبتدأ محذوف الخبر ، وما أضيف منهما فـ (إلى) المصدر لا إلى الجنة ^(٢) ، وَزَعَمَ بَعْضُ النحاة أَنَّ (بينا) محذوفة مِنْ بينما ، وَقَدْ يُحَذَفُ خَيْرُ المبتدأ الذى بعدهما لدلالة المعنى عَلَيْهِ كما قَدْ يُحَذَفُ ما يعمل فى (بينما) و (بينا) قال الشاعر :

[الطويل]

فَبَيْنَا الفتى فى ظِلِّ نَعْمَاءٍ غَضِيَّةٍ تُبَاكِرُهُ أَفْيَاؤُهَا وَتُرَاوِخُ ^(٣)
إلى أَنَّ رَمَتْهُ الحَادِثَاتُ بِنَكْبَةٍ يَضِيْقُ بِهَا مِنْهُ الرِّحَابُ الْفَسَائِخُ

التقدير تَنَعَّمْ بذلك إلى أَنَّ رَمَتْهُ الحَادِثَاتُ . ويجوز أَنْ يَكُونَ الفعلُ تَبَاكَرَهُ وَضِعَ المضارعُ موضع الماضى ، وجاء فى الشعر بَعْدَ بينا كاف التشبيه ومعمولها قال :

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

بَيْنَا تَعَانِقِهِ الكُفَاةَ وَرَوْغِهِ يوما أُتِيحَ لَهُ جَرِيءٌ سَلَفُهُ

والبيت لأبى ذؤيب الهذلى فى ديوان الهذليين ١٨ ، ابن يعيش ٣٤/٤ ، ٩٩ ، وروايته «بَيْنَا تَعْتَقِيهِ» والحلل لابن السيد ٣٥١ ، والجمل للزجاجى ٣٠٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٢٦٣/١ ، ٧٩١/٢ ، والخصائص ١٢٢/٣ ، وسر الصناعة ٢٥/١ ، ٧١٩/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٠٥/١ ، والخزانة ٢٥٨/٥ ، ٧١/٧ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ومغنى اللبيب ٣٧١/٢ ، ٥٢٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٢٥ ، والدرر اللوامع ٢٧/١ ، ١٧٩ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢١١/١ ، وشفاء العليل ٤٦٩/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٠٠/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٠/٢ ، والمفضليات ٤٢٨ ، وشرح الجمل لابن هشام ٣٦٨ ، والمساعد ٥٠٤/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٣٦/٢ ، ومقاييس اللغة ١٦٠/٣ ، والجنى الدانى ١٧٦ ، وتذكرة النحاة ٥١١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٠٦/٢ (٢) فى ب «الجهة» وهو تحريف .

(٣) البيتان منسوبان لمصاد بن مذعور فى أمالى القالى ١٤٣/١ - ١٤٤ ، والدرر اللوامع ١٧٩/١ ، قال الشقيطى : استشهد بالبيتين على أَنَّهُ قَدْ يُحَذَفُ خَيْرُ المبتدأ بَعْدَ بَيْنَا وبينما لدلالة المعنى كما يحذف الجواب لذلك يعنى لدلالة معنى الشرط عليه . وبلا نسبة فى الهمع ٢١٢/١

[الكامل]

بَيْنَا كَذَاكَ رَأَيْتَنِي مُتَلَفَعًا بالبرد فَوْقَ جَلَالَةِ سِرْدَاحٍ ^(١)
 (إذا) اسم يُدَلُّ على اسْمِيَّهِ ^(٢) ، دلالة على الزمان دون تعرض للحدث ،
 وَيُخْبِرُ بِهِ مع الفعل نحو : القيام إذا طلعت الشمس ، وَيُتَدَلُّ مِنْ اسْمٍ صَرِيحٍ نَحْوُ :
 أَجِيثُكَ غدا إذا طلعت الشمس ، وزعم ابن مالك ^(٣) : أَنَّ (إذا) تكون مفعولا به ،
 واستدل بما لا دليل فيه ، وإذا مُضَمَّنَةٌ معنى الشرط ^(٤) ، ولذلك يُجَابُ بالفاء نحو :
 إذا جاء زَيْدٌ فَقُمَّ إِلَيْهِ ، وَكَثُرَ مجيء الماضي ^(٥) بعدها مرادًا به الاستقبال ، وغيرها
 نحو : حِينَ ، وَوَقْتُ لا يَجُوزُ ذلك فيه لو قلت : حين جئتي أكرمك لَمْ يَكُنْ إِلَّا
 ماضى اللفظ والمعنى . وقد لا تتضمن معنى الشرط به فى بَعْضِ مواردِها ، بَلْ تَتَجَرَّدُ
 للظرفية المحضة ^(٦) نحو قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ ^(٧) و ﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا
 هَوَى ﴾ ^(٨) والماضى بعدها فى معنى المستقبل كما كان إذا كانت شرطية ، وزعم
 الفراء ^(٩) أَنَّ (إذا) لا يَكُونُ بعدها إِلَّا الماضى ، إِلَّا إذا كان فيها معنى الشرط والإبهام

(١) البيت فى شعر ابن ميادة ٩٩ ، وروايته فيه (رَأَيْتَنِي مُتَلَفَعًا ... بِالْحَرِّ) والكامل
 للمبرد ٤٦/١ ، والدرر اللوامع ١٧٩/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢١٢/١ ، وحاشية ابن يعيش ١٠٠/٤ ،
 والخزانة ٧٣/٧ ، ومنسوب أيضا : فى معجم شواهد النحو ٥٢

(٢) انظر : المساعد ٥٠٥/١ ، والجنى الدانى ٣٦٧

(٣) انظر : التسهيل ٩٤ ، وشفاء العليل ٤٧١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٠/٢ ، ودليل
 ابن مالك على ذلك قول الرسول ﷺ لعائشة رضى الله عنها : « إِنِّى لأَعْلَمُ إِذَا كُنْتُ عَنَّى راضيةً وإذا
 كُنْتُ عَنَّى غَضْبى » . انظر : المساعد ٥٠٨/١ ، والمغنى ٩٤/١ ، والجنى الدانى ٣٧٣

(٤) قال سيبويه : وأما (إذا) فلما يُسْتَقْبَلُ من الدهر ، وفيها مجازاة وهى ظرف . انظر : الكتاب
 ٢٣٢/٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٠٥/١

(٥) انظر : المغنى ٩٥/١ ، وقال المرادى : ومذهب سيبويه أَنَّ (إذا) لا يليها إلا فعل ظاهر ،
 أو مقدر فالظاهر نحو : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ والمقدر نحو ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ ولا يجيز
 غير ذلك هذا هو المشهور فى النقل عن سيبويه . انظر : الجنى الدانى ٣٦٨

(٦) انظر : الجنى الدانى ٣٧٠ ، والمغنى ٩٥/١ ، والمساعد ٥٠٥/١

(٧) سورة الليل ١/٩٢

(٨) سورة النجم ١/٥٣

(٩) انظر : رأى الفراء فى الجنى الدانى ٣٧٠ ، والهمع ٢٠٦/١

لَوْ قُلْتُ : أَكْرَمْتُكَ إِذَا زَرْتَنِي تُرِيدُ إِذْ زُرْتَنِي لَمْ يَصِح ، وكذلك لِأَضْرِبَنَّ هَذَا الَّذِي ضَرَبَكَ إِذَا سَلَّمْتُ عَلَيْهِ [فَلَوْ قُلْتُ : لَا تَضْرِبْ إِلَّا الَّذِي ضَرَبَكَ إِذَا سَلَّمْتُ عَلَيْهِ] (١) لجاز ، لِأَنَّكَ أَبْهَمْتَ وَلَمْ تُوَقِّتْ ، وكذلك : كُنْتُ صَابِرًا إِذَا ضُرِبْتُ : على معنى كُلِّ مَا ضُرِبْتُ صَبَرْتُ ، وَلَوْ أَرَدْتَ بِهِ مَخْصُوصًا بِمَنْزِلَةِ (إِذَا) لَمْ يَجِزْ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ (٢) كَأَنَّهُ قَالَ كُلَّمَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَى لَا تَكُونُوا كَهَؤُلَاءِ إِذَا ضَرَبَ إِخْوَانُهُمْ فِي الْأَرْضِ . و (إِذَا) لِمَا تُثَبِّتُ وَجُودَهُ (٣) نحو : آتِيكَ إِذَا أَحْمَرَّ الْبُسْرُ ، أَوْ رُجِّحَ وَجُودُهُ نَحْوُ : آتِيكَ إِذَا دَعَوْتَنِي ، وَقَدْ تَأْتَى فِي غَيْرِ الْمَقْطُوعِ بِوُقُوعِهِ . وهو قليل نحو قوله : [الطويل]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْزِعْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَى (٤)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَنْزِعَ ، وَأَلَّا يَنْزِعَ . وذلك بخلاف (إِنْ) فَإِنَّهَا لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُمْكِنِ وَجُودَهُ ، وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى مَا يُثَبِّتُ وَجُودَهُ (٥) ، وَأَنْهَيْهِمْ زَمَانُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَفَايُنَ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ ﴾ (٦) . وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْمُسْتَحِيلِ وَجُودَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَالَمِينَ ﴾ (٧) غُلِّقَ مُسْتَحِيلَ عَلَى مُسْتَحِيلٍ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا تَقَعُ (إِذَا) مَوْضِعَ (إِذَا) ، وَلَا (إِذَا) مَوْضِعَهَا (٨) . وَذَهَبَ

(١) ماين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٢) سورة آل عمران ١٥٦/٣

(٣) انظر : المقتضب ٥٥/٢ ، والمساعد ٥٠٥/١ - ٥٠٦ ، والجنى الدانى ٣٦٧

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

أَصَبْتُ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ

والبيت لكعب بن زهير فى الديوان ٨٠ ، والشعر والشعراء ٨٦/١ ، والقوافى للتونخى ١٣١ ، وديوان زهير ١٠٠ ، وبلا نسبة فى ابن يعيش ٤/٩ ، والحجة للفارسى ٣٣/٢ ، والمساعد ٥٠٦/١

(٥) انظر : الجنى الدانى ٣٦٧ - ٣٦٨ ، والمساعد ٥٠٦/١

(٦) سورة الأنبياء ٣٤/٢١ (٧) سورة الزخرف ٨١/٤٣

(٨) قال المرادى : ذهب أكثر المحققين إلى أَنَّ (إِذَا) لَا تَقَعُ مَوْضِعَ (إِذَا) وَلَا (إِذَا) مَوْضِعَ (إِذَا) وهو الذى صححه المغاربة . وأجابوا عن هذه الآية وهو قوله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ يَغْلَبُونَ إِذْ الْأَغْلَالُ فِي أَغْنَائِهِمْ ﴾ ونحوها ، بِأَنَّ الْأُمُورَ الْمُسْتَقْبَلَةَ لِمَا كَانَتْ فِي إِخْبَارِ اللَّهِ تَعَالَى مُتَقِنَةً مَقْطُوعًا بِهَا غُبْرُ عَنْهَا بِالْمَاضِي ، وبهذا أجاب الزمخشري وابن عطية وغيرهما . انظر : الجنى الدانى ١٨٨

بَعْضُ النَحْوِيِّينَ إِلَى مَجِئِ ذَٰلِكَ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) ، وَقَدْ يَجِئُ بَعْدَ إِذَا جُمْلَةً
فَعَلِيَّةٌ مُصَدَّرَةٌ بِمَضَارِعٍ مَجْرُودٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا نُتِلَىٰ عَلَيْهِمُ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ
تَعْرِفُ ﴾ ^(٢) ، أَوْ مَصْحُوبٍ بَلَمَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِآيَةٍ قَالُوا ﴾ ^(٣) .
أَوْ بِمَاضٍ نَحْوُ : ﴿ إِذَا جَاءَكَ الْمُنْفِقُونَ ﴾ ^(٤) أَوْ مُقَدَّرٍ ^(٥) قَبْلَ اسْمٍ يَلِيهَا مُوَافِقٌ
لِلْمَلْفُوظِ كَقَوْلِهِ : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ ^(٦) أَوْ غَيْرِ مُوَافِقٍ نَحْوُ :

[الطويل]

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَاً بَلَّغْتِهِ (٧)

فِي رَوَايَةٍ مَنْ رَفَعَ (ابن أبي) : أَيْ إِذَا بَلَغَ ابْنُ أَبِي مُوسَى ، وَقِيلَ : إِنَّ سَيَّبِيهِ ^(٨)
يُجِيزُ أَنْ لَا يَقْدَرُ ، وَأَنَّ الْاسْمَ يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ بَعْدَ (إِذَا) الشَّرْطِيَّةِ ، وَأَدَوَاتُ الشَّرْطِ إِذَا
كَانَ الْخَبَرُ فَعَلًا .

(١) انظر : التسهيل ٩٣ ، وشفاء العليل ٤٧٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٢/٢ -

٢١٣ ، والجنى الداني ١٨٨

(٢) سورة الحج ٧٢/٢٢

(٣) سورة الأعراف ٢٠٣/٧

(٤) سورة المنافقون ١/٦٣

(٥) انظر : المساعد ٥٠٧/١

(٦) سورة الانشقاق ١/٨٤

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

فَقَامَ بِقَاسٍ بَيْنَ وَضْلَيْكَ جَازِرٌ

وَالْبَيْتَ لَذَى الرِّمَةِ فِي الدِّيَوَانِ ١٠٤٢/٢ ، وَالْكِتَابَ ٨٢/١ ، وَشَوَاهِدَ الْمَغْنَى لِلْسَيَّوْطِيِّ ٦٦٠/٢ ،
وَشَرْحَ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٤٦١/١ ، وَالنِّهَايَةَ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٤٦٤/٢ ، وَشَرْحَ آيَاتِ سَيَّبِيهِ لِلنَّحَّاسِ ١٢٩ ،
وَالْتَبَصْرَةَ وَالتَّذَكُّرَةَ لِلصِّمْرِى ٣٣٣/١ ، وَأَمَالِي الْقَالِي ٥٨/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٣٠/٢ ، وَالْكَامِلُ لِلْمِزْدِ
٣٠٠/٣ ، وَالنَّكْتُ لِلْأَعْلَمِ ٢١٧/١ ، وَمَقَالِيْسُ اللُّغَةِ ٢٣٥/٢ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٢/٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ،
وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٤/١ ، وَمَعَانِي الْأَخْفَشِ ٨٥/١ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٧٤/٢ ، وَالْخَصَائِصُ
٣٨٠/٢ ، وَمَعْنَى اللَّيْبِ ٢٦٩/١ ، وَأَمَالِي ابْنِ الْحَاجِبِ ٤٣/٢ ، وَالنَّكْتُ لِلْأَعْلَمِ ٢١٧/١ ، وَشُرُوحُ

سَقَطَ الزَّنْدِ ٢٠٢٣/٥

(٨) انظر : المساعد ٥٠٧/١

ومذهب الجمهور ^(١) أن (إذا) مضافة للجملة والعامل في إذا الجواب ، وذهب بعض النحاة إلى أنها ليست مضافة إلى الجملة ، بل هي معمولة للفعل بعدها لا لفعل الجواب ، وهذا الذى نَحْتَارُهُ ، وأجاز الأخفش ^(٢) مجيء الجملة الابتدائية المصرَّح بجزاؤها اسمين بَعْدَ : (إذا) ^(٣) التى فيها معنى الشرط نحو : إذا زَيْدٌ قَائِمٌ قُمُ مَعَهُ ، وأجازه ^(٤) ابن مالك ^(٥) ، وإذا دخلت (حتى) على (إذا) التى تقتضى جوابًا ، فَأَجَازَ الزمخشري ^(٦) أن يكونَ حتى حَرْفَ ابتداءٍ ، وَأَنَّ تكونَ جَارَةً لـ (إذا) ، وقال أبو البقاء ^(٧) وصاحبُ البسيط : دخلت (حتى) على اسم معمول لغيرها ، فـ (حتى) فى مَوْضِعِ نَصْبٍ بالجواب ، قال أبو البقاء : وليس لـ (حتى) عمل ، وَإِنَّمَا أَفَادَتْ معنى الغاية كما لا تعمل فى الجمل .

وقال فى البسيط : كَأَنَّكَ قُلْتَ فى قولك : اجلس حتى إذا جاء زَيْدٌ أُعْطِيْتُكَ اجلس فإذا جاء ، واختار ابن مالك ^(٨) أَنَّ (إذا) مجرورة بحتى .

وقال محمد بن مسعود الغزنى فى كتابه البديع : وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ محلَّ (إذا) جرٌّ ، فرعمه باطل ، لِأَنَّ (إذا) ظرف محض لا يَنْجَرُّ البتة ، ولزوم دخوله على إذا مع امتناعه من دخوله على (إذ) دليل قاطع على أَنَّ الزمان الواقع بعده لا يَكُونُ إِلَّا مستقبلاً انتهى .

(١) انظر : الجنى الدانى ٣٦٩

(٢) انظر : رأى الاخفش فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٣٧/٢ ، والمغنى ٩٣/١ ، والخزانة ٢٩/٣ ، والمساعد ٥٠٩/١

(٣) وما يؤيد قول الأخفش قول الشاعر وهو الفرزدق :

إذا باهليَّ تحته حنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمُدْرَعُ

انظر : الدرر اللوامع ١٧٤/١ ، والهمع ٢٠٧/١ ، والمساعد ٥٠٨/١ ، والجنى الدانى ٣٦٨ (٤) فى ض (واختاره) .

(٥) انظر التسهيل ٩٤ ، وشفاء العليل ٤٧١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٣/٢ - ٢١٤ ، والمساعد ٥٠٨/١

(٦) انظر : الكشف ١٩٣/٣ ، ١٤٧/٤

(٧) انظر : قول أبى البقاء فى المساعد ٥٠٩/١ ، والجنى الدانى ٣٧٠

(٨) انظر : التسهيل ٩٤ ، وشفاء العليل ٤٧٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٠/٢

وزعم أبو الفتح ^(١) ، وتبعه ابن مالك ^(٢) أن (إذا) قد تكون مبتدأ قالا كقوله تعالى : ﴿ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ لَئِيسَ لَوْعِنَهَا كَاذِبَةٌ خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ ﴾ ^(٣) في قراءة مَنْ نَصَبَ ^(٤) خافضة رافعة تقديره : ذلك وَقَّتْ وقوع الواقعة خافضة قَوْمِ رافعة آخرين وَقَّتْ رَجَّ الأرض ، وَمَنْ مَنَعَ ذلك تَأَوَّلَ .

وتأتى (إذا) للمفاجأة ^(٥) ، وهى ظرف زمان فى مذهب الرياشى ^(٦) ، والزجاج ^(٧) ، واختاره ابن طاهر ^(٨) ، وابن خروف والأستاذ أبو على ^(٩) ، فإذا قلت : خَرَجْتُ فإذا زَيْدٌ فالتقدير : خَرَجْتُ فالزَّمانُ حُضُورُ زيد ، وهى ظرف مكان فى مذهب الفارسي ^(١٠) ، وأبى الفتح ^(١١) ، وأبى بكر بن الخياط ، وعُزَيَّ إلى سيبويه ^(١٢) ، وعُزَيَّ إلى المبرد ^(١٣) القولان ، فإذا قُلْتُ : خَرَجْتُ فإذا زَيْدٌ ،

(١) انظر : المحتسب ٣٠٧/٢ ، ٣٠٨ ، وانظر أيضًا : المغنى ٩٤/١

(٢) انظر : التسهيل ٩٤ ، وشفاء العليل ٤٧٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٣/٢ - ٢١٤ ،

والمساعد ٥٠٩/١ - ٥١٠

(٣) سورة الواقعة ١/٥٦ - ٤

(٤) قال أبو حيان : وقرأ الجمهور برفعهما ؛ أى ﴿ خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ ﴾ على تقدير هِىَ ، وزيد بن على والحسن وعيسى وأبو حيوة وابن أبى عبله وابن مقسم والزعفرانى واليزيدى فى اختياره بنصبهما . انظر : البحر ٢٠٣/٨ - ٢٠٤ ، والإتحاف ٥١٤/٢

(٥) قال سيبويه : وإذا موضع آخر يحسن ابتداء الاسم بعدها فيه تقول : نظرتُ فإذا زَيْدٌ يضربه عمرو ، لأنك لو قلت : نظرت فإذا زَيْدٌ يذهب لحسن . انظر : الكتاب ١٠٧/١

(٦) انظر : رأى الرياشى فى الجنى الدانى ٣٧٤ ، والهمع ٢٠٧/١

(٧) انظر : رأى الزجاج فى شرح الكافية للرضى ٢٧٣/١ (ل) و ١٠٣/١ (ب) ، والتسهيل ٩٤ ، وشفاء العليل ٤٧٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٤/٢ ، والمغنى ٨٧/١ ، والهمع ٢٠٧/١ ، والجنى الدانى ٣٧٤ ، والأشمونى ٢٠٧/١

(٨) انظر : رأى ابن طاهر فى الجنى الدانى ٣٧٤

(٩) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى شفاء العليل ٤٧٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٤/٢

(١٠) انظر : المسائل العسكرية للفارسي ٨٦

(١١) انظر : التمام لابن جنى ١٢٧ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٣٧٤ ، والهمع ٢٠٧/١ ،

والمساعد ٥١١/١

(١٢) انظر : الكتاب ٦٠/٣ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٣٧٤

(١٣) ينسب المتأخرون إلى المبرد أنه قال فى (إذا) ظرف مكان وزمان وحديث المبرد عن إذا فى =

فالتقدير : خَرَجْتُ فبحضرتي زَيْدٌ ، وَذَهَبَ بَعْضُ النِّحَاةِ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ ، وَثِقِلَ ذَلِكَ عَنِ الْأَخْفَشِ ^(١) ، واختاره الأستاذ أبو علي ^(٢) فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٣) .

وقال سيبويه ^(٤) : « وَتَكُونُ لِلشَّيْءِ تَوَافُقُهُ فِي حَالٍ أَنْتَ فِيهَا » ، هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ ، وَهُوَ التَّوَافُقُ فِي الزَّمَانِ ، وَالْمَكَانِ عَلَى الْخِلَافِ وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٥) : وَقَدْ يَتَرَاخَى هَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ عَآيِنَتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴾ ^(٦) وَ(إِذَا) هَذِهِ تَفَعُّ جَوَابًا (لِإِذَا) الشَّرْطِيَّةِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسَّتْهُمْ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَا ﴾ ^(٧) .

وَالْفَاءُ فِي قَوْلِهِ : خَرَجْتُ إِذَا الْأَسَدُ ، ذَهَبَ الْمَازِنِي ^(٨) أَلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ لَازِمَةٌ ، وَالزَّجَاجُ ^(٩) إِلَى أَنَّهَا دَخَلَتْ عَلَى حَدِّ دَخُولِهَا فِي جَوَابِ الشَّرْطِ ، وَأَبُو بَكْرِ مِبرمان ^(١٠) إِلَى أَنَّهَا عَاطِفَةٌ ، وَتَجِيءُ بَعْدَ (إِذَا) الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ مَصْحُوبَةٌ بِإِنْ الْمَكْسُورَةِ الْهَمْزَةِ ، وَالْمَفْتُوحَةُ كَمَا رُوي :

= الْمُقْتَضِبُ صِرَاحَةً بِأَنَّهَا حَرْفُ الْمَفْاجَأَةِ وَذَلِكَ فِي (٥٦/٢) مِنَ الْمُقْتَضِبِ ، وَبَيْنَ مُحَقِّقِ الْمُقْتَضِبِ أَنَّ الْمَبْرَدَ فِي حَدِيثِهِ عَنْ إِذَا فِي مَوَاضِعَ أُخْرَى يَتَضَحُّ رَأْيُهُ فِيهَا أَنَّهَا ظَرْفٌ . انْظُرْ : هَامِشُ الْمُقْتَضِبِ ٥٦/٢ - ٥٧ ، وَانْظُرْ : فِي نِسْبَةِ الْمُتَأَخِّرِينَ إِلَى الْمَبْرَدِ : شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١٠٣/١ (ب) وَ(٢٧٣/١) (ل) وَالتَّسْهِيلُ ٩٤ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٤٧٢/١

(١) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٤/٢ ، وَالْمَغْنَى ٨٧/١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٣٧٥ ، وَالْأَسْمُونِيُّ ٢٠٧/١

(٢) انْظُرْ : رَأَى الْأَسْتَاذُ أَبِي عَلِيٍّ فِي الْجَنَى الدَّانِي ٣٧٥

(٣) انْظُرْ : التَّسْهِيلُ ٩٤ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٤٧٢/١ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٤/٢ ، وَالْمَغْنَى ٨٧/١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٣٧٥

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٣٢/٤

(٥) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي الْمُسَاعَدِ ٥١٠/١

(٦) سُورَةُ الرُّومِ ٢٠/٣٠

(٧) سُورَةُ يُونُسَ ٢١/١٠

(٨) انْظُرْ : رَأَى الْمَازِنِيُّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٧٤/١ (ل) وَ(١٠٤/١) (ب) ، وَالْهَمْعُ ٢٠٧/١

(٩) انْظُرْ : الْمَغْنَى ٨٧/١

(١٠) انْظُرْ : رَأَى مِبرمان فِي الْمُسَاعَدِ ٥١٠/١

[الطويل]

... .. إذا أَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ (١)
 بكسر (إِنْ) وفتحها ، والجملة الفعلية مصحوبة بِقَدْ نَقَلَ ذلك الْأَخْفَش (٢)
 عن العرب ، فتحصيص ابن مالك (٣) أَنَّهَا لا يليها إِلَّا جملة اسمية وَهَمْ ، وَقَدْ تَقَعُ
 بَعْدَ يَتَنَا ، وَيَتَنَا وقال :

[الخفيف]

يَتَنَا المرءُ في فُتُونِ الْأَمَانِي وإذا رَأَيْدُ الْمَثُونِ مُوَافِي (٤)
 و :

[البسيط]

بَيَّتَنَا المرءُ مَشْرُورٌ يَغْنِطُ بِهِ إذا هُوَ الرَّمْسُ تَغْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ (٥)
 وَزَعَمَ أَبُو عبيدة (٦) أَنَّ (إذا) قَدْ تَزَادَ .

(١) هذا عجز بيت وصدره :

وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا

والبيت بلا نسبة في البغداديات ٣٤٧ ، وإصلاح الخلل للبطلبوسى ١٧٩ ، وشذور الذهب
 ٢٠٧ ، وشفاء العليل ٣٦٠/١ ، وشرح الكافية للرصى ٣٤٤/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢/٢ ،
 ٢١٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٨٥/١ ، والأصول ٢٦٥/١ ، والمقتضب ٣٥٠/٢ ،
 والخصائص ٣٩٩/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٥٦/١ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٣٢٠ ، والتصريح
 ٢١٨/١ ، والكتاب ١٤٤/٣ ، والأشمونى ٢٧٦/١ ، والجنى الدانى ٣٧٨ ، والخزانة ٢٦٥/١٠ ،
 وأمالى ابن الحاجب ٧٥/٣ ، وأوضح المسالك ٣٣٨/١ ، والمطالع السعيدة ٢٢٧ ، وجواهر الأدب
 ٤٣٥ ، ابن يعيش ٩٧/٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٦١/١ ، وأمالى السهيلي ١٢٦ ،
 والدرر اللوامع ١١٥/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ١٣١ ، والمساعد ٥١٠/١
 (٢) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٤٧٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٣/٢ -
 ٢١٤ ، والمساعد ٥١٠/١

(٣) انظر : المساعد ٥١١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٣/٢ ، والتسهيل ٩٤ ، وشفاء
 العليل ٤٧٢/١

(٤) البيت بلا نسبة فى الجنى الدانى ٣٧٦ ، وشفاء العليل ٤٧٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك
 ٢١٥/٢ ، والمساعد ٥١١/١

(٥) البيت منسوب لعتير بن ليلى العذرى وقيل اسمه حريث بن حيلة فى الدرر اللوامع ١٧٣/١ ،
 والتنبيه لابن برى ١٢٤/٢ ، والعقد الفريد ١٩٢/٣ ، وبلا نسبة فى سر الصناعة ٢٥٥/١ ، ومقاييس اللغة
 ٣٤٣/٤ ، والنكت للأعلم ٣٣١/١ ، واللسان (رمس) ١٧٢٨/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٢٤٤/١
 (٦) انظر : مجاز القرآن لأبى عبيدة ٣٧/١ ، وانظر أيضًا : معانى القرآن للزجاج ١٠٨/١ ،
 والجنى الدانى ٣٨٠ ، والهمع ٢٠٧/١

« مذ ومنذ »

(مُنْذُ) بسيطة ، و « مُذ » محذوفة ^(١) منها خلافاً لابن ملكون ^(٢) ؛ إذ قال : ليست محذوفة منها ، وذهب الكوفيون إلى أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ ، قال الفراء ^(٣) : أصلها (مِنْ ذُو) من الجارة ، و (ذُو) بمعنى الذى فى لغة طيئى وقال غيره (مُنْذُ) أصلها (مِنْ إِذْ) حُذِفَتِ الهمزة ، فالتقى ساكنان ، وَحُرِّكَتِ الذالُّ بالضم ، وهذان المذهبان سخيضان ، وأسحف منهما ما ذَهَبَ إليه محمد بن مسعود الغزنى : ^(٤) أَنَّهَا مركبة مِنْ : (مِنْ) و (ذَا) اسم الإشارة ، ولذلك كُسِرَت ميمُها ، وكثيراً ما يَحْذِفُ التركيبُ بعضَ حروف المركب ، فَحُذِفَتِ الألفُ منهما ، والنون من (مُذ) ، وَعَوَّضَ من حذف الألف ضمة الذال ، والميم تابع للذال فى الضمة ، والتقدير فى (ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ : ما رَأَيْتُهُ من ذا الوقت يَوْمَانِ) . وفى ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ اليوم : ما رَأَيْتُهُ مِنْ ذا اليوم ، والدليل على هذا دُخُولُ (مُذْ) على الفعل ^(٥) نحو : ما رَأَيْتُهُ مُذْ قَامَ زَيْدٌ : المعنى : ما رَأَيْتُهُ مِنْ ذا الوقت قَامَ زَيْدٌ . وَإِنَّمَا اخْتُصَّ (مُذْ) بِدُخُولِهِ على الفعل بِحَذْفِ نون (مِنْ) مِنْهُ ، ولذلك قيل إِنَّهُ بِالْأَسْمِيَّةِ أَشْبَهَ هذا أصلهما .

(١) قال سيويه : هذا باب ما ذَهَبَتْ عَيْنُهُ فَمِنْ ذَلِكَ مُذْ ، يدلُّك على أَنَّ العين ذهبت منه قولهم : مُنْذُ ، فَإِنْ حَقَّرْتَهُ قُلْتَ : مُنْذٌ . انظر : الكتاب ٤٥٠/٣ ، وانظر أيضاً : المقتضب ٣١/٣ ، والجنى الدانى ٣٠٤ ، والمساعد ٥١٢/١ ، والمغنى ٣٣٦/١

(٢) هو إبراهيم بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمى الإشبيلي أبو إسحاق . صنف شرح الحماسة ، والنكت على تبصرة الصيمرى . توفى سنة ٥٨٤ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٤٣١/١ . وانظر : رأيه فى المساعد ٥١٢/١ ، والجنى الدانى ٣٠٥

(٣) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٢٠٩/٣ ، (ل) و ١١٨/٢ (ب) ، والجنى الدانى ٥٠١ ، والهمع ٢١٦/١ ، وابن يعيش ٩٥/٤

(٤) انظر : رأى الغزنى فى الجنى الدانى ٥٠١

(٥) قال سيويه : وما يضاف إلى الفعل أيضاً قولك : ما رأيتُهُ مُنْذُ كان عندى ، وَمُنْذُ جاءنى . انظر : الكتاب ١١٧/٣ ، وانظر أيضاً : جواهر الأدب ٤٦٨ ، والمغنى ٣٣٦/١ ، والمساعد ٥١٢/١

وَأَمَّا فِي حَقِيقَةِ الْعُزْفِ فَهَمَا اسْمَانِ مَبْنِيَّانِ ^(١) : لِأَنَّ (ذَا) كَانَ إِشَارَةً ^(٢) إِلَى الْمُدَّةِ ، وَ (مِنْ) لِلْإِبْتِدَاءِ ، وَاسْمُ الْمُدَّةِ يَنْتَسِبُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَلِذَلِكَ وَجَبَ عِنْدَنَا أَنْ يَكُونَ مَحَلُّهُمَا مَنْصُوبًا أَبَدًا ، فَإِذَا ارْتَفَعَ بَعْدَهُمَا اسْمٌ فَعَلَى خَيْرِ مَبْتَدَأٍ حَذِفَ لِدَلَالَتِهِ عَلَيْهِ كَمَا قَالُوا : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أُنَى : مُدَّةٌ أَوَّلُهَا يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، وَمَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ أُنَى مُدَّةٌ أَوَّلُهَا يَوْمَانِ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ انْتِصَابِهِمَا عَلَى الظَّرْفِ ، عَطْفُ ظَرْفٍ آخَرَ عَلَيْهِمَا نَحْوُ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ الْيَوْمِ ، وَيَوْمًا آخَرَ قَبْلَهُ أُنَى مُدَّةٌ هَذَا الْيَوْمِ وَيَوْمًا قَبْلَهُ ، وَإِذَا قُلْتُ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ قِيَامِ زَيْدٍ بِالرَّفْعِ ، فَالتَّقْدِيرُ : مَا رَأَيْتُهُ مُدَّةٌ أَوَّلُهَا قِيَامُ زَيْدٍ ، فَإِذَا عَطَفْتُ وَقُلْتُ : وَقِيَامِ عَمْرٍو ، جَازَ فِيهِ الرَّفْعُ عَطْفًا عَلَى قِيَامِ زَيْدٍ ، وَالنَّصَبُ عَطْفًا عَلَى (مُذْ) . وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ الْحِجَاجِ مِلْكٌ . انْتَهَى .

وَمِثْلُهُمَا مَضْمُومَةٌ ، وَعَنْ سُلَيْمٍ ^(٣) كَسَرَهُمَا ، وَعَنْ عُكْلٍ كَسَرُ مِيمٍ (مُذْ) وَعَنْ غَنِيٍّ ضَمَّ ذَالَ (مُذْ) قَبْلَ مُتَحَرِّكٍ ، وَيُضَافَانِ إِلَى جُمْلَةٍ مُصَرَّحٍ بِجَزَائِهَا اسْمِيَّةٍ مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ :

[الطويل]

..... مُذْ أَنَا يَافِعٌ ^(٤)

(١) قَالَ الْمَرَادِيُّ فِي حَدِيثِهِ عَنْ مُذْ وَمُتَذُّدٍ : وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُمَا حُرَفَانِ ، إِذَا انْجَرَّ مَا بَعْدَهُمَا وَاسْمَانِ إِذَا ارْتَفَعَ مَا بَعْدَهُمَا وَقِيلَ : هُمَا اسْمَانِ مَطْلَقًا وَعَامَّةً الْعَرَبُ عَلَى الْجَرِّ بِهِمَا إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُمَا حَالًا نَحْوُ : مِنْذُ السَّاعَةِ . انْظُرْ : الْجَنَى الدَّانِي ٥٠٠

(٢) فِي ض (اسم إشارة) .

(٣) انْظُرْ : لُغَةُ سُلَيْمٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ٢٠٨/٣ (ل) وَ ١١٨/٢ (ب) ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٥٠١ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٦/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٤٧٣/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥١٢/١ ، وَالْهَمْعُ ٢١٦/١ ، وَاللِّسَانُ (مَنْذُ) ٤٢٧٦/٦

(٤) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

وَمَا زِلْتُ مَحْمُولًا عَلَى ضَغِينَةٍ وَمُضْطَبَّعٍ الْأَصْغَانِ مُذْ أَنَا يَافِعٌ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْكَمِيتِ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٥٩٠/٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْكِتَابِ ٤٥/٢ ، وَالتَّكْمَلَةُ لِلْفَارَسِيِّ ٢٩٨ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٤٧٣/١ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢١٧/٢ ، ٢١٨ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٨١٥/٢ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرَّخَانَ ١٩٥/١ ، وَشَرْحُ أَيْيَاتِ سَيَبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ٢٠١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٥٠٤ ، وَالْاِقْتِضَابُ ٢٨٣/٢ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةُ ٤١٢ ، وَالْمُسَاعَدُ =

[الكامل]

أو فعلية وهو أكثر نحو :

ما زال مُذْ عَقَدَتْ يَدَاهُ إِزَارَهُ (١)

ومذهب سيبويه ^(٢) ، والفارسي ^(٣) ، والسيرافي : أَنَّهُمَا ظَرَفَانِ مضافان إلى الجملة نفسها ، وذهب أبو الحسن ^(٤) إلى أَنَّهُمَا لَا يَكُونَانِ إِلَّا مرفوعين على الابتداء ، وَيُقَدَّرُ اسْمُ زَمَانٍ محذوف يكون خبرًا عَنْهُمَا ، ولا يدخلان عِنْدَهُ إِلَّا على اسم الزمان ملفوظ به أو مُقَدَّر . واختاره ابن السراج ^(٥) ، وابن عصفور ^(٦) ، فإذا قلت ما رأيته مُذْ زَيْدٌ قائمٌ ، أو مُذْ قَدِيمٌ زَيْدٌ ، فالتقدير مُذْ زَمَانٌ زَيْدٌ قائمٌ ، أو مذ زَمَانٌ قَدِيمٌ

= ٥١٢/١ ، والهمع ٢١٦/١ ، وقد وردت عبارة (مذ أنا يافع) في بيت آخر من الشعر وهو :

وما زِلْتُ أَبْغِي المَالَ مُذْ أَنَا يَافِغٌ وليدًا وكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدًا

وقال الشنقيطي عنه : استشهد به على مجيء الجملة الاسمية بعد مذ ونسبه للأعشى . انظر : الدرر اللوامع ١٨٥/١
(١) هذا صدر بيت وعجزه :

فَسَمَا فَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ

البيت للفرزدق في الديوان ٣٧٨ ، والتكملة ٢٦٤ ، والخلل لابن السيد ١٧٥ ، والجمل للزجاجي ١٢٩ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٧٥٥/٢ ، والكشاف ٢٥٤/٣ ، والمقتضب ١٧٤/٢ ، والتصريح ٢١/٢ ، والجنى الداني ٥٠٤ ، والأشباه والنظائر ١٢٣/٣ ، وشرح الجمل لابن هشام ٢١٠ ، وشرح الألفية لابن النازم ٣٧٣ ، والخزانة ٢١٢/١ ، ومغنى اللبيب ٣٣٦/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١١٩ ، والمطالع السعيدة ٣١٣ ، وجواهر الأدب ٣٩٨ ، وابن يعيش ١٢١/٢ ، والدرر اللوامع ١٨٥/١ ، وبلا نسبة في الفصول الخمسون لابن معط ٣٤٣ ، وشفاء العليل ٤٧٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨١٥/٢ ، والأشمونى ١٨٧/١ ، ومغنى اللبيب ٣٣٦/١ ، وأوضح المسالك ٦١/٣ ، واللمحة البدرية ٢٥٣/١

(٢) انظر : الكتاب ١١٧/٣

(٣) انظر : رأى الفارسي في المساعد ٥١٢/١

(٤) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٥١٢/١ ، والهمع ٢١٦/١ ، والمغنى ٣٣٥/١

(٥) انظر : الموجز لابن السراج ٥٩ ، وانظر أيضًا : المغنى ٣٣٧/٢

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤/٢ ، ٥٦ ، ٥٩

زَيْدٌ . وقال ابن السراج : إن لم يظهر (لُذٌّ) عمل ، وَعَطَفْتُ على ما عملت فيه ، حَمَلْتُهُ على النصب ، دون حكم الإعراب المقدر بعد (مذ) تقول : ما رَأَيْتُهُ (مذ) قام ، ويوم الجمعة ، فَإِنْ ظَهَرَ الْعَمَلُ ، وحملته على لفظه تقول : ما رأيتُه مذ يومان ، وليلتان ، ولك نصب الثانى كَأَنَّكَ قُلْتَ : ما رأيتُه ليلتين ، وَتَقُولُ : ما رأيتُه يَوْمَ يَوْمَ ، فتبنى كخمسة عشر ، وقوم يجيزون (مُذٌّ) يَوْمٌ يَوْمٌ بلا تنوين ، ولا يجيزون (مُذٌّ) شَهْرٌ شَهْرٌ ، ولا دَهْرٌ دَهْرٌ ، قال : ولا أعرف الضم بلا تنوين فى هذا مِنْ كلامِ العرب . انتهى .

وإذا جاء بَعْدَ (مُذٌّ) أو (مَنْذ) زمان ^(١) مرفوع ، فيكون مما يجاب به (كَمْ) نَحْوُ : مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ يومان أَوْ مِمَّا يُجَابُ بِهِ (مَتَى) نحو : ما رَأَيْتُهُ مذ يوم الجمعة .

وفى رفعه مذاهب :

أحدها : مذهب الكوفيين واختاره ابن مضاء ، والسهيلي ^(٢) ، وابن مالك ^(٣) ، وهو أَنَّ يَكُونُ فاعلاً بفعل محذوف تقديره مُذَّ مَضَى يَوْمَانِ أَوْ كَانَ يَوْمَانِ ، وعلى هذا المذهب يكون الكلام جملة واحدة ، قال ابن مالك : فهما ظرفان مضافان إلى جملة محذوف صَدْرُهَا .

المذهب الثانى : أَنَّهُ مرفوع على أَنَّهُ خبرٌ مبتدأ محذوف ، وهو قول لبعض الكوفيين ^(٤) وتقديره : ما رَأَيْتُهُ من الزمان الذى هو يومان ، وعلى هذا المذهب الكلام جملة واحدة .

المذهب الثالث : أَنَّهُ مرفوع على أَنَّهُ خبر « لُذٌّ » و (مُنْذٌ) وهما مبتدآن . وتقديرهما فى المذكور الأَمْدُ ، وفى المعرفة أَوَّلُ الوقت ، وهو قول المبرد ^(٥) ،

(١) انظر : المساعد ١/١٤٢

(٢) انظر : رأى السهيلي فى الجنى الدانى ٥٠٢ ، والأشمونى ٢/٢٢٧

(٣) انظر : التسهيل ٩٤ ، وشفاء العليل ١/٤٧٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٢١٧ ، والجنى

الدانى ٥٠٢ ، والمساعد ١/٥١٣

(٤) انظر : الجنى الدانى ٥٠٢ ، وابن يعيش ٤/٩٥

(٥) انظر : المقتضب ٣/٣٠ ، وانظر أيضاً : المعنى ١/٣٣٥ ، والجنى الدانى ٥٠٢ ، والهمع ١/٢١٦

وابن السراج ^(١) ، والفارسي ^(٢) ، فإذا قُلْتُ : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ ، فالتقدير أَمَذْ انقطاع الرؤية يومان ، وفي ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَ الجمعة : أَوَّلُ انقطاع الرؤية يَوْمَ الجمعة .
المذهب الرابع : أَنَّهُ مرفوع على الابتداء : و (مُذْ) و (مُنْذُ) الخبر ، وهما منصوبان على الظرفية ، كما كانا إذا أضيفا إلى جملة ، وهو مذهب الأخفش ^(٣) ، والزجاج ^(٤) ، وطائفة من البصريين .

قال ابن هشام اللخمي : وهو مذهب سيويه ، والتقدير : بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهِ يَوْمَانِ وعلى هذا المذهب والذي قبله الكلام جملتان ، وإذا فَرَعْنَا على هذا ، فالجمهور على أَنَّ جملة (مُذْ) و (مُنْذُ) لا موضع لها من الإعراب ، وذهب أبو سعيد السيرافي ^(٥) إلى أَنَّهُمَا في موضع الحال كَأَنَّهُ قَالَ : ما رَأَيْتُهُ متقدِّماً .

و(مذ) و(منذ) يجوز أَنْ يَجْزُوا الوقت ^(٦) ، وما يُسْتَفْهَمُ به عنه نحو : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يوم الجمعة ، ومذ متى رَأَيْتُهُ ، وَمُنْذُ كَمْ فَقَدْتُه ، والجمهور على أَنَّهُمَا إذا جَزَا حرفاً جَزْ ، فيجوز أَنْ يصل الفعل بهما إلى اسم الاستفهام نحو : مُنْذُ كَمْ سِرْتُ .

وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أَنَّهُمَا اسمان ^(٧) ظرفان منصوبان بالفعل قبلهما وإذا جَزَا ، وكان ما دَخَلَ عَلَيْهِ زماناً يَصْلُحُ أَنْ يكون جواباً (لتي) نحو : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يوم الجمعة ، فَيُقَدَّرُ بـ (مِنْ) ولا يكون الزمان إلا ماضياً معرفة دالاً على وَقْتٍ معلوم ، وإلا كان بمعنى (في) نحو : أَنْتَ عِنْدَنَا مُنْذُ الليلة ، ولا يكون الزمان إلا حالاً معرفة ،

(١) انظر : الأصول ١٣٧/٢

(٢) انظر : الإيضاح العضدي ٢٦١ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٦٠/٢ ، والجنى الداني ٥٠٢ ، وشفاء العليل ٤٧٤/١ ، والمغنى ٣٣٥/١

(٣) انظر : رأى الأخفش في المغنى ٣٣٥/١ ، ٣٧٧/٢ ، والأشـموني ٢٢٧/٢ ، والهمع ٢١٦/٢

(٤) انظر : رأى الزجاج في المغنى ٣٣٥/١ ، والمساعد ٥١٥/١ ، والأشـموني ٢٢٧/٢

(٥) انظر : رأى السيرافي في شرح الكافية للرضي ٢١٧/٣ (ل) و ١٢٢/٢ (ب) ، والمغنى

٣٨٦/٢

(٦) انظر : المساعد ٥١٣/١ - ٥١٤ ، والجنى الداني ٥٠٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٤/٢

(٧) انظر : المساعد ٥١٤/١

أَوْ بِمَعْنَى (مِنْ) وَ (إِلَى) نَحْوُ : مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ^(١) ، وَلَا يَكُونُ الزَّمَانُ إِلَّا نَكْرَةً .
وَاحْتَلَفَ الْعَرَبُ فِي الِرْفَعِ وَالْجَرِّ بَعْدَهُمَا ، فَالْحِجَازُ تَجَرُّ بِمَنْدَ ، الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ ،
وَعَامَّةُ الْعَرَبِ يَجْزُونَ بِهِمَا الْحَالِ ^(٢) نَحْوُ : لَمْ أَرَهُ مُنْذُ الْيَوْمِ ، أَوْ مُنْذُ الْعَامِ ، أَوْ مُنْذُ
السَّاعَةِ ، أَوْ مُنْذُ اللَّيْلَةِ ، أَوْ مُنْذُ يَوْمِنَا هَذَا ، فَتُضَيَّفُ بِشَرْطِ أَنْ تُشِيرَ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا
يَخْتَلِفُونَ فِي الْمَاضِي ^(٣) ، فَتَمِيمٌ وَأَسَدٌ تَرْفَعُ بِهِذَا الْمَاضِي نَحْوُ : لَمْ أَرَهُ مُنْذُ الْعَامِ
الْمَاضِي ، وَ (عَدَنَ) وَ (عَطَفَانَ) ، وَعَامِرٌ بْنُ صَعْصَعَةَ ، وَمَنْ جَاوَرَهُمْ مِنْ قَيْسٍ
يَخْفِضُ (بِمَنْدَ) .

وَرَوَى الْكُوفِيُّونَ الْخَفْضَ بِهِمَا فِي غَيْرِ الْمَاضِي ، فَإِنْ قُلْتَ : مُنْذُ خَفَضْتَ بِهَا
عَامِرٌ فِي الْمَاضِي ، وَزَفَعْتَ بِهَا هَوَازَنَ وَسَلِيمَ ، وَتَخَفَضَ ضَبَّةً وَالزَّيَّابَ ^(٤) (بِمَنْدَ)
مَامَضِي ، وَمَا لَمْ يَمِضْ .

وَيَقْضُ الْعَرَبُ يَرْفَعُ (بِمَنْدَ) مَامَضِي ، وَمَا لَمْ يَمِضْ ، وَبَنُو عُبَيْدٍ ^(٥) مِنْ غَنَى
يُحَرِّكُونَ الذَّالَ مِنْ (مُنْذُ) عِنْدَ الْمُتَحَرِّكِ وَالسَّاكِنِ ، وَيَزْفَعُونَ مَا بَعْدَهَا نَحْوُ : مُنْذُ
الْيَوْمِ ، وَمُنْذُ يَوْمَانِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الرَّفْعُ بَعْدَ (مُنْذُ) أَكْثَرُ مِنَ الْخَفْضِ وَمِنْ الِرْفَعِ بَعْدَ (مُنْذُ) .
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : ^(٦) (مُنْذُ) لُغَةُ الْحِجَازِ يَجْزُونَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ ، وَ (مُنْذُ) لُغَةُ تَمِيمٍ ،
وغيرهم ما بعدها رفع ، وقال الفراء ^(٧) : فَصَحَاءُ الْعَرَبِ يَزْفَعُونَ (بِمَنْدَ) مَامَضِي مِنَ
الزَّمَانِ ، وَيَخْفِضُونَ مَا أَتَتْ فِيهِ ، وَمِنْ الْعَرَبِ دُونَ هَؤُلَاءِ مَنْ يَخْفِضُ (بِمَنْدَ) مَامَضِي
مِنَ الزَّمَانِ وَمَا أَتَتْ فِيهِ .

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٥/٢ ، والمساعد ٥١٤/١

(٢) ، (٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤/٢ - ٥٦

(٤) انظر : هذه اللغات للعرب في اللسان (مند) ٤٢٧٦/٦

(٥) في ض (وبعض العرب من غنى) .

(٦) انظر : قول الأخفش في شرح الكافية للرضي ٢٠٩/٣ (ل) و ١١٨/٢ (ب) .

(٧) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ٢٠٩/٣ (ل) و ١١٨/٢ (ب) .

وَتَلَخَّصَ من هذه النقول أَنَّهُ يجوز الرفع بَعْدَهُمَا والخفض ، و (مذ) و (مند) يجوز أَن يَأْتِيَ بعدهما مَصْدَرٌ ، فَيَجْزُ أَوْ يُرْفَعُ نحو : ما رَأَيْتُهُ مُذْ قُدُومِ زَيْدٍ .

ويكون المصدر ^(١) مُعَيَّنَ الزمان ، وهو على حذف الزمان التقدير : مُذْ زمان قُدُومِ زَيْدٍ ، فإن كان الزمان مبهمًا لَمْ يَجْزُ نحو : ما رَأَيْتُهُ مذ قدوم ، أو قدوم رجل ، و (مذ) و (مند) لا يَجْزُانِ إِلَّا الظاهر من اسم الزمان ، أو المصدر المَصْرُوحُ به أو المَقْدَرُ نحو : ما رَأَيْتُهُ مُذْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَهُ ^(٢) أَيْ : مُذْ خَلَقَ اللَّهُ إِيَّاهُ .

وأجاز المبرد ^(٣) أَن يَجْزَا ضمير الزمان فَتَقُولُ : يَوْمَ الخميس ما رَأَيْتُكَ مُذْهُ أَوْ مُنْذُهُ ، والصحيح المنع ، وإذا وقع الزمان المخصص بعدهما ، وكان بمعنى أَوَّلِ الوقت نحو : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الجمعة ، فذهب الأخفش ^(٤) إلى أَنَّ نفى الفعل لا يكون في جميعه ، بَلْ في بَعْضِهِ ، فَأَنْتَ قَدْ رَأَيْتُهُ في بَعْضِ يوم الجمعة ثُمَّ فَقَدْتَهُ بَعْدَ ذَلِكَ إلى الزمان الذى أَنْتَ فيه ، ووافقه المبرد في المقتضب ^(٥) . وقال أيضًا : يجوز أَن يكون نفى الفعل في جميعه ويجوز أَن يكون في بَعْضِهِ .

(مذ) و (مند) لا يتقدَّمهما من الأفعال إلا الأفعال المنفية ^(٦) لفظًا ومعنى ، أو المنفية لفظًا ، أو الموجبة التى تقتضى الدوام نحو : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الجمعة ، وما زِلْتُ أَصْحَبُكَ مُذْ سنة ، وَصَحْبَتُهُ مُذْ يَوْمِ الجمعة ، وَسِرْتُ مذ يوم الجمعة إذا أَرَدْتُ اتِّصال السَّيْرِ ، وقال أبو الحسن لو قُلْتَ : رَأَيْتُهُ مذ يوم الجمعة ، وَأَنْتَ تعنى أَنَّكَ رَأَيْتُهُ يَوْمَ الجمعة ثُمَّ انقطعت الرؤية له إلى ساعتك لَمْ يَجْزُ . وقال ابن السراج : تقول أنا أراك مُذْ سنة ، تَتَكَلَّمُ فى حالَةٍ إذا أَرَدْتَ أَنَّكَ فى حالة رؤيته مُذْ سنة قال : وكذلك

(١) انظر : المساعد ٥١٤/١

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٦٠/٢

(٣) انظر : الهمع ٢١٧/١

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٢١٦/٣ (ل) و ١٢١/٢ (ب) ، وشرح الجمل

لابن عصفور ٥٣/٢

(٥) انظر : المقتضب ٣٠/٣ - ٣١

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٦/٢

قُلْتُ : أراك لَأَنَّكَ تُخْبِرُ عن حالٍ لم تنقطع ، فإذا أردت أَنَّكَ رأيته ثم غَبِرَتْ سنةٌ لا تراه قُلْتُ : رَأَيْتُكَ مُذْ سَنَةٍ ، لَأَنَّكَ أَخْبَرْتَ عن رؤيةٍ مَضَتْ . وانقطعت ، وفي البديع : زعم الأخفش أَنَّهُمْ يقولون : ما رأيته مذ اليوم ، ومذ العام ، ولا يقولون مذ الشهر ، ولا مُذْ يَوْمٍ ، ولا مذ الساعة ، وهو على غير قياس وقد حكى عن العرب استعمال أمثلة ، وامتناع من أخرى . انتهى .

واسم العدد ^(١) الواقع بعدهما إذا كانا بمعنى الأمر ، فمن العرب من يَعْتَدُّ بالكمال فقط ، فمن رأيته يوم الجمعة ، ثم يوم الاثنين قُلْتُ له : ما رَأَيْتُكَ مذ يومان فلا يَعْتَدُّ بالجمعة ، ولا بالاثنتين ، ومنهم مَنْ يقول في هذا : ما رَأَيْتُكَ مذ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ، وَيَعْتَدُّ بيوم الجمعة ، ويوم الاثنين . وهؤلاء لا يقولون : ما رَأَيْتُهُ مذ يومان لِمَنْ رآه أمس ، إِنَّمَا يقولون مذ أمس إلى اليوم . وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْتَدُّ بالناقص الأول لا بالآخر ، تَقُول لَمْ أَرَهُ مذ يومان ، وكان قد رآه أول من أمس ، اعتد بأول من أمس ، وبأمس لا باليوم الذي أَخْبَرَ فيه بانتفاء الرؤية .

وَلَمَّا كان النفي لَيْسَ واقعاً في جميع ما بعدها إذا كانا بمعنى أول الوقت ، مَنَعَ أبو الحسن أَنْ يعطفَ على اسم الزمان الواقع بعدهما اسم زمان مختص متقدم عليه أو متأخر ، فلا يقال ما رَأَيْتُهُ مُذْ شهر رمضان ولا شهر شعبان ، ولا ما رَأَيْتُهُ مذ شهر رمضان ، وشهر شوال ^(٢) قال : ولو قلت : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يوم الجمعة وَيَوْمَ السبت لَمْ يَجُزْ ، وَلَوْ نَصَبْتُ يَوْمَ السبت لم يجز ، فإن كان ما بَعْدَ حَرْفِ العطف متقدماً على الزمان ، الواقع بعدهما جازَ عِنْدَهُ النصب نحو : ما رأيته مذ يوم الجمعة ويوم الخميس يُرِيدُ : وما رَأَيْتُهُ يَوْمَ الخميس ، ومنع أبو الحسن العطف إذا اختلف الاسمان بَعْدَهُمَا بالتعريف والتنكير ، فلا يجوز عِنْدَهُ : ما رَأَيْتُكَ مذ يوم الجمعة ويومان ، ولأما رَأَيْتُكَ مُذْ أَمْسٍ وَيَوْمَانِ .

وأجاز ابن السراج : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ ، ويوم الخميس بالرفع على تكرير (مذ)

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٥/٢ - ٥٦

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٨/٢

والنصب على : وما رَأَيْتُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، قال : وَتُنَسِّقُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ مَعْرِفَةً ، فترفع إذا اتفق ، وهو أحسن ، ويجوز النصب ، وتنصب إذا اختلف وهو أحسن ، ويجوز الرفع .

وقال ابن عصفور ^(١) : الصحيح أَنَّ العطف ليس من كلام العرب اتفق الاسمان في التعريف ، أو اختلفا بأن كان أحدهما معرفة ، والآخر نكرة .

وإذا وقع بَعْدَهُمَا اسْمُ الزَّمانِ مختصاً ، ولم يُفَدَّ عِدَّةً مُدَّةً الانقطاع فلا يكون إلا على معنى أَوَّلِ نحو : ما رَأَيْتُهُ ^(٢) مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ تريد أَنَّ انقطاع الرؤية كان أَوَّلُهُ يوم الجمعة ، وَإِنْ أَفَادَ عِدَّةَ الْمُدَّةِ ، فالمحفوظ من كلام العرب أَنَّ يكونا بمعنى أَوَّلِ الْوَقْتِ تَقُولُ : ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ الشَّهْرَانِ الْمَاضِيَانِ فتكون رأيتُهُ فيها ثُمَّ انْقَطَعَتِ الرَّوْيَةُ من أحدهما إلى وقت إخبارِكَ .

(الآن)

اسم في أصل وَضْعِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ بدليل دخول حرف الجر عليه ، وألفه منقلبة عن (واو) ^(٣) ، وقيل عن (ها) ، وقيل أصله (أوان) قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلْفًا ثُمَّ حُذِفَتْ لالتقاء الساكنين وقيل : حُذِفَتْ الْأَلْفُ ، وَغُيِّرَتِ الْوَاوُ إِلَى الْأَلْفِ كما قالوا : أراح ، ورواح استعمالوه مَرَّةً عَلَى فَعَلٍ ، ومَرَّةً عَلَى فَعَالٍ كَرَمَنْ ، وَزَمَانٍ ، وزعم الفراء ^(٤) أَنَّهُ منقول من الفعل وهو (آن) بمعنى حان ، وقد اسْتُصْجِبَتْ فِيهِ الْفَتْحَةُ ، وسمى (الآن) الْوَقْتُ الحاضر جميعه ، أو بعضه نحو قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ ﴾ ^(٥) وقوله : ﴿ أَلَكُنْ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ ﴾ ^(٦) ولا يُشْنَى ، ولا يجمع ، ولا يُقْصَرُ ، وهو مبنى على الفتح ، وفي سبب بنائه أقوال ، وَقَدْ يُعْرَبُ عَلَى رَأْيٍ بِدَلِيلٍ :

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٧٤/١ و ٥١٤ ، ٦٢/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٦٢/٢ - ٦٣

(٣) انظر : المساعد ٥١٥/١ - ٥١٦

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٦٨/١ - ٤٦٩ ، وانظر أيضاً : أمالي ابن الشجرى ٢٦١/٢ ،

وشفاء العليل ٤٧٦/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٣٠/٣ (ل) و ١٤٦/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٢٢٠/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٥٨/٢ ، والهمع ٢٠٨/١ ، وشرح السيرافي ١٧٩/٢ -

١٨٠ ، والمساعد ٥١٧/١

(٦) سورة الأنفال ٦٦/٨

(٥) سورة الجن ٩/٧٢

[الطويل]

(١) كَانَهُمَا مِلَانٍ لَمْ يَتَغَيَّرَا

وَقِيلَ : كَسَرَةُ النون بناءً : كَشَتَانٍ وَسَيَّانٍ ، وَأَنشَدُوا [الخفيف]

(٢) إِلَى الْآنَ لَا يَبِينُ اِرْعَوَاءُ

مفتوحا ، وفي هذين دليل على أَنَّهُ قَدْ يَخْرُجُ عَلَى الظرفية ، وزعم ابن مالك (٣)
 أَنَّهُ جَاءَ مَبْتَدَأً لِمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَمِعَ وَجِبَةً فَقَالَ : هَذَا
 حَجَرٌ رُمِيَ بِهِ فِي النَّارِ مُنْذُ أَرْبَعِينَ خَرِيفًا ، فَهُوَ يَهْوِي فِي النَّارِ الْآنَ حِينَ انْتَهَى إِلَى
 قَعْرِهَا (٤) ، فَأَعْرَبَ (الآن) مَبْتَدَأً ، وَحِينَ انْتَهَى خَبْرُهُ ، وَأَلْ فِي (الآن) مَعْرِفَةٌ ،
 وَيَصْحَبُهَا الْحُضُورُ ، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ (٥) : تُعْرَفُ بِالْإِشَارَةِ فَتُضْمَنُهَا وَلِذَلِكَ بَنِيَتْ
 فَأَصْلَى الْآنَ مَعْنَاهُ : أَصْلَى فِي هَذَا الْوَقْتِ .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعِيدِنَا عَصْرُ

والبيت لأبي صخر الهذلي في أشعار الهذليين ٩٥٦/٢ ، أمالي القالي ١٤٨/١ ، وسر الصناعة
 ٤٣٩/٢ ، ٤٤٠ ، ٥٣٩ ، والنكت الحسان ٣٠٥ ، والدرر اللوامع ١٧٥/١ ، وبلا نسبة في
 الهمع ٢٠٨/١ ، والخصائص ٣١٠/١ ، وابن يعيش ٣٥/٨ ، والمنصف ٢٢٩/٢ ، وشذور الذهب
 ١٢٨ ، وشفاء العليل ٤٧٥/١ ، ١٠١٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٠/٢ ، وشرح جمل
 الزجاجي لابن عصفور ٤٨٩/١ ، والمساعد ٥١٦/١
 (٢) هذا صدر بيت وعجزه :

لَكَ بَعْدَ الْمَشِيبِ عَنْ ذَا التَّصَابِي

والبيت بلا نسبة في الهمع ٢٠٧/١ ، وشفاء العليل ٤٧٥/١ ، وشرح التسهيل لابن
 مالك ٢١٩/٢ ، والدرر اللوامع ١٧٤/١ ، والمساعد ٥١٦/١ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على
 إضافة الآن إلى جملة صدرها ماض .

(٣) انظر : التسهيل ٩٥ ، وشفاء العليل ٩٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٩/٢

(٤) انظر : الحديث في مسند الإمام أحمد ٣٧١/٢

(٥) انظر : معاني القرآن للزجاج ١٥٢/١ - ١٥٣ ، ٢٥/٣ ، وانظر أيضًا : أمالي ابن الشجري

٢٦٠/٢ - ٢٦١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٢٩/٣ (ل) و ١٢٦/٢ (ب) ، والهمع ٢٠٧/١

(ق ط)

اسم مبنئ وأصله التشديد ^(١) يُقِلُّ من القَطِّ ^(٢) ، وهو القطع إلى الظرف ^(٣) ،
وَيُثْنِي على حركة ، وهى الضمة ، ويدل على ما تقدم من الزمان .

وقال الكسائى ^(٤) : أصله قَطَطٌ بضم الأولى ، وسكون الثانية ، فَسَكَنَتْ
الأولى ، وَأَذْغَمَتْ ، وَجُعِلَ الآخر على حركة الأول ، ويُقَابِلُهُ (عَوْضُ) وهو الوقت
المستعمل عموماً . وقال ابن السيد ^(٥) : (عَوْضُ) صنم كان لِيَكْرَ بن وائل ، وقيل
هو اسمُ الدهر ، وهو ظرف قالوا : لا آتِيكَ عَوْضُ العائِضِينَ ^(٦) كما تقول : دَهْرُ
الدَّاهِرِينَ ، وَكَثُرَ حتى أَجْزَوْهُ مُجْزَى القسم ، فَيُخَحِّكُم على مَوْضِعِهِ بالنصب على ألا
يُقَدَّرَ فيه حَرْفُ الجر ، وتحذفه فيكون نحو : يَمِينُ اللهَ لَأَفْعَلَنَّ ، أو بالجر على تقدير
حذف الحرف .

وتختص قَطُّ ، وَعَوْضُ بالنفى ^(٧) يقال : ما فَعَلْتُ قَطُّ ، ولا أَفْعَلُهُ (عَوْضُ) ،
وقال ابن مالك ^(٨) : رُبَّمَا اسْتُعْمِلَ قَطُّ دُونَ نَفْيٍ لَفْظًا ومعنى ، أو لَفْظًا لا معنى ،

(١) قال سيبويه : وَقَطُّ كَحَشَبٍ ، وَإِنْ لَمْ تَقْعَ فى جميع مواقعها ، ولو لَمْ يَكُنْ اسماً لَمْ تَقُلْ :
قَطُّكَ درهمان ، فيكون مبنياً عَلَيْهِ . انظر : الكتاب ٢٦٨/٣

(٢) انظر : المساعد ٥١٧/١

(٣) قال ابن هشام : قَطُّ على ثلاثة أوجه :

أحدها : أَنْ تكون ظرف زمان لاستغراق ما مضى ، وهذه بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة
فى أفصح اللغات وتختص بالنفى

الثانى : أَنْ يكون بمعنى حسب وهذه مفتوحة القاف ساكنة الطاء يقال قَطِي ، وَقَطُّكَ .

الثالث : أَنْ تكونَ اسْمٌ فعِلٍ بمعنى يكفى فيقال : قَطْنِي بنون الوقاية . انظر : المغنى ١٧٥/١ -

١٧٦ (بتصرف) .

(٤) انظر : رأى الكسائى فى الهمع ٢١٣/١

(٥) انظر : إصلاح الخلل للبطلاني ١٩٥ ، وهذا القول نقلاً عن يعقوب وليس لابن السيد .

وانظر أيضاً : الخلل فى شرح أبيات الجمل ١٠٥

(٦) انظر : المغنى ١٠٥/١ ، والمساعد ٥١٧/١

(٧) انظر : المغنى ١٥٠/١ ، والمساعد ٥١٧/١

(٨) انظر : التسهيل ٩٥ ، وشفاء العليل ٤٧٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢١/٢ ،

والمساعد ٥١٨/١ - ٥١٩

واستدل على ذلك بما ورد في الحديث على عادته ، وَرُبَّمَا جَاءَتْ « عَوْضٌ » للمضى
بمعنى (قَطَّ) قال :

[الطويل]

فَلَمْ أَرْ عَامًا عَوْضٌ أَكْثَرَ هَالِكًا (١)

وَقَدْ يُضَافُ إِلَى الْعَائِضِينَ (٢) ، أَوْ يُضَافُ إِلَيْهِ فَيَعْرَبُ فَيَقَالُ : لَا أَفْعُلْ ذَلِكَ

[الهزج]

عَوْضَ الْعَائِضِينَ ، وقال :

وَلَوْلَا نَبْلُ عَوْضٍ فِي حُطْبَائِي وَأَوْصَالِي (٣)

(وعوض) الظرف يبنى على الفتح والضم والكسر ، ويقال : قَطَّ (٤) ، وَقَطَّ ، وَقَطَّ ، وَقَطَّ ، وَقَطَّ ، وقال الأخفش (٥) : إذا أردت الزمان تَضُمُّ أَبَدًا تقول : ما رَأَيْتُ
مِثْلَهُ قَطَّ ، فَإِنْ قَلَّتْ بِقَطَّ شَيْئًا فَاجْزِمْنَاهَا تقول : ما عِنْدَنَا إِلَّا هَذَا قَطَّ ؛ فَإِنْ لَقِيتُ أَلْفَ
وَضَلَّ كُسِرتْ لالتقاء الساكنين تقول : ما عَلِمْتُ إِلَّا هَذَا قَطَّ اليوم ، وما عندي
إِلَّا هَذَا قَطَّ الْآنَ .

وقال الكسائي : التي بمعنى حَسِبَ مفتوحة القاف ساكنة الطاء تقول : مارأيتَه
مَرَّةً فقط انتهى و (قَطَّ) هذه الواجب فتح قافها ليست الظرفية إنما هي بمعنى
حَسِبَ .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَوَجْهَ غُلَامٍ يُشْتَرَى وَغُلَامَةٍ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٢١/٢ ، والخزانة ١٢٩/٧ ، ١٤٣ ، والفرق
لقطرب ٩٣ ، والمطالع السعيدة ٣٣٠ ، والمذكر والمؤنث للفرء ١٠٨ ، والدرر اللوامع ١٨٣/١ ،
وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٥٤ ، واللسان (عوض) ٣١٧١/٤ ، والهمع ٢١٣/١ ،
والمساعد ٥١٨/١

(٢) انظر : المساعد ٥١٨/١

(٣) البيت منسوب للفند الزماني في الخزانة ١١٦/٧ ، ١١٩ ، والدرر اللوامع ١٨٣/١ ، وشرح
الحماسة للمرزوقي وبلا نسبة في شفاء العليل ٤٧٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٢٤/٣ ، وشرح جمل
الزجاجي لابن عصفور ٩١/١ ، والهمع ٢١٣/١ ، والمخصص ١٥/٢ ، والمساعد ٥١٨/١

(٤) انظر : اللغات فيها اللسان (قطط) ٣٦٧٢/٥ - ٣٦٧٣ ، والمساعد ٥١٨/١ - ٥١٩

(٥) انظر : رأى الأخفش في الهمع ٢١٣/١

وَمِمَّا يَسْتَعْمَلُ ظَرْفًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ^(١) (أَبَدًا) تَقُولُ : مَا أَصْحَبْتُكَ أَبَدًا ، وَقَالَ
تَعَالَى : ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ ^(٢) وَلَا تَقُولُ : مَا صَحَبْتُكَ أَبَدًا ، وَمِمَّا يُسْتَعْمَلُ
مُسْتَقْبَلًا قَوْلُهُمْ : « أَفْعَلْ هَذَا سَهْنَسَاهُ » : « أَيْ آخِرَ كُلِّ شَيْءٍ » وَأَفْعَلْ هَذَا آثَرًا مَا ^(٣)
أَوْ آثَرًا بغير ما ، أَوْ أَمْرٍ ذِي أَثِيرٍ ، وَمَعْنَاهُ : أَفْعَلُهُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَا يَقَالُ : سَهْنَسَاهُ ،
وَلَا آثَرًا مَا ، وَأَخْوِيهِ فِي الْإِنْخِبَارِ ، وَإِنَّمَا يَقَالُ فِي الْأَمْرِ فَلَا يَقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ سَهْنَسَاهُ
وَلَا آثَرًا (مَا) ، وَالْهَاءُ الْأَخِيرَةُ فِي سَهْنَسَاهُ هَاءُ السَّكْتِ ، وَرَوَى الْكَسَائِيُّ ضَمُّهَا
وَكسرها كما قالوا : يَا مَرْحَبَاهُ بضم الهاء وكسرها .

(أَمْس)

اسْتَمَّ مَعْرِفَةً مُتَصَرِّفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، وَنَضْبٍ ، وَجَزٍّ مَوْضُوعٌ لِلْيَوْمِ
الَّذِي يَلِي الْيَوْمَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ^(٤) أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِهِ فِي إِفَادَةِ الْعِزْفِ ، وَكُونِهِ
مَعْرِفَةً ؛ فَإِنْ اسْتَعْمِلَ ظَرْفًا بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ خِلَافًا لِلزَّجَاجِ ^(٥) ، وَالزَّجَاجِيُّ ^(٦) ، إِذْ
يَزْعَمَانِ أَنَّهُ يَجُوزُ بِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ ، وَأَجَازَ الْخَلِيلُ فِي لَقِيَّتِهِ أَمْسٍ : أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ :
لَقِيَّتَهُ بِالْأَمْسِ بِحَذْفِ الْبَاءِ ، وَ (أَل) ، فَتَكُونُ الْكَسْرَةُ كَسْرَةً لِإِعْرَابِ .

وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الْكَسَائِيُّ ^(٧) أَنَّهُ لَيْسَ مُعَرَّبًا ، وَلَا مُبْنِيًا ، بَلْ هُوَ مُحَكَّى سُمِّيَ
بِفِعْلِ الْأَمْرِ مِنَ الْإِمْسَاءِ ، كَمَا لَوْ سُمِّيَ بِأَصْبَحَ مِنَ الْإِصْبَاحِ ، فَإِذَا قُلْتَ : جِئْتُ
أَمْسٍ ، فَمَعْنَاهُ الْيَوْمَ الَّذِي كُنْتَ تَقُولُ فِيهِ أَمْسٍ ، وَكَثُرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ

(١) انظر المساعد ٥١٧/١

(٢) سورة الأحزاب ٦٥/٣٣

(٣) انظر : المثل في مجمع الأمثال ٤٤٨/٢ ، وجمهرة الأمثال ١٣٣/١

(٤) انظر : المساعد ٥١٩/١

(٥) انظر : الأشموني ٢٦٧/٢ ، والهمع ٢٠٩/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٠٠/٢

(٦) انظر : الجمل للزجاجي ٢٩٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٠٠/٢ ، وانظر أيضًا : التسهيل

٩٥ ، وشفاء العليل ٤٧٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٢٩/٣ (ل) و ١٢٦/٢ (ب) ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٢٢٣/٢ ، والهمع ٢٠٩/١

(٧) انظر : الهمع ٢٠٨/١

حتى صار اسماً لليوم الذى قَبَلَ يَوْمَكَ ، وَلَيْلَتِكَ ، وقريب من هذا قول السهيلي ^(١) : قال : مَنْ كَسَرَ أَمْسٍ فى كُلِّ حال ، فَإِنَّمَا سُمِّيَ بالفعل ، وفيه ضمير ، محكى انتهى وَإِنْ اسْتُعْمِلَ غَيْرَ ظَرْفٍ ، فالحجازُ تَبْنِيهِ ^(٢) على الكسر كحالِهِ حين كان ظَرْفًا تقول : ذَهَبَ أَمْسٍ بما فيه . وَأَخْيَيْتُ أَمْسٍ ، وما رَأَيْتُكَ مُذْ أَمْسٍ [وتميم تمنعه من الصَّرْفِ حالة الرُّفْعِ . وتبنيه نصبًا وجراً تقول : ذَهَبَ أَمْسٍ بما فيه ، وَكَرِهْتُ أَمْسٍ ، وما رَأَيْتُهُ مُذْ أَمْسٍ] ^(٣) واختَلَفَ النحاةُ فى إِعْرَابِهِ مطلقاً إعراب مالا ينصرف عِنْدَ بعض تميم . فَذَهَبَ إلى إثبات ذلك الأستاذ أبو الحسن بن الباذش ^(٤) وهو قول ابن عصفور ^(٥) ، وابن مالك ^(٦) .

وقال الأستاذ أبو على هذا غَلَطَ ، وَإِنَّمَا بنو تميم يعربونه فى الرفع ، وبينونه فى النصب ، والجر . انتهى .

وحكى الكسائي ^(٧) أَنَّ بَعْضَهُمْ يَمْنَعُهُ الصَّرْفَ رفعا ونصبًا وجراً وبعضهم يُنَوِّنُهُ تنوينَ الصرف فى الأحوال الثلاثة إِلَّا فى النصب على الظرف ، فَإِنَّهُمْ لا يُنَوِّنُونَهُ . وحكى الزجاج ^(٨) أَنَّ بَعْضَهُمْ يُنَوِّنُهُ ، وهو مبنى على الكسر قال : شَبَّهْهُ بغاقٍ وشبهه من الأصوات ، وإذا نُكِّرَ أَمْسٍ نحو : مَضَى لَنَا أَمْسٌ حَسَنٌ لا تريد اليوم الذى قَبَلَ يَوْمَكَ ، أَوْ أَضْيَفَ نحو : أَمْسُنَا يَوْمٌ طيب .

(١) انظر : نتائج الفكر ١١٣ - ١١٤ ، وانظر أيضا : الهمع ٢٠٨/١

(٢) انظر : المساعد ٥١٩/١

(٣) ماين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٤) انظر : رأى ابن الباذش فى المساعد ٥٢٠/١

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٠٠/٢

(٦) انظر التسهيل ٩٥ ، وشفاء العليل ٤٧٧/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٨٠/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٣/٢

(٧) انظر : رأى الكسائي فى الخزانة ١٧١/٧ ، والهمع ٢٠٩/١ ، والمساعد ٥٢٠/١

(٨) انظر : ماينصرف ومالا ينصرف للزجاج ٩٤ - ٩٥

وإذا دخلت (أل) نحو : إِنَّ الأَمْسَ يومَ حسنٍ أوْ جُمعَ نحو : مَرَّتْ لَنَا أُمُوسٌ
طَيِّبَةُ أُعْرِبَ ، وقالوا فى جمعه أيضا : أَمْسَ وَأَمَاسَ ^(١) كَزُنْدٍ وَأَزْنَادٍ وَأَزُنْدٍ .

وإذا صُغِرَ فذكر ابنُ مالك فى شرح الكافية الشافية ^(٢) أَنَّهُ لا خِلافَ فى إعرابه ،
وهذا مخالفٌ لنص سيبويه ^(٣) وغيره من النحاة : أَنَّ (أَمْسَ) لا يُصَغَّرُ ، وعن المبرد
أَنَّهُ يُصَغَّرُ وَيُنَوَّنُ .

وفى الغرّة ^(٤) : يُتَنَوَّنُ فى الظرفية إجماعاً نصَّ عليه الزجاج إذا كان معرفة بغير
إضافة ، ولا لام تعريف مكبراً مفرداً ، فَأَمَّا إذا عُرِفَ بالإضافة أو باللام أو صُغِرَ ،
أَوْ نُكِّرَ ، أَوْ تُنَوَّنُ ، أو جمع ، فَإِنَّهُ مُعَرَّبٌ ، ولو سَمَّيْتِ (بَأَمْسَ) على لغة من أعرب
لصرفت ، وقيل لا ينصرف قاله فى البسيط ، وقد يستصحب الباء مع مقارنة (أل) .
وأنشدوا :

[الطويل]

وَإِنِّى حُبِسْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ (٥)

بنصب السين وكسرها ، وتؤولت رواية الكسر على ما يدل على أَنَّها ليست
كسرة بناء وقالوا : لقيته الأَمْسَ الأحداث بكسر السين و فيه (أل) ، والتأويل على
زيادة (أل) أو حذف حرف الجر ، وَهُوَ الْبَاءُ .

(١) انظر : المساعد ٥٢٠/١

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٤٨٢/٣

(٣) انظر : الكتاب ٤٧٩/٣

(٤) انظر : الغرّة ٣٧

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

يَبَابُكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَعْرُبُ

والبيت لنصيب بن رباح فى الديوان ٦٢ ، و التنبيه لابن برى ١٧٥/١ ، ومعجم شواهد النحو
٢٩ ، ٢٦٨ ، اللسان (أَمْسَ) ١٣٠/١ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣٩٤/١ ، ٥٧/٣ ، والإنصاف
٣٢٠ ، والهمع ٢٠٩/١ ، وشذور الذهب ١٠١ ، والصاحبى ٢٠٢ ، وشفاء العليل ٤٧٨/١ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٢٢٤/٢ ، والحجة لابن خالويه ١٨٤ ، والأشباه والنظائر ١١٧/١ ، والدرر اللوامع
١٧٥/١ ، والبحر المحييط ١١٠/٧ ، والمساعد ٥٢١/١

فصل

ظرف المكان أنواع : فمنها ما له مقدارٌ نحو : مِيل^(١) ، وفَرْسَخ ، وبريد ، وغلوة ، فالغلوة مائة باع . والمِيل عشرة غلاي ، والفَرْسَخ ثلاثة أميال ، والبريد أربعة فراسخ ، وهو ظاهرٌ كلام الفارسي^(٢) ، وقول بعض النحاة : إِنَّ المقدارَ داخلٌ تحَتَّ حَدِّ المِهم ، وقال الأستاذ أبو علي^(٣) : ليس داخلًا تحته ، وقال سيويوه^(٤) : « ويتعدى إلى ما كان وقتًا في الأمكنة كما كان يتعدى إلى ما كان وقتًا في الأزمنة ثُمَّ قَالَ : وذلك قولك : دَهَبْتُ فَرْسَخَيْنِ . وَسِرْتُ مِيلَيْنِ ، كما تقول : دَهَبْتُ الشهرين ، وسرت الميلين » انتهى .

والصحيح أَنَّهُ شُبِّهَ بالمِهم ، ولذلك وَصَلَ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، وانتِصَابُ هذا النوع من المقدار عِنْدَ النُّحَاةِ عَلَى الظرف ، وزعم السهيلي^(٥) : أَنَّ انتِصَابَ هذا النوع انتِصَابُ المصادر لا انتِصَابُ الظروف ، واللغة تساعِدُ مذهبَهُ ، لِأَنَّ اللُّغَوِيْنَ شَرَحُوا الغَلْوَةَ ، والمِيلَ ، والفَرْسَخَ ، والْبَرِيدَ بِالْخُطَى ، والأَنْبَوعِ .

وذهب ابن طلحة إلى تقدير هذا المقدار بحذف المضاف كأنه قال : سِيرَ فَرْسَخَيْنِ ، كما في قولك : ضَرَبْتُهُ سَوْطًا أَيْ : ضَرْبَةً سَوْطٍ ، والنحاة غير هؤلاء سَمَّوْا المسافة التي تقع فيها هذه الخطا المذكورة باسم الخطا المذكورة ، ولها نهاية معروفة ، وحدود محصورة ألا ترى أَنَّ المِيلَ لَهُ مِقْدَارٌ معلوم من المسافة .

النوع الثاني : ما دَلَّ عَلَى مُسَمًّى إِضَافِيٍّ مُحْضٍ ، أو جاريا باطراد مجراه ، وهذا الذى لا تُعْرَفُ حَقِيقَتُهُ بِنَفْسِهِ ، بَلْ بِمَا يُضَافُ إِلَيْهِ فَالْأَوَّلُ نحو : مَكَان ،

(١) انظر : المساعد ٥٢١/١

(٢) انظر : المسائل المثورة ١٩ ، وانظر أيضًا : الأشموني ١٣٠/٢ ، والهمع ١٩٩/١

(٣) انظر : الأشموني ١٣٠/٢ ، والهمع ١٩٩/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٦/١

(٥) انظر : الهمع ١٩٩/١

وناحية^(١) ، وأمام ، ووراء ، ووجهة ، وجهة ، وغير ذلك من الأسماء المبهمة غير المشتقة من لفظ الفعل .

واختَزَرَ بمحضٍ من الإضافي الذي يدلُّ بنفسه على معنى لا يصلح لكل مكان نحو جوف ، وباطن ، وظاهر^(٢) ، وداخل وما أشبهها من الأماكن المختصة ، إذا قُصِدَ بشيءٍ منها معنى الظرف لازمة لفظة في وما بمعناها^(٣) .

ومكان مَفْعَل من الكون لَزِمَت الميم ، فصارت كالأصلية حتى قالوا : أمْكِنَة ، وهذه التي من شأنها حَذْف حَرْف الوعاء يَنْتَصِبُ^(٤) ظرفًا مؤكدًا إِنْ كان مبهمًا ومبينًا إِنْ كان غَيْر مبهم .

وذهب الكوفيون إلى أَنَّهُ لايجوز نَصْبُ المبهم على الظرف إلا بوصف يُخَصِّصُهُ ، أو ما في حكمه نحو : قَعَدْتُ مكانًا صالحًا ، والجهة كذلك فلا تَقُول : قَعَدْتُ قُدَّامًا ، ولا خَلْفًا إلا على الحال كأنَّك قلت : قَعَدْتُ مُتَقَدِّمًا وَمُتَأَخِّرًا ، فَإِنْ خَصَّصْتُهُ بالإضافة جاز نحو : قَعَدْتُ خَلْفَكَ^(٥) وَقُدَّامَكَ .

وقالت العربُ : « هُما خَطَّائِنِ جَنَابَتِي^(٦) أَنْفِهَا »^(٧) يَغْنُونُ خَطَّيْنِ اكْتَنَفَا أَنْفِ الظبية ، ومذهب سيويه^(٨) « أَنَّ جَنَابَتِي أَنْفِهَا » من الظروف المبهمة ، وَمَذْهَبُ

(١) قال سيويه : هذا باب ما ينصب من الأماكن والوقت وذاك لأنها ظروف تقع فيها الأشياء .. فالمكان قولك : هو خَلْفَكَ وهو قُدَّامَكَ وأمامك ، وهو تحسك وقبالتك وما أشبه ذلك . انظر : الكتاب ٤٠٣/١ - ٤٠٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٢٢/١

(٢) ، (٣) انظر : المساعد ٥٢٢/١

(٤) قال سيويه : وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : ذَهَبْتُ الشَّامَ ، يشبهه بالمبهم ؛ إذ كان مكانا يقع عليه المكان والمذهب وهذا شاذ ؛ لأنه ليس في (ذَهَبَ) دليل على الشام وفيه دليل على المذهب والمكان . انظر : الكتاب ٣٥/١ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٣٣٧/٤

(٥) انظر : المقتضب ٣٣٦/٤

(٦) في ب « جانبتي » وهو تحريف .

(٧) انظر : قول العرب في اللسان (جنب) ٦٩١/١

(٨) انظر : الكتاب ٤٠٥/١ - ٤٠٦

الفارسي (١) : أَنَّهُ من الأسماء المختصة المستعملة استعمال الظروف يحفظ ،
ولا يقاس عليه ، وَأَمَّا [البسيط]

جَنَّبِي فُطَيْمَةَ جَنَّبِي فُطَيْمَةَ (٢)

فهو موضع ، وَلَيْسَ بِمَّا جُعِلَ ظرفًا بغير قياس ، وَأَمَّا قَوْمُكَ أَقْطَارَ (٣) البلاد ،
فأقطار جمع قُطْر ، وهو الناحية ، فالمعنى قَوْمُكَ فى نواحي البلاد ، وَأَمَّا :
[الطويل]

يَنْثَنِي مُسَالِيَهُ يَنْثَنِي مُسَالِيَهُ (٤)

فالمُسَالُ عِنْدَ سيبويه (٥) العِطْف ، وَهُوَ الجانب ، وَلَيْسَ باسم مكان ، لكن
استعمل ظرفًا شُبَّهَ بِجَنَّبِي فُطَيْمَةَ ، وقال ثابت (٦) : المُسَالُ ما هَبَطَ من الصُّدْغِ إلى
العِزَار . وعن ابن خروف : مُسَالِي الرَّجُلِ جانباً لِحِيَّتِهِ الواحد مُسَال .

(١) انظر : المقتصد ٦٤٤/١ ، والإيضاح العضدى ١٨٢

(٢) هذا جزء من بيت وقامه :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوِّ ضَاحِيَةً جَنَّبِي فُطَيْمَةَ لَا مِيلَ وَلَا عُزْلُ

والبيت للأعشى فى الديوان ١٣٥ ، والكتاب ٤٠٦/١ ، والحزانة ٣٩٨/٨ ، والدرر
اللوامع ١٦٨/١ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٤ ، وشروح سقط الزند ١٢٧/١ ، وبلا نسبة فى شرح
التسهيل لابن مالك ٢٢٥/٢ ، وجمهرة اللغة ٩٢٠/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٨٩

(٣) انظر : الكتاب ٤١٢/١

(٤) هذا جزء من بيت وقامه :

إِذَا مَا نَعَشْنَاهُ عَلَى الرَّجْلِ يَنْثَنِي مُسَالِيَهُ عَنْهُ مِنْ وَرَاءِ وَمُقَدِّمِ

والبيت منسوب لأبي حنيفة النميرى فى الكتاب ٤١٢/١ ، واللسان (مسل) ٤٢٠٥/٥ ، و(سيل)
٢١٧٣/٣ ، والصاحح (سيل) ١٧٣٤/٥ ، وخلق الإنسان لثابت ١٠٢ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل
لابن مالك ٢٢٥/٢

(٥) انظر : الكتاب ٤١٢/١

(٦) هو ثابت بن أبى ثابت أبو محمد اللغوى من أصحاب أبى عبيد القاسم بن سلام له من
التصانيف : كتاب خلق الإنسان ، وكتاب الفرق . انظر : ترجمته فى إنباه الرواة ٢٦١/١ ، وانظر
أيضاً : مقدمة الغريب المصنف ٢٦ ، وانظر : رأيه فى خلق الإنسان ١٠١

وَأَمَّا الْجَارِي بِأَطْرَادٍ مَجْرَى الْمَسْمَى الْإِضَافِي الْحَضْ ، فَصَفَةُ الْمَكَانِ الْغَالِبَةِ نَحْوُ :
هُمْ قَرِيْبًا مِنْكَ ^(١) ، وَشَرْقَى الْمَسْجِدِ ، وَمَصَادِرُ قَامَتْ مَقَامَ مَكَانٍ مَضَافٍ إِلَيْهَا تَقْدِيرًا
نَحْوُ قَوْلِهِمْ : هُوَ قُرْبُ الدَّارِ ، وَوَزَنُ الْجَبَلِ ^(٢) ، وَزَنَتْهُ أَيْ : مَكَانَ مَسَافَتِهِ ، وَالْمُرَادُ
بِالْأَطْرَادِ أَنَّهُ لَا تَخْتَصُّ ظَرْفِيَّتُهُ بِعَامِلٍ مَا ، كَاخْتِصَاصِ ظَرْفِيَّةِ الْمَشْتَقِّ مِنْ اسْمِ الْوَاقِعِ
فِيهِ .

وَقَالَ ثَعْلَبُ : إِنْ جَعَلْتَ قَرِيْبًا مِنَ الْقَرَابَةِ تُنَى وَجُمِعَ ، أَوْ مِنَ الْقُرْبِ ، أَوْ خَلْفًا
مِنْ مَوْصُوفٍ فَلَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ ، وَلَا يُؤَنَّثُ . انْتَهَى .

وَمِمَّا يَنْتَصِبُ ظَرْفًا بِمَعْنَى قَرِيبِ الظَّرْفُ : قَبْلَكَ وَنَحْوَكَ ، وَقُرَابَتَكَ وَهُوَ أَبْلَغُ مِنْ
(قَرِيْبًا) ^(٣) ، قَالَ سِيْبَوِيه ^(٤) : صَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ : هُوَ حِذَاءُهُ وَإِزَاءُهُ ،
وَذَكَرَ سِيْبَوِيه ^(٥) هُمْ حَوَالِيكَ : وَهِيَ تَثْنِيَّةٌ لِاشْتَعَالِ الْوَاحِدِ مَعْنَاهَا مَعْنَى أَحْوَالِكَ ،
وَحَوْلِكَ ، وَشَرْقَى الدَّارِ مِمَّا يَلِي الْمَشْرِقَ ^(٦) وَهُوَ غَيْرُ مَعِينٍ دَخَلَتْهُ يَاءُ النِّسْبِ ، فَصَارَ
مُبْهَمًا .

وَفَرَّقَ سِيْبَوِيه ^(٧) بَيْنَ وَزْنِ الْجَبَلِ ، وَزِنَةِ الْجَبَلِ فَمَعْنَى وَزْنِ الْجَبَلِ نَاحِيَةُ تَوَازُنِهِ أَيْ
تَقَابُلِهِ كَانَتْ قَرِيبَةً أَوْ بَعِيدَةً مِنْهُ ، وَزِنَةُ الْجَبَلِ حِذَاءُهُ أَيْ مُتَّصِلَةٌ بِهِ ، وَكِلَاهُمَا مُبْهَمٌ
يَصِلُ إِلَيْهَا الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ ، وَمِنْ الْمَصَادِرِ هُوَ قَصْدُكَ ، وَحِلَّةُ الْعُورِ ^(٨) ، وَذَكَرَ

(١) قَالَ سِيْبَوِيه : .. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ : وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ ، وَهُوَ قَرِيبًا مِنْكَ ، أَيْ مَكَانًا قَرِيبًا
مِنْكَ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٠٩/١ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٥٢٢/١

(٢) قَالَ سِيْبَوِيه : .. وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : هُوَ وَزَنَ الْجَبَلُ أَيْ نَاحِيَةُ مِنْهُ ، وَهُمْ زَنَ الْجَبَلُ أَيْ حِذَاءُهُ .
انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤١١/١

(٣) فِي ب « قَرِيبَتِكَ » .

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤١٢/١

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٥١/١ ، ٤١٢ ،

(٦) فِي ض « الشَّرْقِ » .

(٧) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤١١/١

(٨) قَالَ سِيْبَوِيه : وَتَقُولُ : وَهُوَ قَصْدُكَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ ، وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَنْشُدُهُ كَذَا :

سَرَى بَعْدَ مَا غَارَ الثَّرِيْبُ وَبَعْدَمَا كَأَنَّ الثَّرِيْبَ حِلَّةُ الْعُورِ مُنْخَلٌ =

سيبويه^(١) صَدَدَكَ ، وَصَقَبَكَ ، وَلَيْسَا بِمصدرين ، بل هما اسمان فى معنى المصدر .
وَقَسَمَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا الْمَبْهَمَ إِلَى مَا وَضَعْتُهُ الْعَرَبُ عَمُومًا نَحْوُ : مَكَانَ وَمَا فِى
مَعْنَاهُ مِنْ مَوْضِعٍ ، وَمَنْزَلٍ ، وَالْجِهَاتِ فَوْقَ ، وَتَحْتَ ، وَيَمِينَ^(٢) ، وَشِمَالٍ ، وَأَمَامَ ،
وِخْلَفٍ ، وَإِلَى مَا كَانَ مَنْسُوبًا نَحْوُ : شَرْقِيَّ الدَّارِ ، وَغَرْبِيَّ الْمَسْجِدِ . وَإِلَى مَا اسْتَقْبَحَ
مِنْ الْفِعْلِ نَحْوُ : الْمَذْهَبِ ، وَالْمَجْلِسِ ، وَإِلَى مَصْدَرِ مَوْضُوعٍ مَوْضِعَ الظَّرْفِ نَحْوُ : هُوَ
قَضْدَكَ .

وَقَالَتِ الْعَرَبُ : « تَرَكُّهُ بِمَلَا حِسِ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا »^(٣) ، فَهَذَا مِضَافٌ إِلَيْهِ
الظَّرْفُ أَيْ مَكَانَ مَلَا حِسِ الْبَقَرِ ، وَأَمَّا قَوْلُكَ : زَيْدٌ فَوْقَ عَمْرٍو فِى الشَّرَفِ ، وَدُونَ
عَمْرٍو فِى الْعِلْمِ ، فَمُشَبَّهَةٌ بِاسْمِ الْمَكَانِ .

وَقَالَتِ الْعَرَبُ : « هُمْ هَيَّئَتْهُمْ » أَيْ فِى هَيَّئَتْهُمْ . نُصِبَ نَصَبَ الظَّرْفِ ، وَالْهَيْئَةُ
لَيْسَتْ مَكَانًا شُبِّهَتْ بِالْمَكَانِ ، وَلَكُونُهَا ظَرْفٌ مَكَانَ مَجَازًا ، وَقَعَتْ خَبْرًا عَنْ
الْجَنَّةِ^(٤) . وَسِوَاكَ ، وَمَكَانَكَ^(٥) بِمَعْنَى بَدَلِكَ ، وَهَذَا النُّوعُ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .
وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ ، مِثْلَكَ ، وَقَوْلَكَ ، وَسِنَّكَ ، وَلَدُنْكَ ، وَمَوْضِعُ السَّمَاعِ عِنْدَهُمْ
مِثْلَكَ ، وَيَنْتَقِصُ أَيْضًا ظَرْفُ مَكَانٍ مَا أَضْيَفَ إِلَيْهِ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ إِثَاءً نَحْوُ : سِرْتُ
جَمِيعَ اللَّيْلِ^(٦) أَوْ بَعْضُهُ نَحْوُ : سِرْتُ نِصْفَ اللَّيْلِ .

= أَيْ قَضْدَهُ ، يُقَالُ هُوَ جِلَّةُ الْغُورِ أَيْ قَضْدُهُ ، سَمِعْنَا ذَلِكَ يَمُنُ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤٠٥/١

(١) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤١١/١

(٢) انْظُرْ : التَّصْرِيحُ ٣٤١/١ ، وَالْأَشْمُونِ ١٢٩/٢

(٣) قَالَ الْمِيدَانِيُّ : تَرَكُّهُ بِمَلَا حِسِ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا أَيْ بِحَيْثُ تَلَحَّسَ الْبَقَرُ أَوْلَادَهَا ، يَعْنِى بِالْمَكَانِ
الْقَفْرِ ، وَيُرْوَى « بِمَاحِثِ الْبَقَرِ » يُقَالُ : مَعْنَاهَا تَرَكُّهُ بِحَيْثُ لَا يَدْرَى أَهْنُ هُوَ . انْظُرْ : مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ
لِلْمِيدَانِيِّ ٢٣٧/١ ، وَاللِّسَانُ (الْحَسَّ) ٤٠٠٦/٥

(٤) فِى ضِ (الْجَنَّتِ) .

(٥) قَالَ سِيبَوَيْهٌ : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ : وَهُوَ مَوْضِعُهُ ، وَهُوَ مَكَانُهُ ، وَهَذَا مَكَانٌ هَذَا ، وَهَذَا
رَجُلٌ مَكَانَكَ ، إِذَا أَرَدْتَ الْبَدَلَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : هَذَا فِى مَكَانِ ذَا ، وَهَذَا رَجُلٌ فِى مَكَانِكَ . انْظُرْ :
الْكِتَابُ ٤٠٦/١

(٦) فِى ضِ (الْمِيلِ) .

النوع الثالث : المختص ، وهو ماله اسم من جهة نفسه كالدار ، والمسجد ^(١) ، والشوق ، فهذا لا يتعدى إليه الفعل إلا بواسطة (فى) أو (الباء) الظرفية تقول قَعَدْتُ فى الدار ، وَأَقَمْتُ بالبصرة .

وَمِمَّا جَاءَ مِنَ الْمُخْتَصِّ وَصَلَ إِلَيْهِ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ (فى) قول العرب ^(٢) : رَجَعَ أَذْرَاجَهُ أَيْ : فى الطريق الذى جَاءَ فِيهِ وَقَوْلُهُمْ : هُمْ دَرَجَ الشَّيُولِ ^(٣) ، وَ« دَخَلْتُ » مَعَ كُلِّ ظَرْفٍ زَمَانٍ مُخْتَصٍّ نَحْوُ : دَخَلْتُ الْبَيْتَ ^(٤) ، وَدَخَلْتُ الدَّارَ هَذَا هُوَ الَّذِى عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ شُبِّهَ ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمُخْتَصِّ مَعَ « دَخَلْتُ » بِالْمَكَانِ غَيْرِ الْمُخْتَصِّ .

وذهب الجرمى ^(٥) ، والأخفش ^(٦) إلى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ انتصابُ المفعول به مَعَ دَخَلْتُ نَحْوُ : هَدَمْتُ الْبَيْتَ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ أَيْضًا إِلَى أَنَّهُ مِمَّا يَتَعَدَّى تَارَةً بِنَفْسِهِ ، وَتَارَةً بِحَرْفِ الْجَزْرِ تَقُولُ : دَخَلْتُ الْبَيْتَ ، وَدَخَلْتُ فِي الْبَيْتِ وَبِهِ قَالَ جَمَاعَةٌ .

وذهب الفارسى ^(٧) إلى أَنَّهُ يَتَعَدَّى فِي الْأَصْلِ بِحَرْفِ الْجَزْرِ وَهُوَ (فى) إِلَّا أَنَّهُ يُحْذَفُ اتِّسَاعًا ، فَانْتَصَبَ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَقَصَّلَ السَّهْلِيُّ ^(٨) : إِنْ اتَّسَعَ الْمُدْخُولُ

(١) انظر : المساعد ٥٢٢/١

(٢) قال الميدانى : رَجَعْتُ أَذْرَاجِي أَيْ : فى أَذْرَاجِي ، فَحَذَفَ « فى » وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ يَعْنِي رَجَعْتُ عَوْدِي عَلَى بَدْئِي وَكَذَلِكَ رَجَعَ أَذْرَاجُهُ . انظر : مجمع الأمثال ٣٧/٢ ، واللسان (درج) ١٣٥٢/٢ ، والكتاب ٤١٥/١

(٣) قال سيبويه ، ومن ذلك قول العرب : هُوَ مَتَى دَرَجَ الشَّيْلِ أَيْ مَكَانَ دَرَجِ السَّيْلِ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ ابْنُ هَرْمَةَ :

أَنْصَبْتُ لِلْمَنِيَّةِ تَعْتَرِيهِمْ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ الشَّيُولِ

انظر : الكتاب ٤١٤/١ - ٤١٥ ، واللسان (درج) ١٣٥٢/٢

(٤) انظر : الكتاب ٣٥/١ ، والمساعد ٥٢٢/١

(٥) انظر : رأى الجرمى فى شرح الكافية للرضى ٤٩٢/١ (ل) و ١٨٦/١ (ب) .

(٦) انظر : رأى الأخفش فى الأشمونى ١٢٦/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٨/١

(٧) انظر : الإيضاح العضدى ١٧٠ - ١٧١ ، والأشمونى ١٢٦/٢

(٨) انظر : رأى السهلى فى الهمع ٢٠٠/١

فيه حتى يكون كالبلد العظيم وجب النَّصْبُ كقولك : دَخَلْتُ العراق ، ويقبح دَخَلْتُ في العراق ، وَإِنْ ضَاقَ كالبئر ، والحلقة كان النَّصْبُ بعيدًا جدًا فتقول : دَخَلْتُ في البئر ، وَأَدْخَلْتُ إِصْبِعِي في الحلقة ، والإبرة في الثوب ، وَقَالَ : فَيَقْسُ عليه ، وَسَكَتَ عن المتوسط . وقياس تَفْصِيلِهِ يقتضى جَوَازَ وصول الفعل إليه بنفسه ، وبواسطة (فى) .

وقالت العرب : ذَهَبْتُ الشَّامَ ، وهذا عِنْدَ سيبويه ^(١) ظرف مختص انتصب على إسقاط (فى) تشبيهًا بغير المختص ، ولا يُجوز نَصْبُ الشَّامِ إلَّا مع ذهب ، وذهب المبرد ^(٢) إلى أَنَّهُ على إسقاط (إلى) أى : ذَهَبْتُ إلى الشام . وزعم الفراء ^(٣) : أَنَّ العربَ أَنْفَذَتْ ^(٤) (إلى) أسماء الأماكن والبلاد دَخَلْتُ ، وَذَهَبْتُ ، وانطلقت ، وَحَكَى أَنَّهُمْ يقولون : انْطَلَقْتُ العراق ، وذهبت اليمن ، وَدَخَلْتُ الكوفة ، وهذا شيء لَمْ يَحْفَظْهُ سيبويه ، ولا البصريون . وَمِمَّا جاء من وصول الفعل إلى المكان المختص بغير واسطة (فى) فى الشعر قوله :

[الكامل]

كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّغْلَبُ ^(٥)

(١) انظر : الكتاب ٣٥/١-٣٦

(٢) انظر : المقتضب ٣٣٩/٤

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٢٤٣/٣ ، وانظر أيضا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٢٨/٢ ، والهمع ٢٠٠/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٣١/١

(٤) فى ب «عَدَّتْ» .

(٥) هذا جزء بيت وتماه :

لَدَنْ يَهْزُ الكَفُّ يَعْسِلُ مَثْنُهُ فيه كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّغْلَبُ

والبيت منسوب لساعدة بن جؤية فى الكتاب ٣٦/١ ، والتصريح ٣١٢/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٨٨٥/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢٩٥/٢ ، والخزانة ٨٣/٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، وجمل الفراهيدى ٤٢ والنكت للأعلم ١٦٩/١ ، واللسان (عسل) ٢٩٤٦/٤ ، وبلا نسبة فى البغداديات ٥٤٩ ، والإيضاح العضدى ١٨٢ ، وأمالى ابن السجرى ٤٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٩٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٣٥/٢ و ١١٤/١ ، والهمع =

[الخفيف]

و :

(١) قُلْنَ عَشْفَانَ

[كامل]

و :

(٢) فَلَا بُغْيَئُكُمْ قُنَّا وَعُورِضًا

[الطويل]

و :

(٣) قَالَا خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبِدٍ

= ٢٠٠/١ ، والأشْمُونِي ٩١/٢ ، وشفاء العليل ٤٣٤/١ ، والخصائص ٣١٩/٣ ، والنوادر ١٦٧ ،
 والمستوفى لابن فرخان ٢٧٥/١ ، وجمهرة اللغة ٨٤٢/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ١١٧/٢ ، ٣١٥ ،
 ٢٣٠/٥ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٦٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٧٩٥/٢ ، وشرح عيون
 الإعراب ١٢٨ ، ومغنى اللبيب ١١/١ ، ٥٢٥/٢ ، ٥٧٦ ، ومشكل إعراب القرآن ٣٨٠/١ ، وأوضح
 المسالك ١٧٩/٢ ، والإفصاح ٢٤٣ ، والأفعال للسرقسطي ٢٨٦/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن
 عصفور ٣٣٠/١ ، والكامل للمبرد ٣٦٩/١ ، والكشاف ٩٢/٢ ، والبحر المحيط ٣٤٤/٧
 (١) هذا جزء من بيت وتماه :

قُلْنَ عَشْفَانَ ثُمَّ رُحْنَ سِرَاعًا يَتَطَلَّعْنَ مِنْ نِقَابِ الشُّغُورِ

والبيت بلا نسبة في شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٨/٢
 (٢) هذا صدر بيت وعجزه .

وَلَأَقِيلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةً ضَوْعَدٍ

والبيت لعامر بن الطفيل في الديوان ٥٥ ، ورواية الديوان « وَلَأُورِدَنَّ » ، والكتاب ١٦٣/١ -
 ١٦٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٠٢ ، ١٢٩ ، والخزانة ٧٤/٣ ، ٧٦/٣ ، والتنبيه لابن بري ٢/
 ٣٣ ، والنكت للأعلم ٢٨٣/١ ، ٣١٣/١ ، وبلا نسبة في الإيضاح العضدي ١٨٢ ، وشرح الكافية
 للرضي ٤٩٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٨٣/٢ ،
 والمستوفى لابن فرخان ٢٧٦/١ ، والبيان لابن الأنباري ٣٤/٢ ، وتذكرة النحاة ٢٥٦
 (٣) هذا جزء من بيت وتماه :

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبِدٍ =

فذهب سيويه ^(١) إلى أنَّ انتصابها على الظرف تشبيهاً للمختص بالمبهم ،
وذهب الفارسي ^(٢) إلى أنَّ انتصابها نصب المفعول به بعد إسقاط حرف الجر تشبيهاً
لها بالأناسي .

وذهب بعض النحاة ، ومنهم ابن الطراوة ^(٣) إلى أنَّ انتصاب الطريق ظرفاً ،
يجوز أنَّ يكونَ في فصيح الكلام قال : وَذَلِكَ مشهور في الكلام جارٍ على القياس .
وَمِنْهُ قول العرب : « أَبْعَدُهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ وَأَوْقَدَ نَارًا إِنْزَهُ » قال : ويقال ذَهَبْتُ
طريقي ، وَمُرُّوا طُرُقَاتِكُمْ ، وأنشدوا :
[كامل]

وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعِدٍ وَيَهْوِي مَخَارِمَهَا هَوًى الْأَجْدَلِ ^(٤)

وهذا عند غير ابن الطراوة ضرورة ، فأما قوله تعالى : ﴿ لَا قَعْدَنَ لَهُمْ صِرَاطَكَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴾ ^(٥) ﴿ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ ﴾ ^(٦) . فذهب الفراء إلى أنَّ ذلك
من الظروف التي حذفت (في) منها في الاختيار وغيره يَنْصِبُهُ على التضمين ،
فـ(لَا قَعْدَنَ) أى : أَمْلِكَنَّ ، وأَقْعُدُوا أى : أَمْلِكُوا .

= والبيت منسوب لرجل من الجن في شذور الذهب ٣٣٠/١ ، والدرر اللوامع ١٦٩/١ ، وقال
الشنقيطي : الشاهد فيه أئى قالاً في خِيَمَتِي أُمّ معبد والمراد بالرفيقين رسول الله ﷺ وأبو بكر ، وقال :
أقاما وقت القائلة - وأُمّ معبد - هى الخزاعية التى قالاً عندها فى الهجرة وبلا نسبة فى المقرب ١٦٤
وشرح الجمل لابن عصفور ٣٣٠/١ ، والمساعد ٥٢٣/١

(١) انظر : الكتاب ٣٥-٣٦

(٢) انظر : المقتصد ٦٤٣/١ ، والإيضاح العضدى ١٨٢ ، والأشمونى ٩٧/٢ ، والهمع ٢٠٠/١

(٣) انظر : رأى ابن الطراوة فى شرح التسهيل لابن مالك ٢٢٨/٢ ، والمغنى ٥٢٥/٢ ،
والأشمونى ٩٧/٢ ، والهمع ٢٠٠/١

(٤) البيت لأبى كبير الهذلى فى ديوان الهذليين ٩٤/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٩١/١ ،
والشعر والشعراء ٥٦٢/٢ ، ومقاييس اللغة ١٦/٦ ، وصدره فيهم (وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفَجَاجَ رَأَيْتَهُ)
وبلا نسبة فى البحر المحيط ٤٢٩/٥ ، وشروح سقط الزند ٣٣٣/١ ، والكشاف ٥٥٩/٢ ، ومجمل
اللغة ٨٩٣ والخزانة ١٣١/٧

(٥) سورة الأعراف ١٦/٧

(٦) سورة التوبة ٥/٩

النوع الرابع : مادلاً على محلّ الحدث المشتق هو من اسمه نحو : مَقْعَد ، وَمَرْقَد ، ومجلس ، وَمُعْتَكِف ، نحو : قُعُودُكَ مَقْعَدُ زَيْد ، وجلستَ مَجْلَسَ عمرو ، فلو عمل فيه من غير لفظه نحو : ضَحِكْتُ مَجْلَسَ زَيْد : تُريدُ في مجلس زيد لم يجز ، ومّا جاء من نحو هذا شاذّ أرادَ به القرب والبعد : هو منى مَقْعَدُ القابلة ، وَمَقْعَدُ الإِزار ، وَمَنَاطُ الثُّرَيَّا ، وَمَنْزِلَةُ الْوَلَدِ ^(١) ، وَمَنْزِلَةُ الشَّغَافِ ، و : [الكامل]

... مَقْعَدَ رَائِيءِ الـ ضُرْبَاءِ ... (٢)

وَمَرْجَرَ الْكَلْبِ ، ومذهب سيبويه ^(٣) ، والجمهور أنّه لا يقال منه إلّا ماسمِع لو قُلْتُ : هو مِنِّي مَجْلِسُكَ ، وَمُتَّكَأُ زَيْدٍ ، وَمَرْبِطُ الْفَرَسِ ، وَمَقْعَدُ شَرَاكِ الثَّلَاجِ ، وَمَقْعَدُ الشَّفَرَتَيْنِ لَمْ يَجْزْ ، وَلَوْ لَمْ يَرِدْ بِهَا تَمَثُّلُ الْقَرَبِ ، والبعد ، بل الحقيقة لم يجز لو قُلْتُ : هو مِنِّي مَرْجَرَ الْكَلْبِ ^(٤) تُريدُ : المكان الذي يُرْجَرُ فيه الْكَلْبُ أَوْ قُلْتُ : هو مِنِّي مَقْعَدُ الْقَابِلَةِ أَيْ : في الموضع الذي قَعَدْتُ فيه الْقَابِلَةَ لم يجز ، وحكى أبو الحسن : هو مِنِّي مكان السَّارِيَةِ أَيْ : من المنارة ، فاشتغِلَ في القرب . وحكى سيبويه ^(٥) « هو مِنِّي مَرْأَى وَمَسْمَعَا » بالنصب ، وانتصاب هذه كلها على أنّها ظروف مختصة شُبِّهَتْ بالمبهم ، وهو إخبارٌ عن المبتدأ .

(١) قال سيبويه : هذا باب ما شُبِّهَ من الأماكن المختصة بالمكان غير المختص شُبِّهَتْ به إذا كانت تقع على الأماكن وذلك قول العرب سمعناه منهم : هو مِنِّي مَنْزِلَةُ الشَّغَافِ ، وهو مِنِّي مَنْزِلَةُ الْوَلَدِ ، وكذلك على أنّه ظرفٌ قولك : هو مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْوَلَدِ . انظر الكتاب ٤١٢/١ - ٤١٣ ، وانظر أيضاً : المساعد ٥٢٣/١ ، والتصريح ٣٤١/١

(٢) هذا جزء من بيت وتماه .

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدُ رَائِيءِ الـ ضُرْبَاءِ خَلْفَ النَّجْمِ لَا يَتَلَّعُ

والبيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ٦/١ ، والكتاب ٤١٣/١ ، ومقاييس اللغة ٣٥٢/١ ، والخزانة ٤١٨/١ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، والاقتضاب ٣٧٩/٣ ، وابن يعيش ٤١/١ ، وشرح الحماسة للرزوقي ٤٨٣/٢ ، وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٥٠ والخصص ١١٩/٧ ، ومنسوب في الفضليات ٤٢٤

(٣) انظر : الكتاب ٤١٤/١ ، وانظر أيضاً : المساعد ٥٢٣/١

(٤) انظر : التصريح ٥٢٣/١

(٥) انظر : الكتاب ٤١٥/١ - ٤١٦

وَأَصْلُ نَضْبِهَا بِالاسْتِقْرَارِ ^(١) ، وَلَا يُنْصَبُ إِلَّا الظُّرُوفُ ، وَقِيلَ الْأَصْلُ : مَكَانًا مِثْلَ مَكَانِ مَنَاطِ الثَّرِيَا ، وَكَذَا بَاقِيهَا يُحْذَفُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ الظُّرْفِ الْمُبْهَمِ ، وَأُقِيمَتْ صِفَتُهُ مَقَامَهُ ، فَأُعْرِبَتْ بِإِغْرَابِهِ ، فَانْتَضَبَتْ لَذَلِكَ عَلَى الظَّرْفِ ، ثُمَّ حُذِفَ الْمَضَافُ الَّذِي هُوَ مِثْلُ ، وَأُقِيمَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَشْتَقَّةُ مِنَ الْفِعْلِ مُقَامَهُ ، فَانْتَضَبَتْ لَذَلِكَ عَلَى الظَّرْفِ مِنْ قَبْلِ مَا قَامَتْ مَقَامَهُ لِأَمِنْ قَبْلِ أَنْفُسِهَا . وَقِيلَ لِمَا كَانَتْ هَذِهِ أَمْثَالُ الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ ، وَلَا يُرَادُ حَقِيقَةُ اللَّفْظِ حُجِلَ عَلَى الْمَعْنَى فَقَوْلُهُمْ : أَنْتَ مِنِّي مَنَاطُ الثَّرِيَا مَعْنَاهُ : أَنْتَ مِنِّي مَكَانًا مُبَاعِدًا غَايَةَ الْبَعْدِ ، وَكَذَا مَعْقِدُ الْإِزَارِ هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ غَايَةِ الْقُرْبِ ، فَكَمَا لَوْ تَكَلَّمْتُ بِهَا جَازَ ، فَكَذَلِكَ مَاذَلَّ عَلَيْهِ ، وَهَذَا قَوْلٌ حَسَنٌ وَقَالَ بِهِ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَى مَعْنَى الْمُبْهَمِ .

وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ^(٢) إِلَى أَنَّ انْتِصَابَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَصَّةِ الْمَشْتَقَّةِ مِنَ الْفِعْلِ انْتِصَابُ الظُّرُوفِ مَقِيسًا وَمَعْنَى : « مَقْعَدُ الْقَابِلَةِ أَيْ مِنَ النَّفْسَاءِ » . وَمَعْقِدُ الْإِزَارِ مِنَ الْمُؤْتَرِّزِ ، وَمَنْزِلَةُ الْوَلَدِ مِنْ أَبِيهِ ، وَمَنْزِلَةُ الشُّغَافِ مِنَ الْقَلْبِ ، وَمَقْعَدُ رَأْيِ الضَّرْبَاءِ مِنَ الضَّرْبِيِّ ، وَمَنَاطُ الثَّرِيَا مِنَ الدَّبْرَانِ ، أَوْ مِنْ يَدِ الْمُتَنَاوِلِ ، وَمَزَجَرِ الْكَلْبِ مِنَ الزَّاجِرِ ، فَجَمِيعُ ذَلِكَ يَتَعَلَّقُ فِيهِ مِنِّي الْأُولَى بِالظَّرْفِ لِمَا تَضَمَّنَتْهُ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ ، لِوُقُوعِهِ مَوْقِعَ الْخَبَرِ أَيْ هُوَ كَائِنٌ مِنِّي .

وَتَتَعَلَّقُ (مِنْ) الثَّانِيَةِ بِنَفْسِ اسْمِ الْمَكَانِ لِمَا فِيهِ مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ ، وَتَتَعَلَّقُ (مِنْ) الْأَخِيرَةِ بِاسْمِ الْمَكَانِ هُوَ مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٣) ، وَزَعَمَ ابْنُ خُرُوفٍ أَنَّ حَرْفِي الْجَرِّ يَتَعَلَّقَانِ بِمَحذُوفَيْنِ تَقْدِيرُهُ : قَرَبَ زَيْدٌ مِنِّي قُرْبَ الشُّغَافِ مِنَ الْقَلْبِ ، وَبُعْدَ مِنِّي بُعْدَ مَزَجَرِ الْكَلْبِ مِنَ الزَّاجِرِ .

وَذَهَبَ بَعْضُ النَّحَاةِ إِلَى أَنَّ الْمُخْتَصَّ الَّذِي لَا شَكْلَ لَهُ وَلَا صُورَةَ كَمَزَجَرِ الْكَلْبِ ، وَمَقْعَدُ الْقَابِلَةِ ، وَنَحْوَهُ هُوَ عَلَى حَذْفِ الْجَارِ ، كَأَمَرْتُكَ الْخَيْرَ ، وَإِذَا لَمْ تَذَكَّرْ مِنَ الثَّانِيَةِ فَقُلْتَ : هُوَ مِنِّي مَنَاطُ الثَّرِيَا يَتَعَلَّقُ مِنِّي بِمَحذُوفٍ وَهُوَ خَبَرٌ أَيْ : أَنْتَ مِنْ أَتْبَاعِي ، وَمَنَاطُ الثَّرِيَا خَبَرٌ ثَانٍ ، وَقِيلَ : بِمَا فِي الظُّرُوفِ مِنَ الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ كَأَنَّكَ

(١) انظر : التصريح ٣٤٢/١ ، والأشمونى ١٣٠/٢

(٣) انظر : الكتاب ٤١٤/١

(٢) انظر : رأى الكسائى فى الهمع ٢٠٠/١

قُلْتُ : هو قَرِيبٌ مِنِّي ، والمَجْرورُ يَعْمَلُ فِيهِ الْمَعْنَى . وَإِنْ تَقَدَّمَ كَقَوْلِهِ :

[البسيط]

كُلُّ فَوَادٍ عَلَيْكَ أُمُّ |

أَيُّ مُشْفِقٍ عَلَيْكَ ، فَقَدَّمَ عَلَيْكَ عَلَى (أُمُّ) .

* * *

(١) هذا عجز بيت وصدره :

مَا أُمُّكَ اجْتَنَحَتِ الْمَنَازِلَ

فصل

الظروف بالنسبة إلى التصرف وَعَدَمِهِ أَقسام ، والتَّصَرُّفُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ غَيْرَ ظَرْفٍ^(١) ، فَمِنْ الكثير التصرف : مكان ، ويمين ، وشمال^(٢) ، وذات اليمين ، وذات الشمال تقول : اجلس مَكَانَكَ ، وَمَكَانَكَ حَسَنٌ . وَجَلَسَ يَمِينَ زَيْدٌ ، وَشِمَالَ بَكْرٍ ، وَيَمِينَ الطَّرِيقِ أَشْهَلُ ، وشمالها أَقْرَبُ ، وقال تعالى : ﴿ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ﴾^(٣) .

وقالت العرب : منازلُهم يَمِينًا وشِمَالًا^(٤) ، وتقول : دارُكَ ذاتُ اليمين ، ومنازلُهم ذاتُ الشمال ، وقال تعالى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾^(٥) ، وإذا كان مَكَانُكَ بمعنى بَدَلُكَ فلا يَتَصَرَّفُ ، ويأتى ذِكْرُهُ مع مالا يتصرف .

القسم الثانى : ما هو متوسط^(٦) التصرف ، وهو الجهات الست غير فوق . وتحت وذلك أمامك ، وَقُدَّامَكَ ، وَوَرَاءَكَ ، وَخَلْفَكَ ، وَأَسْفَلَ ، وَأَعْلَا قَرَأَ ﴿ وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾^(٧) .

وفى الترشيح : تقول : إِنَّ أَسْفَلَ الدَّارِ آجُرًا ، تَجْعَلُهُ ظَرْفًا ، وَإِنَّ أَعْلَا الدَّارِ آجُرٌ ، لِأَنَّ هَذَا اسْمٌ لَا ظَرْفَ وَالظُّرُوفُ تُؤْخَذُ سَمَاعًا وَلَا ثِقَاسًا . انتهى .

وزعم الجرمى^(٨) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الجهات الست إِلَّا ظَرْفًا ، وَلَا يُقَاسُ عَلَى استعمالها أَسْمَاءٌ ، وَثِقَلُ عَنْهُ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ خَلْفَ ، وَأَمَامَ ، اسْمَيْنِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ هَذَا نَصُّ النُّقْلِ عَنْهُ ، وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي التَّشْوِيَةَ بَيْنَهُمَا وَيَتَنَ الْجِهَاتِ غَيْرِ فَوْقَ وَتَحْتَ .

(١) انظر : التصريح ٣٤٢/١ ، والمساعد ٥٢٤/١

(٢) انظر : المقتضب ٣٤١/٤ (٣) سورة الكهف ١٨/١٨

(٤) انظر : الكتاب ٤٠٤/١ - ٤٠٥

(٥) سورة ق ١٧/٥٠ (٦) انظر : المساعد ٥٢٤/١

(٧) سورة الأنفال ٤٢/٨ ، وهى قراءة زيد بن على . انظر : البحر ٥٠٠/٤ والقراءة برفع (أسفل)

(٨) انظر : رأى الجرمى فى الهمع ٢١١/١

وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ ^(١) إِلَى أَنَّ اسْتِعْمَالَ خَلْفَ ، وَأَمَامَ ، ظَرْفَيْنِ أَحْسَنُ مِنْ اسْتِعْمَالِهِمَا اسْمَيْنِ ، وَاسْتِعْمَالَ الْمُتَوَسِّطِ أَسْمَاءَ يَكُونُ بَلَا تَجَوُّزَ نَحْوُ : خَلْفُكَ مُجْدِبٌ ، وَوَرَاؤُكَ أَوْسَعُ لَكَ ، وَيَتَجَوَّزُ فِي نَحْوِ : زَيْدٌ خَلْفُكَ ؛ إِمَّا عَلَى جَعْلِ (زَيْدٍ) مَجَازًا ، وَإِمَّا عَلَى إِضْمَارِ أَيْ : مَكَانُ زَيْدٍ خَلْفُكَ ، وَالْمَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ فِي هَذَا سَوَاءٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ ظَرْفَ الْمَكَانِ عِنْدَهُمْ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ : زَيْدٌ خَلْفُكَ أَوْ تَشْبِيهًا لِلْمَعْرِفَةِ نَحْوُ : زَيْدٌ خَلْفَ حَائِطٍ ، فَإِنْ قِيلَ فَقَدَتْ وَرَاءَ وَقُدَّامًا وَخَلْفًا ، فَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ ذَلِكَ فِي مَذْهَبِهِمْ لَيْسَ ظَرْفًا بَلْ مَعْنَى : وَرَاءَ وَخَلْفًا : مُتَأَخِّرًا ، وَقُدَّامًا مُتَقَدِّمًا ، وَمَكَانًا طَيِّبًا ، وَبُقْعَةً صَالِحًا تَرْبًا فَقَوْلُكَ : رَأَيْتُكَ مَكَانًا طَيِّبًا مَعْنَاهُ : تَرْبًا وَمُغْتَبَطًا ، فَتَنْصَبُ هَذَا عَلَى الْحَالِ ، وَتَقْدِّمُ فِي بَابِ الْمَبْتَدَأِ : أَنَّ الظَّرْفَ إِذَا كَانَ خَبْرًا مَضَافًا إِلَى مَعْرِفَةٍ ، وَالْمَبْتَدَأُ اسْمٌ مُوَضِّعٌ جَازٍ فِيهِ الرُّفْعُ وَالتَّنْصِبُ نَحْوُ : دَارِي خَلْفُكَ وَخَلْفُكَ ، أَوْ لَغَيْرِ ذَلِكَ وَجَبَّ التَّنْصِبُ نَحْوُ : زَيْدٌ خَلْفُكَ .

وَمِنْ مُتَوَسِّطِ التَّصْرِيفِ (يَيْنَ) ^(٢) قَالُوا : هُوَ بَعِيدُ يَيْنِ الْمُتَكَبِّرِينَ ، نَقِي يَيْنِ الْحَاجِبِينَ ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ ﴾ ^(٣) فِي قِرَاءَةِ ^(٤) مَنْ أَضَافَ ^(٥) ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ لَقَدْ نَقَطَعَ بَيْنَكُمْ ﴾ ^(٦) فِي قِرَاءَةِ مَنْ رَفَعَ ^(٧) .

وَزَعِمَ الْفَرَاءُ أَنَّ يَيْنَ إِذَا تُصْرِفُ فِيهَا لَمْ تُسْتَعْمَلْ مَرْفُوعَةً اللَّفْظِ ، وَلَا مَنْصُوبَةً ، إِنَّمَا

(١) انظر : المقتصد ٦٥٢/١

(٢) انظر : المساعد ٥٣٥/١ ، والهمع ٢١١/١

(٣) سورة العنكبوت ٢٥/٢٩

(٤) عبارة « قِرَاءَةُ » ساقطة من ض .

(٥) هِيَ قِرَاءَةُ حِمْزَةٍ وَحَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ . انظر : المبسوط ٣٤٤ والكشف ١٧٨/٢ ، والنشر

٣٤٣/٢ ، والإقناع ٧٢٦/٢ ، والإتحاف ٣٤٨/٢ ، والكشاف ٤٥٠/٣ ، والبحر ١٤٨/٧ ، ومعاني

القرآن للفراء ٣١٥/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٧٩

(٦) سورة الأنعام ٩٤/٦

(٧) هِيَ قِرَاءَةُ أَيْ جَعْفَرٍ وَنَافِعٍ وَحَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ وَالْكَسَائِيِّ بِالنَّصْبِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ . انظر :

المبسوط ١٩٩ ، والنشر ٢٦٠/٢ ، والإقناع ٦٤١/٢ ، والكشف ٤٤٠/١ - ٤٤١

تكون فى موضع رَفْعٍ ، أو نصب مع كونها بحركة الفتحة ، وَأَنَّ تَصَرُّفَهَا إِنَّمَا هُوَ فِيمَا كَانَ أَصْلًا أَنَّ يَنْتَصِبَ عَلَى الظرف ، وقال : ولذلك يسوغ إضممار (ما) فى نحو :

[الطويل]

فَأَذْبَرْنَ كَالْجَزْعِ الْمَفْصُلِ يَتَنَّهُ (١)

فيجوز فى (يَتَنَّهُ) أَنَّ يَكُونَ فى موضع رفع ، لِأَنَّهُ اسْمٌ مَالَمٌ يُسَمُّ فاعله ، وَيَجُوزُ إِضْمَارُ (ما) فَيَكُونُ اسْمُ مَالَمٍ يُسَمُّ فاعله ، ولا يَجُوزُ حَذْفُ بَيْنَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (ما) نحو قول العرب : مُطِرْنَا مَا يَتَنُّ زُبَالَةَ فَالْثَّغْلِيَّةِ . وَزَعَمَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُهَا بَعْدَ (ما) ، وَحَكَّى عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : مُطِرْنَا مَا زُبَالَةَ فَالْثَّغْلِيَّةِ ، قَالَ : تُحَذَفُ (يَتَنُّ) بَعْدَهَا ، وَهُوَ يَرِيدُهَا وَتَقْدِيرُهُ : مَا يَتَنُّ زُبَالَةَ إِلَى الثَّغْلِيَّةِ ، فَتَأَبَّتْ زُبَالَةُ عَنْ بَيْنَ ، وَجُعِلَ نَصْبُ يَتَنُّ فِيهَا ، وَلَزِمَتْ الْفَاءُ مَكَانَ إِلَى ، وَلَا يَصِحُّ غَيْرُهَا مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ . وَلَا يَصِحُّ إِسْقَاطُ (ما) مِنْ هَذَا الْمَعْنَى عِنْدَهُمْ لَا يُقَالُ : مُطِرْنَا زُبَالَةَ فَالْثَّغْلِيَّةِ . انْتَهَى .

(ما) عندى زائدة لازمة كما لَزِمَتْ فى قولهم : « آثَرًا مَا » ^(٢) وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ مَكْنِيَيْنِ ، أَوْ مَكْنَى ، وَظَاهَرُ وَجَبَ تَكَرُّرُ بَيْنَ ظَاهِرَيْنِ ، وَيُشْتَرَطُ بَيِّنٌ فى قولهم : يَتَنَّا أَنْصَفْنَى ظَلَمْنَى ، وَيَتَنَّا اتَّصَلْ بى قَطَعْنَى قَالَهُ فى الواضح . وزعم ابن مالك ^(٣) أَنَّ (يَتَنُّ) قَدْ تَكُونُ ظَرْفَ زَمَانٍ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِلَفْظِ جَاءَ فى الأثر على عَادَتِهِ فى إثبات القواعد النحوية بما رُوى من ذلك .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

بجيد مُعَمَّم فى العشيرة مُحَوَّل

والبيت لامرئ القيس فى الديوان ١٢٠ واللسان (عمم) ٣١١١/٤ ، وبلا نسبة فى الأفعال للسرقسطى ٢٠٤/١

(٢) انظر : المثل فى جمهرة الأمثال ١٣٣/١ ، ومجمع الأمثال ٤٤٨/٢

(٣) انظر : التسهيل ٩٣ وشفاء العليل ٤٦٩/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٣٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٠/٢ ، واستدل ابن مالك بقول النبى ﷺ : « ساعة يوم الجمعة يَتَنُّ خروج الإمام وانقضاء الصلاة » . انظر : المساعد ٥٩٥/١

القسم الثالث : ما هو نادرُ التصرف ، ومنه (وَسَطَ) فالظرف ساكنُ العين ، والاسم متحركها ، تَقُولُ العربُ : زَيْدٌ وَسَطَ الدَّارَ ^(١) فهذا ظرف ، وَضَرَبْتُ وَسَطَهُ فهذا اسم مفعول به . والكوفيون لا يُفَرِّقُونَ بَيْنَهُمَا ، وَيَجْعَلُونَهُمَا ظَرْفَيْنِ ، وقال الفراء ^(٢) : إِذَا حَسَنْتَ فِيهِ (يَتَن) كَانَ ظَرْفًا نَحْوُ : قَعَدْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ . وَإِنْ لَمْ تَحْسُنْ فَاسْمٌ . وَعَنْهُ أَيْضًا : أَنَّ الْمُسْكَنَ ، وَالْمَحْرُكَ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا ، وَفَرَّقَ بَيْنَ مَا يَصْلُحُ فِيهِ يَتَنٌ فَمُسْكَنَةٌ ، وَمَا لَا يَصْلُحُ فِيهِ فَمَحْرُكَةٌ ، وَجَوَّزَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ .

وقال ثعلب ^(٣) : مَا كَانَ أَجْزَاءً تَتَفَصَّلُ قُلْتُ فِيهِ وَسَطٌ تَقُولُ : اجْعَلْ هَذِهِ الْيَاقُوْتَةَ وَسَطَ الْعِقْدِ ، وَهَذِهِ الْخَزَزَةَ وَسَطَ السَّبْحَةِ ، وَلَا تَقْعُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ . وَمَا كَانَ مَصْمُومًا بِلَا أَجْزَاءٍ ، وَلَا يَتَفَرَّقُ قُلْتُ : اخْتَجِمِ وَسَطَ رَأْسِكَ ، وَصَلِّ وَسَطَ الصَّحْنِ ، وقال : نَحْوُ مَنْ قَوْلِ ثَعْلَبٍ ، أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَرْزُوقِيُّ ^(٤) فِي شَرْحِهِ لِكِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ لُكْذَةِ الْأَصْبَهَانِيِّ : وَسَطٌ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي لَا يَنْفَكُ عَنِ الشَّيْءِ الْمَحِيطِ بِهِ جَوَانِبِهِ ، وَوَسَطٌ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يَنْفَكُ عَنِ الشَّيْءِ الْمَحِيطِ بِهِ جَوَانِبِهِ . انْتَهَى .

وَمِمَّا جَاءَ وَسَطَ الظَّرْفِ مُتَصَرِّفًا فِيهِ قَوْلُهُ : [الطويل]

..... وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا ^(٥)

(١) قال سيبويه : ويدلُّك على أَنَّ الْمَجْرُورَ بِمَنْزِلَةِ الْاسْمِ غَيْرِ الظَّرْفِ أَنَّكَ تَقُولُ : زَيْدٌ وَسَطَ الدَّارِ ، وَضَرَبْتُ وَسَطَهُ ، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ وَسَطَهُ مَفْتُوحًا مِثْلَهُ ، انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤١١/١

(٢) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَّاءُ فِي الْأَشْمُونِيِّ ١٣١/٢ ، وَالْهَمْعُ ٢٠١/١ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٤٨١/١

(٣) انْظُرْ : رَأَى ثَعْلَبٌ فِي الْخَزَانَةِ ٩٢/٣ وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٤٨١/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٣١/٢ ، وَالْهَمْعُ ٢٠١/١

(٤) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْإِمَامِ الْمَرْزُوقِيُّ أَبُو عَلِيٍّ : صَنَفَ : شَرْحَ الْحِمَاسَةِ ، شَرْحَ الْفَصِيحِ ، شَرْحَ أَشْعَارِ هَذِيلَ تَوَفَى سَنَةَ ٤٢١ هـ ، انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ٣٦٥/١

(٥) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

أَتَتْهُ بِمَجْلُومٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ صَلَابَةً وَزَسِ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا

الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي الدِّيَوَانِ ٥٩٦ وَالْخَصَائِصِ ٣٦٩/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٥٠٠/١ ، وَالنَّوَادِرُ ٤٥٣ وَالْخَزَانَةُ ٩٢/٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ ٢٤٢/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْهَمْعِ =

[الخفيف]

و :

(١) وَسَطُهُ كَالْيَرَّاعِ

[الكامل]

و :

(٢) مِنْ وَسَطِ جَمْعٍ

و (حَيْثُ) ذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ (٣) أَنَّهَا يَمَّا نَذَرَ تَصْرِفُهَا ، وَأَنْشَدَ مَا لَا حُجَّةَ فِيهِ ،
وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا لَا تَتَصَرَّفُ لَكِنَّا جُرُوثُ (يَمِنْ) كَثِيرًا ، وَ(يَفِي) ، شَاذًا نَحْوُ :
[الطويل]

(٤) فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقَيْنَا شَرِيدَهُمْ

= ٢٠٠/١ ، وقال : الشنقيطي : الشاهد فيه تصرف وسطه أيضا فإنها وقعت في البيت مبتدأ وخبره قد
تفلقا . انظر : الدرر اللوامع ١/ ١٦٩

(١) هذا جزء من بيت وتماه .

وَسَطُهُ كَالْيَرَّاعِ أَوْ سُجَّجِ الْمَجْدِ دَلِ طَوْرًا يَخْبُو وَطَوْرًا يُبِيرُ

والبيت لعدى بن زيد في الديوان ٨٥ والدرر اللوامع ١/ ١٦٩ ، والمساعد ١/ ٥٢٦ ، ومعجم
شواهد النحو ٧٨ ، ٣٩٧ ، ومعجم شواهد العربية ١/ ١٧٢ ، وبلا نسبة في الهمع ١/ ٢٠١ ، والصبان
على الأشموني ٢/ ١٣١ ، وشفاء العليل ١/ ٤٨٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/ ٢٣٣ ، وشرح الكافية
الشافية لابن مالك ٢/ ٩٣٥ ، والبحر المحيط ٦/ ٦٩ ، ومنسوب في اللسان (وسط) ٦/ ٤٨٣٢
(٢) هذا جزء من بيت وتماه :

مِنْ وَسَطِ جَمْعٍ بَنَى قُرْبَيْطُ بَعْدَمَا هَتَفَتْ رَيْبَعَةٌ : يَا بَنِي جَوَّابٍ ؟

والبيت منسوب للفقَّال الكلابي في الديوان ٧ ، واللسان ٦/ ٤٨٣٢ ، والحجة للفارسي ١/ ١٨٨ ،
وبلا نسبة في الخصائص ٢/ ٣٦٩
(٣) انظر : التسهيل ٩٦ وشفاء العليل ١/ ٤٨٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/ ٢٢٩ ، واستدل
ابن مالك على ذلك بقول الشاعر :

إِنَّ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مِنْ أَنْتَ رَاجِي هِ جِمِي فِيهِ عِرَّةٌ وَأَمَانُ

انظر : المساعد ١/ ٥٢٥ - ٥٢٦ ، وقال أبو حيان : هذا خطأ لأنَّ كونها اسما لأنَّ فرع عن
كونها تكون مبتدأ ولم يسمع ذلك فيها . انظر : الهمع ١/ ٢١٢ ، والمغنى ١/ ١٣٢
(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

= طَلِيْقٌ وَمَكْتُوفٌ الْيَدَيْنِ وَمُزْعِفٌ

وَبَعْلَى قَالَ :

[الطويل]

سَلَامٌ بَنَى عَمْرُو عَلَى حَيْثُ هَامُكُمْ (١)

وبالباء نحو :

[الخفيف]

كَانَ مِنَّا بِحَيْثُ يَغْلُو الْإِرَارُ (٢)

و (إلى) نحو :

[الطويل]

..... إلى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمٍ (٣)

وَأُضِيفَتْ (لَدَى) إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِ : « لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ » (٤) ولم تجيء فاعلا ،
ولا مفعولا به (٥) ، ولا مبتدأ ، وَتُبْنِي عَلَى الضَّم (٦) ، وَعِنْدَ بَنَى يَرْبُوع ، وَطَهِيَّةٌ :
تُبْنِي عَلَى الْفَتْح (٧) عَلَى كُلِّ حَالٍ فِي الْخَفْض ، وَالنَّصَب نحو : قَعَدْتُ حَيْثُ قَعَدَ

= والبيت للفرزدق في الديوان ٥٦٢ والكتاب ١٠/٢ ، والخزانة ٣٦/٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، وتذكرة النحاة ٨٧
وبلا نسبة في الهمع ٢١٢/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٢١/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٩٥
وجمل الفراهيدي ١٢٢ وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٠٨/١ ، والدرر اللوامع ١٨١/١ ، والبحر
المحيط ٤٦١/٥

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

جَمَالَ النَّدَى وَالْقَنَا وَالسَّنَوْرُ

والبيت منسوب لمسافع بن حذيفة في الخزانة ١٧٢/٥ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٩٩٠/٢
(٢) هذا عجز بيت ولم نعر على تتمته وقد ورد بلا نسبة في الخزانة ٩/٧ ، والهمع ٢١٢/١ ، ومعجم
شواهد العربية ١٧١/١ ، والدرر اللوامع ١٨١/١ ، وروايته في ض « كان منا بحيث يعكى الإزار » .
(٣) هذا عجز بيت وصدره .

فَشَدَّ وَلَمْ تَفْرَغْ بَيْوتَ كَثِيرَةٍ

والبيت لزهير في الديوان ١٠٨ وشواهد المغني للسيوطي ٣٨٤/١ ، ٣٨٥ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ٢٣٢/٢ ، والخزانة ١٥/٣ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ١٧ ، والمسلسل ١٧٩ والجيم للشيباني ١١٤/٣ ،
وبلا نسبة في شفاء العليل ٤٨٠/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٨٣/٣ ، ومغني اللبيب ١٣١/١

(٤) رواية أخرى لبيت زهير السابق . انظر : المغني لابن هشام ١٣١/١

(٥) قال ابن هشام : وَقَدْ تَقَعَّ (حيث) مفعولا به وفاقا للفارسي ، وحمل عليه قوله تعالى :

﴿ اللَّهُ يُعَلِّمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ ، انظر : المغني ١٣١/١

(٦) انظر : المساعد ٥٢٩/١

(٧) قال سيبويه : ومنهم من يقول زيت فيخفف ، ففيها إذا خففت ثلاث لغات : منهم من =

زَيْدٌ ، و : ﴿ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(١) ولا تُضَمُّ في لغتهم ، وعند بنى الحارث من أسد ^(٢) ، وبنى فُقَعَسَ يخفضونها في موضع الخفض ، وينصبونها في موضع النصب يقولون : ﴿ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ، وكان ذلك حَيْثُ التقينا ، وزعم ابن سيده ^(٣) أَنَّ أَصْلَ حَيْثُ : حَوْثٌ ، وقال اللحياني : هي لغة طَلْحِي ^(٤) يقولون : حَوْثٌ عبد الله زيد ، ومن العرب مَنْ يفتح حَوْثٌ .

والجملة التي تضاف إليها حيث شرطها : أن تكون خبرية اسمية ، أو فعلية مثبتة مُصَدَّرَةٌ بماضٍ ، أو مضارع مُثَبِّتِينَ ، أو مَنْفَعِيْنَ بلم ، أو (لا) فأما [بسيط]

... مِنْ حَيْثُ مَا سَلَكُوا ... ^(٥)

ف (ما) زائدة ، وذهب الزجاج ^(٦) : إلى أَنَّ حَيْثُ موصولة ، وليست مضافة ،

= يفتح كما فتح بعضهم حَيْثُ وحَوْث ويضم بعضهم كما ضمتها العرب ، انظر : الكتاب ٢٩٢/٣

(١) سورة الأعراف ١٨٢/٧

(٢) انظر : المساعد ٥٢٩/١

(٣) قال ابن سيده في حديثه عن حيث : وزعموا أَنَّ أَصْلَهَا الواو وإنما قلبوا الواو ياء قلب الحقة وهذا غير قوى ، وقال بعضهم : اجتمعت العرب على رفع حيث في كل وجه وذلك أَنَّ أَصْلَهَا حَوْثٌ فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو فقليل حيث ثم بنيت على الضم لالتقاء الساكنين . انظر : المحكم لابن سيده ٣٣٢/٣ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢٥٣/٢

(٤) انظر : المغني ٥٢٩/١

(٥) هذا جزء من بيت وقامه :

وَأَنْتَى حَيْثُ مَا يَنْتَى الْهَوَى بَصْرَى
مِنْ حَيْثُ مَا سَلَكُوا أَذْنُو فَأَنْظُرُوا

والبيت لإبراهيم بن هرمة في الديوان ٢٣٩ وبلا نسبة في التمام لابن جني ١٦١ ، والنهاية لابن الخباز ٣٠٦/٢ ، والإنصاف ٢٤/١ ، والصاحبي ٣٠ ، والمستوفى لابن فرحان ١٤٧/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٧٦ ، وسر الصناعة ٢٦/١ ، ٣٢٨ ، ٦٣٠/٢ ، وجمهرة اللغة ٧٦٤/٢ ، والجني الداني ١٧٣ ، والأشباه والنظائر ١٩٦/١ ، والخزانة ١٢١/١ ، ٢٢٠/٨ ، ٣٧٣ ، ومغني اللبيب ٢/٣٦٨ ، وكشف المشكل ٢٤٤/١ ، وتذكرة النحاة ٥٠٩ ، والاقتراح للسيوطي ٣١ ، وابن يعيش ١٠/١٠٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٢١/١ ، والمسائل الحليبات ١١٣ وفيه « حوثما » ، والدرر اللوامع ٢٠٧/٢ ، والحجة للفارسي ٥٩/١ ، والمسائل البصريات ٢٤٤/١

(٦) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣٢٩/٢ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ٩١ - ٩٢ ، وانظر

أيضًا : الهمع ٢١٣/١

فهى فى هذا بمنزلة (الذى) [توصلُ بالجمال فيَكْمُلُ بها اسمًا ، ولا موضع لها للجمال فى الأصل ، ولا يجوز على هذا أَنْ يعملَ عاملٌ فى صلة حيث كما لا يعمل فى صلة الذى] ^(١) ومذهب البصريين أَنَّهُ لا يجوزُ إضافَتُها إلى المفرد ، وما سَمِعَ من ذلك ، نحو :

[الطويل]

... .. حيثُ لىَّ العمائم ^(٢)

نادر ، وأجاز الإضافة إلى المفرد ^(٣) الكسائى ^(٤) ، قياسًا على ماسمع من إضافتها إلى المفرد . وقال ابنُ مالك ^(٥) : أُنْذِرُ من إضافتها إلى مفرد إضافتها إلى جملة مُقَدَّرَةٍ ، واستدل ببيت ^(٦) ظاهره أَنَّهُ لا حُجَّةَ لَهُ فيه .

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٢) هذا جزء من بيت وقامه :

وَنَطَعْنُهُمْ تَحْتَ الْكُلَى بَعْدَ ضَرْبِهِمْ بِيضِ الْمَوَاصِي حَيْثُ لىَّ العمائم

والبيت منسوب للفرزدق فى شواهد المغنى للسيوطى ٣٨٩/١ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٤٨٣/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٨٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٣٨/٢ ، والنهائية لابن الخباز ١٧٢/٢ ، والتصريح ٣٩/٢ ، والأشمونى ٢٥٤/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٠٩/١ ، والخزانة ٥٥٣/٦ ، ومغنى اللبيب ١٣٢/١ ، وأوضح المسالك ١٥٢/٣ ، وتذكرة النحاة ٦٤٥ والمطالع السعيدة ٣٢٨ وابن عيش ٩١/٤ ، ٩٢ ، والدرر اللوامع ١٨٠/١ ، والمفصل ١٧٠

(٣) ومن إضافة حيث إلى المفرد قول الشاعر :

أَمَّا تَرَى حَيْثُ سَهَيْلٌ طَالَعًا نَجْمًا يَضِيءُ كَالشَّهَابِ سَاطِعًا

انظر : الدرر اللوامع ١٨٠/١ ، والمساعد ٥٢٩/١

(٤) انظر : رأى الكسائى فى الخزانة ٥٥٣/٦ ، ٤/٧ ، والأشمونى ٢٥٥/٢ ، والمغنى ١٣٢/١ ،

والهمع ٢١٢/١

(٥) انظر : شفاء العليل ٤٨٣/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٣٨/٢ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٢٣٣/٢

(٦) استدل ابن مالك بقول أبى حية النميرى :

إِذَا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا نَفَحَتْ لَهُ أَتَاهُ بِرِيَّاهَا خَلِيلٌ يُوَاصِلُهُ

أى إذا رَيْدَةٌ نفحت له من حيثُ هَبَّتْ . انظر : المغنى ١٣٢/١ ، والدرر اللوامع ١٨٠/١ ، =

وذهب الأخفش ^(١) إلى أَنَّ (حَيْثُ) تأتي ظرفَ زمان ، وَقَدْ فَرَعَ الكوفيون صورًا على حيث منها : « حَيْثُ نَلْتَقَى طَيْبٌ » حُكِمَ على حَيْثُ بالرفع ، لِأَنَّهُ اسْمُ المكان الذى خبره طَيْبٌ . وَإِنَّ حَيْثُ زَيْدٌ صَرَبْتُ عمرا ، وقال هشام : حَيْثُ زَيْدٌ عمرو ، وَحَيْثُ زَيْدٌ عمرو ، وَإِنَّ حَيْثُ أَبوكَ كَانَ أَخَاكَ ، إِنَّ حَيْثُ أَبوكَ قَائِمٌ أَخَاكَ جَالِسٌ ، إِنَّ حَيْثُ أَبوكَ قَائِمًا أَخَاكَ جَالِسٌ ، إِنَّ حَيْثُ أَبوكَ قَائِمًا أَخَاكَ جَالِسٌ ، وَبِجُوزِ جَالِسًا ، وَنَعَى حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ وَاسِعًا ، لِأَنَّ حَيْثُ لَا تَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا ، وَأَجَازُ الْكَسَائِي ^(٢) أَنْ تَكُونَ اسْمًا .

و (دُون) إذا كان بمعنى ردى ، فَلَيْسَ بظرفٍ حكى سيبويه ^(٣) : هذا ثَوْبٌ دُونِ أَيْ رَدِى . ومثال ظرفيتها : جَلَسْتُ دُونَ زَيْدٍ ، وَزَيْدٌ دُونَكَ يعنى فى الشرف ، وَلَا يُتَصَرَّفُ فِيهَا بِغَيْرِ (مِنْ) ، وَنَدَرَ تَصَرُّفُهَا بِغَيْرِ (مِنْ) قَالَ : [الطويل]

..... وَالمَوْتُ دُونُهَا ^(٤)

وقال الأخفش ^(٥) فى قوله تعالى : ﴿ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ ﴾ ^(٦) إِنَّ (دُون) مبتدأ ،

= والمساعد ٥٣٠/١

(١) انظر : رأى الأخفش فى كتاب الشعر ١٨٢ وشفاء العليل ٤٨٣/١ ، والتسهيل ٩٧ ، وشرح الكافية للرضى ١٨٣/٣ (ل) و ١٠٨/٢ (ب) ، والخزانة ١٩/٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٣/٢ ، والمغنى ١٣١/١ ، والهمع ٢١٢/١

(٢) انظر : رأى الكسائى فى إعراب القرآن للنحاس ٢١٣/١

(٣) انظر : الكتاب ٤١٠/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٢٧/١

(٤) هذا جزء من بيت وتماه :

أَلَمْ تَرَيَا أَنِّي حَمِيْتُ حَقِيقَتِي وَبَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونُهَا

والبيت منسوب لموسى بن جابر فى شرح الحماسة للمرزوقي ٣٧١/١ ، والدرر اللوامع ١٨٢/١ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٤٨١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٤/٢ ، والتصريح ٢٩٠/١ ، والبحر المحييط ١٠٢/١ ، وشذور الذهب ٨١ والمساعد ٥٢٦/١

(٥) انظر : رأى الأخفش فى شرح التسهيل لابن مالك ٢٣٤/٢ ، والهمع ٢١٣/١

(٦) سورة الجن ١١/٧٢

وَأُتِيَ لِإِضَافَتِهِ إِلَى مَبْنَى ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(١) : سِوَاكَ ، وَمَكَانَكَ ، وَبَدَلَكَ ، وَنَحْوَكَ ، وَدُونَكَ ، لَا تَسْتَعْمَلُ أَسْمَاءَ مَرْفُوعَةٍ ، وَلَا تُرْفَعُ عَلَى اخْتِيَارٍ ، وَرُبَّمَا رَفَعُوا قَالِ ابْنُ ثَرْوَانَ : أَتَانِي سِوَاءُكَ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : وَسِوَاكَ يَجْرِي مَجْرَى قَصْدِكَ ، وَحَكَى زَيْدٌ سِوَى عَمْرٍو بِمَعْنَى جِذَاءِ عَمْرٍو ، وَقَالَ : الرَّفْعُ فِي (سِوَى) وَ (بَدَل) أَقْوَى مِنْهُ فِي (دُون) .

وَقَالَ ابْنُ أَصْبَغٍ : لَا يَجُوزُ زَيْدٌ دُونَكَ بِالرَّفْعِ عِنْدَ سِيبَوِيهِ ، وَأَنْتَ تَرِيدُ الْمَكَانَ ، وَأَجَازُهُ غَيْرُهُ فِي كِتَابِ الْوَاضِحِ : مَرَزْتُ بَابِنَ عَشْرِ ، أَوْ دُونَهُ ، وَمَرَزْتُ بَابِنَ عَشْرٍ وَدُونَهُ ، وَمَنْزِلُكَ بِالْحِيرَةِ أَوْ دُونِهَا ، وَمَا مَرَرْتُ بَابِنَ عَشْرٍ إِلَّا دُونَهُ بِالنَّصَبِ ، وَالْخَفْضُ فِيهَا وَالْخَفْضُ مَعَ الْوَاوِ أَسْبَقَ . انْتَهَى .
وَالَّذِي عَلَيْهِ سِيبَوِيهِ ^(٢) ، وَأَصْحَابُهُ أَنَّهَا لَا تَتَصَرَّفُ وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٣) ، وَالْكُوفِيُّونَ أَنَّهَا تَتَصَرَّفُ قَلِيلًا .

الْقِسْمُ الرَّابِعُ : مَا هُوَ عَادِمٌ ^(٤) التَّصَرُّفِ ، وَذَلِكَ (فَوْقَ) وَ (تَحْتَ) نَصَّ الْأَخْفَشِ ^(٥) عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : فَوْقَكَ رَأْسُكَ ، وَتَحْتَكَ ^(٦) رِجْلَاكَ ، فَيَنْصَبُونَهُ . وَقَالَ بَعْضُ النَّحَاةِ : فَوْقَكَ رَأْسُكَ ، وَفَوْقَكَ قَلَنْسُوْتُكَ ، وَتَحْتَكَ رِجْلُكَ ، وَتَحْتَكَ نَعْلَيْكَ ، أَجَازَ الرَّفْعَ فِيمَا أَخْبَرَ بِهِ عَنِ الرَّأْسِ وَالرِّجْلِ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : هُمَا سَوَاءٌ لَا فَرْقَ تَرْتِيبُهُمَا النَّصَبِ ، وَقَدْ تُصَرَّفُ فِيهِمَا (بَيْنَ) قَالَ تَعَالَى : ﴿ مِنْ تَحْتِهَا أَلْأَنْهَارُ ﴾ ^(٧) وَ : ﴿ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ٧٣/١ ، والخزانة ٤٣٩/٣

(٢) قال سيبويه وأما دُونَكَ فَإِنَّهُ لَا يُرْفَعُ أَبَدًا ، وَإِنْ قُلْتَ : هُوَ دُونَكَ فِي الشَّرَفِ ، لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ مِثْلُ كَمَا كَانَ هَذَا مَكَانَ ذَا فِي الْبَدَلِ مِثْلًا وَلَكِنَّهُ عَلَى السَّعَةِ . انظر : الكتاب ٤٠٩/١ - ٤١٠

(٣) انظر : رأى الأخفش في الهمع ٢١٣/١

(٤) فِي ب «عَادَةُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) انظر : رأى الأخفش فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٣٤/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ١٣١/٢ ، وَالْهَمْعُ

٢١٠/١

(٦) انظر : المساعد ٥٢٧/١

(٧) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٥/٢

فَوْقِهِمْ ﴿١﴾ وَشَدَّ الْجُرُّ بِالْبَاءِ فِي قَوْلِهِ : [المتدارك]

لَسْتُ رَهْنًا بِفَوْقٍ مَا أَسْتَطِيعُ ^(٢)

وقول سحيم : [الطويل]

فَشَبَّهْتَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَرْقِهِ وَلَا دُونَهُ أَنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلٍ ^(٣)

وبعلی قال [الكامل]

... .. عَلَى فَوْقٍ سَبْعٍ ^(٤)

(عند)

لا تستعمل إلا مضافة ، ولا يفارقها النصب على الظرفية إلا مجرورة بمن ، وهي للحضور أو القرب حسًا ^(٥) ، أو معنى ^(٦) ، فمن الحضور الحسى والمعنوى : ﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ ﴾ ^(٧) ومثال القرب الحسى : ﴿ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾ ^(٨) ، والقرب المعنوى : ﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ ﴾ ^(٩) ، والمشهور كسر عَيْتِهَا ، ويجوز فتحها وضمها ، وبمعناها (لدى) ^(١٠).

(١) سورة النحل ٢٦/١٦

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

كَلَّفُونِي الَّذِي أَطِيقُ فَإِنِّي

والبيت بلا نسبة فى الهمع ٢١٠/١ ، والدرر اللوامع ١٧٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ١٠٣ ، ٤٥٣

(٣) البيت لسحيم بن الحسحاس فى الديوان ٦٩ ، والشعر والشعراء ٣٢٠/١

(٤) هذا جزء من بيت وتماه :

فَأَقْسِمُ بِاللَّهِ الَّذِي اهْتَرَّ عَرْشُهُ عَلَى فَوْقٍ سَبْعٍ لَا أَعْلَمُهُ بَطْلًا

والبيت منسوب لأبى صخر الهذلى فى الدرر اللوامع ١٧٨/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢١٠/١

(٥) انظر : المغنى لابن هشام ١٥٥/١ ، والمساعد ٥٣١/١

(٦) قال سيبيوه : و (عند) لحضور الشئ ودنوه . انظر : الكتاب ٢٣٢/٤

(٧) سورة النمل ٤٠/٢٧ (٨) سورة النجم ١٤/٥٣ ، ١٥

(٩) سورة ص ٤٧/٣٨ (١٠) انظر : المغنى ١٥٦/١ ، والمساعد ٥٣١/١

على الصحيح لا بمعنى لَدُنْ ، وينبنى عليهما المبتدأ لابتداء غاية وغيرها وقال تعالى : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ﴾ ^(١) ﴿ وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٢) .

وَتَقْلَبُ أَلْفَ (لَدَى) مع الضمير ^(٣) ، وَقَدْ تَقَرَّرَ مَعَهُ ، وإقرارها مع الظاهر هو الكثير ، وَقَدْ تَقْلَبُ فيقال : لَدَى زَيْدٍ أَجْرُوهُ مَجْرَى المضمَر نحو : لَدَيْكَ وَلَدَيْهِ ،
أنشد الفراء عن العرب [البسيط]

بِأَنْتَ تَشِيْمُ لَدَى هَازُونَ مِنْ حَصَنِ خَالًا يُضِيءُ إِذَا مَا مُزْنُهُ رَكَدَا ^(٤)
أُضِيفَتْ لَدَى إِلَى الْجُمْلَةِ بِخِلَافِ (عِنْدَ) ، أنشد الفارسي : [الطويل]
وَتَذْكُرُ نِعْمَاهُ لَدُنْ أَنْتَ يَا فِعْ إِلَى أَنْتَ ذُو قَوْدَيْنِ أُبَيِّضَ كَالنَّشْرِ ^(٥)

(لَدُنْ)

لأَوَّلِ غَايَةِ زَمَانٍ ^(٦) نحو : لَدُنْ عُذُوَّةَ ، وما رَأَيْتُهُ مِنْ لَدُنْ ظَهَرَ الْخَمِيسَ ،
أَوَّلِ غَايَةِ مَكَانٍ نحو : ﴿ عَالِيَتُهُ مِنْ لَدُنَّا ﴾ ^(٧) أَيْ : مِنْ جِهَتِنَا وَنَحُونَا ، وقيل
(عند) لما هو حاصلٌ أَوْ فِي تَقْدِيرِ الْحَاصِلِ ، وَ (لَدُنْ) لما كان حَاصِلًا مُتَصِلًا ، وأكثر
استعمال (لَدُنْ) بمعنى (مِنْ) ، ويقال : لَدُنْ ^(٨) وَلَدُنْ ، وَلَدَيْنَ ، وَلَدَيْنِ وَلَدُنِ ،

(١) سورة الأنعام ٥٩/٦

(٢) سورة المؤمنون ٦٢/٢٣

(٣) فى ض (المضمَر) .

(٤) البيت بلا نسبة فى اللسان (خيل) ١٣٠٤/٢

(٥) البيت بلا نسبة فى الهمع ٢١٥/١ ، ومعجم شواهد العربية ١٧٥/١ ، وشفاء

العليل ٤٨٥/١ ، والخزانة ١١١/٧ ، والمطالع السعيدة ٣١٨ والدرر اللوامع ١٨٤/١ ، والبحر المحيط ٢/

٣٧٢ ، ومعجم شواهد النحو ٩٢ ، ٤٣٨ ، والمساعد ٥٣٣/١

(٦) قال سيبويه : وأما (لَدُنْ) فالوضع الذى هو أَوَّلُ الغَايَةِ وهو اسم يكون ظرفًا يدل على أَنَّهُ اسم

« قولهم : مِنْ لَدُنْ » . انظر : الكتاب ٢٣٣/٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٣١/١ ، والمغنى ١٥٦/١

(٧) سورة الكهف ٦٥/١٨

(٨) انظر : هذه اللغات فى (لَدُنْ) (لَدُنْ) (لَدُنْ) (لَدُنْ) ٤٠٢٣/٥ ، والمساعد ٥٣٢/١

وَلَدَنْ ، و(لَدَنْ) وَلَدْ ، وَلَدٌ ^(١) . وفي بعض نسخ التسهيل ^(٢) (لَتِ) ، وَأَعْرَبَ اللغة الأولى وهي (لَدَنْ) قَيْسٌ ، وبذلك قرأ أبو بكر عن عاصم : ﴿ مِنْ لَدُنَّا ﴾ ^(٣) بجزر النون ^(٤) ، وإسكان الدال وإشمامها الضم ، والأصل : مِنْ لَدْنَه ، وحكى أبو حاتم : ﴿ مِنْ لَدُنَّا ﴾ بضم الدال ، وكسر النون ، وتقول في النصب : لَدْنَه وَلَدْنَه بضم الدال ، وسكونها مشمه الضم ، وَتُجْزَى المنقوصة إذا أُضِيفَتْ إلى المضمر مِنْ لَدْنَه ^(٥) وَمِنْ لَدُنِّي ، ولا يجوز « مِنْ لَدَكْ » ، ولا مِنْ لَدُه ، ولا يُنْتَى عليها مبتدأ ، وَيُجْزَى ما يليها بالإضافة لفظًا ، إِنَّ كَانَ مفردًا ^(٦) ، أو تقديرًا إِنَّ كَانَ جملة ، ولا يضاف إلى الجمل من ظروف المكان إلا هي ، و (حيث) ، فَتُضَافُ إلى جملة الابتداء نحو :

وَتَذْكُرُ نِعْمَاهُ لَدُنْ أَنْتَ يَا فَعَّ ^(٧)
 وإلى الفعلية نحو :
 لَرَفْنَا لَدُنْ سَالِثُْمُونَا وَفَاقُكُمْ ^(٨)

(١) قال سيبويه في حديثه عن (لَدَنْ) : وَقَدْ يَخْذِفُ بَعْضُ الْعَرَبِ النُّونَ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى حَرْفَيْنِ
 قال الراجز - غيلان :

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ مِنْ لَدَلْحَيْيِهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ

انظر : الكتاب ٢٣٣/٤ - ٢٣٤

(٣) سورة الكهف ٢/١٨

(٢) انظر : المساعد ٥٣٢/١

(٤) انظر : قراءة عاصم في الإتحاف ٢/٢٠٩ ، والمبسوط ٢٧٥ والكشاف ٢/٧٠٣ ، والكشاف

لمكي ٥٤/٢ ، والنشر ٢/٣١١ ، والإقناع ٢/٦٨٨ ، والبحر ٦/٩٦

(٥) انظر : حكاية أبي حاتم في المساعد ٥٣٣/١

(٦) وذلك مثل قول الشاعر :

تَنْتَهِيْضُ الرَّعْدَةِ مِنْ ظَهْرِي مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ

والشاهد فيه أَنَّ ما بَعْدَ لَدُنْ يَجْرُ بِإِضَافَتِهَا إِلَيْهِ إِنْ كَانَ مَفْرَدًا . انظر : الدرر اللوامع ١/١٨٤ ،

والهمع ١/٢١٥ ، والمساعد ٥٣٣/١

(٧) سبق تخريج البيت .

(٨) هذا صدر بيت وعجزه .

= فَلَايَكُ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جَنُوحُ

[الطويل]

وَجَاءَتْ (أَنْ) زَائِدَةٌ بَعْدَهَا فِي قَوْلِهِ

وُلَيْتَ فَلَمْ نَقْطَعْ لَدُنَّ أَنْ وَلَيْتَنَا ... (١)

وقال ابن الدهان : وَلَا يُضَافُ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ إِلَى الْجَمْلِ إِلَّا (حَيْثُ) وَحَدَهَا

[الطويل]

لَدُنَّ شَبَّ ... (٢)

[الطويل]

عَلَى إِضْمَارِ (أَنْ) كَمَا صَرَّحَ بَأَنْ فِي

أَرَانِي لَدُنَّ أَنْ غَابَ رَهْطِي وَإِخْوَتِي ... (٣)

= والبيت بلا نسب في شواهد المغنى للسيوطي ٨٣٦/٢ ، وشفاء العليل ٧١٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٠/٣ ، ومغنى اللبيب ٤٢١/٢ ، والبحر المحيط ٣٧٢/٢ ، والمساعد ٣٥٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠

(١) هذا صدر بيت وعجزه .

قَرَابَةٌ ذِي قَرَبِي وَلاحَقَّ مُسْلِمٍ

والبيت بلا نسبة في شفاء العليل ٧١٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٠/٣ ، والخزانة ٧/١١١ ، والدرر اللوامع ١٨٤/١ ، والبحر المحيط ٣٧٢/٢ ، والمساعد ٣٥٩/٢ ، والهمع ٢١٥/١

(٢) هذا جزء من بيت وتماهه :

صَرِيحٌ عَوَانٍ رَاقِهَةٌ وَرُقْنَةُ لَدُنَّ شَبَّ حَتَّى شَابَ شَوْدُ الدَّوَائِبِ

والبيت للقطامي في الديوان ٤٤ والتصريح ٤٦/٢ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطي ٤٥٥ ، وأمالى ابن الشجرى ٢٢٣/١ ، والخزانة ٢٥/٤ ، ٨٦/٧ ، ١١١ ، والدرر اللوامع ١٨٤/١ ، وبلا نسبة في الهمع ٢١٥/١ ، والأشمونى ٢٦٣/٣ ، ومغنى اللبيب ١٥٧/١ ، وشفاء العليل ٤٨٥/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٠٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٧/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٢٨/٢ ، وأوضح المسالك ١٤٥/٣ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٣٠٢ ، والمطالع السعيدة ٣١٨ ، والبحر المحيط ٣٧٢/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

يَرَانِي فِيهِمْ طَالِبُ الْحَقِّ أَرْتَبَا

والبيت للأعشى في ديوانه ٢٢ ، ومنتهى أمل الأريب على مغنى اللبيب لابن الملا ١١٤ ، وبلا نسبة في الهمع ٢١٥/١ ، والدرر اللوامع ١٨٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٤٩ ، ٧٧٩

وإن كان المفرد لفظ (غُدْوَة) ، فَيَجُوزُ الجر على الأصل ، وهو الأكثر ، وقال
يونس : بَعْضُهُمْ يَنْصِبُ فيقول : لَدُنْ (غُدْوَة) ، وَمَعَ حَذْفِ النون تقول : لَدُنْ
غُدْوَة ، ويعنى يونس غُدْوَة لاكل اسم ، قال سيبويه ^(١) : لا يَنْصِبُ (لَدُنْ) غير
(غدوة) فلا تقول : لَدُنْ بُكْرَة . فأما

مِنْ لَدِ شَوْلَا (٢)

فعلى إضمار (كان) الناقصة أى : كَانَتْ شَوْلَا ، وانتصاب (غُدْوَة) قيل
بـ (لَدُنْ) شَبَّهَتْ ثَوْنَهَا وَإِنْ كَانَتْ من سنح الكلمة بالتونين ، فصارت تَثْبُتُ تارة ،
وتحذف أخرى ، فأشبهت ضارياً ، وقيل النصب على إضمار (كان) واسمها مضمّر
فيها ، كما قال سيبويه ^(٣) : فى (مِنْ لَدِ شَوْلَا) .

وَرَوَى الكوفيون ^(٤) رَفَعَ غُدْوَة بعد (لَدُنْ) على إضمار (كان) ، وقال ابن
جنى : شَبَّهَهُ بَعْضُهُمْ بالفاعل رفع ، فقال : لَدُنْ غُدْوَة كما تقول فى اسم الفاعل :
ضارِبٌ زَيْدٌ ، وفى البديع لمحمد بن مسعود الغزنى : المضاف إليه المحذوف من
قولهم : لَدُنْ غُدْوَة من غير ذِكْرِ جَرَى ، كقولك : لى مثله رَجُلًا ، لأنَّ تقديره لَدُنْهَا
غُدْوَة ، ولذلك انتصب (غُدْوَة) على التمييز ، كما انتصب رَجُلًا عَلَيْهِ .

وإذا عَطَفَتْ على (غُدْوَة) المنصوب بـ (لَدُنْ) قُلْتُ : لَدُنْ غُدْوَة وَعَشِيَّةٌ ، فَقَدْ
أَجَازَ أبو الحسن ^(٥) الجزَّ فى المعطوف والنصب وقال ابن مالك : ^(٦) النَّصْبُ فى
المعطوف بعيدٌ عن القياس . والذى اختاره أَنَّهُ لا يَجُوزُ فى المعطوف إِلَّا النصب .

(١) انظر : الكتاب ١/١٥٩ ، ١/٢١٠ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٢/٢٧١ ، والمساعد

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) انظر : الكتاب ١/٢٦٤ - ٢٦٥

(٤) انظر : رواية الكوفيين فى المساعد ١/٥٣٤

(٥) انظر : رأى أبى الحسن فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/٩٥٣ ، والهمع ١/٢١٥

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/٩٥٣

(مع)

اسم لمكان الاصطحاب ^(١) ، أَوْ وَقْتِهِ عَلَى حَسَبِ مَا يَلِيقُ بِالْمُضَافِ ، وَتُجَرَّدُ (يَجْنُ) . حَكَى سِيَبُوه ^(٢) : ذَهَبَ مِنْ مَعَهُ ، وَقُرِئَ ﴿ هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ ﴾ ^(٣) أَيْ مِنْ قَبْلِي ، وَحَكَى الْفَرَاءُ عَنْ الْعَرَبِ : « إِنَّ الْفَضْلَ لِيَكُونَ مَعَ الْقَوْمِ ثُمَّ يَقُومُ مِنْ مَعَهُمْ » .

وتقع خبرا ، وصلة ، وصفة ، وحالا ، ودالة على حضور نحو : ﴿ وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ ﴾ ^(٤) ، وَعَلَى قُرْبٍ : إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ عَدُوٌّ ، وَحَرَكَتُهُ حَرَكَةُ إِعْرَابٍ ، وَكَانَ قِيَاسُهُ الْبِنَاءُ ، وَقَدْ بَنَاهُ بَعْضُهُمْ عَلَى السَّكُونِ ، وَهِيَ لُغَةٌ لَرَبِيعَةٍ ^(٥) ، وَعَنْهُمْ بِسَكُونِهِ قَبْلَ حَرَكَتِهِ ، وَلَمْ يَحْفَظْ سِيَبُوه أَنَّ السَّكُونُ لُغَةٌ ، فزعم أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْضَرُورَةِ كَقَوْلِهِ :

[الوافر]

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ (٦)

(١) انظر : الكتاب ٢٢٨/٤ ، والمساعد ٣٣٥/١ ، والمغنى ٣٣٣/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٨٧/٣ و ٢٢٨/٤

(٣) سورة الأنبياء ٢٤/١٢ ، والقراءة هي قراءة حفص وحده بفتح ياء الإضافة وسكناها الباقيون .

انظر : الإتحاف ٢٦٢/٢ ، والنشر ٣٢٥/٢ ، والإقناع ٧٠٤/٢ ، والمبسوط ٣٠٤ ، والكشف ١١٥/٢ ، والبحر ٣٠٦/٦

(٤) سورة الشعراء ١١٨/٢٦

(٥) انظر : المغنى ٣٣٣/١ ، والمساعد ٥٣٥/١ - ٥٣٦

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ يَلَامَا

والبيت منسوب لجريز في الديوان ٣٨١ والنهاية لابن الخباز ٢٢٤/١ ، والتصريح ٤٨/٢ ، ومنسوب للراعي النميري في ملحقات ديوانه ٣١١ والكتاب ٢٨٧/٣ ، وبلا نسبة في معاني القرآن للزجاج ٨٨/١ ، وأمالى ابن الشجرى ٢٤٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤١/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٥١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٧٠/٢ ، والأشمونى ٢٦٥/٢ ، ومقاييس اللغة ٤٦٧/٢ ، والجنى الدانى ٣٠٦ ، وكشف المشكل ٥٥٩/١ ، وأوضح المسالك ١٤٩/٣ ، وابن يعيش ١٢٨/٢ ، واللسان (مع) ٤٢٣٤/٦

وَزَعَمَ أَبُو جَعْفَرِ النَّحَّاسُ ^(١) : أَنَّ الْإِجْمَاعَ مُنْعَقِدٌ عَلَى صَرَفِهَا ، إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَالصَّحِيحُ كَوْنُهَا اسْمًا إِذْ ذَاكَ ، وَكَلَامُ سِيبَوِيهِ يَشْعُرُ بِذَلِكَ .
وإِذَا لَقِيتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ، أَوْ أَلَفَ الْوَصْلَ فَعَامَةً الْعَرَبِ عَلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ بِكُسْرِهَا تَقُولُ : مَعَ الرَّجُلِ ، وَمَعَ ابْنِكَ .
وَإِذَا أُفْرِدَتْ (مَعَ) ثُبُوتٌ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : تَسَاوَى جَمِيعًا مَعْنَى ، وَلَيْسَ كَمَا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ^(٣) : إِذَا قُلْتُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ جَمِيعًا ، اِحْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ الْقِيَامُ فِي وَقْتَيْنِ ، وَفِي وَقْتٍ وَاحِدٍ . وَإِذَا قُلْتُ : قَامَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ مَعًا ، فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

وَاخْتَلَفُوا فِي حَرَكَةِ مَعًا فَذَهَبَ الْخَلِيلُ ، وَسِيبَوِيهِ ^(٤) إِلَى أَنَّهَا فَتْحَةٌ إِعْرَابٌ كَحَالَتِهَا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ ، وَالْكَلِمَةُ ثَنَائِيَّةُ الْفَلْظِ حَالَةَ الْإِفْرَادِ ، وَحَالَةَ الْإِضَافَةِ . وَذَهَبَ يُونُسُ ^(٥) ، وَالْأَخْفَشُ ^(٦) إِلَى أَنَّ الْفَتْحَةَ فِيهَا كَفَتْحَةِ (تَاءٍ) (فَتَى) ؛ وَأَنَّهَا حِينَ أُفْرِدَتْ رُذِّ إِلَيْهَا الْمَحْذُوفُ ، وَهُوَ لَامُ الْكَلِمَةِ ، فَصَارَ مَقْصُورًا ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) وَهُوَ الصَّحِيحُ .

(١) انظر : إعراب القرآن للنحاس ١/١٩١ ، ٣/٢١٣ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ١/٤٨٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٢٤٢ - ٢٤٣ ، والمغنى ١/٣٣٢ ، والجنى الدانى ٣٠٦ ، والأشمونى ٢/٢٦٥

(٢) انظر : التسهيل ٩٨ ، وشفاء العليل ١/٤٨٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/٩٥٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٢٣٩
(٣) انظر : مجالس ثعلب ٢/٣٨٦ ، وانظر أيضًا : المغنى ١/٣٣٤ ، والجنى الدانى ٣٠٨ ، والمساعد ١/٥٣٦

(٤) انظر : الكتاب ٣/٢٨٦ - ٢٨٧

(٥) انظر : رأى يونس فى شرح الكافية للرضى ٣/٢٣٣ ، (ل) ، ٢/١٢٧ (ب) ، والجنى الدانى ٣٠٧ ، وشفاء العليل ١/٤٨٧

(٦) انظر : رأى الأخفش فى التسهيل ٩٨ ، وشرح الكافية للرضى ٣/٢٣٣ (ل) ، ٢/١٢٧ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٥٣٦ ، والجنى الدانى ٣٠٧

(٧) انظر : التسهيل ٩٨ ، وشفاء العليل ١/٤٨٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٥٣٦ ، والجنى الدانى ٣٠٧ ، والمساعد ١/٥٣٦

والصحيح عندى مذهب الخليل ، وسيبويه ، والأكثر فى (معًا) النصب على الحال ، ووقعها خبرًا للمبتدأ قليل نحو :

[الطويل]

..... وَأَهْوَأُنَا مَعًا (١)

و :

[الوافر]

..... حَاجَاتُنَا مَعًا (٢)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِى نَحْوِ : وَأَهْوَأُنَا مَعًا أَنَّهُ حَالٌ ، والخبر محذوف تقديره : كائنة معًا ، وليس بصحيح .

(شَطْر)

بمعنى (نحو) لا تتصرف . وأهمل ذكره أكثر النحاة قال تعالى : ﴿ قَوْلُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ (٣) أَيْ نَحْوَ الْبَيْتِ وَجْهَتِهِ ، وقد جر (نحو) بعضهم بِمِنْ قال : [البسيط]

أَظْلَكُكُمْ مِنْ شَطْرِ ثَغْرِكُمْ (٤)

(١) هذا جزء من بيت وتماه :

أَفَيْقُوا بَنَى حَرْبٍ وَأَهْوَأُنَا مَعًا وَأَرْحَامُنَا مَوْصُولَةٌ لَمْ تُقْضَبِ

والبيت منسوب لجنبدل بن عمرو فى شواهد المغنى للسيوطى ٧٤٦/٢ ، والدرر اللوامع ١٨٦/١ ، وبلا نسبة فى الجنى الدانى ٣٠٧ ، ومعنى اللبيب ٣٣٣/١ ، وشفاء العليل ٤٨٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٠/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٣١٢/١ ، والهمع ٢١٨/١ (٢) هذا جزء من بيت تمامه :

أَكْفُ يَدَى عَنْ أَنْ يَنَالَ التَّمَاثِلَ أَكْفُ صَحَابِي حِينَ حَاجَاتُنَا مَعًا

البيت لحاتم الطائى فى الديوان ٦٨ ، والدرر اللوامع ١٨٦/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢١٨/١ ، والمساعد ٥٣٧/١

(٣) سورة البقرة ١٤٤/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه

هَؤُلَ لَهُ ظَلَمٌ تَغْشَاكُمْ قِطْعًا

والبيت منسوب للقيط بن يعمر الأيادى فى الدرر ١٧٠/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢٠١/١ ، ومقاييس اللغة ١٨٨/٣ ، والبحر المحيط ٤١٨/١

وَالشُّطْرُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ نِصْفِ الشَّيْءِ ، وَالْجُزْءِ مِنْهُ وَالْجِهَةِ ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ : فِي يَمِينِهَا لَا وَالَّذِي وَجْهِي رَشْمٌ بَيْنَهُ أَيْ نَحْوَ يَمِينِهِ ، وَجِهَتُهُ ، فَاسْتَعْمَلَتْ رَشْمًا بِمَعْنَى نَحْوٍ : ظَرْفٌ مَكَانٌ .

(بَدَل)

لَا بِمَعْنَى بَدِيل ^(١) ، لَمْ يَذْكُرِ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ يَكُونُ ظَرْفٌ مَكَانٌ إِنَّمَا ذَكَرَهُ الْبَصْرِيُّونَ تَقُولُ : هَذَا بَدَلُ هَذَا ، أَيْ مَكَانُ هَذَا : مَكَانٌ بِمَعْنَى (عَوْضُكُ) وَسِوَاكَ بِمَعْنَى مَكَانِكَ لَا تَتَصَرَّفُ ، وَتَقْدَمُ قَوْلُ الْفَرَاءِ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ الثَّالِثِ .

(بَيْنَ بَيْن)

[الْكَامِلُ]

ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنِنَا ^(٢) وَبَعْدُ

أَيْ بَيْنَ هَؤُلَاءِ ، وَبَيْنَ هَؤُلَاءِ ، أُزِيلَتْ الْإِضَافَةُ ، وَرُكِّبَ الْأَسْمَانُ تَرْكِيبَ خَمْسَةِ عَشَرَ ، وَلَوْ أُضِيفَ إِلَى (بَيْنَ بَيْنَ) تَعَيَّنَ زَوَالُ الظَّرْفِيَّةِ ، فَتَقُولُ : هَمْزَةٌ (بَيْنَ بَيْنَ) ، وَخَطَأً أَبُو الْفَتْحِ ^(٣) قَوْلَ مَنْ قَالَ : هَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنَ بِالْفَتْحِ .

(١) انظر : المساعد ٥٢٨/١

(٢) هذا جزء من بيت وقامه :

نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدُ ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنِنَا

وَالْبَيْتُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ فِي الدِّيْوَانِ ١٤١ ، وَاللَّامِعُ لَابِنِ جَنِي ٢٤٢ ، وَشَرَحَ اللَّامِعُ لَابِنِ بَرَهَانَ ٤٦٩/٢ ، وَسِرَ الصَّنَاعَةُ ٤٩/١ ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١٨٧/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١١٧/٤ ، وَشَرَحَ دِيْوَانَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ١٣٧ ، وَاللِّسَانُ (بَيْنَ) ٤٠٦/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٤٨١/١ ، ٥٧٧/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لَابِنِ مَالِكٍ ٢٤٢/٢ ، ٤١٥ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ الشَّافِيَّةَ لَابِنِ مَالِكٍ ١٦٩٨/٣ ، وَمَا يَنْصَرَفُ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ ١٠٦ ، وَالْمُسْتَوْفَى لَابِنِ فَرْخَانَ ٥٠/١ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةَ ٧٣ ، وَالْدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ١٨٠/١ ، وَإِعْرَابُ ثَلَاثِينَ سُورَةَ ١٨١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥٢٧/١ ، وَالْهَمْعُ ٢١٢/١

(٣) انظر : رأى أَبِي الْفَتْحِ فِي الْهَمْعِ ٢١٢/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥٢٨/١ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لَابِنِ مَالِكٍ

فصل

المصدرُ المتصرف ، والظرف لزمان ، أو مكان المتصرف يجوزُ أَنْ يُتَّسَعَ فيهما ، فيجعل مفعولاً به مجازاً تقول : ضَرَبْتُكَ الضَّرْبَ زَيْدًا ^(١) ، انْتَصَبَ الضَّرْبُ عَلَى أَنَّهُ مفعولٌ به مجازاً ، وتقول : سِرْتُ اليوم تنصبه على التوسع نصب المفعول به ، وكذلك سِرْتُ ميلاً ، والتوسع يكونُ في ظَرْفِ المكان المتصرف ، كما يكونُ في ظَرْفِ الزمان ، وفي البسيط : التَّوَسُّعُ في ظَرْفِ المكان لا يَطْرُدُ بخلاف ظرف الزمان ، وَيُقَالُ : نَحَى نَحْوُكَ ، وَقَصِدَ قَصْدُكَ ، وَأَقْبَلَ قَبْلَكَ رفعوا ، فَذَلَّ عَلَى نَصْبِ التوسع .

ولا يجوزُ في ضَرَبْتُ خَلْفَكَ ، فتجعله مفعولاً ، فتوسع الفاعل والمفعول غير مُطَّرَد في المكان . انتهى .

وَتَقْدَّمُ أَنَّ من مذهب الكوفيين أَنَّ الظرفَ إذا كان العملُ في جميعه فلا ينصب ظرفاً ، وَإِنْ كَانَ في بَعْضِهِ جاز أَنْ ينتصبَ على الظرف ، وعلى التشبيه بالمفعول به وَلَمْ يُفْصَلِ البصريون ، بَلْ أَجَازُوا فيهما أَنْ يكونَ مفعولاً به على السعة ، ويجوزُ أَنْ يجمعَ يَتَيْنَ مصدرين فأحدهما متسع فيه إذا اختلفا بالوصف ، أَجَازَ سَيُويهِ ^(٢) : سِيرَ عَلَيْهِ أَيَّما سَيْرًا شَدِيدًا ، وإذا اتسع في المصدر جاز أَنْ يُضَمَرَ فتقول : الكرمُ أَكْرَمُتُهُ زَيْدًا ، تَجَمُّعُ يَتَيْنِ الضمير والمفعول به ، وإذا اتسع في الظرف ، فأضمرته كان غير مقرون (بفى) نحو قوله في ظرف الزمان :

[الطويل]

وَيَوْمَ شَهْدَانَاهُ سَلِيمًا وَعَامِرًا (٣)

(١) انظر : المساعد ١/٣٧٥

(٢) انظر : الكتاب ١/٢٢٩

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

قليل سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ

ظرف المكان

[رجز]

وَمَشْرَبٍ أَشْرَبُهُ وَشِيلٍ ^(١)

لا آجن الطَّعْمِ ولا وَبِيلٍ

مَشْرَب اسم مكان الشرب ، وَمِنْ مُثُل سيبويه ^(٢) : سير عَلَيْهِ فَرَسَخَان ، وإذا أضمر الزمان والمكان ، لم يقع خبراً مبتدأ منصوباً كما يقع الظرف تقول : يَوْمُ الجمعة سَفَرِي فيه ، ولا تقول سفرى إِثَّاه ، ولا تقول اليوم إِنَّ سَفَرِي إِثَّاه ، ولا اليوم كان سفرى إِثَّاه ، وكذلك ظرف المكان إِنَّمَا يكونُ ذلك بفي .

ولذلك منع أبو الحسن ^(٣) أَنْ يُقال : أَمَّا الليلة فالرحيل إِثَّاه ، وذلك للجمع بين اتساعين ، وهما على خلاف الأصل الأول والاتساع فى حَذْفِ العامل ، وهو مستقر ، والثانى حذف فى ، والتصرف يَشْمَلُ ما كان مشتقاً نحو : المشتى والمصيف ، والمضرب ، وما فى أوله ميم من المصدر والظرف ، وما كان ^(٤) انتصب من المصادر انتصاب الظرف نحو : حُقُوق النجم ، ومقدم الحاج ، وما قُطِع من الظرف عن الإضافة ، وعُوْضَ يَمَّا أُضيف إليه التنوين نحو ساعتَيْهِ ، وحينئذٍ كل هذا يَحْجُوز فيه التوسع .

وَيَضَعُفُ التوسع فى صفة الظرف نَحْوَ : سِرْتُ قليلاً إِلَّا إِنْ وَصَفْتُ ، وَقَدْ يَحْسُنُ فى بَعْضِهَا إذا كَثُرَ فيها التصرف نحو : قريب ، ولا تجرى صفة المصدر هذا

= اللوامع ١/١٧٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ١/٢٠٣ ، ومغنى اللبيب ٢/٥٠٣ ، وأمالى ابن السجى ١/٦١ ، ومعانى القرآن للزجاج ١/١٢٨ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢/٥٧٦ ، ٥٩٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٢٤٥ ، والمقتضب ٣/١٠٥ ، ١٠٧ ، والمقرب ١٦٤ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ١/٣٠٨ ، ٥٢٩ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢/٢٨٥ ، والأشباه والنظائر ١/٣٩ ، والخزانة ٧/١٨١ ، ٨/٢٠٢ ، والمطالع السعيدة ٣٣٢ ، والكشاف ٢/٤٠٨ ، والحجة للفراسى ١/٢٦ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ١/٨٨ ، والبحر المحيط ٧/٢٤٠

(١) البيتان من الرجز وهما بلا نسبة فى الدرر اللوامع ١/١٧٢ ، وكتاب الجيم ١/٢ والبحر المحيط ٦/٣٨٧ ، والهمع ١/٢٠٣

(٢) انظر : الكتاب ١/٢١٩

(٣) انظر : رأى أى الحسن فى الأصول ١/١٩٧ (٤) لفظ (كان) ساقط من ض .

المجرى فى الاتساع ويُتوسَّعُ الاتساعُ الإضافة ^(١) إلى المصدر وإلى الظرف نحو :
ما ضاربُ الضَّربِ زَيْدًا ، وقوله تعالى : ﴿ بَلْ مَكْرٌ آلِيلٍ وَاللَّهَارِ ﴾ ^(٢) ، ﴿ تَرَبُّصٌ
أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾ ^(٣) ، وبأسائر الميل ، والإسناد إليهما نحو : سِيرَ عَلَيْهِ أَيَّمَا سَيْرٍ ، وولد له
ستون عامًا ، وَسِيرَ عَلَيْهِ فرسخان .

وإذا تَوَسَّعَ فى واحدٍ فلا يتوسع فيه نفسه مرةً أخرى ، مثال ذلك أَنَّ تُضَيَّفَ إليه
ثُمَّ تَنْصِبُهُ نَصَبَ المفعول به .

ومن النحاة مَنْ ذَهَبَ إلى أَنَّهُ لا يُتوسع فى شىءٍ من الأفعال إلا إذا حذف
المفعول الصريح ، إن كان التوسع فى المعنى ، وَإِنْ كان توسعًا فى اللفظ جازَ مطلقًا ،
والاتساع على وجهين .

أحدهما : أَنَّ يكونَ على حَذْفِ مضافٍ فإذا قلت : صِيدَ عَلَيْهِ يومين ،
فَأَرَدْتَ وحسنَ يَوْمَيْنِ جازَ بلا خلاف .

والآخر : أَنَّ يجعلَ اليومين مَصِيدَيْنِ مجازًا ، وهذا مذهب سيويه ^(٤)
والجمهور .

وَذَهَبَ ابنُ كيسانَ إلى أَنَّ الاتساعَ إذا كان على هذا الوجه الثانى هو حَضَرُ
الفعل فى الظرف ، فإذا قُلْتَ : يَوْمُ الجمعةِ صُمْتُه ، فالمعنى أَنَّكَ اعتمدته بالصوم ،
وَلَمْ تَصُمْ غيره وإذا قُلْتَ : صُمْتُ فيه احتمل أَنَّ يكونَ صمت فيه ، وفى غيره ،
وكذلك إذا قُلْتَ : سِيرَ عَلَيْهِ فرسخان ، فالتقدير أَنَّهُ لَمْ يسر إلا الفرسخين
لا غيرهما ، ولا يجوز سير عَلَيْهِ مكان .

والمصدرُ إن اتسع فيه فانتَصَبَ نَصَبَ الظرف ، نحو : سِيرَ عليه خفوق
النجم ، فإما على إرادة زمن ^(٥) ، وإمَّا على جَعْلِ الخفوق حيثًا ، ولا يكون ذلك فى
ظَرْفِ المكان لَوْ قُلْتَ : سِيرَ عَلَيْهِ ضَرْبُ زَيْدٍ « تريد مكان ضرب زيد » لَمْ يَجز ،

(١) انظر : المساعد ١/٥٣٧ - ٥٣٨

(٢) سورة سبأ ٣٤/٣٣

(٣) سورة البقرة ٢/٢٢٦

(٤) انظر : الكتاب ١/٢٢٥

(٥) انظر : الكتاب ١/٢٢٢

والعامل فى التوسع فيه هو الفعل ، أو ما جرى مجراه من الأسماء ، فَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ
 فى الظرف حَرْفًا أَوْ اسْمًا جامدًا بما فيه من معنى الفعل ، وهو قليل فلا يُتَوَسَّعُ فيه
 مع شئٍ منها ، والتوسع بالنسبة إلى العامل يجوز .
 وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ متعديًا إلى ثلاثة ، أو اثنين أو واحد ، أو كان لازمًا ، وهذا
 مذهب الأخفش ^(١) ، والجمهور وظاهر كلام سيبويه ^(٢) .
 وَذَهَبَ أَكْثَرُ النحاة فيما نَقَلَ ابْنُ عَصْفُور ^(٣) إلى جواز ذلك فى اللزوم ، وفيما
 يتعدى إلى واحد ، وفيما يتعدى إلى اثنين لا فيما يتعدى إلى ثلاثة .
 وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أَنَّهُ لا يجوز الاتساع إلا مع اللزوم ومع المتعدى إلى
 واحد فقط ، قال ابْنُ عَصْفُور ^(٤) : وهذا غير صحيح ، وزعم أَنَّهُ لا يسمع الاتساع
 إلَّا مع اللزوم ، ومع المتعدى إلى واحد .
 فرع : هل يتسع فى الظرف مع كان وأخواتها ، هو مبنى على الخلاف هل
 تعمل فى الظرف أَوَّلًا ، فَإِنْ قلنا : لا تَعْمَلُ فلا يتوسع ، وَإِنْ قلنا : يجوز أَنْ يعمل
 فيه ، فالذى يقتضيه النظر أَنَّهُ لا يجوز التوسع فيه معها .

* * *

(١) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٥٣٨/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٣٠/١ - ٢٣١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٨/١ - ٣٢٩

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٨/١ - ٣٢٩ ، والمساعد ٥٣٨/١

باب المفعول به

هو ما كان محلاً لفعل الفاعل خاصة نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وهو منصوب إذا لم يُبَيَّنْ لما لم يُسَمَّ فاعله ، والكلام هذا هو فى المفعول الذى لم يكن من باب ظن وأعلم . وَإِنَّمَا هُوَ فِيمَا يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ أَوْ إِلَى اثْنَيْنِ مِنْ بَابِ أَعْطَى ، أَوْ إِلَى اثْنَيْنِ أَحَدُهُمَا أَصْلُهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، وَإِذَا وُجِدَ مَفْعُولَانِ ، وَأَحَدُهُمَا مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى ، أَوْ مُقَيَّدٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، فَلَأَصْلُ تَقْدِيمِ مَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى ^(١) ، وَتَقْدِيمِ مَا لَيْسَ مُقَيَّدًا بِالْحَرْفِ فَإِذَا قُلْتُ : أَعْطَيْتُ دِرْهَمَهُ زَيْدًا جَارَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَمِنْهُ :

[الطويل]

فَدَعِذَا ، وَلَكِنْ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمَنْ كَانَ يُعْطَى حَقَّهُ الْقَصَائِدَا ^(٢)
ومنع ذلك هشام ^(٣) ، قال ابن عصفور ^(٤) : وبعض البصريين ، وقال ابن
كيسان : هى قبيحة .
ولا يجوز أَعْطَيْتُ مَالَكُهُ الْغَلَامَ ^(٥) ، وَلَا مَالِكُهُ أَعْطَيْتُ الْغَلَامَ إِلَّا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ،
إِذَا قَدَّرْتَ أَنَّ الْإِعْطَاءَ أَخَذَ لِلْغَلَامِ أَوَّلًا ، فَلأَوَّلُ عندهم هو الذى يُقَدَّرُ أَخْذًا لَهُ قَبْلَ
صَاحِبِهِ ، وَلَوْ قَدَّمْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَفْعُولَ الثَّانِيَّ مُتَّصِلًا بِهِ ضَمِيرُ الْأَوَّلِ نَحْوُ : ثَوْبُهُ
أَعْطَيْتُ زَيْدًا ، جاز ذلك عند البصريين ، والفراء ، وشعلب .
وقال هشام لا يجوز ، وقال ابن كيسان : دِرْهَمَهُ أَعْطَيْتُ زَيْدًا أَجْوَدُ مِنْ أَعْطَيْتُ
دِرْهَمَهُ زَيْدًا .

وقال ابن عصفور : دِرْهَمَهُ أَعْطَيْتُ زَيْدًا جَائِزَةٌ بِلَا خِلَافٍ ، وَقَدْ نَقَلَ فِيهَا
الْخِلَافَ ، كَمَا ذَكَرْنَا أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ ، وَتَقُولُ : أَعْطَيْتُ مَا أَرَادَ زَيْدًا جَازٌ عِنْدَ
الْبَصْرِيِّينَ إِلَّا مَنْ مَنَعَ مِنْهُمْ أَعْطَيْتُهُ دِرْهَمَهُ زَيْدًا .

(١) انظر : التصريح ٣١٣/١ ، والمساعد ٤٣٢/١

(٢) البيت بلا نسبة فى المحتسب ٢٥٤/١ (٣) انظر : رأى هشام فى الهمع ١٦٧/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٦/٢

(٥) وذلك لعود الضمير على مؤخر لفظا ورتبة لأن المالك هو الآخذ فهو نظير ضرب غلامه زيدا .

انظر : الهمع ١٦٨/١

وما أَرَادَ أَعْطَيْتُ زَيْدًا ، جائزة عند البصريين ، ولا يجوز هذه ، ولا التي قبلها عند الكوفيين ، ونَقُولُ : اخْتَرْتُ قَوْمَهُ عَمْرًا ، واخترت من قومه ^(١) عَمْرًا ، ولا يجوز اخترت أحدهم القوم ، ولا اخترت أحدهم من القوم إلا على قول من قال : ضَرَبَ غُلَامَهُ زَيْدًا .

وفى جواز اخترت أحدهم من القوم خلاف ، فإذا قلت : لَبِسْتُ أَلْيَنَهُمَا من الثياب ، وَأَخَذْتُ دِرْهَمَهُ من زيد ، وَأَنْتَ تُرِيدُ : لَبِسْتُ من الثياب أَلْيَنَهَا ، وأخذت من زَيْدٍ دِرْهَمَهُ .

فذهب الكوفيون إلى أَنَّ ذلك لايجوز قالوا : إذا كان المكنى من مخفوض ، والمخفوض فى غير تأويل المنصوب لَمْ يَجْزَ لِمَكْنِيَّهِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ ، ولذلك امتنع : دَارَهَا يَسْكُنُ غُلَامٌ هِنْدِيٌّ ، وفى دارها غلام جاريتك .

فَإِنْ كَانَ الْمَخْفُوضُ فى معنى المنصوب فلا اختلاف بينهم فى تقديمه نحو : فى دَارِهِ مَرَزْتُ بَرِيدًا ، وقال ابن عصفور : لايجوز لَبِسْتُ أَلْيَنَهُمَا من الثياب ، كما لايجوز أَعْطَيْتُ صاحبها الجارية .

ويجوز ذلك عند الكوفيين إذا قَدَّرْتَ أَنَّ الْفِعْلَ تَنَاوَلَ الْمَجْرُورَ قِيلَ : فإذا قُلْتَ : أَتَيْتُ فى دَارِهِ زَيْدًا جاز ذلك باتفاق . انتهى .

وهو مخالف لما حكيناه عن الكوفيين قاطبةً ، أَنَّهُ لايجوز لبست أَلْيَنَهُمَا من الثياب من غير تفصيل ، والذي حكيناه نقلناه عن أبى جعفر النحاس ، وقال النحاس : أكثر البصريين لا يجيز : لبست أَلْيَنَهُمَا من الثياب .

وَتَرَكُ هَذَا الْأَصْلَ الَّذِى تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَاجِبٌ ، وَجَائِزٌ ، وَمُمْتَنِعٌ مِثَالُ الْوَاجِبِ ^(٢) : مَا أَعْطَيْتُ دَرَهْمًا إِلَّا زَيْدًا ، وَأَعْطَيْتُ الدَّرَهْمَ صَاحِبَهُ ، وَهُمَا نَظِيرَا : مَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا .

(١) انظر : المساعد ٤٣٣/١

(٢) انظر : المساعد ٤٣٣/١ ، والتصريح ٣١٤/١

ومثال الممتنع : ما أُعْطِيتُ زَيْدًا إلا درهما ، وَأَكْفَلْتُ زَيْدًا عَمْرًا ؛ أى جَعَلْتُ زَيْدًا يَكْفُلُ عَمْرًا ، وهذان نظيرا : ما ضَرَبَ زَيْدٌ إلا عَمْرًا ، وضرب موسى عيسى . وما خلا من سبب الوجوب وسبب الامتناع جائزٌ أَنْ يبقى الأصل نحو : كَسَوْتُ زَيْدًا ثَوْبًا ، وجائزٌ أَنْ يخالف الأصل نحو : كَسَوْتُ ثَوْبًا زَيْدًا ويجب تأخير منصوب الفعل إِنْ كان الناصبُ أَنْ مشددة أو مخففة فلا تقول : أَلَنْكَ مَنْطَلِقٌ عرفت ، ولا أَنْ سيخرج زَيْدٌ علمت .

وقياس ما أجازته هشام ^(١) من أَنْ : أَنْ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ حق ، وما أجازته الفراء ^(٢) من الابتداء بأنَّ الثقيلة نحو : أَلَنْكَ قَائِمٌ يعجبني ، يقتضى أَنْ يَجُوزَ أَلَنْكَ مَنْطَلِقٌ عرفت .

ويجب تقديمه إِنْ تَضَمَّنَ معنى استفهام ^(٣) نحو : مَنْ رَأَيْتُ وَأَيُّهُمْ لَقِيتُ ، ومتى قَدِمَتْ ، وَأَيُّنَ أَقَمْتُ .

وسواء أَقْصِدَ بالاستفهام ابتداءً أو كان للاستثبات [هذا مذهب البصريين ، ولم يحفظوا من تقديم العامل فى الاستثبات] ^(٤) إلا قولهم : ضَرَبَ مَنْ مَنَّا ، واعتقدوا شذوذه .

وزهب الكوفيون إلى أَنْ ما قُصِدَ به الاستثبات لا يلزم الصدر ، وحكى الكسائى : ضَرَبَ مَنْ مَنَّا بالإعراب ، وَضَرَبَ غُلَامٌ مَنْ مَنَّا بالإعراب ، وَضَرَبَ مَنْ مَنَّا ، وَضَرَبَ غُلَامٌ مَنْ مَنَّا ببناءٍ مَنْ الأولى فيهما .

وحكوا أَنَّ العربَ تفعلُ ذلك فيما تقول لمن قال : ضَرَبْتُ رَجُلًا : ضَرَبْتُ (مَنْ) وَضَرَبْتُ ماذا ، وَضَرَبْتُ مَهْ ، ولمن قال : ضَرَبْتُ الرجلَ ضربتُ أَلَمًا . وَضَرَبْتُ أَلَمًا ذَا . وَضَرَبْتُ أَلَمَهُ يادخال (أل) عليهما ، ويحذف الفعل ، وإلحاق هاء السكت لفظا فى الوقف ، وخطا دون لفظ فى الوصل ، وما فى جميع ذلك مبقاة على بنائها .

(١) انظر : رأى هشام فى الهمع ١٦٦/١

(٢) انظر : رأى الفراء فى الهمع ١٦٦/١

(٣) انظر : المساعد ٤٣٤/١ (٤) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

وحكى محمد بن جرير الطبرى أَنَّ العربَ تقول : تَفْعَلُ ماذا ، تَصْنَعُ ماذا ،
بنصب كُلِّ مضارع يَفْعُ قبل ماذا ، ألا تراهم يقولون : تُريد ماذا بالرفع .

وحكى الكوفيون أَنَّ العربَ تُقَدِّمُ العاملَ على (أى) يقولون : لمن قال : ضَرَبْتُ
رجلاً : ضَرَبْتُ أَيًّا ، وَلَمْ يُقَدِّمُوا العاملَ فى شىءٍ من أسماء الاستفهام غير (مَنْ
وَمَا وَأَيَّ) إلا ما حَكَاهُ بَعْضُهُمْ عن بعض العرب أَنَّهُ قال : إِنَّ أَيْنَ الماء والعشب لِمَنْ
قال : إِنَّ فى موضع كذا ماءً وَعُشْبًا ، فعلى هذا لو قال : ضَرَبْتُ عشرين رجلاً ،
فاستثبت ، قُلْتُ : كَمْ ضَرَبْتُ ، وَلَمْ يَجُزْ أن تقول : ضربت كم ^(١) .

وَيَجِبُ تقديمه إِنْ كان اسم شَرْطٍ نحو : أَيُّهُمْ تَضْرِبُ أضربه ، أو كان مضافاً
إليه ، أو إلى اسم استفهام نحو : غُلامٌ مَنْ تَضْرِبُ أضربه ، وغلام أَيُّهُمْ رَأَيْتُ ،
أو نصبه فاصلاً جوابَ أَمَّا ، نحو : أَمَّا زَيْدًا فَاضْرِبْ ، فَإِنْ فَصَلَهُ غير المفعول جاز له
أَنْ يَتَقَدَّمَ نحو : أَمَّا اليومَ فزَيْدًا اضْرِبْ ، وَإِنْ تَأَخَّرَ نحو : أما اليومَ فَاضْرِبْ زَيْدًا ،
أو كان معمولَ مُفَسِّرِ الجواب نحو : أما زَيْدًا فَاضربه ، أو كان ضميراً منفصلاً
لو تأخر وجب اتصاله نحو : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ ^(٢) .

فَلَوْ كان إذا تَأَخَّرَ جاز اتِّصاله لَمْ يلزم تقديمه نحو : الدَّوْهَمَ إِثَّاهُ أَعْطَيْتُكَ ،
وَلَوْ تَأَخَّرَ جازَ أَعْطَيْتُكَه ، وَأَعْطَيْتُكَ إِثَّاهُ ، أو كان (كم) الخبرية نحو : كَمْ غُلامٍ
ملكْتَ : تريد كثيراً من الغلمان ملكْتَ .

وحكى الأخفش ^(٣) أَنَّهُ يَجُوزُ تقديم العامل على (كم) الخبرية فى لغة رديئة
للعرب تَقُولُ : مَلَكْتُ كَمْ غُلامٍ ؛ أَيْ ملكْتُ كثيراً من الغلمان ، أو كان الناصب
فعل أمر دخلت عليه الفاء نحو : زَيْدًا فَاضْرِبْ .

وفى الترشيح : زَيْدًا فَاضْرِبْ ، دَخَلَتِ الفاءُ هنا لما فى الكلام مِنْ معنى الشرط ،
ومعناه يَدُقْ ، فإذا قُلْتُ : زَيْدًا فَاضْرِبْ فَكَأَنَّ قَائِلًا قَالَ لَكَ : أنا لا أَضْرِبُ زَيْدًا ،
ولكنى أَضْرِبُ عَمْرًا ، فَقُلْتُ أَنتَ مجيباً له : فَاضْرِبْ عَمْرًا . ثُمَّ قُلْتُ : عَمْرًا

(١) انظر : المساعد ٤٣٥/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٦٤/١

(٢) سورة الفاتحة ٥/١

(٣) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٤٣٥/١ ، والهمع ١٦٦/١

فاضْرِبْ ، جَعَلْتَ تقديم الاسم بدلاً من اللفظ بالشَّرْطِ كَأَنَّكَ قُلْتَ : إِنْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا وَصَفْتَ فَاضْرِبْ زَيْدًا ، وكذلك على عمرو فانزِلْ . انتهى .

وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ إِنْ عَلِمَ النَّصِبُ تَأْخِيرَ الْفِعْلِ ^(١) إِمَّا بِإِعْرَابِ نَحْوِ : زَيْدًا ضَرَبَ عَمْرُو ، أَوْ قَرِينَةَ نَحْوِ : حَبَارَى صَادَ مُوسَى ؛ فَإِنْ جُهِلَ لَمْ يَجْزِ نَحْوِ : مُوسَى ضَرَبَ عَيْسَى .

فَلَا يَكُونُ (مُوسَى) مَفْعُولًا بِهِ مُقَدِّمًا ، بَلْ مُبْتَدَأً فَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ فِي التَّعَجُّبِ نَحْوِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، فَلَا يَجُوزُ مَا زَيْدًا أَحْسَنَ أَوْ فِي صِلَةِ حَرْفِ نَاصِبٍ لِلْمُضَارِعِ نَحْوِ : مِنَ الْبَرِّ أَنْ تَكْفَّ لِسَانَكَ فَلَا يَجُوزُ : لِسَانَكَ أَنْ تَكْفَّ ، وَلَا أَنْ لِسَانَكَ تَكْفَّ أَوْ دَاخِلَ عَلَى مَاضٍ نَحْوِ : أَعْجَبَنِي أَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا فَلَا يَجُوزُ أَعْجَبَنِي زَيْدًا أَنْ ضَرَبْتَ ، وَلَا أَنْ زَيْدًا ضَرَبْتَ ؛ فَإِنْ كَانَ فِي صِلَةِ حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُنْصَبَ ، جَازَ التَّقْدِيمُ نَحْوِ : عَجِبْتُ مِمَّا تَضْرِبُ زَيْدًا ، فَيَجُوزُ عَجِبْتُ مِمَّا زَيْدًا تَضْرِبُ أَوْ فِي مَقْرُونٍ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ ، لَا تَصَحُّبِ خَيْرِ (إِنْ) نَحْوِ : لَسَوْفَ يَرْضَى عَمْرًا زَيْدًا ، فَلَا يَجُوزُ عَمْرًا لَسَوْفَ يَرْضَى زَيْدًا ، فَإِنْ كَانَ فِي خَيْرِ (إِنْ) جَازَ نَحْوِ : إِنْ زَيْدًا لِيَضْرِبَ عَمْرًا ، فَيَجُوزُ : عَمْرًا لِيَضْرِبَ أَوْ بِلَامِ قَسَمٍ نَحْوِ : وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، فَلَا يَجُوزُ : وَاللَّهِ زَيْدًا لَأَضْرِبَنَّ .

وَذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الْحَاجِّ فِي نَقْدِهِ عَلَى ابْنِ عَصْفُورٍ صَاحِبِ (كِتَابِ الْمُقَرَّبِ) أَنَّ ابْنَ عَصْفُورٍ ^(٢) أَغْفَلَ النَّوَاصِبَ ، وَالْجَوَازِمَ وَنَصَّ النِّحَاةَ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ : لَمْ زَيْدًا أَضْرِبْ ، وَلَا سِرْتُ حَتَّى زَيْدًا أَلْقَى ، لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ . وَنَصَّ سِيبَوِيهِ ^(٣) عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي الْجَوَازِمِ إِلَّا فِي (إِنْ) وَحَدِّهَا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا بِشَرْطِ سَيِّدَ كَرٍّ فِي مَوْضِعِهِ ، وَأَغْفَلَ أَيْضًا (قَدْ) وَ (سَوْفَ) وَ (قَلَمًا) وَ (رُبَّمَا) وَأَغْفَلَ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ : مَا زَيْدًا عَمْرًا إِلَّا يَضْرِبُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ مَا بَعْدَ (إِلَّا) فِيمَا قَبْلَهَا .

(١) انظر : المساعد ٤٣٥/١ ، والهمع ١٦٦/١

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٦٤/١ - ١٦٥

(٣) انظر : الكتاب ١٣٤/١

وَذَكَرَ الرُّنْدِيُّ ^(١) ، والبهارى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ فِي مِثْلِ : ضَرَبَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَفْسُورًا لَهُ .

وَذَكَرَ الْبَهَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ مُفَسَّرًا لَهُ نَحْوُ : ضَرَبَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا . انْتَهَى .

وَيَجُوزُ ضَرْبُ زَيْدًا غُلَامَهُ ، وَضَرْبُ زَيْدٍ غُلَامَهُ ، أَوْ غُلَامَ أَخِيهِ ^(٢) ، وَأَخَذَ زَيْدٌ مَا أَرَادَ ، أَوْ مَا أَكَلَ طَعَامَكَ إِلَّا زَيْدٌ ، فَلَوْ قُلْتُ : زَيْدًا غُلَامَهُ ضَرَبَ أَوْ غُلَامَهُ ، أَوْ غُلَامَ أَخِيهِ ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَمَا أَرَادَ أَخَذَ زَيْدٌ ، وَمَا طَعَامَكَ أَكَلَ إِلَّا زَيْدٌ ، جَازَ ذَلِكَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ الْكُوفِيِّينَ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ الْخَمْسِ ، وَالصَّحِيحُ الْجَوَازُ ، وَبِهِ وَرَدَ السَّمَاعُ ^(٣) وَلَا يَقَعُ فِعْلٌ مُضْمَرٌ مُتَّصِلٌ عَلَى مُفَسَّرِهِ الظَّاهِرِ نَحْوُ : زَيْدًا ضَرَبَ ، فَلَوْ كَانَ الضَّمِيرُ مُنْفَصِلًا جَازَ نَحْوُ : مَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا هُوَ ، فَيَقَعُ الْفَاعِلُ عَلَى مُفَسَّرِهِ الظَّاهِرِ .

فَلَوْ أَتَرَزَّ الضَّمِيرُ الْمُسْتَكْنَى ، فَقِيلَ : زَيْدًا ضَرَبَ هُوَ ، أَجَازَ ذَلِكَ الْكِسَائِيُّ ^(٤) وَحْدَهُ ، وَالَّذِي تَقْتَضِيهِ الْأَقْيَسَةُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَوَاضِعِ انْفِصَالِ الضَّمِيرِ .

فَلَوْ وَقَعَ عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ نَحْوُ : غُلَامَ هِنْدٍ ضَرَبْتُ ، وَثَوْبِي الزَّيْدِينَ يَلْبَسَانِ ، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٥) ، وَالْفَرَاءُ إِلَى مَنَعِهِمَا .

(١) انظر : رأى الرندي في الهمع ١٦٦/١

(٢) انظر : المساعد ٤٣٨/١ ، والهمع ١٦٦/١

(٣) أورد ابن عقيل أمثلة من الشعر العربي تدل على ورود المسائل الخمس السابقة فمن ذلك قول الشاعر :

كعبًا أخوه نَهَى فانقاد منتهيًا ولو أبى باء بالتخليد فى سقرا

فقوله : « كعبا أخوه نهى » شاهدٌ على المسألة الأولى التى منعها الكوفيون وهى « زَيْدًا غُلَامَهُ ضَرَبَ » . انظر : المساعد ٤٣٦/١ - ٤٣٧

(٤) انظر : رأى الكسائى فى المساعد ٤٣٨/١

(٥) انظر : رأى الأخفش والفراء فى المساعد ٤٣٨/١

وذهب هشام ، والبصريون فى نقل ابن عصفور إلى الجواز ، وأكثر البصريين فى نقل النحاس إلى المنع ، واختلف فى النقل عن الكسائى ، والمبرد والصحيح الجواز لثبوت ذلك فى لسان العرب .

فَلَوْ وَقَعَ عَلَى مَوْضُولٍ بَفَعْلِهِ أُنْىَ بِفَعْلٍ الْمُسْنَدِ إِلَى مُفَسِّرِ الضَّمِيرِ جاز نحو :
ما أَرَادَ زَيْدٌ أَخَذَ ^(١) .

قال ابن شقير : « ما أَرَادَ زَيْدٌ أَخَذَ » جائز من قول البصريين ، سواء أكان زَيْدٌ مبتدأ أم فاعلاً بأَرَادَ ، وَأَمَّا الكوفيون : فَإِنْ كان مبتدأ ما بعده خبره فلا تجوز المسألة . وَإِنْ كان زَيْدٌ فاعلاً جاز عند الكسائى ، وهو خطأ من قول الفراء ، وقال ابن شقير : أَخَذَ زَيْدٌ ما أَرَادَ ، أَخَذَ ما أَرَادَ زَيْدٌ ، زَيْدًا أَخَذَ ما أَرَادَ ، زَيْدٌ ما أَرَادَ أَخَذَ ، جائزة من كل قول .

« ما أَرَادَ أَخَذَ زَيْدٌ » جائز عند البصريين ، خطأً عند الكوفيين ، إرادته أَخَذَ زَيْدٌ ، جائز عند الجميع ، ولو اتَّصَلَ بالمفعول ضميرٌ يَعُودُ عَلَى الْفَاعِلِ ، لم يلزم تأخير المفعول عند البصريين .

وسواء أكان الضمير مرفوعاً ، أو منصوباً ، وَفَرَّقَ الكوفيون بَيْنَ أَنْ يَكُونَ ضمير رفع فالتزموا تأخيره نحو : أَخَذَ زَيْدٌ ما أَرَادَ .

وأجاز البصريون : أَخَذَ ما أَرَادَ زَيْدٌ ، أو غير ضمير رفع جاز التقديم عندهم كمذهب البصريين نحو : ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدٌ .

ويجوز الاقتصار على منصوب الفعل من مفعول به وغيره مستثنى عنه بحضور معناه نحو : (زَيْدًا) ^(٢) لِمَنْ رَأَيْتَهُ قَدْ شَرَعَ فى إعطاء مثلاً « أُنْىَ أَعْطَى زَيْدًا » أو فى

(١) انظر : المساعد ٤٣٩/١

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما جرى من الأمر والنهى على إضمار الفعل المستعمل إظهاره إذا علمت أَنَّ الرَّجُلَ مستغن عن لفظك بالفعل وذلك قولك : زَيْدًا ، وَعَمْرًا ، ورأسه وذلك أَنَّكَ رَأَيْتَ رجلاً يَضْرِبُ أو يشتم أو يقتل ، فاكفيت بما هو فيه من عمله أن تلفظ له بعمله فقلت : زيدا ؛ أى أوقع عَمَلَكَ بزَيْدٍ ، انظر : الكتاب ٢٥٣/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٣٩/١ ، والتصريح ٣١٥ - ٣١٥/١

ذكر رؤيا (خَيْرًا) ، ولمن قطع حديثًا : حديثك « أئى ذكرت خيرًا » ، و« تَمَّ حديثك » ^(١) أو سببه نحو قوله :
[البسيط]

إِذَا تَغَنَّى الْحَمَامُ الْوُزُقُ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَسَلَّيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارٍ ^(٢)

أئى ذَكَرْتُ أُمَّ عَمَّارٍ ^(٣) ، لِأَنَّ التَّهْيِيجَ ^(٤) سَبَبٌ لِلذِّكْرِ ، أو مقارنة نحو قوله :
لَمَنْ تَأْتَهُبَ لِلْحَجِّ ^(٥) (مَكَّة) أئى أَرَادَ مَكَّةَ ، أَوْ سَدَّدَ سَهْمًا : القِرطاس ^(٦) (أئى يُصِيبُ) أَوْ كَبَّرَ مَرْتَقِبُ الْهَلَالِ ^(٧) : (الهِلَال) أئى رَأَى ، أَوْ الْوَعْدَ بِهِ : زَيْدًا لَمَنْ قَالَ سَأُطْعِمُ ، أَوْ السُّؤَالَ عَنْهُ بِلَفْظِهِ (بَلَى زَيْدًا) لَمَنْ قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا ، أَوْ بِمَعْنَاهُ بَلَى وَجَاذًا ^(٨) لَمَنْ قِيلَ لَهُ : أئى مَكَانَ كَذَا أَحَدٌ أَوْ عَنْ مَتَعْلَقِهِ : ﴿ مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا

(١) انظر : المساعد ٤٣٩/١

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى الديوان ٢١ ، والكتاب ٢٨٦/١ ، وفيها « لو تغربت » ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٤٣٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٥/٢ ، ١٥٦ ، والخصائص ٤٢٥/٢ ، ٤٢٨ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٨٧ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٤٠/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٥٥ ، والأضداد لابن الأنبارى ٣٤١ ، وجمل الفراهيدى ١٠٤ ، وجواهر الأدب ٤٧٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٧٢/٢ ، والنكت للأعـ ٣٥١/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٣١٥/١ ، والبحر المحيط ٣٥٦/٤ ، والمساعد ٤٣٩/١

(٣) قال الخليل رحمه الله : لما قال هَيَّجَنِي عُرفَ أَنَّهُ قد كان نِمَّ تَذَكُّرًا لذكر الحَمَامِ وتَهْيِيجِهِ ، فَأَلْقَى ذلك الذى قد عرف منه على أُمِّ عَمَّارٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : هَيَّجَنِي فَذَكَّرَنِي أُمَّ عَمَّارٍ . انظر : الكتاب ٢٨٦/١
(٤) فى ب « التسييح » .

(٥) قال سيبويه : هذا باب ما يضم فى الفعل المستعمل إظهاره فى غير الأمر والنهى وذلك قولك ، إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا مَتَوَجِّهًا وَجْهَهُ الْحَاجَّ ، قاصدا فى هيئة الحاج ، فَقُلْتُ : مَكَّةَ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ حيث زَكَنْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ مَكَّةَ . انظر : الكتاب ٢٥٧/١

(٦) انظر : الكتاب ٢٥٧/١ ، والتصريح ٣١٤/١

(٧) قال سيبويه : ولو رَأَيْتَ نَاسًا يَنْظُرُونَ الْهَلَالَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ بَعِيدٌ فَكَبَّرُوا ، لَقُلْتَ : الْهَلَالُ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ ؛ أئى أَبْصَرُوا الْهَلَالَ أَوْ رَأَيْتَ ضَرْبًا فَقُلْتَ عَلَى وَجْهِ التَّفَاوُلِ : عَبْدُ اللَّهِ أئى يَقَعُ بَعْدَ اللَّهِ أَوْ بَعْدَ اللَّهِ يَكُونُ ، انظر : الكتاب ٢٥٧/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٤٠/١

(٨) قال سيبويه : وحدثننا من يوثق به أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ قِيلَ لَهُ : أَمَا بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا وَجَدْتَ ؟ وَهُوَ مَوْضِعٌ يُمِيسِكُ الْمَاءَ ، فَقَالَ : بَلَى وَجَاذًا ، أئى فَأَعْرِفُ بِهَا وَجَاذًا . انظر : الكتاب ٢٥٥/١ - ٢٥٦

خَيْرًا ﴿١﴾ أُنْزِلَ خَيْرًا ٢﴾ .

أو بطلبه (٣) : أَلَا رَجُلٌ إِمَّا زَيْدًا ، وَإِمَّا عَمْرًا ؛ أَى اجْعَلْهُ إِمَّا زَيْدًا ، وَإِمَّا عَمْرًا ،
 أَوِ اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَذُبَابًا (٤) أَى اجْمَعْ فِيهَا ، أَوِ بِالرَّدِّ عَلَى نَافِيهِ بَلَى زَيْدًا لِمَنْ قَالَ :
 مَا لَقِيتُ أَحَدًا (٥) ، أَوِ النَّاهِي عَنْهُ « بَلْ مَنْ أَسَاءَ » لِمَنْ قَالَ : لَا تَضْرِبْ أَحَدًا أَوْ عَلَى
 مِثْبَتِهِ لَا بَلْ زَيْدًا ، لِمَنْ قَالَ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ، أَوِ الْأَمْرُ بِهِ « لَا بَلْ زَيْدًا » لِمَنْ قَالَ :
 اضْرِبْ عَمْرًا ، بِإِضْمَارِ لَقِيَتْ ، وَأَضْرِبْ ، وَضَرَبَ ، وَاضْرِبْ ، فَهَذَا وَفْقَ اللَّفْظِ
 وَالْمَعْنَى ، وَمِنَ الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ : ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ
 إِبْرَاهِيمَ ﴾ (٦) أَى بَلْ تَتَّبِعْ مِلَّةً ؛ لِأَنَّ مَعْنَى مَا قَبْلَهُ : « اتَّبِعُوا مِلَّةَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى » .
 فَإِنْ كَانَ الْاِقْتِصَارُ فِي مِثْلِ أَوْ شَبْهِهِ فِي كَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ فَهُوَ لَازِمٌ ، وَمِثَالُ
 الْاِقْتِصَارِ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ : « كُلُّ شَيْءٍ وَلَا شَيْئَةً حُرٌّ » (٧) أَى أَتَى وَلَا تَرْتَكِبُ .
 « وَهَذَا وَلَا زَعْمَاتِكَ » (٨) يُقَالُ : لِلخَاطِبِ كَانَ يَزْعُمُ زَعْمَاتٍ ، فَلَمَّا ظَهَرَ
 خِلَافُ قَوْلِهِ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ أَى هَذَا الْحَقُّ ، وَلَا أَزْعُمُ زَعْمَاتِكَ ، أَوْ لَا أَتَوَهُمُ زَعْمَاتِكَ ،
 وَ« كِلَيْهِمَا وَتَمَرًا » (٩) أَصْلُهُ أَنَّ إِنْسَانًا خَيْرٌ بَيْنَ شَيْعَيْنِ فَطَلَبَهُمَا ، وَطَلَبَ مَعَهُمَا تَمَرًا ،
 ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِمَنْ خَيْرٌ يَتَّبِعُ شَيْعَيْنِ فَطَلَبَهُمَا جَمِيعًا .

وَالْتَقْدِيرُ اعْطِنِي كِلَيْهِمَا ، وَزِدْنِي تَمَرًا ، وَمِثَالُ شَبْهِهِ الْمِثْلُ فِي كَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ
 حَسْبُكَ خَيْرًا لَكَ (١٠) أَى وَائْتِ خَيْرًا لَكَ ، وَوَرَاءَكَ أَوْسَعَ لَكَ (١١) : أَى وَائْتِ

(١) سورة النحل ٣٠/١٦

(٢) عبارة « أنزل خيرًا » ساقطة من ض .

(٣) انظر : المساعد ٤٤٠/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٥٥/١

(٥) انظر : هذه الأمثلة في المساعد ٤٤٠/١

(٦) سورة البقرة ١٣٥/٢

(٧) انظر : المثل في الكتاب ٢٨١/١

(٨) انظر : المثل في الكتاب ٢٨٠/١ ، والمساعد ٤٤٠/١ - ٤٤١

(٩) انظر : المثل في جمهرة الأمثال ١٢٤/٢ ، ومجمع الأمثال للميداني ٣٨/٣ - ٣٩ ،

والكتاب ٢٨٠/١ - ٢٨١ ، والمساعد ٤٤٠/١

(١٠) ، (١١) انظر : الكتاب ٢٨٢/١

مَكَانًا أَوْسَعَ لَكَ مِنْ وَرَاءِكَ ، ﴿فَقَامُوا خَيْرًا لَكُمْ﴾ ^(١) و﴿أَنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ﴾ ^(٢) ؛ أُنْى وَاتَّوَا خَيْرًا لَكُمْ وَهَذَا فِيهِ خِلَافٌ ، ذَهَبَ الْخَلِيلُ ، وَسَيَبُوه ^(٣) إِلَى أَنَّ هَذِهِ مَنْصُوبَةٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ يُدُلُّ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ .

وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٤) ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٥) إِلَى أَنَّ هَذِهِ مَنْصُوبَةٌ عَلَى إِضْمَارٍ يَكُنْ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٦) إِلَى أَنَّ (خَيْرًا) مَنْصُوبٌ بِاتِّصَالِهِ بِالْأَمْرِ ، لِأَنَّهُ مِنْ صِفَاتِ الْأَمْرِ . وَصَرَّحَ بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِأَنَّ اتِّصَابَهُ بِهِ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ : انْتِهَاءُ خَيْرًا لَكُمْ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : تَرَى الْكِنَايَةَ عَنِ الْأَمْرِ تَصْلُحُ قَبْلَ الْخَبَرِ تَقُولُ : اتَّقِ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ .

فَإِذَا أَشَقَّطَتْ (هُوَ) اتَّصَلَ بِمَا قَبْلَهُ فَتَنْصِبُ . انْتَهَى .

وَقِيلَ : لَا يَكُونُ مِثْلُ هَذَا فِي الْخَبَرِ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيَبُوه ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ فِي الْخَبَرِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ قَدْ سَمِعَ : لَتَقُومَنَّ خَيْرًا لَكَ ، وَلَا يَتَيْنُ الْبَيْتَ خَيْرًا لِي . وَزَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّ النِّصْبَ لَخُرُوجِهِ مِنَ الْكَلَامِ قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُهُ بَعْدَ الْكَلَامِ التَّامِ ، فَإِنْ كَانَ مَطْلُوبًا لِغَيْرِهِ رَفَعُوهُ ، نَحْوُ : انْتَهَ خَيْرٌ لَكَ . وَقَالَ الْوَرَّاقُ ^(٧) فِي قَوْلِهِ :

(٢) سورة النساء ١٧١/٤

(١) سورة النساء ١٧٠/٤

(٣) انظر : الكتاب ٢٨٣/١

(٤) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٤٣/١ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٥٠٨/١ - ٥٠٩ ، وقال المبرد عن رأي أبي عبيدة ، وهو خطأ في تقدير العربية : لأنه يضم الجواب ولا دليل عليه . انظر : المقتضب ٢٨٣/٣

(٥) انظر : رأي الكسائي في الإيضاح في شرح المفصل ٣٠٩/١ ، وأمالي ابن الشجري ٣٤٣/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٢٩/١ ، (ب) و ٣٤٠/١ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٩/٢ ، ومجالس ثعلب ٣٠٧/١ ، والمغنى ٦٣٣/٢

(٦) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٩٥/١ - ٢٩٦ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ١٥٩/٢ ، ومجالس ثعلب ٣٠٧/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٥٠٨/١ ، والمساعد ٤٤١/١

(٧) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى أبو عبد الله الكرمانى الوراق عالم باللغة والنحو قرأ على ثعلب صَنَّفَ : الموجز في النحو ، والجامع في اللغة ، وذكر فيه ما أغفله الخليل في العين توفي سنة ٣٢٩ هـ . وانظر : ترجمته في الأعلام ٩٦/٧ ، وبغية الوعاة ١٥٤/١

[رجز]

تَرْوِجِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي ^(١)

هو على تقدير يَكُنْ أَجْدَرَ ، وأجاز ابن درستويه حذفها قياساً بَعْدَ فِعْلِ الأَمْرِ ، فَأَمَّا قولهم : ائْتِهْ أَمْرًا قَاصِدًا ، فالتقدير : وائْتِ أَمْرًا قَاصِدًا ، وهذا يجوز فيه إضمارُ الفعل . وإظهاره بخلاف : ﴿ ائْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ ﴾ وما ذكر معه : فَإِنَّهُ يَجِبُ إضمارُ الفعل ، وقد غفل الزمخشري ^(٢) عن نص سيبويه في ذلك فجعل : ائْتِهْ أَمْرًا قَاصِدًا ، وائْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ ، سواء في وجوب إضمار العامل .

وجعل سيبويه ^(٣) من هذا القبيل قول ذى الرِّثْمَةِ : [البسيط]

دِيَارَ مَيَّةَ دِيَارَ مَيَّةَ (٤)

(١) هذا بيت من الرجز وبعده :

غدا يَجْنُبِي بَارِدَ ظَلِيلِ

وهو منسوب لأحيحة بن الجلاح في التصريح ١٠٣/٢ ، وشواهد العيني على الأشموني ٤٦/٣ ، وبلا نسبة في الإيضاح العضدي ١٨٤ ، والبيان لابن الأنباري ٢٧٩/١ ، وأوضح المسالك ٢٩١/٣ ، والكشاف ١٣٥/١ ، والحجة للفارسي ٣٧/٢

(٢) انظر : الكشاف ٥٩٣/١ ، وانظر أيضا : شرح الكافية للرضي ٣٤٠/١ ، ٢٤١ (ل)

و ١٢٩/١ (ب) .

(٣) انظر : الكتاب ٢٨٠/١

(٤) هذا جزء من بيت وتامه :

دِيَارَ مَيَّةَ إِذْ مَيِّ مُسَاعِفَةٌ ولا يرى مثلها عُجْمٌ ولا عَرَبٌ

والبيت منسوب لذي الرمة في الكتاب ٢٨٠/١ ، ٢٤٧/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٩٥/١ (ل) ، والوادد لأبي زيد ٢٠٨ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٥٢ ، ٢٥٢ ، واللسان (عجم) ٢٨٢٥/٤ ، والدرر اللوامع ١٤٥/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٣٦٧/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٤١/٢ ، والخزانة ٣٦٥/٢ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، والكامل للمبرد ٤١/٣ ، والنكت للأعلام ٥٧٨/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٦٨/١ ، وشفاء العليل ٤٤١/١ ، ومقاييس اللغة ٢٤٠/٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٢٦/٢ ، ومنسوب أيضا في المساعد ٤٤٢/١

قال : كَأَنَّهُ قَالَ : اذْكُرْ دِيَارَ مَيَّةَ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَذْكُرُ (اذكر) لكثرة ذلك في كلامهم . انتهى .

ومما التزم فيه إضمار الناصب : امْرَأًا وَنَفْسُهُ ^(١) ، وَالْكَلَابَ عَلَى الْبَقَرِ ^(٢) ، وَأَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْفَلَةٍ ، وَمَنْ أَنْتَ وَزَيْدًا ، وَإِنْ تَأْتِنِي فَأَهْلُ اللَّيْلِ ^(٣) وَأَهْلُ النَّهَارِ ، وَمَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا ، وَعَذِيرَكَ بِإِضْمَارِ دَعْ ، وَأَرْسِلْ ، وَأَتَّبِعْ ، وَتَذَكَّرْ ، وَتَجِدْ وَأَصَبْتَ ، وَأَتَيْتَ ، وَوَطِئْتَ ، وَأَخْضِرْ .

وَقَدْ يُجْعَلُ بَعْضُ الْمَنْصُوبَاتِ هُنَا مُبْتَدَأً ، أَوْ خَبَرًا فَيُلْزَمُ حَذْفُ أَحَدِ الْجُزْأَيْنِ ، قَالَ سَيَبُوه ^(٤) : وَمِنَ الْعَرَبِ [مَنْ يَرْفَعُ الدِّيَارَ كَأَنَّهُ يَقُولُ تِلْكَ دِيَارُ فَلَانَةٍ وَمِنَ الْعَرَبِ] ^(٥) مَنْ يَقُولُ : كِلَاهُمَا وَتَمَرًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : كِلَاهُمَا لِي وَزِدْنِي تَمَرًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَا شَتِيمَةَ حُرٍّ ، كَأَنَّهُ قَالَ : كُلُّ شَيْءٍ أَمٌّ وَلَا شَتِيمَةَ حُرٍّ ، وَتَرَكَ ذِكْرَ الْفِعْلِ بَعْدَ (لَا) ، وَمَنْ أَنْتَ زَيْدٌ أَيْ كَلَامُكَ أَوْ ذِكْرُكَ زَيْدٌ ، وَفِي حَوَاشِي الْمَفْصَلِ ^(٦) : مَنْ أَنْتَ زَيْدًا أَيْ ذَاكَرًا زَيْدًا ، وَانْتِصَابَ (ذَاكَرًا) عَلَى الْحَالِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ أَيْ : مَنْ كُنْتَ أَنْتَ ذَاكَرًا زَيْدًا .

وَمِنْ هَذَا النُّوعِ التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ ، وَالشَّائِعُ فِي التَّحْذِيرِ أَنْ يَرَادَ بِهِ الْمَخَاطَبُ نَحْوُ : إِيَّاكَ ^(٧) وَأَخْوَاتِهِ ، وَالتَّحْذِيرُ إلْزَامُ الْمَخَاطَبِ الْإِحْتِرَازَ مِنْ مَكْرُوهِ ، أَوْ مَا جَرَى

(١) انظر : الكتاب ٢٩٧/١

(٢) انظر : المثل في مجمع الأمثال ٢٢/٣ ، وجمهرة الأمثال ١٤١/٢

(٣) انظر : الكتاب ٢٩٥/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٨١/١

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٦) أي شرح ابن يعيش على المفصل . انظر : ابن يعيش ٢٨/٢ ، وقال سيبويه : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ : مَنْ أَنْتَ زَيْدًا ، فَرَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ أَنْتَ تَذَكَّرُ زَيْدًا وَلَكِنَّهُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ وَاسْتَعْمَلَ وَاسْتَغْنَوْا عَنْ إِظْهَارِهِ . انظر : الكتاب ٢٩٢/١

(٧) قال سيبويه : هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنْهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّحْذِيرِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُ : إِيَّاكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : إِيَّاكَ نَحْ وَإِيَّاكَ بَاعِدْ ، وَإِيَّاكَ اتَّقِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَنْ تَقُولَ : نَفْسُكَ يَافِلَانِ أَيْ اتَّقِ نَفْسُكَ . انظر : الكتاب ٢٧٣/١ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٣١٢/٣

مَجْرَاهُ ، وَالْإِغْرَاءُ الْإِزَامُ الْمَخَاطَبُ الْعُكُوفُ عَلَى مَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ مِنْ صَلَةِ رَجِمٍ ، وَحِفْظُ عَهْدٍ ، وَنَحْوَهُمَا ، فَيُنْصَبُ تَحْذُّرًا ، إِثَائِي أَوْ إِثَانًا مَعْطُوفًا عَلَيْهِ الْمَحْذُورُ ، وَهَذَا لِلْمَتَكَلِّمِ نَحْوُ : « إِثَائِي وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْنبَ » ^(١) ، أَيْ إِثَائِي نَحَّ عَنْ حَذْفِ الْأَرْنبِ ، وَنَحَّ حَذْفَ الْأَرْنبِ عَنْ حَضْرَتِي ، وَزَعَمَ الزَّجَاجُ أَنَّ ذَلِكَ جَمَلَتَانِ ، وَالتَّقْدِيرُ « إِثَائِي وَحَذْفُ الْأَرْنبِ وَإِثَاكُمْ وَحَذْفُ أَحَدِكُمُ الْأَرْنبَ » حَذْفُ مِنَ الْأَوَّلِ مَا أَثْبَتَ نَظِيرَهُ فِي الثَّانِي وَمِنَ الثَّانِي مَا أَثْبَتَ نَظِيرَهُ فِي الْأَوَّلِ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : إِثَائِي لَيْسَ عَلَى فِعْلٍ أَمْرٍ بَلْ عَلَى مَعْنَى إِثَائِي (أُبَاعِدُ) تَجْعَلُهُ خَيْرًا ، وَكَأَنَّهُ أَجَابَ مَنْ قَالَ : إِثَاكَ مِنَ الشَّرِّ أَيْ إِثَاكَ بَاعِدْ فَقَالَ : إِثَائِي أَيْ إِثَائِي أَبَاعِدُ وَيُنْصَبُ تَحْذِيرًا إِثَاكَ وَأَخَوَاتُهُ . وَنَفْسُكَ وَشَبْهَهُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَى الْمَخَاطَبِ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ الْمَحْذُورُ ، بِاضْمَارٍ مَا يَلِيقُ مِنْ نَحَّ أَوْ اتَّقَ وَشَبْهَهُمَا نَحْوُ : إِثَاكَ وَالشَّرِّ ، وَإِثَاكَ وَالْأَسَدَ ^(٢) ، وَمَذْهَبُ السِّيْرَانِي ، وَجَمَاعَةٌ أَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى إِثَاكَ ، وَالْكَلَامُ جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ التَّقْدِيرُ : إِثَاكَ بَاعِدْ مِنَ الْأَسَدِ ، وَالْأَسَدُ مِنَ نَفْسِكَ ، فَكُلٌّ مِنْهُمَا مُبَاعَدٌ .

وَمَذْهَبُ ابْنِ طَاهِرٍ ، وَابْنِ خُرُوفٍ ^(٣) أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ آخَرٍ ، وَالْكَلَامُ جَمَلَتَانِ أَيْ إِثَاكَ بَاعِدْ مِنَ الْأَسَدِ . وَاحْذَرِ الْأَسَدَ ، وَتَقُولُ : نَفْسُكَ وَالشَّرِّ ، وَرَأْسُكَ وَالْجِدَارَ ^(٤) .

وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) أَنَّ هَذَا وَإِثَاكَ وَالْأَسَدَ لَيْسَ مِنْ عَطْفِ الْجُمْلِ ، وَلَا مِنْ عَطْفِ الْمَفْرُودِ عَلَى التَّقْدِيرِ الَّذِي قَدَّرُوهُ ، بَلْ هُوَ مِنْ عَطْفِ الْمَفْرُودِ عَلَى تَقْدِيرٍ : اتَّقَ تَلَاقِي نَفْسِكَ وَالشَّرِّ ، فَحَذِفَ الْمُضَافُ وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ .

(١) انظر : الكتاب ٢٧٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٧٣/١ - ٢٧٤ ، والتصريح ٣١٥/١ ، والمقتضب ٢١٢/٣

(٣) انظر : رأى ابن خروف في شرح التسهيل لابن مالك ١٦١/٢ ، والهمع ١٦٩/١ ، والأشمونى ١٩٠/٣

(٤) قال سيبويه : ومن ذلك : رأسه والحائط كأنه قال : خل أودع رأسه والحائط ، فالرأس مفعول والحائط مفعول معه ، فاتصبا جميعا . انظر : الكتاب ٢٧٤/١

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٦١/٢

ولا يكونُ المحذورُ ظاهرًا ، ولا ضميرُ غائبٍ إلا وهو معطوف نحو : مازَ رَأْسَكَ
والسيف ^(١) ونحو :

[هزج]

فلا تَصْحَبْ أُنْحَا الجَهِلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ ^(٢)
وَشَدَّ « إِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابِ » ^(٣) من وجهين إضافته إلى ظاهر ، وكونه ضميرَ
غائب .

ولا يَلْزَمُ الإِضْمَارُ ^(٤) إلا مع إِيَّا ، أو مَكْرَرٌ نحو : الأَسَدَ الأَسَدَ ، أو معطوف
ومعطوف عليه نحو : الشَّيْطَانَ وَكَيْدَهُ ، يُسْتَعْنَى بِذِكْرِ المحذَرِ مِنْهُ عَنْ ذِكْرِ المحذَرِ مع
التكرار ، أو العاطف ، ولا يحذف العاطف بعد إِيَّا إلا والمحذور منصوب بإِضْمَارِ
ناصب آخر ، أو مجرور بمن ، فلا يجوزَ رَأْسَكَ الجِدَارَ ^(٥) حتى يقول : من الجدارِ
أَوْ والجدارِ .

وزعموا أَنَّ ابنَ إِسْحَاقَ أَجَازَ فِي الشعرِ :

[الكامل]

إِيَّاكَ إِيَّاكَ المِرَاءَ
^(٦)

(١) انظر : الكتاب ٢٧٥/١ ، والتصريح ٣١٥/١

(٢) البيت منسوب لعلي بن أبي طالب في الأضداد لابن الأباري ٢٠٧ ، وبلا نسبة في الهمع
١٧٠/١ ، والدرر اللوامع ١٤٥/١ ، وشفاء العليل ٨٣٧/٢

(٣) انظر : الكتاب ٢٧٩/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١٠/٢

(٥) قال سيويه : واعلم أَنَّهُ لا يجوزُ أَنْ تقولَ : إِيَّاكَ زيدا ، كما أَنَّهُ لا يجوزُ أَنْ تقولَ : رَأْسَكَ
الجدارِ . حتى تقول من الجدارِ أَوْ والجدارِ . انظر : الكتاب ٢٧٩/١
(٦) هذا صدر بيت وتماه :

إِيَّاكَ إِيَّاكَ المِرَاءَ فَلِئِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ

والبيت منسوب للفضل بن عبد الرحمن القرشي في الخزانة ٦٣/٣-٦٤ ، وفي معجم شواهد
النحو ٢٩ ، ٢٦٩ قال : ينسب إلى الفضل وإلى يزيد بن عمرو والعزمي وبلا نسبة في الكتاب
٢٧٩/١ ، وابن عيسى ٢٥/٢ ، واللسان (أيا) ١٨٨/١ ، والمقتضب ٢١٣/٣ ، والتصريح ١٢٨/٢ ،
والأصول ٢٥١/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٨٥/١ ، والخصائص ١٠٢/٣ ، ومايجوز للشاعر في
الضرورة ٢٧١ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ١٥٢ ، والأشمونى ٨٠/٣ ، ومغنى اللبيب ٢٦٩/٢ ،
وأمالى ابن الحاجب ١٧/٤ ، وأوضح المسالك ٣٣٦/٣ ، وجمل الفراهيدي ٩٣ ، وشرح جمل
الزجاجي لابن عصفور ٤١٠/٢ ، والنكت للأعلم ٣٤٨/١

وقال سيبويه ^(١) : كَأَنَّهُ قَالَ : إِيَّاكَ ثُمَّ أَضْمَرَ بَعْدَ إِيَّاكَ فعلا [آخر] ^(٢) فقال :
أتق المراء . انتهى .

وتقدير (مِنْ) مع أَنْ يَفْعَلَ كافٍ نحو : إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ قال سيبويه ^(٣) : إذا أَرَدْتَ
إِيَّاكَ الفعل لايجوز ، فَإِنْ أَرَدْتَ إِيَّاكَ أَعْظُ مخافةً أَنْ تَفْعَلَ ، أو من أجل أَنْ تَفْعَلَ
جاز ^(٤) .

وحكم الضمير في هذا الباب مؤكدا ، أو معطوفاً عليه حكمه في غيره ،
فمؤكدنا نحو : إِيَّاكَ أَنْتَ تَفْسُكُ أَنْ تَفْعَلَ ، وإِيَّاكَ تَفْسُكَ أَنْ تَفْعَلَ ، وقال
الخليل ^(٥) : لَوْ قَالَ : إِيَّاكَ تَفْسُكَ لَمْ أَعْنِفْهُ ؛ لِأَنَّ الكافَ مجرورة ، ومعطوفاً عليه
نحو : إِيَّاكَ وَزَيْدٌ قَبِيحٌ .

فَإِنْ أَكَدْتَ فَقُلْتَ : إِيَّاكَ أَنْتَ وَزَيْدٌ ، عطفاً على الضمير المستكن في إِيَّاكَ
حسن ، وَإِنْ نَصَبْتَ فَقُلْتَ إِيَّاكَ وَزَيْدًا ، جاز .

وَتَقُولُ : إِيَّاكَ وَزَيْدًا وَالْأَسَدَ ^(٦) ، وَرَأْسَكَ ، وَرَجُلَيْكَ ، وَالضَّرْبَ أَيْ إِيَّاكَ
وزيدًا باعد ، وَيُنْصَبُ المَعْدِيُّ به مفردا نحو : تَفْسُكَ يَا زَيْدُ ، أو مكررا نحو : الحَلَّةُ
الحَلَّةُ ، أَخَاكَ أَخَاكَ ، أو معطوفاً عليه نحو : الْأَهْلَ وَالْوَلَدَ يَاضِمَارُ إلْزَمَ ، أو شبهه .
ولا يمتنع إظهارُ الناصبِ في المفرد نحو : تَفْسُكَ الزَّمْ ، دون عطف ، ولا تكرار ،
وربما وقع المكرر قالوا : السِّلَاحُ السِّلَاحُ ، وقع وفيه معنى الأمر بلبس السلاح .
وقال الفراء ^(٧) : نَصَبُ « نَاقَةَ اللَّهِ » على التحذير ، وكل تحذير نُصِبَ ، وَلَوْ

(١) انظر : الكتاب ٢٧٩/١

(٢) زيادة يقتضيها السياق وهي من نص سيبويه .

(٣) انظر : الكتاب ٢٧٩/١

(٤) قال البغدادي شارحا نص سيبويه : يعنى أَنَّ (أَنَّ) تقع بعد إِيَّاكَ على وجهين :
أحدهما : أَنَّ تجعل (أَنَّ تفعل) مصدرا هو مفعول به . كما تقول : إِيَّاكَ وَزَيْدًا ، وأصله أَنَّ تقول :
إِيَّاكَ وَأَنْ تفعل . كما قُلْتَ : إِيَّاكَ وَزَيْدًا . ولكنهم حذفوا الواو لطول الكلام .

والوجه الآخر : أَنَّ تجعل (أَنَّ تفعل) مفعولا له ، وهذا لا يحتاج إلى حرف عطف ، ويجوز أن
يقع المصدر موقعه . انظر : الخزانة ٦٤/٣

(٥) انظر : قول الخليل في الكتاب ٢٧٩/١

(٦) انظر : هذه الأمثلة في الكتاب ٢٧٨/١

(٧) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٦٨/٣ ، وانظر أيضا : الأشموني ١٩٣/٣

رُفِعَ عَلَى إِضْمَارِ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لِحَازٍ ، وَلَا يُعْطَفُ فِي هَذَا الْبَابِ إِلَّا بِالْوَاوِ ، وَكَوْنَ مَايَلِيهَا مَفْعُولًا مَعَهُ جَائِزٌ .

والمفعول بالنسبة إلى الحذف والإثبات أقسام ، فالذى فى باب ظن وأعلم يُذَكَّرُ فى بابهِ ، والذى لا يجوز حَذْفُهُ هو المخبر عنه ، وهو المفعول الذى لم يُسَمَّ فاعله نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ ^(١) ، والمجاب به نحو : زيدا لمن قال : مَنْ رَأَيْتَ ، والمحصور نحو : مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا ، والمتلزم حذف فاعله وإبقاؤه نحو : خَيْرًا لَنَا وَشَرًّا لِعَدُوِّنَا ... فَأَمَّا مَفْعُولُ فِعْلِ التَّعَجُّبِ . فَجَاءَ حَذْفُهُ قَلِيلًا نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

بَكَاءَ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرَ ^(٢)

أَنْ أَصْبَرَها ، وَيَجُوزُ حَذْفُهُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ لِدَلِيلٍ ، فَيَنْوِي وَقَدْ لَا يَنْوِي ، لَتَضْمِينِ الْفِعْلِ مَعْنَى يَقْتَضِي الزُّومَ كَتَضْمِينِ ^(٣) جَرَحَ مَعْنَى عَاثَ فِي قَوْلِهِ :

[الطويل]

يَجْرَحُ فِي عَرَاقِيهَاضِ نَضْلِي ^(٤)

(١) انظر : المساعد ٤٤٢/١ - ٤٤٣

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا

والبيت لامرئ القيس فى الديوان ٦٥ ، والخزانة ٢١١/٩ ، واللحمة البدرية ٢٠٧/١ ، وبلا نسبة فى شرح ابن عقيل ١٥١/٢ ، وكشف المشكل ٢٠٨/٢

(٣) انظر : المساعد ٤٤٣/١

(٤) البيت بتمامه :

وإِنْ تَغْتَذِرُ بِالْحَلِّ مِنْ ذِي ضُرُوعِهَا إِلَى الضَّيْفِ يَجْرَحُ فِي عَرَاقِيهَاضِ نَضْلِي

والبيت منسوب لذي الرمة فى ابن يعيش ٣٩/٢ ، والخزانة ١٢٨/٢ ، وشروح سقط الزند ١٨٥٧/٤ ، وبلا نسبة فى مغنى اللبيب ٥٢١/٢ ، وشفاء العليل ٤٤٢/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٤٤/١ ، ٣٢٩/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٢/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ١٣١/١ ، والكشاف ٥٧٨/١ ، والبحر المحيط ١٨٤/٦

أى يَعِثْ ، أو للمبالغة بترك التقييد نحو : فلان يُعْطَى وَيَصِل ، وَيَقْطَعُ أى هذا شَأْنُهُ ومنه : ﴿ يُخَيِّءُ وَيُيَسِّرُ ﴾ ^(١) .

أو لبعض أسباب النيابة عن الفاعل ^(٢) فلا يجاز نحو : ﴿ وَأَسْمَعُوا وَأَطِيعُوا ﴾ ^(٣) ، ولمشاركة المجاور : ﴿ وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ ﴾ ^(٤) ﴿ وَأَنْتُمْ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾ ولإصلاح النظم [السريع] .

وَخَالِدٌ يَحْمَدُ سَادَاتِنَا (٥)

أنى يَحْمَدُهُ وللعلم : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا ﴾ ^(٦) ، وللجهل به : وَلِدَتْ فُلَانَةَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي مَا وَلِدْتَ ، ولكون التعيين غير مقصود : ﴿ وَمَنْ يَظْلِمِ مِّنْكُمْ نَذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴾ ^(٧) ، ولتعظيم الفاعل : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَيْنَا أَنَا وَرُسُلُي ﴾ ^(٨) ولتحقير ، ولتعظيم : بِسْمِ فلان ، وللخوف ^(٩) منه أَتَبَعَضُ فِي اللَّهِ ، ولا تذكر المَبْعُضُ خوفاً منه .

* * *

(١) سورة الحديد ٢/٥٧

(٢) انظر : التصريح ٣١٤/١ ، والمساعد ٤٤٤/١

(٣) سورة التغاين ١٦/٦٤

(٤) سورة النجم ٤١/٥٣ ، ٤٢

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

بالحق لا يُحْمَدُ بالباطل

وهو منسوب للأسود بن يعفر في المقرب ٩٠ ، وبلا نسبة في المغنى ٦١١/٢ ، وشفاء العليل ٢٩٢/١ ، ٤٤٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٣/١ ، ١٦٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٤٨/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٧٤ ، وجمل الفراهيدي ٣٦ ، والبحر المحيط ٣٥٤/١

(٦) سورة البقرة ٢٤/٢

(٧) سورة الفرقان ١٩/٢٥

(٨) سورة المجادلة ٢١/٥٨

(٩) انظر : المساعد ٤٤٥/١

باب المفعول معه

هو الاسم التالى واوًا ، تَجَعَلُهُ بنفسها فى المعنى كمجرور (مع) ، وفى اللفظ كَمَنْصُوبٍ مُعَدَّى بالهمزة . (فالتالى واوًا) جنسٌ يَشْمَلُ المفعول معه ^(١) ، والمعطوف فى مثل : مَزَجْتُ عَسَلًا وماءً ، وَأَشْرَكْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ، بخلاف سِرْتُ والنيل ، فإنَّ المصاحبةَ لَمْ تُفْهَمْ إِلَّا من الواو ، وقوله : « كَمَنْصُوبٍ مُعَدَّى بالهمزة » يشمل الفعل ، وما عمل عمله نحو : عَرَفْتُ استواء الماء والخشبة ، والناقطة متروكةً وفصيلها ^(٢) ، ولست زائلًا وزيدًا حتى تفعل ، وسيبويه ^(٣) يُسَمِّيهِ مفعولًا مَعَهُ ومفعولًا بِهِ ، وزعم بعض النحاة : أنه لا يكون إلا مصاحبَ فاعل فعلٍ مذكورٍ أو مُقَدَّرٍ ليخرج منه مصاحب المفعول فى نحو : ضَرَبْتُ زيدًا وعمْرًا ، وَأَنَّهُ إذا أُريدَ المفعول معه أتى بالأصل ، وهو (مع) ، وَبَعْضُهُمْ جَوَزَ فيه الأمرين ، وبعضهم حَمَلَهُ على العطف ، وَلَا يَنْكِزُ المعية مع المفعول نحو : قولهم كفاكَ وَزَيْدًا دِرْهَمًا ، وامرأً وَنَفْسَهُ .

وَشَرُطُ انتصابه أَنْ يَكُونَ بَعْدَ تمام الكلام ، وأجاز الصيمرى ^(٤) أَنْ ينتصب عن تمام الاسم ، فَأَجَازَ كُلَّ رَجُلٍ وَضِيْعَتَهُ ، وانتصابه بما عُلِمَ فى السابق من فعلٍ متعَدٍّ ولازم ، واسم بمعناه .

وزعم قوم أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مع الفعل اللازم ، فلا يُقَالُ : ضَرَبْتُكَ وَزَيْدًا على أَنَّهُ مفعولٌ معه ، وفى كَوْنِهِ بَعْدَ كان الناقصة خلاف نحو :

فَكَانَ وَإِيَّاهَا

(١) انظر : التصريح ٣٤٢/١ ، والمساعد ٥٣٩/١ ، والأشمونى ١٣٤/٢

(٢) انظر : المساعد ٥٣٩/١

(٣) انظر : الكتاب ٢٩٧/١

(٤) انظر : التبصرة والتذكرة ٢٥٧/١ - ٢٥٩ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ١٩٨/١

(ب) ، و ٤٢٥/١ (ب) ، والتصريح ٣٤٣/١

(٥) هذا جزء من بيت وقامه :

فكان وإياها كحران لم يفق عن الماء إذا لاقاه حتى تقددا

وقد سبقت الإشارة إليه فى باب الضمير .

فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ بَعْدَ كَانَ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْأَسَازُ أَبُو عَلِي ، وَذَهَبَ
الْجَمْهُورُ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَمَذْهَبُ سَيُوبِيهِ ^(١) أَنَّهُ لَا يَنْصَبُ الْعَامِلَ
الْمَعْنَى كَحَرْفِ التَّشْبِيهِ ، وَالظَّرْفِ ، وَالْخَبَرِ بِهِ ، وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ ، وَاسْمِ الْإِشَارَةِ ،
وَلِهَذَا لَمْ يُنْصَبْ بـ (لَكَ) فِي قَوْلِهِ : هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ ، وَفِي حَسْبِكَ وَزَيْدًا دِرْهَمٌ ^(٢) ،
وَأَجَازَ أَبُو عَلِي ^(٣) أَنَّهُ يَكُونُ قَوْلُهُ (وَسِرْبَالًا) مِنْ قَوْلِهِ [الْبَسِيطُ]

... .. هَذَا رِدَائِي مَطْوِيًّا وَسِرْبَالًا ^(٤)

الْعَامِلُ فِيهِ هَذَا ، وَهُوَ خِلَافُ ظَاهِرِ كَلَامِ سَيُوبِيهِ ، بَلِ الْعَامِلُ فِيهِ هُوَ قَوْلُهُ : مَطْوِيًّا .
وَذَهَبَ الزَّجَاجُ ^(٥) إِلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِمَضْمَرٍ بَعْدَ الْوَائِ فَإِذَا قُلْتُ : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ،
فَالْتَقْدِيرُ عِنْدَهُ : وَلَا تَبْتَئْ أَبَاكَ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٦) ، وَمَعْظَمُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّ الْوَائِ
مُهِئَةٌ لِمَا بَعْدَهَا أَنْ يَنْتَصِبَ انْتِصَابَ الظَّرْفِ .
وَذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّ النَّاصِبَ هُوَ الْخِلَافُ لِمَا لَمْ يُشْرِكْ الْأَوَّلُ فِي
الْإِعْرَابِ الَّذِي لَهُ .

(١) انظر : الكتاب ٣٠٧/١

(٢) قَالَ سَيُوبِيهِ : وَمِنْ ثَمَّ قَالُوا : حَسْبُكَ وَزَيْدًا ، لِمَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى كِفَاكَ وَقَبِيحٌ أَنْ يَحْمِلُوهُ عَلَى
الْمَضْمَرِ ، نَوَّوْا الْفِعْلَ ، كَأَنَّهُ قَالَ حَسْبُكَ وَيَحْسَبُ أَحَاكَ دِرْهَمٌ ... وَأَمَّا هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ ، فَقَبِيحٌ أَنْ
تَنْصِبَ الْأَبَ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ فِعْلًا وَلَا حَرْفًا فِيهِ مَعْنَى فِعْلٍ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِالْفِعْلِ . انظر :
الكتاب ٣١٠/١

(٣) انظر : رَأَى أُمِّي عَلِي فِي الْأَشْمُونِي ١٣٧/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لَابْنُ مَالِكٍ ٢٤٨/٢ ،
وَالْتَصْرِيحُ ٣٤٣/١

(٤) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ :

لَا تَحْبِسَنَّكَ أَثْوَابِي فَقَدْ جُمِعَتْ

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّصْرِيحِ ٣٤٣/١ ، وَالْأَشْمُونِي ١٣٦/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لَابْنُ
مَالِكٍ ٢٤٨/٢ ، ٢٦٣ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ لَابْنُ مَالِكٍ ٦٨٩/٢ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ ٢٦٨/١
(٥) انظر : رَأَى الزَّجَاجُ فِي الْجَنِيِّ الدَّانِي ١٥٥ وَالْأَشْمُونِي ١٣٦/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لَابْنُ مَالِكٍ
٢٤٩/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥٤٠/١

(٦) انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْجَنِيِّ الدَّانِي ١٥٦ ، وَالْأَشْمُونِي ١٦٣/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٤٤/١

وذهب الجرجاني ^(١) إلى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ بالواو نفسها ، وَيَلْزَمُ من كون المفعول معه أَنَّ يَصِحَّ عَطْفُهُ على ما قبله ، وَأَنَّ أَصْلَ هذه الواو العطف ، وهذا مذهب الجمهور والأخفش ^(٢) ، والسيرافي ، والفارسي ^(٣) ، وابن جنى ^(٤) ، وأصحابنا الأستاذ أبو علي ، وابن عصفور ^(٥) ، وابن الضائع ، وَقَدْ ذَكَرَ الإِجْمَاعُ على ذلك أبو الحسن ابن الباذش . وفي البديع : جَلَسْتُ والسارية ، الأخفش ^(٦) لا يجيزه قال : ولا أقول : ضَحِكْتُ وَطُلُوعَ الشمس ، حَيْثُ لا يصح فيه العطف ، لِأَنَّ الطُلُوعَ لا يكون منه ضَحِكٌ ، وأجاز : جاء البردُ والطيالسة ، وذهب ابن خروف ^(٧) ، وتبعه ابن مالك ^(٨) إلى أَنَّ العربَ تستعمله في مواضع لا يصلح فيها العطف ، وذلك على ضريين :

أحدهما : ترك فيه العطف لفظًا ومعنى كقولهم : استوى الماء والخشبة ، ومازِلْتُ أسير والنيل ، وقوله :

فكان وإياها كحران (٩)

والثاني : اسْتُعْمِلَ فيه العطفُ لمجرد اللفظ كاستعمال النعت على الجواز ، ومنه قولهم : أَنْتَ أَعْلَمُ ومالك ^(١٠) أَيْ : أَنْتَ أَعْلَمُ مع مالك كَيْفَ تُدَبِّرُهُ . ولا يجوز تَقْدِيمُهُ على عامل المصاحب باتِّفاق ، لايجوز : والخشبة استوى الماء .

(١) انظر : المقتصد ٦٥٩/١ - ٦٦١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٤٨٩/١ ، وشرح الكافية

للرضي ٥١٨/١ (ل) و ١٩٥/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٠/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش في الهمع ٢٢٠/١

(٣) انظر : المسائل البصريات ٢٣٠/١ - ٢٣١

(٤) انظر : الخصائص ٢٨٣/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٥٧/٢

(٦) انظر : رأى الأخفش في الخصائص ٣٨٣/٢

(٧) انظر : رأى ابن خروف في شرح التسهيل لابن مالك ٢٥٠/٢ ، والمساعد ٥٤٠/١

(٨) انظر : رأى ابن مالك في شفاء العليل ٤٩٠/١ - ٤٩١ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٢٥١/٢

(٩) سبق تخريج البيت .

(١٠) انظر : الكتاب ٣٠٠/١

وإن كان يجوز مع الخشبة استوى الماء ، ولا يجوز توسطه ، لا يجوز : استوى فى الخشبة الماء ، وأجاز ابن جنى ^(١) ذلك .

ومسائل هذا الباب أربعة أقسام :

الأول : ما يجب فيه العطف ، ولا يجوز النصب ، وذلك إذا تقدّم الواو مفردًا نحو : كُلُّ رَجُلٍ ^(٢) وَضِيعَتُهُ ، وَأَنْتَ وَرَأْيُكَ ، والرجالُ وَأَعْضَادُهَا ، وَإِنَّكَ مَا وَخَيْرًا وقوله :

فَإِنِّى وَجِرْوَةٌ (٣)

وكل هذا مسموع من العرب ، أو تقدمها جملة غير متضمنة معنى فَعَلَ نحو : أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالُكَ .

وَدَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) أَنَّهُ لَا خِلَافَ فِي وَجوب الرفع فى : أَنْتَ وَرَأْيُكَ ، وَأَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالُكَ ، فَأَمَّا أَنْتَ وَرَأْيُكَ ، فتقدّم خلاف الصيمرى فيه ، وهو أَنَّهُ يجوز فيه النصب نحو : ما أجازاه فى كُلِّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ .

وحكى ابن مالك ^(٥) : أَنَّ بَعْضَهُمْ أَجَازَ ذَلِكَ عَلَى تَأْوِيلِ أَنَّ مَاقِبِلَ الْوَائِ جُمْلَةٌ ، حَذَفَ ثَانِي جُزْأَيْهَا ، والتقدير : كُلُّ رَجُلٍ كَاتِبٌ وَضِيعَتُهُ ، فصار فى المسألة ثلاثة مذاهب :

(١) استدل ابن جنى على ذلك بقول الشاعر :

جَمَعَتْ وَفَحْشًا غِيَّةً وَنَمِيمَةً ثَلَاثَ خِصَالٍ لَسَتْ عَنْهَا بَمَرْعَى

انظر : الخصائص ٣٨٣/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٤١/١ ، والأشمونى ١٣٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٩٦/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٥١٨/١ (ل) و ١٩٥/١ (ب) .

(٢) قال سيبويه : هذا باب معنى الواو فيه كمعناها فى الباب الأول إلا أَنَّهَا تعطف الاسم هنا على مالا يكون ما بعد إلا رفعا على كُلِّ حال وذلك قولك : أَنْتَ وَشَأْنُكَ ، وَكُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ . انظر : الكتاب ٢٩٩/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٤١/١

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) ، (٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٥٤/٢ ، والمساعد ٥٤١/١

الصحيح وجوب الرفع بلا تأويل ، وهو قول الجمهور ، وَأَمَّا أَنْتَ أَغْلَمَ ومَالُكَ^(١) فقليل : ومَالُكَ معطوف على أَنْتَ ، وَنَسَبُ العلم إلى المال على سبيل المجاز ، وَإِنْ كَانَ فِي الْحَقِيقَةِ لَمْ يَشْتَرِكَا فِي الْعِلْمِ ، وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنْتَ أَعْلَمَ بِمَالِكَ ، والواو للمصاحبة^(٢) ، وقال أبو بكر بن طاهر هو معطوف على أعلم ، والأصل : بِمَالِكَ فَوَضَعْتَ الْوَائِ مَوْضِعَ الْبَاءِ ، فَعَطَفْتَ عَلَى مَا قَبْلَهَا ، وَرَفَعْتَ مَا بَعْدَهَا فِي اللَّفْظِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْبَاءِ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَعْلَمَ . وقيل : ما قبل ومالك مبتدأ مقدر ، والتقدير : أَنْتَ أَعْلَمَ وَأَنْتَ وَمَالُكَ ، وتكون الواو سَدَّتْ مَسَدَّ الْخَبَرِ .

وَأَمَّا أَنْتَ أَغْلَمَ وَعَبَدُ اللَّهِ فَجَوَّزُوا أَنْ يَكُونَ ، (وعبد الله) معطوفا على أنت ، وأعلم خبرٌ عنهما توسط بين المتعاطفين ، وَأَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ الْخَبَرُ جَوَازًا ، والتقدير : أَنْتَ أَغْلَمَ بَعْدَ اللَّهِ ، وَعَبَدُ اللَّهِ أَعْلَمُ بِكَ ، أو محذوفا وجوبا ، والواو بمعنى مع عطف بها في اللفظ لوقوعه موقع الجرور مع .

القسم الثاني : ما يجب فيه النصب ، وهو أَنْ يَتَقَدَّمَ الْوَائِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً^(٣) ، أو اسمية متضمنة معنى الفعل وقبل الواو ضمير متصل مرفوع غير مؤكد بضمير رفع منفصل ، ولا طول يقوم مقام التأكيد ، أو ضمير خفض متصل باسم لا يمكن عطف ما بعد الواو عليه نحو : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ، وَمَا شَأْنُكَ وَزَيْنَدًا ، فهذا عند البصريين لا يجوز فيه العطف إلا ضرورة ، وهذا الذي عَبَّرَ عَنْهُ ابْنُ مَالِكٍ^(٤) ، بأنه يَتَّعَيْنُ فِيهِ النِّصْبُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ .

وقال الكسائي^(٥) : إِذَا وَقَعَتْ مَا بَالٌ ، وَمَا شَأْنٌ عَلَى اسْمٍ مُضْمَرٍ ثُمَّ عُطِفَ

(١) انظر : الكتاب ٣٠٠/١

(٢) انظر : المساعد ٥٤١/١

(٣) انظر : التصريح ٣٤٥/١ ، والمساعد ٥٤١/١

(٤) انظر : رأى ابن مالك في التسهيل ٩٩ ، وشفاء العليل ٤٩١/١ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٢٥٧/٢ ، و ٢٦١/٢ ، والمساعد ٥٤١/١

(٥) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٥٤٢/١ ، والتصريح ٣٤٥/١

عليه باسم ظاهر ، كان الوجه في المعطوف النصب ، والخفض جائز ، وقال ابن خروف ^(١) : وبه أقول ، والنَّصْبُ في مَالِكَ وَزَيْدًا ، وما شَأْنُكَ وزَيْدًا ، بكان مضمرة قبل الجار ، أو بمصدر (لا بَسَ) التقدير ما كان لَكَ وزَيْدًا ، وما كان شَأْنُكَ وزَيْدًا ، أو مالك وملابسة زَيْدًا ، وما شَأْنُكَ وملابسة زَيْدًا ، وكلا هذين ^(٢) التقديرين في كتاب سيبويه ^(٣) ، ووافق الأستاذ أبو علي ^(٤) ظاهر قول سيبويه في تقدير المصدر أولًا ، ثُمَّ خالف وقال : هو تفسير معنى لا تقدير إعراب ، وتقدير الإعراب فيه : مالك تلتبس وزَيْدًا .

وذهب السيرافي ^(٥) ، وابن طاهر ^(٦) ، وابن خروف ^(٧) إلى أَنَّهُ منصوبٌ بلباس محذوفة بعد الواو أُنْى : ولا بَسْتُ زَيْدًا ، وهذا التقدير ، وتقدير المصدر يخرجُه عن أن يكون مفعولًا معه ، وَتَعَيَّنَ أَنَّ يكونَ مفعولًا به .

القسم الثالث : ما تَرَجَّحَ فيه العطف ، وهو أَنَّ يَتَقَدَّمَ الواو جملة متضمنة معنى الفعل ، وبعد الواو اسم لا يتعذر عليه العطف ، نحو : ما شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدٍ ، وَيَجُوزُ النصبُ ، نَصَّ عليه سيبويه ^(٨) ، ومنعه بعض المتأخرين .

وقال سيبويه ^(٩) : « وزعموا أَنَّ ناسًا يقولون : كَيْفَ أَنْتَ وَزَيْدًا ، وما أَنْتَ وَزَيْدًا ، وهو قليل في كلام العرب ، كَأَنَّهُ قال : كيف تكون وَقَصْعَةً من ثريد ،

(١) انظر : رأى ابن خروف في شرح التسهيل لابن مالك ٢/٢٥٧ ، والمساعد ١/٥٤٢

(٢) عبارة (هذين) ساقطة من ض .

(٣) انظر : الكتاب ١/٣٠٩

(٤) انظر : التوطئة ٣٤٤

(٥) انظر : رأى السيرافي في شفاء العليل ١/٤٩١ ، والتسهيل ٩٩

(٦) انظر : رأى ابن طاهر في المساعد ١/٥٤٢

(٧) انظر : رأى ابن خروف في الهمع ١/٢٢١ ، والمساعد ١/٥٤٢

(٨) قال سيبويه : والرفع أجود وأكثر في : ما أَنْتَ وَزَيْدٌ ، والجر في قولك : ما شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدٍ ، أَحْسَنُ وأجودُ كَأَنَّهُ قال : ما شَأْنُ عبدِ اللَّهِ وشَأْنُ زَيْدٍ . ومن نصب في : ما أَنْتَ وزَيْدًا ، أيضًا قال : ما لزيد وأخاه ، كَأَنَّهُ قال : ما لزيد وأخاه . انظر : الكتاب ١/٣٠٩ - ٣١٠

(٩) انظر : الكتاب ١/٣٠٣

وما كنت وزيدًا ، وزعم ابن عصفور ^(١) : أَنَّ هذا يُمْمًا يجبُ فيه النصب على المعية ، ولا يجوز التشريك ومخالف لكلام سيبويه .

وكان المقدرة نصُّ أبو على وغيره على أَنَّها التامة ، وهو اختيار الأستاذ أبي على ^(٢) ، وأبى عمرو بن بقى فتكون (كَيْفَ) فى موضع نصبٍ على الحال .

وَأَمَّا (ما) فلا تكون حالًا ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّها مخرجةٌ عن أصلها إلى السؤال عن الحال ، والصحيح أَنَّ كانَ ناقصة ، و (كيف) فى موضع الخبر ، وكذلك (ما) والتقدير على أَىِّ حالٍ تكونُ مع قَضْعَةٍ من ثريد ، وأى شىء تكون مع زَيْدٍ ، وأى شىء يكون شأن عبد الله مع زَيْدٍ ، وإلى كونها ناقصة ذهب ابن خروف ، واختلَفَ فى تقدير سيبويه مع ما كُنْتُ ، وَمَعَ كَيْفَ تكون أهو مقصود أم لا ، فزعم السيرافى ^(٣) أنه غير مقصود ، ولو عكس لأمكن .

وزعم ابن ولاد ^(٤) : أَنَّهُ لا يجوز إلَّا ما قَدَّرَهُ سيبويه ، وأبدى هو وَغَيْرُهُ فرقًا بين (ما) حيث كان التقديرُ بالماضى ، وَيَتَنَزَّ كَيْفَ حيث كان التقديرُ بالمضارع .

القسم الرابع : ما تَرَجَّح فيه النصب على المعية ^(٥) : وهو ما يخاف بالعطف فوات معنى المعية نحو : لا تغتذ بالسَّمَلِكِ واللبن ، ولا يُعْجِبُكَ الأكلُ والشبع ، أى مع اللبن ومع الشبع ، فالنصب يُبَيِّنُ المراد من المعية ، والعطف لا يُبَيِّنُهُ .

وإذا كان الفعل لا يليق بتالى الواو ، جاز النصب على المعية ، وعلى إضمار الفعل اللائق إِنْ حَسُنَ مع موضع الواو ، وإلا تَعَيَّنَ الإضمار مثاله : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ ^(٦) فجعل (والإيمان) مفعولا معه ، أو تُضْمِرُ واعتقدوا الإيمان ،

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤١١/٢

(٢) انظر : رأى الشلوين فى الهمع ٢٢١/١

(٣) انظر : رأى السيرافى فى الهمع ٢٢١/١

(٤) انظر : الانتصار لابن ولاد ٧٨ ، ٣٦٤

(٥) انظر : التصريح ٣٤٥/١ - ٣٤٦ ، والمساعد ٥٤٥/١

(٦) سورة الحشر ٩/٥٩

وإذا لم يصح تقدير الفعل بعد الواو ، ولا كون الواو بمعنى مع تعين إضمار ما يليق
نحو

وَزَجَّجَنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا ^(١)

أَيَّ وَكَحَلْنَ الْعَيُونَا هَكَذَا أَوْزَدَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ ، وَتَعَيَّنَ الْإِضْمَارُ فِي
نَحْوِ : وَزَجَّجَنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا عَلَى الْفِعْلِ اللَّاتِقِ فِيهِ خِلَافٌ . ذَهَبَ
أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٣) ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ ^(٤) ، وَالْأَصْمَعِيُّ ^(٥) ، وَالْجَرْمِيُّ ^(٦) ،
وَالْمَازَنِيُّ ^(٧) ، وَالْمُبَرِّدُ ^(٨) ، وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّ التَّالِيَّ الْوَاوَ مَعْطُوفٌ عَلَى الْأَوَّلِ ، وَيَكُونُ
الْعَامِلُ قَدْ ضُمِّنَ ^(٩) مَعْنَى يَتَسَلَطُ بِهِ عَلَى الْمُتَعَاظِفِينَ .

(١) هذا عجز بيت وصدره :

إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا

والبيت للراعي النميري في الديوان ٢٦٩ ، وصدره فيه « وَهَزَّةٌ نَشْوَةٌ مِنْ حَتَّى صِدْقِي » ، والتنبية
لابن بَرِي ٢٠٨/١ ، وصدره فيه كما في الديوان ، وشواهد المغنى للسيوطي ٧٧٥/٢ ، واللسان
(زَجَج) ١٨١٢/٣ ، والدرر اللوامع ١٩١/١ ، وبلا نسبة في معاني القرآن للقرائ ١٢٣/٣ ،
والإنصاف ٦١٠/٢ ، وشذور الذهب ٢٤٢ ، وشفاء العليل ٤٩٣/١ ، ٧٧٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ٢٥٤/٢ ، ٢٦٢ ، ٣٥٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٩٨/٢ ، ١٢٦٥/٣ ،
والخصائص ٤٣٢/٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٤٢/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٢٨/٤ ، والبيان لابن
الأنباري ٤١٧/١ ، والتصريح ٣٤٦/١ ، والأشُمُونِي ١٤٠/٢ ، والأشباه والنظائر ١١٩/٢ ، والخزانة
١٤١/٩ ، مغنى اللبيب ٣٥٧/٢ ، وأوضح المسالك ٢٤٧/٢ ، وتذكرة النحاة ٦١٧ ، والمطالع السعيدة
٣٣٧ ، وتأويل مشكل القرآن ٢١٣ ، والبحر المحيط ٢٠٢/١ ، والمساعد ٥٤٥/١ ، والصحاح (زَجَج)
٣١٩/١

(٢) انظر : شفاء العليل ٤٩٣/١ - ٤٩٤ ، والتسهيل ١٠٠ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

٦٩٨/٢ - ٦٩٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٤/٢ ، والمساعد ٥٤٥/١

(٣) انظر : رأى أبي عبيدة في مجاز القرآن ٦٨/٢ ، والهمع ٢٢٢/١

(٤) انظر : رأى اليزيدي في التصريح ٣٤٦/١

(٥) انظر : رأى الأصمعي في الأشُمُونِي ١٤١/٢ ، والهمع ٢٢٢/١

(٦) انظر : رأى الجرّمِي في التصريح ٣٤٦/١ ، والأشُمُونِي ١٤١/٢

(٧) انظر : رأى المازني في الهمع ٢٢٢/١ ، والتصريح ٣٤٦/١ ، والمساعد ٥٤٥/١

(٨) انظر : المقتضب ٥٠/٢ ، والكامل ٣٣٤/١

(٩) في ت (تضمن) .

قال أبو عمر فى الفرخ : يَجُوزُ فى العطف مالا يَجُوزُ فى الإفراد نحو : أَكَلْتُ
خُبْزًا وَلَبَنًا ، وأنشد :

[الكامل]

يَالَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ عَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُؤْمَحًا (١)
صُمِّنَ مُتَقَلِّدًا معنى حاملاً ، وذهب الفراء (٢) ، والفارسي (٣) وجماعة من
الكوفيين ، والبصريين إلى أَنَّ ما جاء من هذا النوع محمولٌ على إضمارِ فعل مناسب ،
لتعذر عطفه على ما قبله ، فَيَصِيرُ فى مثل : يَجْدُعُ أَنْفَهُ وَعَيْنُهُ ؛ أَى وَيَقْفَأُ عَيْنَهُ ، من
عطف الجمل قال : وهو لا يُسَوِّغُ عَلَفْتُهَا ماءً وَتَبَنًا كما يُسَوِّغُ :

[الكامل]

عَلَفْتُهَا تَبَنًا وَمَاءً بَارِدًا (٤)

(١) البيت منسوب لعبد الله بن الزبعرى فى الكامل ٣٣٤/١ ، وبلا نسبة فى المقتصد ٦٢٢/١ ،
ومعاني القرآن للفراء ١٢١/١ ، ١٢٣/٣ ، والإيضاح العضدى ١٩٥ ، وأمالى المرتضى ٥٤/١ ، ومعانى
القرآن للزجاج ٨٤/١ ، ١٥٤/٢ ، والأمالى الشجرية ٣٢١/٢ ، والإنصاف ٦١٢/٢ ، وشرح الكافية
للرضى ٣٣٩/٢ ، والتمام لابن جنى ١٧٩ ، والحجة لابن خالويه ٦٧ ، والمقتضب ٥٠/٢ ، ومعانى
الأخفش ٢٧٧/١ ، ٢٨٣ ، والخصائص ٤٣١/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٦٢/٢ ، ٣١٢/٤ ،
وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٣٥/١ ، والأشباه والنظائر ٢٣٢/١ و ١١/٤ ، ١٧٧/٤ ، ومجاز
القرآن ٦٨/٢ ، والخزانة ٢٣١/٢ ، ١٤٢/٣ ، ١٤٢/٩ ، وتأويل مشكل القرآن ٢١٤ ، وابن يعيش
٥٠/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١١٤/١ ، ٤٠٩/٢ ، والمسائل الحليات ٣٠١ ، والكامل
للمبرد ٣٣٤/١ ، والكشاف ٥٢٩/٣ ، والتنبية لابن برى ٢٠٨/١ ، والبحر المحيط ٤٩/١ ، والحجة
للفارسي ٢٣٣/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ١١٤٧/٣

(٢) انظر : معانى القرآن للفراء ١٢١/١ ، ١٢٣/٣

(٣) انظر : الحجة للفارسي ٢٣٣/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

حَتَّى عَدَتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا

والبيت لذى الرمة فى الديوان ١٨٦٢/٣ ، والخزانة ٢٣١/٢ ، ١٣٩/٣ ، ١٤٠ ، ومنسوب
لبعض بنى أسد فى معانى القرآن للفراء ١٤/١ و ١٢٤/٢ ، وبلا نسبة فى التصريح ٣٤٦/١ ، والهمع
١٣٠/٢ ، والإنصاف ٦١٣/٢ ، وشذور الذهب ٢٤٠ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٥٨/١ ، ٩٢٩/٢ ،
والخصائص ٤٣١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٥٩٥/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٢٨/٤ ، والأشمونى
١٤٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٣٥/١ ، والأشباه والنظائر ٢٣٢/١ ، ١٧١/٤ ، ومغنى =

وما منعوه مسموع قال :

[الطويل]

لها سَبَبٌ تَرَعَى بِهِ الماء والشَّجَرُ (١)

وَحَمِلَ (٢) هذا على ترجيح التضمين لا الإضمار ، وقالت العرب : حَسْبُكَ وَزَيْدًا دِرْهَمٌ ، فَرَزَعَمَ الزَّجَاجُ أَنَّ حَسْبُكَ اسْمُ فَعْلٍ ، والكاف في موضع نصب . وزعم الزمخشري (٣) : أَنَّ (وزيدًا) مفعول معه ، وقال سيبويه (٤) : « لما كان فيه معنى كفاك ، وقبح أَنَّ يحملوه على المضمر نورا للفعل كأنَّه قال حَسْبُكَ ، وَيُحْسِبُ أَخَاكَ درهم وكذلك : كَفَيْكَ . انتهى .

فَلَمْ يَجْعَلْهُ مَفْعُولًا معه ، بَلْ أَضْمَرَ لَهُ ناصبا ، وَيَحْسِبُ مضارع أَحْسَبْتَنِي فلان إذا أَعْطَانِي حتى أقول حَسْبِي ، فالناصب فيه فعلٌ يدلُّ على إضماره معنى حَسْبُكَ وهو في « كَفَيْكَ وَزَيْدٌ دِرْهَمٌ » أوضح ، لِأَنَّهُ مصدرٌ للفعل المضمر أَيْ وَيَكْفِي . وهو في « قَطَلَكَ وَزَيْدًا دِرْهَمٌ » أبعد ، وفي ذلك الفعل المضمر ضمير فاعل يعود على الدرهم ، وما ادَّعَاهُ ابْنُ عَطِيَّة (٥) : أَنَّ الكافَ في « حَسْبُكَ » في موضع نصب لا يصح .

= اللبيب ٦٣٢/٢ ، وكشف المشكل ٤٥٥/١ ، وأوضح المسالك ٢٤٥/٢ ، وتذكرة النحاة ٦١٧ ، والكوكب الدرى ٤٣٣ ، وتأويل مشكل القرآن ٢١٣ ، وابن يعيش ٨/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٥٣/٢ ، والدرر اللوامع ١٦٩/٢ ، والكشاف ١٠٨/٢ ، والتنبيه لابن برى ٢٠٨/١ ، وشرح سقط الزند ١٥٦٦/٤ ، والبحر المحيط ٤٩/١ ، والحجة للفارسي ٢٣٣/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ١٤٧/٣

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

أَعْمَرَ بَنَ هِنْدٍ مَاتَرَى رَأَى صِهْرَمَةَ

والبيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ٣٧ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٩٢٩/٢ ، والتصريح ٣٤٦/١ ، والخزانة ١٤٠/٣ ، ومغنى اللبيب ٦٣٢/٢

(٢) فى ت (ودل) .

(٤) انظر : الكتاب ٣١٠/١

(٥) هو عبد الحق بن غالب بن عبد الرحيم وقيل عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الرؤوف ابن عطية الغرناطى صاحب التفسير الإمام أبو محمد الحافظ القاضى ، توفى سنة ٤٥٦ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٧٣/٢

وقال ^(١) العرب : وَئِلَهُ وَأَبَاه ^(٢) ، [وَوَيْلًا لَهُ وَأَخَاه ، فَلَيْسَ وَأَخَاهُ وَأَبَاهُ مفعولا معه ؛ بَلِ التَّقْدِيرُ : أَلْزَمَهُ اللَّهُ وَئِلَهُ وَأَبَاه] ^(٣) فهو معطوف على مفعول أَلْزَمَ .
 وَأَمَّا « وَئِلَ لَهُ ، وَأَبَاه » فَوَيْلٌ عَلَى إِضْمَارِ أَلْزَمَ وَئِلَ لَهُ ، وَأَلْزَمَ اللَّهُ الْوَيْلَ أَبَاهُ ، أَضْمَرَ نَاصِبًا لِأَبَاه ^(٤) ، وَأَمَّا رَأْسُهُ وَالْحَائِطُ ، وَامْرَأُ وَنَفْسُهُ ، وَشَأْنُكَ وَالْحَجْجُ ، فَيَجُوزُ فِي الثَّوَانِي النَّصْبُ عَلَى الْمَعْنَى ، وَالنَّصْبُ عَلَى الْعَطْفِ ، وَهَذَا مَقِيسٌ فِي الْمُتَعَاظِفِينَ نَحْوُ : زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَتَقْدِيرُ (مِنْ) فِي شَأْنِكَ وَالْحَجْجُ لَفْظُ الْإِعْرَابِ ، وَهُوَ (عَلَيْكَ) تَمْثِيلٌ وَتَقْدِيرٌ مَعْنَى ، وَتَفْسِيرُ الْإِعْرَابِ هُوَ أَلْزَمَ شَأْنُكَ ، وَبِهَذَا قَدَرَهُ النُّحَايُونَ وَقَالُوا : لَا يُضْمَرُ عَلَيْكَ ، وَأَمَّا : هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ ، فَقَالَ سَيَبَوِيه ^(٥) : هُوَ قَبِيحٌ يَعْنِي أَنَّهُ غَيْرُ جَائِزٍ ، وَأَجَازُ بَعْضُ ^(٦) النَّحَاةِ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ الظَّرْفُ وَخَرَفُ الْجَرِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِجَازَةُ أَبِي عَلِيٍّ : أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ اسْمُ الْإِشَارَةِ وَهَذَا الْبَابُ .

قال أبو الحسن : قوم يقيسون هذا في كل شيء ، وقوم يقصرونه على ما سَمِعَ ، وقال الأستاذ أبو عليٍّ : إِذَا كَانَ الْعَطْفُ نَصْبًا عَلَى مَعْنَى (مَعَ) ، وَكَانَ حَقِيقَةً فِي الْمَعْنَى ضَعْفُ النَّصْبِ ، كَقَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، فَهَذَا لَا يَقَالُ بِالنَّصْبِ إِلَّا إِنْ سَمِعَ وَمَنَّهُ :

[البسيط]

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجْمُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا ^(٧)

(١) فِي ضِ (وَقَالَتْ) .

(٢) قَالَ سَيَبَوِيه : وَأَمَّا وَئِلًا لَهُ أَخَاهُ ، وَوَيْلَهُ وَأَبَاهُ ، فَانْتَصَبَ عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ الَّذِي نَصَبَهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَلْزَمَهُ اللَّهُ وَئِلَهُ وَأَبَاهُ ، فَانْتَصَبَ عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ الَّذِي نَصَبَهُ فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ - وَإِنْ كَانَ لَا يَظْهَرُ - حَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى وَإِنْ قُلْتَ : وَئِلَ لَهُ وَأَبَاهُ نَصَبْتَ ؛ لِأَنَّ فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣١٠/١ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٥٤٦/١

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ بٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٤) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٥٤٦/١

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣١٠/١

(٦) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٥٤٧/١

(٧) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ :

= فَالشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ

أى مع القمر ، فإذا كان العطف ليس بنص في المعنى نحو : استوى الماء والخشبة ، أو كان مجازاً نحو : مشيت والنيل ، فينبغي أن يكون الخلاف في هذا أقياس هو أم لا ، وقال ابن هشام الخضراوى ، اختلف القياسيون ف قيل : ينقاس فى كُلِّ مجاز فيه العطف حقيقة أو مجازاً ، وقيل قياس فى المجاز سماع فى العطف الحقيقى .

ومذهب الفارسي (١) عدم القياس إلا فيما صلح فيه العطف فلا يجيز : جلست والسارية ، ولا جلست وطلوع الشمس ، ولا قام زيد وعمرا ، وإن كان قد سُمع فيما هو بمعناه إلا أنه لا يقيس وعلى هذا أكثر النحاة ، وهو ظاهر الكتاب (٢) .

وزهد الجرمى ، والمبرد (٣) ، والسيرافى إلى أنه مُطَرِّد فى كل مكان الثانى مؤثرا الأول ، وكان الأول سببا له نحو : استوى الماء والخشبة ، وجاء البرد والطيالسة ، وجئت وزيدا إذا كنت السبب فى مجيئه ، وما زلت وعبد الله حتى قعد ، فالزموا النصب فى هذه المثل ، وغيرهم أجاز النصب فى هذه للاشتراك فى المجيء والاستواء . وإن كان فى الثانى بعض تجوز ، ورأيت الشلوين يجيز القياس فى هذا النوع ، وفى ما زلت أسير والنيل ، والاتفاق على هذا مطرد فى لفظ الاستواء ، والمجيء والصنع ، وفى كل لفظة سُمِعَتْ ، وينبغى عندى أن يقاس على ما سُمِعَ فى معناه ، فنقيس وصل على جاء ، ووافق على استوى ، وفعلت على صنعت .

وذكر سيبويه (٤) « لو تركت الثقة وفصيلها لرضعها ، ومازلت وزيدا حتى فعل . انتهى ماخص من كلام ابن هشام .

= والبيت لجرير فى ديوانه ٢٢٦ ، والنهاية لابن الخباز ٨١٤/٣ ، وجمهرة اللغة ٥٩٧/١ ، ٨٤٧/٢ ، والأشباه والنظائر ٢١٧/٣ ، وجمل الفراهيدى ٧٥ ، والكشاف ٢٧٦/٤ ، والبحر الحيط ٣٦/٨ ، وأمالى المرتضى ٥٢/١ ، وبلا نسبة فى معانى الأخفش ٣٢٩/١ ، وتذكرة النحاة ٦١٦ ، والإفصاح ١٩٢ ، وتأويل مشكل القرآن ١٦٨

(١) انظر : المسائل البصريات ٧٠١/١ - ٧٠٢

(٢) انظر : الكامل للمبرد ٣٣٣/١ - ٣٣٤

(٣) انظر : الكتاب ٢٩٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٢٩٧/١ - ٢٩٨

وإذا كان للمعطوف ^(١) عليه خبر ، أو حال ، فحكمه متأخرا بعد المفعول مَعَهُ حكمه متقدما عليه تقول : كان زَيْدٌ وعمراً متفقا كما تقول : كان زيد متفقا وعمرا ، وجاء البردُ والطِيَالِسَةُ .

وأجاز الأخفش ^(٢) ، واختاره ابنُ مالك ^(٣) إجراء (واو) مع إجراء واو العطف ، فيطابقُ الأوَّلُ ، والمنصوب على معنى (مع) فتقول : كان زَيْدٌ وعمراً مذكورين ، وجاء زَيْدٌ وعمراً ضاحكين ، ومنع المطابقة ابنُ كيسان ^(٤) ، وَلِئَاهُ اختار ، ولا يجوز الفصلُ بالظرف بين (واو) مع ، والمنصوب كما جاز مع واو العطف لو قلت : جاء زيد واليوم عمرا ، لم يجز ، وقلت : جاء زيد واليوم عمرو ، جاز .

وفي النهاية : استوى الماء والخشبة وشفير الوادى ^(٥) ، وسألت شيخنا فقال : (الواو) الأولى (واو) مع ، والثانية قال (واو) العطف قُلْتُ : فهل يجوز إظهار (واو) مع بعدها ، فَلَمْ يُجِبْ بنعم ، ولا بلا .

وقد قيل إِنَّ (واو) المعية أصلها واو العطف ، فإذا كان أصلها واو العطف ، لم يجز الجمع بينها ، وبين واو العطف ، لأنه لا يجتمع حرفان لمعنى ، انتهى .

* * *

(١) انظر : المساعد ٥٤٧/١

(٢) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٥٢٦/١ (ل) و١٩٨/١ (ب) ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢٦٣/٢ ، والخزانة ٥١٨/٨

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٦٣/٢

(٤) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ٥٤٧/١

(٥) انظر : المثال فى التبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٥٦/١

باب المستثنى

وهو المنسوب^(١) إليه خلافُ المسند للاسم الذى قبله بواسطة إلا ، أو مافى معناها ، واحترزَ يالاً وما فى معناها من المخصّص بالصفة ، وبالشرط وغيرهما ، وَشَمِلَ هذا الرسم الاستثناء المتصل والمنقطع ، وَذَكَرَ الفراء^(٢) من الاستثناء المنقطع مافاقَ ما قبله مع اتّحاد الجنس نحو قوله : لَهُ عَلَى أَلْفٍ إِلَّا أَلْفَيْنِ ، ويحتاج مثل هذا التركيب إلى سماعٍ من العرب .

وَمَذْهَبُ سيبويه^(٣) ، وجمهور البصريين أَنَّ المستثنى لَمْ يَنْدَرْجِ فى الاسم المستثنى منه ، وَلَافى حُكْمِهِ ، وَمَذْهَبُ الكسائى^(٤) أَنَّ المستثنى لَمْ يندرج فى المستثنى منه ، وهو مسكوتٌ عنه فإذا قُلْتُ : قام القومُ إِلَّا زَيْدًا ، فهو إخبارٌ عن القوم الذين لَيْسَ فِيهِمْ زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ يُحْتَمَلُ أَنَّهُ قَامَ وَأَنَّهُ لَمْ يَقُمْ .

ومذهب الفراء^(٥) أَنَّ زَيْدًا لَمْ يَخْرُجْ من القوم ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتْ (إلا) وَصَفَ زَيْدٍ مِنْ وَصَفِ القوم ؛ لِأَنَّ القومَ مُوجِبٌ لَهُمُ القيام ، وَزَيْدٌ مُنْفَى عَنْهُ القيام ، وهذا الخلافُ إِنَّمَا هو فى الاستثناء المتصل ، و (إلا) تكون للاستثناء وصفة على ما يأتى بيانه إِن شَاءَ اللهُ تعالى .

ولا تكون بمعنى الواو خلافاً للأخفش^(٦) : إِذْ جَعَلَ قَوْلَهُ تعالى : ﴿إِلَّا الَّذِينَ﴾

(١) فى ب (وهو المسند إليه) .

(٢) انظر : معانى القرآن للفراء ٢٨/٢ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٦٤/٢ ، والهمع ٢٢٨/١

(٣) انظر : الكتاب ٣١٠/٢ ، وانظر أيضًا : الاستغناء فى أحكام الاستثناء ٩٦

(٤) انظر : رأى الكسائى فى الجنى الدانى ٥١٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٥٣/٢ ، والمساعد ٥٤٨/١ ، والاستغناء فى أحكام الاستثناء ٣٧٣

(٥) انظر : معانى القرآن للفراء ٨٩/١ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٥١٣ ، والمساعد ٥٤٩/١

(٦) انظر : معانى القرآن للأخفش ١٦٢/١ ، ٤٨٦/٢ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٦٨/٢ ، والمغنى ٧٣/١ ، والجنى الدانى ٥١٠ و ٥١٨ ، والهمع ٢٣٠/١

ظَلَمُوا ﴿١﴾ بمعنى : وَلَا الَّذِينَ و (لا) زائدة خلافا للأصمعي ^(٢) ، وابن جنى فى زعمهما ذلك فى قوله :

[الطويل]

حَرَاجِيحٌ مَاتَنَفَكُ إِلَّا مُنَاخَةٌ (٣)

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ فى باب كان ، وخلاف الكوفيين فى جعلهم إِلَّا بمعنى الواو فى قول الشاعر :

[الكامل]

وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَعْدِرَةِ السَّ
إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا قَدْ دَافَعَتْ
وَالَّذى بمعنى إِلَّا يأتى ذكره .

والحرف والاسم الذى يستثنى به يَكُونُ فى الاستثناء المتصل ، والمنقطع ، لَوْ قُلْتُ : مافى الدار أَخَذَ خَلَا جِمَارًا لم يجز ، وقال أصحابنا : لا يُسْتَثْنَى من النكرة

(١) سورة البقرة ١٥٠/٢

(٢) انظر : رأى الأصمعي فى المغنى ٧٣/١ ، والجنى الدانى ٥١٠ ، ٥٢٠ ، والهمع ٢٣٠/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

على الخَشْفِ أَوْ نَزَمَى بها بلدا قَفَرَا

والبيت لذى الرمة فى الديوان ١٤١٩/٣ ، والكتاب ٤٨/٣ ، وفيه (لا تَنَفَّكُ) ومعانى الفراء ٢٨١/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٢١٩/١ ، وشفاء العليل ٣١٨/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٩٧/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٧/١ ، والنهاية لابن الخباز ٧٠٥/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٣٣/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٧٢/٥ ، والدرر اللوامع ٨٨/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ١٨٩/١ ، والحزانة ٢٤٧/٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥١/٩ ، والإفصاح ٢١٩ ، وابن يعيش ١٠٦/٧ ، والمسائل الخليليات ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، والنكت للأعلم ٧٢١/١ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ١٥٦/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٢١/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٩٨/١ ، والأشمونى ٢٤٦/١ ، والجنى الدانى ٥٢١ ، والأشباه والنظائر ١٤٦/٣ ، وشرح عيون الإعراب ١٠٣ ، ومغنى اللبيب ٧٣/١ ، والبحر المحيط ٤٨٣/١

(٤) البيتان للمخبل السعدى فى المفضليات ٢٠٨ - ٢٠٩ ، وبلا نسبة فى الصاحبى ١٨٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٥/٣ ، ومعانى الأخفش ١٦٢/١ ، والأشباه والنظائر ٢٨٥/٤ ، والصاحب (أ) ٢٥٤٥/٦

غير العامة النكرة المجهولة عِنْدَ السامع نحو : قام رجالٌ إِلَّا رَجُلًا ، لا على الاتصال ، ولا على الانقطاع ، فَإِنْ تَخَصَّصَ جاز نحو : قامَ رجالٌ كانوا فى دارِك إِلَّا رَجُلًا مِنْهُمْ ؛ فَإِنْ عَمَّتْ جازَ نحو : ما جاءَنى أَحَدٌ إِلَّا رَجُلًا ، وَلَا تُسْتثنى المعرفة من النكرة التى لا تَعَمُّ ، وَلَمْ تَخَصَّصْ نحو : قامَ رجالٌ إِلَّا زَيْدًا ؛ فَإِنْ عَمَّتْ نَحْوُ : ما قامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا ، أَوْ تَخَصَّصَتْ ^(١) نَحْوُ : قامَ رجالٌ كانوا فى دارِك إِلَّا زَيْدًا مِنْهُمْ جازَ ، ولا من المعرفة بالنكرة التى لَمْ تَخَصَّصْ ، نَحْوُ : قامَ القومُ إِلَّا رَجُلًا ^(٢) .

فَإِنْ تَخَصَّصَتْ جازَ نَحْوُ : قامَ القومُ إِلَّا رَجُلًا مِنْهُمْ ، وَنَصَّ أَصْحَابُنَا على أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المستثنى مستغرقًا للمستثنى منه ، ولا زائدًا عليه ولا يجوز أَنْ تَقُولَ : عِنْدِي عشرة إِلَّا عشرة ^(٣) ، وَلَا عِنْدِي عشرة إِلَّا أَحَدٌ عَشَرَ ، وَذَكَرُوا اتِّفَاقَ النحاة على ذلك ، وهو مخالفٌ لما تَقَدَّمَ ذكره عن الفراء .

وفى الاستثناء من العدد ثلاثة مذاهب :

أحدها : أَنَّهُ يَجُوزُ مطلقا ، وهو اختيار شيخنا أبى الحسن بن الضائع ، وقال الأخفش ^(٤) فى الأوسط تقول : مَرَّ بى عشرة إِلَّا وَاحِدًا ، وَلَوْ قُلْتَ : مَرَّ بى رجالٌ إِلَّا واحدًا لَمْ يَجُز .

والثانى : المنع مطلقا ، وهو اختيار ابن عصفور ^(٥) .

والثالث : التفصيل ^(٦) يَتَبَيَّنُ أَنْ يَكُونَ المستثنى عَقْدًا فَلَا يَجُوزُ نَحْوُ قوله : عِنْدِي عشرون إِلَّا عشرة ، أو غير عَقْد ، فيجوز نحو : له عِنْدِي عشرة دراهم إِلَّا اثْنَيْنِ .

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٥٢/٢

(٢) انظر : الأصول ٢٨٤/١ ، والاستغناء للقرافى ٣٧٣ - ٣٧٩ ، والمساعد ٥٥٠/١

(٣) قال القرافى : قال الشيخ سيف الدين : « اتفقوا على امتناع الاستثناء المستغرق ، كقوله : له علَيَّ عشرة إِلَّا عشرة وإنما اختلفوا فى استثناء النصف والأكثر . فَذَهَبَ أَصْحَابُنَا وأكثر الفقهاء والمتكلمين إلى صحة استثناء الأكثر حتى أنه لَوْ قالَ علَيَّ عشرة إِلَّا تسعة لَمْ يلزمه سوى درهم واحد ، وذهب القاضى أبو بكر فى آخر أقواله والحنابلة وابن درستويه النحوى إلى المنع من ذلك . انظر : الاستغناء للقرافى ٥٣٦

(٤) انظر : رأى الأخفش فى الغرة لابن الدهان ١٤٠/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٥١/٢ - ٢٥٢

(٦) انظر الاستغناء للقرافى ٥٣٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٥١/٢

واختَلَفُوا فِي قَدْرِ الْمُسْتَشْنَى ، فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَدْرُ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ وَلَا أَكْثَرُ ، بَلْ يَكُونُ أَقَلُّ مِنَ النِّصْفِ ^(١) ، وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَالسِّيرَافِيُّ ^(٢) إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَدْرُهُ ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ ، وَذَهَبَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النِّصْفُ فَمَا دُونَهُ .

وَالْمُتَّصِلُ هُوَ مَا كَانَ بَعْضًا مِنَ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ ، وَالْمُنْقَطِعُ مَا لَمْ يَكُنْ بَعْضَهُ ، أَوْ كَانَ بَعْضُهُ إِلَّا أَنَّ الْعَامِلَ غَيَّرَ مَتَوَجِّهَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ أَنْكَرَ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ بَعْضُ النَّاسِ ^(٣) وَتَخِيلُوا فِي جَعْلِ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ مُتَّصِلًا ، وَالْمُنْقَطِعُ مُقَدَّرٌ بَلَكِنْ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ^(٤) مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى .

وَزَعَمَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ ، وَمِنْهُمْ أَبُو الْحِجَاجِ بْنُ يَسْعَانَ ^(٥) أَنَّ (إِلَّا) فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ ، تَكُونُ مَعَ مَا بَعْدَهَا كَلَامًا مُسْتَأْنَفًا ، فَرَزَعَمَ أَنَّ :
[البسيط]

إِلَّا الْأَوَارِيَّ إلَّا الْأَوَارِيَّ (٦)

(إِلَّا) فِيهِ مَعْنَى لَكِنْ ، وَإِلَّا الْأَوَارِيَّ مَنْصُوبٌ بِهَا ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ ، وَحُذِفَ

(١) انظر : هذه القضية في شرح الجمل لابن عصفور ٢/٢٤٩ - ٢٥١ ، والهمع ١/٢٢٨ ، والاستغناء للقرافي ٥٣٨ - ٥٤١

(٢) انظر : رأيه في الهمع ١/٢٢٨ ، والغرة لابن الدهان ٢/١٣٨

(٣) انظر : الاستغناء للقرافي ٣٨٢

(٤) قال سيبويه : هذا باب مالا يكون إلا على معنى وَلَكِنْ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجِمَ ﴾ أَيْ وَلَكِنْ مَنْ رَجِمَ . انظر : الكتاب ٢/٣٢٥ ، وانظر أيضًا : الأصول ١/٢٩٠ ، والمقتضب ٤/٤١٢ ، والأشمونى ٢/١٤٣ ، والاستغناء ٥١٣

(٥) انظر : رأى ابن يسعون في الهمع ١/٢٢٣

(٦) هذا جزء من بيتين وهما :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانَا أَسَائِلُهَا عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايَا مَا أُبَيِّئُهَا وَالتَّوَيُّ كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلُومَةِ الْجَلْدِ

والبيتان للناطقة في الديوان ٩ والمقتضب ٤/٤١٤ ، والنهاية لابن الحجاز ٣/١٠٠٢ ، ومعاني القرآن للزجاج ١/١٣٥ و ٢/٧٢ ، والإنصاف ١/٢٦٩ ، والدرر اللوامع ١/١٩١ ، وشرح أبيات . =

خَبِرُ (إِلَّا) كما حَذِفَ خَبِرُ (لِكِنَّ) فى قوله :

... .. وَلَكِنَّ زَنْجِيًّا عَظِيمَ الْمَشَافِرِ (١)

أنى لا يَعْرِفُ قرابتى ، وَقَدْ رَدُّ أَبُو عَلَى هذا المذهب فى بَعْدَ إِيَاتِهِ (٢) . وَيُقَدَّرُ سِوَى (٣) عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَالِاسْتِثْنَاءُ الْمُنْقَطِعُ يَكُونُ فى الإِيجاب كما يَكُونُ فى النفى تَقُولُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ إِلَّا الْحِمَارَ .

وحكى سيبويه (٤) على الانقطاع فى الإِيجاب : « وَاللَّهِ إِنَّ لِفُلَانٍ مَالًا إِلَّا أَنَّهُ شَقِيٌّ » على معنى : وَلَكِنَّهُ شَقِيٌّ أَنَّى : إِلَّا شَقَاؤُهُ أَنَّى : وَلَكِنَّ شَقَاؤَهُ لَا تَقِيهِ ، وَلَا أَفْعَلَنَّ كَذَا وَكَذَا إِلَّا جِلُّ ذَلِكَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا معناه : وَاللَّهِ لَا أَفْعَلَنَّ كَذَا إِلَّا إِنْ فَعَلْتُ كَذَا (٥) ، يجعله جِلًّا لِيَمِينِهِ .

وقال أبو بكر خطاب فى كتاب الترشيح : وَإِذَا اسْتَشْنَيْتَ إِلَّا فى غَيْرِ النفى شيئًا لَيْسَ من صَنِيفٍ مَا قَبْلَهُ ، فَالْتَّصِبْ أَبَدًا نَحْوُ : جَاءَنِ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا (٦) ، وَمَزَزْتُ

= الجمل لابن سيده ٢٨٣ ، والإفصاح ٢٤٢ ، والأفعال للسرقسطى ٥٨١/٣ ، والاستغناء للقرافى ٥١٣ ، وابن يعيش ٨٠/٢ و ١٤٣/٩ و ٤٥/١٠ ، والجمل للزجاجى ٢٣٥ و ٢٣٦ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٥٩ ، وجمهرة اللغة ٩٣٤/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٤٦/٥ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٦٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٣٨١/١ ، والتصريح ٣٦٧/٢ ، والامات للهروى ١٩٣ ، والنكت للأعلم ٦٢٤/١ ، وشروح سقط الزند ٧٨٧/٢ ، والأزمنة لقطرب ٥٨ ، وشرح الجمل لابن هشام ٣١٥ ، واللسان (جلد) ٦٥٤/١ وبلا نسبة فى الكتاب ٣٢١/٢ ، ومعانى الفراء ٢٨٨/١ ، والأزهية للهروى ٧٧ ، والإيضاح العضدى ٢١١ ، ومجالس ثعلب ٤٣٦/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢/ ١٨٦ ، والتمام لابن جنى ١٦٠ ، والمستوفى لابن فرخان ٣١٦/١ ، والأشمونى ٢٨٠/٤ ، ومشكل إعراب القرآن ٣٥٥/١ ، وأوضح المسالك ٣٧٠/٤ ، الثؤثى : الحفير حول الخباء أو الخيمة يدفع عنها السيل مينا وشمالا . انظر : مادة (نأى) فى اللسان ٤٣١٥/٦

(١) سبق تخريجه . (٢) انظر : البغداديات للفارسى ٤٩٣

(٣) انظر : رأى الكوفيين فى الأصول ٢٩٠/١ ، والاستغناء للقرافى ٤٥١ - ٤٥٢ ، والمساعد

٥٥١/١

(٤) انظر : الكتاب ٣١٩/٢ ، وانظر أيضًا : الاستغناء للقرافى ١٨١

(٥) قال سيبويه : ومن ذلك قول العرب : وَاللَّهِ لَا أَفْعَلَنَّ كَذَا وَكَذَا إِلَّا جِلُّ ذَلِكَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، فَأَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا بمنزلة فعل كذا وكذا . وهو مَبْنِيٌّ على جِلِّ ، وَجِلُّ مبتدأ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَكِنَّ جِلُّ ذَلِكَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا . انظر : الكتاب ٣٤٢/٢

(٦) انظر : المساعد ٥٥١/١ ، والتصريح ٣٥٣/١

بهم إلا كَلْبًا ، وكذلك فى النفى نَقُول : مافى الدَّارِ أحدٌ إلَّا جِمَارًا ، وما مَرَزْتُ
بأحدٍ إلَّا كَلْبًا ، وبنو تميم ^(١) يجرون هذا مجرى ماهو من صفة الأول ، فينصبون
فى الإيجاب ، وَيُثْبِتُونَ ما بَعْدَ (إِلَّا) مِمَّا قَبْلَهَا فى النفى ، انتهى .
وَلَيْسَ البَدَلُ عندهم على جهة الوجوب ، بَلْ يُجِيزُونَ فيه النصب على
الاستثناء ، وإذا ترك المستثنى منه ، وَفُزَّغَ السابق للمستثنى كان لَهُ من الإعراب
بَعْدَ (إِلَّا) ماله بَعْدَ مِهَا .

والتفريعُ يكونُ فى جميع المعمولات من مَفْعُولٍ به وغيره إلَّا المصدر المؤكد ،
ولذلك تُؤَوَّلُ قوله تعالى : ﴿ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا ﴾ ^(٢) ، واشتُرِطَ تَرْكُ المستثنى منه ،
وهو الذى كان تَسَلَّطَ عَلَيْهِ ما يَطْلُبُهُ ، واشتُرِطَ معه تَفْرِيعُ السابق ، لِأَنَّهُ قَدْ يَتْرَكُ
المستثنى منه ، وَلَكِنَّ السابق قَدْ يُفْرَغُ لما بَعْدَ (إِلَّا) نحو : ماقامَ إلَّا زَيْدٌ إلَّا عَمْرًا ،
وكذلك ماقامَ زَيْدٌ إلَّا عَمْرًا ، تُرِيدُ ماقامَ زَيْدٌ ، وَلَا غَيْرُهُ إلَّا عَمْرًا ^(٣) ، والسابقُ أَعْمُ
من أن يكونَ عاملاً نحو : ماقامَ إلَّا زَيْدٌ ، أو غير عاملٍ نحو : مافى الدَّارِ إلَّا زَيْدٌ .
ولا يكونُ التفريعُ عِنْدَ أَكْثَرِ ^(٤) النحاة إلَّا فى النفى نحو : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا
رَسُولٌ ﴾ ^(٥) ، والنهى نحو : ﴿ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ ^(٦) . والاستفهام
المؤول بالنفى نحو : ﴿ فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ ^(٧) ، ومن النفى المؤول :
زَيْدٌ غير آكلٍ إلَّا الخبزَ ^(٨) .

(١) انظر : الكتاب ٣١٩/٢ ، والاستغناء للقرافى ٤٤٧ - ٤٤٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور

(٢) سورة الجاثية ٣٢/٤٥ ، وانظر : الحديث حول هذه الآية فى الاستغناء للقرافى ٣٢٤

(٣) انظر : المساعد ٥٥٣/١

(٤) انظر : فى الاستثناء المفرغ المساعد ٥٥٣/١ - ٥٥٤ ، والاستغناء للقرافى ٢٣٤ - ٢٣٩ ،
والأشمونى ١٤٩/٢ - ١٥٠ ، والتصريح ٣٤٨/١

(٥) سورة آل عمران ١٤٥/٣ ، وانظر أيضًا : الاستغناء للقرافى ٢٥٣

(٦) سورة النساء ١٧١/٤٤

(٧) سورة الأحقاف ٣٥/٤٦

(٨) انظر : هذا المثل فى الاستغناء ٢٣٥ ، والمساعد ٥٥٤/١

ومن الشرط المؤول بالنهاى قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُؤْلِمْ يَوْمَئِذٍ دُبْرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقُنَالٍ أَوْ مُتَحَيِّرًا ﴾ ^(١) وهو تفرغ فى الأحوال أى لا يؤل أحدٌ دُبْرَهُ إِلَّا فى هذه الحالة .

ولا يكون التفرغ فى الموجب ، والأمر ، والتمنى ، والشرط الذى لا يتضمّن النهى ، فَلَا يَجُوزُ قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ، ولا اضْرِبْ إِلَّا زَيْدًا ، ولا متى قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ، فأما قوله تعالى : ﴿ وَيَأْتِ اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُسَمَّ ثَوْرُهُ ﴾ ^(٢) ، [فهو محمولٌ على معنى ^(٣) : لا يُريدُ الله إِلَّا أَنْ يُسَمَّ نوره] ^(٤) ، فلو كان الموجب لازماً لهُ النفى نحو : لَوْلَا وَلَوْ ، فذهب المبرد ^(٥) إلى جواز التفرغ تقول : لَوْلَا القومُ إِلَّا زَيْدٌ لأكرمك ، وَلَوْ كان معنا إِلَّا زَيْدٌ لغلبنا ، والصحيح أَنَّ ذَلِكَ لا يجوز ، وَرَعَمَ بَعْضُ المتأخرين أَنَّ غَيْرَ الموجب هو الوجه الذى يكون فيه النفى ، وَأَنَّ التفرغ لا يكون إلا فيه ، وعزاه إلى سيبويه . وليس بصحيح ، فلا بد أَنَّ يكونَ النفى مُحَقَّقًا فى اللفظ ، أو فى المتضمن ، وَكُلٌّ منهما تارةً يُبَاشِرُ مادخلت عليه (إِلَّا) نحو : ما ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا ، وَقَلَّمَا يَقُولُهُ إِلَّا زَيْدٌ ، أو غير مباشر ، وشرطه أَنَّ يكونَ مادخل عليه النفى غير مقصود النفى ، بَلْ دَخَلَ لِتَغْيِيرِ جِهَةٍ مافى النفى الذى هو الخبر ، فيكون كالمباشر ، وذلك إِنَّمَا يُوجَدُ فى بَعْضِ أفعالِ القلوب المفيدة فى الجملة وجهًا مِنْ وجوه الاعتقاد نحو : ما عَلِمْتُ أَنَّ فيها إِلَّا زَيْدًا ، وما ظَنَنْتُ أَنَّ يَقُولَ هذا إِلَّا زَيْدٌ ، وكذا سَمِعْتُ وَشَهِدْتُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : مافىها أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ فى عِلْمِي ، وما يَقُولُ ذلك أَحَدٌ فى ظَنِّي ، وفى تفرغ لما بَعْدَ أَنْ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ما عَلِمْتُ نحو : ما عَلِمْتُ أَنَّ فيها إِلَّا زَيْدًا وهو مثال سيبويه ^(٦) نظر .

(٢) سورة التوبة ٣٢/٩

(١) سورة الأنفال ١٦/٨

(٣) انظر : الأشموني ١٥٠/٢

(٤) ماين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٥) انظر : رأى المبرد فى شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٩/٢

(٦) قال سيبويه : وتقول : مافىها إِلَّا زَيْدٌ ، وما علمتُ أَنَّ فيها إِلَّا زَيْدًا . فَإِنْ قَلْبَتْهُ فجعلته يلى أَنَّ وما فى لغة أهل الحجاز قبح ولم يجز ؛ لأنهما ليسا بفعلٍ فَيُحْتَمَلُ قلبهما كما لم يجز فيهما التقديم والتأخير . انظر : الكتاب ٣١٧/٢ ، وانظر أيضًا : الاستغناء للقرافى ١٧٨

وَيَنْبَغِي أَلَّا يُقَدَّمَ عَلَى إِجَارَتِهِ إِلَّا بِسْمَاعٍ ، وَأَجَارَ الْأَخْفَشُ التَّفْرِيعَ فِي نَحْوِ :
 مَا عَلِمْتُهُ ، أَوْ مَا ظَنَنْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا ، وَالْهَاءُ ضَمِيرُ الشَّانِ ، وَمَنْعَهُ غَيْرُهُ وَقَالَ
 الْأَخْفَشُ لَوْ قُلْتُ : مَا أَرَى ، وَمَا أَعْلَمُ بَقِيَّ مِنَ الشَّهْرِ إِلَّا يَوْمَانِ لَمْ يَحْسُنْ ؛ لِأَنَّكَ
 جِئْتَ إِلَى جَنْبِ أَرَى بِفِعْلِ ، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ تَجِيءَ بِاسْمٍ أَنْتَهَى .

وَالْتَخْصِيصُ مُشَبَّهٌ إِثْمًا بِالْأَمْرِ ، وَإِثْمًا بِالْإِيجَابِ ، لِأَنَّهُ حَثٌّ عَلَى إِيجَادِ الْفِعْلِ ،
 وَاسْتِثْنَاءُ الْحَثِثِ فِي تَرْكِهِ ، وَالْأَمْرُ ، وَالْإِيجَابُ لَا يَجُوزُ فِيهَا الْإِبْدَالُ ، وَعَنْ
 الزَّجَاجِ ^(١) : أَنَّهُ كَانَ يُجِيزُ الْإِبْدَالَ فِي مِثْلِ ﴿إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ﴾ قَالَ : لِأَنَّ التَّخْصِيصَ
 لَهُ نَظِيرٌ إِلَى الْاسْتِفْهَامِ ، وَإِلَى النِّهْيِ ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِبْدَالُ . أَنْتَهَى .

وَإِنْ كَانَ الْمَوْجِبُ يُمَكِّنُ تَعْلِقَهُ ^(٢) بِعَامٍ ، وَالْعَامُ غَيْرُ مَرْفُوعٍ بِالْفِعْلِ نَحْوِ : بَرِئْتُ
 إِلَّا مِنْ ذِمَامِكَ ، التَّقْدِيرُ : مِنْ ذِمَامِ كُلِّ أَحَدٍ إِلَّا مِنْ ذِمَامِكَ . فَقَدْ يُوجَدُ فِي أَشْعَارِ
 الْمَوْلَدِينَ .

وَيَنْبَغِي أَلَّا يُقَدَّمَ عَلَيْهِ إِلَّا بِسْمَاعٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَقَدْ عَمَلْتُهُ أَنَا فِي قَوْلِي :

لَا خُرْسَ إِلَّا عَنْ ثَنَائِكَ مَقُولٌ وَقَدْ ضُمَّ إِلَّا عَنْ سَمَاعِكَ آذَانٌ

وَقَالَ ابْنُ اللَّبَّانَةِ :

أَنْكَرْتُ إِلَّا لِلْقِرَاءَةِ عِدَّةٌ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الرُّوَضَاتِ جَنَاتٌ

وَهَذَا تَقْسِيمٌ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى تَفْرِيعِهِ لَمَّا بَعْدَ إِلَّا وَذَلِكَ إِثْمًا أَنْ يَكُونَ
 مَاقْبَلُ إِلَّا تَامًا فِي اللَّفْظِ ، أَوْ غَيْرِ تَامٍ ، إِنْ كَانَ تَامًا ، فَإِنَّهُ يَقْتَضِي مَنْصُوبًا ، أَوْ مَجْرُورًا
 نَحْوِ : مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا ، وَمَا مَرَزْتُ إِلَّا بَعْمِرًا ، فَيَجُوزُ فِيمَا بَعْدَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ
 مَنْصُوبًا يَضْرِبُ (بَعْمِرًا) مُتَعَلِّقًا بِمَرَزْتُ ، وَالنَّصَبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَمَعْمُولُ الْفِعْلِ
 مُحذُوفٌ كَمَا قَالَ :

(١) انظر : معانى القرآن للزجاج ٣/٣٥ ، وانظر أيضا : شرح الكافية للرضي ٨٧/٢ (ل)

و ٢٢٩/١ (ب) ، والهمع ١/٢٢٣ ، والاستغناء للقرافي ٤٦٦ - ٤٦٨

(٢) فِي ض (تعليقه) .

[الطويل]

..... وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ وَمُزْرَا ^(١)

أنى وَلَمْ يَنْجُ بشيءٍ ، وَأَجَارَ بَعْضُ النحاة نَصْبَهُ على البدل من مبدل منه محذوف ، فَيَقْدَرُ : ما رَأَيْتُ مَرْئِيًّا إِلَّا زَيْدًا ، وما مَرَزْتُ بممرور به إلا يزيد .
وإن كان غَيْرَ تام ، وَأَمْكَنَ أَنْ يُقَدَّرَ محذوف يَنْسُبُ به وَجَبَ الرُّفْعُ إِنْ لَمْ تُقَدَّرَ المحذوف ، وَإِنْ قَدَّرْتَهُ جاز الرفع والنصب ، وذلك مثل قوله :

[رجز]

هَلْ هُوَ إِلَّا الذَّنْبُ لاقى الدُّيَا ^(٢)

رُوى برفع الذنب ، ونصبه على تقدير : هَلْ هُوَ شيءٌ إِلَّا الذَّنْبُ ، وَإِنْ لَمْ يُمْكُنْ وَجَبَ رَفْعُ مَايَبْعَدَ (إِلَّا) نحو : ماقامَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَأَجَارَ فِيهِ الكسائي ^(٣) الرُّفْعَ على الفاعل ، والرفع على البدل من الفاعل المحذوف ، والنَّصْبُ على الاستثناء ، وَحَذَفَ الفاعل ، وقال فى البديع : أجاز قَوْمٌ : ماقامَ إِلَّا زَيْدًا ، وإذا انْتَصَبَ مَايَبْعَدَ (إِلَّا) على الاستثناء ، فالخلافُ فى الناصب فَعِيلٌ : النَّصْبُ بـ (إِلَّا) ^(٤) نفسها ، ونُسِبَ إلى سيبويه ، وقيل بما قبل إِلَّا مِنْ فِعْلٍ ^(٥) وغيره بوساطة إِلَّا ونُسِبَ إلى سيبويه ^(٦) .

(١) هذا عجز بيت وصدره :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ

والبيت منسوب لأبى خراش الهذلى فى الصحاحى ١٨٧ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٨٨ ، والتنبيه لابن برى ٣٠٦/٢ ، ولخليفة بن أنس الهذلى فى اللسان (جفن) ٦٤٤/١ ، ولأبى جندب الهذلى فى مجاز القرآن ٩/٢ ، وبلا نسبة فى رصف المباني ٨٦ ، والمقرب ١٨٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٥/٢ ، والأصول ٢٩١/١ ، وجمهرة اللغة ١٣١٩/٣ ، وتذكرة النحاة ٥٢٦ ، ومجالس ثعلب ٤٥٦/٢ ، والبحر المحيط ١٢٦/١ و ٢١٧/٦ ، والمخصص ٧٧/١٤

(٢) هذا بيت من الرجز وهو بلا نسبة فى الغرة لابن الدهان ١٧٧/٢

(٣) انظر : رأى الكسائى فى الأشموني ١٥٥/٢ ، والهمع ٢٢٣/١

(٤) ذهب إلى هذا رأى ابن مالك وزعم أنه مَذْهَبُ سيبويه . انظر : المساعد ٥٥٥/١ ، والتصريح ١/

٣٤٩ ، وذهب إليه أيضا المبرد والزجاج والفراء . انظر : الإنصاف ٢٦١/١ ، وابن يعيش ٧٦/٢

(٥) هذا هو رأى السيرافى والفارسى وابن الباذش . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٥٣/٢ ،

والتصريح ٣٤٩/١ ، والاستغناء للقرافى ١٤٤

(٦) انظر : الكتاب ٣١٠/٢

وَقِيلَ بِمَا قَبْلَهَا مِنْ غَيْرِ واسطة (إِلَّا) وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ خُرُوفٍ مُسْتَدَلًّا عَلَيْهِ فِي زَعْمِهِ بِكَلَامِ سَيُوبِ ، وَقِيلَ (بِأَنَّ) مُقَدَّرَةٌ بَعْدَ (إِلَّا) وَتُسَبِّحُ إِلَى الْكَسَائِي (١) ، [وَقِيلَ بِاسْتِثْنَاءِ ضَمِيرِهِ بَعْدَ إِلَّا ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْمَبْرَدِ (٢) ، وَالزَّجَاجِ (٣) ، وَقِيلَ بِمُخَالَفَتِهِ الْأَوَّلِ ، وَتُسَبِّحُ إِلَى الْكَسَائِي] (٤) وَقِيلَ (بِإِنَّ) مُخَفَّفَةٌ مِنْ (إِنَّ) مُرَكَّبًا مِنْهَا ، وَمِنْ (لَا) ، فَمَنْ نَصَبَ غَلَبَ حَكَمَ (إِنَّ) (٥) ، وَخَبَرَهَا مَحذُوفٌ ، وَمَنْ رَفَعَ غَلَبَ حَكَمَ لَا ، وَمِثْلُ هَذَا الْخِلَافِ لَا يُجْعِدِي كَبِيرَ فَائِدَةٍ ، وَهُوَ كَالْخِلَافِ فِي رَافِعِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، وَزَافِعِ الْفَاعِلِ ، وَنَاصِبِ الْمَفْعُولِ ، وَإِنَّمَا الْخِلَافُ الَّذِي يُجْعِدِي هُوَ فِيمَا أَذَى إِلَى حُكْمٍ لَفْظِي ، أَوْ مَعْنَى كَلَامِي .

وَهَذَا تَقْسِيمٌ لِأَصْحَابِنَا فِي الْمُسْتَثْنَى بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَوْجِبِ ، وَغَيْرِ الْمَوْجِبِ (٦) إِذَا ذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ، وَكَانَ الْمُسْتَثْنَى مُتَّصِلًا مُؤَخَّرًا وَالكَلَامُ مُوجِبٌ ، وَهُوَ مَا لَيْسَ بِمُنْفَقِيٍّ فِي الْمَعْنَى ، وَسَوَاءٌ أَكَانَ فِي اللَّفْظِ مُنْفَقِيًّا نَحْوُ : مَا أَكَلَّ أَحَدٌ إِلَّا الْخَبَرَ إِلَّا زَيْدًا (٧) وَمَا جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زُكْبَانًا إِلَّا زَيْدًا ، أَمْ لَمْ يَكُنْ مُنْفَقِيًّا نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ، وَاضْرِبِ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا ، وَإِنْ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا أَقْمَتَ ، فَكُلُّ هَذَا نَصَبٌ .

(١) انظر : رأى الكسائي في ابن يعيش ٧٦/٢ - ٧٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٩/٢ ، والجنى الداني ٥١٦ ، والهمع ٢٢٤/١ ، والمساعد ٥٥٦/١ ، وَقَدْ رَدَّ هَذَا الرَّأْيَ الْقِرَافِي ، قَالَ : وَمَنْ قَالَ أَنَّ النَّاصِبَ (أَنَّ) تَقْدِيرُهُ إِلَّا أَنَّ زَيْدًا لَمْ يَجِئْ ، وَهُوَ بَاطِلٌ ؛ لِأَنَّ (أَنَّ) لَا تُضْمَرُ ، وَتَعْمَلُ ، انظر : الاستغناء للقرافي ١٤٦ ، وانظر أيضا : الغرة لابن الدهان ١٤٥/٢

(٢) انظر : رأى المبرد وحوله خلاف المقتضب وحاشيته ٣٩٠/٤ - ٣٩١ ، وانظر أيضا : رصف المبانى للمالقي ٩١ ، وشفاء العليل ٤٩٩/١ ، وشرح الرضى على الكافية ٢٢٦/١ ب ٨٠/٢ (ل) ، والجنى الداني ٥١٦ ، والأشوموني ١٤٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧١/٢

(٣) انظر : رأى الزجاج في الجنى الداني ٥١٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٨/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٨٠/٢ (ل) و ٢٢٦/٢ (ب) ، والغرة لابن الدهان ١٤٤/٢

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ ، والمساعد ٥٥٧/١ ، والاستغناء للقرافي

١٤٥ ، والإنصاف ٢٦١/١

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٥٤/٢ - ٢٥٥

(٧) قال القرافي : وَتَقُولُ : مَا أَكَلَّ أَحَدٌ إِلَّا الْخَبَرَ إِلَّا زَيْدًا ، فَلَا يَكُونُ فِي (زَيْدٍ) إِلَّا النَّصَبُ ، =

وحكى الأخفش عن بعض العرب أَنَّهُمْ جَعَلُوا الاستثناء من المخفوض مخفوضاً
فَقَالُوا : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا ، وغير الموجب ماهو مَنفِيٌّ فى المعنى ، كان فى اللفظ
منفياً نحو : ما قامَ القوم إِلَّا زَيْدًا ، ولا يَضْرِبُ القوم إِلَّا زَيْدًا ، وَهَلْ قامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا ،
وَأَقْلُ رَجُلٍ يَقُولُ ذلك إِلَّا زَيْدًا ، فاختار فى هذا الاتباع بدلا عند سيبويه (١)
والبصريين ، وعطفًا عند الكوفيين (٢) .

والاستفهام الحقيقى إعرابه كالنفي ، وإذا كان اللفظ نفياً ، والمعنى إيجاباً ،
أو كان الأمر بالعكس ، فالمنفى فى هذا الفصل المعنى فإذا قُلْتُ : ما أَكَلْتُ أَحَدًا إِلَّا
الحَبِيزَ إِلَّا زَيْدًا ، فلا يجوز فى زَيْدٍ إِلَّا النصب ، ولو قُلْتُ : أتانى بَنُو مُحَمَّدٍ إِلَّا بَنِي
جَعْفَرٍ إِلَّا خَالِدًا ، فترفعه بدلًا على التوهم ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : ما أتانى بَنُو جَعْفَرٍ ، فَلِذَلِكَ
قُلْتَ : إِلَّا خَالِدًا ، ومنه : أَقْلُ رَجُلٍ يَقُولُ ذلك إِلَّا زَيْدًا .

فَأَقْلُ موجب فى اللفظ ، مَنفِيٌّ فى المعنى ، فَأَقْلُ مبتدأ و (زَيْدًا) بدلٌ مِنْهُ ،
فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : ما أَحَدٌ يَقُولُ ذلك إِلَّا زَيْدًا (٣) ، وذكر ابن مالك (٤) فى اختيار
الإِتِّبَاعِ شرطين :

أحدهما : أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مردودٍ به كلام تَضَمَّنَ الاستثناء مثاله مردودا به : ما
قامَ القوم إِلَّا زَيْدًا ، رَدًّا لِمَنْ قال : قامَ القوم إِلَّا زَيْدًا ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الأمرَ بخلاف
ذلك فَيُخْتَارُ عِنْدَهُ فى هذا التَّصْبُّبِ على الاستثناء ، لا البدل ، وفى شرحه لكلام
نفسه هذا قال : فَتَنْصِبُ زَيْدًا ، ولا تَرْفَعُهُ ، وهذا الشرط تَلَقُّفُهُ من ابن السراج قال :
قولك ما جاءنى القوم ، إِنْ قُدِّرَ أَنَّ الأصلَ : ما جاءنى القوم ، ثم أتى بعد ذلك

= لأنَّ المعنى : كل الناس أَكَلَّ الحَبِيزَ إِلَّا زَيْدًا ، قال ابن عمرون فى شرح المفصل : ولو قلت : ما أَكَلْتُ أَحَدًا
إِلَّا الحَبِيزَ إِلَّا زَيْدًا ، رفعت (زيدا) ، لِأَنَّهُ خبر المبتدأ ، والأجود أنه مبتدأ ، لأنه معرفة و(أكل) نكرة . انظر :
الاستغناء للقرافى ١٨٤

(١) انظر : الكتاب ٣١٤/٢

(٢) انظر : التصريح ٣٤٩/١ ، والمساعد ٥٦٠/١ ، والأصول ٣٠٣/١

(٣) انظر : الكتاب ٣١٤/٢

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٨١/٢ - ٢٨٢

بالاستثناء ، فالخِيارُ الرِّفع ، وَإِنْ قُدِّرَ أَنَّ الْأَصْلَ : جاءني القومُ إِلَّا زَيْدًا ، ثُمَّ دَخَلَ حَرْفُ النْفْيِ فالنصب .

والشرط الثاني : أَلَّا يَكُونَ متراخيا ، فَإِنْ كَانَ متراخيا نحو : مَاتَتْ أَحَدٌ فِي الْحَرْبِ ثَبَاتًا نَفَعَ النَّاسَ إِلَّا زَيْدًا ، اختير النصب ، ولم يشترط سيبويه ، ولا أصحابنا شيئا من هذين الشرطين .

ولا يُشْتَرَطُ فِي نَصْبِ الْمُسْتَنَى تعريفُ المستثنى منه خلافاً للفراء ^(١) ، وهو محجوج بما رَوَى عن العرب : مَامَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا ، وما أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا ، ولا في جواز الإبدال عدم صلاحيته للإيجاب ، خلافاً لبعض القدماء حكاه سيبويه ^(٢) عنهم ، فلا يُجِيزُونَ : ماقامَ القومُ إِلَّا زَيْدٌ ، بل يوجبون النصب على الاستثناء ، وَيُجِيزُونَ : ماجاء أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ ؛ لِأَنَّهُ عُذِمَتْ صَلَاحِيَةُ (أحد) للإيجاب ، وقال تعالى : ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ ^(٣) في قراءة الجمهور ^(٤) .

وعن أبي عمرو ^(٥) : أن الوجه في اللغة : ماقامَ القومُ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ بِالرِّفْعِ ، وَ(فَعَلُوهُ) وَ(قام القومُ) يَقَعُ فِي الْإِيجَابِ .

وَزَعَمَ بَعْضُ النُّحَاةِ : أَنَّ الْبَدَلَ يَخْتَصُّ بِمَا يَكُونُ مَا بَعْدَ إِلَّا مُسْتثنَى بِمَا يَكُونُ فِيهِ الْمُسْتثنَى مِنْهُ مُفْرَدًا ، نحو : رَجُلٌ وَاحِدٌ ، وهو محجوج بقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ ﴾ ^(٦) ، فَشُهَدَاءُ جَمْعٌ ، وَلَيْسَ بِمُفْرَدٍ ^(٧) .

(١) انظر : رأى الفراء في شفاء العليل ٥٠٠/١ ، والتسهيل ١٠٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٣/٢ ، والجمع ٢٢٤/١ ، والمساعد ٥٦١/١

(٢) انظر : الكتاب ٣١٩/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٦١/١

(٣) سورة النساء ٦٦/٤ ، وقراءة الجمهور الرِّفْعُ بالبديل وقراءة النصب في قليل هي قراءة ابن عامر وعيسى بن عمر . انظر : النشر ٢٥٠/٢ ، والمبسوط ١٨٠ ، والكشاف ٥٣٠/١ ، والإتحاف ٥١٥/١ ، والإقناع ٦٣٠/٢ ، والكشف ٣٩٢/١ ، والحجة لابن خالويه ١٢٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٦٨/١

(٤) انظر : الحديث حول هذه الآية في الاستغناء للقرافي ١٧٩ و ١٩٤

(٥) انظر : رأى أبي عمرو في الكتاب ٣١١/٢

(٦) سورة النور ٦/٢٤

(٧) انظر : هذا الموضوع في الكتاب ٣١٢/٢ ، والاستغناء ١٨٠ و ٣٧٦

وإذا تَوَسَّطَ المستثنى يَتَرَنَ المستثنى مِنْهُ وَيَتَرَنَ صِفَتَهُ نَحْوُ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا خَيْرٌ مِنْكَ [وما مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ] ^(١) ، جَازَ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى الاستثناء ، والإِتْبَاعُ عَلَى البَدَل ، وهو المختار عند سيبويه ^(٢) ، وهو قول المبرد ^(٣) ، وعن المازني ^(٤) اختيَارُ النصب ، وَعَنْهُ اختيَارُ البَدَل ، وعنه وجوب النصب ، وهو وَهَمٌ عَلَيْهِ مِنْ ابن عصفور ^(٥) ومن صاحب النهاية ^(٦) : قَالَ فِيهَا قَالَ أَبُو عِثْمَانَ : يَجِبُ النَّصْبُ : نَزَلَ تَقْدِيمُهُ عَلَى الصِّفَةِ مَنْزِلَةً تَقْدِيمُهُ عَلَى الْمَوْصُوفِ ؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَبْدَلْتَ مِنْ أَحَدٍ ، كَانَ فِي حُكْمِ الْمَطْرَحِ ، وَلَوْ وَصَفْتَ لَمْ يَكُنْ فِي حُكْمِ الْمَطْرَحِ ؛ لِأَنَّ الْمَبْدَلَ مِنْهُ مَلْغَى الْجَانِبِ مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ ، وَالْمَوْصُوفُ لَيْسَ مَلْغَى الْجَانِبِ ، فَيَتَدَاوَعَانِ فَلَوْ أَوْقَعْتَ الْمُسْتَثْنَى يَتَرَنَ صِفَتِي الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَحْوُ : مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ إِلَّا ابْنُكَ بَرٌّ بَوَالِدِيهِ ، فَالظَّاهِرُ أَنَّ الْخِلَافَ قَائِمٌ إِمَّا عَلَى رَأْيِ سَبِيوِيهِ ؛ فَلَأَنَّكَ لَمْ تَقْدِمِهِ عَلَى الْمُسْتَثْنَى ، فَالْإِبْدَالُ قَائِمٌ ، وَإِمَّا عَلَى رَأْيِ الْمَازِنِيِّ ؛ فَلَأَنَّكَ قَدْ جِئْتَ بِصِفَةٍ بَعْدَ الْمُسْتَثْنَى ، وَإِذَا تَأَمَّلْتَ تَعْلِيلَهُ وَجَدْتَهُ مُتَجَهًّا أَنْتَهَى .

ومن مثل هذه المسألة : مَالِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ صَدِيقٌ ، وَمَنْ لِي إِلَّا زَيْدٌ صَدِيقٌ ، فالرفع على البَدَلِ مِنْ (مَنْ) ، وَ (مَنْ) مُبْتَدَأٌ ، وَ (لِي) خَبَرُهُ ، وَمَثَلُ سَبِيوِيهِ ^(٧) هَذَا بِنَصْبِ (صَدِيقٍ) عَلَى الْحَالِ .

(١) مابن المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر الكتاب ٣٣٦/٢ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٥٠١/١ ، والمساعد ٥٦١/١

(٣) انظر : المقتضب ٣٩٩/٤ ، انظر : أيضا شرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٠٦/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٤٨٢/٢ ، والأشُمُونِي ١٤٩/٢

(٤) انظر : رأى المازني في شفاء العليل ٥٠١/١ ، والتسهيل ١٠٢ ، والمقتضب ٣٩٩/٤ ، وشرح

الكافية للرضي ٩٩/٢ ، (ل) ٢٣٤/١ (ب) ، والأشُمُونِي ١٤٩/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٦٤/٢ - ٢٦٥

(٦) لفظ (النهاية) ساقط من ت . وانظر : رأى الخباز في المساعد ٥٦٢/١ ، والتصريح ٣٥١/١

(٧) انظر : الكتاب ٣٣٦/١ - ٣٣٧

وَزَعَمَ المبرد ^(١) : أَنَّ « إِلَّا أَبُوكَ » خَبِرَ عَنْ (مَنْ) وَأَذْخَلْتَ (إِلَّا) عَلَى الْخَبَرِ ؛ إِذْ
مَعْنَاهُ النَّفْيُ كَأَنَّهُ قَالَ : مَالِي إِلَّا أَبُوكَ ، وَ (صَدِيقًا) حَالٌ مُتَعَلِّقٌ بِهِ .

وَلَا يُتَّبَعُ الْمَجْرُورُ (بِمَنْ) نَحْوُ : مَا فِي الدَّارِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ ، وَلَا الْبَاءُ الزَّائِدَتَيْنِ ^(٢)
نَحْوُ : لَيْسَ زَيْدٌ بِشَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا لَا يُغْنِي عَنْهُ ^(٣) ، وَلَا اسْمُ (لَا) الْجِنْسِيَّةِ « لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ » إِلَّا بِاعْتِبَارِ الْمَحَلِّ ، وَالنَّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فِي ذَلِكَ سِوَاءٍ ، لَوْ قُلْتُ : لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ
إِلَّا رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، أَوْ إِلَّا تَمِيمِيًّا ، عَلَى أَنَّهُ إِتْبَاعٌ عَلَى اللَّفْظِ ، لَا عَلَى الْمَحَلِّ لَمْ
يَجُزْ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ فِي هَذِهِ الصُّورِ وَأَشْبَاهِهَا .

وَإِذَا أَبْدَلْتَ بِمَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ (مَنْ) الزَّائِدَةَ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ ، جَازَ ذَلِكَ عِنْدَ
الْكَسَائِيِّ ^(٤) نَحْوُ : مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ ، وَ ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَحْدٌ ﴾ ^(٥)
وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٦) : مَا حَسُنْتَ بِصَدْرِ رَجُلٍ إِلَّا صَدْرُ زَيْدٍ ، بِخَفْضِ (صَدْرُ زَيْدٍ)
عَلَى اللَّفْظِ ، وَنَصْبِهِ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ عَلَى أَصْلِ الْإِسْتِثْنَاءِ .
وَيَجُوزُ جَرُّ الْأِسْمِ فِيمَا كَانَ قَبْلَهُ مَجْرُورٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ (إِلَّا) ، وَمَا بَعْدَهَا صِفَةً
لِذَلِكَ الْمَجْرُورِ وَأَنْشَدُوا :

« إِلَّا الْأَوَارِيَّ »

بِالْخَفْضِ عَلَى الصِّفَةِ (مِنْ أَحَدٍ) فِي قَوْلِهِ :

« وَمَا بِالرَّبِيعِ ^(٧) مِنْ أَحَدٍ »

(١) انظر : المقتضب ٣٩٨/٤

(٢) انظر : المساعد ٥٦٢/١

(٣) قَالَ سَيَبَوِيه : هَذَا بَابُ مَا حُمِّلَ عَلَى مَوْضِعِ الْعَامِلِ فِي الْأِسْمِ ، وَالْأِسْمُ لَا عَلَى مَا عَمِلَ فِي
الْأِسْمِ ، وَلَكِنْ الْأِسْمُ وَمَا عَمِلَ فِيهِ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ مَرْفُوعٍ أَوْ مَنْصُوبٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا
زَيْدٌ ، وَمَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا ... وَمِثْلُ ذَلِكَ : مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ إِلَّا شَيْءٌ لَا يُغْنِي عَنْهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ فِي
مَوْضِعِ رَفْعٍ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ . انظر : الكتاب ٣١٥/٢ - ٣١٦ ، وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْمَفْصَلُ ٧١ ، وَالْإِسْتِغْنَاءُ
لِلْقَرَفِيِّ ١٥٧ - ١٥٨

(٤) انظر : رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ ٣١٧/١ - ٣١٨ ، وَالْخَزَائِنَةُ ١٢٤/٤

(٥) سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٧٣/٥

(٦) انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْمُسَاعَدِ ٥٦٢/١

(٧) فِي ت (وَمَا بِالرَّفْعِ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وأنشد الفراء والكسائي :

[الكامل]

أَبْنَى لُبَيْنَى لَسْتُمَا بَيْدٍ إِلَّا يَدٍ ... (١)

بالخفض وأجاز ذلك الفراء (٢) في إلا يد ، وَلَمْ يُجْزُهُ فِي إِلَّا الْأَوَارَى .

وإذا كان الاستثناء منقطعا ، وَصَحَّ إِغْنَائُهُ عَنِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ، وَتَأَخَّرَ ، ف (بنو تميم) يُجْزَوْنَ الْإِتْبَاعَ (٣) فِيهِ كَالْمُتَّصِلِ نَحْوُ : مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ ، وَالنَّصَبُ عِنْدَهُمْ أَفْصَحُ مِنَ الْبَدَلِ ، وَالْحِجَازِيُّونَ (٤) يُوجِبُونَ نَضْبَهُ فَيَقُولُونَ : إِلَّا حِمَارًا ، فَإِنْ لَمْ يَتَأَخَّرْ نَحْوُ : مَا فِي الدَّارِ إِلَّا حِمَارًا أَحَدٌ ، فَلَا يُجْزَوُ فِيهِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ إِلَّا النَّضْبُ ، كَالِاسْتِثْنَاءِ الْمُتَّصِلِ نَحْوُ : جَاءَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى هَذَا . وَإِنْ لَمْ يَصِحَّ إِغْنَائُهُ عَنِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَحْوُ : مَازَادَ إِلَّا مَا نَقَصَ (٥) ، وَمَا نَفَعَ إِلَّا مَا ضَرَّ ف (في) زَادَ ، وَنَقَصَ ضَمِيرَانِ فَاعْلَانِ ، وَ (ما) مُصَدَّرِيَّةٌ كَأَنَّهُ قَالَ : مَازَادَ إِلَّا التَّقْصُصُ ، وَمَا نَفَعَ إِلَّا الضَّرَّ ، فَهَذَا الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَجَّهَ عَلَيْهِ الْعَامِلُ لَا يَصِحُّ فِيهِ عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ إِلَّا النَّصَبُ .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدٌ

والبيت منسوب لأوس بن حجر في الديوان ٢١ ، ومنسوب لطرفة في ابن يعيش ٩٠/٢ ، والكشاف ٤١٠/٣ ، والمفصل ٧١ ، وبلا نسبة في الكتاب ٣١٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٥/٢ ، والمقتضب ٤٢١/٤ ، والمستوفى لابن فرحان ٣٠٧/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٥/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٦٢ ، والتصريح ٣٥١/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٤٤/٢ ، والاستغناء للقرافي ١٥٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٩٣/١ ، ٣٧٥/٢ ، والنكت للأعلم ٦١٩/١ ، والبحر المحيط ١١٨/٧

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٣١٧/١ - ٣١٨ ، ١٠١/٢

(٣) انظر : المساعد ٥٦٣/١

(٤) في ت (الحجاز) .

(٥) قال سيبويه : ومثل ذلك أيضا من الكلام فيما حدثنا أبو الخطاب : مَازَادَ إِلَّا مَا نَقَصَ =

وَزَعَمَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ مَبْرُومَانُ ^(١) ، وَأَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ ^(٢) : أَنَّ الْمَصْدَرَ الْمُنْسَبَكُ مِنْ (مَا) وَالْفِعْلُ هُنَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَخَبْرُهُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : مَا زَادَ النَّهْرُ ^(٣) لَكِنَّهُ التَّقْصَانُ أَمْرُهُ ، وَمَا نَفَعَ زَيْدٌ لَكِنَّهُ الضَّرَرُ ^(٤) شَأْنُهُ ، وَزَعَمَ الْأُسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ ^(٥) : أَنَّ الْمَصْدَرَ هُنَا مَفْعُولٌ بِهِ حَقِيقَةُ تَقْدِيرِهِ : مَا زَادَ شَيْئًا إِلَّا التَّقْصَانُ ، ثُمَّ فَرَعَهُ لَهُ كَ (مَا ضُرِبَ إِلَّا زَيْدٌ) ، أَوْ جَعَلَهُ مُتَصِلًا ، وَكَانَ الَّذِي قَامَ مَقَامَ الزِّيَادَةِ التَّقْصَانُ ، وَمَقَامُ النِّفَعِ الضَّرَرُ ^(٦) .

وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ^(٧) إِلَى ^(٨) أَنَّ (مَا) زَائِدَةٌ ، وَخَطَأً سَبِيوِيَّةٌ فِي جَعْلِ (مَا) مَصْدَرِيَّةً كَأَنَّهُ قَالَ : مَا زَادَ إِلَّا نَقَصَ ، وَمَا نَفَعَ إِلَّا ضَرَّ ، وَلِقْوَةُ الْإِتِّصَالِ إِلَّا اسْتَغْنَتْ عَنِ الْوَاوِ ، كَمَا فِي قَوْلِكَ : مَا قَامَ زَيْدٌ إِلَّا وَقَعَدَ عَمْرُو .

وَزَعَمَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنَّهُ قَدْ يَصِحُّ الْبَدَلُ بِتَقْدِيرِ مَعْطُوفٍ مَحْذُوفٍ ، فَالتَّقْدِيرُ : مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ ، وَلَا غَيْرُهُ إِلَّا الْأَوَارِي ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْإِسْتِثْنَاءُ مُتَصِلًا ، وَلَيْسَ مَا وَرَدَ مُنْقَطِعًا مِنْ تَغْلِيْبِ الْعَاقِلِ ، فَيَخْتَصُّ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ بِمَنْ يَعْقِلُ كَأَحَدٍ ، وَشَبَّهَهُ خِلَافًا لِلْمَازَنِيِّ ^(٩) .

= وَمَا نَفَعَ إِلَّا مَا ضَرَّ ، فَمَا مَعَ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ نَحْوِ التَّقْصَانِ وَالضَّرَرِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣/٣٢٦ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْإِسْتِغْنَاءُ لِلْقَرَفِيِّ ٥١٦

(١) انظر : رأى مبرمان في التصريح ٣٥٢/١

(٢) انظر : رأى السيرافي في شرح الكافية للرضي ٢٢٩/١ (ب) و ٨٧/٢ (ل) .

(٣) في ض «النقص» .

(٤) في ت «الضرر» .

(٥) انظر : رأى الأستاذ أبي علي في التصريح ٣٥٢/١

(٦) في ت «الضرر» .

(٧) انظر : رأى ابن الطراوة في التصريح ٣٥٢/١

(٨) حرف (إلى) ساقط من ت .

(٩) انظر : رأى المازني في شفاء العليل ٥٠٢/١ ، وشرح الكافية للرضي ٨٦/٢ (ل) و ٢٢٩/٢

(ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٩/٢ ، والمساعد ٥٦٣/١

ألا ترى إلى قول الشاعر :

[الطويل]

عَشِيَّةٌ لَا تُغْنِي الرِّمَاحَ مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمَصْمُومُ^(١)

وغيره ، وسوى ، وأختاها في الاستثناء المنقطع كإلا قال : [البسيط]

لَمْ أَلَفْ فِي الدَّارِ ذَا نُطْقِي سِوَى طَلَلٍ^(٢)

فقوله : « ذا نُطْقِي » معناه أحد ، و (سوى طلل) استثناء منقطع ؛ فَإِنْ كانت أداة الاستثناء فعلاً ، فقد تَقَدَّمَ لنا أَنَّهُ لَا يَقَعُ بَعْدَهَا استثناء منقطع فلا تقول : ما في الدار أَحَدٌ لَيْسَ حِمَارًا ، ولا يكون حِمَارًا .

وإذا عَادَ ضميرٌ قَبْلَ المستثنى بـ (إلا) الصالح للإتباع على المستثنى منه المبتدأ ، أو أحد نواسخه التي هي مُصَدَّرَةٌ بنفي حقيقى أُتْبِعَ الضمير جوازًا ، وصاحبه اختيارًا مثال ذلك : مَا أَحَدٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ، وما حَسِبْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا^(٣) ، وما كان أَحَدٌ يَجْتَرِئُ عَلَيْكَ إِلَّا زَيْدًا ، ففي الأولى والثالثة أَنْ يَرْتَفِعَ تَابِعًا للمرفوع^(٤) بدلًا مِنْهُ ، وَأَنْ يَرْتَفِعَ بدلًا من الضمير في تَقُولُ ، ويجترئ ، وفي الثانية أَنْ يَنْتَصِبَ بدلًا من مفعول حَسِبْتُ ، وَأَنْ يَرْتَفِعَ بدلًا من ضمير يقول ، ويجترئ

(١) البيت منسوب لضرار بن الأزور الصحابي في الخزنة ٣/٣١٨ ، وتذكرة النحاة ٣٣٠ ، وبلا نسبة في شرح الكافية للرضي ٢/٨٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٢٨٧ ، والمستوفى لابن فرخان ١/٣٠٧ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٢٦٦ ، والكتاب ٢/٣٢٥ ، والأشمونى ٢/١٤٧ ، وجمل الفراهيدى ٢٩٩ ، والكشاف ٣/٣٧٨ ، والبحر المحيط ٣/٣٨٤ ، والمساعد ١/٥٦٤ ، والشاهد فيه إبدال (المشرفي) وهو السيف من الرماح و(النبل) وإن لم يكن من جنسهما وذلك على المجاز .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

قَدْ كَانَ يَعْقُو وَمَا بِالْعَهْدِ مِنْ قِدَمٍ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢/٣١٢ ، والدرر اللوامع ١/١٧١ ، والهمع ١/٢٠٢ (٣) قال سيويه : وتقول : مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا عَبْدَ اللَّهِ ، وما رَأَيْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا عَبْدَ اللَّهِ ، وما رَأَيْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا هذا وجه الكلام ، وَإِنْ حَمَلْتُهُ عَلَى الإضمار الذى فى الفعل فقلت : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ورفعت فجاء حسن وكذلك مَا عَلِمْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا وإن شئت رفعت فعربى . انظر : الكتاب ٢/٣١٢

(٤) انظر : المساعد ١/٥٦٤ - ٥٦٥

الصفة فى ذلك كالحبر ، وكما فى حَسِبْتُ تقول : ما فىهم أَحَدٌ اتَّخَذْتُ عِنْدَهُ يَدًا إِلَّا زَيْدٌ ^(١) ، وما ظَنَنْتُ فىهم أَحَدًا يَقُولُ ذلك إِلَّا زَيْدٌ ، وما كان فىهم أَحَدٌ يَقُولُ ذلك إِلَّا زَيْدٌ ، فىجوز فى الأولى رَفَعَ زَيْدٌ بدلًا من أَحَدٍ ، وَجَرَّه بدلًا من ضمير عِنْدَهُ ، وفى الثانية : نصبه بدلًا من أَحَدٍ ، ورفعَه بدلًا من ضمير يَقُولُ ، وفى الثالثة ، رفعه بدلًا من أَحَدٍ ، ورفعَه بدلًا من ضمير يقول ، وهل يَجْرِى الحال مَجْرِى الصفة فى ذلك فىه نظر ، والقياس يقتضيه ؛ لأنَّ الحال يتوجه عليها النفى فى المعنى كالصفة ، والخبر فتقول : ما إخوتك فى البيت عاتبين عليك إِلَّا زَيْدٌ ، فَتُبْدِلُ من إخوتك ، أو من الضمير فى عاتبين .

وَمِمَّا يُلْحَقُ بالنفى قولهم : أَقَلُّ رَجُلٍ يَقُولُ ذلك إِلَّا زَيْدٌ فهو بَدَلٌ من الضمير فى يَقُولُ ، وَذَهَبَ السيرافى ^(٢) إلى أَنَّهُ لا يجوز أَنْ يكونَ بدلًا مِنْ أَقَلُّ ، وهو الصحيح . وَذَهَبَ ابْنُ خُروفٍ إلى أَنَّهُ يجوز ، فلو أُريدَ (بِأَقَلِّ) التقليل الذى يقابله التكثير لا النفى المحض ، فأجاز السيرافى أَنْ يكونَ بدلًا من الضمير فى يقول . وَذَهَبَ ابْنُ خُروفٍ إلى مَنع ذلك ، وَأَوْجَبَ النَّصْبُ فى (إِلَّا زَيْدًا) ، وهذا هو الأظهر ، وَيَجُوزُ فى هذه المسائل كلها النَّصْبُ على الاستثناء ، وظاهر كلام سيبويه ^(٣) أَنَّ البَدَلَ أَحْسَنُ من النصب ، وَنَصَّ عليه السيرافى وغيره ، وَيُظْهَرُ من كلام ابن عصفور ^(٤) أَنَّهُمَا مستويان ^(٥) .

وَلَوْ عاد الضمير بعد المستثنى نحو : ما أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا يَقُولُ ذلك : لَمْ يَكُنْ فى إِلَّا النَّصْبُ على الاستثناء ، ولا يجوز الرفع بدلًا من الضمير المتأخر فى (يقول) ، والمستثنى بِإِلَّا يَشْمَلُ المتصل كَمَا مَثَّلْنَا فى تلك المسائل والمنقطع نحو : ما أَحَدٌ يُقِيمُ

(١) قال سيبويه : ومن ذلك أيضا : ما فىهم أَحَدٌ اتَّخَذْتُ عِنْدَهُ يَدًا إِلَّا زَيْدٌ وما فىهم خَيْرٌ

إِلَّا زَيْدٌ ، إذا كان زَيْدٌ هو الخبر . انظر : الكتاب ٣١٢/٢

(٢) انظر : رأى السيرافى فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٠٠/٢

(٣) انظر : الكتاب ٣١٤/٢ ، وانظر أيضًا : أمالى ابن الشجرى ٣١٤/٢

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٥٦/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٦٦/١

(٥) فى ب (متساويان) .

بدارهم إِلَّا الوحش^(١) وَكَذَلِكَ مَا حَسِبْتُ وَمَا كَانَ ، وَقَالَ : [المنسرح]

فِي لَيْلَةٍ لَا نَرَى بِهَا أَحَدًا يَخْشِي عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا^(٢)

برفع كواكبها بدلًا من الضمير في يَخْشِي ، والظاهر أَنَّ غيرًا في ذلك مثل :
إِلَّا ، لَكِنْ لَمْ يُمَثَّلِ النحويون إِلَّا (بالا) فتقول : ما ظننتُ أَحَدًا يقول ذلك غَيْرَ زَيْدٍ ،
بنصبه بدلًا من أحد ، ورفعه بدلًا من يقول ، فلو كان مابعد (إلا) لا يصلح للإتباع ،
وهو أَنْ يكون مستثنى لا يمكن أَنْ يَتَوَجَّهَ عليه العامل نحو : ما أَحَدٌ يَنْفَعُ إِلَّا الضَّر ،
ولا مال يزيدُ إِلَّا النَّقْصُ ، وَجَبَ فِيهِ النصب على الاستثناء^(٣) .

ولو كان المستثنى منه غَيْرَ مبتدأ ، ولا معمولٍ لأَحَدٍ نواسخه^(٤) نحو : مَا شَكَرَ
رَجُلٌ أَكْرَمَتَهُ إِلَّا زَيْدٌ ، وما مَرَزْتُ بِأَحَدٍ أَعْرَفَهُ إِلَّا عَمْرُو ، وما مَرَزْتُ بِمَنْ أَعْرَفَهُمْ
إِلَّا بَعْمِرُو ، فلا يجوز إتباع الضمير ، وَيُظْهِرُ أَنَّ المعرفة كالنكرة في تلك المسائل التي
يجوز فيها الإتيان للضمير ، وَلَكِنْ تَمَثَّلَ النحاه بالنكرة .

(١) انظر : المساعد ٥٦٥/١ ، والاستغناء للقرافي ١٨٠

(٢) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ١٩٤ ، وأمالى ابن السجري ٧٣/١ ، وشواهد المغنى للسيوطي
٤١٧ ، وشرح الكافية للرضي ٩٣/٢ ، والأصول ٢٩٥/١ ، والمستوفى لابن فرخان ٣١٠/١ ، والتبصرة
والتذكرة للصبيري ٣٧٦/١ ، والاستغناء للقرافي ١٨١ ، والكتاب ٣١٢/٢ ، وبلا نسبة في الهمع
٢٢٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٩/٢ ، والمقتضب ٤٠٢/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس
٢٦١ ، والخزانة ٣٤٨/٣ و ٣٤٩ ، ومغنى اللبيب ١٤٣/١ ، ٥٦٣/٢ ، ٦٧٨ ، وشرح الجمل لابن
عصفور ٢٥٥/٢ ، والنكت للأعلم ٦١٥/١ ، والحجة للفراسي ١٢٩/١ ، وقال الشنقيطي : استشهد به
على إتباع المستثنى المنقطع للضمير العائد من الحال على المستثنى منه والبيت من شواهد سيبويه قال
الأعلم : الشاهد فيه رفع الكواكب على البديل من الضمير الفاعل في يحكى ؛ لأنه في المعنى منفى ولو
نصب على البديل من أحد لكان أحسن .. والبيت من أبيات لأحيحة بن الجلاح وليس لعدى بن زيد كما
في كتاب سيبويه مجعولا بين قوسين وكما في الأعلم أيضا : انظر : الدرر اللوامع ١٩٢/١

فَتَقُولُ فِي الْمَعْرِفَةِ : مَا الْقَوْمُ يَقُولُونَ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَمَا إِخْوَتُكَ يَقُولُونَ ذَلِكَ إِلَّا عَمْرُو . فَلَوْ كَانَ الْمُبْتَدَأُ ، أَوْ مَعْمُولُ أَحَدٍ نَوَاسِخُهُ ضَمِيرُ الشَّأْنِ لَمْ يُتَدَلَّ مِنْهُ ، وَتَعَيَّنَ رَفْعُهُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ نَحْوُ : مَا هُوَ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَمَا ظَنَنْتَهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ وَقَالَ :

[الْبَسِط]

يَهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَغْصِمُهَا

إِلَّا ابْتِدَازًا إِلَى مَوْتٍ بِإِلْجَامٍ ^(١)

فَهُوَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ ، وَكَذَلِكَ الْهَاءُ فِي ظَنَنْتَهُ ، وَالْمُسْتَكْنُ فِي لَيْسَ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (لَيْسَ) مِثْلَ مَا ، فَلَا عَمَلَ لَهَا . وَيَجُوزُ فِي الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ : مَا جَاءَنِي أَخُو أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ ، أَنْ يَتَّبِعَهُ الْمَرْفُوعُ ، فَيَرْفَعُ ، وَأَنْ يَتَّبِعَهُ الْمَجْرُورُ فَيَجْرُ . وَقَدْ يُجْعَلُ الْمُسْتَكْنَى مَتَّبِعًا وَالْمُسْتَكْنَى مِنْهُ تَابِعًا ^(٢) ، حَكَى يُونُسُ ^(٣) عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ الْمَوْثُوقِ بِهِمْ : مَا لِي إِلَّا أَبُوكَ أَحَدٌ ، وَمَا مَرَزْتُ بِمِثْلِهِ أَحَدٌ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٤) : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ الْإِسْتِثْنَاءَ الْمَقْدَمَ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْبَغْدَادِيُّونَ وَمَخْرَجُهُ عَلَى الْبَدَلِ ، وَعَلَى ذَلِكَ خَرَجَهُ سَيَبُويه ^(٥) ، وَالْفَرَاءُ وَقَالَ ابْنُ أَصْبَغٍ ^(٦) : لَا يَجُوزُ فِيهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ إِلَّا النَّصْبُ خَاصَّةً .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مِنَ الْقَلَّةِ بِحَيْثُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَوَجْهَهُ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا ، وَقَالَ جَمَاعَةٌ : جَعَلَهُ سَيَبُويه مِنْ بَابِ الصِّفَةِ ، وَإِبْدَالِ الْمَوْصُوفِ مِنْهَا نَحْوُ : جَاءَنِي مُقْبِلٌ رَجُلٌ .

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي الْدِيَوَانِ ١٣٤ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجَنِيِّ الدَّانِي ٤٩٤

(٢) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ٥٦٧/١

(٣) انْظُرْ : حِكَايَةُ يُونُسَ فِي الْكِتَابِ ٣٣٧/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٥٠٣/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ

لِابْنِ مَالِكٍ ٧٠٤/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٤٨/٢

(٤) انْظُرْ : مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ ١٦٨/١

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٣٥/٢

(٦) انْظُرْ : رَأَى ابْنُ أَصْبَغٍ فِي الْمُسَاعَدِ ٥٦٧/١

وقال شيخنا أبو الحسن بن الضائع^(١) : الوجه أن يقال هو بدل من الاسم مع (إلا) مجموعين ، فيَقْدَرُ العاملُ نَحْوَ : لَمْ يَتَّقَ إِلَّا شَعْرًا ، وهو من بدل الشيء من الشيء لِعَيْنٍ واحدة ، ومن مسائل هذا : ما أتاني إلا عَمْرًا إِلَّا بِشْرًا أَحَدًا^(٢) ، وما أتاني إلا بِشْرًا إِلَّا عَمْرًا أَحَدًا .

وتقديمُ المستثنى أول الكلام لا يجوز عند الجمهور وأجازه الكسائي^(٣) ، والزجاج^(٤) . وفي النهاية^(٥) : أجازه الكوفيون^(٦) نحو : إِلَّا زَيْدًا قَامَ الْقَوْمُ ، ولو تَقَدَّمَ حَرْفُ نفي فالنوع أَيضًا ، ويقتضى مذهبهما الجواز نحو : ما إِلَّا زَيْدًا في الدار أَحَدًا ، والمنع نص ابن الضائع ، والجواز ظاهرُ كلام شيخنا أبي الحسن الأُبْدَى^(٧) نحو قوله [رجز]

ولا خَلَا الحَيْنُ بها إِنْ سِيئَ^(٨)

(١) انظر : رأى ابن الضائع في التصريح ٣٥٥/١

(٢) قال سيبويه : وتقول : ما أتاني إلا عَمْرًا إِلَّا بِشْرًا أَحَدًا كَأَنَّكَ قُلْتَ : ما أتاني إلا عَمْرًا أَحَدًا إِلَّا بِشْرًا ، فجعلت بشرا بدلا من أحد ثم قَدَّمْتُ بشرا ، فصار كقولك : مالى إلا بشرا أَحَدًا . انظر : الكتاب ٢٣٩/٢ ، وانظر أيضا المقتضب ٤٢٤/٤

(٣) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٥٠٤/١ ، والتسهيل ١٠٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٥/٢ ، والأشْمُونِي ١٤٨/٢ ، وحاشية يس على التصريح ٣٥٤/١

(٤) انظر : رأى الزجاج في الخزانة ٣١٢/٣ ، والهمع ٢٢٦/١ ، والاستغناء للقرافي ٢١٣ ، والإنصاف ٢٧٣/١

(٥) انظر : رأى ابن الخباز في المساعد ٥٦٩/١

(٦) انظر : رأى الكوفيين في الإنصاف ٢٧٣/١

(٧) انظر : رأى الأُبْدَى في المساعد ٥٦٨/١

(٨) البيت للعجاج في ديوانه ٣١٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩١/٢ ، ٤٠٦ ، والخزانة ٣١١/٣ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٣٨ ، وأمالى القالي ٢٥١/١ ، والاستغناء للقرافي ١٢٧ ، ٢١٣ ، والدرر اللوامع ١٩٣/١ ، والمساعد ٥٦٩/١ ، وبلا نسبة في المنصف ٦٢/٣ ، والغرة لابن الدهان ٢٠٢/٢ ، وجمهرة اللغة ١١٤٥/٢ ، وال نوادر لأبي زيد ٥٥٨ ، والأصول ٣٠٥/١ ، وشرح الكافية للرضي ٨٤/٢ ، وشفاء العليل ٥٠٣/١ ، والهمع ٢٢٦/١ ، والإنصاف ٢٧٤/١

وقال الأخفش : وَتَقُول : لَيْسَ إِلَّا زَيْدًا فِيهَا أَحَدٌ ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا زَيْدًا فِيهَا أَحَدٌ ، وَلَوْ قُلْتَ : مَا إِلَّا زَيْدٌ فِيهَا أَحَدٌ ، وَهَلْ إِلَّا زَيْدًا فِيهَا أَحَدٌ لَمْ يَجُزْ ، وَفِي النِّهَايَةِ : مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمُسْتَشْنَى أَوَّلَ الْكَلَامِ إِجْرَاءً لِأَدَاتِهِ مَجْرَى حَرْفِ الْعَطْفِ ^(١) ؛ لِأَنَّ مَعْنَى (إِلَّا زَيْدًا) لَا زَيْدٌ ، وَفَرَّغُوا عَلَى هَذَا مَسْأَلَتَيْنِ قَالُوا : يَجُوزُ : كَيْفَ إِلَّا زَيْدًا إِخْوَتَكَ ، وَأَيْنَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ ، وَقَالُوا : لَا يَجُوزُ هَلْ إِلَّا زَيْدًا عِنْدِي أَحَدٌ ، وَلَا أَيْنَ إِلَّا زَيْدًا جَلَسَ الْقَوْمَ ، وَعَلَّلُوا الْمَنْعَ بِأَنَّ هَلْ وَأَيْنَ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ فَضْلَةٌ ، فَلَوْ حَذَفَا وَقَعَ الْمُسْتَشْنَى أَوَّلًا ، وَفِي مَسْأَلَتِي الْجَوَازِ وَقَعَ الْمُسْتَشْنَى بَيْنَ شَطْرِي الْجُمْلَةِ ، انْتَهَى .

وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ^(٢) تَقْدِيمَهُ عَلَى حَرْفِ النْفْيِ نَحْوُ : إِلَّا زَيْدًا مَا أَكَلَ طَعَامَكَ أَحَدٌ ، وَأَجَازَهُ الْفَرَاءُ ^(٣) إِلَّا مَعَ الْمَرْفُوعِ ، وَمَنْعَهُ هِشَامٌ ^(٤) إِلَّا مَعَ الدَّائِمِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَتَوَسَّطَ الْمُسْتَشْنَى بَيْنَ الْمُسْتَشْنَى ^(٥) مِنْهُ ، وَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ الْحُكْمَ سِوَاهُ أَكَانَ مَسْنَدًا إِلَيْهِ الْحُكْمَ أَمْ وَاقَعًا عَلَى الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ نَحْوُ : قَامَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ ، وَالْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا ذَاهِبُونَ ، وَفِي الدَّارِ إِلَّا عَمَرًا أَصْحَابِكَ ، وَهَاهُنَا إِلَّا زَيْدًا قَوْمَكَ ، وَأَيْنَ إِلَّا زَيْدًا قَوْمَكَ ، وَكَيْفَ إِلَّا زَيْدًا قَوْمَكَ ، وَمِثَالُهُ وَاقَعًا عَلَى الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ : ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ ، فَأَمَّا إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ وَعَلَى الْعَامِلِ ، وَتَوَسَّطَ بَيْنَ جِزْئِي الْكَلَامِ ، فَفِي ذَلِكَ مَذَاهِبٌ ^(٦) :-

(١) قَالَ الثَّمَانِينِيُّ فِي شَرْحِ اللَّمَعِ : لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْإِسْتِثْنَاءُ عَلَى نَاصِبِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَفْعُولٍ صَرِيحٍ فَيَجُوزُ فِيهِ مَاجَازٌ فِي الْمَفْعُولِ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْعَامِلَ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ قَوَى بـ (إِلَّا) وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى إِلَّا ؛ لِأَنَّ (إِلَّا) قَدْ صَارَتْ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ النَّوَاصِبِ . انْظُرْ : الْإِسْتِغْنَاءُ لِلْقَرَفَانِي ٢١٧ ، نَقْلًا عَنْ شَرْحِ اللَّمَعِ ١١٩/١

(٢) انْظُرْ : رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي الْخِزَانَةِ ٣/٣١٢ ، وَالْهَمْعُ ١/٢٢٦

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي الْهَمْعِ ١/٢٢٦

(٤) انْظُرْ : رَأَى هِشَامٌ فِي الْهَمْعِ ١/٢٢٦

(٥) انْظُرْ : الْمُسَاعَدُ ١/٥٦٩

(٦) انْظُرْ : هَذِهِ الْمَذَاهِبُ فِي الْهَمْعِ ١/٢٢٦ ، وَالْمُسَاعَدُ ١/٥٦٨ - ٥٦٩ ، وَحَاشِيَةُ يَسَ عَلَى

أحدها : الجواز على الإطلاق كان العامل متصرفاً أو غير متصرف .
الثاني : المنع على الإطلاق .

الثالث : التفصيل يَتَبَيَّنُ أَنَّ يكون متصرفاً فيجوز نحو : القوم إِلَّا زَيْدًا جَاءَ ،
أو غير متصرف ، فلا يجوز نحو : القوم إِلَّا زَيْدًا في الدار ، وهو مذهب
الأخفش ^(١) ، وهو الذي نَحْتَارُهُ ؛ إِذْ وَرَدَ بِهِ ^(٢) السماع ، ويحتاج جواز : القوم
إِلَّا زَيْدًا في الدار إلى سماع ، ولا خلاف في جواز ، قَامَ إِلَّا زَيْدًا القوم .
وفي البسيط : ^(٣) وقع الإجماع على جواز تقديمه على أحد جزئى الجملة من
فاعل أو مفعول ، وإذا عَطِفَتْ على المستثنى المقدم المنصوب اسماً نَصَبَتْهُ نحو : قام
إِلَّا زَيْدًا وَعَمَرًا القوم ، ولا يجوز غير النصب ، فَإِنْ أَخَّرْتَ المعطوف بعد المستثنى
منه ، فاختار النصب ، نحو : قام إِلَّا زَيْدًا القوم ^(٤) وَعَمَرًا ، ويجوز أَنْ يُؤَفَّعَ حملاً
على المعنى فتَقُولُ : قام إِلَّا زَيْدًا القوم وعمرو ؛ لِأَنَّ معنى الاستثناء لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ .

* * *

(١) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٥٦٨/١ ، والهمع ٢٢٦/١ ، والغرة لابن الدهان ١٤٨/٢
(٢) وذلك مثل قول الشاعر وهو ليلى .

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَاخِلَا اللَّهُ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ

انظر : الهمع ٢٢٦/١ ، والدرر اللوامع ١٩٣/١ ، والمساعد ٥٦٨/١

(٣) انظر : رأى صاحب البسيط فى المساعد ٥٦٩/١

(٤) قال سيويه : هذا باب ما تكون فيه فى المستثنى الثانى بالخيار وذلك قولك : مالى إلا زيدا
صديق وعمرا وعمرو ، وَمَنْ لى إِلَّا أَبَاكَ صديقٌ وَزَيْدًا وَزَيْدٌ أما النصب فعلى الكلام الأول ، وأما الرفع
فكأنه قال : وعمرو لى ؛ لِأَنَّ هذا المعنى لا ينقض ما تريد فى النصب ، انظر : الكتاب ٣٣٨/٢ ، وانظر
أيضاً : الاستغناء للقرافى ٢١٨

فصل

لا يُسْتَشْنَى بِأداة واحدة دون عطف شيان ، مثال ذلك بالعطف : قامَ القومُ إِلَّا زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَضَرَبْتُ القومَ إِلَّا زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَمَرَزْتُ بالقومَ إِلَّا زَيْدًا وَعَمْرًا ، ومثاله دون عطف أَعْطَيْتُ الناسَ المالَ ^(١) إِلَّا عَمْرًا الدنانير .

قال ابن السراج ^(٢) : وهذا لا يجوز ، فَلَوْ قُلْتُ : ما أَعْطَيْتُ أَحَدًا درهماً إِلَّا عَمْرًا دانقًا ، وَأَرَدْتُ الاستثناء لَمْ يَجُزْ ، وَإِنْ أَرَدْتَ البَدَلَ جاز أَبَدَلْتُ عَمْرًا من أحد ودانقًا من درهم .

وقال الزجاج : البَدَلُ ضعيف ، لِأَنَّهُ لا يجوز بدل اسمين من اسمين لو قُلْتُ : ضَرَبَ زَيْدٌ المرأةَ أَخُوكَ هَذَا لَمْ يَجُزْ ، وَقَدْ أَجَاَزَ قَوْمٌ : أَنْ يُسْتَشْنَى بِأداة دون عطف شيان نحو : ما أَخَذَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا دِرْهَمًا ، وما ضَرَبَ القومَ إِلَّا بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَمَنَعَ ذلكَ الْأَخْفَشَ ^(٣) ، والفارسي ^(٤) . فتصحیحهما عِنْدَ الْأَخْفَشِ ، ما أَخَذَ أَحَدٌ زَيْدٌ إِلَّا دِرْهَمًا ، وما ضَرَبَ القومَ بَعْضُهُمْ إِلَّا بَعْضًا ، وتصحيحهما عند الفارسي : ما أَخَذَ شَيْئًا إِلَّا زَيْدٌ درهماً ، وما ضَرَبَ القومَ أَحَدٌ إِلَّا بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَلَمْ يُبَيَّنْ تخريجه ، فجاز أَنْ يَكُونَ على البَدَل ، وجاز أَنْ يَكُونَ على إضمار في الثاني أَيْ أَحدهما ضَرَبَ بَعْضًا .

والسابق بالاستثناء منه أولى من المتأخر عند توسط المستثنى نحو قوله تعالى : ﴿ قُرْ آيَاتٍ إِلَّا قَلِيلًا نِّصْفَهُ ﴾ ^(٥) ، ف (إلا قليلاً) مستثنى من الليل ، فَإِنْ تَأَخَّرَ عَنْهُمَا ، فاستثناؤه ^(٦) من الثاني أولى نحو : غَلَبَ مائَةٌ مؤمنٍ مائتي كافرٍ إِلَّا اثْنين ، وسواء أكانَ الثاني فاعلاً ، أو مفعولاً ، فَإِنْ تَقَدَّمَ على ما يصلح الاستثناء منهُمَا ، فإِذَا

(١) لفظ (المال) ساقط من ت .

(٢) انظر : الأصول ٢٨٣/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٧٠/١ ، والاستغناء للقرافي ١٥٤

(٣) انظر : رأى الأخفش في الاستغناء للقرافي ١٥٤ ، والمساعد ٥٧١/١ ، والغرة لابن الدهان

(٤) انظر : رأى الفارسي في الاستغناء ١٥٤

(٦) انظر : المساعد ٥٧٢/١

(٥) سورة الزمل ٣٠٢/٧٣

أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا مَرْفُوعًا لَفْظًا أَوْ مَعْنَى أَوَّلًا ، إِنْ لَمْ يَكُنْ فَمِنْ الْأَوَّلِ أَوَّلَى مُطْلَقًا
نحو : اسْتَبْدَلْتُ إِلَّا زَيْدًا مِنْ أَصْحَابِنَا بِأَصْحَابِكُمْ ^(١) .

وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا مَرْفُوعًا لَفْظًا ، أَوْ مَعْنَى فَهُوَ أَوَّلَى مُطْلَقًا نحو : ضَرَبَ إِلَّا زَيْدًا
أَصْحَابِنَا أَصْحَابَكُمْ ، وَمَلَكَتْ إِلَّا الْأَصَاغِرَ عَبِيدِنَا أَبْنَاءَنَا ^(٢) ، مَا لَمْ يَمْنَعْ مَانِعٌ نحو :
اسْتَبْدَلْتُ إِلَّا زَيْدًا مِنْ إِمَائِنَا ^(٣) بَعِيدِنَا ، وَلَا يَعْتَبِرُ إِذْ ذَاكَ لَا تَقْدِيمَ ^(٤) ، وَلَا تَأْخِيرَ ،
وَلَا تَوْسُطَ فَتَقُولُ : طَلَّقَ نِسَاءَهُمُ الرِّبْدُونَ إِلَّا الْحَسَنِيَّاتِ ^(٥) ، وَأَصْبَى الرِّبْدِينَ
نِسَاءَهُمْ إِلَّا ذَوَى النَّهْيِ ^(٦) .

وَإِذَا [كَانَ] ^(٧) عَقِبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مَعْمُولَاتٌ وَالْعَامِلُ فِيهَا وَاحِدٌ نحو : اهْجُرْ
بَنَى فَلَانَ وَبَنَى فَلَانَ إِلَّا مَنْ صَلَحَ ، كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ رَاجِعًا إِلَى تِلْكَ الْمَعْمُولَاتِ ، وَكَذَا
لَوْ تَكَرَّرَ الْعَامِلُ تَوْكِيدًا نحو : اهْجُرْ بَنَى فَلَانَ ، وَاهْجُرْ بَنَى فَلَانَ إِلَّا مَنْ كَانَ صَالِحًا ،
فَإِنْ اخْتَلَفَ الْعَامِلُ وَالْمَعْمُولُ وَاحِدٌ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴾ ^(٨) فِي آيَةِ
قَذْفِ الْمُحْصَنَاتِ . فَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) : الْحُكْمُ كَالْحُكْمِ فِيمَا اتَّخَذَ فِيهِ الْعَامِلُ ، وَقَالَ
الْمُهَاجِزِيُّ فِي شَرْحِ اللَّعْمِ ^(١٠) : لَا يَكُونُ الْإِسْتِثْنَاءُ إِلَّا مِنْ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَلِيهِ .

(١) انظر : المساعد ٥٧٢/١ - ٥٧٣

(٢) فِي ت (وَمَلَكَتْ إِلَّا الْأَصَاغِرَ عَبِيدِنَا أَبْنَاءَكُمْ) .

(٣) فِي ض (أَبْنَاءَنَا) .

(٤) انظر : فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الْمُسَاعَد ٥٧٣/١ ، وَالْهَمْع ٢٢٧/١

(٥) انظر : المساعد ٥٧٣/١

(٦) يَوْجَدُ بَعْدَ (ذَوَى النَّهْيِ) عِبَارَةٌ : اسْتَبْدَلْتُ إِلَّا زَيْدًا مِنْ إِمَائِنَا بَعِيدِنَا فِي كُلِّ الْمَخْطُوطَاتِ

وَبِذَلِكَ تَكُونُ مَكْرُورَةً لِأَنَّهَا سَبَقَتْ .

(٧) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٨) سُورَةُ النُّورِ ٤٠٣/٢٤ وَتَمَامُ الْآيَتَيْنِ ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شَهَدَةٍ فَاجْلِدُوهُنَّ مِائَتِينَ جَلْدَةً وَلَا يَقْبَلُوا لَهُنَّ شَهَدَةٌ أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

(٩) انظر : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٥٠٥/١ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٩٤/٢ - ٢٩٥ ، وَالْمُسَاعَد ٥٧٤/١

(١٠) انظر : قَوْلُ الْمُهَاجِزِيِّ فِي الْهَمْعِ ٢٢٧/١ ، وَالْمُسَاعَد ٥٧٤/١

فقله : ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا﴾ مستثنى من قوله : ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ لا غير ، وَحَفَلَهُ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَثْنَى مِنَ الْجَمِيعِ خَطَأً ، وَفِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ خِلَافٌ ^(١) ، وَتَفْصِيلٌ مَذْكُورٌ فِي عِلْمِ أَصُولِ الْفَقْهِ .

وَإِذَا كُرِّرَتْ (إِلَّا) بَعْدَ الْمُسْتَثْنَى بِهَا تَوْكِيدًا أُبْدِلَ مَا يَلِيهَا مِمَّا يَلِيهِ ^(٢) ، إِنْ كَانَ مَغْنِيًا عَنْهُ مِثَالَهُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا مُحَمَّدًا إِلَّا أَبَا بَكْرٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ كُنْيَتُهُ مُحَمَّدٌ ، وَمَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا أَحْرَكَ ، وَإِنْ لَمْ يُغْنِ عَطْفَ بِالْوَاوِ ، نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا جَعْفَرًا .

وَأَجَازُ الصِّمْرِى ^(٣) طَرَحَ حَرْفَ الْعَطْفِ ، وَهُمَا مُسْتَثْنَايَا مِنَ الْقَوْمِ ، وَقَالَ (إِلَّا) قَامَتِ مَقَامَ الْعَاطِفِ ، وَتَقُولُ : مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا ، لِأَبَدٍ مِنْ نَصَبِ أَحَدِهِمَا ، وَرَفَعَ أَحَدَهُمَا مِنْ غَيْرِ تَعْيِينِ هَذَا بِاتِّفَاقٍ .

فَإِنْ رَفَعْتَهُمَا ، فَأَكْثَرَ النُّحَوِيِّينَ عَلَى مَنَعِ ذَلِكَ ، وَتَقُولُ : مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا عَمْرًا ^(٤) وَلَا يَجُوزُ رَفْعُهُمَا جَمِيعًا إِلَّا بِحَرْفِ الْعَطْفِ فَتَقُولُ : وَإِلَّا عَمْرًا ، وَيَجُوزُ (عَمْرًا) دُونَ (إِلَّا) ، وَأَجَازَتْ جَمَاعَةٌ رَفْعَهُمَا بِغَيْرِ حَرْفِ الْعَطْفِ ، وَلَوْ أَظْهَرَتْ أَحَدًا لَمْ تَرْفَعْ اثْنَيْنِ ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : الْأَجُودُ أَنَّ يَحْمَلَ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعَطْفِ ، وَقَدْ أَجَازَهُ ابْنُ الطَّرَاوَةِ عَلَى غَيْرِ هَذَا : حَمَلَ الثَّانِي عَلَى الْمَعْنَى ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ كَمَعْنَى الْأَوَّلِ وَهُوَ مُسْتَثْنَى مِنْهُ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ عَطْفُهُ عَلَيْهِ إِلَّا ، وَبِغَيْرِ إِلَّا ^(٥) ، وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى فِي هَذَا الْبَابِ قَوًى .

(١) قَالَ الْقَرَفَاوِيُّ : قَالَ الشَّيْخُ سَيْفُ الدِّينِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : الْجُمْلَةُ الْمُتَعَاقِبَةُ بِالْوَاوِ إِذَا تَعَقَّبَهَا الِاسْتِثْنَاءُ رَجَعَ إِلَى جَمِيعِهَا عِنْدَ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ ، وَإِلَى الْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ عِنْدَ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَقَالَ الْقَاضِي عَبْدُ الْجَبَّارِ وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيُّ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ : إِنْ كَانَ الشَّرُوعُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ إِضْرَابًا عَنِ الْأَوَّلَى وَلَا يَضْمُرُ فِيهَا شَيْءٌ مِمَّا فِي الْأَوَّلَى فَلَا اسْتِثْنَاءَ مُخْتَصٍ بِالْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ ... انْظُرْ : الِاسْتِغْنَاءُ لِلْقَرَفَاوِيِّ ٦٥٧

(٢) انْظُرْ : الْمُسَاعَدَ ٥٧٤/١ ، وَالتَّصْرِيحَ ٣٥٦/١

(٣) انْظُرْ : التَّبَصُّرَةَ وَالتَّذَكُّرَةَ لِلصِّمْرِى ٣٧٧/١ - ٣٧٨

(٤) عِبَارَةٌ «مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا عَمْرًا» مَكْرَرَةٌ فِي ت ، ب .

(٥) لَفْظُ (إِلَّا) سَاقِطٌ مِنْ ت ، ب .

وَأِنْ كُرِّزَتْ (إلا) لغير تأكيد ، ولم يمكن استثناء بعض المستثنيات من بعض شُغْلَ العامل^(١) ببعضها ، إِنْ كَانَ مُفْرَعًا ، وَنُصِبَ مِاسِوَاهُ مِثَال (٢) ذَلِكَ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بَكْرًا .

والذى يلى العامل من هذه الأسماء أولى أَنْ يُفْرَغَ لَهُ العامل ، ويجوز أَنْ يُفْرَغَ الأخير ، وينصب المتقدمين ، والمتوسط فتقول : قَامَ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بَكْرًا ، وما قَامَ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بَكْرًا ، فإذا رَفَعْتَ الْأَوَّلَ جاز فيما بعده الرفع على البدل بدل البداء ، والنصب على الاستثناء ، وَإِنْ رَفَعْتَ الْآخِرَ نَصَبْتَ مَا تَقَدَّمَ عَلَى الاستثناء . وَإِنْ رَفَعْتَ المتوسط لَمْ يَجْزُ فيما قبله إِلَّا النَّصْبُ عَلَى الاستثناء ، ويجوز فيما بَعْدَهُ النصب على الاستثناء والرفع على بدل البداء .

وَحُكْمُ مَا فُرِغَ لَهُ العاملُ مِنَ المنصوبات (٣) ، حُكْمُ مَا فُرِغَ لَهُ العاملُ مِنَ المرفوع ، نحو : مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا خَالِدًا ، إِنْ جَعَلْتَ الْأَوَّلَ معمولًا لضربت انتصبت الباقي على الاستثناء . أو على البدل ، أو الأخير انتصب ما قبله على الاستثناء ، أو المتوسط كان ما قبله منصوبًا على الاستثناء ، وما بعده كذلك أو بدل .

والجورور المُفْرَغُ لَهُ العاملُ كذلك تقول : مَا مَرَزْتُ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا خَالِدًا ، وإلا عمرو وإلا خالد ، وما مَرَزْتُ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا بَعْمَرًا إِلَّا خَالِدًا ، وما مَرَزْتُ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بِخَالِدٍ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ العاملُ مُفْرَعًا ، فالنصب على الاستثناء لجميعها إِنْ تَقَدَّمَ نحو : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا خَالِدًا أَحَدٌ ، وقام إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا خَالِدًا القوم ، ومالى إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا ناصِر^(٤) .

(١) انظر : المساعد ٥٧٥/١ ، والتصريح ٣٥٧/١

(٢) فى ت (مثل) .

(٣) انظر : التصريح ٣٥٧/١ ، والمساعد ٥٧٥/١

(٤) انظر : المساعد ٥٧٥/١ ، والتصريح ٣٥٧/١

وَزَعَمَ ابْنُ السَّيِّدِ (١) أَنَّهُ يَجُوزُ فِي هَذَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ :

الأول : النصب على الاستثناء كما ذكر النحاة .

والثاني : النصب على الحال .

والثالث : أَنْ يُجْعَلَ الأولُ حالا والباقي على الاستثناء .

والرابع : أَنْ يَكُونَ السَّابِقُ عَلَى الاستثناء ، والباقي حالا ، وَإِنْ تَأَخَّرَتْ ، فَلأحدهما مَالُهُ مفردًا ، وللباقى النصب مثال ذلك (٢) : قام القومُ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا بَكْرًا إِلَّا خَالِدًا ، وما جاء أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا خَالِدًا ، وقال شيخنا أبو الحسن الأُبَيْدِيُّ (٣) : يجوز في الإيجاب الرفعُ في الجميع على النعت ، ونصب الجميع على الاستثناء ، ورفع أحدهما على الصفة ، ونصب الباقي على الاستثناء ، وأتبع في جعل المكرر صفة ابن السَّيِّدِ ، ومنع ذلك شيخنا أبو الحسن بن الضائع (٤) ، قال الأُبَيْدِيُّ : وَيَجُوزُ فِي النفي الرفع على البدل فيها ، والنصب على الاستثناء فيها ، والرفع فيها على النعت ، ورفع أحدهما على البدل أو النعت والباقي على الاستثناء ، وَقَدْ ذَكَرْنَا عَنْ ابن الضائع : أَنَّهُ لَا يَجِيزُ فِي المكرر الصفة .

وَحُكِّمَ مَا اسْتَشْنَى مِنَ المكرر مساوٍ فِي الدخول للأول ، إِنْ كَانَ الاستثناء من غير موجب وفي الخروج إِنْ كَانَ مِنْ موجب .

وَإِنْ أُمِّكِنَ استثناء بعضها من بَعْضِ اسْتَشْنَى كُلِّ مِنْ مَثَلُوهُ ، وَجُعِلَ كُلُّ وَثَرٍ (٥) خارجًا ، وَكُلُّ شَفْعٍ داخلًا ، وما اجتمع فهو الحاصل ، وفي هذه المسألة أربعة مذاهب .

أحدها : أَنَّهَا كُلُّهَا راجعةٌ إِلَى الاسم المستثنى منه فإذا قال : لَهُ عَلَى مائَةٍ دِرْهَمٍ إِلَّا عَشْرَةٌ إِلَّا اثْنَيْنِ لَزِمَهُ ثَمَانِيَّةٌ وَثَمَانُونَ .

(١) انظر : الحلال في شرح أبيات الجمل ٣١٧ ، وانظر أيضًا : الهمع ٢٢٨/١ ، والمساعد ٥٧٥/١

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٥٧/٢

(٣) انظر : رأى الأُبَيْدِيُّ فِي التصريح ٣٥٧/١ ، والمساعد ٥٧٦/١

(٤) انظر : رأى ابن الضائع فِي المساعد ٥٧٦/١

(٥) انظر : المساعد ٥٧٦/١ ، والتصريح ٣٥٨/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٥٧/٢ -

والمذهب الثاني : أَنَّ الأخيرَ مستثنى من الذى قَبْلَهُ ، والذى قبله مستثنى من الذى قبله إلى أَنَّ ينتهى إلى الأول ، ويكون المقرُّ به على هذا اثنين وتسعين درهماً وهذا مذهب أهل البصرة والكسائي (١) .

المذهب الثالث : أَنَّ الاستثناء الثانى منقطع ، والمقرُّ به على اثنين وتسعين (٢) ، فَيَتَّحِدُ هذان المذهبان ، وَإِنْ اختلفا فى التخريج ، وَهُوَ مَذْهَبُ الفراء (٣) .

المذهب الرابع : أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تعودَ كلها إلى الاسم الأول ، وَأَنْ يعودَ بَعْضُهَا إلى بعض حتى ينتهى إلى الاسم الأول .

وَقَرَّعُوا من العدد مسائل كالاستثناء من عددٍ عدداً ، يليه ثُمَّ مِنْهُ عدداً يليه إلى أَنَّ ينتهى إلى الأول مبدأ العدد ، وذكروا لاستخراج ذلك طرقاً فى الحساب ، وليس ذلك من غَرَضِ النحو (٤) ، ولا نطقت العربُ بتلك التراكيب وهو مخرجٌ على مذهب مَنْ أجاز استثناء الأكثر ، ومذهب من أجاز الاستثناء من العدد ، ومذهب الفراء (٥) إِذَا لَمْ يُمْكِن الاستثناء من عدد يليه نحو : لَهُ عِنْدِي عشرةٌ إِلا ثلاثةٌ إِلا أربعة ، أَنَّهُ يَسْتثنى الثلاثة من العشرة فَيَبْقَى سبعة ، فتزيد عليها أربعة ، فيكون المقرُّ به أَحَدَ عشر ، ومذهب غيره أَنَّهُ يَسْتثنى من العشرة الأربعة بعد استثناء الثلاثة فيكون المقرُّ به ثلاثة ، وَإِذَا كانت إِلا صفةً نحو قولك : لَهُ عِنْدِي مائةٌ إِلا دِرْهَمَانِ فهو إقرارٌ بالمائة ، فَإِنْ قال : إِلا درهمين ، فهو إقرارٌ بثمانية وتسعين دِرْهماً .

* * *

(١) انظر : رأى الكسائي فى التصريح ٣٥٨/١ ، والهمع ٢٢٨/١ ، والمساعد ٥٧٧/١

(٢) انظر : الأصول ٣٠٤/١

(٣) انظر : رأى الفراء فى شرح الجمل لابن عصفور ٢٥٨/٢ ، والهمع ٢٢٨/١ ، والمساعد

٥٧٧/١

(٤) فى ض (النحو) .

(٥) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٥٧٧/١ ، وشرح الكافية للرضى ١١٩/٢ (ل) ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢٩٧/٢ ، والأشمونى ١٥٣/٢

فصل

أصل (غَيْرَ) أَنَّ تَكُونُ صِفَةً ^(١) ، وأصل (إِلَّا) أَنَّ تَكُونُ اسْتِثْنَاءً ، ثُمَّ قَدْ تَحْمَلُ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فِيمَا هُوَ أَصْلٌ فِيهَا ^(٢) ، وَقَدْ اضْطَرَبَ كَلَامُ النِّحَاةِ فِي الْوَصْفِ بـ (إِلَّا) ، وَالْمَتَفَهَمُ مِنْ كَلَامِ الْأَكْثَرِينَ أَنَّهُ يُرَادُّ بِهِ الْوَصْفُ ^(٣) الصَّنَاعِي . وَهَؤُلَاءِ اخْتَلَفُوا ، فَقَالَ الْأَخْفَشُ ^(٤) : (إِلَّا) وَمَا بَعْدَهَا تَكُونُ صِفَةً لِنَكْرَةِ ، أَوْ فِيهِ (أَلْفٌ وَلَامٌ) نَحْوُ : مَرَزَتْ بِالْقَوْمِ إِلَّا أَخِيكَ ، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا أَخُوكَ ، وَقَالَ (صَاحِبُ الضَّوَابِطِ) ^(٥) : يُوصَفُ بِهَا إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَكْرَةً نَحْوُ : قَامَ كُلُّ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ ، فَإِنْ قُلْتَ : قَامَ إِخْوَتُكَ إِلَّا زَيْدًا تَعَيَّنَ النَّصْبُ ، وَلَا يَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ .

وَنَصَّ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٦) وَغَيْرُهُ عَلَى أَنَّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ (أَلٌ) ، وَتَكُونُ (إِلَّا) فِيهِ وَصْفًا لَا بُدَّ أَنَّ تَكُونُ (أَلٌ) الْجَنْسِيَّةُ .
وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(٧) : يُوصَفُ بِهَا الظَّاهِرُ ، وَالْمُضْمَرُ ، وَالْمَعْرِفَةُ ، وَالنَّكْرَةُ ، وَهُوَ وَصْفٌ يَخَالِفُ سَائِرَ الْأَوْصَافِ .

(١) انظر : التصريح ٣٦٠/١ ، والمساعد ٥٧٨/١ ، والمغنى ١٥٨/١ ، والقرة لابن

الدهان ١٧٨/٢

(٢) قال سيبويه : وكل موضع جاز فيه الاستغناء بإلجازٍ يَغْيَرُ ، وَجَرَى مَجْرَى الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَ إِلَّا ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ بِمَنْزِلَتِهِ وَفِيهِ مَعْنَى إِلَّا ، انظر : الكتاب ٣٤٣/٢

(٣) قال سيبويه : هذا باب ما يكون فيه إلّا وما بعده وصفًا بمنزلة مثلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ قَوْلُكَ : لَوْ كَانَ مَعَنَا رَجُلٌ إِلَّا زَيْدٌ لَعَلَيْنَا ، وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَصِفٌ أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : لَوْ كَانَ مَعَنَا إِلَّا زَيْدٌ لَهْلَكْنَا ، وَأَنْتَ تَرِيدُ الْاسْتِثْنَاءَ لَكُنْتَ قَدْ أَخْلَلْتَ . انظر : الكتاب ٣٣١/٢ ، وانظر أيضًا : المغنى ٧٠/١

(٤) انظر : معاني القرآن للأخفش ١٢٣/١ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٩/٢

(٥) كتاب الضوابط النحوية في علم العربية لـ محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل المرسي أبو عبد الله العلامة شرف الدين النحوي صَنَّفَ : الإملاء على المفصل ، وتفسير القرآن قيل أَنَّهُ وُلِدَ سَنَةَ ٥٧٠ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٤٤/١ - ١٤٥

(٦) انظر : الأصول ٢٨٥/١ - ٢٨٦

(٧) قال ذلك المغاربة . انظر : المساعد ٥٨٠/١

وقال بعضهم : قول النحويين إنه يوصف بها إنما يغنون عطف البيان ألا ترى أنها جاءت بعد المضمر ، والمضمر لا يُنْعَثُ ، وقال : [البسيط] ^(١)

عافٍ تَغَيَّرَ إِلَّا التَّوْئِي وَالْوَيْدُ

(فَإِلَّا التَّوْئِي) عطفُ بيان من الضمير المستكن في تَغَيَّرَ ، وفي البسيط : جمهور النحويين على جوازِ كَوْنِ (غَيْرَ) تجرى على المعرفة ، فكذلك (إِلَّا) ، والظاهر أنها تَقَعُ فيما تَقَعُ فيه (غَيْرَ) ، إلّا في الموضع الذي لا يتقدّمها موصوف ، سواء أكان في النفي أم الإثبات منفرداً ، أو مجموعاً مُنْكَرّاً أم مُعَرِّفاً على ما تُفِيده من التعريف .

ولمّا كانت (غَيْرَ) من أخوات (مِثْلَ) ^(٢) يَصِحُّ فيها التعريفُ صَحَّ جَزْئُهَا على المعرفة ، والنكرة فكذلك (إِلَّا) بمعناها تُجْرَى على النكرة ، والمعرفة ، ويجوز فيها البدلُ كما جازَ في (غَيْرَ) ، وهل يجوز فيها الحال كما جازَ في (غَيْرَ) ؟ فيه نظر ، وَأَجَازُهُ ابنُ السيد ^(٣) ، انتهى .

وَشَرَطُ الوصف ^(٤) بـ (إِلَّا) أَنْ يَتَقَدَّمَ موصوفٌ فلا يحذف ، وَتَبَقَّى هي بخلاف (غَيْرَ) فلا يَجُوزُ في قام القومُ إِلَّا زَيْدٌ : قامَ إِلَّا زَيْدٌ ، ويجوز في قام القومُ

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

وَالصَّرِيحَةُ مِنْهُمْ مَنْزِلٌ خَلَقَ

والبيت للأخطل في ديوانه ٨٦ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٦٧٠/٢ ، والتصريح ٣٤٩/١ ، وعمدة الحافظ وعدة اللفظ ٢٧٥ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٥٠٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٩٠٧/٢ ، ومغنى اللبيب ٢٧٦/١ ، وأوضح المسالك ٢٥٥/٢ ، والبحر المحيط ٢٨٨/١ ، وقال العيني : الشاهد في إلّا التَّوْئِي فَإِنَّهُ استثناء من الضمير المستتر الذي في تَغَيَّرَ على طريق الإبدال مع أن التغير موجب فلا يجوز الإبدال في الموجب فلا يقال : قام القومُ إِلَّا زيد ، بالرفع . انظر : العيني على الأشموني ١٥٤/٢

(٢) انظر : الاستغناء للقرافي ١٣٧

(٣) انظر : الحلال لابن السيد ٣١٧

(٤) انظر : المساعد ٥٠٨/١ ، والتصريح ٣٦٢/١ ، والكتاب ٣٤٣/٢ - ٣٤٤

غَيْرَ زَيْدٍ أَنْ تَقُولَ : قامَ غَيْرُ زَيْدٍ ، ويجوز الوصفُ بها حَيْثُ يجوز البدلُ وحيث لايجوز وزعم المبرد ^(١) : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الوصفُ بها إِلَّا حَيْثُ يجوز البدل ، وَكَوْنُ (إلا) لَا تكون صفةً إِلَّا حَيْثُ يصحُّ الاستثناءُ كالجمع عليه من النحويين .

وفى كلام سيبويه ^(٢) ما يقتضى ظاهره خلافَ ذلك ؛ فَإِنَّهُ جَعَلَ : «إِلَّا اللَّهُ» صفةً لآلهة من قوله تعالى : ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ ^(٣) ومن قوله : لَوْ كَانَ مَعَنَا رَجُلٌ إِلَّا زَيْدٌ [لَعَلَيْنَا] ^(٤) ولا يجوز الاستثناء فيهما .

ومنع سيبويه الاستثناء المُفْرَغَ فيه ، فكذلك الاستثناء غير المُفْرَغِ ، وقيل قولهم لَا يَصْلُحُ فيه الاستثناء ، إِنَّمَا يَغْنُونُ الاستثناء المتصل ، وَأَمَّا المنقطعُ فيصلح وهو سائغ في الآية ، فالوصف سائغ .

وَقَدْ أَجَازَ الجرمي ، والمبرد ^(٥) فى قوله تعالى : ﴿إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ﴾ ^(٦) أَنَّ يَرْتَفَعُ على الوصف لقوله تعالى : ﴿أُولَؤُلَا بِقِيَّةٍ﴾ وهو لاشك استثناء منقطع ، ولو قرئ به كان حسناً ، فَحَيْثُ جَازَ الاستثناء بوجه ما حُسِّنَ الوصفُ ، وأجاز المبرد ^(٧) ، وتبعه دُرَيْوُدُ فى الآية البدل وتقول : جاءنى رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ ، ورجلان غَيْرُ زَيْدٍ ، ورجال غَيْرُ زَيْدٍ ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا مكان غير .

وما جاءنى إخوانك إِلَّا زَيْدًا ، صَلَحَتْ فيه غَيْرُ ، ولا أقومُ إِلَّا أَنْ تَقُومَ لاتكون فيه (غير) ^(٨) ، ولا يلى (إلا) نَعْتُ ما قبلها لَا يَجُوزُ : قام رَجُلٌ إِلَّا

(١) انظر : المقتضب ١١/٤ ، وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٩/٢ ،

والهمع ٢٢٩/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٣١/٢ - ٣٣٢

(٣) سورة الأنبياء ٢١/٢٢

(٤) زيادة لازمة يقتضيها السياق وهى من نص سيبويه .

(٥) انظر : المقتضب ٤١٦/٤

(٦) سورة هود ١١/١١٦

(٧) انظر : المقتضب ٣٩٥/٤

(٨) قال الشيخ خالد الأزهرى : وتفاوت غَيْرُ إِلَّا فى خمس مسائل أحداها أَنَّ يَقَعْ بعدها

الجمل دون غير . الثانية : أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقالَ عندى درهم غير جَيِّدٍ على الصفة ويمتنع عندى درهم =

راكب^(١) ، ولا ما مَرَزْتُ بأحدٍ إلا قائم ، والحال كالصفة لا يجوز عندي أصحابك إلا جلوسًا بل هذه يَضْلُح فيه (غير) لا (إلا) ، فَإِنْ جاء ما يوهم ذلك ، فيكون حالا ، نحو : ما مَرَزْتُ بأحدٍ إلا قائمًا ، أو يكون صفة بدل محذوف ، قال الأخفش^(٢) : ما جاءني رَجُلٌ إلا راکبٌ تقديره : إلا رَجُلٌ راکبٌ ، وفيه قبح وتقول : ما صَرَبْتُ أحدًا إلا عمروٌ خيرٌ منه ، (إلا) مُفَرَّغَةٌ للحال معناه إلا مُفَضَّلًا عَلَيْهِ عمرو .

وقال الزمخشري^(٣) : ما بَعَدَ (إلا) صفة لما قبلها وهو أحد ، وإلا لَعَوْ في الكلام مُعْطِيَّةٌ في المعنى فائدتها : جاعلةً عمرًا خَيْرًا مِمَّنْ صَرَبْتُ ، وإذا جاز أَنْ تَدْخُلَ على الجملة التي هي صفة ، جاز أَنْ تَدْخُلَ على الصفة المفردة فتقول : ما مَرَزْتُ بِرَجُلٍ إلا صالح ، فتكون (إلا) إيجابا في العمد وفي الفضلات وفي التتمات .

ولا تدخل في البدل الذي هو غَيْرُ الأول ، ولا في عطف البيان ، ولا في كُلِّ تابع هو الأول ، وتابع الزمخشري صاحب البديع ، وابن هشام ، وتلي (إلا) في النفي^(٤) فعلٌ مضارع بلا شرط^(٥) سواء أتقدم اسم نحو : ما زَيْدٌ إلا يَفْعَلُ كذا أم فَعَلٌ نحو : ما كان زَيْدٌ إلا يَضْرِبُ عمرًا .

= إلا جيد . الثالثة : أنه يجوزُ أَنْ يُقالَ قامَ غَيْرُ زيدَ ولا يجوزُ قامَ إلا زَيْدٌ . الرابعة : أنه يجوزُ أَنْ يُقالَ ما قامَ القومَ غيرَ زيدَ وعمرو ، بجر عمرو على لفظ زيد ورفع حملا على المعنى ومع إلا لا يجوز إلا مراعاة اللفظ . الخامسة : أنه يجوزُ أَنْ يُقالَ : ما جئتُك إلا ابتغاءَ معروفك ، بالنصب ولا يجوز مع غير إلا بالجر .

انظر : التصريح ٣٦١/١ - ٣٦٢

(١) انظر : المساعد ٥٨٠/١

(٢) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٥٨١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠١/٢ ، والمغنى

٤٣٢/٢

(٣) انظر : المفصل ٧٢ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٥٠٨/١ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٣٠٢/٢ ، والمساعد ٥٨١/١

(٤) في ت (النهى) .

(٥) انظر : المساعد ٥٨١/١

ولا خَرَجَ زَيْدٌ إِلَّا يَجْزُ ثَوْبَهُ ، ويليهما ماضٍ مسبوق بفعلٍ نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ ^(١) أو ماضٍ مصحوب ^(٢) بِقَدْ .
وقال أبو بكر بن طاهر ^(٣) : ما زَيْدٌ إِلَّا قَامَ لايَجُوز ، وما زَيْدٌ إِلَّا يَقُومُ جاز ،
ولم يَقُلْ به مَنْ تَقَدَّمَ من النحاة ، وأجاز المبرد ^(٤) : ما زَيْدٌ إِلَّا قَدْ قَامَ .
وفى البديع ^(٥) : ما زَيْدٌ إِلَّا قَامَ لَمْ يَجْزُ ، فَإِنْ أَدْخَلْتَ قَدْ أَجَازَهَا قَوْمٌ ، انتهى .
وَأَمَّا قول الشاعر :

[الطويل]

وَكُلُّهُمْ حَاشَاكَ إِلَّا وَجَدْتُهُ كَعَيْنِ الْكَذُوبِ مُجْهَدُهَا وَاحْتِقَالُهَا ^(٦)

فرعموا : أَنَّ (كُلُّهُمْ) فى تأويل الجحد ، والمعنى : ما مِنْهُمْ أَحَدٌ حَاشَاكَ إِلَّا وَجَدْتُهُ ، فهو نظير : أَتَشِدُّكَ بِاللَّهِ إِلَّا فَعَلْتَ معناه : ما أَتَشِدُّكَ إِلَّا فِعْلَكَ ، صورته صورة واجب ، ومعناه النفى ^(٧) ، وَقُدِّرَتْ (فَعَلْتُ) بالمصدر ، وَلَيْسَ مع فَعَلْتُ سابقٌ ، فهو كلامٌ يَعْتُونُ به النفى المحصور فى المفعول وقولهم : بالله إِلَّا ما فعلت كلامٌ مختصر من قولهم : بالله لا تفعل إِلَّا كذا ، حُذِفَ جَوَابُ القسم وَتُرِكَ ما يَدُلُّ عَلَيْهِ ، لَأَنَّ الإِيجَابَ لَا بُدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَ نَفْيٌ ، وَصُرِّحَ فى قولهم : إِلَّا ما فعلت بما المصدرية كما صُرِّحَ بها فى قوله :

(١) سورة الحجر ١٥/١١

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

ما المجدُّ إِلَّا قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ بِنْدَى وحلم لا يزالُ مؤثَّلًا

انظر : المساعد ٥٨١/١ ، والدرر اللوامع ١٩٥/١ ، والهمع ٢٣٠/١

(٣) انظر : رأى ابن طاهر فى الهمع ٢٣٠/١

(٤) انظر : رأى المبرد فى الأصول ٢٩٩/١

(٥) انظر : النقل عن البديع فى المساعد ٥٨٢/١

(٦) البيت بلا نسبة فى ابن يعيش ١٠٨/٧ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٢٥ ، وضرائر

الشعر لابن عصفور ٧٥

(٧) انظر : المساعد ٥٨٢/١

[البسيط]

عَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتِ لَنَا ... (١)

ومعنى (عَمَرْتُكَ اللَّهُ) (٢) : ذَكَرْتُكَ ، وَسَأَلْتُكَ بِهِ ، وَهُوَ مُثَبَّتٌ مَعْنَاهُ النِّفَى أَيْ : مَا أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ إِلَّا ذِكْرَكَ لَنَا .

وفى البديع : أَوْفَعُوا الْفِعْلَ مَوْقِعَ الْأَسْمِ الْمُسْتَثْنَى فِي قَوْلِهِمْ : أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ بِاللَّهِ إِلَّا فَعَلْتُ (٣) ، وَنَشَدْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا أَجَبْتُ ، وَعَزَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا أَجَبْتَنِي وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ لِلنَّصَارِ ، وَقَدْ نَهَضُوا لَهُ بِالْإِيوَاءِ وَالنَّصْرِ : « إِلَّا جَلَسْتُمْ » التَّقْدِيرُ : مَا أَطْلُبُ إِلَّا فَعْلَكَ ، وَلَا أُرِيدُ إِلَّا الْجُلُوسَكُمْ .

وَإِذَا صَحَّ مَا حَكَوْا مِنْ قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَأَنَّهُ لَفْظُهُ كَانَ فِي ذَلِكَ حُجَّةٌ عَلَى أَنَّهُ قَدْ يُحَذَفُ عَامِلُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ الْمَتْرُوكُ كَمَا قَالَ الْفَارْسِيُّ (٤) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

[متقارب]

تَنْوُطُ التَّمِيمِ وَتَأَبَّى الْعَبُوبِ قَ مِنْ سِنَةِ النَّوْمِ إِلَّا نَهَارًا (٥)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

هَلْ كُنْتُ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ

والبيت للأحوص الأنصارى فى شعره ٢٠١ ، وفى الخزائنة ١٣/٢ و ١٤ و ١٥ وبلا نسبة فى شفاء العليل ٦٨٤/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣١١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٤/٢ ، ١٩٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٦٩/٢ ، والمقتضب ٣٢٨/٢ ، والمستوفى لابن فرحان ١٩٤/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٧٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٤٩/١ ، والكتاب ٣٢٣/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٣٩/٢ ، والدرر اللوامع ٥٣/٢ ، والكامل للمبرد ٧٧/٤ ، واللسان (عمر) ٣١٠٠/٤ (٢) لفظ الجلالة (الله) ساقط من ت .

(٣) قال سيبويه : وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ : أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا فَعَلْتُ وَلَمَّا فَعَلْتُ ، لِمَ جَارَ هَذَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَإِنَّمَا أَقْسَمْتُ هَاهُنَا كَقَوْلِكَ وَاللَّهُ فَقَالَ : وَجْهُ الْكَلَامِ لَتَفْعَلَنَّ هَاهُنَا ، وَلَكِنْهُمْ إِنَّمَا أَجَازُوا هَذَا ، لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوهُ بِشَدَّتْكَ اللَّهُ ، إِذْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ . انظر : الكتاب ١٠٥/٣ - ١٠٦

(٤) انظر : قول الفارسي فى المساعد ٥٥٤/١

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ٧٥ ، وبلا نسبة فى المساعد ٥٥٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٠/٢ ، وشفاء العليل ٤٩٨/١ ، ومعنى تنوط : تعلق يقال : ناط الشيء ينوط نوطاً : علقه . انظر : مادة (نوط) فى اللسان ٤٥٧٧/٦

تَقْدِيرُهُ : لا تَعْتَذِرُ (إِلَّا نَهَارًا) أى لا تَعْتَذِرُ وقتًا من الأوقات إِلَّا نَهَارًا ، حذف لا تَعْتَذِرُ وهو العاملُ فى المستثنى المتروك ، وإذا جاءَ بَعْدَ (إِلَّا) فِعْلٌ ، أو جملة اسمية لَمْ يَقَعْ موقعها (غَيْر) وَلَوْ قُلْتَ : ما جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ خَيْرٌ مِنْهُ بخفض (زيد) على الإضافة ، ورفع (غير) ، على أَنَّهُ خَيْرٌ مبتدأ محذوف جاز . واختلف مدلولُ (إِلَّا) وَغَيْرُ ؛ لَأَنَّ فى مسألة (إِلَّا) زيد خَيْرٌ من كل من جاءك ، وفى مسألة (غير) نَفَيْتَ أَنْ يَكُونَ غَيْرُ زَيْدٍ خَيْرًا منه .

ولا يَجُوزُ تقديمُ معمول ما بَعْدَ (إِلَّا) ^(١) عليها نحو : ما قَوْمُكَ زَيْدًا إِلَّا ضَارِبُونَ ، فَإِنْ وَقَعَ ففى الشعر ، ولا معمول معمولها عَلَيْهِ وَبَعْدَهَا نحو : ما قَوْمُكَ إِلَّا زَيْدًا ضَارِبِينَ أَى إِلَّا ضَارِبِينَ زَيْدًا ، وسواءٌ فى ذلك فُرُغَ العاملُ لما بَعْدَ (إِلَّا) أَمْ لَمْ يُفْرَغْ هذا مَذْهَبُ السيرافى ، والفارسى ^(٢) ، فلا يُجِيزُونَ : ما زيد طعامك إِلَّا آكل ، وأجاز ذلك الأخفش ذَكَرَهُ فى المسائل الكبار ، ولا يعمل ما قَبْلَهَا ^(٣) فيما بعدها إِلَّا إِنْ كَانَ مستثنى ، نَحْوُ : ما قام إِلَّا زَيْدٌ ، أو مستثنى منه نَحْوُ : ما قام إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ ، أو تابعا نحو : ما مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا خَيْرٌ من عمرو .

فَأَمَّا مثل : ما ضَرَبَ إِلَّا زَيْدٌ عَمْرًا ، وما ضَرَبَ إِلَّا زَيْدًا عَمْرُو ، وما مَرَّ إِلَّا زَيْدٌ بعمرو ، فتقدّم الكلامُ فى ذلك فى الفصل الذى بِذِيْلِ المفعول الذى لَمْ يُسَمَّ فاعله . ووافق الأخفشُ الكسائى ^(٤) فى الحال ، والظرف ، والجار نحو : ما جاءَ إِلَّا زَيْدٌ ضاحكًا ، وما آوى إِلَّا عمرو إليك ، وما حَسُنَ إِلَّا زَيْدٌ عِنْدَكَ .

وَيُسَمَّنُ (بحاشا) ، ومذهب سيبويه ^(٥) وأكثر البصريين أَنَّها حرفٌ خافضٌ دال على الاستثناء كَ (إِلَّا) وأنشد الجوهري :

(١) انظر : المساعد ٥٨٣/١

(٢) انظر : المسائل البصريات ٧٨٤

(٣) انظر : المساعد ٥٨٣/١

(٤) انظر : رأى الكسائى فى الهمع ٢٣٠/١

(٥) قال سيبويه : وَأَمَّا حاشا فليس باسم ، ولكنه حَرْفٌ يجر ما بعده كما تجر حتى ما بعدها وفيه معنى الاستثناء وبعض العرب يقول ما أتانى القوم خلا عبد الله . انظر : الكتاب ٣٤٩/٢ ، وانظر أيضًا : التصريح ٣٦٥/١ ، والأشمونى ١٦٥/٢ ، وجواهر الأدب ٥٢٤ ، والجنى الدانى ٥٦١

[الكامل]

فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ حَاشَى إِنِّي مُسْلِمٌ مَقْدُورٌ ^(١)
وَذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ ، وَالْمَبْرِدُ ^(٢) ، وَالْفَرَاءُ ^(٣) إِلَى أَنَّهَا فَعْلٌ نَاصِبٌ لِلْأَسْمِ بِقَدِّهَا
بِمَنْزِلَةِ : عَدَا زَيْدًا ، وَخَلَا زَيْدًا ، وَجَوَّزَ الْمَبْرِدُ ^(٤) فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْوَجْهِينَ ، وَذَهَبَ
بَعْضُ ^(٥) الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّهَا فِعْلٌ ، اسْتُعْمِلَتْ اسْتِعْمَالُ الْحُرُوفِ فَحُذِفَ فَاعِلُهَا .
وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّ سَبِيحَهُ لَا يُنْكَرُ أَنْ يَنْطِقَ بِهَا فَعَلًا فِي غَيْرِ الْإِسْتِثْنَاءِ ، فَقِي الْإِسْتِثْنَاءِ
حَرْفٌ ، وَفِي غَيْرِهِ فِعْلٌ تَقُولُ : حَاشَا لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ؛ وَمَعْنَاهُ جَانِبَ لَكَ السُّوءِ ،
وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ ، وَبِالْإِلَامِ حَكَى الْجَوْهَرِيُّ ^(٦) حَاشَاكَ السُّوءَ ، وَحَاشَا لَكَ السُّوءَ ^(٧) .
وَحَكَى ابْنُ سِيدِهِ ^(٨) : أَنَّ حَاشَيْتُ بِمَعْنَى اسْتَنْتَيْتُ ، وَحَاشَا بِمَعْنَى اسْتَشْنَى ،
وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : حَاشَا فَلَانًا الْأَكْثَرُ فِيهِ النِّصَبُ ، وَهُوَ فَاعِلٌ مِنَ الْحَشَى ^(٩) الَّذِي
هُوَ النَّاحِيَةُ ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ ^(١٠) : أَنَّ الْخَبَرَ بَعْدَ (حَاشَا) بِلَامٍ مُضْمَرَةٍ .

(١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْأَقِشِيرِ وَاسْمُهُ الْمَغِيرَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ فِي التَّصْرِيحِ ١١٢/١ ، وَالْإِدْرَارُ لِلْوَامِعِ
١٩٧/١ ، وَمَنْسُوبٌ لَجَرِيرٍ فِي الْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقَسِيِّ ١٩٦/١ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْهَمْعِ ٢٣٢/١ ، وَشَرَحَ
التَّسْهِيلُ لَابْنَ مَالِكٍ ٣٠٧/٢ ، وَالْيَبَانُ لَابْنَ الْأَنْبَارِيِّ ٣٩/٢ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٥٦٦ ، وَالْأَضْدَادُ لَابْنَ
الْأَنْبَارِيِّ ٣٢٢ ، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ ١١٩/١ ، وَجَوَاهِرُ الْأَدَبِ ٥٢٥ ، وَالصَّحَاحُ (عُذْر) ٧٣٩/٢ ،
وَاللِّسَانُ (عُذْر) ٢٨٥٨/٤

(٢) ذَهَبَ الْمَبْرِدُ إِلَى أَنَّ حَاشَا حَرْفٌ وَفَعْلٌ أَيْضًا . انْظُرْ : الْمُقْتَضَبُ ٣٩١/٤ ، وَانْظُرْ أَيْضًا :
الْمُقْتَصِدُ ٧١٦/٢ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةُ لِلرُّضِيِّ ١٢٣/٢ (ل) وَ ٢٤٤/١ (ب) وَالْمَغْنَى ١٢١/١ ، وَجَوَاهِرُ
الْأَدَبِ ٥٢٤

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي رِصْفِ الْمَبَانِي ١٧٩ ، وَالْمَغْنَى ١٢٢/١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٥٦٢ ،
وَالْأَشْمُونِيُّ ١٦٥/٢

(٤) انْظُرْ : الْمُقْتَضَبُ ٣٩١/٤

(٥) الظَّاهِرُ أَنَّ هَذَا مَذْهَبَ الْفَرَاءِ . انْظُرْ : الْجَنَى الدَّانِي ٥٦٤

(٦) انْظُرْ : الصَّحَاحُ (حِشَا) ٢٣١٤/٦

(٧) لَفْظُ (السُّوءِ) سَاقِطَةٌ مِنْ ض .

(٨) انْظُرْ : رَأَى ابْنُ سِيدِهِ فِي الْجَنَى الدَّانِي ٥٥٩

(٩) انْظُرْ : جَوَاهِرُ الْأَدَبِ ٥٢٥ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٨٥/٢

(١٠) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي الْجَنَى الدَّانِي ٥٦٠ - ٥٦٤

ومذهب سيويه ^(١) ، والأكثر أَنَّ (خَلَا وَعَدَا) فعلان ضُمْنَا مَعْنَى الاستثناء ، وَلَمْ يَعْرِفْ سيويه الجزء بـ (عَدَا) . و (خلا) وَإِنَّمَا نَقَلَ الْجَزءُ بِهِمَا الْأَخْفَش ^(٢) . وَثَبِتَ بِالنُّقْلِ الصحيح عَنِ الْعَرَبِ أَنَّ (حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا) يَنْتَصِبُ الْاسْمُ بَعْدَهَا فِي الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَيَجْزُو إِذَا انْجَزَّ كُنَّ حُرُوفًا ، وَإِذَا انْتَصَبَ كُنَّ أَفْعَالًا ^(٣) ، وَإِذَا جَاءَ قَبْلَهَا (مَا) ، فَالْجُمْهُورُ عَلَى وَجُوبِ النِّصْبِ بَعْدَهَا ^(٤) قَالَ الْفَرَاء ^(٥) : إِذَا اسْتَشْنَيْتَ بـ (مَا عَدَا وَمَا خَلَا) ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ قُلْتُ : مَا عَدَانِي ، وَمَا خَلَانِي ، وَمَنْ نَصَبَ بِحَاشَا قَالَ : حَاشَانِي . انْتَهَى .

وَزِيَادَةُ (مَا) قَبْلَ حَاشَا قَلِيلَةٌ ^(٦) : وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ^(٧) : قَامَ الْقَوْمُ مَا حَاشَا زَيْدٌ ، وَأَجَازَ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حَاشَا زَيْدٌ ، وَتَدَخَّلُ إِلَّا عَلَى حَاشَا ، وَقِيلَ فِيهَا (حَشَا) وَمَوْضِعُ (مَا وَالْفِعْلِ) نَصَبٌ لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ مَوْضِعَ مَوْضِعِ الْحَالِ قَالَهُ السِّيْرَانِيُّ ^(٨) ، وَذَهَبَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٩) إِلَى أَنَّ انْتِصَابَهُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ انْتِصَابٌ

(١) انظر : الكتاب ٣٤٨/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٢٢٩/١ (ب) و ٨٨/٢ (ل) ، والهمع ٢٣٣/١ ،

والمساعد ٥٨٥/١

(٣) انظر : فى عدا الجنى الدانى ٤٦١ ، ٥٦٢ ، وفى حاشا جواهر الأدب ٥٢٦

(٤) قال سيويه : وتقول : أتانى القوم ماعدا زَيْدًا ، وأتوني ماخلا زَيْدًا فما هنا اسم ، وخلا وعدا

صلة له كَأَنَّهُ قَالَ : أتوني ماجاوز بَعْضُهُمْ زَيْدًا ، وما هم فيه عدا زيدا ، انظر : الكتاب ٣٤٩/٢

(٥) انظر : رأى الفراء فى الجنى الدانى ٥٦٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٧/٢

(٦) منع سيويه من زيادة (ما) قبل حاشا ولذلك قال : ألا ترى أَنَّكَ لَوْ قُلْتُ : أتوني ما حاشا

زَيْدًا ، لم يكن كلاما . انظر : الكتاب ٣٥٠/٢

(٧) انظر : رأى الكسائى فى الأصول ٣٠٣/١ ، والهمع ٢٣٣/١ ، وجواهر الأدب ٥٢٦ ،

وقال ابن مالك : وربما قيل : ما حاشا ، وهو مسموع من كلامهم قال الشاعر :

رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالَا

وذكر ابن مالك أَنَّ فى مسند أبى أمية الطرسوسى عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول

الله ﷺ « أَسَامَةُ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ مَا حَاشَى فَاطِمَةَ » .

انظر : الجنى الدانى ٥٦٥ ، والمساعد ٥٨٦/١ ، والمغنى ١٢١/١

(٨) انظر : رأى السيرافى فى الأشمونى ١٦٤/٢

(٩) انظر : رأى ابن خروف فى المغنى ١٣٤/١ ، والجنى الدانى ٤٣٨ ، والأشمونى ١٦٤/٢

غير ، وقيل مصدرية ظرفية أى وَقْتُ خلوهم ، وَدَخَلَهُ معنى الاستثناء ، وذهب الكسائى ^(١) ، والجرمى ^(٢) والفارسى فى كتاب الشعر ^(٣) له ، والربعى ^(٤) إلى إجازة الجر بَعْدَ (ماعدا وماخلا) ، فتكون (ما) زائدة ، وحكاها الجرمى عن العرب فى باب الجر من كتاب الفرخ .

وإذا وَلَّى (حاشا) مجرور باللام فلا خلاف فى انتفاء حرفيتها ^(٥) ، وزعم المبرد ^(٦) أَنَّهَا إِذْ ذَاكَ فَعَلٌ ، وزعم الفراء أَنَّهَا أيضا فعل ، وَأَنَّ الْأَصْلَ حاشا لزيد ، فكثر الكلام بها فَأَشَقُّوا اللامَ ، وخفضوا بها ، وزعم ^(٧) غَيْرُهُمَا أَنَّهَا اسم ، إذ نونوها (وحاشا لزيد) لَيْسَ معناه الاستثناء ، بَلْ معناه التنزيه عما لا يليق بالمذكور ، وَقَدْ يُرَادُّ بِهِ تنزيه الاسم من السوء ، فيبتدون بتنزيه اسم الله تعالى على جهة التعجب والإنكار على من ذكر السوء مِمَّنْ لَمْ يُرْذَهِ لقوله تعالى : ﴿ قُلْ حَسْبَ اللَّهِ ﴾ ^(٨) كمعادَ الله ، وشبَّحان الله ، فى ذلك المعنى ، والصحيح فى هذا أَنَّهَا اسم انتصب ^(٩) انتصاب المصدر الواقع بدلاً من اللفظ بالفعل ، فَمَنْ قَالَ : حاشا لله ، فكأنه قَالَ :

(١) انظر : رأى الكسائى فى المغنى ١/١٣٤ ، والجنى الدانى ٤٣٦ ، والأشمونى ١٦٤/٢ ، والهمع ٢٣٣/١

(٢) انظر : رأى الجرمى فى رصف المباني ١٨٦ ، والمسائل البصريات ٨٧٤ ، وشرح الكافية للرضى ١/٢٣٠ (ب) و١/٩٠ (ل) ، وشفاء العليل ١/٥١٠ ، والتسهيل ١٠٥ ، وشرح الكافية الشافية ٢/٧٢٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٣١٠ ، والمغنى ١/١٣٤ ، والجنى الدانى ٤٣٦

(٣) انظر : كتاب الشعر للفارسى ٢٥/١

(٤) انظر : رأى الربعى فى المغنى ١/١٣٤ ، والأشمونى ١٦٤/٢

(٥) انظر : المساعد ١/٥٨٥ ، والجنى الدانى ٥٦٤

(٦) انظر : المقتضب ٤/٣٩١ و ٤٢٦ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ١/٥١٠ ، والتسهيل ١٠٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/٧٢٣ ، وشرح الكافية للرضى ٢/١٢٣ ، (ل) و ١/٢٤٤ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٣٠٧ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢/٣٢٦ ، والأشمونى ٢/١٦٦

(٧) زعم بذلك الزجاج . انظر : الجنى الدانى ٥٦٠

(٨) سورة يوسف ١٢/٥١

(٩) هذا هو رأى ابن مالك . انظر : المساعد ١/٥٨٥

تنزيهاً لله ، وَمَنْ نَوَّهَ كَقراءة أبي السَّمال^(١) فهو مثل رَعِيَا لِرَزِيدٍ ، وَمَنْ قَالَ : حَاشَ
الله كَقراءة ابن مسعود^(٢) ، فهو مثل سُبحَانَ الله ، وَلَمْ يَسْتَشِنْ بحاش . واستثنى
بحاشا ، وحيش .

واختلف في دخول (ما) على حاشى فى الاستثناء ، فَمَنَعَ من ذلك سيبويه^(٣)
وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ^(٤) على قلة ، وهو مسموعٌ من كلامهم ، واخْتَلَفُوا فى دخول
(إِلَّا) على حاشا ، فَذَهَبَ الكسائى^(٥) إلى جَوَازِ ذلك إذا جَرَتْ حاشا نحو : قام
القَوْمُ إِلَّا حَاشَا رَزِيدٍ ، وحكى ذلك أبو الحسن عن العرب ، وَمَنَعَ ذلك إذا نَصَبَتْ ،
ومنع ذلك البصريون مطلقاً ، وحملوا ما حكى من ذلك على الشذوذ ، وإذا جَرَتْ
هذه الكلمات ، فقليل تتعلق بالفعل أو معنى الفعل فموضعها^(٦) نَصَبٌ ، وقيل : فى
مَوْضِعِ نَصَبٍ عن تمام الكلام ، وإذا نصبت ، فَذَهَبَ سيبويه^(٧) وأكثر البصريين إلى
أَنَّ فاعلها مضمَرٌ مُسْتَكِرٌّ فى الفعل لا يظهر ، وهو عائد على البعض المفهوم من
الكلام لايشئى ، ولا يجمع ، ولا يؤنث .

وذهب المبرد^(٨) إلى أَنَّ الضميرَ فيها عائدٌ على (من)^(٩) المفهوم من معنى
الكلام ، فإذا قُلْتَ : قام القَوْمُ عَدَا رَزِيدًا ، فالتقدير : عدا هو أئى عَدَا مَنْ قَامَ رَزِيدًا ،
وقيل الفاعلُ مُضَدَّرٌ ما عَمِلَ فى المستثنى مِنْهُ ، فَيَقْدَرُ : قاموا عَدَا رَزِيدًا ، جَاوَزَ قيامهم

(١) انظر : قراءة أبي السَّمال فى مختصر شواذ القرآن ٦٨ ، والبحر ٣٠٣/٥ ،
والكشف ٤٦٥/٢ ، ومعانى القرآن للفراء ٤٢/٢ ، والجنى الدانى ٥٦١ ، والمغنى ١٢٢

(٢) انظر : قراءة ابن مسعود فى الكشف ٤٦٥/٢ ، ومختصر شواذ القرآن ٦٨ ، وهى أيضاً
قراءة أُتِيَتْ كما فى البحر ٣٠٣/٥

(٣) انظر : الكتاب ٣٠٥/٢

(٤) أجاز ذلك ابن مالك والكسائى . انظر : المساعد ٥٦٨/١

(٥) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ١٢٥/٢ (ل) و٢٤٥/١ (ب) .

(٦) فى ت (فموضعها موضوع) .

(٧) انظر : الكتاب ٣٤٨/٢ - ٣٤٩

(٨) انظر : المقتضب ٤٢٦/٤

(٩) لفظ (من) ساقط من ت ، ب .

زَيْدًا ، وقاله ابن مالك ^(١) ولا يَطَّرِدُ إذ ينتقض في نحو : القوم إخوتك عدا زَيْدًا لم يتقدّم فعل ، ولا ماجرى مجرى الفعل ، وذهب الفراء ^(٢) : إلى أَنَّ حاشا فعلٌ ، ولا فاعل له والنصب بعدها ، إنما هو بالحمل على إلّا ، والتزم فيها النصب ، واختلفوا في هذه الجملة ، فَأَجَارَ السيرافي ^(٣) أَنَّ تكونَ في موضع نصب على الحال كأنَّكَ قُلْتَ : خالين زَيْدًا ، وعادين زَيْدًا ، ومحاشين ^(٤) زَيْدًا ، وَأَجَارَ أَيضًا أَنَّ تكونَ لا موضع لها من الإعراب ، وَإِنْ كانت مفتقرة من حيثُ المعنى إلى ما قبلها من حيث كان معناها معنى (إلّا) ، قال ابنُ عصفور وهو الصحيح : وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ كلمة الاستثناء ، وإبقاء المستثنى .

وقالت العرب : كُلُّ شَيْءٍ مَهَّةٌ ما النساءُ وَذِكْرُهُنَّ ^(٥) ، قال ابن مالك ^(٦) : مَهَّةٌ : يَسِير ^(٧) وقال غَيْرُهُ مَهَّةٌ : الطراوة والنضارة واختلفوا في تخريج هذا ، فقال الفراء ^(٨) ، وَعَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ الأحمَرُ : العربُ تستثنى (بما) وحكى هذا الكلام ، فجعلوا (ما) أداة استثناء ، فلا حَذْفَ بعدها ، وَذَهَبَ إلى ذلك السهيلي ^(٩) أَيضًا قال : لَيْسَ ما تَدْخُلُ فيه لَيْسَ يدخل فيه (ما) ، فيستثنى بليس دون (ما) إلّا في كلمة جاءت مثلاً ، وذكر ذلك الكلام أَيْ لَيْسَ النساءُ ، وَذِكْرُهُنَّ فعلى قول هؤلاء (ما) نافية قَدْ اسْتُثْنِيَ بها ، وَخَرَجَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ذلك على جعل (ما) مصدرية ، والفعل

(١) انظر : التسهيل ١٠٦ ، وشفاء العليل ٥١٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١١/٢ ، والمساعد ٥٨٨/١

(٢) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ١٢٣/٢ (ل) و ٢٤٤/١ (ب) ، والهمع ٢٣٣/١

(٣) انظر : رأى السيرافي في المغني ١٣٤/١ ، والجنى الداني ٤٣٧

(٤) عبارة (محاشين زيدا) ساقطة من ت ، ب .

(٥) قال الميداني : كُلُّ شَيْءٍ مَهَّةٌ ما خلا النساءَ وَذِكْرُهُنَّ ويروى (مَهَاه) ومعناها اليسير الحقير .

انظر : مجمع الأمثال ٥/٣ ، وانظر أَيضًا : الغرة ١٨٥/٢

(٦) انظر : شفاء العليل ٥١١/١ ، والتسهيل ١٠٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٠/٢ ،

والمساعد ٥٨٦/١

(٧) لفظ (يسير) ساقط من ت .

(٨) انظر : رأى الفراء في الهمع ٢٣٣/١ ، والمساعد ٥٨٦/١ - ٥٨٧

(٩) انظر : رأى السهيلي في الهمع ٢٣٣/١ ، والمساعد ٥٨٧/١

بعدها محذوف تقديره ما خلا زيدًا ، وَقَدَّرَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) ما عَدَا زَيْدًا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (ما) بمعنى إلّا ، وَلَمْ يَثْبُتْ هَذَا الْمَعْنَى فِي أَقْسَامِ (ما) ، وَفِي الْبَدِيعِ : لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ آتَيْنِ مِنْ آلَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ فَلَوْ قُلْتُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا خَلَا زَيْدًا ، لَمْ يَجُزْ ، وَقَدْ أَجَازُوا إِلَّا مَا خَلَا زَيْدًا ، لِلْفَصْلِ ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ : إِلَّا حَاشَا زَيْدٍ ، بِالْجَرِّ . انْتَهَى . وَتَقَدَّمَتْ إِجَازَةُ هَذَا عَنِ الْكَسَائِيِّ ، وَيُسْتَشْنَى (بليس) (ولا يكون) ^(٢) تقول : قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا ، وَقَامَ الْقَوْمُ لَا يَكُونُ زَيْدًا ، وَ(تكون) هنا ناقصة ، وَالْمَنْصُوبُ خَيْرٌ لَيْسَ ، وَلَا يَكُونُ خَيْرُهَا جُمْلَةً ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِمَا الْوَاوُ ، كَمَا لَا تَدْخُلُ عَلَى إِلَّا ، وَأَمَّا اسْمُهُمَا ، فَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) ، وَصَاحِبُ الْبَسِيطِ : هُوَ مُحذُوفٌ حَذَفَ الْأِسْمَ ؛ لِقُوَّةِ دَلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ ، وَهَذَا الْقَوْلُ مُخَالَفٌ لِمَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْبَصْرِيُّونَ مِنْ أَنَّ الْفَاعِلَ مُضْمَرٌ لَا مُحذُوفٌ ، فَقَدَّرَهُ الْكُوفِيُّونَ عَائِدًا عَلَى الْفِعْلِ الْمَفْهُومِ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ ، فَإِذَا قُلْتُ : قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا ، فَالْمَعْنَى لَيْسَ هُوَ زَيْدًا « أَيْ لَيْسَ فَعْلُهُمْ فَعَلَ زَيْدٌ » حُذِفَ الْمُضَافُ ، وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ ، وَقَدَّرَهُ الْبَصْرِيُّونَ ضَمِيرًا عَائِدًا عَلَى الْبَعْضِ الْمَفْهُومِ ^(٤) الْمَعْنَى لَيْسَ هُوَ ؛ أَيْ بَعْضُهُمْ زَيْدًا . وَقَدَّرَهُ بَعْضُ النَّحَاةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الدَّالِّ عَلَيْهِ الْجُمْلَةُ إِذَا قَالَ : قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا قَدَّرَهُ لَيْسَ الْقَائِمُ زَيْدًا ، وَلَمَّا جُعِلَتْ لَيْسَ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ بِمَعْنَى (إِلَّا) انْفَصَلَ الضَّمِيرُ الْوَاقِعُ خَيْرًا لَهَا تَقُولُ : زَيْدٌ قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ أَنَا ^(٥) ، وَلَمْ يَجِزْ الْعُطْفُ عَلَى

(١) انظر : المساعد ٥٨٧/١

(٢) انظر : التصريح ٣٦٢/١ ، والمساعد ٥٨٧/١ ، والغرة لابن الدهان ١٨٦/٢

(٣) انظر : شفاء العليل ٥١٢/١ ، والتسهيل ١٠٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١١/٢ ،

والمساعد ٥٨٧/١

(٤) قال سيويه : هذا باب لا يكون وليس وما أشبههما فإذا جاءتا وفيهما معنى الاستثناء فإنَّ فيهما إضمارًا ، عَلَى هَذَا وَقَعَ فِيهِمَا مَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَقَعُ مَعْنَى النَّهْيِ فِي حَسْبِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مَا أَتَانِي الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا ، وَأَتُونِي لَا يَكُونُ زَيْدًا ، وَمَا أَتَانِي أَحَدٌ لَا يَكُونُ زَيْدًا ، كَأَنَّهُ حِينَ قَالَ : أَتُونِي ، صَارَ الْمُخَاطَبُ عِنْدَهُ قَدْ وَقَعَ فِي خَلْدِهِ أَنَّ بَعْضَ الْآتَيْنِ زَيْدٌ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : بَعْضُهُمْ زَيْدٌ فَكَأَنَّهُ قَالَ : لَيْسَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا . انظر : الكتاب ٣٤٧/٢ . وانظر أيضًا : المقتضب ٤٢٨/٤ والمساعد ٥٨٧/١ - ٥٨٨ ،

والتصريح ٣٦٢/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٦١/٢

(٥) فِي ب ، ض (ليس إياه) .

خبرها بـ (ولا) ، لا تقول : جاء القوم لَيْسَ زَيْدًا ولا عَمْرًا ، بَلْ تَقُولُ : وعمرًا ، فَخَرَجْتَ عن معنى الجحد الذى بسببه يكون العطف بـ (ولا) .

والخلاف فيهما : هَلْ لهُمَا مَوْضِعٌ مِنَ الإِعْرَابِ ^(١) ، فيكونا حالين ، أَوَّلًا موضع لهما من الإعراب ، كـالخلاف فى عدا ، وخلا ، وحاشا إذا كُنَّ أفعالًا .

وَمَنْ أَجَازَ تقديم خبر لَيْسَ عليها يَنْبَغِي أَلَّا يُجِيزَ ذلك هنا ، لَأَنَّهَا جَرَتْ مَجْرَى (إِلَّا) ، فكما لا يجوز قَامَ القومُ زَيْدًا إِلَّا : لا يُجُوزُ قَامَ القومُ زَيْدًا لَيْسَ . ومن أحكام (ليس) و(لا يكون) أَنَّهُ لا يجوز تقديمهما على الجملة الأولى لا تقول : ^(٢) لَيْسَ زَيْدًا قَامَ القوم ، ولا يكون زَيْدًا قَامَ القوم .

والمستثنى منه مع (إِلَّا) مُصَرَّحٌ به ، وغير مصرح نحو : ما قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ، وتتوسط (إِلَّا) بين شيئين أحدهما مقتضى للآخر نحو : ما زَيْدٌ إِلَّا قائمٌ ، وما مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ خَيْرٌ منه ، ويعتقب الإعراب على ما بعد (إِلَّا) رفعًا ونصبًا وجرًا .

وَأَسْمَاءُ الأفعال بمنزلة الأفعال فيما ذكر من الواجب والأمر تقول ^(٣) : هيهاتَ القومُ إِلَّا زَيْدًا ، ويقوم هلم ^(٤) إِلَّا زَيْدًا ، ويجوز أَنْ يكونَ لَيْسَ ، ولا يكون فى موضع الصفة ، فَيُضْمَرُ فيهما ضميرُ الموصوف ، ويطابقه فى الأفراد ، والتثنية والجمع ، والتأنيث وذلك لا يكون إِلَّا حَيْثُ يَصْلُحُ فيه الاستثناء ، ولا يكونان إِذْ ذَاكَ استثناء ، ولا يَقَعُ عدا وخلا وحاشا صفة لا تقول : ما أَتَنَى امرأةٌ عَدَتْ هَذَا وَتَقُولُ : ما أَتَنَى امرأةٌ لَيْسَتْ هَذَا ^(٥) ، ولا تكون هَذَا ، وما جاءنى رجالٌ لَيْسُوا

(١) انظر : الغرة لابن الدهان ١٨٨/٢

(٢) فى ت (لا يقال) .

(٣) لفظ (تقول) ساقط من ت .

(٤) فى ت (هلموا) .

(٥) قال سيبويه فى حديثه عن ليس ولا يكون : وَقَدْ يَكُونُ صفةً وهو قول الخليل رحمه الله وذلك قولك : وما أَتَانِي أَحَدٌ لَيْسَ زَيْدًا ، وما أَتَانِي رَجُلٌ لا يكون بشرًا إِذَا جَعَلْتَ لَيْسَ ولا يكون بمنزلة قولك : ما أَتَانِي أَحَدٌ لا يقول ذلك ، إِذَا كَانَ لا يقول فى موضع قائل ذاك . ويدلك على أَنَّهُ صفةٌ أَنَّ بعضهم يقول : ما أَتَنَى امرأةٌ لا تكون فلانة ، وما أَتَنَى امرأةٌ لَيْسَتْ فلانة فلو لم يجعلوه صفةً لَمْ يُوَثِّقُوهُ . انظر : الكتاب ٣٤٨/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٥٨٩/١ - ٥٩٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٦٢/٢

الزبيدين ، ولا يكونون الزبيدين وما جاءني نساء لسنّ الهندات ، ولا يكرّ الهندات ، وما جاءني رجلان ليسا أخوتك ، ولا يكونان أخوتك ، وما جاءني رجل ليس زيدا ولا يكون زيدا ، فيكون إذا وقعتا صفة يكون خبرهما بعدد الموصوف كما مثّلنا . وقال بعضهم : يجوز ألا يكون بعدد الموصوف فتقول : ما جاءني القوم ليس زيدا ، ولا يكون عمرا ، ومثّل ابن عصفور^(١) وغيره ذلك بما لا يصلح فيه الاستثناء نحو : جاءني رجال ليسوا الزبيدين ، وجاءني نساء لسنّ الهندات .

والموصوف بهما نكرة كما مثّلنا ، وأجاز ابن مالك^(٢) أن يكون الموصوف مصحوب (أل) الجنسية ، وقال : وقد يوصف بها على رأى ، فأشعر أنه لا يجوز الوصف بها إلا على رأى من يرى ذلك .

ولم يذكر أحد من طالعنا كلامه في جواز ذلك خلافا ، ولو كان قبلهما معرفة بما يصلح أن يستثنى منه فالقياس يقتضى أن يكون في موضع نصب على الحال نحو : جاء القوم ليسوا إخوتك ، وجاءتني النساء لسنّ الهندات نص على ذلك أبو الحسن الأبدى شيخنا ، وتقول : قام القوم إلا أن يكون زيدا^(٣) ، وما جاءني أحد إلا أن يكون زيدا ، ترفع زيدا على أن « يكون » تامة وهو قول الجمهور ، وأجازة الأخفش ، وأجاز أن تكون ناقصة على حذف خبر يكون أى إلا أن يكونه زيدا .

ولا يجيز أصحابنا حذف خبر كان وأخواتها ، وإذا نصب (كان) في يكون ضمير مفرد مذكر لا يبرز في ثنية ، ولا جمع ، كما في لا يكون إذا استثنى بها والتقدير إلا أن يكون هو أى بعضهم زيدا ، والرفع في زيد أكثر من النصب .

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٦١/٢ - ٢٦٢

(٢) انظر : شفاء العليل ٥١٢/١ ، والتسهيل ١٠٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٢١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١١/٢ ، والمساعد ٥٨٩/١

(٣) قال سيويه : وإذا قلت : أتوني إلا أن يكون زيدا ، فالرفع جيد بالغ وهو كثير في كلام العرب ، لأن يكون صلة لأن ، وليس فيها معنى الاستثناء ، وأن يكون في موضع اسم مستثنى كالك : قلت : يأتونك إلا أن يأتيك زيد . انظر : الكتاب ٣٤٩/٢

فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ : ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً﴾ ^(١) بالتاء فالقياس يكون بالياء على التذكير ، وإلا أَنْ تَكُونَ استثناء منقطع ، فهو في موضع نصب على لغة الحجاز ، وفي موضع رفع على البدل على لغة تميم ، إِنْ كَانَ تَقَدَّمَ مَا يَصْلَحُ فِيهِ الْبَدَل ، وَقَدْ تَكَلَّفَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا فِي جَعْلِهِ اسْتِثْنَاءً مُتَّصِلًا بِمَا يَغُسُّرُ تَقْدِيرُهُ .

وَيُسْتَشْنَى (بغير) ^(٢) ، فَيَنْجَرُ مَا بَعْدَهَا بِالْإِضَافَةِ ، وَحُكْمُهَا هِيَ حُكْمُ الْاسْمِ الَّذِي بَعْدَ (إِلَّا) تَقُولُ : مَا قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ ، وَجَاءَ نُونِي غَيْرُ زَيْدٍ ، تَنْصِبُ ، وَتَرْفَعُ عَلَى النِّعَةِ لِلزَّمِيرِ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ أَجَازَ ذَلِكَ ، أَوْ عَلَى عَطْفِ الْبَيَانِ عَلَى مَامَرٍ ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ تَرْفَعُ ، وَهُوَ أَرْجَحُ مِنَ النَّصْبِ ، وَمَا لِأَحَدٍ عِلْمُ غَيْرِ ظَنٍّ ، فَتَجِيءُ فِيهِ لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَلُغَةُ تَمِيمٍ ، وَإِذَا انْتَصَبَ (غَيْرُ) عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ نَحْوُ : قَامُوا غَيْرُ زَيْدٍ ، فَالْغَايَةُ لَهُ عِنْدَ أَصْحَابِنَا كَوْنُهُ جَاءَ فَضْلَةً بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ ، كَقَوْلِهِمْ فِي الْمَنْصُوبِ بَعْدَ (إِلَّا) .

وَذَهَبَ السِّيَرَانِي ^(٣) ، وَابْنُ الْبَازِش ^(٤) إِلَى أَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ بِالْفِعْلِ السَّابِقِ ، وَهِيَ عِنْدَ ابْنِ الْبَازِشِ مُشَبَّهَةٌ بِالظَّرْفِ الْمُبْهَمِ ، فَكَمَا يَصِلُ الْفِعْلُ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، كَذَلِكَ يَصِلُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ ^(٥) إِلَى أَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ ، وَفِيهَا مَعْنَى الْاسْتِثْنَاءِ ، وَلَمَّا كَانَتْ (غَيْرُ) يُفْرَعُ لَهَا الْعَامِلُ فِي الْإِيجَابِ فَتَقُولُ : قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ ، فَهَلْ يَجُوزُ فِي نَحْوِ : قَامَ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ ، أَنْ يَكُونَ بَدَلًا ، كَمَا جَازَ فِي مَا قَامَ الْقَوْمُ

(١) سورة البقرة ٢٨٢/٢ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ وَحْدَهُ بِالتَّاءِ . انْظُرْ : الْمَبْسُوطُ ١٥٥ ، وَالْكَشَفُ ٣٢١/١ ، ٣٢٢ ، وَالْإِقْتِنَاعُ ٦١٦/٢ ، وَالنَّشْرُ ٢٣٧/٢ ، وَالْإِتِّحَافُ ٤٦٠/١ ، وَالْكَشَافُ ٣٢٧/١ ، وَالْحِجَّةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ١٠٣

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٤٣/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥٩٠/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٦١/١

(٣) انْظُرْ : رَأَى السِّيَرَانِي فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٧٧/٢

(٤) انْظُرْ : رَأَى ابْنُ الْبَازِشِ فِي الْمَعْنَى ١٥١/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٥٧/٢ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ

عَصْفُورٍ ١٥٣/٢ ، وَالْهَمْعُ ٢٣١/١

(٥) انْظُرْ : قَوْلُ الْفَارَسِيِّ فِي التَّصْرِيحِ ٣٦١/١

إِلَّا زَيْدٌ ، لجواز التفريغ فيها ، وقبول تكرار العامل فى ذلك نظر ، وأجاز الفراء ^(١) فتح (غَيْرَ) مطلقاً قال : لتضمنها معنى (إلا) فتقول : ماجاء غَيْرَ زَيْدٍ ، وما جاءنى غَيْرَكَ بالنصب .

قال بَعْضُ بنى أسد ، وقضاة : إذا كانت (غير) فى معنى (إلا) ينصبونها ^(٢) تم الكلام قبلها ، أَوْ لَمْ يَتِمَّ فَتَقُولُ : ما جاءنى غَيْرَكَ ، وما جاءنى أَحَدٌ غَيْرَكَ ، وَلَمْ يُمَثَّلْ إِلَّا بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَبْنَى ، وأجاز ابنُ مالك ^(٣) بناءها إذا أُضيفت إلى مبنَى صَلَحَ مكانها (إلا) ، أَوْ لَمْ يَصْلُحْ فمثال ما صلح مكانها (إلا) قوله :

[البسيط]

لَمْ يَمْتَنِعِ الشُّرْبُ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقْتُ حمامةً (٤)

(١) انظر : معانى القرآن للفراء ٣٨٢/١ و ٢٥٠/٢ ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٥١٥/٢ ، والتسهيل ١٠٦ ، وشرح الكافية للرضى ١٢٧/٢ (ل) و ٢٤٦/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٥/٢ ، ٢٦١/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٣٥/٢ ، والأشموني ١٥٤/٢ (٢) فى ت (نصبوها) .

(٣) انظر : شفاء العليل ٥١٥/٢ ، والتسهيل ١٠٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧١٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٢/٢ - ٣١٣ ، والمساعد ٥٩١/١ (٤) البيت بتمامه :

لَمْ يَمْتَنِعِ الشُّرْبُ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقْتُ حمامةً فى عُصُونِ ذاتِ أَوْقَالٍ

والبيت منسوب للكناني فى الكتاب ٣٢٩/٢ ، ومنسوب لقيس بن رفاعه فى ابن يعيش ٨٠/٣ ، ١٣٥/٨ ، والنهية لابن الحيزاز ١٣٢/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٥٨/١ ، والخزانة ٤٠٦/٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٥٣٢/٦ ، ٥٥٢ ، ومنسوب لأبى قيس بن الأسلت فى الدرر ١٨٨/١ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ٢٨٧/١ ، وأمالى ابن الشجرى ٤٦/١ ، ٢٤٦/٢ ، ومغنى اللبيب ١٥٩/١ ، ٥١٧/٢ ، والتصريح ١٥/١ ، ومعانى القرآن للزجاج ٣٤٩/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٩٦/١ ، ٣٢٣ ، وشفاء العليل ٥١٥/٢ ، وشرح الكافية للرضى ١٢٧/٢ ، ١٧٥/٣ ، ١٨١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٣/٢ ، ٢٦٢/٣ ، ٢٦٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٢٢/٢ ، والأصول ٢٧٦/١ ، ٢٩٨ ، والمستوفى لابن فرخان ٣٦٧/١ ، وسر الصناعة ٥٠٧/٢ ، وجمهرة اللغة ١٣١٦/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٣٥/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ٢٢٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٦٩ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢١٠/١ ، والأشباه والنظائر ٢٣٩/٢ ، والاستغناء للقرافى ١٨٢ ، والمسائل المثورة ٦٤ والنكت الحسان ١٦٠ ، وكتاب النخل ٦٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٠٦/١ ، ٣٢٨/٢ ، والكشاف ٤٢٢/٢ ، واللسان (وقل) ٤٩٠٠/٦ ، والمساعد ٥٩١/١

[الرمل]

ومثال مالا يصلح فيه (إلا) :

لَدْ بَقَيْسٍ حِينَ يَأْتِي غَيْرُهُ (١)

وَتَقُولُ : مَا أَتَانِي غَيْرُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو^(٢) ، وما جاءني القوم غَيْرُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو^(٣) ، بالجر عطفاً على زَيْدٍ ، ويجوز في المعطوف الرفع ، فتقول : وعَمْرٍو ؛ لَأَنَّ معنى (غَيْرُ) زَيْدٍ : إِلَّا زَيْدٌ ، فكما^(٤) لَوْ صَرَّحْتَ بـ (إِلَّا) زَيْدٌ جاز الرفع فكذلك هذا . وهذا العطف عِنْدَ بَعْضِهِمْ عطفاً على الموضع ، وعند الأستاذ أبي علي^(٥) عطفاً على التوهم ، والمعطوف ، وَإِنْ أُعْرِبَ إعرابَ غَيْرٍ ، لَيْسَ معطوفاً على غير نفسها مع إرادة معنى إِلَّا زَيْدٌ ؛ فَإِنْ عَطَفْتَ على غَيْرِ نفسها اختلف المعنى .

وتقول : جاء القومُ غَيْرُ زَيْدٍ وَعَمْرٍا ، بالنصب على المعنى ؛ إذ يصلح مراعاته ، إذ تَقُولُ : إِلَّا زَيْدًا وَعَمْرًا .

وهل تختص هذه المراجعة ، إذا كانت (غير) استثناء فقط ، أم يجوز ذلك إذا كانت غَيْرٌ صفةً لا استثناء نحو : ما جاءني أَحَدٌ غير زيد وعمرو ، فغَيْرُ زيد صالح لـ «إِلَّا زَيْدٌ» ، والظاهر جوازه ، قيل : ويجوز فيه وَجْهٌ آخر ، وهو القطع على الابتداء ، وهل يُراعى العطفُ وحده من التوابع في هذا المعنى ، أم يكون باقى

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

تُلْفِيهِ بَحْرًا مَفِيضًا خَيْرُهُ

والبيت بلا نسبة في المغنى ١/١٥٩ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٤٥٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٣/٢ ، ٣١٧ ، والخزانة ٣/٤٠٧ ، والمساعد ١/٥٩١

(٢) انظر : المساعد ١/٥٩١ ، والتصريح ١/٣٦٢

(٣) قال سيبويه : هذا باب ما أُجْرِيَ على موضع غَيْرٍ لا على ما بعد غير زعم الخليل رحمه الله ويونس أنه يجوز : ما أَتَانِي غَيْرُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو ، فالوجه الجزرُ وذلك أَنَّ غير زيد في موضع إلا زيد وفي معناه فحملوه على الموضع ، انظر : الكتاب ٢/٣٤٤

(٤) فى ت (فكما لو كانت) .

(٥) انظر : رأى الأستاذ أبي علي فى الأشمونى ٢/١٥٨

التوابع ، كالعطف فى ذلك القياس ، يقتضيه ، لكنهم لم ينصوا إلا على المعطوف ^(١) فتقول على المراعاة : ما جاءنى غير زَيْدٍ نَفْسُهُ ، وَغَيْرَ زَيْدٍ العاقل ، وغير زيد أبو حفص ، وغير زيد أخوك ^(٢) .

وَقَدْ خَرَجَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٣) الصفة على مراعاة المعنى ^(٤) فى قوله :

[الطويل]

وما هاج هذا الشوقَ إلا حمامةٌ تَغْنَّتْ على خَصْرَاءَ سُمِرٍ فَيُودُهَا ^(٥)

فَجَعَلَ (سُمِر) صفة لحمامة المرفوع بعد (إلا) فكذلك بَعْدَ غير ، والصحيح أَنَّهُ لا يراعى المعنى فى إِلا زَيْدٌ على تقدير : غَيْرَ زَيْدٍ ، فلا يجوز مقام القومِ إِلا زَيْدٍ وعمرو بالخفض حملاً لـ (إلا) زَيْدٌ على غَيْرَ زَيْدٍ ، وَقَدْ أَجَاذَهُ ابْنُ خُرُوفٍ كما ذكرنا ، ويجوز ما جاءنى غَيْرَ زَيْدٍ وإلا عمرو بالرفع ، كما جاز رفع عمرو دون إلا ، وفى النهاية : ما أتانى أَحَدٌ إِلا غَيْرَ زَيْدٍ بالرفع ، لأنَّهُ يصح أَنْ تقولَ : ما أتانى غَيْرَ زَيْدٍ ، ولا يجوز قام القومِ إِلا غَيْرَ زَيْدٍ لا على الاستثناء ، ولا على الحال . انتهى . وإذا كانت (غَيْرٌ) استثناء ، ففى العطف بعدها (بلا) خلاف ، ذهب الفراء ^(٦) وثعلب ^(٧) إلى أَنَّهُ لا يجوز فلا تقول : جاءنى القومِ غَيْرَ زَيْدٍ ولا عمرو ، كما لا تقول : جاءنى القومِ إِلا زَيْدًا ولا عمرو .

(١) فى ت (العطف) .

(٢) انظر : المساعد ٥٢٩/١

(٣) انظر : رأى ابن خُرُوفٍ فى الهمع ٢٣١/١ ، والمساعد ٥٩٢/١ - ٥٩٣

(٤) فى ت (مراعاة هذا المعنى) .

(٥) البيت منسوب لعلی بن عميرة الجرمى فى سمط اللآلئ ١٩ ، ولبعض الأعراب فى الأضداد لابن الأنبارى ٢٤١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢٣١/١ ، وأمالى القالى ٥/١ ، والدرر اللوامع ١٩٥/١

(٦) انظر : معانى القرآن للفراء ٨/١

(٧) انظر : رأى ثعلب فى الهمع ٢٣١/١

وَذَهَبَ أَبُو عبيدة ^(١) ، والأخفش ^(٢) ، والزجاج ، وابن السراج ^(٣) ،
والفارسي ، والرماني إلى جَوَازِ ذلك على زيادة (لا) ، أو على الحمل على المعنى ، إذ
المعنى فى قام القومُ إِلَّا زَيْدًا : قام القومُ لا زَيْدٌ . كما تقول : أنت غير القائم ولا
القاعد معناه أنت لا القائم ولا القاعد ^(٤) .

وأجاز النحويون عندى غَيْرُ زَيْدٍ ، ولا عبد الله ، ولم يجيزوا ذلك فى سوى ،
وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ : أَنْتَ زَيْدًا غَيْرُ ضَارِبٍ ، ولم يجيزوا : أَنْتَ زَيْدًا مثل ضاربٍ ،
لجعلهم غَيْرًا بمعنى (لا) ، وَتَقُولُ : مَالِي إِلَّا زَيْدًا صَدِيقٌ وَعَمْرُو ^(٥) ، عطفًا على إِلَّا
زَيْدًا ، وعمرُو ، بالرفع على الابتداء ، والخبر محذوف كأنَّه قَالَ : وعمرُو لى
صديقٌ ، إذ معنى مَالِي إِلَّا زَيْدًا صديق : زَيْدٌ صديقى قَالَه الخليل .

وقال غيره : (إِلَّا زَيْدًا) كَانَ يَجُوزُ فِيهِ الِرفْعُ عَلَى أَنَّ تُبْدَلَ مِنْهُ صَدِيقٌ ، فحمل
عَمْرُو عَلَيْهِ عطفًا على التوهم ، ولا يَجُوزُ : ما أَتَانِي صَدِيقٌ إِلَّا زَيْدًا وعمرُو بالرفع
على توهم الرفع فى قوله : إِلَّا زَيْدًا ، بل تَرْفَعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ .

وتساوى (يَيْدَ) ^(٦) غَيْرَ ، وَتُضَافُ إِلَى (أَنْ) وصلتها وتقع فى الاستثناء
المنقطع ، وفى الحديث : « أَنَا أَفْصَحُ مِنْ نَطَقٍ بِالضَّادِ يَيْدَ أُنَى مِنْ قَرِيشٍ ،
وَاشْتَرَضْتُ فِى بَنِي سَعْدِ » ^(٧) .

وَتَقُولُ : ذَهَبَ النَّاسُ يَيْدَ أُنَى لَمْ أَذْهَبْ ، ومعناها معنى غَيْرَ هَذَا هو المشهور ،
وقال الأموى ^(٨) : معناها معنى (على) . وذكر الحديث .

(١) انظر : رأى أبى عبيدة فى معانى القرآن للفراء ٨/١

(٢) انظر : رأى الأخفش فى الهمع ٢٣١/١

(٣) انظر : الأصول ٢٨١/١ - ٢٨٢

(٤) عبارة (معناه أنت لا القائم ولا القاعد) ساقطة من ض .

(٥) انظر : الكتاب ٣٣٨/٢

(٦) انظر : المساعد ٥٩٣/١ ، والمغنى ١٤/١ واللسان (ييد) ٣٩٥/١

(٧) انظر : الحديث فى النهاية فى غريب الحديث ١٧١/١ (ييد) وغريب الحديث للهروى ١٤٠/١

(٨) انظر : رأى الأموى فى اللسان (ييد) ٣٩٥/١

وفى البديع : وَقَدْ تَكُونُ بمعنى (على) ، وَقَدْ يُنْدَلُ من بائها ميم ^(١) وفى الحديث : « أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ مَيْدَ أَنِّي مِنْ قَرِيشٍ وَاسْتَرْضَعْتُ فِي بَنِي سَعْدِ » وَفُتِّرَ (يُنْدَ) مِنْ أَجْلِ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ بَيْدَ أَنِّي
أَخَافُ إِنْ هَلَكْتُ أَنْ تُرْنَى ^(٢)

والمشهور أَنَّ (يُنْدَ) بمعنى (غير) ، والغالب أَنَّهُ يَجِيءُ بَعْدَهَا (أَنَّ) وقد جاء بعدها الفعل قال الشاعر :

[المديد]

بَيْدَ لَا يَغْتَرُّ بِالرُّدْفِ وَلَا يُسْلِمُ الْحَيَّ إِذَا الْحَيُّ طُرِدَ ^(٣)

يُرِيدُ (يُنْدَ) أَنَّهُ لَا يَغْتَرُّ ، وهى لازمة النصب ولا تتصرف بوجوه الإعراب تَصَرُّفَ (غير) .

(وَسُوَى) بكسر السين ^(٤) وضمها مقصورتين ، وبفتح السين وكسرهما ممدودتين ، وَيُسْتَنْتَى بها فى الاتصال والانقطاع ، وكونها ظرفاً كالجمع عليه إلا ما ذَهَبَ إِلَيْهِ الرَّجَاجِي ^(٥) أَنَّهَا اسْمٌ لَا ظَرْفَ ، وتابعه ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) فزعم أَنَّهَا بمعنى (غَيْر) . وقال الكوفيون : وقد يكونان اسمين بمعنى غَيْر وهى عند سيبويه ^(٧) ،

(١) انظر : الحديث فى غريب الحديث للهروى ١٤٠/١

(٢) البيتان منسوبان لمنظور بن مرثد الأسدى فى شرح أبيات المغنى للبغدادى ٢٣/٣ - ٢٥ ، وبلا نسبة فى الصحاحى ٢١١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٣٥٢/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٥٥ ، ومغنى اللبيب ١١٥/١ ، والدرر اللوامع ١٩٦/١ ، وشروح سقط الزند ٩٨٣/٣ ، واللسان (بيد) ٣٩٥/١ ، وغريب الحديث للهروى ١٣٩/١

(٣) البيت بلا نسبة فى تذكرة النحاة ٤٩٩

(٤) انظر : المساعد ٥٩٣/١ ، والمغنى ١٤٠/١ - ١٤١

(٥) الذى فى كتاب المعانى للزجاجى ٢٣ - ٢٤ أَنَّ سُوَى لَهَا أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ تَكُونُ اسْمًا ، وظرفا وتحقيقا ومصدرا ولم يُرْجَعْ واحدة منها على الأخرى وهنا خلاف ما نقلت عنه المصادر .

(٦) انظر : التسهيل ١٠٧ ، وشفاء العليل ٥١٦/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧١٦/٢ - ٧١٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٤/٢ ، والمساعد ٥٩٤/١

(٧) انظر : الكتاب ٣١/١ - ٣٢

والفراء^(١) ، وأكثر النحاة لازمة الظرفية لا تتصرف ، وذهب بعضهم إلى أنها تستعمل ظرفا كثيرا ، وغير ظرف قليلا ، وهو قول الرمانى^(٢) ، والعكبرى^(٣) ، وابن عصفور^(٤) ، فيما حكاها عنه ابن الضائع ، والذي فى تأليف ابن عصفور^(٥) أنه ظرف لا يتصرف كقول الجمهور ، قال تقول : مَرَزْتُ برجل سِوَاكَ بمعنى مكانك^(٦) الذى يَدْخُلُهُ معنى عوضِكَ وَبَدَلَكَ ، وَلَمَّا كانت الظرفية فيها مجازا لَمْ يتصرفوا فيها فلا يُقَالُ : قام سِوى زَيْدٍ ، ولا قامَ سواءَ زيدٍ ، ولا ما ضَرَبْتُ سِوَاكَ ، ولا مَرَزْتُ بسِوَاكَ ولا ينتصبان على غَيْرِ الظرفية ، إلا إن جاء شىء من ذلك فى ضرورة الشعر^(٧) ، قيل : وَلَمْ يُشْرَبْ معنى الاستثناء فيها إلا سِوى المكسورة السين ، ولم يُمَثَّلْ سِيوِيه^(٨) فى الاستثناء إلا بها ، فَإِنْ اشْتَبَهَ بِالْآخِرِ فَبِالْقِيَاسِ عليها ، وظاهر كلام الأخفش أَنَّهُ يستثنى بالثلاثة .

ويُضاف إلى المعرفة والنكرة ك (غَيْرِ) وَزَعَمَ بعضهم أَنَّها لا تضاف إلا إلى

(١) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٥٩٤/١

(٢) انظر : قول الرمانى فى حاشية الصبان ١٥٨/٢ ، والتصريح ٣٦٢/١

(٣) فى ت (وتبعه العكبرى) ، وانظر : رأى العكبرى فى إعراب لامية الشنفرى ٥٨ ، واللباب ٢٤٨/١ - ٢٤٩ . وانظر أيضا : الأشمونى ١٦٠/٢ ، والهمع ٢٠١/١

(٤) انظر : المقرب ١٩٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٥٩/٢

(٥) انظر : المقرب ١٩٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٥٩/٢

(٦) قال سيبويه : وأما أتانى القوم وسواك ، فزعم الخليل رحمه الله أن هذا كقولك : أتانى القوم مكانك وما أتانى أحد مكانك ، إلا أَنَّ فى سواك معنى الاستثناء . انظر : الكتاب ٣٥٠/٢ . وانظر أيضًا : المغنى ١٤١/١

(٧) من ذلك قول الشاعر :

أَتَرَكُ لَيْلَى لَيْسَ يَتْنَى وَيَتْنَهَا سِوى لَيْلَةٍ إِنِّى إِذَا لَصَبُورُ

والشاهد فيه تصرف سِوى ومجيئها ————— مرفوعة بليس . انظر المساعد ٥٩٤/١ ،

والأشمونى ١٥٩/٢ ، والدرر اللوامع ١٧١/١

(٨) انظر : الكتاب ٣٥٠/٢

المعرفة ، وموضعها نَصَبٌ على الظرفية ، ويظهرُ الإعرابُ في الممدودة نصبًا نحو : قام القومُ سَوَاءَكَ ^(١) ، وما مَرَزْتُ بأحدٍ سواك .

وزعم عبد الدائم بن مرزوق القيرواني ^(٢) : أَنَّ سَوَاءَ مبنية على الفتح فَأَمَّا (سَوَى) من قوله : ﴿مَكَانًا سَوَى﴾ ^(٣) قُرئ بكسر السين ، وضمها ^(٤) ، وسواء من قوله تعالى : ﴿فَاطْلَعَ فَرَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾ ^(٥) أُنْى فى وَسَطِهِ ، ومن قولهم : هذا درهم سواء ^(٦) « أُنْى تام » .

وَمِنْ قولهم : مَرَزْتُ برجلٍ سواءٍ والعدم ، ومن قولهم : سواءٌ أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ بمعنى (مستوى) . فهما اسمان لا ظرفان اتفاقا ، وأما قولهم : زَيْدٌ سَوَاءٌ عمرو بمعنى حَدَاءِ عمرو فظرفٌ .

وَيُحْجِزُ حَذْفُ ما بعد (إِلَّا) وَبَعْدَ غَيْرِ ^(٧) ، وَذَلِكَ بَعْدَ ليس تقول : جاءنى زَيْدٌ لَيْسَ إِلَّا ، وَلَيْسَ غَيْرُ ، وَلَيْسَ هذا من الاستثناء وتقول : قَبَضْتُ عَشْرَةً لَيْسَ إِلَّا ، وَلَيْسَ غَيْرُ ، وَذَلِكَ نَصَبٌ غير ورفعه منوَّنًا ، وغير مُنَوَّنٌ فَأَمَّا فى (لَيْسَ إِلَّا) فاسمها مضمَّرٌ فيها ، والخبر محذوف أُنْى لَيْسَ الجائى إِلَّا إِيَّاهُ ، وَلَيْسَ المقبوض .

(١) انظر : المغنى ١٤١/١

(٢) هو عبد الدائم بن مرزوق القيرواني نحوى قديم روى عنه أبو جعفر محمد بن حاكم . انظر :

ترجمته فى بغيّة الوعاة ٧٥/٢

(٣) سورة طه ٥٨/٢٠

(٤) القراءة بضم السين لابن عامر وعاصم وحمزة والباقون بالكسر : . انظر : الكشف ٩٨/٢ ،

والمبسوط ٢٩٥ ، والإقناع ٦٩٩/٢ ، والنشر ٣٢٠/٢ ، والإتحاف ٢٤٨/٢ ، والبحر ٢٥٢/٦ ،

ومعاني القرآن للفراء ١٨٢/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٤١

(٥) سورة الصافات ٥٨/٣٧

(٦) انظر : المغنى ١٤١/١ ، والأشمونى ١٦١/٢

(٧) قال سيبويه ، هذا باب ما يحذف المستثنى فيه استخفافا وذلك قولك : (لَيْسَ غَيْرُ) و (لَيْسَ

إِلَّا) كَأَنَّهُ قال : لَيْسَ إِلَّا ذَاكَ وَلَيْسَ غير ذاك ولكنهم حذفوا ذلك تخفيفا واكتفاء بعلم المخاطب ما يعنى .

انظر : الكتاب ٣٤٤/٢ - ٣٤٥ . وانظر أيضًا : المساعد ٥٩٥/١ ، والغرة لابن الدهان ١٥٣/٢

وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ خَبَرَ لَيْسَ محذوفًا ، وما بعد (إلا) الاسم أى : ليس الجائى إلا
إِيَّاه ^(١) ، وَلَيْسَ المقبوض إلا تلك .

وَأَمَّا (غَيْرُ) إِذَا تَوْت وَرَفَعَتْ ، فالخبر محذوف أى : لَيْسَ غيره جائئًا ، وَلَيْسَ
غَيْرُهُ مقبوضًا ، وَإِذَا نَصِبْتَ كَانَ الاسمُ مضمَّرًا ، وهى الخبر أى ليس هو أى الجائى
غيره ، وَلَيْسَ هُوَ أى المقبوض غيرها .

وَإِذَا لَمْ تُتَوَّنْ (غير) وَرَفَعْتَ أَوْ نُصِبْتَ فَهِيَ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ^(٢) معربة كحالها
حين كانت مُتَوَّنَةً ، وسقط التنوينُ لِنَيَّْةِ الإِضَافَةِ ، والإِعْرَابُ على ذلك التقدير حيث
كانت منونة .

وَذَهَبَ الْجَرْمَى ، والمبرد ^(٣) ، وأكثر المتأخرين إلى أَنَّ الضمة فى (غَيْرِ) بناء ،
وُنُسِبَ إِلَى سيبويه ^(٤) ، وسواء أكانت اسمَ لَيْسَ أَمْ خَبَرًا ، وَيَجُوزُ التَّصْرِيحُ
بِالإِضَافَةِ مع غير فتقول : قَبِضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرُهَا أى مقبوضًا ، وَلَيْسَ غَيْرُهَا
تنصب على الخبر ، وهو أجودُ من لَيْسَ غَيْرُ أَوْ غَيْرَ ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ : ^(٥) لَمْ يَكُنْ
غَيْرُهُ وَغَيْرُهُ فَيَحْذِفُ الاسمَ أَوْ الخبرَ مَعَ (غيره) مضافة كحذفها مع لَيْسَ وقال
السيرافى ^(٦) : لَا يَجُوزُ هَذَا الحذف .

وَعَدَّ جَمَاعَةً مِنَ النِّحَاةِ مِنْهُمْ الْأَخْفَشُ ^(٧) ، وَأَبُو حَاتِمٍ ، والنحاس فى أدوات
الاستثناء (لَا سِيَّما) لَمَّا رَأَوْا مَا بَعْدَهَا مَخَالَفًا لِمَا قَبْلَهَا بِالأُولَوِيَةِ التى لما بعدها ،

(١) انظر : المساعد ١/٥٩٦

(٢) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ١/٥٩٥

(٣) انظر : المقتضب ٤/٤٢٩ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢/٣١٧

(٤) انظر : الكتاب ٢/٣٤٤

(٥) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٢/١٣٤ (ل) و ١/٢٤٨ (ب) ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢/٣١٧

(٦) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ١/٥٩٦

(٧) انظر : رأى الأخفش فى الهمع ١/٢٣٤

والصحيح أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَدَوَاتِهِ ، وَلَئِنَّمَا ذَكَرَهَا سيبويه ^(١) فِي بَاب (لَا) الَّتِي لِنَفْيِ
الْجِنْسِ ، وَالْمَشْهُورُ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ مَا بَعْدَ (لَا سِيمَا) أَوَّلَى بِالْمُسْنَدِ الَّذِي لَمَّا قَبْلُهَا مِنْ
الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ، وَفِي كَلَامِ الْخَطَّابِ الْمَارِدِي مَا يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ هَذَا ، وَأَنَّهُ مُسْكُوتٌ
عَنْهُ قَالَ إِذَا قُلْتَ : جَاءَنِي الْقَوْمُ لَاسِيمَا زَيْدٍ ^(٢) مَعْنَاهُ : لَا مِثْلَ ذَلِكَ زَيْدٍ فِيمَنْ
جَاءَنِي ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : لَا يَأْتِي مِثْلُ زَيْدٍ ، فَإِنَّمَا نَفَيْتَ أَنَّ يَكُونَ أَحَدٌ مِمَّنْ جَاءَكَ شَبَّهَا
بِزَيْدٍ ، وَلَعَلَّ زَيْدًا جَاءَكَ أَوْ لَمْ يَأْتِكَ . انْتَهَى .

وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً ، فَيَجُوزُ جَزْءُهُ عَلَى زِيَادَةِ (مَا) فَتَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ
لَا سِيمَا زَيْدٍ ، وَتَجْوِزُ حَذْفُ (مَا) نَصُّ عَلَيْهِ سيبويه ^(٣) ، وَوَهْمُ ابْنِ هِشَامٍ ^(٤) فِي
رَّعْمِهِ عَنْ سيبويه أَنَّهَا زَائِدَةٌ لَازِمَةٌ ، وَيَجُوزُ رَفْعُهُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحذُوفٌ ،
وَالْجُمْلَةُ صِلَةٌ (لَا) إِنْ كَانَتْ مُوصُولَةً بِمَعْنَى الَّذِي ، أَوْ صِفَةٌ إِنْ كَانَتْ (مَا) نَكْرَةً
مُوصُوفَةً عَلَى إِجَازَةِ ابْنِ خُرُوفٍ ^(٥) ، وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ ^(٦) أَنَّ (مَا) فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ
بِمَعْنَى الَّذِي ، وَهُوَ خَبَرٌ (لَا) وَسَيَّ اسْمُهَا ، وَإِنْ كَانَتْ نَكْرَةً جَازَ الْوُجْهَانِ الرَّفْعُ
وَالنَّصْبُ ، وَرَوَى يَتَّى امْرَأُ الْقَيْسِ :

[الطويل]

وَلَا سِيمَا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ ^(٧)

... ..

(١) انظر : الكتاب ٢/٢٨٦

(٢) انظر : المساعد ١/٥٩٧ ، والمغنى ١/١٣٩ - ١٤٠

(٣) انظر : الكتاب ٢/٢٨٦

(٤) انظر : رأى ابن هشام الخضراوي في المساعد ١/٥٩٧

(٥) انظر : رأى ابن خروف في الهمع ١/٢٣٤ ، والمساعد ١/٥٩٧

(٦) انظر : رأى الأخفش في الخزانة ٣/٤٤٥ ، والمغنى ١/٣١٣

(٧) هذا عجز بيت وصدره :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ

البيت لامرئ القيس في ديوانه ١١٢ ، وابن يعيش ٢/٨٦ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطي
٢/٥٥٨ - ٧٢٦ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٠٦ ، وشفاء العليل ٢/٥١٨ ، وشرح
الكافية للرضي ٢/١٣٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٣١٨ ، ٣/٢٦ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد
١٨٥ ، والجنى الداني ٣٣٤ ، ٤٤٣ ، والخزانة ٣/٤٤٤ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، والمسلسل ٢٤٧ ، =

بالنصب ، والرفع والجر ، وانتصاب النكرة فيه على أنه تمييزٌ لما ، وهي نكرة تامة كَأَنَّهُ قال : ولا مِثْلَ سَيِّئٍ ثُمَّ فَسَّرَهُ بنكرة منصوبة ، وقاله أبو علي ^(١) ، وهو الذى تَلَقَّيْنَاهُ من الشيوخ ، وقال الفارسي ^(٢) : لا تكون (ما) بمنزلة الذى ، وَيَنْتَصِبُ يوماً على الظرف صلة لما ، وقال أبو القاسم بن القاسم : هو ظَرْفٌ صلة (لما) وَحَذِفَ ناصِبُهُ تقديره : ولا مِثْلَ الذى اتفق يوماً بدارة جُلُجِلٍ ، فَحَذِفَ للعلم به قال ابنُ هشام : وبهذا قَالَ أَكْثَرُ مَنْ رَأَيْت .

ومن كلامهم قَدْ عَرَفْتُ الذى أَمْسَ أُنَى وَقَعَ واتفق ، وحكى سيبويه ^(٣) فى باب المستثنى : « هذا الذى أَمْسَ » قال تُريد الذى فَعَلَ أَمْسَ ، وقيل (ما) حَرْفٌ كافٌ لَيْسَ عن الإضافة إلى ما بعدها فأشبهت الإضافة فى قولهم : « على التمرة مِثْلُهَا زَيْدًا » من جهة مَنَعِهِ الإضافة إلى ما بعدها ، وهذا توجيه للفارسي ^(٤) أيضاً ، واستَحْسَنَهُ الأستاذ أبو علي ^(٥) ، وَقَالَهُ أيضاً أبو الحسن بن الضائع .

وَقَدْ توصل بظرف ^(٦) نَحْوُ : يُعْجِبُنِي الاعتكاف ، ولاسيما عند الكعبة ، وبجملة فعلية نَحْوُ : يُعْجِبُنِي كَلَامُكَ لاسيما تَعِظُ به ، وجاء بَعْدَ (لاسيما) أيضاً (إن) الشرطية نحو قوله :

[الطويل]

أَرَى الثَّيْلَكَ يَخْلُو الهَمَّ والغَمَّ والعمى ولاسيما إِنْ نَكْتُ بِالْمَرْسَنِ الضَّخْمِ ^(٧)

= والإفصاح ٣١٦ ، والاستغناء للقرافى ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٥٣ ، والدرر اللوامع ١٩٩/١ ، والبحر المحيط ٦١/١ ، والمساعد ٥٩٧/١ ، وبلا نسبة فى معنى الليب ١٤٠/١ ، ٤٢١/٢ ، والتصريح ١٤٤/١ ، والبغداديات ٣١٧ ، والفصول الخمسون لابن معط ١٩١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٢٥/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ٦٤/٢ ، والأشمونى ١٦٧/٢ ، والجر فى الشاهد يكون على الإضافة وما زائدة بينهما والرفع على أنه خبر لمضمر محذوف وما موصولة أو نكرة موصوفة بالجملة والتقدير : ولا مثل الذى هو يوم أو ولا مثل شئ .

(١) انظر : البغداديات ٣١٧ (٢) انظر : البغداديات ٣١٧ - ٣١٨

(٣) انظر : الكتاب ٣٤٦/٢

(٤) انظر : رأى الفارسي فى المغنى ٣١٣/١ ، والخزانة ٤٤٦/٣

(٥) انظر : التوطئة ٣١١ . وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن مالك ٣١٩/٢

(٦) انظر : المساعد ٥٨٩/١ ، والخزانة ٤٤٧/٣

(٧) البيت بلا نسبة فى الهمع ٢٥٣/١ ، والدرر اللوامع ١٩٩/١

وحكى الأخفش ^(١) أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : إِنَّ فُلَانًا كَرِيمٌ وَلَا سِيْمَا إِنْ أَتَيْتُهُ قَاعِدًا

انتهى .

وهذا يَدُلُّ على جوازِ دُخُولِ الواوِ على (لاسيما) ، وإذا جاء بعدها الشرط كانت (ما) كافة ، وَإِنْ قَدَّرْتَ (ما) زائدة ، لَمْ يَجُزْ ؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ إِضَافَةُ (سِيٍّ) إِلَى جَمَلَةِ الشرط ، وذلك لا يجوز ، وما يوجد فى كلام المصنفين من قولهم : «لاسيما والأمرُ كذلك» تَرْكِيبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ ، وكذلك حَذْفُ (لا) من لاسيما إِنَّمَا يُوجَدُ فى كلامِ الأدباءِ المولدين لا فى كلام من يحتج بكلامه ، وَ (سِيٍّ) ^(٢) معناه مثل تقول : أَنتَ سِيٌّ وهما سَيَّانٌ ، وهم أَشْوَاءُ نَحْوُ : حِمْلٌ وَأَحْمَالٌ ، (وسى) فى لاسيما هو اسم (لا) منصوب ، وخبرها محذوف لفهم المعنى ، فإذا قُلْتَ : قام القومُ لاسيما زَيْدٌ ، فالتقدير : لا مِثْلَ قِيَامِ زَيْدٍ قِيَامَ لَهُمْ ، وزعم أبو على ^(٣) فى الْهَيْئَاتِ أَنَّ (لا) ليست عاملة النصب فى (سيما) بَلْ (سِيٍّ) منصوب على الحال ، والعامل فيها الجملة السابقة ، وَكَأَنَّهُ قَالَ : قام القومُ غَيْرَ مِمَّاثلين زَيْدًا فى القيام .

وَيَجُوزُ تَخْفِيفُ الياءِ من (لاسيما) حكاةُ الأخفش ^(٤) ، وابن الأعرابى ^(٥) والنحاس ، وابنُ جنى ، وفى ذلك رَدٌّ على ابنِ عصفور ، إذ زعم أَنَّهُ لا يجوز تخفيفُ الياءِ ، وَنَصَّ الأخفشُ على إجازةِ الرفعِ والخفضِ حالة التثقيب والتخفيف ، وقال دُرَيْدُودٌ فى كتابه فى قولك : لا سِيِّمَا لَغَتَانِ التثْقِيلِ والتخفيفِ ، فَمَنْ خَفَّفَ خَفَضَ ، ومن ثَقَّلَ رَفَعَ ، وهو خلاف لما صَرَّحَ به الأخفش وَيُقَالُ : «لاسيما» يَأْسِكُنَ الياءِ ، وَأَضْلُ (سِيٍّ) سوى . والمحذوفة عند ابن جنى ^(٦) لام الكلمة ، والأحسن عندى أَنَّ تكونَ المحذوفة عين الكلمة وقوفاً مع ظاهر اللفظ ، ويجوز إبدالُ السينِ تاء قالوا :

(١) انظر : قول الأخفش فى اللسان (سوا) ٢١٦٢/٣

(٢) انظر : المغنى ١٣٩/١

(٣) الهيتيات لأبى على الفارسى . وانظر : رأى الفارسى فى الخزانة ٤٤٦/٣

(٤) انظر : رأى الأخفش فى الهمع ٢٣٥/١ ، والمساعد ٥٩٨/١

(٥) انظر : قول ابن الأعرابى فى المساعد ٥٩٨/١

(٦) انظر : رأى ابن جنى فى الأشموني ١٦٨/٢ ، والهمع ٢٣٥/١

(لا تَيْسَمَا) وإبدال اللام نونا قالوا : ناسيئما ويقال بمعنى لاسيما : لا سواء ما ، ولا مثل ما ، ونص ابن الأعرابي ^(١) : على أَنَّ ما بَعْدَ (لا مِثْلَمَا) يُزْفَعُ ، وَيُجَرُّ كما بَعْدَ لاسيما . وقال كراع : لاسيئما ، ولا مِثْل ما ، ولا تَرَمَّا بمعنى واحد ، وذكر ابن الأعرابي والأحمر « وَلَوْ تَرَمَّا » بمعنى لا سيئما ، قال : إِنَّهُ لا يكون فيها إلَّا الرفع ، يعنى فى الاسم الذى بعد « وَلَوْ تَرَمَّا » إلّا الرفع ؛ وسبب ذلك أَنَّ (تر) فِعْلٌ فلا يمكن أَنَّ تُكُونَ (ما) زائدة .

وَيُنَجَرُّ ما بَعْدَهَا بَلْ (ما) موصولة مفعول (بَتَر) وَزَيْدٌ خبر مبتدأ محذوف ، والجملة صلة « وَتَرَمَّا » .

إِنْ كان قبلها (لا) جازَ أَنْ يكون للنهى ، والتقدير : لا تَرَأَيْهَا المخاطب الذى هو زَيْدٌ ، والمعنى فى قام القوم : ولا تَرَمَّا زَيْد ، ولا تُبْصِرُ الشخص الذى هو زيد ، فَإِنَّهُ فى القيام : أَوْلَى به منهم ، وَجَازَ أَنْ تُكُونَ (لا) نافية .

وَحَذَفُ أَلِف (تَرى) على جِهَةِ الشذوذ ، كما حَذِفَتْ فى « لا أَذِرِ » ^(٢) و « لا أَبَالِ » ، وَإِنْ كان قَبْلَ « تَرَمَّا » وَ (لَوْ) ، فَحَذِفَتْ أَلِف « ترى » شذوذاً كما قلنا فى « ولا تَرَمَّا » إذا كانت (لا) نفياً ، وجواب « لو » محذوف أى : وَلَوْ تُبْصِرُ الذى هو زيد لَرَأَيْتَهُ أَوْلَى مِنْهُمْ بالقيام ، وَنَظِيرُ ذلك قولك : لَقَدْ جَادَ النَّاسُ وَلَوْ رَأَيْتَ زَيْداً معناه : وَلَوْ رَأَيْتَ زَيْداً لَرَأَيْتَ أَجْوَدَ مِنْهُمْ .

والجملتان مِنْ (لاسيما) ، وَمِنْ «لا تَرَمَّا وَلَوْ تَرَمَّا» وَإِنْ اختلفا فى الحد لا يُنْكَرُ أَنَّ يؤدى معنى واحداً ، وَيَجُوزُ دخول الواو على (لاسيما) فتقول : قام القوم ولا سيما زَيْد ، والواو واو الحال .

وخبر (لا) التبرئة محذوف تقديره : وَلَا مِثْلَ زَيْدَ فِيهِمْ ^(٣) ، وتقدير الحال جاءونى مقصرين غَيْرَ زَيْدٍ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الواو هنا من أَجْلِ العائد على القوم فى الخبر المضمر .

(١) انظر : رأى ابن الأعرابي فى المساعد ٥٩٨/١

(٢) انظر : المقتضب ١٦٧/٣

(٣) قال سيويه : وَسَأَلْتُ الحليل رحمه الله عن قول العرب : ولا سيما زَيْدٍ ، فَرَعَمَ أَنَّهُ مثل قولك : ولا مِثْلَ زَيْدٍ ، وما لغو وقال : ولا سيما زَيْدٌ كقولهم : دَعُ ما زَيْدٌ . انظر : الكتاب ٢٨٦/٢

وَعَدَّ الكوفيون ^(١) ، والبغداديون : (بَلَّة) من أدوات الاستثناء ، فأجازوا النَّصْبَ بَعْدَهَا على الاستثناء نحو : أَكْرَمْتُ الْعَبِيدَ بَلَّةَ الْأَحْرَارِ ، أَوْ مَا بَعْدَهَا خَارِجًا مِمَّا قَبْلَهَا فِي الْوَصْفِ مِنْ حَيْثُ كَانَ مَرْتَبًا عَلَيْهِ ، فَجَعَلُوهُ اسْتِثْنَاءً ؛ إِذِ الْمَعْنَى إِنَّ إِكْرَامَكَ الْأَحْرَارَ يَزِيدُ عَلَى إِكْرَامِكَ الْعَبِيدِ .

وَذَهَبَ جَمَاهُورُ الْبَصَرِيِّينَ إِلَى أَنَّهَا لَا يُسْتَشْنَى بِهَا ، وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيمَا بَعْدَهَا إِلَّا الْخَفْضُ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، بَلِ النَّصْبُ مَحْفُوظٌ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ ، وَأَمَّا الْجُرُ بَعْدَهَا ، فَمَجْمَعٌ عَلَى سَمَاعِهِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ ^(٢) إِلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى (غَيْرِ) وَمَا بَعْدَهَا مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ ، فَيَكُونُ قَوْلُهُ :

[الكامل]

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّةَ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ ^(٣)

بِمَعْنَى غَيْرِ الْأَكْفِ ، وَذَهَبَ الْفَارْسِيُّ ^(٤) إِلَى أَنَّ (بَلَّةً) مَصْدَرٌ لَمْ يُنْطَقْ لَهُ بِفِعْلٍ ، وَهُوَ مُضَافٌ لِمَا بَعْدَهُ إِضَافَةً مَنْ نَصَبَ أَيْ تَرَكَ زَيْدٌ .

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٥) إِلَى أَنَّهَا حَرْفُ جَزٍّ ، وَوَجْهَ أَصْحَابِنَا النَّصْبُ بَعْدَ (بَلَّةً) عَلَى

(١) انظر : رأى الكوفيين فى الجنى الدانى ٤٢٥

(٢) انظر : رأى الكوفيين فى الجنى الدانى ٤٢٦

(٣) البيت لكعب بن مالك فى ديوانه ٢٤٥ ، وكتاب الشعر للفارسى ٢٦ ، والنهاية لابن الخباز ٢٠/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٣٥٣/١ ، والخزانة ٢١١/٦ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٢ ، وكشف المشكل ٥٠٤/١ ، والدرر اللوامع ٢٠٠/١ ، وشروح سقط الزند ١٢٧١/٣ ، وبلا نسية فى الجنى الدانى ٤٢٥ ، ومغنى اللبيب ١١٥/١ ، وشذور الذهب ٤٠٠ ، وشفاء العليل ٨٧٢/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٩٤/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٤/٢ ، والتصريح ١٩٩/٢ ، والأشمونى ١٢١/٢ ، والإشارة إلى تحسين العبارة ٦٩ ، وأوضح المسالك ٢١٧/٢ ، وتذكرة النحاة ٥٠٠ ، وابن يعيش ٤٧/٤ ، ٤٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٦٢/٢ ، والغرة لابن الدهان ١٩٤/٢ ، ومنسوب لكعب بن مالك أيضا فى غريب الحديث للهروى ١٨٦/١

(٤) انظر : كتاب الشعر للفارسى ٢٦/١ - ٢٧

(٥) انظر : رأى الأخفش فى الجنى الدانى ٤٢٦ ، وكتاب الشعر للفارسى ٢٥ ، وشرح الكافية

للرضى ٩٤/٣ (ل) و ٧٠/٢ (ب) ، والخزانة ٢٢٩/٦ ، والهمع ٢٣٦/١

أنَّهُ مصدرٌ موضوعٌ موضعَ الفعل كَأَنَّكَ قُلْتَ : تَزُكَا زَيْدًا ، أو اسم فعل ليس من لفظ الفعل ^(١) تقديره : دَعُ زَيْدًا ^(٢) .

وروى قطرب ^(٣) الرفعَ بَعْدَ (بَلَّة) وأنكره أبو علي . وفي كتاب العين ^(٤) : (بَلَّة) بمعنى كَيْفَ وبمعنى (دَعُ) ، وإذا ارتفع الاسمُ كان مبتدأ ، وَكَيْفَ خبره ، وَشُمِعَ في (بَلَّة) بفتح الهاء ، وكسرهما ، وبَهْلَ مقلوبًا بسكون الهاء ، وفتحها رواه أبو زيد ^(٥) إذا كان مصدرًا تقول : قامَ القومُ بَهْلَ زَيْدٍ .

و (لَمَّا) بمعنى (إِلَّا) حكاه الخليل ، وسيبويه ^(٦) والكسائي ^(٧) ، وهي قليلة الدور في كلام العرب ، فينبغي أَنْ يقتصرَ فيها على التركيب الذي وقعت فيه نحو قوله تعالى : ﴿ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيَّ حَافِظٌ ﴾ ^(٨) و ﴿ وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا ﴾ ^(٩) في قراءة من شَدَّدَ الميم ^(١٠) وقرأ عبدُ الله ^(١١) : ﴿ وَمَا مِنَّا إِلَّا لَمْ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴾ ^(١٢) .

(١) انظر : المغنى ١/١١٥ ، والجنى الدانى ٤٢٤

(٢) عبارة (دع زيدا) ساقطة من ت .

(٣) قال المرادى : وأجاز قطرب وأبو الحسن أَنَّ تكونَ بمعنى كيف فتقول بَلَّة زَيْدٌ ؟ بالرفع . انظر : الجنى الدانى ٤٢٤ - ٤٢٥

(٤) انظر : العين ٥٥/٤

(٥) انظر : ذلك في كتاب الشعر ٢٦/١ - ٢٧

(٦) انظر : الكتاب ٢/١٣٩ ، ٣/١٠٩

(٧) انظر : رأى الكسائي في الجنى الدانى ٥٩٤ ، والهمع ٢٣٦/١

(٨) سورة الطارق ٨٦/٤

(٩) سورة يس ٣٦/٣٢

(١٠) قال ابن مجاهد: واختلفوا في الميم من (لَمَّا) فشدها حمزة وخففها الكسائي وقرأ أبو عمرو مثل قراءة الكسائي ، وقرأ ابنُ عامر مثل قراءة حمزة . وقرأ حفص (وَأَنَّ) مشددة النون (لَمَّا) مشددة أيضا ، انظر : السبعة ٣٣٩ - ٣٤٠ ، والكشف ١/٥٣٧ - ٥٣٨ ، والإقناع ٢/٦٦٦ - ٦٦٧ ، والنشر ٢/٢٩١

(١١) انظر : قراءة عبد الله بن مسعود في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ١٢٩

(١٢) سورة الصافات ٣٧/١٦٤

وقالت العرب : نَشَدْتُكَ اللهَ لَمَّا فَعَلْتَ [وَعَمَرُكَ اللهَ لَمَّا فَعَلْتَ . وَقَعَدَكَ اللهَ لَمَّا فَعَلْتَ] ^(١) وَقَدْ يُحَذَفُ نَشَدْتُكَ ، وَسَأَلْتُكَ ، وما أشبهه فَيُقَالُ : باللهِ لَمَّا صَنَعْتَ كَذَا أَيْ نَشَدْتُكَ اللهَ إِلَّا صَنَعْتَ .

وَزَعَمَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَاجِيُّ ^(٢) أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ لَمْ يَأْتِنِي مِنَ الْقَوْمِ لَمَّا أَخُوكَ ، وَلَمْ أَرَّ مِنَ الْقَوْمِ لَمَّا زَيْدًا : تُرِيدُ إِلَّا أَخُوكَ ، وَإِلَّا زَيْدًا .
وَيَنْبَغِي أَنْ يَتَوَقَّفَ فِي إِجَارَةِ مِثْلِ هَذِهِ التَّرَاكيبِ حَتَّى تَتَبَّعْتَ ، وَلَوْ شَخْصِيَّ مِنْهَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودِ الْغَزَنِيِّ فِي كِتَابِهِ الْبَدِيعِ : أَنَّ (دُونَ) مِنْ أَدَوَاتِ الْإِسْتِنَاءِ قَالَ فِيهِ : وَأَخَوَاتِ (إِلَّا) أَسْمَاءُ ، وَأَفْعَالُ ، وَحُرُوفُ جَارَةٌ ، فَلِأَسْمَاءِ غَيْرِ وَسَوَى ، وَسَوَى وَسَوَاءٍ وَدُونَ كُلِّهَا تَجُزُّ الْمُسْتَشْنَى بِالْإِضَافَةِ .
وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ (يَيْدٌ) مَكَانَ (غَيْرِ) ، فَيُنْصَبُّ عَلَى الْأَكْثَرِ ، وَسَوَى ، وَسَوَى ، وَسَوَاءٍ وَدُونَ تُنْصَبُّ عَلَى الظَّرْفِ تَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ سِوَاءَ زَيْدٍ ؛ أَيْ مَكَانَ زَيْدٍ ، وَأَضْلُ (مَا) فِي مَا خَلَا ، وَمَا عَدَا لِلْمُدَّةِ كَمَا فِي مَا دَامَ ، وَقِيلَ إِنَّهَا الْمَصْدَرِيَّةُ .

* * *

(١) مابين المعكوفين ساقط من ض . بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : حروف المعاني للزجاجي ١١ . وانظر : الجنى الداني ٥٩٤ ، والهمع ٢٣٦/١

باب الحال

الحال لُغَةً تُذَكِّرُ وتُؤَنِّثُ ، واصطلاحاً عبارة عن اسم منصوب يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صاحبها صالحةً لجواب كيف ^(١) ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) أَنَّهَا قَدْ تَجَرَّ بِبَاءٍ زَائِدَةٍ ، وما استدلل به لا حُجَّةَ فِيهِ ، والغالب فيها أَنَّ تكونَ مشتقةً نَحْوُ : جاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا .

وَمِنْ مَجِيئِهَا غَيْرُ مشتقة قوله تعالى : ﴿ فَأَنْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ أَنْفِرُوا جَمِيعًا ﴾ ^(٣) ، وَيُعْنَى عن اشتقاقه وَصْفُهُ نَحْوُ : ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ ^(٤) ، أو تقدير مضاف قبله ، وَمِنْهُ قول العرب : « وَقَعَ المصطرعان عِذْلِي غَيْرَ » ^(٥) أَيْ مِثْلَ عِذْلِي غَيْرِ . أو دلالة على مُفَاعَلَةٍ نَحْوُ : كَلَّمْتُهُ فَأَهْ إِلَى فَيْ ، أَيْ مُشَافَهَةً ^(٦) ، وَيُعْنَى يَدًا يَبِيدُ ؛ أَيْ مُنَاجَزَةً ، وَيُعْنَى رَأْسًا بِرَأْسٍ ؛ أَيْ مِمَّاثِلَةً ، وَلَا يَبْدُ فِي هَذَا مِنْ ذِكْرِ الجار والمجرور .

(١) قال ابن الدهان : لا يكمل الحال في الغالب إلا بسبع شرائط منها أَنَّ تكون نكرة ومنها أَنَّ تكون مشتقة ومنها أَنَّ تكون من معرفة أو مافى حكمها ومنها أَنَّ يكون الكلام قد تمَّ دونها أو في تقدير ذلك ومنها أَنَّ تكون مقدرة بفي ومنها أَنَّ تكون منتقلة في الغالب ومنها أَنَّ تكون جواب كيف . انظر : الغرة لابن الدهان ٨٩/٢

(٢) انظر : التسهيل ١٠٨ ، وشفاء العليل ٥٢١/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٢٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٢/٢ ، واستدل ابنُ مالك بقول الشاعر :

فَمَا رَجَعْتُ بِخَائِبَةٍ رَكَابٌ حَكِيمٌ بِنِ الْمَسِيَّبِ مَنْتَهَاها

أَيْ فَمَا رَجَعْتُ خَائِبَةً ، وَقَدْ أُوِّلَ عَلَى أَنَّ الْبَاءَ فِيهِ لِلْحَالِ لَا زَائِدَةٌ . انظر : المساعد ٧/٢ ، والمغنى ١١٠/١

(٣) سورة النساء ٧١/٤

(٤) سورة مريم ١٧/١٩

(٥) انظر : قول العرب في الأمثال لأبي عبيد القاسم ١٣٤ ، والتصريح ٣٧٠/١ ، والمساعد ٨/٢

(٦) قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب من الأسماء التي ليست بصفة ولا مصادر لأنه حال يقع فيه الأمر فينتصب ؛ لأنه مفعول به وذلك قولك : كَلَّمْتُهُ فَأَهْ إِلَى فَيْ ، وَيَابِغْتُهُ يَدًا يَبِيدُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً ، وَبَابِعْتُهُ نَقْدًا ، أَيْ كَلَّمْتُهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ . انظر : الكتاب ٣٩١/١ ، وانظر : التصريح ٣٧٠/١ ، والمساعد ٨/٢ ، والأشمونى ١٧١/٢ ، والغرة لابن الدهان ٩٢/٢

أَوْ سِغَرٍ نَحْوَ : بَعَثُ الشَّاءَ [شَاءَ وَدَرَهُمَا ^(١)] ، وَالْبَرَقْفِيزَا بِدَرِهِم ، وَالْدَار ذِرَاعًا
بِدِرْهِمٍ ، وَيَجُوزُ رَفْعُ شَاءٍ [^(٢)] ، وَدِرْهِمٍ ^(٣) ، وَقْفِيزَا بِدَرِهِم ، وَذِرَاعٌ بِدَرِهِم مَبْتَدَأٌ
مَحذُوفًا مِنْهُ الصِّفَةُ تَقْدِيرُهُ مِنْهَا .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : بَعَثَهُ رَيْحُ الدَّرْهِمِ ^(٤) دِرْهِمٌ ، فَيَجِبُ الرِّفْعُ ، وَالْجُمْلَةُ حَالٌ : وَكَذَا
بَعَثَهُ دَارَى الذِّرَاعَانِ ^(٥) بِدِرْهِمٍ ، وَأَجَازَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ نَصَبَ الرِّيحِ ، وَالْدَرِّهِمِ
وَنَصَبَ الرِّيحِ ، وَرَفَعَ الدَّرِّهِمِ .

أَوْ دَلَالَتُهُ عَلَى تَرْتِيبٍ ^(٦) نَحْوُ : ادْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا ، وَأَوَّلَ أَوَّلَ أَيْ مَرْتَبِينَ ،
وَعَلَّمَتْهُ الْحِسَابَ بَابًا بَابًا أَيْ مَفْصَلًا .

وَفِي نَصَبِ الثَّانِي خِلَافٌ ، ذَهَبَ الزَّجَاجُ ^(٧) إِلَى أَنَّهُ تَوْكِيدٌ ، وَذَهَبَ ابْنُ
جَنَى ^(٨) إِلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِلأَوَّلِ ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ ^(٩) إِلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِالْأَوَّلِ ، وَالَّذِي
أَخْتَارَهُ أَنَّهُ وَمَا قَبْلَهُ مَنْصُوبَانِ بِالْعَامِلِ قَبْلَهُ ؛ لِأَنَّ مَجْمُوعَهُمَا هُوَ الْحَالُ .
وَلَوْ ذَهَبَ ذَاهِبٌ إِلَى أَنَّ نَصْبَهُ إِنَّمَا هُوَ بِالْعُطْفِ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْفَاءِ ، وَأَنَّ
الْمَعْنَى بَابًا فَبَابًا ، وَأَوَّلَ فَأَوَّلَ ، لَكَانَ مَذْهَبًا حَسَنًا عَارِيًّا عَنِ التَّكْلِيفِ .

(١) قَالَ سِيبَوِيه : وَمَا يَنْتَسِبُ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ قَوْلُكَ : بَعَثُ الشَّاءَ شَاءَ وَدِرْهِمًا ، وَقَامَرْتُهُ
دَرِّهِمَا فِي دَرِّهِمٍ ، وَبَعَثَهُ دَارَى ذِرَاعًا بِدَرِّهِمٍ . وَبَعَثَ الْبَرَقْفِيزِينَ بِدَرِّهِمٍ .. انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٩٢/١ .
وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٨/٢

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ضَرْبٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٣) قَالَ سِيبَوِيه : وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ يَجُوزُ : بَعَثُ الشَّاءَ شَاءَ وَدِرْهِمًا ، إِنَّمَا يَرِيدُ شَاءَ بِدَرِّهِمٍ ، وَيَجْعَلُ
بِدَرِّهِمٍ خَبْرًا لِلشَّاءِ ، وَصَارَتْ الْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ فِي الْمَعْنَى . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٩٣/١

(٤) قَالَ سِيبَوِيه : وَمِثْلُ ذَلِكَ : بَعَثَهُ رَيْحُ الدَّرِّهِمِ دَرِّهِمٌ ، لَا يَكُونُ فِيهِ النَّصَبُ عَلَى الْحَالِ . انْظُرْ :

الْكِتَابُ ٣٩٤/١

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣٩٤/١

(٦) انْظُرْ : التَّصْرِيحُ ٣٧٠/١ ، وَالْمُقَرَّبُ ١٦٨/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٩/٢

(٧) انْظُرْ : رَأَى الزَّجَاجَ فِي الْهَمْعِ ٢٣٨/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٩/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٧٠/١

(٨) انْظُرْ : رَأَى ابْنَ جَنَى فِي حَاشِيَةِ الصَّبَانِ ١٧١/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٩/٢

(٩) انْظُرْ : الْمَسَائِلُ الْمُنْثَوْرَةُ ٣٨

وزعم أبو الحسن ^(١) : أنه لا يجوز أن يدخل حرف العطف في شيء من هذه المكررات إلا الفاء ، لا تقول : يئث له الحساب بابا وبابا ، ولا بابا ثم بابا قال : ولا تقول لثلاثة ولا لاثنتين : « ادخلوا الأول فالأول » .

أو دلالة على أصالة نحو : قوله تعالى : ﴿ أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ ^(٢) . وهذه مجيئك خزا ، وخاتمك حديدا ^(٣) ، أو فرعية : هذا حديدك خاتما ، أو نوع : هذا تمرك شهريزا ^(٤) أو طووز واقع فيه تفضيل : هذا رطباً أطيب منه بئسرا ^(٥) .

وما تقدم من أن فاه إلى في منصوب على الحال ؛ لأنه واقع موقع (مشافها) ، وزعم الفارسي ^(٦) أنه حال نائبة مناب جاعلاً ثم حذف . وصار العامل كلمته ، وقال : هذا مذهب سيبويه ، وذهب السيرافي ^(٧) إلى أنه اسم وضع موضع المصدر الموضوع موضع الحال ، ومعناه كلمته مشافهة فوضع « فاه إلى في » موضع مشافهة ^(٨) ، ومشافهة موضع مشافها .

وذهب الأخفش ^(٩) إلى أن أصله من فيه إلى في ، فحذف حرف الجر ، وذهب الكوفيون إلى أن أصله كلمته جاعلاً فاه إلى في .

(١) انظر : رأى أبى الحسن فى التصريح ٣٧١/١

(٢) سورة الإسراء ٦١/١٧

(٣) انظر : المثال فى الكتاب ٣٩٦/١ ، والمساعد ٩/٢ ، والتصريح ٣٧٢/١

(٤) الشَّهْرِيز والشَّهْرِيزُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ مَرْب . انظر : مادة (شهرز) فى اللسان ٢٣٥٢/٤ ، وانظر أيضاً : العرب ٢٠٩ ، والمساعد ٩/٢ - ١٠

(٥) قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب من الأسماء والصفات لأنها أحوال تقع فيها الأمور وذلك قولك : هذا بئسرا أطيب منه رطباً ، فإن شئت جعلته حيناً قد مضى ، وإن شئت جعلته حيناً مستقبلاً ، وإنما قال الناس هذا منصوب على إضمار إذا كان فيما يستقبل ، وإذا كان فيما مضى . انظر : الكتاب ٤٠٠/١ . وانظر أيضاً : التصريح ٣٧١/١ ، وابن يعيش ٦٠/٢ ، والمقتضب ٢٥١/٣

(٦) انظر : رأى الفارسي فى المساعد ١٠/٢

(٧) انظر : رأى السيرافي فى التصريح ٣٧٠/١ ، والمساعد ١٠/٢

(٨) عبارة (مشافهة) ساقطة من ت .

(٩) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٢١/٢ (ل) و ٢٠٣/١ (ب) ، وشفاء العليل

٥٢٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٤/٢ ، والمغنى ٥٣٨/٢ ، والهمع ٢٣٧/١

وَزَعَمَ المبرد ^(١) : أَنَّ تَقْدِيرَ الْأَخْفَشِ لَا يَعْقِلُ ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ فَمٍ غَيْرِهِ ، إِنَّمَا يَتَكَلَّمُ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ فِي نَفْسِهِ .

وقالت العرب : « كَلَّمْتُهُ فَوَه إِلَى فَيْ » ^(٢) وهو مبتدأ خبره ما بعده ، وقال الفراء ^(٣) : أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ فَاهٌ إِلَى فَيْ بِالنَّصْبِ ، وَالرَّفْعُ مَقُولٌ ^(٤) صحيح ، وفيما أشبهه هذا من قولهم : حَادَيْتُهُ رُكْبَتُهُ إِلَى رُكْبَتِي ، جَاوَزْتُهُ مَنْزِلَهُ إِلَى مَنْزِلِي ، وَنَاضَلْتُهُ قَوْسَهُ عَنْ قَوْسِي ، وَالْأَكْثَرُ فِيهِ رُكْبَتُهُ ، وَمَنْزِلُهُ ، وَقَوْسُهُ بِالرَّفْعِ ، وَإِذَا كَانَ نَكْرَةً ، فَالنَّصْبُ الْمُؤَثِّرُ الْمُخْتَارُ ، نَحْوُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا لِفَمٍ ، وَحَادَيْتُهُ رُكْبَةً لِرُكْبَتِي ، وَنَاضَلْتُهُ قَوْسًا عَنْ قَوْسٍ ، وَرَفَعُهُ وَهُوَ نَكْرَةٌ ، جَائِزٌ عَلَى ضَعْفٍ إِذَا جَعَلْتَ اللَّامَ خَبْرًا لِفَمٍ ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الصِّفَاتِ ، وَإِنْ وَضَعْتَ الْوَاوَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ ، فَقُلْتَ : كَلَّمْتُهُ فَوَه وَفَيْ ، وَحَادَيْتُهُ رُكْبَتُهُ وَرُكْبَتِي ، فَالْوَاوُ تَعْمَلُ مَا تَعْمَلُ إِلَى ، وَالنَّصْبُ بَعْدَهَا سَائِعٌ عَلَى إِعْمَالِ الْمُضْمَرِ . انتهى .

ويعنى بقوله : والنصب معها أى مع الواو ، وفى الثانى سائغ على إعمال المضمر يعنى جاعلاً فتقول : حَادَيْتُهُ رُكْبَتُهُ وَرُكْبَتِي ، وَكَلَّمْتُهُ فَاهٌ وَفَيْ أَى جاعلاً فاه ، وجاعلاً ركبته .

وحكى ابنُ خروف ^(٥) : صَارَعْتُهُ جَبْهَتُهُ إِلَى جَبْهَتِي بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) عَنِ الْفَرَاءِ : جَاوَزْتُهُ يَبْتَهُ إِلَى يَبْتِي ، وَيُقْتَصَرُ فِي هَذَا عَلَى مُرَدِّ السَّمَاعِ

(١) انظر : رأى المبرد فى المساعد ١٠/٢

(٢) قال سيبويه : وبعض العرب يقول : كَلَّمْتُهُ فَوَه إِلَى فَيْ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ : كَلَّمْتُهُ . وفوه إلى فَيْ أَى كَلَّمْتُهُ وهذه حاله فالرفع على قوله كلمته وهذه حاله . انظر : الكتاب ٣٩١/١

(٣) انظر : رأى الفراء فى الخزانة ١٩٩/٣ ، والمساعد ١٠/٢

(٤) فى ب (قول) .

(٥) انظر : رأى ابن خروف فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٢٥/٢

(٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٣٥/٢ ، والمساعد ١٠/٢ - ١١

وهو ما حَكَاهُ الفراء ، وابنُ خروف ، وأجاز هشام ^(١) القياس على ذلك فَتَقُولُ :
 مَا شَيْئُهُ قَدَمِي إِلَى قَدَمِهِ ، وَكَافَحْتُهُ وَجْهَهُ إِلَى وَجْهِهِ ، وَلَوْ قَدَّمْتُ حَرْفَ الْجَرِ
 فَقُلْتُ : كَلَّمَنِي عَبْدُ اللَّهِ إِلَى فِيٍّ فُوه ، لَمْ يَجْزِ النَّصْبُ بِإِجْمَاعِ مِنَ الْكُوفِيِّينَ ،
 وَتَقْتَضِيهِ قَاعِدَةُ قَوْلِ سَيُوبَةَ ^(٢) فِي أَنَّ (إِلَى فِيٍّ) تَبَيَّنَ (كَلَّكَ) بَعْدَ (سَقَيَا) .

وَتَقْدِيمَ (لَكَ) عَلَى (سَقَيَا) لَا يَجُوزُ ، فَيَنْبَغِي أَلَّا يَجُوزَ هَذَا ، فَلَوْ قَدَّمْتُ فَاهُ إِلَى
 فِيٍّ ، عَلَى كَلَّمْتُهُ فَقُلْتُ : فَاهُ إِلَى فِيٍّ كَلَّمْتُ زَيْدًا ، فَأَجَازُهُ سَيُوبَةُ ^(٣) ، وَأَكْثَرُ
 الْبَصَرِيِّينَ ، وَاتَّفَقَ الْكُوفِيُّونَ عَلَى مَنْعِهِ ، وَتَبِعَهُمْ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ فَلَوْ قُلْتُ : فُوه إِلَى فِيٍّ
 كَلَّمَنِي عَبْدُ اللَّهِ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ الْكُوفِيِّينَ ^(٤) ، وَلَا أَحْفَظُهُ نَصًّا عَنِ
 الْبَصَرِيِّينَ وَالْقِيَاسِ يَقْتَضِي الْجَوَازَ .

وَأَمَّا الْإِنْتِقَالُ فَالْحَالُ عَلَى قَسْمَيْنِ مَبِينَةٍ ، وَمُؤَكَّدَةٍ ، فَالْمَبِينَةُ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ مُنْتَقِلَةً
 نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، أَوْ مُشَبَّهَةٌ بِالْمُنْتَقِلَةِ نَحْوُ قَوْلِكَ : خُلِقَ زَيْدٌ أَشْهَلَ وَخَلَقَ اللَّهُ
 الزَّرَافَةَ ^(٥) يَدِيهَا أَطْوَلَ مِنْ رَجْلَيْهَا ، وَقَوْلُهُ :

[الطويل]

فَجَاءَتْ بِهِ سَبَطَ الْعِظَامِ كَأَمَّا (٦) ..

(١) انظر : رأى هشام في شرح الكافية للرضي ٢٢/٢ ، ٣٩/٢ ، (ل) و ٢٠٣/١ (ب) ، وشفاء
 العليل ٥٢٣/١ ، والتسهيل ١٠٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٥/٢ ، والأشمونى ١٧١/٢ ،
 والهمع ٢٣٧/١ ، والمساعد ١٠/٢

(٢) انظر : الكتاب ٣٩٤/١

(٣) انظر : الكتاب ٣٩٢/١

(٤) انظر : رأى الكوفيين والبصريين في حاشية الصبان ١٧١/٢

(٥) انظر : المقرب ١٦٩/١ ، والتصريح ٣٦٨/١ ، والأشمونى ١٧٠/٢ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٣٣٧/١ ، والكتاب ١٥٥/١

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لِوَاءِ

والبيت منسوب لبعض بنى العنبر في الخزانة ٤٨٨/٩ ، وبلا نسبة في اللسان (سبط) ٣/

١٩٢٢ ، وشرح ابن عقيل ٦٢٦/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٣٧/١ ، ٣٦٥/٢ ، =

وَحَمَلَ بَعْضُهُمْ هَذَا عَلَى التَّأْكِيدِ ؛ لِأَنَّهُ فِي حُكْمِ الْمَعْمُولِ بَعْدَ خَلْقٍ ، وَبَعْدَ جَاءَ بِمَعْنَى وَلَدَتْهُ ، وَشَرُطُ الْمُنْتَقِلَةِ عِنْدَ هَؤُلَاءِ أَنَّ تَكُونَ مُمْكِنَةً ، أَنَّ تَكُونَ وَأَلَا تَكُونَ .
 وَقَالَ آخَرُونَ : لَا يُشْتَرَطُ فِيهَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ أَنَّ يُقَيَّدَ الْفِعْلُ تَقْيِيدًا ، بَلْ يُفِيدُ وَضْعًا فِي الْأَسْمِ بِخِلَافِ الْمُنْتَقِلَةِ ، فَإِنَّهَا تُفِيدُ تَخْصِيصًا فِي الْفِعْلِ كَالظَرْفِ ، وَلِهَذَا قُدِّرَتْ بِفِي بِخِلَافِ هَذَا فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بَرِيدًا أَكْحَلَ ، وَلَقِيْتُهُ أَسْوَدَ تُرِيدُ : لَقِيْتُهُ بِهَذَا الْوَصْفِ ، وَعَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، وَهَذِهِ جُبَيْتُكَ خَرًّا ، وَدَعَوْتُ اللَّهَ سَمِيعًا ^(١) ، وَالْمُؤَكَّدَةُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُنْتَقِلَةٍ كَقَوْلِهِ : ﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾ ^(٢) ، وَقَدْ أَنْكَرَ الْفَرَاءَ ^(٣) ، وَتَبِعَهُ السَّهْلِيُّ ^(٤) وَجُودَ الْحَالِ الْمُؤَكَّدَةِ ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ فِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ اشْتِرَاطُ تَنْكِيرِ الْحَالِ ^(٥) ، وَأَجَازَ يُونُسُ ^(٦) ، وَالْبَغْدَادِيُّونَ أَنَّ تَأْتِي مَعْرِفَةً نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ الرَّاكِبُ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ ^(٧) أَنَّهُ إِذَا كَانَ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ جَازَ أَنْ تَأْتِيَ عَلَى صُورَةِ الْمَعْرِفَةِ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ نَكْرَةٌ فَأَجَازُوا أَنْ تَقُولَ : عَبَدْتُ اللَّهَ الْحَسَنَ أَفْضَلَ مِنْهُ الْمُسَيِّءِ ، وَعَبَدَ اللَّهُ عِنْدَنَا الْغَنَى قَاطِمًا الْفَقِيرَ فَلَا ، وَأَنْتَ زَيْدًا أَشْهَرُ مِنْكَ عَمْرًا ، التَّقْدِيرُ عَبَدْتُ اللَّهَ إِذَا أَحْسَنَ أَفْضَلَ مِنْهُ إِذَا أَسَاءَ ، وَعَبَدْتُ اللَّهَ عِنْدَنَا إِذَا اسْتَغْنَى ، قَاطِمًا إِذَا افْتَقَرَ فَلَا ، وَأَنْتَ إِذَا تَسَمَّيْتَ زَيْدًا أَشْهَرُ مِنْكَ إِذَا تَسَمَّيْتَ عَمْرًا ، وَأَجَازُوا أَيْضًا عَبَدْتُ اللَّهَ إِثَاءً أَشْهَرُ مِنْهُ إِثَاءَهَا ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَكْنِيِّينَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي مَكْنَى الْمُخَاطَبِ وَالْمُتَكَلِّمِ لَا يَقَالُ : زَيْدٌ إِثَاءً أَشْهَرُ

= وَشَرَحَ دِيوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٢٧٠/١ ، وَالْبَحْرَ الْحَاطِطَ ٢٥٨/٢ ، وَالشَّاهِدَ فِيهِ (سَبَطَ الْعِظَامَ) حَيْثُ وَرَدَ الْحَالُ وَصَفًا لَازِمًا عَلَى خِلَافِ الْغَالِبِ فِيهِ مِنْ كَوْنِهِ وَصَفًا مُنْتَقِلًا وَإِضَافَةً سَبَطَ لَا تَفِيدُهُ تَعْرِيفًا وَلَا تَخْصِيصًا . لِأَنَّهُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ .

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٣٨/١ ، وشرح ابن عقيل ٦٢٦/١

(٢) سورة البقرة ٩١/٢

(٣) انظر : رأى الفراء فى الهمع ٢٤٥/١

(٤) انظر : نتائج الفكر ٣٩٧

(٥) انظر : الكتاب ٤٤/١ - ٤٥ ، والمساعد ١١/٢ ، والتصريح ٣٧٢/١

(٦) انظر : رأى يونس فى الأشمونى ١٧٢/٢ ، والمساعد ١١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٦٣١/١

(٧) انظر : رأى الكوفيين فى المساعد ١١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٦٣١/١ ، والتصريح ٣٧٤/١

مِنْهُ إِلَّاكَ ، وانتصابُ المحسن وشبهه عند البصريين على خبر كان مضمرة ، أى : إذا كَانَ المحسنَ أَفْضَلَ مِنْهُ ، إذا كان المسىء ، وذا الرمة وغيلان من قوله : « لَذُو الرِّمَّةِ ذَا الرِّمَّةِ ^(١) أَشْهَرُ مِنْهُ غَيْلَانَا » منصوبان على تقدير إذا سُمِّي ذَا الرِّمَّةِ أَشْهَرُ مِنْهُ إذا سُمِّي غيلانا .

وجاء من الحال مقرونًا به (أل) :

[الوافر]

أَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ أَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ (٢)

وَادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ ^(٣) ، وَمَرَزْتُ بِهِمُ الْجَمَاءَ الْغَفِيرَ .

وحكى القالى : الْجَمَاءُ الْغَفِيرَةُ بِالتاء ، وَجَمَاءٌ غَفِيرَةٌ بِالتاء أيضًا والتنوين ، وَلَيْسَ مِنْ بِنَاءِ جَمَاءٍ غَيْرِ مَنْوَنَةٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ فَعَالٌ كَالْجَبَّانِ وَالْقَذَّافِ ، وَهَمَزَتُهُ مَجْهُولَةٌ ، وَقَالُوا : جَاءُوا جَمَاءً غَفِيرًا ، وَجَمًّا غَفِيرًا ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهُوَ عِنْدَ سِيبَوِيهِ ^(٤) اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ ؛ أَيْ مَرَزْتُ جَمُومًا غَفِيرًا ، وَجَعَلَهُ غَيْرَ سِيبَوِيهِ مَصْدَرًا ، وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ : هِيَ الْبَيْضَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الرَّاسُ ، وَتَضُمَّهُ قَالَهُ الْكِسَائِيُّ ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٥) ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ، وَالْمَبْرَدِ ^(٦) أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لَيْسَتْ بِأَحْوَالٍ فِي الْحَقِيقَةِ ، إِنَّمَا الْأَحْوَالُ هِيَ الْعَوَامِلُ النَّاصِبَةُ الْمَضْمُرَةِ ، فَيَبْغُضُ هَؤُلَاءِ قَدَرُ تِلْكَ الْعَوَامِلِ أَفْعَالًا ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْفَارَسِيِّ ^(٧) ، وَبَعْضُهُمْ قَدَّرَهَا أَسْمَاءَ

(١) انظر : هذا القول فى الهمع ٢٣٩/١

(٢) هذه قطعة من بيت وتماهه :

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعِصِ الدُّخَالِ

وهو للبيد العامري . انظر : شرح ابن عقيل ٦٣٠/١ ، والتصريح ٣٧٣/١ ، والمساعد ١١/٢ ، والشاهد فيه قوله (العراك) حيث وقع حالا مع كونه معرفة والحال لا يكون إلا نكرة ، وإِنَّمَا سَاغَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ مُؤَوَّلٌ بِالنُّكْرَةِ أَيْ أَرْسَلَهَا مَعْتَرِكَةً يَعْنِي مَزْدَحِمَةً . وانظر أيضًا : الكتاب ٣٧٢/١ ، والخصص ٢٢٧/١٤

(٣) انظر : المثال فى الكتاب ٣٩٨/١ ، والتصريح ٣٧٢/١ ، والمساعد ١١/٢

(٤) انظر : الكتاب ٣٧٥/١ - ٣٧٦

(٥) انظر : قول ابن الأعرابي فى اللسان (جعم) ٦٨٨/١ (٦) انظر : المقتضب ٢٣٨/٣

(٧) انظر : الإيضاح العضدى ٢٠٠ والمسائل المنثورة ١٥ - ١٧ ، والمقتصد ٦٧٦/١ ، =

مشتقة من تلك الأفعال ، فيكون التقديرُ في أَرْسَلَهَا العِرَاكَ تَغْتَرِكُ أو معتركة .
وَذَهَبَ ابْنُ طَاهِر ، وابن خروف ، وجماعة إلى أَنَّهَا ليست معمولة لعوامل
مضمرة ، بَلْ هِيَ واقعة موقع أسماء الفاعلين ، منتصبَةٌ على الحال بنفسها مشتقة من
أَلْفَاظِهَا ، ومن معانيها .

وزعم ابنُ خروف أَنَّهُ مذهب سيويه ، فيكون التقدير معتركة ، وَذَهَبَ ثعلبُ أَنَّ
الْجُمَاءَ الْغَفِيرَ منتصبٌ على المدح لا حال ، وَأَجَازَ الْجَزْمِيُّ نحو : مَرَزْتُ بِإِخْوَتِكَ
الْجُمَاءَ الْغَفِيرَ ، وَأَجَازَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ الرفع نحو : مررت بإخوتك الْجُمَاءَ الْغَفِيرَ
بالرفع على تقدير (هم) ، وقال الكسائي : العربُ تَنْصِبُ الْجُمَاءَ الْغَفِيرَ فِي التمام
وترفعه في النقصان قال :

[الوافر]

كُھُولُهُمْ وَطِفْلُهُمْ سَوَاءٌ هُمُ الْجُمَاءُ فِي الْقَوْمِ الْغَفِيرِ ^(١)

وزعم ثعلب أَنَّ قولهم : (أَوْزَدَهَا الْعِرَاكَ) إنما انتصب الْعِرَاكَ على أَنَّهُ مفعول
ثانٍ لِأَوْرَدَهَا ، وَأَمَّا قولهم : أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ ، فهو عند الكوفيين مُضْمَرٌ أَرْسَلَهَا معنى
أَوْزَدَهَا فهو مفعول ثانٍ لِأَوْرَدَهَا .

وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ أَنَّ انتصابَ (الْعِرَاكَ) لَيْسَ عَلَى الْحَال . بل على الصفة
لمصدر محذوف أى الإرسال الْعِرَاكَ ، وَكَذَا قَالَ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ .

وَأَمَّا : ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ ، (قَالَ) زائدة عند بعضهم ^(٢) ، والمعنى ادْخُلُوا
مرتين ، وهذا ونحوه لا ينقاس عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَلِذَلِكَ كَانَتْ قِسْمًا مِّنْ قَرَأَ :

= وانظر أيضًا : الإيضاح في شرح المفصل ٣٤١/١ ، وأمالى ابن السجري ١٥٣/١ - ١٥٤ ، وشرح
الكافية للرضي ٢٠٢/١ (ب) و ١٧/٢ (ل) .

(١) البيت للراعي النميري في ملحقات ديوانه ٣٠٤ ، وبلا نسبة في المخصص ١٧/١٢٣ ،
والبرصان والعرجان ٢٣٦

(٢) قال ذلك ابن هشام . انظر : شذور الذهب ٢٥٠ - ٢٥١ ، وابن عصفور انظر : المقرب

﴿لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ﴾^(١) ، برفع (الأعر) فاعلاً ليخرجن مضارع خَرَجَ ، ونصب (الأذل) على الحال^(٢) شاذاً ، وقياس قول الكوفيين جواز هذا ، لأنَّ الحال إذا كانت في معنى الشرط جاز أن تكون معرفة (بال) .

وَذَهَبَ الْمِرْدُ^(٣) ، والسيرافي إلى أَنَّ (أل) في قوله : الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ مُعْرِفَةٌ لَزائِدة ، وَذَهَبَ يونس إلى أَنَّهُ حالٌ بنفسه ، وهو معرفة ، وحكى : أَنَّ العرب تَقُولُ : قامَ زَيْدٌ أَخاك ، وهذا زَيْدٌ سَيِّدُ الناس ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إلى أَنَّهُ لَيْسَ حالا ، بَلِ انتَصَبَ على أَنَّهُ مشبه بالمفعول ، والتشبيه يكون في الفعل كما يكون في الصفات . انتهى .

وَمَا خالفت فيه العربُ القياس قولهم للمؤنثات : ادْخُلْنَ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ ، والقياس ادْخُلْنَ الْأَوَّلَى فَالْأَوَّلَى ، وإذا قيل : دَخَلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ بالرفع كان بدلا من الضمير^(٤) ، فَلَوْ قُلْتُ : ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ بالرفع ، فليس بدلا ، بل على إضمار فعل ، ذَلَّتْ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ تقديره ليدخل الأولُ فَالْأَوَّلُ .

والذى جاء من الحال بصورة الإضافة إلى معرفة مسموعا : كَلِمَتُهُ فَأَهْ إِلَى فَيَّ ، وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ ، وَطَلَّبَتْهُ جَهْدِي^(٥) وطاقتي ، وَرَجَعَ عَوْدَهُ إِلَى بَدْيِهِ ، وَمَرَزَتْ بَزِيدٍ وَخَدَهُ ، وتفرقوا أيادي سَبَا ، وَمَرَزَتْ بِهِمْ ثَلَاثَتُهُمْ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَقَضَّيَهُمْ بقضيتهم ، فالتقدير : اجْتَهِدْ جَهْدِي وَأَطِيقْ طاقتي ، أَوْ مجتهداً جهدي ، ومطيقاً طاقتي أَوْ مجتهداً ومطيقاً على اختلاف المذاهب السابقة .

(١) سورة المنافقون ٨/٦٣

(٢) وهي قراءة الحسن وابن أبي عبيدة . انظر : مختصر شواذ القرآن ١٥٧

(٣) رأى المبرد أنها زائدة وليس كما قال أبو حيان . انظر : المقتضب ٢٧١/٣ ، وانظر أيضاً :

إعراب القرآن للنحاس ٣٣٥/٤

(٤) قال سيبويه : قولك : دَخَلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ ، جَزَى على قولك : واحداً واحداً ، ودخلوا رجلاً رجلاً ، وإن شئت رفعت قلت : دخلوا الأولُ فَالْأَوَّلُ ، جعله بدلا وحمله على الفعل ... وكان عيسى يقول : ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ ، لأنَّ معناه ليدخل ، فحمله على المعنى . انظر : الكتاب ٣٩٨/١

(٥) انظر : في هذه الأمثلة الكتاب ٣٧٣/١ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٩١ ، والمساعد ، ١٢/٢ - ١٣ ،

والتصريح ٣٧٣/١ ، والمقرب ١٦٨/١ ، والأصول ١٦٥/١

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ جَهْدِي وَطَاقَتِي مِنْ قَبِيلِ الْمَصَادِرِ الْمَعْنَوِيَّةِ ، التَّقْدِيرِ :
اجْتَهَدْتُ جَهْدِي وَأَطَقْتُ طَاقَتِي ، وَرَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدْئِهِ عِنْدَهُمْ مَنْصُوبٌ عَلَى
الْمَصْدَرِ أَيْ عَادَ عَوْدُهُ عَلَى بَدْئِهِ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ نَصْبَهُ عَلَى الْمَفْعُولِ إِنْ رَدَّ عَوْدُهُ عَلَى
بَدْئِهِ ، وَأَمَّا عِنْدَ أَصْحَابِنَا ^(١) فَعَلَى الْحَالِ عَلَى التَّقْدِيرَاتِ الثَّلَاثَةِ لِاخْتِلَافِ قَائِلِيهَا ،
وَإِذَا انْتَصَبَ عَلَى الْحَالِ لَمْ يَجْزُ تَقْدِيمُ الْمَجْرُورِ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ صِلْبِهِ ، وَإِنْ كَانَ عَوْدُهُ
مَفْعُولًا جَازَ ، وَيَجُوزُ رَفْعُ عَوْدِهِ فَاعِلًا يَرْجِعُ ، أَوْ مُبْتَدَأً خَبَرَهُ ^(٢) عَلَى بَدْئِهِ ، وَعَلَى
هَٰذِينَ يَجُوزُ تَقْدِيمُ (عَلَى بَدْئِهِ) عَلَى (عَوْدِهِ) .

وَأَمَّا (وَحْدَهُ) فَذَهَبَ الْخَلِيلُ وَسَيَبُوه ^(٣) إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ
الْمَوْضُوعِ مَوْضِعَ الْحَالِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : إِيحَادًا ، وَإِيحَادًا مَوْضِعَ مَوْحِدًا ، فَمَعَ الْفِعْلُ
الْمُتَعَدِي نَحْوُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا وَحْدَهُ هُوَ حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ ، أَيْ ضَرَبْتُهُ فِي حَالِ إِيحَادِي
لَهُ بِالضَّرْبِ .

وَمَذْهَبُ الْمُبَرِّدِ ^(٤) أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ أَيْ ضَرَبْتُهُ فِي حَالِ أَنَّهُ مُنْفَرِدٌ بِالضَّرْبِ ،
وَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَلْحَةَ ^(٥) إِلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ لَيْسَ إِلَّا ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا
الْفَاعِلَ قَالُوا : مَرَزْتُ بِهِ وَحْدَهُ ، كَمَا قَالَ :

[المنسرح]

وَالذَّبُّ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَزْتُ بِهِ وَحْدِي ^(٦)

(١) انظر : المقرب ١/١٦٨ ، والتصريح ١/٣٧٣

(٢) قال سيبويه : ومثله من المصادر في أن تلزمه الإضافة وما بعدها مما يجوز فيه الابتداء ويكون
حالا قوله : رَجَعَ فَلَانَ عَوْدُهُ عَلَى بَدْئِهِ ، وَانْتَى فَلَانَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْئِهِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : انْتَى عَوْدًا عَلَى بَدْئِهِ .
انظر : الكتاب ١/٣٩٢

(٣) انظر : الكتاب ١/٣٧٣ - ٣٧٤ . وانظر أيضًا : الأصول ١/١٦٥

(٤) انظر : المقتضب ٣/٢٣٩ . وانظر أيضًا : الأشموني ٢/١٧٢

(٥) انظر : رأى ابن طلحة في الأشموني ٢/١٧٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَحْدِي وَأَخْشَى الرِّيحَ وَالْمَطَرَ

والبيت منسوب للربيع من ضبع الفزاري في الكتاب ١/٨٩ - ٩٠ ، والجمل للزجاجي ٤٠ ،
والنوادير لأبي زيد ٤٤٦ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١١٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري =

وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ الْحَالِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : مُصَدَّرٌ عَلَى حَذْفِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ أَيْ إِيْحَادِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ مُصَدَّرٌ لَمْ يَوْضِعْ لَهُ فِعْلٌ . وَذَهَبَ يُونُسُ ^(١) ، وَهَشَامُ ^(٢) ، فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ إِلَى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الظُّرُوفِ ، فَتَجْرِيهِ مُجْرَى (عِنْدَهُ) ، فَجَاءَ زَيْدٌ وَخَدَهُ ، تَقْدِيرُهُ : جَاءَ زَيْدٌ عَلَى وَحْدِهِ ، ثُمَّ حُذِفَ الْحَرْفُ ، وَنُصِبَ عَلَى الظَّرْفِ .

وَحِكَايَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : « جَلَسَا عَلَى وَحْدَيْهِمَا » ، وَإِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ وَخَدَهُ ، فَكَأَنَّ التَّقْدِيرَ : زَيْدٌ مَوْضِعُ التَّفَرُّدِ ، وَيَتَّبِعِي أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا ^(٣) .

حَكَى الْأَصْمَعِيُّ ^(٤) : وَخَذَ يَجِدُ ، وَيَذُلُّ عَلَى انْتِصَابِهِ عَلَى الظَّرْفِ قَوْلَ الْعَرَبِ : زَيْدٌ وَخَدَهُ فَهَذَا خَبَرٌ لَا حَالُ ، وَأَجَازَ هَشَامُ فِي زَيْدٍ وَحْدَهُ وَجْهًا آخَرَ ، وَهُوَ : أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِفِعْلِ مُضْمَرٍ يَخْلُفُهُ (وَخَدَهُ) ، كَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ : زَيْدٌ إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا ، قَالَ هَشَامُ : وَيُثَلَّ زَيْدٌ وَخَدَهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى : زَيْدٌ أَمْرُهُ الْأَوَّلُ ، وَقِصَّتُهُ الْأُولَى وَحَالُهُ الْأَوَّلُ ، خَلَفَ هَذَا الْمَنْصُوبُ النَّاصِبَ كَمَا خَلَفَ وَخَدَهُ وَحَدَّ ، وَيُسَمَّى هَذَا مَنْصُوبًا عَلَى الْخِلَافِ لِلأَوَّلِ ، وَقَالَ : لَا يَجُوزُ (وَخَدَهُ زَيْدٌ) ، كَمَا لَا يَجُوزُ « إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا عَبْدُ اللَّهِ » ، وَكَذَلِكَ قِصَّتُهُ الْأُولَى سَعْدٌ ، وَعَلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ

= ٣٣١/١ ، والتصريح ٣٦/٢ ، والدرر اللوامع ٦٠/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٥ ، ١٦ ، وأمالى القالى ١٨٥/٢ ، والنكت للأعلـم ٢٢٣/١ ، البحر المحيـط ٢٨٦/٥ ، وشروح سقط الزند ١٨١٣/٤ ، وبلا نسبة فى الصحاحى ١٢٥ ، والرذ على النحاة ١٣٢ ، ومعانى الأخفش ٨٦/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٥٠٧/١ ، والبيان لابن الأنبارى ٦٨/٢ ، ٢٩١ ، والأشياء والنظائر ١٣٨/٤ ، وكشف المشكل ١٢٥/٢ ، وأوضح المسالك ١١٤/٣ ، وجمل الفراهيدى ١٠٧ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٦١/٢ ، ومنسوب أيضا للربيع فى الحماسة البصرية ٣٦٧/٢

(١) انظر : رأى يونس فى الأصـول ١٦٦/١ ، والكتاب ٣٧٧/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٤/٤ ، والأشـموني ١٧٢/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٥٩/٢ ، والهمع ٢٤٠/١

(٢) انظر : رأى هشام فى الهمع ٢٤٠/١

(٣) قال سيبويه : هذا باب ما جعل من الأسماء مصدرا كالمضاف فى الباب الذى يليه وذلك قولك : مَرَزْتُ بِهِ وَخَدَهُ ، وَمَرَزْتُ بِهِمْ وَخَدَهُمْ ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَخَدَهُ . انظر : الكتاب ٣٧٣/١ ، وانظر أيضا : المخصص ٩٨/١٧ ، والمقتضب ٢٣٩/٣

(٤) انظر : رأى الأصمعى فى الأشـموني ٢٥١/٢ ، والتصريح ٣٧٤/١

على الظرف يجوز : وَخَدَهُ زَيْدٌ ، كما يَجُوزُ : عِنْدَكَ زَيْدٌ ، وَأَيَادِي سَبَا ، يَأْتِي
الكلامُ عليها في آخر هذا الباب إن شاء الله تعالى .

وَأَمَّا مَرَزْتُ بِهِمْ ثَلَاثَتَهُمْ إِلَى الْعَشْرَةِ ، فَلُغَةُ الْحِجَازِ نَصَبُ هَذَا عَلَى الْحَالِ ،
وَمَذْهَبُ سَبْيُوهِ ^(١) فِيهِ كَمَذْهَبِهِ فِي « وَخَدَهُ » أَنَّهُ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ ثَلَاثٍ ^(٢)
[الَّذِي هُوَ مُصَدَّرٌ ثَلَاثُ ، وَثَلَاثُ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ مِثْلُ] ^(٣) ، وَكَذَلِكَ أَرْبَعَتُهُمْ إِلَى
عَشْرَتِهِمْ .

وَذَهَبَ يُونُسُ ^(٤) إِلَى أَنَّهُ صِفَةٌ فِي الْأَصْلِ ، فَيَكُونُ حَالًا مَبِينَةً ، وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ ^(٥)
إِلَى أَنَّهُ يُقَدَّرُ لَفْظًا مِنْ لَفْظِ الثَّلَاثَةِ فِعْلًا فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ ثَلَاثَتَهُمْ .
وَذَهَبَ غَيْرُهُمْ هَؤُلَاءِ إِلَى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ انْتِصَابُ الظَّرْفِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي زَيْدٌ
وَخَدَهُ ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ : الْقَوْمُ خَمْسَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَلَى الْخَبَرِ ، وَخَمْسَتُهُمْ بِالنَّصْبِ
عَلَى الظَّرْفِ ، وَلَيْسَ بِحَالٍ لَامْتِنَاعٍ (زَيْدٌ جَالِسًا) .

وَلَمْ يَذْكُرْ سَبْيُوهِ ^(٦) جَاءَا اثْنَيْهِمَا ، وَقَدْ قَاسَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى ثَلَاثَتِهِمْ ، وَلَا يُؤَكِّدُ
الْعَرَبُ الْحِجَازِيُّونَ إِلَّا بِكُلُّهِمْ ، وَأَجْمَعِينَ لَا بِثَلَاثَتِهِمْ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَبَنُو تَمِيمٍ ^(٧)
يَجْعَلُونَ ثَلَاثَتَهُمْ إِلَى عَشْرَتِهِمْ تَابِعًا لِمَا قَبْلَهُ عَلَى سَبِيلِ التَّوَكِيدِ فِي الْإِعْرَابِ نَحْوُ : قَامَ
الْقَوْمُ ثَلَاثَتَهُمْ ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ ثَلَاثَتَهُمْ ، وَمَرَزْتُ بِالْقَوْمِ ثَلَاثَتِهِمْ ، وَإِذَا أَرَادُوا مَعْنَى
الْإِنْفِرَادِ بِالْفِعْلِ لَمْ يَقُولُوا : إِلَّا وَخَدَهُمْ ، نَحْوُ : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ وَخَدَهُمْ ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ
النَّصْبِ عَلَى الْحَالِ ، أَوْ عَلَى الظَّرْفِ أَنَّهُ فِيهِ ^(٨) تَقْيِيدٌ لِلْفِعْلِ فَلَا يَقَعُ الْفِعْلُ إِلَّا بِهِمْ
خَاصَةً .

(١) انظر : الكتاب ٣٧٣/١ - ٣٧٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ١٢/٢ ، والمقتضب ٢٣٩/٣ ،

والأصول ١٦٥/١ ، واللسان (ثلث) ٤٩٧/١ ، والمقرب ١٦٨/١

(٢) فِي ض (مِثْلُ) .

(٣) مَا يَنْبَغِي الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ض بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٤) انظر : رأى يونس في الكتاب ٣٧٨/١

(٥) انظر : المقتضب ٢٣٩/٣ - ٢٤٠

(٦) انظر : الكتاب ٣٧٣/١ - ٣٧٤

(٧) انظر : قول بني تميم وأهل الحجاز في الأصول ١٦٥/١ ، والمساعد ١٢/٢

(٨) لَفْظُ (فِيهِ) سَاقِطٌ مِنْ ت .

وإذا أَتَبَعْتَ جَارَ أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ خَاصًا بِهِمْ ، وَجَازَ أَنْ يَكُونَ شَارِكًا غَيْرَهُمْ ،
وَالْمَوْثُ كَالْمَذْكُورِ فِي النِّصْبِ ، وَفِي الْإِتْبَاعِ تَقُولُ : قَامَ النِّسَاءُ ثَلَاثَتُهُنَّ إِلَى عَشْرَتِهِنَّ
عَلَى اللَّغَتَيْنِ .

وَأَمَّا مُرَكَّبُ الْعَدَدِ ، فَالصَّحِيحُ جَوَازُ اللَّغَتَيْنِ فِيهِ الْحِجَازِيَّةُ ^(١) عَلَى النِّصْبِ ،
وَالْتِمِيمِيَّةُ عَلَى الْإِتْبَاعِ ، وَفِي انْتِصَابِهِ انْتِصَابُ ثَلَاثَتِهِمْ خِلَافَ ، وَالصَّحِيحُ كَمَا قُلْنَا
الْجَوَازُ تَقُولُ : جَاءُوا خَمْسَةَ عَشْرِهِمْ ، فَتُضَيِّفُ ، وَجِئْتَ خَمْسَ عَشْرَتِهِنَّ ، وَيَجُوزُ
أَلَّا تُضَيِّفَ فَتَأْتِيَ بِالْتَّمِيزِ ، نَحْوُ : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا ، أَوْ لَا تَأْتِيَ بِهِ نَحْوُ :
مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَحَدَ عَشَرَ ، وَمَنْ قَالَ ذَلِكَ قَالَ : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ عَشْرِيهِمْ أَوْ عَشْرِينَ
رَجُلًا أَوْ عَشْرِينَ .

وَأَمَّا قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ ، فَحَكَى سَيَّبِيهِ ^(٢) فِيهِ الْإِتْبَاعُ لَمَّا قَبْلَهُ عَلَى التَّوَكِيدِ ،
وَالنِّصْبُ عَلَى الْحَالِ ، وَحَكَى لَهُ فِعْلًا قَالُوا : قَضَضْتُ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ إِذَا جَمَعَتْهَا
عَلَيْهِمْ ، وَمَعْنَى قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ ^(٣) مُنْقَضًا آخِرَهُمْ عَلَى أَوَّلِهِمْ أَيْ : أَتَوْا فِي
انْقِضَائِهِمْ ، وَهُوَ كَالْجَمَاءِ الْغَفِيرِ فِي أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْانْقِضَاظِ لَا مُشْتَقٌّ مِنْ
الْصِفَةِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ جَهْدِكَ فِي أَنَّهُ لِلْفَاعِلِ ، وَيُونُسُ ^(٤) يَجْعَلُهُ كَالْجَمَاءِ وَضَفًا ، فَهُوَ
حَالٌ بِنَفْسِهِ وَالْإِضَافَةُ غَيْرُ مُحْضَةٍ ، وَالْمَبْرَدُ ^(٥) يَقْدَرُ الْفِعْلُ ، وَقَدْ يَجِيءُ الْمَوْثُولُ بِنَكْرَةٍ
عَلِمًا قَالَتِ الْعَرَبُ ^(٦) : جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ ، وَبَدَادٍ ، وَ (بَدَادٍ) عِلْمُ جِنْسٍ ، وَجَازَ
وَقَوَّعَهُ عِلْمًا لِتَأْوِيلِهِ بِمُتَبَدِّدَةٍ .

(١) انظر : المساعد ١٣/٢

(٢) انظر : الكتاب ٣٧٤/١ - ٣٧٥ . وانظر أيضًا : الأصول ١٦٥/١ ، وابن يعيش ٦٣/٢ ،

والمساعد ١٣/٢

(٣) قال الميداني : جَاءَ الْقَوْمُ قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ أَيْ كُلَّهُمْ ، وَقَالَ سَيَّبِيهِ : وَيَجُوزُ قَضُّهُمْ

بِالنِّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرِ . انظر : مجمع الأمثال للميداني ٢٨٦/١

(٤) انظر : رأى يونس في الكتاب ٣٧٧/١ ، والأصول ١٦٦/١

(٥) انظر : المقتضب ٢٤٠/٣

(٦) انظر : قول العرب في اللسان (بدد) ٢٢٦/١

فصل

من مجيء المصدر موضع الحال على مذهب سيبويه ^(١) ، وجمهور البصريين قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾ ^(٢) و ﴿ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْأَيْدِ وَالْأَنهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ ^(٣) و ﴿ وَأَدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ ^(٤) و ﴿ دَعَوْهُمْ جِهَارًا ﴾ ^(٥) وقالت العرب : قَتَلْتُهُ صَبْرًا ، وَلَقِيتُهُ فُجَاءَةً ، وَمُفَاجَأَةً ، وَكَفَاحًا ، وَمُكَافَحَةً ، وَعِيَانًا ، وَكَلَمْتُهُ مُشَافَهَةً ، وَأَتَيْتُهُ رَكْضًا وَمَشْيًا وَعَدْوًا ، وَطَلَعْتُ بَغْتَةً ، وَأَعْطَيْتُهُ الْمَالَ نَقْدًا ، وَأَخَذْتُ ذَلِكَ عَنْهُ سَمَاعًا وَسَمْعًا ، وَوَرَدْتُ الْمَاءَ التَّقَاطًا ، وَمَعَ كَثْرَةِ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ فَقِيلَ : أَجْمَعَ الْكُوفِيُّونَ وَالْبَصَرِيُّونَ عَلَى أَنَّهُ لَا يُشْتَعْمَلُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ إِلَّا مَا اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ، فَلَا يَجُوزُ جَاءَ زَيْدٌ بَكَاءً ، وَلَا ضَحِكَ زَيْدٌ بَكَاءً ، وَإِنْ اخْتَلَفُوا فِي التَّخْرِيجِ ، وَشَذَّ الْمَبْرُذُ ^(٦) فَقَالَ : يَجُوزُ الْقِيَاسُ فَقِيلَ عَنْهُ مُطْلَقًا ، وَقِيلَ فِيهِمَا هُوَ نَوْعٌ لِلْفِعْلِ نَحْوُ : أَتَيْتُهُ سُرْعَةً ، وَقَالَ سِيبَوَيْهِ ^(٧) : لَا تَقُولُ : أَتَيْتُهُ سُرْعَةً ، وَلَا رُجْلَةً بَلْ حَيْثُ سُمِعَ ، وَذَهَبَ الزَّجَاجُ إِلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ ، فِيهِمَا دَلٌّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مِنْ بَغْتَةٍ ، لَكِنَّهُ يَقِيسُ وَذَلِكَ نَحْوُ : أَتَانَا إِسْرَاعًا أَيْ مُسْرِعًا ، وَجُزْئًا أَيْ جَارِيًا ، وَلَا يَكُونُ اسْمُ فِعْلٍ غَيْرَ مَصْدَرٍ نَحْوُ : أَتَانَا رُجْلَةً وَسُرْعَةً ، وَجَعَلَ السِّيرَانِي هَذَا مِنْ بَابِ جَلَسْتُ قَعُودًا فَإِذَا قُلْتُ : زَيْدٌ يَأْتِي عَدْوًا فَالْمَعْنَى : يَأْتِي يَغْدُو عَدْوًا ، وَكَذَلِكَ : ﴿ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾ أَيْ يَسْعَيْنَ إِلَيْكَ سَعْيًا .

(١) انظر : الكتاب ٣٧٠/١ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٢٣٤/٣ ، والمساعد ١٣/٢ ، والتصريح

٣٧٤/١ ، وشرح ابن عقيل ٦٣٢/١

(٢) سورة البقرة ٢٦٠/٢

(٣) سورة البقرة ٢٧٤/٢

(٤) سورة الأعراف ٥٦/٧

(٥) سورة نوح ٨/٧١

(٦) انظر : المقتضب ٢٣٤/٣ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٣٩/٢ (ل) و ٢١٠/٢ (ب) ،

وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٧٣٦/٢ ، والأشـموني ١٧٣/٢ ، والهمع ٢٣٨/١ ،

والتصريح ٣٧٤/١

(٧) انظر : الكتاب ٣٧٠/١

وَيُقَدَّرُ سببويه (١) هذه المصادر منصوبةً بالفعل قبلها أحوالا ، أُنْ دَعَوْتُهُمْ مجاهراً ، وَقَتْلُهُ مَصْبُورًا ، وكذا باقيها .

وقال الكوفيون ، والأخفش (٢) ، والمبرد (٣) هي مفاعيل مطلقة فقال الكوفيون : منصوبة بالفعل الذى قبلها ، وَلَيْسَتْ فى مَوْضِعِ الحال ؛ لِأَنَّ معنى قتله صَبْرُهُ ومعنى أَعْطَاهُ نَقْدُهُ .

وقال الأخفش (٤) ، والمبرد (٥) : قَبْلَ كُلِّ مَصْدَرٍ فعل مقدر ذلك الفعل هو الحال ، أُنْ زَيْدٌ طَلَعَ ، يَنْغَثُ بَغْتَةً ، وَقَتْلُهُ أَصْبَرُهُ صَبْرًا ، وَقِيلَ : هي أحوال على حَذْفِ مضاف ، أُنْ ذَا فَجْأَةٍ ، وَذَا صَبْرٍ ، وقيل هي مصادر على حَذْفِ مضاف أُنْ لِقَاءَ فَجْأَةٍ ، وَإِتْيَانِ رَكْضٍ ، وَسَيْرِ عَدُوٍّ ، وَيُقَدَّرُ مضافاً محذوفاً من لفظ الفعل ، ويقدر فيما جاء معرفة بما تَقَدَّمَ ذكره إرسالُ العراك ، وَطَلَبُ جَهْدِكَ ، وَرُجُوعُ عَوْدِهِ ، وَمُرُورُ إِيحَادِي لَهُ ، وَمَجِئُ الْجَمَاءِ ، ودخولُ الأول فالأول ، وكلامٍ فيه إلى فَيٍّْ ، فتنتصب هذه المعارف انتصابَ المصادر على تقدير ذلك الحذف على ما يُسَوِّغُ فى المصادر من مجيئها معرفة ونكرة وقال ابنُ هشام ، وهذا تقدير حسن سهل . انتهى .

ومذهب سببويه (٦) أَنَّ (أَنْ والفعل) وَإِنْ قُدِّرَ مصدرًا لايجوز أَنْ يَقَعَ حالا ، وذهب ابنُ جنى إلى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ (أَنْ والفعل) حالا ، كما يَقَعُ صريحُ المصدر قال ذلك فى قول الشاعر :

(١) انظر : الكتاب ١/٣٧٠

(٢) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٥٣٤/٢ ، والتسهيل ١٠٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٨/٢ ، والهمع ١/٢٣٨ ، والمساعد ١٤/٢

(٣) يفهم ذلك من عبارة المبرد وهى قوله : وكذلك جِئْتُهُ مَشِيًا ؛ لِأَنَّ المعنى جِئْتُهُ ماشيا ، فالتقدير : ، أَمْشَى ماشيًا ، لِأَنَّ المجيء على حالات . انظر : المقتضب ٤/٢٣٤ ، وانظر أيضًا : الأشمونى ١٧٣/٢ ، وشفاء العليل ٥٢٤/٢

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٣٩/٢ ، (ل) ، ٢١٠/١ (ب) ، والأشمونى ١٧٣/٢ ، وشرح ابن عقيل ٦٣٢/١

(٦) انظر : الكتاب ١/٣٩٠

(٥) انظر : المقتضب ٣/٢٣٤

[الطويل]

وَقَالُوا لَهَا لَا تَنْكِحِيهِ فَإِنَّهُ لَأَوَّلُ نَضْلٍ أَنْ يُلَاقَى مَجْمَعًا ^(١)
ولا يقتصر على السماع فى ثلاثة أنواع .

الأول : قولهم : أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا فيجوز أَنْ تَقُولَ : أَنْتَ الرَّجُلُ ^(٢) أدبًا
ونبلاً ^(٣) ، والمعنى الكامل فى حال علم ، وحال أدب وحال نبيل ، وَذَهَبَ ثَعْلَبُ ^(٤)
إلى أَنَّ المصدرَ يَنْتَصِبُ فى مثل هذا هو مصدر مؤكد لا حال ، ويتأول الرَّجُلُ بِاسْمِ
فاعل مَّا جاء بَعْدَهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ : أَنْتَ الْعَالِمُ عِلْمًا ، والمتأدبُ أدبًا ، والنَّبِيلُ نُبْلًا .
ويحتمل عندى أَنْ يَكُونَ تَمَيُّزًا كَأَنَّهُ قَالَ : أَنْتَ الْكَامِلُ أدبًا أَيْ أدبك ، فَحَوَّلَ
إلى الرَّجُلِ بمعنى الكامل ، كما أجازوا فى أَرْجُلٍ عَبْدُ اللَّهِ [أَنْ يَرْتَفَعَ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى
الفاعلية بمعنى أَكْمِلْ عَبْدُ اللَّهِ] ^(٥) ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرَدْ أَنْ يَسْتَفْهَمَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ أَرْجُلٌ هُوَ
أو امرأة .

النوع الثانى قولهم : هُوَ زُهَيْرٌ شِعْرًا ، وَحَاتَمٌ جَوْدًا ^(٦) وَيُوسُفٌ حَسَنًا ،
وَالْأَحْنَفُ جِلْمًا ، أَيْ مِثْلُ زُهَيْرٍ فى حَالِ شِعْرِ ، وَكَذَلِكَ بَاقِيهَا ، وَالْأَظْهَرُ أَنْ تَكُونَ
تَمَيُّزًا ؛ إِذْ هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ (مِثْل) مَحْذُوفَةٌ ، وَ (مِثْل) يَكُونُ عَنْهَا التَّمْيِيزُ نَحْوُ : عَلَى
الْتِمَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا . وَنَصُّوا عَلَى التَّمْيِيزِ فى قولك : زَيْدٌ الْقَمَرُ حُسْنًا ، وَتَوْبُكَ السَّلْقُ
خُضْرَةٌ أَيْ مِثْلُ الْقَمَرِ حُسْنًا .

(١) البيت لتأبط شرا فى الدرر اللوامع ٢٠٠/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٤٩١/٢ ، والبحر

المحيط ٣٢٥/٥ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢٣٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٦/١

(٢) انظر : الأشمونى ١٧٣/٢ ، والمساعد ١٤/٢ ، والتصريح ٣٧٤/١

(٣) قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنه حال صار فيه المذكور ، وذلك قولك : أَمَّا
سَيِّئًا فَسَمِيعٌ ، وَأَمَّا عِلْمًا فَعَالِمٌ وزعم الخليل رحمه الله أنه بمنزلة قولك : أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا وَدِينًا ، وَأَنْتَ
الرَّجُلُ فَهَمَّا وَأَدَبًا أَيْ أَنْتَ الرَّجُلُ فى هذه الحال وعمل فيه ما قبله وما بعده . انظر : الكتاب ٣٨٤/١
(٤) انظر : رأى ثعلب فى شرح الكافية للرضى ٣٨/٢ (ل) و ٢١٠/١ (ب) ، والمساعد ١٥/٢ ،
والتصريح ٣٧٤/١

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٦) انظر : المساعد ١٤/٢ ، والأشمونى ١٧٣/٢

النوع الثالث : قولك : أَمَّا عِلْمًا فَعَالِمٌ تَقُولُ ذَلِكَ لِمَنْ يَصِفُ عِنْدَكَ شَخْصًا بَعْلِمٍ
وغيره فَتَقُولُ : كَالْمُنْكَرِ عَلَيْهِ وصفه بغير العلم ، والناصبُ لهذه الحال هو فِعْلُ الشرطِ
المحذوف ، وَصَاحِبُ الحال هُوَ المرفوع بفعل الشرط ، والحالُ على هذا مؤكدة ،
والتقدير : مهما يَكُنْ من شيء ، فالمدكورُ عالمٌ فى حالِ عِلْمٍ ، فلو كانَ بَعْدَ الفاء
مالا يَفْعَلُ ما بَعْدَهُ فيما قَبْلَهُ نَحْوُ : أَمَّا عِلْمًا فَلَا عِلْمَ لَهُ ، وَأَمَّا عِلْمًا فَإِنَّ لَهُ عِلْمًا ، وَأَمَّا
عِلْمًا فَهُوَ ذُو عِلْمٍ ، فَنَضْبُهُ بفعل الشرط المقدر ، وَيَتَعَيَّنُ إِذْ ذَاكَ نصب علمًا .
وقال سيبويه ^(١) : « وَقَدْ يُرْفَعُ فى لُغَةِ تَمِيمٍ ، وَالنَّصْبُ فى لُغَتِهَا أَحْسَنُ » .
وتخصيصه الرفع فى لغة تميم ، دليلٌ على أَنَّ غَيْرَهُمْ من العرب يَنْصِبُ الْمُنْكَرَ ^(٢) ،
ولا نَصَّ فيه على تعيين أَنَّ أَهْلَ ^(٣) الحجاز ينصبون .

وقال ابنُ مالك ^(٤) : وتلتزم أَهْلُ الحجاز النَّصْبُ ، فَإِنْ دَخَلَتْ (أَل) رَفَعَ بنو تميم
فَتَقُولُ : أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ ، وهو عِنْدَ أَهْلِ الحجاز يَجُوزُ فيه الرَّفْعُ وهو الأكثر ، وَقَدْ
يَنْصِبُونَهُ ، وَالنَّصْبُ فى ذِي (أَل) على أَنَّهُ مَفْعُولٌ من أَجَلِهِ مَذْهَبُ سيبويه ^(٥) ،
وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٦) إِلَى أَنَّهُ ، وَالْمُنْكَرُ مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ مَنْصُوبٌ مُؤَكَّدٌ فى التَّعْرِيفِ
(بِأَل) والتَّنْكِيرِ ، وَالْعَامِلُ فيه ما بَعْدَ الْفَاءِ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ به مانعٌ ، وَإِنْ اقْتَرَنَ بِالْعَامِلِ فَعَلُ
الشرط ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ^(٧) إِلَى أَنَّهُ فى النَّصْبِ مُنْكَرًا ، وَمُعَرَّفًا (بِأَل) مَفْعُولٌ به ،
فَيَجِيزُونَ « أَمَّا الْعَبِيدُ فَلَا عَبِيدَ لَكَ » ، وَإِنْ كَانُوا عَبِيدًا بِأَعْيَانِهِمْ يَجْعَلُونَ هَذَا الْبَابَ

(١) انظر : الكتاب ٣٨٤/١ - ٣٨٥ ، وانظر أيضًا : المساعد ١٤/٢ - ١٥ ، والأشْمُونِي

١٧٣/٢ ، والتصريح ٣٧٤/١

(٢) فى ض (النكرة) .

(٣) فى ض (على تعيين الحجازيين) .

(٤) انظر : التسهيل ١٠٩ ، وشفاء العليل ٥٢٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٩/٢ ،

والمساعد ١٤/٢ - ١٥

(٥) انظر : الكتاب ٣٨٥/١

(٦) انظر : رأى الأخفش فى التسهيل ١٠٩ ، وشفاء العليل ٥٢٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٣٢٩/٢ ، والأشْمُونِي ١٧٤/٢ ، والهمع ٢٣٩/١ ، والتصريح ٣٧٤/١ ، والمساعد ١٦/٢

(٧) انظر : رأى الكوفيين فى التصريح ٣٧٤/١

على إضمار فعل كَأَنَّهُ قَالَ مَهْمَا تَذْكُرُ الْعَبِيدَ ، وهو عندهم فعل لا يظهر ، وحكوا :
أَمَّا الْبَصْرَةُ فَلَا بَصْرَةَ لَكَ ، وَأَمَّا أَبَاكَ فَلَا أَبَ لَكَ .

واختارَ هذا المذهب ابنُ مالك ^(١) ، وقالَ به السيرافي ^(٢) في قوله :

[الطويل]

سَبِيلٌ فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا ^(٣)

قَدَرُهُ : مَهْمَا تَذَمُّ الصَّبْرَ ، وَرَوَى الْكَسَائِيُّ ^(٤) عن العرب ، أَمَّا قُرَيْشًا فَأَمَّا أَفْضَلُهَا ، وَنَصَّ سَيَبُويه ^(٥) على أَنَّ قولك : أَمَّا الْبَصْرَةُ فَلَا بَصْرَةَ لَكَ لَا يُجُوزُ فِيهِ إِلَّا الرِّفْعُ ، وَأَنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَى النِّصْبِ ، وَقَالَ سَيَبُويه ^(٦) بَعْدَ كَلَامِ : وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : (أَمَّا الْعَبِيدَ فَذُو عَبِيدَ ، وَأَمَّا الْعَبْدَ فَذُو عَبْدٍ) ، يُجْرُونَهُ مُجْرَى الْمَصْدَرِ وَهُوَ قَلِيلٌ خَبِيثٌ ، وَإِنَّمَا وَجْهُهُ وَصَوَابُهُ الرِّفْعُ ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَرَبِ ، وَأَبَى عَمْرُو ، وَيُونُسُ ، وَلَا أَعْلَمُ الْخَلِيلَ خَالَفَهُمَا ، وَقَدْ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَصْدَرِ فَقَالَ النُّحَوِيُّونَ : أَمَّا الْعِلْمُ وَالْعَبِيدَ فَذُو عِلْمٍ وَذُو عَبِيدٍ ^(٧) ، وَهَذَا قَبِيحٌ ، وَلَوْ كَانُوا عَبِيدًا بِأَعْيَانِهِمْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا رَفْعًا .

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٣٠/٢ ، والمساعد ١٦/٢ - ١٧

(٢) انظر : رأى السيرافي في شرح التسهيل لابن مالك ٣٣٠/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ

البيت منسوب لرماح بن ميادة في شواهد المغنى للسيوطي ٨٧٦/٢ ، والتصريح ١٦٥/١ ، والخزانة ٤٥٢/١ ، الدرر اللوامع ٧٤/١ ، وبلا نسبة في الكتاب ٣٨٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٠/٢ ، وشرح أيسات سيويه للنحاس ١٨٧ ، وفيه « هَلْ إِلَى أُمِّ بَخْدَرٍ » ، والأشباه والنظائر ٢١٦/٤ ، ومغنى اللبيب ٥١٠/٢ ، وأوضح المسالك ١٩٩/١ ، وجمل الفراهيدي ٣٧ ، والنكت الحسان ٥٩ ، والنكت للأعلم ٤٠٩/١

(٤) انظر : رواية الكسائي في شرح الكافية للرضي ٤٧٤/٤ (د) و ٣٩٩/٢ (ب) ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣٣٠/٢ ، والمساعد ١٧/٢

(٥) ، (٦) انظر : الكتاب ٣٨٩/١

(٧) هذا النص السابق منقول من سيويه . انظر : الكتاب ٣٨٩/١

وزهب الزجاج إلى أن قولهم : « أمّا العبيد » هو على حذف مضاف تقديره :
 أمّا ملك العبيد ، وهو مفعول له ، وذَهَبَ السيرافى إلى أنه من وَضَعَ الاسم موضع
 المصدر كأنه قال : أمّا العبيد فهو ذو عبيد ، وَقَدْ مَنَعَ سيبويه : أمّا قُرَيْشًا فَأَنَا أَفْضَلُهَا
 بالنصب ، وَإِنْ صَحَّت حكاية الكسائي فذلك قليل ، وتقديره : أمّا ذِكْرُك قُرَيْشًا
 على إضمار المصدر وهو لا ينقاس ، وأما قولهم : أمّا صديقًا فَأَنْتَ صَدِيقٌ ، فحال
 عند سيبويه ^(١) مؤكدة ، وانتصابها بفعل الشرط المحذوف أو بالصفة التي بعد الفاء ،
 فَإِنْ قُلْتَ فَلَيْسَ بصديقٍ فانتصابها على ذَيْنِكَ التقديرين ، ومنع المبرد ^(٢) انتصابها
 بالصفة ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٣) إلى أن انتصاب صديقًا بَأَنْ تَكُونَ مضمرةً ، فَلَيْسَ
 حالًا ، بَلْ خَيْرٌ يَكُونُ ، وقال سيبويه ^(٤) : وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ : أمّا أَنْ يَكُونَ عالمًا ، فهو
 عالمٌ ، وَأَمَّا أَنْ يَعْلَمَ شيئًا فهو عالمٌ ، فهذا يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ بمنزلة المصدر ، كَأَنَّكَ
 قُلْتَ : أمّا عِلْمًا وَأَمَّا كينونة عِلْمٍ فَأَنْتَ عَالِمٌ . انتهى . و« أن يكون » فى مَوْضِعِ رَفْعٍ
 على الابتداء ، أو فى مَوْضِعِ نَصْبٍ على المفعول له .

وفى الترشيح : زَعَمَ الْأَخْفَشُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : أمّا الْعِلْمُ فَمَا أَعْلَمَنِي
 على إضمار (به) ، وقال فيه : إِنْ اجْتَمَعَ مصدرٌ واسمٌ فالخيار أَنْ يُنْصَبَ المصدرُ ،
 ويرفع الاسم تقول : أمّا الْعِلْمُ وَالْعَبِيدُ فَأَنْتَ ذُو عِلْمٍ وَعَبِيدَ ، وَأَمَّا الْحَقُّ وَالْمَالُ فَأَنْتَ
 ذُو حَقٍّ وَمَالٍ ، تَنْصِبُ الْمَصْدَرَ عَلَى أَصْلِهِ ، وترفع الاسم ، وبعض النحويين يرى أن
 يُنْصَبَ الاسمُ إِذَا تَقَدَّمَ الْمَصْدَرُ فيقول : أمّا الْعِلْمُ وَالْعَبِيدُ فهو ذُو عِلْمٍ وَعَبِيدَ ، فَإِنْ
 تَقَدَّمَ الاسمُ رفعوا المصدر فقالوا : أمّا الْعَبِيدُ وَالْعِلْمُ فهو ذُو عَبِيدَ وَذُو عِلْمٍ بِالرَّفْعِ ،
 وهذا تفسير غير صواب ، والقياس رفع الاسم ونصب المصدر .

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : أمّا الْعَبِيدَ وَالْعِلْمَ ، وَأَمّا الْعِلْمَ وَالْعَبِيدَ . فَأَنْتَ ذُو عِلْمٍ وَعَبِيدَ
 [فتنصب العبيد قَدِّمْتَ أَوْ أَخَّرْتَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ نَصْبِهِمْ ؛ فقال : أمّا الْعَبِيدَ فَأَنْتَ ذُو

(١) انظر : الكتاب ٣٨٨/١

(٢) انظر : رأى المبرد فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٣٠/٢

(٣) انظر : رأى الأخفش فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٣٠/٢

(٤) انظر : الكتاب ٣٩٠/١

عبيد [^(١)] ، وهو غير جيد فى اللغة ، وَرَأَيْتُ سيبويه ^(٢) يقول : ما كان من هذه المصادر نكرة فهو فى مَوْضِعِ الحال ، وكذلك أَمَّا عالِمًا فلا عِلْمَ عِنْدَهُ ، وهذه لغة بنى تميم ؛ فَإِنْ أَذْخَلُوا الألفَ واللام رَفَعُوا ، وأهل الحجاز ينصبون هذا نكرة ومعرفة على أَنَّهُ مفعولٌ من أجله كَأَنَّهُ جواب مَنْ سأل لأى شىء هو زيد فَقُلْتُ : أَمَّا الطَّعَنُ فهو طعان ، وكذلك النكرة والصفة تُنْصَبُ على الحال تقول : أَمَّا صديقًا ^(٣) مصافيًا فهو صَدِيقٌ مصاف . انتهى .

* * *

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : الكتاب ٣٨٤/١

(٣) قال سيبويه : وَمِمَّا يَنْتَصِبُ مِنَ الصِّفَاتِ حالا كما انتصب المصدر الذى يوضع موضعه ولا يكون إلا حالا ، قوله : أَمَّا صديقًا مصافيًا فَلَيْسَ بصديق مصاف وَأَمَّا طاهرًا فَلَيْسَ بطاهر وأما عالم فعالم فهذا نصب لِأَنَّهُ جَعَلَهُ كائِنًا فى حال عِلْمٍ وخارجًا فى حال طهور ومصادقة . انظر : الكتاب ٣٨٧/١ ، وانظر أيضًا : المسائل المنثورة ١٧

فصل

الغالب فى ذى الحال أَنَّ تُكُونُ معرفةً ، وَقَدْ ذَكَرَ سيبويه ^(١) الحال من النكرة كثيراً قياساً ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ بمنزلة الإتياع فى القوة ، والقياس قول يونس والحليل ، وَقَدْ جَاءَ من ذلك ألفاظ عن العرب .

وفى التسهيل ^(٢) : لا يكون صاحبُ الحال فى الغالب نكرة ما لَمْ يختص يعنى بنعتٍ نحو : مَرَزْتُ برجلٍ تسمى راكبنا ، وقال سيبويه ^(٣) : هذا غلامٌ لَكَ ذاهبنا ، وفيه رَدٌّ على مَنْ زَعَمَ أَنَّ ذلك لا يجوز إلاَّ أَنَّ يكون نكرةً موصوفة بوصفين أو تختص بإضافة ^(٤) نحو قوله تعالى : ﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلْإِنسَانِ ﴾ ^(٥) . أو بالعمل نحو : مَرَزْتُ بضاربٍ هندياً قائماً ، والوجه فى هذه المسائل الإتياع ، أَوْ يَشْبِهُهُ نَفَى نَحْوِ : ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرَبَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾ ^(٦) أو شبه نَفَى وهو النهى نحو : لَا تَقْتِيبْ على صديقٍ غائباً ، والاستفهام نحو : هل وَفَّاكَ رَجُلٌ صاحبنا ، أَوْ يَتَقَدَّمُ الحالُ : هذا قائماً رَجُلٌ ، وفيها قائماً رَجُلٌ .

وَيُظْهِرُ من كلام سيبويه ^(٧) أَنَّ صاحبَ الحال فى هذا هو المبتدأ وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ الحالَ من الضمير المستكن فى فيها ، وَزَعَمَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٨) أَنَّ الظرف والجار

(١) انظر : الكتاب ١١٢/٢

(٢) انظر : التسهيل ١٠٩ ، وشفاء العليل ٥٢٥/٢ ، والمساعد ١٧/٢

(٣) انظر : الكتاب ١١٣/٢

(٤) انظر : التصريح ٣٧٧/١ ، والمساعد ١٧/٢ ، وشرح ابن عقيل ٦٣٧/١ ، والأشمونى ١٧٥/٢

(٥) سورة فصلت ١٠/٤١

(٦) سورة الحجر ٤/١٥ ، وقال الشيخ خالد الأزهرى : فجملة ولها كتاب معلوم حال من قرية لكونها مسبوقه بالنفى ، وزعم الزمخشري أنها صفة لقرية وإنما توسطت الواو بينهما لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف وتابعه صاحب البديع وابن هشام الخضراوى . انظر : التصريح ٣٧٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٦٣٨/١

(٧) انظر : الكتاب ١٢٢/٢

(٨) انظر : رأى ابن خروف فى التصريح ٣٧٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٣/٢ ،

والمحروور لا ضمير فيه عند سيبويه ، والفراء إلا إذا تأخر ، وأما إذا تقدّم فلا ضمير فيه ،
والحال المتقدمة من النكرة قال سيبويه ^(١) : أَكْثَرُ ما تكون في الشعر ^(٢) ، وَأَقْلُ ما
تكون في الكلام انتهى ، وَيَجُوزُ : فيها قائمٌ رَجُلٌ على البدل ، وحكى الفراء ^(٣) :
هذه خراسانيةٌ جاريةٌ بنصب خراسانية على الحال المتقدمة ، ورفعهما على طريق
البيان ، يَعْنِي بدل جارية منها ، أَوْ تكون مقرونة بالواو نحو : ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى
قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ ^(٤) ، أَوْ يكن الوصفُ به على خلاف الأصل نحو :
مَرَزْتُ بِبُرٍّ قَفِيزًا بدرهم ، وَمَرَزْتُ بِمَاءٍ قَعْدَةَ رَجُلٍ ^(٥) انتهى . ما في التسهيل ^(٦) من
مجيء ذى الحال نكرة مثلاً ، وقد ذكرنا اقتباس سيبويه مجيئها من النكرة من غير
اعتبار لما اعتبره ابن مالك .

والحال بالنسبة إلى التقديم ، والتأخير عن صاحبها أقسام : ما يَجِبُ تأخيرها عنه ،
كإضافة العامل إلى صاحبها ^(٧) نحو : عَرَفْتُ قيامَ هِنْدٍ ضاحكَةً ، وما أَحْسَنَ هِنْدًا

(١) انظر : الكتاب ١٢٣/٢ - ١٢٤

(٢) من ذلك قول الشاعر :

وتحت العوالي في القَنَا مستظِلَّةٌ ظباءٌ أعارتها العيون الجاذِرُ

والشاهد فيه نَصْبُ مستظلة على الحال بعد أن كانت صفة للظباء متأخرة فلما صارت متقدمة
امتنع أن تكون نعتا ومثل ذلك أيضا قول كثير :

لِمَيَّةٍ موحشا طَلَلٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ

انظر : الكتاب ١٢٣/٢ ، والمساعد ١٨/٢ - ١٩ ، والأشمونى ١٧٤/٢ ، والتصريح ٣٧٥/١

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ١٦٨/١

(٤) سورة البقرة ٢٥٩/٢

(٥) قال سيبويه : وزعم يونس أن ناسا من العرب يقولون : مَرَزْتُ بِمَاءٍ قَعْدَةَ رَجُلٍ ، والجر الوجه
ولما كان النصب هنا بعيدا من قبل أن هذا يكون من صفة الأول . انظر : الكتاب ١١٢/٢ ، انظر
أيضا : شرح الجمل لابن عصفور ٣٣٩/١

(٦) انظر : المساعد ١٨/٢ - ٢٠

(٧) انظر : المساعد ٢٠/٢

متجردة ، وَقَدْ ذكرنا فى باب التعجب خلافاً فى الفصل بين فعل التعجب ومعموله بالحال ، والصحيح المنع ، وما يَجِبُ فيه التقديم كإضافته إلى ضمير ما لايس الحال نحو : جَاءَ زَائِرٌ هِنْدٍ أَخُوها ، وكافتران صاحبها بـ (إِلَّا) على رأى نحو : ما جاء مُسْرِعًا إِلَّا زَيْدٌ ، حكمها حكم المفعول المحصور فيه الفاعل ، وَتَقَدَّمَ ذكرُ الخلاف فيه .

وذو الحال إن كان مجروراً بحرفٍ ، فإما أَنْ يكونَ زائداً ، أو غير زائدٍ إِنْ كان زائداً جازَ تقديمها على ذى الحال نحو : ما جاءنى من أَحَدٍ عاقلاً ، فيجوز ما جاءنى عاقلاً من أَحَدٍ ، وَإِنْ كانَ غَيْرَ زائِدٍ نحو : مَرَزْتُ بهنْدٍ ضاحكَةً ، فَمَذْهَبُ البصريين أَنَّهُ لا يَجُوزُ تقديمها مطلقاً ^(١) ، كان ذو الحال ظاهراً ، أو مضمراً لا تقول : مَرَزْتُ ضاحكَةً بهنْدٍ ^(٢) ، وأجاز ذلك من المتأخرين ابنُ كيسان ^(٣) ، والفارسي ^(٤) وابن برهان ^(٥) ، وَفَصَّلَ الكوفيون ^(٦) ، فقالوا : إِنْ كان ذو الحال مضمراً جاز تقديمها عليه نحو : مَرَزْتُ ضاحكَةً بك ، وكذا إِنْ [كان المضميرين أحدهما : مجرورٌ بالحرف نحو : مُسْرِعِينَ مَرَزْتُ بك ، وَمَرَزْتُ مسرعين بك ^(٧) ، وَإِنْ] ^(٨) كان مظهرًا ، والحالُ فَعَلٌ جاز تقديمُ الحال على المجرور نحو : مَرَزْتُ بهنْدٍ تَضْحَكُ ، فيجوز : مَرَزْتُ تَضْحَكُ بهنْدٍ ، وَإِنْ كان الحالُ اسماً فلا يجوز تقديمها لايجوز :

(١) انظر : التصريح ٣٧٨/١ ، والمساعد ٢١/٢ ، والأشموني ١٧٦/٢ ، والمقتضب ١٧١/٤

(٢) قال سيبويه : ومن ثم صار مَرَزْتُ قائما برجلٍ لا يجوز ، لأنَّه صار قبل العامل فى الاسم ، وليس بفعلٍ ، والعامل الباء ولو حسن هذا لحسن قائما هذا رجُل . انظر : الكتاب ١٢٤/٢

(٣) انظر : رأى ابن كيسان فى أمالى ابن الشجرى ٢٨٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٠/٢ (ل)

و ٢٠٧/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٧/٢ ، والأشموني ١٧٦/٢ ، والمساعد ٢١/٢

(٤) انظر : رأى الفارسي فى شرح الكافية للرضى ٣٠/٢ (ل) و ٢٠٧/١ (ب) ، وشرح الكافية

الشافعية لابن مالك ٧٤٤/٢ ، والتصريح ٣٧٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٦٤١/١

(٥) انظر : شرح اللمع لابن برهان ١٣٧/١ ، وانظر أيضاً : الأشموني ١٧٦/٢ ، وشرح الكافية

للرضى ٣٠/٢ (ل) و ٢٠٧/١ (ب) .

(٦) انظر : رأى الكوفيين فى المساعد ٢١/٢

(٧) عبارة « ومررت مسرعين بك » ساقطة من ب ، ض .

(٨) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

مَرَزْتُ ضاحكة بهند ، وحكى ابن الأنبارى ^(١) : أَنَّ الاتفاق على منع ذلك ، وَأَنَّ التقديم خطأ .

وَأِنْ كَانَ ذُو الْحَالِ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ ، فِيمَا أَنَّ تَكُونَ الْإِضَافَةُ مُحَضَّةً ، أَوْ غَيْرَ مُحَضَّةٍ ، إِنْ كَانَتْ غَيْرَ مُحَضَّةٍ ، فِيمَا أَنَّ يَكُونُ الْمُضَافُ إِلَى ذِي الْحَالِ عَامِلًا فِي ذِي الْحَالِ نَصْبًا ، أَوْ لَا ، إِنْ لَمْ يَكُنْ فَلَا يَجُوزُ التَّقْدِيمُ نَحْوُ : هَذَا قَتِيلٌ هِنْدٍ ضَاحِكَةٌ ، وَإِنْ كَانَ نَحْوُ : هَذَا شَارِبُ السُّوْقِ مَلْتَوْتًا الْآنَ أَوْ غَدًا .

فَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : جَازَ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَى الْمُضَافِ فَتَقُولُ : هَذَا مَلْتَوْتًا شَارِبُ السُّوْقِ ، وَإِنْ كَانَتْ مُحَضَّةٌ فِيمَا أَنَّ يَكُونُ فِي تَأْوِيلِ رَفْعٍ ، أَوْ نَصْبٍ أَوْ لَا ، إِنْ كَانَ فَيَجُوزُ مَجِئُ الْحَالِ مِنْهُ نَحْوُ : يُفْجِنُنِي قِيَامَ زَيْدٍ مَسْرَعًا ، وَرُكُوبَ الْفَرَسِ غُرِيَانًا ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى الْعَامِلِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي تَأْوِيلِ ذَلِكَ فَلَا يَجُوزُ مَجِئُ الْحَالِ مِنْهُ نَحْوُ : ضَرَبْتُ غُلَامَ هِنْدٍ ضَاحِكَةً . وَسَوَاءُ أَكَانَ جُزْءًا أَمْ كَجُزْءٍ . وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) : إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جُزْءًا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ إِحْوَئًا ﴾ ^(٤) ، فَ (إِحْوَئًا) حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ صُدُورِهِمْ ، أَوْ كَجُزْءٍ قَالَ : نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَتَبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ ^(٥) فَ (حَنِيفًا) حَالٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : فَلَوْ كَانَ غَيْرَ جُزْءٍ . وَلَا كَجُزْءٍ لَمْ يَجُزْ مَجِئُ الْحَالِ مِنَ الْمَجْرُورِ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ : ضَرَبْتُ غُلَامَ هِنْدٍ جَالِسَةً ، فَهَذَا لَا يَجُوزُ بَلَا خِلَافٍ . انْتَهَى . وَفِيهِ الْخِلَافُ ^(٦) : أَجَازَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ مَجِئُ الْحَالِ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الصَّرِيحِ .

وَفِي الْبَدِيعِ ^(٧) : إِنْ لَمْ يَكُنْ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَاعِلًا ، وَلَا مَفْعُولًا قَلَّتْ الْحَالُ مِنْهُ

(١) انظر : رأى ابن الأنبارى فى المساعد ٢١/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ٥٣٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٥/٢ ، والمساعد ٢٢/٢

(٣) انظر : التسهيل ١١٠ ، وشفاء العليل ٥٣١/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٥٠/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٢/٢ ، والمساعد ٢٥/٢ ، والتصريح ٣٨٠/١ ، والأشمونى ١٧٩/٢

(٥) سورة النحل ١٢٣/١٦

(٤) سورة الحجر ٤٧/١٥

(٦) أى أجاز الفارسى مجئ الحال من المجرور بالإضافة . انظر : شرح ابن عقيل ٦٤٦/١ ،

والأشمونى ١٧٩/٢ ، والتصريح ٣٨٠/١

(٧) انظر : كلام صاحب البدیع فى المساعد ٢٥/٢

كقولك : جاءني غلامٌ هندي ضاحكةً ، وإن كان ذو الحال مَرْفُوعًا جازَ تقديمُ الحالِ عَلَيْهِ نحو : جاء مُسرِعًا زَيْدٌ ، وسواءُ أُخِّرَ عاملُهُ عن الحالِ نحو : مسرعًا جاء زَيْدٌ ، أم قُدِّمَ نَحْوُ ما مثلنا به قبل .

ومنع بَعْضُ الكوفيين تقديمها إذا تأخر الفعلُ ، وإن كان منصوبًا نحو : لَقِيتُ هنديًا ضاحكةً ، فَيَجُوزُ تقديمها على صاحبها نحو : لَقِيتُ ضاحكةً هنديًا ، وقال الكوفيون : لا يَجُوزُ سواءُ أكانت الحالُ اسمًا كما مثلنا أم فعلًا نَحْوُ : لَقِيتُ هنديًا تَضَحِكُ ، وبعضهم أجازَ إذا كان فعلًا ، فأجازَ لَقِيتُ تَضَحِكُ هنديًا .

والعاملُ في الحالِ إن كان فعلًا متصرفًا ^(١) ، أو صفةً تشبهه ، ولا يتعلق به مانعٌ تقديم جاز أن يَتَقَدَّمَ الحالُ عليه ، نحو : مُسرِعًا جاء زَيْدٌ ، وسواءُ أكان الحالُ اسمًا كقوله تعالى : ﴿ خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ ﴾ ^(٢) ، أم مصدرًا كقوله : [الطويل]

فَلَأَيَّا بِلَأَيِّ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا (٣)

ومؤكدَةٌ ، أم غير مؤكدة ، وفي المؤكدة خلافٌ ، كالخلاف في المصدر المؤكد هذا مذهب البصريين إلا الجرمي ^(٤) ، فَإِنَّهُ لا يَجِيزُ تقديمُ الحالِ على عاملها المتصرف وإلاَّ الأخفش ^(٥) ، فَإِنَّهُ منع تقديمها في نحو : راكبًا زَيْدٌ جاءَ ، ومثال الصفة التي تُشَبِّهُ الفعلَ المتصرف ، فنَصَّ سيبويه ^(٦) على جَوَازِ تقديمها على الفعل ، وعلى الصفة

(١) انظر : الأشموني ١٨٠/٢ ، والمساعد ٢٥/٢ - ٢٦ ، وشرح ابن عقيل ٦٤٧/١ ، والتصريح ٣٨١/١ ، والمقتضب ١٦٨/٤ ، والغرة لابن الدهان ٩٨/٢ - ٩٩

(٢) سورة القمر ٧/٥٤

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

على ظَهَرِ مَحْبُوكٍ ظَمَاءٍ مَفَاصِلُهُ

والبيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٩٠ ، والكتاب ٣٧١/١ ، والشعر والشعراء ٧١/١ ، وبلا نسبة في إعراب القرآن للنحاس ٦٣/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٨٥

(٤) انظر : رأى الجرمي في المساعد ٢٦/٢ ، والبحر المحيط ١٧٥/٨ ، والتصريح ٣٨١/١

(٥) انظر : رأى الأخفش في الهمع ٢٤٢/١ ، والتصريح ٣٨١/١ ، والغرة لابن الدهان ٩٩/٢

(٦) انظر : الكتاب ١٢٤/٢

نحو : مُسْرِعًا زَيْدٌ راحل ، وَزَيْدٌ مجردًا مضروب ، وَزَيْدٌ مُوسِرًا ، أَوْ مُعْذَمًا سَمَخٌ ، وَذَهَبَ الكوفيون ^(١) إِلَى تَفْصِيلٍ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا : إِنْ كَانَتْ الْحَالُ مِنْ مَرْفُوعٍ ظَاهِرٍ تَأَخَّرَتْ ، وَتَوَسَّطَتْ الرَّافِعَ قَبْلَهَا ، وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الرَّافِعِ وَالْمَرْفُوعِ كِلَيْهِمَا فَلَا يَجُوزُ عِنْدَهُمْ : رَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ ، وَيَجُوزُ التَّوَسُّطُ نَحْوُ : جَاءَ رَاكِبًا زَيْدٌ ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَرْفُوعٍ مَضْمَرٍ جَازَ تَقْدِيمُهَا ، وَتَوَسِيطُهَا ^(٢) ، وَتَأْخِيرُهَا ، وَلَمْ يَفْرُقُوا بَيْنَ الْفِعْلِ وَغَيْرِهِ ، فَيَجُوزُ : فِي الدَّارِ أَنْتَ قَائِمًا ، وَفِي الدَّارِ قَائِمًا أَنْتَ ، وَقَائِمًا فِي الدَّارِ أَنْتَ ، وَجِئْتُ رَاكِبًا ، وَرَاكِبًا جِئْتُ .

وَفِي الْبَسِيطِ : مَنَعُ التَّقْدِيمِ عَنِ الْكَسَائِي ، وَالْفَرَاءِ ^(٣) مُطْلَقًا سِوَاءَ أَكَانَ ظَاهِرًا أَمْ مَضْمَرًا . وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَنْصُوبٍ ظَاهِرٍ ، جَازَ تَأْخِيرُهَا ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا لَا يُقَالُ : ضَاكِكَةً لَقِيتُ هِنْدًا ، وَلَا مَتَوَسِّطَةً لَا تَقُولُ : لَقِيتُ ضَاكِكَةً هِنْدًا ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَنْصُوبٍ مَضْمَرٍ جَازَ تَقْدِيمُهَا نَحْوُ : ضَاكِكًا لَقِيتُنِي هِنْدًا ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَخْفُوضٍ ظَاهِرٍ فَيَجِبُ التَّأْخِيرُ ، وَلَا يَجُوزُ التَّقْدِيمُ ، وَلَا التَّوَسُّطُ لَا يَجُوزُ : ضَاكِكَةً مَرَزْتُ بَهْنِدَ ، وَلَا مَرَزْتُ ضَاكِكَةً بَهْنِدَ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مُضْمَرٍ جَازَ تَقْدِيمُهَا أَوَّلَ الْكَلَامِ ، وَتَأْخِيرُهَا نَحْوُ : ضَاكِكَةً مَرَّتْ بِي هِنْدٌ ، وَمَرَّتْ بِي هِنْدٌ ضَاكِكَةً ، وَلَا يَجُوزُ تَوَسِيطُهَا نَحْوُ : مَرَّتْ ضَاكِكَةً بِي هِنْدٌ .

وَيَجِبُ تَأْخِيرُ الْحَالِ عَنِ الْعَامِلِ ^(٤) إِذَا كَانَتْ فِي صِلَةٍ (أَل) نَحْوُ : الْجَائِي مُسْرِعًا زَيْدٌ ، أَوْ فِي صِلَةٍ حَرْفٍ مَصْدَرِيٍّ عَامِلٍ نَحْوُ : يُعْجِبُنِي أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ مُسْرِعًا أَوْ كَانَ مَقْرُونًا بِلَامٍ ابْتِدَاءً مُتَصِلًا بِهَا نَحْوُ : لَأَصْبِرُ مُحْتَسِبًا أَوْ بِلَامٍ قِسْمٍ مُتَصِلًا بِهَا نَحْوُ : لَأَقُومَنَّ طَائِعًا ، أَوْ كَانَ مَصْدَرًا يَنْسَبُ بِحَرْفٍ مَصْدَرِيٍّ ، وَالْفِعْلُ نَحْوُ : يُعْجِبُنِي

(١) انظر : رأى الكوفيون في الهمع ٢٤١/١

(٢) في ب (توسطها) .

(٣) انظر : رأى الفراء في الغرة ٩٩/٢ - ١٠٠

(٤) انظر : في المواضع التي يجب فيها تأخير الحال عن العامل المساعد ٢٦/٢ - ٢٧ ،

والأشمنوني ١٨٢/٢ ، والتصريح ٣٨٢/١ ، والمقرب ١٧٣/١

رُكُوبُ الْفَرَسِ ^(١) مَسْرَجًا ، فَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ فِي صَلَةٍ غَيْرِ (أَل) نَحْوُ : جَاءَنِي الَّذِي مُسْرِعًا قَامَ ، أَوْ فِي صَلَةٍ حَرْفٍ مُصَدَّرٍ عَامِلٍ نَحْوُ : عَجِبْتُ يَمَّا مُسْرِعًا نَذَهَبَ ، أَوْ لَا يَتَّصِلُ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ : لِحَتَّسِبَا أَصْبِرُ ، وَلَا بِلَامِ الْقِسْمِ نَحْوُ : لَ « إِلَى زَيْدٍ رَاغِبًا أَذْهَبَ » جاز تقديمُ الحالِ على عاملِها ، فَإِنْ كَانَتْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ فِي خَبَرٍ (إِنَّ) ، وَبَعْدَهُ الْحَالُ جاز تقديمُها عَلَيْهِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا مُسْرِعًا لَذَاهَبَ ، وَإِنْ كَانَتْ الْحَالُ دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْوَائِي نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ ، فَذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى الْعَامِلِ ^(٢) ، وَإِنْ كَانَ مُتَصَرِّفًا فَلَا تَقُولُ : وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ جَاءَ زَيْدٌ ، وَأَجَازُ الْكَسَائِي ، وَالْفَرَاءِ ^(٣) ، وَهَشَامُ : وَأَنْتَ رَاكِبٌ تَحْسُنُ ، وَأَنْتَ رَاكِبٌ حَسُنْتَ ؛ تُرِيدُ : تُحْسِنُ وَأَنْتَ رَاكِبٌ ، وَحَسُنْتَ ، وَأَنْتَ رَاكِبٌ ، وَنَصَ ابْنُ أَصْبَغٍ عَلَى أَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ تَقْدِيمُ الْجُمْلَةِ الْحَالِيَةِ الَّتِي مَعَهَا الْوَائِي عَلَى الْعَامِلِ إِذَا كَانَ فَعْلًا ، وَمَنْعَهُ الْفَرَاءُ .

وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْعَامِلُ نَعْتًا لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ ، وَمَثَلُ بَقُولِهِ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ذَاهِبَةٍ فَرَسُهُ مَكْسُورًا ^(٥) سَرَّجُهَا ، وَأَطْلَقَ فَقَالَ : لَوْ كَانَ الْعَامِلُ الْقَوَى نَعْتًا ، لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُهُ يَعْنِي تَقْدِيمُ الْحَالِ فَعْلِي هَذَا الْإِطْلَاقَ لَا يَجُوزُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَاكِكًا مُسْرِعٍ ، وَأَنْتَ تُرِيدُ مُسْرِعًا ضَاكِكًا ، وَلَا نَعْلَمُ خِلَافًا فِي جَوَازِهِ ، وَجَوَازُ مِثْلِهِ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَسْرَجًا يَزْكَبُ الْفَرَسَ يُرِيدُ : يَزْكَبُ الْفَرَسَ مَسْرَجًا . وَ « يَزْكَبُ » هُوَ نَعْتٌ لِرَجُلٍ ، وَإِنَّمَا امْتَنَعَ ذَلِكَ فِي تَمْثِيلِهِ مِنْ جِهَةِ عَوْدِ الضَّمِيرِ مُتَقَدِّمًا عَلَى مَا يَفْسَرُهُ ، إِذْ يَصِيرُ التَّرْكِيبُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَكْسُورًا سَرَّجُهَا ذَاهِبَةٍ فَرَسُهُ لَا مِنْ جِهَةِ كَوْنِ الْعَامِلِ نَعْتًا .

(١) انظر : المساعد ٢٧/٢ (٢) انظر : حاشية يس على التصريح ٣٨٢/١

(٣) انظر : رأى الكسائي والفاء في المساعد ٢٨/٢ ، والهمع ٢٤٢/١

(٤) انظر : شفاء العليل ٥٣٢/٢ ، والتسهيل ١١٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٣/٢ ،

والمساعد ٢٦/٢

(٥) قال سيويه : ومثل ذلك مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةٍ أُمُّهُ كَرِيمًا أَبُوهَا ، زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ أَخْبَرَ عَنِ الْحُسْنِ أَنَّهُ وَجِبَ لَهَا فِي هَذِهِ الْحَالِ وَهُوَ كَقَوْلِكَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ذَاهِبَةٍ فَرَسُهُ مَكْسُورًا سَرَّجُهَا . انظر :

الكتاب ٩٢/٢

وَمَا يَجِبُ فِيهِ تَأْخِيرُ الْحَالِ عَنِ الْعَامِلِ ، إِذَا كَانَ الْعَامِلُ جَامِدًا ضَمَّنَ مَعْنَى مُشْتَقٍّ ، وَمَثَّلَ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) بِأَمَّا ، وَحَرْفِ التَّنْبِيهِ ، وَاسْمِ الْإِشَارَةِ ، وَالتَّرْجِيهِ وَالتَّمْنَى ، وَالِاسْتِفْهَامِ الْمَقْصُودِ بِهِ التَّعْظِيمَ ، وَاسْمِ الْجِنْسِ الْمَقْصُودِ بِهِ الْكَمَالَ ، وَالْمُشَبِّهَ بِهِ . انْتَهَى .

أَمَّا (أَمَّا) فَنِسْبَةُ الْعَمَلِ إِلَيْهَا ^(٢) مَجَازٌ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : أَمَّا عِلْمًا فَعَالَمٌ ، وَأَمَّا صَدِيقًا فَصَدِيقٌ ، وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ ، وَمَا الْعَامِلُ فِي الْمَصْدَرِ وَفِي الصِّفَةِ ، وَزَعَمَ بَعْضُ النَّحَاةِ أَنَّ (لَوْلَا) بِمَنْزِلَةِ (أَمَّا) فِي تَضْمِينِ الْفِعْلِ ، إِذْ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى يَمْتَنِعُ فَنَقُولُ : لَوْلَا زَيْدٌ قَائِمًا لَكَانَ كَذَا ، وَقَالُوا : لَوْلَا رَأَيْتُكَ مَذْهُوبًا لَكَانَ كَذَا وَهَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَّ الْمَرْفُوعَ بَعْدَ لَوْلَا فَاعِلٌ ، وَهُوَ رَأَى بَعْضَ الْكُوفِيِّينَ ، وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرُهُ مَحْذُوفٌ ، فَإِنْ صَحَّ مَجِيءُ الْحَالِ بَعْدَ (لَوْلَا) فَالْعَامِلُ فِيهَا هُوَ الْخَبَرُ الْمَحْذُوفُ .

وَقَدْ نَقَلَ أَبُو الْحَسَنِ ^(٣) أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَلْفِظْ بِحَالِ الْمَرْفُوعِ بَعْدَ لَوْلَا ، وَأَمَّا حَرْفُ التَّنْبِيهِ فَنَحْوُ : هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا ، فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَنْتَسِبَ قَائِمًا عَلَى الْحَالِ ، وَالْعَامِلُ فِيهِ حَرْفُ التَّنْبِيهِ ^(٤) ، وَقَالَ (ابْنُ أَبِي الْعَافِيَةِ) ^(٥) ، وَالسَّهْلِيُّ ^(٦) : لَا يَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ حَرْفُ التَّنْبِيهِ فِي الْحَالِ ، وَأَمَّا اسْمُ الْإِشَارَةِ فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٤/٢ ، وشفاء العليل ٥٣٢/٢ ، والتسهيل ١١٠ ، والمساعد ٢٩/٢ ، وشرح ابن عقيل ٦٤٨/١ - ٦٤٩ ، والأشْمُونِيُّ ١٨٠/٢ - ١٨١

(٢) انظر : الغرة لابن الدهان ١٠٠/٢ - ١٠١

(٣) انظر : رأى أبي الحسن في المغنى ٤٣١/٢ ، والجنى الدانى ٦٠٠

(٤) قال سيويه : هذا باب ما ينتصب لأنه خبر للمعروف المبني على ما هو قبله من الأسماء المبهمة .. فأما المبني على الأسماء المبهمة فقولك : هذا عبد الله منطلقا وهؤلاء قومك منطلقين وذاك عبد الله ذاهبا ، وهذا عبد الله معروفا .. والمعنى أنك تريد أن تُبَيِّنَ له منطلقا ، لا تريد أن تعرفه عبد الله ، لأنك ظننت أنه يحمله فكأنك قلت : انظر إليه منطلقا . انظر : الكتاب ٧٧/٢ - ٧٨ ، وانظر أيضًا : المقتضب ١٦٨/٤

(٥) انظر : رأى ابن أبي العافية في المساعد ٢٩/٢

(٦) انظر : نتائج الفكر ٢٢٩ - ٢٣٠ ، وأمالى السهيلي ١٠٤

يَجُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ قَائِمًا بِاسْمِ الْإِشَارَةِ ، وَوَأَفْقَهُمْ ابْنُ أَبِي الْعَافِيَةِ ، وَقَالَ السَّهْلِيُّ (١) : لَا يَعْمَلُ اسْمُ الْإِشَارَةِ ، وَالنَّاصِبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فَعَلَ مُضْمَرٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ الْجُمْلَةُ تَقْدِيرُهُ : انْظُرْ إِلَيْهِ قَائِمًا ، وَهَذَا كُلُّهُ عَلَى قَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ قَائِمًا حَالٌ ، وَتَقَدَّمَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ فِي بَابِ كَانَ أَنَّ قَائِمًا يُسَمُّونَهُ خَيْرَ التَّقْرِيبِ .

وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ أَيْضًا فِي نَحْوِ : هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا مَا أَجَازَ الْبَصْرِيُّونَ مِنْ أَنَّ (قَائِمًا) حَالٌ إِمَّا مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ ، وَإِمَّا مِنْ زَيْدٍ ، وَلَوْ وَسَطَتْ قَائِمًا فَقُلْتُ : هَذَا قَائِمًا زَيْدٌ ، فَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : انْتَصَبَ عَلَى الْحَالِ إِمَّا مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ ، وَإِمَّا مِنْ زَيْدٍ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ نَصْبَهُ (٢) عَلَى أَنَّهُ خَيْرُ التَّقْرِيبِ ، وَاتَّفَقَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْبَصْرِيُّونَ عَلَى إِحَالَةِ قَائِمًا هَذَا زَيْدٌ ، وَقَدْ جَاءَ السَّمَاعُ بِنَظِيرِ هَذَا قَائِمًا زَيْدٌ ، وَهِيَ قَائِمًا ذَا زَيْدٍ . وَأَمَّا حَرْفُ التَّمْنَى وَالتَّرَجُّى ، وَهُمَا (لَيْتَ وَلَعَلَّ) فَتَصَّ الزَّمَخْشَرِيُّ (٣) عَلَى أَنَّهُمَا (وَكَأَنَّ) يَنْصِبْنَ الْحَالَ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ (لَيْتَ وَلَعَلَّ) لَا يَعْمَلَانِ فِي الْحَالِ ، وَفِي (كَأَنَّ) خِلَافٌ وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الْحَالِ (٤) .

وَأَمَّا الِاسْتِفْهَامُ الْمَقْصُودُ بِهِ التَّعْظِيمُ ، فَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٥) هُوَ نَحْوُ :

[مجزوء الكامل]

يَا جَارَتِي مَا أَنْتِ جَارَةٌ يَا جَارَتِي مَا أَنْتِ جَارَةٌ (٦) .

(١) انظر : نتائج الفكر ٢٢٩ - ٢٣٠ ، والأمالى للسَّهْلِيِّ ١٠٤

(٢) لَفْظُ (نَصْبِهِ) سَاقِطٌ مِنْ ت .

(٣) انظر : المفصل ٦٢ ، والإيضاح في شرح المفصل ٣٢٩/١

(٤) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتُ لَيْتَ هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا ، وَلَعَلَّ هَذَا زَيْدٌ ذَاهِبًا وَكَأَنَّ هَذَا بَشَرٌ مُنْطَلِقًا إِلَّا أَنَّ مَعْنَى إِنَّ وَلَكِنْ لَأَنْهُمَا وَاجِبَتَانِ كَمَعْنَى هَذَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا ، وَأَنْتَ فِي لَيْتَ تَمْتَنَاهُ فِي الْحَالِ ، وَفِي كَأَنَّ تُشَبِّهُهُ إِنْسَانًا فِي حَالِ ذَهَابِهِ كَمَا تَمْنِيهِ إِنْسَانًا فِي حَالِ قِيَامِهِ وَإِذَا قُلْتَ لَعَلَّ فَأَنْتَ تَرْجُوهُ أَوْ تَخَافُهُ فِي حَالِ ذَهَابِهِ . انظر : الكتاب ١٤٨/٢

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٤/٢

(٦) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

بِأَنْتِ لَتَحْزُنُنَا عُفَارَةٌ

ف (جارة) عنده منصوب على الحال ، والعامل فيها (ما) الاستفهامية بما تضمنت من معني التعظيم فكأنه قال : ما أعظمك جارة ، وهذا تفسير معنى ، وتفسير الإعراب أى عظمة أنت فى حال كونها جارة ، وهذا الذى قاله ابن مالك قاله الفارسى ^(١) فى البيت ، وأجاز أن يكون تمييزاً وبدأ به ، ويدل على تعيين التمييز جواز دخول (مِنْ) عليه .

وأجازوا فى البيت أن تكون (ما) نافية ، وأنت اسمها ، أو مبتدأ على ما تقدّم من لغة الحجاز ، وتميم فى (ما) ، ولم يأت بغد (ما) هذه التى تقتضى التعظيم ما يقطع بمجىء الحال ، فلا ينبغى إثبات قاعدة كلية بمحتمل ظاهر فيه غير الحال .

وأما قول العرب ^(٢) : مالك قائماً ف (قائماً) حال ، والعامل فيه هو العامل فى الجار والجرور ، وذَهَبَ الفراء ^(٣) إلى أنه ينتصب على معنى كان ، وجوز كونه معرفة نحو : مالك الناظر فى أمرنا ، فينصب النكرة والمعرفة ، و (ما) هذه استفهامية لا يُراد بها التعظيم ، وأما اسم الجنس المقصود به الكمال فنحو : أنت الرجلُ علماً فتقدّم الكلام عليه ، وأن ثعلباً ينصبه على المصدر ، واختيارنا فيه أن يكون تمييزاً لا حالا ، وأما المشبه به ، فتقدّم الكلام فيه وجواز أن يكون تمييزاً لا حالا .

= والبيت للأعشى فى ديوانه ٨٣ ، والمقرب ١/١٨٢ ، والإيضاح العضدى ٢١٣ ، ومقاييس اللغة ٤/٦٥ ، والخزانة ٣/٣٠٨ . ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٤٨٦/٥ ، ٤٨٨ ، والتنبيه لابن برى ٢/٨٦ ، وشروح سقط الزند ٤/١٥٨٠ ، ومعجم شواهد العربية ١/١٤٥ ، ومعجم شواهد النحو ٨٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ٣/١٧ ، والمقتصد ٢/٧٢٤ ، وإصلاح الخلل للبطلوسى ٦٤ ، وشرح الكافية للرضى ٢/٧٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٣٤٤ ، وجمهرة اللغة ٢/٧٦٥ ، ١٠٣٩ ، وشذورالذهب ٢٥٧

(١) انظر : المسائل البصريات ٣٥١ ، والإيضاح العضدى ٢١٣ ، والمقتصد ٢/٧٢٣ - ٧٢٥
(٢) قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب لأنه حال صار فيها المسئول والمسئول عنه وذلك قولك : ما شأنك قائماً ، وما شأن زَيْد قائماً ، وما لأخيك قائماً فهذا حال قد صار فيه ، وانتصب بقولك : ما شأنك كما ينتصب قائماً فى قولك : هذا عَيْدُ الله قائماً . وفيه معنى لم يمت فى شأنك ومالك . انظر : الكتاب ٢/٦٠ - ٦١ ، وانظر أيضاً : المقتضب ٣/٢٧٣
(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ١/٢٨١

وَيُمْمًا يَجِبُ فِيهِ أَيْضًا تَأْخِيرُ الْحَالِ عَنِ الْعَامِلِ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ ^(١) نَحْوُ : هُوَ أَكْفَرُهُمْ نَاصِرًا ، أَوْ مَفْهُمُ تَشْبِيهِ نَحْوُ : زَيْدٌ مِثْلُكَ شُجَاعًا ، وَأَجَازُ الْكَسَائِي ^(٢) : عَبْدُ اللَّهِ طَالَعَةُ الشَّمْسِ ، وَمُحَمَّدٌ مُنِيرَا الْقَمَرِ وَأَبْطَلُ ذَلِكَ الْفَرَاءِ .

وَتَقُولُ : أَخْوَكُ مَعَكَ مَعَنَا أَخُونَا ؛ التَّقْدِيرُ : أَخْوَكُ مَعَكَ كَأَخِينَا مَعَنَا ، فَإِذَا أَظْهَرْتَ الْكَافَ لَمْ يُجْزِ الْفَرَاءُ ، وَالْكَسَائِي ، وَالْبَصْرِيُّونَ تَقْدِيمُ الظَّرْفِ عَلَيْهَا ، لَا يُجْزَوْنَ : أَخْوَكُ مَعَكَ مَعَنَا كَأَخِينَا وَمِثْلُ ذَلِكَ دِرْهَمُكَ دِرْهَمُ زَيْدٍ مَوْزُونًا أَيْ كَدِرْهَمُ زَيْدٍ ؛ فَإِنْ قَدَّمْتَ مَوْزُونًا جَازَ ، فَإِنْ أَظْهَرْتَ الْكَافَ لَمْ يُجْزِ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهَا ، إِلَّا إِنْ جَعَلْتَهُ حَالًا (لِدِرْهَمُكَ) ، فَيَجُوزُ دِرْهَمُكَ مَوْزُونًا كَدِرْهَمُ زَيْدٍ . انتهى .

وَاغْتَفَرَ تَوْسِيطُ ذِي التَّفْضِيلِ بَيْنَ حَالَيْنِ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَتَأَخَّرَ ، وَلَا يَنْتَصِبُ الْحَالَانِ مَعَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ إِلَّا لِخْتَلَفِي الذَّاتِ مَخْتَلَفِي الْحَالِ نَحْوُ : زَيْدٌ مَفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا ، أَوْ مُتَّفَقِي الْحَالِ نَحْوُ : زَيْدٌ مَفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مَفْرَدًا ، أَوْ مُتَّحِدِي الذَّاتِ مَخْتَلَفِي الْحَالَيْنِ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمًا أَخْطَبُ مِنْهُ قَاعِدًا ^(٣) .

وَاجْتِلِيفُ فِي الْعَامِلِ فِي هَذَيْنِ الْحَالَيْنِ ، فَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ ^(٤) ، وَالزَّجَاجُ ^(٥) ، وَابْنُ السَّرَاجِ ^(٦) ، وَالسِّيْرَافِيُّ ^(٧) ، وَالْفَارَسِيُّ فِي حَلِيبَاتِهِ ^(٨) إِلَى أَنَّهُمَا مَنْصُوبَانِ عَلَى إِضْمَارِ كَانِ التَّامَةِ صِلَةً لَ (إِذَا) إِنْ كَانَتِ الْحَالَانِ عَلَى تَقْدِيرِ الْحَالِ ، وَصِلَةً لَ (إِذَا) إِنْ كَانَا يُمْمًا تَقْدِمَ .

(١) انظر : الأشموني ١٨٣/٢ ، والمساعد ٢٩/٢ ، والتصريح ٣٨٢/١

(٢) انظر : رأى الكسائي في الهمع ٢٤٢/١ ، والمساعد ٢٩/٢

(٣) انظر : الأشموني ١٨٢/٢ - ١٨٣ ، والمساعد ٢٩/٢ - ٣٠ ، والتصريح ٣٨٣/١ - ٣٨٤

(٤) انظر : المقتضب ٢٥٠/٣ - ٢٥١

(٥) انظر : رأى الزجاج في المساعد ٣٠/٢ ، والتصريح ٣٨٤/١

(٦) انظر : الأصول ٢٢٠/١ - ٢٢١

(٧) انظر : رأى السيرافي في المساعد ٣٠/٢ ، والتصريح ٣٨٤/١

(٨) انظر : المسائل الحليبات ٢٠٢ ، وانظر أيضًا : المسائل المنشورة ٢٣

وَأَجَارَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا تَقْدِيرَ كَانَ الناقصة صلة لـ (إذا) أو لـ (إذ) ، فَإِنْ تَقَدَّمَ
الحال الأولى اسم إشارة نحو : هَذَا بُشْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا ، فقيل : العامل في (بُشْرًا)
اسم الإشارة ، وقيل حَرْفُ التَنْبِيهِ ، وَذَهَبَ الْمَازِنِيُّ ^(١) ، وَالْفَارِسِيُّ فِي تَذَكُّرِهِ ^(٢) ،
وَابْنُ كَيْسَانَ ^(٣) ، وَابْنُ جَنَى ، وَابْنُ خُرُوفٍ إِلَى أَنَّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ هُوَ الْعَامِلُ فِي
الْحَالِينَ .

فـ (بُشْرًا) حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي أَطْيَبَ ، وَ (رُطْبًا) حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ
فِي مِنْهُ ، وَنُسِبَ هَذَا إِلَى سَيُوبِهِ ^(٤) ، وَهُوَ الَّذِي نَخْتَارُهُ .
وَتَقُولُ : مَرَزْتُ بَرَجْلٍ أَحَبَّتْ مَا يَكُونُ أَحَبَّتْ مِنْكَ أَحَبَّتْ مَا تَكُونُ ، وَمَرَزْتُ
بَزِيدٍ أَحَبَّتْ مَا يَكُونُ أَحَبَّتْ مِنْكَ أَحَبَّتْ مَا تَكُونُ ، وَلَا يَجُوزُ تَأْخِيرُ الْمَنْصُوبِينَ عَلَى
الْحَالِ عَنْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ ^(٥) .

وَلَا يَجُوزُ : تَمَرُ هَذِهِ النَّخْلَةُ أَطْيَبُ مِنْهُ بُشْرًا رُطْبًا ، وَلَا تَقْدِيمُهُمَا عَلَى أَفْعَلَ
التَّفْضِيلِ ، فَلَا يَجُوزُ تَمَرُ هَذِهِ النَّخْلَةُ بُشْرًا رُطْبًا أَطْيَبُ مِنْهُ ، وَلَمْ يُسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ
الْعَرَبِ ، وَأَجَارَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا تَأْخِيرَ الْحَالِينَ عَنْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ عَلَى شَرْطِ أَنْ تَلِيَ
أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ الْحَالِ الْأَوَّلَى مَقْضُوبًا بِهَا ، وَيَتَيْنَ الْمُفْضَلُ عَلَيْهِ ، وَتَلِيَ الثَّانِيَةَ الْمُفْضَلُ
عَلَيْهِ ، فَتَقُولُ : هَذَا أَطْيَبُ بُشْرًا مِنْهُ رُطْبًا ، وَزَيْدٌ أَشْجَعُ أَغْزَلُ مِنْ بَكْرِ ذَا سِلَاحٍ ،
وَيَحْتَاجُ جَوَازَ هَذَا التَّرْكِيبِ إِلَى سَمَاعٍ مِنَ الْعَرَبِ .

وَلَوْ اشْتَرَكَ الْمُخْتَلِفَانِ فِي وَصْفٍ هُوَ لِأَحَدِهِمَا أَكْثَرُ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، ارْتَفَعَ
الْإِسْمَانِ اللَّذَانِ كَانَا انْتَصَبَا حَالَيْنِ فَتَقُولُ : هَذَا بُشْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ عِنَبٌ ^(٦) ،

(١) انظر : رأى المازني في المساعد ٣٠/٢ ، والتصريح ٣٨٤/١

(٢) انظر : رأى الفارسي في المسائل الحليات ١٧٦ - ١٧٩ ، والمسائل المشورة ٣٣ ، والتصريح

٣٨٤/١

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في التصريح ٣٨٤/١ ، والمساعد ٣٠/٢

(٤) انظر : الكتاب ٤٠٠/١ - ٤١٠

(٥) انظر : هذه الأمثلة في الكتاب ٤٠٠/١ - ٤٠١

(٦) انظر : حاشية يس على التصريح ٣٨٤/١ ، والأصول ٢٢٠/١

فـ « بُشِّرَ » خَبِرَ المبتدأ ، وَأَطْيَبَ وما بَعْدَهُ جملة من مبتدأ وَخَبِرَ فى موضع الصفة لـ (بُشِّرَ) وَ (أَطْيَبَ) هو المبتدأ ، وَ (عِنَبَ) خَبِرَهُ ، وهو الاختيار لوقوع المبتدأ فى محله ، ويجوز أن يكونَ أَطْيَبَ خبرًا مقدمًا ، وَ (عِنَبَ) المبتدأ ، وَأَجَازَ ابنُ مالك^(١) أَنَّ تُجْرَى أداة التشبيه مجرى أفعال التفضيل ، فتوسط بين حالين فَتَعْمَلُ فى أحدهما متأخرة ، وفى الأخرى متقدمة وأنشد :

[الخفيف]

أَنَا فَذَاكَهُمْ جميعاً (٢)

[المتقارب]

وَنَحْنُ صَعَالِيكَ أَنْتُمْ مُلُوكَا (٣)

يُريد ، وَنَحْنُ فى حالٍ صَعْلَكَيْنَا مِثْلَكُم فى حالٍ مُلُوكُكُمْ فحذف مثلاً ، وأقام المضاف إليه مقامه مضمناً معناه ، وَأَعْمَلَهُ بما فيه من معنى التشبيه ، والصحيح أَنَّ نَصَبَ (فَذَا) ، والصعاليك والحالان بَعْدَهُمَا هو على تَقْدِيرٍ : إِذَا كُنْتُ فَذَا ، وَإِذَا كُنَّا صَعَالِيكَ . وَإِذَا كَانَ الْجَامِذُ ظَرْفًا ، أَوْ مَجْرُورًا ، وَالْحَالُ اسْمٌ ، أَوْ ظَرْفٌ ، أَوْ مَجْرُورٌ ، وَالْخَبَرُ إِذْ ذَاكَ ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ ، فَإِنَّ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَى الْجُمْلَةِ بِأَسْرَها نحو : قَائِمًا زَيْدٌ فى الدار^(٤) ، أَوْ قَائِمًا زَيْدٌ عِنْدَكَ ، أَوْ فى الدار زَيْدٌ عِنْدَكَ ، على أَنَّ يَكُونُ قَائِمًا حَالًا ،

(١) انظر : شفاء العليل ٥٣٣/٢ ، والتسهيل ١١٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٥/٢ -

٣٤٦ ، والمساعد ٣٠/٢

(٢) هذا جزء من بيت وتماه :

أَنَا فَذَاكَهُمْ جميعاً فَإِنْ أُفْدَذَ أَبْدَهُمْ ، ولات حين بقاءِ

والبيت بلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٥/٢ ، والمساعد ٣٠/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدرة :

تَعْيِرْنَا أَنَا عَالَةً

والبيت بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٨٤٤/٢ ، وشفاء العليل ٥٣٣/٢ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٣٤٦/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ٥٤٢/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٢١/٣ ، والمغنى ٤٣٩/٢ ،

وتذكرة النحاة ١٧١ ، والمساعد ٣١/٢

(٤) انظر : المساعد ٣٠/٢ ، والتصريح ٣٨٤/١ - ٣٨٥

وَعِنْدَكَ الْخَبْرُ فَقَالَ ابْنُ طَاهِرٍ : لَمْ يَخْتَلَفُوا فِي امْتِنَاعِ قَائِمًا زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، فَإِنَّ الْأَخْفَشَ ^(١) أَجَازَ فِي قَوْلِهِمْ : فِدَاءٌ لَكَ أَنْ يَكُونَ (فِدَاءً) مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ ، وَالْعَامِلُ فِيهِ لَكَ ^(٢) ، وَهُوَ نَظِيرُ قَائِمًا فِي الدَّارِ زَيْدٌ ، وَأَجَازَ ابْنُ بَرَهَانَ ^(٣) : إِذَا كَانَتِ الْحَالُ ظَرْفًا ، أَوْ مَجْرُورًا ، وَالْعَامِلُ فِيهَا ظَرْفٌ ، أَوْ مَجْرُورٌ التَّحْقِيقُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ﴾ ^(٤) (هُنَالِكَ) ظَرْفٌ فِي مَوْضِعِ حَالٍ ، وَالْوَلَايَةُ مُبْتَدَأٌ ، وَالْخَبْرُ لِلَّهِ ، وَهُوَ عَامِلٌ فِي هُنَالِكَ الَّتِي هِيَ الْحَالُ .

وَإِنْ تَوَسَّطَتِ الْحَالُ ، فَتَارَةً تَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ الْمُتَقَدِّمِ ، وَخَبْرِهِ الظَّرْفِ ، أَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَتَارَةً تَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْخَبْرِ الَّذِي هُوَ ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ وَهُوَ مُتَقَدِّمٌ ، وَالْمُبْتَدَأُ مُتَأَخِّرٌ فَمِثَالُ الثَّانِيَةِ : فِي الدَّارِ عِنْدَكَ زَيْدٌ ، وَعِنْدَكَ حَالٌ ، وَفِي الدَّارِ قَائِمًا زَيْدٌ ، فَلَا خِلَافَ فِي جَوَازِ ذَلِكَ .

وَمِثَالُ الْأُولَى : زَيْدٌ قَائِمًا فِي الدَّارِ ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ فِي الدَّارِ ، عَلَى أَنَّ عِنْدَكَ هُوَ الْحَالُ ، فَذَهَبَ جُمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ إِلَى مَنْعِ ذَلِكَ مُطْلَقًا ، وَأَجَازَهُ الْفَرَاءُ ^(٥) ، وَالْأَخْفَشُ ^(٦) فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ .

وَسَوَاءٌ أَكَانَتِ الْحَالُ ظَرْفًا ، أَوْ مَجْرُورًا ، أَمْ اسْمًا صَرِيحًا ، أَوْ حَالًا بِالْوَاوِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ وَمَالُهُ كَثِيرٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَتَجْوِيزُ ابْنِ بَرَهَانَ فِي ﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ﴾ يَقْتَضِي بِجِهَةِ الْأُولَى جَوَازَ ذَلِكَ فِي التَّوَسُّطِ إِذَا كَانَتِ الْحَالُ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا .

(١) انظر : رأى الأخفش في حاشية يس على التصريح ٣٨٥/١ ، والمساعد ٣٣/٢ ، والأشمونى

١٨٢/٢

(٢) لفظ (لك) ساقط من ت .

(٣) انظر : شرح اللمع لابن برهان ١٣٦/١ ، وانظر أيضًا : الهمع ٢٤٣/١ ، وشرح الكافية

للرضى ٢٠٥/١ (ب) و ٢٥/٢ (ل) .

(٤) سورة الكهف ٤٤/١٨

(٥) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٣٢/٢

(٦) انظر : رأى الأخفش فى المسائل العسكرية ١٠٨ - ١٠٩ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤/٢

(ل) و ٢٠٤/١ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٦/٢ ، والخزانة ١٧٤/٣

وأجاز الكوفيون ^(١) التوسط إذا كانت من مُضْمَرٍ مرفوع ، كما أجازوا التقدم ، فَيَجِيزُونَ فِي « أَنْتَ فِي الدَّارِ قَائِمًا » أَنْ تَقُولَ : فِي الدَّارِ قَائِمًا أَنْتَ ، وَأَنْتَ قَائِمًا فِي الدَّارِ ، وَقَائِمًا فِي الدَّارِ أَنْتَ ، وَقَائِمًا أَنْتَ فِي الدَّارِ ، واختيارُ ابنِ مالك ^(٢) أَنَّهُ إِنْ كَانَتْ اسْمًا صَرِيحًا ضَعُفَ التَّوَسُّطُ بِقُوَّةٍ ، [وَإِنْ كَانَتْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا جَازَ التَّوَسُّطُ بِقُوَّةٍ] ^(٣) .

وَيُقِيلُ الإِجْمَاعُ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ فِي مَنَعٍ : قَائِمًا زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَقَائِمًا فِي الدَّارِ زَيْدٌ ، وَتَحْصُلُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَقْوَالٌ : الْجَوَازُ مطلقًا ، وَالْمَنَعُ مطلقًا ، وَتَفْصِيلُ الْكُوفِيِّينَ ، وَتَفْصِيلُ ابْنِ بَرَهَانَ ، وَتَفْصِيلُ ابْنِ مَالِكٍ ، وَقِيلَ مَا أَجَازَهُ ابْنُ بَرَهَانَ فِي قَوْلِهِ : إِنْ هُنَالِكَ ظَرْفٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، هُوَ خِلَافٌ مَا أَجْمَعَ عَلَى مَنَعِهِ الْبَصْرِيُّونَ وَالْكُوفِيُّونَ ، وَفِي كِتَابِ النِّقْدِ لابْنِ الْحَاجِّ : زَيْدٌ قَائِمًا فِي الدَّارِ أَجَازَهَا أَبُو الْحَسَنِ وَالْكَسَائِيُّ ، وَأَجَازَهُ الْفَرَاءُ فِي الشَّعْرِ انْتَهَى .

وَإِذَا اجْتَمَعَ فِي الْجُمْلَةِ ظَرْفٌ ، أَوْ مَجْرُورٌ وَاسْمٌ كُلٌّ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا ، فَإِمَّا أَنْ يَتَقَدَّمَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ عَلَى الْاسْمِ أَوْ يَتَأَخَّرُ ، إِنْ تَقَدَّمَ نَحْوُ : فِي الدَّارِ زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَأَمَّا مَكَّ بِشَرِّ جَالِسٍ ، فَاخْتَارَ سَيَبُوه ^(٤) ، وَالْكُوفِيُّونَ النَّصَبُ فِي قَائِمٍ وَجَالِسٍ عَلَى الْحَالِ ، وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ نَحْوُ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمٌ وَعَمْرُو أَمَامَكَ جَالِسٌ ، فَاخْتَارُوا الرِّفْعَ ، وَقَالَ الْمَبْرَدُ ^(٥) : التَّجْدِيدُ وَالتَّأْخِيرُ فِي هَذَا وَاحِدٌ ، وَحَكَى ابْنُ سَلَامٍ ^(٦) : أَنَّ عَيْسَى كَانَ يُلَحِّنُ النَّابِغَةَ فِي قَوْلِهِ :

(١) انظر : ما أجازاه الكوفيون في المساعد ٣٣/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ٥٣٣/٢ ، والتسهيل ١١١ ، شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٦/٢

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٤) قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب فيه الخبر ، لأنه خبرٌ معروف يرتفع على الابتداء ، قدَّمته أَوْ أَخَّرْتَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ قَائِمًا ، وَعَبْدُ اللَّهِ فِيهَا قَائِمًا ، فَعَبَدَ اللَّهُ ارْتَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ ؛ لِأَنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ لَيْسَ بِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَوْضِعٌ لَهُ . انظر : الكتاب ٨٨/٢ ، وانظر أيضًا : المساعد ٣٣/٢

(٥) انظر : المتقضب ١٦٦/٤ ١٦٧

(٦) انظر : طبقات فحول الشعراء ١٦/١

[الطويل]

... .. فى أنيابها السُّمُّ نافعٌ (١)

ويقول : لا يَجُوزُ إلغاءُ الظرف متقدماً ، والعربى الباقى على سليقته ، لا ينبغي أن يَلْحَنَ ، وإذا انتَصَبَ الاسمُ ، فعلى الحال ، والظرف والمجرور هو الخبر ، وإذا ارتفع فعلى الخبر ، والظرف والمجرور هو معمول للخبر ، وأجازَ بَعْضُهُمْ أن يكونا خبرين ، وَمَنَعَ ذلكَ بَعْضُهُمْ ، فَإِنْ تَكَرَّرَ الظرفُ ، أو الجار والمجرور فإمّا أن يختلفا ، نحو : زَيْدٌ فى الدار جالِسٌ فى صَدْرِها ، فقال القراء (٢) : لا يجوز فى جالسٍ إلّا النصب ، وقال ابنُ كيسان : الرفع جائزٌ ، وهو مقتضى مذهب الكوفيين (٣) ، وقال البصريون : الرفعُ والنصبُ جائزٌ ، وَإِنْ لَمْ يَخْتَلَفَا فإمّا أن يكونَ التكرارُ بالضمير ، أو بالظاهر ، فإن كان بالضمير نحو : فى الدارِ زَيْدٌ قائمٌ فيها (٤) ، جاز الرفعُ والنصب عند البصريين ، ولزمَ النَّصْبُ عند الكوفيين ، ووافقهم ابن الطراوة ، وإن كان [بالظاهر فقياس مذهب الكوفيين أَنَّهُ لا يَجُوزُ فيه إلّا النصب (٥) كالتكرار بالضمير ، وأجازَ البصريون فيه الرفع والنصب ، وَوَأَفَقَهُمُ ابنُ الطراوة ، فَإِنْ كان [(٦) الظرفُ والمجرور

(١) هذا جزء من بيت وتمامه :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةً من الرُّقْشِ فى أنيابها السُّمُّ نافعٌ

والبيت للناطقة فى ديوانه ٥٤ ، والكتاب ٨٩/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٨١٦/٢ ، ٩٠٢ ، والنهاية لابن الخباز ٤٦٥/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢١٥ ، ومعنى اللبيب ٥٧١/٢ ، وجمل الفراهيدى ٤٠ ، والدرر اللوامع ١٤٨/٢ ، وطبقات فحول الشعراء ١٦/١ ، والتنبيه لابن برى ١٥٧/٢ ، وشروح سقط الزند ١٩٦٤/٥ وبلا نسبة فى الهمع ١١٧/٢ ، والأشمونى ٦٠/٣ ، والخزانة ٤٥٧/٢ (٢) انظر : معانى القرآن للقراء ١٤٦/٣ ، وانظر أيضاً : إعراب القرآن للنحاس ٤٠١/٤

(٣) انظر : رأى الكوفيين فى المساعد ٣٤/٢

(٤) قال سيبويه : هذا باب ما يُتَنَّى فيه المستقر .. توكيداً وذلك قولك : فيها زَيْدٌ قائماً فيها ، فإمّا انتصبَ قائمٌ باستغناء زيدٍ بغيرها ، وإن زعمت أَنَّهُ انتصب بالآخر فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : زَيْدٌ قائماً فيها ... فإن أردت أن تُلغى فيها قُلْتَ : فيها زَيْدٌ قائمٌ فيها . انظر : الكتاب ١٢٥/٢

(٥) قال الأبنبارى : ذهب الكوفيون إلى أن النصب واجب فى الصفة إذا كرر الظرف التام وهو خير المبتدأ ، وذلك نحو قوله : فى الدار زيد قائماً فيها ، وذهب البصريون إلى أنَّ النصب لا يجب إذا كرر الظرف وهو خبر المبتدأ بل يجوز فيه الرفع كما يجوز فيه النصب . انظر : الإنصاف ٢٥٨/١ (٦) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

ناقصين ، ولا يَصْلُحان للخبرية وَجِبَ جَعْلُ الاسم الخبر مع التكرار ، ودونه نحو : فَيْكَ زَيْدٌ رَاغِبٌ ^(١) ، وفَيْكَ زَيْدٌ رَاغِبٌ فَيْكَ ، وأجاز الكوفيون نَصَبَ رَاغِبٍ عَلَى الْحَالِ .

ولو اجْتَمَعَ ظرفان تام وناقص ، فَبَدَأَتْ بالتام ، نحو : عَبْدُ اللَّهِ فِي الدَّارِ بِكَ وَائْتًا ^(٢) ، وَإِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا بِكَ وَائْتًا ، جَاَزَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ ^(٣) ، وَزَعَمَ ابْنُ سَعْدَانَ أَنَّ هَذَا لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ (بِكَ) فِي صِلَةٍ وَائْتِي ، قَالَ : وَلَا يَجُوزُ إِنَّ فَيْكَ زَيْدًا رَاغِبٌ ، وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ الرَّفْعُ الْإِخْتِيَارُ ، وَإِنْ بَدَأَتْ بِالنَّاقِصِ أَوَّلَ الْكَلَامِ فَقُلْتُ : إِنَّ فَيْكَ زَيْدًا فِي الدَّارِ رَاغِبٌ ، وَإِنَّ فَيْكَ فِي الدَّارِ زَيْدًا رَاغِبٌ ، أَوْ بَعْدَ الْأِسْمِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا فَيْكَ فِي الدَّارِ رَاغِبٌ جَاَزَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ ، وَلَا يُجِيزُ الْكُوفِيُّونَ النَّصَبَ ، وَإِذَا اجْتَمَعَا بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ ، وَتَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا اسْمٌ صَالِحٌ لِلْخَبَرِيَّةِ ، وَقَدِّمْتَ التَّامَ ، وَكَانَ مَعَ النَّاقِصِ ذِكْرٌ يَعُودُ عَلَى التَّامِ ، فَالْجُمْهُورُ يَخْتَارُونَ نَصَبَ الْأِسْمِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَالْفَرَاءُ يُوْجِبُ النَّصَبَ ، مِثَالُهُ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ مُفْتَتِنٌ بِهَا ، فَالْنَّصَبُ عَلَى الْحَالِ وَالرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ ثَانٍ ، أَوْ يَكُونُ فِي الدَّارِ مُتَعَلِّقًا بِمُفْتَتِنٍ ، وَمُفْتَتِنٌ هُوَ الْخَبَرُ ، فَإِنْ قَدِّمْتَ التَّامَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، وَأَخَّرْتَ النَّاقِصَ نَحْوُ : فِي الدَّارِ زَيْدٌ مُفْتَتِنٌ بِهَا . جَاَزَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ كَالَّتِي قَبْلُهَا عِنْدَهُمْ ، وَأَوْجَبَ الْكُوفِيُّونَ جَمِيعًا النَّصَبَ .

فَإِنْ قَدِّمْتَ النَّاقِصَ عَلَى الْعَامِلِ فِيهِ وَعَلَى التَّامِ وَأَخَّرْتَ التَّامَ عَنِ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ : زَيْدٌ فَيْكَ رَاغِبٌ فِي الدَّارِ ، فَكَالَّتِي قَبْلُهَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَأَوْجَبَ الْكُوفِيُّونَ الرَّفْعَ ، فَإِنْ قَدِّمْتَ الظَّرْفَيْنِ مَعًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَبَدَأْتَ بِالنَّاقِصِ ، فَالْبَصْرِيُّونَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَذَلِكَ

(١) قَالَ سَيِّبِيهِ : وَأَمَّا بِكَ مَأْخُودٌ زَيْدٌ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا رَفْعًا ، مِنْ قَبْلِ أَنَّ بِكَ لَا تَكُونُ مُسْتَقْرًا لِرَجُلٍ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٣٤/٢

(٢) قَالَ الْفَارَسِيُّ : عَبْدُ اللَّهِ فِي الدَّارِ قَائِمًا فِيهَا ، فِي (فِيهَا) وَجْهَانِ إِنْ شِئْتَ تَعَلَّقْتَ بِالْخَذُوفِ كَمَا تَعَلَّقْتَ بِهِ «فِي الدَّارِ» عَلَى جِهَةِ التَّكْرِيرِ ... وَلَوْ زَعَمْتَ قَائِمٌ جَاَزَ أَنَّ يَكُونَا مُتَعَلِّقَيْنِ بِ«قَائِمٍ» أَيْضًا . انْظُرْ : الْمَسَائِلُ الْبَصْرِيَّاتُ ٩٠١/٢ - ٩٠٢

(٣) انْظُرْ : الْهِمَعُ ٢٢٤/١

نحو : فيك راغبًا في الدَّارِ زَيْدٌ ، وقياس قول الكوفيين إيجاب النصب ، وحكى
 النحاس عنهم إيجاب الرفع ، فإن كان بدل الناقص مفعول للخبر ، فَقَدَّمْتُ المبتدأ ،
 ثم الظرف التام ثم المفعول نحو : زَيْدٌ في الدار طعامك آكل ، وَجَبَ الرُّفْعُ عِنْدَ
 البصريين ، وحكى ابنُ أَصْبَغٍ عن الكسائي جواز النصب ، وقال النحاس : أكثر
 النحويين يجيز الرفع والنصب ، وقال ابن كيسان لا يجوز النصب .

* * *

فصل

إِنْ اتَّخَذَ عَامِلُ الْحَالِ وَذُو الْحَالِ ، وَتَعَدَّدَتْ هِيَ نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ مُسْرِعًا ضَاحِكًا ،
فَفِي كَوْنِهِمَا حَالَيْنِ خِلَافًا ، ذَهَبَ الْفَارِسِيُّ ^(١) ، وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ
يَقْضَى الْعَامِلُ الْوَاحِدُ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي لِذِي حَالٍ وَاحِدَةٍ أَزِيدُ مِنْ حَالٍ وَاحِدَةٍ .
وَيَجْعَلُونَ فِي نَحْوِ ذَلِكَ الْمَثَالَ أَنْ يَكُونَ (ضَاحِكًا) ، صِفَةً (مُسْرِعًا) ،
أَوْ حَالًا مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي مُسْرِعًا ، وَذَهَبَ أَبُو الْفَتْحِ ^(٢) إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ،
فَيَقْتَضِي أَزِيدَ مِنْ حَالٍ وَاحِدَةٍ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّدَ صَاحِبَا الْحَالِ ، مُتَّفَقِينَ فِي الْإِعْرَابِ وَالْحَالِ تَجْمَعُ نَحْوُ : جَاءَ
زَيْدٌ وَعَمْرُو مُسْرِعِينَ ^(٣) ، أَوْ مُخْتَلَفِينَ فِي الْإِعْرَابِ ، وَالْحَالِ تُجْمَعُ نَحْوُ : لَقِيَ زَيْدٌ
عَمْرًا ضَاحِكِينَ ، وَاتَّفَقَ الْكُوفِيُّونَ عَلَى إِبْطَالِ : رَاكِبِينَ لَقِيَ زَيْدٌ عَمْرًا ، وَلَقِيَ زَيْدٌ
رَاكِبِينَ عَمْرًا ، وَلَقِيَ رَاكِبِينَ زَيْدٌ عَمْرًا .

وَقِيَاسُ مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ جَوَازُ هَذَا كُلِّهِ ، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ لَقِيَتْ مُسْرِعِينَ
زَيْدًا ، وَلَا مُسْرِعِينَ لَقِيَتْ زَيْدًا ، وَيَجُوزُ عِنْدَهُمُ مُسْرِعِينَ لَقِيَتْكَ ، وَرَاكِبِينَ لَقِيْتَنِي ،
وَلَا يَجُوزُ فِي قَوْلِهِمْ : مَرَّ زَيْدٌ مُسْرِعِينَ بِسَعِيدٍ ، وَلَا مَرَّ مُسْرِعِينَ زَيْدٌ بِسَعِيدٍ ،
وَلَا مُسْرِعِينَ مَرَّ زَيْدٌ بِسَعِيدٍ ، وَيَجُوزُ عِنْدَهُمُ مُسْرِعِينَ مَرَزَتْ بِكَ ، وَمَرَزَتْ مُسْرِعِينَ
بِكَ ، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ تَقْدِيمُ حَالٍ لِمُخْفُوضِ ظَاهِرٍ ، وَلَا مَكْنَى .

وَهَذِهِ الْمَسَائِلُ مِنْ فَصْلِ تَقْدِيمِ الْحَالِ عَلَى ذِي الْحَالِ ، وَعَلَى عَامِلِهِ ، وَلَا يَجْمَعُ
الْحَالَانِ حَتَّى يَصْلَحَ انْفِرَادُ كُلِّ وَصْفٍ بِالْمَوْصُوفِ ، فَإِنْ اخْتَلَفَا فِي هَذَا الْمَعْنَى لَمْ
يَجْمَعَا .

(١) انظر : المسائل البصريات ٧٧٨/٢ - ٧٨٣ . وانظر أيضًا : المساعد ٣٥/٢ ، والهمع ٢٤٤/١

(٢) انظر : الخصائص ٢٠/٢ ، ٦٠/٣

(٣) انظر : المساعد ٣٥/٢ ، ويجعلون من ذلك قوله تعالى : ﴿ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبِينَ ﴾ ،

انظر : الأشمونى ١٨٤/٢ ، والتصريح ٣٨٦/١

وأجازَ الكسائي^(١) وهشام أن تجيء الحال مجموعة من مضاف ، ومضاف إليه نحو : لَقِيْتُ صَاحِبَ النَاقَةِ طَلِيحَيْنِ عَلَى أَنَّ (طَلِيحَيْنِ) حال لصاحب ، والناقة ، إذ هما مَغْنِيَتَانِ كلاهما ، والمختارُ عندنا أَنَّ ثُمَّ معطوفاً محذوفاً تَقْدِيرُهُ : صاحبُ الناقة والناقة ، فطليحان حال من المتعاطفين .

وأجازَ سيبويه^(٢) : هَذَا رَجُلٌ مَعَهُ رَجُلٌ قَائِمِينَ عَلَى أَنَّ الْحَالَ لِلْأَسْمِينَ ، وَأَجَازَ أَيْضًا : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَ امْرَأَةٍ مُلْتَزِمِينَ ، وَقَالَ مَنْ قَالَ : فِي الدَّارِ رَجُلٌ^(٣) ، وَجِئْتُكَ بِآخِرِ عَاقِلَيْنِ مُسْلِمَيْنِ ، فَالْنَصْبُ عَلَى الثَّنَاءِ وَالتَّعْظِيمِ لَا عَلَى الْحَالِ .

وَإِنْ تَعَدَّدَ ذُو الْحَالِ ، وَتَفَرَّقَ الْحَالَانِ ، فَيَجُوزُ أَنْ يَلِيَ كُلُّ حَالٍ صَاحِبَهُ ، نَحْوُ : لَقِيْتُ مُضْعِدًا زَيْدًا مُنْحَدِرًا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَأَخَّرَا عَنْ صَاحِبِيهِمَا نَحْوُ : لَقِيْتُ زَيْدًا مُضْعِدًا مُنْحَدِرًا ، فَتَلِي الْحَالُ الْأَوَّلِي ذَا الْحَالِ الثَّانِي ، وَالتَّأَخُّرُ لَذِي الْحَالِ الْأَوَّلِي ، فَمُضْعِدًا حَالٌ مِنْ زَيْدٍ ، وَمُنْحَدِرًا حَالٌ مِنَ التَّاءِ فِي لَقِيْتُ^(٤) .

وَفِي كِتَابِ التَّمْهِيدِ^(٥) : تَجْعَلُ مَا تَقْدِّمُ مِنَ الْحَالِينَ لِلْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ مُتَقَدِّمٌ ، وَمَا تَأَخَّرَ لِلْمَفْعُولِ ، وَكَذَا فِي كِتَابِ الْبَدِيعِ عَنْ ابْنِ السَّرَاجِ^(٦) قَالَ : « وَكَيْفَ قَدَّرْتَ بَعْدَ أَنْ يَعْلَمَ السَّامِعُ مِنَ الْمُسْعَدِ ، وَمَنْ الْمُنْحَدِرُ جَازٌ » .

وَقَالَ صَاحِبُ التَّمْهِيدِ^(٧) : وَلَوْ جَعَلْتَ الْآخِرَ لِلأَوَّلِ جَازًا مَا لَمْ يَلْتَبِسَ ، وَلِذَلِكَ مَنَعَ بِقَضَائِهِمْ : أَعْطَيْتُ ضَاحِكًا زَيْدًا إِذَا لَمْ يَكُنْ ضَاحِكًا لِلتَّاءِ ، وَأَجَازَ أَعْطَيْتُ يَضْحَكُ زَيْدًا لَا رِفَاعَ اللَّبْسِ مَعَ الْفِعْلِ . انْتَهَى .

(١) انظر : رأى الكسائي في الهمع ٢٤٤/١

(٢) انظر : الكتاب ٥٧/٢ - ٥٨ . وانظر أيضًا : المقتضب ٣١٦/٤

(٣) انظر : الكتاب ٥٧/٢

(٤) انظر : المقتضب ١٦٩/٤ ، وحاشية يس على التصريح ٣٨٦/١ ، وابن يعيش ٥٦/٢ ،

والهمع ٢٤٤/١ ، والأصول ٢١٨/١

(٥) انظر : رأى ابن بطال في التمهيد في المساعد ٣٥/٢

(٦) انظر : الأصول ٢١٨/١

(٧) انظر : نقل التمهيد في الهمع ٢٤٤/١

وإذا أمن اللبس جازَ جعل الأولى للأول^(١) والثانية للثاني نحو قوله :

[الطويل]

خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا (٢)

فـ (أَمْشِي) حال من التاء ، و (تَجُرُّ) حال من الهاء في بها ، ويروى : خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ ، فتمشي حال من التاء ، من ضمير بها ، و (تَجُرُّ) حال من ضمير بها . وقد تجيء الحال مفردة من أَحَدٍ مَادَّلَ عَلَيْهِ ضَمِيرُ التثنية والجمع لامن مجموع الضمير نحو : زَيْدٌ وَهِنْدٌ خَرَجَا طَائِفًا بِهَا ، قال يَصِفُ حَمَارًا وَأَنَا :

[الطويل]

صَافَا يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلَلِ الصُّوَى وَشَتَى كَزَلَقِ الْفَرْجِ غَيْرَ مُقَهَّهِدٍ^(٣)

« يَطُوفُ بِهَا » حال من أحد الضميرين في صافا

وَيَجِبُ لِلْحَالِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ إِمَّا أَنْ تُؤَدَفَ^(٤) إما أخرى كقوله تعالى : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾^(٥) أَوْ بِأَوْ كقوله :

أَوْدُكَ إِمَّا صَدِيقًا أَوْ عَدُوًّا (٦)

وكذلك تكرر لا نحو : جِئْتُكَ لَا رَاغِبًا وَلَا رَاهِبًا . وَقَدْ أَفْرَدَتْ (لا) في الشعر

نحو :

(١) في ت « جاز جعل الأول للأول والثاني للثاني » .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١١٤ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطي ٦٥٢ ، ٩٠١ ، وشفاء العليل ٥٣٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٠/٢ ، والتصريح ٣٨٧/١ ، والخزانة ٤٢٧/١ ، والدرر اللوامع ٢٠١/١ ، وبلا نسبة في المغنى ٥٦٤/٢ ، وشرح شواهد الشافعية ٢٨٦ ، والهمع ٢٤٤/١

(٣) البيت لزهير في شرح ديوانه للشيباني ٢٧١ ، ورواية الديوان (كَذَلَقِ الرَّج) .

(٤) انظر : المساعد ٣٦/٢

(٥) سورة الإنسان ٣/٧٦

(٦) هذا جزء من بيت شعر لم أعثر عليه .

[الطويل]

فَهَرُثَ الْعِدَا لَامُسْتَعِينًا بِعُضْبَةٍ (١)

وَيَجُوزُ إِضْمَارُ عامل الحال لحضور معناه ، أَوْ تقدم ذكره في استفهام أَوْ غيره
 مثال حُضُور معناه قولك للراحل : رَاشِدًا مَهْدِيًا ^(٢) ؛ أَيْ تَذْهَبُ ، وللقادم : مبرورًا
 مأجورًا ؛ أَيْ رَجَعْتَ ، وللمحدث : صادقًا ؛ أَيْ تَقُولُ : ومصاحبًا مُعَانًا اذْهَبَ ،
 وللرجل واقع أمرًا أَوْ تعرض له : « متعرضًا لِعَيْنٍ لَمْ يَغْنَهُ » ^(٣) أَيْ دَنَا من هذا الأمر
 متعرضًا .

وَذَكَرَ سيبويه ^(٤) الرفع في هذا أيضًا على إضمار مبتدأ أَيْ أَنْتَ ، ومثاله في
 استفهام راكبا في جواب مَنْ قَالَ : كَيْفَ جِئْتَ ، وفي غير الاستفهام ^(٥) مُشْرِعًا لِمَنْ
 قَالَ : لَمْ تَنْطَلِقْ .

وَيَجِبُ إِضْمَارُهُ إِنْ جَرَتْ مثلاً نحو : « حَظِييَنَ بَنَاتِ صَلِفِينَ كُنَّاتِ » ^(٦) ، أَيْ
 عَرَفْتُهُمْ ، أَوْ يَنْتَ ازديادَ ثَمَنِ نحو : أَخَذْتُهُ بِذِرْهِمٍ فصاعدًا ، وَأَخَذْتُهُ بِذِرْهِمٍ فزائدًا ،
 قَدَّرَهُ سيبويه ^(٧) فَرَّادَ الثَّمَنِ صَاعِدًا ، أَوْ فذهب صاعدًا ، يُقَالُ : جوابًا لمن قَالَ : بِكُمْ
 اشتريتَ هذا المتاع ، فَأَخْبَرَ أَنَّ أَذْنَاهُ اشتراه بدرهم .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَكِنْ بِأَنْوَاعِ الْخَدَائِعِ وَالْمَكْرِ

والبيت بلا نسبة في الهمع ١/١٤٨ ، والأشْمُونِي ٢/١٨ ، والجنِّي الداني ٢٩٩ ، وشفاء العليل
 ٥٣٦/٢ ، والدرر اللوامع ١/١٢٩ ، والمساعد ٢/٣٧ ، ومعجم شواهد العربية ١/١٧٤

(٢) انظر : هذه الأمثلة في الكتاب ١/٢٧١ ، والمساعد ٢/٣٧ ، والتصريح ١/٣٩٣

(٣) انظر : المثل في الكتاب ١/٢٧٢

(٤) انظر : الكتاب ١/٢٧٣

(٥) انظر : المساعد ٢/٣٧

(٦) يضرب هذا المثل في أمر يَعْشُرُ طَلَبُ بعضه ويتيسر وجود بعضه وَأَصْلُ الصَّلَفِ : قلة الخير .

انظر : مجمع الأمثال ١/٣٧٢ ، والمساعد ٢/٣٨

(٧) انظر : الكتاب ١/٢٩٠

وَالثَّمَنُ حَالُهُ الزِّيَادَةُ بَعْدَ ذَلِكَ كَذَا تَقَلَّ سَبِيوِيهِ ^(١) أَنَّهُ يُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى ،
وَالْعَطْفُ هُنَا إِنَّمَا هُوَ بِالْفَاءِ ، أَوْ بِثَمَّ وَالْفَاءُ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَّ ، وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ
لَا ضَرُورَةَ إِلَى مَا قَالَ سَبِيوِيهِ مِنْ إِضْمَارِ النَّاصِبِ بَعْدَ الْفَاءِ ، أَوْ ثَمَّ بَلْ (بِدَرَاهِمَ) فِي
مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ ، وَالتَّقْدِيرُ كَأَنَّهَا بِدَرَاهِمَ وَ (فَصَاعِدًا) مَعْطُوفًا عَلَيْهِ .

وَفِي الْبَسِيطِ : قِيلَ فَصَاعِدًا انْتَصَبَ نَصْبَ الْمَصْدَرِ أَيْ فَصَعَدَ صُعُودًا وَلَا يَجُوزُ
الْجَرُّ فِي (فَصَاعِدًا) وَلَا ثَمَّ صَاعِدًا ، وَقَالَ سَبِيوِيهِ ^(٢) : لَوْ قُلْتُ : أَخَذْتُه بِصَاعِدٍ
كَانَ قَبِيحًا ، وَيَعْنِي بِقَوْلِهِ قَبِيحًا : مَمْتَنًا ، وَقَالَ ابْنُ خُرُوفٍ : وَقَدْ يَجُوزُ الْجَرُّ بِالْفَاءِ
وَتَمَّ عَلَى إِقَامَةِ الصِّفَةِ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) بَعْدَ قَوْلِهِ : ازْدِيَادِ ثَمَنِ
أَوْ غَيْرِهِ ، وَمَثَلٌ غَيْرُ ازْدِيَادِ الثَّمَنِ بِمَثَلِ تَصَدَّقَ زَيْدٌ بِدِينَارٍ فَسَافِلًا .

فَإِنْ لَمْ يُنْقَلْ مِثْلُ هَذَا عَنِ الْعَرَبِ فَهُوَ مَمْنُوعٌ لَا يَجُوزُ ، أَوْ نَائِبٌ عَنْ خَبَرٍ نَحْوِ :
صَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا ^(٤) ، أَوْ كَانَتْ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ فِي تَوْيِيخٍ ، أَوْ غَيْرِهِ ، تَقَدَّمَ
الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ فِي بَابِ الْمُبْتَدَأِ ، وَفِي بَابِ الْمَصْدَرِ ، وَإِذَا كَانَ الْعَامِلُ فِي الْحَالِ مَعْنَوِيًّا
كَالظَرْفِ ، وَالْمَجْرُورِ ، وَاسْمِ الْإِشَارَةِ لَمْ يَجُزْ حَذْفُهُ فُهِمَ ذَلِكَ ، أَوْ لَمْ يُفْهَمْ عِنْدَ
الْأَكْثَرِينَ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْمَبْرَدُ ^(٥) فِي قَوْلِهِ :

... .. وَإِذَا مَا مِثْلَهُمْ بَشَرُ ^(٦)

جَعَلَ (مِثْلَهُمْ) حَالًا ، وَالْعَامِلُ فِيهِ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ تَقْدِيرُهُ : وَإِذَا مَا فِي الدُّنْيَا بَشَرُ
مِثْلَهُمْ .

(١) انظر : الكتاب ٢٩١/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٩٠/١

(٣) انظر : شفاء العليل ٥٣٦/٢ ، والتسهيل ١١٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥١/٢ ،
والتصريح ٣٩٣/١

(٤) انظر : التصريح ٣٩٣/١

(٥) انظر : المقتضب ١٩١/٤ - ١٩٢ . وانظر أيضًا : المغنى ٣٦٣/٢ ، والهمع ٢٤٩/١

(٦) سبقت الإشارة إليه .

فَأَمَّا الْحَالُ فِي قَوْلِهِمْ : ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا ^(١) ، فعلى تَقْدِيرِ بَعْضِهِمْ إِذَا كَانَ ، أَوْ إِذَا كَانَ ، فَحُذِفَ الْعَامِلُ وَهُوَ مَعْنَوَى وَانْتَصَبَ الْحَالُ بِهِ .

فَإِذَا تَوَقَّفَ الْمَعْنَى عَلَى ذِكْرِ الْحَالِ لَمْ يَجُزْ حَذْفُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ ﴾ ^(٢) أَوْ سَدَّتْ مَسَدَّ الْخَبَرِ ، فَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا .

وَمَذْهَبُ الْأَكْثَرِينَ أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْحَالِ هُوَ الْعَامِلُ فِي صَاحِبِهَا وَهُوَ الَّذِي نَخْتَارُهُ خِلَافًا لِمَنْ أَجَازَ أَلَّا يَكُونَ عَامِلًا فِي ذِي الْحَالِ ^(٣) .

وَتَقَدَّمَ ذِكْرُ الْخِلَافِ فِي عَمَلِ حَرْفِ التَّنْبِيهِ ، وَاسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْحَالِ فِي مِثْلِ هَذَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ، وَالْحَالُ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى لَا يُفْهَمُ مِمَّا قَبْلُهَا فِيهِ الْمَبْنِيَّةُ ، وَإِنَّ ذَلِكَ فِيهِ الْمُؤَكَّدَةُ ، وَاثْبَتَهَا الْجُمْهُورُ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٤) ، وَالْمَبْرِدُ ^(٥) وَالسَّهِيلِيُّ ^(٦) إِلَى إِنْكَارِهَا .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْحَالُ لَا يَبْدُءُ مِنْ تَجَدُّدِ فَائِدَةٍ عِنْدَ ذِكْرِهَا : كَقِيلِهِمْ : عَبَدَ اللَّهُ عِنْدَكَ قَائِمًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي عِنْدَكَ مَا يَدُلُّ عَلَى قِيَامٍ ، فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ يَدُلُّ عَلَيْهِ نَحْوُ : زَيْدٌ عَلَى الْفَرَسِ رَاكِبًا ، فَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْقَطْعِ ، وَكَذَا لَوْ قُلْتُ : جَاءَ زَيْدٌ الظَّرِيفَ ، إِذَا كَانَ زَيْدٌ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالظَّرِيفِ ، ثُمَّ سَقَطَتْ مِنْهُ (أَلْ) قِيلَ : قَامَ زَيْدٌ ظَرِيفًا ، فَيَنْتَصِبُ عَلَى الْقَطْعِ ، وَإِذَا كَانَ يُعْرَفُ دُونَ الظَّرِيفِ وَسَقَطَتْ أَلْ انْتَصَبَ عَلَى الْحَالِ ، وَإِذَا قُلْتُ : الظَّرِيفَ وَهُوَ لَا يُعْرَفُ بِهِ ، فَلَا ضَمِيرَ فِي الظَّرِيفِ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ مُكْرَرٌ عَلَيْهِ ، وَتَقْدِيرُهُ : قَامَ زَيْدٌ قَامَ الظَّرِيفِ ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ : نَظَرْتُ إِلَى شَيْءٍ بَغْلٍ أَوْ جِمَارٍ انْتَهَى .

(١) انظر : التصريح ٣٩٣/١ ، والمساعد ٣٩/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٣٨/١ ، والغرة

لابن الدهان ١١١/٢

(٢) سورة الأنبياء ١٦/٢١

(٣) انظر : المساعد ٣٩/٢

(٤) انظر : رأى الفراء في التصريح ٣٨٧/١ ، والهمع ٢٤٥/١

(٥) لم ينكر المبرد الحال المؤكدة بل تحدث عنها . انظر : المقتضب ٣١٠/٤

(٦) انظر : نتائج الفكر ٣٩٧ ، والهمع ٢٤٥/١

والتفريع في الحال المؤكدة على مذهب الجمهور ، وهي تارة تكون من لفظ
العامل كَقَوْلِ الشاعر :

[رجز]

قُم قائمًا قُم قائمًا

صَادَفَتْ عَبْدًا نائمًا (١)

وتارة تكون من غير لفظه كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ (٢) ، وقيل لا تكون إلا غير منتقلة كقوله تعالى : ﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (٣) . فالاستقامة لازمة لِصِرَاطِهِ تعالى ، ويؤكد بالحال أيضًا واجبة التأخير في بيان تعين نحو : هو زَيْدٌ معلومًا ، وفي فَخْرٍ : أنا زَيْدٌ كريمًا ، وفي تعظيم : هو عمروٌ جليلًا ، وفي تصاغر : أنا عَبْدُكَ فقيرًا إلى عَفْوِكَ ، وفي تحقير : هو فلانٌ مأخوذًا ، في وعيد : أنا فلانٌ متمكنًا مِنْكَ فَاتَّقِ غَضَبِي (٤) .

والمبتدأ يكون ضميرًا معرفة والخبر كذلك ، وهما جامدان لِتَدُلَّ النسبة على معنى الحال التي جاءت تأكيدًا لتلك النسبة ، والعامل في هذه الحال قَدَرُهُ سيبويه (٥) ، في قولك : هو زَيْدٌ مَعْرُوفًا اثبتته ، أَوْ الزَّمَهُ معروفًا ، وَقَدَرَهُ غَيْرُهُ إِنْ كَانَ الْخَبْرُ عَنْهُ غَيْرَ (أنا) تَقُولُ : أَحَقُّهُ أَوْ أَعْرِفُهُ ، وَإِنْ كَانَ أَنَا قَدَرُ أَحَقُّ أَوْ أَعْرِفُ أَوْ أَعْرِفُنِي ، وقال الزجاج (٦) : الْخَبْرُ مَوْجُودٌ بِمُسَمًّى فَيَعْمَلُ فِي الْحَالِ .

(١) هذان البيتان من الرجز منسوبان لامرأة من العرب في شفاء العليل ٥٣٨/٢ ، وشرح الألفية لابن الناظم ٣٣٥ ، وبلا نسبة في الصحاحي ٣٩٤ وفيه (لقيت) بدلًا من (صادفت) ، والخصائص ١٠٣/٣ ، والخزانة ٣١٧/٩ ، والدرر اللوامع ١٦٠/٢

(٢) سورة البقرة ٦٠/٢ ، وانظر : في هذه الحال المؤكدة المساعد ٤٠/٢ ، وشرح الألفية لابن الناظم ٣٣٣

(٣) سورة الأنعام ١٥٣/٦

(٤) انظر : هذه الأمثلة في المساعد ٤١/٢ ، والتصريح ٣٨٧/١ ، وشرح الألفية لابن الناظم ٣٣٦

(٥) انظر : الكتاب ٧٨/٢ - ٧٩ ، وانظر : أَيْضًا معاني القرآن للزجاج ١٧٤/١

(٦) انظر : رأى الزجاج في شفاء العليل ٥٣٩/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٥١/٢ (ل) و٢١٥/١

(ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٨/٢ ، والهمع ٢٤٥/١ ، والتصريح ٣٨٨/١ ، وشرح الألفية لابن الناظم ٣٣٦

وقال ابن خروف ^(١) ضَمَّنَ المبتدأ تنبيها فهو العامل .

والجملة الواقعة حالا شَرْطُهَا أَنْ تكون خبرية ، وَجَوَّزَ الفراء ^(٢) وقوع الأمر ونحوه حالا تَقُولُ : تَرَكْتُ عَبْدَ اللَّهِ قُمْ إِلَيْهِ ، وَتَرَكْتُ عَبْدَ اللَّهِ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ عَلَى تقدير الحال ، وغير الفراء يتأول ماوردَ من ذلك ، ويدخل تحت الخبرية جملة الشرط ، فتقع حالا ففيل تلزم الواو .

وَمَذْهَبُ ابن جنى أَنَّها لاتلزم ، وذكر صاحب المصباح ^(٣) وهو ناصر بن أبي المكارم المطرزي : أَنَّ الشرطية لا تَكَاذُ تقع بتمامها حالا فلا يُقَالُ : جَاءَ زَيْدٌ إِنْ يُسْأَلُ يُعْطَى عَلَى الحال ، بَلْ إِذَا أُريدَ ذلك ، جَعَلَتْ الجملة الشرطية خبرًا عن ضمير ما أُريدَ الحال عَنْهُ نحو : جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ : إِنْ يُسْأَلُ يُعْطَى ، فيكون الواقع حالا الجملة الاسمية لا الشرطية ، لكن تَقَعُ بَعْدَ مَا تَخْرُجُ عن حقيقة الشرط نحو : آتِيكَ إِنْ تَأْتِنِي ، وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي إِذْ لَا يَخْفَى أَنَّ النقيضين من الشرطين في مثل هذا لا يقيان على معنى الشرط ، بل يتحولان إلى معنى التسوية كالاستفهامين المتناقضين نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ﴾ ^(٤) وَأَمَّا الثاني فلا بُدَّ فيه من الواو نحو : آتِيكَ وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي ، وَلَوْ تَرَكْتَ الْوَائِلَ لَتَبَسَ بِالْشَرِّ حَقِيقَةً ، وقد ذكر الخبري ^(٥) في مسائله العشرين أَنَّ الْوَائِلَ هُنَا لِلْعُطْفِ دُونَ الْحَالِ ، وَالْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ مَحْذُوفُ التَّقْدِيرِ : إِنْ أَتَيْتَنِي وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي مُحْتَجًا بِأَنَّ (إِنْ) لِلْمُسْتَقْبَلِ ، وَالْمُسْتَقْبَلُ لَا يَقَعُ حَالًا . انتهى . وفيه بعض تلخيص ، وَشَرْطُهَا أَيْضًا أَنْ تكونَ غَيْرَ مَفْتُوحَةٍ بِدَلِيلِ اسْتِقْبَالِ ^(٦) نَحْوِ : سَيَقُومُ وَلَنْ يَقُومَ ، وَمَنْ قَالَ : إِنْ جُمْلَةً التَّعَجُّبِ خَبَرِيَّةٌ لَا يَجِيزُ أَنْ تَقَعَ حَالًا فَلَا تَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَا أَحْسَنُهُ وَلَا أَحْسِنَ بِهِ .

(١) انظر : رأى ابن خروف في التصريح ٣٨٨/١ ، وشفاء العليل ٥٣٩/١ ، والمساعد ٤٣/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في المساعد ٤٣/٢

(٤) سورة البقرة ٦/٢

(٣) انظر : المصباح للمطرزي ٣٨

(٥) هو عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله بن حكيم الخبري صَنَّفَ : شرح الحماسة ، وشرح ديوان

البحرئى ، توفي سنة ٤٧٦ هـ . وانظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٩/٢

(٦) انظر : المساعد ٤٣/٢ ، والتصريح ٣٩٠/١ ، والأشمونى ١٨٧/٢

ومواردُ الجملة الحالية الابتداء نحو : ﴿ أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ ^(١) وتصديرها بأن ، ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ ﴾ ^(٢) وبـ (كَأَنَّ) ﴿ كَتَبَ اللَّهُ وَرَأَى ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(٣) وبـ (لا) للتبرئة : ﴿ وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ﴾ ^(٤) و (بما) قال عنتره :

[الكامل]

فَرَأَيْتُنَا مَا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِزٍ (٥)

وبمضارع مثبت : ﴿ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ ^(٦) ، أو مقرون (بقد) : ﴿ لِمَ تُوَدُّونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ ﴾ ^(٧) ، أو منفى (بلا) : ﴿ وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ ﴾ ^(٨) ، أو (يَلْمُ) ﴿ يَنْعَمُو مِنَ اللَّهِ وَفَضِّلَ لَمْ يَمَسَّ سُهُمْ سُوءٌ ﴾ ^(٩) ، أو بماض تال لـ (إلا) : ﴿ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ ^(١٠) أو متلو (بأو) :

[البسيط]

كُنْ لِلخَلِيلِ نَصِيرًا جَارَ أَوْ عَدَلًا (١١)

(٢) سورة الفرقان ٢٥/٢٠

(٤) سورة الرعد ١٣/٤١

(١) سورة البقرة ٢/٣٦

(٣) سورة البقرة ٢/١٠١

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

إِلَّا الْمَجْنُ وَنَضْلُ أَبْيَضُ مُضْغَلٍ

والبيت لعنترة في ديوانه ١٠٠ وشرح التسهيل لابن مالك ٩٣/٢ ، ٣٦٠ ، والدرر ٢٠٢/١ ،

وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٤٧ ، وبلا نسبة في الهمع ٢٤٦/١

(٧) سورة الصف ٦١/٥

(٦) سورة البقرة ٢/١٥

(٩) سورة آل عمران ٣/١٧٤

(٨) سورة المائدة ٥/٨٤

(١٠) سورة الحجر ١٥/١١

(١١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَا تَشْخَعْلِيهِ جَادَ أَوْ بَخِلَا

والبيت بلا نسبة في الهمع ٢٤٦/١ ، والأشمونى ١٨٨/٢ ، وشفاء العليل ٥٤١/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣٦١/٢ ، والمطالع السعيدة ٣٦١ ، والدرر اللوامع ٢٠٣/١ ، والمساعد ٤٤/٢ ،

وشرح الألفية لابن الناظم ٣٤١ ، ومعجم شواهد العربية ٢٦٧/١

أو مخالف لذلك : ﴿ أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ ^(١) .
وتتضمن الجملة الواقعة حالا ضميرًا يعود على ذى الحال ، ويُغنى عنه (واو)
إلا إن كانت الجملة مؤكدة أو مصدرة بمضارع مثبت عارٍ مِنْ (قَدْ) ، أو منفى
(بلا) ^(٢) ، أو (ما) أو ماضى اللفظ تالٍ لـ (إلا) ، أو متلو (بأو) نحو : الخليفة أبو بكر
قَدْ عَلِمَهُ النَّاسُ ، وجاء زَيْدٌ يَضْحَكُ عمرو ، وجاء زَيْدٌ لَا يَضْحَكُ عمرو ، وجاء
زَيْدٌ مَا يَضْحَكُ عمرو ، وما جاء زَيْدٌ إِلَّا ضَحِكَ عَمْرُو ، واضْرِبْ زيدا ذَهَبَ عَمْرُو
أَوْ مَكَثَ ، فهذه الصور لا تُغنى فيها واو الحال عن الضمير ، وهذه الواو تُسَمَّى واو
الحال ، وَقَدْ رَها سيبويه ^(٣) (يَاذ) وَلَيْسَتْ عاطفةً ، ولا أَنَّ أصلها العطف خلافاً لِمَنْ
زَعَمَ من المتأخرين أَنَّها عاطفة ، وَقَدْ تَجَامَعُ الضمير فى الجملة الابتدائية نحو :
﴿ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ ﴾ ^(٤) ، وفى المصدرة بَأَنَّ نحو قوله

[المنسرح]

ما أَعْطَيْانِي ولا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِرِي كَرَمِي ^(٥)
وَبِكَأَنَّ : جَاءَ وَكَأَنَّهُ أَسَدٌ ، و (بلا) التبرئة [الطويل]
نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كِنَّ دُونَهُ ^(٦)

(١) سورة النساء ٩٠/٤

(٢) انظر : المساعد ٤٤/٢ ، والأشمونى ١٨٧/٢ - ١٨٨ ، والتصريح ٣٩١/١ ، والألفية لابن

الناظم ٣٤١ - ٣٤٢

(٤) سورة البقرة ٢٤٣/٢

(٣) انظر : الكتاب ٩٠/١

(٥) البيت لكثير عزة فى ديوانه ٢٧٣ ، والكتاب ١٤٥/٣ ، والمسائل المنشورة ٢٣٧ ، والنهاية لابن
الخباز ٩٨٢/٣ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ١٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك
٤٨٣/١ ، والمقتضب ٣٥٤/٢ ، ومعانى الأخفش ١١٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٥٣/١ ، والأشمونى
٢٧٥/١ ، والمطالع السعيدة ٣٦٠ ، والدرر اللوامع ٢٠٣/١ ، وعمدة الحافظ وعدة اللافظ ١٣٠

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

ولا سِئَرٌ إِلَّا الْأَتْحَمِيُّ الْمُرْغَبَلُ

والبيت منسوب للشنفرى فى ذيل الأمالى ٢٠٦/٣ ، والنهاية لابن الخباز ٩١٥/٣ ، وبلا نسبة فى

شرح التسهيل لابن مالك ٣٦٠/٢

وب (لَيْسَ) : ﴿ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِتَاجِدِيهِ ﴾ ^(١) والماضى غير المتلو
 يالا : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمُوتًا ﴾ ^(٢) واجتماع الواو والضمير فى
 الاسمية ، والمصدرة بَلَيْسَ أَكْثَرُ من انفراد الضمير مثال اجتماعهما فى الاسمية :
 ﴿ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ ^(٣) .

ومثال اجتماعهما فى المصدرة بليس : ﴿ وَلَسْتُمْ بِتَاجِدِيهِ ﴾ ^(٤) ، ومثال انفراد
 الواو فى الجملة الاسمية : ﴿ لَنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ ﴾ ^(٥) وقوله :

[الطويل]

بَعَثْتُ إِلَيْهَا وَالنَّجُومُ طَوَالِغٌ (٦) ..

وذهب ابن جنى إلى أَنَّهُ لَا بُدَّ من تَقْدِير الضمير الرابط مع الواو ، فإذا قُلْتُ :
 جاء زَيْدٌ والشمس طالعة ، ففقديره : وَقْتُ مجيئه ، وَلَحْدِيف الضمير ، وَذَلَّت الواوُ
 على ذلك ، والجمهور على أَنَّ الجملةَ خالية من الضمير ، ولا يُقَدَّرُ محذوف قبل ،
 وَإِنَّمَا وقعت مثَل هذه الجملة حالا ، وَلَيْسَتْ هيئةً لَزَيْدٍ على تقدير جاء زَيْدٌ موافقا
 طلوع الشمس ، ومثال الانفراد فى ليس : [الكامل]

دَهَمَ الشَّتَاءُ وَلَسْتُ أَفْلِكُ عُدَّةً (٧) ..

(١) سورة البقرة ٢٦٧/٢ (٢) سورة البقرة ٢٨/٢ (٣) سورة البقرة ١٣٢/٢

(٤) سورة البقرة ٢٦٧/٢ (٥) سورة يوسف ١٤/١٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

مصايبُ رُهبانٍ تُشَبُّ لِقُقَالٍ

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ١٢٤ ، وروايته فيه « نظرت إليها » وشرح التسهيل لابن مالك
 ٣٦٢/٢ ، والخزانة ٣٢٨/١ ، والمسلسل ١١٢ ، والدرر اللوامع ٢٠٢/١ ، وطبقات فحول الشعراء
 ٨٢/١ ، وشروح سقط الزند ٣٠/١
 (٧) هذا صدر بيت وعجزه :

والصَّبْرُ فى السَّيَرَاتِ غَيْرُ مطيع

والبيت بلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٦٦/٢ ، وصدرة فى الهمع ٢٤٦/١ ، والدرر

ومثال انفراد الجملة الاسمية بالضمير : جاء زَيْدٌ يَدُهُ على رَأْسِهِ ، وفي هذه المسألة ثلاثة مذاهب :

أحدها : جواز ذلك مطلقاً ، وهو كثير فصيح وهو مذهب الجمهور .
والثاني : مذهب الفراء ^(١) وتبعه الزمخشري ^(٢) في أحد قوليه إنَّه نادرٌ شاذ .
والثالث : مذهب الأخفش ^(٣) : وهو أنَّه إذا كان خَيْرُ المبتدأ اسماً مشتقاً ، وَقَدْ تَقَدَّمَ وَجَبَ عروُّه من الواو ، فتقول : جاء زَيْدٌ حسن وجهه ، ولايجوز : وَحَسَنَ وجهه ، وإنْ تَأَخَّرَ النفي بالضمير نحو : جاء زَيْدٌ وجهه حسن ، ويجوز الواو ، ومثال انفراد الضمير في المصدرة بليس قول الشاعر : [رجز]

إذا جَرَى فِي كَفِّهِ الرِّشَاءُ
جَرَى الْقَلِيبُ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ^(٤)

وقد ينوب الظاهرُ مناب الضمير كما قال : [الكامل]

قَتَلْتُ أَبَاكَ بَنُو فُقَيْمٍ عَنْوَةً
إِذْ جُرَّ لَيْسَ عَلَى أَيْكَ إِزَارُ ^(٥)

أنى لَيْسَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ يَجِبُ انفراد الضمير ، ولايجوز الواو ، وذلك في الجملة الابتدائية الواقعة حالاً إذا عَطِفَتْ على حالٍ نحو : ﴿ فَجَاءَهَا بِأُسْنًا بَيْتًا أَوْ هُمَ قَالُوا ﴾ ^(٦) ، وَقَدْ تخلو الجملة الاسمية من الواو ، ويكون الضمير محذوفاً نحو : مَرَزْتُ بِالْبَرِّ قَفِيزٌ بَدْرَهُمْ ؛ أنى قَفِيزٌ مِنْهُ يَدْرَهُمْ ^(٧) ، وفي البديع : وقد جاء بلا واو

(١) انظر : رأى الفراء في الأشموني ١٩٢/٢ ، والمساعد ٤٦/٢ ، والهمع ٢٤٦/١

(٢) انظر : المفصل ٦٤

(٣) انظر : رأى الأخفش في الهمع ٢٤٦/١ ، والغرة لابن الدهان ١١٥/٢

(٤) البيتان من الرجز بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٣٦٧/٢ ، والمساعد ٤٦/٢ ، وشرح

عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٤٦٠

(٥) البيت لجرير في ديوانه ١٥٤

(٦) سورة الأعراف ٤/٧ . وانظر أيضاً : التصريح ٣٩١/١

(٧) انظر : المساعد ٤٦/٢ ، والهمع ٢٤٦/١ ، والغرة لابن الدهان ١١٤/٢

ولا ضمير يُريد ، ولا ضمير مثبت ، بل يكون محذوفاً ، والمضارع إن كان مثبتاً ، أو منفياً بلا فسيمع دخول الواو فيهما نحو : قُتُّ وَأَصْلُكَ عَيْنُهُ ^(١) .

وقرأ ابنُ ذكوان : ﴿ فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ ﴾ ^(٢) بتخفيف النون ، ويؤول على إضمار مبتدأ ، أُنَى : وَأَنَا أَصْلُكَ ، وَأَنْتُمَا لَا تَتَّبِعَان .

وفى البسيط : إن كان منفياً بلا حُسن تركُّ الواو ، انتهى . وإن كان منفياً بغير لا ، وحرف النفي لَمْ ، والجملة لا ضمير فيها ، وجبت الواو نحو : جاء زَيْدٌ وَلَمْ تَطْلُعْ الشمس ، أَوْ كان فيها جازَ أَنْ يكتفى به ، وجازَ أَنْ يجتمعَ هو والواو ، وزعم ابنُ خروف ^(٣) أَنَّهُ لَا بُدَّ من الواو ، وزعم ابنُ عصفور ^(٤) أَنَّ النفي (بلم) نحو : قام زَيْدٌ وَلَمْ يَضْحَكْ قليلٌ ، وهما زعمان مخالفان للسمع من القرآن وكلام العرب . وإن كانَ حَرْفُ النفي (لَمْ) فقال ابنُ مالك ^(٥) : هو كالنفي بِلَمْ فى القياس إِلَّا أَنَّى لَمْ أَجِدْهُ مستعملاً إِلَّا بالواو كقوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا يَأْتِيَكُمُ الْمَلَأُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ ﴾ ^(٦) وكقول الشاعر فى

[البسيط]

بَأَنْتَ قَطَامٌ وَلَمَّْا يَحْظُ ذُو مِقَّةٍ (٧)

وَنَسِيَ ابنُ مالك أَنَّهُ أَنْشَدَ لِلْمَا مافيه دليلٌ على مجيء النفي بِلَمَّا حالا دون الواو ، وذلك فى أول شَرْحِهِ لكتاب التسهيل ^(٨) وهو :

-
- (١) هذا هو قول الأصمعى . انظر : المساعد ٤٦/٢ ، والقرة لابن الدهان ١١٥/٢
 (٢) سورة يونس ٨٩/١٠ ، وانظر : قراءة ابن ذكوان فى النشر ٢٨٦/٢ ، ٢٨٧ ، والمبسوط ٢٣٥ ، والإقناع ٦٦٢/٢ ، والكشف ٥٢٢/١ ، والإتحاف ١١٩/٢ ، والكشاف ٣٦٦/٢ ، والمساعد ٤٦/٢ ، وحاشية يس على التصريح ٣٩٢/١
 (٣) انظر : رأى ابن خروف فى الهمع ٢٤٦/١ - ٢٤٧
 (٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨٧/٢
 (٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٧٣/٢
 (٦) سورة البقرة ٢١٤/٢
 (٧) هذا صدر بيت وعجزه :

مِنْهَا بِوَصْلٍ وَلَا إِنْجَازٍ مِيعَادٍ

والبيت بلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٧٠/٢

(٨) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٦/١

[الطويل]

فَقَالَتْ لَهُ الْعَيْنَانِ سَمْعًا وَطَاعَةً وَحَدَّرَتَا كَالدُّرِّ لَمَّا يُنْقَبُ ^(١)
وَوَجَدْتُ أَنَا ذَلِكَ بغير واو فى شعر من احتج بعض النحاة بشعره ، ولا أدرى
هل يحتج بشعره ، أو لا يحتج ، وهو عبد الله بن محمد بن أبى ^(٢) عيينة قال :

[الطويل]

أَبْعَدَ بِلَائِي إِذْ وَجَدْتُهُ طَرِيحًا كَنَضْلِ السِّيفِ لَمَّا يُرْكَبُ ^(٣)

[الطويل]

وقال أيضا :
وَفَلَلْتُ مِنْهُ حَدَّهُ وَتَرَكْتُهُ كَهْدَبَةٍ تُؤْبِ الْخَزْ لَمَّا يُهْدَبُ
فَإِنْ كَانَ حَرْفُ النَفْيِ (مَا) فَتَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ وَمَا يَضْحَكُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ
مَا يَضْحَكُ ^(٤) ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَمَاتَطْلَعُ الشَّمْسُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ مَاتَطْلَعُ الشَّمْسُ ، وَزَعَمَ ابْنُ
عَصْفُورٍ ^(٥) أَنَّ نَفْيَ الْمَضَارِعِ (بِمَا) قَلِيلٌ جَدًّا ، وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَلَّا يَكُونَ قَلِيلًا جَدًّا .
وَإِنْ كَانَ حَرْفُ النَفْيِ (إِنْ) نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ إِنْ يَذْرَى كَيْفَ الطَّرِيقَ فَلَا أَحْفَظُهُ
مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ ، وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي جَوَازَهُ كَمَا وَقَعَ خَبْرًا لـ (ظَلَّ) فِي قَوْلِهِ : « حَتَّى
يَظَلُّ إِنْ يَذْرَى كَيْفَ صَلَّى » ^(٦) .

وَأَمَّا إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ، وَنَفْيَتُهُ وَالْجُمْلَةُ عَارِيَّةٌ مِنَ الضَّمِيرِ ، فَلَا بُدَّ مِنَ الْوَائِ
نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، أَوْ لَمْ يَغْرَ مِنْهُ جَازَتْ الْوَائِ نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ

(١) البيت بلا نسبة فى الخصائص ٢٢/١ ، واللسان (ق و ل) ٣٧٧٧/٥ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٦/١

(٢) يوجد له أخبار فى طبقات الشعراء لابن المعتز ٢٨٨

(٣) انظر : التذييل والتكميل ١٩/١

(٤) انظر : المساعد ٤٩/٢

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٥٧/٢

(٦) هذا جزء من حديث وتماه : عن أبى هريرة رضى الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « إِذَا
تَوَدَّى لِلصَّلَاةِ أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ ضُرَاطٌ حَتَّى لَا يَسْمَعَ التَّائِدِينَ فَإِذَا قَضَى النَّدَاءَ أَقْبَلَ حَتَّى إِذَا تُؤْبِ
بِالصَّلَاةِ أَذْبَرَ حَتَّى إِذَا قَضَى التَّوْبِ أَقْبَلَ حَتَّى يَخْطُرَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَنَفْسِهِ يَقُولُ اذْكُرْ كَذَا لَمَّا لَمْ يَكُنْ يَذْكُرُ
حَتَّى يَظَلَّ الْمَرْءُ إِنْ يَذْرَى كَيْفَ صَلَّى » ، انظر : الحديث فى سنن النسائي ٢٢/٢ . باب فضل التَّائِدِينَ
وصحيح مسلم ٩١/٤ - ٩٢ ، وسنن أبى داود ١٣٩/١

مادري كَيْفَ جاء ، أَوْ جاءَ زَيْدٌ وَمادري كَيْفَ جاء ، وَإِنْ كان الماضي بنفسه أداة نفى فلا تَدْخُلُ عَلَيْهِ قَدْ ، وذلك لَيْسَ ، وإن كان أَصْلُهُ الشرط نحو : لَأُضْرِبَنَّ زَيْدًا ذَهَبَ أَوْ مَكَثَ ^(١) ، فلا تَدْخُلُ عليه قد ، ولا الواو ، ولا يكون بصورة المضارع فلا تقول : لَأُضْرِبَنَّهُ يَذْهَبُ أَوْ يَمْكُثُ ، ولاتقع (إِنْ) موقع (أَوْ) ، ولا تَدْخُلُ الهمزة على ذَهَبَ فلا يُقال : لَأُضْرِبَنَّهُ أَذْهَبَ أَوْ مَكَثَ ، وقال أبو علي : يجوز ظهور حرف الشرط : لأضربه إن ذَهَبَ أَوْ مَكَثَ .

وَإِنْ كان تالِيًا لـ (إِلَّا) فلا تَدْخُلُ عَلَيْهِ قَدْ ^(٢) ، وقالت العرب : ماتأْتينِي إِلَّا قُلْتُ حَقًّا ، وما أَتَيْتَنِي إِلَّا تَكَلَّمْتُ بِالْجَمِيلِ ، وما تَكَلَّمْتُ إِلَّا ضَحِكًا ، وما جاء إِلَّا أَكْرَمْتُهُ ، جميعها أحوال بلفظ الماضي مؤولا باسم الفاعل ، وَتَدْرُ دخول (قد) عليه في قول الشاعر :

مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَا يُلْفِ حَاجَةً لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا ^(٣)
وَإِنْ كان ماضِيًا غَيْرَ ماذكر ، ولا ضمير فلا بُدَّ من (الواو ، وقد) نحو : قول امرئ القيس :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِتَوْمِ ثِيَابَهَا (٤)

وَإِنْ كان ثَمَّ ضميرٌ جاز اجتماع الواو وقد ، كقوله تعالى : ﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ ^(٥) ، وَقَدْ تَنَفَّرُوا الواو كقوله تعالى : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ﴾ ^(٦) وَقَدْ تَنَفَّرُوا (قَدْ) نحو قوله :

أَتَيْنَاكُمْ قَدْ عَمَّكُمْ حَدَرُ الْعِدَى (٧)

(١) انظر : المساعد ٤٨/٢ ، والأشمونى ١٩٠/٢ - ١٩١ ، والهمع ٢٤٧/١ ، والتصريح ١/١

٣٩٢ (٢) انظر : التصريح ٣٩٢/١ ، والأشمونى ١٩٢/٢

(٣) البيت لقيس بن الخطيم فى ديوانه ٤٩ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ١٨٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ١٩٢/٢

(٤) سبق تخريجه .

(٦) سورة البقرة ٢٨/٢

(٥) سورة الأنعام ١١٩/٦

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

وَقَدْ يَخْلُو الْمَاضِي مِنْهُمَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هَذِهِ يَصْنَعُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ ^(١) ،
والصحيح جواز ذَلِكَ بغير (واو) ، ولا (قَدْ) وهو قول الجمهور والكوفيين
والأخفش ^(٢) لكثرة ما وَرَدَ من ذلك .

ولا تُقَدَّرُ قبله (قَدْ) خلافاً للفرء ^(٣) ، والمبرد ^(٤) ، وأبى على ^(٥) ، ومتأخرى
أصحابنا الجزولي ^(٦) ، وابن عصفور ^(٧) ، وشيخنا أبو الحسن الأبدى ^(٨) ، وجاء
من الحال ألفاظ مركبة تركيب خمسة عشر فمنها ما أَصْلُهُ العطف ، وذلك قولهم
« تَفَرَّقُوا شَعَرَ بَعَرٍ » ^(٩) ومعناه منتشرين يُقَالُ : شَعَرَ الْبَلَدُ إِذَا خَلَا مِنَ النَّاسِ وَكَانَتْهُمْ
حين فَاَرَقُوا أَمَا كُنْهُمْ إِلَى جِهَاتٍ شَتَّى خَلَّتْ مِنْهُمْ ، وَيُقَالُ : أَشَعَرَ فِي الْفَلَاةِ أَبْعَدَ
فِيهَا ، وَبَعَرَ ^(١٠) النَّجْمُ يَتَغَرُّ بَغُورًا إِذَا سَقَطَ ، وَهَاجَ بِالْمَطَرِ ، وَالنَّجْمُ لِلثَّرْيَا ، وَكَانَهُ بَعَرَ
مِنْهُ ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا تَفَرَّقُوا إِلَى نَوَاحٍ سَقَطُوا فِيهَا ، وَ (شَذَرَ مَذَرَ) يُقَالُ : بَفَتْحِ الشَّيْنِ
وَالْمِيمِ وَكَسْرِهِمَا ، وَمَذَرَ إِبْتَاعٌ لَشَذَرَ ، وَالشَّدْرُ : قِطْعُ الذَّهَبِ ، وَالشَّدْرُ اللَّوْلُؤُ ^(١١) .

= والبيت بلا نسبة في عمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ٤٥٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٢/٢

(١) سورة يوسف ٦٥/١٢

(٢) انظر : رأى الأخفش في أمالي ابن الشجرى ٢٧٨/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥/٢ (ل) و

٢١٣/١ (ب) والخزانة ٢٥٤/٣ ، والمغنى ١٧٣/١

(٣) انظر : معانى القرآن للفرء ٢٤/١ و ٢٨٢/١ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٤٥/٢

(ل) ٢١٣/١ (ب) والجنى الدانى ٢٥٦ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٧٩/١

(٤) انظر : المقتضب وحاشيته ١٢٤/٤ - ١٢٥ . وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٢٥٦ ، والهمع

٢٤٧/١

(٥) انظر : الإيضاح العضدى ٢٧٦ - ٢٧٧ . وانظر أيضًا : الهمع ٢٤٧/١

(٦) انظر : المقدمة الجزولية ٩٢

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٢٧/١ . وانظر أيضًا : الهمع ٢٤٧/١

(٨) انظر : رأى الأبدى فى الهمع ٢٤٧/١

(٩) قال سيويه : وَمِثْلُ أَيْادِي سَبَا وَبَادِي بَدَا قَوْلُهُ : ذَهَبَ شَعَرَ بَعَرَ ، وَلَا بَدَّ مِنْ أَنَّ يَحْرُكُوا آخِرَهُ

كَمَا أَلَزَمُوا التَّحْرِيكَ الْهَاءَ فِي دَيْتَةٍ وَنَحْوِهَا . انظر : الكتاب ٣٠٥/٣ ، واللسان (شعر) ٢٢٨٤/٤

(١٠) انظر : اللسان (بعر) ٣١٩/١

(١١) انظر : مادة (شذر) فى اللسان ٢٢٢٠/٤

وَالشُّذْرَةُ الْقِطْعَةُ كَأَنَّهُمْ بِتَوَجُّهِهِمْ فِي كُلِّ وَجْهِ ، تَقَطَّعُوا فِي نَوَاحِي الْأَرْضِ وَمَذِرَتْ
الْبَيْضَةُ ^(١) : فَسَدَتْ ، وَمَذِرَتْ مَعْدَتُهُ بِكَسْرِ الذَّالِ فَسَدَتْ ، وَكَأَنَّهُمْ بِخُرُوجِهِمْ إِلَى
غَيْرِ مَوَاطِنِهِمْ فَسَدَتْ أَحْوَالُهُمْ ، وَقِيلَ الْمِيمُ فِي مَذَرَ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ .

وَ (خَذَعَ مَذَعَ) أَيْ مَنَقُطَعَيْنِ : وَأَخْوَلَ أَخْوَلَ مَعْنَاهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ
تَفَرَّقُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ ^(٢) ، وَتَرَكْتُ الْبِلَادَ (حَيْثُ يَنْتِ) ^(٣) اتَّبَعَ الْأَوَّلَ الثَّانِي ،
(حَوْتُ بَوْتُ) اتَّبَعَ الْأَوَّلَ ، وَفِي (حَاتٍ بَاثٌ) بَنَاءٌ عَلَى فَعَلٍ وَأَعْلَهُ ، وَحَاتٍ
بَاثٌ ، وَحَيْثُ يَنْتِ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْبَاءِ ، وَقَلْبُ الْوَاوِ يَاءٌ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا ، وَقَالُوا :
حَوْتًُا بَوْتًُا بِالتَّنْوِينِ اتَّبَعُوا الْأَوَّلَ الثَّانِي ، وَأَصْلُ حَاتٍ الْيَاءُ ، وَأَصْلُ بَاثٍ الْوَاوُ ، إِذَا فَرَّقَ
أَهْلُهَا وَبَدَّدَهُمْ ، فَيَكُونُ تَفْسِيرُ ابْنِ مَالِكٍ ^(٤) ذَلِكَ بِمَبْحُوثِهِ أَنَّهُ يَبْحَثُ أَهْلَهَا
وَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا يُقَالُ : اسْتَخْرَجْتُ وَاسْتَبَاثٌ : اسْتَخْرَجَ ، وَيُقَالُ : اسْتَخْرَجْتُ الشَّيْءَ
تَطْلَبْتُهُ ، وَقَدْ ضَاعَ فِي التَّرَابِ ، وَبَاثٌ عَنِ الشَّيْءِ يَبُوثٌ بَوْتًُا يَبْحَثُ عَلَيْهِ ^(٥) ، وَابْتَاثٌ
مِثْلُ بَاثٍ ، وَهُوَ جَارِي يَنْتِ يَنْتِ أَيْ مَلَاصِقًا ، وَيَنْتِ يَنْتِ ^(٦) بِالْإِضَافَةِ ، وَلَقِيْتُهُ
كَفَّةً كَفَّةً ، وَبِالْإِضَافَةِ كَفَّةً كَفَّةً ^(٧) ، وَمَفْكُوكًا بَعْنٌ : كَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ قَالَ الْأَحْمَرُ مِثْلُ
لَقِيْتُهُ مُوَاجِهَةً ، وَأَخْبَرْتُهُ صَخْرَةً بِخَرَّةٍ أَيْ مَنَكَشَفًا .

(١) انظر : مادة (مذر) في اللسان ٤١٦٣/٥

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا أَخْوَلَ أَخْوَلَ فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنَّ يَكُونُ كَشَعَرٍ بَعَرٍ وَكَيَوْمٍ يَوْمٍ . انظر : الكتاب

٣٠٧/٣

(٣) قال الميداني : تَرَكْتُ دَارَهُمْ حَوْتًُا بَوْتًُا ؛ أَيْ أُثِيرَتْ بِحَوَافِرِ الدَّوَابِّ وَخَرِبَتْ ، يُقَالُ : تَرَكَهُمْ
حَوْتًُا بَوْتًُا وَحَوْتًُ بَوْتًُ ، وَحَبِثْتُ يَنْتِ ، وَحَاتٌ بَاثٌ إِذَا فَرَّقَهُمْ وَبَدَّدَهُمْ . انظر : مجمع

الأمثال ٢٥٢/١ ، واللسان « حوث » ١٠٣٨/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٥٧٨/٢ ، والتسهيل ١٢٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٧/٢

(٥) انظر : مادة (بوث) في اللسان ٣٨٣/١

(٦) قال سيبويه : هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَشْمِ مَا قَبْلَهُ وَلَا هُوَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هُوَ ابْنُ
عَمِّي دِينًا ، وَهُوَ جَارِي يَنْتِ يَنْتِ فَهَذِهِ أَحْوَالٌ قَدْ وَقَعَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا شَيْءٌ وَانْتَصَبَ لِأَنَّ هَذَا
الْكَلَامَ قَدْ عَمِلَ فِيهَا كَمَا عَمِلَ الرَّجُلُ فِي الْعِلْمِ حِينَ قُلْتُ : أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا . انظر : الكتاب ١١٨/٢
(٧) قال سيبويه : وَزَعَمَ يُونُسُ : أَنَّ كَفَّةً كَفَّةً كَذَلِكَ ، نَقُولُ : لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً ، وَكَفَّةً كَفَّةً
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْآخَرَ مَجْرُورٌ لَيْسَ كَشَعَرٍ مِنْ خَمْسَةِ أَنَّ يُونُسَ زَعَمَ أَنَّ رُؤْيَا كَانَ يَقُولُ : لَقِيْتُهُ كَفَّةً عَنْ
كَفَّةٍ يَا فَتَى . انظر : الكتاب ٣٠٤/٣

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ صَخْرَةً بَحْرَةً ^(١) إِذَا رَأَيْتُهُ ، وَلَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ سَائِرٌ ، وَالْمَصَاحِرُ
الَّذِي يُقَاتِلُ قِرْنَهُ فِي الصَّحْرَاءِ وَلَا يُخَاتِلُهُ ^(٢) ، وَوَقَعَ فِي كَلَامِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ صَخْرَةً
بَحْرَةً ، غَيْرَ مُجَرَّاةٍ فَاحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ غَيْرَ مَنْوَيْنٍ ، وَاحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ أَنََّّهُمَا مِمَّنوعَانِ
الصَّرْفِ لِلتَّانِيثِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْجِنْسِيَّةِ ، وَاسْتَعْمَلَ أَيْضًا بِالْإِضَافَةِ قَالُوا : صَخْرَةً بَحْرَةً
وَمِنْهَا مَا أَصْلُهُ الْإِضَافَةُ يُقَالُ : أَفْعَلُ ^(٣) هَذَا بَادِيٌّ بَدِيٌّ ، وَبَادِيٌّ بَدِيٌّ أَيْ مَبْدُوءًا بِهِ ،
وَذَلِكَ بِلَا هَمْزٍ ، وَأَصْلُهُمَا الْهَمْزُ ، وَبَادِيٌّ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَبَدَّءَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُصَدِّرًا
لـ (بَدَأَ) بِمَعْنَى بَدَأَ ، وَبَادِيٌّ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَدَى كَشَجٍ مِنْ شَجَى ، وَالْيَاءُ مِنْ بَادِيٍّ
سَاكِنَةٍ كَيَاءٍ مَعْدٍ يَكْرَبُ ، وَيُقَالُ بِالْإِضَافَةِ بَادِيٌّ بَدِيٌّ مَهْمُوزَانِ ، وَبَادِيٌّ بَدَاءٍ ^(٤)
أَوْ بَدِيٌّ بِلَا هَمْزٍ بَادِيٌّ ، وَبَدَّءَ ، ذِي بَدِيٍّ أَوْ ذِي بَدَاءَةٍ ، أَوْ ذِي بَدَاءَةٍ بِالْهَمْزِ .
وَيُقَالُ تَفَرَّقُوا أَيَادِي ^(٥) سَبَا ، وَأَيْدِي سَبَا ، بِسُكُونِ الْيَاءِ ، وَتَرَكَ هَمْزَةً سَبَا ،
وَقَدْ يُقَالُ : سَبَا بِالتَّنْوِينِ وَبِلَا هَمْزٍ .

وَذَهَبَ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٦) : أَنَّ بَادِيٌّ بَدِيٌّ ، وَأَيَادِي سَبَا مِنَ الْمَرْكَبِ تَرْكِيبُ مَا لَا
يَنْصَرِفُ .

وَاخْتَلَفَ النَّحَاةُ فِي هَذِهِ الْمَرْكَبَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ أَحْوَالًا مِمَّا تَقْدُمُ ، فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ
إِلَى أَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ مَرْكَبَةٌ تَرْكِيبُ خَمْسَةِ عَشَرَ ^(٧) ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا مَرْكَبَةٌ
تَرْكِيبُ الْإِضَافَةِ فَقَالَ فِي الْبَسِيطِ : حَذَفُ التَّنْوِينِ يَكُونُ مِنَ الثَّانِي لِلْإِتْبَاعِ ، فَيُشَبِّهُ
بِخَمْسَةِ عَشَرَ ، وَلَيْسَ مَبْنِيًّا بِمَنْزِلَتِهِ ، وَحَرَكََةُ الْإِتْبَاعِ لَيْسَتْ حَرَكَةُ إِعْرَابٍ ، فَهُوَ
مَخْفُوضٌ ، فِي التَّقْدِيرِ وَالظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ غَيْرِ مَتَمَكِّنَةٍ فَكَانَ تَرْكُ التَّنْوِينِ أَنْسَبَ

(١) انظر : مادة (صحر) في اللسان ٢٤٠٣/٤

(٢) في ت ، ض (ولا يقاتله) وهو تحريف .

(٣) انظر : اللسان (بدأ) ٢٢٣/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٠٤/٣

(٥) قال سيبويه : وَأَمَّا أَيَادِي سَبَا وَقَالِي فَلَا ، وَبَادِيٌّ بَدَا ، فَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ تَقُولُ :
جَاءُوا أَيَادِي سَبَا . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُ مُضَافًا فَيَنْوِنُ سَبَا . انظر : الكتاب ٣٠٤/٣

(٦) انظر : المفصل ١٧٩ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ١٤٠/٣ (ل) و ٩٠/٢ (ب) .

(٧) هذا هو مذهب سيبويه . انظر : الكتاب ٣٠٤/٣

كما فعلوا ذلك فى النداء ، فقالوا : يا ابنُ أُمِّ ، ويا ابنُ عَمِّ ؛ لأنَّ النداءَ بابٌ لاتتمكن فيه الأسماء ، فَسَأَغَ لَهُمْ فى ذلك تَرْكُ التنوين ، فهو محذوفٌ لا للبناء ، وذلك نحو : هو جارِ يَتَّ يَتَّ يَتَّ ، وَأَتَيْتُكَ صباحَ مساءً ، وَلَقِيتُهُ كَفَّةً كَفَّةً ، وَيَتَنَ يَتَنَ ، وكلا هذين المذهبين مَغْزُؤَانٌ إلى سيبويه ^(١) ، ومستقرآن من كلامه .

وَجَرَتْ عَادَةُ بعض النحاة أَنَّ يذكر هنا ما يُشْبِهُ جملة الحال وهى جملة الاعتراض ، وجملة التفسير ، أمَّا جُمْلَةُ الاعتراض ^(٢) فهى جملة المناسبة للمقصود بِحَيْثُ يكون كالتوكيد له ، أو على التنبيه على حالٍ من أحواله ، ولا يكون الفصلُ بها إلا يَتَنَ الأجزاء المنفصل بعضها من بعض المقتضى كُلُّ للآخر ، فيقع يَتَنَ جُزْءٍ صلةٍ نحو : جاءنى الذى جوده والكرم زَيْنٌ مبذول ^(٣) ، وبين موصول وصلته ، نحو قوله :

ذَاكَ الذى وَأَيُّكَ يَعْرِفُ مالكا

(٤)

وبين موصول ومعموله ، نحو قوله :

[الطويل]

وَتَزَكَّى بلادى والحوادثُ جَمَّةً

(٥)

(١) انظر : الكتاب ٣/٣٠٤ ، ١١٨/٢ ، ٣٠٧/٣

(٢) انظر : المساعد ٤٩/٢ - ٥٠

(٣) انظر : المساعد ٥٠/٢

(٤) سبق تخريجه .

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

بِأَنَّ امرأ القيس بن تَمْلِكَ بَيَقَرَا

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٦٢ ، وبشرحه للشتمرى ٣٨٢ ، وروايته فيه « أأهل أأها » والخصائص ٣٣٥/١ ، والنصف ٨٤/١ ، وابن يعيش ٢٣/٨ ، ومقاييس اللغة ٢٨٠/١ ، والخزانة ٥٢٤/٩ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ومجمل اللغة ١٣١ ، والاقطصاب ٣٣٢/٢ ، والأفعال للسمرقسطى ١٣٥/٤ ، وبلا نسبة فى شرح اللمع لابن برهان ٢٥٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٨٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٣/٣ ، وجمهرة اللغة ٣٢٣/١ ، والمسائل الحلييات ١٤٥ ، ٢٥٧ ، والبيان لابن الأبارى ٤٢٢/٢ ، والجنى الدانى ٥٠ ، والبحر المحيط ٣٥٧/٣

[الطويل]

وبين الفعل ومرفوعه نحو قوله :

وَقَدْ أَذْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ أَسِنَّةُ قَوْمٍ ... (١)

وبين الشرط وجزائه نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا النَّارَ ﴾ (٢) ، وَيَتَيْنَ نعت ومنعوت نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكُمْ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ (٣) ، وَيَتَيْنَ القسم وَجَوَابِهِ

[الطويل]

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَىٰ بِهِيْن لَقَدْ نَطَقْتُ ... (٤)

[رجز]

وَيَتَيْنَ (إِنَّ) وخبرها :

إِنِّي وَأَسْطَارٌ شَطِرُنْ سَطْرًا

لِقَائِلٌ ... (٥)

(١) البيت بتمامه :

وَقَدْ أَذْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ أَسِنَّةُ قَوْمٍ لِاضْعَافٍ وَلَا غَزَلٍ

والبيت منسوب لرجل من بني دارم في شواهد المغنى للسيوطي ٨٠٧/٢ ، والدرر اللوامع ٢٠٥/١ ، وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٦/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٥١/١ ، وشفاء العليل ٥٥٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٦/٢ ، وسر الصناعة ١٤٠/١ ، ومغنى اللبيب ٣٨٧/٢ ، والمسائل الحلييات ١٤٦ ، والبحر المحيط ٤٠٤/١ ، و٣٥٧/٣ ، والمساعد ٥١/٢ ، والهمع ٢٤٨/١

(٣) سورة الواقعة ٧٦/٥٦

(٢) سورة البقرة ٢٤/٢

(٤) البيت بتمامه :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَىٰ بِهِيْن لَقَدْ نَطَقْتُ بُطْلًا عَلَىٰ الْأَقَارِغِ

والبيت للناطقة في ديوانه ٥٤ والكامل للمبرد ٤٠/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨١٦/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٥٤/١ ، والخزانة ٤٤٧/٢ ، وجمل الفراهيدي ٦٣ ، والإفصاح ٢٨٣ ، وبلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٣٧٦/٢ ، وجمهرة اللغة ١٣٠٨/٣ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٢٠٨ ، والمغنى ٣٩٠/٢ ، والأفعال للسرقسطي ٨٥/٤ ، منسوب أيضا في شعراء النصرانية ٦٩١

(٥) هذان بيتان من الرجز وتمامهما :

إِنِّي وَأَسْطَارٍ شَطِرُنْ سَطْرًا

لِقَائِلٌ يَا نَضْرُ نَضْرًا نَضْرًا

وهما منسوبان لرؤبة في ديوانه ١٧٤ ، والكتاب ١٨٥/٢ ، ومعاني القرآن للزجاج ٢٣٨/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨١٢/٢ ، وشفاء العليل ٨١٢/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٦٣/١ ، =

وبين الفعل ومفعوله ، [رجز]

وَبُدِّلَتِ الدَّهْرُ ذُو تَبَدُّلٍ

هَيْفَاءُ (١)

وبين كَأَنَّ واسمها نحو :

كَأَنَّ وَقَدْ أَتَى حَوْلَ كَمِيلٍ أَثَافِيهَا (٢)

وبين المبتدأ وخبره : [الطويل]

وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَغْتِزُونَ بِالْفَتَى نَوَادِبُ (٣)

وَيَتَنَ لَعْلٌ وَخَبَرَهَا :

= وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠٤/٣ ، والخصائص ٣٤٠/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٣٤٨/١ ، ومجاز القرآن ٢٣٠/٢ ، والمغني ٣٨٨/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٢٠ ، والإفصاح ٢٠٢ ، وابن يعيش ٣/٢ ، والدرر اللوامع ٢٠٥/١ ، والكشاف ١٩٩/٣ ، ومنسوب لدى الرمة في شذور الذهب ٤٣٧ ، وبلا نسبة في إصلاح الخلل للبطلاني ٦٩ ، والفصول الخمسون لابن معطي ٢٣٦ ، وشرح الكافية الشافية ١١٩٥/٣ ، والأصول ٣٣٤/١ ، ٣٣٥ ، والمقتضب ٢٠٩/٤ ، ٢١٠ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٥٣/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٣٦ ، ومقاييس اللغة ٤٣٦/٥ ، والأشباه والنظائر ٢٥١/٢ ، والخزانة ٢١٩/٢ ، وجمل الفراهيدي ٥٤ ، ومجمل اللغة ٨٧٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٩٦/١

(١) هذان بيتان من الرجز وتماهما :

وَبُدِّلَتِ الدَّهْرُ ذُو تَبَدُّلٍ

هَيْفَاءُ دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ

وهما لأبي النجم العجلي في شواهد المغني للسيوطي ٤٥٠/١ ، ٨٠٨/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٥٣/١ ، والخزانة ٣٩١/٢ ، والمسائل الحليبات ١٤٨ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٥٨٢/٢ ، والخصائص ٣٣٦/١ ، وبلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٣٧٦/٢ ، والمغني ٣٨٧/٢ ، والدرر اللوامع ٢٠٦/١

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) البيت وتماهه :

وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَغْتِزُونَ بِالْفَتَى نَوَادِبُ لَا يَمْلَلْنَهُ وَنَوَائِخُ

والبيت منسوب لمعن بن أوس في شواهد المغني للسيوطي ٨٠٨/٢ ، والخصائص ٣٣٩/١ ، =

[الطويل]

لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ صِدْقٌ لِقَاؤُهُ بَدَا لَكَ ... (١)

وَيَبَيِّنُ المضاف والمضاف إليه إذا كان ظاهر الانفصال بحسب اللفظ ، وهي مسألة الكتاب (٢) « لَا أَخَا فَاغْلَمْ لَكَ » ، وَأَجَاز أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ يَكُونُ لَا أَخَا مَقْصُورًا و (لك) خبر (لا) كقولك : لَا عَصَى لَكَ ، وَقَدْ تَقَعَّ جُمْلَةُ الاعتراض فِي غير ما ذكر ، وتمييزها من جملة الحال دخول الفاء عليها ، وَلَكِنْ ، وحرف التنفيس ، ولا يقوم مُفْرَدٌ مقامها ، وَتَقَعَّ جُمْلَةُ طلبية نحو قوله : [المنسرح]

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يُكَلِّفُهَا ضَنْتٌ ... (٣)

ولا موضع لجملة الاعتراض من الإعراب ، وَأَمَّا جُمْلَةُ التفسير فهي الكاشفة لحقيقة ماتليه (٤) مِمَّا يَفْتَقِرُ إِلَى الكشف ، وتفسير الجملة بمثلها ، وَقَدْ تفسر المفرد

= والخزانة ٢٦١/٧ ، وأمالى القالى ١٩٠/٢ ، والدرر اللوامع ٢٠٤/١ ، وبلا نسبة فى المغنى ٣٨٧/٢ ،
والهمع ٢٤٧/١

(١) البيت بتمامه :

لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ صِدْقٌ لِقَاؤُهُ بَدَا لَكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءُ

والبيت منسوب لمحمد بن بشير العدوانى فى الخزانة ٢١٣/٩ ، ٢١٥ ، والدرر اللوامع ٢٠٤/١ ، ومنسوب للشماخ فى ملحقات ديوانه ٤٢٧ ، وبلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٨١٠ ، واللسان (بدا) ٢٣٤/١ ، والخصائص ٣٤٠/١ ، والهمع ٢٤٧/١ ، وأمالى ابن الشجرى ٣٠٦/١ ، وشذور الذهب ١٦٧ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣٩٦/٢ ، وشرح الكافية للرضى ١٩٢/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٢/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ٤١/٢ ، والتصريح ٢٦٨/١ ، والمغنى ٣٨٨/٢ ، وأمالى القالى ٧١/٢ ، والحجة للفارسى ٤٨/٢ ، والبحر المحيط ٣٠٧/٥

(٢) انظر : الكتاب ٢٨٠/٢ - ٢٨١

(٣) البيت تمامه :

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يُكَلِّفُهَا ضَنْتٌ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَزِرُّوْهَا

والبيت لإبراهيم بن هرمة فى ديوانه ٥٥ ، والخلل لابن السيد ٣٤٦ ، وشواهد المغنى ٨٢٦/٢ ، ٨٢٠ ، ومجاز القرآن ٣٩/٢ ، ومعنى اللبيب ٣٨٨/٢ و ٣٩٦ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٣١٦ ، والقوافى للتوسخى ١٠٥ ، والبحر المحيط ٢٩٤/٦ ، وبلا نسبة فى الجمل للزجاجى ٢٨٠ ، وشفاء العليل ٥٥٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٨/٢ ، والبيان والتبيين ١١٠/٢ ، وشرح الجمل لابن هشام ٣٥٢ ، والمساعد ٥٣/٢ ، واللسان (كلأ) ٣٩٠/٥ ، ومنسوب أيضا فى نظام الغريب ١٣٩

(٤) انظر : المساعد ٤٩/٢

كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَمْثَلِ عَادَمٌ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ ^(١) .

وقوله : ﴿ هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَى تَحَرُّو ﴾ ^(٢) ، ثُمَّ قَالَ : تُؤْمِنُونَ وهذه أيضًا لا موضع لها من الإعراب على المشهور ، وقال الأستاذ أبو على ^(٣) : التحقيق على أَنَّها على حسب ما تُفَسَّرُ ، فإن كان له موضع من الإعراب كان لها موضع من الإعراب ، وإلا فلا ، فمثل : زَيْدًا ضَرَبْتُهُ لا موضع لها من الإعراب ومثل : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ ^(٤) له موضع من الإعراب ، لِأَنَّ الْمُفَسَّرَ فِي مَوْضِعِ خَبَرٍ إِنَّ ، فَالْمُفَسَّرُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، وَعَلَى هَذَا مَسْأَلَةُ أَبِي عَلَى : زَيْدٌ الْخَبَرُ آكَلَهُ ، فَآكَلَهُ مُفَسَّرٌ لِلْعَامِلِ فِي الْخَبَرِ ، وَلَهُ مَوْضِعٌ لِكَوْنِهِ خَبْرًا عَنْ زَيْدٍ ، فَكَذَلِكَ مُفَسَّرُهُ ، وَبَيَانُ ذَلِكَ ظُهُورُ الرَّفْعِ فِي الْمُفَسَّرِ ، وَكَذَلِكَ مَسْأَلَةُ الْكِتَابِ ^(٥) « إِنْ زَيْدًا تُكْرِمُهُ يُكْرِمُكَ » فَتُكْرِمُهُ تَفْسِيرُ الْعَامِلِ فِي (زَيْدٍ) وَقَدْ ظَهَرَ الْجَرْمُ ، وَمَذْهَبُ أَبِي عَلَى ^(٦) أَنَّهُ لَا يَكُونُ الْإِعْتِرَاضُ إِلَّا بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، وَقَدْ سَمِعَ الْإِعْتِرَاضَ بِجُمْلَتَيْنِ .

وَوَخَّرَجَ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٧) فِي الْكَشَافِ الْإِعْتِرَاضَ بِأَكْثَرِ مِنْ جُمْلَتَيْنِ عَلَى زَعْمِهِ : وَنَحْنُ نَتَكَلَّمُ فِي الْجُمْلِ فَتَقُولُ أَصْلُ الْجُمْلَةِ أَلَا يَكُونُ لَهَا مَوْضِعٌ مِنَ الْإِعْرَابِ ، لِأَنَّ مَالَهُ مِنْهَا مَوْضِعٌ مِنَ الْإِعْرَابِ ، إِنَّمَا هُوَ لَوْ قَوَعَهُ مَوْضِعَ الْمَفْرَدِ ، وَالْأَصْلُ فِي الْجُمْلَةِ أَنْ تَكُونَ مُسْتَقْلِلَةً لَا تُقَدَّرُ بِمَفْرَدٍ ، فَتَكُونُ جَزَاءً لِمَا قَبْلَهَا ، وَالْجُمْلُ الَّتِي لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ اثْنَتَا عَشْرَةَ ، وَقَوَعُهَا ابْتِدَاءُ كَلَامٍ لَفْظًا وَنِيَّةً نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، أَوْ نِيَّةً لَا لَفْظًا نَحْوُ : رَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ ، وَبَعْدَ أَدَوَاتِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَيَشْمَلُ الْحُرُوفَ الْمَكْفُوفَةَ ، وَإِذَا الْفَعْلَانِيَّةُ ، وَهَلْ ، وَبَلْ ، وَلَكِنْ ، وَإِلَّا ، وَ(مَا) غَيْرَ الْحِجَازِيَّةِ ، وَبَيْنَمَا ، وَبَيْنَا ، وَوَقَوَعُهَا بَعْدَ أَدَوَاتِ التَّحْضِيضِ ، وَبَعْدَ أَدَوَاتِ التَّعْلِيْقِ غَيْرِ الْعَامِلَةِ نَحْوَ لَوْلَا ، وَلَوْ ، وَلَمَّا عَلَى

(١) سورة آل عمران ٥٩/٣ (٢) سورة الصف ١٠/٦١

(٣) انظر : رأى الأستاذ أبي على فى المساعد ٤٩/٢ ، والهمع ٢٢٤/١

(٤) سورة القمر ٤٩/٥٤ (٥) انظر : الكتاب ١١٣/٣ - ١١٤

(٦) انظر : رأى أبي على فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٧٨/٢

(٧) انظر : الكشاف ٥٢٦/٤ - ٥٢٧

مذهب سيبويه ^(١) ، ووقعها جوابًا لهذه الحروف ، ووقعها صلة لاسم ، أو لحرف ، ووقعها اعتراضية ، ووقعها تفسيرية على المشهور ، ووقعها جوابًا للقسم ، ووقعها تأكيدًا لما لا موضوع له ، وعطفها على مالا موضوع له وكونها شرطية حذف جوابها لتقديم الدليل عليه نفسه ، أو تقدم طالب الدليل عليه ، والجملة التي لها موضع من الإعراب ، وتنقسم بأقسام نوع الإعراب ، ففي موضع رفع باتفاق الواقعة خبرًا للمبتدأ ، أو (للا) التي لنفى الجنس المعرب اسمها ، ولأن وأخواتها وصفة لموصوف مرفوع ، ومعطوفة على مرفوع وبدلاً من مرفوع ، وباختلاف الواقعة فى موضع فاعله وفى موضع النائب ، وفى موضع نصب باتفاق الواقعة خبرًا لكان وأخواتها ، وثانيتها لظننت ، وثالثًا لأعلمت ، وخبرًا (لما) الحجازية ، و(للا) أختها ، ولأن النافية ومحكية بالقول ، ومعلقًا عنها العامل ، ومعطوفة على منصوب ، وصفة لمنصوب وحالا ، وباختلاف الواقعة فى مُذ ، ومُنذ ، وذهب السيرافى إلى أنها فى مَوْضِعِ نصبٍ على الحال ، وذهب الجمهور إلى أنه لا موضع لها من الإعراب ، وفى الواقعة فى الاستثناء بالفعل ، فقليل لا موضع لها من الإعراب ، وقيل : فى موضع نصب على الحال .

وفى الجملة الواقعة استفهامًا بَعْدَ ما يتعدى إلى واحد بَعْدَ مَا أَخَذَ مفعوله ، فاتفقوا على أنها فى مَوْضِعِ نَصْبٍ ، واختلفوا فى التقدير على ما حكيناه فى باب ظَنَنْتُ ، وفى موضع جَرٍّ ، فباتفاق أَنَّ يكون مضافا إليها أسماء الزمان غير الشرطية التى لا تجزم ، أو تقع صفة مجرور ، أو معطوفة على مجرور ، أمّا ما فى مَوْضِعِ جر ، وباختلاف فى الواقعة بعد (ذو) فى قول العرب : « أَذْهَبَ بِذِي تَشَلَّم » ^(٢) فقليل (ذو) موصولة ، فالجملة لا موضع لها من الإعراب ، وقيل (ذو) بمعنى صاحب فهى فى موضع جر ، وفى الواقعة بعد (آية) ^(٣) بمعنى علامة ، فقليل : فى موضع جر

(١) انظر : الكتاب ٣٣٤/٤ - ٣٣٥

(٢) قال سيبويه : وما يضاف إلى الفعل أيضا قوله لا أَفْعَلُ بِذِي تَشَلَّم ولا أَفْعَلُ بِذِي تَشَلَّمَان ولا أَفْعَلُ بِذِي تَشَلَّمُونَ ، المعنى : لا أَفْعَلُ بسلامتك ، وذو مضافة إلى الفعل كإضافة ما قبله . انظر : الكتاب ١١٨/٣

(٣) انظر : الكتاب ١١٧/٣ - ١١٨

بالإضافة وقيل (ما) مصدرية محذوفة ، وفي الواقعة ابتداءً بَعْدَ (حَتَّى) ، فالجمهور على أَنَّهُ لا موضع لها من الإعراب ، وذهب الزجاج ^(١) ، وابن درستويه ^(٢) إلى أَنَّها في موضع جر بحتى ، وموضع جزم في الواقعة غير مجزومة جواباً للشرط العامل ، أو عطفت على مجزوم ، أو على ما موضعه جزم .

[انتهى السفر الثالث بتقسيم محققه ويليه إن شاء الله تعالى السفر الرابع ويبدأ
بباب التميز]

* * *

(١) انظر : رأى الزجاج فى المغنى ١/١٣١ و ٢/٣٨٦ ، والهمع ١/٢٤٨

(٢) انظر : رأى ابن درستويه فى الهمع ١/٢٤٨

باب التمييز

يُطَلَّقُ عَلَى التَّمْيِيزِ : التَّبْيِينِ وَالتَّفْسِيرِ ^(١) وَالمَمْيِيزِ ، وَالمَيِّينِ وَالمُفَسِّرِ ، وَالتَّمْيِيزِ يَنْقَسِمُ

قَسْمَيْنِ :

الأول منتصب عن تمام الكلام ، وهو ما كان الإبهام فيه حاصلًا فى الإسناد ،
ومنتصب عن تمام الاسم ، وهو ما كان الإبهام حاصلًا فى الاسم الذى هو جزء
كلام .

فالأول يَنْتَصِبُ بَعْدَ فِعْلٍ ، أَوْ مَصْدَرٍ ذَلِكَ الْفِعْلُ ، أَوْ مَا اشْتَقَّ مِنْهُ مِنْ وَصْفٍ
نحو : ﴿ وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ ^(٢) وَزَيْدٌ طَيِّبٌ نَفْسًا ، وَمَشْرُورٌ قَلْبًا ، وَكَثِيرٌ
مَالًا ، وَأَفْرَهُ عَبْدًا ، وَنَضَبُهُ بِالْفِعْلِ ، أَوْ مَا جَرَى مَجْرَاهُ مِنَ الْمَصْدَرِ وَالْوَصْفِ ، وَاسْمُ
الْفِعْلِ نحو : « سَرَعَانَ ذَا إِهَالَةٍ » ^(٣) هَذَا مَذْهَبُ سَيُوه ^(٤) ، وَالْمَازِنِ ^(٥) ،
والمبرد ^(٦) ، وابن السراج ^(٧) ، والفارسي ^(٨) .

قال ابنُ عصفور : ذَهَبَ ^(٩) الْحَقَّقُونَ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ هُوَ الْجُمْلَةُ الْمُنْتَصِبَةُ عَنْ
تَمَامِهَا لَا الْفِعْلُ ، وَلَا الْاسْمَ الَّذِى جَرَى مَجْرَاهُ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(١٠) .

(١) انظر : فى هذه المسميات المقتضبة ٣٢/٣ ، والمساعد ٥٤/٢ ، والهمع ٢٥٠/١ ،
والأشمونى ١٩٤/٢ ، والتصريح ١٩٣/١ - ١٩٤ ، والغرة لابن الدهان ١٧٧/٢ - ١٧٨

(٢) سورة مريم ٤/١٩

(٣) انظر : المثل فى مجمع الأمثال ١١١/٢ ، والمساعد ٥٧/٢ ، والأمثال لأبى عبيد ٣٠٥ ،

وفيه (ذى)

(٤) انظر : الكتاب ٤٠٤/١ و ٤٤/١

(٥) انظر : رأى المازنى فى شفاء العليل ٥٥٦/٢ ، والأشمونى ١٩٥/٢ ، والهمع ٢٥١/١

(٦) انظر : المقتضب ٣٢/٣ - ٣٣

(٧) انظر : الأصول ٢٢٢/١ - ٢٢٣

(٨) انظر : المقتصد ٦٩١/٢ ، والمسائل العضديات ٢٨٨ - ٢٨٩ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل

٥٥٦/٢ ، والهمع ٢٥١/١

(٩) لفظ (ذهب) ساقط من ب .

(١٠) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٨٤/٢ ، وانظر أيضًا : الأشمونى ١٩٥/٢

وَهَذَا التَّمْيِيزُ الَّذِي انْتَصَبَ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ يَكُونُ بَعْدَ كُلِّ كَلَامٍ مُنْطَوِيٍّ عَلَى شَيْءٍ مُبْهِمٍ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ :

أحدهما : أَنْ يُؤْدَى إِلَى إِخْرَاجِ اللَّفْظِ عَنْ وَضْعِهِ نَحْوُ : اذْهَنْتُ زَيْتًا ، لَا يَكُونُ تَمْيِيزًا ، لِأَنَّ أَصْلَهُ : بَرِيتَ فِيلِزَمَ حَذْفُ الْحَرْفِ ، وَنَضْبِهِ ، وَالتَّزَامُ التَّنْكِيرُ فِيهِ فَخَرَجَ اللَّفْظُ بِذَلِكَ عَنْ وَضْعِهِ .

والمسموع من هذا : تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا ^(١) ، وَامْتَلَأَ الْكَوْزُ مَاءً ، كَانَ الْأَصْلُ مِنَ الشَّحْمِ ، وَمِنَ الْمَاءِ ، حُذِفَتْ (مِنْ) ، وَأُسْقِطَتْ (أَلْ) ، وَانْتَصَبَ تَمْيِيزًا .

والموضع الآخر أَنْ يُؤْدَى إِلَى تَدَاوُعِ الْكَلَامِ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ رَجُلًا ، تَجْعَلُ (رَجُلًا) تَفْسِيرًا لِمَا انطوى عليه الكلام من إِبْهَامِ الْفَاعِلِ ، وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ النَّحَاةِ إِلَى إِجَازَةِ ذَلِكَ ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ رَجُلٌ يُورِثُ كَلَالَةً ﴾ ^(٢) أَنَّهُمْ الْوَارِثُ فَكَلَالَةُ عِنْدَهُ تَمْيِيزُ يُفَسِّرُ الْوَارِثَ لَا الْمُرُوثَ ، وَهَذَا الْقِسْمُ الَّذِي يَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ تَارَةً يَكُونُ مَنْقُولًا عَنْ فَاعِلٍ يَصْبِحُ إِسْنَادُهُ لِلْعَامِلِ نَحْوُ : طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا ، أَوْ لِلْمَطَاوِعِ نَحْوُ : امْتَلَأَ الْكَوْزُ مَاءً ، وَتَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا أَصْلُهُ مَلَأَ الْمَاءُ الْكَوْزَ ، وَفَقًا الشَّحْمُ زَيْدًا .

[وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ، وَتَلْمِيزُهُ السَّهْلِيُّ ^(٣) إِلَى أَنَّ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا ، وَتَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا] ^(٤) انْتَصَبَ عَلَى الْحَالِ لَا عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَقَدْ أَفْصَحَ سَبِيوِيهِ ^(٥) بِلَفْظِ الْحَالِ فِي قَوْلِهِ :

(١) قَالَ سَبِيوِيهِ : وَقَدْ جَاءَ مِنَ الْفِعْلِ مَا قَدْ أُتِفِدَ إِلَى مَفْعُولٍ ، وَلَمْ يَقُو قُوَّةَ غَيْرِهِ مِمَّا قَدْ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : امْتَلَأْتُ مَاءً وَتَفَقَّأْتُ شَحْمًا ، وَلَا تَقُولُ : امْتَلَأْتُهُ وَلَا تَفَقَّأْتُهُ ... وَإِنَّمَا أَصْلُهُ امْتَلَأْتُ مِنَ الْمَاءِ ، وَتَفَقَّأْتُ مِنَ الشَّحْمِ . فَحُذِفَ هَذَا اسْتِخْفَافًا . انظر : الكتاب ٢٠٤/١ - ٢٠٥

(٢) سُورَةُ النِّسَاءِ ١٢/٤

(٣) انظر : نَتَائِجُ الْفِكْرِ ٣٦٦

(٤) مَا يَبِينُ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ ب ، ض .

(٥) انظر : الكتاب ١٦٢/١

[الكامل]

..... دَهَبْنَ كَلَاكِلاً وَصُدُّورًا ^(١)

انتهى ، من الروض الأنف للسهيلى ^(٢) ؛ وتارةً يَكُونُ منقولاً من مبتدأ نحو :
 زَيْدٌ أَحْسَنُ وَجْهًا مِنْ عَمْرٍو ، وتقديره : وَجْهُ زَيْدٍ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِ عَمْرٍو .
 واختَلَفُوا فى نَقْلِهِ من المفعول ، فَذَهَبَ أَكْثَرُ المتأخرين إلى أَنَّهُ جائزٌ ، وَحَمَلُوا
 عَلَيْهِ قوله تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ ^(٣) قالوا أَصْلُهُ : « وَفَجَّرْنَا عُيُونَ
 الْأَرْضِ » ، وَأَثَرُ نَقْلِهِ من المفعول الأستاذ أبو على ^(٤) ، وتلميذه أبو الحسن
 الأبدى ^(٥) ، وأبو الحسين ^(٦) بن أبى الربيع ، وحمل عيوناً على الحال الأستاذ أبو
 على ، وعلى البدل ، أو على إسقاط حرف الجر أبو الحسين ، وقال الأبدى متأولاً
 كلام الجزولى ^(٧) : يُمَكِّنُ أَنْ يُرِيدَ ، بقوله منقولاً من المفعول : المفعول الذى لَمْ يُسَمَّ
 فاعله نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ ظَهْرًا وَبَطْنًا ، وَفُجِّرَتِ الْأَرْضُ عُيُونًا ، وإلى أَنَّ التَّمْيِيزَ يَكُونُ
 منقولاً ، من مفعول : ذَهَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٨) ، وابنُ مالك ^(٩) من أصحابنا ، وتارة

(١) هذا عجز بيت وقامه :

مَشَقَّ الْهَوَاجِزِ لَحْمَهُنَّ مَعَ الشَّرَى حَتَّى دَهَبْنَ كَلَاكِلاً وَصُدُّورًا

البيت لجرير فى ديوانه ٢١٤ ، والكتاب ١٦٢/١ ، والخزانة ٩٨/٤ ، والكشاف ٦٠٠/٣ ،
 والبحر المحيط ٣٠١/٧ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٤٩٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٣/٢ ،
 وتذكرة النحاة ٢٤٩ ، والاختيارين ٢١ ، وصدره فيه « مَشَقَّ الغدو مع الرواح لحومها » ، والنكت
 للأعلم ٢٨١/١

(٢) كتاب الروض الأنف للسهيلى وهو شرح على سيرة ابن هشام وهو مطبوع

(٣) سورة القمر ١٢/٥٤ (٤) انظر : التوطئة ٣١٤

(٥) انظر : رأى الأبدى فى التصريح ٣٩٧/١ ، والمساعد ٦٢/٢ ، والهمع ٢٥١/١

(٦) انظر : رأى ابن أبى الربيع فى التصريح ٣٩٧/١

(٧) انظر : المقدمة الجزولية ٢٢٢ (٨) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٨٢/٢

(٩) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٨٤/٢ ، والمساعد ٦٣/٢

يَكُونُ مِثْلَهَا بِالْمَنْقُولِ فَقِيلَ مِنْهُ : امْتَلَأْ الْكَوْزُ مَاءً ، وَتَقَفَّأَ زَيْدٌ سَخْمًا ، وَنِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ ، وَحَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ . قَالَ ابْنُ الضَّائِعِ : إِذَا قُلْتَ : نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ ، فَلَأَصْلُ : نِعْمَ الرَّجُلُ ، فَلَمَّا أَسْنَدْتَ الْفِعْلَ إِلَى ضَمِيرٍ مَبْهُمٍ صَارَ الْفَاعِلُ تَمْيِيزًا ، وَجَعَلَ بَعْضُهُم التَّمْيِيزَ بَعْدَ حَبَّذَا لَيْسَ مَنْقُولًا ، وَلَا مِثْلَهَا بِالْمَنْقُولِ . وَقَالَ ابْنُ الضَّائِعِ : وَالظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سَبْيُوهِ أَنَّ التَّمْيِيزَ فِي نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ وَنَحْوِهِ أَشْبَهَ بِالْمَقَادِيرِ .

وَعَدَّ بَعْضُ أَصْحَابِنَا مِمَّا انْتَصَبَ عَنْ تَمَامِ الْأَسْمِ ، مَحْمُولًا عَلَى الْمَقْدَارِ حَسْبُكَ بِهِ فَارِسًا ، وَلِلَّهِ ذَرَّةٌ شَجَاعًا ، ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾ ^(١) ، وَوَيْحَهُ رَجُلًا . وَجَعَلَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ﴿ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ مِمَّا انْتَصَبَ عَنِ الْجُمْلَةِ ، وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ فِي الْأَوْسَطِ : كَفَاكَ بِهِ رَجُلًا مَعَ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ : وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهَذَاكَ وَشَرُّعَكَ (وَكَفَيْكَ) قَالَ : وَلَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ .

وَلَا يُوْنِثُ نَحْنُ فِيهِ نَحْوُ : كَفَاكَ ، وَنَهَاكَ وَتَقُولُ : أَحْسَبُوكَ ، وَأَحْسَبَاكَ ، وَلَا يَجِئُ ذَلِكَ فِي شَرُّعِكَ وَمَنْ قَالَ : كَفَاكَ بِهِ رَجُلًا ، قَالَ : كَفَاكَ بِهِمْ لِلْجَمِيعِ ، وَكَفَاكَ بِهِمَا لِلْاِثْنَيْنِ .

وَإِذَا اسْتَعْمَلُوا هَذَاكَ ، وَنَهَاكَ ، وَكَفَاكَ ، وَأَحْسَبُكَ أَفْعَالًا فِي مَعْنَى هَذَاكَ وَنَاهِيكَ ، وَكَفَيْكَ ، وَحَسْبُكَ أَحَقُّوْهَا الضَّمَائِرُ ، وَعَلَامَةُ التَّائِيْثِ إِذَا أَسْنَدْتَ إِلَى الْاِثْنَيْنِ وَالْمُؤْنِثِ ، وَجَاءَ بَعْدَهَا التَّمْيِيزُ كَمَا جَاءَ بَعْدَ الْأَسْمَاءِ ، وَالْكَلَامُ فِيهَا كَالْكَلَامِ فِي : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ ^(٣) ، وَأَمَّا : مَا أَحْسَنَ الْحَلِيمَ رَجُلًا ^(٤) ، فَكَانَ قَبْلَ هَمْزَةِ النُّقْلِ حَسَنَ الْحَلِيمِ رَجُلًا ، فَهَذَا تَمْيِيزٌ لَيْسَ مَنْقُولًا مِنْ فَاعِلٍ ، فَهُوَ شَبِيْهُ بِقَوْلِهِمْ : كَفَى بَزِيْدٍ نَاصِرًا ، فَيُمْكِنُ فِيهِ الْخِلَافُ الَّذِي فِيهِ .

فَإِنْ قُلْتَ : مَا أَحْسَنَ الْحَلِيمَ عَقْلًا ، كَانَ مِنْ قَبِيلِ مَا انْتَصَبَ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ

(١) سورة النساء ٨١/٤

(٢) انظر : شفاء العليل ٥٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٤/٢ ، والمساعد ٦٣/٢

(٣) سورة النساء ٧٩/٤

(٤) انظر : التصريح ٣٩٨/١

بلا خلاف ، وكان أصله : حَسَنَ الحَلِيمُ عَقْلًا أَيْ حَسَنَ عَقْلُ الحَلِيمِ فهو منقول عن فاعل .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : دَارِي خَلْفَ دَارِكَ فَوَسَخًا ^(١) ، فالظاهر أَنَّهُ تَمَيِّزٌ بعد تمام الكلام ، وهو الظاهر ، وقيل من قبيل ما انتصب بَعْدَ تمام الاسم ، وهو شبهه بقولهم لِيْ مِثْلُهُ فَارِسًا انْتَبَهَتْ مسافة الخلف ففُسِّرَتْ بقوله : فَوَسَخًا كما انبهت المثلثة ففُسِّرَتْ بقوله : فَارِسًا .

والتمييز إِنْ صَحَّ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا للاِسْمِ قبله كان لَهُ ، أو للملابسة المقدر مثال ذلك : كَرَمَ زَيْدًا أَبَا ^(٢) ، فهذا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ : زَيْدٌ أَبٌ ، فيجوز فيه وجهان أحدهما : أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ هو الأب أَيْ كَرَمَ زَيْدٌ نَفْسَهُ أَبَا أَيْ مَا أَكْرَمَهُ مِنْ أَبٍ ، ولا يَكُونُ منقولاً من فاعل ، وَيَجُوزُ دُخُولُ (مِنْ) عَلَيْهِ .

والوجه الثاني : أَنْ يَكُونَ التَّمْيِيزُ لَيْسَ زَيْدًا ، وَإِنَّمَا هو أَبُوهُ ، فيكون الأصل : كَرَمَ أَبُو زَيْدٍ أَيْ مَا أَكْرَمَ أَبَاهُ ، وَيَكُونُ منقولاً من فاعل ، ولا يجوز دُخُولُ (مِنْ) عَلَيْهِ ، وإن دَلَّ المنصوب على هيئة ، وَعُغْنَى به الأول ، جاز أَنْ يَنْتَصِبَ على الحال نحو : كَرَمَ زَيْدٌ ضَيْفًا ^(٣) ، وجاز أَنْ يَنْتَصِبَ تَمْيِيزًا لصلاحية دُخُولِ (مِنْ) عَلَيْهِ ، عِنْدَ قَصْدِ التَّمْيِيزِ ، وَإِنْ لَمْ يُعْنِ به الأولُ تَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ تَمْيِيزًا منقولاً من الفاعل أصله كَرَمَ ضَيْفٌ زَيْدٍ ، ولا يدخل عَلَيْهِ (مِنْ) .

والتمييز إما أَنْ يَتَّحِدَ بما قبله مَعْنَى ، أَوْ لَا : إِنْ اتَّحَدَ طابقيه فى إفرادٍ ، وتثنيةٍ ، وَجَمْعٍ نحو : كَرَمَ زَيْدٌ رَجُلًا ، وَكَرَمَتْ زَيْنَبُ امْرَأَةً ، وَكَرَمَ الزَيْدَانِ رَجُلَيْنِ ، وَكَرَمَ الزَيْدُونَ رَجَالًا ، وكذا المؤنث ، وَإِنْ لَمْ يَتَّحِدَا معنى فكذلك يطابق نحو حَسَنَ زَيْدٌ وَجْهًا ، وحسن الزيدون وَجُوهًا ، فَإِنْ لَزِمَ بإفراد التمييز إفراد معناه ، أَوْ كَانَ مَصْدَرًا

(١) قال سيبويه : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : دَارِي خَلْفَ دَارِكَ فَوَسَخًا ، فانتصب لِأَنَّ خَلْفَ خَبْرٌ للدار ، وهو كلام قد غَمِلَ بَعْضُهُ فى بعض واستغنى ، فلما قال : دَارِي خَلْفَ دَارِكَ أَنَبَهُمْ ، فَلَمْ يُدْرَ مَا قَدَرُ ذَلِكَ ، فقال فَوَسَخًا وَذِرَاعًا وَمِيلًا ، أَرَادَ أَنْ يَبَيِّنَ . انظر : الكتاب ٤١٧/١

(٢) انظر : المساعد ٦٣/٢ ، والتصريح ٣٩٧/١ - ٣٩٨ ، والأشمونى ١٩٨/٢

(٣) انظر : المساعد ٦٣/٢

لم يقصد اختلاف أنواعه أَفْرِدَ مثال ذلك : كَرُمَ الزيدون أَصْلًا ، إذا كان أَصلُهم واحدًا ، وزكى الزَّيْدُون سَعْيًا ، فَإِنْ قُصِدَ اختلاف أنواع المصدر ^(١) لاختلاف محالِه جاءَ جَمْعًا كقوله تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴾ ^(٢) وكقولك تَخَالَفَ النَّاسُ آراءَ ، وتفاوتوا أَذْهَانًا ، وإفرادُ المبين أَوَّلَى من الجمع نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ قَسَا ﴾ ^(٣) والزيدون ، قَرُّوا عَيْنًا ، وَيَجُوزُ أَنْفُسًا وَأَعْيُنًا ^(٤) .

فَإِنْ أَوْقَعَ فِي مَحْذُورٍ لَزِمَتْ المطابقةُ نَحْوَ : كَرُمَ الزيدون آباءُ أُنَى ما أكرمهم من آباءٍ ، وَلَوْ أَفْرَدْتَ توهم أَنَّ أباهم واحدٌ متصف بالكرم .

فَإِنْ أَرَدْتَ فِي هذا المثال : كَرُمَ أبَا الزيدين ، لزمت المطابقة ، وَقَدْ يَلْزَمُ الجمعُ أَيْضًا بَعْدَ المفرد المبين إذا كان المفردُ لا يُفِيدُ معنى الجمع نحو : نَظَّفَ زَيْدٌ ثِيَابًا ؛ إِذْ لَوْ أَفْرَدْتَ توهم أَنَّهُ لَهُ ثَوْبٌ واحد نظيف ، وَلَوْ فَوَقَّتَ التمييز بالعطف لَمْ يَجُزْ مثاله : كَرُمَ الزيدانَ أَمَّا وَأبَا تُرِيدُ أحاهما وأبا الآخر ، والتمييز في التعجب غير المبوب له في باب نِعَمَ وبِئْسَ ، وَحَبَّذَا تطابق المميز ، وكذلك في حَسْبُكَ ، وأخواته ، وكفأك ونهاك ، وأحسبك ، وفي وَيَحْه وفي كَفَى .

وفي دَارِي خَلَفَ دَارَكَ فَرَسَخًا ، يَجُوزُ أَنْ يثنى ويجمع فتقول فرسخين وفَرَايِخَ ، وأما المتعجب المبوب له ، فَإِنْ كَانَ التمييزُ معنى فالإفرادُ إِلَّا أَنْ يُقْصَدَ الأنواع ، وَإِنْ كَانَ عَيْنًا طابق المتعجب منه .

وَأَمَّا أَفْعَلُ التفضيل ^(٥) ، فَإِنْ كَانَ التمييزُ معنى ، فَكَتَمَيزُ المتعجب منه ، وَإِنْ كَانَ عَيْنًا جَازَ إِفْرَادُهُ وَجَمْعُهُ تَقُولُ : الزَّيْدُون أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا ، والزيدون أحسن الناس وجوهًا ^(٦) .

(١) انظر : المساعد ٦٤/٢ ، والأصول ٢٢٣/١ ، والكتاب ٢٠١/١

(٢) سورة النساء ٤/٤

(٣) سورة الكهف ١٨/١٠٣

(٤) قال سيبويه : ومثل ذلك في الكلام قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ قَسَا ﴾ ،

وقررنا به عينا ، وإن شئت قلت : أعينا وأنفسا . انظر : الكتاب ٢١٠/١ - ٢١١

(٥) انظر : التصريح ٣٩٨/١

(٦) انظر : الكتاب ٢٠٥/١

القسم الثاني : أَنَّ يَنْتَصِبَ عَنْ تَمَامِ الْأَسْمِ ، وَهُوَ إِمَّا عَدَدٌ نَحْوُ : أَحَدٌ عَشَرَ ^(١) رَجُلًا ، وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، وَخَتَلَفُوا هَلْ هُوَ قَسِيمٌ لِلْمَقْدَارِ ، أَوْ قَسَمٌ مِنَ الْمَقْدَارِ ، فَمَذَهَبُ أَبِي عَلِيٍّ ^(٢) أَنَّهُ قَسِيمٌ لِلْمَقْدَارِ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٣) ، وَابْنِ مَالِكٍ ^(٤) ، وَعِنْدَ شَيْخِنَا الْأَبْذَى ، وَابْنِ الضَّائِعِ أَنَّهُ قَسَمٌ مِنَ الْمَقَادِيرِ ، قَالَ الْأَبْذَى : وَالْمَقَادِيرُ الْمُبْهَمَةُ تَحْصُرُهَا الْمَعْدُودَاتُ وَالْمَكِيلَاتُ وَالْمُوزُونَاتُ .

وَقَالَ ابْنُ الضَّائِعِ : وَالْمَقَادِيرُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : مَعْدُودٌ . وَمَكِيلٌ ، وَمُوزُونٌ ، وَمَمْسُوحٌ وَمَثَلًا الْمَقْدَارُ فِي الْعَدَدِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ رَجُلًا .

وَقَالَ فِي الْبَدِيعِ : وَالْعَدْدُ وَإِنْ كَانَ مَقْدَارًا لَيْسَ لَهُ آلَةٌ يُعْرَفُ بِهَا . انْتَهَى .

وَقَدْ يَكُونُ سؤَالًا عَنْ عَدَدٍ كَتَمِيِيزٍ (كَمْ) الِاسْتِفْهَامِيَةِ وَالتَّمْيِيزِ عَنِ الْمَثَلِيَةِ نَحْوُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : مَالِنَا مِثْلُهُ رَجُلًا ، وَلَنَّا أَمْثَالَهَا إِبِلًا .

وَمَذَهَبُ سَيَبُويَه ^(٥) أَنَّ مِثْلَهُ مِنَ الْمَقَادِيرِ ، وَمَذَهَبُ الْفَارَسِيِّ ^(٦) أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْمَقَادِيرِ ، وَقَالَ ابْنُ الضَّائِعِ ^(٧) : « عَلَى التَّمْرِ مِثْلُهَا زُبْدًا » . شَبِيهِ بِالْمَقْدَارِ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى « عَلَى التَّمْرِ قَدْرٌ مِثْلُهَا » ، كَمَا أَنَّ الْمَعْنَى فِي رَطْلٍ وَقَفِيزٍ قَدْرٌ رَطْلٍ وَقَفِيزٍ .

وَهَذَا مِمَّا تَمَّ فِيهِ الْأَسْمُ بِالْإِضَافَةِ ، وَقَدْ يُقَالُ : إِنَّ هَذَا مِنْ مَقْدَارِ الْمَسَاحَةِ أَوْ مِنْ مَقْدَارِ الْوِزْنِ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى قَدْرٌ مِثْلُهَا مَسَاحَةٌ أَوْ وَزْنًا ، وَأَمَّا « مَوْضِعُ رَاحَةٍ » فَمِنْ الْمَسَاحَةِ ^(٨) ، وَنَظِيرُ « لَهُ مِثْلُهُ رَجُلًا » قَوْلُهُمْ : لَا كَرَزِيدَ فَارِسًا انْتَهَى .

(١) انظر : الكتاب ٢٠٦/١ ، والتصريح ٣٩٦/١

(٢) انظر : الإيضاح العضدى ٢١٢ - ٢١٤

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٨٢/٢ ، والمقرب ١٨١

(٤) انظر : التسهيل ١١٤ ، وشفاء العليل ٥٥٤/٢

(٥) انظر : الكتاب ١٧٢/٢ - ١٧٣

(٦) انظر : الإيضاح العضدى ٢١٣

(٧) انظر : رأى ابن الضائع فى المساعد ٥٥/٢

(٨) قال سيبويه : هذا باب ما ينصب نصب كَمْ إذا كانت منونة فى الخبر والاستفهام وذلك =

وقولهم : « عَلَيْهِ شَعْرٌ كَلْبَيْنِ دَيْنًا » ^(١) ، هو على تقدير : مِثْلُ شَعْرٍ ، والتمييز عن الغيرية نحو : لَنَا غَيْرُهَا شَاءٌ ^(٢) ، وهذا التمييز يَكُونُ بالنص عن جنس المراد ، وقد اختلفوا في مسائل :

إحداها : التمييز بما فى باب نِعَمَ ، أجازَ ذلك الفارسى ^(٣) فيكونُ نكرةً تامةً بمعنى شيء ، وَمَنَعَ ذلكَ غَيْرُهُ منهم أَبُو ذر مصعب بن أبى بكر .

الثانية : التمييز بِمِثْلٍ ، أجازَ ذلك سيبويه ^(٤) فتقول : لى عِشْرُونَ مِثْلَكَ ، وحكى : لى ملءُ الدَّارِ أَمْثَالَكَ ، وَمَنَعَ ذلكَ الفراء ^(٥) . وفى كتاب الصفار البطليوسى ^(٦) : لا يجيزه الكوفيون .

الثالثة : التمييز بِغَيْرٍ ، أجازَ ذلك يونس ^(٧) فتقول : لَهُ عِشْرُونَ غَيْرَكَ ، وَتَلَقَّى سيبويه ^(٨) قَوْلَ يونس بالقبول : وَمَنَعَ ذلكَ الفراء ^(٩) .

الرابعة : التمييز بِأَيِّمَا رَجُلٍ أجازَ ذلك الجمهور فتقول : عندى عشرون أَيِّمَا رَجُلٍ وَمَنَعَ ذلكَ الخليل وسيبويه ^(١٠) ، والتمييز عن التعجب مثاله : وَيَحَهُ رَجُلًا وَحَسْبُكَ

= ما كان من المقادير ، وذلك قولك ما فى السَّمَاءِ مَوْضِعَ كَفِّ سَحَابٍ ، وَلِى مِثْلُهُ عَبْدًا ، وما فى الناس مِثْلُهُ فارسا ، وَعَاقِبُهَا مِثْلُهَا زَيْدًا .. وما فى السَّمَاءِ مَوْضِعَ كَفِّ من السحاب ... ومثل ذلك : لا كَرَيْدٍ فارسا .
انظر : الكتاب ١٧٢/٢ - ١٧٣

(١) قال سيبويه : وَمِثْلُ ذلكَ عَلَيْهِ شَعْرٌ كَلْبَيْنِ دَيْنًا ، الشَّعْرُ مقدار وكذلك : لى ملءُ الدار خَيْرًا مِنْكَ . انظر : الكتاب ١٧٣/٢

(٢) قال سيبويه : وتقول إِنَّ غَيْرَهَا إِبْلًا وشَاءَ كَأَنَّهُ قال : إِنَّ لَنَا غَيْرَهَا إِبْلًا وشَاءَ ... وانتصب الإِبْلُ والشَاءُ كانتصاب فارس إذا قُلْتَ : ما فى الناس مِثْلُهُ فارسا . انظر : الكتاب ١٤١/٢

(٣) انظر : الإيضاح العضدى ٨٢

(٤) انظر : الكتاب ١٧٣/٢

(٥) انظر : معانى القرآن للفراء ٥٧/١

(٦) انظر : رأى الصفار فى المساعد ٥٦/٢

(٧) انظر : رأى يونس فى الهمع ٢٥٠/١

(٨) انظر : الكتاب ٤٢٨/١

(٩) انظر : معانى القرآن للفراء ٥٧/١

(١٠) انظر : الكتاب ١٨١/٢

بِهِ رَجُلًا^(١) وَلِلَّهِ دَرُّهُ فَارِسًا ، وَأَبْرَحَتْ جَارًا ، وَمَا أَنْتِ جَارَةٌ ، وَيَاطِيهَا لَيْلَةٌ ، وَيَا لَكَ لَيْلًا ، وَوَيْلُ أُمِّهِ مِشْعَرَ حَرْبٍ .

وفى (أَبْرَحَتْ) خلاف ، ذهب الأعلام^(٢) إلى أنه منتصبٌ عن تمام الكلام ، وأنه منقولٌ عن فاعل ، وتقديره : فَأَبْرَحَ جَارُكَ نحو : طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا ، وَذَهَبَ ابْنُ خُرُوف^(٣) وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ^(٤) إلى أنه ينتصبٌ عن تمام الاسم ، وعلى هذا أنشد سيبويه قوله :

[المتقارب]

تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ فَأَبْرَحَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا^(٥)

وَإِخْتِلَفَ فِي اشْتِقَاقِ أَبْرَحَتْ ، فَقَالَ الْأَعْلَمُ^(٦) مِنَ الْبَرَّاحِ أَيْ صِرْتُ فِي بَرَّاحٍ لَاشْتِهَارِ أَمْرِكَ وَقَالَ السِّيرَافِيُّ^(٧) : مِنَ الْبَرَّاحِ ، وَهُوَ الشَّدَّةُ الْمُتَعَجِّبُ مِنْهَا ؛ أَيْ صِرْتُ ذَا بَرَّاحٍ ؛ أَيْ جِئْتُ بِمَا لَمْ يَجِءْ بِهِ غَيْرُكَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهَا تَنَاهَيْتُ ، وَاشْتَهَرَتْ وَقِيلَ : عَظُمَتْ ، وَقِيلَ : ذَهَوَتْ ، وَتَمَامُ الْأَسْمِ إِمَّا بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ : لِلَّهِ دَرُّهُ فَارِسًا ،

(١) قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب انتصاب الاسم بَعْدَ المقادير وذلك قولك : وَفِيحُهُ رَجُلًا ، وَلِلَّهِ دَرُّهُ رَجُلًا ، وَخَشَبُكَ رَجُلًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : وَفِيحُهُ مِنْ رَجُلٍ ، وَخَشَبُكَ بِهِ مِنْ رَجُلٍ . انظر : الكتاب ١٧٤/٢

(٢) انظر : الشنتمري على سيبويه ٣٠٠/١ (بولاق) .

(٣) انظر : رأى ابن خروف فى التصريح ٣٩٩/١

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٨١/٢

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ٧٤ ، وصدره فيه « أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ » ، وَالْكِتَابُ ١٧٥/٢ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةُ لِلرُّضَى ٧٣/٢ ، وَالْأَصُولُ ٣٠٩/١ ، وَالنُّوَادِرُ لِأَبِي زَيْدٍ ٢٥٢ ، وَالنَّهْيَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ ٩٠٥/٣ ، وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ٥٦/١ ، ٢٧٥ ، وَالنَّكَتُ لِلْأَعْلَمِ ٥٣٥/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٣٩٩/١ ، وَمُقَايِيسُ اللَّغَةِ ٢٤٠/١ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٠٢/٣ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، وَالْأَفْعَالُ لِلْسَّرْقَسْطِيِّ ٨٢/٤ ، وَشَرَحَ الْحَمَاسَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٤٦٥/١ ، وَاللِّسَانُ (بِرَح) ٢٤٦/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي جُمْهُرَةِ الْأَمْثَالِ ١٦٨/١ ، وَشَرَحَ أَبْيَاتُ سَيْبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ٢٣٤ ، أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٦٧/٢ ، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ١٢٣/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٧٠/٢ وَ ١٠٨/٧ ، وَالْمَسَائِلُ الْحَلِيَّاتُ ٢٧٤ ، وَشُرُوحُ سَقَطِ الزَّنَدِ ٢٤٨/١

(٦) انظر : النكت على سيبويه ٥٣٥/١

(٧) انظر : رأى السيرافى فى حاشية التصريح ٣٩٩/١

وَأَمَّا تَنْوِينُ ظَاهِرِ نَحْوِ : رَطَلٍ زَيْتًا قَالُوا أَوْ مَقْدَارِ ^(١) نَحْوِ : أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا أَوْ نُونِ تَشْنِيعِ نَحْوِ : لِي مَنَوَانِ سَمَنًا ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : أَوْ نُونِ جَمْعٍ وَمَثَلُ : ﴿بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا﴾ ^(٣) ، فَجَعَلَهُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ ، وَهُوَ عِنْدَ أَصْحَابِنَا مِنَ الْمُنْتَصِبِ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ ، أَوْ شَبِهَ نُونِ الْجَمْعِ نَحْوِ : ثَلَاثِينَ ^(٤) لَيْلَةً ، وَيَنْصِبُهُ مِمِّزُهُ ، فَإِذَا قُلْتُ : عَشْرُونَ دِرْهَمًا ، أَوْ فَقِيرٌ بَرًّا ، أَوْ رَطَلٌ سَمَنًا ، أَوْ ذِرَاعٌ ثَوْبًا ، فَالْمُنَاصِبُ لِلتَّمْيِيزِ مَاقْبَلَهُ مِنْ عَشْرِينَ ^(٥) وَقَفِيزٌ وَرَطَلٌ وَذِرَاعٌ ، وَكَذَا أَحَدَ عَشَرَ وَأَخَوَاتُهُ يُتَنَزَّلُ مِنْزَلَةً عَشْرِينَ إِذِ الْاسْمُ الثَّانِي صَارَ كَالنُّونِ فِي عَشْرِينَ .

وَإِنْ كَانَ تَمَامُ الْمَفْرَدِ بِتَنْوِينِ ظَاهِرٍ ، أَوْ نُونِ تَشْنِيعِ جَارَ حَذْفِ التَّنْوِينِ ، وَالنُّونُ بِمُضَافٍ إِلَى الْاسْمِ فَتَقُولُ : رَطَلُ زَيْتٍ ، وَلِزْدَبَ شَعِيرٍ ، وَمَنَوَا عَسَلٍ ، وَإِنْ كَانَ التَّمَامُ بِالْإِضَافَةِ نَحْوِ : لِلَّهِ دَرُّهُ رَجُلًا ، وَوَيْحَهُ رَجُلًا ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ التَّنْوِينِ ، وَالْإِضَافَةُ ، لَا تَقُولُ : لِلَّهِ دَرُّ رَجُلٍ ، وَلَا وَيْحَ رَجُلٍ .

وَأَمَّا التَّمْيِيزُ بَعْدَ أَحَدَ عَشَرَ وَأَخَوَاتِهِ وَعَشْرِينَ وَأَخَوَاتِهِ فَتَقْدُمُ الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْعَدَدِ .

وَلَابِنِ مَالِكٍ ^(٦) فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ كِتَابِ التَّسْهِيلِ وَالشَّرْحِ الَّذِي مَزَجَهُ هُوَ تَخْلِيطٌ كَثِيرٌ تَكَلَّمْنَا عَلَيْهِ فِي شَرْحِنَا لِكِتَابِهِ .

وَإِذَا أُريدَ الْآلَاتُ الَّتِي يُكَالُ بِهَا ، أَوْ يُوزَنُ أَوْ يُزْرَعُ تَعَيَّنَتِ الْإِضَافَةُ عَلَى مَعْنَى (الْلَامِ) ، وَلَا يَجُوزُ النَّصْبُ فَتَقُولُ : لِي ظَرْفٌ عَسَلٍ تُرِيدُ الْوَعَاءَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ

(١) انظر : المساعد ٥٦/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ٥٥٤/٢ ، والتسهيل ١١٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٠/٢ ، والمساعد ٥٦/٢ ، والتصريح ٣٩٦/١ ، والأصول ٣٠٧/١

(٣) سورة الكهف ١٠٣/١٨

(٤) انظر : المساعد ٥٧/٢

(٥) انظر : الكتاب ٣١٩/٢ ، ٣٣٠

(٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٨٠/٢

العسل ^(١) ، وَفَقِيرُ بُرٍّ ، تُرِيدُ : الآلة التي يُكَالُ بها البُرُّ ، وَرَطْلُ زَيْتٍ ، تُرِيدُ : به الآلة .

وإذا أُريدَ المقدرات بالآلات ^(٢) ، لا الآلات ، فَذَكَرَ أَصْحَابُنَا فِيهِ أَرْبَعَةً أَوْجِهَ :-
أحدها : النصب على التمييز .

والثاني : خفض على الإضافة بمعنى ^(٣) من .

والثالث : الصفة فيعرب بإعراب ما قبله ، وهو قول سيويه ^(٤) وَضَعْفُهُ ؛ لِأَنَّهُ وَضِفَ بِالْجَامِدِ ، فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ تَكْلِفِ الْاِشْتِقَاقِ وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٥) : عِنْدِي رَطْلُ زَيْتٍ ، وَلِيَّ مِثْلُهُ رَجُلٌ وَخَمْسَةُ أَثْوَابٍ هُوَ عَلَى الْبَدَلِ .

والرابع : النصب على الحال وفيه أيضا تكلف تضمن الاشتقاق كالصفة .
وفي البسيط : لا يكون النصب إلا إذا كان الأولُ مُقَدَّرًا كَيْلًا ، أَوْ وَزَنًا أَوْ مَا فِي حَكْمِهِمَا ، وَتَوَيَّنَتْ فِيهِ ذَا الْمَقْدَارِ ؛ فَإِنْ نَقَصَ أَحَدُهُمَا لَمْ يَجُزِ النَّصْبُ ، وَالْمَقْدَارُ كَالْمِثْقَالِ ، وَالرَّطْلُ وَالْكَرَّ ، وَعِدْلُ كَذَا ، وَوَزْنُ كَذَا .

وَقَدْ تُنْزَلُ أَشْيَاءٌ مِنْزَلَةَ الْمَقَادِيرِ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَقَادِيرَ نَحْوَ : عِنْدِي يَمِينَانِ ^(٦) يَمِينًا ، وَحِزْمَتَانِ بَقْلًا ، وَخَاتِمَانِ دَهَبًا ، وَجُبْنَانِ خَزًّا ، لَا تُنْصَبُ إِلَّا حِينَ تُرِيدُ مَقْدَارَ الْجِنْسِ مِنَ الْخَزِّ ، وَالْخَاتِمَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ .

وَلَوْ أَرَدْتَ نَفْسَ ذَلِكَ لَخَفَضْتَ كَقَوْلِكَ : مَا فَعَلْتُ جُبَّةَ الْخَزِّ ، وَمَا فَعَلْتُ جُبَّةَ الْخَزِّ ، اتِّبَاعًا إِلَّا أَنَّهُ يُقَطَّعُ كَالنَّعْتِ وَتَقُولُ : عِنْدِي قَضِييَانِ عَوْسَجٍ ، وَشَوْحَطٍ ، تَرْفَعُ ، لِأَنَّ الْقَضِيْبَ وَمَا أَشْبَهَ لَيْسَ مَقْدَارَ الشَّيْءِ ؛ فَإِنْ تَوَيَّنَتْ مَقْدَارَ قَضِيْبٍ جَرَزَتْ اِنْتَهَى .

(١) انظر : المساعد ٦٠/٢

(٢) انظر : الهمع ٢٥٠/١ ، والمساعد ٥٨/٢

(٣) انظر : الأصول ٣٠٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٩٦/١ - ٣٩٧

(٥) انظر : الأصول ٣٠٨/١

(٦) قال ابن السراج : تَقُولُ عِنْدِي رَطْلُ زَيْتًا وَرَطْلُ زَيْتٍ ، فَمَنْ نَصَبَ فَعَلَى التَّمْيِيزِ ، وَمِنْ خَفَضَ أَضَافَ ، وَمِنْ رَفَعَ أَتْبَعَ ، وَكُلُّ هَذَا جَائِزٌ فِي الْمَقَادِيرِ ، وَكَذَلِكَ : يَسْتَتَبُّ وَجَرَّةُ زَيْتٍ .

انظر : الأصول ٣٢١/١

وَتَقُولُ : عِنْدِي جُبَّةٌ خَزَا ، نَضَبُهُ عِنْدَ سَيُوبِهِ ^(١) عَلَى الْحَالِ ، وَعِنْدَ الْمَبْرَدِ ^(٢) عَلَى التَّمْيِيزِ ، فَإِنْ اتَّبَعْتَ فَصْفَةَ ^(٣) وَتَقَدَّمَ نَضَبُ سَيُوبِهِ لَهُ ، أَوْ بَدَّلَ كَمَا قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٤) أَوْ عَطَفُ بَيَانٍ ، وَهُوَ قَوْلُ الْمَبْرَدِ ^(٥) ، وَالزَّجَاجِي ^(٦) ، وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٧) : « إِذَا قُلْتَ : مَاءُ فُرَاتٍ ، وَتَمَرُ شَهْرِيزٍ ، وَقَضِييَا بَانَ ، وَنَخْلَتَا بَزْنَى » فَذَلِكَ لَيْسَ بِمَقْدَارٍ مَعْرُوفٍ مَشْهُورٍ ، فَكَلَامُ الْعَرَبِ ^(٨) الْخَفِضُ ، وَالِاخْتِيَارُ فِيهِ الْإِضَافَةُ ، أَوْ الْإِتِّبَاعُ ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ التَّمْيِيزُ ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ مَقْدَارًا انْتَهَى .

وَإِذَا كَانَ الْمَقْدَارُ مُخْتَلَطًا مِنْ جِنْسَيْنِ ، فَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٩) : لَا يَجُوزُ عَطْفُ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ ، بَلْ تَقُولُ : عِنْدِي رَطْلٌ سَمْنًا عَسَلًا ، وَقَالَ غَيْرُهُ : يَجُوزُ ، وَتَكُونُ الْوَاوُ جَامِعَةً .

وَيَجُوزُ دُخُولُ (مِنْ) عَلَى مَا كَانَ تَمْيِيزًا بَعْدَ تَمَامِ الْأَسْمِ ^(١٠) نَحْوُ : إِرْدَبٌ مِنْ قَفْحٍ ، وَمِلْءُ الْأَرْضِ مِنْ ذَهَبٍ ، وَجَمَامُ الْمَكُوكِ ^(١١) مِنْ دَقِيقٍ ، وَلِي أَمْثَالُهَا مِنْ إِبِلٍ ، وَغَيْرِهَا مِنْ شَاءٍ ، وَوَيْحَةُ مِنْ رَجُلٍ ، وَلِلَّهِ دَرَّةٌ مِنْ فَارِسٍ ، وَحَسْبُكَ يَهْ مِنْ رَجُلٍ ، وَمَا أَنْتَ مِنْ فَارِسٍ ، وَأَبْرَحَتْ مِنْ جَارٍ .

وَعَلَى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ تَمَامِ الْأَسْمِ ، وَوَيْلَهُ مِشْعَرُ حَرْبٍ ، وَيَاطِييُهَا مِنْ لَيْلَةٍ ، وَيَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ . وَ (مِنْ) هَذِهِ لِلتَّبْعِيضِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ .

(١) انظر : الكتاب ١١٨/٢

(٢) انظر : المقتضب ٢٧٢/٣

(٣) فِي ب (فَصْلَةٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) انظر : الأصول ٣٠٨/١

(٥) انظر : المقتضب ٢٧٢/٣

(٦) انظر : الجمل للزجاجي ٦٥

(٧) انظر : الأصول ٣٢١/١

(٨) فِي ت ، ض ، ب « فَكَلَامُ الْعَرَبِ يَحْفَظُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٩) انظر : رَأْيُ الْفَرَاءِ فِي الْأَشْمُونِي ١٩٦/٢ ، وَالْهَمْعُ ٢٥٠/١ - ٢٥١

(١٠) انظر : الْكِتَابُ ١٧٢/٢ - ١٧٥ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٣٥/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٦١/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ

٣٩٨/١

(١١) الْجَمَامُ وَالْجِمَامُ وَالْجَمَامُ الْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمَكْيَالِ . انظر : اللسان (جَمَم) ٦٨٧/١

وقال الأستاذ أبو علي (١) : يجوز أن تكون بعد المقادير وما أشبهها زائدة عند سيويه ، كما زيدت في « ما جاءني من رجل » ويدل على صحة ذلك : أنه عطف على موضعه نصباً قال الخطيئة :

[البسيط]

طافَتْ أَمَامَهُ بِالرُّكْبَانِ آوَنَةً يَاحْسَنُهُ مِنْ قَوَامٍ مَا وَمُنْتَقَبًا (٢)

واختلف النحويون في التمييز ، أيجوز أن يكون معرفة أم لا ، فَذَهَبَ البصريون إلى أن التمييز لا يكون إلا نكرة ، وَذَهَبَ الكوفيون ، وابن الطراوة (٣) إلى أنه يجوز أن يكون معرفة وورد منه شيء معرفة (بأل) وبالإضافة ، وتأوله البصريون على زيادة (أل) ، والحكم بانفصال الإضافة واعتقاد التنكير .

وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ : « سَفِهَ زَيْدٌ نَفْسَهُ ، وَغَنَ رَأْيُهُ ، وَوَجَعَ بَطْنُهُ ، وَأَلِمَ رَأْسَهُ » فَتَأَوَّلُوهُ عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ مَا يَتَعَدَّى ، فَتَنْصِبُ تِلْكَ الْأَفْعَالُ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ، أَوْ عَلَى انْتِصَابِهَا عَلَى إِسْقَاطِ خَوْفِ الْجَرِّ ، أَوْ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ .

وَإِذَا كَانَ قَدْ تَقَدَّمَ التَّمْيِيزُ فَعَلٌ مُتَصَرِّفٌ ، أَوْ مَا يَعْمَلُ عَمَلَهُ ، جَازَ تَوْسِيطُ التَّمْيِيزِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَسْنَدِ إِلَيْهِ الْحُكْمُ تَقُولُ : طَابَ نَفْسًا (٤) زَيْدٌ ، وَحَسَنَ وَجْهًا عَمْرُو ، وَضَرَبَ ظَهْرًا وَبَطْنًا بَكْرٌ ، وَتَفَقَّأَ شَحْمًا خَالِدٌ ، لَا نَعْلَمُ خِلَافًا فِي جَوَازِ ذَلِكَ ،

(١) انظر : رأى الأستاذ أبي علي في التصريح ٣٩٨/١ ، والأشْمُونِي ٤٠٠/٢

(٢) البيت للخطيئة في ديوانه ٥ ، والأشْمُونِي ٢٠٠/٢ ، والتصريح ٣٩٨/١ ، وأمالى ابن الشجري ٢٧٦/١ ، والخزانة ٢٧٠/٣ ، ٢٨٩ ، والغرة لابن الدهان ١٣٦/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٢٥١/١ ، والخصائص ٤٣٢/٢ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على زيادة من الجارة للتمييز بدليل العطف على موضعها بالنصب ، قال عبد القادر البغدادي واستشهد به المرادي في شرح الألفية على أن من في التمييز زائدة ولهذا صح عطف المنصوب على مجرورها . انظر : الدرر اللوامع ٢٠٨/١

(٣) انظر : رأى ابن الطراوة في شفاء العليل ٥٥٩/٢ ، والهمع ٢٥٢/١ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٢٨١/٢ ، والتصريح ٣٩٤/١ ، والمساعد ٦٦/٢

(٤) قال الأزهري : واتفق الجميع على جواز تقديم التمييز على المميز إذا كان العامل متقدماً نحو : طاب نفساً زَيْدٌ قَالَهُ ابْنُ الصَّبَّاحِ وَهَذَا يَرِدُ قَوْلُ الْفَارَسِيِّ أَنَّ التَّمْيِيزَ كَالنَّعْتِ ، لِأَنَّ النِّعْتَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَنْعُوتِ قَالَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ . انظر : التصريح ٤٠٠/١ ، وانظر أيضاً : حاشية الصبان على الأشْمُونِي

وكذلك ما أَحْسَنَ وَجْهَهَا مِنْكَ أَحَدٌ ، ومن زعم أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ منقولاً من المفعول يُجيز التوسط فيقول : غَرَسْتُ شَجَرَ الأَرْضِ ، وَفَجَّرْتُ عِيوناً الأَرْضِ .

وَأَمَّا دَارُكَ خَلْفَ دَارِي فَرَسَخًا فِي قول مَنْ جَعَلَهُ تَمْيِيزًا عن تمام الكلام فلا يَجُوزُ توسيطه لا تقول : دَارِي فَرَسَخًا خَلْفَ دَارِكَ وَمَنْ جَعَلَهُ من تمام الاسم فهو أُخْرَى بالمنع ، وكون (فَرَسَخًا) تَمْيِيزًا ، هو على ما فُهِمَ من كلام سيبويه ^(١) ، والمبرد يَجْعَلُهُ حالا ، وهو أَيْضًا متأول على سيبويه .

ولو كان الفعلُ غَيْرَ متصرف لَمْ يَجُزْ توسيط التمييز يَبَيِّنُهُ وبين مطلوبه ، تقول : ما أَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا ، وَأَحْسِنَ بَرِيدَ رَجُلًا ، ولا يَجُوزُ : ما أَحْسَنَ رَجُلًا زَيْدًا ، على التمييز ، ولا أَحْسِنَ رَجُلًا بَرِيدَ .

واختلف النحاة في تقديمه على الفعل المتصرف الذى تميزه منقول ، فَذَهَبَ سيبويه ^(٢) ، والفراء ^(٣) ، وأكثر البصريين والكوفيين إلى مَنَعِهِ ، وبه قال أبو على ^(٤) فى شرح الأبيات وأكثر متأخرى أصحابنا .

وذهب الكسائى ^(٥) ، والجرمى ^(٦) ، والمازنى ^(٧) ، والمبرد ^(٨) ، إلى جَوَازِ

(١) انظر : الكتاب ٤١٧/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٠٤/١ - ٢٠٥ ، ٢١٠ - ٢١١

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٧٩/١

(٤) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٢٦٩/١

(٥) انظر : رأى الكسائى فى شفاء العليل ٥٥٩/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٧١/٢ (ل) و ٢٢٣/١

(ب) ، وشرح الكافية الشافى لابن مالك ٧٧٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٩/٢ ، والأشمونى ٢٠٢/٢ ، والهمع ٢٥٢/١ ، والمساعد ٦٦/٢

(٦) انظر : رأى الجرمى فى الأشمونى ٢٠٢/٢

(٧) انظر : رأى المازنى فى الإيضاح فى شرح المفصل ٣٥٦/١ ، والمقتضب ٣٦/٣ ، وشرح الكافية

للرضى ٧١/٢ (ل) ، ٢٢٣/١ (ب) ، وشرح الكافية الشافى ٧٧٦/٢ ، والأصول ٢٢٣/١ ، ٢٢٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٩/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٣٥/١ ، والأشمونى ٢٠٢/٢

(٨) انظر : المقتضب ٣٦/٣ ، وانظر أيضًا : الأصول ٢٢٣/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٥٣٥/١ ،

والأشمونى ٢٠٢/٢

ذلك ، وهو اختيار ابن مالك ^(١) ، وهو الصحيح لكثرة ما وَرَدَ من الشواهد على ذلك ، وقياساً على الفضلات ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ لَمْ يَجْزِ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ ، وكذا إِنْ كَانَ مُتَصَرِّفًا ، وَكَانَ تَمْيِيزُهُ غَيْرَ مَنقُولٍ نَحْوُ : كَفَى يَزِيدُ رَجُلًا ، وَلَا يَجُوزُ : رَجُلًا كَفَى يَزِيدُ بِإِجْمَاعٍ ، وَإِنْ كَانَ مُنْتَصِبًا عَنْ تَمَامِ الْجُمْلَةِ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مُنْتَصَبٌ عَنْ تَمَامِ الْاسْمِ .

وَأَمَّا « سَفِيهٌ زَيْدٌ رَأَيْتُهُ » وَأَخَوَاتُهُ ، فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ وَالْكَسَائِيُّ ^(٣) إِلَى جَوَازِ تَقْدِيمِ الْمُنْصُوبِ عَلَى الْفِعْلِ ، لاعتقادهم أَنَّهُ غَيْرُ تَمْيِيزٍ ، وَإِنْ اخْتَلَفُوا فِي تَقْدِيرِ نَصْبِهِ ، وَقياس قول من أَجَازَ نَقْلَ التَّمْيِيزِ مِنَ الْمَفْعُولِ أَنَّهُ عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ مَنَعَ أَنْ يَمْنَعَ إِنْ أَعْرَبَهُ بَدَلًا ، وَيَجِيزَانِ تَأْوِيلُهُ عَلَى الْحَالِ ، أَوْ عَلَى إِسْقَاطِ الْحَرْفِ ، وَأَمَّا مَنْ أَجَازَ ذَلِكَ ، فَيُتَخَرَّجُ عَلَى الْخِلَافِ الَّذِي فِي « طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا » وَأَمَّا فِي « أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ لَا تَقُولُ : زَيْدٌ وَجْهًا أَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو » .

وَأَمَّا الْوَصْفُ مِمَّا قِيلَ أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى فِعْلِهِ نَحْوُ : مَانَفَسًا طَيِّبٌ زَيْدٌ ، وَقياس مَنْ أَجَازَ : نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ أَنْ يُجِيزَهُ ، وَالِاتِّفَاقُ عَلَى أَنَّهُ إِذَا كَانَ التَّمْيِيزُ عَنْ تَمَامِ الْاسْمِ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ التَّمْيِيزِ عَلَيْهِ ، فَإِذَا قُلْتُ : عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا فَلَا يَجُوزُ ، زَيْتًا رَطْلٌ ، وَكَذَلِكَ ، لِي مِثْلُهُ رَجُلًا ، لَا يَجُوزُ : لِي رَجُلٌ مِثْلُهُ ، وَوَقَعَ فِي بَعْضِ هَذَا خِلَافٌ ، وَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ التَّمْيِيزُ بَعْدَ اسْمٍ شُبِّهَ بِهِ الْأَوَّلُ لَا بِلَفْظٍ مِثْلِ نَحْوِ قَوْلِكَ : زَيْدٌ الْقَمَرُ حَسَنًا ، وَثُوبُكَ السَّلْقُ خُضْرَةٌ ^(٤) ، فَأَجَازَ الْفَرَاءُ ^(٥) ، تَقْدِيمَ هَذَا التَّمْيِيزِ عَلَى الْمَشْبَهَةِ بِهِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ حَسَنًا الْقَمَرُ ، وَثُوبُكَ خُضْرَةٌ السَّلْقُ ، عَلَى أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ

(١) انظر : شفاء العليل ٥٥٩/٢ ، والتسهيل ١١٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٧٦/٢

- ٧٧٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٩/٢ ، والمساعد ٦٦/٢

(٢) انظر : المساعد ٦٧/٢

(٣) انظر : رأى الكسائي في شرح التسهيل لابن مالك ٣٩٠/٢ ، وإعراب القرآن

للنحاس ٢٦٣/١

(٤) لفظ (خضرة) ساقط من ض .

(٥) انظر : رأى الفراء في الهمع ٢٥٢/١ ، والمساعد ٦٧/٢

وَتَوَثُّكَ مَبْتَدَأَ وَالْقَمَرُ وَالسَّلْقُ خَبْرَانِ ؛ فَإِنْ عَكَسْتَ لَمْ يَجُزِ التَّقْدِيمُ ، لِأَنَّ الْمَشَبَّهَ بِهِ لَيْسَ بِخَبَرٍ ، وَلَوْ قُلْتَ : مَرَزْتُ بَعْدَ اللَّهِ الْقَمَرُ حَسَنًا ، لَمْ يَجُزِ تَقْدِيمُ حُسْنٍ عَلَى الْقَمَرِ ؛ لِأَنَّ الْقَمَرَ لَيْسَ بِخَبَرٍ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ غَيْرِ الْفَرَاءِ ، بَلْ قَدْ ادَّعَى ابْنُ مَالِكٍ : ^(١) الإِجْمَاعُ فِي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ إِذَا كَانَ عَنْ تَمَامِ الْأَسْمِ ، وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ ؛ إِذَا الْخِلَافُ مَوْجُودٌ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي ذَكَرْنَا .

وَقَدْ عَمِلَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْمُحَدِّثِينَ عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ فَقَالَ :

رَشَاءُ أَتَانَا وَهُوَ حُشْنًا يَوْسُفُ وَغَزَالَةً فِي صُحْبَةِ بَلْقَيْسِ ^(٢)

وَيَجُوزُ حَذْفُ التَّمْيِيزِ إِذَا قَصِدَ إِبْقَاءُ الْإِبْهَامِ ، أَوْ كَانَ فِي الْكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تُبَدِّلَ مِنَ التَّمْيِيزِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ثَلَاثَ مِائَةِ سِنِينَ ﴾ ^(٣) فِي قِرَاءَةٍ مِنْ نَوْنٍ ^(٤) ، وَ ﴿ ائْتَنَّتْ عَشْرَةَ أَشْبَاطًا ﴾ ^(٥) فَ (سِنِينَ) بَدَلًا مِنْ ثَلَاثَ مِائَةٍ . وَ (أَشْبَاطًا) بَدَلًا مِنْ ائْتَنَّتْ عَشْرَةَ ، وَتَمْيِيزُهَا مُحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ ثَلَاثُمِائَةِ زَمَانٍ أَوْ وَقْتٍ وَائْتَنَّتْ عَشْرَةَ فَرَقَةً ، قِيلَ وَيَكُونُ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ نَحْوُ : ثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا وَنَحْوَهُ الْأَصْلُ : ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ لَكِنَّهُمْ تَرَكُوهُ لِشَبَهِهِمَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ لِدَلَالَةِ الثَّانِي عَلَيْهِ .

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَمِيزِ ، وَإِبْقَاءُ التَّمْيِيزِ إِلَّا أَنْ يَوْضَعَ غَيْرُهُ مَوْضِعَهُ كَقَوْلِهِمْ : مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ رَجُلًا ، وَقَدْ يُحْذَفُ مِنْ غَيْرِ بَدَلِ كَقَوْلِهِمْ : تَاللَّهِ رَجُلًا ^(٦) أَيْ تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ رَجُلًا .

* * *

(١) انظر : شفاء العليل ٥٦٠/٢ ، والتسهيل ١١٥ ، والمساعد ٦٧/٢

(٢) البيت بلا نسبة في شفاء العليل ٥٦٠/٢ ، ومصادر في هامشه .

(٣) سورة الكهف ٢٥/١٨

(٤) سبق تخريج هذه القراءة في باب العدد .

(٥) سورة الأعراف ١٦٠/٧

(٦) قال سيبويه : ومثل ذلك : تالله رجلاً ، كَأَنَّهُ أَضْمَرَ تالله ما رأيتُ كالْيَوْمِ رجلاً ، وما رأيتُ

مثله رجلاً . انظر : الكتاب ١٧٤/٢

باب النواصب للفعل المضارع المعرب

فَمِنْ ذَلِكَ (أَنْ) ، وهى ثنائية الوضع ، وهى التى توصل بالماضى ، خلافاً لابن طاهر ^(١) فى زَعَمِهِ أَنَّهَا غَيْرُهَا ، فهى على مَذْهَبِهِ مشتركة أو متجاوز بها ، وتُخْلَصُ المضارع للاستقبال ، خلافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا قَدْ تَأْتِي غَيْرَ مُخْلَصَةٍ لَهُ .
قَالُوا : وَتُوصَلُ بِالْأَمْرِ ^(٢) نَحْوُ : كَتَبْتُ إِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ ، وبالنهى نحو : كَتَبْتُ إِلَيْهِ بِأَنْ لَا تَفْعَلْ ، وَتَقْدَمُ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى هَذَا فِي بَابِ الْمَوْصُولِ .

وَلَمَّا كَانَتْ مَعَ مَا بَعْدَهَا تَتَقَدَّرُ بِالْإِسْمِ ، وَقَعَتْ مَبْتَدَأَةً ^(٣) نحو : قوله تعالى : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ^(٤) ، وخبراً نحو : الأَمْرُ ^(٥) أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَلَا يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ إِلَّا مَصْدَرًا ؛ فَإِنْ كَانَتْ جُثَّةٌ تَوُولُ ، وَمَعْمُولَةٌ لِحَرْفٍ نَاسَخٍ نَحْوُ : إِنْ عِنْدِي أَنْ تَخْرُجَ ، وَإِنْ الرَّأْيُ أَنْ تَخْرُجَ ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْجَزَيْنِ مَصْدَرًا ، إِلَّا فِي (لَعَلَّ) فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جُثَّةٌ نحو : لَعَلَّ زَيْدًا أَنْ يَخْرُجَ ، حُمْلًا عَلَى عَسَى ، قِيلَ : وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقَعَ (أَنْ) فِي مَوْضِعِ الْإِسْمِ وَالْخَبَرِ فِيهَا فَيَقَالُ : إِنْ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ ، إِلَّا فِي لَيْتَ : فَإِنَّهُ يَجُوزُ ذَلِكَ فِيهَا لِتَأْوِيلِهَا بِأَتَمْنِي ، وَقَدْ حُمِلَتْ (لَعَلَّ) عَلَيْهَا ، فَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ يَجُوزَ : لَيْتَ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ ، وَلَعَلَّ أَنْ يَخْرُجَ بَكْرٌ ، وَلَا أَحْفَظُ ذَلِكَ إِلَّا فِي

(١) انظر : رأى ابن طاهر فى الجنى الدانى ٢١٧ ، والمغنى ٢٨/١

(٢) قال سيبويه : فى حديثه عن قول الخليل : وَأَمَّا قَوْلُهُ : كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ أَفْعَلَ وَأَمَرْتُهُ أَنْ قُمْ ، فَيَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَنْ التى تنصب الأفعال ، ووصلتها بحرفِ الأمر والنهى كما نصِّلُ الذى يتفعل إذا خاطبت حين تقول أنت الذى تفعل ... والوجه الآخر : أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ أُنَى . انظر : الكتاب ١٦٢/٣ . وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٢١٦ - ٢١٧ ، والمغنى ٣٩/١

(٣) قال سيبويه : هذا باب من أبواب أَنْ التى تكون والفعل بمنزلة مصدر تقول : أَنْ تَأْتِنِي خَيْرٌ لَكَ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : الْإِتْيَانُ خَيْرٌ لَكَ ومثل ذلك قوله تبارك وتعالى : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾
يعنى الصوم خَيْرٌ لَكُمْ . انظر : الكتاب ١٥٣/٣ . وانظر أيضًا : التصريح ٢٣٢/٢

(٤) سورة البقرة ١٨٤/٢

(٥) لفظ (الأمر) ساقط من ت .

(أَنَّ) المشددة ؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : لَيْتَ أَنْ زَيْدًا قَائِمًا ، وَأَمَّا فِي (لَعَلَّ) فَأُجَازِ الْأَخْفَشَ : لَعَلَّ أَنْ زَيْدًا أَنْ يَخْرُجَ قِيَاسًا عَلَى لَيْتَ ، وَالسَّمَاعُ إِنَّمَا وَرَدَ فِي لَيْتَ وَأَنَّ الْمَشْدَدَةِ .

فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ غَيْرَ نَاسِخٍ ، وَكَانَ جَائِزًا ؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ مُطْلَقًا كَانَ الْفِعْلُ الْمُتَعَلِّقُ بِهِ الْحَرْفَ قَلْبِيًّا أَوْ غَيْرَ قَلْبِيٍّ ، وَيَكْثُرُ حَذْفُ الْحَرْفِ إِذَا لَمْ يَلِيْسْ نَحْوُ : مَا مَنَعَكَ أَنْ تَأْتِيَنَا ^(١) ، وَلَا تَلْبُثْ أَنْ تَأْتِيَنَا ، وَحَكَى سِيبَوِيه ^(٢) « أَنْعِمَ أَنْ تَشُدَّهُ » أَيْ مِنْ أَنْ تَأْتِيَنَا ، وَعَنْ أَنْ تَأْتِيَنَا ، وَفِي أَنْ تَشُدَّهُ ، وَإِنَّ أَهْلًا أَنْ يَفْعَلَ ، وَمُسْتَحَقٌّ أَنْ يَفْعَلَ ، وَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ ، وَأَصْلُهَا اللَّامُ .

وكَذَلِكَ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ نَحْوُ : ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَهُمَا ﴾ ^(٣) وَلَوْ حَذَفَ الْحَرْفُ ، وَكَانَ مَا قَبْلَهُ يَصْلُحُ أَنْ يُضَافَ إِلَى « أَنْ وَالْفِعْلِ » جَازَ نَحْوُ : « هُوَ أَهْلٌ أَنْ يَفْعَلَ » ، خِلَافًا لِابْنِ الطَّرَاوَةِ ^(٤) ؛ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ عِنْدَهُ أَنْ يُضَافَ إِلَى (أَنْ) وَمَعْمُولُهَا وَالسَّمَاعُ يَرِدُ عَلَيْهِ .

حَكَى الثَّقَاتُ : « مَخَافَةٌ أَنْ يَفْعَلَ » ^(٥) بِالْإِضَافَةِ ، وَإِنْ كَانَتْ مَعْمُولَةٌ لِفَعْلٍ نَاسِخٍ ، فَيَجُوزُ أَنْ تَقَعَ اسْمًا لِكَانَ ، وَخَبَرًا لَهَا وَفِي مَوْضِعِ الْأَوَّلِ لظَنٍ ، وَفِي مَوْضِعِ الثَّانِي لَهَا نَحْوُ : كَانَ أَنْ تَقْعَدَ خَيْرًا مِنْ قِيَامِكَ ، وَتَكُونَ عُقُوبَتِكَ أَنْ أَعْرِزَكَ ، وَظَنَنْتَ أَنْ تَقُومَ خَيْرًا مِنْ أَنْ تَقْعَدَ ، إِلَّا فِي بَعْضِ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ ، فَإِنَّ (أَنْ) لَهَا حُكْمُ ذِكْرِ هُنَاكَ .

(١) قَالَ سِيبَوِيه : وَتَقُولُ : مَا مَنَعَكَ أَنْ تَأْتِيَنَا ، أَرَادَ مِنْ إِيْتَانَا فِهَذَا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ .
انظر : الكتاب ١٥٥/٣

(٢) انظر : الكتاب ١٥٥/٣

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢/٢٨٢ ، وَقَالَ سِيبَوِيه عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ : فَانْتَصَبَ لِأَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِشْهَادِ ؛ لِأَنَّهُ تُذَكَّرُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ، وَمِنْ أَجْلِ أَنْ تُذَكَّرَ . انظر : الكتاب ١٥٣/٣

(٤) انظر : رَأَى ابْنَ الطَّرَاوَةِ فِي الْهَمْعِ ٣/٢

(٥) قَالَ سِيبَوِيه : وَتَقُولُ إِذَا أَضِفْتَ إِلَى أَنْ الْأَسْمَاءَ : إِنَّهُ أَهْلٌ أَنْ يَفْعَلَ وَمَخَافَةٌ أَنْ يَفْعَلَ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : إِنَّهُ أَهْلٌ أَنْ يَفْعَلَ وَمَخَافَةٌ أَنْ يَفْعَلَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : إِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّهُ يَفْعَلَ ، وَمَخَافَةٌ لِأَنَّهُ يَفْعَلَ وَهَذِهِ الْإِضَافَةُ كَمَا ضَافَهُمْ بَعْضُ الْأَشْيَاءِ إِلَى أَنْ . انظر : الكتاب ١٥٦/٣

ولا تَشُدُّ (أَنْ) مَسَدَ الاسم والخبر في باب كان ، وَتَشُدُّ في ظن وأخواتها ، ومذهب الجمهور ، وسيبويه ^(١) ، والأخفش ^(٢) ، وأبي على ^(٣) : أَنَّ عَلِمَ الباقية على موضعها لاتقع (أَنْ) بَعْدَهَا إِنَّمَا تَقَعُ (أَنْ) المشددة ، وأجاز ذلك الفراء ^(٤) ، وابن الأنباري ^(٥) فتقول : علمتُ أَنْ يخرجَ زَيْدٌ ، فَإِنْ أَوَّلَ بالظن جازَ ذلك نَحْوُ : ما عَلِمْتُ إِلَّا أَنْ تقومَ المعنى : ما أَشَرْتُ إليك إِلَّا بِأَنْ تقومَ .

وذهب المبرد ^(٦) إلى أَنَّ (أَنْ) التي تنصب المضارع لا تَقَعُ بَعْدَ لَفْظِ الْعِلْمِ أَصْلًا

انتهى .

وإِنتَعَجَ عَلِمْتُ أَنْ تَقُومَ ، وجازَ عَلِمْتُ زَيْدًا سَيَقُومُ ^(٧) ، وَعَلِمْتُ زَيْدًا يَقُومُ غَدًا ، وإذا اسْتَعْمِلْتَ ظَنُّ لَيَقِينَ ^(٨) ، وَلَيْشَهَا أَنَّ المشددة ، وَأَنَّ الخففة منها ، وللترجيح فَيَجُوزُ أَنْ يليها (أَنْ) الناصبة للمضارع ^(٩) نحو : ظَنَنْتُ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ ، والغالب على حَسِبَ أَنْ تكونَ للشك ، فالأَكْثَرُ أَنْ يليها أَنَّ الناصبة كقوله تعالى : ﴿ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا ﴾ ^(١٠) ، ﴿ أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا ﴾ ^(١١) .

(١) انظر : الكتاب ٧٣/٣ - ٧٤

(٢) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٩٢٠/٢

(٣) انظر : الإيضاح العضدي ١٣٢

(٤) انظر : رأى الفراء في التسهيل ٢٢٩ ، وشرح الكافية للرضي ٣٤/٤ (ل) و ٢٣٣/٢ -

٢٣٤ (ب) ، والخزانة ٤١٤/٨ ، والأشُمُوني ٢٨٢/٣ ، والهمع ٢/٢

(٥) انظر : رأى ابن الأنباري في المساعد ٦٣/٣ ، والأشُمُوني ٢٨٢/٣

(٦) انظر : المقتضب ١٨٧/١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٩٢٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٣/٤

(٧) قال سيبويه : واعلم أَنَّهُ ضَعِيفٌ في الكلام أَنَّ تقول : قَدْ علمْتُ أَنَّ تَفْعَلُ ذاك ولا قَدْ علمت

أَنَّ فَعَلَ ذاك ، حتى تقول : سَيَفْعَلُ أَوْ قَدْ فَعَلَ أَوْ تَنْفَى فَتُدْخِلُ لَا . انظر : الكتاب ١٦٧/٣

(٨) في ت (للمتيقن) .

(٩) انظر : المساعد ٥٩/٣ - ٦٠ ، والأشُمُوني ٢٨٣/٣

(١٠) سورة العنكبوت ٢/٢٩

(١١) سورة الكهف ١٠٢/١٨

وَقَدْ تَأْتِي الْمَشْدَدَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَمَنْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُحْسِنُونَ﴾ ^(١) وَالْخَفْفَةُ مِنْهَا نَحْوُ : ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ﴾ ^(٢) فِي قِرَاءَةِ مَنْ رَفَعَ ^(٣) تَكُونُ ، وَمَعْمُولَةٌ لِفِعْلِ غَيْرِ نَاسِخٍ ، فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ جَزْمًا أَوْ غَيْرَ جَزْمٍ ، إِنْ كَانَ جَزْمًا قَلْبِيًّا لَمْ يَجْزِ إِلَّا بِحَرْفِ جَزْرٍ نَحْوُ : عَرَفْتُ بِأَنْ تَقُومَ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الْحَرْفِ .

وَإِنْ كَانَ غَيْرَ قَلْبِيٍّ لَمْ يَصِحَّ فِيهِ (أَنْ) ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : فَعَلْتُ أَنْ تَقُومَ تُرِيدُ الْقِيَامَ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ جَزْمٍ جَازَ نَحْوُ : طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ تَقُومَ ، وَأَرَدْتُ أَنْ تَخْرُجَ سِوَاكَ كَانَ طَلَبِيًّا ، أَمْ اعْتِقَادِيًّا نَحْوُ : بَدَأَ لِي أَنْ تَقُومَ .

وَالْمَشْهُورُ الْمَتَقَرَّرُ أَنَّ مَا قَبْلَ (أَنْ) إِنْ كَانَ فِعْلٌ تَحْقِيقٌ نَحْوُ : عَلِمَ وَتَيَقَّنَ ، وَتَحَقَّقَ فَهِيَ الْخَفْفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ ، أَوْ صَالِحًا لِلْيَقِينِ ، وَالتَّرْجِيحِ جَازَ أَنْ تَلِيَهُ (أَنَّ) النَّاصِبَةَ لِلْمُضَارَعِ وَالْخَفْفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ ، وَإِنْ كَانَ عَارِيًّا مِنْهُمَا فَكَذَلِكَ نَحْوُ : أَحْبَبْتُ أَنْ تَقُومَ ، وَإِنَّكَ تَقُومَ ، وَأَنْ لَا تَقُومَ ، وَكَرِهْتُ أَنْ تَقُومَ ، وَأَنَّكَ تَقُومُ وَأَنْ لَا تَقُومَ ^(٤) .

وَفِي إِجْرَاءِ الْخَوْفِ مَجْرَى الْعِلْمِ لِتَيَقُّنِ الْخَوْفِ ، فَيَلِيهِ أَنْ الْخَفْفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ خِلَافٌ ، فَتَقُولُ : خِفْتُ أَنْ لَا تَقُومَ ، وَخَشِيتُ أَنْ لَا تُكْرِمَنِي بِالرَّفْعِ ^(٥) ، ذَهَبَ سَبِيبِيهِ ^(٦) وَالْأَخْفَشُ ^(٧) إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ .

(١) سورة الكهف ١٨/١٠٤

(٢) سورة المائدة ٥/٧١

(٣) هي قراءة أبي عمرو وحزمة والكسائي ويعقوب وخلف . انظر : المبسوط ١٨٧ ، والكشف ٤١٦/١ ، والنشر ٢/٢٥٥ ، والإقناع ٢/٦٣٥ ، والإتحاف ١/٥٤١ ، والكشاف ١/٦٣٣ ، والحجة لابن خالويه ١٣٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٢/٢

(٤) عبارة «وأنتك تقوم وأن لا تقوم» ساقطة من ض .

(٥) لفظ «بالرفع» ساقط من ت .

(٦) انظر : الكتاب ٣/٧٤

(٧) انظر : معاني القرآن للأخفش ١/١٣٠ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٤/١٣ ،

وَذَهَبَ الْمِرْدُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَعْمُولٌ مَعْمُولَهَا عَلَيْهَا نَحْوُ : يُعْجِبُنِي زَيْدًا أَنْ تَضْرِبَ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) : خِلَافًا لِلْفَرَاءِ فَأُطْلَقَ ، وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٢) : أَجَازَ الْكُوفِيُّونَ وَالْكَسَائِيُّ ، ^(٣) وَالْفَرَاءُ ، وَهَشَامٌ ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْكُوفِيِّينَ تَقْدِيمَ بَعْضِ هَذَا فِي أَمَاكِنَ ، فَأَجَازُوا : طَعَامَكَ أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ ، وَطَعَامَكَ عَسَى أَنْ أَكُلَ ، وَكَانَ (أَنْ) عِنْدَهُمْ مَجْتَلِبَةً بِأُرِيدُ وَعَسَى ، وَكَانَ الْكَلَامُ أَصْلُهُ : طَعَامَكَ أَكُلَ فِيمَا أَرَى ، وَفِيمَا أُرِيدُ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَعْمُولَهَا بِشَيْءٍ ، هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ ^(٤) وَالْجُمْهُورُ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمُ الْفَصْلَ بَيْنَهُمَا بِالظَّرْفِ ^(٥) وَشَبَّهَهُ نَحْوُ : أُرِيدُ أَنْ عِنْدِي تَقْعَدَ ، وَأُرِيدُ أَنْ فِي الدَّارِ يَقْعَدَ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ الْفَصْلَ بِالشَّرْطِ ، وَأَجَازُوا أَيْضًا لِغَائِثِهَا وَتَسْلِيْطِ الشَّرْطِ عَلَى مَا كَانَ يَكُونُ مَعْمُولًا لَهُ لَوْلَاهُ نَحْوُ : أَرَدْتُ أَنْ إِنْ تَزُرْنِي أَزُورَكَ بِنَصْبِ أَزُورَكَ ، وَالْفَصْلَ بِالشَّرْطِ وَأَزُورَكَ بِالْجَزْمِ جَوَابًا لِلشَّرْطِ ، وَإِلْغَاءِ (أَنْ) ، وَقَالُوا : النَّصْبُ عَلَى تَأْخِيرِ الشَّرْطِ ، وَالْجَزْمُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ وَقَعَ مَوْقِعَ الْجَوَابِ ، فَغَلَبَ عَلَيْهِ حُكْمُهُ ، وَهُوَ فِي النِّيَّةِ مَنْصُوبٌ (بَأَنَّ) ، وَأَبْطَلُوا دُخُولَ الْفَاءِ ، وَأَنْ يُقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ إِنْ تَزُرْنِي فَأُزُورَكَ عَلَى أَنَّ الْفَاءَ جَوَابُ الشَّرْطِ ، وَأَجَازُوا ظَنَنْتُ أَنْ إِنْ تَزُرْنِي أَزُورَكَ بِالنَّصْبِ وَأَزُورَكَ بِالْجَزْمِ ، وَقَفَّأُورَكَ بِالْفَاءِ وَالرَّفْعِ .

وندرُ مجيء الجملة الابتدائية بعد (أَنْ) هذه نحو قوله [الطويل]

فَعَاشَ النَّدَى بَعْدَ أَنْ هُوَ خَامِلٌ ^(٦)

(١) انظر : التسهيل ٢٢٨ ، وشفاء العليل ٩٩٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢/٤ ،

والمساعد ٦٢/٣

(٢) انظر : رأى ابن كيسان فى شرح التسهيل لابن مالك ١٢/٤ ، والهمع ٣/٢

(٣) انظر : رأى الكسائى فى الحزانة ٤٣٣/٨

(٤) انظر : الكتاب ١٣/٣

(٥) انظر : المساعد ٦٥/٣

(٦) هذا عجز بيت وصدرة :

رَأَيْتُكَ أَحْبَبْتَ النَّدَى بَعْدَ مَوْتِهِ

والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٩١٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٥/٢ ، ١٠/٤

ورفع المضارع بعدها كقراءة مجاهد ^(١) ﴿لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّصَاعَةَ﴾ ^(٢) تشبيها لها بما المصدرية عند البصريين ، وعلى أَنَّها المخففة من الثقيلة عند الكوفيين كذا قال ابن مالك ^(٣) وقال ابن الأنباري ، وقد أنشد أبياتاً جاء المضارع بَعْدَ (أَنْ) فيها مرفوعاً قال : شَبَّهُوا (أَنْ) بالذی إذ كان الفعلُ يرفعُ في صلتِهِ .
واتفق الكسائي ^(٤) والفراء على أَنَّ ذلك لا يُقَاسُ ، ولا يحتمل في الكلام . انتهى ملخصاً .

ولا تعمل (أَنْ) زائدةً خلافاً للأخفش ^(٥) ، ولا حجة له فيما استشهد به ، والمشهور عند العرب أَنَّ عَمَلَ (أَنْ) في المضارع النصب وقال الرياشي : فصحاء العرب ينصبون بَأَنَّ وأخواتها الفعل ، ودونهم قوم يرفعون بها ، ودونهم قوم يجزمون ^(٦) بها انتهى ، وحكى الجزم بها أبو عبيدة ^(٧) ، واللحياني ^(٨) ، وذكر أَنَّ الجزم بها لغة بني صباح ^(٩) .

(١) انظر : قراءة مجاهد في مختصر شواذ القرآن ٢١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٥/٤ (ل) ، ٢٣٤/٢ (ب) وإعراب القرآن للنحاس ٣٦١/١

(٢) سورة البقرة ٢٣٣/٢

(٣) انظر : التسهيل ٢٢٨ ، وشفاء العليل ٩١٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣/ ١٥٢٧ - ١٥٢٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١/٤ ، والمساعد ٦١/٣

(٤) انظر : رأى الكسائي في الخزانة ٤٢٢/٨

(٥) انظر : معاني القرآن للأخفش ١٩٤/١ ، وانظر أيضاً : أمالي ابن الشجري ١٩١/٢ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٢٦/١ - ٣٢٧ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٢٨/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧/٤ (ل) و ٢٣٥/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢/٤ ، والمغنى ٣٤/١ ، والجنى الداني ٢٢٢ ، والأشمونى ٢٨٦/٣

(٦) هذا القول منسوب للرؤاسي . انظر : الجنى الداني ٢٢٦ ، والمساعد ٦٥/٣

(٧) انظر : رأى أبي عبيدة في المغنى ٣٠/١ ، والجنى الداني ٢٢٦ ، والهمع ٣/٢ ، والمساعد

٦٥/٣

(٨) انظر : قول اللحياني في الجنى الداني ٢٢٦

(٩) بنو صباح قوم من بني ضبة . انظر : الاشتقاق ١٩٨

(لَنْ)

مَذْهَبُ سَيُوبِهِ ^(١) ، والجمهور أَنَّهَا بسيطة ، وَذَهَبَ الْخَلِيل ^(٢) وَالْكَسَائِي ^(٣) إِلَى أَنَّهَا مَرْكَبَةٌ مِنْ لَا وَ (أَنْ) ، وَحَدَّثَ بِالْتَّرَكِيبِ مَعْنَى لَمْ يَكُنْ قَبْلَ التَّرَكِيبِ ، وَاسْتَقْلَّتْ بِمَا بَعْدَهَا كَلَامًا ، وَذَهَبَ الْفَرَاء ^(٤) إِلَى أَنَّهَا (لَا) النَّافِيَةُ أُبْدِلَ مِنْ أَلْفِهَا نُونٌ ، وَذَهَبَ الْمَبْرَد ^(٥) إِلَى أَنَّ (لَنْ) وَالْفِعْلُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ التَّقْدِيرُ فِي لَنْ تَقُومَ « لَا أَنْ تَقُومَ » موجود .

وَالْمَشْهُورُ نَصَبُ الْمُضَارِعِ بَعْدَهَا ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ فِي نَوَادِرِهِ ^(٦) عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ جَزْمَهُ ، وَهُوَ مَنْفَعِيٌّ بِهَا ، مُخَلَّصٌ لِلْإِسْتِقْبَالِ ، وَكَذَا بَقِيَّةُ النَّوَاصِبِ كَالسَّيْنِ وَسَوْفَ وَلِذَلِكَ لَا يَجْتَمِعَانِ ، قَالَ ذَلِكَ سَيُوبِيُّ ^(٧) وَغَيْرُهُ ، وَخَالَفَ فِي ذَلِكَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ ، حَتَّى أَلْفَ فِي ذَلِكَ كِتَابًا قَالَهُ السَّهِيلِيُّ ^(٨) ، وَاسْتَقْبَلَهُ مَحْدُودٌ بِوَقْتٍ ، وَبَغِيرِ وَقْتٍ ، وَلَا يَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْفِعْلِ فِي جَمِيعِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَنَقَلَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) أَنَّ :

(١) انظر : الكتاب ٥/٣

(٢) انظر : قول الخليل في الكتاب ٥/٣ ، والخزانة ٤٤١/٨ ، والمقتصد ١٠٥٠/٢ ، ورصف المبانى ٢٨٥ ، وكتاب الشعر للفارسي ٧٦ ، وإصلاح الخلل للبطليلوسي ٥٠ ، ومعاني القرآن للزجاج ١٦١/١ ، والمقتضب ٨/٢ ، والأصول ١٤٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥/٤ ، والمغنى ٢٨٤/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٠٠/١ ، والمسائل الحلييات ٤٥ ، والغرة لابن الدهان ٦٤/٣ (٣) انظر : رأى الكسائي في معاني القرآن للزجاج ١١٦١/١ ، والخزانة ٤٤١/٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥/٤ ، والمغنى ٢٨٤/١ ، والأشْمُونِي ٢٧٨/٣

(٤) انظر : رأى الفراء في رصف المبانى ٢٨٥ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨/٤ (ل) و ٢٣٥/٣ (ب) ، والمغنى ٢٨٤/١ ، والجنى الداني ٢٧٢ ، وشرح السيرافي على سيبويه ٨٣/١ ، والأمموزج ١٩٠ (٥) انظر : المقتضب ١٨/٢ (بالمضمون) ، وانظر أيضًا : الجنى الداني ٢٧١

(٦) النواذر للحيانى وقد سبقت ترجمته .

(٧) انظر : الكتاب ١٣٥/١ - ١٣٦

(٨) انظر : نتائج الفكر ١٣٠ - ١٣١

(٩) انظر : نقل ابن مالك في التسهيل ٢٢٩ ، وشفاء العليل ٩٢٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية

لابن مالك ١٥٣١/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤/٤

الزمخشري ^(١) خَصَّ النفي بالتأييد ، وَنَقَلَ ابْنُ عَصْفُور ^(٢) عَنْهُ أَنَّهُ زَعَمَ أَنَّ (لَنْ) لتأكيد ما تُعْطِيهِ لا من نَفْيِ المستقبل ، وَأَنَّ مَذْهَبَ سيبويه والجمهور أَنَّ (لَنْ) لنفي المستقبل مِنْ غَيْرِ أَنَّ يَشْتَرِطَ أَنَّ يَكُونَ النفي بها أكد من النفي بلا ، ودعوى بعض أهل البيان أَنَّ (لَنْ) لنفي ما قَرُبَ ، ولا يَمْتَنِدُ نفي الفعل فيها كما يمتد في النطق (بلا) من باب الخيالات التي لأهل علم البيان .

ولا يَكُونُ الفعلُ معها دعاءً خلافاً لقومٍ حكاةُ ابْنِ السراج ^(٣) ، واختاره ابن عصفور واستدلوا بقول الشاعر :

[الخفيف]

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَمُ ثُمَّ لَا زِلْ لَكُمْ خَالِدًا حُلُودِ الْجَبَالِ ^(٤)
ولا يَجُوزُ الفصلُ بَيْنَهَا وَيَتَنَ معمولها إِلَّا إِنَّهُ وَرَدَ الفصلُ (بما) المصدرية الظرفية في ضَرُورَةِ الشعر نَحْوَ قوله :

[الكامل]

لَنْ مَا رَأَيْتَ أَبَا يَرِيدٍ مُقَاتِلًا أَدْعُ الْقِتَالَ وَأَشْهَدُ الْهَيْجَاءَ ^(٥)
هَذَا مَذْهَبُ البصريين ، وهشام ، وأجازَ الكسائي ^(٦) ، والفراء الفصلَ بَيْنَهُمَا بالقسم نحو : لَنْ وَاللَّهِ أَكْرَمَ زَيْدًا ، وزادَ الكسائي أَنَّهُ أَجَازَ الفصلَ بَيْنَهُمَا بِمَعْمُولٍ نحو : لَنْ زَيْدًا أَكْرَمَ ، وزادَ الفراء الفصلَ بِأَظْنٍ نحو : لَنْ أَظُنُّ أَرْوَرَكَ ، وبالشروط فتنصب ، أو تُجْزَمُ جوابًا للشروط نحو : لَنْ إِنْ تَزَرَّنِي أَرْوَرَكَ وَأَرْوَرَكَ ، فَتُلْعَى لَنْ .

(١) انظر : الكشف ١٥٤/٢ ، والأمودج ١٩٠

(٢) انظر : قول ابن عصفور في المساعد ٦٦/٣

(٣) انظر : الأصول ١٧١/٢ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢٧٨/٣ ، والمساعد ٦٧/٣

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٣ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٦٨٤/٢ ، وبلا نسبة في المغنى ٢٨٤/١ ، والأشموني ٢٧٨/٣ ، والتصريح ٢٣٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥/٤ ، والأصول ١٧١/٢ ، وتذكرة النحاة ٦٨ ، والمطالع السعيدة ١٩٩ ، والدرر اللوامع ٨٠/١ ، والبحر المحيط ١١٠/٧
(٥) البيت بلا نسبة في الأشموني ٢٨٤/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٦٨٣/٢ ، والخصائص ٤١١/٢ ، والمزهر للسيوطي ٥٨٨/١ ، والمقرب ٢٨٧ ، والمغنى ٢٨٣/١ ، ٥٢٩/٢ ، وشفاء العليل ٩٢١/٢ ، ٩٢٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢/٤ ، والأشباه والنظائر ٢٩١/١ ، وبداية البيت هكذا وردت في المخطوطات والمفروض تكتب هكذا (لَمَّا) .

(٦) انظر : رأى الكسائي في الهمع ٤/٣

وَأَصْحَابُ الْفَرَاءِ يُفَرِّقُونَ (لَنْ) ، والمنصوب اختياراً ، ويجوز تقديم معمولها المنصوب نحو : زَيْدًا لَنْ أَضْرِبَ ، ونَقَلَ سيبويه ^(١) عن العرب : أَمَّا زَيْدًا فَلَنْ أَضْرِبَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ تَمِيْزًا فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيْمُهُ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ وَالْجُمْهُورِ ، لَاتَقُولُ : عَرَفًا لَنْ يَنْصَبَّ زَيْدٌ ، وَخَالَفَ عَلَى بْنِ سَلِيْمَانَ ^(٢) الْأَخْفَشُ ، فَمَنَعَ تَقْدِيْمَ مَعْمُولِ الْمَعْمُولِ مُطْلَقًا ، وَطَرَدَهُ بَعْضُهُمْ فِيمَا كَانَ (لَنْ) نَفْيًا لِمُوجِبِهِ نَحْوُ : سَأَضْرِبُ زَيْدًا ، فَمَنَعَ زَيْدًا سَأَضْرِبَ ، وَلَمَّا كَانَتْ لَنْ أَضْرِبَ ، مَحْمُولًا عَلَى سَأَضْرِبَ لَمْ يَجْزِ زَيْدًا لَنْ يَفْعَلْ ، وَلَا يَضْرِبُ بِنَصْبِ يَضْرِبُ : لِأَنَّ الْوَاوَ كَالْعَامِلِ ، وَفَصَلَتْ بَيْنَهُمَا وَيَتَرَنَّ الْمَعْمُولِ (بلا) وَأَنْتَ لَا تَقُولُ : لَنْ لَا أَضْرِبَ وَكَذَلِكَ هَذَا .

(كى)

حرف باتفاق ، وَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٣) ، وَالْأَكْثَرِينَ أَنَّهَا تَكُونُ جَارَةً بِمَعْنَى اللَّامِ ، وَنَاصِبَةً لِلْمُضَارِعِ ، فَإِذَا نَصَبْتُ ، فَسِيبَوِيهِ يَقُولُ : تَنْصِبُ هِيَ بِنَفْسِهَا ، وَالْخَلِيلُ وَالْأَخْفَشُ ^(٤) يَقُولَانِ : أَنَّ مُضْمَرَةَ بَعْدَهَا ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ^(٥) إِلَى أَنَّهَا مُخْتَصَةٌ بِالْفِعْلِ فَلَا تَكُونُ جَارَةً ، وَقِيلَ مُخْتَصَةٌ بِالْأَسْمِ فَلَا تَكُونُ نَاصِبَةً لِلْمُضَارِعِ ، وَسَمِعَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ : جِئْتُ كَيْ أَتَعَلَّمَ ، وَلَكَيْ أَتَعَلَّمْ ، وَلَكَيْمَا أَنْ أَتَعَلَّمَ بِالنَّصْبِ ، وَكَيْمَا أَنْ أَتَعَلَّمْ ، وَكَيْ لَا تَعَلَّمَ ، وَ

[الطويل]

..... كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ ^(٦)

(١) انظر : الكتاب ٥/٣

(٢) انظر : رأى الأخفش الصغير فى المساعد ٦٨/٣ ، والمغنى ٢٨٤/١ ، والأشمونى ٢٧٨/٣

(٣) انظر : الكتاب ٦/٣

(٤) انظر : معانى القرآن للأخفش ١٢٧/١ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٤٨/٤ - ٤٩

(ل) و ٢٣٩/٢ (ب) ، والخزانة ٤٨٢/٨ ، والمغنى ١٨٣/١ ، والهمع ٥/٢

(٥) انظر : رأى الكوفيين فى الأشمونى ٢٨٠/٣ ، والجنى الدانى ٢٦٢

(٦) تمام البيت :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا يُرْجَى الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

انظر : الأشمونى ٢٧٩/٣ ، والجنى الدانى ٢٦٢ ، والمغنى ١٨٢/١

بالرفع ، وقالوا (ما) فى هذه مصدرية ، ويحتمل عندى أَنْ تُكون كافة ، وَسَمِعَ من لسانهم : كَيْمَةً ^(١) ، فقال البصريون مَعْنَاهُ : لِمَّة ، وقال الكوفيون ^(٢) : أَصْلُهُ « كَيْ يَفْعَلُ ما » اسْتِثْبَاتًا ، لِمَنْ قال : « فَعَلْتَ كَذَا كَيْ أَفْعَلَ كذا » فَلَمْ يَفْهَمْهَ المخاطَبُ فاستثبت فقال : « كَيْ تَفْعَلُ ما » فحذف الفعل ، وما منصوبة .

وإذا انْتَصَبَ المضارعُ بَعْدَ (كَيْ) ، فلا تَدْخُلُ على سببية ، ولا تتصرف تَصَرُّفَ (أَنْ) ، لا تكون مبتدأة ، ولا فاعلة ، ولا مفعولة ، ولا مجرورة بغير اللام ، ولا يَمْتَنِعُ تأخر معمولها نحو : كَيْ تَكْرَمْنِي جِئْتُكَ ، وَتَفْرُجَ على مَذْهَبِ سيبويه ، فَإِنْ دَخَلَ عليها اللامُ كَانَتْ هى الناصبة بنفسها ، فَتَقْدَرُ مع ما بعدها بالمصدر ^(٣) .
وَإِنْ لَمْ تَدْخُلْ عليها اللامُ احتمل أَنْ تكون الناصبة ، وَحُذِفَتْ اللامُ كما تُحْذَفُ مع أَنْ ، واحتمل أَنْ تكون الجارة ، وانْبَنَى على هذا فَرْجٌ ، وهو أَنَّهُ إِنْ قَدَّرْتَهَا الجارة ، فلا يَجُوزُ دخولها على (لا) ، وَإِنْ قَدَّرْتَهَا الناصبة جاز ، وإذا كَانَتْ الناصبة ، وجاءت أَنْ بَعْدَهَا فالعمل لها ، و (أَنْ) زائدة ^(٤) للتوكيد ضرورة عند البصريين كما زيدت للتأكيد فى قوله :

[الطويل]

أَرَدْتُ لِكَيْلًا أَنْ تَكُونَ كَيْمِلُهَا (٥)

ولا تقاس زيادة (أَنْ) بَعْدَ كَيْ ، وقاسه الكوفيون يقولون : جِئْتُ كَيْ أَنْ أَزُورَكَ ، والمحفوظ إظهار (أَنْ) بَعْدَ (كَيْ) المتصل بها (ما) ، وَأَمَّا بغيرِ (ما) فلا أحفظه .

(١) قال سيبويه : وَيَقْضُ العربُ يَجْعَلُ كَيْ بمنزلة حتى ، وذلك أَنَّهُمْ يقولون : كَيْمَةً فى الاستفهام ، فيعملونها فى الأسماء كما قالوا : حتى مة ، وحتى متى ، وَلَيْكَمْ . انظر : الكتاب ٦/٣ ، وانظر : أيضا الجنى الدانى ٢٦١ ، والتصريح ٢٣٠/٢

(٢) انظر : قول الكوفيون فى الأشمونى ٢٨٠/٣

(٣) انظر : الجنى الدانى ٢٦٣ ، والتصريح ٢٣٠/٢

(٤) انظر : المساعد ٦٩/٣

(٥) صدر بيت وعجزه :

عريب فأخطت رأبها أم عاكر

وقال ابن مالك ^(١) : يُنْصَبُ بـ (كى) نفسها إن كانت الموصولة وبـ (أَنَّ) مضمرَةً بَعْدَهَا غالبًا إن كانت الجارة ، ومذهب البصريين أَنَّ (أَنَّ) مضمرة بعدها على سبيل الوجوب ، فلا يجوزُ إظهارُها فقولُه غالبًا جنوحٌ إلى مذهب الكوفيين ، وقال : وَيَتَعَيَّنُ الأولى بعد اللام غالبًا احترازًا من قوله : [الطويل]
... لِكَيْمَا أَنَّ تَطِيرَ
(٢)

فيظهر أَنَّ النصبَ عنده (بَأَنَّ) هذه ، وَكَيْ حَرْفٌ جَرٌّ تأكيد للام ، وقال بعض أصحابنا ^(٣) : النصب بكى ، و (أَنَّ) زائدة ، قال : والثانية قبلها هي الجارة إذا جاءت قبل اللام نحو : جِئْتُ كَيْ لَأَقْرَأَ ، وهو تركيب نادر ، وقال : ويترجَّح مع إظهار (أَنَّ) مرادفة اللام على مرادفة (أَنَّ) نحو : لكيما أَنَّ تَقُومَ ، فيكون حرف جر . ويجوز الفصلُ يَتَنَ كَيْ ومعمولها (بلا) النافية نحو : قوله تعالى : ﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ ^(٤) وبما الزائدة كقولُه : [الطويل]
تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينَ وَخَالِدًا
(٥)

(١) انظر : التسهيل ٢٢٩ ، وشفاء العليل ٩٢٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢/٢٨١ ، ٧٨١ ، ١٥٣١/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥/٤ - ١٦ ، والمساعد ٦٨/٣
(٢) هذا جزء بيت وتماه :

أَرَدْتُ لِكَيْمَا أَنَّ تَطِيرَ بِقُرْبِي فَتَتَرَكَّهَا شَنَا بِبِفِدَاءٍ بَلْقَعِ

والبيت بلا نسبة في شواهد المغنى للسيوطي ٥٠٨/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٨ ، وشفاء العليل ٩٢٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٩/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٤/١ ، ٢٢٤/٤ ، ١٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٣٣/٣ ، والتصريح ٢٣١/٢ ، والأشمونى ٢٨٠/٣ ، واللامات للهروى ١٨٠ ، والجنى الدانى ٢٦٥ ، والخزانة ١٦/١ ، ٤٨١/٨ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ومعنى اللبيب ١٨٢/١ ، وأوضح المسالك ١٥٤/٤ ، والاقتراح للسيوطي ٥٥ ، وجواهر الأدب ٢٨٣ ، وابن عيمش ١٩/٧ ، والمساعد ٦٩/٣ ، والغرة لابن الدهان ٦٧/٣

(٣) انظر : الغرة لابن الدهان ٦٧/٣ (٤) سورة الحشر ٥٩/٧

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَيَحْلِكُ فِي عَقْدِ

والبيت منسوب لأبي ذؤيب الهذلي في جمهرة الأمثال ٣٠٥/٢ ، والحلل ٣٦٧ ، وشرح الكافية =

وبهما كقولہ :

[الطويل]

أَرَدْتُ لَكِيْمًا لَا تَرَى لِي عَثْرَةً (١)

وَقَدْ تَجَعَّلُ الْعَرَبُ (مَا) الْلاحِقَةُ لَهَا كَافَةً نَحْوُ :

... .. كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ (٢)

برفع الفعلين ، وأثما الفصل بغير ما ذكر ، فلا يجوزُ عند البصريين وهشام ، ومن وافقه من الكوفيين ، وَذَهَبَ الكسائي (٣) إلى جوازِ الفصل بينهما بمعمول الفعل الذى دَخَلَتْ عَلَيْهِ ، وبالقسم ، وبالشرط الملاصق لها ، فيبطلُ عملها فتقول : أَرُورُك كَيْ زَيْدًا تُكْرِمْ ، وَأَرُورُك كَيْ وَالله تَرُورُنِي ، وَأَرُورُك كَيْ إِنْ تَكَافَتْنِي أُكْرِمْكَ . وقال ابن مالك (٤) : وَلَا يُبْطَلُ عملها الفصلُ خلافاً للكسائي ، وشرح ابنه بدر الدين (٥) كلام أبيه ، فقال : قَدْ يُفْصَلُ بالمعمول ، أو بجملته شرطية ، فيبقى النصبُ

= للرضى ٥٦/٤ (ل) ، ومقاييس اللغة ٣/٣٧٠ ، والشعر والشعراء ٥٤٨/٢ ، والخزانة ٥/٨٤ ، ٥١٤/٨ ، ومجمل اللغة ٥٦٦ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على جواز فصل كى من معمولها بما النافية . انظر : الدرر اللوامع ٥/٢ ، والصدر فى ت ض « كيما تجميعى وصاحبى » .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمَنْ ذَا يُعْطَى الْكِمَالُ فَيَكْمُلُ

والبيت بلا نسبة فى الهمع ٥/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٨٢/١ ، ومعانى القرآن للزجاج ٤٢/٢ ، والخزانة ٤٨٦/٨ ، وصدره فيه « أَرَدْتُ لَكِيْمًا لَا تَرَانِي عَشِيرَتِي » وأمالى القالى ٤٣/٢ ، والدرر اللوامع ٥/٢

(٢) من قول الشاعر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ وَإِنَّمَا يُرْجَى الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

وقد سبق تخريجه

(٣) انظر : رأى الكسائي فى التسهيل ٢٣٠ ، وشفاء العليل ٩٢٤/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٥١/٤ (ل) و ٢٤٠/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨/٤ ، والهمع ٥/٢ ، والأشمونى ٢٨١/٣

(٤) انظر : التسهيل ٢٣٠ ، وشفاء العليل ٩٢٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥/٤ ، ١٨ - ١٩ (٥) فى ب « وشرح ابنه بذلك كلام أبيه » .

من كلامهم : جثت كى فيك أَرْغَب ، وجثت كى إن تُحسِن أَرْوَرَك ، بنصب أَرْغَبَ وَأَرْوَرَك ، والكسائي ^(١) يُجيز الكلام برفع الفعلين دُونَ نَصْبِهِمَا ، وهذا الذى قاله ابنُ مالك وَشَرَحَهُ ابنُه موافق عليه قول ثالث لم يتقدم إليه ، ولا يَجُوزُ تقديم معمول منصوبها عليها ، لا يَجُوزُ : جثت النحو كى أَتَعَلَّمَ ، تُريد : كى أَتَعَلَّمَ النحو ، وأجازَ ذلك الكسائي ، ولا على المعمول لا يَجُوزُ : النحو جثت كى أَتَعَلَّمَ ، ولا يَتَعَدُّ أَنْ يَجْرَى فى هذه المسألة خلافُ الكسائي ^(٢) ، لكنى لم أنقله ، وأجاز الكوفيون والمبرد ^(٣) النصب (بكما) بمعنى كَيْمَا ، ومنعه البصريون ، فَأَوَّلُوا ما وردَ من سماع ذلك ، واتفق الكوفيون ^(٤) على إجازة النصب والرفع بَعْدَهَا فى نحو : أَرْوَرَك كما تَرْوَرُنِي وَتَرْوَرُنِي ، فالنصبُ (بكما) إذا كانت بتأويل (كَيْمَا) ، والرفعُ عندهم من وجوه :

أحدها : أَنْ تكونَ الكافُ للتشبيه ^(٥) ، وما مصدرية كَأَنَّهُ قال كَرِيَارَتِكَ لى .
والثانى : أَنْ يكونَ كَمَا وقتًا نحو : ادْخُلْ كَمَا يُسَلِّمُ الإِمَامُ ، وَتَصَرَّفْ كَمَا يَجْلِسُ الوَزِيرُ ؛ أى فى ذلك الوقت .

والثالث : أَنْ تقيّدَ التشبيه ، ولا تنضم (ما) إلى ما بَعْدَهَا ، ولا تختلط به نحو :
أَنَا عِنْدَكَ كَمَا كُنْتُ عِنْدِي ، وقوله تعالى : ﴿ أَجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ ﴾ ^(٦)
فَكَمَا بجملتها مفيدةٌ للتشبيه ، وما غير مختلطة بما اتَّصَلَ بها مِنْ بعدها ، وَيَعْتَوْنُ بكونها غير مختلطة أَنَّهَا كافة .

(١) انظر : رأى الكسائي فى الأشموني ٢٨١/٣

(٢) انظر : حديث الكسائي فى المساعد ٧١/٣ - ٧٢ ، وحاشية يس على التصريح ٢٣١/٢ - ٢٣٢ ، وحاشية الصبان ٢٨١/٣

(٣) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية للرضي ٥١/٤ (ل) و ٢٤٠/٢ (ب) ، والهمع ٦/٢

(٤) انظر : قول الكوفيين فى الإنصاف ٥٨٥/٢ - ٥٨٧

(٥) انظر : الأشموني ٢٨١/٣

(٦) سورة الأعراف ١٣٨/٧

(إِذَنْ)

ذَهَبَ الجمهور إلى أَنَّهَا حَرْفٌ بَسِيطٌ ^(١) ، وبعض الكوفيين إلى أَنَّهَا اسْمٌ ظرف ، وهو (إِذْ) ألحقه التنوين ، وَنُقِلَ إلى الجزائية ، فَبَقِيَ مِنْهُ معنى الربط والسبب . وَأَصْلُهَا : إِذَا جُمْتُ أَكْرَمْتُكَ ، حُذِفَ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ إِذَا ، وَعَوُضَ مِنْهَا التنوين كما عَوَّضُوا فِي حِينِذْ ، وَحُذِفَتِ الْأَلْفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَذَهَبَ الْخَلِيلُ ^(٢) فِيمَا حَكَى عَنْهُ غَيْرُ سِيْبُوهِ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ مُرَكَّبٌ مِنْ (إِذْ) وَ (أَنْ) ، وَغَلَبَ عَلَيْهَا حَكْمُ الْحَرْفِيَّةِ ، وَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الذَّالِ ، وَحُذِفَتْ وَالتَزَمَ هَذَا النُّقْلُ ، فَإِذَا قَالَ : أَزُورُكَ ، فَقُلْتُ : إِذَا أَزُورُكَ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : حِينِذِ زِيَارَتِي وَاقِعَةً ، وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهَذَا .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٣) عَنِ الْخَلِيلِ إِضْمَارَ (أَنْ) بَعْدَ (إِذَنْ) وَبِهِ قَالَ الزَّجَاجُ ^(٤) ، وَالْفَارَسِيُّ ^(٥) ، وَحَكَى سِيْبُوهِ ^(٦) عَنْهُ أَنَّهَا تَنْصِبُ بِنَفْسِهَا ، وَذَهَبَ الْأُسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ الرَّنْدِيُّ ^(٧) تَلْمِيزَ السَّهْلِيِّ إِلَى أَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ (إِذَا) وَ (أَنْ) حُذِفَتْ هَمْزَةُ (أَنْ) وَأَلْفُ (إِذَا) لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، فَتَدُلُّ عَلَى الرِّبْطِ كَ (إِذَا) وَتَنْصِبُ بِـ (أَنْ) .

وتلى (إِذَنْ) الجملة الاسمية يقول : أَزُورُكَ فتقول : إِذَنْ أَنَا مُكْرَمٌ لَكَ ، وَتَتَوَسَّطُ

(١) انظر : المغنى ٢٠/١ ، والجنى الدانى ٣٦٣ ، والتصريح ٢٣٤/٢

(٢) انظر : رأى الخليل فى شرح الكافية للرضى ٤٦/٤ (ل) ، ٢٣٨/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠/٤ ، والجنى الدانى ٣٦٣ ، والهمع ٦/٢ ، والمساعد ٧٤/٣

(٣) انظر : حكاية أبى عبيدة فى رصف المباني ٦٩ ، والمساعد ٧٤/٣ ، والجنى الدانى ٣٦٣

(٤) انظر : معانى القرآن للزجاج ٦٣/٢

(٥) انظر : المسائل البصريات ٧٠٥/١

(٦) انظر : الكتاب ١٦/٣

(٧) انظر : رأى الرندى فى الهمع ٦/٢

بين المبتدأ وخبره نحو : أَنَا إِذْنٌ مُّكْرِمٌ لَكَ ، وَيَبَيِّنُ معمول الناسخ وخبره نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ ﴾ ^(١) ، وَلَ (إِذْنٌ) أحوال مع المضارع التقديم والتوسط والتأخير ؛ فَإِنْ تَأَخَّرَتْ عن المضارع فلا عَمَلٌ لها نحو : أَكْرِمَكَ إِذْنٌ ، وَإِنْ تَقَدَّمَتْ المضارع حال ^(٢) فلا عَمَلٌ لها فيه ، أَوْ مستقبل وليها ، فالمشهور من لسان العرب النصب في المضارع ، وحكى عيسى بن عمر ^(٣) : أَنَّ بَعْضَ العرب يُلْغِيهَا ، وقيل نَقَلَهُ في ذلك البصريون ، وأحمد بن يحيى على ندور هذه اللغة ، ولم يجز ذلك الكسائي ^(٤) ، ولا الفراء ، ولا غيرهما مِمَّنْ وافقهما ، وَزَعَمَ ابْنُ طَاهِرٍ أَنَّ مَا رَوَاهُ عيسى من الرفع إِنَّمَا جَازَ ذلك فيه ، لِأَنَّهُ فَعَلَّ حَالٌ لا مستقبل .

وَإِنْ تَوَسَّطَتْ وَلَمْ يَفْتَقِرْ مَا قَبْلَهَا إِلَى مَا بَعْدَهَا ^(٥) افتقارًا لا بُدَّ مِنْهُ ، وذلك بَأَنَّ يَتَقَدَّمُهَا حَرْفٌ عَطْفٍ ، وكان ما بَعْدَهَا معطوفاً على ماله محل من الإعراب ، فلا عَمَلٌ لها نحو : زَيْدٌ يَقُومُ ، وَإِذْنٌ يُكْرِمُكَ إِذَا جَعَلْتُهُ معطوفاً على الخبر ، وَإِنْ تَرُزْنِي أَزْرُكَ ، وَإِذْنٌ أَحْسِنُ إِلَيْكَ إِذَا جَعَلْتُهُ معطوفاً على الجزاء ، أو على ما لَيْسَ لَهُ مَحَلٌّ من الإعراب ، كَعَطْفِكَ من المسألتين على المبتدأ والخبر ، وعلى الشرط وجوابه جاز أن تَعْمَلَ ، وَأَلَّا تَعْمَلَ ، والأكثر أَلَّا تَعْمَلَ ^(٦) ، قال تعالى : ﴿ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴾ ^(٧) .

(١) سورة النساء ٤/١٤٠

(٢) قال سيبويه : وتقول إذا حَدَّثْتَ بالحديث : إِذْنٌ أَظْنُهُ فاعلا وإِذْنٌ إِخْأَلُكَ كاذبا ، وذلك لِأَنَّكَ تُخَيِّرُ أَنَّكَ تلك الساعة في حال ظَنٍّ وخيلة ، فخرجت من باب أَنَّ وَكَيْ ، لِأَنَّ الفِعْلَ بعدهما غير واقع وليس في حال حديثه فعل ثابت ، وَلَمَّا لَمْ يَجْزُذَا في أخواتها التي تُشَبِّهُ بها جُعِلَتْ بمنزلة إِنَّمَا . انظر : الكتاب ١٦/٣ ، وانظر أيضًا : الجنى الداني ٣٦١ ، والمساعد ٧٣/٣

(٣) انظر : رأى عيسى بن عمر في الكتاب ١٦/٣ ، ووصف المباني للمالقي ٦٤ وإصلاح الخلل ٢٥٧ ، وشفاء العليل ٩٢٤/٢ ، والأصول ١٤٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١/٤ ، والغرة لابن الدهان ٦٨/٣

(٤) انظر : رأى الكسائي في الهمع ٧/٢

(٥) انظر : الجنى الداني ٣٦١ ، والمساعد ٧٣/٣

(٦) قال سيبويه : واعلم أَنَّ إِذْنَ إِذَا كَانَتْ يَبَيِّنُ الْفَاءَ وَالْوَاوَ وَيَبَيِّنُ الْفِعْلَ فَإِنَّكَ فِيهَا بالخيار : إن شئت أعملتها كإعمالك أَرَى وَخَبِيثٌ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا يَبَيِّنُ اشْتِمَالَهُ . انظر : الكتاب ١٣/٣ - ١٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ٧٥/٣ ، والغرة لابن الدهان ٦٩/٣

(٧) سورة النساء ٤/٥٣

﴿وَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خَلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ ^(١) وقال بعض أصحابنا : إذا عُطِفَتْ على الجملة المتقدمة عَمِلَتْ ، وصارَ لها حكمها إذا ابتدئت ، وإن افتقر كافتقار الشرط إلى جزائه ، أو القسم إلى جوابه تَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ ما يليها جوابًا فَلَمْ تَعْمَلْ نحو : إِنْ تَرَزَّنِي إِذَنْ أُكْرِمَكَ ونحو : والله إِذَنْ لَأُكْرِمَنَّكَ ، وكافتقار الخبر إلى المخبر عنه ، فمذهب البصريين أَنَّهُ لا يجوز الإعمال نحو : زَيْدٌ إِذَنْ يُكْرِمُكَ ^(٢) ، كما إذا تَوَسَّطَ يَتَرَنَّ الشرط ، والقسم ، وجوابهما ، وَفَصَّلَ الكوفيون فقالوا : إِنْ وَقَعَ بين مبتدأ وخبر نحو : زَيْدٌ إِذَنْ يُكْرِمُكَ ، فهشام ^(٣) يجيز النصب والرفع ، وَيَعْدُ اسم إن ، فَأَجَازَ الكسائي ^(٤) ، والفراء ^(٥) دَئِينَكَ نحو : إِنْ عَبَدَ الله إِذَنْ يَزُورُكَ بالرفع والنصب ، أَوْ يَعْدُ اسم أَنْ ، والفتح الظن وما أشبهه نحو : طَلَنْتُ أَنْ عَبَدَ الله إِذَنْ يَزُورُكَ فالوجهان ، أَوْ غَيْرَ الظن ، أو ما أشبهه فإبطال العمل عند الفراء نحو : يعجبني أَنْ عَبَدَ الله إِذَنْ يَزُورُكَ بالرفع لاغير ، وقياس قول الكسائي ^(٦) جواز الوجهين [أَوْ يَعْدُ اسم كان نحو : كان عَبَدَ الله إِذَنْ يُكْرِمُكَ فالوجهان عند الكسائي ، وإبطال العمل عند الفراء إِلَّا في ضرورة الشعر ، فيجوز عنده الإعمال ، وبعد الثاني لظنت ، فالإبطال عند الفراء ^(٧) ، وقياس قول الكسائي جواز الوجهين] ^(٨) ومورد السماع قوله :

(١) سورة الإسراء ١٧/٧٦

(٢) قال سيبويه : واعلم أَنَّ إِذَنْ إذا كانت تَتَرَنَّ شيء الفعل معتمد عليه ، فَإِنَّهَا ملغاة لا تنصب البتة كما لا تنصب أرى إذا كانت تَتَرَنَّ الفعل والاسم في قولك : كان أرى زَيْدٌ ذاهبًا . انظر : الكتاب ١٤/٣

(٣) انظر : رأى هشام في المساعد ٧٦/٣

(٤) انظر : رأى الكسائي في الهمع ٧/٢

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ١/٢٧٤ ، ٢/٣٣٨ . وانظر أيضًا : إعراب القرآن

للنحاس ٣٠٧/٣ - ٣٠٨

(٦) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٧٦/٣

(٧) انظر : رأى الفراء في الهمع ٧/٢

(٨) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

[رجز]

إِنِّي إِذْنُ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا ^(١)

فَتَأَوَّلَهُ البصريون ^(٢) ، وَبَنَى عَلَيْهِ الكوفيون المسائل ، ولا يَجُوزُ الفصلُ يَتَنَ (إذن) ومنصوبها إلا إذا كان القسم محذوفُ الجواب ، وبلا النافية نحو قوله :
[الوافر]

إِذْنُ وَالله نَزَمِيَهُمْ بِحَرْبٍ (٣)

وقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ ﴾ في قراءة مَنْ نَصَب ^(٤) ، وأجاز ابنُ طاهر ، وابنُ بابشاذ ^(٥) ، الفصل يَتَنَهُمَا بالدعاء والنداء نحو : إذن يَأْزِيْدُ أَحْسَنَ إِلَيْكَ ، وإذن يغْفِرُ اللهُ لَكَ يُدْخِلُكَ الجنة ، وبعض النحويين بالظرف ، وإليه ذهب ابن عصفور ^(٦) ، وشيخنا أبو الحسن الأَبْدَى ^(٧) ، والصحيح أَنَّ ذلك لايجوز .

(١) البيت بلا نسبة في معاني القرآن للفراء ٣٣٨/٢ ، والإنصاف ١٧٧/١ ، والمقرب ٢٨٧ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٧٠/١ ، والتوتلة ١٤٦ ، وشفاء العليل ٩٢٥/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٧/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٣٧/٣ ، والنهاية لابن الحياز ٩٢٦/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٠٨/٣ ، والتصريح ٢٣٤/٢ ، والأشْمُونِي ٢٨٨/٣ ، ومقاييس اللغة ١٨٣/٣ ، والدرر اللوامع ٦/٢ ، والجنى الداني ٣٦٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٨٦/١ ، والخزانة ٤٥٦/٨ ، ٤٦٠ ، والمغنى ٢٢/١ ، وأوضح المسالك ١٦٦/٤ ، ومجمل اللغة ٥٠٣ ، والنكت الحسان ١٤٤ ، وابن يعيش ١٧/٧ ، والغرة لابن الدهان ٦٨/٣ ، والمساعد ٧٦/٣ ، ونسبه الأستاذ عبد السلام هارون لرؤية في معجم شواهد العربية ٤٧٦ ، وليس في ديوانه .

(٢) قال البصريون : هو على حذف الخبر والتقدير : إني لا أقدر على ذلك ثم استأنف بـ (إذن)

فنصب . انظر : الجنى الداني ٣٦٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

تُشِيبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ المَشِيبِ

البيت منسوب لحسان بن ثابت في الدرر اللوامع ٥/٢ ، وبلا نسبة في شذور الذهب ٢٩١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٩٧٠/٢ ، والتصريح ٢٣٥/٢ ، والأشْمُونِي ٢٨٨/٣ ، والأشبه والنظائر ٢٩١/١ ، والمغنى ٦٩٣/٢ ، وأوضح المسالك ١٦٨/٤ ، والمطالع السعيدة ٣٧٩

(٤) سورة النساء ٥٣/٤ قرأ بذلك ابن مسعود . انظر : مختصر شواهد القرآن ٣٤

(٥) انظر : شرح الجمل لابن بابشاذ ٣١٠/١ ، وانظر أيضًا : المغنى ٢٢/١ ، والجنى الداني ٣٦٢

- ٣٦٣

(٧) رأى الأَبْدَى في المساعد ٧٤/٣

(٦) انظر : المقرب ٢٨٧/١

وذهب الكسائي^(١) ، والفراء^(٢) ، وهشام^(٣) ، إلى جَوَازِ الفصل يَتَنَ (إذن) والفعل بمعمول الفعل نحو : إذن زَيْدًا أَكْرِمُ ، وإذن فيكَ أَرْغَبُ ، وأجازوا في المضارع الرفع ، واختارهُ الفراء ، وهشام ، والنصب ، واختاره الكسائي^(٤) .
وَلَوْ قَدَّمْتُ معمول الفعل على (إذن) نحو : زيدًا إذن أَكْرِمُ ، جاز ذلك عند الكسائي^(٥) ، والفراء^(٦) ، إِلَّا أَنَّ الفراء يُبْطِلُ عملها ، والكسائي يجيز الإبطال والإعمال ، ولا نَصَّ عِنْدَ البصريين أحفظه في ذلك ، والذي تقتضيه قواعدهم المنع .
وإذا وقع الفعل خبرًا لظن نحو : ظَنَنْتُ زَيْدًا إذن يَقُومُ ، فقال الفراء يُبْطِلُ عملها ، وهو قياس قول الكسائي .

و (إذن) قال سيبويه^(٧) معناها الجواب ، والجزاء ، فَحَمَلَ هذا الكلام الأستاذ أبو علي^(٨) على ظاهره ، وتكلف في كل مكان وقعت فيه أَنَّها جواب وجزاء ، وَفَهَمَهُ الفارسي^(٩) على أَنَّهُ تَارَةً يكون للجواب فقط ، نحو : أَنْ يَقُولَ لك القائل : أَحْبَبْتُكَ فتقول : إذن أَطُتْكَ صادقًا ، فلا يُتَصَوَّرُ هنا الجزاء ، وتقديره : إذا أَجَبْتَنِي أَطُتْكَ صادقًا ، وتارة تكون للجواب ، والجزاء وهو الأكثر فيها نحو أَنْ يَسْأَلَ : أَزُورُكَ ، فتقول : إذن أَكْرِمْكَ ، التقدير : إِنْ تَزُرْنِي أَكْرِمْكَ فهذا جواب وجزاء لقوله : أَزُورُكَ .

(١) انظر : رأى الكسائي في شرح التسهيل لابن مالك ٢٢/٤ ، والمغنى ٢٢/١ ، والجنى الدانى ٣٦٣ ، والهمع ٧/٢ ، والأشُمونى ٢٨٩/٣ ، والتصريح ٢٣٥/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في الهمع ٧/٢

(٣) انظر : رأى هشام في الجنى الدانى ٣٦٣

(٤) انظر : رأى الكسائي في المغنى ٢٢/١ ، والأشُمونى ٢٨٩/٣

(٥) انظر : رأى الكسائي في الأشُمونى ٥٥/٢

(٦) انظر : رأى الفراء في الهمع ٧/٢

(٧) انظر : الكتاب ١٢/٣ - ١٣ ، ٢٣٤/٤

(٨) انظر : التوطئة ١٤٥ - ١٤٦ ، وانظر أيضًا : رصف المباني ٦٣ ، والأشُمونى ٢٩٠/٣ -

٢٩١ ، والمغنى ٢٠/١ ، والجنى الدانى ٣٦٤

(٩) انظر : المقتصد ١٠٥٤/٢ . وانظر أيضًا : رصف المباني ٦٢ ، والمغنى ٢٠/١ ، والجنى

وإذا أتى بَعْدَ (إذن) الماضى مصحوبا باللام نحو : قوله تعالى : ﴿ إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ﴾ ^(١) ، فالذى يَظْهَرُ أَنَّ ذلك الفعل جوابُ قَسَمٍ مُقَدَّرٍ قَبْلَ (إذن) ، فلذلك دخلت اللام على الماضى ، وقال الفراء ^(٢) : لَوْ مُقَدَّرَةٌ قَبْلَ (إذن) ، فَقَدَّرَ فى قوله : ﴿ إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ﴾ : لَوْ رَكَنْتَ لَأَذَقْنَاكَ وفى قوله : ﴿ إِذَا لَذَهَبَ ﴾ ^(٣) لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ لَذَهَبَ وفى قوله : ﴿ لَأَتَّخِذُوكَ خَلِيلًا ﴾ ^(٤) وَلَوْ فَعَلْتَ لاتخذوك قال بعضُ أصحابنا : (إِذَا) وَإِنْ ذَلَّتْ عَلَى أَنَّ مَا بَعْدَهَا مُسَبَّبٌ عَلَى مَا قَبْلَهَا عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحدهما : أَنَّ تَدُلُّ عَلَى إِنْشَاءِ الْإِرْتِبَاطِ ، وَالشَّرْطِ بِحَيْثُ لَا يَفْهَمُ الْإِرْتِبَاطُ مِنْ غَيْرِهَا فى ثَانِى حَالٍ ، فَإِذَا قُلْتَ أَزُورُكَ فَقُلْتَ : إِذَنْ أَزُورُكَ ، فَإِنَّمَا أَرَدْتَ أَنَّ تَجْعَلَ فِعْلُهُ شَرْطًا لِفَعْلِكَ ، وَإِنْشَاءُ السَّبَبِيَّةِ فى ثَانِى الْحَالِ مِنْ ضَرُورَتِهِ أَنَّهَا تَكُونُ فى الْجَوَابِ ، وَبِالْفِعْلِيَّةِ ، وَفى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ .

والوجه الثانى : أَنَّ تَكُونَ مُؤَكِّدَةً جَوَابَ اِزْتِبَاطٍ بِمُتَقَدِّمٍ ، أَوْ مُنْبِهَةً عَلَى مُسَبَّبٍ حَصَلَ فى الْحَالِ نَحْوُ : إِنْ أَتَيْتَنِي إِذَا آتَكَ ، وَوَاللَّهِ إِذَنْ أَفْعَلْ ، وَإِذَنْ أَظُنُّكَ صَادِقًا ، تَقُولُهُ لِمَنْ حَدَّثَكَ ، فَلَوْ حَذَفْتَ إِذَنْ فُهِمَ الرِّبْطُ ، وَإِذَا كَانَ بِهَذَا الْمَعْنَى ، فَفى دُخُولِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الصَّرِيحَةِ نَظَرِ نَحْوُ : إِنْ يَقُمْ زَيْدًا إِذَنْ عَمَّرُو قَائِمٍ ، قَالَ : وَالظَّاهِرُ الْجَوَازُ .

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَعْمُولِ هَذِهِ النَّوَاصِبِ ^(٥) ، وَتَبْقَى هِىَ لَا اِقْتِصَارًا وَلَا اِخْتِصَارًا ، وَلَا يَجُوزُ فى نَحْوِ : أَتُرِيدُ أَنَّ تَخْرُجَ ؟ أَنَّ تَقُولَ : أَتُرِيدُ أَنَّ ، وَتَحْذَفُ تَخْرُجَ وَلَوْ دَلَّ دَلِيلٌ عَلَى حَذْفِهِ ، وَوَقَعَ فى صَحِيحِ الْبُخَارِى فى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجُوهٌ

(١) سورة الإسراء ١٧/٥٥

(٢) انظر : معانى القرآن للفراء ١/٢٧٤ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٤/١٩ ، والمعنى ١/٢١ ، والجنى الدانى ٣٦٥

(٣) سورة المؤمنون ٢٣/٩١

(٤) سورة الإسراء ١٧/٧٣

(٥) انظر : المساعد ٣/٧٦

يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ ﴿١﴾ « فيذهب كيما فيعود ظهره طبقًا واحدًا » يُرِيدُ كَيْمًا يَسْجُدُ ، قال بعض أصحابنا هذا كقولهم : جئت ولمَّا ، انتهى .

ونحو ما تأوَّلَه الكوفيون في قوله لكيما أنَّ أصله (كى) يفعل ما ، فحذِفَ معمول (كى) وَقَدْ تَقَدَّمَ ذلك .

(لام الجحود)

ناصبة بنفسها عند الكوفيين ^(٢) ، ولقيامها مقام (أَنَّ) عند ثعلب ^(٣) ، وبإضمار (أَنَّ) عند البصريين وجوبًا ، وشروطها أَنْ يكونَ قبلها كَوْنٌ ماضٍ لفظًا ، أو معنى ناقص منفي بما ، أو يَلَمُّ ، نحو : ﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ ﴾ ^(٤) ، وَلَمْ يَكُنْ زَيْدٌ ليذهب ، ولا يكون النفي هنا بـ (ما) ، ولا (بلا) ، ولا بـ (لما) ، ولا (يكن) .

وَذَهَبَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ فِي أَخَوَاتِ كَانَ قِيَاسًا عَلَيْهَا فَتَقُولُ : مَا أَصْبَحَ زَيْدٌ لِيضْرِبَ عَمْرًا ، وَلَمْ يُصْبِحْ زَيْدٌ لِيَذْهَبَ ^(٥) ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ فِي ظَنَنْتَ فَتَقُولُ : مَا ظَنَنْتُ زَيْدًا لِيضْرِبَ عَمْرًا ، وَلَمْ أَظُنْ زَيْدًا لِيضْرِبَ عَمْرًا ^(٦) .

وذكرُوا أَنَّ قَوْلَ الْعَرَبِ : مَا كَانَ زَيْدٌ لِيَفْعَلَ ^(٧) ، نَفْيٌ لِقَوْلِهِمْ : كَانَ سَيَفْعَلُ ،

(١) سورة القيامة ٢٢/٧٥

(٢) انظر : رأى الكوفيين والبصريين في الإنصاف ٥٩٣/٢ - ٥٩٥ ، والجنى الدانى ١١٨ ، والأشْمُونِي ٢٩٢/٣ ، والمساعد ٧٧/٣

(٣) انظر : رأى ثعلب في الأشْمُونِي ٢٩٢/٣ ، والهمع ٧/٢

(٤) سورة آل عمران ١٧٩/٣

(٥) انظر : حاشية الصبان ٢٩٢/٣ ، والتصريح ٢٣٦/٢ ، والجنى الدانى ١١٧

(٦) عبارة « ولم أظن زيدا ليضرب عمرا » ساقطة من ب .

(٧) قال سيبويه : وأعلم أنَّ اللامَ قَدْ تَجَيَّ في موضع لا يجوز فيه الإظهار وذلك : ما كان ليفعل ، فصارت أنَّ ههنا بمنزلة الفعل في قولك : إياك وَزَيْدًا ، وكأنك إذا مثلت قلت : ما كان زيد لأنَّ يَفْعَلَ أى ما كان زيد لهذا الفعل فهذا بمنزلة ودخل فيه معنى نفى كان سيفعل . انظر : الكتاب ٧/٣ . وانظر أيضًا : الجنى الدانى ١١٦ ، والمساعد ٧٧/٣

فاللام مقابلة السين ، ولذلك لا يُجوزُ ؛ ما كان سَيَفْعَلُ ، ولا سَوْفَ يَفْعَلُ استغناء بقولهم : ما كان زَيْدٌ لِيَفْعَلُ ، وَقَدْ أَجَاَزَ ذَلِكَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ، ويحتاج إلى سماع ، ولا يُجوزُ في نفى : كان زَيْدٌ سَيَفْعَلُ أَنْ تَقُولَ : ما كان زَيْدٌ يَفْعَلُ ، فَتَشْقُطُ اللَّامُ ، وَقَدْ أَجَاَزَ ذَلِكَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ عَلَى قَلَّةٍ ، فَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنْ قَوْلِهِمْ : ما كان زَيْدٌ يَفْعَلُ ، فَإِنَّ يَفْعَلُ أُرِيدَ بِهِ الْاِسْتِقْبَالَ ، وَلَمَّا كَانَتْ أَنَّ مَضْمُرَةً عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ ، وَهِيَ تَنْسَبُكُ مِنْهَا مَعَ الْفِعْلِ مَضْمَرٌ مُقَدَّرٌ جَرَّهُ بِلَامِ الْجَرِّ عِنْدَهُمْ لَزِمَ أَنْ يَكُونَ خَبَرٌ كَانَ هُوَ الْمَحذُوفُ ، الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ اللَّامُ ، فَيَكُونُ النَّفْيُ مُتَسَلِّطًا عَلَى ذَلِكَ الْخَبَرِ الْمَحذُوفِ ، فَيَنْتَفِي بِنَفْيِهِ مَتَعَلِّقُهُ ، فَيَقْدِرُونَ فِي : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ يُطْلِعَكُمْ ﴾ ^(١) أَيْ يُرِيدُ لِإِطْلَاعِكُمْ ، وَيَكُونُ خَبَرٌ كَانَ مُلْتَزِمًا فِيهِ الْحَذْفُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ ^(٢) ، وَيَذُلُّ عَلَى هَذَا الْمَحذُوفِ أَنَّهُ سُمِعَ بِهِ مُصَرَّحًا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

[الوافر]

سَمَوْتَ وَلَمْ تَكُنْ أَهْلًا لِتَسْمُو
..... (٣)

لِكِنَّ التَّصْرِيحَ بِهِ فِي غَايَةِ النَّدْوَرِ ، وَفِي الْبَدِيعِ لِمُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ الْغَزَنِيِّ : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيْمَانَكُمْ ﴾ ^(٤) لَا يُجوزُ لِأَنَّ يُضَيِّعَ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ يَظْهَرَ خَبَرٌ كَانَ فَتَقُولُ مَا كَانَ اللَّهُ مُرِيدًا ؛ لِأَنَّ يُضَيِّعَ إِيْمَانَكُمْ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَحذُوفَاتِ مِنْ كَلَامٍ مَشْهُورٍ إِذَا أُرِيدَ رَدُّهَا فَالْحَقُّ أَنْ تُرَدَّ كُلُّهَا حَتَّى يَرْجَعَ الْكَلَامُ ^(٥) إِلَى أَصْلِهِ ، أَوْ تُضْمِرَ

(١) سورة آل عمران ١٧٩/٣

(٢) قال المرادى : مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّ لَامَ الْجُحُودِ تَتَعَلَّقُ بِمَحذُوفٍ هُوَ خَبَرٌ (كَانَ) الَّتِي قَبْلَهَا وَالتَّقْدِيرُ فِي قَوْلِكَ : « مَا كَانَ زَيْدٌ لِيَفْعَلُ » مَا كَانَ زَيْدٌ مُرِيدًا لِلْفِعْلِ قَلْتَ تَقْدِيرَهُمْ (مُرِيدًا) يَقْتَضِي أَنَّ تَكُونَ اللَّامُ زَائِدَةً مَقْوِيَةً لِلْعَامِلِ .. وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي دَخَلَتْ عَلَيْهِ اللَّامُ هُوَ خَبَرٌ كَانَ وَلا حَذْفَ عِنْدَهُمْ . انْظُرْ : الْجَنَى الدَّانِي ١١٨ . وَانْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِي ٢٩٢/٣ - ٢٩٣ (٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

وَلَكِنَّ الْمَضْيِعَ قَدْ يُصَابُ

وَالْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْجَنَى الدَّانِي ١١٩ ، وَالْمُسَاعَدُ ٧٩/٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٣٥/٢ ، وَالْهَمْعُ ٨/٢ ، وَمُنْتَهَى أَمَلِ الْأَرِيبِ لِابْنِ الْمَلَّا ٤١٣

(٤) سورة البقرة ١٤٣/٢

(٥) لَفْظُ (الْكَلَامِ) سَاقِطٌ مِنْ ض .

كلها حتى يَبْقَى الكلام على شَهْرَتِهِ نحو : إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ ، فلا يجوز : أَنْ يُرَدَّ بَعْضُهَا ، وَيُضْمَرُ بَعْضُ ، لاتضمّر ، إِيَّاكَ احفظ والأسد ، بَلْ احفظ إِيَّاكَ ، واخذر الأسد . انتهى .

وَلَمَّا كَانَ (أَنْ) مضمرة بَعْدَ اللام أجازَ بَعْضُ النحويين ^(١) من البصريين حَذَفَ اللام ، وإظهار (أَنْ) نحو : ما كان زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ ، وقال ابنُ الأنباري ^(٢) : العربُ تُذْخِلُ (أَنْ) في موضع لام الجحود فيقولون : ما كان عَبْدُ اللَّهِ لِأَنْ يَظْلِمَكَ ، وَلَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ أَنْ يَخْتَصِمَكَ ، قال : ولا موضع (لِأَنْ) من الإعراب ، لأنها أفادت ما أفادت اللام ، ولا يَجُوزُ : ما كان عَبْدُ اللَّهِ لِأَنْ يَزُورَكَ ، بإظهار (أَنْ) بعد اللام عند كوفي ولا بصرى . انتهى .

والصحيح أَنَّهُ لَا يُكْتَفَى بِأَنْ عن اللام ، وقد اضطرب في ذلك ابنُ عصفور ^(٣) ، فَمَرَّةً أجاز ، وَمَرَّةً منع ، وَلَمَّا كانت اللامُ هي الناصبة عند الكوفيين ^(٤) كان الخبرُ هو نفس الفعل فالنفي مُتَسَلِّطٌ عَلَيْهِ ، واللام عندهم زائدة لجرد التوكيد ، فلذلك أجازوا أَنْ يَتَقَدَّمَ معمول الفعل ^(٥) المنصوب بها عليها نحو : ما كان زَيْدٌ عَمراً لِيُضْرَبَ ؛ أَيْ لِيُضْرَبَ عَمراً ، وأجازَ بَعْضُهُمْ أيضاً إظهار أَنْ بعدها ، نحو : ما كان زَيْدٌ لِأَنْ يَقُومَ على سبيل التأكيد ، وهذا مخالفٌ لما حكى ابنُ الأنباري عن الكوفيين أَنَّهُمْ لَا يَجِيزُونَ ذَلِكَ ، وَيَتَرَكَّبُ من قول ابن مالك ^(٦) مَذْهَبٌ لَمْ يَقُلْ بِهِ أَحَدٌ ، وذلك أَنَّهُ زَعَمَ أَنْ (أَنْ) لازمة للإضمار ، وَأَنَّ النصبَ بها ، وزعم أَنَّ الفعلَ بَعْدَ اللام هو الخبر لكان ، وَلَيْسَ هذا بقول بصرى ولا كوفي .

(١) استدلل النحاة على ذلك بقوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى ﴾ والصحيح المنع ، ولا حجة في الآية ، لِأَنَّ أَنْ يُفْتَرَى في تأويل مصدره هو الخبر . انظر : الأشموني ٢٩٤/٣ ، والتصريح ٣٣٦/٢

(٢) انظر : رأى ابن الأنباري في المساعد ٧٧/٣

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٤٠ - ١٤١ . وانظر أيضاً : المساعد ٧٧/٣

(٤) انظر : رأى الكوفيين في الإنصاف ٥٩٣/٢ ، والجني الداني ١١٩

(٥) لفظ (الفعل) ساقط من ت .

(٦) انظر : التسهيل ٢٣٠ ، وشفاء العليل ٩٢٦/٢ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٥٣٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢/٤ - ٢٣ ، والمساعد ٧٧/٣ ، وانظر أيضاً : الجني

وهذا الذى ذَكَرْنَاهُ من خصوصية حَرْفِ النفى ، والفعل المنفى به هو المشهور والمنصور فى لام الجحود .

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ ^(١) أَنَّهَا تكون فى كُلِّ فعل منفى تَقْدَمُهُ فِعْلٌ نحو : ماجئْتُ لتكرمنى ، وَمَنْ جَعَلَ لَامَ الجحود لام (كى) فساها ، ولا يجىء قَبْلَ لَام الجحود اسمٌ مفرد ، بَلْ جملة بالشروط التى ذكرنا فَأَمَّا قَوْلُ الشاعر : [الوافر]

فَمَا جَمْعٌ لِيُغْلِبَ جَمْعَ قَوْمِي مقاومةً وَلَا فَرْدٌ لِفَرْدٍ ^(٢)

فجاء على تقدير : فما قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ ، وذكر أَبُو عبد الله بن هشام الفهرى (فى كتابه المقرب) ^(٣) أَنَّ الفِعْلَ الداخِلَ عَلَيْهِ لام الجحود لا يَزِفَعُ إِلَّا ضَمِيرُ الاسمِ السابق لا السببى ، فلا يجوز أَنْ تقولَ : ما كانَ زَيْدٌ ليقومَ أَخُوهُ ، لَأَنَّهُ سَبَبِي ، ولا نعلم أحداً نَبَّهَ على هذا إِلَّا ابْنُ هشام .

(لام كى) سُمِّيَتْ بذلك ، لَأَنَّهَا للسبب ^(٤) كما أَنَّ كى للسبب ، وهى عند البصريين حَرْفٌ جَرٌّ يَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهَا (أَنْ) أَوْ (كَيْ) ، فَإِنْ جَاءَ بَعْدَهَا (لا) النافية لا الزائدة كقوله : ﴿ لَيْتَ لَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ ﴾ ^(٥) ، وَجَبَ إظهارُ أحدِ الحرفين نحو : أَجِيتُكَ لئلا تَغْضَبَ ، أَوْ لِكَيْلا تَغْضَبَ ، فإذا قُلْتَ : أَزَوْرُكَ لتَغْضَبَ فالنصب عِنْدَ جمهورهم بإضمار (أَنْ) لا بإضمار (كى) .

وأجاز ابْنُ كيسان ^(٦) أَنْ يُقَدَّرَ المضمر (أَنْ) أَوْ (كى) ، وذهب الكوفيون إلى

(١) انظر : الجنى الدانى ١١٧ ، والتصريح ٢٣٦/٢

(٢) البيت منسوب لعمر بن معديكرب فى ذيل الأمالى للقالى ١٥٠ وبلا نسبة فى حاشية الصبان ٢٩٣/٣ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٥٦٢/٢ ، والجنى الدانى ١١٧ ، والأشباه والنظائر ٢٦٥/٢ ، ومغنى اللبيب ٢١٢/١ ، وتذكرة النحاة ٥٦٠ ، وشرح ابن الملا على المغنى ٤١٥/٢
(٣) كتاب المقرب فى النحو لابن هشام محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ هـ . انظر : كشف الظنون ٥٤٥/٤

(٥) سورة الحديد ٢٩/٥٧

(٤) انظر : الجنى الدانى ١١٥

(٦) انظر : رأى ابن كيسان فى المغنى ٢١٠/١ ، والجنى الدانى ١١٥

أَنَّ هذه اللام ناصبة بنفسها كما قالوا فى لام الجحود ، وما ظَهَرَ بَعْدَ هَاتَيْنِ (أَنْ)
أَوْ (كَيْ) مؤكَّد لها .

وَإِنْ جَاءَتْ (أَنَّ) بَعْدَ اللام وكى ، فهو جائز ^(١) يصح عندهم نحو : جِئْتُ لِكَيْ
أَنْ أَقْصِدَكَ ، قالوا : وكثير فى لسان العرب « جِئْتُ لأَقْصِدَكَ » ، وقيل كَيْ لأَقْصِدَكَ .

وذهب ثعلب ^(٢) إلى أَنَّ هذه اللام تَنْصِبُ بنفسها لقيامها مقام (أَنْ) ، وزعم
الفراء ^(٣) أَنَّ العربَ تَجْعَلُ لام (كى) فى موضع (أَنْ) فى أَرَدْتُ وَأَمَرْتُ ، قال
تعالى : ﴿ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا ﴾ ^(٤) و ﴿ أَنْ يُطْفِئُوا ﴾ ^(٥) و ﴿ وَأَمَرْنَا لِنُسْلِمَ ﴾ ^(٦)
و ﴿ أَنْ أَسْلِمَ ﴾ ^(٧) .

وَدَهَبَ سيبويه ^(٨) وأصحابه إلى أَنَّ الفعلَ مُقَدَّرٌ بالمصدر أى إرادتهم لِيُطْفِئُوا ،
وَأَمَرْنَا لِنُسْلِمَ ، فَيَنْعَقِدُ من ذلك مبتدأ وخبر ، وقيل اللام زائدة ، وَأَنْ مضمرة بعدها ،
والذى نَذَهَبُ إليه أَنَّ متعلق الفعل محذوف واللام لام كى ، والتقدير : يُرِيدُونَ
ما يريدون من الكفر ، لِيُطْفِئُوا ، وَأَمَرْنَا بما أمرنا لِنُسْلِمَ ، وَدَهَبَ الكوفيون
والأخفش ^(٩) ، إلى أَنَّ اللام تكون للعاقبة ، وتُسَمَّى أيضا لام الصيرورة ^(١٠) ، ولأم
المال ، وَمَنْ قال بذلك من البصريين أضَمَرُوا (أَنْ) بعدها نحو قوله تعالى :
﴿ فَالْقَطْعُ أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ ^(١١) والكوفى على مَذْهَبِهِ
فى أَنَّها هى الناصبة ، وجمهور البصريين تَأَوَّلُوا ما أَوْهَمَ ذلك .

(١) فى ض « فهو جائز فصيح عندهم » .

(٢) انظر : رأى ثعلب فى الأشموني ٢٩٢/٣ ، والمغنى ٢١٠/١ ، والجنى الدانى ١١٥

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٢٢١/١ - ٢٢٢ و ٢٦١/١ . وانظر أيضا : الجنى الدانى

١٢٢ - ١٢٣

(٥) سورة التوبة ٣٢/٩

(٤) سورة الصف ٨/٦١

(٧) سورة غافر ٦٦/٤٠

(٦) سورة الأنعام ٧١/٦

(٨) انظر : الكتاب ١٦١/٣

(٩) انظر : رأى الأخفش فى الجنى الدانى ١٢١

(١١) سورة القصص ٨/٢٨

(١٠) انظر : فى لام الصيرورة المغنى ٢١٤/١

واغْلَمْ أَنَّ لَامَ الجُحودِ ، وَلَامَ (كى) ، كُلُّ مِنْهُمَا مُمْتِيزٌ عَنِ الْآخِرِ ، لَكِنْهُمْ ذَكَرُوا فَرْوَقًا تَنْجِرُ مَعَهَا أَحْكَامَ ، قَالُوا : فَاعِلُ فِعْلِ الجُحودِ لَا يَكُونُ غَيْرَ مَرْفُوعٍ (كان) ، فَلَا يَجُوزُ : مَا كَانَ زَيْدٌ لِيَذْهَبَ عَمْرُو ، وَلَا يَكُونُ قَبْلَهَا فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ (بلن) ، فَلَا يَجُوزُ : لَنْ يَكُونَ زَيْدٌ لِيَفْعَلَ ، وَلَا يَكُونَ الْفِعْلُ الْمُنْفَى مُقَيَّدًا بِظَرْفٍ ، فَلَا يَجُوزُ : مَا كَانَ زَيْدٌ أَمْسَ لِيَضْرِبَ عَمْرًا ، وَلَا يُوجِبُ الْفِعْلُ مَعَهَا ، لَا يَجُوزُ : مَا كَانَ زَيْدٌ إِلَّا لِيَضْرِبَ عَمْرًا ، وَلَا تَقَعُ مَوْقِعَهَا (كى) : لَا يَجُوزُ : مَا كَانَ زَيْدٌ كَى يَضْرِبَ عَمْرًا ، وَالْمَنْصُوبُ بَعْدَهَا لَا يَكُونُ سَبَبِيًّا فِيمَا قَبْلَهَا ، وَالنْفَى مَعَهَا يَسْلُطُ فِي مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى الْمَحْذُوفِ الْمُتَعَلِّقِ بِهِ اللَّامَ ، وَأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ الْمَحْذُوفِ الْوَاجِبِ حَذْفِهِ عِنْدَهُمْ مُقَدَّرًا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ بِمَا يَنَاسِبُ ، وَأَنَّهَا تَقَعُ بَعْدَ مَا لَا يَسْتَقْبِلُ كَلَامًا فَأَمَّا قَوْلُهُ :

فَمَا جَمْعٌ لِيَغْلِبَ جَمْعُ قَوْمِي

فَقَدَّرَهُ الْفَرَاءُ : فَمَا قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لِيَغْلِبَ جَمْعُ قَوْمِي ، وَقَدَّرَهُ غَيْرُهُ عَلَى إِضْمَارِ كَانَ ؛ أَيْ فَمَا كَانَ جَمْعٌ ، كَمَا قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ ^(١) فِي الرِّكَعَيْنِ بَعْدَ الْعَصْرِ « مَا أَنَا لِأَدْعُهُمَا » أَيْ مَا كُنْتُ لِأَدْعُهُمَا ، فَلَمَّا حَذَفَ كَانَ انْفَصَلَ الضَّمِيرُ .

وَلَامٌ (كَنَى) بِخِلَافِ (لَامِ) الْجُحودِ فِي كُلِّ مَا ذَكَرَ مِنَ الْأَحْكَامِ . وَحَرَكَةُ لَامِ (كى) الْكسْرِ وَالْفَتْحَ لُغَةً ، قَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ ^(٢) ﴿وَإِنْ كَانَتْ مَكْرَهُمْ لِنَزُولِ﴾ ^(٣) بِالْفَتْحِ ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ عَنْ أَبِي حَرَامٍ الْعَتَكِيُّ مَا كُنْتُ لَأَتِيكَ بِفَتْحِ اللَّامِ .

(حَتَّى)

إِذَا كَانَ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا مَنْصُوبًا ، فَمَذْهَبُ سَيِّبِيهِ ^(٤) وَالْبَصْرِيِّينَ أَنَّهَا حَزْفٌ

(١) انظر : قول أبي الدرداء في الجني الداني ١١٧ ، والأشْمُونِي ٢٩٤/٣

(٢) ونسبت هذه القراءة أيضا إلى عليّ وعبد الله بن مسعود . انظر : البحر ٤٣٨/٥ ، والكشف ٢٧/٢ ، والإتحاف ١٧١/٢ ، والنشر ٣٠٠/٢ ، والإقناع ٦٧٨/٢ ، والكشاف ٥٦٦/٢ ، ومعاني القرآن للزجاج ١٦٧/٣ ، ومعاني القرآن للفراء ٧٩/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٠٣

(٣) سورة إبراهيم ٤٦/١٤

(٤) انظر : الكتاب ١٧/٣ - ١٨

جُرَّ ، والنصب بعدها بإضمار أن ، ومذهب الكسائي ^(١) ، أنها ناصبة لهُ بنفسها .
 وإذا جاء الجرُّ فى الاسم بَعْدَهَا ، فإِضْمَار (إلى) ويجوز عنده إظهارها ،
 ومذهب الفراء ^(٢) : أَنَّهَا ناصبةٌ بنفسها ، وليست الجارة ، وَعَنْهُ أَنَّ الجرَّ للاسْم بعدها
 إِنَّمَا هُوَ لِنِيَابَتِهَا مَنْابٍ (إلى) ، وَذَهَبَ بَعْضُ الكوفيين ^(٣) إلى أَنَّهَا ناصبةٌ بنفسها
 كـ (أن) ، جارة بنفسها لشبهها بـ (إلى) ، وأجاز هؤلاء القائلون بأنَّهَا ناصبةٌ بنفسها
 إظهار أن بَعْدَهَا توكيدًا نحو : لأسيرنَّ حتى أن أصبحَ القادسية ^(٤) كما أجازوا ذلك
 بَعْدَ لامِ الجحود .

وذكر النحويون ^(٥) أَنَّهُ إِذَا انْتَصَبَ الفعلُ بَعْدَهَا تكونُ علة ^(٦) وسببًا لما بَعْدَهَا
 نحو : أَسْلَمْتُ حتى أَذْخَلَ الجنةَ ، وللغاية نحو : أسير حتى تَطْلُعَ الشمسُ أَى إلى أن
 تَطْلُعَ الشمسُ ، وَذَكَرَ ابْنُ هشام ^(٧) ، وابنُ مالك ^(٨) : أَنَّهَا قَدْ تَأْتى بِمعنى
 (إِلَّا أَنْ) ؛ فتكون للاستثناء المنقطع ، واحتجَّ بما احتمل التأويل فيه بمعنى إلى
 فتكون للغاية .

وذكر فى البسيط ^(٩) عن بعضهم فى نحو : لا أقومُ حتى يَقُومَ قال المعنى :
 إِلَّا أَنْ يَقُومَ ، وقول سيبويه ^(١٠) فى قولهم : « والله لا أفعل إِلَّا أَنْ تَفْعَلَ » المعنى

(١) انظر : رأى الكسائي فى شرح التسهيل لابن مالك ٢٤/٤ ، والهمع ٨/٢

(٢) انظر : معانى القرآن للفراء ١٣٧/١ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٤/٤ ،

والهمع ٨/٢

(٣) انظر : قول الكوفيين فى الأشموني ٢٩٨/٣ ، والمغنى ١٢٥/١ ، والجنى الدانى ٥٤٤

(٤) انظر : المثال فى المساعد ٨٠/٣

(٥) انظر : الكتاب ٢٠/٣ - ٢١ ، والأصول ١٥١/٢ ، والجنى الدانى ٥٥٤ - ٥٥٥ ،

والأشموني ٢٩٨/٣ - ٢٩٩ ، والمغنى ١٢٤/١ - ١٢٥

(٦) فى ض (للتعليل) .

(٧) انظر : رأى ابن هشام فى المساعد ٨٠/٣ ، والأشموني ٢٩٧/٣

(٨) انظر : التسهيل ٢٣٠ ، وشفاء العليل ٩٤٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤/٤ ،

والمساعد ٨٠/٣ - ٨١

(٩) انظر : نقل البسيط فى الجنى الدانى ٥٥٥

(١٠) انظر : الكتاب ٣٤٢/٢

حتى تَفْعَلَ لَيْسَ بنص على أَنَّ (حتى) إذا انتصب ما بَعْدَهَا تكون بمعنى (إِلَّا أَنْ) ؛
لأنَّ قوله ذلك تفسير معنى .

وإذا عَطَفْتَ على منصوبها : فَقَدْ تَظَهَّرُ (أَنَّ) فى المعطوف ، نحو : أَصْحَبَكَ
حتى أَتَعَلَّمَ ، وَأَنَّ أَسْوَدَ ، وما قبل حتى إمَّا أَنْ يَكُونَ واجبًا ، أو غير واجب ، إن كان
غَيْرَ واجبٍ ، نحو : ما سِرْتُ حتى أَدْخُلَ المدينة ، فالنصب ، وأجاز أبو الحسن ^(١)
الرفع قياسًا ، فقليل هى مسألة خلاف بين سيبويه ^(٢) وأبى الحسن ، وقيل لَيْسَتْ
مسألة خلاف ، لأنَّ الوجه الذى مَنَعَ سيبويه الرفع فيه غير الوجه الذى جَوَّز فيه
الأخفش الرفع .

فالوجه الذى منع سيبويه هو أَنَّ النفى للسير لا يَكُونُ سببًا للدخول ، والوجه
الذى جَوَّزَ الأخفش به هو أَنَّ يَكُونُ أصلُ الكلام واجبًا ، وهو سِرْتُ حتى أَدْخُلَ
المدينة ثُمَّ أَدْخِلْتُ أداة النفى على الكلام بأسره ، فينتفى أَنَّ يَكُونُ عِنْدَكَ سِرْتُ كان
عَنْهُ دُخُولٌ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : ما وقع السير الذى كان سببًا لدخول المدينة ، وَصَحَّحَ
ابنُ عصفور ^(٣) قولَ الأخفش ، وتارةً أبطله .

وَقَدْ نَصَّ الأخفش على أَنَّ العربَ لم تَرْفَعُهُ ، وَإِنَّمَا قَالَهُ قِيَّاسًا ، فكفى مؤنة الرد
عليه ، وقال أبو عمر فى الفرخ : سَمِعْتُ يونس يقول : إِنَّ من العرب مَنْ يَنْصِبُ
بـ (حتى) فى كُلِّ شَيْءٍ فهذا وجه آخر ، ولغة شاذة لا يبنى الكلام عليها . انتهى .

وتقول : سِرْتُ حتى أكاد أَوْ أَدْخُلَ ، قال الأخفش ^(٤) : ينصبه النحويون ،
وَيَجُوزُ عندى الرفع ، فَأَمَّا التقليل نحو : قَلَّمَا سِرْتُ حتى أدخلها ، وَلَقَلَّمَا سِرْتُ
حتى أدخلها ، فذلك عند سيبويه ^(٥) مِثْلٌ : ما سِرْتُ حتى أدخلها ، تنصب .

(١) انظر : رأى أبى الحسن فى إصلاح الخلل ٢٥١ ، والمغنى ١٣٦/١ ، والأشمونى ٣٠٠/٣ ،

وشرح الجمل لابن عصفور ١٦٥/٢ ، والجنى الدانى ٥٥٧

(٢) انظر : الكتاب ٢١/٣ - ٢٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٦٥/٢

(٤) انظر : رأى الأخفش فى الأصول ١٦٨/٢

(٥) انظر : الكتاب ٢٢/٣

وأجاز أبو علي ^(١) ، والرماني ^(٢) ، وابنُ السيد ^(٣) ، وجماعةُ الرفعِ بعد (قَلَّ) إذا أُريدَ بها التقليلُ لا النفي ، وسيبويه مَنَعَهُ في التقليلِ من غيرِ تفصيل ، كما مَنَعَهُ في النفي ، وقال غَيْرُ أبي علي : إذا أَقَلَّتْ ^(٤) تقييلاً لا يؤدي إلى الدخول نَصَبْتُ ، وَلَكَ أَنْ تَرْفَعَ ، وَإِنْ قَلَّتْ إذا أَرَدْتَ أَنَّكَ مع قَلَّتْه أدَّى إلى الدخول والتحقيقِ بَعْدَ إِثْمًا نحو : إِنَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا ^(٥) تَنَصَّبْتُ ، وَإِنْ لَمْ تَجْعَلْهُ عَلَّةً وَلَمْ تُحْقِرْهُ رَفَعْتَ .

ودخول الاستفهام على الفعل كالنفي نحو : أَسِرْتُ حَتَّى تَدْخُلَهَا ؟ ^(٦) نصبت ؛ فَإِنْ كَانَ الاستفهامُ عن فاعلِ الفعل لا عن الفعل نفسه نحو : مَنْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا ؟ جاز الرفعُ ؛ فَإِنْ كَانَ واجباً ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ ما قبلها سبباً لما بعدها أَوْ لا ، إِنْ لَمْ يَكُنْ سبباً نَحَوْ : سِرْتُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ^(٧) ، وَجَبَ النَّصْبُ على الغاية ، وأجاز الكوفيون ^(٨) فيه الرفع ، وَحَكُّوا من كلام العرب : سِرْتُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ برفعِ تطلع ، وحكى الكسائي ^(٩) « إِنَّا لَجُلُوسٌ فَمَا نَشْعُرُ حَتَّى يَشْقُطَ بَيْنَنَا حَجَرٌ » برفعِ يَشْقُطُ ، وقال الكوفيون : إِنْ أَدْخَلْتَ (لا) اعتَدَلَ الرفعُ والنصبُ إِنْ صَلَحَتْ لَيْسَ موضع (لا) نحو : إِنْ الرَّجُلُ لَيَصَادِقَكَ حَتَّى لَا يَكْتُمَكَ سِرًّا ، وَإِنْ لَمْ يَصْلُحْ لَمْ يَجْزِ إِلَّا النصب .

فَإِنْ كَانَ الفعلُ مستقبلاً وافقوا البصريين ^(١٠) على وجوب النصب كقوله

(١) انظر : كتاب الشعر للفراسي ٩٥

(٢) انظر : رأى الرماني في الهمع ٩/٢

(٣) انظر : إصلاح الخلل ٢٥٠

(٤) في ب « إذا قلت » .

(٥) قال سيبويه : وتقول : إِنَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا إِذَا كُنْتَ مُحَقِّقاً لِسِيرِكَ الَّذِي أَدَّى إِلَى الدخول ، وَيَقِيحُ إِثْمًا سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي هَذَا اللَّفْظِ دَلِيلٌ عَلَى انْقِطَاعِ السَّيْرِ كَمَا يَكُونُ فِي النَّصْبِ . انظر : الكتاب ٢٢/٣ - ٢٣

(٦) انظر : التصريح ٢٣٨/٢

(٧) انظر : المثال في الكتاب ٢٥/٣ ، والأصول ١٥٢/٢ ، والمقتضب ٣٧/٢

(٨) انظر : رأى الكوفيين في الجنى الداني ٥٥٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٦٦/٢

(٩) انظر : قول الكسائي في معاني القرآن للفرأء ١٣٤/١

(١٠) انظر : الجنى الداني ٥٥٤ ، والمغنى ١٢٦/١ ، والأشمونى ٢٧٩/٣

تعالى : ﴿ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ ﴾ ^(١) .
 وللکوفین تفصیل فی غیر السببی قالوا : الفعلُ بَعْدَ حتى إِنْ كان حادثًا ،
 فالنصب نحو : سِرْتُ حتى تَطْلُعَ الشمس ، أو غیر حادث فالرفع نحو : سِرْتُ حتى
 يَعْلَمُ اللهُ أَنِّي كَالُ ، ووافق البصريون على الرفع ، لا لعله أَنَّهُ غیر حادث بَلْ لكونه
 فعل حال لا مستقبلًا .

وَإِنْ كان ما قبلها سببًا لما بعدها ، ووقعت حتى في موضع خبر ، فالنصب على
 الغاية نحو : سِيرِي حتى أَذْخُلَ المدينة ^(٢) ، وكان سِيرِي ^(٣) حتى أَذْخُلَهَا ، ويكون
 فاعلُ الفعل الذي بَعْدَ حتى هو المسند إليه ما قبلها كما مثلنا ، أو سببي يُشْعِرُ به اللفظ
 السابق نحو : سِرْتُ حتى يَدْخُلَ ثَقْلَى ^(٤) ، أو راحلتى ، أو عبد الله ، إِنْ كان من
 أَتْبَاعِكَ مِمَّا يَكُونُ سِيرِكَ سببًا لدخوله ، وَإِنْ لَمْ يَقَعْ في موضع خبر ، وكان الفعلُ
 متطاولًا جاز النَّصْبُ على الغاية إِنْ أَرَدْتَهَا وعلى التعليل إِنْ أَرَدْتَهُ ، نحو :
 أَصْحَبْتُكَ حتى أَتَعَلَّمَ .

وَإِنْ كان قصيرًا فعلى التعليل نحو : وَتَبَّثْتُ حتى أَخَذَ بحلقه ، خلافاً للفراء ^(٥) :
 فَإِنَّهُ لَا يُجِيزُ إِذَا كان الفعلُ قِيلَ حتى لَا يَمْتَدُّ إِلَّا الرفع ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ
 إِلَّا الرفع .

وَأَوَّلُ البصريون ما سَمِعَهُ على أَنَّهُ ماضٍ أُنِيَ : فَأَخَذْتُ بحلقه أو حال ، وَأَمَّا إِنْ
 كان مستقبلًا فلا يَمْتَنِعُ النَّصْبُ على معنى (كى) وهو للتعليل .

وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي مِثْلِ (قَلَمًا) وَ (إِنَّمَا) وقالوا هنا : إِنْ قَلَلْتُ السبب ، وَلَمْ تُرَدِّ
 بِهِ النفي المحض ، أَوْ وَصَفْتُ الْمَصْدَرَ ^(٦) بقليل أو ضعيف جاز الرفع والنصب أَحْسَنُ

(١) سورة طه ٩١/٢٠

(٢) انظر : المثال وما حوله من كلام في المغنى ١٢٦/١ - ١٢٧

(٣) انظر : المثال في الجنى الدانى ٥٥٦

(٤) ذكر سيويه في هذا الموضوع الرفع بعد حتى وأبو حيان هنا يذكر النصب . انظر الكتاب :

٢٥/٣

(٥) انظر : معانى القرآن للفراء ١٣٣/١ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١٦٧/٢

(٦) انظر : هذا الموضوع في شرح الجمل لابن عصفور ١٦٦/٢

نحو : سِرْتُ سَيْرًا قليلًا أَوْ ضَعِيفًا حَتَّى أَدْخُلَهَا ، وكذلك رُبَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ، وَإِنْ كَثُرَتْ السَّبَب ، أَوْ وَصَفَتْ الْمَصْدَرُ بِكَثِيرٍ ، أَوْ شَدِيدٍ جَازا وَالرَّفْعُ أَحْسَنُ نَحْوُ : كَثُرَ مَاسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ، وَسِرْتُ سَيْرًا كَثِيرًا أَوْ شَدِيدًا حَتَّى أَدْخُلَهَا . وَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الْقَدَمَاءِ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الرَّفْعُ فِي قَلَمًا وَكَثُرَ مَا وَطَلَمَا وَرُبَّمَا . وَسَأَلَ سِيبَوِيهِ الْعَرَبُ عَنِ الَّذِي مَنَعُوا فِيهِ الرَّفْعَ فَرَفَعُوهُ .

وَإِذَا أَلْحَقَ الْكَلَامُ عَوَارِضَ ^(١) الشَّكِّ بَعْدَ حَتَّى وَالْفِعْلُ نَحْوُ : سَارَ عَبْدُ اللَّهِ حَتَّى يَدْخُلَهَا بَلْغَنِي أَوْ أَرَى أَوْ أَظُنُّ أَوْ أَحْسِبُ جَازا الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ عَلَى مَا تُرِيدُهُ مِنَ الْمَعْنَى خِلَافًا لِقَوْمٍ مِنَ الْقَدَمَاءِ جَعَلُوا اعْتِرَاضَ الشَّكِّ مُبْطِلًا لِلرَّفْعِ كَمَا يُنْطَلِّهُ النَّفْيُ .

فَإِنْ اعْتَرَضَ الشَّكُّ قَبْلَ حَتَّى نَحْوُ : سَيْرِي أَرَى حَتَّى أَدْخُلَ الْمَدِينَةَ ، لَمْ يُتَصَوَّرَ الرَّفْعُ قَالَهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(٢) ، وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ ^(٣) : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ حَتَّى الْمَرْفُوعُ مَا بَعْدَهَا مِنْ بَابِ أَرَى وَأَفْعَالِ الظَّنِّ وَالْحَسْبَةِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَرَى عَبْدَ اللَّهِ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا ، وَأَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا . انْتَهَى .

وَهُوَ رَأَى سِيبَوِيهِ ، أَعْنَى جَوَازَ الرَّفْعِ ، وَلَوْ مَعْنَى الْكَلَامِ عَلَى جِوَادِ عَقِيهِهِ اسْتِثْنَاءَ يَزِيدُهُ إِلَى الْإِيجَابِ ، فَكَالْإِيجَابِ نَحْوُ : مَا سِرْتُ إِلَّا يَوْمًا ، أَوْ مَا سِرْتُ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى أَدْخُلَهَا .

وَزَعَمَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ أَنَّهُ إِذَا حَسَّنَ الْقَلْبُ جَازا الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ نَحْوُ : سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ؛ لِأَنَّهُ يَحْسُنُ حَتَّى أَدْخُلَهَا سِرْتُ ، وَإِذَا امْتَنَعَ الْقَلْبُ لَمْ يَجْزِ الرَّفْعُ نَحْوُ : قَدْ سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ؛ لِأَنَّهُ يَمْتَنِعُ قَدْ حَتَّى أَدْخُلَهَا سِرْتُ ، وَلَمْ يَعتَبِرْ سِيبَوِيهِ ^(٤) حُسْنَ الْقَلْبِ وَامْتِنَاعَهُ ، بَلْ يَجُوزُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ حُسْنًا أَوْ امْتِنَاعًا ، وَإِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ حَالًا أَى مُشْرُوعًا فِيهِ ، وَمَا قَبْلَ حَتَّى مَاضِيًا سَبَبًا لَمَّا بَعْدَهَا نَحْوُ : مَرِضَ حَتَّى لَا يَزُجُّنَهُ ^(٥) ؛ أَى

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٦٦/٢

(٢) قال ذلك ابن عصفور . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٦٦/٢

(٣) انظر : إصلاح الخلل ٢٥٣

(٤) انظر : الكتاب ٢١/٣ - ٢٢

(٥) انظر : المثال في التصريح ٢٣٧/٢ ، والمغنى ١٣١/١ ، والكتاب ١٨/٣

هو الآن لا يُرْجَى ، أو مؤولًا بالحال ، وهو ما كان متمكنًا مِنْهُ وغير ممنوع أو ماضيًا معنى ، وهو ما قَبْلَهُ متصل الوقوع لا منفصله بينهما نحو : سِرْتُ حتى أَذْخُلُ المدينة أُنَى سِرْتُ فدخلتُ المدينة ، فالرفع فى المضارع لاغير ، وفى الماضى معناه كمعنى الفاء ، وَذَهَبَ الكسائى ^(١) إلى أَنَّهُ إذا كان حالا سببًا عما قبله جازَ نَصْبُهُ .

وإذا كانت حتى بمعنى الفاء فَهِيَ مِنْ حرف ابتداء وليست العاطفة ، إذ مَذْهَبُ الجمهور أَنَّهَا إِنَّمَا تَعْطِفُ المفردات لا الجمل ، وَذَهَبَ أبو الحسن ^(٢) إلى أَنَّهَا إذا كانت بمعنى الفاء فَهِيَ عاطفة ، وتعطف الفعل على الفعل .

وإذا دَخَلَتْ على الماضى أو على المستقبل على جهة السبب نحو : صَرَبْتُ زَيْدًا حتى بَكَى ، وَلَأْصَرِبْتُهُ حتى يَبْكِي ، وَثَمَرَةُ الخلاف أَنَّ الأَخْفَشَ ^(٣) يُجِيزُ الرفع فى (فيكى) على العطف ، والجمهور لا يُجِيزُونَ فيه إِلَّا النصب بمعنى إِلَّا أَنَّ أو بمعنى (كُنَى) .

ولا يجوز الفصلُ بَيْنَ حتى والمنصوب بعدها ، وأجازَ الكوفيون الفصلَ بينهما (بَأَنَّ) وَتَقَدَّمَ ، وأجازَ الأَخْفَشَ ^(٤) ، وابنُ السراج ^(٥) الفصلَ بينهما بالظرف نحو : أَقْعُدْ حتى عِنْدَكَ يَجْتَمِعُ الناس ، وبالشروط الماضى نحو : أَصْحَبْكَ حتى إِنْ قَدَّرَ اللهُ أَتَعَلَّمْ ، وأجازَ هشام ^(٦) الفصلَ بالقسم نحو : حتى والله آتِيكَ ، وبالمعمول مفعولاً نحو : حتى زَيْدًا أَضْرِبَ ، أو الجار والمجرور نحو : أَضْرِبْ حتى إِلَيْكَ يَجْتَمِعُ الناس

(١) انظر : رأى الكسائى فى شرح الجمل لابن عصفور ١٦٨/٢ ، والهمع ٩/٢

(٢) انظر : رأى أبى الحسن فى الجنى الدانى ٥٥٧ - ٥٥٨

(٣) انظر : الجنى الدانى ٥٥٨

(٤) انظر : رأى الأَخْفَشَ فى شرح الكافية للرضى ٦١/٤ (ل) و ٢٤٣/٢ (ب) ،

والأصول ١٦٥/٢ ، والهمع ١٠/٢

(٥) انظر : الأصول ١٦٦/٢ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٦١/٤ (ل) و ٢٤٤/٢ (ب) .

(٦) انظر : رأى هشام فى المساعد ٨٤/٣

بالرفع والنصب فيهما قال : والرفع أصحهما ، وأجاز الأخفش ^(١) تعليق حتى ،
وَيُعْنَى بالتعليق إبطال النصب نحو : أَصْحَبُكَ حتى إِنَّ تُحْسِنَ إِلَى أَحْسَنَ إِلَيْكَ ،
ووافق ابنُ مالك ^(٢) الأخفش في مسألة التعليق .

(الواو والفاء)

في الأجوبة التي تذكر ، ذَهَبَ البصريون إلى أَنَّ النصبَ بعدهما بإضمار أَنَّ
وجوبًا ^(٣) وهما حرفا عطْفٍ ، فلا يتقدَّمُ معمولُ الفعل عليهما ، ولا يُفصلُ بينهما
وَيَتَيْنَ الفعل ، وَذَهَبَ الكسائي ^(٤) ، وَمَنْ وافقه من أصحابه ، والجزمي ^(٥) ، إلى أَنَّ
النصبَ بَعْدَهُمَا هو بهما أنفسهما ، وَذَهَبَ الفراء ^(٦) ، وبعض الكوفيين ^(٧) إلى أَنَّ
النصبَ بالخلاف ، وهذه الأقوال الثلاثة جارية في الناصب للفعل بَعْدَ (أَوْ) الآتي
ذكرها بعد إن شاء الله تعالى .

وفي الفاء والواو أيضا مذهبان :

أحدهما : ما ذَهَبَ إليه أحمد بن يحيى مِنْ أَنَّهُمَا نَصَبًا ، لَأَنَّهُمَا دَلا على
شَرْطٍ ، لَأَنَّ معنى هل تَزُورُنِي فَأُحَدِّثُكَ : إِنْ تَزُرُنِي أُحَدِّثُكَ ، فَلَمَّا نَابَتْ عن الشرط
ضارعت (كُنْ) ، فلزمت المستقبل ، فعملت عَمَلَ (كَى) .

(١) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٨٣/٣ ، والجمع ١٠/٢

(٢) انظر : المساعد ٨٣/٣

(٣) قال سيبويه : هذا باب الفاء اعلم أَنَّ ما انتصب في باب الفاء ينتصب على إضمار أَنَّ ، وما لم
ينتصب فإنه يشرك الفعل الأول فيما دخل فيه . انظر : الكتاب ٢٨/٣ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٢٢/٢

(٤) انظر : رأى الكسائي في إصلاح الخلل ٤٩ ، والمساعد ٨٤/٣

(٥) انظر : رأى الجزمي في إصلاح الخلل ٤٩ ، وشرح الكافية للرضي ٥٤/٤ (ل) ، وثمار
الصناعة للدينوري ٣٧٣ ، وابن يعيش ٢١/٧ ، وحاشية الصبان ٣٠٥/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس
٢١٤/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٤٣/٢

(٦) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ٥٤/٤ (ل) و ٢٤٠/٢ (ب) .

(٧) انظر : قول الكوفيين في حاشية يس على التصريح ٢٣٨/٢ ، والجنى الداني ٧٤

والثاني : ماذهب إليه هشام من أنه لما لم يُعْطَفْ على ما قبله لم يَدْخُلْهُ
الرفع ، ولا الجزم ؛ إذما قَبْلَهُ لا يخلو من أحد هذين ، ولما لم يستأنف بَطَلْ الرَفْعُ
أيضًا ، فَلَمَّا لم يَسْتَقِم رَفْعُهُ ، ولا جَزْمُهُ لانتفاء (موجبيهما) لم يَتَوَقَّ لَهُ إلا النصب .
انتهى .

وعلى مذهب البصريين أحكام المسائل فى هذه الحروف الثلاثة ، والتفريع بالفاء
يكونُ جوابًا لصريح الأمر نحو : اضْرِبْ زَيْدًا فَيَسْتَقِيمُ ^(١) لانعلم خلافا فى جواز
ذلك إلا ما نُقِلَ « عن العلاء بن سيابة » قالوا : وهو مُعَلَّمُ الفراء : أنه كان لا يُجِيزُ
ذلك ، وهو محجوج بشبوته عن العرب ، فَإِنْ دُلَّ على الأمر بخبرٍ نحو : اتقى الله
امرؤُا فَعَلَ خَيْرًا ، فيثابُ عَلَيْهِ ، أو اسم فعل ففى النصب خلاف ، أجاز
الكسائي ^(٢) : حَسْبُكَ من الحديثِ فَيَنَامُ الناسُ ، وَصَهْ فَأُحَدِّثُكَ ، وَنَزَالِ فَتَنْزِلُ ،
وَأَجَازَ ابْنُ جَنَى ، وَتَبِعَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٣) ذلك فيما كانَ مشتقًا من المصدر نحو :
نَزَالِ ، وفى الترشيح : فى كلامهم أسماء فيها معنى الأمر ، فيكون جوابا مثله ،
وذلك حَسْبُكَ ، وَشَرُّعُكَ ، وَكَفَيْكَ ^(٤) تقول : شَرُّعُكَ فَتَسْكَلُمُ ، وَحَسْبُكَ فَتَفْهَمُ ،
وَكَفَيْكَ فَتَنَامُ ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ على القطع ، وكذا زُوَيْدُ ، وَصَهْ ، وَمَهْ ، وَعَلَيْكَ ،
وَدُونُكَ ، وطال بقاؤك فَتَسْرُ ، ويجوز رفعه عطفًا على مَوْضِعِ طال ، لأنه فى معنى
مرفوع أو على القطع : لاتزالُ بخيرٍ فَتَسْرُ ، ويجوز الرفع على القطع لا على العطف :
لا زِلْتُ تُسْرُ فَتَسْرُ يصلح فى كل وجه تقدم . انتهى .

(١) انظر : الأشموني ٣/٣٠٢ ، والمقتضب ٢/١٣ ، والكتاب ٣/٣٤ - ٣٥

(٢) انظر : رأى الكسائي فى شفاء العليل ٢/٩٣٣ - ٩٣٤ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٣٣ ،
وشرح الكافية للرصى ٤/٦٤ (ل) ٢/٢٤٤ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٧٤ ، والأشموني
٣/٣٢١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢/١٥٠

(٤) قال سيبويه : هذا باب الحروف التى تنزل بمنزلة الأمر والنهى لأن فيها معنى الأمر والنهى فمن
تلك الحروف : حَسْبُكَ وَكَفَيْكَ وَشَرُّعُكَ وأشباهاها ، تقول : حَسْبُكَ يَنَامُ الناسُ ، ومثل ذلك اتقى الله
امرؤُا فَعَلَ خَيْرًا يُثَبِّ عَلَيْهِ . انظر : الكتاب ٣/١٠٠

أو للنهي^(١) كقوله تعالى: ﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ﴾^(٢). ولا يجوز التشريك في هذا ، ويجوز في : لا تمدّها فتشققها التشريك^(٣) ، والنصب والرفع على القطع ، والرفع على الاستئناف ، وشروط النصب^(٤) في الجواب في النهي ألا ينقض يلاً قبل الفاء نحو : لا تضرب إلا عمراً فيغضب برفع « فيغضب » ولا ينصب : فإن نقضت بعد إلا كان جواباً فينتصب نحو : لا تضرب زيداً فيغضب عليك إلا تأديتاً ، والدعاء بفعل أصيل نحو : قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا أَطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِيهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾^(٥) . فإن كان مدلولاً عليه بالاسم نحو : سقياً لك . فيزيك لم يجز النصب ، أو مدلول عليه بلفظ الخبر نحو : غفر الله لك فيدخلك الجنة ، فالكسائي^(٦) يجيز النصب ، ثم الأمر والدعاء إن كانا بغير لام ، فلا يجوز التشريك إلا على رأى الكوفيين .

وإن كانا باللام جاز نحو : لتأتيني فأخذتك ، ويجوز القطع أيضاً تقول : اتنى فأكرمك ، وزفعه على وجهين

أحدهما : على القطع أى فأنا أكرمك أى إن أتتني فأنا أكرمك وعلى الاستئناف ؛ أى فأنا أكرمك أتيتني ، أو لم تأت ؛ أى من شأنى ذلك . ويشترط في الدعاء ألا يكون الأول دعاءً عليه ، والثانى دعاء له ، ولا العكس ، فلا يجوز النصب نحو : ليغفر لك الله لزيد ، فيقطع يده ، لا يجوز النصب ، ولا

(١) انظر : المساعد ٨٥/٣ ، والتصريح ٢٣٨/٢

(٢) سورة طه ٦١/٢٠

(٣) قال سيويه : وتقول : لا تمدّها فتشققها إذا لم تحمل الآخر على الأول .. وتقول : لا تمدّها فتشققها ، إذا أشركت بين الآخر والأول كما أشركت بين الفعلين فى لم . انظر : الكتاب ٣٤/٣ - ٣٥ . وانظر أيضاً : المقتضب ٢٠/٢

(٤) انظر : هذا الشرط فى التصريح ٢٣٩/٢ ، والمساعد ٨٥/٣

(٥) سورة يونس ٨٨/١٠

(٦) انظر : رأى الكسائي فى شرح الكافية للرضى ٦٣/٤ (ل) و ٢٤٤/٢ (ب) ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٤٢/٤ ، والمساعد ٩٨/٣

الجزم ، فَإِنَّمَا يَكُونُ مَقْتَطَعًا ، وَيَعْلَمُ أَنَّهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ بقرينة ، إذ لا يمكن أن يكون خبرًا ،
أو للاستفهام ^(١) بالأداة نحو: قوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِن شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ ^(٢) ،
وبالاسم غير الظرف : مَنْ يَدْعُونِي فَأَسْتَجِيبَ لَهُ ، وبالظرف : أَيْنَ يَبْتَئِكَ
فَأَزُورُكَ ^(٣) ، ومتى تسر فأرأفك ، وَكَيْفَ تكون فأصحبك .

وإذا كان الاستفهام بالاسم ، قُدِّرَ مَصْدَرٌ مَّا تَضَمَّنَتِ الْجُمْلَةُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : فى
المثال الذى فيه أَيْنَ : لِيَكُنْ مِنْكَ تَعْرِيفٌ يَبْتَئِكَ ، فَأَزُورُكَ ^(٤) وتقول : أَتَقُومُ
فَأُكْرِمُكَ ، فيجوز الرفع على العطف ، والاستئناف ، والنصب على الجواب .

وإذا أَخْبَرَتْ عن الاسم الذى يَلِى الأداة باسم غير مشتق نحو : هَلْ أَخُوكَ زَيْدٌ ،
فَأُكْرِمُهُ ، بالرفع ، ولا يَجُوزُ النصب ، فَإِنْ تَقَدَّمَ ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ نحو : أفى الدار
زَيْدٌ فُكِّرِمَهُ جاز النصب .

وَذَهَبَ بَعْضُ النَحَاةِ إِلَى أَنَّ الاسْتِفْهَامَ إِذَا كَانَ عَنِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْفِعْلُ لَا عَنِ
الْفِعْلِ ، فَلَا يَجُوزُ فِيهِ النِّصْبُ نَحْوُ : أَزَيْدٌ يَرْضَانِي فَأَسْأَلُهُ ؟ والصحيح الجواز ،
وَذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٥) ، وتبعه ابنُ مالك ^(٦) إِلَى أَنَّهُ يُشْتَرَطُ فِي الاسْتِفْهَامِ أَلَّا يَتَضَمَّنَ
وَقُوعَ الْفِعْلِ فِيْمَا مَضَى ، فَإِنْ تَضَمَّنَ لَمْ يَجْزِ النِّصْبُ نَحْوَ قَوْلِكَ : لِمَ صَرَبْتَ زَيْدًا
فِي جَازِيكَ ، وَلَمْ يَشْتَرِطْ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا ، وَالصَّحِيحُ جَوَازُ النِّصْبِ
وَإِذَا تَعَدَّرَ سَبْكُ مُصَدَّرٍ يُرَادُ اسْتِقْبَالُهُ لِأَجْلِ مُضِيِّ الْفِعْلِ قُدِّرَ فِيهِ مَصْدَرٌ مُقَدَّرٌ ^(٧)

(١) انظر : التصريح ٢٣٩/٢ ، والمساعد ٨٦/٣ ، والأشْمُونِي ٣٠٧/٣

(٢) سورة الأعراف ٥٣/٧

(٣) قال المبرد : وتقول : أَيْنَ يَبْتَئِكَ فَأَزُورُكَ ؟ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَهُ جَوَابًا نَصَبْتَ وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ
تَجْعَلَ الزِّيَارَةَ وَاقِعَةً عَلَى حَالٍ قُلْتَ : أَيْنَ يَبْتَئِكَ فَأَنَا أَزُورُكَ . على حال . انظر : المقتضب ٢٠/٢

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٥٠/٢

(٥) انظر : رأى الفارسي فى المساعد ٨٦/٣

(٦) انظر : التسهيل ٢٣١ ، وشفاء العليل ٩٢٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩/٤

(٧) لفظ (مقدر) ساقط من ب .

استقباله مَّا يَدُلُّ عَلَيْهِ المعنى ، فإذا قال : لِمَ ضَرَبْتَ زَيْدًا فيضربُكَ ، قُدِّر : لِيَكُنْ مِنْكَ تعريف سبب ضَرْبِ زَيْدٍ فَضْرَبْتُ .

والصحيح أَنَّهُ لا يشترط ، حكى ابنُ كيسان ^(١) : أَيْنَ ذَهَبَ زَيْدٌ فَتَنْبَعُهُ ، وكذلك : كَمْ مَالُكَ فَتَغْرِفُهُ ، وَمَنْ أَبُوكَ فَتُكْرِمُهُ ، وَقَدْ يُحَذَفُ السببُ بعد الاستفهام لدلالة الجواب عليه ، قَالَهُ الكوفيون ^(٢) .

وقالوا : تَقُولُ العرب : « متى فَأَسِيرَ مَعَكَ » ^(٣) أَى متى تَسِيرُ قِيل : وينبغي أَن يَكُونَ ذلك فى استفهام الاستثبات بَأَن تَقُول : « أَسِيرُ فَتَقُولُ له متى » ، فَأنت لو اقتصرْتَ على (متى) جاز بخلاف الاستفهام المبتدأ ، فَإِنَّهُ لا يجوز ، وفى الترشيح : وَقَدْ أَدْخَلَ دُرَيْدُ « لَوْلَا وَهَلَّا » فى حروف الاستفهام ، وَأَيُّسُ فى معناها أَن يكون للعرض ، أو التحضيض ، ومعنى الاستفهام فيها موجود ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ هَلَّا قُمْتَ فمعناه لِمَ تَرَكْتَ القيام قال تعالى : ﴿ لَوْلَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَجِدَةً ﴾ ^(٤) أَى هَلَّا وقال أبو إسحاق : هذا يَدُلُّ على معنى ؛ لِمَ نَزَلَ عَلَيْهِ متفرقا ، فأعلموا لِمَ ذَلِكَ ، أَى لِيُثَبَّتَ فى قَلْبِ النَبِيِّ ﷺ فهذا تصحيح ما ذَهَبَ إليه دُرَيْدُ انتهى .

وللعرض حُكْمٌ من كلامهم : أَلَا تَقَعُ الْمَاءُ فَتَسْبِيحُ ^(٥) ، يُرِيدُ (فى الماء) حَذَفَ الحرف ، وَعَدَى الفعل فنصب الاسم ، وللتحضيض نحو قولهم : هَلَّا أَمَرْتُ قُطَاعَ ، والعرض والتحضيض ^(٦) متقاربان ، والجامع بينهما التنبيه على الفعل إِلَّا أَنَّ التحضيض فيه زيادة تأكيد ، وَحُثٌّ على الفعل ، وَكُلُّ تحضيضٍ عَرَضٌ ، ولذلك

(١) انظر : رأى ابن كيسان فى الأشموني ٣٠٦/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠/٤ ، والمساعد ٨٦/٣

(٢) انظر : قول الكوفيون فى المساعد ٩٠/٣

(٣) انظر : قول العرب فى الأصول ١٨٥/٢

(٤) سورة الفرقان ٣٢/٢٥

(٥) قال سيبويه : وتقول : أَلَا تَقَعُ الْمَاءُ فَتَسْبِيحُ ، إِذَا جَعَلْتَ الْآخِرَ عَلَى الْأَوَّلِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَلَا تَسْبِحُ . وَإِن شِئْتَ نَصَبْتَهُ عَلَى مَا انْتَصَبَ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَلَا يَكُونُ وَقَوْعُ فَأَن تَسْبِحَ فَهَذَا تَمْثِيلٌ وَإِن لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ . انظر : الكتاب ٣٤/٣ ، وانظر أيضًا : المساعد ٨٧/٣

(٦) انظر : التصريح ٢٣٩/٢ ، والأشموني ٣٠٢/٣

يُقَالُ فِي هَذَا عَرَضٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ (أَلَا) لِمَجْرَدِ الْعَرَضِ ، وَالْعَرَضُ قَدْ يَكُونُ فِيمَا يَزِيدُ ، وَفِيمَا لَا يَزِيدُ .

وَمَا يَقْرُبُ مِنَ التَّحْضِيضِ ، وَفِيهِ مَعْنَى الدَّعَاءِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَوْلَا أَعْرَضْتَ إِلَيَّ أَجَلَ قَرِيبٍ فَأَصْدَفَ ﴾ ^(١) وَلِلتَّمَنَّى نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَلْتَمِئَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا ﴾ ^(٢) وَيَجُوزُ رَفْعُهُ عَلَى الْعُطْفِ لَا عَلَى مَعْنَى يَالْتَمِئَنِي أَكُونُ ؛ لِأَنَّ الْمَاضِي فِي التَّمَنَّى مُحْكَمٌ لَهُ بِحُكْمِ الْإِسْتِقْبَالِ مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ لَا يَتَمَنَّى إِلَّا مَا لَمْ يَكُنْ ، وَالْمَاضِي فَائِتٌ لَا يَدْخُلُ فِيهِ التَّمَنَّى ، هَكَذَا قَالُوا ، وَيَجُوزُ رَفْعُهُ أَيْضًا عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَالتَّمَنَّى قَدْ يَكُونُ بِأَلَا نَحْوُ قَوْلِهِ : [البسيط]

أَلَا رَسُولَ لَنَا مِثْلًا فَيُخْبِرُنَا (٣)

وَ (يَلُوْ) نَحْوُ : لَوْ تَأْتَيْنَا فَتُحَدِّثُنَا ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ^(٤) إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ الْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي جَوَابِ الرَّجَاءِ ، وَزَعَمُوا أَنَّ (لَعَلَّ) تَكُونُ اسْتِفْهَامًا ، وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ ^(٥) إِلَى مَنَعِ ذَلِكَ وَالتَّرْجِيحِ عِنْدَهُمْ فِي حُكْمِ الْوَاجِبِ قِيلَ : وَالصَّحِيحُ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ لَوْجُودِهِ نَظْمًا وَنَثْرًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا يَذْرِبُكَ لَعَلُّ يَزْكِيْكَ أَوْ يَذْكُرُ فَنَنْفَعُ ﴾ ^(٦) فِي قِرَاءَةِ عَاصِمٍ ^(٧) ، وَهِيَ مِنْ مُتَوَاتِرِ السَّبْعِ وَيُمْكِنُ تَأْوِيلُ النَّصَبِ .

(١) سورة المنافقون ١٠/٦٣

(٢) سورة النساء ٧٣/٤

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

مَا بُعِدُ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ مُعْجَرَانَا

وَالْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي دِيْوَانِهِ ٤٦ ، وَالْكِتَابُ ٣٣/٣ ، وَالرَّدُّ عَلَى النُّحَاةِ ١٤٥ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ٤٠٢/١ ، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي شَذُورِ الذَّهَبِ ٣٠٩ ، وَشَرْحُ اللَّعْلِ لابنِ بَرَهَانَ

٣٥٧/٢ ، وَشَرْحُ آيَاتِ سَبِيُوهِ لِلنَّحَاسِ ٢٩٢

(٤) انظر : قول الكوفيين فى المساعد ٨٨/٣

(٥) انظر : قول البصريين فى الأشمونى ٣١٣/٣

(٦) سورة عبس ٤٣/٨٠

(٧) انظر : قراءة عاصم فى البحر ٤٢٧/٨ ، وَالْمَبْسُوطُ ٤٦٢ ، وَالْإِقْنَاعُ ٨٠٤/٢ ، وَالْكَشْفُ

٣٦٢/٢ ، وَالنَّشْرُ ٣٩٨/٢ ، وَالْإِتْحَافُ ٥٨٨/٢

وَذَهَبَ الكوفيون ^(١) أيضًا ، وتبعهم ابن مالك ^(٢) إلى أَنَّ (كَأَنَّ) إذا خَرَجَتْ
عن التشبيه جاز النصب بَعْدَ الفاء نحو : قولك : « كَأَنِّي يَزِيدُ يَأْتِيكَ فَتُكْرِمُهُ »
المعنى : ما هو إِلَّا يَأْتِي فَتُكْرِمُهُ ، وَ « كَأَنَّكَ وَالِ عَلَيْنَا فَتَشْتُمُنَا » ^(٣) أَيْ مَا أَنتَ وَالِ
عَلَيْنَا (فَتَشْتُمُنَا) كَأَنَّهُ لوحظ في هذا معنى النفي ، ولا يَحْفَظُ البصريون ذلك ،
وللنفي المحض ، وحروف النفي تختص بالفعل وذلك لَنَ وَلَمْ وَلَمَّا والفاء للسبب وغير
السبب نحو قولك : لَنَ تَقُومَ فَتَضْرِبَ زَيْدًا ، نُصَبُ من وجهين الجواب والتشريك ،
وَيَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى الْقَطْعِ نحو : لَمْ تَقُمْ فَتُجِيبُنَا ^(٤) ، قال بعض أصحابنا لا يجوز فيه
النصب لمعنى الفعل انتهى ، لكنه جاء منصوبًا في قوله

[البسيط]

لَمْ أَلْقَ بَعْدَهُمْ حَيًّا فَأُخِيرَهُمْ (٥)

ويجوز العطف فتجزم ، والقطع فترفع ، وغير مختص بالفعل وذلك (ما) و(لا)
وَ(إِنْ) نحو قوله تعالى : ﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾ ^(٦) وما تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا ،
فالنصب من وجهين ، والرفع من وجهين .

(١) انظر : قول الكوفيين في المساعد ٩٠/٣

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٥/٤

(٣) انظر : هذا المثال في الأصول ١٨٥/٢

(٤) انظر : المساعد ٨٧/٣

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَىٰ هُمْ

البيت منسوب لزياد بن حمل التميمي وقيل لزياد بن منقذ في شواهد المغنى للسيوطي ١٣٧/١ ،
١٣٥ ، ٤٢٨ ، وسر الصناعة ٢٧١/١ ، والتصريح ١٠٤/١ ، وصدّره فيه «وما أصحاب من قوم
فأذكرهم» وابن يعين ٢٦/٧ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٣٩٢/٣ ، ومنسوب للمراد بن منقذ
العدوي في الخزانة ٢٥٠/٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ١٩٨/١ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ١٥٦/١ ، والمستوفى لابن فرخان ٦٥/٢ ، والأشـموني ١١٥/١ ،
والمغنى ١٤٦/١ ، وأوضح المسالك ٩٠/١ ، والمساعد ٨٧/٣

(٦) سورة فاطر ٣٦/٣٥

والفعلان إِنَّ كانا مستقبلين جازَ في الثاني على غيرِ السببِ الرفعِ بِوَجْهِهِ من العطفِ والقطعِ نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ ^(١) ، أَيْ فلا يعتذرون أَوْ فهم لا يعتذرون ^(٢) ، وفي السببِ النصب ، وَقَدْ نَجَّى في موضعٍ لا تحتملُ الأمرين بحسبِ القصدِ نَحْو قولهم : لا يَسْعُنِي شَيْءٌ فيعجزُ عنكَ ^(٣) ، لا يصح التشريك ، ولا معنى فكيف يَعْجِزُ عنكَ ، إِنَّمَا المعنى : لا يَسْعُنِي شَيْءٌ عاجزًا عنكَ .

وإذا كانا ماضيين نحو : ما أَتَيْتُنَا فَحَدَّثْتُنَا ، فالوجهُ الحملُ على الماضي ، وَيَجُوزُ فيه السببِ وَغَيْرُهُ ، وَإِنْ كانا مختلفين نحو : ما أَتَيْتُنَا فَتَحَدَّثْتُنَا ^(٤) ، فيجوزُ العطفُ على تأويلِ أحدهما بالآخر ، فيكون بمعنى فَحَدَّثْتُنَا ، وليس بالوجه ، وَيَجُوزُ القطعُ على الحال ، ويجوزُ النَّصْبُ على التأويل ، وهو أحسن من العطف ، ولو عكست قُلْتُ : ما تَأْتِنَا فَحَدَّثْتُنَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُن النفي محضًا ، وآل إلى التقرير بدخول أداة الاستفهام عَلَيْهِ نحو : أَلَمْ تَأْتِنَا فَتَحَدَّثْتُنَا ^(٥) ؛ فيجوزُ فيه وجها الرفع ، ووجها النصب والجزم .

وإذا نُقِضَ النفي بـ (إلا) قبل الفاء لَمْ تَكُنْ جوابًا فلا يَجُوزُ النَّصْبُ نحو : ما ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا فَيَغْضَبُ ، أَوْ بعد الفاء نحو : ما ضَرَبْتُ زَيْدًا فَيَغْضَبُ إِلَّا تَأْدِيًا ^(٦) ، وما تَأْتِنَا فَتَحَدَّثْتُنَا إِلَّا بخيرٍ ، وَيَجُوزُ الرَّفْعُ على التشريك ، ولا يَجُوزُ

(١) سورة المرسلات ٣٦/٧٧

(٢) انظر : التصريح ٢٤٠/٢

(٣) قال سيبويه : وتقول : لا يَسْعُنِي شَيْءٌ فَيَعْجِزُ عَنْكَ ، أَيْ لا يسعني شيء فيكون عاجزًا عنكَ ولا يَسْعُنِي شَيْءٌ إِلَّا لَمْ يَعْجِزْ عَنْكَ هذا معنى هذا الكلام . انظر : الكتاب ٣٢/٣ - ٣٣

(٤) قال سيبويه : وَتَقُولُ أَتَيْنَا فَتَحَدَّثْتُنَا ، فالنصب فيه كالنصب في الأول وَإِنْ شِئْتَ رفعت على :

فَأَنْتَ تحدثنا الساعة . انظر : الكتاب ٣١/٣

(٥) قال سيبويه : وتقول : أَلَمْ تَأْتِنَا فَتَحَدَّثْتُنَا ، إذا لم يكن على الأول وإن كان على الأول

جزمت . انظر : الكتاب ٣٤/٣ ، وانظر أيضًا : المساعد ٨٧/٣

(٦) انظر : التصريح ٢٣٨/٢ ، والأشموني ٣٠٤/٣

على الاستئناف ، وَسَوَاءٌ فِي ذَلِكَ أَكَانَ مَا بَعْدَ إِلَّا مَعْمُولًا لِلْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَ الْفَاءِ ،
وما صُورَتُهُ صُورَةُ النَفْيِ ، ومعناه على الإيجاب ، وَذَلِكَ مَا زَالَ وَأَخَوَاتُهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ
النَّصْبُ نَحْوُ : مَا زَالَ زَيْدٌ يَأْتِينَا فَنُكْرِمُهُ ، والتقليل المراد به النفي يَجْرِي مَجْرَى النفي
تقول : قَلَّمَا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا .

وَأَجْرَى الْكُوفِيُّونَ (غَيْرَ) مَجْرَى النفي ، فَنَصَبُوا مَعَهَا بَعْدَ الْفَاءِ ، وَتَبِعَهُمُ ابْنُ
مَالِكٍ ^(١) وَذَلِكَ نَحْوُ : أَنَا غَيْرُ آتٍ فَأُكْرِمَكَ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ^(٢) ،
وَإِذَا دَخَلَتِ الْفَاءُ عَلَى الْفِعْلِ ، وَفِيهِ مَضْمَرٌ يَعُودُ عَلَى مَا قَبْلَهَا ، فَإِنْ عَادَ عَلَى مَا يُنْفَى
الْفِعْلُ فِي حَقِّهِ نُصِبَ ، أَوْ إِلَى مَا أَوْجِبَ فِي حَقِّهِ رُفِعَ نَحْوُ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ
فَأُكْرِمَهُ إِنْ كَانَتْ الْهَاءُ لِأَحَدٍ ^(٣) جاز نَصْبُ الْفِعْلِ ، أَوْ لَزَيْدٍ لَمْ يَجْزِ النَّصْبُ ،
وَلَا يَتَقَدَّمُ هَذَا الْجَوَابُ عَلَى سَبَبِهِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، أَجَازُوا : مَا زَيْدٌ فَنُكْرِمَهُ
يَأْتِينَا ، وَمَتَى فَاتِيكَ أَخْرَجَ ، وَلَمْ فَاسِيرَ تَسِرَ ، وَإِذَا كَانَ لَمَّا قَبْلَ الْفَاءِ مَعْمُولٌ فَأَخْرَجَتْهُ
إِلَى مَا بَعْدَهَا نَحْوُ : مَا ضَرَبْتُهُ فَأَهَيْتُهُ زَيْدًا ، فَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُ النَّصْبِ يَقُولُونَ
لَمْ تَفْصِلْ إِلَّا (بِمَعْطُوفٍ) عَلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ إِنْ تَضَرَّبَ فَهُوَ مُكْرَمٌ زَيْدًا ، فَهَذَا
لَا يَجُوزُ بِاتِّفَاقٍ ، وَالْبَصْرِيُّونَ لَا يَجِيزُونَ النَّصْبَ ، وَيَقُولُونَ : الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَ الْفَاءِ فِي
تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ .

وَالْمَصْدَرُ لَا يُفْصَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْمُولِهِ بِشَيْءٍ قَالَ أَبُو بَكْرٍ ^(٤) : الصَّحِيحُ أَنَّهُ
لَا يَجُوزُ ، وَإِنْ لَمْ يَتَأَخَّرْ لَهُ مَعْمُولٌ ، وَالْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ فَعْلِيَّةٌ جَازَ فِيهَا بَعْدَ الْفَاءِ النَّصْبُ
بِمَعْنِيهِ ، وَالرَّفْعُ بِمَعْنِيهِ أَوْ اسْمِيَّةٌ نَحْوُ : مَا زَيْدٌ قَادِمٌ فَيُحَدِّثُنَا ، فَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ ،
وَالْأَكْثَرُونَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ النَّصْبُ ، وَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ إِلَى الْجَوَازِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ بِشَرَطِ
أَنْ يَقُومَ مَقَامُ الْفِعْلِ اسْمُ الْفَاعِلِ ، أَوْ اسْمُ مَفْعُولٍ ، أَوْ ظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ ، فَإِنْ كَانَ
اسْمًا لَا يَدُلُّ عَلَى الْمَصْدَرِ نَحْوُ : مَا أَنتَ زَيْدٌ فَنُكْرِمُهُ لَمْ يَجْزِ النَّصْبُ ، وَالَّذِينَ

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٢/٤ ، والمساعد ٨٧/٣

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٥٥/٢

(٣) انظر : هذه المسألة في الأصول ١٨٦/٢

(٤) انظر : الأصول ١٧٩/٢

يجيزون توسط الجواب يقولون : مَزَيْدٌ فَتَأْتِيهِ بِمَذْنِبٍ ^(١) ينصبون ولا يجيزون
الرفع ، وذكر أبو الحسن بن سيدة ^(٢) أَنَّهُ نَفَى (بِقَدْ) فَتَصَبَّ الفعل بَعْدَ (الفاء) .
وَحَكِي عن بَعْضِ العرب الفصحاء ، قَدْ كُنْتُ في خَيْرٍ فَتَعْرِفُهُ يُريد ما كنت في خَيْرٍ .
(الواو) للجمع تَقَعُ في مواضع الفاء ، وَقَدْ تَقَدَّمْتُ ، وليس ذلك على الإطلاق ،
إِذْ تَدْخُلُ الفاءُ في موضعٍ لا تَدْخُلُ فيه الواو ، وذلك فيما كان الأول سببًا للثاني على
المعنيين نحو : لا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ فَيَأْكُلَكَ ^(٣) لا يجوز « وَيَأْكُلَكَ بالواو » والعكس :
لا تَأْكُلُ السمكَ وَتَشْرَبُ اللبن ، لا يجوز فَتَشْرَبَ (بالفاء) ، وكذلك في التشبيه الذي
قُصِدَ به النفي ، أو (بقد) عِنْدَ مَنْ أَجَازَ ذلك ، ويحتاج إلى سماع من العرب ، ومثال
ذلك في الأمر

[الوافر]

فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أَنْدَى ^(٤)

(١) انظر : المثال في الأصول ١٨٠/٢

(٢) انظر : المحكم لابن سيدة ٧٤/٦ ، وانظر أيضًا : المغني ١٧٥/١

(٣) انظر : الكتاب ٩٧/٣ ، والأصول ١٨٠/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

لِصَوْتِ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

والبيت منسوب للأعشى في الرد على النحاة ١٤٩ ، والكتاب ٤٥/٣ ، ومعجم شواهد العربية
٤٠٥ ، ومنسوب للحطيفة في ديوانه ٣٣٨ ، وشواهد المغني للسيوطي ٨٢٧/٢ ، وقال : قال ابن يعيش :
هو للحطيفة وقال الزمخشري : لربيعة بن جشم ، قال ابن برى هو : لذئار بن شيبان النمرى ، ونسبه
بعضهم للأعشى وفي الدرر اللوامع ٩/٢ ، هكذا أيضا والتصريح ٢٣٩/٢ ، ومنسوب لربيعة بن جشم في
ابن يعيش ٣٣/٧ ومنسوب للفرزدق في أمالي القالي ٩٠/٢ ، والتنبيه للبكري ١٠٠ ، وبلا نسبة في
الإنصاف ٥٣١/٢ ، وشذور الذهب ٣١١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٦٩٨/٢ ، وشفاء العليل ٢/
٩٣٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٤٨/٣ ، وشرح ابن
عقيل ٣٥٣/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٧٤ ، وسر الصناعة ٣٩٢/١ ، وجمهرة اللغة ٢/
١٠٦٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٤٩/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٩٦ ، والتبصرة والتذكرة
للصيمري ٣٩٩/١ ، والأشموني ٣٠٧/٣ ، ومقاييس اللغة ٤١٢/٥ ، والشعر والشعراء ٤٤/١ ، وشرح
كتاب سيبويه للسيرافي ٩٢/١ ، والمغني ٣٩٧/٢ ، وأمالي ابن الحاجب ١٣٥/٤ ، وأوضح المسالك ٤/
١٨٢ ، والمطالع السعيدة ٣٨٤ ، وجواهر الأدب ٢٠٢ ، ومجالس ثعلب ٤٥٦/٢ ، وشروح
سقط الزند ١١٢٥/٣ ، وعمدة الحافظ وعدة الالفاظ ٢٣٣ ، والبحر المحيط ١٤٣/٧

وفى النهى :

[البسيط]

لَا تَنْتَهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ

(١)

وفى الاستفهام قوله :

[الكامل]

أَتَيْتَ رِيَّانَ الْجَفُونِ مِنَ الْكَرَى

(٢) وَأَيُّتَ مِنْكَ بِإِلِيلَةِ الْمَلْسُوعِ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

والبيت لأبي الأسود الدؤلى فى ديوانه ١٣٠ ، وشذور الذهب ٢٣٨ ، والخلل لابن السيد ٢٦٠ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٥٧١/٢ ، ٧٧٩ ، والتصريح ٢٣٨/٢ ، والخزانة ٥٦٤/٨ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦/٨ ، ٥٦٧ ، والبحر المحيط ١٨٢/١ ، واللمحة البدرية ٣٤٣/١ ، ومنسوب للأخطل فى الرد على النحاة ١٤٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦/٤ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٣٩٩/١ ، والكتاب ٤٢/٣ ، وابن يعيش ٢٤/٧ ، ومنسوب للمتوكل الكنانى فى الجمل للفراهيدى ٦٨ ، والمسائل المنشورة ١٤٧ ، وطبقات فحول الشعراء ٦٨٤/٢ ، وقال فى الدرر اللوامع ٩/٢ : هو ينسب للأخطل أو المتوكل الكنانى أو أبو الأسود الدؤلى ولأبى الأسود أيضا فى المساعد ٩١/٣ ، ومنسوب للأعشى فى شرح أبيات سيويه للنحاس ٢٩٥ ، وبلا نسبة فى المقتصد ١٠٧٠/٢ ، وإصلاح الخلل ٢٤٥ ، ومعانى القرآن للفراء ٣٤/١ ، وجمهرة الأمثال ٢٢٠/١ ، واللمع لابن جنى ٢١١ ، والصاحبى ١٥٦ ، والجمل للزجاجى ١٨٧ ، والفصول الخمسون لابن معطى ٢٠٦ ، وشفاء العليل ٩٣١/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٧٥/٤ (ل) ، وشرح الكافية الشافية ١٥٤٧/٣ ، والأصول ١٥٤/٢ ، والحجة لابن خالويه ١٣٨ ، والمقتضب ٢٥/٢ ، والمستوفى لابن فرحان ٧٠/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٥٣/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢١٩/١ ، ٢٩٠ ، والبيان لابن الأنبارى ١٤٦/١ ، ٣٨٦ ، والأشمونى ٣٠٧/٣ ، والجنى الدانى ١٥٧ ، والأشياء والنظائر ٣٦/٤ ، والإشارة إلى تحسين العبارة ٩٥ ، والمغنى ٣٦١/٢ ، وكشف المشكل ٥٤٥/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٣٦/٤ ، وأوضح المسالك ١٨١/٤ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٢١٩ ، والمطالع السعيدة ٣٨٤ ، وجواهر الأدب ٢٠٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٥٨/٢ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ٢٣٤ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٥٣٥/٢ ، وشرح الجمل لابن هشام ٢٧٠

(٢) البيت منسوب للشريف المرتضى فى المغنى ٦٦٨/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٣/٢ ، والفصول الخمسون لابن معطى ٢٠٥ ، وشفاء العليل ٩٣١/٢ ، والأشمونى ٣٠٧/٣ ، والدرر اللوامع ١٠/٢ ، والبحر المحيط ١٤٢/١ ، والمساعد ٩١/٣ ، ومنسوب للشريف الرضى فى حاشية يس على التصريح ١٨٤/١

ولا أَدْرِ أَهْوَ مصنوع أم لا وفي التمني ﴿يَلَيْتُنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذَّبُ﴾ ^(١) في قراءة مَنْ نصب ^(٢) «ولا نُكَذَّبُ»، وللنفي المحض ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّادِقِينَ﴾ ^(٣) أَى وَلَمَّا يَجْتَمِعْ علم بالجهاد، وعلم بالصبر وقوله :
[الطويل]

فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجْزَعَا ^(٤)

وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الاسمُ فَيُخَشِنُ النصبُ نحو : ما أَنْتَ مِنَّا وَتَبَخَّلَ أَى تَجَمَّعَ يَتَنَ أَنْكَ
لَسْتُ مِنَّا ، وَيَتَنَ البخل وفي النفي المؤول :
[الوافر]
أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُونُ يَتْنِي ^(٥)

(١) سورة الأنعام ٢٧/٦

(٢) هي قراءة حمزة وحفص عن عاصم . انظر : المبسوط ١٩٢ ، والكشف ٤٢٧/١ ، والإقناع ٦٣٨/٢ ، والنشر ٢٥٧/٢ ، والإتحاف ٨/٢ ، ومعاني الزجاج ٢٣٩/٢ ، ومعاني الأخفش ٢٩٧/١ ، والكشاف ١٥٠/١ ، والحجة لابن خالويه ١٣٧ ، وإعراب القرآن للنحاس ٦١/٢ - ٦٢

(٣) سورة آل عمران ١٤٢/٣

(٤) البيت بتمامه :

فَقُلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذُوَابَا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجْزَعَا
والبيت منسوب لثُرَيْدِ بْنِ الصُّفَّةِ فِي الْكِتَابِ ٤٣/٣ ، والرَدُّ عَلَى النِّحَاةِ ١٤٨ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ٤٠١/١ ، وَكُشْفُ الْمَشْكَلِ ٢١٥/١ ، ٥٤٦ ، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٥٤٤/٤ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ ٢٠٩

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

وَيَتْنِكُمُ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ

والبيت للحطيئة فِي دِيَوَانِهِ ٨٤ ، وَالْكِتَابُ ٤٣/٣ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى لِلْسَّيْطَوِى ٩٥٠/٢ ، وَشَذُورُ الذَّهَبِ ٣١٢ ، وَالرَّدُّ عَلَى النِّحَاةِ ١٤٨ ، وَشَرْحُ الْمَعْنَى لِابْنِ بَرَهَانَ ٣٦٢/٢ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ٤٠٠/١ ، ٤٧٤ ، وَالْمَغْنَى ٦٦٩/٢ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ١٠/٢ ، وَالْكَشَافُ ٥٧٨/١ ، وَالنَّكَتُ لِلْأَعْلَمِ ٧١٨/١ ، وَالْبَحْرُ الْحَيْطُ ٣٧٥/٣ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ ٢٠ ، وَالْمُسَاعَدُ ٩٢/٣ ، وَمَنْسُوبٌ لِلْأَحْطَلِ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٧/٤ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقْتَصِدِ ١٠٧٣/٢ وَرِصْفُ الْمَبْنَى ٤٧ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٢٦/٢ ، وَالْأَصُولُ ١٥٥/٢ ، وَالْفُصُولُ الْخَمْسُونَ لِابْنِ مَعْطَى ٢٠٥ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٣٥٤/٢ ، وَالْأَشْمُونِى ٣٠٧/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٩٣١/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٥٤٩/٣ ، وَشَرْحُ آيَاتِ سَبْيُوِيهِ لِلنَّحَاسِ ٢٩٦ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةُ ٣٨٤ ، وَجَوَاهِرُ الْأَدَبِ ٢٠٣

ولا أَحْفَظُ النَّصَبَ جَاءَ بَعْدَ الْوَائِ فِي الدَّعَاءِ وَلَا الْعَرْضِ ، وَلَا التَّحْضِيضِ ،
وَالرَّجَاءِ ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا بِسِمَاعٍ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ : يَارَبِّ اغْفِرْ لِي
وَتَوَسَّعَ عَلَيَّ فِي الرِّزْقِ ، وَالْأَنْزِلْ وَتُصِيبْ خَيْرًا ، وَهَلَّا تَأْتَنَا وَتُكْرِمَكَ ، وَلَعَلِّي
سَأُجَاهِدُ وَأَغْنَمَ ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ مَنْ قَالَ : لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ ^(١) ،
جَزَمَ تَشْرَبَ مِنْ جِهَتَيْنِ :

إِحْدَاهُمَا : إِيْجَابُ الْإِبْهَامِ (لِلْوَاوِ) ، وَالْأُخْرَى أَنْ يَكُونَ الْمَجْزُومُ بِمَعْنَى الْمَنْصُوبِ ،
فَعَلَّبَ الْجَوَارَ ، وَالنَّسَقَ فَعَطَفَتْ الْوَائِ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا ، وَفِيهِ مَعْنَى الصَّرْفِ
وَالنَّصَبِ ، وَهَذَا الْمَعْنَى الثَّانِي لَمْ يُجْزِئِ الْبَصْرِيُّونَ ، فَإِنْ كَانَ الْوَائِ لِلْإِبْهَامِ وَالْجَزْمُ عَارِ
مِنْ تَأْوِيلِ النَّصَبِ ، فَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَالْبَصْرِيُّونَ لَا يَخْتَلِفُونَ فِي صَحْتِهِ . انْتَهَى
مِنَ الْمَوْضِعِ ، وَمَعْنَى الْإِبْهَامِ هُوَ أَنَّهُ لَمَّا عَطَفَ مَجْزُومًا عَلَى مَجْزُومٍ اخْتَمَلَ النَّهْيُ عَنْ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى الْإِنْفِرَادِ ، وَاخْتَمَلَ النَّهْيُ عَنِ الْجَمْعِ لَوْ قُلْتُ : لَا تَضْرِبْ زَيْدًا
وَعَمْرًا ، اِحْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ نَهْيًا عَنْ ضَرْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، وَاحْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ نَهْيًا
عَنِ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا فِي الضَّرْبِ ، وَلِذَلِكَ صَدَقَ أَنْ يَقُولَ بَلَّ أَحَدَهُمَا .
(أَوْ)

الَّتِي يَنْتَسِبُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا ، وَلَا تَظْهَرُ أَنْ بَعْدَهَا تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْخِلَافِ ^(٢) فِيهَا أَهْيَ
نَاصِبَةٌ بِنَفْسِهَا ، أَوْ بِإِضْمَارِ أَنْ أَوْ بِالْخِلَافِ ، قَدَّرَهَا بَعْضُهُمْ بِ (كَي) ، وَبَعْضُهُمْ
بِ (إِلَى أَنْ) وَسَيُوبِيهِ ^(٣) بِ (إِلَّا أَنْ) فَنَحْوُ : لَا لَزِمَنَّكَ أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي ، يَصْلُحُ
لِلتَّعْلِيلِ ، وَلِللَّغَايَةِ ، وَلِلْإِسْتِثْنَاءِ مِنَ الْأَزْمَانِ ، وَتَقْدِيرُ سَيُوبِيهِ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ أَعَمُّ
لِتَخْلُفَ ذَيْنِكَ الْمَذْهَبَيْنِ فِي بَعْضِ صُورِ (أَوْ) نَحْوُ قَوْلِهِ : [الْوَافِر]

وَكُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَتَاةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا ^(٤)

(١) انظر : المثال في الكتاب ٤٢/٣ - ٤٣ ، والتصريح ٣٤١/٢

(٢) انظر : الجنى الداني ٢٣٢

(٣) انظر : الكتاب ٤٦/٣ - ٤٧ . وانظر أيضًا : الأصول ١٥٥/٢ - ١٥٦

(٤) البيت منسوب لزياد الأعجم في شواهد المعنى للسيوطي ٢٠٥/١ ، وشرح اللمع لابن برهان =

وَقَدْ يَخْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ فِي قَوْلِكَ : لَا طِيعَنَ اللَّهَ ، أَوْ يَغْفِرَ لِي ، فَهَذَا لَا يَصَحُّ فِيهِ تَقْدِيرٌ إِلَّا أَنْ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا لِأَحَدِ الشَّيْعَيْنِ (هِيَ) فِي عَطْفٍ ، إِلَّا أَنْ هَذَا الْعَطْفُ مَصْدَرٌ مُقَدَّرٌ عَلَى مَصْدَرٍ مَتَوَهَّمٍ ؛ فَإِذَا قَالَ : لَا لَزِمَتْكَ أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي ، فَالْمَعْنَى لِيَكُونَنَّ مِنِّي أَحَدُ هَذَيْنِ لُزُومِكَ ، أَوْ قَضَاءِ حَاجَتِي ، وَلِذَلِكَ يُشْتَرِطُ فِعْلٌ ، أَوْ اسْمٌ فِي مَعْنَى فِعْلٍ ، أَوْ ظَرْفٍ ، أَوْ مَجْرُورٍ وَقَدْ جَاءَ التَّنْصِبُ فِي مَكَانٍ لَا يَصْلَحُ لَتِلْكَ التَّقَادِيرِ الثَّلَاثِ .

وما قبل (أَوْ) يكون موجبتا ، وغير موجب نحو :

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

وَمَا تَأْتِيْنَا أَوْ تَشْفَعْ لَنَا ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا مُضَارِعٌ جَازَ التَّشْرِيكَ ، وَجَازَ الِاسْتِثْنَاءُ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ فِي الْأَمْرِ : اضْرِبْهُ أَوْ يَسْتَقِيمَ ^(١) ، وَفِي النَّهْيِ : لَا تَتْرَكْهُ أَوْ يَقْضِيَنَّكَ حَقُّكَ ، وَلَا يَصْبَحُ التَّشْرِيكَ فِي الْأَمْرِ ، وَالنَّهْيِ ، إِلَّا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ بِلَامِ الْأَمْرِ نَحْوِ : لِيَخْرُجْ أَوْ أَقْمِ ، وَالثَّانِي نَحْوِ : اخْرُجْ أَوْ لَتَقْمِ ، وَلَا يَجُوزُ : أَوْ تَقْمِ ، إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ .

وَأَمَّا اضْرِبْ فِي الشَّرْطِ : فَمِقْيَاسُهُ أَنْ يَجُوزَ فِيهِ نَحْوُ : إِنْ تَأْتِ أَوْ تَجَلِسَ اضْرِبْ زَيْدًا ، وَكَذَلِكَ فِي الْجَوَابِ نَحْوُ : إِنْ يَأْتِ اضْرِبْ زَيْدًا أَوْ يَسْتَقِيمَ ، وَيَجُوزُ الرِّفْعُ عَلَى الْقَطْعِ ، وَالْعَطْفُ فِي هَذَا الْبَابِ يَشْرِكُ الثَّانِي مَعَ الْأَوَّلِ فِي رَفْعِهِ ، أَوْ نَصْبِهِ ، أَوْ جَزْمِهِ ، وَالِاسْتِثْنَاءُ يَكُونُ الْفِعْلُ فِيهِ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحذُوفٌ وَهُوَ بَعْدَ الْفَاءِ ، وَالْوَاوِ

= ٣٦٣/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لَابْنَ مَالِكٍ ٢٥/٤ ، ٢٦ ، وَنَظَّمَ الْفَرَّائِدَ وَحَصَرَ الشَّرَائِدَ ٢٦٣ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٢٨/٢ ، وَالْمُسْتَوْفَى لَابْنَ فَرَّخَانَ ٧٢/٢ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ٣٩٨/١ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٣٦/٢ ، وَالْكِتَابُ ٤٨/٣ ، وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٦٩٥/٢ ، وَالتَّنْبِيهُ لَابْنَ بَرَى ٢٤٧/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٨١/٣ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَزْهَمِيَّةِ ١٢٨ ، وَالْمُقَرَّبُ ٢٨٨ ، وَشُدُورُ الذَّهَبِ ٢٩٩ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٩٢٧/٢ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ الشَّافِيَّةَ لَابْنَ مَالِكٍ ١٥٤٠/٣ ، وَشَرَحَ ابْنَ عَقِيلٍ ٣٤٧/٢ ، وَشَرَحَ آيَاتِ سَبِيئَةَ لِلنَّحَّاسِ ٢٩٨ ، وَالْأَشْمُونِي ٢٩٥/٣ ، وَالْمَغْنَى ٦٦/١ ، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ ١٧٣/٤ ، وَالْمِطَالَعُ السَّعِيدَةُ ٣٨١ ، وَالنَّكَتُ الْحَسَنُ ١٤٦ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٥/٥ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٧/٢

جزم فى الأخبار ، وَبَعْدَ (أَوْ) فيها نوع من الإضراب ^(١) فقولك : أَوْ يَقْضِيكَ حَقَّكَ معناه : هو يَقْضِيكَهُ على كل حال لَزِمْتُهُ ، أَوْ لَمْ تَلْزِمْتُهُ ، كَأَنَّهُ قال : بَلْ يَقْضِيكَ حَقَّكَ ، ولا يجوز الفصلُ بَيْنَ (أَوْ) ، والفعل بظرفٍ نحو : أَضْرِبُكَ أَوْ الْيَوْمَ تَسْتَقِيمُ ، ولا يُشْتَرَطُ ماضٍ نحو : لَأَلْزِمَنَّكَ أَوْ إِنْ قَدَّرَ اللَّهُ أَتَعَلَّمَ ، خلافاً للأخفش ، وابن السراج ، وفى البديع لمحمد بن مسعود الغزنى : فى (أَوْ) كلام مستغرب ، ومذهب عجيب قال : لَأَلْزِمَنَّكَ أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي ، التقدير : لَأَلْزِمَنَّكَ الْإِزَامُكْ أَوْ تَقْضِيَنِي . نَصَبَ الْإِزَامُكْ على الإغراء ، وعطف عليه : أَوْ تَقْضِيَنِي ؛ أَيْ أَوْ أَنْ تَقْضِيَنِي ، فـ (أَوْ) للتخيير ثُمَّ حذف الْإِزَامُكْ لدلالة لَأَلْزِمَنَّكَ ، وَأَصْمَرَ (أَنْ) والكلام جملتان فى الحقيقة إحداهما ، لَأَلْزِمَنَّكَ ، والثانية : الْإِزَامُكْ أَوْ قِضَاءُ حَقِّي ، وذلك أَنَّ الْقَائِلَ اتَّبَعَ على الْإِزَامُكْ ثُمَّ خَيَّرَ بَيْنَ الْإِزَامِ وَقِضَاءِ الْحَقِّ .

وهذه المحذوفات من الفصاحة العليا كما رَأَيْتَ فى الأمثال المنقولة ، والكلمات المعنوية نحو : أَخَذْتُهُ بِدِرْهَمٍ فِصَاعِدًا ، وهذا ولا زَعَمَاتِكَ ، وَلَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ ، انتهى .

وَإِذَا عَطَفْتَ مَا بَعْدَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ ، لَمْ يَكُنْ معنى العطف كـمعنى النصب فقولك : مَا تَأْتِينَا فَتَحَدِّثْنَا ^(٢) بالرفع ، كُلُّ واحدٍ من الفعلين مقصود نفهه ، وَكَأَنَّ أَدَاةَ النْفَى منطوقٌ بها بعد الفاء ، وَإِذَا نَصَبْتَ كَانَ انتفاءُ الحديثِ متسببًا عن انتفاءِ الْإِتْيَانِ .

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَتَبِعَهُمُ الْأَعْلَمُ إِلَى أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ الرَّفْعُ على معنى النصب ، وَحَمَلُوا عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ ^(٣) قالوا : رَفَعَ يَعْتَذِرُونَ على النسق ، وفيه معنى النصب ، فَأَفَادَتِ الْفَاءُ مَا أَفَادَتْ فى قَوْلِهِ تَعَالَى :

(١) انظر : مجئ أو للإضراب فى الجنى الدانى ٢٢٩

(٢) انظر : المثال فى الكتاب ٣١/٣

(٣) سورة المرسلات ٣٦/٧٧

﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾ ^(١) قال الفراء ^(٢) : وَأَوْثَرُ هُنَا الرِّفْعُ عَلَى النَّصْبِ ،
لمناسبة رَعُوسِ الْآيِ ، وحكى الفراء عن العرب : أَفْلَا يَخْرُجُ إِلَى مَكَّةَ ، فَيَأْجُرُهُ اللَّهُ
وَيُصِيبُ حَاجَتَهُ مِنَ الْمَشْيِ ، فَرَفَعَ « يَأْجُرُ » ، وَ « يُصِيبُ » عَطْفًا عَلَى يَخْرُجُ ، وفيه
معنى النَّصْبِ (بالفاء) عَلَى جَوَابِ الْجَحْدِ وَالِاسْتِفْهَامِ قَالَ الْأَعْلَمُ ^(٣) : وَذَلِكَ قَلِيلٌ ،
وَأِنَّمَا جَعَلَ النُّحَوِيُّونَ مَعْنَى الرِّفْعِ غَيْرَ مَعْنَى النَّصْبِ ، رَغِيًّا لِلْأَكْثَرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
انتهى .

وَالنَّصْبُ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى مَعْنَى الْحَالِ ، أَيْ مَا تَأْتِينَا تَحْدِثُنَا ^(٤) إِنَّمَا تَأْتِي وَلَا تُحْدِثُ ،
أَوْ عَلَى مَعْنَى كَيْفِ ^(٥) أَيْ : فَكَيْفَ تَحْدِثُنَا أَيْ انْتَفَى الْإِثْيَانُ ، وَمَا تَسَبَّبَ عَنْهُ ،
وهو الحديث .

وَيُمَيِّزُ (وَإِذَا) الْجَمْعَ تَقْدِيرُ (مَعَ) ^(٦) مَوْضِعُهَا ، وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّحْتِمِ ، لَا عَلَى
جِهَةِ الْجَوَازِ ، وَكَوْنُهَا جَامِعَةٌ بِمَعْنَى مَعَ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَقَوْلُهُمْ تَقَعُ الْوَإُ فِي
جَوَابِ كَذَا ، وَكَذَا هُوَ عَلَى جِهَةِ الْمَجَازِ لَا عَلَى جِهَةِ الْحَقِيقَةِ .

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ النَّصْبَ بَعْدَ الْوَإِ ^(٧) هُوَ عَلَى مَعْنَى الْجَوَابِ وَلَيْسَ
بِصَحِيحٍ ، وَيُمَيِّزُ فَاءَ الْجَوَابِ تَقْدِيرَ شَرْطِ قَبْلِهَا ، أَوْ حَالِ مَكَانِهَا ، وَتَنْفَرِدُ (الْفَاءُ) بِأَنَّهُ
إِذَا حُذِفَتْ جَازَ أَنْ يَنْجَزِمَ مَا بَعْدَهَا ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْجَزْمَ بَعْدَ حَذْفِ الْفَاءِ فِي النَّفْيِ
لَا يَجُوزُ ، وَلَمْ يَرِدْ بِهِ سَمَاعٌ ، وَلَا يَقْتَضِيهِ قِيَاسُ تَقُولُ : ائْتِنِي أُكْرِمَكَ ، وَلَا تَعْصِ اللَّهَ
يَدْخُلُكَ الْجَنَّةَ ، وَيَارَبِّ وَفَقْنِي أَطْعَمَكَ ، وَهَلْ تَزُورُنِي أَرْزُكَ ، وَلَا تَنْزِلْ نُصِيبْ خَيْرًا ،
وَلَيْتَ لِي مَا لَا أُتَفِقُ مِنْهُ ، وَسَمِعَ الْجَزْمَ بَعْدَ التَّرْجِيهِ ، فَدَلَّ عَلَى تَرْجِيحِ مَذْهَبِ

(١) سورة فاطر ٣٥/٣٦ . وانظر : الكتاب ٣٠/٣

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٢٩/١

(٣) انظر : رأى الأعلم في المساعد ٩٤/٣

(٤) فِي ض «محدثا» .

(٥) انظر : هذا المعنى في الكتاب ٣٠/٣

(٦) انظر : الحديث عن الواو في الكتاب ٤١/٣-٤٣ ، والمساعد ٩٥/٣

(٧) انظر : المساعد ٩٦/٣

الكوفيين في أَنَّهُ يُنْصَبُ الفعلُ بعد الفاء جوابًا للترجى ، وفي الجازم أَرْبَعَةُ مذاهب :
أحدها : أَنَّ الأمر والنهى وباقيها ضُمَّن معنى الجزم ، فَجَزَمَ فَضُمَّن : ائتنى معنى
إِنْ تَأْتِنِى ، وَنُسِبَ هذا إلى الخليل وسيبويه ^(١) ، وقال به ابنُ خروف ^(٢) ، وابن
مالك ^(٣) .

الثانى : أَنَّ هذه الأشياء نَابَتْ منابَ الشرط ، أُنْى حُذِفَتْ جملةُ الشرط ،
وَأُنْبِيتْ هذه فى العمل منابها ، ونظيرُ ذلك قولهم : ضَرْبًا زَيْدًا نَابَ (ضَرْبًا) عن
اضْرَبَ على أصح القولين ونيابتها مناب الشرط ، هُوَ مَذْهَبُ الفارسي ^(٤) ،
والسيرافى ^(٥) ، وصححه ابن عصفور ^(٦) .

والثالث : أَنَّهُ مجزومٌ بلام مقدرة .

الرابع : أَنَّهُ مجزوم بشرطٍ مُقَدَّرٍ قبلها دَلَّ عَلَيْهِ ما قَبْلَهُ ، وهو الذى نختاره ،
وقال به أَكْثَرُ المتأخرين ، وإذا قُصِدَ بالفعل الوصف ، أو الحال ، أَوْ الاستئناف جازَ
رَفْعُهُ نحو : لَيْتَ لى ما لَا أَنْفَقُ مِنْهُ ، فَأَنْفَقُ فى مَوْضِعِ الوصف ، وَلَيْتَ زَيْدًا يَقُومُ
يَزُورُنَا فـ « يَزُورُنَا » فى موضع الحال ^(٧) ، ويحتمل الاستئناف ، وإذا دُلَّ على الأمر بما
صورته صورة الخبر ، سواء أكان اسمًا نحو : حَسْبُكَ يَنْبَغُ النَّاسُ ^(٨) أَمْ فِعْلًا نحو :
اتَّقِ اللَّهَ امرؤُا فَعَلَ خَيْرًا يُثَبِّتْ عَلَيْهِ ، أَمْ اسم فعل نحو : نَزَالِ أَكْرِمُكَ ، وَعَلَيْكَ زَيْدًا

(١) انظر : الكتاب ٩٨/٣

(٢) انظر : رأى ابن خروف فى المساعد ٩٦/٣

(٣) انظر : شفاء العليل ٩٣٢/٢ - ٩٣٣ ، والتسهيل ٢٣٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك
١٥٥١/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩/٤

(٤) انظر : المسائل المنشورة ١٥٦

(٥) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ٩٧/٣ ، والتصريح ٢٤١/٢

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٩٣/٢

(٧) انظر : المساعد ٩٧/٣

(٨) انظر : هذه الأمثلة فى الكتاب ١٠٠/٣ - ١٠١ ، والمساعد ٩٨/٣ ، والأشمونى ٣١١/٣

يحسن إليك ، وَمَكَانَكَ تَشْتَرِحُ جاز جَزُمُ الفعل على الجواب كما فى الأمر ، وَحَسْبُكَ مبتدأ خبره محذوف أى حَسْبُكَ السكوت ، ولا يظهر ، والجملة متضمنة معنى اكْفُفْ ، وَزَعَمَتْ جماعة منهم ابن طاهر أَنَّهُ مبتدأ بلا خبر ، لَأَنَّهُ فى معنى مالا يخبر عنه ، قال بَعْضُ أصحابنا : ولو قيل إِنَّهُ اسْمُ فِعْلٍ مبنى ، والكاف للخطاب ، وَضُمَّ ، لَأَنَّهُ قَدْ كان معربا ، فَحِيلَ على قَبْلُ وَبَعْدُ ، وبإحْكَمُ لَمْ يبعد عندى .

وقال بَعْضُ أصحابنا : الفعل الخبرى لفظا الأمرى معنى لا ينقاس ، ولم يُسْمَعْ منه إلا الذى ذكرناه ، والشرطُ المقدَّرُ بَعْدَ النهى لا بُدَّ أَنْ يكونَ منفيا ، وإلا لَمْ يُجْزَمْ الجواب مثاله : لا تَدُنْ مِنَ الأسدِ تَقِلْتُ منه ، التقدير : إِنْ تَدُنْ مِنَ الأسدِ تَقِلْتُ مِنْهُ ، وقال الكسائى ^(١) : يُجْزَمُ ولا يُقَدَّرُ نفى الفعل نحو : لا تَدُنْ مِنَ الأسدِ يَأْكُلُكَ التقدير : إِنْ تَدُنْ مِنَ الأسدِ يَأْكُلُكَ ، وقد نُسِبَ هذا إلى الكوفيين ، وقال الجرمى : يَجُوزُ على رداءة ، وقال الأخفش ^(٢) : يَجُوزُ الجزمُ لاعلى أَنَّهُ جواب ، بَلْ حملا على اللفظ الأول ، لَأَنَّهُ مجزوم ، وإذا دَخَلَ الاستفهامُ على النفى ، وأريد به التقرير ، وَضُمَّنَ معنى الشرط ، قُدِّرَ فعلُ الشرطِ غَيْرَ منفى نحو قولك : أَلَا تَصْحَبُنَا تَنْجُ مِنَ الشَّرِّ أَى لِتَصْحَبُنَا ، وَإِنْ قُدِّرَتْهُ استفهاما محضًا ضُمَّنَ معنى الشرط كان تقديرُ فعل الشرط منفيا نحو : أَلَا تَصْحَبُنَا لا تَنْلُ خَيْرًا ، تقديره : إِنْ لا تصحبنا لا تَنْلُ خَيْرًا . وَيُنْصَبُ المضارعُ أَيْضًا بَعْدَ الواو والفاء ^(٣) الواقعتين يَتَيْنِ شَرْطٍ وجزاء أو بعدهما ، وزادَ بَعْضُهُمْ بَعْدَ (أَوْ) والكوفيون بَعْدَ ثُمَّ : مثال ذلك يَتَيْنِ الشرط وجزائه : إِنْ تَأْتِنِ فَتَحْدِثْنِي أَحْسِنَ إِلَيْكَ ، وكذلك إِنْ جَعَلْتَ مَكَانَ الْفَاءِ (الواو) أَوْ (أَوْ) أَوْ (ثُمَّ) على مَنْ أجازَ ذلك .

وسواء أكانَ فِعْلا الشرطِ والجزاء مجزومين ، أو ماضيين ، أو كانت جملة الجزاء اسمية ، أو بالفعل الداخِلَ عليه الفاء ، أو كان الجزاء محذوفاً مثال ذلك : إِنْ تَزُرْنِي

(١) انظر : رأى الكسائى فى إصلاح الخلل ٢٦٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣/٤ ،

والأشْمُونى ٣١١/٣

(٢) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ١٠٠/٣

(٣) انظر : المساعد ١٠٠/٣ - ١٠١

فَتُخْسِنَ إِلَى فَاأَزُورُكَ أَوْ فَأُحْسِنَ إِلَيْكَ أَوْ

[الطويل]

لَعَيْنٌ كُنْتُ مَقْتُولًا وَيَسْلَمُ عامرٌ ^(١)

أنى فلا يذغنى قَوْمِي صريحاً لِحُرَّةٍ ، ومثال ذلك بعد الشرط والجزاء قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾ ^(٢) [قرئ ^(٣) بالرفع والنصب والجزم ، وَكَذَلِكَ (الواو) ، و (أو) ، وَ (ثُمَّ) فى مَذْهَبٍ مَنْ أَجَازَ ذَلِكَ وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تُخَفُّوهُمَا وَتَنْوُوهُمَا أَلْفُ قَرَاءَةٍ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ ﴾ ^(٤) وقرئ ^(٥) [بالثلاثة ^(٦) ، والأحسن التشريك فى الجزم ، إذا كان قَبْلَهُ ، أَوْ بَعْدَهُ مجزومٌ ، وإذا ارتفع فهو على إضمار مبتدأ ، وإذا كانت جملةُ الجزاء اسمية ، فالرفع وجه الكلام ، وَيَجُوزُ الجزمُ والنصبُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ سيبويه فيه النصب ، وإذا عَطَفَتْ مضارعاً بَعْدَ الفعل المنصوب بعد فعلِ الجزاء جَازَ فى المضارع الرفعُ على الاستئناف ، والنصب عطفاً على المنصوب ، والجزمُ على مَوْضِعِ المنصوب مثاله : إِنْ تَأْتِنِي أَحْسِنُ

(١) هذا عجز بيت وصدوره : فلا يذغنى قَوْمِي صريحاً لِحُرَّةٍ

والبيت منسوب لقيس بن زهير بن جذيمة فى الكتاب ٤٦/٣ ، ومعجم شواهد العربية ١٥٥ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٦/٢ ، وقال الشنقيطى : استشهد به على أَنَّهُ يَجُوزُ نَصْبُ الفعل بِأَنَّ مضمره إذا وقع يَتَنَ شَرْطٌ وجزاء سواء كانا مذكورين أَمْ ذكر الشرط ، وَخُذِفَ الجزاء . انظر : الدرر اللوامع ١٠/٢ ، وبلا نسبة أيضا فى القرة لابن الدهان ٧٤/٣

(٢) سورة البقرة ٢٨٤/٢

(٣) قرأ بالرفع أبو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب والباقون بالجزم وهى قراءة نافع وأبو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائى وخلف وقراءة النصب مروية عن ابن عباس والأعرج . انظر : فى هذه القراءات المبسوط ١٥٦ ، والإقناع ٦١٦/٢ ، والكشف ٣٢٣/١ ، والنشر ٢٣٧/٢ ، والإتحاف ٤٦١/١ ، والكشاف ٣٣٠/١ ، والحجة لابن خالويه ١٠٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٥٠/١

(٤) سورة البقرة ٢٧١/٢

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٦) قال أبو حيان : نقل عن الأعمش أَنَّهُ قرأ بالياء وجزم الراء « أُنَى فى يُكْفَرُ » ووجهه أَنَّهُ يَدُلُّ على الموضع من قوله : ﴿ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ لِأَنَّهُ فى مَوْضِعِ جزم .. وقرأ ابن عامر بالياء ورفع الراء وقرأ الحسن بالياء وجزم الراء وَرَوَى عن الأعمش بالياء ونصب الراء ، وقرأ ابن عباس بالتاء وجزم الراء . انظر : البحر المحيط ٣٢٥/٢

إِلَيْكَ وَأُزَوِّرَكَ ، وَأُكْرِمُ أَحَاكَ ، فَيَجُوزُ فِي أُكْرِمِ النَّصْبِ ، وَهُوَ ظَاهِرٌ ، وَالرَّفْعُ عَلَى
الِاسْتِثْنَاءِ ، وَالْجُزْمُ عَلَى مَوْضِعِ وَأُزَوِّرَكَ ، وَأَجَازَ سَبِيوِيهِ ^(١) النَّصْبُ بَعْدَ أَفْعَالِ
الشَّكِّ ، قَالَ : وَتَقُولُ : حَسْبَتْهُ شَتَمْنِي فَأَتَيْتُ عَلَيْهِ ، إِذَا لَمْ يَكُنِ الْوُثْبُ وَاقِعًا .
وَمَعْنَاهُ : أَنْ لَوْ شَتَمْنِي لَوَثَبْتُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ الْوُثْبُ قَدْ وَقَعَ ، فَلَيْسَ إِلَّا الرَّفْعُ ،
وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْوَاجِبِ الَّذِي لَا يَنْقَاسُ النَّصْبُ فِيهِ إِنْ جَاءَ ، وَلَا يَجُوزُ
النَّصْبُ بَعْدَ إِثْمًا ^(٢) ، إِنْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى الْحَصْرِ ، وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ ، وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ
تَعَالَى : ﴿ إِذَا فَضَخَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ ^(٣) عَلَى قِرَاءَةِ ^(٤) مِنْ نَصْبِ
« فَيَكُونُ » فَلَوْ كَانَ الْحَصْرُ بِ (إِلَّا) ، أَوْ كَانَ الْفِعْلُ وَاجِبًا خَالِيًا مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ ، فَلَا
يَجُوزُ النَّصْبُ إِلَّا اضْطِرَارًا نَحْوُ : مَا أَنْتَ إِلَّا تَأْتِينَا فَتَحَدُّثْنَا ، وَقَوْلُهُ :

[الوافر]

وَأَلْحَقُ بِالْحَجَازِ فَأَشْتَرِيحَا ^(٥)

(١) انظر : الكتاب ٣٦/٣

(٢) نقل الصفار النصب بعد إثمًا عن الكوفيين . انظر : المساعد ١٠٢/٣

(٣) سورة آل عمران ٤٧/٣ ، والبقرة ١١٧/٢

(٤) هي قراءة ابن عامر . انظر : البحر المحيط ٣٦٦/١

(٥) هذا عجز بيت وصدرة :

سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِبَيْتِي تَمِيمٌ

والبيت منسوب للمغيرة بن حبياء بن عمرو الحنظلي في شواهد المغنى للسيوطي ٤٩٧/١ ، والدرر
اللوامع ٥١/١ ، وبلا نسبة في أمالي ابن الشجري ٢٧٩/١ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٥٦/١ ، والمقرب
لابن عصفور ٢٨٩ ، وشذور الذهب ٣٠١ ، والكتاب ٣٩/٣ و ٣٢/٣ ، والرد على النحاة ١٤٥ ،
وشرح اللمع لابن برهان ٥٩٤/٢ ، وشفاء العليل ٩٣٥/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٦٦/٤ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٣٠/٤ ، ٤٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٥٠/٣ ، والأصول ١٨٢/٢ ،
٤٧١/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٠٦ ، والمقتضب ٢٢/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٧١/٢ ، وما
يجوز للشاعر في الضرورة ٢٥٣ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٩٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ٨٥/٤ ،
وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٩٤ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٤٠٣/١ ، والأشمونى ٣٠٥/٣ ،
وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢٣٢/٢ ، والخزانة ٥٢٢/٨ ، والمغنى ١٧٥/١ ، وكشف المشكل ٢/٢
٥٣٦ ، والإفصاح ١٨٤ ، والمسائل المنثورة ١٤٦ ، والنكت الحسان ١٤٩ ، وابن يعيش ٥٥/٧ ، وشرح
جمل الزجاجي لابن عصفور ١٤٤/٢ ، والكشاف ٥٥٧/١ ، والنكت للأعلم ١٥٢/١ ، ٧١٥/١ ،
والبحر المحيط ٣٣٧/٣

وَقَدْ تَوَوَّل (فاستريحا) ونحوه على أَنَّ الألفَ فيه بَدَلٌ من النون الخفيفة الواقعة في غير القسم .

واختلفوا في الفعل الواجب ، إذا كان سببًا لما بَعْدَهُ نحو : زَيْدٌ يَأْتِي الأَمِيرَ لَا يَقْطَعُ اللص ، وَرَبَطْتُ الفرسَ لَا يَنْفَلْتُ ، وَأَوْثَقْتُ العبدَ لَا يَفِرُّ ؛ فَذَهَبَ الخليل ، وسيبويه ^(١) ، والبصريون إلى أَنَّهُ يُرْفَعُ ، ولا يجوز الجزمُ فيه ، وذهب الكوفيون إلى جواز رَفْعِهِ ، وَجَزْمِهِ ، وحكى الفراء ^(٢) : أَنَّ العربَ ترفع هذا ، وتجزمه قال : وَإِنَّمَا أَجْزِمُ ؛ لِأَنَّ تَأْوِيلَهُ : إِنْ لَمْ أَزِطُهُ انْقَلَبْتُ ، وقال ابنُ عصفور ^(٣) : الجزمُ ضرورة ، ولا يُقَاسُ عليه في الشعر ، وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ يَكُونَ الفَعْلُ منفِيًّا ب (لا) ، بَلْ يُجِيزُ الكوفيون أَنَّ يَكُونَ مثبتًا نحو : زَيْدٌ يَأْتِي الأَمِيرَ يَقْلِتُ اللص ، تقديره : إِنْ يَأْتِ الأَمِيرَ يَقْلِتُ اللص ، فَأَمَّا الجزمُ على مَذْهَبٍ مَنْ أَجَارَهُ فعلى لحظ معنى الشرط والجزاء ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بأداة الشرط والجزاء ، ولا من الأشياء السابق ذكرها ، وَأَمَّا الرَّفْعُ فَلَمْ أَرِ أَحَدًا تَعَرَّضَ لَهُ لتخريجه ، ومعنى الكلام يقتضى أَنَّهُ متعلق بما قبله ، والمعنى رَبَطْتُ الفرسَ لئلا يَنْفَلْتُ فهو مفعول من أَجْلِهِ حُذِفَتْ مِنْهُ اللام ، ثُمَّ اتسعت العربُ في ذلك فحذفت (إِنْ) ، فارتفع الفعلُ ، وَيَجُوزُ إِظْهَارُ (أَنَّ) وإضمارها بَعْدَ حَرْفِ عطف به مصدر مُقَدَّرٌ على مُضَدَّرٍ صريح ، أَوْ على اسمٍ غير مصدر مثال ذلك :

[الكامل]

لَلْبُجْسِ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي (٤)

(١) انظر : الكتاب ١٠١/٣

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٢/٢٨٣ ، وانظر : أيضا شرح الكافية الشافية لابن مالك

١٥٥٦/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤/٤٨ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٩٣/٣

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢/١٤٧

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

والبيت منسوب لميسون بنت بَحْدَلٍ في المغنى ١/٢٦٧ ، ٢٨٣ ، ٣٦١/٢ ، والتصريح

٢/٢٤٤ ، وأمالى ابن السجري ١/٢٨٠ ، وشذور الذهب ٣١٤ ، والحلل لابن السيد ٣٣/٢٦١ ،

وشواهد المغنى للسيوطى ٢/٦٥٣ ، ٧٧٨ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢/٣٦١ ، وسر الصناعة =

التقدير : وَأَنْ تَقَرَّ عَيْنِي أُنَى : وَقُرَّةُ عَيْنِي ، وقولك : لولا زَيْدٌ ويحسن إلى
لهلكت أُنَى ؛ وَإِحْسَانِيهِ ، وجاء العطف بالواو كما مثَّلنا وبالفاء نحو قوله :

[البسيط]

لَوْلَا تَوَقُّعٌ مُعْتَرٍّ فَأَرْضِيهِ (١)
وَبِ (أو) نحو قوله تعالى : ﴿ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ ﴾ (٢)

[البسيط]

وَبِ (ثم) نحو قوله :
إِنِّي وَقَتْلَى سُلَيْكَا ثُمَّ أَغْقَلُهُ (٣)

= ٢٧٣/١ ، والخزانة ٥٠٣/٨ ، ٥٠٤ ، ٥٢٣ ، ٥٧٤ ، وكشف المشكل ٢١٦/١ ، وشرح أبيات
الجمال لابن سيده ٢٢١ ، والإقتضاب ٢٥/٢ ، والدرر اللوامع ١٠/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ٤٥/٣ ،
وابن يعيش ٢٥/٧ ، والهمع ١٧/٢ ، والأشمونى ٣١٣/٣ ، والصاحبى ١٤٦ ، والجمال للزجاجى
١٨٧ ، والرد على النحاة ١٤٩ ، وشفاء العليل ٩٣٧/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٥٣/٤ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ٤٨/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٥٧/٣ ، والأصول ١٥٠/٢ ، والفصول لابن
الدهان ٥٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٧١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٥٨/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٧/٢ ،
١٨/٤ ، والبيان لابن الأنبارى ٢٩٧/١ ، والجنى الدانى ١٥٧ ، ومشكل إعراب القرآن ٢٢٩/١ ،
وأوضح المسالك ١٩٢/٤ ، والإفصاح ٣٤١ ، والمطالع السعيدة ٣٨٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن
عصفور ١٣١/١ ، ١٤٠/٢ ، والكشاف ٤١٥/٢ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ٢٣٦ ، واللمحة
البدرية ٣٤١/١

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

مَا كُنْتُ أَوْثِرَ أَثَرًا عَلَى تَرْبِ

والبيت بلا نسبة فى الهمع ١٧/٢ ، وشذور الذهب ٣١٥ ، وشفاء العليل ٩٣٧/٢ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٤٩/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٥٨/٣ ، وفيه منسوب لرجل من
طئى وشرح ابن عقيل ٣٦٠/٢ ، والتصريح ٢٤٤/٢ ، والأشمونى ٣١٤/٣ ، وأوضح
المسالك ١٩٤/٤ ، والمطالع السعيدة ٣٨٦ ، والدرر اللوامع ١١/٢ ، واللمحة البدرية ٣٤١/١ ،
والمساعد ١٠٦/٣

(٢) سورة الشورى ٥١/٤٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

كَالْثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَاقَتِ الْبَقَرُ

والبيت منسوب لأنس بن مدركة الخثعمى فى التصريح ٢٤٤/٢ ، والشعر والشعراء ٢٨٥/١ ، =

ولا يجوز ذلك فى غير هذه الحروف لَوْ قُلْتَ : عَجِبْتُ من قيامك بَلْ تَقْعُدْ
أَوْ من قيامك لاتقعد لَمْ يَجْزِ ، ولا يجوز أَنْ تَحْذِفَ (أَنْ) فى غير ماتقدم ذكره ، بل
يَجِبُ إظهارها هذا مَذْهَبُ جماعة منهم متأخروا أصحابنا .
وَذَهَبَ جماعة^(١) إلى أَنَّهُ يجوز حذفها فى غير تلك المواضع ، واختلفوا ،
فَذَهَبَ أَكْثَرُهُمْ إلى أَنَّهُ إذا حُذِفَتْ وَجَبَ رَفْعُ الفعل ، وهو مَذْهَبُ أبى الحسن^(٢) ،
وذهب أبو العباس^(٣) إلى أَنَّهُ إذا حُذِفَتْ (أَنْ) بَقِيَ عملها .
واختلفوا فى القياس^(٤) على ما حُذِفَتْ مِنْهُ (أَنْ) فقام عليه بعضهم ، وهو
مذهب الكوفيين ، ومن وافقهم من البصريين والصحيح قصر ما حذف من ذلك على
السماع ، ولا يُزْفَعُ ، وَلَا يُنْصَبُ بَعْدَ الحذف إِلَّا ما سَمِعَ .

* * *

= والدرر اللوامع ١١/٢ ، والتنبيه لابن برى ٩٣/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٧/٢ ، وشذور الذهب
٣١٦ ، وشفاء العليل ٩٣٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٩/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٥٨/٣ ،
وشرح ابن عقيل ٣٥٩/٢ ، والأشمونى ٣١٤/٣ ، ومقاييس اللغة ٣٩٥/١ ، والخزانة ٤٦٢/٢ ، وأوضح
المسالك ١٩٥/٤ ، ومجمل اللغة ١٦٥ ، والمطالع السعيدة ٣٨٦ ، واللمحة البدرية ٣٤٢/١ ، والمساعد
١٠٧/٣

(١) فى ض (وذهب بعضهم) .

(٢) انظر : رأى أبى الحسن فى الأشمونى ٣١٥/٣

(٣) انظر : المقتضب ١٨٨/١

(٤) انظر : المساعد ١١٠/٣

فصل

تُرَادُّ باطراد (أَنْ) بَعْدَ (لَمَّا) ^(١) ، التى هى حَرْفٌ وجوب لوجوب ، نحو قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ ﴾ ^(٢) ، ولا تُفِيدُ غير التوكيد ، وزعم الزمخشري ^(٣) ، والأستاذ أبو على ^(٤) على أَنَّهُ يَنْجَرُّ مع التوكيد معنى آخر ، وهو أَنَّ الجواب يكون بعقب الفعل الذى يلى (أَنْ) فيه ، فَيُنْبِئُهُ على السبب والاتصال ، وما ذَهَبَا إليه لا يعرفه كبراء النحويين ، وَبَعْدَ القسم الذى يليه (لَوْ) نحو : والله أَنَّ لَوْ فَعَلْتَ ، وهذا مذهب سيبويه ^(٥) ، وَنَصُّ قوله ، وَذَهَبَ ابْنُ عَصْفُور ^(٦) إِلَى أَنَّهَا فى ذلك رابطة ، والجواب (لَوْ) وما دَخَلَتْ عَلَيْهِ ، والصحيح ما ذَهَبَ إليه سيبويه .
وَبَعْدَ (حتى) تقول : قَدْ كَانَ ذَلِكَ حَتَّى أَنْ كَانَ كَذَا ، وَتُرَادُّ بغير اطراد بعد (كاف) التشبيه نحو :

كَأَنَّ ظَبْيِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ ^(٧)

و (أَنْ) الزائدة حَرْفٌ بسيط ثنائى الوضع ^(٨) ، لا أَنْ ، أصله ثلاثى ، فهى أَنَّ المشددة خففت خلافاً لبعضهم ، ويكون أيضاً (أَنْ) مفسرة لمضمون الجملة السابقة ، وشرطها : أَنَّ تكونَ الجملة قبلها مضمنة معنى القول ، فَإِنَّ كانت بصريح القول فالحكاية لما بعدها ، وقد أَجَازَ بعضهم أَنَّ تكونَ بَعْدَ صريح القول .

(١) قال سيبويه فى حديثه عن وجوه أَنْ : فَأَمَّا الوجه الذى تكون فيه لغوا فنحو قولك : لَمَّا أَنْ جَاءُوا ذَهَبْتُ . انظر : الكتاب ١٥٢/٣ ، وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٢٢١

(٢) سورة يوسف ٩٦/١٢

(٣) انظر : المفصل ٣٠٧

(٤) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى المغنى ٣٤/١ ، والمساعد ١١٠/٣

(٥) انظر : الكتاب ١٥٢/٣

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٨٢/٢ - ٤٨٣ -

(٧) سبق تخريج البيت .

(٨) انظر : الجنى الدانى ٢٢٣

وَحُمِلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَا قُلْتُ هُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ ﴾ ^(١) ،
وَأَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا كَلَامًا غَيْرَ مُتَعَلِّقٍ بِمَا قَبْلُهَا فَلَا يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَآخِرُ
دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٢) ، وَنَحْوَ قَوْلِهِ كَتَبْتُ إِلَيْهِ ^(٣) بِأَنْ قُمْ .
وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَعْمُولُ مَا بَعْدَهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَفْسُورَةِ ، وَأَنَّ هَذِهِ تُفَسِّرُ الْجُمْلَةَ
الاسْمِيَّةَ ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ ، وَلَا تَخْتَصُّ بِجُمْلَةِ الْأَمْرِ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : كَتَبْتُ إِلَيْهِ
أَنْ أَفْعَلْ ، وَأَرْسِلَ إِلَيْهِ أَنْ مَا أَنْتَ وَذَا .

وَأَجَازَ سَيُوبَةُ ^(٤) فِي أَنْ مَا أَنْتَ وَذَا : أَنَّ تَكُونُ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ
ابْنُ الطَّرَاوَةِ : وَكَوْنُ (أَنْ) تَأْتِي لِلتَّفْسِيرِ هُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى
أَنَّ التَّفْسِيرَ لَيْسَ مِنْ مَعَانِي (أَنْ) ، وَهِيَ عِنْدَهُمُ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ .
وَتُفِيدُ التَّفْسِيرَ غَالِبًا (أَيْ) ^(٥) فَتَكُونُ تَفْسِيرًا لَصْرِيحِ الْقَوْلِ ، وَمُضْمِنَةٌ
وَلِغَيْرِهَا ، وَلِلْجُمْلَةِ وَلِلْمَفْرَدِ نَحْوُ : قَالَ زَيْدٌ قَوْلًا أَيْ أَضْرِبْ زَيْدًا ، وَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أَيْ
قُمْ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا أَيْ تَمِيمًا .

وَأَنَّ وَقَعْتَ يَتَنَ مترادفين ، فَالثَّانِي هُوَ الْأَشْهَرُ نَحْوُ : هَذَا الْغَضَنَفَرُ أَيْ الْأَسَدُ ،
وَهِيَ إِذْ ذَاكَ حَرْفُ عَطْفٍ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَتَبِعَهُمْ صَاحِبُ الْمُسْتَوْفَى ^(٦) ،
وَصَاحِبُ الْمِفْتَاحِ ^(٧) ، وَخَرَّجَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ عَطْفٌ بَيَانٌ ،
وَإِذَا كَانَ بَعْدَ (أَنْ) الصَّالِحَةُ لِلتَّفْسِيرِ مُضَارِعٌ مُثَبَّتٌ جَازَ رَفْعُهُ ، عَلَى أَنَّ تَكُونُ

(١) سورة المائدة ١١٧/٥

(٢) سورة يونس ١٠/١٠

(٣) انظر : الأمثلة السابقة والحديث عنها في الكتاب ١٦٢/٣ - ١٦٣ ، والمساعد ١١٣/٣

(٤) انظر : الكتاب ١٦٣/٣

(٥) انظر : المساعد ١١٣/٣

(٦) انظر : مقدمة الدراسة لكتاب المستوفى ١٨ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٧٧٨/٢ ، والتسهيل

١٧٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٧/٣

(٧) صاحب المِفْتَاح هو يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي له كتاب

مِفْتَاحُ الْعُلُومِ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِهِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٦٢٦ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٤/٢ .

وانظر : رأيه في الجنى الداني ٢٣٤

تفسيرية ^(١) ، ونصبه على أَنَّ تكون مصدرية ، أو منفي ب (لا) جاز ذلك ، والجزم على النهى ، وَ (أَنَّ) تفسيرية ، ولا تكون (أَنَّ) للمجازاة خلافاً للأصمعي ، والكوفيين ، وَجَعَلُوا من ذلك :

أَتَغَضَّبُ أَنَّ أَذْنَا قَتِيَّةً حُرَّتَا (٢)

وتأوله الخليل ^(٣) على أَنَّها ناصبة للفعل ، والمبرد على أَنَّها المخففة من الثقيلة ، ولا تكون (أَنَّ) نفياً خلافاً لبعضهم ^(٤) وحمل عليه قوله تعالى : ﴿ أَنْ يُؤْتِيَ أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيتُمْ ﴾ ^(٥) قال : أى لا يُؤْتَى .

وذهب بعضهم إلى أَنَّها تكون بمعنى إِذْ مع الفعل الماضى ، قال : نحو قوله تعالى : ﴿ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ ﴾ ^(٦) وقيل : ومع المضارع ، نحو قوله تعالى : ﴿ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ ﴾ ^(٧) أى إِذَا آمَنْتُمْ وَ (أَنَّ) تكون بمعنى لئلا ^(٨) نحو : رَبَطْتُ الْفَرَسَ أَنْ تَنْقَلِتَ ، وَذهب أبو على ، وابن أبى ^(٩) العافية إلى أَنَّها تكون مخففة من إِنَّ المكسورة الهمزة نحو : ماروى فى الحديث : « قَدْ عَلِمْنَا أَنْ كُنْتَ لِمُؤْمِنًا » فعندهما أَنَّ (أَنَّ) لا تكون إلا مفتوحة ، ولا يلزم اللام ، وَذهب الأخفش الصغير ، وابن الأخضر ^(١٠) إلى أَنَّهُ لا يجوز فيها إلا الكسر ، وتلزم اللام ، وعليه أكثر نحاة بغداد وتقدم ذلك فى باب (إِنَّ) .

(١) عبارة « على أَنَّ تكون تفسيرية » ساقطة من ض .

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) انظر : رأى الخليل فى الكتاب ١٦١/٣ - ١٦٢ ، والمغنى ٢٧/١ ، والجنى الدانى ٢٢٥

(٤) حكى ذلك ابن مالك عن بعض النحويين وحكاه ابنُ السيد عن أبى الحسن الهروى عن

بعضهم . انظر : الجنى الدانى ٢٢٤

(٦) سورة ق ٢/٥٠

(٥) سورة آل عمران ٧٣/٣

(٨) انظر : الجنى الدانى ٣٢٤ - ٣٢٥

(٧) سورة الممتحنة ١/٦٠

(٩) انظر : رأى ابن أبى العافية فى الجنى الدانى ٢٢٦

(١٠) انظر : رأى ابن الأخضر والأخفش الصغير فى الجنى الدانى ٢٢٦

باب المجرور

الجرُّ يَكُونُ بِحَرْفٍ ^(١) أَوْ بِإِضَافَةٍ ، وَتَبَعِيَّةٍ ، وَالْحُرُوفُ أَحَادِي ، وَثَنَائِي ، وَثَلَاثِي ، وَرَبَاعِي .

الأحادي (الباء) ، و (اللام) ، و (الكاف) ، و (التاء) ، و (الواو) ، و (الميم) ، وهمزة القطع وهمزة الاستفهام ، فالباء حَرَكَتُهَا الكسر ، وحكى أبو الفتح ^(٢) عن بعضهم أَنَّ حَرَكَتَهَا الفتح مع الظاهر نحو : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا سِيُوبِهِ ^(٣) معنى غير الإلصاق ، قال أصحابنا ^(٤) : لا تكون إِلَّا بِمَعْنَى الإِلْزَاقِ ، والاختلاط حقيقة أو مجازا إذا لم تكن زائدة ، وَقَدْ يَنْجِرُ معها معانٍ أُخَرُ ، فـ (للإلْزَاقِ) حقيقة وصلت هذا بهذا ، ومجازا نحو : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ، الترقى المروء بمكان قُرْبِ زَيْدٍ ، وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّ المعاني التي تنجر مع الإلصاق ستة أنواع منها : النقل ، وَيُعَبَّرُ عَنْهُ بالتعدية ^(٥) كقوله تعالى : ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ ^(٦) ، ويكون الفعلُ قبلها لازما ، ومتعديا نحو : صَكَكَتُ الْحَجَرَ بِالْحَجَرِ ^(٧) أَضْلُهُ : صَكََّ الْحَجَرُ الْحَجَرَ ، فالإلصاق في هذا واضح ، والسببية نحو : مات زَيْدٌ بالجوع ، والاستعانة نحو : كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ ، وَخُصِّصْتُ الْمَاءَ بِرَجُلِي ، وَأَذْرَجَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٨) هذا في السببية ،

(١) في ض ت (بحروف) .

(٢) انظر : سر الصناعة ١٤٤/١ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢١٨/٢ ، والجنى الداني ١٨٢

(٣) انظر : الكتاب ٢١٧/٤

(٤) انظر : المساعد ٢٦١/٢ ، والجنى الداني ٣٦ - ٣٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٩٣/١ ،

وسر الصناعة ١٢٣/١

(٥) انظر : في الحديث عن باء التعدية الكتاب ١٥٤/١ ، والمساعد ٢٦١/٢ ، والجنى الداني ٣٧

(٦) سورة البقرة ١٧/٢

(٧) انظر : المثال في الكتاب ١٥٣/١

(٨) انظر : شفاء العليل ٦٦٣/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن

مالك ٨٠٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٠/٣ ، والمساعد ٣٦٢/٢

وَمَثَلُ السَّبِيَةِ بقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ ^(١) و﴿ تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ ﴾ ^(٢) والمصاحبة ، وَيَصْلُحُ معها (مع) والحال نحو : وَهَبْتُكَ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ أَيْ مع سرجه ، أَوْ مُسَرَّجًا ، والظرفية وهى التى يَصْلُحُ مكانها (فى) نحو : زَيْدٌ بِالْبَصْرَةِ ، والقسمية ^(٣) نحو : بِاللَّهِ لِأَقَوْمٍ ، أَلَزَقْتُ فعل القسم المحذوف بالمقسم به فهذه الستة التى ذَكَرَهَا أَصْحَابُنَا ، وذكر ابنُ مالك ^(٤) ، أَنَّهَا تَأْتِيُ للتعليل : قال : وهى التى تَحْسُنُ غَالِبًا فى مَوْضِعِ اللام كقوله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ ﴾ ^(٥) وَلَمْ يَذْكُرْ أصحابنا هذا ، وَكَأَنَّ السبب والتعليل واحد ، وذكر أيضا أَنَّهَا تكون للبدل ^(٦) قال : وهى التى يصلح مكانها بَدَل ، نحو قوله :

[البسيط]

فَلَيْتَ لى بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا (٧)

أَيْ بَدَلَهُمْ ، وَذَكَرَ هذا المعنى بَعْضُ أصحابنا عن بعض المتأخرين ، قال : والصحيح أَنَّ معناها السبب ، أَلَا تَرَى أَنَّ التقدير ^(٨) : هذا مستحق بذلك ؛ أَيْ بسببه ، وذكر ابنُ مالك ^(٩) أَنَّهَا تَأْتِيُ للمقابلة ، وهى الداخلة على الأثمان ،

(١) سورة البقرة : ٢٢/٢ (٢) سورة الأنفال ٦٠/٨

(٣) انظر : فى القسمية الجنى الدانى ٤٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٩٦/١

(٤) انظر : شفاء العليل ٦٦٣/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/

٨٠٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٠/٣ ، والمساعد ٢٦٢/٢ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٣٩

(٥) سورة البقرة ٥٤/٢

(٦) انظر : شفاء العليل ٦٦٣/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥١/٣ ،

والمساعد ٢٦٣/٢

(٧) هذا صدر بيت وعجزه .

شَنُّوا الْإِعَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكَبَانًا

والبيت منسوب لقريط بن أنيف فى شواهد المغنى للسيوطى ٣١٦/١ ، ٦٩٠ ، والخزانة ٢٥٣/٦ ،

والمغنى ١٠٤/١ ، وجواهر الأدب ٤٠ ، والدرر اللوامع ١٦٧/١ ، ١٤/٢ ، والتنبيه لابن برى ٨٦/١ ،

وشروح سقط الزند ١١٩٦/٣ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ١٥١/٣ ، وشرح الكافية الشافية

٨٠١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٥٧٧/١ ، والأشمونى ٢٢٠/٢ ، والمطالع السعيدة ٣٠٧ ، وشرح ديوان

الحماسة ٢٤/١ ، واللمحة البدرية ٢٥٠/١

(٨) فى ض : (المعنى) .

(٩) انظر : شفاء العليل ٦٦٣/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥١/٣ ، =

والأعواض ، ثُمَّ اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِالْفِ ، وَقَدْ تُسَمَّى بَاءُ الْعَوْضِ ، وَذَكَرَ ابْنُ
مَالِكٍ ^(١) أَنَّهَا تَكُونُ بِمَعْنَى مِنَ التَّبْعِيضِيَّةِ كَقَوْلِهِ :

[الكامل]

... .. شُرِبَ التَّزْيِيفُ يَزِيدُ مَاءِ الْحَشْرِجِ ^(٢)

أَيُّ مِنْ يَزِيدُ ، وَقَالَ : ذُكِرَ ^(٣) ذَلِكَ فِي التَّذَكُّرَةِ لِلْفَارْسِيِّ ، وَهُوَ مَذْهَبُ كُوفِي ،
تَبِعَهُمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ ^(٤) ، وَالْقَتَبِيُّ ^(٥) فِي قَوْلِهِ :

[الطويل]

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ^(٦)

= والجنى الدانى ٤١ والتصريح ١٢/٢

(١) انظر : شفاء العليل ٦٦٣/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٦/٢
- ٨٠٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٢/٣ ، وانظر : أيضا المغنى ١٠٥/١
(٢) هذا عجز بيت وصدوره :

فَلْتَمْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا

والبيت منسوب لعمر بن أبي ربيعة فى ديوانه ٨٤ وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٧/٢ ،
وجمهرة اللغة ١١٣٣/٢ ، والمسلسل ١٣٨ ، والدرر اللوامع ١٤/٢ ، واللسان (حشرج) ٨٨٤/٢ ،
ومنسوب للرأى النمرى فى ملحقات ديوانه ٣٠٢ ، ومنسوب لجميل فى الشعر والشعراء ٣٥٣/١ ،
والأفعال للسرقسطى ٧٣/٣ ، والتنبيه لابن برى ١٩٨/١ ، وقال السيوطى : تعددت نسبة هذا البيت
فبعضهم نسبته لجميل وبعضهم نسبته لعمر بن أبي ربيعة وبعضهم لجميل بن أوس الطائى . انظر : شواهد
المغنى للسيوطى ٣٢٠/١ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ١٥٢/٣ ، وشفاء العليل ٦٦٣/٢ ،
والجنى الدانى ٤٤ والمغنى ١٠٥/١ ، وجواهر الأدب ٤٢ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٩١ ، والكامل
للمبرد ٢٩٢/١

(٣) انظر : نقل أبى على فى التذكرة فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٧/٢ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ١٥٢/٣ - ١٥٣ ، والجنى الدانى ٤٣
(٤) انظر : رأى الأصمعى فى الخزانة ٩٨/٧ ، والمغنى ١٠٥/١ ، والجنى الدانى ٤٣ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ١٥٣/٣

(٥) انظر : أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٠٨

(٦) البيت بتمامه :

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لَحَجَّ خُضِرْلَهْنَ نَثِيحُ

والبيت منسوب لأبى ذؤيب الهذلى فى أمالى ابن الشجرى ٢٧٠/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى
٣١٨/١ ، والخصائص ٨٥/٢ ، وسر الصناعة ١٣٥/١ ، ٤٢٤ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٧٥ ، والدرر
للوامع ٣٤/٢ ، والتصريح ٢/٢ ، ومقاييس اللغة ٢٩٦/٥ ، والأشباه والنظائر ٥٥/٣ ، والخزانة =

وَتَأْوَلُهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) عَلَى التَّضْمِينِ أَيْ : رَوَيْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْبَاءَ قَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى (عَنْ) ، وَذَلِكَ بَعْدَ السُّؤَالِ نَحْوُ :

[الطويل]

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ (٢)

أَيْ عَنْ النِّسَاءِ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ ^(٣) : وَمِثْلُهُ : ﴿ فَسْتَلْ بِهِ خَيْرًا ﴾ ^(٤) وَاسْتَدَلَّ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) لِهَذَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ ﴾ ^(٦) أَيْ عَنْ

= ٩٧/٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، وَالْمَغْنَى ١٠٥/١ ، وَتَذَكُّرَةُ النَّحَاةِ ٤٧١ ، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٨٢٣ ، وَالِاقْتَضَابُ ٢٨٥/٢ ، ٣٧٢/٣ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَزْهِيَةِ لِلْهَرَوِيِّ ٢١٠ ، وَرِصْفُ الْمَبْنِيِّ ١٥١ ، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢١٥/٣ ، وَالصَّاحِبِيُّ ٢٧٧ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٣٦٣/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٠٤/٣ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٥٣/٣ ، ١٨٦ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٧٨٤/٢ ، ٨٠٧ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٢/٦ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمُدَوَّدُ لِلْفَرَّاءِ ٥٧ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٤٠٨ ، وَجَوْاهِرُ الْأَدَبِ ٤٢ وَعُمْدَةُ الْخَافِظِ وَغَدَةُ الْإِلَافِظِ ١٦٧ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٦٤/٢ ، وَالْفَرَّةُ لِابْنِ الدَّهَانَ ٢٥٥/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٠٥/٢ ، وَالْجَنِيُّ الدَّانِي ٤٣ ، ٥٠٥ ، وَكَشَفُ الْمَشْكَلِ ٥٦٧/١ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٦/٣

(١) انظر : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٦٦٣/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٨٠٧/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣/١٥٣

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِةٍ فِي الْحُلَلِ لِابْنِ السَّيِّدِ ٤٣ ، وَالْجَنِيُّ الدَّانِي ٤١ ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١٤٦/١ ، وَالْأُضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٣٢ وَالِاقْتَضَابُ ٢٧١/٢ ، ٣٤٤/٣ ، وَتَأْوِيلُ مَشْكَلِ الْقُرْآنِ ٥٦٨ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٦٣/٢ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٩٧ ، وَالْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ ١٦٢/٣ ، وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٦٤٣/٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي رِصْفِ الْمَبْنِيِّ ١٤٤ ، وَالْأَزْهِيَّةُ ٢٩٥ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١١٨٩/٣ ، وَالْبَيَانُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٠٧/٢ ، وَمُقَايِيسُ اللُّغَةِ ٤٠٧/٣ ، وَالْقَوَافِي لِلتَّنَوُّخِيِّ ١٣٤ ، وَجَوْاهِرُ الْأَدَبِ ٤٣ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤٧٦/١ ، ٤٩٧ ، وَالْإِخْتِيَارِيُّ ٢٣٩ ، ٤٦٦ ، وَالْبَحْرُ الْحَاطِظُ ١٢٤/٢ ، وَالْفَرَّةُ لِابْنِ الدَّهَانَ ٢٥٤/٣

(٣) انظر : مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ ٥٣٥/٢ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣/١٥٢

وَالْجَنِيُّ الدَّانِي ٤٢

(٤) سُورَةُ الْفُرْقَانِ ٥٩/٢٥

(٥) انظر : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٦٦٣/٢ ، وَالتَّسْهِيلُ ١٤٥ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ

مَالِكٍ ٧/٢ - ٨ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٥١/٣ - ١٥٢

(٦) سُورَةُ الْفُرْقَانِ ٢٥/٢٥

الغمام، وَكَانَ الْأَسَازُ أَبُو عَلِيٍّ ^(١) يَتَأَوَّلُ فيقول: اسأل بسببه خبيرًا، وبسبب النساء أئى لتعلموا حالهنّ، وذهب الكوفيون أيضًا إلى أَنَّ الْبَاءَ تكون بمعنى (على)، واستدل ابن مالك ^(٢) لذلك، بقوله تعالى: ﴿مَنْ لَنْ تَأْمَنَهُ يَنْطَارِ﴾ ^(٣). وقولك: مَرَزْتُ به أئى على قِنْطَارٍ، وَمَرَزْتُ عَلَيْهِ كما قال: ﴿هَلْ ءَامَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ ^(٤) و﴿لَنْ تُرَوْنَ عَلَيْهِمْ﴾ ^(٥).

وزعم بعض النحويين، ومنهم ابن هشام: أَنَّ الْبَاءَ تدخل حيث يراد التشبيه نحو: لقيت يزيد الأسد، ورأيت به القمر أئى لقيت بلقائى إياه الأسد أئى شبهه، والصحيح أنها ليست للسبب أئى بسبب لقائه، وبسبب رؤيته، وزعم أيضًا أنها تَدْخُلُ على ما ظاهره أَنَّ المراد به غير ذات الفاعل، أو ما أضيف إلى ذات الفاعل نحو قوله:

[الطويل]

وَلَمْ يَشْهَدْ الْهَيْجَا بِالْوُثِّ مُعْصِمٍ ^(٦)

فظاهره أَنَّ فاعلَ يَشْهَدُ غير ألوث معصم، والفاعل فى الحقيقة هو ألوث معصم قيل: والصحيح أَنَّ الْبَاءَ فى (بِالْوُثِّ مُعْصِمٍ) للاستعانة، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّ بَاءَ الجر، قد تكف (بما) ويليهما الفعل، وتحدث (ما) الكافة فى الباء معنى التقليل، فتصير بمعنى رُبَّمَا، فمعنى (بما) فى قول الشاعر:

[الخفيف]

فَلَيْتَن صِرْتُ لَا تُحِيرُ جَوَابًا لَيْمًا قَدْ تُرَى وَأَنْتَ خَطِيبٌ ^(٧)

(١) انظر: رأى الأستاذ أبى على فى الجنى الدانى ٤٢

(٢) انظر: شفاء العليل ٦٦٣/٢، والتسهيل ١٤٥، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٢/٣،

والمساعد ٢٦٤/٢

(٣) سورة آل عمران ٧٥/٣ (٤) سورة يوسف ٦٤/١٢ (٥) سورة الصافات ١٣٧/٣٧

(٦) هذا عجز بيت وصدره

إِذَا مَاغَدَا لَمْ يُسْقِطِ الرُّوْعُ رُوحَهُ

والبيت لطفيال الغنوى فى ديوانه ٨٠ وأمالى القالى ١٧٣/١، واللسان (لوث) ٤٠٩٣/٥، وبلا

نسبة فى الصحابى ١٣٦، ومقاييس اللغة ٣٣٢/٤، والاقتضاب ٢٩٧/٢

(٧) البيت منسوب لمطيع بن إياس فى أمالى القالى ٢٧١/١، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

٨٤٢/٢، ومنسوب لصالح بن عبد القدوس فى الخزانة ٢٢١/١٠، ٢٢٢، والدرر اللوامع ٤١/٢، =

رُبَّمَا ، والصحيح أَنَّ (الباء) للسبب ، وَأَنَّ (ما) بعدها مصدرية لا كافة ، وقد بينا ذلك في الشرح ، وتكون الباء زائدة ، وتقدم في باب كان زيادتها في مواضع .
فَأَمَّا ﴿ وَكَفَى اللَّهُ ﴾ ^(١) فـ (ذهب) سيبويه ^(٢) أَنَّها زائدة في الفاعل ، ولذلك يجوز : كفى بالله شهيدًا ، كما قال :
[الطويل]

... ..

كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا ^(٣)

وأجاز ابن السراج ^(٤) هذا ، وأجاز وجهًا آخر ، وهو أَنَّ يكونَ فاعل (كفى) ضميرًا يُعَوِّدُ على المصدر المفهوم من (كفى) كَأَنَّهُ قَالَ : كفى هو أئى الاكتفاء بالله ، فالباء ليست زائدة .

وَقَيَّدَ الأستاذ أبو جعفر ^(٥) بن الزبير زيادة الباء في (كفى) بأن تكون بمعنى

= وبلا نسبة في المغنى ٣١٠/١ ، والهمع ٣٨/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٢٠ ، وشفاء العليل ٦٧٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٢/٣ ، وشروح سقط الزند ٦١/١

(١) سورة النساء ٧٩/٤

(٢) انظر : الكتاب ٣٨/١

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

عَمِيرَةٌ وَدَّعِ إِن تَجَهَّزَتْ غَازِيَا

والبيت لسحيم عبد بنى الحسحاس فى ديوانه ١٦ والكتاب ٢٦٦/٤ ، والإنصاف ١/١٦٨ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٣٢٥/١ ، وسر الصناعة ١٤١/١ ، والتصريح ٨٨/٢ ، والمغنى ١/١٠٦ ، والخزانة ١٨٧/١ ، وشرح اللوحة البدرية ٢٩٢/١ ، وابن يعيش ١١٥/٢ ، ومنسوب لتعيم الرياحى فى النهاية لابن الخباز ٧٧٥/٣ ، وبلا نسبة فى شرح اللمع لابن برهان ٢٤٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٧٩/٢ ، والخصائص ٤٨٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٥٦ ، والأشعرونى ١٩/٣ ، وأوضح المسالك ٢٥٣/٣ ، وتذكرة النحاة ٤٢٧ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٤٩ ، والاستغناء للقرافى ٤٠٢ ، والدرر اللوامع ١١٩/٢ ، والبحر المحيط ١٥/٦
(٤) انظر : الأصول ٢٦٠/٢ ، وانظر أيضًا : المغنى ١٠٦/١

(٥) هو أحمد بن إبراهيم بن الزبير بن محمد بن إبراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقفى الجبائى الأستاذ أبو جعفر ، صنف تعليقا على كتاب سيبويه . توفى سنة ٧٠٨ هـ ، انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٩١/١ - ٢٩٢ ، وانظر : رأيه فى الجنى الدانى ٤٩

حَسِبَ ، فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى (وَفَى) لَمْ تُرَدِّ فِي فَاعِلِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾ ^(١) و : ﴿ نَسِيكَهُمْ اللَّهُ ﴾ ^(٢) وَتُرَادُّ فِي أَفْعَلَ فِي التَّعَجُّبِ ، وَفِي فَعَّلَ فِيهِ نَحْوُ : أَحْسِنَ يَزِيدُ ، وَرَحَّبَ بِالزُّورِ ^(٣) ، وَفِي مَوَاضِعَ لَا تَنْقَاسُ كَزِيَادَتِهَا فِي الْمَبْتَدَأِ مَخْصُوصًا ، بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ ^(٤) أَيْ حَسْبُكَ ، وَذَكَرُوا أَنَّهَا زِيدَتْ فِي : ﴿ وَهَزَى إِلَيْكَ بِجَنَاحِ النَّخْلَةِ ﴾ ^(٥) وَفِي : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ ^(٦) وَفِي : ﴿ فَلَيْمَدَدُ سَبَبٍ ﴾ ^(٧) ، وَفِي : ﴿ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ ﴾ ^(٨) ، و : ﴿ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴾ ^(٩) ، و : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَاكِ بُطْلَانٌ ﴾ ^(١٠) .

[الطويل]

وقوله :

وما يَنْبَغِي بَعْدَ ابْنِ قَيْسٍ بِشَاهِدٍ ^(١١)

[الطويل]

وقوله :

فَلَمَّا رَجَتْ بِالشُّرْبِ هَزَّ لَهَا الْعَصَا ^(١٢)

(١) سورة الأحزاب ٢٥/٣٣

(٢) سورة البقرة ١٣٧/٢

(٣) انظر : المثال في جواهر الأدب ٤٩

(٤) قال سيبويه : ومثل ذلك يحسبك قولُ السَّوءِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ ، حَسْبُكَ قَوْلُ السَّوءِ . انظر :

الكتاب ٢٩٣/٢ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٥٣

(٦) سورة البقرة ١٩٥/٢

(٥) سورة مريم ٢٥/١٩

(٨) سورة المؤمنون ٢٠/٢٣

(٧) سورة الحج ١٥/٢٢

(١٠) سورة الحج ٢٥/٢٢

(٩) سورة النور ٤٣/٢٤

(١١) هذا عجز بيت وصدوره :

شَهِيدِي سُويْدَ والفوارسُ حَوْلَهُ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ١٥٤/٣

(١٢) هذا صدر بيت وعجزه :

شَجِيحٌ لَهُ عِنْدَ الإِزَاءِ نَهِيمٌ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ١٥٤/٣

وقوله :

[السريع]

... .. أَوْدَى بِنَعْلِي وَسِرْبَالِيهِ (١)

قال ابن مالك (٢) : وَكَثُرَتْ فِي مَفْعُول (عَرَفَ) وَشَبَّهَ ، وَقَلَّتْ زِيَادَتُهَا فِي

مفعول ذى مفعولين نحو :

[الكامل]

... .. تَشْقَى الضَّجِيعَ يَبَارِدِ بَشَامِ (٣)

وقال الفراء (٤) : تقول العرب : هَزَّهْ وَهَزَّ بِهِ ، وَخُذَ الخَطَامَ ، وَبِالْخَطَامِ ،

وَرَأْسَهُ ، وَبِرَأْسِهِ ، وَمَدَّهُ ، وَمَدَّ بِهِ ، وَمِنْهُ : ﴿ فَلْيَمْدَدْ بِسَبَبٍ ﴾ (٥) انتهى .

فأما قوله :

[الوافر]

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَالَقَتِ لَبُونِ بَنَى زِيَادِ (٦)

(١) هذا عجز بيت وصدره :

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيْهِ

والبيت منسوب لعمر بن ملقط الطائي في شواهد المغنى للسيوطي ١/٣٣٠، ٢/٧٤٤ ، والنوادر لأبي زيد ٢٦٧ والخزانة ٩/١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٥٢٤ وأمالى ابن الحاجب ٣/١٣٥ ، والدرر اللوامع ٢/٧٤ ، ومنسوب لبشر بن أبي خازم في الجمل للفراهيدي ٢٦٥ ، وبلا نسبة في الهمع ٢/٥٨ ، والبغداديات ٣١٤ ، والأزهية للهروي ٢٦٥ ، وشفاء العليل ٣/٩٥٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤/٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٥٣ ، ٤/٦٩ وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/٥٧٨ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٦٩ ، والجنى الداني ٥١ وشرح كتاب مسيبويه للسيرافي ٢/٢١٠ ، وابن يعيش ٧/٤٤ ، والمغنى ١/١٠٨ ، ٣٣٢ ، والنكت الحسان ٣١٠ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢/٦٠١ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٧٧ ، وعمدة الحافظ وعدة اللافظ ٢٨٠ ، والبحر المحيط ٤/٣٦٣

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣/١٥٤ ، والجنى الداني ٥١

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

تَبَلَّتْ قُوَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً

والبيت منسوب لحسان في شواهد المغنى ١/٣٣٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٥٤ ، والجنى الداني ٥١ والدرر اللوامع ١/١٤٤ ، وبلا نسبة في الأشعموني ٢/٩٦ ، والمغنى ١/١٠٩ ، والاختيارين ٢١٤

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ١/١٩ ، وانظر أيضًا : مجالس ثعلب ١/١٦٤

(٥) سورة الحج ٢٢/١٥

(٦) البيت منسوب لقيس بن زهير في أمالي ابن الشجري ١/٨٤ ، والإنصاف ١/٣٠ ، وجمهرة الأمثال ١/٢٧٩ ، والحلل لابن السيد ٤١١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ١/٣٢٨ ، ٢/٨٠٨ ، وشرح =

فَقِيلَ الْبَاءُ فِي (بِمَا) زَائِدَةٌ ، وَهِيَ فَاعِلٌ (يَأْتِيكَ) ، وَخُرِجَ هَذَا عَلَى الْإِعْمَالِ ،
تَوَارَدَ عَلَى مَا يَأْتِيكَ ، وَتَنْمِي فَاغْمَلَ الثَّانِي ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : [الْكَامِلُ]

فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا (١)

فَقِيلَ الْبَاءُ فِي (بِنَا) زَائِدَةٌ ، وَهُوَ الْمَفْعُولُ ، وَالْفَاعِلُ (حُبُّ) أَيْ فَكْفَيْنَا حُبُّ
النَّبِيِّ ، وَخُرِجَ هَذَا عَلَى أَنَّ (بِنَا) الْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي الْفَاعِلِ ، وَ (حُبُّ) بَدَلٌ ، وَقِيلَ

= الْكَافِيَةُ الشَّافِيَةُ لِابْنِ مَالِكٍ ٥٧٨/٢ ، وَالتَّوَادُّرُ لِأَبِي زَيْدٍ ٥٢٣ وَالتَّصْرِيحُ ٨٧/١ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٩٥/٨ ،
٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، وَجَمَلُ الْفَرَاهِيدِ ٢٠٤ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ٢٨/١ ، وَشَرْحُ سَقَطِ الزَّنَدِ ١٤٤٩/٤ ،
وَمَنْسُوبُ لُخَوَاتِ بْنِ جَبْرِ فِي شَرْحِ آيَاتِ الْجَمَلِ لِابْنِ سِيدِهِ ٣٧٣ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَسَائِلِ الْعُضْدِيَّاتِ ٣٣
وَالْمَنْصَفِ ١١٤/٢ ، وَالْخَصَائِصُ ٣٣٣/١ ، وَالْأَصُولُ ٤٤٣/٣ ، وَالْكِتَابُ ٣١٦/٣ ، وَرَصْفُ الْمَبَانِي
١٤٩ ، وَمَعَانِي الْقُرْآنَ لِلْفَرَاءِ ١٦١/١ ، وَالْمَتَعُ ٥٣٧/٢ ، وَالْمَقْرَبُ ٢٢٣ ، ٥١ ، وَالصَّاحِبِيُّ ٤٦٨ ، وَالْجَمَلُ
لِلزَّجَاجِيِّ ٤٠٧ وَشَوَاهِدُ التَّوْضِيحِ وَالتَّصْحِيحِ ٢١ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٢٨/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ٢٦/٤ ،
وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٥٦/١ ، ١٥٣/٣ ، وَنَظْمُ الْفَرَائِدِ وَحَصْرُ الشَّرَائِدِ ٢٠٨ وَالْحُجَّةُ لِابْنِ خَالَوِيهِ
١٩٨ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرْحَانَ ٩٦/٢ ، وَمَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الْضُرُورَةِ ١٣٣ ، وَضُرُورَةُ الشَّعْرِ لِلْسِّيْرَافِيِّ ٦١
وَسِرِّ الصَّنَاعَةِ ٧٨/١ ، ٦٣١/٢ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٥١/٣ ، ٣٩٧/٤ ، وَشَرْحُ آيَاتِ سَيَبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ
٥١ وَالْأَشْمُونِيُّ ١٠٣/١ ، وَالْجَنِيُّ الدَّانِي ٥٠ ، وَشَرْحُ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ لِلْسِّيْرَافِيِّ ١١٨/٢ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ
٢٠٢/٣ ، وَشَرْحُ عَيُونِ الْإِعْرَابِ ٦٩ وَالْمَغْنَى ١٠٨/١ ، ٣٨٧/٢ ، وَالْإِيضَاحُ لِلزَّجَاجِيِّ ١٠٤ وَمَشْكَلُ
إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٣٩١/١ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٧٦/١ ، وَتَذَكُّرَةُ النَّحَاةِ ٣٨٠ وَالْإِفْصَاحُ ١٧٠ وَالْإِقْتَضَابُ
٢٩٨/٢ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةُ ١٢٧ ، وَجَوَاهِرُ الْأَدَبِ ٤٥ وَابْنُ يَعِيشَ ٢٤/٨ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ
عَصْفُورٍ ٤٨٢/١ ، وَالْمَسَائِلُ الْحَلِيِّيَّاتِ ٨٥ ، وَالْحُجَّةُ لِلْفَارَسِيِّ ٢٤٤/١ ، وَالْبَحْرُ وَالْمَحِيْطُ ٢٨٥/٥

(١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ فِي مَعَانِي الْقُرْآنَ لِلْفَرَاءِ ٢١/١ ، وَالْمَغْنَى ١٠٩/١ ، ٣٢٨ ،
وَقَالَ الْبَغْدَادِيُّ : الْبَيْتُ لَكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ أَوْ حَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ وَلَمْ يَوْجَدْ فِي شِعْرِهِ وَنَسِبَهُ ابْنُ هِشَامٍ لِلخُمَيْ
فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْجَمَلِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ وَقِيلَ لِبِشِيرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ . انْظُرْ : الْخَزَانَةُ
١٢٠/٦ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنَى لِلْسِّيْطِيِّ ٣٣٧/١ ، ٧٤١/٢ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ٧٠/١ ، وَبَلَا
نِسْبَةٍ فِي الْمَقْتَصِدِ ١٢٨/١ ، وَالْأَزْهِيَّةُ لِلْهَرَوِيِّ ١٠١ ، وَرَصْفُ الْمَبَانِي ١٤٩ وَالْمَقْرَبُ ٢٢٣ وَالْجَمَلُ
لِلزَّجَاجِيِّ ٣٢٣ وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ٥٤/٣ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٢٢/١ ، ٢٩٨/٢ ، ٣٥/٣ -
٣٦ ، وَسِرِّ الصَّنَاعَةِ ١٣٥/١ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٢٧٦/١ ، ٤٠٩/٤ ، وَالْبَيَانُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ
١٣٣/١ ، وَالْبَحْرُ ٥٢/١ ، وَشَرْحُ آيَاتِ سَيَبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ٢١٩ ، وَالْجَنِيُّ الدَّانِي ٥٢ ، وَكَشَفُ الْمَشْكَلِ
١٨٥/٢ ، وَجَمَلُ الْفَرَاهِيدِ ٨٩ وَشَرْحُ آيَاتِ الْجَمَلِ لِابْنِ سِيدِهِ ٣٤٨ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٢/٤ ،
وَمِجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢٧٣/١ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٤٩٢/١ ، وَمَنْسُوبُ لَكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ
الْأَنْصَارِيِّ فِي الْحُلِّ ٣٨٣ ، وَالْكِتَابُ ١٠٥/٢ .

زائدة فى : ﴿يَأْتِيَكُمْ الْمَفْتُونُ﴾ ^(١) وفى :

[البسيط]

... .. لا يَقْرَأَنَّ بالسُّورِ ^(٢)

[الرجز]

وفى :

... .. وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ ^(٣)

[الكامل]

وفى :

ضَمِنَتْ بِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْوَاحُنَا ^(٤)

(١) سورة القلم ٦/٦٨

(٢) هذا جزء بيت وقامه .

هُنَّ الْحَرَائِرُ لَارِيَّاتُ أَحْمِرَةٍ شُودَ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بالسُّورِ
والبيت للراعى النميرى فى ديوانه ١٢٢ وشواهد المغنى للسيوطى ٩١/١ ، ٣٣٦ ،
والخـزانة ٣٠٥/٧ ، ٩٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، وأدب الكاتب ٤١٦ وبلا نسبة فى
الصاحبى ١٣٦ والمقتضب ٢٤٤/٣ ، وجمهرة اللغة ١٢٣٦/٣ ، والجنى الدانى ٢١٧ ومجاز القرآن
٤/١ ، والمغنى ٢٩/١ ، ١٠٩ ، ٦٧٥/٢ ، وابن يعيش ٢٣/٨ ، ومجالس ثعلب ٣٠١/١ ، وشرح جمل
الزجاجى لابن عصفور ٣٠٨/١ ، إعراب ثلاثين سورة ١٤٤ والنكت للأعلم ٢٥٥/١ ، وشرح
الحماسة للمرزوقى ٣٨٣/١ ، والبحر المحيط ١٨٤/٦

(٣) هذا جزء بيت من الرجز وقامه :

نَضْرِبُ بالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ

والبيت بلا نسبة فى رصف المبانى ١٤٣ ، ومعانى الزجاج ٢٠٤/٥ ، والإنصاف ٢٨٤/١ ،
وشواهد المغنى للسيوطى ٣٣٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٨٢/٤ ، والجنى الدانى ٥٢ ومجاز القرآن
٢٦٤/٢ ، ٥٢٠/٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، والمغنى ١٠٨/١ ، وتذكرة النحاة ٤٢٧ ،
والاقتضاب ٣٠١/٢ ، ٣٩٧/٣ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٤٩ ، وأدب الكاتب ٤١٨ وشرح جمل
الزجاجى لابن عصفور ٣٠٨/١ ، ٤٩٤ ، والخصص ٧٠/١٤

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

مِلْءَ الْمَرَاجِلِ وَالصَّرِيحِ الْأَجْرَدَا

والبيت للأعشى فى ديوانه ٥٤ ، ومجاز القرآن ٤٩/٢ ، والاقتضاب ٣٩٤/٣ و ٣٠١/٢ ، وأدب
الكاتب ٤١٧ ، والبحر المحيط ٣٦٣/٦ ، واللسان ٥٩٠/١ (جرد) ، والخصص ٧٠/١٤ ، وبلا نسبة
فى تأويل مشكل القرآن ٢٤٩ ، وجواهر الأدب ٤٦ والأشمونى ٩٥/٢ ، ورواية ديوان الأعشى :

ضَمِنَتْ لَنَا أَعْجَازُهُنَّ قُدُورَنَا وَضُرُوعُهُنَّ لَنَا الصَّرِيحِ الْأَجْرَدَا

وفى :

[رجز]

أَتَى بِهِ الدَّهْرُ بِمَا أَتَى بِهِ ^(١)

[الطويل]

أَتَى مَا أَتَى بِهِ ، وفى :

فَأَصْبَحَ لَا يَسْأَلُهُ عَنْ بِمَا بِهِ ^(٢)

خَرَجَهُ ابْنُ جَنَى ^(٣) عَلَى زِيَادَةِ الْبَاءِ ، أَيْ عَنْ مَا بِهِ ، وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ ^(٤) أَنَّهَا زَائِدَةٌ فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ﴾ ^(٥) أَيْ مِثْلَهَا ، وَزِيدَتْ فِي الْخَبَرِ فِي قَوْلِهِ :

... .. فَمَنْعُهَا بِشَيْءٍ يُسْتَطَاعُ ^(٦)وَقَدْ تَوَوَّلَ أَكْثَرُ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) أَنَّ الْبَاءَ تَرَادُّ عَوَضًا وَأُنْشِدَ :

[البسيط]

وَلَا يُوَاسِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ إِلَّا أَخُو ثِقَةٍ فَانْظُرْ بِمَنْ تَتَّقُ ^(٨)
 قَالَ : أَرَادَ مَنْ تَتَّقُ بِهِ ، زَادَ الْبَاءَ قَبْلَ (مِنْ) عَوَضًا أَنْتَهَى وَقَدْ تَأَوَّلْنَاهُ فِي الشَّرْحِ عَلَى غَيْرِ الزِّيَادَةِ .

(١) الرجز منسوب لزباج المرادى فى حاشية سر الصناعة ١٣٨/١ ، وبلا نسبة فى الغرة لابن

الدهان ٢٥٣/٣ ، والمثلث للبطلينوسى ٣٦٧

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

أَصْعَدَ فِي غُلُوِّ الْهَوَى أَمْ تَصَوَّبَا

والبيت منسوب للأصمعي بن يعفر فى شواهد العينية على الأشمونى ٨٣/٣ ، وبلا نسبة فى منتهى أمل الأريب ٥٥ ، وسر الصناعة ١٣٦/١ ، والهمع ٣٠/٢ ، ومعانى القرآن للفراء ٢٢١/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٧٤ وشرح الكافية للرضى ٢٨٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٨٨/٣ ، والخزانة ١٤٢/١١ ، والمغنى ٣٥٤/٢ ، وأوضح المسالك ٣/٣٤٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٧٦/١ ، والدرر اللوامع ١٥/٢ ، ٢٥ ، ٩٥ ، ٢٢١

(٣) انظر : سر الصناعة ١٣٦/١

(٤) انظر : معانى القرآن للأخفش ٣٧٢/١ ، وانظر أيضًا : كتاب الشعر للفارسي ٣٣١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٨٢/٤ (ل) و ٣٢٨/٢ (ب) ، والخزانة ٢٩٨/٥ ، والمغنى ١١٠/١ ، ٣٩٢/٢ ، والجنى الدانى ٥٥

(٦) سبق تخريج البيت .

(٥) سورة يونس ٢٧/١٠

(٧) انظر : شفاء العليل ٦٦٦/٢ ، والتسهيل ١٤٦ وشرح التسهيل لابن مالك ١٦١/٣

(٨) البيت منسوب لسالم بن وابصة فى شواهد المغنى للسيوطى ٤١٩ النوادر لأبى زيد ٤٩٠ =

(اللام)

حركاتها الكسر في المشهور ، إلا مع المضمّر غير (الياء) ^(١) فالفتح عند أكثر العرب ^(٢) نحو : لَنَا ، وَلَكَ ، وَلَهُ ، وَلَهَا ، وَلَكُمَا ، وَلَكُمْ ، وَلَكُنْ ، وَلَهُمَا ، وَلَهُمْ ، وَلَهُنَّ ، وخزاعة ^(٣) تَكْثِيرُ مع المضمّر ، كالمظهر إلا مع الياء ، فانفقوا على الكسر نحو لِي ، وفتح مع المستغاث به غير المعطوف على غيره .

وحكى أبو عمرو ^(٤) ، ويونس ^(٥) ، وأبو عبيدة ^(٦) ، وأبو الحسن ^(٧) ، أَنَّهُمْ سمعوا العرب تفتحها مع الظاهر على الإطلاق ، فيقولون : المَالُ لَزَيْدٍ ، وَحَكَى اللحياني عن بَعْضِ العرب غير معين أَنَّهُمْ يكسرونها مع المضمّر يَقُولُونَ : المال له ، وهو قليل جدًا .

وَحَكَى مكي بن أبي طالب ^(٨) عَنْ بَنِي الْعَبْرِ أَنَّهُمْ يفتحونها مع الفعل وَحَكَاهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) عن بني العبر ، وَغُكَلْ ، وقال أبو زيد ^(١٠) : سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ ^(١١) بفتح اللام ، وحكى المبرد ^(١٢) عن سعيد بن

= وبلا نسبة في المغني ١/١٤٤ ، وشفاء العليل ٢/٦٦٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٦١ ، والأشمونى ٢/٢١٩ ، الخزانة ١٠/١٤٤ ، ومجالس ثعلب ١/٢٤٩ ، والدرر اللوامع ٢/١٥٠ ، والمساعد ٢/٢٦٨ (١) في ض (الفاء) .

(٢) انظر : الجنى الدانى ١١١ (٣) انظر : لغة خزاعة فى المساعد ٢/٢٦٠

(٤) انظر : رأى أبى عمرو فى الجنى الدانى ١٨٣

(٥) انظر : رأى يونس فى شرح الكافية للرضى ٤/٣٧٤ (ل) و ٢/٣٦١ (ب) ، والجنى الدانى ١٨٣

(٦) انظر : رأى أبى عبيدة فى شرح الكافية للرضى ٤/٣٧٤ (ل) و ٢/٣٦١ (ب) ، والجنى

الدانى ١٨٣

(٧) انظر : معانى القرآن للأخفش ١/٣٠ ، وانظر أيضًا : الخزانة ١٠/٤٣٢ ، وشرح الكافية

للرضى ٤/٣٧٤ (ل) و ٢/٣٦١ (ب) واللامات للهروى ١٣

(٨) انظر : المشكل ١/١٠٠

(٩) انظر : شفاء العليل ٢/٦٦١ ، والتسهيل ٥/١٤٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٤٩ ،

والجنى الدانى ١١٠

(١٠) انظر : رواية أبى زيد فى الجنى الدانى ١٨٣

(١١) سورة الأنفال ٨/٣٣ ، والقراءة بفتح اللام لأبى السمال . انظر : مختصر شواذ القرآن ٤٩

(١٢) انظر : حكاية المبرد فى الجنى الدانى ١٨٤

جبير أنه قرأ: ﴿وَلِنْ كَانَتْ مَكْرُهُمْ لِنَزُولٍ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ ^(١) بفتح اللام .
ومعاني اللام : الملك ^(٢) نحو : المال ليزيد ، وشبه الملك : أدوم لك مائدوم لى .
والتملك : وهبت ليزيد ، وشبه التملك : ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ ^(٣) ، والاستحقاق : الجلباب للجارية ، والنسب : ليزيد عم هو لعمر
خال ^(٤) ، والتعليل : ﴿لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ﴾ ^(٥) ، والتبليغ : قُلْتُ لَكَ ، وَيَشْتِ
لَكَ ، وَأَذْنْتُ لَهُ ، وَاسْتَجَبْتُ لَهُ ، وَفَسَّرْتُ لَهُ ، والتبيين بعد أسماء الأفعال ، والمصادر
التي شبهها : ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ ^(٦) ، و : ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ ^(٧) ،
وَسَقِيَا لَكَ ، وَبَعْدَ أَحَبَّ وشبهه فى تَعَجَّبَ ، أو تفضيل مبينة للمفعول نحو :
مَا أَحَبَّ زَيْدًا لِعَمْرٍو ، ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ ^(٨) والتعجب نحو :

[الطويل]

وَلِلَّهِ غَيْثًا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ (٩)
وللصيرورة : ﴿فَالنَّقَطَةُ ءَالٌ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ ^(١٠)

(١) سورة إبراهيم ٤٦/١٤ ، والقراءة للكسائى بفتح اللام . انظر : التبصرة ٢٣٦

(٢) قال سيبويه : ولام الإضافة ومعناه الملك واستحقاق الشيء ألا ترى أنك تقول : الغلام لك ،

والعبد لك ، فيكون فى معنى هو غيبك . انظر : الكتاب ٢١٧/٤

(٣) سورة النحل ٧٢/١٦

(٤) انظر : المساعد ٢٥٦/٢ ، والجنى الدانى ٩٧ ، والأشمونى ٢١٦/٢

(٥) سورة النساء ١٠٥/٤

(٦) سورة المؤمنون ٣٦/٢٣

(٧) سورة يوسف ٢٣/١٢

(٨) سورة البقرة ١٦٥/٢

(٩) هذا صدر بيت وعجزه :

أَشْتُ وَأَنَاي مِنْ فِرَاقِ الْحَصْبِ

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣١ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ١٤٦/٣ ،

والمساعد ٢٥٧/٢ ، واللسان (حصب) ٨٩٣/٢

(١٠) سورة القصص ٨/٢٨

أو موافقة في : ﴿ اَلْقِسْطَ لِيَوْمِ اَلْقِيَمَةِ ﴾ ^(١) ، وَعِنْدَ : ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِاَلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ ^(٢) أئى عِنْدَمَا جَاءَهُمْ ، وإلى : ﴿ سُقْنَهُ لِيَلْكِرَ مَيِّتٍ ﴾ ^(٣) ، وَيَعْدَ : ﴿ اَفْرِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ ﴾ ^(٤) . وَعَلَى : ﴿ يَحْزُونَ لِالْاَذْقَانِ ﴾ ^(٥) ومن :

[الطويل]

وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اَفْضَلُ ^(٦)

أئى مِنْكُمْ انتهت هذه المثل مقتضبة من شَرْح ابن مالك ^(٧) للام ، وكونها للاستحقاق عبارة سيبويه ^(٨) ، وَعَبَّرَ عَنْ هَذَا المعنى الفارسي ^(٩) : بالتحقيق ، وقال المبرد ^(١٠) : مَعْنَى اللام جعل الأول لاصقًا بالثاني ، وَقَالَ أَصْحَابُنَا معناها العام الاستحقاق ، وَيَنْجُرُّ مع ذلك أنواع أَنَّ تكون للسبب ، وللقسم الذى فيه معنى التعجب نحو :

[البسيط]

لِلَّهِ يَتَّقَى عَلَى الْاَيَّامِ دُو حَيْدٍ ^(١١)

-
- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| (١) سورة الأنبياء ٤٧/٢١ | (٢) سورة ق ٥٠/٥ |
| (٣) سورة الأعراف ٥٧/٧ | (٤) سورة الإسراء ١٧/٧٨ |
| (٥) سورة الإسراء ١٧/١٠٧ ، ١٠٩ | |
| (٦) هذا عجز بيت وصدره : | |

لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

- والبيت لجرير فى شرح ديوانه ٣٤٤ ، وشواهد المغنى ٣٧٧/١ ، والجنى الدانى ١٠٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٨/٣ ، والخزانة ٤٨١/٩ ، والمغنى ٢١٣/١ ، والدرر اللوامع ٣١/٢ ، والتنبيه لابن برى ١٦٢/١ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٦٦١/٢ ، والتصريح ١٢/٢ ، والأشمونى ٢١٨/٢ ، والمطالع السعيدة ٤٠٧ ، وجواهر الأدب ٧٦
- (٧) انظر : شفاء العليل ٦٦٠/٢ - ٦٦١ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٣ - ٨٠٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٤/٣ - ١٤٥ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٩٧
- (٨) انظر : الكتاب ٢١٧/٤ ، وانظر أيضًا : اللامات للهروى ١٩
- (٩) انظر : المقتصد ٨٢٢/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٥١
- (١٠) انظر : المقتضب ١٤٣/٤ ، وانظر أيضًا : الأصول ٤١٣/١
- (١١) هذا صدر بيت وعجزه :

= بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظُّيَّانُ وَالْآسُ

وللاستغائة ، ولتقوية عمل العامل ، وكونها للصيرورة ^(١) ، وَيُقَالُ أَيْضًا :
للعاقبة والمآل ، وهو مذهب الأخفش ^(٢) ، وكونها بمعنى (عَلَى) ، أَوْ (مَعَ) ،
أَوْ (بَعْدَ) ، أَوْ (مِنْ) ، أَوْ (فِي) ، أَوْ (إِلَى) ، أو للتعليل هو مذهب الكوفيين ،
والقتبي ^(٣) .

وما استدلوأ به تَأَوَّلُهُ أصحابنا ، وتجيء اللام مقوية لعمل العامل ، وَلَمْ يَذْكُرْ
سيبويه زيادة اللام ، وتابعه أبو علي ، وَذَهَبَ المبرد ^(٤) إلى زيادتها في : ﴿ رَدِفَ
لَكُمْ ﴾ ^(٥) ، وفي : ﴿ لِلزَّيْتِ يَا تَعَبُورُونَ ﴾ ^(٦) ثُمَّ تَأَوَّلَهُ على معنى التضمين في
رَدِفَ ، وفي البخارى ^(٧) : رَدِفَ بمعنى قَرُبَ ، وقيل هى زائدة فى : لا أَبَالِكَ ،

= والبيت منسوب لأمية بن أبى عائذ فى الكتاب ٤٩٧/٣ ، والأصول ٤٣٠/١ ، والمخصص ١١١/١٣ ،
ومنسوب لأبى ذؤيب الهذلى فى الخلل ٩٦ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٤٦/١ ، وشرح أبيات
الجمال لابن سيده ٥٨، ٥٦ ، ومنسوب لعبد مناة الهذلى فى ابن يعيش ٩٨/٩ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ١٤٠/٣ ، ١٤١ ، ١٩٩ ، ومنسوب لساعدة بن جؤية فى شواهد المغنى للسبيوطى ١٥٦/١ ،
٢٥٨/٢ ، وقال الشنقيطى : هو لأبى ذؤيب الهذلى وقيل : لمالك بن خالد الخنعاى وقيل : لأمية بن أبى
عائذ الهذلى . وقيل : لعبد مناف الهذلى . انظر : الدرر اللوامع ٢٩/٢ ، ٣٠ ، وبلا نسبة فى رصف المباني
١٧١ ، وإصلاح الخلل ١٨٨ ، والصاحبى ١٤٩ ، والجمال للزجاجى ٧١ ، والتوطئة ٢٥٨ ، وشرح اللمع
لابن برهان ٥٦٩/٢ ، وشفاء العليل ٦٥/٦٩/٢ ، وشرح الكافية للمرزى ٣١٥/٤ ، والمقتضب ٣٢٣/٢ ،
والأشمونى ٢١٦/٢ ، والجنى الدانى ٩٨ ، والأشياء والنظائر ٢٢٩/٣ ، واللامات للزجاجى ٧٣ ،
والإشارة إلى تحسين العبارة ٨٢ ، والمغنى ٢١٤/١ ، والمطالع السعيدة ٤١٦ ، وجواهر الأدب ٧٣ ،
وشرح الجمال لابن هشام ١٥٩ ، ومنسوب أيضا للهذلى أو مالك بن خويلد فى التنبيه لابن
بـرى ٢٩٤/٢ ، والمسلسل ٢٢٧ ، وجمهرة اللغة ٥٧/١ ، ٢٣٨ ، والخزانة ١٧٦/٥

(١) فى ب (وكونها بمعنى الصيرورة) .

(٢) انظر : معانى القرآن للأخفش ٣٧٧/١

(٣) انظر : أدب الكتاب ٤١٣ - ٤١٥

(٤) انظر : المقتضب ٣٦/٢ ، وانظر أيضًا : المغنى ٢١٥/١

(٥) سورة النمل ٧٢/٢٧

(٦) سورة يوسف ٤٣/١٢

(٧) انظر : فتح البارى بشرح البخارى ٤٥/٨

ويأبؤس للحرب ، وفي ضَرَبْتُ لزيد ، والذي يجوز أن ما يتعدى لواحد يجوز دخول اللام على مفعوله أن تتقدم ، أَوْ كَانَ فَرَعًا فِي الْعَمَلِ : ﴿فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ﴾ ^(١) ، وَيُقَاسُ عَلَى هَذَيْنِ ، وما سوى هذين قُصِرَتْ زيادته على السماع .

(الكاف)

حَرْفٌ جَزَّ لاختلاف ، فاعلمه في ذلك إلا ما ذَهَبَ إليه صا-جِب (المشرق) ^(٢) : أَنَّهَا تَكُونُ اسْمًا أَبَدًا ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى (مِثْلَ) ، وسيأتي خلاف الأخفش في كونها تخرج عن الحرفية إلى الاسمية في الكلام لافي الضرورة ، وحركتها الفتح ومعناها التشبيه ، وَيَتَعَلَّقُ بِالْكَوْنِ الْمَطْلُوقِ الَّذِي تَتَعَلَّقُ سَائِرُ الْحُرُوفِ بِهِ ، خلافًا للأخفش ^(٣) ، وتبعه ابنُ عصفور ^(٤) في بعض تصانيفه ، أَنَّهَا لَا تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ لِأَظَاهِرِ ، ولا محذوف ، وَتَجُزُّ الظَّاهِرِ ، وَشَدَّ جَرُّهَا الضَّمِيرُ الْغَائِبُ نَحْوُ :

[الرجز]

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا ^(٥)

والمخاطب في قول الحسن : أَنَاكَ ^(٦) ، والمتكلم في قول الحسن ، مَا أَنتَ كِي ، وقول الشاعر :

[الخفيف]

(٧) وَإِذَا الْحَزْبُ شَمَرَتْ لَمْ تَكُنْ كِي

(١) سورة هود ١٠٧/١١

(٢) صاحب كتاب المشرق في النحو هو ابن مضاء القرطبي . انظر : بغية الوعاة ٣٢٣/١ ، وانظر :

رأيه في الجنى الداني ٧٩

(٣) انظر : رأى الأخفش في الجنى الداني ٧٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٧٧/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٧٧/١

(٥) البيت منسوب للعجاج في الكتاب ٣٨٤/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٧٠ ، والتصريح

٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٧٩٣/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢١١/٢ ، والخزانة ١٠/١٩٥ ،

١٩٦ ، وأوضح المسالك ١٧/٣ ، وبلا نسبة في المسائل العسكرية ١٣٧ ، وشرح الكافية للرضي ٤/٣٢٦

(ل) ، والأصول ١٢٣/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٣/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٧٦ ، وجمهرة

اللغة ٦١/١ ، والأشمونى ٢٠٨/٢ ، ومقاييس اللغة ٢٥/١ ، وابن يعيش ١٦/٨ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٤٧٤/١ ، والمخصص ١٨٥/١٣ ، والمساعد ٢٧٥/٢

(٦) انظر : قول الحسن في المساعد ٢٧٦/٢ (٧) هذا صدر بيت وعجزه :

= حِينَ تَدْعُو الْكُمَاةَ فِيهَا نَزَالِ

والكاف فى (كى) مكسورة ، وقال سيبويه ^(١) : (كى) وَ (كَنَى) خطأ ، وجاء فى شعر معزو لأبى محمد اليزيدى :

[متقارب]

شَكَوْتُمْ إِلَيْنَا مَجَانِينَكُمْ وَنَشْكُو إِلَيْكُمْ مَجَانِينَنَا
فَلَوْلَا الْمَعَاوَةُ كُنَّا كَهُمْ وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كُنَّا ^(٢)
وَقَدْ أَدْخَلَتِ الْعَرَبُ ^(٣) عَلَى ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمَنْفَصِلَ ، وَعَلَى ضَمِيرِ النَّصَبِ
الْمَنْفَصِلِ ^(٤) الْكَافَ قَالَتْ : مَا أَنَا كَأَنْتَ وَلَا أَنْتَ كَأَنَا ، وَقَالَ :

[الطويل]

... .. وَلَمْ يَأْسِرْ كَيْيَاكَ آسِرُ ^(٥)
وفى البسيط : وَقَدْ وَرَدَ أَيْضًا فى ضَمِيرِ الرَّفْعِ فى قولهم : أَنْتَ كَأَنَا ، وَأَنْتَ كَ
(هُوَ) ، وَأَنْكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ .
وفى الواضح : أَجَازَ سِيبَوِيهٌ وَأَصْحَابُهُ : أَنْتَ كِى ، وَأَنَا كَكَ ، وَضَعَفَهُ
الْكَسَائِيُّ ^(٦) ، وَالْفَرَّاءُ ، وَهَشَامُ .
وقال الفراء ^(٧) : وَمَنْ لَمْ يَقُلْ : مَرَزْتُ بى وَزَيْدٌ عَلَى اخْتِيَارٍ قَالَ مَخْتَارًا : أَنْتَ
كَ (أَنَا) وَزَيْدٌ ، وَأَنَا كَأَنْتَ وَزَيْدٌ . انتهى .

= والبيت منسوب لبشار بن برد فى الدرر ٢٧/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٣٢٤/١ ، وبلا نسبة فى حاشية
ابن يعيش ١٧/٨ ، والهمع ٣١/٢ ، والأشمونى ٢٠٩/٢

(١) انظر : الكتاب ٣٨٥/٢

(٢) البيتان منسوبان لليزيدى فى الدرر اللوامع ٣٨/١ ، والخزانة ١٩٧/١٠ ، وبلا نسبة فى جواهر
الأدب ١٤١

(٣) انظر : المساعد ٢٦٧/٢ (٤) عبارة « وعلى ضمير النصب المنفصل » ساقطة من ض .

(٥) هذا جزء بيت وتماه :

فَأَحْسِنُ وَأَجْمِلُ فى أَسِيرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَأْسِرْ كَيْيَاكَ آسِرُ

والبيت بلا نسبة فى الهمع ٣١/٢ ، وشفاء العليل ٦٧٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٢٦/٤ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٠/٢ ، والتمام لابن جنى ٣٣ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٧١ ،
والخزانة ١٩٤/١٠ ، ١٩٩ ، ومجالس ثعلب ١٣٣/١ ، والدرر اللوامع ٢٧/٢ ، وعمدة الحفاظ وعدة
اللافظ ١٦٩ ، والغرة لابن الدهان ٢٦٣/٣

(٦) انظر : رأى الكسائى والفراء وهشام فى الدرر اللوامع ٣٨/١

(٧) انظر : رأى الفراء فى الخزانة ١٩٧/١٠

وزعم الكوفيون ، والأخفش ^(١) ، أَنَّهَا تَجِيءُ بِمَعْنَى (على) ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ عَنْ بَعْضِ ^(٢) الْعَرَبِ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : كَيْفَ أَنْتَ فَقَالَ : [ك (خَيْرِ) ، وَحَكَى الْفَرَاءُ ^(٣) كَيْفَ أَصْبَحْتَ فَقَالَ : [^(٤) ك (خَيْرِ) يُرِيدُ عَلَى خَيْرٍ ، وَعَلَى هَذَا خَرَجَ الْأَخْفَشُ ^(٥) قَوْلَهُمْ : كُنْ كَمَا أَنْتَ ^(٦) وَأَوَّلُ (كَخَيْرٍ) عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ أَيْ : ك (صَاحِبِ خَيْرٍ) وَ (كَمَا أَنْتَ) عَلَى زِيَادَةِ (مَا) ، وَ (أَنْتَ) فِي مَوْضِعِ جَزٍّ كَقَوْلِهِمْ : مَا أَنَا كَأَنْتَ كَمَا زَادُوهَا فِي قَوْلِهِ :

[رَجَز]

كَمَا رَاشِدٌ تَجِدَنَّ أَمْرًا ^(٧)

أَوْ عَلَى أَنَّ (مَا) كَافَةٌ ، وَ (أَنْتَ) مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ الْخَبَرُ تَقْدِيرُهُ : كَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ ، وَقَدَرَهُ بَعْضُهُمْ « كَمَا أَنْتَ كَائِنُهُ » كَمَا صَرَّحَ بِالْخَبَرِ حِينَ كُفِّتَ (بِمَا) فِي قَوْلِهِ :

[الطويل]

إِلَيْكَ كَمَا بِالْحَائِمَاتِ غَلِيلُ ^(٨)

وقيل : أَنْتَ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ وَ (مَا) مُوصُولَةٌ أَيْ كَالَّذِي هُوَ أَنْتَ ، وَقِيلَ (أَنْتَ) فَاعِلٌ بِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ انْفَصَلَ ضَمِيرُهُ ؛ أَيْ كَمَا كُنْتُ .

(١) انظر : رأى الأخفش في رصف المباني ٢٠٠ والمغنى ١/١٧٧ ، والجنى الداني ٨٤ ، والمساعد ٢٧٦/٢

(٢) لفظ (بعض) ساقط من ب .

(٣) انظر : معاني القرآن للفراء ١/٤٦٦ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٣/١٧٠ ، والجنى الداني ٨٤

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٥) انظر : رأى الأخفش في رصف المباني ٢٠٠ ، والجنى الداني ٨٥

(٦) انظر : المثال في الغرة لابن الدهان ٣/٢٦٣

(٧) البيت بلا نسبة في جواهر الأدب ١٥٤ ، وروايته فيه «كما راشد يحمدن امرءا» .

(٨) هذا عجز بيت وصدرة :

وَإِنَّ بِنَا لَوْ تَعْلَمِينَ لَعَلَّةٌ

والبيت بلا نسبة في شروح سقط الزند ٢/٧٧٩ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٣/١٢٩٦ ، وعجزه فقط في جواهر الأدب ١٥٢

واختلفوا هل تَكُونُ اسماً في الكلام ، أو يختص ذلك بضرورة الشعر ، فذهب الأخفش ^(١) ، والفارسي ^(٢) ، في ظاهر قوله ، وتبعهما ابن مالك ^(٣) على أنها تكونُ اسماً في الكلام ، وَقَدْ كَثُرَ جَرُّهَا بالحرف (الباء وعلى وعن) ، وَأُضِيفَ إليها ^(٤) ، وَأُسْنِدَ إليها فاعلة ^(٥) ، ومبتدأة ^(٦) ، ومفعولة ^(٧) ، لكن كل هذا في الشعر ، وذهب سيبويه ^(٨) إلى أَنَّ استعمالها اسماً ، إِنَّمَا يَجُوزُ في ضرورة الشعر ، وَتَجُوزُ زِيَادَةُ (ما) بَعْدَ الكاف ، وهي باقية على عملها الجر ، قال : [الطويل]

وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ ^(٩)

(١) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٣٢٤/٤ (ل) و ٣٤٣/٢ (ب) ، والخزانة ١٦٧/١٠ ، والمغنى ١٨٠/١ ، والجنى الداني ٧٩

(٢) انظر : البغداديات ٣٩٧ - ٤٠٠ ، والمقتصد ٨٤٩/٢ - ٨٥٠ ، والمسائل البصريات ٥٣٧ - ٥٣٨ ، والمسائل العضديات ٢٧٦ ، والإيضاح العضدي ٢٦٠ ، وفي كل هذه المراجع جاءت الكاف اسماً في الشعر .

(٣) انظر : شفاء العليل ٦٧١/٢ ، والتسهيل ١٤٧ ، وشرح الكافية الشافعية لابن مالك ٨١٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٠/٣ - ١٧١

(٤) ومثل ذلك قول الشاعر :

تَيِّمَ الْقَلْبَ حُبِّ كَالْبُدْرِ لَا بَلْ فَاقَ حُسْنًا مَنْ تَيِّمَ الْقَلْبَ حُبًّا

والشاهد فيه هو مجيء الكاف اسماً بالإضافة . انظر : الجنى الداني ٨٢ ، والمساعد ٢٧٧/٢ ، والدرر ٢٨/٢ ،

(٥) وذلك كقول الأعشى :

أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِيطِ كَالطَّغْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْقُتْلُ

انظر : ديوان الأعشى ١٣٤ ، والجنى الداني ٨٢ ، والمساعد ٢٧٧/٢ ، وشرح ابن الناظم ٣٦٩

(٦) وذلك كقول الشاعر :

أَبْدَا كَالْفِرَاءِ فَوْقَ ذُرَاهَا حَيْنَ يَطْوِي الْمَسَامِعَ الصَّرَّاءُ

انظر : الجنى الداني ٨٣ ، وشرح ابن الناظم ٣٧٠

(٧) وذلك مثل قول الشاعر وهو النابغة :

لَا يَتَرَمَّوْنَ إِذَا مَا الْأَفْقُ جَلَّلَهُ بَرْدُ الشِّتَاءِ مِنَ الْإِمْحَالِ كَالْأَدَمِ

انظر : الجنى الداني ٨٣ ، والدرر اللوامع ٢٩/٢

(٨) انظر : الكتاب ٤٠٨/١

(٩) البيت لعمر بن براق الهمداني في شواهد المغنى للسيوطي ٢٠٢/١ ، والتصريح ٢١/٢ ، =

بخفض الناس ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ (ما) تكون كافة للكاف ، فتليها الجملة الاسمية ، وَتَكُونُ كما من حروف الابتداء كما قال : [الطويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ سَمَرَاءُ أَنَّ حَدِيثَهَا نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجِيعٌ ^(١)

وهذا إما يَكُونُ إذا قُلْنَا أَنَّ (ما) المصدرية لا تُوصَلُ بالجملة الاسمية أمَّا إذا قلنا أَنَّها توصل بها ، فلا تكون (ما) كافة ، بَلْ مصدرية ، والكاف جارة للمصدر المنسبك مِنْ (ما) وصلتها .

وقال سيويه ^(٢) : وَسَأَلْتُهُ عن قولهم : « هَذَا حق كَمَا أَنَّكَ هَاهُنَا » ، فَرَزَعَمَ أَنَّ العاملَ في أَنَّ : الكاف ، وما (لغو) إلا أَنَّها لا تحذف كراهةً أَنْ يجيء لفظها كـ(لَقَطْ) (كَأَنَّ) ، وَزَعَمَ بَعْضُ النحويين أَنَّ (الكاف) قَدْ تَخْرُجُ عن التشبيه ، ويحدث فيها معنى التعليل . قال ابنُ بَرَهَانَ ^(٣) في : ﴿ وَيَكَاذِبُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ ^(٤) ؛ أَيْ أَعْجَبُ ، لِأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ، وَمَثَلُ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ بقوله تعالى : ﴿ وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ ^(٥) وَقَالَ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) ، ومثل بقوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا كَمَا هَدَيْنَاكُمْ ﴾ ^(٧) . وَنَقَلَ ذَلِكَ عن الأخفش ^(٨)

= وأمالى القالى ١٢٢/٢ ، والدرر اللوامع ٤٢/٢ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٦٧٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧١/٣ ، ٣٦٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨١٧/٢ ، ١٢٢٥/٣ ، وشرح ابن عقيل ٢٩/٢ ، والأشمونى ٢٣١/٢ ، والجنى الدانى ١٦٦ ، والخزانة ٢٠٧/١٠ ، والمغنى ٦٥/١ ، ٣١٣ ، ٣٥٨/٢ ، وأوضح المسالك ٦٧/٣ ، والمطالع السعيدة ٤١٣ ، وجواهر الأدب ١٥٣ ، والمساعدا ٢٧٩/٢ ، وشرح شواهد المغنى للبغدادى ١٢٤/٤

(١) البيت منسوب لأبى عمرو عن أبى العباس فى أمالى القالى ٢٩/١ ، وبلا نسبة فى جواهر الأدب ٥٣ ، وشرح شواهد المغنى للبغدادى ١٢٦/٤ ، ومنسوب لمسعود أخى ذى الرمة فى أمالى اليزيدى ٦٣

(٢) انظر : الكتاب ١٤٠/٣

(٣) انظر : شرح اللمع ١٢٨ - ١٢٩ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ٧٩٠/٢ - ٧٩١ ، والجنى الدانى ٨٤

(٥) سورة الأنعام ١١٠/٦

(٤) سورة القصص ٨٢/٢٨

(٦) انظر : شفاء العليل ٦٧٣/٢ ، والتسهيل ١٤٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٩٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/٣ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٨٤

(٨) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٢٨١/٢

(٧) سورة البقرة ١٩٨/٢

فى قوله تعالى : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا ﴾ ^(١) أَيْ لَمَّا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ فَادْكُورُنِى ، وَرَعَمَ الْخَلِيل ^(٢) : أَنَّ الْكَافَ إِذَا لَحَقَتْهَا (مَا) الْكَافَةُ قَدْ تَجَعَّلَهَا الْعَرَبُ بِمَعْنَى (لَعَلَّ) وَيَصِيرُ لَهَا مَا لِلْفِعْلِ كَمَا صُيِّرَتْ (رُبَّمَا) لِلْفِعْلِ ، وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : انْتَظِرْنِى كَمَا آتِيكَ قَالَ : وَالْمَعْنَى لَعَلَّى آتِيكَ . وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلَ الشَّاعِر :

[رَجَز]

لَا تُشْتَمُ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ ^(٣)
أَيْ لَعَلَّكَ لَا تُشْتَمُ ، وَحَكَى سَيَبَوِيه ^(٤) : كَمَا أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ أَيْ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ ، وَذَهَبَ الْفَرَاء ^(٥) إِلَى أَنَّ قَوْلَهُمْ : « انْتَظِرْنِى كَمَا آتِيكَ » ، وَ « لَا تُشْتَمُ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ » الْكَافُ فِيهِمَا لِلتَّشْبِيهِ ، وَالْكَافُ صِفَةٌ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ أَيْ انْتَظِرْنِى انْتِظَارًا صَادِقًا مِثْلَ إِتْيَانِى لَكَ ؛ أَيْ فِى لِى بِالْإِنْتِظَارِ كَمَا أَفَى لَكَ بِالْإِتْيَانِ ، وَانْتَهَ عَنْ شَتْمِ النَّاسِ كَ « انْتَهَأَهُمْ عَنْ شَتْمِكَ » .
وفى النهاية : وَقَدْ كَفُّوا الْكَافَ (بِمَا) كَمَا كَفُّوا (رُبَّ) فَتَلِيهَا الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ وَالْأَسْمِيَّةُ تَقُولُ : زَيْدٌ قَاعِدٌ كَمَا عَمَرُو قَاعِدٌ شُبَّهَتْ جُمْلَةً بِ (جُمْلَةٍ) بِكُونِهِمَا حَاصِلِينَ فِى الْوُجُودِ ، وَتَقُولُ : زَيْدٌ قَاعِدٌ كَمَا أَنَّ عَمْرًا قَائِمٌ ، وَالْمَعْنَى قَعُودَ زَيْدٍ لَا مُحَالَةَ وَقِيَامَ عَمْرٍو لَا مُحَالَةَ ، فَلِأُولَى فِيهَا تَشْبِيهُ جُمْلَةٍ بِجُمْلَةٍ ، وَهَذِهِ تَوْجِبُ حَصُولَ الْأَمْرَيْنِ فِى الْوُجُودِ ، فَهَذَا فَرْقٌ مَا بَيْنَهُمَا ، وَتَقُولُ : زُرْنِى كَمَا أُرْزُوكَ ، فَتَحْتَمِلُ (مَا) أَنَّ تَكُونَ مَصْدَرِيَّةً « أَيْ زُرْنِى كَرِيَارَتِى إِيَّاكَ » ، وَأَنَّ تَكُونَ بِمَعْنَى لَعَلَّ أَيْ ؛ لَعَلَّى أُرْزُوكَ .

وقال ابن مالك ^(٦) : رُبَّمَا إِذَا حَدَّثَ فِيهَا مَعْنَى التَّعْلِيلِ تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ بِهَا تَشْبِيهًا بِكَى ، وَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ تَقْدِّمُ الْكَلَامُ فِيهَا فِى نَوَاصِبِ الْمَضَارِعِ ، وَالْمَضَارِعُ جَاءَ

(١) سورة البقرة ١٥١/٢ (٢) انظر : قول الخليل فى الكتاب ١١٦/٣ ، والخزانة ٥٠١/٨

(٣) البيت لرؤية فى ملحقات ديوانه ١٨٣ ، والكتاب ١١٦/٣ ، والبغداديات ٢٨٩ ، وشرح الكافية للرضى ٣٢٧/٤ ، والخزانة ٥٠١/٨ ، ٥٠٣ ، ٢١٣/١٠ ، ٢٢٥/١٠ ، والدرر اللوامع ٤٣/٢ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ٢٨٢/٣ ، والجنى الدانى ٤٨٤ ، وجواهر الأدب ١٥٢ ، والبحر المحيط ٤٤٤/١

(٤) انظر : الكتاب ١٤٠/٣ (٥) انظر : رأى الفراء فى الخزانة ٢١٤/١٠

(٦) انظر : شفاء العليل ٦٧٣/٢ ، والتسهيل ١٤٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨١١/٢ -

٨١٢ وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/٣

مرفوعًا في نحو قوله : كما لا تُثَنَّمُ ، وقد تزايد (الكاف) ، ولا ينقاس زيادتها ،
فقل من زيادتها قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ ^(١) وَقَدْ تَوَلَّوْا ، وفي قوله :

[رجز]

فَصُيِّرُوا مِثْلَ كَ (عَصَفِ) مَاكُولٌ ^(٢)

وقوله :

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفِفِينَ ^(٣)

زيدت لتأكيد التشبيه ، وَقَدْ زيدت خارجة عن معنى التشبيه في قوله :

[رجز]

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْنُ ^(٤)

المعنى فيها مَقْنٌ أَيْ طُول ، وحكى الفراء ^(٥) : أَنَّهُ قِيلَ لبعض العرب : كَيْفَ

(١) سورة الشورى ١١/٤٢

(٢) البيت لرؤبة في ديوانه ١٨١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٥٠٣/١ ، والتصريح ٢٥٢/١ ،
والخزانة ٧٣/٧ ، ١٦٨/١٠ ، ١٧٥ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ومنسوب حميد الأرقط في الدرر اللوامع
١٣٣/١ ، وعند محقق كتاب سيبويه ٤٠٨/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٥٠/١ ، والأشمونى ٢٥/٢ ،
وشرح الكافية للرضى ٣٢٤/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨١٣/٢ ، والأصول ٤٣٨/١ ،
والمقتضب ٢٤١/٤ ، ٣٥٠ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٣٥ ، وسر الصناعة ٢٩٦/١ ، والتبصرة
والتذكرة للصيمرى ٣١٣/١ ، والجنى الدانى ٩٠ ، والكشاف ٢١٤/٤ ، والبحر المحييط ٢٩٠/٢ ،
ومعاني الأخفش ٣٢٩/١ ، والمغنى ١٨٠/١ ، وأوضح المسالك ٥٢/٢ ، والإفصاح ٢٦٤ ، والمطالع
السعيدة ٢٤١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٧٩/١ ، ٥٥٩/٢

(٣) سبق تخريجه

(٤) البيت لرؤبة في ديوانه ١٠٦ ، واللمع لابن جنى ١٥٨ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك
٧٩٠/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٥٠٥/٢ ، والأصول ٢٩٥/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٦/٢ ، سر الصناعة
٢٩٢/١ ، ٢٩٥ ، ٨١٥/٢ ، ومقاييس اللغة ٣٢/٣ ، وأمالي القالى ١٠٥/١ ، وجواهر الأدب ١٤٨ ،
والتنبيه لابن برى ١٧٢/٢ ، وبلا نسبة في البغداديات ٤٠٠ ، والإنصاف ٢٩٩/١ ، وشواهد التوضيح
والتصحیح لابن مالك ٢٠٠ ، وشفاء العليل ٦٧٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٢٤/٤ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ١٧٠/٣ ، والمقتضب ٤١٨/٤ ، وجمهرة اللغة ٨٢٤/٢ ، ومجمل اللغة ٤٤٣

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٦٦/١ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ١٧٠/٣ ،

والخزانة ١٧٨/١٠ ، والجنى الدانى ٨٧

تَصْنَعُونَ الْأَقِطَ ؟ قال : كَهَيْئِ يُرِيدُ هَيْئًا ، ومن زيادتها قول بعضهم : ك (مُذ) أَخَذْتُ فِي حَدِيثِكَ جَوَابًا لِمَنْ قِيلَ لَهُ : مُذْكُمْ لَمْ تَرَ فَلَانًا ؟ تُرِيدُ مُذْ أَخَذْتُ ، واختلفوا فى المزیدة فى (كَكَمَا يُؤْتَفِقِينَ) فقیل الثانية و (ما) مصدرية ، وقیل الأولى والثانية ^(١) اسم بمعنى (مِثْل) و (ما) موصولة أى مِثْل اللاتى يُؤْتَفِقِينَ ، وضمیر (يؤتفین) عَادَ عَلَى (ما) على المعنى .

(الواو)

تَجَرُّ فى القسم ^(٢) ، وَتَدْخُلُ عَلَى كُلِّ مِضَارِعٍ ظَاهِرٍ يَحْسُنُ الْحَلْفَ بِهِ ، والواو أصل ، وليست بدلا من الباء فى القسم ، خلافاً لزاعمه ، ولا يُصَرِّحُ بفعل القسم معها ، خلافاً لابن كيسان ^(٣) ، والواو تَجَرُّ أَيْضًا بمعنى (رُبَّ) ^(٤) والجربها نفسها عند الكوفيين ، والمبرد ^(٥) ، وَمَنْ وافقه ، ولا يُوْتَى بِرُبِّ معها ، والمشهور أَنَّ الجر بعدها هو بإضمار (رُبَّ) بَعْدَهَا كَمَا أُضْمِرَتْ بَعْدَ الْفَاءِ (وبِل) .

(التاء)

تَجَرُّ فى القسم ، ولا تدخل إلا على اسم الله ، وهى كثيرة فى القرآن ، وقالوا : إِنَّهَا بَدَلٌ مِنْ وَאו الْقِسْمِ ، كما قالوا : تُخَمَّةٌ وَأَصْلُهُ : وخمة ، وَشَدَّتْ فى قولهم : تَرَبَّتْ الكعبة ، وتالرحمن وتحياتك .

(م) مثلثة الميم تدخل على اسم الله تعالى تقول : م الله لَأَفْعَلَنَّ وليست بدلا من واو القسم ، ولا أصلها مِنْ ، ولا أصلها (أَيْمُن) حُذِفَ مِنْهَا حَتَّى بَقِيََتِ الميم خلافاً لزاعمى ذلك .

(١) انظر : الجنى الدانى ٨٠

(٢) قال سيويه : والواو التى تكون للقسم بمنزلة الباء وذلك قولك : والله لا أفعل . انظر :

الكتاب ٢١٧/٤ ، وانظر أَيْضًا : الجنى الدانى ١٥٤

(٣) انظر : رأى ابن كيسان فى شرح الجمل لابن عصفور ٥٢٠/١

(٤) انظر : الجنى الدانى ١٥٤

(٥) انظر : المقتضب ٣٤٦/٢ - ٣٤٧ . وانظر أَيْضًا : الخزانة ٨٠/١ ، والمغنى ٣٦١/٢ ، والجنى

الدانى ١٥٤ ، والأشمونى ٢٣٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٩/٣

همزة القطع

نحو: **اللَّهُ لَا تُفَعِّلَنَّ** ، وهمزة الاستفهام نحو: **اللَّهُ لَا فَعْلَن يُذَكِّرَان** في باب القسم .

القسم الثاني : وهو الثنائي (مِنْ) ، وَ (فِي) ، وَ (عَنْ) ، وَ (مَعَ) وَ (هَا) وَ (كَيْ) . (مِنْ) ثنائية الوضع ، لا ثلاثية ، فَأَصْلُهَا (مِنَّا) حَذَقَتْ مِنْهَا الْأَلْفُ لِكَثْرَةِ الاستعمال ، خلافاً للكسائي ^(١) والفراء ^(٢) في دعواهما ذلك ، ومن معانيها ابتداء الغاية في المكان ^(٣) نحو : **خَرَجْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ** ، ولا تكون لابتداء الغاية في الزمان عند البصريين ، وقد كَثُرَ ذلك في كلام العرب نثرها ونظمها ، وقال به الكوفيون والمبرد ^(٤) ، وابن درستويه ^(٥) ، وهو الصحيح ، وتأويل ما كثر وجوده ليس بجيد .

وَذَهَبَ ابن الطراوة إلى أَنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ الْإِبْتِدَاءَ فِي الزَّمَانِ وَالْإِنْتِهَاءَ فِي الْمَكَانِ ، أَتَيْتَ بـ (مِنْ) وَ (إِلَى) كما تكون في المكان ، ولابدُّ من (مِنْ) إِذَا أَرَدْتَهُمَا ، وَلَا يَجُوزُ مَا أَجَازُوهُ مِنْ : مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى يَوْمِ الْاَحَدِ وَمِثَالِ دُخُولِهَا لِإِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي غَيْرِ الْمَكَانِ : قَرَأْتُ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ إِلَى آخِرِهَا ، وَأَعْطِيْتُ الْفُقَرَاءَ مِنْ دِرْهَمٍ إِلَى دِينَارٍ ، وَتَقُولُ : إِذَا كَتَبْتَ كِتَابًا مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى هِرَقْلٍ عَظِيمِ الرُّومِ » ^(٦) .

فَأَمَّا (مِنْ) بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ ، فَذَهَبَ سيبويه ^(٧) إلى أَنَّهَا لابتداء الغاية ، وَلَا تَخْلُو مِنَ التَّبْعِيضِ ، وَذَهَبَ المبرد ^(٨) ، والأخفش الصغير إلى أَنَّهَا لابتداء الغاية ،

(١) انظر : رأى الكسائي في إعراب القرآن للنحاس ٢٠١/٢ ، والمساعد ٢٤٥/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في شفاء العليل ٦٥٥/٢ ، والتسهيل ١٤٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٣٠/٣

(٣) قال سيبويه : وَأَمَّا (مِنْ) فَتَكُونُ لابتداء الغاية في الأماكن وذلك قولك : مِنْ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا . انظر : الكتاب ٢٢٤/٤

(٤) انظر : المقتضب ١٣٦/٤ . وانظر أيضًا : الأصول ٤٠٩/١ ، والمغنى ٣١٨/١

(٥) انظر : رأى ابن درستويه في الجنى الدانى ٣٠٩

(٦) الحديث في صحيح مسلم ١٠٣/١٢ (باب الجهاد) .

(٧) انظر : الكتاب ٢٢٥/٤

(٨) انظر : المقتضب ١٨٢/١ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٣١٢ ، والأشمونى ٤٥/٣

ولا تُفِيدُ معنى التبعض ، وَذَهَبَ ابن ولاد ^(١) إلى أَنَّها لا تكون بَعْدَ أَفْعَلِ التفضيل
لاِبْتِدَاءِ الغاية ، وَذَهَبَ سيبويه ^(٢) إلى أَنَّها تَكُونُ غاية قال تقول : رأيت من ذلك
الموضع تَجَعَّلُهُ غاية رؤيتك كما جَعَلْتُهُ غايةً حَيْثُ أَرَدْتَ الابتداء ، يريد أَنَّ (مِنْ)
دخلت على المحل الذى وقع فيه ابتداء الرؤية وانتهأوها ، ولذلك سماها غاية لما كان
محيطاً بغاية الفعل ، لِأَنَّ الغاية هى مدى الشئ أى قدره ، فيمكن أَنْ يَكُونَ فى :
زَيْدٌ أَفْضَلُ من عمرو ، كَذَلِكَ أى ابتداء التفضيل منه ، وانتهى به ، والتبعض ، ذَهَبَ
الجمهور ^(٣) ، والفارسي ^(٤) إلى أَنَّ (مِنْ) تكون للتبعض نحو : أَكَلْتُ مِنَ الرغيف ،
وَيَصْلُحُ مكانها بَعْضُ ، وَذَهَبَ المبرد ^(٥) ، والأخفش الصغير ^(٦) ، وابن السراج ^(٧)
وطائفة من الحذاق ، ومن أصحابنا السهيلي ^(٨) إلى أَنَّها لا تكون للتبعض ، وَإِنَّمَا هى
لاِبْتِدَاءِ الغاية ، وَأَنَّ سَائِرَ المعانى التى ذكروها راجعٌ إلى هذا المعنى ، وبيان الجنس ،
وكونها لهذا المعنى مشهورٌ فى كتب المعربين ، وَيُخَرِّجُونَ عَلَيْهِ مواضع من القرآن ،
وقال به جماعة من القدماء ، والمتأخرين منهم النحاس ^(٩) ، وابن بابشاذ ^(١٠) ، وعبد
الدائم القيروانى ، وابن مضاء وَأَنكَرَ ذلك أكثر أصحابنا ، وانتهاء الغاية أثبت لها هذا

(١) انظر : الانتصار لابن ولاد ٦٣٤

(٢) انظر : الكتاب ٢٢٥/٤

(٣) قال سيبويه فى حديثه عن مِنْ : وَتَكُونُ أَيْضًا للتبعض تقول هذا من الثوب وهذا منهم كَأَنَّكَ
قُلْتَ : بعضه . انظر : الكتاب ٢٢٥/٤

(٤) انظر : المقتصد ٨٢٢/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٥١

(٥) انظر : المقتضب ١٣٦/٤ ، ١٣٧ . وانظر أَيْضًا : المقتصد ٨٢٣/٢ ، وشرح الكافية للرضى
٢٦٦/٤ (ل) ، و ٣٢٢/٢ (ب) .

(٦) انظر : رأى الأخفش الصغير فى الجنى الدانى ٣١٥

(٧) انظر : الأصول ٤٠٩/١ - ٤١٠ ، ٢١٢/٢ . وانظر أَيْضًا : الجنى الدانى ٣١٥

(٨) انظر : نتائج الفكر ٣٣٠ - ٣٣١

(٩) انظر : إعراب القرآن للنحاس ٣٩١/١ ، ٤٠/٢ ، ١٣٣/٣

(١٠) انظر : شرح المقدمة ١٨٠

المعنى الكوفيون ، وتبعهم ابن مالك ^(١) قال كَقَوْلِهِمْ : قَرُبْتُ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُسَاوٍ لِقَوْلِكَ : تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ، وقال الكوفيون : تقول العرب : شَمَمْتُ الرِّيحَانَ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَرَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ ، ف (مِنْ) لابتداء الغاية ، لأنَّ الابتداء لَمْ يَكُنْ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَلَا الرُّؤْيَا مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ ، إِنَّمَا ابْتَدَأَ مِنْ غَيْرِهِمَا ، وَيَبِينُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ : شَمَمْتُ الرِّيحَانَ مِنْ دَارِي مِنَ الطَّرِيقِ ، وَرَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ دَارِي مِنَ خِلَالِ السَّحَابِ ، ف (مِنْ) الْأُولَى لابتداء الغاية ، وَالثَّانِيَةُ لِانْتِهَائِهَا ، وَأَنْكَرَ أَصْحَابُنَا وَرُودَهَا لِهَذَا الْمَعْنَى ، وَتَأَوَّلُوا مَا اسْتَدَلُّوا بِهِ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) أَنَّهَا تَكُونُ لِلتَّعْلِيلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي إِذَانِهِمْ مِنَ الصَّوْعِقِ ﴾ ^(٣) وَ ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ ^(٤) ، وَأَنَّهَا تَكُونُ لِلْبَدَلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ﴾ ^(٥) وَ ﴿ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً ﴾ ^(٦) ، وَأَنَّهَا تَكُونُ لِلْمَجَاوِزَةِ ^(٧) وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ : حَدَّثَنِي مِنْ فُلَانٍ أَيْ : عَنْ فُلَانٍ ، وَلِلْإِسْتِعْلَاءِ قَالَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾ ^(٨) أَيْ : عَلَى الْقَوْمِ ، قَالَ : كَذَا قَالَهُ الْأَخْفَشُ ^(٩) قَالَ : وَالْأَحْسَنُ أَنْ يُضْمَرَ الْفِعْلُ أَيْ مَعْنَاهُ : مَتَّعْنَاهُ بِالنَّصْرِ مِنَ الْقَوْمِ ، وَلِلْفَصْلِ قَالَ : وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى ثَانِي الْمُتَضَادِّينِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ﴾ ^(١٠) وَتَدْخُلُ فِي الْمُتَبَايِنِينَ : لَا نَعْرِفُ زَيْدًا مِنْ عَمْرٍو ،

(١) انظر : التسهيل ١٤٤ ، وشفاء العليل ٦٥٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٦/٣ .
وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٣٠٨ ، ٣١٢

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٥٥/٢ ، والتسهيل ١٤٤ ، وشرح الكافية الشافية ٧٩٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٤/٣

(٤) سورة المائدة ٣٢/٥

(٣) سورة البقرة ١٩/٢

(٦) سورة الزخرف ٦٠/٤٣

(٥) سورة التوبة ٣٨/٩

(٧) انظر : فى معانى (من) المساعد ٢٤٦/٢ - ٢٤٧ ، والجنى الدانى ٣١٠ - ٣١٥

(٨) سورة الأنبياء ٧٧/٢١

(٩) انظر : معانى القرآن للأخفش ٥١/١ ، ١٤٠ . وانظر أيضًا : شـرح التسهيل لابن

مالك ١٣٦/٣ - ١٣٧ ، والجنى الدانى ٣١٣

(١٠) سورة البقرة ٢٢٠/٢

ولموافقة الباء قال نحو : قوله تعالى : ﴿ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ ﴾ ^(١) قال
يونس ^(٢) : أَيْ يَطْرَفُ خَفِيٍّ ، وَزَعَمَ الكوفيون ، وتبعهم ابن مالك ^(٣) أَنَّهَا تَأْتِي
لموافقة (فى) وَأَنْشَدَ ابْنُ مَالِكٍ :
[الطويل]

عَسَى سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعَتْهُ مِنْ الْيَوْمِ سُؤلاً أَنْ يُسَرَّ فِي عَدٍ ^(٤)
أَنْى فى هذا اليوم ، وهذا الذى ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ مِنَ الْمَعْنَى لَمْ يَذْكُرْهُ أَصْحَابُنَا
وَيَتَأَوَّلُونَ مَا ظَاهَرَهُ ذَلِكَ ، وَزَعَمَ السِّيرَافِيُّ ^(٥) ، وَالْأَعْلَمُ ^(٦) ، وَابْنُ طَاهِرٍ ، وَابْنُ
خُرُوفٍ ^(٧) أَنَّ (مِنْ) إِذَا كَانَ بَعْدَهَا (مَا) كَانَتْ بِمَعْنَى رُبَّمَا ، وَزَعَمُوا أَنَّ سَبِيحَهُ ^(٨)
يُشِيرُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى فِي كَلَامِهِ ، وَأَنْكَرَ الْأَسَازُ أَبُو عَلِيٍّ وَأَصْحَابُهُ ذَلِكَ ، وَزَدُّوهُ
وَتَأَوَّلُوا مَا زَعَمُوهُ مِنْ ذَلِكَ .

وَتَنْفَرِدُ (مِنْ) بِجَرَظُرُوفٍ لَا تَتَصَرَّفُ : كَ (قَبْلُ) ، وَ (بَعْدُ) ، وَ (عِنْدَ) ،
وَ (لَدَى) ، وَ (لَدُنْ) ، وَ (مَعَ) ، وَ (عَنْ) ، وَ (عَلَى) اسْمِينَ مِثَالِ ذَلِكَ :
﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ ﴾ ^(٩) ، وَ (مِنْ) فِيهِمَا لَا بَتْدَاءَ الْغَايَةِ ، وَزَعَمَ
ابْنُ مَالِكٍ ^(١٠) فى شَرْحِهِ لِلتَّسْهِيلِ أَنَّ مِنْ فِيهِمَا زَائِدَةٌ ، وَتَقْدَمُهُ إِلَى ادِّعَاءِ زِيَادَتِهَا
فِيهِمَا غَيْرُهُ مِنَ النَّحَاةِ ، وَمِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، وَمِنْ لَدَيْهِ ، وَمِنْ لَدُنْهِ ، ﴿ هَذَا ذِكْرُ مَنْ
مَعَى ﴾ ^(١١) فى قِرَاءَةٍ مَنْ قَرَأَ كَذَلِكَ .

(١) سورة الشورى ٤٥/٤٢

(٢) انظر : رأى يونس فى الجنى الدانى ٣١٤ ، والمغنى ٣٢١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٧/٣

(٣) انظر : شفاء العليل ٦٥٧/٢ ، والتسهيل ١٤٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٧/٣ ،

والمساعد ٢٤٩/٢

(٤) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ١٠٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/٣ ،

والمساعد ٢٤٩/٢ ، وبلا نسبة فى الجنى الدانى ٣١٤

(٥) انظر : رأى السيرافى فى المغنى ٣٢٢/١ ، والجنى الدانى ٣١٥

(٦) انظر : النكت على سيبويه ١٣١/١ . وانظر أيضًا : المغنى ٣٢٢/١

(٧) انظر : رأى ابن خروف فى المغنى ٣٢٢/١

(٨) سورة الروم ٣/٣٠

(٩) انظر : الكتاب ١٥٦/٣

(١٠) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٤٠/٣ .. وانظر أيضًا : شفاء العليل ٦٥٨/٢ ،

والتسهيل ١٤٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٩٧/٢

(١١) سورة الأنبياء ٢٤/٢١

و [البسيط]

... .. مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيَّةِ نَظْرَةً قَبْلُ (١)

و [الطويل]

عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ (٢)

و (عَنْ) بَعْدَ دُخُولِ (مِنْ) بِمَعْنَى جَانِبَ ، وَعَلَى بِمَعْنَى (فَوْق) وهما اسمان حين دخول (مِنْ) عَلَيْهِمَا عند البصريين ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ (٣) ومن وافقه مِنَ الْكُوفِيِّين أَنَّ (عَنْ) وَ (عَلَى) إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا (مِنْ) بَاقِيَانِ عَلَى حَرْفَيْهِمَا لَمْ يَنْتَقِلَا إِلَى الْأَسْمَةِ .

(١) هذا عجز بيت و صدره :

فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنَّ عَلَا بِهِمْ

والبيت للقطامي في ديوانه ٥ وابن يعيش ٤١/٨ ، والحلل ٧٥ ، والجمل للزجاجي ٦٠ ، والخزانة ٤٨١/٦ ، وكشف المشكل ٥٥٦/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٤٣ ، والاقتضاب ٣٣٠/٣ ، وأدب الكاتب ٣٩٢ ، والبحر المحيط ١٨٧/١ ، ومنسوب للأعشى في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/١٣٧ ، وبلا نسبة في المقرب ٢١٤ ، والفصول الخمسون ٢١٧ ، وشرح الكافية الشافية ٨١٠/٢ ، والجنى الداني ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، وجواهر الأدب ٤٠٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٧٦/١

(٢) البيت بتمامه :

عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَيْتَاءَ مَجْهَلٍ

والبيت منسوب لمزاحم بن الحارث العقيلي في شواهد المغنى للسيوطي ٤٢٥/١ ، والحلل ٧٨ ، والخزانة ٥٣٥/٦ ، ١٤٧/١٠ ، ١٥٠ ، والنوادر ٤٥٤ ، والتصريح ١٩/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٤٥ ، والاقتضاب ٣٣١/٣ ، وأدب الكاتب ٣٩٢ ، وابن يعيش ٣٧/٨ ، ٣٨ ، والدرر اللوامع ٣٦/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ٢٣١/٤ ، والهمع ٣٦/٢ ، والأشمونى ٢٢٦/٢ ، والمقتصد ٨٤٥/٢ ، والأزهية للهروى ٢٠٣ ، والإيضاح العضدى ٢٥٩ ، والمقرب ٢١٥/١ ، والجمل للزجاجي ٦١ ، والفصول الخمسون لابن معط ٢١٧ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٦٧/١ ، وشفاء العليل ٦٥٨/٢ ، ومقاييس اللغة ١١٦/٤ ، والجنى الداني ٤٧٠ ، والأشياء والنظائر ١٢/٢ ، والإشارة إلى تحسين العبارة ٧٨ ، والمغنى ١٤٦/١ ، ٥٣٢/٢ ، وكشف المشكل ٥٧١/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٢٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٨١٠/٢ ، والأصول ٢١٦/٢ ، ١٧٦/٣ ، ٣١٩ ، والفصول لابن الدهان ٣١ ، والمقتضب ٥٣/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٧٩/١ ، ٣٥٤ ، وشرح ابن عقيل ٢٣/٢ ، وجمهرة اللغة ١٣١٤/٣ ، وأوضح المسالك ٥٨/٣ ، والأفعال للسرقي ٣٨٤/٣ ، والاستغناء للقرافي ١٠٤ ، والمطالع السعيدة ٤٠٠ ، والنكت الحسان ١٠٩ ، وجواهر الأدب ٤٦٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٨١/١ ، والمسائل الحلييات ٢١٤ ، والكامل للمبرد ٩٨/٣ ، والبحر المحيط ١٨٤/٦

(٣) انظر : رأى الفراء في الخزانة ١٤٨/١٠ ، والجنى الداني ٤٧٢

وزعموا أَنَّ (مِنْ) تَدْخُلُ على حروف الجر كلها سوى (مُذ) واللام ، والباء
 (وفى) ، وتختص (مِنْ) فى القسم بدخولها على الرب ، وَيَجُوزُ ضم ميمها فى
 القسم فتقول : مِنْ رَبِّى لِأَفْعَلَنَّ ، وتأتى (مِنْ) زائدة ، فعند الأخفش ^(١) ،
 والكسائى ^(٢) ، وهشام يجوز أَنْ تُزَادَ فى الواجب ، وغير الواجب ، وداخلة على
 المعرفة والنكرة ، وعند بعض الكوفيين فى الواجب وغير الواجب ، وَيُسْتَرْطُ تنكير ما
 دخلت عليه ، نحو مارووا من قَوْلِ العرب : قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ ، وَقَدْ كَانَ مِنْ حَدِيثٍ
 فَعَلَّ عَنِّى ، وعند جمهور البصريين بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ ما قبلها غير واجب وما دخلت
 عليه أَنْ يَكُونَ نكرة ، وغير الواجب عندهم هو النفى ، والنهى ، والاستفهام ، فَأَمَّا
 النفى ، فتزادُ مَعَهُ فى سائر حروفه (لَمْ) و (لَمَّا) و (مَا) و (لَا) و (أَنْ)
 و (لَنْ) وذلك فى المبتدأ نحو : ما مِنْ رَجُلٍ قائم ، ولا مِنْ رَجُلٍ عندى ، ولا امرأة ،
 وفى الفاعل ^(٣) نحو : ما قام مِنْ رَجُلٍ ، وَلَمْ يَقُمْ مِنْ أَحَدٍ ، وفى اسم كان نحو :
 ما كان مِنْ زَادٍ عندنا ، وفى المفعول فيما يتعدى إلى واحد نَحْوُ : لَمْ أَضْرِبْ مِنْ
 أَحَدٍ ، وفى أول ظننت نحو : ما ظَنَنْتُ مِنْ أَحَدٍ يَفْعَلُ ذلك ، وفى أول أَعْلَمْتُ نحو :
 ما أَعْلَمْتُ مِنْ أَحَدٍ زَيْدًا مسافرًا ، وفى ثانى أعطيت وفى أوله نحو : ما أَعْطَيْتُ مِنْ
 دِرْهَمٍ أَحَدًا ، وما أَعْطَيْتُ مِنْ أَحَدٍ درهمًا ، وفى مالم يُسَمِّ فاعله ، نحو : ما ضَرَبَ
 مِنْ أَحَدٍ ، وَأَمَّا النهى فنحو : لا يَقُمْ مِنْ أَحَدٍ ، ولا تَضْرِبْ مِنْ أَحَدٍ ، ولا يُضْرَبْ مِنْ

(١) انظر : معانى القرآن للأخفش ١/١٠٥ ، ٢/٢٢٥ . وانظر أيضًا : البغداديات ٢٤٢ ، والمقتصد
 ٨٢٤/٢ ، ووصف المباني ١٤٩ ، وكتاب الشعر ٢٢٥ ، والإيضاح فى شرح المفصل ١٤٣/٢ ، وأمالى ابن
 السجري ١/٣٠٠ ، والتسهيل ١٤٤ ، وشرح الكافية الشافية ٢/٧٩٨ ، وشرح الكافية للرضى ١٠٨/٢ (ل)
 و ٢٣٨/١ (ب) ، والتمام لابن جنى ١٤٩ ، والخزانة ١/٢٠١ ، والجنى الدانى ٣١٨
 (٢) انظر : رأى الكسائى فى البغداديات ٢٤٢ ، والأزهية للهروى ٢٣٦ - ٢٣٧ ، والجنى
 الدانى ٣١٨ ، والأشمونى ٢/٢١٢

(٣) قال سيبويه فى حديثه عن مِنْ : وَقَدْ تَدْخُلُ فى موضع لَوْلَمْ تدخل فيه كان الكلام مستقيما ،
 ولكنها توكيد بمنزلة ما ، إلا أنها تَجْزُ لأنها حرف إضافة ، وذلك قولك : ما أتانى مِنْ رَجُلٍ ، وما رَأَيْتُ
 مِنْ أَحَدٍ ، ولو أُخْرِجَتْ (مِنْ) كان الكلام حسنا . انظر : الكتاب ٤/٢٢٥ . وانظر أيضا : المساعد

أَحَدٍ ، وَأَمَّا الاستفهام فَلَيْسَ عاما في جميع أدواته ، إِنَّمَا يُحْفَظُ ذلك مع (هَلْ) في جميع ما وَرَدَ في النفي نحو : هل في الدَّارِ مِنْ رَجُلٍ ، وقوله تعالى : ﴿ هَلْ نَحْشُ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ ﴾ ^(١) .

[وفي إلحاق الهمزة بـ (هَلْ) في ذلك نظر ، ولا أحفظه من لسان العرب] ^(٢) وَلَوْ قُلْتُ : كَيْفَ تَضْرِبُ مِنْ رَجُلٍ ، أَوْ كَيْفَ خَرَجَ مِنْ رَجُلٍ ، أَوْ أَيْنَ تَضْرِبُ مِنْ رَجُلٍ ، أَوْ متى يَقُومُ مِنْ رَجُلٍ لَمْ يَجُزْ .

وَ (قَلَمًا) إذا كانت للنفي المحض جازَ دُخُولُ مِنْ فتقول : قَلَمًا يَأْتِينِي مِنْ أَحَدٍ في معنى : ما يَأْتِينِي مِنْ أَحَدٍ ، وتدخل مع المتسع فيه من ظرف ، ومن مصدر ، نحو : ما ضُرِبَ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ ، وما سِيرَ مِنْ سَبِيلٍ ، وما صِيَمَ مِنْ يَوْمٍ ، وَزَعَمَ بَعْضُ البصريين أَنَّهَا تُزَادُ في الشرط ، بشرطها عند الجمهور من النكرة ، تقول : إن زارني مِنْ رَجُلٍ أَكْرَمْتَهُ ، والصحيح المنع ، وَذَهَبَ لكذبة الأصبهاني إلى أَنَّ (مِنْ) زائدة في قول الهذلي :

[الوافر]

فَمَا الْعَمْرَانِ مِنْ رَجُلِي عَدِيٍّ وما الْعَمْرَانِ مِنْ رَجُلِي فِقَامٍ ^(٣)

وادعى أَنَّهُ مَنَحُولٌ ، وَلَيْسَ من شعر الهذلي ، وَمِنْ زائدة ، ولا يُقَالُ : ما زَيْدٌ مِنْ رَجُلٍ الحرب ، ولا ما الزيدانِ مِنْ رَجُلِي الحرب ، والصحيح أَنَّ (مَا) في بيت الهذلي لَيْسَتْ بنافية ، بَلْ هِيَ استفهامية على معنى التعظيم والتعجب ، وَ (مِنْ) هي الداخلة على التمييز ، فذلك نحو قول الشاعر :

[السريع]

يَاسِيدًا مَا أَنتَ مِنْ سَيِّدٍ (٤)

(١) سورة مريم ٩٨/١٩

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب .

(٣) انظر : شرح أشعار الهذليين للسكري ٣٧٩/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

مَوْطَأُ الْبَيْتِ رَجِيبُ الذَّرَاعِ

والبيت منسوب للسفاح بن كبير في الخزائنة ٣/٣٠٨ ، ٦/٩٥ ، ٩٦ ، والدرر اللوامع ١/١٤٩ ، والمفضليات ٣٢٢ ، وصدره فيه « يافارسا ما أَنتَ مِنْ فارس » وبلا نسبة في التصريح ١/٣٩٩ ، =

ومذهب سيويه ^(١) : أَنَّ الزائدة بالشرطين المذكورين هي لتأكيد استغراق الجنس في نحو : ما قام مِنْ أَحَدٍ ، وما قام مِنْ رَجُلٍ ، وقال المبرد ^(٢) في : ما قام مِنْ رَجُلٍ لا ينبغي أَنْ يُقال أَنَّها زائدةٌ ، لِأَنَّها أَفَادَتْ استِغْرَاقَ الجنس ، إِذا كان قبل دخول (مِنْ) يحتمل وجوها .

وَأَمَّا في « ما جاءني مِنْ أَحَدٍ » فهي زائدة ، وَزَعَمَ على بن سليمان أَنَّ (مِنْ) التي قيل فيها زائدة في نحو : ما قام مِنْ رَجُلٍ هي لابتداء الغاية ابتداء النفي من هذا النوع ، ثم عرض أَنَّ يقتصر بها على هذا النوع انتهى .

وقالت العرب : أَمَّا رَجُلٍ يُنْصِفُنَا ^(٣) ، بخفض رَجُلٍ بإضمار (مِنْ) يُريدون أَمَّا (مِنْ) رَجُلٍ ، وَ (مِنْ) زائدة ، وقالوا : أَلَّا رَجُلٌ بالخفض بَعْدَ (أَلَّا) ، خَفَضُوا بَعْدَهَا كما خَفَضُوا بَعْدَ أَمَّا ، وَمِنْ يَجُوزُ إظهارها بَعْدَ أَمَّا ، وَلَا يَجُوزُ استعمالها بعد أَلَّا .

(فى)

للظرفية حقيقة نحو : المأل فى الكيس ، أو مَجَازًا نَحْوُ : زَيْدٌ يَنْظُرُ فى العلم هذا مَذْهَبُ سيويه ^(٤) ، والحققين فى معنى (فى) أَنَّها لا تكون إِلَّا للوعاء حقيقة أو مجازًا ، وَزَعَمَ الكوفيون ، وتبعهم القتيبي ^(٥) ، وابن مالك ^(٦) ، أَنَّها تكون

= والهمع ١٧٣/١ ، والمقرب ١٨٢ ، وشذور الذهب ٢٥٨ ، والخلل لابن السيد ١٤١ ، ٢٥١ ، وشرح الكافية للرضى ٥٠/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢/٣ ، والأصول ٣٧٦/١ ، والمستوفى لابن فرخان ٣٢٥/١ ، والأشباه والنظائر ١٠٦/٢

(١) انظر : الكتاب ٢٢٥/٤

(٢) انظر : المقتضب ١٨٣/١ ، ١٣٧/٤ ، ٤٢٠

(٣) فى ت (ينصفها) .

(٤) انظر : الكتاب ٢٢٦/٤

(٥) انظر : أدب الكاتب ٤١٢

(٦) انظر : شفاء العليل ٦٦٤/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٤/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٦/٣ ، والمساعد ٢٦٥/٢

للمصاحبة نحو قوله تعالى : ﴿ اَدْخُلُوا فِيْ اَمْرٍ ﴾ ^(١) اُنْى مَعَ اُمِّ ، وَذَهَبَ هُوَ لاءِ إِلَى اَنَّ (فى) توافق (على) نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَا صِلَيْتُمْ فِيْ جُدُوْعِ النَّخْلِ ﴾ ^(٢) اُنْى عَلَى جُدُوْعِ النَّخْلِ ، وبمعنى الباء نحو قوله :

[الطويل]

يَصِيْرُوْنَ فِي طَعْنِ الْاَبَاهِرِ وَالْكَلَى ^(٣)

اُنْى يَصِيْرُوْنَ بِطَعْنٍ ، وزعم الأصمعى ^(٤) ، والكوفيون ، والقنبي ^(٥) ، اَنَّهَا تَأْتِى بِمَعْنَى (مِنْ) نحو قول امرئ القيس :

[الطويل]

وَهَلْ يَعْمَنْ مَنْ كَانَ اَحَدْتُ عَصْرِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ اَحْوَالٍ ^(٦)

اُنْى مِنْ ثَلَاثَةِ اَحْوَالٍ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) اَنَّهَا تَكُونُ لِلتَّلْعِيلِ نحو : قوله تعالى ﴿ لَسْتُكُمْ فِيْ مَا اَفْضَيْتُمْ فِيْهِ ﴾ ^(٨) ، وما رَوَى فى الأثر : « دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّارِ فِيْ هِرَّةٍ حَبِسَتْهَا » ^(٩) اُنْى لِأَجْلِهَا ، وَأَنَّهَا تَكُونُ لِلْمَقَايِصَةِ ، وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى تَالٍ يُقْصَدُ

(١) سورة الأعراف ٣٨/٧

(٢) سورة طه : ٧١/٢٠

(٣) هذا عجز بيت وصدوره :

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرِّوْعِ مِثْلًا فَوَارِسَ

البيت منسوب لزيد الخيل فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٨٤/١ ، والخزانة ٢٥٤/٦ ، ٤٩٣/٩ ، ٤٩٤ ، وذيل الأمالى ٢٤ ، والاقضاب ٣٥٢/٣ ، ٩٧/٢ ، وأدب الكاتب ٤٠٠ ، وجواهر الأدب ٢٧٩ ، والدرر اللوامع ٢٦/٢ ، وبلا نسبة فى الجنى الدانى ٢٥١ ، والتصريح ١٤/٢ ، والأشمونى ٢/٢١٩ ، والمغنى ١٦٩/١ ، وأوضح المسالك ٣٩/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥١٢/١ ، والبحر المحيط ٤٤/٢

(٤) انظر : رأى الأصمعى فى الخزانة ٦٢/١

(٥) انظر : تأويل مشكل القرآن ٥٧٧ ، وأدب الكاتب ٤١٢

(٦) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ١٢٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٨٦ ، ٣٤٠/١ ، وجمهرة اللغة ١٣١٥/٣ ، والجنى الدانى ٢٥٢ ، والدرر اللوامع ٢٦/٢ ، والمسلسل ٨٣ ، والاقضاب ٣٨٤/٣ ، وأدب الكاتب ٤١٢ ، وجواهر الأدب ٢٨٠ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ١٠١٠/٢ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٢/٣١٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ٥٨/٤ ، والأشمونى ٢١٩/٢ ، والمغنى ١٦٩/١ ، والخزانة ٦٢/١ ، والمطالع السعيدة ٤٠٤

(٧) انظر : شفاء العليل ٦٦٤/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٦/٣

(٨) سورة النور ١٤/٢٤

(٩) هذا حديث للنبي ﷺ ورد فى صحيح مسلم ١٧٢/١٦ - ١٧٣ (باب تحريم تعذيب =

تعظيمه وتحقيره ، بمتلوه كقوله تعالى : ﴿ فَمَا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ ^(١) ، وَزَعَمَ الفارسي ^(٢) أَنَّ (فى) تزداد فى ضرورة الشعر نحو قوله :

[رجز]

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا
يُخَالُ فِي سَوَادِهِ يَرْنَدَجَا ^(٣)

المعنى ، يخال سَوَادُهُ يَرْنَدَجَا ، وهو من القلة بحيث لا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وهذا الذى ذكره مِنْ خِلَافٍ ، كون (فى) للوعاء ، تَأَوَّلَهُ أَصْحَابُنَا وَرَدُّوه إِلَى معنى الوعاء ، (عَنْ) : للمجازاة تَقُولُ : أَطْعَمْتُهُ عَنْ جُوعٍ ^(٤) ، وَسَقَيْتُهُ عَنْ الْعِيْمَةِ ، وَكَسَوْتُهُ عَنْ الْعَرَى أَيْ جَعَلْتُ الْجُوعَ مَجَاوِزًا لَهُ ، وَمتصرفًا عنه ، والعيمة والعرى قَدْ تراخيا عنه ، وَذهب الكوفيون ، والقنبي ^(٥) ، وَتبعهم ابنُ مالك ^(٦) إِلَى أَنَّهَا تكون للاستعلاء كقوله :

[البسيط]

... لا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبٍ عَنِّي (٧)

= الهرة (ورياض الصالحين ٥٥٩

(١) سورة التوبة ٣٨/٩

(٢) انظر : رأى الفارسي فى المغنى ١٧٠/١

(٣) البيتان منسوبان لسويد بن أبى كاهل اليشكري فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٨٦/١ ، والدرر

اللوامع ٢٦/٢ ، وبلا نسبة فى الأشموني ٢١٩/٢ ، والمغنى ١٧٠/١ ، وجواهر الأدب ٢٨١

(٤) قال سيبويه : وَأَمَّا عَنْ فَلَمَّا عدا الشئ وذلك قولك : أَطْعَمْتُهُ عَنْ جُوعٍ ، جَعَلَ الْجُوعَ منصرفًا

تاركًا له قَدْ جاوزَهُ وَقَدْ سَقَاهُ عَنْ الْعِيْمَةِ ، والعيمة : شهوة اللبن . انظر : الكتاب ٢٢٦/٤

(٥) انظر : أدب الكاتب ٤٠٤

(٦) انظر : شفاء العليل ٦٦٥/٢ ، والتسهيل ١٤٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٩/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٩/٣ ، والمساعد ٢٦٦/٢

(٧) البيت بتمامه :

لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي

والبيت منسوب لذى الأصبع العدواني فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٣٠/١ ، وجمهرة اللغة

٥٩٦/١ ، والتصريح ١٥/٢ ، ومقاييس اللغة ١٧٩/٢ ، ٢٢٧/٥ ، والخزانة ١٧٣/٧ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ،

١٨٣ ، ١٢٤/١٠ ، والمغنى ١٤٧/١ ، وأمالى القالى ٩٣/١ ، ٢٥٥/١ ، والاقطصاب ٣٦١/٣ ، وأدب

الكاتب ٤٠٤ ، وجواهر الأدب ٤٠٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٧١/١ ، ٤٨٣ ، والدرر

اللوامع ٢٤/٢ ، وبلا نسبة فى الأزهية للهروى ٩٧ ، وأمالى ابن الشجرى ١٣/٢ ، والإنصاف =

أَنْى عَلَيَّ ، وَتَكُونُ عَنْدهُمْ لِلْإِسْتِعَانَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾ ^(١) أَيْ بِالْهَوَى وَتَكُونُ عَنْدهُمْ لِمُوَافَقَةِ بَعْدِ نَحْوِ : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴾ ^(٢) أَيْ بَعْدَ طَبَقٍ ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) أَنَّهَا تَأْتِي لِلتَّعْلِيلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ ﴾ ^(٤) وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِ هَارُونَ عَنْ قَوْلِكَ ﴾ ^(٥) ، وَلِلْبَدَلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : حَبَّ فُلَانٌ عَنْ أَبِيهِ ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾ ^(٦) ، وَبِمَعْنَى (فِي) فِي قَوْلِهِ :

[الطويل]

..... وَلَا تَأْتِي عَنْ حَمَلِ الرِّبَاغَةِ وَإِنَّا ^(٧)

أَنْى فِي حَمَلٍ ، وَأَنَّهَا تُرَادُ عَوْضًا نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

..... فَهَلَّا التَّى عَنْ يَمِينِ جَنِينِكَ تَذْفَعُ ^(٨)

= ٣٩٤/١ ، والمقرب ٢١٦ ، وشفاء العليل ٦٦٥/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣١/٣ ، ٣٢٠/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠٩/٢ ، ومعاني الأخفش ١٠٨/١ ، والخصائص ٢٨٨/٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٣/٢ ، والأشمونى ٢٢٣/٢ ، والجنى الدانى ٢٤٦ ، والأشباه والنظائر ١٤٣/١ ، ٢٣٨/١ ، ومشكل إعراب القرآن ٦٧/١ ، وأوضح المسالك ٤٣/٣ ، وأمالى القالى ١/٩٣ ، ومجمل اللغة ٢٨٧ ، ٨٠٠ ، والأفعال للسرقسطى ٥٠٦/١ ، وابن يعيش ٥٣/٨ ، وإعراب ثلاثين سورة ٣١ ، والمفضليات ١٦٠

(٢) سورة الانشقاق ١٩/٨٤

(١) سورة النجم ٣/٥٣

(٣) انظر : شفاء العليل ٦٦٥/٢ ، والتسهيل ١٤٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٠/٣

(٥) سورة هود ٥٣/١١

(٤) سورة التوبة ١١٤/٩

(٦) سورة البقرة ٤٨/٢

(٧) هذا عجز بيت وصدره :

وَأَسِ سَرَّاءَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ

والبيت للأعشى فى ديوانه ١٩٨ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٣٤/١ ، وبلا نسبية فى شفاء العليل ٦٦٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦١/٣ ، والتصريح ١٦/٢ ، والأشمونى ٢٢٤/٢ ، والجنى الدانى ٢٤٧ ، والدرر اللوامع ٢٥/٢ ، والمغنى ١٤٨/١ ، والمطالع السعيدة ٤٠٢ ، وجواهر الأدب ٤٠٦ ، والمساعد ٢٦٧/٢

(٨) هذا عجز بيت وصدره :

أَتَجَزَّعُ إِنْ نَفْسٌ أَتَاهَا حِمَامُهَا

والبيت منسوب لزيد بن رزين بن الملوح فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٣٦/١ ، وذيل الأمالى =

قال ابن جنى ^(١) : أَرَادَ فَهَلَّا عَنْ التَّى يَتَّيَنُ جَنبِيكَ تَدْفَعُ ، فحذف (عَنْ) وزادها بَعْدَ التَّى عوضًا ، وَنَصَّ سِيَبُوه ^(٢) عَلَى أَنَّ (عَنْ) لَا تُرَادُ ، وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٣) إِلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾ ^(٤) أَيْ يُخَالِفُونَ أَمْرَهُ ، وَكُلُّ مَا ذَكَرُوهُ بِمَا خَالَفَ مَعْنَى الْمَجَاوِزَةِ ، وَاسْتَدَلُّوا عَلَيْهِ تَأْوِيلُهُ الْمَخَالَفُ لَهُمْ ، وَتَقَدَّمَ الْخِلَافُ فِي (عَنْ) إِذَا جَرَتْ أَهَى اسْمٌ ، أَمْ هِيَ بَاقِيَةٌ عَلَى حَرْفِيَّتِهَا ، وَدُخُولُ (مِنْ) عَلَيْهَا كَثِيرٌ ، وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهَا (عَلَى) قَالَ : [الطويل]

عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سُنْحًا وَكَيْفَ سُنُوحٍ وَالْيَمِينُ قَطِيعٌ ^(٥)

وَذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ فِي قَوْلِهِ : [الوافر]

دَعَّ عَنْكَ نَهْجًا صَبِيحَ فِي حُجْرَاتِهِ ^(٦)

وهو مستقرٌّ من كَلَامِ الْأَخْفَشِ فِي (عَلَى) ، وَسَيَأْتِي ذَلِكَ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى (عَلَى) .
(مَع) سَاكِنَةُ الْعَيْنِ ، قِيلَ إِنَّهَا حَرْفٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا اسْمٌ كَحَالِهَا إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً الْعَيْنِ .

= ١٠٥ وبلا نسبة في شفاء العليل ٦٦٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٣٣/١ ، والتمام لابن جنى ٢٤٦ ، ومعاني الأخفش ٣٥٤/١ ، والتصريح ١٦/٢ ، والأشمونى ٢٢٤/٢ ، والجنى الدانى ٢٤٨ ، والخزانة ١٠/١٤٤ ، والمغنى ١٤٩/١ ، وجواهر الأدب ٤٠٧ ، والدرر اللوامع ١٥/٢ ، والمساعد ٢٦٨/٢

(١) انظر : التمام لابن جنى ٢٤٦ ، وانظر أيضًا : المغنى ١٤٩/١

(٢) انظر : الكتاب ٣٨/١

(٣) انظر : مجاز القرآن لأبى عبيدة ٦٩/٢ (٤) سورة النور : ٦٣/٢٤

(٥) البيت بلا نسبة في الهمع ٣٦/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٤٠/١ ، والجنى الدانى ٢٤٣ ، والخزانة ١٠/١٥٩ ، والمغنى ١٠/١٥٠ ، والدرر اللوامع ٣٧/٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَكِنَّ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١٣٥ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٤٤٠/١ ، وجمهرة الأمثال ٣٦٧/١ ، والصاحبى ١٨ ، والخزانة ١٠/١٥٩ ، ١١/١٧٨ ، والمغنى ١٠/١٥٠ و ٢/٥٣٢ ، =

(ها) للتنبيه يَكُونُ الجرُّ بعدها فى باب القسم عوضًا من الواو ، وتختص باسم الله ، وفى الجر بها خلاف أهو بها نفسها ، أو الواو وسيأتى إن شاء الله .

(كى) : عند البصريين تكون حرف جر ، فتجر اسم الاستفهام وهو ، وإذا أضمرت أَنْ بَعْدَهَا كانت جارة لمصدرٍ مُقَدَّرٍ منسبك مِنْ (أَنْ) ، والفعل بعدها ، وتقدم الكلام عليها فى نواصب المضارع .

والثلاثى : (إلى) ، و (على) ، و (زُبُّ) ، و (مُثَنَّدٌ) ، و (خَلَا) ، و (عدا) ، و (متى) ، و (بَلَّة)

(إلى) للانتهاء مطلقًا ، فتعم الزمان والمكان نحو : سِرْتُ إلى البصرة ، وسِرْتُ إلى نصف الليل ، وَمَذْهَبُ سيبويه ^(١) ، والحققين إلى أَنْ (إلى) تنتهى لا ابتداء الغاية ، وإما أَنْ تكونَ آخرًا ، أو غير آخر ففيه تفصيل ، واختلاف وذلك أَنْ مَا بَعْدَ (إلى) ، إمَّا أَنْ تَذُلَّ قرينة على دخوله فيما قبلها نحو قولك : اشْتَرَيْتُ الشقة إلى طرفها ^(٢) ، أو خروجه نحو قوله تعالى : ﴿ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَىٰ أَيْلٍ ﴾ ^(٣) ، فهو على حسب القرينة ، نَحَوَ : اشْتَرَيْتُ البستان إلى الشجرة الفلانية ، فالذى عليه أكثر المحققين أَنْ لَا تدخل ، فلا تدخل الشجرة فى المشتري ، وقال بعض النحاة : تدخل ، وقال عبد الدايم القيروانى ^(٤) : إذا لم تكن قرينة ، وما بَعْدَ (إلى) من جنس ما قبلها احتمل أَنْ يَدْخُلَ وَلَا يَدْخُلَ ، والأظهر أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ . انتهى .

وزهب الكوفيون ، وَكَثِيرٌ من البصريين ^(٥) إلى أَنْ (إلى) تأتى بمعنى المصاحبة ، وَقَالَ كَثِيرٌ من المفسرين فى قوله تعالى : ﴿ مَن أَنصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ ^(٦) قال الفراء ^(٧) : وهو حسن .

= والدرر اللوامع ٢٤/٢ ، وبلا نسبة فى الجنى الدانى ٢٤٤ ، والمقرب ٢١٤ ، وتذكرة النحاة ٥٦٣ ، وجمل الفراهيدى ٦٠ ، وكتاب الجيم ٢٢٨/١ ، والبحر المحيط ١٨٤/٦

(٢) انظر : المساعد ٢٥٣/٢

(١) انظر : الكتاب ٢٣١/٤

(٣) سورة البقرة : ١٨٧/٢

(٤) انظر : رأى عبد الدايم القيروانى فى المساعد ٢٥٤/٢

(٦) سورة آل عمران : ٥٢/٣

(٥) انظر : المساعد ٢٥٤/٢

(٧) انظر : معانى القرآن للفراء ٢١٨/١ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ١٤١/٣ ،

وَأِنَّمَا تَجْعَلُ (إلى) بمعنى (مع) إِذَا ضَمَمْتَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ كَقَوْلِ الْعَرَبِ : الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ (إِبْل) ؛ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ضَمُّ لَمْ يَكُنْ جَمْعٌ ، فَلَا يُقَالُ فِي مَعَ فُلَانٍ مَالٌ كَثِيرٌ : إِلَى فُلَانٍ مَالٌ كَثِيرٌ انْتَهَى .

وَإِذَا قَالَ لَهُ : عَلَيَّ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ كَانَ إِقْرَارٌ بِجُمْلَةِ الْعَشْرَةِ ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمٍ ، فَقَدْ عَمَّ الْحَسَنُ مَا بَيْنَهُمَا ، فَإِنْ قَالَ هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ قَرْنًا فَقَدْ مَّا لَمْ يَجْزِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ هَشَامٌ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْقَتَبِيُّ ^(١) وَتَبِعَهُمُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) إِلَى أَنَّ (إلى) تَكُونُ بِمَعْنَى (مِنْ) وَأَنْشَدُوا قَوْلَ ابْنِ أَحْمَرَ :

[الطويل]

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا أَيْشَقِي فَلَا يَزَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ ^(٣)

يُرِيدُ قَالُوا فَلَا يَزَوِي مِنِّي ، وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْقَتَبِيُّ ^(٤) أَنَّهَا تَكُونُ بِمَعْنَى (عِنْدَ) ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

[الكامل]

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّجْحِ السَّلْسَلِ ^(٥)

(١) انظر : أدب الكاتب ٤٠٢ ، وانظر أيضًا : الجني الداني ٣٨٨

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٥٩/٢ - ٦٦٠ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ١٤٣/٣ ، والجني الداني ٣٨٨ - ٣٨٩

(٣) البيت منسوب لعمر بن أحمد الباهلي في الدرر اللوامع ١٣/٢ ، وأدب الكاتب ٤٠٢ ، والاقتضاب ٢٧٧/٢ ، ٣٥٧/٣ ، والجني الداني ٣٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٣/٣ ، وبلا نسبة في الهمع ٢٠/٢ ، وشواهد المغني للسيوطي ٢٢٥/١ ، وشفاء العليل ٦٦٠/٢ ، والأشمونى ٢١٤/٢ ، والمغني ٧٥/١ ، والمطالع السعيدة ٣٩٤ ، والبحر المحيط ٤١/١

(٤) انظر : أدب الكاتب ٤٠٢

(٥) البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٨٩/٢ ، والدرر اللوامع ١٤/٢ ، وأدب الكاتب ٤٠٢ ، والاقتضاب ٣٥٧/٣ ، والجني الداني ٣٨٩ ، وشواهد المغني للسيوطي ٢٢٦ ، والمرادى ٣٨٩ ، وبلا نسبة في المغني ٧٥/١ ، والهمع ٢٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٠١/٢ ، والأشمونى ٢١٤/٢ ، والمطالع السعيدة ٣٩٤

وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ ^(١) أَنَّ (إِلَى) تَكُونُ بِمَعْنَى الْبَاءِ ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا خَلَقُوا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ ﴾ ^(٢) أَيْ بِشَيْطَانِهِمْ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) : أَنَّهَا تَأْتِي لِلتَّبَيِّنِ قَالَ وَهِيَ الْمُتَعَلِّقَةُ فِي تَعْجَبٍ ، أَوْ تَفْضِيلٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالَ رَبِّ أَلَسَبُنَّ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ ^(٤) وَأَنَّهَا تَكُونُ بِمَعْنَى (فِي) وَأُنْشِدَ : [الطويل]

فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلَبٌ بِهِ الْفَارُ أَجْرُبُ ^(٥)

أَيْ فِي النَّاسِ ، وَأَنَّهَا تَكُونُ مُوَافِقَةً (لِللَّامِ) ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ ﴾ ^(٦) ، ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ ^(٧) . وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٨) إِلَى أَنَّ (إِلَى) قَدْ تَرَاوَدَّ وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاجْعَلْ أَفْتِدَاةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ﴾ ^(٩) فِي قِرَاءَةٍ مِنْ فَتْحِ الْوَاوِ ^(١٠) ، أَيْ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ^(١١) ، أَيْ تَحْبِبُهُمْ ، وَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي الَّتِي تَخَالَفُ انْتِهَاءَ الْغَايَةِ تَأْوِلُهَا الْمُخَالَفُ عَلَى الْغَايَةِ .

(على) الَّتِي يَنْجُرُّ مَا بَعْدَهَا مَشْهُورٌ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهَا حَرْفُ جَرٍّ ، وَذَهَبَ ابْنُ

(١) انظر : معاني الأخفش ٥١/١ (٢) سورة البقرة : ١٤/٢

(٣) انظر : شفاء العليل ٦٥٩/٢ ، والتسهيل ١٤٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٢/٣ . وانظر أيضًا : الجنى الداني ٣٨٦

(٤) سورة يوسف ٣٣/١٢

(٥) البيت للناطقة الذيباني في ديوانه ٢٨ ، والجنى الداني ٣٨٧ ، والاقطصاب ٣/٣٤٠ ، ٢٦٧/٢ ، وأدب الكاتب ٣٩٥ ، والدرر اللوامع ١٣/٢ ، والبحر المحيط ٦٩/١ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢١٤/٢ ، والأزهية ٢٨٣ ، ووصف المباني ٨٣ ، وشفاء العليل ٦٥٩/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢٧٢/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٣/٣ ، وجمهرة اللغة ٧٩٨/٢ ، والخزانة ٤٦٥/٩ ، والمغني ٧٥/١ ، وجواهر الأدب ٤٢٣

(٦) سورة النمل ٣٣/٢٧ (٧) سورة الشورى ٥٢/٤٢

(٨) انظر : رأى الفراء في المساعد ٢٥٦/٢

(٩) سورة إبراهيم ٣٧/١٤

(١٠) هي قراءة مسلمة بن عبد الله . انظر : مختصر شواذ القرآن ٧٣ ، والكشاف ٥٥٩/٢ ،

والبحر ٤٣٣/٥

(١١) في ض « أى نهواهم » .

الطراوة^(١) ، وابن طاهر^(٢) ، وابن خروف^(٣) ، وأبو على الرندى ، وأبو الحجاج بن معزوز^(٤) ، والأستاذ أبو على^(٥) فى أحد قوليه إلى أنها اسم ، ولا تكون حرفاً ، وزعموا أَنَّ ذَلِكَ مذهب سيبويه ، وكونها حرفاً هو مذهب الكوفيين ، فإذا دخلت عليها (مِنْ) ، ففيها خلاف البصريين ، والفراء المذكور فى (عَنْ) ، وقد استدل الأخفش^(٦) على اسمية (عَلَى) بقول العرب : « سَوَّيْتُ عَلَى ثِيَابِي » ولا يَجُوزُ : فَرِحْتُ يَت ، إِنَّمَا تَقُول : فَرِحْتُ بِنَفْسِي ، فَسَوَّيْتُ عَلَى ثِيَابِي ، معناه : سَوَّيْتُ فَوْقَ ثِيَابِي ، وعلى قول الأخفش مجيء قول الشاعر :

[المتقارب]

هَوْنٌ عَلَىكَ فَإِنَّ الْأُمُو رَيَكْفُ الْإِلَهَ مَقَادِيرُهَا^(٧)

ولا يَدُلُّ مَا قَالَهُ الأخفش على أَنَّ (عَلَى) اسم ، فَقَدْ جَاءَ ﴿ وَهَزَيْتَ إِلَيْكَ يَجْنَعُ النَّخْلَةَ ﴾^(٨) و ﴿ وَأَضْمَمْتُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ﴾^(٩) ولا نَعْلَمُ أَحَدًا ذَهَبَ إِلَى أَنَّ (إِلَى) اسم ، فَسَوَّيْتُ على ثِيَابِي ، وَهَوْنٌ عَلَيْكَ من هذا القبيل القليل . وَمَنْ قَالَ : إِنَّهَا لا تكون إِلَّا اسْمًا يقول : إِنَّهَا مُعْرَبَةٌ ، وَمَنْ جَوَزَ فِيهَا إِذَا كَانَتْ حَرْفِيَّةً أَنَّ تَنْتَقِلَ إِلَى الاسمِية بدخول (مِنْ) عليها ، أو على مذهب الأخفش فى

(١) انظر : رأى ابن الطراوة فى الخزنة ١٠/١٤٨ ، والجنى الدانى ٤٧٣ ، والأشمونى ٢٢٦/٢

(٢) انظر : رأى ابن طاهر فى المساعد ٢٦٩/٢

(٣) انظر : رأى ابن خروف فى الجنى الدانى ٤٧٣

(٤) انظر : رأى ابن معزوز فى الجنى الدانى ٤٧٣

(٥) انظر : التوطئة ٢٤٩ . وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٤٧٣ ، والأشمونى ٢٢٦/٢

(٦) انظر : رأى الأخفش فى الخزنة ١٠/١٤٨ - ١٤٩ . والجنى الدانى ٤٧٢ ، والمساعد ٢٦٩/٢

(٧) البيت منسوب للأعور الشَّيْثَى فى الكتاب ١/٦٣ - ٦٤ ، وشواهد المغنى للسيوطى ١/٤٢٧ ،

٢/٨٧٤ ، والمستوفى لابن فرخان ١/٣٨ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ١/١٩٦ ، والإفصاح ١٥/٢١٥ ،

والدرر اللوامع ١/١٠٢ ، والنكت للأعلم ١/٢٠٠ ، والعمدة لابن رشيقي ١/٣٣ ، وبلا نسبة فى الهمع

٢/٢٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٣٨١ ، والأصول ٢/٦٩ ، ٧١ ، والمقرب ١٥/٢١٥ ، والمقتضب

٤/١٩٦ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٠٩ ، والجنى الدانى ٤٧١ ، والأشياء والنظائر ٤/٧٩ ، والخزنة

١٠/١٤٨ ، والمغنى ١/١٤٦ ، ٢/٤٨٧ ، ٥٣٢ ، وأمالى ابن الحاجب ٣/١٥٠ ، والبحر المحيط ٦/١٨٤

(٩) سورة القصص ٢٨/٣٢

(٨) سورة مريم : ١٩/٢٥

نحو: سَوِّثْ عَلَى ثِيَابِي ، اختلفوا فقال بعض أشياخنا : هي معربة إذ ذاك ، وقال أبو القاسم بن القاسم : هي مبنية ، والألف فيها كألف هذا ، و (ما) فهي كعن ، وكاف التشبيه ، وَ (مُنْدُ) ، وَ (مُنْدُ) إذا كُنَّ أسماء ، وَمَعْنَى (عَلَى) الاستعلاء حِسًّا كقوله تعالى : ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ ^(١) ، أو معنى كقوله تعالى : ﴿الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ ^(٢) ، وَزَعَمَ الكوفيون ، والقتيبي ^(٣) ، وابن مالك ^(٤) أَنَّ (عَلَى) تَكُونُ للمصاحبة نحو قوله تعالى : ﴿وَعَائِي أَلْمَالُ عَلَى حَبِيءٍ﴾ ^(٥) وَأَنَّهَا تَكُونُ للمجازاة كوقوعها بَعْدَ (بَعْدَ وَخَفِي) وقوله : [الوافر]

إِذَا رَضِيتَ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ (٦)

أَيُّ عَتَى ، وللظرفية نحو : قوله تعالى : ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَنَزَّلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكٍ سَلِيمٍ﴾ ^(٧) أَيُّ فِي مُلْكٍ سَلِيمٍ ، وموافقة مِنْ : كقوله تعالى : ﴿الَّذِينَ إِذَا

(٢) سورة البقرة ٢٥٣/٢

(١) سورة الرحمن ٢٦/٥٥

(٣) انظر : أدب الكاتب ٤١١

(٤) انظر : شفاء العليل ٦٦٦/٢ ، والتسهيل ١٤٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٣/٣ ،

والجنى الداني ٤٧٦

(٥) سورة البقرة ١٧٧/٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

لَعَمْرُ اللَّهِ أَغْجَبَنِي رِضَاهَا

والبيت منسوب لقحيف العقيلي في أمالي ابن الشجري ٢٦٩/٢ ، وشواهد المغني للسيوطي ٤١٦/١ ، ٩٥٤/٢ ، والنوادر لأبي زيد ٤٨١ ، ومجاز القرآن ٨٤/٢ ، والخزانة ١٣٢/١٠ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، والاقطصاب ٢٦٦/٢ ، ٣٤١ ، وأدب الكاتب ٣٩٥ ، والدرر اللوامع ٢٢/٢ ، ومنسوب لنحيف العامري في التصريح ١٤/٢ ، وبلا نسبة في معاني الأخفش ٥١/١ ، ١٤٠ ، والإنصاف ٦٣٠/٢ ، وشفاء العليل ٦٦٦/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢٧٢/٤ ، ٣٢١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٨٠٩/٢ ، والمقتضب ٣١٨/٢ ، والخصائص ٣١١/٢ ، ٣٨٩ ، وشرح ابن عقيل ٢٥/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٥٦ ، وجمهرة اللغة ١٣١٤/٣ ، والأشموقي ٢٢٢/٢ ، والجنى الداني ٤٧٧ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٩٨/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٣٧/١ ، والمغني ١٤٣/١ ، ٦٧٧/٢ ، وأوضح المسالك ٤١/٣ ، والأفعال للسرقسطي ١٠٣/٣ ، والمطالع السعيدة ٤٠١ ، وابن يعيش ١٢٠/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥١٠/١ ، وإعراب الحديث النبوي للعكبري ٧٤ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٤٦٢/٣ ، والبحر المحيط ٤٦٢/٥ ، والمساعد ٢٦٩/٢

(٧) سورة البقرة : ١٠٢/٢

أَكَاَلُوا عَلَى النَّاسِ ﴿١﴾ أُنَى مِنَ النَّاسِ ، وبمعنى الباء كقوله تعالى : ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَن لَا أَقُولَ﴾ ﴿٢﴾ أُنَى بَالًا أَقُولُ ، وَزَعَمَ الكوفيون والقنبي (٣) أَنَّهَا تُكُونُ بمعنى اللام وأنشدوا قول الراعى :

رَعْنَهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّثَى فِيهَا وَاسْتَعَارَا (٤)

أُنَى خلالها ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ (٥) أَنَّهَا تَأْتِي للتعليل قال كقوله تعالى : ﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُكُمْ﴾ (٦) انتهى ، وهذا كُلُّهُ تَأْوِيلُ المخالف ، وَقَدْ جَاءَ حَذْفُ (عَلَى) فى الشعر نحو قوله : [الطويل]

وَأَخْفَى الذى لَوْلَا الأُسَى لَقَضَانِ (٧)

يُرِيدُ لَقَضَى عَلَى ، وَأَجَازَ أَبُو الْحَسَنِ (٨) حَذْفَهَا فى الكلام ، ونصب ما بَعْدَهَا مفعولاً به ، وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ قوله تعالى حكاية عن إبليس : ﴿لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (٩) .

(١) سورة المطففين ٢/٨٣

(٢) انظر : تأويل مشكل القرآن ٥٦٥ ، وأدب الكاتب ٤٠١

(٣) البيت للراعى النيمى فى ديوانه ١٤٢ ، وأدب الكاتب ٤٠١ ، والاختصاص ٢٦٨/٢ ،

٣٥٤/٣ ، وبلا نسبة فى تأويل مشكل القرآن ٣٩٧ ، والمخصص ٦٦/١٤

(٤) انظر : شفاء العليل ٦٦٦/٢ ، والتسهيل ١٤٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٦٤ .

وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٤٧٧

(٥) سورة البقرة : ١٨٥/٢

(٦) هذا عجز بيت وصدوره :

تَحِينُ فَتُجِدِي مَابَهَا مِنْ صَبَابَةٍ

والبيت منسوب لعروة بن حزام العذرى فى شواهد المغنى للسيوطى ٤١٤/١ ، والدرر اللوامع

٢٢/٢ ، وبلا نسبة فى المسائل العسكرية ١٩٢ ، وشفاء العليل ٤٣٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٤٨/٢ ، ١٥٠ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٣٥/٢ ، والجنى الدانى ٤٧٤ ،

والخزائن ١٢٠/٩ ، والمغنى ١٤٢/١ ، ٥٧٧/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١/

٣٠٧ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٣٤٤/١ ، والبحر المحيط ٤٨/٤

(٨) انظر : رأى أبى الحسن فى المغنى لابن هشام ١٤٢/١ ، والجنى الدانى ٤٧٤

(٩) سورة الأعراف ١٦/٧

وَنَصَّ سَبِيُوهُ ^(١) عَلَى أَنَّ (عَنْ) وَ (عَلَى) لَا تُزَادَانِ ، وَتَقْدَمُ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي (عَنْ) أَنَّهَا تَزَادُ عَوْضًا ، وَقَالَ : تَزَادُ (عَلَى) وَأَنْشُدُ : [الطويل]

أَبَى اللَّهِ إِلَّا أَنَّ سَرْحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْتَانٍ الْعِصَاةَ تَزُوقُ ^(٢)

قَالَ : زَادَ عَلَى ، لِأَنَّ رَاقَ مُتَعَدِيَةٌ مِثْلُ أَعْجَبَ تَقُولُ : رَاقِنِي حُسْنُ الْجَارِيَةِ ، وَقَالَ تَزَادُ عَوْضًا وَأَنْشُدُ :

[رجز]

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيُّكَ يَغْتَمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ ^(٣)

وَتَبَعَ فِي ذَلِكَ ابْنُ جَنِّي ^(٤) : قَالَ ابْنُ جَنِّي : أَرَادَ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا مَنْ يَتَّكِلُ عَلَيْهِ فَحَذَفَ عَلَيْهِ ، وَزَادَ (عَلَى) قَبْلَ (مِنْ) عَوْضًا . انْتَهَى .

وَمَا اسْتَدَلُّوا بِهِ عَلَى الْبَاءِ ، وَ (عَنْ) ، وَ (عَلَى) ، تَزَادُ عَوْضًا لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ دَلِيلٌ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الشَّرْحِ تَأْوِيلَ ذَلِكَ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ ، وَلَمْ يَكْفِ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) أَنْ

(١) انظر : الكتاب ٣٨/١

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٤١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٤٢٠/١ ، والجنى الدانى ٤٧٩ ، والتصريح ١٥/٢ ، والخزانة ١٩٤/٢ ، ١٠/١٤٤ ، ١٤٥ ، والمغنى ١٤٤/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٣٧ ، والاختصاص ٣٠٥/٢ ، ٣/٣٩٧ ، وأدب الكاتب ٤١٨ ، والدرر اللوامع ٢٣/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٢/٢٩ ، وشفاء العليل ٢/٦٦٧ ، والأشمونى ٢/٢٢٢ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٥٠ ، وجواهر الأدب ٤٦٤ ، والمسائل الحلييات ٢٧٠ ، والبحر المحيط ٢٦/١ ، ومنسوب أيضا في المساعد ٢٧١/٢

(٣) البيتان من الرجز بلا نسبة في الكتاب ٨١/٣ ، والتصريح ١٥/٢ ، والأشمونى ٢/٢٢٢ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطي ٤١٩/١ ، والخصائص ٣٠٥/٢ ، والجنى الدانى ٤٧٨ ، والمسائل العسكرية ١٩٠ ، وشفاء العليل ٢/٦٦٥ ، وشرح الكافية للرضى ٤/٣٢٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٦١ ، والتمام لابن جنى ٢٤٦ ، ومقاييس اللغة ٤/١٤٥ ، والأشباه والنظائر ١/١٥٤ ، والخزانة ١٠/١٤٣ ، والمغنى ١/١٤٤ ، وأمالى الزجاجى ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، والأفعال للسرقسطى ١/٣٠٣ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٠٣ ، والدرر اللوامع ١٥/٢

(٤) انظر : التمام لابن جنى ٢٤٦ ، والمغنى ١/١٤٤ ، والجنى الدانى ٤٧٨

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣/١٦٢

استدل بشيءٍ محتمل مخالف لنص سيبويه حتى قال : وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يُعَامَلَ بِهِذِهِ
المعاملة (مِنْ) واللام و (إلى) وفي قياساً على (عَنْ) ، و (عَلَى) ، و (الباء)
فيقال : عَرَفْتُ يَمِّنَ عَجِبْتُ ، وَلَيْزَنُ قُلْتُ ، وإلى مَنْ أَوَيْتُ ، وفي مَنْ رَغِبْتُ والأصل :
عَرَفْتُ مَنْ عَجِبْتُ مِنْهُ ، وَمَنْ قُلْتُ لَهُ ، وَمَنْ أَوَيْتُ إِلَيْهِ ، وَمَنْ رَغِبْتُ فِيهِ ، فحذف
ما بَعْدَ (مَنْ) ، وَزِيدَ مَا قَبْلَهَا عَوْضًا انتهى ماقالهُ ، وما أجازَهُ لَيْسَ بصحيح ،
وَلَوْ استدل بشيءٍ لا يحتملُ التأويل لكان من القلة بِحَيْثُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

(رُبَ) : عِنْدَ البصريين ^(١) حَرْفُ جَرٍّ ، وَعِنْدَ الكوفيين ، وابن الطراوة ^(٢) :
اسم وفي الإفصاح : قال الفراء ، وجماعة من الكوفيين : إِنَّ (رُبَ) اسم معمولة
لجوابها كـ (إذا) ، أَوْ حِينَ فِي الظروف ، وَتَقَدَّمَتْ عَنْدهم لاقضائها الجواب ، وهي
مبنية قالوا : وقد يُتَبَدَأُ بِهَا فَيَقَالُ : رُبَ رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْ عَمِرو ، وَيُقَالُ : رُبَ ضَرْبَةٍ
ضَرَبْتُ ، وَرُبَ يَوْمٍ سِرْتُ ، بتقدير الظرف ، وَرُبَ رَجُلٍ ضَرَبْتُ مفعول ، وَرُبَ
رَجُلٍ قَامَ مبتدأ كما يكون ذلك في كم ، انتهى .

وَمَذْهَبُ البصريين أَنَّهَا للتقليل ، قال أصحابنا ^(٣) في جنس الشيء ، أَوْ فِي
نظيره .

وَزَعَمَ صَاحِبُ كتاب العين ^(٤) أَنَّهَا للتكثير ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّهَا تَجِيءُ للتقليل ،
وَنَسَبَ ابْنُ خَرُوف ^(٥) هَذَا المذهب إِلَى سيبويه ، وَذَهَبَ الكوفيون ، والفارسي ^(٦)
فِي كتاب الحروف لَهُ : أَنَّهَا تَكُونُ تَقْلِيلًا وَتَكْثِيرًا ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا للتكثير
فِي موضع المباهاة والافتخار ^(٧) .

(١) قال سيبويه بأن رُبَ غير اسم . انظر : الكتاب ١٧٠/٢

(٢) انظر : رأى ابن الطراوة في الجنى الدانى ٤٣٩ ، والمساعد ٢٨٤/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٠/١

(٤) انظر : ذلك في الجنى الدانى ٤٤٠

(٥) انظر : رأى ابن خروف في المساعد ٢٨٥/٢ ، والهمع ٢٥/٢

(٦) انظر : رأى الفارسي في الجنى الدانى ٤٤٠

(٧) هو رأى الأعلام وابن السيد . انظر : الهمع ٢٥/٢

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا لَمْ تَوْضَعْ لِتَقْلِيلٍ ، وَلَا لِتَكْثِيرٍ ، بَلْ ذَلِكَ مُسْتَفَادٌ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ ، وَهَذَا الَّذِي نَخْتَارُهُ مِنَ الْمَذَاهِبِ ، وَفِي الْبَسِيطِ : ذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا لِلتَّقْلِيلِ كَالْخَلِيلِ ، وَسَيُيَوِّه (١) ، وَعِيسَى بْنُ عَمَرَ ، وَيُونُسُ ، وَأَبِي زَيْدٍ ، وَأَبِي عَمْرٍو (٢) ، بَنُ الْعَلَاءِ ، وَالْأَخْفَشُ ، وَالْمَازَنِيُّ (٣) ، وَالْجَرْمِيُّ ، وَالْمُبَرِّدُ (٤) ، وَالزَّجَاجُ (٥) ، وَابْنُ السَّرَاجِ (٦) ، وَالزَّجَاجِيُّ (٧) ، وَالْفَارَسِيُّ (٨) ، وَالسَّيْرَافِيُّ (٩) ، وَالرِّمَانِيُّ وَابْنُ جَنَى (١٠) ، وَجَمَلَةُ الْكُوفِيِّينَ كَالْكَسَائِيِّ (١١) وَالْفَرَّاءُ وَهَشَامُ ، وَابْنُ سَعْدَانَ وَلَا مُخَالَفَ لَهُؤُلَاءِ إِلَّا صَاحِبُ الْعَيْنِ ، فَإِنَّهُ صَرَّحَ بِكَوْنِهَا لِلتَّكْثِيرِ دُونَ التَّقْلِيلِ ، وَفِي الْإِفْصَاحِ (١٢) وَقِيلَ : إِنَّهَا لِلتَّكْثِيرِ ، وَقَالَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ صَاحِبُ الْعَيْنِ ، وَابْنُ دُرُسْتَوِيهِ (١٣) ، وَقَالَ ابْنُ الْبَازِشِ ، وَابْنُ طَاهِرٍ (١٤) هِيَ لِمَبْهَمِ الْعَدَدِ فَيَكُونُ تَقْلِيلًا ، وَتَكْثِيرًا ، وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ (١٥) الْفَارَابِيُّ فِي كِتَابِ الْحُرُوفِ لَهُ : أَكْثَرُ مَا تَكُونُ لِلتَّقْلِيلِ .

(١) انظر : الكتاب ١١٥/٣

(٢) انظر : رأى أبى عمرو بن العلاء فى المساعد ٢٨٥/٢

(٣) انظر : رأى الأخفش والمازنى فى الهمع ٢٥/٢

(٤) انظر : المقتضب ١٣٩/٤

(٥) انظر : معانى القرآن للزجاج ١٧٢/٣ - ١٧٣ و ٧٤/٥

(٦) انظر : الأصول ٤١٦/١

(٧) انظر : حروف المعانى للزجاجى ١٤

(٨) انظر : البغداديات ٢٩٣ ، والمقتصد ٨٢٨/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٥١

(٩) انظر : شرح السيرافى على سيويه ١٣٧/١ - ١٣٨

(١٠) انظر : اللمع ١٥٧

(١١) انظر : رأى الكسائى والفراء فى المساعد ٢٨٥/٢

(١٢) انظر : نقل الإفصاح فى الجنى الدانى ٤٤٠

(١٣) انظر : رأى ابن درستويه فى المغنى ١٣٤/١

(١٤) انظر : رأى ابن طاهر فى المغنى ٤٤٢/٢

(١٥) هو الجوهري .

وَرَبُّ عِنْدَنَا ثَلَاثِيَّةُ الْوَضْعِ ، وَعَرَضُ التَّصْرِيفِ فِيهَا خِلَافًا لِابْنِ فَضَّالٍ ^(١) ، إِذْ زَعَمَ أَنَّهَا ثَنَائِيَّةُ الْوَضْعِ فَقِيَّاسُهَا أَنَّ تَكُونَ سَاكِنَةً كـ (هَلْ) ، وَ (بَلْ) ، وَلَإِنَّ فَتْحَ الْبَاءِ مَعَ تَخْفِيفِهَا وَدُونَ التَّاءِ ضَرُورَةٌ لِالْفَعْلِ ، وَلِغَاثِهَا ^(٢) : رَبُّ ، وَرَبُّ ، وَرَبُّتُ ، وَرَبُّنَا ، وَرَبِّ ، وَرَبَّتُ ، وَرَبَّ ، وَرَبَّتْ ، وَرَبُّ ، وَرَبَّتْ .

وَزَعَمَ ابْنُ فَضَّالٍ ^(٣) : أَنَّ فَتْحَ الرَّاءِ نَقْلُهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَأَنَّهُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ شَاذٌ ، وَمَجْرُورُ (رَبِّ) نَكْرَةٌ ، وَضَمِيرٌ ، وَلَا يُجَزُّ مَعْرِفًا بِأَلْ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ وَأَنشَدَ :

[الْخَفِيفُ]

رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبِّلُ فِيهِمْ
بِخَفْضِ الْجَامِلِ وَصَفْتِهِ ، فَالْنَكْرَةُ تَكُونُ مَعْرَبَةً ، وَمَبْنِيَّةً ، كَقَوْلِهِ :

[الطَّوِيلُ]

أَلَا رَبُّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ نَاصِحٌ
... .. (٤)

(١) هُوَ عَلِيُّ بْنُ فَضَّالٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ غَالِبِ الْمَجَاشَعِيِّ الْقَيَّرَوَانِيِّ أَبُو الْحَسَنِ ، صَنَفَ : الْعَوَامِلَ وَالْهَوَامِلَ ، وَشَرَحَ عُنْوَانَ الْأَدَبِ ، وَشَرَحَ مَعَانِيَ الْحُرُوفِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٤٧٩ هـ ، انْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ١٨٣/٢

(٢) قَالَ الْمُرَادِيُّ فِي لُغَاتِ (رَبِّ) وَهِيَ سَبْعُ عَشْرَةَ لُغَةً وَهِيَ (رَبُّ) بَضْمُ الرَّاءِ وَفَتْحُهَا ، كِلَاهُمَا مَعَ تَخْفِيفِ الْبَاءِ ، وَتَشْدِيدُهَا مَفْتُوحَةٌ فَهَذِهِ أَرْبَعُ (وَرَبُّتُ) بِالْأُوجِهِ الْأَرْبَعَةِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ (وَرَبَّتُ) بِالْأُوجِهِ الْأَرْبَعَةِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ الْمُتَحَرِّكِ (وَرَبَّ) بَضْمُ الرَّاءِ وَفَتْحُهَا مَعَ إِسْكَانِ الْبَاءِ (وَرَبُّ) بَضْمُ الْبَاءِ وَالرَّاءِ مَعَ مُشَدَّدَةٍ وَمَخْفُفَةٍ (وَرَبُّنَا) . انْظُرْ : الْجَنَى الدَّانِي ٤٤٨

(٣) انْظُرْ : شَرْحُ عَيُونِ الْإِعْرَابِ ١٩٢

(٤) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

وَعَنَاجِيْجٌ بَيْنَهُنَّ الْمَهَارُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِأَبِي دَاوُدَ الْإِبَادِيِّ فِي أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢/٤٤٣ ، وَالتَّصْرِيفُ ٢/٢٢٢ ، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنَى لِلْسَيُوطِيِّ ١/٤٠٥ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣/١٧٢ - ١٧٤ ، وَالْخَزَانَةُ ٩/٥٨٦ ، ٥٨٨ ، وَالْمَغْنَى ١/١٣٧ ، ٣١٠ ، وَابْنُ عِيْشٍ ٨/٢٩ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ٢/٢٠ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي التَّوَطُّعِ ٢٤٥ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٢/٦٧٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٤/٢٩٥ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢/٨١٩ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٢/٣٣ ، وَجُمْهُورَةُ اللَّغَةِ ٢/٨٠٤ ، وَشَرْحُ أَبْيَاتِ سَبْيُوِيَةِ لِلنَّحَاسِ ٣١٥ ، وَالْأَشْهُمُونِي ٢/٢٣٠ ، ٢٣٢/٢ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٤٤٨ ، ٤٥٥ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣/٧١ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةُ ٤١٤ ، وَجَوَاهِرُ الْأَدَبِ ٤٥٦ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١/٥٠٥ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢/٢٧٩

(٥) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ

وَمُؤْتَمَنٍ بِالْغَيْبِ غَيْرِ أَمِينٍ

وَنَجَرُّ مضافاً إلى ضمير مجرورها معطوفاً عليه بالواو ، ويقاسُ على ذلك وفقاً للأخفش ^(١) نحو : رَبُّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ يَقُولَانِ ذَلِكَ ، وَيُقَاسُ عَلَى مَا سَمِعَ مِنْ ذَلِكَ ، وَشَدُّ رَبِّ أَبِيهِ ^(٢) وَرَبُّ أَخِيهِ ، وَرَبُّ وَاحِدٍ أُمُّهُ ، وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النِّكَرَةِ ، وَأَجَازَ عَلَى بْنِ الْمُبَارَكِ الْأَحْمَرِ : الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِالْقِسْمِ فَتَقُولُ : رَبُّ وَاللَّهِ رَجُلٌ صَالِحٌ لَقِيْتَهُ ، وَوَهُمَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٣) فِي نَسْبَتِهِ جَوَازُ الْفَصْلِ بِالْقِسْمِ لَخَلْفِ الْأَحْمَرِ ، وَغَرَّةُ شَهْرَةِ خَلْفِ الْأَحْمَرِ ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الخفيف]

رُبُّ فِي النَّاسِ مُوسِرٍ كَعَلِيدٍ (٤)

ونحو قوله :

يَا رَبَّ عَنَّا غَمْرَةٌ بَجَلَاها ^(٥)

[الطويل]

وقول زيد الخيل :

وَيُنْدَبُ شَمَاحُ بَنٍ عَمِرٍ وَرَقَطُهُ وَيَا رَبُّ مِنْهُمْ دَارِغٌ وَهُوَ أَشْوَسُ ^(٦)

= والبيت منسوب لعبد الله بن همام في حماسة البحرى ٢٧٨ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٢٣٨/١ ، ٦٧٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٥/١ ، ١٨٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢٨٠/١ ، والأصول ٤٢١/١ ، والكتاب ١٠٩/٢ ، والأشمونى ١٥٤/١ ، والجنى الدانى ٤٥٢ ، والدرر ٦٩/١ ، ٢١/٢ ، ٤٣/٢ ، والبيت من الأبيات التى قالوا أنها من الخمسين وهى أسطورة وقد نسب هذا البيت أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب . انظر : بحوث ومقالات فى اللغة ١٢٦

(١) انظر : رأى الأخفش فى المسائل الحلييات ٢٤٥ - ٢٤٦

(٢) حكى ذلك الأصمعى . انظر : الجنى الدانى ٤٤٩

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٠٦/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وعديم يخالُ ذا أيسارٍ

والبيت بلا نسبة فى الهمع ٣٧/٢ ، والدرر اللوامع ٤٠/٢

(٥) لم أعثر عليه .

(٦) البيت لزيد الخيل فى ديوانه ٧٤ ، والنوادر ٣٠١ ، وبلا نسبة فى الخزانة ٦٥/٥ ، ومجالس

ثعلب ٤٤٥/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٢/٢ ، والغرة لابن الدهان ٢٤٣/٣

وَاجْتَلَفُوا فِي وَصْفِ مجرورها النكرة ، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(١) ، والفراء ،
والزجاج ^(٢) ، وأبو الوليد الوقش * ، وابن طاهر ^(٣) ، وابن خروف ^(٤) ، إلى أَنَّهُ لَا
يَلْزَمُ وصفه ، وهو ظاهر كلام سيويه ^(٥) .
وَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٦) ، والفارسي ^(٧) ، والعبدى ، وأكثر المتأخرين منهم الأستاذ
أبو علي ^(٨) ، وفي البسيط : أَنَّهُ رَأَى للبصريين إلى أَنَّهُ يَلْزَمُ وصف مجرورها ، واجْتَلَفَ
النقل عن المبرد ^(٩) ، وأكثر وقوعها صدرا ، وجاءت خبرا لإِنَّ في قوله :
[الطويل]

أَمَاوِيَّ إِنِّي رُبٌّ وَاحِدٌ أُمُّهُ أَخَذْتُ فَلَا قَتْلَ لَدَيَّ وَلَا أَسْرَ ^(١٠)
وخبِراً لِأَنَّ الخفيفة من الثقيلة كقوله :
[الطويل]
تَبَيَّنْتُ أَنَّ رُبَّ امْرِئٍ خِيَلٌ خَائِنًا أَمِينٌ وَخَوَانٌ يُخَالُ أَمِينًا ^(١١)
وجواباً لـ (لو) وهو غريب في قوله :
[الطويل]
وَلَوْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ كَيْفَ خَلَقْتُهُمْ لـ (رُبَّ) مُقَدِّدٌ فِي الْقُبُورِ وَحَامِدٌ ^(١٢)

(١) انظر : رأى الأخفش في الجنى الدانى ٤٥٠ ، والمساعد ٢٨٦/٢

(٢) انظر : رأى الزجاج في الجنى الدانى ٤٥٠

(*) هو هشام بن أحمد بن هشام بن خالد بن سعيد أبو الوليد المعروف بابن الوقشى . توفي سنة ٤٨٩ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٣٢٧/٢ هـ .

(٣) انظر : رأى ابن طاهر في الجنى الدانى ٤٥٠

(٤) انظر : رأى ابن خروف في شرح التسهيل لابن مالك ١٨٣/٣ ، والجنى الدانى ٤٥٠

(٥) انظر : الكتاب ٥٦/٢ - ٥٧

(٦) انظر : الأصول ٤١٨/١ - ٤١٩ ، وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن مالك ١٨١/٣ ،
والموجز ٥٥ والجنى الدانى ٤٥٠

(٧) انظر : المقتصد ٨٢٨/٢ ، وكتاب الشعر ٩٣ ، وحاشية الإيضاح العضدى ٢٥٢

(٨) انظر : التوطئة ٢٤٥

(٩) انظر : رأى المبرد في الجنى الدانى ٤٥٠ ، والأشمونى ٢٠٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٨١/٣ ، وشفاء العليل ٦٧٦/٢

(١٠) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٥١ ، والخزانة ٢١١/٤ ، والدرر اللوامع ١٨/٢ ، وشرح

الكافية للرضى ٢١٤/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٢٦/٢ ، والمسائل الحلييات ٢٤٥ ، والمساعد ٢٨٨/٢

(١١) سبق تخريجه .

(١٢) البيت بلا نسبة في الهمع ٢٦/٢ ، والخزانة ٥٦٧/٩ ، والدرر اللوامع ١٩/٢ ، ومعجم

وَلَيْسَ مجرورها ، دائما فى موضع نصب خلافاً للزجاج ^(١) ، وَمَنْ وافقه ، بَلْ يُحْكَمُ على موضعها بالرفع والنصب على حسب العامل بعدها ، ويجوز فيه الاشتغال إذا كان العامل قَدْ عَمَلَ فى ضميره ، أو سببه نصباً لفظاً ، أو محلاً ، (رُبَّ) زائدة فى الإعراب لافى المعنى وفاقاً للأخفش ^(٢) ، والجرمى ^(٣) ، ويجوز العطف على موضع مجرورها إن رَفَعًا فرفع ، وَإِنْ نَصَبًا فنصب كما قال امرئ القيس :

[الطويل]

وَيْسَ كَسْنَيْقِ سَنَاءٍ وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِدْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوِضِ ^(٤)

وقال أبو بكر عاصم بن أيوب ^(٥) البطليوسى : مَنْ جَعَلَ سُنْمًا للبقرة عَطَفَهُ على مَوْضِعٍ : وَيَسَ ، لَأَنَّهُ فى مَوْضِعِ المفعول بـ (ذَعَرْتُ) تقول : ذَعَرْتُ بهذا الفرس ثَوْرًا ، وبقرة ، وهو بعيد عند بعض النحويين أَنَّ يُجْعَلَ لـ (رُبَّ) موضع من الإعراب ، ومذهب أكثر النحويين منهم المبرد ^(٦) ، والفارسى ^(٧) أَنَّ العاملَ يجب أَن يَكُونَ ماضياً ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّراج ^(٨) إلى أَنَّهُ يُجْزَوْ أَنَّ يكون حالاً ، ومنع أن يكون مستقبلاً ، والصحيح أَنَّ العاملَ يكون ماضياً فى الأكثر ، ويجوز أَنَّ يكون حالاً ومستقبلاً ومما جاء مستقبلاً قول جحدر :

(١) انظر : رأى الزجاج فى الخزانة ٥٦٧/٩ ، والمغنى ١٣٧/١

(٢) انظر : رأى الأخفش فى الجنى الدانى ٤٣٩

(٣) انظر : رأى الجرمى فى المساعد ٢٨٧/٢

(٤) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٩٧ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٠٣/١ ، وجمهرة اللغة

٨٦١/٢ ، والمسلسل ٥٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٠٨/١ ، والدرر اللوامع ٢١/٢ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٣٨٩ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢٧/٢ ، والخزانة ٥٦٧/٩ ، والمغنى ١٣٦/١

(٥) هو عاصم بن أيوب البطليوسى أبو بكر النحوى . قال فى البلغة : إمام فى اللغة توفى سنة

٤٩٤ . انظر : ترجمته فى بغية الرعاة ٢٤/٢

(٦) انظر : رأى المبرد فى الأشمونى ٢٣١/٢

(٧) انظر : المقتصد ٨٣٤/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٥١ - ٢٥٣ ، وانظر أيضاً : شرح الكافية

للرضى ٢٩٥/٤ (ل) ٣٣٣/٢ (ب) ، والأشمونى ٢٣١/٢

(٨) انظر : الأصول ٤٢٠/١ ، والموجز ٥٦ . وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٤٥٢ ، والأشمونى

[الوافر]

فَإِنْ أَهْلَكَ فِ (رُبِّ) فَتَنَى سَيِّبَكَ عَلَى مُهَذَّبِ رَخْصِ الْبَنَانِ (١)

وقال الكسائي : العربُ لا تكادُ توقع (رُبِّ) على أمرٍ مستقبل ، وهذا قليلٌ فى كلامهم ، وإِنَّمَا يُوقَعُونَهَا عن الماضى ، ثُمَّ استعذب عن قوله تعالى : ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ﴾ (٢) ثُمَّ قال ومع هذا يَحْسُنُ أَنْ يُقال فى الكلام : إِذَا رَأَيْتَ الرجلَ يَفْعَلُ ما يخاف عليه منه : رُبَّمَا يَنْدُمُ ، وَرُبَّمَا يَتَمَنَّى أَنْ لا يكون فعل ، وهذا كلام عربى حسن ، ومثله قال الفراء والمبرد . انتهى .

ومن التزم المعنى فى العامل تَأَوَّلَ ما ظاهر خلافه ، وهذا كله مبنى على أَنَّ (رُبِّ) يتعلق ، وفى ذلك خلافٌ ، وذهب الجمهور إلى أَنَّها تتعلق بالعامل ، وَذَهَبَ الرمانى (٣) ، وابن طاهر (٤) ، إلى أَنَّها لا تتعلق ، واخْتَلَفَ مَنْ قال : إِنَّها تتعلق فى حذفٍ ما يتعلق به فذهب الخليل ، وسيبويه (٥) إلى أَنَّ حَذْفَهُ للعلم به نادر ، وذهب الفارسى (٦) إلى أَنَّ حَذْفَهُ كثير ، وتبعه الجزولى (٧) ، وذهب لكذة الأصبهاني إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ حذفه ألبتة ، وَلَحَنَ ما روى مِنْ ذَلِكَ .

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إلى أَنَّهُ يَلْزَمُ حذفه ، لِأَنَّهُ معلوم كما حذف فى تالله ، وبسم الله ، وَفَصَّلَ بَعْضُ أصحابنا فَقَالَ : إِذَا كان ثم ما يَدُلُّ على العامل ، وَلَمْ تقم الصفة مقامه ، فَإِنْ شِئْتَ حذفته ، وَإِنْ شِئْتَ أظهرته ، وَإِذَا كانت الصفة تُقَوِّمُ مقامه فلا يَجُوزُ إظهارُ العامل مثال ذلك : أَنْ تَسْمَعَ إنساناً يقول : ما لَقِيتُ رجلاً عالماً فتقول :

(١) البيت منسوب لجحدر بن مالك فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٠٧/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٠٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٩/٣ ، والجنى الدانى ٤٥٢ ، والخزانة ٢٠٨/١١ ، وأمالى القالى ٢٨٢/١ ، والبحر المحيط ٤٤٤/٥ ، وبلا نسبة فى التوطئة ٢٤٦ ، وشفاء العليل ١٠٩/١ ، ٦٧٧/٢ ، والمغنى ١٣٧/١ ، والمساعد ٢٨٧/٢

(٢) سورة الحجر ٢/١٥ (٣) انظر : رأى الرمانى فى المساعد ٢٨٧/٢

(٤) انظر : رأى ابن طاهر فى المغنى ٤٤١ - ٤٤٢ ، والجنى الدانى ٤٥٣

(٥) انظر : الكتاب ١٠٣/٣ - ١٠٤

(٦) انظر : المقتصد ٨٢٨/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٥١ - ٢٥٢

(٧) انظر : المقدمة الجزولية ١٢٦

رُبَّ رَجُلٍ عَالِمٍ لَقِيتَ فَلَكَ أَلَّا تَذْكُرَ لَقِيتَ ، وَتَكْتَفِي بِرُبِّ رَجُلٍ عَالِمٍ جَوَابًا لَهُ .
 وإذا كان ذلك ابتداءً فلا بُدَّ من إظهار الفعل ، لأنَّكَ لَوْ حَذَفْتَهُ لَمْ يَعْلَمْهُ
 سامعك ، ومثل ما لا يظهر الفعل فيه ، لأن الصفة تقوم مقامه قولك : رُبَّ رَجُلٍ
 يفهم ^(١) هذه المسألة لِمَنْ قَالَ لَكَ : قَدْ فَهَمْتُهَا ، والتقدير : رُبَّ رَجُلٍ يفهم هذه
 المسألة وجدت ، فمثل هذا لا يظهر ، فتخلص في الحذف خمسة أقوال : الوجوب ،
 والمنع ، والندور ، والكثرة ، والتفصيل ، والمفرد بعد (رُبَّ) في معنى جميع ، إلا إذا
 حَصَرَتْهُ قَرِينَةٌ فِي وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

أَلَّا رُبَّ مُؤَلِّدٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ (٢)

وَيَكْثُرُ وَقْعُهَا صَدَرَ جَوَابٍ شَرْطٍ مَصْحُوبَةٍ بِ (يَا) نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الطويل]

فَإِنْ أُمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَارُبُّ قَيْثَنَةً (٣)

(١) انظر : المساعد ٢٨٦/٢

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَذِي وَلَدٍ يَلْدُهُ أَبَوَانِ

والبيت منسوب لرجل من أزد السراة في شواهد المغني للسيوطي ٣٩٨/١ ، والأصول ٣٦٤/١ ،
 ١٥٨/٣ ، والنهاية لابن الحبار ٨٣٢/٣ ، والتصريح ١٨/٢ ، والكتاب ٢٦٦/٢ ، ١١٥/٤ ، ١٥٤ ، والدرر
 اللوامع ٣١/١ ، والمخصص ٢٢١/١٤ ، وبلا نسبة في التكملة ١٧٣ ، والمقرب ٢١٨ ، وشواهد التوضيح
 والتصحيح ١٠٥ ، وشفاء العليل ٦٧٦/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٠٨/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك
 ١٧٨/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٥٣/٢ ، والخصائص ٣٣٣/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٥٨ ،
 وشرح أبيات سيويه للنحاس ٣٤٨ ، والأشمونى ٢٣٠/٢ ، والجنى الدانى ٤٤١ ، ٤٤٥ ، والخزانة
 ٣٨١/٢ ، والمغنى ١٣٥/١ ، وأوضح المسالك ٥١/٣ ، والإفصاح ٣٥٢ ، والمطالع السعيدة ٣٩٨ ، وابن
 يعيش ٤٨/٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٠٠/١ ، والكامل للمبرد ١٧٧/٣ ، والحجة للفراسي
 ٢١٢/٢ ، والبحر المحيط ٢٨٠/١ ، واللمحة البدرية ٢٤٥/١ ، والمساعد ٢٨٥/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

مُنْعَمَةٌ أَغْمَلَتْهَا بَكَرَانِ

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١٦٥ ، والجنى الدانى ٦٩

وغير مصحوبة بـ (يا) نحو قوله :

فَإِنْ أَهْلِكَ فَرُبَّ فَتَى سَيِّئِكِي (١)

وَقَدْ يَصْحَبُهَا (يا) فى غير ذلك نحو : يَارُبَّ رَجُلٍ عَالَمٍ لَقِيْتُهُ ، و(يا) تنبيه
وَيَجُوزُ أَنْ يَلْتَقِيَ الْقِسْمَ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ صَدْرُهَا مَعَ اللَّامِ نَحْوُ : وَاللَّهِ لَرُبِّ رَجُلٍ
عَالَمٍ صَحِيبَتُهُ ، ووصف مجرورها كَوَصْفٍ غَيْرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، فتوصف بالمفرد
وبالجملة الفعلية ، والاسمية نفيًا وإثباتًا ، وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ الْمُثْبِتَةُ مُصَدَّرَةً بِمَاضٍ ، وتجيء
بالمضارع وبالمفتتح بحرف التنفيس ، وَأَكْثَرُ مَا يَأْتِي الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ مَاضِيًا ، وَقَدْ
يَكُونُ (لَوْ) وجوابها نحو : رُبَّ رَجُلٍ صَالِحٍ لَوْ لَقِيْتُهُ لَخِدْمَتُهُ ، ومنفيًا بـ (لَنْ) ،
ولا يتقدّم عليها ما يتعلق به ، لا يجوز : لَقِيْتُ رُبَّ رَجُلٍ عَالَمٍ ، وَيَتَقَدَّمُ (ألا)
الاستفتاحية نحو قوله :

[الطويل]

أَلَا رُبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ (٢)

وَتُضْمَرُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الوافر]

وَإِنْ أَهْلِكَ فَذِي حَنْتِي لَطَاءُ (٣)
أَيُّ فَرُبَّ ذِي حَنْتِي ، وفى غير الجواب نحو قوله :

(١) سبق تخريجه

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

بِتَاذِفَ ذَاتِ الثَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَوْرَا

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٦٦ واللسان (طرد) ٢٦٥٥/٤

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَى تَكَادُ تَلْتَهَبُ التَّهَابَا

والبيت منسوب لربيعة بن مكرم فى النهاية لابن الخباز ٢٠٦ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٥٤٤/٢ ،
٢٤٦ ، وشرح الحماسة للتبريزى ١١٦/٢ ، والأمالى الشجرية ١٤٣/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٦٦ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٨/٣ ، والخزانة ٢٦/١٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، وبلا نسبة فى المغنى ١٦٤/١ ، وشرح
أبياته للبغدادى ٣٤/٤ - ٣٧ ، وشرح الكافية للرضى ٢٩٧/٤ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٠٩ ،
وتذكرة النحاة ٤٢٨ ، والنكت الحسان ١١٣ ، والغرة لابن الدهان ٢٤٩/٣

[الوافر]

(١) ... فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٌ

فى رواية من خفض (مثلةك) وَبَعْدَ (بَلْ) نحو قوله :

[رجز]

(٢) بَلْ بَلَدِي ذِي صُعْدٍ وَأَضْبَابِ

وَزَعَمَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ أَنَّ الْخَفْضَ هُوَ بِالْفَاءِ ، وَ (بَلْ) لِنِيَابَتِهَا مَنْابِ (رُبِّ) ،
 وَتَقْدَمُ الْكَلَامُ فِي وَائِ (رُبِّ) ، وَأَنَّ مَذْهَبَ الْمَبْرَدِ ، وَالْكُوفِيِّينَ : أَنَّ الْجَرَ بِهَا نَفْسَهَا
 لَا بِأَضْمَارِ (رُبِّ) بَعْدَهَا ، وَبِ (رُبِّ) مَضْمُورَةٌ بَعْدَ الْوَائِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ،
 وَقَدْ جَاءَ الْجَرُّ بِهَا مَضْمُورَةٌ بَعْدَ ثَمَّ حَكَاهُ صَاحِبُ الْكَافِي (٣) ، وَدُونَ حَرْفٍ نَحْوِ
 قَوْلِهِ :

[الْخَفِيفُ]

(٤) رَسْمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلَةٍ ...

(١) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجَزُهُ :

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحَوَّلٍ

وَالْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ١١٣ ، وَالْأَفْعَالُ لِلْسَّرْقَسْتِي ٣٣٤/١ ، وَجَوَاهِرُ الْأَدَبِ ٥٩ ،
 وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٣٨/٢ ، وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٤٢/١ ، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَطَالَعِ السَّعِيدَةِ ٤١٥ ،
 وَالنَّكَتُ الْحَسَنَانِ ١١٣ ، وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِي ٣١٩/١ ، وَالْأَشْمُونِي ٢٣٢/٢
 (٢) الْبَيْتُ مِنَ الرَّجَزِ لِرُؤْيَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ٦ وَأَرْجَازُ الْعَرَبِ لِلْبُكْرِيِّ ١٦١ ، وَالنَّهْجَةُ لَابِنِ
 الْحُبَازِ ٢٠٦/٢ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٣، ٣٢/١٠ ، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَغْنَى ١٣٦/١ ، وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٢٨٠/٣ ،
 وَشَرْحُ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ لِلْسَّيْرَفِيِّ ٩١/١ ، وَالْأَشْمُونِي ٢٣٢/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢٩٧/٤
 (٣) صَاحِبُ الْكَافِيَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ هُوَ ابْنُ النَّحَّاسِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَغِيَّةِ الْوَعَاةِ ٣٦٢/١
 (٤) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجَزُهُ :

كَدْتُ أَقْضَى الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلَةٍ

وَالْبَيْتُ لِحَمِيلٍ فِي دِيْوَانِهِ ١٨٧ ، وَالْمَغْنَى ١٢١/١ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى لِلْسَّيْطَوِيِّ ٣٦٥ ، ٤٠٣ ،
 وَالتَّصْرِيحُ ٢٣/٢ ، وَالْخَزَانَةُ ٢٠، ٢٢/١٠ ، وَأَمَالِي الْقَالِي ٢٤٦/١ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٢١١/١ ،
 وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَنِيِّ الدَّانِي ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٧٩/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٦٨٠/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ
 لِلرُّضِيِّ ٢٩٧/٤ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لَابِنِ مَالِكٍ ١٨٩/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٨٢٢/٢ ، وَالتَّمَامُ لَابِنِ جَنِيِّ
 ٧٩ ، وَالْحِجَّةُ لَابِنِ خَالَوِيهِ ١١٩ ، وَالْخَصَائِصُ ٢٨٥/١ ، ١٥٠/٣ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٣٨/٢ ، وَسِرُّ الصَّنَاعَةِ
 ١٣٣/١ ، وَالْأَشْمُونِي ٢٣٣/٢ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ٣٤١/١ ، وَالْأَضْدَادُ لَابِنِ الْأَنْبَارِيِّ ٩١ ، وَأَوْضَحُ
 الْمَسَالِكِ ٧٧/٣ ، وَالْإِعْرَابُ فِي جَدَلِ الْإِعْرَابِ ٤٨ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لَابِنِ عَصْفُورٍ ٢٢٤/١ ، ٤٧٠ ،
 ٢٥٦ ، ٤٢٧ ، ٤٨٣ ، وَعَمْدَةُ الْحَافِظِ وَعَدَةُ اللَّافِظِ لَابِنِ مَالِكٍ ١٧٢ ، وَالْفَرَاةُ لَابِنِ الدِّهَانِ ٢٤٩/٣

وواو (رُب) هي في الأصل حرف عطف ، ولذلك لا تدخل عليها (واو) العطف ، إذ هي جوابٌ لسؤال ملفوظ به أو مقدر .

والضمير المجرور بـ (رُب) مبهم ، وَلَيْسَ جره بقليل ولا شاذ خلافاً لزاعم ذلك ، وَمَذْهَبُ الفارسي ^(١) وكثير من النحاة أَنَّهُ معرفة ، وَجَزَى مَجَزَى النكرة في دخول (رُب) عليه لما أشبهها في أَنَّهُ غير معين .

وَذَهَبَ بَعْضُ النحويين إلى أَنَّهُ نكرة ، وهو اختيار الزمخشري ^(٢) ، وابن عصفور ^(٣) ، وهو لازمُ التفسير بنكرة منصوبة غير مفصولة بينها وبين الضمير بشيء ، وجاء جَزَّه في الشعر في قوله :

[البسيط]

وَرُبُّهُ عَطِيًّا أَنْقَذَتْ مِنْ عَطِيَّةٍ ^(٤)

كَأَنَّهُ نَوَى (مِنْ) ، وهو شاذ لا يجوز في الكلام ، وَمَنْ قال : يُوصَفُ مجرور « رُب » النكرة لا يقول ذلك في تمييز « رُبُّهُ رَجُلًا » وَ « رُبُّهُ رَجُلًا » أَفْخَمُ وأمدح من رُب رَجُلٍ ، وهذا الضمير عند البصريين يجب أَنْ يكونَ مفردًا مذكراً على كل حال سواء أكان التمييزُ مفردًا أو مثنى أو مجموعاً مذكراً ، أم مؤنثاً ، وقال الشاعر :

[الخفيف]

رُبُّهُ فِتْيَةٌ دَعَوْتُ إِلَى مَا يُورِثُ المجدَ دَائِبًا فَأَجَابُوا ^(٥)

(١) انظر : الإيضاح العضدى ٢٥٣ ، وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٤٥٠ ، والأشمونى ٢٠٧/٢

(٢) انظر : المفصل ٢٨٦

(٣) انظر : المقرب ٢١٩ - ٢٢٠ ، وشرح الحمل لابن عصفور ٥٠٤/١ ، وانظر أيضاً : الجنى

الدانى ٤٥٠ ، والأشمونى ٢٠٧/٢

(٤) هذا عجز بيت وصلده :

وَإِ رَأَيْتُ وَشِيكًا صَدَعَ أَعْظَمِهِ

والبيت بلا نسبة في شفاء العليل ٢٠٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٢/١ ، ١٦٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٩٤/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٢/٢ ، والنكت الحسان ١١٢ ، والدرر

اللوامع ٤٥/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللاظ ١٧٠ ، والمساعد ٢٩٠/٢

(٥) البيت بلا نسبة في التصريح ٤/٢ ، والهمع ٢٧/٢ ، والأشمونى ٢٠٨/٢ ، وأوضح المسالك

١٩/٣ ، والدرر اللوامع ٢٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٢٨

وحكى الكوفيون ^(١) مطابقة الضمير للتمييز نحو : « رُبُّهُ رَجُلًا » وَرُبُّهَا امْرَأَةٌ ،
وَرُبُّهُمَا رجلين ، وَرُبُّهُم رجالا ، وَرُبُّهُنَّ نساء .

وزعم ابن أبى الريع ^(٢) : أَنَّ حَذَفَ ماتتعلق به (رُبِّ) لازم الحذف ، وقوله :
رُبُّهُ عَطِيبًا أَنْقَذَتْ مِنْ عَطِيبَةٍ
وَرُبُّهُ فِثْيَةٌ دَعَوْتُ
... ..

يَدُلُّ على ذكر الفعل الذى يتعلق به ، والعامل فى التمييز الهاء أشبهت
(عشرين) ، وتجيء (ما) زائدة بَعْدَ (رُبِّ) الجارة النكرة نَحْوَ قوله : [الخفيف]

رُبَّمَا ضَرْبَةٌ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ ^(٣)
وكافة ، فتهيئها ليجىء الفعل الماضى نحو قوله : [مديد]

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِى عِلْمٍ ^(٤)

والمضارع نحو قوله تعالى : ﴿ رُبَّمَا يَوَدُّ ﴾ ^(٥) ، وقوله : [الخفيف]
رُبَّمَا تَكَرَّرَ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ ^(٦)

(١) انظر : حكاية الكوفيين فى المساعد ٢٩٠/٢ - ٢٩١

(٢) انظر : البسيط ٨٦٤/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

بَيْنَ بُضْرَى وَطَعْنَةٍ نَجْلَاءِ

والبيت منسوب لعدى بن الرعاء الغساني فى التصريح ٢١/٢ ، وشواهد المغنى ٤٠٤ ، ٧٢٥ ،
والدرر اللوامع ٤١/٢ ، والاشتقاق لابن دريد ٤٨٦ ، ومعجم شواهد النحو ٢٧ ، ٢٦٣ ، وبلا نسبة
فى الأشموني ٢٣١/٢ ، والهمع ٣٨/٢ ، والجنى الدانى ٤٥٦ ، وشرح الكافية للرضى ٢٩٤/٤ ،
وجمهرة اللغة ٤٩٢/١ ، والخزانة ٥٨٢/٩ ، والمغنى ١٣٧/١ ، ٣٢١ ، وأوضح المسالك ٦٥/٣ ،
وجواهر الأدب ٤٥٧ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٦٠/١ ، والغرة لابن الدهان ٢٤٦/٣
(٤) سبق تخريجه

(٥) سورة الحجر ٢/١٥

(٦) تمام البيت :

رُبَّمَا تَكَرَّرَ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ

وهو لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه ٣٣ ، والكتاب ١٠٩/٢ ، ٣١٥ ، والنهائية لابن الخباز ٢/
١٥٨ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٠٧/٢ ، والتنبيه لابن برى ٢١٥/١ ، والخزانة ١١٧/٦ ، ١١٩ ، =

والكوفيون وابن السراج ^(١) جَعَلُوا (رُبَّمَا يَوُدُّ) على إضمار كان ، ولا يَجُوزُ على مذهب سيبويه ، وقال ابنُ يَشْعُون في قوله تعالى : ﴿ رُبَّمَا يَوُدُّ ﴾ : قد تكون (ما) نكرة موصوفة ؛ « أَى رُبِّ وَدُّ يَوُدُّه الذين كَفَرُوا » ، والمضارع بَعْدَ (رُبَّمَا) يَجُوزُ عند كثير من النحاة أَنْ يكونَ مستقبلًا ، وَزَعَمَ جماعةٌ أَنَّهُ لا يكونَ إلَّا ماضيًا ، فيتأول المضارع بماض ، وَزَعَمَ المبرد ^(٢) أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَلَى (رُبَّمَا) الجملة الابتدائية كما قال :

[الخفيف]

رُبَّمَا ظَاعِنٌ بها ومقيم ^(٣)

فتصير نحو : إِنَّمَا إِنْ جَاءَتِ الجملةُ فعلية كانت (ما) مهيئة وإن كانت اسمية كانت كافة ، وَمَذْهَبُ سيبويه ^(٤) أَنَّ (رُبَّمَا) إِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا مجرور تكون (ما) مهيئة فلا تَلِيهَا إلا الجملة الفعلية المصدرة ، بماضٍ لفظًا ، ومعنى يَلَى رُبَّمَا نَحْوُ : رُبَّمَا ضَرَبْتُ زَيْدًا ولا يَجُوزُ : رُبَّمَا زَيْدًا ضَرَبْتُ إِلا في شعر ، وَرُبَّمَا حُذِفَ الفعلُ بَعْدَهَا .

٩/١٠ = والدرر اللوامع ٤/١ ، وديوان عبيد بن الأبرص ١٢٨ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٤٦ ، ٢٥٦ ، وبلا نسبة في المقتضب ١٨٠/١ ، والأمالى الشجرية ٢٣٨/٢ ، وابن عيمش ٢/٤ ، ٣٠/٨ ، والمغنى ٢٩٧/١ ، وشرح أبيات المغنى للبيهقي ٢١٢/٥ ، والهمع ٨/١ ، والبغداديات ٢٦٣ ، والمقتصد ١٢٩/١ ، والأزهية للهروي ٨٠ ، ومعاني الأخفش ٣٨/١ ، وشذور الذهب ١٣٢ ، والحلال لابن السيد ١١١ ، وشفاء العليل ١٠٩/١ ، ٦٧٥/٢ ، وجواهر الأدب ٤٥٦ ، والبيان والتبيين ١٣٢/٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٥٧/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٥١/٣ ، ٢٩٦/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٥/١ ، ١٧٧/٣ ، والأصول ١٦٩/٢ ، ٣٢٥ ، والمستوفى لابن فرخان ١١٨/١ ، وجمهرة اللغة ١/٤٦٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٢٠ ، والتبصرة والتذكرة ٢٩١ والأشمونى ١٥٤/١ ، ومقاييس اللغة ٤٩٩/٤

(١) انظر : الأصول ٤١٩/١ ، والموجز ٥٦ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٢٩٥/٤ (ل) و ٣٣٣/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨١/٣
(٢) انظر : رأى المبرد في الجنى الدانى ٤٥٦
(٣) هذا عجز بيت وصدرة :

سالكاتِ سبيلَ قُفْرَةٍ بُدَّا

والبيت لأبى دؤاد الإيادى فى ديوانه ٣٤٢ ، وبلا نسبة فى الخزائن ٥٨٧/٩ ، والنكت الحسان ٢٩٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٠٦/١
(٤) انظر : الكتاب ١١٥/٣

قال فى النهاية : وَيَجُوزُ حَذْفُ الفعل بَعْدَ (رُبَّمَا) ، لِأَنَّ (رُبَّ) قَدْ كُفِّتْ عَنْ العمل ، فَصَارَتْ دَاخِلَةً عَلَى الجملة ، فَالْحَذْفُ وَاقِعٌ عَلَيْهَا لَا عَلَى المفرد ، يَقُولُ القائل : أَرَزْتُ زَيْدًا ؟ فَتَقُولُ : رُبَّمَا ؛ أَيْ رُبَّمَا زُرْتُ ، فَطُولُ الكلام بالتركيب عوض من الفعل المحذوف ، وَلَمْ يَخْضُرْنِي فى ذلك شعر للعرب ، وَلَكِنِّي وَجَدْتُ فى شعر أبى تمام :

عَسَى وَطَنٌ يَذْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّمَا وَإِنْ تَغْتَبِ الْأَيَّامُ فِيهِمْ فَرُبَّمَا ^(١)

أَيْ فِ (رُبَّمَا) بَشَرْتُ أَوْ إِعَادَتِهِمْ انْتَهَى .
وَيَجُوزُ لِحَاقِ (التاء) لَهَا تَقُولُ : رُبَّمَا قَامَ زَيْدٌ ، وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى مَا لِحَقَّتْهُ التاءُ ، فَالْوَقْفُ بِالتاءِ ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَغَيِّبُ الإِعْرَابَ ، فَهِيَ كَتَاءِ قَامَتْ ، وَبَعْضُ النحاة وَقَفَ بِقَلْبِ التاءِ هاءَ ، وَهُوَ مِمَّا أَجَازَهُ الكسائى ^(٢) ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا فَتْحَةً كَ (تاءِ) شَجَرَةٍ .

(مِنْذُ وَمِنْذُ)

المحذوفة منها إِذَا جَرَّتَا مَذْهَبُ الجمهور أَنَّهُمَا حرفان ، وَتَقَدَّمَ الكلامُ فِيهِمَا فى الظرف ، وَفى النهاية : قالوا (مِنْذُ) وَ (مِنْذُ) حرفان ^(٣) ، وَفى هذا نظر إِذ قالوا أَصْلُ مِنْذُ : مِنْذٌ حَتَّى لو صَغُرَ (مِنْذُ) اسم رجل قالوا فيه : مِنْذٌ ، وَلَوْ جَمَعُوهُ لقالوا : أَمْنَذٌ وَيَلْزَمُ عَلَى قولهم : أَنَّ تَكُونَ (أَنَّ) الخففة من أَنَّ وَإِنْ حرفان ، وَأَنَّ (رُبَّ) باعتبار لغاتها عشرة أحرف ، وَأَنَّ يكون دَدًا وَدَدٍ ، وَدَدٌ ثَلَاثَةُ أَسماءَ ، وَلَا يُدْعَى أَنَّ أَصْلَ (مِنْذُ) : مِنْذٌ إِلَّا بَعْدَ تقدم العلم ، أَنَّ المحذوف من (مِنْذُ) العين ، وَأَنَّهَا نونٌ ، وَقَدْ اسْتَدَلَّ لذلك بالتوافق فى أَكْثَرِ الحروف وَفى المعنى .

وتقول بَعْضُ العرب : (مِنْذُ) بضم الذال ، وتقرر أَنَّ الكلمة الثنائية اللازمة البناء لا تحرك نحو : (مِنْ) وَ (إِنْ) فَلَوْلَا أَنَّهم نَحَوُ بِهَا أَصْلًا مَا حَرَكُوهَا .

(١) ديوانه ١٠٢/٣

(٢) انظر : رأى الكسائى فى معانى القرآن للفراء ٢٣٦/٢

(٣) انظر : الجنى الدانى ٣٠٤ - ٣٠٥

وما هذه الضمة إلا عَوْدًا للأصل ، كما قالوا : ذَهَبْتُمْ الْآنَ ، فَضَمُّوا مِيم
الكلمة ، وَذَهَبَ بَعْضُ المتأخرين : إِلَى أَنَّ المحذوفَ مِنْ (مُذ) لام الكلمة ، فلو
سَمَّيْتْ بِهِ لَقُلْتُ فِي تصغيره : مُذَيّ ، وفي تكسيره أَمْدَاء انتهى .

(عدا و خلا)

في الاستثناء تَقَدَّمَ الكلامُ عليهما فيه ، وَصَحَّ الجزُّ بهما عن العرب .
(متى) تكون ظرفا وشرطا ، واستفهما ، وقال أبو سعيد السكري ^(١) : (متى)
بمعنى (مِنْ) ، وَلَمْ ينسبها لهذيل ونسبها بعضهم لهم ، وَأَنشَدَ أَبُو سعيد :
... .. ثُمَّ تَرَفَّعَتْ متى لُجَجَ ^(٢)
و [الوافر]

... .. متى أَقْطَارِهَا ^(٣)

أَيَّ مِنْ لُجَجٍ وَمِنْ أَقْطَارِهَا .
[وقال] ^(٤) ابن مالك ^(٥) : هِيَ فِي لُغَةٍ هُذَيْلٍ حَرْفُ جَزٍّ قَالَ : وَمِنْ
كَلَامِهِمْ : أَخْرَجَهَا مَتَى كُئِمَهُ : أَيَّ مِنْ كُئِمَهُ ، وَنَقَلَ بَعْضُهُمْ أَنَّ (متى) تكون بمعنى
(وَسَط) فَتَجَرَّ مَا بَعْدَهَا ، وَحَكَى : وَضَعَهَا مَتَى كُئِمَهُ أَيَّ وَسَطِ كُئِمَهُ ، وَيَحْتَمِلُ
أَنَّ يَكُونَ مَتَى لُجَجٍ ، وَمَتَى أَقْطَارِهَا أَنَّ تَكُونَ بِمَعْنَى وَسَطٍ ، فَيَكُونُ ظَرْفًا مَكَائِيًّا .

(١) هو الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء المعروف بالسكري أبو سعيد
النحوي . صَنَّفَ : النِّقَاطُ ، والنِّبَاتِ وعَمِلَ مِنْ أَشْعَارِ الْقِبَائِلِ شعر بنى هذيل . توفي سنة ٢٧٥ هـ .
انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٥٠٢/١
(٢) سبق تخريجه .

(٣) هذا جزء بيت وتماه :

متى مَائِنِكُرُوها تَعْرِفُوها متى أَقْطَارِهَا عَلَقُ نَفِيْثُ

والبيت منسوب لصخر العتي في شرح ديوان الهذليين للسكري ١٢٩/١

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) انظر : شفاء العليل ٦٧٩/٢ ، والتسهيل ١٤٨ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/

٧٨٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٦/٣

(بَلَّة) : تَقَدَّمَ الكلامُ عليها في آخر باب الاستثناء والجر بعدها هو المجمع على سماعه من لسان العرب في نحو قوله :

بَلَّةُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ ^(١)

واختلفوا فيها ، ومذهب الأخفش ^(٢) : أَنَّهَا حَرْفُ جَرٍّ بمعنى (مِنْ) ، والرابعى حتى ، وحاشا ، وَأَيُّمَنْ ، وَلَعَلَّ ، وهذه بسائط ، وَلَوْ لَا وهى مركبة من لَوْ ، وَلَا . (حتى) : لها حُكْمٌ فى العطف تُذَكِّرُ فيه ، وحكم إذا انتصب الفعلُ بَعْدَهَا ، وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فى نواصب المضارع ، وحكم إذا جاء بَعْدَهَا المبتدأ والخبر ، وحكم فى حروف الجر ، وهو ما نحن بصده فَمَذْهَبُ البصريين ^(٣) أَنَّهَا بنفسها حَرْفُ جَرٍّ . وقال الفراء ^(٤) : تخفضُ لنيابتها عن (إلى) كواو القسم ، وواو (رُبَّ) للنيابة عن الباء ، وَرُبَّ ، وَرُبَّمَا أَظْهَرُوا (إلى) بعدها فى بعض المواضع قالوا : جاء الخبرُ حتى إلينا ، جَمَعُوا بَيْنَهُمَا على تقدير إلغاء أحدهما انتهى .

والاسم الصريح الجارى بَعْدَهَا بالنسبة إلى ما يُجَوِّزُ فيه من الإعراب ، إمَّا أَنْ يَقَعَ بَعْدَهُ ما يصلح خبرًا أَوْ لَا ، إِنْ لَمْ يَقَعَ ، فإمَّا أَنْ يَتَقَدَّمَ ما يصلح أَنْ يَكُونَ ما بَعْدَ حتى غاية لَهُ أَوْ لَا يَتَقَدَّمَ ، إِنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ نَحْوُ : العجبُ حتى الحُرُّ يَلِيسُ زَيْدٌ ، فَأَجَازَ الجر فيه الكسائى ^(٥) والفراء ، ومنعه البصريون .

وَإِنْ تَقَدَّمَ ما يصلح أَنْ يَكُونَ غاية له ، فإمَّا أَنْ يَكُونَ جزاء لما قبلها أَوْ لَا ، إِنْ لَمْ يَكُنْ فالجر نحو : نِمْتُ اللَّيْلَ حتى الصباح ^(٦) ، وَإِنْ كَانَ جزاء واختفت به قرينة تَدُلُّ

(١) سبق تخريجه .

(٢) انظر : رأى الأخفش فى الخزانة ٢٢٩/٦ ، والجنى الدانى ٢٢٦ ، والأشمونى ٢٠٦/٢

(٣) انظر : مذهب البصريين فى الجنى الدانى ٥٤٢

(٤) انظر : معانى القرآن للفراء ١٣٧/١ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٥٤٢

(٥) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ٢٧٣/٤ (ل) و ٣٢٤/٢ (ب) .

(٦) انظر : الجنى الدانى ٥٤٦

على أَنَّهُ غير داخل في حكم ماقبله فالجر نحو : صُمْتُ الأيام حتى يَوْمِ الفطر ^(١) ،
أَو لَمْ يَخْتَفِ فالجر ، ويجوز التشريك بالعطف فيتبع ، والعطف لغة ضعيفة ، وَيَتَعَيَّنُ
العطف إذا اقترنت به قرينة تَدُلُّ عَلَيْهِ نَحْوُ : صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدًا ^(٢) أيضا ،
ولا يميز البصريون رَفَعَهُ على الابتداء والخبر محذوف ، وَأَجَازُهُ بَعْضُ الكوفيين .

وإن وَقَعَ بَعْدَ الاسمِ ما يصلح أَن يكونَ خَبْرًا فإما أَن يكونَ اسماً مُفْرَداً ، فَيَتَعَيَّنُ
أَن يكونَ (حتى) حَرْفَ ابتداء نحو : صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدٌ مضروب ، أَوْ ظَرْفًا ، أَوْ
مَجْرُورًا ، فيجوز الابتداء والجر ، والعطف نحو : القومُ عِنْدَكَ حتى زَيْدٌ عِنْدَكَ ،
والقوم في الدار حتى زَيْدٌ فيها ، أَوْ جملة اسمية ، وما بعدها شريك في المعنى ،
فتلك الأوجه نحو : صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدٍ هو مضروب ، أَوْ غير شريك فالرَفْعُ
بالابتداء نَحْوُ : صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدٌ أبوه مضروب ، وأجاز الكوفيون الجر في :
صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدٍ فَتَرَكْتُ ، ومنعه البصريون وإن ساوى ماقبله في كونه غير
شريك ، أَوْ جملة فعلية وهو غير شريك فالرفع بالابتداء ، والحمل على إضمار فعل
يُفَسِّرُهُ ما بَعْدَ حتى نَحْوُ : صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدًا صَرَبْتُ أخاه ^(٣) ، أَوْ شريك
والفعل عامل في ضمير الاسم الذي قبل حتى فالجر والعطف نحو : صَرَبْتُ القومَ
حتى زَيْدٍ صَرَبْتُهم ، أَوْ في ضمير ما بعد حتى فالابتداء ، والجملة خبره ، وحمله على
إضمار فعل يُفَسِّرُهُ الفعلُ بَعْدَهُ ، والجر والعطف نحو : صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدٍ
ضربته ، وَزَعَمَ بَعْضُ شيوخ الأندلس ^(٤) : أَنَّ الخفض والعطف في هذه المسألة
لا يَجُوزَان ، وَزَعَمَ الكوفيون : أَنَّهُ لا يجوز الجرُّ في صَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدٍ ضربته
إلا أَن تَقُولَ فَضَرَبْتُهُ ، وَأَجَازَ الجرُّ فيها وفي المسألة قبلها البصريون .

(١) انظر : المثال في شرح الجمل لابن عصفور ١٧/١

(٢) انظر : المساعد في ٢٧٤/٢ ، والجنى الدانى ٤٦٥

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٨/١

(٤) انظر : قول نحاة الأندلس في شرح الجمل لابن عصفور ١٩/١

قال أصحابنا ^(١) : إذا جَرَتْ (حتى) لا يكون ما بَعْدَهَا إلا داخلا فيما قبلها نحو
ضَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدٍ ، فتكون انتهاء الغاية به ، إلا أنْ تَدُلَّ قرينة على خلاف
ذلك .

وَزَعَمَ ابنُ مالك ^(٢) أَنَّهُ قَدْ يكون انتهاء الغاية عنده لا بِهِ ، وَزَعَمَ أَنَّ سيبويه ،
والفراء ، أشارا إلى ذلك .

وَحِكَيْ عَنْ ثَعْلَبٍ ^(٣) أَنَّ (حتى) للغاية ، والغايةُ تَخْرُجُ وَتَدْخُلُ يقال : ضَرَبْتُ
القومَ حتى زَيْدٍ ، فيكون مرةً مضروبًا ، وغير مضروب ، وقال مثله (صاحب
الذخائر) ^(٤) ، وفي الإفصاح ^(٥) : اختلف الناس فيما بعد حتى إذا كانت جارة هل
تدخل فيما قبلها أم لا ، فذهب المبرد ^(٦) . وأبو بكر ^(٧) ، وأبو علي ^(٨) أنه داخل
على كُلِّ حال ، وقال الفراء ^(٩) ، والرماني ^(١٠) : تَدْخُلُ ما لم يكن غير جزء نحو
قولهم : إِنَّهُ لَيَتَام حتى الصباح .

وَصَرَّحَ سيبويه ^(١١) : أَنَّ ما بَعْدَهَا داخل فيما قبلها ، ولا بد لكنه مَثَلٌ بما هو

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥١٩/١

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٦٧/٢ ، والتسهيل ١٤٦ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٨٩/٢ -

٧٩٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٦/٣ - ١٦٧

(٣) انظر : رأى ثعلب في الجنى الداني ٥٤٥

(٤) صاحب الذخائر في النحو هو أبي الحسن علي بن محمد الهروي . انظر : كشف

الظنون ٨٢٢/١

(٥) انظر : نقل الإفصاح في الجنى الداني ٥٤٥

(٦) انظر : المقتضب ٣٧/٢ . وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ١٦٧/٣ ، والجنى

الداني ٥٤٥

(٧) انظر : الأصول ٤٢٥ - ٤٢٦ ، والموجز في النحو ٥٦ - ٥٧ . وانظر أيضًا : الجنى

الداني ٥٤٥

(٨) انظر : المقتصد ٨٤٠/٢ - ٨٤١

(٩) انظر : معاني القرآن للفراء ١٣٧/١ - ١٣٨

(١٠) انظر : رأى الرماني في الجنى الداني ٥٤٥

(١١) انظر : الكتاب ٩٦/١

بعض مِمَّا قَبْلَهُ قَالَ : وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّهَا إِذَا عَطَفْتَ دَخَلَ مَابَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا ، وَأَنَّهَا لَا يَعْطِفُ بِهَا إِلَّا حَيْثُ يَجْرُ وَلَا يَلْزِمُ الْعَكْسَ ، وَعَلَى أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ لَمْ يَجْزُ إِلَّا الْجَرُّ نَحْوُ : ﴿ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ ^(١) و ﴿ حَتَّى حِينَ ﴾ ^(٢) وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) : وَلَا يَلْزِمُ أَنْ يَكُونَ يَعْنِي مَجْرُورٌ حَتَّى آخِرُ جُزْءٍ أَوْ مَلَأَقَى آخِرِ جُزْءٍ ، خِلَافًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ ^(٤) وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ :

[الخفيف]

عَيِّتُ لَيْلَةً فَمَازَلْتُ حَتَّى نَضَفْتُهَا رَاجِيًا فَعُدْتُ يَوْمًا ^(٥)

وَهَذَا الَّذِي نَقَلَهُ عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ هُوَ قَوْلُ أَصْحَابِنَا ، وَهُوَ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ آخِرُ جُزْءٍ مِنَ الشَّيْءِ نَحْوُ : أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا ، أَوْ مَلَأَقَى آخِرَ جُزْءٍ نَحْوُ : سِرْتُ النَّهَارَ حَتَّى اللَّيْلِ ، وَلَوْ قُلْتُ : أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى وَسْطِهَا ، وَسِرْتُ النَّهَارَ حَتَّى نِصْفِهِ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ ، بَلْ إِذَا أُرِدْتَ الْمَعْنَى أَتَيْتُ بِ (إِلَى) فَقُلْتُ : أَكَلْتُ السَّمَكَةَ إِلَى وَسْطِهَا ، وَسِرْتُ النَّهَارَ إِلَى نِصْفِهِ ، ف (إِلَى) فِي اسْتِعْمَالِهَا لانتِهَااءِ الْغَايَةِ أَقْعَدُ مِنْ (حَتَّى) ، لِأَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ مَا جَعَلْتُهُ انتِهَااءِ غَايَةٍ .

وَسَوَاءٌ أَنْ يَكُونَ آخِرُ جُزْءٍ مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ مَلَأَقَى آخِرَ جُزْءٍ أَوْ لَا يَكُونَ ، وَمَا اسْتَدَلَّ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ لَا حِجَّةَ فِيهِ لَمَّا بَيَّنَّاهُ فِي شَرْحِ كِتَابِهِ التَّسْهِيلِ ، وَلَا يَكُونُ الْمَجْرُورُ بِحَتَّى ضَمِيرًا هَذَا مَذْهَبُ سَيُوهٍ ^(٦) ، وَأَجَازُ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْمُبَرِّدُ ^(٧) جَرَّهَا الضَّمِيرَ فَتَجَرَّهَ مُتَكَلِّمًا ، وَمَخَاطَبًا ، وَغَائِثًا ، قِيَاسًا عَلَى قَوْلِهِ :

(١) سورة القدر ٥/٩٧

(٢) سورة المؤمنون ٢٣/٢٥

(٣) انظر : شفاء العليل ٦٦٨/٢ ، والتسهيل ١٤٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٨/٣ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٣٧٤/٤ (ل) و ٣٢٥/٢ (ب) .

(٤) انظر : المفصل ٢٨٣ - ٢٨٤ . وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٢٧٤/٤ (ل) و ٣٢٥/٢ (ب) .

(٥) البيت بلا نسبة في الهمع ٢٣/٢ ، والتصريح ١٧/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٣٧٠/١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٨/٣ ، والجنى الداني ٥٤٤ ، والمغنى ١٢٣/١ ، والدرر اللوامع ١٥/٢ ، والمساعد ٢٧٤/٢

(٦) انظر : الكتاب ٢٣١/٤

(٧) انظر : رأى المبرد في شفاء العليل ٦٦٨/٢ ، والجنى الداني ٥٤٤

[الوافر]

فَتَى حَتَّكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ ^(١)

وهذا عند البصريين ضرورة ، وقولهم حتى حرف ابتداء ليس المعنى أَنَّهُ يجب أَن يكون بعدها المبتدأ والخبر ، بل المعنى على الصلاحية ، ف (متى) كان بَعْدَهَا المبتدأ ، والخبر ، أَوْ جملة فعلية مصدرية بماض نحو قوله تعالى : ﴿ حَتَّى عَفَوْا ﴾ ^(٢) ، أَوْ بمضارع مرفوع أطلق عليها حرف ابتداء ، وإبدال الحاء عينا لُغَةً هُذَيْلِيَّةً ^(٣) ، قرأ عبد الله بن مسعود ^(٤) : ﴿ لَيْسَ جُنْتُهُ حَتَّى حِينَ ﴾ ^(٥) وإمالة ألف حتى لغة يمنية . (حاشا) : ثَبَّتَ عن العرب أَنَّها تنصبُ ، وَتَجُرُّ ، وتقدم الكلام عليها في باب الاستثناء .

(أَيْمُنُ) : الجمهور على أَنَّها اسم ، فعند سيبويه ^(٦) اسم مفرد ، وألفه ألف وصل ، وعند الفراء جمع يمين ، فالهمزة همزة قطع ، وَشَدَّ الزجاج ^(٧) ، والرماني ^(٨) ، فذهب إلى أَنَّ (أَيْمُن) حرف جر .

(لعل) : لُغَةً عقيل الجر بها ، وَتَقَدَّمَ ذكر ذلك في باب إِنَّ .

(لولا) : الامتناعية إذا جاء بَعْدَهَا ضمير ، فيكون ضمير رَفَع منفصلا كقوله تعالى : ﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٩) ، والخلاف في رافعه كالخلاف في الاسم

(١) هذا عجز بيت وصدره :

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفَى أَنَاسٌ

والبيت بلا نسبة في المقرب ٢١٣/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٦١/١ ، وشفاء العليل ٦٦٨/٢ ، والأشمونى ٢٢٠/٢ ، والجنى الدانى ٥٤٤ ، والخزانة ٤٧٤/٩ ، ٤٧٥ ، وتذكرة النحاة ٢٦٣ ، والنكت الحسان ١١٢ ، وجواهر الأدب ٥٠٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٧٤/١ ، والدرر اللوامع ١٦/٢

(٢) سورة الأعراف ٩٥/٧ (٣) انظر : ذلك في المساعد ٢٧٥/٢

(٤) انظر : قراءة ابن مسعود في مختصر شواذ القرآن ٦٨ ، والكشاف ٤٦٨/٢ ، والبحر ٣٠٧/٥

(٥) سورة يوسف ٣٥/١٢ (٦) انظر : الكتاب ١٤٨/٤

(٧) انظر : رأى الزجاج في المغنى ١٠٠/١ ، والجنى الدانى ٥٣٨

(٨) انظر : رأى الرماني في المغنى ١٠٠/١ ، والجنى الدانى ٥٣٨ ، والأشمونى ٢٠٥/٢

(٩) سورة سبأ ٣١/٣٤

الظاهر وَيَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ بعدها ضمير الجر ، وَأَنْكَرَ ذلك المبرد ^(١) ، وقال الأستاذ أبو على : اتفق أئمة الكوفيين والبصريين كالخليل ، وسيبويه ^(٢) ، والكسائي ^(٣) ، والفراء على رواية (لَوْلَاكَ) عن العرب ، فإنكار المبرد هذيان . انتهى .

وَمَذْهَبُ سيبويه ^(٤) أَنَّ الضمير مجرور الموضع ، ومذهب الأخفش ^(٥) والكوفيين أَنَّهُ مرفوع الموضع ، استعير ضمير الجر لضمير الرفع ، كما عكسوا في « مَا أَنَا كَأَنْتَ » و « لَا أَنْتَ كَأَنَا » ، إِذَا قُلْنَا إِنَّ الضمير في (لَوْلَاكَ) مجرور ، فذكر بعضهم أَنَّهُ لَا تتعلق بِشَيْءٍ وقال بعضهم : تتعلق بفعل واجب الإِضمار ، فَإِذَا قُلْتَ لَوْلَا لَكَ كَانَ كَذَا ، فالتقدير : لَوْلَا حضرت ، فَأَلْزَقْتَ مابعدَها بالفعل على معناه من امتناع الشيء ، ولا يجوز أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ الجواب ، لِأَنَّ مَا بَعْدَ اللَّامِ لَا يَعْمَلُ فِيهَا قَبْلُهَا ، وَكَأَنَّه لَمَّا رَأَى أَنَّ (لَوْلَا) إِذَا اِزْتَفَعَ مَا بَعْدَهَا كَانَ الْخَيْرُ وَاجِبُ الْإِضْمَارِ جَعَلَ الْفِعْلَ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ (لَوْلَا) وَاجِبُ الْإِضْمَارِ ، وَنَصَّ أَصْحَابُنَا عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ ، وَإِبْقَاءُ عَمَلِهِ إِلَّا إِذَا عُوضَ مِنْهُ ، إِلَّا فِي بَابِ الْقِسْمِ عَلَى مَا قَرَّرُوهُ فِيهِ ، وَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وتقدم في باب (كم) قول مَنْ قَالَ : إِنَّ الْخَفْضَ هُوَ عَلَى إِضْمَارٍ (مِنْ) وَالْخِلَافُ فِيهِ ، وَجَعَلُوا قَوْلَ الْعَرَبِ : « خَيْرٌ عَافَاكَ اللَّهُ » جَوَابَ كَيْفَ أَصْبَحْتَ مِنَ الشَّاذِ الَّذِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَعِنْدَ أَصْحَابِنَا أَنَّ قَوْلَهُ : [الطويل]
... . لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقًا شَيْئًا (٦)

(١) انظر : الكامل للمبرد ٣/٣٤٥ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٢/٦٧٨ ، والتسهيل ١٤٨ ، وشرح الكافية الشافية ٢/٧٨٥ ، وشرح الكافية للرضي ٢/٤٤٤ (ل) و ٢/٢٠ (ب) ، والأشعوني ٢/٢٠٦

(٢) انظر : الكتاب ٢/٣٧٣

(٣) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٢/٢٩٣

(٤) انظر : الكتاب ٢/٣٧٣

(٥) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٢/٦٧٨ ، والتسهيل ١٤٨ ، والخزانة ٥/٣٣٩ ، وشرح

الكافية الشافية لابن مالك ٢/٧٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٨٦

(٦) البيت بتمامه :

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقًا شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا =

من باب العطف على التوهم ، والعطف على التوهم لا يُقَاس ، وكذلك لا يقاس على قوله :

أَلَا رَجُلٌ جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا (١)

يُرِيدُ أَلَا مِنْ رَجُلٍ وعند ابن مالك (٢) : يُقَاسُ عَلَى هَذَا ، وَعَلَى الَّذِي قَبْلَهُ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ : وَيُجَزُّ بِغَيْرِ (رُبِّ) أَيْضًا مَحذُوفًا فِي جَوَابِ مَا تَضَمَّنَ مِثْلَهُ نَحْوُ : زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ : يَمُنُّ مَرْزُوتٌ ؟ وَبَلَى زَيْدٌ فِي مَنْ قَالَ : مَا مَرْزُوتٌ بِأَحَدٍ وَهَلْ مَرْزُوتٌ بِأَحَدٍ ، وَفِي مَعْطُوفٍ عَلَى مَا تَضَمَّنَهُ بِحَرْفٍ مُتَّصِلٍ نَحْوُ قَوْلِهِ :
[الطويل]

وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ (٣)

أَوْ مُفَصَّلٌ (بِلا) نَحْوُ قَوْلِهِ : [رجز]

مَا لِحَبِّ جَلَدٌ أَنْ يَهْجُرَا

وَلَا حَبِيبٍ رَأْفَةٌ فَيَجْبُرَا (٤)

= والبيت لزهير في ديوانه ١٤٠ ، والكتاب ٣٠٦/١ ، ١٥٥/٢ ، ٢٩/٣ ، وابن يعيش ٥٢/٢ ، ٥٦/٧ ،
والجمل للزجاجي ٨٦ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٢٨٢/١ و ٦٩٥/٢ ، وشفاء العليل ٦٨٢/٢ ، ٣٣٤/١ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨١/١ ، ٥٢/٢ ، ٤٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤٢٧/١ ،
والأصول ٢٥٢/١ ، والنهية لابن الحجاز ٩٦٧/٣ ، والأشباه والنظائر ٦٦/٣ ، والخزانة ١٢٠/١ ، ١٣٥/٤ ،
٤٩٢/٨ ، ٤٩٦ ، ٥٥٢ ، ١٠٠/٩ ، ٢٩٣/١٠ ، والمغنى ٩٦/١ ، ٢٨٨ ، ٤٦٠/٢ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ،
وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٦٦ والدرر اللوامع ١٠٥/٢ ، وبلا نسبة في معاني القرآن للزجاج ١٩٤/٢ ،
وشرح الكافية للرضي ١٢١/٤ ، والمستوفى لابن فرخان ١٨٣/١ ، والخصائص ٣٥٣/٢ ، ٤٢٤ ، وشرح
أبيات سيبويه للنحاس ١٣٢ ، والأشمونى ٢٣٥/٢ ، وتذكرة النحاة ٢٦٩ ، واللمحة البدرية ٢٣٥/١
(١) سبق تخريجه .

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٨٢/٢ ، والتسهيل ١٤٨ - ١٤٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٢/٣

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

أَلَايَالٌ قَوْمِي كُلُّ مَا حُمِّمَ وَقِيعُ

والبيت بلا نسبة في الهمع ١٣٩/٢ ، وشفاء العليل ٦٨١/٢ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ١٩٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٤٣/٣ ، والدرر اللوامع ١٩٢/٢ ، والخصص ١٢١/٦
(٤) البيتان من الرجز بلا نسبة في شفاء العليل ٦٨١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩١/٣ ،
والأشمونى ٢٣٤/٢ ، والدرر اللوامع ٤٠/٢ ، والمساعد ٢٩٨/٢

متى عُدُّتُم بنا وَلَوْ فَعِيَّةٍ مِنَّا (١)

وَحَكَّى الْأَخْفَشُ (٢) فِي الْمَسَائِلِ أَنَّهُ يَقَالُ : جِئَ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَلَوْ كِلَيْهِمَا ، وَأَجَازَ فِي كِلَيْهِمَا الْجُرَّ عَلَى تَقْدِيرِ : وَلَوْ بِكِلَيْهِمَا ، وَالنَّصْبُ بِإِضْمَارِ نَاصِبٍ ، وَالرَّفْعُ بِإِضْمَارِ رَافِعٍ ، أَوْ فِي مَقْرُونٍ بَعْدَ مَا تَضَمَّنَهُ بِالْهَمْزَةِ يُقَالُ : مَرَزْتُ يَزِيدَ فَتَقُولُ : أَرَزَيْدُ ابْنِ عَمْرٍو ، أَوْ (هَلَّا) يُقَالُ : تَصَدَّقْتُ بِدِرْهَمٍ فَتَقُولُ : هَلَّا دِينَارٌ ؛ وَحَكَّى هَذِهِ وَالتَّى قَبْلَهَا الْأَخْفَشُ (٣) فِي الْمَسَائِلِ قَالَ : وَهَذَا كَثِيرٌ أَوْ (إِنْ) ، أَوْ الْفَاءُ الْجَزَائِيَّتَيْنِ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ إِنْ لَا صَالِحٍ فَطَالِحٍ عَلَى تَقْدِيرِ : إِنْ لَا أَمْرٍ بِصَالِحٍ ، فَقَدْ مَرَزْتُ بِطَالِحٍ حَكَاهُ يُونُسُ (٤) ، وَأَجَازَ : امْرُؤٌ بِأَيِّهِمْ هُوَ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرٍو ، وَعَلَى مَعْنَى : إِنْ مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ، وَإِنْ مَرَزْتُ بِعَمْرٍو ، وَقَالَ سَبِيوِيَّةُ (٥) : وَهُوَ قَبِيحٌ ، وَجَعَلَ سَبِيوِيَّةُ إِضْمَارَ الْبَاءِ بَعْدَ إِنْ ، لَتَضَمَّنَ مَا قَبْلَهَا إِيَّاهَا ، أَشْهَلُ مِنْ إِضْمَارِ (رُبَّ) بَعْدَ الْوَاوِ ، فَغَلِمَ بِذَلِكَ اطْرَادَهُ عِنْدَهُمْ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٦) : وَيُقَاسُ عَلَى جَمِيعِهَا ، خِلَافًا لِلْفَرَاءِ (٧) فِي جَوَابِ نَحْوِ : بِمَنْ مَرَزْتُ ، فَإِنَّهُ لَا يُجِيزُ زَيْدٌ بِالْجُرِّ ، بَلْ بِالْبَاءِ .

وَجَمِيعُ هَذِهِ الْمَسَائِلِ الَّتِي ذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ : أَنَّهُ يَجُوزُ الْجُرُّ فِيهَا عَلَى إِضْمَارِ الْحَرْفِ يَنْبَغِي أَنْ يَتَثَبَّتَ فِي الْقِيَاسِ عَلَيْهَا ، وَقَالَ : وَقَدْ يُجْزَى بِغَيْرِ مَا ذَكَرَ كَقَوْلِهِ :

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كُفَيْتُمْ وَلَمْ تَخْشَوْا هَوَانًا وَلَا وَهَنًا

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ١٩١/٣ ، والأشْمُونِي ٢٣٤/٢ ، والدرر اللوامع

٤٠/٢ ، والمساعد ٢٩٨/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٢٩٩/٢

(٣) انظر : المساعد ٢٩٩/٢

(٤) انظر : رأى يونس في الكتاب ٢٦٢/١ - ٢٦٣

(٥) انظر : الكتاب : ٢٦٢/١

(٦) انظر : المساعد ٢٩٩/٢

(٧) انظر : رأى الفراء في المساعد ٢٩٩/٢

[الكامل]

..... حَتَّى تَبْدَحَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامَ ^(١)

و :

[الطويل]

..... أَشَارَتْ كُتَيْبٍ بِالْأُكْفِ الْأَصَابِعِ ^(٢)

و :

[الطويل]

..... وَأَمَّا خُلَّةٌ فَثَمَانٍ ^(٣)

أنى إلى الأعلام ، وإلى كُتَيْبٍ ، وأمّا خُلَّة .

وفى البسيط : فَأَمَّا مَنْ قَالَ : مَرَزْتُ بَزِيدَ ، فتقول فى الاستثبات إذا حذفت الفعل : أَيْزِيدُ ؟ ولا يجوز غيره ، وهو مخالف لما قرره ابن مالك من جواز : أَرَيْدُ بن عمرو ؟ وَلَكِنْ قَالَ : مَرَزْتُ بَزِيدَ ، فتحذف حرف الجر بعد الهمزة .

(١) هذا عجز بيت وصدره :

وَكَرِيمَةٌ مِنْ آلِ قَيْسِ أَلْفُتُهُ

والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٤٣٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥١/٢ ، ١٩٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٣١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤٠/٢ ، والأشمونى ٢٣٤/٢ ، والدرر اللوامع ٣٧/٢

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

إِذَا قِيلَ أَيْ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ

والبيت منسوب للفرزدق فى التصريح ٣١٢/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ١٢/١ ، والخزّانة ١١٣/٩ ، ١١٥ ، ٤١/١٠ ، والدرر اللوامع ٣٧/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ٣٦/٢ ، وشفاء العليل ٤٥٣/١ ، وشرح الكافية للمرزى ١٣٧/٤ ، ٢٩٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥١/٢ ، ٢٢٤ ، ١٩٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٣٥/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٩/٢ ، والأشمونى ٩٠/٢ ، ٢٣٣/٢ ، ومقاييس اللغة ١٨٢/٣ ، والمغنى ١١/١ ، ٦٤٣/٢ ، وأوضح المسالك ١٧٨/٢ ، ومجمل اللغة ٥٠١ ، والمساعد ٢٩٩/٢

(٣) البيت بتمامه :

فَقَالَ لِي الْمَكِّيُّ أَمَّا لِرِزْوَجَةٍ فَسَبْعٌ وَأَمَّا خُلَّةٌ فَثَمَانٍ

والبيت بلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ١٩٣/٣ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ١٩٢

وقال العرب : لاهِ أَبُوكَ يُريدون : لله أَبُوكَ حذف لام الجر وأل ، وهو شاذ لا يُقَاسُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالُوا : لهي أَبُوكَ ، قَلَبُوا ، وَأَبَدَلُوا مِنَ الْأَلْفِ ياء كما قالوا : فى قَلْب قَفَا : قَوْف ، وَوَجْه : جَاه ، والفتح للبناء كَأَيِّن ، فصارت اللام فى لَهْي لام الكلمة ، ولا يلزم فى القلب أَنْ يَكُونَ المقلوب على مثال المقلوب منه ، وَزَعَمَ ابْنُ ولاد ^(١) : أَنَّ قولهم : « لاهِ أَبُوكَ » محذوف من إله ثُمَّ قَالُوا : لَهْي أَبُوكَ قَلْب ، وَشُبِّهَتْ الْأَلْفُ الزائدة بالمنقلبة عن الأصل ، وَزَعَمَ المبرد أَنَّ المحذوف لَامُ التعريف ، وَلَامُ الأصل والباقية لام (الجر) ، وَقَدْ نَصَّ سيبويه على أَنَّ هذه اللام الباقية هى الأصلية ، وَأَنَّ المحذوف لام الجر ولام التعريف ، وقد استدل سيبويه ^(٢) ببناء لَهْي .
وَأَمَّا يُبْنَى لِتَضَمُّنِهِ معنى حرف الجر ، ولا يجوز الفصل يَتَنَ حرف الجر ومجروره ، وَقَدْ سَمِعَ شَيْءٌ من الفصل ، وذلك فى ضرورة الشعر نحو قوله :

[الطويل]

وَلَيْسَ إِلَى مِنْهَا النَّزُولُ سَبِيلُ ^(٣)

.....

[الخفيف]

أنى إلى النزول مِنْهَا ، وقوله :

إِنَّ عَمْرًا لَأَخِيرَ فى اليوم عَمْرٍو ^(٤)

[الطويل]

وقوله :

أَلَا رَبُّ مِنْهُمْ مَنْ يَعِيشُ بِمَالِكَا ^(٥)

.....

(٢) انظر : الكتاب ١٦٢/٢ - ١٦٣

(١) انظر : الانتصار ٢٤٥

(٣) هذا عجز بيت وصدرة :

مُخَلَّقَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهَا

والبيت بلا نسبة فى الخصائص ٣٩٥/٢ ، ١٠٧/٣ ، وصدرة فيه « لو كنت فى خلفاء أو رأس شاق » والمقرب ٢١٧ ، والتمام لابن جنى ٢١١ ، والنهاية لابن الخباز ٩٣٣/٣ ، والأشمونى ٢٣٦/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٠٧/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

إِنَّ عَمْرًا مُكْثَرُ الْأَحْزَانِ

والبيت بلا نسبة فى النهاية لابن الخباز ٩٣٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٣٢/٢ ، والدرر اللوامع ٤٠/٢

(٥) هذا عجز بيت وصدرة :

وقوله :

[الطويل]

... .. وأَقْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمُرَاجِمَ ^(١)

أنى لا خَيْرَ فى عمرو اليوم ، وألا رُبَّ من يعيش مِنْهُمْ ، وأقطع الخرق بالهبوع ،
ومن أقبح الفصل قول الشاعر :

[رجز]

وأَسْعَدَنه رَبنا لا تشقه

ولا على النـار تسلط رقه ^(٢)

أراد ولا تسلط النار على رقه ، وندر فى النثر الفصل بين الباء ومجرورها
بالقسم ، حكى الكسائى ^(٣) : اشتريته والله بدرهم .

* * *

= يَقُولُونَ فى الإِكْفَاءِ أَكْبَرُ هَمِّهِ

والبيت للأعشى فى ديوانه ١٢٩ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ١٩٤/٣ ، والخزانة
٦٥/٥ ، ومجالس ثعلب ٤٤٥/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٢/٢
(١) هذا عجز بيت وصدره :

وَإِنِّى لَأَطْوَى الْكَشْحَ مِنْ دُونِ ما انْطَوَى

والبيت منسوب للفرزدق فى شرح التسهيل لابن مالك ١٩٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٨٣٢/٢ ،
وبلا نسبة فى الهمع ٣٧/٢ ، والدرر اللوامع ٤٠/٢
(٢) قال ابن عصفور : وَقَدْ تُصَمِّنُ الْعَرَبُ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ كُلِّهَا معنى القسم نحو : علمت وظننت
قال تعالى : ﴿ وَظَنُّوا ما لَهُمْ مِنْ مَّجِيسٍ ﴾ وقال الشاعر :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَاتِنِ مَنِيَّتِي إِنَّ الْمَنَايا لا تَطِيشُ سِيْهاْمِها

انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣١/١

(٣) انظر : رواية الكسائى فى المساعد ٣٠١/٢

باب القسم

القسم مَصْدَرٌ غير جارٍ على أَقْسِمُ ، إذ قياسه إقسامٌ ، والحلف ^(١) والإيلاء استعمال منهما حَلَف ، وآلى ، والألَيْتُ ليست خارجة على آلى ، واليمين ليس منها فعل جارٍ ، ولا غيره ، إذ هي اسم للجارحة ، ثُمَّ سُمِّيَ ^(٢) القسم بها ، وَيَنْحَصِرُ الكلامُ في ذلك في رَسْمِ القسم وفي المقسم به ، وفي حروف القسم ، وفي المقسم عليه ، وفيما يُتَلَقَّى ^(٣) به القسم .

فَأَمَّا القسمُ ، فهو جملة يؤكد ^(٤) بها جملة أخرى خبرية غير تعجبية ، وأعنى بجملة في اللفظ نَحْوُ : أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ أَوْ في التقدير نحو : بِاللَّهِ أَيْ أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ ، والجملة تَشْمَلُ الجملة الإنشائية نحو : أقسمت ، والخبرية نحو ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴾ ^(٥) هو خَبَرٌ عَمَّا صَدَرَ عنهم من جملة الإنشاء ، واحترز بقوله : يؤكد بها أخرى من نحو : قولهم : زَيْدٌ قَائِمٌ زَيْدٌ قَائِمٌ ، فهذه ليست أخرى بل هي هي ، واحترز بقوله خبرية من غير الخبرية ، فإنها لاتقع مقسمًا عليها واحترز بقوله غير تعجبية من التعجبية فَإِنَّهَا لَا تَقَعُ مقسمًا عليها وهي خبرية عند كثير من أصحابنا . وَأَمَّا مَنْ يَقُولُ : إنها إنشائية ، فلا يحتاج إلى قوله غير تعجبية فأما قولهم : عَلِمْتُ ^(٦) لَزَيْدٍ قَائِمٌ ، وَأَشْهَدُ أَنَّكَ لمنطلق يقولون في هذا إنه جملة قسمية لما جَاءَتْ

(١) انظر : المساعد ٣٠٢/٢ ، وابن يعيش ٩١/٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٢٠/١

(٢) لفظ (سَمِيَ) ساقط من ب . (٣) في ت (يتعلق) .

(٤) قال سيويه : اعلم أَنَّ القسمَ تأكيد لكلامك فإذا حلفت على فعل غير منفى لم يقع لزمته اللام ولزمت اللام النون الخفيفة أو الثقيلة في آخر الكلمة وذلك قولك : والله لأفعلن . انظر : الكتاب ١٠٤/٣

(٥) سورة النور ٥٣/٢٤

(٦) قال ابن عصفور : وَقَدْ تَضَمَّنُ العربُ أفعال القلوب كلها معنى القسم نحو : علمت وظننت قال تعالى : ﴿ وَظَنُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مَّجِيسٍ ﴾ وقال الشاعر :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَيْيَتِي إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا

انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣١/١

توكيداً ، وتثبيتاً أُطْلِقَ عليها قسمية ، وقد تلقى عَلِمْتُ وَعَاهَدْتُ وَأَوْثَقْتُ بما يُتَلَقَّى به القسم الصريح وقال [تعالى : ﴿ قَالُوا ذَشَّهْدُ إِنَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﴾ ^(١)] ، ثم قال تعالى : ﴿ اتَّخَذُوا أَيْمَنَهُمْ جُنَّةً ﴾ ^(٢) ، وقال [الفراء ^(٣)] في قوله تعالى : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ ^(٤) صَارَ « وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ يَمِينًا » كما تقول : حَلَفِي : لَأَضْرِبَنَّكَ وَبَدَأَ لِي لَأَضْرِبَنَّكَ ، وقال سيويه ^(٥) : يَعْلَمُ الله ، قال الأستاذ أبو علي : لَيْسَ فِي هَذَا قَسَمٌ لَا مَلْفُوظَ بِهِ ، وَلَا مَقْدَر ، لِكِنَّهُ لَمَّا أَشْبَهَ الْقَسَمَ مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ تَأْكِيدٌ لِلْخَبَرِ الَّذِي بَعْدَهُ أُجِيبَ بِجَوَابِهِ ، قَالَ ابْنُ خَرُوف : دَخُولُ الْقَسَمِ فِي عِلْمٍ ، وَيَعْلَمُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَا يَوْجَدُ ذَلِكَ إِلَّا بِالسَّمَاعِ ، وَمَا ضَمَّنَ مَعْنَى الْقَسَمِ مِنْ نَحْوِ : عَلِمْتُ ، وَأَشْهَدُ ، فَقِيلَ : الْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ لِعِلْمِي ، وَأَشْهَدُ ، وَقِيلَ : لَيْسَتْ مَعْمُولَةٌ ، لِأَنَّ الْقَسَمَ لَا يَعْمَلُ فِي جَوَابِهِ ، وَهَذَا مَضْمَنٌ مَعْنَاهُ فَلَا يَعْمَلُ ، فَإِنْ كَانَتْ مَعْلُوقَةً ، وَلَمْ تُضْمَنْ مَعْنَى الْقَسَمِ ، فَهِيَ فِي مَوْضِعِ مَعْمُولٍ ، وَلَا بُدَّ أَنْتَهَى .

أَوْ تُبَدَّلُ فِي الْجُمْلَةِ الصَّرِيحَةِ مِنْ فَعْلِهَا الْمَصْدَرِ قَسَمًا وَأَلِيَّةً نَحْوُ :

أَلِيَّةٌ بِالْيَعْمَلَاتِ ^(٧)

ونحو :

[الكامل]

قَسَمًا لَأَضْطَبِّرَنَّ قَسَمًا لَأَضْطَبِّرَنَّ (٨)

(١) سورة المنافقون ١/٦٣

(٢) سورة المنافقون ٢/٦٣

(٣) ماين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٣١/٢ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ١٩٦/٣

(٥) سورة هود ١١٩/١١ (٦) انظر : الكتاب ٣٠/٣

(٧) لم أعثر عليه .

(٨) هذا جزء بيت وقامه :

قَسَمًا لَأَضْطَبِّرَنَّ عَلَى مَا سُمْتَنِي مَالَمْ تَسْؤِمِي هَجْرَةً وَضُدُّوْا

والبيت بلا نسبة في المساعد ٣٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٨/٣

[الطويل]

وما فى معناه نحو :

يَمِينًا لِنِعْمِ السَّيِّدَانِ ... (١) ...

وَقَضَاءَ اللَّهِ لَأَقُومَنَّ ، وَيَقِينًا لَأَشْرَبَنَّ وقال تعالى : ﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ (٢) فهذه كلها نابت مناب أَقْسِمُ .

والمقسم به كَأَنَّ المقسم يريد تحقيق ما أَقْسَمَ عَلَيْهِ وتثبيته ، فإن كان مقصوده الحِثُّ أَقْسَمَ بغير معظم نحو قوله :

[الكامل]

وَحَيَاةُ هَجْرِكَ غَيْرَ مَعْتَمِدٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ الْحِثِّ فِي الْحَلْفِ
مَا أَنْتَ أَحْسَنُ مَنْ رَأَيْتُ وَلَا كَلْفِي بِحُبِّكَ مَتَّهَى كَلْفِي (٣)

أقسم بحياة هجرها ، وهو غير معظم عنده ، رغبةً فى أَنْ يَحْنَثَ ، فيموت هجرها ، قال ابن عصفور (٤) : إِلَّا أَنَّ الْقِسْمَ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ يَقُلُّ .

وحروف القسم : الباء والواو (٥) ، والتاء ، واللام ، وُثْنٌ ، وَأَيْمُنٌ ، فى مذهب الزجاج (٦) ، وهو قول مخالف لإجماع البصريين والكوفيين ، وحروف التعويض ،

(١) البيت بتمامه :

يَمِينًا لِنِعْمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَثَمِيرٍ

والبيت لزهير فى ديوانه ١٠٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٥٤/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٨٥٣/٣ ، وجمهرة اللغة ٥٣٤/١ ، ومقاييس اللغة ١٤٠/٣ ، والأشباه والنظائر ٣٠١/٤ ، والخزانة ٦/٣ ، ٣٨٧/٩ ، ٣٩٠ ، والدرر اللوامع ٤٧/٢ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٥٩٠/٢ ، ٦٨٤ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤٤/٤ ، والأفعال للسرقسطى ٥٣٧/٣ ، والمطالع السعيدة ٤١٩ ، والبحر المحييط ٣٦٤/٧ ، والمساعد ٣٠٤/٢

(٢) سورة ص ٨٣/٣٨ ، ٨٥

(٣) البيتان بلا نسبة فى شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٢٣/١

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٢٣/١

(٥) قال سيبويه : وللقسم والمقسم به أدوات فى حروف الجر ، وأكثرها الواو ، ثم الباء ، يدخلان على كل محلوف به ثُمَّ التاء ، ولا تدخل إلا فى واحد ، وذلك قولك : والله لأفعلن ، والله لأفعلن . انظر : الكتاب ٤٩٦/٣

(٦) انظر : رأى الزجاج فى الأشموني ٢٠٥/٢

وَتَقَدَّمَ ذِكْرَهَا فِي حُرُوفِ الْجَرِّ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ مَعَ الْبَاءِ ، وَتَدْخُلُ عَلَى الظَّاهِرِ ،
وَالْمُضْمَرِ فَتَقُولُ : يَكْ لَأُنْصَرْنَ يَارَبَّ أَيْ أُقْسِمُ بِكَ ، وَلَا يَظْهَرُ الْفِعْلُ مَعَ الْوَائِ
فَتَقُولُ : وَاللَّهِ لَأَقُومَنَّ ، وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(١) إِظْهَارُهُ فَتَقُولُ : حَلَفْتُ وَاللَّهِ لَأَقُومَنَّ ،
وَلَا يَظْهَرُ مَعَ التَّاءِ ، وَلَا مَعَ اللَّامِ ، وَقَالَ قُطْرُبٌ : التَّاءُ لَا تَدْخُلُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
بِمَعْنَى التَّعَجُّبِ ، أَوْ الْقَسَمِ فَالتَّعَجُّبُ تَاللهُ مَا أَكْرَمَ زَيْدًا ، وَالْقَسَمُ تَاللهُ مَا عَلِمْتُ
هَذَا ، وَاللَّامُ : تَاللهُ مَا أَكْرَمَ زَيْدًا ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْحَرْفِ ، إِلَّا إِنْ كَانَ الْبَاءُ فَقَطْ ،
فَيَجُوزُ حَذْفُهُ ، وَحَذْفُ الْفِعْلِ وَإِذَا حَذِفا جَازَ نَصْبُ الْمَقْسَمِ بِهِ ، وَرَفْعُهُ ، وَزَوَّوْا :

[الطويل]

فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ مَالِكٌ حِيلَةً (٢)

بِنَصْبِ « يَمِينَ اللَّهِ » وَرَفْعِهِ ، فَالرَّفْعُ عَلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ : قَسَمِي يَمِينَ اللَّهِ ، وَالنَّصْبُ
قَالَ الْفَارَسِيُّ ^(٣) : لَمَّا حَذَفَ الْحَرْفَ وَصَلَ إِلَيْهِ فَعَلَ الْقَسَمَ الْمُضْمَرُ ، فَتَنَصَّبَهُ ، وَأَجَازَ
ابْنُ خُرُوفٍ ^(٤) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٥) هَذَا الْوَجْهَ ، وَأَنَّ يَنْصَبَ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ يَصِلُ
بِنَفْسِهِ تَقْدِيرُهُ : « أَلْزِمُ نَفْسِي يَمِينَ اللَّهِ » ، وَإِذَا نُصِبَ لَفْظُ اللَّهِ فَقُلْتُ : اللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ ،
فَيَجُوزُ عِنْدَ ابْنِ خُرُوفٍ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ « أَلْزِمُ نَفْسِي يَمِينَ اللَّهِ » فَحَذَفَ يَمِينَ ، وَأَقِيمَ
الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ .

الْأَحْسَنُ عِنْدِي فِي نَصْبِ يَمِينَ اللَّهِ ، وَنَظَائِرُهُ أَنْ يُنْصَبَ بِفِعْلِ مُتَعَدٍّ إِلَى وَاحِدٍ ،
فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : وَأَلْزَمَ يَمِينَ اللَّهِ ، وَفِي نَصْبِ (اللَّهُ) أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ : أَخْلِفُ بِاللَّهِ ،

(١) انظر : رأى ابن كيسان في شرح الجمل لابن عصفور ٥٢٦/١

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْعَوَايَةَ تَنْجَلِي

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١١٤ ، وبشرحه للأعلم ٧٢ ، وإعراب ثلاثين سورة ١٨٢ ،

والإنصاح ٢٣٥ ، واللمع ٢٥٧ ، وبلا نسبة في الغرة لابن الدهان ١٨٤/٣

(٣) انظر : رأى الفارسي في المساعد ٣٠٦/٢

(٤) انظر : رأى ابن خروف في الخزنة ٤٤/١٠

(٥) انظر : المقرب ٢٢٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٢/١ - ٥٣٣

فَلَمَّا حُذِفَا مَعًا ، وصل الفعلُ المحذوفُ إلي اللفظ بنفسه فنصبه ، وإذا كان المقسمُ به لفظ الله جازَ جَرُّهُ ، قال ابن مالك ^(١) : بهمزة مفتوحة تليها ألف نحو : آله لأفعلن ، وأصحابنا يعبرون عن هذه الهمزة بهمزة الاستفهام ، وليس استفهامًا حقيقةً ، أَوْها محذوفة الألف ، أو ثابتة ، مع وصل الألف ، أو قطعها ، فتجىء صور أربع : هَالله ، وها الله ، وها أ الله وَهَالله ^(٢) ، وأصحابنا يعبرون بها للتنبيه ، وَقَدْ يُسْتَعْنَى فِي التعويض بقطعها بقول القائل : والله لأُخرجَنَّ وتقول : أَفَأ الله ليخرجَنَّ ، وَإِنْ شِئْتَ فَأَلله بغير همزة الاستفهام ، فهمزة القطع عوض عن الحرف .

وقال المبرد ^(٣) : أَفَأ الله : ألف وصل معاقبة لحرف القسم والفاء للعطف ، والألف التي قبلها للاستفهام ، ولا تكون أَلُف الوصل معاقبة لحرف القسم إلا ها هنا ، كَأَنَّ قَائِلًا قَالَ : لَكَ هَذِهِ الدَّارُلى : فَقُلْتُ أَنْتَ مُسْتَفْهِمًا عَاطِفًا عَلَى كَلَامِهِ بِالْفَاءِ : أَفَأ الله لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا وَلَكَ أَنَّ تَقُول : فَأَلله وَتَجْعَلُ أَلِفَ اللام بدلًا من حرف القسم ، وَلَمْ تَأْتِ بِأَلِفِ الاستفهام ، فإذا أدخلت الواو فهي حرف قسم ، فلا يجوزُ أَنْ تُثْبِتَ أَلِفَ اللام معها . انتهى .

وَلَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَعْوَاضُ إِلَّا فِي اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَا يَجُوزُ مَعَهَا إِلَّا الْجَر ، فَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْوَاضِ الثَّلَاثَةِ ، فِيمَا يُقَسَّمُ بِهِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ اللَّهِ ، وَحَذَفْتَ حَرْفَ الْجَرِ الْمَوْضُوعَ لِلْقِسْمِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّصْبُ تَقُول : الْعَزِيزُ لِأَفْعَلَنَّ ، وَيَجُوزُ جَرُّ لَفْظِ اللَّهِ دُونَ عَوْضِ حِكَاةِ سَيُوبِيهِ ^(٤) ، وَالْأَخْفَشُ ^(٥) وَغَيْرُهُمَا تَقُول : اللَّهُ لِأَفْعَلَنَّ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ رَفْعَهُ فَتَقُول : اللَّهُ لِأَقُومَنَّ ، وَحِكَاةِ الْفَرَاءِ ^(٦) وَمَنْعَهُ بَعْضُهُمْ .

(١) انظر : شفاء العليل ٦٨٦/٢ ، والتسهيل ١٥٠ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

٨٢٣/٢ ، ٨٦٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٩/٣ ، والمساعد ٣٠٧/٢

(٢) انظر : هذه الصور في المساعد ٣٠٧/٢

(٣) انظر : المقتضب ٣٢٣/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٦١/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٦٨٦/٢ ، والتسهيل ١٥٠ - ١٥١ ، وشرح الجمل

لابن عصفور ٥٣٢/١

(٦) انظر : معاني القرآن للفراء ٤١٣/٢ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٤٧٤/٣

ومذهب البصريين ^(١) : أَنَّ المقسم به إذا حُذِفَ منه الحرف بلا عوض ، وَلَمْ يَنْوَ الحذوف جاز نَصْبُهُ كائناً ما كان ، وقيل : لا يجوز فيه إذ ذاك إلا النصب إلا في لفظ الله فَيَجُوزُ الجر ، وَأَجَازَ الكوفيون فيه إذ ذاك الجر والرفع ، ولا يَجُوزُ النصب عندهم إلا في حرفين : كَعَبَةِ الله ، وَقَضَاءَ الله قال : [البسيط]

لا كَعَبَةَ الله ما هَجَزَتْكُمْ إِلَّا وفي النَّفْسِ مِنْكُمْ أَرْبُ ^(٢)

ولا يَجُوزُ : تالله وعمره لأذهبن ، ولاها الله وأخيك لأنطلقن ؛ لأنَّ التاء ، وألف الاستفهام ، وهاء التنبيه لا تَقَعُ على غير الله تعالى ، وَأَنْتَ إذا عَطَفْتَ أوقعتها على زَيْدٍ وعمره ، وأخيك ، فَإِنْ جَعَلْتَ الواوَ للقسم جاز على ما فيه من البعد ، وَقَدْ لَحِقَ لَفْظُ الله في القسم وغيره أنواع من التصرفات قالوا : وَلِهَ لا أَفْعُلُ ذلك ، وَلِهَ لا أَفْعُلُ كما قالوا : لا هِ أَبُوك ، وَلِهَ ، وَلِهَ أَبُوك ، وَلَهْى أَبُوك ^(٣) ، وقالوا : لَهُ رَبِّي يُريدون : الله رَبِّي ، وَأَجَازَ بَعْضُ البصريين تابعا للكوفيين : الجرُّ في كل اسم يُقَسَّمُ به إذا حذف الحرف ، وحكى الجرمي ^(٤) : أَنَّ من العرب مَنْ يُضْمِرُ حَرْفَ الجرِّ مع كُلِّ قسم ، وَمَذْهَبُ الأَخْفَشِ ^(٥) : أَنَّ الجرَّ بالعوض نفسه ، وهو اخْتِيَارُ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٦) ، وابنُ أبي الربيع ^(٧) ، ومذهب غيره أَنَّهُ بالحرف المحذوف الذي صَارَ

(١) انظر : مذهب البصريين والكوفيين في المساعد ٣٠٧/٢ - ٣٠٨

(٢) البيت بلا نسبة في الهمع ٣٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٨٦١/٢ ، ومجالس ثعلب ٣٢٣/١ ، والسرور اللوامع ٤٣/٢ ، والفرقة ١٨٤/٣ ، والمساعد ٣٠٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٢٨ ، ٢٦٥

(٣) قال سيبويه : وقال بعضهم : لَهْى أَبُوك ، فقلب العين وجعل اللام ساكنة . إذ صارت مكان العين كما كانت العين ساكنة ، وتركوا آخر الاسم مفتوحا كما تركوا آخر أَيْنَ مفتوحا . انظر : الكتاب ٩٨/٣

(٤) انظر : رأى الجرمي في المساعد ٣٠٧/٢ - ٣٠٨

(٥) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٦٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٠/٣ ، والجنى الداني ٣٤ ، والأشمونى ٢٠٥/٢

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٣١/١ - ٥٣٢ ، والمقرب ٢٢٧

(٧) انظر : البسيط ٩٣٤/٢

هذا عوضاً عنه ، وهو اختياراً ابنُ مالك ^(١) تابعا لمذهب الكوفيين في ذلك ، فإن ابتداءً في الجملة الاسمية بمتعين للقسم وجب حذفُ الخبر ^(٢) ، والمتعين هو : لَعْمَرُكَ وَأَيُّمُنْ لَمْ يستعملوا مقرونين باللام إلا في القسم ، والتقدير : لَعْمَرُكَ ما أُقْسِمُ به ، وهذه اللام لام الابتداء ، قيل : وليست لام قسم محذوف ، قيل : لأنَّ القسم لا يَدْخُلُ على القسم ، وقد جاء قوله تعالى : ﴿ وَلِيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ ﴾ ^(٣) . فاللام جواب قسم محذوف ، وهو قسم جوابه ﴿ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ ﴾ . وإذا عُرِي من اللام جاز نَصْبُهُ تقول : عَمَرُ الله وَعَهْدُ الله ، وَإِنْ كان غَيْرَ متعين للقسم جاز حذفُ الخبر تقول : عَلَيَّ عَهْدُ الله وَبِمِثْنُ الله تَلَزُمْنِي ، فَيَجُوزُ حذفُ (عَلَيَّ) وَيَلْزَمْنِي ، وَقَدْ نَصَّ سيبويه ^(٤) وَحَكَّى : عَلَيَّ عَهْدُ الله لأفعلن ، فأظهرَ الخبرَ ، خلافاً لِمَنْ أَنْكَرَ إظهاره من المتأخرين ، وحكاية سيبويه تَرُدُّ عليه ، وإذا كان المحذوف منه اللام عَمَرَا جاز ضَمُّ عينه فتقول عَمَرُ الله لأفعلن كذا ، ودخول الباء عليه قال الشاعر : أنشده ابن مالك ^(٥) .

[الوافر]

رُقِيَّ بِعَمْرِكُمْ لَا تَهْجُرِينَا (٦)

(١) انظر : المساعد ٣٠٨/٢

(٢) انظر : المساعد ٣٠٨/٢

(٣) سورة التوبة ١٠٧/٩

(٤) انظر : الكتاب ٥٠٣/٣

(٥) انظر : شفاء العليل ٦٨٧/٢ ، والتسهيل ١٥١ ، وشرح الكافية الشافية ٨٦٣/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢٠٢/٣

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمُتَّيْنَا الْمَنَى ثُمَّ امْطُلِينَا

والبيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٣٧ ، والدرر اللوامع ٤٥/٢ ، وبلا نسبة في شرح

الكافية الشافية ٨٦٣/٢ ، وشفاء العليل ٦٨٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٢/٣ ، وتذكرة

النحاة ٤٣٤ ، والمساعد ٣٠٩/٢

وَلَيْسَ بِقِسْمٍ ، وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ النَّحَّاسِ إِذَا قُلْتَ : عَمْرُ اللَّهِ ، أَوْ عَمْرُكَ جاز
الرفع والنصب ، وَقَدْ يَجُوزُ الْخَفْضُ بِجَعْلِ الْوَاوِ لِلْقِسْمِ تَقُولُ : وَعَمْرُكَ . انتهى .
وقال : [كامل]

..... ولا عَمْرُو الَّذِي أَتَيْتُ عَلَيْهِ وَمَارَفَعُ^(١)

برفع (عمر) ونصبه ، ويلزم إضافة عَمْرٍ إلى ظاهر أَوْ إلى مضمَر مع اللام ،
ودون اللام وفي معنى (عَمْر) قولان :

أحدهما : مذهب البصريين أَنَّهُ بمعنى البقاء يقال : طَالَ عُمْرُكَ^(٢) وَعَمْرُكَ
والتزموا فتح العين مع اللام في القسم ، فالجورر بَعْدَهُ فاعل والمصدر مضاف إليه .
والثاني : ما ذهب إليه بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ ، والهروى^(٣) أَنَّهُ مَصْدَرٌ ضِدُّ الْخُلُوفِ
عَمَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ ، والمقسم يُرِيدُ تذكير القلب بذكر الله تأكيداً للصدق فيه ، وَقَالَ
يَهْ السَّهْلِيُّ ، فَإِنْ كَانَ الْمُتَعِنُ لِلْقِسْمِ (أَيْمُن) ، فَمَذْهَبُ سَيِّوِيهِ^(٤) أَنَّ هَمْزَتَهُ
هَمْزَةٌ وَصَلٌ ، وَلِذَلِكَ تَشْقُطُ فِي الدَّرَجِ ، وَمَذْهَبُ الْفَرَّاءِ^(٥) أَنَّهُ جَمْعُ يَمِينٍ ،
وهمزه همزة قطع ، لكنهم يحذفونها لكثرة الاستعمال ، ومذهب الزجاج^(٦) ،
والرمانى^(٧) : أَنَّ (أَيْمُن) حَرْفٌ لَا اسْمَ ، وهو قول شاذ ، والتفريع على مذهب
الجمهور ، فـ « أَيْمُنُ اللَّهِ » فِي الْقِسْمِ مُلْتَزِمٌ فِيهِ الرِّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ هَكَذَا اسْتَعْمَلْتَهُ
العرب ، وخبره واجب الحذف ، وَذَهَبَ ابْنُ دُرُسْتَوِيهِ^(٨) إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَجْرَ بِوَائِ
القسم ، قال : ما عدا الباء والواو والتاء أسماء يُقْسَمُ بِهَا ، وَتَدْخُلُ عَلَيْهَا الْوَائِ

(١) لم أعثر عليه .

(٢) انظر : ابن يعيش ٩١/٩

(٣) انظر رأى الهروى فى المساعد ٣٠٩/٢

(٤) انظر : الكتاب ٥٠٢/٣ - ٥٠٣

(٥) انظر : رأى الفراء فى الأزهية للهروى ٣ ووصف المباني ٤٢ ، ٣٤٦ ، وإصلاح الخلل

للبيطليوسى ١٩١ ، والإيضاح فى شرح المفصل ٣٢٤/٢

(٦) انظر : رأى الزجاج فى المغنى ١٠٠/١

(٧) انظر : قول الرمانى فى المساعد ٣١٠/٢

(٨) انظر : رأى ابن درستويه فى المغنى ١٠١/١ ، والجنى الدانى ٥٤٠

إِلَّا مَنْ رَبِّي ، وَمِنْ رَبِّي ، وَاُمُّ اللَّهِ فَتَقُولُ : وَأَيُّمُنَ اللَّهُ ، وَيَكِينُ اللَّهِ ، وَعَهْدُ اللَّهِ ، وَلَا تَدْخُلْ عَلَى مَنْ رَبِّي وَلَا أُمُّ اللَّهِ ، إِنَّمَا هِيَ أَيُّمُنُ حَذَفَتْ مِنْهُ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ ^(١) ، فَأَشْبَهَتْ حُرُوفَ الْمَعَانِي لَمَّا حَذَفَتْ ، فَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا الْوَاوُ .

وَقَدْ يُضَافُ (أَيُّمُنُ) إِلَى الْكَعْبَةِ وَالْكَافِ وَالذَّيْ ، ^(٢) تَقُولُ : أَيُّمُنَ الْكَعْبَةُ لِأَقْرَبٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ « وَأَيُّمُ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ » ^(٣) ، وَمِنْ كَلَامِ عُرْوَةَ ^(٤) بِنِ الزَّيْبِرِ « لَيُؤْمِنُكَ لَعْنُ ابْتَلَيْتَ لَقَدْ عَافَيْتَ وَلَعْنُ أَخَذْتَ لَقَدْ أَبْقَيْتَ » ، وَزَعَمَ الْفَارَسِيُّ أَنَّهَا لَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى اللَّهِ ، وَالْكَعْبَةُ ، وَقَدْ سُمِعَ إِضَافَتُهَا إِلَى غَيْرِهِمَا أَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ :

لَيُؤْمِنُ أَيْبَهُمُ لِبَسِ الْعُذْرَةَ اغْتَذَرُوا ^(٥)

وَحَكَى الْمَفْضُلُ ^(٦) عَنِ الْعَرَبِ : لَيُؤْمِنُ اللَّهُ بِكُسْرِ النُّونِ إِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ ، فَإِنْ لَمْ يَلْقَها سَاكِنٌ سَكَنَتِ النُّونُ ، وَعَلَى هَذَا فَتَكُونُ مَبْنِيَّةً ، وَسَبَبُ بِنَائِهَا هُوَ السَّبَبُ فِي فَتْحِ هَمْزَتِهَا وَهُوَ شَبْهُ الْحَرْفِ ، وَقَدْ تَصَرَّفَتِ الْعَرَبُ فِي (أَيُّمِنَ) تَصَرُّفًا كَثِيرًا لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ لَهَا ، قَالُوا فِيهَا (إَيُّمِنَ) ^(٧) بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ ، وَ (إَيُّمِنَ) بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَ (أَيُّمِنَ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ ، وَ (أَيُّمِنَ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ ، وَحَذَفَ النُّونَ عَنْ تَمِيمٍ ، وَ (إَيُّمِنَ) بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهَا يَاءً وَضَمِّ الْمِيمِ ، وَحَذَفَ النُّونَ عَنْ سَلِيمٍ ^(٨) ، وَضَمَّةُ الْمِيمِ فِي هَاتَيْنِ اللَّغَتَيْنِ عَلَامَةٌ رَفْعٍ ، وَزَوَى

(١) انظر : المساعد ٣١١/٢ ، والهمع ٤٠/٢

(٢) انظر : الهمع ٤٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٨٨٠/٢ ، والمساعد ٣١٠/٢

(٣) تكملة الحديث (وَأَيُّمُ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَوْ قَالَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَرَسَانًا

أَجْمَعُونَ» . انظر : الحديث في صحيح مسلم (كتاب الأيمان) ١٢١/١١ ، وسنن النسائي ٢٥/٧

(٤) هو عُرْوَةُ بِنِ الزَّيْبِرِ بَنِ الْعَوَامِ أَحَدُ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ بِالْمَدِينَةِ . انظر : ترجمته في وفيات الأعيان

٢٥٧/٣ ، وانظر : القول في المساعد ٣١٠/٢ ، والدرر اللوامع ٤٤/٢ ، والجنى الداني ٥٤٠ ، واللسان

(يَمِنَ) ٤٩٧٠/٦ ، والنهية لابن الأثير ٨٦/١

(٥) البيت بلا نسبة في الهمع ٤٠/٢ ، والجنى الداني ٥٤١ ، والدرر اللوامع ٤٤/٢ ، والغرة لابن

الدهان ١٨٩/٣ ، والمساعد ٣١٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥٠ ، وقائله مجهول وتتمته مجهولة .

(٦) انظر : قول المفضل في المساعد ٣١١/٢

(٧) انظر : اللغات في (أَيُّمِنَ) في الجنى الداني ٥٤١ ، والهمع ٤٠/٢ ، والمساعد ٣١١/٢ ، واللسان

(يَمِنَ) ٤٩٧٠/٦ ، وأساليب الشرط والقسم ٢٥٦ ، والخصص ١١٥/١٣ ، والإنصاف ٤٠٩/١

(٨) انظر : لغة سليم في المساعد ٣١١/٢

(إِيْمَ الله) بكسر الهمزة بعدها ياء وكسر الميم ، وكسرة الميم جر عند الأخفش ^(١) بحرف قسم مقدر نحو : الله لأقومن ، وقيل هو مبنى على السكون فى لغة من بناها على السكون ، وكُسِرَت الميم لالتقاء الساكنين ، و « هَيْئُ الله » يابdal الهمزة هاء كما قالوا : هَيْئَكَ فى إِيَّاكَ ، وَعَنْ بَعْضِ العرب « إِيْمَ الله » بكسر الهمزة والميم ، وعن بَعْضِهِمْ « أُمُ الله » بفتح الهمزة وضم الميم ، وعن بعضهم « أُمِ الله » بفتح الهمزة وكسر الميم ، وَ « أُمُ الله » بفتح الهمزة وضم الميم ، وعن بعضهم « أُمِ الله » بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ، وَ (مُنُ الله) ^(٢) بضم الميم والنون وفتحهما وكسرهما وَ (مُمُ الله) بضم الميم ومضمومة ، وَ (مِ الله) بضم الميم مكسورة ، حكاها الكسائي ^(٣) ، والأخفش وَشَيْلَ رَجُلٍ من بنى العنبر ما الدهْدُرَان ؟ فقال : « مُ رَجُلٍ الباطل » ، وحكى الهروى ^(٤) : مَ الله بفتح الميم ، وقال الأخفش : وهو مبنى لأنَّ الاسم إذا كان على حرف واحد لَمْ يُعْرَبْ ، وَزَعَمَ بَعْضُ النحاة : أَنَّ (مُنُ وَ مُمُ) بلغاتهما حرفان وليستا بقية (أَيْمُنُ) ، وبه قال المبرد ^(٥) قال : تَقُول : مِنْ الله ، وَمُنُ رَجُلٍ لَأَفْعَلَنَّ إِنَّمَا دخلت اللام ، وَمُنُ فى القسم ، لأن حروف الخفض يُنْدَلُ بعضها من بعض نحو : فلان بمكة وفى مكة ، ومذهب سيبويه ^(٦) أَنَّ (مُمُ) وَ (أَيْمُنُ) وَ (مُنُ) وبقية اللغات أصلها أَيْمُنُ ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ (مُمُ) المفردة بدل مِنْ واو القسم ، وَزَعَمَ بعضهم أَنَّ (الواو) بدل من الباء ، وبعضهم أَنَّ (التاء) بدل من الواو .

وزعم السهيلي ^(٦) أَنَّ (واو) القسم هى فى الأصل (واو) العطف ، ولا يقوم دليل على صحة شىء من هذه المذاهب ، وَلَوْ كان أصلها العطف لَمْ يدخل عليها واو العطف فى قول الشاعر :

(١) انظر : رأى الأخفش فى الجنى الدانى ٥٤١ - ٥٤٢

(٢) انظر : الهمع ٤٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٨٧٩/٢ ، وأساليب الشرط والقسم ٢٥٧

(٣) انظر : حكاية الكسائي فى الهمع ٤٠/٢ ، والمساعد ٣١١/٢

(٤) انظر : المقتضب ٣٢٠/٢ ، ٣٣٠

(٥) انظر : الكتاب ٢٢٩/٤

(٦) انظر : نتائج الفكر ١٠٨ ، وأمالى السهيلي ٤٤

[الطويل]

أَرِقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ لِعَيْنَيَّ هَجْعَةً وَوَاللَّهِ مَا ذَهَرِي بِعَشْقِي وَلَا سَقَمٌ^(١)

وحكى أبو الحسن^(٢) فى ألف (أَيْمُن) القطع ، وحكى سيبويه^(٣) الوصل ،
وحكى بعضهم عن أبى الحسن : أَنَّ هَمْزَةَ (ايم) همزة وصل ، وهمزة (ايم) همزة
قطع ، وقال الأستاذ أبو على^(٤) : أَيْمُن مغير كـ (امرئ) ، و (ابن) ، فلا يطالب
بوزنه ، كما لا يطالب بوزن (امرئ) ، إذ ليس فى الكلام مثله ، قال ابن طاهر : هو
مُغَيَّرٌ عند سيبويه من يمين ، وقال غَيْرُهُ : بل هو مُغَيَّرٌ من (فعل) اسم مشتق من اليمين
كـ (امرئ) مغير عن (مرئ) ، وقال الأخفش^(٥) : إِنْ سَمَّيْتَ بـ (أَيْمُن) ثُمَّ صَغَّرْتَهُ
قلت : يُمَيِّنُ قال ابنُ خروف : وهو قولٌ صحيح ، وَقَدْ يُخْبِرُ عن اسمِ الله مقسما به
نحو :

[الطويل]

لَكَ اللَّهُ لَا أَلْفِي لِعَهْدِكَ نَاسِيًا (٦)

[الطويل]

وَبَعَلَى نَحْوِ قَوْلِهِ : أَلَا فَعَلَى اللَّهِ أُوجَدُ صَائِيًا^(٧)

-
- (١) البيت منسوب لراشد بن شهاب الشكرى فى المفضليات ٣٠٨ ، والحيوان ٩٦/٦ ،
وبلا نسبة فى الهمع ٣٩/٢ ، والدرر اللوامع ٤٤/٢
(٢) انظر رأى أبى الحسن فى الجنى الدانى ٥٣٨
(٣) انظر : الكتاب ٥٠٣/٣ ، ١٤٨/٤ . وانظر أيضًا : الأزهية ٢
(٤) انظر : رأى الأستاذ أبى على فى الجنى الدانى ٥٣٩
(٥) انظر : رأى الأخفش فى الجنى الدانى ٥٤٠
(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

فَلَاتُكَ إِلَّا مِثْلَ مَا أَنَا كَائِنُ

والبيت بلا نسبة فى المساعد ٣١٢/٢

(٧) هذا عجز بيت وصدره :

نَهَى الشَّيْبُ قَلْبِي عَنْ صَبَا وَصَبَابَةٍ

والبيت بلا نسبة فى المساعد ٣١٢/٢

أَنْى لَا أَوْجِدُ صَائِبًا ، وَقَدْ يُبْتَدَأُ بِالنَّذْرِ قَسْمًا نَحْوُ : [الطويل]

عَلَى إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَمِ حَجَّةً (١)

ثم قال : [الطويل]

لَقَدْ مَنَحْتُ لَيْلَى الْمَوْدَّةَ غَيْرِنَا (٢)

وَمِنْ أَيْمَانِ الْعَرَبِ : لَا وَالَّذِي وَجْهِي زَمَ بَيْتَهُ أَيْ نَحْوِ بَيْتِهِ ، وَلَا وَمَجْرَى الْإِلَهِ هِيَ الشَّمْسُ ، لَا وَمَجْرَى إِلَهِةٍ مَمْنُوعِ الصَّرْفِ عَلَمًا ، وَيَقُولُونَ قَسْمًا لِأَفْعَلٍ ذَاكَ ، وَمِيمًا ، وَالْيَّةِ ، وَنَحْبًا ، وَعَهْدًا ، وَنَذْرًا ، وَمَوْثِقًا ، وَمِثَاقًا ، وَحَقًّا ، وَلَحَقًّا ، وَلَيْمِيًا ، وَلَقَسَمًا ، وَلَحَقُّ أَفْعَلٍ ، يَزْفَعُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَيَإِضِرُّ وَيَأْضِرُّ ، لِيَكُونَ ذَاكَ ، وَمَعْنَى (بَاضِرٍ) حَتْمٌ لَزَمَ ، لَا وَالَّذِي أَكْتَعَ (٣) لَهُ ، وَمَعْنَى (أَكْتَعَ) : أَؤْكَدُ ، وَتَقُولُ عَقِيلٌ : حَرَامٌ اللَّهُ ، كَقَوْلِهِمْ : يَمِئُ اللَّهُ .

وَالْحُرُوفُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْقَسَمُ فِي الْإِثْبَاتِ هِيَ اللَّامُ ، وَإِنْ زَعَمَ الْأَخْفَشُ (٤) أَنَّ الْقَسَمَ يَجُوزُ أَنْ يُتْلَى بِلَامٍ (كَيَ) ، وَأَجَازَهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْعَسْكَرِيَّاتِ (٥) ، وَزَجَّعَ عَنْهُ فِي الْبَصْرِيَّاتِ (٦) ، وَالتَّذَكُّرَةُ ، نَحْوُ قَوْلِهِ :

(١) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

أَوْافِي بِهَا نَذْرًا وَلَمْ أَنْتَعِلْ نَعْلًا

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمُسَاعَدِ ٣١٣/٢

(٢) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

وَإِنْ لَهَا مِنَّا الْمَوْدَّةَ وَالْبَدْلَا

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمُسَاعَدِ ٣١٣/٢

(٣) انْظُرْ : مَادَّةُ (كَتَعَ) فِي اللِّسَانِ ٣٨٢٠/٥ ، وَأَسَالِيبُ الشَّرْطِ وَالْقَسَمِ ٢٤٩

(٤) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْمَسَائِلِ الْبَصْرِيَّاتِ ٣٥٧ ، وَالْمَغْنَى ٢١٠/١ ، وَشَرَحَ الْجَمَلُ لَابِنْ

عَصْفُورٍ ٥٢٠/١

(٥) انْظُرْ : الْمَسَائِلُ الْعَسْكَرِيَّةُ ١٣٢ - ١٣٣

(٦) انْظُرْ : الْمَسَائِلُ الْبَصْرِيَّاتِ ٣٥٧

[الطويل]

إِذَا قُلْتُ قَدْ نَى قَالَ بِاللَّهِ حِلْفَةً لَتُغْنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعًا ^(١)

وَزَعَمَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ مِنَ النُّحَوِيِّينَ ، أَنَّهُ قَدْ يُتْلَقُ بِبَلْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ صَ وَالْقَرَمَانِ ذِي الذِّكْرِ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزِّهِ وَشِقَاقِهِ ﴾ ^(٢) ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٣) : أَنَّ (أَنَّ) مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْبِطُ الْقِسْمَ بِالْمَقْسَمِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ جَوَابًا لـ (لَوْ) وَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الوافر]

أَمَّا وَاللَّهِ أَنَّ لَوْ كُنْتُ حُرًّا ^(٤)

وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْأُسْتَاذُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الضَّائِعِ ، وَنَصَّ سَيَبُويه ^(٥) عَلَى أَنَّ (أَنَّ) فِي جَوَابِ الْقِسْمِ ، كَاللَّامِ الْأُولَى فِي « وَاللَّهِ لَئِنْ فَعَلْتَ لَأَفْعَلَنَّ » ، فَلَيْسَتْ الرَّابِطَةُ لِلْجَوَابِ بِالْقِسْمِ ، وَقَدْ رَجَعَ ابْنُ عَصْفُورٍ إِلَى مَا قَالَ سَيَبُويه ، وَقَالَ سَيَبُويه ^(٦) : وَوَجْهٌ آخَرُ تَكُونُ فِيهِ (أَنَّ) لَعَا قَالَ : نَحْوُ قَوْلِكَ : لَمَّا أَنَّ جَاءَ ، وَأَمَّا

(١) البيت منسوب لحريث بن عتاب الطائي في الخزانة ٤٣٤/١١ ، ٤٣٥ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، وفيه بدل قَدْ نَى : قَطُنَى وشواهد المغني للسيوطي ٥٥٩/٢ ، والإفصاح ٢٧٢ ، والدرر اللوامع ٤٤٢/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٤١/٢ ، وابن يعيش ٨/٣ ، والمسائل العسكرية ١٣٢ ، والمقرب ٤٣٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٩١/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٩/٣ و ١٠٧/٤ ، والبحر المحيط ٢٠٨/٤ ، ومعاني الأخفش ٣٦٢/١ ، والمغني ٢١٠/١ ، ٤٠٩/٢ ، وتذكرة النحاة ٧٥ ، ومجالس ثعلب ٥٣٨/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٢٠/١ ، والكشاف ٦١٦/٣ ، والحجة للفارسي ٤١/٢

(٢) سورة ص ٢١/٣٨

(٣) انظر : المقرب ٢٢٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٢٨/١ - ٥٢٩

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقِ

والبيت بلا نسبة في النهاية لابن الخباز ٩٠٦ ، والإنصاف ٢٠٠/١ ، والمغني ٣٣/١ ، وشرح الكافية للرضي ٢٦٧/١ ، والهمع ٤١/٢ ، والمقرب ٢٢٥ ، وشواهد المغني للسيوطي ١١١/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٤٦ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٢٧/٢ ، والتصريح ٢٣٣/٢ ، والجنى الداني ٢٢٢ ، والمطالع السعيدة ٣٨٩ ، وجواهر الأدب ٢٣٩ ، والدرر اللوامع ١٢/٢ ، والبحر المحيط ٣٩٢/٥

(٦) انظر : الكتاب ١٥٢/٣

(٥) انظر : الكتاب ١٠٧/٣

والله أَنْ لَوْ فَعَلْتَ لَا كَرَمْتُكَ انتهى ، والذي أَذْهَبُ إِلَيْهِ أَنَّهَا مخففة من الثقيلة ، وقرنا ذلك فى الشرح ، واللام التى تتلقى بها مفتوحة ، ففى الجملة الاسمية نحو : والله لَزَيْدٍ فاضل ، وَأَنَّ مشددة نحو : والله إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، والمخففة ، والسماء والطارق ثُمَّ قال : ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ ^(١) ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْحَابُنَا الاستغناء فى الجملة الاسمية عن اللام أَوْ عَنْ (أَنَّ) ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) أَنَّهُ قَدْ تُسَوِّغُ الاستطالة الحذف ، وَيَحْسُنُ كما فى قول الشاعر :

[الطويل]

وَرَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَبُرُوجِهَا والأَرْضِ وما فيها الْمُقَدَّرُ كَائِنْ ^(٣)

أنى لِلْمُقَدَّرِ كَائِنْ ، وينبغى أَنْ يُحْمَلَ ذلك على الندور ، بِحَيْثُ لا يحسن وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وما ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ النحاة من أَنه لا يتلقى (بَأَنَّ) ، إِلَّا إِذَا كَانَ فى خبرها اللام لَيْسَ بصحيح ، ولا يَجُوزُ دخولُ لام القسم على (أَنَّ) ، ولا على (أَنْ) ، وَيَجُوزُ دخولها على (كَأَنَّ) ، ومنه قول الأعرابى : « وما هذه الْقَنَمَةُ ^(٤) والله لَكَأَنَّا عَلَى حُشْشَةٍ » ، الْقَنَمَةُ : الرائحة الرديئة ، والحُشْشَةُ : جمع حُشٍّ ^(٥) .

وفى الجملة الفعلية إن كانت مُصَدَّرَةٌ بماضٍ جامد فاللام ، وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ قَدْ نَحْوُ :

يَمِينًا لَنِعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا (٦)

أو متصرف جازَ دخولهما فَتَقُولُ : والله لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ ، ويجوز أَنْ لا تَدْخُلَ قَدْ نَحْوَ قوله :

(١) سورة الطارق ٤/٨٦

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٨٩/٢ - ٦٩٠ ، وشرح الكافية الشافية ٨٦٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٣/٣ - ٢١٤ ، والمساعد ٣١٣/٢

(٣) البيت بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٩١٩/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٦٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٦/٣ ، والمغنى ٥٩١/٢ ، والدرر اللوامع ٤٩/٢

(٤) انظر : مادة (قنم) فى اللسان ٣٧٥٨/٥

(٥) فى ض « حشش » والحش والحش : جماعة النخل وقيل البستان . انظر : مادة (حشش) فى اللسان ٨٨٦/٢

(٦) سبق تخريجه .

خَلَقْتُ لَهَا بِاللَّهِ حِلْفَةً فَاجِرٍ لَنَأْمُوا ... (١)

وقال يَفْضُ العرب : والله لكذب زيد كذباً ما أَحْسَبُ الله يَغْفِرُهُ له (٢) وَيَجُوزُ قَدْ دون اللام نحو قوله تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ (٣) جواباً لقوله تعالى : ﴿ وَالسَّمِيسُ وَضَحَّاهَا ﴾ (٤) ، وَيَجُوزُ أَنْ لَا يَدْخُلَا كقوله تعالى : ﴿ قِيلَ أَصْحَبُ أَخْذُودِ ﴾ (٥) جواباً لقوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ (٦) وَقَدْ تَدْخُلُ اللام على ماضى اللفظ مستقبل المعنى كقوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَّظَلُّوا ﴾ (٧) أَيْ لَيُظْلَنَ ، وَعَلَى (رُبَّمَا) ، وما بَعْدَهَا ماضى اللفظ مستقبل المعنى نحو قوله :

[الطويل]

لَئِنْ نَزَحْتُ دَارٌ لِلَيْلَى لَرُبَّمَا غَنِينَا بِخَيْرٍ وَالذَّيَارُ جَمِيعُ (٨)

وعلى معمول الماضى نحو قوله :

[الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ مَاعَصَّنِي الْجَوْعُ عَصَّةً ... (٩)

(١) سبق تخريجه .

(٢) انظر : قول العرب فى المقتضب ٣٣٤/٢ - ٣٣٥ ، والمساعد ٣٢٢/٢ - ٣٢٣

(٣) سورة الشمس ٩/٩١

(٤) سورة الشمس ١/٩١

(٥) سورة البروج ٤/٨٥

(٦) سورة البروج ١/٨٥

(٧) سورة الروم ٥١/٣٠ ، وانظر : حول هذه الآية البحر المحيط ١٠٨/٧ ، والكشاف ٢٢٦/٣

(٨) البيت لمجنون ليلى فى ديوانه ١٩٣ ، والدرر اللوامع ٤٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن

مالك ٨٣٩/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ٤٢/٢ ، وشفاء العليل ٦٩٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٣٢١/٢ ، والخزانة ٧٦/١٠ ، والمساعد ٣٢١/٢

(٩) هذا صدر بيت وعجزه :

فَأَلَيْتُ أَنْ لَا أَمْنَعُ الدَّهْرَ جَائِعًا

والبيت منسوب لأم حاتم الطائى فى ديوان حاتم ٦ ، وشرح الكافية الشافية ٨٤١/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٨٤١/٢ ، والشعر والشعراء ١٦٦/١ ، والخزانة ٧٧/١٠ ، وذيل الأملى ٢٣ ،

والمساعد ٣٢٣/٢

وقال ابن عصفور ^(١) : إن كان قريباً من زمانِ الحال دخلت اللام ، وَقَدْ ، وَإِنْ كَانَ بَعِيداً فَالْلامُ وحدها ، أَوْ بِمُضَارِعِ حال ، ففى المسألة خلافٌ ، فمن النحاة مَنْ أَجَازَ فيقول : وَاللهُ لَيَقُومُ زَيْدٌ ، وَقَدْ جَاءَ هذا التركيب فى الشعر ^(٢) ، وبه استدل مَنْ يُجيزه ، وَمِنْهُمْ مَنْ مَنَعَ ، وقال : إِذَا أُريدَ القسم على فعل الحال أنشئ من المضارع اسم فاعل ، وَصَيِّرْ خبراً للمبتدأ ، ثُمَّ يُقَسَّمْ على الجملة الاسمية نحو : وَاللهُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ وقال ابنُ أبى الريح ^(٣) : وَأَمَّا فى الإيجاب ، فَتَرِدُ الجملة الفعلية اسمية فَتَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا يَقُومُ الْآنَ ، وَقَدْ تَأْتى قليلاً نحو : وَاللهُ لَيَقُومُ زَيْدٌ ، وَاللهُ لَقَدْ يَقُومُ زَيْدٌ كما قال :

[الطويل]

كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبَى عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ (٤)

أو بمستقبل مقرون بحرف التنفيس ، وهو سَوَفَ فاللام نحو : قوله تعالى ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ﴾ ^(٥) أو السين واللام أَيْضاً نحو : وَاللهُ لَسَيَقُومُ زَيْدٌ ، هذا مذهب البصريين ، قاسوا السين على سوف وَلَمْ يسمع ، ولا يجيز ذلك الفراء ^(٦) ،

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٢٦/١ - ٥٢٧ ، والمقرب ٢٢٦

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

لَئِنْ تَكْ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ يُيُوثُكُمْ لَيَعْلَمَ رَبِّي أَنَّ بَيْتِي وَاسِعٌ

انظر : المساعد ٣١٦/٢ ، والأشمونى ٢٥١/٣

(٣) انظر : البسيط ٩١٧/٢ - ٩١٨

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ١٢٣ ، وجمهرة اللغة ١٣١٩/٣ ، ومقاييس اللغة ٢٦١/٤ ، وأمالى القالى ١٩/١ ، والاقتضاب ١٨٧/٣ ، والكمال للمبرد ٦٨/١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى

٢٧٠/١ ، وبلا نسبة فى البحر المحيظ ٩٧/٣

(٥) سورة الضحى ٥/٩٣

(٦) انظر : معانى القرآن للفراء ٣٧٤/٣

أو مفصول بين اللام والمستقبل بالمعمول ، أو بقدر فاللام وحدها نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ ﴾ ^(١) ، وقولك : والله لقد أقوم غداً ، أو لم يُفصل فلا بُدَّ من اللام ، ونون التوكيد خفيفة أو شديدة نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَخْرَنَّا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْسِبُهُ ﴾ ^(٢) هذا مذهب البصريين ، وتعاقب اللام والنون عندهم ضرورة .

وذهب الكوفيون ، وتبعهم الفارسي ^(٣) إلى جواز تعاقبهما في الكلام فتقول : والله ليقيم زيدا غداً ، والله يقيم زيدا .

وحروف النفي التي يتلقى بها القسم ما ، ولا ، و (إن) ، وقال ابن مالك ^(٤) : وَقَدْ يُصَدَّرُ بـ (لَنْ) ، وبـ (لَمْ) نحو قوله :

[الكامل]

والله لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بجمعهم حتى أَوَارَى فِي الترابِ دَفِيناً ^(٥)

وحكى الأصمعي ^(٦) أنه قيل لأعرابي : ألك بنون قال : نعم ، وخالفهم لم تقم عن مثلهم مُنْجَبَةً ، وقال : ندر نفى الجواب بـ (لَنْ) ، وبـ (لَمْ) ، وَرَعَمَ ابْنُ جَنَى أَنَّهُ قَدْ يَتَلَقَّى الْقِسْمَ بـ (لَنْ) ، وبـ (لَمْ) ، في الضرورة ، وكان أبو عبد الله محمد بن خلیصة ^(٧) الكيفي يُجِيزُ أَنْ يَتَلَقَّى الْقِسْمَ بـ (لَمْ) ، وَرَدَّهُ عَلَيْهِ ابْنُ السَّيِّدِ ، وَحَكَاهُ ابْنُ الدَّهَّانِ ^(٨) عن بعضهم ، ثم الجملة المنفية الواقعة جواباً للقسم ، إمَّا أَنْ تُكُونَ

(٢) سورة هود ٨/١١

(١) سورة آل عمران ١٥٨/٣

(٣) انظر : رأى الفارسي في شرح الكافية للرضي ٣١٢/٤ (ل) ، ٣٣٩/٢ (ب) .

(٤) انظر : شفاء العليل ٦٩٠/٢ - ٦٩١ ، والتسهيل ١٥٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

٨٤٨/٢ - ٨٤٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٧/٣ ، وانظر أيضاً : الجنى الداني ٢٧٠

(٥) البيت منسوب لأبي طالب في شواهد المغني للسيوطي ٦٨٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٢٠٧/٣ ، والجنى الداني ٢٧٠ ، والخزانة ٢٩٦/٣ ، والمغني ٢٨٥/١ ، ٦١٨/٢ ، والسدر اللوامع

٤٥/٢ ، والكشاف ١٤/٢ ، واللمحة البدرية ٣٦٥/١ ، والبحر المحيط ١٠٠/٤ ، والمساعد ٣١٤/٢ ،

وبلا نسبة في شفاء العليل ٦٩١/٢

(٦) انظر : حكاية الأصمعي في المساعد ٣١٤/٢

(٧) هو محمد بن خلیصة الشذوني النحوي أبو عبد الله قال الذهبي : أخذ عن ابن سيده وبرع

في اللغة والنحو ، توفي سنة ٤٧٠ هـ . وانظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٠٠/١

(٨) انظر : الغرة لابن الدهان ١٨٤/٣

اسمية ، أَوْ فعلية ، إن كانت اسمية ، فتنفى بما نحو : والله مازَيْدٌ قائِمٌ ، والنظر يقتضى أَنْ تُنْفَى بِ(إِنْ) كما تُنْفَى بِهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ جَوَابًا ، نحو قوله تعالى : ﴿ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا ﴾ ^(١) فتقول : والله إِنْ زَيْدٌ قائِمٌ ، ولا تنفى بِ(لَا) ، وزعم ابن مالك ^(٢) أَنَّهَا تنفى بِ(لَا) ، إلا أَنَّهُ إِذَا قُدِّمَ الخبر ، أَوْ كَانَ المخبرُ عَنْهُ معرفة لزم تكرارها فى غير الضرورة نحو : والله لا فى الدار رجل ، ولا امرأة ، وَلَعَمْرِي لا أَنَا هَاجِرُكَ ولا مُهَيِّنُكَ .

وفى النهاية : الجملة الاسمية تنفيها بما على اللغتين وب(لا) نحو : لا رَجُلٌ فى الدار ، ولا يجب تكرارها ، لأنك أعملتها ، وب(لا) التى لا تعمل نحو : والله لازيد فى الدار ولا عمرو ، وَلَأنَّكَ لَمْ تعملها ، وب(لا) التى تعمل عَمَلٌ ليس نحو : والله لا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ، وب(إِنْ) نحو : والله إِنْ زَيْدٌ قائِمٌ انتهى .

وَإِنْ كانت الجملة فعلية مُصَدَّرَةٌ بِماضٍ نُفِىَ بِ(ما) ، وب(إِنْ) ، وب(لا) ، إِنْ أُريدَ بِهِ الاستقبال نحو : والله ما قامَ زَيْدٌ ، وَدُخُولُ اللام على (ما) ضرورة ، ولا يجيزه ابنُ السراج ^(٣) : والله لما قامَ زَيْدٌ ، وقد جاء فى شعر النابغة ^(٤) ، ووالله إِنْ قامَ زَيْدٌ وقوله :

[البسيط]

رُدُّوا قَوْلَهُ لَادُّدُنَاكُمْ أَبَدًا مادامَ فى وَرْدِنَا ماءٌ لِيُورِّدَ ^(٥)

(١) سورة يونس ٦٨/١٠

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٤٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٥/٣ -

(٣) انظر : الأصول ٤٣٥/١

(٤) وذلك قوله

لما أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فانتصحنى وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلٌّ مالى

انظر : ديوان النابغة ٦١ ، والأصول ٤٣٥/١

(٥) البيت بلا نسبة فى المطالع السعيدة ٤١٩ ، والدرر اللوامع ٤/١ ، والبحر المحيط ٣٦٤/٨ ،

ومعجم شواهد النحو ٦٨ ، وعجز البيت فى ض « مادام فى مائنا وَرْدٌ لِيُزَالِ » .

وقال المؤمل :

[البسيط]

حَسْبُ الْحَبِيبِينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ بِاللَّهِ لَا عَذَابَهُمْ بَعْدَهَا سَقَرُ^(١)

وفى النهاية : يجوز : والله قام زَيْدٌ ، يُريدُ : والله لا قام زَيْدٌ ، لِأَنَّ لَوْ كَانَ
إِجَابًا لَمْ يَخُلْ مِنَ اللَّامِ ، أَوْ (قَدْ) أَوْ كِلَيْهِمَا . انتهى ، أَيْ لَا نَذُودُكُمْ أَبَدًا ،
وَلَا تَعَذِّبُهُمْ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَا تَبِعُوا قِتْلَتَكَ ﴾^(٢) أَيْ مَا يَتَّبِعُوكَ ، وَقَوْلُهُ : ﴿ إِنْ
أَمْسَكْتَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ﴾^(٣) أَيْ إِنْ يَمْسِكُهُمَا مِنْ أَحَدٍ ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ،
نُفَى بِ(مَا) ، وَفِي جَوَازِ حَذْفِ (مَا) خِلَافَ ، وَالصَّحِيحُ الْمَنْعُ ، وَإِنْ كَانَ مُسْتَقْبَلًا
نُفَى بِ(لَا) ، ثُمَّ إِنَّهُ إِنْ كَانَ جَوَابَ قَسَمٍ مَلْفُوظٍ بِهِ ، أَوْ مُقَدَّرٍ جَازٍ^(٤) حَذْفُ (لَا)
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالُوا تَأَلَّاهُ تَقْتَتُوا تَذَكَّرُ ﴾^(٥) وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

[البسيط]

وَقَوْلِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ تُلَاقُونَهُ حَتَّى يَتُوبَ الْمُنْخَلُّ^(٦)
أَيْ وَاللَّهِ لَا تُلَاقُونَهُ ، فَإِنْ كَانَ النُّفَى بِ(لَا) دَخَلَتْ عَلَيْهِ نَوْنُ التَّوَكِيدِ ، كَقَوْلِهِ :

[البسيط]

تَأَلَّاهُ لَا يُحْمَدَنَّ الْمَرْءُ مُجْتَنِبًا فَعَلَ الْكَرَامَ ، وَإِنْ فَاقَ الْوَرَى حَسْبًا^(٧)

(١) البيت منسوب للمؤمل بن أميل المحاربي في الخزانة ٣٣٢/٨ ، ٨٨/١٠ ، وبلا نسبة في شرح
الكافية للرضي ١٣/٤ ، ٣١٤ ، والمغني ٢٤٣/١ ، واللمحة البدرية ٢٦٤/١

(٣) سورة فاطر ٤١/٣٥

(٢) سورة البقرة ١٤٥/٢

(٤) قال سيبويه : وإذا حلفت على فعل منفي لم تغيره عن حاله التي كان عليها قبل أن تحلف وذلك
قولك : والله لا أفعل ، وقد يجوز لك وهو من كلام العرب أن تحذف لا وأنت تريد معناها ، وذلك
قولك : والله أفعل ذاك أبدا ، تريد : والله لا أفعل ذلك أبدا . انظر : الكتاب ١٠٥/٣

(٥) سورة يوسف ٨٥/١٢

(٦) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٨٥ ، والمساعد ٣١٨/٢ ، وطبقات فحول الشعراء
١٨٥/١ ، والخزانة ٩٩/١٠ ، وشرح الكافية الشافية ٨٤٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١١/٣ ،
وجمهرة الأمثال ٢٩٢/١ ، معجم شواهد العربية ٢٨١/١ ، وبلا نسبة في المغني ٦٣٧/٢ ، وشرح
شواهد المغني للسيوطي ٦٢٩ ، ٩٣١ ، وشفاء العليل ٦٩٤/٢

(٧) البيت بلا نسبة في المساعد ٣١٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٠/٣ ، وشفاء العليل

٦٩٣/٢ ، والأشمونى ٢١٥/٣ ، ٢١٩ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧ ، ٢٩١

فلا يَجُوزُ حَذْفُ (لا) ، والأكثر أن لا يؤكد بالنون كقوله تعالى : ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللهُ مَنْ يَمُوتُ ﴾ (١) .

وزعم ابن مالك (٢) أنه يَجُوزُ حَذْفُ ما فى الجملة الاسمية ، و(ما) فى الفعل الماضى لأمن اللبس ، واستدل بما لا دليل فيه ، وتقول : والله لَوْلا زَيْدٌ لَخَرَجْتُ ، والله لَوْ قام زَيْدٌ لقام عمرو ، فجواب (لَوْ) و (لَوْلا) محذوف ، وجواب القسم هو هذا المذكور وهو : لَخَرَجْتُ ولقام عمرو ، ويلزم مضى جواب القسم لدلالته على جواب (لَوْ) و (لَوْلا) المحذوف ، وجوابهما ماضى ، ولا فرق فى حَذْفِ جوابهما بينه وبين حذف أداة الشرط إذا اجتمع هو والقسم ، وتَقَدَّمَ القسم على الشرط ، فَإِنَّ الجواب يكونُ للقسم لا للأداة ، كقوله تعالى : ﴿ لَيْنٌ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ ﴾ (٣) ، فجواب (إِنْ) محذوف ، ولا يخرجون جواب القسم المقدر قبل لَيْن .

وكلام ابن مالك (٤) يقتضى اضطراراً زعم أن الجملة المصدرة بـ (لَوْ) ، وجوابها هى الجملة المقسم عليها ، وَأَنَّها واقعة جواباً للقسم ، وكذا (لَوْلا) فإذا قُلْتُ : والله لَوْلا زَيْدٌ لأكرمتك ، أو والله لَوْ قام زَيْدٌ قام عمرو ، كانت هذه الجملة (٥) نفس جواب القسم قال : وَيُصَدَّرُ فى الشرط الامتناعى بـ (لَوْ) أو (لَوْلا) ، وأصحابنا لا يسمون (لو) ولا (لولا) شرطاً ، إلا إن كانت (لَوْ) بمعنى (إِنْ) ، وَأَمَّا إِنْ كانت تعليقاً فى الماضى فَلَيْسَتْ شَرْطاً ، وَزَعَمَ فى الفصل الأول من باب عوامل الجزم : أَنَّ جَوَابَ القسم محذوف إذا تَقَدَّمَ القسم على (لو) ، أو على (لولا) ، يُعْنَى عَنْهُ جواب (لَوْ) و (لَوْلا) (٦) ، وقد أطلنا الكلام فى ذلك فى كتابنا

(١) سورة النحل ٣٨/١٦

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٩٥/٢ ، والتسهيل ١٥٣ ، وشرح الكافية الشافية ٨٤٦/٢

(٣) سورة الحشر ١٢/٥٩ (٤) انظر : رأى ابن مالك فى المساعد ٣٢٥/٢ - ٣٢٦

(٥) لفظ (هذه) ساقط من ض .

(٦) وذلك مثل قول الشاعر :

فَأَقْسِمُ لَوْ أَبْدَى النَّدَى سَوَادَهُ لما سَمَحَتْ تِلْكَ المسالات عامِرُ

فجواب لَوْ (لما سمحت) وهى وجوابها جواب للقسم كما يرى ذلك ابن مالك . انظر : شرح =

شرح التسهيل ، وَتَدْخُلُ لَامُ التَّوْطِئَةِ عَلَى (لَوْلَا) فِي الشَّعْرِ ، وَإِنْ لَمْ يُقَدَّرْ قَبْلُهَا قِسْمٌ مَحْذُوفٌ كَانَتْ اللَّامُ جَوَابًا لَهَا ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ جَوَابًا مَنْفِيًّا لَمْ يَجُزْ حَذْفُ الْقِسْمِ ، وَيَأْتِي تَوَالِي الشَّرْطَيْنِ أَوْ أَكْثَرُ فِي بَابِ جَوَازِمِ الْمَضَارِعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

والذى يتكلم فيه هنا هو اجْتِمَاعُ الْقِسْمِ وَالشَّرْطِ ، فَتَقُولُ : إِذَا اجْتَمَعَا فَمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِمَا مَا يَطْلُبُ خَبْرًا ، أَوْ لَا إِنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ ، فَالْجَوَابُ لِلْسَّابِقِ مِنْهُمَا مِثَالُ سَبْقِ الْقِسْمِ : وَاللَّهُ إِنْ زَرْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ ، وَمِثَالُ سَبْقِ الشَّرْطِ : إِنْ تَزُرَّنِي وَاللَّهُ أَكْرَمُكَ ، وَيَحْذَفُ جَوَابُ مَا تَأَخَّرَ مِنْهُمَا لِدَلَالَةِ جَوَابِ مَا أَثْبَتَ جَوَابَهُ مِنْهُمَا ، وَإِذَا أَغْنَى جَوَابُ الْقِسْمِ عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ لَزِمَ أَنْ يَكُونَ جَوَابُ الْقِسْمِ مُسْتَقْبَلًا ، لِأَنَّهُ مُغْنٍ عَنْ مُسْتَقْبَلٍ وَدَالَ عَلَيْهِ ، وَلَزِمَ أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ بِصِيغَةِ الْمَاضِي أَوْ مَنْفِيًّا بِ(لَمْ) ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : وَاللَّهُ إِنْ يَقُمْ زَيْدٌ لِأَقُومَنَّ « وَلَا وَاللَّهُ إِنْ لَا يَقُمْ زَيْدٌ لِأَقُومَنَّ » ، وَلَا وَاللَّهُ إِنْ قَامَ زَيْدٌ لَقِمْتُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي وَقَعَ مَوْقِعَ الْمُسْتَقْبَلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا ﴾ ^(١) أَيْ لَيَظَلُّنَّ ^(٢) وَهُوَ قَلِيلٌ .

وَزَعَمَ الْفَرَاءُ ^(٣) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) : أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ لِلشَّرْطِ مَعَ تَقَدُّمِ الْقِسْمِ عَلَيْهِ فَتَقُولُ : وَاللَّهُ إِنْ قَامَ زَيْدٌ يَقُمْ عَمْرُو ، فَيَسْتَغْنِي بِجَوَابِ الشَّرْطِ عَنْ جَوَابِ الْقِسْمِ ، وَيَكُونُ جَوَابُ الْقِسْمِ مَحْذُوفًا لِدَلَالَةِ جَوَابِ الشَّرْطِ عَلَيْهِ ؛ وَإِنْ تَقَدَّمَ عَلَى الْقِسْمِ وَالشَّرْطِ طَالِبُ خَبَرٍ ، فَالْجَوَابُ لِأَدَاةِ الشَّرْطِ دُونَ الْقِسْمِ ، وَسَوَاءٌ تَقَدَّمَ الْقِسْمُ عَلَى الشَّرْطِ ، أَمْ تَقَدَّمَ الشَّرْطُ عَلَى الْقِسْمِ مِثَالُ ذَلِكَ : زَيْدٌ وَاللَّهُ إِنْ

= الكافية الشافية لابن مالك ٨٩٣/٢ ، وحاشية الصبيان ٢٨/٤ ، وأساليب الشرط والقسم ٣٥٦

(١) سورة الروم ٥١/٣٠

(٢) انظر : التبيان فى إعراب القرآن للعكبرى ١٠٤٢/٢ ، والبحر المحييط ١٧٩/٧ - ١٨٠

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٦٩/١ ، ٦٦ ، ١٣٠/٢

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ٨٨٨/٢ - ٨٨٩

يَزُونَا نَزْرُهُ ، وَزَيْدٌ إِنْ يَزِرْنَا وَاللَّهِ نَزْرُهُ ، وهل الحكم لجواب الشرط على سبيل ^(١) التعيين ، أو الجواز [فقال ابن مالك ^(٢) هو على سبيل التحتيم ، وقال غيره : على سبيل الجواز ، فيجوز] ^(٣) عند قائل هذا أَنْ يَقُولَ : زَيْدٌ وَاللَّهِ إِنْ قَامَ يَقُمْ عَمْرُو ، وَزَيْدٌ وَاللَّهِ إِنْ قَامَ لَيَقُومَنَّ عَمْرُو .

وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ أَنْ يُحْدَفَ جَوَابُ الشَّرْطِ وَالْقِسْمِ ^(٤) ، ويكون ذلك الفعل مرفوعاً خيراً عن المبتدأ ، فتقول : زَيْدٌ وَاللَّهِ إِنْ أَكْرَمْتَهُ يُكْرِمُكَ ، وَزَيْدٌ إِنْ أَكْرَمْتَهُ وَاللَّهُ يُكْرِمُكَ ^(٥) ، وفي كتاب سيبويه ^(٦) : « أَنَا وَاللَّهُ إِنْ تَأْتَنِي لَا آتِيكَ » [لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَا : أَلَا تَرَى أَنَّهُ حَسَنٌ أَنْ تَقُولَ : أَنَا وَاللَّهُ إِنْ تَأْتَنِي آتِيكَ] ^(٧) انتهى .

وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَحْتِمٍ ، بَلْ ظَاهِرُهُ الْجَوَازُ لِقَوْلِهِ : أَلَا تَرَى أَنَّهُ حَسَنٌ ، وَإِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْقِسْمِ وَحْدَهُ مَا يَطْلُبُ صَلَةً ، وَمَا يَطْلُبُ خَيْرًا جَازٌ أَنْ يُتَنَى مَا بَعْدَهُ عَلَى طَالِبِ الْخَيْرِ ، وَطَالِبِ الصَّلَةِ ، وَجَازٌ أَنْ يُتَنَى عَلَى الْقِسْمِ ، فَإِذَا بَنِيَتْ عَلَى طَالِبِ الْجَزَاءِ وَالصَّلَةِ كَانَ جَوَابُ الْقِسْمِ مُحذَوْفًا لِدَلَالَةِ الْخَيْرِ وَالصَّلَةِ عَلَيْهِ ، وَفِي الثَّانِيَةِ يَكُونُ الْخَيْرُ وَالصَّلَةُ الْقِسْمَ وَجَوَابَهُ : زَيْدٌ وَاللَّهُ يَقُومُ ، وَجَاءَنِي الَّذِي وَاللَّهُ يَقُومُ ، وَزَيْدٌ وَاللَّهُ لَيَقُومَنَّ ، وَجَاءَنِي الَّذِي وَاللَّهُ لَيَقُومَنَّ ، وَيجوز أَنْ تَقَعَ الْجُمْلَةُ الْقِسْمِيَّةُ جَوَابًا لِلشَّرْطِ نَحْوُ : إِنْ تَزُرَّنِي فَوَاللَّهِ لَأَكْرَمَنَّكَ .

(١) لفظ (سبيل) ساقط من ض .

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٩٧/٢ ، والتسهيل ١٥٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٦/٣

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

(٤) عبارة « وأجاز بعضهم إلى قوله انتهى » مكررة في ب .

(٥) عبارة « وزيد إن أكرمه والله يكرمك » ساقطة من ض .

(٦) انظر : الكتاب ٨٤/٣

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ض بسبب انتقال النظر .

وأجاز ابن السراج ^(١) أَنْ تنوى الفاء فيعطى القسم المؤخر بنيتها ما أُعطى بلفظها فتقول فى : إِنْ تَقُمْ فيعلم الله لأزورك : إِنْ تَقُمْ يَعلَمُ الله لأزورك ، على تقدير الفاء، فلو لم ينو الفاء ألغى القسم لتقدم الشرط عليه فقول : إِنْ تَزُرْنِي يَعلَمُ الله أَرْزُكَ .

وإذا صُرح بالقسم السابق على أداة الشرط ، أو أُضمر جاز أَنْ تَدْخُلَ على الأداة لَمْ مفتوحة تسمى الموطئة ، والمؤذنة ، وسواء أكانت الأداة إِنْ ، أو غيرها هذا مذهب البصريين ، وَزَعَمَ الفراء ^(٢) أَنَّ هذه اللام لَمَّا دَخَلَتْ على الشرط ، أُجِيبَ الشرط بجواب القسم ، فمن المصريح فيه بالقسم ، قوله تعالى : ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ ﴾ ^(٣) ومن إضمار القسم : ﴿ لَئِنْ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ ﴾ ^(٤) ومن دخولها على غير (إِنْ) قوله : [الكامل]

وَلَمَّا رُزِقْتَ لَيَأْتِيَنَّكَ سَيِّبُهُ [الكامل]
وقوله :

لَمَتْنِي صَلَاحَتِ لَيَقْضَيْنَ لَكَ صَالِحٌ [الكامل]

(١) انظر : الأصول ١٩٨/٢

(٢) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٣٢٥/٢

(٣) سورة النور ٥٣/٢٤

(٤) سورة الحشر ١٢/٥٩

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

جَلْبَا وَلَيْسَ إِلَيْكَ مَالٌ تُرْزَقِ

والبيت للقطامي فى ديوانه ٣٦ ، والخزانة ٣٣٨/١١ ، والدرر اللوامع ٥٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٩٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٨/٣ ، ومعجم شواهد العربية ٢٥٢/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٤٤/٢
(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَتُجْزَيْنَ إِذَا جُزِيَتْ جَمِيلا

والبيت بلا نسبة فى المغنى ٢٣٥/١ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٦٠٧ ، والجنى الدانى =

ويجوز حذف هذه اللام قال سيويه ^(١) : ولا بُدَّ مِنْ هذه اللام مظهرة ،
أو مضمرة . انتهى ، ومن إضمارها قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا
يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ^(٢) ، وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ
إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ ﴾ ^(٣) وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ
الْخَاسِرِينَ ﴾ ^(٤) ، وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ قُوَّتْ لَكُمْ لَنَنْصُرَنَّكُمْ ﴾ ^(٥) .

وقال الشاعر :

[الطويل]

فَإِنْ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ لَا تُتَحَيَّنَ لِلْعَظَمِ ذُو أُنَا عَارِقُهُ ^(٦)

لَمْ يَقُلْ : فَلَئِنْ ، فإذا لَمْ يَكُنْ فِي الكلام ما يُدُلُّ على أَنَّ القسم محذوف قبل
أداة الشرط ، بِأَنْ يَكُونَ الفعل المقدّر جوابًا منفيًا ، وهو يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ جوابَ
الشرط ، أو دليلًا عَلَيْهِ منويًا به التقديم وجب إثبات اللام مثال ذلك : إِنْ قَامَ زَيْدٌ
لَا يَقُومُ عَمْرُو أَوْ لَمْ يَقُمْ عَمْرُو ، ففي مثل هذا إذا كان القسم منويًا قبل الأداة أَتَيْتَ
باللام فَقُلْتَ : لئن قَامَ زَيْدٌ لَا يَقُومُ عَمْرُو أَوْ لَمْ يَقُمْ عَمْرُو .

وجواب القسم : إِنْ كَانَ بِ(ما) ، أَوْ بِ(إِنْ) ، أَوْ بِ(اللام) ، داخلة على جملة
اسمية فلا يجوز أَنْ يَتَقَدَّمَ معمول لما بَعْدَهَا عليها ، أو بـ (لا) داخلة على المضارع ففي
جواز التقديم خلاف ، مِنْهُمْ مَنْ أَجَارَ تَقْدِيمَ معمول مطلقًا من ظَوِّفَ ، ومجرور ،
ومفعول على (لَا) ، ومنهم مَنْ مَنَعَ ذلك مطلقًا ، وهو الصحيح ، أو باللام داخلة

= ١٣٧ ، والهمع ٤٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٨/٣ ، والخزانة ٣٣٨/١١ ، والـدرر
اللوامع ٥١/٢ ، والمساعد ٣٢٥/٢

(١) انظر : الكتاب ٦٦/٣

(٢) سورة المائدة ٧٣/٥

(٣) سورة الأنعام ١٢١/٦

(٤) سورة الأعراف ٢٣/٧

(٥) سورة الحشر ١١/٥٩

(٦) البيت منسوب لقيس بن جروة الطائي في النوادر ٢٦٦ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣٩٣/٢ ،

وابن يعيش ١٤٢/٣ ، ١٤٨ ، وسر الصناعة ٣٩٧/١ ، والخزانة ٤٣٨/٧ ، ٣٣٩/١١ ، والكمال

للمبرد ٢١٩/٣ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٤٤٧/٣ ، ومعجم شواهد العربية ٢٤٧/١

على المضارع المؤكد بالنون ، وَأُطْلِقَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) الجواز ، فقال : إِنْ تَعَلَّقَ بِجَوَابِ
القسم جار ومجرور ، أَوْ ظَرْفٌ ، جاز تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ وَمَثَلٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالَ عَمَّا
قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾ ^(٢) وبقوله : [الطويل]

... .. عَوْضٌ لَا تَتَفَرَّقُ ^(٣)

وَنُصُوصُ أَصْحَابِنَا عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَا بَعْدَ اللامِ عَلَيْهَا مطلقاً ، وفي
البسيط ^(٤) : وهذه اللام لا يَعْمَلُ ما بَعْدُهَا فيما قبلها ، وَقَدْ أَجَازَهُ الْفَرَاءُ ^(٥) ،
وأبو عبيدة ^(٦) ومنه قوله تعالى : ﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ ﴾ ^(٧) جَوَزُوا
في الأول أَنْ يَكُونَ منصوباً بـ (لَأَمْلَأَنَّ) كَأَنَّهُ قَالَ : لَأَمْلَأَنَّ حَقًّا ، والصواب أَنَّهُ
منصوبٌ يَفْعَلُ القسم ، أمَّا اللام فمعنى لام الجواب وَلَيْسَتْ لام الابتداء . انتهى .

-
- (١) انظر : شفاء العليل ٦٩٨/٢ ، والتسهيل ١٥٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٨/٣ -
٢١٩ ، والمساعد ٣٢٦/٢ - ٣٢٧
(٢) سورة المؤمنون ٤٠/٢٣
(٣) هذا جزء بيت وتماه :

رَضِيْعِي لِيَانٍ نَذَى أُمُّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَتَفَرَّقُ

والبيت للأعشى في ديوانه ١٢١ ، والجمل للزجاجي ٧٥ ، والخصائص ٢٦٥/١ ، والإنصاف
٤٠١/١ ، والنهاية لابن الحبار ٢/٢٤٠ ، والصاحبي ٢٣٥ ، وفيه (تخالفا) بدل (تقاسما) والحلل لابن السيد
١٠٤ ، وجمهرة اللغة ٢/٩٠٥ ، ومقاييس اللغة ٣/١٤١ ، ٤/١٨٩ ، والخزانة ٧/١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ،
١٤٤ ، والمغني ١/١٥٠ ، ٢/٥٩١ ، وكشف المشكل ١/٢٤٣ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده
٦٣ ، وذيل الأمالي ٢١١ ، ومجمل اللغة ٤٨٩ ، والاقتضاب ٣/٢٤٧ ، والأفعال للسرطسي ٣/٥٥٥ ،
وأدب الكاتب ٣١٥ ، وأمالي السهيلي ١١٣ ، والدرر اللوامع ١/١٨٣ ، والعمدة لابن رشيقي ١/٤٩ ، وبلا
نسبة في ابن يعيش ٤/١٠٧ ، وشفاء العليل ٢/٦٩٩ ، وشرح الكافية للرضي ٣/٢٢٦ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ٢١٨/٣ ، والاشتقاق لابن دريد ٢٤٠ ، والمساعد ٣٢٧/٢

(٤) انظر : نقل البسيط في المساعد ٣٢٧/٢

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ١/١٥٥ ، ٢/٤١٢ - ٤١٣ . وانظر أيضًا : إعراب القرآن
للنحاس ٣/٤٧٤

(٧) سورة ص ٨٤/٣٨ ، ٨٥

(٦) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/١٨٧

وَقَدْ شَبَّهَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ (إِذْ) بِ (إِنْ) فَأَدْخَلَ عَلَيْهَا هَذِهِ اللَّامَ قَالَ :

[الكامل]

غَضِبْتُ عَلَىَّ بِأَنْ شَرِبْتُ بِحِرَّةٍ فَلَاذْ غَضِبْتُ لِأَشْرَبِنَ بِخَرْوَفٍ (١)
وَقَدْ يُجَاءُ بِ (لَعْنٍ) ، بَعْدَمَا يُغْنَى عَنِ الْجَوَابِ ، فَيَحْكُمُ بِزِيَادَةِ اللَّامِ نَحْوُ : قول
عمر بن أبي ربيعة :

أَلَيْمٌ يَزَيِّنُ بِنَّ الْبَيْتِ قَدْ أَفَدَا قَلَّ الثَّوَاءُ لَعْنُ كَانَ الرَّحِيلُ عَدَا (٢)

أَيْ إِنَّ كَانَ فَالْأَلَمُ زَائِلَةٌ ، وَفِي النِّهَايَةِ : إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومَنَّ وَاللَّهِ ، لَيْسَ (لَيَقُومَنَّ) جواب والله هذا ، بَلْ جَوَابُ قِسْمٍ مَحْذُوفٍ ، لِأَنَّ جَوَابَ الْقِسْمِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَجُوزُ زَيْدًا لِأَضْرِبَنَّ ، وَيَجُوزُ إِنَّ زَيْدًا عَمْرًا لَيَضْرِبَ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ تَقْدِيمَهُ إِذَا كَانَ ظَرْفًا نَحْوُ : فَيْكَ لِأَرْعَبَنَّ ، وَعَلَيْكَ لِأَنْزِلَنَّ ، وَالْحَالُ يَجْرِي مَجْرَى الظَّرْفِ ، فَإِذَا كَانَتْ مَعْمُولَةٌ لِلْفِعْلِ الَّذِي هُوَ جَوَابُ الْقِسْمِ ، جَازَ تَقْدِيمُهَا عَلَيْهِ . انْتَهَى .

وَيُشْتَقَّنَى لِلدَّلِيلِ كَثِيرًا بِالْجَوَابِ عَنِ الْقِسْمِ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٣) : لَوْ قَوَّعَهُ بَعْدَ لَقَدْ ، أَوْ بَعْدَ (لَعْنٍ) ، أَوْ مَصَاحِبًا بِلَامٍ مَحْذُوفَةٍ ، وَوَجَدْتُ بِخَطِيَّ إِنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ بِاللَّامِ ، أَوْ بِ (إِنْ) فَلَيْسَ يُخَذَفُ الْقِسْمُ إِذَا كَانَ مُتَلَقًى بِحَرْفٍ غَيْرِهِمَا كَ (مَا) ، وَ (لَا) ، وَ (إِنْ) ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي نَحْوِ : لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ مِنْ غَيْرِ قِسْمٍ فِي اللَّفْظِ ، فَالْمُنْقُولُ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهَا لَيْسَتْ لَامٌ قِسْمٍ ، بَلْ هِيَ لَامٌ

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ١٨٩١/٣ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٦٠٧ ، ومعجم شواهد العربية ٢٤١/١ ، ومعجم شواهد النحو ١١٦ ، ٤٩٧ ، وبلا نسبة فى المغنى ٢٣٦/١ ، والجنى الدانى ١٣٨ ، والهمع ٤٤/٢ ، وسر الصناعة ٣٩٧/١ ، والخزانة ٣٣٨/١١ ، وأمالى القالى ١٥٠/١ ، والبيان والتبيين ١٠٧/٣ ، والدرر اللوامع ٥١/٢

(٢) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ١٠٩ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٦١٠/٢ ، ومنتهى أمل الأريب لابن الملا ٥٢٣/٢ ، وشفاء العليل ٦٩٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٩٦/٢ ، والجنى الدانى ١٣٨ ، والخزانة ٣٢٨/١١ ، ٣٣٩ ، والمغنى ٢٢٦/١ ، والمساعد ٣٢٦/٢

(٣) انظر : شفاء العليل ٦٩٩/٢ ، والتسهيل ١٥٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٨/٣ ، والمساعد ٣٢٦/٢ - ٣٢٧

ابتداء ، وقال الكوفيون : هي لام قسم ^(١) وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : أَنَّهُ قَدْ يُسْتَعْنَى عَنْ
الجواب بمعموله قال لقوله تعالى : ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾ ^(٣) ، أَيْ لَتُبْعَثُنَّ يَوْمَ تَرْجُفُ
الراجفة ، وَلَا يَتَعَيَّنُ مَا قَالَهُ فِي الْآيَةِ ، بَلْ يَحْتَمِلُ وَجُوهًا ، وَلَا يَثْبُتُ مِثْلُ هَذَا الْحُكْمِ
بِمَحْتَمَلٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْنَى عَنِ الْجَوَابِ بِقِسْمٍ مَسْبُوقٍ بِبَعْضِ حُرُوفِ الْإِجَابَةِ ،
وهي (بَلَى) ، و (نَعَمْ) ، و (لَا) ومراد فيها أَيْ وَأَجَلَ كقوله تعالى : ﴿أَلَيْسَ هَذَا
بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا﴾ ^(٤) أَيْ لِهَذَا الْحَقِّ .

وَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ : أَتَفْعَلُ كَذَا : لَا وَاللَّهِ ، وَنَعَمْ وَاللَّهِ ، وَإِئِىَ وَاللَّهِ ، وَأَجَلَ وَاللَّهِ ،
وَأَمَّا (إِنْ) فَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا ذِكْرُ الْخِلَافِ فِيهَا ، أَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْإِجَابَةِ ؟ أَوْ (لَا) ، وَأَمَّا
(جَعِيرٍ) ، فَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٥) أَنَّهَا اسْمٌ ، وَقَدْ تَفْتَحُ رَأُوهَا ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهَا
حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِجَابَةِ ، وَقِيلَ هِيَ مُصَدَّرٌ ، وَالْمَعْنَى حَقًّا لِأَفْعَلَنْ ، وَبَنِيَتْ لِقَلَّةِ
تَمَكُّنِهَا ، لِأَنَّهَا لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْقِسْمِ ، وَقِيلَ ظَرْفٌ ، وَبَنِيَتْ لِقَلَّةِ تَمَكُّنِهِ وَكَأَنَّهُ قَالَ :
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا ، وَقِيلَ اسْمٌ فِعْلٌ وَثَبُتَ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ عَلَى الْكُسْرِ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ
السَّاكِنِينَ ، وَجَاءَ الْجَمْعُ بَيْنَ (أَجَلَ وَجَعِيرٍ) قَالَ طَفِيلٌ : [طَوِيلٌ]

فَقُلْنَ عَلَى الْبَزْدِيِّ أَوَّلَ مَشْرَبٍ أَجَلَ جَعِيرٍ إِنْ كَانَتْ رِوَاءُ أَسَافِلَةٍ ^(٦)

وتكون بمنزلة (عَوْضُ) ، وما ذكره الزجاجي ^(٧) من أَنَّ (عَوْضُ) يستعمل
في القسم مذهب كوفي ، والبصريون لا يعرفون القسم به .

(١) انظر : قول الكوفيين والبصريين في المساعد ٣٢٧/٢

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٩٩/٢ ، والتسهيل ١٥٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٩/٣ ،

والمساعد ٣٢٨/٢

(٤) سورة الأحقاف ٣٤/٤٦

(٣) سورة النازعات ٦/٧٩

(٥) انظر : الكتاب ٢٨٦/٣

(٦) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ٨٤ ، والجنى الداني ٤٣٤ ، وشواهد المغنى

للسيوطي ٣٦١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/

٨٨٤ ، والدرر اللوامع ٥٢/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ١٨٨ ، وبلا نسبة في المغنى ١٢٠/١ ، وابن يعيش

١٢٢/٨ ، والهمع ٤٤/٢

(٧) انظر : إصلاح الخلل ١٩٥ ، والجمل للزجاجي ٧٤ - ٧٥

وقال صاحب (الملخص) ^(١) : يعوض من القسم ، (عَوْضٌ) اسم ، وهو مبنى على الضم ، لقطعه عن الإضافة ، أو على الفتح ، لأنه أخف ، ولا يقال : عَوْضٌ والله لأفعلن ، وإن جاء فقليل ، وهو الأصل ، وفيه الجمع بين العوض والمعوض منه ، انتهى .

وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ^(٢) : وَأَمَّا (عَوْضٌ) وَ (جَيْرٍ) فمبنيان حذف منهما حرف القسم ، فيجوز أن يحكم على موضعهما بالنصب بإضمار فعل ، أو بالرفع على الابتداء ، أو على خبر ابتداء بمضمر قياساً على نظائرهما من الأسماء التي حذف منها حرف القسم ، ومما جاء من جواب القسم بعد (جَيْرٍ) قوله : [الكامل]

قالوا : قُهِزَتْ فَقُلْتُ : جَيْرٍ لِيَعْلَمَنَّ عَمَّا قَلِيلٍ أَيُّنَا الْمُقْهَوْرُ ^(٣)

وَبَعْدَ (لَا جَزَمَ) حكى الفراء ^(٤) أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : لَا جَزَمَ لَا تَيْتَنَكَ ^(٥) ، وَلَا جَزَمَ لَقَدْ أَحْسَنْتَ ، وَقَدْ صَرَّحَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ بِالْقِسْمِ مَعَ (لَا جَزَمَ) ، قَالَ لِمَرَادِسَ : لَا جَزَمَ وَاللَّهِ لَأَفَارِقَنَّكَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا جَزَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ ^(٦) (فلا) عند الخليل ^(٧) ، وسيبويه ^(٨) رَدُّ ، وَ (جَزَمَ) فِعْلٌ مَاضٍ فاعله « أَنْ وَمَا بَعْدَهَا » الْمُنْسَبَكُ مِنْهُمَا الْمَصْدَرُ ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : (لَا) نَافِيَةٌ ، وَ (جَزَمَ) اسْمٌ لَا ، وَ (أَنْ) عَلَى تَقْدِيرِ (مِنْ) أَيْ لَا بُدَّ مِنْ كَيْنُونَةِ النَّارِ لَهُمْ ، وَ (إِي) مِنْ حُرُوفِ الْإِجَابَةِ ، لَا يَعْلَمُ اسْتِعْمَالَهَا إِلَّا مَعَ الْقِسْمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ ﴾ ^(٩) .

(١) في ب (صاحب القسم) وهو تحريف ، وصاحب الملخص هو ابن أبي الربيع والكتاب اسمه ملخص القوانين ذكر في بغية الوعاة ١٢٥/٢ . وانظر : رأيه في البسيط ٩٤٦/٢ ، ٩٤٧

(٢) انظر : المساعد ٣٢٨/٢

(٣) البيت بلا نسبة في الهمع ٤٤/٢ ، وشفاء العليل ٦٩٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٨٢/٢ ، والدرر اللوامع ٥٢/٢ ، والمساعد ٣٢٨/٢ (٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٨/٢ ، وانظر أيضاً : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٨٨٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٠/٣ ، والخزانة ٢٨٥/١٠ ، والجنى الداني ٤١٥

(٥) عبارة « لَا جَزَمَ لَا تَيْتَنَكَ » ساقطة من ب . (٦) سورة النحل ٦٢/١٦

(٧) رأى الخليل في شرح الكافية للرضي ٣٤٧/٤ (ل) و ٣٥١/٢ (ب) .

(٨) انظر : الكتاب ١٣٨/٣ (٩) سورة يونس ٥٣/١٠

وإذا أَخْبِرْتَ عَنْ قَسَمٍ غَيْرِكَ ، فَلَكَ أَنْ تَقُولَ : أَقْسَمَ زَيْدٌ لِيُضْرِبَنَّ عَمْرًا ، لَكَ أَنْ تَحْكِيَ فَتَقُولَ : لَأُضْرِبَنَّ عَمْرًا ، والاستحلاف يَجْرِي مَجْرَى اليمين ، وفاعل الفعل فى الجواب على حسب الفاعل فى غَيْبِيَّة ، وخطاب وتكلم نحو : والله ليقومن زَيْدٌ ، والله لَتَقُومَنَّ ، والله لأَقُومَنَّ ، وفى الاستحلاف يجوز استحلافه ليفعلن ، ولأفعلن هذا فى الغائب ، واستحلفك لتفعلن ، وَلَأَفْعَلَنَّ فى المخاطب ، واستحلفنى لأفعلن فى التكلم وتقول : والله والرحمن والرحيم لأُضْرِبَنَّ زَيْدًا ، قالوا : والثانية والثالثة واو عطف ، لا واو قسم ، وتنزل منزلة القسم الواحد فكان لها جواب واحد كقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ﴾ (١) .

وإذا نَوَيْتَ بكل واحدٍ من القسم ، أَتَيْتَ بواو العطف داخلة على واو القسم فَقُلْتَ : والله لأفعلن ، والله لأفعلن ، وإذا استأنفت لَمْ تَجِ بِواو العطف ، قيل ذكر جواب الأول ، كما لا يَجُوزُ مَرْزُوثُ بَزِيدٍ بعمره ، إِلَّا بالتشريك ، فكذلك هذا ولو اختلف حرف القسم لَمْ تَأْتِ بالثانى حتى يوفى الأول جوابه ، قال الخليل العرب لا تقول : تالله بالنبي لأفعلن كذا حتى توفى الأول جوابه فتقول : تالله لأفعلن ، بالكعبة لأفعلن .

وقال أبو الحسن : يجوز أَنْ تَجْمَعَ أيمانًا كثيرة على شَيْءٍ واحد ، يَغْنَى ، وَإِنْ اختلفَ الحرفُ لَوْ قُلْتَ : والله ، بالله ، تالله لأفعلن لجاز كما تقول : والله والله لأفعلن ، وقال الأستاذ أبو على : تلخيص مذهب الخليل : أَنَّهُ لا يجتمع مقسم بهما ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الثانى هو الأول على التوكيد . انتهى .

وقالت العرب : « لاها الله ذَا » ، فالخليل (٢) يقول : ذَا مِنْ جملة المقسم عليه ، والتقدير للأمر ذَا ، فحذف المبتدأ الذى دَخَلَتْ عَلَيْهِ اللام ، و(ذا) خبر عنه فجميع الكلام مقسم به ، وَمُقَسَّمٌ عَلَيْهِ ، وَيُسْتَعْمَلُ هذا كلامًا .

(١) سورة الليل ٩٢ / ١ - ٤ . وانظر : الحديث حول هذه الآية فى الكتاب ٥٠١ / ٣

(٢) انظر : قول الخليل فى الكتاب ٤٩٩ / ٣ ، وشرح الكافية للرضى ٣٠٣ / ٤ (ل) و ٣٣٦ / ٢

(ب) ، والخزانة ٤٥١ / ٥ ، والمخصص ١١٣ / ١٣

والأخفش ^(١) يَجْعَلُ (ذا) توكيداً للقسم الثانى ، و(ذا) مبتدأ خبره محذوف أى
 ذا قسمى أشار إلى قوله : لا ها الله ، وجاء من كلامهم ، لاها الله ذا ما كان كذا ،
 ويقولون : هاالله ذا لَقَدْ كَانَ كذا ، وهاالله ذا لَتَفْعَلَنَّ ، وفى الحديث من كلام أبى
 بكر الصديق رضى الله تعالى عنه : « لاها الله ذا لا يُعَمَدُ إلى أسد من أسد الله يقاتل
 فى سبيل الله فيعطى غير سَلْبِهِ » فالظاهر فى هذه المنقولات أنها جواب للقسم ، وقال
 الأعلام : تقديره : لَعَمْرُ الله هَذَا ما أُقْسِمُ به ، فوافق الأخفش ، ومن انتصر للخليل
 جعل هذه المنقولات جواب قسم محذوف .

* * *

(١) انظر : رأى الأخفش فى المسائل العسكرية للفارسي ١٣٠ - ١٣١ ، وشرح الكافية للرضى

٣٠٣/٤ (ل) و ٣٣٦/٢ (ب) ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٣٠/١

فصل

فى السؤال والطلب الذى ذَكَرَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ أَنَّهُ من باب القسم ، وَلَيْسَ من المقسم فى شَيْءٍ وَجَعَلَ الطلب ابْنُ مالِكٍ ^(١) قِسْمًا من القسم ، قال ومن القسم غير الصريح : (نَشَدْتُكَ) ، وَ (عَمَرْتُكَ) ، فللناطق بهما أن يقصد القسم ، وألا يقصد ، ويعلم كونه قِسْمًا بإيلائه الله نحو : نَشَدْتُكَ الله ، وَعَمَرْتُكَ الله ، ولا يستعمل إلا فى قسم فيه طلب نحو : نَشَدْتُكَ الله إلا أَعْتَنَى ، وَعَمَرْتُكَ الله لا تُطِيع هَوَاكَ ، وَتُسْتَعْمَلُ أيضًا فى الطلب : عَزَمْتُ وَأَقْسَمْتُ وَقُلْتُ انتهى ولا نعلم أَحَدًا ذَهَبَ إلى تسمية هذا قِسْمًا إلا ابن مالِك ، ومن ذكرناه أَوَّلًا ، وفعل الطلب لا يُعَدَّى إلا بالياء وحدها ، وَيُجُوزُ حَذْفُهُ ، كقوله : [الكامل]
 بِدِينِكَ هَلْ ضَمَعْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى
 التقدير : أَسْأَلُكَ بِدِينِكَ ، وَقَدْ يُحذفُ الفعلُ وحَرْفُ الجرِ كقوله :

[الطويل]

أَقُولُ لِيَوَّابٍ عَلَى بَابٍ دَارَهَا أَمِيرَكَ بَلَّغَهَا السَّلَامَ وَأُبَشِّرُ ^(٢)
 أَيْ أَسْأَلُكَ بِأَمِيرِكَ .

وفى النهاية : تختص الباء بظهور فعل القسم معها وبدخولها على المضمر ، وباستعمالها للاستعطاف ، ولا يكون الاستعطاف إلا إذا أعقبها كلام ليس بخبر من أَمَرٍ ، أَوْ نَهَى أَوْ استفهام نحو قوله :

(١) انظر : التسهيل ١٥٠ ، وشفاء العليل ٦٨٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالِك ١٩٦/٣

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَهَلْ قَبِلْتَ قَبْلَ الصُّبْحِ فَاهَا

والبيت لمجنون ليلى فى ديوانه ٢٨٩ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٩١٣/٢ ، والخزانة ٥٤/١٠ ، ومعجم شواهد النحو ١٨٣ ، ٦٨٧ ، وبلا نسبة فى المنصف ٢١/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٣٠٨/٤ ، والمغنى ٥٨٤/٢ ، والمطالع السعيدة ٤٢٠ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٢٢/١ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ٢٢٣/٧

(٣) البيت بلا نسبة فى الخزانة ٤٨/١٠ ، والغرة لابن الدهان ١٨٤/٣ ، وشرح أبيات المغنى

بِدِينِكَ هَلْ ضَمَعْتَ إِلَيْكَ نَعْمَى وَهَلْ قَبَّلْتَ قَبْلَ الصَّبْحِ فَاهَا (١)
 وهل مَالَتْ عَلَيْكَ ذَوَابِتُهَا كمثل الأَفْجَوَانَةِ فِي نَدَاهَا
 ولا يظهر الفعل الذى يتعلق به هذا الاستعطاف ، ويجوز أن يعتقبا الشرط .
 انتهى .

والذى يكون بَعْدَ نَشْدُوكَ الله ، وَعَمَرُوكَ الله أحد ستة أشياء : استفهام ،
 وأمر ، ونهى ، وأن ، وإلا ، ولما بمعنى إلا تقول : نَشْدُوكَ الله أَنْ تقومَ ، وَنَشْدُوكَ
 الله قُمْ (٢) ، وَنَشْدُوكَ الله لَا تَقُمْ ، ومن كلامهم أَنشدك الله إِلَّا فَعَلْتَ قال :
 عَمَرُوكَ الله إِلَّا مَا ذَكَرْتُ لَنَا (٣)
 وَقَدْ يُحْدَفُ الفعلُ هَذَا قَبْلَ (لَمْ) بمعنى إِلَّا نَحْوَ قول الشاعر :

[رجز]

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

لَمَّْا غَنَيْتُ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ (٤)

أنى سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا مَا غَنَيْتَ ، وإذا كان (إلا) وما فى معناها فالفعل قبلها بصورة
 الموجب ، وهو منفى فى المعنى ، وَقَدْ تَقَدَّمَ كلامنا على نَشْدُوكَ إِلَّا فَعَلْتَ فى باب
 الاستثناء ، ولفظ الجلالة منصوب على إسقاط الخافض ، ولذلك يجوز التصريح
 بالخافض تقول : نَشْدُوكَ بِاللَّهِ أنى سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ ، وليس منصوباً على المفعول ، فيكون
 التقدير : نَشْدُوكَ مذكراً الله خلافاً لزاعمه ، ومعنى عَمَرُوكَ : سألت الله تعميرك
 وَضَمْنُ معنى الطلب ، وقيل المعنى ذَكَرْتُكَ بِاللَّهِ تذكيراً يُعَمِّرُ القلب ، ولا يخلو منه .

(١) سبقت الإشارة إلى الأول والثانى ورد فى الخزانة ٤٧/١٠ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤

(٢) لفظ (قم) ساقط من ب .

(٣) هذا بيت سبق تخريجه .

(٤) البيتان من الرجز بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٦٨٣/٢ ، وشفاء العليل ٦٩١/٢ ،
 وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٤٥/٣ ، وجمهرة اللغة
 ٤٢٨/١ ، والجنى الدانى ٥٩٣ ، والمغنى ٢٨١/١ ، وتذكرة النحاة ٧٤ ، والمطالع السعيدة ٤٢٠ ،
 والدرر اللوامع ٢٠٠/١ ، ٥٥/٢ ، والمخصص ٩٤/١١ ، والهمع ٢٣٦/١

وَإِنْ انتصبَ لفظُ الجلالة على إسقاطِ الخافض ، وأبدل من عَمَرْتُكَ اللهُ :
عَمَرْتُكَ اللهُ ، وهو مصدر على حذفِ الزوائد ، والتقدير : تعميرك اللهُ أئى تذكرك
بالله ، فيروى بنصب الجلالة على إسقاطِ الخافض ، وهو رواية أهل العربية ،
وبالنصب جاء فى كثير من شعرهم نحو قوله : [الخفيف]
عَمَرْتُكَ اللهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ (١)

رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، برفع هاء الجلالة ، والمعنى عَمَرْتُكَ اللهُ تعميرًا ، أضاف المصدر
إلى المفعول ، وَرَفَعَ به الفاعل ، قال أبو على (٢) ، وقال الأخفش (٣) : أصله بتعميرك
الله ، حذف زوائد المصدر والفعل ، فانتصب ما كان مجرورًا بها ، ويدل على ما قاله
الأخفش ، وأنه ليس منصوبًا على إضممار فعل إدخال باء الجر عليه قال :
[الوافر]

يَعْمَرُكَ هَلْ رَأَيْتَ لَهَا سَمِيًّا (٤)
وقيل : تَعْمِيرُكَ اللهُ : انتصبَ تَعْمِيرُكَ ، ولفظُ الجلالة على أَنَّهَما مفعولان ، أئى
أَسْأَلُكَ اللهُ تَعْمِيرُكَ ، وقيل تَعْمِيرُكَ منصوبٌ بِأَسْأَلُكَ ، ولفظُ الجلالة منصوب
بالمصدر ، وهو عَمَرُ بمعنى تَعْمِير ، وَأَجَازَ المبرد (٥) ، والسيराى أَنَّ ينتصبَ هَذَا عَلَى

(١) هذا عجز بيت وصدره :

أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيًّا شَهِيلاً

والبيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ٤١٦ ، والشعر والشعراء ٤٦٢/٢ ، والخزانة ٢٨/٢ ، ٣٠ ،
وكشف المشكل ٥٧٨/١ ، وابن يعيش ٩١/٩ ، وشروح سقط الزند ٤٠٦/١ ، وشرح الحماسة
للمرزوقى ٦٤٤/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٣١٢/١ ، والمقتضب ٣٢٨/٢ ، والكمال
للمبرد ٢٣٥/٢ ، والبحر المحيط ٤٦٢/٥

(٢) انظر : رأى أبى على فى أمالى ابن الشجرى ٣٤٩/١ - ٣٥٠ ، وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ٨٧٠/٢ - ٨٧١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٧/٣
(٣) انظر : رأى الأخفش فى الخزانة ١٤/٢ ، ٥١/١٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٧/٣
(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

فَسَاقَكَ أَمْ لَقِيتَ لَهَا حَدِينَا

والبيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ٤١٥ ، والدرر اللوامع ٥٤/٢ ، وبلا نسبة فى الخزانة ١٤/٢
(٥) انظر : المقتضب وحاشيته ٣٢٦/٢ - ٣٢٧

تقدير القسم كَأَنَّهُ قَالَ : أَقْسِمُ عَلَيْكَ بِعَمْرِكَ اللَّهُ أُنَى بِتَعْمِيرِكَ اللَّهُ أُنَى بِإِقْرَارِكَ لَهُ بالدوام والبقاء ، ويكون محذوف الجواب ، فتكون الكافُ فى موضع رفع ، والظاهر من كلام سيويه ^(١) أَنَّهُ مَصْدَرٌ موضوع موضع الفعل على أَنَّهُ مفعول به ، وَقَالَ المبرد ^(٢) وقالوا : قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعِيدَكَ اللَّهُ ، فقل مصدران كالحس والحسيس ، وقيل اسمان غير مصدرين كالخل والخليل ، وهو عند سيويه بمنزلة عمرك الله .

وقال أبو الحسن بن سيده ^(٣) : المعنى أَشَأْلَكَ بِقَعْدِكَ اللَّهُ ، وبقعيدك الله ومعناه يَوْضِفُكَ اللَّهُ بالثبات والدوام ، وهو مأخوذ من القواعد التى هى الأصول لما يلبث ، ويبقى وَلَمْ يُصَرَّفْ منه فيقال : قَعْدْتُكَ اللَّهُ كما يُقال : عَمَرْتُكَ اللَّهُ انتهى .

وقال الكسائى ^(٤) : قَعْدَكَ اللَّهُ مِثْلَ نَشَدْتُكَ اللَّهُ ، وقال أيضا : قَعْدَكَ اللَّهُ أُنَى اللَّهُ مَعَكَ ، ومثله قَعِيد ، وقيل القعيد المقاعد كَأَنَّهُ قَالَ : أَنتَ مقاعد الله وهو معك ، والمحفوظ كسر القاف فى قَعْدَكَ ، وقال أبو الهيثم ^(٥) : قَعِيدَكَ وَقَعْدَكَ بفتح القاف ولا أُعْرِفُ كسرهما وأنشد :

قَعِيدَكَ أَنْ لَا تُشْمِعِينِي مَلَامَةً (٦)

(١) انظر : الكتاب ٣٢٢/١ - ٣٢٣

(٢) انظر : المقتضب وحاشيته ٣٢٦/٢ - ٣٢٧

(٣) انظر : المخصص ١٦٥/١٧

(٤) انظر : قول الكسائى فى اللسان (قعد) ٣٦٩٠/٥

(٥) انظر : قول أبى الهيثم فى اللسان (قعد) ٣٦٩٠/٥

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَا تَنْكِيئِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَبْجَعَا

والبيت منسوب لمتعم بن نيرة فى المستوفى لابن فرخان ١٩٢/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٥٠/١ ، والخزانة ٢٠/٢ - ٢٣ ، ٥٤/١٠ - ٥٥ ، وتذكرة النحاة ٤٠٣ ، وجمل الفراهيدى ٢٩٢ ، والبيان والتبيين ٩٩/٢ والدرر اللوامع ٥٥/٢ ، والنهاية لابن الخباز ١٤٣ ، والكامل للمبرد ٨٧/١ ، والتنبيه لابن برى ٣٢/١ ، واللسان (قعد) ٣٦٩٠/٥ ، والمفضليات ٢٦٩ ، وبلا نسبة فى المقتضب ٣٢٩/٢ ، والمنصف ٢٠٦/١ ، وأمالى اليزيدى ٢٤

ورواه الأصمعي ، قَعِيدِكَ أَلَا تُسْمِعِينِي ، وَيُقَالُ : قَعَّدْتَ الرَّجُلَ وَأَقَعَّدْتُهُ أَيْ خَدَّمْتُهُ ، وَيَجِيءُ بَعْدَ قَعْدِكَ وَقَعِيدِكَ الاستفهام و (إِنْ) وقال أبو عبيد قال : قَعِيدِكَ لتفعلنَّ فاستعمل قَسَمًا ، وفي البسيط : ويدل على القسم فيها قولهم : قَعْدَكَ اللَّهُ لأفعلنَّ ، وقال الأزهرى ^(١) : قالت قُرَيْبَةُ الأعرابية : [الطويل]

قَعِيدِكَ عَمَرَ اللَّهُ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ أَلَمْ تَعْلَمِينَا نِعَمَ مَاؤَى الْمُعَصَّبِ ^(٢)

وَلَمْ أَسْمَعْ بَيْتًا جُمِعَ فِيهِ الْعَمَرُ وَالْقَعِيدُ إِلَّا هَذَا انتهى .
وذكر ابن جنى ^(٣) : جَدُّكَ فِي بَابِ الْقَسَمِ ، وَأَنَّ جَوَابَهَا ب (لَمْ) واستدل بقول الأعشى :

أَجِدُّكَ لَمْ تَغْتَمِضْ سَاعَةً ^(٤)

وليس هذا من القسم فى شىء ، وهو عند سيويه ^(٥) من باب ما ينتصب من المصادر توكيدًا ، نحو قولك : هذا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا قال فى هذا الباب : وَمِثْلُ ذَلِكَ فى الاستفهام : أَجِدُّكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا ، كَأَنَّهُ قَالَ : أَحَقًّا لَا تَفْعَلْ كَذَا ، قال : وأصله من الْجِدِّ كَأَنَّهُ قَالَ : أَجِدِّ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ ، وَلَا يَفَارِقُ الْإِضَافَةَ كَمَا كَانَ فى لَبِيك ، ومعاذَ اللَّهِ انتهى والمحفوظ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَنْفَى بعد أَجِدُّكَ يكون ب(لَمْ) وبلن ، وبلا .

(١) انظر : التهذيب للأزهري ٢٠٠/١

(٢) البيت منسوب لقرية الأعرابية فى اللسان (قعد) ٣٦٩٠/٥ ، والخزانة ٢٠/٢ ، ومنسوب

لقيس العامري فى شرح الكافية الشافية ٨٧٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٨/٣

(٣) انظر : التمام لابن جنى ١٣٨ ، والخصائص ٣٨٨/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

فَتَرَقَّدَهَا مَعَ رُقَادِهَا

والبيت للأعشى فى ديوانه ٤٥ ، والتنبيه على مشكلات الحماسة ١١٢ ، وتذكرة النحاة ٤٧١ ،

والتمام لابن جنى ١٣٨ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣٨٨/١

(٥) انظر : الكتاب ٣٧٩/١

باب الإضافة

الإضافة في اللغة : الإمالة ، وَمِنْهُ ضافت الشمس إلى الغروب أُنْى مَالَتْ ، وَأَصْنَفْتُ ظَهْرِي إِلَى الحائِطِ : أَمَلْتُهُ ، وفي اصطلاح النحاة : يُطْلَقُ على النسب ، وعلى هذا الباب الذى نتكلم فيه ، وَرَسْمُ الإضافة : نسبة بين اسمين تقيدية توجب لثانيهما الجر أبداً ، فـ (يَتَنَ اسمين) احترازٌ من قام زَيْدٌ ، والإضافة إلى الجمل مقدرة الجمل باسم ، وتقيدية احتراز من « زَيْدٌ قَائِمٌ » ، وتوجب لثانيهما الجر احتراز من « زَيْدٌ الخياطُ قائمٌ » ، والخياط صفة ، و (أبداً) احترازٌ من : مَرَزْتُ بزيد الخياط ، فَإِنَّهُ لكونه نعتاً لا يلزم الجر أبداً ؛ إذ لو تبع مرفوعاً رفع أو منصوباً نصب .

وجرُّ الثانى هو بالاسم المضاف إليه هذا مَذْهَبُ سيبويه ^(١) ، وَزَعَمَ الزجاج ^(٢) : أَنَّ (الجرَّ) هو بمعنى اللام ، وَعِنْدَ قَوْمٍ إِنَّ اللامَ أَوْ (مِنْ) هو الخافض ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ ذلك من الإضافة ، والإضافة تكون على معنى اللام نحو : دارُ زَيْدٍ ، وعلى معنى (مِنْ) وهى إضافة الشيء إلى كله نحو : ثَوْبُ خَزٍّ ، ويقال فيه إضافة الشيء إلى جنسه .

وَشَرَطُهَا أَنْ يصح الإخبارُ بالثانى عن الأول احترازاً من : يَدُ زَيْدٍ ، فإنه إضافة بعض إلى كل ، لكنه لا يصح الإخبار فيه لانتقول : اليَدُ زَيْدٌ ، وتقول الثوبُ خَزٌّ ، وَذَهَبَ قَوْمٌ منهم ابن كيسان ^(٣) ، والسيرافى ^(٤) : إلى أَنَّهُ وإن لم يصح فيه الإخبار ، فإنه إضافة بمعنى (مِنْ) ، ومذهب ابن السراج ^(٥) ، والفارسى ^(٦) وأكثر المتأخرين

(١) انظر : الكتاب ١/١٩٤

(٢) انظر : ما ينصرف وما لا ينصرف ٦ . وانظر أيضاً : الأشمونى ٢/٢٣٧ ، والمساعد ٢/٢٣٩ ، والتصريح ٢٥/٢

(٣) انظر : رأى ابن كيسان فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/٩٠٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٢٢٣ ، والأشمونى ٢/٢٣٨

(٤) انظر : رأى السيرافى فى الأشمونى ٢/٢٣٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٢٢٣

(٥) انظر : الأصول ٥/٢ ، والموجز ٦٠

(٦) انظر : الإيضاح العضدى ٢٦٧

أَنَّهَا إِضَافَةٌ بِمَعْنَى اللَّامِ ، وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي بَابِ التَّمْيِيزِ عَلَى الْأَوْجِهِ الْجَائِزَةِ فِي (خَزْر)
 مِنْ قَوْلِكَ : ثَوْبٌ خَزْرٌ .

وَاخْتَلَفُوا فِي الْإِضَافَةِ فِي الْعَدَدِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ : ثَلَاثَةُ أَثْوَابٍ ، فَذَهَبَ ابْنُ
 السَّرَاجِ ^(١) إِلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى (مِنْ) ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ ^(٢) إِلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى اللَّامِ ، فَإِنْ
 أَضِفْتَ الْعَدَدَ إِلَى عَدَدٍ مِثْلِهِ نَحْوُ : ثَلَاثُمِائَةٍ ، فَاتَّفَقَا عَلَى أَنَّ الْإِضَافَةَ بِمَعْنَى (مِنْ) ،
 وَأَثَبَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) الْإِضَافَةَ بِمَعْنَى (فِي) ، وَقَالَ : أَغْفَلَ أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ الَّتِي بِمَعْنَى
 (فِي) ، وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي الْكَلَامِ الْفَصِيحِ بِالنَّقْلِ الصَّحِيحِ . انْتَهَى .

وَعِنْدَ عَبْدِ الْقَاهِرِ ^(٤) أَنَّ ثَمَّ إِضَافَةَ تَتَقَدَّرُ بِـ (فِي) وَذَلِكَ فِي قَوْلِنَا : فَلَانَّ ثَبْتُ
 الْعَدْرِ ، أَيْ ثَبْتُ فِي الْعَدْرِ ، وَالْعَدْرُ : الْمَكَانُ الصَّلْبُ ، لَا يَمْتَنِعُ حَمْلُ هَذَا عَلَى اللَّامِ
 هُوَ أَنَّ يَكُونُ اخْتِصَاصُ ثَبُوتِهِ بِهَذَا الْمَكَانِ ، كَمَا يُقَالُ هَذِهِ مَطِيَّةٌ خَرِبَ أَيْ مَطِيَّةٌ لِهَذَا
 الْأَمْرِ قَالَ فِي النِّهَايَةِ ، وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ ^(٥) : الْإِضَافَةُ بِمَعْنَى (عِنْدَ) قَالَ : تَقُولُ : هَذِهِ
 نَاقَةٌ رَقُودٌ الْحَلَبِ مَعْنَاهُ : رَقُودٌ عِنْدَ الْحَلَبِ ^(٦) .

وَالِى تَقْسِيمِ الْإِضَافَةِ الْمُخَضَّةِ عَلَى مَعْنَى (مِنْ) ، وَعَلَى مَعْنَى (اللَّامِ) ذَهَبَ
 الْجَرْمِيُّ ^(٧) ، وَأَكْثَرُ الْمُتَأَخِّرِينَ ، وَذَهَبَ شَيْخُنَا الْأُسْتَاذُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الضَّائِعِ ^(٨) إِلَى
 أَنَّ الْإِضَافَةَ الَّتِي هِيَ بِمَعْنَى (مِنْ) مِنَ الْإِضَافَةِ الَّتِي بِمَعْنَى اللَّامِ ، لِأَنَّ الْخَزْرَ مُسْتَحَقٌّ

(١) انظر : الأصول ٩/٢

(٢) انظر : الإيضاح العضدى ٢١٥

(٣) استدلل ابن مالك على الإضافة بمعنى فى بقوله تعالى : ﴿ تَرَبَّصْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾ ، انظر :
 التسهيل ١٥٥ وشفاء العليل ٧٠١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٩٠٦/٢ - ٩٠٧ ، وشرح التسهيل لابن
 مالك ٢٢١/٣ ، والمساعد ٣٢٩/٢

(٤) انظر : المقتصد ٧٢٩/٢ - ٧٣٤

(٥) انظر : قول الكوفيين فى المساعد ٣٣٠/٢

(٦) عبارة « معناه رقاد عند الحلب » ساقطة من ب .

(٧) انظر : رأى الجرّمى فى المساعد ٣٣٠/٢

(٨) انظر : رأى ابن الضائع فى التصريح ٢٦/٢

للتوب لكونه أصله ، فالإضافة بمعنى اللام على كُلِّ حالٍ ، ومعنى اللام : الاستحقاق على كُلِّ حالٍ ، والمِلْكُ نوعٌ من أنواع الاستحقاق ، كما أَنَّ الجنسيةَ نوعٌ من معانيه انتهى .

والذى أَذْهَبَ إِلَيْهِ أَنَّ الإضافةَ تُفِيدُ الاختصاصَ ، وَأَنَّهَا لَيْسَتْ على تقديرِ حرفٍ (مِنْ) ما ذَكَرُوهُ ، ولا على نَيْتِهِ ، وَإِنَّ جهاتِ الاختصاصِ متعددة ، يُبَيِّنُ كلَّ منهما الاستعمالَ إِذَا قُلْتُ : غَلَامٌ زَيْدٌ ، ودارٌ عَمْرٍو كانت الإضافةُ لِلْمَلِكِ ، وَإِذَا قُلْتُ : سَرُوحُ الدَّارِ ، وَحَصِيرُ الْمَسْجِدِ كانت للاستحقاق ، وَإِذَا قُلْتُ هَذَا شَيْخٌ أَخِيكَ ، وتلميذٌ زَيْدٍ كانت لمطلق الاختصاص .

وما فيه تنوين أو نون تشبهه تُزَالُ عند الإضافة نحو : غلامٌ تَقُولُ : غَلَامٌ زَيْدٌ ، واثنان وعشرون تَقُولُ : أَقْبَضُ اثْنَيْ عَشْرِيكَ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ، وتبعه ابْنُ مَالِكٍ ^(١) إِلَى أَنَّ ما فيه تاء التأنيث قَدْ تُزَالُ للإضافة إِنْ أَمِنَ اللَّيْسُ ، وَجَعَلَ الْفَرَاءُ ^(٢) مِنْ ذَلِكَ قوله تعالى : ﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾ ^(٣) و ﴿ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٤) ، بناءً منه على أَنَّهُ لَا يَقَالُ إِلَّا إِمَامَةٌ وَعَلَبَةٌ ، وَإِنَّ حَذْفَ التَّاءِ لِأَجْلِ الإضافة ، وَأُنْشِدَ على ذَلِكَ أَيْبَاتًا ، وَلَا يَذْهَبُ أَصْحَابُنَا إِلَى ذَلِكَ ، بَلْ هُوَ عِنْدَهُمْ فِي الْآيَاتِ مِنَ التَّرْخِيمِ الْوَاقِعِ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ضَرْوَةٌ .

وَقَسَمَ النُّحَاةُ الإضافةَ إِلَى إضافةٍ تَخْصِيصٍ ، وَهِيَ الإضافةُ إِلَى نَكْرَةٍ ، وَإِلَى إضافةٍ تَعْرِيفٍ ، وَهِيَ الإضافةُ إِلَى معرفةٍ ، فَجَعَلُوا الْقِسْمَ قَسِيمًا ، وَذَلِكَ أَنَّ التَّعْرِيفَ تَخْصِيصٌ ، فَهُوَ قِسْمٌ مِنَ التَّخْصِيصِ ، وَالإضافةُ إِنَّمَا تُفِيدُ التَّخْصِيصَ ، لَكِنْ أَقْوَى مَرَاتِبُهُ التَّعْرِيفَ ، فَإِذَا أُضِيفَ إِلَى معرفةٍ اقْتَضَى التَّخْصِيصَ التَّامَ مِنَ الإضافةِ .

(١) انظر : التسهيل ١٥٥ وشفاء العليل ٧٠٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٩٠٢/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٢٢٥/٣

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٥٤/٢ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٧٠٢/٢ ،

والأشمونى ٢٣٧/٢ .

(٣) سورة النور ٣٧/٢٤

(٤) سورة الروم ٣/٣٠

والإضافة محضة ، وغير محضة ، وغير المحضة مضافة إلى معرفة ، وتؤول بنكرة نحو : لا أَبَاكَ ^(١) ، وَرُبَّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ، وَكَمْ نَاقَةٌ وَفَصِيلُهَا ، وَفَعَلَ ذَلِكَ جُهْدَهُ ، وإضافة غيرك وأخواتها ، مأخذها السماع والمسموع ^(٢) : غَيْرِكَ ، وَشِبْهِكَ وَمِثْلِكَ ، وَخِذْنِكَ ، وَتَزْوِجِكَ ، وَضَرْبِكَ ، وَنَحْوِكَ ^(٣) ، وَنِذْكَ ، وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَحَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَكَافِيكَ ، وَهَمْكَ ، وَهَذُكَ ^(٤) ، وَشَوْعُكَ ، وَكَفَيْكَ مِثْلَ الْكَافِ ، وَكَافِيكَ ، وَقَيْدُ الْأَوَابِدِ ، وَغُبْرُ الْهَوَاجِرِ ^(٥) ، وَجَارِيَةُ شَكْلِ النَّجَارِ ، وَحَجَرٌ مَلَأَ الْكَفَّ ، وَلَا يَشْنِي بِتَشْنِيَةِ الْمُوصُوفِ ، وَلَا يَجْمَعُ بِجَمْعِهِ ، فَأَمَّا (شِبْهِكَ) فمعرفة ، وَأَمَّا (قُرَّةٌ عَيْنِيهِ) مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا هُوَ أَمْسَى أَبَ قَرَّةَ عَيْنِهِ ^(٦)

فَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ إِلَى إِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ حَسْبُكَ ، فَيَنْصِبُهُ عَلَى الْحَالِ ، مَعَ أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ ، وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ ، وَقِيلَ : الْأَوَّلِيُّ أَنْ يَكُونَ عَلَى إِسْقَاطِ الْحَرْفِ أَيْ أَبَ إِلَى قُرَّةَ عَيْنِيهِ ، وَهُوَ مَا يَسْرُهُ ، وَأَمَّا (وَاحِدُ أُمِّهِ) ^(٧) ، وَ (عَبْدٌ بَطْنِيهِ) فَلَا أَكْثَرَ

(١) انظر : المساعد ٣٣١/٢ ، والتصريح ٢٦/٢

(٢) انظر : فى هذه الأمثلة المقتضب ٢٨٨/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٧٠/٢ ، والمساعد

٣٣١/٢ ، والتصريح ٢٧/٢

(٣) قال سيبويه فى حديثه عن هذه الأمثلة : وكذلك مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَرْبَكَ وَشِبْهِكَ ، وكذلك

نَحْوِكَ يُجْزَيْنِ فى المعنى والإعراب مُجْزَى وَاحِدًا . انظر : الكتاب ٤٢٣/١

(٤) قال سيبويه : وسمعت بعض العرب الموثوق بهم يقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ هَذُكَ مِنْ رَجُلٍ وَبِامْرَأَةٍ

هَذُكَ مِنْ امْرَأَةٍ . ففعله فعلا مفتوحا كأنه قال : فَعَلَ وفعلت بمَنْزِلَةِ كَفَاكَ وَكَفَيْكَ . انظر : الكتاب

٤٢٣/١

(٥) قال سيبويه : ومما يكون نعتا للنكرة وهو مضاف إلى معرفة قول الشاعر امرؤ القيس

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ طِرَاؤُ الْهُوَادَى كُلِّ شَأٍ مُعْرَبٍ

ومنه أيضا : مَرَزْتُ عَلَى نَاقَةٍ غُبْرُ الْهَوَاجِرِ . انظر : الكتاب ٤٢٤/١ ، وانظر : أيضا

المقتضب ٢٨٨/٤ ، وابن يعيش ٥٠/٣ - ٥١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٧٢/٢

(٦) لم أعثر عليه .

(٧) انظر : هذه الأمثلة فى شرح الجمل لابن عصفور ٧٢/٢

أَنْ يَكُونَ معرفتين ، وبعضُ العرب يجعلهما نكرتين ، كَأَنَّهُ لاحظَ في (واحدٌ أمُّه) مفرد أمه ، وفي (عَبْدٌ بَطْنِيهِ) : خادمٌ بَطْنِيهِ ، والضمير فيهما لا يرجع إلى واحد ، ولا إلى عبد ، وإنما يرجع إلى غيرهما مما تقدم ذكره ، ومن العرب من يجعل (أختا) و (أبا) مضافين إلى معرفة نكرتين ، وذهب ابن السراج ^(١) إلى أَنَّ المغاير ، والمائل إذا كان واحدًا كانت (غَيْرٌ) وَ (مِثْلٌ) نكرتين ، وإن أضيفا إلى معرفة ، وجعل من ذلك : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ ﴾ ^(٢) وَمَزَزْتُ بِالْجَامِدِ غير المتحرك ، وزعم السيرافي ^(٣) أَنَّ (غَيْرٌ) تتعرف ، وجعل من ذلك ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ ﴾ ، وذهب المبرد ^(٤) إلى أَنَّهُ لا يتعرف (غير) بحال ، والمثلية تكون في الجنس ، وفي الوصف ، والوصف ظاهر كالطول والقصر ، وباطن كالجهل والعلم .

واختلفوا في إضافة الظروف ، فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إلى أَنَّ إضافتها غير محضة ، سواء أضيفت إلى المفرد أم أضيفت إلى الجملة ، ومن غير المحضة إضافة اسم الفاعل ^(٥) ، واسم المفعول ، والأمثلة إذا أضيفت إلى المفعول وكانت بمعنى الحال والاستقبال ، وإضافة الصفة المشبهة ^(٦) باسم الفاعل ، هذا مجمع عليه من أصحابنا ، وذكروا أَنَّهُ يُقْصَدُ التعريف في ذلك ، فيتعرف المضاف بما أضيف مما كانت إضافته غير محضة إلا إضافة الصفة المشبهة ، فتضافرت النصوص على أَنَّها لا تعرف بحال ، وفي المقنع ^(٧) عن الكوفيين أَنَّهُمْ أجازوا في (حسن الوجه) وما أشبهه أَنْ يَكُونَ صِفَةً للمعرفة ، وقال : وذلك خطأً عند البصريين ؛ لِأَنَّ حَسَنَ

(١) انظر : الأصول ٥/٢ ، والموجز ٦٠ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢٤٥/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٧٣/٢ ، والمساعد ٣٣١/٢

(٢) سورة الفاتحة ٧/١

(٣) انظر : رأى السيرافي في الأشموني ٢٤٥/٢

(٤) انظر : المقتضب ٤٢٣/٤ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٧٠٣/٢ ، والأشموني ٢٤٥/٢

(٥) انظر : في إضافة اسم الفعل وعلى أَنَّها لفظية ، الكتاب ١٦٤/١ - ١٦٦

(٦) قال سيبويه : واعلم أَنَّهُ ليس في العربية مضاف يدخل عليه الألف واللام غير المضاف إلى المعرفة في هذا الباب وذلك قولك : هذا الحسن الوجه أدخلوا الألف واللام على حسن الوجه لأنه مضاف إلى معرفة لا يكون بها معرفة أبدًا . انظر : الكتاب ١٩٩/١ - ٢٠٠

(٧) كتاب المقنع في اختلاف البصريين والكوفيين لأبي جعفر النحاس ذكر في بغية الوعاة ٣٦٢/١

الوجه نكرة ، فَإِنْ أَرَدْتَ تعريفه أَذْخَلْتَ عليه الألف واللام انتهى .
 وقال الأعلام : لا يبعد أن يقصد في (حسن الوجه) التعريف ، وقال المبرد ^(١) :
 كلها تتعرف إلا غَيْرُكَ ، فلو كان اسم الفاعل ، وما عطف عليه لم يضاف إلى
 المفعول كانت إضافته محضة نحو : ضارب القاضي ، وشهيد الدار ، وقول
 الحطيئة :

[البسيط]

أَلْقَيْتُ كَاسِبَتَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلِمَةٍ (٢)

أَيُّ الذي يَضْرِبُ للقاضي ، والذي يكسب لهم ، وهذه الإضافات التي هي غير
 محضة في اسم الفاعل وما عُطِفَ عَلَيْهِ لَمْ تُقَدْ إِلَّا تخفيف اللفظ ، وهو حذف
 التنوين أو النون من الوصف فقط ، والتخصيص كان حاصلًا قبل الإضافة بخلاف
 الإضافة المعنوية ، فَإِنَّهَا أفادت التخصيص .

وَرَعَمَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَنَّ الإِضَافَةَ فِي اسم الفاعل ، وفي الأمثلة ، واسم المفعول
 المضاف إلى مفعول كان منصوبًا نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعْطَى الدِراهِمِ هي على معنى
 اللام لجواز وصولها إليه باللام كقوله تعالى : ﴿ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾ ^(٣) ،
 و ﴿ يَظْلِمُ الْعَبِيدَ ﴾ ^(٤) ، وقول الشاعر :

[المديد]

مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ (٥)

(١) انظر : المقتضب ٢٨٨/٤ - ٢٨٩

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَاغْفِرْ عَلَيَّكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عَمْرُ

والبيت للحطيئة في ديوانه ١٩٢ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٢٠٥ ، وتذكرة النحاة ٢٥٩
 وفيه « خَفَّفَ عَلَيْكَ » ، وبلا نسبة في شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٧٠/٢ ، والبحر المحيط ٣٦٧/٢

(٤) سورة فصلت ٤٦/٤١

(٣) سورة فاطر ٣٢/٣٥

(٥) هذا جزء بيت وتماه :

مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرُهَا كَسَبَتْ عَلَى كِبَرِهِ

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ٧٦ وشرح شواهد الشافية ٤٦٦/٤ - ٤٦٧ ، واللسان =

ولما كانت هذه الإضافة غير محضة ، لم تَمْنَع من دخول (أل) على المضاف إلى مافيه ألف نحو : الضَّارِبُ الرجل ، والحسن الوجه ، فتصير معرفة (بأل) ، وَشَرَطَ أَكْثَرُ النحاة في هذه الإضافة ، أَنَّ يكونَ الثاني غير الأول ، فلا يجوز : زَيْدٌ ضاربٌ أبيه عمرًا يُريد : ضاربٌ أبوه عمرًا ، وحكى الخليل كائن أخيك ، فعلى قياس هذا يكون جائزًا .

ومذهب الجمهور أَنَّ إضافة المصدر لمرفوعه ، أو منصوبه محضة وَذَهَبَ ابْنُ بَرَّهَان (١) ، وابن الطراوة (٢) إلى أَنَّها غير محضة فلا تُعْرَف ، وَذَهَبَ سيبويه (٣) ، والأكثر إلى أَنَّ إضافة أفعال التفضيل محضة ، وذهب الكوفيون ، والفارسي (٤) ، وأبو الكرم بن الدباس (٥) صاحب كتاب (العَرَف) إلى أَنَّها غير محضة ، وقال ابنُ السراج (٦) إن أضيفت عَلَى معنى (مِنْ) فتكون في حكم الانفصال ، ولا تَتَعْرَف ، أو على غَيْر (مِنْ) فتتعرف ، وذهب الفارسي (٧) ، وأبو الكرم بن الدباس وغيرهم إلى أَنَّ أضافة الاسم إلى صفته غير محضة ، فلا تعرف وَحِكْيَ هذا عن الأستاذ أبي على (٨) ، وَذَهَبَ غَيْرُهُمْ إلى أَنَّها محضة وإلى هذين القسمين قسم الناس الإضافة ، وهما محضة وغير محضة ، وَذَهَبَ ابْنُ مالِك (٩) إلى أَنَّ هذه الإضافة شبيهة

= (طعم) ٢٦٧٥/٤ ، وبلا نسبة في الأضداد لابن الأنباري ٣٠٤

(١) انظر : شرح اللمع لابن برهان ١٠٣/١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٧٠٤/٢ ، والتسهيل

١٥٦ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٨/٣ ، والمساعد ٣٣٢/٢

(٢) انظر : رأى ابن الطراوة في شفاء العليل ٧٠٤/٢ ، والأشْمُونِي ٢٤١/٢

(٣) انظر : الكتاب ٢٠٤/١

(٤) انظر : المقتصد ٨٨٤/٢ ، والإيضاح العضدي ٢٦٩ - ٢٧٠ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية

للرضي ٢٤٧/٢ ، (ل) و ٢٨٨/١ (ب) ، والأشْمُونِي ٢٤٢/٢

(٥) لم أعثر عليه .

(٦) انظر : الموجز في النحو ٦٠ والأصول ٨/٢

(٧) انظر : رأى الفارسي في الأشْمُونِي ٢٤٢/٢ ، وشفاء العليل ٧٠٤/٢ ، والمساعد ٣٣٣/٢

(٨) انظر : التوطئة ٢٥٠

(٩) انظر : التسهيل ١٥٥ وشفاء العليل ٧٠٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٩/٣ - ٢٣٠ ،

والمساعد ٣٣٣/٢

بالخضرة ، ولا أعلم له سلفاً فى ذلك ، ومثال ذلك : صلاة الأولى ، ومسجد الجامع ، ودار الآخرة ، وبقلة الحمقاء ، وحب الخضراء ، وليلة القمراء ، ويوم الأول ، وساعة الأولى ، وليلة الأولى ، وباب الحديد ، فهذه كلها أضلها الصلاة الأولى ، وكذلك باقيها هى قَبْلَ الإضافة كـ (موصوف) وصفته وَلَمَّا كَانَتِ الإضافة من هذا الأصل لا يسوغ ؛ لأنَّ الصفة هى الموصوف ، وإضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز ، اختلفوا ، فَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّ الصفة ذُهِبَ بها مذهب الجنس ، فَجُعِلَتْ الخضراء جنساً لكل أنثى موصوفة بالخضرة ، وكذلك باقيها ، وَذَهَبَ الأخفش ^(١) ، وابن السراج ^(٢) ، والفارسي ^(٣) ، وجمهور البصريين إلى أَنَّ مَنْ أَضَافَ ، فإِنَّمَا أَضَافَ فى الأصل إلى موصوف محذوف ، والتقدير : صلاة الساعة الأولى مِنْ زَوَالِ الشمس ، ومسجد الوقت الجامع ، أو اليوم الجامع ، ودار الحياة الآخرة ، أو الساعة الآخرة ، وبقلة الحبة الحمقاء ، وليلة الساعة القمراء ، ويوم الوقت الأول ، وساعة الوقت الأول ، وباب البناء الحديد ، وَقَبِحَ ذلك لإقامة النعت ، وَلَيْسَ بخاص مقام المنعوت المحذوف ، وما جَاءَ مِنْهُ حُفِظَ ، وَلَمْ يَقْسَ عَلَيْهِ .

وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أَنَّهُ من قبيل ما أُضِيفَ فيه المسمى إلى الاسم كَأَنَّكَ قُلْتَ : البقلة التى هى صاحبة هذا الاسم ، وكذلك باقيها ، وفى الإيضاح : الفراء والكوفيون يجيزون الإضافة مِنْ غَيْرِ دعوى نَقْلٍ ولا حذف وَبِهِ قال الزمخشري ^(٤) وابن الطراوة ، وابن طاهر ، وابن خروف ، وأبو القاسم بن القاسم وجماعة قال الفراء ^(٥) ، ولدار الآخرة : أُضِيفَتْ إلى الآخرة وهى الآخرة ، والعرب قد تضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كيوم الخميس وشهر رمضان و ﴿ وَغَدَ الصَّدَق ﴾ ^(٦) و ﴿ مَكْرَ السَّيِّئِ ﴾ ^(٧) و ﴿ حَقُّ الْيَقِينِ ﴾ ^(٨) ، و (نساء المؤمنات)

(١) انظر : رأى الأخفش فى إعراب القرآن للنحاس ٣٤٧/٢

(٢) انظر : الأصول ٨/٢ ، والموجز فى النحو ٦١

(٣) انظر : المقتصد ٨٩٣/٢ ، والإيضاح ٢٧١

(٤) انظر : المفصل ٩١ - ٩٢

(٥) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٣٣٣/٢

(٦) سورة الأحقاف ١٦/٤٦ (٧) سورة فاطر ٤٣/٣٥ (٨) سورة الحاقة ١٥/٩٦

وقول الشاعر :

[الطويل]

إذا حاضَ عَيْنِيهِ كَرَى التَّوَمِ لَمْ يَزَلْ به كَالِيٍّ مِنْ قَلْبِ شِيْمَانِ فَإِتِكَ ^(١)

وَ ﴿ حَبَّ الْحَصِيدِ ﴾ ^(٢) وَ ﴿ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ ^(٣) ، قال ابن الطراوة ^(٤) :
وهذا من إضافة الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين ، فَنَسَبَهَا بِمَا اخْتَلَفَ لَفْظُهُ
ومعناه ، وفي النهاية : ما اتحد معناه ، واختلف لفظاً أو اتفق لايجوز عند البصريين
إضافة بينهما ، والكوفيون يجيزون ذلك في ما اختلفَ لفظهما انتهى .

وذكر ابن مالك ^(٥) من الإضافة الشبيهة بالمحضة عنده على ما اختار من تقسيم
الإضافة إلى محضة ، وغير محضة ، وشبيهة بالمحضة ، إضافة المسمى إلى الاسم
قال : ك ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ﴾ ، و (يَوْمَ الْخَمِيسِ) ، وإضافة الصفة إلى الموصوف
نحو قوله :
[البسيط]

وإن سَقِيتَ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا ^(٦)

أَيُّ النَّاسِ الْكِرَامِ ، وَسَخَقُ عِمَامَةٍ ^(٧) ، وَجَرْدُ قَطِيفَةٍ ، وَسَمَلُ سِرْبَالٍ أَصْلُهُ :
عِمَامَةٌ سَخَقٌ وَقَطِيفَةٌ جَرْدٌ ، وَسِرْبَالٌ سَمَلٌ ، وَمِنْهُ : ﴿ وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ^(٨) فِي

(١) البيت منسوب لتأبط شرا في أمالي القالي ١٣٨/٢ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٢٠٠
وشروح سقط الزند ١٦٢١/٤ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٩٦/١

(٢) سورة ق ٩/٥٠ (٣) سورة ق ١٦/٥٠

(٤) انظر : رأى ابن الطراوة في الأشموني ٢٥٠/٢

(٥) انظر : التسهيل ١٥٦ ، وشفاء العليل ٧٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٩/٣ -
٣٣٣/٢ ، والمساعد ٣٣٣/٢

(٦) هذا عجز بيت وصدره :

إِنَّا مَحْيُوكَ يَا سَلَمَى فَحِينَا

والبيت منسوب للمرقش الأكبر في الخزانة ٣٠١/٦ ، ومنسوب لبشامة بن حزن النهشلي في
شروح سقط الزند ١٣٧٥/٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٠٠/١ ، وابن يعيش ١٠١/٦ ، وبلا
نسبة في المساعد ٣٣٤/٢ ، وشفاء العليل ٧٠٤/٢

(٧) انظر : الأشموني ٢٥٠/٢ ، والمساعد ٣٣٣/٢

(٨) سورة الجن ٣/٧٢

قراءة مَنْ صَمَّ الجيم ^(١) ، أَيْ رَبُّنَا الْجُدُّ أَيْ الْعَظِيم ، وهذه الإضافة ذهب ابن عصفور ^(٢) إلى أَنَّهَا غَيْرُ مُحَضَّة ، وغيره إلى أَنَّهَا مُحَضَّة ، وابن مالك ^(٣) إلى أَنَّهَا شبيهة بالمحضة .

وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى جواز إضافة الصفة إلى الموصوف نحو : كَرِيمُ زَيْدٍ ، أَيْ زَيْدُ الْكَرِيم ، وَأَنْكَرَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ ، وَقَالَ الْعَرَبُ لَا تَقُول : قَائِمُ زَيْدٍ وَلَا قَاعِدُ عَمْرٍو ، ويريدون : زَيْدُ الْقَائِمِ وَعَمْرُو الْقَاعِد ، قال ابنُ هشام : وَقَدْ جَاءَ هَذَا الَّذِي مَنَعَهُ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ :

[الكامل]

وَكَأَنَّ عَافِيَةَ النَّسْرِ عَلَيْهِمْ حُجَّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولُ ^(٤)

وَأَمَّا أَرَادَ النَّسْرُ الْعَافِيَةَ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) مِنَ الْإِضَافَةِ الَّتِي هِيَ شَبِيهَةٌ بِالْمُحَضَّةِ أَيْضًا إِضَافَةُ الْمَوْصُوفِ إِلَى الْقَائِمِ مَقَامَ الْوَصْفِ ، وَإِضَافَةُ الْمُسَمَّى إِلَى الْأِسْمِ ، وَإِضَافَةُ الْمُؤَكَّدِ إِلَى الْمُؤَكَّدِ ، وَالْمُلَغَى إِلَى الْمَعْتَبَرِ ، وَالْمَعْتَبَرُ إِلَى الْمُلَغَى ، وَمِثَالُ الْأَوَّلِ :

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ الْوَعَى رَأْسَ زَيْدِكُمْ ^(٦)

أَيْ عَلَا زَيْدٌ صَاحِبُنَا رَأْسَ زَيْدٍ صَاحِبِكُمْ وَمِثَالُ الثَّانِي قَوْلُهُ : [المتقارب]

عَلَى كُلِّ ذِي مَيْعَةٍ سَابِحٍ يَقْطَعُ ذُو أَنْهَرِيهِ الْجِرَامَا ^(٧)

(١) هي قراءة حميد بن قيس . انظر : البحر ٣٤٧/٨

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٧١/٢

(٣) انظر : التسهيل ١٥٦ ، وشرح الكافية الشافية ٩٢٤/٢ - ٩٢٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣١ - ٢٣٠/٣

(٤) البيت لحرير في ديوانه ٣٥٨ وجمهرة اللغة ٨٦/١ ، والاشتقاق لابن دريد ١٢٣ والتنبيه لابن برى ١٩٦/١ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ٤٥/٦ ، ومقاييس اللغة ٣٠/٢ ، والحجة للفراسي ٢١٣/٢ ، واللسان (حج) ٧٧٨/٢

(٥) انظر : التسهيل ١٥٦ وشفاء العليل ٧٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٩/٣ - ٢٣٢ ، والمساعد ٣٣٤/٢ - ٣٣٥

(٦) سبق تخريجه .

(٧) البيت منسوب لبشر بن أبي خازم في ديوانه ١٨٨ ، والشعر والشعراء ١٩١/١ ، والصناعيين ١١١ ، وأساس البلاغة ٧٠/١ ، وبلا نسبة في مايجوز للشاعر في الضرورة ٢٠١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣١/٣

أَنْ يَقْطَعُ أَبْهَرَاهُ ، ومثال الثالث قوله : [البسيط]
لَمْ يَتَّقَ مِنْ زَعْبٍ طَارَ الشَّتَاءُ بِهِ عَلَى قَرَى ظَهْرِهِ إِلَّا شَمَالِيهِ (١)
أَصَافَ الْقَرَى إِلَى الظَّهْرِ ، وهما شيء واحد ومثال الرابع قوله :

[الطويل]

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا (٢)

[الطويل]

أَنْى ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْكُمَا ، ومثال الخامس قوله :
فَلَوْ بَلَغَتْ عَوَا السَّمَاءِ قَبِيلَةً لَزَادَتْ عَلَيْهَا نَهْشُلٌ وَتَعَلَّتْ (٣)
انتهى .

وقالت العرب : هذا حَيٌّ زَيْدٌ (٤) ، وَتَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ ، وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ
الرَّيْبِ ، وَآتَيْتُ وَحْيَ زَيْدٍ قَائِمٌ ، وَآتَيْتُكَ وَحْيَ فُلَانَةٍ شَاهِدٌ ، وَسَمِعَ أَبُو الْحَسَنِ
أَعْرَابِيَا يَقُولُ فِي أَيْيَاتِ قَالِهِنِ فِي حَيٍّ رِبَاحٍ مِمَّنْ أَنْتَ : قَالَ : مِنْ حَيٍّ رِبَاحٍ وَأَنْشُدْ
أَبُو زَيْدٍ

يَاقُتْرَ إِنَّ أَبَاكَ حَيٌّ خَوِيلِدٌ قَدْ كُنْتَ خَائِفُهُ عَلَى الْإِحْمَاقِ (٥)

(١) البيت بلا نسبة في شفاء العليل ٧٠٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٣/٣

(٢) هذا صدر بيت وعجزه

وَمِنْ يَتْلِكَ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ

والبيت للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ٢١٤ والمقرب ٢٣٥/١ ، والخصائص ٢٩/٣ ، والأشباه
والنظائر ٩٦/٤ ، ومجاز القرآن ١٦/١ ، والخزانة ٣٣٧/٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، والمسلسل ٢٥٥
وابن يعيش ١٣/٣ ، ١٤ ، والدرر اللوامع ٥٨/٢ ، والتنبيه لابن برى ١٦٢/٢ ، وبلا نسبة في شفاء
العليل ٧٠٥/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢٤٢/٢ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٣/٣ ، والأشموني
٢٤٣/٢ ، وأمالى الزجاجي ٦٣ والكشاف ٣٩٥/٢ ، والنكت للأعلم ٩٦/١ ، والمساعد ٣٣٥/٢ ،
(٣) البيت للحطيفة في ديوانه ١٤٠ وشفاء العليل ٧٠٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٥/١ ،

٢٣٥ ، والمساعد ٣٣٦/٢

(٤) انظر : المساعد ٣٣٥/٢

(٥) البيت منسوب لجبار بن أبي سلمى في النوادر لأبي زيد ٤٥١ والخزانة ٣٢١/٤ ، ٣٣٥ ،
ومعجم شواهد العربية ٢٥٣/١ ، وبلا نسبة في الخصائص ٢٨/٣ ، وابن يعيش ١٥/٣ ، والمقرب ٢٣٤
وشرح الكافية للرضي ٢٤٢/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ١٤٥/٢ ، والمذكر والمؤنث للفراء ٦٣ وشرح
جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٠٤/١ ، ٢١٩ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٤٥٣/١

وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ فِي كِتَابِ الشَّعْرِ ^(١) :

[الوافر]

أَبُو بَخْرٍ أَشَدُّ النَّاسِ مِثًّا عَلَيْنَا بَعْدَ حَيِّ أَبِي الْمَغِيرَةِ ^(٢)

فَقِيلَ (حَيٌّ) وَاسْمٌ ، وَمَقَامٌ ، زَوَائِدٌ ، وَالتَّقْدِيرُ : هَذَا زَيْدٌ ، وَتَدَاعَيْنِ بِالشَّيْبِ ، وَنَفَيْتِ الرِّيبَ ، وَقَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ ^(٣) : وَفَائِدَةُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ أَنَّهَا تَوْذُنٌ بِضَرْبٍ مِنَ الذَّمِّ ، فَإِذَا قَالَ : هَذَا حَيٌّ زَيْدٌ ، فَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّ زَيْدًا الْمَذْكُورَ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ حَيٌّ ، فَأَمَّا غَيْرُ ذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْهُ مَا طَلَبَ فِي الرِّجَالِ فَلَا ، وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ حَيًّا فِي هَذَا زَائِدٌ ، وَأَقُولُ لَيْسَ بِزَائِدٍ فِي كُلِّ وَجْهِ ، فَإِنَّهُمْ قَالُوا أَتَيْتُكَ وَحَيُّ فَلَانَةٍ شَاهِدٌ ، فَلَمَّا قَالُوا : شَاهِدٌ عَلِمْنَا أَنَّهُ لَيْسَ زَائِدًا مِنْ كُلِّ وَجْهِ إِذْ لَوْ كَانَ زَائِدًا لَقَالُوا : شَاهِدَةٌ .

* * *

(١) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٣٢/١

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٠٧ واللسان (حيا) ١٠٧٧/٢ ، وبلا نسبة في الخزائنة ٣٢٣/٤ ، وكتاب الشعر للفارسي ٣٢/١

(٣) هو محمد بن العباس أبو بكر الخوارزمي ابن أخت الطبري . ولد سنة ٣٢٠ هـ ، وانظر :

ترجمته في بغية الوعاة ١٢٥/١

فصل

معمول المضاف إليه من تمامه ، فلا يَتَقَدَّمُ على المضاف ، كما لا يتقدم المضاف إليه على المضاف فإذا قلت : جاءني أخو ضاربٍ زَيْدًا ، لَمْ يَجْز : جاءني زَيْدًا أخو ضارب ، فإن كان المضاف (غَيْرًا) مرادًا به نفى ، فثلاثة مذاهب :
أحدها : أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ معمول المضاف إليه على (غير) مطلقا ^(١) فتقول في جاءني زَيْدٌ غَيْرُ ضاربٍ عمرا : جاءني زَيْدٌ عمرا غَيْرُ ضاربٍ ، وهو مذهب السيرافي .

الثاني : المنع مطلقا ، وهو الصحيح ، وهو مذهب ابن السراج ^(٢) .
الثالث : التفصيل بين أَن يَكُونَ معمولُ ظرفًا أو مَجْرُورًا فيجوز ، أو غيرهما فيمنع ، فَإِن لَمْ يُرِدْ به نفى نحو : أَكْرَمُ الْقَوْمِ غَيْرُ شاتمٍ زَيْدًا ، لَمْ يَجْزِ التَّقْدِيمُ باتفاق ، ومعناه إِلَّا شاتِمًا زَيْدًا ، وقال ابنُ الحاج : أَنَا زَيْدًا غَيْرُ ضاربٍ ، ومثُلُ ضاربٍ ، رَأَيْتُ من أَجَازَهما ، وَمَنْ فَرَّقَ بَيْنَ (غَيْرٍ) ، و (مِثْل) فَأَجَازَ فِي (غَيْرٍ) ، ومنع في (مثل) وزعم بعض النحاة : أَنَّهُ يَجُوزُ أَن يَتَقَدَّمَ معمولُ ما أَضِيفَ إِلَيْهِ حَقٌّ ، فتقول في : « هُوَ حَقٌّ عَلِيمٍ بِضَرْبِ الطَّلَى » ، هُوَ بِضَرْبِ الطَّلَى حَقٌّ عَلِيمٍ ^(٣) ، والصحيح المنع ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ^(٤) في : أَنَّتِ أَوَّلُ ضَارِبٍ أَخَانَا أَنْ تَقُول : أَنَّتِ أَخَانَا أَوَّلُ

(١) انظر : الأشموني ٢٨٠/٢ ، والمساعد ٣٧٧/٢

(٢) انظر : رأى ابن السراج في الدرر اللوامع ٥٩/٢

(٣) هذا المثال مأخوذ من بيت شعر وهو

فَإِن لَا أَكُنْ كُلُّ الشُّجَاعِ فَإِنِّي بِضَرْبِ الطَّلَى وَالْهَامِ حَقٌّ عَلِيمٍ

والشاهد فيه هو جواز تقديم معمول المضاف إليه إن كان المضاف لفظه حق عند قوم ، قال الدماميني في شرح التسهيل : وهو عندهم نادر إلى أَن قال : ومن الغريب أَن أَبَا الْفَتْحِ بنِ جَنِي لما أَنشَد في التنبيه على المشكل في الحماسة قول الأَشْثَرِ « فَإِن لَا أَكُنْ كُلُّ الشُّجَاعِ » قال : أَجَازُوا أَنَّتِ زَيْدٌ غَيْرُ ضَارِبٍ وَأَنَّتِ زَيْدٌ مِثْلُ ضَارِبٍ حَمَلًا عَلَى مَعْنَى لَا تَضْرِبُهُ وَلَا تَسِبْهُ . انظر : الدرر اللوامع ٥٩/٢ ،

والهمع ٤٩/٢ ، والمساعد ٣٣٧/٢

(٤) انظر : رأى الكسائي في مجالس ثعلب ١٤١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣٦/٣ ،

وشفاء العليل ٧٠٦/٢ ، والتسهيل ١٥٦ والمساعد ٣٣٨/٢

ضارب » ، والصحيح المنع ، فلا يجوز ذلك في (أَوَّل) ، و (لا) في أفعل التفضيل ، والإضافة تكون بأدنى ملابسة نحو قوله تعالى : ﴿ لَوْ يَكْبِتُونَ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى ﴾ ^(١) لما اشتركا في كونهما طرفي النهار ، صَحَّ إضافة إحداهما ^(٢) إلى الأخرى ، وَقَدْ يَشْرِي التَّأْنِيثُ إلى المذكر المضاف إلى المؤنث ، والتذكير إلى المؤنث المضاف إلى المذكر ، وَتَقْدَمُ الكلام على ذلك ، وعلى أقسامه في باب العلامات التي تلحق الفعل ، وَقَدْ يلزم المضاف كيفيات من أحكام ما أضيف إليه غير التأنيث ، والتذكير كحاله إذا أضيف إلى اسم استفهام ، أو شرط ، فيجرى عليه أحكامها ، أو إلى عام ، فيسرى إليه العموم .

وقد تلزم الإضافة لفظاً ومعنى أسماء منها ما مرَّ في الظروف والمصادر والقسم ، ومنها (وَخَدَ) ، وتقدم الكلام في شيء من أحكامه في باب المبتدأ والخبر ، وفي باب الحال ، ومن بقية أحكامها : أَنَّ الغالب عليه النصب والإفراد ، وإن اختلف الضمير الذي أضيف إليه ، وَشَمِعَ فيه الجر بـ (على) ، قالوا : جَلَسَ على وَخْدِهِ ، وجلسوا على وَخْدِهِم ^(٣) ، وجلسا على وَخْدِهِمَا وعلى وَخْدَيْهِمَا ، وقلنا ذلك وَخْدَيْنَا ، مثني ، وَشَمِعَ الجر بالإضافة في قولهم : قُرْنِعْ وَخْدِهِ ، ونسيجْ وَخْدِهِ ^(٤) ، وَغَيَّرْ وَخْدِهِ ، وَجَحِّشْ وَخْدِهِ ، فالأولان للمدح ، والأخيران بعدهما للذم ، ويجوز التأنيث ، والتثنية ، والجمع في الألفاظ على حسب ما كان خبر عنه ، أو حالا ، أو صفة ، قال الخليل ^(٥) تقول : هي نسيجةٌ وَخْدِهَا وهما نسيجتا وَخْدَيْهِمَا ، وهن نسائجٌ وَخْدِهِنَّ ، وهما نسيجا وَخْدَيْهِمَا ،

(١) سورة النازعات ٤٦/٧٩

(٢) في ت (إحديهما) .

(٣) انظر : المساعد ٣٤٢/٢ ، والتصريح ٣٦/٢ ، والأشموني ٢٥١/٢

(٤) قال سيبويه : وتقول : هو نسيجٌ وَخْدِهِ ، لأنه اسم مضاف إليه بمنزلة نفسه إذا قُلْتُ : هذا جَحِّشٌ وَخْدِهِ وجعل يونس نصب وَخْدَهُ كأنك قلت مَرَزْتُ برجلٍ على حياله فطرحته على ، انظر : الكتاب ٣٧٧/١ - ٣٧٨ ، وانظر أيضاً : حاشية الصبان ٢٥١/٢ ، والمساعد ٣٤٢/٢ ، والمقتضب

٢٤٢/٣

(٥) انظر : قول الخليل في المساعد ٣٤٢/٢

وهم نسجاء وحدهم^(١) وحكى بعض النحويين أنَّ نسيجاً يترك موحدًا فى التثنية والجمع ، ومذكرا فى التأنيث ، وإذا انتصب وحده فعلى الظرف ، أو على الاسم الموضوع موضع المصدر^(٢) ، الموضوع موضع الحال ، أو على المصدر الذى لم يوضع له فعل كـ (الخثولة) أو على المصدر المتوهم حذف الزوائد ، فمعنى وَخَذَهُ : إِيحَادًا ، أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِ بِفَعْلٍ مَلْفُوظٍ بِهِ أَقْوَالُ أَصْحَافِهَا الْآخَرِ ، وَمِنْهَا جُمَاذَى ، وَقُصَارَى ، وَمَعْنَاهُمَا غَايَةُ الشَّيْءِ ، وَقَدْ يُقَالُ : قُصَارُ الشَّيْءِ ، وَقُصْرُهُ بِمَعْنَى قُصَارَى^(٣) ، وَكِلَا وَكِلْتَا وَتَقْدَمُ الْكَلَامُ فِي لُغَاتِهِمَا ، وَفِي ثُبُوتِ الْأَلْفِ وَانْقِلَابِهَا ، وَيُضَافَانِ إِلَى مَثْنَى لَفْظًا وَمَعْنَى ظَاهِرًا ، وَمَعْنَى إِلَى مُضْمَرٍ صَالِحٍ لِلتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ نَحْوُ :

[الطويل]

كِلَاتَا غَنِيٍّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ (٤)

قالوا : وإلى مثنى معنى دُونَ لَفْظٍ وَمَثَلُوا بِقَوْلِهِ : [الرمل]

إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ مَدًى وَكِلاَ ذَلِكَ وَجَّةٌ وَقَبْلٌ (٥)

(١) عبارة « نسجاء وحدهم » ساقطة من ب .

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما جعل من الأسماء مصدرًا كالمضاف فى الباب الذى يليه وذلك

قولك : مررت به وَخَذَهُ ، ومررت بهم وَخَذَهُم ، ومررت برجلٍ وَخَذَهُ . انظر : الكتاب ٣٧٣/١

(٣) انظر : المساعد ٣٤١/٢ ، والدرر اللوامع ٦٠/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَنَحْنُ إِذَا مُثْنَا أَشَدُّ تَعَانِيَا

والبيت منسوب للمغيرة بن حبياء التميمي فى اللسان (غنا) ٣٣٠٩/٥ ، ولعبد الله بن جعفر فى معجم شواهد العربية ٤٢٢/٢ ، وبلا نسبة فى ضرورة الشعر للسيرافى ٩٧ ، والتصريح ٤٣/٢ ، ومقاييس اللغة ٣٩٨/٤ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٤٩/٢ ، والمغنى ٢٠٤/١ ، وأوضح المسالك ١٣٨/٣ ، وذيل الأمالى ٧٣ وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٥٩/٢ ، والدرر اللوامع ٦٠/٢ ، والمساعد ٣٤٣/٢ ، وأمالي المرتضى ٣١/١ ، والشاهد فيه هو لزوم إضافة كلا وكلتا إلى معرفة مثناه لفظًا أو معنى وهذا هو المشار إليه .

(٥) البيت منسوب لعبد الله بن الزبيرى فى شواهد المغنى للسيوطى ٥٤٩/٢ ، والدرر اللوامع

٦٠/٢ ، وابن يعيش ٣٢/٣ ، والعينى على الأشموني ٢٦٠/٢ ، ومنسوب للبيد فى البحر المحيط ٢٥١/١ ،

وبلا نسبة فى المغنى ٢٠٣/١ ، وأوضح المسالك ١٣٩/٣ ، والمساعد ٣٤٣/٢ ، والمقرب ٢٣٣/١

وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ (١) أَنَّ (كِلاَ) تُضَافُ إِلَى مُفْرَدٍ ، بِشَرَطِ أَنْ يَتَكَرَّرَ ،
وَذَلِكَ قَوْلُكَ : كِلَايَ وَكِلاكَ مُحْسَنَانِ : الْمَعْنَى كِلَانَا ، وَكِلاَ زَيْدٍ ، وَكِلاكَ
مُحْسَنَانِ ، وَكِلايَ وَكِلاَ عَمْرُو مُنْصِيفَانِ ، وَمَثَلُ بَمَا أَضِيفَ إِلَى مَكْنَى أَوْ فِيهِ
مَكْنَى ، وَأُورِدَهَا عَلَى أَنَّهَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُمَا لَا يُضَافَانِ
إِلَّا إِلَى مَعْرِفَةٍ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّ يُضَافَا إِلَى نَكْرَةٍ إِذَا كَانَتْ مَحْذُوفَةً فَيَقَالُ : كِلَا
رَجُلَيْنِ عِنْدَكَ قَائِمَانِ ، وَحَكَى عَنِ الْعَرَبِ (٢) : كِلْتَا جَارِيَتَيْنِ عِنْدَكَ مَقْطُوعَةٌ
يَدُهَا ، وَزَعَمُوا أَنَّ الْقَطْعَ فِي هَذَا الْكَلَامِ غَنَى بِهِ تَرْكُ الْغَزْلِ ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ
إِضَافَتُهُمَا إِلَى ظَاهِرَيْنِ مُفْرَدَيْنِ نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطَّوِيلُ]

كِلا الضَّيْفَيْنِ الْمَشْنُوءِ وَالضَّيْفِ نَائِلٌ

لَدَى الْمُتَى وَالْأَمْنِ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ (٣)

وَإِفْرَادُ مَا لَمْ (كِلا وَكِلتا) أَحْجُودُ مِنْ تَثْنِيتهِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ
أَكْلَهُمَا ﴾ (٤) ، وَقَدْ اجْتَمَعَ الْإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَةُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : [الْبَسِيطُ]

كِلاهُمَا حِينَ جَدَّ الْجَرَى بَيْنَهُمَا قَدْ أَقْلَعَا ، وَكِلاَ أَنْفَيْهِمَا رَأَيْ (٥)
وَيَتَعَيَّنُ الْإِفْرَادُ إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُحْكُومًا عَلَيْهِ بِحُكْمِ الْآخَرِ بِالنِّسْبَةِ
إِلَيْهِمَا ، نَحْوَ قَوْلِهِ :

كِلاَنَا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ (٦)

وَكِلاهُمَا مُحِبٌّ لِلْآخَرِ ، وَكِلتَاهُمَا مُكْرَمَةٌ لِلْآخَرِ .

(١) انظر : رأى ابن الأنباري في المغني ٢٠٣/١ ، والمساعد ٣٤٣/٢

(٢) انظر : التصريح ٤٢/٢ - ٤٣

(٣) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٤١/٣ ، والأشُمُونِي ٢٦٠/٢ ، والشاهد
فيه : أن كِلا أَضِيفَ إِلَى مُفْرَدٍ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ آخَرٌ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْضَّرُورَةِ .

(٤) سورة الكهف ٣٣/١٨

(٥) البيت للغزدي في ديوانه ٣٤ والخصائص ٣١٤/٣ و ٤٢١/٢ ، والتصريح ٤٣/٢ ، وشرح
شواهد المغني للسيوطي ٥٥٢/٢ ، والنوادر لأبي زيد ٤٥٣ ، والدرر اللوامع ١٦/١ ، ومعجم شواهد
النحو ٤٠ ، ٢٩٨ وبلا نسبة في الأشُمُونِي ٧٨/١ ، والمغني ٢٠٤ والهمع ٤١/١ ، والإنصاف ٢/٢
٤٤٧ ، وابن يعيش ٥٤/١ ، والمقتصد ١٠٥/١ ، وشفاء العليل ٧١٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ٦٧/١ ، ٢٤٥/٣ ، والخزانة ١٣١/١ ، ٢٩٩/٤

(٦) سبق تخريج البيت .

وَ (ذُو) وفروعه : ذوا ، وَذُوو ، وَذَات ، وَذَاتَا ، وَذَوَات ، يُضَفَّنْ غالبًا إلى اسم جنس ظاهر نحو : ذى عِلْم ، والمنقول فى كتب المتأخرين أَنَّهُ لا يُضَافُ إلى مضمر إلَّا فى شِعْرِ ، وقال ابن أَصْبَغ : منع الكسائي ^(١) إضافة ذى بمعنى صاحب إلى المضمر ، وَتَبِعَهُ النحاس ، والزبيدى ^(٢) ، وَأَجَازَ ذلك غير هؤلاء . انتهى ، ومن إضافته إلى المضمر قوله : [مجزوء الرمل]

إِنَّمَا يَضْطَنِعُ المعروف فى الناس ذُووه ^(٣)

وقد استُعْمِلَ جَمْعُهُ غير مضاف قال الشاعر : [الوافر]

فَلَا أَغْنِيْ بِذَلِكَ أَسْفَلِيْكُمْ وَلَكِنِّىْ أُرِيدُ بِهِ الدُّوِينَا ^(٤)

وَقَدْ يُضَافُ (ذُو) إلى علم ، فَإِنْ قُرِنَ به وضعًا كانت الإضافة (واجبة) ، مثال : ذُو يَزَن ، وَذُو وَحْدَى ، وَذُو رُعَيْن ، وَذُو القلاع ^(٥) ، وذو سلم نحو « من الأعلام التى وضعت وأولها ذو » ، وَإِنْ لَمْ يُقْرَنْ به وضعًا كَانَتْ الإضافة جائزة ، كقولهم فى قَطْرِيْ : ذُو قَطْرِيْ ، وفى عمرو : ذو عمرو ، وفى تبوك : ذُو تبوك ، والغالب فى هذا الذى فيه الإضافة جائزة أَلَّا يُعْتَدَّ به ، فيكون من باب إضافة المسمى إلى الاسم نحو قولهم : ذُو صَبَاح ، وقد جاء معتدًا به نحو : ما وجد فى حجر من أحجار الكعبة قبل الإسلام ^(٦) : أَنَا ذُو بَكَّة ؛ أَيْ صاحبُ بَكَّة ، كَمَا تَقُول : ذُو

(١) انظر : رأى الكسائي فى المساعد ٣٤٤/٢

(٢) انظر : لحن العوام للزبيدى ١٢

(٣) البيت بلا نسبة فى الهمع ٥٠/٢ ، وروايته : « إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُووه » وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٩٢٨/٢ ، والمساعد ٣٤٦/٢ ، وابن يعيش ١/

٥٣ ، والدرر اللوامع ٦١/٢ ، واللمحة البدرية ٢٠٤/٢

(٤) البيت للكميت فى ديوانه ٦٢٦/٢ ، والكتاب ٢٨٢/٣ ، والنهية لابن الخباز ٢٩٥/٢ ،

والخزانة ١٣٩/١ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٧٩ ، ٤٩٦/٤ ، ٤٣٠/٧ ، وكشف المشكل ٢٧٦/١ ،

والمسائل الحلبيات ١٥٥ والدرر اللوامع ٦٢/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٩٥/١ ، ٢٧٥/٢ ،

٣٨٢/٣ (ل) ، وشرح اللمع لابن برهان ٦١١/٢ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ٨٦ ، وكتاب

الشعر للفارسي ١٥٤/١

(٥) انظر : هذه الأمثلة فى حاشية يس على التصريح ٣٦/٢ ، والمساعد ٣٤٥/٢

(٦) انظر : المساعد ٣٤٥/٢

مال ، وكلما أضيف إلى العلم من نوعيه مسموع فلا يقال منهما إلا ما قالته العرب ،
وفى كلام الفراء ما يدل على القياس فى نحو : ذى قَطْرِيَّ قال فى : « زَيْدٌ بطة » ،
و « ثابت قطنة » كَأَنَّكَ قُلْتَ : زَيْدٌ ذو بطة ، وأنت لو قلت : ذو زيد لجاز ، و (أولو)
بمعنى أصحاب و (أولات) بمعنى صاحبات يضافان إلى اسم جنس ظاهر قال تعالى :
﴿ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ ^(١) ، وقال ﴿ وَإِنْ كُنَّ أُولَئِكَ حَمَلَ ﴾ ^(٢) ،
وقال ﴿ وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالِ ﴾ ^(٣) .

وَقَدْ تَلَزَّمُ الْإِضَافَةُ معنى لالفظا اسمًا ، وإن كان يجوز فيها الإضافة لفظا
ومعنى ، وذلك بِحَذْفِ ما يُضَافُ إليه ، فمن ذلك : قَبْلُ وَبَعْدُ وانتصابهما على
الظرفية مالم ينجرّا بـ (مِنْ) ، وهما فى الحقيقة لَيْسَا بظرفين ^(٤) ، بل هما صفتان
فى الأصل للظرف ، فإذا قلت : جاء زَيْدٌ قبل عمرو ، فأصله : جاء زَيْدٌ زمانا قبل
زمان مجيء عمرو ، وكذلك جاء بَعْدَ عمرو أى زمانًا بَعْدَ زمان مجيء عمرو ، ثُمَّ
حذف ذلك اتساعا ، وإذا قُطِعَا عن الإضافة لفظًا ، وَتَوَى ما أضيفا إليه وكان معرفة
ثَبَّتَا على الضم ولا يثنيان ، ولا يجمعان ، ولا يُنْقَتَانِ ، ولا يخبر عنهما .

وإذا كانا مبنيين على الضم لَمْ يَجُزْ أَنْ يَقَعَا خبرين للمبتدأ ، ولا وصفين
ولا حالين ، وَحُكْمُ (دُونَ) ، وَ (قُدَّام) ، وَ (أَمَام) ، وَ (وَرَاء) ، وَ (خَلْفَ) ،
وَ (فَوْقَ) ، وَ (تَحْتَ) ، وَ (بَيْنَ) ، وَ (شَمَال) ، حُكْمُ (قَبْلُ) ، وَ (بَعْدُ) فى
البناء على الضم إذا حُذِفَ ما يضاف إليه ، وكان مرادًا مِنْ جِهَةِ المعنى .

وفى كونها لا تقع أخبارًا ، ولا صفات ، ولا أحوالا ، ذهب يونس ^(٥) إلى أَنَّكَ
إذا حَذَفْتَ المعرفة جاز فى المضاف الإعراب بالنصب من غير تنوين فَتَقُولُ : قَعَدَ زَيْدٌ
قُدَّامَ ، تُرِيدُ : قُدَّامَ عمرو مثلا ، إذا كان ثُمَّ ما يَدُلُّ على المحذوف فَكَأَنَّهُ نطق

(١) سورة آل عمران ٧/٣

(٢) سورة الطلاق ٦/٦٥

(٣) سورة الطلاق ٧/٦٥

(٤) انظر : فى الحديث عن قبل وبعد التصريح ٥٠/٢ ، والمسعودى ٣٤٦/٢ ،

والأشمونى ٢٦٨/٢ - ٢٦٩

(٥) انظر : رأى يونس فى حاشية يس على التصريح ٥٠/٢ ، والكتاب ٢٩١/٣

بالحذوف ، وقال سيبويه ^(١) : كلام العرب خلافه ، وقد جاء فى الشعر تنوين ما بُنِىَ
على الضم ، وتنوين ما نُصِبَ قال : [الوافر]

حَبَوْتُ بِهَا أَبَا عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ بِمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ مِنْ عِتَابٍ ^(٢)
وَيُزَوِّى (قَبْلًا) بالنصب والتنوين ، وَقَدْ يُقْطَعَانِ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظًا وَمَعْنَى
فَيَنْكُرَانِ ، ويعربان ، قرئ شاذًا : ﴿ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ ^(٣) ، أَى مِنْ زَمَنِ مُتَقَدِّمٍ
وَمِنْ زَمَنِ مُتَأَخِّرٍ قال الشاعر :

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَاذُ أُغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ ^(٤)
وقراءة الجمهور : ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ أى من قبل الحوادث
ومن بعدها و (آل) : اختلف فيه ^(٥) ، فقليل أصله : أَهْلٌ ، أُبْدِلَتْ هَاوُهُ هَمْزَةً ثُمَّ
سُكِّنَتْ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ أَلِفًا نَحْوُ : كَاسٍ فِى كَأْسٍ ، وقالوا فى تصغير (أَهْلٌ) : أَهْيَلٌ
رجوعاً إلى الأصل ، وقيل : أَلْفٌ (آل) منقلبة عن (وَاوٍ) ، وأصله : أَوَّلٌ وتصغيره
(أُوَيْلٌ) ، وهو الصحيح ، وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِى بَابِ الْبَدَلِ مِنْ بَابِ التَّصْرِيفِ ،
والغالب إضافته إلى العلم من ذوى العلم ، وغيرهم نحو : آلُ مُحَمَّدٍ ، وآلُ اللَّهِ ،
وسمع إضافته إلى غير مَنْ يَعْلَمُ نَحْوَ قَوْلِهِ :

(١) انظر : الكتاب ٢٩١/٣

(٢) البيت منسوب لخالد بن سعد المحاربى وكان جاهلياً فى النواذر ٤٤٥ وفيه : « حبوت بها بنى
سعد بن عوف » وبلا نسبة فى الخزنة ٥٠٣/٦ ، ٥٠٦ ، وصدره فيه : « هتكت به بيوت بنى طريف »
ومعانى القرآن للقرآن ٣٢١/٢

(٣) سورة الروم ٤/٣٠ ، وانظر : القراءة فى البحر ١٦٢/٧ ، والكشاف ٤٦٧/٣ ، ومعانى
القرآن للقرآن ٣١٩/٢ والقراءة بجزء قبل وبعد .

(٤) البيت منسوب لعبد الله بن يعرب فى الدرر اللوامع ١٧٦/١ ، وفيه (الفرات) بدل (الحميم)
والتصريح ٥٠/٢ ، وللنابغة الذبياني فى ديوانه ٩٦ وبلا نسبة فى شفاء العليل ٧١٤/٢ ، وشرح الكافية
للرضى ٢٥٣/١ ، ١٦٨/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٧/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك
٩٦٥/٢ ، وشرح ابن عقيل ٧٣/٢ ، والأشمونى ٢٦٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٣١/١ ،
وأوضح المسالك ١٥٦/٣ ، وتذكرة النحاة ٥٢٧ ، والمطالع السعيدة ٨٣ ، وابن يعيش ٨٨/٤ ،
ومنسوب ليزيد بن الصعق فى الخزنة ٤٢٩/١

(٥) انظر : المساعد ٣٤٧/٢ ، والأشمونى ١٣/١

[الطويل]

من الجرد مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلَا حَقَّ (١)

وإلى الجنس نحو :

وأنْصُرَ على آلِ الصليب اليومَ آلك (٢)

وفى اقتباسٍ إضافته إلى المضمَر خلافً ، مَنَعَ ذلك الكسائي (٣) ، وتبعه
النحاس ، والزبيدي ، وَشَدَّ قَطْعُهُ عن الإضافة نحو قوله : [الرمل]

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي بَلَدَيْنَا لَمْ نَزَلْ إِلَّا عَلَى عَهْدِ إِرَمَ (٤)

أنى لَمْ نَزَلْ آلُ اللَّهِ ، و (كُلُّ) : إِنْ وَقَعَ توكيدا ، أَوْ نَعْتًا ، لَزِمَتْ إضافته ، لفظًا
أو معنى نحو : قَامَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ ، وَزَيْدُ الرَّجُلِ كُلِّ الرَّجُلِ ، وَأَكَلْتُ شَاةً كُلِّ شَاةٍ ،
ويأتى خلافٌ مَنْ خالف فى جواز إفراده عن الإضافة إذا كان توكيدًا فى بابه إِنْ شَاءَ
اللَّهُ ، وهو إِذَا تَجَرَّدَ عَنِ الإضافة قَدْ تنوى الإضافة فَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ (أَل) .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

مَعَاوِيَرُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبُ

والبيت منسوب لطفيل الغنوى فى أمالى القالى ١٨٥/١ ، واللسان (غ ، و ، ر) ٣٣١٤/٥ ،
وصدره فيهما : « عناجيج من آل الوجيه ولا حق » والتنبية للبكرى ٥٤ وصدره فيه : « طَوْلُ الْهُوَادَى
وَالْمَتُونُ صُلِيْبَةٌ » ، وللأعشى فى ديوانه ٣٢ وصدره فيه : « عناجيج مِنْ آلِ الصَّرِيحِ وَأَعْوَج » وبلا نسبة فى
المساعد ٣٤٨/٢ ، وصدره فيه : « تَذَكَّرْنَا أَوْتَارَنَا حِينَ تَصْهَلُ » والشاهد فى البيت هو إضافة (أَل) إلى
الوجيه ولاحق وهما علما فرسين أى إلى مالا يعقل ولطفيل الغنوى فى ديوانه ٤٣ والصدر فيه : « طَوْلُ
الهُوَادَى وَالْمَتُونُ صُلِيْبَةٌ » .

(٢) البيت بتمامه :

وأنْصُرَ على آلِ الصليب وعابديه اليومَ آلك

والبيت منسوب لعبد المطلب بن هاشم جد رسول الله ﷺ من أبيات قالها فى حادث الفيل فى
سيرة ابن هشام ٣٢/١ ، وشفاء العليل ٧١٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٤/٣ ، والأشـمـونى
١٣/١٠٠ ، والأشباه والنظائر ٢٧٧/١ ، والاقتضاب ٣٧/١ ، والدرر اللوامع ٦٢/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع
٥٠/٢ ، والمتع فى التصريف ٣٤٩/١ ، والبحر المحيط ١٨٨/١ ، والمساعد ٣٤٧/٢

(٣) انظر : رأى الكسائي فى الأشموني ١٣/١

(٤) البيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٧١١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٣/٣ ، ٢٤٤ ، وشرح
الكافية الشافية لابن مالك ٩٥٥/٢ ، والدرر اللوامع ٦٢/٢ ، والبحر المحيط ١٨٨/١ ، والمساعد ٣٤٧/٢

وَقَدْ أَدْخَلَهَا عَلَيْهِ الرِّجَاجِيُّ ^(١) فِي جُمْلَةٍ فَقَالَ : وَيُبدَلُ البَعْضُ وَالْكَلُّ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ ^(٢) ، وَالْفَارَسِيُّ ^(٣) ، وَشَذَّ تَنْكِيرُهُ ، وَانْتِصَابُهُ حَالًا فِيمَا حَكَى الْأَخْفَشُ .

ومذهب سيبويه ^(٤) ، والجمهور : أَنَّ كُلًّا ، وَبَعْضًا معرفتان يعرفان بنية الإضافة وقالوا : مَرَزَتْ بِكُلٍّ قَائِمًا وَبِيعْضٍ جَالِسًا ، ومذهب الفارسي أَنَّهُمَا نَكَرَتَانِ ، وإذا أَضِيفَ (كُلٌّ) إِلَى نَكْرَةٍ ، تَعَيَّنَ اعْتِبَارُ الْمَعْنَى فِي الضَّمِيرِ وَغَيْرِهِ تَقُولُ : كُلُّ رَجُلٍ أَتَاكَ مُكْرَمٌ ، وَكُلُّ رَجُلَيْنِ أَتَاكَ مُكْرَمَانِ ، وَكُلُّ رَجُلٍ أَتَاكَ مُكْرَمُونَ ، وَكُلُّ امْرَأَةٍ أَتَاكَ مَكْرَمَةٌ ، وَكُلُّ امْرَأَتَيْنِ أَتَاكَ مَكْرَمَتَانِ ^(٥) ، وَكُلُّ نِسَاءٍ أَتَيْتَكَ مَكْرَمَاتٍ ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ عَنَتْرَةٌ :

[الكامل]

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٌ فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهِمِ ^(٦)
فَقِيَاسُهُ : فَتَرَكْتُ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ ^(٧) ، وَإِنْ أَضِيفَ (كُلٌّ) إِلَى مَعْرِفَةٍ لَفْظًا وَمَعْنَى : جَازَ مِرَاعَاةَ اللَّفْظِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكُلُّهُمْ عِندَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدٌ ﴾ ^(٨) وَ ﴿ إِنْ كُنْتُمْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا رَاقِبُونَ ﴾ ^(٩) ، وَهَذَا هُوَ الْمُسْتَقَرُّ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ ، وَلَا تَكَادُ تَجِدُ فِي لِسَانِهِمْ كَلِمَةً يَقُومُونَ ، وَلَا كُلُّهُنَّ قَائِمَاتٌ ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ يَوْجَدُ فِي تَمَثُّلٍ كَثِيرٍ مِنَ النَّحَاةِ .

(١) انظر : الجمل للزجاجي ٢٣ وفي ت ، ض (الزجاج) وهو تحريف .

(٢) انظر : رأى الأخفش في أمالي ابن الشجري ١٥٣/١ - ١٥٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن

مالك ٩٥٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٥/٣

(٣) انظر : الإيضاح العضدي ٢٦٧ . وانظر أيضًا : شفاء العليل ٧١٢/٢ ، والأشُمُونِي ٢٥٠/٢

(٤) انظر : الكتاب ١١٤/٢ - ١١٥

(٥) انظر : المساعد ٣٤٨/٢ - ٣٤٩

(٦) البيت لعنترة في ديوانه ١١٩ وشواهد المغني ٤٨٠/١ ، وسر الصناعة ١٨١/١ ، وجمهرة

اللغة ٨٢/١ ، ٩٧ ، ٤٢٥ ، والمغني ١٩٨/١ ، وأمالي القالي ٢٩٦/٢ ، ومجمل اللغة ١٥٥ ، والدرر

اللوامع ٩١/٢ ، والكامل للمبرد ٥/١ ، وبلا نسبة في الأشُمُونِي ٢٤٨/٢ ، والأفعال

للسرقسطي ٦٢٢/٣ ، والبحر المحييط ١٦٠/١

(٨) سورة مريم ٩٥/١٩

(٧) سورة آل عمران ١٨٥/٣

(٩) سورة مريم ٩٣/١٩

وَأِنْ أُضِيفَتْ كُلٌّ إِلَى مَعْرِفَةِ مَعْنَى لَا لَفْظًا ، جاز مراعاة اللفظ كقوله تعالى : ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾ ^(١) ، ومراعاة المعنى كقوله تعالى : ﴿ وَكُلُّ كَانُوا ظَالِمِينَ ﴾ ^(٢) .

ومن مسائل (كل) قولك : أَنْتُمْ كُلُّكُمْ يَتَنَكَّمُونَ دِرْهَمًا ، راعيت الخطاب كما راعيته في : أَنْتَ الَّذِي قُتِلْتَ ، وَأَجَازَ ابْنُ طَاهِرٍ : أَنْتُمْ كُلُّكُمْ يَتَنَكَّمُونَ بِضَمِيرِ الْغِيَةِ ، ومنعه أبو علي الزبيدي ، وَأَجَازَ ابْنُ جَنِيٍّ : أَنْتُمْ كُلُّكُمْ يَتَنَكَّمُونَ دِرْهَمًا ، وما أَفْرَدَ لَفْظًا من اللازم للإضافة معنى إِنْ نَوَى تَنْكِيرَهُ كقوله :

..... وَكُنْتُ قَبْلًا (٣)

أو لفظ المضاف إليه ، ولو كان في موضع جر لقلت : مِنْ قَبْلٍ ، أو نوى لفظ المضاف إليه نحو : ماحكى الكسائي ^(٤) أَفْوَكَ تَنَامُ أَمْ أَسْفَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ : أَفْوَكَ هَذَا تَنَامُ أَمْ أَسْفَلَ مِنْهُ ، وحكى الفراء ^(٥) أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : مِنْ قَبْلٍ بِالْخَفْضِ ، وحذف التنوين ، وكذا في النصب قبل ، والتنوين فيهما مسموع من العرب ، أو عوض منه تنوين ، ومثال : كُلٌّ وَأَيُّ نَحْوٍ : ﴿ وَكُلُّ أَنْوَهُ ﴾ ^(٦) ، و ﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُوا ﴾ ^(٧) ونحو : حَيْثُ ، أَوْ عُطِفَ عَلَى الْمُضَافِ اسْمٌ عَامِلٌ فِي مِثْلِ الْمَحْذُوفِ مثاله قوله :

[رجز]

قَبْلَ وَبَعْدَ كُلِّ قَوْلٍ يُعْتَمَدُ
حَمْدُ الْإِلَهِ الْبَرِّ وَهَابِ التَّعَمُّدِ ^(٨)

(١) سورة الإسراء ٨٤/١٧

(٢) سورة الأنفال ٥٤/٨

(٣) سبق تخريجه .

(٤) انظر : رأى الكسائي في شرح التسهيل لابن مالك ٢٤٨/٣ ، والهمع ٢١٠/١

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٢٠/١ - ٣٢١ ، وانظر أيضا : إعراب القرآن

للنحاس ٢٦٣/٣ ، والمساعد ٣٥١/٢

(٦) سورة الإسراء ١١٠/١٧

(٧) سورة النمل ٨٧/٢٧

(٨) هذان البيتان من الرجز وهما بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٤٧/٣ ، والمساعد

٣٥٢/٢ ، والشاهد في قوله : قبل وبعد كل قول أى قبل كل قول وبعد كل قول حيث حذف المضاف إليه بعد قبل ، وعطف بعد على قبل ، وبقي حكم قبل وبعد على ما كان عليه من إعراب قبل الحذف والعطف .

واسم العامل يُشْمَلُ المضاف ، وغير المضاف ، فالمضاف ما مثلنا به ، وغير
المضاف نحو : « ماجاء مِثْلَ أَوْ قَرِيبًا مِنْ فِتْنَةِ الدِّجَالِ » ^(١) وقوله :

[رجز]

بِمِثْلِ أَوْ أَنْفَعِ مِنْ وَبْلِ الدِّيمِ ^(٢)

التقدير مِثْلُ فِتْنَةٍ ، وَبِمِثْلِ وَبْلِ الدِّيمِ ، وَقَدْ يُحَذَفُ ما أضيف إليه لتقدم اسم في
مثل ^(٣) المحذوف نحو :

[الطويل]

يَكُونُ مُخَيَّرًا أَوْ يُعِيدَ فَأَهْجَعًا ^(٤)

يُرِيدُ أَوْ يُعِيدُ مُخَيَّرَ ، حَذَفَهُ لدلالة ما قَبْلَهُ عَلَيْهِ ، فحكم هذه المسائل لا يَتَغَيَّرُ
ماكان منها مُعَرَّبًا بَقِيَ على إعرابه ، وما كان مَبْنِيًّا بَقِيَ على بنائه ك (إِذْ) في
حينئذ ، فإنه لما حذفت الجملة بَعْدَهَا ، بَقِيَ على بنائه ، والكسر فيه لالتقاء
الساكنين ، لا للإعراب خلافاً للأخفش ، وَتَقَدَّمَ ذكر ذلك في الظروف المبنية ، وإن
لم ينو التنكير ، ولا لفظ المضاف إليه ، بقى على الضم نحو : مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ،
وابداً بهذا أَوَّلُ ، وَخُذْ هذا حَسْبُ ، و : [الرجز]

أَقْبُ مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍ ^(٥)

(١) هذا جزء من حديث النبي ﷺ قال فيه « إِنَّ أَحَدَكُمْ لِيَفْتَنَ فِي قَبْرِهِ مِثْلَ أَوْ قَرِيبًا مِنْ فِتْنَةِ
الدِّجَالِ » ، انظر : الحديث في صحيح مسلم ٢١٠/٦ ، (باب كسوف الشمس) وسنن
النسائي ١٣٤/٣ ، (صلاة الكسوف) .

(٢) البيت بلا نسبة في المساعد ٣٥٢/٢ ، وأوضح المسالك ١٧٢/٣ ، والتصريح ٥٧/٢ ، ومعجم
شواهد النحو ٢٣٤

(٣) لفظ (مثل) ساقط من ب .

(٤) هذا عجز بيت وصدره :

أَكَابِدْهَا حَتَّى أُعْرَسَ بَعْدَهَا

والبيت منسوب لسويد بن كراع في الشعر والشعراء ٥٣٠/٢، ٢٣٣/١ ، والبيان والتبيين ٦/٢ ،
وبلا نسبة في شواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٤٠ والخزانة ٥٠٥/٦ ، والمساعد ٣٥٣/٢

(٥) البيت لأبي النجم في الكتاب ٢٩٠/٣ ، والخصائص ٣٦٣/٢ ، والخزانة ٣٧٩/٢ ، وبلا نسبة
في ما ينصرف ومالا ينصرف ٩٢ وشرح ابن عقيل ٧٤/٢ ، والأشمونى ٢٦٨/٢ ، والمغنى ١٥٤/١ ،
والإفصاح ١٣٤

و :

[الطويل]

لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ ^(١)
 وَأَجَارَ الْأَخْفَشَ ^(٢) قَطَعَهَا عَنْ الْإِضَافَةِ مِنْ غَيْرِ بِنَاءٍ ، فَتَقُولُ : جَاءَنِي قَبْلُ ،
 وَحَكِي هِشَامُ : رَأَيْتُهُ قَبْلُ وَمِنْ قَبْلُ وَأَنْشُدُ أَبُو الْحَسَنِ : [الطويل]
 وَلَا وَجَدَ الْعُذْرِيَّ قَبْلَ جَمِيلٍ ^(٣)

وَإِذَا حُذِفَ تَنْوِينُ الْعَوْضِ بَقِيَ عَلَى إِعْرَابِهِ إِنْ كَانَ مُعْرَبًا ، وَعَلَى بَنَائِهِ إِنْ كَانَ
 مَبْنِيًّا ، وَعَادَتِ الْجُمْلَةُ فِي مِثْلِ حَيْثُ فَتَقُولُ : كَانَ ذَلِكَ حِينَ إِذْ كَانَ كَذَا وَمِثْلُ
 (كُلِّ) وَبَعْضُ إِذَا حُذِفَ التَّنْوِينُ لَا يُنْتَنَى عَلَى الضَّمِّ ، بَلْ يُعَوِّدُ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ ،
 وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْعَطْفُ ، بَقِيَ عَلَى إِعْرَابِهِ مِضَافًا إِلَى مَا بَعْدَهُ .

وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) : اسْتِعْمَالَ هَذَا الْحَذْفِ فِي الْأَسْمَاءِ النَاقِصَةِ الدَّلَالَةِ قَلِيلٌ
 وَهُوَ فِي الْأَسْمَاءِ التَّامَةِ الدَّلَالَةِ كَثِيرٌ ، فَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ مُحِيسَنٍ : ﴿ فَلَا خَوْفٌ
 عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٥) وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ ^(٦) سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَيْ فَلَا خَوْفٌ شَيْءٍ ،
 وَسَلَامٌ اللَّهُ ، وَقَوْلُهُ : [رَجَز]

سُبْحَانَ مَنْ فَعَّلِكَ يَاقُطَامَ ^(٧)

(١) هذا عجز بيت وصدره :

إِذَا أَنَا لَمْ أُوْمِنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ

البيت منسوب لعنتي بن مالك العقيلي في الكامل للمبرد ٦١/١ ، واللسان (روى) ٤٨٢٣/٦ ،
 ومعجم شواهد النحو ٢٦ ، ٢٦١ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ٨٧/٤ ، والتصريح ٥٢/٢ ، وشرح كتاب
 سيبويه للسيرافي ١٠٥/١ و ١٣٣/١ ، والشذور ١٠٣ ، والخزانة ٥٠٤/٦ ، والمطالع السعيدة ٨٢ ،
 والدرر اللوامع ١٧٧/١

(٢) انظر : معاني القرآن للأخفش ٧٩/١

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

فَمَا وَجَدَ التَّهْدِيَّ وَجَدًا وَجَدْتُهُ

والبيت بلا نسبة في معاني القرآن للأخفش ٧٩/١ ، والإنصاف ٥٤٥/٢ ، والهمع ٢١٠/١ ،
 والدرر ١٧٦/١ ، والنهاية لابن الخباز ١٩٥ ، ومعجم شواهد النحو ١٢٦

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٧٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٨/٣

(٥) سورة البقرة ٣٨/٢ ، وانظر : القراءة في البحر المحيط ١٦٩/١

(٦) انظر : قول العرب في شواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ٤٠ والبحر ١٦٩/١

(٧) البيت من الرجز بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٤٨/٣

على أحسن الوجهين ، وَقَطَعَ اللهُ الْغَدَاةَ يَدَ وَرَجُلٍ مَنِ قَالَهَا ^(١) ، وقال الأعشى :

[مجزوء الكامل]

إِلَّا غُلَالَةً أَوْ بُدَا هَةَ قَارِحٍ نَهْدِ الْجُزَاةِ ^(٢)

وجاء نظيره فى الشعر فى عِدَّةِ أبيات ، وقال الفراء ^(٣) : لا يَجُوزُ ذلك إِلَّا فى المصطحيين كاليد ، والرجل ، والنصف والرُّنْع ، وَقَبْلُ وَبَعْدُ ، وأما نحو : دار ، فلا يجوز ذلك فيها لو قيل : اشتريت دَارَ ، وغلَامَ زَيْدٍ لَمْ يَجُزْ ، انتهى .

قال ابن مالك ^(٤) : فهذه حذف المضاف إليه فيها من الأول لدلالة الثانى عليه ، وقال ابن عصفور ^(٥) : التقدير : قَطَعَ اللهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا ورجله ، فحذف الضمير ، وَأَقْبَحَ المعطوف يَتَرْنَ المضاف والمضاف إليه ، وَحُذِفَ التنوين من يد ، لإضافتها إلى (مَنْ) ، وَحُذِفَ من (رَجُلٍ) ، لأنه مضاف إلى (مَنْ) فى المعنى ، وبمنزلة المضاف إليه فى اللفظ ، وقال أيضا ^(٦) : وَيَجُوزُ حَذْفُ المضاف إليه بقياس إذا كان مفردًا ، وكان المضاف اسمَ زمان ، فإن كان المحذوف معرفةً بُنِيَ على الضم اسم الزمان .

(١) انظر : قول الأعرابى فى سر الصناعة ٢٩٨/١

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ٨٦ والكتاب ١٧٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٨/٣ ، ٢٤٩ ، والخصائص ٤٠٧/٢ ، وسر الصناعة ٢٩٨/١ ، ومقاييس اللغة ٢١٢/١ ، ١٣/٤ ، والأفعال للسرقسطى ١٠٦/٤ ، والمذكر والمؤنث للفراء ١٠٤ ، والبيان والتبيين ٦/٣ ، وابن يعيش ١٩/٣ ، ٢٢ ، والنكت للأعلم ٢٨٩/١ ، وشروح سقط الزند ٨١٠/٢ ، والخزانة ١٧٢/١ ، ٤٠٤/٤ ، ٥٠٠/٦ ، واللسان (جزر) ٦١٤/١ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ١١٧/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٧٦/٢ ، والمقرب ١٩٨ ، والمقتضب ٢٢٨/٤ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٤٩ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٦٣/٣ ، وأمالى ابن الحاجب ١١٣/٣ ، وتذكرة النحاة ٤٨١ ، ومجمل اللغة ١١٩ ، والمطالع السعيدة ٤٣٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٩٧/٢ ، وأمالى السهيلي ١٣١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ١١٨/١ ، والشاهد فيه : الفصل بين المضاف والمضاف إليه باسم يقتضى الإضافة وهو (بداهة) فأنزلنا منزلة اسم واحد مضاف .

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٣٢٢/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٧١٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٩/٣ - ٢٧٠

(٥) انظر : المقرب ٢٣٧/١

(٦) يقصد ابن عصفور ، وانظر : المقرب ٢٣٦/١ - ٢٣٧

وإن كان نكرة لم تبينه ^(١) ، وإن كان المضاف إليه جملة لم يجز حذفه إلا في ما سمع [نحو قولهم : (يومئذ) و (حينئذ) ، فإن كان غَيْرَ ظَرْفٍ لم يجز حذف المضاف إليه إلا ما سمع] ^(٢) من ذلك نحو : كل وبعض ، و(أى) ، و(غير) ، ولا بد من التنوين ، إلا أن يكون المضاف بعد الحذف على هيئته قبل الحذف نحو قولهم : « قَطَعَ اللهُ يَدَ وَرَجُلَ مَنْ قالها » .

* * *

(١) وذلك مثل قول امرئ القيس :

مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صَخِرَ حَطُّهُ السَّيْلُ من عل

انظر : ديوانه ١١٩ ، والمقرب ٢٣٦ ، والتصريح ٥٤/٢

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

فصل

فى إضافة أسماء الزمان إلى الجمل ، فَشَرُطُ أسماء الزمان أَنْ تكونَ مبهمَة وتشمل مالا يختص بوجه ما كـ (حِينَ) ، و (مُدَّة) ، و (زَمَن) ، وما يختص بوجه دون وجه كـ (غداة) ، و (عَشِيَّة) ، فلو تخصص بتصريف كـ (سَحَر) من يوم بعينه ، أو كان محدودًا بالثنية كـ (يومين) لم يجز إضافته ، خلافًا لابن كيسان^(١) فى المثنى ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ عنده إضافته إلى الجملة ، والصحيح المنع ، إِذْ لَمْ يُسَمَّعْ ، فإن كان غَيْرَ مثنى ، وَدَلَّ على استحضار ما تحته من العدد استحضارًا أوليًا كأُسبوع ، وشهر ، وعام وسنة ، فنص أصحابنا على جواز إضافته إلى الجمل . ونص غيرهم على المنع فى كل مادَّة على عدد دلالة صريحة نحو شهر ، وأُسبوع ، وجمعة ، وفى حواشى ميرمان : سألتُ المبرد هل يجوز : أَتَيْتَكَ شَهْرَ زَيْدٍ أَمِيرٍ^(٢) ، وسنة زَيْدٍ أَمِيرٍ^(٣) فقال : كل ما كان فى معنى (إِذ) فجيد ، ولأَجِيز أَتَيْتَكَ هذا لما فسرنا ، لأنها جعلت فى موضع (إِذَا) انتهى . والأصلُ فى إضافة اسم الزمان إلى الجمل هو (إِذَا) ، و (إِذَا)^(٤) فيما ساواهما فى الإِبْهَام ، أو قاربهما جازت إضافته ، ولو كان لازماً إضافته لم يضاف حتى يكف بـ (ما) نحو : قَبْلَ مَا وَبَعْدَ مَا ، وهذا الظرف الذى تجوز إضافته عرفى ، وهو ما بَقِيَ

(١) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ٣٥٤/٢

(٢) قال سيبويه : وسألته عن قوله فى الأزمنة كان ذاك زَمَنَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ؟ فقال لما كانت فى معنى إِذْ أضافوها إلى ما قَدْ عَمِلَ بَعْضُهُ فى بعض ، كما يدخلون إِذْ على ما قد عمل بَعْضُهُ فى بعض ولا يغيرونه . فشبهوا هذا بذلك ، ولا يجوز هذا فى الأزمنة حتى تكون بمنزلة إِذْ ، فإن قُلْتُ : يكون هذا يوم زَيْدٍ أَمِيرٍ كان خطأ حدثنا بذلك يونس عن العرب ؛ لأنك لا تقول : يكون هذا إِذَا زَيْدٍ أَمِيرٍ . انظر : الكتاب ١١٩/٣

(٣) عبارة « سنة زيد أمير » ساقطة من ب .

(٤) انظر : المساعد ٣٥٤/٢

على ظرفيته ، فانتصب ظرفاً ، وحقيقى وهو ما استعمل فاعلاً ومفعولاً ومبتدأً
ومجروراً كقوله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ^(١) ، وقوله :

[الطويل]

على حِينٍ عَاتَبْتُ المشيبَ على الصَّبَا (٢) ..

وفى البسيط : إن توسعت فى الظرف لم تَجْزُ إضافته ، لأنه اسمٌ حينئذٍ
والأسماء لاتضاف إلى الجمل . انتهى ، وليس بصحيح ، بل قد اتسع فيها ،
وأضيفت ، ويجوز أَنْ يُضَافَ اسمُ الزمان إلى اسمِ زمان نحو : زُرْتُكَ يَوْمَ إِذْ قَدِمَ
زَيْدٌ ، وَقَدْ يُقالُ بَعْدَ إِذْ ، وَقِيلَ (إِذْ) بغير ما حَمَلًا على يومئذٍ ، وساعتئذٍ ، وإنما
تذكر (ما) بَعْدَ (بعد) و(قبل) عند الإضافة إلى مذكور نحو :

(١) سورة المرسلات ٣٥/٧٧

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَقُلْتُ أَلَمَّا أَضْغُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

والبيت للنابعة فى ديوانه ٥٣ ، والكتاب ٣٣٠/٢ ، والتصريح ٤٢/٢ ، وابن يعيش ٢٥/١ ، ٣/١٦ ،
١٣٦/٨ ، وشواهد الغنى للسيوطى ٨١٦/٢ ، ٨٨٣ ، والفصول الخمسون لابن معط ١٦٦ ،
ونظم الفرائد ، وحصر الشرائد ٧٦ ، وسر الصناعة ٥٠٦/٢ ، وجمهرة اللغة ١٣١٤/٣ ، ١٣١٥ ،
والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٩٤/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٠٨/١ ، ٢٠٩ ، والخزانة ٢/٢
٤٥٦ ، ٤٠٧/٣ ، ٥٥٠/٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، وكشف المشكل ٢٤٦/١ ، والأضداد لابن الأنبارى
١٤٠ ، والبحر المحيط ٢٠٣/٥ ، والاقطصاب ١٣٥/٣ ، والأفعال للسرقسطنى ٢٣١/٤ ، والاستغناء
للقرافى ١٨٣ ، والدرر اللوامع ١٨٧/١ ، والكامل للمبرد ١٨٥/١ ، وشروح سقط الزند ١٦٣٠/٤ ،
وبلا نسبة فى الهمع ٢١٨/١ ، والمقرب ٣١٧/١ ، وشذور الذهب ٧٨ ، وشفاء العليل ٧١٦/٢ ، وشرح
الكافية للرضى ١٨٠/٣ ، ٣٠٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ١٤٨٠/٣ ، والأصول ٢٧٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٥٩/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٥٣/٢ ، ٥/٥
١٧١ ، والبيان لابن الأنبارى ١٩/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٦٩ ، ٣٣٢ ، والأشمونى ٢/٢
٢٥٦ ، ٢٦٦ ، ٨/٤ ، والأشياء والنظائر ٢٣٣/١ ، ١٦/٣ ، ومجاز القرآن ٩٣/٢ ، والمغنى ٥١٧/٢ ،
والإيضاح للزجاجى ١١٤ ، وأوضح المسالك ١٣٣/٣ ، والإفصاح ٢٧٤ ، والمطالع السعيدة ٧٤ ،
والنكت الحسان ١٦٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٠٦/١ ، ٣٢٨/٢ ، والكشاف ٤٠٨/٢ ،
والمساعد ٣٥٤/٢ ، والشاهد فى البيت هو أن حين تضاف إلى الجمل وأن الأرجح فيها البناء إذا أضيفت
إلى جملة مبنية الصدر .

[الكامل]

... .. بَعْدَمَا أَفْتَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْحُلْسِ (١)

وفى البسيط : لا يُضَافُ إلى الزمان (أفس) ، ولا (غَد) ، ولا معرفة ، ولا مجاورة الأسماء كـ (مذ) إذا كانت اسماً على رأى بعضهم ، وأجاز سيوييه (٢) إضافتها إلى الجملة الاسمية فتقول : « ما رَأَيْتُهُ مُذْ كَانَ كَذَا » تُريد : مُدَّة كَذَا ، ولا يبعد إضافتها إلى الجملة الاسمية ، وهى فيه أولى فتقول : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَان فيحذف الخبر ، ولا يُضَافُ ، فأعمل فيه عامل ظاهر كـ (متى) فى الشرط ولا المستمر كـ (أَبَدًا) ، و (عَوْضُ) انتهى .

ويعنى الاستمرار فى الاستقبال ، وشرط الجملة على ما ذَلَّ عَلَيْهِ الاستقراء أَنَّ تكونَ خبرية مبتدأ مثبتة أو منسوخة الابتداء بـ (لا) التبرئة ، أو (ما ولا) العاملتين عمل (لَيْسَ) ، أو مصدرة بمتصرف ماضٍ أو مضارع أو بـ (لو) وهو قليل مثال ذلك :

[الوافر]

... .. عَلَى حِينِ التَّوَاضُّلِ غَيْرُ دَانٍ (٣)

(١) البيت بتمامه :

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا أَفْتَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْحُلْسِ

والبيت منسوب للمرار الأسدى فى الكتاب ١١٦/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٢٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٧/١ ، ١٢٦/٣ ، ١٢٨ ، والأصول ٢٣٤/١ ، ٢٥٨/٢ ، وشرح أبيات سيوييه للنحاس ١٢٠ والخزانة ٢٣٠/١٠ ، ٢٥١ ، ٢٣٢/١١ ، ٢٣٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٨١/١ ، ٢٤٢/٢ ، ٢٨٧ ، والدرر اللوامع ١٧٦/١ ، والكامل للمبرد ٣٤٢/١ ، وبلا نسبة فى البغداديات ٢٩٢ والمقتصد ٤٦٨/١ ، والأزهية ٨٨ وجمهرة الأمثال ٢٤٤/٢ ، والمقرب ١٤٢ والتوطئة ٢٧٧ وشفاء العليل ٢٤٦/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٤١/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٢٦/٢ ، والتمام لابن جنى ٢١٠ والمقتضب ٥٣/٢ ، وجمهرة اللغة ٥٩٨/١ ، والمغنى ٣١١/١ ، والإفصاح ٢٤٤ وابن يعيش ١٣١/٨ ، والمسائل الحلييات ٢٠٢

(٢) انظر : الكتاب ١١٧/٣

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

تَذَكَّرْ مَا تَذَكَّرَ مِنْ شُلَيْمَى

والبيت بلا نسبة فى التصريح ٤٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٧/٣ ، والأشمونى ٢٥٧/٢ ، وأوضح المسالك ١٣٦/٣ ، والمطالع السعيدة ٧٥ والدرر اللوامع ١٨٧/١

وَجِئْتُكَ يَوْمَ لَاحِزٍ وَلَا يَزِدْ ، وَرَوَى يَوْمَ لَاحِزٍ وَلَا يَزِدْ ، وَالْإِضَافَةُ يَوْمَ لَاحِزٍ
وَلَا يَزِدْ وَ :

[الطويل]

... .. عَلَى حِينٍ مَاهَذَا بِحِينٍ تَصَائِي (١)

و :

[الطويل]

... .. يَوْمَ لَأَذُو قَرَابَةِ بِمُغْنٍ (٢)

و :

... .. عَلَى حِينٍ عَاتِبْتُ (٣)

و :

[رجز]

أَيُّومَ لَمْ يُقْدَرِ (٤)

و ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ ﴾ (٥) و ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ ﴾ (٦) وَهَذَا الظَرْفُ إِنَّ أُضِيفَ إِلَى
جُمْلَةِ الْإِبْتِدَاءِ فَمَذْهَبُ الْبَصَرِيِّنَ تَحْتَمُ الْإِعْرَابُ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُ الْإِعْرَابِ
وَالْبِنَاءِ .

(١) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ :

تَبَدَّلْتُ لِقَلْبِي فَانصَرَفْتُ بَوْدَهَا

والبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي شِئَاءِ الْعَلِيلِ ٧١٧/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٥٨/٣ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ١/
١٨٨ ، وَالْمُسَاعَدُ ٣٥٦/٢ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ النَّحْوِ ٢٤٩ ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ : أَنَّ الْجُمْلَةَ الْمُضَافَ إِلَيْهَا لَفْظُ حِينٍ
إِنْ صَدْرَتْ بِمَا أَوْ لَا أُخْتَى لَيْسَ لَمْ يَخْتَلَفَ الْحُكْمُ فِي بَقَاءِ رَفْعِهِمَا الْأَسْمَ وَنَصْبِهِمَا الْخَبَرَ وَالْإِضَافَةُ بِحَالِهَا .

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو قَرَابَةِ بِمُغْنٍ فَتِيلاً عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ

والبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِسَوَادِ بْنِ قَارِبٍ الصَّحَابِيِّ فِي التَّصْرِيحِ ٤١/٢ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ١٠١/١ ،
وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ النَّحْوِ ٤١ ، ٣٠٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَشْمُونِيِّ ٢٥٦/٢ ، وَالْهَمْعُ ١٢٧/١ ، وَشَوَاهِدُ
الْغَنِيِّ لِلْسَيُوطِيِّ ٨٣٥/٢

(٣) سَبَقَ تَخْرِيجُهُ .

(٤) هَذَا بَيْتٌ مِنَ الرِّجْزِ وَتَمَامُهُ :

أَيُّومَ لَمْ يُقْدَرِ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ

والبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي الْعَيْنِيِّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ ٨/٤ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (قَدَرِ)

٣٥٤٦/٥

وإن أُضِيفَ إلى ماضٍ جازَ الإعرابُ والبناء ، وإن أُضِيفَ إلى مضارع ، فَمَذْهَبُ البصريين تحتم الإعراب ، وَمَذْهَبُ الكوفيين جوازُ الإعراب والبناء ، فإن كان المضارعُ عَرَضَ فيه البناء ، بأن كان اتَّصَلَ به نونُ الإِناث ، فيقتضى أن لا يكونَ فيه إلا البناء كالفعلِ الماضى ، لأنَّ اسمَ الزمان أُضِيفَ إلى مبنى ، وَمَنْ ذَهَبَ إلى أَنَّهُ باقٍ على إعرابه ، وَفَرَّغَ على مَذْهَبِ البصريين فى المضارع ، فلا يجوزُ عنده فيه إلا الإعراب وروى :

[الطويل]

على حِينَ يَشْتَضِبِينَ كُلَّ حَلِيمٍ (١)

ببناء (حِينَ) ، وهو مضاف إلى يَشْتَضِبِينَ ، ومثالُ تَصْدِيرِ الجملة بـ (لَوْ)

[الكامل]

قوله :

أَيَّامَ لَوْ يَحْتَلُّ وَسَطَ مَفَازَةٍ فَاضَتْ مَعَاطِشُهَا بِشُرْبِ سَائِحٍ (٢)

وَمَا وَقَفْنَا عَلَيْهِ مِنْ أَسْمَاءِ الزمان المضاف إلى الجملِ يَوْمَ ، وَأَيَّامَ ، وَلَيْلَةٍ ، وَلِيَالِي ، وَأَزْمَان ، وَزَمَن ، وَعَصْر ، وَعَشِيَّة ، وَعَدَاة ، وَحِينَ ، وذكر الكسائى : أَنَّ العربَ تَحْتَارُ التعريفَ إذا أُضِيفَ إلى يَفْعَل ، والبناء على الفتح إذا أُضِيفَ إلى غَيْرِهَا من الجمل ، ولا يجوزُ أَنْ يَعُودَ من الجملة التى أُضِيفَتْ إليها اسمُ الزمان ضميرٌ على اسمِ الزمان .

قال ابن السراج (٣) : إن قُلْتُ : أَعْجَبَنِي يَوْمٌ قُمْتُ فيه ، امتنعت الإضافة ؛

(١) هذا عجز بيت وصدره :

لَأَجْتَذِبَنَّ قَلْبِي حَلَمًا

والبيت بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٨٨٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٥/٣ ، والأشمونى ٢٥٦/٢ ، والخزانة ٤٠٧/٣ ، والمغنى ٥١٨/٢ ، وأوضح المسالك ١٣٥/٣ ، والدرر اللوامع ١٨٧/١ ، والمساعد ٣٥٥/٢

(٢) البيت منسوب لزياد الأعجم من قصيدة فيها يرثى المغيرة بن المهبل فى ذيل الأمالى ١١ وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٢٥٤/٣ ، وعجزه فيه « فاضت معاطسها بشرب سائح » .

(٣) انظر : الأصول ١١/٢ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٢٦١/٣

لأنَّ الجملةَ صفةٌ ، ولا يضافُ موصوفٌ إلى صفته ، وقال الكوفيون ^(١) : إِنْ كَانَ الضميرُ قبل تمام الجملة لم يَجْزْ أَنْ يضافَ إليها ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَنْتُمْ أَيُّهَا النَّاسُ كُنْتُمْ أَجْزَاءً مِمَّا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴾ ، أو آخر الجملة جاز أَنْ يَكُونَ مضافةً ، وَأَنْ تَكُونَ صفةً على حسب ما يُقَدَّرُ ، فَإِنْ عَمِلَ فِي الظرف الكلام ، فالجملة صفة ، وَإِنْ قَدَّرْتَهُ مِنْ كَلَامٍ آخَرَ كَانَتْ مضافاً إليها ، لخلوها من الضمير ، ومثال ما جاء فيه الضمير قوله :

[متقارب]

وَتَسَخَّرُنْ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ نُبَاحُهَا بِهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرًا ^(٣)

وقول الآخر :

[الوافر]

مَضَتْ سَنَةٌ لِعَامٍ وُلِدْتُ فِيهِ وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَاكَ وَحِجَّتَانِ ^(٤)

وَقَدْ تُؤَوِّلُ هَذَا الْبَيْتَ ، وَأَمَّا قَوْلُكَ : أَتَيْتُكَ لَيْلَةً حَرَّتْ ، وَأَتَيْتُكَ لَيْلَةً بَرَدَتْ ؛ فَإِنْ جَعَلْتَ الْفِعْلَ لِلَّيْلَةِ نَوَيْتَ ، أَوْ لِلرَّيْحِ أَصَفْتَ ، وَعَلَى هَذَا لَا يَجُوزُ تَوْكِيدُ الْيَوْمِ لِعَوْدِ الْعَائِدِ لَا تَقُولُ : يَوْمٌ قُمْتُ كُلُّهُ ، وَلَا بَعْضُهُ ، وَلَا نَفْسُهُ وَلَا أَجْمَعُ ، وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تَتَّبِعَهُ لَا تَقُولُ : يَوْمٌ قُمْتُ الْبَارِدَ وَلَا الْبَارِدَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى كَلَامَيْنِ وَهُوَ قَبِيحٌ ، وَهَذِهِ مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ : لَا يَجُوزُ إِضَافَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَالصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَأَجْرُوا السَّنَةَ مَجْرَى الْعَامِ فِي إِجَازَةِ الْإِضَافَةِ إِلَى الْجُمْلِ .

(١) انظر : قول الكوفيين في المساعد ٣٦١/٢

(٢) سورة البقرة ٢٨١/٢

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٦٩ وشرح الحماسة للمرزوقي ٨٣١/٢ والدرر للوامع ١٨٩/١ ، والاعتصاب ٤٧/٣ ، والخزانة ٦٦/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٧٢٠/٢ ، والمغني ٥٩٢/٢ ، والمساعد ٣٦١/٢

(٤) البيت منسوب للناطقة الجعدى في شواهد المغنى للسيوطي ٦١٤/٢ ، ٩٢٠ ، وطبقات فحول الشعراء ١٢٤/١ ، ومنسوب للنمر بن تولب في الدرر للوامع ١٨٩/١ ، وبلا نسبة في المقرب ٢٣٧ ، وشفاء العليل ٧٢٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦١/٣ ، والخزانة ١٦٨/٣ ، والمغني ٩٢/٢ ، والمساعد ٣٦٠/٢

ولو جمعت السنة فَقُلْتُ : السنين لَمْ يَجُزْ أَنْ تقول : قَدْ عِشْنَا سِنِي قَحِطَ الناس ، ولا يقال : غُدْوَةٌ قام ، ولا بُكْرَةٌ قام زَيْدٌ وسحر ، وأجاز الكسائي وَقَتَ يَقُومُ ، وخطه يقوم ، وشرع يقوم ، وتقول : أَتَيْتُكَ يَوْمَ لا زَيْدٌ قائم ، ولا عمراً ضَرَبْتُ ، ولا يجوز أَنْ تضيف شيئا منها إلى إِنَّ وأخواتها سوى كَأَنَّ فتقول : أَتَيْتُكَ كَأَنَّكَ أَسَدٌ .

وَأَمَّا (إِنَّ) فقال بعضهم : القياس أَنْ تعربه ، فتقول : هذا يَوْمٌ إِنَّكَ سَائِرٌ ، وَلَمْ أَشْمَعْهُ من العرب ، ولا روى لى مضافاً ، وَلَكِنَّهُ قِياسٌ ، وَأَمَّا (الجزاء) فإنه يجوز فيه على خلاف الأصل فتقول : أزمان من يَأْتِكَ تأتته ، وتقول : أَتَيْتِكَ أزمانَ قامَ ، ولا تقول : أحيان قام زَيْدٌ ، ولم يقولوا أحيان ذلك وقالوا : أزمانَ ذلك وما أضيف من هذه لا يكون مفسراً لعدد ، ولا يقع عليه (رب) فلا تقول : لك عشرون يوم قام عَبْدُ الله ، ولا رُبَّ يَوْمٍ قام عَبْدُ الله .

ويجوز أَنْ تَقُولَ : أَتَيْتُكَ حِينَ يَوْمٍ قام زَيْدٌ لاختلاف اللفظين ، ويجوز خفضهما فى حين يَوْمٍ قام زيد ، ولم أره مذ يوم قام زيد ، ومذ يَوْمٍ حِينَ قام زَيْدٌ ، تنصبهما كأنهما واحد ، وإضافة الثانى إلى الأول أحب إذا اختلف لفظهما من نصبهما جميعا ، وكذا أزمان حين قام زيد ، إلا قولهم : أَتَيْتُكَ ليلة يوم قام زيد ، لأن لليوم ليلة فمعناها مخالف لقولك : حين يوم قام .

وأما قولك : أَتَيْتُكَ يَوْمَ لَيْلَةٍ قام عبد الله ، فهو شبيه بحِينَ يَوْمٍ قام ، وتقول لقيته مَذْ يوم تَعَلَّم ، وتقول : اليوم يَوْمٌ يخرج زَيْدٌ ، برفعهما الأول : مبتدأ ، والثانى خبره ، وينصب اليوم على أَنَّ اليومَ خبر ، وفتح (يوم) يُخْرِجُ مبتدأ على مذهب مَنْ يجيز بناءه إذا أُضيف إلى المضارع .

وإِنْ عَطَفْتَ على الاسمِ المضاف إلى غير المحض اسماً مثله جرى مجراه إِنْ نصباً فنصباً ، وَإِنْ خَفَضَ فخفضاً نحو : أَعْجَبَنِي يَوْمَ قام عَبْدُ الله ، وَيَوْمَ قام زيد ،

وَلَكَّ أَنْ تُخَالِفَ بينهما رفعًا ونصبًا ^(١) ، فإن اختلفا في الإضافة ، وكان الأول غير محض نحو : هذا يَوْمٌ قام زَيْدٌ ، وَيَوْمٌ قيام بكر ، كان الأول على ما كان ، والثاني على التقريب ، فإن عكست كان في الثاني ما كان فيه ، وأعربت الأول نحو : مُدَّ يَوْمُ الفطر ، وَيَوْمٌ صام الناس ، ومقتضى مذهب سيبويه ^(٢) أن الظرف إذا كان بعده جملة ، وكانت ماضية كانت اسمية أو فعلية ، إذ جَرَتْ مَجْرَى (إِذْ) « وإذ تليها الجملتان ، وإذا كانت مستقبلة كانت الجملة فعلية ، إذ جرت مجرى إذا » ، وإذا لا تليها الجملة الفعلية .

وذهب أبو الحسن ^(٣) إلى جواز الاسمية والفعلية ، إذا كانت الجملة مستقبلة ، ومما ظاهره الاستقبال ، وجاءت اسمية نحو قوله تعالى : ﴿ لِنُنْذِرَ يَوْمَ النَّارِ يَوْمَ هُمْ بِكُرُورٍ ﴾ ^(٤) والظاهر أن هذه الإضافة في هذا الباب تفيد التعريف ، وفي البسيط : قد يقال لاتفيده ، لأن الجمل نكرات ، وقد يقال : إن الجمل مقدرة تقدير المصدر فتفيده ، وَقَدْ أُضِيفَ إلى الجمل ألفاظ غير أسماء الزمان منها (آية) بمعنى علامة ، ومذهب سيبويه ^(٥) أَنَّهُ يَجُوزُ إضافتها إلى الفعل كما قال :

[الوافر]

بآيَةٍ تُقَدِّمُونَ الخيلَ شُعْثًا

(١) في ب « فتحا » .

(٢) انظر : الكتاب ١١٩/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٧١٨/٢ ، والمساعد ٣٥٧/٢

(٤) سورة غافر ١٦/٤٠

(٥) انظر : الكتاب ١١٨/٣ - ١١٩

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا

والبيت منسوب للأعشى في الكتاب ١١٨/٣ ، والخزانة ٥١٢/٦ - ٥١٥ ، وبلا نسبة في شواهد المغنى للسيوطي ٨١١/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٧٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٤٧/٣ ، ومعاني الأخفش ٩٣/١ ، وجمهرة اللغة ٢٥٠/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٩٨/١ ، والمغنى ٤٢٠/٢ ، ٦٣٨ ، والإيضاح للزجاجي ١١٣ ، وابن يعيش ١٨/٣ ، والدرر اللوامع ٦٣/٢ ، والكامل للمبرد ٤٠٨/٣ ، والمساعد ٣٥٧/٢

[الطويل]

وقوله :

بآية ما قالت (١)

وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى (٢) أَنَّ ذَلِكَ عَلَى حَذَفِ (ما) المصدرية ، وليست إضافة إلى

[الوافر]

الفعل كما جاء :

... .. . بآية ما يُجِثُّونَ الطعاما (٣)

أى بآية حُبِّهم ، وَمَذْهَبُ سَبِيوهِ (٤) : أَنَّ إِضَافَةَ (آية) إِلَى الْفِعْلِ يَطْرُدُ فِي الْكَلَامِ
وَفِي الشَّعْرِ ، وَمَذْهَبُ الْمَبْرَدِ (٥) أَنَّ ذَلِكَ لَا يَطْرُدُ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٦) : تَضَافُ إِلَى
الْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ مَجْرَدًا أَوْ مَقْرُونًا بِ (ما) المصدرية ، وبما النافية نحو قوله :

(١) البيت بتمامه :

بآية ما قالت غَدَاةً لَقِيْتُهَا بِمَدْفَعِ أَكْنَانٍ أَهَذَا الْمَشْهُرُ

والبيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ١٢٠ والخزانة ٣١٣/٥ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطي
١٧٤/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٩٥

(٢) انظر : رأى ابن جنى في المغنى ٤٢٠/٢ و ٦٣٨/٢ ، والمساعد ٣٥٧/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

أَلَا مَنْ مَبْلَغٍ عَنِّي تَمِيمَا

والبيت منسوب ليزيد بن عمرو بن الصقع في الكتاب ١١٨/٣ ، والشعر والشعراء ٥٣١/٢ ،
والخزانة ٥١٢/٦ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٦ ، والاقتضاب ١٠٥/١ ، والاشتقاق لابن دريد
٢٩٧ والكمال للمبرد ١٧١/١ ، وطبقات فحول الشعراء ١٦٨/١ ، وبلا نسبة في جمهرة الأمثال
١٠٢/١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨٣٦/٢ ، وشفاء العليل ٧١٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٩٤٧/٢ ، ومعانى
للرضي ١٧٣/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٩/٣ ، وشرح أبيات سبويه للنحاس ٣١٦ ، ومقاييس اللغة ١/
الأخفش ٩٤/١ ، وجمهرة اللغة ٢٥٠/١ ، وشرح أبيات سبويه للنحاس ٣١٦ ، ومقاييس اللغة ١/
١٦٨ ، والمغنى ٤٢٠/٢ ، ٦٣٨ ، والإيضاح للزجاجي ١١٢ ، ١١٦ ، وابن يعيش ١٨/٣ ، والدرر
للوامع ٦٣/٢ ، والمساعد ٣٥٨/٢

(٤) انظر : الكتاب ١١٩/٣

(٥) انظر : رأى المبرد في الأصول ١٢/٢

(٦) انظر : التسهيل ١٥٩ وشفاء العليل ٧١٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٤٦/٢ -

٩٤٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٨/٣ - ٢٥٩

[الطويل]

أَلَكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بَايَةَ مَاكَانُوا ضِعَافًا وَلَا عُزْلًا (١)

[المتقارب]

وقال أبو ذؤيب :

بَايَةَ مَا وَقَفْتُ وَالرَّيْكَ بَينَ الْحَجُونِ وَيَتَنَ السَّرَرِ (٢)
أى بَايَةَ وَقُوفِهَا ، وجاء أيضًا إضافتها إلى الجملة الاسمية أنشد القراء :

[البسيط]

بَايَةَ الْخَالِ مِنْهَا عِنْدَ بُرْقِعِهَا وَقَوْلُ رُكْبَتِهَا قِضَ حِينَ تَشِيْهَا (٣)
ولم يصرحوا قط (٤) بالمصدر ، ولم يقولوا : بَايَةَ مُحِبَّتِكُمْ ، ومنها (لَدُنْ) نحو
قوله :لَزِمْنَا لَدُنْ سَأَلْتُمُونَا وَفَاقَكُمْ (٥)
وقد فصل يَتَنَ (لَدُنْ) ، والفعل بَأْنُ فى قوله :

وَلَيْتَ فَلَمْ تَقْطَعْ لَدُنْ أَنْ وَلَيْتَنَا (٦)

[الطويل]

كما فصل بين حين والفعل ب (أَنْ) فى قوله :

... .. على حين أَنْ نَالُوا (٧)

وفى البديع : المعروف فى (لَدُنْ) أَنْ تُضَافَ إِلَى الْمَفْرَدِ ، ومن زعم أَنَّهَا تُضَافُ
إِلَى الْجُمْلَةِ ، فإنما استدل بقول الشاعر :

(١) البيت منسوب لعمر بن شأس فى الكتاب ١٩٧/١ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٦٥٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٦٤/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ١/٢٣٢ ، والدرر اللوامع ٦٤/٢ ، بلا نسبة فى المنصف ١٠٣/٢ ، والخصائص ٢٧٤/٣ ، والمغنى ٤٢٠ - ٤٢١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٧/٣ ، ٢٥٩ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٩٦ ، والأشباه والنظائر ٢٣٥/٤ ، والخزانة ٥١٣/٦ ، وشروح سقط الزند ١٦٧٢/٤ ، والمساعد ٣٥٨/٢ ، البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين للسكرى ١١٣/١ ، والخزانة ٣٠٧/٩ ، واللسان (سرر) ١٩٩٢/٣

(٣) البيت منسوب لمزاحم بن عمرو السلولى فى الدرر اللوامع ٦٤/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ٥١/٢ ، واللسان (قضض) ٣٦٦٣/٥

(٤) فى ت (فيها) . (٥) سبق تخريجه . (٦) هذا بيت من الشعر سبق تخريجه .

(٧) هذا جزء بيت وتامه :

[الطويل]

وَأَنَّ لَكُنْزًا لَمْ تُكُنْ رَبُّ عُنْكَ لَدُنْ صَرَحْتَ حُجَّاجَهُمْ فَتَقَرُّوا^(١)

[الطويل]

ومنها (رَيْثٌ) نحو قوله :

لَا يَزْجُرُ الرَّأْيَ إِلَّا رَيْثٌ يَبْعَثُهُ وَلَا يُشَارِكُ فِي آرَائِهِ أَحَدًا^(٢)

وَقَدْ تَجَيَّءَ بَعْدَهَا (مَا) زائدة أو مصدرية نحو قوله : [المديد]

بِمَحْيَاهُ حِينَ يَلْقَى يَنَالُ السَّوَالَ رَاجِيَهُ رَيْثٌ مَا يَقْضِي^(٣)

وَرَيْثٌ مصدر رَاثَ يَرِثُ إِذَا أَبْطَأَ^(٤) ، وقال ابن أصبغ : أجاز أبو علي : إضافة المصدر إلى الفعل على حَدِّ إضافة أسماء الزمان إليه ، وَمَنْعُهُ غيره ، وفي كتاب الصفار للبطلوسي : المصدرُ إذا استعمل في معنى الزمان جاز أن يضاف إلى الفعل تقول : أَتَيْتُكَ رَيْثٌ قَامَ أَيْ قَدَّرَ بُطْءَ قِيَامِ زَيْدٍ ، لما كانت تخرج إلى الظرف من الزمان جاز فيها مجاز في الزمان ، وكذلك ما كان بهذه المنزلة ، ومنها (ذُو) ، وتليها تَسَلَّمَ مضارع سَالَمَ للمخاطب تقول : أَذْهَبَ بَذَى تَسَلَّمَ ، واذهي بَذَى تَسَلَّمِينَ ، واذهبَا بَذَى تَسَلَّمَانِ ، واذهبوا بَذَى تَسَلَّمُونَ ، واذهبن بَذَى تَسَلَّمْنَ ، وفي (ذَى) هذه قولان :

أحدهما : أَنَّهَا موصولة على لغة طيِّئٍ ، وَأُغْرِبَتْ في لغة بعضهم و (تَسَلَّمَ) صلة لِذَى ، والمعنى أَذْهَبَ في الوقت الذي تَسَلَّمَ فيه ثم اتسع ، فحذف الجار ، فصار تسلم ثم حَذَفَ الضمير ، فلا إضافة في (ذَى) ولا شذوذ ، وإلى نحو هذا ذهب ابن الطراوة ، وذهب الجمهور إلى أَنَّ (ذَى) بمعنى صاحب^(٥) ، وهو

= وَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا أُمُّ جَابِرٍ عَلَى حِينِ أَنْ نَالُوا الرِّيعَ وَأَمْرُغُوا

والبيت منسوب لأوس بن حجر في شرح التسهيل لابن مالك ٢٦٠/٣ ، وبلا نسبة في المساعد

٣٥٩/٢

(١) البيت منسوب للمعزق العبدى واسمه شَأْسُ بن نهار في المفضليات ٣٠١ ، ٤٣٤

(٢) البيت بلا نسبة في المسائل الحلييات ٥٥ ، والحجة للفارسي (عجزه) ٢١٤/١

(٣) البيت بلا نسبة في شفاء العليل ٧٢٠/٢ ، والدرر اللوامع ١٨٢/١ ، والهمع ٢١٣/١

(٤) انظر : المساعد ٣٥٩/٢

(٥) قال سيويه : ومما يضاف إلى الفعل أيضا قوله : لَا أَفْعُلُ بَذَى تَسَلَّمَ ، وَلَا أَفْعُلُ بَذَى تَسَلَّمَانِ وَلَا أَفْعُلُ بَذَى تَسَلَّمُونَ المعنى : لَا أَفْعُلُ بِسَلَامَتِكَ وَذُو مضافة إلى الفعل كإضافة ما قبله كأنه قال : لَا أَفْعُلُ بَذَى سَلَامَتِكَ فَذُو ههنا الأمر الذي يسيلُك وصاحب سلامتك . انظر : الكتاب ١١٨/٣

مضاف إلى تَسْلَمَ ، والمعنى اذْهَبْ في وَقْتِ ذِي سَلَامَةٍ ، وحكى ابن السكيت ^(١) القسم به قالوا : وَلَا يَذِي تَسْلَمَ بما كَانَ كَذَا ، وفي البسيط : قيل التقدير : لا أَفْعُلُ بحق سلامتك ومعناه القسم ، وقيل المعنى : لا أَفْعُلُ هذا مقترنا بوقت ذِي سَلَامَةٍ ، فتكون (ذُو) صفة لوقت ، وقيل هو صفة لوقت المعنى : أَفْعُلُ متبركا بما تَسْلَمَ فيه والمعنى متبركا بِكَ .

وعلى هذه الأقوال لا تكون الباء ظرفية وقالوا : لا تَفْعَلْ بذِي تَسْلَمَ ، وكذا باقى الخطاب ، وقالوا فى الإثبات أَفْعُلُ ، وأجاز قَوْمٌ بناء ما أضيف إلى مبنى ، وذكروا ذلك فى (غَيْرِ) ، و (يَتَيْنِ) ، و (دُونِ) ، و (مِثْلِ) ، وتَأَوَّلَ آخَرُونَ ما ادعوا من ذلك على أَنَّ الحركةَ فيها حركة إعراب لا حركة بناء ، ويجوز حذف المضاف إذا كان الكلامَ مشعراً به ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مشعراً به لَمْ يَجُزْ حذفه إلا فى ضرورة كقوله :

[الطويل]

... قَضَى نَحْبَهُ فى مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوَيزُ ^(٢)

يريدُ : ابن هَوَيزَ ، وإِنَّمَا عُرِفَ هذا من غير البيت ، وإذا حُذِفَ فله اعتباران : أحدهما : وهو الأكثر فى لسان العرب أَنَّ تجرى الأحكام على لَفْظِ ماقام مقامه كقوله تعالى : ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ ^(٣) ويريدُ : أهل القرية ، وَأَعَادَ الضمير على لفظ القرية .

والآخر : أَنَّ تجرى عليه الأحكام على المحذوف ، فيراعى ما يَعُوذُ عَلَيْهِ ومنه قوله

(١) انظر : قول ابن السكيت فى المساعد ٣٦٠/٢

(٢) هذا عجز بيت وصدوره :

عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا

والبيت لذى الرمة فى ديوانه ٦٤٧/٢ ، ومجاز القرآن ١٣٦/٢ ، والخزانة ٣٧١/٤ ، وابن يعيش ٢٣/٣ ، ٢٤ ، والدرر اللوامع ٦٤/٢ ، وبلا نسبة فى المقرب ٢٣٥ وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٥٩ وجمهرة اللغة ١٣٢٧/٣ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٠١ ، والنكت الحسان ٣٠٩ وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٧٩/٢ ، والبحر المحييط ٢٠٨/٧ ، والمساعد ٣٦٣/٢

(٣) سورة يوسف ٨٢/١٢

تعالى : ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ ﴾ ^(١) تقديره : أَوْ كَذِي ظُلُمَاتٍ ، فَأَعَادَ الضَّمِيرَ فِي يَغْشَاهُ عَلَى الْمَحذُوفِ لَا مَا قَامَ مَقَامَهُ ، وَمَا جَاءَ فِيهِ مِرَاعَاةُ الْأَمْرَيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ ^(٢) تَقْدِيرُهُ : وَكَمْ مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ ، فَأَعَادَ الضَّمِيرَ فِي أَهْلَكْنَاهَا ، فَجَاءَهَا عَلَى لَفْظِ قَرْيَةٍ ، وَأَعَادَ الضَّمِيرَ فِي أَوْ هُمْ قَائِلُونَ عَلَى أَهْلِ الْمَحذُوفِ ، وَإِذَا لَمْ يَسْتَبِدِ الْقَائِمُ مَقَامَ الْمَحذُوفِ بِالنِّسْبَةِ فِي الْحُكْمِ كَانَ الْحَذْفُ مَقْيَسًا ، نَحْوُ : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ وَإِنْ اسْتَبَدَّ بِالنِّسْبَةِ الْحُكْمُ إِلَيْهِ كَانَ الْحَذْفُ غَيْرَ مَقْيَسٍ كَقَوْلِهِ :

[الخفيف]

لَا تَلْمَنِي عَتِيقُ حَسْبِيَ الَّذِي بِي (٣)

يُرِيدُ : لَا تَلْمَنِي ابْنَ أَبِي عَتِيقٍ ، وَأَجَازَ أَبُو الْفَتْحِ : جَلَسْتُ زَيْدًا ، عَلَى تَقْدِيرِ : مُجْلُوسَ زَيْدٍ ، وَهَذَا يَمَّا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَجُوزَ ؛ إِذْ لَا يَتَعَيَّنُ حَذْفُ جُلُوسٍ لِحْتِمَالِ إِلَى زَيْدٍ ، وَأَجَازَ الْخَلِيلُ ^(٤) أَنَّ تَخْلُفَ الْمَعْرِفَةِ مَا حُذِفَ مِنْ مُنْكَرٍ إِذَا كَانَ مِثْلًا نَحْوَ قَوْلِهِ : لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حِمَارٍ ، فَأَعْرَبَ صَوْتُ الْحِمَارِ صِفَةً لِصَوْتٍ ، وَ (صَوْتُ) نَكْرَةٌ وَصَوْتُ الْحِمَارِ مَعْرِفَةٌ ، لِكَيْتَهُ حَذَفَ مِثْلَ وَرُوعِي ، وَقَالَ سَبِيوِيَّةُ ^(٥) : وَهَذَا قَبِيحٌ ضَعِيفٌ ، وَفَرَّغَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ فَقَالَ : وَقَدْ يَخْلُقُهُ فِي التَّنْكِيرِ إِنْ كَانَ الْمُضَافُ مِثْلًا مِثَالَهُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ زُهَيْرٍ شِعْرًا ، وَهَذَا زَيْدٌ زُهَيْرًا شِعْرًا تَنَعَّتْ

(١) سورة النور ٤٠/٢٤

(٢) سورة الأعراف ٤/٤

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

إِنَّ بِيَّ يَاعَتِيقُ مَا قَدْ كَفَانِي

والبيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٣٩٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٧/٣ ، والتصريح ٥٥/٢ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٧٢٢/٢

(٤) انظر : رأى الخليل في الكتاب ٣٦١/١

(٥) انظر : الكتاب ٣٦١/١

(٦) انظر : التسهيل ١٦٠ ، وشفاء العليل ٧٢٢/٢ - ٧٢٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٨/٣

بـ (زهير) وتنصبه حالا ، لأنَّ الأصلَ مثل زهير ، ومِثْلُ زُهَيْرٍ فَحَذَفَ وَنَوَى ، وإنَّ كَانَ بلفظ المعرفة ، ومنه تَفَرَّقُوا أَيَادَى سَبَا أَى مثل أَيَادَى ^(١) سبَا انتهى .
ومنع ذلك سيبويه ^(٢) قال فى مسألة : « لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حَمَارٍ ، وله خَوَازٍ خَوَازٍ نُورٍ » وإنَّ كَانَ معرفة لَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ صفةً لنكرة كما لا يَكُونُ حالا ، انتهى .
وإذا كَانَ المحذوفُ المضاف مؤنثًا ، وَكَانَ مضافًا إلى مذكر ، أو مذكرا ، وَكَانَ مضافًا إلى مؤنث ، فيجوز اعتبار التذكير والتأنيث مثال ذلك : فُقِىءَ زَيْدٌ وَفُقِئَتْ زَيْدٌ ، على مراعاة فُقِئَتْ عَيْنُ زَيْدٍ ، وَجُدِعَتْ هِنْدٌ ، وَجُدِعَ هِنْدٌ ، على مراعاة جُدِعَ أَنْفُ هِنْدٍ ، وَقَدْ يَحذفُ اثنان متضايقان ، ويستغنى بالثالث عنهما كقوله تعالى : ﴿ تَدَوَّرُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ﴾ ^(٣) أَى كَدَوَّرَانَ عَيْنِ الذى يُغْشَى ، وَقَدْ يُحذفُ ثلاثة متضايقات ، وصفة ، ويستغنى بالرابع نحو قوله :

[الوافر]

ولا الحجاج عَيْنِي بِنْتِ مَاءٍ (٤)
يُرِيدُ : ولا الحجاج صاحبُ عَيْنٍ مِثْلَ عَيْنِي بِنْتِ مَاءٍ ، وَقَدْ يَقَامُ مقام محذوف مضاف إلى محذوف قائم مقامه رابع نحو قوله : (المقارب)
أَبَيْتُنَّ إِلَّا اضْطِيبَادَ الْقُلُوبِ بِأَعْيُنٍ وَجَرَّةً حِينًا فَحِينًا ^(٥)
التقدير : بمثل أعين ظباء وَجَرَّةٍ ، وَقَدْ يُسْتغْنَى بمضاف إلى مضاف إلى مضاف ^(٦)

(١) عبارة « مثل أَيَادَى سبَا » ساقطة من ب .

(٣) سورة الأحزاب ١٩/٣٣

(٢) انظر : الكتاب ٣٦١/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

تُقَلِّبُ حَرْفَهَا حَذَرَ الصُّقُورِ

والبيت منسوب لإمام بن آدم النيمى فى البيان والتبيين ٢٠٦/١ ، وبلا نسبة فى الكتاب ٧٣/٢ ، وشفاء العليل ٧٢٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٩/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢١٠ وجمل الفراهيدى ٦٤ والنكت للأعلم ٤٧٨/١ ، والمساعد ٣٦٥/٢

(٥) البيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٧٢٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٩/٣ ، والمساعد

إلى رابع عن الثانى والثالث مثاله قوله تعالى : ﴿مَنْ أَشَرُّ الرَّسُولِ﴾ ^(١) أى من أثر حافرِ قَرْسِ الرسول ، وَيَجُوزُ الجر بالمضاف محذوفاً إثر عاطف متصل مسبوق بمضاف مثل المحذوف لفظاً ومعنى نحو : « ما كُلُّ سَوْدَاءَ تَمْرَةٍ ، ولا بِيضَاءَ شَحْمَةٍ » ^(٢) ، وما مثل أَيْك وأَخِيك يقولون ذلك التقدير : ولا كُلُّ بِيضَاءَ ، وَمِثْلَ أَخِيكَ ، أو منفصل بلا نحو قوله :

[الطويل]

لَمْ أَرْ مِثْلَ الْخَيْرِ يَتْرُكُهُ الْفَتَى وَلَا الشَّرَّ يَأْتِيهِ الْفَتَى وَهُوَ طَائِعٌ ^(٣)

أى ولا مِثْلَ الشر قاله ابنُ مالك ^(٤) ، وقال ابن عصفور ^(٥) : وَقَدْ [لا] ^(٦) يُعَرَّبُ المضاف إليه بَعْدَ الحذف بإعراب المضاف ، وذلك إذا تَقَدَّمَ فى اللفظ ذِكْرُ المحذوف نحو قولهم : « ما كُلُّ سَوْدَاءَ تَمْرَةٍ ولا بِيضَاءَ شَحْمَةٍ » ، فَلَمْ يَشْتَرِطْ ابن عصفور العطف لا متصلاً ، لا منفصلاً بلا ، وليس هذا الحذف فى هذا النوع مشروط بتقدم نفى ، أو استفهام خلافاً لمن شرط ذلك ، ومما جاء غير مشروط فيه ذلك قوله :

[الخفيف]

كُلُّ مُثَرٍّ فى أَهْلِهِ ظَاهِرُ الْعِزِّ وَذِي غُرْبَةٍ وَفَقِيرٍ مُهَيَّنٍ ^(٧)

أى وَكُلُّ ذِي غُرْبَةٍ قَالُوا : والجر فى كل هذا مقيس ، وَرُبَّمَا جُرَّ دون عطف ، حكى الكسائى ^(٨) عن العرب : « أَطْعَمُونَا لَحْمًا سَمِينًا شَاةٍ ذَبَحُوهَا » ، وحكى

(١) سورة طه ٩٦/٢٠

(٢) انظر : المساعد ٣٦٦/٢

(٣) البيت بلا نسبة فى الهمع ٥٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٠/٣ ، والأشـمـونى ٢٧٣/٢ ، والدرر اللوامع ٦٥/٢ ، والمساعد ٣٦٦/٢

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٧٠/٣ - ٢٧١

(٥) انظر : المقرب ٢٣٥ - ٢٣٦

(٦) حرف (لا) ساقط من المخطوطات وهى زيادة يقتضيها السياق من نص ابن عصفور .

(٧) البيت بلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٢٧١/٣ ، وفيه « زَهْلُهُ » بدل (أهله) والدرر

اللوامع ٦٥/٢ ، والهمع ٥٢/٢

(٨) انظر : حكاية الكسائى فى المساعد ٣٦٧/٢

الفراء عن العرب ^(١) : « والله لو تَعَلَّمُونَ العلمَ الكبيرة سنه الدقيق عظمه » يريدُ :
لَحْم شاةٍ وعلم الكبيرة سنه ، وَجَاءَ في الشعر مثل هذا النثر قال :

[رجز]

الْأَكْلُ الْمَالِ الْيَتِيمِ بَطَرَا
يَأْكُلُ نَارًا وَسَيَضْلَى سَقَرَا ^(٢)

وَأَجَازَ الكوفيون القياسَ على هذا ، فَأَجَازُوا : يُعْجِئُنِي ضَرْبُ زَيْدٍ أَيْ : ضرب
زيد ، وقالوا : قَالَتِ الْعَرَبُ : « يُعْجِئُنِي الْإِكْرَامُ عِنْدَكَ سَعْدُ بَنِيهِ » (أَيْ) : إِكْرَامُ
سَعْدِ بَنِيهِ ، وَلَمْ يُجَزِ البصريون ما أَجَازَهُ الكوفيون من ذلك ، بَلْ حَمَلُوهُ على الشذوذ
إِنْ صَحَّ نقله ، وقالت العرب : « رَأَيْتُ التَّمِيمِي ^(٣) تَيْمَ عَدِيَّ وَتَيْمَ قَرِيشَ ، وَرَأَيْتُ
الْعَبْدِيَّ عَبْدَ مَنْفٍ ، بِالنَّصَبِ وَالْخَفْضِ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ يَكُونُ فِيهَا اشْتِرَاكٌ ، فَقَالَ أَبُو
عَلِيٍّ : كَأَنَّهُ قَالَ : صَاحِبُ تَيْمٍ عَدِيٍّ ذَلَّ ذَكَرُ التَّمِيمِي عَلَى ذِكْرِ صَاحِبِ ، فَأَضْمَرَ
لِلدَّلَالَةِ ، وَقَالَ السِّيرَافِيُّ : الْخَفْضُ عَلَى إِضْمَارِ (مِنْ) التَّقْدِيرِ : مِنْ تَيْمٍ عَدِيٍّ ، وَذَلَّ
عَلَى (مِنْ) مَعْنَى النِّسْبِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ تَمِيمِيٌّ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : مِنْ تَمِيمٍ ،
وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ ^(٤) « الْمَعْرُوفُ بَابِنِ أَبِي رَكْبٍ » : هُوَ عَلَى
إِضْمَارٍ مُضَافٍ تَقْدِيرُهُ (مِنْ) لَفْظِ الْأَوَّلِ أَيْ تَيْمِيٌّ تَيْمَ عَدِيٍّ كَأَنَّهُمْ اسْتَقْبَحُوا
تَكَرُّرَ الْأَوَّلِ ، فَأَعْنَى الْأَوَّلُ عَنِ الثَّانِي .

وَذَهَبَ الكوفيون إِلَى أَنَّ مَوْضِعَ يَاءِ النِّسْبِ جَرٌّ ، وَلِذَلِكَ خُفِضَ عَنْدهُمْ تَيْمَ
عَدِيٍّ ، فَ (تَيْمٍ) عَنْدهُمْ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ لَيْسَتْ مَسْطُورَةً فِي شَيْءٍ مِنْ
كُتُبِ أَصْحَابِنَا ، وَإِنَّمَا هِيَ مَسْطُورَةٌ فِي كُتُبِ الْكُوفِيِّينَ ، وَخَرَّجَهَا « أَبُو بَكْرٍ بْنُ
الْخَيْطِ ، وَابْنُ شَقِيرٍ » بِالنَّصَبِ عَلَى إِضْمَارِ أَغْنَى ، وَلَا مَانِعَ مِنَ الرَّفْعِ عَلَى إِضْمَارِ
(هُوَ) .

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٢٢/٢

(٢) البيتان من الرجز وهما بلا نسبة في الهمع ٥٢/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ٥٨ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧١/٣ ، والدرر اللوامع ٦٥/٢ ، ٢٤٢

(٣) انظر : الأشموني ٢٧٣/٢

(٤) هو الخشني ، وقد سبقت ترجمته .

قال ابن مالك ^(١) : الجر على تقدير : أَحَدٌ تيم عنده ، حكاة الفارسي ^(٢) انتهى .
وقال أبو القاسم الزجاجي في المسائل الطبرية : يختار الكوفيون فيه الخفض على
معنى زيد من سعد ثُمَّ تَقُول : سَعْدٌ بَكْرٌ على الترجمة ، وليس يمتنعون من إجازة
نصبه ، فأما أصحابنا البصريون فلا يجيزون خفض هذا ألبته . انتهى .
وأنشد الكوفيون :

[الطويل]

إِذَا نَزَلَ الْأَزْدِيُّ أَزْدٍ شَنْوَةٍ بِأَرْضٍ صَعِيدٍ طَابَ مِنْهَا صَعِيدُهَا ^(٣)
بخفض (أَزْدٍ شَنْوَةٍ) ، وقال السيرافي : وَمَنْ نَصَبَ أَضْمَرَ أَغْنَى وفيه قلق
والرفع أُلْقِيَ ، قال : ولا يكون بدلا ، لأنه أَعْمٌ من الأول وعلى قول (ابن أبي
ركب) يكون بدلا على حَذْفٍ مضاف أئى تيمى تيم عدى ^(٤) ، وهذا نظير قوله :
[الخفيف]

رَجِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِشَتَانِ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ ^(٥)
أئى أعظم طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ ، ومن الحذف قراءة ابن جمار ^(٦)
﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ﴾ ^(٧) بخفض الآخرة ، قَدَرُهُ ابْنُ

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٧١/٣

(٢) انظر : التكملة للفارسي ٢٣٩ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧١/٣

(٣) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة (شنو) ٨٨٢/٢

(٤) لفظ (تيم) ساقط من ت .

(٥) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠ وابن يعيش ٤٧/١ ، والدرر اللوامع ٢١/١ ،
١٦٢/٢ ، والتنبيه لابن برى ٢٥٦/١ ، والتكملة ٢٣٣ وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٧٠٤/٢ ،
والإنصاف ٤١/١ ، والمقتضب ١٨٦/٢ ، ٧/٤ ، والنهاية لابن الخباز ٣٥٧ والمسائل العسكرية ٢٣٨
وشفاء العليل ٧٢٤/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٢/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧١/٣ ، والتبصرة
وال تذكرة للصيمري ٦٣٩/٢ ، والجنى الدانى ٦٠٥ والخزانة ٤١٤/٤ ، ١٠/٨ ، ١٤ والإفصاح ١١٤ ،
٢٠٢ ، والافتضاب ٣٥١/٣ ، وشروح سقط الزند ٩٥٨/٣ ، والبحر المحييط ١٩٠/١ ،
والمساعد ٣٦٧/٢ ، والمخصص ٧٩/١٧

(٦) هو سليمان بن مسلم بن جمار وقيل : سليمان بن سالم بن جمار ، بالجيم والزاي مع تشديد
الميم ، مات بعد السبعين ومائة فيما أحسب . انظر : ترجمته في غاية النهاية ٣١٥/١

(٧) سورة الأنفال ٦٧/٨ ، وانظر : القراءة في الكشف ٢٣٧/٢

مالك^(١) عرض الآخرة ، والمضاف إليه يتنزل من المضاف منزلة التنوين ، وهو من تمامه فالقياس يقتضى أن لا يجوز الفصل بينهما إلا على سبيل الضرورة إلا ما وَقَعَ فيه الفصلُ بين [المصدر وفاعله المجرور بالمفعول فيأتى فيه الخلاف ، وفى الإفصاح : الفصل بالظرف بين]^(٢) المضاف والمضاف إليه ، قال سيبويه^(٣) : لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فى الشعر ، وَأَجَازَهُ يونس فى الكلام فى الظروف غير المستقبلية . انتهى .

فمتى جاء الفصل بالظرف والمجرور ، فعند ابن مالك^(٤) إن كان الظرف والمجرور متعلقين بالمضاف ، فلا يختص عنده إلا بالضرورة والفصل قوى كقوله :

[الطويل]

... .. كَنَاجِحٍ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ^(٥)

[البسيط]

وقول الآخر :

لَأَنْتَ مُقْتَادٌ فى الهيجا مُصَابِرَةٌ^(٦)

(١) انظر : شفاء العليل ٧٢٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧١/٣ ، والمساعد ٣٦٧/٢

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٣) انظر : الكتاب ١٧٨/١ - ١٧٩

(٤) انظر : التسهيل ١٦٠ وشفاء العليل ٧٢٤/٢ - ٧٢٥ ، وشرح الكافية الشافية ٩٧٩/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٣/٣

(٥) هذا عجز بيت وصدوره :

فَرِشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمِذْحَتِي

والبيت بلا نسبة فى الهمع ٥٢/٢ ، والتصريح ٥٨/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٦٧

وشفاء العليل ٧٢٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٣/٣ ، والأشمونى ٢٧٧/٢ ، ومقاييس اللغة

٣١٥/٤ ، وأوضح المسالك ١٨٤/٣ ، والمطالع السعيدة ٤٣٢ ، والدرر اللوامع ٦٦/٢ ، وعمدة الحافظ

عدة الالفاظ ٢٢٢ ، والمساعد ٣٦٨/٢ ، والشاهد فيه : هو الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف

فناحت مضاف وصخرة مضاف إليه ويوما ظرف فصل بينهما ، قوله فَرِشْنِي أى : أصلح لى حالى .

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

يَصْلَى بِهَا كُلُّ مَنْ عَادَاكَ نِيرَانًا

والبيت بلا نسبة فى المساعد ٣٦٨/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٣٨٣ ومعجم شواهد النحو =

قَالَ : فهذا جائِزٌ في الاختِيَار ، وإنْ لَمْ يَتَعَلَّقَا بِهِ ، فالفصلُ ضعيفٌ نحو :

[البسيط]

(١) تَشْقَى امْتِنَاخًا نَدَى الْمِسْوَاكَ رِيْقَتِهَا

[الوافر]

(٢) يَكْفُ يَوْمًا يَهُودِيٌّ

[الطويل]

(٣) هُمَا أَخَوَا فِي الْحَزْبِ مَنْ لَا أَخَا لَهُ

= ١٧٤ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٣/٣ ، والعينى على الخزانة ٤٨٥/٣ ، والشاهد فيه : هو الفصل بين المضاف (معتاد) والمضاف إليه (مصابة) بالجار والمجرور وهو (فى الهيجا) .
(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كَمَا تَضَمَّنَ مَاءُ الْمُرْتَةِ الرَّصْفُ

والبيت لجرير فى ديوانه ٢٩٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٤/٣ ، والدرر اللوامع ٦٦/٢ ، والمساعد ٣٦٩/٢ ، والتصريح ٥٨/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ٥٢/٢ ، وشفاء العليل ٧٢٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٩٨٨/٢ ، والأشْمُونِي ٢٧٧/٢ ، وأوضح المسالك ١٨٧/٣ ، والمطالع السعيدة ٤٣٤ ، ومعجم شواهد العربية ٢٣٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ١١٤
(٢) هذا جزء بيت وتمامه :

كَمَا نُحِطُّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ

والبيت منسوب لأبى حية النميرى فى الكتاب ١٧٩/١ ، والتصريح ٥٩/٢ ، والإنصاف ٤٣٢/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٩٣٣/٣ ، وضرورة الشعر للسيرافى ١٧٩ وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢١٨/٢ ، والخزانة ٤١٩/٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٦٠٤/٢ ، والدرر اللوامع ٦٦/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ٥٢/٢ ، والأشْمُونِي ٢٧٨/٢ ، وابن يعيش ١٠٣/١ ، ووصف المباني ٦٥ وشرح اللمع لابن برهان ٦٣/١ ، وشفاء العليل ٧٢٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٨/١ ، ٢٧٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٩٧٩/٢ ، والأصول ٢٢٧/٢ ، ٤٦٧/٣ ، والمقتضب ٣٧٧/٤ ، والخصائص ٤٠٥/٢ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٠٢ والمساعد ٣٦٨/٢ ، وشرح ابن عقيل ٨٣/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٧٥ والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٨٧/١ ، وأوضح المسالك ١٨٩/٣ ، وجمل الفراهيدى ٧٨ والإفصاح ١١٥ والمطالع السعيدة ٤٣٣ والنكت الحسان ٣١١ والبحر المحيط ٣٣٢/١ ، ٢٢٩/٤
(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

= إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبْؤَةً فَدَعَاهُمَا

- وجاء الفصل بينهما بفاعل نحو : [الطويل]
 وَلَا نَزْعَوِي عَنْ نَقْضِ أَهْوَاؤُنَا الْعَزْمُ ^(١)
 وبنداء نحو : [البسيط]
 وَفَاقُ كَعْبُ بُجَيْرٍ ^(٢)
 وبنعت نحو : [الطويل]
 مِنْ ابْنِ أَبِي سَيِّخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبٍ ^(٣)
 وبفعل ملغى نحو قوله :

= والبيت منسوب لذرّنا بنت عَجَبَةٍ من بنى قيس بن ثعلبة في الكتاب ١/١٨٠ ، والإنصاف ٢/٤٣٤ وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١/٤٠٦ ، ٢/٩٨٠ ، والنوادر لأبي زيد ٣٦٥ وضرورة الشعر للسيرافي ١٨٠ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢/٢١٨ ، والإفصاح ١٢٩ وابن يعيش ٣/١٩ ، ٢١ ، وشرح جمل الزجاجي ٢/٦٠٥ ، والدرر اللوامع ٢/٦٦ ، ومنسوب لعمرة الخثعمية في شرح الحماسة للمرزوقي ٣/١٠٨٣ ، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٤٠٥ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٤٩ وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٧٥ والمطالع السعيدة ٤٣٤ ، والنكت الحسان ٣١١ ، والبحر المحيط ١/٣٣٢ ، والمساعد ٢/٣٦٩ (١) هذا عجز بيت وصدره :

نَرَى أَشْهُمَا لِلْمَوْتِ تُضْمِي وَلَا تُنْمِي

والبيت بلا نسبة في شفاء العليل ٢/٧٢٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٢٧٤ ، والأشمونى ٢/٢٧٩ ، والشاهد في « عن نقض أهواؤنا العزم » حيث فصل أهواؤنا المرفوع بالمصدر بين المضاف وهو (نقض) والمضاف إليه وهو (العزم) مع أن الفاعل متعلق بالمضاف وهو ضعيف ، والتقدير : عن نقض العزم أهواؤنا (٢) هذا جزء بيت وتماه :

وَفَاقُ كَعْبٍ بُجَيْرٍ مُنْقَدُّ لَكَ مِنْ تَعْجِيلِ تَهْلُكَةِ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرَا

والبيت منسوب لبجير بن زهير بن أبي سلمى في العيني على الأشمونى ٢/٢٧٩ ، والدرر اللوامع ٢/٦٧ ، والهمع ٢/٥٣٠ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٢/٧٢٦ ، وشرح ابن عقيل ٢/٨٦ ، ومنسوب أيضا في المساعد ٢/٣٧١ (٣) هذا عجز بيت وصدره :

= نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَ الْمُرَادِيُّ سَيْفَهُ

[الوافر]

(١) بِأَيِّ تَرَاهُمِ الْأَرْضِينَ حَلُّوا

[الوافر]

(٢) وَمُتَعَادٍ مِّنْ أَجَلِهِ :
مُعَاوِدُ مُجْرَأَةٍ وَقَتِ الْهَوَادِي

فالتقدير فيما مثلناه كـ (نَاجِيَتْ صَخْرَةٌ) ، ومعتاد مصابرة ، وندى ريقتها ،
وَبِكَفِّ يَهُودِيٍّ ، ونقض العزم أهواؤنا ، وَوِفَاقُ بُجَيْرٍ ^(٣) ، ومن ابن أبي طالب ،
وَبِأَيِّ الْأَرْضِينَ ، ومعاود وقت ، وَقَدْ جَاءَ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِالْقِسْمِ فِي النَثْرِ ، حكى
الكسائي ^(٤) : « هَذَا غُلَامٌ وَاللَّهُ زَيْدٌ » ، وحكى أبو عبيدة ^(٥) عن العرب :
« الشاةُ لَتَجْتَرَّ فَتَسْمَعُ صَوْتَ اللَّهِ رَبِّهَا » ، يُريد : هَذَا غُلَامٌ زَيْدٌ وَاللَّهُ ، وَتَسْمَعُ
صَوْتَ رَبِّهَا وَاللَّهُ ، وَأَمَّا الْفَصْلُ بِالْمَفْعُولِ يَتَنَّى الْمَصْدَرِ وَالْخَفُوضُ كَقِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ ^(٦) :

= والبيت منسوب لمعاوية بن أبي سفيان في الدرر اللوامع ٦٧/٢ ، والتصريح ٥٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية
لابن مالك ٩٩٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٥/٣ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٧٢٧/٢ ، وشرح ابن
عقيل ٨٤/٢ ، والأشُمُونِي ١٩٠/٢ ، وأوضح المسالك ١٩٣/٣ ، والمطالع السعيدة ٤٣٥
(١) هذا صدر بيت وعجزه :

الدَّبْرَانِ أَمْ عَسَفُوا الْكِفَارًا

والبيت بلا نسبة في الهمع ٥٣/٢ ، وشفاء العليل ٧٢٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٦/٣ ،
والأشُمُونِي ٢٧٩/٢ ، والدرر اللوامع ٦٨/٢ ، والمساعد ٣٧٢/٢
(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

أَشَمُّ كَأَنَّهُ رَجُلٌ عَبُوسٌ

والبيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٩٨ والدرر اللوامع ٦٨/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٥٣/٢ ،
والمقتضب ٣٧٧/٤ ، والأشُمُونِي ٢٨٠/٢
(٣) عبارة « ونقض العزم أهواؤنا ووفاق بجير » ساقط من ت .
(٤) انظر : رأى الكسائي في شرح الكافية الشافية ٩٩٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩٤/٣ ،
والخزانة ٤١٨/٤ ، ٤١٩ ، والأشُمُونِي ٢٧٧/٢

(٥) انظر : قول أبي عبيدة في شرح التسهيل لابن مالك ١٩٤/٣ ، والأشُمُونِي ٢٧٧/٢
(٦) انظر : قراءة ابن عامر في النشر ٢٦٣/١ ، والكشف ٤٥٣/١ ، والإتحاف ٣٢ ، وجمال القراء
وهامشه ٢٣٨/١ - ٢٣٩ ، والإقناع ٦٤٤/٢ ، والسبعة ٢٧٠ ، والحجة لابن خالويه ١٥١ ، والخزانة =

﴿ قَتَلَ أَوْلَدِهِمْ شُرَكَاءُهُمْ ﴾ ^(١) فَقَدْ جَاءَتْ نَظَائِرُهُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ ^(٢) ،
والصحيح جوازه ، وإن كَانَ أَكْثَرُ النِّحَاةِ يُخْصُّونَهُ بِالشَّعْرِ .

وفى النهاية : أجاز الكوفيون الفصلَ يَتَيْنِ المضاف والمضاف إليه بغير الظرف ،
وحرف الجر فى الشعر ، وفى الكلام ومنه قراءة ابن عامر ، وسلك المتنبي هذه الطريقة
فقال : [الطويل]

حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً
شَفَاهَا الْحَبِجَا سَقَى الرِّيَاضَ السَّحَائِبَ ^(٣)

* * *

= ٤١٩/٤ - ٤٢٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ٩٧/٢ - ٩٨

(١) سورة الأنعام ١٣٧/٦

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

فَزَجَّجْتُهَا بِمَزَجَةٍ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَهِ

انظر : المساعد ٣٧٢/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٦٠/٢ (ل) و ٢٩٣/١ (ب) ، وشواهد العيني على

الخزانة ٤٦٨/٣

(٣) البيت للمتنبي فى ديوانه ١١٤ ، والوساطة ٤٧٧ ، وبلا نسبة فى ما يجوز للشاعر فى

الضرورة ١٠١ ، والبحر المحيط ٢٣٠/٤

فصل

المضاف إلى ياء المتكلم ليس مثنى ، ولا مجموعاً على حد المثنى فيه أربعة مذاهب :

أحدها : مذهب الجمهور أنَّه معربٌ فى الأحوال الثلاثة مُقَدَّرٌ فيه الحركات الإعرابية لشغل آخره بالحركة التى تقتضيها ياء المتكلم .

الثانى : مذهب الجرجانى ^(١) ، وابن الخشاب ^(٢) ، والمطرزى ^(٣) ، وظاهر كلام الزمخشري ^(٤) أنَّه مَبْنِيٌّ .

الثالث : مذهب ابن جنى ^(٥) أنَّه لا معرب ، ولا مبني ، إذ الاسم لا ينحصر عنده فى معرب ولا مبني ، بل له حالة ثالثة مثل هذا .

الرابع : ماذهب إليه ابن مالك ^(٦) من أنَّه ظاهر الحركة الإعرابية حالة الجر مقدرة فيه حالة الرفع والنصب ، ولا أعرف له سلفاً فى هذا المذهب ، ويقول فى المثنى : قام غُلاماى ، ورَأَيْتُ غُلامى ، وَمَرَزْتُ بغلامى ، والخلاف الذى فى إعراب المثنى جار فيه إذا أضيف إلى الياء ، وتقدم ذكر ذلك .

وتقول فى الجمع الذى على حد الثنية هؤلاء ضارِبِيّ ، ورَأَيْت ضارِبِيّ ، ومررت بضارِبِيّ اللفظ واحد ، والخلاف فيه مضافاً إلى الياء كالخلاف مضافاً إلى غير الياء ، وتقدم ذكر ذلك .

(١) انظر : المقتصد ٢٤٠/١

(٢) انظر : المرتجل ١٠٧

(٣) انظر : المصباح ١٠

(٤) انظر : المفصل ١٢٧

(٥) انظر : رأى ابن جنى فى الأشموني ٢٨٣/٢

(٦) انظر : التسهيل ١٦١ وشفاء العليل ٧٢٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٩/٣ ،

وَزَعَمَ أَبُو عمرو بن الحاجب ^(١) ، وتبعه ابنُ مالك ^(٢) أن هذا الجمع حالة الرفع إعرابه بالحرف المقدر ، وكما أنَّ الحركة تُقَدَّرُ كذلك الحرف يُقَدَّرُ ، وقد بينا في الشرح للتسهيل أنَّ هذا لا تحقيق فيه ، وهذه الياء في (ضارِبِي) ، وشبهه مفتوحة كقوله :

[الكامل]

أَوْدَى يَتَّى وَأَوْدَعُونِي حَسْرَةً (٣)

وفي الحديث : « أَوْ مُخْرِجِي هَم » وقراءة حمزة ^(٤) : ﴿ بِمُضْرِحِي ﴾ ^(٥) بكسر الياء أجازها أبو عمرو بن العلاء ^(٦) ، والفراء ، وقطرب ^(٧) ، وهي لغة بني يَزُوبِيع ، وقال الفراء ^(٨) : قرأ بها الأعمش ، وَيَحْيَى بن وثَّاب قال : وَزَعَمَ القاسم بن معن ^(٩) أنَّها صواب ، وكان ثقة بصيراً . انتهى .

(١) انظر : الإيضاح في شرح المفصل ٤٣١/١

(٢) انظر : التسهيل ١٦١ ، والمساعد ٣٧٤/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

عِنْدَ الرُّقَادِ وَعَبْرَةٌ لَا تُفْلِحُ

والبيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٢/١ ، والتصريح ٦١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٣/١ ، ٢٧٩/٣ ، والأفعال للسرقسطي ٢٠٩/١ ، الدرر اللوامع ١٣٦/١ ، والبحر المحيط ٤٤٧/٥ ، وبلا نسبة في شواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٣ والأشمونى ٢٨١/٢ ، وأوضح المسالك ١٩٧/٣ ، وجمل الفراهيدى ٢٢٣

(٤) انظر : قراءة حمزة في المبسوط في القراءات ٢٥٦ ، والكشف ٢٦/٢ ، والكشاف ٢/٥٥١ ، والحجة ٢٠٣ والإقناع ٦٧٧/٢ ، والنشر ٢٩٨/٢ ، والإتحاف ١٦٧/٢ ، والبحر المحيط ٥/٤١٩ ، ومعاني الأخفش ٤٠٧/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٦٨/٢

(٥) سورة إبراهيم ٢٢/١٤

(٦) انظر : رأى أبى عمرو بن العلاء في التصريح ٦٠/٢

(٧) انظر : رأى قطرب في المساعد ٣٧٨/٢

(٨) انظر : معاني القرآن للفراء ٧٥/٢ ، وانظر أيضاً : الخزانة ٤٣٦/٤ ، وإعراب القرآن للنحاس

٣٦٧/٢ - ٣٦٨ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٠٧/٢

(٩) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الصحابي كان من علماء الكوفة بالعربية واللغة والفقه ، صنف : النوادر في اللغة وغير ذلك . توفي سنة ١٧٥ وقيل ١٨٨ هـ . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٢٦٣/٢

وقد رَدَّ هذه القراءة على حمزة جعفرُ الصادق ، وقال أخالفك فيها ، والفتح قراءة على بن أبي طالب ، وَخَيْرُ (حمزة) فى (بمصرخى) بين الفتح والكسر بعد أَنْ أراد أن يتركها .

وقال الكسائى ^(١) كان نصير النحوى يحمل قراءة حمزة على اللحن ، وكان أهل النحو يحسبونه من حمزة غلطاً .

وإذا أَضَفْتُ المنقوص ^(٢) قلت : قاضٍ كما تَقُول : فى جمع قاضون إذا أضيفت إلى الياء قاضٍ ، وإذا أضفت المقصور قلت : عَصَائٍ فى الأحوال الثلاثة والياء مفتوحة ، وقد تكسر نحو : عَصَائٍ وتسكينها بعد ألف كقراءة نافع ^(٣) ﴿ وَمَخْيَائٍ ﴾ ^(٤) فى الوصل من إجراء الوصل مُجْزِى الوقف ، وإقرار ألف المقصور حالة الإضافة إلى الياء لغة أكثر العرب ، وقد ذكر قلبها (ياء) ، وإدغامها فى الياء سيبويه ^(٥) عن ناس من العرب لم يعينهم ، وحكاها عيسى بن عمر ^(٦) عن قريش ، وهى فى شعر أبى الأسود ^(٧) الدؤلى ، والمنخل الشكرى .

(١) انظر : قول الكسائى فى حاشية يس على التصريح ٦٠/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب إضافة كل اسم آخره ياء تلى حرفاً مكسوراً إلى هذه الياء ؛ أعلم أن الياء التى هى علامة المجزور إذا جاءت بعد ياء لم تكسرهما وصارت ياءين مدغمة إحداهما فى الأخرى وذلك قولك : هذا قاضٍ وهؤلاء جوارى . وسكنت فى هذا ؛ لأن الياء تصير فيه مع هذه الياء كما تصير فيه الياء فى الجر ؛ لأن هذه الياء تكسر ما تلى . انظر : الكتاب ٤١٤/٣

(٣) انظر : قراءة نافع فى الإتحاف ٤٠/٢ ، والإقناع ٦٤٥/٢ ، والنشر ٢٦٧/٢ ، والكشف ٤٥٩/١ ، والمبسوط ٢٠٦

(٤) سورة الأنعام ١٦٢/٦

(٥) انظر : الكتاب ٤١٤/٣

(٦) انظر : رأى عيسى بن عمر فى المساعد ٣٧٨/٢

(٧) وذلك مثل قول أبى الأسود :

أَحْبَبُهُمْ لِحَبِّ اللَّهِ حَتَّى أَجِئْتُ إِذَا بُعِثْتُ عَلَى هَوَاتَا

وَعَيَّهَا صَاحِبُ التَّمْهِيدِ ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(١) لَهُذِيلٌ ، وَلَا يَتَحْتَمُ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ ، بَلْ يَجِيزُونَ الْقَلْبَ وَالْإِفْرَارَ الَّذِي عَلَيْهِ أَكْثَرُ الْعَرَبِ ، وَهَذَا الْقَلْبُ لَا يَخْتَصُ بِحَالَةِ النَّصَبِ ، وَالْجَرِّ ، بَلْ يَجُوزُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَمِنْ دَعَاءِ بَعْضِ الْعَرَبِ : يَاسِيدُ وَمَوْلَى ، وَقَرَأَ ^(٢) ﴿ يَكْبُشْرَى هَذَا غُلْمٌ ﴾ ^(٣) وَهَدَى ، وَعَصَى ، وَمَحْيَى ، وَمَثْوَى وَرَوَى ؛ فَإِنْ كَانَتِ الْأَلْفُ لِلتَّشْيِيعِ لَمْ تَقْلِبْ حَالَةَ الرَّفْعِ ، فَأَمَّا فِي لُغَةٍ مِنْ اسْتَعْمَلَ الْمُثَنَّى بِالْأَلْفِ رَفْعًا وَنَصَبًا وَجَرًّا ، فَيَحْتَاجُ فِي جَوَازِ قَلْبِهَا عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ إِلَى سَمَاعٍ .
وَأَمَّا (لَدَى) وَ (عَلَى) ، وَ (إِلَى) ، فَأَكْثَرُ الْعَرَبِ ^(٤) يَقْلِبُ أَلْفَهَا وَتَدْغِمُ فَتَقُولُ : لَدَى ، وَعَلَى ، وَإِلَى ، وَبَعْضُهُمْ لَا يَقْلِبُ فَيَقُولُ (لَدَائِ ، وَعَلَائِ ، وَإِلَائِ) ^(٥) .

وَإِذَا أَضِفْتَ إِلَى الْبَاءِ غَيْرَ مُثْنَى وَلَا مَجْمُوعٍ عَلَى حَدِّهِ ، وَلَا مَنْقُوصٍ وَلَا مَقْصُورٍ نَحْوَ غُلَامِي ، وَغُلْمَانِي ، وَهِنْدَانِي ، وَطَبِيبِي ، وَغَزَوِي ، وَوَلِي ، وَعُدُوِي ، جَازَ فَتَحَ الْبَاءَ وَإِسْكَانَهَا ، فَقِيلَ الْأَصْلُ الْفَتْحُ ، وَقِيلَ الْأَصْلُ : الْإِسْكَانُ وَحُذِفَ الْبَاءُ فِي مِثْلِ هَذِهِ قَلِيلٍ وَمِنْهُ ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ ﴾ ^(٦) فَيَمْنُ حُذِفَهَا وَصَلَا وَوَقَفَا ، وَرَبَّمَا قَلْبَتِ الْبَاءُ أَلْفًا وَالْكَسْرَةَ قَبْلَهَا فَتَحَةُ نَحْوِ قَوْلِهِ :

[الوافر]

إِلَى أُمَّا وَيُرْوِيهِ النَّقِيعُ ^(٧)

(١) انظر : التسهيل ١٦٢ وشفاء العليل ٧٣٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٣/٣

(٢) هي قراءة الجحدري وابن الطفيل والحسن وابن أبي إسحاق . انظر : الكشف ١٩/٢ و١٧٨/١ ، ١٧٩ ، والنشر ٢٩٣/٢ ، والإقناع ٦٧٠/٢ ، والسبعة ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، والإتحاف ١٤٣/٢ ، ومختصر شواذ القرآن ٦٧ ، والبحر ٢٩٠/٥ ، ومعاني القرآن للقرائ ٣٩/٢ ، والحجة لابن خالويه ١٩٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣١٩/٢

(٣) سورة يوسف ١٩/١٢ (٤) انظر : المساعد ٣٧٨/٢

(٥) في ب ، ت « لداك وعلاك وإلاك » وهو تحريف . (٦) سورة الزمر ١٧/٣٩

(٧) هذا عجز بيت وصدره :

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ أَوَى

والبيت منسوب لنقيع بن جرموز بن عبد شمس في النوادر ١٨٠ وبلا نسبة في الهمع ٥٣/٢ =

يُرِيدُ إِلَى أُمِّي ، فَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ ، وَفِي النِّهَايَةِ : أَجَازَ الْمَازِنِي فِي غَيْرِ النَّدَاءِ إِبْدَالَ
يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ أَلْفًا ، فَأَجَازَ : قَامَ غُلَامًا وَرَأَيْتُ غُلَامًا وَمَرَزْتُ بِغُلَامًا يُرِيدُ : غُلَامِي حَكَاهُ
ابن السراج ^(١) فِي الْأَصُولِ انْتَهَى .

وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٢) : وَهَذَا فِي الضَّرُورَةِ : وَرُبَّمَا اسْتَغْنَى بِالْفَتْحَةِ عَنِ الْأَلْفِ
فَتَقُولُ : جَاءَ غُلَامٌ ، تُرِيدُ : غُلَامًا أَيْ غُلَامِي ، وَأَمَّا (الضَّم) نَحْوُ : جَاءَ غُلَامٌ ، وَأَنْتَ
تُرِيدُ الْإِضَافَةَ ، فَأَجَازَهُ أَبُو عَمْرٍو ^(٣) وَغَيْرُهُ عَلَى قَلَّةٍ وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ :

[الوافر]

... .. وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالُ ^(٣)

يُرِيدُ : مَالِي ، وَرَدَّهُ أَبُو زَيْدٍ ^(٤) الْأَنْصَارِيُّ ، وَتَأَوَّلَ مَا اسْتَدَلَّ بِهِ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَمَّا
فِي النَّدَاءِ ، فَأَطْلَقَ النَّحَاةَ فِيهِ خَمْسَةَ أَجْزَاءٍ ^(٥) : فَتَنَحَّى الْيَاءُ : يَا غُلَامِي ، وَإِسْكَانُهَا نَحْوُ

= والمقرب ٢٣٨ وشفاء العليل ٧٢٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ١٠٠٦/٢ ، والأشموني ٢٨٢/٢ ، والمطالع السعيدة ٤٣٧ وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور
١٠١/٢ ، والدرر اللوامع ٦٩/٢ ، والمساعد ٣٧٦/٢

(١) انظر : الأصول ٣٤١/١

(٢) انظر : المقرب ٢٣٨

(٣) انظر : رأى أبي عمرو في المساعد ٣٨٧/٢

(٤) البيت بتمامه :

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَّيْتُ وَصَوَّبِي عَلَى وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالُ

والبيت منسوب لأوس بن غلفاء في النوادر لأبي زيد ٢٣٦ واللسان (صوب) ٢٥١٩/٤ ،
والأشباه والنظائر ٣٠٨/٣ ، وروايته « عَلَى وَإِنَّمَا أَنْفَقْتُ مَالُ » والتنبيه لابن برى ١٠٥/١ ، وطبقات
فحول الشعراء ١٦٧/١ ، والخزانة ٣١٣/٨ ، والدرر اللوامع ٦٩/٢ ، والشعر والشعراء ٥٣١/٢ ،
ومنسوب لعبد العزيز بن زرارة الكلبي في الإفصاح ٣٢٤ ، وبلا نسبة في النهاية لابن الخيزار ١٠١٠
والمسائل البصريات ٣١٩ والهمع ٥٣/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٨٠ وجمهرة اللغة ٣٥١/١ ،
١١٣١/٣ ، ومقاييس اللغة ٣١٨/١ ، ومجاز القرآن ٢٤١/١ ، والأضداد لابن الأتباري ١٩٧
والمسلسل ٣٢٤ وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٠١/٢ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه
٢٢٨ ، والمساعد ٦٩/٢

(٤) انظر : النوادر ٢٥٦ . وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ١٠١/٢

(٥) انظر : المساعد ٣٧٥/٢

ياغَلَامِي ، وقلب الياء ألفاً نحو : يا غَلَامًا ، وحذف الياء والاجتزاء بالكسرة عن الياء نحو : يا غَلَام ، وحذفها وضم ما قبلها نحو : ياغَلَامُ تريد : ياغَلَامِي ، وقرئ^(١) : ﴿قُلْ : رَبِّ احْكُم﴾^(٢) بضم الياء بعد حذف ياء المتكلم يريد : يارَبِّي حَذَفَ حَرْفَ النداء وياء المتكلم .

وأجاز الأخفش^(٣) : ، والمازني ، والفارسي ، حذف الألف المنقلبة عن الياء والاجتزاء بالفتحة عنها فَقُول : ياغَلَامُ تُريد : يا غَلَامًا ، وقاسوا ذلك ، ومنعه الأكثرون ، وتختلف رتبة هذه الأوجه في الفصاحة ، فأفصحها : يا غَلَامُ ثُمَّ ياغَلَامًا ثم ياغَلَامِي وياغَلَامِي ، وأقلها : ياغَلَامُ .

وقال الأستاذ أبو علي^(٤) : وهذا إذا لم يلبس يعني بالنادي المقبل عليه ، وقال ابن هشام اللخمي : ياغَلَامُ أقبل لايجوز على مذهب الجماعة ، إنما أجاز سيبويه الضم ، فيما يزداد فيه الإضافة فيما كثر حتى إذا ضمته علم أنَّ المراد فيه الإضافة ، وقال خطاب الماردي : والخامسة قليلة رديئة وهي : ياغَلَامُ بحذف الياء وبضم الميم ، وأنت تريد : ياغَلَامِي ، وهذا قبيح ، لأنه يلتبس المضاف بغيره ، كقولك : ياغَلَامُ ، إذا أردت يَأَيُّهَا الغلام ، وهذه لغة ذكرها أبو القاسم^(٥) الزجاجي في كتابه ، ولم ينص عليها بالضم ، ولكن بعض شيوخوا كان يرويه بالضم ، وذلك لا يصح ، والصواب : ياغَلَامُ بالفتح ، فحذف الألف المنقلبة عن الياء ، كما حذف الياء في ياغَلَامِي ، وهي قليلة . لأن الألف خفيفة والياء ثقيلة ، فجاز حذف الياء ، وقبح حَذَفُ الألف انتهى .

(١) هي قراءة جعفر ووافقه ابن محيصن . انظر : الإتحاف ٢/٢٦٨ ، والنشر ٢/٣٢٥ ، والإقناع ٢/٧٠٤ ، والميسوط ٣٠٣ والكشف ٢/١١٥ ، والبحر ٦/٢٤٥ ، ومعاني القرآن للفراء ٢/٢١٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣/٨٤ ، ومختصر شواذ القرآن ٩٥ - ٩٦

(٢) سورة الأنبياء ١١٢/٢١

(٣) انظر : رأى الأخفش في شرح الجمل لابن عصفور ٢/١٠٠

(٤) انظر : التوطئة ٢٥٠ - ٢٥١

(٥) انظر : الجمل للزجاجي ١٦٠

وقال ابن مالك ^(١) فى نحو : يا مُكْرِمِيٍّ مراداً به الحال أو الاستقبال إضافته إضافة تخفيف ، والياء فى نية الانفصال فلا تحذف ، ولا تقلب ، ولاحظ لها فى غير الفتح أو السكون ، وهذا تقييد لما أطلقه النحويون ، وإطلاقهم يقتضى جواز الحذف والاجتزاء بالكسرة ، والقلب إلى الألف ، والحذف والبناء على الضم . وفى المجالس لثعلب ^(٢) يا غُلَامٍ أَقْبِلْ تسقط الياء منه ، ويا ضَارِيٍّ أَقْبِلْ لا تسقط الياء منه ، وذلك فرق بين الاسم والفعل . انتهى .

وفى النهاية : من قال : يا غُلَامُ بضم الميم إنما يفعلون ذلك فى الأسماء التى تَغْلِبُ عليها الإضافة كقولك : يَارَبِّ وَيَا قَوْمَ ، لأن هذا يضيفونه كثيراً ، كقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا ﴾ ^(٣) و ﴿ يَقَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ ﴾ ^(٤) ، فلما كانوا يضيفونه جَعَلُوهُ معروفاً بالقصد ، فَبَنَوُهُ على الضم ، وهذه الضمة كهى فى يارجلُ إذا قصدت رجلاً بعينه ، وقال أيضاً : اسم الفاعل المتعدى المضاف إلى ياء المتكلم إن كان ماضياً ، فإضافته محضة ، فتجرى ياءه مجرى يا غُلَامِيٍّ فى النداء فيجوز : يا ضاربُ فى النداء ، وإن كان حالاً أو مستقبلاً فلا يَجُوزُ حَذْفُ الياء فى النداء ، لأنَّ الإضافة فى نية الانفصال ، فصارت الياء فى التقدير اسماً مستقبلاً فلا يجوز حَذْفُهَا ، وإذا أَضْفَتْ ابنما وفماً على لغة من أتبع حركة النون لحركة الميم وحركة الفاء لحركة الميم كَسَرَتْ ما قبل الميم فتقول : جاءَ ائِمْنِي ووضعتَه فى فَيْمِيٍّ ، وَمَنْ أَجْرِي غَيْرَ ماضٍ مَجْرَى الصحيح ، فقال غير ماضٍ إلى أضاف إلى الياء لاتقول : ماضى ، بل تقول : ماضِيٌّ .

وإذا أَضْفَتْ ما رفع وفيه الواو ، ونصب وفيه الألف ، وجرو فيه الياء إلى الياء فكحاله إذا أَفْرَدَتْ عن الإضافة فتقول : أَبِي وَأَخِي وَحَمِي وَهَنِي ، وَمَنْ أَضَافَ ذُو

(١) انظر : التسهيل ١٦١ وشفاء العليل ٧٢٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٢/٣

(٢) انظر : مجالس ثعلب ٣٨٨/٢

(٣) سورة النساء ٧٥/٤

(٤) سورة الأحقاف ٣١/٤٦

إلى الضمير فقياسه : ذى ويكون أصله : ذوى ، وقالوا فى فوك : فى فى الأحوال الثلاثة ، وَمَنْ أَثَبَّتَ الميم فجعلها حرف الإعراب ، أو جعله مقصوراً أضاف كمنظيره فتقول : فَمَيَّ بالتخفيف ، وَفَمَيَّ بتشديد الميم ، أَوْ فَمَاى ، وقول مَنْ زَعَمَ أَنَّ ثَبُوتَ الميم مع الإضافة لا يَجُوزُ إلا فى ضرورة الشعر ^(١) ليس بصحيح ، وأجاز الكوفيون أَيْى فى (أَيْى) ييقون الواو ويدغمونها فى ياء الإضافة ، فتصيرُ (أَيْى) ، ولا يجيز ذلك البصريون إلا فى الشعر ، وقد تبع الكوفيون المبرد ^(٢) ، وابن مالك ^(٣) ، وزادا إجازة أَيْى فى (أخى) قال ابن مالك ولم أجد شاهدا على أخى لكن أجزه قياساً على أَيْى كما أجازاه المبرد انتهى ، وقد جمع أخ وأب بالواو والنون فإذا أضفت إلى الياء قلت : أَيْى وَأَيْى .

* * *

(١) وذلك مثل قول الشاعر :

وطعن كفم الزُّقُّ غدا والزُّقُّ ملآن

انظر : المساعد ٣٨٠/٢

(٢) انظر : المقتضب ٢٥١/٤ - ٢٥٢ ، وانظر أيضاً : شرح الكافية للرضى ٢٧٠/٢ (ل) و ٢٩٦/١

(ب) ، والمساعد ٣٧٩/٢

(٣) انظر : التسهيل ١٦٢ وشفاء العليل ٧٣١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٤/٣ ،

والمساعد ٣٧٩/٢

باب المجزوم

أدوات الجزم حروف وأسماء ، فمن الحروف ، لام الطلب ، وتشمل الأمر ، والدعاء نحو قوله تعالى : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ﴾ ^(١) و ﴿ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَيْبُكَ ﴾ ^(٢) وأكثر النحاة يُعَبِّرُ عنها بلام الأمر ^(٣) ، وحركتها الكسر ، وفتحها عن الفراء ^(٤) لغة سُلَيْم ، وَعَنْهُ أَيْضاً تُفْتَحُ بفتح الفاء بَعْدَهَا ، فعلى هذا قيل : إن انكسر ما بعدها نحو : لِيُثْبِتَنَّ ، أَوْ انضم نحو : لِتُكْرِمَ زَيْدًا ، فلا تفتح ، بل تُكْسَرُ ، وعنه أيضاً ما نص عليه في سورة النساء وهو قوله : وبنو سليم يفتحون اللام إذا استؤنفت فيقولون : لَيَقْمَنَّ زَيْدٌ يجعلون اللام منصوبة في كل جهة كما نصبت تميم لام (كى) ، إذ قالوا : جئت لآخذ حقى ، يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَا يَفْتَحُونَ إِلَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا وَاو ، أَوْ فاء ، أَوْ ثَم ، ويجوز تسكينها مع ثلاثتها ، وليس بضعيف ، ولا قليل مع ثَم ، خلافاً لِمَنْ زَعَمَ ذَلِكَ ، بل الأكثر التسكين مع الواو والفاء ، وقال خطاب الماردى : إسكانها مع ثَم في ضرورة الشعر ، ولا يجوز في الكلام ، وإن كَانَ حمزة قَدْ قَرَأَ ﴿ ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ ﴾ ^(٥) بسكون اللام ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالْعَرِيَةِ انتهى .

وإذا أُشِيدَ الفعلُ إلى غيرِ الفاعل المخاطب لزمَت اللام نحو : لَيَقْمَنَّ زَيْدٌ وَلَيَضْرَبَنَّ خَالِدٌ ، وَلَتُثْبِتَنَّ بِحَاجَتِي ، وَلَأَغْنَنِي بِهَا ، وقال تعالى : ﴿ وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾ ^(٦) وفي الحديث « قُومُوا فَلَأُصَلَّ لَكُمْ » ^(٧) وقال الشاعر :

(١) سورة الطلاق ٧/٦٥

(٢) سورة الزخرف ٧٧/٤٣

(٣) قال سيبويه : هذا باب ما يعمل في الأفعال فيجزمها وذلك : لَمْ ، وَكَمْ ، واللام التي في الأمر ، وذلك قولك : لَيَفْعَلَنَّ ولا في النهي وذلك قولك : لَا تَفْعَلَنَّ . انظر : الكتاب ٨/٣ ، وانظر أيضاً التصريح ٢٤٦/٢ ، والمساعد ١٢١/٣ ، والأشْمُونِي ٢/٤

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٨٥/١ ، وانظر أيضاً معاني القرآن للزجاج ٩٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٨/٤ ، والمساعد ١٢١/٣

(٥) سورة الحج ١٥/٢٢ ، وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبى عمرو وورش . انظر : المبسوط ٣٠٦ والكشف ١١٦/٢ ، والنشر ٣٢٦/٢ ، والإقناع ٧٠٥/٢ ، والإتحاف ٢٧٢/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٩٠/٣

(٦) سورة العنكبوت ١٢/٢٩

(٧) انظر : الحديث في صحيح مسلم ١٦٢/٥ - ١٦٣ ، « باب جواز الجماعة في النافلة والصلاة على الحصير » .

[الطويل]

وَجَدْتُ أَمَّنَ النَّاسِ قَيْسَ بْنَ عَثْعَثٍ فَإِيَّاهُ فِيمَا نَأْنِي فَلَأُحْمَدِ (١)

ودخولها على فعل المتكلم مفرداً ، أو مشاركاً فيه قليل ، والصحيح أنه لا يجوز حذف لام الأمر إلا في الشعر (٢) خلافاً ، للمبرد (٣) ، إذ منع ذلك أيضاً في الشعر وخلافاً للكسائي (٤) ، إذ أجاز حذفها بعد الأمر بالقول كقوله تعالى : ﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾ (٥) أى ليقيموا الصلاة ، وخلافاً لمن أجاز ذلك بعد قول غير أمر نحو : قُلْتُ لزيد يضرب عمراً ، أى ليضرب ، فإذا كان مسنداً للفاعل المخاطب فلفتان : إحداهما قالوا : رديئة قليلة وهى إقرار تاء الخطاب واللام نحو : لَتَقُمْ .

وزعم الزجاجي (٦) : أنها لغة جيدة ، والثانية وهى اللغة الجيدة الفصيحة أن يكون عارياً من حرف المضارعة ، واللام ، فإن كان مابعد حروف المضارعة متحركاً أُقْوِ على حركته نحو : دَخِرْج ، وَبَغ ، وَقُم ، وَعِدْ ، وَهَبْ ، وإن كان ساكناً ، وماضيه على وزن أفعال ، فالأمر منه أَفْعَلْ بقطع الهمزة ، أو على غير وزنه اجْتَلَيْتَ لَهُ همزة الوصل مكسورة فى غير الثلاثى ، وفى الثلاثى الذى ثانيه مكسور أو مفتوح نحو : انْطَلِقْ ، واضْرِبْ ، وازْكَبْ ، ومضمومة إن كان مضموماً نحو : اقْتُلْ إلا إن

(١) البيت بلا نسبة فى تذكرة النحاة ٢٨٨

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

مُحَمَّدٌ تَفْدِي نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِيفَتْ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا

وإنما أراد : لَتَقْدِ ، انظر : الكتاب ٨/٣ ، والمساعد ١٢٢/٢ ، والأشْمُونِي ٥/٤

(٣) انظر : المقتضب ١٣٠/٢ - ١٣١ ، وانظر أيضاً : الأصول ١٧٤/٢ ، والمغنى ٢٢٥/١ ،

والجنى الدانى ١١٣ وإعراب القرآن للنحاس ٤٣٨/١

(٤) انظر : رأى الكسائي فى شفاء العليل ٩٤٧/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٠/٤ ، والخزانة

١٣/٩ ، والمغنى ٢٢٥/١ ، والجنى الدانى ١١٣ والمسائل المنثورة ١٥٩

(٥) سورة إبراهيم ٣١/١٤

(٦) انظر : الجمل للزجاجي ٢٠٨ ، واللامات ٩٤

نُقِلَ إلى فاء الكلمة حركته ، فنذهب الهمزة نحو : سَلْ ، وَشَدَّ إقرارها مع النقل نحو : اسْتَقْلَ وَشَدَّ في الكلام : خُذْ ، وَكُلْ ، وَمُرْ وتقدم الكلام عليها في التصريف في باب الحذف ، وعلى الأمر إذا كَانَ عَارِيَا عن اللام ، أَهْوِ مَعْرَبٌ ، أَوْ مَبْنِيٌّ في باب البناء ، وعلى هَمْزَةِ الوصل ما أصلها ، وما أَصْلُ حركتها في هَمْزَةِ الوصل ويلزمُ آخره ما يلزمُ المجزوم ^(١) نحو : اضْرِبْ ، واضْرِبِي ، واضْرِبْنَا ، واضْرِبْنَ ، واغْزُ ، واِزْمِ ، واخْشَ .

وَمِنْ إبدال الهمزة في يَقْرَأُ أَلْفَا ، وفي يَوْضُوْا وَاوَا ، وفي يَقْرَأُ ياء ، فَلَمْ إثباتها نظراً إلى أَصْلِهَا فتقول : اقْرَأْ ، واوْضُوا ، واقرِ ، ولك حذفها نظراً إلى ما آلت إليه فتقول : اقْرَ ، واوْضُ ، واقرِ .

ولا يجوزُ الفصلُ بَيْنَ لامِ الأمرِ وما عَمِلَتْ فيه ، لا بعمول الفعل ولا بغيره ، ويجوزُ تقديمُ معمولٍ معمولها عليها إذا كانَ يَجُوزُ تقديمه على فِعْلِ الأمرِ العارى من اللام نحو : زَيْدًا لِيَضْرِبَ خَالِدٌ ، وَفِعْلُ الأمرِ للمخاطبِ بغيرِ لامٍ إذا عُطِفَ فِعْلٌ بَعْدَهُ اِزْتَفَعَ على الاستئناف نحو : اضْرِبْ زَيْدًا أَوْ لِيَضْرِبْ ، وَيَزَكِّبْ خَالِدٌ ، ويجوزُ في النثر جَزْمُهُ عطفاً على توهم أَنَّ الأوَّلَ باللام ، ويجوزُ تقديمُ منصوبه عَلَيْهِ تَقُولُ : زَيْدًا اضْرِبْ ، وقال قَوْمٌ : تَنْصِبُ زَيْدًا يَفْعَلُ مضمراً ، ودليلهم دخول الفاء عليه فتقول : زَيْدًا فاضْرِبْ ، وقالوا : الأمرُ والنهي لا يتقدَّمُ منصوبهما عليهما ، لأنَّ لهما الابتداء .

(لا) : في الطلبِ يَشْمَلُ النهي والدعاء ^(٢) نحو : لا تَضْرِبْ زَيْدًا و : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا ﴾ ^(٣) وهى أصلٌ بنفسها خلافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّ أصلها لامِ الأمرِ زَيْدٌ عليها أَلْفٌ ، فانفتحت اللامُ لأجلها ، وخلافاً للسهلي ^(٤) ، إذ زعم أنَّها (لا) التى للنفى ،

(١) انظر : المساعد ١٢٥/٣ - ١٢٦

(٢) قال سيبويه في حديثه عن (لا) : واغْلَمْ أَنَّ هذه اللام ولا في الدعاء بمنزلة لهما في الأمر والنهي وذلك قولك : لا يقطع الله يمينك وليجزك الله خيراً . انظر : الكتاب ٨/٣ ، وانظر أيضاً :

المساعد ١٢٦/٣

(٣) سورة البقرة ٢٨٦/٢

(٤) انظر : رأى السهلي في المغنى لابن هشام ٢٤٨/١ ، والجنى الدانى ٣٠٠

وَأَنَّ الْجَزْمَ فِي الْفِعْلِ بِلَامِ الْأَمْرِ مَضْمُرَةٌ قَبْلُهَا ، حُذِفَتْ كِرَاهَةُ اجْتِمَاعِ لَامَيْنِ فِي الْفِعْلِ ، وَإِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ جَازَ دُخُولُ (لَا) هَذِهِ عَلَيْهِ سِوَاءِ أَكَانَ لِمُتَكَلِّمٍ أَوْ غَائِبٍ أَوْ مُخَاطَبٍ نَحْوُ : لَا أُخْرِجُ ، وَلَا تَخْرُجُ وَلَا يُخْرِجُ زَيْدٌ ، وَإِذَا بُنِيَ لِفَاعِلٍ ، فَلْأَكْثَرِ أَنَّ يَكُونُ لِلْمُخَاطَبِ وَيُضْعَفُ لِلْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[بسيط]

لَا أَعْرِفَنَّ رَبِّبًا حُورًا مَدَامِغُهَا (١)

وَالْغَائِبِ نَحْوُ : لَا يُخْرِجُ زَيْدٌ ، وَلَا يَفْصِلُ بَيْنَ (لَا) هَذِهِ وَمَعْمُولِهَا إِلَّا إِنْ كَانَ بِالْفَضْلَةِ نَحْوُ : لَا الْيَوْمَ تَضْرِبُ زَيْدًا ، فَقِيلَ يُجُوزُ فِي قَلِيلٍ مِنَ الْكَلَامِ ، وَقِيلَ يَخْتَصُّ بِالضَّرُورَةِ ، وَقَدْ يَجُوزُ بِالنِّهْيِ عَنِ الْفِعْلِ الْمَقْصُودِ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ ، إِلَى مَا يُلْزِمُهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : « لَا أَرَيْتَكَ هُنَا » .

وَاللَّامِ ، وَلَا الطَّلِبَتَانِ يُخَلِّصَانِ الْمُضَارِعَ لِلْإِسْتِقْبَالِ ، وَهَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ (لَا) الطَّلِبَةِ فِي كَلَامِ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٢) ، وَشَيْخِنَا أَبِي الْحَسَنِ الْأَبْدِيُّ مَا يَدُلُّ عَلَى جَوَازِ حَذْفِهِ ، إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ الدَّلِيلُ ، وَتَبَعْتَهُ (لَا) قَالَا كَقَوْلِكَ : اضْرِبْ زَيْدًا إِنْ أَسَاءَ ، وَإِلَّا فَلَا « أَيْ فَلَا تَضْرِبْهُ » وَيَحْتَاجُ ذَلِكَ إِلَى سَمَاعٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالْأَمْرُ لَا يَدُلُّ إِلَّا عَلَى طَلَبِ إِدْخَالِ الْمَاهِيَةِ فِي الْوُجُودِ ، لَا عَلَى فُورٍ ، وَلَا تَكَرُّارٍ ، وَالنِّهْيُ يُلْزِمُ مِنْهُ الْعُمُومَ .

وَصِغَةُ الطَّلَبِ تَأْتِي لِمَعَانٍ أُخْرَى بِالْقَرِينَةِ نَحْوُ : الْإِذْنِ ، وَالتَّهْدِيدِ ، وَالتَّعْجِيزِ ، وَالتَّأْدِيبِ ، وَالتَّسْخِيرِ ، وَالِاسْتِهْزَاءِ ، وَالتَّكْوِينِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْإِشْتِرَاكِ ، خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ ذَلِكَ ، بَلْ عَلَى سَبِيلِ الْحِجَازِ فَلَا يُصَارُّ إِلَى ذَلِكَ إِلَّا بِقَرِينَةٍ .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِعَاجَ دُؤَارٍ

وَالْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذَّيْنَانِي فِي دِيَوَانِهِ ١٢٣ ، وَالْكِتَابُ ٥١١/٣ ، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنَى لِلْسَيُوطِيِّ ٦٢٦/٢ ، وَالْمَسْلُوكُ ٣١١ ، وَشَرْحُ أَيْيَاتِ الْجَمَلِ لِابْنِ سِيدِهِ ١٨٧ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٤٥/٢ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ١٩٨/٤

(٢) انظر : المقرب ٣٠٣ - ٣٠٤

(لَمْ وَلَمَّا) : وهى مركبة من لَمْ ، وَ (مَا) عند الأكثرين ، وبسيطة عند بعض النحاة ، ومذهب سيبويه ^(١) : أَنَّهُمَا يَصْرِفَان لفظ الماضى إلى المضارع دون معناه ، ومذهب المبرد ^(٢) أَنَّهُمَا يصرفان معنى المضارع إلى الماضى دون لفظه ، وَتَنْفَرِدُ (لَمْ) بمصاحبة أدوات الشرط نحو : إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ ، وهى موضوعة لمطلق الانتفاء فلا تدل على أَنَّ ذلك منقطع عَنْ زمانِ الحال ، ولا متصل به ، بَلْ قَدْ تَجَىء فى المنقطع نحو : قوله تعالى : ﴿ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا ﴾ ^(٣) ، وفى المتصل نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ ^(٤) وَتَنْفَرِدُ (لَمَّا) بوجوب الاتصال للنفى بزمان الحال نحو : لَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ ، يَدُلُّ على انتفاء القيام إلى زَمَنِ الإخبار ^(٥) ، ولذلك لا يَحْسُنُ أَنْ تقولَ : لَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ ^(٦) ثُمَّ قَامَ بَلْ تقولَ : لَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ ، وَقَدْ يَقُومُ أَوْ لَا يَقُومُ ، واختلف عبارة أصحابنا ، فبعضهم يقول (لَمَّا) لنفى الماضى المتصل بزمان الحال ، وبعضهم يقول لنفى الماضى القريب من زمان الحال ، وقيل : كونها للماضى القريب من الحال لَيْسَ شرطاً بَلْ غالباً ، فعلى هذا قد لا يَكُنْ للمتصل بالحال ، ولا القريب منه ، وقيل (لَمْ) لنفى الماضى المنقطع ، وَ (لَمَّا) لنفيه متصلًا بزمان الحال هذا المعنى الذى لَهُمَا بحق الأصالة ، وقد توضع (لَمْ) مَوْضِعَ (مَا) ^(٧) فَيُنْفَى بها الحال ، وَتَنْفَرِدُ لَمَّا أيضاً بجواز حَذْفِ مجزومها إذا دَلَّ على حَذْفِهِ دليلٌ نَحْوُ : قَارِئْتُ المَدِينَةَ وَلَمَّا ، تُرِيدُ : وَلَمَّا أَدْخَلُهَا ، وهذا أحسن ما

(١) انظر : الكتاب ٢٢٠/٤

(٢) انظر : المقتضب ٤٦/١ ، وانظر أيضاً : المساعد ١٢٨/٢

(٣) سورة الإنسان ١/٧٦

(٤) سورة مريم ٤/١٩

(٥) انظر المساعد ١٢٩/٣

(٦) انظر : المساعد ١٢٩/٣ ، والتصريح ٢٤٧/٢

(٧) وذلك مثل قول الشاعر :

أَجِدُّكَ لَمْ تَغْتَمِضَ سَاعَةً فترقدها مع رُقَادِهَا

أى ما تغتمض . انظر : المساعد ١٣٠/٣

يُخَرِّجُ عَلَيْهِ قِرَاءَةً مِنْ قَرَأَ : ﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَّا﴾ ^(١) خَرَجَتْهُ عَلَى حَذْفِ الْفِعْلِ الْمَجْزُومِ
 لدلالة قوله تعالى : ﴿لِيُؤْفِيَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ﴾ أَيْ لَمَّا يَنْقُصُ مِنْ عَمَلِهِ ثُمَّ حُكِيَ
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٢) بْنِ الْحَاجِبِ تَخْرِيجَهُ عَلَى حَذْفِ الْفِعْلِ ثُمَّ وَجَدْتُ تَخْرِيجَهُ عَلَى
 حَذْفِ الْفِعْلِ لِمُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ الْغَزَنِيِّ قَالَ فِي كِتَابِهِ الْبَدِيعِ : لَمَّا قَدْ يُحَذَفُ فَعَلُهُ
 لِقِيَامِ الدَّلِيلِ نَحْوُ : جِئْتُ وَلَمَّا ، أَيْ وَلَمَّا تَجِءْ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَّا﴾
 « أَيْ لَمَّا يُوَفُّوْا » ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ : « لِيُؤْفِيَهُمْ » فَحَذَفَ «يُوفُوا» لدلالة مَا قَبْلَهُ
 عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ « وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ » وَإِنَّمَا جَازَ حَذْفُ فَعَلِهِ ؛ لِأَنَّهُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ بِسَبَبِ
 أَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ (لَمْ) وَ (مَا) ، وَكَأَنَّ ، مَا عَوِضٌ مِنَ الْمَحْذُوفِ . انْتَهَى .

وَيَجُوزُ ذَلِكَ فِي (لَمْ) فِي الشَّعْرِ ^(٣) نَحْوُ : « أَحْسِنُ إِلَيْكَ وَإِنْ لَمْ » تَرِيدُ وَإِنْ
 لَمْ تُحَسِّنْ ، وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا ، وَبَيْنَ مَعْمُولِهَا إِلَّا فِي الشَّعْرِ ^(٤) ، وَأَجَازَ الْفَرَاءُ :
 لَمْ إِنْ تَرُزْنِي أَرْزُكَ ، تَجْزِمُ بَلَمْ ، فَتَكُونُ قَدْ فَصَلْتَ يَتَنَ لَمْ وَمَعْمُولُهَا بِالْشَّرْطِ ، أَوْ
 تَجْزِمُ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ ، وَلَا يَصْلُحُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَيْهِ ، وَأَبْطَلَ هِشَامُ هَذَا ، وَقِيَاسُ
 (لَمَّا) عَلَى (لَمْ) وَاضِحٌ ، وَلَا يَجُوزُ لَمْ يَقُمَ زَيْدٌ ، وَلَا يَجْلِسُ عَمْرٌو وَقَالَ ابْنُ
 عَصْفُورٍ ^(٥) : وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ الضَّرَائِرِ فَلَا يَقَاسُ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولٍ مَجْزُومٍهَا الْفَضْلَةَ عَلَيْهَا نَحْوُ : زَيْدًا لَمْ أَضْرِبَ وَعَمْرًا لَمَّا

(١) سورة هود ١١١/١١

(٢) انظر : الأملاني لابن الحاجب ٦٧/١ - ٦٨

(٣) وذلك مثل قول الشاعر :

أَحْفَظُ وَدَيْعَتِكَ الَّتِي اسْتَوْدَعْتَهَا يَوْمَ الْأَعَارِبِ إِنْ وَصَلْتَ وَإِنْ لَمْ
 أَيْ وَإِنْ لَمْ تَصِلْ . انظر : الأشموني ٦/٤ ، والمساعد ١٣١/٣ ، والتصريح ٢٤٧/٢

(٤) وذلك مثل قول ذي الرمة :

فَأَضْحَحْتُ مَعَانِيهَا قَفَارًا رُسُومُهَا كَأَنَّ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ تُؤْهِلِ

أَيْ كَأَنَّ لَمْ تُؤْهِلَ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ . انظر : الأشموني ٥/٤ ، والمساعد ١٣١/٣ ، وضرائر

الشعر لابن عصفور ٢٠٣

(٥) انظر : ضرائر الشعر لابن عصفور ٢٠٣

أضرب ، وَقَدْ تُلْعَى (لَمْ) فى الشعر ^(١) فلا تجزئ حملاً على (ما) ، وقيل حملاً على (لَا) .

وَحَكَى اللحيانى ^(٢) عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ يُنْصَبُ بِ (لَمْ) ، وَقَدْ تَخْرَجَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةٌ مِنْ قُرْآنٍ : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ ^(٣) بنصب الحاء ^(٤) ، وَتَنْفَرِدَانِ دُونَ لَامِ الطَّلَبِ ، وَلَا فِى الطَّلَبِ بِجَوَازِ دُخُولِ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ عَلَيْهَا ، وَأَكْثَرُ مَعَ (لَمْ) وَتَكُونُ اسْتِفْهَامًا حَقِيقَةً عَنِ الْفِعْلِ الْمُنْفَى بِهِمَا ، فَإِذَا قَالَ : أَلَمْ يَقُمْ زَيْدٌ ، وَلَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ ، فَمَعْنَاهُ السُّؤَالُ عَنِ انْتِفَاءِ قِيَامِ زَيْدٍ فِيمَا مَضَى ، وَالْأَكْثَرُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَ الاسْتِفْهَامُ عَلَى سَبِيلِ التَّقْرِيرِ ، وَالتَّقْرِيرُ هُوَ التَّوْقِيفُ عَلَى مَا يَعْلَمُ الْمُخَاطَبُ ثُبُوتَهُ ، وَلِذَلِكَ الْكَلَامُ مَعَهُ مُوجِبٌ حَتَّى إِنَّهُ يُعْطَفُ عَلَيْهِ صَرِيحُ الْمَوْجِبِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴾ وَهُوَ تَارَةٌ يَخْلُصُ لِلتَّقْرِيرِ ^(٥) ، وَتَارَةٌ تَنْجِزُ مَعَهَا مَعَانٍ مِنْهَا التَّذْكِيرُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ يَحْذِكْ يَتِيمًا فَنَافَوْنِ ﴾ ^(٦) وَالتَّهْدِيدُ وَالتَّخْوِيفُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ نُهَبِكِ الْآوَلِينَ ﴾ ^(٧) وَالْإِبْطَاءُ : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ ^(٨) ، وَالتَّنْبِيهُ : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾ ^(٩) ، وَالتَّعْجِيبُ : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قَالُوا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(١٠) ، وَالتَّوْبِيخُ : ﴿ أَوَلَمْ نَعْمَرْكُمْ مَا يُدْكَرُ فِيهِ مِنْ تَذَكُّرٍ ﴾ ^(١١) .

والواو والفاء المتوسطة بين الهمزة ، وَلَمْ ، وَلَمَّا تعطف الجملة التى بعدها على الجملة التى قبل الهمزة ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُمَا عَلَى الهمزة بخلاف غَيْرِهَا مِنْ أَدَوَاتِ

(١) وذلك مثل قول الشاعر :

لَوْلَا فَوَارِسُ مِنْ ذُهْلٍ وَأُسْرَتُهُمْ يَوْمَ الصَّلَافَاءِ لَمْ يُوفُونَ بِالْجَارِ

والشاهد فيه فى : « لم يوفون » حيث لم ينجزم الفعل بلم للضرورة . انظر : الأشمونى ٦/٤ ،

والمساعد ١٣٢/٣ ، والدرر ٧٢/٢

(٢) انظر : حكاية اللحيانى فى الأشمونى ٨/٤ (٣) سورة الانشراح ١/٩٤

(٤) هى قراءة أبى جعفر . انظر : البحر المحيط ٤٨٧/٨ ، والكشاف ٧٧٠/٤

(٥) انظر : المقرب ٢٩٧/١ (٦) سورة الضحى ٦/٩٣

(٧) سورة المرسلات ١٦/٧٧ (٨) سورة الحديد ١٦/٥٧

(٩) سورة فاطر ٢٧/٣٥ (١٠) سورة المجادلة ١٥/٨٤

(١١) سورة فاطر ٣٧/٣٥

الاستفهام نحو : هَلْ ومتى ، تَقُول : وَهَلْ فمتى ، وَذَهَبَ الزمخشري ^(١) فى أَحَدِ
قوله إلى تَقْدِير معطوف عَلَيْهِ يَبَيِّنُ الهمزة وَلَمْ ، أَوْلَمَّا حُذِفَ وَعُطِفَ عَلَيْهِ ، وَقَدَّرَ
فى كُلِّ موضع ما يَنَاسِبُ فتقدر فى : ﴿أَوْلَمَّ يَسِيرُوا﴾ ^(٢) أَمَكَّنُوا وَلَمْ يَسِيرُوا ، وفى
﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ ^(٣) أَجْهَلُوا فَلَا يَعْقِلُونَ .

وأدوات الشرط وَهِيَ كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لتعليق جُمْلَةٍ بِجُمْلَةٍ ، وتكون الأولى سبباً ،
والثانية مُتَسَبِّباً ، ولذلك عِنْدَ جمهور أصحابنا لا تكون إلَّا فى المستقبل ، وَهَذِهِ الكَلِمُ
حَرْفٌ ، واسمٌ ، الحرفُ : (إِنْ) وَ (إِذْ مَا) فى مذهب سيبويه ^(٤) ، خلافاً
للمبرد ^(٥) فى أحد قوله ، وابن السراج ^(٦) ، والفارسي ^(٧) فى زعمهم أَنَّ (إِذْ مَا)
اسم ظرف زمان ، وَ (إِنْ) أُمُّ الأدوات ^(٨) ، وَلَا تُشْعِرُ بزمانٍ يكون فيه توقف
حصول الجزاء على حصول الشرط من لفظها ، وَ (إِذْ مَا) على مذهب سيبويه ^(٩)
كذلك ، وَيُجْزَمُ بها فى الكلام ، خلافاً لِمَنْ خَصَّ ذلك بالشعر ^(١٠) وجعلها ك (إِذَا)
مَعْنَاهَا ك (معناها) .

(١) انظر : الكشف ١٦٢/٣ ، وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٣١

(٢) سورة الروم ٩/٣٠ (٣) سورة الصافات ١٣٨/٣٧

(٤) انظر : الكتاب ٥٦/٣ - ٥٧

(٥) انظر : المقتضب ٤٥/٢ ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٩٥٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ١٦٢٢/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٩٠/٤ (ل) و ٢٥٤/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك
٦٧/٤ ، والمغنى ٧٨/١

(٦) انظر : الأصول ١٥٩/٢ ، وانظر أيضاً : الأشموني ١١/٤ ، والتصريح ٢٣٨/٢

(٧) انظر : الإيضاح العضدى ٣٢١ والمقتصد ١١١/٢ - ١١٢ ، وانظر أيضاً : المغنى ٨٧/١ ،
والجنى الدانى ١٩١

(٨) قال سيبويه : وزعم الخليل أَنَّ (إِنْ) هِيَ أُمُّ حروف الجزاء فسأته ، لِمَ قُلْتَ ذلك ؟ فقال : مِنْ
قَبْلِ أَنَّى أَرَى حروف الجزاء قد يتصرفْنَ فَيَكُنَّ استفهاماً ، ومنها ما يفارقه ما فلا يكون فيه الجزاء ، وهذه
على حالٍ واحدة أبداً لا تفارق المجازة . انظر : الكتاب ٦٣/٣

(٩) انظر : الكتاب ٥٧/٣

(١٠) وذلك مثل قول الشاعر :

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ لَا تَجِدُ مَنْ أَنْتَ تَأْمُرُ فاعلا =

ولا تَحْمَلُ (إِنْ) على (لَوْ) ، فيرتفع ما بَعْدَهَا خلافاً لزاعم ذلك ، وإثبات ما أُثِرَ في الحديث ^(١) يُمَكِّنُ تأويله ، والاسم ظَرْفٌ ، وَغَيْرُ ظَرْفٍ ، فغير الظرف : مَنْ وَمَا ، وَمَهْمَا ، فـ (مَنْ) لتعميم أولى العلم من ملك ، وإنسان ، وشيطان ، و (مَا) دالة على الإبهام ، وَتَعَمُّ ، وكلاهما مبهمة في أزمان الربط ، و (مَهْمَا) بمعنى (مَا) ^(٢) ، فقليل إنها بسيطة ، ووزنها : فَعْلَى وألفها إمَّا للتأنيث : وَإِمَّا للإلحاق ^(٣) وزوال التنوين للتأنيث ، ويختار فيها البساطة .

وقال الخليل ^(٤) : هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (مَا) و (مَا) الأولى التي للجزاء والثانية التي تُزَادُ بَعْدَ الجزاء استقبحوا التكرير ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْأَلْفِ الْأُولَى هَاءً ، وَجَعَلُوهَا كالشيء الواحد ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٥) ، والزجاج ^(٦) ، والبغداديون إلى أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ (مَهْ) بمعنى اشْكُتْ ، وَمَا الشرطية قالوا : وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ (مَهْ) مع (مَنْ) التي هي شرط ، وَأَجَازَ سيبويه ^(٧) أَنَّ تَكُونَ (مَهْ) أَضْيَفُ إِلَيْهَا (مَا) ، ولا يَجُوزُ إِلَّا عَلَى أَنَّ تَكُونَ (مَا) شرطية ، ولا تَخْرُجُ عن الاسمية خلافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا تَكُونُ حرفاً بمعنى (إِنْ) ذَكَرَ ذَلِكَ خَطَّابٌ ، والسهيلي ^(٨) ، إِذْ زَعَمَ أَنَّهَا تَكُونُ حرفاً ، ولا تَخْرُجُ عن الشرطية خلافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا قد تكون استفهاماً مستدلاً بقوله :

= انظر : المساعد ١٤٠/٣ ، والأشُمُونِي ١١/٤

(١) وذلك ماجاء في قول الرسول ﷺ « فَإِنَّكَ إِنْ لَأْتَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ » ، انظر : المساعد ١٥٦/٣

(٢) انظر : المساعد ١٣٣/٣

(٣) انظر : الحديث عن مهما في الغرة لابن الدهان ٨٢/٣

(٤) انظر : قول الخليل في البغداديات ٣١٣ ، والمسائل العضديات ٤٥ ، والمقتضب ٤٧/٢ ،

وشرح الكافية للرضي ٨٨/٤ (ل) و ٢٥٣/٢ (ب) ، والأصول ١٥٩/٢ ، والخزانة ١٨/٩

(٥) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١٣٧/٣ ، والغرة لابن الدهان ٨٢/٣

(٦) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣٦٩/٢ ، وانظر أيضاً : شرح الكافية للرضي ٨٨/٤ (ل) ،

و ٢٥٣/٢ (ب) ، وإعراب القرآن للنحاس ١٤٦/٢

(٧) انظر : الكتاب ٦٠/٣

(٨) انظر : رأى السهيلي في المغني ٣٣١/١ ، والجني الداني ٦١١ - ٦١٢

مَهْمَا لِيَ اللَّيْلَةَ مَهْمَا لِيَه (١)

ولا دليلَ فيه لاحتمال أنْ تُكَوْنَ (مَهْ) بمعنى انْكَفَيْفَ ، وماهى الاستفهامية ،
وانْفَرَدَتْ (مَهْمَا) مِنْ (مَنْ وَمَا) ، بأنَّها لا يَدْخُلُ عليها حَرْفُ الجَرِّ ، ولا يُضَافُ
إليها فلا تَقُولُ : عَلَى مَهْمَا تُكُنْ أَكُنْ ، وَلَا جِهَةً مَهْمَا تَقْصُدُ أَقْصُدْ (٢) .

وَقَدْ وَهَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ ، فَرَعَمَ أَنَّهُ يَدْخُلُ عليها حَرْفُ الجَرِّ ، ولا تَقَعُ (مَا)
ولا (مَهْمَا) ظَرْفَى زَمَانٍ ، خلافاً لزاعم ذلك ، وَذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ الْحُلَوَانِيَّ أَنَّ
مِنْ الْجَوَازِمِ (مَهْمَنْ) ، وقال قطرب (٣) لَمْ يُحْمَلِ الْجَزْمُ بها عن فصيح .

والظَرْفُ ظَرْفُ زَمَانٍ ، وَظَرْفُ مَكَانٍ ، فَظَرْفُ الزَّمَانِ مَتَى وَأَيَّانَ ، أَمَّا (مَتَى)
فَلِتَغْمِيمِ الْأَزْمَنَةِ ، ولا تُفَارِقُ الظَّرْفِيَّةَ فَتَكُونُ شَرْطاً نَحْوُ : مَتَى تَقُمْ أَقُمْ (٤) ، ولا تُهْمَلُ
حَملاً عَلَى إِذَا ، خلافاً لزاعم ذلك ، وَاسْتَيْفَها مَا نَحْوُ : مَتَى الْقِيَامُ فَتَكُونُ خَبِراً ،
وإليها الماضى والمستقبل ، قال المبرد (٥) : مَتَى وَأَيَّانَ يَكُونُ جَوَابَهُمَا مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً ،
وَكَيْفَ لا يَكُونُ جَوَابَهُمَا إِلَّا نَكْرَةً ، انتهى .

ولا تَجِءُ بَعْدَ (مَتَى) (مَا) إِلَّا فِي الشَّرْطِ ، فَيَجُوزُ : مَتَى مَا تَقُمْ أَقُمْ ، وَزَعَمَ
الْكُوفِيُّونَ (٦) أَنَّهَا تَكُونُ بِمَعْنَى وَسَطٍ فِي لُغَةٍ هُذَيْلٍ تَقُولُ : جَعَلْتُهُ فِي مَتَى الْكَيْسِ
« أَى فِي وَسْطِهِ » ، وزعموا أَيْضاً أَنَّهَا تَكُونُ حَرْفَ جَرٍّ بِمَعْنَى مِنْ : أَخْرَجَهُ مَتَى كُمَهُ
أَى مِنْ كُمِهِ ، ولا يعرف ذلك البصريون ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِي حُرُوفِ

(١) سبق تخريج البيت . (٢) انظر : المثال فى حاشية الصبان ١٢/٤

(٣) انظر : رأى قطرب فى الجنى الدانى ٦١٢ - ٦١٣

(٤) ومثل ذلك قول الشاعر وهو الخطيئة

مَتَى تَأْتِيهِ تَغْشَوْهُ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

انظر : الديوان ٨١ والأشمونى ١٠/٤ ، والمساعد ١٣٥/٣

(٥) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْقَوْلَ فِي كِتَابِ الْمَبْرَدِ وَأَمَّا وَجَدْتُهُ لَابِنِ الدَّهَّانِ فِي الْغُرَّةِ ٨٣/٣ ، وَلَعَلَّ الْمَوْلَفَ
أَخْطَأَ فِي نِسْبَةِ هَذَا الْقَوْلِ .

(٦) انظر : قول الكوفيين فى الجنى الدانى ٥٠٥

الجر ، و (أَيْآنَ) : لتعميم الأوقات ^(١) ك (مَتَى) ، وقيل تُسْتَعْمَلُ فِي الْأَزْمَنَةِ الَّتِي تَقَعُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعِظَامُ ، وَالْجَزْمُ بِهَا مَحْفُوظٌ ^(٢) ، خِلَافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّ الْجَزْمَ بِهَا غَيْرُ مَحْفُوظٍ ، وَلَمْ يَحْفَظْ سَبِيوِيهِ الْجَزْمَ بِهَا ، لَكِنْ حَفِظَهُ أَصْحَابُهُ ، وَشَلِيمٌ ^(٣) تَكْسِيرُ هَمْزَتِهَا فَتَقُولُ : إِيَّانَ ، وَتَكُونُ اسْتِفْهَاماً ، فَتَقَعُ خَبِراً نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِيَّانَ مَرْسَلَهَا ﴾ ^(٤) ، وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ لَا عَنِ الْمَاضِي كَقَوْلِهِ : ﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ إِيَّانَ يَبْعَثُونَ ﴾ ^(٥) .

وَأَمَّا (إِذَا) فَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي بَابِ الظَّرْفِ ، وَنَحْنُ نَذْكُرُ هُنَا مَزِيداً فَتَقُولُ : إِذَا ظَرْفُ زَمَانٍ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ غَالِباً ، قِيلَ : وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّهُ لِلْإِسْتِقْبَالِ ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يَكُونُ لِلْحَالِ ، وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ﴾ ^(٦) وَأَصْلُهَا أَنَّ لَا تَكُونُ شَرْطاً ، إِذَا الشَّرْطُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَا يُمَكِّنُ وَقُوعَهُ غَالِباً ، وَإِذَا فِي الْغَالِبِ تَدُلُّ عَلَى الْمَعْلُومِ وَقُوعِهِ ، وَمَعَ دَلَالَتِهَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ تَدُلُّ عَلَى اِزْتِبَاطِ إِحْدَى الْجُمْلَتَيْنِ بِالْأُخْرَى .

وَقِيلَ بَلْ حُصُولُ الْفَعْلَيْنِ بِحَسَبِ الْإِتْفَاقِ لَا بِحَسَبِ الْإِرْتِبَاطِ ؛ إِذْ لَوْ لَوَحِظَ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ جِئَءَ بِالْفَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا نُنَازِلُكُمْ عَلَيْهِمْ بَيْنُتْنًا يَنْبِتُ مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾ ^(٧) ، وَلَا يَجُوزُ إِنْ يَقُمُ زَيْدٌ مَا ضَرَبْتُهُ ، وَالْفَرْقُ

(١) قَالَ سَبِيوِيهِ : أَلَا تَرَى أَنَّ لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا قَالَ : مَامَعْنَى أَيْآنَ فَقُلْتُ : مَتَى كُنْتُ قَدْ أَوْضَحْتُ ، وَإِذَا قَالَ مَامَعْنَى مَتَى قُلْتُ : فِي أَيِّ زَمَانٍ ؟ فَسَأَلْتُكَ عَنِ الْوَاضِحِ شَقَّ عَلَيْكَ أَنْ تَجِبَ بِمَا تَوْضَحُ بِهِ الْوَاضِحَ . انظر : الكتاب ٢٣٥/٤

(٢) وَمَنْ الْجَزْمُ بِأَيَّانَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَيَّانَ تُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرُنَا وَإِذَا لَمْ تُذِرْكَ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرَا

انظر : الأشموني ١٠/٤ ، والمساعد ١٣٥/٣

(٣) انظر : لغة سليم في المساعد ١٣٥/٣

(٤) سُورَةُ النَّازِعَاتِ ٤٢/٧٩

(٥) سُورَةُ النَّحْلِ ٢١/١٦

(٦) سُورَةُ النَّجْمِ ١/٥٣

(٧) سُورَةُ الْجَاثِيَةِ ٢٥/٤٥

يَتَنَ (إِنْ) ، و (إِذَا) أَنَّ (إِنْ) لا تَدْخُلُ عَلَى الزَّمان بِحَسَبِ الوَضْعِ ، بَلْ بِحَسَبِ
الالتزام لَكِنْ قَدْ يُقْصَدُ بِهَا الزَّمانُ مجازاً ، وعلى ضَعْفِ تَقُولُ : « إِنْ احْمَرَ الْبَشْرُ
فَأَتَيْتَنِي » ^(١) .

وَ (إِنْ) إِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَشْكُوكِ ^(٢) ، أَوْ الْمَعْلُومِ الْمُبْهَمِ زَمَانَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ أَفَايُنَ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ ﴾ ^(٣) ، وَلَا يَلْزَمُ فِي (إِذَا) اتِّفَاقُ الْفَعْلَيْنِ فِي وَقْعِ
زَمَانِهِمَا بِخِلَافِ (مَتَى) تَقُولُ : إِذَا زُرْتَنِي الْيَوْمَ أَزُورُكَ غَدًا ، وَلَا يَجُوزُ : مَتَى زُرْتَنِي
الْيَوْمَ أَزُورُكَ غَدًا ، وَإِذَا اسْتَعْمَلْتَ (إِذَا) شَرْطًا ، فَالْجَمْهُورُ عَلَى أَنَّهَا مُضَافَةٌ لِلْجُمْلَةِ
بَعْدَهَا ، وَصُمِّنَتْ الرِّبْطُ يَتَنَ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ وَغَيْرِهِ ، وَالْعَامِلُ فِيهَا جَوَابُ الشَّرْطِ ،
وَالْمَنْصُورُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مُضَافَةً إِلَيْهَا ، وَالْعَامِلُ فِيهَا الْفِعْلُ الَّذِي يَلِيهَا .

وَالْمَشْهُورُ أَنََّّهُ لَا يُجْزَمُ بِهَا إِذَا ذَاكَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ^(٤) لَأَنَّهُ قَلِيلٌ مِنَ الْكَلَامِ ، وَلَأَنَّهُ
الْكَلَامُ إِذَا زِيدَ بَعْدَهَا (مَا) خِلَافًا لِزَاعِمِ ذَلِكَ ، وَلَا تَقْتَضِي الْعُمُومَ فَلَيْسَتْ كَأَسْمَاءِ
الشَّرْطِ ، وَقِيلَ تَقْتَضِيهِ ، فَهِيَ مِثْلُ كُلِّمَا تَقْتَضِي التَّكْرَارَ ، وَ (إِذَا) لَا تَجِيءُ زَائِدَةً خِلَافًا
لَأَبَى عُبَيْدَةَ ^(٥) .

وَوَظَرَفُ الْمَكَانِ ^(٦) (أَيْنَ وَحَيْثُما) ، وَهُمَا لَتَعْمِيمِ الْأَمْكَنِ ^(٧) ، وَلَا يَخْرُجَانِ

(١) انظر : المثال في الكتاب ٦٠/٣

(٢) انظر : الجنى الداني ٣٦٧

(٣) سورة الأنبياء ٣٤/٢١

(٤) قال سيبويه : وَإِنْ اضْطَرَّ شَاعِرٌ فَأَجْرَى إِذَا مَجْرَى إِنْ فَجَازَى بِهَا قَالَ : أَزِيدُ إِذَا تَرَّ تَضْرِبُ ،
إِنْ جَعَلَ تَضْرِبُ جَوَابًا . انظر : الكتاب ١٣٤/١ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَارْجُ الْغَنَى وَإِلَى الَّذِي يُعْطَى الرَّغَائِبُ فَارْغَبِ

(٥) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ٣٧/١

(٦) قال سيبويه : وَنَظِيرُ مَتَى مِنَ الْأَمَاكِنِ : (أَيْنَ) وَلَا يَكُونُ أَيْنَ إِلَّا لِلْأَمَاكِنِ ، كَمَا لَا يَكُونُ
مَتَى إِلَّا لِلْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي . انظر : الكتاب ٢١٩/١ - ٢٢٠

(٧) انظر : المساعد ١٤١/٣

عن الظرفية ، وَتَكُونُ (أَئِنَّ) شَرْطاً ^(١) ، واستفهاماً ، ولا تكون (حَيْثُما)
إِلَّا شَرْطاً ^(٢) ، و (أَئِنِّي) تَكُونُ شَرْطاً ^(٣) ، وَذَكَرَهَا النَّاسُ فِي ظُرُوفِ الْمَكَانِ لِلْعُمُومِ
بِمَعْنَى (مَتَى) ، وبمعنى (أَئِنَّ) ^(٤) ، وقيل لتعميم الأحوال ، وتكون أيضاً استفهاماً
بمعنى : مَتَى ، ومعنى (كَيْفَ) ^(٥) وبمعنى (أَئِنَّ) .

وقال الفراء : (أَئِنِّي) مشاكلة لمعنى (أَئِنَّ) ، إِلَّا أَنَّ (أَئِنَّ) للمواضع
خاصه ، وَتَصْلُحُ لغير ذلك ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : ﴿ أَئِنِّي لَكَ هَذَا ﴾ ^(٦) فَكَأَنَّهُ قَالَ : مِنْ
أَيِّ الْوُجُوهِ ، وَمِنْ أَيِّ الْمَذَاهِبِ أَصَبْتَهُ ، وَقَدْ فُوقَ بَيْنَهُمَا الْكَمِيتُ قَالَ :

[الطويل]

تَذَكَّرُ مِنْ أَئِنِّي وَمِنْ أَئِنَّ شَرْبُهُ (٧)

وفي (أَئِنِّي) معنى يَزِيدُ عَلَى (أَئِنَّ) ، ف (أَئِنَّ) لك هذا يَقْصُرُ عَنْ أَئِنِّي لَكَ
هذا ، لِأَنَّ الْمَعْنَى : مِنْ أَئِنَّ لَكَ هَذَا ، فهو بمعناه مع حَزَفِ الْجَزَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا
أَجَابَتْ « هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ » وَلَوْ قَالَتْ : هُوَ عِنْدَ اللَّهِ ، لَمْ يَفِدْ ذَلِكَ الْمَعْنَى ، وَجَوَابُ
أَئِنَّ لَكَ هَذَا غَيْرُ جَوَابِ (أَئِنِّي) لَكَ هَذَا انْتَهَى مِنَ الْغَرَةِ .

(١) قال سيبويه : وفي أَئِنَّ قوله وهو ابن همام السلولى

أَئِنَّ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةُ تَجِدُنَا تَضْرِبُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي

والشاهد هو المجازاة بِأَئِنَّ ، انظر : الكتاب ٥٨/٣ ، والمساعد ١٤٠/٣ ، والأشمونى ١٠/٤
(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

حَيْثُما تَشْتَقِمُ يُقَدِّرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحاً فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ

والشاهد فى حَيْثُما حَيْثُ جَزَمَ الْفَعْلَيْنِ . انظر : الأشمونى ١١/٤ ، والمساعد ١٤٠/٣
(٣) قال سيبويه : وبما جاء من الجزاء بِأَنَّى قول لبيد :

فَأَصْبَحْتَ أَئِنِّي تَأْتِيهَا تَلْتَبِيسُ بِهَا كِلَا مَرْكَبَيْهَا تَحْتَ رِجْلِكَ شَاجِرُ

والشاهد هو المجازاة بِأَنَّى . انظر : الكتاب ٥٨/٣

(٤) قال سيبويه : وَأَنَّى تَكُونُ فى معنى كَيْفَ وَأَئِنَّ . انظر : الكتاب ٢٣٥/٤

(٥) انظر : فى معانى أَئِنِّي المساعد ١٣٤/٣ ، والتصريح ٤٨/٢

(٦) سورة آل عمران ٣٧/٣ (٧) هذا صدر بيت وعجزه :

= يُؤَاْمِرُ نَفْسِيهِ كَذِبَ الْهَجْمَةِ الْآيِلِ

وَأَمَّا (أَيْ) فبحسب ما تُضَافُ إليه ، إن أُضِيفَتْ إلى ظَرْفٍ مكان كانت ظَرْفَ مكان نحو : أَيْ جِهَةً تَجْلِسُ ؟ ^(١) أَجْلِسُ مَعَكَ ، أو إلى ظرف زمان كانت ظرف زمان ، أو إلى مفعول كانت مفعولاً ، أو إلى مصدر كانت مصدراً ، وهي لتعميم أوصاف الشيء ، والأوصاف مشتركة فلذلك يلزم أن تضاف لفظاً أو معنى إلى الموصوف .

والجمهور على أنه لا يُجْزَمُ بكَيْفٍ ، خلافاً للكوفيين ، وقطرب ^(٢) و (كَيْفَ) تكون استفهاماً ، و (متى) لتعميم الأحوال ، وإذا تَعَلَّقَتْ بجمليتين فقالوا : تَكُونُ للمجازاة مِنْ حَيْثُ المعنى لا من حَيْثُ العمل ، وَقُصِّرَتْ عن أدوات الشرط ، بكونها لا يكون الفعلان معها إلا متفقين نَحْوُ : كَيْفَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ ومع الأدوات قد يكون الفعلان متفقين نَحْوُ : متى تَجْلِسُ أَجْلِسُ ، ومختلفين نحو : متى تَجْلِسُ أَزْكَبُ ، وسيبويه ^(٣) يَقُولُ : يُجَازَى بـ (كَيْفَ) ، والخليل ^(٤) : يَقُولُ : الجزاء بها مُسْتَكْرَةٌ ، وكثيرٌ من النحاة مَنَعُوا الجزاء بها ، والمسبب عَنْ صِلَةِ الذى : أَجَازَ الكوفيون ^(٥) جَزَمَهُ نَحْوُ : الذى يَأْتِينِي أُحْسِنُ إليه تشبيها بجواب الشرط ، والمسبب عن النكرة الموصوفة نحو : كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي أُكْرِمُهُ ، وكذا لَوْ دَخَلَ على هذه النكرة (أَنْ) ، وما ورد من ذلك حَمَلُهُ البصريون على الضرورة .

وأدوات الشرط تقتضى جمليتين ^(٦) تُسَمَّى أولاهما شرطاً والثانية جزاء وجواباً :

= البيت منسوب للكيميت فى الأفعال للسرقسطى ٩٣/١ ، وتفسير الطبرى ٢٣٦/٢ ، واللسان (أبل)

١٠/١ ، وبلا نسبة فى البحر المحيط ٥٧/١ ، والحجة للفرسى ٢٣٧/١

(١) انظر : فى إضافة أى التصريح ٢٤٨/٢ ، والمساعد ١٤٣/٣

(٢) انظر : رأى قطرب فى شفاء العليل ٩٧٣/٣ ، والمغنى ٢٠٥/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور

١٣٢/١ ، ١٩٥/٢

(٣) انظر : الكتاب ٦٠/٣

(٤) انظر : قول الخليل فى الكتاب ٦٠/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٢٠٧/٣ (ل) ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٧١/٤ ، والغرة لابن الدهان ٨٣/٣

(٥) انظر : قول الكوفيين فى المساعد ١٥٧/٣

(٦) انظر : المساعد ١٤٣/٣

والأولى مصدرة بمضارع غير دعاء مثبت أو منفى بـ (لَا) ، أو بـ (لَمْ) أو بماضٍ عارٍ مِنْ قَدْ ، وَمِنْ حَزَفِ نَفْيٍ ، ومن جمود ، وَمِنْ دُعَاءٍ .

وأكثر ما يكون فعل الشرط ظاهراً ، وَقَدْ يَكُونُ مضمرّاً قبل معموله مُفَسَّراً بفعلٍ من جنس المضمر نحو : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ ﴾ ^(١) ، التقدير : وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ^(٢) اسْتَجَارَكَ ، وَقَدْ يُفَسَّرُ من المعنى نحو : مَا قَدْ رَوَوْا فِي « إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ » ، أَيْ إِنْ وَقَعَ خَيْرٌ فَالْجَزَاءُ خَيْرٌ ، وَيَشْدُ كونه مضارعاً غير مصحوب بلم نحو : إِنْ زَيْدٌ يَقُمْ أَقُمْ مَعَهُ .

ووقع في كتب سيبويه ^(٣) ما يدل على جَوَازِ مثل هذا ، لكنهم حملوه على الجواز في الشعر ، ولا يَتَقَدَّمُ الاسمُ إلّا في (إِنْ) ، فيجوزُ بِشَرْطِ مضى فعل الشرط ، وكونه مصحوباً بـ (لَمْ) ، ووافقنا على ذلك الكسائي ^(٤) ، وفي نُقْلٍ ووافقنا عليه الفراء ^(٥) .

وأجاز الكسائي ^(٦) تقديمه على فعل الشرط بعد (مَنْ) وأخواته نحو : مَنْ زَيْدٌ يَضْرِبُهُ أَضْرِبُهُ ، وأجاز الكسائي إضمار (كَانَ) بَعْدَ (مَنْ) ، ومنعه الفراء . ومن الكوفيين مَنْ مَنَعَ ذلك في المرفوع ، وأجازه في المنصوب والمجرور نحو : مَنْ زَيْدٌ يَضْرِبُ أَضْرِبُ ، وَمَنْ بَزِيدٌ يَمْزُزُ أَكْرِمُهُ ، ومنهم مَنْ قال : لا يجوز تقديم المرفوع إلا فيما لا يمكن من أسماء الشرط أَنْ يعودَ عليه مضمرٌ نحو : متى ، وَأَمَّا ما يمكنُ فلا يجوز تقديم الاسم لاتقول : مَنْ هو يَضْرِبُ زَيْدًا أَضْرِبُهُ ، وَيَجُوزُ متى زَيْدٌ يَقُمْ أَقُمْ مَعَهُ ، وهذا مذهب أبي على صاحب المذهب .

(١) سورة التوبة ٦/٩

(٢) انظر : المساعد ١٣٣/٣ - ١٣٤

(٣) انظر : الكتاب ١١٣/٣ - ١١٤

(٤) انظر : رأى الكسائي في شرح التسهيل لابن مالك ٨٤/٤

(٥) انظر : رأى الفراء في مجالس ثعلب ٢٣٠/١ - ٢٣١

(٦) انظر : رأى الكسائي في شرح الكافية للرضي ٩٨/٤ (ل) ، و ٢٥٧/٢ (ب) .

وَأَجَازَ الْكَسَائِيَّ الْفَصْلَ يَتَنَ (مَنْ) والفعل بالعطف على مَنْ ، وبالتأكيد وَمَنَعَ ذلك الفراء ، وهو الذى تقتضيه قواعدُ البصريين ، وإذا وَلِيَ الأداة اسْمَ مرفوع ، فهو على إضمار الفعل يُفَسِّرُهُ الفعلُ بَعْدَهُ من لفظه كما تقدم ، أو من معنى الكلام نحو :

[الكامل]

لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنِفِسَ أَهْلُكُنْهُ (١)

تقديره : إِنْ هَلَكَ مُنِفِسٌ ، وأجاز الكسائى ارتفاعه على الابتداء ، والجملة فى مَوْضِعِ جَزَمٍ كما كان ذلك فى جملة الجزاء ، وذكره سيبويه (٢) بشرط أَنْ يَكُونَ الخبرُ فعلاً فأما قوله :

[الطويل]

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ (٣)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَإِذَا هَلَكَتْ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي

والبيت للنمر بن تولب فى ديوانه ٧٢ والكتاب ١٣٤/١ ، وابن يعيش ٣٨/٢ ، ٨٢/١ ، وأمالى ابن الشجرى ٣٤٦/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٧٢/١ ، ٤٧٣ ، ٨٢٩/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيرى ٣٣٢/١ ، والخزانة ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢/٣ ، ٤١/٩ ، ٤٣ ، ٣٦/١١ ، ٣٧ ، والكامل للمبرد ٣٠٠/٣ ، وبلا نسبة فى المقتصد ٣١٣/١ ، والرد على النحاة ١٣١ ، والتوطئة ٢٢١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٤٣/١ ، وشفاء العليل ٤٢٦/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٠٠/١ ، ٩٣/٤ ، ٣٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤١/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٢٧/٢ ، ١٢٥٧/٣ ، والمقتضب ٧٤/٢ ، ومعانى الأخفش ٣٥٤/١ ، والمستوفى لابن فرخان ٣٢/٢ ، وشرح ابن عقيل ٥٢١/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٠٣/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٢٤ والأشمونى ٧٥/٢ ، والجنى الدانى ٧٢ والأشبهاء والنظائر ٢٥٠/١ ، والمغنى ١٦٦/١ ، ٤٠٣/٢ ، والأفعال للسرقسطى ١٦٤/٣ ، وجواهر الأدب ٦٦ والاختيارين ٢٦٦ وشروح سقط الزند ١٧٧٤/٤ ، والحجة للفارسى ٣٢/١

(٢) انظر : الكتاب ١١٣/٣ - ١١٤

(٣) البيت بتمامه :

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ

والبيت للبيد فى ديوانه ٢٥٥ وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٩/١ ، ١٤٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٢٦/٢ ، والتمام لابن جنى ١٩٨ والشعر والشعراء ١٩٩/١ ، والخزانة ٣٤/٣ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٧٣/١ ، وأمالى السهلى ٤٣ والدرر اللوامع ٤٠/١ ، وبلا نسبة فى التصريح =

فَقِيلَ : أَتَتْ مُبْتَدَأً ، وَقِيلَ فاعِلٌ بِفعلٍ محذوفٍ يُفَسِّرُهُ المعنى ، تقديره : فَإِنْ هَلَكْتَ ، لَمَّا حَذَفَ الْفَعْلُ انْفَصَلَ الضَّمِيرُ ، وَقَالَ السَّهْلِيُّ ^(١) : أَتَتْ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ، وَهُوَ يَمَّا وَضِعَ فِيهِ ضَمِيرُ الرَّفْعِ مَوْضِعَ ضَمِيرِ النَّصَبِ كَمَا قَالُوا : لَمْ يَضْرِبْنِي إِلَّا إِيَّاهُ ، وَضَعُوا الْمَنْصُوبَ مَوْضِعَ الْمَرْفُوعِ .

وَجُمْلَةُ الْجَزَاءِ إِنْ صُدِّرَتْ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ لَزِمَتْهَا الْفَاءُ ، أَوْ إِذَا الْفَجَائِيَّةُ نَحْوُ : إِنْ زَارَنَا زَيْدٌ ، فَتَحْنُ نَزْوَرُهُ ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَّا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ ^(٢) وَ ﴿ وَإِنْ لَمْ يَنْطَلُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْتَخْطُونَ ﴾ ^(٣) .

وَالسَّمَاعُ فِي الرِّبْطِ بـ (إِذَا) ، وَرَدَ فِي (إِنْ) مِنْ أَدَوَاتِ ^(٤) الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ ، وَالنُّصُوصُ مُتَضَافَةٌ عَلَى الرِّبْطِ بـ (إِذَا) فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ مُطْلَقًا مَعَ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ ، وَكَذَا جَاءَ جَوَابُ إِذَا بِإِذَا الْفَجَائِيَّةِ ، وَذَهَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ إِلَى أَنَّهُ لَا يُرْبِطُ بـ (إِذَا) ، وَأَنَّ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ أَيْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ . انْتَهَى .

وَشَرَطُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ الدَّاخِلَةِ ^(٥) عَلَيْهَا (إِذَا) ، أَنَّ لَا تَكُونَ طَلِبِيَّةً ، فَلَا يَجُوزُ إِنْ عَصَى زَيْدٌ إِذَا وَبِلَ لَهُ ، وَتَقُولُ : فَوَيْلٌ لَهُ ، وَلَا إِنْ أَطَاعَ إِذَا سَلَامَ عَلَيْهِ ، وَتَقُولُ : فَسَلَامٌ عَلَيْهِ ، وَأَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْهَا أَدَاءُ نَفْيٍ ، فَلَا يَجُوزُ : إِنْ قَامَ زَيْدٌ إِذَا [مَا] ^(٦) قَامَ عَمْرُو قَائِمٌ ، وَيَجُوزُ : فَمَا عَمْرُو قَائِمٌ ، وَأَنْ لَا تَدْخُلَ (إِنْ) عَلَى مَا كَانَتْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، فَلَا يَجُوزُ : إِنْ قَامَ زَيْدٌ إِذَا إِنْ عَمْرُو قَائِمٌ ، وَيَجُوزُ : إِنْ قَامَ زَيْدٌ فَإِنْ عَمْرُو قَائِمٌ .

= ١٠٥/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٧٥/٢ ، وَالْهَمْعُ ٦٣/١ ، ٥٩/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ١٩٣/١ ، ٤٢٦/٢ ، ٩٦٥/٣ ،
وَالْمَطَالِعُ السَّعِيدَةُ ١٣٤

(١) انظر : الأمل للسهلي ٤٣

(٢) سورة الروم ٣٦/٣٠

(٣) سورة التوبة ٥٨/٩

(٤) انظر : المساعد ١٦١/٣

(٥) انظر : في شرط الجملة الاسمية المساعد ١٦٢/٣

(٦) زيادة لازمة يقتضيها السياق .

وَأِنْ كَانَتْ (إِذَا) تَدْخُلُ عَلَى (إِنَّ) فِي غَيْرِ الشَّرْطِ ^(١) ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ
بَيْنَ الْفَاءِ ، وَإِذَا فِي الشَّرْطِ ، وَإِنْ كَانَ جَائِزاً فِي غَيْرِهِ نَحْوُ : خَرَجْتُ إِذَا الْأَسَدُ ،
وَكُونُ (إِذَا) تَرْبِطُ جُمْلَةَ الْجَوَابِ بِجُمْلَةِ الشَّرْطِ هُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَيَبُوه ^(٢) ،
وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ ^(٣) أَنَّ ذَلِكَ ^(٤) هُوَ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ ، وَالْفَاءُ هِيَ الَّتِي تَرْبِطُ ،
وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاءِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ عِنْدَ سَيَبُوه ^(٥) إِلَّا فِي الشَّعْرِ ، وَأَجَازَ
الْمَبْرَدُ ^(٦) حَذْفَهَا فِي الْكَلَامِ ، وَجَاءَ حَذْفُهَا ، وَحَذَفَ الْمَبْتَدَأُ فِي الشَّعْرِ نَحْوَ قَوْلِهِ

[الطويل]

... .. مَنِ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ ^(٧)

فَهُوَ ظَالِمٌ ، وَفِي مَحْفُوظِي قَدِيمًا أَنَّ الْمَبْرَدَ ^(٨) مَنَعَ مِنْ حَذْفِ الْفَاءِ فِي الضَّرُورَةِ ،
وَأَنَّهُ زَعَمَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى جَوَازِ حَذْفِ الْفَاءِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

[البسيط]

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا (٩)

(١) وذلك مثل قول الشاعر :

وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

انظر : الكتاب ١٤٤/٣

(٢) انظر : الكتاب ١٣٤/١ (٣) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١٦٣/٣

(٤) لفظ : (هو) ساقط من ب . (٥) انظر : الكتاب ٦٤/٣ - ٦٥

(٦) انظر : المقتضب ١٧٨/٣

(٧) البيت بتمامه :

بَنَى تُعَلِّ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شَرَّهَا بَنَى تُعَلِّ مَنِ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ

والبيت منسوب للأسدي في الكتاب ٦٥/٣ ، وبلا نسبة في شواهد التوضيح والتصحيح ١٣٤ ،
وشفاء العليل ٢٧٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨٣/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ١٦١٢/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٠٣ ، والأشعموني ٢١/٤

(٨) انظر : المقتضب وهامشه ٧٠/٢ - ٧١ ، وانظر أيضًا : الأصول ١٩٥/٢ ، والجنى الداني

٧٠ - ٦٩

(٩) هذا صدر بيت وعجزه :

إن الرواية « فالرَّحْمَنُ يَشْكُرُهَا » ، وَإِنْ صُدِّرَتْ بِجُمْلَةٍ غَيْرِ اسْمِيَّةٍ ، فَإِنْ كَانَ صَدْرُهَا يَصْلُحُ لدخول أداة الشرط عليه انجزم ، إِنْ كَانَ مضارعاً ورفعاً ضرورة .

وقال ابن الأنباري ^(١) في : إِنْ تَزُرْنِي أَرْزُكَ : الاختيار الجزم ، وَإِنَّمَا يَخْسُنُ الرفع إِذَا تَقَدَّمَ مَا يَطْلُبُ الجواب قبل (إِنْ) كقولهم : طَعَامُكَ إِنْ تَزُرْنَا نَأْكُلُ ، تقديره : طَعَامُكَ نَأْكُلُ إِنْ تَزُرْنَا ، وقال الفراء : وأجابوا الشرط بالفاء ، وقالوا : إِنْ تَزُرْنَا فَأَزُورُكَ ، واستغنَى عن الفاء إِنْ كَانَ ماضياً ، وَإِنْ لَمْ يَصْلُحْ لزمته الفاء ، وموضع ذلك أَنَّ يَكُونَ الفعل جامداً كقوله تعالى : ﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا فَعَسَى رَبِّي ﴾ ^(٢) ، أَوْ طَلَبًا كقوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ ^(٣) .

وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

= والبيت منسوب لحسان بن ثابت وقيل لكعب بن مالك في شواهد المغني للسيوطي ١٧٨/١ ، ٢٨٦ ، والنوادر لأبي زيد ٢٠٧ والمقتضب ٧٠/٢ ، والتصريح ٢٥٠/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٢٠/٤ ، والخزانة ٣٦٥/٢ ، ٤٠/٩ ، ٤٨ ، ٧٧ ، ٣٥٧/١١ ، والمغني ٥٦/١ ، ٥٨ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ، ٢٣٦ ، ٤٢٢/٢ ، ٥١٧ ، الدرر اللوامع ٧٦/٢ ، وبلا نسبة في المقرب ٣٠٢ وشواهد التوضيح والتصحيح ١٣٥ ، والتوطئة ١٥٢ ، وشفاء العليل ٩٥٦/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٩٧/٤ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٦/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٩٧/٣ ، والأصول ١٩٥/٢ ، ٤٦٢/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٩٩ ، والمستوفى لابن فرخان ٨٧/٢ ، والخصائص ٢٨١/٢ ، وإعراب الحديث للكبرى ١٢٢ والكشاف ٥٣٧/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٠٤ وضرورة الشعر للسرياني ١١٥ ، ١١٧ ، وسر الصناعة ٢٦٤/١ ، ٢٦٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٨٢/١ ، ٤٠٤ ، ٢٦٤/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٠٣ والتبصرة والتذكرة للصيمري ٤١٠/١ ، والكتاب ١١٤، ٦٥/٣ ، والأشمونى ٢٠/٤ ، والجنى الدانى ٦٩ وشرح كتاب سيبويه للسرياني ٢/١٦٥ ، وكشف المشكل ٦٠٤/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٣٧/٤ ، والمساعد ١٤٧/٣ ، والبحر المحيط ٢٠/٢ ، وأوضح المسالك ٢١٠/٤ ، وتذكرة النحاة ٨٢ ، وجمل الفراهيدى ٢٠١ والكوكب الدرى ٤٢١ ، والمطالع السعيدة ٤٤٦ ، والنكت الحسان ١٥٣ وابن يعيش ١٥٨/٨ ، ٣٠٢/٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٩٩/٢

(١) انظر : قول ابن الأنبارى فى الأشمونى ١٩/٤

(٢) سورة الكهف ٣٩/١٨ - ٤٠

(٣) سورة آل عمران ٣١/٣

والطلب يشمل الأمر ، والنهى ، والتخصيص ، والعرض ، والدعاء ، والاستفهام
 أَوْ شَرْطًا ، نحو : إِنْ تَأْتِنِي فَإِنْ تُحْدِثْنِي أُكْرِمُكَ ، أو ماضياً مقروناً بـ (قَدْ) لَفْظًا
 كقوله تعالى : ﴿ إِنْ يَسْرِفْ فَقَدْ سَرَفَ أَخٌ لَهُ ﴾ ^(١) أو تقديرًا نحو : ﴿ إِنْ
 كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ ﴾ ^(٢) ، وفى التحقيق ليس هذا جواب
 الشرط ، أو منفياً بغير (لا) و (لَمْ) نحو : إِنْ قَامَ زَيْدٌ فَمَا يَقُومُ عَمْرُو ، أَوْقَلْتُ :
 يَقُومُ عَمْرُو ، أَوْ مُضَارِعًا مصحوباً بـ (قد) نحو : إِنْ يَقُمْ زَيْدٌ فَقَدْ يَقُومُ عَمْرُو ،
 أَوْ بِحَرْفِ تَنْفِيسٍ نحو قوله تعالى : ﴿ مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ
 يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ ^(٣) أو تعجباً نحو : إِنْ أَحْسَنْتَ إِلَيَّ فَمَا أَحْسَنْتَكَ ، أَوْ قِسْمًا نحو : إِنْ
 تَلَزَمْنِي فَوَ اللَّهِ لَأُكْرِمَنَّكَ ، أَوْ مُصَدِّراً يَرْبُّبٌ نحو قوله :
 فَإِنْ أَمْسَ مَكْرُوبًا فَيَا رَبُّ قَيْنَةٍ ^(٤)

أو بنداءٍ نحو : إِنْ أَتَاكَ رَاجٍ فَيَا أَخَا الْكَرَمِ لَا تُهِنَّهُ ، وفى التقدير : هى داخلَةٌ على
 جملة الطلب ، وَفُصِّلَ يَتَيْنُهُمَا بالنداء ، فَإِنْ جَاءَ مِنْ هَذِهِ مَحْذُوفُ الْفَاءِ ، فَبَابِهِ عَلَى
 الضَّرُورَةِ .

وَزَعَمَ بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُهَا فِي حَالِ السَّعَةِ إِذَا كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا
 فِي اللَّفْظِ حَمَلًا عَلَى : إِنْ أَتَيْتَنِي آتِيكَ ، وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ
 أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ ﴾ ^(٥) ، وَزَعَمَ أَنَّ هَذِهِ الْفَاءَ الْلاحِقَةَ هِيَ فَاءُ السَّبَبِ الْكَاثِنَةِ
 فِي الْإِيجَابِ نَحْوُ : قَوْلِكَ يَقُومُ زَيْدٌ ، فَيَقُومُ عَمْرُو ، فَكَمَا يُرْبِطُ بِهَا عِنْدَ التَّحْقِيقِ
 يُرْبِطُ بِهَا عِنْدَ التَّقْرِيرِ ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا عَاطِفَةٌ جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ ، فَلَمْ تَخْرُجْ عَنْ
 الْعُطْفِ ، وَإِذَا رُفِعَ الْمُضَارِعُ الْوَاقِعُ جَوَابًا لِلشَّرْطِ الْمُضَارِعِ فَعَلَهُ غَيْرُ الدَّخْلِ عَلَيْهِ
 (لَمْ) ، فَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَطْلُبَهُ نَحْوُ قَوْلِهِ (الرَّجَزِ)

إِنَّكَ إِنْ يُضَرِّغْ أَخُوكَ تُضَرِّغُ ^(٦)

(٢) سورة يوسف ١٢/٢٦

(١) سورة يوسف ١٢/٧٧

(٤) سبق تخريج البيت .

(٣) سورة المائدة ٥٤/٥

(٥) سورة الأنعام ١٢١/٦

(٦) البيت من الرجز وهو منسوب لجرير بن عبد الله البجلي فى الكتاب ٦٧/٣ ، والخزانة =

أَوْ لَمْ يَكُنْ نحو: إِنَّ تَأْتِنِي آتِيكَ ، فالأولى عند سيبويه ^(١) في الأولى أَنْ تكون على التقديم ، والتأخير ، وفي الثانية أَنْ يَكُونَ على حَذْفِ الفاء أَيْ فَآتِيكَ ، وَجَوَزَ العكس سيبويه ، وقال المبرد ^(٢) : هما على حَذْفِ الفاء فيهما .

وقيل : إن كانت الأداة اسْمَ شَرْطٍ بالمضارع المرفوع على إضمار الفاء فإن كانت غَيْرَ اسْمٍ شَرْطٍ ، فعلى التقديم والتأخير ، وإذا تَقَدَّمتِ الهمزة على أداة الشرط الذي فَعَلُهُ ، وَفَعَلُ جزائه مضارعان نَحَوَ : أَلِنْ تَأْتِنِي آتِكَ ؟ فكما لَوْ لَمْ تَدْخُلِ الهمزة ، وَذَهَبَ يونس ^(٣) إلى أَنَّهُ يُتَنَى على أداة الاستفهام ، وينوى به التقديم ، إذ ذاك ، ويلزم أَنْ يَكُونَ فَعَلُ الشرط إذ ذاك ماضياً ، فيكون التركيبُ : إِنَّ تَأْتِنِي آتِيكَ ، ولا يَجُوزُ عنده جزمهما ، ولا أَنْ يُجَزَمَ الأولُ و يُرْفَعَ الثاني نَحَوَ : إِنَّ تَأْتِنِي آتِيكَ إِلَّا فِي الشعر .

فَلَوْ كان الحرفُ (هَلْ) ، فالقياسُ جريان الخلاف كالهزمة ، وأجاز الفراء في الثاني الجزم والرفع نحو : هل إِنَّ تَرْزُنِي أَرْزَكَ وَأَرْزُوكَ ؟ وَأَجَاَزَ الكسائي دُخُولَ الفاء

= ٢٠ / ٨ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨٩٧/٢ ، وشفاء العليل ٩٥٧/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٨/٤ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٤١٣/١ ، والخزانة ٢٠/٨ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٧/٩ ، والدرر اللوامع ٤٧/١ ، وبلا نسبة في الهمع ٧٢/١ ، والتصريح ٢٤٩/٢ ، والإنصاف ٦٢٣/٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش ١٥٨/٨ ، ورصف المباني ١٠٤ ، وأمالى ابن الشجرى ٨٤/١ ، والمقرب ٣٠١/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٧٦ ، والتوطئة ١٥١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣٦٨/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٧/٣ ، ٩٦/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٩٠/٣ ، والأصول ١٩٢/٢ ، ٤٦٢/٣ ، والمقتضب ٧٠/٢ ، والمستوفى لابن فرحان ٧٨/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٧٤/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٠٥ وضرورة الشعر للسيرافي ١١٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٠٤/١ ، ٥/٢ ، والبيان لابن الأنباري ٢١٨/١ ، والأشمونى ١٨/٤ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٤/٢ ، والأشباه والنظائر ١٠٩/٤ ، والمغنى ٥٥٣/٢ ، وكشف المشكل ٦٠٧/١ ، ومشكل إعراب القرآن ١٧٢/١ ، وتذكرة النحاة ٨١ وجمل الفراهيدى ١٩٨ ، والمطالع السعيدة ٤٤٦ ، وجواهر الأدب ٢٤٦ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٩٨/٢ ، ٥٩٢ ، والكامل للمبرد ١٣٤/١ ، وعمدة الحافظ وعدة اللافظ ٢٤٥ ، والمساعد ١٤٨/٢

(١) انظر : الكتاب ٦٧/٣ - ٦٨

(٢) انظر المقتضب ٦٩/٢ - ٧٠

(٣) انظر : رأى يونس في شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦١٨/٣

فتقول : فَأَزُورُكَ ، فَإِنْ تَقَدَّمَ (ما) على (إِنْ) ، فأجاز الفراء فيه الجزم والرفع نحو : ما إِنْ تَزُورُنِي أَزُورُكَ وَأَزُورُكَ ، وأبطل الفراء دخول الفاء في الفعل إذا تَقَدَّمتْ (ما) ، بخلاف (هل) ، وحكم (لا) النافية حكم (ما) في هذه المسألة .

وإذا كان فعلُ الشرط ماضيا ، وفعلُ الجزاء مضارعا نحو : إِنْ قَامَ زَيْدٌ يَقُومَ عَمْرُو ، فَجَزَمُهُ فصيح ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لا يَجِيءُ في الكلام الفصيح إِلَّا مَعَ كَانَ . وظاهر كلام سيبويه ^(١) ، ونصوص الجماعة على أَنَّ ذلك لا يختص (بكَانَ) ، وَأَمَّا (رَفْعُهُ) فَذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِلَى أَنَّهُ أَحْسَنُ من الجزم ، ونصوصُ الأئمة على جَوَازِ مجيئه في الكلام ، خلافاً لِبَعْضِ مَنْ عاصرناه ، فَإِنَّهُ قال : لا أعلمه جاء في الكلام وإذا جاء ، فقياسه الجزم ، لَأَنَّهُ أَضْلُ العمل تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ .

واختلف المتقدمون في تخريجه ، فَذَهَبَ سيبويه ^(٢) إلى أَنَّهُ على التقديم والتأخير ، وجوابُ الشرط محذوفٌ ، وَذَهَبَ الكوفيون والمبرد ^(٣) إلى أَنَّهُ على حَذْفِ الفاء ، وهو الجواب ، وَذَهَبَ غَيْرُهُمْ هَؤُلَاءِ إِلَى أَنَّهُ وهو الجواب ، وليس على حَذْفِ الفاء ، ولا على نية التقديم ، وإذا قُرِنَ المضارعُ بالفاء ، اِزْتَفَعَ على إضمار مبتدأ ، فَإِنْ تَقَدَّمتْ ما يَعُودُ عَلَيْهِ فهو كقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ ﴾ ^(٤) أَيْ فَهُوَ يَنْتَقِمُ مِنْهُ وكقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا ﴾ ^(٥) أَيْ فَهُوَ لَا يَخَافُ .

وسواء أكان فعلُ الشرط ماضيا أم مضارعا ، وإن لَمْ يَتَقَدَّمْ ما يَعُودُ عليه كان المحذوفُ ضميرَ الأمر نحو : إِنْ قَامَ زَيْدٌ فيقوم عمرو أَيْ : فَهُوَ أَيْ الأَمْرُ والشأن يَقُومُ

(١) استدل سيبويه بقول الشاعر :

دَسَّتْ رَسُولًا بِأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا عَلَيكَ يَشْفُوا صُدُورًا ذَاتَ تَوَغِيرٍ

والشاهد فيه هو جزم الجواب « يشفوا » ؛ لَأَنَّ الشرطَ ماضٍ في موضع جزم .

انظر : الكتاب ٦٩/٣ ، والمساعد ١٤٩/٣

(٢) انظر : الكتاب ٦٧/٣ ، ٦٩ ،

(٣) انظر : المقتضب ٦٩/٢ - ٧٠

(٥) سورة الجن ١٣/٧٢

(٤) سورة المائدة ٩٥/٥

عمرو ، ومنه قوله تعالى : ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ﴾ (١) في قراءة من كسر همزة (٢) (إِنْ) ، ورفع (تُذَكِّرُ) أَيْ فَهُوَ أَيْ الْأَمْرُ وَالشَّأْنُ تُذَكِّرُ ، وقال الفراء : وأجابوا الشرط بالفاء فقالوا : إِنْ تَرُزْنِي فَأَزُورُكَ ، ليدلوا على اتصال الجواب بالأول ، وَإِنْ كَانَ يُنْجِزُ بِالِإِتْبَاعِ لَهُ انتهى .

ولو قيل رَبُّطُ الجملة الشرطية بالمضارع له طريقان أحدهما بجزمه ، والآخر بالفاء ورفع له لكان قولاً ، وَقَدْ قررناه في الشرح ، فينظر هناك ، وَذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا الاتفاق على أَنَّ : أداة الشرط عاملة الجزم في فِعْلِ الشرط ، وَشَدَّ المازني (٣) ، فعنه في قولٍ إِنَّهُ مَبْنِيٌّ هو ، وفعل الجزاء ، وَعَنْهُ في قولٍ إِنَّهُ مَعْرَبٌ وفعل الجزاء مَبْنِيٌّ .

والمختار أَنَّ الأداة هي الجازمة لفعل الجواب ، وهو مَذْهَبُ المحققين من البصريين ، وَعَزَّاهُ السيرافي (٤) إلى سيبويه ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ (٥) إلى أَنَّهُ مجزومٌ بِفِعْلِ الشرط ، وقيل الجزم بالأداة وفعل الشرط معاً ، وَنُسِبَ هذا إلى سيبويه (٦) ، والخليل (٧) والأخفش ، وَذَهَبَ الكوفيون (٨) إلى أَنَّهُ انجزم على الجوار كَمَا يَنْجِزُ الاسم على الجوار ، وإذا كان لِفِعْلِ الشرط معمولٌ غَيْرُ مرفوع نحو : إِنْ تَضْرِبَ زَيْدًا أَضْرِبْهُ

(١) سورة البقرة ٢٨٢/٢

(٢) هي قراءة حمزة ووافقه الأعمش ، وقرأ نافع وابن عامر وعاصم والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف بفتح همزة (أَنْ) ، انظر : الإتحاف ٤٥٩/١ ، والإقناع ٦١٦/٢ ، والسبعة ١٩٣ والنشر ٢/٢٣٦ ، والكشف ٣٣/١ ، والميسوط ١٥٥ ، والحجة لابن خالويه ١٠٤ ، والكتاب ٥٤/٣ ، والبحر ٢/٣٤٨ - ٣٤٩ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٤٥/١

(٣) انظر : رأى المازني في شرح الكافية للرضي ٩٢/٤ (ل) و ٢٥٤/٢ (ب) ، والمساعد ١٥٣/٣ ، والغرة لابن الدهان ٨٤/٣

(٤) انظر : في عزو السيرافي إلى سيبويه الأشموني ١٦/٤ ، والمساعد ١٥٢/٣

(٥) انظر : رأى الأخفش في التصريح ٢٤٨/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٩٢/٤ (ل) ، و ٢٥٤/٢ (ب) ، والأشموني ١٦/٤

(٦) انظر : الكتاب ٦٢/٣ - ٦٣

(٧) انظر : قول الخليل في الأشموني ١٦/٤ ، والمساعد ١٥٢/٣

(٨) انظر : قول الكوفيين في المساعد ١٥٣/٣ ، والأشموني ١٦/٤

فلا يَجُوزُ تَقَدُّمُهُ عَلَى الأداة فلا تَقُولُ : زَيْدًا إِنْ تَضَرَّبَ أَضْرِبُهُ ، ولا : خَيْرًا مَتَى تَفْعَلُ تُثَبِّتُ عَلَيْهِ : هذا مذهب البصريين والفراء ^(١) .

وَأَمَّا معمول فعل الجواب فلا يَتَقَدَّمُ عَلَى الأداة قِيلَ باتفاق ، فلا يَجُوزُ : خَيْرًا إِنْ تَرَزَّنَا تُصِيبُ ، فَإِنْ رَفَعْتَ الفِعْلَ فَقُلْتَ : خَيْرًا إِنْ تَرَزَّنَا تُصِيبُ ، جَازَ ذَلِكَ ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٢) يَقْتَضِي جَوَازَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُجِيزُ تَقْدِيمَ الجواب عَلَى الشرط ، وَيَتَقَدَّمُ عَلَى الجواب المَجْزُومِ وَيُفَسِّرُ ، وَإِنْ كَانَ طَالِبَ رَفْعٍ نَحْوُ : إِنْ تَرَزَّنَا خَيْرًا تُصِيبُ ، وَإِنْ تَأْتَيْنَا زَيْدًا تَضَرِبُهُ ، وَإِنْ تَفْعَلُ زَيْدٌ يَفْعَلُ ، تَقْدِيرُهُ : يَفْعَلُ زَيْدٌ يَفْعَلُ ، فَفُسِّرَ فِعْلُ الجواب المَجْزُومِ رَافِعًا لَزَيْدٍ هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٣) .

وَاخْتَلَفَ النُّقْلُ عَنِ الْفَرَاءِ ^(٤) ، فَعَنَّهُ فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى الْمَنْعُ مَطْلَقًا إِلَّا إِنْ كَانَ فِعْلُ الجواب مَرْفُوعًا ، فَيَجُوزُ عَلَى التَّقْدِيمِ ، أَوْ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ ، وَقِيلَ عَنْهُ إِنْ كَانَ الْمَعْمُولُ مَجْرُورًا جَازَ تَقْدِيمُهُ عَلَى الجواب ، وَإِنْ كَانَ صَرِيحًا لَمْ يَجُزْ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ^(٥) تَقْدِيمَهُ عَلَيْهِ كَاثِنًا مَا كَانَ ، وَأَمَّا الْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَّةُ ، فَأَجَازَهَا سِيبَوِيهِ ^(٦) وَمَنْعَهَا الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ ^(٧) .

* * *

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٢٢/١ - ٤٢٣ ، وقد نقل ابن مالك عكس هذا الرأي فقال : إن الفراء أجاز تقدم معمول الجزاء على أداة الشرط . انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٠٠/٣ - ١٦٠١ ، وانظر أيضًا : الأصول ١٨٨/٢ ، ومجالس ثعلب ٤١٩/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ١٦١/٣

(٣) انظر : الكتاب ٦٧/٣ - ٦٨

(٤) انظر : رأى الفراء فى المساعد ١٦١/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٤/٤

(٥) انظر : رأى الكسائى فى حاشية الصبان على الأشمونى ١٥/٤

(٦) انظر : الكتاب ١٣٣/١ - ١٣٤

(٧) انظر : رأى الكسائى والفراء فى المساعد ١٥٨/٣

فصل

مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ ^(١) أَنَّ أَدَاةَ الشَّرْطِ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ ، وَلِذَلِكَ لَا يُجِيزُونَ تَقْدِيمَ شَيْءٍ مِنْ مَعْمُولَاتِ فِعْلِ الشَّرْطِ ، وَلَا فِعْلَ الْجَوَابِ عَلَيْهَا ، وَإِنَّمَا تَقَعُ مُسْتَأْنَفَةً أَوْ مَبْنِيَةً عَلَى ذِي خَبَرٍ وَنَحْوِهِ ، وَمَذْهَبُ جُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْجَوَابِ عَلَى الشَّرْطِ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَأَبَى زَيْدٍ ^(٢) ، وَالْأَخْفَشُ ^(٣) ، وَالْمَبْرَدُ ^(٤) جَوَازَ ذَلِكَ ، وَمَذْهَبُ الْمَازَنِيِّ أَنَّهُ إِنْ كَانَ مَاضِيًا فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ نَحْوَ : قُمْتُ إِنْ قَامَ زَيْدٌ ، وَقُمْتُ إِنْ يَقُمُ زَيْدٌ .

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا جَازَ نَحْوُ : أَقُومُ إِنْ قَامَ زَيْدٌ ، وَأَقُومُ إِنْ يَقُمُ زَيْدٌ ، وَمَذْهَبُ بَعْضِ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّهُ يَجُوزُ إِنْ كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا نَحْوَ : أَقُومُ إِنْ قُمْتُ ، أَوْ كَانَ مَعَ مَاضِيَيْنِ نَحْوَ : قُمْتُ إِنْ قُمْتُ ، وَثَمَرَةُ الْخِلَافِ تَظْهَرُ فِي صُورٍ مِنَ التَّرَكِيبِ . وَإِذَا فَرَّغْنَا عَلَى مَذْهَبِ جُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ ، فَإِنْ تَقَدَّمَ مَا يُشْبِهُ الْجَوَابَ كَانَ دَلِيلًا عَلَى حَذْفِ الْجَوَابِ ، وَيَلْزَمُ إِذَا ذَاكَ أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا لَلْفِظِ ، أَوْ مَقْرُونًا بِ (لَمْ) ، وَلَا يَكُونُ مُضَارِعًا بَغِيرَ (لَمْ) إِلَّا فِي الشَّعْرِ ^(٥) ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ سِوَى الْفَرَاءِ ^(٦) حَذْفَ جَوَابِ الشَّرْطِ ، وَفِعْلُ الشَّرْطِ مُسْتَقْبَلٌ قِيَاسًا عَلَى الْمَعْنَى ، فَأَجَازُوا :

(١) انظر : مذهب البصريين في المساعد ١٦٣/٣ ، والأشْمُونِي ١٥/٤

(٢) انظر : النوادر ٢٨٣ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٩٦٠/٣ ، والتسهيل ٢٣٨ وشرح التسهيل

لابن مالك ٨٦/٤ ، والأشْمُونِي ١٥/٤

(٣) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١٦٣/٣

(٤) انظر : المقتضب ٦٦/٢ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٩٦٠/٣ ، والمغنى ٣٨٦/٢

(٥) وذلك مثل قول الشاعر :

لَيْعَلَّمُ رَبِّي أَنَّ بَيْتِي وَاسِعٌ
لَيْزَنُ تَكُ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ بُيُوتُكُمْ

انظر : الأشْمُونِي ٣٠/٤ ، والتصريح ٢٥٤/٢ ، وهنا حذف الجواب مع أَنَّ الشَّرْطَ مُضَارِعًا غَيْرَ

منفى بلم .

(٦) انظر : رأى الفراء في الأشْمُونِي ٣٠/٤

أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ تَفْعَلْ ، وإذا كان غَيْرَ ماضٍ مع (ما) أو مَنْ ، أو (أَيْ) صِرَونَ
موصولات في سعة الكلام ، ولها ما للموصولات مِنْ جَوَازٍ تقديم العامل فيها ،
وحكم الضمير ، وشروط الصلة ، وَأَمَّا في الشعر فيجوز الجزم نحو : آتَى مَنْ يَأْتِينِي ،
في مَذْهَبِ سيبويه ^(١) ، وَمَنْعُهُ عامة الكوفيين ، وكذا باقي الأدوات الاسمية ،
ولا خلاف في جَوَازِ : أَتَيْتُكَ إِنْ تَأْتِنِي على قبح .

وإذا أُضِيفَ إلى (مَنْ وَمَا وَ أَيْ) ظَرْفُ زمانٍ ، صارت موصولات عند
سيبويه ^(٢) ، والجرمي ^(٣) ، والمالزي إلى في الشعر ، فَيَجُوزُ أَنْ يبقَى اسمُ شَرْطٍ ،
وَأَجَازَ أبو إسحاق الزيادي ^(٤) ذلك في الكلام نحو : أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ ^(٥) ،
وَيَنْتَعِيشُ وصلهن بَعْدَ (ما) النافية نحو : ما مَنْ يَأْتِينَا نُعْطِيهِ ، لا بَعْدَ (لا) ، فيجوز أَنْ
يَكُونَ شرطاً ، وبعد (هَلْ) نحو : هل مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ ، لا بعد الهمزة فيجوز أَنْ
يكون شرطاً نحو : أَمَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ خلافاً ليونس ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، فَإِنْ تَقَدَّمَ عليهن كان
وأخواتها جاز الوصل نحو : كان مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ ، والشرط فيجزم ، وهو على إضمار
مبتدأ ، وهو ضمير الأمر أو (إِنَّ) فالوصل ولا يجوز الجزم إلا في الشعر ^(٦) ،
ويكون اسمُ (إِنَّ) ضمير الشأن محذوفاً ، أو لَكِنْ المخففة ^(٧) ، أو إذا المفاجأة

(١) استدلل سيبويه بقول الشاعر :

فَقُلْتُ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوِّكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا

هكذا أنشدناه يونس كَأَنَّهُ قال : لا يضيرها مَنْ يَأْتِيهَا . انظر : الكتاب ٧٠/٣ - ٧١

(٢) انظر : الكتاب ٨٠/٣ - ٨٢

(٣) انظر : رأى الجرمي في المساعد ١٦٥/٣

(٤) انظر : رأى الزيادي في المساعد ١٦٥/٣

(٥) انظر : المساعد ١٦٨/٣

(٦) مثل قول الشاعر :

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءَ

انظر : المساعد ١٦٧/٣ ، والدرر ١١٥

(٧) انظر : المساعد ١٦٨/٣

(٧) قال سيبويه في حديثه عن الجزاء : فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ : أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِينَا نَأْتِيهِ وما مَنْ يَأْتِينَا =

فالوصل وهو أحسن نحو : لَيْكِنْ مَنْ يَزُورُنِي أَزُورُهُ ، وَمَرَزْتُ بِرَيْدٍ إِذَا مَنْ يَأْتِيهِ يُحْسِنُ إِلَيْهِ ، ويجوز الشرط على إضمار مبتدأ جملة الشرط خبره .

وهذا عقد فى الوصل و الشرط ، فالداخل عليه هذه الأداة عامل معنوى ، فيجوزُ أَنْ يَكُونَ الاسمُ موصولا ، واسم شرط مبتدأ خبره جملة الشرط لاهى وجملة الجزاء معا ، خلافاً لبعضهم : أو لفظى عامل فى الجمل مما لا يعقل نحو : كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، و (ما) الحجازية ولا العاملة تَعَيَّنَ الوصل ^(١) إِلَّا فيما صَحَّ فيه إضمارُ الشأن فيجوز الوصل ، ولا يكون فى أفعال المقاربة ، وقيل يجوز فى عسى ، أو مِمَّا يُعَلَّقُ كـ (ظَنَنْتُ) ، وأعملتها فى الأول جازَ نحو : ظَنَنْتُ زَيْدًا مَنْ يَأْتِيهِ يُعْطِيهِ ، وَمَنْ يَأْتِيهِ يُكْرِمُهُ ، أو لَمْ تعملها فيه ، فالظاهر من قول المبرد أَنَّهُ لا يجوز الشرط ، وَمِنْ نَقْلِ غَيْرِهِ أَنَّهُ يجوزُ ، وَيُعَلَّقُ عنها ، أو فى غَيْرِ عامل فى الجملة الابتدائية فِعْلاً فلا يصح دخوله ، أو حرفاً عاملاً فى الأفعال ، فلا يصح دخوله لا على حرف الشرط ، ولا على اسمِهِ ، ولا إِنْ كان موصولا ، أو عاملاً فى الأسماء كحروف الجر : فَإِنْ تَعَلَّقَتْ بفعل أجنبى عن الشرط والجزاء رَجَعَتْ إِلَى الأصل نحو : أَتَصَدَّقُ عَلَى مَنْ يَسْأَلُ وَأَدْعُوا مَنْ يَسْمَعُ فيجيب ، فإذا كان المجزوء فى موضع خبر محذوف ، فَمَنْ جَعَلَ العاملَ فِعْلاً ، أو اسمَ فاعل ، مَنَعَ الشرط ، وَمَنْ جَعَلَهُ نفس الخبر أجاز نحو : زَيْدٌ فى أَى مكانٍ تَكُونُ يَكُون ، أو فى مكانٍ يكن تكن .

وإِنْ تَعَلَّقَ بالجزاء بطل الشرط نحو : يَمَنْ تَمُرُّ بِهِ أَمُرُّ ^(٢) ، أو بفعل الشرط جاز بقاء الشرط ، فَإِنْ شَغَلَتْ كلا من الفعلين بضمير نحو : يَمَنْ تَمُرُّ أَمُرُّ بِهِ ^(٣)

= تَأْتِيهِ وَأَمَّا مَنْ يَأْتِيْنَا فنحن تأتينا ، وإنما كرهوا الجزاء ها هنا ؛ لأنه ليس من مواضعه ألا ترى أَنَّهُ لا يحسن أن تقول : أتذكر إذْ إِنْ تَأْتِيْنَا تَأْتِيْكَ ، كما لَمْ يَجْزُ أَنْ تقول : إِنْ إِنْ تَأْتِيْنَا تَأْتِيْكَ فَلَمَّا ضارَعَ هذا الباب إِنْ وَكان كرهوا الجزاء فيه . انظر الكتاب ٧٥/٣ .

(١) لفظ (الوصل) ساقط من ب .

(٢) قال سيبويه : فَإِنْ قلت : يَمَنْ تَمُرُّ بِهِ أَمُرُّ وعلى أَيَّهم تنزل عليه أنزل وبما تأتيني به آتيك ، رَفَعْتَ لِأَنَّ الفعلَ إِنَّمَا أَوْصَلْتَهُ إِلَى الهاء بالياء الثانية والياء الأولى للفعل الآخر . فتغيَّرَ عن حال الجزاء كما تُغَيَّرُ عن حال الاستفهام فصارت بمنزلة الذى . انظر : الكتاب ٨٠/٣

(٣) قال سيبويه : وقد يجوز أن تقول : يَمَنْ تَمُرُّ أَمُرُّ ، وعلى مَنْ تَنْزِلُ أَنْزِلُ إذا أردت معنى عليه

وبه ، وليس بحد الكلام وفيه ضعف . انظر : الكتاب ٨١/٣

فالوصل والشرط ، ولا بُدَّ لحرف الشرط الداخِل على اسم الشرط إذ ذاك من إضمار ، فمن إضمار فعلٍ يتعلق به التقدير : يَمَن تَمُرُّ به أمُرُّ به .

وإن حذفت الضميرَ منهما تَعَلَّقَ بأحدهما ، فإن كَانَ بالفعل الذى يليه فالجزم أو بالفعل المُقدَّر جزاء فالوصل ، وحذفه من هذا ضعيف ، وَيَضَعُفُ إن اختلفَ نحو : يَمَن تَمُرُّ أثرك ، وكحرف الجر الاسم الذى يضاف إلى اسم الشرط ، فإن عَمِلَ فيه الجزاء رَفَعْتَ أو الشرط جَزَمْتَ أو غير ذلك فلا بُدَّ أَنْ تكونَ جملة ، فإن شاركت الشرط فى معناه فلا تَدْخُلُ على جملة الشرط كـ (إِذْ) ، وَ (لَمَّا) وَ (لَوْ) ، وَ (إِنْ) ، وإن لَمْ تشارك وشأنه أَنْ يُعَيَّرَ لفظاً ما تَدْخُلُ عليه إلى لفظ آخر كالنهي ، واعتمد عليه صُرف جواب الشرط إلى نَفْسِهِ ، أو معتمداً على غيره ، فالشرط على ما كان عَلَيْهِ ، أو شأنه أَنْ لَا يُعَيَّرَ ، وهو مخصوصٌ ببعض الجمل أو أكثرها نحو : المختص بالجمَل الابتدائية . كـ (أَنْ وَأَخَوَاتِهَا) إذا كُفِّت ، ولام الابتداء وَلَكِن الخفيفة ، وما التيمية ، وأَمَّا ، وَلَوْلا ، والظروف المضافة إلى الجمل نحو : إِذْ ، وَإِذَا ، وَحَيْثُ ، ونحو المختصة بالفعلِية كالظروف غير اللازمة للإضافة إذا أُضيفت نحو : حِينَ ، وَيَوْمَ ، وَنَحْوَهُ .

فالمختصة بالاسمية الوجه أَنْ لَا تَدْخُلَ عليها ، فإن دَخَلَتْ كانت موصولة ، ويصير الفعل إلى الصلة ، وأجاز المبرد ^(١) فى هذا كله أَنْ تَدْخُلَ على الشرط ، وَقَدْ أجازهُ سيبويه ^(٢) على ضعف ، وَأَحْسَنُ ما يجوز ذلك فيه فى الأسماء المبتدأ ، ثُمَّ يُحْمَلُ عليه (إِنْ) ، فإن كان يَمَّا يَجُوزُ الإضمارُ بَعْدَهُ مبتدأً جاز الشرطُ مطلقاً ، والمضاف إلى الفعلية بمنزلة ما تَقَدَّمَ ، ويجوزُ فيه ما جاز فى تلك على ضعف ، وغير الخصوص دخولُه عليه ، وذلك أفعال نحو : قَالَ ، وَسَمِعَ ، وجميع أفعال الحكاية ، وحروف كالحروف العاطفة ، وكحرف الاستفهام ، وهو الألف وحده ، أَمَّا أَسْمَاءُ ولا ، فَلَا تَدْخُلُ على الشرط ، وَتَقَدَّمَ خلافُ يونس فى الهمزة إذا دَخَلَتْ على الشرط ، وبمنزلة ألف الاستفهام فى هذا لا غير العاملة .

(١) انظر : المقتضب ٥٩/٢

(٢) انظر : الكتاب ٨١/٣ ، ٧١ - ٧٢

وَأَمَّا (ما) التميمية ، فَجَوَّزَهَا المبرد ، وأبو على ، وَأَمَّا الحجازية إِذَا أُلْغِيَتْ بسبب أَنْ ، فينبغي أَنْ لا تَدْخُلَ ؛ لِأَنَّهَا عاملةٌ لولا أَنْ فَهِيَ (كَأَنَّ) .

ويجوز حَذْفُ جواب الشرط لقريظة نحو : قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ ^(١) الآية تقديره : فافْعَلْ ، و ﴿ إِنْ دُكِّرْتُمْ ﴾ ^(٢) أى تَطْيِيزُكُمْ ، وَيَكْثُرُ حَذْفُهُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ ما يَثْبُتُ مِنْهُ كجواب القسم ، وك (تقديم) مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ نحو قولك : أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ ، ويجوز حَذْفُ الشرط لدلالة المعنى مثبتاً نَحْوُ : إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، ومنفياً بلا نحو :

[الوافر]

وَلَا يَغُلُّ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ ^(٣)

تقديره : وَإِلَّا تُطَلِّقْهَا ، وَحَذْفُ فِعْلِ الجواب ، وَحَذْفُ فِعْلِ الشرط ، لا أَحْفَظُهُ إِلَّا فِى (إِنْ) وَحَذْفُهَا ، وقول ابن عصفور ^(٤) ، وشيخنا أبى الحسن الأبدى ^(٥) : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ فِعْلِ الشرط فى الكلام إِلَّا بشرط تعريض (لا) من الفعل المحذوف ، لَيْسَ بِشَيْءٍ .

(١) سورة الأنعام ٣٥/٦

(٢) سورة يس ١٩/٣٦

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفٍّ

والبيت منسوب للأحوص الأنصارى فى شواهد المغنى للسيوطى ٧٦٧/٢ ، ٩٣٦ ، والتصريح ٢٥٢/٢ ، والدرر اللوامع ٧٨/٢ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ٧٢/١ ، والمقرب ٣٠٣ وشذور الذهب ٣٤٣ ، وشفاء العليل ٩٦٢/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٠٩/٣ ، وشرح ابن عقيل ٣٨٠/٢ ، والأشمونى ٢٥/٤ ، والمغنى ٦٤٧/٢ ، وأوضح المسالك ٢١٥/٤ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٥٤ ، والمطالع السعيدة ٤٥٠ ومجالس ثعلب ٥٨٢/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٠٠/٢ ، والبحر المحيط ٢١٠/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ٢٥٩ والمساعد ١٦٩/٣ ، وشرح ابن الناظم ٧٠٥

(٤) انظر : المقرب ٣٠٣/١

(٥) انظر : قول الأبدى فى المساعد ١٦٩/٣

وَأَمَّا حَذْفُ فعل الشرط ، وفعل الجزاء معاً ، وإبقاء (إن) ، ففيل هو مختص بالضرورة ، وقال ابن الأنباري ^(١) : وَإِنَّمَا صَارَتْ أَمَّ الْجَزَاءِ ؛ لِأَنَّهَا بَغْلِبَتْهَا عَلَيْهِ تَنْقَرُ ، وتؤدي عن الفعلين فَيَقُولُ الرَّجُلُ : لَا أَقْصِدُ فَلَانًا ، لِأَنَّهُ لَا يُعْرِفُ حَقَّ مَنْ يَقْصِدُهُ فتقول له : زُرُهُ وَإِنْ ، يُراد : وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَزُرُهُ ، فتكفي (إن) من الشيعين ، ولا يُعْرِفُ ذلك في غَيْرِهَا من حروف الشرط ، انتهى .

وقال بَعْضُ أصحابنا يُقَالُ : أَتَفْعَلُ هَذَا ، فَتَقُولُ : أَنَا أَفْعَلُهُ ، وَإِنْ أُنَى : وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْهُ ، أَفْعَلُهُ ، ولا يجوز حَذْفُ أدوات الشرط لَا إِنْ ولا غيرها ، وَقَدْ جَوَّزَ ذَلِكَ بعضهم في إِنْ قال : وَيُؤْتَفَعُ الفعلُ بحذفها صفة أو تقديرها لا تعمل ، مثاله صفة قوله تعالى : ﴿ أَوْ آخِرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنْتُمْ صَرَيْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ تَحْسِبُوهُنَّ ﴾ ^(٢) ومثاله مقدرة لا تعمل قوله [الطويل]

وَأَنْسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءَ تَارَةً (٣)

أُنَى إِنْ يَحْسِرُ الْمَاءَ ، وهذا قول ضعيف ، ولا تُبْنَى القواعد الكلية بالمحتملات البعيدة الخارجة عن الأقيسة ، وقال ابن مالك ^(٤) : وَقَدْ يَسُدُّ مَسَدَ الْجَوَابِ خَبَرٌ ماقبل الشرط ، قال كقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴾ ^(٥) انتهى . وَلَيْسَ الْخَبَرُ سَادًّا مَسَدَ الْجَوَابِ ، بَلْ الْجَوَابُ مُحذوف ، وإذا توالى شرطان فصاعداً بغير عاطفٍ ، فالجواب للسابق ، وَيُحْذَفُ جواب المتأخر لدلالة جواب

(١) انظر : قول ابن الأنباري في المساعد ١٧١/٣

(٢) سورة المائدة ١٠٦/٥

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَيَعْدُو وَتَارَاتِ يَجْمُ فَيَفَرُّ

والبيت منسوب لذي الرمة في الدرر اللوامع ٧٤/١ ، والخزانة ١٩١/٢ ، ١٩٢ ، والبحر المحيط ٤٣/٤ ، والمساعد ١٧١/٣ ، وبلا نسبة في الأسموني ١٩٦/١ ، ٩٦/٣ ، الأشباه والنظائر ٦٤/٢ ، والمغنى ١٠٥/٢ ، وأوضح المسالك ٣٦٢/٣ ، وتذكرة النحاة ٦٦٨ ، المطالع السعيدة ١٨٠ ومجالس ثعلب ٥٤٤/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٩٦٣/٣ ، والتسهيل ٢٣٩ وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦١١/٣ ،

والمساعد ١٧٢/٣

(٥) سورة البقرة ٧٠/٢

المتقدم عليه ، وَيَكُون ما حُذِفَ جَوَابُهُ بصيغة الماضي فى الفصحى ، وَقَدْ جاء بالمضارع نحو قوله :

[البسيط]

إِنْ تَسْتَغِيثُوا بِنَا إِنْ تُدْعَرُوا تَجِدُوا مِنَّا مَعَاقِلَ عِزِّ زَانِهَاتِ كَرَمٍ ^(١)

والشرط الثانى عند بعضهم تقييد الأول بقيده بالحال الواقعة موقعه ، فَكَأَنَّهُ قال فى هذا البيت : إِنْ تَسْتَغِيثُوا بِنَا مذعورين ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ يَجْعَلُهُ متأخراً فى التقدير فَكَأَنَّهُ قال : إِنْ تَسْتَغِيثُوا بِنَا تَجِدُوا مِنَّا مَعَاقِلَ عِزِّ وَإِنْ تُدْعَرُوا ، فأول الشرط يصير أخيراً سواء كانت مترتبة فى الوجود أم غير مترتبة ^(٢) مثال ذلك : إِنْ أَعْطَيْتُكَ إِنْ وَعَدْتُكَ إِنْ سَأَلْتَنِي فَعَبْدِي حُرٌّ .

ومثال غير المترتبة : إِنْ جَاءَ زَيْدٌ إِنْ أَكَلَ إِنْ ضَحَكَ فَعَبْدِي حُرٌّ ، فالسؤال أول ، ثُمَّ الوعد ، ثُمَّ الإِعْطَاءُ ، والضحك أَوَّلُ ثُمَّ الأكل ثُمَّ المجيء ، واختلقت أقوال الفقهاء فى هذه المسألة ، فمنهم مَنْ أَجَابَ بما ذكرنا وهو الصحيح ، وبه ورد السماع ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ الجواب للأخير ، وجواب الثانى الشرط الثالث وجوابه ، وجواب الشرط الأول الشرط الثانى وجوابه .

فإذا وقع الأَوَّلُ ثُمَّ الثانى ، ثُمَّ الثالث عُتِقَ العبد ، وَكَأَنَّ الفاء عنده محذوفة ، ولا يُلْزَمُ على هذا المذهب مضى فعل الشرط ، وَمِنْهُمْ مَنْ قال : يُلْزَمُ العتق بحصولها كلها ، ولا يلتفت إلى تقديم فعل منها وتأخيرها ، وإذا توسط بين الشرط والجزاء مضارعٌ بَعْدَ حرف عطف ، فَإِنْ كان لا يَجُوزُ حَذْفُهُ ، [فَلَيْسَ فيه إلا الرفع نَحْوُ : إِنْ يَكُنْ زَيْدٌ يقوم يَنْمُ عمرؤ ، وَإِنْ كان مِمَّا يَجُوزُ حَذْفُهُ] ^(٣) ووقع صفة فالرفع نَحْوُ : إِنْ يَأْتِنِي رَجُلٌ يَعْرِفُ الفقه أَوَّلًا ، وهو مرادف لما قبله أو نوع منه نحو : إِنْ

(١) البيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٩٦٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦١٤/٣ ، والتصريح ٢٥٤/٢ ، والأشمونى ٣١/٤ ، والأشباه والنظائر ١٠٥/٤ و ١٠٩/٤ ، والمغنى ٦١٤/٢ ، والمطالع السعيدة ٤٥١ ، والدرر اللوامع ٧٩/٢ ، والمساعد ١٧٣/٣

(٢) انظر : هذه الأمثلة فى المساعد ١٧٣/٣

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

تَقْصُذْنِي تَعَمَّدَ إِلَيَّ أَكْرِمُكَ ، وَإِنْ تَأْتَنِي تَمَشِ أَكْرِمُكَ ، فيجوز الحال فَتَرْفَعُ ، وهى حال مؤكدة فى الأولى ، وَمُيَيَّنَةٌ فى الثانية ، والجزم على أَنَّهُ بَدَلٌ من الأول بدل شىء من شىء ، وفى الثانية بَدَلٌ اشتغال ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مرادف ، ولا نَوْعاً من الفعل فالرَفْعُ على الحال نحو : إِنْ يَأْتِنِي زَيْدٌ يَضْحَكُ أَكْرِمُهُ ، و (مَهْمَا) لا تُرَادُّ بَعْدَهَا (مَا) فلا تقول : مَهْمَا مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ ، وَإِذْ ، وَحَيْثُ يُشْتَرَطُ فى الجزم بهما اتصالهما بما على مذهب الجمهور ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِشَرِطٍ ، وَأَنَّهُ يَجُوزُ الْجَزْمُ بِهِمَا دُونَ (مَا) و (مَنْ) ، وَ (أَنَّى) لا يَزِيدُ مَا بَعْدَهَا ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ^(١) ، وَ (إِنْ) ، وَ (أَيْنَ) ، وَ (مَتَى) ، وَ (أَيَّْانَ) ، وَكَيْفَ تَجُوزُ زِيَادَةُ (مَا) بَعْدَهُنَّ خِلَافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا لَا تَلْحَقُ (أَيَّْانَ) ، وَ (أَى) يَجُوزُ زِيَادَةُ مَا بَعْدَهَا إِنْ لَمْ تُضَفْ إِلَى ضَمِيرٍ ، وَلِحَاقَ (مَا) لِهَذِهِ الْأَدْوَاتِ إِنْ وَلِيَهَا مُضَارِعٌ ، أَوْ ماضٍ لفظاً نحو : إِنْ مَا قُمْتُ قُمْتُ أَوْ تَقْدِيرًا نحو قوله :

[البسيط]

..... يا هُوَذَ يَا هُوَذَ إِمَّا فَادِخْ دِهْمَا ^(٢)

وَإِذَا كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ بِفَعْلَيْنِ ، فَالْأَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعِينَ ثُمَّ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ ماضياً ، والثانى مضارعاً ثُمَّ ماضيين بـ (لَمْ) ، أَوْ بَدُونَهَا أَوْ أَحَدَهُمَا بـ (لَمْ) ، وَالْآخِرُ بَدُونَهَا تَمَثِيلَ ذَلِكَ : إِنْ يَقُمْ أَقُمْ ، إِنْ قُمْتَ أَقُمْ ، إِنْ قُمْتُ لَمْ أَقُمْ ، إِنْ قُمْتُ قُمْتُ ، إِنْ لَمْ تَقُمْ لَمْ أَقُمْ ، إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ ، إِنْ تَقُمْ لَمْ أَقُمْ ، إِنْ لَمْ تَقُمْ قُمْتُ ، فهذه تراكيب ثمانية تجوز فى الكلام ، والتاسع أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مضارعاً والثانى ماضياً نَحْوُ : إِنْ تَقُمْ قُمْتُ ، وَإِنْ تَقُمْ لَمْ أَقُمْ ، ولا يجوز ذلك إِلَّا فى الشعر ^(٣) وَأَجَازَهُ

(٢) هذا عجز بيت وصدره

(١) انظر : المساعد ١٨١/٣

يَاهُوَذَ ذَا التَّاجِ إِنَّا لَا نَقُولُ سِوَى

والبيت منسوب لامرأة تُسَمَّى الجهنية وقالت ذلك فى هُوذة بن على الحنفى . انظر : الأصول

٣٦١/١ ، وشجر الدر لأبى الطيب ٧٥

(٣) وذلك مثل قول الشاعر :

إِنْ تَصْرِمُونَا وَصَلْنَاكُمْ وَإِنْ تَصِلُوا مَلَأْتُمُو أَنْفُسَ الْأَعْدَاءِ إِرْهَابًا

والشاهد فيه هو : أَنَّ فِعْلَ الشَّرْطِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا وَجَوَابُهُ ماضياً عِنْدَ الْفَرَاءِ قَالَ وَخَصَّهُ

سَيُوبُهُ بِالضَّرُورَةِ . انظر : الدرر اللوامع ٧٤/٢ ، والمساعد ١٨٤/٣

الفراء^(١) في الاختيار ، وتبعه ابن مالك^(٢) ، واستنتج من كلام سيبويه ضغفهُ ، وَقَبْحُهُ ، والشرط والجزاء لا بُدُّ من استقبالها خلافاً للمبرد^(٣) في (كان) إذا كانت شرطاً ، أَنَّهَا تَبْقَى عَلَى مَضِيِّهَا لَفْظاً وَمَعْنَى ، وخلافاً لِمَنْ يَزْعُمُ أَنَّ الْمَاضِيَ لَفْظاً وَمَعْنَى مصحوباً بالفاء ، و (قَدْ) أو بالفاء وحدها هو جواب الشرط نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ ﴾^(٤) ، و ﴿ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَّبَتْ ﴾^(٥) أُنَى فَقَدْ كَذَّبَتْ .

ولا تَجِيءُ (إِنْ) بمعنى (إِذْ) ، ولا بمعنى (إِذَا) خلافاً لزعامي ذلك ، واسم الشرط إِنْ كَانَ ظَرْفًا ، أو أريدَ به المصدر كان في مَوْضِعِ نَصْبٍ ، والعامل فيه فعل الشرط ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ ، وفعل الشرط لازم ، فمبتدأ نحو : مَنْ يَقُمْ أَقُمْ لَهُ ، وخبره الفعل ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا ، أو متعد لَمْ يَأْخُذْ مَفْعُولُهُ ، وهو مسند إلى ظاهر نحو : مَنْ يَضْرِبُ زَيْدًا أَضْرِبْهُ ، أو إلى متكلم نحو : مَنْ أَضْرَبْتَ تَضْرِبْهُ ، أو إلى مخاطبٍ نحو : مَنْ تَضْرِبْتَ أَضْرِبْهُ ، فمفعول بفعل الشرط أو إلى ضمير غائب عائد على اسم الشرط نحو : مَنْ يَضْرِبُ أَضْرِبْهُ ، فمبتدأ أو على غيره نحو : هَذَا مَنْ تُكْرِمُ أَكْرِمْهُ فمفعول ، أو آخذه تقديرًا نحو : ﴿ مَنْ يَشَأْ اللَّهُ يُضْلِلْهُ ﴾^(٦) أو لفظاً والفاعل سببي لاسم الشرط ، والمفعول أجنبي نحو : مَنْ تَضْرِبُ أَخُوهُ زَيْدًا أَضْرِبْهُ ، فمبتدأ فقط ، أو ضميره نحو : مَنْ تَضْرِبُ أَخُوهُ أَضْرِبْهُ ، أو سببي نحو : مَنْ يَضْرِبُ أَخُوهُ غَلَامُهُ أَضْرِبْهُ .

فالمسألان من الاشتغال ، أو الفاعل أجنبي ، والمفعول ضمير اسم الشرط ،

(١) انظر : معاني القرآن ٢٧٦/٢ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٨٧/٣ -

١٥٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٢/٤

(٢) انظر : التسهيل ٢٤٠ وشفاء العليل ٩٦٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٨٧/٣ -

١٥٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩١/٤ - ٩٢

(٣) انظر : رأى المبرد في الأصول ١٩٠/٢ ، وشفاء العليل ٩٦٧/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٩٢/٤

(٤) سورة فاطر ٤/٣٥

(٥) سورة يوسف ٢٧/١٢

(٦) سورة الأنعام ٣٩/٦

أَوْ سَبَبِي مِنْهُ : مَنْ يَضْرِبُهُ زَيْدًا أَضْرِبُهُ ، وَمَنْ يَضْرِبُ زَيْدًا أَخَاهُ أَضْرِبُهُ فَاَلْمَسْأَلَتَانِ مِنَ الِاشْتِغَالِ ، أَوْ مَضْمَرٍ يَعُودُ عَلَى اسْمِ الشَّرْطِ مُتَصِلًا فَلَا يَجُوزُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُخَاطَبًا نَحْوُ : مَنْ يَضْرِبُكَ أَضْرِبُهُ ، أَوْ غَائِبًا عَائِدًا عَلَى غَيْرِ اسْمِ الشَّرْطِ نَحْوُ : هَنْدُ مَنْ يَضْرِبُهَا أَضْرِبُهُ فَالرَّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ فَقَطْ ، أَوْ مُنْفَصِلًا ، وَلِاسْمِ الشَّرْطِ فِي فِعْلِهِ ضَمِيرٌ ، أَوْ سَبَبِي مُنْصُوبٌ أَوْ مُجْرُورٌ ، فَاَلْمَسْأَلَةُ مِنَ الِاشْتِغَالِ نَحْوُ : مَنْ لَمْ يَضْرِبْهُ إِلَّا هُوَ أَضْرِبْهُ ، وَمَنْ لَمْ يَضْرِبْ أَخَاهُ إِلَّا هُوَ أَضْرِبْهُ ، وَمَنْ لَمْ يَمُرُزْ بِهِ إِلَّا هُوَ أَمُرُزْ بِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَاسْمُ الشَّرْطِ مُبْتَدَأً .

وهذه مسائل من هذا الباب إذا دَخَلَ حَرْفُ النَفْيِ عَلَى فِعْلِ الشَّرْطِ نَفَاهُ ، فَتَعَلَّقَ الْحُكْمُ عَلَيْهِ مُنْفِيًّا نَحْوُ : مَنْ لَا يُكْرِمُنِي أُكْرِمُهُ ، عُلِّقَ وَجُودُ الْإِكْرَامِ عَلَى انْتِفَاءِ الْإِكْرَامِ قَالُوا إِلَّا فِي الْمَشِيئَةِ وَالْإِرَادَةِ وَالرَّوْيَةِ وَالظَّنِّ ، فَإِنَّ النَفْيَ يَسْلُطُ عَلَى مُتَعَلِّقِ ذَلِكَ مِثَالُهُ : مَنْ لَا يُرِيدُ أَنْ أُكْرِمَهُ أَهْنَهُ قَالُوا مَعْنَاهُ : مَنْ يُرِيدُ إِلَّا أُكْرِمَهُ أَهْنَهُ ، وَمِثْلُهُ « مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَا يَشَاءُ لَا يَكُونُ » ^(١) الْمَعْنَى : وَمَا يَشَاءُ أَنْ لَا يَكُونَ لَا يَكُونُ ، دَخَلَتْ (لَا) عَلَى يَشَاءُ فِي اللفظ ، وَهِيَ فِي الْمَعْنَى دَاخِلَةٌ عَلَى مُتَعَلِّقِ الْمَشِيئَةِ ، قِيلَ : وَكَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكَلَامِ لَا يَجِيزُونَ ذَلِكَ وَالصَّحِيحُ جَوَازُهُ .

جَوَابُ الشَّرْطِ كَ (خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ) ، فَلَا يَكُونُ إِلَّا بِمَا يَفِيدُ لَوْ قُلْتُ : إِنْ لَمْ تَقُمْ تَقُمْ لَمْ يَجْزِ ، فَإِنْ دَخَلَهُ مَعْنَى أَخْرَجَهُ إِلَى الْإِفَادَةِ جَازٍ نَحْوُ : إِنْ لَمْ تُطِغْنِي فَقَدْ غَصَّيْتَنِي أَرَادَ بِهِ التَّنْبِيهَ عَلَى الْعِقَابِ كَأَنَّهُ قَالَ : وَجَبَ عَلَيْكَ مَا وَجِبَ عَلَى الْعَاصِي ، إِذَا غَطَفْتَ عَلَى فِعْلِ الشَّرْطِ بِالْوَاوِ ، وَتَكَرَّرَتْ أَدَاةُ الشَّرْطِ نَحْوُ : إِنْ آتَكَ ، وَإِنْ أَدْخَلَ دَارَكَ فَعَبْدِي حَرٌ ، عَتَقَ بِالْفَعْلَيْنِ كِلَيْهِمَا ، أَوْ بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا أَوْ لَمْ تَكْررها نَحْوُ : إِنْ آتَكَ وَأَدْخَلَ دَارَكَ عَتَقَ بِفَعْلِ الْفَعْلَيْنِ مَعًا ، وَلَا يَبَالِي بِأَيِّهِمَا بَدَأَ بِالْفَاءِ أَوْ بـ (ثُمَّ) ، عَتَقَ بِفَعْلِ الْفَعْلَيْنِ إِذَا بَدَأَ بِالْأَوَّلِ ، وَسَوَاءٌ أَكْرَرَ الْأَدَاةَ ، أَمْ لَمْ يَكْررْ ، أَوْ بـ (أَوْ) عَتَقَ بِفَعْلِ الْفَعْلَيْنِ ، أَوْ بِأَحَدِهِمَا كَرَّرَ الْأَدَاةَ ، أَوْ لَمْ يَكْررها .

الشَّرْطُ الَّذِي لَا يَقْتَضِي التَّكَرُّارَ لَوْ انْفَرَدَ إِذَا رُبِطَ بِالْفَاعِلِ مَا يَقْتَضِي التَّكَرُّارَ ،

(١) فِي ت « لَا يَكُنْ » .

وأمكن تكراره ، وكان مناسباً ، نحو قولك : كُلَّمَا أَجْنَبْتُ جَنَابَةَ مَنْكَ ، فَإِنْ اغْتَسَلْتَ فِي الْحَمَامِ ، فَأَنْتَ طَالِقٌ ، فَإِنْ أَجْنَبْتَ ثَلَاثًا ، [وَاغْتَسَلَ لِكُلِّ جَنَابَةٍ طَلَّقْتَ ثَلَاثًا ، فَإِنْ أَجْنَبْتَ ثَلَاثًا] ^(١) وَاغْتَسَلَ وَاحِدَةً ، فزعم أبو يوسف أَنَّهَا تَطْلُقُ ثَلَاثًا ، وقال الفراء : قول أبي يوسف غلط .

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ مَنَاسِبًا نَحْوُ : كُلَّمَا دَعَوْتَنِي ، فَإِنْ سَقَطَ هَذَا الْحَائِطُ فَعَبْدٌ مِنْ عِبْدِي حُرٌّ ، فَإِنْ دَعَاهُ ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ ، وَسَقَطَ الْحَائِطُ فَعَلَيْهِ عِتْقُ ثَلَاثَةِ أَعْبَدٍ ، وَلَا يَلْزَمُ فِي غَيْرِ الْمَنَاسِبِ التَّكَرُّارُ هَذَا مَذْهَبُ الْفَرَاءِ ، وَأَصُولُ الْبَصْرِيِّينَ تَقْتَضِي التَّكَرُّارَ فِي الْمَرْبُوطِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا يَقْتَضِي التَّكَرُّارُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ قَابِلًا سِوَاهُ أَكَانَ مَنَاسِبًا أَمْ غَيْرَ مَنَاسِبٍ .

وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ إِلَّا مَا يُمْكِنُ فِيهِ التَّكَرُّارُ إِذَا كَانَ بَعْدَ كُلَّمَا وَمَتَعَلِّقَهَا ، وَكُلَّمَا فِي هَذَا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ ، وَالْعَامِلُ مَحْذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ جَوَابُ الشَّرْطِ وَتَقْدِيرُهُ : أَنْتَ طَالِقٌ كُلَّمَا كَانَ كَذَا ، وَمَا هِيَ الْمَصْدَرِيَّةُ التَّوْقِيتِيَّةُ ، وَلَا تَأْتِي إِلَّا بِمَعْنَى الْعُمُومِ ، وَكُلُّ الدَّخَالَةِ عَلَيْهَا لِتَأْكِيدِ الْعُمُومِ ، وَ (مَا) التَّوْقِيتِيَّةُ شَرْطٌ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى مُنْتَصِبَةٌ عَلَى الظَّرْفِ ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ ، وَشَيْخُنَا أَبُو الْحَسَنِ الْأُبْدِيُّ أَنَّ كُلَّمَا مَرْفُوعَةٌ بِالْإِبْتِدَاءِ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ وَ (مَا) نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ ، وَالْعَائِدُ عَلَى الْمَوْصُوفِ مَحْذُوفٌ ، وَجُمْلَةُ الشَّرْطِ وَالْجِزَاءِ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ ، قَالَا : وَلَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ الْإِبْتِدَاءِ ، فَالتَّقْدِيرُ : كُلُّ وَقْتٍ أَجْنَبْتُ فِيهِ مَنْكَ جَنَابَةً ، فَإِنْ اغْتَسَلْتَ فِي الْحَمَامِ بَعْدَهُ ، فَعَبْدِي حُرٌّ ، لِأَنَّهُ مِنْ ذَلِكَ لَتَرْبِطَ الصِّفَةَ بِالْمَوْصُوفِ ، وَالْخَبَرَ بِالْخَبَرِ عَنْهُ ، وَتَكُونُ جُمْلَةُ الشَّرْطِ وَالْجِزَاءِ مُسْتَحَقَّةً بِكُلِّ جَنَابَةٍ أَجْنَبْتُهَا نَاسَبَ فِعْلِ الشَّرْطِ أَوْ لَمْ يَنَاسِبْ ، وَهَذَا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ حَكَاهُ صَاحِبُ الْبَسِيطِ ، وَلَمْ يُعَيِّنْ قَائِلَهُ ، وَقَالَ أَيْضًا ، وَقِيلَ : إِنَّهَا شَرْطِيَّةٌ بِمَنْزِلَةِ (لَمَّا) مَعَ الْمَاضِي ، وَرَدَّ كَوْنُهَا شَرْطِيَّةً بِمَنْزِلَةِ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ (ب) بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(لَمَّا) ، وقال : كُلَّمَا تَأْتِنِي أَكْرَمْتُكَ عَلَى رَأْيِ سَيِّبِيهِ ^(١) (ما) مصدرية بمنزلتها : فيما يَدُومُ لِي أَدْوَمُ لَكَ ، ومقصودُ بها الحينَ أَيْ : أزمان إتيانك أَكْرَمْتُكَ ، ثُمَّ أَذْخَلْتَ كُلًّا عَلَى الْمَصْدَرِ بِتَأْوِيلِ الزَّمَانِ ، فَانْتَصَبَ عَلَى ذَلِكَ . انتهى .

وَأَقُولُ : الْمُسْتَقَرُّ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ أَنَّ (كُلَّمَا) هَذِهِ الَّتِي تَقْتَضِي التَّكَرُّارَ لَا يَلِيهَا إِلَّا فِعْلٌ مَاضِي اللَّفْظِ ، وَالْعَامِلُ فِيهَا مُتَأَخِّرُ فِعْلٍ مَاضٍ أَيْضًا ، وَمَنْ ادَّعَى غَيْرَ هَذَا مِنَ التَّرَكِيبِ يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَسْتَدِلَّ بِسَمَاعٍ مِنَ الْعَرَبِ فَأَمَّا قَوْلُهُ :

[الوافر]

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي ^(٢)
فمَتَأَوَّلٌ ، وَإِذَا كَانَ قَبْلَ الشَّرْطِ فِعْلٌ ، وَبَعْدَهُ فِعْلٌ لَيْسَ جَوَابًا ، فَإِنْ حَمَلْتَ عَلَى الْأَوَّلِ فَالرَّفْعُ مِثَالُهُ : تُؤْجِزُ إِنْ أَمَرْتَ بِمَعْرُوفٍ وَتُثَابُ ، أَوْ عَلَى الثَّانِي فَالرَّفْعُ وَالْجَزْمُ مِثَالُهُ : تُؤْجِزُ إِنْ أَمَرْتَ بِمَعْرُوفٍ ، وَتَنْتَهِي عَنْ مَنكَرٍ فَالْجَزْمُ فِي (وَتَنْتَهِي) عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ أَمَرْتَ ، وَالرَّفْعُ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ ، وَأَجَازَ الْكَوْفِيُّونَ النَّصْبَ ، لِأَنَّهُ مِنْ مَذْهَبِهِمْ جَوَازُ : إِنْ يَقُمُ زَيْدٌ وَيَقُومُ عَمْرُوهُ أَخْرُجَ .

وَإِذَا أُتِيَتْ بِأَفْعَالٍ بَعْدَ فِعْلِ الشَّرْطِ مِنْ مَعْنَاهُ ، فَإِنْ عَطَفْتَهَا بِالْوَاوِ نَحْوُ : تُحْسِنُ وَتُكْرِمُ أَبَاكَ ، وَتَصِلُ رَحِمَكَ ، وَتَأْمُرُ بِمَعْرُوفٍ ، وَتَنْهَى عَنْ مَنكَرٍ ، فَاللَّهُ يُشِيكُ ، فَالْجَوَابُ مُسْتَحَقٌّ بِالْمَجْمُوعِ ، وَإِنْ لَمْ تَعْطِفْهَا ، فَيَبْدُلُ بَدَاءَ لَيْسَ فِيهَا إِبْطَالٌ ، وَإِنْ

(١) انظر : الكتاب ١٠٢/٣

(٢) البيت منسوب لعمر بن الاطنابة الأنصاري في شذور الذهب ٣٤٥ ، وشواهد المغني للسيوطي ٥٤٦/٢ ، وجمهرة اللغة ١٠٩٥/٢ ، والتصريح ٢٤٣/٢ ، والخزانة ٤٣٨/٢ ، وأمالى القالي ٢٥٨/١ ، والاقتضاب ١٢٤/١ ، ومجالس ثعلب ٦٧/١ ، والدرر اللوامع ٩/٢ ، والكشاف ٤٠٩/١ ، والعمدة ٢٩/١ ، وبلا نسبة في المقرب ٢٩٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٢٠/١ ، والخصائص ٣٥/٣ ، والأشمونى ٣١٢/٣ ، والمغنى ٢٠٣/١ ، وأوضح المسالك ١٨٩/٤ ، وابن يعيش ٧٤/٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٣٣/١ ، والبحر المحيط ٤٦/٣ ، والشاهد في تحمدي حيث جزم لوقوعه بعد الطلب باسم فعل وهو مكانك .

كانت لَيْسَتْ من معنى فعل الشرط لزم أَنْ ترتفع فالأول على الحال ، والباقي عَطْفٌ عليه مثاله : إِنْ تُحْسِنَ إِلَى زَيْدٍ ، وَتَهِينِ خَالِدًا ، وَتَسِئْ إِلَى بَكْرٍ ، وَإِذَا دَخَلَ عَلَى اسم الشرط حرف جر ، وتعلق بالجواب حرف جر ، فَإِنْ اختلف العامل أو الحرف ، فلا يجوز حَذْفُ ذلك الضمير وعامله نحو : يَمَنْ تَمُرُّ أَنْزِلْ عَلَيْهِ ، وَبِمَنْ تَمُرُّ أَنْزِلْ بِهِ عَلَى زَيْدٍ ، أَيْ بِسَبَبِهِ ، وَإِنْ اتَّحَدَا نَحْوُ : يَمَنْ تَمُرُّ أَمْرٌ بِهِ ^(١) ، فلا يجوز حذف به إلا قليلا ، وذلك بخلافه في الموصول ، فَإِنَّهُ كثير فصيح نحو : مَرَزْتُ بِالَّذِي مَرَرْتُ ، تريد : مررت به .

* * *

(١) قال سيبويه : وَتَقُولُ : يَمَنْ تَمُرُّ أَمْرٌ بِهِ ، وَبِمَنْ تَتَوَخَّذُ أَوْخَذَ عَلَيْهِ ، فحد الكلام أَنْ تثبت الباء في الآخر لأنه فعل لا يصل إلا بحرف الإضافة يدلك على ذلك أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : مَنْ تَضْرِبُ أَنْزِلْ لَمْ يَجْزِ حَتَّى تَقُولَ عَلَيْهِ إِلَّا فِي شَعْرٍ . انظر : الكتاب ٨٢/٣

باب في أدوات يحصل بها التعليق

وَلَيْسَتْ من أدوات الشرط ، وهى (أَمَّا ، وَلَمَّا ، وَلَوْ ، وَلَوْلَا) ، أَمَّا (أَمَّا) فَحَرْفٌ بَسِيطٌ مُؤَوَّلٌ مِنْ حَيْثُ التَّقْدِيرُ بِاسْمِ شَرْطٍ قَدَّرَهَا الْجُمْهُورُ ^(١) بـ (مَهْمَا) يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ^(٢) ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : حَرْفٌ إِخْبَارٌ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الشَّرْطِ فَإِذَا قُلْتَ : أَمَّا زَيْدٌ فَمِنْطَلَقٌ ، فَالْأَصْلُ إِنْ أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ حَالِ زَيْدٍ ، فَزَيْدٌ مِنْطَلَقٌ ، حُذِفَتْ أَدَاةُ الشَّرْطِ وَفَعِلَ الشَّرْطُ ، وَأُنْبِئْتَ مِنْابِ ذَلِكَ (أَمَّا) ، وَذَهَبَ ثَغْلَبْتُ إِلَى أَنَّ (أَمَّا) جَزَاءٌ ، وهى (أَنْ مَا) ، حُذِفَ فِعْلُ الشَّرْطِ بَعْدَهَا ، فَفُتِحَتْ هَمْزُهَا مَعَ حَذْفِ الْفِعْلِ ، وَكُسِرَتْ مَعَ ذِكْرِهِ ، وَإِذَا فُتِحَتْ بَقِيَتِ الْأَسْمَاءُ بَعْدَهَا مَعْرِفَةً ^(٣) ، فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ الْفَاءِ لَيْسَ لَهُ مَعْمُولٌ أَعْمَلُوهُ فِيهِ اِكْتِفَاءً بِمَا ظَهَرَ عَمَّا تَرَكَ .

وَإِنْ كَانَ لَا يَعْمَلُ فِيهِ كَانَ حِينَئِذٍ مَعْمُولًا لِلْفِعْلِ الْمَحذُوفِ ، وَقَرِيبٌ مِنْ قَوْلِ ثَعْلَبِ قَوْلِ الْفَرَاءِ أَجَازَ : أَمَّا زَيْدًا فَقَدْ ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَأَمَّا (زَيْدًا) فَقَدْ قَامَ زَيْدٌ عَلَى مَعْنَى : مَهْمَا أَكْرَمْتُ زَيْدًا فَقَدْ ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَمَهْمَا ذَكَرْتُ زَيْدًا فَقَدْ قَامَ زَيْدٌ . انتهى .

وَكثِيرًا مَا تَأْتَى لِلتَّفْصِيلِ ^(٤) ، وَلَمَّا ضُمِّنَتْ مَعْنَى الشَّرْطِ اِحْتِيجَ إِلَى الْفَاءِ ، وَهِيَ فَاءٌ خَرَجَتْ عَنْ بَابِهَا ، فَلَيْسَتْ عَاطِفَةً مُفْرَدًا عَلَى مُفْرَدٍ ، وَلَيْسَتْ رَابِطَةً يَتَيْنِ جُمْلَتَيْنِ ، وَلَا يَلِى (أَمَّا) هَذِهِ الْفَاءُ ، وَلَا يُفْصَلُ بَيْنَهُمَا بِجُمْلَةٍ إِلَّا إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ دَعَاءً ، بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْجُمْلَةُ فَاصِلٌ بَيْنَهُمَا ، وَيَتَيْنِ (أَمَّا) نَحْوُ : أَمَّا الْيَوْمَ - رَجِمَكَ

(١) لفظ « الجمهور » ساقط من ب .

(٢) قال سيبويه : وَأَمَّا (أَمَّا) ففِيهَا مَعْنَى الْجَزَاءِ كَأَنَّهُ يَقُولُ : عَنَدَ اللَّهِ مَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِهِ فَمِنْطَلَقٌ أَلَا تَرَى أَنَّ الْفَاءَ لَازِمَةٌ لَهَا أَبَدًا . انظر : الكتاب ٢٣٥/٤ ، وانظر أيضًا : المساعد ٢٣٤/٣ ، والأشْمُونِي ٤٦/٤ - ٤٧ ، والمقتضب ٢٧/٣ ، والتصريح ٢٦٠/٢

(٣) فى ب (معربة) .

(٤) وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى ﴾ (الليل ٥/٩٢) ، انظر : المساعد ٣/٣

الله - فالأمر كذا ، ويُفصلُ بينهما بالمبتدأ نحو : أَمَا زَيْدٌ فَمَنْطَلِقُ ، وبالخير نحو : أَمَا قَائِمٌ فَزَيْدٌ ، وَأَمَا فِي الدَّارِ فَعَمْرُو ، وفي كتاب البطليوسي الصفار ^(١) أَنَّ الفصلَ بينهما بالخير قليل ، وبمعمول لما بَعْدَهَا من مفعول به نحو : ﴿ فَأَمَّا أَلَيْتِمَ فَلَا نَقْهَرُ ﴾ ^(٢) وقولهم : أَمَا العسلَ فَأَنَا شَرَّابٌ ، وَأَمَا زَيْدًا فَلَنْ أَضْرِبَ ، ومفعول له نحو : أَمَا العلمَ فعالمٌ ^(٣) ، أو مصدر : أَمَا ضَرْبًا فاضْرِبْ ^(٤) ، أو ظرف : أَمَا اليومَ فأقومُ ، أو مجرور : أَمَا بَزِيدٍ فامرؤُ ، وبالحال : أَمَا مسرعًا فزَيْدٌ ذاهِبٌ .

وَأَمَا الْفَصْلُ بالشرط كقوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ ﴾ ^(٥) فمذهب سيبويه ^(٦) : أَنَّ الجوابَ لَأَمَّا لا للشرط ، وحذف جواب الشرط لدلالة جواب أَمَا عليه ، ولذلك لَزِمَ مضى فعل الشرط ، ومذهب الفارسي ^(٧) في أحدِ قوليهِ : أَنَّ الجوابَ هو للشرط ، لا (لَأَمَّا) ، وجواب (أَمَا) محذوف ، وقوله الآخر كـمذهب سيبويه ، ومذهب الأخفش ^(٨) : أَنَّ الفاءَ وما بعدها جواب لَأَمَّا ، وللشرط معاً ، والأصل : مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ ، ثُمَّ أُنِيبَتْ (ما) مناب (أَمَا) ، فصار : فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ ، ثُمَّ قُدِّمَتْ أَنَّ والفعل الذي بعدها ، فصار : فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ ، فالتقت فاءان ، فأغنت إحداهما عن الأخرى فصار : فَرَوْحٌ .

(١) انظر : قول الصفار في المساعد ٢٣٤/٣ - ٢٣٥

(٢) سورة الضحى ٩/٩٣

(٣) انظر : المثال في الكتاب ٣٨٥/١

(٤) قال سيبويه : وإذا قلت : أَمَا الضَّرْبُ فضاربٌ ، فهذا ينتصب على وجهين على أَنْ يكونَ الضربُ مفعولاً كقولك : أَمَا عَيْدُ اللهِ فَأَنَا ضَارِبٌ ، ويكون نصباً على قولك : أَمَا علماً فعالمٌ . كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَمَا ضَرْبًا فضاربٌ . انظر : الكتاب ٣٨٥/١

(٥) سورة الواقعة ٨٧/٥٦ - ٨٨

(٦) انظر : الكتاب ٧٩/٣

(٧) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٦٤/١ - ٦٥

(٨) انظر : رأى الأخفش في إعراب القرآن للنحاس ٣٤٥/٤ ، والمساعد ٢٣٥/٣ ،

ولا يجوز أن يتقدّم الفاء أكثر من اسم واحد لو قُلْتُ : أَمَّا زَيْدٌ طَعَامُهُ فَلَا تَأْكُلْ
لَمْ يَجْزْ ، واتفقوا على تجويز أن يعمل ما بعد الفاء فيما قبلها في الجملة ، واختلفوا في
شروط ذلك ، فَذَهَبَ سيبويه ^(١) ، والمازني ^(٢) ، والزجاج ^(٣) ، وابن السراج ^(٤)
إلى اعتبار ذلك ، بأن يُقَدَّرَ حَذْفُ (أَمَّا) وحذف الفاء فما جاز للذي قُدِّرَ بَعْدَ
حذفها أن يعمل فيه عَمَلٌ ، ومالا امتنع ، فلا يجوز عندهم : أَمَّا زَيْدٌ فَأَنَا رَجُلٌ
ضَارِبٌ ، وَلَا أَمَّا زَيْدًا فَإِنِّي ضَارِبٌ ، ويجوز : أَمَّا زَيْدٌ فَأَنَا ضَارِبٌ ، وَذَهَبَ
المبرد ^(٥) ، وابن درستويه ^(٦) ، إلى أن ما بَعْدَ إِنْ يَعْمَلُ فيما قبل الفاء ، فَأَجَازَا : أَمَّا
زَيْدًا فَإِنِّي ضَارِبٌ ، وحكى عن المبرد رجوعه إلى مَذْهَبِ سيبويه ، وفي البسيط :
يَجُوزُ عند المبرد أن يَتَقَدَّمَ ما بعد الفاء عليها إِلَّا إِنْ كَانَ المعمولُ مع عامله نفسه ، لَا
يَصِحُّ أَنْ يَتَقَدَّمَ فَلَا يَجُوزُ : « أَمَّا دَرَاهِمَا فَعِنْدِي عَشْرُونَ » ، بخلاف أَمَّا زَيْدًا فَإِنِّي
ضَارِبٌ ؛ فَإِنَّهُ قَبْلَ دُخُولِ (إِنْ) يَجُوزُ نَحْوُ : زَيْدًا أَنَا ضَارِبٌ ، وَقِيلَ يَجُوزُ ذَلِكَ فِي
الظرف والمجرور نحو : أَمَّا الْيَوْمَ فَإِنِّي ذَاهِبٌ .

وأجاز الفراء ^(٧) إعمال ما بَعْدَهَا فيما قبلها إذا كان داخلاً لمعنى الاستئناف وفيه
معنى الابتداء ، وَأَمَّا لغير ذلك فَلَا يَجُوزُ ، فيجوز عنده : أَمَّا زَيْدًا فَإِنِّي ضَارِبٌ ،
وكذلك في أخواتها ، وفي كل ما يدخل على الابتداء نحو : أَمَّا زَيْدًا فَلْيَتَنَبَّهْ
ضَارِبٌ ، وَأَمَّا عَمْرًا فَلَعَلِّي قَاتِلٌ ، وَأَجَازَ أَيضًا : أَمَّا زَيْدًا فَلَاضْرِبَنَّ وَإِلَّا كَانَ لَا يَجِيزُ :
زَيْدًا لِأَضْرِبَنَّ ، قَالَ وَالرَّفْعُ فِي هَذَا كُلِّهِ وَالْقِيَاسُ .

(١) انظر : الكتاب ٣٨٧/١

(٢) انظر : رأى المازني في المساعد ٢٣٧/٣ ، والأشْمُونِي ٤٨/٤

(٣) انظر : رأى الزجاج في الجنى الداني ٥٢٦

(٤) انظر : الأصول ٢٨٠/١ - ٢٨١

(٥) انظر : المقتضب ٣٥٢/٢ - ٣٥٣ و ٢٧/٣ ، وانظر أيضًا : أمالي ابن الشجري ٢٩٢/١ ،

والجنى الداني ٥٢٦

(٦) انظر : رأى ابن درستويه في المساعد ٢٣٦/٣ ، والأشْمُونِي ٤٩/٤

(٧) انظر : معاني القرآن للفراء ١٤/٣ ، وانظر أيضًا : الجنى الداني ٥٢٧ ، والمساعد ٢٣٧/٣

ولا يَجُوزُ عِنْدَ الْفَرَاءِ : أَمَّا الْقَمِيصُ فَإِنْ تَلَبَّسَ خَيْرٌ لَكَ ، وَيَجُوزُ عِنْدَهُ : « أَمَّا زَيْدٌ فَمَا أَعْلَمَنِي بِهِ » ، ولا يجوز : أَمَّا زَيْدٌ فَمَا أَظَرَفَهُ ، وفي بعض شروح الكتاب : أجاز الكوفيون : أَمَّا زَيْدٌ فَمَا أَحْسَنَ ، ولا يجيز الكوفيون زَيْدٌ لِأَضْرِبَ ، ولا بك لِأَمُرَّ ، فعلى هذا لا يجوز : أَمَّا زَيْدٌ فَلَأَضْرِبَ ، وأَمَّا بك فَلَأَمُرَّ ، وأجاز هشام ذلك في المجرور قال : لِأَنَّ (أَمَّا) يسوغ ذلك ، ولا يجوز عند المبرد : أَمَّا زَيْدٌ فَمَا أَنَا بضارب .

وأجازوا أَنْ تَعْمَلَ (أَمَّا) في الظرف والمجرور ، والحال بما فيها من معنى الفعل ، ولا تَعْمَلُ في الأسماء الصريحة ، وأجاز الكوفيون ^(١) ذلك ، وتقدّم تمثيل الفراء بشيء من ذلك ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ مسائل في (أَمَّا) في باب الحال تطالع هناك ، ويجوز إبدالُ ميمها ^(٢) الأولى ياء قالوا : أَيْمًا وجاء حذفُ الفاء في الشعر نحو قوله :

فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ ^(٣)

وفي الكلام مع حذف ما بعد الفاء قال الله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ ^(٤) تقديره فَيُقَالُ لَهُمْ : أَكْفَرْتُمْ .
(لَمَّا) : التعليقية حَزَفٌ عند سيبويه ^(٥) تَدُلُّ على ربط جملة بأخرى ربط السببية ، وَعَبَّرَ عنه بَعْضُهُمْ بحرف وجود لوجود ، والذي تلقيناه من أفواه الشيوخ حرف وجوب لوجوب .

(١) انظر : قول الكوفيين في المساعد ٢٣٩/٣

(٢) وذلك قول الشاعر :

رَأَتْ رَجُلًا أَيْمًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ

فيضحى وأَيْمًا بالعشى فَيُخَصَّرُ

انظر : الأشموني ٤٩/٤

(٣) هذا بيت من الشعر سبق تخريجه .

(٤) سورة آل عمران ١٠٦/٣

(٥) انظر : الكتاب ٢٣٤/٤

وذهب ابن السراج ^(١) ، وابن جنى ، والفارسي ^(٢) : إلى أَنَّهُ ظَوَّفَ زَمَانَ بِمَعْنَى حِينَ ، والصحيح مَذْهَبُ سيبويه ، ويليها فعلٌ مثبت لفظاً ومعنى ، أو مضارعٌ منفي بـ (لَمْ) ، وَيَجُوزُ زِيَادَةُ (أَنْ) بَعْدَ (لَمَّا) قبل الماضي قال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ ﴾ ^(٣) وجواب (لَمَّا) فعل ماضى لفظاً ومعنى ، أو منفي بـ (مَا) أو مضارع منفي بـ (لَمْ) ، أو جملة اسمية مقترنة بـ (إِذَا) الفجائية ، قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا بَخَنَهُمْ إِلَى آلِئَبْرَ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ ﴾ ^(٤) وجاءت مصدرّة بـ (لَيْسَ) قال :

[الطويل]

حَدِيثُ أَنَاسِيٍّ فَلَمَّا سَمِعْتُهُ إِذَا لَيْسَ فِيهِ مَا يُبَيِّنُ فَأَعْقِلُ ^(٥)

وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) : أَنَّ جَوَابَهَا الْمَاضِي قَدْ يُقَرَّنُ بِالْفَاءِ ، وبجملة اسمية مقرونة بالفاء ، وبمضارع ، وَلَمْ يَقُمْ دَلِيلٌ وَاضِحٌ ^(٧) عَلَى مَا ادَّعَاهُ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ جَوَابِ (لَمَّا) للدلالة عليه قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ ﴾ ^(٨) الآية أَيْ فَعَلُوا بِهِ مَا أَجْمَعُوا عَلَيْهِ ، وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ ، والكوفيون ^(٩) يجعلون الواو زائدة ، والجواب أَوْحَيْنَا ، وَيَجُوزُ

(١) انظر : الأصول ١٥٧/٢ ، ١٧٩/٣ ، وانظر أيضاً : المغنى ٢٨٠/١ ، والهمع ٢١٥/١

(٢) انظر : البغداديات ٣١٥ - ٣١٦ ، والمقتصد ١٠٩٢/٢ ، وكتاب الشعر للفارسي ٧٠ والإيضاح العضدى ٣١٩ ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٩٧١/٣ - ٩٧٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢٣١/٣ (ل) ، و ١٢٧/٢ (ب) ، والمغنى ٢٨٠/١

(٤) سورة العنكبوت ٦٥/٢٩

(٣) سورة يوسف ٩٦/١٢

(٥) البيت لكعب بن زهير فى شرح ديوان كعب بن زهير للسكرى ٤٦ ورواية الديوان « ما أئين »

وبلا نسبة فى المساعد ١٩٩/٣

(٦) انظر : التسهيل ٢٤١ وشفاء العليل ٩٧٢/٣ ، والمساعد ٢٠٠/٣ ، وانظر : أيضاً المغنى

٢٨٠ ، ١٦٦/١

(٧) استدل ابن مالك على ذلك بقول الشاعر وهو الأخطل :

وَلَمَّا رَأَى الرَّحْمَنُ أَنَّ لَيْسَ مِنْهُمْ رَشِيدٌ وَلَانَا إِخَاهُ عَنِ الْعَدْرِ
فَقَصَبَ عَلَيْكُمْ تَغْلِبَ بْنَ وَائِلٍ فَكَانُوا عَلَيْكُمْ مِثْلَ رَاغِيَةِ الْبَكْرِ

والشاهد فيه هو مجيء جواب لَمَّا ماضياً مقروناً بالفاء وهو « قَصَبَ عَلَيْكُمْ » .

انظر : ديوان الأخطل ١٣٢ ، والمساعد ٢٠٠/٣ ، ورواية الديوان « أَمَالَ عَلَيْهِمْ » .

(٨) سورة يوسف ١٥/١٢

(٩) انظر : قول الكوفيين فى المساعد ٢٠٠/٣

أَنَّ يَخْتَلِفُ مُتَعَلِّقُ الْفَعْلَيْنِ : الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَ لَمَّا ، وَفِعْلُ الْجَوَابِ تَقُولُ : مَا أَحْسَنْتَ إِلَى أَمْسٍ أَكْرَمْتُكَ الْيَوْمَ ، وَيَكْثُرُ تَأَخُّرُ الْجَوَابِ وَقَدْ يَجُوزُ : أَكْرَمْتُكَ لَمَّا أَكْرَمْتَنِي . (لَوْ) حَرْفُ امْتِنَاعٍ لَامْتِنَاعِ هَذِهِ عِبَارَةٌ شِوْخَنَا فِي ابْتِدَاءِ التَّعْلِيمِ ^(١) ، وَعِبَارَةٌ سِيبَوِيَّةٌ ^(٢) « لَمَّا كَانَ سَيَقَعُ لَوْقُوعٌ غَيْرُهُ » يَعْنِي أَنَّهُ يَفْتَضِي فِعْلًا مَاضِيًا كَانَ يَتَوَقَّعُ ثَبُوتُهُ لثَبُوتِ غَيْرِهِ ، وَالْمَتَوَقَّعُ غَيْرُهُ وَاقِعٌ ، قَالَ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ ^(٣) : (لَوْ) لَيْسَتْ مَوْضُوعَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ ، بَلْ مَدْلُولُهَا مَانَصٌّ عَلَيْهِ سِيبَوِيَّةٌ مِنْ أَنَّهَا تَفْتَضِي لَزُومَ جَوَابِهَا الشَّرْطَ ^(٤) فَقَطْ . انْتَهَى .

وَعِنْدَ الْحَقَّاقِينَ : أَنَّهُ لَا يَلِيهَا إِلَّا مَاضِي الْمَعْنَى سِوَاءِ أَكَانَ بِلَفْظِ الْمَاضِي أَوْ الْمَضَارِعِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ ﴾ ^(٥) ، أَوْ مَنفَى بـ (لَمْ) ، وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ اسْتِعْمَالَهَا فِي الْمَضِيِّ غَالِبٌ ، وَأَنَّهَا تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى (إِنْ) لِلشَّرْطِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَكَوْنُهَا بِمَعْنَى (إِنْ) ذِكْرُهُ النَّحَاةُ ^(٦) فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ، وَتَعَقَّبَ ذَلِكَ ابْنُ الْحَاجِّ نَاقِدًا عَلَى ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٧) ، إِذْ زَعَمَ أَنَّ (لَوْ) تَجِيءُ بِمَعْنَى (إِنْ) ، وَقَالَ : هَذَا خَطَأٌ ، وَالْقَاطِعُ بِذَلِكَ أَنَّكَ لَا تَقُولُ : لَوْ يَقُومُ زَيْدٌ فَعَمْرُوٌ مُنْطَلِقٌ كَمَا تَقُولُ : إِنْ لَا يَقُمُ زَيْدٌ فَعَمْرُوٌ مُنْطَلِقٌ وَتَأَوَّلَ قَوْلُهُ :

[الْبَسِيطُ]

..... وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارٍ ^(٨)

(١) فِي ت « التَّعْلِيمِ » .

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابَ ٢٢٤/٤

(٣) انْظُرْ : رَأْيَ الشُّلُوبِينَ فِي التَّصْرِيحِ ٢٥٧/٢

(٤) فِي ت « لَشَرْطِهَا » .

(٥) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ١٠٠/٧

(٦) قَالَ سِيبَوِيَّةٌ : وَلَوْ بِمَنْزِلَةِ إِنْ ، لَا يَكُونُ بَعْدَهَا إِلَّا الْأَفْعَالُ . فَإِنْ سَقَطَ بَعْدَهَا اسْمٌ فَفِيهِ فِعْلٌ مُضْمَرٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ثُبَّتِي عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ . انْظُرْ : الْكِتَابَ ٢٦٩/١ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : شَرْحَ الْجَمَلِ لَابْنِ عَصْفُورٍ ٤٤١/٢

(٧) انْظُرْ : شَرْحَ الْجَمَلِ لَابْنِ عَصْفُورٍ ٤٤١/٢

(٨) هَذَا جُزْءُ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارٍ =

انتهى ، وإذا دَخَلْتَ على المستقبل ، فَرَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ الجزمَ بها لغةٌ مطردة ، وزعم قوم منهم ابن الشجرى ^(١) أَنَّهُ يَجُوزُ الجزمُ بها فى الشعر ، وَ (لَوْ) عند البصريين لا يليها إلا الفعلُ ، ولا يليها اسمٌ على إضمارِ فعلٍ إلا فى ضرورة الشعر نحو قوله :

[الطويل]

أَحْيَا لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ (٢)

أو فى نادر كلام كما جاء : « لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمَتْنِي » ^(٣) . وَذَهَبَ أَبُو الحسن على بن فَضَالٍ المجاشعى : إلى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنَّ يليها الفعلُ ظاهراً أو مضمراً ، ومنه ظاهر قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ﴾ ^(٤) حُذِفَ الفعلُ فانفصل الضمير ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) أَنَّهُ يَجِئُ بَعْدَ (لَوْ) جملةٌ اسمية من مبتدأ وخبر ، وهو نحو قوله :

= والبيت للأخطل فى ديوانه ١٤٤ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٦٤٦/٢ ، والنوادر ٤٣٠ ، والأضداد لابن الأنبارى ٣١ ، والكامل للمبرد ٢٧٤/١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٢٧٠/١ ، وبلا نسبة فى المقرب ٩٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٢/٣ ، والأشمونى ٣٩/٤ ، والجنى الدانى ٢٨٤ ، والمغنى ٢٦٤/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٤١/٢ ، والبحر المحييط ١٧٨/٣

(١) استدل ابن الشجرى على ذلك بقول الشاعر :

لَوْ يَشَأُ طَارِبُهُ ذُو مَيْعَةٍ لَاحَقَ الْآطَالِ نَهْدٌ ذُو حُصَلٍ

. انظر : أمالى ابن الشجرى ١٨٦/١ - ١٨٧ ، والجنى الدانى ٢٨٦ - ٢٨٧ ، والأشمونى ١٤/٤ ،

والهمع ٦٤/٢

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبٌ

والبيت منسوب للغطمش الضبى فى شرح الحماسة للمرزوقى ٨٩٣/٢ ، والتنبيه لابن برى ١١٤/١ ، والتصريح ٢٥٩/٢ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ٣٩/٤ ، والجنى الدانى ٢٧٩ ، وأوضح المسالك ٢٢٩/٤ ، وتذكرة النحاة ٤٠ ، وجواهر الأدب ٣٢٥ ، والمساعد ١٩١/٣

(٣) انظر : المثل فى جمهرة الأمثال ١٦٠/٢ ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٩٦٩/٣ ، والمقتضب ٧٧/٣ ، والأصول ٢٦٩/١ ، والمساعد ١٩٠/٣ ، والأشمونى ٣٩/٤ ، والتصريح ٢٥٩/٢

(٤) سورة الإسراء ١٠٠/١٧

(٥) انظر : التسهيل ٢٤٠ وشفاء العليل ٩٦٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٦٣٦/٣ - ١٦٣٧ ،

والمساعد ١٩١/٣ - ١٩٢

[الوافر]

(١) ... لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ خَلَقِي شَرِقْ

[البسيط]

(٢) ... لَوْ فِي طُهْيَةِ أَحْلَامٍ لَمَّا اغْتَرَضُوا

وهو مذهب الكوفيين ، وتَأَوَّلَ ذلك غَيْرُهُمْ من النحاة ، وَلَمْ يُجِيزُوا : لَوْ زَيْدٌ

[الطويل]

(٣) ... فَلَوْ قَلَمٌ أَلْقَيْتُ فِي شِقِّ رَأْسِهِ

لَحْنٌ ، وتلى (لَوْ) : أَنَّ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا ﴾ (٤) فمذهب سيويه (٥)
أَنَّ : أَنَّ وَمَعْمُولُهَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ لِانْتِظَامِ الْخَبَرِ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اغْتِصَارِي

والبيت لعدى بن زيد في ديوانه ٩٣ وجمهرة الأمثال ١٦٧/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي
٦٥٨/٢ ، وجمهرة اللغة ٧٣١/٢ ، ٧٣٨ ، ومقاييس اللغة ٢٦٤/٣ ، ٣٨٣ ، والشعر والشعراء
١٥٣/١ ، والخزانة ٥٠٨/٨ ، ٥١٢ ، ١٥٢/١١ ، والبيان والتبيين ١٩٣/٢ ، والدرر اللوامع ٨١/٢ ،
والفرق بين الأحرف الخمسة ١٦٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ١٢١/٣ ، والهمع ٦٦/٢ ، وشفاء العليل
٩٦٩/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٥٥/٤ ، ٤١٠ ، ٤٥٢ وشرح التسهيل لابن مالك ٩٨/٤ ، وشرح
الكافية الشافية ١٦٣٦/٣ ، والتصريح ٢٥٩/٢ ، والأشمونى ٤٠/٤ ، والبحر المحيط ٣١٦/٥ ،
والمساعد ١٩٢/٣ ، وعمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ٢١٧ ، والجنى الدانى ٤٨٠ ، والمغنى ٢٦٨/١ ،
وتذكرة النحاة ٤٠ وجواهر الأدب ٣٢٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٤٠/٢ ، والاشتقاق
٢٦٩

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

دُونَ الذِي كُنْتُ أَرْمِيهِ وَيَرْمِينِي

والبيت لجرير في ديوانه ٤٤٥ ، وشواهد المغنى ٦٥٩/٢ ، وبلا نسبة في المغنى ٢٦٨/١ ،
والمساعد ١٩٢/٣ ، والبيت شاهد على وقوع المبتدأ بعد لَوْ في قوله : لَوْ فِي طُهْيَةِ أَحْلَامٍ ، وروايته في
المغنى « لَمَّا غَرَضُوا » ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ٨٤/٥

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

مِنَ السَّقَمِ مَا غَيَّرْتُ مِنْ خَطِّ كَاتِبِ

والبيت في شرح ديوان المتنبي للمعري ٤٣٣/٢ ، والمغنى ٢٦٩/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٠٧/٣

(٥) انظر : الكتاب ١٢١/٣

(٤) سورة الحجرات ٥/٤٩

عنه ، والخبر بعد (أَنَّ) ، وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ الْخَضْرَاوَى : أَنَّ مَذْهَبَ سَيُوبَةَ وَالْبَصْرِيِّينَ أَنَّ الْخَيْرَ مَحْذُوفٌ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَتَبِعَهُمُ الْمَبْرِدُ ^(١) ، وَالزَّجَاجُ ^(٢) وَالزَّمْخَشَرِيُّ ^(٣) ، وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْفَاعِلِ تَقْدِيرُهُ : وَلَوْ ثَبِتَ أَنَّهُمْ ، وَزَعَمَ السِّيرَافِيُّ ، وَالزَّمْخَشَرِيُّ ^(٤) أَنَّ خَيْرَ (أَنَّ) هَذِهِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِعْلًا وَهُمْ وَخَطَأً فَاحْشَ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ ﴾ ^(٥) .

[الطويل]

وقال الشاعر :

وَلَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتَهَا (٦)

وجوابُ (لو) فعلٌ مجزوم ، أو ماضٍ مثبت ، أو منفى (بما) قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ سَمِعُوا مَا أَسْتَجَابُوا لَكَ ﴾ ^(٧) ، وَقَلَّ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى (مَا) نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

لَوْ أَنَّ بِالْعِلْمِ تُغَطَّى مَا تَعِيشُ بِهِ لَمَّا ظَفَرْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِثُفُرٍ ^(٨)
وَالْمَاضِي الْمَثْبُتُ أَكْثَرُ مَا يَجِيءُ بِاللَّامِ ، وَقَدْ يَجِيءُ بِلا (لام) ، قال الله تعالى : ﴿ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلِ ﴾ ^(٩) ، وَتَجِيءُ (إِذَنْ) قَبْلَ الْجَوَابِ نَحْوَ : لَوْ زُرْتَنِي

(١) انظر : المقتضب ٧٧/٣

(٢) انظر : رأى الزجاج في الجنى الدانى ٢٧٩ ، والأشمونى ٤١/٤

(٣) انظر : الكشف ٣٥٩/٤ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية الشافية ١٦٣٥/٣ ، والأشمونى ٤١/٤

(٤) انظر : المفصل ٣٢٣ (٥) سورة لقمان ٢٧/٣١

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

مُسَوِّمَةٌ تَدْعُو عَبِيدًا وَأَزْمَمًا

والبيت لجرير في ديوانه ٤١٦ ، ومنسوب للعوام بن شodob في العيني على الأشمونى ٤١/٤ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٩٧٠/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٣٩/٣ ، وجمهرة اللغة ٨٢٨/٢ ، والجنى الدانى ٢٨١ ، والمغنى ٢٧٠/١ ، وتذكرة النحاة ٧٣ ومجمل اللغة ٤٤١ ، وتأويل مشكل القرآن ٨ ، والبحر المحيط ١٩١/٧ ، ومنسوب للبعيث أو جرير في حماسة البحرى ١٤٢ ، وللعوام في النقائض ٥٨٥/٢

(٧) سورة فاطر ١٤/٣٥

(٨) والبيت بلا نسبة في البحر المحيط ٥٤٢/٣ ، والمساعد ١٩٠/٣ ، والثفروق ، قَمَعَ البُثْرَةَ

والتفرة وقال الكسائى ، الثفاريق أقماع البشر . انظر : مادة (ثفرق) في اللسان ٤٨٩/١

(٩) سورة الأعراف ١٥٥/٧

إِذْنَ لَا أَكْرَمْتُكَ ، وَقَدْ تَدْخُلُ يَيْنَ اللام والفعل نَحْوُ : لَوْ زُرْتَنِي لِإِذْنِ أَكْرَمْتُكَ ، ولا يكونُ الجوابُ جملةً اسمية .

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ ﴾ ^(١) ، فالجواب محذوف واللام جوابُ قسم محذوف ، وقال الزجاج ^(٢) : لَمَثُوبَةٌ فى موضع الجواب كَأَنَّهُ قَالَ : لِأَتَيْبُوا ، وَقَالَ الْأَخْفَش ^(٣) : لَوْ ، وَلَيْتَ لَمَّا تَقَارَبَا فى الشرط تَدَاخَلَا ، فتكون (لَيْتَ) فى معنى (لَوْ) فى قوله تعالى : ﴿ وَلَيْتَ أَتَيْتَ ﴾ ^(٤) ، وفى قوله تعالى : ﴿ وَلَيْتَ أَرْسَلْنَا رِيحًا ﴾ ^(٥) ، وَلِذَلِكَ جَاءَ الْجَوَابُ : مَا تَبِعُوا ^(٦) ، وَلَظَلُّوا ، وسيبويه ^(٧) يَثْرُكُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى أَصْلِهِ ، وَأَجَازَ ابْنُ مَالِك ^(٨) أَنَّ يَكُونَ جَوَابُ (لَوْ) بِالْفَاءِ وَأُنْشِدَ :

[الكامل]

لَوْ كَانَ قَتْلٌ يَاسَلَامُ فَرَاخَةٌ (٩)

أَيُّ فَهوَ رَاخَةٌ ، وَتَأْوَلَهُ ابْنُهُ بَدْرُ الدِّينِ عَلَى أَنَّ فَرَاخَةً (مَعْطُوفٌ عَلَى (قَتْلٍ) والجواب محذوف ، وَمِنْ غَرِيبٍ مَا وَقَعَ جَوَابًا لـ (لَوْ) فَعُلُ التَّعَجُّبِ بِصِغَةِ أَفْعَلْ مَقْرُونًا بِاللَّامِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) سورة البقرة ١٠٣/٢

(٢) انظر : معانى القرآن للزجاج ١٨٧/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ١٩٥/٣ ، والجنى الدانى ٢٨٤

(٣) انظر : معانى القرآن للأخفش ١٦١/١ ، وانظر أيضًا : معانى القرآن للزجاج ٢٢٣/١ -

٢٢٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٧٠/١

(٤) سورة البقرة ١٤٥/٢

(٥) سورة الروم ٥١/٣٠

(٦) فى ب « واتبعوا » وهو تحريف .

(٧) انظر : الكتاب ١٢٠/٣ - ١٢١

(٨) انظر : شفاء العليل ٩٧٠/٣ ، والمساعد ١٩٦/٣

(٩) هذا صدر بيت وعجزه

لَكِنْ فَرَزْتُ مَخَافَةً أَنْ أُوسِرَا

والبيت بلا نسبة فى الهمع ٦٦/٢ ، والمغنى ٢٧٢/١ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٦٦٧/٢ ،

وشفاء العليل ٩٧٠/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٠/٤ ، وتذكرة النحاة ٧٣ ، والدرر اللوامع

٨٢/٢ ، والمساعد ١٩٦/٣ ، وحاشية الصبان ٤٣/٤

[الطويل]

فَلَوْ مِثٌّ فِي يَوْمٍ وَلَمْ آتِ عَجَزَةٌ يُضَعِّفُنِي فِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ عَاقِلٍ
لَأَكْرِمَ بِهَا مِنْ مِثَّتِهِ إِنْ لَقِيتُهَا أَطَاعُنُ فِيهَا كُلَّ خِرْقٍ مُنَازِلٍ ^(١)
وَ (رُبُّ) مقرونا باللام ، قال الشاعر :

وَلَوْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ كَيْفَ خَلَقْتُمْ لَرُبَّ مُفَدٍّ فِي الْقُبُورِ وَحَامِدٍ ^(٢)

وَيَجُوزُ حَذْفُ جَوَابِ (لَوْ) لدلالة المعنى عليه قال تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَعُوا عَلَى النَّارِ ﴾ ^(٣) أَيْ لَرَأَيْتَ أَمْرًا عَظِيمًا ، وجاء في الشعر حذف الفعل بعد (لَوْ) قال :

[الكامل]

لَوْ فِي قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ بِأَسْرِهَا لَمَّا مَلَأَتْ لِي مِنْهُ مَعْتَبَةً قَلْبًا ^(٤)
وحذفه وحذف الجواب قال :

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالسَّنَنِ الْخَوَالِي ^(٥)

تقديره : فَلَوْ كَانَ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ لاحتلطنا دَلَالِكَ ، وإذا أُشْرِبَتْ (لَوْ) معنى التمني ، فَتَصَّ شَيْخُنَا ابْنُ الضَّائِعِ ^(٦) ، وأبو مروان بن هشام ^(٧) على أَنَّهَا لاجواب لها ك (جواب الامتناعية) ، ويجوز أَنْ تُجَابَ بالفاء ، قال تعالى : ﴿ لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ ﴾ ^(٨) ، وهى إِذْ ذَاكَ ، قَسَمٌ بِرَأْسِهِ ، والصحيح أَنَّهَا الامتناعية ، ويجوز أَنْ يُجَابَ بالفاء ، وَقَدْ جَاءَ جَوَابُهَا بِاللَّامِ بَعْدَ جَوَابِهَا بِالْفَاءِ فِي قَوْلِهِ :

(١) البيتان منسوبان لعبيد الله بن الجدي الدرر اللوامع ٨٢/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٦٦/٢ ، والشاهد فيه وقوع فعل التعجب وهو لَأَكْرِمَ به جوابا لـ (لو) .

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) سورة الأنعام ٢٧/٦

(٤) البيت بلا نسبة في لحن العوام للزبيدي ٨٢ في أربعة أبيات وفيه : « فَلَوْ لِي فِي قُلُوبِ الْعَالَمِينَ » .

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) انظر : حديث ابن الضائع في الهمع ٦٦/٢

(٧) هو عبيد الله بن عمر بن هشام أبو محمد وأبو مروان الحضرمي الأشبيلي . صنف : الإفصاح في اختصار المصباح ، وشرح الدرديعية وغير ذلك . توفي سنة ٥٥٠ هـ ، انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١٢٧/٢

(٨) سورة البقرة ١٦٧/٢

[الوافر]

فَلَوْ نُبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ فَيُخْبِرُ بِالذَّنَائِبِ أَيْ زِيرٍ
يَوْمَ الشُّعْثَمَيْنِ لَقَرَّ عَيْنًا وَكَيْفَ لِقَاءٍ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ (١)

وقال الأخفش : « أَلَا شَيْءٌ وَلَوْ مَاءٌ » هذا جائز على قبجه ، ترفعه ، أَيْ : ولو الذى ما يَبْنَتْنَا مَاءً : وَتَنْصِبُهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : وَلَوْ يَكُونُ الذى تَمَكِّنَاتُهُ مَاءً ، وكله قبيح وَلَوْ قُلْتَ : أَلَا خَشَفَ وَلَوْ تَمَرًا كَانَ أَقْبَحَ ، إِنَّمَا يكون الشيء دون الأول ، ولو قُلْتَ : « أَلَا شَرَابٌ وَلَوْ عَسَلًا » لَمْ يَخْسُنْ إِلَّا فى مَوْضِعٍ يضطر فيه إلى العسل ، إِنَّمَا يكون للشيء الذى دُونَ الأول . انتهى .

وَقَدْ رَكَّبَ أَبُو الْعَبَّاسِ بن شَرِيحَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ما دخلت عليه (لو) تركيباً غريباً غير عربى ؛ فقال :

وَلَوْ كُلُّمَا كَلَبٌ عَوَى مِلْتُ نَحْوَهُ أَجَاوِبُهُ إِنَّ الْكِلَابَ كَثِيرُ
وَلَكِنْ مِبَالَتِي بِمَنْ صَاخَ أَوْ عَوَى قَلِيلٌ لِأَنِّي بِالْكِلَابِ بَصِيرُ
(لَوْلَا) وَيُقَالُ (لَوْ مَا) حرف امتناع لوجود ، ويرتفع ما بعدها بالابتداء (٢)
عند البصريين ، وبالفاعلية عِنْدَ الْكِسَائِيِّ (٣) ، وبها نفسها عِنْدَ الْفَرَاءِ (٤) ، وابن
كيسان ، وبتقدير : لَوْ لَمْ يَحْضُرْ عِنْدَ بعض متقدمى النحاة ، وتقدم شَيْءٌ من أحكام
الاسم بعد (لَوْلَا) فى باب الابتداء ، وزعم الأخفش أَنَّهُ لا يُوْتَى بهذا المرفوع بحالٍ .

(١) البيتان منسوبان لمهلهل بن ربيعة فى شواهد المغنى ٢/٦٥٤ ، وتذكرة النحاة ٧٢ ، وجمهرة اللغة ١/٣٠٦ ، ٢/٧١٢ ، ١٠٦٤ ، والرد على النحاة ١٤٤ ، وأمالى القالى ١/٢٤ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٣٨ «الأول فقط» ، والكامل للمبرد ٢/٢٠٤ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٤/٣٣ ، والأصول ٢/١٨٥ ، والأشمونى ٤/٣٢ ، والجنى الدانى ٢٨٩ ، والخزانة ١١/٣٠٥ ، والمغنى ١/٢٦٧ ، والبحر المحييط ١/٤٧٤ ، ومنسوب أيضا فى نوادر أبى مسحل ١/١١٥

(٢) قال سيبويه : هذا باب من الابتداء يُضْمَرُ فيه مَائِنَتِي على الابتداء وذلك قولك : لولا عبث الله لكان كذا وكذا . أمّا لكان كذا وكذا فحديث مُعَلَّقٌ بحديث لَوْلَا ، وَأَمَّا عِبْثُ اللهِ فَإِنَّهُ من حديث لَوْلَا وارتفع بالابتداء كما يرتفع بالابتداء بعد ألف الاستفهام . انظر : الكتاب ٢/١٢٩

(٣) انظر : رأى الكسائى فى شرح الرضى على الكافية ١/٢٧٤ (ل) ، و ١/١٠٤ (ب) ، والمساعد ٣/٢٢٤ ، والتصريح ٢/٢٦٣

(٤) انظر : رأى الفراء فى الجنى الدانى ٢٧ ، وشفاء العليل ١/٢٧٩ ، والتصريح ٢/٢٦٣

وَحَكَى الكسائي عن العرب : « لَوْلَا رَأْسُكَ مَذْهُونًا لَكَانَ كَذَا » . وتجيء بَعْدَ (لَوْلَا) أَنْ وَأَنَّ ، قال تعالى : ﴿ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴾ ^(١) و ﴿ لَوْلَا أَن تَذَرَكُمْ ﴾ ^(٢) .

ولا يُحْفَظُ (أَنْ) بَعْدَ (لَوْ) ، وجوابُ (لَوْلَا) ماضٍ مثبت مقرون باللام قال تعالى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَكْتُمْ ﴾ ^(٣) وبها وَقَدْ قال تعالى : ﴿ وَلَوْلَا أَن تُبَيِّنَنَّاكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ ﴾ ^(٤) .

[البسيط]

وَقَدْ جَاءَ فِي الشعر :

لَوْلَا الحياءُ وباقي الدِّينِ عِبْتُكُمَا (٥)

فَقَالَ ابْنُ عَصْفُور ^(٦) (حَذَفُ اللَّامِ ضَرُورَةٌ) وقال أيضا : يَجُوزُ فِي قَلِيلٍ مِنَ الكلامِ ، وقال صاحبُ الترشيح : حَذَفُ اللامِ مَعَ (لَوْلَا) جائِزٌ وَأَكْثَرُ مَا تَأْتَى فِي الشعرِ ، وَسَوَى (دُرَيْدٍ) يَبْنِي حَذْفَ اللامِ ، وإثباتها في (لَوْ) وَ (لَوْلَا) ، انتهى . ومنفى بـ (لَمْ) :

[الطويل]

وَلَوْلَاكَ لَمْ يَعْزِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنٌ (٧)

(٢) سورة القلم ٤٩/٦٨

(١) سورة الصافات ١٤٣/٣٧

(٤) سورة الإسراء ٧٤/١٧

(٣) سورة النور ١٤/٢٤

(٥) هذا صدر بيت وعجزه

يَبْغِضُ مَا فِيكُمَا إِذْ عِبْتُمَا عَوْرِي

والبيت لابن مقبل في ديوانه ٧٦ ، والشعر والشعراء ٣٦٧/١ ، ومجاز القرآن ٣٤٦/٢ ، وتذكرة النحاة ٢٨٤ ، والدرر اللوامع ٨٣/٢ ، والكشاف ٥٧١/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٦٧/٢ ، والمقرب ٩٨ والجنى الداني ٥٩٨ ، والبحر المحيط ٢٤٤/١ ، والمساعد ٢٢٣/٢

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٤٤٢/٢ - ٤٤٣

(٧) هذا عجز بيت وصدره :

أَتَطْمِعُ فِينَا مَنْ أَرَأَقَ دِمَاءَنَا

والبيت منسوب لعمرو بن العاص في شروح سقط الزند ٣٦١/١ ، والعينى على الأشموني ٢٠٦/٢ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٦٩٣/٢ ، وشفاء العليل ٦٧٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك =

وبما : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ ^(١) ولا يُحْفَظُ
 دُخُولُ اللام على الجواب ، ويجوز حَذْفُ جواب (لَوْلَا) ، للدلالة عليه ، إمّا من
 المعنى وإمّا مِنْ لَفْظٍ يَتَقَدَّمُ عَلَى (لَوْلَا) يَدُلُّ عَلَى الجواب ، فالأول نحو قوله :
 ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ ﴾ ^(٢) أى لآخذكم ،
 ومثال الثانى : ﴿ وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَنَ رَبِّهِ ﴾ ^(٣) أى لَهُمْ بِهَا ، وقوله تعالى :
 ﴿ إِنْ كَادَتْ لَتُبْدَى بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا ﴾ ^(٤) أى لَأُبْدَتْ بِهِ ، وَقَدْ
 مَنَعَ قَوْمٌ تَقَدَّمَ جَوَاب (لولا) ، والذى نختاره جوازه ، وهو ظاهر الآيتين فَيَجُوزُ :
 هَلَكْتُ لَوْلَا أَنْ تَذَارَكْتُكَ ، وهلكْتُ لَوْلَا أَنْ تُخَلِّصَنِي ، وإن لم يكن وقع هلاكُ
 ولا قتل .

وقال ابن خروف ، والبهارى : حَذْفُ جواب (لَوْ) يكثر ، بخلاف جواب
 (لولا) ، لأنه صار عوضاً من الخبر ، فَكُرِهَ حَذْفُهُ .

* * *

= ١٨٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٧٨٧/٢ ، ١٦٥٢/٣ ، وشرح ابن عقيل ٧/٢ ، والأشمونى
 ٢٠٦/٢ ، والحزانة ٣٤٢/٥ ، وتذكرة النحاة ٤٧١ ، وجواهر الأدب ٤٨٦ ، وابن يعيش ١٢٠/٣ ، وشرح
 جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٧٣/١ ، والمساعد ٢٢٢/٣

(١) سورة النور ٢١/٢٤

(٢) سورة النور ١٠/٢٤

(٣) سورة يوسف ٢٤/١٢

(٤) سورة القصص ١٠/٢٨

باب التابع

هو مَحْصُورٌ بِالْعَدِّ فَلَا يَخْتِاجُ إِلَى رَسْمٍ ، وَلَا حَذٍّ ، وَهُوَ النِّعَتُ ، وَعُطْفُ الْبَيَانِ وَالتَّوَكُّيدُ ، وَابْدَالُ ، وَعُطْفُ النَّسْقِ .

النعت : تابع مقصود بالاشتقاق وصفاً ، أو تأويلاً ، (تابع) جنس يَشْمَلُ التَّوابعَ مقصود بالاشتقاق ، فَضْلٌ يَخْرُجُ بَقِيَّةِ التَّوابعِ ، وَعَدْلٌ عَنْ مُشْتَقِّ احْتِرَازاً عَمَّا كَانَ فِي الْأَصْلِ مُشْتَقّاً صِفَةً ثُمَّ غُلِبَ ، فَصَارَ التَّعْيِينُ بِهِ أَكْمَلَ مِنَ الْعِلْمِ نَحْوِ الصَّدِيقِ تَابِعاً لِأَبْنَى بَكَرٍ ، وَالصَّبِيقِ تَابِعاً لِخُوَيْلِدٍ ، فَأُغْرِبَ عَطْفَ بَيَانٍ ، وَتَمَّ الْحَذُّ ، وَجَاءَ وَضْعاً نَحْوُ : [مَرَزْتُ بِرَجُلٍ] ^(١) كَرِيمٍ ، أَوْ تَأْوِيلًا نَحْوُ : بِرَجُلٍ أَسَدٍ ، أَيْ شَجَاعٍ تَقْسِيماً لِلْمَقْصُودِ بِالِاشْتِقَاقِ ، وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ يَكُونَ ثَابِتاً مُصَاحِباً لِلْمَنْعُوتِ ، خِلَافاً لِمَنْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ .

وَيَجِيءُ لِلتَّخْصِيصِ نَحْوُ : ﴿ وَالصَّكَّوَةُ الْوُسْطَى ﴾ ^(٢) ﴿ أَيْدٍ تُحَكِّمُ ﴾ ^(٣) وللتعميم نَحْوُ : يَحْشُرُ اللَّهُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ^(٤) . وللتفصيل ^(٥) نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَرَبِيٍّ ، وَعَجَمِيٍّ ، وَلِلْمَدْحِ : سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ ، وَلِلذَّمِّ : « مِنْ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ » وَلِلتَّزْهِيمِ : بَزِيدُ الْمَسْكِينِ ، وَلِلتَّوَكُّيدِ : ﴿ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ ^(٦) ، وَلِلخِلَافَةِ نَحْوُ : طَوِيلٌ ، وَحِرْفَةٌ نَحْوُ : بَزَّازٌ ، وَفِعْلٌ عِلَاجٌ : ذَاهِبٌ وَنَائِمٌ ، وَغَيْرُ عِلَاجٍ : عَالِمٌ وَفَهْمٌ ، وَنَسَبٌ : هَاشِمِيٌّ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ نَحْوُ : ذِي مَالٍ .

(١) ما بين المعكوفين زيادة لازمة يقتضيها السياق .

(٢) سورة البقرة ٢٣٨/٢

(٣) سورة آل عمران ٧/٣

(٤) انظر : في هذه المعاني المساعد ٤٠١/٢ ، والتصريح ١٠٨/٢ - ١٠٩ ، والأشمونى ٥٩/٣

(٥) قال سيبويه : فَأَمَّا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ وَسَاجِدٍ . ومُررت بِرَجُلٍ رَجُلٍ صَالِحٍ ، فَلَيْسَ الْوَجْهُ فِيهِ

إِلَّا الصِّفَةُ . انظر : الكتاب ٤٣٣/١

(٦) سورة الحاقة ١٣/٦٩

وَيُؤَافِقُ الْمُتَبَوِّعَ فِي التَّعْرِيفِ ، وَالتَّنْكِيرِ إِذَا تَبَعَ فِي الإِعْرَابِ ، فَإِنْ قُطِعَ الْوَصْفُ لَمْ يَلْزَمْ ذَلِكَ نَحْوُ :

[الطويل]

عَلَى مُسْتَقِيلٍ لِلنَّوَائِبِ وَالْحَرْبِ أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ غَضَابًا ^(١)

ف (مُسْتَقِيلٌ) نكرة ، وصفته المقطوعة عنه وهي أَخَاهَا معرفة ، والموافقة في التعريف والتنكير إذا لَمْ يَكُنْ قُطِعَ هُوَ مَذْهَبُ سيبويه ^(٢) ، وجمهور البصريين ، فَإِنْ كَانَ الْمَوْصُوفُ الْمَعْرُوفُ بِاللَّامِ لَا يَرَادُ بِهِ شَخْصٌ بَعِيْنُهُ ، وَالصِّفَةُ : أَفْعَلٌ مِنْ ، أَوْ مِثْلُكَ وَأَخَوَاتُهُ جاز أَنْ تُجْرَى عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَتْ نكرة نحو : مَا يَخْشَى بِالرَّجُلِ مِثْلُكَ ، وَمَزَزْتُ بِالرَّجُلِ أَفْضَلُ مِنْكَ ، فَجَوَزَ ذَلِكَ الْخَلِيلُ ^(٣) ، وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ ^(٤) أَنَّ (أَل) زائدة ، فَهُوَ مِنْ وَصَفِ النِّكَرَةِ بِالنِّكَرَةِ .

وَذَهَبَ بَقِضُ الْكُوفِيِّينَ ^(٥) إِلَى جَوَازِ التَّخَالُفِ بِكَوْنِ النَّعْتِ نكرةً إِذَا كَانَ لِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ ، وَجَعَلَ مِنْهُ : ﴿ وَبَلِّغْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةً أَلَّذِي جَمَعَ ﴾ ^(٦) فَالَّذِي وَصَفَ ل (هُمَزَةٍ) ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٧) : وَصَفَ النِّكَرَةَ بِالْمَعْرِفَةِ إِذَا تَخَصَّصَتْ النِّكَرَةُ قَبْلُ بِالْوَصْفِ نَحْوُ : ﴿ فَتَاخَرَانِ يَقُومَانِ ﴾ ^(٨) ثُمَّ قَالَ : (الْأَوَّلِيَّانِ) فَالْأَوَّلِيَّانِ صِفَةٌ

(١) هذا البيت ملفق من بيتين وهما :

تَرَى الْحَلَقَ الْمَاضِيَ تَجْرِي فُضُولُهُ عَلَى مُسْتَخِفٍّ بِالنَّوَائِبِ وَالْحَرْبِ
أَخُوهَا إِذَا سَأَلَتْ عَضُوضًا سَمًا لَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذُلُولٍ وَمِنْ صَعْبٍ

والبیتان منسوبان للأخطل في ديوانه ٢٥ ، ونسبهما سيبويه إلى ذي الرمة وقال : وزعم عيسى أَنَّهُ سَمِعَ ذَا الرِّمَّةَ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا ، وَرَوَايَةُ صَدْرِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي سِيبَوِيهِ هِيَ « لَقَدْ حَمَلْتُ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ حَرْبَهَا » . انظر : الكتاب ٦٥/٢ ، وانظر أيضًا : معجم شواهد النحو ٣٩

(٢) انظر : الكتاب ٤٢١/١ - ٤٢٢

(٣) انظر : رأى الخليل في الكتاب ١٣/٢

(٤) انظر : معاني القرآن للأخفش ١٦/٢ - ١٧

(٥) انظر : رأى الكوفيين في المساعد ٤٠٢/٢

(٦) سورة الهمزة ٢٠٤/١

(٧) انظر : رأى الأخفش في الأشموني ٦٠/٣ ، والمساعد ٤٠٢/٢

(٨) سورة المائدة ١٠٧/٥

لَاخِرَانِ لَمَّا تَخَصَّصْتَ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ وَصَفَ الْمَعْرِفَةَ بِالنِّكَرَةِ وَمِنْهُ عِنْدَهُ :

[البسيط]

وَلِلْمُعْنَى رَسُولُ الزُّورِ قَوَادٍ (١)

ف (قَوَاد) صِفَةٌ لِلْمُعْنَى ، وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ (٢) أَنَّهُ يَجُوزُ وَصْفُ الْمَعْرِفَةِ بِالنِّكَرَةِ إِذَا كَانَ الْوَصْفُ بِهَا خَاصًا بِالْمَوْصُوفِ وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ :

وَفِي أَنْتِيَابِهَا الشُّمُّ نَاقِعٌ (٣)

وَقَالَ : نَاقِعٌ صِفَةٌ لِلشُّمِّ ، وَالَّذِي نَخْتَارُهُ أَنَّهُ لَا تُنْعَتُ الْمَعْرِفَةُ إِلَّا بِالْمَعْرِفَةِ ، وَلَا النِّكَرَةُ إِلَّا بِالنِّكَرَةِ إِذَا تَوَافَقَا فِي الْإِعْرَابِ .

وَالنَّعْتُ إِنْ رَفَعَ ضَمِيرَ الْمَنْعُوتِ مُشْتَقًا جَارِيًا عَلَى فِعْلِهِ ، وَهُوَ مَا جَاءَ عَلَى قِيَاسِ مُطَرَّدِ ك (عَالِمِ) ، وَظَرِيفُ تَبَعٍ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ وَاحِدٌ مِنْ وَجْهِ الْإِعْرَابِ . وَوَاحِدٌ مِنَ الْإِفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ ، وَوَاحِدٌ مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ، وَوَاحِدٌ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .

وَاخْتَلَفَ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ : أَسْوَدُ سَالِحٍ إِذَا تُنِّيَ وَجُمِعَ الْمَوْصُوفُ ، فَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : يُقَالُ : أَسَاوِدُ سُلُخٍ ، وَسَوَالِخٍ ، وَسَالِحَاتٍ ، وَقَالَ : اللَّحْيَانِي الْجَمْعُ : سَالِحَاتٍ ، وَأَنْكَرَ التَّمِيمِيُّ (٤) النَّحْوِي ذَلِكَ ، وَقَالَ : يُقَالُ فِي الْإِثْنَيْنِ : أَسْوَدَانِ سَالِحٍ وَشَوْد سَالِخٍ وَلَا يُقَالُ : سَالِحَانِ وَلَا يَجْمَعُ فِي الْجَمْعِ ، وَقَالَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : خَصُّوا أَسْوَدَ لِلذَّكَرِ مِنَ الْحَيَاتِ فَجَمَعَهُ : أَسَاوِدَ ، وَاسْتَغْنَوْا عَنْ جَمْعِ صِفَتِهِ فَقَالُوا : أَسَاوِدُ سَالِخٍ ، وَمِنْ جَمْعِ وَصْفَةٍ أَجْرَى الصِّفَةِ مَجْرَى الْمَوْصُوفِ فِي إِفْرَادِهِ وَجَمْعِهِ . وَلَا تُوصَفُ أَسْوَدَةٌ بِسَالِحَةٍ ، وَاسْتَغْنَوْا بِتَخْصِيصِهَا بِهَذِهِ الْأَسْمِيَةِ مِنْ وَصْفِهَا بِسَالِحَةٍ أَنْتَهَى أَوْ غَيْرَ جَارٍ كَقُعُولٍ ، وَقَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَمَفْعَالٍ وَمَفْعِيلٍ لِلْمُبَالَغَةِ (٥)

(١) هَذَا عَجَزَ بَيْتٍ وَصَدْرُهُ :

لَا بَيْنَ اللَّعِيزِ الَّذِي يُخْبِتُ الدُّخَانُ لَهُ

وَالْبَيْتِ لِلْأَحْوَصِ الْأَنْصَارِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ٧١ ، وَالدَّرَرِ اللَّوَامِعِ ١٤٧/٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْهَمْعِ ١١٧/٢

(٢) انْظُرْ : رَأَى ابْنَ الطَّرَاوَةِ فِي الْأَشْمُونِيِّ ٦٠/٣ ، وَالْمُسَاعَدِ ٤٠٢/٢

(٣) سَبَقَ تَخْرِيجُ الْبَيْتِ

(٤) وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ وَلَادِ أَبِي الْحُسَيْنِ . انْظُرْ : تَرْجَمَتُهُ فِي بَغْيَةِ الْوَعَاةِ ٢٥٩/١

(٥) انْظُرْ : فِي أَمْثَلَةِ الْمُبَالَغَةِ التَّصْرِيحِ ١١٠/٢

نحو : صَبُور ، وجريح وَمِطْعَام ، ومُخْضِر تبع في ثلاثة من ثمانية واحد من وجوه الإعراب ، وواحد من الأفراد والثنية والجمع ، وواحد من التعريف والتنكير ماعدا (أَفْعَل) للمفاضلة ، ف (مَعَ) (مِنْ) ، أو مضافاً إلى نكرة ، تبع في اثنين من خمسة واحد من وجوه الإعراب ، والآخر التنكير خاصة ، أو معرفة (بَال) ، ففي أربعة من عشرة ويتعين التعريف ، أو مضافة إلى معرفة ، فيجوز أن يتبع في أربعة من عشرة وأن يتبع في اثنين من خمسة كحاله يمين ، أو غير مشتق منسوباً فحكمه حكم المشتق الجاري ، أو غير منسوب تبع في ثلاثة من ثمانية نحو : مَرَزْتُ بامرأة أسيد^(١) ، وبامرأة حَجَر الرأس ، ولا يُقَال : أسدَة ، ولا حَجَرَة ماعدا (أَيَّا) فتفرد ، وتذكر على كل حال ، ولا يلزم تأنيثها ، فيتبع في اثنين من خمسة واحد من وجوه الإعراب ، والتنكير وما عدا (مِثْلاً) فَتَذَكَّرُ وَتُفْرَدُ ، وَقَدْ يَجُوزُ جَمْعُهَا وتأنيثها ، فإن كانت غَيْر إضافة لزم تنثيتها وجمعها نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ مِثْلَيْنِ^(٢) ، وبرجالِ أمثال .

وما عدا الوصف بالمصدر فلا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث إلا ما حُكِيَ شاذاً من قولهم : فَرَسٌ طَيَّوعَةٌ القِيَاد ، والحية الخَنْثَعَةُ ، وَأَضْيَاف ، وَضُيُوف وَضَيْفَان ، وَأَصْلُهُ : طَيُّوع ، وَخَنْع ، وَضَيْف مصادر وهو موقوف على السماع ، وَإِنْ رَفَعَ سَبِي المنعوت ، فيأتي ذكره في باب الصفة المشبهة ، وَتَذَكَّرُ مسألة ذَكَرَ أصلها سيبويه^(٣) ، وهي ما التبس بالموصوف نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبُهُ زَيْدٌ أَوْ بِشَيْءٍ مِنْ سَبِيهِ نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبَاهُ زَيْدٌ ، فما كان منوناً فلا خلاف في جريانه على الأول ، وَمَا لَيْسَ بِمَنُون ، فسيبويه يجعله كالمنون جارياً على الأول ، ووافقه الفراء إلا فيما وقع علاجاً فيلزم نَصْبُهُ نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ملازمه رجل ، وعيسى بن عمر فيما قاله الصفار البطلبيوسي : يلزم الرفع في العلاج مطلقاً وقع نحوه : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبُهُ رَجُلٌ ، أو لم يقع نحو : سَأَمْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِهِ رَجُلٌ ، وغير علاج إن وقع التزم نصبه نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مخالطه ذا ، وَإِنْ لَمْ يَقَعْ أَتْبَعَهُ الأول نحو : سَأَمْتُ

(١) انظر : هذه الأمثلة في شرح الجمل لابن عصفور ١٩٧/١

(٢) قال سيبويه : ومن النعت أيضاً : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ مِثْلَيْنِ ، فتنسب المثلين أن كل واحد منهما

مثل صاحبه ، ومثل ذلك سَيِّان وَسَوَاء . انظر : الكتاب ٤٣٠/١

(٣) انظر : الكتاب ٥٢/٢ - ٥٣

يَرْجُلٍ مخالطه ذا ، ويونس لا يجرى شيئاً ، بَلْ يَنْصَبُ مَا كَانَ واقِعاً علاجاً ، أو غير علاج ، ويرفع مالم يقع علاجاً أو غير علاج .

ولا يَمْنَعُ سيبويه ^(١) النصب والرفع في هذه الصفات ، ولَمَّا منع التزام النصب ، والرفع والتفصيل الذى فصلوا ، ويعنون بالواقع الحال ، وبغير الواقع المستقبل ، فَمَنْ نَصَبَ فعلى الحال ، وَمَنْ رَفَعَ فعلى الابتداء والصحيح مذهب سيبويه .

وفى التمهيد : الخلاف إثمًا هو فى استحباب ماذهب إليه عيسى ، ^(٢) ويونس لافى جوازه والعلاج كالضارب ، والكاسر ، وغير العلاج مالا يرى كالمخالط .

وزعم الفراء : أَنَّ النعتَ على مذهبين أحدهما : تكرير الاسم فلا راجع فيه من ذكر المنعوت ، والثانى : أَنَّ يتبع على نية الصلة ، ففيه راجعٌ فإذا قُلْتُ : قام عَبْدُ الله الظريفُ والظريف على نية التكرار فلا راجع ، أو على نية الصلة ففيه راجع ، والبصريون لا يكونُ النعتُ عندهم صلة ، وإذا لم يرفع السببى ، فلا بُدَّ فيه من الضمير ، ونصوص أئمتنا على أَنَّ النعتَ يكونُ دون المنعوت فى التعريف ^(٣) ، أو مساوياً ، أمَّا أَنَّ يكون أعرف فلا ، وهو مذهب البصريين ، وتَقَدَّمَ مَذْهَبُ البصريين فى رتبة المعرفة ، وبنوا على ذلك أحكامَ النعت فقالوا : يُوصَفُ العلمُ بالمبهم ، ولا يجوزُ ذلك عند الكوفيين بل هو عندهم ترجمة يعنون البدل نحو : رَئِدَ هذا قائمٌ .

وَبِذَى (أَلْ) وَبِمَا أُضِيفَ إِلَى معرفة مطلقاً ، وَيُوصَفُ الْمُبْهَمُ بِاسْمِ الْجِنْسِ فَقَطْ ، وَيَأْتِى الْخِلَافُ فِيهِ ، وَيُوصَفُ ذُو (أَلْ) بِمَا فِيهِ (أَلْ) ، وَيُوصَفُ الْمُضَافُ إِلَى الضَّمِيرِ ، أَوْ الْعِلْمِ بِمَا أُضِيفَ إِلَيْهِمَا .

(١) انظر : الكتاب ٢١/٢ - ٢٢

(٢) انظر : رأى عيسى ويونس فى الكتاب ٢١/٢

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٩٩/١ ، والمساعد ٤٠٣/٢ ، والأشمونى ٦١/٣ ، وشرح

وَيُوصَفُ المضافُ إلى ذى (أَل) بما يُوصَفُ به العلم ، ويوصف المضاف إلى المبهم بالمبهم ، وبذى (أَل) وبما يوصف به ذو (أَل) ، وذهب الفراء ^(١) إلى أَنَّهُ يُوصَفُ الأعمُّ بالأخصَّ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ أَخِيكَ عَلَى الوصف ، وَذَهَبَ بَعْضُ المتأخرين ، ومنهم ابنُ خَرُوف ^(٢) إلى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَوْصَفَ كل معرفة بِكُلِّ معرفة كما توصف كُلُّ نكرة بِكل نكرة .

فَلَا يُلْحَظُ فِي ذَلِكَ تَخْصِيصٌ ، وَلَا تَعْمِيمٌ ، وَكَانَ ابنُ خُرُوفٍ يَرَى أَنَّ مَا ذَكَرَهُ النحاةُ مِنْ هَذَا التَّخْصِيصِ فِي المَعَارِفِ دَعْوَى بِلَا دَلِيلٍ ، وَمَا لَمْ يَتَّبِعِ النعْتُ فِيهِ المَنَعُوتِ قَوْلَ العَرَبِ : « هَذَا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ » بِجَرِّ (خَرِب) ^(٣) ، وَحَقُّهُ الرِّفْعُ ، لِأَنَّهُ وَصَفَ لِلجُحْرِ لَا لِلضَّبِّ ، لِكِنَّهُ جُرَّ لِجَاوِرَتِهِ المَجْرُورِ ، وَهَذَا الَّذِي يَقُولُونَ فِيهِ الخَفْضَ عَلَى الجَوَارِ .

وَجَاءَ مِنْ ذَلِكَ عِدَّةٌ ^(٤) آيَاتٍ ، وَهَذَا رَوَاهُ سَيِّبُوه ^(٥) ، وَغَيْرُهُ عَنِ العَرَبِ بِالرِّفْعِ . وَهُوَ الْأَصْلُ وَالْقِيَاسُ الْجَرِّ ، فَحَمَلَهُ الْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِلجُحْرِ لَكِنَّمَا

(١) انظر : رأى الفراء فى شرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٠٨ ، والأشمونى ٣/٦١

(٢) انظر : رأى ابن خروف فى المساعد ٢/٤٠٣

(٣) عبارة « بجر خرب » ساقطة من ب .

(٤) من ذلك قول الشاعر :

كَأَنَّمَا ضَرَبْتُ قُدَّامَ أَغْنِيهَا فُطُنًا يُمَسِّحُصِدِ الْأَوْتَارِ مَحْلُوجِ

فخفّض (محلّوج) على الجوار وكان ينبغي أن يقول (محلّوجا) ، لكونه وصفا لقوله (فُطُنًا) ولكنه خفّضه على الجوار . انظر : الإنصاف ٢/٦٠٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٠٨

ومن ذلك أيضا قول رؤبة :

كَأَنَّ نَسْجَ العنكبوت المُرْمَلِ

فخفّض (المرمّل) على الجوار وكان ينبغي أن يقول « المُرْمَلًا » . انظر : الكتاب ١/٤٣٧ ، والإنصاف ٢/٦٠٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٠٩
(٥) انظر : الكتاب ١/٤٣٦

جزوه للمجاورة كما ذكر ، وتقول : هذه جِحرَةُ ضباب^(١) خَرِبَةٍ ، فَتَجُرُ ، غَلِطُوا
 فى ذلك فَجَرُوا ، فَإِنْ ثَبَّتَ قُلْتُ : هَذَانِ جُحْرَا صَبَّ خَرِبَانِ ، بالرفع ولا يجوز :
 خَرِبَيْنِ خلافاً لِمَنْ أَجَازَ ذلك اتِّكالا على فهم المعنى ، وهو مَعْرُوفُ إِجَازَةٍ ذلك بالجر
 إلى سيبويه^(٢) ، وقال الفراء^(٣) وغيره : لا يُخَفِّضُ بالجوار إلا ما اسْتَعْمَلَتْهُ العربُ
 كذلك ، فَلَا يُقَاسُ على ما اسْتَعْمِلَ مَالاً يُسْتَعْمَلُ فَلَوْ قِيلَ : هذه جِحرَةُ صَبَّ خَرِبَةٍ
 لَمْ يَجُزِ الاتِّبَاعُ لِلجِحرَةِ ، لأنَّ الخَفَضَ على الجوار لَمْ يُسْمَعْ إلا فى التوحيد خاصة ،
 وقياس ما عَزَى إلى سيبويه فى التثنية أَنْ يجوزَ ذلك فى الجمع .

وَذَكَرَ ابنُ شروان المفضلَ الضبى ، فَقَالَ : كان والله مِنْ رِجالِ العربِ المعروفِ
 لَهُ ذلك ، وفيه رَدٌّ على مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ لا يكونُ إِلَّا فى النكرة ، وهذا الخَفَضُ على الجوارِ
 إِنَّمَا سَمِعْنَاهُ فى النعت ، وجاء فى التوكيد فى بيت غريب أنشده أبو الجراح :

[البسيط]

يا صَاحِ بَلِّغْ ذَوَى الزُّوجَاتِ كُلَّهُمْ (٤)

وَزَعَمَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ أَنَّهُ جَاءَ فى العطف ، وَحَمَلَ عَلَيْهِ ، ﴿ وَأَرْجَلُكُمْ ﴾ (٥)

(١) انظر : المثال فى الكتاب ٤٣٧/١

(٢) انظر : الكتاب ٤٣٧/١

(٣) انظر : قول الفراء فى الخزانة ٩١/٥ والأشمونى ٥٧/٣

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

أَنْ لَيْسَ وَضِلَّ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الدَّنْبِ

والبيت منسوب لأبى الجراح العقيلي فى معانى القرآن للفراء ٧٥/٢ ، والمساعد ٤٠٤/٢ ، والدرر
 اللوامع ٧٠/٢ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٧٤٩/٢ ، والهمع ٥٥/٢ ، وشذور الذهب ٣٣١ ،
 وشواهد المغنى للسيوطى ٩٦٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٠/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس
 ٣٦٨/٢ ، والخزانة ٩٠/٥ ، ٩٣ ، والمغنى ٦٨٣/٢ ، وتذكرة النحاة ٥٣٧ ، والمطالع السعيدة ٤٤٠ ،
 والمذكر والمؤنث للفراء ٨٥ ، والأضداد لأبى الطيب ٣٤١/١ ، وتهذيب الألفاظ ٤٨٢

(٥) سورة المائدة ٦/٥

فى قراءة مَنْ جَرَّ^(١) ، وَأَمَّا فى البدل فلا يُحْفَظُ ذلك من كلامهم ، ولا خَرَجَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ مِّنْ عِلْمِنَاهُ ، وقال بَعْضُ من عاصرناه : أَكْثَرُهُمْ يَخْصُصُهُ بِالْجُرُورِ ، وقد جاء فى
المرفوع فى قوله :

[البسيط]

... ..

مَشَى الْهَلُوكُ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ^(٢)

رفع (الْفُضْلُ) اتباعاً للمرفوع قبله لقريضة ، والخفض على الجوار قال به الجمهور
من أهل البصرة والكوفة ، وَرَّامَ إِخْرَاجَ ذلك عنه السيرافى ، وابن جنى^(٣) ، على
اختلاف فى التقدير ، فَقَدَّرَهُ^(٤) السيرافى : خَرِبَ الْجَحْرُ مِنْهُ ، كما تَقُولُ : حَسَنُ
الوجه مِنْهُ حَذَفَ الضميرُ للعلم به ، ثُمَّ أَضْمَرَ الْجَحْرَ فَصَارَ خَرِبَ ، وَلَمْ يَتَرُزْ الضميرُ
كَمَا لَمْ يَتَرُزْ فى : مَرَزَتْ بِرَجُلٍ قَائِمٌ أَبَوَاهُ لَا قَاعِدِينَ ، فلا قاعدين جارٍ على رجلٍ ،
وَلَمْ يَتَرُزْ الضميرُ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ تَرَزَّ لَقَالَ لَا قَاعِدَهُمَا ، وَقَدَّرَهُ ابْنُ جَنِى : خَرِبَ جُحْرُهُ ، ثُمَّ
نَقِلَ الضميرُ فَصَارَ خَرِبَ الْجَحْرُ ثُمَّ حَذَفَ قَالَ : فهذا جَرٌّ صحيح ، وهو نعت
للضب ، وتقديرها خطأ قد بيناه فى الشرح للتسهيل .

* * *

(١) هى قراءة أبى جعفر وأبى عمرو وابن كثير وعاصم فى رواية أبى بكر وحمة وخلف وأما
النصب ففى قراءة نافع وابن عامر وعاصم فى رواية حفص والكسائى ويعقوب . انظر : المبسوط ١٨٤
والكشف ٤٠٦/١ ، والإقناع ٦٣٤/٢ ، والنشر ٢٥٤/٢ ، والإتحاف ٥٣٠/١ ، والكشاف ٦١٠/١ -
٦١١ ، والحجة لابن خالويه ١٢٩ ، وإعراب القرآن للنحاس ٩/٢ ، ومعانى الأخفش ٢٧٧/١
(٢) هذا عجز بيت وصدره :

السَّائِلُ الْثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ طَالِبُهَا

والبيت منسوب للمتنخل الهذلى فى الشعر والشعراء ٥٥٣/٢ ، والخصائص ١٦٧/٢ ، وسر الصناعة
٦١١/٢ ، وجمهرة اللغة ٦١٣/١ ، ٩٨٣/٢ ، ١١٦٩ ، واللسان (فضل) ٣٤٣٠/٥ (عجزه) وبلا نسبة
فى شرح التسهيل لابن مالك ١٢٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٢٣/٢ ، ١٠٤٩ ، والأشمونى
٢٩٠/٢ ، والخزانة ١١/٥ وتذكرة النحاة ٣٤٦ ، والدرر اللوامع ١٦٠/١ ، والمخصص ٣٦/٤

(٣) انظر : رأى ابن جنى فى الأشمونى ٥٧/٣

(٤) انظر : قول السيرافى فى المغنى ٦٨٣/٢ ، والمساعد ٤٠٣/٢

« فصل »

المنعوتُ به مفرد وجملة ، كالجمله الموصول بها ، والذي تكون الجملة نعتاً له هو النكرة ، ولا يَجُوزُ دُخُولُ الواوِ عَلَيْهَا كجملة الحال ، خلافاً للزمخشري ^(١) ، ولا يُنْعَتُ بها المعرف (بَال) الجنسية خلافاً لمن أجاز ذلك ^(٢) ، ولا تَثْبُثُ (أَل) عَنْ الضمير العائِد منها على المنعوت وإن جاء ما ظاهره ذلك كقوله :

[الطويل]

عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطِيفٌ ^(٣)

أَوَّلَ على حَذْفِ الضمير أَيْ أَخْطَأَ الْغَارَ منها ، لا على أَنَّ التقدير أَخْطَأَ غَارَهَا ، فنابت (أَل) عن الضمير ، خلافاً لِمَنْ ذَهَبَ إِلَى ذلك ، ولا يعتبرُ زمانٌ فى الوصف بالجملة ، وإذا كَثُرَتْ ، وهى فعلية غُطِفَ بَعْضُهَا على بعض بالواو ، أو الفاء ، وتُثَمُّ ، وَأَمَّا فى المفردات ، فالأحسنُ تَرْكُ العطف ، ووقوعها غير خبرية نحو :

[رجز]

جاءوا بِمَذْقِي هل رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطَّ ^(٤)

(١) انظر : المفصل ١١٥

(٢) أجاز ذلك ابن مالك واستدل بقوله تعالى : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾ لكون الليل غير معين ، فأشبهه النكرة ، وَوُزِدَ بأنه معرفة لفظاً . انظر : المساعد ٤٠٦/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

كَأَنَّ خَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا

والبيت للشنفرى فى ديوانه ضمن الطرائف الأدبية ٣٨ واللسان (طنف) ٢٧١٠/٤ ، وبلا نسبة فى

شرح التسهيل لابن مالك ٣١٠/٣ ، والأشعمونى ٦٣/٣

(٤) البيت منسوب للعجاج فى التصريح ١٢/٢ ، والخزاعة ١٠٩/٢ ، ١١٠ ، ٣٠/٣ ، ٤٢/٥ ، ٤٦٨ ، ١٣٨/٦ ، والدرر اللوامع ١٤٨/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ١١٧/٢ ، والإنصاف ١١٥/١ ، وأمالى ابن الشجرى ١٤٩/٢ ، والمقرب ٢٤١ وشفاء العليل ٧٥٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٣٠/١ ، ١٠/٣ ، ٢٢٥، ٦٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١١/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٥٩/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٠/١ ، وشرح ابن عقيل ١٩٩/٢ ، والأشعمونى ٦٤/٣ ، والمغنى ٢٤٦/١ ، ٥٨٥/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ١٦٢/٢ ، وأمالى الزجاجى ٢٣٧ وأوضح المسالك ٣١٠/٣ ، والبيان والتبيين ١٤٨/٢ ، وابن يعيش ٥٣/٣ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٩٣/١ ، والفرق بين الأحرف الخمسة للبطلوسى ١٢٨ والكشاف ٢١١/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٢١٤/١ ، والمساعد ٤٠٦/٢

متأول ، وكذا ما ظاهره أَنَّهُ حال نحو : وَجَدْتُ النَّاسَ اخْبِرُ تَقْلَهُ ^(١) أَيْ يَمْدُقِ مَقُولٍ فِيهِ : هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ ، ومقولاً فيهم اخْبِرُ تَقْلَهُ ، والعائد منها كالعائد على الموصول إلاَّ أَنَّ حَذْفَهُ من الصلة أكثر ، ومن الصفة كثير ، ومن الخبر قليل ، وقد أحكم ذلك فى باب الموصول وفى باب الخبر .

وقيل لا يُشْتَرَطُ هنا فى حَذْفِهِ إذا كان مبتدأً طول ، بل يَجُوزُ حَذْفُهُ كان فى الوصف طول أو لم يكن ، مثال ذلك : « وَرُبَّ قَتْلٍ عَارٍ » ^(٢) .

تقديره هو عَارٌ ، وإذا وُصِفَ بها اسمُ زمانٍ جاز حَذْفُ عائدها المجرور بـفى نَحْوِ ﴿ لَا تَجْزَى نَفْسٌ ﴾ ^(٣) فلا تَجْزَى صفةٌ لِيَوْمٍ ، والتقدير : لا تَجْزَى فِيهِ ، فَحَذَفَ فِيهِ بِرْمَتِهِ عِنْدَ سَيُوبِهِ ^(٤) ، وبتدرج عِنْدَ الكسائى ^(٥) ، والأخفش ^(٦) ، فَحَذَفَ (فى) فَاتَّصَلَ الضميرُ منصوباً ، وَصَارَ لَا يَجْزِيهِ ثُمَّ حَذْفُهُ ، فَلَوْ كَانَ الْمَجْرُورُ بـ (فى) وصفاً لاسِمِ الزمان لَمْ يَجْزُ حَذْفُهُ نحو : لَا تَكْرَهُ يَوْمًا يَسْؤُكَ فِيهِ رَاحَتُكَ ، ففيه فى موضع الصفة لقوله (يَوْمًا) ، وكذا لَوْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ وَصْفًا لِغَيْرِ اسْمِ الزمان ، والحرف الذى هو (فى) متعلق بالفعل لَمْ يَجْزُ الحذفُ نحو : رَأَيْتُ رَجُلًا رَغِبْتُ فِيهِ ، وَيَجُوزُ أَيْضاً حَذْفُ الْمَجْرُورِ بِمَنْ عَادَ عَلَى ظَرْفٍ أَوْ غَيْرِهِ ، إِنْ تَعَيَّنَ مِثَالُ عَوْدِهِ عَلَى الظرف : « شَهْرٌ ضُمْتُ يَوْمًا فِيهِ مَبَارَكٌ » ، ومثال عَوْدِهِ عَلَى غَيْرِ الظرف : « عِنْدَى بَزْ كُرٍّ مِنْهُ يَدْرَهُمْ » فيجوز حَذْفُهُ فى المسألتين ، فَإِنْ لَمْ يَتَّعَيَّنْ لَمْ يَجْزُ حَذْفُهُ نَحْوُ : سَرَّنى شَهْرٌ ضُمْتُ فِيهِ ^(٧) وَلَا أُحِبُّ رَجُلًا أَخَافُ مِنْهُ : إِذْ لَوْ حَذَفَ لَجَازَ أَنْ يُرَادَ ضُمُّهُ وَأَخَافُهُ .

(١) هذا القول لأبى الدرداء ورد فى اللسان (قلا) ٣٧٣١/٥ ، والمساعد ٤٠٧/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣١١/٣

(٢) هذا بيت من الشعر سبق تخريجه . (٣) سورة البقرة ٤٨/٢

(٤) انظر : الكتاب ٣٨٦/١

(٥) انظر : رأى الكسائى فى معانى القرآن للفراء ٣٢/١ - ٣٣ ، ومجالس ثعلب ٤٠٣/٢ ،

والمغنى ٥٠٣/٢

(٦) انظر : معانى القرآن للأخفش ٩٣/١ ، وانظر أيضاً : المغنى ٥٠٣/٢ ، والأشمونى ٦٣/٣

(٧) انظر : المثال فى المساعد ٤٠٨/٢

والمفرد مشتق لفاعل ومفعول [وهو ما تَضَمَّن معنى الفعل وحروفه الأصلية ، واحترز بِقَوْلِهِ لفاعل ومفعول] ^(١) من المشتق لمكان ، أو آلة ، أو زمان ، وَيَعْمُ المشتق لفاعل أسماء الفاعلين والأمثلة للمبالغة ، والصفة المشبهة وأفعال التفضيل .

وَيَعْمُ المفعول أسماء المفعولين ، وأفعال المفضل به المفعول كقولهم : هو أَجْرَبُ مِنْ زَيْدٍ ، وغير مشتق جارٍ مَجْرَى المشتق أبداً ، وهو الأوصاف التى تَضَمَّنَتْ معانى الأفعال دون حروفها ، واستديم النعت بها دون شَرْطِ كَ (لَوْدَعِي) جرى مَجْرَى فَطِنَ ، وَذَكِي ، وَجُزُوعَ مَجْرَى غليظ وسمين ، وَصَمَحَمَحَ مَجْرَى شديد ، وَبَرَهْرَهة مَجْرَى ناعمة ، وَخَنْصَرِفَ مَجْرَى مسترخية الجلد .

وهذا النوع كثيرٌ مدركه السماع ، وَذَى بمعنى صاحب وفروعه : ذوا ، وذوو ، وذات ، وذواتا ، وذاتا ، وذوات ، وَأَكْثَرُ النحاة على أَنَّها لا تَدْخُلُ إِلَّا على الأجناس ، وَأَنَّ أَصْلَهَا أَنْ تَدْخُلَ على النكرة ، وَدَخَلَتْ على المعرف (بَال) لا على ما أَصْلُهُ التعريف كالمضمر والعلم فَلَا تَقُول : ذو زيد ولاذوه وقوله :

إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوْوهُ ^(٢)

شاذٌ عندهم ، وَزَعَمَ ابْنُ بَرِي ^(٣) أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهِ صَاحِبٌ ، فَإِذَا خَرَجْتَ عَنْ أَنْ تَكُونَ وَصْلَةً لِلوصفِ بِاسْمِ الْجِنْسِ جَازَ أَنْ تَقُولَ : رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَذَوِيهِ ، وَرَأَيْتُ ذَا زَيْدٍ ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ هُنَا وَصْلَةٌ وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْتِ انْتَهَى .

وَأُولَى وَأُولَاتٍ بمعنى أَصْحَابٍ وَصَوَاحِبٍ ، وَيُظْهَرُ أَنَّ حُكْمَهُمَا حُكْمُ ذَى فِي كَوْنِهِمَا لَا يُضَافَانِ إِلَّا إِلَى أَسْمَاءِ الْأَجْناسِ ، فَقَالَ تَعَالَى : ﴿ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ ^(٤) ،

(١) ما بين المعكوفين ساقط فى ت بسبب انتقال النظر .

(٢) بيت من الشعر سبق تخريجه .

(٣) هو عبد الله بن برى بن عبد الجبار أبو محمد المقدسى المصرى النحوى اللغوى صنف اللباب فى الرد على ابن الخشاب ، وله حواش على الصحاح وغير ذلك توفى سنة ٥٨٢ هـ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣٤/٢

(٤) سورة البقرة ٢٦٩/٢

﴿وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ﴾^(١) ، وأسماء النسب المقصود نحو : هاشمى واحترز بالمقصود من نحو : قَمَرى وَدُبسَى هى منسوبة فى الأصل ، وغلب استعمالها دالة على أجناس لا تَعْرَضُ فيه للنسب .

والجارى فى حالٍ دون حال مطرِدٌ بها الوصف ، وغير مطرد ، فالمطرِدُ أسماء الإشارة غير المكانية نحو : جاء زَيْدٌ هَذَا ، واستعمالها غير منعوت بها أكثر من استعمالها منعوتاً بها ، وكونها يُنْعَتُ بها هو مذهب البصريين .

وَذَهَبَ الكوفيون ، وتبعهم السهيلي^(٢) إلى أَنَّهُ لا يجوز أَنْ يَنْعَتَ بها ، وذو الموصولة وفروعها وأخواتها المبدوءة بهمزة وَضِلِ نحو : الذى والتى وفروعها من لفظها كالذين واللاتى ، ومن غير لفظها كالأولى ، واللاتين واللات .

ومن الوصف بـ (ذو) الموصولة قول العرب : بالفضل ذُو فَضْلِكُمُ اللهُ به . وَرَجُلٌ بمعنى كامل نحو : مَرَزْتُ بَزِيدَ الرَّجُلِ أَيْ الكامل رجولية ، وَلَمَّا كان بمعنى كامل ذِكْرُ أَنَّهُ يَوْفَعُ الظاهر فى قولك : أَرَجُلٌ عَبْدُ اللهِ ، وينعت به أيضاً إذا أضيف إلى صِدْقٍ بمعنى صالح ، أو إلى شَوْءٍ بمعنى فاسد نحو : هو رَجُلٌ صِدْقٍ أَوْ رَجُلٌ شَوْءٍ^(٣) ، (أَيْ) مضافة إلى نكرة تماثل الموصوف نحو : مَرَزْتُ برجلٍ أَيْ رَجُلٍ ، وتقدم الكلام على (أَيْ) فى باب الموصول ، ووصفوا أيضاً (بِأَيْ) فى قولك مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أبى عشرة ، لَأَنَّهُ فى معنى والد ، فَوَصَفُوا به كما وصفوا بوالد ، وَجَدَّ وَحَقَّ مضافين إلى مماثل الموصوف نحو : هذا رَجُلٌ جَدُّ رَجُلٍ ، وَحَقَّ رَجُلٍ ، وهذا الرَّجُلُ جَدُّ الرَّجُلِ^(٤) ، وهذا الرجل حَقُّ الرَّجُلِ ، وكل مضافاً إلى مثل الموصوف

(١) سورة الطلاق ٤/٦٥

(٢) انظر : نتائج الفكر ٢١٣ - ٢١٤

(٣) انظر : الأمثلة فى الكتاب ٤٣٠/١ - ٤٣١

(٤) قال سيبويه : .. ومثال ذلك قولك : هذا العالم حَقُّ العالم ، وهذا العالم كُُلُّ العالم إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ مستحق للمبالغة فى العلم . فإذا قال هذا العالم جَدُّ العالم فإِنَّمَا يُرِيدُ معنى هذا عالم جَدًا ، أَيْ هذا قد بَلَغَ الغاية فى العلم فجرى هذا الباب فى الألف واللام مجراه فى النكرة إذا قلت : هذا رَجُلٌ كُُلُّ رَجُلٍ ، وهذا عالم حَقُّ عالم . انظر : الكتاب ١١/٢ - ١٣

نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كُلَّ رَجُلٍ ^(١) ، وبالرَّجُلِ كُلَّ الرجل لا خلاف بين البصريين في جواز هذا ، ينعنون المعرفة بالمعرفة ، والنكرة بالنكرة .

وَذَهَبَ الكسائي ، والفراء ، وهشام إلى أَنَّهُ لا يجوز أَنْ يُقَالَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كُلَّ رَجُلٍ قال هشام : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كُلَّ رَجُلٍ محال ، وما مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كُلَّ رَجُلٍ جائز ، وأجاز الكسائي : أَكَلْتُ شاةَ كُلِّ شاةٍ ، فنقض ما كان أَصْلُهُ ، وَأَجَازَ الكسائي ، والفراء ، وهشام : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كُلَّ الرجل ، وقال الكسائي : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كُلَّ الرجل وغير الرجل وَنَفْسُ الرجل لا يجوز إلا بالألف ، والألف في الثاني .

وغير المطرد النعت بالمصدر ، وفيه تفصيل ، والعدد والقائم بمسماه معنى لازم تُنَزِّلُهُ منزلةَ المشتق ، أمَّا المصدر فإِذَا أَنْ يَكُونَ في أوله ميم زائدة كـ (مَرَّار) وَمَسِير ، وَمَضْرَب ، فهذا لا يجوز الوصف به ، ولا الإخبار لا باطراد ولا غيره تقول : رَجُلٌ زَوَّرَ ، ولا تقول : رَجُلٌ مَرَّارٌ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فيه الوصف به طريقان أحدهما : أَنْ تُرِيدَ المبالغة لكثرة وقوعه من الموصوف به نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَرَبَ ، أو لا يريدُها ، فيكون على حَذْفِ مضاف ، أَيْ ذِي زَوْرٍ ، وَذِي عَذَلٍ ، والكوفيون يَجْعَلُونَ ضَرْباً وَعَذْلاً واقعين موقع ضارب وعادل .

ثُمَّ المصدر إِذَا مضاف ، أو غير مضاف ، المضافُ إما مقدر باسم الفاعل ، وإضافته غير محضة ، ولا ينقاس ، بل شَمِيع في نحو : حَسْبُكَ أَيْ كافيك وَشَرْعُكَ (شَارِعٌ لك فيما تريد) في ألفاظٍ محفوظة ، وإِذَا (مُقَدَّرٌ) بالمفعول ، وإضافته محضة ، وهو قياس في الثلاثة المضافة إلى الفاعل نحو : هذا ثَوْبٌ نَسَجَ صَانِعٌ ، ومنه ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ ﴾ ^(٢) أَيْ مخلوقه وَمَنْسُوج صانع ، ودرهم ضَرَبَ ملك ، ودينار تُقَدُّ خبير ، ولا يكون كثيراً في غير الثلاثي ، بَلْ يقال منه ما شَمِيعٌ ، فأما قولهم : هذا ثَوْبٌ نَسَجَ اليمين ، فعلى الإبتداء أَيْ هو نسج اليمين والنَّصَبُ في هذا على المصدر خاصة ، وفي المضافِ إلى نكرة على الحال ، وهو

(١) انظر : هذه الأمثلة في المساعد ٤١١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٥/٣

(٢) سورة لقمان ١١/٣١

ضعيف ، وعلى المصدر ، وغير المضاف نحو : عَذَلُ وَرَضَى ، وهو فى الأكثر من المصادر التى يفهم منها معنى فى الموصوف وقد تكلمنا فيه .

وَأَمَّا أَسْمَاءُ الْعِدَدِ فَمِنَ النَّعْتِ بِهَا قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ : أَخَذَ بَنُو فُلَانٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ
إِبْلًا مَائَةً حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ ^(١) وَأَنْشُدْ
[الطويل]

لَيْسَ كُنْتُ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً (٢)

دَخَلَ مَائَةً مَعْنَى كَثِيرٍ ، وَثَمَانِينَ مَعْنَى عَمِيقٍ ^(٣) ، وَالْمِقْدَارُ كَالْعِدَدِ نَحْوُ : مَرَزْتُ
يَبْرُ قَفِيرٍ (أَيْ مَكِيلٍ بِهِ) ، وَبَجِيَّةٌ ذِرَاعٌ ، وَأَمَّا الْقَائِمُ بِمَسْمَاهُ مَعْنَى لَازِمٍ يَنْزِلُهُ مَنْزِلَةُ
الْمَشْتَقِ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ أَبُوهُ ^(٤) ، وَلَيْسَتْ ثَوْبًا خَزًّا مَلَمَسُهُ ، وَشَرِبْتُ مَاءً
عَسَلًا طَعْمُهُ ، أَيْ شَجَاعًا ، وَنَاعِمٌ وَحَلَوٌ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّ الْمَاءَ مَشْوَبٌ بِعَسَلٍ ، أَوْ فِي
نَشِيجِ الثَّوْبِ خَزْلَمٌ يَجْزُ النَّعْتِ ، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَقِيسُ فِي النِّكَرَاتِ كُلِّهَا أَنْ تَجْرَى
عَلَى الْأَوَّلِ ، وَأَنْ يَنْقَلَّ إِلَيْهِ فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ قَوْمُهُ وَحَكِيٌّ عَنِ الْعَرَبِ :
ذُو مَالٍ إِخْوَتُكَ ذُهِبَ بِهِ مَذْهَبُ الْفِعْلِ ، وَأَجَازَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ دَرَاهِمُ الْمَالِ أَيْ كَثِيرُ
الْمَالِ ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ مِثْلُ الْخَزِّ فِي نَحْوِ : مَرَزْتُ بِسَرَّاجٍ خَزٌّ صُفَّتُهُ ، وَبَصْحِيفَةٍ طِينٍ
خَاتَمُهَا وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا وَصَفَ بِهِ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٥) : أَنَّ الْخَاتَمَ لَيْسَ بِطِينٍ ، وَأَنَّ

(١) انظر : الكتاب ٢٨/٢

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَرُزِّقْتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ

وَالْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيَوَانِهِ ١٨٣ ، وَالْكِتَابُ ٢٨/٢ ، ١٨٢ وَالْأَصُولُ ٢٧/٢ ، وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْخَبَّازِ
٤٦٠/٢ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرْحَانَ ١٠/٢ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ١٧٧/١ ، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ
٣٠٢/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٧٤/٢ ، وَالْفَرَقُ بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ ٢٥٤ ، وَالْكَشَافُ ١٨٢/٢ ، وَالتَّنْبِيهُ لِابْنِ
بَرِّى ٩٣/١ ، وَالْبَحْرُ الْخَاطِطُ ٤٣١/٤ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٧٥٤/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ
٣١٥/٣ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٣٧٣/٢ ، وَشَرْحُ آيَاتِ سِيبَوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ١٩٨ ، وَالْجَمَلُ لِلْفَرَاهِيدِيِّ
٤٥ وَالْمُسَاعَدُ ٤١٢/٢

(٣) فى ت « عتيق » .

(٤) انظر : المثال فى الكتاب ٢٩/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣١٥/٣

(٥) انظر : الكتاب ٢٨/٢-٢٩

الصُّفَّة ليست بخزٍّ فمعنى طين : ردىء ومعنى خَزٌّ : لَيْنٌ ، ومذهب غيره أَنَّها باقية على مسماها ، ويتوهم فيها معنى الاشتقاق ، وقالت العرب : (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَا شِئْتُ مِنْ رَجُلٍ) فَذَهَبَ الفارسي ^(١) إلى أَنَّ (ما) مصدرية نُعِتَ بها ، وبصلتها كَمَا يُنْعَثُ بالمصدر الصريح أَيْ : مَشِيتُكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرُدَّ بِأَنَّ الحرف المصدرى وصلته لا يُؤَكِّدُ به الفعل ، ولا يقع نعتاً ، ولا حالاً بخلاف المصدر الصريح تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رِضًى ، ولا تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَنْ يَرْضَى ، وأيضاً فما شِئْتُ على تقديره معرفة ، إذ يتقدر بمشيئتكَ فَلَا يَكُونُ نعتاً للنكرة ، والصحيح أَنَّها شرطية ، والجواب محذوف أَيْ مَا شِئْتُ مِنْ رَجُلٍ فهو ذلك .

والجملة الشرطية نَعَتْ للنكرة ، وَمِنْ فِي (مِنْ رَجُلٍ) ، قيل لبيان الجنس وقيل (مَا) في هذه أصلها الاستفهام الذى دَخَلَهُ معنى التفخيم كَأَيْ وهى هنا بمعناها ، لأنها تكون للسؤال عن الوصف فالمعنى : مَرَزْتُ بِأَيْ شِئْتُ مِنَ الرِّجَالِ : أَيْ بِمَا هُوَ موصوف بما نحمده ونشأؤه من الخلال الكريمة ، وَلَمَّا كَانَتْ (ما) لا تضاف استعمال غير مضاف بخلاف أَيْ ، وَأَيْ أَكْثَرُ استعمالاً .

* * *

(١) انظر : البغداديات ٢٧٥ ، والمسائل الحلييات ١٨٣ . وانظر أيضاً : التسهيل ١٦٨ ، وشفاء

« فصل »

يُفَرَّقُ نَعْتُ غير واحد إذا اختلف نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ كَرِيمٍ وبخيلٍ ، وَرَغِبْتُ فِي الزَّيْدَيْنِ التَّمِيمِي وَالْقُرَشِيِّ ، وذلك إذا كان غَيْرُ الواحد من غير أسماء الإشارة فلا يَجُوزُ : مَرَزْتُ بِهِذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ نَصُّ عَلَى ذَلِكَ سَيُوه (١) ، وغيره كالزِّيَادِي (٢) ، والمبرد (٣) ، والزجاج (٤) قال الزِّيَادِي (٥) : وَقَدْ يَجُوزُ مَرَزْتُ بِهِذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ عَلَى الْبَدَل ، وعطف البيان .

وَأَجَازَ سَيُوه (٦) وغيره : يَا هَذَانِ زَيْدٌ وَعَمْرُو عَلَى عَطْفِ الْبَيَانِ ، فَعَطَفُ الْبَيَانِ مُخَالَفٌ لِلْوَصْفِ ، وقد حَكَى أَنَّ يَا هَذَا زَيْدٌ كَثِيرٌ فِي لُغَةِ طَيْئٍ ، فعلى هذا جاز يَاهَذَا زَيْدٌ وَعَمْرُو ، والاختيار فى : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ كَرِيمٍ وبخيلٍ الْقَطْعُ ، وَيُجْمَعُ إِذَا اتَّفَقَ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ كَرِيمَيْنِ ، واستعنتُ بِالرَّجُلَيْنِ الْفَاضِلَيْنِ ، وَيَغْلِبُ التَّذْكِيرُ وَالْعَقْلُ عِنْدَ الشُّمُولِ وَجَوَاباً مِثَالِ ذَلِكَ : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَهَيْدٍ الصَّالِحَيْنِ (٧) ، وبِرجلي وامرأة عاقلين ، واشتريت عَبْدَيْنِ وَفَرَسَيْنِ مختارين .

وَعِنْدَ التَّفْصِيلِ اخْتِيَاراً مِثَالِ ذَلِكَ عِنْدَ التَّغْلِيْبِ بِالتَّذْكِيرِ : مَرَزْتُ إِنْسَانَيْنِ صَالِحٍ وَصَالِحٍ . وَيَجُوزُ صَالِحٍ وَصَالِحَةٌ ، وَبِاثْنَيْنِ ذِي عُذْرَةٍ ، وَذِي عِذَارٍ ، وَيَجُوزُ ذِي عِذَارٍ وَذَاتِ عِذْرَةٍ ، ومثاله عِنْدَ التَّغْلِيْبِ بِالْعَقْلِ : انْتَفَعْتُ بِعَبِيدٍ وَأَفْرَاسٍ سَابِقَيْنِ وَسَابِقَتَيْنِ ، وَيَجُوزُ سَابِقَيْنِ وَسَابِقَاتٍ ، وَالْعَامِلُ إِذَا أُنْ يَتَّحِدُ أَوْ يَتَعَدَّدُ ، إِنْ تَعَدَّدَ فَإِنَّمَا أَنَّ يَتَّحِدَ

(١) انظر : الكتاب ٨/٢

(٢) انظر : رأى الزِّيَادِي فى المساعد ٤١٣/٢

(٣) انظر : رأى المبرد فى المعنى ٥٧٦/٢ ، والأشْمُونِي ٦٥/٣

(٤) انظر : رأى الزجاج فى المعنى ٥٧٦/٢ ، والتَّصْرِيحُ ١١٤/٢ ، والمساعد ٤١٣/٢

(٥) فى ب (قال الزجاجي) .

(٦) انظر : الكتاب ١٩٢/٢

(٧) انظر : هذه الأمثلة فى المساعد ٤١٣/٢ ، والأشْمُونِي ٦٦/٣ - ٦٧ ، وشرح التسهيل لابن

عَمَلُهُ أَوْ يَخْتَلِفُ ، إِنْ اختلفَ العملُ فالقطعُ نَحْوُ : مَرَزْتُ بَرِيدَ ، وَلَقِيتُ عَفْرًا
الكريمانِ أَوْ الكريمين ، هَذَا مَذْهَبُ جمهورِ البصريين ، وأجاز الكسائي والفراء :
الإِيتَابِعَ إِذَا كَانَ الْعَامِلَانِ يَزِجَعَانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ نَحْوُ : رَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَزْتُ بَعْمِرَ
الظرفين ، لِأَنَّ الْمُرُورَ فِي مَعْنَى الرُّوْيَةِ ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ رَجُلٌ قَائِمِينَ ، لِأَنَّهُ قَدْ مَرَّ
بِهِمَا جَمِيعًا ، وَهَذَا فِي (مَع) دُونَ مَا يَخْفُضُ إِلَّا أَنَّ الْفَرَاءَ ^(١) يُتَّبِعُ الْأَوَّلَ ،
وَالْكَسَائِي ^(٢) وَتَبِعَهُ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ^(٣) يُتَّبِعُ الثَّانِي ، فَعَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ تَقُولُ ، قَامَ عَبْدُ
اللَّهِ . وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَانَ وَعَلَى مَذْهَبِهِمَا الْعَاقِلِينَ .

وَإِنْ اتَّحَدَ الْعَمَلُ ، فَإِذَا أُنْ يَتَّفَقُ جِنْسُ مَعْنَى الْكَلَامِ أَوْ يَخْتَلِفُ ، فَإِنْ اختلفَ
فَالْقَطْعُ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ وَهَلْ خَرَجَ عَمْرُو الْعَاقِلَانِ ، فَإِنْ كَانَ الْاِخْتِلَافُ يَكُونُ
أَحَدَهُمَا مُسْتَفْهَمًا عَنْهُ ، وَالْآخَرُ لَيْسَ كَذَلِكَ نَحْوُ : مَنْ زَيْدٌ وَهَذَا بَكْرٌ فَلَا يَجُوزُ
أَنْ تَقُولَ : الْعَاقِلَانِ لَا يَأْتَابِعُ ^(٤) ، وَلَا قَطْعُ ، وَإِنْ اتَّفَقَ الْمَعْنَى ، فَإِذَا أُنْ يَتَّحِدُ
جِنْسُ الْعَامِلِ ، أَوْ يَخْتَلِفُ ، إِنْ اختلفَ كَأَنَّ يَكُونَا مَرْفُوعَيْنِ هَذَا عَلَى الْاِبْتِدَاءِ ،
وَهَذَا عَلَى الْفَاعِلِيَةِ أَوْ مَنْصُوبِينَ هَذَا عَلَى الْمَفْعُولِيَةِ ، وَهَذَا عَلَى الظَّرْفِيَةِ ، أَوْ مَجْرُورِينَ
هَذَا بِحَرْفٍ وَهَذَا بِإِضَافَةٍ ، فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى وَجُوبِ الْقَطْعِ ، وَذَهَبَ
الْأَخْفَشُ ^(٥) ، وَالْجَرْمِيُّ ، إِلَى جَوَازِ الْإِتَابِعِ ، وَيَقْتَضِي جَوَازُ الْإِتَابِعِ فِي ذَلِكَ
مَذْهَبَ الْكَسَائِي ^(٦) وَالْفَرَاءِ ، فَإِنَّهُمَا أَجَازَا فِي : مَرَزْتُ بَرِيدَ مَعَ عَمْرٍو الظَّرْفَيْنِ ،
عَلَى أَنَّ الظَّرْفَيْنِ فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ عَلَى الْإِتَابِعِ .

(١) انظر : رأى الفراء فى التصريح ١١٥/٢ ، والأشْمُونِي ٦٧/٣

(٢) انظر : رأى الكسائى فى التصريح ١١٥/٢

(٣) انظر : رأى ابن الطراوة فى المساعد ٤١٥/٢

(٤) قال سيبويه : واعلم أَنَّهُ لَا يَجُوزُ : مَنْ عَبْدُ اللَّهِ وَهَذَا زَيْدُ الرَّجُلَيْنِ الصَّالِحِينَ رَفَعْتَ أَوْ نَصَبْتَ
لَأَنَّكَ لَا تُثْنِي إِلَّا عَلَى مَنْ أَثْبَتَهُ وَعَلِمْتَهُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُخْلِطَ مَنْ تَعْلَمَ وَمَنْ لَا تَعْلَمُ فَتَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ

وَاحِدَةٍ . انظر : الكتاب ٦٠/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش والجرمى فى التصريح ١١٦/٢ ، والمساعد ٤١٥/٢

(٦) انظر : رأى الكسائى والفراء فى المساعد ٤١٥/٢

وإن اتحد جنس العامل ، فإمّا أن يتفقا فى اللفظ والمعنى ، أو يختلفا فيهما أو يتفقا فى اللفظ ، ويختلفا فى المعنى ، أو يتفقا فى المعنى ، ويختلفا فى اللفظ ، فإن اختلفا فيهما نحو : أَقْبَلَ زَيْدٌ وَأَذْبَرَ عَمْرُو العاقلان ، جازَ الإِتِّبَاعُ والقطعُ فى أماكنه ، وَذَهَبَ المبرد ^(١) وابن السراج ^(٢) إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ إِذْ ذَاكَ إِلاَّ القَطْعُ وهو قَوْلُ الكسائى ، لَأَنَّهُ لا يُجِيزُ أَكْرَمْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ عَمْرًا الظرفين على الإِتِّبَاعِ ، لأنَّ الكرامةَ لَيْسَتْ من جنس الضرب ، وإن اتفقا فيهما نحو : قام زَيْدٌ وقام بَكْرٌ العاقلان ، فَمَذَهَبَ الجمهور جَوَازَ الإِتِّبَاعِ والقطع فى أماكنه .

وَفَصَّلَ ابْنُ السَّراج ^(٣) فقال : إِنْ قَدَّرْتَ الثَّانِي عاملاً فالقطع ، أو توكيداً والعامل هو الأول جازَ الإِتِّبَاعُ ، وإن اتفقا فى اللفظ ، واختلفا فى المعنى نحو : وَجَدَ زَيْدٌ على عمرو ، وَوَجَدَ بَكْرٌ الضالة العاقلان ، جازَ الإِتِّبَاعُ والقطع فى أماكنه .

وَذَهَبَ المبرد ^(٤) ، وابن السراج ^(٥) إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ إِلاَّ القَطْعُ ، وَإِنْ اتَّفَقَا فى المعنى ، واختلفا فى اللفظ نحو : ذَهَبَ زَيْدٌ وَأَنْطَلَقَ خَالِدٌ العاقلان ، فَذَهَبَ سيبويه ^(٦) ، والكسائى ^(٧) ، والمبرد إلى جَوَازِ الإِتِّبَاعِ والقطع فى أماكنه ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّراج ^(٨) إلى أَنَّهُ يَجِبُ القَطْعُ ، ويقتضى مذهب سيبويه أَنَّهُ لا يجوز الوصفُ ، لما انْجَرَّ من جهتين كاختلاف الحرف ، والإضافة نحو : مَرَزْتُ بَزِيدَ ، وهذا غلامٌ بَكْرٍ الفاضلين ، وكاختلاف الحرفين نحو : مَرَزْتُ بَزِيدَ ، وَدَخَلْتُ على عمرو الظرفين ، وكاختلاف معنى الحرفين .

(١) انظر : المقتضب ٣١٥/٤

(٢) انظر : الأصول ٤٢/٢ ، وانظر أيضًا : شرح الجمل لابن عصفور ٢١٢/١

(٣) انظر : الأصول ٤٢/٢

(٤) انظر : المقتضب ٣١٥/٤

(٥) انظر : الأصول ٤١/٢ ، وانظر أيضًا : التصريح ١١٦/٢

(٦) انظر : الكتاب ٦٠/٢

(٧) انظر : رأى الكسائى فى المساعد ٤١٤/٢

(٨) انظر : رأى ابن السراج فى المساعد ٤١٤/٢

وإن اتحدا لَفْظًا نحو : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ، واستعنتُ بعمرٍو على خالدٍ والباء الثانية للسبب ، وكاختلاف معنى الإِضافتين نحو : هذه دارُ زَيْدٍ وهذا أخو عمرو الفاضلين .

وإن اتَّحَدَ العامل ولم يتعدد ، فإما أَنْ يَتَّحِدَ عمله ، أَوْ يَخْتَلِفَ ، إِنْ اتَّحَدَ عمله جاز الإِتِّباع والقطع فى أماكنه نحو : قام زَيْدٌ وَعَمْرُو العاقلان ، وَإِنْ اختلفَ عمله ، فإما أَنْ تتحد النسبةُ إليهما من حيث المعنى أَوْ تختلف ، فَإِنْ اختلفت فالقطع نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ عمرًا العاقلان ، وَإِنْ اتَّحَدَتِ النسبةُ فالقطع مذهب البصريين .

وزهد الكسائى ، والفراء ^(١) ، وابن سعدان ^(٢) إلى جواز الإِتِّباع على اختلاف بينهم ، فالنص عن الفراء أَنَّهُ يوجبُ إذا اتبع تغليب المرفوع ، وَنَصَّ ابن سعدان على جواز إِتِّباع أى شِئْتِ منهما فتقول : خاصم زَيْدٌ عمرًا الكريمين والكريمين ، لَأَنَّ كُلًّا منهما مُخَاصِمٌ وَمُخَاصَمٌ ، فَكُلُّ واحدٍ منهما مفعولٌ لصاحبه ، وفاعلٌ لصاحبه ، والصحيحُ مذهب البصريين بدليل أنه لا يجوز : ضَارَبَ زَيْدٌ هنداً العاقلة برفع العاقلة على أَنْ يَكُونَ نعتاً لِهِنْدٍ على المعنى باتفاق من البصريين والكوفيين ، فكما لا يجوزُ فى نَعَتِ الاسم إذا أُفِرِدَ الحمل على المعنى ، فلا يجوز إذا ضَمَمْتُهُ إلى غيره وهذا الخلاف فى هذه المسائل مترتبٌ على العامل فى النعت ماهو ، فذهب الخليل ^(٣) ، وسيبويه ^(٤) ، والأخفش ^(٥) ، والجرمى وأكثر المحققين إلى أَنَّ العاملَ فى النعت تبعيته للمنعوت ، واختلف هؤلاء فمنهم مَنْ لاحظ التبعية من حيث اتحاد معنى الكلام اتَّفَقَ الإِعرابُ ، أَوْ اختلف ، وَمِنْهُمْ مَنْ

(١) انظر : رأى الفراء فى الأشموني ٦٧/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢١٠/١

(٢) انظر : رأى ابن سعدان فى المساعد ٤١٥/٢ ، والأشموني ٦٧/٣

(٣) انظر : قول الخليل فى التصريح ١٠٨/٢

(٤) انظر : الكتاب ٤٢١/١ - ٤٢٢

(٥) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٢٧٩/٢ (ل) و ٢٩٩/١ (ب) ، والمساعد ٢/

شَرَطَ اتحاد الإعراب ، ولا يُتَالَى باختلاف جِهَةِ الإعراب ، وَمِنْهُمْ من فَصَّلَ فَشَرَطَ مع اتحاد الإعراب اتفاق جهته فَتَكُونُ العواملُ مِنْ جِنْسٍ واحد .

وَبَشَرَطَ أَلَّا تَكُونُ عواملَ مختلفة وإلى هذا ذَهَبَ سيبويه ^(١) ، والخليل ، وَصَحَّحَهُ أَصْحَابُنَا ، وَذَهَبَ المبرد ^(٢) ، وإِثْنُ السراج ^(٣) ، وابن كيسان ^(٤) إلى أَنَّ العاملَ فى النعت هو العامل فى المنعوت ، وَأَنَّهُ يَنْصَبُ عليهما انصبابة واحدة .

قيل وهو مذهب الجمهور ، وَيُنْسَبُ إلى سيبويه ، فهؤلاء إذا كان العاملُ أَكْثَرَ مِنْ واحدٍ لا يُجِيزُونَ الإِتِّبَاعَ ، والنعتُ فى المعرفة إن كان لمدح ، أو ذَمٍّ ، أو ترحم ، جاز فيه القطعُ إلى الرفع على إضممار مبتدأ واجب الحذف ، وإلى النصب على إضممار فعلٍ مناسب واجب الحذف ، فإذا قُلْتُ : جاء زَيْدٌ العالمُ جاز إِتِّبَاعُهُ ، وَقَطَعُهُ على إضممار هُوَ ، ونصبه على إضممار أَمَدَحُ ، وفى الذم يُقَدَّرُ أَدَمُ ، وفى الترحم أَرْحَمُ ، وخالفَ يونس فى الترحم فَلَا يُجِيزُ القطعَ ، فَإِنْ كَانَ النعتُ لتأكيد أو ملتزماً أَوْ نَعْتُ مَبْهَمٍ ، فلا يجوز القطعُ مثال التأكيد ﴿ لَا نَنخِذُوا إِلَهَيْنِ أَتَيْنِ ﴾ ^(٥) ومثال الملتزم : نَظَرْتُ إلى الشَّعْرَى العَبُورِ ، ومثاله فى المبهم : مَرَرْتُ بهذا العالمِ ، وإن كان لتخصيصٍ وهو ما عَدَا هذه الثلاثة نحو : مَرَرْتُ بزيد الخياط ، جازَ قطعه إلى الرفع على إضممار هو ، ولا يَجِبُ إضممارُهُ ، وعلى إضممار أَغْنَى ، ويجوز إظهاره .

وإن كان النعتُ لنكرة ، فَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ نَعْتُ آخر فلا يَجُوزُ القطعُ إلا فى باب الشعر نحو : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلٌ بالرفع ، أو عَاقِلًا بالنصب ، وَإِنْ تَقَدَّمَ آخر فقال

(١) انظر : الكتاب ٥٩/٢

(٢) انظر : المقتضب ٣١٥/٤

(٣) انظر : الأصول ٢٣/٢

(٤) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ٤١٥/٢

(٥) سورة النحل ٥١/١٦

سيبويه ^(١) : إِنْ كَانَ لِمَدْحٍ ، أَوْ تَرْحَمٍ ، أَوْ دَمٍّ جاز القطع وخالفه الخليل ، فى المدح والذم ، ويونس فى الثلاثة ، وَإِنْ وَصَفْتَ بِغَيْرِ مَدْحٍ ، أَوْ دَمٍّ ، أَوْ تَرْحَمٍ جاز القطع عِنْدَ سيبويه ^(٢) ، وَشَرَطُ القطع فى النكرة تأخره عن نَعْيِ آخر فَأَمَّا القطع إِلَى الحال عِنْدَ تَعْدِيرِ الوصف ، فَإِنْ اتَّخَذَ الْعَامِلُ جاز نَحْوَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمِينَ ، وَإِنْ اختلف العاملُ ، فَأَجاز سيبويه ^(٣) فى : هَذَا رَجُلٌ مَعَهُ رَجُلٌ قَائِمِينَ نَضَبَ قَائِمِينَ عَلَى الحال ، إِذْ تَعْدَرُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِكُونَ رَجُلٍ الْأَوَّلِ خَبَرًا وَالثَانِي فاعلاً بِالظرف ، وَالْحَاصِلُ مِنْ مذهب سيبويه أَنَّ الْحَالَ تَنْتَصِبُ مِنْ اثْنَيْنِ مُخْتَلَفِي الْعَامِلِ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَا يَنْتَسِجِبُ عَلَيْهِمَا عَامِلٌ وَاحِدٌ ، لِأَنَّهُمَا فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ دَاخِلَانِ تَحْتَ مَعْنَى الْإِشَارَةِ كَأَنَّكَ قُلْتَ : انْظُرْ إِلَيْهِمَا قَائِمِينَ ، وَكَذَلِكَ مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَ امْرَأَةٍ مُلتزمتين ، لِأَنَّهُمَا دَاخِلَانِ تَحْتَ مَعْنَى الْمُرُورِ بِخِلَافِ قَوْلِكَ : فَوْقَ الدَّارِ رَجُلٌ ، وَقَدْ جِئْتُكَ بِآخِرِ عَاقِلِينَ فَلَا يَجُوزُ ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ إِلَى أَنَّهُ إِذَا اختلف العاملُ فَلَا يَجُوزُ الْحَالُ ، وَالْحَالُ عِنْدَهُ كَالْوَصْفِ ، وَإِذَا تَكَرَّرَتِ النُّعُوتُ وَالْمُنْعُوتُ مَجْهُولٌ عِنْدَ الْمُخَاطَبِ ، فَالِإِتْبَاعُ إِلَّا أَنْ تُنْزِلَهُ مَنْزِلَةَ مَعْلُومٍ ، أَوْ يَكُونَ الصِّفَةُ تَقَدَّمَهَا صِفَةٌ مُتَبِعَةٌ (تقاربها) فى المَعْنَى نَحْوَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ شُجَاعٍ فَارِسٍ فَيَجُوزُ الْقَطْعُ ، أَوْ مَعْلُومٌ وَالصِّفَاتُ ^(٤) لِلْبَيَانِ فَالِإِتْبَاعُ ، أَوْ لِمَدْحٍ ، أَوْ ذَمٍّ ، أَوْ تَرْحَمٍ ، فَالِإِتْبَاعُ الْجَمِيعُ ، وَقَطْعُ الْجَمِيعِ ، وَإِتْبَاعُ بَعْضٍ ، وَقَطْعُ بَعْضٍ ، وَتُقَطَّعُ بَعْدَ الْإِتْبَاعِ وَلَا يَعْكُسُ ، وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، وَالثَّابِتُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَفِيهِ خِلَافٌ ، وَصَحَّحَ فى البسيط جَوَازَ الْإِتْبَاعِ بَعْدَ الْقَطْعِ ، وَإِذَا كَانَ النُّعْتُ وَاحِدًا وَالْمُنْعُوتُ مَجْهُولٌ عِنْدَ الْمُخَاطَبِ فَالِإِتْبَاعُ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَرِيمٍ وَبِزَيْدٍ الْعَاقِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ مَعْلُومًا عِنْدَ الْمُخَاطَبِ ، إِلَّا أَنْ يُنْزَلَ الْمَجْهُولُ مَنْزِلَةَ الْمَعْلُومِ ، فَيَجُوزُ الْإِتْبَاعُ وَالْقَطْعُ .

(١) انظر : الكتاب ٧٠/٢ - ٧٣

(٢) انظر : الكتاب ٧٤/٢

(٣) انظر : الكتاب ٥٧/٢

(٤) فى ت «بالصفة» .

وَأَنَّ كَانَ النعوت معلوماً عِنْدَ المخاطب والصفة لزوال عارض اشتراك ، فالإِتباع نحو : مَرَزْتُ بَزِيدَ الْأَزْرَقِ ، قال ابنُ خروف ^(١) : رُبَّمَا قُطِعَ بَعْضُ النكرة ، وَبَعْضُ المعرفة في الضرورة ، وقال السهيلي : أَوْ فِي ضَعْفٍ مِنَ الْكَلَامِ ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي الرِّيع ^(٢) : مَا جِيءَ بِهِ لِلْبَيَانِ فَيَجُوزُ نَصْبُهُ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ ، وَرَفْعُهُ بِإِضْمَارِ مُبْتَدَأٍ فَتَقُولُ : جَاءَنِي زَيْدٌ الْخِيَّاطُ أَيْ أُرِيدُ الْخِيَّاطَ ، وَمَرَزْتُ بَزِيدَ الْخِيَّاطِ أَيْ هُوَ الْخِيَّاطُ ، وَيَجُوزُ إِظْهَارُ الْفِعْلِ وَالْمُبْتَدَأِ ، وَكَأَنَّهُ فِي التَّصْبِيبِ جَوَابُ مَنْ قَالَ : مَنْ تَعْنِي ، وَفِي الرِّفْعِ جَوَابُ مَنْ قَالَ : مَنْ هُوَ لِمَدْحٍ أَوْ تَرْحِمَ ، أَوْ ذَمٍّ جَزَاءَ الْإِتْبَاعِ وَالْقَطْعِ انْتَهَى .

وَيَجُوزُ الْقَطْعُ قَبْلَ تَمَامِ الْكَلَامِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا الْعَالِمُ قَائِمٌ ، بَرَفَعَ الْعَالِمَ عَلِيَّ الْقَطْعِ أَوْ نَصَبَهُ خِلَافًا لِبَعْضِ الْكُوفِيِّينَ ، فَإِنَّهُ لَا يُجِيزُ ذَلِكَ ، وَالنُّعُوتُ يَجُوزُ عَطْفُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ إِذَا اخْتَلَفَتْ مَعَانِيهَا ، فَإِنْ كَانَتْ مَعَانِيهَا لَا يَظْهَرُ فِيهَا تَرْتِيبٌ كَانَ الْعَطْفُ بِالْوَاوِ خَاصَّةً ، وَإِنْ ذَلَّتْ عَلَى أَحْدَاثٍ وَاقِعٍ بَعْضُهَا إِثْرَ بَعْضٍ كَانَ الْعَطْفُ بِالْفَاءِ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ إِلَى زَيْدٍ فَضَارِيهِ ، فَقَاتِلِهِ ، وَإِذَا تَبَاعَدَتْ الْمَعْنَى كَانَ الْعَطْفُ بِالْوَاوِ أَحْسَنَ نَحْوُ : ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ ^(٣) وَأَجَازُوا إِذَا لَمْ تَكُنْ مَجْمُوعَةَ الْعَطْفِ بِ (ثُمَّ) ، (أَوْ) ، (وَ) ، (بَلْ) ، (وَ) (لَكِنْ) ، (وَ) (لَا) (لَا) (حَتَّى) (وَ) (أَمْ) .

وَلَمَّا كَانَتْ الْمَعْنَى مُتَقَابِرَةً لَمْ يَكُنْ الْعَطْفُ مُخْتَارًا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ ^(٤) ، وَلَمَّا تَبَاعَدَتْ كَانَ الْعَطْفُ مُخْتَارًا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى﴾ ^(٥) ، وَالْعَطْفُ سَائِغٌ سِوَاهُ أَكَانَتْ النُّعُوتُ مُتَبَعَةً أَوْ مُقَطَّوعَةً .

(١) انظر : رأى ابن خروف في المساعد ٤١٦/٢

(٢) انظر : البسيط ٣١٦/١

(٣) سورة الحديد ٣/٥٧

(٤) سورة الحشر ٢٤/٥٩

(٥) سورة الأعلى ٢/٨٧-٤

وإذا وَلِيَ (النعتُ) (إمَّا) وَجَبَ تَكَرُّرُهَا نَحْوُ : ائْتِنِي بِرَجُلٍ إِمَّا صَالِحٍ وَإِمَّا طَالِحٍ ، أَوْ لَا فَكَذَلِكَ نَحْوُ : ﴿ وَظِلٍّ مِّنْ يَحْتُمِرِ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾ ^(١) ، وقيل لَا يَلْزَمُ تَكَرُّارُ (لا) ، وَيَضَعُفُ تَقْدِيمُ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ نَكْرَةً كَانَ ، أَوْ مَعْرِفَةً ، فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً وَتَقَدَّمَ مَا لَوْ تَأَخَّرَ لَكَانَ وَضْفًا ، فَالْفَصِيحُ انْتِصَابُهُ عَلَى الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً ، وَصَلَحَتْ الصِّفَةُ لِبُيَاسَرَةِ الْعَامِلِ كَانَ الَّذِي كَانَ يَكُونُ مَوْصُوفًا لَوْ تَقَدَّمَ تَبَدُّلاً نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ ﴾ ^(٢) فِي قِرَاءَةِ مَنْ جَرَّ ^(٣) ، قِيلَ مِنَ التَّقْدِيمِ ﴿ وَغَرَابِيبُ سُودٍ ﴾ ^(٤) أَيْ سُودٌ غَرَابِيبُ ، وَجَاءَ فِي تَقْدِيمِهَا إِضَافَتُهَا إِلَى الْمَوْصُوفِ وَحَذْفُ أَلٍ مِنْهَا كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : ﴿ وَأَنْتُمْ تَعْلَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ^(٥) بضم الجيم ^(٦) أَضْلُهُ رَبُّنَا الْجُدُّ أَيْ الْعَظِيمُ ، وَإِضَافَةُ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ لَا تَنْقَاسُ ، وَإِذَا اجْتَمَعَتْ صِفَاتٌ مَفْرَدٌ ، وَظَرْفٌ ، أَوْ مَجْرُورٌ ، وَجُمْلَةٌ ، فَالْأُولَى (الْبِدَآءَةُ) بِالْمَفْرَدِ ثُمَّ بِالظَرْفِ ، أَوْ الْمَجْرُورِ ثُمَّ بِالْجُمْلَةِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ ﴾ ^(٧) . وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْجُمْلَةِ عَلَى الْمَفْرَدِ نَحْوُ : ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ ﴾ ^(٨) ، وَ﴿ يَقْوَمُ يُجِبُّهُمْ وَيُجِبُونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٩) ، وَهُوَ كَثِيرٌ مَوْجُودٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَقَوْلُ مَنْ خَصَّصَهُ بِالضَّرُورَةِ أَوْ بِنَادِرِ كَلَامٍ أَوْ بِقَلِيلٍ فِي الْكَلَامِ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

(١) سورة الواقعة ٤٣/٥٦

(٢) سورة إبراهيم ٢٠١/١٤

(٣) القراءة بالرفع لنافع وابن عامر والباقون بالجر . انظر : الكشف ٢٥/٢ ، والبحر ٤٠٤/٥ ، والمبسوط ٢٥٦ والإتحاف ١٦٦/٢ ، والنشر ٢٩٨/٢ ، والإقناع ٦٧٧/٢ ، والكشاف ٢٣٧/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٠٢ ومعاني القرآن للفراء ٦٧/٢

(٤) سورة فاطر ٢٧/٣٥

(٥) سورة الجن ٣/٧٢

(٦) هي قراءة حميد بن قيس . انظر : البحر ٣٤٧/٨

(٧) سورة غافر ٢٨/٤٠

(٨) سورة الأنعام ١٥٥/٦

(٩) سورة المائدة ٥٤/٥

وفى البديع : الوصفُ بالجملة الفعلية أقوى مِنْهُ بالجملة الاسمية ، وَزَعَمَ
 أَبُو الْفَتْحِ ^(١) أَنَّ الصِّفَةَ إِذَا كَانَتْ رَافِعَةً وَتَمَّ صِفَةٌ غَيْرَ رَافِعَةٍ ، أَنَّكَ تُقَدِّمُ غَيْرَ الرَّافِعَةِ
 فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلٍ قَائِمٍ أَبُوهُ ، لِأَنَّ الرَّافِعَةَ أَشْبَهَتْ الْجُمْلَةَ ، فَتَكُونُ بَعْدَ
 مَا لَا يَرْفَعُ ، وَيَكُونُ الظَّرْفُ بَعْدَهُ ثُمَّ الْجُمْلَةُ .

* * *

(١) انظر : رأى أبى الفتح فى المساعد ٤١٨/٢

فصل

المضمَرُ لَا يُنْعَثُ بِهِ ، وَلَا يُنْعَثُ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِي (١) نَعَتْ الضَّمِيرَ الْغَائِبَ إِذَا كَانَ النِّعْتُ لِمَدْحٍ ، أَوْ ذَمٍّ ، أَوْ تَرْحِيمٍ لَا مَطْلَقاً كَمَا فِي التَّسْهِيلِ (٢) نَحْوَ قَوْلِهِمْ : مَرَزْتُ بِهِ الْمَسْكِينَ (٣) ، وَنَحْوُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الرَّءُوفُ الرَّحِيمُ ، وَقَالَ النَّحَّاسُ (٤) : أَجَازَ الْكَسَائِي : نَعَتْ الْمُظْهَرَ إِذَا تَقَدَّمَ الْمُضْمَرُ وَقَالَ الْفَرَاءُ (٥) : هَذَا خَطَأً ، وَمَنْ مَنَعَ ذَلِكَ جَعَلَهُ بَدَلًا ، وَمَا لَا يُنْعَثُ ، وَلَا يُنْعَثُ بِهِ أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ ، وَكَمْ الْخَبَرِيَّةُ ، وَكُلُّ اسْمٍ مُتَوَعِّلٍ فِي الْبِنَاءِ نَحْوُ : الْآنَ : إِلَّا (مَا) إِذَا كَانَتْ نَكْرَةً ، فَإِنَّمَا تُنْعَثُ ، وَيُنْعَثُ بِهَا ، وَإِلَّا (مَنْ) إِذَا كَانَتْ نَكْرَةً ، فَإِنَّمَا تُنْعَثُ فَإِذَا كَانَتْ (مَنْ) وَ(مَا) مُوصُولَتَيْنِ ، فَالْبَصْرِيُّونَ يُجِيزُونَ أَنْ يَوْصَفَا تَقُولُ : جَاءَنِي مَنْ فِي الدَّارِ الْعَاقِلُ ، وَنَظَرْتُ إِلَى مَا اشْتَرَيْتُ الْحَسَنَ .

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَصْفُهُمَا ، وَأَمَّا غَيْرُهُمَا مِنَ الْمُوصُولَاتِ كَالَّذِي ، وَالَّتِي فَتَوْصَفُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ ذُو ، وَذَاتٌ فِي لُغَةِ طَبِيعٍ . وَفِي كِتَابِ (الْخَفَافِ) : مَنَعَ النُّحَوِيُّونَ صِفَةَ الَّذِي ، لِأَنَّ الصِّلَةَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ ، وَهِيَ لَا تَوْصَفُ ، وَإِنْ قُلْتَ الصِّفَةُ لِلْمَوْصُوفِ فَقَطْ ، وَصَفْتَ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ وَمَا لَزِمَ مَوْضِعَيْنِ مِنَ الْإِعْرَابِ كَ (قَبْلُ) وَ (بَعْدُ) لَا يُنْعَثُ وَلَا يُنْعَثُ بِهِ ، وَكَذَا (كُلُّ) وَبَعْضُ (نَحْوُ : مَرَزْتُ بِكُلِّ قَائِمٍ ، وَمَرَزْتُ بِيَعْضٍ جَالِسًا قَالَ سَيَبَوِيه (٦) : هُوَ مَعْرِفَةٌ

(١) انظر : رأى الكسائي في الأشموني ٧٣/٣ ، والمساعد ٤١٩/٢

(٢) انظر : المساعد ٤١٩/٢

(٣) قال سيبويه : وَزَعَمَ الْخَالِيلُ أَنَّهُ يَقُولُ : مَرَزْتُ بِهِ الْمَسْكِينَ عَلَيَّ الْبَدَلِ وَفِيهِ مَعْنَى التَّرْحِمِ .

انظر : الكتاب ٧٥/٢

(٤) انظر : إعراب القرآن للنحاس ٢٦٠/٢

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٧١/١

(٦) انظر : الكتاب ١١٤/٢ - ١١٥

لا يُوصَفُ ، ولا يكون نكرةً وصفاً ، فإن أُضيفَ كُلٌّ إلى نكرة جاز وَصَفُهَا نَصٌّ على ذلك سيبويه ^(١) نحو : [الهزج]

فَإِنَّا مِنْهُمْ كُلٌّ فَتَى أَبْيَضَ حُسَانَا ^(٢)

وَقَدْ تَقَدَّمَ الوصفُ بكُلٍّ إذا أُضيفَتْ إلى مثل الموصوف ، وما فى بعض صوره من الخلاف ، وفى البسيط ^(٣) : اِخْتَلَفَ فى كُلٍّ ، فَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّهَا تُوصَفُ وَيُوصَفُ بِهَا ، وقال بَعْضُ النحويين : إِنَّ البصريين لا يَصِفُونَ بِهَا ، وَمِمَّا لَا يُنْعَتُ ، ولا يُنْعَتُ به المصدر الذى بمعنى الأمر نَحَوَ : ضَرْباً زَيْداً ، والدعاء نحو : سَقِيَا لَكَ وَمِمَّا يُنْعَتُ ، وَيُنْعَتُ به المشتقات من أَسْمَاءِ الفاعلين والمفعولين وما جَرَى مَجْرَاهُمَا تقول : يَزِيدُ الشجاعُ العالمَ ، فالشجاعُ وَصِفَ لِزَيْدٍ ، والعالمُ وَصِفَ للشجاع هذا مَذْهَبُ سيبويه ^(٤) أجاز يا زَيْدُ الطويلُ ذو الجمَةِ على جَعَلِ ذى الجمَةِ نعتاً للطويل ، وسواءً أَكَانَ النعتُ عاملاً أَوْ غَيْرَ عامِلٍ ، ومن العامل قوله : [الطويل]

لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ صَائِمٍ ^(٥)

جَعَلَ سيبويه ^(٦) (صائماً) صفةً لمستقبل الريح ، وَذَهَبَ جماعةٌ منهم ابن جنى إلى أَنَّهُ من خواص الوصف ، أَنَّ لا يَقْبَلُ الوصفُ ، وَإِنْ كَثُرَتْ صفاتُ كانت

(١) انظر : الكتاب ١١٠/٢ - ١١١

(٢) البيت منسوب لذى الإصبع فى اللسان ٨٧٧/٢ (حسن) وبلا نسبة فى الكتاب ١١١/٢

(٣) انظر نقل البسيط فى المساعد ٤٢٠/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٩٣/٢

(٥) هذا عجز بيت وصدرة

ظَلَلْنَا بِمُسْتَنِّ الْحَزُورِ كَأَنَّنا

والبيت لجرى فى شرح ديوانه ٤١٩ وشروح سقط الزند ٤٠٨/١ ، ٤٠٩ ، والدرر اللوامع ١٤٩/٢ ، والكتاب ٤٢٥/١ ، والتبصرة والذكرة للصيمرى ٢١٧/١ ، وبلا نسبة فى شرح أبيات سيبويه للنحاس ١٩١ ومجالس ثعلب ٥٧/١

(٦) انظر : الكتاب ٤٢٥/١

للأول ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مذكوراً كان مقدراً ، وَذَهَبَ السهيلي ^(١) إلى الجواز إذا دَلَّ دليلٌ على جُؤودِهِ مثلُ أَنْ يَكُونَ خبيراً لمبتدأً أو بدلاً من اسم جامد ، فَإِنْ كان نعتاً يَقْوَى فيه معنى الفعل بالاعتماد فلا يُنْعَثُ ، وبعضهم مَنَعَ ذلك فيما يَعْمَلُ عمل الفعل ، وَأَجَاذَهُ فِي غَيْرِ هَذَا ، ولهذا قال بَعْضُهُمْ إذا وُصِفَ لَمْ يَعْمَلْ لبعده عن الفعل بالوصف ، وقال بَعْضُهُمْ إذا تَقَدَّمَ الوصفُ لَمْ يَعْمَلْ وإن تأخر عمل .

وَأَمَّا أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ ، فَمَذَهَبُ البصريين أَنَّهَا توصف ، وَيُوصَفُ بها ، فَمِنْ وَصْفِهَا : ﴿ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ ﴾ ^(٢) ومن الوصف به : ﴿ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا ﴾ ^(٣) و ﴿ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ﴾ ^(٤) .

وَذَهَبَ الكوفيون ، وتبعهم السهيلي ^(٥) ، والزجاج ^(٦) إلى أَنَّ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ لَا تُوصَفُ ، وَلَا يُوصَفُ بها ، وَمَنْ أَجَازَ نَعْتَهَا قال : لَا يَكُونُ إِلَّا مُصْحُوها (بَالُ) خاصة ، وَلَا يُنْعَثُ بالمضاف ، وقال ابنُ النحاس : بإجماع من النحاة ، قال الفراء : مَنْ قال (هَذَا الرَّجُلُ عَاقِلٌ) ، لَمْ يَقُلْ (هَذَا غُلَامُ الرَّجُلِ عَاقِلٌ) ، وَنَصَّ أَيْضاً على أَنَّهُ لَا يُنْعَثُ بالمضاف ثعلب ، والزجاج ، فَلَمْ يُجِزْ أَبُو إِسْحَاق : مَرَزَتْ بهذا المال قال : محال أَنْ يَكُونَ ذُو المال مَعَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ وَاحِدٍ .

وقال الزجاج : إذا أَرَدْتَ أَنْ تَقِفَ على هذا ، وَفَهَمَ المخاطب مقصودك ، جاز أَنْ تتبعه بالبدل ، وبالفصل يَبَيِّنُهُ وبين نعته نحو : مَرَزَتْ بهذا اليوم الكريم ، والعطف على ما بَعْدَهُ نَحْوُ : بهذا الطويل والقصير ، وبهذا ذى المال ، وقال ابنُ خروف : وجاز على الصفات كَمَا ذَكَرَ سيبويه أَنَّ جاز إِنْ تَقِفَ على هذا أَتَبَعَ بالرفع والنصب ، وَإِنْ كان بِمَنْزِلَةِ ب (أَيُّهَا) رفعت لا غير ، وقال ابن هشام : لَا يَجُوزُ :

(١) انظر : نتائج الفكر ٢٠٨ - ٢٣٧

(٢) سورة الإسراء ٦٢/١٧

(٣) سورة الأنبياء ٦٣/٢١

(٤) سورة القصص ٢٧/٢٨

(٥) انظر : نتائج الفكر ٢١٤

(٦) انظر : رأى الزجاج فى شفاء العليل ٧٥٨/٢

مَرَزْتُ بهذا ، وَبَزَيْد الطويلين ، ولا يا هذا وَزَيْد الطويلان ، ولا يا زَيْدٌ وهذا الطويلان ، ولا يا هَذَا ويا ذلك الطويلان بدخول حرف العطف ، ويا ولا بذاك الذى هنا ، ولا بذاك الذى على الحائط انتهى .

وإذا أَتَيْتَ اسْمَ الإشارةِ بـ (أَلْ) ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ جامداً ، أو مشتقاً إِنْ كَانَ مشتقاً فَيُضَعَّفُ الوصفُ بِهِ نَحْوُ : مَرَزْتُ بهذا العالم ، ولا خلاف أَنَّهُ وَصَفٌ ، وَإِنْ كَانَ جامداً نَحْوُ : مَرَزْتُ بهذا الرجل ، فسيبويه ^(١) يُسَمِّيهِ نعتاً ، والكوفيون يُسَمُّونَهُ الترحم ، وبعضهم يَجْعَلُهُ عطف بيان ، وهو قول الزجاج ^(٢) ، وابن جنى ^(٣) وابن السيد ^(٤) والسهيلي ^(٥) ، واختيار ابن مالك ^(٦) .

وقال ابن عصفور ^(٧) : أَجَاَزَ النحويون فى مثل : (مَرَزْتُ بهذا الرَّجُلِ) أَنَّ يَكُونَ الرَّجُلُ نعتاً ، وَعَطَفَ بيانٍ ، فإذا كان نعتاً ، فـ (أَلْ) فى الرجل للعهد ، وإذا كان عَطَفَ بيان فـ (أَلْ) فيه للحضور قال : وَهَذَا معنى كَلَامِ سيبويه .

وَقَالَ السهيلي : وَإِنْ سَمَّاهُ سيبويه صفةً ، فمذهبه التسامح فى هذه التوابع كلها ، وَقَدْ سَمَّى التوكيد ، وعطفَ البيان صفةً فى غير موضع ، وَقَدْ عُرِفَ مذهبه فى ذلك انتهى .

والأعلام زَيْدٌ ، وَأَسْمَاءُ الأجناس كـ (سَبْع) ، و (نَحْر) و (فَهْد) ما دامت على موضوعها توصف ، ولا يوصف بها ، ولا توصف الأسماء الثوانى من الكنى الأعلام ، وأى ، وكل ، وجد ، وحق يوصف بها ولا توصف ، وسبق الكلام فى ذلك ، وكذا ما لَمْ يُشْتَقَّ مِنْ الأسماء إِلَّا تابعا يَكُونُ صفةً ولا يُوصَفُ نحو : بَسَنَ

(١) انظر : الكتاب ٧/٢

(٢) انظر : رأى الزجاج فى المغنى ٥٧٠/٢

(٣) انظر : رأى ابن جنى فى المغنى ٥٧٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢١/٣

(٤) انظر : إصلاح الخلل ٧١ . وانظر أيضاً : المغنى ٥٧٠/٢

(٥) انظر : نتائج الفكر ٢١٤

(٦) انظر : التسهيل ١٧٠ وشفاء العليل ٧٥٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٠/٣

(٧) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٩٧/١

وَلَيْطَانٌ وَشَقِيحٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : حَسَنَ بَشَنَ ، وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ ، وَقَبِيحٌ شَقِيحٌ ، وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا ، وَمَا دَخَلَ عَلَيْهَا لَا الَّتِي لِنَفْسِ الْجِنْسِ مِنَ الْأَعْلَامِ نَحْوُ : أَمَّا الْبَصْرَةُ فَلَا بَصْرَةَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُوصَفَ بِهِ مَعْرِفَةٌ وَلَا نِكْرَةٌ ، نَصٌّ عَلَيْهِ الْفَارْسِيُّ ، وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْمَنْعُوتِ وَنَعْتِهِ بِمَا يَتِمَحُضُ مَبَايِنَتَهُ ، فَإِنْ تَحْتَضَّتْ مَبَايِنَتَهُ فَلَا يَجُوزُ وَلِذَلِكَ مَنَعَ النِّحَاةُ : مَرَزَتْ بِرَجُلٍ عَلَى فَرَسٍ عَاقِلٍ أَتْلَقَ ، عَلَى أَنَّ يَكُونَ (عَاقِلٌ) صِفَةً رَجُلٍ ، وَأَتْلَقَ صِفَةً فَرَسٍ ، لِأَنَّ (عَاقِلًا) مَبَائِثُ لِفَرَسٍ ، وَصِفَتُهُ ، فَمَا يَجُوزُ فِيهِ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا الْمُبْتَدَأُ الَّذِي خَبَرَهُ فِي مَتَعَلِقِ الْمَوْصُوفِ نَحْوُ : ﴿ أَفَى اللَّهِ شَكُّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ^(١) ، وَالْخَبَرُ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ الْعَاقِلُ ، وَالْمَقْسَمُ بِهِ وَجَوَابُهُ نَحْوُ : ﴿ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمٌ الْغَيْبِ ﴾ ^(٢) ، وَمَعْمُولُ الْمَوْصُوفِ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا عَامِلٌ وَمَعْمُولُ الْمُضَافِ الْمَوْصُوفِ : ﴿ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ عِلْمُ الْغَيْبِ ﴾ ^(٣) ، وَمَعْمُولُ الْوَصْفِ نَحْوُ : ﴿ ذَلِكَ خَشَرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ ﴾ ^(٤) وَ :

[الطويل]

كَرِيمٌ رَعُوسَ الدَّارِعِينَ ضَرْبُ ^(٥)

وَالْفِعْلُ الْعَامِلُ فِي الْمَوْصُوفِ نَحْوُ : أَزِيدًا ضَرَبْتُ الْعَاقِلَ ، وَالْمُفَسَّرُ نَحْوُ : أَزِيدًا ضَرَبْتُهُ الْعَاقِلَ ، وَجُمْلَةُ الْإِعْتِرَاضِ : ﴿ وَإِنَّهُمْ لَقَسَمُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ ^(٦) ، وَالِاسْتِثْنَاءُ نَحْوُ : مَا جَاءَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ، وَالْمَعْطُوفُ إِذَا لَمْ يَكُنْ شَرِيكَ

(٢) سورة سبأ ٣/٣٤

(١) سورة إبراهيم ١٠/١٤

(٤) سورة ق ٤٤/٥٠

(٣) سورة المؤمنون ٩١/٢٣ - ٩٢

(٥) هذا عجز بيت وصدوره :

بَكَيْتُ أَخَا الدَّوَاءِ يُحَمِّدُ يَوْمُهُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِأَبْنِي طَالِبٍ فِي ابْنِ يَعِيشَ ٧٠/٦ - ٧١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْكِتَابِ ١١١/١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٠٣٢/٢ ، وَالْمُسْتَوْفَى لِابْنِ فَرَّخَانَ ١٤٥/١ ، وَشَرْحُ آيَاتِ سَبْيُوهِ لِلنَّحَّاسِ ١١٦ وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصَّبْرِيِّ ٢٢٦/١ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٦١/١ ، ٥٦٥ ، وَالنَّكَتُ لِلْأَعْلَمِ ٢٤٦/١ ، وَاللَّمْحَةُ الْبَدْرِيَّةُ ٩٦/١

(٦) سورة الواقعة ٧٦/٥٦

الموصوف في الصفة ، حَكَى سيبويه ^(١) : هذا رَجُلَانِ وَزَيْدٌ مُنْطَلِقَان .
 فَإِنْ كَانَ النِّعْتُ لِيُنْهَمَ ، فلا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا لَوْ قُلْتُ : ضَرَبَ هَذَا الرَّجُلُ
 زَيْدًا لَمْ يَجُزْ : ضَرَبَ هَذَا زَيْدًا الرَّجُلُ ، وكذا ما أشبه ذلك من صفة لا يُشْتَعْنَى
 عَنْهَا نَحْوُ : ظَهَرَتْ الشَّعْرَى الْعَبُورَ اللَّيْلَةَ لا يَجُوزُ : ظَهَرَتْ الشَّعْرَى اللَّيْلَةَ الْعَبُورَ .
 أَوْ صفة تُشَبِّهُ التَّوَكِيدَ نَحْوُ : إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ ، ولا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَعْمُولُ الصِّفَةِ
 عَلَى الْمَوْصُوفِ ، فلا يَجُوزُ : هَذَا طَعَامُكَ رَجُلٌ يَأْكُلُ ، وأجاز ذلك الكوفيون ،
 وتبعهم الرَّمْخَشَرِيُّ ^(٢) في قوله : ﴿ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا ﴾ ^(٣)
 جَعَلَ (فِي أَنْفُسِهِمْ) متعلقاً بقوله (بَلِيغًا) ، وَتَقُولُ بَجَاءِ زَيْدٍ وَعَمْرٍو الْعَاقِلَانِ . هذا
 ترتيب الكلام ، وأجاز صَاحِبُ الْبَدِيعِ : تَقْدِيمُ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ إِذَا كَانَتْ لِاثْنَيْنِ
 أَوْ جَمَاعَةٍ ، وقد تَقَدَّمَ أَحَدُ الْمَوْصُوفِينَ تَقُولُ : قام زَيْدٌ الْعَاقِلَانِ وَعَمْرٍو ، ومنه قول
 الشاعر :

[الطويل]

وَلَسْتُ مُقِرًّا لِلرَّجَالِ ظُلَامَةً أَبَى ذَاكَ عَمَّى الْأَكْرَمَانِ وَخَالِيًا ^(٤)

انتهى ، يُرِيدُ ذَاكَ عَمَّى وَخَالِي الْأَكْرَمَانِ ، وقد بَجَاءَ تَظْيِيرُ هَذَا فِي الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
 نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمَانِ وَعَمْرٍو .

* * *

(١) انظر : الكتاب ٨١/٢

(٢) انظر الكشف ٥٢٧/١

(٣) سورة النساء ٦٣/٤

(٤) البيت بلا نسبة في الهمع ١٢٠/٢ ، والأشْمُونِي ٥٨/٣ ، والمغْنَى ٦١٦/٢ ، والدرر اللوامع ١٥١/٢ ، والشاهد في (الأكرمان) فإنه صفة للعم والخال فقدمهما على أحد الموصوفين .

فصل

فى حَذْفِ الوصف ، وفى حَذْفِ الموصوف ، وإقامة وصفه مقامه ، أمَّا حَذْفُ الوصف ، فالأصلُ فيه ألاَّ يحذفَ ، إذ جىءَ بِهِ فى الأصل لزوال اشتراك فى معرفة ، أو لتخصيص فى نكرة ، لِكِنَّهُمْ حَذَفُوهُ للدلالة عليه فمن ذلك : ﴿ وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ وَهُوَ الْحَقُّ ﴾ ^(١) أى المعاندون و﴿ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ ^(٢) أى الناجين ، ﴿ تُدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ ^(٣) أى سُلِّطَتْ عَلَيْهِ ﴿ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ ﴾ ^(٤) أى معادَّ تحبه وقال :

[الوافر]

..... مَهْفَهَقَةٌ لَهَا فَرْعٌ وَجِيدٌ ^(٥)

أنى فَرْعٌ وافز وَجِيدٌ طويل ، وَمِنْ نَادِرِ حَذْفِهِ قوله :

إذا حَارَبَ الْحِجَاجُ أَى مُنَافِقٍ ^(٦)

[الطويل]

وقول الآخر :

لَعَمْرُكَ مَا نَفْسِي بِجَدٍّ رَشِيدَةٍ ^(٧)

أنى منافقا أَى مُنَافِقٍ ، وبرشيدة جَدٍّ رَشِيدَةٍ وقول الآخر :

(٢) سورة هود ٤٦/١١

(١) سورة الأنعام ٦٦/٦

(٤) سورة القصص ٨٥/٢٨

(٣) سورة الأحقاف ٢٥/٤٦

(٥) هذا عجز بيت وصلره :

وَرُبُّ أَسِيلَةِ الْخَدَّيْنِ بِكْرٍ

والبيت منسوب للمرقش الأكبر فى التصريح ١١٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٤/٣ ، والمفضليات ٢٢٤ وبلا نسبة فى شفاء العليل ٧٦١/٢ ، والأشمونى ٧٢/٣ ، وأوضح المسالك ٣٢٥/٣

(٦) بيت من الشعر سبق تخريجه .

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

تَوَامِرُنِي سِرًّا لِأَضْرِمَ مَرْثَدًا

والبيت منسوب لعمر بن قميئة فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٢٤/٣ ، وشعراء النصرانية ٤٢٢

[الطويل]

... .. لَقَدْ وَقَعْتَ عَلَى لَحْمٍ (١)

أَنْى لَحْمٍ مَنِيعٍ

وَأَمَّا حَذْفُ الموصوف وقيام صفته مقامه ، فالصفة إما أَنْ تكونَ اسماً أو ظرفاً أو مجروراً أو جملة ، فإنْ كانت اسماً ، فإما أَنْ تكونَ صفةً لذات غير مكان ، أو مكان ، أو زمان ، أو مصدر ، فإنْ كانت صفةً لذات غير مكان فلا تحذف إلا إذا كان الموصوف متقدماً ذكره نحو : اثْنَيْنِ بَمَاءٍ وَلَوْ بَارِداً أَنْى وَلَوْ مَاءٌ بَارِداً ﴿٢﴾ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ ﴿٣﴾ أَنْى ذُرِّيَّةٌ مُحْسِنٍ وَذُرِّيَّةٌ ظَالِمٍ .

أو أَشْعَرُ الوصف بالتعليل نحو : أَكْرَمُ الْعَالَمِ ، وَأَهْنُ الْفَاسِقِ ، أو كان الوصف عوامل معاملة الأسماء نحو : مَرَزْتُ بِالْفَقِيهِ ، وَمَرَزْتُ بِالْقَاضِي ، أو قصد العموم نحو : لَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسَ ، أو كَانَ الوصفُ خاصاً بجنس الموصوف نحو : مَرَزْتُ بِكَاتِبٍ (٣) ، وَبِحَائِضٍ ، فإنْ كَانَ الوصفُ غَيْرَ خاص بجنس الموصوف فلا يجوز حذف الموصوف ، وإقامة الوصف مقامه إلا فى ضرورة الشعر نحو قوله :

[الهزج]

وَقُضِرَى شَنْجِ الْأُنْثَا (٤)

يُرِيدُ : وَقُضِرَى يَثْوِرُ شَنْجِ الْأُنْثَا ، ومما استعملت العرب الصفات استعمال

(١) البيت بتمامه :

أَلَا أَيُّهَا الطَّيْرُ الْمُرْبُةُ بِالضُّحَى عَلَى خَالِدٍ لَقَدْ وَقَعْتَ عَلَى لَحْمٍ

والبيت منسوب لأبى خراش الهذلى فى شرح اللمع لابن برهان ٢٤٦/١ ، والخزانة ٧٥/٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، والكشاف ٤٥/١ ، وشروح سقط الزند ٣٢٤/١ ، وبلا نسبة فى البحر المحيط ٣٥٣/١

(٢) سورة الصافات ١١٣/٣٧

(٣) عبارة (مررت بكتّاب وبحائض) ساقطة من ب .

(٤) هذا جزء بيت وتمامه :

وَقُضِرَى شَنْجِ الْأُنْثَا ۚ نَبَاحٍ مِنَ الشُّعْبِ

والبيت منسوب لأبى دؤاد الأيدى فى الاقتضاب ١١٤/٣ ، وأدب الكاتب ٩٦ وشرح الجمل لابن عصفور ٢٢١/١ ، ٥٩٠/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٢/٢ ، ومقاييس اللغة ١٩١/٣ ، ٣٧٩/٥ ، واللسان (شنج) ٢٣٣٧/٤ ، وبلا نسبة فى الأفعال للسرقسطى ١٨٤/٣

الأسماء : الأبطح ، والأبرق ، والأجرع للمكان ، والأذهم للقيد ، والأسود للحية ، والأخيل للطائر ، يدلُّ على أنها صفات عدم الصرف إذا عرِيت من أل ، والإضافة .
وإن كان الوصف لمكان ، أو زمانٍ جاز حذف الموصوف نحو : جلستُ قريباً منك وبعيداً عن عمرو ، وصحبتك طويلاً ، أنى مكاناً قريباً منك وزماناً طويلاً ، وإن كان الوصف لمصدرٍ نحو : قوله تعالى : ﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً ﴾ ^(١) وقوله : ذهبتُ سريعاً ، فذهب المبرد ، وأكثر المعريين : إلى أنه ينتصب انتصاب المصدر ، وذهب سيبويه إلى أنه ينتصب على الحال ، وليس وصفاً لمصدر ، فإن لم يكن فضلة ، أغرب بإعراب الموصوف المحذوف ، وإن كان الوصف مجروراً ، فلم يُسمع حذف الموصوف ، وإبقاء ما هو صفة له كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ ﴾ ^(٢) أنى وإن (أحد) من أهل الكتاب ، وإن كان ظرفاً فخرَجَ عليه على قول : ﴿ وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ ﴾ ^(٣) أنى قومٌ دون ذلك .

وإن كانت الصفة مجملة فكثير حذف الموصوف معها إذا تقدمتها (من) حكي سيبويه ^(٤) : (ما منهم مات حتى رأيته) ، وقالوا : مِمَّا ظَعَنَ وَمِمَّا أَقَامَ وقال الشاعر :

[الطويل]

وما الدهرُ إلا تارتانِ فَمِنْهُمَا أُمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْذَحَ ^(٥)
التقدير : أحد مات ، ومِمَّا إنسانٌ ظَعَنَ ، وإنسان أقامَ ، وفمنهما تارة أُمُوتُ ، وزَعَمَ الفارسي ^(٦) أن ذلك لا يجوزُ إلا مع المرفوع ، وليس كما زَعَمَ قَدْ سَمِعَ مع المنصوب في مكان التفصيل نحو قوله :

(١) سورة التوبة ٨٢/٩

(٢) سورة النساء ١٥٩/٤

(٣) سورة الجن ١١/٧٢

(٤) انظر : الكتاب ٣٤٥/٢

(٥) البيت منسوب لتميم بن مقبل في الكتاب ٣٤٦/٢ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٠٤/٥ ، وشفاء العليل ٧٦٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٣/٣ ، والخزانة ٥٥/٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، والدرر اللوامع ١٥١/٢ ، والنكت للأعلم ٦٤٧/١ ، وبلا نسية في البغداديات ٢٤٥ وشرح الكافية للرضي ٢/٣٢٥ ، والمقتضب ١٣٦/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣١٨/١ ، ١٨٨/٥ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٧٥ وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٨٨/٢ ، والكامل للمبرد ١٧٩/٣ ، والكشاف ٥١٦/١ ، والبحر المحيط ٢٦٢/٣

(٦) انظر : البغداديات ٢٤٥

[البسيط]

(١) كَانُوا فَرِيقَيْنِ يَصُفُّونَ الزَّجَاجَ

[البسيط]

ثُمَّ قَالَ :
(٢) وَآخِرِينَ عَلَى الْمَاضِي فَوْقَهُمْ

التقدير : فريقاً يَصُفُّونَ الزَّجَاجَ ، وآخِرِينَ بِذِي الْمَاضِي ، وَكَأَنَّ هَذَا الحذف لَمْ يَكُنْ غَالِباً إِلَّا مَعَ التَّفْصِيلِ ، وَقَدْ جَاءَ بغير (مِنْ) نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

... .. لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ يَتْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا (٣)

أَيُّ مِنْ يَتْنِ قَبْضِ أَثَرِي ، وَقَبْضِ أَقْتَرَا وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْثِمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبِ وَمَيْسَمِ (٤)

التقدير : أَحَدٌ يَفْضُلُهَا ، فَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٥) فِي مِثْلِ مَنْ فِي جَوَازِ الحذف للموصوف ، وإقامة صفته مقامه ، إِذَا كَانَ المَنْعُوتُ بَعْضاً يَمَّا قَبْلَهُ قَالَ : فَمِثْلُ هَذَا لَوْ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ لَحَسُنَ كَقَوْلِكَ : مَا فِي النَّاسِ إِلَّا شَكَرٌ أَوْ كَفَرَ أَيُّ إِنْسَانٍ شَكَرَ أَوْ إِنْسَانٍ كَفَرَ ، وَجَعَلَ ابْنُ عَصْفُورٍ (٦) هَذَا مِنَ الضَّرَائِرِ فِي الشَّعْرِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

(١) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

فَعَسِ الْكَوَاهِلُ فِي أَشْدَاقِهَا ضَحْمُ

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٤٢/٤

(٢) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

مِنْ نَشَجِ دَاوُدَ أَوْ مَا أُورَثَتْ إِرْمُ

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٤٢/٤

(٣) هَذَا عَجْزُ بَيْتٍ وَصَدْرُهُ :

لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمُرُورَانِ وَالْحَصَى

وَالْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيَوَانِهِ ٢٤٢ وَالتَّنْبِيهُ لِابْنِ بَرِي ٢٦/٢ ، وَالْعَيْنِيُّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ ٧٠/٣ ، وَبِلَا

نِسْبَةٍ فِي الْإِنْصَافِ ٧٢١/٢ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٧٢١/٢ ، ٧٦١ ، وَمَقَابِيسُ اللُّغَةِ ٤٩/٥ ، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٧٤١

(٤) سَبَقَ تَخْرِيجُ الْبَيْتَيْنِ .

(٥) انْظُرْ : التَّسْهِيلُ ١٧٠ وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٧٥٩/٢ - ٧٦٠ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٢٣/٣

(٦) انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢٢/١ ، ٥٨٩/٢ ،

[رجز]

تَزْمِي بِكَفَى كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ (١)

[رجز]

وقوله :

وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ بِنَامٍ صَاحِبُهُ (٢)

أَنْى بِكَفَى رَجُلٍ كَانَ ، وَمَا زَيْدٌ بِرَجُلٍ نَامٍ صَاحِبِهِ .

وإذا اجتمعَت صفتان مفردتان ، ففي كُلِّ منهما ضميرُ الأول ، فإن لَمْ يَكُنْ فى الثانية ضميرُ آخر جزىء الجملة السابقة لَمْ يَلْزَمْ التأخير نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلٍ كَرِيمٍ ، وَيَجُوزُ كَرِيمٍ عَاقِلٍ وكلاهما للمنعوت ، أو الثانية صفة للأولى على الخلاف ، وإن كَانَ لَزِمَ التأخير نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ جَمِيلِهِ (٣) ، ففى جَمِيلِهِ ضميران ضميرُ الأول ، وضميرُ الوجه ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً للأول لازم التأخير ، وكذا فيما جَرَى على غَيْرِ الأول نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلَةٍ أُمُّهُ لَبِيَّةٌ على الصفة للأول ، أو صفتان جملتان نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ يَضْحَكُ وَيَكْتُثُّ تُقَدِّمُ أَيُّمَا شِئْتِ دون الواو .

وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ يَكْتُثُّ غَلَامُهُ وَيَتَّبِعُهُ لَا يَجُوزُ التَّقديم ، أو صفتان إحداهما

(١) البيت بلا نسبة فى أمالى ابن الشجرى ١٤٩/٢ ، والمقرب ٢٤٩ وشواهد المغنى ٤٦١/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٦٥/٣ ، والأصول ١٧٨/٢ ، والتمام لابن جنى ٢٠٨ والمقتضب ١٣٧/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ١٥٦/١ ، والتصريح ١١٩/٢ ، والأشمونى ٧١/٣ ، والخزانة ٦٥/٥ ، والمغنى ١٦٠/١ ، والدرر اللوامع ١٥٢/٢ ، وتذكرة النحاة ٧٠ وابن يعيش ٥٩/٣ ، ٦٢ ومجالس ثعلب ٤٤٥/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٢٠/١ ، ٥٨٩/٢ ، والكشاف ٦١٦/٢ ، والبحر المحيط ٩٣/٥

(٢) البيت منسوب للقتانى فى العينى على الأشمونى ٢٧/٣ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٢٠/٢ ، وأمالى ابن الشجرى ١٤٨/٢ ، والإنصاف ١١٢/١ ، والحلل لابن السيد ٢١٤ وشرح الكافية للرضى ٢٤٦/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٠٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٠٣/٢ ، والتمام لابن جنى ٢٠٨ والنهاية لابن الحباز ٨٢٧/٣ ، والخصائص ٣٦٦/٢ ، ٣٦٧ ، والخزانة ٣٨٨/٩ ، ٣٨٩ ، وابن يعيش ٦٢/٣ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٢٠/١ ، ٤٧٩ ، والدرر اللوامع ١/٣ ، والكامل للمبرد ٣٨٣/١

(٣) قال سيبويه : ومنه مررتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ جَمِيلِهِ ، مجرّ لأنه حسنُ الخاصّةِ جَمِيلُهَا ، والوجهُ ونحوه خاصٌّ ، ولو كان حسنُ العامّةِ لقال حسنٍ جَمِيلٍ . انظر : الكتاب ٤٣٠/١

جملة ، والأخرى مفرد ، فالأحسن تقديم الاسم وتأخير الجملة ، ويجوز العكس ،
وتقدّم شيء من هذا ، وكذا مرزوث برجلي معه صقر صائدي يبار ، فإن كان في
إحدهما ضمير من الأول لزم تأخيرها نحو : مرزوث برجلي قاعدي على سرير يلعب فيه
فهو صفة للأول .

ويجوز فيه الحال من الضمير في قاعدي ، وأن يكون وصفاً لقاعدي ، وإن كان
الاسم كذلك لزم التأخير نحو : مرث برجلي معه صقر صائدي به ، وسواء أكانت
ظرفاً كما ذكرنا أم جملة فعلية نحو : مرث برجلي ينطلق بانيه حامل أباه إلى داره ،
أو اسمية نحو : مرث برجلي أبوه منطلق برجلي حامل أحدهما إلى داره ، فيجوز
الحال في حامل ، والوصف ولا يُراعى عدم الولاية ، ويقوى الوصف إذا ضعفت
الحال ينقص بعض شروطها من عدم الانتقال ، أو كونها ليست في الحال .

وزعم بعض القدماء أنه لا يجوز الوصف إذا كان في الثاني ضمير للمتقدم ،
لأنه لا يصح ولايته إياه ، ورأى النصب على الحال ، ويجوز : مرث برجلي معه صقر
صائدي به هو ، يُبرز هو تأكيداً لا لزوماً ، ويجوز أن يُرفع بالابتداء وخبره صائد
مرفوعاً ، فإن جرت الصفة على من هي له وجب الإبراز نحو : مرث برجلي معه
جارية ضاربتها أمه .

باب عطف البيان

تابع جارٍ مجزئ النعت في ظهور المتبوع ، وفي التوضيح والتخصيص جامدٌ أو بمنزلة الجامد ، فالتابع جنسٌ ، جارٍ مجزئ النعت ، فصل يُخْرِجُ بِهِ عَطْفُ النسق والبدل ، وفي التوضيح خَرَجَ به التوكيد ، والتخصيص خَرَجَ به ما جيء به من النعوت للتوكيد ، وجامد خَرَجَ به النعت ، أو بمنزلة الجامد خَرَجَ به ما أَصْلُهُ صفةٌ ثُمَّ غَلَبَ عليها فَصَارَ عَلَمًا بِالْغَلَبَةِ كَالصَّعِقِ ، وَمَذْهَبُ البصريين ^(١) أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةً تَابِعاً لمعرفةٍ ، وَخَصَّهُ بَعْضُهُم بِالْعِلْمِ اسماً ، أو كنية أو لقباً .

وَذَهَبَ الكوفيون ، وتبعهم الفارسي ^(٢) ، وابن جنى ، والزمخشري ^(٣) إلى أَنَّهُ يَكُونُ فِي النكرة تَابِعاً لنكرة ، واختَارَهُ ابْنُ عَصْفُور ^(٤) ، وابن مالك ^(٥) ، وَمَثَلُ بَعْضِهِمْ ذَلِكَ بقوله : ﴿ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ ﴾ ^(٦) وَرَدَّ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَجْنَاسِ عَلَى الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : ثَوْبٌ خَزٌّ ، وَبَابٌ سَائِجٌ ، وَأَجَازَهُ الزمخشري فخالفهما في قوله : إِنَّ ﴿ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ ^(٧) عَطْفٌ بَيَانٍ عَلَى قَوْلِهِ : ﴿ مَا يَنْتُ يَنْتُ ﴾ ^(٨) مخالفةً لِإِجْمَاعِ البصريين والكوفيين ، فلا يلتفت إليهما ، وَيُسَمِّيهِ الكوفيون الترجمة .

وقال بَعْضُ أَصْحَابِنَا : لاخلاف في كَوْنِ المضمَر لا يَكُونُ عَطْفُ بَيَانٍ ، ولا يجري هو على اسمٍ عطف بَيَانٍ ثُمَّ نَاقَضَ فَقَالَ فِي نَحْوِ : مَا قَامُوا إِلَّا زَيْدٌ وَإِنْ أَعْرَبَهُ نَعْتاً ، فَإِنَّ النَحْوِينَ يَغْنُونُ بِهِ أَنَّهُ عَطْفٌ بَيَانٍ لِلْمُضْمِرِ فِي قَامُوا ، وَهَذَا الْعَطْفُ

(١) نقل مذهب البصريين الشلوين . انظر : المساعد ٤٢٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٣٢٦/٣

(٢) انظر : رأى الفارسي في الأشموني ٨٦/٣

(٣) انظر : المفصل ١٢١ - ١٢٢

(٤) انظر : المقرب ٢٤٤

(٥) انظر : شفاء العليل ٧٦٦/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٩٣/٣ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٣٢٧/٣ - ٣٢٨ ، والمساعد ٤٢٤/٢

(٦) سورة النور ٣٥/٢٤

(٧) سورة آل عمران ٩٧/٣

(٨) سورة آل عمران ٩٧/٣

يُؤَافِقُ متبوعه فى الأفراد والتثنية والجمع ، ولا يُشْتَرَطُ التساوى فى رتبة التعريف ، فَقَدْ أَجَازَ سيبويه ^(١) فى قولك : (يا هذا ذا الجُمَّة) أَنْ تكون ذا الجُمَّة عطف بيان ، وبدلاً .

وقال النحاة فى (مَرَزَتْ بهذا الرَّجُلِ) إِنَّ الرَّجُلَ عَطْفُ بيان ، وقالوا فى : (مَرَزَتْ بِالرَّجُلِ زَيْدٌ) إِنَّ زَيْدًا عَطْفُ بيان ، وقول ابن عصفور ^(٢) (عَطْفُ البيان يَجْرَى فيه الأعراف على الأقل تعريفًا بخلاف النعت) مخالفٌ لِمَا أَجَازَ سيبويه ، وما جَازَ أَنْ يَكُونَ عَطْفُ بيان جاز أَنْ يَكُونَ بدلاً ، ولا ينعكس إذ البدل لَيْسَ مشروطاً فيه التعريف ، ولا التنكير ، ولا المطابقة فى أفراد وتثنية وجمع .

وَيَتَعَيَّنُ عَطْفُ البيان فى صور إحداها : أَنْ يَكُونَ فيه (أَل) وهو تابع لمنادى منصوب نحو : أَيَا أَخَانَا الحارث ، أَوْ مضموم نحو : يَارَجُلُ الحارث ، ويجوز الحارث بالنصب .

الثانية : أَنْ يَتَّبَعَ مجروراً بإضافة صفة مقرونة (بأل) وهو غير صالح لإضافتها إليه ومثاله

[الوافر]

أنا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِىِّ بِشِيرٍ (٣)

(١) انظر : الكتاب ١٨٩/٢ - ١٩٠

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٩٤/٣ ، والمقرب ٢٧٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا

والبيت منسوب للمرار الأسدى فى الكتاب ١٨٢/١ ، وابن يعيش ٧٢/٣ ، ٧٣ ، والتصريح ١٣٣/٢ ، والخزانة ٢٨٤/٤ ، ٢٨٦ ، ١٨٣/٥ ، ٢٢٥ ، والدرر اللوامع ١٥٣/٢ ، وبلا نسبة فى إصلاح الخلل ٧١ والمقرب ٢٧٢ وشذور الذهب ٤٣٦ وشفاء العليل ٧٦٤/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٤/٢ ، ٣٨٢ ، ٣٩٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢٧/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مسالك ١١٩٦/٣ ، والأصول ١٣٥/١ ، والمستوفى لابن فرخان ١٤١/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٢٢/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ١٨٤/١ ، والأشمونى ٨٧/٣ ، والأشباه والنظائر ٣٩١/١ ، وأوضح المسالك ٣٥١/٣ ، وتذكرة النحاة ١١٣ والإفصاح ١٦١ وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٩٦/١ ، والمساعد ٢٤٥/٢

على الصحيح ، وهو قَوْلُ السيرافى ، والرمانى ، والمبرد ^(١) لا يُجيز إلا نَضْبَ
بِشْرٍ ، وَأَجَاَزَ الفارسى ^(٢) فيه البدل ، فَإِنْ صَلَحَ لَمْ يَتَّعَيْنْ نَحْوَ : الضَّارِبُ الرَّجُلَ
غُلَامَ القوم .

الثالثة : أَنَّ يكون الكلامُ يَفْتَقِرُ إلى رابطٍ ، ولا رابط إلا التابع على عطف البيان
نحو : هِنْدٌ ضَرَبَتْ الرَّجُلَ أَخَاهَا .

الرابعة : أَنَّ يُضَافَ أَفْعَلُ التفضيل إلى عام ، ويتبع بقسمى ذلك العام ، ويكون
المفضلُ أَحَدَ قسمى ذلك العام نحو : زَيْدٌ أَفْضَلُ الناسِ الرَّجَالِ والنساءِ أَوْ النساءِ
والرجال .

الخامسة : أَنَّ يُتَّبَعَ موصوف أَى بمضاف نحو : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ غلامَ زَيْدٍ .
السادسة : أَنَّ يُفْضَلَ مجرور أَى نحو قولهم : أَى الرجلين زَيْدٌ وعميرو أَفْضَلُ .
السابعة : أَنَّ يُفْضَلَ مجرورٌ كِلا نحو قولك : كِلا أَخَوَيْكَ زَيْدٌ وعميرو قال
ذلك .

الثامنة : أَنَّ يُتَّبَعَ المنادى المضموم باسم الإشارة نحو : يَارَزِيدُ هذا .
التاسعة : أَنَّ يُتَّبَعَ المنادى المضاف على سبيل التفضيل بما هو مضاف ، وما هو
مفرد نحو قوله : [الطويل]

فَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوْفَلَا (٣)

العاشرة : أَنَّ يُتَّبَعَ موصوف (أى) فى النداء بمنون نَحْوَ : (يَا أَيُّهَا الرجلُ زَيْدٌ) .

(١) انظر : رأى المبرد فى الأصول ١٣٥/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٩٥/٢ (ل) ، و٣٤٣/١ (ب) .

(٢) انظر : رأى الفارسى فى المساعد ٤٢٥/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

أُعِيدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تُحْدِثَا حَرْبًا

والبيت منسوب لطالب بن أبى طالب فى التصريح ١٣٢/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٣/٢ ، والعينى
على الأشمونى ٨٧/٣ ، وبلا نسية فى الهمع ١٢١/٢ ، وإصلاح الخلل ٧٠ وشرح الكافية الشافية لابن
مالك ١١٩٧/٣ ، وأوضح المسالك ٣٥٠/٣

الحادية عشرة : أَنَّ يُتَّبَعَ اسم الجنس ذا (أل) المنادى المضموم نحو : يَا زَيْدُ الرَّجُلُ
ويا غلامُ الرجلِ الصالح ، وإذا أَفْرَدْتَ التابع للمنادى المنصوب نُصِبَ نحو : يَا أَخَانَا
زَيْدًا ، أو المضموم جاز نُصِبَهُ ورفعهُ نَحَوَ : يا غلامُ بشرًا أو بِشْرًا كالنعت نحو :
يَا أَخَانَا ، العاقلُ ويافاسقُ الخبيثُ والخبيثُ ، فَلَوْ أَبْدَلْتَ بشرًا على أَنَّهُ بَدَلٌ تَعَيَّنَ ضَمُّهُ
فتقول : يا غلامُ بِشْرًا ، وعطف البيان قَدْ يَجِيءُ مشتركًا مع النعت والبدل نحو : جاء
زَيْدٌ أَبُو عمرو ، ومع البدل نحو : جاء أَبُو محمد زَيْدٌ ، وقالوا : يجوزُ أَنْ يَجِيءَ
عَظْفُ البيان للتأكيد ، كما يَجِيءُ النعت للتأكيد وأنشدوا :

لَقَائِلٌ يَأْنَصُرُ نَصْرًا نَصْرًا ^(١)

فَنَصْرُ الأول المنادى مضموم ، وهو نَصْرُ بن سيار ، والثاني يروى بالنصب
وبالرفع وبالضم ، وللنحاة في تخريج ذلك أقوال : والعامل في عطف البيان كالعامل
في النعت ، وتقدم الخلاف في ذلك في باب النعت .

* * *

(١) سبق تخريج البيت .

باب التوكيد

معنوى ولفظى ، المعنوى تابع بألفاظ محصورة ، فلا يحتاج إلى حد ولا رسم ، ومنها ماهو للإحاطة خلافاً لابن السراج ^(١) والفارسى ^(٢) ، فَإِنَّهُمَا ذَهَبَا إِلَى أَنَّ ماجىء به للإحاطة لَيْسَ من قبيل تكرار الاسم بلفظه ، ولا بمعناه ، فَمِنْ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ نَفْسٌ وَعَيْنٌ ، لِفَزْدٍ ، وَأَنْفُسٌ ، وَأَعْيُنٌ لِلْمَثْنَى وَالْجُمُوعِ ، وهى مضافة لضمير المؤكد تَقُولُ : قام زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وقامت هُنْدٌ نَفْسُهَا ، وقام الزيدان أَنْفُسُهُمَا ، وقام الزيدون أَنْفُسُهُمْ ، وقامت الهندات أنفسهن .

وَقَدْ وَهَمَ الشَّيْخُ ^(٣) بدر الدين محمد بن الشيخ جمال الدين محمد بن مالك تابعاً لأبيه ، فَأَجَازَ أَنَّ تَقُولَ فى تشنية المؤكد : قام الزيدان نَفْسَاهُمَا ، وكذا عَيْنَاهُمَا ، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى ذَلِكَ أَحَدٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ ، وفائدة التأكيد بالنفس ، والعين هو إزالته التَّوَهُّمُ عن المخاطب أَنَّ يَكُونُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ الْحُكْمَ ، إِنَّمَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ مَجَازاً ، وَوَقَعَ مَعَ غَيْرِهِ حَقِيقَةً ، فَإِذَا قُلْتَ : قام زَيْدٌ نَفْسُهُ كَانَ هُوَ الَّذِى قَامَ حَقِيقَةً .

وَإِذَا أَكَّدَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَّصِلٌ ، فالمنصوص على أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ تَأْكِيدِ ذَلِكَ الضمير بمنفصلٍ مرفوع نحو : قُمْ أَنْتَ نَفْسُكَ ^(٤) ، وقاموا هم أَنْفُسُهُمْ ، وَقُفْتُ أَنْتَ نَفْسُكَ ، وذكر الأخفش ^(٥) أَنَّهُ يَجُوزُ عَلَى ضَعْفٍ : قوموا أَنْفُسُكُمْ . (فرع) : إِذَا قُلْتَ : هَلُمَّ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ ^(٦) جَازَ دُونَ تَأْكِيدِ لِلْفَصْلِ الَّذِى هُوَ

(١) انظر : الموجز ٦١ - ٦٢ ، والأصول ٢١/٢

(٢) انظر : الإيضاح العضدى ٢٧٣

(٣) انظر : شرح الألفية لابن الناظم ٥٠١

(٤) انظر : المساعد ٣٨٥/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٧٣٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٠/٣

(٦) انظر : المثال فى الكتاب ٢٤٨/١ ، والمساعد ٣٨٥/٢

(لَكُمْ) ، وهذا بلا خلاف فَلَا يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ التَّأْكِيدِ ، وَتَنْفَرِدُ (نَفْسٌ) ، وَغَيْرُهَا بِجَوَازِ جَرِّهِمَا ^(١) بَيَاءٍ زَائِدَةٍ تَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ بِنَفْسِهِ ، وَجَاءَ زَيْدٌ بِعَيْنِهِ . وَقَالَتِ الْعَرَبُ : جَاءُوا بِأَجْمَعِهِمْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا ، وَفِيهِ مَعْنَى التَّأْكِيدِ ، وَلَيْسَ مِنَ الْأَفَاضَةِ ، وَمِنَ الْأَفَاضَةِ التَّأْكِيدُ (كِلَا) لِمَذْكُورَيْنِ ، وَ (كِلْتَا) لِمَوْثِقَيْنِ تَقُولُ قَامَ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا ، وَقَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا ، وَإِذَا كَانَ الْمُتَبَعُ بِذَاتِهِ قَدْ اسْتَعْمَلَ حَيْثُ لَا يُرَادُّ بِالتَّبْعِيضِ ، وَلَا يَحْتَمِلُهُ نَحْوُ : رَأَيْتُ أَحَدَ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وَالْمَالُ يَسَرُّ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وَاسْتَخَصَّ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَمِنْهُمْ الْمَبْرَدُ ^(٢) إِلَى الْجَوَازِ .

وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٣) ، وَهَشَامُ ^(٤) ، وَأَبُو عَلِيٍّ إِلَى الْمَنْعِ ، وَعَنِ الْأَخْفَشِ ^(٥) الْقَوْلَانِ ، وَالصَّحِيحُ الْمَنْعُ ، لَا يَحْفَظُ عَنْ عَرَبِي شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الصُّوَرِ ، وَإِذَا قُلْتَ اللَّذَانِ اخْتَصِمَا كِلَاهُمَا أَخَوَاكَ ، وَإِذَا قُلْنَا بِالْمَنْعِ كَانَ كِلَاهُمَا تَأْكِيداً لِلْمَوْصُولِ ، أَوْ مَبْتَدَأً خَبَرَهُ أَخَوَاكَ ، وَإِذَا قُلْنَا بِالْجَوَازِ جَازَ هَذَانِ ، وَأَنَّهُ يَكُونُ تَأْكِيداً لِلضَّمِيرِ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخِيَاطُ : الْقَائِمَانِ كِلَاهُمَا مُخْتَصِمَانِ ، إِنْ كَانَ كِلَاهُمَا مِنَ الْأَسْمَاءِ تَوَكِيداً لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي الْقَائِمِينَ جَارَتْ الْمَسْأَلَةُ ، أَوْ لِلْأَلْفِ وَاللَّامِ لَمْ يَجْزِ فِي قَوْلِ مَنْ لَمْ يُجْزِ اخْتَصِمَ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا ، وَكَذَلِكَ إِنْ جَعَلْتَ (كِلَاهُمَا) مَبْتَدَأً ، وَجَعَلْتَ (مُخْتَصِمَانِ) خَبَرَهُ فَهُوَ خَطَأٌ .

وَفِي كِتَابِ ابْنِ هِشَامٍ أَجَازَ الْبَصْرِيُّونَ ، كِلَاهُمَا مُخْتَصِمٌ ، وَكِلَاهُمَا يَخْتَصِمُ ، وَكِلَاهُمَا مُخْتَصِمَانِ وَيَخْتَصِمَانِ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ بَقِضُ الْبَغْدَادِيِّينَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ

(١) قَالَ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ . انْظُرْ : شَرْحَ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٩٠/٣ ، وَالْمُسَاعَدَ ٣٨٥/٢ ،

وَحَاشِيَةَ يَسَ عَلَى التَّصْرِيحِ ١٢١/٢

(٢) انْظُرْ : الْمُقْتَضَبَ ٢٤٢/٣ - ٢٤٣

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي الْأَشْمُونِيِّ ٧٥/٣ ، وَالْمُسَاعَدَ ٣٨٦/٢

(٤) انْظُرْ : رَأَى هِشَامٌ فِي الْأَشْمُونِيِّ ٧٥/٣ ، وَالتَّصْرِيحَ ١٢٣/٢

(٥) انْظُرْ : الْقَوْلَيْنِ لِلْأَخْفَشِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١١٧٨/٢ ،

وَالْأَشْمُونِيِّ ٧٥/٣ ، وَالْمُقْتَضَبَ ٢٤٢/٣ - ٢٤٣ ، وَشَرْحَ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٩٠/٣

والجمع ، وقال ابن مالك ^(١) : وَيُسْتَعْنَى بِكِلَاهُمَا عَنْ كِلْتَاهُمَا وَمِنْ شَوَاهِدِ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

[الطويل]

يُمْتُ يَقْرُبِي الزَّيْنَبَيْنِ كِلَيْهِمَا (٢)

وقال ابن عصفور ^(٣) : (هو مِنْ تَذْكِيرِ الْمُؤنْثِ حَمْلًا عَلَى الْمَعْنَى لِلضَّرُورَةِ ، وَأَجَازَ الْفَرَاءَ : مَرَزَتْ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَاهُمَا بِالْأَلْفِ ، وَالْكَسَائِي وَالْفَرَاءُ أَجْزَا كِلَا مَعَ الْمَظْهَرِ مَجْرَاهَا مَعَ الْمُضْمَرِ ، وَمَنْعَ ذَلِكَ الْبَصْرِيُّونَ فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ ، وَأَجَازَ الْبَصْرِيُّونَ : كِلَاكُمَا يَنْطَلِقُ ، وَكِلَاكُمَا يَنْطَلِقَانِ ، وَكِلَاكُمَا تَنْطَلِقَانِ ، وَمَنْعَ الْأَخْفَشِ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ .

وَمِنْ أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ (كُلٌّ) ، وَمِنْ فَائِدَتِهِ رَفْعُ تَوْهَمِ إِرَادَةِ الْخُصُوصِ بِمَا قَبْلَهُ ، وَيُضَافُ إِلَى مُفْرَدٍ نَحْوُ : قَبَضَ الْمَالُ كُلَّهُ ، أَوْ جَمَعَ نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاثُ كُلُّهِنَّ ، وَيَجُوزُ (كِلْتَهُنَّ) نَصٌّ عَلَيْهِ الْخَلِيلُ ^(٤) عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) : أَنَّهُ يُسْتَعْنَى بِكِلَاهُمَا عَنْ كِلَيْهِمَا ، وَعَنْ كِلْتَيْهِمَا نَحْوُ : قَامَ الرَّجُلَانِ كُلُّهُمَا ، وَقَامَتِ الْمَرَاتَانِ كُلُّهُمَا أَيْ كِلَاهُمَا وَكِلْتَاهُمَا ، وَيَحْتَاجُ ذَلِكَ إِلَى سَمَاعٍ مِنَ الْعَرَبِ .

وَلَا يُؤَكِّدُ إِلَّا مُتَجَزئًا بِالذَّاتِ ، أَوْ بِالْعَامِلِ نَحْوُ : قُبِضَ الْمَالُ كُلُّهُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا كُلَّهُ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) ، وَيُسْتَعْنَى بِإِضَافَةِ كُلٍّ إِلَى مِثْلِ الظَّاهِرِ الْمُؤَكَّدِ عَنِ الْإِضَافَةِ

(١) انظر : التسهيل ١٦٤ وشفاء العليل ٧٣٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٢/٣ - ٢٩٣

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

إليك وقربي خالد وحبیب

والبيت منسوب لهشام بن معاوية في العيني على الأشموني ٧٨/٣ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٧٣٦/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٦٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٢/٣ ، والمساعد ٣٨٧/٢ ، والمقرب ٢٣٩/١ ، وحاشية يس على التصريح ١٢٢/٢

(٣) انظر : المقرب ٢٦٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٦٥/١

(٤) انظر : رأى الخليل في شرح الكافية للرضي ٢٥٩/٢ (ل) ، و٢٩٣/١ (ب) .

(٥) انظر : التسهيل ١٦٤ وشفاء العليل ٧٣٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٢/٣

(٦) انظر : التسهيل ١٦٤ وشفاء العليل ٧٣٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٣/٣ ،

والمساعد ٣٨٧/٢ ، وانظر أيضًا : المغني ١٩٤/١

[البسيط]

إلى ضَمِيرِهِ وأنشد على ذلك قوله :

يا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ ^(١)

ونحو ذلك ، والذي ذَكَرَ النَّاسُ أَنَّ (كُلاً) فى التوكيد يضاف إلى ضمير المؤكد ، ويحمل ما أنشد على أَنَّهُ نَعَتْ يُبَيِّنُ كمال المنعوت ، وهو أمدح ، وَقَدْ مَثَلَ هُوَ فى باب النعت بقولك : زَيْدُ الرَّجُلِ كُلِّ الرَّجُلِ ، وَأَنَّهُ نَعَتْ بمعنى الكامل ، وَغَرَّهُ فى ذلك صلاحية (كُلَّهُم) مكان كُلِّ النَّاسِ ، وأجاز الكوفيون ، وتبعهم الرمزخشرى ^(٢) : الاستغناء بنية الإضافة عَنْ صريح الإضافة ، وَجَعَلَا مِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةً مَنْ قَرَأَ : ﴿ إِنَّا كُلٌّ فِيهَا ﴾ ^(٣) ، إِنَّا كُلُّنَا فِيهَا ، وَخَرَجَ عَلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ، وَأَخْتَارَ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنَ الضمير .

قال أبو بكر بن ميمون ^(٤) فى كتابه نفع الغلل : وما حكاه ابن السراج من قول بعضهم : (مَرَزْتُ بِهِمْ كُلاً) فَتَضَبُّهُ عَلَى الْحَالِ شاذ ، كما شَذَّ قول بعضهم : (هُوَ أَحْسَنُ النَّاسِ هَاتِينَ) يَشِيرُ بِهِمَا إِلَى عَيْنِهِ ، وهاتان مبهم لا يتنكر بحال .

ومن ألفاظ التأكيد (جميع) ، و (عامة) بمعنى (كُلُّ) نحو : قام القومُ جميعهم ، وقام القومُ عامتهم ذَكَرَ ذَلِكَ سيبويه ^(٥) ، وَأَغْفَلَهُ أَكْثَرُ النحاة ، وخالف

(١) هذا عجز بيت و صدره :

كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ لَوْ أُجْزَى يَذْكُرُكُمْ

والبيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ١٤٣ وأمالى القالى ١٩٥/١ ، والخزانة ٣٥/٩ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٥١٨/٢ ، ومنسوب لكثير فى العينى على الأشمونى ٧٥/٣ ، وشفاء العليل ٧٣٧/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٥/٢ ، وبلا نسية فى التصريح ١٢٢/٢ ، والمغنى ١٩٤/١ ، والمساعد ٣٨٧/٢ (٢) انظر : الكشف ١٧١/٤ ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٧٣٧/٢ ، والتسهيل ١٦٤ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٤/٣ ، والمساعد ٣٨٨/٢

(٣) سورة غافر ٤٨/٤٠ ، وهى قراءة ابن السميع وعيسى بن عمر . انظر : البحر ٤٦٩/٧

(٤) سبق ترجمته

(٥) انظر : الكتاب ١١/٢-١٢

المبرد ^(١) فى (عَامَّتِهِمْ) فَرَزَعَمَ أَنَّهُ بمعنى أكثرهم ، وَأَجْمَعَ ، وَأَكْتَع ، وَأَبْصَعَ ، وَأَبْتَعَ بمعنى (كُلٌّ) ، فيؤكد بأَجْمَعَ المتجزىء بالذات ، أو بالعامل مثاله : قُبِضَ المَالُ أَجْمَعُ ، ولا يشئى ، ولا يُجْمَعُ وما بعده ، خلافاً للكوفيين والبغداديين ، وابن خروف ^(٢) من أَصْحَابِنَا ، ومؤنث أَجْمَعَ وتابعه جَمْعَاءُ كَتَعَاءُ بَصْعَاءُ بَتَعَاءُ ، وفى جمع جمعاء جَمَعَ أَجْمَعَ ، وتابعه تَقُولُ : أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَ ، وفى جمع جمعاء وتابعها تقول : جَمَعَ كَتَعَ بَصَعَ بَتَعَ ، وَجَمَعُ أَجْمَعَ ، وَجَمْعَاءُ على ما ذكرناه هو قول النحويين فيما أعلم .

وفى البسيط ، لا تشئى ، ولا تجمع لأنها بمنزلة (كُلٌّ) فى الدلالة ، و (كُلٌّ) لايشئى ، ولا يجمع ، وإنما هى صِيغُ جَمْعٍ لا جَمْعٍ لأجمع ، لا لجمعاء ، وحكى (قَبِضْتُ المَالَيْنِ أَجْمَعَيْنِ) .

وَاتَّفَقَ النحاةُ على أَنَّ أَلْفَاظَ التَّأْكِيدِ معارف ، فَأَمَّا مَا أُضِيفَ إِلَى الضمير فظاهر وَأَمَّا (أَجْمَعَ) وتابعه ، ففى تعريفه قولان :

أحدهما : أَنَّهُ بِنِيةِ الإِضَافَةِ ، وَغَزَى هَذَا إِلَى سِيبَوِيهِ ^(٣) ، وَاخْتَارَهُ السَّهْلِيُّ ^(٤) .
والثانى : أَنَّهُ بِالْعِلْمِيَةِ غُلِقَ عَلَى مَعْنَى الإِرْحَاطَةِ لِمَا يَتَّبِعُهُ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ سُلَيْمَانَ السَّعْدِيِّ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ الْغَزَنِى قَالَ فى كِتَابِهِ الْبَدِيعِ (أَجْمَعَ وَأَخَوَاتُهَا معارف وتعريفها تَعْرِيفٌ عِلْمِيٌّ كَتَعْرِيفِ أَسَامَةِ وَهْنِيْدَةٍ ، وَشُعُوبٍ وَنَحْوِهَا انْتَهَى) .

وَأَجْمَعَ ، وَجَمْعَاءُ وَجَمَعَ وَتَوَابِعُهَا مَمْنُوعَةُ الصَّرْفِ ، وَإِذَا اجْتَمَعَتْ أَلْفَاظُ التَّحْقِيقِ بَدَأَتْ بِالنَّفْسِ ثُمَّ بِالْعَيْنِ مَرْتَبًا ، وَقِيلَ عَلَى طَرِيقِ الْإِحْسَانِيَّةِ [أَوْ مَا هُوَ لِلشُّمُولِ بَدَأَتْ ثُمَّ بِأَجْمَعَ مَرْتَبًا ، وَقِيلَ عَنْ طَرِيقِ الْأَوَّلِيَّةِ ، أَوْ اجْتَمَعًا فَتَقَدَّمَ مَا لِلتَّحْقِيقِ فَتَقُولُ : رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَنْفُسَهُمْ كُلَّهُمْ ، وَقِيلَ : تَقْدِيمُ مَا لِلتَّحْقِيقِ عَلَى

(١) انظر : المقتضب ٣/٣٨٠ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٣/٧٦

(٢) انظر : رأى ابن خروف فى المساعد ٢/٣٨٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٢٩٣

(٣) انظر : الكتاب ٣/٢٢٤

(٤) انظر : نتائج الفكر ٢٨٦

مَا لِلشُّمُولِ عَلَى طَرِيقَةِ الْأَحْسَنِ [^(١) وَكَثُرَ وَرُودُ (أَجْمَعِينَ) فِي الْقُرْآنِ دُونَ (كُلِّ) فَهُوَ يُؤَكِّدُ كَمَا يُؤَكِّدُ (بِكُلِّ) ، وَلَيْسَ مِنْ بَابِ الْإِسْتِغْنَاءِ بِهِ عَنْ (كُلِّ) كَمَا زَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ، وَتَبَعَ أَجْمَعَ أَكْتَعَ وَأَبْصَعَ وَأَبْنَعَ بِهَذَا التَّرْتِيبِ .
وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَكْتَعَ عَلَى أَجْمَعَ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ كَيْسَانَ ^(٣) أَنْ تَبْدَأَ بِأَيِّهِنَّ شِئْتَ بَعْدَ أَجْمَعَ ، وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) لَا تُبْتَالِ بِأَيِّ قَدَّمْتَ مِنْ أَبْصَعَ وَأَبْنَعَ عَلَى الْآخَرِ أَنْتَهَى .

وَلَا يُغْنَى (أَكْتَعَ) عَنْ أَجْمَعَ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، وَابْنُ كَيْسَانَ ، وَأَجْمَعَ ، وَأَخَوَاتُهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ مَعَارِفٌ فَلَا تَتَنَكَّرُ ، فَتَقَعُ حَالًا ، وَأَجَازَ الْفَرَاءَ ^(٥) ، نَضَبُ (أَجْمَعَ) وَجَمْعَاءُ وَتَشْتِيهِمَا عَلَى الْحَالِ ، وَحَكَى : أَعْجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْمَعَ وَالْدَّارُ جَمْعَاءُ ، وَأَجَازَ فِي الشُّنْيَةِ أَجْمَعَيْنِ ، وَجَمْعَاوَيْنِ عَلَى الْحَالِ . فَأَمَّا نَضَبُ أَجْمَعَيْنِ ، وَ (جُمَعَ) عَلَى الْحَالِ فَمَنْعَ ذَلِكَ الْفَرَاءَ ^(٦) ، وَأَجَازَهُ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٧) ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٨) ، وَقَدْ جَاءَ (جَمْعَاءُ) بِمَعْنَى مَجْتَمِعَةٍ كَمَا فِي الْحَدِيثِ (كَمَا نَتَائِجُ الْإِبِلِ مِنْ بَهِيمَةِ جَمْعَاءُ) ^(٩) أَيْ مَجْتَمِعَةِ الْخَلْقِ ، وَأَجَازَ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ أَنْ يَكُونَ (أَجْمَعَ) فِي مَعْنَى مَجْتَمِعٍ فِي قَوْلِهِ ^(١٠) :

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ بٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٢) انظر : التسهيل ١٦٥ وشفاء العليل ٧٣٨/٢ ، والمساعد ٣٨٩/٢

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في شرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٧٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٢/٣٧٦ (ل) ، و ٢٣٦/١ (ب) .

(٤) انظر : المقرب ٢٦٣ وشرح الحمل لابن عصفور ٢٦٦/١

(٥) انظر : رأى الفراء في المسائل البصريات ٤٢٠ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٥/٣ ، ومجالس ثعلب ٩٨/١ ، والمساعد ٣٩١/٢

(٦) انظر : رأى الفراء في شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٥/٣

(٧) انظر : قول ابن كيسان في شفاء العليل ٧٣٩/٢ ، والمساعد ٣٩١/٢

(٨) انظر : شفاء العليل ٧٣٨/٢ - ٧٣٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٥/٣

(٩) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَهْوَاهُ يَهُودَانَهُ أَوْ نَصْرَانَهُ أَوْ مَجْسَانَهُ كَمَا تَنْتُجُ الْبَهِيمَةُ بَهِيمَةً جَمْعَاءُ هَلْ تَحْسُونُ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءِ انظر الحديث في البخاري ١٤٣/٦

(١٠) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ فِي التَّصْرِيحِ ٢٨٦/٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ٦٥/١٤ ، =

[رجز]

أَزْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ

وَلَا يَتَعَيَّنُ مَا قَالَ ، وَإِذَا اخْتَلَفَ الْعَامِلُ فَلَا يَجُوزُ التَّوَكُّدُ نَحْوَ قَوْلِكَ : مَاتَ زَيْدٌ وَعَاشَ عَمْرُو كِلَاهُمَا ، فَإِنْ اخْتَلَفَا لَفْظًا وَاتَّفَقَا مَعْنَى أَجَازَهُ الْأَخْفَشُ ^(١) نَحْوُ : انْطَلَقَ زَيْدٌ وَذَهَبَ بَكْرٌ كِلَاهُمَا ، وَيَحْتَاجُ إِجَازَةُ ذَلِكَ إِلَى تَصْرِيحٍ بِسَمَاعٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَالَّذِي تَقْتَضِيهِ الْقَوَاعِدُ الْمَنْعُ ، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ أَنْ تُؤَكِّدَ النُّكْرَةُ بِشَيْءٍ مِنَ أَلْفَاظِ التَّوَكُّدِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ ^(٢) ، وَالْكُوفِيُّونَ إِذَا كَانَتِ النُّكْرَةُ مُؤَقَّتَةً ، وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ مُطْلَقًا سِوَاءَ أَكَانَتِ مُؤَقَّتَةً أَمْ غَيْرَ مُؤَقَّتَةٍ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) فَأَجَازَ : ضَمْتُ شَهْرًا كُلَّهُ ، وَهَذَا أَمْسَدَ نَفْسَهُ ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ تَوَكُّدُهَا بِمَا يَقْتَضِي الْإِحَاطَةَ .

وَفِي حَذْفِ الْمُؤَكَّدِ وَإِقَامَةِ الْمُؤَكَّدِ مَقَامَهُ خِلَافٌ مِثَالُ ذَلِكَ : الَّذِي ضَرَبَتْهُ نَفْسُهُ زَيْدٌ ، فَتَقُولُ : الَّذِي ضَرَبَتْ نَفْسَهُ زَيْدٌ تُرِيدُ ضَرَبَتْهُ ، ذَهَبَ الْخَلِيلُ وَسَيَبُوه ^(٤) وَالْمَازَنِيُّ ^(٥) ، وَابْنُ طَاهِرٍ ، وَابْنُ خُرُوفٍ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ ، وَالْأَخْفَشُ ^(٦) وَابْنُ جَنَى ، وَثَعْلَبٌ إِلَى مَنَعِ ذَلِكَ ، وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ يَتَنَّى الْمُؤَكَّدَ وَالتَّوَكُّدَ بِمَا لَيْسَ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ ، وَيَجُوزُ إِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى :

= وَالْكِتَابُ ٢٢٦/٤ ، وَالْخَصَائِصُ ٣٠٧/٢ ، وَجُمُهِرَةُ اللُّغَةِ ١٣١٤/٣ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٢٤/٥ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ١٧١/٣ ، وَالْخَزَانَةُ ٢١٤/١ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٨٦/٤ ، وَتَذَكُّرَةُ النَّحَاةِ ٢٨٠ ، وَالْاِقْتَضَابُ ٢٧٠/٢ ، ٣٤١/٣ ، وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَّاءِ ٦٨ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٩٦ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢٦٨/١ ، ٣٧٧/٢ ، ٣٨٥/٣ ، وَالْبَحْرُ الْحَيْطُ ٣٩١/٨

(١) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٧٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٦/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٧٥/٣

(٢) انظر : رأى الأخفش في المغنى ١٩٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٦/٣ ، وَالْمُسَاعِدُ

٣٩٢/٢

(٣) انظر : شفاء العليل ٧٣٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٧٧/٢ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٢٩٦/٣ ، وَالْمُسَاعِدُ ٣٩٢/٢

(٤) انظر : رأى الخليل وسيبويه في الكتاب ٦٠/٢

(٥) انظر : رأى المازني في المساعد ٣٩٢/٢

(٦) انظر : رأى الأخفش في شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٩/٣ ، وَالْمَغْنَى ٦٢٩/٢

﴿وَلَا يَخْزِيكَ وَيَرْضِيكَ بِمَا عَايَيْتَهُمْ كُلُّهُمْ﴾ ^(١) (فر كُلُّهُمْ) تأكيد لنون الإِنَاث وقال

[رجز]

ما رَأْسُ ذَا إِلَّا جَبِيْنٌ أَجْمَعُ ^(٢)

يُرِيدُ ما رَأْسُ ذَا أَجْمَعُ إِلَّا جَبِيْنٌ ثُمَّ قَالَ : [الرجز]

إِذَنْ ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعَا ^(٣)

يُرِيدُ ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَجْمَعُ أَبْكِي ، فَأَمَّا الْفَصْلُ يَأْمَا نَحْوُ : مَرَزْتُ بِقَوْمِكَ إِمَّا أَجْمَعِينَ وَإِمَّا بَعْضَهُمْ فَمَنْعَهُ الْبَصْرِيُّونَ ، وَأَجَاذَهُ الْفَرَاءُ ^(٤) ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٥) ، وَمَرَزْتُ بِهِمْ إِمَّا كُلَّهُمْ وَإِمَّا بَعْضَهُمْ أَجَاذَهُ الْفَرَاءُ ، وَلَا يَجُوزُ الْقَطْعُ فِي أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ لَا تَقُولُ : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ نَفْسَهُ لَا إِلَى الرَّفْعِ وَلَا إِلَى النَّصْبِ ، كَمَا جَاَزَ ذَلِكَ فِي النَّعْتِ فِي مَوَاضِعِهِ ، وَلَا يَجُوزُ عَطْفُ أَلْفَاظِهِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ لَا يَجُوزُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ ، وَلَا جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ وَأَجْمَعُونَ ، وَأَجَازَ الْعَطْفَ بَعْضُهُمْ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الطَّرَاوَةِ ^(٦) .

وَأَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ إِذَا تَكَرَّرَتْ هِيَ لِلْمَتَّبِعِ الْمُؤَكَّدِ ، وَلَيْسَ الثَّانِي تَأْكِيدًا لِلتَّأْكِيدِ وَأَجَزَتْ الْعَرَبُ مَجْرَى (كُلٌّ) فِي التَّأْكِيدِ الْيَدِ ، وَالرَّجْلِ ، وَالزَّرْعِ ، وَالضَّرْعِ ، وَالظَّهْرِ ، وَالْبَطْنِ وَالسَّهْلِ ، وَالْجَبْلِ ، وَالصَّغِيرِ ، وَالْكَبِيرِ ، وَالْقَوَى وَالضَّعِيفِ تَقُولُ : ضَرَبَ زَيْدٌ الْيَدَ وَالرَّجْلَ ، وَضَرَبَ بَكَرٌ الظَّهْرَ وَالْبَطْنَ ^(٧) ، وَمَطَرْنَا الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ وَمَطَرْنَا السَّهْلَ وَالْجَبْلَ ، وَضَرَبْتُهُمْ كَبِيرَهُمْ وَصَغِيرَهُمْ ، وَقَوَّيْتُهُمْ وَضَعِيفَتُهُمْ فَهَذِهِ أَلْفَاظٌ أَخْرَجَتْهَا الْعَرَبُ عَنْ مَدْلُولَاتِهَا إِلَى الْعُمومِ .

(١) سورة الأحزاب ٥١/٣٣

(٢) البيت منسوب لأبي النجم في شرح التسهيل لابن مالك ٢٨٨/٣ ، والكامل للمبرد ١٧٥/٢

(٣) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٤/٣ ، ٢٩٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٧٣/٣ ، وشرح ابن عقيل ٢١٠/٢ ، والأشْمُونِي ٧٦/٣ ، والخزانة ١٦٨/٥ ، والمغنى ٦١٤/٢ ، وتعليق من أمالي ابن دريد ١٧٧ والاقتضاب ٣٤٣/٣ ، والنكت الحسان ١٢٣ والدرر اللوامع ١٥٦/٢

(٤) انظر : رأى الفراء في الأشْمُونِي ٨٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١١٨٠/٣

(٥) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٣٩٣/٢

(٦) انظر : رأى ابن الطراوة في الأشْمُونِي ٧٧/٣

(٧) راجع هذه الأمثلة في الكتاب ١٥٨/١ - ١٦١ ، والمساعد ٣٩٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن

وَأَلْفَاظُ التَّأْكِيدِ لَا تَلِيَّ الْعَامِلَ ، فَتَبْقَى عَلَى مَدْلُولِهَا فِي التَّأْكِيدِ إِلَّا جَمِيعاً
وعامةً ، فإذا وَلِيَ الْعَامِلُ النَّفْسَ وَالْعَيْنَ خَرَجَا عَنْ مَدْلُولِهَا فِي التَّأْكِيدِ تَقُولُ :
فَاصَتْ نَفْسُ زَيْدٍ ، وَفُقِئَتْ عَيْنُ عَمْرٍو ، وَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِجَمِيعِهِمْ ، وَبِعَامَتِهِمْ ،
وَبَجَمِيعِهِمْ ، وَعَامَتِهِمْ يَتَحَدَّثُونَ ، فَيَقِي جَمِيعٌ ، وعامة على مدلولها الذي كانا
يَدْلَانِ عَلَيْهِ حَالَةَ اسْتِعْمَالِهَا لِلتَّوَكِيدِ ، وَأَمَّا (كُلٌّ) وَكِلَا وَكِلْتَا ، فَتُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ
التَّأْكِيدِ مَبْتَدَأَةً بِكَثْرَةٍ وَغَيْرِ مَبْتَدَأَةً بِقَلَّةٍ قَالَ :

[مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]

كُلُّهُمْ أَزْوَاجٌ مِنْ تَغْلَبٍ

(١)

[الطَّوِيلِ]

فهذا كثير وقال

فَيَصْدُرُ عَنْهَا كُلُّهَا وَهُوَ نَاهِلٌ

(٢)

[الطَّوِيلِ]

وَقَالَ (كِلَيْهِمَا وَتَمَرًا) وَقَالَ :

خَصَالاً أَرَى فِي كُلِّهَا الْمَوْتَ قَدْ بَرَقَ

(٣)

فَاسْتَعْمَلَهُ فَاعِلاً وَمَفْعُولاً وَمَجْرُوراً وَهَذَا قَلِيلٌ ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِذَا أُضِيفَتْ
إِلَى الضَّمِيرِ لَمْ تُسْتَعْمَلْ إِلَّا تَابِعَةً لِلْمُؤَكَّدِ ، أَوْ الْمَبْتَدَأَةِ ، وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا عَامِلٌ غَيْرُ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

والبيت لطرفة في ديوانه ١٧ وجمهرة اللغة ٢٧٥/١ ، والشعر والشعراء ١٢٥/١ ، وبلا نسبة في
اللسان (وضح) ٤٨٥٦/٦ ، والأفعال للسرقسطي ٩٨/٣

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

يَمِيدُ إِذَا وَالَتْ عَلَيْهِ دِلَاؤُهُمْ

والبيت منسوب لكثير في شفاء العليل ٧٤٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٩/٣ ، وبلا نسبة
في شرح شواهد المغنى للسبكي ٥٢١/٢ ، وحاشية الأمير ١٦٥/١ ، وحاشية الدسوقي ١٨٤/١ ،
والأشمونى ٨٥/٣ ، والمغنى ١٩٥/١ ، والدرر اللوامع ٩٠/٢ ، والشاهد هو استعمال كل معمولة لغير
الابتداء وهو قليل .

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

وَحَيَّرَنِي ذُو الْبُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ

والبيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ٩٩ وذيل الأمالى ١٩٦ والخزانة ٢١٩/٢

الابتداء إلا فى شاذ من الكلام ، أو ضرورة شعر ، وإذا كان (كُلّ) توكيداً أو ابتدأت به فوضعه فى كَلَامِهِمْ على العموم ، فإذا بَيَّنَّتُهُ على اسم نَحْوَ : هؤلاء كُلُّهُمْ تُشِيرُ لِمَنْ عَرَفْتَ مَنْ تَعْنَى بالضمير المجرور فى كُلِّهِمْ ، أو على غَيْرِ اسم نحو : ضَرَبْتُ كُلَّهُمْ ، خَرَجْتُ عن العموم ، وتصير فى معنى جَمِيعِهِمْ ، وَيُطْلَقُ اسمُ الجميع على الأكثر بخلاف ضَرَبْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ ، لَأَنَّهُ لَا يُحِيطُ بِهِمْ غالباً هكذا نقل الخليل عَنْهُمْ ، وإلى الْفَرْقِ يَتَرَنَّ الرفع والنصب فى قوله [رجز]

..... كُله لَمْ أَضْعَ (١)

ذَهَبَ ابن أبى العافية ، وقال الأستاذ أبو على (٢) : لا فَرْقَ يَتَرَنَّ الرفع والنصب وَمَذْهَبُ البصريين التسوية يَتَرَنَّ كُلَّهُمْ وأجمعين فى إفادة العموم دون تَعَرُّضٍ لاجتماع فى وَقْتٍ ، وَعَدَمِهِ خلافاً للفراء (٣) ، والمبرد (٤) فى زَعْمِهِمَا أَنَّ (أَجْمَعِينَ) يُفِيدُ الاجتماع فى وَقْتِ الفعل .

(١) البيت بتمامه :

عَلَى ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَضْعَ

والبيت لأبى النجم فى ديوانه ١٣٢ والكتاب ١٢٧/١ ، ٨٥ ، ١٣٧ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٥٤٤/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٤٦/١ ، والنهاية لابن الخباز ٥٧٠/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٧٢ ، ١٣٠ ، والتبصرة والتذكرة للصبيرى ١٠٢/١ ، ومجاز القرآن ٨٤/٢ ، والخزانة ٣٥٩/١ ، ٣٦٣ ، ٢٠/٣ ، ٢٧١/٦ ، ٢٧٢ ، والمغنى ١٠٢/١ ، ٤٩٨/٢ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، وبلا نسبة فى المقتصد ٢٣٠/١ ، ومعانى القرآن للفراء ١٤٠/١ ، وأمالى ابن السجرى ٨/١ و ٩٣/١ ، وشفاء العليل ٢٩١/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٩/١ ، ٤٤٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١٢/١ ، ٣٧٠ ، ومعانى الأخفش ٢٧٥/١ ، والخصائص ٢٩٢/١ ، ٦١/٣ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٣٩ وإعراب القرآن للنحاس ٧/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ٤١٤/١ ، والأشباه والنظائر ١٤٢/٤ ، والإفصاح ٢٠٥ وابن يعيش ٣٠/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٥٠/١ ، وأمالى السهلى ٩٢ وقال الشنقيطى ، واستشهد به على أَنَّ الضميرَ العائد إلى المبتدأ من جملة الخبر يجوز حذفه قياساً عند الفراء إذا كان منصوباً مفعولاً به والمبتدأ لفظ كُلّ نقل الصغار أَنَّهُ مذهب الكسائى أيضاً ... وكل يروى بالرفع والنصب ورجح سيبويه الرفع .

(٢) انظر : رأى الأستاذ أبو على فى المغنى ٢٠١/١

(٣) انظر : رأى الفراء فى الأشمونى ٧٧/٣ ، والتسهيل ١٦٦ وشفاء العليل ٧٤١/٢

(٤) انظر : المقتضب ٣٨٠/٣

فصل

التوكيد اللفظي يَكُونُ فى المفرد ، والمركب غير الجملة ، والجملة ، وَيَشْمَلُ
المفرد الاسم والفعل والحرف ، وَيَكُونُ فى المعرفة ، والنكرة فمن توكيد الاسم
[الطويل]

(١) أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ

[الطويل] ومن توكيد الفعل :

(٢) أَتَاكَ أَتَاكَ اللّاحِقُونَ أَحْسِسِ أَحْسِسِ

[الكامل] ومن توكيد الحرف :

(٣) لَا لَا أَبُوحِ بِحُبِّ بَثْنَةٍ

ومن توكيد المركب غير الجملة :

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَا يَغْيِرُ سِلَاحَ

والبيت منسوب لمسكين الدارمى فى الكتاب ٢٥٦/١ ، والتصريح ١٩٥/٢ ، والخزانة ٦٥/٣ ، ٦٧ ،
والاقتضاب ١٣٤/١ ، والدرر اللوامع ١٤٦/١ ، وبلا نسبة فى شذور الذهب ٢٢٢ وشفاء العليل ٨٣٨/٢ ،
وشرح الكافية للرضى ٤٨٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٣٨٠/٣ ، والخصائص ٤٨٠/٢ ،
وشرح أبيات سيويه للنحاس ١٤٧ والأشمونى ١٩٢/٣ ، وأوضح المسالك ٧٩/٤ ، وجمل الفراهيدى ٥٦
والإفصاح ١٤٦ وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٦٢/١ ، ٣٦٦/٢ ، والنكت للأعلم ١٤٦/١ ،
والبحر المحيط ٢٣٩/٨

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

فَأَيِّنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاءِ يَبْغَلِي

والبيت منسوب للكثير فى شفاء العليل ٤٤٥/١ ، ٧٤٢/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٢٥/٢ ،
وأمالى ابن الشجرى ٢٤٣/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٦٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٥/٢ ،
٣١٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٤٢/٢ ، والخصائص ١٠٣/٣ ، ١٠٩ ، وشرح ابن عقيل
٢١٤/٢ ، والتصريح ٣٨١/١ ، والأشمونى ٩٨/٢ ، والأشبه والنظائر ١٨٩/٤ ، والخزانة ١٥٨/٥ ،
وأوضح المسالك ١٩٤/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٤٢ والدرر اللوامع ١٤٥/٢

(٣) البيت بتمامه :

لَا لَا أَبُوحِ بِحُبِّ بَثْنَةٍ إِنَّهَا أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَاقِفًا وَعُهْدًا

والبيت لجميل العذرى فى ديوانه ٧٩ والتصريح ١٢٩/٢ ، والخزانة ١٥٩/٥ ، ١٦٠ ، والدرر اللوامع
١٥٩/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٣٦٦/٢ ، والأشمونى ٨٤/٣ ، وأوضح المسالك ٣٣٨/٣

[الطويل]

... .. فَحَتَّام حَتَّامُ العنَاءِ المَطْوُولُ (١)

[رجز]

ومن توكيد الجملة

قُمَ قَائِمًا قُمَ قَائِمًا (٢)

وهذا التوكيد اللفظي قد يكون بتكرار اللفظ مرتين ، وهو الأكثر ، وَقَدْ يَكُونُ

بثلاث مرات نحو :

[المتقارب]

... .. أَلَا حَبِذَا حَبِذَا حَبِذَا (٣)

وَقَدْ يَكُونُ بغير اللفظ بما يَقْوِيهِ ، وما يوافقُه معنى كتوكيد الضمير المستكن ،

والبارز نحو : قُمَ أَنْتَ ، وَقُمْتُ أَنَا ، والفعل باسم الفعل نحو قوله :

[الكامل]

... .. صَبَّيْ لِيَا فَعَلْتُ يَهُودُ صَمَامَ (٤)

وإذا أُكِّد الضمير المتصل أُعِيدَ مع ما اتَّصَلَ به نحو : قُمْتُ قُمْتُ ، وَرَأَيْتُكَ

رَأَيْتُكَ وَزَيْدُ مَرَزْتُ بِهِ (٥) ، وَأَمَّا الحَرْفُ ، فإن كَانَ جواباً أَكَّدَتْهُ بإعادة لفظه نَحْوُ :

(١) هذا عجز بيت وصدره :

فَتِلْكَ وُلاَةُ الشَّوْءِ قَدْ طَالَ مُلْكُهُمْ

والبيت منسوب للكُميت في شرح شواهد المغنى للسيوطي ٧٠٩ وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٢/٣ ، وشفاء العليل ٧٤٣/٢ ، والدرر اللوامع ٦/٢ ، ١٥٩ ، وبلا نسبة في المغنى ٢٩٨/١ ، والهمع ٨/٢ ، ١٢٥ ، والأشُموني ٨٠/٣ ، والمساعد ٣٩٧/٢

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

حَبِيبٌ تَحَمَّلْتُ فِيهِ الْأَذَى

والبيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ١١٨ والكامل للمبرد ٧٠/٤ ، وبلا نسبة في النهاية لابن الخباز ٨٦٥ والمنصف ٨٢/١ ، والهمع ٨٩/٢ ، والدرر ١١٧/٢ ، واللحة البدرية ٢٨٥/١

(٤) هذا عجز بيت وصدره :

فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا

والبيت منسوب للأسود بن يعفر في التنبيه لابن برى ٦٤/٢ ، وما بنته العرب على فعال للصاغاني ٩٣ ومجالس ثعلب ٥٢١/٢ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٧٤٣/٢ ، وجمهرة اللغة ١٤٤/١ ، والأشُموني ٨١/٣ ، وجمال الفراهيدي ١٨٢ وشرح سقط الزند ١٤١٥/٤

(٥) السياق يقتضي زيادة «مرت به» مرة أخرى .

نَعَمْ نَعَمْ ، أَجَلٌ أَجَلٌ ، لَا لَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَوَابًا ، فَنَصَّ السَّهْلَى عَلَى أَنَّهُ لَا يُعَادُ إِلَّا مَعَ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ انْتَهَى .

وسواء أكان عاملاً ، أم غير عامل نحو : إِنَّ زَيْدًا إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ومفصولاً نحو : ﴿ أَيْدِيكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ ﴾ ^(١) ولا يعاد وحده إلا ضرورة ، نصَّ على ذلك ابن السراج ^(٢) وسمع تكرار (إِنَّ) ^(٣) و (لَيْتَ) ، و (كَأَنَّ) ذُون ما دخلت عليه ، وأجاز الزمخشري ^(٤) إِنَّ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وتبعه ابن هشام ^(٥) ، وإذا أَكْذَتَ المجرور بحرف ، وهو ظاهر ، فالأجود إعادة الحرف داخلاً على ضمير الظاهر نحو : مَرَزْتُ بَرِيدَ بِهِ ، وهو أجود من يَزِيدُ بَرِيدَ ، ومن النحاة من يعرب (بِهِ) بدلاً ، وأجاز بَعْضُ النحاة تأكيد المضمَر المنفصل بالمبهم ، وجعل من ذلك قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ ﴾ ^(٦) .

وإذا أَكْذَتَ جملةً بجملة وأمن اللبس ، كان الأجود الفصل بينهما بـ (ثُمَّ) كقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَذْرَبَكُمْ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَذْرَبَكُمْ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴾ ^(٧) فَإِنْ لَمْ يُوْمِنِ اللبس لَمْ تَدْخُلْ (ثُمَّ) نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُ زَيْدًا ، فلو أَدْخَلْتُ (ثُمَّ) أُوْهِمُ أَنَّهُمَا ضَرَبَانِ ، وَيُجَوِّزُ توكيد الضمير المتصل مطلقاً بالضمير المرفوع المنفصل مطابقاً له في التكلم والخطاب ، والغيبة والإفراد ، والتثنية والجمع ، والتذكير

(١) سورة المؤمنون ٣٥/٢٣

(٢) انظر : الأصول ١٩/٢ - ٢٠

(٣) من ذلك قول الشاعر :

إِنَّ إِنَّ الْكَرِيمَ يَخْلُمُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مَنْ أَجَارَهُ قَدْ أَضِيمَا

والشاهد فيه هو إعادة الحرف المؤكد وحده دون فصل . انظر : الدرر ١٦١/٢ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٣٠٣/٣

(٤) انظر : المفصل ١١٢ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٧٤٤/٢

(٥) انظر : رأى ابن هشام في المساعد ٣٩٨/٢

(٦) سورة الانفطار ١٧/٨٢ - ١٨

(٧) سورة البقرة ٨٥/٢

والتأنيث تقول : قُمْتُ أَنَا وَأَكْرَمَنِي أَنَا ، وَمَرَزْتُ بِي أَنَا ، وزيد قام هو وأكرمته هو ،
وَمَرَزْتُ به هو ، وَقُمْتَ أَنْتَ ، وَأَكْرَمْتُكَ أَنْتَ ، وَمَرَزْتُ بِكَ أَنْتَ ، ثُمَّ الضميران إن
اتفقا لفظًا فلا يَجْتَمِعَانِ باتفاق ، وإن اختلفا ، فمذهب سيبويه ^(١) أَنَّهُمَا لا يَجْتَمِعَانِ
فلا تقول : رَأَيْتُهُ هو إِثَاءً وأجازه بعضهم ، وكذا لو اجتمعا مع الفصل على رأى
سيبويه فلا تقول : ظننته هو إِثَاءً خيراً منه .

وإذا أَتَبَعْتَ الضميرَ المتصلَ بمنفصلٍ مثله في الإعراب نحو : قُمْتُ أَنْتَ
وَأَكْرَمْتُكَ إِثَاكَ جاز في أَنْتَ أَنْ يَكُونَ توكيداً ، وَأَنْ يَكُونَ بدلاً ، وأما (إِثَاكَ)
فمذهب البصريين أَنَّهُ بَدَلٌ من الضمير المتصل ، ومذهب الكوفيين أَنَّهُ توكيدٌ
لا بدل ، واختاره ابنُ مالك ^(٢) ، وإذا قُلْتَ : زَيْدٌ قام هو ، وَقُمْتَ أَنْتَ ، فمذهب
الفراء أَنَّهُ إثبات الفعل للاسم ، ونَفَى عن غيره وَأَنْ قولك : نفسه إثبات للاسم ،
وليس فيه نفى عن غيره ، والتأكيد بالضمير وبالنفس عند سيبويه ^(٣) سواء ليس فيهما
نفى عَنْ غَيْرِ الاسم .

* * *

(١) انظر : الكتاب ٣٥١/٢ - ٣٥٢

(٢) انظر : التسهيل ١٦٦ وشفاء العليل ٧٤٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٥/٣

(٣) انظر : الكتاب ٢٤٧/١

باب البدل

تابع مستقل بمقتضى العامل تقديراً دون متبع ، (تابع) جِنْسٌ يَشْمَلُ التَّوَابِعَ ،
والتبعية فى الإعراب لَفْظاً أَوْ مَوْضِعاً نحو :
لَسْتُما يَيدِ إِلَّا يَدَا ^(١)

و (مستقل) يُخْرِجُ النعت ، وعطف البيان والتوكيد ، وأكثر النحاة على أَنَّ
العامل فى البدل مُقَدَّرٌ ، وهو بلفظ الأول ، فَهُوَ من جُمْلَةٍ ثانية لا من الجملة الأولى ،
ولا ينوى بالأول الطرح ، وَقَدْ صَرَّحَ سيبويه ^(٢) بِأَنَّ البدلَ من جُمْلَةٍ ثانية ، وَيُظْهِرُ
العامل كثيراً إذا كان حروفٍ جَزْءٍ نحو : ﴿ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ ﴾ ^(٣) وَيَجِبُ ذكره فى
نحو : مَرَزْتُ بَرِيْدٍ بِهِ .

واختلفوا فى جَوَازِ إظهار الرفع والناصب فى نحو : قام زَيْدٌ أَخوكَ ، وَضَرَبْتُ
زَيْدًا أَخَاكَ ، فَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ فتقول : قام زَيْدٌ قام أَخوكَ ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُ
أَخَاكَ ، وَمَنَعَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ ، وَجَعَلَ ما أَوْهَمَ ذَلِكَ كقوله تعالى : ﴿ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ
اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا ﴾ ^(٤) من تكرار الجمل ، وَإِنْ كَانَ واحداً ، ويسمى
التبعية .

وَذَهَبَ بعض النحويين ، ومنهم المبرد ^(٥) إِلَى أَنَّ العامل فيه هو العامل فى المبدل
منه ، وَلَيْسَ على نية تكرار العامل ، وهو ظاهر قول سيبويه ^(٦) فى بعض كلامه ،
وقيل العامل هو الأول بحكم العوضية عن العامل الثانى المحذوف ، واحترز بقوله :

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) انظر : الكتاب ٣٣١/٢

(٣) سورة الأعراف ٧٥/٧

(٥) انظر المقتضب ٢٩٥/٤ ، ٣٩٩

(٤) سورة يس ٢٠/٣٦ - ٢١

(٦) قال سيبويه : هذا بابٌ من الفعل يُشْتَقَمَلُ فى الاسم ثُمَّ يُبَدَلُ مكان ذلك الاسم اسم آخر
فيعمل فيه كما عمل فى الأول وذلك قولك : رَأَيْتُ قَوْمَكَ أَكْثَرَهُمْ ، وَرَأَيْتُ بَنَى زَيْدٌ ثَلَاثِيهِمْ وَرَأَيْتُ بَنَى
عَمَكَ نَاشِئاً مِنْهُمْ ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ شَخْصَهُ . انظر : الكتاب ١٥٠/١ ، وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن
مالك ٣٣٠/٣

ذُون متبع من المتبع (يَتْلُ) ، و (لَكِنْ) نحو : مَرَزْتُ يزيدَ بل عمرو ، وما قام زَيْدٌ لكن عمرو ، وَيُسَمَّى الكوفيون ^(١) هذا بالترجمة والتبيين ، والتكرير ، والبصريون يُسَمُّونه البدل .

والبدلُ يوافق المبدل منه ، وَيُخَالِفُهُ في التعريف والتنكير مثال موافقته في التعريف ﴿ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ ﴾ ^(٢) في قراءة من جَسَرَ ^(٣) ، وفي التنكير : ﴿ مَقَارًا حَلَايِقَ ﴾ ^(٤) ومثال المخالفة ﴿ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ ﴾ ^(٥) و ﴿ لَنَشْفَعَنَّ لِنَاصِيَةِ نَاصِيَةٍ ﴾ ^(٦) وسواء أكانت النكرة من لَفْظِ الأولى ، أو لَمْ تكن ، أو موصوفة أم غير موصوفة ، وَذَهَبَ الكوفيون ، والبغداديون إلى اشتراط وصف النكرة إذا أُبْدِلَتْ من المعرفة ، وَتَبِعَهُمُ السهيلي ^(٧) على ذلك ، ونقل ابنُ مالك ^(٨) أَنَّ مَذْهَبَ الكوفيين لَا يُجَوِّزُ إِبْدَالَ النكرة من المعرفة إِلَّا أَنْ يَكُونَ من لفظِ الأول ، وكلام الكوفيين على خلاف النقل ، قال الكسائي ^(٩) والفراء ^(١٠) في (قتال) من قوله تعالى : ﴿ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ ^(١١) خفضه على نية (عن) مضمرة .

وَنَسَبَ بَعْضُ أصحابنا ما نَقَلَهُ ابنُ مالك عن الكوفيين إلى نحاة بغداد ، لا إلى نحاة الكوفة ، وأجاز سيبويه ^(١٢) : « هَذَا عَبْدُ اللَّهِ رَجُلٌ مُنْطَلِقٌ » ، و (رجل)

(١) انظر : تسمية الكوفيين في التصريح ١٥٥/٢ ، والأشمونى ١٢٣/٣

(٢) سورة إبراهيم ٢٠١/١٤ (٣) سبق تخريج القراءة .

(٤) سورة النبأ ٣،٢/٧٨ (٥) سورة الشورى ٥٣-٥٢/٤٢

(٦) سورة العلق ١٦-١٥/٩٦ (٧) انظر : نتائج الفكر ٢٩٨

(٨) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٣١/٣ ، والمساعد ٤٢٨/٢ - ٤٢٩

(٩) انظر : رأى الكسائي في الخزانة ١٨٧/٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٠٧/١

(١٠) انظر : معاني القرآن للفراء ١٤١/١ ، وانظر أيضًا : الخزانة ١٨٧/٥ ، والمساعد ٤٢٩/٢

(١١) سورة البقرة ٢١٧/٢

(١٢) انظر : الكتاب ٨٦/٢

نكرة بَدَلٌ من معرفة ، وَسَمِعَ بَدَلُ النكرة من المعرفة ، وَلَيْسَتْ من لفظ الأول ، ولا موصوفة وهذا مذهب البصريين .

وَأَمَّا بَدَلُ المضمر من المضمر في بَدَلِ كُلِّ مِنْ كُلِّ ، فمثاله : رَأَيْتُكَ إِيَّاكَ ^(١) : وَتَقَدَّمَ الخلافُ فيه بين البصريين والكوفيين ، وَأَمَّا في بدل بعض من كل ، وفي بدل الاشتمال فمثاله : ثُلْتُ التفاحة أَكَلْتُهَا إِيَّاهُ ، وَحُسِّنُ الجارية أعجبتني هو ^(٢) ، وفي جواز مثل هذا التركيب خلافٌ ، والذي نختاره المنع ، وَلَوْ أَبَدَلْتُ مضمرًا من ظاهر في بدل كُلِّ مِنْ كُلِّ قُلْتُ : رَأَيْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ هكذا مَثَلُ أَصْحَابِنَا ، وقال ابن مالك ^(٣) : لَمْ يَسْتَعْمَلْ هذا في كلام العرب نثره ونظمه ، ولو استعمل لكان توكيداً .

أَوْ فِي بَدَلِ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ أَوْ اشْتِمَالٍ قُلْتُ : ثُلْتُ التفاحة أَكَلْتُ التفاحة إِيَّاهُ ، وَحُسِّنُ الجارية أعجبتني الجارية هو ، وفي جَوَازِ ذلك خلاف ، وفي النهاية : يجوز إِبْدَالُ إِيَّا مِنْ المضمر نَحْوَ : رَأَيْتُنِي إِيَّاي ، وَمِنْ المظهر نَحْوَ : رَأَيْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ ، وتقول : إِنَّكَ أَنْتَ إِيَّاكَ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ ، مِنْهُمْ مَنْ أَجَازَهُ بجعل (أَنْتَ) توكيداً للكاف ، و (إِيَّاكَ) بَدَلٌ مِنَ الكاف ، فيعطى كُلُّ مضمرٍ حكمه ، وَمِنْهُمْ مَنْ منعه ، لِأَنَّ (إِيَّاكَ) مع كَوْنِهِ بدلاً لَا يَخْلُو مِنَ التوكيد ، فلا فائدة في ذِكْرِ (أَنْتَ) ، لِأَنَّهُ وَإِيَّاكَ يَدُلَانِ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ ، وَلِأَنَّكَ إِذَا جَعَلْتَ (إِيَّاكَ) بدلاً مِنْ الكاف لَمْ يَحْسُنْ توكيده ، لِأَنَّهُ متروكٌ ، لِأَنَّ المبدل منه في نية الطرح ، وقال : مسألة مشكلة الظاهر تقول : زَيْدٌ هِنْدٌ أَكْرَمْتَنِي أَنَا وَإِيَّاكَ هُوَ وَهِيَ ، زَيْدٌ مَبْتَدَأٌ

(١) قال سيبويه : فإن أردت أن تجعل مضمرًا بدلاً من مضمر قلت : رَأَيْتُكَ إِيَّاكَ ، وَرَأَيْتُهُ إِيَّاهُ ، فإن أردت أن تبدل من المرفوع قلت : فَعَلْتُ أَنْتَ . وَفَعَلَ هُوَ ، فَأَنْتَ وهو وأخواتها نظائر إياه في النصب . انظر : الكتاب ٣٨٦/٢

(٢) انظر : هذه الأمثلة في المساعد ٤٣٠/٢

(٣) انظر : شفاء العليل ٧٦٨/٢ ، والتسهيل ١٧٢ وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢٨٢/٣ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٢/٣

أول ، و (هند) مبتدأ ثانٍ ، وَأَكْرَمْتَنِي وما بعده خَبَرٌ عَنْ هِنْدَ ، وَهِنْدُ وما بعده خَبَرٌ
عن زَيْدٍ ، وفي (أَكْرَمْتَنِي) ضميرٌ يعود على هندٍ ، وأنا توکید للياء في أَكْرَمْتَنِي ،
وهو معطوف على ذلك المضمر ، وَلَمْ يعطف عليه إلا بعد توکیده انتهى .

والبدل على أقسام : بَدَلٌ موافقٍ من موافقٍ ، وهو الذى يُسْمَوْنَهُ بدلٌ كُلٌّ مِنْ
كُلٍّ ، وَبَعْضُ أصحابنا اصطلاحٌ عَلَيْهِ يبدلُ الشئ من الشئ ، وَإِنَّمَا عَدَلَ عن
مصطلح الجمهور لوجود ذلك فى مالا يُطْلَقُ عَلَيْهِ بدلٌ كُلٌّ مِنْ كُلٍّ كَقَوْلِهِ تعالى :
﴿ العزيز الحميد ﴾ (١) ، وهذا البدلُ يوافق فى التذكير والتأنيث نَحْوُ : مَرَزْتُ
بأخيكَ زَيْدٍ وبأختك هِنْدَ ، وفى الإفراد كما مَثَلْنَا ، وفى التثنية نحو : عَرَفْتُ ابْنَيْكَ
المحمدين ، وفى الجمع : عَرَفْتُ أصحابك الزيديين ، إلا إن كان المبدلُ منه لفظ
المصدر ، فَإِنَّهُ قَدْ يُبَدَلُ مِنْهُ الجمعُ نحو : ﴿ مَفَاذًا حَدَائِقَ ﴾ أَوْ قُصِدَ التفصيل فلا
يطابق فى التثنية والجمع نحو قوله :

[الطويل]

وَكُنْتُ كَذَى رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ (٢)

وَمَرَزْتُ بإخوتك زَيْدٍ وَبَكْرٍ وخالدٍ ، وإذا كان فى البدل زيادةٌ بيانٍ ، فرجما اتحدا
فى اللفظ نحو ﴿ وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا ﴾ (٣) فى قراءة مَنْ

(١) سورة إبراهيم ١/١٤

(٢) هذا صدر بيت وعجزه .

وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ

والبيت لكثير عزة فى ديوانه ٩٩ والكتاب ٤٣٣/١ ، ومعانى القرآن للزجاج ٣٨١/١ ، والحلل لابن
السيد ٢٦ والجمل للزجاجى ٢٤ ومجاز القرآن ٨٧/١ ، والخزانة ٢١١/٥ ، ٢١٨ ، والمسلسل ١١٦
وجمل الفراهيدى ١٨٧ وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٦ والإفصاح ٢٣٢ ، ٢٨٢ ، وأمالى القالى
١٠٨/٢ ، والنكت للأعلم ٤٣٧/١ ، وبلا نسبة فى معانى القرآن للفراء ١٩٢/١ ، ٢٤٦/٣ ، والفصول
الخمسون لابن معط ٢٢٩ ، وشفاء العليل ٧٦٨/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٩٣/٢ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ٣٣٣/٣ ، والمقتضب ٢٩٠/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٩٤ والأشمونى ١٢٨/٣ ،
والمساعد ٤٣١/٢ ، والمعنى ٤٧٢/٢ ، وكشف المشكل ٢٨/٢ ، وابن يعيش ٦٨/٣ ، وشرح الجمل لابن
عصفور ٢٨٦/١ ، ٣٧٦/٢ ، والبحر المحيط ٣٩٣/٢

(٣) سورة الجاثية ٢٨/٤٥

نَصَبَ ^(١) ، ويجوز إبدال ظاهرٍ من مُضْمَرٍ غائب نحو : زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ ^(٢) أَخَاكَ ، فَإِنْ أَثْبَتَهُ من ضمير متكلم أو مخاطب ، وَأَفَادَ معنى الإحاطة جازَ نَحْوُ : ﴿ تَكُونُ لَنَا عِيْدًا لَاؤَلِنَا وَءَاخِرَنَا ﴾ ^(٣) ، وَأَكْرَمْتُكُمْ صَغِيرَكُمْ وَكَبِيرَكُمْ ، وَإِنْ لَمْ يُفَدَ معنى الإحاطة فمذاهب :

أحدها : أَنَّهُ يَجُوزُ وهو قول الكوفيين والأخفش ^(٤)

الثاني : أَنَّهُ يَجُوزُ فى الاستثناء فتقول : ما ضَرَبْتُكُمْ إِلَّا زَيْدًا وهو قول قطرب ^(٥) .

الثالث : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، وهو قول جمهور البصريين ، وَسَمِعَ الكسائى ^(٦) إلى

[البسيط]

أبى عبد الله وقال :

يَكُمُ قُرَيْشٍ كُفَيْنَا كُلَّ مُغْضِلَةٍ (٧)

القسم الثاني : بَدَلَ بَعْضٍ من كل نحو : مَرَرْتُ بِقَوْمِكَ نَاسٍ مِنْهُمْ ، وَصَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوَّلَهَا ^(٨) ، وَشَرَطُ هذا البدل أَنْ يَزِدَّ المسألة إلى أَصْلِهَا الذى اختصرت مِنْهُ ، بِأَنْ يَظْهَرَ العاملُ فى البدل ، فيصيرُ الكلامُ جملتين كما كَانَ قَبْلَ أَنْ يُخْتَصَرَ ، فَإِنْ

(١) هى قراءة الأعرج ويعقوب . انظر : المبسوط ٤٠٤ ، والنشر ٣٧٢/٢ ، ومختصر شواذ القرآن

١٣٩ والبحر ٥١/٨

(٢) فى ت «ضربت» وهو تحريف . (٣) سورة المائدة ١١٤/٥

(٤) انظر : رأى الأخفش فى الأشمونى ٧٧/٣ ، ١٢٩ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

١٢٨٤/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٤/٣ ، والمساعد ٤٣٢/٢ ، والتصريح ١٦١/٢

(٥) انظر : رأى قطرب فى الأشمونى ١٢٩/٣

(٦) انظر : التصريح ١٦١/٢

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأَمَّ نَهَجَ الْهَدَى مَنْ كَانَ ضَلِيلًا

والبيت بلا نسبة فى شذور الذهب ٤٤٣ وشفاء العليل ٧٦٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٣٣٥/٣ ، والبحر المحيط ١٤٤/٣ ، والتصريح ١٦١/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٦٨/١ ، ومعجم

شواهد النحو ١٣٥ ، ٥٥١

(٨) فى المخطوطات «ضربت وجوها» وتصحيح المثال من سيبويه . انظر : الكتاب ١٦٢/١

سَاعَ الاكتفاء بِكُلِّ من الجملتين جازت المسألة وإلا امتنعت ، فعلى هذا تقول :
جدعتُ زَيْداً أَنفَهُ ، ولقيتُ كُلَّ أصحابك أَكْثَرَهُمْ .

القسم الثالث : بدل اشتمال وأكثر وروده بالأوصاف نحو : أعجبتنى زَيْدٌ
عِلْمُهُ ، وأعجبتنى الجارية طُرْفُهَا ، وقد جعلوا مِنْهُ ما كان ذاتاً نَحْوَ : سُرِقَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ ،
وسُرِقَ زَيْدٌ فَرَسُهُ ، وسَرَّنى زَيْدٌ فَلَنُسُوتهُ ، وسَرَّتنى الفتاة زُجْجُهَا وسنائُهَا ، وقالت
طائفةٌ : هو ما يَتَنَّهُ وَيَتَرَنِّ المبدل مِنْهُ تَعَلَّقَ ماعدا نسبة الجزئية ، وَقَدْ مَنَعَ سيبويه ^(١) أَنْ
يَكُونَ مِنْهُ : مَرَزَتْ بزيد أبيه ، وإن كان بينهما تعلق غيره نسبة الجزئية .

وحكى البصريون عن الكوفيين أنهم يُجيزُونَ فى هذا البدل : مررتُ بزيد أبيه ،
كما يُجيزون : سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ ، ولا يجيزه إلا البصريون ، وفى جُمْل الزجاجى ^(٢) :
كان عبدُ الله ماله كثيرٌ على الابتداء ، وكثيراً على البدل ، ولا يجوز لو قُلْتُ : كان
عبدُ الله كثيراً لم يَصِح ، ولم يُفْهَم منه كثرةُ المالِ ، وما جاز فيه البدلية والابتداء ،
فالأَقْبَسُ ، والأكثرُ فى الكلامِ الابتداءُ نحو : رأيتُ زيدا وجههُ حَسَنٌ ، ويجوز وجههُ
حَسَناً ، وشرطُ هذا البدلِ ، وبدلِ بعضٍ من كلِّ عند أصحابنا صحةُ الاستغناء
بالمُبدَلِ مِنْهُ عن البدلِ ولو قلت : أَسْرَجْتُ القومَ دَابَّتَهُمْ لم يَجُزْ أَنْ يكون مِنْهُ
بخلافٍ : سُرِقَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ ، وقد فَرَّقوا بين المسألتين .

ويُشْتَرَطُ فى هذين البدلين أَنْ يكونَ فيهما ضميرٌ يعودُ على المُبدَلِ مِنْهُ ، إما
ملفوظٌ به ، وإما مقدَّرٌ نحو : ضربتُ زيدا رَأْسَهُ ، وأعجبتنى الجارية حُسْنُهَا وقوله
تعالى : ﴿ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ ^(٣) فيمن أعرب (مَنْ) بدلاً مِنْ الناسِ ، فَقَدَّرَ
الضميرُ أَى مِنْهُ ، وقوله :

[الطويل]

(٤)

لَقَدْ كَانَ فى حَوْلِ ثَوَائِ ثَوِيَّتُهُ

(١) انظر : الكتاب ١٥١/١

(٢) انظر : الجمل للزجاجى ٤٤

(٣) سورة آل عمران ٩٧/٣

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

أَنْى تَوَيْتُهُ فِيهِ ، فَأَمَّا ﴿ قِيلَ ائْتَحَبُّ اَلْأَخْذُودَ اَلنَّارِ ﴾ ^(١) فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ (اَلنَّارَ)
بَدَلٌ ، قَالَ اَلْفَارَسِيُّ ^(٢) : بَدَلُ اِشْتِمَالٍ ، وَقَالَ اَلْفَرَاءُ ^(٣) ، وَابْنُ اَلطَّرَاوَةِ : بَدَلُ كُلِّ
مِنْ كُلِّ ، وَقَالَ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٤) : بَدَلُ إِضْرَابٍ ، وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ : عَلَى حَذْفِ
مُضَافٍ أَيْ أُخْذُودُ اَلنَّارِ ، وَمِنْ اَلنَّحْوِيِّينَ مَنْ لَا يَلْتَزِمُ فِي هَذَيْنِ اَلْبَدْلَيْنِ ضَمِيرًا ،
وَيَجُوزُ فِي هَذَيْنِ اَلْبَدْلَيْنِ أَنْ يُبَدَلَ مِنْ ضَمِيرِ اَلْمُتَكَلِّمِ وَاَلْمُخَاطَبِ كَمَا يُبَدَّلُ مِنْ ضَمِيرِ
اَلْغَائِبِ تَقُولُ : ضَرَبَنِي رَجُلِي زَيْدٌ ، وَ : [اَلْوَافِر]

وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَاً ^(٥)

تَقْصِي لُبَّائَاتٍ وَيَسْأَمُ سَائِمُ

وَالْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ١٧٨ وَالْحُلَلُ لَابِنِ السَّيِّدِ ٣٠ وَالْجَمْلُ لِلزَّجَاجِيِّ ٢٦ وَالرَّدُّ عَلَى النُّحَاةِ
١٤٩ وَالْأَصُولُ ٤٨/٢ ، وَالْمُقْتَضَبُ ١٦٥/١ ، ٢٥/٢ ، وَابْنُ بَصْرَةَ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصَّيْمَرِيِّ ١٥٩/١ ،
وَالْكِتَابُ ٣٨/٣ ، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٧٢/١ ، وَالْمَغْنَى ٥٠٦/٢ ، وَكُشْفُ الْمَشْكِلِ ٥٤٩/١ ، ٢٠/٢ ،
وَجَمْلُ الْفَرَاهِيدِ ١٤٣ وَشَرَحُ آيَاتِ الْجَمْلِ لَابِنِ سَيِّدِهِ ٩ وَالْإِفْصَاحُ ٣٤٠ وَابْنُ بَصْرَةَ ٣٩/٢
وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَعَانِي الْأَخْفَشِ ٧١/١ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٢٤٨/١ ، وَشَرَحُ التَّسْهِيلِ لَابِنِ مَالِكٍ ٢٢٩/١ ،
٣٣٧/٣ ، وَشَرَحُ آيَاتِ سَيَّوِيهِ لِلنَّحَّاسِ ٢٩٤ ، وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ١٥١/١ ، وَتَأْوِيلُ مَشْكِلِ الْقُرْآنِ
٢٠٧ ، وَابْنُ يَعْمِشَ ٦٥/٣

(١) سورة البروج ٤/٨٥

(٢) انظر : المقتصد ٩٣٤/٢ ، والإيضاح العضدي ٢٨٤

(٣) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٥٣/٣

(٤) انظر : رأى ابن خروف في المساعد ٤٣٦/٢

(٥) هذا عجز بيت وصدرة :

ذَرِينِي إِنَّ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَجِيلَةِ أَوْ خَثْعَمٍ فِي الْكِتَابِ ١٥٦/١ ، وَالْأَصُولُ ٥١/٢ ، وَالْإِفْصَاحُ
٢٨٦ وَمَنْسُوبٌ لَعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي الْخَزَانَةِ ١٩١/٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ١٦٥/٢ ، وَبَلَا
نِسْبَةٍ فِي ابْنِ يَعْمِشَ ٦٥/٣ ، ٧٠ ، وَشَذُورُ الذَّهَبِ ٤٤٣ وَشَوَاهِدُ التَّوْضِيحِ وَالتَّصْحِيحِ ٢٠٧ وَشَفَاءُ
الْعَلِيلِ ٧٧٠/٢ ، وَشَرَحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٣٩١/٢ ، وَشَرَحُ التَّسْهِيلِ لَابِنِ مَالِكٍ ٣٣٦/٣ ، ٣٣٧ ،
وَشَرَحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لَابِنِ مَالِكٍ ١٢٨٤/٣ ، وَالتَّمَامُ لَابِنِ جَنِيِّ ٢١ وَمَعَانِي الْأَخْفَشِ ٣١١/١ ،
وَالْمُسْتَوْفَى لَابِنِ فَرَّخَانَ ٢١/٢ ، وَشَرَحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٢٥١/٢ ، وَتَذَكُّرَةُ النُّحَاةِ ٢٢٠ وَشَرَحُ الْجَمْلِ لَابِنِ
عَصْفُورٍ ٢٨٩/١

وَصَرَبْتُكَ رَأْسَكَ ، وَأَجَبْتُكَ عِلْمَكَ كَمَا تَقُول : زَيْدٌ صَرَبَتْهُ رَأْسُهُ ، وَاشْتَجَدَتْهُ عَقْلُهُ ، وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَشْتَمَلِ فِي بَدَلِ الْاِشْتِمَالِ ، فَذَهَبَ الْفَارْسِيُّ ^(١) فِي أَحَدِ قَوْلِهِ ، وَالرَّمَانِيُّ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ ، وَخَطَابُ الْمَارْدِيِّ ^(٢) إِلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مَشْتَمَلٌ عَلَى الثَّانِي قَالَ خَطَابٌ : وَلَا يَجُوزُ : سَرَنِي زَيْدٌ دَارُهُ ، وَلَا أَعْجَبَنِي زَيْدٌ فَرَسُهُ ، وَلَا رَأَيْتُ زَيْدًا فَرَسُهُ ، وَيَجُوزُ : سَرَنِي زَيْدٌ ثَوْبُهُ ، وَسَرَنِي زَيْدٌ قَلَنْسُوْتُهُ ، لِأَنَّ الثَّوْبَ يَتَضَمَّنُهُ جَسَدُهُ ، وَقَدْ رَدُّوا عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَثَلُ الَّتِي أَجَازَهَا .

وَذَهَبَ الْفَارْسِيُّ فِي الْحِجَّةِ إِلَى أَنَّ الثَّانِي مَشْتَمَلٌ عَلَى الْأَوَّلِ نَحْوُ : سَرِقَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ ، وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(٣) ، وَالسِّيرَافِيُّ ^(٤) ، وَابْنُ جَنِي ، وَالرَّمَانِيُّ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ ، وَمِنْ أَصْحَابِنَا ابْنُ الْبَازِشِ ^(٥) ، وَابْنُ أَبِي الْعَافِيَةِ ، وَابْنُ الْأَبْرَشِ إِلَى أَنَّ الْمَعْنَى الْمُسْنَدَ إِلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ مُسْنَدٌ إِلَى الْبَدَلِ ، فَيَكُونُ إِسْنَادُهُ إِلَى الْأَوَّلِ مُجَازًا ، إِلَى الثَّانِي حَقِيقَةً ، إِذْ الْمَسْلُوبُ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الثَّوْبُ لَا الرَّجُلُ ، وَالْمَعْجَبُ هُوَ الْعِلْمُ لَا زَيْدٌ ، وَإِذَا صَحَّ فِيمَا كَانَ بَدَلًا أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ خَبَرُهُ ، كَانَ الْاِبْتِدَاءُ فِيهِ أَقْبَسُ مِنَ الْبَدَلِ وَأَكْثَرُ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : عَلِمْتُ زَيْدًا وَجْهَهُ حَسَنٌ ، وَالْفَيْتُ زَيْدًا جِلْمُهُ مَضَاعٌ ، وَمِنْهُ ﴿ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ﴾ ^(٦) وَ :

[الطويل]

فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكُ وَاحِدٍ (٧)

-
- (١) انظر : المقتصد ٩٣٤/٢ (٢) انظر : رأى خطاب في المساعد ٤٣٦/٢
 (٣) انظر : المقتضب ١٦٥/١ ، وانظر أيضا شرح الكافية للرضي ٣٨٥/٢ (ل) ، ٣٣٩/١ (ب) .
 (٤) انظر : رأى السيرافي في التصريح ١٥٨/٢ ، والمساعد ٤٣٦/٢
 (٥) انظر : رأى ابن البازش في التصريح ١٥٨/٢
 (٦) سورة الزمر ٦٠/٣٩
 (٧) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَكِنَّهُ بُنْيَانٌ قَوْمٍ تَهْدَمَا

والبيت منسوب لعبد بن الطبيب في الكتاب ١٥٦/١ ، والحلل لابن السيد ٤٣ والأصول =

قاله سيويه ^(١) وَذَكَرَ أَنَّ الْبَدَلَ جَائِزٌ ، فَتَنْصَبُ وَجْهَهُ حَسَنًا وَجِلْمَهُ مُضَاعًا ، وَهَلْكَ وَاحِدٌ ، وَالْعَرَبُ إِذَا أَتَتْ بَعْدَ الْبَدَلِ بِخَبِيرٍ ، أَوْ حَالٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ إِنَّمَا تَعْتَمِدُ بِهِ عَلَى الْبَدَلِ لَا عَلَى الْمَبْدَلِ نَحْوُ : إِنَّ هِنْدًا حُسْنُهَا فَائِزٌ ، وَأَبْصَرْتُ هِنْدًا تُغْرِهَا بِاسِمًا ، وَإِنَّ زَيْدًا وَجَنَّتُهُ مُورَدَةٌ ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ الْبَدَلُ فِي حَكْمِ الْمَلْفَى ، فَيَكُونُ الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمَبْدَلِ مِنْهُ لَا عَلَى الْبَدَلِ ، وَاسْتَدَلَّ بِمَا لَا دَلِيلَ فِيهِ الْبَتَّةُ .

وهذه الأبدال الثلاثة هي المتفق عليها ، وَقَدْ رَدَّ السَّهْلِيُّ ^(٣) بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ ، وَبَدَلَ اشْتِمَالٍ إِلَى بَدَلٍ مُوَافِقٍ مِنْ مُوَافِقٍ فَقَالَ : الْعَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِالْعَامِ وَتُرِيدُ بِهِ الْخَاصَّ ، وَتَحْذِفُ الْمُضَافَ وَتَتَوَبَّعُ فَقَوْلُكَ : أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثُلْثَهُ ، فَإِنَّمَا تُرِيدُ أَكَلْتُ بَعْضَ الرِّغِيفِ ، ثُمَّ يَبَيِّنُ ذَلِكَ الْبَعْضُ فَقُلْتَ ثُلْثَهُ ، وَإِذَا قُلْتَ : أَعْجَبْتَنِي الْجَارِيَةُ فَالْإِعْجَابُ إِنَّمَا هُوَ لَصْفَةٍ مِنْ صِفَاتِهَا ، فَحَذَفْتَ الْمُضَافَ ثُمَّ يَبَيِّنُ ذَلِكَ الْمَحْذُوفُ فَقُلْتَ : حُسْنُهَا .

واختلفوا فِي بَدَلِ الْكُلِّ مِنْ الْبَعْضِ ، وَفِي بَدَلِ الْبَدَاءِ وَيُسَمَّى أَيْضًا بَدَلُ الْإِضْرَابِ ، فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَتَنَحَوُ : لِقِيَتَهُ غُدُوَّةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَمِنْهُ :

= ٥١/٢ ، وَالنِّهَايَةُ لَابِنِ الْخَبَازِ ٧٤١/٣ ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٦١٤/٢ ، وَشَرَحَ آيَاتُ الْجَمَلِ لَابِنُ سَيِّدِهِ ١٨ وَالْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ ١٨٨/٢ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٦٥/٣ ، ٥٥/٨ ، وَشَرَحَ الْحَمَاسَةَ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٧٩٢/٢ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٧٧٢/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لَابِنُ مَالِكٍ ٣٣٨/٣ ، وَالْمُسْتَوْفَى لَابِنُ فَرْخَانَ ٢٠/٢ ، وَاعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ ٣٠٧/١ ، ٤٢١ ، وَشَرَحَ آيَاتُ سَيِّوِيهِ لِلنَّحَاسِ ٨٣ وَالْخَزَانَةُ ٢٠٤/٥ ، وَكَشَفُ الْمَشْكَلِ ٢١/٢ ، وَتَذَكُّرَةُ النَّحَاةِ ٢٢٠ وَجَمَلُ الْفَرَاهِيدِ ١٢٦ وَالْإِفْصَاحُ ٢٨٦ وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ١٢٣/٣ (١) انظر : الْكِتَابُ ١٥٦/١ - ١٥٧

(٢) انظر : التَّسْهِيلُ ١٧٣ وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٧٧٢/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لَابِنُ مَالِكٍ ٣٣٨/٣ - ٣٣٩ ، وَاسْتَدَلَّ ابْنُ مَالِكٍ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِنَّ السِّیَوفَ غُدُوَّهَا وَرَوَّاحَهَا تَرَكَّتْ هَوَازَنَ مِثْلَ قَرَوْنِ الْأَعْصَبِ

انظر : الْمُسَاعَدُ ٤٣٧/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٣٢/٣ ، وَقَالَ الْبَغْدَادِيُّ : غُدُوُّهَا بَدَلٌ مِنَ السِّیَوفِ قَالَ الْمُبَرَّدُ فِي الْكَامِلِ : هُوَ بَدَلُ اشْتِمَالٍ وَقَدْ رَوَى الْمَبْدَلُ مِنْهُ فِي الْفَلْظِ بِإِرْجَاعِ الضَّمِيرِ إِلَيْهِ مِنَ الْخَبَرِ وَلَمْ يَرَا الْبَدَلَ وَلَوْ رَوَى لَقِيلَ ثَرِكًا بِالنِّثْيَةِ . انظر : الْخَزَانَةُ ٢٠٠/٥ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لَابِنُ مَالِكٍ ٣٣٩/٣ (٣) انظر : نَتَائِجُ الْفِكْرِ ٣٠٧ - ٣٠٨

[الطويل]

كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا (١)

والجمهور على نَفْيِ بَدَلٍ كُلِّ مِنْ بَعْضٍ ، وَأَمَّا بَدَلُ الْبَدَاءِ فَأَثَبْتَهُ سَيَبُوه (٢) ، وهو ذكر ك المبدل منه والبديل من غير أَنْ يَكُونَ الثَّانِي لَيْسَ مُطَابِقًا لِلأَوَّلِ فِي الْمَعْنَى ، وَلَا مُتَضَمِّنًا الْمَبْدَلِ مِنْهُ بِجُزْئِهِ ، وَلَا بَيْنَهُمَا تَلَازُمٌ لَوْصَفِيَّةٌ أَوْ غَيْرَهَا ، بَلْ هُمَا مُتَبَايِنَانِ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ وَالْمَعْنَى وَذَلِكَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ امْرَأَةً أَخْبَرَتْ أَوَّلًا أَنَّكَ مَرَزْتَ بِرَجُلٍ ثُمَّ بَدَأَ لَكَ أَنْ تُخْبِرَ أَنَّكَ مَرَزْتَ بِامْرَأَةٍ مِنْ غَيْرِ إِبْطَالٍ لِمُرُورِكَ بِرَجُلٍ فَصَارَ كَأَنَّهُمَا إِخْبَارَانِ مُصَرَّحَ بِهِمَا ؛ إِذِ التَّقْدِيرُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَرَزْتُ بِامْرَأَةٍ ، وَحَكَى أَبُو زَيْد (٣) : (أَكَلْتُ لَحْمًا سَمَكًا تَمْرًا) وَمَنْ لَمْ يُثَبِّتْ هَذَا الْبَدَلَ جَعَلَهُ مِمَّا حُدِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعُطْفِ أَيْ لَحْمًا وَسَمَكًا وَتَمْرًا ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ شَبِيهٌ فِي اللَّفْظِ بِبَدَلِ الْبَدَاءِ ، لَكِنَّ الْأَوَّلَ غَيْرُ مُرَادٍ ، إِنَّمَا سَبَقَ اللَّسَانُ إِلَى ذِكْرِهِ غَلَطًا .

وَزَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ (٤) ، وَخَطَّابُ الْمَارْدِي (٥) أَنَّ بَدَلَ الْغَلَطِ لَا يُوجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لِانْتِهَاهَا وَلَا نَظْمِهَا قَالَ خَطَّابُ : وَقَدْ عَنَيْتُ بِطَلَبِ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالشَّعْرِ فَلَمْ أَجِدْهُ فَطَالِبْتُ غَيْرِي بِهِ فَلَمْ يَعْرِفْهُ ، وَزَعَمَ نَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدِ ابْنِ السَّيِّدِ أَنَّهُ وَجَدَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ بَدَلَ الْغَلَطِ وَمَا ذَكَرُوهُ تَأْوِيلُهُ مُنْكَرٌ ذَلِكَ .

وَفِي الْبَسِيطِ : وَأَمَّا بَدَلُ الْغَلَطِ ، فَجَوَزَهُ سَيَبُوه (٦) ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ ،

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ

وَالْبَيْتُ لِامْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ١١١ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٥٤/١ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٧٦/٤ ، ٣٧٧ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ١٦٣/٢ ، وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشَّعْرَاءِ ٨٣/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٥٣/٣ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٦/٣ ، وَالنَّكْتَةُ الْحَسَانُ ١٢٤ وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ ٨٢/١

(٢) انظر : الكتاب ٤٣٩/١

(٣) انظر : حِكَايَةُ أَبِي زَيْدٍ فِي التَّمَامِ لِابْنِ جَنَى ١٢٢ وَالْمَغْنَى ٦٣٥/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١١٧/٣ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢٨٤/١

(٤) انظر : الْمُقْتَضَبُ ١٦٦/١ وَ ٢٩٧/٤

(٥) انظر : رَأْيُ خَطَّابٍ فِي الْمُسَاعَدِ ٤٣٤/٢

(٦) انظر : الكتاب ٤٣٩/١

واختلفوا في المبدل منه هل يُنَوَى به الطرح لفظاً ومعنى ، فقال به المبرد ^(١) ، فَتَبْطُلُ عَنْدَهُ مسائلٌ مِمَّا يَغْرِضُ فيها رُجُوعٌ ضميرٍ إلى الأول ، فإذا طُرِحَ لَمْ يَكُنْ للضمير ما يُعَوِّدُ عَلَيْهِ ، وقال الأستاذ أبو علي ^(٢) : معنى قولهم : فى نية الطرح أَنَّهُ يُقَدَّرُ له عاملٌ من جنس الأول يَعْمَلُ فيه ، لَأَنَّ الأولَ يُطْرَحُ أَلْبَتَ ، لِأَنَّ فى كَلَامِ العرب ما يُبْطِلُ ذلك وهو نَحْوُ : زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ أبا بَكْرٍ ، فَلَوْ طُرِحَ الضميرُ لَمْ يَتَقَ ما يَزِيْطُ الجملة بالمبتدأ .

وقال ابن مالك ^(٣) : وَقَدْ يُسْتَعْنَى فى الصلة بالبدل عن لَفْظِ المبدل منه كقولك أَحْسِنْ إلى الذى وَصَفْتَ زَيْدًا بالنصب على البدل من الهاء المقدرة ، وبالجرّ بدلاً من الموصول ، وبالرفع على خَيْرِ ابتداءٍ مضمّر ، وخالفَ فى جَوَازِ ذلك السيرافى ^(٤) وغيره ، وقال تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ ﴾ ^(٥) وفى الغرة : (الْكَذِبُ) بَدَلٌ من الضمير المحذوف من تَصِفُ لا يَحْسُنُ ، لَأَنَّ الشَّيْءَ لا يُحْذَفُ وَيُتَبَدَّلُ منه ، لَأَنَّ حَذْفَهُ اختصارٌ والبدل إسهابٌ ، وَقَدْ أَجَارَهُ الْأَخْفَشُ ^(٦) انتهى .

وَإِذَا أَبْدَلْتَ مِنْ اسْمٍ استفهام أو مِنْ اسْمٍ شَرْطٍ أُعِيدَتْ أداة الاستفهام ، وهى الهمزة مع البدل مِنْ اسْمٍ الاستفهام وأداة الشرط ، وهى إنْ مع البدل مِنْ اسْمٍ الشرط فَتَقُولُ : كَيْفَ زَيْدٌ أَصَحِيحٌ أَمْ سَقِيمٌ ، وَمَتَى قَدِمْتَ أَيُّومَ الْخَمِيسِ أَمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَبِمَنْ تَمُرُّ إِنْ رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةً أَمُرُّ بِهِ ، وما تَقْرَأُ أَنَحُوا أَمْ فَقَهَا أَقْرَأُ ^(٧) ، فإذا ^(٨) أَتَيْتَ

(١) انظر : المقتضب ٢١١/٤

(٢) انظر : التوطئة ٢٠٢

(٣) انظر : التسهيل ١٣٧ وشفاء العليل ٧٧٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٩/٣ ،

والمساعد ٤٣٨/٢

(٤) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ٤٣٨/٢

(٥) سورة النحل ١١٦/١٦

(٦) انظر : معانى القرآن للأخفش ٤١٩/٢

(٧) لفظ « أَقْرَأُ » ساقط من ت .

(٨) فى ت « فَإِنْ » .

بـ (هَلْ) ، أَوْ بـ (إِنْ) فَقُلْتُ : هل جاءَ أَحَدُ رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ ، وَإِنْ تَضَرَّبَ أَحَدًا أَرْجُلًا أَوْ امْرَأَةً أَضْرِبَهُ لَمْ تَدْخُلِ الْأَدَاةُ عَلَى الْبَدَلِ .

وَأَجَازَ ابْنُ جَنِي وَالرَّمْخَشَرِيُّ ^(١) ، وَتَبَعَهُمَا ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) أَنَّ تُبَدَّلَ الْجُمْلَةُ مِنَ الْمَفْرَدِ ، وَفِي الْبَدِيعِ : قَدْ تُبَدَّلُ الْجُمْلَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ إِذَا اتَّفَقَا فِي الْمَعْنَى ، وَمَا اسْتَدَلُّوا بِهِ لَا تَقُومُ بِهِ حُجَّةٌ ، وَفِي النِّهَايَةِ : تُبَدَّلُ الْجُمْلَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ ﴿ أَنَّهُمْ هُمْ الْفَآئِزُونَ ﴾ ^(٣) عَلَى قِرَاءَةِ الْكَسْرِ ^(٤) بَدَلًا مِنْ ﴿ إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ ﴾ وَيَجُوزُ فِيهَا الْاسْتِنَافُ ، وَجَعَلَ ابْنُ جَنِي فِي قَوْلِ ابْنِ عَطَاءِ السَّدَى أَنَّ قَوْلَهُ :

[الطويل]

وَقَدْ نَهَلْتُ وَقَدْ نَهَلْتُ ^(٥)

بَدَلًا مِنْ قَوْلِهِ : يَخْطِرُ بَيْنَنَا انْتَهَى

وَيَصِحُّ إِبْدَالُ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَاهُ كَقَوْلِهِ : [الطويل]

مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدْ مَتَى تَأْتِ تَحْسِنُ أُحْسِنُ إِلَيْكَ . ^(٦)

(١) انظر : المفصل ١٢١ - ١٢٢

(٢) انظر : التسهيل ١٧٣ وشفاء العليل ٧٧٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٩/٣ - ٣٤٠ ، والمساعد ٤٣٨/٢

(٣) سورة المؤمنون ١١١/٢٣

(٤) هي قراءة حمزة والكسائي والباقون بالفتح . انظر : الميسوط ٣١٤ ، والكشف ١٣١/٢ ، والإقناع ٧٠٩/٢ ، والنشر ٣٢٩/٢ ، والإتحاف ٢٨٨/٢

(٥) البيت بتمامه :

ذَكَرْتُكَ وَالْخَطِيئُ يَخْطِرُ بَيْنَنَا وَقَدْ نَهَلْتُ مِنَّا الْمُتَّقِفَةُ الشُّعْرُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِابْنِ عَطَاءِ السَّدَى فِي شَوَاهِدِ الْمَغْنَى لِلْسَيُوطِيِّ ٨٤٠/٢ ، وَالنِّهَايَةِ لِابْنِ الْخَيَّازِ ١٠٢٠/٣ ، وَشُرُوحُ سَقَطِ الزُّنْدِ ١١٠٨/٣ ، وَشَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٥٦/١ ، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْمَغْنَى ٤٢٦/٢ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٦٧/٢ ، وَالْبَحْرُ الْحَاطِظُ ٥٩/٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

تَجِدْ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٦٧٨/٢ ، وَالْخَزَانَةِ ٢٠٤/٥ ، ٩٦/٩ ، =

وفي البسيط ^(١) : اتفقوا على أَنَّ بَدَلَ الفعل من الفعل ، يكونُ فيه بَدَلُ الشيء من الشيء ، ولا يكونُ فيه بَدَلُ بعضٍ مِنْ كُلِّ ، واختَلَفُوا في بَدَلِ الاشتمال ، وَمَنْ أثبتَهُ فيه جعلَ مِنْهُ : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ ﴾ ^(٢) ، وَيَجُوزُ فيما فَصَلَ به جَمْعٌ أَوْ عَدَدُ الإِتِّبَاعِ بَدَلًا ، والقطعُ إِنْ كانَ وافيًا بالفصل فتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرِجَالِ زَيْدٍ ، وَعَمَرُو وَبَكَّرَ ، وَمَرَزْتُ بثَلَاثَةٍ بَكَّرَ ، وَجَعَفَرُ ، وَخَالِدٌ ، فَإِنْ أَبَدَلْتُ أتبعْتُ المبدلَ مِنْهُ في الإِعْرَابِ ، وَإِنْ شِئْتَ قَطَعْتَ إلى الرُّفْعِ قُلْتَ : زَيْدٌ وَعَمَرُو وَبَكَّرَ ، وكذا فيما أُبْدِلَ من اسمِ العدد ، وَإِنْ لَمْ يَفِ بِأَنْ لَمْ ينطلقَ عليه اسمُ الفصل قَطَعْتَ فتقولُ : مَرَزْتُ بِرِجَالِ زَيْدٍ وَعَمَرُو وَبَكَّرَ ، ومررت ^(٣) بثَلَاثَةٍ بَكَّرَ وَجَعَفَرُ وَخَالِدٌ أُنًى منهم ، وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِ القطعِ التفصيلُ ، بل يَجُوزُ في نحو : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ أَخِيكَ أَنَّ تَقْطَعَ فتقولُ : أَخُوكَ ، نَصٌّ عَلَيْهِ سِيوِيهِ ^(٤) ، والأخفش ^(٥) وهو قبيحٌ عند بعضهم إِلَّا إِنْ طَالَ الكلامُ نحو : ﴿ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ ﴾ ^(٦) فَإِنْ جَاءَ جَمْعٌ ، وتبعه ما لَيْسَ موافقًا ، فيؤولُ الجمعُ على أَنَّهُ متجاوزٌ فيه واقعٌ على الاثنين ، أَوْ اعتقدَ محذوفٌ يفي به ، وبالمذكورِ الإِطلاقُ على الجمعِ وذلكَ نحو قوله : [الطويل]

تَوَهَّمْتُ آيَاتِ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ

= وابن يعيش ٥٣/٧ ، والدرر اللوامع ١٦٦/٢ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٧٧٤/٢ ، ٩٦٤/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٠/٣ ، ٣٤١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٠٨/٣ ، ووصف المباني ٣٢ والإنصاف ٥٨٣/٢ ، والمقتضب ٦١/٢ ، ومعاني الأخفش ٥١٤/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٦٥/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٠٩ والتبصرة والتذكرة للصيمري ١٦٢/١ ، والأشموني ١٣١/٣ ، وكشف المشكل ٦٠٨/١ ، ٢٧/٢ ، وجمل الفراهيدي ١٤٣ ، ١٩٧ ، والإفصاح ٢٨١ وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٧٩/١ ، ٢٠٣/٢ ، والكشاف ٣٣١/١ ، والنكت للأعلم ٧٤٤/٢ ، والبحر المحيط ١٩٤/١

(١) انظر : نقل البسيط في المساعد ٤٣٩/٢

(٢) سورة الفرقان ٦٩/٢٥

(٣) عبارة «مررت» ساقطة من ت .

(٤) انظر : الكتاب ١٦/٢

(٥) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٤٣٩/٢

(٦) سورة الحج ٧٢/٢٢

رَمَادٌ كَكَخْلِ الْعَيْنِ لِأَيِّهَا أُتِيَتْهُ وَنَوَى كَجِذْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمَ خَاشِعٌ^(١)

يروى برفع (رَمَادٌ) و (نَوَى) على القطع من آيات أُنْ مِنْهَا رَمَادٌ وَنَوَى ،
وبنصبهما على تأويل آيات بمعنى آيتين فيكون قَدْ قُطِعَ ، أو على إقرار آيات على
الجمعية ، وتقدير محذوف يصح به الإتيان أُنْ رَمَاداً وَنَوياً^(٢) وَأَثْفِيَةً .

ولا يجوز أَنْ يَتَقَدَّمَ بَدَلُ الْمَوَافِقِ عَلَى الْمَبْدَلِ مِنْهُ ، وَقَدْ تَقُولُ : أَكَلْتُ ثُلْثَ
الرَّغِيفِ ، وَأَعْجَبَنِي حُسْنُهُ زَيْدٌ ، لَكِنَّ الْأَحْسَنَ الْإِضَافَةُ فَتَقُولُ : أَكَلْتُ ثُلْثَ
الرَّغِيفِ ، وَأَعْجَبَنِي حُسْنُ زَيْدٍ ، وَالْأَحْسَنُ أَلَّا يَفْصَلَ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمَبْدَلِ مِنْهُ ، وَقَدْ
يَفْصَلُ بِالظَّرْفِ وَالصِّفَةِ وَمَعْمُولِ الْفِعْلِ نَحْوُ : أَكَلْتُ الرَّغِيفَ فِي الْيَوْمِ ثُلْثَهُ ، وَقَامَ
زَيْدٌ الظَّرِيفَ فَقَمَ ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ قُرْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(٣) .

(١) البيتان للناطقة في ديوانه ٥٢ ، ٥٣ ، والأول منهما في الكتاب ٨٦/٢ ، والأصول ١٥١/١ ،
والصاحبي ١٤٩ وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢١٥ والتصريح ٢٧٦/٢ ، ومجاز القرآن ٣٣/١ ،
وجمل الفراهيدي ٤٠ وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٩٢/١ ، والكشاف ١٢٠/٣ ، والبحر
الحيط ١٦٠/١ ، وبلا نسبة في المقرب ٢٧١ ، والمقتضب ٣٢٤/٤ ، والخزانة ٤٥٣/٢ ، وأوضح
المسالك ٢٦١/٤ ، والحجة للفراسي ١٩٣/١

(٢) في ب «لوبا» وهو تحريف .

(٣) سورة الزمل ٢/٧٣

باب عطف النسق

تابع بأحد الحروف ، ولا يحتاج إلى حد ، والنسق عبارة الكوفيين ^(١) ، وأكثر ما يقول سيبويه ^(٢) باب الشَّرْكَ ، وهذه الحروف على قسمين متفق عليه ، ومختلف فيه ، المتفق عليه أنه من حروف العطف الواو ، والفاء ، وثُمَّ ، وأوْ ، وبَلْ ، ولا ، ويأتى تفصيل أحكامها إن شاء الله تعالى .

والمختلف فيه (لَكِنْ) ، و(إِمَّا) ، و(إِلَّا) ، و(لَيْسَ) ، و(أَيْ) ، و(حتى) و(أَمْ) ، و(لَوْلا) و(هَلَّا) ، ومن الأدوات (كَيْفَ) و(متى) ، و(أَيْنَ) ، أَمَّا (لَكِنْ) ففيها خمسة مذاهب :

أحدها : أنها لَيْسَتْ بحرف عطف ، وهو مذهب يونس ^(٣) ، بَلْ هي حرف استدراك والعطف بالواو وتَقُولُ : ما قام سَعْدٌ ولكن سَعِيدٌ ، ولا تَرْزُ زَيْدًا وَلَكِنْ عمراً .

الثاني : أنها حَرْفُ عَطْفٍ ، وهو مذهب أكثر النحويين منهم الفارسي ^(٤) فتكون عاطفة ، ولا تحتاج إلى الواو تَقُولُ : ما قامَ زَيْدٌ لكن عَمْرُو ، وما ضَرَبْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا ، وما مَرَزْتُ بزيّد لكن عَمْرُو .

الثالث : أنها عاطفة بنفسها ، ولا بُدَّ في العطف بها من الواو قبلها ، والواو زائدة قبلها إذا عطفت ، وهو اختيار ابن عصفور ^(٥) .

والرابع : أَنَّ العطفَ بها وَأَنْتَ مُخَيَّرٌ بَيْنَ أَنْ تَأْتِيَ بالواو ، وألا تأتى بها وهو قول ابن كيسان ^(٦) .

(١) انظر : عبارة الكوفيين فى المساعد ٤٤١/٢

(٢) انظر : الكتاب ٤٤١/١ و ٣٢/٣

(٣) انظر : رأى يونس فى الأشموني ٩١/٣ ، والجنى الداني ٥٨٨ ، والمغنى ٢٩٣/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٣٣/١ - ٢٣٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٣/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٤٢٠/٤ (د) ، و ٣٧٩/٢ (ب) ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢٣١/٣

(٤) انظر : الإيضاح العضدى ٢٩٠ والمسائل المنثورة ٤١ . وانظر أيضًا : الأشموني ٩١/٣

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٢٤/١ ، وانظر : المغنى ٢٩٣/١ ، والأشموني ٩١/٣

(٦) انظر : رأى ابن كيسان فى المغنى ٢٩٣/١ ، والجنى الداني ٥٨٨ والأشموني ٩١/٣

والخامس : أَنَّ العطفَ هو من عَطَفَ الجملَ لأمينِ عَطَفِ المفردات ، والواو هي العاطفة ، فإذا قُلْتُ : ماقامَ سَعْدٌ ولكن سَعِيدٌ ، فالتقدير : ولكن قامَ سَعِيدٌ وكذلك في النصب ، وفي الترشيح : وَلَوْ قُلْتُ ماقامَ زَيْدٌ ولكن عمرو لمَ يَجُزْ ، لَأَنَّهُ لَا يُجْمَعُ بين حرفي عطف انتهى .

وَأَمَّا (إِمَّا) وهي التي تَدْخُلُ عليها الواو ، فَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) : أَنَّ مَذْهَبَ يونس ^(٢) ، وابن كيسان ^(٣) ، وأبى علي ^(٤) : على أَنَّهَا لَيْسَتْ بحرفِ عطف ، وَأَنَّ العطفَ بالواو لا بـ (إِمَّا) إذا قلت : قامَ إِمَّا زَيْدٌ ، وإمَّا عمرو ، وَذَكَرَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٥) اتفاق النحويين على أَنَّ (إِمَّا) لَيْسَتْ من حروف العطف لا الأولى ولا الثانية انتهى .

وَقَدْ عَدَّ سيبويه ^(٦) (وَإِمَّا) في حروف العطف ، وَحَمَلَ ^(٧) بَعْضُهُمْ كلامَ سيبويه على ظاهره فقال : الواو رابطة يَتَنَزَّلُ إِمَّا الثانية وَيَتَنَزَّلُ (إِمَّا) الأولى ، وقال بَعْضُ المتأخرين : الواو عَطَفُ إِمَّا على (إِمَّا) ، وإما (الثانية) عَطَفَتْ الاسمَ على الاسم الذي يَتَعَدُّ (إِمَّا) الأولى ، وقال الرماني ^(٨) (إِمَّا) الثانية حَرْفُ عطف ، وتَأَوَّلَ بَعْضُ النحاة كلامَ سيبويه بأنَّهُ لما كانت صاحبة المعنى ، ومخرجةً للواو عن الجمع ، والتابع يليها سماها عاطفة مجازاً ، وَأَمَّا (إِلَّا) : فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٩) ، والفراء ^(١٠) إلى أَنَّهَا

(١) انظر : التسهيل ١٧٤ وشفاء العليل ٧٧٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٤٤ ،

والمساعد ٤٤١/٢

(٢) انظر : رأى يونس في المغنى ٥٩/١ ، والجنى الداني ٥٢٩

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في المغنى ٥٩/١ ، والتسهيل ١٧٤ ، وشرح الكافية الشافية ٢/١٢٢٦

(٤) انظر : الإيضاح العضدى ٢٨٩ والمسائل المنشورة ٤٠ - ٤١ ، وانظر أيضاً : الجنى الداني

٥٢٩ والمغنى ٥٩/١ ، وشفاء العليل ٧٧٧/٢

(٥) انظر : المقرب ٢٥١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١/٢٢٣

(٦) انظر : الكتاب ١/٤٣٥

(٧) في ت « وجعل » .

(٨) انظر : رأى الرماني في الجنى الداني ٥٢٩ والمساعد ٤٤١/٢

(٩) انظر : معاني القرآن للأخفش ١/١٦٢

(١٠) انظر : معاني القرآن للفراء ١/٢٩٨ و ٢/٢٨٨ ، وانظر أيضاً : إعراب القرآن للنحاس ٤/٢

قَدْ تُكُونُ حَرْفَ عَطْفٍ ، وَجَعَلَ الْأَخْفَشُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾ ^(١) ، وَأَجَازَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ ^(٢) أَيْ وَمَا شَاءَ رَبُّكَ .

وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ (إِلَّا) لَا تَكُونُ حَرْفَ عَطْفٍ ، وَفِي مَحْفُوظِي أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا حَرْفُ عَطْفٍ فِي مِثْلِ : مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ ، وَمَا صَرَّبْتُ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا ، وَمَا مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدٌ .

وَأَمَّا (لَيْسَ) فَحَكَى النُّحَاسُ ^(٣) ، وَابْنُ بَابِشَادٍ ^(٤) عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى أَنَّهَا قَدْ تَكُونُ حَرْفَ عَطْفٍ ، وَحَكَاهُ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٥) عَنِ الْبَغْدَادِيِّينَ ، وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النُّحَاسُ : قَالَ هِشَامُ : صَرَّبْتُ عَبْدَ اللَّهِ لَيْسَ زَيْدًا ، وَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ لَيْسَ زَيْدًا ، وَمَرَزْتُ بَعْدَ اللَّهِ لَيْسَ بَزِيدًا ، لِأَنَّكَ لَا تُضْمِرُ الْمُرُورَ وَالْبَاءَ ، وَلَا يُجِيزُ حَذْفُ الْبَاءِ ، وَلَا يُجِيزُونَ : إِنَّ زَيْدًا لَيْسَ عَمْرًا قَائِمًا ، لِأَنَّهُمْ يَضْمُرُونَ الْعَامِلَ بَعْدَ الْاسْمِ ، فَيُجِيزَانِ : زَيْدًا لَيْسَ عَمْرًا إِنَّ قَائِمًا ، وَلَوْ قُلْتُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا لَيْسَ عَمْرًا قَائِمًا جَازَ عَنْدهُمْ ، لِأَنَّ ظَنَنْتُ تَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهَا ، وَالْعَطْفُ بِ (لَيْسَ) عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ خَطَأً ، وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ : قَالَ الْكَسَائِيُّ : هِيَ عَلَى بَابِهَا تَرْفَعُ اسْمًا وَتَنْصِبُ خَبْرًا ، وَأُجْرِيَتْ فِي النَّسْقِ مَجْرَى (لَا) مُضْمَرًا اسْمُهَا فَإِذَا قُلْتُ : رَأَيْتُ زَيْدًا لَيْسَ عَمْرًا ، فَفِيهَا اسْمٌ مَجْهُولٌ ، وَهُوَ الْأَمْرُ ، وَرَأَيْتُ مَحذُوفَةً اكْتِفَاءً بِالتِّي تَقْدِمُهَا ، وَعَمَرُوْهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَحذُوفِ لَا عَلَى الْعَطْفِ عَلَى مَاقْبَلِهِ . قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ : وَهَذَا الَّذِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ لَيْسَ فِعْلٌ ، وَلَا بَدَ لِلْفِعْلِ مِنْ اسْمٍ ، فَإِذَا عَمِلْتُ فِي اسْمٍ فَلَا بَدَ مِنْ خَبَرٍ ، وَالْخَبَرُ حَذْفُهُ جَائِزٌ أَنْتَهَى .

(١) سورة البقرة ١٥٠/٢

(٢) سورة هود ١٠٧/١١

(٣) انظر : حكاية النحاس في الجنى الداني ٤٩٨ ، والمساعد ٤٤٣/٢

(٤) انظر : شرح الجمل لابن بابشاذ ٩٨/١

(٥) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٢٥/١

وفى الحقيقة لَيْسَتْ (لَيْسَ) عِنْدَهُمْ أداة عطف ، لَأَنَّهُمْ أَضْمَرُوا الخبرَ فى قولهم : قام زَيْدٌ لَيْسَ عَمْرُو ، وفى النصب والجر جعلوا الاسمَ ضميراً لمجهول ، وَأَضْمَرُوا الفعلَ بَعْدَهَا ، وذلك الفعلُ المضمرُ فى مَوْضِعِ خبرِ ليس ، هذا تحرير مذهبهم ، فَلَيْسَ يَعْطِفُ مفردًا على مُفْرَدٍ على ما يُفْهَمُ من كلام ابن عصفور ^(١) ، وابن مالك ^(٢) ، وهشام ، وابن كيسان أعرف بتقدير مذهب الكوفيين منهما . وَأَمَّا (أَيْ) فَذَهَبَ الكوفيون ^(٣) ، وتبعهم ابْنُ السكاكى الخوارزمى من أهل المشرق ، وأبو جعفر بن صابر ^(٤) من أهل المغرب إلى أَنَّها حَرْفٌ عطفٌ تقول : رَأَيْتُ الغضنفرَ أَيْ الأسدَ ، وَضَرَبْتُ بالعضبِ أَيْ السيفِ ، والصحيح أَنَّها حَرْفٌ تفسيرٌ يَتَّبِعُ بَعْدَهَا الأجلَى للأخفى ، وهو عَطْفٌ بيانٍ يوافق فى التعريف والتوكيد ما قبله .

وَأَمَّا (حتى) : فَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّها لَيْسَتْ بحرفٍ عطفٍ ، وَأَمَّا يُعْرَبُونَ ما بَعْدَهَا بإضمار ، والعطفُ بها رواه سيبويه ^(٥) ، وأبو زيد ^(٥) ، وغيرهما عن العرب لِكِنَّ ذلك لَعَنَةٌ ضعيفة ، ولذلك قال أبو الحسن فى الأوسط له : زَعَمُوا أَنَّ قَوْمًا يقولون : جاءنى القومُ حتى أَتَحُوكَ، وَضَرَبْتُ القومَ حتى أَخَاكَ وليس بالمعروف . وَأَمَّا (أَمْ) : فَذَكَرَ النحاس ^(٦) فيها خلافاً ، وَأَنَّ أبا عبيدة ^(٧) ذَهَبَ إلى أَنَّها بمعنى الهمزة فإذا قَالَ : أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو فالمعنى أَعْمَرُو قَامَ ، فَتَصِيرُ على مذهبه استفهامين ، وقال محمد بن مسعود الغزنى فى كتابه المسمى البديع : أَمَّا (أَمْ)

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٢٥/١

(٢) انظر : المساعد ٤٤٣/٢

(٣) انظر : المساعد ٤٤٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٧/٣

(٤) انظر : الكتاب ٩٦/١ - ٩٧

(٥) انظر : رأى أبى زيد فى الإيضاح العضدى ٢٩٣ والمقتصد ٩٥٦/٢

(٦) انظر : قول النحاس فى الأشموني ٩١/٣

(٧) انظر : مجاز القرآن لأبى عبيدة ٥٩/١ ، وانظر أيضاً : المغنى ٤٥/١

(٨) هو أحمد بن صابر أبو جعفر النحوى . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٣١١/١

فَعْدِيلُ همزة الاستفهام ، وَلَيْسَ بحرف العطف ، ولذلك تَقَعُ بَعْدَهَا جملة مستفهم عنها كما بَعْدَ الهمزة نَحْوُ : أَضْرَبْتُ زَيْدًا أَمْ قَتَلْتَهُ ، وَأَبْكَرْتُ فِي الدَّارِ أَمْ خَالَدَ أَيْ : أَمْ خَالَدٌ فِيهَا ، ولتساوى الجملتين بَعْدَهُمَا فِي الاستفهام حَسَنَ وقوعها بَعْدَ سواء ، وإذا كان معنى الهمزة معنى [أَمْ] ^(١) أَيْ : الأمرين ، فَكَيْفَ تكون حرف العطف ، لكنه من حيث يتوسط بين محتملي الوجود لتعيين أحدهما بالاستفهام كتوسط (أَوْ) يَتَرَنَّ اسمين محتملي الوجود قيل أَنَّهُ حرف عطف انتهى .

وَأَمَّا (لَوْلَا) : فحكى أحمد بن يحيى عن الكسائي ^(٢) أَنَّهُ أجاز : مَرَزْتُ بَزِيدٍ فَلَوْلَا عَمِرُو بِحَذَفِ الْبَاءِ ، وَأَتَى ذَلِكَ الْفَرَاء ، وَلَوْلَا هَذِهِ هِيَ التَّحْضِيضِيَّة .
وَأَمَّا (هَلَّا) ، فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا مِنْ أَدَوَاتِ الْعُطْفِ قَالُوا : تقول العربُ : جَاءَ زَيْدٌ فَهَلَّا عَمَرُو ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا فَهَلَّا عَمَرَا ، فمجيء الاسم موافقا للأول في الإعراب دَلٌّ عَلَى الْعُطْفِ ، والصحيح أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَدَوَاتِ الْعُطْفِ والرفع ، والنصب ^(٣) هو على إضمار الفعل بدليل امتناع الجزّ في نَحْوِ : مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ فَهَلَّا امْرَأَةٌ .

وَأَمَّا (كَيْفَ) فذهب هشام ^(٤) إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ نَسَقٌ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لَا يُنْسَقُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ نَفْيٍ وَأَجَازَ : مَرَزْتُ بَزِيدَ فَكَيْفَ بَعَمَرُو ^(٥) وقال يونس : امْرُؤٌ عَلَى أَهْلِهِمْ

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٤٤٣/٢

(٣) قال المرادى : هَلَّا حَرْفٌ تَخْصِيصٌ ، لَا يَلِيهِ إِلَّا فِعْلٌ ، أَوْ مَعْمُولُهُ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي أَخَوَاتِهِ وَذَهَبَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ إِلَى جَوَازِ مَجِيءِ الْجُمْلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَبُيِّنْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةِ إِلَى فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعَهَا

وتأوله ابن طاهر وغيره على إضمار كان الشأنية ، وتأوله بعضهم على أن نفس فاعل فعل مضمراً أي فهلا شفعت نفس ليلي و « شفيعها » خبر مبتدأ محذوف أي هي شفيعها . انظر : الجنى الدانى ٦١٣

(٤) انظر : رأى هشام في المساعد ٤٤٣/٢

(٥) في ت « فكيف عمرو » .

أفضل إن زَيْد وإن عَمِرُو ، يعنى إن مَرَزَتْ بِزَيْدٍ ، وإن مَرَزَتْ بعمِرُو ، قال
سيبويه^(١) : وهذا يُشْبِهُ قول النحويين : (ما مَرَزْتُ بِزَيْدٍ فَكَيْفَ أَخِيهِ) قال : وهذا
ردىء لا تتكلم به العرب ، وَزَعَمَ يونس أَنَّ الجرَّ خطأ ، وَنَسَبَ ابْنُ عصفور^(٢) :
العطف بِكَيْفَ للكوفيين ، وقال ابْنُ بابشاذ : لَمْ يَذْهَبْ إِلَى العطفِ بِ (كَيْفَ)
إِلَّا هشام وحده .

وَأَمَّا (متى) فَحَكَّى ثَعْلَبٌ عَنِ الكَسَائِي^(٣) أَنَّهُ أَجَاز : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ فَمَتَى عَمِرُو
بِالْجَرِّ وَمَنَعَ ذَلِكَ الْفَرَاءَ كَالْبَصْرِيِّينَ ، وَأَمَّا (أَيْنَ) فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا مِنْ
أَدَوَاتِ الْعُطْفِ وَقَالُوا : قَالَتِ الْعَرَبُ هَذَا زَيْدٌ فَأَيْنَ عَمِرُو .

* * *

(١) انظر : الكتاب ٤٤١/١ ، ٤٣٥

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٢٥/١

(٣) انظر : رأى الكسائي فى المساعد ٤٤٣/٢

باب ذكر الحروف المتفق عليها وبعض أحكام من المختلف فيه

فمن ذلك (الواو) وتُشْرِكُ في الحكم نقول : قام زَيْدٌ وعَمَرُو ، فيحتمل ثلاثة معان :

أحدها : أَنْ يَكُونَ قاماً معاً في وقتٍ واحدٍ .

والثاني : أَنْ يَكُونَ المتقدم قام أولاً .

والثالث : أَنْ يَكُونَ المتأخر قام أولاً .

وقال ^(١) ابنُ مالك ^(٢) : وتنفرد ^(٣) (الواو) بكون متبوعها في الحكم محتملاً للمعنية برجحان ، وللتأخر بكثرة ، وللتقدم بقلة ، وهذا الذي ذَكَرَهُ مخالفٌ لِذَهَبِ سيبويه وغيره ، قال سيبويه ^(٤) : وذلك قولك : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وحمارٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ : مَرَزْتُ بهما وَلَيْسَ في هذا دليلٌ على أَنَّهُ بَدَأَ بِشَيْءٍ قَبْلَ شَيْءٍ ، ولا شَيْءٍ مع شَيْءٍ ، وقال ابنُ كيسان ^(٥) : لَمَّا اختلفت هذه الوجوه ، وَلَمْ يَكُنْ فيها أَكْثَرُ من جمع الأشياء كان أَغْلَبَ أحوالها أَنْ يَكُونَ الكلامُ على الجمع في كل حال ، حتى يَكُونَ في الكلام ما يَدُلُّ على التفرق .

وَذَهَبَ هشام ^(٦) ، وأبو جعفر أحمد بن جعفر الدينوري ^(٧) إلى أَنَّ الواو لها معنيان معنى اجتماع فلا تُبَالِي بِأَيِّهَا بَدَأَتْ نحو : اخْتَصَمَ زَيْدٌ وعَمَرُو ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وعمرًا إِذَا اتَّحَدَ زَمَانٌ رُؤْيَاهُمَا ، ومعنى افتراق بأنَّ يَخْتَلَفَ الزَمَانُ ، فالمتقدم في الزمان متقدم في اللفظ ، ولا يجوز أَنْ يَتَقَدَّمَ المتأخر .

(١) حرف (الواو) ساقط من ب .

(٢) انظر : التسهيل ١٧٤ وشفاء العليل ٧٧٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٤٨/٣ ، وانظر :

أيضاً المغنى ٣٥٤/٢ ، والجنى الدانى ١٦٠

(٣) لفظ «تنفرد» ساقط من ت .

(٤) انظر : الكتاب ٤٣٧/١ - ٤٣٨

(٥) انظر : رأى ابن كيسان في الجنى الدانى ١٦٠

(٦) انظر : قول هشام في التصريح ١٣٥/٢ ، والمساعد ٤٤٤/٢

(٧) انظر : رأى الدينورى في الهمع ١٢٩/٢

وما ذَكَرْنَاهُ عَنْ هِشَامٍ ، والدينورى من أَنَّ (الواو) التى ليست لمعنى الاجتماع تُرْتَبُ ، هو منقولٌ عن قطرب ^(١) ، وثعلب ^(٢) ، وأبى عمرو الزاهد ^(٣) غلام ثعلب .

وما ذَكَرَهُ السيرافى ^(٤) ، والسهيلى ^(٥) من إجماع النحاة بصريهم وكوفيهم على أَنَّ (الواو) لا تُوجِبُ تقديم ما قُدِّمَ لَفْظُهُ ، ولا تأخير ما أُخِّرَ لَفْظُهُ غير صحيح ، لوجود الخلاف فى ذلك ، وَتَنَفَّرُ (الواو) أيضاً بعدم الاستغناء عنها فى عَطْفٍ ما لا يُسْتَعْنَى عَنْهُ مثاله : اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وهذان زَيْدٌ وَبَكْرٌ ، وَإِنْ إِخْوَتَكَ زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَبَكْرًا نُجَبَاءً ، والمال يَمْنَنَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَزَيْدٌ بَيْنَ أَخِيكَ وَبَكْرٍ ، وسواء عبد الله وَبَشْرٌ ، وأجاز الكسائى [وأصحابه : اختصم زَيْدٌ مع عمرو ، فَتَابَتْ (مع) مناب الواو ، وَمَنَعَ ذلك الفراء ، وَأَجَازَ الكسائى ^(٦)] ^(٧) ظَنَنْتُ عَبْدَ اللَّهِ ثُمَّ زَيْدًا مختصمين بـ (ثُمَّ) ، و (بالفاء) ، و (بَأُو) ، وَمَنَعَ ذلك البصريون ، والفراء إلا بالواو ، وقال الفراء : لا يَجُوزُ أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ مختصماً فزَيْدًا ، ولا يَثْمُ ، ولا بـ (أَوْ) ، وحكى الكسائى : « لَأَضْرِبَنَّ عَبْدَ اللَّهِ ، وَمُحَمَّدٌ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ ، وكذا قال الفراء وهشام ، وقال الفراء : إِذَا بَدَأْتَ بِالْفِعْلِ قُلْتَ : ضَرَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا ، كان فى (زَيْد) الرفع بالردِّ على التاء ، أَوْ ينسق على التاء بمعنى التكرير والنصب على عَبْدِ اللَّهِ أَوْ بالتكرير ، وَوَجْهٌ خامس : أَنْ يَرْفَعَ زَيْدًا عَلَى الرَّدِّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ ، وَإِنْ كَانَ نَصْبًا وَذَلِكَ أَنَّ الْوَاوَ لَمْ يَظْهَرْ مَعَهَا الْفِعْلُ ، وجاء بعد تمام الكلام بالاسم فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : وَزَيْدٌ كَذَلِكَ ، وَزَعَمَ هِشَامُ أَنَّهُ لا يجوز : ضَرَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَرَجُلًا ، فَلَوْ قُلْتَ ضَرَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ فزَيْدًا ، استقبحه الفراء فى الفاء .

(١) انظر : رأى قطرب فى المغنى ٣٥٤/٢ ، والجنى الدانى ١٥٨ ، والأشمونى ٩١/٣

(٢) انظر : مجالس ثعلب ٣٨٦/٢

(٣) انظر : رأى الزاهد فى المساعد ٤٤٤/٢

(٤) انظر : قول السيرافى فى المغنى ٣٥٤/١ ، والأشمونى ٩١/٣

(٥) انظر : نتائج الفكر ٢٦٦ - ٢٦٧ ، وانظر أيضاً الأشمونى ٩١/٣

(٦) انظر : رأى الكسائى فى المساعد ٤٤٥/٢

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

وقال هشام : إذا أَرَدْتَ الاستئناف ، فَجَمِيعُ النسق سواء ، ولا يَجُوزُ شَيْءٌ من هذا عِنْدَ البصريين ، وقال ابنُ مالك ^(١) : وَتَنْفِرُ بِجَوَازِ عَطْفِ بَعْضِ مَتَبوعِهَا عَلَيْهِ تفصيلاً نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَلَأْنَاهُ كَيْدًا وَرُسُلًا وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ﴾ ^(٢) : ﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ ^(٣) ف (جبريل) ، و (ميكائيل) مندرجان تَحْتَ وملائكته ، والصلاة الوسطى مندرجة تَحْتَ الصلوات ، وهذا ليس متفقاً عَلَيْهِ بَلْ ذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٤) ، وأبو الفتح ^(٥) إلى أَنَّ مَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَنْدَرِجْ تَحْتَ مَا قَبْلَهُ ، وَأَنَّهُ أُريدَ بِهِ غير ماعطف عَلَيْهِ ذهاباً منهما إلى أَنَّ المعطوف لا يكون إِلَّا غير المعطوف عليه ، وقال ابنُ مالك ^(٦) : وَيَجُوزُ عطفُ عاملٍ مضمَرٍ على ظاهرٍ يجمعهما معنى واحد مثاله : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ ^(٧) أَضْلُهُ : تبوءوا الدار واعتقدوا الإيمان ، فاستغنَى بمفعول اعتقدوا عَنْهُ ، وهو معطوفٌ عَلَى تبوءوا وجاء ذلك ، لِأَنَّ فِي اعتقدَ وتبوءَ معنى لا زُموا .

وهذا الذى ذَكَرَهُ فِيهِ مذهبان خلطهما ابنُ مالك ، وَرَكَّبَ مِنْهُمَا مذهباً ثالثاً ، فتقول : ذَهَبَ الفارسي ^(٨) فى جماعة من البصريين ، والفراء فى جماعة من الكوفيين إلى أَنَّ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ ، إِنَّمَا يُحْمَلُ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ لِتَعَذُّرِ العطف ، فَقَدَّرُوا : اعتقدوا الإيمان ، وَذَهَبَ أَبُو عبيدة ^(٩) ، والأصمعي ، واليزيدي ، وغيرهم

(١) انظر : التسهيل ١٧٤ وشفاء العليل ٧٧٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٦٤/٣ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣٥٠/٣ ، والمساعد ٤٤٥/٢

(٢) سورة البقرة ٩٨/٢

(٣) سورة البقرة ٢٣٨/٢

(٤) انظر : رأى الفارسي فى المساعد ٤٤٥/٢

(٥) انظر : سر الصناعة ٦٣٢/٢ - ٦٣٣

(٦) انظر : التسهيل ١٧٥ وشفاء العليل ٧٧٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٦٤/٣ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣٥٠/٣

(٧) سورة الحشر ٩/٥٩

(٨) انظر : كتاب الشعر ٥٣١/٢ - ٥٣٢

(٩) انظر : رأى أبى عبيدة فى الأشمونى ١٤١/٢ والهمع ٢٢٢/١

إلى أَنَّ ذلك مِنْ عَطْفِ المفردات ، وَتَضْمِينِ العامل معنى ينتظم به المعطوف والمعطوف عليه ، فَيَقْدَرُ : آثَرُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ، واختارَ بَعْضُ أصحابنا : التضمين على الإضرمار ، واختِلِفَ أيضاً في هذا التضمين ، والأكثرُونَ على أَنَّهُ يَنْقَاسُ ، وضابطه عندهم أَنَّ يَكُونَ الأوَّلُ والثاني يَجْتَمِعَانِ في معنى واحدٍ لهما ، والذي أختاره التفصيل ، فإن كان العاملُ الأوَّلُ يَصِحُّ نسبته إلى الاسم الذي يليه حقيقة ، كان الثاني محمولاً على الإضرمار ، لأنَّ الإضرمارَ أَكْثَرُ من التضمين نحو : يَجِدُّعُ اللهُ أَنْفَهُ وَعَيْنَيْهِ أُنَى : وَيَقْفَأُ عَيْنَيْهِ ، فَيَنْسَبُ الجَدُّعُ إلى الأنف حقيقة .

وإن كان لا يصح كان العامل متضمناً معنى مَا يَصِحُّ نسبته إليه ، لأنَّهُ لا يمكن الإضرمار نحو قول العرب : عَلَفْتُ الدَّابَّةَ ماءً وَتَبْنًا ، أُنَى : أَطْعَمْتُهَا أَوْ غَذَوْتُهَا ماءً وَتَبْنًا ، وتقدَّم الكلامُ على شيءٍ من هذا في المفعول معه .

وإذا عَطَفْتَ بالواو عَلَى منفى عَنْهُ الحكم ، وَآتَيْتَ بـ (لا) بَعْدَ الواو نحو : ماقام زَيْدٌ ولا عمرو كان الفعل منفياً عنهما حالة الاجتماع وحالة الافتراق ، فإن كان الفعلُ مِمَّا يَفْتَضِي الاشتراك ، فَقَدْ تَأْتَى بـ (لا) زائدة لتأكيد المنفى نحو : ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمْتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ﴾ ^(١) والظاهر أَنَّ مثل : ماقام زَيْدٌ ، ولا عمرو هو مِنْ عَطْفِ المفردات ، وبعضهم يزعم أَنَّهُ من قبيل عَطْفِ الجمل ، قال : إذا عَطَفْتَ بالواو ومعها (لا) أَفَادَتْ النِّعَ من الجميع كَقَوْلِكَ : والله لا كَلَمْتُ زَيْدًا ولا عَمْرًا ، وَلَوْ حَذَفْتُهَا لجاز أَنْ تُكَلِّمَ أحدهما ، لأنَّ (الواو) للجمع ، وإعادة (لا) كإعادة الفعل ، فَيَصِيرُ الكلامُ جملتين ^(٢) ، وقال السهيلي ^(٣) : (الواو) قسمان أَحَدُهُما : أَنَّ تَجْمَعَ الاسمين في عاملٍ واحد ، وتَنَوُّبَ منابٍ صيغة التثنية ، فيكون : قام زَيْدٌ وعمرو بمنزلة قام هذان ، فَإِنَّ نُفْيَ الفعلِ قُلْتُ : ماقامَ زَيْدٌ وعمرو .

(١) سورة فاطر ٢١/٣٥

(٢) انظر : في معاني الواو شرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٥١ ، والمساعد ٢/٤٤٦

(٣) انظر : نتائج الفكر ٢٤٩ - ٢٥٠

الثانى : أَنْ يُضْمَرَ بَعْدَ الْوَاوِ ، فَيَرْفَعُ الْمَعْطُوفُ بِذَلِكَ الْمُضْمَرِ أَوْ يَنْتَصِبُ ، فَإِذَا نَفَيْتَ عَلَى هَذَا قُلْتَ : مَا قَامَ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو ، فَالْوَاوُ عَاطِفَةٌ جُمْلَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَيَتَرَكَّبُ عَلَى هَذَيْنِ الْأَصْلَيْنِ مَسَائِلُ مِنْهَا : قَامَتْ هِنْدٌ وَزَيْدٌ إِذَا أَضْمَرْتَ ، وَقَامَ هِنْدٌ وَزَيْدٌ إِذَا جَعَلْتَهَا جَامِعَةً لِتَغْلِيْبِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْمُؤَنَّثِ وَتَقُولُ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، وَطَلَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ عَلَى هَذَا وَلَا تَقُولُ : فِي (جُمِيع) إِلَّا جُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، وَمِنْهَا زَيْدٌ قَامَ عَمْرُو وَأَبُوهُ إِنْ جَعَلْتَهَا جَامِعَةً جَازَ ، أَوْ أَضْمَرْتَ بَعْدَهَا لَمْ يَجُزْ ، وَكَذَا فِي الصَّلَةِ وَالصِّفَةِ .

(الْفَاءُ) : تُشْرِكُ فِي الْحُكْمِ ^(١) ، وَالثَّانِي عَقِبَ الْأَوَّلِ بِلَا مَهَلَةٍ هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَذَهَبَ الْجَرْمِيُّ ^(٢) إِلَى أَنَّهَا لِلتَّرْتِيبِ إِلَّا فِي الْأَمَاكِنِ وَالْمَطَرِ فَلَا تَرْتِيبَ تَقُولُ : عَفَا مَكَانٌ كَذَا فَمَكَانٌ كَذَا (وَإِنْ كَانَ عَفَا وَهُمَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ) ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ مَكَانَ كَذَا فَمَكَانَ كَذَا ، وَإِنْ كَانَ نَزُولُهُ فِيهِمَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

وَزَعِمَ الْفَرَاءُ ^(٣) أَنَّ مَا بَعْدَ الْفَاءِ قَدْ يَكُونُ سَابِقًا إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَاءٍ بَيِّنَاتٍ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ ^(٤) وَمَعْلُومٌ أَنَّ مَجِيءَ الْبَاسِ سَابِقٌ لِلْمَلَائِكَةِ ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ ^(٥) أَيْضًا أَنَّ الْفَاعِلَيْنِ إِذَا كَانَ وَقْعُهُمَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، وَيَتَوَلَّانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ ، فَإِنَّكَ مَخِيرٌ فِي عَطْفِ أَيْهِمَا شِئْتَ عَلَى الْآخَرِ بِالْفَاءِ تَقُولُ : أَحْسَنْتَ إِلَيَّ فَأَعْطَيْتَنِي ، وَأَعْطَيْتَنِي فَأَحْسَنْتَ إِلَيَّ .

(١) قَالَ سَيَبَوِيه : هَذَا بَابٌ مَا أَشْرَكَ بَيْنَ الْأَسْمَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْجَارِ فَجَرِيَا عَلَيْهِ كَمَا أَشْرَكَ بَيْنَهُمَا فِي النِّعَةِ فَجَرِيَا عَلَى الْمَنْعُوتِ .. وَمِنْ ذَلِكَ (قَوْلُكَ) : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فَعَمْرُو ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ فَامْرَأَةٌ ، فَالْفَاءُ أَشْرَكَتْ بَيْنَهُمَا فِي الْمُرُورِ وَجَعَلَتْ الْأَوَّلَ مَبْدُوءًا بِهِ . انظر : الكتاب ٤٣٨/١

(٢) انظر : رأى الجرْمِي فِي الْمُسَاعَدِ ٤٤٨/٢ ، وَالتَّصْرِيحِ ١٣٩/٢

(٣) انظر : رأى الْفَرَاءُ فِي الْمَغْنَى ١٦١/١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٦٢ وَشَرَحَ الْجَمَلُ لَا بَيْنَ عَصْفُورِ

٢٢٩/١ ، وَالْمُسَاعَدِ ٤٤٨/٢ - ٤٤٩

(٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٤/٧

(٥) انظر : رأى الْفَرَاءُ فِي الْجَنَى الدَّانِي ٧٢ وَشَرَحَ الْجَمَلُ لَا بَيْنَ عَصْفُورِ ٢٢٨/١

وَتَغْلِبُ السَّبِيَّةُ فِي الْفَاءِ إِذَا عُطِفَ بِهَا جُمْلَةٌ ، أَوْ صِفَةٌ مِثَالُ ذَلِكَ ﴿ فَنَلْفَجْ
ءَادَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ قَاتِبَ عَلَيْهِ ﴾ ^(١) و ﴿ وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ
مِمَّا فِيهِ ﴾ ^(٢) ﴿ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ ^(٣) [و]
﴿ لَاكُلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُؤْمٍ فَالِقُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ فَشَرُّونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ ﴾ ^(٤) .

وقال ابنُ مالك ^(٥) : وَقَدْ تَكُونُ بَيْنَهُمَا مَهَلَةٌ مِثَالُهُ : ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ ^(٦) انتهى .

ولا يُعْتَقَدُ أَنَّ قَوْلَهُ (فَتُصْبِحُ) مَعْطُوفٌ عَلَى أَنْزَلَ بَلْ ثُمَّ مَحْذُوفٌ [و]
فَتُصْبِحُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ أَيْ فَأَنْبَتْنَا بِهِ ، فَطَالَ النَّبْتُ فَتُصْبِحُ ، وَتُعْطِفُ الْفَاءُ مَفْصَلًا
عَلَى مَجْمَلٍ نَحْوُ : ﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا ﴾ ^(٧) [و] ﴿ فَقَدْ سَأَلُوا
مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرَنَا اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ ^(٨) .

وَيَسُوغُ الْاِكْتِفَاءُ بِضَمِيرٍ وَاحِدٍ فِيمَا تَضَمَّنَ جُمْلَتَيْنِ مِنْ صِلَةٍ أَوْ صِفَةٍ ، أَوْ خَبَرٍ
إِذَا كَانَ الْعُطْفُ بِهَا نَحْوُ : الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ زَيْدَ الدَّبَابِ ، وَمَرَزَتْ بِرَجُلٍ
يَبْكِي ، فَيُضْحِكُ عَمْرُو ، وَقَدْ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ نَحْوُ : الَّذِي تَقُومُ
هِنْدٌ ، فَيَغْضِبُ عَمْرُو ، وَمَرَزَتْ بِامْرَأَةٍ تَبْكِي زَيْدٌ فَيُضْحِكُ ، وَهِنْدٌ يَقُومُ عَمْرُو

(١) سورة البقرة ٣٧/٢

(٢) سورة الكهف ٤٩/١٨

(٣) سورة البقرة ٢٢/٢

(٤) سورة الواقعة ٥٤/٥٦

(٥) انظر : التسهيل ١٧٥ وشفاء العليل ٧٨١/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٠٨/٣ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٣٥٤/٣ ، وانظر أيضا الجنى الداني ٦٢

(٦) سورة الحج ٦٣/٢٢

(٧) سورة البقرة ٣٦/٢

(٨) سورة النساء ١٥٣/٤

فَتَضَحْكُ ، وذكروا أن (الفاء) قَدْ جاءت زائدة قال الأخفش ^(١) : زَعَمُوا أَنَّهُمْ يقولون : أخوك فَوْجَدٌ يُريدونَ : أخوك وُجِدَ ، وذكروا من زيادتها قوله :
[الطويل]

فَتَمَّ إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا ^(٢)

وذكروا غير هذا مما يحتمل التأويل ، فلا تكون زائدة كما ذكروا زيادة (الواو) وأنشدوا على ذلك آياتاً ، وقال الأخفش ^(٣) : تقول « كُنْتُ وَمَنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ » : الواو زائدة في باب (كان) ، ولا يحسن زيادتها إلا في باب كان يعني أنه لا يَطْرُد زيادتها إلا في باب كان .

وَيَجُوزُ دُخُولُ (الفاء) على إذا الفجائية في مثل : خرجت فإذا السبع فمذهب مبرمان ^(٤) ، واختاره ابن جني ^(٥) أنها عاطفة ، ومذهب الزيداني أنها فاء الجزاء ، ومذهب الفارسي ^(٦) أنها زائدة .

(١) انظر : معاني القرآن للأخفش ١٣٢/١ ، وانظر أيضاً : المقتصد ٣١٣/١ ، وكتاب الشعر للفارسي ٣٢٦ ، والتسهيل ١٧٥ ، وشفاء العليل ٧٨٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٥٦/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨٨/٤ ، (ل) و ٣٦٧/٢ (ب) ، والخزانة ٣١٥/١ ، ١٤/٤ ، والجنى الداني ٧١ ، والمسائل الحلييات ٧٨

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

أَرَانِي إِذَا مَايْتُ بِتٍ عَلَى هَوَى

والبيت لزهير في ديوانه ١٤٠ وابن يعيش ٩٦/٨ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٢٨٢/١ ، وروايته فيه «فَتَمَّ إِذَا أَمْسَيْتَ ... غَادِيَا» والتوضيح والتصحيح ١٩٤ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٤٤/١ ، وشفاء العليل ٧٨٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٦/٣ ، والأشمونى ٩٥/٣ ، وروايته فيه كما في شواهد المغنى ، والأشباه والنظائر ٧١/١ ، والخزانة ٤٩١/٨ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، والمغنى ١١٧/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٣١/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٩/٤ ، ٣٩٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٥٨/٣ ، وسر الصناعة ٢٦٤/١ ، وتذكرة النحاة ٤٦ ، والبحر المحيط ٢٤/٣ ، وقال الشنقيطي ؛ استشهد به أبو حيان على زيادة الفاء على رواية الأخفش . انظر : الدرر اللوامع ١٧٢/٢

(٣) انظر : معاني الأخفش ١٣٢/١ ، ٤٩٧/٢ ، وانظر أيضاً : الأصول ١٨٧/٢ ، والخزانة ٤٥/١١ ، والمغنى ٣٦٢/٢ ، والجنى الداني ١٦٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٥٢/١

(٤) انظر : رأى مبرمان في سر الصناعة ٢٦٠/١ - ٢٦١

(٥) لم يُرجَّح ابن جني مذهب مبرمان بل اختار مذهب المازني وهذا خلاف ما ذكر أبو حيان . انظر : سر الصناعة ٢٦٠/١ - ٢٦٢

(٦) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٢٨٠

(ثُمَّ) : تُشْرِكُ ^(١) فى الحُكْمِ وَتُرْتَّبُ بِمُهْلَةٍ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٢) فيما حكاه السيرافى عنه والأخفش ، وَقَطْرَبَ ^(٣) فيما حكاه (أبو محمد عبد المنعم بن الفَرَس ^(٤) فى مسائله الخلافات عنه) إِلَى أَنَّ (ثُمَّ) بِمَنْزِلَةِ الْوَائِ ، لَا تُرْتَّبُ ، وَمِنْهُ عِنْدَهُمَا : ﴿ رَبِّكُمْ الَّذِى خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ ^(٥) وَمَعْلُومٌ أَنَّ هَذَا الْجَعْلَ كَانَ قَبْلَ خَلْقِنَا ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا تَقَعُ مَوْقِعَ الْفَاءِ وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ : [المتقارب]

جَزَى فى الْأَنْبِيَاءِ ثُمَّ اضْطَرَبَ ^(٦)

أى فاضطرب ، كما تَقَعُ (الْفَاءُ) مَوْقِعَ (ثُمَّ) فى قَوْلِ بَعْضِهِمْ ، وَجَعَلَ مِنْهُ : ﴿ تَرَكْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴾ ^(٧) فَالْفَاءُ فى (فَخَلَقْنَا) (فَكَسَوْنَا) واقعة مَوْقِعَ (ثُمَّ) ، لِأَنَّ فى مَعْنَاهُ مِنَ الْمُهْلَةِ ، وَكَقَوْلِهِ :

[الطويل]

إِذَا مِسْمَعٌ أَعْطَيْتَكَ يَوْمًا يَمِينَهُ فَعُدَّتْ عَدَاةً عَلَيْكَ شِمَالُهَا ^(٨)

(١) قال سيبويه : ومن ذلك : مَرَزَتْ بِرَجُلٍ ثُمَّ امْرَأَةٌ ، فالمرور ههنا مؤوران ، وَجَعَلْتَ ثُمَّ الْأَوَّلُ مبدوءا به ، وَأَشْرَكَتَ يَتَنَّهُمَا فى الْجَزْ . انظر : الكتاب ٤٣٨/١

(٢) انظر : معانى القرآن للفراء ٣٩٦/١ ، وانظر أيضًا : الجنى الدانى ٤٢٧

(٣) انظر : رأى قطرب فى الجنى الدانى ٤٢٧

(٤) هو عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجى يعرف بابن الفرس تفقه من كتب أصول الدين والفقه وألف كتابا فى أحكام القرآن توفى سنة ٥٩٩ . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ١١٦/٢ ، وهدية العارفين ٦٢٩/٥

(٥) سورة النساء ١/٤

(٦) هذا عجز بيت وصدره :

كَهَزَّ الرُّدَيْنِىُّ تَحْتَ الْعِجَاجِ

والبيت منسوب لأبى دوداد الأيادى فى شرح شواهد المغنى للسيوطى ٣٥٨/١ ، والتصريح ١٣٩/٢ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ٩٤/٣ ، والهمع ١٣١/٢ ، والمغنى ١١٩/١ ، وشفاء العليل ٧٨٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٤/٣ ، ٣٥٥ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٠٩/٣ ، والجنى الدانى ٤٢٧ وأوضح المسالك ٣٦٣/٣ ، وقال الشنقيطى : استشهد على أَنَّ ثُمَّ تَقَعُ مَوْقِعَ الْفَاءِ فى إفادة الترتيب بلا مهلة .. والرُّدَيْنِىُّ صفة للرمح نسب إلى امرأة اسمها رُدَيْنَةُ كانت تُقَوِّمُ الرِّمَاحَ والعِجَاجَ : الغبار . انظر : الدرر اللوامع ١٧٤/٢

(٧) سورة المؤمنون ١٤/٢٣ (٨) البيت بلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٥٤/٣

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَدْ تَقَعُ (ثُمَّ) فِي عَطْفِ الْمَقْدَمِ بِالزَّمَانِ اكْتِفَاءً بِتَرْتِيبِ اللَّفْظِ ،
وَحَكَى الْمَهَابِذِي ^(١) أَنَّ (ثُمَّ) قَدْ تَكُونُ زَائِدَةً ، عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ وَالْكُوفِيِّينَ
نَحْوُ قَوْلِهِ :

وَتُمْ إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيًا ^(٢)

وَالصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ مِنْ أَنَّهَا لِلتَّرْتِيبِ وَالْإِيزَانِ أَنَّ الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ
بِهَلَاةٍ ، وَيُؤَوَّلُ مَظَاهِيرُهُ خِلَافُ ذَلِكَ .

وَقَدْ تُبَدَّلُ ثَاوَاهَا بِفَاءٍ ، فَيَقَالُ : فُتْمٌ ، وَقَدْ تَلَحُّقُهَا التَّاءُ سَاكِنَةً فَتَقُولُ ^(٣) : تُمْتُ
وَمُتَحَرَكَةً فَتَقُولُ : تُمْتُ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٤) : الْعَرَبُ تَشْتَأْنِفُ بِ (ثُمَّ) ، وَالْفِعْلُ الَّذِي
بَعْدَهَا قَدْ مَضَى قَبْلَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ يَقُولَ الرَّجُلُ (قَدْ أَعْطَيْتُكَ أَلْفًا ثُمَّ
أَعْطَيْتُكَ قَبْلَ ذَلِكَ مَالًا) ، فَيَكُونُ (ثُمَّ) عَطْفًا عَلَى خَبَرِ الْخَبَرِ كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَخْبِرَكَ
أَنِّي أَعْطَيْتُكَ الْيَوْمَ ثُمَّ إِنِّي أَخْبِرَكَ أَنِّي أَعْطَيْتُكَ أَمْسٍ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي ذَكَرْنَا أَنَّ
بَعْضَهُمْ ^(٥) قَالَ : إِنَّهُ قَدْ تَقَعُ (ثُمَّ) فِي عَطْفِ الْمَقْدَمِ بِالزَّمَانِ اكْتِفَاءً بِتَرْتِيبِ اللَّفْظِ .

(أَوْ) : مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّ (أَوْ) لِأَحَدِ الشَّيْعَيْنِ ، أَوْ الْأَشْيَاءِ ، وَأَكْثَرُ النَّحَاةِ
يَجْعَلُ (أَوْ) مُشْرَكَةً فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) أَنَّ (أَوْ) تُشْرِكُ
فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، وَمَعَ كَوْنِهَا لِأَحَدِ الشَّيْعَيْنِ ، أَوْ الْأَشْيَاءِ تَأْتِي عَلَى مَعَانٍ : الشَّكُّ فِي
الْخَبَرِ ، وَفِي الْاسْتِفْهَامِ ^(٧) نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو ، وَأَقَامَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو ، وَالْإِبْهَامُ

(١) انظر : رأى المهاباذي في الدرر اللوامع ٢٧٢/٢ - ٢٧٣

(٢) سبق تخريجه .

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٥٢/٣ ، والمساعد ٤٤٧/٢

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٩٦/١ ، وانظر أيضًا : الجني الداني ٤٢٨ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٣٥٦/٣ - ٣٥٧

(٥) قال ذلك ابن مالك . انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٥٦/٣ - ٣٥٧ ، والمساعد

٤٥١/٢

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢٠٣/٣

(٧) قال سيويه : هذا باب أَوْ تَقُولُ : أَيُّهُمْ تَضْرِبُ أَوْ تَقْتُلُ تَعْمَلُ أَحَدَهُمَا وَمَنْ يَأْتِيكَ أَوْ يَحْدِثُكَ

أَوْ يَكْرِمُكَ لَا يَكُونُ هَهُنَا إِلَّا أَوْ مِنْ قَبْلِ أَنَّكُ إِنَّمَا تَسْتَفْهَمُ عَنِ الْأَسْمِ الْمَفْعُولِ . انظر : الكتاب ١٧٥/٣

تَعْلَمُ مَنْ الْقَائِمِ ، وَتُبْهِمُ عَلَى الْمُخَاطَبِ نَحْوُ : ﴿عَلَيْهَا أَنْهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا﴾ ^(١) وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ تَعَالَى مَتَى يَأْتِيهَا أَمْرُهُ ، وَالتَّخْيِيرُ نَحْوُ : ﴿فَقِدْيَةُ مِّنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ سُكْرِ﴾ ^(٢) ، وَالْإِبَاحَةُ ^(٣) نَحْوُ : جَالِسِ الْحَسَنَ أَوْ ابْنَ سِيرِينَ ، وَإِذَا نَهَيْتَ عَنِ الْمُبَاحِ اسْتَوْعِبَ مَا كَانَ مَبَاحًا بِاتِّفَاقٍ مِنَ النَّحَاةِ ، وَمِنْهُ ﴿وَلَا تُطْعَمُ مِنْهُمْ عَائِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ ^(٤) ، وَإِذَا نَهَيْتَ عَنِ الْخَبْرِ فِيهِ ، فَذَهَبَ السِّرَافِيُّ ^(٥) إِلَى أَنَّهُ يَشْتَوِعُ الْجَمِيعَ كَالنَّهْيِ . وَذَهَبَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٦) إِلَى جَوَازِ أَنْ يَكُونَ النَّهْيُ عَنْ وَاحِدٍ ، وَأَنْ يَكُونَ عَنِ الْجَمِيعِ وَالتَّفْصِيلِ وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ عَقِبَ أَخْبَارٍ فَتُفْصَلُهُ نَحْوُ : ﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا﴾ ^(٧) ، وَتَكُونُ لِإِجَابِ أَحَدِ الشَّيْعِينَ قَالَ كَقَوْلِكَ لِلشَّجَاعِ : إِنَّمَا أَنْتَ طَغَفٌ أَوْ صَرْبٌ أَوْ تَارَةٌ كَذَا ، وَتَارَةٌ كَذَا ، وَقَالَ قَطْرِي :

[الكامل]

حَتَّى خَضَبْتُ بِمَا تَحَدَّرَ مِنْ دَمِي أَكْتَفَ سَوْجِي أَوْ عِنَانَ لِّجَامِي ^(٨)
أَيَّ خَضَبْتُ مَرَّةً مِنْ أَكْتَفَ سَوْجِي وَأُخْرَى عِنَانَ لِّجَامِي ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٩) ،
وَأَبُو عَلِيٍّ : تَأْتِي لِلْإِضْرَابِ بِمَعْنَى (بَلَّ) ، وَحَكَى الْفَرَاءُ : أَذْهَبَ إِلَى زَيْدٍ أَوْ دَغَ

(١) سورة يونس ٢٤/١٠

(٢) سورة البقرة ١٩٦/٢

(٣) قَالَ سَيَبَوِيه : هَذَا بَابٌ أَوْ فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ تَقُولُ : جَالِسِ عَمْرًا أَوْ خَالِدًا أَوْ بَشْرًا كَأَنَّكَ : قُلْتَ : جَالِسِ أَحَدًا هَؤُلَاءِ وَلَمْ تُرِدْ إِنْسَانًا يَعْينُهُ فِي هَذَا دَلِيلٌ أَنَّ كُلَّهُمْ أَهْلٌ أَنْ يُجَالَسَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : جَالِسِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ النَّاسِ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٨٤/٣

(٤) سورة الإنسان ٢٤/٧٦

(٥) انْظُرْ : شَرْحُ السِّرَافِيِّ عَلَى سَيَبَوِيه ٦٥٦/٤ - ٦٥٧

(٦) انْظُرْ : رَأَى ابْنَ كَيْسَانَ فِي الْجَنِيِّ الدَّانِي ٢٣١ وَالْمُسَاعَدُ ٤٥٨/٢

(٧) سورة البقرة ١٣٥/٢

(٨) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِقَطْرِي بْنِ الْفَجَاءَةِ فِي أَمَالِي الْقَالِي ١٩٠/٢ ، وَشَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٣٧/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ٤٥٨/٢ ، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنَى لِلْسَّيْطِيِّ ٤٣٩/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٦٤/٣ ، وَشُرُوحُ سَقَطِ الزُّنْدِ ١٣٤٦/٣ ، وَاللَّمْحَةُ الْبَدْرِيَّةُ ٣١٦/١
(٩) انْظُرْ : مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ ٧٢/١ ، ٣٩٣/٢ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْخَزَانَةُ ٦٦/١١ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٦٣/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٢٢١/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٧٨٦/٢

ذَلِكَ فَلَا تَبْتَغِ الْيَوْمَ ، وَقَرَأَ أَبُو السَّمَالِ ^(١) : ﴿ أَوْ كَلَّمَا عَهْدُوا عَهْدًا ﴾ ^(٢) قَالَ
ابْنُ جَنَى مَعْنَى (أَوْ) هُنَا مَعْنَى (بَلْ) ، وَقَدْ ذَكَرَ سَيَبُوه ^(٣) : الْإِضْرَابُ فِي النَّفْيِ ،
وَالنَّهْيِ فِي مَسَائِلَ إِذَا أَعَدَّتِ الْعَامِلُ ، مِنْهَا : لَسْتُ بِشَرًّا أَوْ لَسْتُ عَمْرًا ، وَزَعَمَ بَعْضُ
النَّحْوِيِّينَ أَنَّهَا تَكُونُ لِلْإِضْرَابِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَذَكَرَ مَا اسْتَدَلَّ بِهِ ، وَنَازَعَهُ غَيْرُهُ فِي
الْإِسْتِدْلَالِ بِهِ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) : وَيُعَاقِبُ مَعْنَى (أَوْ) الْوَاوُ فِي الْإِبَاحَةِ كَثِيرًا ،
وَفِي عَطْفِ الْمَصَاحِبِ وَالْمُؤَكَّدِ قَلِيلًا ، فَمَنْ عَطَفَ الْمَصَاحِبَ : ﴿ وَمَنْ يَكْسِبَ
خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ﴾ ^(٥) ، وَمِنْ مُعَاقِبَةِ الْوَاوِ فِي الْإِبَاحَةِ : ﴿ وَلَا يُدِينُكَ زِينَتُهُنَّ ﴾ ^(٦)
الآيَةُ ، وَمِنْهُ جَالِسُ الْحَسَنِ أَوْ ابْنُ سِيرِينَ ، فَلَوْ جَالَسَهُمَا مَعًا لَمْ يُخَالِفْ مَا أُبِيحَ لَهُ ،
وَالاعْتِمَادُ فِي فَهْمِ ذَلِكَ عَلَى الْقِرَائِنِ .

وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا فَوْقًا يَتَنَبَّهُمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : جَالِسُ الْحَسَنِ ، وَابْنُ سِيرِينَ ، لَمْ
يَجْزُ لَهُ مَجَالَسَةُ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ ، وَإِذَا كَانَ (يَاوُ) جَارَ لَهُ أَنْ يُجَالِسَهُمَا
أَوْ أَحَدَهُمَا ، وَأَنْ يُجَالِسَهُمَا مَعًا ، وَغَيْرُهُمَا يَمْنُ هُوَ مِثْلُهُمَا فِي الْفَضْلِ .
وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٧) ، وَالْجَرْمِيُّ ^(٨) إِلَى أَنَّ (أَوْ) تَأْتِي بِمَعْنَى (الْوَاوِ) احْتِجَاجًا
بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ ^(٩) وَهُوَ مَذْهَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْكُوفِيِّينَ فِي الْآيَاتِ ،
وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ ^(١٠) إِلَى أَنَّ (أَوْ) تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى (الْوَاوِ) فِي النَّشْرِ وَالنَّظْمِ .

(١) انظر : قراءة أبي السمال في مختصر شواذ القرآن ١٦

(٢) سورة البقرة ١٠٠/٢

(٣) انظر : الكتاب ١٨٨/٣

(٤) انظر : التسهيل ١٧٦ وشفاء العليل ٧٨٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٢٣/٣ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٣٦٤/٣ - ٣٦٥ ، وانظر أيضًا : المغنى ٦٣/١

(٥) سورة النساء ١١٢/٤

(٦) سورة النور ٣١/٢٤

(٧) انظر : معاني القرآن للأخفش ٣٤/١ ، ٤٩١/٢ ، والخزانة ٢٥٨/١٠ ، والمغنى ٦٢/١ ،

والجنى الدانى ٢٣٠ وإعراب القرآن للنحاس ٤٩٥/١ ، والأشمونى ١٠٧/٣

(٨) انظر : رأى الجرمى فى المغنى ٦٢/١ ، والجنى الدانى ٢٣٠ ، والأشمونى ١٠٧/٣ ،

والمساعد ٤٥٩/٢

(٩) سورة الصافات ١٤٧/٣٧

(١٠) انظر : التهذيب للأزهري ٦٥٧/١٥ - ٦٥٨

و (إِذَا) : تَكُونُ لِلشَّكِّ نَحْوُ : قَامَ إِذَا زَيْدٌ وَإِذَا عَمْرُو ، أَوْ لِلتَّخْيِيرِ ﴿ إِذَا أَنْ تَعَذَّبَ وَإِذَا أَنْ نَنْخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴾ ^(١) وللإِبَاحَةِ : جَالَسَ إِذَا الْحَسَنُ وَإِذَا ابْنُ سِيرِينَ وَالْإِبْهَامَ : ﴿ وَآخِرُكُمْ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِذَا يُعَذِّبُهُمْ وَإِذَا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٢) والتفصيل : ﴿ إِذَا شَاكِرًا وَإِذَا كَفُورًا ﴾ ^(٣) .

وللإِيجَابِ أَخَذَ الشَّيْئِينَ فِي وَقْتٍ دُونَ وَقْتٍ نَحْوُ قَوْلِكَ لِلشَّجَاعِ : إِذَا أَنْتَ طَعَنْ وَإِذَا ضَرَبْتَ ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّ مَالِكَ هَذَا الْمَعْنَى لـ (إِذَا) كَمَا لَمْ يَذْكُرْهُ لـ (أَوْ) وَذَكَرَهُ غَيْرُهُ مِنْ أَصْحَابِنَا ^(٤) ، وَلُغَةُ الْحِجَازِ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ كَثُرَ هَمْزَةُ (إِذَا) ، وَلُغَةُ قَيْسٍ وَأَسَدٍ ^(٥) وَتَمِيمٍ فَتَحَهَا ، وَحُكِيَ إِبْدَالُ مِيمِهَا الْأُولَى يَاءً مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحَهَا فَتَقُولُ : إِذَا وَإِذَا ، وَزَعَمَ الزَّجَاجُ أَنََّّهُ لَا يَجُوزُ : لَا تَضْرِبُ إِذَا زَيْدًا وَإِذَا عَمْرًا وَالْجُمْهُورُ عَلَى جَوَازِهِ .

وَنَصَّ النُّحَاسُ ^(٦) عَلَى أَنَّ الْبَصْرِيِّينَ لَا يَجِيزُونَ فِيهَا إِلَّا التَّكْرَارَ ، وَأَجَازَ الْفَرَاءُ إِلَّا تَكَرَّرَ ، وَأَنَّ تَجْرَى مَجْرَى (أَوْ) ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٧) : يَقُولُونَ : عَبَدُ اللَّهَ يَقَوْمٌ وَإِذَا يَقْعُدُ ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ^(٨) : وَأَجَازُوا أَنَّ تَأْتِي (إِذَا) بِمَعْنَى (أَوْ) انْتَهَى . وَجَاءَتْ (أَوْ) مُعَادِلَةً لَهَا فِي الشَّعْرِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

وَقَدْ شَفَّنِي أَنْ لَا يَزَالَ يَزُودُنِي خَيْالُكَ إِذَا طَارِقًا أَوْ مَغَادِيًا ^(٩)
وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : الْوَجْهَ فِيهَا أَنْ تَسْتَعْمَلَ مُكَرَّرَةً ، وَقَدْ تَجَيَّءَ غَيْرُ مُكَرَّرَةٍ

(١) سورة الكهف ١٨/٨٦

(٢) سورة التوبة ٩/١٠٦

(٣) سورة الإنسان ٧٦/٣

(٤) انظر : المساعد ٥٩/٢

(٥) انظر : لغة هذه القبائل في التصريح ١٤٦/٢ ، والأشْمُونِي ١٠٩/٣ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٣٦٥/٣ - ٣٦٦

(٦) انظر : رأى النحاس في المساعد ٤٦١/٢ ، والجنى الداني ٥٣٢

(٧) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٩٠/١ ، وانظر أيضًا : الجنى الداني ٥٣٢ ، والأشْمُونِي ١١٠/٣

(٨) انظر : رأى ثعلب في المساعد ٤٦١/٢

(٩) والبيت منسوب للأخطل في الدرر اللوامع ١٨٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٦٦/٣ ،

وبلا نسبة في الهمع ١٣٥/٢ ، والجنى الداني ٥٣١/٢

إذا اغتاضوا عن تكرارها بأن الشرطية المدعومة في لا النافية أو بـ (أو) ، وقد تجيء في الشعر غير مكررة مِنْ غَيْرِ عوض ومن ذلك قول الفرزدق : [الطويل]
تَهَاضُ بِدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمَّا بِأَمْوَاتٍ (١)

حَذَفَ (إِمَّا) بدار للضرورة ، ومثال الاستغناء بـ (وإلا) : [الوافر]
فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقٍّ وَإِلَّا فَاطْرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي (٢)
وَمَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ (٣) أَنَّ (إِمَّا) مُرَكَّبَةٌ مِنْ (إِنْ) و (مَا) ، أُذْغِمْتُ نُونُ (إِنْ) في (مَا) ، فصارت (إِمَّا) ، وَلَمَّا اعتقدوا أَنَّ أصلها (إِنْ مَا) قالوا قَدْ جَاءَ في الشعر إِنْ دُونَ (مَا) وأنشدوا :
[الوافر]

قَتَلْتُ بِهِ أَخَاكَ بِخَيْرِ عَجَسٍ فَإِنْ حَزَبًا حُذِيفَ وَإِنْ سَلَامًا (٤)
قالوا : يُرِيدُ فَإِمَّا وَإِمَّا ، وقال غَيْرُ سَيَبَوِيهِ : لَيْسَتْ (إِمَّا) مُرَكَّبَةٌ مِنْ (إِنْ) و (مَا) ، ولا معنى لـ (إِنْ) هنا ، وهذا المذهب عندى أَوْلَى ، لِأَنَّ الْأَصْلَ البساطة لا التركيب ، وَلَمَّا بَنَوْا عَلَى أَنَّهَا مركبة من (إِنْ) ، وما قالوا : وَقَدْ يَحْذِفُونَ في

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَإِمَّا بِأَمْوَاتٍ أَلَمْ خَيَالُهَا

والبيت لدى الرمة في ديوانه ١٩٠٢/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطي ١٩٣/١ ، وشفاء العليل ٧٨٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٦/٣ ، ومنسوب للفرزدق في ابن يعيش ١٠٢/٨ ، والخزانة ٧٦/١١ ، ٧٨ ، والدرر اللوامع ١٨٣/٢ ، وبلا نسبة في رصف المباني ١٠٢ ، والأزهية ١٥١ ، وشرح الكافية للرضي ٤٠٢/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٢٨/٣ ، والأشمونى ١١٠/٣ ، والجنى الدانى ٥٣٣ والمغنى ٦١/١ ، وجواهر الأدب ٥٠٩ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٣٣/١ ، والمساعد ٤٦١/٢

(٢) هذان صدران لبيتين تمامهما

فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقٍّ فَأَعْرِفْ مِنْكَ غَثِي مِنْ سَمِينِي
وَإِلَّا فَاطْرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِنِي

والبيتان منسوبان للمثقب العبدى في الشعر والشعراء ٣١٢/١ ، والخزانة ٤٨٩/٧ و ٨٠/١١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٣٢/١ ، والمغنى ٦١/١ ، والدرر اللوامع ١٨٥/٢ ، وبلا نسبة في رصف المباني ١٠٢ والأزهية ١٥٠ ، والأشمونى ١١٠/٣ ، وجواهر الأدب ٥٠٩

(٣) انظر : الكتاب ٢٩٣/١

(٤) البيت منسوب لقينس بن زهير في النوادر ٤١٩

الشعر، إمّا الأولى (و (ما) من إمّا الثانية ، وَمِنْ ذَلِكَ عِنْدَ سيبويه ^(١) قول الشاعر

[المتقارب]

سَقَتُهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ صَيِّفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا ^(٢)

قالوا : يُريد ^(٣) (إمّا) مِنْ صَيِّفٍ وَإِمّا مِنْ خَرِيفٍ ، وذهب الأصمعي ^(٤)

والمبرد ^(٥) إلى أَنَّ (إِنْ) شرطية والفاء فاء الجواب ، والتقدير : وَإِنْ سَقَتُهُ مِنْ خَرِيفٍ

فَلَنْ يَغْدَمَ الرى ، وَذَهَبَ أَبُو عبيدة ^(٦) إلى (أَنَّ) (إِنْ) زائدة ، والتقدير : مِنْ

صَيِّفٍ وَمِنْ خَرِيفٍ ، وَزَعَمَ الكسائي أَنَّ (إمّا) تَكُونُ جَحْداً تَقُولُ : إمّا زَيْدٌ قائمٌ

تُرِيدُ : إِنْ زَيْدٌ قائمٌ ، وما صلة ، وَيَجُوزُ إبدالُ الميم الأولى ياء فتقول : إِيْمَا ، وَيَجُوزُ

فَتْحُ همزتها فتقول : أَمّا وَأَيْمَا لغتان ^(٧) عن أبي رياش ^(٨) .

(بَلْ) إِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا جملة كانت إضراباً عَمّا قَبْلَهَا على جِهَةِ الإِبْطال

له ^(٩) ، وإثبات ذلك لما بَعْدَهَا كقوله تعالى : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمْ

(١) انظر : الكتاب ٢٦٧/١

(٢) البيت منسوب للنمر بن تولب فى الكتاب ٢٦٧/١ ، ١٤١/٣ ، والنهية لابن الخباز ٧٥٦/٣ ،

ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١١٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٢٩/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٧/٣ ،

وشواهد المغنى للسيوطى ١٨٠/١ ، ومجاز القرآن ٢٣١/٢ ، والخزانة ٢٥/٩ ، ٩٣/١١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١١٠ ،

١١٢ ، وابن يعيش ١٠٢/٨ ، وبلا نسية فى البغداديات ٣٢٣ ، والأزھية ٤٧ ، وشفاء العليل ٧٩٠/٢ ،

وشرح الكافية للرضى ٤٠٢/٤ ، والخصائص ٤٤١/٢ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٠٧ ، وشرح أبيات

سيبويه للنحاس ١٥٠ ، والجنى الدانى ٢١٢ ، ٥٣٤ ، والأشباه والنظائر ١٢٦/١ ، والمغنى ٥٩/١ ، ٦١ ،

وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٣٣/١ ، والدرر اللوامع ١٨٤/٢ ، والبحر المحيط ٢١٠/١

(٣) عبارة « قالوا يريد » ساقطة من ت .

(٤) انظر : رأى الأصمعي فى البغداديات ٣٢٩ - ٣٣٠ ، والأزھية ٤٨ وكتاب الشعر ٨٧

والمغنى ٥٩/١ ، والخزانة ٩٥/١١ و ١١٣ ، والجنى الدانى ٥٣٥

(٥) انظر : رأى المبرد فى المغنى ٥٩/١ ، والجنى الدانى ٥٣٤

(٦) انظر : مجاز القرآن ٤٧/٢ ، ٢٣١/٢ ، وانظر أيضاً : المسائل البصريات ٦٥١ والمغنى ٥٩/١ ،

والجنى الدانى ٥٣٥

(٧) فى ت وهما لغتان .

(٨) هو إبراهيم بن أبى هاشم أحمد أبو رياش الشيباني القيسى كان من حفاظ اللغة ورواة الأدب

توفى سنة ٣٤٩ هـ ، انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٤٠٩/١

(٩) لفظ « له » ساقط من ت .

بِالْحَقِّ ﴿١﴾ أَوْ عَلَى جِهَةِ التَّركِ مِنْ غَيْرِ إِبطالِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَدَيْنَا مِكْتَبٌ يَبْلُغُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرٍ مِّنْ هَذَا ﴾ (٢) ، وَلَا تَكُونُ إِذْ ذَاكَ عَاطِفَةً ، وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا مُفَرَّدٌ ، فَإِنْ كَانَ مَاقِبِلَهَا أَمْرًا نَحْوُ : اضْرِبْ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا ، أَوْ نَهْيًا نَحْوُ : لَا تَضْرِبْ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا فَالْمَعْنَى فِيهِمَا : بَلِ اضْرِبْ عَمْرًا ، أَوْ نَهْيًا نَحْوُ : مَاقَامِ زَيْدٍ بَلْ عَمْرٍو فَمَعْنَاهُ الإِيجابُ أَيْ : بَلْ قَامَ عَمْرٍو ، وَوَافِقُ الْمَبْرَدِ (٣) فِي هَذَا الْحُكْمِ ، وَأَجَازَ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ فِي النِّهْيِ : بَلْ لَا تَضْرِبْ عَمْرًا ، وَفِي النِّفْيِ : بَلْ مَاقَامِ عَمْرٍو ، وَوَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ ، أَوْ مُوجِبًا نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٍو ، فَهُوَ إِضْرَابٌ عَنِ الْأَوَّلِ ، وَإِيجابُ ذَلِكَ لِلثَّانِي أَيْ : بَلْ قَامَ عَمْرٍو .

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ (بَلْ) نَسْقًا إِلَّا بَعْدَ نَفْيٍ ، أَوْ مَا جَرَى مَجْرَاهُ قَالَ هِشَامٌ : وَمَحَالٌ : ضَرَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ بَلْ أَبَاكَ ، وَاخْتَارَ هَذَا الْمَذْهَبُ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ صَابِرٍ ، وَكَوْنُ الْكُوفِيِّينَ ، وَهُمْ أَوْسَعُ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ فِي اتِّبَاعِ كَلَامِ شَوَازِ الْعَرَبِ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ (بَلْ) لَا تَجِيءُ فِي النِّسْقِ بَعْدَ إِيجابِ دَلِيلٍ عَلَى عَدَمِ سَمَاعِهِ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ عَلَى قَلَّةِ سَمَاعِهِ ، وَلَا يُغْفَلُ بِهَا بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ ، لَا يَقَالُ هَلْ : جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٍو ، وَلَا : اضْرِبْتُ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا ، وَقَدْ تُكْرَرُ (بَلْ) فِي الْجُمْلِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ بَلْ قَالُوا أَضَعَفْتُ أَحْلِمَ بَلْ أَفْتَرَنَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ ﴾ (٤) ، ﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴾ (٥) .

وَإِذَا زِيدَتْ (لَا) بَعْدَ إِيجابٍ أَوْ أَمْرٍ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ لَا بَلْ عَمْرٍو ، وَاضْرِبْ زَيْدًا لَا بَلْ عَمْرًا وَ(لَا) زَائِدَةٌ لِتَأْكِيدِ الْإِضْرَابِ عَنِ جَعْلِ الْحُكْمِ لِلأَوَّلِ ، أَوْ بَعْدَ

(٢) سورة المؤمنون ٢٣/٦٣

(١) سورة المؤمنون ٢٣/٧٠

(٣) انظر المقتضب ١/١٥٠ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضي ٤/٤١٨ - ٤١٩ (ل) ،

و ٢/٢٧٩ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٦٨ ، والمغني ١/١١٢

(٥) سورة النمل ٢٧/٦٦

(٤) سورة الأنبياء ٢١/٥

نفى ، أَوْ نهى نحو : ما قام زَيْدٌ لا بل عمرو ، ولا تَضْرِبْ خالدًا لا بل بشرًا ، فهى زائدة لتأكيد بقاء النفي والنهى ، وَزَعَمَ ابْنُ درستويه ^(١) أَنَّهَا لا تُزَادُ بَعْدَ النفي ، وَذَهَبَ الجزولى ^(٢) إلى أَنَّهَا بَعْدَ الإيجاب والأمر نفى ، وَبَعْدَ النفي والنهى تأكيد وقال ابْنُ عصفور ^(٣) : وهذا الذى ذَهَبَ إليه من زيادة (لا) على (بل) فى النفي والنهى ، لا ينبغى أَنْ يُقَالَ به إلا أَنْ يشهد له بالسمع ، وما ذهب إليه ابْنُ درستويه واستبعده ابن عصفور مسموع من كلام العرب ، ويقال فى لابل : نابن ونابل ولابن ^(٤) .

(لا) : يُعْطَفُ بها بَعْدَ الأمر نَحْوُ : اضْرِبْ زَيْدًا لا عمرًا ، وفى معنى الأمر التحضيض والدعاء نَحْوُ : هَلَّا تَضْرِبْ زَيْدًا لا عمرًا ، وَغَفَرَ اللهُ لِزَيْدٍ لا لبكر . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : يَه لا يَطْبِئِي أَغْفَرَ ^(٥) ، وَأُمْتُ فى حَجَرٍ لافيك ^(٦) ، أَوْ نداء نحو : يازَيْدُ لا عمرو نص على ذلك سيبويه .

وَزَعَمَ ابْنُ سعدان ^(٧) : أَنَّ العطف بـ (لا) عَلَى منادى لَيْسَ من كلام العرب ، وَأَجَازَ الفراء ^(٨) العطف بها على اسم لَعْلَ تقول : لَعْلَ عمرًا لا زَيْدًا منطلق كما جاز فى اسم (إِنَّ) نحو : إِنَّ زَيْدًا لا بكرًا قائمٌ ، وَبَعْدَ خَبَرٍ مثبت إن كان فى جملة اسمية ، فيعطف على الخبر : هَذَا رِزْقُ اللهِ لا كَدُّكَ ، وعلى المبتدأ نحو : الصدقُ ينبىءُ عَنْكَ لا الوعيدُ ، أَوْ كان فى جملة فعلية مصدرية بمضارع قُلْتُ : يَقُومُ زَيْدٌ لا عمرو : أَوْ بماض نحو : قام زَيْدٌ لا عمرو ، فالجمهور على جَوَازِ ذلك .

(١) انظر : رأى ابن درستويه فى المغنى ١١٣/١ ، والأشمونى ١١٣/٣

(٢) انظر : المقدمة الجزولية ٧١

(٣) انظر : المقرب ٢٥٥ (٤) انظر : المساعد ٤٦٦/٢

(٥) هذا مثل يضرب عند الشماتة والأغفر : الأبيض أى لتتزل به الحادثة لا يَطْبِئِي . انظر : مجمع

الأمثال ١٥٦/١

(٦) انظر : المثل فى الكتاب ٣٢٩/١

(٧) انظر : رأى ابن سعدان فى المساعد ٤٦٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧٠/٣ ،

والتصريح ١٤٩/٢

(٨) انظر : رأى الفراء فى الأشمونى ١١٢/٣ ، والمساعد ٤٦٨/٢

وقال الكسائي ^(١) لا يَكَاذُونَ يَقُولُونَ : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ لا عمرو حتى تُكَرَّرَ ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ لا يَجُوزُ ، وما جاء من نفى لا للماضي قليلٌ يُحْفَظُ ولا يُفَاسَ عَلَيْهِ ، وَيَمْنَعُ ذَلِكَ الرِّجَاجُ ^(٢) ، وَأَجَازَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : قَامَ زَيْدٌ لا قَعَدَ إِذَا اقْتَرَنْتَ بِهِ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ إِخْبَارٌ لَدُعَاءٍ ، وَأَجَازَ هِشَامُ : ضَرَبْتُ بِكَرًّا لا ضَرَبْتُ عَمْرًا ، إِذَا لَمْ يَكُنْ دُعَاءٌ ، وَأَرَدْتُ مَعْنَى لَمْ تَضْرِبْ عَمْرًا ، ولا يَجُوزُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ضَرَبْتُ بِكَرًّا لا ضَرَبْتُ عَمْرًا إِلَّا عَلَى الدُّعَاءِ .

وَشَرَطُ عَطْفِ الْأَسْمِ بِ (لا) أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا غَيْرَ صَالِحٍ لِلِإِطْلَاقِ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِ ، فَلِذَلِكَ لا يَجُوزُ : قَامَ رَجُلٌ لا زَيْدٌ ، ولا امْرُؤٌ بِرَجُلٍ لا عَاقِلٍ ، وتقول : هذا رَجُلٌ لا امْرَأَةً ، وَرَأَيْتُ طَوِيلًا لا قَصِيرًا ، ولا يَجُوزُ : هذا زَيْدٌ غَيْرُ امْرَأَةٍ ، ولا رَأَيْتُ طَوِيلًا غَيْرَ قَصِيرٍ ، فَإِنْ كَانَا عَلَمَيْنِ جَارَ فِيهِ (لا) و (غير) تقول : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ غَيْرِ عمروٍ وهذا زَيْدٌ غَيْرُ عمرو .

و (لا) لا يُعْطَفُ بِهَا إِلَّا الْمَفْرَدُ ، أَوِ الْجُمْلُ الَّتِي لَهَا مَوْضِعٌ مِنَ الْإِعْرَابِ نَحْوُ : زَيْدٌ يَقُومُ لا يَقْعُدُ ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَنْفِيًا نَحْوُ : زَيْدٌ مَا يَقُومُ لَمَّا يَجْلِسُ لَمْ يَجْزْ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَوْضِعٌ مِنَ الْإِعْرَابِ لَمْ يَكُنْ حَزَفَ عَطْفٍ ، وَلِذَلِكَ يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا ، ولا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالْوَاوِ ، وَالْفَاءِ ، وَ (ثُمَّ) وَ (أَوْ) وَنَحْوَهَا إِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ قَائِمٌ لا عَمْرٌو قَائِمٌ ، ولا بَشَرٌ ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَكَرُّرِهَا كَحَالِهَا إِذَا ابْتَدِءَ بِهَا ، وَتَقُولُ : لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ لا يَقْعُدُ ، فلا يَجُوزُ نَضْبُ (يَقْعُدُ) عَطْفًا عَلَى الْمَنْصُوبِ ، بَلْ تَرْفَعُ عَلَى الْقَطْعِ كَمَا تَرْفَعُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا تُضَكَّرْ وَلَدَةٌ يُولَدُهَا ﴾ ^(٣) فِي قِرَاءَةِ الرِّفْعِ ^(٤) ،

(١) انظر : رأى الكسائي في مجالس ثعلب ٤٤٦/٢ ، والمساعد ٤٦٧/٢

(٢) انظر : رأى الزجاج في شرح الكافية للرضي ٢١٦/٤ - ٢١٧ (ل) ، و ٣٧٨/٢ (ب) .

(٣) سورة البقرة ٢٣٣/٢

(٤) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ، وبالفتح قرأ الباقر . انظر : الكشف ٢٣٣/١ ، والإقناع ٢/ ٦٠٨ ، والمبسوط ١٤٦ والنشر ٢٢٧/٢ - ٢٢٨ ، والإتحاف ٤٤٠/١ ، والكشاف ٢٧٩/١ ، ٢٨٠ ، ومعاني الأخفش ١٨٨/١ ، والحجة لابن خالويه ٩٧ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣١٦/١ - ٣١٧

وَأَجَارَ الْكَسَائِي وَالْفِرَاءَ عَطَفَ (لَا تُضَارَّ) نَسَقًا عَلَى ﴿ لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا رُسْمَهَا ﴾ ^(١) ، وفى النهاية : وَتَعَطِفُ (لَا) الجملة على الجملة نحو : (زَيْدٌ قَائِمٌ لَا عَمْرُو جَالِسٌ) انتهى . وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ نَحْوُ : أَعْطَيْتُكَ لَا لِتُظْلِمَ ، أَيْ : لِتُعْدِلَ لَا لِتُظْلِمَ .

(لَكِنْ) : تَقَدَّمَ الْخِلَافُ فِيهَا ، وَكَوْنُهَا مُرَكَّبَةً مِنْ (لَا) النافية ، وكاف الخطاب وَأَنْ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَتَبِعَهُمُ السَّهِيلِيُّ ، وَهُوَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحْكِيَ بِاللَّفْظِ فَضْلًا عَنْ أَنْ يُسْطَرَّ ، وَتَقَعُ قَبْلَ الْمَفْرَدِ فِي نَفْيِ نَحْوِ : مَا قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو أَوْ نَهَى نَحْوِ : لَا تَضْرِبْ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا لَا لِإِجَابٍ ، وَأَجَارَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ نَحْوُ : أَتَانِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو ، وَقِيلَ : جُمْلَةٌ فَيَكُونُ إِجْبَابًا ، وَنَفْيًا ، أَوْ نَهْيًا ، وَأَمَّا لَا اسْتِفْهَامًا ، فَلَا يُقَالُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو لَمْ يَقُمْ ، وَتَكُونُ إِذَا ذَاكَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا عَاطِفَةٌ هَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ أَصْحَابِنَا وَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّيِّعِ ^(٢) : يَظْهَرُ لِي أَنَّهَا عَاطِفَةٌ وَقَعَتْ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ أَوْ مَفْرُودٌ إِذَا كَانَتْ بِغَيْرِ وَاوْ ، وَهُوَ ظَاهِرٌ كَلَامِ سَيُوبَةَ ^(٣) .

وفى البديع : قِيلَ إِنَّهَا مَعَ الْمَوْجِبِ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَكِنْ اللَّهُ يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ ^(٤) وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهَا عَاطِفَةً جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ ، وَتَقَدَّمَ لَنَا الْكَلَامُ عَلَى (لَكِنْ) فِى بَابِ (إِنْ) ، وَأَنَّ وَقْعَهَا يَتَرَنَّ نَقِیضِينَ أَوْ ضِدِّينَ لَا يَتَرَنَّ مِثْلَيْنِ ، فَإِنْ كَانَ خِلَافَيْنِ فَفِى وَقْعَهَا يَتَرَنَّ خِلَافًا ، وَالصَّحِيحُ جَوَازُ ذَلِكَ ، وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْخَضْرَاوِى لَا تَكُونُ بَيْنَ خِلَافَيْنِ .

(حَتَّى) : تَقَدَّمَ مِنْ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهَا لَا تَكُونُ عَاطِفَةً ، وَنَحْنُ نُفَرِّعُ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ فَنَقُولُ : الْمُعْطُوفُ بِهَا يَكُونُ بَعْضُ مُتَبَوِّعِ الْأَوَّلِ ، فَيَكُونُ وَاحِدًا مِنْ جَمْعٍ أَوْ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَائِهِ مِثَالُهُ : مَاتَ النَّاسُ حَتَّى خِيَارُهُمْ ، وَأَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا فَلَوْ قُلْتُ : ضَرَبْتُ الرَّجُلَيْنِ حَتَّى أَفْضَلَهُمَا لَمْ يَجْزِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ جُزْءًا مِنْ أَجْزَاءِ

(١) سورة البقرة ٢/٢٣٣

(٢) انظر البسيط ١/٣٤٨ - ٣٤٩

(٣) انظر : الكتاب ١/٩٠ - ٩١

(٤) سورة النساء ٤/١٦٦

المعطوف ولا واحدًا من جمبع ، وَقَدْ يَخْتَلِطُ بالمتبوع ما يتنزل منزلة البعض في ذلك نحو : خَرَجَ الصَّيَّادُونَ حَتَّى كَلَّابُهُمْ .

وَأَجَازَ الْفَرَاءَ ^(١) : إِنَّ كَلْبِي لَيَصِيدُ الْأَرَانِبَ حَتَّى الظَّبَاءَ ، وَإِنْ زَيْدًا لَيَقْتُلُ الرَّجَالَ حَتَّى الْفَرَسَانَ ، وَهَذَا خَطَأً عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَشَرْطُ الْمَعْطُوفِ بـ (حَتَّى) أَلَّا يَكُونَ نَكْرَةً ، فَلَا يَجُوزُ : قَامَ الْقَوْمُ حَتَّى رَجُلٌ ، فَإِنْ خَصَّصْتَهُ جَازَ نَحْوُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى رَجُلًا جَلْدًا فِيهِمْ ، وَيَخَالِفُ الْعَطْفُ (بِحَتَّى) الْعَطْفَ (بِالْوَاوِ) فِي أَنَّ مَا بَعْدَ (حَتَّى) لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَظِيمًا ، أَوْ حَقِيرًا ، أَوْ قَوِيًا ، أَوْ ضَعِيفًا ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ اسْتَنْتَبَ الْفَصَالُ حَتَّى الْقَرْعَى ^(٢) ، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ غَايَةُ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ [الطَّوِيل]

قَهْرَنَاكُمْ حَتَّى الْكُمَاةَ فَأَنْتُمْ لَتَخْشَوْنَنَا حَتَّى بَنِينَا الْأَصَاغِرَا ^(٣)
وَقَدْ يُقَدَّرُ الْمَبَايِنُ بَعْضًا بِالتَّوِيلِ نَحْوُ : [الْكَامِل]

وَالرَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا ^(٤)

(١) انظر : رأى الفراء في المساعد ٤٥٢/٢

(٢) قال الميداني : يضرب للذي يتكلم مع مَنْ لَا يَبْنِي أَنْ يَتَكَلَّمَ يَتَنَّ يَدِيهِ لِدَلَالَةِ قَدْرِهِ وَالْقَرْعَى جمع قريع مثل مَرْضَى ومريض ، وهو الذي به قَرْعٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وهو بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح . انظر : مجمع الأمثال ١٠٦/٢ ، والأمثال لأبي عبيد ٢٨٦

(٣) البيت بلا نسبة في الهمع ١٣٦/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٣٧٣/١ ، وشفاء العليل ٢/٧٨٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٢١٠/٣ ، والأشمونى ٩٧/٣ ، والجنى الدانى ٥٤٩ والمغنى ١٢٧/١ ، وتذكرة النحاة ٤٧ والدرر اللوامع ١٨٨/٢ ، والمساعد ٤٥٢/٢ (٤) هذا عجز بيت وصدره :

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَنَى يُخَفِّفَ رَحْلَهُ

والبيت منسوب لأبي مروان النحوى فى التصريح ١٤١/٢ ، والحلل لابن السيد ٨٩ ، والخزانة ٢١/٣ ، ٢٢ و ٤٧٢/٩ ، ومنسوب للمتلهم فى شواهد المغنى للسيوطي ٣٧٠/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٥٣ وبلا نسبة فى الهمع ٢٤/٢ ، والجمل للزجاجي ٦٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٨٦/١ ، وشفاء العليل ٢/٦٦٧ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥٥/١ ، ٢٧٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٧/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢١١/٣ ، والأصول ٤٢٥/١ ، والمستوفى لابن فرحان ٤٤/٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٢٣/١ ، والكتاب ٩٧/١ ، والأشمونى ٢١٤/٢ ، والجنى الدانى ٢٤٧ ، ٥٥٣ ، والمغنى =

كَأَنَّهُ قَالَ : وما يَشْغَلُهُ حتى نَعْلَهُ ، وإذا عَطَفْتُ على مجرور فقال ابنُ الخباز ^(١) الموصلي ، وأبو عبد الله الجليس مؤلف كتاب ^(٢) الثمار (لَزِمَ إعادة الجار) فرقًا يَسْنَاهَا وَيَسْنِ الجارة ، وقال ابنُ عصفور : الأحسنُ إعادة الخافض ليقع الفرقُ يَسْنِ العاطفة والجارة ، وإذا عَطَفْتُ على مجرور أعَدْتُ الجار نحو : مَرَزْتُ بهم حتى يَزِيدَ ، فإن كانت الجارة لَمْ تحتج للباء .

وإن كانت العاطفةُ أعَدَّت الباءَ كما تعيدها مع الواو ، وقال ابنُ هشام الخضراوي ^(٣) : لا يجوز العطفُ إِلَّا حيثُ يَجُوزُ الجرُّ يَعْنِي مع الشروط المتقدمة قال : ولذلك لا يُعْطَفُ المضمَرُ على المظهر ، ولا على المضمَر لا يَجُوز : ضَرَبْتُ القومَ حتى إِيَّاكَ ، ولا قاموا حتى أَنْتَ ، لأنَّ (حتى) لا تَجُزُّ المضمَر ، ولا تعطفه ، وهذا الذي ذَكَرَهُ على مَذْهَبِ جمهور البصريين ، وَأَجَازَ المبرد ^(٤) ، والكوفيون أَنَّ تَجُزُّ (حتى) المضمَرُ نَحْوُ : ضَرَبْتُ القومَ حَتَّاكَ ، وَلَكِنِ الكوفيون لَا يَزُونُ العطفَ (حتى) بَلْ ذاك على الجرِّ ، واتفق الفريقان على أَنَّهُ لَا يَجُوزُ : مَرَزْتُ بالقومِ حَتَّاكَ ، وتصحيحها حتى بِكَ ، وأجاز الفراء فيما يكون بَعْدَهَا من المكنى إذا أُتْبِعَتْ : قامَ القومُ حتى أَنْتَ ، وَضَرَبْتُ القومَ حتى إِيَّاكَ ، وقال : لا يجوزُ : حَتَّاكَ في النصب

= ١٢٤/١ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، وأوضح المسالك ٣/٣٦٥ ، وتذكرة النحاة ٢٩٩ وجمل الفراهيدي ١٨٥ وابن يعيش ٨/١٩ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١/٥١٩ ، والمساعد ٢/٤٥٢ ، وقال الشنقيطي ، استشهد به على أَنَّ حتى إذا دلت قرينة على دخول ما بعدها عمل بها والبيت من شواهد سيبويه والرضي قال البغدادي على أَن (حتى) وإن كانت يستأنف بعدها اللام إلا أنها ليست متمحضة للاستئناف فلم يكن الرفع بعدها أولى فهي كسائر حروف العطف يعني أنه يجوز في فعله النصب والرفع ، أما النصب فمن وجهين : أحدهما نصبه بإضمار فعل يفسره ألقاها كأنه قال حتى ألقى نعله ألقاها كما يقال في الواو وغيرها من حروف العطف ثانيها أن يكون نصبه بالعطف على الصحيفة وحتى بمعنى الواو ، كأنه قال : ألقى الصحيفة حتى نعله يريد ونعله وأما الرفع فعلى الإبتداء وجملة ألقاها هو الخبر فحتى على هذا الوجه الأول من وجهي النصب حرف ابتداء والجمله بعدها مستأنفة . انظر : الدرر اللوامع ١٦/٢

(١) انظر : رأى ابن الخباز في المغنى ١/١٢٨

(٢) انظر : ثمار الصناعة ٣٢٩

(٣) انظر : رأى الخضراوي في المغنى ١/١٢٧ ، والمساعد ٢/٤٥٣

(٤) انظر : رأى المبرد في المغنى ١/١٢٣

إِلَّا إِذَا أَتَبَعْتَ مَخْفُوضًا نَحْوُ : مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ حَتَّاكَ ، وَقَالَ : إِذَا أَرَدْتَ النَّسْقَ كَانَ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا ، وَإِذَا جَرَزْتَ جاز أَنْ يَدْخُلَ وَأَنْ لَا يَدْخُلَ ، قَالَ : وَإِنْ جَعَلْتَ (حَتَّى) معترضة بَعْدَ الْأَسْمَاءِ وَقَبْلَ الْفِعْلِ الَّذِي عَلَيْهِ نَسَقْتُ ، فَقُلْتُ : الْقَوْمُ حَتَّى عَبْدُ اللَّهِ قَامُوا ، وَالْقَوْمُ حَتَّى عَبْدُ اللَّهِ قِيَامٌ ، فَلَكَ الْعُطْفُ ، وَالْأَحْسَنُ الْجَرُ ، وَكَذَا يُفَعَّلُ فِيمَا جَرَى مَجْرَاهَا مِنْ كَانَ وَظَنَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَإِذَا اسْتَوْفِيَتْ (حَتَّى) مَاشِرَطٌ فِي كَوْنِهَا عَاطِفَةٌ ، فَإِنْ اقْتَرَنَ بِالْكَلامِ قَرِينَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ بَعْدَهَا غَيْرُ شَرِيكَ لِمَا قَبْلُهَا فِي الْحُكْمِ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْعُطْفُ نَحْوُ : صُمْتُ الْأَيَّامَ حَتَّى يَوْمَ الْفِطْرِ ، أَوْ شَرِيكَ لَمْ يَجُزْ إِلَّا الْعُطْفُ نَحْوُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا أَيْضًا .

فَلَوْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَحْكُومَ عَلَيْهِ قَبْلَ (حَتَّى) فَقُلْتُ : ضَرَبْتُ حَتَّى أَخَاكَ أَوْ زِيَادَةَ ، فَالْكُوفِيُّونَ لَا يُجِيزُونَ إِلَّا النَّصْبَ ، وَأَجَازَ الْبَصَرِيُّونَ الْجَزَاءَ وَلَا قَرِينَةً عَلَى دُخُولِ وَلَا خُرُوجِ جاز الْعُطْفُ وَالْخَفْضُ أَحْسَنُ ، وَتَقُولُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا ، وَأَوْجَعْتُ بِنَصْبِ (زَيْد) إِنْ قَدَرْتَ الْإِيجَاعَ لِرَزِيدٍ ، فَإِنْ قَدَرْتَهُ لِلْقَوْمِ جازَ الْخَفْضُ وَالنَّصْبُ أَحْسَنُ ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ ^(١) : أَنَّ قَوْلَكَ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى أَخَاكَ وَأَوْجَعْتُ وَأَعْطَيْتُ الْقَوْمَ حَتَّى أَخَاكَ فَأَكْثَرْتُ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ الْفَاءِ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى حَتَّى ضَرَبْتُ أَخَاكَ فَأَوْجَعْتُ ، وَكَذَا عِنْدَهُ إِنْ خَفَضْتَ الْأَخَ ، وَحَذَفَ الْفَاءَ جَائِزٌ فِي هَذَا عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ .

وَيَكُونُ الْفِعْلُ الثَّانِي تَوْكِيدًا لَا عَطْفًا وَتَقُولُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى أَخَاكَ فِي مَا أَظُنُّ وَأَحْسِبُ وَأَرَى وَنَحْوَهُ ، قَالَ الْفَرَاءُ : إِنْ قَدَرْتَهَا دَاخِلَةً لِلْأَخِ كَانَ مَنْسُوقًا ، وَإِنْ قَدَرْتَهُ رَاجِعًا لِمَا قَبْلَ جازَ فِي الْأِسْمِ مَا جازَ قَبْلَ دُخُولِهَا وَتَقُولُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى أَخَاكَ ضَرَبْتُهُ ، تَنْصِبُ أَخَاكَ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا بَعْدَ (حَتَّى) وَلَا يَبْعُدُ النَّسْقُ ، وَيَجُوزُ الْخَفْضُ وَأَكْرَهُ الرِّفْعَ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ الرِّفْعَ فِيمَا بَعْدَهَا عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ حَمَلًا عَلَى الْوَاوِ ، فَإِنْ قَوِيَ الِاسْتِثْنَاءُ بِمَا بَعْدَهَا جازَ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لِلْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى عَبْدُ اللَّهِ اضْرِبْهُ .

(١) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٤٥٣/٢

وَأَمَّا (أَلْقَى الصَّحِيفَةَ) البيت ، فالنصبُ كلامُ العرب الذي سَمِعْنَاهُ ،
والخفض جائر ، وَأَمَّا (الرُّفْعُ) فَلَمْ يُسْمَعْ من العرب ؛ لِكَوْنِهِ غير مستقبل ، وَجَوَازُهُ
الكسائي ومثله ما كان الفعلُ يَطْلُبُ فاعلا ، فَإِنَّهُ كالمستقبل نَحْوُ : سَبَّيْتُ النَّاسَ حَتَّى
زَيْدٌ سَبَّيْتُ ، لا يكون الرفعُ إلا إذا كان مستقبلاً ، وإذا جُرِّتْ على العادة
أَوْ غُطِفَتْ ، فالفعلُ في مَوْضِعِ نَصْبٍ على الحال ، ولك أن توقع موقعه اسماً منصوباً
فَتَقُولُ : حَتَّى عَبْدَ اللَّهِ شَابَا ، وجملة اسمية : حَتَّى عَبْدُ اللَّهِ شَابَ ، والأحسنُ
دخول الفاء في الفعل ، والجملة الاسمية .

وإذا وقع الاسمُ جاز الرفعُ في الاسم بعدها نحو : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدٌ
مضروب ، وحتى زَيْدًا مضروباً ، وحتى زَيْدٍ مضروبٍ ، وإذا رَفَعْتَ مابعدُها ،
ونصب الاسم بعد الاسم دخل في الكلام معنى صَارَ لكنها لَمْ تَقَوْ في معناها حتى
تَنْصِبَ ، وقد غلط قَوْمٌ فنصبوا الاسمَ بمعنى صار ، ولا يجوز أن تَغْطِفَ الجملَ ،
ولا الأفعال ، فإذا وَقَعَ بعدها الماضي فهي حرف ابتداء نحو : سِرْتُ حَتَّى دَخَلْتُ
المدينةَ ، وَأَجَاَزَ أَبُو الْحَسَنِ (١) : أَنَّ تَكُونَ كالفاء إذا كَانَتْ سبباً فتعطفُ الفعلَ على
الفعلِ نَحْوُ : مَا تَأْتِينَا حَتَّى تُحَدِّثَنَا ، وكذلك أَجَاَزَ بَعْضُهُمْ أَنَّ يَكُونَ العطفُ في سِرْتُ
حَتَّى دَخَلْتُ المدينةَ ، وقال خطاب الماردي : تَقُولُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا حَتَّى قَتَلْتُهُ ،
وَضَرَبْتُهُ حَتَّى هُوَ مَقْتُولٌ لا تَعْمَلُ شَيْئًا ، ولا يكون ما بعدها إلا شَيْئًا يُؤَدِّيهِ الْأَوَّلُ
ويبدله منه تقول : قَامَ حَتَّى أَعْيَا وَبَكَى حَتَّى عَمِيَ ، وَلَوْ قُلْتَ : أَكَلْتُ حَتَّى بَكَى ،
وسار حتى طلعت الشمسُ لَمْ يَجْزُ ، فَإِنْ وَقَعْتَ على مستقبل بمعنى الماضي ،
أَوْ بمعنى الحال كان مرفوعاً نحو : سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلْتُ الْمَدِينَةَ انْتَهَى .

وحتى لا تقتضى في العطف ترتيباً فهي كالواو ، وَيَجُوزُ كَوْنُ العطف بها
مصاحباً نحو : قَدِمَ الْحَجَّاجُ حَتَّى الْمَشَاةُ فِي سَاعَةِ كَذَا ، وسابقاً نحو : قَدِمُوا حَتَّى
الْمَشَاةُ مُتَقَدِّمِينَ وَمِنْ ادَّعَى أَنَّهَا تَقْتَضِي التَّرْتِيبَ فِي الزَّمَانِ ، فقد ادَّعَى مالا دليل
عليه .

(١) انظر : رأى أبى الحسن في المغنى ١/ ١٢٩ ، والجنى الدانى ٥٥٧ - ٥٥٨

وقال الزمخشري ^(١) (الفاء) و (ثُمَّ) و (حتى) تَقْتَضِي الترتيب ، وحيثُ جازَ الجرُّ والعطفُ ، فالجرُّ أحسنُ إلَّا في باب (ضَرَبْتُ القومَ حتى زَيْدًا ضَرَبْتُهُ) ^(٢) ، فالنصبُ أحسنُ عِنْدَ مَنْ اعْتَقَدَ أَنَّهَا للعطف ، فَجَعَلَ (ضَرَبْتُهُ) تَوْكِيدًا وَعِنْدَ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ أَنَّهَا للعطف ، وَقَدْ يَجْتَمِعُ غَايَاتُ فِي الزمان وغيره ، فيكون قبلها وَبَعْدَهَا مواقِيت وغير مواقِيت فتقول : إِنَّ فُلَانًا لِيَشْتَرِيَ ^(٣) الرقيق الأيام كلها حتى الخميس حتى الليل ، فَلَكَ أَنْ تَخْفِضَ لعدم الدخول ، ولك أَنْ تتبعَ أحدهما على شكله قَدُمْتَ أَوْ أَخَرْتَ ، وَتَجْعَلَ الْآخِرَ غَايَةً ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ تَجْعَلَ أحدهما عطفًا وَالْآخِرَ غَايَةً ، فيختلفا في المعنى .

وهذا الاختلاف فيه ما لَيْسَ مِنَ الْجِنْسِ وَيُجَانِسُهُ ، وَمِمَّا لَيْسَ مِنْهُ ، وَيُثَوِّبُ عَنْ الزمان : المصدر المقارن للزمان تَقُولُ : أَقِمْ عِنْدَنَا حَتَّى طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وَقِيَامِ زَيْدٍ ، وَهُوَ خَفَضُ قَالَ الْفَرَاءُ : وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ هُنَا بَدَلُ الْمَصْدَرِ مَا يَنْسَبُ بِهِ وَهُوَ (أَنْ) و (مَا) لَا تَقُولُ : أَقِمْ عِنْدَنَا حَتَّى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ ، وَلَا حَتَّى مَا يَقُومُ زَيْدٌ . وَيَجُوزُ فِي أَنَّ الْمَشْدَدَةَ نَحْوُ : أَقِمْ حَتَّى أَنَّ النَّاسَ يَفْطَرُونَ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ (حَتَّى) نَكْرَةً لَوْ قُلْتَ : أَقِمْ عِنْدَنَا حَتَّى شَهْرٍ أَوْ يَوْمٍ لَمْ يَجْزْ ، إِلَّا أَنْ تُرِيدَ مِقْدَارَ ذَلِكَ ، فَإِنَّكَ لَوْ قُلْتَ : أَقِمْ عِنْدَنَا حَتَّى إِلَى تَمَامِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً ، [فَإِنَّهُ يَجُوزُ] ^(٤) .

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ جُنُودُهُ حَتَّى حِينَ ﴾ ^(٥) كَأَنَّهُ أَرَادَ الْمَوْتَ ، أَوْ زَمَانًا يُخَصَّرُ ، وَتَقُولُ : أَقِمْ عِنْدَنَا حَتَّى قَلِيلٍ تَقْضِي حَاجَتَكَ فِيهَا ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ (أَقِمْ عِنْدَنَا حَتَّى شَهْرٍ وَحَتَّى عَصْرِ) ، فَخَفَضَ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ .

(١) انظر المفصل ٣٠٤ . وانظر أيضًا : المساعد ٤٥٤/٢

(٢) في ت (ضربت) .

(٣) في ت (يشتري) .

(٤) هذه زيادة يقتضيها السياق .

(٥) سورة يوسف ٣٥/١٢

وَلَوْ قُلْتُ : أَتَيْنَا كُلَّ وَفَيْ حَتَّى ظَهَرَا جَارَ ، وَلَوْ قُلْتُ : كُنْ عِنْدَنَا حَتَّى عُذْوَةٌ
يَاهَذَا ، وَحَتَّى سَحَرَ جَارَ ، وَلَوْ قُلْتُ : حَتَّى غَدَاةَ لَمْ يَجْزُ ، وَلَوْ قُلْتُ : حَتَّى عَشِيَّةَ
جَارَ عَلَى قُبْحٍ إِذَا جَعَلَ الْعَشِيَّةَ مِنَ الظَّهْرِ إِلَى اللَّيْلِ ، فَإِنْ لَمْ يُرِدْ ذَلِكَ كَانَ مُحَالًا
وَتَقُولُ : لَا آتِيكَ حَتَّى عَشْرِ ، فَتَضَعُ حَتَّى مَكَانٍ (إِلَى) ، وَلَوْ قُلْتُ (آتِيكَ) لَمْ
يَجْزُ ، وَلَوْ قُلْتُ : آتِيكَ فَأَوْاطِبْ إِلَى عَشْرِ . جَاوَزْتَ حَتَّى كَقَوْلِكَ : أَرْغَى الشِّتَاءَ حَتَّى
شَهْرٍ . انْتَهَتْ هَذِهِ الْمَسَائِلُ وَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْفَرَاءِ .

(أَمْ) تَكُونُ مُتَّصِلَةً وَمُنْقَطِعَةً ، فَالْمُتَّصِلَةُ لَا يَسْتَعْنِي مَا بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلَهَا ،
وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِيْمَا يُسْتَعْمَلُ لَفْظُ الِاسْتِفْهَامِ فِيهِ سَوَاءٌ أَكَانَ الْكَلَامُ عَلَى مَعْنَى
الِاسْتِفْهَامِ أَمْ لَا نَحْوُ : قَدْ عَلِمْتُ أَزَيْدًا فِي الدَّارِ أَمْ عَمْرُو (١) ، وَلَيْتَ شِعْرِي أَزَيْدٌ
قَائِمٌ أَمْ خَالِدٌ ، وَمَا أَبَالِي أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ ، وَسَوَاءٌ عَلَيَّ أَقُمْتُ أَمْ قَعَدْتُ ، وَوَقَعْتُ فِي
هَذِهِ النَّسَبِ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى التَّسْوِيَةِ فِي ظَنِّ الْمُخَاطَبِ فِي جِهَالِهِ أَيْهَمَا
ادَّعَيْتَ الْعِلْمَ بِكَوْنِهِ عِنْدَهُ ، وَالتَّسْوِيَةُ فِي ظَنِّ الْمُتَكَلِّمِ فِيْمَا جَاءَ بَعْدَ لَيْتَ ، وَالتَّسْوِيَةُ
بَيْنَ قُعُودِ زَيْدٍ ، وَقِيَامِهِ فِي مَسْأَلَةٍ : مَا أَبَالِي ، وَمَسْأَلَةِ سَوَى ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا اسْتَفْهَمْتَ
قُلْتُ : أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو اسْتَوَى فِي ظَنِّكَ فِي كَيْنُونَةِ مَنْ عِنْدَكَ مِنْهُمَا ، وَلَا
يَجُوزُ أَنْ تُقَدِّمَ : (٢) أَقُمْتُ أَمْ قَعَدْتُ عَلَى (سَوَاءٍ عَلَيَّ) ، وَأَغْلِبُ مَا يَكُونُ الْفَعْلَانِ
مَاضِيَيْنِ ، وَقَدْ يَجُوزُ عَلَى ضَعْفٍ : سَوَاءٌ عَلَيَّ أَتَقُومُ أَمْ تَقْعُدُ .

وَالْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَالتَّسْوِيَةِ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا فَلَا تَقُولُ : أَقُمْتُ أَمْ
قَعَدْتُ عَلِمْتُ ، وَلَا أَضَرَبْتُ زَيْدًا أَمْ عَمْرُو تَبَيَّنَ لِي ، وَإِذَا عَطَفْتَ اسْمًا بَعْدَ (أَمْ)
عَلَى اسْمٍ مَخْبَرٍ عَنْهُ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فَلَا يَجُوزُ الْإِتْيَانُ بِ (مِنْ) لَا فِي الْأَوَّلِ ، وَلَا فِي
الثَّانِي فَتَقُولُ : مَا أَبَالِي أَزَيْدٌ أَفْضَلُ أَمْ عَمْرُو ، وَلَا يَجُوزُ : (زَيْدٌ) أَفْضَلُ مِنْ عَمْرُو
أَمْ بَكْرٍ ، وَلَا أَفْضَلُ أَمْ عَمْرُو مِنْ بَكْرٍ .

(١) قَالَ سِيَبَوِيهِ : هَذَا بَابُ أَمْ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ بِهَا بِمَنْزِلَةِ أَئِيهَا وَأَيْهَمُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ
عَمْرُو ، وَأَزِيدَا لَقِيتَ أَمْ بَشَرًا . فَأَنْتَ الْآنَ مُدَّعٍ أَنَّ عِنْدَهُ أَحَدَهُمَا . انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٦٩/٣ ، وَانْظُرْ
أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٤٥٤/٢

(٢) عِبَارَةٌ (أَنْ تَقْدَمَ) سَاقِطَةٌ مِنْ ت .

وَيَجُوزُ العطفُ على الاسمِ المضمرِ في أَفْعَلْ ، ويتضح ذلك في (ما أَبَالِي أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَفْضَلُ أَمْ عَمْرًا) فَإِنْ حَمَلْتَ على المضمرِ قُلْتَ : أَمْ عَمْرُو ، وَمَنْ يُؤَكِّد الضميرَ المرفوعَ لمكان العطف لا يُؤَكِّد هنا ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لا يجيز العطفَ عَلَيْهِ فَإِنْ قُلْتَ : أَرَزِيدَا ضَرَبْتَ أَكْثَرَ أَمْ عَمْرًا لَمْ يَجْزُ رَفْعُهُ على الحملِ على الضميرِ ، وَيَجُوزُ رَفْعُ هَذَا الاسمِ على الابتداء فتقول : أَرَزِيدُ أَفْضَلُ أَمْ عَمْرُو تُرِيدُ (أَمْ الْأَفْضَلُ عَمْرُو) ورفعه على هذا أَحْسَنُ من حمله على الأول ، وهو كلام العرب الفصيح ، تقول العرب : أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَفْضَلُ أَمْ عَمْرُو ، كثيرا أكثر مِنْ أَمْ عَمْرًا .

والمعادلة لا تكون إِلَّا بَيْنَ اسمين ، أَوْ فعلين ، أَوْ جملتين ، إمَّا اسميتين وإمَّا فعليتين ، ولا تعادل بَيْنَ اسمية وفعلية إِلَّا إِنْ كَانَتْ فِي معنى الاسمِية أَوْ الاسمِية في معنى الفعلِية نحو : ﴿ أَدْعَوْهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَمِيمُونَ ﴾ ^(١) أَيْ أَمْ صَمِّمْتُمْ ونحو : ﴿ أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ أَنَا خَيْرٌ ﴾ ^(٢) المعنى أَمْ أَنْتُمْ بَصَرَاءُ ، والموجبتان تُقَدِّمُ أَيَّا شِئْتَ مِنْهُمَا .

وإِنْ كَانَتْ إِحْدَاهُمَا مَنْفِيَّةً أُخْرِيَتْهَا ، نَحْوُ : أَقَامَ زَيْدًا أَمْ لَمْ يَقُمْ ، ولا يَجُوزُ أَلَمْ يَقُمْ زَيْدًا أَمْ لا ، ولا سواءَ عَلَيَّ أَلَمْ يَقُمْ أَمْ قَمْتُ ، ف (أَمْ) لا يتقدمها إِلَّا الاستفهام أَوْ التسوية ، و (أَوْ) يَتَقَدَّمُهَا كُلُّ كَلَامٍ إِلَّا التَّسْوِيَةَ ، فلا يجوز سواءَ عَلَيَّ أَقَمْتُ أَوْ قَعَدْتُ ، وكذلك ما أَبَالِي أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ إِذَا أَرَدْتَ التَّسْوِيَةَ .

وإِنْ أَرَدْتَ : ما أَبَالِي فَعَلَكِ جَارَتْ (أَوْ) و (أَمْ) ، وَتَقُولُ : أَتَقُومُ أَمْ لا ، وَأَمْ هَذِهِ الْمُتَصِلَةُ لَا بُدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا الهمزة ، ومع الهمزة أفعال القلوب ، أَوْ ما جرى مجراها وهي التسوية أَوْ عدم المساواة ، أَوْ ضد ذلك نحو : ما أَشَدَّ عَلَيَّ وما أَشَقَّ عَلَيَّ أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ .

وَإِذَا عَادَلْتَ بَيْنَ جملتين جاز أَنْ تكون إِحْدَاهُمَا الاسمِية والأخرى فعلية إِلَّا فِي التَّسْوِيَةِ ، فَإِنَّهُ لَا يُذَكَّرُ بَعْدَهَا إِلَّا الفعالية ، ولا يَجُوزُ (سَوَاءَ عَلَيَّ أَرَزِيدُ قَائِمٌ أَمْ عَمْرُو)

(١) سورة الأعراف ١٩٣/٧

(٢) سورة الزخرف ٥١/٤٣ - ٥٢

منطلق) هذا مالا تقولُه العرب ، وأجازَه أبو الحسن ^(١) قياسًا على الجملة الفعلية ،
(و سَوَاءٌ) خبر مقدم ، و (أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ) فى موضع المبتدأ ، وقال أبو الحسن :
(أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ) فى موضع الفاعل بسواء ، ومما عُودِل فيه يَتَنَ الجملة والمفرد
قوله
[الطويل]

سَوَاءٌ عَلَيْكَ النَّفَرُ أَمْ بِتْ لَيْلَةٌ (٢)

والمتصلة تسبقها همزة ، وَيَضْلُخ موضعها لأى : وَلِذَلِكَ يُنْدَل ما دخلت عليه
من (أَى) ، تقول : أَيُّهُمْ ضَرَبْتَ أَرَيْدًا أَمْ عَمْرًا أَمْ خَالِدًا ، وَأَيُّهُمَا ضَرَبْتَ أَرَيْدًا أَمْ
عَمْرًا ، وجواب (أَمْ) المتصلة التعيين ، وَيُجْزَى مجرى التسوية : ما أَدْرِى ، وَلَيْتَ
شعرى ، وسواءٌ عَلَيَّ ، وَتَقَعُ بَعْدَهُمَا الجملة الاسمية والفعلية ، وما أَبَالَى فَلَا يَكُونُ
بَعْدَ الاستفهام فيها إِلَّا الفعل لَا الجملة الاسمية كَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ ، والصحيح وقوع
الجملة الاسمية بَعْدَهَا قال :
[البسيط]

وَلَسْتُ أَبَالَى بَعْدَ فَقَدَى مَالِكًا أَمْوَنَى نَاءً أَمْ هُوَ الْآنَ وَقَعُ (٣)

وكان أَبُو الحسن ^(٤) يَسْتَقْبِخُ وقوعَ الجملة الاسمية يَتَنَ ما أَدْرِى وبين عَلِمْتُ
أَرَيْدَ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ، وإن أَدْرِى تُسْتَعْمَلُ فى النفى والإيجاب ، والتمنى بمنزلة
النفى ، وَعَلِمْتُ لا تكون إِلَّا فى النفى لا تقول : ما عَلِمْتُ أَرَيْدَ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ،
لأنَّ التعليقَ جَزَى فى الإثبات ، وَقَدْ يكون السؤالُ بـ (أَمْ) ، والهمزة مبنيا على
تَوَهُم السائل حصول ما يسأل عنه فلا إيجابٍ بالتعيين لفساد الوضع ، فيكون
الجوابُ كلاهما عندى أولًا واحد منهما عندى .

(١) انظر : قول الأخفش فى الأسمونى ١٠٠/٣

(٢) هذا صدر بيت وعجزه

بِأَهْلِ الْقَبَابِ مِنْ عُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ

والبيت بلا نسبة فى التصريح ١٤٢/٢ ، والأسمونى ١٠٠/٣ ، والبحر المحيط ٤٤٢/٤

(٣) البيت بلا نسبة فى التصريح ٤٢/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ١٣٤/١ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ٣٦٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢١٤/٣ ، والأسمونى ٩٩/٣ ، والأشباه والنظائر
٧٣/٤ ، والمغنى ٤١/١ ، وأوضح المسالك ٣٦٨/٣ ، وجواهر الأدب ٢٢٥ ، والدرر اللوامع ١٧٥/٢

(٤) انظر : رأى أبى الحسن فى المسائل المنشورة ١٩٥

ويجىء بَعْدَ (أَمْ) المتصلة المفرد ، والجملة في تقدير المفرد نحو :

[رجز]

أَمْخَدَجُ الْيَدِينِ أَمْ أُتِمَّتِ ^(١)

أَيُّ (أَمْ) مُثَمِّمًا ، ومن ذلك : أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ المعنى : أَكَانَ مِنْ زَيْدٍ قِيَامٌ أَمْ قَعُودٌ وقد يكون الفعلان لفاعلين نَحْوُ : مَا أَبَالَى أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ بَكْرٌ ، وجملتان ابتدائيتان نحو : مَا أَبَالَى أَزَيْدٌ غَاضِبٌ عَلَيَّ أَمْ هُوَ رَاضٍ ، وَقَدْ تُحذفُ الهمزة وتنوى نحو : مَا أَدْرَى زَيْدٌ قَامَ أَمْ عَمَرُو أَيْ أَزَيْدٌ ، وقرأ ابنُ محيصن ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ ^(٢) بهمزة واحدة ، يُريد : أَلْأَنْذَرْتَهُمْ ، وَقَدْ يكتفى بـ (لا) عن ذكر المعادل نحو : أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ لَا تُرِيدُ : أَمْ لَا هُوَ عِنْدَكَ ، وَأَزَيْدٌ يَقُومُ أَمْ لَا تُرِيدُ : أَمْ لَا يَقُومُ وتقول : أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُو ، وَأَزَيْدًا لَقِيْتَ أَمْ بِشْرًا ، تَفْصِيلُ (أَمْ) مما عطفت قال تعالى : ﴿ قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ ﴾ ^(٣) فصلت (أَمْ) مما عطفت عليه وَلَوْ قُلْتُ : أَلْقِيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرًا كَانَ حَسَنًا ، وتقديم الاسم أَخْسَنُ وقال تعالى : ﴿ وَإِنْ أَدْرِى أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا نُوَعْدُونَ ﴾ ^(٤) وَلَوْ قُلْتُ : أَزَيْدٌ أَمْ عَمَرُو قائم جاز ، وقال ابنُ الطراوة : إِنَّمَا تُقَدِّمُ الاسمين مضمومًا أحدهما إلى الآخر ، أَوْ تُوَخِّرُهُمَا ومنع من التوسط ، وقال غيره : لا يجوز إلا تقديم المستفهم عنه ، وتأخير ما لَيْسَ بمستفهم عنه ، وَقَدْ مَثَّلَ سيبويه ^(٥) بجواز الثلاثة .

والمنقطعة ما انْخَرَمَ فيها شَرْطُ المتصلة ، وهى مالا يتقدَّمها لَفْظُ الهمزة ، وَأَلَّا يَتَقَدَّرَ الكلامُ معها بأَيِّهما أَوْ بِأَيِّهم ^(٦) ، وتأتى بَعْدَ استفهام بغير الهمزة ، وَيَعْدُ جملة خبرية ، وَمَذْهَبُ البصريين أَنَّهَا تَتَقَدَّرُ بـ (بَلْ) والهمزة مطلقا .

(١) البيت منسوب لجحدر بن ضبيعة فى ابن يعيش ٩٦/٤ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن

مالك ١٢٧/١ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ٢١٤/١

(٢) سورة البقرة ٦/٢ . وانظر : القراءة فى مختصر شواذ القرآن ١٠ ، وإعراب القرآن للنحاس

١٨٤/١

(٤) سورة الأنبياء ١٠٩/٢١

(٣) سورة الفرقان ١٥/٢٥

(٥) انظر : الكتاب ١٦٩/٣ - ١٧٢

(٦) قال سيبويه : هذا باب أَمْ منقطعة وذلك قولك : أَعَمَرُو عِنْدَكَ أَمْ عِنْدَكَ زَيْدٌ ، فهذا ليس =

وَذَهَبَ الْكَسَائِي (١) ، وهشام إلى أَنَّهَا بمنزلة (بَلْ) وما بَعْدَهَا مثل ما قبلها ،
فَإِذَا قُلْتُ : قَامَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو ، فالمعنى بَلْ قَامَ ، وإذا قُلْتُ : هل قَامَ زَيْدٌ أَمْ قَامَ عَمْرُو ،
فالمعنى : بَلْ هل قَامَ عَمْرُو .

• وذهب الفراء (٢) إلى أَنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ (أَمْ) مكان (بَلْ) ، إذا كان في أول
الكلام استفهام ، وَذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ إلى أَنَّهَا تكون بمعنى (بَلْ) بَعْدَ الاستفهام ،
وبعد الخبر قال : وَقَدْ تَكُونُ بمعنى الهمزة إذا لَمْ يَتَقَدَّمْهَا استفهام ، وإلى هذا ذهب
الهروى في الأزهية (٣) ، وَذَهَبَ أَبُو عبيدة (٤) إلى أَنَّهَا بمعنى أَلَفِ الاستفهام ،
وَذَهَبَ إليه الفراء في بَعْضِ الْمَوَاضِعِ ، ولا تدخل (أَمْ) هذه على همزة الاستفهام
لا تقول : أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو قائم ، ولا هَلْ قَامَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو ، وَتَدْخُلُ عَلَى هَلْ
نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ أَمْ هل قَامَ عَمْرُو ، كَمَا تَدْخُلُ الهمزة على هَلْ نحو قوله :
[البسيط]

... ..

أَهْلُ رَأُونَا يَوَادِي الْقَفِّ ذِي الْأَكَمِ (٥)

= بمنزلة أَهْلُهُمَا عِنْدَكَ لَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتُ : أَهْلُهُمَا عِنْدَكَ لَمْ يَسْتَقِمْ إِلَّا عَلَى التَّكْرِيرِ وَالتَّوَكِيدِ . انظر :
الكتاب ١٧٢/٣

(١) انظر : رأى الكسائي وهشام في المساعد ٤٥٦/٢

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ٧٢/١ و ٢٩٩/٢ (٣) انظر : الأزهية ١٣٥ - ١٣٦

(٤) انظر : مجاز القرآن ٥٦/١ - ٥٧ و ٥٩/١ ، وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٢٠٥ والأشمونى ٩١/٣

(٥) هذا عجز بيت وصدرة

سَائِلُ فَوَارِسَ يَرْبُوعٍ يَشْدَتِنَا

والبيت لزيد الخليل في ديوانه ١٠٠ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٧٢/٢ ، والدرر اللوامع ٩٥/٢ ،
وبلا نسية في أمالي ابن الشجرى ١٠٨/١ ، واللمع ٣١٧ وروايته فيه (بفتح القاع) ، وشفاء العليل
٩٧٧/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١٢/٤ ، والمقتضب ١٨٢/١ ، ٢٩١/٣ ، والخصائص
٤٦٣/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ٤٨٠/٢ ، والجنى الدانى ٣٤٤ ، وشرح أبيات سيبويه للسيرافى
١٧٠/١ ، وتذكرة النحاة ٧٨ ، والبحر المحيط ٣٧٩/٥ ، وعمدة الحافظ وعدة الالفاظ ٢٧٨ ،
والكشاف ٣٤٢/٣ ، والأشباه والنظائر ٣٨٤/١ و ٧٦/٤ ، والخزانة ٢٦١/١١ ، ٢٦٣ ، والمغنى ٢/
٣٥٢ ، وجواهر الأدب ٣٥٣ ، وابن يعيش ١٥٢/٨

وَتَدْخُلُ عَلَى أَشْمَاءِ الاسْتِفْهَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ ^(١) وهو كثير فصيح خلافاً لما في شرح (الصفار) الذي كتبه ابن عصفور فإنه ادّعى أنه لا يحفظ منه إلا قوله :

[البسيط]

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكِي ^(٢)

[الطويل]

و :

مَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبْعِيَّةٌ ^(٣)

[الطويل]

وقوله :

..... أَمْ هَلْ لَامَنِي لَكَ لَائِمٌ ^(٤)

وَأَنَّهُ مِنَ الْجَمْعِ يَتَنَ أَدَاتِي مَعْنَى ، وهو قليل جدا وفي كتاب الله تعالى : ﴿ أَمَّاذَا

(١) سورة النمل ٨٤/٢٧

(٢) البيت بتمامه :

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكِي لَمْ يَقْضِ عَيْرَتَهُ إِثْرُ الْأَحْيَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ

والبيت لعقمة الفحل في ديوانه ٥٠ والتبصرة والتذكرة ٤٦٨/١ ، والكتاب ١٧٨/٣ ، والأشباه والنظائر ٧٣/٤ ، والخزانة ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، والدرر اللوامع ٩٤/٢ ، والمفضليات ٣٩٧ وبلا نسبة في شفاء العليل ٩٥٥/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٤٤٩/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٥/٤ ، والأصول ٥٩/٢ ، والمقتضب ٢٩٠/٣ ، والمستوفي لابن فرحان ٤٠/٢ ، ومقاييس اللغة ٢٠٦/٣ ، وجواهر الأدب ٢٢٨ وابن يعيش ١٨/٤ ، والاشتقاق لابن دريد ١٤٠ والبحر المحيط ٣٧٩/٥

(٣) هذا صدر بيت وعجزه

يَخْطُ لَهَا مِنْ ثَرَمَدَاءَ قَلِيلٍ

والبيت منسوب لعقمة الفحل في المسلسل ٢٧٣ ، والمفضليات ٣٩٢ ، ومعاني الأخفش

٣٢/١ ، والدرر اللوامع ١٧٩/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٢٧٥

(٤) البيت بتمامه :

أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتَنِي مُذْ حَضَضْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَامَنِي لَكَ لَائِمٌ

والبيت منسوب لزفر بن الحارث في الكتاب ١٧٦/٣ ، ومنسوب للجحاف بن حكيم في التمام

لابن جني ١٧٥ ، والدرر اللوامع ١٧٨/٢ ، وطبقات فحول الشعراء ٤٨١/٢ ، والشعر والشعراء

٣٩٥/١ ، وبلا نسبة في معاني القرآن ٣٧٤/١ ، وجمل الفراهيدي ٢٣٤ ، والمسائل المنشورة ٢٠١

كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١﴾ ﴿أَمَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ﴾ ﴿٢﴾ ﴿أَمَنْ هَذَا الَّذِي
بَرَزْتُكُمْ﴾ ﴿٣﴾ وفي الغرة (٤) : يُدْخِلُونَ (أَم) على جميع الاستفهام إلا على الهمزة
قال :

[رجز]

أَخْزِمْتَ أَمَ وَذِمْتَ أَمَ مَالِهَا (٥)

وقال :

[الطويل]

فَأَصْبَحَ لَا يَذَرِي أَيْقَعُ فَيْكُمُ عَلَى حَشِيكَ الشَّخْنَاءِ أَمَ أَيْنَ يَذْهَبُ (٦)

وذكر الآيتين ، وقال الفراء : لَا يُجْمَعُ بَيْنَ الاستفهامين فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ،
لَا يَجُوزُ : أَيْنَ قُمْتَ ، وَأَيُّهُمْ فِي الدَّارِ ، وَأَهْلُ زَيْدٍ فِي الدَّارِ ، إِلَّا فِي ضَرْبِ الشَّعْرِ
انتهى . وهذا من ابن عصفور وتلميذه يَدُلُّ عَلَى الجساسة وَعَدَمَ حفظ كتاب الله
تعالى . وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى كَيْفَ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[البسيط]

أَمَ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا يُعْطَى الْعَلُوقُ بِهِ (٧)

(١) سورة النمل ٨٤/٢٧

(٢) سورة الملك ٢٠/٦٧

(٣) سورة الملك ٢١/٦٧

(٤) انظر : الغرة لابن الدهان ٢٨٢/٣

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (خيل) ١٠٩٧/٢ ، ومجالس ثعلب ٢١٢/١ ، وكتاب الحميم
٢٣٠/١ ، والغرة لابن الدهان ٢٨٢/٣

(٦) البيت بلا نسبة في الدرر اللوامع ١٨٠/٢ ، والهمع ١٣٣/٢ ، والغرة لابن الدهان ٢٨٢/٣ ،

ومعجم شواهد النحو ٢٧٩، ٣٣

(٧) هذا صدر بيت وعجزه

رِثْمَانِ أَتْفِ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللِّبَنِ

والبيت منسوب لأنثون التغلبي في شواهد المغني للسيوطي ١٤٥/١ ، والخزانة ١٣٩/١١ ،
١٤٢ ، ٢٨٨/١١ ، ٢٩٣ ، وأمالى القالى ٥١/٢ ، والمسائل المنشورة ١٩٣ والبيان والتبيين ٦/١ ،
والدرر اللوامع ١٧٩/٢ ، وبلا نسبة في البغداديات ٤١٩ ، وأمالى ابن الشجرى ٣٧/١ ،
وشرح الكافية للرضى ٤٠٦/٤ ، ٤٤٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦١/٣ ، ٣٦٢ ،
وجمهرة اللغة ٣٢٢/١ ، ومقاييس اللغة ١٣٠/٤ ، والأشباه والنظائر ٢٤٥/١ ، ٣٨٤ ، ٣١٥/٣ ،
٧٤/٤ ، والمغنى ٤٥/١ ، والأفعال للسرقسطى ٨٤/٣ ، وابن يعيش ١٨/٤ ، والاشتقاق لابن دريد
٢٥٩ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٤١٨/١

وَتَقُولُ : متى قُنتُ أم متى قامَ زَيْدٌ ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) أَنَّ (أُم) المنقطعة يُعْطَفُ بها قليلاً الاسمُ المفرد ، وأصحابنا يَقُولُونَ : لَيْسَتْ للعطف لا لمفرد ولا جملة ، وقالت العرب : (إِنَّهَا لِإِبْلِ أُمِّ شَاءَ) ^(٢) ، وَقَدَّرَهُ أَصْحَابُنَا ، والفارسي ^(٣) ، وابن جنى ^(٤) بـ (بَلْ أَهْيَ شَاءَ) ، وَقَالَ هُوَ : ^(٥) (أُم) لمجرد الإضراب ، وهى بمعنى بَلْ عاطفة ما بَعْدَهَا على ما قبلها ، واشتدِلَ على العطف بما نُقِلَ أَنَّ بَعْضَ العرب قال : (إِنَّ هُنَاكَ إِبْلًا أُمِّ شَاءَ) ، قال : وهذا عَطَفٌ صريح يقوى عدم الإضمام فى المرفوع .

وَقَدْ رَدَدْنَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فى الشرح الكبير ، وإذا تَصَدَّرَ (هَلْ) صَلَحَتْ (أُم) (وَ أَوْ) قال سيبويه ^(٦) لَوْ قُلْتُ : هل تَضْرِبُ أَوْ تَقْتُلُ ، أَوْ هل تضرب أم تقتل لكانَ واحداً ، وَحَصُرَ (أُم) فى المتصلة والمنفصلة مَذْهَبُ أَكْثَرِ النحويين .
وَذَهَبَ أَبُو زَيْدٍ ^(٧) الْأَنْصَارِيُّ إِلَى أَنَّ (أُم) تكون زائدة ، وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورُ : أَنَّ (أُم) وَضِعَتْ عَلَى حَرْفَيْنِ أَصْلَيْنِ ، وَذَهَبَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٨) إِلَى أَنَّ (أُم) مِيمها بدل من الواو وَأَنَّ أَصْلَهَا (أَوْ) .

(١) انظر : المساعد ٤٥٦/٢

(٢) انظر : المثال فى الكتاب ١٧٢/٣ ، والمساعد ٤٥٦/٢

(٣) انظر : المقتصد ٩٥٢/٢ ، والمسائل العضديات ١٩٧ ، والمسائل المنثورة ١٩٠ . وانظر أيضاً : رصف المبانى ٩٥ ، والجنى الدانى ٢٠٦

(٤) انظر : اللمع لابن جنى ١٨١ - ١٨٢ ، وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٢٠٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٢/٣

(٥) قال ذلك ابن مالك . انظر : المساعد ٤٥٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦٢/٣

(٦) انظر : الكتاب ١٨٣/٣

(٧) انظر : قول أبى زيد فى الأزهية ١٤١ والمقتضب ٢٩٦/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٣٩٤/٤

(ل) ، و ٣٦٩/٢ (ب) ، والمغنى ٤٨/١ ، والجنى الدانى ٢٠٦ - ٢٠٧

(٨) انظر : رأى ابن كيسان فى الجنى الدانى ٢٠٥

فصل

يَجُوزُ عَطْفُ الْأَسْمَاءِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، فَيُعْطَفُ الظَّاهِرُ عَلَى الظَّاهِرِ ، وَعَلَى الْمَضْمَرِ مِنْفَصِلًا نَحْوُ : إِيَّاكَ وَزَيْدًا رَأَيْتُ ، أَوْ مُتَصِلًا نَحْوُ : رَأَيْتُكَ وَزَيْدًا ، وَالْمَضْمَرُ الْمُنْفَصِلُ عَلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَصِلِ نَحْوُ : زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَإِيَّاكَ ، وَمِنْفَصِلِينَ نَحْوُ : زَيْدٌ إِيَّاهُ وَإِيَّاكَ أَكْرَمْتُ ، وَزَيْدٌ أَنْتَ وَهُوَ قُمْتُمَا ، وَالْمُنْفَصِلُ عَلَى الظَّاهِرِ نَحْوُ : أَكْرَمْتُ زَيْدًا وَإِيَّاكَ ، وَقَامَ زَيْدٌ وَأَنْتَ .

وَوَهَمَ شَيْخُنَا الْأَسْتَاذُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَبْذَى فِي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ : رَأَيْتُ زَيْدًا وَإِيَّاكَ ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى جَوَازِهِ وَمِنْهُ ﴿ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾ ^(١) ، وَلَا يُشْتَرِطُ صِلَا حِيَّةُ الْمَعْطُوفِ لِمُبَاشَرَةِ الْعَامِلِ ، فَيَجُوزُ قَامَ زَيْدٌ وَأَنَا ، وَقُمْتُ أَنَا وَزَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَإِيَّاكَ ، وَرُبَّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ، وَإِنْ زَيْدًا وَإِيَّاهُ قَائِمَانِ ، وَمَرَزَتْ بِرَجُلٍ قَائِمِ أَبَوَاهُ لِقَاعِدِينَ ، وَإِنْ زَيْدًا قَائِمٌ لَا عَمْرًا ، فَلَوْ كَانَ الْعَامِلُ لَا يُمْكِنُ قَبُولُهُ الْمَعْطُوفِ بِوَجْهِ أَلْبَتَهُ نَحْوُ : أَقُومُ أَنَا وَزَيْدٌ ، ﴿ لَا تُخْلِفُهُمْ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ ﴾ ^(٢) ، وَتَقُومُ نَحْنُ وَزَيْدٌ ، وَتَقُومُ أَنْتَ وَزَيْدٌ ، ﴿ لَا تُضَاكِرْ وَلِدَةً يُولَدُهَا وَلَا مَوْلُودٌ ﴾ ^(٣) وَقُمْتُ أَنْتَ وَزَيْدٌ ، فَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) أَنَّ هَذَا مِنْ عَطْفِ الْجَمْلِ فَيَقْدَرُ وَلِيَذْهَبَ رُبُّكَ ، وَفِي أَقُومُ أَنَا وَزَيْدٌ : وَيَقُومُ زَيْدٌ ، وَكَذَا بَاقِي مَا مِثْلُ يَهْ ، وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مُخَالَفٌ لِمَا تَضَافَرَتْ عَلَيْهِ نَصُوصُ الْمَعْرِيْنِ وَالنَّحْوِيْنَ مِنْ أَنَّ ﴿ وَزَوْجَكَ ﴾ ^(٥) مَعْطُوفٌ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي اسْتِكْنِ الْمُؤَكَّدِ بِأَنْتَ .

وَلَا تَعْلَمُ خِلَافًا فِي جَوَازِ : تَقُومُ هِنْدٌ وَزَيْدٌ ، وَأَنَّهُ مِنْ عَطْفِ الْمَفْرَدَاتِ وَفَرَّقَ ابْنُ مَالِكٍ بَيْنَ هَذَا النَّوعِ ، وَبَيْنَ مِثْلِ : قَامَ زَيْدٌ وَأَنَا بِصِلَا حِيَّةِ (قُمْتُ) وَفِي قُمْتُ

(٢) سورة طه ٢٠/٥٨

(١) سورة النساء ٤/١٣١

(٣) سورة البقرة ٢/٢٣٣

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢/٣٧٢ ، والمساعد ٢/٤٦٨ - ٤٦٩

(٥) سورة البقرة ٢/٣٥

وَزَيْدٌ : قَامَ زَيْدٌ بِخِلَافِ هَذَا فَلَا تَقُولُ (اسْكُنْ وَزَوْجُكَ) ، وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُسْتَكْنِ ، أَوْ الْبَارِزِ ، فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ ^(١) إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا بِالْفَصْلِ يَتَرَنَّ الْمُتَعَاظِفِينَ بِتَوْكِيدِ بَضْمِيرٍ مُنْفَصِلٍ أَوْ بَغِيرِهِ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ إِلَى أَنَّهُ لَا يُشْتَرِطُ فِي ذَلِكَ الْفَصْلُ بَلْ يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ قُمْتُ وَزَيْدٌ ، وَحُكِيَ عَنْ أَبِي عَلَى إِجَازَةِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ فَصْلٍ ، وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ ^(٢) حِينَ ذَكَرَ انْفِصَالَ بَعْضِ الضَّمَائِرِ وَكَذَلِكَ (كُنَّا وَأَنْتُمْ ذَاهِبِينَ) ، إِلَّا أَنَّ الشَّرَّاحَ تَأَوَّلُوهُ ، وَلَا يُعْتَدُّ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ بِفَصْلِ كَافِ (رُؤَيْدَكَ) ، بَلْ يؤكد إِذَا عَطَفْتَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ فِي (رُؤَيْدَكَ) فَتَقُولُ : رُؤَيْدَكَ أَنْتَ وَزَيْدٌ .

وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ بَغِيرَ لَوْلَا فَيَمْنِ قَالَ هُوَ ضَمِيرٌ جَزْءٌ حَقِيقَةٌ فَمَذَاهِبُ : جَمْهُورُ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى الْمَنْعِ إِلَّا بِإِعَادَةِ الْجَارِ نَحْوَ : مَرَزْتُ بِكَ وَزَيْدٌ .

الثَّانِي : جَوَازُ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ ، وَلَا يُشْتَرِطُ إِعَادَةُ الْخَافِضِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَيُونُسَ ^(٣) ، وَالْأَخْفَشَ ^(٤) وَهُوَ اخْتِيَارُ الْأُسْتَاذِ أَبِي عَلَى ^(٥) .

الثَّالِثُ : أَنَّهُ إِنْ أَكَّدَ الضَّمِيرَ جَارَ نَحْوَ : مَرَزْتُ بِكَ أَنْتَ وَزَيْدٌ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْجَرْمِيِّ ^(٦) ، وَالزِّيَادِيِّ ^(٧) ، وَقَالَ الْفَرَاءُ ^(٨) : يَجُوزُ مَرَزْتُ بِهِ نَفْسَهُ وَزَيْدٌ ، وَمَرَزْتُ بِهِ كُلَّهُمْ وَزَيْدٌ ، وَكَذَا الْقَوْلُ فِي (أَجْمَعِينَ ، وَقَضَّاهُمْ وَقَضِيضَهُمْ ، وَخَمْسَتَهُمْ) إِذَا خَفَضْتَ ، فَإِنْ نَصَبْتَ (خَمْسَتَهُمْ) لَمْ يَجُزْ ، يَعْنِي الْعُطْفَ بِغَيْرِ إِعَادَةِ الْجَارِ قَالَ :

(١) انظر : رأى البصريين في المساعد ٤٦٩/٢ ، والتصريح ١٥٠/٢

(٢) انظر : الكتاب ٣٥٢/٢

(٣) انظر : رأى يونس في شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢٤٦/٣

(٤) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٧٩٣/٢ ، والتسهيل ١٧٨ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٣٧٥/٣ ، والخزانة ١٢٤/٥ ، ٢٠٠/١٠ ، والأشْمُونِي ١١٤/٣

(٥) انظر : رأى الشلوين في المساعد ٤٧٠/٢

(٦) انظر : رأى الجرْمِي في شرح الكافية للرضي ٣٣٦/٢ (ل) ، و ٣٢٠/١ (ب) ، والأشْمُونِي

١١٦/٣

(٧) انظر : رأى الزِّيَادِي في المساعد ٤٧٠/٢

(٨) انظر : رأى الْفَرَاءُ في الْأَشْمُونِي ١١٦/٣

وَمَنْ قَالَ : مَرَزْتُ بِهِ أَجْمَعَ ، يُنْوَى (بِأَجْمَعَ) النصب لَمْ يَجُزْ أَنْ يُرَدَّ عَلَى الْخَفُوضِ
يعنى بِغَيْرِ الإِعَادَةِ قَالَ الْفَرَاءُ : إِذَا تَرَخَى الْكَلَامُ تَوَهَّمَتْ أَنَّ الْأَوَّلَ ظَاهِرٌ ، وَقَوْلُ
الْفَرَاءِ : هَذَا قَوْلُ الْجَرْمِيِّ ، وَالزِّيَادِيِّ ، وَالَّذِي أَخْتَارَهُ جَوَازُ الْعُطْفِ عَلَيْهِ مُطْلَقًا ،
لِتَصْرِفِ الْعَرَبُ فِي الْعُطْفِ عَلَيْهِ فَتَارَةً (بِالْوَاوِ) وَتَارَةً بِلَا وَو ، وَتَارَةً (بِتِلْ) ، وَتَارَةً
بِ (أُو) ، وَتَارَةً بِ (أُم) ، وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُ أَنْ يُعَادَ الْجَارَ .

وَمَنْ قَالَ : إِنَّ الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ فِي نَحْوِ : لَوْلَاكَ : هُوَ ضَمِيرُ جَرٍّ ، فَلَا يُجِيزُ
عُطْفَ الظَّاهِرِ عَلَيْهِ فَلَوْ رَفَعْتَ الْمُعْطُوفَ عَلَى تَوَهْمِ أَنَّكَ أَتَيْتَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ
الْمُنْفَصِلِ ، فَفِي جَوَازِ ذَلِكَ نَظَرٌ ، وَلَا يَجُوزُ نِيَابَةُ حَزْفٍ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ الْعَامِلِينَ وَتَضْوِيرُ
ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ : إِنَّ زَيْدًا فِي الْبَيْتِ عَلَى فِرَاشٍ ، وَالْقَصْرُ نَطْعٌ ^(١) عَمْرًا ، وَالتَّقْدِيرُ :
وَلِإِنَّ فِي الْقَصْرِ عَلَى نَطْعٍ عَمْرًا ، فَتَنَابَتْ الْوَاوُ مَنَابَ (إِنَّ) وَمَنَابَ فِي ، وَمَنَابَ
(عَلَى) وَقَبْلَ ذَلِكَ : جَاءَ مِنَ الدَّارِ إِلَى الْمَسْجِدِ زَيْدٌ ، وَالْحَانُوتِ الْبَيْتِ عَمْرُو
[تَنَابَتْ الْوَاوُ مَنَابَ جَاءَ ، وَمَنَابَ (مِنْ) ، وَمَنَابَ إِلَى ، إِذِ التَّقْدِيرُ : وَجَاءَ مِنْ
الْحَانُوتِ إِلَى الْبَيْتِ عَمْرُو] ^(٢) فَلَوْ نَابَ مَنَابَ عَامِلِينَ فَمَذَاهِبُ : أَحَدُهَا : الْقَوْلُ
بِالْجَوَازِ مُطْلَقًا سِوَاءَ أَكَانَ أَحَدُ الْعَامِلِينَ جَارًا أَمْ لَمْ يَكُنْ : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَارًا نَحْوُ :
كَانَ آكِلًا طَعَامَكَ زَيْدٌ ، وَتَمَرًا عَمْرُو ، أُنًى وَكَانَ آكِلًا تَمَرًا عَمْرُو ، فَذَكَرَ ابْنُ
مَالِكٍ ^(٣) فِي شَرْحِهِ : الْإِجْمَاعُ عَلَى مَنَعِ ذَلِكَ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، بَلْ ذَكَرَ
الْفَارَسِيُّ ^(٤) فِي بَغْضِ كِتَابِهِ جَوَازَ ذَلِكَ مُطْلَقًا عَنْ قَوْمٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ ، وَتُسَبِّحُ
لِلْأَخْفَشِ ^(٥) .

وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْعَامِلِينَ جَارًا فَقَالَ الْمَهْدَوِيُّ : إِنْ تَأَخَّرَ الْمَجْرُورُ نَحْوُ : زَيْدٌ فِي

(١) التَّنْطِغُ وَالتَّنْطِغُ : الْأَدَمُ وَالْأَدَمَةُ : بَاطِنُ الْجِلْدِ الَّذِي تَلِيَّ اللَّحْمَ وَالبَشَرَةَ ظَاهِرُهُ . انْظُرْ : مَادَّةُ
(نطع) فِي اللِّسَانِ ٤٤٦٠/٦ ، وَمَادَّةُ (أدم) ٤٥/١

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ بٍ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٣) انْظُرْ : شَرْحَ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٧٨/٣ ، وَانْظُرْ أَيْضًا : الْمُسَاعَدُ ٤٧٢/٢ ، وَالتَّسْهِيلُ

١٧٨ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٧٩٣/٢ - ٧٩٤

(٤) انْظُرْ : رَأَى الْفَارَسِيُّ فِي الْغَنِيِّ ٤٨٦/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٣/٣

(٥) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْمُسَاعَدِ ٤٧١/٢

الدار وعمرو القصر لم يجزه أحد ، وَلَيْسَ كما ذكر بَلْ مَنْ أَجَاَزَ ذلك مطلقاً أَجَاَزَ هذه الصورة ، وَنَصَّ بَعْضُهُمْ على أَنَّهُ لَا بُدَّ فى العطف على عاملين أَنْ يَكُونَ أَحدهما جازاً ، وإذا كان أَحدهما جازاً ، وَتَقَدَّمَ المجرور المعطوف ، فالمشهور عن سيبويه ^(١) المنع مطلقاً ، وَنَقَلَ أَبُو جَعْفَرٍ النحاس ^(٢) الجواز ، وَأَمَّا الْأَخْفَشُ فَعَثَّه فى هذه الصورة قولان : أحدهما : الجواز ، وهو المشهور عَنْهُ ، وهو مَذْهَبُ الكسائى ^(٣) ، والفراء ^(٤) ، والزجاج ^(٥) ، وَتَبِعَهُمْ من أصحابنا أَبُو جَعْفَرٍ بن مضاء ، وأبو بكر بن طلحة ، والقول الثانى : المنع : ذكره فى كتاب المسائل له ، وهو مَذْهَبُ هشام ، والمبرد ^(٦) ، وابن السراج ^(٧) .

فعلى المشهور مِنْ مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ ، وَمَنْ تَبِعَهُ يَجُوزُ ، وسواءً أَكَانَ المجرور متقدماً فى المعطوف عَلَيْهِ نَحْوَ : إِنَّ فى الدَّارِ زَيْدًا والحجرة عَمْرًا ، أَمْ متأخراً نَحْوَ : إِنَّ زَيْدًا فى الدَّارِ والحجرة عَمْرًا ، وَفَصَّلَ قَوْمٌ يَنْبَغُ أَنْ يَتَقَدَّمَ المجرور فى المتعاطفين معا فيجوز : إِنَّ فى الدَّارِ زَيْدًا والقصر عَمْرًا أَوَّلًا ، فيمتنع نَحْوَ : إِنَّ زَيْدًا فى الدَّارِ والحجرة عَمْرًا ، وَنُسِبَ هذا لأبى الحجاج الأعمى ^(٨) لتساوى الجملتين ، وَأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ مسموعاً غير هذا ، فَخَصَّلَ فى هذه المسألة مذاهب : القول بالجواز مطلقاً ، والقول بالمنع مطلقاً ، والتفصيل يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ العاملين جازاً ، فَيَجُوزُ ، أَوْ لَيْسَ بجازاً فَيَمْتَنَعُ .

وإذا كان جازاً فمذهبان أحدهما : إِنَّ تَقَدَّمَ المجرور المعطوف جازاً وإلا فيمتنع والثانى : إِنَّ تَقَدَّمَ المجرور فى المتعاطفين جازاً ، وإلا فَلَا ، وَقَالَ ابْنُ الطراوة : العطفُ

(١) انظر : الكتاب ٦٤/١ - ٦٥

(٢) انظر : إعراب القرآن للنحاس ١٤٠/٤ - ١٤١

(٣) انظر : رأى الكسائى فى المغنى ٤٨٦/٢ ، والمساعد ٤٧١/٢

(٤) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٣٤٧/٢ - ٣٤٨ (ل) ، والمغنى ٤٨٦/٢

(٥) انظر : رأى الزجاج فى المغنى ٤٨٦/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٤١/٤ ، والأشمونى ١٢٣/٣

(٦) انظر : المقتضب ١٩٥/٤ ، وانظر أيضاً : المغنى ٤٨٦/٢ ، والأشمونى ١٢٣/٣

(٧) انظر : الأصول ٧٤/٢ - ٧٥

(٨) انظر : رأى الأعمى فى شرح الكافية للرضى ٣٤٧/٢ (ل) ، و٣٢٥/١ (ب) ، والمغنى

على عاملين إنما يَكُونُ في ما كَانَ العاملان فِيهِ مِنَ العوامل اللفظية المؤثرة لَفْظًا وَمَعْنَى ، فَإِنْ انْخَرَمَ شَرْطٌ مِنْ هَذِهِ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا الباب وهى جائزة ، كَأَنْ يَكُونُ ^(١) العاملان ابتداءً ، أَوْ أَحدهما نحو : زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَالْقَصْرِ عَمَرُو ، وَكَأَنْ يَكُونُ العاملُ لفظيًا لا معنويًا ، كالباء الداخلة في خبر (لَيْسَ) ، و (مَا) ، و (مِنْ) في النفي ، فهو جائزٌ نَحْوُ : لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ ، وَلَا خَارِجَ أَخُوهُ ، وَمَا شَرِبَ مِنْ عَسَلٍ زَيْدٌ ، وَلَا لَبَنٍ عَمَرُو ، وَمَا شَرِبَ زَيْدٌ مِنْ عَسَلٍ وَلَا لَبَنٍ عَمَرُو ، وَأَجَازِئُ طَلْحَةُ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَالْقَصْرِ عَمَرُو كَابْنِ الطَّرَاوَةِ .

وفى البديع : العطفُ على عاملين مَعْنَاهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَرْفُوعٌ ، وَمَنْصُوبٌ ، أَوْ مَرْفُوعٌ وَمَجْرُورٌ ، أَوْ مَنْصُوبٌ ، وَمَجْرُورٌ ثُمَّ يُعْطَفُ عَلَيْهِمَا مِنْ غَيْرِ إِعَادَةِ العامل ، ومثاله : قام زَيْدٌ وَضَرَبَ عَمْرًا وَبَكَرًا خَالِدًا ، عَطَفْتَ بَكْرًا عَلَى زَيْدٍ وَخَالِدًا عَلَى عَمْرٍو كَأَنَّكَ قُلْتَ : قام زَيْدٌ وَضَرَبَ عَمْرًا ، وقام بَكْرٌ وَضَرَبَ خَالِدًا ، هَذَا هُوَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْخِلَافُ ، وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ : مَرَزْتُ بَعْمِرٍ ، وَبَكَرَ خَالِدٌ ، فيعطف على الفعل والباء ، فَإِنْ قُلْتَ : مَرَّ زَيْدٌ بِعَمْرٍو ، وَخَالِدٌ بِكَرٍ فَقَدَّمْتَ الْمَجْرُورَ عَلَى الْمَرْفُوعِ فَقَدْ أَجَازَهُ الْأَخْفَشُ ، وَمَنْ ذَهَبَ مَذْهَبُهُ انْتَهَى .

ويجوز أَنْ يُعْطَفَ بِحَرْفِ اسْمٍ فَأَكْثَرُ عَلَى اسْمٍ قَبْلَهُ فَأَكْثَرُ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَبَكَرَ خَالِدًا ، وَطَنَّ زَيْدٌ عَمْرًا مِنْطَلِقًا وَبَشَرَ جَعْفَرًا مَقِيمًا ، وَأَعْطَى زَيْدٌ عَمْرًا دِرْهَمًا ، وَبَكَرَ خَالِدًا دِينَارًا ، وَأَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا بِكَرٍ مَقِيمًا ، وَجَعَفَرُ خَالِدًا زَيْدًا ظَاعِنًا .

وَيَجُوزُ حَذْفُ الْمَعْطُوفِ بِالْوَاوِ ، وَحَذْفُ الْوَاوِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَرَّيْلٌ تَقِيكُمْ الْحَرَّ ﴾ ^(٢) أَيْ وَالْبَرْدُ ، وَذَلِكَ إِذَا دَلَّ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا ﴾ ^(٣) ، [وَ] ﴿ أَفَلَمْ

(١) فى ت (كان العاملان) .

(٢) سورة النحل ٨١/١٦

(٣) سورة الروم ٩/٣٠

يَسِيرُوا ﴿١﴾ فَرَزَعَمَ الزمخشري (٢) ، ومحمد بن مسعود الغزني أَنَّ
بين همزة الاستفهام ، وَحَزَفَ العطف الذى يلى (لَمْ) ، وَ (لَمَّا)
فى قوله : ﴿ أَوْ لَمَّا أَصَبْتَكُمْ ﴾ (٣) فِعْلًا محذوفًا .

وَمَذَهَبُ الجمهور أَنَّ حَزَفَ العطف عَطَفَ ما بَعْدَهُ على الجملة قَبْلَهُ ، والتقدير :
وَأَلَمْ وَلَمَّا لِكَيْتَهُ اعتنى بهمزة الاستفهام ، فَقُدِّمَتْ ؛ لِأَنَّ الاستفهام لَهُ صَدْرُ الكلام ،
وَأَمَّا حَذْفُ الواو وَخَذَهَا وإبقاء المعطوف ، فَقَدْ جَاءَ فى كلامهم ما يُدُلُّ على ذَلِكَ
وَمِنْهُ قيل ما حَكَاهُ أَبُو زَيْد (٤) (أَكَلْتُ لَحْمًا سَمَكًا تَمْرًا) أُنَى : وَسَمَكًا وَتَمْرًا ،
وَذَهَبَ الفارسي (٥) إلى جَوَازِ ذلك ، وَتَبِعَهُ ابنُ عصفور وابن مالك (٦) .

وَذَهَبَ ابنُ جنى (٧) ، وتبعه السهيلي (٨) إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ ، وَبِهِ قال شيخنا
الأستاذ أَبُو الحسن ابن الضائع (٩) . وَيَجُوزُ حَذْفُ الفاء والمعطوف عليه بها ومنه
﴿ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ ﴾ (١٠) أُنَى فَضْرِبَ فَانْفَجَرَتْ ، وَرَزَعَمَ ابنُ
عصفور (١١) فى مثل هذا التركيب أَنَّهُ لَمْ يُحَذَفْ حَزَفُ العطف ، والمعطوف عَلَيْهِ ،
بَلْ حَذَفَ المعطوف عليه وحده ، وَحُذِفَتْ الفاءُ من المعطوف ، وَأُقِرَّتْ الفاءُ من

(١) سورة يوسف ١٢/١٠٩

(٢) انظر : الكشف ٤٣٦/١

(٣) سورة آل عمران ٣/١٦٥

(٤) انظر : رأى أبى زيد فى شرح الكافية الشافية لابن مالك ٣/١٢٦٠ ، والخصائص ٢/٢٨٠ ،

وشرح الكافية للرضي ٢/٣٤٩ (ل) ، و ١/٣٢٦ (ب) ، والتمام لابن جنى ١٢٢

(٥) انظر : رأى الفارسي فى الأشموني ٣/١١٦

(٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٨٠

(٧) انظر : التمام لابن جنى ١٢٢ . وانظر أيضًا : الأشموني ٣/١١٦

(٨) انظر : نتائج الفكر ٢٦٣ - ٢٦٤

(٩) انظر : رأى ابن الضائع فى المساعد ٢/٤٧٤

(١٠) سورة البقرة ٢/٦٠ ، وفى المخطوطات (أَنْ اضْرِبْ) وهذا تحريف لأن (أَنْ اضْرِبْ بعصاك

الحجر فانجست فى سورة الأعراف) .

(١١) لقد ذكر ابن عصفور عكس ما نسب إليه أبو حيان . انظر : شرح الجمل لابن عصفور

المعطوف عَلَيْهِ ، فَاتَّصَلَتْ بِالْمَعْطُوفِ ، فَأَبْقَى مِنْ كُلِّ مِنْهُمَا مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَحْذُوفِ ،
وَقَدْ حَذَفَتْ (أَمْ) وَمَعْطُوفُهَا فِي قَوْلِهِ : [الطويل]

فَمَا أَدْرِى أُرْشِدُ طِلَابُهَا (١)

يُرِيدُ (أَمْ غَيِّ) ، وَ (أَوْ) دُونَ مَعْطُوفِهَا فِيمَا حَكَى أَبُو الْحَسَنِ (٢) : أَعْطَاهُ
دِرْهَمًا دَرَاهِمِينَ ثَلَاثَةً ، يُرِيدُ : أَوْ دِرْهَمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ، وَيُعْنِي الْمَعْطُوفُ عَنِ الْمَعْطُوفِ
عَلَيْهِ بِالْوَاوِ كَثِيرًا بَعْدَ بَلَى وَشَبَّهَهَا تَقُولُ لِمَنْ قَالَ : أَلَمْ تَضْرِبْ عَمْرًا : بَلَى وَزَيْدًا أَيْ
ضَرَبْتُ عَمْرًا وَزَيْدًا ، وَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ : خَرَجَ زَيْدٌ : نَعَمْ وَعَمْرُو أَيْ خَرَجَ وَعَمْرُو ،
وَنَدَّرَ ذَلِكَ مَعَ (أَوْ) فِي قَوْلِهِ : [الطويل]

فَهَلْ لَكَ أَوْ مِنْ وَالِدٍ لَكَ قَبْلَنَا (٣)

التقدير فَهَلْ لَكَ مِنْ أَخٍ ، أَوْ مِنْ وَالِدٍ ، وَتَقُولُ : زَيْدٌ وَعَمْرُو مُنْطَلِقَانِ ،
وَلَا يَجُوزُ تَوْسِيطُ مِثْلِ هَذَا الْخَبَرِ فَتَقُولُ : زَيْدٌ مُنْطَلِقَانِ وَعَمْرُو ، وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُ
أَصْحَابِنَا ، وَإِنْ وَرَدَ ذَلِكَ فَيَكُونُ فِي شِعْرِ ضَرُورَةٍ ، وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَعْطُوفِ عَلَى
الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بِخَمْسَةِ شُرُوطٍ عِنْدَ أَصْحَابِنَا :

(١) البيت بتمامه

دَعَانِي إِلَيْهَا الْقَلْبُ إِنِّي لِأَمْرِهِ سَمِيعٌ فَمَا أَدْرِى أُرْشِدُ طِلَابُهَا

والبيت منسوب لأبي ذؤيب الهذلي في شواهد المغني للسيوطي ٢٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك
٣٨٠/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٠١/١ ، والخزانة ٢٥١/١١ ، والمغني ١٣/١ ، ٤٣ ،
٦٢٨/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٦ ، والدرر اللوامع ١٧٦/٢ ، وبلا نسبة في الأشموني ١١٦/٣ ، وتأويل
مشكل القرآن ٢١٥ ، والبحر المحيط ٤٠١/١

(٢) انظر : معاني القرآن للأخفش ٥٥٢/٢ ، وانظر أيضًا : الأشموني ١١٧/٣ ، والمغني ٦٣٥/٢ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨١/٣

(٣) هذا صدر بيت وعجزه

يُوسِّمُ أَوْلَادَ الْعِشَارِ وَيَفْصِلُ

والبيت منسوب لأمية بن أبي عائذ الهذلي في الدرر اللوامع ١٩٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك
٣٨٢/٣ ، والهمع ١٤٠/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٧٨/١ ، وبلا نسبة في الأشموني ١١٨/٣

أحدها : أَنَّ يَكُونَ العطفُ بالواو خاصة ، وهو ^(١) مَذْهَبُ البصريين ، وَأَجَازَ ذلك هشام ^(٢) بالفاء ، وَثُمَّ وَ (أَوْ) وَ (لَا) وَقَالَ هو جيد ، وَقَالَ : وإن كانت الأداة تَرْفَعُ جاز تَقْدِيمُ النسق تقول : مَتَى وَخَرَجَ الأَمِيرُ خروجه ، وكذلك فى كَيْفَ وَأَيْنَ وَفى جميع الصفات التامة نَحْوُ : خَلَقَكَ وَعَبَدُ الله رَجُلٌ ، ولا يُجيز : هَلْ وَزَيْدٌ عمرو منطلقان ، ولا فىك وَزَيْدٌ عمرو راغبان ، وَأَجَازَ هذا كله أحمد بن يحيى ، ولا يَجُوزُ شَيْءٌ من هذا على مَذْهَبِ سيبويه ^(٣) لا فى التام ولا فى الناقص .

الشرط الثانى : أَنَّ لا يودى إلى وقوع حرف العطف صَدْرًا لاتقول : وعمرو زَيْدٌ قائمان تُريد : زَيْدٌ وعمرو قائمان ، ولا نَعْلَمُ خلافاً فى هذا الشرط .

الشرط الثالث : أَنَّ لا يودى إلى مباشرة حَزَفِ العطف عاملاً غير متصرف فَلَا تَقُول : إِنَّ عَمْرًا وَزَيْدًا قائمان ، ولا ما أحسن وَزَيْدًا عَمْرًا .

الشرط الرابع : أَنَّ لا يَكُونَ المعطوفُ محفُوظًا فلا تَقُول : مَرَزْتُ وعمرو بزيد .

الشرط الخامس : أَنَّ يَكُونَ الفعلُ لا يَسْتَعْنَى بفاعلي واحد نحو : اخْتَصَمَ زَيْدٌ وعمرو ، فَذَهَبَ هشام إلى أَنَّهُ لا يَجُوزُ : اختصم وعمرو زَيْدٌ ، وَهُوَ مذهب البصريين ، وَأَجَازَ ذلك أَحْمَدُ بن يحيى .

وإذا اجتمعت هذه الشروط ، فَمَذْهَبُ البصريين أَنَّهُ لا يَجُوزُ ذلك إِلَّا فى الشعر ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ فى المنصوب أَقْبَحُ مِنْهُ فى المرفوع ، وَمَذْهَبُ الكوفيين جواز ذلك فى الشعر ^(٤) وفى الكلام ، وما أَنشد دليلا على ذلك هو مِنْ عَطْفِ

(١) لفظ (هو) ساقط من ب .

(٢) انظر : رأى هشام فى المساعد ٤٧٦/٢

(٣) انظر : الكتاب ٤٤١/١

(٤) استدل الكوفيون على ذلك بقول الشاعر :

أَلَا يَا نَحْلَةً مِنْ ذَاتِ عَرَقٍ عَلَيَّكَ وَرَحْمَةُ اللهِ السَّلام

استشهد به على أن تقدم المعطوف على المعطوف عليه ضرورة . انظر : الدرر اللوامع ١٩٣/٢ ،

والمساعد ٤٧٥/٢

المفردات ، وَقَدْ جَاءَ مِنْ عَطْفِ الْجُمْلِ وَأَنْشَدُوا : [الطويل]

أَاطَلَالَ دَارٍ بِالسَّبَاعِ فَحُمِّتِ سَالَتْ فَلَمَّا اسْتَفْجَمَتْ ثُمَّ صَمَّتِ (١)

يُرِيدُ سَالَتْ فَحُمِّتِ ، وَإِذَا تَقَدَّمَ مَعطوفٌ بِالْوَاوِ وَمَعطوفٌ عَلَيْهِ ، وَتَأَخَّرَ عَنْهُمَا خَبَرٌ أَوْ غَيْرُهُ طَائِقُ الْمُتَعَاظِفِينَ فِي عَزْوِ الضَّمِيرِ فِي الْخَبَرِ وَغَيْرِهِ فَتَقُولُ : زَيْدٌ وَعَمْرُو مُنْطَلِقَانِ ، وَمَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو وَأَكْرَمْتُهُمَا ، فَإِنْ أَفْرَدَ الْخَبَرُ وَلَمْ تَكُنْ ثَمَّ قَرِينَهُ تَعَيَّنَ الْمَتَأَخَّرُ لِمَا يُعَوِّدُ عَلَيْهِ نَحْوُ : زَيْدٌ وَعَمْرُو قَائِمٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾ (٢) فَقَالَ ابْنُ عَصْفُور (٣) : لَا يَجُوزُ الْإِفْرَادُ إِلَّا حَيْثُ شُمِعَ ، وَيَكُونُ الْحَذْفُ مِنَ الْأَوَّلِ لِدَلَالَةِ الثَّانِي عَلَيْهِ ، وَقَالَ أَيضًا : الْأَحْسَنُ أَنْ لَا يُفْرَدَ الْخَبَرُ انْتَهَى .

وَكَوْنُ الْمَذْكُورِ خَبَرٌ لِلثَّانِي ، وَحَذْفُ خَبَرِ الْأَوَّلِ لِلدَّلَالَةِ هُوَ مَذْهَبُ ابْنِ السَّرَاجِ (٤) ، وَذَهَبَ سَيَبُوه ، وَالْمَازِنِي ، وَالْمَبْرَدُ (٥) ، وَعَلَى بْنِ سَلِيمَانَ ، إِلَى أَنَّ الْمَذْكُورَ خَبَرٌ لِلأَوَّلِ ، وَيَدْخُلُ الثَّانِي فِي مَعْنَاهُ ، وَلَا يَخْتِاجُ إِلَى إِضْمَارٍ ، لِأَنَّ الْعَطْفَ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَطْفِ الْمَفْرَدَاتِ ، فَإِنْ كَانَ ثَمَّ قَرِينَةٌ تَعَيَّنَ الْمَتَأَخَّرُ لِمَا يُعَوِّدُ عَلَيْهِ كَانَ عَلَى حَسَبِ الْقَرِينَةِ نَحْوُ : مَا حَكَى أَبُو حَاتِمٍ : زَيْدٌ وَهِنْدٌ قَائِمَةٌ ، فَهَذَا خَبَرٌ عَنِ الثَّانِي ، وَحَكَى : زَيْدٌ وَهِنْدٌ قَائِمٌ فَهَذَا خَبَرٌ عَنِ الْأَوَّلِ .

وَالْخِلَافُ إِنَّمَا هُوَ إِذَا لَمْ تَكُنْ قَرِينَةٌ ، وَفِي الْإِفْصَاحِ : لَوْ قُلْتَ : زَيْدٌ قَائِمَانِ وَعَمْرُو لَمْ يَجُزْ ، إِنَّمَا تَقُولُ الْعَرَبُ : زَيْدٌ وَعَمْرُو قَائِمَانِ ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ وَعَمْرُو ، فَتَحْذِفُ خَبَرَ الثَّانِي لِدَلَالَةِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ ، وَزَيْدٌ وَعَمْرُو قَائِمٌ قِيلَ حُذِفَ خَبَرُ الْأَوَّلِ ، وَقِيلَ حُذِفَ خَبَرُ الثَّانِي ، وَقِيلَ : أَنْتَ مُخِيرٌ وَهُوَ الصَّحِيحُ انْتَهَى .

(١) البيت منسوب لكثير في الدرر اللوامع ١٩٤/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ١٤١/٢

(٢) سورة التوبة ٦٢/٩

(٣) انظر : المقرب ٢٥٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٤٧/١

(٤) انظر : الأصول ٧٦/٢ - ٧٧

(٥) انظر : رأى المبرد في إعراب القرآن للنحاس ٢٢٤/٢

فإن كان العطفُ بالفاء ، أَوْ بُثِمَ ، جاز الإفراد والمطابقة فتقول : زَيْدٌ فَعَمَرُو
منطلق ، وَزَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُو منطلق ، وَمَرَزْتُ بِهِ ، وَيَجُوزُ : مُنْطَلِقَانِ ، وَمَرَزْتُ بِهِمَا ،
والإفراد مع ثُمَّ أَحْسَنُ ، وَإِنْ كَانَ العطفُ بـ (أَوْ) ، فَتَقْلُ الْأَخْفَشُ ^(١) عن العرب
أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَكْمُ لِلأَوَّلِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلثَّانِي فَتَقُولُ : زَيْدٌ أَوْ أَمَّةُ اللَّهِ
منطلق ، وَيَجُوزُ : زَيْدٌ أَوْ أَمَّةُ اللَّهِ منطوقة .

وقال ابنُ عصفور ^(٢) : الضميرُ في (أَوْ) على حَسَبِ المتأخر فتقول : زَيْدٌ
أَوْ عَمَرُو قَامَ ، وهذا مخالفٌ لِمَا نَقَلَ الْأَخْفَشُ عن العرب ، وقال ابنُ عصفور أيضًا :
ولا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الضميرُ على حَسَبِ مَا تَقَدَّمَ في (أَوْ) إِلَّا شَذُوذًا لَا يُقَاسُ
عَلَيْهِ ، قال الله تعالى : ﴿ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَاقِرًا فَإِنَّهُ أُولَىٰ بِيَهُمَا ﴾ ^(٣) ، فَأَعَادَ
الضميرُ على الغنى ، والفقير لتفرقهما في الذكر ، وَقَالَ أيضًا : إِنْ كَانَتْ (أَوْ)
مستعملة حيثُ يَجُوزُ الْجَمْعُ يَسَّرَ المعطوف والمعطوف عَلَيْهِ كالتي في الإباحة ، أَوْ
في النهي عَنِ المباح ، فَيَجُوزُ في الخبر الإفراد والجمع نَحْوُ : الحسنُ أَوْ ابنُ سيرين
جَالِسُهُ ، وَالْآثِمُ أَوْ الْكَافُرُ لَا تُطْعَمُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ جَالِسَهُمَا ، وَلَا تُطْعَمُهُمَا ، والدليل
على جَوَازِ الجمع قوله تعالى : ﴿ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَاقِرًا فَإِنَّهُ أُولَىٰ بِيَهُمَا ﴾ ،
وهذا اضطراب من ابنِ عصفور تَارَةً حَمَلَ الآية على الشذوذ ، وتَارَةً اسْتَدَلَّ لَهَا .

وإن كَانَ العطفُ بـ (لا) ، فالذي يَقْتَضِيهِ النظرُ أَنَّ الحكمَ في ذلك للأول
نَحْوُ : زَيْدٌ لَا عَمَرُو قَائِمٌ . قال ابنُ عصفور ^(٤) : الضميرُ عَلَى حَسَبِ المتأخر نحو :
زَيْدٌ لَا عَمَرُو قَامَ ، وَإِنْ كَانَ العطفُ بـ (بَلْ) أَوْ بـ (لَكِنْ) ، فالذي يَقْتَضِيهِ النظرُ
أَنَّ الحكمَ فِيهِمَا لِلثَّانِي فَتَقُولُ : زَيْدٌ بَلْ عَمَرُو منطلق ، وما زَيْدٌ لَكِنْ عَمَرُو خَرَجَ ،
وقال ابنُ عصفور على حَسَبِ المتأخر منهما ، وثمرة القولين تَظْهَرُ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا

(١) انظر : معاني القرآن للأخفش ٨٧/١ - ٨٨

(٢) انظر : المقرب ٢٥٨ وشرح الجمل لابن عصفور ٢٤٨/١

(٣) سورة النساء ١٣٥/٤

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٢٤٨/١

مَذَكَّرَا وَالْآخِرَ مُؤَنَّنًا ، وَيَجُوزُ عَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى الْاسْمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ صَفَقَتِ وَيَقْبِضَنَّ ﴾ ^(١) . وَالْاسْمُ عَلَى الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ ^(٢) ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي تَقْدِيرِ الْآخِرِ .

وَزَعَمَ أَبُو الْقَاسِمِ السَّهِيلِيُّ ^(٣) : أَنَّهُ يَحْسُنُ عَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى الْاسْمِ إِذَا كَانَ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَيَقْبِضُ عَطْفُ الْاسْمِ عَلَى الْفِعْلِ نَحْوَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ يَقُومُ وَقَاعِدٍ .

وَإِذَا قُلْتُ : الطَّائِرُ فَيَغْضِبُ زَيْدٌ الذِّبَابَ ، عَطَفْتُ الْفِعْلَ عَلَى الْاسْمِ حَثَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، وَهَذَا لَا يُجِيزُهُ الْمَبْرَدُ ^(٤) ، وَلَا ابْنُ السَّرَاجِ ^(٥) ، وَقَدْ أَلَمَ بِجَوَازِهِ سَيِّرَا أَبُو الْحَسَنِ قَالَ : لَوْ قُلْتُ : الضَّارِبُ أَنَا ، وَقُمْتُ زَيْدٌ كَانَ جَائِزًا بِالْحَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى ، لِأَنَّ مَعْنَى الضَّارِبِ : أَنَا الَّذِي ضَرَبْتُهُ ، وَالْقِيَاسُ عِنْدَهُ هُنَا (أَل) فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي إِذَا كَانَ لِكُلِّ مِنْهُمَا مَا يَرْتَبُ بِهِ ، وَلِذَلِكَ مَنَعَ غَيْرُهُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ ، لِأَنَّ إِحْدَى اللَّامِينَ يَخْلُو مِنَ الضَّمِيرِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٦) : وَقَدْ أَجَازَ قَوْمٌ : ظَنَنْتُ عَبْدَ اللَّهِ يَقُومُ وَقَاعِدًا ، وَظَنَنْتُ عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا وَيَقْعُدُ ، وَهُوَ عِنْدِي قَبِيحٌ مِنْ أَجْلِ عَطْفِ الْفِعْلِ عَلَى الْاسْمِ ، وَالْاسْمُ عَلَى الْفِعْلِ ، وَقَدْ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ الْمَازِنِيُّ ، وَالْمَبْرَدُ ^(٧) ، وَالزَّجَاجُ كُلَّ الْمَنَعِ .

وَاعْتَمَدَ الْفَارَسِيُّ ^(٨) جَوَازَ الَّذِي قَبَّحَهُ شَيْخُهُ ابْنُ السَّرَاجِ ، وَلَهُ شَوَاهِدٌ ، وَذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ وَالْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ لَا تَكُونُ فِي تَقْدِيرِ مُفْرَدٍ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ

(٢) سورة الأنعام ٩٥/٦

(١) سورة الملك ١٩/٦٧

(٣) انظر : نتائج الفكر ٣٢٠

(٤) انظر : المقتضب ٢٥/٢

(٥) انظر : الأصول ٣٥٧/٢

(٦) انظر : الأصول ١٨٤/١

(٧) انظر : المقتضب ٣٨٧/٤

(٨) انظر : رأى الفارسي في المعنى ٤٨٥/٢

صفة أو حالاً ، أو خبراً أو ثانياً لِطَنَنْتُ أَوْ ثَالِثاً لِأَعْلَمْتُ ، وَيَجُوزُ عَطْفُ الجملة الاسمية إذا كانت فى تَقْدِيرِ المفرد قال تعالى : ﴿ بَيِّنَاتٌ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ ^(١) التقدیر : بَائِتِينَ ، أَوْ قَائِلِينَ ، وَيَجُوزُ عَطْفُ الفعل على الفعل بِشَرْطِ أَنْ يَتَّحِدَا فى الزمان ، والأحسنُ إِذْ ذَاكَ اتَّحَدَا فى الصيغة نحو : زَيْدٌ قَامَ وَخَرَجَ ، وَزَيْدٌ يَقُومُ وَيَخْرُجُ ، وَمِنْ الاختلاف فى الصيغة ﴿ أَنْزَلَ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ ^(٢) أُنَى فَأَصْبَحَتْ وقوله : [الكامل]

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْتَبْنِى فَمَضَيْتُ (٣)

أُنَى مَرَرْتُ فَمَضَيْتُ وَلَا تَقُولُ (زَيْدٌ قَامَ وَيَخْرُجُ) تُرِيدُ قَامَ فِيمَا مَضَى وَيَخْرُجُ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ عَلَى أَنْ يَكُونَ مِنْ عَطْفِ الفعل على الفعل ، لِأَنَّ هَذَا العطفَ مَعْدُودٌ مِنْ عَطْفِ المفرد على المفرد ، فإذا اختلفا فى الزَّمانَ صَارَ مِنْ عَطْفِ الجمل .
وَحَرْفُ العطفِ إِنْ كَانَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ (كالواو) ، والفاء فَلَا يَجُوزُ الفصلُ يَتَنَ الواو ، و (الفاء) ، وَمَا عُطِفَ لَا يَقْسَمُ ، وَلَا ظَرْفٍ وَلَا مَجْرُورٍ إِلَّا فى ضَرُورَةٍ الشعرُ نَصَّ عَلَى ذَلِكَ أَصْحَابُنَا فَلَا تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ وَاللهُ عَمَرُو ، وَلَا فَوَاللهُ عَمَرُو ،

(١) سورة الأعراف ٤/٧

(٢) سورة الحج ٦٣/٢٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه

فَمَضَيْتُ ثُمَّتْ قُلْتُ لَا يَغْنِينِى

والبيت منسوب لرجل من بنى سُلُول فى الكتاب ٢٤/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٣١٠/١ ، ٨٤١/٢ ، والتصريح ١١١/٢ ، والخزانة ٣٥٧/١ ، ٣٥٨ ، ٢٠١/٣ ، ٢٠٦/٤ ، ٢٠٧ ، ٢٣/٥ ، ١٩٧/٧ ، ١١٩/٩ ، ٣٨٣ ، والدرر اللوامع ٤/١ ، وبلا نسبة فى الأزهية ٢٧٣ ، والصاحبى ٣٦٤ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٢٧/١ ، وشفاء العليل ٧٥٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٩/١ ، ٢١/٢ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٣٠٠ ، ١٥/٣ ، ٢٣٩ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢٧١/٣ ، والتمام لابن جنى ٢٨ ، والنهاية لابن الخباز ٦٣٠/٣ ، ومعانى الأخفش ١٤٥/١ ، والخصائص ٣٣٠/٣ ، ٣٣٢ ، وشرح ابن عقيل ١٩٦/٢ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٢٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٥١/٢ ، والأشعرونى ١٨٠/١ ، والأشباه والنظائر ١٣/٣ ، والمغنى ١٠٢/١ ، ٤٢٩/٢ ، ٦٤٥ ، وأمالى ابن الحاجب ١١٧/٣ ، وأوضح المسالك ٣٠٦/٣ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٢١٥ والاقتضاب =

ولا ضَرَبْتُ زَيْدًا وفي البيت عَمَرُو ، ولا خَرَجَ زَيْدٌ والساعة عَمَرُو ، قال ابنُ مالك^(١) : وهو قول أبي علي قَالَ : وهو جائزٌ في الكلام المنشور إن لَمْ يَكُنْ المعطوفُ فِعْلًا نحو : قام زَيْدٌ ، وفي الدار قَعَدَ ، وَزَيْدٌ يَقُومُ ووالله يَقْعُدُ ، أو اسمًا مجرورًا لَمْ يُعَدَّ جَزْءَهُ نَحْوُ : مَرَزْتُ بَرِيدَ وَمِنْ بَعْدِهِ عَمَرُو ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ^(٢) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴾^(٣) فَقَالَ : يُنَوَى بِهِ الْخَفْضُ ، فَيَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى (إِسْحَاقَ) وَقَدْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ الَّذِي هُوَ (مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ) وَالْعَطْفُ بِالْوَاوِ ، وَخَرَجَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ^(٤) ، وَأَبُو الْفَتْحِ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ تَقْدِيرُهُ : وَآتَيْنَاهَا مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ كَمَا قَالَ سِيبَوِيهِ^(٥) فِي : مَرَزْتُ بَرِيدَ وَعَمَرًا إِذِ التَّقْدِيرُ : وَلَقِيتُ عَمْرًا ، وَهَذَا الَّذِي اسْتَقْبَحَهُ أَبُو عَلِيٍّ لَمْ يَسْتَقْبَحْهُ سِيبَوِيهِ إِلَّا فِي النَّصْبِ ، وَإِنَّمَا قَبَحَهُ فِي الْخَفْضِ نَحْوُ : أَمُرُّ الْيَوْمَ بِزَيْدٍ وَغَدَا عَمَرُو .

وإن كان حَرْفُ العطف على أكثر من حرف ، جاز الفصلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المعطوف بالقسم ، وبالظرف وبالجار والمجرور نحو : قام زَيْدٌ ثُمَّ وَالله عَمَرُو ، وَقَامَ زَيْدٌ بَلْ ، وَالله عَمَرُو ، وَمَا ضَرَبْتُ زَيْدًا لَكِنْ فِي الدَّارِ عَمَرُو .

وَمِنْ أَحْكَامِ حُرُوفِ العطف أَنَّ مَا كَانَ مَعْمُولًا لِعَامِلٍ بَعْدَهَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ ذَلِكَ الْمَعْمُولُ عَلَى حَرْفِ العطف فَلَوْ قُلْتُ : زَيْدٌ قَائِمٌ وَضَارِبٌ عَمْرًا مَا جَازَ أَنْ تَقُولَ : عَمْرًا وَضَارِبٌ ، وَتَقُولُوا أَنَّ الْقِيَامَ يَكُونُ صَلَةً ، وَلَا قِيَامَ هُنَاكَ ، فَإِذَا قُلْتُ : قُمْتُ فَضَرَبْتُ زَيْدًا قَالُوا : فَإِنْ كَانَ الْقِيَامُ لَغَوًا فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ زَيْدٍ عَلَى فَضَرَبْتُ ،

= ٢٤١/٣ ، وجواهر الأدب ٣٨٤ ، وشرح جمل الزجاجة لابن عصفور ٢٥٠/١ ، والكامل للمبرد ٨٠/٣ ، والكشاف ١٦/١ ، وشروح سقط الزند ١٦٥٩/٤ ، والحجة للفراسي ١٦٢/٢ ، واللمحة البدرية ٣٠٧/١

(١) انظر : التسهيل ١٧٨ ، وشفاء العليل ٧٩٩/٢

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ١٩٧/١ ، ٢٢/٢ ، وانظر أيضا : إعراب القرآن للنحاس ٢٩٣/٢

(٣) سورة هود ٧١/١١

(٤) انظر : المسائل العسكرية ١٦٤ - ١٦٥

(٥) انظر : الكتاب ٩٤/١

وإن كَانَ القيامُ حقيقةً أَوْ أَكَدَتْهُ بِمصدرٍ نَحْوُ : قُمْتُ قِيَامًا فَصَرَبْتُ زَيْدًا ، أَوْ كَانَ فِي شَرْطٍ نَحْوُ : إِن قُمْتَ فَصَرَبْتُ زَيْدًا فَعَبْدِي حُرٌّ ، فيجوزُ تقديمُ المفعولِ على (فَصَرَبْتُ) وهذا مخالفٌ لما قررناه في الأصل .

وإذا اجتمعت التوابيعُ بَدَأَتْ بالنعته ، فعطف البيان ، فالتوكيد ، فالبديل ، فعطف النسق فتقول : مَرَزْتُ بِأَخِيكَ الْكَرِيمِ مُحَمَّدَ نَفْسِهِ رَجُلَ صَالِحٍ وَرَجُلَ آخِرٍ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ تَقْدِيمَ التَّأْكِيدِ عَلَى النِّعَةِ فَتَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ [الْكَاتِبُ ؛ فَإِنْ كَانَ التَّأْكِيدُ بِتَكَرُّرِ الْاسْمِ فَكَالتَّأْكِيدِ بِالْأَفَاظِ التَّأْكِيدِ فَتَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ] ^(١) زَيْدٌ نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ، وَقَالَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ : (وَيَلُّ لَهُ وَيَلُّ طَوِيلٌ) ^(٢) قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ طَوِيلٌ صِفَةً لَوَيْلِ الْأَوَّلِ .

* * *

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ت .

(٢) انظر : هذه المقولة في الكتاب ٣٣٢/١

باب القول فى الأفعال وأقسامها

الفعل بالنظر إلى الصيغ ثلاثة : ماضٍ وأمير ، ومضارع ، وكُلٌّ منهما أَضْلٌ ، فالقسمة ثلاثية ، وَزَعَمَ أَبُو عَلَى : أَنَّ المستقبلَ حُمِلَ عَلَى الحال ، وَأَبُو بَكْرٍ بن طاهر إلى أَنَّ المستقبلَ أَسْبَقُ .

وَأَكْثَرُ النحاة يَقُولُ : فى بنية (يَفْعَلُ) بالاشتراك كاشتراك عَيْنٍ ، وَزَعَمَ الكوفيون أَنَّ الأَمَرَ مُقْتَطِعٌ من المضارع ، فَالْقِسْمَةُ عِنْدَهُمْ ثنائية ، وَزَعَمَ بَعْضُ النحاة أَنَّ الأصلَ فى الأفعال هو الماضى ، فَتَسْمِيَةُ الماضى ماضِيًا ، والأَمْرُ أَمْرًا واضحة ، وَزَعَمَ صَاحِبُ (الضرورى) ^(١) : أَنَّ الأَمَرَ والنهى نَحْوُ : اضْرِبْ ، ولا تَضْرِبْ ليسا فعلين إِلَّا مجازًا .

وَأَمَّا المضارعُ فَهُوَ فى اللغة المشابه لما شابه الاسم سُمِيَ مضارعًا كَأَنَّهُ وُضِعَ مع الاسم صريحًا ، وَزَعَمَ ابْنُ عصفور أَنَّ المضارعةَ مقلوبة عن المراضعة ، وَيَقُولُ المتكلمُ مذكرًا كان أو مؤنثًا : أَخْرُجْ بالهمزة الدال ماهى فيه على المتكلم ، ويقول جماعةُ المتكلمين : نَخْرُجْ نَصْنَعُ ، وكذلك لو كان مَعَهُ مشارك فى الفعل واحدًا أو أكثر نَحْوُ : نَخْرُجْ وَزَيْدٌ نَفْعَلُ ، أو نَخْرُجْ والزيدون نَفْعَلُ .

وَكَذَا إِذَا شَارَكَ المتكلمُ غيره فى الفعل نحو : أَنَا وَهِنْدٌ نَصْنَعُ ، وَأَنَا والزيدون نَصْنَعُ ، وَيَقُولُ المتكلمُ المعظم نفسه نَصْنَعُ كَذَا ، وَهُوَ عِنْدَ بعض أصحابنا مجاز فيه ، وَتَقُولُ للمخاطب مطلقًا : أَنْتَ تَقُومُ ، أَنْتِ تَقُومِينَ ، أَنْتُمَا تَقُومَانِ ، أَنْتُمْ تَقُومُونَ ، وَأَنْتِنِ تَقْمِنِ بالتاء فيها كلها .

وَقَدْ يُعَامَلُ جَمْعُ التكسير من المؤنث معاملة المؤنث فى الخطاب يَقُولُ : يانساء تقومين كما تَقُولُ : ياهِنْدُ تَقُومِينَ ، وتقول للغائبة : هِنْدُ تَقُومُ وهى تَقُومُ ، والسماءُ تَنْقَطِرُ ، وهى مُنْقَطِرٌ ، وللغائبتين : الهندانِ تَخْرُجَانِ والعينانِ تَذْمَعَانِ ، فَإِنْ كَانَ هُمَا

(١) كتاب الضرورى فى التصريف لابن مالك .

ضمير غائبتين ، فمسألة خلاف ، ف (ابن الباذش) يقول : هما يخرجان كضمير المذكر ، وابن أبي العافية يقول : هما يخرجان كظاهرهما وهو الصحيح ، وقد يُحْمَلُ المذكر الغائب على مؤنث ، فيكون بالياء نحو : نجيء كتابي يُريدُ الصحيفة ، أو أُضِيفَ إلى مؤنث وَأَنْتِ تُرِيدُ المذكر ، نحو : يَجْتَمِعُ أَهْلُ الإمامة و ﴿ يَلْنَقُطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾ ^(١) في قِرَاءَةِ مَنْ قرأ بالياء ^(٢) ، وَتَشْرِقُ صَدْرُ القَنَاة ^(٣) ، أو يَكُونُ في المذكر تاءُ التانيث نحو : تَقُومُ طَلْحَةُ ، وَتَعْدِلُ ^(٤) الخليفة وهذا قليل : أو أُشِيدَ إلى ظاهر جمع تكسير المذكر ، وأريد معنى جماعة ، أو ضمير غائبات نحو : تَقُومُ الزبود ، وَتَنَكِّسُ الْأَجْدَاغُ ، وَتَنَكِّسُ الْجُدُوعَ ، وَتَخْرُجُ الرِّجَالُ وَالرِّجَالُ تَخْرُجُ ، والنساء تَخْرُجُ ؛ فَإِنْ كَانَ الظاهرُ جَمْعَ سلامة في المذكر ، أو ضميرًا يَعُودُ عَلَيْهِ ، فَمَذْهَبُ البصريين أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا بالياء فَتَقُولُ : يَقُومُ الزبُودُ وَالزبُودُونَ يَقُومُونَ ، وَأَجَازُ الكوفيون : تَقُومُ الزبُودُونَ ، وَالزبُودُونَ تَقُومُ بالياء ، وَتَقُولُ للغائب ، يَقُومُ زَيْدٌ ، وَيَقُومُ الزيدان ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ ، وَزَيْدٌ يَقُومُ ، وَالزَّيْدَانِ يَقُومان ، وَالزَّيْدُونَ يَقُومُونَ ، وَقَدْ يُقَالُ الزَّيْدُونَ يَقُومُ كَمَا يُقَالُ : زَيْدٌ يَقُومُ وهو قليل جدًا .

فَإِنْ كَانَ الْجَمْعُ لغيرِ عاقل ، جازَ فيه ذلك أَيْضًا ، فَتَقُولُ : الْجُدُوعُ تَنَكِّسُ وَتَقُولُ : تَقُومُ الهنود ، و ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ ﴾ ^(٥) وَتُسْرِعُ الجمال ، والهنود يَقُمْنَ ، و ﴿ أَلَسَمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ ﴾ ^(٦) ، والجمالُ يُسْرِعْنَ ، والهندات تَخْرُجْنَ ،

(١) سورة يوسف ١٢/١٠

(٢) هي قراءة الحسن وعن ابن كثير وقتاده . انظر : مختصر شواذ القرآن ٦٧ ومعاني القرآن للزجاج ٩٤/٣ ، والكشاف ٤٤٧/٢ ، والبحر ٢٨٤/٥ ، ومعاني القرآن للفراء ٣٦/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣١٦/٢

(٣) هذا جزء بيت وتامه

وَتَشْرِقُ بالقول الذي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ مِنَ الدَّمِ

وقد سبق تخريجه .

(٤) في ب (وتعد) وهو تحريف .

(٥) سورة مريم ٩٠/١٩

(٦) سورة الشورى ٥٠/٤٢

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الزَاهِدُ فِي نَوَائِدِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْإِبِلُ تَشْمَنْ يَعْنِي بِالتَّاءِ ، وَقَرَأَ يُونسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، (تَكَادُ السَّمَوَاتُ تَتَفَطَّرُنَ) بِالتَّاءِ فِي (يَتَفَطَّرُونَ) وَهِيَ قِرَاءَةٌ شاذةٌ ، وَتَشْمَنْ حَرْفٌ نادرٌ ، فَإِنْ كَانَ الظَّاهِرُ جَمَعَ سَلَامَةً فِي الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ نَحْوُ : الْهِنْدَاتِ ، فَمَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا بِالتَّاءِ فَتَقُولُ : تَقُومُ الْهِنْدَاتُ ، وَإِنَّمَا جازَ بِالتَّاءِ فِي السَّمَوَاتِ لِجَوَازِ ذَلِكَ فِي مُفْرَدِهِ أَوْ تَأْنِيثِهِ مجازٌ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ : يَقُومُ الْهِنْدَاتُ بِالْيَاءِ وَيَجُوزُ : يُقَطَّعُ يَدُ زَيْدٍ ، لِجَوَازِ تَقْطِيعِ زَيْدٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ يَدَهُ ، وَيَحْضُرُ الْقَاضِي امْرَأَةً ، وَيَنْفَعُكَ الْيَوْمَ الْمَوْعِظَةُ ، وَتَنْفَعُ الْمَوْعِظَةُ ^(١) عَلَى مَعْنَى الْوَعْظِ بِالْيَاءِ . وَالْأَمْرُ مُسْتَقْبَلٌ أَبَدًا ، وَرُبَّمَا دُلَّ بِصِغَةِ الْخَبَرِ عَلَى الْأَمْرِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ ﴾ ^(٢) كَمَا دُلَّ بِصِغَةِ الْأَمْرِ عَلَى الْخَبَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَلْيَمْدَدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا ﴾ ^(٣) أَيْ فَيَمْدَدْ .

والمضارع فيه خمسة مذاهب :

أحدها : أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُسْتَقْبَلًا ، وَهُوَ مَذْهَبُ الزَّجَاجِ .
الثاني : أَنَّهُ مُخْتَصَّ بِالْحَالِ وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ الطَّرَاوَةِ ^(٤) .

والثالث : وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَهُوَ أَنَّهُ يَكُونُ لِلْحَالِ ، وَيَكُونُ لِلْاِسْتِقْبَالِ وَاخْتَلَفُوا : فَقِيلَ هُوَ مُشْتَرَكٌ كَلْفِظَةً (عَيْنٌ) ، وَهُوَ ظَاهِرٌ مَذْهَبِ سَبِيوِيهِ ^(٥) ، وَرَجَّحَهُ (صَاحِبُ الضَّرُورِيِّ) ^(٦) ، وَقِيلَ إِذَا أُريدَ بِهِ الْحَالُ فَهُوَ : بِحَقِّ الْأَصْلِيَّةِ ، وَإِذَا أُريدَ بِهِ الْاِسْتِقْبَالُ ، فَهُوَ بِحَقِّ الْفَرْعِيَّةِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْفَارَسِيِّ ، وَبِهِ قَالَ مِنْ أَصْحَابِنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَسْعُودٍ ، وَقِيلَ عَكْسُ هَذَا ، وَأَنَّ أَصْلَهُ الْمُسْتَقْبَلُ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْأُسْتَاذِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ طَاهِرٍ ، وَمَنْ قَالَ : إِنَّهُ صَالِحٌ لِلْحَالِ قَالَ هُوَ صَالِحٌ لِهَُمَا ، وَلَوْ نَفَى

(١) فِي ب (وَيَنْفَعُ الْيَوْمَ الْمَوْعِظَةُ عَلَى مَعْنَى الْوَعْظِ بِالْيَاءِ) .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٣٣/٢

(٣) سُورَةُ مَرْيَمَ ٧٥/١٩

(٤) انْظُرْ : رَأَى ابْنَ الطَّرَاوَةِ فِي الْهَمْعِ ٧/١

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٦/١

(٦) هُوَ ابْنُ مَالِكٍ . انْظُرْ : الْمُسَاعَدَ ١٢/٢

يلاً ، وهذا ^(١) مذهب الأخفش ^(٢) والمبرد إلا إنَّ تعيَّن المضارع للاستقبال .

وَذَهَبَ أَكْثَرُ الْمُتَأَخِّرِينَ إِلَى أَنَّهَا تَخْلُصُهُ لِلِاسْتِقْبَالِ ، وَمِنْهُمْ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٣) ، وَهُوَ ظَاهِرٌ مَذْهَبِ سَيُوبِيهِ ، وَقَالَ : يَتَرَجَّحُ الْحَالُ مَعَ التَّجْرِيدِ ، يَغْنَى مِنَ الْقَرَائِنِ الْمَخْلُصَةِ لِلْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ ، وَقَالَ بِهَذَا ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) مَعَ زَعْمِهِ ، وَنَصَهُ أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ ، وَهُوَ قَوْلٌ مُتَنَاقِضٌ قَالَ : وَيَتَعَيَّنُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ بِمَصَابِحَةِ (الْآنِ) ، وَمَا فِي مَعْنَاهُ كَالسَّاعَةِ ، وَالْحَيْنِ ، وَأَلَّ فِيهِمَا لِلْحَضُورِ ، وَأَنفَا تَقُولُ : يَخْرُجُ الْآنُ أَوْ السَّاعَةُ أَوْ الْحَيْنُ أَوْ أَنفَا .

وَقَدْ جَاءَ اسْتِعْمَالُ (الْآنِ) مَعَ الْمُسْتَقْبَلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَلْزَمَ بَشَرُهُنَّ ﴾ ^(٥) ﴿ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ ﴾ ^(٦) ، فَأَجَازَ بَعْضُهُمْ : يَخْرُجُ زَيْدٌ الْآنَ عَلَى الْاسْتِقْبَالِ ، وَأَمَّا (لَامُ الْابْتِدَاءِ) فَتَخْلُصُ لِلْحَالِ عِنْدَ الْأَكْثَرِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) : وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ الْاسْتِقْبَالُ بِالْمَقْرُونِ بِهَا ، وَاسْتَدَلَّ بِمَا رَدَدْنَاهُ عَلَيْهِ فِي الشَّرْحِ ، قَالَ : وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّ النِّفْيَ بِـ (لَيْسَ) وَ (مَا) وَ (إِنْ) قَرِينَةٌ تَخْلُصُ لِلْحَالِ مَانِعَةٌ مِنْ إِرَادَةِ الْاسْتِقْبَالِ ، وَقَالَ لَيْسَ ذَلِكَ بِلَازِمٍ ، وَأَوْرَدَ أدلةً عَلَى زَعْمِهِ لَا تَدُلُّ عَلَى مَدْعَاهُ ، لِأَنَّ الْمَدْعَى أَنَّ تِلْكَ تُخْلَصُ لِلْحَالِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ قَرِينَةٌ لَفْظِيَّةٌ ، أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ تَخْلُصُ لِلِاسْتِقْبَالِ ، وَمِمَّا يُخْلَصُ لِلْحَالِ عَطْفُ الْحَالِ عَلَيْهِ نَحْوُ : يَقُومُ زَيْدٌ وَيَخْرُجُ الْآنَ ، وَعَطْفُهُ عَلَى الْحَالِ نَحْوُ : يَقُومُ زَيْدٌ الْآنَ وَيَخْرُجُ ، وَمَجِئُهُ حَالًا نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ يَضْحَكُ ، وَمِمَّا يَعِينُهُ لِلْحَالِ الْإِنْشَاءُ نَحْوُ : أَقْسِمُ لِأَضْرِبَنَّ عَمْرًا ، وَأَخْلِفُ مَا خَرَجَ زَيْدٌ ، وَيَتَخْلَصُ لِلِاسْتِقْبَالِ بِظَرْفٍ مُسْتَقْبَلٍ

(١) فِي ب (وَهُوَ) .

(٢) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١٢/٢

(٣) انظر : المفصل ٢٤٤

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢١/١ ، وشفاء العليل ١٠٤/١

(٥) سورة البقرة ١٨٧/٢

(٦) سورة الجن ٩/٧٢

(٧) انظر : المساعد ١٢/٢ - ١٣

معمولاً للمضارع نَحَوَ : أَكْرَمَكَ إِذَا جِئْتُ ، أو مضافاً إليه نحو : القتال إذا تجيء ،
واسناده إلى متوقع نحو قوله : [الوافر]

يَهْوُلُكَ أَنْ تَمُوتَ (١)

أَوْ تَضَمَّنَ طلباً نحو قوله ﴿ وَالْوَلَدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ ﴾ (٢) ، أَوْ وَعَدًا نحو
﴿ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (٣) أَوْ مصاحباً ناصب ، نحو : أَنْ ، وَلَنْ ،
وَإِذَنْ ، وَكُنْ فى أحد قسميها ، وَخَالَفَ فى هذا بعض المتأخرين ، أُنْى فى تخلص
الناصب للاستقبال ، أَوْ أداة ترجيح نحو : ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابِ ﴾ (٤) أَوْ [اشتقاق
نحو

... .. عَسَى يَغْتَرُّ بِهِ حِمَقٌ لَيْيَمٌ (٥)

أَوْ مُجَازَاةً جازمة نحو [(٦) : ﴿ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ ﴾ (٧) أَوْ غير جازمة :
كَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعُ ، قال ابن مالك (٨) : أَوْ (لَوْ) المصدرية نَحَوَ : ﴿ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ
لَوْ يُعَمَّرُ ﴾ (٩) أَوْ حرف تنفيس ، وَهُوَ سَوْفَ ، وَالسَّيْنُ ، وَلَا يَعْرِفُ البصريون
غيرهما ، وهما لغتان وَلَيْسَتْ السَّيْنُ مقتطعة من سَوْفَ ، خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا فَرْعٌ
مِنْ سَوْفَ .

(١) هذا جزء بيت وتماه

يَهْوُلُكَ أَنْ تَمُوتَ وَأَنْتَ مُلْغٍ لما فيه النجاة من العذاب

والبيت بلا نسبة فى المساعد ١٣/١ ، والدرر ٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤/١

(٢) سورة البقرة ٢٣٣/٢ (٣) سورة العنكبوت ٢١/٢٩

(٤) سورة غافر ٣٦/٤٠

(٥) هذا عجز بيت وصدره

فَأَمَّا كَيْسٌ فَفَنَجَا وَلَكِنْ

والبيت منسوب لهدبة بن خشرم فى الكتاب ١٥٩/٣ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ١٠٦/١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤/١ ، والخزانة ٣٢٨/٩

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ب . (٧) سورة النساء ١٣٣/٤

(٨) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٥/١ ، والمساعد ١٤/٢

(٩) سورة البقرة ٨٦/٢

وحكى الكسائي^(١) أَنَّ ناساً مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : سَوْفَ تَعْلَمُونَ بِسُكُونِ
الْوَاوِ ، وَحَكَى أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ^(٢) الْمُرَوِّىَ فِي كِتَابِهِ الَّذِى سَمَّاهُ (تَوَطُّةُ
الْمُدْخَلِ) : (سَوْ أَفْعُلُ) ، وَ (سَوْ أَفْعُلُ) بِفَتْحِ الْوَاوِ ، وَسُكُونِهَا لِغَتَانِ ، وَحَكَى
الْكُوفِيُّونَ^(٣) (سَفَ) . وَحَكَى ابْنُ سِيدِهِ (سَنِ) ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ^(٤) : وَاتَّفَقُوا
عَلَى أَنَّ أَصْلَ (سَوْ) ، وَ (سَفَ) ، وَ (سَنِ) سَوْفَ انْتَهَى .

وَرَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ هَذَا مِنَ الْخُذْفِ الَّذِى جَاءَ فِي الشَّعْرِ ، وَلَيْسَ بِلُغَةٍ ، وَذَكَرَ
أَبُو مُوسَى فِي مَخْلَصَاتِهِ لِلْإِسْتِقْبَالِ لَامَ الْأَمْرِ ، وَالِدَعَاءِ ، وَلَا فِي النِّهْيِ وَالِدَعَاءِ ،
وَهَذَا مُنْذَرِجٌ تَحْتَ اقْتِضَاءِ الطَّلَبِ ، وَذَكَرَ أَيْضًا لَامَ الْقِسْمِ نَحْوُ : وَاللَّهِ لَيَقُومَ زَيْدٌ ،
وَعُطْفُهُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَعُطْفُ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَيْهِ ، وَيَنْصَرِفُ مَعْنَى الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَضَى
بِ (لَمْ) وَ (لَمَّا) ، وَهَذَا مَذْهَبُ الْمَبْرَدِ^(٥) ، وَالْأَسْتَاذُ أَبِي عَلَى وَأَكْثَرُ الْمُتَأَخِّرِينَ قَالُوا :
الْأَصْلُ يَفْعُلُ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ (لَمْ) ، أَوْ (لَمَّا) فَصَرَفَتْ مَعْنَاهُ إِلَى الْمَضَى ، وَبَقِيَ
الْلَفْظُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَذَهَبَ أَبُو مُوسَى وَغَيْرُهُ إِلَى أَنَّهُمَا يَصْرِفَانِ لَفْظَ الْمَاضِي
إِلَى الْمُبْهَمِ دُونَ مَعْنَاهُ ، وَنُسِبَ هَذَا إِلَى سَبِيوهِ^(٦) ، وَبِ (لَوْ) الْإِمْتِنَاعِيَّةِ نَحْوُ ﴿ وَلَوْ
يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ ﴾^(٧) ، وَبِ (إِذِ) نَحْوُ ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ
عَلَيْهِ ﴾^(٨) وَ (رُبَّمَا) نَحْوُ :

رُبَّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ (٩)

(١) انظر : رأى الكسائي في المساعد ١٥/٢

(٢) هو أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله أبو العباس التدميري الأصل المروى صنف التوطئة في
النحو وهذا الذي نقل منه أبو حيان وشرح الفصيح ، وشرح أبيات الجمل توفى سنة ٥٥٥ هـ ، انظر :
ترجمته في بغية الوعاة ٣٢١/١ ، والبلغة للفيروزابادي ٢١ ، وفي المخطوطات (المريني) وهو تحريف .

(٣) انظر : حكاية الكوفيين في المساعد ١٥/٢

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٥/١ ، ٢٦ ،

(٥) انظر : المقتضب ٤٦/١

(٦) انظر : الكتاب ١٣٥/١ - ١٣٦

(٧) سورة النحل ٦١/١٦

(٨) سورة الأحزاب ٣٧/٣٣

(٩) سبق تخريجه .

وَقَدْ جَاءَ مَا ظَاهِرُهُ الاستقبال كقوله تعالى : ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ^(١)
 وَقَدْ فِي بَعْضِ المواضع كقوله تعالى : ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ﴾ ^(٢) وَعَظْفِهِ عَلَى
 الماضى كقوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ أَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ
 مُخْضَرَّةً﴾ ^(٣) أَيْ فَأُضْبِحَتْ ، وَعَظِفَتْ الماضى عَلَيْهِ نحو :

وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللِّثَمِ يَسْبِي فَمَضَيْتُ (٤)

الخ ، أَيْ : وَلَقَدْ مَرَزْتُ ، ووقوعه خبراً لكان وأخواتها نحو : كَانَ زَيْدٌ يَقُومُ ،
 وإعماله فى الظرف الماضى نحو : [رجز]

يَجْزِيهِ رَبُّ الْعَرْشِ عَنِّي إِذْ جَزَى ^(٥)

أَيْ جَزَاهُ رَبُّ الْعَرْشِ ، وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ أَنَّ مِنْ هَذِهِ الْقِرَائِنِ (لَمَّا) الْحَتَّاجَةُ إِلَى
 الْجَوَابِ وَمِثْلُ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : لَمَّا يَقُومُ زَيْدٌ قَامَ عَمْرُو ، وَيَحْتَاجُ إِثْبَاتَ مَا زَعَمَ إِلَى دَلِيلٍ
 مِنَ السَّمَاعِ ، وَيَنْصَرِفُ الْمَاضِى إِلَى الْحَالِ بِالْإِنْشَاءِ نَحْوُ : أَقْسَمْتُ لِأَضْرِبَنَّ زَيْدًا ،
 وَالْفَاعِلُ الْعُقُودُ نَحْوُ : زَوْجَتَهَا ، وَقَبِلْتُ وَاشْتَرَيْتُ .

وإلى الاستقبال بالطلب نحو : عَفَرَ اللَّهُ لَكَ ، وَ (اتَّقَى اللَّهُ) امرٌ فَعَلَ خَيْرًا
 يُثَبِّتُ عَلَيْهِ ، وَعَزَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا فَعَلْتُ وَلَمَّا فَعَلْتُ ، وبالوعد نحو : ﴿إِنَّا
 أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ ^(٦) ، وبالعطف على مَا غَلِمَ استقباله نحو : ﴿يَقْدُمُ قَوْمُهُ يَوْمَ
 الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ﴾ ^(٧) ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٨) أَنَّهُ يَنْصَرِفُ إِلَى الْإِسْتِقْبَالِ فِي
 الْقِسْمِ بِدُخُولِ (لَا) وَ (أَنَّ) عَلَيْهِ ، وَمِثْلُ بِنَا لَا دَلِيلَ فِيهِ عَلَى مَدْعَاهُ ، وَقَالَ :
 وَيَحْتَمِلُ الْمَاضِى وَالْإِسْتِقْبَالَ بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ نَحْوُ : سَوَاءٌ عَلَيَّ أَقُمْتُ أَمْ قَعَدْتُ ،
 وَسَوَاءٌ عَلَيَّ أُنَى وَقْتُ جِئْتَنِي ، فَإِنْ كَانَ الْمَعَادِلُ مَقْرُونًا بـ (لَمْ) تَعَيَّنَ الْمَاضِى نَحْوُ :

(٢) سورة البقرة ١٤٤/٢

(١) سورة الحجر ٢/١٥

(٤) سبق تخريجه .

(٣) سورة الحج ٢٢/٦٣

(٥) البيت منسوب لأبى النجم فى الأضداد لابن الأنبارى ١١٩ ، والطبرى ٨٩/٥ ، وبلا نسبة

فى البحر المحيط ١٨٧/١

(٧) سورة هود ١١/٩٨

(٦) سورة الكوثر ١٠٨/١

(٨) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٢/١ - ٢٣ و ٣١

﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ ^(١) ، وَبَعْدَ حَرْفِ التَّحْذِيرِ نَحْوُ : هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا إِنْ أَرَدْتَ الْمَضَى كَانَ لِلتَّوْبِخِ أَوْ الْاسْتِقْبَالِ كَانَ لِلأَمْرِ ، وَبَعْدَ كُلِّمَا نَحْوُ : ﴿كُلَّمَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ﴾ ^(٢) ، وَ ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ﴾ ^(٣) وَبَعْدَ حَيْثُ نَحْوُ : ﴿مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ ^(٤) [وَ] ﴿فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ ^(٥) وَبِكَوْنِهِ صِلَةٌ نَحْوُ : ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ﴾ ^(٦) [وَ] ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ﴾ ^(٧) أَوْ صِفَةً لِنَكْرَةِ عَامَةٍ نَحْوُ

[الخفيف]

رُبَّ رَفِيدٍ هَرَفْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَسْرَى (٨)
(و) نَضَرَ اللَّهُ امرءًا سَمِعَ مَقَالَتِي ^(٩) ، وهذه المثل في هذا الاحتمال من كَلَامِ ابْنِ مَالِك ^(١٠) ، وَإِنَّ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّسْوِيَةِ ، وَالَّذِي نَذَّهَبُ إِلَيْهِ الْحَمْلُ عَلَى الْمَضَى لِإِبْقَاءِ اللَّفْظِ عَلَى مَوْضُوعِهِ ، وَإِنَّمَا فُهِمَ الْاسْتِقْبَالُ فِيمَا مَثَّلَ بِهِ مِنْ خَارِجٍ .

* * *

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (١) سورة البقرة ٦/٢ | (٢) سورة المؤمنون ٢٣/٤٤ |
| (٣) سورة النساء ٤/٥٦ | (٤) سورة البقرة ٢/١٤٩ |
| (٥) سورة البقرة ٢/٢٢٢ | (٦) سورة آل عمران ٣/١٧٣ |
| (٧) سورة المائدة ٥/٣٤ | (٨) هذا صدر بيت وعجزه |

وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالٍ

والبيت للأعشى في ديوانه ١٤٣ ، وابن يعيش ٢٨/٨ ، والمغني ٥٨٧/٢ ، ولفظ المغني (أقبال) والإيضاح العضدي ٢٥٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٦٩/١ ، ومجاز القرآن ٢٩٩/١ ، والخزانة ٥٧٥/٩ ، و ٥٧٦ ، والأضداد لابن الأنباري ٣٣٩ ، وأمالى القالي ٩٠/١ ، والبيان والتبيين ٣/١٢٩ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٠٣/١ ، والدرر اللوامع ٥/١ ، وشرح سقط الزند ٨٢٢/٢ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٦٧٥/٢ ، ١١٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٢/١ ، ١٧٦/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٣٤٣ ، والمساعد ١٨/١

(٩) انظر : الحديث في الجامع الصغير ٣٢١

(١٠) انظر : المساعد ١٧/١ - ١٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣١/١ - ٣٢

فصل

الفعل متصرف وجامد ، والمتصرف ما اختلفت بنيته لاختلاف زمانه : ضَرَبَ يَضْرِبُ اضْرَبَ ، والجامد بخلافه ، وهو قسمان مبوب له فى النحو وغير مبوب له . المبوب سيأتى ذكره إن شاء الله .

وغير المبوب له مِنْهُ ما ذَكَرَ فى باب كان ، وفى باب المقاربة ، وفى باب الاستثناء ، وَتَقَدَّمَ الكلام على ذلك ، ومنها قُلْ ، فإذا كان مقابله كَثُرَ تَصَرَّفَتْ ، وإذا كَانَ للنفى المحض فَلَا تَتَصَرَّفُ ، فَيَرْتَفِعُ بها الفاعل وما بَعْدَهُ فى موضع الصفة مثاله : (قُلْ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ) أى ما رَجُلٌ ^(١) يَقُولُ ذلك ، وَيُطَابِقُ ما بَعْدَ فاعله الفاعل : تَقُولُ : قُلْ ^(٢) رجلاَن يَقُولان ذلك أى : ما رَجُلَان يَقُولان ذَلِكَ ، وَتَتَّصِلُ بِقَلِّ ماكافة ، فيليها إذ ذاك الفعل ، وَلَيْسَ لها إذ ذاك فاعلٌ ، لِإِجْرَائِهَا مجرى حرف النفى ، وَقَدْ يَلِيهَا الاسم فى الضرورة نحو : [الطويل]

... .. وَقَلَّمَا وَصَلَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ ^(٣)

وُخْرِجَ على تقديم الفاعل ضرورة ، أَوْ على إضمارِ فِعْلٍ يُفَسِّرُهُ ما بَعْدَهُ أى : وَقَلَّمَا يَدُومُ وَصَلَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ ، والتى تقابل كَثُرَ إِذَا دَخَلَ (ما) كانت

(١) فى ت (ما مِنْ رَجُلٍ يَقُولُ ذَلِكَ) .

(٢) عبارة (قل) ساقطة من ت .

(٣) هذا عجز بيت صدره

صَدَدَتْ فَأَطْوَلَتْ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا

والبيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ٣٧٦ ، ومنسوب للمرار الأسدى فى شروح سقط الزند ٤ / ١٦٦٠ ، والدرر اللوامع ١٠٧ / ٢ ، والحزائنة ٢٤٥ / ١ ، ٢٢٦ / ١٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، والمغنى ١ / ٣٠٧ ، ٥٨٢ / ٢ ، ٥٩٠ ، وبلا نسبة فى البغداديات ٢٩٦ ، والإنصاف ١٤٤ / ١ ، والمتن ٤٨٢ / ٢ ، وشفاء العليل ٩٨٦ / ٣ ، وشرح الكافية للرضى ٣٢٩ / ٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٩ / ٢ ، والأصول ٢٣٤ / ٢ و ٤٦٦ / ٣ ، والنهاية لابن الحياز ٧٠٩ / ٣ ، والمقتضب ٢٢٢ / ١ ، والخصائص ١٤٣ / ١ ، ٢٥٧ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٢٩ ، وضرورة الشعر للسيرافى ١٩٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٧٦ / ٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣١٥ ، والتصريح ٢٦٩ / ١ ، والكتاب ٣١ / ١ ، ١١٥ / ٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢٣٠ / ٢ ، والاقضاب ٢٨٣ / ٣ ، والاقتراح للسيوطى ١١٧ ، ١١٨ ، وابن يعيش ٤٣ / ٤ ، ١١٦ / ٧ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٦٠ / ١ ، ٦١٠ / ٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٣٢٢ / ١

مصدرية لاكافة ، و(تَبَارَكَ) مشتق من البركة لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا ماضياً لازماً قال تعالى : ﴿ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ ^(١) ، وَهَذَا تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ هَذَا مِنْ رَجُلٍ ، وبامرأة هَذَلِكَ مِنْ امْرَأَةٍ ، أَيْ كَفَاكَ وَكَفَّتَكَ . وَتَقَدَّمَ أَنَّ (هَذَا) يَكُونُ اسماً يُوصَفُ بِهِ تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ هَذَا مِنْ رَجُلٍ ، وَلَا يَشْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤنثُ ، وَإِنْ كَانَ تَابِعاً لِمَنْشَى أَوْ مَجْمُوعٍ أَوْ مُؤنثٍ تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ هَذَا مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَبِرِجَالٍ هَذَا مِنْ رِجَالٍ ، وبامرأة هَذَا مِنْ امْرَأَةٍ .. أَيْ كَافِيكَ وَمَحْسَبِكَ ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ هَذَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ فَعَلًا فَرَعْمُهُ بَاطِلٌ ، و(عَمَزْتُكَ اللَّهُ) أَيْ أَسْأَلَ اللَّهَ تَعْمِيرَكَ ، وَنَصَبَ (اللَّهُ) بِأَسْأَلَ مَحذُوفَةٌ ، وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ مَشْبَعًا عَلَيْهَا فِي بَابِ الْقِسْمِ .

وَكَذَبَ فِي الْإِغْرَاءِ : الْكَذِبُ يُطْلَقُ ، وَيُرَادُ بِهِ اخْتِلَافُ مَا لَمْ يَعْلَمْ وَلَمْ ^(٢) يَسْمَعْ ، وَمَا يَشْبَهُ الْكَذِبَ ، وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْهُ ، وَالْخَطَأُ وَالْبَطُولُ : كَذَبَ الرَّجُلُ أَيْ بَطَلَ عَلَيْهِ أَمَلُهُ ، وَمَا رَجَاهُ وَقَدَّرَهُ ، وَفَعَلَهُ مُتَصَرِّفٌ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي ، وَيُطْلَقُ كَذَبٌ ، وَمَرَادٌ بِهِ الْإِغْرَاءُ وَمُطَالَبَةُ الْمُخَاطَبِ بِلُزُومِ الشَّيْءِ الْمَذْكُورِ ، وَلَا يَتَصَرَّفُ بَلْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ مِنْهُ فِي الْإِغْرَاءِ إِلَّا لَفْظُ الْمَاضِي .

وَقَالَتِ الْعَرَبُ : كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ أَيْ : كُلُّ الْعَسَلِ ^(٣) ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ^(٤) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : (كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحُجُّ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْعُمْرَةُ ، كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْجِهَادُ ثَلَاثَةٌ أَشْفَارُ كَذَبَنْ عَلَيْكُمْ) مَعْنَاهُ : الزَّمُوا الْحُجَّ وَالْعُمْرَةَ وَالْجِهَادَ ، وَالْمَغْرَبَ بِهِ مَرْفُوعٌ قَالُوا : يَكْذِبُ وَلَا يَجُوزُ نَصْبُهُ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمُ النَّصْبَ بِمَا رَوَى أَنَّ أَعْرَابِيًّا نَظَرَ إِلَى نَاقَةٍ نَظِيرِ لِرَجُلٍ فَقَالَ لَهُ : (كَذَبَ عَلَيْكَ الْبَيْرُ وَالنَّوَى) بِالنَّصْبِ أَيْ الزَّمَهُمَا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هَذَا شَاذٌ لَا يَعْمَلُ بِهِ ، وَقَدْ رَوَى قَوْلَ عَنَتَرَةَ :

(١) سورة المؤمنون ١٤/٢٣

(٢) حرف (لم) ساقط من ب .

(٣) قوله : كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ يُرِيدُ : الْعَسَلَانِ وَهُوَ مَثْنَى الذَّبِّ . انظر : قول العرب في اللسان

(كذب) ٣٨٤٣/٥

(٤) انظر : قول عمر رضي الله عنه في اللسان (كذب) ٣٨٤٣/٥

[الكامل]

(١) كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٌ

بالرفع والنصب ، قال عَبْدُ الدائم القيرواني : أَضْلُهُ كَذَبَ ذَلِكَ عَلَيْكَ الْعَتِيقُ
حذف عَلَيْكَ ، ونَابَ (كَذَبَ) منَابَهُ ، فصارت العربُ تغرى به ، وقال الأعلام :
العربُ تقول : (كَذَبَكَ الثَّمَرُ واللبن) أُنِيَ عَلَيْكَ بهما ، وَيَغْضُ العربُ تنصب وهم
مضر والرفع لليمن ، وَقَالَ عُمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (كَذَبَكُمْ الْحَجُّ وَالْقُرْآنُ) أُنِيَ عَلَيْكُمْ
بهما ، وقال الفراء : معنى كَذَبَ عَلَيْكُمْ : وَجَبَ عَلَيْكُمْ ، والذي تقتضيه القواعدُ
في مثل كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحَجُّ وشبهه أَنَّ ذَلِكَ يَكُونُ من باب الإِعمال ، فإذا اِزْتَفَعَ
الاسمُ كان فاعلاً بـ (كَذَبَ) ، وَحُذِفَ مفعولُ عَلَيْكَ أُنِيَ عَلَيْكَ حُذِفَ لفهم
المعنى ، وإذا انْتَصَبَ ما بَعْدَ عَلَيْكَ كان منصوباً بـ (عَلَيْكَ) ، وفاعل (كَذَبَ)
مضمر يُفَسِّرُهُ ما بَعْدَهُ على رأى سيبويه ، أَوْ مَحْذُوفٌ على رأى الكسائي .

(وَيَهِيْطُ) (٢) : لَمْ يُشْتَغَلْ إِلَّا مضارعاً ، والهَيَاطُ : العجاج والصَّيَاح يقال :
ما زال مُنْذُ الْيَوْمِ يَهِيْطُ هَيْطًا .

(و) أَهْلُمْ) : تَقُولُ للمخاطب : إِلاَّ أَهْلُمْ ، وَأَهْلَمْ ، ولا أَهْلُمْكَ فهذه
مضارعات ، وَلَمْ تُشْتَغَلْ منها العربُ فعلاً ماضياً ، ولا أَكْثَرُ العربُ فعلُ أمر ، ففي
هذه الحالة لا تتصرف ، (و) هَلُمَّ (التميمية لَمْ تستعمل بنو تميم لها ماضياً ،
ولا مضارعاً غَيْرَ ما نُبِّهَ عَلَيْهِ ، وسيأتى الكلام على (هَلُمَّ) مشبعا في باب أسماء
الأفعال إن شاء الله تعالى .

(١) هذا صدر بيت وعجزه

إِنْ كُنْتِ سَائِلَتِي غَبُورًا فَادْهَبِيْ

والبيت لعنترة في ديوانه ١٨ ، وأمالى ابن السجري ٢٦٠/١ ، وشرح الكافية للرضي ٨٧/٣ ،
ومقاييس اللغة ٢٢١/٤ ، ومجمل اللغة ٦٤٥ ، والتنبيه لابن بَرِي ١٣٤/١ ، والحجة للفارسي ٢٥١/١ ،
واللسان (كذب) ٣٨٤٣/٥ ، ومنسوب للخزرج بن لؤذان في الكتاب ٢١٣/٤ ، والبيان والتبيين ١٥٦/٣ ،
والنكت للأعلام ١١٢٤/٢ ، وبلا نسبة في معاني الأَخْفَش ٨١/١ ، والخزانة ١٨٣/١ ، ١٨٥

(٢) انظر : اللسان (هيط) ٤٧٣٧/٦

(و) شَقِطَ فِي يَدِهِ (بمعنى الندم والتخلي عَمَّا كَانَ ^(١) يتعلق به ، لَمْ يُسْتَعْمَلْ في هذا المعنى إِلَّا ماضياً مبنياً للمفعول (و) فِي يَدِهِ) قائم مقام الفاعل ، وقراءة ^(٢) اليماني : ﴿ وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ ^(٣) مبنياً للفاعل مخالفاً لِمَا قِيلَ فِي شَقِطَ . (وَأَهَاءَ) بمعنى أُعْطِيَ لَا يَتَصَرَّفُ لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْهُ بهذا المعنى لَا ماضٍ وَلَا أَمْرٌ وَلَا مُضَارِعٌ مبنياً للفاعل ، (وَأَهَاءَ) بمعنى آخَذُ حُكِيَ أَنَّ الْمُخَاطَبَ بِهَا بِمَعْنَى خُذْ تَقُولُ : مَا أَهَاءَ ، وَمَا أَهَاءَ بِمَعْنَى : مَا آخَذُ وَمَا أُعْطِيَ .

وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ (عِم صَبَاحًا) بِمَعْنَى أَنْعِمَ صَبَاحًا ، وَيَنْبَغِي وَهُوَ يَقَالُ : وَعِمَّ يَعْمُ فِي مَعْنَى نَعِمَ يَنْعَمُ ، فَيَكُونُ لَازِمًا وَمِنْهُ : [الطويل]

... ..

وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي ^(٤)

ومتعدياً قال يونس : وَعَمَّتْ الدَّارَ أَعْمَ أَيْ قُلْتُ لَهَا أَنْعَمِي ، وَيُقَالُ : انْبَغَى يَنْبَغِي وَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْمُطَاوَعَةِ ، قَالَ ابْنُ فَارَسٍ ^(٥) : يَقَالُ بَعِثْتُهُ فَانْبَغَى كَمَا تَقُولُ كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ تَابِعًا لِلْأَعْلَمِ : (و) تَعَلَّمَ (بِمَعْنَى اعْلَمَ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ ماضٍ وَلَا مُضَارِعٌ بهذا المعنى قال :

(١) فِي ت (على ماكان) .

(٢) انظر : قراءة اليماني في مختصر شواذ القرآن ٥١ ومعاني القرآن للأخفش ٣٣٧/١

(٣) سورة الأعراف ١٤٩/٧ (٤) هذا عجز بيت وصدرة

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَهَّيَا الطَّلُلُ الْبَالِي

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١٢٢ والتصريح ٣٣٣/١ ، وشرح شواهد المغني للسيوطي ٣٤٠ ، ٤٨٥ ، وأمالى ابن الشجري ٢٧٤/١ ، والشعر والشعراء ٥١/١ ، والخزانة ٦٠/١ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٧١/٢ و ١٠٥/٧ ، ٤٤/١٠ ، ٧٨ ، والدرر اللوامع ٥/١ والمسائل الحليبات ١٢٤ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ١٥٩ ، والكشاف ١١٠/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٠١٠/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ٣٩/٤ ، وروايته (وهل ينعمن) ، وابن يعيش ١٥٣/٧ ، والأشموني ١٥١/١ ، ٢١٩/٢ ، والمغني ١٦٩/١ ، وكشف المشكل ٥٠٦/٢ ، وأوضح المسالك ١٤٨/١ ، وتذكرة النحاة ٥٧٩ ، والاقتضاب ٣٨٤/٣ ، والقوافي للتونخي ٧٦ ، ١٢١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٧٥/١ (٥) انظر : المجمل ١٣٠/١ ، (بغى) .

تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَّ عَدُوُّهَا (١)

أى اعْلَمْ ، وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّ يَعْقُوبَ ذَكَرَ أَنَّهَا متصرفة ، وحكى : تَعَلَّمْتُ أَنَّ فلانًا خارج بمعنى عَلِمْتُ ، (و هَاءٌ وَهَاءٌ) بمعنى خُذْ ، وسيأتى الكلام على هذا فى باب أسماء الأفعال إن شاء الله تعالى .

وَتَقُولُ فِى زَجْرِ الْخَيْلِ ، وهو حَثُّهَا عَلَى السَّيْرِ (أَقْدُمُ) (و) (أَقْدِمُ) (٢) ، (و) (هَبْ) لِرَجْلِهَا أَيْضًا ، وبمعنى (ظَنَّ) ، ولا يَتَصَرَّفُ فى الحالين تقول (هَبْ) زَيْدًا شُجَاعًا ، (و) (وَهَبْ) بمعنى جَعَلَ تَقُولُ : (وَهَبْنِى اللهُ فِدَاكَ) أَيْ جَعَلْنِى فِدَاكَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَاضِيًا ، وَفِى زَجْرِ الْفَرَسِ (أَرْحِبُ) (و) (أَرْحِبِى) أَيْ تَوَسَّعِى وَتَبَاعَدِى ، وَيُقَالُ : أَرْحَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا وَسَّعْتُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ فى الزَّجْرِ إِلَّا أَمْرًا .

وَقَالَ قَطْرِب (٣) : إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ بَارِكًا ، قِيلَ لَهُ ارْجُبِى ارْجُبِى لِيَقُومَ ، وَقَالَ فِى كِتَابِ (الْفَرْقِ) (٤) : يُقَالُ فِى زَجْرِ الْفَرَسِ : إِجْدْ وَإِجْدْ ، وَهَجْدْ وَهَجْدْ ، وَإِجْدَمْ يُقَالُ : أَجْدَمْتُ الْفَرَسَ إِجْدَامًا إِذَا قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ . انتهى .

وصيغة (إِجْدْ) ، وَ (هَجْدْ) لَيْسَتْ عَلَى وَزْنِ الْأَفْعَالِ ، وَيَتَخَيَّلُ لِتَخْرِيجِهِ بِأَنَّ الْأَصْلَ : إِجْدَمْ ، فَحُذِفَتِ الْمِيمُ شَذُوذًا ، وَنَقِلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ إِلَى الْجِيمِ ، وَأَقْرَؤُا هَمْزَةً الْوَصْلَ ، لِعَرُوضِ التَّحْرِيكِ كَمَا قَالُوا : (إِسْلْ) ، فَصَارَ (إِجْدْ) ، ثُمَّ أَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ هَاءً فَقَالُوا : هَجْدْ ، وَإِنَّمَا حُكِمَ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمِ بِأَنَّهَا أَفْعَالٌ لِرَفْعِهَا الضَّمِيرَ الْبَارِزَ ،

(١) هذا صدر بيت وعجزه

فَبَالِغٌ بِلُطْفٍ فِى التَّخْيِيلِ وَالْمَكْرِ

والبيت لزياد بن سيار الجاهلى فى الخزائن ١٢٩/٩ ، وشواهد المعنى للسيوطى ٩٢٣/٢ ، والتصريح ٢٤٧/١ ، والدرر اللوامع ١٣٢/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٤٩/١ ، وشذور الذهب ٣٦٢ ، وشفاء العليل ٣٩٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٤٦/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤٢٠/١ ، والأشمونى ٢٤٤/٢ ، والمعنى ٥٩٤/٢ ، وأوضح المسالك ٣١/٢ ، والمطالع السعيدة ٢٣٩

(٢) انظر : مادة (قدم) فى اللسان ٣٥٥٣/٥

(٣) انظر : الفرق لقطرب ١٧٧

(٤) كتاب الفرق لقطرب مطبوع بتحقيق الدكتور خليل العطية . وانظر : ١٧١ .

واستغنى غالباً (بَتَرَكَ) عن (وَذَرَ) و (وَدَعَ) ، وبالترك عن (الوَذَر) ، و (الوُدْع) وَبِتَارَكَ عن (وَازَرَ) ، و (وَادَعَ) ، وقرأ أبو بحرية ﴿ مَا وَدَّعَكَ ﴾ ^(١) بالتخفيف ، وفي الحديث (ذَرُّوا الحبشةَ ما وَذَرْتُمْكُمْ) وفيه (لَيَسْتَهَيِّنُ أَقْوَامٌ عَنْ وَذْعِهِم الجمعة) ^(٢) ، وعند البهاري في الأفعال التي لا تتصرف (ما جَاءَتْ حَاجَتُكَ) و (فَعَدْتُ كَأَنَّهَا حَزْبَةٌ) ، وَأَحْسِنُ بِزَيْدٍ ، و (نَكَرَ) ضد عرف ، وبسوى قال ابنُ الحاج بمعنى يساوى ، وذَكَرَ هذين ابْنُ كيسان في تعريفه (القسم الثاني من الجامد) : وهو المبوب له وذلك : نِعَمَ وَيُسَّ وما جرى مجراها وصيغ التعجب .

* * *

(١) سورة الضحى ٣/٩٣ ، وهى قراءة النبي ﷺ وعروة بن الزبير وابنه هشام وأبى حيوه وأبى بحرية وابن أبى عيلة . انظر : البحر ٤٨٥/٨ ، ومختصر شواذ القرآن ١٧٥ ، والكشاف ٧٦٥/٤
(٢) انظر : الحديث فى سنن النسائى ٨٨/٣

باب نعم وبئس

أَوْزَدُوا الْخِلَافَ فِيهِمَا عَلَى طَرِيقَتَيْنِ :

إِحْدَاهُمَا : أَنَّ مَذْهَبَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَسَائِيَّ (١) أَنَّهُمَا فِعْلَانِ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ (٢) ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ ، وَعَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ ذَكَرَ أَكْثَرُ أَصْحَابِنَا الْخِلَافَ فِيهِمَا .

وَالطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ : أَنَّ الْخِلَافَ إِنَّمَا هُوَ يَبَيِّنُ الْفَرِيقَيْنِ بَعْدَ إِسْنَادِ نَعْمَ ، وَبُئْسَ إِلَى الْفَاعِلِ ، فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ (نِعَمَ الرَّجُلِ) جُمْلَةٌ ، وَكَذَلِكَ (بُئْسَ الرَّجُلُ) ، وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ (٣) إِلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ مُحْكِيَانِ بِمَنْزِلَةِ (تَأَبَّطُ شَرًّا) وَ(يَرِقُ نَحْرُهُ) .

ف (نِعَمَ الرَّجُلِ) عِنْدَهُ اسْمٌ لِلْمَمْدُوحِ ، وَ(بُئْسَ الرَّجُلِ) اسْمٌ لِلْمَذْمُومِ وَهُمَا جُمْلَتَانِ فِي الْأَصْلِ ، نَقْلًا عَنْ أَصْلِهِمَا وَشُمِّيَ بِهِمَا ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ (٤) : إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ : رَجُلٌ نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ ، وَرَجُلٌ بُئْسَ الرَّجُلِ بَكْرٌ ، حُذِفَ الْمَوْصُوفُ ، وَأُقِيمَتِ الصِّفَةُ مَقَامَهُ ، فَنِعَمَ الرَّجُلِ ، وَبُئْسَ الرَّجُلِ رَافِعَانِ لَزَيْدٍ وَعَمِيْرٍ ، وَكَأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَمْدُوحُ زَيْدٍ ، وَمَذْمُومُ عَمِيْرٍ لَكَانَا مَرْفُوعَيْنِ بِهِمَا ، وَنَعْمَ وَبُئْسَ لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ ، وَلَا يَعْمَلَانِ فِي مَصْدَرٍ ، وَلَا ظَرْفٍ ، وَقَدْ يَقْطَعُ الْإِسْتِمْرَارُ بِ (كَانَ) تَقُولُ : لَقَدْ كَانَ نِعَمَ الرَّجُلِ وَيَذُلُّ عَلَى الصِّيْرُورَةِ فَتَقُولُ : لَقَدْ صَارَ نِعَمَ [الرَّجُلِ ، وَأَصْلُهُمَا فَعِلٌ وَقَدْ يَرِدَانِ كَذَلِكَ ، وَيُقَالُ : نِعَمَ] (٥) وَبُئْسَ بِإِسْكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ ، وَنِعَمَ

(١) انظر : رأى البصريين والكسائي في أمالي ابن الشجرى ١٤٧/٢ ، وشفاء العليل ٥٨٥/٢ ، والأشمونى ٢٦/٣ ، والإيضاح ٦٦/١ - ٨٠

(٢) انظر : معانى القرآن للفراء ٢٦٨/١ ، وانظر أيضًا : شفاء العليل ٥٨٥/٢ ، والتسهيل ١٢٦ وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٠٢/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤٦/٤ (ل) و ٣١٥/٢ (ب) ، والأشمونى ٤١/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٩٨/١

(٣) انظر : رأى الكسائي في التصريح ٩٤/٢ ، والمساعد ١٢٠/٢

(٤) انظر : رأى الفراء في المساعد ١٢١/٢ ، والتصريح ٩٤/٢

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

وَيُسْ بِكسر الفاء هو الكثير في السماع ، وحكى الأخفش ^(١) ، وأبو علي ^(٢) (يَيْس) بفتح الباء ، وإبدال الهمزة ياء على غير قياس ، و (نَيْم وَيَيْس) بكسر فاء الكلمة اتباعاً لحركة العين .

وَيَظْهَرُ أَنَّ تَجْوِيزَ هذه الأوجه بعضها بالسماع ، وَيَغْضُهَا بالقياس ، وهو نَعَم بفتح النون وسكون العين ، وَبَأْسٌ كذلك ، وَيَيْسٌ بكسرهما ، وفي تعليقه الصفار أجاز السيرافي : يَيْسٌ وَيَيْسٌ وَبَأْسٌ ، والمسموع إنما هو يَيْسٌ بالهمزة وتركه .

وَسَمِعَ : نَعِيمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ بالإشباع ^(٣) ، وأجازوا في كُلِّ ما كان على وزن فَعْلٍ فعلاً كان أو اسماً ، إذا كانت عَيْنُهُ حَرْفَ خَلْقِ الأوجه الأربعة التي في نَعَم نحو : سَيْمٌ ، وَشَيْدٌ ، وَنَهَيْمٌ ، وَسَخِرٌ ، وَوَعِرٌ ، وَوَجِرٌ ، وَفَخِذٌ ، وَفَقِيرٌ ^(٤) ، وَوَجِلٌ وَسَهْلٌ ، وَوَعِرٌ ، وَزَعِرٌ ، وذلك بشرطين : أَنَّ لَا تَكُونَ العَرَبُ شَدَّدَتْ فِي فَكِهِ نحو : (لَحِثَتْ عَيْنُهُ) أو اتصل بآخر الفعل ما يسكن له نحو : شَهِدْتُ ، أو كان اسم فاعل من فعل معتل اللام نحو : ضَحَّحَ من قولهم : ضَحَّجَى الثوبُ ضَحَّى ، فهو ضَحَّحَ إِذَا اتَّسَخَ ، وَسَخَّحَ من سَخَّحَى البعيرُ ظَلَعَ مِنْ وَثْبِهِ بالحمل الثقيل ، فلا يجوز تسكين العين ، وفاعل (نَعَم) وَ (يَيْسٌ) ظاهر مُعَرَّفٍ (بِأَلٍ) نَحْوُ : ﴿ نَعَمَ الْمَوْلَى ﴾ ^(٥) وَ ﴿ وَلَيْسَ الْمَهَادُ ﴾ ^(٦) أَوْ مضافاً إلى ما هما فيه مباشرة نَحْوُ : ﴿ وَلَنِعَمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾ ^(٧) ﴿ فَلَيْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ ^(٨) أَوْ بواسطة نَحْوُ :

(١) انظر : حكاية الأخفش في المساعد ١٢٢/٢

(٢) انظر : رأى الفارسي في شرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٠٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦/٣

(٣) هذه حكاية الكوفيين . انظر : المساعد ١٢٣/٢ ، والنهاية لابن الجباز ٨٢٧/٣

(٤) في ت (فهد) .

(٥) سورة الأنفال ٤٠/٨

(٦) سورة البقرة ٢٠٦/٢

(٧) سورة النحل ٣٠/١٦

(٨) سورة النحل ٢٩/١٦

[الطويل]

فَنِعَمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ غَيْرِ مُكَذَّبٍ (١)

(و) (أل) هذه ذَهَبَ الجمهور إلى أَنَّها جنسية ، فَقَالَ قَوْمٌ : حقيقة ، فالجنس كله هو الممدوح ، وَزَيْدٌ مُنْذَرِيخٌ في الجنس ، لِأَنَّهُ فَوَدَّ من أفرادهِ ، قال سيبويه (٢) : لِأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ أُمَّةٍ كُلُّهُمْ صَالِحٌ ، وقال قَوْمٌ : هي جنسية مجازًا جَعَلْتَ (زَيْدًا) جميع الجنس مبالغة ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إلى أَنَّها عهديّة في الذهن لافي الخارج ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إلى أَنَّها عهديّة شخصية ، وهو مَذْهَبُ أَبِي إِسْحَاقَ بْنِ مُلْكُونِ (٣) من أصحابنا ، وأبي منصور الجواليقي من أَهْلِ بَغْدَادَ ، ومحمد بن مسعود من نحاة غزنة ، وَرَجَّحَهُ الأستاذُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشُّلُوبِيْنَ الصَّغِيرَ ، وَقَالَ خَطَّابٌ لَا يَكْفِي تصوُّره ، بَلْ وجوده في الخارج في أشخاص ، وَ(أَل) عِنْدَهُ جنسية قَالَ لَوْ قُلْتَ : نِعَمْتُ (٤) الشمسُ هذه ، وَنِعَمَ الْقَمَرُ هذا لَمْ يَجُزْ ، فَلَوْ قُلْتَ : نِعَمَ الشمسُ هُنْدٌ ، وَنِعَمَ الْقَمَرُ زَيْدٌ جَازَ على التشبيه ، وَلَوْ قُلْتَ : نِعَمَ الْقَمَرُ ما يكون لأربع عشرة ، ونعمت الشمسُ شمس السعد جَازَ ، وقال أيضًا : وَقَدْ يَجُوزُ نِعَمَ الزَّيْدِ زَيْدٌ بِنِ حَارِثَةَ ، وَنِعَمَ الْعُمَرُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، لِأَنَّكَ أَرَدْتَ واحدًا من جماعة ، فصار جيدًا حسنًا لكل مَنْ لَهُ هذا الاسم انتهى .

وإذا جَاءَتْ (ما) بَعْدَ (نِعَمَ وَبِئْسَ) ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ ما بَعْدَهَا اسم أو فعل ، إِنْ كَانَ بَعْدَهَا اسم نَحَوْ : بِئْسَ ما تَزْوِيحٌ وَلَا مَهْرٌ ، وَنِعَمَ مَا زَيْدٌ ، فَقِيلَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ (ما) تَمَيِّزُ نَكْرَةٍ غَيْرِ مَوْصُوفَةٍ ، وَقَدْ أَضْمَرُوا فِي الْفِعْلِ ، وَالْمَرْفُوعِ بَعْدَ (ما) ، هو

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

زُهِيرٌ حَسَامٌ مُفَرَّدٌ مِنْ حَمَائِلِ

والبيت منسوب لأبي طالب عم النبي ﷺ في التصريح ٩٥/٢ ، والدرر اللوامع ١٠٩/٢ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٥٨٦/٢ ، والأشْمُونِي ٢٨/٣ ، وأوضح المسالك ٢٧٢/٣ ، والمساعد ١٢٥/٢

(٢) انظر : الكتاب ١٧٧/٢

(٣) انظر : رأى ابن ملكون والجواليقي في التصريح ٩٥/٢ ، والمساعد ١٢٦/٢

(٤) لفظ (نعمت) ساقط من ب .

المخصوص بالمدح أو بالذم ، وقيل (ما) معرفة تامة فاعل بالفعل ، وهو قول سيبويه ^(١) ، والمبرد ^(٢) ، وابن السراج ^(٣) ، والفارسي ، وأحد قولي الفراء ^(٤) ، وَرَوَى عن الكسائي ^(٥) ، قال سيبويه ^(٦) فى : (غَسَلْتُهُ غَسْلًا نِعْمًا) أَيْ نِعَمَ الْغَسْلُ وقال الكسائي فى (بَشَسَ مَا تَزْوِيحُ) بَشَسَ التَزْوِيحُ ، وقال المبرد ^(٧) فى (دَقَّقْتُهُ دَقًّا نِعْمًا) أَيْ نِعَمَ الدَّقُّ ، وقال قَوْمٌ مِنْهُمْ الْفَرَاء ^(٨) : مَا بَعْدَ نِعَمٍ وَبَشَسَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، فالمرفوع فاعل (بنعما وبشسا) ، وَمَنْ قَالَ بَشَسْتُ الْمَرْأَةَ هِنْدٌ لَمْ يَقُلْ بَشَسْتُ مَا هِنْدٌ ، وَمَنْ أَجَازَ : نَعِمْتَ الْمَنْزِلَ مَكَّةَ لَمْ يَلْزِمِهِ أَنْ يَقُولَ : نِعِمْتُ مَا جَارِيَتِكَ ، فتحصل فيما إذا جاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : النصب على التمييز ، والرفْع على الفاعل ، والتركيب مع الفعل فلا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ .

وإن وَقَعَ بَعْدَ (ما) ففعلٌ نَحْوُ : نِعَمَ مَا صَنَعْتَ ففيها عشرة أقوال : أحدها : أَنْ يَكُونَ (ما) فاعلاً اسماً تامة معرفة ، والمخصوص محذوف والفعل صفة له : التقدير : نِعَمَ الشَّيْءِ شَيْءٌ صَنَعْتَ ^(٩) ، وهذا هو مذهب المحققين من أصحاب سيبويه ^(١٠) .

الثانى : أَنْ يَكُونَ (ما) نكرة منصوبة على التمييز ، والفعل صفة لمخصوص محذوف التقدير : نِعَمَ شَيْئًا شَيْءٌ صَنَعْتَ .

الثالث : أَنَّ (ما) نكرة منصوبة على التمييز ، والفعل بعدها صفة (لما)

(١) انظر : الكتاب ٧٣/١

(٢) انظر : المقتضب ١٤١/٢

(٣) انظر : رأى ابن السراج فى الجنى الدانى ٣٣٨ ، والأشعمنى ٣٦/٣ ، والمساعد ١٢٦/٢

(٤) انظر : معانى القرآن للفراء ٥٨/١ ، وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٣٣٨ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٩/٣

(٥) انظر : رأى الكسائي فى المساعد ١٢٦/٢

(٦) انظر : الكتاب ٧٣/١

(٧) انظر : المقتضب ١٧٥/٤

(٨) انظر : معانى القرآن للفراء ٥٧/١ - ٥٨ ، وانظر أيضاً : الجنى الدانى ٣٣٨ ، والأشعمنى ٣٦/٣

(٩) لفظ (صنعت) ساقط من ب .

(١٠) انظر : الكتاب ١٧٨/٢ - ١٧٩

والخصوص محذوف ، وهو مذهب الأخفش^(١) ، والزجاج وتبعهما الزمخشري^(٢) .
 الرابع : أنها مؤضولة والفعل صلتها ، والخصوص محذوف قاله الفارسي^(٣) .
 الخامس : أنها مؤضولة وهي الخصوص ، وما أخرى تمييز محذوف التقدير :
 نعم شيئاً الذي صنعتُهُ ، وهو قول الفراء^(٤) .

السادس : أن (ما) تميز ، والخصوص (ما) أخرى موصولة ، والفعل صلة
 لما الموصولة المحذوفة ، وهو قول الكسائي^(٥) .

السابع : أنه لا حذف هنا و (ما) مصدرية ، وتأويله : يئس صنْعك ،
 ولا يحسن في الكلام يئس صنْعك حتى تقول : يئس الصنْع صنعك ، كما تقول :
 أظن أن تقوم ، ولا تقول : أظن قيامك .

الثامن : ما ذكره ابن مالك^(٦) عن الفراء ، والفارسي أن (ما) فاعلة موصولة
 يُكتفى بها وبصلتها عن الخصوص .

التاسع : أن (ما) كافة لينعم ، كما كفّت (ما) قل ، فصارت تدخل على
 الجملة الفعلية .

العاشر : أن (ما) نكرة موصوفة مرفوعة ، ويجوز أن يتبع فاعل (نعم)
 و (يئس) الظاهر بعطف وبدل ، يجوز مباشرتهما لينعم ويئس ، ولا يجوز وصفه عند
 البصريين وأجازة قوم منهم ابن السراج^(٧) ، والفارسي^(٨) ، ولا يجوز توكيده
 توكيدا معنويا باتفاق .

(١) انظر : رأى الأخفش في الأشموني ٣٥/٣

(٢) انظر : المفصل ٢٧٣ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٥٨٧/٢ ، والمساعد ١٢٧/٢

(٣) انظر : رأى الفارسي في الأشموني ٣٥/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩/٣ ، وشفاء العليل

٥٨٧/٢

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٥٧/١ ، وانظر أيضاً : الأشموني ٣٦/٣ ، وشفاء العليل ٥٨٧/٢

(٥) انظر : رأى الكسائي في معاني القرآن للفراء ٥٧/١ ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ٥٨٧/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٩/٣ و ١٣/٣ ، والأشموني ٣٥/٣

(٦) انظر : التسهيل ١٢٦ ، وشفاء العليل ٥٨٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩/٣

(٧) انظر : الأصول ١٢٠/١

(٨) انظر : رأى الفارسي في التسهيل ١٢٦ ، وشفاء العليل ٥٨٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن

وقال ابن مالك ^(١) : ولا يَتَمَتَّعُ التَّأَكِيدُ اللفظي فَنَقُولُ : نِعَمَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ زَيْدٌ انتهى .

وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ (أَلْ) عهديّة شخصيّة فلا يبعد أَنْ يجيزَ : نِعَمَ الرَّجُلُ نَفْسُهُ زَيْدٌ ، وينبغي أَنَّ لَا يَجُوزُ التَّأَكِيدُ اللفظي إِلَّا بِسَمَاعٍ مِنَ الْعَرَبِ .

وقال ابن أبي الرّبيع : لَا يَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ يَتَنَ نِعَمَ وَفَاعِلُهَا بِشَيْءٍ ، وَلَا يَظَرَفُ ، وَلَا مَجْرُورٌ لَا تَقُولُ : نِعَمَ فِي الدَّارِ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَيَجُوزُ : نِعَمَ الرَّجُلُ فِي الدَّارِ زَيْدٌ ، وَفِي الْبَسِيطِ ^(٢) : يَصَحُّ الْفَصْلُ يَتَنَ الْفَعْلُ وَالْفَاعِلُ لِتَصْرِفِهِ فِي رَفْعِهِ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ ، وَعَدَمِ التَّرَكِيبِ انْتَهَى .

فَإِنْ كَانَ مَعْمُولًا لِلْفَاعِلِ نَحْوُ : نِعَمَ فِيكَ الرَّاعِبُ زَيْدٌ ، فَأَجَازَهُ الْكَسَائِيُّ ^(٣) ، وَمَنَعَ مِنْ ^(٤) ذَلِكَ الْجُمْهُورُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْجَوَازِ قَالَ :
[الوافر]

... .. وَبُقِسَ مِنَ الْمَلِيحَاتِ الْبَدِيلُ ^(٥)

وَوَجَدْتُ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ الْفَصْلَ بـ (إِذَنْ) قَالَ : [الطويل]

... .. لَبِئْسَ إِذَنْ رَأَى الْمَوَدَّةَ وَالْوَصْلَ ^(٦)

(١) انظر : شفاء العليل ٥٨٧/٢ ، والتسهيل ١٢٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠/٣

(٢) انظر : نقل البسيط في الدرر اللوامع ١١١/٢ ، والأشموني ٢٩/٣

(٣) انظر : رأى الكسائي في المسائل البصريّات ٨٣٤ ، والأصول ١١٩/١

(٤) لفظ (من) ساقط من ت .

(٥) هذا عجز بيت و صدره :

فَبَادَرَنَ الدَّيَّارَ يَزِفْنَ فِيهَا

والبيت منسوب لرفاعة الفقعسي في الدرر اللوامع ١١١/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٨٥/٢ ، واستشهد به على جواز فصل نعم من فاعلها
(٦) هذا عجز بيت و صدره :

أَرْوَحَ وَلَمْ أُحْدِثْ لَلَّيْلِ زِيَارَةً

والبيت لمجنون ليلى في ديوانه ٢٢٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٨٥/٢ ، والدرر اللوامع ١١١/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٣١٨/٣

[رمل]

وبالقسم قال :

يُنْسَ عَمْرُ اللَّهِ قَوْمٌ طَرِقُوا فَقَرَّوْا أَضْيَافَهُمْ لَحْمًا وَحِزًّا^(١)

وقال ابنُ الحاج في تعليقه على المقرب : قال الصيمري^(٢) : أَمَا أَنَّ تقدّمه على التمييز نحو : نِعَمَ فَيْكَ رَاغِبًا زَيْدٌ فَجَائِزٌ يَاجْمَاعُ ، قال ابنُ السراج^(٣) وفيه نظر ، وَأَمَّا نِعَمَ طَعَامِكَ آكَلًا زَيْدٌ فَلَا يَجُوزُ ، وقال أبو علي في التذكرة : « نِعَمَ فَيْكَ الرَّاعِبُ زَيْدٌ » فيك يتعلق بِنِعَمٍ انتهى .

وَلَا يَكُونُ فاعِلُهَا نِكْرَةً مُفْرَدَةً ، وَلَا مُضَافَةً هَذَا مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ^(٤) وعامة النحويين إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْأَخْفَشُ^(٥) ، وابن السراج^(٦) ، وَنَقَلَ الْأَخْفَشُ^(٧) أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَرْفَعُونَ بِهِمَا النِّكْرَةَ الْمَفْرَدَةَ . ونقل في الأوسط : أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَرْفَعُونَ بِهِمَا النِّكْرَةَ إِذَا أَضَافُوهُمَا إِلَى نِكْرَةٍ يَقُولُونَ : نِعَمَ أَخُو قَوْمٍ أَنْتَ ، فَمَنْ قَالَ ذَا قَالَ : نِعَمَ أَخُو قَوْمٍ ، وصاحبهم أَنْتَ إِذَا جَعَلْتَ الثَّانِي نِكْرَةً ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ مَعْرِفَةً لَمْ يَجُزْ .

وقال الفراء^(٨) : يَجُوزُ رَفْعُ النِّكْرَةِ الْمُضَافَةِ إِلَى نِكْرَةٍ وَنَصِبِهَا تَقُولُ : نِعَمَ غُلَامٌ سَفَرٍ غُلَامُكَ ، وَنِعَمَ غُلَامٌ سَفَرٍ غُلَامُكَ ، وَمِنْ كَلَامِ الْحَارِثِ بْنِ عَبَادٍ^(٩) : « نِعَمَ قَتِيلٌ أَصْلَحَ اللَّهُ بِهِ يَتِيمَ ابْنِي وَائِلٌ » .

(١) البيت بلا نسبة في الأشموني ٢٩/٣ ، والدرر اللوامع ١١١/٢ ، والهمع ٨٥/٢

(٢) انظر : التبصرة والتذكرة ٣٧٧

(٣) انظر : الأصول ١١٩/١

(٤) انظر : الكتاب ١٧٦/٢ - ١٧٧

(٥) انظر : قول الأخفش في شرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٠٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ١٠/٣

(٦) انظر : الأصول ١١٤/١

(٧) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية الشافية ١١٠٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٣٥٣/١ و ١٠/٣ ، والخزانة ٤١٥/٩ - ٤١٦

(٨) انظر : معاني القرآن للفراء ٥٧/١ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٢٨/٣

(٩) انظر : كلام الحارث بن عباد في شعراء النصرانية ١٧٠

وجاء في الشعر : كون الفاعل نكرة مفردة ، ونكرة مضافة وأَجَارَ بَعْضُ النحاة
أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مَا أُضِيفَ إِلَى ضَمِيرِ ذِي (أَل) نحو :

[الطويل]

فَنِعَمَ أَخُو الْهَيْجَا وَنِعَمَ شِهَابُهَا ^(١)

والصحيح المنع ، وَهَذَا يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وقالت العرب : (نِعَمَ رَجُلًا
زَيْدٌ) فَذَهَبَ سَيُوبُهُ ^(٢) ، ومعظم البصريين إلى أَنَّ فِي (نِعَمَ) ضميرًا مستكنًا هو
فاعل ب (نِعَمَ) ، وَ(رَجُلًا) تمييزٌ لذلك الضمير ، وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ^(٣) ،
والفراء ^(٤) أَنَّهُ لَا ضَمِيرَ ثُمَّ ، والفاعل بنعم هو زَيْدٌ ، والمنصوبُ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ
حال ، وتبعه ذُرَيْدُ .

وعند الفراء ^(٥) تمييزٌ من قبيل المنقول ، والأصل : رَجُلٌ نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ حُذِفَ
رَجُلٌ ، وقامت صفة مقامه ، ثُمَّ نُقِلَ الْفِعْلُ إِلَى اسْمِ الْمَدْحِ فَقِيلَ : نِعَمَ رَجُلًا
زَيْدٌ ، ويقبح عنده تأخيرهُ ، وَيَجُوزُ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ تأخير المنصوب فتقول : نِعَمَ زَيْدٌ
رَجُلًا ، ويمتنع تقديمه عِنْدَهُمَا عَلَى نِعَمَ .

وفى البسيط عن الكوفيين : أَنَّ انتصابَ رَجُلًا هو على التفسير للممدوح ،
وَلَا يُقَدَّرُونَ فاعلا ، وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : زَيْدٌ الْمَدْحُ رَجُلًا ، وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ إِلَى أَنَّهُ
لَا إِضْمَارٌ فِي الْفِعْلِ ، وَأَنَّ الْفَاعِلَ مَحْذُوفٌ ، وَقَالَ أَبُو سَعْدٍ عَلَى بْنِ مَسْعُودٍ
صَاحِبِ الْمُسْتَوْفَى ^(٦) قَالَ : الْمَشْهُورُ أَنَّ فاعِلَ (نِعَمَ) مَحْذُوفٌ بِشَرْيْطَةِ التَّفْسِيرِ
فَكَأَنَّ التَّقْدِيرَ : نِعَمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ ، انتهى .

(١) لم أقف على تمتته . وانظر الشاهد في الأشموني ٢٨/٣ ، والخزانة ٤١٦/٩ ، والنكت
الحسان ١٣٣ ، والدرر اللوامع ١١٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥٠

(٢) انظر : الكتاب ١٧٧/٢ - ١٧٨

(٣) انظر : رأى الكسائي في المغني ٤٨٩/٢ ، والأشموني ٣٣/٣ ، والمساعد ١٢٩/٢

(٤) انظر : رأى الفراء في المغني ٤٨٩/٢ ، والأشموني ٣٣/٣

(٥) انظر : رأى الفراء في المساعد ١٣٢/٢

(٦) انظر : المستوفى لابن فرخان ١١١/١

والقائلون بِأَنَّ فِي (نِعَم) ضميرا ، والمنصوب بَعْدَهُ تمييزا اختلفوا فَمَنْ قَالَ :
(أَل) فِي نِعَمِ الرَّجُلِ جِنْسٌ اختلفوا هنا فقال بعضهم : الضميرُ هنا شَخْصٌ كَأَنَّكَ
قلت : زَيْدٌ نِعَمٌ هُوَ رَجُلًا وَقِيلَ هُوَ جِنْسٌ ، وَمَنْ قَالَ بِأَنَّ (الرَّجُلَ) أَلٌ فِيهِ عَهْدِيَّةُ
شخصية قال الضمير هنا شخص .

وَإِذَا فَرَعْنَا عَلَى أَنَّ فِي (نِعَم) رَجُلًا زَيْدٌ ضميرا ، فقالوا : يَمْتَنِعُ أَنْ يُعْطَفَ
عَلَيْهِ ، وَأَنْ يُنْدَلَ مِنْهُ ، وَأَنْ يُؤَكَّدَ بضميرٍ أَوْ غَيْرِهِ لَا يَجُوزُ : نِعَمٌ هُوَ رَجُلًا زَيْدٌ ،
وَأَمَّا مَا رَوَى مِنْ نَحْوِ : نِعَمٌ هُمْ قَوْمًا أَنْتُمْ فَشاذ ، و(هُمْ) تَأْكِيدٌ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَكِنِ
فِي نِعَمٍ عَلَى الْمَعْنَى ، وَهَذَا الْمَنْصُوبُ بَعْدَ (نِعَم) تَقْدَمُ الْخِلَافُ فِيهِ أَهْوُ حَالٌ
أَوْ تَمْيِيزٌ ، وَالتَّفْرِيعُ عَلَى أَنَّهُ تَمْيِيزٌ ، وَهُوَ مُؤَخَّرٌ عَنْ (نِعَم) ، وَأَمَّا تَأْخِيرُهُ عَنْ
الْمَخْصُوصِ فَنَقُولُ : (نِعَمٌ زَيْدٌ رَجُلًا) .

فَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ ^(١) إِلَى الْمَنْعِ مِنْ ذَلِكَ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ،
وَهُوَ قَبِيحٌ عِنْدَ الْفَرَاءِ ^(٢) ، وَمَا رَوَى مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : نِعَمٌ زَيْدٌ رَجُلًا شاذ ، وَقَدْ
مَنَعَ سَيَبُويَه ^(٣) ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ ، وَشَرَطَ هَذَا التَّمْيِيزَ أَنْ يَكُونَ مَبِينًا لِلنَّوْعِ الَّذِي قُصِدَ
بِهِ الْمَدْحُ ، أَوِ الذَّمُّ فَلَا يَجُوزُ : نِعَمٌ غَيْرُكَ زَيْدٌ وَنَحْوُهُ تَمَّاهُو مُتَوَعِّلٌ فِي الْإِبْهَامِ
كَ(مِثْل) وَ(أَيْ) ، وَأَنْ لَا يَكُونَ فِيهِ مَعْنَى الْمَفَاضِلَةِ فَلَا يَجُوزُ : نِعَمٌ أَفْضَلُ مِنْكَ
زَيْدٌ ، وَلَا نِعَمٌ أَفْضَلُ رَجُلٌ ، وَأَلَّا يَكُونَ عَامًا فِي الْوُجُودِ فَلَوْ قُلْتَ : نِعَمٌ شَمْسًا هَذِهِ
الشَّمْسُ ، وَنِعَمٌ قَمَرًا هَذَا الْقَمَرُ لَمْ يَجُزْ ، فَلَوْ قُلْتَ : نِعَمٌ شَمْسًا شَمْسُ هَذَا الْيَوْمِ ،
وَنِعَمٌ قَمَرًا قَمَرُ هَذِهِ اللَّيْلَةِ جَازٌ ، وَيَلْزَمُ ذِكْرُ هَذَا التَّمْيِيزِ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ نَصٌّ عَلَى
ذَلِكَ سَيَبُويَه ^(٤) ، وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى قِلَّةِ .

(١) انظر : رأى البصريين والكوفيين في المساعد ١٣١/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في الأشموني ٣٣/٣

(٣) انظر : الكتاب ١٧٧/٢ - ١٧٨

(٤) انظر : الكتاب ١٧٧/٢

وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : (فِيهَا وَنَعَمْتُ) ^(١) شاذ ، وَخَرَجَهُ ابْنُ عَصْفُور ^(٢) عَلَى تَقْدِير : فَبِالرَّخْصَةِ أَخَذَ ، وَنَعَمْتُ رَخْصَةُ الْوُضُوءِ ، وَابْنُ هِشَامٍ عَلَى تَقْدِيرِ وَنَعَمْتُ الْفَعْلَةُ الْآخِذُ بِالسَّنَةِ ، وَيَجُوزُ وَصْفُ هَذَا الْمَفْسَرِ فَقُولُ : نِعَمَ رَجُلًا صَالِحًا زَيْدٌ ، وَقَالُوا : حَسَنَ إِيْمَانًا نَفْعُكَ ^(٣) ، وَرَجَحَ عَقْلًا رَدْعُكَ قَالَهُ فِي الْبَسِيطِ .

وَإِذَا كَانَ الْمَضْمَرُ مُفْتَرًّا بِمُؤْنِثٍ ، فَتَنَصَّ أَبُو غَانِمٍ ^(٤) فِي كِتَابِهِ (الْمَحَلَّى) عَلَى إِلْحَاقِ التَّاءِ فَقُولُ : نِعَمْتُ جَارِيَّةٌ جَارِيَتِكَ ، وَيُسَمَّى جَارِيَّةٌ جَارِيَتِكَ ، وَنَصَّ خَطَّابٌ عَلَى التَّخْيِيرِ فِي ذَلِكَ فَقُولُ : نِعَمَ جَارِيَّةٌ هِنْدٌ ، وَيُسَمَّى جَارِيَّةٌ جُمْلٌ ، أَجْرَى الضَّمِيرِ مَجْرَى الظَّاهِرِ الْمُؤْنِثِ ، تَقُولُ : نِعَمَ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ ، وَنَعَمْتُ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ .

وَنَصَّ ابْنُ أَبِي الرَّيْعِ ، عَلَى أَنَّهَا لَا تَلْحَقُ لَا تَقُولُ : نِعَمْتُ امْرَأَةً هِنْدٌ ، إِنَّمَا يُقَالُ : نِعَمَ امْرَأَةً هِنْدٌ ، اسْتَغْنَاءً بِتَأْنِيثِ الْمَفْسَرِ ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّيْعِ : لَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ نِعَمَ ، وَيُسَمَّى وَتُفَسِّرُ الْمَضْمَرَ لَا تَقُولُ : نِعَمَ فِي الدَّارِ رَجُلًا زَيْدٌ ، وَالصَّحِيحُ جَوَازُهُ قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَتَسَّ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾ ^(٥) وَأَجَازَ الْمُبَرِّدُ ^(٦) ، وَابْنُ السَّرَاجِ ^(٧) ، وَالْفَارَسِيُّ ^(٨) الْجَمْعَ بَيْنَ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ ، وَالتَّمْيِيزِ نَحْوُ : نِعَمَ الرَّجُلُ

(١) هذا جزء من حديث وتماه : (مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . فِيهَا وَنَعَمْتُ) انظر : الحديث في جامع الإمام الترمذى ٤/٢ رقم ٤٩٥ ، وسنن النسائي ٩٤/٣ ، (باب فضل غسل يوم الجمعة) .

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٦٠٢/١ ، والمقرب ٧٠ - ٧١

(٣) فى ب (حسن إيماناً نفسك) .

(٤) هو مظفر بن أحمد بن أحمد بن أبى غانم المصرى النحوى المقرئ توفى سنة ٣٣٣ هـ .

انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٢٩٠/٢

(٥) سورة الكهف ٥٠/١٨

(٦) انظر : المقتضب ١٤٨/٢ ، وانظر أيضاً : شرح التسهيل لابن مالك ١٤/٣ ، وشرح الكافية

للرضى ٢٤٩/٤ ، (ل) ، ٣١٦/٢ (ب) ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٠٦/٢ ، والأشمونى ٣٤/٣

(٧) انظر : الأصول ١١٧/١ ، وانظر أيضاً : الأشمونى ٣٤/٣

(٨) انظر : المقتصد ٣٧٢/١ ، والإيضاح العضدى ٨٨ . وانظر أيضاً : شفاء العليل ٥٨٨/٢ ،

والتسهيل ١٢٧ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤٩/٤ (ل) ، و ٣١٦/٢ (ب) ، والأشمونى ٣٤/٣

رَجُلًا زَيْدٌ ، وظاهر كلام سيويه ^(١) أَنَّهُ لَا يَجُوز ، وَبِهِ قَالَ السِّيرَافِي ، وَجَمَاعَةٌ ،
وَاخْتَارَهُ ابْنُ عَصْفُور ^(٢) ، وَبِمَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ فِي النُّشْرِ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ عِبَاد ^(٣) :
« نِعَمَ الْقَتِيلُ قَتِيلًا أَضْلَحَ يَسَنَ بَكْرَ وَتَغْلَبَ » هَكَذَا جَاءَ قَتِيلًا بِالنَّصْبِ ، وَبِمَا وَرَدَ
فِي النِّظْمِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[البسيط]

نِعَمَ الْفَتَاةُ فَتَاةً هِنْدُ لَوْ بَدَلَتْ رَدَّ التَّحِيَّةِ نُطْقًا أَوْ يَأْمَاءِ ^(٤)

وَفَصَّلَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا ، فَقَالَ : إِنَّ أَفَادَ التَّمْيِيزِ مَعْنَى لَمْ يُفْعَلْ الْفَاعِلُ جاز الجمعُ
بينهما نَحْوُ : نِعَمَ الرَّجُلُ رَجُلًا فَارِسًا زَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ دُخُولُ (مِنْ) عَلَى هَذَا التَّمْيِيزِ
لَا يُقَالُ : نِعَمَ مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ ، فَإِنْ جَاءَ فَضْرُورَةً ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُ (نِعَمَ)
(وَبِئْسَ) مُوصُولًا ، نَصَّ عَلَيْهِ الْجَرْمِيُّ ^(٥) فِي (الْفَرَخِ) وَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ،
وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ ، وَأَجَازَ الْمُبَرِّدُ ^(٦) ، وَالْفَارِسِيُّ ^(٧) إِسْنَادَهُمَا إِلَى الَّذِي الْجَنَسِيَّةُ ،
وَجَاءَ ذَلِكَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[الطويل]

لَعَمْرِي لَيْتَ أَنْزَفْتُمْ أَوْ هَجَزْتُمْ لَيْسَ الَّذِي مَا أَنْتُمْ آلَ أَبَجْرَا ^(٨)

(١) انظر : الكتاب ١٧٦/٢ - ١٧٧

(٢) انظر : المقرب ٧٢ وشرح الجمل لابن عصفور ٦٠٦/١

(٣) انظر : الكامل لابن الأثير ٣٢٢/١

(٤) البيت بلا نسبة في الهمع ٨٦/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٨٦٢/٢ ، والتصريح ٩٥/٢ ،
وشواهد التوضيح والتصحيح ١١٠ ، والأشْمُونِي ٢٠٣/٢ و ٣٤/٣ ، والخُزَّازَةُ ٣٩٨/٩ ، والمغنى
٤٦٤/٢ ، وأوضح المسالك ٢٧٧/٣ ، والدرر اللوامع ١١٢/٢

(٥) انظر : رأى الجرْمِي فِي الْمَسَاعِدِ ١٣١/٢

(٦) انظر : الْمُقْتَضِبُ ١٣٩/٢ - ١٤٠ ، وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِي ٢٩/٣ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ لِلرَّضِيِّ
٢٥٢/٤ (ل) ، وَ ٣١٧/٢ (ب) ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٥٨٩/٢ ، وَالتَّسْهِيلُ ١٢٧ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلَ لِابْنِ
مَالِكٍ ١١/٣

(٧) انظر : حَاشِيَةُ الْإِيضَاحِ الْعَضْدِي ٨٦ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : الْأَشْمُونِي ٢٩/٣ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةَ
لِلرَّضِيِّ ٢٥٢/٤ (ل) ، وَ ٣١٧/٢ (ب) .

(٨) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْأَمِيرِ الْرِيَّاحِيِّ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ١٦٩/٢ ، ٢٦٩ ، وَمَنْسُوبٌ لِلْأَسْوَدِ فِي
الْبَحْرِ الْخَاطِطِ ٣٠٥/٧ ، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي الْكَشَافِ ٤٣/٤ ، وَالْخَصَصُ ١٠٠/١١ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ =

وَأَجَازَ ذَلِكَ قَوْمٌ فِي (مَنْ وَمَا) الموصولتين ، وظاهر قول الأخفش أَنَّهُ يَجِيزُ (نِعَمَ الَّذِي يَفْعَلُ زَيْدٌ) ، وَلَا يُجِيزُ (نِعَمَ مَنْ يَفْعَلُ زَيْدٌ) ، والضمير المرفوع به (نِعَمَ) المفسر بالكرة عِنْدَ سيبويه ^(١) ، والبصريين ، مُفْرَدٌ دَائِمًا سِوَاءَ أَكَانَ مُفَسَّرًا بِمُفْرَدٍ أَمْ مَثْنَى أَمْ مَجْمُوعٍ ، وَأَجَازَ قَوْمٌ مِنَ الْكُوفِيِّينَ تَثْنِيَّتَهُ وَجَمْعَهُ مِطَابِقًا لِلتَّمْيِيزِ تَقُولُ : أَخَوَاكَ نِعْمًا رَجُلَيْنِ ، وَقَوْمَكَ نِعْمًا رَجُلًا ، وَرَوَى ذَلِكَ الْكِسَائِيُّ ^(٢) عَنِ الْعَرَبِ ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ عَنْ بَعْضِ بَنِي أَسَدٍ : (نِعْمًا رَجُلَيْنِ الرَّيْدَانِ) ، وَنِعْمًا رَجُلًا الرَّيْدُونِ ، وَنِعْمَتُمْ رَجُلًا ، وَنِعْمَنَ نِسَاءُ الْهِنْدَاتِ ثُمَّ قَالَ : لَا أَمِنَ أَنْ يَكُونَ فِيهِمْ ^(٣) التَّلْقِينُ انْتَهَى .

وَرَوَى نِعَمَ بِهِمْ ^(٤) قَوْمًا أَيْ : نِعَمَ هُمْ ، زَادَ الْبَاءُ فِي الْفَاعِلِ ، وَقَالُوا : نِعَمَ عَبْدُ اللَّهِ خَالِدٌ ^(٥) ، وَبَشَى عَبْدُ اللَّهِ ^(٦) أَنَا إِنْ كَانَ كَذَا ، وَشَهِدْتُ صَفِيْنِ وَبَشْتُ صِفُونِ ^(٧) ، وَخُرِجَ عَلَى حَذْفِ التَّمْيِيزِ ، وَنِعَمَ وَبَشَى مَسْنَدَانِ إِلَى ضَمِيرِ وَعَبْدُ اللَّهِ ، وَ(صِفُونِ) هُمَا الْخَصُوصُ ، وَعَلَى هَذَا خَرَجَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٨) ، لِاعْتِقَادِهِ جَوَازَ

= ٢٧٩/٤ ، وَجُمُوهُ الْلُغَةُ ٨٢١/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لِابْنِ مَالِكٍ ١٧/٣ ، وَالِاقْتَضَابُ ١٦٠/٣ ، وَرَوَاتِهِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُتَقَدِّمَةِ هَكَذَا :

لَعَمْرِي لَيْسَ أَنْزَقْتُمْ أَوْ صَحَّوْتُمْ لَبَسَ النَّدَامَى كُنْتُمْ آلَ أَبِجْرَا

وَبَلَا نِسْبَةً أَيْضًا فِي اللِّسَانِ (نَزَف) ٤٣٩٨/٦ (صَدْرُهُ) ، وَالْدَّرُّ اللَّوَامِعُ ١١٤/٢

(١) انظر : الكتاب ١٧٥/٢ - ١٧٦

(٢) انظر : رواية الكسائي في المسائل البصريات ٤٢٣ ، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٣٧/٢ ، وَشَرَحَ

الْكَافِيَةُ الشَّافِيَةُ لِابْنِ مَالِكٍ ١١٠٢/٢ ، وَشَرَحَ الْكَافِيَةُ لِلرَّضِيِّ ٢٤٢/٤ (ل) ، وَ ٣١٣/٢ (ب) ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣٢/٣ ، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢٧٣/١

(٣) فِي ت (بِهِمْ) .

(٤) فِي ب (نِعَمَ هُمْ قَوْمًا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) هَذَا مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ (نِعَمَ عَبْدُ اللَّهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ) .

(٦) هَذَا قَوْلٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ . انظر المساعد ١٣٢/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لِابْنِ مَالِكٍ ١٤/٣

(٧) هَذَا قَوْلٌ سَهِيلِ بْنِ حَنِيفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . انظر : شرح التسهيل لِابْنِ مَالِكٍ ١٤/٣ ، وَالْهَمْعُ

٨٦/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ١٣٢/٢

(٨) انظر التسهيل ١٢٧ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٥٨٩/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لِابْنِ مَالِكٍ ١٤/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ

حذف التمييز ، وَأَجَاَزَ الجرمي ^(١) أَنَّ يَقَاسَ عَلَى نِعَمَ عَبْدُ اللَّهِ خَالِدٌ فَتَقُولُ : نِعَمَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٌ ، فـ (عَبْدُ اللَّهِ) مرفوعٌ نِعَمَ ، و (زَيْدٌ) المخصوص .

وإن كَانَ فاعِلُ (نِعَمَ) مضافًا إلى الله وهو علم ، وَمَنَعَ ذلكَ عامة النحاة سواء كان عَبْدُ اللَّهِ علمًا ، أَمْ كان واحدًا من العبيد أضيف إلى الله تعالى وجاء في الشعر :

يُنْسَ قَوْمُ اللَّهِ قَوْمَ طَرِيقُوا (٢)

وجاء أيضًا مظاهره إسناد بُسَ إلى اسم الإشارة متبوعًا بذي اللام قال :
[البسيط]

يُنْسَ هَذَا الْحَيَّ حَيًّا نَاصِرًا (٣)

والمخصوص بالمدح والذم يُجَوُزُ حَذْفُهُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ الدليل نحو : قوله تعالى : ﴿ نِعَمَ الْعَبْدُ ﴾ ^(٤) أَيْ أُتُوبَ ، ﴿ فَنِعَمَ الْمَهْدُونَ ﴾ ^(٥) أَيْ نَحْنُ ، وَذَهَبَ بَعْضُ المتأخرين إلى أَنَّهُ لَا يُجَوُزُ حَذْفُهُ إِلَّا إِذَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، والأكثرُونَ لَمْ يَشْتَرِطُوا فِي جَوَازِ حذفه التقديم ، وَيَجُوزُ أَنْ يُذَكَّرَ قَبْلَهُمَا مَبْتَدَأً نَحْوُ : زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلُ ، وَزَيْدٌ نِعَمَ رَجُلًا وَجَوُزُوا فِي قَوْلٍ مَنْ قَالَ : بِاسْمِيَّةٍ نِعَمَ وَيُنْسَ إِعْرَابَهُمَا مَبْتَدَأً ، والمخصوص الخبر والعكس .

وإذا كان (زَيْدٌ) مَبْتَدَأً ، فالجمله بَعْدَهُ في موضع الخبر ، والعموم هو الرابط ، لِأَنَّ (أَلْ) للجنس ، وقال ابنُ السَّيِّد : الرابطُ هو : (هُوَ) ^(٦) محذوف ، فالتقدير :

(١) انظر : رأى الجرمي في المساعد ١٣٢/٢

(٢) سبق تخريجه .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

لَيْتَ أَحْيَاءَهُمْ فِيمَنْ هَلَكْ

والبيت بلا نسبة في الهمع ٨٦/٢ ، والدرر اللوامع ١١٤/٢

(٤) سورة ص ٤٤/٣٨

(٥) سورة الذاريات ٤٨/٥١

(٦) لفظ (هو) ساقط من ب .

زَيْدٌ هو نِعَمَ الرجل ، وقال ابنُ الطراوة : نِعَمَ الرَّجُلُ تَحْمَلُ الضمير ، لأنَّ التركيبَ أَصَارَ الجُمْلَةَ اسْمًا بمعنى المدح ، أو المذموم ، فتحمل الضمير الذى تحمله ، وَمَنْ قَالَ يَأَنَّ (أَلَّ) للعهد ، جعلَ الرابطَ تكرارَ المبتدأ باسم هو المبتدأ مِنْ حَيْثُ المعنى ، وإذا قُلْتُ : زَيْدٌ نِعَمَ رَجُلًا فتجىء هذه المذاهب إلَّا مَذْهَبُ ابنِ الطراوة ، فالرابط هو الضمير الذى رَفَعْتَهُ (نِعَمَ) وَ (يَنْسَ) ثُمَّ حَذِفَ .

وَتَدْخُلُ بَعْضُ النواسخ على هذا الاسمِ تَقُولُ : كان زَيْدٌ نِعَمَ الرجل ، وإنَّ زَيْدًا نِعَمَ الرجل ، وَظَنَنْتُ زَيْدًا نِعَمَ الرَّجُل ، وَيَجُوزُ أَنْ تُوخَّرَ المخصوص بَعْدَ (نِعَمَ) وَ (يَنْسَ) فَتَقُولُ : نِعَمَ الرجلُ زَيْدٌ ، فـ (زَيْدٌ) مبتدأ والجُمْلَةُ قَبْلَهُ خَبَرٌ عَنْهُ كَحَالِهِ إِذَا تَقَدَّمَ هذا مَذْهَبُ سيبويه ^(١) والأخفش ^(٢) ، وقيل : خَبَرٌ مبتدأ محذوف تَقْدِيرُهُ هو زَيْدٌ ، وَنُسِبَ هذا إلى سيبويه ^(٣) ، وَقَالَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ الجرمي ^(٤) ، والمبرد ^(٥) ، والزجاج ^(٦) ، وابن السراج ^(٧) ، والسيرافي ^(٨) ، والفارسي ^(٩) ، وابن جنى ^(١٠) ، والصيمرى ^(١١) .

وَأَجَازَ جَمَاعَةٌ أَنْ يَكُونَ مبتدأ محذوف الخبر تَقْدِيرُهُ : زَيْدٌ هو ، أَوْ زَيْدٌ المدح ، وَذَكَرَ ابنُ عصفور ^(١٢) أَنَّ هَذَيْنِ الإعرابين مذهب الجمهور ، وَذَهَبَ

(١) انظر : الكتاب ١٧٦/٢

(٢) انظر : رأى الأخفش فى إعراب القرآن للنحاس ٢٤٧/١

(٣) انظر : الكتاب ١٧٧/٢

(٤) انظر : رأى الجرمي فى التصريح ٩٧/٢

(٥) انظر : المقتضب ١٣٩/٢

(٦) انظر : معانى القرآن للزجاج ١٧٢/١

(٧) انظر : الأصول ١١٢/١ ، والموجز ٣٢

(٨) انظر : رأى السيرافي فى المساعد ١٣٤/٢

(٩) انظر : المقتصد ٣٦٧/١ ، والإيضاح العضدى ٨٧ . وانظر أيضًا : الأشموني ٣٧/٣

(١٠) انظر : اللمع ٢٢٢

(١١) انظر : التبصرة والتذكرة ٣٧٥/١

(١٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٦٠٥/١ - ٦٠٦ ، والمقرب ٧٣ . وانظر أيضًا : المغنى

٥٥٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧/٣

أبو سعد صاحبُ المستوفى ^(١) : إلى أَنَّهُ بَدَلٌ من الرجل ، قَالَ : وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يُقَالَ نِعَمَ زَيْدٌ ، لِأَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ فِي الْأَسْمِ إِذَا وَقَعَ بَدَلًا مَالًا يَجُوزُ فِيهِ إِذَا وَلِيَ الْعَامِلَ ، فَإِنَّهُمْ قَدْ حَمَلُوا : إِنَّكَ أَنْتَ قَائِمٌ عَلَى الْبَدَلِ ، وَإِنْ كَانَ لَا يَجُوزُ إِنَّ أَنْتَ ، وَإِنْ كَانَ الرَّجُلُ كَلِيًا ، وَزَيْدٌ خَاصٌ ، فَيَكُونُ مِنْ بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ ، انْتَهَى .

وَإِنْ تَأَخَّرَ جَازٌ أَنْ يَكُونَ مَعْمُولًا لِبَعْضِ النَّوَاسِخِ نَحْوُ : نِعَمَ الرَّجُلِ كَانَ زَيْدٌ ، وَنِعَمَ الرَّجُلِ ظَنَنْتُ زَيْدًا ، فَتَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ خَبَرِ كَانَ ، وَفِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لِيُظَنَّ ، وَالْغَالِبُ كَوْنُ الْمَخْصُوصِ مَعْرِفَةً أَوْ قَرِيبًا مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِالتَّخْصِيسِ نَحْوُ : نِعَمَ الْفَتَى رَجُلٌ مِنْ قَرِيشَ ، وَقَالُوا : نِعَمَ الْبَعِيرُ جَمَلٌ ، وَنِعَمَ الْإِنْسَانُ رَجُلٌ ، وَنِعَمَ مَالًا أَلْفٌ ، وَنِعَمَ الْمَالُ أَرْبَعُونَ ، وَالْمَخْصُوصُ يَصْلُحُ الْإِخْبَارَ بِهِ عَنِ الْفَاعِلِ مَوْصُوفًا بِالْمَدْحِ بَعْدَ نِعَمَ وَبِالْمَذْمُومِ بَعْدَ يَتَسَّ ، كَقَوْلِكَ : فِي نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ : الرَّجُلُ الْمَدْحُوحُ زَيْدٌ ، وَفِي يَتَسَّ الْوَلَدُ الْعَاقُ أَبَاهُ ، الْوَلَدُ الْمَذْمُومُ الْعَاقُ أَبَاهُ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) .

وَلَا يَسُوغُ هَذَا إِلَّا إِذَا رَفَعَ (نِعَمَ) وَ(يَتَسَّ) الظَّاهِرَ أَمَّا إِذَا رَفَعَ (الْمَضْمَر) فَلَا يَصْلُحُ ذَلِكَ فِيهِ ، بَلْ يَعْتَبَرُ ذَلِكَ فِي التَّمْيِيزِ ، فَإِذَا قُلْتَ : نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ ، فَلَا إِخْبَارَ بِمَا ذَكَرَ يَكُونُ فِي التَّمْيِيزِ ، فَتَقُولُ : الرَّجُلُ الْمَدْحُوحُ زَيْدٌ ، وَكَذَا فِي يَتَسَّ ، وَمَا ذَكَرَهُ هُوَ مَعْنَى مَا ذَكَرَهُ أَصْحَابُنَا مِنْ أَنَّ شَرْطَ الْمَخْصُوصِ أَنْ لَا يَكُونَ أَعَمَّ ، وَلَا مَسَاوِيًا ، بَلْ يَكُونُ أَحْصَى فَلَوْ قُلْتَ : نِعَمَ الرَّجُلِ الْإِنْسَانُ ، أَوْ نِعَمَ الرَّجُلِ الْمَرْءُ لَمْ يَجْزِ ، فَإِنْ بَايَنَهُ أَوَّلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَتَسَّ مَثَلُ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِبَيِّنَاتٍ اللَّهِ ﴾ ^(٣) أَيْ مَثَلُ الَّذِينَ كَذَبُوا ، حَذَفَ (مِثْلُ) ، وَهُوَ الْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ وَقَامَ (الَّذِينَ) مَقَامَهُ ، وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَخْصُوصُ وَتَخْلُفُهُ صِفَتُهُ اسْمًا نَحْوُ : نِعَمَ الرَّجُلِ حَلِيمٌ كَرِيمٌ أَيْ رَجُلٌ ^(٤) حَلِيمٌ كَرِيمٌ ، أَوْ فَعَلًا .

(١) انظر : المستوفى ١١٠/١ - ١١١

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٨/٣ ، والمساعد ١٣٥/٢

(٣) سورة الجمعة ٥/٦٢

(٤) لفظ (رجل) ساقط من ب .

قال ابنُ مالك ^(١) : وَيَكْثُرُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ فِعْلًا نَحْوُ : نِعَمَ الصَّاحِبِ تَسْتَعِينُ بِهِ ، فَيُعِينُكَ ، أَيْ : رَجُلٌ تَسْتَعِينُ بِهِ ، وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ فِيهَا خِلَافٌ أَجَازَ ذَلِكَ الْكَسَائِيُّ ^(٢) ، وَأَجَازَ : (نِعَمَ الرَّجُلُ عِنْدِي) ، وَمَنَعَ ذَلِكَ فِيهَا أَكْثَرُ النَّحَاةِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

[رَجَز]

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ ^(٣)

فَأَوَّلَ عَلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ مَقَامَ مَقُولٍ فِيهِ ، أَوْ يُقَالُ فِيهِ أَمْرَسَ ، أَمْرَسَ ، حَذَفَ الْخُصُوصَ وَصِفَتَهُ ، وَأَبْقَى مُتَعَلِّقَ الصِّفَةِ وَهَذَا فِي غَايَةِ الشَّدُودِ ، وَإِذَا كَانَ الْمَذْكُورُ كُنِيَ بِهِ عَنْ مُؤْنِثٍ ، أَوْ الْمُؤْنِثُ كُنِيَ بِهِ عَنْ مَذْكَرٍ ، جَازَ أَنْ يُعَامَلَ مُعَامَلَةً مَا كُنِيَ بِهِ عَنْهُ تَقُولُ : هَذِهِ الدَّارُ نِعَمَتُ الْبَلَدِ ، وَهَذَا الْبَلَدُ نِعَمُ الدَّارِ ، وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ نِعَمَ الْبَلَدِ ، وَفِي الثَّانِيَةِ : نِعَمَتُ الدَّارِ ، وَتَرْكُ التَّاءِ أَجْوَدُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مَذْكَرًا قَدْ كُنِيَ بِهِ عَنْ مُؤْنِثٍ ، وَالْأَحْسَنُ فِي نِعَمَتِ الْجَارِيَةِ اخْتِكَ التَّاءِ ، وَكَذَا فِي الثَّانِيَةِ وَتَرْكُ التَّاءِ أَحْسَنُ فِي الْجَمَاعَةِ مِنَ النِّسَاءِ : نَحَوَ : نِعَمَ النِّسَاءِ أَخَوَاتُكَ .

وَيَلْحَقُ (بِنِعَمَ وَبِئْسَ) فِي الْأَحْكَامِ (فَعْلٌ) مُضَوِّعًا كَ (لَوْثٌ) ، وَ (ظَرْفٌ) ، أَوْ مُحَوَّلًا مِنْ فَعْلٍ وَفَعِلٍ إِلَى (فَعْلٌ) : عَقْلٌ ، وَبِئْسَ ، فَيُثَبِتُ لِرِ (فَعْلٌ) أَحْكَامَ (نِعَمَ وَبِئْسَ) ، وَيَصِيرُ الْمُتَعَدَّى مِنْ فَعْلٍ ، وَفَعِلٍ بِالتَّحْوِيلِ إِلَى فَعْلٍ لَازِمًا نَحْوُ : سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ^(٤) ، وَنَصَّ النَّحَاةُ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ شَدَّتْ فِي ثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ ، فَلَمْ تَحْوِلْهَا وَاسْتَعْمَلَتْهَا اسْتِعْمَالَ نِعَمَ وَبِئْسَ ، وَهِيَ (عَلِمَ وَجَهِلَ

(١) انظر : التسهيل ١٢٦ وشفاء العليل ٥٩١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٩/٣

(٢) انظر : رأى الكسائي في المساعد ١٣٦/٢

(٣) البيت بلا نسبة في جمهرة الأمثال ١٨٢/١ ، والإنصاف ١١٦/١ ، وشفاء العليل ٥٩١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠/٣ ، وسر الصناعة ٣٨٩/١ ، وجمهرة اللغة ٧٢١/٢ ، ٨٤٠/٢ ، ١٢١٧/٢ ، ومقاييس اللغة ١١٠/٥ ، ومجمل اللغة ٧٦١/٢ ، والأفعال للسرقسطي ١٥٧/٤ ، ومجالس ثعلب ٢١٣/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٦٣/١ ، والدرر اللوامع ١١٥/٢ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٧٥ ، والحيم للشيباني ٢٤٨/٣ ، والمساعد ١٣٦/٢

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٠/٣ ، والمساعد ١٣٧/٢

(وَسَمِعَ) : عَلِمَ الرَّجُلُ ، زَيْدٌ ، وَجَهِلَ الرَّجُلُ بَكْرٌ ، وَسَمِعَ الرَّجُلُ خَالِدٌ ، إِذَا أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ فِي عِلْمِهِ ، وَجَهْلِهِ ، وَسَمْعِهِ ، كَذَا قَالَ الْكَسَائِيُّ : أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُنْتَى عَلَى (فَعَلَ) إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ ، وَمِنَ النَّحْوِيِّينَ مَنْ أَجَازَ فِيهَا سَمْعَ وَجَهْلَ وَعَلِمَ بضم عين الكلمة ، وقال خطاب الماردي في كتاب الترشيع : إِنَّ تَعَجُّبَ مِنَ الرَّبَاعِيِّ فَصَاعِدًا ، أَوْ الْأَلْوَانِ وَالْعَاهَاتِ ، فَإِنَّهُمْ عَدَلُوا فِيهِ عَنِ الْأَصْلِ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَاسْتَغْنَوْا فِيهِ بِأَفْعَلَ الْفِعْلِ فَعَلَهُ تَقُولُ : أَشَدُّ الْحَمْرَةَ حَمْرَتَهُ ، وَأَسْرَعَ الْإِنْتِظَارَ انْتِظَارَهُ ، وَأَفْحَشَ الصَّمِّ صَمِّهِ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا : لَفَحَشَ الصَّمِّ صَمِّهِ ، وَلَشَدَّةَ الْحَمْرَةِ حَمْرَتَهُ ، فَيَرْفَعُونَهُ مِنْ حَيْثُ رَفَعُوا لَكَرْمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ ، وَلَكِنْهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِمَا ذَكَرْتُ لَكَ أَنْتَهَى .

وَإِذَا اسْتَعْمَلَ (فَعَلَ) هَذَا يَلْدَحُ أَوْ ذَمَّ ، فَمَذَهَبُ الْفَارَسِيِّ وَأَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ إِلْحَاقَهَا بِبَابِ (نِعَمَ وَبَيْسَ) فَقَطْ ، فَتَثْبُتُ لَهُ جَمِيعُ أَحْكَامِ (نِعَمَ وَبَيْسَ) ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(١) ، وَالْمُبَرِّدُ ^(٢) أَنَّهُ يَجُوزُ إِلْحَاقُهُ بِبَابِ التَّعَجُّبِ ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ الْإِسْتِعْمَالَيْنِ لَهُ فِي الْكَبِيرِ عَنِ الْعَرَبِ تَقُولُ : حَسَنَ الرَّجُلُ ، وَلَحَسَنَ زَيْدٌ فِي مَعْنَى مَا أَحْسَنَهُ ، وَكَيْفِيَّةِ بِنَاءِ فِعْلِ جَارِيَةٍ مَجْرَى نِعَمَ وَبَيْسَ أَوْ مَرَادًا بِهَا التَّعَجُّبِ ، إِنْ كَانَ صَحِيحَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، وَأَجْرِيَّتُهُ مَجْرَى نِعَمَ : نَحْوُ : حَسَنَ الْوَجْهَ وَجْهَهُ ، إِنْ فَيَجُوزُ فِيهِ إِقْرَاضُ ضَمَةِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينُهَا وَنَقْلُهَا إِلَى فَاءِ الْكَلِمَةِ ، وَإِنْ أَجْرِيَّتُهُ مَجْرَى فِعْلِ التَّعَجُّبِ جَازَ الضَّمُّ وَالتَّسْكِينُ ، وَلَا يَجُوزُ النُّقْلُ تَقُولُ : لَحَسَنَ الرَّجُلُ فِي مَعْنَى مَا أَحْسَنَهُ .

وَإِنْ كَانَ مُضَاعَفًا فَالْإِدْغَامُ تَقُولُ : لَحَبَّ الرَّجُلُ ، وَيَجُوزُ النُّقْلُ إِلَى الْفَاءِ نَحْوُ : لَحَبَّ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَإِنْ كَانَ مَعْتَلَمًا مِنْ بَابِ قُوَّةٍ قُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً وَاللَّامُ يَاءً نَحْوُ : لَقَوَى الرَّجُلُ زَيْدٌ ، أَوْ مِنْ بَابِ شَوَى قُلِبَتِ الْيَاءُ وَآوَا ، وَتَفْعَلُ بِهِ مَا فَعَلْتَ بِبَابِ قُوَّةٍ فَتَقُولُ : لَشَوَى الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَيَجُوزُ التَّسْكِينُ فِيهِمَا فَتَقُولُ : لَقَوَى وَلَشَوَى ، وَلَا تَدْغَمُ .

(٢) انظر : المقتضب ١٤٧/٢

(١) انظر : رأى الأخفش في التصريح ٩٨/٢

وإن كَانَ معتل العين نحو : جَادَ وَبَاعَ لَزِمَ قلبها ألفا ، فَتَقُولُ : إذا كان حسن القول والبيع : قَالَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَبَاعَ الرَّجُلُ بَكْرًا ، وإن كَانَ معتل اللام على فَعْلٍ وَضَفًا نحو : سَرَوْ قُلْتُ : سَرَوَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَيَجُوزُ التسكين ، أَوْ على فَعْلٍ أَوْ فِعْلٍ نَحْوُ : رَمَى ، وَغَزَا ، وَخَشِيَ ، وَلَهَى ، فَذَهَبَ الجمهور إلى تحويلهما إلى فَعْلٍ ، فَتَظْهَرُ (الواو) فى ما أصله الواو نحو : غَزَوُ ، وَتَنَقَّلُبُ الياءُ فيما أصلها ياءُ واوًا فَتَقُولُ : رَمَوْ^(١) وَخَشَوْ ، وَلَهُو ، وإذا سَكَنْتْ عَيْنُ الكلمة مَمْلَأْتُهُ (ياء) ، لَمْ تُرَدِّ اللامُ إلى أصلها من الياء ، وَذَهَبَ بَغْضُ النحاة إلى أَنَّ هذا النوع يُقَرُّ على حاله فنقول : لَزِمَى الرَّجُلُ زَيْدٌ ، ولغزى الرجلُ بَكْرًا ، وَذَكَرَهُ أَبُو بكرٍ فى الأصول^(٢) عن الكسائى ، وَذَكَرَ سيبويه والأخفش وغيرهما القلب فيه .

وقالت العرب : لَقَضُوا الرَّجُلُ زَيْدٌ ، ويجوزُ دخولُ اللام على فَعْلٍ كان مستعملًا استعمالَ نِعَمٍ ، أَوْ مرادًا به التعجب ، وإذا كان (فَعْلٌ) مرادًا به التعجب جاز جَرَّ فاعله بالياء نحو : حَسَنَ يَزِيدُ رَجُلًا ، تُرِيدُ : ما أَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا ، حكى الكسائى^(٣) عن العرب : « مَرَزَتْ بِأَيَاتٍ جُذُنَ أَيَاتَا ، وَجَادَ بِهِنَّ أَيَاتَا » .

وفاعل (فَعْلٌ) هذا يكون معرفة ، ونكرة وَكَثُرَ جَرَّهُ بالباء فى الشعر ، وَيُضْمَرُ على وفق ما قبله من إفرادٍ وتثنية وجمع نحو : زَيْدٌ لَكَرْمٌ وَهَيْدٌ لَكَرْمَتٍ ، والزيدان كَرَمًا رجلين ، والزيدون كَرَمُوا رجالًا تُرِيدُ معنى ما أَكْرَمَ .

وقال خطاب : اللام لام قسم ، ويجوزُ حذفها : كَرَمَ الرَّجُلُ ، وَشَرَفَ الْغُلَامُ يَعْنِي مَا أَكْرَمَهُ وَمَا أَشْرَفَهُ ، وَلَا يَقَعُ هذا الفعل فى التعجب إِلَّا عَلَى ما فيه ألف ولام خاصة فى قَوْلِ الْأَخْفَشِ ومن وافقه ، وَقَدْ رَأَيْتُ فى كتاب المقتضب^(٤) لأبى العباس أَنَّهُ يَجِئُ : كَرَمَ زَيْدٌ ، وَشَرَفَ عَمْرُو ، وهو يُرِيدُ التعجب ولا أدرى ما قوله .

(١) فى ت (رموا) .

(٢) انظر الأصول ١١٥/١ - ١١٦

(٣) انظر : حكاية الكسائى فى التصريح ٩٨/٢

(٤) انظر : المقتضب ١٤٧/٢

باب هذا

أَصْلُ (حَب) فَعَلَ ، وهو متعدُّ ثُمَّ بُنِيَ عَلَى فَعْلٍ ، لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ فَلَا يَتَعَدَّى ،
وَقَدْ جَاءَ بَعْدَهُ فاعلاً لَيْسَ اسْمُ إِشَارَةٍ كَقَوْلِهِ : [الكامل]

... .. وَحَبٌّ مَنْ يَتَحَبَّبُ (١)

وَإِذَا كَانَ بَعْدَهَا ذَا ، وَلَمْ تَلْحَظْ إِشَارَتَهُ بَلْ أُرِيدَ الْمَدْحُ كَانَ ذَا مَفْرُودًا لَا يَشْتَرِي
وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ تَقُولُ : حَبْدًا زَيْدًا ، حَبْدًا هِنْدًا ، حَبْدًا الزَيْدَانَ ، حَبْدًا الزَيْدُونَ ،
وَاخْتَلَفَ النُّحَاةُ فِي الْإِعْرَابِ فِي (حَبْدًا) ، فَذَهَبَ ابْنُ دُرُسْتُوبِهِ ، وَابْنُ كَيْسَانَ (٢) ،
وَالْفَارَسِيُّ (٣) فِي الْبَغْدَادِيَّاتِ ، وَابْنُ بَرَهَانَ (٤) ، وَابْنُ خُرُوفٍ (٥) ، إِلَى أَنَّ (ذَا)
فَاعِلٌ ، وَنُسِبَ إِلَى الْخَلِيلِ (٦) وَسَيُوبِيهِ ، وَهَذَا قَوْلٌ مَنْ لَمْ يَدَّعِ التَّرَكِيبَ ، وَأُفْرِدَ ،
لأنَّهُ كَالْمَثَلِ ، أَوْ أُرِيدَ بِهِ جَنْسٌ شَائِعٌ ، أَوْ عَلَى حَذْفِ أَيْ : حَبْدًا أَمْرُ زَيْدٍ (أَقْوَالٌ) .
وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ (٧) ، وَابْنُ السَّرَاجِ (٨) ، وَالسَّيْرَافِيُّ ، وَالْأَكْثَرُونَ
إِلَى أَنَّهُمَا تَرَكَّبَا وَصَارَا اسْمًا وَاحِدًا مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَنُسِبَ هَذَا
إِلَى الْخَلِيلِ وَسَيُوبِيهِ (٩) ، وَذَهَبَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الْأَخْفَشُ (١٠) ، وَخَطَابُ

(١) هذا جزء بيت وتماه :

هَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحَبٌّ مَنْ يَتَحَبَّبُ وَعَدَتْ عَوَادٍ بَعْدَ وَلِيكَ تَشَعَّبُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِمُسَاعِدَةِ بْنِ جُرُوبَةَ فِي اللِّسَانِ (غَضِبَ) ، ٣٢٦٤/٥ ، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي الْمُسَاعِدِ

١٤٠/٢ ، وَابْنُ بَيْشَ ١٣٨/٧ ، وَالدَّرُّ اللُّوَامِعُ ١١٨/٢

(٢) انظر : رأى ابن كيسان في التصريح ٩٩/٢

(٣) انظر : البغداديات ٢٠١ - ٢٠٤

(٤) انظر : شرح اللمع لابن برهان ٤٢٠

(٥) انظر : رأى ابن خروف في شرح التسهيل لابن مالك ٢٣/٣ ، والمساعد ١٤١/٢

(٦) انظر : رأى الخليل في الكتاب ١٨٠/٢

(٧) انظر : المقتضب ١٤٣/٢

(٨) انظر : الأصول ١١٥/١ ، وانظر أيضًا : الأشموني ٤٠/٣

(٩) انظر : الكتاب ١٨٠/٢

(١٠) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٥٩٥/٢ ، والتسهيل ١٢٩

الماردى ^(١) ، إلى أَنَّهُمَا تَرَكَّبَا وصَارَا فعلاً ، والمخصوص هو الفاعل .
وقالت العرب : لا تُحَبِّدْهُ ، وَتَدْخُلْ (لا) على حَبِّدَا ، فتكونُ للذم قال :
(البسيط)

لا حَبِّدَا أَنْتِ ياصْنَعَاءُ مِنْ بَلَدٍ (٢)

وَدُخُولُ (لا) على حَبِّدَا مشكل على كُلِّ إعراب حَبِّدَا ، وَمَنْ قال بَأَنَّهُ اسْمٌ
مركب أعْرَبَهُ مبتدأ ، والمخصوص الخبر ، قَالَهُ المبرد ^(٣) ، أو عكسه ، واختَارَهُ
الفارسي ^(٤) ، وَمَنْ أعْرَبَ (ذا) فاعلاً ، فالمخصوص مبتدأ والجملة خبر ، والرَّابِطُ
اسم الإشارة .

وقال ابنُ كيسان ^(٥) : لَيْسَ مبتدأ ، بَلْ هو بَدَلٌ من (ذا) لازم التبعية ، وَهُوَ
اِخْتِيَارُ ابنِ الحاج : قالَ : ولا يلزم مِنْهُ (حَبَّ زَيْدٌ) ، لَأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ استعمالَ
الأمثال ، وقال بَعْضُهُمْ : هو عَطْفٌ بيان وقيل : مبتدأ محذوف الخبر ، وقيل خَبِرَ
مبتدأً محذوف ، وَقَالَهُ الصيمرى ^(٦) .

وَذَهَبَ (دريود) إلى أَنَّ (ذا) صلة يَغْنَى زائداً ، وَلَيْسَ اسماً مشاراً إليه
بدليل حَذْفِهِ فى : (رجز)

..... وَحَبَّ دِينَا ^(٧)

(١) انظر : رأى خطاب فى المساعد ١٤٢/٢

(٢) صدر بيت وعجزه :

ولا شعوبٌ هَوَى مِنِّى ولأَنْقُمُ

والبيت منسوب لزياد بن منقذ العدوى فى الدرر اللوامع ١١٧/٢ ، وبلا نسبة فى ابن يعيش ١٣٩/٧ ،
وشرح الجمل لابن عصفور ٦١٢/١

(٣) انظر : المقتضب ١٤٣/٢ ، وانظر أيضاً : الأشمونى ٤٠/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٢٥٦/٤
(ل) ، و ٣١٨/٢ (ب) .

(٤) انظر : المسائل البصريات ٨٤٥ ، وكتاب الشعر ٩٧

(٥) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ١٤٣/٢

(٦) انظر : التبصرة والتذكرة ٢٨٠

(٧) البيت بتمامه :

= فَحَبِّدَا رَجَا وَحَبَّ دِينَا

وَلَا يَدْخُلُ عَلَى حَبْدًا زَيْدٌ النَّوَاسِخَ ، وَلَا يَقْدَمُ الْخَصُوصُ بِخِلَافِ نِعَمٍ لَا تَقُولُ :
 كَانَ حَبْدًا زَيْدٌ لَا بَرَفٍ زَيْدٍ وَلَا ^(١) نَضِيهِ ، وَلَا تَقُولُ : زَيْدٌ حَبْدًا ، وَيَجِيءُ قَبْلَ
 الْخَصُوصِ ، وَبَعْدَهُ اسْمُ نَكْرَةٍ مَنْصُوبٍ نَحْوُ : حَبْدًا رَاكِبًا زَيْدٌ ، وَحَبْدًا زَيْدٌ رَاكِبًا ،
 وَتَأْخِيرُهُ عِنْدَ الْفَارِسِيِّ أَوَّلَى ، وَتَقْدِيمُهُ عِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ ^(٢) أَوَّلَى ، وَهَذَا الْمَنْصُوبُ يُطَاقِقُ
 الْخَصُوصَ فِي إِفْرَادٍ وَثْنِيَّةٍ ، وَجَمْعٍ ، وَتَذْكِيرٍ ، وَتَأْنِيثٍ ، وَاخْتَلَفَ النَّحَاةُ فِي هَذَا
 الْمَنْصُوبِ بَعْدَ (حَبْدًا) ، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٣) ، وَالْفَارِسِيُّ ^(٤) ، وَالرَّبِيعِيُّ ،
 وَخَطَّابٌ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ لَا غَيْرٍ وَسَوَاءٌ أَكَانَ
 جَامِدًا أَمْ مُشْتَقًّا ، وَذَهَبَ أَبُو عَمْرٍو ^(٥) بِنِ الْعَلَاءِ إِلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ لَا غَيْرِ
 جَامِدًا كَانَ أَوْ مُشْتَقًّا ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ ، وَبَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ نَضْبَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ ،
 وَقَصَّلَ بَعْضُ النَّحَاةِ فَقَالَ : إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا فَهُوَ حَالٌ ، وَإِنْ كَانَ جَامِدًا فَهُوَ تَمْيِيزٌ ،
 وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّهُ إِنْ كَانَ جَامِدًا كَانَ تَمْيِيزًا ، وَإِنْ كَانَ مُشْتَقًّا فَمَقْصِدَانِ لِلْمَتَكَلِّمِ إِنْ
 أَرَادَ تَقْيِيدَ الْمُبَالَغَةِ فِي مَدْحِ الْخَصُوصِ بِوَضْفٍ كَانَ حَالًا ، وَإِنْ أَرَادَ عَدَمَ التَّقْيِيدِ ، بَلْ
 تَبْيِينَ جِنْسِ الْمُبَالِغِ فِي مَدْحِهِ كَانَ تَمْيِيزًا مِثَالِ الْأَوَّلِ : [الْبَسِيطُ]

يَا حَبْدًا الْمَالُ مَبْذُولًا بِلَا سَرْفٍ (٦)

= والبيت منسوب لعبد الله بن رواحة الصحابي في إعراب ثلاثين سورة ٢٢ ، والدرر اللوامع ١١٦/٢ ،
 وجمهرة اللغة ١٠١٩/٢ ، ومنسوب لبعض الأنصار في شفاء العليل ٥٩٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك
 ٢٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١١١٦/٢ ، وبلا نسبة في التصريح ٩٩/٢ ، والأشمونى ٤٢/٣

(١) حرف (ولا) ساقط من ب .

(٢) انظر : شفاء العليل ٥٩٦/٢ ، والتسهيل ١٢٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧/٣

(٣) انظر : رأى الأخفش في الأصول ١٢٠/١ ، والمغنى ٤٦٣/٢

(٤) انظر : المسائل البصريات ٨٤٨

(٥) انظر : رأى أبى عمرو بن العلاء فى المغنى ٢٦٣/٢ ، والمساعد ١٤٤/٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

فِي أَوْجِهٍ الْبَرِّ إِسْرَارًا وَإِعْلَانًا

والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٥٩٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨/٣ ، والمساعد

و مثال الثانی : حَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ ، وهذا يَدْخُلُ عليه (مِنْ) فَتَقُولُ : مِنْ رَاكِبٍ ، وفي البسيط ^(١) : جواز نصبه على إضمار أَغْنَى فَلَا يَكُونُ تَمْيِيزًا ، ولا حالًا ، وهو قَوْلٌ غريب ، وإذا كان النصبُ على الحال ؛ فَإِنْ كانت الحال لاسم الإشارة نَاسَبَ أَنْ يليه فَتَقُولُ : حَبَّذَا (رَاكِبًا زَيْدٌ) ، وَإِنْ كانت الحال من المخصوص نَاسَبَ أَنْ يليه نحو : حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا ^(٢) .

وإذا كان النصبُ على التمييز ، فالأحسنُ أَنْ يلي (ذا) ، ولا يكون بَعْدَ (زَيْدٌ) ، ولا شَكُّ أَنَّهُ يُقَالُ : حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ ، وَحَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا ، وَحَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ ، وَحَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا ، وقال ابنُ خروف : تَقْدِيمُ التمييز على المخصوص أحسن ، وَسَوَى يَسَنَ التقديم والتأخير في الحال ، وَقَالَ الجرمي في الفرخ : إذا كان المنصوبُ تَمْيِيزًا قَبَّحَ تَقْدِيمُهُ قبل زيد ، وجعله متصلًا بـ (ذا) ، وَإِنْ كان حالًا ، فَإِنْ شِئْتَ قَدَّمْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ أخرت ، وهذا بناء من الجرمي على أَنَّ زَيْدًا فاعل بـ (حَبَّذَا) قال والتمييز : إِنَّمَا يكون بَعْدَ الفاعل ، وهذا يَدُلُّ على أَنَّهُ لا يجوز عِنْدَهُ : امتلاءً ماءً الإِناء .

وحكى الفارسي ^(٣) عن الكوفيين أَنَّهُمْ لا يجيزون (حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ) وَحَذْفُ المخصوص بَعْدَ حَبَّذَا قليل ، ومنه :

فَحَبَّذَا رَجُلًا ^(٤)

أى الإله : وَزَعَمَ ابْنُ مالِك ^(٥) أَنَّهُ قَدْ يُسْتَعْنَى بالتمييز عن (ذا) واستدل بقوله :

وَحَبَّ دِينًا ^(٦)

(١) انظر : نقل البسيط في المساعد ١٤٤/٢

(٢) لفظ (راكبا) ساقط من ب .

(٣) انظر : المسائل البصريات ٨٤٨

(٤) سبق تخريجه .

(٥) انظر : شفاء العليل ٥٩٨/٢ ، والتسهيل ١٢٩ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

١١١٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٨/٣

(٦) سبق تخريجه .

ولا دليل فى ذلك إذ قوله : (وَحَبَّ دِينَا) من باب نِعَمَ رَجُلًا أُنَى : وَحَبَّ دِينًا دِينًا ، أَضْمَرَ فى (حَبَّ) كما أَضْمَرَ فى نِعَمَ ، وَ (دِينَا) تمييز لذلك المضمر ، وَحَذَفَ المخصوص لدلالة المعنى عَلَيْهِ ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنْ (ذَا) فاعل فى حَبَّذَا لَا يُجِيزُ إتباعه لَا يَنْغَيِّبُ ، وَلَا تَأْكِيدُ ، وَلَا تَبْدِيلُ ، وَلَا عَطْفٍ ، وَيَجُوزُ ذلك فى المخصوص ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المخصوصُ اسْمَ إشارةٍ مخالفٍ فى الرتبة لـ (ذَا) ، وَالْفَضْلُ بالنداء يَنْسَبُ (حَبَّذَا) والمخصوص ، وَقَدْ جَمَعَ ذلك فى قوله :
[الطويل]

... .. أَلَا حَبَّذَا يَاعَزْ ذَاكَ التَّسَاثُرُ^(١)

وَيَجُوزُ تأكيد (حَبَّذَا) التأكيد اللفظي ، أَنشَدَ أَبُو الفتح فى المنصف^(٢) :

أَلَا حَبَّذَا حَبَّذَا حَبَّذَا حَيْثُ تَحَمَّلْتُ فِيهِ الْأَذَى^(٣)

وما كان على (فَعَلَ) أَضْلًا ، أَوْ تَحْوِيلًا ، يَجُوزُ نَقْلُ ضمة العين إلى الفاء إذا أُريدَ بِهِ مَذْحٍ أَوْ ذَمٍ كَانَ فَأُوْهُ حَرْفَ حَلْقٍ كَحُسْنٍ ، وَحُبٍّ وَلَا كضربٍ ، فَإِنْ كَانَ مضعفاً ، وَأُسْنِدَ إِلَى مَا يَشْكُرُ آخِرُ الفعل لَهُ لَمْ يَجْزِ النُّقْلُ نَحْوَ : حَبِيتَ يَا هَذَا ، وَحَبِيتَ يَا هِنْدُ .

وفى النهاية^(٤) : يجوز أَنْ تَعْمَلَ (حَبَّذَا) فى الظرف ، كَمَا عَمِلْتُ فى التمييز ، والحال ، وَلَا تَعْمَلُ فى المصدر ، لِأَنَّهُ غَيْرُ متصرفٍ فلا مصدر لَهُ ،

(١) هذا عجز بيت وصدره :

فَقُلْتُ وَفِي الْأَحْشَاءِ دَاءٌ مُخَاوِرٌ

والبيت لكثير عزة فى ديوانه ٥٠٢ ، والهمع ٨٩/٢ (صدره) ، والدرر اللوامع ١١٦/٢ (عجزه) ، والبحر المحيط ١٧٠/٦

(٢) انظر : المنصف ٨١/١

(٣) سبق تخريجه .

(٤) انظر : النهاية فى شرح الكفاية ٨٦٩/٣

ولا يَجُوزُ حَبْدًا إِلَّا إِخْوَتَكَ الْقَوْمَ ، وَيَجُوزُ حَبْدًا الْقَوْمُ إِلَّا إِخْوَتَكَ ، إِنَّ جَعَلْتَ
 (الْقَوْمَ) بَدَلًا ، وَإِلَّا لَمْ يَجُزْ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْمَفْعُولِ لَهُ ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ نَحْوُ :
 حَبْدًا زَيْدٌ إِكْرَامًا لَهُ ، وَحَبْدًا وَعَمْرًا زَيْدٌ انْتَهَى .
 ولا يقدم على شيء من هذه التراكيب إلا بسماع من العرب .

* * *

باب صيغ التعجب

صيغة (ما أَفْعَلَهُ) ، وَ (أَفْعِلْ بِهِ) ، وَ (أَفْعَلْ) ، فَأَمَّا (ما أَفْعَلَهُ) فَتَحَوْ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، ف (ما) مبتدأ إجماعًا إلَّا خلافًا شاذًا عن الكسائي ^(١) أَنَّهُ لَا مَوْضِعَ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ ، وَمَذَهَبُ الْخَلِيل ^(٢) ، وسيبويه ^(٣) وجمهور البصريين أَنَّ (ما) نكرة تامة بمعنى شيء ، وما بَعْدَهَا خَبَرٌ ، وَذَهَبَ الْفَرَاء ^(٤) ، وابنُ درستويه ^(٥) إِلَى أَنَّ (ما) استفهامية دَخَلَهَا معنى التعجب ، وَتَأَوَّلَهُ ابنُ درستويه عَلَى الْخَلِيل ، وَنَسَبَ كونَهَا استفهامية ابْنُ مَالِك ^(٦) إِلَى الْكُوفِيِّينَ . وعن الْأَخْفَش ^(٧) فِي (ما) ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : أَحَدُهَا : كَقَوْلِ جُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ .

والثاني : أَنَّ (مَا) موصولة ، والفعل صلته ، والخبر محذوف واجب الحذف ، والتقدير : الذى أَحْسَنَ زَيْدًا عَظِيمٌ ، وحكى البهارى أَنَّهُ مَذَهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَحَكَاهُ ابنُ بابِشَاد ^(٨) عَنْ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ .

والثالث : أَنَّ (ما) نكرة موصوفة الفعل صفتها ، والخبر محذوف واجب الحذف التقدير : شيءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا عَظِيمٌ .

و (أَفْعَلْ) مَذَهَبُ الْبَصَرِيِّينَ ، وَالْكَسَائِيُّ ^(٩) أَنَّهُ فِعْلٌ وَ (زَيْدًا) مفعول به ، والهمزة فِي (أَفْعَلْ) لِلتَّعْدِيَةِ ، وَفِي (أَحْسَنَ) ضَمِيرٌ فَاعِلٌ ، يُغَوِّدُ عَلَى (مَا) ،

(١) انظر : رأى الكسائي فى التصريح ٨٧/٢

(٢) انظر : رأى الخليل فى المساعد ١٤٨/٢ ، والكتاب ٧٢/١

(٣) انظر : الكتاب ٧٢/١ - ٧٣

(٤) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٥٩٩/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٩١/٤ (ل) ، و ٣١٠/٢

(ب) ، والأشمونى ١٧/٣

(٥) انظر : رأى ابن درستويه فى المساعد ١٤٨/٢ ، والتصريح ٨٧/٢

(٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٢/٣ ، والمساعد ١٤٨/٢

(٧) انظر : معانى القرآن للأخفش ١٦٦/١ ، وانظر أيضًا : المقتصد ٣٧٥/١ ، وحاشية الإيضاح العضىدى ٩٠ ، وأمالى ابن السجى ١٤٢/٢ ، ٢٣٧ ، وشفاء العليل ٥٩٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٨١/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٣/٤ (ل) ، و ٣٠٩/٢ (ب) ، والأصول ١٠٠/١ ، والمغنى ٢٩٧/١ ، والجنى الدانى ٣٣٧

(٨) انظر : شرح الجمل لابن بابشاد ١٧٥/١ (٩) انظر : رأى الكسائي فى التصريح ٨٧/٢

وهو مذكّر غائب مُفَرَّد لا يُتَّبَع لا يعطف ولا يُؤكَّد بضمير ، ولا بنفس ، ولا ببدل ، ومذهب الكوفيين غير الكسائي أَنَّ (أَفْعَل) اسْمٌ ، وانتصب الاسم بعده فى قول الفراء ^(١) وَمَنْ وَافَقَهُ مِنَ الكوفيين على حَدِّ ما انتصب فى قولهم : زَيْدٌ كَرِيمُ الأبِ فأصله فى نحو : ما أَظْرَفَ زَيْدًا : زَيْدٌ أَظْرَفَ مِنْ غَيْرِهِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَتَوْا (بَما) فَقَالُوا : مَا أَظْرَفَ زَيْدًا على سبيل الاستفهام ، نَقَلُوا الصِّفَةَ مِنْ زَيْدٍ وَأَسْنَدُوهَا إِلَى ضمير (ما) ، وانتصب زَيْدٌ بـ (أَظْرَفَ) فرقًا بَيْنَ الخبر والاستفهام .

والفتحة فى (أَفْعَل) فَتْحَةُ إعراب ، وهو خَبَرٌ عن (ما) ، وإنما انتصب لِكَوْنِهِ خلاف المبتدأ الذى هو (ما) ، إذ هُوَ فى الحقيقة خَبَرٌ عن زَيْدٍ ، ولَمَّا أَتَى بـ (ما) لِيَعُوذَ عَلَيْهَا الضمير ، والخبر إذا كَانَ خِلافَ المبتدأ كَانَ منتصبًا بالخلاف على مذهب الكوفيين ^(٢) فى زَيْدٌ خَلَفَكَ ، وَزَعَمَ بَعْضُ الكوفيين ، أَنَّ (أَفْعَل) اسْمٌ مبنى ، لتضمنه معنى التعجب .

وَأَمَّا (أَفْعَلُ بِهِ) نَحْوُ : أَحْسَنَ يَزِيدُ ، فَاتَّفَقُوا على أَنَّهُ فِعْلٌ إِلَّا مَا فى كلام ابن الأنبارى ^(٣) من تَصْرِيحِهِ بِأَنَّهُ اسْمٌ ، ومذهب جمهور البصريين أَنَّ صَوْرَتَهُ صورةُ الأمر ، وهو خَبَرٌ فى المعنى ، والهمزة فيه للصيرورة ، ومعناه : أَحْسَنَ زَيْدٌ ، أَيْ صار حسنًا فى معنى ما أَحْسَنَ زَيْدًا ، والمجرور فى مَوْضِعِ الفاعل ، والباء زائدة لازمة إِلَّا مَعَ (أَنْ) وصلتها فجاءَ حَذْفُهَا .

وفى النهاية ^(٤) : لا يَجُوزُ حَذْفُ الباءِ مِنْ أَنْ وَأَنَّ فى التعجب بَلْ تَقُولُ أَحَبُّ إِلَيَّ بَأَنَّ تَزُورُنِي ، وَأَهْوَنُ عَلَيَّ بِأَنَّ زَيْدًا يَغْضَبُ ، وفى شعر الشريف الموصى إسقاطها قال :

[الكامل]

أَهْوَنُ عَلَيَّ إِذَا امْتَلَأْتُ مِنَ الْكَرَى أَتَى أَيْبُتُ بِلَيْلَةِ الْمَلْسُوعِ ^(٥)

(١) انظر : رأى الفراء فى المساعد ١٤٧/٢

(٢) انظر : التصريح ٨٨/٢

(٣) انظر : رأى ابن الأنبارى فى التصريح ٨٨/٢

(٤) انظر : النهاية ٨٨٦/٣

(٥) سبق تخريج البيت برواية أخرى ص ١٦٧٨

وفى كَلَامِ على بن أبى طالب كَرَّمَ اللهُ وجهه ، حَذَفَ الباء من أَنْ وَقَدْ جَاءَ :
[الطويل]

وَقَالَ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَحْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا ^(١)
يُرِيدُ ب (أَنْ) فَحَذَفَ الْبَاءَ وَجَاءَ :
[الطويل]

تَرَدَّدَ فِيهَا ضَوْؤُهَا وَشُعَاعُهَا فَأَحْسِنَ وَأَزَيْنَ لَامِرِي أَنْ تَسْرَبَلَا ^(٢)

يُرِيدُ بِأَنْ تَسْرَبَلْ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ ^(٣) ، وَالزَّجَاجُ ^(٤) ، وَالزَّمْخَشَرَى ^(٥) وَابْنُ
خُرُوفٍ ^(٦) إِلَى أَنَّهُ أَمَرُ حَقِيقَةً ، وَالْهَمْزَةُ لِلنَّقْلِ ، وَ (يَزِيدُ) مَفْعُولٌ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ ،
وَالْمَخَاطَبُ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٧) ، وَتَبَعَهُ ^(٨) ابْنُ الطَّرَاوَةِ ، وَهُوَ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ الدَّالُّ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ كَأَنَّهُ قِيلَ يَاحْسَنُ أَحْسِنُ يَزِيدُ أَيْ الزَّمُهُ وَدُمَ بِهِ .

وَقِيلَ الْفَاعِلُ ضَمِيرُ الْمَخَاطَبِ وَلَمْ يَتَّيَزَرْ بِاخْتِلَافِ الْمَخَاطَبِ ، مِنْ تَشْبِيهِ وَجَمْعٍ
وَتَأْنِيثٍ ، لِأَنَّهُ جَرَى مَجْرَى الْمَثَلِ ، وَرُبَّمَا أُكِّدَ (أَفْعَلُ) بِالنُّونِ ^(٩) نَحْوُ : أَحْسِنَ

(١) البيت للعباس بن مرداس فى ديوانه ١٠٢ ، والعينى على الأشمونى ١٩/٣ ، والدرر
للوامع ١١٩/٢ ، وفيه (نبى) بدل (أمير) وبلا نسبة فى شفاء العليل ٦٠٠/٢ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ٢٤/٣ ، ٣٥ ، ٤١ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٩٦/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٥٧/٢ ،
والتصريح ٨٩/٢ ، والجنى الدانى ٤٩ ، والمساعد ١٥٠/٢
(٢) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ٨٤ ، وبلا نسبة فى المقرب ٨٣ ، والهمع ٩٠/٢ ، والدرر
للوامع ١٢٠/٢

(٣) انظر : رأى الفراء فى الجنى الدانى ٤٧ ، والأشمونى ١٩/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٢
٣٣ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٥/٤ (ل) ، و ٣١٠/٢ (ب) ، وشفاء العليل ٦٠٠/٢ ، والتسهيل ١٣٠
(٤) انظر : رأى الزجاج فى الأشمونى ١٩/٣ ، والجنى الدانى ٤٧ ، والمساعد ١٤٩/٢
(٥) انظر : المفصل ٢٧٦

(٦) انظر : رأى ابن خروف فى التصريح ٨٨/٢
(٧) انظر : رأى ابن كيسان فى الأشمونى ١٩/٣ ، والجنى الدانى ٤٧
(٨) لفظ (وتبعه) ساقط من ت .
(٩) ومن ذلك قول الشاعر :

وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صُرَيْمَةً فَأَخْرِي بِهِ بِطُولٍ فَقَرٍ وَأَخْرِيَا
والشاهد فيه هو شذوذ تأكيد فعل التعجب - والأصل فاحرين فأبدلها ألفا فى الوقف . انظر :

الدرر للوامع ٩٨/٢ ، والهمع ٧٨/٢ ، والمساعد ١٥٣/٢

يَزِيدُ ، واختلفوا فيما كان على فَعَلَ وَفَعَلَ إذا صُبِرَ إلى (فَعَلَ) هل يُحوَّلُ قبل التصيير إلى (أَفَعَلَ) إلى (فَعَلَ) ثُمَّ تَدْخُلُ عَلَيْهِ هَمْزَةُ النُّقْلِ فَقِيلَ : يَحُولَانِ إِلَى (فَعَلَ) ، وقيل لا يحولان ، وهو ظاهرُ كلامِ سيبويه ^(١) وتصحيحُ عَيْنِ (أَفَعَلَ) وَ (أَفَعَلَ) وَفَكَ (أَفَعَلَ) المضعف واجبٌ عند الجمهور تَقُولُ : مَا أَتَيْنَ الْحَقَّ وَمَا أَنْوَرَهُ ، وَأَتَيْنَ بِالْحَقِّ ، وَأَنْوَرُ بِهِ ، وَأَجْلِلْ يَزِيدُ .

وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ^(٢) إِلَى جَوَازِ التَّصْحِيحِ فِي أَفَعَلَ ^(٣) كَمَذْهَبِ الْجُمْهُورِ وَإِلَى جَوَازِ الْإِعْلَالِ ، فَتَقُولُ : أَطْوَلُ بِهَذِهِ النَّخْلَةِ وَأَطْلُ بِهَا ، وَإِلَى جَوَازِ الْفَلْكِ فِي (أَفَعَلَ) كَمَذْهَبِ الْجُمْهُورِ ، وَإِلَى جَوَازِ الْإِدْغَامِ فَتَقُولُ : أَجْلِلْ يَزِيدُ وَأَجْلِلْ بِهِ ، وَجَوَازِ تَصْغِيرِ (أَفَعَلَ) نَحْوُ : مَا أَحْيَسَ زَيْدًا ، هُوَ نَصِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ ، وَاقْتِيَاسَهُ وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ مَا أَحْيَا زَيْدًا : مَا أَحْيَى أَصْلُهُ : مَا أَحْيَى ، وَقَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ ^(٤) : وَشَذَّ تَصْغِيرُ (أَفَعَلَ) مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ خِلَافًا لِابْنِ كَيْسَانَ فِي اطْرَادِهِ قَوْلَ مَنْ لَمْ يَطْلُعْ عَلَى كَلَامِ النَّحَاةِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .

وَأَمَّا تَصْغِيرُ (أَفَعَلَ) نَحْوُ : أَحْسِنَ يَزِيدُ فَلَا يَجُوزُ ، وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٥) تَصْغِيرَهُ فَتَقُولُ : أَحْسِنَ يَزِيدُ قِيَاسًا عَلَى مَا أَحْيَسَ زَيْدًا ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ بِأَفْعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ تَقُولُ : زَيْدٌ مَا أَعَفَّ تُرِيدُ مَا أَعَفَّهُ ، وَأَفَعَلَ نَحْوُ : زَيْدٌ أَحْسِنَ بِهِ وَأَجْلِلْ ، فَمَذْهَبُ سَيْبَوِيهِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ الْمَجْرُورِ وَلَا جَارِهِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ نَاسٌ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ .

(١) انظر : الكتاب ٧٣/١

(٢) انظر : رأى الكسائي في المساعد ١٥٥/٢

(٣) في ب (الفعل) .

(٤) انظر : شفاء العليل ٦٠٢/٢ ، والتسهيل ١٣١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠/٣

(٥) انظر : رأى ابن كيسان في الأشموني ٢٦/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠/٣

وَزَعَمَ الفارسی (١) ، وَقَوْمٌ مِنَ النِّحَاةِ أَنَّهُ لَمْ يُحَذَفِ الْفَاعِلُ فِي (أَفْعَل) ، بَلْ حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ ، فَاسْتَرِ الْفَاعِلُ فِي (أَفْعَل) ، وَزَعَمَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الْاسْمِ بَعْدَ (أَفْعَل) وَ (أَفْعِل) إِلَّا فِي بَابِ التَّنَازُعِ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ زَيْدًا ، وَأَحْسِنَ وَأَجْمَلَ يَزِيدَ ، وَيَعْنَى أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ مِنْهُمَا يَطْلُبُ مَفْعُولًا فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقْتَصَرَ عَلَى اسْمٍ وَاحِدٍ فِي بَابِ التَّنَازُعِ قَالَ عَلَى خِلَافٍ فِيهِ .
وَالْمَتَعَجَّبُ مِنْهُ : مُخْبِرٌ عَنْهُ (٢) فِي الْمَعْنَى ، فَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً مَخْتَصَةً ، فَإِنْ كَانَ مُعَرَّفًا بـ (أَل) لِلْعَهْدِ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ الْقَاضِي : تُرِيدُ قَاضِيًا يَتَنَكَّرُ وَيَتَنَاطَبُ عَهْدٌ فِيهِ ، فَأَجَازَ ذَلِكَ الْجُمْهُورُ ، وَمَنْعَهُ الْفَرَاءُ ، وَإِنْ كَانَ (أَيًّا) الْمَوْصُولَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ أَيُّهُمْ قَالَ ذَلِكَ ، فَمَنْعَهَا الْكُوفِيُّونَ وَالْأَخْفَشُ وَأَجَازَهَا غَيْرُهُمْ .

فَإِنْ وَصَلَتْ بِمُضَارِعٍ جَازَتْ عِنْدَ الْجَمِيعِ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ أَيُّهُمْ يَقُولُ ذَلِكَ وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ مَا كَانَ مَا كَانَ زَيْدٌ ، وَالْمَعْنَى : مَا أَحْسَنَ مَا كَانَتْ كَيْنُونُهُ زَيْدٌ فَلِأَوَّلَى فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ، وَالثَّانِيَةِ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، أَجَازَ ذَلِكَ هِشَامٌ وَمَنْعَهَا غَيْرُهُ .
وَقَالَ النَّحَّاسُ : هِيَ جَائِزَةٌ عَلَى أَضْلَى الْبَصْرِيِّينَ وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ مَا كَانَ زَيْدٌ ضَاحِكًا إِنْ كَانَ (كَانَ) تَامَةً ، وَنَصَبَ (ضَاحِكًا) عَلَى الْحَالِ جَازَتْ عِنْدَ الْجَمِيعِ ، وَإِنْ كَانَ (كَانَ) نَاقِصَةً أَجَازَهَا الْفَرَاءُ ، وَمَنْعَهَا الْبَصْرِيُّونَ وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ مَا ظَنَنْتُ عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا ، (قَائِمًا) عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ خَبَرٌ ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ ، وَهُوَ عِنْدَ الْفَرَاءِ حَالٌ ، فَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَأْتِ بِهِ وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ أَحَدًا (٣) يَقُولُ ذَلِكَ أَجَازَهَا الْكَسَائِيُّ وَمَنْعَهَا الْفَرَاءُ وَالْبَصْرِيُّونَ ؛ فَإِنْ جَعَلْتَ (أَحَدًا) بِمَعْنَى وَاحِدٍ صَحَّتِ الْمَسْأَلَةُ ، وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ مَا لَيْسَ يَذْكُرُكَ زَيْدٌ ، قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : يَجُوزُ قَالَ : لَا يَجُوزُ : مَا لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَغْدَادِيِّينَ وَتَقُولُ :

(١) انظر : رأى الفارسی فی الأشمونی ٢٠/٣ ، والمساعد ١٥٣/٢

(٢) لفظ (عنه) ساقط من ب .

(٣) فی ب (ما أحسن زيدا) وهو تحريف .

مَا أَحْسَنْتَ وَجْهَهَا ، وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا ، تَنْصِبُ وَجْهَهَا وَرَجُلًا عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَأَمَّا (أَفْعَلُ) فَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِيهِ فِي آخِرِ بَابِ نِعَمٍ وَيُسْ ، وَفِي كَيْفِيَةِ بِنَائِهِ ، وَلَا يُؤَكِّدُ فِعْلُ التَّعَجُّبِ هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَأَجَازَ الْجَرْمِيُّ ^(١) تَأْكِيدَهُ فَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا إِحْسَانًا ، وَأَحْسِنَ بَزَيْدٍ إِحْسَانًا ، وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِيهِ لِكِنَّةِ اللَّهِ أَعْلَمَ لَمْ يُسْمَعْ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهَذِهِ الصِّيغَةُ ثَلَاثَةٌ كَمَا ذَكَرْنَا ، وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ (أَفْعَلُ) بَغَيْرِ (مَا) مُسْنَدَةً إِلَى الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

..... فَأَبْرَحْتَ فَارِسًا ^(٢)

أَيُّ مَا أَبْرَحْتَ فَارِسًا ، وَزَادَ بَعْضُ النَّحَاةِ فِي صَيَغِ التَّعَجُّبِ (أَفْعَلُ مِنْ) كَذَا ، وَلَا تَتَصَرَّفُ هَذِهِ الصِّيغَةُ لَا تُسْتَعْمَلُ مِنْ (مَا أَفْعَلَهُ) مُضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ ، وَلَا مِنْ (أَفْعَلُ بِهِ) ماضٍ ، وَلَا مُضَارِعٌ ، وَلَا مِنْ (أَفْعَلُ) مُضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ ، وَشَدَّ هِشَامٌ ^(٣) فَأَجَازَ فِي (مَا أَفْعَلَ زَيْدًا) أَنَّ يُوْتَى لَهُ بِمُضَارِعٍ فَتَقُولُ : مَا يُحْسِنُ زَيْدًا وَمَا قَالَهُ قِيَاسٌ ، وَلَمْ يُسْمَعْ فَوَجَبَ اطِّرَاحُهُ ، وَلَا يُفْضَلُ يَتَيْنَ (أَفْعَلُ) وَمَعْمُولُهُ ، وَلَا يَتَيْنَ أَفْعِلَ ^(٤) وَمَعْمُولُهُ بِشَيْءٍ لَا يَتَعَلَّقُ بِهِمَا لَوْ قُلْتُ : مَا أَحْسَنَ بِمَعْرُوفٍ أَمْرًا ، وَمَا أَقْبَحَ فِي الصَّلَاةِ ضَاحِكًا ، تُرِيدُ : أَمْرًا بِمَعْرُوفٍ وَضَاحِكًا فِي الصَّلَاةِ .

(١) انظر : رأى الجرمي في المساعد ١٥٤/٢

(٢) هذا جزء بيت وقامه :

وَمُرَّةٌ يَحْمِيهِمْ إِذَا مَا تَبَدَّدُوا وَيَطْعَنُهُمْ شَرًّا فَأَبْرَحْتَ فَارِسًا

والبيت منسوب لعباس بن مرداس في الكتاب ١٧٤/٢ ، والأصول ٣٠٩/١ ، والنهاية لابن الخباز ٩٠٥/٣ ، والخزانة ٣٠٢/٣ ، ٣٠٧ ، وبلا نسبة في الهمع ٩٠/٢ ، والمقتضب ١٤٩/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٣٣ ، والدرر اللوامع ١١٩/٢ ، وشرح سقط الزند ٢٤٨/١

(٣) انظر : رأى هشام في التصريح ٩٠/٢ ، والمساعد ١٥٦/٢

(٤) عبارة (ولا بين أفعل ومعمله بشيء) ساقطة من ت .

قال ابنُ مالك ^(١) : لا خلافَ في مَنعِ الفصلِ بذلك ، فَإِنْ تَعَلَّقَ بهما غَيْرُ ظَرفٍ أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ ، فَقَالَ ابنُ مالك : لا خلافَ في مَنعِ إِيلائِهما إِيَّاهُ تَقُولُ : ما أَحَسَنَ زَيْدًا مُقْبِلًا ، وَأَكْرَمَ بِهِ رَجُلًا ، فَلَوْ قُلْتُ : ما أَحَسَنَ مُقْبِلًا زَيْدًا ، وَأَكْرَمَ رَجُلًا بِهِ ، لَمْ يَجُزْ يَاجْماع ، وَكَذَا قال ابنُه ^(٢) في شرح الخلاصة لأبيه ، لا خلافَ في امتناعِ الفصلِ بَيْنَهُ أَى بَيْنَ الفعلِ ، والمتعجب منه بِغَيْرِ الظرفِ ، والجارِ والمجرورِ كالحالِ والمنادى ، وما ذَكَرَهُ لَيْسَ بِصحيح .

ذَهَبَ الجرمى ^(٣) ، وهشام ^(٤) ، إلى جَوازِ الفصلِ بَيْنَهُما بالحالِ ، والجرمى إلى جوازِ الفصلِ بينهما بالمصدرِ نَحْوُ : ما أَحَسَنَ إِحسانًا زَيْدًا ، وَمَذَهَبُ الجمهورِ المَنعَ في المسألتين ، وَأَمَّا الفصلُ بالمنادى فقال بَذُرُ الدين ^(٥) ابنُ مالك لا خلافَ في مَنعِ ذلك ، وقال أَبُوه أَبُو عبد الله بن مالك ^(٦) : قولُ على بن أبى طالب رضى اللهُ عَنْهُ لَمَّا قُتِلَ عَمَّارُ بنُ ياسرٍ : « أَعَزُّ عَلَيَّ أبا اليقظانِ أَنَّ أَرَاكَ صَرِيحًا مُجَدَّلًا » مصحح لجوازِ الفصلِ بالنداء ، وَإِنْ تَعَلَّقَ الظرفُ أَوْ المجرورُ بالفعلِ فَذَهَبَ الجرمى ^(٧) ، والفراء ^(٨) ، والأخفش ^(٩) في أحدِ قوليه ،

(١) انظر : شفاء العليل ٦٠٣/٢ ، والتسهيل ١٣١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٩٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠/٣ ، والمساعد ١٥٧/٢

(٢) انظر : شرح الألفية لابن الناظم ٤٦٤

(٣) انظر : رأى الجرمى فى الأشمونى ٢٥/٣

(٤) انظر : رأى هشام فى المساعد ١٥٧/٢

(٥) انظر : شرح الألفية لابن الناظم ٤٦٤

(٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٤١/٣ ، والمساعد ١٥٧/٢

(٧) انظر : رأى الجرمى فى شرح الكافية للرضى ٢٣٢/٤ (ل) ، و ٣٠٩/٢ (ب) ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٩٨/٢ ، والتصريح ٩٠/٢

(٨) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٢٣٢/٤ (ل) ، و ٣٠٩/٢ (ب) ، وشفاء العليل ٦٠٣/٢ ، والمساعد ١٥٧/٢

(٩) انظر : رأى الأخفش فى الأشمونى ١٩/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٢/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٢/٤ (ل) ، و ٣٠٩/٢ (ب) .

والمازنى^(١)، والزجاج^(٢)، والفارسي^(٣)، وابن خروف^(٤)، والأستاذ أبو على الشلوين إلى جوازِ الفصل، وهو الصحيح المنصور.

وسوى الأستاذ أبو على يَتَن (أَفْعَلَ) وَ (أَفْعَلَ) فى ذلك : وَذَهَبَ الأَخْفَش^(٥) فى أَحَدِ قوليه ، والمبرد^(٦) ، وَأَكْثَرُ البصريين إلى المنع ، واختاره الزمخشري^(٧) ، وَنَسَبَهُ الصيمرى^(٨) إلى سيبويه ، وإذا تَعَلَّقَ بالمفعول ضميرٌ يَعُودُ على المجرور وَجَبَ تقديمُ المجرور نَحْوَ قولهم : ما أَحْسَنَ بِالرَّجُلِ أَنْ يَصْدُقَ وَ : [الطويل]

ما أَخْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى صَبُورًا (٩)
وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الفَصْلَ بالظرف والمجرور قبيح ، وَأَجَازَ ابْنُ كيسان^(١٠) الفصل بـ (لَوْلَا) نَحْوَ : ما أَحْسَنَ لَوْلَا بُخْلُهُ زَيْدًا ، وَأَحْسِنَ لَوْلَا بُخْلُهُ بَزِيدٍ^(١١) ،

(١) انظر : رأى المازنى فى التصريح ٩٠/٢

(٢) انظر : رأى الزجاج فى المساعد ١٥٧/٢ ، والتصريح ٩٠/٢

(٣) انظر : البغداديات ٢٥٦

(٤) انظر : رأى ابن خروف فى المساعد ١٥٧/٢ ، والتصريح ٩٠/٢

(٥) انظر : رأى الأَخْفَش فى المساعد ١٥٧/٢

(٦) انظر : المقتضب ١٧٨/٤ ، وفى حديث المبرد فى ١٨٧/٤ ، يَدُلُّ على أَنَّهُ يُجَوِّزُ الفَصْلَ يَتَن

الفعل المتعجب والمتعجب منه وَلِذَلِكَ يَقُولُ : ما أَحْسَنَ إِنْسَانًا قام إليه زَيْدٌ ، وما أَقْبَحَ بِالرَّجُلِ أَنْ يَفْعَلَ كذا وَقَدْ أَشَارَ إلى ذلك محققُ المقتضب .

(٧) انظر : المفصل ٢١٧

(٨) انظر : التبصرة ٢٦٨

(٩) البيت بتمامه :

خَلِيلِيَّ ما أَخْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى صَبُورًا وَلَكِنْ لا سَبِيلَ إلى الصَّبْرِ

والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٦٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١/٣ ، وشرح الكافية الشافية

لابن مالك ١٠٩٧/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٥٨/٢ ، والأشْمُونِي ٢٤/٣ ، والدرر اللوامع ١٢١/٢

(١٠) انظر : رأى ابن كيسان فى الأشْمُونِي ٢٥/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٢٣٢/٤ (ل) ، و ٢/

٣٠٩ (ب) ، والتصريح ٩٠/٢ ، والمساعد ١٥٨/٢

(١١) عبارة (وأحسن لولا بخله بزيد) ساقطة من ب .

ولا حُجَّةٌ لَهُ على ذلك ، ولا يَجُوزُ تَقْدِيمُ شَيْءٍ مِنْ مَعْمُولِ أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ على الفعل ، ولا عَلَى (مَا) .

وَإِنْ كَانَ يَجُوزُ فِي نَحْوِهِ مِنَ التَّرْكِيبِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ تَعَجُّبٌ نَحْوَ زَيْدٌ عَمْرًا ضَرَبَ بِلَا خِلَافٍ ، وَعَمْرًا زَيْدٌ ضَرَبَ بِخِلَافٍ ، وَلَا يَجُوزُ تَأْكِيدُ الْمُضْمَرِ فِي (أَحْسَنَ) ، وَلَا فِي أَحْسِنَ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ اعْتَقَدَ فِيهِ ضَمِيرًا ، وَمَنْ عَلَّلَ امْتِنَاعَ ذَلِكَ بِأَنَّهُ فَصَّلَ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ أَجَازَ تَأْكِيدَهُ مُتَأَخِّرًا نَحْوَ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا نَفْسَهُ .

وَإِذَا اخْتَلَفَ مُتَعَلِّقُ (مَا أَفْعَلَ) فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ (مَا) لَوْ قُلْتَ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَأَقْبَحَ خَالِدًا كَانَ قَبِيحًا ، وَأَفْعَلَ مُسْلُوبُ الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَضْيِ ، وَزَمَانُهُ حَالٌ ، وَحَكَاهُ ابْنُ بَاشَاذٍ ^(١) ، وَابْنُ الدَّهَانِ ^(٢) عَنِ الْمُبَرِّدِ .

فَإِذَا أَرَدْتَ الْمَاضِيَ الْمُنْقَطِعَ قُلْتَ : مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى الْمَاضِي الْمُتَّصِلِ بِزَمَانِ الْحَالِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَاضِيَ الْمُنْقَطِعَ أَتَيْتَ بِ (كَانَ) ، وَهَذَا قَوْلُ الْأَكْثَرِينَ ، وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِّ : يَظْهَرُ لِي أَنَّ مَا أَحْسَنَهُ ، وَأَحْسِنَ بِهِ صَالِحٌ لِلْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَجَائِزٌ أَنْ يُقَيَّدَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَقَوْلِكَ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَمْسَ وَغَدًا ، وَالْآنَ ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقِيدُونَ فِي (مَا أَحْسَنَ) إِذَا أَرَادُوا الْمَضْيِ بِكَانَ ، وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ يَكُونُ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ مَا يَكُونُ زَيْدًا ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾ ^(٣) ف (يَوْمَ) ظَرْفُ مُسْتَقْبَلٍ ، وَاخْتَلَفُوا فِي الْوَصْفِ الْمُتَعَجُّبِ مِنْهُ هَلْ هُوَ وَاجِبُ الثَّبُوتِ وَقَدْ تَعَجَّبَ أَوْ جَائِزُهُ عَلَى قَوْلَيْنِ ، وَمَنْ قَالَ بِالْجَوَازِ قَالَ مِنْهُ : مَا أَطْوَلَ مَا يَكُونُ هَذَا الزَّرْعُ ، وَمَا أَحْسَنَ مَا تَكُونُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ ، وَمَذْهَبُ أَكْثَرِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَالْكُوفِيِّينَ أَنَّ كَانَ الدَّاخِلَةُ بَيْنَ (مَا) وَأَفْعَلَ زَائِدَةٌ لَا اسْمَ لَهَا ، وَلَا خَبَرَ ، وَاخْتَارَهُ الْفَارْسِيُّ ^(٤) .

(١) انظر : شرح الجمل لابن بابشاذ ١٧٥/١

(٢) انظر : الغرة لابن الدهان ٩٤/٣

(٣) سورة مريم ٣٨/١٩

(٤) انظر : البغداديات ١٦٧ - ١٦٨ ، والبصريات ٢٩٤

وَذَهَبَ السيرافى ^(١) ، وتبعه خطاب الماردى إلى أنها زائدة ، وهى تامة وفاعلها قال السيرافى ^(٢) : ضمير المصدر الدال عليه كَانَ ، وقال خَطَّابٌ : ضميرها عائذ على غير (ما) ، وَلَكِنْ يَعُوذُ على مجهول تقديره : كَانَ الْأَمْرُ ، وَمَذَهَبُ الْجَرْمَى ^(٣) أنها كان الناقصة ، واسمها ضمير (ما) وخبرها (أَفْعَل) ، وَعَزَاهُ بَعْضُهُمْ إِلَى الْبَصْرِيِّينَ وَلَا يَصِحُّ ذَلِكَ ، وَحِكْمَى زِيَادَةٌ (يَكُون) يَتَنَ (مَا) وَ (أَفْعَل) ، قالوا : مَا يَكُونُ أَهْوَنَ زَيْدًا ، وما يكون أَحْسَنَ زَيْدًا .

وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ، والفراء ، والأخفش ^(٤) ، إلى زيادة (أَمْسَى) وَ (أَصْبَحَ) يَتَنَّهُمَا ، حَكَى مِنْ كَلَامِهِمْ : « مَا أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا ، وَمَا أَمْسَى أَذْفَأَهَا » . وَهَذَا شَاذٌ عِنْدَ جُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَذَهَبَ الْفَرَاءُ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ فِي كُلِّ فِعْلٍ يَخْتَلِجُ إِلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ يَغْنَى إِلَى اسْمٍ وَخَبَرٍ ، وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُمْ قَاسُوا عَلَى كَانَ سَائِرَ أَخَوَاتِهَا ، مَا لَمْ يُتَنَاقِضْ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمَزِيدِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، وَأَجَازَ بَعْضُ النَّحَاةِ زِيَادَةَ كُلِّ فِعْلٍ لَا يَتَعَدَّى بِمَا لَا يَنَاقِضُ نَحْوَ : مَا قَامَ أَحْسَنَ زَيْدًا إِذَا أَرَدْتَ مَا أَحْسَنَ قِيَامَ زَيْدٍ فِيمَا مَضَى .

وَحَكَى الْكَسَائِيُّ عَنِ الْعَرَبِ : « مَا مَرَّ أَغْلَظَ أَصْحَابُ مُوسَى » . يَغْتُونُ مُوسَى الْهَادِي مِنْ بَنَى الْعَبَّاسِ ، وَمَنَعَ هَذَا الْفَرَاءُ وَمَعْنَاهُ مَا أَغْلَظَ مُرُورَ أَصْحَابِ مُوسَى ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ : مَا يَخْرُجُ أَطْوَلُهُ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ : مَا أَظُنُّ أَظْرَفَكَ ، وَمَا ظَنَنْتُ أَظْرَفَكَ بِجَعْلٍ (أَظُنُّ) نَاصِبَةٌ فِي الْمَعْنَى (لِمَا) ، وَلَا أَظْرَفُ ، وَتَوَقَّعَ أَظْرَفَ عَلَى الْكَافِ ، وَأَجَازَ هِشَامُ ذَلِكَ فِي الظَّنِّ وَأَخَوَاتِهِ ، وَلَا يُجِيزُ جُمْهُورُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ يُفْصَلَ يَتَنَ (مَا) وَالْفِعْلُ إِلَّا بِكَانَ فَقَطْ ، وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ مَا كَانَ زَيْدًا ، وَمَا أَحْسَنَ مَا يَكُونُ زَيْدًا ، مَا مُصَدَّرِيَّةٌ وَ (زَيْد) مَرْفُوعٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ ، أَوْفَعَتْ التَّعَجُّبُ عَلَى

(١) انظر : رأى السيرافى فى إصلاح الخلل ٢١٧

(٢) انظر : رأى السيرافى فى الغرة لابن الدهان ٩٦/٣

(٣) انظر : رأى الجرّمى فى المسائل البصريّات ٢٩٤

(٤) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ١٩٤/٤ (ل) ، و ٢٩٥/٢ (ب) ، والغرة لابن

الكون والمراد ذات زيد تجوزًا ، وكان تامة ، وأجاز المبرد ^(١) ، وجماعة أَنَّ تَكُونُ ناقصة ، وَ (مَا) بمعنى الذى ، وَمَنْ مَنَعَ مِنْ وقوع (ما) على شَخْصٍ مَنْ يَعْقِلُ مَنَعَ هذه المسألة ، وَلَوْ قُلْتُ : مَا أَحْسَنَ مَنْ كَانَ زَيْدًا جَارَ ، وَتَقُولُ : مَا أَحْسَنَ مَا كَانَتْ هُنْدُ ، وأجمله ، تُعيد الضمير على الكون ، عَطَفْتَ الفعلَ ومتعلقه على الفعل ومتعلقه ، وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : وأجملها تُعيد الضمير على هِنْدٍ قَالَهُ الْأَخْفَشُ ، وَتَقُولُ : مَا كَانَ أَحْسَنَ ^(٢) مَا كَانَ زَيْدٌ ، يَجُوزُ على التوحيد فى رَفَعَ زَيْدٍ ونصبه ، ولا يَجُوزُ : ما كان أَحْسَنَ مَا يَكُونُ زَيْدٌ للتناقض ، وإذا كان المجزؤ المتعلق بهما فاعلاً مِنْ حَيْثُ المعنى تَعَدَّى (أَفْعَل) ، وَ (أَفْعِل) بـ (إِلَى) نَحْوُ : مَا أَحَبَّ زَيْدًا إِلَى عَمْرٍو ^(٣) ، وما أَبْغَضَ عَمْرًا إِلَى بَكْرٍ ، وَمَا أَمَقَّتْ بَكْرًا إِلَى خَالِدٍ ، وَأَحْبَبَ بَزِيدٌ إِلَى عَمْرٍو ، وكذا أَبْغَضَ وَأَمَقَّتْ أصله : أَحَبَّ عَمْرٌو زَيْدًا ، وكذا أَبْغَضَ وَأَمَقَّتْ .

وإنَّ لَمْ يَكُنْ فاعلاً فى المعنى فَيَمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ مَفْهُمٍ عِلْمٍ أَوْ جَهْلٍ ، فَيَتَعَدَّى بالباء نحو : مَا أَعْرَفَ زَيْدًا بِالْفَقْهِ ، وَمَا أَبْصَرَهُ بِالشَّعْرِ ، وَأَبْصَرَ بَزِيدٌ بِالْفَقْهِ ، وَأَجْهَلَ بِخَالِدٍ بِالنَّحْوِ ، وَإِلَّا ؛ فَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا كَانَ بِاللَّامِ نَحْوُ : مَا أَضْرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو ، وَمَا أَمَقَّتْ زَيْدًا لِحَالِدٍ ، وَمَا أَبْغَضَ زَيْدًا لِبَكْرٍ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) : وَأَضْرَبَ بَزِيدٌ لِعَمْرٍو ، وَهَذَا مُشْكَلٌ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ أَضْرَبَ زَيْدًا أُنَى : صَارَ ذَا ضَرْبٍ ، وَالْهَمْزَةُ لِلصِّيْرَةِ ، وَ (أَفْعَل) الذى للصيرورة لا يَتَعَدَّى فَلَا يَجُوزُ هَذَا التَّرْكِيبُ إِلَّا بِسَمَاعِهِ مِنَ الْعَرَبِ ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا بِحَرْفٍ جَزَّ ، فَيَتَعَدَّى بِهِ نَحْوُ : مَا أَعَزَّ زَيْدًا عَلَيَّ ، وَمَا أَرْهَدَ عَمْرًا فِى الدُّنْيَا [وَأَعَزَّ بَزِيدٌ عَلَيَّ ، وَأَرْهَدَ بِيَكْرٍ فِى الدُّنْيَا] ^(٥) ، وَإِنْ كَانَ فَيَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ مِنْ بَابِ (كَسَا) اقْتَصَرَتْ عَلَى الذِّى كَانَ فاعلاً فَقُلْتُ : مَا أَكْسَى زَيْدًا ، وَمَا أَعْطَى عَمْرًا ، وَجَازَ أَنْ تُعَدِّيَهُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ بِاللَّامِ نَحْوُ : مَا أَكْسَى زَيْدًا لِعَمْرٍو ، وَمَا أَكْسَى بَكْرًا لِلثِّيَابِ .

(١) انظر : المقتضب ١٨٥/٤

(٢) عبارة (ما كان أحسن ما كان زيد) ساقطة من ت .

(٣) انظر : هذه الأمثلة فى المساعد ١٥٨/٢

(٤) انظر : شرح الكافية الشافية ١٠٩٥/٢ ، والمساعد ١٥٩/٢

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

فَإِنْ جَاءَ مِنْ كَلَامِهِمْ : مَا أُعْطِيَ زَيْدًا لِعَمْرٍو الدَّرَاهِمَ ، وَمَا أَكْتَسَى زَيْدًا لِلْفُقَرَاءِ الثِّيَابِ ، فَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ^(١) أَنَّهُ يَنْتَصِبُ بِإِضْمَارِ فِعْلِ تَقْدِيرِهِ : أُعْطَاهُ الدَّرَاهِمَ ، وَأَكْتَسَاهُمْ الثِّيَابِ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِنَفْسِ فِعْلِ التَّعَجُّبِ ، وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٢) مَا أُعْطِيَ زَيْدًا لِعَمْرٍو الْمَالَ ، وَحَكَاهُ ابْنُ الدَّهَانَ ^(٣) عَنِ الْكُوفِيِّينَ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ بَابِ ظَنَّ اقْتَصَرَتْ عَلَى الْفَاعِلِ فَقَطْ : مَا أَظَنَّ زَيْدًا وَمَا أَرْعَمَ عَمْرًا ، هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَأَجَازَ بَعْضُ النَّحَاةِ : مَا أَعْلَمَنِي أَنَّكَ قَائِمٌ أَوْ بِأَنَّكَ قَائِمٌ ، قَالَ ابْنُ الْحَاجِّ : وَلَا أَعْلَمُ مَا يَمْنَعُ مِنْهُ انْتِهَى .

وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ ذَكَرَهُمَا بِشَرْطِ دُخُولِ اللَّامِ عَلَى الْأَوَّلِ ، وَنَصَبَ الثَّانِي هَذَا إِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ نَحْوَ : مَا أَظَنَّ زَيْدًا لِيَكْرِىَ صَدِيقًا ، وَإِنْ خِيفَ لَبْسٌ أَدْخَلَتْ اللَّامَ عَلَى كُلِّ مِنَ الْمَفْعُولَيْنِ نَحْوَ : مَا أَظَنَّ زَيْدًا لِأَخِيكَ لِأَيْلِكَ أَصْلُهُ : ظَنَّ زَيْدٌ أَخَاكَ أَبَاكَ ^(٤) .

وَحَلَّطَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) فِي النِّقْلِ فِي شَرْحِهِ لِمَا شَرَّحَ مِنَ التَّسْهِيلِ فَقَالَ عَنْ الْبَصْرِيِّينَ : « إِنْ كَانَ يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ مِنْ بَابِ كَسَا ، أَوْ مِنْ بَابِ ظَنَّ جَرَزَتْ الْأَوَّلُ بِاللَّامِ ، وَنَصَبَتْ الثَّانِي بِإِضْمَارِ فِعْلِ تَقُولُ : مَا أَكْتَسَى زَيْدًا لِلْفُقَرَاءِ الثِّيَابِ ، وَمَا أَظَنَّ عَمْرًا لِيَشْرِيَ صَدِيقًا ، تَقْدِيرُهُ عِنْدَهُمْ : يَكْتَسُوهُمْ الثِّيَابِ ، وَيُظَنُّهُ صَدِيقًا » . وَقَالَ عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُمْ لَا يُضْمِرُونَ ، بَلْ يَنْصِبُونَ الثَّانِي بِفِعْلِ التَّعَجُّبِ ، فَذَكَرَ عَنْ الْبَصْرِيِّينَ تَسَاوَى الْحُكْمِ فِي بَابِ كَسَا ، وَظَنَّ ، وَلَمْ يَذْكُرِ التَّفْصِيلَ عَنِ الْكُوفِيِّينَ . وَفِي الْبَسِيطِ (إِنْ كَانَ مِنْ بَابِ (ظَنَّ) جَازَ شَرْطُ الْاِقْتِصَارِ عَلَى الْفَاعِلِ ، فَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولَيْنِ أَنَّ ، لِأَنَّهُ يَتَعَدَّى إِلَيْهَا بِحَرْفِ جَرٍّ تَقُولُ : مَا أَعْلَمَنِي بِأَنَّكَ فَاضِلٌ .

(١) انظر : مذهب البصريين والكوفيين في المساعد ١٥٩/٢ ، والتصريح ٩١/٢

(٢) انظر : رأى ابن كيسان في شرح التسهيل لابن مالك ٤٣/٣

(٣) انظر : الغرة لابن الدهان ٩٥/٣

(٤) انظر : المثال في المساعد ١٦٠/٢

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٤٣/٣ ، والمساعد ١٦٠/٢

فصل

صبيغ التعجب تُبْنَى مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ تَامٍ مُثَبَّتٍ مُتَصَرِّفٍ قَابِلٍ مَعْنَاهُ لِلكَثْرَةِ
غَيْرِ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ ، وَلَا مُعَبَّرٍ عَنْ فَاعِلِهِ بِأَفْعَلٍ فَعْلَاءً .

القيد الأول : كَوْنُهُ يُبْنَى مِنْ فِعْلٍ تَنْبِيئَةٍ عَلَى خَطَأٍ مَنْ قَالَ مِنَ الْكَلْبِ : مَا أَكَلَبْتُهُ ،
وَمِنَ الْحِمَارِ : مَا أَحْمَرْتُهُ ، وَمِنَ الْجِلْفِ : مَا أَجْلَفْتُهُ ، فَبْنَى ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمِ ، وَقَالَ ابْنُ
مَالِكٍ ^(١) : وَقَدْ يُبْنَى مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ قَالُوا : أَقَمِنْ بِهِ أَيْ أَحَقِّقْ اسْتَقْوَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ
قَمِيْنٌ بِكَذَا أَيْ حَقِيْقٌ وَقَالُوا : مَا أَذْرَعُ فُلَانَةً بِمَعْنَى مَا أَخْفَهَا فِي الْعَزْلِ ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِهِمْ : امْرَأَةٌ ذَرَاعٌ ، وَهِيَ الْخَفِيْفَةُ الْيَدِ فِي الْعَزْلِ ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ فِعْلٌ ، وَهَذَانِ وَمَا
أَشْبَهُهُمَا شَوَاذَ لِبَنَائِهِمَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ . انْتَهَى .

وَدَعَوَاهُ أَنْ مَا أَذْرَعَهَا لَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ فِعْلٌ غَيْرٌ صَحِيْحَةٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْقِطَاعِ ^(٢) :
ذَرَعَتْ الْمَرْأَةُ حَقَّتْ يَدَاهَا فِي الْعَمَلِ فَهِيَ ذَرَاعٌ .

القيد الثاني : كَوْنُهُ ثَلَاثِيًّا احْتِرَازٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ رِبَاعِيًّا أَضْلًا أَوْ مَزِيدًا نَحْوَ :
دَخَرَجَ وَتَدَخَّرَجَ .

القيد الثالث : كَوْنُهُ مُجَرَّدًا احْتِرَازٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُجَرَّدٍ ، بَلْ فِيهِ مَزِيدٌ ،
وَذَكَرُوا بِمَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ : مَا أَغْنَاهُ ، وَمَا أَفْقَرُهُ ، وَمَا أَثْقَاهُ ، وَمَا أَقْوَمُهُ ، وَمَا أَمَكَّنَهُ ،
وَمَا أَمْلَأَهُ ، وَمَا آيَلَهُ ، وَمَا أَشَدَّهُ ، وَمَا أَحْوَلُهُ ، وَمَا أَخْصَرُهُ ، وَمَا أَشْهَاهُ ، وَمَا أَحْيَاهُ ،
وَمَا أَرْفَعَهُ ، مِنْ (اسْتَعْنَى ، وَافْتَقَرَ ، وَاتَّقَى ، وَاسْتَقَامَ ، وَتَمَكَّنَ ، وَامْتَلَأَ ، وَتَأَبَّلَ ،
وَاسْتَدَّ ، وَاحْتَالَ ، وَاخْتَصَرَ ، وَاسْتَهَى وَاسْتَحْيَا ، وَازْتَفَعَ) . وَحَكَى هِشَامٌ : مَا
أَحْوَجُهُ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ قِيلَ : فَفَرَّ وَغَنَى ، وَتَقَيَّ ، وَشَهَى ، وَحَيَّى [وَارْتَفَعَ] ^(٣) بِمَعْنَى :
اسْتَهَى وَاسْتَحْيَا وَرَفَعَ ، وَقَامَ بِمَعْنَى اسْتَقَامَ ، وَمَكَّنَ بِمَعْنَى تَمَكَّنَ ، وَمَلَأَ بِمَعْنَى امْتَلَأَ ،

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٤٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٩٢/٢ ، وشفاء العليل

٦٠٧/٢ ، والتسهيل ١٣٢ ، والمساعد ١٦٠/٢

(٢) انظر : الأفعال لابن القِطَاعِ ٣٨٦/١

(٣) زيادة يقتضيتها السياق .

وأبل بمعنى تأبَّلَ أَيْ كَثُرَتْ إِبِلُهُ ، وَشَدَّدَتْ ^(١) .

فَإِنْ كَانَ الْمَزِيدُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ ثَلَاثَةَ مَذَاهِبٍ :

أحدها : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْبِنَاءُ لِلتَّعْجِبِ مِنْهُ مطلقاً ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ ^(٢) وَالْجَرْمِيِّ ^(٣) ، وَالْمَازِنِيِّ ^(٤) ، وَالْمَبْرَدِ ^(٥) ، وَابْنِ السَّرَاجِ ^(٦) ، وَالْفَارَسِيِّ فِي الْأَغْفَالِ .
والثاني : أَنَّهُ يَجُوزُ مطلقاً ، وَنُقِلَ عَنِ الْأَخْفَشِ ^(٧) ، وَنُسِبَ إِلَى سَيَبَوِيهِ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ هِشَامٍ الْخَضْرَاوِيُّ ^(٨) ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) : هَذَا مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ وَالْحَقَّاقِينَ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَهَذَا مُخَالِفٌ لِمَا حَكَيْتَنَاهُ مِنَ الْمَنْعِ عَنْ جُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ الَّذِينَ ذَكَرْنَاهُمْ .

والثالث : التفصيل يَنْبَغُ أَنْ تُكَوْنَ الْهَمْزَةُ فِي (أَفْعَلِ) لِلنَّقْلِ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُنْتَبَى مِنْهُ صِيغَةُ التَّعْجِبِ ، أَوْ لَا تُكَوْنَ لِلنَّقْلِ فَيَجُوزُ ، قَالَ ابْنُ الْحَاجِّ : هَذَا التَّفْصِيلُ الَّذِي فَصَّلَهُ يَغْنَى ابْنُ عَصْفُورٍ شَيْءٌ لَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، وَلَا ذَهَبَ إِلَيْهِ نَحْوِي أَنْتَهَى .
وَمِنَ الْمَسْمُوعِ مِنْهُ مِمَّا هَمَزَتْهُ لِلنَّقْلِ قَوْلُهُمْ : مَا آتَاهُ لِلْمَعْرُوفِ وَمَا أَعْطَاهُ لِلدَّرَاهِمِ ، وَمَا أَوْلَاهُ بِالْمَعْرُوفِ ، وَمَا أَضْيَعَهُ لِكَذَا ، وَمِنَ الْمَسْمُوعِ مِمَّا هَمَزَتْهُ لِيَسْتِثْنَى لِلنَّقْلِ قَوْلُهُمْ : مَا أَنْتَنَهُ فِي لُغَةٍ مَنْ قَالَ : أَنْتَنَ ، وَمَا أَخْطَأَهُ ، وَمَا أَضَوَّبَهُ ، وَمَا أَيْسَرَهُ ، وَمَا أَعْدَمَهُ ، وَمَا أَسَنَّهُ ، وَمَا أَوْحَشَ الدَّارَ ، وَمَا أَمْتَعَهُ ، وَمَا أَسْرَفَهُ ، وَمَا أَفْرَطَ جَهْلَهُ ، وَمَا أَظْلَمَهُ ، وَمَا أَضَوَّاهُ .

(١) لفظ (شددت) ساقط من ت .

(٢) انظر : رأى الأخفش في إعراب القرآن للنحاس ٤٣٥/٢ ، والتصريح ٩١/٢

(٣) انظر : رأى الجرمي في شرح الكافية للرضي ٤٤٧/١ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٦/٢

(٤) انظر : رأى المازني في التصريح ٩١/٢ ، والمساعد ١٦٤/٢

(٥) انظر : المقتضب ١٨١/٤ - ١٨٢

(٦) انظر : الأصول ١٥٢/٣

(٧) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٢٣٠/٤ (ل) ، و ٣٠٨/٢ (ب) ، والمساعد

١٦٤/٢

(٨) انظر : رأى ابن هشام الخضراوي في المساعد ١٦٤/٢

(٩) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٤٦/٣ ، والمساعد ١٦٣/٢

وَقَالَ خَطَّابٌ : قَدْ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ لَفْظِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فِي قَوْلِهِمْ : مَا أَعْطَاهُ ، وَمَا أَوْلَاهُ ، وَمَا آتَاهُ لِلْمَعْرُوفِ ، وَلَكِنَّهَا شَاذَةٌ تُحْفَظُ حِفْظًا ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ خَطَّابٌ : وَتَقُولُ : أَعْطَى بَرْزَيْدٍ ، وَأَوَّلَ بِهِ ، وَآتَى بِهِ كَمَا قُلْتَ : مَا أَعْطَاهُ ، وَمَا أَوْلَاهُ ، وَمَا آتَاهُ ، انْتَهَى .

القيد الرابع : كونه تاما احتراز من الناقص نحو : كَانَ ، وَظَلَّ ، وَكَادَ ، وَكَرَبَ وَنَحَوْنَهُ مِنَ النَّوَاقِصِ ، ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ التَّعَجُّبُ مِنْهَا ، وَحَكَى جَوَازَ ذَلِكَ عَنْ الْفَرَاءِ (١) صَاحِبِ الْبَسِيطِ ، وَأَبُو مَرْوَانَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ هِشَامٍ الْخَضْرَمِيَّ فِي كِتَابِهِ الْإِنْخِبَابِ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ تَقُولُ : مَا أَكُونُ عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا مَرْفُوعَةً بِمَا فِي (أَكُونُ) ، وَاسْمُ كَانَ مُضْمَرٌ فِيهَا ، وَعَبْدَ اللَّهِ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّعَجُّبِ ، وَقَائِمًا خَبَرُ كَانَ ، وَأَكُونُ بِعَبْدِ اللَّهِ قَائِمًا ، وَأَكُونُ بِعَبْدِي اللَّهِ قَائِمِينَ ، وَأَكُونُ بِعَبِيدِ اللَّهِ قَائِمًا ، وَحَكَى ابْنُ الدَّهَانَ (٢) : أَنَّ الْكُوفِيِّينَ يُجِيزُونَ : مَا أَكُونُ زَيْدًا لِأَخِيكَ ، وَلَا يُجِيزُونَ لِقَائِمِ .

القيد الخامس : كَوْنُهُ مُثَبَّتًا احْتِرَازًا مِنْ أَنْ يَكُونَ مَنْفِيًّا (٣) ، فَإِنَّهُ لَا يُنْتَبَى مِنْهُ .

القيد السادس : كونه متصرفا احترازًا مِمَّا لَا يَتَصَرَّفُ نَحْوُ : يَذَرُ وَيَدَعُ ، فَلَا يُقَالُ مَا أَوْدَرَهُ لِلشَّرِّ ، وَلَا أَوْدَرِي بِهِ ، وَلَا لَوْدَرُ الرَّجُلِ وَشَذَّ قَوْلُهُمْ : مَا أَعْصَاهُ ، وَأَعْصِي بِهِ ، وَمَعْنَاهُ مَا أَحَقَّهُ وَأَحَقَّقَ بِهِ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٤) : بَنَوْا فَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْ عَصَى وَهُوَ فَعَلَ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ .

القيد السابع : كونه معناه قابلاً للكثرة احترازًا مِمَّا لَا يَقْبَلُ الْكَثْرَةَ وَالزِّيَادَةَ نَحْوُ :

(١) انظر : رأى الفراء فى المساعد ١٦٠/٢

(٢) انظر : الغرة لابن الدهان ٩٥/٣

(٣) سواء كان ملازماً للنفي نحو : ما عاج بالدواء أى ما انتفع به ومضارعه يعيج أم غير ملازم كـ (ماقام زيد) وما (عاج) أى مال فلا يقال ما أقومه وما أعوجه . انظر : التصريح ٩٢/٢ ، والمساعد ١٦١/٢

(٤) انظر : شفاء العليل ٦٠٧/٢ ، والتسهيل ١٣٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

١٠٩٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٨/٣ ، والمساعد ١٦١/٢

مَاتَ وَفَتَى ، وَحَدَّثَ فَلَا يُقَالُ : مَا أَمُوتَ زَيْدًا ، وَلَا أَمُوتُ بِهِ ، قَالُوا : وَشَذَّ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الزِّيَادَةَ قَوْلُهُمْ : مَا أَحْسَنَتْهُ ، وَمَا أَقْبَحَتْهُ ، وَمَا أَطْوَلَتْهُ ، وَمَا أَقْصَرَتْهُ ، وَمَا أَشْنَعَتْهُ ، وَمَا أَحْمَقَهُ ^(١) ، وَمَا أُنْوَكَهُ .

وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : وَقَدْ يُتَنَى مِنْ فِعْلٍ فَهُوَ أَفْعَلُ إِذَا أَفْهَمَ عُسْرًا ، أَوْ جَهْلًا ، فَذَكَرَ بِنَاءَهُ مِنْ حِمَقٍ ، وَرَعِنَ ، وَهَوِجَ ، وَنَوَكَ ، وَلِذَا قَالَ : جَرَتْ فِي التَّعَجُّبِ ، وَالتَّفْضِيلِ مَجْرَى جَهْلٍ وَعَسِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ مَذْكُورًا عَلَى أَفْعَلٍ ، وَالْمُؤَنَّثِ عَلَى فَعْلَاءٍ وَأَقُولُ : إِنَّ هَذِهِ الَّتِي عُدُّوْهَا مِنَ الشَّوَاذِ ، وَأَنَّهَا لَا تَقْبَلُ الزِّيَادَةَ لَيْسَ كَمَا قَالُوا ، بَلْ هَذِهِ كُلُّهَا تَقْبَلُ الزِّيَادَةَ ، وَهِيَ مِنَ الْمَشْكَلِ ، قَالَ ابْنُ الْحَاجِّ : حَكَى اللُّغَوِيُّونَ ، وَصَاحِبُ الْحَكَمِ : ^(٣) عَاقَلْتُ الرَّجُلَ أَيْ غَلَبْتُهُ فِي الْعَقْلِ ، فَهَذَا تَضْرِيحٌ بِالْمُفَاضِلَةِ ، وَالتَّعَجُّبِ مِنْ مَا أَهْوَجَتْهُ ، وَشَبَّهَ جَائِزٌ حَسَنَ ، وَأَمَّا مَا أَشْنَعَتْهُ فَرَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْحَقِّ ، وَلَسْتُ أَغْلَمُ أَنَّ أَحَدًا مِنَ النَّحَاةِ عَدَّدَ فِي الشَّوَاذِ مَا عَدَّدَهُ يَغْنَى ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) ، وَلَمْ يَسْلَمْ لَهُ مِثَالٌ بِمَا أَوْرَدَهُ أَنَّهُ شَاذٌ .

وَذَكَرَ مَكِّي ^(٥) فِي الْمَشْكَلِ : أَنَّ الْفَرَاءَ حَكَى مَا أَعْمَاهُ ^(٦) ، وَمَا أَعْوَرَهُ بِمَعْنَى مَا أَقْبَحَ لَا عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ ، وَنَصَّ سَبِيوِيه ^(٧) عَلَى جَوَازِ « مَا أَهْوَجَتْهُ وَمَا أَرْعَنَتْهُ ، وَمَا أَشْنَعَتْهُ ، وَمَا أُنْوَكَتْهُ ، وَمَا أَحْمَقَتْهُ » وَذَلَّ كَلَامُهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَعْتَقِدُ أَنَّهَا شَاذَةٌ .

(١) قَالَ سَبِيوِيه : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْأَحْمَقِ : مَا أَحْمَقَهُ وَفِي الْأَرْعَنِ : مَا أَرْعَنَتْهُ وَفِي الْأُنْوَكِ : مَا أُنْوَكَتْهُ ، وَفِي الْأَلَدِ : مَا أَلَدَتْهُ ، فَإِنَّمَا هَذَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَنَقْصَانِ الْعَقْلِ وَالْفُطْنَةِ فَصَارَتْ مَا أَلَدَهُ بِمَنْزِلَةِ مَا أَمْرَسَهُ وَمَا أَعْلَمَهُ ، وَصَارَتْ مَا أَحْمَقَهُ بِمَنْزِلَةِ مَا أَبْلَدَهُ . انْظُرْ : الْكِتَابُ ٩٨/٤ - ٩٩

(٢) انْظُرْ : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٦٠٦/٢ ، وَالتَّسْهِيلُ ١٣١ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٠٨٨/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٤٦/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ١٦٢/٢

(٣) انْظُرْ : الْحَكَمُ ١١٨/١

(٤) انْظُرْ : الْمُقَرَّبُ ٧٩ - ٨٠ ، وَشَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٥٧٦/١

(٥) انْظُرْ : الْمَشْكَلُ ٤٣٤/١

(٦) فِي الْمَخْطُوطَاتِ (مَا أَعْمَلَهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٩٨/٤

وَكَذَلِكَ نَصَّ السيرافى فى تَفْسِيرِ هذا الموضع ، وَنَصَّ سيبويه ^(١) على جَوَازِ :
 مَا أَحْسَنَهُ ، وعلى جوازِ مَحْسَنًا ، وهو من أَلْفَاظِ المبالغة فى حسن .
 وصفات الله تعالى لا تَقْبَلُ الزيادة ، فلا يَجُوزُ التعجبُ مِنْهَا لا يقال : ما أَعْلَمَ
 الله ، وقالت العرب : (ما أَعْظَمَ ^(٢) الله وأجله) وقال الشاعر :
 [البسيط]

مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُذْنِي عَلَى شَحْطٍ
 وَتَأَوَّلَ النحاةُ قَوْلَ العربِ وَهَذَا .

القيد الثامن : كونه غير مبني للمفعول احترازٌ مِمَّا يُبْنَى للمفعول لا يَجُوزُ :
 مَا أَضْرَبَ زَيْدًا ، وَأَنْتَ تَتَعَجَّبُ مِنَ الضَّرْبِ الذى حَلَّ بِهِ ، وَعَلَّلَ خَطَابُ الماردى ^(٤)
 مَنَعَ ذلك باللبس قال : فإذا لَمْ يُلبَسِ جازَ ، وَقَدْ قال كَعْب : فَلهُو أَخَوْفُ عندى .
 وما صَحَّ فيه (أَفْعَلُ مِنْ) صَحَّ فيه (ما أَفْعَلُهُ) ، وَتَبَعَ ابنُ مالك ^(٥) خَطَابًا :
 فَقَالَ : وَقَدْ يُنْتَيَانِ من فعل المفعول إنْ أَمِنَ اللبسَ نَحَوَ : ما أَجَنَّهُ ، وما أَنْحَنَهُ ،
 وما أَشَغَفَهُ ، وهو من أَفْعَلِ التفضيل أَكْثَرُ مِنْهُ فى التعجب : (كَأَزْهَى مِنْ دِيكَ) ^(٦)
 وَ (أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحِيَيْنِ) ^(٧) وَأَشْهَرُ مِنْ غَيْرِهِ ، وَأَعْدَرَ ، وَالْوَمَ ، وَأَعْرَفَ ،

(١) انظر : الكتاب ٩٨/٤

(٢) فى ت (ما أعلم الله) .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

مَنْ دَارُهُ الْحُزْنُ يَمِّنْ دَارُهُ صُؤْلُ

والبيت منسوب لحنج بن حنجد فى أُمالى القالى ٩٩/١ ، والدرر اللوامع ٢٤٤/٢ ، ومعجم
 شواهد العربية ٢٩٣/١ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ١٢٨ ، والهمع ١٦٧/٢ ، والأشمونى ١٠١/١ ،
 والأشباه والنظائر ١٣٣/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٧٨/١

(٤) انظر : رأى خطاب فى المساعد ١٦٣/٢

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٤٥/٣

(٦) فى مجمع الأمثال ٩٥/٢ ، (أَزْهَى مِنْ غُرَابِ) .

(٧) قال الميدانى : هى امرأة من بنى تيم الله بن ثعلبة ، كانت تبيع السمن فى الجاهلية فأتاها خَوَات
 ابن جبير الأنصارى يَتَتَاعُ منها سَمْنًا فَلَمْ يَزِ عندها أحدا وساموها ... انظر : مجمع الأمثال ١٨٤/٢ ،
 وجمهرة الأمثال ٤٦٣/١

وَأَتَّكَرَ ، وَأَخَوْفَ ، وَأَزْجَى مِنْ شَهْرٍ ، وَعَلِيرٍ ، وَلَيْمٍ ، وَعَرِيفٍ ، وَنَكِيرٍ ، وَخَيْفٍ ،
وَرُجَى وَإِذَا لَمْ يَلْبَسْ فَلَا يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ ، بَلْ يُحْكَمُ بِاطْرَادِهِ فِي فِعْلِ
التَّعَجُّبِ وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ انْتَهَى .

وَقَصُرَ ذَلِكَ عَلَى السَّمَاعِ قَوْلُ الْجُمْهُورِ ، وَالْمَسْمُوعِ (مَا أَشْغَلَهُ ، وَمَا أَجَنَّهُ ،
وَمَا أَوْلَعَهُ ، وَمَا أَحْبَبَّهُ ، وَمَا أَخَوْفَهُ ، وَمَا أَزْهَاهُ ، وَمَا أَعْجَبَهُ بِرَأْيِهِ . وَمَا أَبْخَتَهُ ، وَمَا
أَشْغَفَهُ ، وَمَا أَخْصَرَهُ) مِنْ شُغْلٍ ، وَجُنٍّ ، وَأَوْلَعٍ ، وَحَبٍّ ، وَخَيْفٍ ، وَزُهْيٍ ،
وَأَعْجَبٍ ، وَبِخْتٍ ، وَشُغْفٍ ، وَخُتْصَرٍ ، وَفِي (اخْتُصِرَ) شَذُوذَانِ : بِنَاؤُهُ مِنَ
الْمَزِيدِ ، وَكَوْنُهُ مِنَ الْمَفْعُولِ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ فِي الشَّاذِّ : مَا أَبْغَضَهُ ، وَمَا أَمَقَّتَهُ مِنْ
أَبْغَضَ وَمِنْ أَمَقَّتَ .

وَقَدْ سَمِعَ فِيهَا بَعْضُ ، وَمَقَّتْ مِقَاتَةً ، فَلَا يَكُونُ مَا أَبْغَضَهُ وَمَا أَمَقَّتَهُ شَاذًا ،
وَحَكَى سَبْيُوهُ ^(١) ، وَالنَّحْوِيُّونَ : بَعْضُ ، وَوَلَعَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى أَوْلَعَ حَكَاهُ
ابْنُ الْقَوْتُوبِيَّةِ ^(٢) وَغَيْرُهُ .

الْقَيْدُ التَّاسِعُ : كَوْنُهُ غَيْرُ مُعَبَّرٍ عَنْ فَاعِلِهِ بِأَفْعَلٍ فَعَلَاءَ كَانَ عَيْبًا كَ (بَرِصَ) ،
وَبَرِشَ ، وَحَوَلَ ، وَعَمِيَ . وَعَوَّرَ وَمِنْ الْمَحَاسَنِ كَ (شَهَلَ) ، وَكَجَلَّ ، وَدَعَجَ ،
وَلَمَى ، وَشَنَبَ .

وَاخْتَلَفَ فِي الْعَاهَاتِ وَالْأَلْوَانِ ، فَذَهَبَ جُمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَتَعَجَّبُ
مِنَ الْعَاهَاتِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ ^(٣) ، وَالْكَسَائِيُّ ، وَهَشَامُ نَحْوُ : مَا أَعَوَّرَهُ .
وَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ مِنَ الْأَلْوَانِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكَسَائِيُّ ، وَهَشَامُ
مُطْلَقًا نَحْوُ : مَا أَحْمَرَهُ ، وَأَجَازَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ ذَلِكَ فِي السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ خَاصَّةً

(١) انظر : الكتاب ٤/ ١٠٠

(٢) انظر : الأفعال لابن القوطية ١٩٢

(٣) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١٦٢/٢

دون سائر الألوان ، وسمع الكسائي ^(١) : « ما أَسْوَدَ شعره » ومن كلام أم الهيثم ^(٢) : « هو أَسْوَدُ مِنْ حَتَكِ الغراب » وفي الحديث في صفة جهنم : « لَهَا أَسْوَدُ مِنَ القار » ^(٣) وفي الشعر : [رجز]

أَيُّضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ ^(٤)

[البسيط]

و :

... أَيُّضُهُمْ سِرْبَالُ طَبَاحِ ^(٥)

وهذا عند البصريين شاذ ، لا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وقال ابن الحاج : عندى جواز اقتياس (ما أَفْعَلُهُ) فى السواد والبياض ، ولا يُقْتَصَرُ على مورد السماع فيها بل أقول : ما أَيُّضَ زَيْدًا ، وما أَسْوَدَ فلانًا فى الكلام والشعر انتهى .

(١) انظر : رأى الكسائي فى المساعد ١٦٢/٢

(٢) انظر : قول أم الهيثم فى شرح الجمل لابن عصفور ٥٧٨/١

(٣) لم نعر عليه .

(٤) البيت منسوب لرؤية فى الخزانة ٢٣٠/٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، وتذكرة النحاة ٤٦٧ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٩٣ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ٥٠/١ ، والحلل لابن السيد ١٣٨ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥٠/٣ (ل) ، والأصول ١٠٤/١ ، وشرح الكافية الشافية ١١٢٥/٢ ، والنهاية لابن الحياز ٩٠٠/٣ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٠١ ، ٢٧٢ ، وكشف المشكل ٥١٥/١ ، ٥١٨ ، والاقتراح للسيوطى ٥٨ ، وابن يعيش ٩٣/٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٧٨/١

(٥) البيت بتمامه :

إِذَا الرِّجَالُ شَتَوْا وَاسْتَدَّ أَكْلُهُمْ فَأَنْتَ أَيُّضُهُمْ سِرْبَالُ طَبَاحِ

والبيت منسوب لطرفة فى الحلل لابن السيد ١٣٦ ، وكشف المشكل ٥١٧/١ ، وتذكرة النحاة ٤٦٧ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٩١ ، وبلا نسبة فى النهاية لابن الحياز ٩٠٠ ، والإنصاف ١٤٩/١ ، وجمل الزجاجى ١٠٢ ، وابن يعيش ٩٣/٦ ، والمقتصد ٣١٨/١ ، ومعانى القرآن للفراء ١٢٨/٢ ، والمقرب ٧٨ ، والمستوفى لابن فرخان ١٢٤/١ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٧٢ ، والتصريح ٣٢٥/١ ، والأشباه والنظائر ٢٦٣/٤ ، والخزانة ٢٣٠/٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٧٨/١ ، وشروح سقط الزند ١٣٦١/٣

وهي نَزْعَةُ كوفية ، وقال ابنُ عصفور ^(١) تابعا لصاحب الغرة : ومن الأفعال ما استوفى شروط ما يتعجب منه ، وَلَكِنَّ العرب استغنت عن التعجب مِنْهُ بِغَيْرِهِ ، وَذَلِكَ قَامَ ، وَقَعَدَ ، وَجَلَسَ ضدَّ أَقَامَ ، وسَكَرَ ، وقال من القائلة ، فتقول : ما أَحْسَنَ قِيَامَهُ ، وكذا باقيها .

وقال ابنُ الحاج : أمَّا القِيَامُ ، والقَعُودُ ، والجلُوسُ فمعاني لا يَجُوزُ التعجبُ منها ، لأنها مما لا يتصور فيها الزيادة والنقص ، فَلَا يُرْجَحُ قِيَامٌ عَلَى قِيَامٍ فيما يَدُلُّ عَلَيْهِ لَفْظُ قِيَامٍ ، وَكَذَا القَعُودُ والجلُوسُ ، فَأَمَّا ما تَكَرَّرَ فِعْلُهُ وَكَثُرَ كَأَن يَقُومَ إنسانٌ مراتٍ عِدَّةً ، وآخر أقل منها أَوْ أَكْثَرَ منها ، فيمكن التعجبُ بأكثر أو أقل لا بلفظِ الفعل نفسه ، فَأَمَّا قوله :

[الطويل]

وَإِنِّي لَقَوَّامٌ مَقَاوِمَ لَمْ يَكُنْ جَرِيئًا وَلَا مَوْلَى جَرِيرٍ يَقُومُهَا ^(٢)
فمنقول من الانتصاب للقيام بالأمر ، والاضطلاع به ، وَذَكَرُوا فِيهَا غَضَبَ ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : مَا أَغْضَبَهُ ، قَالَ : وَسَأَلْنَا عَنْهُ تَمِيمًا وَقَيْسًا فَلَمْ يَقُولُوهُ .

وَمَنْ عَدَّ (نَامَ) ^(٣) فِيهَا ، فَلَيْسَ قَوْلُهُ بِصَحِيحٍ حَكَى سِيبَوِيه ^(٤) : مَا أَنْوَمُهُ ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ : « هُوَ أَنْوَمَ مِنْ فَهْدٍ » ^(٥) ، وَ« أَنْوَمَ مِنْ غَزَالٍ » ^(٦) ، وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ خِلَافًا فِي جَوَازِ التَّعَجُّبِ مِنَ السَّكْرِ ^(٧) ، وَمَالَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ لِفَقْدِ الشُّرُوطِ أَتَى بِمَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ ، وَنَصَّبَ مُصَدَّرَ ذَلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ حُمْرَةَ زَيْدٍ ، وَأَحْسَنَ بِحُمْرَتِهِ ، وَمَا أَشْوَأَ عَوْرَ زَيْدٍ ، وَأَشْوَى بِعَوْرِهِ ،

(١) انظر : المقرب ٨٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٨١/١

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ٣٢٢ ، وابن يعيش ٩٠/١٠ - ٩٧ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٨٩٦/٢ ، وذيل الأمالي ٧٧ ، والخصائص ١٤٥/٣ ، وبلا نسبة في إعراب القرآن للنحاس ١١٦/٢ ، ومنسوب للفرزدق في المقتضب ٢٦٠/١

(٣) عد (نام) فيها ابن عصفور . انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٨١/١

(٤) انظر : الكتاب ٩٩/٤

(٥) انظر : المثل في الدرّة الفاخرة للأصبهاني ٤٠٠/٢

(٦) انظر : المثل في الدرّة الفاخرة للأصبهاني ٤٠١/٢

(٧) في ت (الشكر) .

وما أَيْسَنَ بُلْجَةً ^(١) عمرو ، وَأَيْنَ يَنْلَجِيهِ ، وَمَا أَحْسَنَ اسْتِخْرَاجَ زَيْدٍ للدراهم ،
وَأَحْسِنُ بِاسْتِخْرَاجِهِ ، وَمَا أَفْجَعَ مَوْتُ زَيْدٍ ، وَأَفْجَعَ بِمَوْتِهِ ، وما أَحْسَنَ كَوْنُ هِنْدَ
متجردة ، وَأَحْسِنُ بِكَوْنِ هِنْدَ متجردة ، وما أَشَدَّ دَحْرَجَتِهِ ^(٢) ، وَأَشَدُّ بِدَحْرَجَتِهِ .
وَأِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَصْدَرٌ مشهور ، جَعَلْتُ الْفِعْلَ فِي صِلَةِ (ما) المصدرية فَقُلْتُ :
مَا أَكْثَرَ مَا يَذُرُّ زَيْدُ الشَّرِّ ، وَأَكْثَرُ بِمَا يَذُرُّ زَيْدُ الشَّرِّ ، وَكَذَا إِنْ كَانَ الْفِعْلُ بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ
تَقُولُ : مَا أَكْثَرَ مَا ضُرِبَ زَيْدٌ ، وَأَكْثَرُ بِمَا ضُرِبَ زَيْدٌ ، وَإِنْ لَمْ يُلْبَسْ وَكَانَ لَهُ مَصْدَرٌ
أَتَيْتُ بِالْمَصْدَرِ فَقُلْتُ : مَا أَكْثَرَ شُغْلَ زَيْدٍ ، وَأَكْثَرُ بِشُغْلِهِ ، وما استوفى الشروط جازاً
فيه ذلك تَقُولُ : مَا أَكْثَرَ ضَرْبَ زَيْدٍ لعمرو ، وَأَكْثَرُ بِضَرْبِ زَيْدٍ لعمرو .

فَإِنْ كَانَ الْمَانِعُ كَوْنُهُ مَنْفِيًّا جَعَلْتُهُ فِي صِلَةِ أَنْ نَحْوَ : مَا أَقْبَحَ أَنْ لَا تَأْمُرَ
بالمعروف ^(٣) ، وَأَقْبَحَ بِأَنْ لَا تَأْمُرَ بالمعروف ؛ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مِنْ بَابِ كَانَ وَلَزِمَهُ
النفي ، لكونه وضع كذلك ، وَهُوَ لَيْسَ ، أَوْ لكونه لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَقْرُونًا بِهِ ،
أَوْ بِحَرْفِ النِّهْيِ ، أَوْ الدَّعَاءِ ففیه خلاف : ذَهَبَ الْبَغْدَادِيُّونَ ، وَابْنُ السَّرَاجِ ^(٤) إِلَى
إِجَازَةٍ : (مَا أَحْسَنَ مَا لَيْسَ يَذْكُرُكَ زَيْدٌ) ، وما أَحْسَنَ مَا لَا يَزَالُ يَذْكُرُنَا زَيْدٌ ،
والجمهور على المنع .

ولا يَجُوزُ حَذْفُ هَمْزَةِ أَفْعَلٍ ، وَشَدَّ مِنْ كَلَامِهِمْ : مَا خَيْرَ اللَّبَنِ لِلصَّحِيحِ
وما شَرَّهُ لِلْمَبْطُونِ ، وفي الشعر :
[الكامل]
ما شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ
(٥)

(١) الْبُلْجَةُ وَالْبَلَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وقيل : ما بين الحاجبين إذا كان تَقِيًّا من الشعر .
انظر : مادة (بلج) في اللسان ٣٣٩/١

(٢) انظر : الأمثلة في المساعد ١٦٤/٢

(٣) انظر : المساعد ١٦٥/٢

(٤) انظر : الأصول ١٠٨/١

(٥) البيت بتمامه :

ما شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا يَحْيِي الدَّمَارَ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ

والبيت بلا نسبة في النهاية لابن الخباز ٩٠٢/٣ ، وشرح شواهد الشافية ٣١٤/٤

وَسَمِعَ (ما خَيْرَكَ ، وما حَسْبُكَ) ^(١) ، وسمع الكسائي (ما خبثه) ^(٢) ، قال النحاس والقياس على ما حُدِثَتْ منه الهمزة خَطَأً عند البصريين ، ولا يجوزُ حَذْفُ نون الوقاية من نحو : ما أَظَرَفَنِي ، وما أَحَسَّنَنِي ، وحكى الكوفيون : ما أَحَسَّنِي بالحذف ، وقال ابنُ عصفور ^(٣) : يجوزُ إثباتُها وحذفُها ، فَلَوْ كَانَ آخِرُ الفعل نوناً نحو : ما أَحَسَّنَنِي ، وما أَلَيْتَنِي جازَ الفُكُ والإِدْغامُ ، فتقول : ما أَلَيْتَنِي ، فلو لقي ضمير المتكلمين نحو : ما أَحَسَّنَنَّا ، وَجِبَ الفُكُ .

فَلَوْ كَانَتْ (ما) نافية وَجِبَ الإِدْغامُ ، أَوْ استفهاماً جازَ الفُكُ ، وجاز الإِدْغامُ ، مشاراً إلى الصفة بالإشمام لزوماً ، وما شَذُّوا فيه فَقَالُوا : ما أَفَعَلَهُ نحو : ما أَفْعَلًا هذه الْقِرْبَةُ ، وما أَمَكَّنَهُ عند الملك لا يُقال فيه : فَعَلَ في التعجب ، لا يقال لَمَلَّوْتُ الْقِرْبَةُ ، ولا لَمَكُنْ زَيْدٌ ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ يجوزُ التعجبُ مما كان على أَفْعَلٍ ، وهمزته ليست للنقل ، وجعل ذلك مقيساً لايجوزُ أَنْ يبنى منه التعجب فلا تقول : (لَحَطَّوْا الرَّجُلُ ، ولا لَصَابَ الرَّجُلُ ، وَإِنْ كَانُوا قَالُوا : ما أَخْطَأَهُ ، وما أَصَوَّبَهُ ، وَتَقُولُ : ما أَحَسَّنَ زَيْدًا لا ما أَشْرَفَهُ ، وما أَحَسَّنَ زَيْدًا لا أَشْرَفَهُ ، منع الكسائي من إجازتها ، وقال أبو جعفر النحاس : هذا جائزٌ على أصول البصريين ، وتقول : ما أَحَسَّنَ وَأَجْمَلَ زَيْدًا ، وفيها ثلاثة مذاهب ذكرت في باب الإِعمال ، وقد انقضى القولُ في صيغ التعجب المبوب له في النحو .

وقد جاء التعجبُ متضمناً جملاً لَمْ تَكُنْ لَهُ في أصل الوضع فمن ذلك قولهم : شُبِّحَانَ اللَّهِ ، ولا إله إلاَّ الله ، وَشُبِّحَانَ اللَّهِ مَنْ هُوَ ؟ وَمَزَزْتُ بِرَجُلٍ أَيْمًا رَجُلًا ، وَزَيْدٌ ما زَيْدٌ ، وَيَلْمُهُ رَجُلًا ، وَيَلْمُهُ دَرَاهِمًا ، وَحَسْبُكَ بِهِ فَارِسًا ، وَكَفَّاكَ بِزَيْدٍ رَجُلًا ، وَشُبِّحَانَ اللَّهِ رَجُلًا ، وَلَكِ أَنْ تَدْخُلَ مِنْ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ ، وَالْعِظْمَةُ لِلَّهِ مِنْ رَبِّ ، وَيَجُوزُ فِي : حَسْبُكَ بِزَيْدٍ حَذْفُ الْبَاءِ وَتَرْفَعُ زَيْدًا ، وَاعْجَبُوا لِزَيْدٍ رَجُلًا ، وَمِنْ رَجُلٍ ، وَكَالْيَوْمِ رَجُلًا ، وَكَالْلَيْلَةِ قَمَرًا ، وَكَرَمًا ، وَصَلَفًا ، وَيَاللِّمَاءِ ، وَيَاللِّدَوَاهِي ،

(١) في ت (مخيرك ومحسبك) .

(٢) في ت (مخبثه) .

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٩٠/١

وياحسنه رَجُلًا ، وباطيها مِنْ لَيْلَةٍ ، وَيَالِكَ فَارِسًا ، وَإِنَّكَ مِنْ رَجُلٍ لَعَالِمٍ ،
 وَلَا تُحَذِّفُ (مِنْ) ، وَمَا أَنْتَ مِنْ رَجُلٍ ، وَقِيلَ لَا تُحَذِّفُ (مِنْ) ، وَمَا أَنْتَ جَارَةٌ ،
 خَرَّجُوهُ عَلَى أَنَّ (جَارَةً) تَمَيِّزُ ، وَمَا أَنْتَ مِنْ جَارَةٍ ، وَلِلَّهِ أَنْتَ ، وَوَاهَا لَهُ ، وَلِلَّهِ
 لَا يُؤَخِّرُ الْأَجَلَ ، (وَاوَا) فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ ، وَأَيُّ رَجُلٍ زَيْدٌ ، ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ
 بِاللَّهِ ﴾ ^(١) و ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا يَوْمَ أُخِّلَتْ ﴾ ^(٢) ، و ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(٣) و : ^(٤)

[الكامل]

.. لا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرًا وَمَزُورًا ^(٤)

* * *

(١) سورة البقرة ٢٨/٢

(٢) سورة المرسلات ١٢/٧٧

(٣) سورة النبأ ١/٧٨

(٤) هذا عجز بيت وصدده :

يَا صَاحِبَيَّ دَنَا الرِّوَاخُ فَمَسِيرًا

والبيت لجرير في ديوانه ٢١٥ ، والكتاب ٢٩٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٧٨/٢ (ب) ،
 والأصول ٤٠٤/١ ، والنهية لابن الحجاز ١٠٧٦/٣ ، والخزانة ٩٥/٤ ، ٩٦ ، وابن يعيش ١١٤/٢ ،
 وبلا نسبة في المقتضب ١٥٠/٢ ، وجمل الفراهيدي ١١٦ ، والمسائل المنثورة ٩٥ ، ومجالس
 ثعلب ٢٦٦/١ ، ومنسوب أيضا في النكت للأعلم ٦٠٤/١

فصل

الفعل لازم ومتعد ، والتعدى تجاوز الفعل فاعله إلى مفعول أو أكثر ، فإن تعدى إلى غيرِه من المنصوبات ، لم يُسمَّ متعديا ، ويُعتنى منه اسمُ مفعول نحو : مَضْرُوب ومقتول ، وَقَدْ يَكُونُ الفعلُ الواحدَ لازماً ومتعديا بنفسه نحو (فَعَرَفَاه) أى فَتَحَهُ ، و(فُغِرْفُوهُ) أى انفتح ، ومتعديا بنفسه تارة ، وبحرف جر أخرى نحو : (شَكَرْتُ زَيْدًا وَشَكَرْتُ لِرَيْدٍ) وكذلك نَصَحْتُ ، ولَمَّا تساويا فى الاستعمال صارا قسماً برأسه ، خلافاً لِمَنْ مَنَعَ هذا القسم وَزَعَمَ أَنَّ الأصلَ فيه حرف الجر ، وَكَثُرَ فيه الأصلُ والفرع ، وَصَحَّحَ هذا القول ابنُ عصفور ^(١) ، وَرَدَّهُ عليه الشلويين الصغير ، وقيل : أصلُ هذا القسم أَنَّ يَتَعَدَّى بنفسه ، وحرف الجر زائد ، وَزَعَمَ ابنُ درستويه ^(٢) أَنَّ (نَصَحَ) يتعدى لواحد بنفسه ، وللآخر بحرف الجر ، والأصل : نَصَحْتُ لِرَيْدٍ رَأْيَهُ ، وما زعم لم يُسمَع فى موضع .

وفى كتاب البهى المنسوب للكسائى ^(٣) أَنَّكَ تَقُول : شَكَرْتُ لَكَ وَنَصَحْتُ لَكَ ، ولا تَقُول : شَكَرْتُكَ ولا نَصَحْتُكَ ، هذا كلامُ العرب قال تعالى : ﴿ وَاشْكُرُوا لِي ﴾ ^(٤) ﴿ وَأَنْصَحْ لَكُمْ ﴾ ^(٥) انتهى ، وجاء فى شعر النابغة (نَصَحْتُ) مُعَدَّى بغير اللام قال :

[الطويل]

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وصاتى ، وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي ^(٦)

(١) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٠٠/١ - ٣٠١

(٢) انظر : رأى ابن درستويه فى شرح الجمل لابن عصفور ٣٠١/١

(٣) هو كتاب لحن العامة للكسائى وهو مطبوع بتحقيق الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب . وانظر : ما تلحن فيه العامة للكسائى ١٠٢ . وانظر أيضاً : معانى القرآن للفراء ٩٢/١

(٤) سورة البقرة ١٥٢/٢ (٥) سورة الأعراف ٦٢/٧

(٦) البيت للنابغة فى ديوانه ١٢٨ ، وكشف المشكل ٣٨٨/١ ، والاقطصاف ٢٦٤/٣ ، وروايته فيه :

نَهَيْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ رَسَائِلِي

وَذَكَرُوا مِنْ هَذَا : كِلْتُ زَيْدًا ، وَكِلْتُ لِزَيْدٍ ، وَزَنْتُ زَيْدًا ، وَوَزَنْتُ لِزَيْدٍ ، وَوَعَدْتُ زَيْدًا ^(١) ، وَوَعَدْتُ لِزَيْدٍ ، وَقَدْ يُعْلَقُ اللّٰزِمُ بِمَفْعُولٍ بِهِ مَعْنَى ، فَيَعْدَى بِحَرْفِ الْجَرِّ مَخْصُوصًا ، وَمَذَرَكُ هَذَا السَّمَاعِ نَحْوُ : مَرَزْتُ يَزِيدَ ، وَغَضِبْتُ عَلَى عَمْرٍو ، وَيُثْنَى مِنْهُ اسْمُ مَفْعُولٍ مُعْدَى بِالْحَرْفِ نَحْوُ : زَيْدٌ مَمْرُورٌ بِهِ ، وَعَمَرُوْهُ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ ، فَإِنَّ الْفِعْلَ لَا يَقْتَضِيهِ بِخُصُوصِهِ نَحْوُ : خَرَجْتُ إِلَى زَيْدٍ ، فَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْخَضْرَاوِيُّ لَا يُسَمَّى هَذَا تَعْدِيًا بِخِلَافِ : خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ ، فَيُسَمَّى تَعْدِيًا ، لِمُضَرَّةِ أَنَّ الْخُرُوجَ يَقْتَضِي مَخْرُوجًا مِنْهُ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يُسَمَّى مُتَعْدِيًا ، وَإِنْ كَانَ لَا يَقْتَضِيهِ بِخُصُوصِهِ وَالْحُكْمُ سَوَاءٌ ، وَقَدْ يَنْحَذِفُ الْحَرْفُ شَذُوذًا نَحْوُ : (لَقَضَانِي) ^(٢) يُرِيدُ : لَقَضَى عَلَيَّ ، أَوْ لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ نَحْوُ : دَخَلْتُ الدَّارَ فَيُقَاسُ عَلَيْهِ : دَخَلْتُ الْبَلَدَ وَالْبَيْتَ ، وَإِنْ لَمْ يَكْثُرْ قِيلَ : وَلَمْ يَقْسَ عَلَيْهِ نَحْوُ : ذَهَبْتُ الشَّامَ ، وَتَوَجَّهْتُ مَكَّةَ ، وَمَطَرْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ ، وَضَرَبَ زَيْدٌ الظَّهْرَ وَالْبَطْنَ ، أَوْ لَتَضْمَنِ مَعْنَى يُوجِبُ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ : « أَرَجَبُكُمْ الدَّخُولَ فِي طَاعَةِ ابْنِ الْكَرْمَانِيِّ » أَيْ أَوْسَعَكُمْ .

وَحَكَى أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ فِي (كَاثِرُنَاهُمْ) : كَثَرَنَاهُمْ وَهُوَ قَبِيحٌ ، وَإِذَا أَشْرَبْتَ اللّٰزِمَ مَعْنَى فَعَلَ مُتَعَدٍّ فَأَكْثَرَ مَا يَكُونُ فِيمَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ ، فَيَصِيرُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ ، فَمِنْ النَّحَاةِ مَنْ قَاسَ ذَلِكَ لِكَثْرَتِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَصَرَهُ عَلَى السَّمَاعِ .

وَقَدْ جَاءَ تَضْمِينُ مَا يَتَعَدَّى مَعْنَى اللّٰزِمِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾ ^(٣) أَيْ يَخْرُجُونَ وَيَنْفَصِلُونَ ، وَأُطْرِدَ حَذَفَ حَرْفُ الْجَرِّ الْمُتَعَيْنِ مَعَ (أَنْ وَأَنْ) نَحْوُ : غَضِبْتُ أَنْ تَخْرُجَ ، وَعَجِبْتُ أَنَّكَ تَقُومُ ، أَيْ مِنْ أَنْ تَخْرُجَ ، وَمِنْ أَنَّكَ تَقُومُ ، فَإِنْ أَتَيْتَ بِصَرِيحِ الْمَصْدَرِ لَمْ يَجُزِ الْحَذْفُ نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ

(١) فِي ت (وَعَدْتُ زَيْدًا وَعَدَدْتُ لِزَيْدٍ) .

(٢) هَذَا جُزْءُ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ سَبَقَ تَخْرِيجُهُ .

(٣) سُورَةُ النُّورِ ٦٣/٢٤

قيامك ، فإن لم يتعين الحرف لم يجر الحذف ، وذلك بأن يكون الفعل يتعدى بحرفين مختلفي المعنى نحو : رَغِبْتُ في أَنتَ تَقُومُ ، وَرَغِبْتُ عن أَنْ تَقُومَ .

وإذا حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ (أَنْ وَأَنَّ) ، ففي كتاب سيبويه ^(١) النص عن الخليل أَنَّ مَوْضِعَهُ نَصَبٌ ، وَاتَّفَقَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) ، وصاحبُ البسيط على أَنَّ مَذْهَبَ الْكَسَائِيِّ أَنَّهُ جَرٌّ ، وَأَنَّ الْفَرَاءَ قَالَ : هو في موضع نصب ، قال في البسيط : « أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ عَلَى أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ » ، وَوَهَّمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) ، وصاحبُ البسيط ، فَقَلَّ أَنْ مَذْهَبَ الْخَلِيلِ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ ، وَوَهَّمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) فنقل أَنَّ مَذْهَبَ سيبويه أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ كَالْفَرَاءِ .

وَلَمْ يُصَرِّحْ سيبويه فيه بمذهب ، إِنَّمَا ذَكَرَ مَذْهَبَ الْخَلِيلِ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ثُمَّ قَالَ : لَوْ قَالَ إِنْسَانٌ إِنَّ (أَنْ) فِي مَوْضِعِ جَرٍّ ، لَكَانَ قَوْلًا قَوِيًّا وَلَهُ نِظَائِرٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، فَإِنْ كَانَ الَّذِي جُرَّ بِحَرْفٍ غَيْرِ (أَنْ وَأَنَّ) لَمْ يَجُزْ حَذْفُهُ قَالَ الْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ فِيمَا نَقَلَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) : يَجُوزُ الْحَذْفُ ، وَالنَّصَبُ فِيمَا لَا لَبْسَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

... .. وَأَخْفَى الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي ^(٦)

وَالصَّحِيحُ أَنَّ يُتَوَقَّفَ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ ، وَأُورِدَ أَصْحَابُنَا خِلَافَ الْأَخْفَشِ هَذَا عَلَى غَيْرِ مَا أوردَهُ ابْنُ مَالِكٍ ، أوردوه فيما يتعدى إلى اثنين : أحدهما بنفسه ، والآخر بحرف الجر ، قالوا في هذا : لا يجوز حذف الحرف إلا مع (أَنْ وَأَنَّ) وفي أفعال مسموعة ، وهي : اخْتَارَ ، وَاسْتَغْفَرَ ، وَأَمَرَ ، وَسَمَّى ، وَكَتَبَ ، وَدَعَا ، وَزَوَّجَ ، وَصَدَّقَ ، وَغَيْرَ ، وَهَدَى ، وَفَرَّقَ ، وَفَزَعَ ، وَجَاءَ ، وَاشْتَقَى ، وَزَاغَ ، وَتَعَرَّضَ ،

(١) انظر : الكتاب ١٢٦/٣ - ١٢٧

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٠٠/٢ ، والتسهيل ١٣٠ ، والمساعد ٤٢٩/١

(٣) انظر : المساعد ٤٢٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٥٠/٢

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٥٠/٢

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٥٠/٢

(٦) هذا بيت من الشعر سبق تخريجه .

وَنَأَى ، وَحَلَّ ، وَخَشَنَ تَقُولُ : اخْتَرْتُ زَيْدًا مِنَ الرِّجَالِ ، وَاسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ مِنَ الذَّنْبِ ، وَأَمَرْتُ زَيْدًا بِالْخَيْرِ ، وَسَمَّيْتُ وَلَدِي بِأَحْمَدَ ، وَدَعَوْتُ وَلَدِي بِزَيْدٍ ، وَكَنَيْتُهُ بِأَبِي الْحَسَنِ ، وَزَوَّجْتُهُ بِامْرَأَةٍ ، وَصَدَّقْتُ زَيْدًا فِي الْحَدِيثِ ، أَوْ فِي الْقِتَالِ ، أَوْ فِي ظَنِّي ، وَعَيَّرْتُ زَيْدًا بِسَوَادِهِ ، وَهَدَيْتُ زَيْدًا إِلَى الطَّرِيقِ ، وَفَرَّقْتُ مِنْ زَيْدٍ ، وَفَزَعْتُ مِنْ بَكْرٍ ، وَجِئْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَاسْتَقْتُ إِلَى زَيْدٍ ، وَرَحْتُ الْقَوْمَ ، وَرَحْتُ إِلَيْهِمْ ، وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُ ، وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِ ، وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ ، وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ ، وَحَلَلْتُهُمْ ، وَحَلَلْتُ بِهِمْ ، وَخَشَنْتُ صَدْرَهُ ، وَخَشَنْتُ بَصْدَرَهُ .

ويجوز حذف الحرف من هذه ، وَزَعَمَ الْجُرْجَانِي ^(١) : أَنَّ مِنْ بَابِ اخْتَارَ قَوْلُهُمْ : كَلْتُهُ كَذَا وَكَذَا ، وَوَزَنْتُهُ كَذَا دِرْهَمًا أَصْلُهُ كَلْتُ لَهُ ، وَوَزَنْتُ لَهُ حَذَفَ اللام ، كَمَا حَذَفَ (مِنْ) ، وَالْبَاءُ فِي اخْتَارَ وَأَمَرَ ، فَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَجَرَى مَجْرَى (أَعْطَيْتُ) فِي الظَّاهِرِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ ﴾ ^(٢) وَالْمَعْنَى : كَالُوا لَهُمْ ، وَوَزَنُوا لَهُمْ ، وَلَمْ يَذْكُرْ الْمَكِيلَ وَالْمُوزُونَ ، وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ وَتَلْمِيزُهُ السَّهِيلِي ^(٣) أَنَّ اسْتَغْفَرَ لَيْسَ أَصْلُهَا التَّعَدِّيَةُ إِلَى الثَّانِي بِحَرْفِ الْجَرِّ ، بَلْ الْأَصْلُ أَنَّ يَتَعَدَّى إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، وَتَعَدِيَتُهُ بِ (مِنْ) إِنَّمَا هُوَ بِتَضْمِينِهِ طَلَبَ التَّوْبَةِ ، وَالْخُرُوجَ مِنَ الذَّنْبِ ، وَزَعَمَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَخْفَشُ ^(٤) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ الطَّرَاوَةِ أَنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ الْحَرْفِ إِذَا تَعَيَّنَ ، وَتَعَيَّنَ مَكَانُهُ قِيَاسًا عَلَى تِلْكَ الْأَفْعَالِ ، فَأُجَازَ : (بَرَيْتُ الْقَلَمَ بِالسَّكِينِ) ، فَإِنْ اخْتَلَّ الشَّرْطَانِ ، أَوْ أَحَدُهُمَا مُنِيعٌ نَحْوُ : رَغِبْتُ الْأَمْرَ لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّهُ لَا يُغْلَمُ هَلْ أَرَدْتُ رَغِبْتُ فِي الْأَمْرِ ، أَوْ رَغِبْتُ عَنِ الْأَمْرِ .

وكذلك لا يجوز : اخْتَرْتُ إِخْوَتَكَ الرَّيْدِينَ ، لِأَنَّ كُلَّ مِنْهُمَا يَصْلَحُ لِدُخُولِ (مِنْ) عَلَيْهِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ، وَإِنْ وُجِدَ الشَّرْطَانِ فَلَا يُقَالُ : أَحْبَبْتُ الرِّجَالَ زَيْدًا ، وَلَا اصْطَفَيْتُ الرِّجَالَ عَمْرًا تُرِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَوْلُهُمْ :

(١) انظر : المقتصد ١/١٦٦

(٢) سورة المطففين ٨٣/٣

(٣) انظر : نتائج الفكر ٢٣٢ - ٢٣٣

(٤) انظر : رأى الأخفش في المساعد ١/٤٣٠

[الوافر]

(١) تَمْزُونُ الدِّيَارَ (١)

و :

(٢) لَقَضَانِي (٢)

و :

[الطويل]

(٣) هَرَّاسًا فَرَشْنِي (٣)

يُريد على الديار ، وَلَقَضَى عَلَيَّ ، وَفَرَشَ لِي ضرورة شعر لا يقاس عليه ولا خلاف في شدوذ :

(٤) أَشَارَتْ كُلَيْبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ (٤)

و :

(٥) حَتَّى تَبْدَحَ فَازَتْقَى الْأَعْلَامِ (٥)

يُريد إلى كُلَيْبٍ ، وإلى الْأَعْلَامِ ، وَذَهَبَ السَّهْلِي إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْحَذْفُ إِلَّا إِذَا تَوَلَّى فِي الْفِعْلِ مَعْنَى فَعَلَ يَصِلُ بِنَفْسِهِ ، وَبَشَرَطُ الْأَ يَفْصَلُ يَتَنَزَّلُ الَّذِي يُحَذَفُ مِنْهُ الْحَرْفُ فَلَا تَقُولُ أَمَرْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَيْرِ ، وَبَشَرَطُ الْأَ يَكُونُ عَلَى حَذْفٍ فَلَا تَقُولُ : أَمَرْتُكَ زَيْدًا تُريد : بَزِيدَ ، أَيْ : بِأَمْرِهِ وَشَأْنِهِ ، وَلَمَّا كَانَ مَعْنَى أَمَرْتُكَ ، كَلَّفْتُكَ جَارَ ، وَلَمْ يَشْتَرِطْ أَصْحَابُنَا مَا اشْتَرَطَهُ السَّهْلِيُّ .
والتعدي تارةً يَكُونُ بِالْهَمْزَةِ ، وَتَارَةً بِالتَّضْعِيفِ ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا صَارَ

(١) هذا جزء بيت وتمامه :

تَمْزُونُ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذْنُ حَرَامٍ

والبيت لجرير في ديوانه ٣٨٦ والكامل ٣٤/١ ، والخزانة ١٥٨/٧ و ١٢١/٩ ، واللسان (مرر) ٤١٧٤/٥ والدرر اللوامع ١٠٧/٢ ، وبلا نسبة في ابن عقيل ٥٣٨/١

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) البيت بتمامه :

فَيْتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْنِي هَرَّاسًا بِهِ يُعَلَى فِرَاشِي وَيُقَشِّبُ

والبيت للناطقة في ديوانه ٢٧ واللسان (قشب) ٣٦٣٤/٥ ، وبلا نسبة في شرح الجمل لابن

عصفور ٣٠٧/١

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) سبق تخريج البيت .

متعدّيًا إلى واحد ، وإن كَانَ يَتَعَدَّى إلى واحد صار يتعدى إلى اثنين نَحَوَ : كَفَلَ زَيْدٌ عمراً وَأَكْفَلْتُ زَيْدًا عمراً ، وَإِن كَانَ يَتَعَدَّى إلى اثنين ، وَلَيْسَ من باب علم ، لَمْ يَتَعَدَّ إلى ثلاثة نحو : كَسَوْتُ زَيْدًا ثَوْبًا لا بهمزة ولا بتضعيف بإجماع ، وفي التعدى بالهمزة مذاهب :

أحدها : أَنَّهُ سَمَاعٌ فِي اللّازِمِ وَالتَّعْدِي ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْمُبَرِّد ^(١) .
الثاني : أَنَّهُ قِيَاسٌ فِيهِمَا ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ ^(٢) ، وَظَاهِرُ مَذْهَبِ أَبِي عَلِيٍّ ^(٣) .

والثالث : أَنَّهُ قِيَاسٌ فِي اللّازِمِ ، إِذَا لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ لِمَعْنَى آخَرِ سَمَاعٍ فِي التَّعْدِي ، وَهُوَ ظَاهِرُ مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ ، وَقَالَ السَّهْلِيُّ ^(٤) : وَقَدْ ذَكَرَ الْفَعْلُ اللّازِمُ النُّقْلَ بِالْهَمْزَةِ مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ أَنَّهُ مَسْمُوعٌ ، وَمَذْهَبُ غَيْرِهِ أَنَّهُ مَقِيسٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ .
والرابع : أَنَّهُ مَقِيسٌ فِي كُلِّ فِعْلٍ إِلَّا فِي بَابِ عِلْمٍ ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي عَمْرٍو ^(٥) وَجَمَاعَةٍ ، وَقَالَ السَّهْلِيُّ : الصَّحِيحُ التَّفْصِيلُ ، فَإِن كَانَ الْفِعْلُ يَكْتَسِبُ مِنْهُ الْفَاعِلُ صِفَةً فِي نَفْسِهِ لَمْ تَكُنْ فِيهِ قَبْلَ الْفِعْلِ نَحَوَ : قَامَ ، وَقَعَدَ ، فَفِي مِثْلِ هَذَا يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلْتُهُ أَيْ جَعَلْتُهُ عَلَى الصِّفَةِ نَحَوَ : أَمَّمْتُهُ ، وَأَقَمَّمْتُهُ ، وَإِن كَانَ لَا يَصِيرُ عَلَى هَيْئَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا ، وَلَا حَصَلَ فِي ذَاتِهِ وَصِفَ بَاقِي نَحَوَ : اشْتَرَيْتُ زَيْدًا مَاءً ، فَبُحِ التَّعْدِي ، وَكَذَلِكَ لَا تَقُولُ : أَذْبَحْتُهُ الْكَبِشَ : أَيْ جَعَلْتُهُ يَذْبَحُهُ ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ لَمْ يَصِرْ عَلَى هَيْئَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا ، وَفِي التَّعْدِي بِالتَّضْعِيفِ مَذْهَبَانِ :

أحدهما : أَنَّهُ سَمَاعٌ مِنَ اللّازِمِ وَالتَّعْدِي
والثاني : أَنَّهُ قِيَاسٌ ، وَنَقَلَ ابْنُ هِشَامٍ : أَنَّهُ لَا خِلَافَ أَنَّ النُّقْلَ بِالتَّضْعِيفِ لَا يُقَاسُ ، وَلَا يَتَعَدَّى مَا سَمِعَ مِنْهُ غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَقَدْ يَتَعَاقَبُ التَّضْعِيفُ وَالتَّعْدِي نَحَوَ : أَنْزَلْتُ الشَّيْءَ وَنَزَلْتُهُ ، وَأَبْنَيْتُ الشَّيْءَ وَبَنَيْتُهُ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ .

(١) انظر : المقتضب وحاشيته ١٧٨/٤ و ١٨١

(٢) انظر : رأى أبي الحسن فى المساعد ٤٤٦/١

(٣) انظر : البغداديات ١١٧ - ١١٨ ، والإيضاح العضدى ٩١

(٤) انظر : الروض الأنف ١٣٠/٣ - ١٣١

(٥) انظر : رأى أبي عمرو فى المساعد ٤٤٦/١

وَذَهَبَ الزمخشري^(١) ، والسهيلي^(٢) ، ومن وافقهما إلى أَنَّ التعدية لا تَدُلُّ على التكرير ، وَأَنَّ التعدية بالتضعيف تَدُلُّ على تكرار فى الفعل وتمهل .

وفى البديع : تضعيفُ الفعل اللازم ، والمتعدى للتكثير ، وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ بالعكس قَالُوا : مَجَدَّتِ الْإِبِلُ^(٣) مُحَقَّقًا إِذَا غَلَفَتْهَا مَلءٌ بَطْنُهَا ، وَمَجَدَّتْهَا مُشَدَّدًا ، إِذَا عَلَقَتْهَا نِصْفَ بَطْنِهَا ، وَهَذَا الْبَادِ قَدْ شَبِعَتْ عَنْهُ إِذَا أَكَلَتْ أَكَلَ الشَّيْءِ ، وَشَبِعَتْ عَنْهُ إِذَا أَكَلَتْ نِصْفَ الشَّيْءِ ، وَهَيَّأَتْهُ وَحَكَمَتْهُ فَلَانًا ، وَطَهَّرَتْهُ الشَّيْءَ ، مَا لَمْ تَكُنْ عَيْنَ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً ، إِلَّا شَاذًا نَحْوُ : أَنَايْتُ ، وَأَنَايْتُ^(٤) ، وَالشَّاذُّ نَحْوُ : ذَابْتُ وَمِنْهُ :

[الطويل]

إلى سَنَدٍ مِثْلَ الْغَيْطِ الْمَذَابِ^(٥)

وَقَالَ ذَلِكَ فى غَيْرِ الْهَمْزَةِ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَيْنَاتٍ نَحْوُ : أَذْهَبْتُ وَأَلْحَمْتُ ، وَأَسْعَدْتُ ، وَأَوْعَلْتُ ، وَأَذْخَلْتُ ، وَقَدْ يَتَعَاقَبُ فى هَذَا النُّوعِ أَفْعَلُ ، وَقَعَلَ نَحْوَ أَوْهَنَهُ ، وَوَهَنَهُ ، وَأَنْعَمَهُ ، وَنَعَمَهُ ، وَزَادَ بَعْضُ النُّحَاةِ فى الْمَعْدِيَّاتِ بِالْحُرْكََةِ : ذَهَبَ زَيْدٌ ، وَذَهَبْتُ بِزَيْدٍ أَيْ : أَذْهَبْتُهُ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ تَضْعِيفَ اللَّامِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ ، وَكَذَلِكَ صَغَرُ خَدِّهِ ، وَصَغُرْزُتُهُ ، وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ نَحْوُ : حَسَنَ زَيْدٌ ، وَاسْتَحْسَنْتُهُ ، وَقَبِحَ الشَّيْءُ وَاسْتَقْبَحْتُهُ ، وَطَعِمَ زَيْدٌ الْخُبْزَ ، وَاسْتَطَعَمْتُهُ الْخُبْزَ .

(١) انظر : الفصل ٢٧٦ - ٢٧٧ (٢) انظر : رأى السهيلي فى المساعد ٤٤٦/١

(٣) انظر : مادة (مجد) فى اللسان ٤١٣٨/٥

(٤) قال أبو زيد : أَنَايْتُ الْخُبْزَ إِثَاءَ خَرْمَتِهِ . انظر : مادة (تَأَى) فى اللسان ٤٦٧/١

(٥) هذا عجز بيت وصدرة :

يُدِيرُ قَطَاةً كَالْحَالَةِ أَشْرَقَتْ

والبيت لامرئ القيس فى شرح ديوانه للأعلم ١٤٠ ، وشفاء العليل ٥٤٩/٢ ، واللسان (ذأب) ١٤٨٠/٣ ، وروايته فيهما :

لَهُ كَفَلٌ كَالدَّغْصِ لِبَدُّهُ النَّدَى إِلَى حَارِكٍ مِثْلَ الْغَيْطِ الْمَذَابِ

وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧١/٢ ، والمسلسل ٢٦٠ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٨١ ، والغيط : المركب الذى هو مثل أكف البخاتى . انظر : اللسان (غيط) ٣٢١٠/٥

وَأَلْفُ الْمَفَاعِلَةِ نَحْوُ : سَارَ زَيْدٌ ، وَسَايَرَتْهُ ، وَالْمُعْتَبِرُ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ : شَتَرْتُ عَيْنِي الرَّجُلَ ، وَشَتَرَهَا ^(١) اللَّهُ ، وَكَسَى زَيْدٌ الثَّوْبَ ، وَكَسَى زَيْدٌ عَمْرًا ثَوْبًا ، وَلَا يَنْقَاسُ شَيْءٌ مِنَ التَّعْدِيَةِ بِهَذِهِ ، وَمِنَ الْأَفْعَالِ مَا جَاءَ ثَلَاثِيهِ مُتَعَدِيًا ، وَبِالْهَمْزَةِ قَاصِرًا خِلَافَ الْمَعْهُودِ مِنْ ذَلِكَ : أَكَبَّ الرَّجُلُ ، وَكَبَيْتُهُ أَنَا ، وَأَقْشَعَ الْغَيْمَ ، وَقَشَعْتُهُ الرِّيحُ ، وَأَنْسَلَ رِيشُ الطَّائِرِ ، وَنَسَلْتُهُ أَنَا ، وَأَنْزَفْتُ الْبَعْرَ ^(٢) ، وَنَزَفْتُهَا أَنَا ، وَأَمَرَتِ النَّاقَةُ : دَرَّ لَبَنُهَا ، وَمَرَيْتُهَا أَنَا ^(٣) ، وَأَشْنَقَ الْبَعِيرَ : رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَشَنَقْتُهَا أَنَا ، وَأَجْفَلَ الظِّلِيمَ وَجَفَلْتُهُ أَنَا ، وَتَعَدَّى الْفِعْلُ تَارَةً يَكُونُ إِلَى وَاحِدٍ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ، وَتَارَةً إِلَى اثْنَيْنِ ، فَأَصْلُ أَحَدَهُمَا حَرَفُ الْجَرِّ ، وَهُوَ (اخْتَارَ) وَمَا ذَكَرَ مَعَهُ ، وَتَارَةً إِلَى اثْنَيْنِ بِنَفْسِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ : كَسَا وَأَعْطَى ، وَتَارَةً إِلَى اثْنَيْنِ وَأَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ، وَتَارَةً إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ وَهُوَ (أَعْلَمَ) وَأَخَوَاتُهُ .

* * *

(١) الشَّتْرُ : هُوَ انْقِلَابٌ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ وَقِيلَ هُوَ اسْتِرْحَاءُ الْجَفْنِ الْأَسْفَلَ . انْظُرْ : مَادَّةُ (شَتَرَ) فِي

اللسان ٢١٩٣/٤

(٢) أَنْزَفَتِ الْبَعْرَ : نَزَحَتْ وَذَهَبَ مَاؤُهَا . انْظُرْ : مَادَّةُ (نَزَفَ) فِي الْلسَانِ ٤٣٩٧/٦

(٣) مَرَيْتُ الشَّاةَ إِذَا حَلَبْتُهَا وَاسْتَخْرَجْتُ لَبَنَهَا . انْظُرْ : مَادَّةُ (مَرَا) فِي الْلسَانِ ٤١٩٠/٥

بـاب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر

مَذْهَبُ الجمهور أَنَّ ظَنًّا وَأَخَوَاتِهَا دَاخِلَةٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، وَمَذْهَبُ السَّهْلِيِّ ^(١) : إِلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ دَاخِلَةٌ عَلَيْهِمَا ، بَلْ هِيَ مَعَ مَفْعُولِهَا كَأَعْطِيتُ فِي أَنَّهَا اسْتُعْمِلَتْ مَعَهَا ابْتِدَاءً ، وَمَذْهَبُ ^(٢) الْفَرَاءِ ^(٣) : أَنَّهَا لَمَّا طَلَبْتَ اسْمَيْنِ شُبِّهَتْ بِمَا طَلَبْتَ اسْمَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ ، أَحَدُهُمَا مَفْعُولٌ بِهِ ، وَالثَّانِي حَالٌ ، فَشُبِّهَ الثَّانِي فِي هَذَا الْبَابِ بِالْحَالِ .

وَتَدْخُلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى مَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ (كَانَ) ، وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى مَا لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ كَانَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ : أَيُّهُمْ أَفْضَلُ ؟ وَغَلَامٌ مِّنْ عِنْدِكَ ؟ ، تَقُولُ : أَيُّهُمْ طَنَنْتُ أَفْضَلُ ؟ وَغَلَامٌ مِّنْ طَنَنْتُ عِنْدَكَ ؟ ، وَحَذَفُ مَفْعُولِهَا إِنْ كَانَ اقْتِصَارًا ، فَهُوَ حَذَفٌ لِّغَيْرِ دَلِيلٍ ، فَأَرْبَعُهُ مَذَاهِبٌ :

أَحَدُهَا : مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٤) وَالْجَرْمِيِّ وَهُوَ الْمَنَعُ .

وَالثَّانِي : الْجَوَازُ مَطْلَقًا وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَكْثَرِينَ .

وَالثَّلَاثُ : مَذْهَبُ الْأَعْلَمِ ^(٥) ، وَهُوَ التَّفْصِيلُ ، فَأَجَازَ ذَلِكَ فِي ظَنٍّ وَمَا فِي

مَعْنَاهَا ، وَمَنَعَ فِي عِلْمٍ وَمَا فِي مَعْنَاهَا .

وَالرَّابِعُ : الْمَنَعُ قِيَاسًا ، وَالْجَوَازُ فِي بَعْضِهَا سَمَاعًا ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي الْعَلَا

إِدْرِيسَ ^(٦) ، وَزَعَمَ أَنَّهُ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ^(٧) فَلَا يَتَعَدَّى الْحَذْفُ إِلَى غَيْرِ طَنَنْتُ ،

(١) انظر : رأى السهيلي في التصريح ٢٤٦/١ ، والهمع ١٥١/١ ، والمساعد ٣٥٢/١

(٢) في ت (وذهب) .

(٣) انظر : رأى الفراء في التصريح ٢٤٦/١ - ٢٤٧ ، والمساعد ٣٥٢/١

(٤) انظر : رأى الأخفش في شرح الجمل لابن عصفور ٣١١/١ ، والأشْمُونِي ٣٥/٢

(٥) انظر : رأى الأعلم في شرح الجمل لابن عصفور ٣١١/١ ، والأشْمُونِي ٣٥/٢

(٦) انظر : رأى أبي العلاء في التصريح ٢٦٠/١

(٧) انظر : الكتاب ٣٩/١ - ٤٠

وَحِلْتُ ، وَحَسِبْتُ ، وهو مسموعٌ في هذه الثلاث ، وَمِنْهُ ظَنَنْتُ ذاك ، إشارة إلى المصدر ، وقوله تعالى : ﴿ وَظَنَنْتَهُ ظَنُّكَ الْمَسْوِيُّ ﴾ ^(١) ، وَإِنْ حَذَفْتُ أحدهما اقتصارًا فلا يجوزُ بلا خلاف ، وَإِنْ حَذَفْتُهُمَا اختصارًا ، وهو حَذَفُ الشَّيْءِ لِذَلِيلٍ عَلَيْهِ جاز ^(٢) ، وَإِنْ حَذَفْتُ أحدهما اختصارًا جازَ عِنْدَ الجمهور على قلة .

وَذَهَبَ ابْنُ مَلَكُون ^(٣) إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، فَإِذَا قُلْتُ : زَيْدًا ظَنَنْتُهُ قَائِمًا ، فالتقدير : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، حَذَفْتُ ظَنَنْتُ لِدَلَالَةِ ظَنْتِهِ ، وَقَائِمًا لِدَلَالَةِ قَائِمًا ، وَمَنْ مَنَعَ حَذْفَ أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ قَدَّرَ فَعَلًا غَيْرَ ظَنَنْتُ مِمَّا يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ فَتَقُولُ : اتَّهَمْتُ زَيْدًا ظَنَنْتُهُ قَائِمًا أَوْ عَرَفْتُ ، أَوْ لَا بَسْتُ زَيْدًا عَلِمْتُهُ قَائِمًا ، وهو خلاف قول الجمهور .

وَأَمَّا ظَنَنْتُ ذاك مقتصرًا عليه ، فهو إشارة إلى المصدر هذا مذهب سيبويه ^(٤) والبصريين ، وقال الفراء ^(٥) وابن كيسان ، والمازني ^(٦) ، وجماعة من الكوفيين هو إشارة إلى الحديث أَجَرْتُهُ الْعَرَبُ مَجْرَى الْمَفْعُولِينَ ، يَقُولُ الْقَائِلُ : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا فَتَقُولُ : ظَنَنْتُ ذَاكَ .

وفائدة هذه الأفعال في الخبر ظَنٌّ أَوْ يَقِينٌ ، أَوْ كِلَاهُمَا : أَوْ تَحْوِيلٌ ، فَالَّذِي يُقِيدُ الظَّنَّ (حَجَا) يَحْجُو ، وَهِيَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ مَعَانٍ كَثِيرَةٍ ، فَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى ظَنٍّ تَعَدَّتْ إِلَى اثْنَيْنِ ، وَ(زَعَمَ) بِمَعْنَى ظَنٍّ ، وَهِيَ مُشْتَرَكَةٌ .

(١) سورة الفتح ١٢/٤٨

(٢) وذلك مثل قول الشاعر :

بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَرَى حُبَّهُمْ عَارَا عَلَيَّ وَتَحْسِبُ

أَيُّ وَتَحْسِبُ حُبَّهُمْ عَارَا عَلَيَّ . انظر : المساعد ٣٥٢/٢ - ٣٥٣ ، والدرر اللوامع ١٣٤/١ ، والهمع ١٥٢/١ ، والتصريح ٢٥٩/١

(٣) انظر : رأى ابن ملكون في التصريح ٢٦٠/١ ، والأشْمُونِي ٣٥/٢

(٤) انظر : الكتاب ٤٠/١ و ١٢٠/٣

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ٤٥/١ ، وانظر أيضًا : حاشية الإيضاح العضدي ١٣٧ ، وشرح

الكافية للرضي ١٥٢/٤ - ١٥٣ (ل) ، و ٢٧٨/٢ (ب) .

(٦) انظر : رأى المازني في شرح الجمل لابن عصفور ٣١٨/١

وَذَكَرَ صَاحِبُ الْعَيْنِ (١) : أَنَّ الْأَحْسَنَ فِي (زَعَمَ) أَنْ تَوَقَّعَ عَلَى (أَنْ) (٢)
قال : وَقَدْ تَوَقَّعَ فِي الشَّعْرِ عَلَى الْأَسْمِ ، قال السِّيرَافِيُّ (٣) : وَالزَّعَمُ قَوْلٌ يَقْتَرِنُ بِهِ
اعْتِقَادٌ صَحِّحٌ ، أَوْ لَمْ يَصِحَّ .

و (جَعَلَ) بِمَعْنَى اعْتَقَدَ ، وَهِيَ مُشْتَرَكَةٌ ، وَمِمَّا فِيهِ خِلَافٌ (عَدَّ) مَذْهَبُ
الْكُوفِيِّينَ أَنَّهَا مِنْ أَفْعَالِ هَذَا الْبَابِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ مَالِكٍ (٤) ، وَأَبَى الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي
الرَّيْعِ (٥) ، وَقِيلَ هِيَ بِمَعْنَى ظَنَّ بِالتَّضْمِينِ ، أَوْ مِنْ حَسِبَ الشَّيْءَ وَعَدَّهُ مَجْدًا
وَسُودًا ، وَقَدْ حَسِبَهُ مَجْدًا وَسُودًا .

وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ : قَالَتِ الْجَمَاعَةُ لَا يَصِحُّ أَنْ يَتَعَدَّى (عَدَّ) إِلَى اثْنَيْنِ لَا لُغَةً ،
وَلَا اسْتِعْمَالًا انْتَهَى .

و (هَبَّ) غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ ذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ (٦) إِلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى ظَنَّ وَلَا تَتَصَرَّفُ
فَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا مَاضٍ ، وَلَا مُضَارِعٌ ، وَلَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَلَا أَمْرٌ بِاللَّامِ ، وَيَتَّصِلُ بِهَا
الضَّمِيرُ لِلْمَوْثِقِ وَمِثْنَى وَمَجْمُوعٌ .

وَالَّذِي يُفِيدُ الْيَقِينَ عَلِيمٌ وَهِيَ مُشْتَرَكَةٌ ، وَوَجَدَ بِمَعْنَى عِلْمِ الْيَقِينَةِ قَالَ تَعَالَى :
﴿ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ ﴾ (٧) .

(١) انظر : العين ٣٦٥/١

(٢) وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ سورة التغابن ٧/٦٤

(٣) انظر : قول السيرافي في الأشموني ٢٢/٢

(٤) انظر : التسهيل ٧٠ ، وشفاء العليل ٣٩٠/١ - ٣٩١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٧/٢ ،

وشرح الكافية الشافية ٥٤٥/٢ ، وانظر أيضًا : التصريح ٢٤٧/٢

(٥) ذكر ابن أبي الربيع مثالا على ذلك ، عَدَّ ذُكْرَ الْكَرَمِ أَكْثَرَ الصِّفَاتِ . انظر : البسيط ٤٣٤/١

(٦) انظر : التسهيل ٧١ ، وشفاء العليل ٣٩٤/١ - ٣٩٥ ، وشرح الكافية الشافية ٥٤٥/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٧٦/٢ ، واستدل ابن مالك بقول الشاعر :

فَقُلْتُ أَجْرَنِي أَبَا خَالِدٍ وَإِلَّا فَهَجَنِي امْرَأَ هَالِكَا

انظر : المساعد ٣٥٧/١ ، الدرر ١٣١/١ ، والتصريح ٢٤٨/٢

(٧) سورة الأعراف ١٠٢/٧

(و) تَعْلَمُ (قال ابنُ مالك ^(١) : بمعنى اعْلَمْ ، ولا يتصرف ، وهو شيءٌ قَالَهُ الأَعلم ، وَحَكَى يَعْقُوبُ : ^(٢) « تَعْلَمْتُ أَنَّ فُلَانًا خَارِجٌ » ، بمعنى عَلِمْتُ ، فالصحيح أَنَّها تتصرف ، وَتَقَدَّمَ ذلك في الأفعال التي لا تتصرف .

والذى فيه خلافٌ في هذا القسم : (دَرَى) ، ذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّها من هذا الباب ، وَتَبِعَهُم ابنُ مالك ^(٣) ، وَلَمْ يَذْكُر أَصْحَابُنَا (دَرَى) فيما يتعدى إلى اثنين ، فَإِنْ كَانَ سَمِعَ ذلك فيها فَلَعَلَّهُ بالتضمن ، والمحفوظُ في (دَرَى) أَنَّهُ يَتَعَدَّى لواحدٍ بحرف الجر نحو : ما دَرَيْتَ بِهِ ، ولذلك حين غُدَى بالهمزة بَقِيَ الثانى مصحوباً بالباء ، قال تعالى : ﴿ وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ ﴾ ^(٤) .

والذى يُفِيدُ الظنَّ أَوْ اليقين (ظَنَّ) ، فالمشهورُ استعمالها في غير المتيقن ، وهو ترجيحٌ أَحَدُ الجائزين ، وَتُسْتَعْمَلُ أيضاً قَالُوا في المتيقن ، ومنه : ﴿ الَّذِينَ يَطْنُونَ أَعْنَامَهُمْ مُلْغَوْا رَبَّهُمْ ﴾ ^(٥) .

وَزَعَمَ بَعْضُ النحاة أَنَّ الظنَّ بمعنى اليقين مجازٌ ، ولا يجوز أن يُؤَكَّدَ ^(٦) إِذْ ذَاكَ بالمصدر ، كَمَا لا يُقال : قال الحائِطُ قَوْلًا ، وَذَهَبَ الأستاذ أبو بكر محمد بن ميمون في كتابه المسمى : (نفع الغلل) إلى أَنَّ الظنَّ بمعنى العلم غير مشهور في لسانِ العرب ، ولا مُعَوَّلٌ عَلَيْهِ في حكاية مَنْ حَكَاهُ عن العرب ، وَتَأَوَّلَ ما أَوْهَمَ ظاهره وَرُودُ ذلك ، وَزَعَمَ الفراء ^(٧) أَنَّ الظنَّ يَكُونُ شَكًّا وَيَقِينًا ، وَكَذِبا ، وأكثر البصريين أَنَّ الظنَّ لا يكونُ كذبا ، إِنَّمَا يَكُونُ عِنْدَهُمْ شَكًّا وَيَقِينًا ، وَمِنَ الكذب عند الفراء قول

(١) انظر : التسهيل ٧١ وشفاء العليل ٣٩٣/١ ، وشرح الكافية الشافية ٥٤٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٩/٢ ، والمساعد ٣٥٩/١

(٢) انظر : إصلاح المنطق ٣٧٩/٢

(٣) انظر : التسهيل ٧١ وشفاء العليل ٣٩٣/١ ، وشرح الكافية الشافية ٥٤٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٩/٢ ، والمساعد ٣٥٨/٢

(٤) سورة يونس ١٦/١٠

(٥) سورة البقرة ٤٦/٢

(٦) عبارة (أن يؤكد) ساقطة من ت .

(٧) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٦٥/١

الكفار : (إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا) ^(١) وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ هُوَ الشُّكُّ ، وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الشُّكِّ وَالظَّنِّ وَالْيَقِينِ ، فَقَالَ : الشُّكُّ اسْتِوَاءُ الْأَمْرَيْنِ عِنْدَكَ ، فَإِنْ تَرَجَّحَ أَحَدُهُمَا فَظَنُّ ، أَوْ اعْتَقَدْتَهُ بِدَلِيلٍ فِيْقِينِ .

وَنَجَّى ظَنُّ ^(٢) بِمَعْنَى أَتَّهَمَ فَيَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ ، وَحَسَبَ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالِهَا فِي غَيْرِ الْمُتَيَقِّنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَحَسْبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ ﴾ ^(٣) وَنُقِلَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْمُتَيَقِّنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

حَسِبْتُ الثَّقَى وَالْحَمْدَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رِبَاخًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا ^(٤)

وَمَصْدَرُ حَسِبَ : حِسْبَانٌ ، وَقَدْ جَاءَتْ حَسِبَ لَازِمَةً قَالُوا : (حَسِبَ الرَّجُلُ) إِذَا احْمَرَّ لَوْنُهُ وَابْيَضَّ كَالْبَرَصِّ وَكَذَا إِذَا كَانَ ذَا شُقْرَةٍ ^(٥) ، وَ(خَالَ) يَخَالُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالُهَا فِي غَيْرِ الْمُتَيَقِّنِ ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى عَلِمْتُ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (الطَّوِيلُ)

إِذَا النَّاسُ قَالُوا مَنْ فَتَى خِلْتُ أَنَّنِي غُنِيْتُ فَلَمْ أَكْمَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدْ ^(٦)

وَمَصْدَرُ خَالَ : خَيْلٌ ، وَخَالَ ، وَخَيْلَةً ، وَمَخِيلَةً ، وَمَخَالَةً ، وَخَيْلَانٌ ، وَخَيْلُولَةٌ ، وَالِاشْتِقَاقُ مِنَ الْخِيَالِ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَقَّقُ ، وَيَكُونُ خَالَ أَيْضًا بِمَعْنَى تَكَبَّرَ ، وَخَالَ الْفَرَسَ : ظَلَعَ وَمُضَارِعَهَا يَخَالُ ، وَقِيلَ : تَأْتَى بِمَعْنَى نَظَرَ ، وَمُضَارِعَهَا يَخِيلُ ، قَالَ :

(١) سورة الجاثية ٣٢/٤٥

(٢) قَالَ سِيبَوِيهِ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : ظَنَنْتُ زَيْدًا ، إِذَا قَالَ : مَنْ تَظُنُّ أُنَى : مَنْ تَتَّهَمُ ؟ فَتَقُولُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : أَتَّهَمْتُ زَيْدًا وَعَلَى هَذَا قِيلَ : ظَنَيْنَ أُنَى : مَتَّهَمٌ وَلَمْ يَجْعَلُوا ذَلِكَ فِي حِسْبَتِ وَخَلَّتْ وَأَرَى . انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٢٦/١

(٣) سورة المجادلة ١٨/٥٨

(٤) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ فِي شَرْحِ دِيْوَانِهِ ١٤٦ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ١٣٢/١ ، وَالنَّهْأَةُ لَابْنِ الْخَبَّازِ ١٠٩٧/٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ٢٤٩/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لَابْنِ مَالِكٍ ٨١/٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٥٤٣/٢ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٤٢٢/١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢١/٢ ، وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٤٤/٢ ، وَالْمَطَالَعُ السَّعِيدَةُ ٢٤١ ، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ١٣٤/٢

(٥) فِي ب (وَكَذَا إِذَا كَانَ شُقْرَةً) .

(٦) الْبَيْتُ لَطَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٤ وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ : (إِذَا الْقَوْمُ) وَالْخَزَانَةُ ٣١٠/٨ ، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ١١٤/١ ، ٨٠/٤

[الطويل]

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخِيلُهُ
(١) (١)

أنى أَنْظُرُ إليه ، فأَمَّا خال يَحُولُ بمعنى عَهْدَ فمن ذوات الواو .
وَرَأَى بمعنى عَلِمَ وبمعنى ظَنَّ قال : يقال : ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَوْهُ قَرِيبًا ﴾ (٢)
أنى يَظُنُّونَهُ وَنَعْلَمُهُ ؛ فَإِنْ كَانَتْ بمعنى أَبْصَرَ ، أو بمعنى أَصَابَ الرئة ، تَعَدَّتْ إلى
واحد ، وإنْ كَانَتْ بمعنى اِغْتَقَدَ ، فَمَذْهَبُ الفارسي (٣) أَنَّهَا تَتَعَدَّى إلى واحد (٤) ،
وَمَذْهَبُ غيره أَنَّهَا تَتَعَدَّى إلى اثنين .

والذى يُفِيدُ التحويل : (صَيَّرَ) ، وَ(أَصَارَ) ، وهما منقولان من صَارَ أخت
كَانَ ، فَقُلْتُ : صَيَّرَ بالتضعيف ، وَأَصَارَ بالهمزة ، وفى البسيط : إذا كانت صَيَّرَ
بمعنى انتَقَلَ تَعَدَّتْ إلى واحد بنفسه ، وإلى الآخر بحرف الجر نَحْوَ : صَيَّرْتُكَ إلى
مَوْضِعِكَ ، ومثال تَعَدِّيها إلى اثنين قوله :

فَصَيِّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَاكُولٍ (٥)

وابن مالك (٦) هو الذى ذكر أَصَارَ بمعنى صَيَّرَ (٧) ، وَلَمْ يَذْكُرْ شاهدًا ، وَجَعَلَ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمَطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرْقَانِ

والبيت ليعلى بن الأحول الأزدي فى نظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٠٥ والخزانة ٢٧٥/٥ ،
وروايته فيها

فبت لدى البيت الحرام أشيمه ومطواى من شوقي له أَرْقَانِ

ومنسوب لرجل من أزد السراة فى الأصول ٤٦١/٣ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٠١ وبلا نسبة
فى معانى القرآن للأخفش ٢٨/١ ، والفصول الخمسون لابن معط ٢٧٤ وشرح اللمع لابن برهان ٤٨٢/٢ ،
وشرح الكافية للرضى ٤٢١/٢ ، والمقتضب ٤٠٢/١ ، والخصائص ١٢٨/١ ، وضرورة الشعر للسيرافى
١١٠ وسر الصناعة ٧٢٧/٢ ، وجمهرة اللغة ٩٢٧/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٦٠/٢ ، والنكت
الحسان ٧٠ وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٨٦/٢ ، وشرح سقط الزند ٤٠/١

(٢) سورة المعارج ٦٧/٧ - ٧

(٣) انظر : الإيضاح العضدى ١٣٣ والمقتصد ٤٩٣/١ ، والمسائل الحلييات ٦٣ - ٦٥

(٤) عبارة (فمذهب الفارسي أنها تتعدى إلى واحد) ساقطة من ب .

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) انظر : التسهيل ٧١ وشفاء العليل ٣٩٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٢/٢ ، والمساعد

(٧) عبارة (بمعنى صير) ساقطة من ب .

بمعنى صَبَّرَ ، قال تعالى : ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾ ^(١) وقال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمْ الْبَاقِينَ ﴾ ^(٢) وقال النابغة الجعدي : (الطويل)

وَدُو النَّاجِ مِنْ عَشَّانٍ يَنْظُرُ جَاهِدًا لِيَجْعَلَ فِينَا جَدًّا هُوَ أَشْفَلَا ^(٣)

فهى فى هذا داخلة على المبتدأ والخبر ، ولذلك جاء الفصل بينهما ، وفى البسيط : وهذه إما ^(٤) تَصْيِيرٌ لِمَا لَهُ نِسْبَةٌ إِلَيْهِ ، أَوْ إِلَى مَا يَكُونُ لَهُ ذَاتًا ، أَوْ كَالذَّاتِ فَالْأَوَّلُ لَا يَبْدُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ حُرُوفِ النِّسْبَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلُواكَ لِلَّهِ مِثْلَ خَالٍ ﴾ ^(٥) والثانى : تَصْيِيرُهُ فِي الْفِعْلِ بِالذَّاتِ نَحْوُ : جَعَلْتُ الطَّيْنَ خَزْفًا ، وَقَدْ تَدْخُلُ فِيهِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْفِرْدَوْىَّ وَالْخَنَازِيرَ ﴾ ^(٦) أَوْ بِالصِّفَةِ : جَعَلْتُهُ عَالِمًا ، وَإِمَّا فِي الْإِعْتِقَادِ : ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِندَ الرَّحْمَنِ أَنْثَى ﴾ ^(٧) وَإِمَّا فِي النِّيَاةِ عَنِ الشَّيْءِ : جَعَلْتُ الْبَصْرَةَ بَعْدَادَ ، وَالْكِتَابَ خَزًّا ، وَإِمَّا فِي التَّسْمِيَةِ : جَعَلْتُ حُسْنِي قَبِيحًا ، وَهِيَ إِذَا كَانَتْ بِهَذِهِ الْمَعْنَى لَمْ تُؤْثَرْ إِلَّا فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ ، لِأَنَّهُ وَقَعَ بِهِ ذَلِكَ ، وَلَا يُسْتَعْنَى عَنِ الثَّانِي ، لِأَنَّهُ كَالِابْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ فِي الْأَصْلِ ، أَوْ مَا هُوَ مَنْزِلُ مَنْزِلَتِهِ ، انْتَهَى مُلْخَصًا ، وَفِي الْبَدِيعِ : وَتَكُونُ بِمَعْنَى ظَنٍّ كَقَوْلِهِمْ : « اجْعَلِ الْأَسَدَ ثَغْلَبًا وَاهْجُمِ عَلَيْهِ » انتهى .

وَ (وَهَبَ) غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ ، حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٨) : وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ، أَيْ صَبَّرَنِي فِدَاكَ ، وَ (رَدَّ) ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَرْدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا ﴾ ^(٩)

(١) سورة الفرقان ٢٣/٢٥

(٢) سورة الصافات ٧٧/٣٧

(٣) البيت للنابغة الجعدي فى ديوانه ١٢٤ والنهاية لابن الخباز ١١٠٣/٣

(٤) لفظ (إما) ساقط من ت .

(٥) سورة النحل ٦٢/١٦

(٦) سورة المائدة ٦٠/٥

(٧) سورة الزخرف ١٩/٤٣

(٨) انظر : حكاية ابن الأعرابي فى المساعد ٣٦١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٢/٢

(٩) سورة البقرة ١٠٩/٢

أَنْ يُصَيِّرُونَكُمْ ، و (اتَّخَذَ) يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ بِمَعْنَى صَيَّرَ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَٰهَهُ هَوَاهُ ﴾ ^(١) ، وَإِلَى وَاحِدٍ قَالَ تَعَالَى : ﴿ كَمْثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا ﴾ ^(٢) هَذَا مَذْهَبُ الْفَارْسِيِّ ^(٣) ، وَذَهَبَ ابْنُ بَرَهَانَ ^(٤) إِلَى أَنَّ (اتَّخَذَ) لَا يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ ، وَأَنَّهُ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا تَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ ، الثَّانِي فِيهِمَا بِمَعْنَى الْأَوَّلِ . وَ (تَخَذَ) مِثْلُ اتَّخَذَ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَنَتَّخِذَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ^(٥) وَقَالَ الشَّاعِرُ [الْوَافِر]

تَخَذَتْ غُرَانَ إِنْزَهُهُمْ دَلِيلًا
وَفَرَّوْا فِي الْحِجَازِ لِيُفْجِرُونِي ^(٦)

غُرَان اسْمُ جَبَلٍ انْتَهَى ، وَفِي الْبَسِيطِ : اتَّخَذَ يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ بِمَعْنَى : ﴿ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ ﴾ ^(٧) ، [وَ] ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا ﴾ ^(٨) وَاتَّخَذْتُ خَاتَمًا أُنِي لَيْسْتُ ، وَاتَّخَذْتُ مَا لَا أُنِي كَسِبْتُ ، وَيَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ مَعْنَى الْمَلَابَسَةِ وَبِمَعْنَى جَعَلَ الْمَصِيرَةِ ﴿ لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ ﴾ ^(٩) ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ تَصْيِيرِ (جَعَلَ) ، وَتَصْيِيرِ (اتَّخَذَ) أَنَّهُ فِي اتَّخَذَ لَا يَتَغَيَّرُ الْمَفْعُولُ بِهِ تَغْيِيرًا فِي نَفْسِهِ ، وَيَتَعَدَّى إِلَيْكَ مِنْهُ شَيْءٌ وَفِي (جَعَلَ) قَدْ لَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِيهِ ، نَحْوُ : جَعَلْتُ الرَّجُلَ عَالِمًا ، وَإِذَا قُلْتُ اتَّخَذْتُهُ حَبِيبًا أَوْ صَاحِبًا عَادَ عَلَيْكَ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَا تَقُولُ : اتَّخَذْتُ الطَّيْنَ خَرْقًا . وَ (تَرَكَ) فِيهَا خِلَافٌ ، مِنْهُمْ مَنْ قَالَ يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ بِمَعْنَى (صَيَّرَ) ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : لَا يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى وَاحِدٍ ، وَإِنْ وَجَدَ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ كَانَ حَالًا .

(١) سورة الجاثية ٢٣/٤٥

(٢) سورة العنكبوت ٤١/٢٩

(٣) انظر : رأى الفارسي في شرح التسهيل لابن مالك ٨٢/٢ - ٨٣

(٤) انظر : شرح اللمع لابن برهان ١١٦/١ - ١١٧

(٥) سورة الكهف ٧٧/١٨

(٦) البيت منسوب لأبي جندب بن مرة الهذلي في العيني على الأشموني ٢٥/٢ ، والتصريح ١/٢٥٢ ، وروايته فيهما : تَخَذْتُ غُرَارَ (وَبِلا نِسْبَةٍ فِي شِفاءِ الْعَلِيلِ ٣٩٥/١ ، وَشرح التسهيل لابن مالك ٨٢/٢ ، وَشرح الكافية الشافعية ٥٤٩/٢ ، وَأوضح المسالك ٥١/٢

(٧) سورة المؤمنون ٩١/٢٣

(٨) سورة الأنبياء ١٧/٢١

(٩) سورة الممتحنة ١/٦٠

و(أَكَّانَ) قال ابنُ مالك ^(١) : أَلْحَقَ ابْنُ أَفْلَحَ ^(٢) بِأَصَارَ (أَكَّانَ) المنقول من (كَّانَ) بمعنى (صَارَ) ، ولا أعلمه مَسْمُوعًا انتهى ، ولا أُدْرِى مَنْ ابنُ أَفْلَحَ ، وَزَعَمَ جماعةٌ من المتأخرين منهم خطاب الماردى : أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يُضْمَنَ الفعل الذى يَتَعَدَّى إلى واحدٍ معنى صَيَّرَ ، وَيُجْعَلُ من هذا الباب ، فَيَجُوزُ أَنْ يُقال حَفَرْتُ وَسَطَ الدَّارِ بِئْرًا ، بمعنى صَيَّرْتُ ، قال خطاب : ولا يَكُونُ (بئْرًا) تمييزًا ، لِأَنَّهُ لا يحسن فيه مِنْ وكذلك أَجَازَ : بَنَيْتُ الدَّارَ مَسْجِدًا ، وَقَطَعْتُ الثَّوبَ قميصًا ، وَقَطَعْتُ الجلدَ نَقْلًا ، وَصَبَغْتُ الثَّوبَ غماميًا ، لِأَنَّ المعنى فيها صَيَّرْتُ ، قال ابنُ مالك ^(٣) : وَأَلْحَقُوا قال : يَغْنَى (العرب) بِرَأْيِ الْعِلْمِيَّةِ : الْحَلْمِيَّةِ ، قال فأدخلتهما على المبتدأ والخبر ونصبتهما مفعولين ، واستندَلَّ بما لا يَقْطَعُ ^(٤) بادِّعاء ما ادَّعاه ، وتَأَوَّلَنَاهُ .

وَأَمَّا (سَمِعَ) ، فَإِنْ دَخَلْتُ على مَسْمُوعٍ تَعَدَّتْ إلى واحدٍ نَحْوُ : سَمِعْتُ كَلَامَ زَيْدٍ ، وإن دخلت على غير مسموع ، فَمَذْهَبُ الجمهور أَنَّهَا تَتَعَدَّى إلى واحدٍ ، ويكون مابعدہ حالًا نَحْوُ : سَمِعْتُ زَيْدًا يتكلم ، أُنَى فى حالٍ تكلم ، وهو عَلَى حَذْفٍ مضافٍ أُنَى صوت زيد فى حال تكلمه .

(١) انظر : التسهيل ٧١ ، وشفاء العليل ٣٩٥/١ - ٣٩٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٣/٢ ، والمساعد ٣٦٢/١

(٢) هو خلف بن أَفْلَحَ أَبُو القاسم الطرطوشى مقرأء نحوى أخذ القراءات عن أبى عمرو الدانى . انظر : ترجمته فى بغية الوعاة ٥٥٤/١

(٣) انظر : التسهيل ٧١ ، وشفاء العليل ٣٩٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٣/٢ ، والمساعد ٣٦٢/١

(٤) استدل ابن مالك بقول الشاعر وهو عمرو بن أحمر الباهلى :

يُورِّقُنِي أَبُو حَنْشٍ وَطَلَّقَ وَعِمَّارٌ وآوَنَةُ أَثَّالَا
أَرَاهِمَ رُفَقَتِي حَتَّى إِذَا مَا تَفَرَّوْا اللَّيْلُ وَاخْذَلْ وَاخْذَلَا
إِذَا أَنَا كَالَّذِي أَجْزَى لُورْدَ إِلَى آلِي فَلَمْ يَدْرِكْ بِلَالَا

وهنا نصب برأى اسمين معرفتين هما مبتدأ وخبر فى الأصل كما يفعل برأى بمعنى علم وبمعنى ظن . انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٨٣/٢ ، والكتاب ٢٧٠/٢

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(١) ، والفارسي ^(٢) إلى أَنَّ الثَّانِي فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي وَقَدْ يُضْمَنُ (سَمِعَ) مَعْنَى أَصْغَى فَيَتَعَدَّى إِلَى قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى آلِمَالِ الْأَعْلَى ﴾ ^(٣) وبمعنى اسْتَجَابَ نَحْوُ : سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ، وَأَمَّا (ضَرَبَ) فَذَهَبَ قَوْماً إِلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى صَيَّرَ مَعَ الْمَثَلِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً ﴾ ^(٤) وَذَهَبَ قَوْماً إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ كَوْنَهَا بِمَعْنَى صَيَّرَ مَعَ غَيْرِ الْمَثَلِ فِي نَحْوِ : ضَرَبْتُ الْفُضَّةَ خَاتِماً ، وَضَرَبْتُ الطَّيْنَ خَرْقًا ، وَذَهَبَ هِشَامُ ^(٥) إِلَى جَعَلٍ عَرَفَ ، وَأَبْصَرَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَابْنُ دُرُسْتِيهِ ^(٦) إِلَى جَعَلٍ أَصَابَ ، وَصَادَفَ ، وَغَادَرَ ، وَأَلْقَى مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ : يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ خَلَقَ بِمَعْنَى جَعَلَ ، فَيَكْسِبُهَا ذَلِكَ قُوَّةَ التَّعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ ، فَيَكُونُ قَوْلُهُ ضَعِيفًا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ﴾ ^(٧) مَفْعُولًا ثَانِيًا انْتَهَى ، وَلَا أَعْلَمُ نَحْوِيًا ذَهَبَ إِلَى أَنَّ خَلَقَ يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ فَيَكُونُ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَذَكَرَ فِي الْمِفْتَاحِ فِيمَا يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ (تَوَهَّمْتُ ، وَتَيَقَنْتُ ، وَشَعَرْتُ ، وَدَرَيْتُ ، وَتَبَيَّنْتُ ، وَأَصَبْتُ ، وَاعْتَقَدْتُ ، وَتَمَيَّنْتُ ، وَوَدَدْتُ ، وَهَبْتُ بِمَعْنَى حَسِبَ) وَيَحْتَاجُ فِي جَعَلٍ هَذِهِ مِنَ الْبَابِ إِلَى صَحَّةِ نَقْلِ عَنِ الْعَرَبِ .

وهذه الأفعال نوعان ، قلبية وغير قلبية ، فالقلبية تختص بالإلغاء والتعليق ، والإلغاء ترك العمل لغير موجب ، وَحَيْثُ يَكُونُ الْإِلْغَاءُ وَالْإِعْمَالُ اخْتَلَفُوا ، فَذَهَبَ

(١) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٣٩٦/١ ، وشرح الكافية الشافية ٥٤٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٤/٢ ، والأشْمُونِي ١٩/٢

(٢) انظر : الإيضاح العضدي ١٧٠

(٣) سورة الصافات ٨/٣٧

(٤) سورة البقرة ٢٦/٢

(٥) انظر : رأى هشام في المساعد ٣٦٣/١

(٦) انظر : رأى ابن درسته في شفاء العليل ٣٩٧/١ ، والتسهيل ٧١ ، ١٧٣ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٢/٤ (ل) ، و ٢٧٨/٢ (ب) .

(٧) سورة النساء ٢٨/٤

الجمهور إلى أَنَّكَ مُخَيَّرٌ بَيْنَ الإِلْغَاءِ وَالْإِعْمَالِ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(١) إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى التَّغْيِيرِ ، وَإِنَّمَا هُوَ لَازِمٌ إِذَا ابْتَدَأْتَ ، لِتُخَيَّرَ بِمَدْلُولِ ذَلِكَ الْفِعْلِ مِنْ شَكٍّ ، أَوْ غَيْرِهِ ، فَتُعْمَلُ الْفِعْلَ عَلَى كُلِّ حَالٍ سِوَاءَ قَدَّمْتَهُ أَوْ وَسَّطْتَهُ ، أَمْ أَخَّرْتَهُ ؛ فَإِنْ ابْتَدَأْتَ ، وَأَرَدْتَ جَعَلَ الْخَبَرَ فِي شَكٍّ ، أَوْ غَيْرِهِ أَلْغَيْتَ وَابْتَدَأْتَ ، وَذَهَبَ ابْنُ دُرُسْتُوبِهِ ، وَابْنُ كَيْسَانَ إِلَى نَحْوِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ ، لَكِنْ إِذَا وَسَّطْتَ ؛ فَإِنْ قَدَّمْتَ الْأِسْمَ لَمْ تَلْغُ ، وَأَعْمَلْتَ الْفِعْلَ فِي ضَمِيرِهِ ، وَنَصَبْتَ مَا بَعْدَهُ فَقُلْتَ : زَيْدًا ظَنَنْتُهُ قَائِمًا ، وَإِنْ قَدَّمْتَ الْخَبَرَ ، وَظَهَرَ فِيهِ الرَّفْعُ ، أَلْغَيْتَهُ أَيْضًا نَحْوِ : قَائِمٌ ظَنَنْتُ زَيْدًا ، فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا ، أَوْ جُمْلَةً أَعْمَلْتَ ، وَتَوَيْتَ فِي مَوْضِعِ الْمَجْرُورِ ، وَالْجُمْلَةِ نَصَبًا نَحْوِ : فِي الدَّارِ ظَنَنْتُ زَيْدًا ، وَأَخُوهُ مَنْطَلِقٌ ظَنَنْتَ عَمْرًا ، وَلَا يَجُوزُ الرَّفْعُ عِنْدَهُ هُنَا وَقَوْلُهُ :

[البسيط]

... .. وفى الأراجيز حِلْتُ اللَّؤْمُ وَالْحَوَزُ ^(٢)

مِنْ أَقْبَحِ الضَّرُورَاتِ ، وَذَهَبَ بَقِضُ النُّحَوِيِّينَ إِلَى أَنَّكَ إِذَا ابْتَدَأْتَ مَعْتَمِدًا عَلَى مَا ذَلَّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مِنْ شَكٍّ ، أَوْ يَقِينِ أَلْغَيْتَ عَلَى كُلِّ حَالٍ سِوَاءَ وَسَّطْتَ أَوْ أَخَّرْتَ ، وَإِنْ ابْتَدَأْتَ لَا مَعْتَمِدًا عَلَى ذَلِكَ ، وَلَمْ تُقَدِّمِ الْفِعْلَ كُنْتَ مُخَيَّرًا ، وَالتَّفْرِيعُ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ فِي أَنَّ الإِلْغَاءَ وَالْإِعْمَالَ عَلَى سَبِيلِ التَّخْيِيرِ فَتَقُولُ : الْفِعْلُ إِنْ وَقَعَ صَدَرَ كَلَامٌ فَلَا يَجُوزُ عِنْدَ جُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ إِلَّا الإِعْمَالُ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٣) ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، وَأَبُو بَكْرِ الزَّيْدِيُّ ، وَابْنُ الطَّرَاوَةِ ^(٤) ، وَالْكُوفِيُّونَ فِي نَقْلِ

(١) انظر : رأى الأخفش فى الهمع ١٥٣/١

(٢) هذا عجز بيت و صدره :

أَيَا الْأَرَاغِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تَوَعَّدْنِي

والبیت منسوب للعين المنقرى فى الكتاب ١٢٠/١ ، والخزانة ٢٥٧/١ ، وفيه (دخلت اللؤم والفشل) ، وابن يعيش ٨٤/٧ - ٨٥ ، والدرر اللوامع ١٣٥/١ ، والنكت للأعلم ٢٥٢/١ ، وبلا نسبة فى الإيضاح العضدى ١٣٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٥/٢ ، والأصول ١٨٣/١ ، والنهاية لابن الحجاز ١١١٣/٣ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ١٢١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ١١٧/١ ، وأوضح المسالك ٥٨/٢

(٣) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٣٩٧/١ ، والأشمونى ٢٨/٢ ، والمساعد ٣٦٤/١

(٤) انظر : رأى ابن الطراوة فى شفاء العليل ٣٩٧/١ ، والهمع ١٥٣/١

أصحابنا عن الكوفيين إلى أَنَّهُ يَجُوزُ الإِلْغَاءُ والإِعْمَالُ عندهم أحسن ، وَعَنِ الْفِرَاءِ كَقَوْلِ جُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ لَا تُلْغَى مُتَقَدِّمَةٌ ، وَخْتَلَفُوا مِنْ هَذَا الْأَصْلِ فِي مَسَائِلَ :-

إِحْدَاهَا : ظَنَنْتُ يَقُومُ زَيْدًا ، وَظَنَنْتُ قَامَ زَيْدًا ، ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْأَخْفَشُ ^(١) إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ النَّصْبُ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ سَائِرُ الْبَصْرِيِّينَ .

الثَّانِيَّةُ : أَظُنُّ نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدًا ، وَوَجَدْتُ نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدًا ذَهَبَ الْفِرَاءُ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، وَهُوَ مُقْتَضَى قَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَلَمْ يُجِزْ الْكِسَائِيُّ ذَلِكَ فِي أَظُنُّ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ فِي وَجَدْتُ .

الثَّالِثَةُ : ظَنَنْتُ قَائِمًا زَيْدًا أَجَازَهَا الْبَصْرِيُّونَ ، وَمَنْعَهَا الْكُوفِيُّونَ إِنْ أَرَدْتَ بَقَائِمِ الْفِعْلِ ، وَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ الْخَلْفَ جَازَتْ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ ، وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ هِيَ قَبِيحَةٌ .

الرَّابِعَةُ : أَظُنُّ آكَلًا زَيْدًا طَعَامَكَ ، أَجَازَهَا الْبَصْرِيُّونَ ، وَمَنْعَهَا الْكُوفِيُّونَ .

الخَامِسَةُ : طَعَامَكَ أَظُنُّ آكَلًا زَيْدًا ، أَجَازَهَا الْبَصْرِيُّونَ وَالْكَسَائِيُّ ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ النِّيةُ فِيهِ : أَظُنُّ زَيْدًا آكَلًا طَعَامَكَ ، وَقَالَ الْفِرَاءُ : لَا يَجُوزُ ، وَإِنْ لَمْ تَنْصَدِرْ ، وَتَقَدَّمَتْ عَلَى الْأَسْمِينَ نَحْوُ : مَتَى ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، فَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيحِيهِ ^(٢) فِيهِ إِلَّا الْإِعْمَالُ ، وَذَكَرَ غَيْرُهُ فِيهِ الْإِلْغَاءُ عَلَى قِلَّةٍ عَلَى تَفْصِيلٍ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ إِذَا أَنْ تَكُونَ مَتَى مَعْمُولَةٌ لِلْخَبَرِ ، فَيَجُوزُ الْإِلْغَاءُ وَالْإِعْمَالُ ، أَوْ مَعْمُولَةٌ لظَنَنْتُ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا الْإِعْمَالُ ، وَلَوْ تَقَدَّمَتْ عَلَى ظَنَنْتُ الْمُتَقَدِّمَةِ عَلَى الْأَسْمِينَ مَا لَا يَكُونُ مَعْمُولًا لَا لَهَا وَلَا لِلْخَبَرِ ، فَالْإِعْمَالُ نَحْوُ : أَتَظُنُّ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، وَلَا يَجُوزُ الْإِلْغَاءُ وَلَوْ دَخَلَ عَلَى ظَنَنْتُ الْمُتَقَدِّمَةِ عَلَيْهِمَا لَمْ (إِنْ) وَجَبَ الْإِلْغَاءُ ، وَهُوَ مُقَابِلَةُ الصُّورَةِ الَّتِي قَبْلَهَا ، وَذَلِكَ نَحْوُ : إِنْ زَيْدًا لَظَنَنْتُ أَبُوهُ مُنْطَلِقًا حَكَاهَا الْأَخْفَشُ ^(٣) .

(١) انظر : رأى الأخفش في الهمع ١٥٣/١

(٢) انظر : الكتاب ١٢٣/١

(٣) انظر : حكاية الأخفش في شرح الكافية للرضي ١٦٨/٤ (ل) ، و ٢٨٥/٢ (ب) .

وَأِنْ تَقَدَّمَ الْأَسْمَانِ عَلَى الْفِعْلِ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ ، أَوْ تَوَسَّطَ هُوَ بَيْنَهُمَا ، نَحْوُ : زَيْدٌ ظَنَنْتُ مُنْطَلِقٌ ، فَإِذَا أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْأِسْمِ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، فَيَجِبُ فِي مَسْأَلَةِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ الْإِلْغَاءُ نَحْوُ : لَزَيْدٌ ظَنَنْتُ مُنْطَلِقٌ ، وَلَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ظَنَنْتُ أَوْ يُنْفَى الْفِعْلُ ، فَيَجِبُ فِي مَسْأَلَةِ النِّفْيِ الْإِعْمَالُ ، نَحْوُ : زَيْدًا مُنْطَلِقًا لَمْ أَظُنْ ، وَزَيْدٌ لَمْ أَظُنْ مُنْطَلِقًا ، أَوْ لَا تَدْخُلُ ، وَلَا يَنْفَى فَيَجُوزُ الْإِعْمَالُ ، وَالْإِلْغَاءُ نَحْوُ : زَيْدًا ظَنَنْتُ مُنْطَلِقًا ، وَزَيْدًا مُنْطَلِقًا ظَنَنْتُ ، وَإِنْ شِئْتَ أَلْغَيْتَ فَرَفَعْتَ الْأَسْمِينَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ : (وَمَا إِخَالٌ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ) ^(١) فَالْنِّفْيُ دَخَلَ عَلَى جُمْلَةِ الْإِبْتِدَاءِ ، ثُمَّ اعْتَرَضَ (بِإِخَالٍ) فَبَيَّنَى أَوَّلًا عَلَى نَفْيِ التَّنْوِيلِ ، ثُمَّ اعْتَرَضَ بِإِخَالٍ ، وَلَوْ كَانَ الْخَبَرُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً ، أَوْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً ، وَتَقَدَّمَ جُمْلَةُ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى الْفِعْلِ نَحْوُ : زَيْدٌ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ ظَنَنْتُ ، وَزَيْدًا ظَنَنْتُ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ ، وَإِنْ تُكْرِمُهُ يُكْرِمُكَ خِلْتُ عَمْرًا جَارَ الْإِعْمَالِ وَالْإِلْغَاءِ ، وَحَيْثُ جاز الْإِعْمَالُ وَالْإِلْغَاءُ ، وَتَوَسَّطَتْ ، فَقِيلَ الْأَرْجَحُ الْإِعْمَالُ وَقِيلَ هُمَا سَوَاءٌ ، وَإِنْ تَأَخَّرَتْ ، فَالْإِلْغَاءُ أَوْلَى عِنْدَ الْجَمِيعِ .

وَالْفَرَاءُ كَلَامٌ فِيهِ تَفْصِيلٌ وَطُولٌ ، وَمُلْخَصُهُ أَنَّهَا إِذَا تَوَسَّطَتْ ، أَوْ تَأَخَّرَتْ جازَ الْإِعْمَالُ مَعَ التَّوَسُّطِ ، وَيَنْبَغِي إِذَا تَأَخَّرَتْ أَنْ تُلْغَى ، وَلَا يُقَدَّمُ عَلَى الْإِعْمَالِ إِلَّا بِسَمَاعٍ ، وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ يَقْتَضِيهِ وَتَقُولُ : زَيْدٌ ظَنَنْتُ مَالَهُ كَثِيرٌ ، يَجُوزُ فِيهِ الْإِعْمَالُ وَالْإِلْغَاءُ ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّ الْإِلْغَاءَ قَبِيحٌ ، وَإِذَا قُلْتَ ظَنَنْتُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، فَخَرَّجَهُ سَبِيوِيَّةً ^(٢) عَلَى حَذْفِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، وَكَانَتْ (ظَنَنْتُ) مُعَلَّقَةً ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ ، وَخَرَّجَهُ غَيْرُهُ عَلَى إِضْمَارِ الْأَمْرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : ظَنَنْتُهُ أَيْ الظَّنَّ وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لِظَنَنْتُ ، وَقَدْ تَنَازَعَ ابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَصْفُورٍ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ، فَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٣) : لَا يُحْفَظُ الْإِلْغَاءُ

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) انظر : الكتاب ٢٣٦/١

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣١٤/١ ، والمقرب ١٣٠

ظَنَنْتُ ، أَوْ شَيْءٍ مِنْ أَخَوَاتِهَا إِذَا وَقَعَتْ صَدْرًا ، وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ : جَاءَ عَنْهُمْ مِثْلُ :
عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا ذَاهِبًا ، وَقَدْ أَجَازَ سَيُوبَةُ فِي كِتَابِهِ عَلَى
التَّأْوِيلِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ عَنْهُ ، وَجَوَازُهُ لَا يَدُلُّ عَلَى سَمَاعِهِ ، وَقَدْ يَقَعُ الْمَلْفِيُّ يَتَنَ
مَعْمُولِي (إِنَّ) نَحْوَ قَوْلِهِ :
[الكامل]

إِنْ الْحُبِّ عَلِمْتُ مُضْطَبِّرٌ (١)

وَيَتَنَ سَوَفَ وَمَصْحُوبُهَا نَحْوَ قَوْلِهِ : [الوافر]

وَمَا أَذْرِي وَسَوَفَ إِخَالُ أَذْرِي (٢)

يُرِيدُ وَسَوَفَ أَذْرِي ، وَيَتَنَ مُتَعَاظِفِينَ نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

... .. وَلَكِنْ دَعَاكَ الْخَبْرُ أَحْسِبُ وَالتَّمَرُ (٣)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَدَيْهِ ذَنْبُ الْجَبِّ مَغْتَفَرُ

والبيت بلا نسبة في الهمع ١/١٥٣ ، شفاء العليل ١/٣٩٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٨٧ ،
والمساعد ١/٣٦٥

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

أَقْوَمَ آلَ حِصْنٍ أُمِّ نِسَاءٍ

والبيت لزهير في ديوانه ١٧ ، وأمالى ابن الشجرى ١/٢٦٦ ، والصاحبي ٣٠٦ ، وشواهد المغنى
١٣٠ ، ٤١٢ ، والنهية لابن الخباز ٣/١٠٩٨ ، وجمهرة اللغة ٢/٩٧٨ ، ومقاييس اللغة ٥/٤٣ ، ومجاز
القرآن ٢/١٥٨ ، والمغنى ١/٤١ ، ١٣٩ ، ٢/٣٩٣ ، ٣٩٨ ، ومجمل اللغة ٧٣٨ ، والدرر اللوامع
١/١٣٦ ، والمسائل الحلييات ١٦٠ ، والاشتقاق لابن دريد ٤٦ ، والكشاف ٤/٣٦٧ ، والبحر المحيط
٢٠٣/٢٠٤ ، وبلا نسبة في البغداديات ٣٦٠ ، وشفاء العليل ١/٣٩٨ ، ٢/٥٥١ ، وشرح التسهيل
لابن مالك ١/٢٥٦ ، ٢/٨٧ ، ٣٧٧ ، والكوكب الدرر ٢٨٣ ، والمطالع السعيدة ٤٦٧

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

فَمَا جَنَّةُ الْفَرْدُوسِ أَقْبَلَتْ تَبَتَّغِي

والبيت منسوب لحكيم بن قبيصة في الخزانة ٩/١٣٧ ، وبلا نسبة في الهمع ١/١٥٣ ، وشفاء
العليل ١/٣٩٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/٨٧ ، والدرر اللوامع ١/١٣٦ ، والغرة لابن الدهان
٢٠/٢ ، والمساعد ١/٣٦٥

ومن الإلغاء قول الآخر :

وما خِلْتُ يَجْذِبُنِي الشَّقَاؤُ وَلَا الْحَذَرُ ^(١)

برفع الشقاق ، وإذا وَقَعَ الفعلُ يَتَنَ فَعِلَ وَمَرْفُوعٌ نحو : قَامَ أَظُنُّ زَيْدًا ،
فالبصريون على جواز الإلغاء والإعمال .

وقال الكوفيون ^(٢) : لَا يَكُونُ إِلَّا الإلغاء ، والاسمُ مرفوعٌ على الفاعلية لا على
الابتداء ، وقال بَعْضُ المتأخرين : المسألة من باب الإعمال ، فَلَمْ أَنْ تُعْمِلَ ظَنُّ
وَلَمْ أَنْ تُعْمِلَ قَامَ ، أَوْ يَقُومَ ، وقال ابنُ هشام : الصحيح ما رآه الكوفيون ، وتوكيد
الملغى يَكُونُ بصريح المصدر . وَبِضْمِيرِ المصدر ، وَإِشَارَةِ إِلَى المصدر ، فإذا أَكَّدَتْهُ
بالمصدر غير مضاف إلى ضمير المتكلم نحو : زَيْدٌ ظَنَنْتُ ظَنًّا ، فهو قَبِيحٌ أَوْ مضافًا
إلى الياء فضعيفٌ ، وإن أَكَّدَتْهُ بضمير المصدر نحو : زَيْدٌ ظَنَنْتُهُ قَائِمٌ ، وهو أَحْسَنُ
من تأكيده بصريح المصدر .

وضميرُ المصدر يَكُونُ مُفْرَدًا مذكراً وَأَجَازَ هشام ، وَأَصْحَابُ سيبويه تَأْنِيثُ
الضمير نحو : زَيْدٌ أَظْنَهَا قَائِمٌ ، أَيْ أَظُنُّ الظنَّةَ ، وَمَتَّعَ الفراء تَأْنِيثَ الضمير إِلَّا مَعَ
المؤنث نحو : هِنْدٌ أَظْنَهَا قَائِمَةً ، والهاء للظنة ، وأجاز هشامُ تَثْنِيَةَ الضمير وجمعه ،
فتقول : زَيْدٌ أَظْنَهَا ذَاهِبِينَ ، أَيْ أَظُنُّ الظنين ، وَزَيْدًا أَظُنُّ ذَاهِبٌ ، أَيْ أَظُنُّ
الظانات ، وَأَجَازَ أَيضًا : زَيْدٌ ظَانَ أَنَا قَائِمٌ ، وَزَيْدٌ أَنَا ظَانَ قَائِمٌ ، تُلْغَى الظن ، وَإِنْ
كَانَ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ كَمَا تُلْغِيهِ فِي جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ ، فَإِنْ أَرَادَ المصدرُ جَاءَ بِالْهَاءِ فَقَالَ :
زَيْدٌ ظَانُهُ أَتْلُكَ قَائِمٌ ، وَإِنْ شَاءَ قَالَ أَنَا ظَانُهَا يُرِيدُ : الظن ، وظانُّهُنَّ يُرِيدُ : الظانات ،
وقال الفراء : كَلَامُ الْعَرَبِ : زَيْدٌ ظَانًا أَنَا قَائِمٌ بِالنصب ، لِأَنَّ الظنَّ معلقٌ بِالْجُمْلَةِ ،
وقال النحاس : جَعَلَ الفراء ظَانًا مصدرًا مثل : عَائِدًا بِكَ أَيْ عَوْدًا ، وفاعلُ مصدر
لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَالَّذِي أَجَازَهُ هِشَامٌ لَا يَحْسُنُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ كَلَامِينَ ، فَتَقُولُ :
زَيْدٌ ظَانَ أَنَا قَائِمٌ ، أَيْ زَيْدٌ قَائِمٌ أَنَا ظَانَ ذَلِكَ ، وَإِنْ أَكَّدَتْهُ بِإِشَارَةِ إِلَى المصدر : زَيْدٌ

(١) لم أعثر عليه .

(٢) انظر : رأى الكوفيين في المساعد ٣٣٦/١

ظَنَنْتُ ذلك منطلقٌ فَقَدْ ذَكَرَهُ سيبويه ^(١) وباتفاق هو أَحْسَنُ في الإلغاء من لَفِظِ المصدر ، عِنْدَ مَنْ يُجِيزُ الْإِغَاءَ ، وهو ظاهرُ كلامِ سيبويه أَنَّهُ أَوْعَفُ في الإلغاء من الضمير .

وقال الزجاج : الهاءُ أَوْعَفُ ، وتوكيدُ الجملة بمصدر الفعل بَدَلًا مِنْ لَفِظِهِ منصوبًا ، فَيُلغَى وجوبًا نحو : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ظَنُّكَ ، وَزَيْدٌ ظَنُّكَ مُنْطَلِقٌ نَابَ ظَنُّكَ مَنَابَ ظَنَنْتُ ، ونصبه نصب المصدر المؤكد للجملة في الإغاء واجبٌ ، فَلَا يجوز : زَيْدًا أَظَنُّكَ مُنْطَلِقًا ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ ، وَأَجَازَ ذلك الْأَخْفَشُ ^(٢) إِذَا أَلْفَيْتَ الظن ، وَنَصَبْتَ ظَنُّكَ بالفعل .

وملخص هذا الكلام في المصدر أَنَّهُ لَا يَخْلُو أَن تَأْتِيَ بالفعل معه أَوْ لَا ، إِنْ أَتَيْتَ بالفعل كان مؤكدًا للفعل ، ثُمَّ الفعل إِنْ كَانَ متقدمًا ، فالإعمالُ نَحْوُ : ظَنَنْتُ ظَنًّا زَيْدًا قائمًا ، وَسَوَاءٌ أَتَيْتَ بصريح المصدر أَمْ بِضَمِيرِهِ أَمْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ إِلَيْهِ ، وَإِنْ تَوَسَّطَ أَوْ تَأَخَّرَ فالفصح الإعمال ، وَيَجُوزُ الْإِغَاءُ ، وهو قليلٌ جَدًّا ، فَإِنْ أَتَيْتَ بصريح المصدر كان جائزًا على قُبْحٍ ، أَوْ بالضمير أَوْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ كان دون صريح المصدر في القبح ، وَإِنْ لَمْ تَأْتِ بالفعل ، فَإِمَّا أَنْ يَتَقَدَّمَ المصدرُ أَوْ يتوسط أَوْ يتأخر ولا يكونُ إِذْ ذَاكَ إِلَّا صريح المصدر لا ضميره ، ولا اسم إشارة إليه ، فَإِنْ تَوَسَّطَ أَوْ تَأَخَّرَ ، فالإلغاء ^(٣) ، وهو إِذْ ذَاكَ بَدَلٌ مِنَ الفعل الملقى فَلَا يَجْتَمِعُ معه ، وإنما يجتمع مع الفعل العامل ، ولا يَكُونُ بَدَلًا مِنَ الفعل العامل فيعمل لكونه بدلًا منه .

وَذَهَبَ الْمَبْرِدُ ^(٤) ، وَالزَّجَّاجُ ، وَابْنُ السَّرَّاجِ ^(٥) إِلَى جَوَازِ إِعْمَالِهِ ، فَتَقُولُ عَلَى

(١) انظر : الكتاب ١٢٥/١

(٢) انظر : رأى الأخفش في التصريح ٢٥٨/٢

(٣) قال سيبويه : واعلم أَنَّ المصدرَ قَدْ يُلغَى كما يلغى الفعل ، وذلك قولك : متى زَيْدٌ ظَنُّكَ ذَاهِبٌ ، وَزَيْدٌ ظَنِّي أَثْوَكُ . وَزَيْدٌ ذَاهِبٌ ظَنِّي ، فَإِنْ ابْتَدَأْتَ فَقُلْتَ : ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ كَانَ قَبِيحًا لَا يَجُوزُ الْبَتَّةُ . انظر : الكتاب ١٢٤/١

(٤) انظر : رأى المبرد في المساعد ٣٦٦/١

(٥) انظر : الأصول ١٨٣/١

مَذْهَبِهِمْ : زَيْدًا ظَنُّكَ مُنْطَلِقًا ، وَزَيْدًا مُنْطَلِقًا أَظُنُّكَ فَعْمَلَهُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ بَدَلٌ مِنَ الْفَعْلِ الْعَامِلِ ، وَإِنْ تَقَدَّمَ فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ التَّقْدِيمُ ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(١) وَغَيْرُهُ التَّقْدِيمَ ، وَاخْتَلَفَ مَجِيزُوهُ فِي جَوَازِ إِعْمَالِهِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَ ذَلِكَ فَتَقُولُ : ظَنُّكَ زَيْدًا قَائِمًا ، وَالصَّحِيحُ عِنْدَ أَكْثَرِ مَنْ أَجَازَ التَّقْدِيمَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِعْمَالُ ، وَهَذَا التَّفْرِيعُ كُلُّهُ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ يَرَى أَنَّكَ مَجِيزٌ فِي الْإِلْغَاءِ ، وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ .

وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ ، فَبِهِ ذَلِكَ التَّفْصِيلُ السَّابِقُ ، وَيَقُولُ الْقَبِيحُ فِي (مَتَى ظَنُّكَ زَيْدًا ذَاهِبًا) كَمَا يَقُولُ فِي : (مَتَى تَظُنُّ زَيْدًا ذَاهِبًا) ، وَمَنْ أَجَازَ الْإِعْمَالُ فِي (ظَنُّكَ زَيْدًا ذَاهِبًا) كَانَ عِنْدَهُ هُنَا أَجُوزٌ ، وَتَقُولُ : مَتَى ظَنُّكَ زَيْدًا ذَاهِبًا ، وَيَمْنُ دَهَبَ إِلَى إِجَازَةِ ذَلِكَ مَعَ مَتَى وَمِنَعَهُ إِذَا لَمْ تُكُنْ مَتَى ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٢) ، وَإِذَا كَانَتْ مَتَى خَبَرَ الْمَصْدَرِ ظَنَّ نَصَبَتْ فَقُلْتُ : مَتَى ظَنُّكَ زَيْدًا قَائِمًا ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٣) ، وَالْفَرَاءَ ^(٤) إِعْمَالَ الْمَنْصُوبِ فِي الْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ نَحْوُ : ظَنُّكَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، وَكَمَا تَقُولُ : ضَرْبًا زَيْدًا ، وَأَظُنُّكَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَكَمَا تَقُولُ :

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَلِيدِ (٥)

قَالَ صَاحِبُ الْمُلَخَّصِ : ^(٦) وَكَذَا لَوْ وَسَطَتْ ظَنَّا أَوْ أَخْرَجَتْهُ فَالْإِعْمَالُ ، وَلَا يَجُوزُ الْإِلْغَاءُ ، فَإِنْ بَيَّنَّتِ الْكَلَامَ عَلَى الْإِخْبَارِ بِمَا عَمِلَ لِظَنِّ جَازٍ كَمَا تَقُولُ : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ظَنَّ ثُرَيْدٌ : ظَنَّ هَذَا مَوْجُودًا وَتَقُولُ : أَظُنَّا زَيْدًا مُنْطَلِقًا لَيْسَ إِلَّا الْإِعْمَالُ ، فَإِنْ تَوَسَّطَتْ أَوْ تَأَخَّرَتْ جَازَ الْإِلْغَاءُ وَالْإِعْمَالُ ، كَمَا جَازَ فِي الْخَبَرِ أَنْتَهَى .
وَمَا ذَكَرَ مِنَ الْإِعْمَالِ وَالْإِلْغَاءِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ ، ذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) أَنَّهُ لَا يَكُونُ

(١) انظر : رأى الأخفش في الهمع ١٥٤/١ ، والمساعد ٣٦٧/١

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣١٥/١

(٣) انظر : رأى الأخفش في شفاء العليل ٣٩٩/١ ، والتسهيل ٧٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

(٤) انظر : رأى الفراء في المساعد ٣٦٧/١

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) كتاب ملخص القوانين لابن أبي الربيع ذكر في بغية الرعاة ١٢٥/٢ - ١٢٦ ، وهو كتاب مطبوع .

(٧) انظر : التسهيل ٧١ وشفاء العليل ٣٩٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٥/٢

الإلغاء فيما كان غَيْرَ متصرف منها نحو : هَبْ ، إِنْ كَانَتْ بمعنى ظن ، و (تَعَلَّمَ)
 عند ابن مالك بمعنى (اَعْلَمَ) ، وَلَمْ يتعرض من أصحابنا لذكر الإلغاء فيها .
 والتعليقُ هو تَوَكُّعُ العمل في اللفظ لا في التقدير لمانع ، ويكون ذلك في أفعال
 القلوب من هذا الباب مطلقاً سواء كان بمعنى العلم أَمْ بمعنى الظن ، وَذَهَبَ ابْنُ
 كيسان ^(١) ، وثعلب ، وحكى عن المبرد إلى أَنَّهُ لا يعلق منها إلَّا العلم ، ولا يعلق
 الظن وما كان نحوه ، وَزَعَمَ أَبُو الْعَلَا إدریس أَنَّهُ رأى سيويوه ، وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة
 أَنَّهُ حَسَنٌ فِي (عَلِمْتُ) قبيحٌ في غيرها ، والمعلقات استفهام داخلٌ على الجملة
 نحو : عَلِمْتُ أَزَيْدٌ فِي الدار أَمْ عمرو ، وعلمْتُ أَخْرَجَ زَيْدٌ أَمْ قَعْد ، أو اسم ضَمْنٍ
 معنى الاستفهام نحو : عَلِمْتُ أَيُّهُمْ قائم ، أو مضافاً إليه نحو : غلام أَيُّهُمْ أَنْتَ ،
 أو تالي لام ابتداء نحو : علمْتُ لزيد قائم ، وظننت لعمرو منطلق ، أو (ما) النافية
 نحو : ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾ ^(٢) و (إِنْ) النافية ﴿ وَتَظُنُّونَ إِنْ
 لَيْسَ لَكُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ ^(٣) و (إِنْ) وفي خبرها اللام نحو : علمْتُ إِنْ زَيْدًا لِقائِم ،
 وَشَدَّ المازني فَأجاز فَتَحَّ الهَمْزة مع اللام ، وذكر ابْنُ السراج ^(٤) ، والنحاس ^(٥) من
 المعلقات (لا) نحو : أَظُنُّ لا يَقُومُ زَيْدٌ ، وذكر ابن مالك ^(٦) فيها (لام القسم)
 نحو :

[الكامل]

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَنِيَّتِي (٧)

وَلَمْ يذكر أصحابنا (لا) ، ولا (لام القسم) ، وقال في الغرة : ولا تُعَلَّقْ لام
 القسم كما تقول : علمْتُ أَنَّ زَيْدًا لَيَقُومَنَّ فَتَفْتَحَنَّ أَنَّ وفي هذه الجمل التي هي

(١) انظر : رأى ابن كيسان في الهمع ١٥٤/١

(٢) سورة الأنبياء ٦٥/٢١

(٣) سورة الإسراء ٥٢/١٧

(٤) انظر : الأصول ١٨٢/١

(٥) انظر : رأى النحاس في المساعد ٣٦٨/١

(٦) انظر : شفاء العليل ٣٩٩/١ ، والتسهيل ٧٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٨/٢ - ٨٩

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيئُ سَهَامُهَا

والبيت للبيد بن ربيعة في الكتاب ١١٠/٣ ، والتصريح ٢٥٤/١ ، وشواهد المغني للسيوطي ٢/

٨٢٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣٩٦/٢ ، والدرر اللوامع ١٣٧/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٥٤/١ ، =

مصدرة يأن المكسورة ، وفي خبرها اللام أو بلام الابتداء أو بلام القسم أو بما النافية أو بلا خلاف .

فَمَذْهَبُ سَيُوبِهِ ^(١) والبصريين ، وابن كيسان أنها في موضع نصب ، وَذَهَبَ الكوفيون إلى إضمار القسم يبين الفعل ويبين هذه الجملة ، فتكون لا موضع لها من الإعراب ، فإن كان مشموغاً عن لسان العرب : عَلِمْتُ لَرَيْدٌ قَائِمٌ ، وَعَمْرٌا منطلقاً كَمَا أَجَازَهُ مَنْ أَجَازَهُ مِنَ البصريين ، كَانَ حُجَّةً عَلَى الكوفيين .

وَأَمَّا (لَوْ) قال الشاعر :

[الطويل]

وَلَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا يُرِيدُ ثَرَاءَ الْمَالِ أَمْسَى لَهُ وَفُو ^(٢)

فَرَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) أَنَّ (لَوْ) مُعَلَّقَةٌ للفعل ، كَمَا عَلَّقْتُ لَأُمِّ الْقِسْمِ ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : إِنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ تُضَمَّنُ معنى القسم ، فتتلقى بما يتلقى به القسم ، وتعلق إذ ذاك عَنِ الْعَمَلِ ، وهذا جنوح لمذهب الكوفيين .

فَإِذَا ضُمِّنَتْ معنى القسم ، لَمْ تَكُنْ الْجُمْلَةُ لَهَا مَوْضِعٌ مَعَ الْإِعْرَابِ ، وَصَحَّحَ هَذَا الْقَوْلَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) ، وَلَا يُعْرِفُ النُّقْلُ عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ تِلْكَ الْجُمْلَةَ الْقِسْمِيَّةَ الَّتِي ادَّعَوْا إِضْمَارَهَا قَبْلَ تِلْكَ الْحُرُوفِ وَجَوَابِهَا فِي مَوْضِعِ الْمَعْمُولِ ، وَنَقَلَ بَعْضُ

= وشفاء العليل ٣٩٩/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٦٠/٤ ، ٣٦١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٨/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٩٨٩/٣ ، وسر الصناعة ٤٠٠/١ ، والأشمونى ٣٠/٢ ، والمغنى ٤٠١/٢ ، ٤٠٧ ، وأوضح المسالك ٦١/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٧٢ ، والمطالع السعيدة ٢٤٥ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٥٨/١ ، والمسائل الحلييات ٧٣ ، والمساعد ٣٦٨/١

(١) انظر : الكتاب ٢٣٦/١ - ٢٣٧

(٢) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٥١،٩ ، ولفظه (أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ) والشعر والشعراء ١٦٨/١ ، وأمالى الزجاجي ١٠٩ ، والمقصود والمدود للفرء ١٩ ، والدرر اللوامع ١٣٧/١ ، والكامل للمبريد ٢٤/١ ، والنتيه لابن برى ١٦٧/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ١٥٤/١ ، وشذور الذهب ٣٦٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٩/٢ ، وجمهرة اللغة ٧٨٩/٢ ، والأشمونى ٣١/٢ ، والمطالع السعيدة ٢٤٥ ، والمسائل الحلييات ١٦٤

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٨٩/٢

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٣/١

أصحابنا عن غير معين مضمير بين هذه الأفعال ، وهذه الحروف ، وَأَنَّهُ وجوابه معمول للفعل ، وفي البسيط ما ملخصه : ذَهَبَ الخليلُ وجماعةٌ إلى أَنَّهُ يُعَلَّقُ بما النافية كالاستفهام ، تَقُولُ : عَلِمْتُ ما عبد الله قَائِمٌ ، وهو يجوز مع العمل في بَعْضٍ ، والإلغاء عَنْ بَعْضٍ نحو : عَلِمْتُ زَيْدًا ما أَبُوه قَائِمٌ ، فيه خلاف ، واخْتَلَفَ المجوزون ، فقيل لا يَكُونُ إِلَّا في التميمية دُونَ الحجازية ، وقيل : يَجُوزُ ، وقيل إِنَّ (لا) بمعنى (ما) يَجُوزُ أَنْ تُعَلَّقَ نَحْوُ : عَلِمْتُ لا رَجُلَ في الدار ولا امرأة ، وهل تَكُونُ فيه (لا) التبرئة مافي الحجازية . انتهى .

وفي كتاب الصفار البطليوسي : الذي يُعَلَّقُ به يعنى من الحروف اللام الداخلة على المبتدأ والخبر ، واللام المقرونة بِإِنْ ، واللام الداخلة على الفعل نحو : لَيَقُومَنَّ في جواب القسم ، و(ما) ، و(لا) في جوابه على خلاف في (ما) و(لا) انتهى .

وَكُنْتُ قَدْ ذَكَرْتُ في كتاب منهج السالك : أَنَّهُ ظَهَرَ لِي مِنْ جُمْلَةِ الحروف المعلقة (لَعَلَّ) وَمِنْهُ : ﴿ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا ﴾ ^(١) و﴿ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ يَزِيدُ ﴾ ^(٢) و﴿ وَإِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ فِتْنَةً لَكُمْ ﴾ ^(٣) وَرَأَيْتُ مصبَّ الفعل في هذه الآيات على جملة الترجى ، فهو في مَوْضِعِ نَصْبٍ بالفعل المعلق إِلَّا أَنِّي وَقَعْتُ لأبي على الفارسي ^(٤) على شيءٍ مِنْ هذا ، قال : وَقَدْ ذَكَرَ ﴿ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ يَزِيدُ ﴾ و﴿ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا ﴾ مانصه : « والقولُ في (لَعَلَّ) وموضعها أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ في مَوْضِعِ نَصْبٍ ، وَأَنَّ الفعلَ لما كان بمعنى العلم عُتِقَ عَمَّا بعده ، وَجَازَ تعليقه ، لِأَنَّهُ مثل الاستفهام في أَنَّهُ غير خبر ، وَأَنَّ مَا بَعْدَهُ مُنْقَطِعٌ عَمَّا قَبْلَهُ ولا يَعْمَلُ فيه » انتهى ما كَتَبْتَاهُ من كلام الفارسي في هذه المسألة ، وفي

(١) سورة الأحزاب ٣٣/٦٣

(٢) سورة عبس ٨٠/٣

(٣) سورة الأنبياء ٢١/١١١

(٤) انظر : رأى الفارسي في الهمع ١٥٤/١

النهاية ^(١) : التعليقُ يَكُونُ مع ثلاثة أشياء : لأم الابتداء ، وما النافية نحو : عَلِمْتُ ما عَمَرُو ذاهبٌ أو ذاهبًا ، فَإِنْ قُلْتُ : عَلِمْتُ ما يَقُومُ زَيْدٌ لَمْ يَكُنْ تعليقًا ، لَأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ فى مَوْضِعِ لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ الفعل ، لتناول المفعولين فعمل فيهما ، وذلك لِأَنَّهُ فَعْلٌ وفاعل ، وَعَلِمْتُ إِنَّمَا تَدْخُلُ على المبتدأ والخبر ، قال تعالى : ﴿ وَظَنُّوا مَا لَهُم مِّن مَّجِيسٍ ﴾ ^(٢) قيل هَذَا جَوَابُ قَسَمٍ ، وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ تعليقًا ، وَإِذَا قُلْتُ : « عَلِمْتُ لَيَذْهَبَنَّ عَمْرُو » لَمْ يَكُنْ تعليقًا أَيْضًا لما ذكرناه ، والثالث الاستفهام مع الهمزة وأسمائه ، وَيَجُوزُ إِذَا عَلَّقْتُهَا بالاستفهام أَنْ تُوقَعَ بِغَدَها الفعل والفاعل كقولك : عَلِمْتُ متى تَذْهَبُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَعَدَّا تَذْهَبُ أَمْ بَعْدَ غَدٍ ، وَتَقُولُ : لَزَيْدٌ قائمٌ وَعَمْرُو جالسًا تَغْطِفُ على ^(٣) اللام وما بعدها ولا تجعلها داخلَةً فى التعليق ، وَلَوْ عَطَفْتَ على ما بَعْدَ اللام رَفَعْتَ . انتهى

وَذَكَرَ النحويون فى هذا الباب ما يُعَلَّقُ من أَفْعَالِ القلوب وغيرها ، وَلَيْسَتْ كُلُّ أَفْعَالِ القلوب يَجُوزُ تعليقها ، أَلَا تَرَى أَنَّ أَرَادَ ، وَكَرِهَ ، وَأَحَبَّ ، وَأَبْغَضَ من أَفْعَالِ القلوب وَلَا تُعَلَّقُ ، وَمَا ذَكَرَ فيه التعليق أَفْعَالٌ لَيْسَتْ من أَفْعَالِ القلوب أَنَا أَذْكَرُهَا فَمِنْهَا : (نَظَرَ) البصرية ، فَذَهَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٥) إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ تعليقها ، وتبعنا فى ذلك ابن خروف وقال أستاذنا أَبُو جَعْفَرِ بْنِ الزبير لَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ إِلَى تعليق (نَظَرَ) غير ابن خروف ، وَجَعَلَ من ذلك قوله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيَاتِ الَّتِي خُلِقَتْ ﴾ ^(٦) قَالَ : وَلَا يُعَدَّى النَظَرُ إِلَى إِلَّا إِذَا كَانَ بمعنى

(١) انظر : النهاية لابن الحجاز ١١٢١/٣ - ١١٢٢

(٢) سورة فصلت ٤٨/٤١

(٣) لفظ (على) ساقط من ت .

(٤) انظر : المقرب ١٣٣

(٥) انظر : التسهيل ٧٨ ، وشفاء العليل ٤٠٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٩/٢ ، والمساعد

٣٦٩/١

(٦) سورة الغاشية ١٧/٨٨

الإبصار ، وَ (أَبْصَرَ) قال ابنُ مالك ^(١) نحو قوله تعالى : ﴿ فَسَبِّحْهُ وَابْصُرْهُ ﴾ ،
يَأْتِيَكُمْ الْمَفْتُونُ ﴿ ^(٢) ولا يَتَعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ تَعْلِيْقًا ، وَسَأَلَ هَذَا كَالْمَتَعَلِّقِ عَلَيْهِ يُعْلَقُ ،
قال تعالى : ﴿ يَسْتَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الْآزِمِ ﴾ ^(٣) لَمَّا كَانَ السُّؤَالُ سَبَبًا لِلْعِلْمِ أَجْرِي مَجْرَى
الْعِلْمِ ، وَتَرَى فِي قَوْلِهِمْ : أَمَّا تُرَى أَيُّ بَرَقِ هَاهُنَا ، ذَكَرَهُ سَيَبُوه ^(٤) ، فَذَهَبَ
الْمَازِنِي ^(٥) وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) إِلَى أَنَّ (تُرَى) هُنَا بَصَرِيَّةٌ ، وَأَمَّا شَرَاهُ الْكِتَابِ
فَحَمَلُوا ذَلِكَ عَلَى أَنَّ تُرَى بِمَعْنَى تَعَلَّمَ ، وَ (تَبَصَّرَ) مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
[الطويل]

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَعَيْنِ (٧)

وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ إِبْصَارِ الْعَيْنِ فَتَبَصَّرَ فِيهِ مِنْ إِبْصَارِ الْعَيْنِ ، وَمِمَّا عُلِقَ (اسْتَبْنَأَ) بِمَعْنَى
اسْتَعْلَمَ أَيْ طَلَبَ الْعِلْمَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَيَسْتَنْبِئُكَ أَحَقُّ هُوَ ﴾ ^(٨) وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ ^(٩) فَجَعَلَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١٠) تَعْلِيْقًا ، وَلَا يَتَعَيَّنُ إِذْ يَجُوزُ
أَنْ تَكُونَ مَوْصُولَةً يُنْبِتُ ، وَخُذِفَ صَدْرُ صَلَتِهَا ، وَأَجَازَ يُونُسُ ^(١١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

(١) انظر : التسهيل ٧١ ، وشفاء العليل ٤٠٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٩/٢

(٢) سورة القلم ٥/٦٨ - ٦

(٣) سورة الذاريات ١٢/٥١

(٤) انظر : الكتاب ٢٣٦/١

(٥) انظر : رأى المازني في شرح الجمل لابن عصفور ٣٢٠/١

(٦) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٨٩/٢ ، والمساعد ٣٦٩/١

(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

سَوَالِكَ نَقَبًا بَيْنَ حَزْمَى شَعْبَعِبِ

والبیت لامرئ القيس فی دیوانه ٣٠ ، النهاية لابن الخباز ٥٨٥/٢ ، وبلا نسبة فی الأشمونی

٢٧٤/٣ ، وتذكرة النحاة ١٧ ، والنكت الحسان ٣٠١

(٨) سورة يونس ٥٣/١٠

(٩) سورة الملك ٢/٦٧

(١٠) انظر : شفاء العليل ٤٠١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٠/٢ ، والمساعد ٣٦٩/١

(١١) انظر : رأى يونس فی شفاء العليل ٤٠١/١ ، والتسهيل ٧٢ ، وشرح الكافية للرضی

١٦٦/٤ (ل) ، و ٢٨٤/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٠/٢

﴿ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ ^(١) أَنَّهُ عَلَّقَ لَنَزِعَنَّ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ أَفْعَالِ القلوب ، ولا من باب النظر ولا السؤال .

وَمَذْهَبُ سيبويه ^(٢) فى الآيه أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ يُنِيتُ ، وَحُذِفَ صَدْرُ صَلَتهَا ، وَمَذْهَبُ الخليل ^(٣) أَنَّهُ عَلَى سَبِيلِ الْحِكَايَةِ بِقَوْلٍ مَحْذُوفٍ ، وَمَفْعُولٌ لَنَزِعَنَّ مَحْذُوفٌ ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) تَعْلِيْقَ (نَسِي) وَاسْتَدَلَّ ^(٥) بِمَا لَا يُفِيدُ التَّعْلِيْقَ ، وَإِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ أَحَدُ الْمَفْعُولَيْنِ نَحْوَ : عَلِمْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ، فَتَضَبُّ زَيْدٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ الْمُخْتَارُ ، وَاخْتَلَفُوا فِي رَفْعِهِ ، فَأَجَازَ ذَلِكَ سيبويه ^(٦) ، وَمَنْعَ ذَلِكَ ابْنَ كَيْسَانَ ^(٧) وَرَفْعِهِ يَمْتَنِعُ بَعْدَ أَرَأَيْتَ بِمَعْنَى أَخْبِرْنِي كَقَوْلِكَ : أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ؟ فَتَضَبُّ زَيْدٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ^(٨) ، وَ « أَرَأَيْتَكَ عَمْرًا أَعِنْدَكَ هُوَ أُمٌّ عِنْدَ فُلَانٍ » ، وَالْجُمْلَةُ الَّتِي بَعْدَ الْمَنْصُوبِ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي ، وَلَيْسَتْ أَرَأَيْتُ مُعَلِّقَةً عَنْهَا ^(٩) ، بَلْ هِيَ كَالْجُمْلَةِ فِي « عَلِمْتُ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ » . هَذَا مَذْهَبُ سيبويه ^(١٠) ، وَزَعَمَ ابْنُ كَيْسَانَ : أَنَّ الْجُمْلَةَ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ فِي مَوْضِعِ بَدَلٍ مِنَ الْمَنْصُوبِ ، وَزَعَمَ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَاةِ أَنَّ (أَرَأَيْتَ) تُعَلَّقُ كَثِيرًا ، وَانْتَقَدُوا عَلَى سيبويه قَوْلَهُ : إِنَّهَا لَا تُعَلَّقُ ، وَاسْتَدَلُّوا بِآيَاتِ

(١) سورة مريم ٦٩/١٩

(٢) انظر : الكتاب ٣٩٩/٢

(٣) انظر : رأى الخليل فى معانى القرآن للزجاج ٣٣٩/٣ - ٣٤٠

(٤) انظر : التسهيل ٧٢ وشفاء العليل ٤٠١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٠/٢

(٥) استدلل ابن مالك بقول الشاعر :

وَمَنْ أَنتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ وريحكم من أى ريح الأعاصير

انظر : المساعد ٣٧٠/١ ، والدرر ١٣٧/١

(٦) انظر : الكتاب ٢٣٧/١

(٧) انظر : رأى ابن كيسان فى الهمع ١٥٥/١

(٨) عبارة (فنصب زيد متفق عليه) ساقطة من ب .

(٩) فى ت (عملها) .

(١٠) انظر : الكتاب ٢٣٩/١ - ٢٤٠

من القرآن ، وقع فيها ما ظاهره التعليق كقوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَعْتَهُ أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ ﴾ (١) .

وتَأَوَّلَ ذلك من انتَصَرَ لمذهب سيبويه ، وَأَرَأَيْتَ هذه كثيرة الدوران في القرآن وكلام العرب ، وَنَحْنُ نَذْكُرُ ما وقفنا عَلَيْهِ من أحكامها فنقول : يَجُوزُ حَذْفُ الهمزة منها وهي غَيْرُ الكلمة فنقول : أَرَأَيْتَ ، وبه قرأ الكسائي ، وتَلَزَمُ الخطاب ، فلا يجوز : أَرَى زَيْدٌ عمرو ما صنع ، وجاءت (أَرَأَيْتَ) لَيْسَ بعدها منصوبٌ ، ولا استفهام بَلْ جملة متصدرة بالفاء كقوله تعالى : ﴿ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ ﴾ (٢) ؛ فَرَعَمَ أَبُو الحسن : أَنَّهَا أُخْرِجَتْ عن بابها بالكلية ، وَضُمِّتْ معنى أَمَّا أَوْ تنفيه ، فالفاء في جواب أَرَأَيْتَ على التضمين المذكور ، وَزَعَمَ أبو الحسن أَنَّ العرب لا تحذف معمولَ أَرَأَيْتَكَ التي بمعنى أَخْبِرْنِي حتى تؤكد التاء في (أَرَأَيْتَكَ) فنقول : أَرَأَيْتَكَ أَنْتَ ما صَنَعْتَ ، وَأَرَأَيْتَكَ أَنْتَ زَيْدًا ما صَنَعْتُمَا ، وَزَعَمَ أَنَّ هذا التوكيد يقوم مقام المفعول بدليل أَنَّهُمْ يَعْطِفُونَ عليه المنصوب ، وَزَعَمَ أَنَّهُمْ لا يقولون : أَرَأَيْتَكَ أَنْتَ وَزَيْدٌ ، قال : وهذا كله سماعٌ من العرب ، وَزَعَمَ أبو الحسن أَنَّ (أَرَأَيْتَ) هذه لا بُدَّ بَعْدَهَا من الاسم المستخبر عنه ، وتَلَزَمُ الجملة التي بعده الاستفهام .

وَقَدْ ذَكَّرْنَا في الشرح الكبير تخريج ما ذَكَرَهُ أبو الحسن على خلاف ما تَأَوَّلَهُ هو ، واعلم أَنَّ اسم الاستفهام يبقى على حاله من الإعرابِ إِنْ رَفَعًا فَرَفَعَ ، وَإِنْ نَصَبًا فنصبٌ على ما كان عَلَيْهِ قبل دخول ظننت وأخواتها نحو : عَلِمْتُ أَيُّ النَّاسِ صَدِيقُكَ ، وَعَلِمْتُ أَيُّهُمْ ضَرَبْتُ ، وَعَلِمْتُ أَيُّ قِيَامٍ قُمْتُ ، وَعَلِمْتُ أَيُّنَ خَالِدٍ ، وَعَلِمْتُ متى قامَ زَيْدٌ ، وَعَلِمْتُ أَيُّنَ ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَعَلِمْتُ كَيْفَ ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَعَلِمْتُ غَلَامَ أَيُّهُمْ ضَرَبْتُ .

وأَضْلُ التعليق عن العمل أَنْ يكونَ في الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر التي يَصِحُّ فيها أَنْ تُلغَى ثُمَّ الفعلُ إِنْ كَانَ مما يَتَعَدَّى بحرف الجر كـ (تَفَكَّرَ) في قوله :

تَفَكَّرَ إِيَّاهُ يَغْنُونُ أَمْ قَوْدَا (١)

فالجملَةُ فى موضعِ نَصْبٍ على تَقْدِيرِ إسقاطِ حرفِ الجرِّ (٢) ، وإنْ كَانَ يَتَعَدَّى إلى واحدٍ ، فى مَوْضِعِ مفعوله نحو : عَرَفْتُ أَيُّهُمْ زَيْدٌ ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ ، وَأَبُو عَلَى ، وابنُ الباذِشِ ، وابنُ طاهرٍ ، وجماعة إلى أَنَّهُ لا يكونُ التعلِيقُ إلَّا فيما جاز إلغاؤه وما عداه فبالحملِ عَلَيْهِ .

وذهب السيرافى ، وجماعة إلى أَنَّهُ يجوزُ فى أفعالِ القلوبِ مطلقا سواء أكانَ بما يلغى ، أو بما لا يلغى ، فعلى القولِ الأولِ يكونُ فَكَّرَ ، وَتَفَكَّرَ ، وَعَرَفَ يَتَضَمَّنُ معنى ما يَتَعَدَّى إلى اثنين ، وإنْ كَانَ يَتَعَدَّى إلى اثنين سَدَّتْ الجملَةُ مَسَدَ المفعولين . وإنْ كَانَ يَتَعَدَّى إلى واحدٍ ، وَجَاءَتْ بَعْدَهُ جملَةٌ الاستفهامِ فثلاثةُ مذاهبٍ :

أحدها : أَنَّها فى موضعِ بَدَلٍ من المنصوبِ قبلها ، وهو مذهب السيرافى (٣) ، واختيار ابنِ عصفور (٤) قال : وهذا بَدَلُ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ على حَذْفِ مضافِ التقديرِ عَرَفْتُ قِصَّةَ زَيْدٍ ، أَوْ أَمَرَ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ، وقال ابنُ الضائعِ هو بَدَلُ اشتمالِ .

والثانى : أَنَّ الجملَةَ فى موضعِ نَصْبٍ على الحالِ ، وهو مذهب المبرد ، والأعلم (٥) وابنُ خروف .

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) انظر : المساعد ٣٧١/١

(٣) انظر : رأى السيرافى فى الهمع ١٥٥/١ ، والمساعد ٣٧٢/١

(٤) انظر : المقرب ١٣٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٢٢/١ و ٤٢٦/٢

(٥) ليس هذا مذهب الأَعلم ، وإنما هو قول حكاه عن المبرد ، وَلَمْ يَرْضَ عنه فقال : (فَزَيْدٌ منصوبٌ بِعَرَفْتُ ، وَأَبُو مَنْ هُوَ عند المبردِ حال ، وهو غلط ؛ لأنَّ الجملَةَ إذا كانت فى موضعِ الحالِ جاز أَنْ تَدْخُلَ عليها الواو كقولك : مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وأبوه قائم . وَأَنْتَ لا تقول : عَرَفْتُ زَيْدًا وَأَبُو مَنْ هُوَ فقد بطل الذى قال من الحال ، والصوابُ أَنَّ تكونَ الجملَةُ بدلًا مِنْ زَيْدٍ ، وموضعها نَصْبٌ كَأَنَّكَ قُلْتَ : عَرَفْتُ أَبُو مَنْ هُوَ . انظر : النكت على سيبويه ٣٢٨ - ٣٢٩ ، وقد تابع السيوطى أبا حيان ونقل نفس الكلام عن الأَعلم . انظر : الهمع ١٥٦/١ .

والثالث : أَنَّ الجملةَ فى موضع المفعول الثانى على تضمين الفعل معنى ما يَتَعَدَّى إلى اثنين ، وهو مذهب أبى على ^(١) فيما حكاه عنه ابن جنى ، وتبعه أبو عبد الله بن أبى العافية ، وهذا المذهب جارٍ على ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ مِنْ قول ابن السراج ، وَمَنْ ذَكَرَ معه .

وتختص القلبية من هذا الباب بجواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى المعنى ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَوَّلُ مستكنا نحو : طَنَنْتُنِي خَارِجًا ، وَأَنْتَ طَنَنْتُكَ خَارِجًا ، وَزَيْدٌ أَظَنَّهُ خَارِجًا .

وفى إجراء القول إذا كَانَ بمعنى الظن مجرى الظن فى ذلك نظر فتقول : قُلْتُ نَائِمًا ، وَلَوْ وَضَعْتَ مَكَانَ الضمير الأول النفس قُلْتُ : طَنَنْتُ نَفْسَكَ عَالِمَةً ، فَذَهَبَ أَكْثَرُ النحويين إلى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذلك ، وَذَهَبَ ابْنُ كَيْسَانَ ^(٢) إِلَى جَوَازِهِ ، ورأى الحلمية والبصرية كذلك كقوله تعالى : ﴿ إِنِّي أَرْنِيكَ أَخَصِرَ حَمْرًا ﴾ ^(٣) وقال :

[الكامل]

فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيْعَةً (٤)

(١) انظر : الإيضاح العضدى ١٧٠ ، والمسائل الحلبيات ٧٤ . وانظر أيضًا : حاشية الصبان ٣٢/٢

(٢) انظر : رأى ابن كيسان فى الأشمونى ٢٦/٢ ، والهمع ١٥٦/١

(٣) سورة يوسف ٣٦/١٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي

والبيت لقطرى بن الفجاءة فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٣٨/١ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٤٦ ، وشرح اللمع لابن برهان ١٦٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٣/٢ ، ٣٠٣ ، ٣٣٢ ، والتصريح ١٩/٢ ، والخزانة ١٥٨/١ ، ١٦٠ ، وأمالى القالى ١٩٠/٢ ، والدرر اللوامع ١٣٨/١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ١٣٦/١ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٦٥٨/٢ و ٤٠٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٢٣/٤ ، وشرح ابن عقيل ٢٩/٢ ، والأشمونى ٢٢٦/٢ ، والمساعد ٣٧٣/١ ، والمغنى ١٤٩/١ ، ٥٣٢/٢ ، وأوضح المسالك ٥٧/٣ ، والمطالع السعيدة ٢٤٦ ، وجواهر الأدب ٤٠٣ ، وابن يعيش ٤٠/٨

ولا يَجُوزُ في غير ذلك لا تَقُول : ضَرَبْتُني ^(١) ولا ضَرَبْتُكَ ، ولا زَيْدٌ ضربه تُريد
ضَرَبَ نَفْسَهُ ، بَلْ تَأْتِي في مثل هذا بالنفس ، وَشَمِعَ : فَقَدْتُني ، وَعَدَيْتُني ،
وَوَجَدْتُني وَشَدُّ قَوْلِهِ [البسيط]

قَدْ يَتَّ أَخْرُسُنِي وَخَدِي وَيَمْنَعُنِي صَوْتُ السَّبَاعِ بِهِ يَضْبَحْنَ وَالْهَامِ ^(٢)

فقال : أَخْرُسُنِي يُرِيدُ : أَخْرُسُ نَفْسِي ، وإذا كان الفاعل متصلا مفسرا بالمفعول
اِئْتَمَعَ ذلك في باب ظن ، فلا يجوزُ : زَيْدًا أَظُنُّ قَائِمًا ، وفي غير باب ظن : لا تقول
زَيْدًا ضَرَبَ ، فَإِنْ كان منفصلا جازَ في باب ظن ، وفي غَيْرِهِ نحو : ما ظُنُّ زَيْدًا قَائِمًا
إِلَّا هُوَ ، وما ظُنُّ قَائِمًا إِلَّا إِثَّاهُ ، وما ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا هُوَ ، وما ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا إِثَّاهُ وهذه
مسائل مثورة من هذا الباب ، أجاز سيويه ^(٣) ، وأصحابه ، والفراء ^(٤) (أَظُنُّ أَنَّكَ
قَائِمٌ) ، وَلَمْ يَجِيزُوا : (أَظُنُّ قِيَامَكَ) ، وأجاز ذلك الكسائي ، إذا قُلْتَ أَظُنُّ أَنَّكَ
قَائِمٌ فمذهب سيويه أَنَّهُ لا حَذَفَ فيه .

وذهب أبو الحسن ^(٥) ، والمبرد ^(٦) : إلى أَنَّ المفعولَ الثاني محذوف وتقديره
مستقرًا ، وحكى الفراء ^(٧) : أَظُنُّ أَنَّكَ قَائِمٌ خَيْرٌ لَكَ ^(٨) ، وَأَظُنُّ خَيْرًا لَكَ أَنَّكَ قَائِمٌ ،
وأجاز الكسائي والفراء : أَظُنُّ أَنَّ يَذْهَبَ زَيْدٌ ، ولا يجوزُ ذلك عند البصريين
إِلَّا بعوض نحو : قَدْ ، والستين ، وَسَوْفَ ، أَظُنُّ يَذْهَبُ زَيْدٌ يمتنع إلا على مذهب من

(١) قال سيويه : ولا يجوزُ أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُني ولا ضَرَبْتُ إِثَّاي ، لا يجوزُ واحدٌ منهما لأنهم قد
استغنوا عن ذلك بِضَرَبْتُ نَفْسِي وَإِثَّاي ضَرَبْتُ . انظر : الكتاب ٣٦٦/٢

(٢) البيت للنمر بن تولب في شواهد المغنى للسيوطي ٤٢٩/١ ، وبلا نسبة في المغنى ١٤٦/١ ،
والنهاية لابن الحياز ٦٩٨/٣

(٣) انظر : الكتاب ١٢٥/١ - ١٢٦

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٦٣/١

(٥) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ١٧١/٤ (ل) ، و ٢٨٦/٢ (ب) ، والهمع

١٥٢/١

(٦) انظر : المقتضب ٣٤٤/٢

(٧) انظر : معاني القرآن للفراء ٢٦٣/١

(٨) لفظ (لك) ساقط من ت .

مذاهب الفراء^(١) فى قراءة مَنْ قَرَأَ : ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا﴾^(٢) بمعنى أَنْ سَبَقُوا ، وحذف (أَنْ) لما عَادَ الذَّكْرُ عَلَى الْفَاعِلِينَ ، والذين فى موضع رفع ، وَشَبَّهَهُ بِقَوْلِهِ : يُرِيدُ يَقُومُ بمعنى : يُرِيدُ أَنْ يَقُومَ ، وَطَنَنْتُ زَيْدًا إِنَّهُ قَائِمٌ بِكَسْرِ (إِنَّ) فى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ لِأَغِير ، وَأَجَاذَهُ الْكُوفِيُّونَ مَعَ فَتْحِ (أَنْ) ، وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ : يَجِبُ فَتْحُ (أَنْ) عَلَى الْبَدَلِ .

وَأَجَاذَ الْفَرَاءَ^(٣) حَذَفَ حَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ مَعَ الشَّكِّ قَالَ : وَتَضْمِيرُهُ الْعَرَبُ فِى حُرُوفِ الشَّكِّ خَاصَّةً ، فَيَقُولُونَ : تُرَاكَ مُنْطَلِقًا ، وَنُظِّلُكَ تَخْرُجُ ، وَامْتَنَعَ فِى ضَرْبِثْ وَقَتْلَتْ وَسَائِرِ الْأَفْعَالِ ، وَتَابَعَهُ قَطْرِبُ فِى هَذَا ، وَزَادَ أَنَّهُ أَجَاذَ ذَلِكَ فِى غَيْرِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ، وَمَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ^(٤) أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ ، وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ الصَّغِيرُ أَنَّ مَا أَجَاذَهُ الْفَرَاءُ إِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : تُرَى ذَلِكَ قَائِمًا ؟ فَأَمَّا عَنِ الْعَرَبِ فَلَا يُعْرَفُ .

(لَزَيْدٌ طَنَنْتُ طَنًا قَائِمًا) اِمْتَنَعَتِ الْمَسْأَلَةُ لَا بِالرَّفْعِ ، وَلَا بِالنَّصْبِ إِنْ رَفَعْتَ جَمَعْتَ يَتَيْنِ مُتَعَاقِبَيْنِ ، وَإِنْ نَصَبْتَ أَدْخَلْتَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ ، ذَكَرَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ صَاحِبُ (الْمُلَخَّصِ) تَقُولُ : أَظُنُّ زَيْدًا ذَاهِبًا بِحَقِّى بَاطِلًا ، يَنْصَبُ الْبَاطِلُ ، وَأَجَاذَ الْفَرَاءُ رَفْعَ الْبَاطِلِ وَ (زَيْدِ) ، وَجَعَلَ ذَاهِبًا بِمَعْنَى أَنْ يَذْهَبَ ، وَقَالَ : لَا يَجُوزُ أَظُنُّ زَيْدًا قَائِمًا بِمَعْنَى أَنْ يَقُومَ ، لِأَنَّ (أَنْ) تَكْتَفِى مِنْ شَيْئَيْنِ ، فَلَا بُدَّ مِنْ شَيْئَيْنِ إِذَا حَذَفْتَهَا فَتَقُولُ : طَنَنْتُ قَائِمًا أَنَا ، وَأَظُنُّ زَيْدًا قَائِمًا هُوَ . « عَبْدُ اللَّهِ مَا عَلِمْتُ عَالِمًا » أَجْمَعُوا عَلَى جَوَازِهَا ، وَاخْتَلَفُوا فِى : عَبْدُ اللَّهِ مَا رَأَيْتُ عَالِمًا ، أَوْ مَا طَنَنْتُ ، فَمَنَعَ ذَلِكَ الْفَرَاءَ ، وَابْنُ كَيْسَانَ ، وَأَجَاذَ ذَلِكَ غَيْرُهُمَا . « أَزَيْدٌ زَعَمْتُ أَنَّهُ مُنْطَلِقٌ » هَذَا لَا خِلَافَ فِى جَوَازِهِ ، فَإِنْ نَصَبْتَ زَيْدًا ، فَهُوَ خَطَأٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ،

(١) انظر : معانى القرآن للفراء ٢٥٩/٢

(٢) سورة الأنفال ٥٩/٨ ، وانظر : القراءة وهى لعبد الله بن مسعود فى معانى القرآن للزجاج ٢/

٤٢١ ، ومختصر شواذ القرآن ٥٤

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٣٩٣/٢ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ١٧٧/٣

(٤) انظر : الكتاب ٢٣٨/١

وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكَسَائِي ، وَحَكَّى عَنِ الْعَرَبِ : كَمْ زَعَمْتُ أَنَّكَ سَائِرٌ ، وَمَنْ زَعَمْتُ أَنَّكَ ضَارِبٌ عَلَى أَنَّ (كَمْ) وَ (مَنْ) فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ ، وَتَأَوَّلَهُ مُخَالَفُوهُ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، وَالتَّقْدِيرُ : سَائِرُهُ وَضَارِبُهُ ، وَ (أَنَّ) لَا تَعْمَلُ فِي شَيْءٍ قَبْلَهَا ، وَلَا تُفَسِّرُ عَامِلًا . « كَمْ زَعَمْتُ أَنَّ الْحُرُورِيَّةَ رَجُلًا » حَكَاهُ الْكَسَائِي عَلَى أَنَّ (كَمْ) فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، وَتَابِعَهُ الْأَخْفَشُ . « ظَنَنْتُهُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا » لَا خِلَافَ فِي جَوَازِهَا ، فَإِنْ قَدَّمْتُ مُنْطَلِقًا عَلَى زَيْدٍ ، فَالْبَصْرِيُّونَ يَرَفَعُونَ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأَخِيرِ ، وَهُوَ خَطَأٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَتَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ فِي وَسْطِ الْفَصْلِ الرَّابِعِ مِنْ بَابِ الْمَضْمَرِ فِي أَوَائِلِ شَرْحِ التَّسْهِيلِ . « ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ظَنًّا حَسَنًا » لَا خِلَافَ فِي جَوَازِهَا ، فَلَوْ قُلْتُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا ظَنًّا حَسَنًا أَجَازَهَا الْبَصْرِيُّونَ ، وَمَنَعَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ .

« ظَنَنْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَائِمًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا خَلْفَكَ قَائِمًا » إِنْ جَعَلْتَ الظَّرْفَ ظَرْفًا ^(١) لِلْمَفْعُولِ جَازَتْ بِلَا خِلَافٍ ؛ وَإِنْ جَعَلْتُهُ ظَرْفًا لِلظَّنِّ أَجَازَ ذَلِكَ الْبَصْرِيُّونَ وَمَنَعَهُ الْكُوفِيُّونَ . « ظَنَنْتُ أَنَّ زَيْدًا ظَنًّا حَسَنًا قَائِمًا » لَا خِلَافَ فِي مَنَعِهَا . « طَعَامَكَ ظَنَنْتُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ آكَلَهُ » مَنَعَهَا الْجُمْهُورُ ، وَأَجَازَهَا الْكَسَائِي . « ظَنَنْتُ إِنْ زَيْدًا قَائِمًا » لَا يَجُوزُ إِلَّا كَسَرُ إِنْ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ الْفَتْحَ بَدَلًا مِنْ الْهَاءِ ، وَالْهَاءُ كِنَايَةٌ عَنِ الْخَبَرِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : ظَنَنْتُ ذَلِكَ ^(٢) أَنَّ زَيْدًا قَائِمًا . « أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ مُخْتَصِمًا وَزَيْدًا » قَالَ الْفَرَاءُ : وَأَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ لَا يُجَوِّزُ فِي زَيْدِ النِّصْبِ ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مَعَهُ . « أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ مُخْتَصِمًا فَرَيْدًا » ، أَوْ تُنَمُّ زَيْدًا أَوْ (أَوْ زَيْدًا) ، لَا يَجُوزُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا عِنْدَ الْفَرَاءِ وَالْبَصْرِيِّينَ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِي : أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ ثُمَّ زَيْدًا مُخْتَصِمِينَ ، وَكَذَلِكَ الْفَاءُ وَالْوَاوُ وَأَنْكَرَ الْفَرَاءُ ذَلِكَ عَلَيْهِ . « أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَأَظُنُّ زَيْدًا مُخْتَصِمِينَ » أَجَازَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ عَلَى أَنْ تَلْغَى أَظُنُّ الثَّانِيَةَ قَالَ : فَإِنْ تَوَهَّمْتَ التَّكْرَارَ كَانَ مُحَالًا ، وَالْقَوْلُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ . « أَنَا ظَانٌّ أَنَّ يَقُومُ زَيْدٌ » وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ التَّنْوِينَ ، وَأَصَفْتُ ؛ فَإِنْ قُلْتُ : أَنَا ظَانٌّ أَنَّكَ

(١) لَفْظٌ : (ظَرْفًا) سَاقِطٌ مِنْ ب .

(٢) فِي ت (ذَلِكَ) .

تقوم كَانَ حَذَفُ التَّنْوِينِ قَبِيحًا ، قال الفراء : وَإِنْ كَانَ فِي شَعْرٍ أَجْزَتْهُمَا . « أَنَا ظَانٌّ أَنَّكَ لِقَائِهِمْ » لَمْ تَجْزِ الْإِضَافَةُ ، فَإِنْ قُلْتَ : أَنَا قَائِلٌ إِنَّكَ لِقَائِهِمْ ، وَلَتَقُومَنَّ ، وَلَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وَمَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ ، جَازَ حَذَفُ التَّنْوِينِ ، وَالْإِضَافَةُ . « أَخَوَاكَ مَظْنُونَانِ أَنْ يَذْهَبَا » قال الفراء : هِيَ خَطَأٌ ، وَهَذَا جَائِزٌ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ ، غَيْرَ أَنَّ الْأَجُودَ أَنْ يَقَالَ : أَخَوَاكَ يَظُنُّ أَنْ يَذْهَبَا ، وَأَخَوَاكَ مَظْنُونٌ أَنْ يَذْهَبَا ، أَيْ : مَظْنُونٌ ذَاهِبُهُمَا ، فَإِنْ قُلْتَ : مَظْنُونَانِ أَنْ يَذْهَبَا كَانَتْ (أَنْ) بَدَلًا مِنَ الضَّمِيرِ فِي مَظْنُونَانِ . قول العرب : عَرَفْتُ أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ ، عَرَفْتُ تَقْتَضِي حَصُولَ الْمَعْرِفَةِ ، وَأَيُّهُمْ فِي الدَّارِ اسْتِعْلَامٌ مَنْ فِي الدَّارِ ، وَهَذَا الْكَلَامُ يَدَافِعُ أَوَّلَهُ آخِرَهُ ، إِذْ حُصُولُ الْمَعْرِفَةِ يَنَافِي طَلِبَهَا ، وَهَذَا اسْتِفْهَامٌ فِي الصُّورَةِ لَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ فِي الْحَقِيقَةِ .

فصل

أَصْلُ الْقَوْلِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْجُمْلَةِ أَنْ تُحْكِيَ عَلَى حَالِهَا ، كَانَتْ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً ، فَإِذَا كَانَتْ اسْمِيَّةً جَازَ أَنْ تُحْكِيَ ، وَجَازَ أَنْ كَانَتْ بِمَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ ظَنٌّ أَنْ تُجْرَى مَجْرَى الظَّنِّ فِي الْعِلْمِ ^(١) بَلَا شَرْطٍ عِنْدَ سُلَيْمٍ فَتَقُولُ : قَالَ زَيْدٌ عَمْرًا مُنْطَلِقًا كَمَا تَقُولُ : ظَنُّ زَيْدٌ عَمْرًا مُنْطَلِقًا ، وَيَجُوزُ أَنْ تَجْرَى مَجْرَى الظَّنِّ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعَرَبِ بِشُرُوطٍ :

أَحَدُهَا : أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا ، وَأَجَازَ السِّيْرَافِيُّ ^(٢) إِجْرَاءَهُ مَجْرَى الظَّنِّ مَاضِيًا بِبَاقِي الشُّرُوطِ الَّتِي سَتَأْتِي ، فَتَقُولُ : أَقُلْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ؟ وَسَيَبُوه ^(٣) لَمْ يَسْتَنْ إِلَّا الْقَوْلَ ، فَيُظْهِرُ مِنْهُ اخْتِصَاصَهُ بِالْمُضَارِعِ ، وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّ الْأَمْرَ مِنَ الْقَوْلِ لِلْمُخَاطَبِ يَجْرَى مَجْرَى الظَّنِّ فِي لُغَةِ غَيْرِ سُلَيْمٍ ، كَمَا يَجْرُونَ الْمُضَارِعَ مَجْرَاهُ ، إِذَا اجْتَمَعَتِ الشُّرُوطُ الَّتِي فِي الْمُضَارِعِ وَمِنْهُ :

وَمَنْ يِنَازِعُهَا فَقُلْهُ (قَدْ فُلِحَ) ^(٤)

أَنْ يَفْظِنَهَا ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : لَمْ أَرِ الْعَرَبَ أَوْقَعَتْ الْقَوْلَ بِالنَّصْبِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْفِعْلِ إِلَّا فِي التَّاءِ ، خَاطَبْتُ بِهَا أَوْ أَمَرْتُ فَإِنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ : أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا .
الشَّرْطُ الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الْمُضَارِعُ لِمُخَاطَبٍ نَحْوُ : أَتَقُولُ ، فَإِنْ كَانَ مُسْنَدًا لِفَاعِلٍ ^(٥) ظَاهِرٍ ^(٦) ، أَوْ مُضْمَرٍ ، أَوْ مُتَكَلِّمٍ فَالْحِكَايَةُ عَلَى لُغَةِ سُلَيْمٍ .
الشَّرْطُ الثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ بِأَيِّ أَدَاةٍ ، كَانَ الْاسْتِفْهَامُ كَالْهَمْزَةِ وَمَتَى وَغَيْرَهُمَا .

(١) فِي ت (فِي الْعَمَلِ) .

(٢) انْظُرْ : رَأَى السِّيْرَافِي فِي الْأَشْمُونِي ٣٦/٢

(٣) انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٢٢/١ - ١٢٣

(٤) لَمْ أَعْثَرِ عَلَيْهِ .

(٥) انْظُرْ : الْمُسَاعِدَ ٣٧٥/١ ، وَالتَّصْرِيحَ ٢٦٢/١

(٦) لَفْظُ (ظَاهِر) سَاقِطٌ مِنْ ب .

الشرط الرابع : أَنْ تتصل الأداة بتقول ، أو تنفصل ^(١) بِظَرْفٍ ، أو مجرور ^(٢) أو أحد المفعولين ^(٣) ، أو حال مَّا يَكُونُ معمولًا لـ (أَتَقُولُ) ، فَإِنْ فَصَلْتَ بِمَا لَيْسَ بمعمولٍ وهو الأجنبي نحو : أَأَنْتَ تَقُولُ زَيْدٌ منطلقٌ ، لَمْ يَجْرِ مجرى الظن ، وكانت الحكاية واجبة ^(٤) ، ولم يَجْزِ فِي زَيْدٍ إِلَّا الرفع ، وهذا على مذهب سيبويه ^(٥) ، وأجاز الكوفيون وسائر البصريين فيه النصب .

الشرط الخامس : ذكره ابن مالك ^(٦) وهو أَنَّ تكون للحاضر ، وَفَسَّرَهُ هو بِأَنْ يَكُونَ للحال ، وَلَمْ يشترط أصحابنا هذا الشرط ، بل إطلاقهم يُدُلُّ على أَنَّهُ يجوزُ أَنْ يكون للحال وللأستقبال .

الشرط السادس : نَبَءٌ عَلَيْهِ الشَّهَادَةُ ^(٧) وهو أَلَّا يَكُونَ الفعلُ عُذَى باللام لمعمولٍ نحو : أَتَقُولُ لَزَيْدٍ عَمْرُو منطلق ، فلا يجوزُ إِلَّا الحكاية ، وهنا مسألة تجمع فيها الشروط ولا تعمل أَتَقُولُ النصب ، ذكرها خطاب ، قال ولو قال قائل : إِنَّ هَذَا يَقُولُ زَيْدٌ منطلق ، فسألته عن تصحيح ما يحكى عنه رَفَعْتَ أبدا ، وذلك قولك : أَتَقُولُ زَيْدٌ منطلق ، والمعنى هل أَمْرُكَ كما بلغني أَنَّكَ تَقُولُ زَيْدٌ منطلق ، وذكر أبو القاسم الشمانيني ^(٨) : أَنَّهُ لَعَنَ لبعض العرب يُعْمِلُونَ القول ^(٩) إعمال الظن بشرط

(١) وذلك مثل قول الشاعر :

أَبْعَدَ بُعْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمَلَى بِهِمْ أَمْ دَوَامِ الْبَعْدِ مَحْتَمَا

انظر : المساعد ٣٦٧/١ ، والدرر اللوامع ١٤٠/١

(٢) وذلك نحو : أَفَى الدَّارِ تَقُولُ زَيْدًا منطلقا . انظر : المساعد ٣٧٦/١

(٣) وذلك مثل قول الشاعر :

أَجْهَالًا تَقُولُ بَنُو لَوْى لِعَمْرِ أَبِيكَ أَمَّ مِتْجَاهِلِينَا

انظر : المساعد ٣٧٦/١ ، والدرر اللوامع ١٤٠/١

(٤) لفظ (واجبة) ساقط من ت .

(٥) انظر : الكتاب ١٢٣/١

(٦) انظر : التسهيل ٧٣ وشفاء العليل ٤٠٤/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٦٨/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٩٣/٢ و ٩٥

(٧) انظر : رأى السهلى فى التصريح ٢٦٣/١ ، والهمع ١٥٨/١

(٨) انظر : شرح اللمع للشمانيني ٣٤٢ (٩) فى ت (أتقول) .

الاستفهام فقط ، كان للمخاطب أو للغائب ، وفي النهاية ^(١) أَنَّ يَفْضَهُمُ أَلْفَى الاستفهام فَتَقُولُ : تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، فتبقى الشروط الثلاثة ، وَمَنْ أَجْرَى الْقَوْلِ مجرى الظن جَوَّزَ فيه ما جازَ في الظن مِنْ كَوْنِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ كَشَىءٍ وَاحِدٍ ، ومن الإلغاء والتعليق . انتهى .

وَإِذَا وَقَعَتْ (إِنَّ) بَعْدَ الْقَوْلِ الَّذِي يَقْتَضِي الْقِيَاسُ أَنَّ مَنْ أَعْمَلَهُ إِعْمَالَ الظنَّ أَنَّ يَفْتَحُهَا كَمَا يَفْتَحُهَا بَعْدَ الظن ، وَمَنْ أَجَارَ الْحِكَايَةَ بَعْدَ أَتَقُولُ يَكْسِرُهَا كَمَا يَكْسِرُهَا بَعْدَ الْقَوْلِ ، عَارِيًا مِنْ شَرْطِ الْإِعْمَالِ ، واختلف نَقْلُ النحاة عن العرب في ذلك ، فَحَكَّى الْبَصْرِيُّونَ فَتَحَهَا فِي لُغَةِ سُلَيْمٍ ، وَغَيْرِهَا ، وَحَكَّى الْكُوفِيُّونَ أَنَّهَا تُفْتَحُ فِي لُغَةِ سُلَيْمٍ ، وَتَكْسِرُ فِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ ، وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَاخْتِيَارُ أَبِي ^(٢) الْفَتْحِ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ عَمَلُ الظن حَتَّى يُضْمَنَ مَعْنَى الظن فِي اللُّغَةِ السُّلَيْمِيَّةِ ، وَغَيْرِهَا ، فَإِنْ لَمْ يُضْمَنَ مَعْنَى الظن لَمْ يَفْعَلْ أَصْلًا ، وَلَا تُفْتَحُ (أَنْ) بَعْدَهُ ، وَذَهَبَ الْأَعْلَمُ ^(٣) ، وَابْنُ خُرُوفٍ ^(٤) ، وَصَاحِبُ الْبَسِيطِ : إِلَى أَنَّ الْقَوْلَ قَدْ يَجْرَى فِي الْعَمَلِ مَجْرَى الظن دُونَ مَعْنَاهُ وَتَجُوزُ الْحِكَايَةُ ، وَإِنْ اجْتَمَعَتْ الشُّرُوطُ فَتَقُولُ : أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، وَكَذَا فِي لُغَةِ سُلَيْمٍ ، لَيْسَ الْعَمَلُ عَنْدهُمْ مُتَحْتِمًا بَلْ جَائِزًا ، وَلَا يَلْحَقُ فِي الْحِكَايَةِ بِالْقَوْلِ مَا فِي مَعْنَاهَا كَالدَّعَاءِ ، وَالنِّدَاءِ ، وَالْوَصِيَّةِ ، وَالْقِرَاءَةِ نَحْوُ : ﴿ وَنَادَى نُوحٌ أَبْنَاهُ وَكَانَ فِي مَعَزِلٍ يَبْنَى أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ ^(٥) ، وَ ﴿ دَعَا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ لَيْنَ أَلْبَسْنَاهُمْ مِنْ هَؤُلَاءِ ﴾ ^(٦) فَهَذَا وَمَا أَشْبَهَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى إِضْمَارِ الْقَوْلِ ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : هِيَ وَأَمْثَالُهَا مُحْكِيَّةٌ بِالنِّدَاءِ وَالِدَّعَاءِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَاخْتَارَ ابْنُ عُصْفُورٍ ^(٧) مَذْهَبَ الْكُوفِيِّينَ ، وَقَدْ يُضَافُ قَوْلٌ وَقَائِلٌ إِلَى الْكَلَامِ

(١) انظر : النهاية في شرح الكفاية لابن الحبار ٣/١١٣٦ - ١١٣٧

(٢) انظر : رأى ابن جنى في الأشموني ٣٧/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٦٣/١

(٣) انظر : النكت على سيبويه ٢٥٤/١ - ٢٥٥

(٤) انظر : رأى ابن خروف في التصريح ٢٦٤/١

(٥) سورة هود ٤٢/١١

(٦) سورة يونس ٢٢/١٠

(٧) انظر : رأى ابن عصفور في الهمع ١٥٧/١

المحكى ، وذلك أَنَّ قَوْلًا مَصْدَرٌ يُضَافُ إِلَى مَفْعُولِهِ إِذَا كَانَ مُقَدَّرًا بِحَرْفٍ مَصْدَرِي
والفعل ، كقوله :

[الخفيف]

قَوْلُ يَاللَّرِّجَالِ يُنْهَضُ مِنَّا مُسْرِعِينَ الْكُهُولَ وَالشُّبَّانَا (١)
وقائل اسم فاعل فَحَيْثُ يجوزُ إضافة اسم فاعل نحو إضافته كقوله :
[الكامل]

فَأَجَبْتُ قَائِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ حَتَّى مَلَلْتُ وَمَلَّنِي عُوَادِي (٢)
وَقَدْ يُغْنِي الْقَوْلُ عَنِ الْحَكْيِ فِي صِلَةِ نَحْوِ قَوْلِهِ : [الخفيف]

لَمْ يَاعْمُرُوْا لَمْ تَعُدْ بِالذِّى قَدْ سَتَ قَتْلَقَاهُ إِذَا خَذَلْتَ نَصِيرَا (٣)
تقديره قُلْتُ : إِنِّي أَعُوذُ بِهِ ، أَوْ قُلْتُ : إِنَّكَ عَائِدٌ بِهِ ، وَإِذَا دَخَلَ الْقَوْلُ عَلَى
مفرد ، فَإِنْ كَانَ مَفْرَدًا فِي اللَّفْظِ لَافِي التَّقْدِيرِ حُكْمِي عَلَى حَسَبِ مَا يَكُونُ فِيهِ مِنْ
الإِعْرَابِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الطويل]

إِذَا دُقَّتْ فَاهَا قُلْتُ طَعْمُ مَدَامَةٍ (٤)

يُرْوَى بَرَفِ طَعْمٍ فَالتقدير : طَعْمُهُ طَعْمُ مَدَامَةٍ ، وبالنصب فالتقدير : دُقَّتْ طَعْمُ
مَدَامَةٍ ، وَإِنْ كَانَ مَفْرَدًا فِي اللَّفْظِ ، والتقدير مصدرًا عَمِلَ فِيهِ النَّصْبُ نَحْوُ : قَالَ زَيْدٌ
قَوْلًا ، وَاسْمًا لَجُمْلَةٍ نَحْوُ : قَالَ زَيْدٌ حَقًّا ، وَقَالَ بَاطِلًا ، فَقِيلَ : انْتَصَبَ عَلَى أَنَّهُ نَعَتْ
لمصدر محذوف ، وَقِيلَ : نَصَبَ الْمَفْعُولُ بِهِ ، وَإِذَا قُلْتُ : قَالَ فَلَانَةُ شَعْرًا ، أَوْ قَالَ خُطْبَةً
فَقِيلَ : فَيَنْتَصِبُ نَصَبَ الْمَصْدَرِ النَّوعِي نَحْوُ : رَجَعَ الْقَهْقَرَى ، وَقِيلَ نَصَبَ الْمَفْعُولُ بِهِ .

(١) البيت بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٨٣٧/٢ ، وشفاء العليل ٤٠٦/١ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٩٧/٢ ، والمغنى ٤٢٢/٢ ، والدرر اللوامع ١٣٩/١ ، والمساعد ٣٧٨/١

(٢) البيت بلا نسبة فى شواهد المغنى للسيوطى ٨٣٧/٢ ، وشفاء العليل ٤٠٦/١ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٩٧/٢ ، ٩٨ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٧٢١/٤ ، والمغنى ٤٢٢/٢ ،
والدرر اللوامع ١٣٩/١ ، والمساعد ٣٧٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥

(٣) البيت بلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٩٨/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

مُعَتَّقَةٍ يَّمَا تَجِيءُ بِهِ التُّجْرُ

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٧٣ ، والدرر اللوامع ١٣٨/١ ، والمقرب لابن عصفور ٣٢٤
وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٦٣/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٥٧/١ ، والبحر المحيط ٢٢٢/١

وإن كَانَ مفردًا أُريدَ به مجرد اللفظ نحو : قال زَيْدٌ كلمةً ، وقال زَيْدٌ عَمْرًا ؛ فَذَهَبَ الزجاجي ، والزمخشري ^(١) ، وابن خروف ، وتبعهم ابنُ مالك ^(٢) إلى جواز إعمال القول فيه ، وَذَهَبَ غَيْرُهُمْ إلى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، ولا يحفظُ من كلامهم ، قال زَيْدٌ ضَرَبَ ، ولا قال لَيْتَ ، ولا قال عَمْرًا ؛ وَإِنَّمَا يَقَعُ القولُ في كلامهم لحكاية الجملة ، والأصل أَنَّ تُحَكَّى كما سَمِعْتُ ، فإذا قال زَيْدٌ : عَمْرُو منطلقٌ ، أو انطلقتُ قُلْتُ قال زَيْدٌ : عَمْرُو منطلقٌ ، أو قال زَيْدٌ : انطلقتُ . ويجوزُ أَنَّ تحكى على المعنى بإجماع فَتَقُولُ قال زَيْدٌ منطلق عَمْرُو والمنطلق عَمْرُو ؛ فَإِنَّ كَانَتْ الجملة ملحونة حَكَيْتِهَا على المعنى بإجماع فَتَقُولُ في قولِ زَيْدٍ : عَمْرُو منطلق ، وقام زَيْدٌ ، قال زَيْدٌ عَمْرُو منطلقٌ ، وقام زَيْدٌ بالرفع في عمرو وزيد .

واخْتَلَفُوا في حكايتها على لحنها فمَجُوزٌ ومَانِعٌ ، وإذا حَكَيْتَ كلام متكلم عَنْ نَفْسِهِ نَحْوَ قولِ زَيْدٍ : انطلقتُ ، فَلَكَ أَنَّ تحكيه بِلفظه مِنْ غَيْرِ تغيير فتقول : قال فلانٌ انطلقتُ ، ويجوزُ أَنَّ تقول : قال فلانٌ : انطلقَ أو أَنَّهُ انطلقَ ، أو أَنَّهُ منطلقٌ ، وَمِنْ غَرِيبِ النقلِ أَنَّ القولَ قَدْ يجيء في كلام العرب صلة للكلام ، ولا قول هناك حقيقة تقول الفصحاء من العرب : قال الحائطُ فسقط ، وقالت النخلة فتحركت ، وقَدْ يَقُولُ الفصيخ من العرب : قُلْتُ بعينه فَبَخَضَتْهَا ^(٣) ، وَقُلْتُ بحقه فمطلت ، وقلت بزيدي فَأَكْرَمْتُهُ ، وإذا رَأَيْتَ في خاتمه مكتوبًا جَعَفَرًا ، وَعَلَّقْتَ به فعلا يتعلق به كَقَرَأْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَلَحَّثُ ، ونحوها مِمَّا يتعلَّقُ باللفظ أو بالكناية نحو : كَتَبَ ؛ فَإِنْ كَانَ قَدْ قيل ^(٤) بالشكل رفعًا أَضْمَرْتَ له رافعًا أو نصبًا أَضْمَرْتَ له ناصبًا على حَسَبِ ما يناسب صاحب ذلك الخاتم ، وصارت الجملة المقدَّر فيه الرافع ،

(١) انظر : المفصل ٢٦٠

(٢) انظر : التسهيل ٧٤ ، وشفاء العليل ٤٠٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٨/٢ - ٩٩ ، والمساعد ٣٧٩/١

(٣) البَخَضُ : مصدر بَخَضَ عَيْنُهُ يَبْخَضُهَا بَخْضًا أَغَارَهَا . انظر : مادة (بخض) في اللسان

٢٢١/١

(٤) في ت (قيد) .

أو الناصب ، محكية بذلك الفعل ، كَأَنَّهُ في الرفع صاحبه أُنَى صاحبُ الخاتم جعفرًا ،
وجعفرٌ صاحبه ، وفي النصب : اقْصُدُوا جَعْفَرًا كما أنشدوا :

[المتقارب]

وَأَصْفَرُ مِنْ ضَرْبِ دَارِ الْمَلُو كَ يَلُوحُ عَلَى وَجْهِهِ جَعْفَرًا ^(١)

أُنَى اقصدوا جعفرًا أُسِنِدَ يَلُوحُ إلى الجملة ، وهو فاعل يَلُوحُ ويحيىء الحال من
هذه الجملة المقدرة فتَقُولُ : قَرَأْتُ في خاتمه منقوشًا جَعْفَرًا مكتوبًا باعتبار الكلام ،
ومكتوبة باعتبار الجملة فتذكر وتؤنث ، وإن كَانَ المنقوشُ في الخاتم صورة والفعلُ بِمَّا
يَتَعَلَّقُ بالصورة ، كَرَأَيْتُ فَإِنَّكَ تَعْرُبُ وَتَصِفُهُ بما يناسب أَنْ يكونَ وَضْعًا للصورة
المنقوشة ، وَتَقُولُ رَأَيْتُ في خاتمه أَسَدًا مفتوح الفم ، ونظرت في خاتمه إلى أسد
مفتوح الفم ، ولا يُوصَفُ بوصف حقيقي كأبخر .

* * *

(١) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٩٩/٢ ، والأشباه والنظائر ١٦٥/٤ ، والخزانة

باب الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل

وَهِيَ أَعْلَمُ ، وَأَرَى المنقولان مِنْ عَلِمَ . وَرَأَى بمعناها المتعديين فَتَقُولُ : أَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا كَبَشَكَ سَمِينًا ، وكذلك أَرَى ، وهذان الفعلان مُجْمَعٌ على تعديتهما إلى ثلاثة وَزَادَ سَيُوبُهُ ^(١) (نَبَأًا) ، وقال ابْنُ هِشَامٍ ^(٢) : (وَأَنْبَأَ) .

وَذَكَرَ الفارسي ^(٣) ، والجرجاني ^(٤) هذه الأربعة ، وَزَادَ الفراء ^(٥) : أَخْبَرَ ، وَخَبَّرَ ، وَزَادَ الكوفيون : حَدَّثَ قالوا : وَلَمْ يُحَقِّظْ عَنِ الْعَرَبِ مَا يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ غَيْرَهَا ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُتَقَدِّمُونَ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ : أَخْبَرَ ، وَخَبَّرَ ، وَحَدَّثَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُمَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ كَ (الزَّمَخْشَرِيِّ) ^(٦) ، وَأَكْثَرُ أَصْحَابِنَا ، وَذَكَرَ الْحَرِيرِيُّ : (عَلَّمَ) المتعدية بالتضعيف المنقولة مِنْ عَلِمَ المتعدية إلى اثنين ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) (أَذْرَى) فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا أَذْرَبْتَكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ ^(٨) قَالَ : أَذْرَى بِمَعْنَى أَعْلَمَ ، وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ : أَذْرَى يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ ، وَزَادَ الْأَخْفَشُ ^(٩) قِيَاسًا ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ السَّرَاجِ أَظُنُّ ، وَأَحْسَبُ ، وَأَخَالَ ، وَأَزْعُمُ ، وَأَوْجُدُ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ (رَأَى) الْحَلْمِيَّةَ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١٠) ، وَقَالَ سَمَاعًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِذْ يُرِيكَهُمْ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ ^(١١) .

(١) انظر : الكتاب ٤١/١

(٢) انظر : رأى ابن هشام في المساعد ٣٨٢/١

(٣) انظر : المقتصد ٦٢١/١ ، والإيضاح العضدي ١٣٤ ، ١٧٥ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل

لابن مالك ١٠٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٥٧١/٢

(٤) انظر : المقتصد ٦٢٩/١ (٥) انظر : رأى الفراء في المساعد ٣٨٢/١

(٦) انظر : الفصل ٢٥٧ - ٢٥٨

(٧) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٠٣/٢

(٨) سورة الانفطار ١٧/٨٢

(٩) انظر : رأى الأخفش في شرح الجمل لابن عصفور ٣٠٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٠٠/٢ ، والمساعد ٣٨٣/١

(١٠) انظر : التسهيل ٧٤ ، وشفاء العليل ٤٠٩/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

٥٧٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٢/٢

(١١) سورة الأنفال ٤٣/٨

وَرَزَادُ ابْنِ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ : (عَرَفَ) ، و (أَسْعَرَ) المنقولين مِنْ عَرَفَ ، وَشَعَرَ المتعديين إلى اثنين ، وَرَزَادُ عَبْدُ الْقَاهِر : اسْتَعْطَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا دِرْهَمًا ، وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ : « وَلَا يَتَعَدَّى أَنْ يَقُولَ : أَكْسَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا ثَوْبًا أُنَى جَعَلْتُهُ يَكْسُوهُ إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَذْكُرُوا النِّقْلَ إِلَّا فِيمَا يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ مِنْ بَابِ طَنَنْتُ » .

فَأَمَّا (أَنْبَأَ) وَ (نَبَأَ) ، فَقَالَ ابْنُ وَلاَد ^(١) : يُشْتَعْمَلَانِ عَلَى أَصْلِهِمَا فَتَقُولُ : أَنْبَأْتُهُ عَنْ كَذَا وَبَكَذَا ، وَكَذَا (أَنْبَأَ) قَالَ : وَتُسْتَعْمَلُ (أَعْلَمَ) اسْتِعْمَالَهُمَا فَتَقُولُ : أَعْلَمْتُ زَيْدًا بِأَمْرِكَ وَعَنْ خَبْرِكَ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللَّبَابِ ^(٢) : وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ (أَنْبَأَ) تَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ بِنَفْسِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا ﴾ ^(٣) .

وَقَالَ الْأَسَازُ أَبُو عَلِيٍّ ^(٤) بِالثَّلَاثَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا سَيَبُوهِي وَهِيَ : (أَعْلَمَ ، وَأَرَى ، وَنَبَأَ) وَقَالَ فِي (أَنْبَأَ) ، وَأَخْبَرَ ، وَخَبَّرَ ، وَحَدَّثَ : الْأَصْلُ تَعْدِيَّتُهَا بِحَرْفِ الْجَرِّ ؛ فَإِنْ سُمِعَ تَعْدِيَّتُهَا إِلَى ثَلَاثَةٍ فَاتَسَاعَ إِلَى ثَلَاثَةٍ ، وَزَعَمَ أَنَّ (حَدَّثَ) ^(٥) إِنَّمَا سَمِعُوا تَعْدِيَّتَهَا إِلَى ثَلَاثَةٍ فِي قَوْلِهِ : (الْخَفِيفُ)

أَوْ مُنِعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ حَدَّثَ تُثْمَرُهُ لَهُ عَلَيْنَا الْوَلَاءُ ^(٦)

وَلَا دَلِيلَ فِيهِ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا وَصَلَ بِالتَّضْمِينِ ، وَأَمَّا (عَلَّمَ) فِي قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ ، فَالَّذِي ذَكَرَ أَصْحَابُنَا أَنَّ (عَلَّمَ) الْمُتَعَدِّيَةُ إِلَى اثْنَيْنِ لَمْ تَنْقُلْ إِلَّا بِالْهَمْزَةِ ، وَأَنَّ عَلِيمَ الْمُتَعَدِّيَةِ إِلَى وَاحِدٍ لَمْ تُنْقَلْ إِلَّا بِالتَّضْعِيفِ لِيَفْرُقَ بِذَلِكَ بَيْنَ الْمُعْنَيْنِ ، وَلَمْ تَوْجَدْ مُتَعَدِّيَةً إِلَى ثَلَاثَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(١) انظر : الانتصار ٤٠ - ٤١ (٢) انظر : اللباب للعكبري ٢٠٢/١ - ٢٠٣

(٣) سورة التحريم ٣/٦٦ (٤) انظر : التوطئة ٢٠٦ - ٢٠٧

(٥) لفظ (حدث) ساقط من ب .

(٦) البيت منسوب للحارث بن حلزة اليشكري في ابن يعيش ٦٥/٧ ، ٦٦ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٣٣٠/٢ ، والتصريح ٢٦٥/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ١٢١/١ ، والدرر اللوامع ١٤١/١ ، والبحر المحيط ٢٦٩/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٤٠٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٤٥٨/١ ، والأشْمُونِي ٤١/٢ ، وتذكرة النحاة ٦٨٦ ، والمطالع السعيدة ٢٥٦ ، وعمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ١٥٣ ، واللمحة البدرية ٨٤/١ ، والمساعد ٣٨٣/١

وَأَمَّا (أَذْرَى) ، فمنقولة بالهمزة مِنْ (دَرَى) المتعدية بحرف الجر ، فتتعدى إلى واحد ، وإلى آخر بحرف الجر كقوله تعالى : ﴿ وَلَا أَدْرِيكُمْ يَوْمَ ﴾ ^(١) .

وَأَمَّا (أَرَى) الحلمية ، فمبنية على أَنَّ (رَأَى) الحلمية تتعدى إلى اثنين ، ولا يصح بَلْ ما ادَّعى أَنَّهُ مفعولٌ ثانٍ ، أو ثالث منصوبٌ على الحال ، وما يتعدى إلى ثلاثة يجوزُ حذفُها اختصارًا ، أو حذفُ اثنين منها اختصارًا ، أو حذف كل منهما اختصارًا .

وَأَمَّا الحذفُ إِقْصَارًا ، فَإِنْ كَانَ الأول ، فذهب المبرد ^(٢) ، وابن السراج ، وابن كيسان ^(٣) ، وخطاب الماردي ، والأكثرُونَ إلى أَنَّهُ يجوزُ حذفُها إقْصَارًا ، وَيَجُوزُ أَنْ يُقْتَصَرَ عليه ، وَتَحْذِفُ المفعولين الآخرين فتَقُولُ : أَعْلَمْتُ كَيْشَكَ سَمِيًا ، وَلَا تَذْكُرْ مَنْ أَعْلَمْتُ ، وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا ، وَلَا تَذْكُرْ مَا أَعْلَمْتُه ، وَرَوَى هذا عن المازني . وأجاز الجرْمى : الإقتصارُ على الأول دون الآخرين ، وَذَهَبَ سيويه ^(٤) إلى أَنَّهُ لا يجوزُ أَنْ يُقْتَصَرَ عَنْهُ وَلَا عَلَيْهِ ، وهو قول ابن الباذش ^(٥) ، وابن طاهر ، وابن خروف ^(٦) ، والأستاذ أبي علي ^(٧) ، وابن عصفور ^(٨) ، وَنُقِلَ عن الأستاذ أبي علي أيضًا أَنَّهُ لا يجوزُ أَنْ يُقْتَصَرَ على الأول ، فتَقُولُ : أَعْلَمْتُ زَيْدًا وَلَا عَلَيْهِ وعلى أَحَدِ الآخرين ، وَيَجُوزُ الإقتصارُ على الآخرين ، وحذف الأول ، وهذان المفعولان الآخران أصلهما المبتدأ والخبر ، واختلَفُوا في إلغاءِ الفعل عنهما ، فيرجعان إلى أصلهما من المبتدأ والخبر ، فَذَهَبَ قَوْمٌ إلى جواز الإلغاءِ سواءً بُنِيَ الفعلُ للفاعل ، أم بُنِيَ للمفعول ، وهو

(١) سورة يونس ١٠/١٦

(٢) انظر : المقتضب ١٢٢/٣ ، وفيه عكس ما ذكر أبو حيان .

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في التصريح ٢٦٥/١ ، والهمع ١٥٨/١

(٤) انظر : الكتاب ٤١/١

(٥) انظر : رأى ابن الباذش في التصريح ٢٦٥/١

(٦) انظر : رأى ابن خروف في المساعد ٣٨١/١

(٧) انظر : التوطفة ٢٠٧

(٨) انظر : المقرب ١٣٥ ، والهمع ١٥٨/١

اختيار ابن مالك (١) .

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى الْمَنْعِ مُطْلَقًا ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَسَازِ أَبِي عَلِيٍّ (٢) ، وَتَبِعَهُ صَاحِبُ الْبَسِيطِ ، وَابْنُ أَبِي الرَّيِّعِ (٣) ، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ زَيْدِ بْنِ جَمْعِهِ (٤) مِنْ مُعَاَصِرِينَا مِنْ نَحْوَةِ بَغْدَادَ ، وَفَضَّلَ أَبُو بَكْرٍ خَطَابُ ، وَتَبِعَهُ الْجَزُولِيُّ (٥) ، فَقَالَ : إِنَّ كَانَتْ مَبْنِيَّةٌ لِلْفَاعِلِ فَلَا يَجُوزُ الْغَاوُهَا ، وَإِنْ كَانَتْ مَبْنِيَّةٌ لِلْمَفْعُولِ جَازَ الْغَاوُهَا ، قَالَ خَطَابُ : زَيْدٌ (تُبَيِّنُ) عَالَمٌ وَأَخْوَكُ أُعْلِمْتُ ، فَبِهِ أُلْغِيَتْ لِلتَّوَسُّطِ ، وَإِنْ شِئْتَ أَعْمَلْتُ ، وَقَالَ زَيْدٌ : أَنْبَأْتُ عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ أَعْلَمْتُ وَلَا يَجُوزُ الْغَاوُهَا تَوَسَّطْتَ أَوْ تَأَخَّرْتَ .

وَأَمَّا التَّعْلِيلُ عَلَى الْمَفْعُولِينَ ، فَذَهَبَ أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ أَبِي الرَّيِّعِ (٦) ، وَابْنِ جَمْعِهِ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى جَوَازِهِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ صَاحِبِ الْبَسِيطِ ، وَابْنِ مَالِكٍ (٧) .

وَإِذَا بَيَّنَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ لِلْمَفْعُولِ صَارَتْ كَ (ظَنَنْتُ) فَتَقُولُ : أُعْلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَحَدَّثْتُ عَمْرًا مُنْطَلِقًا ، وَالْخِلَافُ ، وَالتَّقْسِيمُ ، الَّذِي فِي مَفْعُولِي ظَنَنْتَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْحَدْفِ اقْتِصَارًا وَاخْتِصَارًا ، جَازَ هُنَا .

وَتَسُدُّ (أَنْ) ، وَ (إِنَّ) ، مَسَدَّ الْمَفْعُولِينَ بَنِيَتْ لِلْفَاعِلِ أَوِّ لِلْمَفْعُولِ كَمَا سَدَّتَا فِي ظَنَنْتُ ، وَلَا يَتَّصِلُ ضَمِيرُ الشَّأْنِ بِأَعْلَمْتُ كَمَا يَتَّصِلُ بِظَنَنْتُ ، وَمِمَّا جَاءَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ وَلَمْ يُبَيِّنْ لِلْفَاعِلِ (أَرَى) بِمَعْنَى أَطْلُقُ تَقُولُ : أَرَيْتُ زَيْدًا قَائِمًا أَيْ ظَنَنْتُ ،

(١) انظر : شرح الكافية الشافية ٥٧٤/٢ - ٥٧٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٣/٢

(٢) انظر : التوطئة ٢٠٧

(٣) انظر : رأى ابن أبي الربيع في التصريح ٢٦٥/١

(٤) هو عبد العزيز بن زيد بن جمعه الموصلي النحوي قال ابن رافع ، شرح الألفية والأتمودج ..

شرح ألفية ابن معط . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ٩٩/٢

(٥) انظر : المقدمة الجزولية ٨٣ . وانظر أيضا : شرح الكافية للرضي ١٦٨/٤ - ١٦٩ (ل) ، و ٢/

٢٨٥ (ب) .

(٦) انظر : البسيط ٤٥٦/١

(٧) انظر : التسهيل ٧٤ ، وشفاء العليل ٤٠٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٢/٢ - ١٠٣

فهو مُسْنَدٌ من فعل مبنى للفاعل ، لَمْ يُنْطَقْ به أَيْضًا بأظننت التى أَرَيْتَ بمعناها ،
وحكم المضارع حكم الماضى فى ذلك ، فَتَقُولُ : أَرَى زَيْدًا ذَاهِبًا ، وَنَرَى زَيْدًا ذَاهِبًا ،
فمفعولها الأول لا يكونُ إلا ضمير متكلم أو ضمير مخاطب نحو قولهم : « كما
تُرى الحرورية رَجُلًا » . ويصل هذا الفعل إلى نَصْبِ الضمير المتصل مع أنه رافع
الضمير ، وهو تقول أَرَانِي سَائِرًا وَمَتَى نَرَاكَ سَائِرًا ، ومتى تريانكما سائرين ، ومتى
تروناكم سائرين ، وَمَتَى تَرَيْنَاكَ سَائِرًا ، ومتى تريانكما سائرتين ، ومتى تَرَيْنَاكُمْ
سائرات .

* * *

باب التنازع

وَيُسَمَّى أَيْضًا باب الإعمال اقتضى عاملين ، أو ثلاثة من الفعل ، أو شبهه ، مقتضى ، لَمْ يَمْنَعْ مانِعَ لفظي من العمل فيه ، والتقديم في المقتضى هو أَكْثَرُ لا شرط خلافاً لمن اشترط التقديم ، فَقَدْ أَجَازَ الفارسي توسطه ^(١) .
وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا تَقَدُّمَ المَعْمُولِ نحو : أَيْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ ، أَوْ شَتَمْتُ فعلى هذا لا يَكُونُ التَّقدمُ في المقتضى شَرْطًا ، والعاملُ قَدْ يَكُونُ جِءَ به للتوكيد نحو : قَامَ قَامَ زَيْدٌ و :

[الطويل]

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ (٢)

فَأَجَازَ فِيهِ الإِعْمَالُ الفارسي ^(٣) ، وتبعه الجرجاني ^(٤) ، وأبو الحسن بن أبي الربيع ^(٥) فَقَالَ الفارسي : ارْتَفَعَ (الْعَقِيقُ) بِهَيْهَاتَ الثَّانِيَةِ ، وَأَضْمَرَتْ فِي الْأَوَّلِ أَوْ بِالْأُولَى ^(٦) ، وَأَضْمَرَتْ فِي الثَّانِيَةِ ، وقال أبو الحسن : قَامَ قَامَ زَيْدٌ ، « زَيْدٌ » فاعِلٌ بِالثَّانِي ، و فاعِلُ الْأَوَّلِ مضمَرٌ كَأَنَّهُ مِنْ باب الإِعْمَالِ ، أَوْ يُقَالُ : إِنَّ زَيْدًا فاعِلٌ بـ (قَامَ) الْأَوَّلِ ، والثاني لا يحتاج إلى مسند إليه ، إِذْ لَمْ يَوْتَ بِهِ ، لذلك إِنَّمَا جِءَ بِهِ للتوكيد قال : وهذا الوجه الثاني حسن .

(١) انظر : رأى الفارسي في شفاء العليل ٤٤٦/١ ، والتصريح ٣١٨/١

(٢) البيت بتمامه :

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ
وهيهاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ تُوَاصِلُهُ

والبيت لجرير في شرح ديوانه ٣٦٠ ، والخصائص ٤٢/٣ ، والتصريح ٣١٨/١ ، ومقاييس اللغة ٦/٤ ، والمسائل الحلبيات ٢٤١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٢٢٠/١ ، والدرر اللوامع ١٤٥/٢ ، وبلا نسبة في المقتصد ٥٧٤/١ ، والإيضاح العضدي ١٦٥ ، ومعاني القرآن للفراء ٢٣٥/٢ ، والمسائل العسكرية ١١٣ ، ومعاني الزجاج ١٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٦/٢ ، واللمحة البدريّة ٢٩٩/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٠٠١/٢ ، والهمع ١١١/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٥٩/٤ ، وأوضح المسالك ١٩٣/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٦٤ ، والكشاف ١٨٦/٣

(٣) انظر : المسائل العضديات ١٧٢ ، والإيضاح العضدي ١٦٥ ، والمسائل العسكرية ١١٤ ،

والمسائل الحلبيات ٢٤١

(٥) انظر : البسيط ٣٦١/١

(٤) انظر : المقتصد ٥٧٥/١

(٦) في ت (وأضمرت في الأولى أو أضمرت في الثانية) .

وَشَرَطَ كَوْنُ الْمُقْتَضَى لغيرِ تَوْكِيدِ ابْنِ مَالِكٍ ^(١) ، وصاحبُ البسيط ، والاقضاء
أَعْمُ من الاقتضاء باتفاق الإعراب ، واختلافه ، وَشَرَطَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٢) في المقتضى
التصرف ، فَعَلَى هذا لا يَجُوزُ في فعلى التعجب ، والكثيرُ أَنْ يَكُونَ المقتضى عاملين ،
وَقَدْ يَكُونُ ثلاثة نحو :

[الطويل]

سُئِلَتْ فَلَمْ تَبْخَلْ وَلَمْ تُغْطِ سَائِلًا (٣)

وشبهُ الفعل هو اسم الفاعل واسم المفعول واسم الفعل والمقتضى أَعْمُ مِنْ أَنْ
يكون أجنبيًا أو سببيًا ، فَإِنْ كَانَ سببيًا فَإِذَا أَنْ يَكُونَ مرفوعًا أو غير مرفوع إن كان
غَيْرَ مرفوع لَمْ يَمْتَنِعِ التنازعُ نحو : زَيْدٌ أَكْرَمُ وَأَفْضَلُ أَبَاهُ ، وَإِنْ كَانَ مرفوعًا نحو : زَيْدٌ
قَامَ ، وَقَعَدَ أَبُوهُ ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ وَقَاعِدٌ أَبُوهُ ، فَذَهَبَ بَعْضُ النحويين إلى أَنَّهُ لا يَكُونُ في
هذا التنازع ، وبه قال ابْنُ خُرُوفٍ ^(٤) ، وابْنُ مَالِكٍ ^(٥) ، وَلَمْ يذكره مُعْظَمُ
النحويين ، ولا شَرَطُوهُ ، وقال الأستاذ أبو على : وَلَيْسَ منه [الطويل]

وَعَزَّةٌ تَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيْمُهَا (٦)

(و) غَرِيْمُهَا (مبتدأ ، وكذا قال ابن السيد : الوجه عندى أَنْ يَكُونَ (غَرِيْمُهَا)

(١) انظر : التسهيل ٨٦ ، وشفاء العليل ٤٤٥/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٤/٢ - ١٦٥

(٢) انظر : رأى ابن عصفور فى المساعد ٤٤٩/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَسَيِّئَانِ لَادَمَّ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ

والبيت بلا نسبة فى البحر ٥٢٩/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٦/٢

(٤) انظر : رأى ابن خروف فى المساعد ٤٥١/١

(٥) انظر : المساعد ٤٥١/١ ، وشرح التسهيل ١٦٥/٢ - ١٦٦

(٦) هذا عجز بيت وصدره :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَى غَرِيْمَهُ

والبيت لكثير عزة فى ديوانه ١٤٣ ، والتصريح ٣١٨/١ ، وابن يعيش ٨/١ ، وشرح التسهيل لابن
مالك ١٦٦/٢ ، والنهاية لابن الحُبَّاز ٥٩٤/٢ ، والدرر اللوامع ١٤٦/٢ ، والشعر والشعراء ٤١٧/١ ،
والخزانة ٢٢٣/٥ ، وكشف المشكل ١٢٩/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٣٩ ، والإفصاح ٣٥٧ ، وبلا نسبة فى
الهمع ١١١/٢ ، والإنصاف ٩٠/١ ، والمقتصد ٣٤٠/١ ، والإيضاح ٦٦ ، وشرح الكافية الشافية ٦٤٢/٢ ،
والأشْمُونَى ١٠١/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٠٣/٣ و ١٨٢/٤ و ١٩٠ ، وأوضح المسالك ١٩٥/٢

مبتدأ ، و (ممتول) خبر مقدم ، و (مُعْتَى) صفة له ، وَقَدْ خَرَجَهُ بعضهم على الإِعمال ، ومنهم الفارسي (١) ، فتحصل أَنَّ المسألة فيها خلاف ، وقلنا : لَمْ يَمْنَعْ مانِعٌ إلى آخره ، لَأَنَّهُ لا يكفي الاقتضاء حتى لا يكون يَمْنَعُ من العمل مانعٌ لفظي نحو قوله [البسيط]

كَأَنَّهُنَّ خَوَافِي أَجْدَلٍ قَرِمٍ وَلَّى لِيَسْبِقَهُ كَالْأَمْعَزِ الْحَرْبُ (٢)

فهذا مِنْ إعمال الأول ولا يجوزُ أَنْ يكونَ من إعمال الثاني ، لَأَنَّ (الْحَرْبَ) حينئذٍ يَكُونُ مُفَسَّرًا للضمير الذي في (وَلَّى) ، ولام (كى) تمنعه أَنْ يتخطاها إلى تفسيره ، فَإِنَّهُ لا يَتَقَدَّمُ ما بَعْدَهَا عليها ، فكذلك لا يُفَسَّرُ ما بَعْدَهَا ما قبلها ، لَأَنَّ المُفَسَّرَ نَائِبٌ مناب المُفسِّر ، فكأنما قَدْ تَقَدَّمَ ما بَعْدَهَا عليها ، وهذا الاقتضاء من جهة المعنى أَقْوَى ما يَكُونُ بحرف العطف ، ولذلك يَمْتَنِعُ : ضَرَبْتِي ضَرْبَتَهُ زَيْدٌ لَأَنَّهُ لا رابط ، ويجوزُ الإِعمالُ في قوله تعالى : ﴿ ءَاثُوْفٍ أَفْرِغَ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴾ (٣) إذ العاملُ الثاني جوابُ الأول ، فهو مرتبطٌ به ، وإذا كان الاقتضاء على ما شرطناه عَمَلٌ في المقتضى واحدٌ من العاملين ، لا كلاهما خلافاً للفراء (٤) ، في زَعْمِهِ أَنَّ في مثل : قَامَ وَقَعَدَ زَيْدٌ العامل هو كلا الفعلين .

فَلَوْ كَانَ العطفُ بـ (أَوْ) أَوْ غيرها ، مِمَّا لا يَجْمَعُ بين الشيئين لَمْ يَجُزْ أَنْ يشترك العاملين في العمل نحو : قَامَ أَوْ قَعَدَ زَيْدٌ ، وصار من باب الإِعمال ، وعلى الإِعمال خَرَجُوا قوله :

(١) انظر : المسائل البصريات ٥٢٣ - ٥٢٤ ، والإيضاح العضدى ٦٦ ، والمقتصد ٣٣٩/١ -

(٢) البيت منسوب لذي الرمة في البصرة والتذكرة للصيمرى ١٥٣/١ ، وذيل الأملى ١٦٣ ، ومقاييس اللغة ٤٣٤/١ ، وقال ابن فارس : الْحَرْبُ ، الذكْرُ من الحبارى أراد : وَلَّى الْحَرْبُ ليسبقه ويطلبه وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠١/٣

(٣) سورة الكهف ٩٦/١٨

(٤) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضى ٧٩/١ (ب) ، والتسهيل ٨٦ ، وشفاء العليل ٤٤٥/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٤٦/٢ - ٦٤٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٦/٢ ، والمغنى ٤٨٩/٢ ، والأشمونى ٩٨/٢

[الطويل]

وَهَلْ يُرْجَعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَنَا ثَلَاثُ الْأَثْنَيْ وَالرَّسُومِ الْبَلَّاقِ^(١)
ولا خلاف بين البصريين والكوفيين^(٢) في جواز إعمال السابق والمجاور ،
واختار الكوفيون إعمال السابق ، واختار البصريون إعمال المجاور ، ونقل سيبويه^(٣)
يدل على أن إعمال الثاني هو الكثير في كلام العرب ، وأن إعمال الأول قليل قال
ابن مالك^(٤) ، وَمَعَ قَلْتِهِ لَا يَكَادُ يَوْجَدُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ بِخِلَافِ إِعْمَالِ الثَّانِي ، فَإِنَّهُ
كثير الاستعمال في النثر والنظم ، وَقَدْ تَضَمَّنَهُ الْقُرْآنُ^(٥) في مواضع كثيرة انتهى .
وإذا أَعْمَلْتَ الثَّانِي ؛ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ طَالِبَ مَرْفُوعٍ ، أَوْ مَنْصُوبٍ أَوْ مَجْرُورٍ ،
إِنْ كَانَ (طَالِبٌ) مَنْصُوبٍ ، أَوْ مَجْرُورٍ نَحْوُ : ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي زَيْدٌ ، وَمَرَزْتُ وَمَرَّ
بِي زَيْدٌ^(٦) ، فَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ ، وَلَا يُضَمَّرُ فِي الْأَوَّلِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَصْحَابِنَا
وَالْأَكْثَرِينَ وَمِنَ النُّحَوِيِّينَ مَنْ يُضَمِّرُ فَيَقُولُ : ضَرَبْتُهُ ، وَضَرَبَنِي زَيْدٌ ، وَمَرَزْتُ بِهِ وَمَرَّ بِي
زَيْدٌ ، وَمَنَعَ مِنْ جَوَازِ إِضْمَارِهِ الْكُوفِيُّونَ ، وَخَصَّ أَصْحَابُنَا إِضْمَارَهُ^(٧) بالشعر ما لَمْ

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٢٧٤/٢ ، وابن عيش ١٢١/٢ ، ١٢٢ ، ٣٣/٦ ، وفيه (يكشف العمى) والحلل لابن السيد ١٧٠ ، والجمل للزجاجي ١٢٩ ، وشفاء العليل ٥٧٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١٥/٢ ، ١١٦ ، ١٦٦ ، ٤٠٨ ، والمقتضب ١٤٤/٢ ، ١٧٤ ، وفيه (أو يدفع البكا) ، وشرح الجمل لابن هشام ٢٠٩ ، والفوائد الضيائية ١١/٢ ، والأشباه والنظائر ١٢٣/٣ ، والخزانة ٢١٣/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ١١٦ ، وجواهر الأدب ٣٩٨ ، والدرر اللوامع ١٨٥/١ ، وبلا نسبة في الهمع ١٥٠/٢ ، والتكملة للفارسي ٢٦٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٤٠/١ ، والأشمونى ١٨٧/١ ، وأمالى ابن الحاجب ٨٥/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٤٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٦١٩/١ و ٣٧/٢ ، والبحر المحيط ٢٧٦/١ (٢) انظر : مذهب الكوفيين والبصريين في الإنصاف ٨٣/١ - ٩٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك

١٦٧/٢

(٣) انظر : الكتاب ٧٧/١ - ٧٩

(٤) انظر : التسهيل ٨٦ ، وشفاء العليل ٤٤٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٧/٢
(٥) وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ أَتَوْنِي أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا ﴾ (الكهف ٩٦/١٨) و ﴿ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ ﴾ (سورة المنافقون ٥/٦٣) و ﴿ هَاؤُمِ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ ﴾ (سورة الحاقة ١٩/٦٩)

(٦) انظر : المثال في الكتاب ٧٦/١ - ٧٧

(٧) وذلك من قول الشاعر :

إِذَا كُنْتُ تُرْضِيهِ وَيُضِيكُ صَاحِبٌ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْعَهْدِ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ١٧١/٢ ، والمساعد ٤٥٦/١

يُليْسُ بحذفه ، أو يكون طالبُ النصب من باب [غير] ^(١) ظَنَ ، فإنَّ أليْسَ أُبرِزَ الضمير نحو : اسْتَعْنَتْ به ، واستعان على زَيْدٍ وَمِلْتُ إليه ، وَمَالَ عَنِّي زَيْدٌ ، وإنَّ كَانَ من باب ظن ، فثلاثة مذاهب : إضمارُهُ قبل الذكر نحو : ظَنَنْتُهُ وَظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، أو مؤخرًا نحو : ظَنَنْتُنِي وَظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا إياه .

وَزَعَمَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ^(٢) : أَنَّ الإِضْمَارَ فِي بَابِ ظَنَ لَا يَجُوزُ ، فَمَنْعَ مَا أَدَّى إِلَيْهِ مِنْ مَسَائِلِ ظَنَ ، إِذْ لَيْسَ لِلْمُضْمَرِ تَفْسِيرٌ يَعُودُ عَلَيْهِ ، فَالضَّمِيرُ مُتَصِلًا أَوْ مُفَصَّلًا عَائِدٌ عَلَى قَائِمٍ ، وَلَيْسَ إِيَّاهُ ، وَتَقَدَّمَ إِلَى مِثْلِهِ الْكَسَائِيُّ ، فَمَنْعَ : ظَنَنْتُ وَظَنَنْتُهُ زَيْدًا قَائِمًا وَالَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَّبَعَ فِي ذَلِكَ السَّمَاعُ .

فَإِنْ كَانَتْ الْعَرَبُ اسْتَعْمَلَتْ مِثْلَ هَذَا الْإِضْمَارِ اتَّبَعَ ، وَإِلَّا تَوَقَّفَ فِي إِجَازَةِ ذَلِكَ ، وَإِنْ كَانَ طَالِبٌ مَرْفُوعٍ فَمَذَاهِبُ :

أَحَدُهَا : أَنَّهُ يُضْمَرُ قَبْلَ الذِّكْرِ ، فَيَسْتَكِنُ فِي فِعْلِ الْوَاحِدِ ، وَيَتَرَزَّزُ فِي التَّثْنَةِ وَالْجَمْعِ فَتَقُولُ : ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَضَرَبْتُنِي وَضَرَبْتُ هَذَا ، وَضَرَبَانِي وَضَرَبْتُ الزَّيْدَيْنِ وَضَرَبْتَانِي وَضَرَبْتُ الْهِنْدَيْنِ ، وَضَرَبُونِي ، وَضَرَبْتُ الزَّيْدَيْنِ ، وَضَرَبْتُنِي وَضَرَبْتُ الْهِنْدَاتِ ، وَهَذَا مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٣) وَالْبَصْرِيِّينَ ، وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ ، وَسَيَبَوِيهِ ^(٤) وَغَيْرُهُمَا ضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ .

وَذَهَبَ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ إِضْمَارًا قَبْلَ الذِّكْرِ وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ فِي نَحْوِ : ضَرَبْتَنِي ، وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ : ضَرَبْتُ قَوْمَكَ وَضَرَبْتُونِي : فَالضَّمِيرُ الْمُتَقَدِّمُ لَفْظًا هُوَ مَنْوِيٌّ بِهِ التَّأْخِيرُ ؛ فَأَمَّا مَا قَالَهُ سَيَبَوِيهِ ^(٥) مِنْ نَحْوِ : ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ، فَقَالَ : جَائِزٌ ، وَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ تَجْعَلَ اللَّفْظَ كَالوَاحِدِ قَالَ : كَأَنَّكَ قُلْتَ ضَرَبْتَنِي (مَنْ) ثُمَّ وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ، وَتَرَكْتُ ذَلِكَ أَجْوَدَ وَأَحْسَنَ ، وَهُوَ رَدِيءٌ فِي الْقِيَاسِ .

الْمَذْهَبُ الثَّانِي : مَذْهَبُ الْكَسَائِيِّ ^(٦) فِي مَشْهُورٍ مَا تُقَالُ عَنْهُ ، وَهَشَامُ ^(٧)

(١) لفظ (غير) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) انظر : رأى ابن الطراوة في شرح الجمل لابن عصفور ٦٢١/١ - ٦٢٢

(٣) انظر : الكتاب ٧٤/١ - ٧٩ (٤) انظر : الكتاب ٧٩/١

(٥) انظر : الكتاب ٧٩/١ - ٨٠

(٦) انظر : رأى الكسائي في التصريح ٣٢١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٤/٢ ، والخزانة

٣٢١/١ ، والمغنى ٦٠٨/٢ ، والأشْمُونِي ١٠٢/٢ ، والمسائل الحلييات ٢٣٨ - ٢٣٩

(٧) انظر : رأى هشام في المساعد ٤٥٨/١ ، والتصريح ٣٢١/١

وتابعهما من أصحابنا أبو زيد السهيلي^(١)، وأبو جعفر بن مضاء^(٢) صاحب كتاب (المشرق فى النحو) أَنَّ الفاعل محذوف لا يُضْمَرُ ، وَقَدْ نُقِلَ عن الكسائى أَنَّهُ مضمَرٌ مستترٌ فى الفعل ، مفردٌ فى الأحوال كلها ، وَأَنَّ ما نَقَلَهُ البصريون عن الكسائى أَنَّهُ يَحْذِفُ الفاعلَ لا يصح .

المذهب الثالث : أَنَّ مثل هذا التركيب باطلٌ ، لَأَنَّهُ يُوْدَى إلى الإضممار قبل الذكر ، أو إلى الحذف للفاعل ، وهو مَذْهَبُ الفراء^(٣) ، ويجبُ على مذهبه إعمال الأول فى هذه المسألة ، وَعَن الفراء أيضًا أَنَّ مثل : ضَرَبْتَنى وَضَرَبْتُ زَيْدًا يَقْصِرُهُ على السماع ، ولا يَجْعَلُهُ قياسًا ، وَعَنْهُ أيضًا أَنَّ إِصْلاحَ هذه المسألة أَنَّ يَعمَلُ الأولُ أو يُضْمِرُ الفاعلَ بَعْدَ الجملة المعطوفة فنقول : ضَرَبْتَنى وَضَرَبْتُ زَيْدًا هو ، وَضَرَبْتُ الزيدَين هما . وَذَهَبَ أَبُو ذر مصعب بن أبى بكر ، فيما أدى إلى الإضممار أو الحذف ، إلى اختيار إعمال الأول دُونَ إعمالِ الثانى ، وإذا أَعْمَلْتَ الأولَ فَإِما أَنَّ يَكُونُ الثانى طالبَ مرفوع ، أو مَنْصُوب ، أو مجرور ، إِنْ كَانَ (طالب) منصوب أو مجرور ، فالمنقول عن البصريين والكوفيين جواز الحذف على اختلاف بينهم ، قال فى المقنع نقول : ضَرَبْتَنى وَضَرَبْتُهُمْ قَوْمَكَ هذا لا خلافَ فيها ، فَإِنْ قُلْتَ : ضَرَبْتَنى وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ جازَ عِنْدَ الكوفيين على قول مَنْ قال : زَيْدٌ ضَرَبْتُ ، وهو عند البصريين جيد حسن على الحذف ، وَزَيْدٌ ضَرَبْتُ قبيح جدًا .

وفى الإفصاح : مذهبُ أبى على إضممارُ معمول الثانى ، ومذهب السيرافى^(٤) جوازُ حَذْفِهِ جوازًا مطردًا ، وَإِنْ كَانَ طالبَ مرفوع نحو : ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنى زَيْدًا أَضْمَرْتُ ، ويرى الضميرُ فى الشبهة والجمع فتقول : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبَانِى الزَيْدَيْنِ ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُونِ الزَيْدَيْنِ ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنى الهندات ، فيطابق الضمير فى إعمال الأول ، وفى إعمال الثانى فى مذهب سيبويه^(٥) إذا كان (طالب) مَرْفُوعٌ ؛ فَإِنْ أَدَّتْ مطابقته إلى مُخالَفَةِ خَبَرٍ ، وَمُخْجَرٍ عنه ، فالإظهارُ^(٦) مثاله : ظناني منطلقًا ، وَظَنَنْتُ

(١) انظر : رأى السهيلي فى المغنى ٦٠٨/٢ (٢) انظر : الرد على النحاة ١٠٧ - ١٠٩

(٣) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٤٥٨/١ ، والأصول ٢٤٤/٢ ، والأشمونى ١٠٣/٢ ، وشرح

الكافية للرضى ٢٠٦/١

(٤) انظر : رأى السيرافى فى المساعد ٤٥٥/١

(٥) انظر : الكتاب ٧٨/١ - ٧٩

(٦) فى ب « فالإضممار » وهو تحريف .

الرَّيْدَيْنِ مُنْطَلِقَيْنِ ، وَظَنَنْتُ ، وَظَنَّا نِي قَائِمًا ، الرَّيْدَيْنِ قَائِمِينَ ^(١) ، ولا يجوزُ المبرد ^(٢) ،
إلا هذا ، وهو إظهارُ كل معمول لطالبه ، وتخرج المسألة أن تكون من باب التنارع ،
وَأَجَاَزَ الكوفيون ^(٣) هذا الوجه ، وأجازوا وجهين آخرين .

أحدهما : حَذَفُ الضمير فتقول : ظَنَّا نِي وَظَنَنْتُ الرَّيْدَيْنِ قَائِمِينَ ، وَظَنَنْتُ ،
وَظَنَّا نِي الرَّيْدَيْنِ قَائِمِينَ إِيَّاهُ ، حَذَفَ قَائِمًا لدلالة (قَائِمِينَ) عليه .

والوجه الآخر : أن تُضميره مؤخرًا مطابقًا للمخبر عنه ، نحو : ظَنَنْتُ وَظَنَّا نِي
الرَّيْدَيْنِ قَائِمِينَ إِيَّاهُ ، وَظَنَّا نِي وَظَنَنْتُ الرَّيْدَيْنِ قَائِمِينَ إِيَّاهُ ، وَأَجَاَزَ بَعْضُ أَصْحَابِ
أبِي العباس إضماره متقدمًا فتقول : ظَنَنْتُ وَظَنَّا نِي إِيَّاهُ أَخْوِيكَ مُنْطَلِقَيْنِ ، وَإِنْ طَابَقَ
فِي بَابِ ظَنٍّ قُلْتُ : ظَنَنْتُ وَظَنَنْتُهُ زَيْدًا قَائِمًا ، أَوْ ظَنَنْتُ وَظَنَّا نِي إِيَّاهُ زَيْدًا قَائِمًا ،
ولا يجوزُ حَذَفُ الضمير عند البصريين ، ويجوزُ عند الكوفيين .

وفي البسيط : إِذَا أُعْمِلَ الْأَوَّلُ تَرْجَعَ إِعْمَالُ الثَّانِي فِي جَمِيعِ مَعْمُولَاتِهِ ، وَلَكَ
حِينَئِذٍ أَنْ تُقَدِّمَ مِنْهَا مَا شِئْتَ مُنْفَصِلًا ، كَمَا تَقَدِّمُ مِنْهَا مَا لَمْ يَتَنَازَعُوا فِيهِ تَقُولُ :
ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَزَيْدًا ضَرَبَ خَالِدًا عَلَى مَعْنَى : ضَرَبَ زَيْدٌ خَالِدًا ، وَضَرَبَ خَالِدٌ
زَيْدًا ، وَقَدْ يَجُوزُ الْإِشْتِغَالُ فِيهِ فَتَرْفَعُ وَتَقُولُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ ضَرَبَهُ خَالِدٌ
وَكَذَلِكَ تَقُولُ : ضَرَبْتُ وَإِيَّاهُ ضَرَبَ عَمْرُو خَالِدًا ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَتَقَى الْمَفْعُولُ
الَّذِي لَمْ يَتَنَازَعْ فِي مَوْضِعِهِ .

وإن كَانَ الْعَامِلُ الثَّانِي قَدِّمَتْهُ لِلأَوَّلِ ، وَلَا تُؤَخِّرُهُ فَتَقُولُ : ظَنَّا نِي شَاخِصًا ،
وَظَنَنْتُ الرَّيْدَيْنِ شَاخِصَيْنِ ، وَلَكَ أَنْ تُؤَخِّرَ لِكِنَّهُ قَبِيحٌ ، وَإِنْ أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ جَازَ
تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ كَقَوْلِكَ : ظَنَّا نِي وَظَنَنْتُهُمَا شَاخِصَيْنِ الزَّيْدَانِ ^(٤) شَاخِصًا ، وَفِي
الثَّانِي : يَقْبُحُ الْفَصْلُ فَلَا يُؤَخَّرُ مَعْمُولُهُ فَلَا يَقُولُ : ظَنَّا نِي وَظَنَنْتُهُمَا الزَّيْدَانِ شَاخِصًا
شَاخِصَيْنِ وَفِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ نَحْوُ : ظَنَّا نِي وَظَنَنْتُهُمَا شَاخِصَيْنِ الزَّيْدَانِ شَاخِصًا
انتهى .

(١) انظر : هذه الأمثلة في شرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/٢

(٢) انظر : المقتضب ٧٨/٤ - ٧٩

(٣) انظر : رأى الكوفيين في المساعد ٤٥٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٣/٢

(٤) في ب (ظننى وظننتهما الزيدان شاخصا شاخصين الزيدان شاخصا) .

وفى كَوْنِ التنازع فيه أكثر مِنْ واحدٍ خلافاً ، ذَهَبَ الجرمى ^(١) إلى أَنَّهُ لا يكون فيما يَتَعَدَّى إلى ثلاثة ، وَلَمْ يُسَمَّعْ عن العرب ذلك لا فى نَثَرٍ ، ولا فى نظم ، وَأَجَازَ ذلك الجمهور والمأزنى ، وجماعةٌ وَعَنْ الجرمى أَيضاً أَنَّ التنازعَ لا يكون فيما يطلبُ اثنين والصحيحُ جوازُ ذلك ، ففى كتاب سيبويه ^(٢) حكاية عن العرب : « متى رَأَيْتَ أَوْ قُلْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا » على إِعْمَالٍ رَأَيْتَ وَحَذَفٍ مطلوبٌ قُلْتَ ، وَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ على طَلَبٍ قُلْتَ ، وقال المبرد ^(٣) : لو أعمل الأول لقال أو قلت : هو هو ^(٤) زَيْدًا مُنْطَلِقًا .

وَإِذَا تَنَازَعَ ثَلَاثَةٌ ، وهو أَكْثَرُ ما سُمِعَ فى هذا الباب ، وَزَعَمَ ابْنُ خُرُوف ^(٥) ، وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) أَنَّهُ يكونُ العملُ للثالث ، وَيُلْعَى الأول والثانى ، وادَّعى ابْنُ خُرُوف أَنَّهُ استقرى ذلك فى الكلام فَوَجَدَهُ مِثْلَ ماقال ، واستقرأهُ استقراءً ناقص ، وَقَدْ جَاءَ إِعْمَالُ الأول ، والإِضمار فى الثانى ، والثالث كقول أبى الأسود الدؤلى :
[الطويل]

كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِيهِ فَاشْكُرْ لَهُ أَخْ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرُ ^(٧)

أَعْمَلَ (كَسَاكَ) ، وَرَفَعَ بِهِ (أَخ) ، وَأَضَمَرَ فى الثانى فى قوله : وَلَمْ تَسْتَكْسِيهِ .
وفى الثالث : فى لَهُ ، وحكى بَعْضُ أَصْحَابِنَا انْعِقَادَ الإِجْمَاعِ على جوازِ إِعْمَالِ الأول والثانى والثالث ، قبل أَنْ يَخْتَلَفَ ابْنُ خُرُوفَ وَابْنُ مَالِكٍ ، قيل : لكن يحفظ ^(٨) سماعاً فى إِعْمَالِ الثانى ، وإلغاء الأول والثالث ، لكن نَصَّ على الإِجْمَاعِ فى جوازه .

(١) انظر : رأى الجرمى فى المساعد ٤٦٢/١

(٢) انظر : الكتاب ٧٩/١

(٣) انظر : المقتضب ٧٩/٤

(٤) لفظ (هو) ساقط من ب .

(٥) انظر رأى ابن خروف فى التصريح ٣١٦/١

(٦) انظر : التسهيل ٨٦ ، وشفاء العليل ٤٥٠/١ ، ٤٤٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦٨/١

(٧) البيت لأبى الأسود الدؤلى فى ديوانه ٨٥ ، والتصريح ٣١٦/١ ، والكامل للمبرد ١٧١/٢ ،

ويلا نسبة فى الأشمونى ١٠٢/٢

(٨) فى ت (لم يحفظ) وهو تحريف .

وقال بَعْضُ أصحابنا : إِنَّ البصريين يَخْتَارُونَ ^(١) إعمال الآخر ، وإنَّ الكوفيين يَخْتَارُونَ إعمال الأول ، وَسَكَتُوا عَنْ إعمال الأوسط ، وهذا النقلُ مُعارضٌ بالإجماع على أَنَّهُ يجوز : وَتَقُولُ : ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ وَمَرَّيْتُ زَيْدًا ؛ فَإِنْ أَعْمَلْتَ (مَرَّيْتُ) أَضْمَرْتَ فاعلاً في ضَرَبْتَنِي ، وَأَبْرَزْتَ ضَمِيرَ المفعول في ضَرَبْتُ فَقُلْتَ : وَضَرَبْتُهُ ، وَإِنْ أَعْمَلْتَ ضَرَبْتَنِي أَضْمَرْتَ الفاعلَ في (وَمَرَّيْتُ) ، والمفعول في (ضَرَبْتُ) فَقُلْتَ : وَضَرَبْتُهُ .

وإنَّ أَعْمَلْتَ الثاني ، لكونه أَسْبَقُ من الثالث نَصَبَتْ زَيْدًا ، وَأَضْمَرْتَ في ضَرَبْتَنِي وفي (مَرَّيْتُ) على مذهب سيبويه ^(٢) ، وَحَذَفْتَ على مذهب الكسائي ^(٣) ، وامتنعت المسألة على مذهب الفراء ، إِلَّا أَنْ تُؤَخِّرَ الضميرَ على ما نَقَلَ بَعْضُهُمْ عَنْهُ في إصلاح المسألة بتأخير الضمير عن المفسر ، فَعَلَى هذا القياس تَقُولُ : ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ ، وَمَرَّيْتُ زَيْدًا هُوَ هُوَ ، فيكون (هُوَ) الأول فاعلاً (بِضَرَبْتَنِي) ، والثاني فاعلاً بـ (مَرَّيْتُ) ، والتأنيث ، والثنية والجمع يجرى هذا الجرى ، وإذا جَوَّزْنَا التنازع في باب أَعْلَمْتُ قُلْتَ : في إعمال الأول : أَعْلَمْنِي وَأَعْلَمْتُهُ إِيَّاهُ زَيْدًا عَمَرًا قائماً .

وفي إعمال الثاني : أَعْلَمْنِي وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمَرًا قائماً إِيَّاهُ إِيَّاهُ ، هذا على قول مَنْ لَمْ يَجْزِ الاقتصارَ على المفعول الأول ، وَمَنْ أَجَازَ تَقُولُ في إعمال الأول : أَعْلَمْنِي ، وَأَعْلَمْتُهُ زَيْدًا عَمَرًا قائماً ، وفي إعمال الثاني : أَعْلَمْنِي وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمَرًا قائماً وَكَذَلِكَ إِنْ قَدَّمْتَ أَعْلَمْتُ على أَعْلَمْنِي ، يجوزُ فيه التفریع على المذهبين فَتَقُولُ : في إعمال الأول على رَأْيِ مَنْ لَا يَقْتَصِرُ : أَعْلَمْتُ وَأَعْلَمْنِي إِيَّاهُ إِيَّاهُ زَيْدًا عَمَرًا قائماً ، وفي إعمال الثاني أَعْلَمْتُ وَأَعْلَمْنِي زَيْدًا عَمَرًا قائماً إِيَّاهُ إِيَّاهُ وفي إعمال الأول على رَأْيِ مَنْ يَقْتَصِرُ أَعْلَمْتُ وَأَعْلَمْنِي زَيْدًا عَمَرًا قائماً وفي إعمال الثاني : أَعْلَمْتُ وَأَعْلَمْنِي زَيْدًا عَمَرًا قائماً إِيَّاهُ ، وقال أَبُو زكريا يحيى بن معط : (إِنَّ

(١) لفظ (يختارون) ساقط من ت .

(٢) انظر : الكتاب ٧٦/١ - ٧٩

(٣) انظر : رأى الكسائي في المساعد ٤٥٩/١

أَعْلَمْتُ الْأَوَّلَ قُلْتُ : أَعْلَمْتُ وَأُنْبَأْتُهُمَا إِنِّيَاهُمَا مَنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَيْنِ الْعَمْرَيْنِ مَنْطَلِقَيْنِ لَيْسَ لَكَ إِلَّا ذَلِكَ ، لا ستغراق الضمير حالتي الاتصال والانفصال ، فَلَمْ يَتَّقِ لِلثَّالِثِ إِلَّا إِعَادَتَهُ ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فِي بَابِ الْخَالِفَةِ : أَعْلَمْتُ ، وَأَعْلَمَنِي زَيْدٌ عَمْرًا شَاخِصًا ، وَقَعَتِ الْمَنَازَعَةُ فِي ثَلَاثَةِ ، وَتَبَيَّنَ ذَلِكَ أَنَّ تَعْمِيلَ الْأَوَّلِ فَتَقُولُ : أَعْلَمْتُ وَأَعْلَمْتُهُ زَيْدًا بَكْرًا شَاخِصًا ، فَلَمْ تَقَعْ الْمَنَازَعَةُ فِي مَعْمُولٍ وَاحِدٍ ، بَلْ فِي ثَلَاثَةِ . انتهى .

وإذا كان العاملُ من الفعل لا يتصرف ، وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ الْإِعْمَالُ فلا يكون في (حَبَّذَا) ولا في نِعَمَ ، وَيُسْرَ لو قلت : نِعَمَ في الحضر ، وَيُسْرَ في السفر الرجل زَيْدٌ لَمْ يَجْز . واختلَفوا في فعل التعجب ، فَأَجَازَ ذَلِكَ الْمَبْرِدُ ^(١) وقال في كتاب المدخل له : وتقول : مَا أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ زَيْدًا إِذَا نَصَبْتَهُ (بِأَجْمَلِ) ؛ فَإِنْ نَصَبْتَهُ بِأَحْسَنَ قُلْتُ : مَا أَحْسَنَ وَأَجْمَلُهُ زَيْدًا ، وَإِلَى مَذْهَبِ الْمَبْرِدِ ذَهَبَ صَاحِبُ (الْمُحَلَّى) فِي النَحْوِ ، وَهُوَ أَبُو غَانِمِ الْمُظْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ .

وَذَهَبَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ التَّنَازُعُ فِي فِعْلِ التَّعْجِبِ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) : وَالصَّحِيحُ عِنْدِي جَوَازُهُ ، لَكِنْ بِشَرَطِ إِعْمَالِ الثَّانِي قَالَ وَكَذَلِكَ : أَحْسِنَ وَأَعْقِلَ بَزِيدٍ قَالَ : وَيَجُوزُ عَلَى أَصْلِ مَذْهَبِ الْفَرَاءِ : « أَحْسِنَ وَأَعْقِلَ بَزِيدٍ » عَلَى أَنَّ تَكُونَ الْبَاءُ مُتَعَلِّقَةً (بِأَحْسِنَ) وَ(أَعْقِلَ) مَعًا . انتهى .

وقالت العرب : مَا قَامَ وَقَعَدَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَيُقَاسُ عَلَى هَذَا التَّرْكِيبِ ، فَرَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ بَابِ الْإِعْمَالِ ، وَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْحَذْفِ ، وَأَنَّهُ عَلَى تَأْوِيلِ مَا قَامَ أَحَدٌ ، وَلَا قَعَدَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَفَاعِلٌ (قَعَدَ) ضَمِيرُ أَحَدِ الْمُقَدَّرِ ، وَلِذَلِكَ لَا يَثْنَى ، وَلَا يَجْمَعُ ، وَلَا يُؤَنَّثُ ، وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ إِلَّا مثنى ، أَوْ مَجْموعًا ، أَوْ مُؤَنَّثًا قِيلَ وَإِلَّا زَيْدٌ ، بَدَلُ مِنْ (أَحَدِ) الْمَحْذُوفِ أَوْ مِنَ الضَّمِيرِ ، وَزَعَمَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْإِعْمَالِ ، وَقَالَ

(١) انظر : رأى المبرد في المساعد ٤٦٢/١ ، والتصريح ٣١٧/١

(٢) انظر : التسهيل ٨٦ ، وشفاء العليل ٤٥١/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٧/٢ ،

بَعْضُ أَصْحَابِنَا : مَا قَامَ وَقَعَدَ إِلَّا أَنْتَ ، لَا يَكُونُ مِنَ الْبَابِ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ هُنَا لَا يَصِحُّ إِضْمَارُهُ ، وَلَا يُجِيزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ ، وَيَكُونُ مِنَ الْبَابِ عَلَى مَذْهَبِ الْكَسَائِي وَالْفَرَاءِ ، فَفِي مَذْهَبِ الْكَسَائِي عَلَى الْحَذْفِ لِلْفَاعِلِ ، وَعَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ لَارْتِفَاعِهِ بِالْفَعْلَيْنِ مَعًا .

وَالْمُتَنَازِعَانِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهُ وَيَتَيْنَ مَعْمُولُهُ بِالْعَامِلِ الثَّانِي ، فَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْفَصْلُ أَصْلًا لَمْ يَجْزِ التَّنَازُعُ كَالْمُضَافِينَ فَلَا تَقُولُ : رَأَيْتُ غُلَامًا ، وَضَارِبًا زَيْدًا تُرِيدُ : غُلَامَ زَيْدٍ ، وَضَارِبًا ، وَالْمَعْمُولُ فِي التَّنَازُعِ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ خَاصٌّ أَوْ عَامٌّ الْفَاعِلُ لَا يَتَنَازَعُهُ فِعْلًا مُتَكَلِّمٌ ، وَلَا مُخَاطَبٌ ، وَلَا مَخَاطَبٌ ، وَلَا مُخْتَلِطٌ مِنْهُمَا ، وَفِعْلًا الْغَائِبُ يَتَنَازَعَانِ ، وَمَا اتَّصَلَ بِهِمَا مِنَ الْمَفْعُولَاتِ لَا يَقَعُ فِيهِمَا التَّنَازُعُ ، وَلَا يَتَنَازَعُ فِعْلًا مُتَكَلِّمٌ وَمُخَاطَبٌ الْفَاعِلُ إِلَّا فِي صُورَةِ الْغَائِبِ عِنْدَ الْفَصْلِ نَحْوُ : مَا قَامَ وَلَا قَعَدَ إِلَّا أَنَا وَأَنْتَ ، وَلَا ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ إِلَّا بِالْفَصْلِ نَحْوُ : مَا أَكْرَمَ ، وَلَا أَعَزَّ إِلَّا إِيَّايَ ، وَمَا نُكْرِمُ ^(١) وَلَا نُعِزُّ إِلَّا إِيَّاكَ ، وَلَا يَكُونُ هَذَا لِلْاِخْتِلَاطِ بَيْنَهُمَا ، وَبَيْنَ الْغَائِبِ لاختلاطِ الْفَاعِلِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ الصَّرِيحُ فَيَنَازَعُهُ ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ ، وَالْمُخْتَلِطُ مِنْهَا وَمَا تَنَازَعَ مِنْهَا الْفَاعِلُ ، جَازَ ذَلِكَ فِيهِ وَفِي الْمَفْعُولِ مَعًا ، نَحْوُ : ضَرَبَ وَأَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا ، فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا مُتَعَدِّيًا ، وَالْآخَرُ لَازِمًا جَازَ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ : قَامَ وَأَكْرَمَ عَمْرًا زَيْدٌ ، فَيَجُوزُ رَفْعُ (زَيْدٍ) بِالْأَوَّلِ وَالثَّانِي ؛ فَلَوْ قُلْتُ : قَامَ وَأَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا ، فَقِيلَ يَتَعَيَّنُ الثَّانِي وَقِيلَ : لَا يَتَعَيَّنُ ، وَفِي مَعْنَى ذَلِكَ إِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ ، أَوْ أَحَدُهُمَا وَالْمَجْرُورُ يَتَنَازَعُهُ الثَّلَاثَةُ ، وَالْمُخْتَلِطُ ، فَإِنْ كَانَ لِأَحَدِهِمَا فُظَاهِرٌ نَحْوُ : ضَرَبْتُ وَمَرَزْتُ بِزَيْدٍ ، وَإِنْ كَانَ لِكُلِّ وَاخْتَلَفَا فِي الْحَرْفِ نَحْوُ : انْفَصَلْتُ وَمَرَزْتُ بِزَيْدٍ ، أَوْ اتَّفَقَا وَاتَّفَقَا فِي الْمَعْنَى نَحْوُ قَوْلِكَ : صَلَّى اللَّهُ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ ، أَوْ اخْتَلَفَا فِيهِ نَحْوُ : قُتِمْتُ وَذَهَبْتُ بِزَيْدٍ تُرِيدُ : قُتِمْتُ بِسَبَبِ زَيْدٍ ، فَلَا يَجُوزُ إِلَّا إِنْ فُهِمَ مِنْ قُوَّةِ الْكَلَامِ كَقَوْلِكَ : أَطْعَمْتُكَ ، وَوَهَبْتُكَ لِلَّهِ ، وَمَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ ، وَمَعَ الْفَاعِلِ

(١) فِي ت (وَلَا نُكْرِمُ وَلَا نُعِزُّ إِلَّا إِيَّاكَ) .

نحو : ضَرَبَ ، وَأَعْطَى ثَوْبًا عَبْدُ اللَّهِ عَمْرًا ، وَلَوْ قَدَّمْتَ الفاعل لَتَعَيَّنَ الثاني ، وبَابُ ظَنَنْتُ مع باب أَعْطَيْتُ ، إِذَا كَانَ مفعولاهما شخصين نحو : أَعْطَيْتُ وَظَنَنْتُ سَالِمًا صَبِيحًا ، قِيلَ يَتَنَازَعَانِ ، وَقِيلَ يَتَعَدُّ إِذْ أَحَدُهُمَا خَيْرٌ ، وَالْآخَرُ غَيْرُ خَيْرٍ كَمَا لَا يَكُونُ أَحَدُ الْمُتَنَازِعِينَ خَيْرًا وَالْآخَرُ دَعَاءٌ نَحْوُ : غَفَرَ اللَّهُ ، وَوَهَبْتَكَ لِزَيْدٍ ، وَيَعْدُ التَّنَازُعُ يَتَنَازَعُ ضَرَبَ وَكَانَ لِعَدَمِ الْمُنَاسَبَةِ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ وَكَانَ عَمْرُو أَخَاكَ .

مسائل من هذا الباب :

أَعْطَيْتُ وَأَعْطَانِي أَخُوكَ دِرْهَمَيْنِ : مفعولا أَعْطَيْتُ يجوزُ الاقتصارُ على كل واحد منهما ، فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مَعْمَلًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى دِرْهَمَيْنِ ، فَتَنْصِبَ الدَّرْهَمَيْنِ بِهِ ، وَمَلْعِيٍّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ أَخُوكَ ، وَيَكُونُ الثَّانِي مَعْمَلًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْفَاعِلِ ، وَمَلْعِيٍّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الدَّرْهَمَيْنِ ، فَتَكُونُ قَدْ حَدَفْتَ مفعولَ الأولِ الأولِ ومفعولَ الثاني . اخْتَلَفَ فِي ذَلِكَ ، فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ خَطَأٌ . كَلَّمْتُ وَكَلَّمَنِي أَخُوكَ كَلِمَتَيْنِ ، هِيَ مِنْ مَبَادِئِ مَا قَبْلَهَا فَ (عِنْدَ) الْبَصْرِيِّينَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ كَلِمَتَيْنِ إِلَّا بِالْفِعْلِ الثَّانِي ، وَيَجُوزُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ النَّصْبُ بِالْفِعْلِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَتْ فِي آخِرِ الْكَلَامِ ، وَهُوَ خَطَأٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ فَإِنْ قُلْتَ : كَلَّمْتُهُ أَوْ كَلَّمَنِي كَلِمَتَيْنِ أَخُوكَ ، فَجِئْتَ بِكَلِمَتَيْنِ مُتَوَسِّطَةٍ ، فَلَا اخْتِلَافَ بَيْنَ النَّحْوِيِّينَ فِي أَنْ تَنْصِبَ (كَلِمَتَيْنِ) بِالثَّانِي لَا غَيْرَ .

(مَتَى رَأَيْتَ وَقُلْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا) النَّصْبُ بِالْأَوَّلِ ، وَتَحْدِثُ مِنَ الثَّانِي وَلَا تُضْمِرُ فِيهِ ، وَإِنْ أَعْمَلْتَ الثَّانِي وَهُوَ (قُلْتَ) رَفَعْتَ الْجَزَائِينَ ^(١) عَلَى الْحِكَايَةِ ، وَحَدَفْتَ مفعولِي رَأَيْتَ هَذَا مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٢) ، وَزَعَمَ الْمُبَرِّدُ ^(٣) أَنَّكَ تَقُولُ : عَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ مَتَى رَأَيْتَ أَوْ قُلْتَ : هُوَ هُوَ زَيْدًا قَائِمًا ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي زَيْدًا أَعْمَلْتَ الثَّانِي فَحَدَفْتَ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَالْأَصْلُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتَنِي زَيْدًا ، وَلَا يَجُوزُ الْأَصْلُ

(١) فِي ت (رَفَعْتَ الثَّانِي) .

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٧٩/١

(٣) انْظُرْ : الْمُقْتَضِبُ ٧٩/٤

إلا على قلة نحو قوله :

يَمْنَعُهَا شَيْخٌ يَجْذِبُهُ الشَّيْبُ لا يحذر الريب إذا خيف الريب (١)

وكلامُ العربِ على الإعمال ، وأجاز بَعْضُ النحويين تأخيرَ المفعولين بَعْدَ المرفوع وذلك على إعمالِ الفعلين في الاسمين الظاهرين فَتَقُولُ : ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي قَوْمَكَ قَوْمَكَ ، تُريدُ : ضَرَبْتُ قَوْمَكَ ، وَضَرَبْتَنِي قَوْمَكَ ، والشائِعُ في لسان العرب حَذْفُ مفعول الأول ، ولا يُؤتى به ظاهراً ، فَضَرَبْتُ ، وَضَرَبْتَنِي قَوْمَكَ ، أجاز سيبويه (٢) رفع (قَوْمَكَ) على أَنَّهُ فاعِلٌ ، والواو علامة جَمْعٍ ، وعلى أَنَّ يَكُونُ بدلاً من المضمَر ، واستقبح هذا الوجه الفارسي .

وأجاز سيبويه (٣) أيضاً : ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُهُمْ قَوْمَكَ ، يَنْصَبُ (قَوْمَكَ) على البَدَل من ضمير (ضَرَبْتُهُمْ) ، فيكون البَدَلُ قد فَسَّرَ ضميرين : أحدهما : مرفوع ، وهو الواو في (ضَرَبْتَنِي) ، والآخر منصوب ، وهو الهاء في (ضَرَبْتُهُمْ) وهذا غريبٌ جداً أَنَّ يُفسَّرَ واحدٌ ضميرين متقدمين عَلَيْهِ في الذكر ، ولا يُوجدُ هذا في الضمائر التي يُفسَّرُها ما بَعْدَها ، وينبغي التوقف في إجازة مثل هذا حتى يُسمَعَ من العرب . تَكَلَّمَ سيبويه (٤) على الوجوه الجائزة في المسألتين اللتين يدورُ عليهما الباب وهما ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ ، فأما الأولى ، فأجاز فيها خمسة أوجه ، فعلى إعمال الثاني : الرفع من ثلاثة أوجه على الفاعل ب (ضَرَبْتَنِي) ، وهو الظاهر ، وعلى البَدَل من الضمير المستكن في (ضَرَبْتَنِي) والجمع والتثنية على هَذَيْنِ الوجهين ، والثالث على أَنَّ الواو والألف والنون علامة ، والاسم بعدها هو الفاعل ، وعلى إعمال الأول وجهان :

أحدهما : مطابقةُ الضمير في ضَرَبْتَنِي المنصوب بَعْدَهُ .

والثاني : أَنَّ لا يطابق في الجمع ، وَأَمَّا المسألة الثانية فعلى إعمال الثاني وجهان .

(١) لم أَعثر عليه .

(٢) انظر : الكتاب ٧٨/١

(٣) انظر : الكتاب ٧٩/١

(٤) راجع هذه الأوجه في الكتاب ٧٦/١ - ٨٠

أحدهما : أَنْ يُضْمِرَ فِي ضَرْبَتِي مَا يَطَابِقُ الْمَفْسَر ، وَيَنْصَبُ مَا بَعْدَ ضَرْبَتِي .
 الثاني : أَنْ تُسَلِّطَ (ضَرْبَتِي) عَلَى ضَمِيرٍ مَطَابِقٍ لِلْمَفْسَرِ مَعَ نَصْبِ الْمَفْسَرِ مَعَ
 مطابقة الضمير في ضَرْبَتِي ، وَعَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ الرَّفْعِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوَاجِهَ :
 أحدها : أَنْ تُضْمِرَ فِي (ضَرْبَتِي) مَطَابِقًا لِلْمَفْسَرِ ، وَيَرْفَعُ مَا بَعْدَ ذَلِكَ
 الضمير بـ (ضَرْبَتِي)

الثاني : أَنْ تُحَذِفَ ذَلِكَ الضمير المنصوب من الوجه الذي قَبْلَهُ .
 الثالث : أَنْ تُضْمِرَ فِي (ضَرْبَتِي) مَطَابِقًا لِلْمَفْسَرِ ، وَالظَّاهِرُ الْمَرْفُوعُ الْمَفْسَرُ بِدَلٍّ
 مِنْ ذَلِكَ الضمير ، أَوْ فاعِلٍ وَالْأَلْفِ وَالْوَاوِ ، وَالنُّونِ ، عَلَامَاتِ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ قَالَ أَمْرُؤُ
 الْقَيْسِ :

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ (١)

ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَجَمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْإِعْمَالِ لاختلاف
 الْمُقْتَضَى لِأَنَّ (لَمْ أَطْلُبْ) لَا يَقْتَضِي الْقَلِيلَ ، بَلْ مَفْعُولُهُ مُحذُوفٌ ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ
 عَلَى جَوَابِ لَوْ فَلَوْ اقْتَضَى الْقَلِيلَ لَفَسَدَ الْمَعْنَى .

وَذَهَبَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْإِعْمَالِ ، وَأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى جَوَابِ
 (لَوْ) وَالتَّقْدِيرُ : لَوْ سَعَيْتُ لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ لَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ ، لِأَنَّ (قَلِيلًا مِنْ
 الْمَالِ) (٢) يُمْكِنُنِي دُونَ طَلَبِ ، وَلَأَكَّدَ لِحَصُولِ الْقَلِيلِ عِنْدِي ، فَلَا أَحْتَاجُ إِلَى تَطْلُبِهِ ،
 وَذَهَبَ الْأَسْتَاذُ أَبُو ذَرٍّ مَصْعَبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخَشَنِيُّ ، وَالْأَسْتَاذُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ
 مَلِكُونَ ، وَالْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ الشُّلُوبِيُّ إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْإِعْمَالِ قَالُوا : لَا يَكُونُ (وَلَمْ
 أَطْلُبْ) مَعْطُوفًا عَلَى جَوَابِ (لَوْ) ، وَهُوَ (كَفَانِي) بَلْ يَكُونُ عَلَى اسْتِثْنَاءِ
 الْجُمْلَةِ ، أَيْ : وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ ، وَتَكُونُ مَعْطُوفَةً عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُنْعَقِدَةِ مِنْ
 (لَوْ) وَجَوَابِهَا قَالَ النَّابِغَةُ :

[البسيط]

رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّدَهُ ضَرْبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَةِ فِي الثَّأْدِ (٣)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) عبارة (قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ) ساقطة من ب .

(٣) البيت للنابغة في ديوانه ١٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٨٧/٢ ، وبلا نسبة في المقتضب

وَيُزَوَى (بضم راء رَدَّتْ) ولا إشكال ، وافتح الراء ، فَخَرَّجَهُ شُيُوخُنَا عَلَى الإِعْمَالِ ، فالعامل الأول هو (رَدَّتْ) ، والعامل الثاني هو المصدرُ المضاف إلى الفاعل ، وهو الوليدة أَعْمَلَتِ الثانية ، وَأَضْمَرَ فى الأول ، وتقديره قبل هذا التركيب : رَدَّتْ الوليدة عَلَيْهِ أَقاصيه وَلَبَّدَهُ ضَرْبُهَا : أى ضَرْبُ الوليدة إِثَّاه ، والتنازعُ فى مثل هذا التركيب غريب .

ويجوزُ التنازعُ فى الظرف فتقول فى إعمال الثانية : سِرْتُ وَدَهَبْتُ اليَوْمَ ، وفى إعمال الأول : سِرْتُ وَدَهَبْتُ فيه اليَوْمَ ، وفى المصدر إن أَعْمَلْتَ الثانية قُلْتَ : إن تَضْرِبَ زَيْدًا أَضْرِبَكَ ضَرْبًا شَدِيدًا ، وإن أَعْمَلْتَ الأول قُلْتَ : إن تَضْرِبَ زَيْدًا أَضْرِبَكَ ضَرْبًا شَدِيدًا ، ولا تنازعُ فى الحال لأنها لا تُضْمَرُ .

وَزَعَمَ ابْنُ مَعَط ^(١) أَنَّهُ يَجُوزُ التَّنَازُعُ فِيهَا ، وَلَكِنْ تَقُولُ فِي مِثْلِ : إِنْ تَرُزْنِي أَلْقَكَ رَاكِبًا عَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ : إِنْ تَرُزْنِي أَزُوكَ فِي هَذِهِ الْحَالِ ، رَاكِبًا عَلَى مَعْنَى إِنْ تَرُزْنِي رَاكِبًا أَلْقَكَ فِي هَذِهِ الْحَالِ ، وَلَا يَجُوزُ الْكِنَايَةُ عَنْهَا . وَالْأَجُودُ إِعَادَةُ لَفْظِ الْحَالِ كَالأَوَّلِ انْتَهَى .

وَأَجَازَ بَعْضُ النُّحَاةِ التَّنَازُعَ فِي (لَعَلَّ) وَ(عَسَى) تَقُولُ : لَعَلَّ وَعَسَى يَرِيدُ أَنْ يَخْرِجَ عَلَى إِعْمَالِ الثَّانِي ، وَلَوْ أَعْمَلَ الْأَوَّلُ لَقَالَ : لَعَلَّ وَعَسَى زَيْدًا خَارِجًا ، وَأَجَازَ السِّيْرَافِي تَنَازُعَ الْمَصْدَرَيْنِ فِي قَوْلِهِ :

أَرْوَاخٌ مُؤَدَّعٌ أَمْ بُكُورٌ أَنْتَ فَانْظُرْ لِأَيِّ ذَاكَ تَصِيرُ ^(٢)

وَمَنَعَ بَعْضُ النُّحَاةِ التَّنَازُعَ فِي الْمَضْمَرِ ، وَأَجَازَهُ أَكْثَرُهُمْ ، وَفِي النِّهَايَةِ ^(٣) :

(١) انظر : رأى ابن معط فى التصريح ٢٩١/١ ، والأشْمُونِي ١٠٨/٢ ، والهمع ١١١/٢
(٢) البيت منسوب لعدى بن زيد فى الكتاب ١٤٠/١ ، والرد على النحاة ١٢٢ ، والمستوفى لابن فرخان ١٥٧/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٢٥ ، والجنى الدانى ، والشعر والشعراء ١/١٥٠ ، والدرر اللوامع ٧٩/١ و ١٤٥/٢ ، والاختيارين ٧٠٣ ، وطبقات فحول الشعراء ١٤٠/١ ، والنكت للأعلم ٢٦٦/١ ، وبلا نسبة فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٣١/١ ، والخزانة ٣١٥/١ ، والمغنى ١٦٦/١ ، وكشف المشكل ٤٢١/٢ ، ٥١١ ، وتذكرة النحاة ٣٦٢

(٣) انظر : النهاية لابن الجباز ٦١٢/٣ - ٦١٤

لا تنازع فى المفعول له ، ولا الحال ، ولا التمييز ، ولا فى الحرفين وتقول فى المفعول معه : (قُمْتُ وَسِرْتُ وَعَمَرًا) إِنَّ أَعْمَلْتَ فِيهِ (سِرْتُ) ، وَإِنْ أَعْمَلْتَ قُمْتُ قُلْتُ : قُمْتُ وَسِرْتُ وَإِيَّاهُ وَعَمَرًا ، ويصح تنازع اسمى الفعل نحو : نَزَالِ ، وَمَنَاعِ زَيْدًا إِذَا أَعْمَلْتَ الثَّانِي ، فَإِنْ أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ قُلْتُ : نَزَالِ وَمَنَاعِهِ زَيْدًا ، ولا يصح تنازع المصدرين ، فإذا قُلْتُ : سَرَّنِي إِكْرَامُكَ وَزِيَارَتِكَ زَيْدًا وَجَبَ نَصْبُ زَيْدًا بِالثَّانِي ، ولا يجوزُ بالأول للفصل بين المصدر ومعموله انتهى . فَإِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ فِي مَعْنَى الْأَمْرِ ، أَوْ فِي مَعْنَى الْخَبَرِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَجُوزَ الْإِعْمَالُ بِأَيِّهِمَا أُرِدَتْ .

باب المحمول على فعل واجب الإضمار

المنصوبات على ثلاثة أقسام : قِسْمٌ ينتصب بفعل واجب الإضمار ، وذلك كُلُّ فعلٍ إذا أَضْمَرْتَهُ لَمْ يَكُنْ على إِضْمَارِهِ دليلٌ مِنْ لَفْظٍ متقدم (أو بساط حال) ، وَقِسْمٌ ينتصب بجائز الإضمار ، وهو ما على إِضْمَارِهِ دليلٌ ، وَقِسْمٌ ينتصب بواجب الإضمار ، وهذا على قسمين : قِسْمٌ مبوب لَهُ فى النحو ، وهو باب الاشتغال ، وباب النداء ، وباب الاختصاص ، وباب التحذير والإغراء ، وقِسْمٌ غَيْرُ مبوب له ، وهو قد ذُكِرَ فى أبواب متفرقة ، والمقصودُ هنا جَمْعُ ما تَفَرَّقَ ، فمنه (ائْزَأْ وَنَفْسَهُ) ، و (شَأْنُكَ وَالْحَجَّ) ، و (رَأْسُهُ وَالْحَائِطُ) ^(١) ، فالأَوَّلُ بإضمار (دَعِ) ، والثانى به ، وبواسطة الواو على معنى (مَعَ) ^(٢) ، و (أَهْلَكَ وَاللَّيْلُ) ^(٣) أى بادر أَهْلَكَ ، أو بادر الليل ، أو بادر أَهْلَكَ قَبْلَ الليل ، وَوَيْحَهُ وَأَخَاهُ ، ينتصب (وَأَخَاهُ) على ما ينتصب عَلَيْهِ (وَيْحَهُ) وسيأتى ، و (شَأْنُكَ وَزَيْدًا) وما أَنتَ وَزَيْدًا ، أى ما شَأْنُكَ وملابسة ^(٤) زَيْدًا ، وما أَنتَ وملابسة زَيْدًا .

والمصادرُ الموضوعة موضعَ فِعْلٍ الأمرُ تنتصب بفعلٍ من لفظها ، وما وُضِعَ مِنَ الفعل موضعَ فعل الدعاء وهى : سَقِيَا وَرَعِيَا ، وَخَيِّتِي ، وَجُوعَا ، وَعَقَرَا ، وَسُخِّقَا وَبُعِدَا ، وَأَفَقَّةً ، وَتُفَقَّةً ، وَدَفَرَا ^(٥) ، وَتَعَسَا ، وَتَبَّحَا ، وَبَهَرَا .

مِمَّا لَهُ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهِ انتصب به ، وما لا فِعْلٌ مَعْنَاهُ : وَنَوَعًا لا يستعمل إلا تابعا

(١) قال سيبويه : ومن ذلك : رَأْسُهُ وَالْحَائِطُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : نَحَلْ أَوْ دَعِ رَأْسَهُ وَالْحَائِطُ فَالرَّأْسُ مفعولٌ والحائط مفعول معه ، فانتصبا جميعًا وَمِنْ ذَلِكَ قولهم : شَأْنُكَ وَالْحَجَّ ، كَأَنَّهُ قَالَ : عَلَيْكَ شَأْنُكَ مع الْحَجِّ ومن ذلك : ائْزَأْ وَنَفْسَهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : دَعِ ائْزَأْ مع نفسه ، فصارت الواو فى معنى مع كما صارت فى معنى مع فى قولهم : ماصنعت وأخاك . انظر : الكتاب ٢٧٤/١

(٢) لفظ (مع) ساقط من ت .

(٣) انظر : المثال فى الكتاب ٢٧٥/١

(٤) انظر : الكتاب ٣٠٩/١

(٥) انظر : هذه الأمثلة فى الكتاب ٣١١/١ - ٣١٢

لـ (جُوعًا) ^(١) وَتَرْبًا وَجَنْدَلًا ^(٢) ، وَفَاهَا لِفَيْكَ عَلَى مَعْنَى الدَّعَاءِ أُنَى جَعَلَ اللَّهُ فِي (فِيهِ) تَرْبًا ، وَوَضَعَ فِي (فِيهِ) جَنْدَلًا أُنَى أَمَاتَهُ اللَّهُ ، وَجَعَلَ اللَّهُ فَمِ الدَّاهِيَةِ لِفِيهِ ، وَ﴿ هَيِّئَا مَرِيئًا ﴾ ^(٣) صِفَتَانِ مَنْصُوبَتَانِ بِمَضْمِرٍ عَلَى الْحَالِ .

وَإِذَا قُلْتَ لِمَنْ هُوَ فِي حَالِ تَنْعَمَ : هَيِّئَا لَكَ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : أَذَامَ اللَّهُ لَكَ مِنَ النِّعَمِ مَا أَنْتَ فِيهِ هَيِّئَا ، وَكَذَلِكَ مَرِيئًا ، وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا بَعْدَ (هَيِّئَا) وَقِيلَ يُسْتَعْمَلُ وَخَذَهُ وَلَا يَحْفَظُ ذَلِكَ ، وَشُبْحَانُ اللَّهِ ، وَرَزِيحَانُهُ يَفْعَلُ مِنْ مَعْنَاهُمَا لَا مِنْ لَفْظِهِمَا ، وَمَعْنَى شُبْحَانَ ^(٤) : تَنْزِيهَا ، وَرَزِيحَانُهُ : اسْتِزْرَافُهُ ، وَمَعَادُ اللَّهِ يَلْفِظُ فِعْلُهُ أُنَى أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا ، وَعَمْرَكَ اللَّهُ أُنَى أَسْأَلُكَ بَقَاءَ اللَّهِ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ عَمَرَ عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ ، يَعْنِي تَعْمِيرًا أُنَى سَأَلْتُكَ بِعَمْرِ اللَّهِ أُنَى يَبْقَائِهِ ، وَقَعْدَكَ اللَّهُ مَعْنَاهُ حَفِظَكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مِنْ مَعْنَاهُ ، وَوَيْحُهُ ^(٥) ، وَوَيْلُهُ وَعَوْلُهُ ، وَوَيْسُهُ ، وَوَيْيُهُ بِأَفْعَالٍ مِنْ مَعْنَاهَا ، وَمَعْنَى وَيْحُهُ وَوَيْسُهُ : رَحْمَةٌ لَهُ ، وَمَعْنَى وَييُهُ وَوَيْلُهُ : حَسْرَةٌ لَهُ ، وَعَوْلُهُ اتِّبَاعٌ لَوَيْلُهُ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ بغير (وَيْلُهُ) ، وَقِيلَ اسْتَعْمِلَ مِنْ وَيْلَ ، وَوَيْحَ ، وَوَيْسَ أَفْعَالٌ فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ بِوَالٍ ، وَوَاحٍ ، وَوَاسٍ ، وَمَا اسْتَدَلَّ بِهِ قِيلَ مَصْنُوعٌ ، وَلَا يَعْلَمُ قَائِلُ الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ .

حَتَائِيكَ ، وَلَبَّيْكَ ، وَسَعْدَيْكَ ^(٦) ، وَهَذَاذِيكَ ، وَذَوَالِيكَ ، وَمَعْنَى (سَعْدَيْكَ) إِبْجَابَةٌ بَعْدَ إِبْجَابَةِ أُنَى إِسْعَادًا لِأَمْرِكَ بَعْدَ إِسْعَادٍ ، وَ(لَبَّيْكَ) : لَزُومًا لَطَاعَتِكَ مِنْ أَلْبٍ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ ، وَلَزِمَ تَنْصَبُ بِفَعْلٍ مِنْ مَعْنَاهَا ، وَهَذِهِ الْمَصَادِرُ مَثَنَاءُ بِلَا خِلَافٍ إِلَّا لَبَّيْكَ ، فَمَذْهَبُ سَيُوبِيهِ ^(٧) أَنَّهُ تَنْثِيَةُ لَبٍّ ، وَمَذْهَبُ يُونُسَ ^(٨) أَنَّهُ مَفْرُودٌ وَالتَّنْثِيَةُ هُنَا

(١) يُقَالُ : جَائِعٌ نَائِعٌ ، الْكِسَائِيُّ هُوَ إِتْبَاعٌ يُقَالُ هُوَ الْعَطْشَانُ وَجُوعًا وَتَوْعَا لَه . انظر : الإِتْبَاعُ

وَالْمَزَاجَةُ ٥٤

(٢) انظر : الأمثلة في الكتاب ٣١٤/١

(٣) سورة النساء ٤/٤

(٤) انظر : هذه الأمثلة في الكتاب ٣٢٢/١ - ٣٢٣

(٥) راجع هذه الأمثلة في الكتاب ٣١٨/١

(٦) انظر : هذه الأمثلة في الكتاب ٣٤٨/١ - ٣٥٠

(٧) انظر : الكتاب ٣٥١/١

(٨) انظر : رأى يونس في الكتاب ٣٥١/١

للتكثير لا لِشَفْع الواحد أَى تَحَنُّنًا بَعْدَ تَحَنُّنٍ ، وكذلك باقيها ، وَلَيْسَتْ الكافُ حَوفَ خطاب ، فَتُحَذَفُ النون لِشَبِيهِه الإِضافة خِلافًا لِلأَعْلَم . لَكَ الشَّاءُ ^(١) شَاءَ يَذِرُهُمْ نَابِ المَجْرُورُ عَنِ الفِعْلِ والمعنى : مَسْتَقَرًّا لَكَ الشَّاءُ ، أَخَذْتُهُ يَذِرُهُمْ ^(٢) فَرَائِدًا أَوْ يَذِرُهُمْ فِصَاعِدًا أَى فَرَّادَ الثَّمَنِ صَاعِدًا فَهُوَ فِى مَوْضِعِ الحَالِ . كَرَمًا وَصَلَفًا أَى أَكْرِمَ ^(٣) كَرَمًا وَأَصْلَفَ صَلَفًا ، كُلُّ مُصَدَّرٍ أَوْ صِفَةٍ بَعْدَ أَمَّا ، فِىشَرَطُ أَنْ لَا يَكُونَ بَعْدَ (أَمَّا) مَا يَعْمَلُ فِيهِ .

فَأَمَّا (أَمَّا ^(٤) سَمِيًّا فَسَمِيْنٌ) فَيَفْعِلُ مُضْمَرٌ ، وَهُوَ مَا فِى (أَمَّا) مِنْ مَعْنَى الفِعْلِ ، وَانْتَصَبَ مُصَدَّرًا فِى مَوْضِعِ الحَالِ فِى لُغَةِ الحِجَازِ ، وَلِذَلِكَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (أَلْ) رَفَعُوهُ ^(٥) ، وَمَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِيهِ فِى لُغَةِ تَمِيمٍ ، وَلِذَلِكَ إِذَا عَرَفُوهُ بَقِيَ مَنْصُوبًا ، وَيُقَالُ : أَمَّا عِلْمًا فَمَا أَعْلَمَهُ ، وَأَمَّا عِلْمًا فَلَا عِلْمَ لَهُ ، وَذَلِكَ يَفْعِلُ مُضْمَرٌ .

المَصَادِرُ التَّشْبِيهَاتُ إِنْ أُريدَ بِالأَوَّلِ الفِعْلُ الَّذِى هُوَ عِلَاجٌ لَا إِخْرَاجَ الصَّوْتِ ، انْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ بِهِ ، وَلَيْسَ مِنْ هَذَا البَابِ ، وَإِنْ أُريدَ بِهِ الصِّفَةُ ، وَأَرَدْتَ بِالثَّانِي الفِعْلَ ، انْتَصَبَ يَفْعِلُ مِنْ لَفْظِهِ أَى يُصَوِّتُ صَوْتَ حِمَارٍ ، وَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ الصِّفَةَ لَا المَصْدَرَ ، فَيَاضِمَارِ فِعْلٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ أَى يُخْرِجُهُ صَوْتَ حِمَارٍ . مَنْ أَنْتَ زَيْدًا أَى تَذْكُرُ زَيْدًا ، وَ(كِلَيْهِمَا وَتَمَرًا) ^(٦) يُسْتَعْمَلُ لِمَنْ خِيَّرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، فَطَلِبَهُمَا جَمِيعًا أَى أَعْطِنِي كِلَيْهِمَا ، وَزِدْنِي تَمَرًا ، وَ(هَذَا وَلَا زَعَمَاتِكَ) ^(٧) أَى (وَلَا أَرْعَمُ زَعَمَاتِكَ) ^(٨) أَى هَذَا هُوَ الحَقُّ ، وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ ^(٩) ، وَنِعَامٌ عَيْنٍ ، وَنُعْمَى عَيْنٍ ، وَكَرَامَةٌ وَمَسْرُوءَةٌ ، أَسْمَاءٌ وَضِعَتْ مَوْضِعَ المَصَادِرِ ، تُنْصَبُ بِمُضْمَرٍ مِنْ لَفْظِهَا أَى أَنْعِمَ بِهِ عَيْنَكَ

(٢) انظر : الأمثلة فى الكتاب ١/٣٩٠

(١) انظر : المثال فى الكتاب ١/٣٩٦

(٤) حرف (أَمَّا) ساقط من ت .

(٣) انظر : الكتاب ١/٣٢٨

(٥) فى ت (رفعوها) .

(٦) انظر : المثال فى مجمع الأمثال ٣/٣٨

(٧) انظر : المثال فى الكتاب ١/٢٨٠

(٨) عبارة (وَلَا أَرْعَمُ زَعَمَاتِكَ) ساقطة من ت .

(٩) راجع الأمثلة فى الكتاب ١/٣١٩

إِنْعَامًا ، وَأَشْرَكَ بِهِ مَسْرُوعًا وَأَكْرَمَكَ كَرَامَةً ، وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا وَلَا غَمًّا وَلَا رَغَمًا ^(١) ،
أَنْى لَا أَفْعَلُ كَيْدًا ، وَلَا أَكِيدُهُ كَيْدًا أَنْى لَا أَقَارِبُهُ وَأَنْى لَا أَهْمُّ بِهِ هَمًّا ، وَلَا أَزْغَمُكَ بِهِ
رَغَمًا ، وَلَا أَغْمُكَ بِهِ غَمًّا ، أَتَمِيمًا مَرَّةً وَفَيْسِيًا أُخْرَى أَنْى أَتَحَوَّلُ ، (أَغَوَّرَ وَذَا
نَابِ) ^(٢) أَنْى أَتَسْتَقْبِلُونَ يَقَالُ لِلْإِنْكَارِ الْجَمْعُ بَيْنَ قَبِيحَيْنِ .

كُلُّ اسْمٍ يَنْتَصِبُ بِمَضْمَرٍ عَلَى مَعْنَى الْأَمْرِ قَدْ تَقَدَّمَ النَّهْيُ عَنْ ضِدِّهِ ، وَهِيَ : أَنْتَهُ
أَمْرًا [قَاصِدًا ^(٣)] وَ (وَرَءَاكَ أَوْسَعَ لَكَ) ^(٤) وَ ﴿ أَنْتَهُوَ خَيْرًا لَكُمْ ﴾ ^(٥) أَنْى :
وَأَنْتِ أَمْرًا قَاصِدًا [^(٦)] وَأَنْتِ ، أَوْسَعَ لَكَ مِنْ وَرَائِكَ ، وَأَتَوَّا خَيْرًا لَكُمْ ، وَأَجَازَ
الْفَرَاءَ ^(٧) أَنْ يَكُونَ (خَيْرًا) صِفَةً لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ أَنْى انْتِهَاءَ خَيْرًا لَكُمْ .

المَصَادِرُ الْمَوْضُوعَةُ مَوْضِعَ الْخَبَرِ فِي الْمُبَالَغَةِ ، مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّئًا ^(٨) أَنْى تَسِيرُ سَيِّئًا
وَمَا أَنْتَ إِلَّا شَرُّ الْإِبِلِ ^(٩) ، أَنْى تَشْرَبُ شَرُّ الْإِبِلِ ، وَمَرْحَبًا ، وَأَهْلًا ، وَسَهْلًا أَنْى
صَادَفْتَ رَحْبًا ، وَسَعَةً ، وَأَهْلًا ، أَنْى مَنْ يَقُومُ لَكَ مَقَامَ أَهْلِكَ وَصَادَفْتَ لَيْثًا ، وَخَفْضًا
لَا حَزَنًا ، سُجُوحًا قُدُوسًا رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، أَنْى ذَكَرْتَ سُجُوحًا أَنْى مُبِيرًا مُنَزَّهَا مِمَّا
يُنْسِبُهُ إِلَيْهِ الْمَلْحَدُونَ ، وَذَكَرْتَ قُدُوسًا أَنْى مُقَدَّسًا مَطْهَرًا ، إِنْ تَأْتِنِي فَأَهْلِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ ، أَنْى تَجِدُ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ أَهْلِكَ فِي النَّهَارِ وَاللَّيْلِ . (كُلُّ شَيْءٍ وَلَا هَذَا) وَكُلُّ
شَيْءٍ وَلَا شَتِيمَةً ^(١٠) حُرٌّ أَنْى أَتَيْتَ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا تَأْتِي هَذَا ، أَقْرَبُ كُلِّ شَيْءٍ
وَلَا تَقْرُبُ شَتِيمَةً حُرٌّ .

(١) راجع الأمثلة فى الكتاب ٣١٩/١

(٢) انظر : المثال فى الكتاب ٣٤٣/١

(٣) انظر : المثال فى الكتاب ٢٨٤/١

(٤) انظر : المثال فى الكتاب ٢٨٢/١

(٥) سورة النساء ١٧١/٤

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من ت .

(٧) انظر : معانى الفراء ٢٩٥/١ - ٢٩٦

(٨) انظر : المثال فى الكتاب ٣٣٥/١

(٩) انظر : المثال فى الكتاب ٣٣٦/١

(١٠) انظر : المثال فى الكتاب ٢٨١/١ - ٢٨٢

(ديارُ فلانة) أُنْى اذْكر . أَقائِما وَقَدْ قَعَدَ الناسُ ^(١) ، وَأَقاعِداً وَقَدْ سارَ الركبُ وعائِداً بالله ، وبابه من الأسماء الموضوعة موضع الفعل فى الخبر ، وذلك موقوف على السماع وفيه وجهان :

أحدهما : أَنْ يكونَ حالا مؤكدة نابت مناب الفعل العامل فيها ، والآخر أَنَّ تكونَ مصادر نحو : العاقبة والعافية ، فتكونُ بمنزلة أقياما وأفعودا ، وأَدْخَلَ أَبُو القاسم الزجاجى ^(٢) فى هذا الباب ما ليس مِنْهُ ، فمن ذلك حَمِداً وَشُكْراً ، وَغُفْرانَكَ وَسَعَةً ، وَرَحْبَةً ، وهى من قبيل ما انتصب بفعلٍ يجوزُ إظهارُهُ وإضمارُهُ وكذلك كَلَمَتُهُ مشافهةً ، ولقيتُهُ فجاءةً ، وكفاحاً ، ولقيته عياناً ، وَقَتَلْتُهُ صَبِيراً ، وأتيتُهُ رَكْضاً ، وَعَدَواً وَمَشِياً .

فمن راعى أَنَّ هذه المصادر منتصبة بأفعال مضمرة ، جعلها من هذا الباب ، ومن راعى أَنَّ العاملَ فيها هو هذا الفعل الظاهر لَمْ يجعلها مِنْ هذا الباب وفى هذا الضرب من المصادر القائمة مقام الحال خلافاً ، مَذْهَبُ سيبويه قصرها على السماع ، ومذهب المبرد القياسُ فيها إذا كان الفعلُ دالاً على المصدر .

* * *

(١) انظر : الأمثلة فى الكتاب ٣٤٠/١ - ٣٤١

(٢) انظر : الجمل للزجاجى ٣٠٥

باب الاشتغال

ينتصب الاسم السابق المفتقر لما بعده ، بعامل يُفَسِّرُهُ العاملُ في ضميره ، أو ملابسه لفظاً ، أو معنًى بحيث لو لا اشتغاله لَعَمِلَ في ذلك الاسم ، فَلَوْ تَأَخَّرَ الاسمُ نحو : ضَرَبْتُهُ زَيْدًا ، أو لَمْ يَفْتَقِرْ لِمَا بَعْدَهُ نحو : زَيْدٌ في الدَّارِ فأكرمه لَمْ يَدْخُلْ في هذا الباب .

والعاملُ في الضمير ، أو في الملابس فَعَلٌ متصرف أو اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو جمع سالم لمذكر ولمؤنث ، لا اسم فِعْلٍ ، ولا صفة مشبهة ، ولا فِعْلٍ جامد ، وَقَدْ أَجَازَ ذلك سيبويه في لَيْسَ فقال : أزيداً لَسْتُ مثله ، وَمَنْعَ ذلك غَيْرُهُ . وحكى ابنُ كيسان في كتاب الحقائق ^(١) : أَنَّ بَعْضَ الكوفيين ، والمازني لا يُجيزون دخول (لَيْسَ) ، ولا كان في بابِ الاشتغال ، ولا يجيزون أزيداً لَسْتُ مثله ، ولا غَمَرًا كُنْتُ مثله ، وَأَنَّ المبردَ لا يُجيزُ ذلك في (لَيْسَ) انتهى . وفي دخول جمع التفسير في هذا الباب خلافٌ ، وفي المصدر العامل ثلاثة مذاهب :

أحدها : دخوله في هذا الباب ، سواءً كَانَ منحلًّا لِحَرْفٍ مصدرى ، أو كان في باب الأمر والاستفهام فتقول : زَيْدًا ضَرَبْتُهُ قائماً ، وَأَمَّا زَيْدًا فَضَرْبًا إِثًّا ، وأزيداً ضرباً أخاه . وفي كتاب النقد لابن الحاج : الكوفيون يُجيزون الاشتغال في المصدر نحو : كان جزائى زَيْدًا أَنْ أَضْرِبُهُ ، وكذلك زَيْدًا ضَرَبْتُهُ قائماً . انتهى .

الثاني : أَنَّهُ لا يَدْخُلُ في هذا الباب والاسم السابق يجب رفعه على الابتداء . **الثالث** : التفصيل ، فلا يدخل إذا كان منحلًّا ، وإنْ كَانَ بدلاً دَخَلَ ، وَأَجَازَ المبرد أَنَّ يعمل فيما قبله إذا كان نكرةً غير موصوفة ، فيجوزُ أَنْ يُفَسَّرَ عاملاً . وقال ابن خروف : إذا كان بدلاً من فعله فُسِّرَ ، ولا يَعْمَلُ فيما تَقَدَّمَ ، ومثال عمله في الضمير : زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ^(٢) ، ومثاله في اسم الفاعل : زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ .

(١) انظر : هامش بغية الوعاة ١٩/١

(٢) قال سيبويه : وإنْ شِئْتَ قُلْتَ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، وإنما نَصَبْتُ على إضمار فِعْلٍ هذا يفسره كأنك قلت : ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، إِلَّا أَنَّهُمْ لا يظهرون هذا الفعل هنا للاستغناء بتفسيره فالاسم هاهنا مبنى على هذا المضمَر . انظر : الكتاب ٨١/١

ومثاله فى اسم المفعول : زَيْدًا الدرهم مُغَطًى إياه ، ومثاله فى جمع السلامة : زَيْدًا أَنْتُمْ ضَارِبُوهُ ، وَزَيْدًا أَنْتُمْ ضَارِبَاتِهِ ، ومثال جمع التكسير فى مَذْهَبٍ مَنْ أَجَازَهُ : زَيْدًا أَنْتُمْ ضَرَابِهِ وَزَيْدًا أَنْتُمْ ضَوَارِبِهِ .

ومثال ما يُنْصَبُ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى : زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ ، أَيْ لَا يَسْتُ زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ ، وَالْفَيْثُ زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ .

والسببى أحد خمسة أشياء : مضافاً للضمير نحو : زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ ^(١) ، أو مشتملاً عَلَيْهِ صفته نحو : هِنْدًا ضَرَبْتُ رَجُلًا يَنْعَضُهَا ، أو صلته نحو : زَيْدًا ضَرَبْتُ الذى يُهَيِّئُهُ ، أو معطوف عَلَيْهِ عطف بيان نحو : زَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا أَخَاهُ ، أو عطف نسق بالواو نحو : زَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا وَأَخَاهُ ، والمضاف إلى واحد مِنْ هذه الخمسة كالمضاف إليه ، والبدل ، والعطف بغير الواو ، ولا يكون سببياً هذا هو المشهور ، وَأَجَازَ قَوْمٌ الْعُطْفَ بـ (ثُمَّ) وبـ (أَوْ) ، فَأَجَازُوا ضَرَبْتُ عَمْرًا ثُمَّ أَخَاهُ ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ أَخَاهُ ، ولو أعيد العاملُ فقليل ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَضَرَبْتُ أَخَاهُ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ سَبَبِيَا : إِلَّا إِنْ نُوِيَ بِإِعَادَتِهِ التَّوَكِيدَ .

وقد جاء الربط بتكرار الاسم ، وذلك فى الشعر نحو قولك : زَيْدًا لَقِيْتُ زَيْدًا فَأَكْرَمَهُ ، وقياس قول الكسائى ^(٢) فى اسم الفعل أَنْ يدخل هذا الباب فتقول : زَيْدًا ضَرَابِهِ ، وَزَيْدًا عَلَيْهِ .

ويجب الرفع على الابتداء فى صور :

إحداها : أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ مَوْصُولًا نحو : زَيْدٌ أَنَا الضَّارِبُ ، وَأَذْكَرٌ أَنْ تَلِدَ ^(٣) نَأْتِكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَتَى ؟

الثانية : أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ صِفَةً نحو : لَا رَجُلٌ تُحِبُّهُ يُهَانَ .

الثالثة : أَنْ يَكُونَ مضافاً إليه نحو : زَيْدٌ يَوْمَ تَرَاهُ يَفْرَحُ .

الرابعة : أَنْ يَكُونَ شَرْطًا نحو : زَيْدٌ إِنْ تَرَّزُهُ يَمُنُّ عَلَيْكَ ، وَمَنْ أَجَازَ تَقْدِيمَ

(١) انظر : المثال فى الكتاب ٨٣/١

(٢) انظر : رأى الكسائى فى التصريح ٣٠٦/١

(٣) انظر : المثال فى الكتاب ١٣٢/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٦٣/١

معمول فعل الشرط على أداة الشرط نحو : زَيْدًا إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ أَجَازَ أَنْ يَدْخُلَ
ذلك فى الاشتغال فتقول : زَيْدًا إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ تَقْدِيمَ معمول
الشرط على الأداة لا يجوزُ بلا خلاف فهو واهم ، فَأَمَّا معمولُ الجواب ففى تقديمه
على فِعْلِ الجواب وحده مذاهب : المنع قول الجمهور : فلا يجوزُ أَنْ تَقُولَ : زَيْدًا
أَخَاهُ أَكْرَمُ ، والثانى الجواز مطلقًا ، وهو مَذْهَبُ الكسائى ، والثالث التفصيل بين أَنْ
يَكُونَ ظرفًا أو مجرورًا فَيَجُوزُ تقديمه ، أو غيرهما فلا يجوزُ ، وهو مَذْهَبُ الفراء ،
وعلى هذه المذاهب يبنى جَوَازُ الاشتغال ومنعه .

والصورة الخامسة : أَنْ يُسَنَدَ العاملُ إلى ضميرِ الاسمِ السابق ، وهو ضمير
متصل نحو : أَهْنَدُ ظَنَنْتُهَا قَائِمَةً ، أَيْ ظَنَنْتُ نَفْسَهَا ، فلو انفصل الضميرُ جاز أَنْ
يكون من باب الاشتغال نحو : هِنْدٌ لَمْ نَظْنِهَا قَائِمَةً إِلَّا هِيَ .
السادسة : أَنْ يَلِىَ الفعلُ أداةَ الاستثناء ^(١) نحو : مَا زَيْدٌ إِلَّا يَضْرِبُهُ عَمْرُو .
السابعة : أَنْ يَلِىَهُ معلق ^(٢) نحو : زَيْدٌ كَيْفَ وَجَدْتُهُ ، وَزَيْدٌ مَا أَضْرَبَهُ ، وَزَيْدٌ أَيْ
أَضْرِبُهُ ، والدرهمُ لمعطيكه عَمْرُو ، فَإِنْ كَانَ يَلِىَ (لا) فمرتب على الخلاف فى
جواز تقديم معمول ما بَعْدَ لَاعَلَيْهَا ، فَمَنْ جَوَزَ ذلكَ أَجَازَهُ فى الاشتغال : فَتَقُولُ زَيْدًا
لا أَضْرِبُهُ .

الثامنة : أَنْ يَلِىَ لَامَ القسمِ نحو : زَيْدٌ لَأَضْرِبَنَّه ، هو مبنئ على الخلاف فى
جواز زَيْدًا لأَضْرِبَنَّ ، فَمَنْ أَجَازَ ذلكَ أَجَازَ هُنَا فَقَالَ : زَيْدًا لَأَضْرِبَنَّه .
التاسعة : أَنْ يَلِىَهُ حرف ناسخ نحو : زَيْدٌ لَيْسَنى أَلْقَاه .
العاشر : أَنْ يَلِىَ (كم) الخبرية : زَيْدٌ كَمْ لَقِيْتُهُ .

الحادية عشرة : أَنْ يَلِىَهُ أداة تحضيض ، أَوْ عَرَضُ أَوْ تَمَّ بِأَلَا نحو : زَيْدٌ هَلَّا
ضَرَبْتُهُ ، وَزَيْدٌ أَلَّا تُكْرِمَهُ ، والعون على الخير أَلَّا أَجِدُهُ ، هذا مَذْهَبُ سيبويه ^(٣) ،

(١) انظر : هذه الشروط فى المساعد ٤١٢/١

(٣) انظر : الكتاب ١٢٧/١

(٢) انظر : المساعد ٤١٢/١

وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الْجَزُولَى ^(١) أَنَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ مِمَّا يَتَرَجَّحُ النَّصْبُ فِيخْتَارُ زَيْدًا هَلَا ضَرَبْتُهُ ، وَعَمَرًا أَلَا تَكْرِمُهُ ، وَالْعَوْنَ عَلَى الْخَيْرِ أَلَا أَجِدُهُ .

الثانية عشرة : إذا ولى الاسم إذا الفجائية نحو : خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو . وفى ذلك ثلاثة مذاهب : أحدها : أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ الْإِسْتِغَالُ ، الثَّانِي : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِبْتِدَاءُ ^(٢) الثالث : التفصيل بين أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ قَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ قَدْ ، فَيَجُوزُ فِيهِ الْإِسْتِغَالُ أَوْ لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ (قَدْ) فَيَمْتَنَعُ .

الثالثة عشرة : أَنْ يَلِىَ الْاسْمَ وَאו الْحَالِ نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو يَضْرِبُهُ بَكْرٌ .
الرابعة عشرة : أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَ الْاسْمِ وَالْفِعْلِ بِأَجْنَبِي نَحْوُ : زَيْدٌ أَنْتَ تَضْرِبُهُ وَهِنْدٌ عَمْرُو يَضْرِبُهَا ، وَمَذْهَبُ سَيِّبِيهِ ^(٣) ، وَهَشَامٌ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي زَيْدٍ وَهِنْدٍ إِلَّا الرُّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ فِيهِ الْإِسْتِغَالُ قِيَاسًا لِلْفِعْلِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ، إِذْ هُوَ مَوْضِعُ الْإِتْفَاقِ نَحْوُ : زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ .

الخامسة عشرة : أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ دَخَلَتْ عَلَيْهِ السِّينُ ^(٤) ، أَوْ سَوَفَ نَحْوُ : زَيْدٌ سَأَضْرِبُهُ ، وَهِنْدٌ سَوَفَ أَضْرِبُهَا ، فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِ الْفِعْلِ عَلَى حَرْفِ التَّنْفِيسِ نَحْوُ : زَيْدًا سَأَضْرِبُ فَيَجُوزُ فِيهِ الْإِسْتِغَالُ ، وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ، وَتَلْمِيزُهُ السَّهْلِيُّ إِلَى أَنَّ حَرْفَ التَّنْفِيسِ مِنْ حُرُوفِ الصِّدْرِ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِبْتِدَاءُ .

السادسة عشرة : أَنْ يَلِىَ الْاسْمَ (لَيْتَمَا) نَحْوُ : لَيْتَمَا زَيْدًا أَضْرِبُهُ ، فَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٥) : يَجِبُ فِي الْاسْمِ الرُّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ بِنَاءً مِنْهُ عَلَى أَنَّ (لَيْتَمَا) لَا يَلِيهَا الْفِعْلُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ ^(٦) فِي ذَلِكَ فِي بَابِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

(١) انظر : المقدمة الجزولية ١٠٠

(٢) قال سيبويه : وإذا موضع آخر يخشون ابتداء الاسم بعدها فيه تقول : نظرت فإذا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو ، لِإِنَّكَ لَوْ قُلْتَ : نَظَرْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَذْهَبُ لَحَسَنَ . انظر : الكتاب ١٠٧/١

(٣) انظر : الكتاب ١٣٠/١

(٤) انظر : هذا الموضوع فى الكتاب ٩٨/١ - ٩٩

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ٦١٥/٢

(٦) فى ب (الخلاف) .

السابعة عشرة : معمولُ جواب الشرط إذا تَقَدَّمَ على أداة الشرط نحو : زَيْدًا إِنْ يَزُوكَ تَكْرِم ، فأجاز الأَخْفَشُ تَقْدِيمَهُ عَلَيْهِمَا إِذَا كَانَ الْجَوَابُ مَجْزُومًا ، فعلى هذا يَجُوزُ الاشتغالُ فَقُول : زَيْدًا إِنْ يَزُوكَ تُكْرِمُهُ ، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَرْفُوعًا جَازَ فِيهِ الاشتغال ، وَجَازَ تَقْدِيمُهُ عَلَى (إِنْ) نحو : زَيْدًا إِنْ زَارَكَ تَكْرِم ، فيجوزُ (تُكْرِمُهُ) على الاشتغال ، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَيْسَ جَوَابًا لَهُ عِنْدَ سَيَبُويه ، فَلَوْ كَانَ جَوَابًا حَقِيقَةً ، لَكُونَهُ جَوَابًا لـ (إِذَا) لَمْ يَجُزْ التَّقْدِيمُ نحو : إِذَا جَاءَكَ زَيْدٌ تُكْرِمُ عَمْرًا ، فَلَا يَجُوزُ عَمْرًا إِذَا جَاءَكَ تُكْرِمُ ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ الاشتغال ، وَيُرْجَحُ الرِّفْعُ إِذَا كَانَ الْعَطْفُ عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَةٍ نحو : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَعَمْرٌو أَضْرِبُهُ .

وَإِذَا فَصَلَ يَتَنَ الْهَمْزَةَ وَالْإِسْمَ مُبْتَدَأً نَحْوُ : أَأَنْتَ زَيْدٌ تَضْرِبُهُ ؟ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ ^(١) ، وَإِذَا كَانَ النِّفْيُ بِحَرْفٍ يَخْتَصُ ^(٢) نَحْوُ : زَيْدٌ لَمْ أَضْرِبْهُ ، وَزَيْدٌ لَنْ أَضْرِبْهُ ^(٣) ، خِلَافًا لِابْنِ السَّيِّدِ ^(٤) : فَإِنَّهُ يَخْتَارُ النَّصْبَ عَلَى الرِّفْعِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مُوجِبًا ، وَلَا مُرْجِحًا ، وَلَا مُسَوًى نَحْوُ : زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ ، وَأَيْنَ زَيْدٌ لَقِيتُهُ ؟ وَكُنْتُ زَيْدٌ لَقِيتُهُ ، وَحَسِبْتَنِي زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، وَاخْتَارَ الْكَسَائِيُّ ^(٥) النَّصْبَ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْإِسْمِ اسْمٌ هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى فِي الْفِعْلِ نَحْوُ : أَنَا زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، وَأَنْتَ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، وَيَجُوزُ ^(٦) النَّصْبُ عَلَى الْإِشْتِغَالِ ، إِذَا تَلَا الْإِسْمَ مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ، وَذَلِكَ الظَّرْفُ الْمُسْتَقْبَلُ وَهُوَ (إِذَا) نَحْوُ : إِذَا ^(٧) زَيْدًا لَقِيتُهُ فَأَكْرِمُهُ ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ ^(٨) وَالْكَسَائِيُّ مَجِئَ

(١) انظر : رأى الأَخْفَشُ فِي الْمُسَاعَدِ ٤١٩/١

(٢) فِي ت (مختص) .

(٣) فِي ب (لم أضربه) وهو تحريف .

(٤) انظر : إِصْلَاحُ الْخِلَالِ لِابْنِ السَّيِّدِ ١٣٢ . وَانْظُرْ أَيْضًا : شِفَاءُ الْعَلِيلِ ٤٢٨/١ ، وَشَرْحُ

التسهيل لِابْنِ مَالِكٍ ١٤٥/٢

(٥) انظر : رأى الْكَسَائِيُّ فِي الْمُسَاعَدِ ٤٢٢/١

(٦) فِي ب (ويجب) .

(٧) حَرْفُ (إِذَا) سَاقِطٌ مِنْ ت .

(٨) انظر : رأى الْأَخْفَشُ فِي الْمَغْنَى لِابْنِ هِشَامٍ ١٧٥/١

المبتدأ بَعْدَ (إذا) ، و(إن) مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ ، بِشَرْطِ كَوْنِ لَفْظِ الْفِعْلِ مَاضِيًا نَحْوُ :
 إِنَّ زَيْدًا لَقِيْتَهُ فَأَكْرِمْهُ ، وَإِنْ زَيْدًا لَمْ تَلْقَهُ فَلَا تَلْعُهُ ؛ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَجْزُومًا ، فَلَا
 يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا تَلْقَهُ فَأَكْرِمْهُ ، وَأَمَّا غَيْرُ إِنْ مِنْ أَدَوَاتِ
 الشَّرْطِ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَلِيَهُ الْاسْمُ [إِلَّا فِي الشَّعْرِ ، وَلَا يَنْقَاسُ فِي الشَّعْرِ ، وَقَاسَهُ
 الْكَوْفِيُّونَ فِي الشَّعْرِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ] ^(١) الْمَتَقَدِّمَ غَيْرَ أَدَاةِ الشَّرْطِ فِي الْمَعْنَى ،
 فَإِنْ ^(٢) كَانَ إِثَاءَهُ لَمْ يَجُزْ نَحْوُ : مَنْ هُوَ يَقُمْ أَقُمْ مَعَهُ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ^(٣) أَنْ تَلِيَ
 الْإِبْتِدَاءَ أَدَوَاتُ الْاسْتِفْهَامِ غَيْرَ الْهَمْزَةِ نَحْوُ : هَلْ مُرَّادُكَ نِلْتُهُ ؟ وَمَنْ أَمَّةٌ اللَّهُ يَضْرِبُهَا ؟
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَلِيَ الْاسْمَ مَعَ وَجُودِ الْفِعْلِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ هَذَا مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٤) .

وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ أَنْ تَلِيَ الْاسْمَ ، وَإِنْ وُجِدَ الْفِعْلُ نَحْوُ : هَلْ زَيْدٌ ضَرَبْتَ ،
 فَعَلَى مَذْهَبِهِ يَجُوزُ فِيهِ الْإِبْتِدَاءُ وَالِاسْتِفْهَامُ ، وَقَالَ سَيَبَوِيهِ ^(٥) : « لَوْ قُلْتَ أَيُّهُمْ زَيْدًا
 ضَرَبَ قَبَحَ » وَيُخْتَارُ النَّضْبُ فِي صُورِ :

إِحْدَاهَا : أَنْ يَلِيَهُ فِعْلٌ أَمَرَ نَحْوُ : زَيْدًا اضْرِبْهُ ، وَزَيْدًا لِيَضْرِبْهُ عَمْرُو ، أَوْ فِعْلٌ
 خَبَرَ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ نَحْوُ : الْأَوْلَادَ يُرَضِّعْنَ الْوَالِدَاتِ ، وَسِوَاهُ كَانَ مَاقْبَلُ الْأَمْرِ يَرَادُ بِهِ
 الْعُمُومُ أَمَّ الْخُصُوصِ نَحْوُ : الَّذِينَ يَأْتِيَانِكَ ^(٦) اضْرِبْهُمَا ، وَزَيْدًا اضْرِبْهُ . وَقَالَ ابْنُ
 بَابِشَادٍ ^(٧) ، وَابْنُ السَّيِّدِ ^(٨) : يَخْتَارُ الرَّفْعُ فِي الْعُمُومِ ، وَالنَّضْبُ فِي الْخُصُوصِ ،
 وَمِنْ فُرُوعِ الْأَمْرِ : زَيْدًا أَسْمِعْ بِهِ فِي التَّعَجُّبِ يَجِبُ فِيهِ الرَّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ فِي قَوْلِ
 الْفَرِيقَيْنِ .

الثانية : ماجرى مجرى الفعل من المصادر نحو : زَيْدًا جَدْعًا لَهُ ، وَعَمْرًا عَقْرًا

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٢) فى ب (فلو) .

(٣) انظر : رأى الكسائي فى المساعد ٤١٣/١ ، والتصريح ٢٩٧/١

(٤) انظر : الكتاب ١٠١/١

(٥) انظر : الكتاب ١٢٦/١

(٦) انظر : المثال فى الكتاب ١٣٩/١

(٧) انظر : شرح الجمل ٩٠/١

(٨) انظر : إصلاح الخلل لابن السيد ١٣١/١

لَهُ ، وَاللَّهُ حَمْدًا لَهُ ^(١) ، وَالْجُرُورُ هُنَا مَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى ، وَفِي كِتَابِ (النِّقْدِ) لِابْنِ الْحَاجِّ مِثْلَ سَيُوبِهِ ^(٢) : « أَمَّا زَيْدًا فَجَدَعًا لَهُ ، وَأَمَّا بَكْرًا فَسَقِيًّا لَهُ » ، وَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ زَيْدًا ذَرَاكِهِ ، لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا مَعْمُولُهَا عِنْدَ سَيُوبِهِ وَالْفَرَاءِ ، وَأَمَّا الْكَسَائِيُّ ^(٣) فَيَجِيزُ ذَلِكَ قَائِمًا (أَمَّا زَيْدًا فَجَدَعًا لَهُ) فَمِمَّا يُفَسَّرُ ، وَلَا يَعْمَلُ [عِنْدَ الْفَرَاءِ ، وَنَصَّ سَيُوبِهِ ^(٤) عَلَى أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ] ^(٥) فِي آخِرِ بَابِ اسْمِ الْفِعْلِ ، وَأَعْمَلَهُ فِيمَا قَبْلَهُ الْمَبْرَدُ ^(٦) إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَوْصُوفٍ انْتَهَى .

الثالثة : أَنْ يَلِيَ الْأِسْمَ نَهَى نَحْوُ : زَيْدًا لَا تَضْرِبُهُ ، وَالْخَبْرُ فِي مَعْنَى النَّهْيِ نَحْوُ

[الْبَسِطِ]

قَوْلُهُ :

الْقَائِلِينَ يَسَارًا لَا تُنَازِرُهُ غَشًّا لِسَيِّدِهِمْ فِي الْأَمْرِ إِذْ أَمَرُوا ^(٧)

الرابعة : فِي الدَّعَاءِ كَانَ بَصِيعَةُ الْأَمْرِ نَحْوُ : زَيْدًا لِيَجْزِيَهُ اللَّهُ خَيْرًا ، وَزَيْدًا أَصْلَحَ شَأْنُهُ يَارَبِّ ، وَبَغِيرِ صِيعَةِ الْأَمْرِ نَحْوُ : زَيْدًا قَطَعَ اللَّهُ يَدَهُ ، وَعَمَرًا أَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ ^(٨) .

الخامسة : أَنْ يَلِيَ الْأِسْمَ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ نَحْوُ : أَرَيْدَا ضَرْبَتَهُ ، وَأَرَيْدَا أَنْتَ ضَارِبُهُ كَانَ الْفِعْلُ مِنْ بَابِ الظَّنِّ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ نَحْوُ : أَعْبَدَ اللَّهُ طَنْتُهُ قَائِمًا ، وَقَالَ الْفَرَاءُ الرُّفْعُ فِي بَابِ (ظَنَّ) وَجْهَ الْكَلَامِ ، وَسَوَاءٌ أَكَانَ الْاسْتِفْهَامُ عَنِ الْفِعْلِ أَمْ عَنِ الْأِسْمِ نَحْوُ : أَرَيْدَا ضَرْبَتَهُ ، وَنَحْوُ : أَرَيْدَا ضَرْبَتَهُ أَمْ عَمَرًا ، وَذَهَبَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ ^(٩) إِلَى التَّفْصِيلِ فَقَالَ إِنْ كَانَ عَنِ الْفِعْلِ اخْتِيرَ النَّصْبُ ، وَإِنْ كَانَ عَنِ الْأِسْمِ اخْتِيرَ الرُّفْعُ ،

(١) لَفْظُ (لَهُ) سَاقِطٌ مِنْ ب .

(٢) انْظُرْ : الْكِتَابُ ١/١٤٢

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٣/٢١٤ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٣/٢٠٣

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ١/٢٥٠

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ب بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٦) انْظُرْ : الْمَقْتَضِبُ ٣/٢٠٢ - ٢٠٣ ، ٢٨٠

(٧) الْبَيْتُ لَزْهِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ٥٣ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمُسَاعَدِ ١/٤١٥

(٨) انْظُرْ : الْأَمْثَلَةُ فِي الْكِتَابِ ١/١٤٢

(٩) انْظُرْ : رَأَى ابْنُ الطَّرَاوَةِ فِي التَّصْرِيحِ ١/٣٠٠

وهذا الحكم مختص بالهمزة على مذهب سيويه ^(١) ، وَذَهَبَ الْأَخْفَش ^(٢) إِلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَ الهمزة وغيرها من أَدَوَاتِ الاستفهام فِي اخْتِيَارِ النِّصْبِ نَحْوُ : أَتَيْهِمْ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، وَمَنْ أَمَةُ اللَّهِ ضَرَبْتُهَا ^(٣) ، وَمِثْلُ إِنَّ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، قَوْلُكَ : أَكُلْتُ يَوْمَ زَيْدًا تَضْرِبُهُ .

السادسة : أَنَّ يَلِيَّ الْأِسْمِ حَرْفَ نَفْيٍ لَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ نَحْوُ : مَا زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، وَلَا عَمْرًا ضَرَبْتُهُ وَلَا بِشَرًّا ، وَفِيهِ ثَلَاثَةُ مَذَاهِبَ :

مذهب الجمهور : أَنَّهُ يُخْتَارُ فِيهِ التَّضْبُّ عَلَى الرَّفْعِ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ عَصْفُور ^(٤) وَابْنُ مَالِكٍ ^(٥) .

والثاني : يَخْتَارُ فِيهِ الْإِبْتِدَاءُ عَلَى التَّضْبِ ، وَهُوَ ظَاهِرُ مَذْهَبِ سَيَوِيهِ ^(٦) .

والثالث : هُمَا مُسْتَوِيَانِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ الْبَازِش ^(٧) ، وَابْنِ خُرُوفٍ ، وَإِنْ كَانَ حَرْفُ النِّفْيِ مُخْتَصًّا بِالْفِعْلِ فَلَا يَلِيهِ الْأِسْمُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ نَحْوُ : لَنْ زَيْدًا أَضْرِبَ ، وَلَمْ زَيْدًا أَضْرِبَ .

السابعة : أَنَّ يَلِيَّ الْأِسْمِ (حَيْث) نَحْوُ : حَيْثُ زَيْدًا تَلَقَّاهُ يَكْرُمُكَ ^(٨) .

الثامنة : أَنَّ تَكُونَ الْجُمْلَةُ مُعْطُوفَةً عَلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرًا ضَرَبْتُهُ ^(٩) ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ، وَكُنْتُ أَخَاكَ وَزَيْدًا أَكْرَمْتُهُ ، وَعَمْرًا ضَرَبْتُ وَعَمْرًا صَحَبْتُهُ ، وَلَسْتُ أَخَاكَ وَعَمْرًا ، كُنْتُ لَهُ أَخًا ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي

(١) انظر : الكتاب ١/١٣٢

(٢) انظر : معاني القرآن للأخفش ١/٣٦٨ ، وانظر أيضًا : التصريح ١/٣٠١

(٣) عبارة (ومن أمة الله ضربتها) ساقطة من ب .

(٤) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١/٣٦٦

(٥) انظر : شفاء العليل ١/٤٢٧ ، والتسهيل ٨١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٢/٦١٩ -

٦٢٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢/١٤١ ، والمساعد ١/٤١٥ - ٤١٦

(٦) انظر : الكتاب ١/١٤٥ - ١٤٦

(٧) انظر : رأى ابن البازش وابن خروف في التصريح ١/٣٠١

(٨) في ب (تكرمه) .

(٩) انظر : الأمثلة في المساعد ١/٤١٦

(لَيْسَ) الرفع لاغير ، وفي مثل الحمل على الفعل إذا تَقَدَّمَتْ جملة فعلية : ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمَرُو قَام ، وَمَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرُو ذَهَب ، وَضَرَبَ زَيْدٌ وَعَمَرُو أَكْرَم ، ترفع بإضمار فعل ، وَيُجْزَى مجرى حرف العطف حتى ، وَلَكِنْ ، وَبَلْ ، نحو : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ ^(١) ، وَمَا أَنْتَ زَيْدًا وَلَكِنْ عَمَرًا مَرَزْتُ بِهِ ، وَمَا رَأَيْتُ زَيْدًا بَلْ خَالِدًا لَقِيتُ أَخَاهُ .

وقال ابن مالك ^(٢) ضَرَبْتُ زَيْدًا حَتَّى بِشَرِّ ضَرَبْتُهُ ، يَجِبُ رَفْعُ بِشَرٍّ لَزَوَالِ شَبِيهِهِ حَتَّى الْإِبْتِدَائِيَّةِ بِالْعَاطِفَةِ ، إِذْ لَا تَقَعُ الْعَاطِفَةُ إِلَّا بَيْنَ بَعْضٍ [وَكُلٍّ وَلَمْ يَتَّعِبْ سَبِيوِيهِ وَغَيْرِهِ هَذَا الشَّرْطُ .

التاسعة : إذا كان الرَّفْعُ يُوهِمُ وَصْفًا مُخِلًّا عِنْدَ بَعْضِهِمْ [^(٣)] قَالُوا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ ^(٤) فِي قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ ^(٥) (كُلٌّ) بِالنَّصْبِ قَالُوا رُجِحَ بِالنَّصْبِ ، لِأَنَّهُ لَوْ رَفَعَ لَا حَتْمٌ أَنْ يَكُونَ (خَلَقْنَاهُ) صِفَةً ، وَاحْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا ، وَالنَّصْبُ يَزِيلُ احْتِمَالَ الْوَصْفِيَّةِ ، إِذَا الْفِعْلُ إِذَا كَانَ صِفَةً لَا يُفَسَّرُ ، وَلَمْ يَتَّعِبْ سَبِيوِيهِ ^(٦) هَذَا الَّذِي ذَكَرُوهُ أَنْ يَكُونَ مَرَجًّا لِلنَّصْبِ بَلْ قَالَ جَاءَ هَذَا عَلَى (زَيْدًا ضَرَبْتُهُ) وَهُوَ عَرَبِي كَثِيرٌ ، قَالَ وَقَدْ قَرَأَ بَعْضُهُمْ ﴿ وَأَمَّا ثُمُودَ فَهَدَيْنَاهُمْ ﴾ ^(٧) بِالنَّصْبِ ^(٨) . وَدَعَا ابْنُ خُرُوفٍ ، وَابْنُ عَصْفُورٍ ضَعُفَ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ ، لَمْ يَذْكُرْهُ سَبِيوِيهِ ، وَقَالَ : الْقِرَاءَةُ لَا تَخَالِفُ لِأَنَّهَا السَّنَةُ ، وَعَنِ الْأَخْفَشِ ^(٩) أَنَّ (خَلَقْنَاهُ) صِفَةٌ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ قِرَاءَةِ الرَّفْعِ وَقَدْ قَرِئَ بِالرَّفْعِ .

(١) انظر : هذه الأمثلة في الكتاب ٩٦/١

(٢) انظر : شفاء العليل ٤٢٧/١ ، والتسهيل ٨١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٢/٢

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٤) سورة القمر ٤٩/٥٤

(٥) انظر : القراءة في الكشف ٤٤١/٤ ، والرفع قراءة أبي السمال . وانظر أيضًا : مختصر شواذ

القرآن ١٤٩ ، والبحر ١٧٣/٨

(٦) انظر : الكتاب ١٤٨/١

(٧) سورة فصلت ١٧/٤١

(٨) هي قراءة ابن أبي إسحاق وعيسى الثقفي . انظر : مختصر شواذ القرآن ١٣٤ ، والكشاف

١٩٤/٤ ، والبحر ٤٩١/٧ ، ومعاني القرآن للفراء ١٤/٣

(٩) انظر : معاني القرآن للأخفش ٥٢٩/٢

العاشرة : أَنْ يَكُونَ جواباً لاسم استفهام منصوب نحو قولهم : أَيُّهُمْ ضَرَبَتْ ، أَوْ مَنْ ضَرَبَتْ فتقول : زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، فيختار فيه النَّصْبُ ، فَلَوْ قَالَ أَيُّهُمْ ضَرَبْتُهُ بالرفع ، فالجواب : زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ بالرفع عِنْدَ سيبويه ^(١) ، ولا يجوزُ النصب إلا على حَدِّ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ابتداءً غير جواب ، وَجَوَّزَ الْأَخْفَشُ الرفع ^(٢) على حَدِّ مَا يَجُوزُ فِي الْعُطْفِ فِي الْجُمْلَةِ ذَاتِ الْوَجْهَيْنِ ، وَمِمَّا جَرَى مَجْرَى الاسْتِفْهَامِ الْمُضَافِ إِلَى اسْمِ الاسْتِفْهَامِ تَقُولُ : ثَوْبٌ أَيُّهُمْ لَيْسَتْ ؟ فتقول في الجواب : ثَوْبٌ زَيْدٌ لَيْسَتْهُ ، وَمِمَّا جَرَى مَجْرَى جواب الاستفهام ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جواباً لاسم استفهام تقول : هَلْ رَأَيْتَ زَيْدًا ؟ فيقول : لا ، ولكن عَمَرًا لَقِيتُهُ ، فعمرو ليس مسئولاً عنه ، لَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ فِي الْجُمْلَةِ جواباً جَرَى مَجْرَى الْأَوَّلِ ، وَكَذَا لَا بَلْ عَمَرًا لَقِيتُهُ ، أَوْ نَعَمْ عَمَرًا لَقِيتُهُ ، فَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ خَبَرٍ لَمْ يَكُنْ الْحَمْلُ عَلَى مِرَاعَاةِ الْأَوَّلِ بَلْ عَلَى الْأَصْلِ نَحْوَ قَوْلِهِ : هَلْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ؟ فتقول : لا وَلَكِنْ عَمَرًا امْرُؤٌ بِهِ .

ويتساوى الرفع على الابتداء ، والنصب في العطف على جُمْلَةٍ ذَاتِ وَجْهَيْنِ : أَيْ اسْمِيَّةِ الصِّدْرِ فَعَلِيَّةِ الْعَجْزِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ ^(٣) تَعَجُّبِيَّةً ، وَلَا يَلْحَظُ فِيهَا الْجُمْلَةُ الْفَعَلِيَّةُ ، أَوْ فُصِّلَ بِ (أَمَّا) فيختار الرفع في المعطوف نحو : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَعَمَرًا أَحَبُّهُ ، وَزَيْدٌ ضَرَبْتُهُ ، وَأَمَّا عَمَرًا فَأَكْرَمْتُهُ ، وَإِذَا عُرِّيتْ عَنْ هَذَيْنِ جَازَ أَنْ تَرَاعَى صَدْرَ الْجُمْلَةِ ، فَتَرْفَعُ فِي الْعُطْفِ ، وَجَازَ أَنْ تَرَاعَى الصَّغْرَى فَتَنْصِبُ ، وَإِذَا رَاعَيْتِ الصَّغْرَى ؛ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَعْطُوفَةِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ الْأَوَّلِ الَّذِي فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى أَوْ لَا . إِنْ كَانَ فِيهَا ضَمِيرٌ جَازَتْ الْمَسْأَلَةُ بِلَا خِلَافٍ نَحْوُ : زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَهَذَا أَكْرَمْتُهَا فِي دَارِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ضَمِيرٌ نَحْوُ : زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَهَذَا أَكْرَمْتُهَا فَأَرْبَعَةُ مَذَاهِبَ :

أحدها : أَنَّهُ لَا تَجُوزُ الْمَسْأَلَةُ . وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(٤) ، وَالزِّيَادِي ^(٥)

(١) انظر : الكتاب ٩٣/١

(٢) فِي الْمَخْطُوطَاتِ (النَّصْبُ) وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي الِرْفَعَ . انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٤٢٨/١

(٣) فِي ت (إِلَّا إِنْ كَانَتْ) .

(٤) انظر : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْمَسَائِلِ الْبَصْرِيَّاتِ ٢١١ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٨٠/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ

لِابْنِ مَالِكٍ ١٤٤/٢

(٥) انظر : رَأَى الزِّيَادِيُّ فِي الْمُسَاعَدِ ٤١٩/١

والسيرافى (١) .

والثانى : أَنَّهُ يَجُوزُ وَهُوَ مَذْهَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْقَدَمَاءِ ، وَالْفَارْسَى (٢) ، وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ سَيَوِيهِ (٣) .

والثالث : إِنْ كَانَ الْعَطْفُ بِالْوَاوِ ، أَوْ بِالْفَاءِ جَارَتْ ، وَإِلَّا فَلَا ، وَهُوَ مَذْهَبُ هِشَامِ (٤) .

والرابع : إِنْ كَانَ الْعَطْفُ بِثُمَّ جاز ، وَإِلَّا فَلَا ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، وَالْفِعْلُ الْإِذَا لَزِمَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَالْمَتَعَدَى فِي اغْتِبَارِ الْعَطْفِ عَلَى الْجُمْلَةِ الصَّغْرَى نَحْوُ : زَيْدٌ قَامَ وَهِنْدٌ كَلِمَتَهَا فِي دَارِهِ ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ كَالْفِعْلِ يَلْحَظُ الْفِعْلُ تَقُولُ : زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا ، وَعَمَرُو كَلَفْتُهُ ، فَيَنْصَبُ مِرَاعَاةً لِاسْمِ الْفَاعِلِ ، وَكَأَنَّهُ قَالَ : زَيْدٌ يَضْرِبُ عَمْرًا ، يُنْزَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ مَنزَلَةَ الْجُمْلَةِ الصَّغْرَى ، وَيَجْرَى مَجْرَى الْعَطْفِ ، (حَتَّى) تَقُولُ الْقَوْمُ ضَرَبْتُهُمْ حَتَّى زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، فَالرَّفْعُ مِرَاعَاةً لِيَصْدُرَ الْجُمْلَةُ ، وَالنَّصْبُ مِرَاعَاةً لِلْعَجْزِ ، وَالنَّصْبُ فِي هَذَا الْبَابِ فِيهِ مَذَاهِبُ :

أَحَدُهَا : أَنَّ الْفِعْلَ هُوَ النَّاصِبُ لِلْإِسْمِ ، وَالضَّمِيرُ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْفَرَاءِ (٥) .

الثانى : أَنَّ الْفِعْلَ نَاصِبٌ لِلْإِسْمِ عَلَى إِلْغَاءِ الْعَائِدِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْكَسَائِمِيِّ .

والثالث : أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ يُفَسِّرُهُ الْعَامِلُ فِي الضَّمِيرِ أَوِ السَّبَبِيِّ ، فَتَارَةً يُقَدَّرُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ حَيْثُ يُمْكِنُ نَحْوُ : زَيْدًا ضَرَبْتُهُ يُقَدَّرُ (ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ) ، وَإِنْ لَمْ يُمْكِنَ فَمِنْ الْمَعْنَى نَحْوُ : زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ يُقَدَّرُ (لَقِيتُ أَوْ لَابَسْتُ زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ) ، وَفِي مِثْلِ زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ تُقَدَّرُ أَهَنْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ ، وَرَزْتُ النَّصْبَ مُتَفَاوِتَةً (زَيْدًا ضَرَبْتُهُ) أَقْوَى مِنْ (زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ) ، وَهَذَا أَحْسَنُ مِنْ (زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ) ، وَهَذَا أَحْسَنُ مِنْ (زَيْدًا مَرَزْتُ بِأَخِيهِ) ، وَزَعَمَ ابْنُ كَيْسَانَ (٦) فِي

(١) انظر : رأى السيرافى فى التصريح ٣٠٤/١

(٢) انظر : المسائل البصريات ٢١٣

(٣) انظر : الكتاب ٨٨/١

(٤) انظر : رأى هشام فى التصريح ٣٠٥/١

(٥) انظر : معانى القرآن للفراء ٢/٢٥٥ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٤٣٨/١ (ل) ،

و ١٦٣/١ (ب) .

(٦) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ٤٢٣/١

(زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ) أَحْسَنُ مِنْهُ فِي (زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ) ، وَحَقْلُ مَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ جَرٍّ عَلَى مَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فِي نَصْبِ الْأَسْمِ السَّابِقِ نَحْوُ : زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ ، لاشْتِرَاكِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ فِي أَشْيَاءَ ، وَأَجَازَ بَقِصُ النُّحْوِينَ جَرَّ الْأَسْمِ السَّابِقِ بِمِثْلِ مَا جَرَّ الضَّمِيرُ ، فَأَجَازَ : بِزَيْدٍ مَرَزْتُ بِهِ ، وَعَلَى زَيْدٍ غَضِبْتُ عَلَيْهِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، وَلَوْ وَجَدَ كَانَ مَا بَعْدَهُ بَدَلًا ، وَإِذَا كَانَ الْمُفَسِّرُ لِلنَّاصِبِ فِي الْأَوَّلِ اسْمَ فَاعِلٍ نَحْوُ : زَيْدًا أَنْتَ ضَارِبُهُ ، وَدَخَلَ عَلَى الْأَوَّلِ مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ اسْمُ الْفَاعِلِ نَحْوُ : أَرَيْدَا أَنْتَ ضَارِبُهُ ^(١) فَيَجُوزُ أَنْ يُقَدَّرَ فَعْلًا نَحْوُ : أَتَضَرَّبُ زَيْدًا أَنْتَ ضَارِبُهُ ؛ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ اسْمُ فَاعِلٍ لَصَحَّةِ اعْتِمَادِهِ . قِيلَ : وَيَخْتَارُ أَنْ يَكُونَ (أَنْتَ) مَرْفُوعًا بِهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْمُقَدَّرَ إِمَّا مَبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا مُقَدِّمًا وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ حَالٌ مُفْتَقِرٌ إِلَيْهِمَا أَمَّا عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ أَوْ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ .

وَيَرْتَفِعُ ضَارِبُهُ الثَّانِي عَلَى إِضْمَارٍ مَبْتَدَأً ، أَيْ أَنْتَ ضَارِبُهُ ، وَفِي هَذَا نَظَرٌ ، إِذْ فِيهِ حَذْفُ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) وَقَدْ يُضْمَرُ مَطَاوِعٌ لِلظَّاهِرِ ، فَيَرْفَعُ السَّابِقُ نَحْوَ قَوْلِهِ :

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ فَاَنْتَسِبْ (٣)

التَّقْدِيرُ : فَإِنْ لَمْ تَنْتَفِعْ بِحَذْفِ الْفِعْلِ فَاَنْفَصِلِ الضَّمِيرُ ، وَ « أَتَجَرَّعُ إِنْ نَفَسَ أَتَاهَا حَمَامُهَا » ^(٤) تَقْدِيرُهُ : إِنْ مَاتَتْ نَفْسٌ ، لِأَنَّهُ لَا زَمَ لِقَوْلِهِ (أَتَاهَا حَمَامُهَا) وَلَا يُجُوزُ ذَلِكَ أَصْحَابُنَا ، لَا يَجِيزُونَ : إِنَّ الْإِنَاءَ كَسَرَتْهُ فَاعْرَمَهُ عَلَى تَقْدِيرِ إِنْ كُتِبَ الْإِنَاءُ ، وَتَأَوَّلُوا : فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ بِوُجُوهٍ مَذْكُورَةٍ فِي الشَّرْحِ .

وَقَالَ فِي (التَّرْشِيحِ) : إِنْ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ، نَصَبْتُ بِإِضْمَارٍ فَعْلٍ ، وَإِنْ رَفَعْتُهُ بِإِضْمَارٍ كَانَ جَازًا ، أَوْ بِإِضْمَارٍ فَعْلٍ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ لَفْظِ مَا بَعْدَهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : إِنْ

(١) انظر : المثال في الكتاب ١٠٨/١

(٢) انظر : شفاء العليل ٤٢٦/١ ، والتسهيل ٨٠ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٢٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٠/٢

(٣) بيت من الشعر سبق تخريجه .

(٤) هذا بيت من الشعر سبق تخريجه .

ضَرَبَ ضَرَبْتُهُ ، وهذا قول أبي العباس ، وكان (ابنُ العريف) ^(١) يُنْكِرُ هذا ، ويرفعه وذلك غلطٌ منه انتهى .

وابتداءُ المسبوق باستفهام داخلٍ على أجنبي من المسبوق نحو : أَأَنْتَ زَيْدٌ تَضْرِبُهُ ، وَأَهْنَدُ زَيْدٌ تَضْرِبُهُ ، فَعَنْ سيبويه ^(٢) أَنَّهُ يَبْطُلُ حُكْمُ الاسْتِفْهَامِ فِي اخْتِيَارِ النَّصْبِ فِي زَيْدٍ ، فَيَكُونُ (أَنْتَ وَهْنَدُ) مُبْتَدَأَيْنِ ، وما بعده خَبَرٌ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٣) إِلَى لِحْظِ الاسْتِفْهَامِ ، فَرَفَعَ (أَنْتَ) يَفْعَلِ مَضْمَرٍ ، وَكَذَلِكَ هْنَدُ ، وَيَنْصِبُ بِذَلِكَ الْفِعْلِ زَيْدًا فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ ، وَكَأَنَّ هَمْزَةَ الاسْتِفْهَامِ بَاشَرَتْ زَيْدًا ، فَاخْتَارَ نَصْبَهُ ، وَقَدْ رَدَّ عَلَى الْأَخْفَشِ ابْنُ وَلاَدٍ ^(٤) ، وَابْنُ طَاهِرٍ ، وَابْنُ مِضَاءٍ ^(٥) بِمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي الشَّرْحِ ، وَقَالَ قَوْمٌ لَا خِلَافَ بَيْنَ سيبويه والأخفش ، بَلْ هُمَا مُقْصِدَانِ إِنْ دَخَلَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى أَنْتَ زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ ، حَالِ رَفْعِ زَيْدٍ ، اخْتِيَارِ الرُّفْعِ فِي زَيْدٍ يَكُونُ أَنْتَ مُبْتَدَأً ، وَإِنْ أَدْخَلْتَهَا حَالِ نَصْبِ زَيْدٍ كَانَ النَّصْبُ مُخْتَارًا ، وَكَانَ (أَنْتَ) مَرْفُوعًا بِالْفِعْلِ الْمَضْمَرِ النَّاصِبِ لِزَيْدٍ ، وَمَنْ قَسَرَ مَذْهَبَ الْأَخْفَشِ قَسَرَ بِأَنَّ الْفِعْلَ الرَّافِعَ هُوَ بِنَفْسِهِ النَّاصِبَ لَزَيْدٍ .

وقال شيخنا أبو الحسن الأبدى في تقدير ^(٦) مذهب الأخفش أَنَّ التقدير أَضْرَبْتَ ضَرَبْتَ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ضَرَبْتُهُ ^(٧) ، فُسِّرَ رَافِعًا لِلضَّمِيرِ لَمَّا حُذِفَ انْفِصَالُ الضَّمِيرِ ، فَصَارَ أَنْتَ ، وَفُسِّرَ نَاصِبًا لِزَيْدٍ ، فَصَارَ الْمَحْذُوفُ فَعْلَيْنِ ، فَعَلًا رَافِعًا ، وَفَعَلًا نَاصِبًا ، وَهَذَا قَوْلٌ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِمَّنْ قَوَّرَ مَذْهَبَ الْأَخْفَشِ .

(١) هو الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف النحوي أخذ عن ابن القوطية له كتاب في النحو اعترض فيه على أبي جعفر بن النحاس في مسائل ذكرها في كتابه الكافي . انظر : ترجمته في بغية الرعاة ٥٤٢/١ - ٥٤٣ ، وجذوة المقتبس ١٨٢

(٢) انظر : الكتاب ١٠٤/١ - ١٠٥

(٣) انظر : رأى الأخفش في إصلاح الخلل ١٣٠ ، وشرح الكافية للرضي ١٦٨/١ (ب) ،

٤٤٧/١ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٤/٢

(٤) انظر : الانتصار لابن ولاد ٢٨ - ٢٩

(٥) انظر : الرد على النحاة ١٢٨ - ١٢٩

(٦) في ت (تقييد) .

(٧) لفظ (ضربته) ساقط من ت .

والقياس يقتضى منع النصب ، وهو الذى نَخْتَارُ ، فَإِنْ أُشِنِدَ الفعلُ إلى ضمير زيد ، أو إلى ضمير أخيه ، فصاحبُ الضمير مرفوعٌ بِمُقَسَّرِ المشغول ، وصاحبُ الآخر منصوب (١) به مثال ذلك : زَيْدٌ أَخُوهُ يَضْرِبُهُ إِنْ جَعَلْتَ الْفَاعِلَ فى يَضْرِبُهُ ضميرُ زَيْدٍ ، والهاءُ للأخ ، رَفَعْتَ زَيْدًا وَنَصَبْتَ أَخَاهُ ، فالمرفوعُ للمرفوع والمنصوبُ للمنصوب ، وَقُلْتَ أَرَزَيْدٌ أَخَاهُ يَضْرِبُهُ ، التقدير : لَيَضْرِبُ زَيْدٌ أَخَاهُ يَضْرِبُهُ ، وَإِنْ جَعَلْتَ الْفَاعِلَ فى يَضْرِبُهُ ضميرُ الأخ ، والهاءُ لِرَزَيْدٍ رَفَعْتَ الأخ ، وَنَصَبْتَ زَيْدًا ، فقلت : أَرَزَيْدًا أَخُوهُ يَضْرِبُهُ ، والفعلُ المقدرُ فى الصورة الأولى رافِعٌ لِرَزَيْدٍ ناصِبٌ لأخيه ، وفى هذه الصورة ناصِبٌ لزيد رافِعٌ لأخيه .

واختلف النحاةُ فى أصل كبير فى هذا الباب ، وهو أَنَّ الضمير أو السببى إذا انتصب من وجهٍ غير الوجه الذى انتصب عليه الاسمُ السابق ، هل يجوز أن يكونَ من باب الاشتغال ، أو شرطه أن ينتصبَ من جهة واحدة ، فَذَهَبَ ابنُ كيسان (٢) ، والفارسى ، وأبو زيد السهيلي ، والأستاذ أبو على فى أحد قوليه إلى اشتراط ذلك إِنْ نُصِبَ على الظرف أو على المفعول به إِنْ نُصِبَ عليه ، فلو كان الضميرُ أو السببى ينتصبُ على الظرف ، أو على المفعول له ، أو المصدر أو الخبر ، أو المفعول معه لَمْ يَجْزِ أَنْ ينتصبَ السابق على المفعول به ، فلا يجوز زَيْدًا قُمْتُ إِجْلَالًا لَهُ ، أَوْ زَيْدًا جَلَسْتُ مَجْلِسَهُ ، أَوْ زَيْدًا قُمْتُ وَأَخَاهُ ، أَوْ زَيْدًا كُنْتُ غَلَامَهُ ، أَوْ زَيْدًا قُمْتُ مَقَامَهُ لَمْ يَجْزِ فى زَيْدٍ إِلَّا الرِّفْعُ فَقَطْ ، وَذَهَبَ سيبويه (٣) ، والأخفش ، والأستاذ أبو على فى أحد قوليه إلى أَنَّهُ يَجُوزُ نَصْبُهُ ، وَإِنْ كَانَ الضمير والسببى قد ينتصبان من غير الوجه الذى انتصب المشغول

(١) فى ت (مشغول) .

(٢) انظر : رأى ابن كيسان فى شفاء العليل ٤٢٩/١ ، والتسهيل ٨٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

عنه ، ومنه المسألة التي ذكّرها ابن مالك ^(١) . وهو : زَيْدٌ ظَفَرْتُ بِهِ إِذَا كَانَتْ
الباءُ سببيةً ، وكان المظفورُ به غَيْرَ زَيْدٍ ، وحكى أَنَّهُ يجوزُ في زَيْدٍ النصبُ خلافًا
لابن كيسان ، وهذه المسألة فَرَعٌ من ذلك الأصل ، وَحُكْمُ رافع الاسم المشغول
عَنْهُ العاملُ لفظًا أَوْ تقديرًا في تفسير رافع السابق حكم الناصب ، فينقسمُ
بانقسامه واجبُ الرفع على الابتداء نحو : زَيْدٌ قَامَ ، وَأَجَازَ ابْنُ العَرِيفِ ، وَقَوْمٌ
منهم المبرد رَفَعَهُ على الفاعلية بفعلٍ مضميرٍ يفسرُهُ الفعلُ بعده وتقديره : قَامَ زَيْدٌ
قَامَ .

وَمِمَّا يُرْجَّحُ فِيهِ الرفعُ على الابتداء نحو : خَرَجْتُ إِذَا زَيْدٌ قَدْ ضَرَبَهُ ، وما يجبُ
فيه الحملُ على الفعل نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ ﴾ ^(٢) ،
وقوله تعالى : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ ^(٣) التقدير : إِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ اسْتَجَارَكَ ، وَإِذَا
انْشَقَّتْ السَّمَاءُ انشَقَّتْ ، وكذلك : هَلَا زَيْدٌ قَامَ ، و « لَوْ غَيْرَكَ قَالَهَا يَا أَبَا عبيدة » ،
وما يُرْجَّحُ فِيهِ الحملُ على الفعل نحو : أَرَزَيْدٌ قَامَ ، هذا ظاهرُ مذهب سيبويه ^(٤) ،
ومذهب الجرمي الحملُ على الابتداء ، وَحَيْثُ زَيْدًا يَقُومُ قَمٌ ، وَأَنْتَ قُمْ ، وَزَيْدٌ لِيَقُمْ ،
وما زَيْدٌ قَامَ في مذهب مَنْ رَجَّحَ النصبَ في : مازيدًا ضَرَبْتُهُ .

وذكر السيرافي ^(٥) في أَنَّ الحملَ على الفعل في (أَرَزَيْدٌ قَامَ) مرجوحٌ ، وَنَصَّ
سيبويه على رجحانه ، وهو مذهب الأخفش ^(٦) . وَمِنْ مِثْلِ سيبويه ^(٧) : أَرَزَيْدٌ ذُهِبَ
بِهِ ، فمذهبُ سيبويه أَنَّهُ مرفوعٌ على الاشتغال ، ولا يجوزُ نَصْبُهُ : لِأَنَّ المجرورَ في
موضع رَفْعٍ والتقدير : (أَذْهَبَ زَيْدٌ أَذْهَبَ بِهِ) ، ويجوزُ رفعه على الابتداء ولا يجوزُ
النصب .

(١) انظر : شفاء العليل ٤٢٩/١ ، والتسهيل ٨٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٦/٢ ، والمساعد

٤٢٣/١

(٣) سورة الانشقاق ١/٨٤

(٢) سورة التوبة ٦/٩

(٥) انظر : رأى السيرافي في المساعد ٤٢٤/١

(٤) انظر : الكتاب ١٠٥/١

(٦) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٤٢٤/١

(٧) انظر : الكتاب ١٠٤/١

وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ، وابن السراج ^(١) ، والسيرافى إلى أَنَّهُ يجوزُ فى زَيْدِ النصبِ على أَن يكونَ به فى مَوْضِعِ نَصْبٍ ، ويكون مفعولُ ذَهَبَ المصدر الذى تَضَمَّنَهُ الفعل ، فَقَدَّرَهُ ابنُ مالك ^(٢) نكرةً أئى : ذَهَبَ ذَهَابٌ ، والذى يقتضيه النظر أَن يُقَدَّرَ معرفةً أئى الذهاب ، كما قَدَّرَهُ فى قوله تعالى : ﴿ اَعْدِلُوا هُوَ اقْرَبُ لِلتَّقْوَى ﴾ ^(٣) ، فَكُنُوا عنه بالضمير ، وكذلك قَدَّرُوهُ فى قولهم : « مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرًّا لَهُ » . أئى كَانَ هو أئى الكذب ، والفعل الذى اشتغل عن الاسمِ إِن كَانَ من باب ظَنٍّ وَفَقَدَ وعدم وما يستوى فيه الابتداء ، والحملُ على الفعل جملة ذات وجهين نحو : زَيْدٌ قَامَ وعَمْرُو قَعَدَ ، فـ (عمرو) على اعتبار الكبرى مبتدأً ، وعلى اعتبار الصغرى فاعِلٌ بفعلٍ مضمَرٍ تقديره : وَقَعَدَ عَمْرُو قَعَدَ ، على ما تَقَرَّرَ فيها حالة النصب ضميرًا وسببى حُمِلَ عليه ، نحو : أزيدًا ظَنَنْتُهُ قائمًا ، وأزيدًا ظَنَنْتُ أَخَاهُ قائمًا .

أو ضميران متصلان ، حَمَلْتُ على المرفوع لا على المنصوب ، نحو : أزيدًا ظَنَنْتُهُ قائمًا ، أو منفصلان حَمَلْتُ على أَيُّهُمَا شِئْتُ نحو : أزيدًا إِثَّاهُ لَمْ يُظَنَّ إِلَّا هُوَ قائمًا ، أو أحدهما متصل والآخر منفصل والمتصل مرفوع حُمِلَ عليه لا على غيره نحو : أزيدًا لَمْ يُظَنَّ إِلَّا إِثَّاهُ قائمًا ، أو منصوبًا حَمَلْتُ على أَيُّهُمَا شِئْتُ نحو : أزيدًا لَمْ أَظُنْهُ إِلَّا هُوَ قائمًا ، والسببان حَمَلْتُ على أَيُّهُمَا شِئْتُ : أزيدًا ظَنٍّ أَخَاهُ أبوه قائمًا ، أو ضمير متصل مرفوع وسببى حَمَلْتُ عليه لا على السببى نحو : أزيدًا ظَنُّ أَخُوهُ قائمًا ، أو منصوب حَمَلْتُ على أَيُّهُمَا شِئْتُ نحو : أزيدًا أَظُنُّهُ أَخُوهُ قائمًا ، أو منفصل حَمَلْتُ على أَيُّهُمَا شِئْتُ نحو : أزيدًا لَمْ يظن أَخَاهُ إِلَّا هُوَ قائمًا ، وفقد وعدم كظن فى هذا التقسيم .

وإِن كَانَ من غَيْرِ باب ظن ، وفقد ، وعدم ، والاسمُ ضميرًا وسببى حُمِلَ عليه ، أو ضميران متصلان فلا تَجُوزُ المسألة ، أو منفصلان فعلى أَيُّهُمَا شِئْتُ نحو : أزيدًا إِثَّاهُ

(١) انظر : رأى ابن السراج فى شفاء العليل ٤٣٠/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٧١/١ (ل) ،

و ١٧٧/١ (ب) .

(٢) انظر : شفاء العليل ٤٣٠/١ ، والتسهيل ٨٢ ، وشرح الكافية الشافية ٦٢٧/٢ - ٦٢٨ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٧/٢

(٣) سورة المائدة ٨/٥

لَمْ يُضْرَبْ إِلَّا هُوَ ، أو أحدهما متصل والآخر منفصل حملت على المنفصل نحو :
 أَرِيدَ لَمْ يَضْرِبْهُ إِلَّا هُوَ ، أو سببيان فعلى أَيُّهُمَا شِئْتَ نحو : أَرِيدَا إِيَّاهُ ضَرْبَ أَخُوهُ ،
 وَأَرِيدَ إِيَّاهُ ضَرْبَ أَخُوهُ ، أو متصل حُمِلَتْ عَلَيْهِ لا على السببي فَنَقُولُ : والضمير
 منصوب : أَرِيدَا ضَرْبَهُ أَخُوهُ ، ونقول والضمير مرفوع : أَرِيدَ ضَرْبَ أَخَاهُ ، وخالف
 ابنُ الطراوة إذا كان الضمير منصوبًا والسببي مرفوعًا ، فَرَعِمَ أَنَّهُ جَائِزٌ مُسْتَدَلًا بِقَوْلِ
 الشاعر :

فَإِنْ أَنتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ (١)

قال : حُمِلَ على السببي كَأَنَّهُ قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَنْفَعَكَ ، فَعَدَى فِعْلَ المضمر المتصل
 إلى مضمره المنفصل ، وَقَدْ أَوَّلَ (أَنتَ) على وجوه ذكرت في الشرح ، واعتبار هذه
 المسائل أَنْ تَضَعِ الاشتم السابق موضع ما حَمَلْتُهُ عليه إِنْ أَمَكْنَ ، وَإِنْ لَمْ يَمَكُنْ حَذَفَتْ
 ما حملته عليه ، وتركته موضعه ناويًا به التأخير ؛ فَإِنْ جازت المسألة بَعْدَ ذلك فهي
 جائزة قبله وإلا فهي ممتنعة .

وفى البسيط ما ملخصه : شَرَطُ المشغول عَنَّهُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَقْبَلُ أَنْ يُضْمَرَ وَأَنْ
 يَتَقَدَّمَ ولا يصح الشغل عن الحال ، والتمييز ، والمصدر المؤكد ، ومجرور كاف
 التشبيه ، وحتى ، وغير ذلك مما اِمْتَنَعَ إِضْمَارُهُ ، والظرفُ إِنْ كَانَ على التوسع في
 الفعل جَرَى المفعول به ، واتصل بالفعل نحو : يَوْمَ الجمعة صُفِّتْهُ رَفْعًا
 ونصبًا ، إِمَّا على الصفة ، وإِمَّا على الظرف ، فَإِنْ كَانَ على الظرف قلت : يَوْمَ
 الجمعة أَلْفَاكَ ، فيه فرق بينه وَبَيْنَ المتوسع فيه والمصدرُ إِنْ كَانَ متسعًا فيه جازَ
 الشغل عنه نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا الضَّرْبَ الشديد فنقول : الضَّرْبُ الشديد ضَرَبْتُهُ
 زَيْدًا رَفْعًا ونصبًا ، والمفعول معه بمنزلة المجرور تقول : الخشبة استوى الماء ، وإِيَّاهَا
 فتصيرُ بمنزلة (زَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا وَأَخَاهُ) أَيْ (لايس الماء الخشبة) ، وَأَمَّا المفعول
 من أجله ؛ فَإِنْ كَانَ اسمًا فكالمجرور نحو : اللهَ أَطْعَمْتُ لَهُ ، وَإِنْ كَانَ مصدرًا ،
 فَإِنْ جَوَّزْنَا إِضْمَارَهُ جاز ، وإلا فلا كمسألته في الإخبار ، وتجري هذه المشغول عنها
 في الفصل والأدوات والأحكام على ما تقدم .

(١) هذا بيت من الشعر سبق تخريجه .

باب النداء

النداء لغة الدُّعاء ، واصطلاحاً الدُّعاء بحروفٍ مخصوصة ، وتُكسَّرُ نونُ النداء وتُضَمُّ ، وهمزته منقلبة عن واو كهى فى كِساء ، ومذهبُ الجمهور أنَّها حروفٌ ، وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إلى أنَّها أسماءُ أفعالٍ تَتَحَمَّلُ ضميراً مستكناً فيها ، وَأَعْمَهَا استعمالاً : (يا) يُنادى بها القريبُ والبعيد ، والهمزةُ للقريب ، و (آ) حكاها الأخفش ^(١) والكوفيون ، وَزَعَمَ ابْنُ عصفور ^(٢) أنَّها للقريب كالهزمة ، و (أَى) زَعَمَ المبرد ^(٣) وجماعةٌ من المتأخرين أنَّها للقريب كالهزمة ، و (آى) حكاها الكسائي ^(٤) .

وَذَكَرَ سيبويه ^(٥) روايةً عن العرب أنَّ الهمزةُ للقريب وما سواها للبعيد ، وما هو للبعيد (أيا) و (هيا) ، وَزَعَمَ ابْنُ السكيت ^(٦) ، وتبعه ابْنُ الخشاب ^(٧) أنَّ (هاء) هيا بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ (أيا) ، وَ (وا) ذَكَرَ سيبويه ^(٨) والجمهور أنَّها مختصةٌ بالندبة ، وقيل تُسْتَعْمَلُ فى غيرها ، والنداءُ إنشاءٌ ، وقيل إنَّ كَانَ بالصفة فهو خَيْرٌ نحو : يا فاسقُ .

والمنادى منصوبٌ لفظاً ، أو تقديرًا إلا إنَّ كَانَ مستغاثًا به ، أو متعجبًا منه ، فَيَدْخُلُ عَلَيْهِ لَامُ الجر ، وناصبُهُ عند الجمهور فِعْلٌ مضمَرٌ بَعْدَ الأداة تقديره : أنادى ، أو أَدْعُو ، وهو إنشاءٌ كـ (أَقْسِمُ) فى باب القسم ، وقيل الناصبُ الأداة ، وهى اسم فعل ، وقيل الحرف نفسه ، وقيل الحرفُ بنيابته عن الفعل ^(٩) ، وهو مذهب

(١) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٨٠٢/٢ ، والجنى الدانى ٢٣٢ ، والمساعد ٢٨٢/٢

(٢) انظر : المقرب ١٩٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٨٢/١

(٣) انظر : المقتضب ٢٥٨/٤

(٤) انظر : حكاية الكسائي فى الجنى الدانى ، والمساعد ٤٨٢/٢

(٥) انظر : الإبدال ٨٩

(٦) انظر : الكتاب ٢٢٩/٢ - ٢٣٠

(٧) انظر : الكتاب ٢٢٠/٢

(٨) انظر : المرتجل ١٩١

(٩) قال سيبويه : اعلم أنَّ النداء كُلُّ اسمٍ مضاف فيه فهو نصب على إضمار الفعل المتروك

إظهاره ، والمفرد رفع وهو فى موضع اسم منصوب . انظر : الكتاب ١٨٢/٢

الفارسي ، وَيَلْزَمُ الحَرْفُ إِذَا نُودِيَ (الله) بغير ميم مُشَدَّدة ، والمستغاث به والمتعجب منه نحو : يَالزَّيْدُ لعمرو ، ويا للَمَاء ، والمندوب ، وَنَصَّ البصريون على أَنَّهُ يَلْزَمُ اسم الإشارة واسم الجنس إلَّا في شُدُوذٍ أَوْ ضرورة ، وَجَاءَ مِنْهُ أَلْفَاظُ مِنْهَا (أَغَوْرُ عَيْتِكَ ، وَالْحَجَرُ)^(١) ، و (أَفْتَدِ مَخْنُوقُ)^(٢) و (أَصْبَحْ لَيْلُ)^(٣) ، و (أَطْرِقْ كَرَا)^(٤) ، و (ثَوْبِي حَجَرُ)^(٥) ، و (اسْتَدَى أَرْمَةٌ تَنْفَرَجِي)^(٦) ، وجاء في الشعر :

(١) قال الميداني : يُريد : يَأْغَوْرُ احفظ عَيْتَكَ واخْذَرِ الحَجَرُ ، أو ازْقُبِ الحَجَرُ ، انظر : مجمع الأمثال ٢٢٣/٢ ، وجمهرة الأمثال ٧٥/١

(٢) قال الميداني : أُنَى يَمْخَنُوقُ يُضْرَبُ لكل مشفوق عليه مضطر ويروى : (أَفْتَدَى مَخْنُوقُ) انظر : مجمع الأمثال ٤٥١/٢ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٣١/٢ ، والمساعد ٤٨٥/٢ ، والتصريح ١٦٥/٢

(٣) قال الميداني : ذكر المفضل بن محمد بن يعلى الضبي أَنَّ امرأ القيس بن حجر الكندي كان رجلاً مفركاً لا تحبه النساء . ولا تكاد امرأة تصبر معه ، فتزوج امرأة من طيِّ فابتنى بها ، فأبغضته من تحت ليلتها ، وكرهت مكانها معه ، فجعلت تقول : يا خَيْرَ الفتيان أصبحت أصبحت ، فيرفع رأسه فينظر فإذا الليل كما هو ، فتقول : أَصْبَحْ لَيْلُ . انظر : مجمع الأمثال ٢٣٢/٢ ، وجمهرة الأمثال ١٥٧/١ ، وانظر أيضًا : المساعد ٤٨٥/٢

(٤) قال الميداني : أَطْرِقْ كَرَا إِنَّ النعماءَ في القُرَى يُضْرَبُ للذي لَيْسَ عِنْدَهُ غناء ويتكلم فيقال له اسكت . انظر : مجمع الأمثال ٢٨٥/٢ ، وجمهرة الأمثال ١٥٨/١ ، وانظر أيضًا : الكتاب ٢٣١/٢

(٥) هذا جزء من حديث رواه أبو هريرة قال : قال رسول الله ﷺ كانت بنو إسرائيل يغتسلون عراً ينظر بعضهم إلى سَوْأَةِ بعض وكان موسى عليه السلام يغتسل وحده فقالوا والله ما يمنع موسى أَنْ يغتسل معنا إلا أنه أَدْرُ قال فذهب مرة يغتسل فوضع ثوبه على حجر ففر الحجر بثوبه قال : فجمع موسى بآثره يقول : ثَوْبِي حَجَرٌ حتى نظر بنو إسرائيل إلى سَوْأَةِ موسى قالوا : والله ما بموسى من بأس فقام الحجر حتى ينظر إليه .. انظر : الحديث في صحيح مسلم (باب جواز الاغتسال عريانا في الخلوة) ٣٢/٤ - ٣٣ . وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٣٨٧/٣ ، والمساعد ٤٨٥/٢

(٦) هذا اللفظ أخرجه الديلمي في مسند الفردوس عن رسول الله ﷺ . انظر : الحديث في الجامع

الصغير ٣٨ وأخذ هذه العبارة الشيخ يوسف التوزي وجعلها مطلعا لقصيدته قال

اسْتَدَى أَرْمَةٌ تَنْفَرَجِي قَدْ آذَنَ لَيْلُكَ بِالْبَلَجِ

والشاهد هو جواز حذف النداء من اسم الجنس أى يَأْزِمَةُ . انظر : الدرر اللوامع ١٤٩/١ -

١٥٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٧/٣ ، والمساعد ٤٨٥/٢

[الطويل]

(١) كليه وجريه ضباع ...

[الطويل]

و :

(٢) عَطَّارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا

وفى جوازِ حَذْفِهِ من النكرة غير المقبل عليها خلافٌ نحو : رَجُلًا خُذْ يَدِي ،
 ويجوزُ حَذْفُهُ ممَّا سوى ذلك كالعلم والموصول وغيرهما .
 واختلفوا فى جَوَازِ حذفِ المنادى ، وإبقاء الأداة تَدُلُّ عَلَيْهِ ، والذى يقتضيه النظرُ
 المنع ، وفى جوازِ الحال من المنادى على مذاهب :
 أحدها : الجواز مطلقاً ، وهو مَذْهَبُ المبرد (٣) ، وابن طاهر ، وابن طلحة من
 المتأخرين .

الثانى : المنع ، وهو مَذْهَبُ الكوفيين وبعض البصريين .
 الثالث : التفصيل بين أَنَّ تكونَ الحالُ مؤكدة أو مبنية فلا يجوزُ ، وهو مذهب
 الأخفش (٤) ، والمازنى (٥) ، والفارسى ، ولا نَصَّ عن سيبويه فى إجازة ولا منع ،
 وجاء فى الشعر :

(١) هذا جزء بيت وتماه :

كليه وجريه ضباع وإبشرى يَلْحَمُ امرئ لَمْ يَشْهَدِ اليَوْمَ ناصِرُهُ
 والبيت منسوب للناطقة الجعدى فى الكتاب ٢٧٣/٣ ، والنكت للأعلم ٨٥٢/٢ ، والمخصص
 ٦٤/١٧ ، وبلا نسبة فى ما ينصرف ومالا ينصرف ٧٤ ، والمقتضب ٣٧٥/٣ ، والفرق لقطرب ١١٨ ،
 والكامل للمبرد ٥/٣ واللسان (جرر) ٥٩١/١ ، وصدرة فى المصادر السابقة (فَقُلْتُ لها غيشى جَعَارٍ
 وَجَرَّيْ) .

(٢) هذا جزء بيت وتماه :

فقلْتُ له عَطَّارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا يَنْوِرُ الخزامى أَوْ بِخَوْصَةٍ عَزَفَج
 والبيت بلا نسبة فى جمهرة اللغة ٦٠٦/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافت ١٩٢ ، وضرائر الشعر
 للسيرافى ١٥٥

(٣) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية للرضى ٣٤٧/١ (ل) ، و ١٣٢/١ (ب) ، واللامات

للهروى ٥٣ ، والخزانة ١٣٠/٢

(٤) انظر : رأى الأخفش فى اللامات للهروى ٥٣

(٥) انظر : رأى المازنى فى اللامات للهروى ٥٢ ، والمساعد ٤٨٨/٢

[البسيط]

(١) يَأْتِيهَا الرَّئُوعُ مَبْكِيًا بِسَاحَتِهِ

و (مَبْكِيًا) حال ، قال ابن مالك ^(٢) : وَقَدْ يَعْمَلُ عَامِلُ الْمَنَادَى فِي الْمَصْدَرِ ،
والظرف ، والحال ، وأنشد في المصدر :
[البسيط]

(٣) يَاهِنْدُ دَعْوَةً صَبَّ هَائِمٌ دَنِيفٍ

ولا يُفْصَلُ بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْمَنَادَى ، وقال ابنُ مالك ^(٤) : قَدْ يُفْصَلُ بِالْأَمْرِ كَقَوْلِ
جَدَايَةَ بِنْتِ خَالِدِ النَّخَعِيَّةِ ^(٥) تَخَاطَبُ أَمَهَا لَطِيفَةً :
[الوافر]

(٦) أَلَا يَا فَايَكُ شَوَّالًا لَطِيفًا

(تُرِيدُ بِاللَّطِيفَةِ) فَرَحَمْتُ ، وَالْمَنَادَى غَيْرُ الْمَجْرُورِ بِاللَّامِ يَنْقَسِمُ إِلَى مَفْرُودٍ وَمُضَافٍ
وَمُشَبِّهِ بِالْمُضَافِ وَيُسَمَّى الْمَطُولُ وَالْمَمْطُولُ ، وَالْمَفْرُودُ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَفِي بَابِ (لَا)
هُوَ قِسْمٌ لِلْمُضَافِ وَالْمَطُولِ ، فَالْمَفْرُودُ : إِنْ كَانَ مَبْنًى الْوَضْعِ ، أَوْ مُحْكَمًا بَقِيَ عَلَى

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

كَمْ قَدْ بَدَّلْتَ لِمَنْ وَاوَاكَ أَفْرَاحًا

والبيت بلا نسبة في شفاء العليل ٨٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٩٠ ، والمساعد ٤٨٨/٢

(٢) انظر : التسهيل ١٧٩ ، وشفاء العليل ٨٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٩٠ ،

والمساعد ٤٨٧/٢ - ٤٨٨

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

مُنَى يَلْطُفِ وَإِلَّا مَاتَ أَوْ كَرِبَا

والبيت بلا نسبة في الهمع ١٧٣/١ ، وشفاء العليل ٨٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٩٠ ،

والدرر اللوامع ١٤٨/١ ، والمساعد ٤٨٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧ و ٢٨٩

(٤) انظر : التسهيل ١٧٩ ، وشفاء العليل ٨٠٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٩٠ ، والمساعد

٤٨٨/٢

(٥) لفظ (النخعية) ساقط من ب .

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأَذْرَى الدَّمَعَ تَسْكَابًا وَكَيْفًا

والبيت منسوب لجداية في الدرر ١٥٠/١ - ١٥١ ، والمساعد ٤٨٨/٢ ، والهمع ١٧٤/١ ،

ومعجم شواهد العربية ٢٣٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ١١٥ و ٤٩٦ ، وصدره في المصادر السابقة

(أَلَايَا (فَايَكُ) تَهْيَامًا لَطِيفًا) .

حاله نحو : رَقَاشٍ ، وسيبويه ، وهؤلاء ، وَبَرَقَ نَحْرُهُ ، وفي جَوَازِ ندائه مضمراً
لضمير النصب نحو : (يا إِيَّاكَ) ، وبضمير الرفع نحو (يا أَنتَ) خلافٌ ،
والصحيح المنع ، وفي ندائه مشاراً مصحوباً بحرف الخطاب نحو : يا ذَاكَ خلافٌ ،
مَنَعَ من نِدَائِهِ السيرافي ^(١) ووافقه سيبويه ^(٢) في كلامه أَنَّ أولئك يُنَادَى ، فإن لَمْ
يصحبه الحرفُ فلا خلافٌ في جواز ندائه ، ولا ينادى ضَمِيرُ متكلم ، ولا ضميرُ
غائب لا يُقَالُ : (يا أَنَا) ، ولا (يَا هُوَ) وإن كَانَ معرباً في الأصل بُنِيَ على ما يُرْفَعُ
به تقول : يَا زَيْدُ ، ويا رَجُلُ ، ويا زَيْدَانِ ، ويا زَيْدُونَ ، ويا مُصْطَفُونَ ، وَذَهَبَ بَعْضُ
الكوفيين إلى تثنية المثني والمجموع على حَدِّ المضاف فنادوهما بالياء نحو : يا زَيْدَيْنِ ،
ويا زَيْدَيْنِ ، ويا مُصْطَفَيْنِ ، وَلَمَّا نُزِّلَ (عَشْرَ) في اثنتي عشر ، و (عشرة) في اثنتي
عَشَرَ منزلة النون كان نداؤها بالألف فتقول : « يا اثْنَا عَشَرَ ، ويا اثْنَتَا عَشْرَةَ » ،
وَأَجْزَى ذلك الكوفيون ^(٣) مجرى الإضافة فقالوا : « يَا اثْنَتَيْنِ عَشَرَ ، ويا اثْنَتَيْنِ
عَشْرَةَ » .

وحركة (يَا زَيْدُ) ، و (يا رَجُلُ) حركةٌ بناءً خلافاً للكسائي ، والرياشي في
زعمهما أَنَّهَا حَرَكََةُ إعراب ، وما كان علماً نحو : (يا زَيْدُ) فهو باقي على تعريفه
بالعلمية وهو مذهب ابن السراج ^(٤) ، وذهب المبرد ^(٥) ، والفارسي ^(٦) إلى أَنَّهُ
يُسَلَّبُ تعريفه بالعلمية ويصيرُ معرفةً بالإقبال عليه والخطاب .

وفي نداء النكرة غير الموصوفة خلافاً ، مذهب البصريين ^(٧) : جواز النداء
مطلقاً ، مقبل عليها وغير مقبل ، ومذهب المازني ^(٨) : إنكار وجود النكرة غير مقبل

(١) انظر : رأى السيرافي في الأشموني ١٥٢/٣ ، والمساعد ٤٨٥/٢

(٢) انظر : الكتاب ١٨٩/٢ ، وفي ت (وأوهم) .

(٣) انظر : قول الكوفيين في المساعد ٤٨٩/٢

(٤) انظر : الأصول ٣٣٠/١

(٥) انظر : المقتضب ٢٠٥/٤

(٦) انظر : حاشية الإيضاح العضدي ٢٢٨ - ٢٢٩

(٧) انظر : مذهب البصريين في المساعد ٤٩٠/٢

(٨) انظر : رأى المازني في الهمع ١٧٣/١

عليها فى النداء ، ومذهب الكسائى ^(١) والفراء ، وعامة الكوفيين أَنَّهُ إِن كَانَ خلفاً مِنْ موصوف جازَ نداؤها ، وإلاَّ فلا ، وزعموا أَنَّ مِنْ شَرْطِ النكرة غير المقبل عليها أَن تكونَ موصوفة ، أو خلفاً مِنْ مَوْصُوفٍ ، فلا يجوزُ عندهم (يا رَجُلًا) ، وزعموا أَنَّهُ لَيْسَ بمسموع ، وإذا وَصَفَتِ النكرة ، فمذهب البصريين أَنَّهُ يجبُ ^(٢) نصبها قَصَدَتْ واحداً بعينه أَوْلاً ، ومذهب الكسائى ^(٣) جواز الرفع والنصب فيها ، ومذهب الفراء ^(٤) : التفصيل بين أَن يكونَ فيه ضميرٌ غيبة ، فيجب التَّصْبُّ نحو : يارَجُلًا ضَرَبَ زَيْدًا ، أو ضمير خطاب فيجبُ الرفعُ نحو : يارَجُلُ ضَرَبْتَ زَيْدًا . وَنَقَلَ ابنُ مالك ^(٥) عن الفراء ^(٦) أَنَّهُ قال : النكرة المقصودة الموصوفة المناداة تؤثِّرُ العربُ نَصْبَها نحو : يارَجُلًا كريماً ، فإذا أَفْرَدُوا رَفَعُوا أَكثَرُ مما ينصبون ، انتهى .

وما جاء فى الشعر من قوله :
أَلا يا نَحْلَةً مِنْ ذَاتِ عِزِّ
[الوافر]
..... (٧)

- (١) انظر : رأى الكسائى فى الخزانة ١٩٤/٢ ، والمساعد ٤٩٠/٢
(٢) لفظ (يجب) ساقط من ت .
(٣) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية للرضى ٣٥٧/١ (ل) ، و ١٣٥/١ (ب) ، والهمع ١٧٣/١
(٤) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٤٩٢/٢ ، والهمع ١٧٣/١
(٥) انظر : شفاء العليل ٨٠٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٣/٣ ، والمساعد ٤٩٢/٢
(٦) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٣٥٧/١ (ل) ، و ١٣٥/١ (ب) ، والأشمونى ١٣٨/٣
(٧) هذا صدر بيت وعجزه :

عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

والبيت منسوب للأحوص فى الخزانة ١٩٢/٢ ، ١٩٣ ، والحلل ١٨٩ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٧٧/٢ ، والدرر اللوامع ١٤٨/١ ، وبلا نسية فى الجمل للزجاجى ١٤٨ ، وشفاء العليل ٧٩٦/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٢٤٦/٢ ، والأصول ٣٢٦/١ ، ٢٢٦/٢ ، والخصائص ٣٨٦/٢ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٦٦ ، والتصريح ٣٤٤/١ ، والمغنى ٣٥٧/٢ ، ٦٥٩ ، وأمالي ابن الشجرى ١٨٠/١ ، وكشف المشكل ٥٢٢/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٣٧ ، ومجالس ثعلب ١٩٨/١ ، وروايته فيه (بُزُود الظل شاغكم السلام) وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٤٥/١ ، ٢/٢ ، ٢٤ ، وشروح سقط الزند ١٣٠٩/٣ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٨٠٥/٢ ، والمساعد ٤٩٣/٢ ، واستشهد به على أَنَّ النكرة الموصوفة تنصب فتحلة نكرة موصوفة بالجار والمجرور .

[الطويل]

و :

(١) أَدَارًا يَحْزَوَى (١)

قال المازني (٢) : لا تكون غير مقبل عليها ، وقال الكوفيون : نكرة غير مقبل عليها وقال ابن الطراوة : معرفة ، وما يَغْدَهَا صلة لموصول محذوف تقديره (أَلَا يَأْخُلَةُ التِي مِنْ ذَاتِ عِزِّي) و (أَدَارًا التِي يَحْزَوَى)

وفى تعريف النكرة المقبل عليها خلاف ، فقليل بالإقبال ، وقيل بآل المحذوفة ، وناب عنها حرفُ النداء ، ويجوزُ وَصْفُ المنادى المبني على الضم ، وهو مذهب سيبويه (٣) ، والخليل والأكثرين ، وَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ (٤) وَقَوْمٌ مِنَ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَصْفُهُ ، وَقَالَ الْفَارَسِيُّ (٥) : يَجُوزُ ، وَالْقِيَاسُ أَنَّ لَا يَجُوزُ ، وَالْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مَنْصُوبَانِ ، وَلَا يَخْلُو الْمُضَافُ مِنْ أَنَّ يُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ نَحْوُ : يَا غُلَامَ زَيْدٍ ، أَوْ إِلَى نَكْرَةٍ ، فَإِنْ كَانَتْ مُحْضَةً نَحْوُ : يَا أَخَا رَجُلٍ ، وَيَا أَخَا صِدْقٍ فَهُوَ نَكْرَةٌ ، وَلَا يَجُوزُ أَنَّ يُقْصَدَ بِهِ وَاحِدٌ بَعِينُهُ فَيُعْرَفَ بِالنِّدَاءِ ، وَقَالَ الْجَرَجَانِيُّ (٦) : يَصَحُّ أَنْ يَكُونَ مَعِينًا ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْمَاضِي مِنْ قَبِيلِ مَا أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ ، فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ ، أَوْ كَانَ صِفَةً مُشَبَّهَةً ، فَقَلِيلٌ يَجْرِي مَجْرَى [الْمُضَافِ إِلَى النَكْرَةِ ،

(١) هذا جزء بيت وتماه :

أَدَارًا يَحْزَوَى هِجَّتَ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً فَمَاءُ الْهَوَى يَزْفُضُ أَوْ يَتَرَفَّرُ

والبيت منسوب لذي الرمة فى الكتاب ١٩٩/٢ ، والتصريح ٣٨٠/٢ ، والجلل ١٩١ ، والجمال للزجاجى ١٤٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٧/٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٣٣٩/١ ، والخزانة ١٩٠/٢ - ١٩١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٣٩ ، والإفصاح ١٤٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٣٥٦/١ (ل) ، والتمام لابن جنى ، والمقتضب ٢٠٣/٤ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٢٩ ، والأشمونى ١٣٩/٣ ، وأوضح المسالك ٣٨٨/٤ ، وجمل الفراهيدى ٥٢ ، وابن يعيش ٨٦/٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٨٣/٢ ، ٨٥

(٢) انظر : رأى المازنى فى الأشمونى ١٤٠/٣

(٣) انظر : الكتاب ١٨٣/٢

(٤) انظر : رأى الأصمعى فى المساعد ٤٩٣/٢

(٥) انظر : المقتصد ٧٧١/٢ - ٧٧٢ ، والإيضاح العضى ٢٣٠

(٦) انظر : المقتصد ٧٥٥/٢

فلا يُقصدُ تعريفه في النداء ، وقيل يجري مجرى [^(١) يا ضاربًا رجلاً ، فيكونُ مطولًا .

ونَصَّ سيويوه ^(٢) في اسم الفاعل على أَنَّهُ بمنزلة المطول لعروض الإضافة ، وينبغي أَن تقاس الصفة المشبهة عَلَيْهِ ، وإن أُضيف إلى معرفة ، فإن كَانَ ضمير المتكلم جاز نحو : يا غلامِي ، إن كَانَ لمخاطب لَمْ يَجْزِ لا يُقال يا غلامَكَ ، وإن كَانَ ظاهرًا ، والمضاف إليه أُمُّ أَوْ عَمٌّ ، فسيأتى حكمه ، أو غير ذلك فلا يجوزُ الفصلُ بينهما إلَّا في ضرورة نحو :

[البسيط]

... .. يا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ... (٣)

نَصَّ عليه سيويوه ^(٤) ، والمشبه بالمضاف ، وهو المطول هو مَالُهُ عملٌ فيما بعده ، ويعطفُ نحو : يا ضاربًا رجلاً ، ويا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ ، ويا عشرين رجلاً ، ويا زَيْدًا وعمراً مُسَمًّى به .

وَشَرَطَ المعمول أَن يكونَ ملفوظًا به ، فإن كَانَ مستترًا في الاسم المنادى نحو : قولك : (يا ذَاهِبُ) تنادى واحدًا بعينه ، ففيه ضميرٌ مستتر ، ولا يكونُ مطولاً

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : الكتاب ٢٨٧/٢ - ٢٨٨

(٣) هذا جزء بيت وتماه :

قَالَتْ بُؤُ عَامِرٍ خَالُوا بَنَى أَسَدٍ يَابُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لَأَقْوَامِ

والبيت للناطقة في ديوانه ١٣٣ ، وأمالى ابن الشجرى ٨٠/٢ ، والإنصاف ٣٣٠/١ ، والحلل ٢٤٣ ، والجمال للزجاجى ١٧٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣١٣/١ ، ٧٠٠/٢ ، والأصول ٣٧١/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٢٤ ، وسر الصناعة ٣٣٢/١ ، والكتاب ٢٧٨/٢ ، واللامات للهروى ٥٢ ، والشعر والشعراء ٣٩/١ ، ١٠٦ ، والخزانة ١٣٠/٢ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ٣٣/١١ ، وتذكرة النحاة ٦٦٥ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٩٩ ، والاقتضاب ٢٦٨/٣ ، والدرر اللوامع ١٢٥/١ ، ١٤٨ ، وطبقات فحول الشعراء ٥٧/١ ، والبحر المحيط ١٧١/١ ، ٤١/٧ ، وبلا نسية في التوطئة ١٦٢ ، وشرح الكافية للرضى ١/٣٤٧ و ١٨٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١١٣/٢ ، والتمام لابن جنى ٧٧ ، ٨٧ ، ١٢٠ ، والمستوفى لابن فرخان ٣١٨/١ ، والخصائص ١٠٦/٣ ، وذيل الأمالى ١٣٩ ، وجواهر الأدب ١٢٧ ، وابن يعيش ٢/١٠٥ و ٦٨/٣ و ١٠٤/٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٩٤/٢ ، والاختيارين ٤٨٥

(٤) انظر : الكتاب ٢٧٨/٢

فينصب ، فَلَوْ عَطَفْتَ عَلَى الاسمِ المُنَادَى ، فَقُلْتَ : يَا ذَاهِبُ وَزَيْدُ بَيِّنَتُهُمَا عَلَى الضم ، فَلَوْ عَطَفْتَ عَلَى الضميرِ المستكنِ فِي (ذَاهِب) قُلْتَ : يَا ذَاهِبًا وَزَيْدُ تُرِيدُ يَا ذَاهِبًا هُوَ وَزَيْدُ ، وصار مطولا ، لِأَنَّهُ عَامِلٌ فِي (زَيْد) بِوَسَاطَةِ حَرْفِ الْعَطْفِ ، وَلَوْ قُلْتَ : يَا مُشْتَرِكًا وَزَيْدُ ، لَمْ يَكُنْ فِي مُشْتَرِكٍ إِلَّا النصب ، وقال الفارسي (١) لَوْ قُلْتَ : يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ ، وَهُمَا مُسَمًى بِهِمَا نَصَبَتْ لِلطَّوْلِ ، وَلَوْ نَادَيْتَ جَمَاعَةً هَذِهِ عِدَّتُهُمْ قُلْتَ : يَا ثَلَاثَةً وَالثَلَاثُونَ ، أَوْ يَا ثَلَاثَةً وَالثَلَاثِينَ كَمَا تَقُولُ يَا زَيْدُ وَالتَّضَرُّ ، وَالتَّضَرُّ ، وقال ابْنُ خُرُوفٍ : وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْأَعْلَامُ : تَبْقَى عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهَا مِنْ رَفْعٍ ، أَوْ نَصْبٍ أَوْ خَفْضٍ ؛ فَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَرْفُوعٍ قُلْتَ : يَا ثَلَاثَةً وَيَا ثَلَاثُونَ .

وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ تَكَرِيرَ (يَا) فِي الثَّلَاثِينَ الَّتِي فِي حَالِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَمَنَعَ ذَلِكَ سَبِيحُ (٢) ، وَمِنْ قَبِيلِ الْمُضَافِ قَوْلُكَ فِي الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ : يَا حَسَنَ الْوَجْهِ ، وَيَا جَمِيلَ الْأَنْفِ ، فَلَا يَجُوزُ فِيهِ حَالَةُ الْإِضَافَةِ إِلَّا النصب ، وَأَجَازَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى (٣) فِيهِ الضم فتقول : يَا حَسَنُ الْوَجْهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَعْتَدَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَتَقُولُ : يَا زَيْدُ بَنَ عَمْرٍو فَلَكَ فِي (زَيْد) الْفَتْحَ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ (٤) : هُوَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَزَعَمَ الْمَبْرَدُ (٥) أَنَّ الضمَّ أَجْوَدُ ، وَحَرَكَةُ (ابْنِ عَمْرٍو) حَرَكَةُ إِعْرَابٍ إِذَا فَتَحْتَ (يَا زَيْدُ) فِي قَوْلِ الْجُمْهُورِ ، لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَهُ ، وَقَالَ عَبْدُ الْقَاهِرِ (٦) : هِيَ حَرَكَةُ بِنَاءٍ ، لِأَنَّكَ رَكَّبْتَهُ مَعَ زَيْدٍ ، وَجَعَلَا بِمَنْزِلَةِ (يَا ابْنَ أُمِّ) ، وَ (يَا ابْنَ عَمٍّ) انْتَهَى .

وَشَرَطَ الْفَتْحَ أَنَّ يَكُونَ (ابْنُ) صِفَةً لِلْمُنَادَى الْعِلْمَ مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ ، وَلَمْ يَفْصَلْ

(١) انظر : المقتصد ٧٨١/١ ، والإيضاح العضدي ٢٣٤

(٢) انظر : الكتاب ٢٢٨/٢

(٣) انظر : رأى ثعلب في التسهيل ١٨٠ ، وشرح الكافية للرضي ١٣٦/١ (ب) ، و ٣٥٣/١

(ل) ، والهمع ١٧٣/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٣/٣ ، والمساعد ٤٩٣/٢

(٤) انظر : رأى ابن كيسان في الهمع ١٧٦/١ ، والمساعد ٤٩٤/٢

(٥) انظر : المقتضب ٢٣١/٤

(٦) انظر : المقتصد ٧٨٥/٢ - ٧٨٦

يَبْنِيهِ وَيَسْنِ مَنْعُوتِهِ ، فلو كان (ابن) بدلاً أو عَطَفَ بيانٍ أو منادى مضافاً أو مفعولاً بفعل مضمر أو كان قبل (ابن) غير علم نحو : يا غلام ابن زيد ، أو كان مضافاً إلى غير علم نحو : يا زيد ابن أخي ، أو كان مفصلاً بينه ، وبين مَنْعُوتِهِ نحو : يا زيد الكريم بن عمرو ، لَمْ يَكُنْ فِي (زَيْد) المنادى إلّا الضم ، وَلَوْ كَانَتْ الضمة مُقَدَّرَةً نحو : يا موسى بن زيد ، فالظاهر عند الفراء ^(١) يَجِيزُ فِيهِ تَقْدِيرُ الْفَتْحَةِ ، وقال ابنُ مالك ^(٢) : لا يَنْوِي تَبْدِيلَ (الْفَتْحَةِ بِالضمة) ^(٣) .

وفى النهاية : وقال الله تعالى : ﴿ يٰعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ﴾ ^(٤) ف (ألف) عيسى فى موضع فَتْحٍ حملاً للقرآن على أشيع القولين انتهى ^(٥) .

وحكى الأخفش ^(٦) تَبَعِيَّةَ حَرَكَةِ ابْنِ لُضْمَةِ زَيْدٍ فَتَقُولُ : يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو كَمَا تَبَعَتْ حَرَكَةُ زَيْدٍ لِحَرَكَةِ (ابْنِ) فِي الْفَتْحَةِ حِينَ قَالُوا : يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو ، وَلَوْ وَصَفَ بغير (ابن) لَمْ يَجْزِ فِيهِ إِلَّا الضم نحو : يا زيدُ الكريمُ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ فَتَحَهُ إِذَا وَصَفَ بغير ابن ، وكان الوصفُ مفرداً نحو : يا زيدُ الكريمُ ، وإذا كان (ابن) صفةً بين متفقى اللفظ غير علمين نحو قولك : يا كريمُ ابْنُ كريم ، ويا شَرِيفُ ابْنِ شَرِيف ، ويا كَلْبُ ابْنِ كَلْب ، ويا وَثْنُ ابْنِ وَثْن ، ويا كَلْبُ بن الكلب ، يا وَثْنُ بنِ الوثن ، ويا ضَلُّ بنِ ضَل ، فَمَذَهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي الْمُنَادَى إِلَّا الضم ، ومذهب الكوفيين جواز الضم والفتح كحال العلمين إذا كان يَتَنَهَمَا (ابن) صفة ، ومن إجراء ذلك مجرى العلمين ما أَثْنَدَهُ الْفَرَاءُ :
[الكامل]

يَا عَنَمُ بْنُ عَنَمٍ مَحْبُوسَةٌ فِيهَا ثُعَاءٌ وَنَعِيقٌ وَحَبَقٌ ^(٧)
وإذا سَمَّيْتَ (بَدَائِعِ) ، أو (بمسلمات) ، أو (بِزَيْدَيْنِ) أو (بِزَيْدَيْنِ) حاكياً

(١) انظر : رأى الفراء فى شرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٩٤ ، والمساعد ٢/٤٩٥

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٩٤ - ٣٩٥

(٣) فى ت (الصفة) . (٤) سورة المائدة ٥/١١٠

(٥) عبارة (فى موضع فتح حملاً للقرآن على أشيع القولين) ساقطة من ت .

(٦) انظر : رأى الأخفش فى الأشمونى ٣/١٤٣ ، وشفاء العليل ٢/٨٠٥ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٢١

(٧) البيت بلا نسبة فى المقرب ١٩٧ ، ومعجم شواهد العربية ١/٢٤٢

إعرابهما قُلْتُ فى لغة مَنْ قال : يَزِيدُ بْنُ عمرو (بفتح الدال) ، ياداعى بْنُ عمرو ،
ويا مسلماتِ بْنُ عمرو ، ويا زَيْدَيْنِ بْنِ عمرو ، وعلى لغة مَنْ ضم تقول : يا دَاعُ بْنُ
عمرو ويا مسلماتُ بْنُ عمرو ، وَمَنْ جَعَلَ الإعراب فى النون قال : يا زَيْدَانِ بن
عمرو ، يازِيدُونِ بن عمرو ، ويا زَيْدَيْنِ بن عمرو ، ويا زَيْدَيْنِ بْنِ عمرو ، وَتَقُولُ :
ياحارُ بْنُ عمرو ، فَيَمْنُ نَوَى المحذوف على لُغَةِ يازِيدُ بْنُ عمرو ، ويا زَيْدُ بْنُ عمرو ،
فإنْ بَيَّتَ (ياحار) قُلْتُ : ياحارُ بْنُ زيد ، ويا حارُ بْنُ زيد ، لأنك لَمْ تنو المحذوف ،
فكانت الراء تمام الكلمة .

وإذا وَقَعَ (ابْنُ) صِفَةً بين علمين بالشرط الذى تَقَدَّمَ فى النداء ، وَجَبَ فى
غير النداء أَنْ تَحْذِفَ تنوينَ العلم الأول ، وتَحْذِفَ أَلِفَ (ابن) فى النداء وغيره نحو :
جاءَ زَيْدُ بْنُ عمرو ، وَرَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عمرو ، وَمَرَزْتُ بِزَيْدِ بْنِ عمرو ، ولا يَثْبُتُ
التنوينُ إلَّا فى ضرورة نحو قوله : [رجز]

جاريةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ^(١)

وَلَيْسَ حَذْفُ التنوين منه لتركيب الصفة والموصوف ، فَوَقَعَ وسطاً ، فحذف
وبقي نون (ابن) حَزَفَ الإعراب ، والدالُ تابعٌ للنون تبعية الميم فى قولك : مُرَّةٌ
وَمُرَّةٌ ، و (مِرَّةٌ) ، وَلَيْسَ من شروط العلمين تكبيرهما خلافاً لبعض المتأخرين ،
واشترائط التذكير فيهما صحيح .

فَلَوْ كَانَ الثانى مؤنثاً تَعَيَّنَتْ التنوين نحو : زَيْدُ بْنُ عَلِيَّةٍ ، وَحَذِفَ فى عمرو بْنُ
هند لكثرة الاستعمال ، وفى الوصف بابنةً خلافُ أجرى فى النداء وغيره إذا وقعت
يَتَنَ علمين مجرى (ابن) حكاةُ ابْنِ كيسان ^(٢) ، وقال : موضعُ السماع هو فى

(١) البيت للأغلب العجلى فى الكتاب ٥٠٦/٣ ، وشفاء الليل ٨٠٦/٢ ، وابن يعيش ٦/٢ ،
والخزانة ٢٣٦/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٣/١ ، ومنسوب للأخطل فى التبصرة والتذكرة ٧٢٨/٢ ،
وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٣٧٢/١ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٣٠٢/٣ ، والمقتضب
٣١٣/٢ ، والمقرب ٣٦٩ والخصائص ٤٩١/٢ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢١٣ ، وسر
الصناعة ٥٣٠/٢ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٣٤٢ ، والتصريح ١٧٠/٢ ، والمساعد ٤٩٩/٢ ،
وعمدة الحفاظ وعدة اللافت ١٨١ ، والمغنى ٦٤٤/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٣١ ، وجمل الفراهيدى ٢١٨
وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٤٨/٢

(٢) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ٥٠٠/٢

(ابن) لا فى (ابنة) ، فالتحويون فى النداء يَزْفَعُونَ الأول ، وينصبون (ابنة) قال :
والقياس على (ابن) حسن ، وفى الوصف بـ (بنت) فى غير النداء وجهان :
أحدهما : حَذَفُ التنوين تقول : هذه هِنْدُ بِنْتُ عاصم ، حَذِفَتْ لكثرة
الاستعمال وَحُذِفَ فى (هذه هِنْدُ ابْنَةُ زَيْدٍ) لكثرة الاستعمال ، ولالتقاء
الساكنين ، وإذا قُلْتَ : يَارَقَاشَ ابْنَةَ عمرو ، فلا تُغَيِّرُ حركة البناء ، ويكون الفتحُ
للاتباع تقديرا ، وفلانُ بِنُ فلان ، كـ (زَيْدُ بِنُ عمرو) ، وَتَقَدَّمَ أَنَّ (فلانًا) علم
كناية عن علم ، وهو علم جنس ، إذ صارَ كنايةً عن كل علم .
وقال المبرد ^(١) : لا خلاف فى حَذَفِ التنوين من فلان بن فلان ، وحكوا
سماعه عن العرب انتهى .

وفى نحو نِداء المنقوص المعين بالنداء خلافاً ، وَذَهَبَ الخليلُ إلى أَنَّهُ يحذف
تنوينه ، فتعود الياءُ التى حُذِفَتْ لأجلِ التنوين فتَقُولُ : ياقاضى ، وَتَقْدَرُ الضمةُ فى الياءِ ،
كما تَقْدَرُ فى الألفِ فى (يا فَتَى) ، وَذَهَبَ يونس ^(٢) : إلى أَنَّهُ لما حُذِفَ التنوين فى
النداء بَقِيَ على حالِهِ من غير رَدِّ الياءِ ، فالضمةُ مُقَدَّرَةٌ فى الياءِ المحذوفة ، فَإِنْ كَانَ
المنقوصُ قَدْ حُذِفَ منه ، فَلَمْ يَتَّقِ إلَّا أصل واحد ثبتت الياءُ إجماعاً نحو : مُرٍ ، وَيَفٍ ،
مُسَمَّى بهما فتَقُولُ : يامُرٍ ، ويا يَفَى .

والنادى المضموم قَدْ يُتَوَّنُ اضطراراً ، واختيارُ الخليل ^(٣) ، وسبويه ^(٤)
والمازنى ^(٥) بقاء ضمه ، واختيارُ أبى عمرو ^(٦) ، وعيسى بن عمر ^(٧) ، ويونس ^(٨) ،

(١) انظر : رأى المبرد فى المساعد ٤٩٨/٢

(٢) انظر : رأى يونس فى أمالى ابن الشجرى ٧٣/٢ ، وشفاء العليل ٨٠٧/٢ ، وشرح الكافية
للرضى ١٣٣/١ (ب) ، و ٣٠٥/١ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٥/٣

(٣) انظر : رأى الخليل فى الخزانة ٤٣٠/١ و ٥٠٧/٦ والإيضاح فى شرح المفصل ٢٥٧/١ ،
والمساعد ٥٠١/٢ (٤) انظر : الكتاب ٢٠٢/٢

(٥) انظر : رأى المازنى فى شرح التسهيل لابن مالك ٣٩٦/٣ ، والهمع ١٧٣/١ والتصريح ١٧١/٢

(٦) انظر : رأى أبى عمرو فى المسائل البصريات ٥٩٢ والمقتضب ٢١٣/٤ ، والهمع ١٧٣/١ ،

والأشمونى ١٤٥/٣

(٧) انظر : رأى عيسى بن عمر فى الأصول ٣٤٤/١ ، والكتاب ٢٠٣/٢ ، والمسائل البصريات ٥٩٢

(٨) انظر : رأى يونس فى الأشمونى ١٤٥/٣ ، والخزانة ١١٥/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٥١/١

(ل) ، و ١٣٣/١ (ب) .

والجرمى ، والمبرد ^(١) نَصَبُهُ ، وكلاهما مسموعٌ عن العرب .

قال ابن مالك ^(٢) : عندى أَنَّ بقاء الضمة أَرْجَحُ فى العلم والنصب راجح فى النكرة المعينة انتهى .

وإذا نُعِتَ المضمومُ المنونُ فى الضرورة بالمفردِ جازَ فى النعتِ الرُّفْعُ والنَّصْبُ ، وإذا نُعِتَ به المنصوبُ لَمْ يَجُزْ فى النعتِ إلا النصبُ ، وَلَوْ نَوْنَتْ مقصوراً نحو : يافْتَى ، فَإِنْ اغْتَقَدْتَ أَنَّهُ منصوبٌ لَمْ يَجُزْ فى نعته إلا النصبُ ، وإن اعتقدت أنه مضمومٌ جازَ فى نعته الرُّفْعُ والنصبُ ، ويظهرُ من كلام سيبويه ^(٣) أن ذلك الخلاف لَيْسَ على الاختيار بل على التحتم يَتَنَ الخليل ، وَمَنْ خالفه ألا ترى قول سيبويه ^(٤) « وَلَمْ نَسْمَعْ عربياً يَقُولُهُ » يعنى النصب مع التنوين ، وَلَيْسَ للنافية حُجَّةٌ على المثبت ، وكلاهما مسموعٌ عن العرب ، والمنادى إن كان فى أوله (أَلْ) ، وكان محكياً نحو : ك (تسميتك الرَّجُلُ قائِماً) جازَ نِداؤُهُ فتقول : يا الرَّجُلُ قائِماً أَقْبِلْ .

وإن سَمَّيْتَ بذى (أَل) من الموصولات ، كتسميتك بالذى رَأَيْتُ ، فَذَهَبَ سيبويه ^(٥) إلى أَنَّهُ لا ينادى ، وذهب المبرد ^(٦) إلى جَوَازِ نِداؤِهِ ، وإن كَانَ لفظُ (الله) جازَ نِداؤُهُ بقطع الهمزة ووصلها فتقول : يا أَلله ^(٧) ، ويا الله ، وإن كَانَ (اللَّهُمَّ) جازَ نِداؤُهُ إلا أَنَّهُ لا يياشُرُ (يا) فى مذهب البصريين ، وَرَعَمُوا أَنَّ الميمَ المشددةَ فى آخره عوضٌ مِنْ حَرْفِ النداء ، فلا يجتمعان ، وَأَجَازَ الكوفيون أَنَّ تباشره (يا) عندهم أَنَّ الميمَ المشددةَ بقيةً من جملة محذوفة قَدَّرُوها (أُمُّنا بِخَيْرٍ) وهو قول سخيْف لا يَحْسُنُ أَنَّ يقوله مَنْ عنده علم ، وإذا قُلْتَ (اللَّهُمَّ) : اختلفوا فى جَوَازِ

(١) انظر : المقتضب ٢١٤/٤

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١٣٠٣/٣

(٣) انظر : الكتاب ٢٠٣/٢

(٤) انظر : الكتاب ٢٠٣/٢

(٥) انظر : الكتاب ٣٣٣/٣

(٦) انظر : المقتضب وحاشيته ٢٤١/٤ - ٢٤٢

(٧) انظر : الكتاب ١١٥/٢

وصفه ، فَذَهَبَ سَيَبُوه ^(١) والخليل إلى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَصْفُهُ ، وذهب المبرد ^(٢) ،
والزجاج ^(٣) إلى جواز وَصْفِهِ ، وإذا وُصِفَ عندهما بمفردٍ جازَ فيه الرفع والنصب ،
وَلَا يُشْتَعْمَلُ (اللَّهُمَّ) إِلَّا فِي النِّدَاءِ ، وَشَدَّ اسْتِعْمَالَهُ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ ، وَشَدَّ أَيْضًا
حَذْفُ (أَلْ) مِنْهُ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ قَالَ : [رَجَز]
لَا هُمْ إِنْ جُزُّهُمَا عِبَادُكَ ^(٤)

وقال آخر

[رَجَز]

لَا هُمْ هَذَا رَابِعٌ إِنْ تَمَّا ^(٥)

وقال الآخر

[رَجَز]

لَا هُمْ إِنْ كُنْتُ قِيلَتْ حِجَّتُج ^(٦)

وقال آخر

[رَجَز]

لَا هُمْ إِنْ الْحَارِثُ بَنَ جَبَلَةَ ^(٧)

(١) قال سيبويه : وقال الخليل رحمه الله : اللَّهُمَّ نداء والميم هاهنا بَدَلٌ من ياء فهي هاهنا فيما زعم
الخليل رحمه الله آخر الكلمة بمنزلة يا في أولها . انظر : الكتاب ١٩٦/٢

(٢) انظر : المقتضب ٢٣٩/٤

(٣) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣٩٤/١

(٤) البيت بلا نسبة في الدر المصون ٩٩/٣

(٥) الرجز منسوب لأبي خراش الهذلي في هامش الصاحبي ٢٥٧ ، وشرح أبيات المغنى للبغدادى ٣٩٩

(٦) البيت منسوب لرجل من اليمن في النوادر ٤٥٦ ، والدر اللوامع ١٥٥/١ ، وبلا نسبة في التكملة

١٩٣ ، والمتع ٣٥٥/١ ، والمقرب ٥٢٢ ، وشفاء العليل ١١١٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٢٠٧٨/٤ ،

والأصول ٢٧٤/٣ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٧٣ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٥٣ ، وسر الصناعة

١٧٧/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٥١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٨٦٦/٢ ، والتصريح

٣٦٧/٢ ، والأشمونى ١٤٧/٣ ، ومقاييس اللغة ٢٩/٤ ، والشعر والشعراء ٤٥/١ ، وشرح كتاب سيبويه

للسيرافي ١٩٥/٢ ، وأمالى القالى ٧٨/٢ ، وابن يعيش ٥٠/١٠ ، ومجالس ثعلب ١١٧/١

(٧) البيت منسوب للعفيف العبدى في التنبيه لابن برى ١٩/١ ، ومنسوب لشهاب بن العفيف

وعبد المسيح بن عسلة في معجم شواهد العربية ٥٢٠/٢ ، وبلا نسبة في النهاية لابن الخباز ١٠٣٢ ،

وابن يعيش ١٠٩/١ ، والأمالى الشجرية ٩٤/٢ ، ٢٢٨ ، والمغنى ٢٤٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٢٨٤/١ ، وجمل الفراهيدى ٣٠٤ واللسان (زنا) ١٨٧٦/٣ ، والمساعد ٥١٠/٢

وفى النهاية : يُسْتَعْمَلُ اللَّهُمَّ على ثلاثة أنحاء أحدها : أَنْ يُرَادَ به النداء المحض كقولهم : اللَّهُمَّ أَثِينَا ، الثانى : أَنْ يذكره الجيب تمكيناً للجواب فى نفس السائل يقول لك القائل : أَزِيدُ قَائِمٌ فتقول أَنْتَ : اللَّهُمَّ نَعَمْ ، أَوْ اللَّهُمَّ لَا . الثالث : تُسْتَعْمَلُ دليلاً على الندرة ، وقلة وقوع المذكور كقولك : أنا لا أزورك اللَّهُمَّ إِلَّا إِذَا لَمْ تَدْعُنِي إِلَّا تَرَى أَنَّ وَقوع الزيارة مقروناً بعدم الدعاء قليل انتهى .

وإن كَانَ غير ^(١) هذا (بأل) فثلاثة مذاهب : الجواز مطلقاً ، وهو مذهب الكوفيين ، والبغداديين ، والمنع مطلقاً إِلَّا فى ضرورة الشعر ^(٢) ، وهو مذهب البصريين ، والتفصيل يَتَنَزَّهُ أَنْ يَكُونَ ذُو (أَل) مشبهاً به ، فيجوزُ نحو : يَا الْأَسَدُ شِدَّةً ، أَوْ لَيْسَ مشبهاً به ، فيمتنع فلا يقال يَا الرَّجُلُ ، وهو مذهب ابن سعدان ^(٣) . وفى النهاية ^(٤) : العلم الذى فيه (أَل) فى ندائه خلاف ، قيل يحذف وينادى وقيل : لا ينادى ، وهو الظاهر ، لأنَّ نداءه ، وَحَذَفَ (أَل) تغيير لصيغة العلم ، وينادى (بِأَيِّ) ، فيبنى على الضم ، وتلزم بعدها هاء التنبيه مفتوحة الهاء ، وضمها لغة بنى مالك من بنى أسد .

وَقَدْ قُرِئَ ﴿ يَتَأَيَّهَ السَّاحِرُ ﴾ ^(٥) بالضم ^(٦) ، وذلك إِذَا لَمْ يَكُنْ بعدها اسم إشارة ، والجمهور على أَنَّ (أَيَا) هذه يجىء بعدها اسم جنس بـ (أَل) ، أو موصول ذو (أَل) ، أو اسم إشارة نحو : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، و ﴿ يَتَأَيَّهَ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ ﴾ ^(٧) وَيَا أَيُّهَا ذَا الرَّجُلِ ، وهذا التابع هو وصفٌ ، وقيل عطف بيان قال

(١) لفظ (غير) ساقط من ت . (٢) وذلك مثل قول الشاعر :

فيا الغلامان اللذان فَرَا إياكما أَنَّ تكسبانَا شَرًّا

وقال المبرد عن هذا البيت : صوابه : فيا غلامان اللذان فَرَا كما تقول : يارجلُ العاقل . انظر : المقتضب ٢٤٣/٤ ، والمساعد ٥٠٣/٢

(٣) انظر : مذهب ابن سعدان فى المساعد ٥٠٣/٢

(٤) انظر : النهاية فى شرح الكفاية ١٢٩ (٥) سورة الزخرف ٤٣/٤٩

(٦) وهى قراءة ابن عامر . انظر : الإتحاف ٤٥٧/٢ ، والكشاف ٢٥٧/٤ ، وإعراب القرآن للنحاس

١١٢/٤ ، والسبعة لابن مجاهد ٥٨٦

(٧) سورة الحجر ٦/١٥

ابن السيد ^(١) : وهو الظاهر ، ولا يكون هذا التابع إلا مَوْفُوعًا خلافاً للمازنى ^(٢) ، إذ يُجيز فيه الرفع والنصب ، قالوا : والتَّضْبُ فيه مخالفٌ لكلام العرب ، وَذَكَرَ ابْنُ الباذش : أَنَّ التَّضْبَ فيه مسموعٌ عن بعض ^(٣) العرب ، فَلَوْ كَانَ فى التابع (أَل) للمح الصفة كالتَّضَر ، والحارث ، والعبّاس ، فمذهب الجمهور أَنَّهُ لا يجوز : يَأَيُّهَا الحارث ، وهو علمٌ وأل فيه للمح الصفة ، وَقَدْ أَجَازَهُ الفراء ^(٤) ، والجرمى ^(٥) وَنَصَّ عليه .

وقال سيبويه ^(٦) فى آخر باب الحكاية التى لا تُعَيَّرُ فيها الأسماء عن حالها ما نَصَّه « ولا يَجُوزُ أَنْ تقول : يَأَيُّهَا الذى رَأَيْتُ كما لا يجوزُ يَأَيُّهَا النَّضْرُ ، وأنت تُريد الاسمَ الغالب » .

ومُرَادُ سيبويه إذا سُمِّيَ بالذى رَأَيْتُ لا يجوزُ أَنْ يوصَفَ به (أَى) ، وإذا أَتَبْتُ (أَيَّا) هذه باسمِ الإشارة ، فشرطه أَنْ يكونَ اسمُ الإشارةِ منعوتًا بذى (أَل) وما ذَهَبَ إليه ابنُ عصفور ، وابنُ مالك ^(٧) من الاقتصار على اسمِ الإشارةِ وصفًا لأى ، ولا نعت لاسمِ الإشارةِ ، بَنِيَاءَ على يَتَّى نادر شاذ لا تُثَبَّتَى على مثله القواعد وهو قول الشاعر

[الرمل]
أَيَّهَذَانِ كَلَّا زَادَكُمَا وَدَعَانِي وَاعِلًا فَيَمْنُ وَغَلَّ ^(٨)

(١) انظر : رأى ابن السيد فى الأشموني ١٥١/٣

(٢) انظر : رأى المازنى فى الأشموني ١٥٠/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٩٧/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٦/١ (ل) ، و ١٤٢/١ (ب) ، ومعانى القرآن للزجاج ٩٨/١ و ٢٢٩ ، والمقتصد ٧٧٨/٢

(٣) لفظ (بعض) ساقط من ب .

(٤) انظر : رأى الفراء فى الأشموني ١٥١/٣

(٥) انظر : رأى الجرمى فى المساعد ٥٠٥/٢

(٦) انظر : الكتاب ٣٣٤/٣

(٧) انظر : التسهيل ١٨١ ، وشفاء العليل ٨٠٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٩/٣ ، والمساعد ٥٠٤/٢

(٨) البيت بلا نسبة فى الهمع ١٧٥/١ ، والأشموني ١٥٣/٣ ، وشذور الذهب ١٥٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٩٩/٣ ، والمطالع السعيدة ٢٨٣ ، ومجالس ثعلب ٤٢/١ ، والدرر اللوامع ١٥٢/١ ، وعمدة الحافظ وعدة الالفاظ ١٧٩ ، والمساعد ٥٠٤/٢

وفى النهاية : ويجوزُ أَنْ يوصفَ (أَيْ) باسم الإشارة فتقول : يَا أَيُّهَا ، وَيَا أَيُّهَذَان ، وَيَا أَيُّهَؤُلَاء ، وَيَا أَيُّهَذه ، وَيَا أَيُّهَتَان ، وَيَا أَيُّهَؤُلَاء ، ويجوزُ (يَا أَيُّهَا الجمّة) بدلا من (أَيْ) لا صفة لهذا ويجوزُ يَا أَيُّهَا أَبُو القاسم عطف بيان ، لأنه لا يحل محل الأول انتهى .

وهي تراكيب تحتاج إلى سماع من العرب ، واختلفوا إذا لحق اسم الإشارة كافُ الخطاب أَيْجوزُ أَنْ يوصفَ به (أَيْ) ، فَذَهَبَ ابْنُ كيسان ^(١) إلى جواز ذلك فتقول : يَا أَيُّهَا الرجل ، وَيَا أَيُّهَذَاكَ الرَّجُل ، قال : وهو أَقْلٌ مِنْ (يَا أَيُّهَا الرَّجُل) ، وَذَهَبَ السيرافي إلى مَنع ذلك ، وما ذَهَبَ إليه الجرمي ^(٢) ، والفارسي ، وابن جنى من استضعاف نعت (أَيْ) باسم الإشارة لا يُلتَفَتُ إليه ، لَأَنَّهُ مخالفٌ للسماع ، وَذَهَبَ الكوفيون ، وابنُ كيسان ^(٣) إلى أَنَّ (ها) دَخَلَتْ للتنبيه على اسم الإشارة على اختلاف في التقدير فَقَالَ الكوفيون (أَيْ) منادى لَيْسَ بموصوف ، فإذا قال : يَا أَيُّ التيس اسمه ثُمَّ قال : هو هَذَا الرجل استأنف لبيان (أَيْ) لإيهامه ، فإذا قال (يَا أَيُّهَا الرَّجُل قائِماً) يُريدُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُل ، وحذف (ذا) اكتفاءً بـ (هاء) منها ، لدلالة الرَّجُلِ عَلَيْهَا ، ولا يجوزُ عندهم (يا أَيُّ الرجل) فلا بُدَّ عندهم مِنْ اسم الإشارة ، وهما (معه) ، أو محذوفاً اسم الإشارة ، وإبقاءها اكتفاءً به من اسم الإشارة .

وقال ابنُ كيسان (أَيْ) منادى ، وهذا تبين لهُ ، والرجل تبين لاسم الإشارة ، فإذا قالوا : يَا أَيُّهَا الرجلُ (فَهَـا) عنده يُرادُ بها هذا ، فإذا حَذَفُوهَا اكتفوا (بها) التنبيه منها ، والرَّجُلُ نعتٌ لها ، كما هو نعت (لذا) ، لأنَّ معنى (ها) وهذا واحدٌ ، ولزم على هذا المذهب إجازة (يَا أَيُّ الرجل) ؛ فَذَهَبَ إلى إجازته ، ولا يحفظُ من كلامهم .

(١) انظر : رأى ابن كيسان في الأشموني ١٥٢/٣

(٢) انظر : رأى الجرمي في المساعد ٥٠٥/١

(٣) انظر : رأى ابن كيسان في الأشموني ١٥١/٣

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ^(١) فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ : إِلَى أَنَّ (أَيًّا) فِي النِّدَاءِ مَوْصُولَةٌ ، وَالْمَرْفُوعُ بَعْدَهَا خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ ، وَالْجُمْلَةُ صِلَةٌ (لَأَيِّ) وَلِذَلِكَ التَّرْمِزُ رَفْعُ مَا جَاءَ بَعْدَهَا ؛ لِأَنَّهُ خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ انْتَهَى نَقْلُ هَذَا الْمَذْهَبِ .

وَلَا يُوصَفُ (أَيِّ) بِغَيْرِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ اسْمِ الْجِنْسِ ، وَالْمَوْصُولِ ، وَاسْمِ الْإِشَارَةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فَلَا تَقُولُ : يَا أَيُّهَا صَاحِبُ الْفَرَسِ ، وَلَا يَا أَيُّهَا أَخَا عَمْرٍو ، فَإِنْ تَكَرَّرَ الْوَصْفُ وَجَعَلْتَهُ وَصْفًا لَوْصَفِ (أَيِّ) فَالْرَفْعُ ، وَإِنْ كَانَتْ مِزَاجًا فَتَقُولُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ ، وَيَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ذُو الْجِمَةِ ؛ فَإِنْ جَعَلْتَ الصِّفَةَ الثَّانِيَةَ وَصْفًا لِ (أَيِّ) وَكَانَتْ مِزَاجًا فَتَقُولُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ذَا الْجِمَةِ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَإِنْ كَانَتْ مَفْرُودَةً جَارَ الرَّفْعِ حَمَلًا عَلَى لَفْظِ أَيْ ، وَالنَّصْبُ حَمَلًا عَلَى (مَوْضِعِ أَيْ) وَيَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَيْهَا نَحْوُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَزَيْدٌ أَقْبَلًا ، وَإِذَا كَانَ التَّابِعُ مَوْثِقًا اخْتِيرَ اثْبَاتُ التَّاءِ نَحْوُ : يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ وَلَا يَلْحَقُهَا شَيْءٌ مِنْ عَلَامَاتِ الْفُرُوعِ إِلَّا التَّاءُ ، لَا عَلَامَةُ تَنْثِيَةٍ ، وَلَا جَمْعٌ قَالَ تَعَالَى : ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾^(٢) ، ﴿ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ ﴾^(٣) .

وَالَّذِي يَقْتَضِيهِ الْقَوَاعِدُ ، وَإِطْلَاقُ النُّحَاةِ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي (أَيِّ) أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهَا عَظْفُ بَيَانٍ ، وَعَظْفُ النِّسْبِ ، وَتَوْكِيدٌ وَيَبْدَلُ مِنْهَا ، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ يَجْرِي فِي أَحَدِ اسْتِعْمَالَيْهِ مَجْرَى (أَيِّ) ، فَلَا يُكْتَفَى بِهِ فَتَوْصَفُ إِذْ ذَاكَ بِاسْمِ الْجِنْسِ ، وَبِالْمَوْصُولِ ذِي (أَل) ، وَقِيلَ ذَلِكَ مَخْصُوصٌ بِهَا إِذَا تُعِيتَ (بِأَل) ، فَيَجِبُ رَفْعُ نَعْتِهَا ، وَإِنَّمَا يَكُونُ مَكْتَفًى بِهَا إِذَا تُعِيتَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ (أَل) ، وَذَكَرَ أَنَّهُ الْمَتَفَهَمُ مِنْ كَلَامِ سَبْيُوهِ^(٤) ، وَقَالَ السِّيْرَانِيُّ : يَجُوزُ فِيهِ الْإِعْتِبَارُ فَتَقُولُ : يَا هَذَا الطَّوِيلُ ، وَإِنْ أَرَدْتَ الْإِكْتِفَاءَ قُلْتَ : يَا هَذَا الطَّوِيلُ إِنْ شِئْتَ وَعَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ تَقُولُ : يَا هَذَا

(١) انظر : رأى الأخفش في معاني القرآن للزجاج ٩٩/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٧٦/١

و ٢٢٨/١ و ٣٧٦/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٣٠/١ ، والأشمونى ١٥١/٣ ، والمساعد ٥٠٦/٢

(٢) سورة الرحمن ٣١/٥٥

(٣) سورة النور ٣١/٢٤

(٤) انظر : الكتاب ١٩٢/٢ - ١٩٣

زَيْدٌ ، وعمرو ، ويا هؤلاء زَيْدٌ وَبَكْرٌ وخالدٌ إنْ أَرَدْتَ البَدَلَ بَنَيْتَ ، أو عطف البيان ، فالرفع والنصب ، والعطف فيه كالثنية تقول : ياهذان الزَّيْدَانِ انتهى .
وإذا قَدَّرْتَ اسْمَ الإِشَارَةِ وَصَلَةَ لِنْدَاءِ مَا فِيهِ (أَلْ) ، لَمْ يَجْزُ فِي نَعْتِهِ إِلَّا الِرْفَعُ
ومن ذلك قوله :

[الكامل]

يَاذَا الْمُخَوَّفُنَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ حُجْرٍ تَمْتَكِي صَاحِبِ الْأَحْلَامِ^(١)

وإذا كَانَ مَكْتَفًى بِهِ فِي النِّدَاءِ ، جَازَ فِي الصِّفَةِ الرَّفْعُ عَلَى اللفظ ، والنصبُ عَلَى الموضع ، وَلَيْسَ نَصْبُ (الصِّفَةِ) عَلَى الموضع بِمَسْمُوعٍ مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَإِنَّمَا قَالَه النُّحَوِيُّونَ بِالْقِيَاسِ عَلَى التَّقْدِيرِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ، وَهُوَ أَلَّا تَجْعَلَ اسْمَ الإِشَارَةِ وَصَلَةَ لِنْدَاءِ مَا فِيهِ (أَلْ) ، وَأَنَّ يَكُونَ مَكْتَفًى بِهِ ، وَتَقْدَّمَ مَذْهَبُ السِّيرَافِيِّ أَنَّ اسْمَ الإِشَارَةِ إِذَا لَحِقَتْهُ كَافُ الْخُطَابِ لَمْ يَجْزُ نِدَاؤُهُ وَمَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ^(٢) ، وَابْنُ كَيْسَانَ الْجَوَازِ فَيَقُولُ : يَاهَذَا الرَّجُلُ ، يَا ذَاكَ الرَّجُلُ ، وَيَاذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَيَاذَانِكُمَا الرَّجُلَانِ ، وَيَأُولَئِكَمُ الرَّجَالُ ، وَيَأُولَئِكَ الرَّجَالُ ، وَحَكَّى فِيهِ ابْنُ كَيْسَانَ عَنْ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ سَمَاعًا عَنْ الْعَرَبِ ، وَانْقَضَى الْكَلَامُ فِي تَابِعِ (أَي) وَاسْمِ الإِشَارَةِ .

وَأَمَّا غَيْرُهُمَا مِنَ الْمُنَادِيَّاتِ ، فَإِنَّ كَانَ كَالْمَرْفُوعِ ، وَيَشْمَلُ التَّنْكِيرَ الْمَقْصُودَةَ وَالْعِلْمَ الْمَفْرُودَ مِمَّا يُتَنَبَّى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ ، وَالْمُبْنَى لَا بِسَبَبِ النِّدَاءِ كَ (حَذَامِ) وَمَعْدِيكَرَبِ فِي لُغَةٍ مِّنْ بَنَاهُمَا .

وَلَا يَخْلُو تَابِعُ هَذَا النُّوعِ مِنْ أَنَّ يَكُونَ مَضَافًا أَوْ غَيْرَ مَضَافٍ ، إِنْ كَانَ مَضَافًا وَجَبَ نَصْبُهُ مُطْلَقًا تَقُولُ : يَا زَيْدُ أَنَا عَمْرُو ، وَيَا زَيْدُ نَفْسُهُ ، وَيَا زَيْدُ عَائِدُ الْكَلْبِ ، وَيَا زَيْدُ وَغَلَامٌ بِشَرٍّ ، مَا لَمْ يَكُنْ كَالْحَسَنِ الْوَجْهِ مِمَّا إِضَافَتُهُ غَيْرَ مُحْضَةٍ ، فَيَجُوزُ الِرْفَعُ عَلَى اللفظ ، والنصبُ عَلَى الموضع فتقول : يَا زَيْدُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ ، وَيَا زَيْدُ الضَّارِبُ الرَّجُلُ .

(١) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٢٢ ، والكتاب ١٩١/٢ ، والخزانة ٢١٢/٢ ، ٢١٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٣٨ ، وبلا نسبة في شرح الكافية للرضي ٣٦٢/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٣٤٥/١

(٢) انظر : الكتاب ١٨٩/٢

فَإِنْ كَانَتْ الْإِضَافَةُ مُحَضَّةً وَجَبَ النَّصْبُ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ ^(١) ، وَالْفَرَاءُ ^(٢) وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الطُّوَالُ ^(٣) ، وَتَبِعَهُمُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الرَّفَعُ فِي نَعْتِ مِضَافٍ إِضَافَةً مُحَضَّةً نَحْوُ : يَازَيْدُ صَاحِبُنَا ، وَأَجْرَى الْفَرَاءُ التَّوَكِيدَ بِالْمِضَافِ مَجْرَى النِّعَةِ بِالْمِضَافِ إِضَافَةً مُحَضَّةً ، فَأَجَازَ فِيهِ الرَّفَعُ وَالنَّصْبُ نَحْوُ : يَازَيْدُ نَفْسُهُ ، وَنَفْسُهُ ، وَتَقُولُ : يَأْتِيهِمْ كُلُّهُمْ وَكُلُّهُمْ ، وَقَدْ سَمِعَ الرَّفَعُ فَأَوَّلَ عَلَى الْقَطْعِ (أَيْ) كُلُّهُمْ أَوْ كُلُّكُمْ مَدْعُو ، وَمَذْهَبُ سَيُوبِيه ^(٤) وَالْجُمْهُورُ وَجُوبَ النَّصْبِ وَالنِّعَةِ بِالْمِضَافِ الْمَذْكُورِ ، وَأَجَازَ الْفَرَاءُ ^(٥) فِي الْمَعْطُوفِ الْمِضَافِ الرَّفْعَ قِيَاسًا نَحْوُ : يَازَيْدُ وَغُلَامٌ بَشِيرٌ ، وَحُكْمُ الْعُطْفِ بِالْمَطُولِ حُكْمُ النِّعَةِ بِالْمِضَافِ فَيَجِبُ نَصْبُهُ تَقُولُ : يَازَيْدُ وَخَيْرًا مِنْ عَمْرٍو (أَقْبَلَا) هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ .

وَيَجُوزُ إِدْخَالُ (يَا) عَلَيْهِ فَتَقُولُ : يَازَيْدُ وَيَاخَيْرًا مِنْ عَمْرٍو [أَقْبَلَا] ^(٦) وَمَنْعُ أَبُو عِثْمَانَ ^(٧) عَطْفَهُ عَلَى يَازَيْدٍ مِنْ غَيْرِ (أَل) ، أَوْ إِدْخَالُ (يَا) عَلَيْهِ فَتَقُولُ : يَا زَيْدُ وَالْأَخِيرُ أَقْبَلَا ، وَيَازَيْدُ وَيَاخَيْرًا مِنْ عَمْرٍو أَقْبَلَا ؛ فَإِنْ كَانَ التَّابِعُ غَيْرَ مِضَافٍ جَازَ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ نَحْوُ : يَارَجُلُ الطَّوِيلُ وَيَا غُلَامُ بَشِيرٌ ، وَيَا دَارُ جُمُعَاءُ لَقَدْ بَانَ أَهْلُكَ ، وَيَا رَجُلُ وَالْغُلَامُ سِيرًا ، وَيَا زَيْدُ الطَّوِيلُ وَيَا زَيْدُ بَطَّةً ، وَيَا دِيَارُ جُمُعَاءُ لَقَدْ هَلَكْتَ . وَالنَّصُّ عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي النِّعَةِ إِلَّا النَّصْبُ فَتَقُولُ : يَازَيْدُ الطَّوِيلُ ، وَحَكَى أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ لَا يَجِيزُ فِي التَّوَكِيدِ بِالْمَفْرَدِ إِلَّا النَّصْبُ فَتَقُولُ : يَأْتِيهِمْ أَجْمَعِينَ ، وَقَالَ الْأُسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ : مَنَعَ قَوْمُ الرَّفْعِ فِي نَحْوِ : يَازَيْدُ وَالنَّضْرُ ، وَقَالُوا : لَا يَجُوزُ إِلَّا النَّصْبُ ، وَالسَّمَاعُ يَزِدُّ عَلَيْهِمْ ، بَلْ قَدْ قَالَ الْجَرْمِيُّ فِي الْفَرَخِ : أَكْثَرُ قَوْلِ الْعَرَبِ الرَّفْعُ فِي (يَازَيْدُ الْعَاقِلُ) انْتَهَى .

(١) انظر : رأى الكسائي في الأشموني ١٤٨/٣

(٢) انظر : رأى الفراء في التصريح ١٧٤/٢

(٣) انظر : رأى ابن الطوال في المساعد ٥١٦/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٨٤/٢

(٥) انظر : رأى الفراء في التصريح ١٧٤/٢

(٦) زيادة يقتضيها السياق .

(٧) انظر : رأى المازني في الأصول ٣٧١/١ - ٣٧٢ ، والمساعد ٥١٣/٢

وفى جَوَازٍ وصف المفرد المقصود خلافاً ، الأكثرون على المنع ، ذَكَرَ سيبويه ^(١) عن يونس أَنَّهُمْ وَصَفُوهُ بالمعرفة ، وأجروه مجرى العلم المفرد فى جواز رفع نعتة ذى (أل) ، ونصبه ، فَإِنْ أُضِيفَ نعته ، فكُنِعت العلم إذا أُضِيفَ ، والتوكيدُ وَعَطِفُ البيان كالنعت ، وعطفُ النسق المفرد يجوزُ فيه الرفعُ والنصب ، وَزَعَمَ الأخفش أَنَّ تابع النكرة المقصودة من النعت ، والتوكيد لا يجوزُ فيه إِلَّا الرفع ، فتقول : يَارْجُلُ الْعَاقِلُ ويا رجالُ أَجْمَعُونَ ، وَزَعَمَ أيضًا فى الأشهر من قوليه أَنَّ الاسمَ العلم المبنى على الضم لا يجوزُ فى نعته إِلَّا النصب على الموضع ، ولا يتبعُ على اللفظ أصلاً ، وَأَنَّ الحركةَ فى (يَارْجُلُ) العاقل بالضم حركة إتياع لا حركة رفع .

وثمره الخلاف تَظْهَرُ فى النعت المضاف بعد النعت المفرد ، فعلى مذهب الأخفش : يَارْجُلُ الْعَاقِلُ ذا الجملة ، لا يكون فى (ذا الجملة) إِلَّا النصب كان نعتاً للمنادى ، أَوْ نعتاً للعاقل ، وَيُفَضَّلُ على مذهب الجمهور ، فَإِنْ كَانَ ذُو الجملة نعتاً للعاقل رَفَعْتَ ، وَإِنْ كَانَ نعتاً للمنادى نَصَبْتَ .

وفى النهاية : أَنَّ مِنَ النحويين مَنْ يَعْتَقِدُ بناء الصفة إذا رفعت فى نحو : يَارْجُلُ الطويل ، لِأَنَّ حركتها كحركة المنادى انتهى .

وَزَعَمَ الكوفيون أَنَّ النصبَ فى (العاقل) من (يَارْجُلُ الْعَاقِلُ) ، لَيْسَ على الموضع وَأَنَّ العربَ أَرَادَتِ نداء النعت ، فَلَمَّا لَمْ يَدْخُلْهُ النداءُ نَصَبَتْهُ ، وَإِنْ كَانَ وصفاً موطئاً نحو : يَارْجُلُ زَيْدِ الطويل ، فلك الحمل على الموضع نَصَبًا ، وهو أرجح نَصٌّ عليه سيبويه ^(٢) ، وَلِكَ الْحَمْلُ على اللفظ ، وَرَجَّحَهُ أَبُو عمرو ^(٣) ، وكلاهما مسموعٌ عن العرب ، ويجوزُ فيه القطع إمَّا على إخبار ، وإمَّا على نداء . والأصمعى يوجبُ القطع ، فَإِنْ كَانَ التابِعُ بدلًا مفردًا نكرةً نَصَبَتْهُ وَتَوَتَّه نحو : يَارْجُلُ رَجُلًا

(١) انظر : الكتاب ١٩٩/٢

(٢) انظر : الكتاب ١٨٥/٢ - ١٨٦

(٣) انظر : رأى أبى عمرو فى المساعد ٥١٨/٢ ، والتصريح ١٧٦/٢

صالحاً ، أَوْ نَكْرَةً مَقْبَلًا عَلَيْهَا ، أَوْ اسْمَ إِشَارَةٍ ، أَوْ ذَا (أَل) لَمْ يَجُزْ إِبْدَالُهَا مِنْهُ لَا تَقُولُ : يَارِئِدُ هَذَا ، وَلَا يَارِئِدُ الرَّجُلُ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ جاز ، وَضُمَّ وَلَا يَنْتَوْنَ نحو : يَارِئِدُ بَطَّةً ، وَإِنْ كَانَ التَّابِعُ مَنْسُوقًا نَكْرَةً نَصَبْتَ وَنَوْتِ وَقُلْتَ : يَارِئِدُ وَغُلَامًا أَوْ مَقْبَلًا عَلَيْهَا ، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(١) وَخَطَابُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْعَطْفُ فَلَا تَقُولُ : يَارِئِدُ وَرَجُلٌ ، وَأَجَازَ الْمِرْدَ ذَلِكَ أَجَازَ فِي الْمَقْتَضِبِ ^(٢) : يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثُونَ بِالرَّفْعِ إِذَا أَرَدْتَ يَا أَيُّهَا الثَّلَاثَةُ وَيَا أَيُّهَا الثَّلَاثُونَ أَوْ اسْمَ إِشَارَةٍ ، فَذَهَبَ الْمِرْدُ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ نحو : يَارِئِدُ وَهَذَا ، كَمَا أَجَازَ يَارِئِدُ وَرَجُلٌ ، وَيَقْتَضِي مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ وَخَطَابُ الْمَنْعَ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ عَارِيًا مِنْ (أَل) جَازَ الْعَطْفُ بِلَا خِلَافٍ نحو : يَارِئِدُ وَعَمْرُو وَلَا تُنَوِّنْ عَمْرًا ، وَأَجَازَ الْمَازِنِي ، وَالْكُوفِيُّونَ : يَا زَيْدٌ وَعَمْرًا بِالنَّصْبِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٣) وَقَالَ ابْنُ أَصْبَغٍ : وَحِكْمِي ذَلِكَ عَنِ الْمَازِنِي ، وَيَجُوزُ فِي قِيَاسِ قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ ، يَارِئِدُ وَعَمْرُو بِالرَّفْعِ وَالتَّنْوِينِ ، وَفِي الْبَدِيعِ : إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَعْطُوفِ أَلْفٌ وَلَا مِمْ فَحُكْمُهُ حُكْمُ مَا لَوْ ابْتَدَأَتْ بِهِ تَقُولُ : يَارِئِدُ وَعَمْرُو ، وَيَا عَمْرُو اللَّهُ وَزَيْدٌ ، وَيَا زَيْدًا وَعَمْرُو أَقْبَلَ ، وَيَا زَيْدٌ لَا عَمْرُو ، وَقَدْ جَوَّزَ الْمَازِنِي وَالْأَخْفَشُ فِيهِ النَّصْبَ انْتَهَى .

وَإِنْ كَانَ فِي الْمَنْسُوقِ (أَل) جَازَ يَجْمَاعُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ نحو : يَارِئِدُ وَالْحَارِثُ ، فَإِنْ كَانَ ذُو (أَل) عَطْفٌ عَلَى نَكْرَةٍ مَقْبَلٍ عَلَيْهَا فَلَا يَجُوزُ فِيهِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ ^(٤) ، وَمَنْ تَبِعَهُ إِلَّا الرَّفْعَ ، وَهُوَ مُحْجُوجٌ بِقَوْلِهِمْ : يَا فُسَّقُ الْخَبِيثِ وَالْخَبِيثِ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ، وَالرَّفْعُ فِي ذِي (أَل) رَاجِعٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيُيَوِّه ^(٥) ، وَالْمَازِنِي ^(٦) ،

(١) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٥١٣/٢

(٢) انظر : المقتضب ٢٢٤/٤ - ٢٢٥

(٣) انظر : التسهيل ١٨١ وشفاء العليل ٨١٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٣١٥/٣ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٤٠٢/٣ ، والمساعد ٥١٣/٢

(٤) انظر : رأى الأخفش في الأسموني ١٥٠/٣

(٥) انظر : الكتاب ١٩٩/٢

(٦) انظر : رأى المازني في شرح الكافية الشافية ١٣١٤/٣ ، والمساعد ٥١٤/٢

ومرجوح عند أبي عمرو ^(١) ، ويونس ^(٢) ، وعيسى ، والجرمي ^(٣) .
 وأما المبردُ ففي المقتضب ^(٤) أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى اخْتِيَارِ مَذْهَبِ أَبِي عَمْرٍو ، وَأَصْحَابِهِ ،
 وَالتَّفْصِيلُ بَيْنَ أَنَّ تَكُونُ فِيهِ (أَل) لِلْمَحِ الصِّفَةِ ، فَيَخْتَارُ مَذْهَبَ أَبِي عَمْرٍو حَكَاهُ ابْنُ
 السَّرَاجِ ^(٥) ، وَإِنْ كَانَ الْمَنَادَى مُضَافًا ، وَاتَّبَعْتُهُ بِعَطْفٍ بَيَانٍ أَوْ تَوْكِيدٍ ، أَوْ وَصَفٍ
 فَلَا يَكُونُ إِلَّا نَضْبًا نَحْوُ : يَا غَلَامَ زَيْدِ الْعَاقِلِ ، وَيَا غَلَامَ زَيْدِ صَاحِبِ عَمْرٍو ، وَيَا أَخَا
 زَيْدِ عَبْدَ اللَّهِ ، وَيَا أَخَا زَيْدِ كَرَزَا ، وَيَا أَخُو زَيْدِ أَجْمَعِينَ ، وَيَا أَخُو زَيْدِ كُلَّهُمْ ،
 أَوْ يُبَدَّلُ مَفْرُودًا عَلَى الضَّمِّ نَحْوُ : يَا غَلَامَنَا زَيْدُ ، وَلَا يَكُونُ الْبَدَلُ إِلَّا مِمَّا يُمْكِنُ أَنَّ
 يُبَاشِرُهُ حَزَفُ النَّدَاءِ ؛ فَلَا يَجُوزُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ الرَّجُلُ الصَّالِحُ ، وَلَا يَا غَلَامَ زَيْدِ رَجُلٍ ،
 وَلَا يَا غَلَامَ زَيْدِ هَذَا .

أَوْ بِعَطْفٍ نَسْبِيٍّ ، فَكَالْبَدَلِ تَقُولُ : يَا أَخَانَا وَزَيْدُ بِالضَّمِّ بِلَا تَنْوِينٍ ، وَأَجَازُ
 الْكُوفِيُّونَ فِيهِ النَّصْبُ مَنْوًى وَهِيَ فِي قِيَاسِ قَوْلِ الْمَازِنِيِّ أُخْرَى بِالْجَوَازِ مِنْ مَسْأَلَةِ
 يَازَيْدُ وَعَمْرُو ، وَيَا أَخَانَا وَعَبْدَ اللَّهِ ، وَامْتَنَعَ يَا غَلَامَ زَيْدِ وَرَجُلٍ وَيَا غَلَامَ زَيْدِ وَهَذَا ،
 وَجَازٌ أَنَّ يَكُونَ مَعْرَفًا (بِأَل) فَيَجِبُ نَضْبُهُ تَقُولُ : يَا غَلَامَ وَالرَّجُلَ أَقْبَلًا .

وَحَكْمُ تَابِعِ الْمَنَادَى الْمَطُولِ حَكْمُ تَابِعِ الْمَنَادَى الْمُضَافِ سِوَاءِ ، فَقَسَّ عَلَيْهِ تَقُولُ
 فِي الْمَطُولِ مُسَمًى بِهِ ، أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدِ الْكَرِيمِ ، تَصِفُهُ فِيهِمَا
 بِالْمَعْرِفَةِ ؛ فَإِنْ لَمْ تَقْصِدْهَا فَبِالنَّكْرَةِ كَالنَّكْرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ ، كَمَا تَقُولُ : يَا رَجُلًا
 قَائِمًا ، وَالْمَنَادَى الْمُضَافِ إِضَافَةً غَيْرَ مُحَضَّةٍ [فَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ ^(٦) إِلَى أَنَّهُ
 كَالْمَنَادَى الَّذِي إِضَافَتُهُ غَيْرَ مُحَضَّةٍ] ^(٧) ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ، وَالْمَبْرَدُ أَنَّهُ مُحَكَّمٌ

(١) انظر : رأى أبي عمرو في شرح الكافية للرضي ٣٦٥/١ (ل) ، و ١٣٩/١ (ب) .

(٢) انظر : رأى يونس في الأصول ٣٤٧/١

(٣) انظر : رأى الجرمي في شرح التسهيل لابن مالك ٤٠٢/٣ ، والتبصريح ١٧٦/٢

(٤) انظر : المقتضب ٢٣٧/٤

(٥) انظر : الأصول ٣٤٧/١

(٦) انظر : الأصول ٣٣٣/١ - ٣٣٤

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

له بحكم الانفصال فهو من قبيل المنادى المطول ، وتابع تابع المنادى إن كان من تابع العلم المبني ، وما في معناه مُعَرَّبًا ، فالحملُ عَلَيْهِ نحو : يَزِيدُ الطويل ذو الجملة ، إن جَعَلْتُهُ تابعًا للطويل ، فإن جَعَلْتُهُ للمنادى ، أو على نِدَاءٍ ثانٍ نَصَبْتُ .

وتقول : يَزِيدُ ذا الجملة الطويل نَصَبْتُ ، وَتَقُولُ : يا هذا الطويلُ ذو الجملة ، إن أَرَدْتَ الاكتفاءَ أَجْرِيَّتُهُ كالعلم ، وما كَانَ مَبْنِيًّا ، فتابعه يَجْرِي مَجْرَى التابع الأول المبني تَقُولُ : يَزِيدُ وعمرو العاقل والعاقل ، ويا هذا زَيْدُ الطويل والطويل على البدل والاكتفاء .

وما كان مِنْ توابع المبهمات اللازمة فهي معربةٌ لَيْسَ إِلَّا ، كان تابع التابع مضافًا أو لَمْ يَكُنْ تقول : يا أَيُّها الرَّجُلُ ذو الجملة ، ويا أَيُّها الرَّجُلُ زَيْدُ ، ويا هذا الرَّجُلُ زَيْدُ ، وتقول : يَزِيدُ الطويلُ الجسمُ إن جَعَلْتُهُ نعتًا للطويل ، فإن كَانَ (الطويلُ) مرفوعًا رَفَعْتَ الجسمَ ، وإن كَانَ منصوبًا نَصَبْتُهُ ، وإن كَانَ مضافًا نَصَبْتُهُ .

وإن كَانَ الجسمُ نعتًا لـ (زَيْدُ) جازَ رَفَعُهُ على اللفظ ، ونصبه على الموضع ، وتقول : يَزِيدُ الطويلُ وذو الجملة ، فالجمهور على أَنَّهُ لا يجوزُ فيه إِلَّا النصب ، فَتَقُولُ : وذا الجملة سواء عَطَفْتُهُ على الصفة ، أم على الموصوف .

وقال المازني ^(١) : إن عَطَفْتَ (ذا الجملة) على الطويل رَفَعْتَ كما في الصفة ، وإن كَانَ في تابع المنادى ضميرٌ جيء به غائبًا ، أو مخاطبًا تقول : يَزِيدُ نَفْسُهُ ، ويا تَمِيمُ كُلُّهُمْ ويا زَيْدُ نَفْسُكَ ، ويا تَمِيمُ كُلُّكُمْ ، وقال الأخفش ^(٢) : لا يَأْتِي إِلَّا ضمير غيبة ، فأما قول العرب : يا تَمِيمُ كُلُّكُمْ بالرفع ، فعلى الابتداء التقدير : كُلُّكُمْ مَدْعُوٌّ ، وبالنصب فعلى المفعول أَيْ كُلُّكُمْ دَعَوْتُ قال : ويجوزُ في هذا القياس : يَزِيدُ نَفْسُكَ وَنَفْسُكَ ، وهو قبيح .

(١) انظر : رأى المازني في الأصول ٣٧٢/١

(٢) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٥١٦/٢ - ٥١٧

وإنَّ كَانَ المَنَادَى المَبْنَى (أَيًّا) وَوَصَفَتْ بِمَوْصُوفٍ (بِالذِي) ، فيَجُوزُ أَنْ يَعُودَ الضَّمِيرُ غَائِبًا ، وَأَنْ يَعُودَ مَخَاطَبًا ، وَأَنُشِدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : [الطويل]

فِيَا أَيُّهَا الصَّمَدُ الذِي كُنْتُ مَرَّةً
نَحْلُكُ سَقِيَتِ الْأَهَاضِيبِ مِنْ صَمَدٍ ^(١)

وَيَجُوزُ : الذِي كَانَ مَرَّةً (نَحْلَةُ) أَجْرَى (أَيُّهَا) مَجْرَى (أَنْتَ) كَمَا قَالَ :
[الطويل]

أَنْتَ الْهَلَالِيُّ الذِي كُنْتُ مَرَّةً (٢)

وَتَقُولُ : يَارَزِيدُ زَيْدُ الضَّمِّ عَلَى نِدَاءٍ ثَانٍ كَأَنَّهُ قَالَ : يَارَزِيدُ يَارَزِيدُ ، وَهُوَ عَلَى رَأْيِ سَبِيوِيهِ ^(٣) ، وَبِالرَّفْعِ مُتَوَّنًا عَطْفُ بَيَانٍ عَلَى اللَّفْظِ ، وَبِالنَّصْبِ مُتَوَّنًا عَطْفُ بَيَانٍ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَتَقُولُ : يَارَجُلُ زَيْدُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ، وَيَا رَجُلُ عَبْدَ اللَّهِ بِالنَّصْبِ ؛ إِذْ عَطَفُ الْبَيَانِ يَجْرَى مَجْرَى النِّعَةِ .

وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ ضَمَّةَ (يَارَجُلُ) إِعْرَابِيَّةٌ لَمْ يَجُزْ إِلَّا الرَّفْعُ ، كَانَ مَفْرَدًا أَوْ مُضَافًا فَتَقُولُ : يَارَجُلُ زَيْدُ ، وَيَا رَجُلُ عَبْدَ اللَّهِ ، وَأَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ يَجْعَلُ الثَّانِي فِي (يَارَزِيدُ زَيْدُ) بَدَلًا ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٤) ، وَذَلِكَ عِنْدِي غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَإِذَا تَكَرَّرَ لَفْظُ الْمَنَادَى مُضَافًا ، وَكَانَا عَلَمَيْنِ نَحْوِ

[البسيط]

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ (٥)

(١) لَمْ أَعْثَرِ عَلَيْهِ .

(٢) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجْزُهُ :

سَمِعْنَا بِهِ وَالْأَرْحَبِيُّ الْمُغْلَبُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي الصَّاحِبِيِّ ٣٨٧ ، وَرَوَاتُهُ فِيهِ (الْمُعْلَفُ) وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْهَمْعِ ٨٧/١ ، وَالْمَقْرَبُ ٦٧ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٢٣٥/١ ، وَشَرْحُ جَمَلِ الرَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢٣٥/١ ، وَالذَّرَرُ ٦٤/١

(٣) انْظُرْ : الْكِتَابُ ١٨٥/٢ - ١٨٦

(٤) انْظُرْ : شَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٤٠٤/٣

(٥) هَذَا جُزْءُ بَيْتٍ وَتَمَامُهُ :

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَالِكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوْءَةٍ عُمْرُ

وَالْبَيْتُ لِحَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ٢١١ ، وَالْكِتَابُ ٢٠٥/٢ وَ ٥٣/١ ، وَالْحُلُلُ لِابْنِ السَّيِّدِ ٢٠٩ ، وَالْجَمَلُ لِلزَّجَاجِيِّ ١٥٧ ، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنَى لِلْسَبِيوِيِّ ٨٥٥/٢ ، وَالتَّوَادُرُ لِأَبِي زَيْدٍ ٤١١ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٢٢٩/٤ ، =

و :

[رجز]

يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبُلِ (١)

جَازَ فِي الْمَنَادَى الضَّمُّ عَلَى أَنَّهُ مَنَادَى مُفْرَدٌ ، وَهُوَ الْوَجْهَ وَالْأَكْثَرُ ، وَتَنْصِبُ الثَّانِي عَلَى أَنَّهُ مَنَادَى ثَانٍ مُضَافٌ ، أَوْ مَفْعُولًا بِإِضْمَارِ أَغْنَى ، أَوْ عَظْفٍ بَيَانٌ ، أَوْ تَوْكِيدًا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ (٢) ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَصْحَابُنَا أَغْنَى التَّوَكِيدِ ، وَقَدْ أَبْطَلْنَاهُ فِي الشَّرْحِ ، وَأَجَازَ السِّيْرَافِي نَصَبَهَا نَعْتًا وَتَأَوَّلَ فِيهِ الْإِشْتِقَاقَ .

وجاء في المنادى النصب فتقول : يَا زَيْدُ زَيْدَ عَدِيٍّ وفيه مذاهب :

الأول : مذهب سيبويه (٣) وهو أَنَّ (يَا زَيْدُ) مُضَافٌ إِلَى عَدِيٍّ ، وَ(زَيْدُ) الثَّانِي مَقْعَمٌ يَتَنَزَّلُ الْمَنَادَى الْمُضَافُ ، وَمَا أُضِيفَ إِلَيْهِ وَأَصْلُهُمَا عِنْدَهُ : يَا زَيْدُ عَدِيٍّ زَيْدُهُ ، فَحَذَفَ الضَّمِيرَ ، وَأَقْفَحَ يَتَنَزَّلُ (زَيْدُ) الْمَنَادَى ، وَعَدِيٍّ ، وَقَدْ قَدَّرَهُ

= والمستوفى لابن فرخان ٣٣٩/١ ، والخصائص ٣٤٥/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٣٤٢/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٤٠٣/٢ ، والخزانة ٢٩٨/٢ - ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٩٩/٤ ، ٣١٧/٨ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ١٦٤ ، وابن يعيش ١٠/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٤/٢ ، والكمال للمبرد ٢١٧/٣ ، والكشاف ٩١/١ ، والنكت للأعلم ٥٥٥/١ ، والبحر المحيط ٩٥/١ ، وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٣١٢/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨٥/١ ، ٢٥٩/٢ ، والأصول ٣٤٣/١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٩٨ ، وشرح ابن عقيل ٢٧٠/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٢٢ ، والأشموني ١٥٣/٣ ، والمغني ٤٥٧/٢ ، والاستغناء للقرافي ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، والمسائل المنثورة ٩٠ ، والمطالع السعيدة ٢٨٥ ، وجواهر الأدب ٢٩٨ ، والمساعد ٥١٩/٢

(١) البيت منسوب لبعض ولد جرير في الكتاب ٢/٢٠٥ - ٢٠٦ ، وقال في الحاشية : (وَتُسَبِّبُ أَيْضًا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ فِي السَّيْرَةِ ٧٩٤ ، وَالرُّوضِ الْأَنْفَ ٢/٢٨٥) ، وَابْنُ يَعِيشَ ١٠/٢ ، وَمُنْسُوبٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى لِلْسَّيْوَتِيِّ ١/٤٣٣ ، ٨٥٤/٢ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ ٣٤٣/١ ، وَالخَزَانَةُ ٢/٣٠٣ ، ٣٠٤ ، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٢/١٥٤ ، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٣/٢١٧ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَنْصَفِ ٣/١٦٦ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٣/١٥٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١/٣٨٥ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣/١٣٢٠ ، وَالْمُقْتَضِبُ ٤/٢٣٠ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٢/٢٧٢ ، وَشَرْحُ أَبِياتِ سَبِيْوِيَةِ لِلنَّحَاسِ ٢٤٣ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ١/٦٦٦ ، وَالْمَغْنَى ٢/٤٥٧ ، ٦٢١ ، ٦٢٢

(٢) انظر : التسهيل ١٨٢ ، وشفاء العليل ٢/٨١٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣/١٣٢١ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٤٠٥

(٣) انظر : الكتاب ٢/٢٠٦

بَعْضُهُمْ يَارَزِيدُ عِدِي زَيْدَ عِدِي ، فَحَذَفَ (عِدِي) ، وَأَقْحَمَ زَيْدًا بَيْنَ زَيْدٍ ، وَعِدِي .

المذهب الثاني : مذهب المبرد ^(١) ، وهو أَنَّهُ حُذِفَ (عِدِي) الأول لدلالة الثاني عليه ، وَأُقِرَّ وهو غَيْرُ مضافٍ لفظًا بغير تنوين ، إقراره حين كَانَ مضافًا لفظًا .

المذهب الثالث : مذهب الأعلام ^(٢) ، وهو تركيب الاسمين ، فصارا واحدًا ، وَفَتَحْتُهُمَا فَتَحَهُ بِنَاءٍ ، وَأُضِيفَ المنادى المركب كما قالوا : مَا فَعَلْتَ خَمْسَةَ عَشْرِكَ ، والإعرابُ على مَذْهَبِ سيبويه أَنَّهُ منصوبٌ على التوكيد ، إِذْ هُوَ مُقْحَمٌ ، وعلى مَذْهَبِ المبرد ^(٣) بَدَلٌ ، أَوْ عَطْفٌ بَيَانٍ أَوْ منادى مستأنف أو توكيد ، وجاز التوكيد ؛ لِأَنَّ المحذوف مُرَادٌ ، فصار بَدَلًا لفظيًا .

وعلى مذهب الأعلام فى مَوْضِعِ نَصْبِ منادى مضاف ، فَإِنْ لَمْ يَكُنَا عَلَمَيْنِ وَكَانَا الْمُسَمًى جنس نحو : يَارَجُلُ رَجُلُ الْقَوْمِ ، فَذَهَبَ البصريون إِلَى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ بغير تنوين كالعلمين فتقول : يَارَجُلُ رَجُلَ الْقَوْمِ ، وَمَنَعَ الكوفيون نَصْبَهُ ، وَلَمْ يَخْتَلَفْ الْجَمِيعُ فى جَوَازِ ضَمِّهِ ، أَوْ كَانَا صِفَتَيْنِ نحو : ياصَاحِبِ صَاحِبِ زَيْدٍ ، ويا صَاحِبِ صَاحِبَايَ ، فَذَهَبَ البصريون إِلَى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ بغير تنوين ، وَذَهَبَ الكوفيون إِلَى أَنَّهُ لَا يَنْتَصِبُ إِلَّا مَنْوَنًا فَتَقُولُ : ياصَاحِبَا صَاحِبِ زَيْدٍ ، وَلَمْ يَخْتَلَفْ الْجَمِيعُ فى جَوَازِ ضَمِّهِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ .

وَإِذَا أَضْفَتِ الثَّانِي إِلَى ضَمِيرٍ مُفْرَدٍ مُتَكَلِّمٍ نحو : يَارَزِيدَ زَيْدِي ، ففى جَوَازِ ذَلِكَ نَظَرٌ ، أَوْ جَمْعٌ نحو : يَارَزِيدُ زَيْدُنَا ، فَذَهَبَ سيبويه ^(٤) ، وَالْجُمْهُورُ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْأَوَّلِ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكَسَائِيُّ ، وَالْفَرَاءُ ، وَلَا خِلَافَ فى جَوَازِ الضَّمِّ وَالنَّصْبِ فى

(١) انظر : المقتضب ٢٢٧/٤

(٢) انظر : النكت على سيبويه ٥٥٥/١

(٣) انظر : المقتضب ٢٢٧/٤

(٤) انظر : الكتاب ٢٠٧/٢

الاسم الأول من قولك : يازَيْدُ زَيْدُ عمرو ، ويقتنضى مذهبُ الفراء ^(١) أَنَّ يكونَ الأول والثاني معًا ، مضافين إلى الثالث قال ذلك في قوله :

[المنسرح]

يَعْنِ ذِرَاعِي وَجِبْهَةَ الْأَسَدِ ^(٢)

لِكِنَّهُ لَمْ يُصَرِّحْ بِذَلِكَ فِي يازَيْدُ زَيْدُ عمرو .

* * *

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٢١/٢ - ٣٢٢ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ٢٦٣/٣

(٢) هذا عجز بيت صدره :

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أُسْرُ بِهِ

والبيت منسوب للفرزدق في الكتاب ١٨٠/١ ، وشواهد المغني للسيوطي ٧٩٩/٢ ، والحلل ٢١٣ ، والمقتضب ٢٢٩/٤ ، والتبصرة والتذكرة ١٥٢/١ ، وشرح كتاب سيويه للسيوافي ٤٠٢/٢ ، والخزانة ٣١٩/٢ ، ٣٢٠ ، ٤٠٤/٤ ، ٢٨٩/٥ ، ١٨٧/١٠ ، وابن يعيش ١٩/٣ ، ٢١ ، والنكت للأعلم ٢٩٠/١ ، وبلا نسية في شرح الكافية للرضي ٣٨٧/١ ، ٢٥٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٣٢٨/١ ، والخصائص ٤٠٧/٢ ، وسر الصناعة ٢٩٧/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٦٣/٣ ، والتصريح ١٠٥/١ ، والأشمونى ٢٧٤/٢ ، والأشباه والنظائر ٦٦/١ ، والمغني ٣٨٠/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٨١ ، والإفصاح ١١٤ ، والمذكر والمؤنث للفراء ١٠٤ ، وصدره فيه (يامن رأى بارقا أكفكفه) وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٩٧/٢ ، واللمحة البدرية ٧٦/١

فصل

تَقَدَّمَ الكلامُ على إضافة المنادى إلى ياء المتكلم فى آخر فصل من باب الإضافة ، وكذا تَقَدَّمَ إِنْ أُضِيفَ المنادى إلى مضاف إلى الياء نحو : يا غُلامَ غُلامى ، وإذا أُضِيفَ (ابْنُ) ، أو (ابنة) إلى أُم ، أو (عَم) مضافًا إلى الياء ، فالغالبُ الاستعمال دون (يا) بفتح الميم أو كسرهما .

فَأَمَّا الفتح فَذَهَبَ سيبويه ^(١) ، والبصريون إلى أنَّهما اسمان جُعِلَا اسمًا واحدًا مُرَكَّبًا كـ (بعلبك) ، وثَبَّتَا على الفتح ، وقيل الأصل : يا ابن أُمِّى بفتح ما قبل الياء وانقَلَبَتْ أَلِفًا وَحُذِفَتْ ، وهذا قول الكسائى ^(٢) ، والفراء ^(٣) ، وأبى عبيدة ^(٤) قالوا أصله : عَمِّى تحركت الياء ، وانفَتَحَ ما قبلها ، فانقلبت أَلِفًا ، فحذفت لكثرة الاستعمال وَوَجَّهَ جواز حذفها أَنَّ التى انقَلَبَتْ عنها ، وهى الياء يجوزُ حذفها ، فكَذَلِكَ يَجُوزُ حَذْفُ ما انقلبت عنه ، وهى الألف ، وهذا الخلاف فى (ابن أُم) . وَأَمَّا (الكَشْرُ) فظاهِرُ قول الزجاجى ^(٥) ، وغيره أَنَّهُ يَمَّا اجتزأ فيه بالكسرة عن الياء المحذوفة مِنْ (أُم) بغير تركيب ، وأصحابنا يعتقدون أَنَّ (ابْنَ أُم) و (ابْنَةَ أُم) ، و (ابْنَ عَم) و (ابْنَةَ عَم) حكمت العربُ لهما بحكم اسم واحد ، وَحَذَفُوا الياء كَحَذْفِهِمْ إِيَّاهَا مِنْ أَحَدِ عَشَرَ إِذَا أَضَافُوهُ إِلَيْهَا ، وَكَشَرُ الميم والفتح لغتان فصيحتان قُرِئَ بهما فى السبعة ، وَرُبَّمَا تَثَبُّتِ الياء ، فقيل : يا ابن أُمِّى ، أو قُلِبَتْ أَلِفًا ، فقيل

(١) انظر : الكتاب ٢١٤/٢

(٢) انظر : قول الكسائى فى الأشمونى ١٥٧/٣

(٣) انظر : معانى القرآن للفراء ٣٩٤/١

(٤) انظر : مجاز القرآن ٢٥/٢ - ٢٦ ، وانظر أيضًا : الأشمونى ١٥٧/٣

(٥) انظر : الجمل ١٦٢

يا ابْنُ أُمَّا ، وهما لغتان قليلتان ، وَأَجَازَ أَبُو عمرو قَلْبَ هذه الياء أَلْفًا في النداء وغيره .

وقال ابنُ زيدان في كتاب (التمشية) : في يا ابْنَةُ عَمِّي خمس لغات : يا ابْنَةُ عَمِّي ، عَمَّا ، عَمِّ ، عَمِّ ، والخامسةُ فيها خلافٌ وتقول : يا أَبَتِ ويا أُمَّتِ ، وهذه التاء عوضٌ من ياء الإضافة عِنْدَ البصريين فلا يجتمعان إلا في ضرورة ^(١) ، وَأَجَازَ الجمعَ بينهما في الكلام كثيرٌ من الكوفيين ، وتُكسَرُ التاءُ وتفتح ، وقُرِئَ بهما ، والكسرُ أَفْصَحُ واختلفوا في ضَمِّها فَأَجَازَهُ الفراء ^(٢) ، وأبو جعفر النحاس ^(٣) ، وَلَمْ يُجِزْهُ الزجاج ^(٤) .

وقال سيبويه ^(٥) : سَأَلْتُ الخليلَ عن قولهم : يا أَبَتِ ويا أُمَّتِ ويا ابْنَتَهُ ويا أُمَّتَهُ ، فَرَزَعَمَ أَنَّ هذه التاء بمنزلة (الهاء) في عَمِّهِ وَخَالِهِ ، وزعم أَنَّهُ سَمِعَ من العرب مَنْ يقول : يا أُمَّةُ لا تَفْعَلِي بالضم ، ومذهبُ البصريين الوقف على هذه التاء بالهاء ، ومذهبُ الفراء ^(٦) بالتاء ، وبالتاء وَقَفَ عَلَيْهَا أَبُو عمرو بن العلاء ، وقرأ أبو جعفر ﴿ بِحَسْرَتٍ ﴾ ^(٧) بفتح الياء ^(٨) جَمَعَ بين العوض والمعوض ، قال ابن جنى وَمِنْ

(١) من ذلك قول الشاعر :

أَيَا أَبَتِي لَا زِلْتُ فِينَا فَيَأْتِي
لَنَا أَمَلٌ فِي الْعِيْشِ مَا دُمْتُ عَائِشًا

والشاهد في (أنتى) حَيْثُ جَمَعَ فيه بين العوض والمعوض وهما التاء وياء المتكلم . انظر :
الأشْمُونِي ١٥٨/٣ ، والمساعد ٥٢٢/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في إعراب القرآن للنحاس ٣١٠/٢ ، والأشْمُونِي ١٥٨/٣

(٣) انظر : إعراب القرآن للنحاس ٣١٠/٢ - ٣١١

(٤) انظر : قول الزجاج في المساعد ٥٢٢/٢

(٥) انظر : الكتاب ٢١٠/٢ - ٢١١

(٦) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ١٤٨/١ (ب) ، وشرح الجمل لابن
عصفور ١٠٣/٢

(٧) سورة الزمر ٥٦/٣٩

(٨) انظر : القراءة في الكشاف ١٣٧/٤ ، ومختصر شواذ القرآن ١٣١ والبحر ٤٣٥/٧

ذَلِكَ : يا أبتاه فى قوله :

يَا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ (١)

وقالوا فى : (أبا) المقصور يا أَبَتِ ، وَتَقُولُ فى الكناية عَنْ نِكْرَةٍ مَنْ يَعْقِلُ يَاهُنْ ، وقال ابنُ عصفور (٢) : قَدْ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْرِفَةِ مَنْ يَعْقِلُ ومعناه يَارَجُلُ ، ويا إنسانُ ، وحكى أبو حاتم (٣) تثنيته وجمعه وتأنيثه تَقُولُ : يَاهُنْ ، ويا هَتَانُ ، ويا هُنُونُ ، ويا هَنْتُ ، ويا هَتَّانُ ، وياهَنَاتُ ، وتلحقُ آخرهن هاءُ السكت فتقول : يَاهَنَاهُ ساكنة وبالضم وبالكسر ، وياهَنَانِيَّةُ ، ويا هُنُونَاهُ ، وياهَنَنَاهُ ، وياهَنَتَانِيَّةُ ، وياهَنَتَاتُوهُ ، وذكر الأَخْفَشُ فى الأوسط تثنيته أيضا وَجَمَعَهُ ملحقا فيه الألف والهاء ، وغير ملحق قَالَ : وَإِنْ أَصَفْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا وَجَةٌ وَاحِدَةٌ تَقُولُ : (يَاهُنْ) أَقْبِلْ ، وياهَنْتِ أَقْبِلَا ، وياهَنِى أَقْبِلُوا ، وللمرأة يَاهَنْتِ أَقْبِيلِي ، وياهَنْتِي أَقْبِلَا ، وياهَنَاتِ أَقْبِلْنَ .

واختلفوا فى مادة هذه الكلمة على خمسة أقوال :

أحدها : أَنَّ أَصْلَهَا (ه ن ه) من باب (سَلَسَ) وهو مذهب أبى زيد (٤) .
الثانى : أَنَّ أَصْلَهَا (ه ن و) فالهاءُ فى (هَنَاهُ) بَدَلٌ من واو .
الثالث : أَنَّ الهاءَ بَدَلٌ من همزة ، والهمزة بَدَلٌ من واو ، فالهاءُ بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ ، وهو مذهب ابن جنى (٥) .

الرابع : أَنَّ الألفَ والهاءَ زائدتان ، لكن فى نفس البناء على حَدِّ زيادةِ الهمزة فى (أَحْمَر) فوزنه (فَعْلَاهُ) ، إِذْ أَصْلُهُ : هَنَوَاهُ تحركت الواو وانفتح ما قبلها ، فقلبت ألفا فحذفت لالتقاء الساكنين ، أَوْ حَذِفَتْ لَأَمِّ الكلمة أَوْ لا ، وَزِيدَ فى بناء الكلمة الألف والهاء .

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٠٥/٢

(٣) انظر : نقل أبى حاتم فى المساعد ٥٢٣/٢

(٤) انظر : رأى أبى زيد فى أمالى ابن الشجرى ١٠٢/٢

(٥) انظر : سر الصناعة ٦٥٠/٢

الخامس : أَنْ تكونَ الهاءُ هاءَ السكت ، والألفُ قبلها ، الألفُ التي تلحق في مثل : يازَيْدُ إذا نَدَبْتُ ، وهو مذهب الفراء ^(١) ، وَنَسَبُهُ بَغَضُهُمْ إلى أكثر النحاة ، ولو ذَهَبَ ذَاهِبٌ إلى أَنَّ أَضْلَ (هُن) ومادته (هَ نَ نَ) مستدلاً بما حَكَى أبو الخطاب من قولهم : يا هَنَاتَانِ في الثنية يُريد : ياهنان لكانَ مذهباً ، ف (هَنَان) فَعَال من المضاعف ، و (هُنْ) محذوف منه ، ولا التفات إلى زَعَمِ المازني أَنَّهُ لا يعرف هَنَانَيْنِ ، ولا رأى يَعْرِفُهُ ، لأنَّ أبا الخطاب ثقةٌ مأمونٌ فيما نَقَلَ ، قال ابنُ خروف (وَهْنٌ) كناية عن إنسان يُقالُ أَتَانِي (هُنْ بُنْ هُن) ، وللأثنى منه إذا وصلت قلت : هُنْتُ ، فإذا وَقَفْتُ قُلْتُ : هَنَهُ ، وتقول : هذه هَنَةٌ مقبلةٌ ، وقد نسبوا إلى (هَنِ) جميعاً فقالوا : الهَنَيْنِ انتهى .

وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ الهاءَ أصليَّةٌ أو بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ ، أو بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ ، أو زائدة في نفس البنية يقول في الثنية : ياهَنَاهَان ، يا هَنَتَاهَان ، يَاهَنَاهُون ، يَاهَنَتَاهَات ، وهذا شيءٌ لَمْ يسمع من العرب ، إِنَّمَا سَمِعَ ماحكاه أبو حاتم من قولهم : يَاهَنَانِيَّةٌ إلى آخره .

* * *

باب الاستغاثة والتعجب والشبه بها

ماصح أَنْ يَكُونَ منادى صَحَّ أَنْ يَكُونَ مستغاثاً به ، ومتعجباً منه [وأجمعوا على جواز أَنْ يَكُونَ (بَأَل) نحو : يا الله ، ويا للرجال ، ويا للماء ، ولام المستغاث به ، والمتعجب منه] ^(١) مفتوحة .

ومذهب سيويه ^(٢) أَنَّهَا ليست زائدة ، وَتَتَعَلَّقُ بفعل النداء ، ومذهب ابن جنى ^(٣) أَنَّهَا تتعلّق بحرف النداء ، واختيارُ ابن خروف ^(٤) أَنَّهَا زائدة فلا تتعلّق بشيء ، ولامُ المستغاث لأجله على أصلها من الكسر ، وفيما تَتَعَلَّقُ به أقوال : أحدها : بفعل النداء .

الثاني : بفعل محذوف تقديره : أَذْعُوك لِرَيْدٍ .

والثالث : بمحذوف في موضع الحال أى مَدْعُوًا لِرَيْدٍ ، وهو مذهب ابن الباذش ^(٥) ، وَقَدْ يُجَرُّ المستغاث من أجله (يَجْنُ) نحو قول الشاعر : [البسيط]

يا للرجال ذَوِي الألبابِ مِنْ نَفَرٍ لا يَبْرُحُ السَّفَةُ المُرْدَى لَهُمْ دِينَا ^(٦)
وَقَدْ يُحْذَفُ المستغاث من أجله كقول عمر رضى الله عنه لَمَّا طَعَنَهُ فيروز لَعَنَهُ اللهُ : (يا لله يا للمسلمين) ، كما يحذف المستغاث به ، فيلى (يا) المستغاث من أجله نحو قوله : [البسيط]

يا لأَناسِ أبوا إِلا مُثابِرَةً على التَّوَعُّلِ فى بَغْيٍ وَعُدْوَانٍ ^(٧)

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ت بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : الكتاب ٢١٨/٢ (٣) انظر : سر الصناعة ٣٢٩/١

(٤) انظر : رأى ابن خروف فى المساعد ٥٢٦/٢ ، والأشمونى ١٦٤/٣

(٥) انظر : رأى ابن الباذش فى المساعد ٥٢٨/٢

(٦) البيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٨١٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١١/٣ ، والأشمونى

١٦٥/٣ ، والدرر ١٥٦/١ ، والمساعد ٥٢٨/٢

(٧) البيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٨١٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١١/٣ ، والأشمونى

١٦٧/٣ ، والدرر اللوامع ١٥٦/١

التقدير : يَالْقَوْمِ لِأُنَاسٍ ، وَقَدْ يَجْرُونَ الْمُسْتَغَاثَ بِهِ مَجْرَى النِّدَاءِ ، فَيَأْمُرُونَهُ

كما قال :

[المديد]

يَالْقَوْمِ أَنْشِرُوا لِي كَلْبِيَا (١)

[الخفيف]

وَيَسْتَفْهَمُونَهُ كما قال :

يَالْقَوْمَ مَنْ لِلْغُلَى وَالْمَسَاعِي (٢)

وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى الْمُسْتَغَاثِ بِهِ ، وَلَمْ تُكْرَرْ (يا) جُرَّ الْمُعْطُوفُ بِلَامٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْأَصْلِ ، أَوْ كُرِّرَتْ فَمَفْتُوحَةٌ نَحْوُ : يَالزَّيْدُ وَيَالْبَكْرُ لِخَالِدٍ ، وَإِذَا أَدْخَلْتَ (يا) عَلَى الْمُضْمَرِ ، فَاللَامُ مَفْتُوحَةٌ إِلَّا مَعَ الْيَاءِ كَحَالِ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْاسْتِغَاثَةِ وَالتَّعْجِبِ ، فَإِذَا قُلْتَ : يَالكَ احْتِمَلْ أَنْ يَكُونَ مُسْتَغَاثًا بِهِ ، وَمُسْتَغَاثًا مِنْ أَجْلِهِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ : [الطويل]

فَيَالَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ (٣)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

يَا لَبَكْرٍ أَئِنَّ أَئِنَّ الْفِرَارُ

والبيت منسوب لمهلهل في الكتاب ٢/٢١٥ ، وشرح الكافية للرضى ١/٣٥٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٤١٢ ، وفيها (يال بكر) ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ١/٣٥٩ ، والخزانة ٢/١٦٢ ، وجمل الفراهيدي ٢٥٣ ، والنكت للأعلم ١/٥٦٠ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٢/٨١٧ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٢٩٠ ، ومعاني الأخفش ٢/٥٥٧ ، والخصائص ٣/٢٢٩ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٤٥ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١/١٦٣ ، والمساعد ٢/٥٢٩

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

يَالْقَوْمَ مَنْ لِلنَّدَى وَالسَّمَاحِ

والبيت بلا نسبة في الكتاب ٢/٢١٦ ، والحلل لابن السيد ٢٣٠ ، والمقتضب ٤/٢٥٧ ، والخزانة ٢/١٥٥ ، وابن يعيش ١/١٣١ ، والدرر اللوامع ١/١٥٦ ، والنكت للأعلم ١/٥٦١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

بِكُلِّ مُغَارٍ الْقَتْلُ شُدَّتْ بِئِذْ بِلِ

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١١٧ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٥٧٤ ، وشرح الكافية للرضى ٢/٦٠ ، والخزانة ٢/٤١٢ ، ٣/٢٦٩ ، ٩/٣٩٤ ، وأمالى القالسى ١/٥٨ ، والدرر اللوامع ٢/٣١٢ ، وشروح سقط الزند ١/٣١٠ ، وعمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ١٩٩ ، وبلا نسبة في المغنى ١/٢١٥ ، والأشعشع ٢/٢١٧ ، والكامل للمبرد ٣/٩٠

اللام فيه للاستغاثة والتعجب استغاثَ بِهِ مِنْهُ لَطَوْلُهُ كَأَنَّهُ قَالَ : يَا لَيْلُ مَا أَطْوَلَكَ ،
وَإِذَا قُلْتُ (يَالِي) ، فَقَالَ ابْنُ جَنَى : يَجُوزُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
[الطويل]

فِيَا شَوْقُ مَا أَبْقَى وَيَالِي مِنَ النَّوَى ... (١) ...

أَنْ يَكُونَ مُسْتَغَاثًا بِهِ ، كَأَنَّهُ اسْتَغَاثَ بِنَفْسِهِ مِنَ النَّوَى ، وَأَنْ يَكُونَ مُسْتَغَاثًا لَهُ ،
وَحَذَفَ الْمُسْتَغَاثَ بِهِ ، وَذَهَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ (٢) إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي (يَالِي) حَيْثُ مَا
وَقَعَ الضَّمِيرُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُسْتَغَاثًا لَهُ ، وَالْمُسْتَغَاثَ بِهِ مَحْذُوفٌ .

وَالْمُسْتَغَاثَ بِهِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعْلُومًا وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ ، وَلَا عَلَى الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ مِنْ
حُرُوفِ النَّدَاءِ إِلَّا (يَا) خَاصَّةً ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا فِيهِمَا ، وَقُلْ وَرُودُ (وَ) فِي
التَّعَجُّبِ كَقَوْلِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ : وَاعْجَبَا لَكَ يَا ابْنَ الْعَاصِ ، وَإِذَا وَلَّى (يَا) اسْمَ
لَا يَصْلُحُ لِلنَّدَاءِ ، إِلَّا مُجَازًا ، جَازَ فَتَنَحَّى اللَّامُ اعْتِبَارًا ، بِكَوْنِهِ مُسْتَغَاثًا بِهِ ، وَكُسْرُهَا
بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مُسْتَغَاثًا مِنْ أَجْلِهِ ، وَكَوْنِ الْمُسْتَغَاثَ بِهِ مَحْذُوفًا زُيِّنَ عَنِ الْعَرَبِ فِي
قَوْلِهِمْ : يَا لِلْعَجَبِ (٣) ، وَيَا لِلدَّوَاهِي ، وَيَا لِلْمَاءِ ، وَنَحْوِهَا بِفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرُهَا ،
وَرُبَّمَا اتَّخَذَ الْمُسْتَغَاثَ بِهِ ، وَالْمُسْتَغَاثَ مِنْ أَجْلِهِ كَقَوْلِكَ : يَا لَزَيْدٍ لَزَيْدٍ أَيْ أَدْعُوكَ
لِتَتَّصِفَ مِنْ نَفْسِكَ ، وَلَيْسَتْ (لَامُ) الِاسْتَغَاثَةِ بِقِيَّةٍ (أَلْ) [وَأَنَّ الْأَصْلَ يَا (أَلْ)
زَيْدٌ ، فَيَكُونُ (زَيْدٌ) مَخْفُوضًا بِالْإِضَافَةِ ، وَحَكَى ابْنُ مَالِكٍ (٤) : أَنَّهَا بَقِيَّةُ
(أَلْ) [(٥) عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَقَالَ صَاحِبُ النِّهَايَةِ عَنِ الْفَرَاءِ ، وَحَكَى الْفَرَاءُ (٦) أَنَّ

(١) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ وَعَجَزُهُ :

وَيَاذَنْعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَى

وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمُسَاعَدِ ٥٢٩/٢ ، وَالْأَشْمُونِي ١٦٣/٣

(٢) انْظُرْ : شَرْحُ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١١٠/٢

(٣) انْظُرْ : الْمَثَالُ فِي الْكِتَابِ ٢١٧/٢

(٤) انْظُرْ : التَّسْهِيلُ ١٨٤ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٨١٧/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٤١٢/٣ ،

وَالْمُسَاعَدِ ٥٣٠/٢

(٥) مَا يَبِينُ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ تَبَسُّبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٦) انْظُرْ : حِكَايَةُ الْفَرَاءِ فِي الْمُسَاعَدِ ٥٣٠/٢

من الناس مَنْ زَعَمَ أَنَّ اللّامَ فى (يالزَّيْد) وأشباهه لَيْسَتْ لامَ جر ، بَلْ هى بَقِيَّةٌ من (أَل) ، فظاهر حكايته أَنَّهُ لَيْسَ مذهب الكوفيين ، وَأَنَّهُ لا يقولُ بذلك ، لأنَّه من رعوس الكوفيين .

وتعاقب اللّام ألفُ كالألفِ المندوب فتقول : يازَيْدًا لِعَمرو ، ولا يُجْمَعُ بينهما ، فلا يجوز : يا لَزَيْدًا لِعَمرو ، والأصلُ فى الاستغاثة اللّام ، وتقول : يا عَجَبًا ، إذا أرادوا تأكيد التعجب ، والألفُ معاقبة للام الإضافة ، وَرُبَّمَا استغنى عَنْ لامِ الاستغاثة والتعجب ومعاقبتها تقول : يازَيْدُ ويا عَجَبُ كما ينادى بصورة النداء المطلق .
وَيَالزَّيْدَ ، وَيَاللَّعَجَبَ ، وَيازَيْدَاهُ ، وَياعَجَبَاهُ إذا وَقَفْتَ ، ويا زَيْدًا وَياعَجَبًا إذا وَصَلْتَ ، وإذا وَصَفْتَ المستغاث به جَرَزْتَ الصِّفَةَ تقول : يالزَّيْدَ الشجاعَ للمظلوم .
وفى النهاية : لا يبعد نصبُ الصِّفَةِ حملًا على الموضع ، لأنَّ الجارَ والمجرورَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ .

[انتهى السفر الرابع بتقسيم محققه ويليهِ إن شاء الله تعالى السفر الخامس ويبدأ
بباب الندبة]

باب الندبة

النَّدْبَةُ مُصَدَّرُ نَدَبِ الْمَيْتِ إِذَا تَفَجَّعَ عَلَيْهِ ^(١) ، وَذَكَرَ خِلَالَهُ الْجَمِيلَةَ فِي مَعْرَضِ الْمَدْحِ ، وَالنَّدْبَةُ مِنْ كَلَامِ النِّسَاءِ غَالِبًا ، وَخَرَفُ النَّدْبَةِ (يا) و (وا) وهى أَكْثَرُ فِي النَّدْبَةِ مِنْ (يا) وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُمَا .

وَالْمُنَادَى الْمُنْدُوبُ مَفْقُودٌ حَقِيقَةً كَقَوْلِ الْبَاكِي عَلَى مَيْتٍ : وَازِيدَا أَوْ يَارِيدَا ، أَوْ حَكَمًا : كَقَوْلِ الْخَنَسَاءِ ^(٢) وَمَنْ أُسِرَ مَعَهَا مِنْ آلِ صَخْرٍ ، وَصَخْرُ غَائِبٌ لَا يُوجَى حَضْرَهُ : (وَاصْخَرَاهُ وَاصْخَرَاهُ) ، أَوْ تَوَجَّعًا لَكُونِهِ مُحَلًّا أَلَمَ نَحْوُ قَوْلِهِ [الطويل]

فَوَاكِدًا مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُحِبُّنِي (٣)

أَوْ سَبَبِ أَلَمِ كَقَوْلِهِ : [الكامل]

تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مُغُولَةٍ وَتَقُولُ سَلَمَى وَارْزِيَّتِي ^(٤)

وَلَا يَكُونُ الْمُنْدُوبُ مُضْمَرًا ، وَلَا اسْمَ إِشَارَةٍ ، وَلَا مُوصُولًا بِصَلَةٍ لَا تَعْيِيَّتِهِ ، وَلَا اسْمَ جِنْسٍ ^(٥) مَفْرَدًا عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ ، وَأَجَازَ

(١) قَالَ سَيُوبِيه : أَعْلَمُ أَنَّ الْمُنْدُوبَ مَذْعُورٌ وَلَكِنَّهُ مُتَفَجَّعٌ عَلَيْهِ ، فَإِنْ شَقَّتْ أَلْحَقَتْ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الْأَلْفَ ، لِأَنَّ النَّدْبَةَ كَأَنَّهُمْ يَتَرَمَّحُونَ فِيهَا ، وَإِنْ شَقَّتْ لَمْ تُلْحَقْ كَمَا لَمْ تُلْحَقْ فِي الدَّاءِ . انظر : الكتاب ٢٢٠/٢

(٢) انظر : قول الخنساء فى المساعد ٥٣٤/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمِنْ عِبَرَاتِ مَالَهُنَّ فَنَاءٌ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِقَيْسِ الْعَامِرِيِّ فِي التَّصْرِيحِ ١٨١/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لِابْنِ مَالِكٍ ٤١٣/٣ ، وَعَمْدَةُ الْخَافِظِ وَعَدَةُ الْفَافِظِ ١٨٥ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥٣٤/٢ ، وَمَعْجَمُ شَوَاهِدِ النُّحُو ٢٥٩، ٢٥٠ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٨١٩/٢ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ١٦٧/٣ ، وَاللِّمَحَةُ الْبَدْرِيَّةُ ١٤٧/١

(٤) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ فِي دِيْوَانِهِ ٩٩ ، وَالْكِتَابُ ٢٢١/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ١٨١/٢ ، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ ٨٢٠/٢ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لِابْنِ مَالِكٍ ٤١٤/٣ ، ٤١٥ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى ٣٦٣/١ ، وَجَمَلُ الْفَرَاهِيدِ ٢٦٨ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥٣٥/٢ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرَحِ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ٣/١٣٤٢ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٢٧٢/٤ ، وَشَرَحَ أَيْيَاتُ سَيُوبِيهِ لِلنَّحَاسِ ٢٤٧ ، وَأَعْرَابُ ثَلَاثِينَ سُورَةَ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ١٧٧ ، وَشَرَحَ جَمَلُ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٢٧/٢ ، وَالْحُجَّةُ لِلْفَارَسِيِّ ١٥٨/١

(٥) قَالَ سَيُوبِيه : هَذَا بَابٌ مَالَا يَجُوزُ أَنْ يُنْدَبَ ذَلِكَ قَوْلُكَ : وَارْجُلَاهُ وَبَارِجُلَاهُ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ =

الرياشي ^(١) : نُذِبَةُ اسم الجنس المفرد ، وجاء في الأثر : واجِبَلَاه .
 وفي كتاب الإنصاف ^(٢) : يجوزُ نُذِبَةُ النكرة ، والأسماء الموصولة ، وقال
 البصريون لايجوز ، فإن لم يكن مفردًا جاز نحو : وأَعْلَامَ زَيْدَاه ، وَيُنْدَبُ العلمُ ،
 وَلَوْ كان مسمًى بالجملة والمركب ، والموصول الذي فيه (أَل) ، إذا كانت صلته
 تعينه نحو : (وَاَمِنْ قَتْلَهُ ابْنُ مَلْجَمَاه) يعنى عليا كرم الله وجهه .

ولا تَلْحَقُ نَعْتُ المندوب خلافاً ليونس ^(٣) ، والفراء ^(٤) ، وابن كيسان وغيرهما
 من الكوفيين ، فَتَقُولُ على مذهبهم : وَاَزَيْدُ الظريفُوه ، ويجوزُ الظريفاه ، ولا ينعتُ
 (أَيُّهَا) خلافاً لخلف الأحمر فلا يجوز : يا أَيُّهَا الطويلاه ، ولا يَأَيُّهَا الرَّجُلَاه ، ولا
 المجرور بإضافة نعته قياساً على قوله : [السريع]
 يا أَشْعَدُ بْنُ سَعْدَاه ^(٥)

خلافاً لِمَنْ أَجَاَزَهُ وفي النهاية : إذا وَصَفْتَ العلم المندوب بـ (ابن) مضافاً إلى
 علم ، فلا خلاف في جَوَازِ إلحاق علامة الندبة نحو : يازَيْدُ بن عَمْرَاه ؛ لَأَنَّ ابناً جرى
 مع الأول مجرى اسم واحد وقال : [الهزج]

أَلَا يَاعَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرَاهُ ^(٦)

= رحمه الله ويونس أنه قبيح وأنه لا يقال . انظر : الكتاب ٢٢٧/٢

(١) انظر : رأى الرياشي في المساعد ٥٣٥/٢ ، والتصريح ١٨٢/٢

(٢) انظر : الإنصاف ٣٦٢/١ - ٣٦٤

(٣) انظر : رأى يونس في الكتاب ٢٢٦/٢ ، والمسائل البصريات ٦٨٠ ، والمقتضب ٢٧٥/٤ ،
 وشرح الكافية للرضي ٤٢٢/١ (ل) ، و ١٥٩/١ (ب) ، والتسهيل ١٨٥ ، والأصول ٣٥٨/١ ،
 والأشمونى ١٦٩/٣

(٤) انظر : رأى الفراء في المساعد ٥٣٧/٢ ، وشفاء العليل ٨٢١/٢

(٥) هذا جزء بيت وتماه :

كَمْ قَاتِلٍ يَاأَسْعَدُ بْنُ سَعْدَاه كُلُّ امْرِئٍ بِإِكِّ عَالِيكَ أَرَاهُ

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٤١٦/٣

(٦) البيت بلا نسبة في شفاء العليل ٨٢١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٦/٣ ، وشرح الكافية
 الشافية لابن مالك ١٣٤٧/٣ ، والمقرب ٢٠٣ ، وشرح ابن عقيل ٢٨٥/٢ ، والأشمونى ١٧١/٣ ، وشرح
 جمل الزجاجي لابن عصفور ١٢٩/٢ ، والمساعد ٥٣٨/٤

وبغيره من الأوصاف ، فالخلاف فيه بين الخليل ، وسيبويه ^(١) ، ويونس ،
وقياس قول الخليل وسيبويه أن لا يلحق توكيد المندوب ، ولا عطف البيان ،
وأقول : يلحق البدل ، لأنه قائم مقام الأول فتقول : واغلاما زيدا ؛ لأن (وا) فى
التقدير داخله عليه .

وإن عطف عليه مافيه (أل) ، أو مألست فيه ، جاز إلحاق علامة الندبة
تقول : يازيد والحارثاه ، ووازيد وعمره ، وإلحاقها عمرا أحسن لجواز دخول حرف
الندبة عليه انتهى .

ويضم فى الندبة إن كان مما يضم نحو : وازيد ، وينصب إن كان مما ينصب
نحو : واعبد الله ، واضربا رءوس الأعداء ، وإثلاثه وثلاثيناه ^(٢) ، وإذا دعت
الضرورة إلى تنوين المضموم نون باقيا على ضمه أو منصوبا نحو قوله :

[رجز]

وافققسا وأين منى فققس ^(٣)

وزعم بعض أهل الكوفة أن العرب تعوض من علامة الندبة التنوين فى الوصل
فيقولون : وازيدا ، واعمرأ ، تشبيها له بالمنصوب ، وهو مذهب الفراء ^(٤) ، وابن
الأنبارى ، ويتعین عند خوف اللبس [نحو قولك : وازيد نادبا وبحضرتك من

(١) انظر : الكتاب ٢٢٦/٢

(٢) قال سيبويه : هذا باب يكون الاسمان فيه بمنزلة اسم واحد مطول وآخر الاسمين مضموم إلى
الأول بالواو وذلك قولك : وإثلاثه وثلاثيناه وإن لم تندب قلت : ياثلاثه وثلاثين . كأنك قلت يا ضاربنا
رجلا . انظر : الكتاب ٢٢٨/٢

(٣) البيت منسوب لرجل من بنى أسد فى الدرر اللوامع ١٤٨/١ ، وبلا نسبة فى رصف المباني
٢٧ ، والمقرب ٢٠٣ ، وشفاء العليل ٨٢٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٤/٣ ، وشرح الكافية
الشافية لابن مالك ١٣٤٢/٣ ، والتصريح ١٨٢/٢ ، والأشمونى ١٦٨/٣ ، والمطالع السعيدة ٢٧٧ ،
ومجالس ثعلب ٤٧٤/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٣٠/٢ ، والمساعد ٥٣٦/٢

(٤) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٥٣٦/٢

أحدهما : وأغلامَ زَيْدِيهِ .

والآخر : وأغلامَ زَيْدَنَاهُ ^(١) .

فَتَشْبِيهُ وَتَحْرِكُهُ إِنَّ شَبَّتَ بِالْكَسْرِ ، فَتَقْلِبُ لَهُ الْأَلْفَ يَاءً أَوْ بِالْفَتْحِ ، وَأُجَازُ وَجْهًا ثَالِثًا : وَأغلامَ زَيْدِيهِ .

فَإِنْ كَانَ الْمَنْدُوبُ مِضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ مَدْغَمٌ ، أَوْ غَيْرُ مَدْغَمٍ فَلَا سَبِيلَ إِلَى كَسْرِهِ فَتَقُولُ : وَأَقَاضِيَاهُ ، وَأَغْلَامِيَاهُ ، وَأَعَصِيَاهُ ، وَأُمُثْنَايَاهُ ^(٢) ، فَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، فَمَنْ حُرِّكَ الْيَاءُ قَالَ : وَأَغْلَامِيَاهُ ، وَمَنْ سَكَنَ قَالَ فِي مَذْهَبِ سَيِّبِيهِ ^(٣) : وَأَغْلَامِيَاهُ ، وَعَلَى مَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ ^(٤) : وَأَغْلَامَاهُ ، وَمَنْ أَبْدَلَ فِي النِّدَاءِ فَقَالَ : يَا أَغْلَامَاهُ ، وَيَا أَبْنَاهُ فَإِذَا نَدَبَ حَذَفَ هَذِهِ الْأَلْفَ ، وَأَتَى بِالْأَلْفِ الثَّانِيَةِ فَقَالَ : وَأَغْلَامَاهُ ، وَمَنْ ضَمَّ فِي النِّدَاءِ فِي الْمِضَافِ إِلَى الْيَاءِ فَقَالَ : يَا زَيْدُ يَرِيدُ يَا زَيْدِي لَمْ يَقُلْ فِي النَّدْبَةِ : وَازَيْدُ يَرِيدُ وَازَيْدِي .

وَأَمَّا جَوَازُ (وَأَغْلَامُ) فِي النَّدْبَةِ ، فَالْكَسْرُ دَلِيلٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ ، فَإِنْ كَانَ الْمِضَافُ إِلَى الْيَاءِ آخِرُهُ أَلْفٌ أَفْرَتْ ، وَلَا يَجُوزُ قَلْبُهَا عَلَى لُغَةِ (هَوَيْ) بِخِلَافِ أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ تُقْلِبُ وَتَدْغَمُ فَتَقُولُ : وَأَغْلَامِيَاهُ وَتَقُولُ فِي (رَحَايَ) ، وَارْحَايَاهُ فَلَا تَقْلِبُ ، وَمَا آخِرُهُ يَاءٌ سَاكِنَةٌ ، أَوْ أَوْ تَقْبِلُ الْحَرَكَةَ حُرُوكَتْ بِالْفَتْحِ نَحْوُ : وَامَنْ يَزْمِيَاهُ ، وَأَغْلَامُ الْقَاضِيَاهُ ، وَامَنْ يَغْزُوَاهُ ، أَوْ لَا تَقْبِلُ حَذْفًا فَتَقُولُ فِي يَأْغْلَامَهُوهُ : وَأَغْلَامَهُوهُ ، وَفِي يَامَنْ اسْتُعِينَ بِهِ : وَامَنْ اسْتُعِينَ بِهِ ^(٥) ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى حَذْفِهَا سَاكِنِينَ كَاثِنِينَ مَا كَانَا وَرَدَّ الْحَرَكَةَ مِنْ جِنْسٍ عَلَامَةُ النَّدْبَةِ إِلَّا إِنْ خِيفَ لَبْسٌ ، فَيَقْلِبُونَهَا مِنْ جِنْسٍ حَرَكَةً الْمَحْذُوفِ وَتَلْبِيهَا فِي الْغَالِبِ سَالِمَةٌ أَيْ بَاقِيَةٌ أَلْفًا ، أَوْ مُنْقَلِبَةٌ بِحَسَبِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا إِنْ كَسَرَتْ (فَيَاءً) أَوْ ضَمَّتْ (فِ) أَلْفًا) وَهَاءٌ سَاكِنَةٌ ، وَقَدْ لَا تَلْحَقُ فَتَقُولُ : وَازَيْدًا وَمَذْهَبُ سَيِّبِيهِ ^(٦) ، وَعَامَّةُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِثْبَاتُ هَذِهِ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ .

(١) فِي ت (وَأَغْلَامُ زَيْدَاهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٢) فِي ب (وَأُمُثْنَاهُ) .

(٣) انظر : الكتاب ٢/٢٢٣

(٤) انظر : المقتضب ٤/٢٦٩ - ٢٧٠ ، وانظر أيضًا : الأصول ١/٣٥٦

(٥) انظر : الأمثلة في المساعد ٢/٥٣٧

(٦) انظر : الكتاب ٢/٢٢٢

وأجاز الفراء ^(١) إثباتها فيه متحركة بالضم وبالكسر ، وما جاء من ذلك هو عند البصريين من إجراء الوصل مجرى الوقف الذى لا يجوز إلا فى الضرورة ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) أَنَّهُ قَدْ يُسْتَعْنَى عَنْهَا وَعَنِ الْأَلْفِ فِيهَا آخِرُهُ أَلْفٌ وَهَاءٌ فَلَا يُقَالُ فِي عَبْدِ اللَّهِ : وَاعْبُدَ اللَّهَاهُ ، وَلَا وَاجْهَجَاهَا ، قَالَ لَمَّا فِيهِ مِنَ الثَّقَلِ .

وهذا الذى مَنَعَهُ صَرَّحَ أَصْحَابُنَا بِخِلَافِهِ قَالُوا : وَتَقُولُ فِي نُذْبَةٍ مِّنْ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ : وَاعْبُدَ اللَّهَاهُ ، وَقَوَاعِدُ بَابِ النَّدْبَةِ ، وَإِطْلَاقُ النِّحَاةِ فِي نُذْبَةِ الْأَعْلَامِ يُجِيزُ ذَلِكَ ، فَيَحْتَاجُ فِي الْمَنْعِ إِلَى دَلِيلٍ وَاضِحٍ ، وَلَا نَعْلَمُ لَهُ سَلْفًا فِي مَنْعِ ذَلِكَ .

وما آخِرُهُ هَمْزَةٌ لِتَأْنِيثٍ أَوْ غَيْرِ تَأْنِيثٍ ، فَحُكِمَ فِي لِحَاقِ النَّدْبَةِ حُكْمُ مَا آخِرُهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ ، فَتَقُولُ فِي نُذْبَةِ (زَكْرِيَاءَ) : وَازْكُرِيَاءَهُ ، وَفِي نُذْبَةٍ مِّنْ اسْمِهِ عَلِيَاءَ : وَاعْلِيَاءَهُ ، وَالْكُوفِيُّونَ يَحْدِفُونَ الْهَمْزَةَ إِذَا كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ يَقُولُونَ : وَازْكُرِيَاءَهُ (وَارْزُقَاهُ) فَتَنْحَدِفُ الْأَلْفُ لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ أَلْفِ النَّدْبَةِ .

ويبدلُ من أَلْفِ النَّدْبَةِ مَنْاسِبُ مَا وَلِيَتْهُ مِنْ كَسْرَةٍ إِضْمَارٍ أَوْ يَاءٍ ، أَوْ ضَمَّتْهُ ، أَوْ وَاوَهُ تَقُولُ فِي نُذْبَةِ غُلَامِكَ مِضَافًا لِّضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ ، وَأَنْتِ ، وَفَعَلْتَ مُسَمًّى بِهِ : وَاعْلَامِكِيهِ ^(٣) ، وَأَنْتِيهِ ، وَفَعَلْتِيهِ ، وَفِي نُذْبَةٍ مُسَمًّى بِقَوْمِي : وَأَقَوْمِيهِ ، وَمُسَمًّى بِ(قَامُوا) : وَاقَامُوهُ ، وَفِي نُذْبَةٍ غُلَامِيهِ : وَاعْلَامَهُوهُ ، بِحَذْفِ الْيَاءِ ، وَالْوَاوِ لِعِلَامَةِ النَّدْبَةِ ، وَتَقُولُ : وَانْقِطَاعِ ظَهْرِيهِ ، وَظَهْرُهُوهُ ^(٤) عَلَى اللَّغَتَيْنِ فِي (يَهْيُ) ، وَ(يَهُو) ، وَذَهَبَ السِّيرَافِيُّ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ نُذْبَةُ مَا أَضْيَفَ إِلَى ضَمِيرِ الْخَطَابِ ، كَمَا لَا يَجُوزُ نِدَاؤُهُ فِي غَيْرِ النَّدْبَةِ ، وَالنَّدْبَةُ نِدَاءٌ ، قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : وَهِيَ كَمَا قَالَ ، وَلَا يَجُوزُ نُذْبَتُهُ إِلَّا إِنْ سُمِعَ مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَمَا أَطْنُكَ تَجَدُّهُ انْتَهَى .

(١) انظر : معانى القرآن للفراء ٤٢٢/٢ ، وانظر أيضًا : إعراب القرآن للنحاس ١٧/٤ ، والأشمونى

١٧١ - ١٧٠/٣

(٢) انظر : التسهيل ١٨٥ ، وشفاء العليل ٨٢٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٧/٣ ،

والمساعد ٥٣٩/٢ ، و (جهجاه) علم .

(٣) قال سيبويه وتقول : وَاعْلَامِكِيهِ إِذَا أَضْفَتْ (الْغُلَامَ) إِلَى مُؤَنَّثٍ وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِيَفْرُقُوا بَيْنَهَا

وَبَيْنَ الْمَذْكَرِ إِذَا قُلْتَ : وَاعْلَامُكَاهُ . انظر : الكتاب ٢٢٤/٢

(٤) انظر : الأمثلة فى الكتاب ٢٢٤/٢

قال ابنُ مالك ^(١) : وَزَيْمًا حَمَلَ أَمْرُ الْلبسِ عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ بِالْفَتْحَةِ وَالْأَلْفِ عَنْ الْكُسْرَةِ وَالْيَاءِ ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِ امْرَأَةٍ ^(٢) لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رِيعة : نَظَرْتُ إِلَى كَعْبِي ، فَرَأَيْتُهُ مِلءَ الْعَيْنِ ، وَأُمِّيَّةَ الْمُتَمَنَّى ، فَصِخْتُ : يَاعُمْرَاهُ فَقَالَ عُمَرُ : يَا لَبَّيْكَاهُ ، وَلَا دَلِيلَ فِي هَذَا عَلَى (وَاعْلَامُكَاهُ) إِذَا لَمْ يَخْفَ لِبْسٌ ، إِذْ لَيْسَ لَبَّيْكَاءُ مُنَادِي وَلَا مُنْدُوبًا ، وَإِنَّمَا هُوَ جَوَابٌ لِنَدَاءِ الْمَرْأَةِ ، وَتَأْنِيثُهُ ، فَأَشْبَعَ ^(٣) حَرَكَةَ الْكَافِ ، وَأَتَى بَعْدَهَا بِهَاءِ السَّكْتِ ، وَقَدْ اسْتَدَلَّ بِهَذِهِ الْقِصَّةِ ، وَقَوْلِهَا (يَاعُمْرَاهُ) ، ابْنُ مَالِكٍ عَلَى جَوَازِ لِحَاقِ الْأَلْفِ الْمُنَادِي خَالِيًا مِنْ تَعَجُّبٍ وَاسْتِغَاثَةٍ وَنَدْبَةٍ ، وَذَكَرَ أَنَّ غَيْرَ سَبِيوِيهِ أَجَازَ ذَلِكَ ، وَلَا حُجَّةَ فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهَا (يَاعُمْرَاهُ) مِنَ الْمُنْدُوبِ الْمَفْقُودِ حُكْمًا لِتَنْزِيلِهِ مَنْزِلَةَ الْمَفْقُودِ حَقِيقَةً ، فَيَكُونُ كَقَوْلِ الْخَنَسَاءِ (وَاصْخَرَاهُ ، وَاصْخَرَاهُ) وَهُوَ غَائِبٌ عَنْهَا .

وَإِذَا نَدَبَتْ مُسَمًّى بِالْمُشْنَى فَتَحَتِ النُّونَ قُلْتُ : وَارْزِدَانَاهُ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُونَ هَذَا ، وَأَنَّ يُقَالُ : وَارْزِدَانِيهِ ، وَتَقُولُ فِي (رَقَاشِ) : وَارْقَاشَاهُ وَأَجَازَ الْكُوفِيُونَ : وَارْقَاشِيهِ ، وَلَا يُسْتَعْنَى بِالْفَتْحَةِ عَنْ أَلْفٍ فَتَقُولُ : يَاعُمَرُ بَلْ يَلْحَقُهَا فَتَقُولُ : وَاعْمَرَاهُ ، وَالْمَجْمُوعُ كَالْمُشْنَى تَقُولُ : وَارْزِدَانَاهُ وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ ذَلِكَ كَالْمُضَافِ فَيَقُولُونَ : وَارْزِدِينَاهُ ، وَاقْتِشِرِينَاهُ .

وَفِي النِّهَايَةِ : لَا يَجِيزُ الْكُوفِيُّونَ نُدْبَةَ جَمْعِ السَّلَامَةِ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَالنُّونَ لَا تَحْذِفُ فِي النَّدْبَةِ فَلِذَلِكَ لَمْ يَجِيزُوهُ ، وَإِذَا عَلَّلْنَا بِهَذِهِ الْعِلَّةِ فَإِذَا كَانَتِ النُّونُ مُعْتَقَبَةً الْإِعْرَابِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَجُوزَ النَّدْبَةُ عَلَى رَأْيِهِمْ فَتَقُولُ : وَاقْتِشِرِينَاهُ ، لِأَنَّ (الْيَاءَ) تَلْزِمُ إِذَا كَانَتِ (النُّونَ) حَرْفَ إِعْرَابٍ ، وَإِذَا سَمَّيْتَ (رَجُلًا) ب (هِنْدَاتِ) قُلْتُ : (وَاهِنْدَاتَاهُ) بِفَتْحِ التَّاءِ الْمُجَاوِرَةِ أَلْفَ النَّدْبَةِ ، وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ التَّاءُ لَا تَدْخُلُهَا الْفَتْحَةُ انْتَهَى .

(١) انظر : التسهيل ١٨٩ ، وشفاء العليل ٨٢٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٥/٣

(٢) انظر : قول المرأة في أمالي القالي ٤٩/٢

(٣) في ب (فأتبع) .

وفى النهاية : أيضًا لا تجوزُ نُدْبَةُ الموصول ، وأَجَازَ الكوفيون ذلك واحتجوا بقولهم : (وَاَمِنْ حَقَرٍ بِمَرْزَمَاهُ) ، ولا حُجَّةَ فيه ، لأنَّهُ بمنزلة (وَاَعْبَدَ الْمُطَلِبَاهُ) إذ كان ذلك شاعَ عند العرب ، إنما شاعَ يعرف من قول النادب أَنَّهُ عبد المطلب انتهى .

وإذا اجتزأت بكسرة المضاف إلى ياء المتكلم عن الياء ، وَنَدَبَتْ وَعَظَفَتْ عَلَيْهِ مثله ، وَطَرَحَتْ الألف من الأول ، لَمْ يَجِبْ رَدُّ الياء عند الجمهور فتقول : (وَاغْلَامٌ وَحَسَنَاهُ) ، وأوجب الردّ الفراء فتقول : (وَاغْلَامِي وَحُسْنَاهُ) ، وتقول فى نُدْبَةِ مثنى : (وَاُمُثْنَاهُ) بحذف التنوين والألف لألف الندبة ، وعن الكوفيين قولان : أحدهما : أَنَّ الاجتزاء بألف المثنى عن ألف الندبة ، وعنهم تحريك التنوين وحذف الألف فتقول : (وَاُمُثْنَاهُ) وحكوا من كلام العرب ذلك .

باب أسماء لازمت النداء

فَلَمْ يُتَصَرَّفْ فِيهَا بِغَيْرِ النِّدَاءِ مِنْ ابْتِدَاءٍ ، أَوْ فَاعِلِيَّةٍ ، أَوْ مَفْعُولِيَّةٍ ، أَوْ خَبَرِيَّةٍ ^(١) ، وهذا الباب مَشْمُوعٌ ، ومقيس . المسموع : (يَا أَبَتِ ، وَيَا أُمَّتِ ، وَهَنَاهُ ، وَاللَّهِمَّ) وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهَا ، وَ(قُلْ) ، وَ(قُلَّةٌ) ، ومذهب الكوفيين أَنَّ أَصْلَهُمَا : فُلَانٌ ، وفلانة فَرَحْنَا ، ولا يجوزُ عند البصريين أَنَّ يَكُونُ أَصْلُهُمَا ذَلِكَ فَرَحْنَا ، وزعم الأستاذ أبو علي ^(٢) ، وابن عصفور ^(٣) ، وصاحب البسيط ^(٤) ، وابن مالك ^(٥) أَنَّ قَوْلَهُمْ (يَا فُلٌ) كِنَايَةٌ عَنِ الْعِلْمِ كَقَوْلِهِمْ : (يَا فُلَانٌ) ، وَأَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ مُحذُوفًا إِلَّا فِي النِّدَاءِ ، وَهُوَ لَا يَعْزُلُ عَنِ كَلَامِ سَبِيئِهِ ^(٦) : وَذَلِكَ أَنَّ قَوْلَكَ (يَا فُلٌ وَيَا فُلَّةٌ) لَيْسَا كِنَايَةً عَنِ الْعِلْمِ ، بَلْ هُمَا كِنَايَةٌ عَنِ قَوْلِكَ : يَا رَجُلُ ، وَيَا امْرَأَةً ، فَهُمَا كِنَايَةٌ عَنْ نَكْرَةِ مَنْ يَعْقِلُ مِنْ جِنْسِ الْإِنْسَانِ ، بِمَعْنَى : يَا رَجُلُ وَيَا امْرَأَةً .

وَ(قُلْ) مِمَّا حُذِفَ مِنْهُ حَرْفٌ ، وَتُنْبِئُ عَلَى حَرْفَيْنِ بِمَنْزِلَةِ (دَمِ) ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ (فُلَانًا) ، إِذْ لَيْسَ يَقُولُ أَحَدٌ : يَا فُلًا أَقْبَلْ ، وَإِذَا عَنُوا امْرَأَةً قَالُوا : (يَا فُلَّةٌ) وَهَذَا الْأِسْمُ اخْتُصَّ بِالنِّدَاءِ ، وَتُنْبِئُ عَلَى حَرْفَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ مُوضَعٌ تَخْفِيفٍ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا كِنَايَةً لِمُنَادَى نَحْوُ : يَا هَنَاهُ ، وَمَعْنَاهُ : يَا رَجُلُ .

(١) فِي ب (أَوْ جَر) .

(٢) انظر : رأى الشلوين في المساعد ٥٤٢/٢ ، والأشمونى ١٥٩/٣

(٣) انظر : المقرب ١٩٩ - ٢٠٠

(٤) انظر : رأى صاحب البسيط فى التصريح ١٧٩/٢

(٥) انظر : التسهيل ١٩٠ ، وشفاء العليل ٨٢٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٩/٣ ، والمساعد ٥٤٢/٢

(٦) انظر : الكتاب ٢٤٨/٢

وَأَمَّا (فُلَان) فكناية عن اسم سُمِّي به المحدث عنه خاص ^(١) غالب ، وقد اضطرَّ شاعرٌ فَبَنَاهُ على حَرْفَيْنِ فى غَيْرِ هذا الموضع . قال :

[رجز]

فى لُجَّةٍ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ قُلِّ ^(٢)

هذا ملخص كلام سيبويه ^(٣) فى هذا الموضع ، وكذلك لَوْ سُمِّي بـ (قُلِّ) المختص ^(٤) بالنداء ، ثُمَّ صُعِّرَ لَقِيلَ (قُلِّي) تَجَعُّلُهُ من باب (دَم) ، لأنَّ أصله (فلان) ، فَتَرَدَّدَ النون ، إذ لَيْسَ المعنى المعنى ، ولا المادة المادة ، فَحُمِلَ على الأكثر ، وهو أَنْ تكونَ لامه المحذوفة حَرْفَ عِلَّةٍ .

والمقيس ما بُنِيَ على (مَفْعَلَان) ^(٥) ، وعلى (فَعَلَ) وفَعَالَ نحو : يا مَلَأْمَان ، ويا مَكْذَبَان ، ويا مَخْبِثَان ، ويا مَلَكْعَان ، وأكثر ما يأتى فى الذم ، وقالوا : يا مَطْطِيبَان ويا مَكْرَمَان ، للعزیز المكرم حكاؤه سيبويه ^(٦) ، والأخفش ^(٧) ، فلا التفتات لزعم (ابن السيد) ^(٨) أَنَّ (يامكرمان) تَضْحِيفُ يامكذبان .

وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِلَى أَنَّ بِنَاءَهُ على مَفْعَلَان لا ينقاس ، وَشَمِعَ فى الذم (يالْوَمَان) ويا مَلَأْم ، ويا نَوْمَان ، ولا ينقاس ماجاء على هذا الوزن ، وقد استعمل (مَلَأْم) صفة ، قال النداب الحرمازى [رجز]

إِنَّ فُقَيْمًا نَجَلُ فحل مَلَأْم

أزبَ خوان قصير المنسم ^(٩)

(١) لفظ (عنه) ساقط من ب .

(٣) انظر : الكتاب ٢/٢٤٨

(٤) فى ب (المخصوص) .

(٥) فى ت (فعلان) .

(٦) لم أجد هذا النص فى سيبويه وإنما الذى حكاه سيبويه هو يانومان . انظر : الكتاب ٢/١٩٨

(٧) انظر : رأى الأخفش فى المساعد ٢/٥٤٢ ، والأشمونى ٣/١٥٩

(٨) انظر : إصلاح الخلل لابن السيد ٢٣٧

(٩) لم أعر عليه .

وحكى أبو حاتم^(١) عن العرب : (هذا زَيْدٌ مَلَأْمَانٌ) ، (وهذه هِنْدٌ مَلَأْمَانَةٌ) ، غير مصروفين ، وَزَعَمَ أَنَّ ذلك صفةٌ ، وقال ابنُ عصفور^(٢) : « هُما عَلَمَان فامتنع (مَلَأْمَان) للتعريف ، وزيادةُ الألف والنون ، و(مَلَأْمَانَة) للتعريف والتأنيث ، فتبعيتهما على طريقة البدل » ، وقال ابنُ الضائع : ينبغي أَنْ يُقَالَ (يَمَلَأْمَان) مما اختص به في النداء عند أكثر العرب على ما رَوَى أكثرُ الأئمة ، ورواية من رواها في غير النداء لا ينافي ذلك .

وقال الأخفش في الأوسط : فَأَمَّا (مَفْعَلَان) نحو : يَأْمَكْرَمَان ، وما بُنِيَ على هذا البناء إذا جَعَلْتُهُ للمرأة لحقت فيه الهاء نحو : مَكْرَمَانَة وَمَخْبَثَانَة ، وهذا يجعله معرفة تَقُول : هذا مكرمان مُقْبِلًا ، هذه مَكْرَمَانَة مُقْبِلَة انتهى .

وقال الجرمي : يقولون : هذا مَكْرَمَانٌ مُقْبِلًا ، وَمَلَأْمَانٌ ذَاهِبًا ، وَمَلَكَعَانٌ قَاعِدًا ، فيجعلونه معرفة ، ولا يصرفونه ، ويجرونه مجرى الأسماء ، وكان أصله الوصف ، وقال : لا نَقْلُ أَحَدًا مِنَ العرب يَقُول : هذا رَجُلٌ مَكْرَمَان يافتي ، كُلُّهُمْ يجعلونه اسمًا ، ولا يجعلُهُ وصفًا ، قال : ولا ينكر أَنَّ يجعله بَعْضُ العرب على أصله ، فيجعله وصفًا ولكن لَمْ أَسْمعه انتهى .

وروى (ابن سيده)^(٣) : أَنَّهُ يُقَالُ : رَجُلٌ مَكْرَمَان ، وَمَلَأْمَان ، وامرأة مَلَأْمَانَة فجاء ذلك تابعًا لنكرة ، فَإِنْ كَانَ يَصِح ذلك ، فهو بَدَلُ معرفة من نكرة على ما زَعَمُوا مِنْ أَنَّ ذلك علم .

وأقول : ما حَكَاهُ أبو حاتم ، وابنُ سيده لَيْسَ بِمَشْهُور ، وهو مخالفٌ لما نَقَلَ الأئمة فيحتاج إلى تأويل ، بِأَنَّ يكونَ منادى مضمراً فيه القول ، والتقدير : هذا زَيْدٌ مقولٌ فيه ، أَوْ مدعو : يا مَلَأْمَان ، وكذا في المؤنث ، وكذا رجل مقول فيه أَوْ مدعو : يا مَلَأْمَان ، حَذَفَ القول ، وَحَذَفَ الحرفَ ، فناسب الحرف الحذف كما ناسب في

(١) انظر : قول أبي حاتم في المساعد ٥٤٤/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١٠٨/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١٠٨/٢

(٣) انظر : المحصص ١١/٣

قوله تعالى : ﴿ أَكْفَرْتُمْ ﴾ ^(١) حَذَفَ الفاء والقول ، أئى : فَيَقَالُ أَكْفَرْتُمْ .
وإن كَانَ حَذَفُ الحرف من النكرة المقصودة قليلا ، فَقَدْ جَاءَ منه ألفاظٌ ، قاسَ
عَلَيْهَا الكوفيون ، وَأَمَّا (فُعِلَ) فَسَمِعَ منه : يَالْكَع ^(٢) ، يا (حُبْتُ) ، يا (فَسَقَ) ،
يا (عُذِرَ) معدولات عن أَلْكَع ، وهو اللثيم الأصل ، وعن خبيث ، وعن فاسق ،
وعن غادر .

وَأَمَّا (فَعَالٍ) فنحو : يا فَسَاقٍ ، يا حَبَاثٍ ، وَيَا فَجَّارٍ ، مذهب سيبويه ^(٣) ،
والمبرد ^(٤) أنه يَنْقَاسُ ذلك فى (فُعِلَ وَفَعَال) ، ويظهر من كلام ابن مالك ^(٥) : أَنَّ
يا (فُعِلَ) لا يَنْقَاسُ ، ولا نعلم خلافاً فى اقتياس (فَعَالٍ) فنقول : يالآم ، يا نَجَاسٍ ،
يَا قَذَارٍ بمعنى لثيمة ، ونجسة ، وقذرة ، وَأَمَّا (حتى يلى الناس لُكْعُ بن لكع) ^(٦)
وقوله :

[البسيط]

شَهَادَةٌ يَدْنِي مِلْحَادَةً عُذَرٍ
^(٧)

فَوُصِفَ كَحُطَمٍ ، و(لُبْد) أَلَا تَرَى صرف (ابن لكع) ، وجعل (عُذَر) صفة
لنكرة ، فعلى هذا لا يكونان من المختص بالنداء .

* * *

(١) سورة آل عمران ١٠٦/٣

(٢) انظر : الأمثلة فى المساعد ٥٤٣/٢

(٣) انظر : الكتاب ١٩٨/٢

(٤) انظر : المقتضب ٢٣٧/٤ - ٢٣٨

(٥) انظر : التسهيل ١٩٠ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٣٠/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٩/٣

(٦) هذا جزء من حديث للنبي ﷺ يقول فيه (لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس فى الدنيا

لُكْعُ بن لكع) انظر : الحديث فى الجامع الصغير ٣٣٧ ، والنهاية فى غريب الحديث ٢٦٨/٤

(٧) هذا عجز بيت وصدره :

يَدْعُوهُ سِرًّا وَإِعْلَانًا لِيَرْزُقَهُ

والبيت منسوب لأم عمران بن الحارث فى الدرر اللوامع ١٥٤/١ ، وقال الشنقيطى : استشهد به
على مجيء - عُذَر - صفة للمحاداة شذوذا لأنه من الأسماء التى يلزم نِدَاؤُهَا وَعُذَرُ هذا معدول عن
غادر ... والملاحدة مبالغة من أَلْدَأْى جَارَ عن الحق وهو بلا نسبة فى الهمع ١٧٨/١

باب ترخيم المنادى

الترخيم لغة التسهيل يقال : صَوْتُ رَحِيمٍ أَيْ لَيْسَ سَهْلًا ، واصطلاحا : يكون فى باب التصغير ، وَتَقَدَّمَ تصغيرُ الترخيم فى بابهِ ، وفى باب النداء ، وهو المقصود هنا ، وهو حَذْفُ آخر الاسمِ فى النداء ، ولا يُرْخَّم مندوبٌ لحقته علامةُ التَّنْذِيرِ ، أَوْ لَمْ تلحقه نَصٌّ على ذلك سيبويه ^(١) ، ولا مستغاث به جُرٌّ ، فَإِنْ لَمْ يُجَرَّ فقد سَمِعَ ترخيمه فى قوله

[الوافر]

أَعَامَ لَكَ ابْنَ صَغَصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ ^(٢)

وَأَجَاذَهُ ابْنُ خُرُوفٍ ^(٣) ، وقال ابن الضائع ^(٤) : هذا ضرورة ، وفيه نداؤه بغير ياء ، وَقَدْ سَمِعَ ترخيمه مجرورا باللام قال الشاعر

[الرمل]

كُلُّمَا نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ يَالْتَيْمِ اللهُ قُلْنَا يَا لِمَالٍ ^(٥)

يُرِيدُ يَا لِمَالِكَ ، والمنادى إمَّا أَنْ يَكُونَ مُعَرَّبًا ، أَوْ مَبْنِيًا ، إِنْ كَانَ مُعَرَّبًا فلا يجوزُ ترخيمه خلافاً للكوفيين فى إجازتهم ترخيم المضاف إليه المنادى بحذف آخر المضاف إليه ، والمسموعُ من ذلك حَذْفُ التاء من العلم المضاف إليه المنادى نحو قوله :

(١) انظر : الكتاب ٢/٢٤٠

(٢) هذا عجز بيت وصدرة :

تَمَنَّائِي لِيَقُتِّلَنِي لَقِيطٌ

والبيت منسوب لابن شريح الكلبي فى الكتاب ٢/٢٣٧ - ٢٣٨ ، والنكت على سيبويه ٥٧٣/١ ، وبلا نسبة فى الدرر اللوامع ١/١٥٨ ، والأشمونى ٣/١٧٦ ، والمساعد ٢/٥٤٦ ، والشاهد فى (أَعَامَ) فَإِنَّهُ منادى مستغاث به وَلَيْسَ فيه لام الاستعانة ، وَقَدْ رُخِّمَ إذا أصله أَعَايرَ وقد علم أَنَّ ترخيم المنادى إمَّا يصح إذا لَمْ يَكُنْ مستغاثا ولا مندوبا .

(٣) انظر : رأى ابن خروف فى الأشمونى ٣/١٧٦ ، والتصريح ٢/١٨٤

(٤) انظر : رأى ابن الضائع فى المساعد ٢/٥٤٦

(٥) البيت منسوب لمرة بن الرواح الأسدى فى العبنى على الأشمونى ٣/١٧٦ ، والعبنى على الخزنة

٣٠٠/٤ - ٣٠١ ، وبلا نسبة فى التصريح ٢/١٨٤ ، وتذكرة النحاة ١٦٤

[الطويل]

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكرِمَ وَاذْكُرُوا (١)

وَخَرَجَ سيبويه (٢) ما وَرَدَ مِنْ هذا النوع من الترخيم فى غير النداء ضرورة ،
وَحَذَفُ آخر المنادى المضاف نادراً نحو قوله : [البسيط]

يَا عُلَقَمَ الحَيَّرِ قَدْ طَالَتْ إِقامَتُنَا (٣)

وَأَنْدَرُ منه حَذَفُ المضاف إليه بِأَسْرِهِ [السريع]

يَا عَبْدَ هَلْ تَذْكُرْنِي سَاعَةً (٤)

يُرِيدُ : يا عَبْدَ عمرو ، وعبد عمرو عَلِمَ له ، فَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا فإِذَا أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا
بسبب النداء ، أَوْ بغير سبب النداء ، إِنْ كَانَ مَبْنِيًّا بِغَيْرِ سببِ النداء فلا يُرْحَمُ نحو :
حَزَامٍ وَرَقَاشِ .

وفى النهاية : يجوزُ ترخيمُ (حَزَامِ) ، وَإِنْ كَانَ النداء لَمْ يُوْثِر فيها البناء
ظاهراً ، لكن حَلَّت محل ماينى فيه مثلها ، وَيَدُلُّ على ذلك قولهم : يا حَزَامِ
الكريمةُ ، برفع الصفة كما تَرَفَّعُها فى يا زَيْنَبُ الكريمةُ انتهى .

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

أَوَاصِرُنَا وَالرُّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ

والبيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ٥٧ والكتاب ٢٧١/٢ ، وأمالى ابن السجى ١٢٦/١ ،
والإنصاف ٣٤٧/١ ، والأصول ٤٥٧/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٥٨ ، والبصرة والتذكرة
للصيمرى ٣٧٢/١ ، والخزانة ٣٢٩/٢ ، ٣٣٠ ، وابن يعيش ٢٠/٢ ، والدرر اللوامع ١٥٨/١ ، والتنبيه
لابن برى ١٦٥/٢ ، والنكت للأعلم ٥٩٣/١ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٣٩٤/١ ، ونظم
الفرائد وحصر الشرائد ١٥٢ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٩٣ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٨٤
والأشمونى ١٧٥/٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٣٨/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٩٢ ، وشرح جمل
الزجاجى لابن عصفور ٥٧١/٢ ، والمساعد ٥٦٣/٢

(٢) انظر : الكتاب ٢٧١/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

هَلْ كَانَ مِنَّا إِلَى ذِي الغمر تَشْرِيحُ

والبيت منسوب لأوس بن حجر فى المساعد ٥٦٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣٣/٣ ،
وبلا نسبة فى الأشمونى ١٧٣/٣

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

فى مَوَكِبٍ أَوْ رائدا لِّلْقَتَنِصِ

=

وإن كَانَ مَبْنِيَا بِسَبَبِ النَّدَاءِ ، فَإِنْ كَانَ يَمَّا لَزِمَ التَّنَادُّ فَلَا يُرَخِّمُ نَحْوُ : مَلَأَمَانٌ
وَمَكْرَمَانٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : يَا مَلَأَمٌ فَلَيْسَ تَرْخِيمًا ، بَلْ هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَفْعَلٍ مِنَ اللَّوْمِ ،
وإن كَانَ يَمَّا لَمْ يَلْزَمْ النَّدَاءُ ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ ، أَوْ لَا تَكُونَ فِيهِ ، فَإِنْ
كَانَتْ فِيهِ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَمًا أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً ، فَإِنْ كَانَ عَلَمًا جَازَ تَرْخِيمُهُ ، سِوَا
كَانَ ثَنَائِيَا نَحْوُ : هِبَةٌ أَوْ أَزِيدُ نَحْوُ : فَاطِمَةُ فَتَقُولُ : يَا هِبْ أَقْبِلْ ، وَيَا فَاطِمَةَ أَقْبِلِي ،
وَرَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(١) أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَرْخِيمُ : صَلَمَةَ بِنِ قَلَمَةَ ، لِأَنَّهُ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَجْهُولِ
الَّذِي لَا يُعْرَفُ ، وَإِطْلَاقُ النِّحَاةِ يَخَالِفُهُ ، لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ كِنَايَةً عَنِ مَجْهُولٍ ، فَإِنَّهُ عَلَمٌ
(جِنْسٌ) بِدَلِيلٍ مَنَعَهُ الصَّرْفَ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ ، فَحَكَمَهُ حَكَمُ (أَسْمَاءَةٍ) ، وَإِنْ
كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً ، فَمَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ ^(٢) جَوَازُ تَرْخِيمِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ : يَا شَا
أَذْجَنِي ^(٣) ، يُرِيدُ : يَا شَاةَ أَقِيمِي لَا تَبْرَحِي ، وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَرْخِيمُهَا
وَلَا تُرَخِّمُ فَلَةً ، وَلَا النُّكْرَةَ غَيْرَ الْمَقْصُودَةِ نَحْوُ قَوْلِ الْأَعْمَى : يَا امْرَأَةُ ، خُذِي يَدِي ،
وَإِذَا عَوَّضْتَ التَّاءَ مِنْ يَاءِ الْإِضَافَةِ نَحْوُ : يَا أَبَتِ ، ثُمَّ صَمَمْتَ التَّاءَ قُلْتَ : يَا أَبَتُ جَازَ
تَرْخِيمُهُ فَتَقُولُ عَلَى لُغَةٍ (يَا حَارِ) : يَا أَبَ ، وَعَلَى لُغَةٍ يَا حَارُ : يَا أَبَ ^(٤) ، لَمَّا كَانَتْ
التَّاءُ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْيَاءِ جَازَ التَّرْخِيمُ ، وَصَارَ شَبِيهَاً بِالْمَفْرَدِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الضَّمِّ نَحْوُ :
يَا طَلْحَةُ .

وَإِذَا رَخَّخْتَ مَا فِيهِ التَّاءُ مِنَ الْمَحْذُوفَةِ فَأَوْهَ الْإِزَامِ رَدَّهَا مِمَّا أَضْلَهُ السُّكُونُ نَحْوُ :
شَيْئَةً وَدِيَّةً عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَنْتَظِرُ الْحَرْفَ قُلْتَ : يَا شَيْئَ ، وَعَلَى لُغَةٍ مَنْ لَا يَنْتَظِرُ
قُلْتَ فِي مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ ^(٥) : يَاوَشَيْ تَبْقَى الْعَيْنُ عَلَى حَرَكَتِهَا ، وَفِي مَذْهَبِ

= وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي شِفَاءِ الْعَلِيلِ ٨٣٣/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٥٦٢/٢ - ٥٦٣ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ
لِابْنِ مَالِكٍ ٤٣٢/٣ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَشْمُونِيِّ ١٧٦/٣ ، وَالتَّصْرِيحُ ١٨٤/٢

(١) انظر : رأى ابن عصفور في الأشموني ١٧٣/٢

(٢) انظر : الكتاب ٢٤١/٢

(٣) انظر : المثال في الكتاب ٢٤١/٢

(٤) عبارة (وعلى لغة ياحار : يأب) ساقطة من ب .

(٥) انظر : الكتاب ٤٤٩/٣ - ٤٥٠

الأخفش^(١) والمبرد يأوْشَي تردّها إلى أصلها من السكون ، وإنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ ، فَإِذَا أُنْ يَكُونُ نَكْرَةً مَقْصُودَةً أَوْ عَلَمًا ، إِنْ كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً لَمْ يَجُزْ تَرْخِيمُهُ خُصُوصًا إِنْ كَانَ ثَنَائِيًا أَوْ ثَلَاثِيًا .

وَأَجَازُ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ تَرْخِيمَ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ ، فَأَجَازَ فِي غَضَنَفَرٍ : يَاعْضَنَفَ ؛ فَإِنْ كَانَ عَلَمًا فَـ (إِمَّا) أَنْ يَكُونَ مَرْكَبًا تَرْكِيبَ الْمَرْجِ ، أَوْ تَرْكِيبَ الْجُمْلَةِ ، إِنْ كَانَ مَرْكَبًا تَرْكِيبَ الْجُمْلَةِ ، فَـ (نَقْصٌ) سِيبُوه^(٢) عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَرْخِيمُهُ ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ^(٣) أَنَّ سِيبُوهَ أَجَازَ تَرْخِيمَ الْجُمْلَةِ ، وَكَرَّرَ ذَلِكَ فِي تَصَانِيفِهِ ، وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهُ ، وَسُوءُ فَهْمٍ عَلَى سِيبُوه^(٤) .

وإنْ كَانَ مَرْكَبًا تَرْكِيبَ الْمَرْجِ نَحْوُ : مَعْدٍ يَكْرُبُ ، فَالَّذِي يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَرْخِيمُهُ ، لِأَنَّهُ جَزَى مَجْزَى الْمُضَافِ ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ ، فَالْبَصْرِيُّونَ مَنْعُوا تَرْخِيمَهُ ، وَدَعَا الْكُوفِيُّونَ فِي جَوَازِ تَرْخِيمِهِ عَامٌ ، وَالْمَسْمُوعُ خَاصٌّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ .

وإنْ بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ ، فَهُوَ بِنَاءٌ لَا بِسَبَبِ النِّدَاءِ ، فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُرَخِّمَ ، وَإِنْ أُغْرِبَ إِعْرَابٌ مَالًا يَنْصَرَفُ ، فَكَانَ بِنَاؤُهُ بِسَبَبِ النِّدَاءِ ، فَالْمَنْقُولُ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّهَا لَمْ تَرْخِمِ الْبَتَّةَ وَإِنَّمَا رَخِّمَهُ النُّحَوِيُّونَ بِالْقِيَاسِ ، وَلِذَلِكَ اخْتَلَفُوا فِي مَسَائِلَ مِنْهُ ، وَفِي كَيْفِيَةِ التَّرْخِيمِ بِالْمَرْكَبِ مِنَ الْعَدَدِ إِذَا سُمِّيَ بِهِ أَجَازَ الْبَصْرِيُّونَ^(٥) تَرْخِيمَهُ ، وَمَنْعَ

(١) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٤١٠/١ (ل) ، و ١٥٥/١ (ب) ، والإيضاح في شرح المفصل ٣٠١/١

(٢) انظر : الكتاب ٢٦٩/٢

(٣) انظر : التسهيل ١٨٨ ، وشفاء العليل ٨٢٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٥٩/٣

(٤) وهذا النقد الذي وجهه أبو حيان إلى ابن مالك غير صحيح لأن ابن مالك اعتمد في رأيه على أن سيبويه أجاز ترخيم الجملة وذلك في باب النسب عندما قال : (هذا باب الإضافة إلى الحكاية وذلك قولك في تأبط شرا : تأبطي ويدلك على ذلك أن من العرب من يفرد فيقول : يأتأبط أقبل) فمفهوم النص يدل على ذلك . انظر : الكتاب ٣٧٧/٣ ، ومنع سيبويه ترخيم الجملة في موضع آخر . انظر : الكتاب ٢/٢٦٩ ، وانظر أيضًا : شرح التسهيل لابن مالك ٤٢٢/٣

(٥) قال سيبويه : إِذَا رَخِّمْتَ رَجُلًا اسْمُهُ خَمْسَةٌ عَشَرَ قُلْتَ : يَاخَمْسَةُ أَقْبَلْ . انظر : الكتاب ٢/٢٦٨

منه الفراء (١) .

والركب الذى آخره (ويه) أجازَ البصريون تَوْخِيمَهُ [وَمَنَعَ مِنْهُ أَكْثَرُ الكوفيين ، وَأَجْمَعَ البصريون على جَوَازِ تَرْخِيمِهِ] (٢) بِحَذْفِ الثَّانِي فتقول : يَاحْضَرُ ، وَيَا خَمْسَةَ ، وَيَاسِيبَ إِنْ كَانَ عَلَى لُغَةٍ مَّنْ يَنْتَظِرُ ، وَأَمَّا عَلَى لُغَةٍ مَّنْ لَا يَنْتَظِرُ فتقول : يَا حَضَرُ ، وَيَا خَمْسُ ، وَيَا سِيبُ .

وَذَهَبَ الْفَرَاءُ (٣) فِيمَا آخِرُهُ (وَيَه) أَنَّهُ لَا يَحْذِفُ إِلَّا الْهَاءَ خَاصَّةً فتقول : يَاسِيبُوا وَيَاعْمُرُوا ، وَذَهَبَ ابْنُ كَيْسَانَ (٤) إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِي ، بَلْ إِنْ حَذَفْتَ الْحَرْفَ وَالْحَرْفَيْنِ فَقُلْتَ : يَا بَغْلَبَ أَقْبَلْ ، وَيَا حَضْرَمَ ، لَمْ أَرْ بِهِ بَأْسًا ، وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْمَرْكَبِ الْمَرْخَمِ فَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَرِدُّ الْحَذُوفُ ، لِأَنَّهُ مُحْكَمٌ لَهُ بِحُكْمِ تَاءِ التَّأْنِيثِ ، كَمَا تَرُدُّ الْهَاءَ فِي يَاطْلُحْ إِذَا وَقَفْتَ فَتَقُولُ : يَاطْلَحْهُ ، وَهِيَ عِنْدَهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ لَا هَاءَ السَّكْتِ .

فَلَوْ كَانَ الْمَرْخَمُ الْمَرْكَبَ آخِرُهُ تَاءُ التَّأْنِيثِ ، وَحَذَفْتَ الثَّانِي ، وَقَفْتَ بِالتَّاءِ فَقُلْتَ : يَا خَمْسَةُ وَقِيلَ تَقِفْ بِالْهَاءِ فتقول : يَا خَمْسَةَ ، وَإِنْ كَانَ اثْنَا عَشَرَ ، أَوْ اثْنَا عَشْرَةَ (٥) مُسَمًى بِهِمَا وَرَخِمْتَهُمَا حَذَفْتَ الْأَلْفَ مَعَ الْعِجْزِ .

وَسَرَّطُ مَا عُرِيَ مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ فِي جَوَازِ تَرْخِيمِهِ عَلَيْهِتُهُ ، وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا أَوْ أَزِيدَ ، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ سَاكِنَ الْوَسْطِ أَوْ مُتَحَرِّكَةً ، إِنْ كَانَ سَاكِنَ الْوَسْطِ نَحْوُ : بَكَرَ ، وَهَيْدَ ، فَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَرْخِيمُهُ وَأَجَازَ ذَلِكَ

(١) انظر : رأى الفراء فى الأشمونى ١٧٨/٣ - ١٧٩ ، والهمع ١٨٣/١ ، والمساعد ٥٤٨/٢ ،

والتصريح ١٨٧/٢

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٣) انظر : رأى الفراء فى الأشمونى ١٧٩/٣ ، والهمع ١٨٣/١

(٤) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ٥٤٨/٢

(٥) قال سيبويه : وَأَمَّا اثْنَا عَشَرَ فَإِذَا رَخِمْتَهُ حَذَفْتَ عَشَرَ مَعَ الْأَلْفِ ، لِأَنَّ عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ نُونِ مُسْلِمِينَ وَالْأَلْفُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ ، وَأَمْرُهُ فِي الْإِضَافَةِ وَالتَّحْقِيرِ كَأَمْرِ مُسْلِمِينَ . انظر : الكتاب ٢٦٩/٢

الأخفش ^(١) ، وَبَعَضُ الكوفيين ، ووهم ابنُ عصفور ^(٢) فى قوله : إِنَّهُ لَا يَجُوزُ ترخيـمه قولاً واحداً ، والخلافُ فيه نَقْلُهُ ابْنُ هشام ^(٣) ، وَأَبُو البقاء العكبرى ^(٤) ، وصاحب النهاية ، وابن الخشاب ^(٥) (عن هشام) .

وإِنْ كَانَ متحرك الوسط ، فالمشهورُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ترخيـمه ، وَأَجَازَ ذلك الكوفيون ، والأخفش ^(٦) ، وعن الكسائى ^(٧) أَيضاً أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ترخيـمه ، وَإِنْ كَانَ زائداً على ثلاثة ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ كناية ، أو غير كناية ، إِنْ كَانَ كنايةً جَازَ تَرْخِيْمُهُ قالوا فى قُلَان : يَأْفَلَا ، وَمَنَعَ الجرمى ^(٨) ترخيم طامِر بن طامر ، وَإِنْ كَانَ علماً عند الفارسى ^(٩) .

وإِنْ كَانَ غَيْرَ كناية ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ ما قبل آخره حَرْفٌ صحيحٌ أَوْ حَرْفٌ علة ، إِنْ كَانَ حَرْفًا صحيحًا ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ ساكنًا أَوْ متحركًا ، إِنْ كَانَ ساكنًا نحو : هِرْقَل ، وَقَمَطَرُ رُحْمٍ بحذف آخره فَتَقُول : يَاهِرْقُ وَيَاهِرْقُ ، وزعم الفراء ^(١٠) أَنَّهُ يحذفُ مع الآخر الساكن فتقول : يَاهِرْ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ساكنٍ رُحْمٍ بحذف آخره نحو : شَمَزْدَل ، وَجُرْشُع ، وَجُنْدَب .

فَلَوْ سَمِيتَ بِ(سَفَيْرِج) تصغير (سَفَرَجَل) ، فَقَالَ الأخفش ^(١١) فى ترخيـمه :

(١) انظر : رأى الأخفش فى أمالى ابن الشجرى ٨١/٢ ، والأشمونى ١٧٥/٣

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ١١٣/٢ - ١١٤

(٣) انظر : نقل ابن هشام فى المساعد ٥٥٢/٢ (٤) انظر : الباب ٢٨١/٢

(٥) انظر : رأى ابن الخشاب فى شرح الكافية للرضى ١٤٩/١ (ب) ، و ٣٩٥/١ (ل) ،

والأشمونى ١٧٥/٣

(٦) انظر : رأى الأخفش فى شرح الكافية للرضى ٣٩٥/١ (ل) ، و ١٤٩/١ (ب) ، والأشمونى

١٧٥/٣ ، والهمع ١٨٢/١

(٧) انظر : رأى الكسائى فى التسهيل ١٨٨ ، وشفاء العليل ٨٢٨/٢

(٨) انظر : رأى الجرمى فى المسائل البصريات ٣٣٩ ، والمساعد ٥٤٩/٢

(٩) انظر : المسائل البصريات ٣٣٩

(١٠) انظر : رأى الفراء فى شرح الكافية للرضى ٤٠٥/١ (ل) ، و ١٥٣/١ (ب) ، والهمع ١٨٣/١ ،

والأشمونى ١٧٧/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١١٥/٢

(١١) انظر : رأى الأخفش فى الأصول ٣٧٣/١ ، والأشمونى ١٨٢/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور

يَاسْفَيْرِل بِرْدَ اللام وقال المبرد : يَاسْفَيْر بِحذف الجيم ، ولا يَرْدَ اللام ، وإن كانَ حَرْفَ علة ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ متحركا ، أَوْ ساكنا إِنْ كان متحركا حُذِفَ بترخيم آخره فقط نحو : هَبِيخ ، وَقَنُور ^(١) وَمُسْرُول ، وَحَوْلَايا ، وَبَرْدَرَايا ^(٢) .

وَذَهَبَ الكوفيون ^(٣) فى مثل (بَرْدَرَايا) مما آخره ثلاث زوائد إلى حَذْفِ الثلاثة فى الترخيم ، وقياس قولهم حذفهم الثلاثة فى ترخيم (رَغَبوتى ، وَرَهَبوتى) ، وإن كانَ ساكنا ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ حرفان أَوْ أَزِيد ، إِنْ كانَ قَبْلَهُ حَرْفَان ، وحرف العلة لَيْسَ حَرْفَ مَدِّ رُحِمَ بِحَذْفِ آخره نحو : جِرْزُول وَعَثِير ، وإن كانَ حَرْفَ مَدِّ نحو : ثُمُود وَعِمَاد ، وَسَعِيد ، فَمَذَهَبُ البصريين أَنَّهُ يُرْخِمُ بِحَذْفِ آخره فقط واختلف النقلُ عن الفراء ^(٤) ، فَتَقَلَّ ابنُ مالك ^(٥) أَنَّهُ بِحَذْفِ الأخير ، وحرف اللين من ثلاثتها ، وَتَقَلَّ غَيْرُهُ عن الفراء أَنَّهُ فى ثُمُود بِحذف الأخير ، وحرف المد وفى نحو : سَعِيد وَعِمَاد بِحذف الأخير فقط ، وَذَكَرَ ابنُ كيسان ^(٦) أَنَّ مِنَ النحويين مَنْ يقول فى ترخيم (سَعِيد) : يَاسِعَ بِحذف الأخير والياء .

وإن كانَ ما قبل حرف العلة أَزِيدَ مِنْ حَرْفَيْن ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ حرف (مد) أو (لا) إِنْ كانَ حَرْفَ مَدِّ نحو : مَنْصُور ، وَشِمْلَال ، وَقَنْدِيل ، فَتَرْخِيمُهُ بِحذف آخره مع حرف المد فَتَقُول : يَامَنْصُ ^(٧) ، وَيَاشْمَل ، وَيَاقَنْدِيلَ إِلاَّ إِنْ كانَ حرف المد منقلبا عن أصل نحو : مُخْتَار ، وَمُنْقَاد ، فَتَرْخِيمُهُ بِحذف آخره فقط .

(١) قال سيبويه : هذا باب تكون الزوائد فيه بمنزلة ماهو من نفس الحرف وذلك قولك فى قَنُور ، يَاقَنُورُ أَقْبَل ، وفى رجل اسمه هَبِيخ ، يَاهَبِي أَقْبَل ، لأنَّ هذه الواو التى فى قَنُور والياء التى فى هَبِيخ بمنزلة الواو التى فى جَدُول والياء التى فى عَثِير . انظر : الكتاب ٢٦٠/٢

(٢) انظر : الأمثلة فى الكتاب ٢٦١/٢

(٣) انظر : قول الكوفيين فى المساعد ٥٤٩/٢ - ٥٥٠

(٤) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٥٥١/٢

(٥) انظر : التسهيل ١٨٨ ، وشفاء العليل ٨٢٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٥٦/٣ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٤٢٣/٣ ، والمساعد ٥٥١/٢

(٦) انظر : رأى ابن كيسان فى المساعد ٥٥٢/٢

(٧) قال سيبويه : هذا باب يكون فيه الحرف الذى من نفس الاسم وما قبله بمنزلة زائد وقع =

وَنَقَلَ الزعفراني (١) عن الأخفش : أَنَّهُ يُجْرِيهِ مُجْرَى (عِمَاد) ، فيحذف آخره وحرف المد ، وَأَجَازَ الجرمي أَنَّ تَقُولَ فِي تَرْخِيمِ (مُنْقَاد) : يَأْمُنُقُ بحذف الألف والدال ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ حَرْفٍ مَدِّ نَحْوُ : فِرْدَوْس ، وَغُرْنِيق ، فترخيمه بحذف آخره فقط .

وَذَهَبَ الْفَرَاءُ (٢) ، وَالْجَرْمِيُّ (٣) إِلَى تَرْخِيمِهِ بِحَذْفِ آخِرِهِ ، وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِجْرَائِهِ مَجْرَى مَنْصُورٍ ، وَقَنْدِيلٍ ، وَشَمْلَالٍ ، وَذَكَرَ الْجَرْمِيُّ أَنَّ هَذَا مَذْهَبُ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ ، وَإِنْ كَانَ فِي آخِرِ الْأَسْمِ زِيَادَتَانِ زِيدَتَا مَعًا ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَوَّلَاهُمَا مَتَحَرِّكَةً ، أَوْ سَاكِنَةً إِنْ كَانَتْ مَتَحَرِّكَةً نَحْوُ : عَفْرَوْنِي ، فَاْلْمَشْهُورُ أَنَّهُ لَا يُرْخَمُ إِلَّا بِحَذْفِ الْآخِرِ فَقَطْ فَتَقُولُ : يَا عَفْرَنَ ، وَإِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَذَلِكَ أَلْفَا التَّائِيثِ نَحْوُ حَمْرَاءَ وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ نَحْوُ : سَكْرَانٍ ، وَتَدْمَانٍ ، وَعُثْمَانٍ (٤) ، وَسِرْحَانٍ ، وَعِلَامَةُ التَّائِيثِ نَحْوُ : زَيْدَانٍ ، وَعِلَامَةُ الْجَمْعَيْنِ نَحْوُ : زَيْدُونٍ ، وَهِنْدَاتٍ ، وَيَاءُ النِّسْبِ نَحْوُ : طَائِفِيٍّ ، وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ نَحْوُ : مَلَكُوتٍ ، حُذِفَتِ الزِّيَادَتَانِ مَعًا إِلَّا إِنْ كَانَ بِحَذْفِهِمَا يَبْقَى الْأِسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ فَلَا تَحْذَفُ إِلَّا الزِّيَادَةُ الْآخِرَةُ فَقَطْ وَذَلِكَ نَحْوُ : يَدَانٍ وَبُتُونٍ (٥) مَسْمُومِي بِهِمَا تَقُولُ يَا بُتُو ، وَيَا بُنَى ، وَيَا يَدَا ، وَقِيلَ فِي (يَدَانِ) بِحَذْفِهِمَا مَعًا فَتَقُولُ : يَا يَدَ ، وَفِي النِّهَايَةِ : لَوْ سَمَّيْتَ يَدَيْنِ وَبَدَمَيْنِ قُلْتَ : يَا يَدَا ، أَوْ يَادَمَا ، وَيُقْتَصَرُ عَلَى حَذْفِ

= وما قبله جميعا وذلك قولك في مَنْصُورٍ : يَا مَنْصُ أَقْبَلْ وَفِي عَمَّارٍ ، يَا عَمَّ أَقْبَلْ . انظر : الكتاب ٢/٢٥٩

(١) هو محمد بن يحيى أبو الحسن الزعفراني النحوي البصري أحد تلاميذ علي بن عيسى الربعي ولقى الفارسي فقرأ عليه الكتاب . انظر : ترجمته في بغية الوعاة ١/٢٦٨

(٢) انظر : رأى الفراء في الأشموني ٣/١٧٨ ، والهمع ١/١٨٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٤٢٣ ، وشفاء العليل ٢/٨٢٨

(٣) انظر : رأى الجرمي في التصريح ٢/١٨٧ ، والأشموني ٣/١٧٨ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣/١٣٥٦ ، والمساعد ٢/٥٥٢

(٤) قال سيبويه : هذا باب ما يحذف من آخره حرفان لأنهما زيادة واحدة بمنزلة حرف واحد زائد وذلك قولك في عُثْمَانٍ : يَا عُثْمَنُ أَقْبَلْ : وَفِي مَرْوَانَ : يَا مَرْوُ أَقْبَلْ . انظر : الكتاب ٢/٢٥٦

(٥) قال سيبويه : وأما رجل اسمه بُتُونٌ فلا يطرح منه إلا النون ، لأنك لا تُصَيِّرُ اسْمًا عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . انظر : الكتاب ٢/٢٥٩

النون ، وَمَنْ رَأَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي تَرْخِيمِ غَدِيٍّ وَيَدَيَّ مَسْمَىٰ بِهِمَا يَأْيَدَ ، وَيَاغَدَ وَهُوَ السِّيرَافِي قَالَ هَهُنَا يَأْيَدَ ، وَيَادَمَ ، وَيَايَدُ ، وَيَادَمُ انْتَهَى .

وَزَعَمَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ مَا آخِرَهُ حَرْفٌ مَدْغَمٌ فِي لَامِ الْكَلِمَةِ زَائِدٌ نَحْوُ : قَوْشَبٌ تَرْخِمُهُ بِحَذْفِ الْمَدْغَمِ تَقُولُ : يَا قَوْشَ نُزْلًا مِنْزِلَةً مَازِيْدًا مَعًا ، وَمَنْعَ الْكُوفِيِّينَ ^(١) مِنْ تَرْخِيمِ مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ مِثْنَى وَمَجْمُوعٍ عَلَى حَذِّهِ ، وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ جَوَازُ تَرْخِيمِهِ كَمَا سَبَقَ سِوَاءِ أَجْعَلُ الْإِعْرَابُ فِي الْآخِرِ أَمْ أُعْرِبَ بِحَرْفَيْنِ .

* * *

(١) انظر : قول الكوفيين في المساعد ٥٥٠/٢

فصل

الترخيم على لغتين لغة مَنْ ينتظرُ الحرف ، وَلُغَةُ مَنْ لا ينتظر ، ويقال : لُغَةُ مَنْ نَوَى المحذوف ، وَلُغَةُ مَنْ لا ينوى ، ويقال : لُغَةُ ياحارٍ ، وَلُغَةُ ياحارُ ، والأعرِف الأكثرُ تقديرُ ثبوت المحذوف ، والمحذوف منه مرادٌ ، ولذلك إذا وَصَفْتُهُ رَفَعْتَ الصِّفَةَ فقلت : ياحارُ الظريفُ ، وَقَدْ مَنَعَ قَوْمٌ منهم الفراء ^(١) ، والسيرافي ، واستقبحه ابن السراج ^(٢) وصفَ المرخم ، وَمَذْهَبُ سيبويه والجمهور الجواز ، والترخيمُ فيما كان آخره هاء ، أَوْ كَانَ مَالِكًا وَحَارثًا وَغَامِرًا أَكْثَرُ من الترخيم فيها ، وَدَعَوَى الكسائي ، والفراء أَنَّهُمَا لَمْ يَسْمَعَا الترخيمَ فيما لَيْسَ في آخره زيادة مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ إِلَّا في هذه الثلاثة ، غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، بَلْ رَخَّخَتِ الْعَرَبُ خَالِدًا وَيَزِيدَ وَمِيسَ ، وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ جَوَازُ تَرْخِيمِ الْأَسْمَاءِ عَلَى لُغَةِ مَنْ نَوَى ، فَيَبْقَى عَلَى حَرَكَتِهِ أَوْ سكونِهِ نَحْوُ : ياجْجَفَ وَيَاهِرَقَ ، وخالف الكوفيون فيما آخره بعد ساكن ، فَلَمْ يُرَخِّمُوهُ إِلَّا عَلَى لُغَةِ مَنْ لا ينوى يقولون : يَاهِرَقُ وَتَقَدَّمَ نَقْلُنَا عن الفراء ، أَنَّهُ يَحْذِفُ الْأَخِيرَ وَالسَّاكِنَ قَبْلَهُ فيقول : ياهر .

والذى آخره مدغم إما أَنْ يَكُونَ لِلحرف المدغم أَصْلٌ في السكون ، أَوْ لا أَصْلَ له ، فَإِنْ كَانَ له أَصْلٌ نَحْوُ : مُخَمَّرٌ ^(٣) ، وَمُجَدِّ فترخيمه بحذف آخره تقول : يامُخَمَّرٌ وَيَا مُجَدِّ ، وذُهِبَ الْفَرَاءُ ^(٤) إِلَى أَنَّهُ تَعَوَّدُ إِلَيْهِ حَرَكَةُ الْأَصْلِ فَتَقُولُ : يَا مُخَمَّرٍ وَيَا مُجَدِّ ، إِذِ الْأَصْلُ : مُخَمَّرٌ وَمُجَدِّ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَصْلٌ فِي السَّكُونِ نَحْوُ : خِدَبٌ ، وَهَبَجٌ ، فترخيمه بحذف آخره ، فيبقى ما قبله ساكنًا هذا ما لم يكن قبل المدغم حَرْفٌ مَدٌّ ، فَإِنْ كَانَ حَرْفٌ مَدٌّ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ له حَرَكَةُ فِي الْأَصْلِ

(١) انظر : رأى الفراء في الأصول ٣٧٤/١

(٢) انظر : الأصول ٣٧٤/١

(٣) قال سيبويه : وَأَمَّا مُخَمَّرٌ إِذَا كَانَ اسْمُ رَجُلٍ : فَإِنَّكَ إِذَا رَخَّخْتَهُ تَرَكْتَ الرَّاءَ الْأُولَى مَجْرُومَةً ، لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكٌ ، فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى حَرَكَتِهَا . انظر : الكتاب ٢٦٤/٢

(٤) انظر : رأى الفراء في المساعد ٥٥٤/٢

أولاً ، إن كانت له حركة في الأصل نحو : رَادَ ^(١) ، وَمُضَارَ ، وثمودَ مُسْمًى به ، و (تَمِيدَ) لغة في (تَمَادَ) ، وَمُدَيْقَ ، وَأَصِيْمَ ، فتقول : يَارَادِ ، ويامُضَارِ اسم فاعل ويا مُضَارَ إن ^(٢) كان اسم مفعول ، ويائُمود ، ويا تَمِيدَ ، ويا مُدَيْقَ وَيَأْصِيْمَ ، لأنَّ الأصل : رَادِدُ ، وَمُضَارِرَ ، وَمُضَارَرَ ، وَثُمُودِدَ ، وَتَمِيدِدَ ، وَمُدَيْقِقَ ، وَأَصِيْمِمَ .

وإن لم يكن له أَصْلٌ في الحركة فإمّا أن يكون له تصرف يتحرك فيه أو لا ، إن كان له نحو : مُخَمَّرَ قُلْتُ فيه : يامُخَمَّرِ ، لأنَّهُم قالوا في تفكيك فعله على لغة : لَمْ يَخْمَرِزْ ^(٣) ، وإن لم يكن له تصرف نحو : أَشْحَارَ وهو نَبْتُ ، وغيره ، فإذا سُمِّيَ به ثُمَّ رُخِمَ ، فَمَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ^(٤) أَنَّكَ تَحْذِفُ الرَّاءَ الْآخِرَةَ ، وَتُحَرِّكُ السَّاكِنَةَ بِالْفَتْحِ فَتَقُولُ : يَا أَشْحَارَ . واختلفوا عَنْ سَبِيوِيهِ هَلْ هَذَا عَلَى سَبِيلِ التَّحْتَمِ دُونَ تَجْوِيزِ الْكَسْرِ ، وهو قَوْلُ السِّرَافِيِّ ^(٥) ، وَجَمَاعَةٌ عَنْ سَبِيوِيهِ ، أَوْ عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِيَارِ ، وَتَجْوِيزِ الْكَسْرِ ، وهو قول الأُسْتَاذِ أَبِي عَلِيٍّ ^(٦) ، واختلف النقلُ عَنِ الْفَرَاءِ ، فَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ الْكَسْرُ فِي (الرَّاءِ) عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وهو قول الزَّجَاجِ ، وَنَقَلَ صَاحِبُ (رَعُوسِ الْمَسَائِلِ) ^(٧) : أَنَّهُ يُسْقِطُ كُلَّ سَاكِنٍ يَلْتَقِي بَعْدَ الْآخِرِ ، حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى مُتَحَرِّكٍ ، ف (عَلَى) هَذَا تَقُولُ : يَا أَشْحَ .

وفي النهاية : إِذَا تَكَرَّرَ الْأَصْلُ الْوَاحِدُ ، وَلَيْسَ لِأَوَّلِهِمَا أَصْلٌ فِي الْحَرَكَةِ نَحْوُ : مَعَدَّ وَجُبْنٌ وَبِلَزٍّ ، وَطُرْطُبٌ وَسُمِّيَ بِهِ ، وَرُخِمَ بَقِيَ السَّاكِنُ عَلَى سَكُونِهِ ، وَيَسْنُ

(١) قال سَبِيوِيهِ : هَذَا بَابٌ يُحَرِّكُ فِيهِ الْحَرْفَ الَّذِي يَلِيهِ الْمَحْذُوفُ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ وَهُوَ قَوْلُكَ فِي رَجُلٍ اسْمُهُ رَادٌّ : يَارَادِ أَقْبَلْ وَإِنَّمَا كَانَتِ الْكَسْرَةُ أَوَّلَى الْحَرَكَاتِ بِهِ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَذْغَمْ كَانَ مَكْسُورًا . انظر : الكتاب ٢/٢٦٣

(٢) قال سَبِيوِيهِ : وَإِنْ سَمَّيْتَهُ بِمُضَارٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْمَفْعُولَ قُلْتَ : يَامُضَارَ أَقْبَلْ كَأَنَّكَ حَذَفْتَ مِنْ مُضَارِرٍ . انظر : الكتاب ٢/٢٦٤

(٣) انظر : هذه اللغة في الكتاب ٢/٢٦٣

(٤) انظر : الكتاب ٢/٢٦٤ - ٢٦٥

(٥) انظر : قول السِّرَافِيِّ فِي الْمُسَاعَدِ ٢/٥٥٤

(٦) انظر : رَأَى الْأُسْتَاذُ أَبِي عَلِيٍّ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢/١١٧

(٧) صَاحِبُ رَعُوسِ الْمَسَائِلِ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَصْبَغٍ ذَكَرَ ذَلِكَ السِّيَوطِيُّ فِي الْهِمَعِ ٢/١٤٨ ، فِي نَهَايَةِ بَابِ الْإِخْبَارِ بِالذِّي وَالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

العلماء خلاف في (مَعَدَّ) ، وفي (مُسَوَّد) فَمَنْ يَقُول : الزائد الأول ، حُذِفَ الآخر لتطرفه ثُمَّ يُحَذَفُ الذي قبله ، لِأَنَّهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ لفظه لفظ الآخر المحكوم له بأصالته ، وَمَنْ قَالَ : الزائد : الثاني حذفه ، وأبقى ما قبله ، وهذه المسألة ذكرها سيبويه ^(١) في (مُحَمَّر) ، و (مُسَوَّد) انتهى .

وفي ترخيم قاضون ^(٢) ، وَمُضْطَفُون خلاف ، فَذَهَبَ الْأَكْثَرُونَ إِلَى رَدِّ الْمَحذُوفِ فَتَقُولُ : يَاقَاضِي ، وَيَا مُضْطَفِي ، وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّكَ تَقُولُ : يَاقَاضٍ ، وَيَا مُضْطَفَ ، وَيَتَعَيَّنُ التَّرْخِيمُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَنْتَظِرُ الْحَرْفَ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي التَّاءُ فِيهَا فَارِقَةٌ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ كَذَاهِبَةٍ وَعَاذِلَةٌ فَتَقُولُ : يَاعَاذِلَ أَقْبَلِي ، وَلَوْ سُمِّيَ بِهِ مَذْكُورَ جَازَ التَّرْخِيمُ عَلَى اللَّغَتَيْنِ فَلَا يَعتَبَرُ اللَّبْسُ فِي الْأَعْلَامِ ، إِذَا رَخَّخْتَ (عَمْرَةَ) جَازَ ذَلِكَ عَلَى اللَّغَتَيْنِ ، وَإِنْ كَانَ يَلْتَبِسُ يَاعْمَرُ بِنِدَاءٍ مِنْ اسْمِهِ عَمْرُو ، وَكَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ ^(٣) يُدُلُّ عَلَى اعْتِبَارِ اللَّبْسِ فِي الْعِلْمِ ، وَلَوْ كَانَتْ التَّاءُ لَيْسَتْ لِلْفَرْقِ نَحْوُ : رَيْعَةٍ جَازَ التَّرْخِيمُ عَلَى اللَّغَتَيْنِ ، وَذَكَرَ ابْنُ أَصْبَغٍ أَنَّ مَذْهَبَ سِيبَوَيْهِ أَنَّهُ لَا تُرَخِّمُ الصِّفَاتُ الشَّائِعَةُ الْمُؤَنَّثَةُ بِالْهَاءِ عَلَى تَقْدِيرِ مَنْ لَمْ يُرَاعَ الْمَحذُوفُ مِنْ غَيْرِ اعْتِبَارِ لِبْسِ الْبِتَّةِ قَالَ : وَأَجَازَ الْفَرَاءُ : تَرْخِيمَهُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ لَمْ يُرَاعَ الْمَحذُوفُ ، إِذَا كَانَ مِمَّا لَا يَلْتَبِسُ بِهِ الْمَذْكُورُ بِالْمَوْثُ .

وَاخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ إِذَا كَانَ يَلْزَمُ تَقْدِيرَ حَذْفِ تَمَامِهِ عَدَمَ النُّظِيرِ هَلْ يَجُوزُ ذَلِكَ أَمْ لَا ، فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٤) ، وَكَثِيرٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ الْبَاقِي مِنَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ ، أَوْ الْمَعْتَلَّةُ بَعْدَ الْأَعْلَالِ لَهُ نَظِيرٌ مِنَ الْكَلِمِ التَّامَةِ ، وَذَهَبَ السِّيرَافِيُّ

(١) انظر : الكتاب ٢/٢٦٤

(٢) قال سيبويه : هذا باب ما إذا طُرِحَتْ مِنْهُ الزَّائِدَتَانِ اللَّتَانِ بِمَنْزِلَةِ زِيَادَةٍ وَاحِدَةٍ رَجَعَتْ حُرُوفًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي رَجُلٍ اسْمُهُ قَاضُونُ يَاقَاضِي أَقْبَلُ ، وَفِي رَجُلٍ اسْمُهُ نَاجِيٌّ : يَنَاجِي أَقْبَلُ . أَظْهَرَتْ الْيَاءُ لِحَذْفِ الْوَاوِ وَالنُّونِ : وَفِي رَجُلٍ اسْمُهُ مُضْطَفُونُ يَامُضْطَفِي أَقْبَلُ . انظر : الكتاب ٢/٢٦٢

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣/٤٢٥ ، والمساعد ٢/٥٥٥

(٤) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٢/٥٥٦ ، والأصول ١/٣٧٣

وغيره إلى أَنَّهُ لا يُشْتَرَطُ ذلك فعلى المذهب الأول لا يجوزُ على تلك اللغة ترخيم (عَزُوفَةٌ) ولا (حِذْرِيَّة) ، ولا (طَيْلَسَان) ، ولا (حُبْلَوَى) ولا (حَمْرَاوَى) ، لِصِمْرُورَةٍ ذلك إلى فَعْلُو وَفَعْلَى ، وَ (فَيَعِل) فى الصحيح ، وصيرورة أَلَف (فَعْلَى) مبدلة من واو ، وَهَمْزَةٌ فَعْلَاء مبدلة مِنْ واوٍ ، وهى لا تكونُ إِلَّا مبدلة من أَلَف .

وَنُقِلَ الخلافُ عن الكوفيين فى تَرْخِيم نحو : (خَطَايَا) و (زَوَايَا) ، فمنع الكسائى مِنْ ترخيمه على لُغَةٍ مَنْ لا يُرَاعِ المحذوف ، وَأَجَازَهُ الفراء ، وَتَقُول على لُغَةٍ مَنْ لا ينتظر المحذوف : ياجعُفُ ، وياهرُقُ ، ويا (حَارُ) فتظهر الضمة لصحة الحرف ويا ناجى تُقَدَّرُ الضمة لاعتلال الحرف ، فَإِنْ وَصَفْتَ المبنى على الضمة الظاهرة بـ (ابن) ، وَأَتْبَعْتَ الحركة لـ (ابن) فَتَحَتْ قُلْتُ : ياحارُ بن عمر تُريد : ياحارُ بن عمر ، وتقول فى (ثُمُود) : يائِمَى ، وفى (عِلَاوَةٌ وَسِقَايَةٌ وَطَفَاوَةٌ) : ياعلاءُ ، وياسقاءُ ، وياطُفَاءُ^(١) وفى قَطَوَان : ياقَطَا ، وفى شَاة : ياشاه^(٢) ، وفى (غَاوَى) : ياغاؤُ ، ولا تبدلها همزة ، وفى سَوَةٌ إِذَا نَقَلْتُ : يا سَوُ ، وفى سَفَرَج : علما : ياشَفِيرُل على مَذْهَبِ الأَخْفَش تَرَدَّدَ اللام المحذوفة لأجل التصغير وجوبًا وكذا كُلَّ خماسى مُرْتَحِم سُمِّيَ به ، وَذَهَبَ الأكثرون إلى أَنَّهُ لا يُرَدُّ المحذوف ، ولو سُمِّيَتْ بـ (سَفَرَجَل) على هذه اللغة قُلْتُ : يا سَفَرَج ، وَمَنَعَ من ذلك سعيد ابن المبارك بن الدهان ، وَمَذْهَبُ السيرافى فى جَوَازِ ذلك على ما تَقَدَّمَ ، وَمَنَعَ ترخيم (طَيْلَسَان) تَقَدَّمَ أَنَّهُ قول الأَخْفَش ، وَكَذَا عِنْدَهُ ، وَعِنْدَ المازنى^(٣) ، والمبرد^(٤) ترخيم (حُبْلَوَى) على هذه اللغة ، وَفَرَّقَ بَعْضُ أصحابنا ، فَأَجَازَ ذلك فى سَفَرَجَل وشبهه وَمَنَعَهُ فى حُبْلَوَى و (طَيْلَسَان) .

(١) قال سيبويه : فَإِنْ رَحَّضْتَ رجلًا اسمه طُفَاوَةٌ قلت : ياطُفَاءُ أَقْبَلُ من قبل أَنَّهُ لَيْسَ فى الكلام اسمٌ هكذا آخره يكون حرفَ الإعراب ، يعنى الواو والياء إذا كانت قبلهما أَلَفٌ زائدة ساكنةً لَمْ يَثْبُتَا على حالهما ، ولكنْ يُبَدَّلُ الهمزة مكانهما ، فَإِنْ لَمْ تجعلهما حروفَ الإعراب فهى على حالها قبل أَنْ تَحْدَفَ الهاءُ ، وذلك قولك : ياطُفَاءُ أَقْبَلُ . انظر : الكتاب ٢٥٠/٢

(٢) انظر : المثال فى المساعد ٥٥٧/٢

(٣) انظر : رأى المازنى فى الأصول ٣٧٣/١

(٤) انظر : المقتضب ٤/٤

وفى البديع : أمّا ترخيم (سُعود) علما فلا يصحّ عند سيوييه على الضرب
الثانى ، وكذا سَفَرُجَلْ علما ، وَ (قُدْغَمِل) ، وَ (هُنْدَلَع) عِنْدَ سيوييه ، وإنْ كَانَ
فى الكلمة اعتلالٌ مخالفٌ للقياس أُقِرَّ على حاله تَقُول فى (حَيَوَة) ^(١) : يَاحَيَوُ ،
وفى اسْتِخَوَازْ واسْتَحَوَذَ : يَاسْتَحَوُ ، وَيَا اسْتَحُو ، وفى ترخيم (الْقَوْد) : يَاقَوُ ،
وتقول فى قَاضِيَة : يَاقَاضِي ، فَلَوْ رَخَّمتْ يَاقَاضِي المرخم من قَاضِيَة ، ففى البسيط :
الظاهر التزام لغة : يَاحَازُ كما قال [رجز]

أَنْتَ يَامَعَاوِ يَا بَنَ الْأَفْضَلِ ^(٢)

وإذا كان الاسم ثنائيا ذا لين ، فَإِنْ عَلِمَ لَهُ ثالث رُدْ ، فتقول فى ترخيم (ذات)
يَاذَوَا ، وفى ترخيم (شَاة) : يَاشَاةُ ، وَإِنْ جُهِلَ لَهُ ثالث ضَعْفَ نحو : لَات تَقُول :
يَالَاءُ ، وإذا رَخَّمتْ مافيه التاء من الأعلام نحو : طَلَحَة ، وعَائِشَة جازَ على اللغتين
فتقول : يَاطْلُحْ ويَاطْلَحْ ، وَمَنْ لَمْ يُرَخِّمْ بَنَاهُ على الضم كالأسماء المفردة غيره ،
ومنهم مَنْ فتح التاء فقال يَاطْلَحَة ، قال : [الطويل]

كَلِينِي لِهَمْ يَأْمِيْمَةً نَاصِبِ (٣)

وللنحاة كلامٌ كثير فى هذه الفتحة ، وهل هُوَ مُرَخِّمٌ أو غير مرخم ، فَذَهَبَ
بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ نَصَبَ المَنادى على أَصْلِهِ وَلَمْ يُتَوَّنْ ، لَأَنَّهُ غير منصرف ، وهذا الذى
اخترناه ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ بَنَاهُ على الفتح ، لَأَنَّهَا حركةٌ تُشَاكِلُ حركةَ إعرابه
لَوْ أَغْرَبَ جَرَى مَجْرَى : لَا رَجُلَ فى الدار ، وأنشد هذا القائل

(١) انظر : المثال فى الكتاب ٢٥١/٢

(٢) البيت للعجاج فى ديوانه ١٦٤ ، والكتاب ٢٥٠/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٣٤١/١ ،
والدرر اللوامع ١٥٩/١ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣١٦/٣ ، والهمع ١٨٤/١ ، وشرح أبيات سيوييه
للنحاس ٢٥٣ ، والخزانة ٣٧٨/٢ ، والشاهد فيه إدخال ترخيم على ترخيم فى (يَامَعَاوِ) رخم أولا
فصار (يَامَعَاوِ) وثانيا فصار (يَامَعَاوِ) وهى ضرورة .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَيْلِ أَقَاسِيَه بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

والبيت للنايفه فى ديوانه ٢٩ ، والكتاب ٢٠٧/٢ و ٣٨٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٦٩/٣ ،
وأمالى ابن الشجرى ٨٣/٢ ، والحلل لابن السيد ٢٤١ ، والجمل للزجاجى ١٧٢ ، وشرح اللمع =

[رجز]

يَارِيحُ مِنْ نَحْوِ الشَّمَالِ هُبِّي (١)

فالفتح ، وَذَهَبَ الْكَثْرُونَ إِلَى أَنَّهُ أَفْحَمَ التَّاءَ مَفْتُوحَةً ، وَلَأَبَى عَلَى (٢) قَوْلَانِ :
أَحَدُهُمَا : أَنَّ التَّاءَ زِيدَتْ وَخُرُكَتْ اتِّبَاعًا بِالْفَتْحِ لِحَرَكَةِ الْحَاءِ يَغْنَى فِي طَلْحَةٍ ،
لأنَّ الْحَاءَ حَشَوُ الْكَلِمَةِ ، وَخَرَكْتُهَا لِازِمَةٍ ، فَأَتْبَعَ حَرَكَةَ الْآخِرِ حَرَكَةَ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ
عَكْسُ يَازِيدَ بْنِ عَمْرٍو .

وَالثَّانِي : أَنَّهُمْ زَادُوا التَّاءَ يَتَنَ الْحَاءَ وَفَتْحَهَا فَالْفَتْحَةُ الَّتِي فِي التَّاءِ هِيَ فَتْحَةُ
الْحَاءِ ، ثُمَّ فُتِحَتْ الْحَاءُ اتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ التَّاءِ ، وَلَا تَجْرِي الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ لِلتَّائِيثِ مَجْرَى
التَّاءِ فَتَفْتَحَ فَتَقُولُ : يَا عَفْرَا كَمَا قُلْتَ : يَا سَلَمَةَ ، وَقَدْ أَجَازَ ذَلِكَ قَوْمٌ ، وَلَيْسَ
بِمَسْمُوعٍ .

وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْمَرْخَمِ بِحَذْفِ التَّاءِ أَلْحَقْتَهُ هَاءً سَاكِنَةً ، وَهَلْ هِيَ التَّاءُ الَّتِي
كَانَتْ لِحَذْفِ أَمْ هَاءٌ سَكَنَ فِيهِ خِلَافٌ ، وَيَجُوزُ عَلَى قِلَّةٍ أَنْ تَقَفَ بغيرِ هَاءٍ ، حَكَى
سَيَبَوِيه (٣) : يَاحْزَمَلُ يُرِيدُ : يَاحْزَمَلَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : (سَطَى مَجْرَ طَرَطَبِ عَجْر)
يُرِيدُ يَاصْبِرْهُ ، وَظَاهِرُ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ جَوَازُ أَنْ لَا تَلْحَقَ هَذِهِ الْهَاءُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْمَرْخَمِ
بِحَذْفِ التَّاءِ ، وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : لَا يُقَاسُ عَلَى مَا سَمِعَ مِنْ ذَلِكَ .

= لابن برهان ٢٩٢/١ ، والحجة لابن خالويه ١٩٢ ، والمستوفي لابن فرخان ٣٣٩/١ ، وشرح أبيات سيبويه
للنحاس ٢٤٣ ، والشعر والشعراء ١٣/١ ، ومجاز القرآن ١٨٤/٢ ، والخزانة ٣٢١/٢ ، ٢٧٢/٣ ، ٤/٤ ،
٣٩٢ ، ٧٤/٥ ، ٢٢/١١ ، وكشف المشكل ٤١٩/٢ ، ٤٢٦ ، ٤٤٣ ، وجمل الفراهيدي ٨٤ ، وشرح
أبيات الجمل لابن سيده ١٩٧ ، والإفصاح ١٠٨ ، والقوافي للتتوخي ١٠٦ ، ١٤٣ ، وشرح كتاب سيبويه
للرمانى ٢٥٤ ، والدرر اللوامع ١٦٠/١ ، والتنبيه لابن برى ١٤١/١ ، والنكت للأعلم ٥٥٦/١ ، وبلا نسبة
فى شفاء العليل ٨٣٠/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٣٩٢/١ ، ٣٩٨ (ل) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٣ ،
٤٢٨ ، وابن يعيش ١٠٧/٢ ، ومعاني القرآن للفراء ٣٢/٢ ، وجمهرة اللغة ٣٥٠/١ ، ٩٨٢/٢ ، وإعراب
القرآن للنحاس ٣١١/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ٣٣/٢ ، والأشمونى ١٧٣/٣ ، وجواهر الأدب ١٣٧
والمساعد ٥٥٧/٢

(١) البيت بلا نسبة فى التصريح ١٦٥/٢ ، والنهاية لابن الحجاز ٢٠٣ ، والأشمونى ١٧٤/٣ ، وشرح
جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٦٧/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٤٤٥/٢ ، ومعجم شواهد النحو ١٩٣

(٢) انظر : رأى الفارسى فى المساعد ٥٥٧/٢

(٣) انظر : الكتاب ٢٤٤/٢

فأما قول الشاعر :

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا (١)

فقالوا هذه الألف عوضٌ من الهاء المحذوفة في الوقف ، والمُرْخَمُ بِحَذْفِ التاء يجوزُ أَنْ يُرْخَمَ ثَانِيًا بِحَذْفِ مَايَلَى التاء ، هذا مَذْهَبُ سيبويه (٢) وَمَنْعَ ذلك عامة النحويين ، وأجازَ سيبويه ذلك على لُغَةٍ مَنْ لَمْ يُرَاعِ المحذوف إذا بقي بَعْدَ الترخيم الثاني على ثلاثة أحرف ، وبمذهب سيبويه وَرَدَ السماع قال : [الطويل]

أَحَارِ بَنَ بَذِرٍ وَلَيْتَ وَلَايَةً (٣)

وقال آخر :

يَا أَرْطُ إِنَّكَ فَاعِلٌ مَا قُلْتُهُ (٤)

يُرِيدُ : ياحارثَةُ بَنَ بَذِرٍ ، ويا أَرْطَاةَ بَنَ شُهَيْتَةَ ، رُخِمَ أَوَّلًا بِحَذْفِ التاء على لغة من لَمْ يَنْوِ ، ثُمَّ ثَانِيًا بِحَذْفِ التاء والألف على لغة مَنْ نَوَى ، وَجَعَلَ سيبويه (٥) من ذلك قول الشاعر :

أَنْتَ يَا مَعَاوِيَةَ يَا بَنَ الْأَفْضَلِ

حَذَفَ التاءَ ثُمَّ ثَانِيًا الْيَاءَ ، وحكى ابن كيسان : أَنَّ بعضَ المنشدين له من العرب ينشدُ يَا مَعَاوِيَةَ ، فيقطع الكلمة في النداء على الواوِ ثُمَّ يَقُولُ : يَا بَنَ الْأَفْضَلِ ، وَذَهَبَ

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) انظر : الكتاب ٢/٢٥٠ - ٢٥١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَكُنْ جُرْذَا فِيهَا تَخُونُ وَتَشْرِقُ

والبيت منسوب لأنس بن أبي أنيس أو زنيم في الدرر اللوامع ١/١٥٩ ، والكامل للمبرد ٣١٦/١ ، والشعر والشعراء ٢/٦٢٤ ، ومعجم شواهد العربية ١/٢٤٤ ، وبلا نسبة في الأشموني ١٧٤/٣ ، والهمع ١/١٨٣ ، والأشباه والنظائر ٣/٢٧٣ ، والمطالع السعيدة ٢٩٤

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

والمَرْءُ يَسْتَجِي إِذَا لَمْ يَصْذُقِ

والبيت منسوب لزميل بن الحارث في الدرر ١/١٥٩ ، وبلا نسبة في الهمع ١/١٨٤ ، والأشموني ٣/١٧٥ ، والمطالع السعيدة ٢٩٤

(٥) انظر : الكتاب ٢/٢٥٠

ابن الطراوة إلى أَنَّ أَضْلَهُ يَأْمَعَاوِيَّ مَنَسُوبًا حَذَفَ يَأْيَ النَسَبِ ، فَبَقِيَ ، يَأْمَعَاوِيَّ ،
والممدوح هو يزيد بن معاوية لا معاوية .

ولو ذَهَبَ ذَاهَبَ إِلَى أَنَّ الْمُؤَنَّثَ بِالنَّاءِ يَجُوزُ فِي تَرْخِيمِهِ وَجْهَانِ :
أَحَدُهُمَا : حَذَفُ النَّاءِ وَهُوَ الْكَثِيرُ وَالْأَقْلُ حَذَفَهَا بِمَا قَبْلَهَا كَالْحَذَفِ مِنْ مَنْصُورٍ ،
لَكَانَ قَوْلًا ، وَتَقْدِيرُ أَنَّ الشَّاعِرَ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ نَوَى التَّرْخِيمَ أَوَّلًا ثُمَّ نَوَى التَّرْخِيمَ ثَانِيًا
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ حَالَةَ النُّطْقِ ، يَحْتَاجُ إِلَى وَخِي يَسْفُرُ عَنْ هَذَا التَّقْدِيرِ .

وَلَمَّا كَانَ التَّرْخِيمُ فِي النَّدَاءِ عَلَى وَجْهَيْنِ كَانَ التَّرْخِيمُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ضَرْورَةً عَلَى
ذَيْنِكَ الْوَجْهَيْنِ ، وَشُرْطٌ فِيهِ أَنَّ يَكُونَ مِمَّا يَصْلُحُ لِلنَّدَاءِ فَلَا يَكُونُ (بِأَلٍ) ، وَلَا فِي
مُضَافٍ فَمَثَلُ

[رَجَز]

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى ^(١)

و :

[الكامل]

عَفَّتِ الْمَنَا بِمُتَالِيعٍ فَأَبَانَ (٢)

(١) البيت للعجاج في ديوانه ٢٩٥ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٩١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١١٤، ٤١ ، والتصريح ١٨٩/٢ ، والكتاب ٢٦/١ ، ١١٠ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٤٤/٢ ، وكشف المشكل ١١٩/٢ ، وجمل الفراهيدي ٢١٣ ، وأمالى القالى ١٩٩/٢ ، وابن يعيش ٧٤/٦ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٥١/٢ ، ٥٧٣ ، والدرر اللوامع ١٥٧/١ ، وبلا نسبة في الفصول الخمسون لابن معطى ٢٧٠ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٨٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٤١/٢ ، والأصول ٤٥٨/٣ ، والحجة لابن خالويه ٢٠٥ ، والأنصاف ٥١٩/٢ ، والخصائص ١٣٥/٣ ، وشرح ابن عقيل ١١٦/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٧٥ ، وسر الصناعة ٧٢١/٢ ، والأشعرونى ٢٩٩/٢ ، ومقاييس اللغة ١٣١/١ ، وتأويل مشكل القرآن ٣٠٨ (٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَتَقَادَمَتْ بِالْحُبْسِ وَالشُّوَبَانِ

البيت للبيد في ديوانه ١٣٨ ، والنهاية لابن الخباز ٢٠٨/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٨٨ ، والتصريح ١٨٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٤١/٢ ، والاقراح للسيوطى ٣١ ، وتأويل مشكل القرآن ٣٠٧ ، والدرر اللوامع ٢٠٨/٢ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٣٢٦ ، وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٤٨١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣١/٣ ، والأشعرونى ١٦١/٣ ، وأوضح المسالك ٤/ ٤٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٧٥/٢ ، ومنسوب أيضًا فى المساعد ٥٥٩/٢ - ٥٦٠

و :

[البسيط]

... .. مُقَدَّمٌ يَسْبَا الْكَثَّانِ مَلْثُومٌ ^(١)

يُرِيدُ الْحَمَامُ فِي أَحَدِ التَّخْرِيجِينَ ، وَعَقَّتِ الْمَنَازِلُ وَيَسْبَابُ لَيْسَ بِتَرْخِيمٍ ، وَشَذَّ
تَرْخِيمٌ مَا فِيهِ (أَل) لِلضَّرُورَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

... .. وَأَخْلَتْ لِحَيَمَاتِ الْغَذِيبِ ظِلَالُهَا ^(٢)

يُرِيدُ : الْعَذِيَّةُ ، فَرَّخَمَ فِيهِ (أَل) ، وَمِثَالُ مَا رُخِّمَ عَلَى تَقْدِيرِ التَّمَامِ قَوْلُهُ :

[الطويل]

... .. طَرِيفُ بَنٍ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصَرِ ^(٣)

يُرِيدُ : طَرِيفُ بَنٍ مَالِكٍ ، وَمِثَالُ مَا رُخِّمَ عَلَى تَقْدِيرِ مَرَاعَاةِ الْمَحْذُوفِ قَوْلُهُ :

[البسيط]

... .. إِنَّ ابْنَ حَارِثٍ إِنْ أَشْتَقَّ لِزَوْجَتِهِ ^(٤)

(١) هذا عجز بيت وصدرة :

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَنِّي عَلَى شَرَفٍ

والبيت للعقمة بن عبدة في ديوانه ٧٠ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٨٩ ، والنهية لابن الحجاز
٢٠٨/٢ ، والخصائص ٨٠/١ ، ٤٣٧/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٤٢/٢ ، والنكت الحسان
٣١٣ ، وشرح جمل الزجاجة لابن عصفور ٥٧٥/٢ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٣٢٥ ، والكمال
للمبرد ٤٢/٣ ، وبلا نسبة في الشعر والشعراء ١٥٥/١ ، والبحر المحيط ٢٠٠/٨
(٢) هذا عجز بيت وصدرة :

لَعَمْرِي لَيْنِ أُمِّ الْحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ

والبيت لكثير في ديوانه ٧٥ ، واللسان (عذب) ٢٨٥٤/٤ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٤٠
(٣) هذا عجز بيت وصدرة :

لِنَعْمِ الْفَتَى تَغْشَوْ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

والبيت لامرئ القيس في ديوانه ٨١ ، والكتاب ٢٥٤/٢ ، وشفاء العليل ٨٣١/٢ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٤٢٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٧٠/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٣٤٠/١ ،
والتصريح ١٩٠/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٢٠ ، والدرر اللوامع ١٥٧/١ ، والنكت للأعلم ٥٨٢/١ ،
وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ٢٩٥/٢ ، والأشمونى ١٨٤/٣ ، وأوضح المسالك ٦٩/٤
(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

أَوْ أَمْتَدِّحْهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا

=

يُرِيدُ ابْنَ حَارِثَةَ ، وَزَعَمَ الْمُبَرَّدُ ^(١) أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ عَلَى تَقْدِيرِ مِرَاعَاةِ الْمَحْذُوفِ ،
وَهُوَ مُحْجُوزٌ بِالسَّمَاعِ ، وَزَعَمَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهُ إِذَا رُحِّمَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ عُوضَ مِنَ
الْمَحْذُوفِ ، وَأُنْشِدَ

[رَجَز]

وَلِضَفَادِي جَمِّهِ نَقَائِقُ ^(٢)

وَلَا يُشْتَرَطُ فِي تَرْخِيمِ غَيْرِ الْمَنَادَى ضَرُورَةُ عِلْمِيَّةٍ ، وَلَا هَاءُ تَأْنِيثٍ إِلَّا تَرَاهُمْ

[الْخَفِيف]

قَالُوا :

لَيْسَ حَتَّى عَلَى الْمُثُونِ بِخَالٍ لَيْسَ حَتَّى عَلَى الْمُثُونِ بِخَالٍ ^(٣)

= والبيت منسوب لابن حبناء التميمي في الكتاب ٢/٢٧١ - ٢٧٢ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري
١/٣٧٣ ، والتصريح ٢/١٩٠ ، والدرر اللوامع ١/١٥٧ ، وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٤ ، وشفاء العليل
٢/٨٣٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٤٣٠ ، وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٧١ ، والأصول ٣/٤٥٨ ،
والمقرب ٢٠٧ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٩٢ ، والأشمونى ٣/١٨٤ ، والمطالع السعيدة ٢٩٧
والنكت الحسان ٢٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢/١٢٥ ، ٥٧٣

(١) انظر : المقتضب ٤/٢٥١ - ٢٥٢

(٢) البيت منسوب لخلف الأحمر في ابن يعيش ١٠/٢٤ ، ٢٨ ، وبلا نسبة في الكتاب
٢/٢٧٣ ، وشرح شواهد الشافية ٤/٤٤١ ، والأشمونى ٤/٣٣٧ ، والهمع ٢/١٥٧ ، والممتع
١/٣٧٦ ، والمقرب ٢٩٩ ، وشفاء العليل ٣/١١١١ ، والمقتضب ١/٣٨٢ ، ومايجوز للشاعر في
الضرورة ٢٢٦ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٣٦ ، وسر الصناعة ٢/٧٦٢ ، شرح أبيات سيويه للنحاس
٢٦١ ، والتبصرة والتذكرة ٢/٨٣٧ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافي ٢/١٨٢ ، والخزانة ٤/٤٣٨ ،
وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢/٥٩٦ ، والدرر اللوامع ٢/٢١٣ ، وشرح سقط الزند
٢/٩٠٣ ، ٩٠٤ ، والشاهد فيه إبدال الياء من العين في الضفادع الضرورة .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَلَيْوَى ذِرْوَةَ فَجْنَى ذِيَالٍ

والبيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٠٥ ، والدرر ١/١٥٧ ، وقال الشنقيطي ، استشهد به على أن
غير العلم يُرْحَمُ في غير النداء ضرورة والرواية الموجودة في شعر عبيد هكذا .

لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدَّفِينِ يَبَالٍ فَلَيْوَى ذِرْوَةَ فَجْنَى أَثَالٍ

ولا شاهد في هذه الرواية ، والدفين وذبال موضعان وبلا نسبة في الصحاحي ٣٨٢ ، والأشمونى

٣/١٨٤ ، والهمع ٢/٧٦ ، والتصريح ٢/١٩٠

[ج ٥ - ارتشاف الضرب ٣]

يُرِيدُ : بخالد ، ولا يُرَخِّمُ في غير ضرورة منادى عارٍ من الشروط إلا ما شُدَّ من قولهم : يا صاح ، وَلَمْ يُسَمَّعْ ترخيمه إلا على لُغَةٍ مراعاة الحذف ، وَلَمْ يُسَمَّعْ يكاد إلا مرخما : وحتى حَذَفُوا منه حَرْفَ النداء ، وَمَذْهَبُ ابن جنى ، وابن خروف ^(١) أَنَّ أَضْلَهُ : يا صاحبي ثُمَّ قالوا فيه على أحد اللغات : يا صاحِبُ ثُمَّ رَخِّمُوهُ ، ومذهب الأستاذ أبي على أَنَّهُ نكرة مقبل عليها وَمِمَّا شُدَّ قوله :

أَطْرَقَ كَرًا ^(٢)

وفيه قولان : المشهور أَنَّهُ ترخيمُ كَرَوَانٍ على لغة : يا حَارِ ، فشذوذٌ مِنْ كونه نكرة مقبل عليها ، وَمِنْ حَذَفِ حرف النداء . والقول الثاني : أَنَّهُ لا ترخيم فيه ، وَأَنَّ (الكَرَا) ذَكَرَ الكروان ، وهذا قولٌ للمبرد ^(٣) ، وشذوذه حَذَفُ حرف النداء منه . (مسائل) من الترخيم (غَاوَة) اسم موضع تَقُولُ في ترخيمه : يا غَاوُ ، وياغَاوُ ، ولا تهمز ، لأنَّ ألفه عَيْنُ الفعل وكذلك آية ، وغاية بخلاف طُفَاوَة تَقُولُ : ياطُفَاوُ ^(٤) ، وياطُفَاءُ فتهمز ، ولو سَمَّيْتُ بمسئول على لُغَةٍ تميم وَرَخِّمْتُ قُلْتُ : يامسئُو وزنه مَفْعُ ، وفي لغة الحجاز بحذف الهمزة فتقول : يامسُ بحذف الواو واللام ؛ لأنَّ الهمزة المخففة في نية الثبوت ، فَقَدْ بَقِيَ بَعْدَ الحذف ثلاثة أحرف [ولو] سَمَّيْتُ (يَبْعِد) فلا يجوزُ ترخيمه ، وإنَّ كَانَ أَصله يَوْعِد بخلاف (يَسَل) مُسَمَّى به ، فَإِنَّهُ يجوزُ تَرَخِيمُهُ ، والفرق أَنَّ يَسَل مستعمل أَضْلُهُ في لغة تميم ، وَيَعِد لَمْ يستعمل أَصله في لُغَةٍ (ما) ، ولو قيل : إِنَّ يَسَل لايجوزُ ترخيمه على لغة الحجاز لَمْ يبعد ، لأنَّ التخفيف في لغتهم لازم ولو سَمَّيْتُ (بَارِي) وأخواته فلا يجوزُ ترخيمه ، لأنَّ العرب مجمعون على التخفيف إلا في الشعر وَلَوْ سَمَّيْتُ بيقوم وَرَخِّمْتُ قُلْتُ : يابَيُّقُو ، وبابَيُّقِي .

(١) انظر : رأى ابن خروف في المساعد ٥٦٢/٢

(٢) سبق تخريجه .

(٣) لَمْ يَقُلْ ذلك المبرد بَلْ صَوَّخَ بترخيم الكَرَوَان قال : لَوْ رَخِّمْتُ (كَرَوَانًا) فيمن قال : يا حَارِ لقلت : يا كَرًا أَقْبَل وكان الأصل : يا كَرُوْ لكن تَحَوَّك ما قبلها وهى في موضع حركة فانقلبت ألفا . انظر : المقتضب ١٨٨/١

(٤) انظر : المثال في الكتاب ٢٥٠/٢

باب الاختصاص

الباعث على الاختصاص فَخَرٌ ، أو تواضعٌ ، أو زيادةٌ بيان ، وهو اسمٌ ظاهر بعد ضمير متكلم يَخْصُّهُ ، أو يشاركه فيه . وذلك الاسمُ : أَيُّهَا موصوفة باسم جنس لا باسم إشارة ، ولا بِحَرْفٍ فى النداء ، ولا خِلَافَ فى متبوعها أَنَّهُ مَرْفُوعٌ ، ومثال ذلك : بَيَّ أَيُّهَا الفارسُ يُسْتَجَارُ ^(١) ، واللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَيُّهَا العصابة ^(٢) .

و (أَيُّ) هذه مبنية على الضم كحالها فى النداء ، وليست منادى ، وَزَعَم السيرافى ^(٣) أَنَّهَا فى الاختصاص معربةٌ ، فتحتمل عِنْدَهُ أَنْ تكونَ خَبَرٌ مبتدأ كَأَنَّهُ قال بَعْدَ قولك أَنَا أَفْعَلُ ذلك هو أَيُّهَا الرجل ، أَيْ المخصوصُ به ، ويحتمل عنده أَنْ يكونَ مبتدأً تقديره : أَيُّهَا الرجل المخصوص أَنَا المذكور ، وَذَهَبَ الأَخْفَشُ ^(٤) أَنَّهُ منادى ، قَالَ ولا يَنْكُرُ أَنْ يُنَادَى الإنسانُ نَفْسَهُ ، أَلَا تَرَى إِلَى قول عمر رضى الله تعالى عنه : « كُلُّ النَّاسِ أَفْقَةٌ مِنْكَ يَا عَمْرُ » انتهى .

وَمَوْضِعُ (أَيُّهَا) نَصَبٌ على الاختصاص عِنْدَ الجمهور ، ولا يكونُ ذلك فى ضمير الغائب لا يجوز : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُمُ أَيُّهَا العصابة ، قَالَ المبرد ^(٥) ، وغيره . فَأَمَّا ما وَقَعَ ^(٦) فى الكتاب ^(٧) (على المضاربِ الوضعيةُ أَيُّهَا البائع) ففى كتاب الصفار للبطلبوسى : أَنَّ هذا فسادٌ وَقَعَ فى الكتاب ، وَرَدُّهُ أبو سعيد ، والصواب : على الوضعيةُ أَيُّهَا الرجل ، وقد رُوِيَ هكذا ، وقال الفارسى ^(٨) : لا عِلْمَ لى بوجه ذلك ،

(١) انظر : المثال فى المساعد ٥٦٥/٢

(٢) انظر : المثال فى الكتاب ٢٣٦/٢

(٣) انظر : رأى السيرافى فى التصريح ١٩١/٢ ، والمساعد ٥٦٥/٢

(٤) انظر : رأى الأَخْفَشُ فى المساعد ٥٦٥/٢ ، والأشْمُونى ١٨٧/٣ ، والتصريح ١٩٠/٢

(٥) انظر : المقتضب ٢٩٨/٣ - ٢٩٩

(٦) حرف (ما) ساقط من ب .

(٧) انظر : الكتاب ٢٣٢/٢ ، وانظر أيضًا : المقتضب ٢٩٩/٣

(٨) انظر : رأى الفارسى فى المساعد ٥٦٨/٢

وَقَدْ أَوَّلَ بَأَنَّهُ وَضَعَ الظَّاهِرَ مَوْضِعَ الْمُضْمَرِ ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى (عَلَى الْوَضْعِيَّةِ أَيُّهَا الْبَائِعُ) ، أَوْ يَكُونُ التَّقْدِيرُ : عَلَى الْمَضَارِبِ الَّتِي هُوَ أَنَا ، وَأَنْتَ الْوَضْعِيَّةُ أَيُّهَا الْبَائِعُ . وَمِنْ ذَلِكَ أَسْمَاءٌ تُصِيبُ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ ، وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا ، وَلَا عَلَى (أَيْ) فِي الْإِخْتِصَاصِ حَرْفُ النِّدَاءِ ، وَلَا يُزَادُ عَلَى الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَ (أَيُّهَا) لَا يُقَالُ : (أَمَّا أَنَا فَأَفْعَلُ أَيُّهَا الرَّجُلَ الْكَرِيمُ) وَهَكَذَا مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ أَحْكَامِ النِّدَاءِ ، وَمَوْضِعُ الْإِخْتِصَاصِ هُنَا تَصِيبُ عَلَى الْحَالِ ، وَالنَّاصِبُ فِعْلٌ قَدَّرَهُ سَيُوبَةُ ^(١) أَغْنَى ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ : وَالْعَرَبُ تَنْصِيبُ فِي الْإِخْتِصَاصِ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءَ ، وَلَا تَنْصِيبُ غَيْرَهَا ، وَالْأَرْبَعَةُ : بَنُو فُلَانٍ وَ (أَهْلُ) ، وَ (آلُ) ، وَ (مَغْشَرُ) انْتَهَى .

وهذه مضافة ، وبالألف واللام نحو : نَحْنُ الْعَرَبُ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ ^(٢) ، وَقَدْ جَاءَ عُلَمَاءُ قَالَ

[رجز]

بِنَا تَمِيمًا يُكْشِفُ الضُّبَابَ ^(٣)

وَقَدْ يَلِي هَذَا الْمَنْصُوبُ ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ نَحْوُ : بِكَ اللَّهُ نَرْجُو الْفَضْلَ ^(٤) وَشُبْحَانِكَ اللَّهُ الْعَظِيمَ ، تَصْبِيْهُ ^(٥) عَلَى بِكَ أَقْصِدُ اللَّهُ ، وَبَعْدَ شُبْحَانِكَ عَلَى أَذْكَرَ ، أَوْ أَسْتَبَحَ ، وَفِي جَوَازِ الْبَدَلِ مِنْ كَافِ الْخُطَابِ (فَيُجَرَّرُ) خِلَافَ الْمَشْهُورِ الْمَنْعِ ، وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ نَكْرَةٌ ، وَلَا اسْمٌ إِشَارَةٌ لَا يَجُوزُ : أَنَا قَوْمًا نَصْنَعُ كَذَا ، وَلَا إِنِّي هَذَا أَفْعَلُ . قَالَ سَيُوبَةُ ^(٦) : « لَا يَجُوزُ أَنْ تَذْكُرَ إِلَّا اسْمًا مَعْرُوفًا ، وَقَالَ : أَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ دَخُولًا فِي هَذَا الْبَابِ بَنُو فُلَانٍ وَمَعْشَرُ مضافه ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ ، وَآلُ فُلَانٍ » انْتَهَى .

(٢) انظر : المثال في الكتاب ٢٣٤/٢

(١) انظر : الكتاب ٢٣٣/٢

(٣) البيت لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٦٩ ، والكتاب ٢٣٤/٢ ، والخزانة ٤١٣/٢ ، ٤١٤ ، وجمل الفراهيدي ٦٦ ، والمساعد ٥٦٧/٢ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٨٣٥/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٣٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣٤/٣ ، والأشمونى ١٨٧/٣ ، الإفصاح ١٥٣ ، والمطالع السعيدة ٢٧٦ ، وابن يعيش ١٨/٢ ، والبحر المحيط ٢٩٠/١

(٤) انظر : الأمثلة في الكتاب ٢٣٥/٢

(٦) انظر : الكتاب ٢٣٦/٢

(٥) لفظ (نصبوه) ساقط من ت .

قال الشاعر :

[البسيط]

إِنَّا بَنَى مِتْقِرٍ قَوْمٌ ذُوو حَسَبٍ (١)

وقال

[رجز]

نَحْنُ بَنَاتِ طَارِقٍ

نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقِ (٢)

وقال (الكامل)

لَنَا مَعَشَرَ الْأَنْصَارِ مَجْدٌ مُؤَنَّلٌ (٣)

والمنصوب على الاختصاص لا يجوز أَنْ يَتَقَدَّمَ على الضمير إنما يكون بعد الضمير حَشَوْا يَتَنَّهُ وَيَتَنَّ مَأْنِسِبَ إِلَيْهِ أَوْ أَخِيرًا .

* * *

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

فِينَا سَرَاةٌ بَنَى سَعْدٍ وَنَادِيهَا

والبيت منسوب لعمر بن الأَهم في الكتاب ٢/٢٣٣ ، والدرر اللوامع ١/١٤٧ ، وبلا نسبة في ابن يعيش ٢/١٨ ، والهمع ١/١٧١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٤٨ ، وجمل الفراهيدي ٦٦ ، والكامل للمبرد ١/١١٢ ، و ١/٣٩٤

(٢) البيتان منسوبان لهند بنت عتبة في شواهد المغني للسيوطي ٢/٨٠٩ ، والاقتضاب ٣/٧٦ ، وأدب الكاتب ٧١ . والدرر اللوامع ١/١٤٧ ، وإعراب ثلاثين سورة ٤٩ ، ومعجم شواهد العربية ٢/٥٠٦ ، وبلا نسبة في المغني ٢/٣٨٧ ، والهمع ١/١٧١ ، وجمهرة اللغة ٢/٧٥٦ ، ومقاييس اللغة ٣/٤٤٩ ، ومجمل اللغة ٥٩٥ ، والأفعال للسرقي ٣/٢٥٤ ، والمطالع السعيدة ٢٧٥ ، والبحر المحيط ٧/٢٣١ ، والمساعد ٢/٥٦٦

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

بِإِزْصَائِنَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَحْمَدًا

والبيت بلا نسبة في الدرر اللوامع ١/١٤٧ ، وشذور الذهب ٢١٧ ، ومعجم شواهد النحو ٥٧

باب التحذير والإغراء

تَقَدَّمَ الكلامُ فيه في باب المفعول به ، فصل فيما يعمل الفعل أو المشبه ، وذلك المصدر ، واسم الفاعل ، والمثال ، وأسم المفعول ، واسم الفعل ، وأفعَل التفضيل ، والصفة المشبهة .

* * *

باب المصدر

هو قسمان : بَدَلٌ من الفعل نائِبٌ منابه ، وَثُمَّحَلُّ حرفٍ مصدرى ، والفعلُ والبدلُ من الفعل لا يظهرُ معه الفعلُ وفيه ثلاثة مذاهب :
أحدها : لا يَنْقَاسُ ، وَتَسْبِيهُ أَكْثَرُ المتأخرين إلى سيبويه ^(١) ، وَأَنَّهُ يَقْصِرُهُ على السماع .

والثانى : أَنَّهُ يَنْقَاسُ فى الأمر ، والدعاء ، والاستفهام بتوييخ وغير توييخ ، وفى التوييخ بغير استفهام ، وفى الخبر المقصود به الإنشاء ، أو الوعد وهو اختيار ابن مالك ^(٢) فى الشرح مثال الأمر :

[الطويل]
فَنَدَلَا زُرَيْقُ الْمَالِ

[البسيط]
والدعاء :
يا قَابِلَ التَّوْبِ عُفْرَانًا مَاتِمَ قَدْ

(١) انظر : الكتاب ١١٥/١ - ١١٦ ، ١٨٩

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٢٦/٣ - ١٢٧ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٢٤/٢

(٣) البيت بتمامه :

على حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَنَدَلَا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلَا الثَّعَالِبِ

والبيت قال عنه العيني على الأشموني : قاله الأحوص فيما زعم بعضهم وعزاه الجوهري إلى جرير والصحيح ما قاله فى الحماسة البصرية أنه لأعشى همدان يهجو لصوصا . انظر : العيني على الأشموني ١١٦/٢ ، ٢٨٥ ، ٤٦/١ ، وبلا نسبة فى الكتاب ١١٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٥/٣ ، ١٢٨ ، ١٦٤ ، وشرح الكافية الشافية ٦٥٩/٢ ، ٩٤٢ ، ١٠٢٥ ، والأصول ١٦٧/١ ، والخصائص ١٢٠/١ ، والتصريح ٣٣١/١ ، وابن عقيل ٥٦٦/١ ، والإنصاف ٢٩٣/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٦٠٢/٢ ، وشفاء العليل ٦٥٤/٢ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٧٣ ، وسر الصناعة ٥٠٧/٢ ، والبحر المحيط ٧٣/٨ ، وجمهرة اللغة ٦٨٢/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ١٨٨،٦٠/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٢٠ ، ومقاييس اللغة ٤١١/٥ ، وكشف المشكل ٢٤٧/١ ، ٥٣١ ، وأوضح المسالك ١١٨/٢ ، والإفصاح ٢٧٥ ، ومجمل اللغة ٨٦٢ ، والأفعال للسرقسطى ٢١٣/٣ ، وجواهر الأدب ٤٦٣ ، والنكت للأعلم ٢٤٩/١ ، والحجة للفارسى ١٠٨/١

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

أَسْلَفْتُهَا أَنَا مِنْهَا خَائِفٌ وَجِلٌّ

البيت بلا نسبة فى الأشموني ٢٨٥/٢ ، وشفاء العليل ٦٥٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٢٥/٢ ، والمساعد ٢٤٢/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٩٣/١

والاستفهام :

أَعْلَاقُهُ أُمُّ الْوَلِيدِ (١)

والتوبيخ بغير استفهام :

وَفَاقًا بَنَى الْأَهْوَاءَ وَالْغَى وَالْوَنَى (٢)

والإنشاء :

حَمْدًا لِلَّهِ ذَا الْجَلَالِ وَشُكْرًا (٣)

والوعد :

قَالَتْ نَعَمْ وَبُلُوغًا بُغْيَةً وَمُنَى (٤)

المذهب الثالث : أَنَّهُ يَنْقَاسُ فِي الْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ فَقَطْ ، وَبِهِ قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا وَحَكَاهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي بَابِ ظَلَّ عَنْ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ (٥) فِي الْمَذْهَبِ الثَّانِي الَّذِي اخْتَارَهُ ، وَمَثَلٌ بِالْمَثَلِ الَّتِي مَثَّلْنَا بِهَا ، قَالَ : فَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ مُطَرِّدَةٌ صَالِحَةٌ لِلْقِيَاسِ عَلَى مَا شِيعَ مِنْهَا أَنْتَهَى .
وهذه المصادرُ منصوبةٌ بأفعالٍ منها واجبةٌ الإِضْمَارُ ، وَفِي الْإِفْصَاحِ : أَنَّ قَوْلَكَ :

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَعَزَّيْكَ مَعْنِيَّ بِكُلِّ جَمِيلٍ

والبيت بلا نسبة في المساعد ٢/٢٤٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/١٢٦ ، وحاشية الصبان ٢/٢٨٥ (صدره) .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَبَدَارًا لِأَمْرِهِ وَانْقِيَادًا

والبيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٣/١٢٦ ، والمساعد ٢/٢٤٣ ، وحاشية الصبان ٢/٢٨٥

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

فَالصَّادِقُ الْحُبُّ مَبْدُولٌ لَهُ الْأَمَلُ

والبيت بلا نسبة في المساعد ٢/٢٤٣ ، وحاشية الصبان ٢/٢٨٥

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣/١٢٦ - ١٢٧ ، والمساعد ٢/٢٤٢ - ٢٤٣

ضَرْبًا زَيْدًا الناصب لَهُ عِنْدَ سَيُوبِهِ فَعَلٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْمَصْدَرِ : تَقْدِيرُهُ التَّرْمُ ضَرْبًا زَيْدًا ، فَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ يَفْعَلُ مَضْمِرٌ مُلْتَزِمٌ لِضَمَارِهِ ، وَغَيْرِ سَيُوبِهِ يَرَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِاضْرِبٍ مَضْمُرَةٌ انْتَهَى .

وَاخْتَلَفَ فِي الْعَامِلِ فِي الْمَعْمُولِ ، فَذَهَبَ سَيُوبُهُ ، وَالْأَخْفَشُ ^(١) ، وَالْفَرَاءُ ، وَالزَّجَاجُ ^(٢) ، وَالْفَارَسِيُّ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمَعْمُولِ ، وَالْناصِبَ لَهُ هُوَ الْمَصْدَرُ نَفْسَهُ ، وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(٣) ، وَالسِّيْرَافِيُّ ^(٤) وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّ التَّنْصِبَ فِي الْمَعْمُولِ هُوَ بِذَلِكَ الْفِعْلِ الْمَضْمَرِ النَّاصِبِ لِلْمَضْمَرِ ، وَابْنِي عَلَى هَذَا الْاِخْتِلَافِ ، الْاِخْتِلَافُ فِي جَوَازِ تَقْدِيمِ هَذَا الْمَعْمُولِ عَلَى الْمَصْدَرِ ، فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِـ (اضْرِبِ) الْمَضْمُرَةِ ، أَجَازَ التَّقْدِيمَ فَقَتُولُ : زَيْدًا ضَرْبًا ، وَبِهِ قَالَ الْمَبْرَدُ ^(٥) ، وَابْنُ السَّرَاجِ ^(٦) ، وَعَبْدُ الدَّائِمِ الْقَيْرَوَانِيُّ ، وَقَدْ تَأَوَّلَ ذَلِكَ عَلَى سَيُوبِهِ ، وَمَنْ جَعَلَ الْعَمَلَ لِلْمَصْدَرِ ، اخْتَلَفُوا هَلْ يَجُوزُ التَّقْدِيمُ ، فَتَقَلَّ ائِثْنُ أَصْبَغَ عَنِ الْأَخْفَشِ جَوَازَ ذَلِكَ ، وَنَقَلَ غَيْرُهُ عَنِ الْأَخْفَشِ الْمَنْعَ ، وَالْأَحْوِطُ أَنَّ لَا يُقَدَّمُ عَلَى التَّقْدِيمِ إِلَّا بِسَمَاعٍ ، وَمَنْ جَعَلَ ضَرْبًا زَيْدًا مَنْصُوبًا بِالتَّرْمِ مَضْمُرَةٌ فِي (ضَرْبًا) يَتَحَلَّى لِحَرْفِ مَصْدَرِي وَالْفِعْلِ فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ ، وَمَنْ جَعَلَ الْعَمَلَ فِي الْمَفْعُولِ لِلْمَصْدَرِ ، اخْتَلَفُوا فِي تَحْمَلِ الْمَصْدَرِ ضَمِيرًا أَوْ لَا يَتَحَمَّلُ ، وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٧) : وَالْأَصَحُّ مَسَاوَاةُ هَذَا الْمَصْدَرِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي تَحْمَلِ الضَّمِيرِ ، وَجَوَازُ تَقْدِيمِ الْمَنْصُوبِ بِهِ ، وَالْمَجْرُورُ بِحَرْفٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ انْتَهَى .

وَقَدْ جَاءَ الْمَصْدَرُ عَامِلًا ، وَهُوَ خَيْرٌ صَرَفَ قَالَ : [الطَّوِيلُ]

وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ (٨)

(١) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٢٤٣/٢

(٢) انظر : رأى الزجاج في المساعد ٢٤٤/٢

(٣) انظر : المقتضب ١٥٧/٤

(٤) انظر : رأى السيرافي في شرح التسهيل لابن مالك ١٢٨/٣

(٥) انظر : المقتضب ١٥٧/٤

(٦) انظر : الأصول ١٧٢/٢ و ١٣٩/١

(٧) انظر : شفاء العليل ٦٥٤/٢ ، والتسهيل ١٤٣ ، والمساعد ٢٤٤/٢

(٨) هذا صدر بيت وعجزه :

= يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلِ

وجاء نَوْعٌ من هذا المصدر النائب عن الفعل (مُصَغَّرًا) ، وهو زُوَيْدًا فى أَحَدِ استعمالاته ، وتَجَوُّزُ إضافته إلى الفاعل فَتَقُولُ : زُوَيْدَ زَيْدٍ عَمْرًا ، وإلى المفعول ، زُوَيْدَ زَيْدٍ ، واختلفوا فى النصب به ، فَذَهَبَ المبرد إلى أَنَّهُ لا يجوزُ كما قال فى صَرْبًا زَيْدًا .

وَذَهَبَ غيره إلى الجواز ، وإلى جواز تقديم معموله فتقول : زَيْدًا زُوَيْدًا ، والمصدرُ المنحل لحرف مَصْدَرِي والفعل ، فَقَدَّرَ بَعْضُهُم الحرف (أَنْ) ، وَزَادَ بَعْضُهُم (مَا) ، و (أَنْ) توصل بالماضى والمستقبل ، و (مَا) توصلُ بالماضى ، وبالحال .

قال ابن فاجر ^(١) : إذا أَعْمَلْنَا المصدرَ ، وهو حالٌ قَدَّرْنَاهُ بما والفعل ، لَأَنَّ (مَا) المصدرية لَيْسَتْ للمصدر انتهى .

وَقَدَّرَهُ سيبويه ^(٢) بـ (أَنْ) الناصبة لضمير الشأن فَيَقْدَرُ فى الماضى أَنَّهُ ضَرَبَ ، وفى قسيمه أَنَّهُ يَضْرِبُ ، وَيَضْرِبُ يصلح للحال والاستقبال .

وَزَعَمَ ابْنُ مالِك ^(٣) أَنَّ التقديرَ بالحرف لَيْسَ شَرْطًا فى العمل ، وقال لكن الغالب أَنَّ يكونَ كذلك ، وَقَدْ رَدَدْنَا عَلَيْهِ فى الشرح ، وَلَمَّا كَانَ هذا المصدرُ يَنْحَلُّ لِحَرْفِ مصدرى والفعل لَمْ يَجْزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ شَيْءٌ مِنْ معمولاته عَلَيْهِ ، وحكى ابن السراج ^(٤) : جَوَّازَ تقديم مفعوله عَلَيْهِ نحو : يُعْجِبُنِي عَمْرًا ضَرْبُ زَيْدٍ ، والجمهور على مَنَعِ ذلك ، ولا يَتَقَدَّرُ عَمَلُهُ بزمان ، بَلْ يَعْمَلُ ماضِيًا وحالًا . ومستقبلاً ، وَحَكِي عن ابن أبى العافية أَنَّهُ لا يَعْمَلُ ماضِيًا ، وَلَعَلَّهُ لا يَصِحُّ عَنْهُ ولعمله شروط :

= والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ١١١ وطبقات فحول الشعراء ٥٩/١ ، وشروح سقط الزند ٥١٣/٢ ، والبحر المحيط ٢٥٠/٤ ، ومعجم شواهد العربية ٣٠٣/١

(١) هو أبو الفرج بن فاجر القاسى الإشبلى أخذ بفاس كتاب سيبويه عن ابن خروف تفقها مات بها قبل سنة ثلاثين وستمائة . انظر : بغية الوعاة ٢٤٤/٢

(٢) انظر : الكتاب ١٨٩/١

(٣) انظر : التسهيل ١٤٢ ، وشفاء العليل ٦٤٤/٢

(٤) انظر : الأصول ١٧٢/٢

أحدها : أَنْ يَكُونَ مَظْهَرًا ، فَلَوْ أَضْمِرَ لَمْ يَفْعَلْ ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ ^(١) إِعْمَالَهُ مُضْمَرًا وَأَجَازُوا : مُرَوِّى بِزَيْدٍ حَسَنٌ ، وَهُوَ بِعَمْرٍو قَبِيحٌ ، ف (ب) بِعَمْرٍو عِنْدَهُمْ مُتَعَلِّقٌ بِ (هُوَ) ، وَلَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : يُعْجِبُنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا ، وَهُوَ بَكْرًا ، وَأَجَازَ الْفَارِسِيُّ ^(٢) فِيمَا حَكَى عَنْهُ عَاصِمُ بْنُ أَيُّوبَ ، وَابْنُ مَلِكُونَ ، وَابْنُ جَنَى ^(٣) فِيمَا حَكَى عَنْهُ ابْنُ هِشَامٍ ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٤) : جَوَّازَ إِعْمَالَهُ مُضْمَرًا فِي الْمَجْرُورِ ، لَا فِي الْمَفْعُولِ الصَّرِيحِ ، وَقِيَاسُ قَوْلِهِمَا : يَقْتَضِي جَوَّازَ إِعْمَالِهِ فِي الظَّرْفِ ، وَقَدْ أَجَازَهُ جَمَاعَةٌ .

الشرط الثاني : أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا ، فَإِنْ ثَنِيَ لَمْ يَجْزُ إِعْمَالُهُ لَا يَجُوزُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبَيْكَ ^(٥) زَيْدًا ، وَإِنْ كَانَ مُجْمُوعًا جَمَعَ تَكْسِيرٌ ، فَأَجَازَ قَوْمٌ إِعْمَالَهُ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ هِشَامٍ اللَّخْمِيِّ ، وَابْنِ عَصْفُورٍ ^(٦) ، وَابْنِ مَالِكٍ ^(٧) وَسَمِعَ مِنْ كَلَامِهِمْ : « تَرَكْتُهُ بِمَلَا حِسِ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا » ^(٨) و : [الطويل]
 مواعيدَ عُزُوقٍ أَخَاهُ يَبْتَرِبُ ^(٩)

(١) انظر : قول الكوفيين فى المساعد ٢٢٦/٢

(٢) انظر : رأى الفارسى فى المساعد ٢٢٦/٢

(٣) انظر : رأى ابن جنى فى الأشمونى ٢٢٦/٢

(٤) انظر : المساعد ٢٢٦/٢ (٥) فى ب (ضريبان) وهو تحريف .

(٦) انظر : المقرب ١٤٤

(٧) انظر : شرح الكافية الشافية ١٠١٥/٢ ، والمساعد ٢٢٦/٢ - ٢٢٧

(٨) انظر : مجمع الأمثال ٢٣٧/١

(٩) هذا عجز بيت وصله :

وَقَدْ وَعَدْتُكَ مَوْعِدًا لَوْ وَفَّتْ بِهِ

والبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣٩ ورواية الديوان (كموعود عرقوب) وبذلك لا شاهد فيه والدرر اللوامع ١٢٢/٢ ، ومنسوب للأشجعى فى اللسان (عرقب) ٢٩١٠/٤ ، والخزانة ٥٨/١ ، وصدره فيهما (وَعَدْتُ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً) ومنسوب لعلقة فى جمهرة اللغة ١١٢٣/٢ ، ١١٩٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٧/٣ ، ومنسوب للشماخ فى ابن يعيش ١١٣/١ ، وبلا نسبة فى الكتاب ٢٧٢/١ ، والتمام لابن جنى ١٤٤ ، والخصائص ٢٠٧/٢ ، والنكت الحسان ٩٣ ، والنكت للأعلم ٣٤٤/١

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعْمَالُهُ مَجْمُوعًا وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ سِيدِهِ ،
وَأَيَّاهُ اخْتَارَ ، وَيُؤَوَّلُ ^(١) ، مَا وَرَدَ ثُمَّ يَقْتَضِي ظَاهِرُهُ أَنَّهُ يَعْمَلُ مَجْمُوعًا ، وَفِي
الْبَسِيطِ ^(٢) : قَدْ يَكُونُ مَجْمُوعًا عَامِلًا فِي التَّمْيِيزِ نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ تَصَبُّبَاتِكَ عَرَقًا .
الْشَّرْطُ الثَّلَاثُ : أَنَّ يَكُونَ مَكْبَرًا ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ
زَيْدًا .

الْشَّرْطُ الرَّابِعُ : أَنْ لَا يَكُونَ مَحْدُودًا فَلَا يَجُوزُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا .
الْشَّرْطُ الْخَامِسُ : أَنْ لَا يَتَّبِعَ بِتَابِعٍ قَبْلَ أَخْذِهِ ^(٣) ، مُتَعَلِّقَاتُهُ ، فَلَا يَجُوزُ : عَجِبْتُ
مِنْ ضَرْبِكَ ، الشَّدِيدُ زَيْدًا ، وَلَا مِنْ شَرْبِكَ وَأَكْلِكَ الْمَاءِ ، وَلَا مِنْ ضَرْبِكَ نَفْسَهُ
زَيْدًا ، وَلَا مِنْ إِيْتَانِكَ مَشْيِكَ زَيْدًا ، فَلَوْ أَخْرَجْتَ هَذِهِ التَّوَابِعَ بَعْدَ أَخْذِ الْمَصْدَرِ مُتَعَلِّقَاتُهُ
جَازٌ ، وَمَا جَاءَ مِنْ إِعْمَالِهِ مُتَبَوِّعًا بِتَابِعٍ قَبْلَ أَخْذِهِ مُتَعَلِّقَاتُهُ فَشَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .
وَهَذَا الْمَصْدَرُ كَفَيْهِ فِي التَّعْدِي وَاللِّزُومِ ، وَهُوَ يَكُونُ مُضَافًا ، وَمُتَوَّنًا ، وَ (بِأَلٍ) :
الْمُضَافُ لَا خِلَافَ فِي إِعْمَالِهِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ أَصْحَابِنَا
إِشْعَارٌ بِالْخِلَافِ ، وَهَذَا الْمُضَافُ تَجَوُّزٌ إِضَافَتُهُ إِلَى الْفَاعِلِ ، وَتَرْكُ الْمَفْعُولِ نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ وَيَوْمَئِذٍ يَقَرِّحُ الْمُؤْمِنُونَ يُنْصِرُ اللَّهُ ﴾ ^(٤) ، وَإِلَى الْمَفْعُولِ وَغَدَمِ ظَهْوَرِ
الْفَاعِلِ نَحْوُ : قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ بِسُؤَالٍ نَجَّيَكَ ﴾ ^(٥) .

وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ الْفَاعِلَ مَحْذُوفٌ ، وَمَذْهَبُ الْكَوْفِيِّينَ أَنَّهُ مُضْمَرٌ فِي
الْمَصْدَرِ ، وَمَذْهَبُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْأَبْرَشِ : أَنَّهُ مَنُورٌ ، وَلَا يَقَالُ هُوَ مَحْذُوفٌ ، وَلَا
مُضْمَرٌ بَلْ مَنُورٌ إِلَى جَنْبِ الْمَصْدَرِ ، وَتَجَوُّزٌ إِضَافَتُهُ إِلَى الْفَاعِلِ مَعَ وَجُودِ الْمَفْعُولِ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَكْلَهُمْ آمَوَّلَ النَّاسِ ﴾ ^(٦) ، وَهَذَا الْاِخْتِيَارُ ، وَأَجَازَ سَيِّبُوهُ ^(٧) ،

(١) فِي ت (وَتَأَوَّل) .

(٢) انْظُرْ : نَقْلَ الْبَسِيطِ فِي الْمُسَاعَدِ ٢٢٨/٢

(٣) لَفْظُ (أَخْذُهُ) سَاقِطٌ مِنْ ب .

(٤) سُورَةُ الرُّومِ ٤/٣٠ ، ٥

(٥) سُورَةُ ص ٢٤/٣٨

(٦) سُورَةُ النِّسَاءِ ٤/٦١

(٧) انْظُرْ : الْكِتَابُ ١/١٩٠

والجمهور إضافته إلى المفعول مع وجود الفاعل نحو : عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ زَيْدٌ
ومنه قراءة يحيى بن الحارث الذماري ^(١) عن ابن عامر ﴿ ذَكَرَ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدُكَ
زَكَرِيَّا ﴾ ^(٢) برفع (عبده) ^(٣) ، و (زكريا) .

وَذَهَبَ بَعْضُ النحاة إِلَى أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ، وَتَجُوزُ إِضَافَةُ الْمَصْدَرِ
إِلَى الظَّرْفِ الْمَتَّسِعِ فِيهِ ، فَيَعْمَلُ بَعْدَهُ عَمَلُ الْمَنُونِ نَحْوُ : عَزَفْتُ أَنْتَظَرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ،
زَيْدٌ عَمْرًا ، ذَكَرَهُ سَيِّبُوهُ ^(٤) ، وَمَنْ مَنَعَ مِنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ ، وَالْمَصْدَرِ مَنُونٍ مَنَعَ هَذِهِ
الْمَسْأَلَةَ وَنَحْوَهَا .

وَالْمُتَوَنُّ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّنَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَرْفَعَ الْفَاعِلُ ، وَيَنْصَبَ الْمَفْعُولُ إِنْ كَانَ
الْفِعْلُ مُتَعَدِيًا ، وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ إِنْ كَانَ لَازِمًا نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا ،
وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ تَقُولُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ عَمْرًا زَيْدٌ ، وَعَجِبْتُ مِنْ
قِيَامِ زَيْدٍ ، وَتَقُولُ : عَجِبْتُ مِنْ إِعْطَاءِ زَيْدٍ عَمْرًا دِرْهَمًا ، وَمِنْ ظَنِّ زَيْدٍ عَمْرًا قَائِمًا ،
وَمِنْ إِعْلَامِ زَيْدٍ عَمْرًا كَبْشَكَ سَمِينًا .

وَأَجَازَ الْجُمْهُورُ أَنَّ تَبَوُّيَ فِي هَذَا الْمَصْدَرِ أَنَّ يَرْفَعَ الْمَفْعُولَ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،
فَأَجَازُوا : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ (زَيْدٌ) مَفْعُولًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،
وَعَلَى هَذَا تَجُوزُ إِضَافَتُهُ نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،
وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٥) إِلَى أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ ، وَحَكَاهُ ابْنُ أَبِي الرَّيِّعِ عَنْ أَكْثَرِ
النَّحْوِيِّينَ ، وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي الْمَفْعُولِ إِلَّا النِّصْبُ ، وَإِلَى هَذَا كَانَ يَذْهَبُ الْأَسْتَاذُ
أَبُو عَلِيٍّ ^(٦) أَنْتَهَى .

(١) هو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث أبو عمرو الغساني الذماري
الدمشقي أخذ القراءة عن عبد الله بن عامر توفي سنة ١٤٥ هـ . انظر : ترجمته في غاية النهاية ٣٦٧/٢

(٢) سورة مريم ٢/١٩

(٣) انظر : القراءة في مختصر شواذ القرآن ٨٦ والبحر ١٧٢/٦

(٤) انظر : الكتاب ١٩٣/١

(٥) انظر : رأى الأخفش في المساعد ٢٣٤/٢

(٦) انظر : التوطئة ٢٧٨

والذى أختاره أَنَّهُ إِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ لِفَعْلٍ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ إِلَّا مَبْنِياً لِلْمَفْعُولِ جاز ذلك
فَتَقُولُ : عَجِبْتُ مِنْ جُنُونٍ بِالْعِلْمِ زَيْدٌ ، ويجوزُ مع المنون أن لا تذكر الفاعل ، فيجىء
فيه الخلافُ أَهو محذوف ، أو مضمَر ، أو ينوى إلى جَنْبِ المصدر نحو قوله تعالى :
﴿ أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ﴾ ^(١) ، وَذَهَبَ السِّيرَافِيُّ إِلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ
لَا يَقْدَرُ فاعِلُ الْبَتَةِ .

وينتصبُ المفعولُ بالمصدر ، كما ينتصبُ التمييزُ فى عشرين درهماً ، وَذَهَبَ
الفراء ^(٢) إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذِكْرُ الْفَاعِلِ مَعَ الْمَصْدَرِ الْمُنُونِ الْبَتَةِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ مِنْ
العرب ، والفراءُ سامعٌ لُغَةٍ ، وقال هشام : عَجِبْتُ مِنْ أَكْلِ الْخَبِيصِ ^(٣) ، إِذَا كُنْتُ
تخاطبه قال : إِلَّا أَنَّكَ تَنْصِبُ بِإِضْمَارٍ (تَأْكُلُ) ، فمذهبه أَنَّ الْمُنُونَ لَا يَعْمَلُ أَضْلاً ،
وهذا مَثْقُولٌ عَنِ الْكُوفِيِّينَ ^(٤) ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ الْمُنُونَ لَا يَعْمَلُ ، وَأَنَّهُ إِنْ وَقَعَ بَعْدَهُ
مرفوعٌ أو منصوبٌ ، فهو على إضمار الفعل يُفَسِّرُهُ الْمَصْدَرُ مِنْ لَفْظِهِ وَتَنَوِينِهِ صَارَ
كَ (زَيْدٌ) وَ (عَمْرُو) .

وقال الفراء : إِنْ رَأَيْتُهُ فِي شَعْرِ فَعَلَى كَلَامَيْنِ ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
إِلَّا مُسْتَكْرَهاً فِي الشَّعْرِ . وَيَزِيدُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ
يَتِيمًا ﴾ ^(٥) ، وَمِنْ فُرُوعِ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ يَجُوزُ عِنْدَهُمْ فِي الْمُنُونِ أَنْ يَكُونَ
السَّابِقُ الْمَفْعُولُ ، وَالتَّأَخَّرُ الْفَاعِلُ نَحْوُ : (يُعْجِبُنِي ضَرْبٌ فِي الدَّارِ زَيْدًا بَكْرًا) ، وَأَنَّهُ
إِذَا تَوَّنَ ، وَذُكِرَ بَعْدَهُ الْفَاعِلُ ، أَوْ الْمَفْعُولُ ، فَسَبِيلُهُ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَهُمَا وَيَبْنَى فَيُقَالُ :
يُعْجِبُنِي قِيَامُ أَمْسٍ زَيْدٌ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِكَ : قِيَامُ زَيْدٌ .

وَأَنَّهُ إِذَا رُفِعَ الْأِسْمُ بَعْدَ الْمَصْدَرِ الْمُنُونِ الْمَحْجُوزِ اخْتِيرَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الْمَدْحِ ،
أَوِ الذَّمِّ نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ قِرَاءَةٍ فِي كُلِّ حَالٍ الْقُرْآنَ ، أَمَّا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ ، وَأَنَّكَ رُثَ صَيِّداً

(١) سورة البلد ١٤/٩٠

(٢) انظر : رأى الفراء فى شرح الجمل لابن عصفور ٢٥/٢

(٣) الخبيص : الحلواء المخبوصة . انظر : مادة (خبص) فى اللسان ١٠٩٣/٢

(٤) انظر : رأى الكوفيين فى التصريح ٦٣/٢ ، والمساعد ٢٣٤/٢

(٥) سورة البلد ١٤/٩٠

فى كُلِّ سَاعَةٍ صَلَاةٍ ظَلَمَ ، أَيْ يُصَادُ ظَلَمَ ، فِهَذَا أَجَوُزُ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِكَ : يَشُوْنِى
ضَرَبْتُ فِى كُلِّ حَالٍ زَيْدٌ أَيْ : يَضْرِبُ زَيْدٌ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيْنَ إِلَى إِجَازَةِ خَفَضَ
الْأَسْمَ بَعْدَ الْمَصْدَرِ الْمُنُونِ فَتَقُولُ : يَعْجِبْنِى ضَرَبْتُ زَيْدٌ ، التَّقْدِيرُ ضَرَبَ ضَرَبَ زَيْدٌ
وَالْمَعْرُوفُ بِاللَّامِ فِيهِ مَذَاهِبُ :

أَحَدُهَا : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعْمَالُهُ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَالبَغْدَادِيِّينَ ، وَوَأَقْفَهُمْ
جَمَاعَةُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ كَابْنِ السَّرَاجِ (١) ، وَمَا ظَهَرَ بَعْدَهُ مِنْ مَعْمُولٍ ، فَهُوَ لِعَامِلٍ
يُفَسِّرُهُ الْمَصْدَرُ كَمَا فِى الْمُنُونِ حَتَّى إِنَّهُمْ أَجَازُوا خَفَضَ الْأَسْمَ بَعْدَهُ عَلَى تَقْدِيرٍ :
مَصْدَرٌ مَحْذُوفٌ وَقَالُوا : قَالَتِ الْعَرَبُ : يُعْجِبْنِى الْإِكْرَامُ عِنْدَكَ سَعْدُ بَنِيهِ أَيْ : أَكْرَمَ
سَعْدٌ بَنِيهِ .

الثَّانِي : أَنَّهُ يَجُوزُ كَالْمَصْدَرِ الْمُنُونِ ، فَيَرْفَعُ بِهِ الْفَاعِلُ ، وَيَنْصَبُ الْمَفْعُولُ تَقُولُ
عَجِبْتُ مِنَ الضَّرْبِ زَيْدٌ عَمْرًا ، وَلَا تُبَيِّحُ فِى ذَلِكَ ، وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ (٢) ، وَنَقَلَهُ
ابْنُ أَصْبَغٍ عَنِ الْفَرَّاءِ .

الثَّالِثُ : أَنَّهُ يَجُوزُ إِعْمَالُهُ عَلَى قُبْحٍ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْفَارْسِيِّ (٣) ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ
الْبَصْرِيِّينَ .

الرَّابِعُ : التَّفْصِيلُ يَتَيَّنُ أَنَّ يَعَاقِبُ الضَّمِيرَ (أَلْ) ، فَيَجُوزُ إِعْمَالُهُ ، أَوْ لَا يَعَاقِبُ
فَلَا يَجُوزُ ، وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ الطَّرَاوَةِ (٤) ، وَأَبُو بَكْرٍ (٥) بِنِ طَلْحَةَ ، وَإِيَّاهُ أَخْتَارَ مِثَالُ
الْمَعَاقِبَةِ : إِنَّكَ وَالضَّرْبُ خَالِدًا الْمَسِيءَ ، أَيْ وَضَرَبْتُكَ ، وَمِثَالُ غَيْرِ الْمَعَاقِبَةِ : عَجِبْتُ
مِنَ الضَّرْبِ زَيْدٌ عَمْرًا ، وَلَا نَعْلَمُ خِلَافًا فِى أَنَّ (أَلْ) فِى هَذَا الْمَصْدَرِ لِلتَّعْرِيفِ إِلَّا
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ صَاحِبُ (الْكَافِي) ، وَفِى الْإِفْصَاحِ : أَنَّهُ يَنْبَغِى أَنْ تُدْعَى زِيَادَتُهَا ، وَادَّعَى

(١) انظر : الأصول ١٣٧/١

(٢) انظر : الكتاب ١٩٢/١

(٣) انظر : المقتصد ٥٦٣/١ - ٥٦٤ ، والإيضاح العضدى ١٦٠

(٤) انظر : رأى ابن الطراوة فى المساعد ٢٣٥/٢

(٥) انظر : رأى ابن طلحة فى التصريح ٦٣/٢

أَنَّ المصدرَ المنون معرفةً ، وَأَنَّ المضافَ أيضاً معرفةً ، وَأَنَّ الإضافةَ فيه للتخفيف ، وَمَذْهَبُ الزجاج (١) ، والفارسي (٢) ، والأستاذ أبي علي (٣) : على أَنَّ إعمالَهُ منوناً أقوى ، وَذَهَبَ الفراءُ ، وأبو حاتم أَنَّ الأحسنَ المضافُ ثُمَّ المنون ، وَذَهَبَ ابنُ عصفور (٤) إلى أَنَّ إعمالَ ذى (أل) أقوى من إعمالِ المضافِ فى القياس ، والذى أقول : أَنَّ إعمالَهُ مضافاً أَحْسَنُ من قسيميه ، وإعمالِ المنون أَحْسَنُ من إعمالِ ذى (أل) .

ومجرورُ المصدرِ يُتَّبَعُ على لَفْظِهِ كان فاعلاً فى المعنى أو مفعولاً نحو : يُعْجِبُنِي أَكَلُ زَيْدٍ الطَّرِيفُ الطعامَ ، وَأَكَلُ زَيْدٍ نَفْسَهُ الخَبَرَ ، وَشَرِبُ زَيْدٍ أُحْيِكَ الماءَ ، وَشَرِبُ زَيْدٍ وعَمِرُو الماءَ ، ويعجبني شَرِبُ اللبنِ الصرفِ زَيْدٌ ، وَشَرِبُ اللبنِ كله زَيْدٌ ، وَشَرِبُ اللبنِ لبنَ الضأْنِ زَيْدٌ ، وَشَرِبُ اللبنِ والعسلِ زَيْدٌ .
وَأَمَّا الإِتِّبَاعُ على المحلِ فثلاثةُ مذاهبٍ :

أحدها : مذهبُ سيبويه ، والمحققين من البصريين أَنَّهُ لايجوزُ .
الثانى : مَذْهَبُ الكوفيين ، وجماعة من البصريين أَنَّهُ يجوزُ إِلَّا أَنَّ الكوفيين (٥) فى الإِتِّبَاعِ على محلِ المفعولِ المجرورِ يلتزمون ذكرَ الفاعلِ ، ولا يجيزونَ هنا عندهم حذفه فتقول : عَجِبْتُ مِنْ شَرِبِ الماءِ واللبنِ زَيْدٌ .

والثالث : مذهبُ الجرمي ، وهو التفصيل ، فَأَجَازَ ذلك فى العطفِ والبدلِ ومنع فى النعتِ والتوكيد ، وَمَنْ جَوَّزَ الإِتِّبَاعَ على المحلِ من البصريين ، فالاختيارُ عندهم الحملُ على اللفظِ ، وَأَمَّا الكوفيون فكذلك إِنْ لَمْ يُفْصَلْ بين التابعِ والمتبوعِ بشيءٍ ، فَإِنْ فُصِّلَ اعتدلَ عندهم الحملُ على اللفظِ ، والحملُ على المحلِ ، نحو : يُعْجِبُنِي ضَرِبُ زَيْدٍ عمرو وَبَكَرًا بنصبِ (بكر) وخفضه ، وقيامُك فى الدَّارِ نَفْسُكَ

(١) انظر : رأى الزجاج فى المساعد ٢٣٦/٢

(٢) انظر : المقتصد ٥٦٤/١

(٣) انظر : التوطئة ٢٧٧ - ٢٧٨

(٤) انظر : المقرب ١٤٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٦/٢

(٥) انظر : رأى الكوفيين فى المساعد ٢٣٧/٢

وَنَفْسِكَ ، بالجرّ ، والرفع على حدّ سواء في الجودة هذا ما لَمْ يَكُنْ المفعول المضاف إليه المصدر ضميرًا ، فاعطفُ على الموضع ، ولا يجوزُ على اللفظ ، إلا في ضرورة الشعر نحو : يُعْجِبُنِي إِكْرَامُكَ زَيْدٍ عَمْرًا بنصب (عمرو) خاصة .

وكذلك : سَرَنِي جُلُوسُكَ عِنْدَنَا وَأَخُوكَ ، وقال ابنُ الأنباري ^(١) : لَوْ قُلْتُ : قِيَامُكَ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ كَانَ مُسْتَكْرَهَا وَلَا يَسْتَحِيلُ ، وقال الفراء : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ عَبْدِ اللَّهِ وَمُحَمَّدٌ مُسْتَكْرَهُ ، ويجوزُ في الشعر ، وكذلك النعت والتوكيد عنده ، فَإِنْ فَرَّقْتَ حَسَنَ عِنْدَهُ تَقُولُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ عَبْدِ اللَّهِ زَيْدًا وَعَمْرُو ، وقال هشام : لَا يَجُوزُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ فِي الشَّعْرِ ، واختلفوا في جوازِ حَذْفِ المصدر المنحل ، وإبقاء معموله ، فأجازه بَعْضُهُمْ ومنعه البصريون ، وما جاء مِنَ المصادر على (تَقْعَال) يجوزُ إعماله ، والمرادُ به التذكير نحو قوله :

[الطويل]

وما زال تَشْرَايِي الخُمُورَ (٢)

واسمُ المصدر يقال باصطلاحين أحدهما : ما ينقاس بناؤه من الثلاثي على مَفْعَلٍ أَوْ مَفْعِلٍ ، وَمِمَّا زَادَ عَلَى صِيغَةِ المفعول منه نحو قوله :

وَمَغْرَاةٌ قِبَائِلَ غَائِظَاتٍ ^(٣)

وقوله :

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي القَوَافِي (٤)

فهذا النوعُ لا خلاف نعلمه في جوازِ إعماله ، وحكمه حكم المصادر في تقسيمه إلى مضاف ، وَمُتَوْنٍ ، وذِي (أَل) ، وجميع أحكام المصدر المتقدم .

(١) انظر : قول ابن الأنباري في المساعد ٢٣٨/٢

(٢) هذا جزء بيت وتماه :

وما زال تَشْرَايِي الخُمُورَ وَلَذَّتِي وَيَيْحِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُثَلِّدِي

والبيت لطرفة بن العبد في ديوانه ٢٥ ، وذيل الأمل ١٤٠ ، وشرح المعلقات السبع للزوزني ٧٠

(٣) لم أعر عليه .

(٤) سبق تخريج البيت .

والاصطلاح الثاني : ما كان أَضْلُ وضعه لغير المصدر كالثواب ، والعطاء ،
والدَّهْن ، والخبز ، ، والكلام ، والكرامة ، والكُحْل ، والرعى ، والطحن ، ونحوها
وهي أسماء أُخِذَتْ من مواد الأحداث ، وَوُضِعَتْ لما يُثَابُّ به ، وَيُذْهَبُ به ، ولما يُكْرَمُ
به ، وللجملة من القول ، ولما يُكْحَلُ به ، ولما يُزْعَى ، ولما يُطْحَنُ بهذا النوع .
وَذَهَبَ البصريون إلى أَنَّهُ لا يعمل ، ولا يجري مجرى المصدر ، وَذَهَبَ
الكوفيون ، والبغداديون ^(١) إلى إجرائه مجرى المصدر ، وإعماله عمله ، وَسَمِعَ
منصوبٌ بَعْدَ بعض هذه الألفاظ نحو قوله :

[الوافر]

وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرَّتَاغَا ^(٢)

[الطويل]

وقوله :

لَأَنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّ مُوَحِّدٍ ^(٣)

(١) انظر : رأى البغداديين فى المساعد ٢٣٩/٢

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي

والبيت للقطامي فى ديوانه ٣٧ ، والتصريح ٦٤/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٨٤٩/٢ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ١٢٣/٣ ، والتمام لابن جنى ٧٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٠٥/١ ، والتبصرة
وال تذكرة للصيمرى ٢٤٤/١ ، والشعر والشعراء ٦١٠/٢ ، والخزانة ١٣٦/٨ ، ١٣٧ ، وتذكرة النحاة
٤٥٦ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٢٥ ، والإفصاح ١٨٣ ، ٣٥٦ ، والدرر اللوامع ١٦١/١ ،
وطبقات فحول الشعراء ٥٣٧/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٩٩٨/٢ ، ومنسوب لعمر بن شيم فى
البحر المحيط ١٢٧/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ١٨٨/١ ، وابن يعيش ٢٠/١ ، وابن الشجرى ١٤٢/٢ ،
وشذور الذهب ٤١٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤١٢/٣ ، والأصول ١٤٠/١ ، والخصائص ٢٢١/٢ ،
وشرح ابن عقيل ٩٩/٢ ، والبيان لابن الأنبارى ١٤٣/١ ، ٨١/٢ ، ٥١٨ ، والأشباه والنظائر ٣٧٨/١ ،
وأوضح المسالك ٢١١/٣ ، والافتضاب ١١٧/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٧/٢ ، والحجة
للفارسمى ١٣٥/١ ، واللمحة البدرية ٩٩/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

جَنَانًا مِّنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُحَلَّدُ

والبيت منسوب لحسان بن ثابت فى الدرر اللوامع ١٢٨/٢ ، والبحر المحيط ١٦٨/٦ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ١٢٣/٣ ، وبلا نسبة فى شذور الذهب ٤١٣ ، والأشمونى ٢٨٨/٢

[الوافر]

و :

قالوا كَلَامُكَ هِنْدًا (١)

وقال أبو ثروان : أَتَيْتُهُ لِكِرَامَتِهِ إِثَّاي ، فَأَجَازَ الْكِسَائِيَّ وَالْفَرَاءَ ، وَهَشَامَ : عَجِبْتُ مِنْ كِرَامَتِكَ زَيْدًا ، وَمِنْ طَعَامِكَ طَعَامًا ، وَاسْتَشْنَى الْكِسَائِيَّ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَلْفَاظٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا وَهِيَ : الْحُبْرُ ، وَالْقَوْتُ ، وَالذَّهْنُ ، فَلَا تَقُولُ : عَجِبْتُ مِنْ خُبْرِكَ الْحَبْرِ ، وَلَا مِنْ دُهْنِكَ رَأْسَكَ ، وَلَا مِنْ قُوَّتِكَ عِيَالِكَ ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْفَرَاءَ (٢) ، قَالَ هَشَامُ : وَلَا يَمْتَنِعُ الْقِيَاسُ انْتَهَى .

وقالت العربُ فيما رَوَى عَنْهُمْ مِثْلُ : أَعْجَبَنِي دَهْنُ زَيْدٍ لِحَيْتِهِ ، وَكُنْخُلُ هِنْدٍ عَيْنَهَا ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ﴾ (٣) وَالْكِفَاتُ مَا يُكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ أَيْ : يُجْمَعُ وَيُحْفَظُ .

وهذه المنصوبات عند البصريين محمولة على إضمار فعل يدل عليه هذه المأخوذات من مواد الأحداث ، ويأتي المصدرُ دالا على الماهية ، وَلَا يَلْحَظُ فِيهِ عَمَلٌ نَحْوُ قَوْلِكَ : الْعِلْمُ حَسَنٌ ، فَهَذَا إِذَا أُضِيفَ فَقِيلَ : عِلْمُ زَيْدٍ يَعْجِبُنِي ، وَالْمَخْفُوضُ لَا يَقْضَى عَلَيْهِ بِرَفْعٍ وَلَا نَصْبٍ فَ (زَيْدٌ) مَعْرُوفٌ لِلْعِلْمِ ، وَصَارَ كَقَوْلِكَ خَاتَمُ زَيْدٍ يَعْجِبُنِي ، وَلَا يُوَكِّدُ هَذَا الْمَصْدَرُ وَلَا يَنْعُثُ الْمَخْفُوضُ ، وَلَا يَعْطَفُ عَلَيْهِ إِلَّا مِثْلُ مَا يَسْتَعْمَلُ مَعَ الْمَخْفُوضَاتِ الصَّحَاحُ وَمِنْ غَرِيبِ النُّقْلِ فِي الْمَصْدَرِ مَا ذَكَرَهُ فِي النِّهَايَةِ : مِنْ أَنَّهُ إِذَا قُلْتُ : أَتَيْتُهُ رَكْضًا ، إِنْ فَرَّغْتَ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَهُوَ أَنَّ (رَكْضًا) فِي مَعْنَى رَاكِضٍ جَازَ إِعْمَالُهُ تَقُولُ : أَتَيْتُهُ رَكْضًا فَرَسِي أَيْ رَاكِضًا فَرَسِي ، وَإِنْ فَرَّغْتَ عَلَى قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ ، وَهُوَ أَنَّ التَّقْدِيرَ : ازْكُضْ رَكْضًا ، وَبِهِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْإِيضَاحِ لَمْ يَجْزِ إِعْمَالُهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَكُونُ كَضَرْبَتٍ ضَرْبًا انْتَهَى .

* * *

(١) هذا جزء بيت وتماهه :

قَالُوا كَلَامُكَ هِنْدًا وَهِيَ مُضْغِيَّةٌ يَشْفِيكَ قُلْتُ صَحِيحٌ ذَاكَ لَوْ كَانَ

والبيت بلا نسبة في شذور الذهب ٢٧ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٣/٣ ، والأشْمُونِي ٢٨٨/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في المساعد ٢٤١/٢

(٣) سورة المرسلات ٢٦/٧٧

باب اسم الفاعل

قال أبو بكر (١) : أنا ضاربٌ زَيْدًا ، لاخلاف أنَّ (زَيْدًا) منصوبٌ بضارب ، وأنَّ تعديده جائز انتهى .

وفى كتاب أبي الحسن الهيثم مانصه : وقال بَعْضُهُمْ نصبُ (زَيْدٍ) فى قولك : هذا ضاربٌ زَيْدًا بمعنى يَضْرِبُ لا بضاربٍ ؛ لأنَّ معنى (ضاربٌ) يَضْرِبُ الآن ، أو سَيَضْرِبُ غدًا ، لأنَّ الاسم لا يعمل إلا فى الاسم كما أنَّ المبتدأ مرفوعٌ بالابتداء ، والابتداء معنى من المعانى لا تعملُ فيما بعدها ، انتهى .

ونقول : اسمُ الفاعل يَعْمَلُ مفردًا ، ومثنى ، ومجموعًا جمع سلامة ، وجمع تكسير ، وفى البسيط : إذا كان مثنى ، أو جَمْعُ سلامة لمذكر فى موضع يفرّد فيه الفعلُ ، فلا يعملُ تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضاربًا الزيدان ، وَمَرَزْتُ بِرِجَالٍ ضاربوهم إخوانك صارَ كالاسم كقولك : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَخَوَاهُ الزَّيْدَانِ ، وعليه : « أو مُخْرِجِيَّ هم » ، فلا يجوزُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضاربين غلمانَه زَيْدًا ، بَلْ يُقْطَعُ على مذهب سيبويه ، والخليل ، وجماعة من النحويين ، وخالف المبرد فقال : إِنَّهُ يعمل انتهى . وسأأتى فى آخر باب الصفة المشبهة إسناد الصفة إلى الظاهر إن شاء الله تعالى ، ولعمل اسم الفاعل فى المشهور شروط :

أحدها : أنَّ يكونَ مكبرًا ، فلا يجوزُ هذا ضُورِبْتُ (٢) زَيْدًا ، هذا مذهب البصريين والفراء (٣) ، وذَهَبَ الكسائى (٤) ، وباقى الكوفيين إلى جَوَازِ إعماله

(١) انظر : الأصول ١٢٥/١

(٢) قال سيبويه : واغْلَمْ أَنَّكَ لا تُحَقِّرُ الاسمَ إذا كان بمنزلة الفعل ، ألا تَرَى أَنَّهُ قبيح : هو ضُورِبْتُ زَيْدًا وهو ضُورِبْتُ زَيْدٍ . انظر : الكتاب ٤٨٠/٣

(٣) انظر : رأى الفراء فى شفاء العليل ٦٢٣/٢ ، والتسهيل ١٣٦

(٤) انظر : رأى الكسائى فى التصريح ٦٥/٢ ، والأشمونى ٢٩٤/٢ ، والمغنى ٤٣٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٤/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٤٢/٢

مصغراً ، وتابعهم أبو جعفر النحاس ^(١) ، وقال ابن عصفور ^(٢) : إذا كان الوصف لا يستعمل إلا مصغراً ولم يُلفظ به مكبراً جازَ إعماله قال الشاعر :

[الطويل]

فَمَا طَعْمُ رَاحٍ فِي الرُّجَاجِ مُدَامَةً تَرَفُّقُ فِي الْأَيْدِي كُمَيْتٍ عَصِيرُهَا ^(٣)

في رواية مَنْ جَرَّ (كُمَيْت) .

الثاني : أن لا يوصفَ قَبْلَ العمل ، فلا يجوزُ : هذا ضاربٌ عاقلٌ ^(٤) زيداً ، هذا مذهب البصريين والفراء ^(٥) ، وَذَهَبَ الكسائي ^(٦) وباقي الكوفيين إلى جَوَازِ إعماله ، وإن تَأَخَّرَ معمولُهُ عن الوصف ، فإن تَقَدَّمَ معمولُهُ على الوصف جازَ بلا خلاف نحو : هذا ضاربٌ زَيْدًا عاقلٌ ، وأجاز الكسائي ^(٧) أيضًا تقديم المَعْمُولِ على اسمِ الفاعل ووصفته ، وَأَجَازَ : هذا زَيْدًا ضاربٌ أَيْ ضاربٍ ، ف (زَيْدًا) منصوب بـ (ضارب) ، وَقَدْ وُصِفَ بِأَيِّ ضاربٍ ، وهي صفةٌ لا يفصلُ بينها وبين موصوفها بشيءٍ لا بعمول ، ولا غيره ، وَوَافَقَ بَعْضُ أصحابنا الكسائي في هذه المسألة ، فَأَجَازَ : أَنَا زَيْدًا ضاربٌ أَيْ ضاربٍ ، ومنع أَنَا ضاربٌ أَيْ ضاربٍ زيدًا . وأجاز أبو إسحاق : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضاربٍ زيدًا ظريفٍ ثُمَّ عَمَرًا ، قال لَيْسَ هذا فصلًا ، لأنِّي أنوي بالمعطوف التقديم ، وَأَجَازَ هذا في كُلِّ حروف العطف .

(١) انظر : رأى أبي جعفر في المساعد ١٩١/٢ ، وحاشية الصبان ٢٩٤/٢

(٢) انظر : رأى ابن عصفور في الهمع ٩٥/٢ ، والأشُموني ٢٩٤/٢

(٣) البيت منسوب لضرس بن ربيعي في الدرر ١٢٩/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٩٥/٢ ، وتذكرة

النحاة ٦٨٣ ، والأشُموني ٢٩٤/٢

(٤) قال سيبويه : ألا ترى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَرَزْتُ بِضاربٍ ظريفٍ زيدًا . وهذا ضاربٌ عاقلٌ أباه كان

قبيحا ، لأنه وَصَفَهُ فجعل حاله كحال الأسماءِ لأنَّك إنما تبتدئ بالاسم ثم تصفه . انظر : الكتاب ٢٩/٢

(٥) انظر : رأى الفراء في الأشُموني ٢٩٥/٢

(٦) انظر : رأى الكسائي في شفاء العليل ٦٢٣/٢ ، والتسهيل ١٣٨ ، والأشُموني ٢٩٥/٢ ،

والتصريح ٦٥/٢

(٧) انظر : رأى الكسائي في شرح الكافية الشافية ١٠٤٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٤/٣

الثالث : أَنْ يَكُونَ مَعْتَمِدًا عَلَى أَدَاةٍ نَفْيٍ صَرِيحٍ نَحْوُ : مَا ضَارِبَ زَيْدًا عَمْرًا ،
أَوْ مَوْوَلٍ نَحْوُ : غَيْرُ مُضَيِّعٍ نَفْسَهُ عَاقِلٌ ، أَوْ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ : [المتقارب]

أَنَاوِ رِجَالَكَ قَتَلَ امْرِئٍ (١)

أَوْ مُقَدَّرٍ نَحْوُ : [الخفيف]

لَيْتَ شِعْرِي مَقِيمُ الْعَذَرِ قَوْمِي (٢)

أَيُّ أَمَقِيمٍ ، أَوْ رَافِعًا خَبْرًا لَدَى خَبَرٍ نَحْوُ : هَذَا ضَارِبٌ (٣) زَيْدًا ، وَكَانَ زَيْدٌ
ضَارِبًا عَمْرًا ، وَإِنَّ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا (٤) ، أَوْ صِفَةً لِمَوْصُوفٍ مَلْفُوظٍ بِهِ نَحْوُ : مَرَزَتْ

يَرْجُلٍ ضَارِبٍ عَمْرًا ، أَوْ مُقَدَّرًا نَحْوُ : [الطويل]

وَكَمَ مَالِي عَيْنِي مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ (٥)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

مِنَ الْعِزِّ فِي حُبِّكَ اعْتَاضَ دُلًّا

والبيت بلا نسبة في الهمع ٩٥/٢ ، وشذور الذهب ٣٨٩ ، وشفاء العليل ٦٢٧/٢ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٧٣/٣ ، والدرر اللوامع ١٢٨/٢ ، ومعجم شواهد العربية ٢٧٥/١

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

أَمْ هُمْ لِي فِي حُبِّهَا عَاذِلُونَا

والبيت بلا نسبة في شذور الذهب ٣٩٠ ، وشفاء العليل ٦٢٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك
٧٤/٣ ، والمساعد ١٩٥/٢ ، وقال الشنقيطي : استشهد به على اعتماد الوصف على الاستفهام المقدر
والأصل أَمَقِيمُ الْعَذَرِ قَوْمِي ، فالعذر مفعول به لمقيم وهو مبتدأ وَقَوْمِي فاعل أُغْنَى عند الأخفش
والكوفيين . انظر : الدرر اللوامع ١٢٨/٢

(٣) في ت (ضاربة) .

(٤) عبارة (وإن زيدا ضارب عمرا) ساقطة من ت .

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضُ كَالْذَّمَى

والبيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٦ ، والكتاب ١٦٥/١ ، والحلل لابن السيد ١١٤ ، وشرح
الكافية الشافية لابن مالك ١٠٣٠/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ١٤٣/١ ، وشرح أبيات الجمل لابن
سيده ٧١ ، والكامل للمبرد ٢٣٠/٢ ، وبلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٧٣/٣ ، وشرح ابن
عقيل ١٠٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٣٢ ، وتذكرة النحاة ٢٦٨

أَنْى وَكَمْ رَجُلٌ مَالِيٌّ ، أَوْ حَالًا نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا فَرَسَهُ ، أَوْ ثَانِيًا لـ (ظن)
 وَأَخَوَاتِهَا نَحْوُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا ، أَوْ ثَالثًا لِأَعْلَمَ وَأَخَوَاتِهَا نَحْوُ : أَعْلَمْتُ
 زَيْدًا بِشَرِّ ضَارِبٍ عَمْرًا ، وَلَوْ تَقَدَّمَ اسْمُ فَاعِلٍ عَلَى مَا هُوَ خَيْرٌ لَهُ وَتَأَخَّرَ عَنْهُمَا الْمَفْعُولُ
 نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَخُوهُ زَيْدًا ، عَلَى مَعْنَى : أَخُوهُ ضَارِبٌ زَيْدًا ، كَانَ
 قَبِيحًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَهُ عَلَى ضَعْفٍ ، وَزَعَمَ السَّهْلِيُّ : أَنَّهُ يَقْبَحُ إِعْمَالُهُ فِي الْمَفْعُولِ
 إِذَا جَعَلْتَهُ فَاعِلًا أَوْ مُبْتَدَأً ، أَوْ أَذْخَلْتَ عَلَيْهِ عَوَامِلَ الْأَسْمَاءِ ، كَحُرُوفِ الْجَزَاءِ ،
 وَجَعَلْتَهُ مَفْعُولًا ، وَلِذَلِكَ شَرَطَ فِي إِعْمَالِهِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى أَدَاةٍ نَفْيٍ ، أَوْ اسْتِفْهَامٍ ، أَوْ
 يَقَعُ صِفَةً ، أَوْ صِلَةً ، أَوْ حَالًا ، أَوْ خَيْرًا قَالَ وَيَجُوزُ نَحْوُ :

وَكَمْ مَالِيٌّ عَيْنِهِ (١)

وَكُلُّ مُكْرِمٍ زَيْدًا فَأَكْرَمُهُ ، وَلَا يَشْبَهُ مِثْلُ : هَذَا غُلَامٌ ضَارِبٌ زَيْدًا ، وَفِي
 الْبَسِيطِ : وَأَمَّا مَا هُوَ مَعْمُولٌ لِلتَّابِعِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ ، فَهَلْ هُوَ فِي حُكْمِ مَا هُوَ تَابِعٌ نَحْوُ :
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِ ضَارِبٍ أَخُوهُ زَيْدًا ، وَهَذَا رَجُلٌ غَيْرُ ضَارِبٍ أَخُوهُ زَيْدًا ، فَجَوَزَهُ
 بَعْضُهُمْ ، وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَجُوزْهُ بَلْ قَالَ : يَحْتَاجُ فِي هَذَا إِلَى اعْتِمَادٍ ، وَزَعَمَ ابْنُ
 مَالِكٍ (٢) : أَنَّ مِنْ وَجْهِ الْعِظَامَةِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى حَرْفِ النِّدَاءِ وَأَنْشُدَ :

[الطويل]

فِي مُؤَقَّدَا نَارًا لِغَيْرِكَ ضَوْؤُهَا (٣)

وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُهُ (٤) ، وَقَالَ هَذَا مُعْتَمِدٌ عَلَى مُوصُوفٍ مَحْذُوفٍ ، وَلَيْسَ حَرْفُ
 النِّدَاءِ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ وَأَجَازَ بَعْضُهُمُ الْعِظَامَةَ عَلَى (إِنَّ) ، فَأَجَازَ : إِنَّ قَائِمًا زَيْدًا ،
 فَ (قَائِمًا) اسْمٌ إِنَّ ، وَ (زَيْدٌ) الْخَبَرُ ، وَنَسَبَهُ الصِّمَرِيُّ (٥) إِلَى الْبَصْرِيِّينَ ،

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَيَا حَاطِبًا فِي غَيْرِ حَبْلِكَ تَحْطَبُ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْكَمِيتِ فِي الْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقَسِيِّ ٣٩٠/١ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْهِمَعِ ١٧٢/١ ،
 وَتَذَكُّرَةُ النِّحَاةِ ٧٢٧ ، وَجَمَلُ الْفَرَاهِيدِ ٥٣ ، وَالدَّرَرُ الْوَلَامِعِ ١٤٨/١ ، وَالْمُسَاعَدُ ١٩٦/٢

(٤) انظر : شرح ابن النازم ٤٢٤

(٥) قال الصِّمَرِيُّ : فَإِنْ قُلْتُ : إِنَّ أَكَلًا زَيْدٌ طَعَامُكَ جَازَ عَلَى أَنَّ (أَكَلَا) اسْمٌ (إِنَّ) وَ (زَيْدٌ) =

وَلَوْ تَبَاعَدَ الْمَفْعُولُ عَنِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَعْتَدِ بِتَقْدِمِهِ صَدْرَ الْكَلَامِ نَحْوُ : زَيْدًا جَارِيْتُكَ
أَبُوها ضَارِبٌ ، فَأَكْثَرَ النُّحَوِيِّينَ ، وَمِنْهُمْ الْمَبْرِدُ ^(١) عَلَى إِجَازَةِ ذَلِكَ ، وَبَعْضُ
النُّحَوِيِّينَ يَقُولُ لَا يَعْمَلُ وَالْحَالَةَ هَذِهِ .

وَفِي النِّهَايَةِ : عَبْدُ اللَّهِ أَبُوهُ زَيْدًا ضَارِبٌ ، وَعَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا أَبُوهُ ضَارِبٌ يَجُوزَانِ
بِاتِّفَاقٍ ، وَزَيْدًا عَبْدُ اللَّهِ أَبُوهُ ضَارِبٌ ، مِنْهُمْ مَنْ أَجَازَهُ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ لِكَثْرَةِ الْفَصْلِ ،
وَلَأَنَّ تَقْدِيمَ (ضَارِبٌ) عَلَى عَبْدِ اللَّهِ ضَعِيفٌ ، فَتَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ أَوْعَفٌ وَمِنْهُمْ مَنْ
مَنْعَهُ أَنْتَهَى .

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْأَخْفَشُ ^(٢) إِلَى أَنَّهُ لَا يَشْتَرُطُ فِي عَمَلِهِ الْاعْتِمَادُ عَلَى
شَيْءٍ يَمَّا تَقْدَمُ ، فَأَجَازُوا إِعْمَالَهُ مِنْ غَيْرِ اعْتِمَادٍ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَارِبٌ زَيْدًا عِنْدَنَا .
الشَّرْطُ الرَّابِعُ : الْمَضْيُ ، وَلَا يَخْلُو اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهِ (أَل) ،
أَوْ (لَا) ، إِنْ لَمْ تَكُنْ ، فَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ إِذَا كَانَ مَاضِيًا لَمْ يَعْمَلْ فِي
الْمَفْعُولِ ، وَاخْتَلَفُوا : هَلْ يَرْفَعُ الظَّاهِرَ ، فَالظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سَبْيُوهِ ^(٣) أَنَّهُ يَرْفَعُ الْفَاعِلَ
الظَّاهِرَ ، وَالْمَتَعَدِي فِي ذَلِكَ ، وَاللَّازِمُ سِوَاءٍ ، فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ أَبُوهُ أُمَسُ ،
وَبِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ أُمَسُ ، وَذَهَبَ بَعْضُ النُّحَاةِ إِلَى أَنَّهُ لَا يَرْفَعُهُ ، وَأَنَّهُ صَارَ
كَالْفَاعِلِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ جَنِّي ، وَاخْتَارَهُ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ ^(٤) ، وَأَكْثَرَ الْمُتَأَخِّرِينَ .
وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مَضْمُرًا ، فَحَكِيَ ابْنُ عَصْفُورٍ ^(٥) : الْإِتِّفَاقُ عَلَى أَنَّهُ يَرْفَعُهُ ،
وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ ، بَلْ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ذَلِكَ ، وَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَاهِرٍ ^(٦) ،

= رُفِعَ بِهِ وَقَدْ سَدَّ مَسَدَ الْخَيْرِ كَمَا تَقُولُ (أَقَائِمُ زَيْدٍ) فَيَكُونُ (قَائِمٌ) مُبْتَدَأُ (وَزَيْدٌ) رَفَعَ بِهِ وَقَدْ سَدَّ مَسَدَ
الْخَيْرِ هَذَا مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ . انظر : التبصرة والتذكرة ٢١٣ ، والملاحظ هنا أن الصيمري لم يقل أنه خير
ولمَّا قال : سد مسد الخير .

(١) انظر : المقتضب ١٥٦/٤ ، وانظر أيضًا : المسائل البصريات ٥٤٥

(٢) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٤١٧/٣ (ل) و ٢٠٠/٢ (ب) والأشُمُونِي
٢٩٤/٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٥٤/١ ، والمساعد ١٩٤/٢

(٣) انظر : الكتاب ١٨/٢ - ١٩

(٤) انظر : رأى الشلوين في الأشُمُونِي ٢٩٤/٢ ، والمساعد ١٩٨/٢

(٥) انظر : رأى ابن عصفور في الأشُمُونِي ٢٩٤/٢ ، وحاشية يس على التصريح ٦٦/٢

(٦) انظر : رأى ابن طاهر في المساعد ١٩٨/٢

وابن خروف ^(١) تلميذه إلى أَنَّهُ لا يرفعه ، ولا يَتَحَمَّلُهُ ، والذي تلقفناه من الشيوخ أَنَّهُ لا اشتقاقه يَتَحَمَّلُ الضمير ، فَلَوْ كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ ماضياً ، وهو مِمَّا يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ ، أو ثَلَاثَةٍ أَضْفَقْتُهُ إِلَى الْأَوَّلِ نحو : هذا مُعْطَى زَيْدٍ دِرْهَمًا ، فذهب الجرمي ^(٢) ، والفارسي والجمهور إلى أَنَّ الثَّانِي منصوبٌ بفعلٍ مضمر يُفَسِّرُهُ اسْمُ الْفَاعِلِ تقديره : أَعْطَاهُ دِرْهَمًا ، وَذَهَبَ السيرافي ، والأعلم ، وابن أبي العافية ^(٣) ، وأبو جعفر بن مضاء ، والأستاذ أبو علي ^(٤) ، وأكثر أصحابه إلى أَنَّهُ منصوبٌ باسم الْفَاعِلِ نفسه ، وإنَّ كَانَ بمعنى المضي .

والخلافُ في باب ظن ، كالخلاف في باب أَعْطَى فتقول : هذا ظَانٌّ زَيْدًا منطلقًا أَمَس ، وقال الأستاذ أبو الحسين ^(٥) بن أبي الريح ^(٦) ، مثل هذا إذا أُريدَ به المعنى ، وَجُعِلَ في صلة (أَل) ، فَتَقُولُ : هذا الظَّانُّ زَيْدًا منطلقًا أَمَس ، وَحَكَاهُ أيضًا عَنِ الْأَسْتَاذِ أَبِي عَلِيٍّ ، وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ ^(٧) ، وهشام وأبو جعفر بن مضاء إلى أَنَّهُ يَعْمَلُ ماضياً فتقول : هذا ضَارِبٌ زَيْدًا أَمَس ، فَإِنْ كَانَتْ (أَل) في اسْمِ الْفَاعِلِ نحو : الضَّارِبُ فمذهب :

أحدها : مذهب الجمهور أَنَّ (أَل) فيه موصولة ، ويعملُ ماضياً وحالا ، ومستقبلاً نحو : هذا الضَّارِبُ زَيْدًا أَمَس ، أَوْ الْآنَ ، أَوْ غَدًا ، وعلى هذا لا يجوزُ تقديمُ معموله عَلَيْهِ .

(١) انظر : رأى ابن خروف في الأشموني ٢/٢٩٤ ، وحاشية يس على التصريح ٦٦/٢

(٢) انظر : رأى الجرمي في المساعد ١٩٨/٢

(٣) انظر : رأى ابن أبي العافية في المساعد ١٩٨/٢

(٤) انظر : التوطئة ٢٦٢

(٥) في ت (الأستاذ أبو علي بن أبي الريح) وهو تحريف .

(٦) انظر : البسيط ١٠٠٩/٢

(٧) انظر : رأى الكسائي في المقتصد ١/٥١٢ - ٥١٣ ، والإيضاح في شرح المفصل ١/٦٤٠ ،

وشفاء العليل ٢/٦٢٧ ، والتسهيل ١٣٧ ، وشرح الكافية الشافية ٢/١٠٤٣ ، وشرح الكافية للرضي

٤١٧/٣ (ل) و ٢٠٠/٢ (ب) ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٧٥

الثاني : ذَهَبَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الرمانى ^(١) إِلَى أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ حَالًا وَلَا مُسْتَقْبَلًا ، وإنما يعمل ماضيًا .

الثالث : ذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٢) إِلَى أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ ، وَأَنَّ (أَل) ليست موصولة ، بل هى معرفة كهى فى الغلام ، والرجل ، وَأَنَّ ما انتصب بعده ليس مفعولا ، بل هو منتصب على التشبيه بالمفعول به ، وفى النهاية : « هذا زَيْدٌ الضاربُ يجوزُ على قول أبى عثمان أَنَّ (أَل) فى (الضارب) للتعريف تُنزلت منزلة الجزاء ، واختصت بالاسم اختصاص (قَدْ) ، والسين ، وسوف بالفعل فكما جازَ زَيْدًا قَدْ ضَرَبْتُ كذلك جاز هذا » انتهى .

* * *

(١) انظر : رأى الرمانى فى المساعد ١٩٨/٢

(٢) انظر : معانى القرآن للأخفش ٩١/١

فصل

يُضَافُ اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَجْرَدِ مِنْ (أَل) ، إِنْ كَانَ حَالًا ، أَوْ مُسْتَقْبَلًا ، لَا إِنْ كَانَ مَاضِيًا إِلَّا عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يُجِيزُ إِعْمَالَهُ مَاضِيًا ، إِلَى الْمَفْعُولِ الظَّاهِرِ نَحْوُ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ ، وَهَؤُلَاءِ ضُرَابُ زَيْدٍ ، وَهَؤُلَاءِ ضَارِبَاتُ زَيْدٍ ، وَإِلَى شَبِيهِ الْمَفْعُولِ نَحْوُ مَا قَالَ الْخَلِيلُ ^(١) : هُوَ كَائِنُ أَخِيكَ ، فَأَصَافُهُ إِلَى الْخَبَرِ ، فَيَسْقُطُ التَّنْوِينُ مِمَّا هُوَ فِيهِ ، وَنُونُ الْمُثْنَى نَحْوُ : هُمَا ضَارِبَا زَيْدٍ ، وَنُونُ الْجَمْعِ نَحْوُ : هُمْ ضَارِبُو زَيْدٍ .

وَشَدُّ الْفَصْلِ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَمَجْرُورِهِ بِالْمَفْعُولِ كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : ﴿ مُخْلَفٌ وَعِدِهِ رُسُلُهُ ﴾ ^(٢) بِنَصْبِ (وَعَدَهُ) ^(٣) ، وَجَرَّ (رُسُلِهِ) بِاسْمِ الْفَاعِلِ (مُخْلَفٌ) مُضَافًا إِلَيْهِ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ فِي الْمَفْعُولِ ، فَيُثْبِتُ التَّنْوِينُ وَالنُّونُ نَحْوُ : هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا ، وَهَذَانِ ضَارِبَانِ زَيْدًا ، وَهَؤُلَاءِ ضَارِبُونَ زَيْدًا ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[الْخَفِيفُ]

رُبَّ حَيٍّ عَرَنْدَسٍ ذِي طَلَالٍ لَا يَزَالُونَ ضَارِبِينَ الرِّقَابِ ^(٤)
بِخَفْضِ (الرِّقَابِ) ، فَمَوْوَلٌ عَلَى ضَارِبِي ^(٥) الرِّقَابِ ، مُحْذِفٌ لِدَلَالَةِ (الضَّارِبِي) عَلَيْهِ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ وَالنَّصْبُ إِلَّا شَاذًا كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : ﴿ إِنَّا مُرْسِلُونَ النَّاقَةَ ﴾ ^(٦) بِنَصْبِ النَّاقَةِ ، فَظَاهِرُ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ ^(٧) أَنَّ النَّصْبَ أَوْلَى مِنَ الْجَرِّ .

(١) انظر : رأى الخليل في الكتاب ١٦٦/١

(٢) سورة إبراهيم ٤٧/١٤

(٣) انظر : القراءة في البحر ٤٣٩/٥ ، ومعاني الأخفش ٤١٠/٢ ، والكشاف ٥٦٦/٢ ،

ومعاني القرآن للزجاج ١٦٨/٣

(٤) البيت منسوب لعمر بن الأيهم التغلبي في شرح أبيات المغني ٣٦٤/٧ ، وبلا نسبة في الهمع

٤٧/١ ، والأشمونى ٨٧/١ ، وروايته (القبان) والتصريح ٧٧/١ ، والخزانة ٦١/٨ ، والمغني

٦٤٣/٢ ، وأوضح المسالك ٥٩/١ ، وتذكرة النحاة ٣٧٨ ، والدرر اللوامع ٢٠/١

(٥) في ت (ضارين) .

(٦) سورة القمر ٢٧/٥٤

(٧) انظر : الكتاب ١٦٦/١

وقال الكسائي ^(١) : وَيُظْهَرُ لِي أَنَّ الْجَرْأَوِيَّ مِنَ النَّصَبِ لَمَّا بَيَّنَّاهُ فِي الشَّرْحِ ، فَإِنْ
فُصِّلَ يَتَبَيَّنُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَجَبَّ النَّصَبُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي
الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ ^(٢) فَإِنْ كَانَ الْمَفْعُولُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا بِاسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ : زَيْدٌ
مُكْرِمُكَ ، وَهَذَا مُكْرِمَاكَ ، وَهَؤُلَاءِ مُكْرِمُوكَ ، فَمَذْهَبُ سَيِّوِيهِ ^(٣) ، وَالْمُحَقِّقِينَ أَنََّّهُ
تَجِبُ الْإِضَافَةُ وَالضَّمِيرُ مَجْرُورٌ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ ^(٤) ، وَهَشَامٌ إِلَى أَنََّّهُ فِي مَوْضِعِ
نَصَبٍ ، وَزَالَ التَّنْوِينُ وَالنُّونُ لِإِضَافَةِ الضَّمِيرِ ، لَا لِلِإِضَافَةِ ، وَيُظْهَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ
الْمَذْهَبَيْنِ فِي الْعُطْفِ ، فَيَجِيزُ الْأَخْفَشُ : هَذَا ضَارِبُكَ وَزَيْدًا ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا
مُنَجِّوُكَ وَأَهْلَكَ ﴾ ^(٥) ، فَ (أَهْلَكَ) مَعْطُوفٌ عَلَى الْكَافِ ، إِذْ هِيَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ
عِنْدَهُمَا وَمَنْ مَنَعَ ذَلِكَ أَضْمَرَ نَاصِبًا أَيْ : وَتُنَجِّي أَهْلَكَ ، أَوْ جَعَلَهُ عَطْفًا عَلَى مَوْضِعِ
الْكَافِ ، وَأَجَازَ هَشَامٌ ^(٦) إِبْثَاتِ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ نَحْوُ : هَذَا ضَارِبُكَ ، وَهَذَا
ضَارِبَانِكَ ، وَهَؤُلَاءِ ضَارِبُونَكَ ، وَهَذَا ضَارِبُنِي ، وَهَؤُلَاءِ ضَارِبُونِي ، فَإِنْ لَمْ يَتَّصِلْ
الضَّمِيرُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ كَانَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ نَحْوُ : الدُّرْهَمُ زَيْدٌ مُعْطِيكَه فَ (الْهَاءُ)
فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ .

وَاسْمُ الْفَاعِلِ ذُو (أَل) إِنْ كَانَ مَثْنً ، أَوْ مَجْمُوعًا جَمَعَ السَّلَامَةُ لِمَذْكَرٍ ، يَجُوزُ
أَنْ يُضَافَ إِلَى الْمَفْعُولِ مَطْلَقًا سِوَاهُ أَكَانَ نَكْرَةً أَمْ مَعْرِفَةً بِأَيِّ جِهَةٍ تَعْرِفُ إِذَا كَانَ يَلِيهِ
نَحْوُ : هَذَا الضَّارِبَا رَجُلٍ ، وَالضَّارِبَا زَيْدٍ ، وَالضَّارِبُو رَجُلٍ ، وَالضَّارِبُو زَيْدٍ ، فَإِنْ لَمْ
يَلِهِ فَالنَّصَبُ نَحْوُ : هَذَا الضَّارِبَانِ فِي الدَّارِ زَيْدًا ، وَإِذَا وَلِيَ جَازَ إِبْثَاتُ النُّونِ
فَتَنْصَبُ وَحَذْفُهَا فَتَجْرُ ، وَتُقَدَّرُ حَذْفُهَا لِلِإِضَافَةِ ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، أَوْ تَنْصَبُ ، وَيُقَدَّرُ
حَذْفُهَا لَطَوِيلِ الصَّلَةِ ، فَإِنْ كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي فِيهِ (أَل) مَفْعُولُهُ (بِأَل) ،

(١) انظر : رأى الكسائي في الأشموني ٣٠١/٢

(٢) سورة البقرة ٣٠/٢

(٣) انظر : الكتاب ١٨٧/١

(٤) انظر : معاني القرآن للأخفش ٩٠/١

(٥) سورة العنكبوت ٣٣/٢٩

(٦) انظر : رأى هشام في المساعد ٢٠١/٢

أو مضافاً إلى مافيه (أَل) ، أو إلى مافيه ضمير (أَل) جازت إضافته إلى ما يليه
نحو: هذا الضَّارِبُ الرَّجُلِ ، و :

[الطويل]

... وَهُنَّ الشَّافِيَاتُ الْحَوَائِمُ ^(١)

وهم الضُّرَابُ الرِّقَاب ، وَهَذَا الضَّارِبُ غلام المرأة ، والمرأة جاء الضَّارِبُ
غلامها ، وفي هذا خلافاً ، ذَهَبَ المبرد ^(٢) إلى مَنع الجر ، وَأَوْجَبَ النصب ،
والصحيح الجواز ، والأفصح في هذه المسائل الثلاث تَرْكُ الإضافة والنصب ، فإن
كَانَ المفعول نكرةً ، أو معرفاً بِغَيْرِ (أَل) كتعريف العلمية ، أو الإشارة ، أو المضاف
لضمير اسم الفاعل ، فالقراء ^(٣) يُجْرِي ذلك مجرى المضاف لواحد من تلك
الثلاثة ^(٤) فيقول : هذا الضَّارِبُ رَجُلٍ ، والضَّارِبُ زَيْدٍ ، والضَّارِبُ ذَيْنِكَ ،
والضَّارِبُ عَبْدِهِ ، فيجيزُ في هذه كلها الجر ، والصحيح وجوب النصب .

فإن كَانَ اسمُ الفاعل غَيْرَ مثنى ، ولا مجموع بالواو والنون نحو : جاء الضَّارِبُكَ
والضُّرَابُكَ ، والضَّارِبَاتُكَ ، فَذَهَبَ سيبويه ^(٥) ، والأخفش ^(٦) إلى أَنَّهُ في موضع
نَصْبٍ ، وَذَهَبَ المبرد ^(٧) في أَحَدِ قوليه ، والرماني ^(٨) إلى أَنَّهُ في موضع جَرٍّ ، وأجاز
القراء ^(٩) فيه النصب والجر ، فإن كَانَ اسمُ الفاعل مثنى ، أو مجموعاً بالواو والنون

(١) هذا جزء بيت وتماه :

أَبَانَا بِهَا قَتَلَى وَمَا فِي دِمَائِهَا شِفَاءٌ وَهُنَّ الشَّافِيَاتُ الْحَوَائِمُ

والبيت منسوب للفرزدق في العيني على الأشموني ٢٤٥/٢ ، والتصريح ٢٩/٢ ، وبلا نسبة في

شرح التسهيل لابن مالك ٨٥/٣ ، وأوضح المسالك ٩٢/٣

(٢) انظر : المقتضب ١٤٨/٤

(٣) انظر : رأى القراء في المساعد ٢٠٤/٢ ، والأشموني ٢٤٦/٢

(٤) في ت «الثلاث»

(٥) انظر : الكتاب ١٨٢/١

(٦) انظر : معاني القرآن للأخفش ٩٠/١

(٧) انظر : رأى المبرد في الأشموني ٢٤٦/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٦/٣

(٨) انظر : رأى الرماني في المساعد ٢٠٤/٢

(٩) انظر : رأى القراء في شفاء العليل ٦٣٠/٢

نحو : جاء الزَّائِرُكَ ، والمُكْرِمُوكَ ، فقال ابنُ مالك ^(١) : جائزٌ فيه الوجهان إجماع ، ودَعَوَى الإجماع باطلة ، بَلْ الخلافُ في المسألة ، ذهب سيبويه ^(٢) إلى جواز الوجهين ، وَذهَبَ الجرمي ^(٣) ، والمازني ^(٤) ، والمبرد ، وجماعةٌ إلى أَنَّهُ في موضع جَرٍّ فقط ، ولا يجوزُ إثباتُ النون مع الضمير إلا في ضرورة نحو : [الطويل]

هم القائلونَ الخَيْرَ والآمِرُونَهُ (٥)

وقياسُ مذهب هشام في جواز ضارِبُونكَ أَنَّ يجيزه مع (أَل) .
وَإِذَا أَتَيْتَ معمولَ اسمِ الفاعلِ الصالحِ للعمل ، فإِما أَنْ يَكُونَ منصوبًا أو مخفوضًا ، إِنْ كَانَ منصوبًا كان التابعُ منصوبًا نحو : هذا ضاربٌ زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَأَجَازَ الكوفيونَ والبغداديون : الحَفْضَ فتقول : ضاربٌ زَيْدًا وَعَمْرٍو ، وَإِنْ كَانَ مخفوضًا ، والتابعُ نعتٌ أو توكيد ، فيجبُ في التابعِ الحَفْضُ نحو : هذا ضاربٌ زَيْدٍ العاقلِ نَفْسِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَ النَّصْبَ على الموضع ، والجرُّ على اللفظ ، أو بدل ، أَوْ عطفَ واسمِ الفاعلِ عارٍ مِنْ (أَل) فالجرُّ والنصبُ نحو : هذا ضاربٌ زَيْدٍ أَخِيكَ ، وعَمْرٍو ، ويجوزُ : أَخَاكَ وَعَمْرًا ، وَهَذَا عِنْدَ مَنْ لَمْ يَشْتَرِطِ المحرزُ للموضع كالأعلم ^(٦) ، وَمَنْ شَرَطَهُ فلا يُجِيزُ النَّصْبَ ، بَلْ إِنْ نَصَبَ في العطفِ أَضْمَرَ لَهُ

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٨٦/٣ ، وشفاء العليل ٦٣٠/٢

(٢) انظر : الكتاب ١٨٧/١

(٣) انظر : رأى الجرمي في حاشية الصبيان ٢٤٧/٢

(٤) انظر : رأى المازني في المساعد ٢٠٤/٢

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا مَاخَشُوا مِنْ مُخَدِّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا

والبيت بلا نسبة في معاني القرآن للزجاج ٣٠٥/٤ ، وشرح الكافية للرضي ٢٣٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٤/٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٧٨ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٢٢/٣ ، والكتاب ١٨٨/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٠٩/٢ ، والخزانة ٢٦٦/٤ ، ولفظه فيه (إذا ماخشوا يوما) ، وجمل الفراهيدي ٢٦٧ ، وابن يعيش ١٢٣/٢ ، ١٢٥ ، ومجالس ثعلب ١٢٣/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٥٩/١ ، والمسائل الحلييات ٣٢٠ ، ٣٢١ ، والدرر اللوامع ٢١٥/٢ ، والكامل للمبرد ٣٦٤/١ ، والكشاف ٤٥/٤

(٦) انظر : رأى الأعلم في المساعد ٢٠٧/٢

ناصبًا ، وهو ظاهر قول سيبويه ^(١) ، وإن كَانَ مقرونًا بـ (أَل) ، وهو مشنى أو مجموع يواو ونون ، فقال ابنُ عصفور ^(٢) ، وشيخنا أبو الحسن الأبهدي ^(٣) : يجوزُ الحَفْضُ على اللفظ ، والنصب على الموضع نحو : هذان الضاربان زَيْدُ أَخِيكَ وَعَمْرُو ، والضاربُ زَيْدُ أَخِيكَ وَعَمْرُو ، ويجوزُ النصبُ في البدل والمعطوف .

وما أَجَازَهُ من النصب لا يجوزُ كَقَفْدِ المحرز لموضع النصب ، وإن كَانَ مفردًا ، أو مكسرًا ، أو بألف وتاء ، والتابع عارٍ مِنْ (أَل) ، ومن الإضافة إلى ما هي فيه ، أو إلى ضمير يعودُ على ذى (أَل) ، فالتَّصْبُّ نحو : هذا الضارب الرجل أَخَاكَ وَزَيْدًا ، وكذا الضَّرَابِ والضَّارِبَاتِ ، وَأَجَازَ سيبويه ^(٤) العطفَ على اللفظ ، وَمَنَعَهُ المبرد ، وإن لَمْ يَكُنْ التابع عاريًا مِمَّا ذَكَرَ نحو : جاءنى الضَّارِبُ الغلامَ والجارية ، والضاربُ الغلامَ وجاريةَ المرأة ، وجاءنى الضاربُ المرأةَ وجاريتهما جاز النصب والجَرُّ ، قال ابنُ مالك ^(٥) : المسائل الثلاث جائزة بلا خلاف .

وَلَيْسَ كما قال ، بل في الثانية والثالثة ، وهما هذا الضَّارِبُ الجارية وغلامَ المرأة ، وهذا الضاربُ المرأةَ وَغُلَامَهَا ، قال ابنُ عصفور ^(٦) : خالف فيهما المبرد ، فَلَمْ يَجْزُ فيهما إِلَّا النصبُ على الموضع ، وحكى الأستاذ أبو على ^(٧) عن المبرد جواز : هذا الضَّارِبُ الرجل وَغُلَامِهِ ، بالجَرِّ على اللفظ ، فاختلف النقلان عن المبرد .

وَيَجُوزُ تقديمُ معمول اسمِ الفاعل عَلَيْهِ فنقول : هذا زَيْدًا ضارِبٌ ، إِلَّا إِن كَانَتْ فيه (أَل) ، فَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ ، وَتَأَوَّلَهُ بَعْضُهُمْ ، وذلك في الظرف ، والجَرُّ ، فَإِن كَانَ اسمُ الفاعل مجرورًا بإضافة ، أو بِحَرْفٍ جَرٍّ غير زائد نحو : هذا غلامٌ قاتِلٍ

(١) انظر : الكتاب ١٦٩/١

(٢) انظر : المقرب ١٣٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٥٢/١ - ٥٥٣ - ٥٥٦

(٣) انظر : رأى الأبهدي في المساعد ٢٠٧/٢

(٤) انظر : الكتاب ١٨٢/١

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٨٧/٣

(٦) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٥٦/١

(٧) انظر : التوطئة ٢٦٢

زَيْدًا ، وَمَزَزْتُ بضاربٍ زَيْدًا ، فلا يجوزُ التقديمُ ، أو بحرف جر زائد جاز نحو : لَيْسَ زَيْدٌ بضاربٍ عمرًا ، فيجوزُ (عَمَرًا) بضاربٍ ، وَمَنَعَ ذلك المبرد ، بجعلَ الزائد في ذلك كغير الزائد .

وأجاز بَعْضُ النحاة التقديم إذا كان اسمُ الفاعل أضعف إليه غير ، أو حقَّ أو جَدَّ نحو : هذا غَيْرُ ضاربٍ زَيْدًا ، أو حقَّ ضاربٍ زَيْدًا ، أو جَدَّ ضاربٍ زَيْدًا ، فأجاز تقديمه على غير ، وحقَّ ، وجَدَّ فتقول : هذا زَيْدًا غير ضاربٍ ، وكذلك حقَّ وجَدَّ ، فإنَّ كَانَ اسمُ الفاعل خبرًا لمبتدأ نحو : هذا ضاربٌ زَيْدًا ، جاز تقديم المفعول على المبتدأ ، إذا كان المبتدأ عاريًا من مانعٍ تقديم فتقول : زَيْدًا هذا ضارب ، فإنَّ كَانَ فيه مانعٌ نحو : لَزَيْدٌ ضاربٌ عمرًا فلا يجوزُ عَمَرًا لَزَيْدٌ ضاربٍ ؛ فإنَّ كَانَ المعمولُ لشيءٍ من سببه نحو : زَيْدٌ ضاربٌ أبوه عمرًا ، فأجازَ تقديمه على المبتدأ البصريون والكسائي (١) فتقول : عَمَرًا زَيْدٌ ضاربٌ أبوه ، وَمَنَعَ من ذلك الفراء . فإنَّ كَانَ اسمُ الفاعل خبرَ مبتدأ ، هو مِنْ سَبَبِ المبتدأ نحو : زَيْدٌ أبوه ضاربٌ عمرًا ، فأجاز التقديم البصريون ، ومنعه الكسائي والفراء ، فإنَّ كَانَ اسمُ الفاعل ، وما عَظِيفَ عَلَيْهِ من اسمٍ فاعل خبرًا عن مثنى ، أو مجموع نحو : هذان ضارب زَيْدًا وتاركة ، وهؤلاء ضارب زَيْدًا وسالبه ، ومساله ، فالمنصوصُ أَنَّهُ لا يجوزُ تَقْدِيمُ المفعول على اسمِ الفاعل لا يجوزُ : هذان زَيْدًا ضارب وتاركة ، ولا هؤلاء زَيْدًا ضارب وسالبه ومساله .

ويجوزُ فصيحًا في مفعول اسمِ الفاعل المتأخر أن يُجَرَّ باللام تقول : زَيْدٌ ضاربٌ لعمره ، وإنَّ كَانَ ذلك لا يجوزُ في الفعل إلا نادرًا ، أو في ضرورة وكذا في المصدر ، والمثال نحو : سَرَنِي صَرَبُ زَيْدٍ لعمره ﴿ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾ (٢) .

* * *

(١) انظر : رأى الكسائي في المسائل البصريات ٥٤٥ - ٥٤٦

(٢) سورة البروج ١٦/٨٥

باب المثال

المثال هو ما حوّل من اسم الفاعل للمبالغة إلى فَعُول ، وَفَعَّال ، وَمِفْعَال ، وَفَعِيل ، وَفَعِل ، وغالب تحويلها من الثلاثي المجرد ، وَشَدَّ بناؤها من أَفْعَلَ سَمِعَ منه : مهوان ، وَمِغْطَاء ، وَمِهْدَاء ، وَرَشَاد ، وَجَزَال ، وَزَهْوَق ، وَدَرَاك ، وَسَار ، وَنَذِير ، وأليم وسميع مِنْ أَهَانَ ، وَأَعْطَى ، وَأَهْدَى ، وَأَزْشَدَ ، وَأَجْزَلَ ، وَأَزْهَقَ ، وَأَذْرَكَ ، وَأَسَارَ ، وَأَنْذَرَ ، وآلم ، وَأَسْمَعَ ، كقوله : [الوافر]

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَاعِي السَّمِيعِ (١)

يُريد المسمع ، وفي كتاب (بغية الأمل) عن أبي بكر بن طلحة : أَنَّ هذه المثل تتفاوت في المبالغة ، فَضَرْبُ لَيْنٍ كَثُرَ مِنْهُ الضَّرْبُ ، وَ(فَعَّال) لَمَنْ صَارَ لَهُ كَالصَّنَاعَةِ ، وَمِفْعَالٍ لَمَنْ صَارَ لَهُ كَالآلَةِ ، وَفَعِيلٍ لَمَنْ صَارَ لَهُ كَالْعَطِيَةِ (٢) وَالطَّبِيعَةِ ، وَفَعِلٍ لَمَنْ صَارَ لَهُ كَالْعَاهَةِ ، ولم يتعرض لهذه المتقدمون ، انتهى .

فَأَمَّا : فَعُول ، وَمِفْعَال ، وَفَعَّال ، وَفَعِيل ، فجاء النصب بعدها في النثر حكي الكسائي (٣) : أَنْتَ غَيُوطٌ مَا عَلِمْتُ أَكْبَادَ الرِّجَالِ ، وحكى سيبويه (٤) : إِنَّهُ لَمُنْحَازٌ بِوَائِكِهَا ، وَأَمَّا العسلُ فَأَنَا شَرَابٌ ، وَسَمِعَ بعض العرب : أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دُعَاءَ مَنْ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

يُؤَوِّزُنِي وَأُضْحَايِي هُجُوعٌ

والبيت منسوب لعمر بن معديكرب في ابن يعيش ٧٣/٦ ، وأمالى ابن الشجرى ٦٤/١ و١٠٦/٢ ، ومعاني القرآن للزجاج ٨٧/١ ، والخلل لابن السيد ٣٥ ، والبيان لابن الأنبارى ٥٢١/٢ ، والشعر والشعراء ٢٨٩/١ ، والخزانة ١٧٨/٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١١٩/١١ ، والأضداد لابن الأنبارى ٨٤ ، والاختيارين ٣٦٣ ، والكامل للمبرد ٢٠١/١ ، والكشاف ١٨١/١ ، والبحر المحيط ٥٩/١ ، ٣٦٤ ، وبلا نسبة في إصلاح الخلل ١١١ ، والصاحبى ٣٩٦ ، وشفاء العليل ٦٢٥/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٢٢/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٣٤/٢ ، وجمهرة اللغة ١٢٤٩/٣ ، ومقاييس اللغة ١٢٦/١ ، ١٢٧ ، وتأويل مشكل القرآن ٢٩٧

(٢) لفظ (العطية) ساقط من ب .

(٣) انظر : حكاية الكسائي في المساعد ١٩٢/٢ (٤) انظر : الكتاب ١١١/١ - ١١٢

دَعَا، وحكى وهو سميعُ الدُّعَاءِ ، وحكى اللحياني في نوادره : إنه سميعُ دُعَاى ، ودُعَاكَ وقال بَعْضُ العرب : وهو حفيظٌ عِلْمَكَ وعلم غيرك .

وحكى ابنُ سيده عن العرب : هو عَلِيمٌ عِلْمَكَ وَعِلْمُ غيرك ، وأما (فَعِل) فلا أعلمُ أحداً حَكَاهُ فى النثرِ إِنَّمَا حَكَى مِنْهُ سيبويه ^(١) فى الشعر :

[الكامل]

حَذِرْ أُمُورًا (٢)

[الكامل]

و : شَنِجْ عِضَادَةً سَمَحَجٍ (٣)

[الوافر]

وذكر غيره فى الشعر مَزِقُونَ عِرْضِي (٤)

(١) انظر : الكتاب ١١٣/١

(٢) هذا جزء بيت وتماه :

حَذِرْ أُمُورًا لَا تُخَافُ وَأَمِنْ مَالَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ
والبيت منسوب لأبي يحيى اللاحقى فى العيني على الأشموني ٢٩٨/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٨٦ ، ومنسوب لابن المقفع فى الحلل لابن السيد ١٣١ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٦٢٥/٢ ، والمقتضب ١١٥/٢ ، والكتاب ١١٣/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٢٢/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨١/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٣٨/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ١٤٦/١ ، وشرح ابن عقيل ١١٤/٢ ، والمساعد ١٩٤/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٥/٢ ، ٢٢٥ ، ١٨١/٣ ، ١٢٩/٥ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١١٨ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٢٧/١ ، والأشموني ٢٩٨/٢ ، والخزانة ١٥٧/٨ ، ١٦٩ ، وكشف المشكل ٤١٦/١ ، وابن يعيش ٧١/٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٦٢/١ ، والنكت للأعلم ٢٤٧/١ ، واللمحة البدرية ٩٥/١ ، البحر المحيط ٦٦/٥

(٣) هذا جزء بيت وتماه :

أَوْ مِسْحَلٌ شَنِجٌ عِضَادَةً سَمَحَجٍ بِسَرَاتِهِ نَدَبٌ لَهَا وَكُلُومٌ

والبيت منسوب للبيد العامرى فى إصلاح الخلل ٢٠٧ ، والأشموني ٢٩٨/٢ ، والخزانة ١٦٩/٨ ، ومنسوب لابن أحمر فى الكتاب ١١٢/١ ، وابن يعيش ٧٢/٦ ، وبلا نسبة فى إعراب القرآن للنحاس ١٢٩/٥ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١١٧ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٦٢/١ ، والمساعد ١٩٤/٢

(٤) هذا جزء بيت وتماه :

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشَ الْكَرْمَلَيْنِ لَهَا فَدِيدُ =

واختلف النحاة فيما كَانَ من هذه الأمثلة الخمسة مُتَعَدِّيًا فِعْلُهُ ، فَذَهَبَ الكوفيون إلى أَنَّهُ لا يجوز إعمالُ شَيْءٍ منها في المفعول ، وإنْ وُجِدَ مفعولٌ بَعْدَهَا فهو على إضمارِ فِعْلٍ يُفَسِّرُهُ المِثَالُ ، وَأَنَّ ذلك المفعول لا يجوزُ تقديمه على المِثَالِ المذكور فلا يجوزُ عندهم : هذا زَيْدًا ضَرْوبٌ ، وعلى هذا لا يجوزُ أَزيدًا أَنْتَ ضَرْابُهُ إِلَّا بالرفع .

وَذَهَبَ سيبويه ^(١) إلى جواز إعمالها الخمسة ، وَمَنَعَ أَكْثَرُ البصريين من إعمالِ فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ مِنْهُمْ المازني ^(٢) ، والزِيَادِي ، والمبرد ^(٣) ، وأجاز الجرمي ^(٤) إعمالَ فَعِيلٍ دُونَ فَعِيلٍ ، وقال أبو عمرو : يَعْمَلُ (فَعِيلٌ) ^(٥) على ضَعْفٍ ، وخالف في فَعِيلٍ قال تقول : أَنَا حَزِيذٌ زَيْدًا ، وَفَرِيقٌ عَمْرًا يَرِيدُ مِنْ زَيْدٍ وَمِنْ عَمْرٍو ، والذي أَخْتَارَهُ جواز القياس في فَعُولٍ : وَفَعَّالٌ ، وَمِفْعَالٌ ، والاقتصارُ في فَعِيلٍ ، وَفَعِيلٌ على المسموع . فلا يجوزُ : هذا لَيْسَ الثِيَابُ ، ولا ضَرِبْتُ عَمْرًا ، وَأَنَا (فَعِيلٌ) فَأَعْمَلُهُ ابْنُ ولاد ^(٦) وتبعه ابْنُ خرووف : فَأَجاز : أَزَيْدٌ شَرِيبٌ الخمر ، وطَبِخَ الطعام ، وسمع إضافة (شَرِيبٌ) إلى معموله قال حسان :

[الكامل]

لا تَنْقُرِي يَانَاقِي مِنْهُ فَإِنَّهُ شَرِيبٌ خَمْرٍ مِسْعَرٌ لِحُرُوبٍ ^(٧)

= والبيت لزيد الخليل الطائي في ديوانه ٤٢ ، والمقرب ١٤١ ، وشذور الذهب ٣٩٥ ، والحلل لابن السيد ١٣١ ، وشفاء العليل ٦٢٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٤٠/٣ ، والتصريح ٦٨/٢ ، والخزانة ١٦٩/٨ ، وابن يعيش ٧٣/٦ ، والدرر اللوامع ١٣٠/٢ ، وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ١١٥/٢ ، والأشمونى ٢٩٨/٢ ، وأوضح المسالك ٢٢٤/٣ ، واللحمة البدرية ٩٦/١

(١) انظر : الكتاب ١١١/١ - ١١٣

(٢) انظر : رأى المازني في المساعد ١٩٣/٢

(٣) انظر : المقتضب ١١٤/٢ - ١١٥

(٤) انظر : رأى الجرمي في التصريح ٦٨/٢

(٥) لَفْظُ (فَعِيلٌ) ساقط من ب .

(٦) انظر : الانتصار ٣٥ - ٣٧

(٧) البيت منسوب لحفص بن الأحنف الكنانى فى الدرر اللوامع ١٣٠/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٩٠٦/٢ ، وبلا نسبة فى الهمع ٩٧/٢ ، وفى معجم شواهد النحو ٣٩ ، ٢٩٦ ، قيل نسب إلى حفص بن الأحنف الكنانى وقيل حسان بن ثابت وقيل لعمر بن شقيق أو كرز بن الأحنف .

وعلى هذا لا يبعد عمله نصبًا ، وأما (فَعَّال) فَمُسَمَّعٌ مِنَ اللّٰزِمِ حَسَنٌ وَوَضَاءٌ
أَنْى كَثِيرُ الْحَسَنِ ، وكثير الوضاعة ، ومن المتعدى : رَجُلٌ قَرَأَ أَنْى كَثِيرُ الْقِرَاءَةِ ،
وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا أَعْمَلَ (قَرَأَ) فِى مَفْعُولٍ ، فَلَا يَجُوزُ : زَيْدٌ قَرَأَ السُّورَ ، وَتَشْنِى هَذِهِ
الْأَمْثَلَةُ وَتَجْمَعُ فَمَنْ أَجَازَ إِعْمَالَهَا مُفْرَدَةً أَعْمَلَهَا مَثْنًا وَمَجْمُوعَةً ، فِى (فَعُولٍ) يُجْمَعُ
عَلَى (فُعْلٍ) قَالَ :

[الرمل]

..... غُفِّرَ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُحْرٍ (١)

وَلَا يُؤْنَتُ ، وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَيَجْمَعُ (مِفْعَالٍ) عَلَى مَفَاعِيلٍ قَالَ :

[البسيط]

سُمِّ مَهَاوِينَ أَبْدَانَ الْجَزُورِ ... (٢)

وَيَجُوزُ جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَفَعَّالٌ وَلَا يُكْثَرُ ، وَيُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَقَالَ :

[الطويل]

..... خَوَارِجَ تَوَاكِينٍ قَصَدَ الْخَارِجِ (٣)

(١) هذا عجز بيت وصدره :

ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِى قَوْمِهِمْ

البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ٤٣ ، والكتاب ١١٣/١ ، وشرح الألفية لابن الناطم ٤٢٩

(٢) هذا جزء بيت وقامه :

سُمِّ مَهَاوِينَ أَبْدَانَ الْجَزُورِ مَخَا مِصِّ الْعَشِيَّاتِ لَاخُورٍ وَلَا قَزَمٍ

والبيت للكيميت فى ديوانه ١٠٤ ، والكتاب ١١٤/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٢٢٨/١ ،
والخزانة ١٥٠/٨ ، وابن عيش ٧٤/٦ ، والدرر اللوامع ١٣١/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى

٤٢١/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٩/٣ ، ٨٠ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٠٣٥/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

رَأَى النَّاسُ إِلَّا مَنْ رَأَى مِثْلَ رَأْيِهِ

والبيت بلا نسبة فى البحر المحيط ٣٩٥/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٤٨ ، والدرر اللوامع ١٣١/٢

وَفَعِيلٌ ، وَفَعِلٌ يُجْمَعَانِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَيُؤْتَانِ هُمَا وَفَعَّالٌ ، وَمِفْعَالٌ بِالتَّاءِ إِذَا دَخَلَتْ التَّاءُ لِتَأْكِيدِ الْمُبَالَغَةِ فِي فَعُولٍ نَحْوُ : فَرُوقَةٌ وَمِفْعَالٌ نَحْوُ : مِجْدَامَةٌ وَفَعَّالٌ نَحْوُ : غَلَّامَةٌ ، اسْتَوَى فِي ذَلِكَ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ ، وَلَا يَعْمَلُ شَيْءٌ مِنْهَا فِي الْمَفْعُولِ ، وَلَا يَكُونُ شَيْءٌ مِنْ تِلْكَ الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ لِلْمُبَالَغَةِ إِلَّا فِيمَا يُمْكِنُ فِيهِ التَّكْثِيرُ فَلَا تَقُولُ زَيْدٌ قَتَلَ عَمْرًا ، وَلَا زَيْدٌ مَوَاتٌ ، وَيَجُوزُ زَيْدٌ قَتَلَ الْأَبْطَالَ .

وَحُكْمُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ عِنْدَ مَنْ يَرَى إِعْمَالَهَا حُكْمَ اسْمِ الْفَاعِلِ ، أَحْكَامًا وَشُرُوطًا وَاتِّفَاقًا وَاخْتِلَافًا ، إِلَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ طَاهِرٍ ، وَتَلْمِيزُهُ ابْنَ خُرُوفٍ أَنَّهُ يَجُوزُ إِعْمَالُهَا مَاضِيَةً ، وَإِنْ عَرِيتْ مِنْ (أَلْ) ، وَإِنْ كَانَا لَا يَقُولَانِ بِإِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْعَارِي مِنْ (أَلْ) إِذَا كَانَ مَاضِيًّا .

باب اسم المفعول

[يعملُ عمل الفعل الذى لَمْ يُسَمَّ فاعله فَيَرْفَعُ المفعول] ^(١) الذى يَرْفَعُهُ الفعلُ لفظًا نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَضْرُوبِ أَبِيهِ ، وما يقومُ مقام الفاعل فى الفعل المبني للمفعول يَقُومُ لاسمِ المفعول حتى المجرور على الخلاف الذى فيه ، تَقُولُ زَيْدٌ مَرُورٌ به ، وَمَرُغُوبٌ عَنْهُ ، وَحُكْمُهُ حكم اسم الفاعل فى الشروط ، وفى الحَمَلِ على الموضع ، واتصال الضمائر اتفاقًا واختلافًا ، وغير ذلك من أحكامه تَقُولُ : زَيْدٌ مشروبٌ ماءؤه وَمَمْرُورٌ به ، وَمَكْشُورٌ أَبِيهِ جُجَّةٌ ، ومظنونٌ أبوه قادمًا ، ومعلمٌ أَبِيهِ زَيْدًا ذاهبًا ، وَمِنْ اعتماده على موصوف منوى قوله :

[الطويل]

وَنَحْنُ تَرَكْنَا تَغْلِبَ ابْنَةً وائِلَ كَمْضُورِيَّةِ رَجُلَاهُ مَنْقَطِعِ الظَّهِرِ ^(٢)

(أَيْ كَرَجُلٍ مَضْرُوبِيَّةِ رَجُلَاهُ) ، وَذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ : أَنَّهُ قَدْ يَضَافُ مَرْفُوعُهُ إِلَيْهِ نحو زَيْدٌ مَضْرُوبُ الظَّهِرِ ، بخلاف اسم الفاعل ^(٣) فلا تَجُوزُ إِضَافَةُ مَرْفُوعِهِ إِلَيْهِ لا تَقُولُ فى (زَيْدٌ ضَارِبُ أَبِيهِ عَمْرًا) : زَيْدٌ ضَارِبُ أَبِيهِ عَمْرًا ، والصحيح أَنَّ إِضَافَةَ مثل مَضْرُوبُ الظَّهِرِ لَيْسَتْ مِنْ رَفْعٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ نَصْبٍ وَسَنَبِنِ ذَلِكَ فى باب الصفة المشبهة إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَيَبِينُ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى كَيْفِيَّةَ الإِضَافَةِ مِمَّا يَتَعَدَّى إِلَى أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ ، وَالْخِلَافُ فى ذَلِكَ .

وَقَدْ جَاءَتْ أَلْفَاظٌ بِمَعْنَى المفعول على فِعْلٍ نحو : ذَبَحَ ، وَرِغَى ، وَطِخَنَ ، وَطَرَحَ ، وَعَلَى فَعَلٍ نحو : قَنَصَ ، وَنَقَصَ ، وَلَقَطَ ، وَعَلَى فُعْلَةٍ : أَكَلَهُ ، وَغُرِفَةً ، وَلُقْمَةً ، وَمُضْغَةً ، ف (ذَبَحَ) بِمَعْنَى مَذْبُوحٍ وَكَذَا بَاقِيهَا وَلَا يَنْقَاسُ هَذَا فَلَا تَقُولُ : ضَرَبَ وَلَا قَتَلَ فى معنى مَضْرُوبٍ ، وَلَا مَقْتُولٍ ، وَلَا هُوَ ضَرْبٍ ، وَلَا ضَرْبَةٌ

(١) ماين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٢) البيت للرأى النميرى فى ديوانه ١١٧ ، وبلا نسبة فى الهمع ٩٧/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٨/٣ ، والدرر اللوامع ٣١١/٢

(٣) فى ب (اسم المفعول) وهو تحريف .

فى معنى مضروب ، ولا يجرى شىء من هذه مجرى اسم المفعول فى العمل ، فيرفع مابعد لا يقال : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ذَبَحَ كَبْشَهُ لا يقال مَذْبُوحُ كَبْشِهِ ، وفى كلام ابن عصفور ما يَدُلُّ على الجواز ولا ينبغى أَنْ يُقَدَّمَ عَلَيْهِ إِلَّا بِالسَّماع ، وَيَجِىءُ فَعِيلُ الَّذى لا يَدُلُّ على اسمِ الفاعل بمعنى مفعول نحو : قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ ، وَخَصِيبٌ ، وَزَمَى ، وَصَرِيحٌ .

ولا يعملُ عملَ المفعول فلا يُقال : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَرِيحٌ غلامُهُ أَى مَضْرُوعٌ ، وأجاز ابنُ عصفور ^(١) إعماله إعمال مفعول ، ويحتاجُ إثباتُ ذلك إلى السماع . وفى النهاية : فَعِيلٌ بمعنى مفعول كـ (قَتِيلٌ) ، وبمعنى (مفعَلٌ) كـ (عَقِيدٌ) من أَعْقَدْتُ العسلَ ، وجمعهما يَعْمَلُ فتقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَتَلَى رِجَالَهُ وَعَقَدَى إِبْلَهُ انتهى .

ولا ينقاسُ بناءُ فَعِيلٍ بمعنى مفعول قال بَذَرُ الدِّين بن مالك بإجماع ، وذكر أبوه جمال الدين ^(٢) أَنَّ فى اقتياسه اختلافًا ، وقد ينبوُ فَعِيلٌ عَنْ مُفْعَلٍ قالوا : أَعْقَدْتُ العسلَ ، فهو عقيد أَى مُعَقَّدٌ ، وَأَعْلَهُ المرضُ فهو عليل أَى مُعَلٌّ ولا يَعْمَلُ هذا أَيْضًا عَمَلَ مُفْعَلٍ .

* * *

(١) انظر : المقرب ٨٧

(٢) انظر : المساعد ٢٠٩/٢

باب الكلمات المختلف فيها أهي أسماء أو أفعال أو غيرها

وذلك نحو : مَهْ ، وَتَزَالِ ، وَبَلَهْ ، وسيأتى ذكرها كلمة كلمة إن شاء الله تعالى ،
ذَهَبَ الكوفيون ^(١) إلى أنها أفعالٌ حقيقةً مرادفة لما تُفَسِّرُ بِهِ ، وَذَهَبَ جمهورُ
البصريين إلى أنها أسماءٌ ، وَيُسَمُّونها أسماءَ أفعال .

وَذَهَبَ بعضُ البصريين إلى أنها أفعالٌ اسْتُعْمِلَتْ استعمالَ الأسماء ، وجاءتْ
على أبنيتها ، وَاتَّصَلَتْ الضمائرُ بها اتِّصالها بالأسماء ، وَذَهَبَ أبو القاسم بن
القاسم ^(٢) من نحاة الأندلس إلى أَنَّ نحو : مَهْ ، وَصَهْ ، وَبَلَهْ مَّا لَيْسَ أصله ظرفًا ،
ولا مصدرًا أفعال ، وما أصله مَصْدَرٌ ، أو ظرف ، فهو منصوبٌ على إضمارِ فِعْلٍ
لا يجوزُ إظهاره .

وَذَهَبَ بَعْضُ المتأخرين إلى أنها لَيْسَتْ أسماءً ، ولا أفعالًا ، ولا حروفًا ، فإنَّها
خارجةٌ عن قسمة الكلمة المشهورة ، وَيُسَمِّيها خالفةً ، فهي قسمٌ رابعٌ من قسمة
الكلمة ، واختلفَ الذين قالوا : إنها أسماءُ أفعال ، فقليلٌ مدلولها ألفاظُ أفعال
لأحداث ، ولا أَرْزَمَان ، وتلك الأفعالُ هي التي تَدُلُّ على الحدَثِ والزمان ،
ف (مَهْ) اسْمٌ للفظ اسْكُتْ ، وقيل تَدُلُّ على معاني الأفعال من الحدث والزمان ،
ف (مَهْ) مرادف ل (اسْكُتْ) ، قيل : هو ظاهرٌ مذهب سيبويه ^(٣) ، وأبى
على ^(٤) وجماعة ، فدالتهما على الزمان بالوضع لا بالصيغة ، وقيل هي أسماءٌ
للمصادر ثُمَّ دخلها معنى الطلب والأمر ، فَتَبِعَهُ الزمانُ وَدَخَلَهَا معنى الوقوع
بالمشاهدة ، ودلالة الحال في غَيْرِ الأمر ، فَتَبِعَهُ الزمانُ ف (مَهْ) اسم لقولك سُكُوتًا ،
وكذلك باقيها ، فيكون إطلاقُ أسماءِ الأفعال عليها يَغْنَى به المصادر ، وهي أفعالٌ

(١) انظر : قول الكوفيين والبصريين في الأشموني ١٩٥/٣ ، والمساعد ٦٣٩/٢ ، والتصريح

١٩٥/٢

(٢) هو عبد الرحمن بن علي بن يحيى بن القاسم الخضراوي أبو القاسم القاضي النحوي كان من
أهل المعرفة بالعربية توفي سنة ٦٠٨ هـ . وانظر : ترجمته في بغية الوعاة ٨٤/٢ - ٨٥

(٣) انظر : الكتاب ٥٢٩/٣ ، ٢٢٩/٤

(٤) انظر : المقتصد ٥٦٩/١ ، والمسائل البصريات ١٦٦ ، والإيضاح العضدي ١٦٣ ، والمسائل

لا الأفعال التي قسيمة الأسماء ، وهذه الكلمات قسمان : بسيط ومركب ، البسيط قسمان : قِسْمٌ مختلف فى اقتياسه وقِسْمٌ مسموع ، فالذى اختلفَ فى اقتياسه قسمان ماجاء على فَعَالٍ ، وماجاء على فَعْلَالٍ ، أمّا ماجاء على فَعَالٍ نحو : نَزَالَ ، وَحَذَارٍ ، وَمَنَاعٍ ، وَنَعَاءٍ ، وشبهه ، وبنائؤه على الكسر ، وَبَنُو أُسْدٍ يبنونه على الفتح ، وحكى ابنُ دريد بيتاً فيه نَزَالَ بالتشديد وتَقُولُ : نَزَالَ إلى زَيْدٍ ، وَنَزَالَ على زَيْدٍ ، وَنَزَالَ الودى ، فذهب سيبويه ^(١) ، والأخفش ^(٢) إلى جواز القياس عليها مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثلاثى مُجَرَّد متصرف تام ، فَلَوْ كَانَ الثلاثى غَيْرَ مجرد من الزيادة نحو : اقْتَدَرَ فلا يُبْنَى مِنْهُ فَعَالٍ وكذا من غير المتصرف ، وغير التام فلا تقول : وَذَارٍ ، ولا كَوَانٍ قائماً ، وَشَمِعَ من غير المجرد : بَذَارٍ مِنْ بَادَرٍ ، وَدَرَاكٍ مِنْ أَدْرَكَ ، وَقَاسَ على دَرَاكٍ أبو بكر بن طلحة ^(٣) فَأَجَارَ أَنْ يُبْنَى فَعَالٍ مِنْ كل فعل يكون على وزن أَفْعَلَ ، كما جَارَ بناؤه فى التعجب .

وَذَهَبَ المبرد ^(٤) إلى أَنَّهُ لا يَنْقَاسُ شَيْءٌ مِنَ الثلاثى ، ولا غَيْرُهُ على وزن فَعَالٍ ، فلا تقول : قَعَادٍ ، ولا ضَرَابٍ تُرِيدُ : اقْعُدْ واضْرِبْ ، وَأَمَّا ماجاء على (فَعْلَالٍ) فَشَمِعَ من كلامهم : قَزَقَارَ ، وَعَزَعَارَ ، وَجَزَجَارَ ، وهى عند سيبويه ^(٥) ، والأخفش ^(٦) من فَعْلَلٍ التى هى فعل ، وقَاسَ عليها الأخفش ، فَأَجَارَ : قَزَطَاسَ ، وَأَخْرَجَ ، مِنْ قَزَطَسَ ، وَأَخْرَجَ ، وَمَنَعَ سيبويه من القياس على ذلك .

وَذَهَبَ أبو العباس إلى أَنَّ (قَزَقَارَ) ، و(عَزَعَارَ) لَيْسَا مِنْ (قَزَقَرِ) ، ولا (عَزَعَرِ) ، وَأَنَّكَرَ أَنْ يَكُونَ اسْمُ فِعْلٍ مسموعاً من رباعى ، و(قَزَقَارَ) عنده حكاية عن صوت الرعد كما قال الشاعر :

(١) انظر : الكتاب ٢٧١/٣ - ٢٧٢

(٢) انظر : رأى الأخفش فى الأسمونى ١٦١/٣

(٣) انظر : رأى ابن طلحة فى التصريح ١٩٦/٢

(٤) انظر : رأى المبرد فى شرح الكافية للرضى ١٠٨/٣ (ل) و ٧٦/٢ (ب) .

(٥) انظر : الكتاب ٢٧٦/٣ - ٢٧٧

(٦) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٨٧٥/٢ - ٨٧٦ ، والتسهيل ٢١٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٩٢/٣ ، وشرح الكافية للرضى ١٠٩/٣ ، (ل) و ٧٦/٢ (ب) .

[رجز]

يُمْنَاهُ واليسرى على الثُّرَّارِ
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصُّبَا قَرَوَّارِ^(١)

(و) عَرَوَّارٍ) عنده صَوْتُ الصبيان إذا لَعِبُوا ، والعَرَوَّةُ لعبةٌ لأبناء العرب يتداعون إليها بهذا اللفظ كما قال :

[الكامل]

يَدْعُو وَلِيدَهُم بِهَا عَرَوَّارِ^(٢)

وَحُكَيْيَ عن أبي عمرو ، والمازني مثل قول المبرد أَنَّهُمَا حكايتا صَوْتٍ ، وفي كتاب الفرق^(٣) لقطرب : وَمِنْ زَجْرِ العرب الناقة عِنْدَ الطلب لتسكن : قَرَوَّار ، وَقَرَوَّر ، ويقال للريح : قَرَوَّر تَسْكُنُ بذلك .

والقسم المسموع ثنائي الوضع ، وثلاثي ، وأزيد ، الثنائي منه : (مَهْ) ، و (صَهْ) ، و (هَا) وَوَيْ ، وَوَا ، وَبَحْ ، وَقَطِ ، وَقَدِ ، وَدَعِ ، وَلَعَا فَمَهْ : انْكَفَفَ ، وَصَهْ : اسكت ، وقد تكسرهما ، وهما منونة وغير منونة فتقول : مِهْ ، وَصِهْ ، وَمِهْ ، وَصِهْ ، ويأتي الكلام على حكم التنوين فيهما ، وفيما نُؤن من هذه الكلمات إن شاء الله تعالى .

(١) البيتان لأبي النجم في الخزنة ٣٠٧/٦ - ٣٠٩ ، وتذكرة النحاة ٦٥٩ ، والفرق لقطرب ١٧٠ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢٥٣/١ ، وما بنته العرب على فعال للصاغاني ١٠٢ ، والجيم للشيباني ١١٢/٣ ، والتنبيه لابن بري ١٨٧/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ٢٧٦/٣ ، وشفاء العليل ٨٧٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٠٨/٣ ، والأشُمُوني ١٦٠/٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٢٥/١ ، وابن يعيش ٤٩/٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٤٧/٢ ، والكشاف ١٧٦/٢ ، والبحر المحيط ٤٢١/٤

(٢) هذا عجز بيت وصدرة :

مُتَكَنِّفِي جَنْبِي عُكَاطَ كِلَيْهِمَا

والبيت للنابعة في ديوانه ٨٧ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢٥٣/١ ، ومقاييس اللغة ٣٦/٤ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٢٥/١ ، والخزنة ٣١٢/٦ ، ٣١٣ ، والمسائل المنشورة ٢٥٥ ، وابن يعيش ٤٩/٤ ، ٥٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٤٧/٢ ، وكتاب الجسيم ٣٠٣/٢ ، وبلا نسبة في شرح الكافية للرضي ١٠٨/٣ ، والأشُمُوني ١٦٠/٣

(٣) انظر : الفرق لقطرب ١٧٠

ويقال : صَاة ^(١) بألف بين الصاد والهاء ، والهاء ساكنة ، ويقال : صَهْصَيْثٌ ، وَأُضْهِى صَهْصَاةٌ إِذَا قُلْتُ : صَه .

وها : خُذْ ، وكذا هَاءٌ كل منهما هكذا لمفرد ومثنى ومجموع مذكر ومؤنث ، أَوْ تَأْتِي بِكَافِ الخطاب فتقول : هَاكَ ، هَاكِ ، هَاكُم ، هَاكُمَا ، هَاكُنْ ، أَوْ بِالْهَمْزِ قَبْلَ كَافِ الخطاب فتقول : هَاءَكَ ، هَاءِكِ ، هَاءُكُمَا ، هَاءُكُم ، هَاءُكُنَّ ^(٢) ، وَتَخْلُفُ الْكَافُ هَمْزَةً تُصَرِّفُ تَصَرُّفَ الْكَافِ فتقول : هَاءٌ ، هَاءِ ، هَاؤُمَا ، وَهَاؤُم ، (هَاؤُنَّ) ^(٣) .

فهى فى هذه الأوجه الخمسة اسم فعل ، وتلحقها الضمائر ، فتكونُ فِعْلاً فتجرى مجرى عايط نحو : هَاءٌ ، هَائِي ^(٤) ، هَائِيَا ، هَاءُوَا ، هَائِيْن ^(٥) ، ومجرى هَبْ : هَأْ ، هِيء ، هَأَا ، هَأُورَا ، هَأَنَّ ، ومجرى خَفْ : هَاءٌ ، هَائِي ، هَاءَا ، هَاءُورَا ، هَاءَنَّ ، وَتَقُولُ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ : مَا أَهَاءُ أُنَى مَا أَخَذَ ، وَحَكَى الْكِسَائِي ^(٦) أَنَّهُ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مِنْهُمْ هَاءٌ قَالَ : إِلاَّمْ أَهَاءٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ ، وَإِلاَّمْ إِهَاءٌ .

وَوَيْ : أَعْجَبَ ، وَفِيهَا تَنْدُمٌ ^(٧) ، وَتَلْحَقُهَا كَافُ الْخَطَابِ فتقول : وَئِكَ قَالَ عَنَتْرَةٌ :

[الكامل]
قِيلُ الْفَوَارِسِ وَئِكَ عَنَتْرَةٌ أَقْدِمُ ^(٨)

(١) انظر : الفرق لقطرب ١٦٧ (٢) انظر : هذه الأمثلة فى المساعد ٦٤٣/٢

(٣) زيادة لازمة يقتضيها السياق .

(٤) أى تقول : هَاءٌ يَارْجُلُ وَهَائِي يَا امْرَأَةً وَهَائِيَا يَارْجُلَانِ أَوْ يَا امْرَأَتَانِ ، هَاءُوَا يَارْجَالِ ، هَائِيْن

يَانَسُوهُ حَكَاهُ الْأَخْفَشُ . انظر : المساعد ٦٤٤/٢

(٥) انظر : هذه اللغات فى اللسان (ها) ٤٥٩٩/٦

(٦) انظر : حكاية الكسائي فى شرح الكافية للرضى ٩٣/٣ (ل) و ٧٠/٢ (ب) .

(٧) فى ب (ترنم) .

(٨) هذا عجز بيت وصدرة :

وَلَقَدْ شَفَا نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا

والبيت لعنترة فى شرح ديوانه ١٢٦ ، وأمالى ابن الشجرى ٦/٢ ، والصاحبى ٢٨٤ ، وشواهد

المغنى للسيوطى ٤٨١/١ ، ٧٨٧/٢ ، والتصريح ١٩٧/٢ ، والجنى الدانى ٣٥٣ ، والخزانة ٤٠٦/٦ ،

٤٠٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، وتذكرة النحاة ٣٩٩ ، والاعتضاب ١٨٩/٣ ، وابن عيش ٧٧/٤ ، وشرح =

وَزَعَمَ الكَسَائِيُّ ^(١) أَنَّ (وَيلَكَ) محذوفة من (وَيلَكَ) ، فالكافُ على قوله ضمير مجرور ، فَأَمَّا قوله تعالى : ﴿ وَيَكَاكُ اللَّهُ يَبْسُطُ ﴾ ^(٢) فَعِنْدَ أَبِي الحَسَنِ أَيْ : أَعْجَبَ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ ، وعند الخليل وسيبويه ^(٣) : أَنَّ (وَيَ) وحدها ، (و) (الكاف) للتشبيه .

وَ (وَ) بمعنى التعجب والاستحسان قال :

[رجز]

وَ بِأَبَى أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبِ ^(٤)

(و) (بَخ) عَظُمَ الْأَمْرُ وَفَحُمَ ، وَتُقَالُ وحدها ، ويجوزُ أَنْ تُكَرَّرَ فتقول : بَخِ بَخِ ، فتحرك الأول منونا ، وَتُسَكَّنُ الثاني ، وإذا أَفْرَدْتَ قُلْتَ : بَخِ ساكنة ، وَبَخِ ، وَبَخِ وقال يعقوب : بَخِ بَخِ ، وَبَخِ بَخِ ، وقال الداودي : يُقَالُ إذا حَمَدَ اللَّهُ ، وقال غَيْرُهُ : يقال عِنْدَ الإعجاب ، وفي الترشيح : وللشيء إذا رضيته : بَخِ بَخِ ساكن الثاني ، لِأَنَّهُ معرفة وَبَخِ بَخِ مُتَوْنٌ مكسور لالتقاء الساكنين ، وكذلك ما أشبهه من الأصوات الثنائية انتهى .
(و) (قَطُ) ، (و) (قَذُ) بمعنى واحد ، قيل الدال بدل من الطاء ، وقيل منقولة من (قَذُ) الحرف ، فإذا انتصب مابعدهما كانا اسمي فعلي تقول : قَطُ عَبْدُ اللَّهِ درهمٌ ، وَقَذُ زَيْدٌ درهمٌ ، وَهُمَا مَبْنِيَّانِ على السكون وَتَلَحُّقُهُمَا نون الوقاية فتقول : قَطْنِي وَقَذْنِي ، وحكى الكوفيون ^(٥) أَنَّ من العرب مَنْ يَقُولُ : قَطُ عَبْدِ اللَّهِ درهمٌ ، وَقَذُ

= سقط الزند ١٣٠٣/٣ ، والبحر المحيط ١٣٥/٧ ، وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٢٢٢/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٢٥/٣ ، والأشمونى ١٩٨/٣ ، والمغنى ٣٦٩/٢ ، والمسائل الحلبيات ٤٤ ، والكشاف ٤٣٤/٣

(١) انظر : رأى الكسائي في الخزانة ٤٠٨/٦ ، والمغنى ٣٦٩/٢ ، والجنى الدانى ٣٥٣

(٢) سورة القصص ٨٢/٢٨ (٣) انظر : الكتاب ١٥٤/٢

(٤) البيت منسوب لبعض تميم في الدرر اللوامع ١٣٩/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٨٦/٢ ، وشرح سقط الزند ١٥٠٢/٤ ، وبلا نسبة فى الأشمونى ١٩٨/٣ ، والمغنى ٣٦٩/٢ ، والهمع ١٠٦/٢ ، وشفاء العليل ٨٧٠/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٧٦/٢ ، ١٣٨٦/٣ ، والتصريح ١٩٧/٢ ، ومقاييس اللغة ٢١٧/٣ ، والجنى الدانى ٣٥٢ ، وأوضح المسالك ٨٣/٤ ، ومجمل اللغة ٥١٣ ، وجواهر الأدب ٣٥٩ ، والمساعد ٦٥١/٢

(٥) انظر : المساعد ٦٥٣/٢

عَبِدِ اللهَ درهَمَ ، وَبَجَرٌ (عَبَدِ اللهَ) وإضافة (قَطَ) ، وَ (قَدْ) إليه ، وإعرابهما مبتدأين ، وَ (دِزَهَمَ) الخبر ومعناها حسب ، وإذا انتصب مابعدهما فهما اسما فعلٍ ، ومعناها : لِيَكْفَ ، وقال في البسيط : قَطَكَ اسْمٌ بمعنى حَسَبَ ، أَيْ اكْتَفَى ، وهى ساكنة الطاء مفتوحة الكاف ، وإذا أَضَفْتُهُ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتُ : قَطَنِي وَقَطَى ، وَقَطٍ بالكسر لِيَتَدَلَّ عَلَى الْيَاءِ ، وإذا أَضَفْتُهُ إِلَى غَيْرِكَ قُلْتُ : قَطَكَ ، وَقَطُكُمَا ، وَقَطُكُم ، وَقَطُكُنَّ انتهى .

(دَعُ) لا يخاطبُ بها إلا العاثر ، فيقال له : دَعُ أَيْ قُمْ وَانْتَعِشْ ، وَقَدْ يُنَوَّنُ فيقال : دَعَا ويقال : دَعَدَا وَلَعَا للعاثر بمعنى : دَعُ ، وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ (دَعَدَا) وَلَعَا إلا منونين .

وفى كتاب قطرب ^(١) : وتقول : دَعُ دَعُ ، وَيُقَالُ : لَعَا لَعَا لَكَ ، وَلَعَا لَكَ بالتشديد ، وَدَعُ دَعَا يُرِيدُ : دَعُ دَعُ ، ويقال : دَعَدَعْتُ بِالرَّجُلِ أَدْعِدُعُ بِهِ دَعْدَعَةً إِذَا قُلْتُ لَهُ دَعُ دَعُ ، وَلَعَلَعْتُ ^(٢) بِهِ لَعْلَعَةً إِذَا قُلْتُ لَهُ لَعَا لَعَا .
وَزَعَمَ مَلِكُ النُّحَاةِ أَبُو نَزَارٍ : أَنَّ (دَعَ) مِنْ قَوْلِ :

[الرجز]

وَقَوْلُ إِلَّا دَعِ فَلَا دَعِ ^(٣)

اسم فعل : وَأَنَّ معناه فى كلام العرب صَحَّ ، أَوْ يَصِحُّ ، وتقرير دعواه ، والرد عليه مذكور فى كتاب التذكرة ^(٤) من تأليفنا .

والثلاثى : تَيْدَ ، (وَهَيْتَ) ، (وَبَلَّ) ، (وَإِيهَا) ، (وَإِيهِ) ، (وَهَيْهَا) (وَبَسَ) ، (وَوَاهَا) ، (وَأُفَّ) ، (وَإِخَّ) ، (وَكَحَّ) ، (وَهَاءُ) ، (وَبَجَلُ) ، (وَلَبِى) ، (وَوَاهِ) ، (وَإِيَتْ) ، (وَلَبَّ) قيل بمعنى أمهل .

(١) انظر : الفرق لقطرب ١٦٩

(٢) انظر : الفرق لقطرب ١٧٠

(٣) البيت منسوب لرؤية فى ابن يعيش ٨١/٤ ، والخزانة ٣٩١/٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ومقاييس اللغة ٢٦٢/٢ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٨٦ ، وبلا نسبة فى الأشباه والنظائر ٢٦٥/٣ ، ومجمل اللغة ٣١٩

(٤) قال أبو حيان : قولك (دَعِ) اسم من أسماء الفعل ليس بصحيح على مذهب الجماعة والصحيح فى هذه الكلمة أنها اسم الفاعل من (دَعَى يَدْعَى) فهو (دَعِ) (وَدَاوِ) والمصدر منه (الدَّهَاءُ) (وَالدَّهَى) . انظر : التذكرة لأبى حيان ١٦٩

وحكى البغداديون : تَيْدَكَ زَيْدًا ، فاحتمل أَنْ يكونَ مَصْدَرًا ، والكاف مجرورة ، واحتمل أَنْ يكونَ اسْمَ فعل ، فالكاف للخطاب ، وَيُظْهِرُ من كلام ابن مالك ^(١) أَنَّهَا لا تكونُ إِلَّا اسْمَ فِعْلٍ ، وقال الفارسي ^(٢) : أَرَى أَنْ يكونَ مأخوذاً من التَّوْدَةِ ، فد (الفاء) واوٌ ، وَأُبْدِلْتُ منها التاء ، والعَيْنُ همزة أُلْزِمَتْ بَدَلُ الياء ، وهذا الذى قَالَهُ متكلف ، والغالب على أسماء الأفعال عَدَمُ الاشتقاق ، ويُقال : تَيْدَ زَيْدٌ ، وَهَيْتَ أُنَى أَشْرَعَ وَعَجَّلَ .

وقال صاحبُ اللباب ^(٣) : (هَيْتَ) اسم فعل معناه : جِئْتُ لَكَ ، وَبُنِيَ لوقوعه موقع الماضى ، فعلى هذا يكونُ خبرًا ، لا أمرًا ، ثُمَّ قال : ويكون بمعنى الأمر ومنها لغات ^(٤) : هَيْتَ ، وَهَيْتَ ، وَهَيْتَ ، وَهَيْتَ ، وَهَيْتَ ، وَهَيْتَ ، وَهَيْتَ . وفى كتاب الفرق ^(٥) لقطرب : وَتَقُولُ فى حَثِّ الإنسان تشيئها بسوق البهائم : هَيْتًا هَيْتًا ، وَهَيْتًا هَيْتًا قال الشاعر : [رجز]

وَقَدْ دَجَا اللَّيْلُ فَهَيَّاهَيَّا

مَاذَامْ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا ^(٦)

وتقول : هَيْتَ لَكَ ، ولا يلحقها ضميرٌ ، وتقول : هَيْتَ لَكَ ، وَلَكُمَا ، وَلَكُمْ ، وَلَكُنْ ، واللام للتبيين نحو : سَقِيَا لَكَ ، ويقال : هَيْتَ بِهِ ، وَهَوَتْ بِهِ أُنَى صَاحٍ بلفظ هَيْتَ ، وَلَيْسَ فِعْلًا لَهُ .
(بَلَّةٌ) أُنَى قال سيويه ^(٨) : بَلَّةٌ زَيْدًا أُنَى : دَعُ زَيْدًا ، أَوْ تكون مصدرًا ،

(١) انظر : التسهيل ٢١١ ، وشفاء العليل ٨٧١/٢ ، والمساعد ٦٤٦/٢

(٢) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٢٩ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ٩٤/٣ (ل) و ٧٠/٢ (ب) .

(٣) انظر : اللباب للعكبرى ٧٢٨/٢

(٤) انظر : اللغات فى اللسان (هيت) ٤٧٣١/٦ - ٤٧٣٢

(٥) لفظ (هيك) ساقط من ب . (٦) انظر : الفرق لقطرب ١٧٠

(٧) البيتان لابن ميادة فى التنبيه لابن برى ٦٧/٢ ، وابن يعيش ٣٠/٤ ، والخزانة ٢٧٢/٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، وبلا نسبة فى الكتاب ٥٦/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٠٦/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٨١/١ ، والنوادر ٥١٢ ، والمقتضب ٩١/٤ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٢٥/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٥٨/٢ ، والإيضاح للزجاجى ١٣٦ ، وتذكرة النحاة ٦٥٩ ، والإفصاح ٢٧٨ ، والفرق لقطرب ١٧٠

(٨) انظر : الكتاب ٢٣٢/٤

فَتُضَافُ تَقُولُ : بَلَّةٌ زَيْدٌ أَيْ تَرَكُ زَيْدٌ ، وهو مضافٌ للمفعول ، وقال أبو علي (١) : هو مضافٌ للفاعل قال : وَلَوْ أَظْهَرَ الْفَاعِلَ لَقِيلَ : بَلَّةٌ زَيْدٌ ، ويقال : بَلَّةٌ وَبَلَّةٌ مَبْنِيَا عَلَى الْفَتْحِ ، وعلى الكسر ، ومن استعماله مَصْدَرًا ماحكى الشيباني أبو عمرو : وما بَلْهَكَ كَذَا ، وروى أبو زيد (٢) فيه القلبُ إذا كان مَصْدَرًا تقول : بَهَلَّ زَيْدٌ ، وحكى أبو الحسن الهيثم فيه فَتَحَ الْهَاءَ وَاللَّامَ فَتَقُولُ : بَهَلَّ ، وحكى أبو زيد (٣) : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُدْخِلُ عَلَيْهِ (مِنْ) فيقول : « إِنَّ فُلَانًا لَا يَطِيقُ أَنْ يَحْمِلَ الْفِهْرَ ، فَمِنْ (بَلَّةٌ) أَنْ يَأْتِيَ بِالصَّخْرَةِ » ، يُرِيدُ : فَكَيْفَ يَطِيقُ أَنْ يَحْمِلَ الصَّخْرَةَ ، وأجاز قطرب وأبو الحسن (٤) : أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى (كَيْفَ) تقول : بَلَّةٌ زَيْدٌ (أَيْ كَيْفَ زَيْدٌ) ، وذكرها أبو الحسن في حروف الجر في الاستثناء نحو : قَامَ الْقَوْمُ بَلَّةً زَيْدٌ ، وَزَعَمَ الدِّينُورِيُّ : أَنَّهَا مِنْ أَدَوَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ تقول : قَامَ الْقَوْمُ بَلَّةً زَيْدًا كَأَنَّكَ قُلْتَ : إِلَّا زَيْدًا (و بَلَّةً) لَيْسَتْ مُشْتَقَّةً ، وَزَعَمَ الْعَبْدِيُّ : أَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ لَفْظِ الْبَلَّةِ ، وَتَقَدَّمَ لَنَا الْكَلَامُ عَلَى (بَلَّةٌ) فِي آخِرِ بَابِ الْإِسْتِثْنَاءِ .

و (إِيَّاهَا) وَ (هِيَ) وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : إِيَّاهُ فَلَا يُنَوِّنُ ، وَمَعْنَاهُ : طَلَبُ الْكَفِّ عَنْ فِعْلٍ ، وَإِذَا قُلْتَ : إِيَّاهُ قُلْتَ أَتَيْتُ بِهِ أَوْ يَتَّى تَأْتِيهَا ، وَ (إِيَّاهُ) وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ لَا يَنْوِّنُ فَيَقُولُ : إِيَّاهُ وَمَعْنَاهُ : زِدْ أَوْ حَدِّثْ ، وَقَالَ قُطْرُبٌ (٥) : وَقَالُوا فِي زَجْرِ الْخَيْلِ : (إِيَّاهُ) وَقَدْ أَتَى بِهَا ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ مَفْعُولٌ بَعْدَهُ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْمَوْلَدِينَ فَقَالَ :

(١) انظر : كتاب الشعر للفارسي ٢٢ ، والإيضاح العضدي ١٦٥ ، والمقتصد ٥٧٣/١
(٢) انظر : رأى أبي زيد في المقتصد ٥٧٣/١ ، والجني الداني ٢٤ ، والأشمونى ٢٠٤/٣
(٣) انظر : رواية أبي زيد في كتاب الشعر للفارسي ٢٦ ، وشرح الكافية للرضي ٩٤/٣ (ل)
و ٧٠/٢ (ب) .

(٤) انظر : رأى الأخفش في شرح الكافية للرضي ٩٣/٣ (ل) و ٧٠/٢ (ب) والمغنى ١١٥/١ ، والجني الداني ٤٢٤ ، والأشمونى ٢٠٤/٣
(٥) انظر : الفرق لقطرب ١٧٢

[البسيط]

إِيهِ أَحَادِيثَ نَعْمَانٍ وَسَاكِينِهِ (١)

وما أَظَنَّهُ يَصِيحُ ، وَ (وَئِهَا) تَسَلُّطُ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : (وَئِهَا) إِذَا زَجَرْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَأَعْرَيْتَهُ بِهِ ، وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ الْجَبَانَ الرَّازِي (٢) : (وَئِهَا) اسْمٌ لِقَوْلِكَ : انْزَجِرْ أَوْ أَعْرِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ (٣) ، وَأَبُو الْحَسَنِ الْهَرَوِيُّ : وَئِهَا حَضٌّ لَا غَيْرَ وَلَا يَكُونُ زَجْرًا ، وَقَالَ قَطْرِب (٤) تَقُولُ : وَئِهَكَ يَافِلَانُ ، وَ (إِيهَكَ) إِذَا زَجَرْتَهُ وَنَهَيْتَهُ ، وَ (إِيهَا وَئِهَا) وَقَالَ يُونُسُ : سَمِعْتُ (وَئِهَكَ فَلَانًا) بِمَعْنَى خُذْ فَلَانًا .

وَفِي التَّرْشِيحِ : (إِيهَا) اكْتَفَى ، وَوَيْهَا فِي الْإِغْرَاءِ ، وَ (وَهَا) فِي الْاسْتِطَابَةِ هُنَّ نَكَرَاتٌ ، وَلِذَلِكَ تُؤَنُّ ، وَيَسُّ : ازْفُقْ ، وَوَاهَا : اَعْجَبْ قَالَ :

[رَجَز]

وَاهَا لِسَلَمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا (٥)

وَ (أَفَّ) أَتَضَجَّرُ ، وَفِي الْبَسِيطِ (٦) : مَعْنَاهُ التَّضَجُّرُ ، وَقِيلَ الضُّجْرُ ، وَقِيلَ : تَضَجَّرْتُ ، وَيُقَالُ : أَفَّةً وَتَفَّةً تَنْصَبُ دَعَاءً عَلَى الشَّخْصِ ، نَصَبَ الْمَصَادِرِ الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ ، وَيُقَالُ أَفَّةً بِالرَّفْعِ مُبْتَدَأً مَحْذُوفٌ الْخَبْرُ ، وَمَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ مَنْصُوبًا ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ : أَفٌّ لَكَ ، وَأَفٌّ لِيَزِيدَ أَعْرَبُوهُ (٧) وَرَفَعُوهُ بِلَامِ الْجَرِّ ، وَقَالُوا :

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْأَخْبَابِ أَشْمَارِ

والبيت منسوب لابن الأثير في حاشية شذور الذهب ١١٨ - ١١٩

(٢) هو محمد بن علي بن عمر بن الجبان أبو منصور صنف أبنية الأفعال ، وشرح الفصيح والشامل

في اللغة وغير ذلك . انظر ترجمته في : بغية الوعاة ١٨٥/١ - ١٨٦

(٣) انظر : رأى ابن درستويه في المساعد ٦٤٩/٢ (٤) انظر : الفرق ١٦٧

(٥) البيت منسوب لأبي النجم في ابن يعيش ٧٢/٤ ، والدرر اللوامع ١٢/١ ، والعيني على

الأشمونى ٧٠/١ ، ومجمل اللغة ٩١٣ ، وبلا نسبة في أمالي القالي ٧٧/١ ، ومجالس ثعلب ١/

٢٢٨ ، والمساعد ٦٥١/٢

(٦) انظر : نقل البسيط في المساعد ٦٥٢/٢ (٧) في ت (عربوه) .

الكلام فى الشرح على (لَبَّيْكَ) أَنَّ (لَبَّ) اسم فعل بمعنى أَجَبْتُ ^(١) ، وَرَدَدْنَا عليه ذلك ثَمَّةً .

ومما فيه خلاف (حَسْبُ) تقول العرب : (حَسْبُكَ درهمان) ، فزعم الجرمى أَنَّ (حَسْبُ) فى معنى الأمر ، والضمة فى الباء ضَمَّةُ بناء ، والكاف حرف خطاب لا موضع له من الإعراب ، وقيل : الضَّمَّةُ ضَمَّةُ بناء ، والكاف فى موضع جَرٍّ ، وهى مفعولة فى المعنى ، وَلَمْ يمنع البناء الإضافة كما قالوا : اضْرِبْ أَيُّهُمْ قَائِمًا ، وذهب المازنى إلى أَنَّ (حَسْبُكَ) مبتدأ ، و (دِرْهَمَانِ) خبره ، وَذَهَبَ بعضهم إلى أَنَّهُ مبتدأ ، و (دِرْهَمَانِ) معموله تقديره : لِيَكْفِكَ دِرْهَمَانِ ، ولا خبر له ، لأنه فيه معنى الأمر ، ولذلك جَزَمَ فى (حَسْبُكَ يَتَمَّ الناس) وَتَقَدَّمَ الكلام على (حَسْبُكَ يَتَمَّ الناس) فى باب المبتدأ والخبر .

القسم الزائد على ثلاثة : (رُوَيْدَ) ، و (أَوْهَ) ، و (آمين) ، و (مَهْمَمَ) و (حَمْحَامَ) ^(٢) ، و (هَمْهَامَ) ، و (مَحْمَاحَ) ، و (بَحْبَاحَ) ، و (أَوْلَى) ، و (فداء) ، و (التَّجَاءَ) ، و (هَيْهَاتَ) ، و (دُهُدُرَيْنَ) ، و (سِرْعَانَ) ، و (وَشَكَانَ) ، و (شَتَّانَ) ، و (بَطَانَ) ، ف (رُوَيْدَ) اسم فعل بمعنى أَمْهَلْ ، وهو مبنئ على الفتح ، وبمعنى : دَعُ ومنه : لَوْ أَرَدْتَ الدَّرَاهِمَ لَأَعْطَيْتُكَ رُوَيْدًا ما الشعر ^(٣) أُنَى : فَدَعَ الشَّعْرَ ، زَادَ (مَا) قبل المفعول ، ويجوزُ أَنْ لا تَرَادَ كما قال [الطويل]

رُوَيْدَ بنى شَيْبَانِ بَعْضُ وَعِيدِكُمْ (٤)

(١) فى ت (عجبت) وهو تحريف .

(٢) قال ابن منظور : قال اللحيانى : قال العامرى : قُلْتُ لبعضهم : أَتَيْتِ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ فقال : هَمْهَامَ وَحَمْحَامَ وَمَحْمَاحَ وَبَحْبَاحَ ، أُنَى لَمْ يبقَ شَيْءٌ . انظر : مادة (حمم) فى اللسان ١٠١٢/٢ ، وفى ت ، ب (حمام) وهو تحريف .

(٣) قول لبعض العرب . انظر : المثال فى الكتاب ٢٤٣/١ ، ومادة (رود) فى اللسان ١٧٧٣/٣

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

تَلَاقُوا عَدَا خَيْلِي عَلَى سَفَوَانِ

والبيت منسوب لودّك بن ثميل وقيل ابن سنان بن ثميل المازنى فى شواهد المغنى للسيوطى ٨٥٤/٢ ، وشرح ديوان الحماسة ١٢٧/١ ، والمغنى ٤٥٦/٢ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٦٨ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٧٦٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣٤/٣ ، وابن يعيش ٤١/٤ ، واللسان (رود) ١٧٧٣/٣

وهو تصغير (إِرْوَاد) تصغير ترخيم ، لا تصغير (رُود) بمعنى المهمل ، خلافاً للفراء^(١) في دَعَوَاهُ ذلك ، والفاعل مستتر كَحَالِهِ في أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ ، وفي النهاية : (رُويدًا) تصغير (مُرود) ، لأنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مُصَغَّرٌ ، وَأَمَّا الْمَصَادِرُ فَلَا تُصَغَّرُ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ انْتَهَى .

وَلَوْ غُطِفَ عَلَيْهِ أَكَّدَ فَقُلْتُ : رُؤَيْدًا أَنْتَ وَزَيْدٌ عَمْرًا ، ويكونُ مصدرًا ينوبُ مناب الفعل ، وَيَنْقَي عَلَى إِعْرَابِهِ ، ويضافُ إلى الفاعل نحو : رُؤَيْدَكَ زَيْدًا ، وإلى مفعول حُكِيٍّ من كلامهم : رُؤَيْدٌ نَفْسِهِ عَلَى مَعْنَى رُؤَيْدًا نَفْسَهُ ، وَتَقَدَّمَ الْخِلَافُ فِي النِّصْبِ إِذَا كَانَ مُصَدَّرًا وَيَكُونُ أَيْضًا مَعْرَبًا صِفَةً لِمُصَدَّرٍ^(٢) قالوا : سَارَ سَيْرًا رُؤَيْدًا ، فقليل هو الذي اسْتَعْمِلَ مُصَدَّرًا وَصِفَ بِهِ ، وَقَعَ مَوْقِعَ (مُرود) ، كما وصفوا (يَرْضَى) أَيْ مَرْضًى ، وقيل : لَيْسَ (إِيَّاهُ) ، بَلْ هُوَ تَصْغِيرُ (مُرود) تصغير ترخيم .

وَيَنْتَصِبُ أَيْضًا (رُؤَيْدًا) حَالًا ، قالوا : سَارُوا رُؤَيْدًا ، ف (رُؤَيْدًا) حال^(٣) من ضمير المصدر المحذوف الذي دَلَّ عَلَى إِضْمَارِهِ الْفِعْلُ التَّقْدِيرُ : سَارُوهُ أَيْ سَارُوا السَّيْرَ فِي حَالِ كَوْنِهِ (رُؤَيْدًا) ، وكونه (نَعْتًا) لِمُصَدَّرٍ محذوف قول ضعفاء المعريين ، قَدَّرُوهُ : سَارُوا سَيْرًا رُؤَيْدًا .

و (أَوْه) بمعنى أَتَوَجَّعُ ويقال : أَوْه^(٤) ، وَأَوْهٌ ، و (أَوْه) ، وَأَوْثَاهُ ، وَأَوْثَاهُ ، وَ (أَوْ) ، وَ (أَوْه) ، وَ (أَوْه) ، وَأَوْ ، وَ (أَوْ) ، وَأَهْ ، وَإِذَا صُرِفَ الْفِعْلُ مِنْهُ قِي : أَوْهٌ ، وَتَأَوْهٌ . وَ (أَمِين) ، وَ (أَمِين) : اسْتَجِبْتُ ، وَ (مَهْمٌ) وهى استفهام معناه مَاوَزَاعُكَ ، وَقِيلَ أَحَدَثَ لَكَ شَيْءٌ ، وَ (هَمْهَامٌ) ، وَمَا بَعْدَهَا رَوَى الْكَسَائِيُّ^(٥)

(١) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٦٤٦/٢

(٢) انظر : المثال فى الكتاب ٢٤٣/١

(٣) قال سيبويه : ومن ذلك قول العرب : ضَعَفَ رُؤَيْدًا أَيْ وَضَعَا رُؤَيْدًا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ لِلرَّجُلِ تَرَاهُ يُعَالِجُ شَيْئًا : رُؤَيْدًا إِتِمَا تُرِيدُ : عِلَاجًا رُؤَيْدًا فَهَذَا عَلَى وَجْهِ الْحَالِ إِلَّا أَنَّ يَظْهَرُ الْمَوْصُوفُ فَيَكُونُ عَلَى الْحَالِ وَعَلَى غَيْرِ الْحَالِ . انظر : الكتاب ٢٤٤/١

(٤) انظر : اللغات فى هذه الكلمة اللسان (أوه) ١٧٨/١ - ١٧٩ ، والقاموس ٢٨٠/٤

(٥) انظر : رواية الكسائى فى اللسان (همهم) ٤٧٠٤/٦

أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : إِذَا قِيلَ لَهُ أَبَقِيَ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ يَقُولُ : هَمَّاهُ أَيْ لَمْ يَبَقْ شَيْءٌ ،
 وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لـ (فَنِي) . و (أَوْلَى لَكَ) : اسْمٌ لِدَنَوْتٍ مِنَ الْهَلَاكِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .
 وَفِي الْبَسِيطِ : (أَوْلَى) الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْوَعِيدِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَوْلَى
 لَكَ ﴾ ^(١) هُوَ بِمَعْنَى وَلِيَّةِ الْهَلَاكِ ، وَمَا يَكْزُهُ ، وَلَا يَكُونُ اسْمًا لِلْفِعْلِ لَا يُغَرَّبُ ، وَقَدْ
 حَكَى أَبُو زَيْدٍ : رَفَعَهُ مُؤَنَّثًا فِي قَوْلِهِمْ : (أَوْلَاهُ) فَهُوَ عَلَمٌ كـ (أَحْمَد) اسْتَعْمِلَ
 عَلَمًا فِي الْوَعِيدِ ، فَاِمْتَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ ، وَمَنْ أَذْخَلَ التَّاءَ جَعَلَهُ اسْمًا مُؤَنَّثًا ،
 كـ (أَرْمَلَةٌ) ، و (أَضْحَاةٌ) ، وَاِمْتَنَعَ مِنَ التَّنْوِينِ لِلْعِلْمِيَّةِ فِي الْوَعِيدِ وَالتَّأْنِيثِ ،
 فـ (عَلَى) هَذَا لَا يَكُونُ اسْمٌ فِعْلٌ ^(٢) . و (فِدَاءٍ) اسْمٌ (لِيَقْدِكَ) تَقُولُ الْعَرَبُ :
 فِدَاءٌ لَكَ أَبِي وَأُمِّي ، وَيُؤَوَّى قَوْلُهُ : [الْبَسِيطُ]

مَهَلًا فِدَاءٌ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ (٣)

بِالْكَسْرِ اسْمُ فِعْلٍ مَبْنِي ، وَبِالْفَتْحِ عَلَى الْمَصْدَرِ ، وَبِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرِ
 أَيْ الْأَقْوَامُ فَادُّونَ لَكَ ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ ^(٤) فِي (فِدَاءٍ) أَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ :
 فِدَاءٍ بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ ، وَكَشَرُهُ يَدُلُّ عَلَى بِنَائِهِ ، وَبِنَاؤُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فِعْلٍ ، وَكَأَنَّهُ
 قَالَ : التَّقْدِيرُ نَفْسِي ، وَقَالَ الْهَجَرِيُّ : فِدَى بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَقْصُورٌ ، وَبِالْكَسْرِ مَمْدُودٌ
 وَمَقْصُورٌ . و (النَّجَاءُ) اسْمٌ لِأَنْجٍ ، وَتَلَحُّقُهَا كَافُ الْخَطَابِ فَتَقُولُ : النَّجَاءُكَ ، قَالَهُ

(١) سورة القيامة ٣٤/٧٥

(٢) قال سيبويه : وسألت الخليل عن قوله : فِدَاءٍ لَكَ فَقَالَ : بِمَنْزِلَةِ أَمْسٍ ، لِأَنَّهَا كَثُرَتْ فِي
 كَلَامِهِمْ ، وَالْجُرْمُ كَانَ أَحْفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الرِّفْعِ إِذْ أَكْثَرُوا اسْتِعْمَالَهُمْ إِيَّاهُ وَسَبَّهَوْهُ بِأَمْسٍ وَتَوَّنَ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ .
 انظر : الكتاب ٣٠٢/٣

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَمَا أُتَمِّرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ

وَالْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيَوَانِهِ ١٦ ، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١٠١/١ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ٩٤/٤ ، وَالْخُرَازَانَةُ
 ١٨١/٦ ، ١٨٢ ، ٢٣٧ ، وَالْإِفْصَاحُ ٣٢٧ ، وَالْمَسَائِلُ الْمَشْهُورَةُ ٤٤٥ ، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٢٨١/١ ، وَاللِّسَانُ
 (فدى) ٣٣٦٦/٥ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٩٦/٣ ، وَالتَّمَامُ لِابْنِ جَنِّي ١٥ ، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ
 لِلنَّحَّاسِ ٢٨/٣ ، مَقَائِيسُ اللَّغَةِ ٤٨٣/٤ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٠٠ وَابْنُ يَعِيشَ ٧٣/٤ ، ٧٣
 (٤) انظر : المسائل الحلييات ١٠٧ ، وَالْمَسَائِلُ الْمَشْهُورَةُ ٢٤٥

ابن طاهر ، وقيل لَيْسَ اسْمٌ فِعْلٍ ، بَلْ هُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ النَّائِبَةِ عَنِ الْفِعْلِ ، وَ (هَيْهَاتَ) اسم فعل ل (بَعْدَ) ، خِلَافًا لِأَبِي إِسْحَاق ^(١) ، إِذْ جَعَلَهَا بِمَعْنَى الْبَعْدِ ، فَهِيَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ ^(٢) ، وَفُتِحَتْ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْأَصْوَاتِ انْتَهَى . وَتَكَرَّرَ تَوْكِيدُ فِي الْآيَةِ وَقَوْلُهُ :

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقَ وَأَهْلَهُ (٣)

أَيُّ بَعْدَ بَعْدَ ، وَجَعَلَهَا ثَعْلَبَ كَلِمَةً وَاحِدَةً مَرْكَبَةً ك (يَيْتَ يَيْتَ) ، وَخِلَافًا لِلْمَبْرَد ^(٤) ، إِذْ زَعَمَ أَنَّهَا ظَرْفٌ غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ ، وَبُنِيَ لِإِبْهَامِهِ ، وَتَأْوِيلُهُ عِنْدَهُ فِي الْبَعْدِ ، وَتَرَكَ التَّنْوِينَ وَالْبِنَاءَ ، قَالَ : وَمَنْ جَعَلَهَا نَكْرَةً فِي الْجَمْعِ نَوْنٌ فَقَالَ هَيْهَاتَ ، وَإِذَا ضُمَّتْ فَقِيلَ : هَيْهَاتَ ، فَمَذْهَبُ أَبِي ^(٥) عَلَى أَنَّهَا تُكْتَبُ بِالتَّاءِ وَمَذْهَبُ ابْنِ جَنَى ^(٦) أَنَّهَا تُكْتَبُ بِالْهَاءِ ، وَذَكَرَ الْحَسَنُ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّاعَانِي ^(٧) : فِيهَا سِتَا وَثَلَاثِينَ وَجْهًا : هَيْهَاتَ ، وَأَيْهَاتَ ، وَهَيْهَانَ ، وَأَيْهَانَ ، وَهَائِهَاتَ وَأَيْهَانَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ مَضْمُومَةٌ الْآخِرُ ، وَمَكْسُورَةٌ ، وَمَفْتُوحَةٌ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مَنُونَةٌ وَغَيْرُ مَنُونَةٍ ، فَتِلْكَ سِتَةُ وَثَلَاثُونَ وَجْهًا .

وقيل : هَيْهَاتًا ، وَأَيْهَاتًا ، وَأَيْهَاكَ ، وَالْكَافُ لِلخَطَابِ : وَأَيْهَا ، وَهَيْهَا ، وَيَفْتَحُ الْحِجَازِيُّونَ تَاءَ (هَيْهَاتَ) ، وَيَقْفُونَ بِالْهَاءِ ، وَتَكْسِرُهَا تَمِيمٌ وَأَسَدٌ ، وَيَقْفُونَ بِالتَّاءِ ، وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهَا ، وَتَقْدَّمَ الْخِلَافُ فِي كِتَابِهَا إِذَا ضُمَّتْ .

(١) انظر : معاني القرآن للزجاج ١٢/٤

(٢) سورة المؤمنون ٣٦/٢٣ (٣) سبق تخريج البيت .

(٤) انظر : المقتضب ١٨٢/٣ . وانظر أيضًا : الأشموني ١٩٩/٣

(٥) انظر : المسائل العسكرية ١١٥

(٦) انظر : الخصائص ٤١/٣

(٧) قال الصَّاعَانِي : وَفِي هَيْهَاتَ لُغَاتٍ ، ذَكَرَ مِنْهَا الْجَوْهَرِيُّ الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ وَإِدْالَ الْهَاءِ هَمْزَةً لِأَنَّ الْبَقِيَّةَ مِنْهَا الضَّمُّ مِثْلَ حَيْثُ وَالتَّنْوِينَ فِي الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ ، وَالتَّنْوِينَ مَعَ إِدْالِ الْهَاءِ هَمْزَةً فِي الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ ، وَمِرَاعَاةَ الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ مَعَ إِدْالِ التَّاءِ نَوْنًا ، وَهَائِهَاتَ فِي الْوُجُوهِ السِّتَةِ وَأَيْهَاتَ بِالْمَدِّ فِي الْوُجُوهِ السِّتَةِ . انظر : التكملة والذيل ٣٦١/٦ . وانظر : ما ذكر في هذه الكلمة من وجوه القاموس (هـ) ٢٩٦/٤

(دُهُدْرَيْنِ) اسْمُ الباطل وفي الأمثال : (دُهُدْرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ) (١) ،
و (سَعْدُ) مرفوعٌ به أى باطلٌ سَعْدُ الْقَيْنِ ، و (دُهُدْرَيْنِ) تشبیه لا شفع الواحد ،
وإنما هي توكيدٌ كأنه قيل : باطلٌ ، باطلٌ ، وقيل : الدُّهْدُرُ ، و (الدُّهْدُنُ) الباطل
وأصله أَنَّ (الْقَيْنِ) مضروبٌ به المثل في الكَذِبَةِ ، ثم إِنَّ (قَيْنًا) ادعى أَنَّ اسمه سعد
زمانًا ، ثم تَبَيَّنَ أَنَّ دَعْوَاهُ كاذبةٌ ، ففيل له ذلك ، أى جَمَعْتَ باطلين يأسَعُدُ ،
ف (دُهُدْرَيْنِ) نصبٌ بفعلٍ مضمر وهو جَمَعْتَ ، و (سَعْدُ) منادى مفرد ،
و (الْقَيْنِ) صفة له .

وقال (أبو محمد بن برى) : قَدْ رَوَاهُ قَوْمٌ مُفَصِّلًا (دُهُدْرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ)
وَفُتِّرَ بَأَنَّ (دُهُ) فِعْلٌ أَفْرٍ (من الدُّهَا) قُدِّمَتْ لَامُهُ إِلَى مَوْضِعِ عَيْنِهِ فَصَارَ (دُوهُ)
ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَاوُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَصَارَ : دُهُ ، و (دُرَيْنِ) من دُرَيْدٍ إِذَا تَتَابَعَ ،
والمعنى بالغ في الكذب يأسَعُدُ ، انتهى ، وقال الأصمعي : لا أدري ما أصله ، وعلى
هذا لا يكون (دُهُدْرَيْنِ) فِي هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ اسم فعل .

و (سُرْعَانِ) بمعنى سُرْعٍ ، وَتَفْتَحُ سَبِيئُهُ وَتُضَمُّ ، وَتُكْسَرُ ، وتفتح نونها وتضم ،
والراء مسكنة على كُلِّ حال ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : (سُرْعَانُ ذِي إِهَالَةٍ) (٢) ،
و (سُرْعَانِ) خَبِرٌ مُحَضٌّ ، وَخَبِرٌ فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، ذكر الجوهري : سرعان
مَا صَنَعْتُ كَذَا ، أى مَا أَسْرَعَ ، وقد استعمله بَعْضُ شُعَرَاءِنَا بهذا المعنى قال :

[البسيط]

سُرْعَانِ مَا عَاثَ جَيْشُ الْكُفْرِ وَاحْرِبَا عَبَثَ الدُّبَا فِي مَغَانِيهَا الَّتِي كَنَسَا (٣)

و (وَشَكَانَ) مُثَلَّثَةُ الْوَاوِ وَمَعْنَاهُ سَرَعَ ، وقيل : قَرُبَ ، ويقال : وَشِكَ يَوْشُكُ
وَشَكَا ، أى سَرَعَ ، وَ (يَوْشُكُ) من أفعال المقاربة ماضيه أَوْشَكَ ، ويقال في
وَشَكَانَ (٤) : أَشَكَانَ ، وفي مصدر (وَشَكَ) : أَشَكَا ، يَبْدُلُ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُومَةَ

(١) انظر : المثل في مجمع الأمثال ٤٦٨/١ ، وجمهرة الأمثال للعسكري ٣٦٤/١

(٢) هذا مثل سبق تخريجه .

(٣) لم أعثر عليه .

(٤) انظر : الأمثلة في المساعد ٦٥٠/٢

واوًا، و (الشين) فى (وُشَكَان) ساكنة على كل حال ، ويستعمل (وُشَكَان) أيضًا مصدرًا تقول : عَجِبْتُ مِنْ وُشَكَانِ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهِ .

و (شَتَّانَ) اسم لِيَتَّبَعَدَ ، وقيل : اسم ل (بَعُدَ) ، وزعم الزجاج ^(١) أَنَّهُ مَصْدَرٌ جَاءَ عَلَى فَعْلَان ، وهو واقع موقع الفعل ، وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ مَثْنَى ، وهو مثل (سَيَّانَ) فَتَقُولُ : شَتَّانَ الرَّيْدَانِ ، وَشَتَّانَ زَيْدَ وَعَمْرُو ، وَشَمِعَ : شَتَّانَ مَا زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَهُ : شَتَّانَ مَا يَتَيْنَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، والصحيح جوازه ، وهو مسموع من العرب .

وَحَكَّى صَاحِبُ (اللِّبَابِ) ^(٢) ، وَصَاحِبُ الْبَسِيطِ ^(٣) : أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ جَوَّزَ أَنَّ تَكُونَ بِمَعْنَى (بَعُدَ) فَتَقُولُ : شَتَّانَ مَا يَتَيْنَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَأَنَّ غَيْرَهُ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ ، وَالنَّقْلُ الْأَوَّلُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ نَقْلُهُ صَاحِبُ التَّمْهِيدِ ، وَابْنُ عَصْفُورٍ ^(٤) ، وَشَيْخُنَا أَبُو الْحَسَنِ الْأَبْدَى ، أَمَّا (بَطَّانَ) فَاسْمٌ ل (بَطَّوْ) تَقُولُ (بَطَّانَ ذَا خُرُوجَا) وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ أَيْ مَا أَبْطَأَ .

القسم الثانى من القسمة الأولى ، وهو المركب ، وينقسم قسمين : قسم مركب من جارٍّ ومجرور ، وقسم مركب من غيرهما ، فالمركب من غيرهما : (هَلُمَّ وَحَيَّهْلُ) ، أَمَّا (هَلُمَّ) فَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (هَا) الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ ^(٥) ، وَ (لَمْ) الَّتِي هِيَ فِعْلٌ أَمَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَمْ اللَّهُ شَعَثَهُ ، لَحِذَفَتْ أَلْفُهَا تَخْفِيفًا ، وَلَزِمَ الْحَذْفُ وَلَمْ يَضُرَّ ^(٦) التَّرْكِيبُ ، إِذِ الْمَعْنَى : أَجْمِيعُ نَفْسِكَ إِلَيْنَا ، وَهُوَ أَحَدُ مَعَانِيهَا . وَقَالَ الْخَلِيلُ : لَمْ يُنْتَقِهَا التَّرْكِيبُ عَلَى أَصْلِهَا ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ ^(٧) : هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (هَلْ) الَّتِي لِلزَّجْرِ ، وَأُمٌّ بِمَعْنَى أَقْصَدَ ، فَالْهَمْزَةُ أُلْقِيَتْ حَرَكْتُهَا عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ،

(١) انظر : ما ينصرف وما لا ينصرف ٩٦ ، وانظر أيضًا : شرح الكافية للرضى ١٠٤/٣ ، و(ل)

و ٧٤/٢ (ب) ، والخزانة ٢٨٥/٦ ، والأشمونى ١٩٩/٣

(٢) انظر : اللباب ٣٨٣/٢

(٣) انظر : نقل صاحب البسيط فى المساعد ٦٥١/٢

(٤) انظر : المقرب ١٤٨/١

(٥) انظر : فى تركيب (هلم) الكتاب ٣٣٢/٣

(٦) لفظ (يضر) ساقط من ت .

(٧) انظر معانى القرآن للفراء ٢٣/١ ، وانظر أيضا : الخزانة ٢٩٥/٦

وَحَدِثَتْ هِيَ ، فَقِيلَ : هَلَمْ ، وَذَكَرَ بَعْضُ مَنْ عَاصَرَنَا أَنَّ تَرْكِيبَهَا إِجْمَاعٌ وَذَكَرَ فِي الْبَسِيطِ أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ قَالَ : لَيْسَتْ مَرْكَبَةٌ ، وَهُوَ قَوْلٌ لَا بَأْسَ بِهِ ، إِذَا الْأَصْلُ الْبَسَاطَةُ حَتَّى يَقُومَ دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى التَّرْكِيبِ .

وَذَكَرَ فِي الْبَسِيطِ ^(١) : أَنَّهُمْ نَطَقُوا بِالْأَصْلِ عَلَى مَا ادَّعَاهُ الْبَصَرِيُّونَ فَقَالُوا : هَالَمْ ، وَلُغَةُ الْحِجَازِ اسْتِعْمَالُ هَلَمْ : اسْمُ فِعْلٍ ، فَيَسْتَكِرُّ فِيهَا الضَّمِيرُ كَسَائِرِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ ، وَمِثْلُهَا مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ ، وَلُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ اتَّصَالَ الضَّمَائِرِ بِهَا فَتَقُولُ : لِلْمَذْكَرِ : هَلَمْ .

وَحَكَى الْجَرْمِيُّ عَنْ بَعْضِ تَمِيمٍ فِيهَا الْكَسْرَ فَيَقُولُونَ : هَلَمْ ، وَتَقُولُ لِلْمُؤنَّثِ : هَلُمِّي ، وَلِلثَّانِيْنِ : هَلُمَّا ، وَلِجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ : هَلُمُّوا ، وَلِلْمُؤنَّثَاتِ : هَلُمُنَّ ، هَذَا نَقْلُ الْبَصَرِيِّ ، وَأَكْثَرُ الْكُوفِيِّينَ فِي الْمُؤنَّثَاتِ ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ ^(٢) : أَنَّكَ تَقُولُ فِي (هَلُمُنَّ) بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَزِيَادَةِ نُونٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَهَا وَقَايَةُ لَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَنُونِ الضَّمِيرِ ، فَتَدْغُمُ فِيهَا النُّونَ السَّاكِنَةَ وَمَا ذَكَرَهُ شَاذٌ ، وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تَقُولُ : هَلُمَيْنِ يَانَسُوءَ : بِكَسْرِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةٍ ، وَزِيَادَةِ يَاءٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَهَا نُونِ الْإِنَاثِ ، وَعَلَيْهِ جَاءَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ [الطَّوِيلُ] .

قَصَدْنَا لَهُ قَصْدَ الْحَبِيبِ لِقَاؤُهُ إِلَيْنَا وَقُلْنَا لِلسُّيُوفِ هَلُمَيْنَا ^(٣)

وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ (هَلُمُنَّ) بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَفِي النِّهَايَةِ : وَمِنْ النُّحَوِيِّينَ مَنْ يَقُولُ : هَلُمَيْنِ فِي أَمْرِ الْمُؤنَّثِ يَزِيدُ قَبْلَ نُونِ الْإِنَاثِ يَاءٌ ، تَبْقَى مَعَهَا مِيمٌ (هَلَمْ) عَلَى فَتْحِهَا ، وَأُظْهِرَهُ مَرْوِيًّا عَنْ الْعَرَبِ ، وَقَالَ أَيْضًا : وَتُنْقَلُ حَرَكَةُ الْمِيمِ إِلَى اللَّامِ ، كَمَا تَقُولُ : ازْدَدَنَّ ، وَلَا يَحْضُرُنِي شَاهِدٌ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ فِي شَعْرِ أَبِي تَمَامٍ يَتَّى ، وَالظَّاهِرُ الْوَثُوقُ بِقَوْلِهِ : وَإِنْ كُنَّا لَا نَسْتَشْهِدُ بِهِ قَالَ :

(١) انظر : نقل البسيط في المساعد ٦٤٥/٢

(٢) انظر : رأى الفراء في شرح الكافية للرضي ١٠١/٣ (ل) و ٧٣/٢ (ب) ، وشرح السيرافي

على الكتاب ١٨٤/١

(٣) البيت منسوب للمتنبي في سر الصناعة ٧٢٢/٢

[الطويل]

هَلُمَّنْ اعْجَبُوا مِنْ ابْنَةِ النَّاسِ كُلِّهِمْ ذَرِيعَتُهُ فِيمَا يَحَاوُلُ خَامِلٌ ^(١)

وَأَكْثَرُ النِّحَاةِ عَلَى أَنَّهَا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا فِي لُغَتِهِمْ اسْمُ فِعْلٍ ، وَإِذَا أَلْحَقْتَهَا النَّوْنَ الشَّدِيدَةَ قُلْتَ : هَلُمَّنْ ، وَهَلُمَّنْ ، وَهَلُمَّانَ ، وَالْقِيَاسُ عَلَى هَذَا فِي جَمْعِ الْإِنَاثِ أَنْ تَقُولَ : هَلُمُّنَّانَ ^(٢) ، وَهَلُمْتُ تَسْتَعْمَلُ مُتَعَدِيَةً بِمَعْنَى أَخْضَرَ قَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ ﴾ ^(٣) ، وَقَاصِرَةً بِمَعْنَى أَقْبَلَ قَالَ تَعَالَى [^(٤) : هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾ ^(٥) ، وَتَقُولُ : هَلُمَّ إِلَى ^(٦) الثَّرِيدِ ، وَبِالْلَّامِ (هَلُمَّ) لِلثَّرِيدِ .
وَمِنْهُمْ مَنْ حَذَفَ الْحَرْفَ فَيَنْصِبُهُ تَقُولُ : هَلُمَّ الثَّرِيدَ ، أَيْ إِيْتَ الثَّرِيدَ وَتَقُولُ : هَلُمَّ لَكَ ، وَلَكَ ، وَلَكُمَا ، وَلَكُنَّ ، وَالْمُضْمَرُ الَّذِي هُوَ الْكَافُ ، هُوَ الْمُضْمَرُ الَّذِي فِي (هَلُمَّ) ، وَالتَّقْدِيرُ : إِرَادَتِي لَكَ .

وَفِي الْبَدِيعِ تَصْنِيفُ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودِ الْغَزَنِيِّ : هَلُمَّ لَكُمْ جَزَاءً أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ لَامِ ذَلِكَ ، وَأَنْ تَكُونَ لَامَ جَزٍّ دَخَلَتْ عَلَى الْأَسْمِ ، وَيَتَبَيَّنُ ذَلِكَ بِالتَّوَكِيدِ ، فَإِذَا قُلْتَ : هَلُمَّ لَكَ نَفْسِكَ بِالْجَرِّ ، فَ (الْكَافُ) اسْمٌ ، وَالْلَّامُ حَرْفُ جَزٍّ ، وَإِنْ رَفَعْتَ فَالْكَافُ حَرْفُ خُطَابٍ ، وَالْلَّامُ عِمَادٌ كَمَا فِي ذَلِكَ ، وَالرَّفْعُ أَوْلَى بِدَلِيلٍ أَنَّ الْمُعْطُوفَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَرْفُوعًا مَعَ إِبْرَازِ الضَّمِيرِ نَحْوُ : هَلُمَّ لَكُمْ أَنْتُمْ وَزَيْدٌ انْتَهَى .
وَفِيهِ بَعْضُ تَلْخِصٍ ، وَقَدْ اسْتَقْوَا مِنْهَا ، وَهِيَ مَرْكَبَةٌ فِعْلًا ، حَكَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ : هَلُمَّ إِلَى كَذَا فَتَقُولُ : لَا أَهَلُمْتُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَضَمِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ ، وَتَقُولُ أَيْضًا إِلَامَ أَهَلُمْتُ .

(١) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢) فِي ب (هَلْمَنَّانَ) .

(٣) سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٥٠/٦

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْكَوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ب . بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ .

(٥) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ١٨/٣٣

(٦) فِي ب (إِلَيْنَا) .

ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ : هَلُمَّ كَذَا فَتَقُولُ : لَا أَهْلُمُّهُ أَيْ لَا أُعْطِيهِ ^(١) قَالَهُ
الْجَوْهَرِيُّ ^(٢) ، وَقَالَ أَيْضًا : كَانَ ذَلِكَ عَامًّا كَذَا (وَهَلُمَّ جَرًّا) مَعْنَاهُ : تَعَالَوْا عَلَيَّ
هَئِنُكُمْ مُبْتَلَيْنِ ، وَانْتِصَابُ (جَرًّا) عَلَيَّ أَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ أَيْ جَارِينَ قَالَهُ
الْبَصْرِيُّ ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : مَصْدَرٌ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى (هَلُمَّ) : جُزُّوا . وَقِيلَ انْتِصَبَ
عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ عَائِذُ بْنُ يَزِيدَ فِي جَوَابِ جَنْدَلَةَ قَالَ :
[الْوَافِر]

فَإِنْ جَاوَزْتُ مُفْغِرَةً رَمَتْ بِي إِلَى أُخْرَى كَيْتَكَ هَلُمَّ جَرًّا ^(٣)
وَقَالَ الْمَوْجِبُ بْنُ الزَّمَرِ التَّغْلِبِيُّ :

الْمَطْعَمِينَ لَدَى الشِّتَاءِ سِدَائِفًا مِلْنِيْب تَمْرًا ^(٤)
فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ سَوْدُوَائِلَ فَهَلُمَّ جَرًّا

يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْكَثِيرِ (هَلُمَّ جَرًّا)

و (حَيْهَلْ) مَرْكَبَةٌ مِنْ (حَيَّ) وَمَعْنَاهَا أَقْبِلْ ، وَهَلْ ، وَهَلَّا ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ :
بِمَعْنَى عَجَلْ ، وَقِيلَ : هَلْ بِمَعْنَى قَر ، وَتَقَدَّمَ ، وَقِيلَ (هَلْ) يَظْهَرُ أَنَّهَا صَوْتُ لِلْإِبِلِ
رَكْبًا ، وَصَارَ كَ (خَمْسَةَ عَشَرَ) مَفْتُوحَتَيْنِ ، وَشُمِّيَ بِمَجْمُوعِهِمَا الْفَعْلُ تَقُولُ :
حَيْهَلْ الثَّرِيدَ بِمَعْنَى : أَثَرِ الثَّرِيدِ وَاحْضُرْهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : حَيْهَلْ الصَّلَاةَ أَيْ اقْصِدُوا
الصَّلَاةَ فَهَذِهِ مُتَعَدِيَةٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَةً ، فَتُعَدَّى بِ (إِلَى) عَلَى مَعْنَى تَعَالَى
إِلَى كَذَا ، أَوْ بِالْبَاءِ بِمَعْنَى أُسْرِعْ بِكَذَا ، أَوْ بِ (عَلَى) عَلَى مَعْنَى أَقْبِلْ عَلَى كَذَا .
وَفِيهَا لُغَاتٌ : حَيْهَلْ ، وَحَيْهَلْ ، وَقَدْ يُنَوَّنَانِ ، فَلَا يَكُونُ إِذْ ذَاكَ إِلَّا بِمَعْنَى
أَثَرِ ، وَإِذَا وَقَفُوا فَبِالْأَلْفِ ، أَوْ بِهَاءِ السَّكْتِ ، وَ (حَيْهَلَا) يَأْتِيَاتِ الْأَلْفُ وَصَلًا
وَوَقْفًا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي ت (لَا أُعْطِيكَ) .

(٢) انْظُرْ : مَادَّةَ (هَلَمْ) فِي الصِّحَاحِ ٢٠٦٠/٥

(٣) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِعَائِذِ بْنِ يَزِيدَ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ ٢٩١/٣

(٤) سَبَقَ تَخْرِيجُهُ .

[الطويل]

بَحْيَهَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سَيِّرُهَا الْمُتَقَاذِفُ ^(١)
 وَحْيَهَلَا ، وحكى أبو زيد ^(٢) : حَيَّهَلَك بكاف الخطاب ، وَقَدْ يُفْرَدُ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا ، وَيَخْتَصُّ (حَيَّ) باستحثاث العاقل ، و (هَلَا) لاستحثاث غير عاقل ،
 وَيَقْلُ استعمالها للعاقل وتصل (حَيَّ) بـ (عَلَيَّ) خاصة فَتَقُولُ : حَيَّ عَلَى الثَّرِيدِ ،
 وَيُقَالُ : هَلْ الثَّرِيدُ ، وَإِلَى الثَّرِيدِ ، وَتَغْلِبُ حَالَةُ التَّرْكِيبِ أَنْ يَكُونَ اسْتِحْثَاثًا لِمَنْ يَغْفِلُ
 تَغْلِييًا لـ (حَيَّ) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُغْلِبُ (هَلَّ) فَيَسْتَحْثُ بِهَا مَا لَا يَعْقِلُ .
 وَفِي النِّهَايَةِ : إِذَا قُلْتَ حَيَّ هَلْ أَمْرًا ، فَقِيلَ فِي (حَيَّ) ، وَفِي (هَلَّ)
 ضَمِيرَانِ : لِأَنَّهُمَا فِي الْأَصْلِ اسْمَا فَعْلَيْنِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْتَحْثِقُ الضَّمِيرَ ، وَقِيلَ
 فِيهِمَا ضَمِيرٌ وَاحِدٌ ، لِأَنَّهُمَا بِالْتَّرْكِيبِ صَارَا كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ
 (حَيَّ) لَا يَتَعَدَّى ، وَ (هَلَّ) لَا يَتَعَدَّى ، فَلَمَّا رَكِبَا تَعَدَّيَا ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ حُكْمَ
 الْإِفْرَادِ قَدْ زَالَ وَقَوْلُهُ :

[الطويل]

يَوْمَ كَثِيرٌ تَنَادِيهِ وَحْيَهَلُهُ ^(٣)

أَضَافَهُ إِلَى الضَّمِيرِ وَأَعْرَبَهُ .

وَالْمَرْكَبُ مِنْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ قِسْمَانِ مَرْكَبٍ مِنْ حَرْفٍ وَمَجْرُورِهِ ، وَمَرْكَبٍ مِنْ
 ظَرْفٍ وَمَجْرُورِهِ ، فَلَاوَل (عَلَيَّكَ) ، وَ (إِلَيْكَ) ، وَ (عَلَيَّ) وَ (إِلَيَّ) ،
 وَكَذَلِكَ ، وَكَمَا أَنْتَ ، وَالْمَرْكَبُ مِنْ ظَرْفٍ وَمَجْرُورِهِ : عِنْدَكَ ، وَلَدَيْكَ ، وَدُونَكَ ،
 وَيَتَنَكُّمًا ، وَوَرَاءَكَ ، وَأَمَامَكَ ، وَمَكَانَكَ ، وَبَعْدَكَ ، هَذَا هُوَ الْمَسْمُوعُ .

(١) البيت منسوب للناطقة الجعدى فى الكتاب ٣/٣٠٠ - ٣٠١ ، واللسان (قذف) ٥/٣٥٦١ ،
 ومنسوب لمزاحم فى اللسان (حيا) ٢/١٠٨٢ ، وبلا نسبة فى المقتضب ٣/٢٠٦ ، والخخص ٧/١٢٧
 (٢) انظر : النوادر ٥٥٠
 (٣) هذا عجز بيت وصدره :

وَهَيَّجَ الْحَيَّ مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ

والبيت بلا نسبة فى الكتاب ٣/٣٠٠ ، والمقتضب ٣/٢٠٦ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس
 ٣٣٣ ، والخزانة ٦/٢٦١ ، ٢٦٦ ، وابن يعيش ٤/٤٦ ، ومعجم شواهد النحو ١٢٩

أَمَّا (عَلَيْكَ) فَإِنَّهُ يَتَعَدَّى قَالَ تَعَالَى : ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ ^(١) أَيْ أَلْزَمُوا أَنْفُسَكُمْ ، وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ تَقُولُ عَلَيْكَ بِزَيْدٍ ، وَقَدَرَهُ بَعْضُهُمْ : خُذْ زَيْدًا مِنْ عَلَيْكَ ، وَبَعْضُهُمْ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَيْدًا ، وَأَمَّا (عَلَى) فَتَقُولُ : عَلَى زَيْدًا أَيْ أَوْلَى زَيْدًا ، وَضَعَتْهَا الْعَرَبُ مَوْضِعَ فِعْلٍ يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ ، وَشَدَّ إِغْرَاءَ الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ (عَلَيْهِ رَجُلٌ لَيْسَنِي) ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ إِغْرَاءَ الْغَائِبِ .

وَأَمَّا (إِلَيْكَ) فَمَعْنَاهُ : تَنَحَّ ، وَإِلَى مَعْنَاهُ أَتَنَحَّى أَوْ انْتَحَيْتُ ، وَهُوَ لَازِمٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ ، وَيَعْقُوبُ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَنَّهُ يَتَعَدَّى فَتَقُولُ : إِلَيْكَ زَيْدًا أَيْ : أَمْسِكْ زَيْدًا .

[الوافر]

وَأَمَّا (كَذَاكَ) فَنَحْوُ قَوْلِهِ :

كَذَاكَ الْقَوْلُ إِنَّ عَلَيْكَ عَيْنًا ^(٢)

أَيْ أَمْسِكْ الْقَوْلَ ، وَإِنَّمَا يَقُولُ هَذَا الرَّجُلُ : كَشَفْتُ إِلَيْهِ أَمْرًا فَجَعَلَ يَخْبِرُ مُحَاسِنَ أَحْوَالِهِ ، فَقُلْتُ زَاجِرًا لَهُ وَمُنْتَهَرًا : كَذَاكَ الْقَوْلُ أَيْ : كُفَّ الْقَوْلَ .
وَأَمَّا (كَمَا أَنْتَ) فَيَسْمَعُ الْكَسَائِيُّ : كَمَا أَنْتَ زَيْدًا أَيْ انْتَظِرْ زَيْدًا ، وَكَمَا أَنْتَنِي أَيْ : انْتَظِرْنِي .

وَأَمَّا (عِنْدَكَ) فَتَكُونُ مُتَعَدِيَةً نَحْوُ : عِنْدَكَ زَيْدًا أَيْ (خُذْ) ، وَلاَزِمَةٌ فَتَقُولُ : عِنْدَكَ أَيْ : تَوَقَّفْ ، وَ (لَدَيْكَ) حَكَاهَا الْجَوْهَرِيُّ ^(٣) ، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ تَقُولُ : لَدَيْكَ زَيْدًا ، وَ (دُونَكَ) مُتَعَدِيَةٌ تَقُولُ : دُونَكَ زَيْدًا أَيْ خُذْ وَلاَزِمَةٌ بِمَعْنَى (تَأَخَّرْ) ، وَ (وَرَاءَكَ) تَأَخَّرْ ، وَ (أَمَامَكَ) تَقَدَّمَ ، وَ (مَكَانَكَ) اثْبَتْ ، وَاسْمِعِ الْفَرَاءَ ^(٤) (مَكَانَكَ) بِي ، وَكَمَا أَنْتَنِي أَيْ : انْتَظِرْنِي ، فَتَكُونُ (مَكَانَكَ) لَازِمَةً وَمُتَعَدِيَةً ،

(١) سورة المائدة ١٠٥/٥

(٢) هذا عجز بيت وصدرة :

أَقُولُ وَقَدْ تَلَّاحَقَتِ الْمَطَايَا

والبيت لجرير في شرح ديوانه ٤٣٩ ، وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٢٢٠/١ ، وشفاء

العليل ٨٧٢/٢ ، والخصائص ٣٧/٣ ، وجمل الفراهيدي ٥٥

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٢٣/١

(٣) انظر : الصحاح ٢٤٨١/٦

وَبَعْدَكَ تَأَخَّرَ تُحَذِّرُهُ شَيْئًا خَلْفَهُ ، وَحَكِي الْكَسَائِي الْإِغْرَاءَ يَبَيِّنَ ، وَحَكِي أَنَّهُ سَمِعَ
 مِنْ كَلَامِهِمْ : يَتِيمَا الْبَعِيرُ فَخَذَاهُ أَيْ أَمْسِكَ الْبَعِيرَ ، وَلَا حُجَّةَ فِيهِ لِحُجُوزِ أَنْ يَكُونَ
 مِنْ بَابِ الْإِغْرَاءِ ، وَالْبَصْرِيُّونَ يَقْصُرُونَ الْإِغْرَاءَ بِالظُّرُوفِ عَلَى الْمَسْمُوعِ ، وَأَجَازَ
 الْكَسَائِي ^(١) ، وَالْكُوفِيُّونَ فِي نَقْلِ قِيَاسِ بَقِيَةِ الظُّرُوفِ عَلَى الْمَسْمُوعِ نَحْوُ : خَلَقَكَ
 وَقَدْ أَمَكَ ، وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ الْقِيَاسَ عَلَى لَدَيْكَ ، وَ (دُونَكَ) مَا هُوَ بِمَعْنَاهُمَا ،
 وَهُوَ عِنْدَكَ ، وَمَنْعَ قِيَاسِ (خَلَقَكَ) وَ (قَدْ أَمَكَ) عَلَى عِنْدَكَ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ
 الْإِغْرَاءَ بِ (لَدَيْكَ) مَسْمُوعٌ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى قِيَاسِهِ .

وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ كُلُّهَا مَبْنِيَةٌ حَتَّى إِنَّ أَبَا الْفَتْحِ ^(٢) زَعَمَ أَنَّ حَرَكَةَ كَافٍ مِثْلَ
 (عَلَيْكَ) ، وَ (دُونَكَ) حَرَكَةُ بِنَاءٍ ، وَلَا يَنْقَاسُ تَنْوِينُهَا ، وَلَا اتِّصَالُهَا بِكَافٍ
 الْخَطَابِ ، بَلْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ .

و (كَافٍ الْخَطَابِ) لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، لَا تَعْلَمُ خِلَافًا فِي ذَلِكَ ،
 بِخِلَافِ (عَلَيْكَ) وَ (دُونَكَ) وَأَخَوَاتِهَا ، فَمَذَهَبُ الْكَسَائِي ^(٣) أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ
 نَصْبٍ وَمَذَهَبُ الْفَرَاءِ أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، فَلَا يَجُوزُ تَوْكِيدُهَا بِالْجُرُورِ ، وَمَذَهَبُ
 الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ جَرٍّ ، وَذَهَبَ طَاهِرُ بْنُ بَابِشَادٍ ^(٤) إِلَى أَنَّهَا حَرْفُ خُطَابٍ
 فَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، كَهَيِّ فِي (حَيْثُ هَلَكَ) . وَإِذَا قُلْنَا أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ جَرٍّ ،
 فَلَا أَنْ تَوْكَّدَ الْكَافُ بِالْجُرُورِ فَتَقُولُ : عَلَيْكَ نَفْسِكَ زَيْدًا ، وَلَكَ أَنْ تَوْكَّدَ الضَّمِيرُ
 الْمُسْتَكِنَ فَتَقُولُ : عَلَيْكَ أَنْتَ نَفْسِكَ زَيْدًا ، فَلَا يَدَّ مِنْ تَأْكِيدِهِ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ ،
 وَلَكَ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَهُمَا فَتَقُولُ : عَلَيْكَ نَفْسِكَ أَنْتَ نَفْسِكَ زَيْدًا ، وَتَقُولُ : هَلُمَّ لَكَ
 نَفْسِكَ إِذَا أَكَّدْتَ الْكَافَ ، فَإِنْ جَمَعْتَ بَيْنَ التَّوَكِيدِ فَقُلْتَ : هَلُمَّ أَنْتَ نَفْسِكَ
 لَكَ نَفْسِكَ ، وَلَا تَقُولُ هَلُمَّ لَكَ نَفْسِكَ أَنْتَ نَفْسِكَ ، وَلَا عَلَيْكَ أَنْتَ نَفْسِكَ
 نَفْسِكَ ، بَلِ التَّرْتِيبُ فِي جَمْعِ التَّوَكِيدِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(١) انظر : رأى الكسائي في الأشموني ٢٠١/٣ ، وشرح الكافية للرضي ١٠٦/٣ ، (ل)

و ٧٥/٢ (ب) ، والتسهيل ٢١٣ ، وشفاء العليل ٨٧٥/٢

(٢) انظر : الخصائص ٤٩/٣ - ٥٠ ، والتمام لابن جني ١٥

(٣) انظر : رأى الكسائي في الجنى الداني ٩٣ ، والأشموني ٢٠٢/٣ ، وشرح الكافية للرضي

٩٠/٣ (ل) و ٦٩/٢ (ب) والمساعد ٦٥٧/٢

(٤) انظر : رأى ابن بابشاد في شرح الكافية للرضي ٩١/٣ (ل) و ٩٦/٢ (ب) ، والمساعد ٦٥٧/٢

وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ ^(١) أَنَّ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، وَنَسَبَهُ صَاحِبُ الْكَافِي إِلَى الْجُمْهُورِ [وَذَهَبَ سَيَبُوه ، وَالْمَازَنِي ^(٢) ، وَأَبُو عَلِيٍّ الدِّينُورِيُّ إِلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ] ^(٣) وَالْقَوْلَانِ عَنِ الْفَارَسِيِّ ^(٤) ، وَذَهَبَ بَعْضُ النَّحَاةِ إِلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَأَعْنَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِيهَا عَنِ الْخَبَرِ ، كَمَا أَعْنَى الظَّاهِرُ فِي (أَقَائِمِ الزَّيْدَانِ) ، وَمَذْهَبُ جَمَاعَةٍ إِلَى أَنَّ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ كُلَّهَا مَعَارِفٌ مَا تُؤَنُّ مِنْهَا ، وَمَا لَمْ يُتَوَّنْ ، وَهُوَ تَعْرِيفُ عِلْمِ الْجِنْسِ ، وَمَذْهَبُ جَمَاعَةٍ أَنَّ مَا لَزِمَهُ التَّنْوِينُ مِنْهَا نَكْرَةٌ ، وَمَا لَمْ يَدْخُلْهُ تَنْوِينٌ الْبَتَّهِ مَعْرِفَةٌ ، وَمَا جَازَ فِيهِ دَخُولُهُ يَكُونُ نَكْرَةً إِنْ دَخَلَهُ ، مَعْرِفَةً إِنْ لَمْ يَدْخُلْهُ ، فَالْأَوَّلُ كـ (وَهَآ) وَالثَّانِي (كَبَلَةٌ) وَالثَّلَاثُ (كَمَةٌ) .

وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَفْعُولِهِ عَلَيْهِ فَلَا يَجُوزُ : زَيْدًا عَلَيَّكَ ، وَلَا زَيْدًا رُوَيْدًا ، وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكَسَائِيُّ ^(٥) ، وَفِي ثَقَلِ أَجَازَةِ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا الْفَرَاءَ ^(٦) ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ اسْمِ الْفِعْلِ وَإِبْقَاءُ مَفْعُولِهِ ، وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ ، وَفِي كَلَامِ سَيَبُوه ^(٧) مَا يَدُلُّ ظَاهِرُهُ عَلَى الْجَوَازِ ، لَكِنْ تَأَوَّلَهُ الشُّيُوخُ ، وَالْمَغْرِبِيُّ بِهِ إِنْ كَانَ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ ، أَوْ غَائِبٌ جَازَ اتِّصَالُهُ وَانْفِصَالُهُ تَقُولُ : زَيْدٌ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ إِيَّاهُ ، وَعَلَيْكَنِي ، وَعَلَيْكَ إِيَّايَ ، وَإِنْ كَانَ ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ ، فَلَا انْفِصَالَ فَقَطْ ، وَيُؤْتَى بِالنَّفْسِ فَتَقُولُ : عَلَيْكَ إِيَّاكَ وَعَلَيْكَ نَفْسَكَ .

(١) انظر : رأى الأخفش في المغنى ٣٥٤/٢ ، والهمع ١٧/٢ ، والأشمونى ١٩٦/٣

(٢) انظر : رأى المازنى فى الهمع ١٧/١ ، والأشمونى ١٩٦/٣

(٣) انظر : المسائل الحلييات ٧٦ ، والأشمونى ١٩٦/٣

(٤) ماين المعكوفين ساقط من ب .

(٥) انظر : رأى الكسائى فى شرح الكافية الشافية ١٣٩٤/٣ ، والخزانة ٣٣٩/٤ ، والأشمونى

٢٠٦/٣ ، ٨٥/٢

(٦) انظر : معانى القرآن للفراء ٢٦٠/١ ، وانظر أيضًا : الخزانة ٢٠١/٦

(٧) انظر : الكتاب ٢٥٢/١ - ٢٥٣

فصل

فى أسماء الأصوات ، وهى إمّا لِرَجْرِ عَنْ شَيْءٍ ، أو إِقْدَامٍ عَلَى شَيْءٍ ، وإما لحكاية صَوْتِ حيوان ، أو صَوْتِ اصطكاك أجرام ، ف (لِرَجْرِ) الخيل (هَلَا) و (إِجْدَ إِجْدَ) ^(١) و (هِجْدَ هِجْدَ) ، وَتَقَدَّمَ ذَكَرُ ابن مالك ^(٢) لها فى فصل (الأفعال التى لا تتصرف) ، وَذَكَرَهُمَا قطرب ^(٣) ، وَزَادَ (وَاجْدَمَ) ، فَزَادَ فيه الميم يقالُ : أَجْدَمْتُ الفرسَ إِجْدَامًا إِذَا قُلْتُ لها ذلك ، قال ابن الرقاع :

[الخفيف]

هُنَّ عُجَمٌ وَقَدْ عَرَفْنَ مِنَ الْقَوْلِ هَبَّيْ وَاجْدِمِي وَيَاىَ وَقُومِي ^(٤)

وَهَبَّيْ ، و (يَاىَ) ، و (يَايَا) ، و (هَلَا هَلَا) ^(٥) ، و (هَلْ هَلْ) ، و (هَلْ هَلْ) ^(٦) ، ولزجر الإبل (هَيْهَ) ، و (هَادِ) ، و (دَهْ) ، و (عَهْ) ، و (غَاهِ) ^(٧) ، و (عِيَهْ) ، و (حَوْثُ حَوْثُ) ^(٨) ، و (حَوْبُ حَوْبُ) ^(٩) ، و (حَوْثَا حَوْثَا) ، و (حَابُ حَابُ) ، و (جَهْ جَهْ) ، و (جِهْ جِهْ) ، و (جَاهِ جَاهِ) ، و (حَلْ حَلْ) ، و (حَلِ حَلِ) ، و (حَلِ حَلِ) .

وفى كتاب قطرب ^(١٠) : (ذَاغِرَ ذَاغِرَ) ياناقةٌ بالإسكان ، وبالكسر أيضا ، ودَهْ وَ (دَهْ) ياناقة ، ودِهْ دِهْ ياناقة ، وَتَذَهْذَهْتُ الناقة قُلْتُ لها دَهْ دَهْ ، ومن زَجَرَ الإبل

(١) انظر : مادة (إجد) فى اللسان ٣١/١

(٢) انظر : التسهيل ٢١٣ ، وشفاء العليل ٨٧٧/٢

(٣) انظر : الفرق لقطرب ١٧١

(٤) البيت منسوب لعدى بن الرقاع فى التمام لابن جنى ١٧ ، والفرق لقطرب ١٧١

(٥) انظر : مادة (هلا) فى اللسان ٤٦٩٥/٦

(٦) قال قطرب : وهو فى الفرس : هَلْ هَلْ ، وَهَلْ هَلْ ، وَهَلَا هَلَا بِألف ساكنة . انظر : الفرق

لقطرب ١٧٣

(٧) انظر : الأمثلة فى الأشموني ٢٠٨/٣ - ٢٠٩ ، والمساعد ٦٦٠/٢

(٨) عبارة (حوب حوب) ساقطة من ب .

(٩) قال قطرب : وقالوا فى البعير : حَوْثُ حَوْثُ - رفعا بغير نون - وَحَوْثُ حَوْثُ ، وَحَوْثُ حَوْثُ -

غير ممنون - وَحَوْثُ حَوْثُ ، وَحَوْثُ حَوْثُ - يأسكان الباء وَحَوْثَا حَوْثَا . انظر : الفرق لقطرب ١٧٤

(١٠) انظر : الفرق لقطرب ١٧٦ ، واللسان (دهده) ١٤٣٩/٢ ، وتذكرة النحاة ٦٦٢

للتسيير: هيجى^(١)، وهيسى^(٢)، وَأَيَّا أَيَّا، وَللبيع هيج^(٣) وَعَاجِ، و(حَلْ حَلْ)، و(حَابِ وَجَاهِ)، وللناقة (جَابِ جَابِ) ياناقة، وعَاجِ عَاجِ و(عَاجِ) ياناقة لَا عُجْبَتِ، وَجَاهِ ياناقة لاجْهَتِ^(٤)، ولزجر البغل (عَدَسْ)^(٥)، وَقَدْ عَدَسْتُ البغلَ عَدَسًا إِذَا قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ.

وَزَعَمَ أَنَّاسٌ أَنَّ (عَدَسًا) اسم للبعلة، وَأَدْخَلُوا عَلَيْهِ العوامل، واحتمل أَنْ يكونَ اللفظُ مشتركًا بين دلالاته على الفعل، ودلالته عَلَى اللفظ الذى يُزَجَرُ به، ولزجر الحمار (عَدُّ)، و(حَرَى)، وقال قطرب^(٦): وقال بعضهم (حَرَى) فِعْلٌ وتثنية (حَرَيَا) تَجْعَلُهُ مِنَ التَّحْرِى، وهو الْقَضْدُ، وقال بعضهم: هِى زَجْرَةٌ لَا تَتْنِى وقال

الشاعر:

[رجز]

قَدْ تَرَكْتُ سَاهٍ وَقَالَتْ حَرَى

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ أَعَالَى الْبَرَى^(٧)

وَحَيْهَ، وَحَيْهَ، وَسَاهٍ وَازْبِقْ، وَسَيْئَى وَسَأُ قَالَ:

[رجز]

لَمْ تَذِرْ مَاسًا لِلْحَمِيرِ وَلَمْ

تَضْرِبَ بِكَفِّ مُخَابِطِ السَّلَمِ^(٨)

(١) هذه الكلمة وردت فى بيت من الشعر:

أَمَرَقْتُ مِنْ جُورِهَا أَعْجَازَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيْنَا لَهَا هِيَجِي

انظر: الفرق لقطرب ١٧٩، واللسان (هيج) ٤٧٣٣/٦

(٢) وردت هذه الكلمة فى قول الراجز:

إِخْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسَى هَيْسَى

انظر: البيت فى الفرق لقطرب ١٧٩، والمخصص ١١٣/٧

(٣) انظر: المثال فى المخصص ٨١/٧ (٤) انظر: الأمثلة فى الفرق لقطرب ١٧٤ - ١٧٥

(٥) انظر: المثال فى الفرق لقطرب ١٧٣، واللسان (عدس) ٢٨٣٧/٤

(٦) انظر: الفرق لقطرب ١٧١

(٧) البيتان منسوبان لمنظور فى كتاب الجيم ١٩٠/١، وبلا نسبة فى تذكرة النحاة ٦٥٩، والفرق

لقطرب ١٧١، واللسان (حرر) ٨٣٢/٢

(٨) البيتان منسوبان لزيد بن كثوة فى اللسان (سأسأ) ١٩٠٦/٣، وبلا نسبة فى الفرق لقطرب ١٧١

وَسَأْسَأُ ، وَهَابٌ ، وَهَابٌ ، وَلَلْأُتَانُ : زَزِرُ ، وَقَالَ قَطْرَبُ ^(١) : وَمِنْ زَجْرِ
الحمار والفرس : هَبْ هَبْ ، وَهَابٍ هَابٍ ، وَ (هَابٍ) (هَابٍ) قَالَ الْجَعْدِيُّ :
[الرمل]

فَظَنَّا أَنَّهُ غَالِبُهُ فَرَدَدْنَاهُ بِهَابٍ ثُمَّ يَهْلُ ^(٢)
وقال أبو داود [المتقارب]

عَدَوْنَا نُبْعِي بِهِ الْأَبْدَاتِ نُؤَيِّهِ مِنْ بَيْنِ هَابٍ وَهَلْ ^(٣)
وفى زجر الخيل ^(٤) (يَأْيَا) ، وَقَدْ يَأْيَأْتُ بِهَا يَأْيَاءٌ شَدِيدَةٌ ، وَ (لَزَجِرِ الْغَنَمِ) ^(٥)
(لِسْ) وَ (هِسْ) ، وَ (هَجْ) ، وَ (فَاعٍ) ، وَلِلضَّانِ ^(٦) : جَجْ ، وَجَجْ ، وَجَجْ جَهْ ،
وَلِلْعَنْزِ ^(٧) : عَزْ ، وَعَعِزْ ، وَخَيْرْ ، وَخَزْ ، وَلِلْبَقْرِ : وَخْ ، وَقَسْ . قَالَ قَطْرَبُ : وَلَمْ
يسمع غيرهما .

وللكلب ، وللأسد : هَجْ هَجْ ، وَهَجْ هَجْ ، وفى كتاب قطرب ^(٨) : يقال ذلك
للرجل إِذَا زَجَرْتَهُ : هَجَا جَعَا ، وَ (هَجَا هَجَا) ، وللكلب ^(٩) : قُوسٌ قُوسٌ ، وَقُوسٌ
قُوسٌ ، وَقُوسٌ قُوسٌ ، وَقَدْ قَشَقَشْتُ بِهِ ، وَقَوْقَشْتُ بِهِ .
وللسُّنُورِ : غِسْ غِسْ ، وَلِذِي الْجَنَاحِ ^(١٠) : كَشْ وَدَحْ ، وَلِلنَّعَامَةِ (عَوْسَجْ)
وَأَمَّا الَّذِي لِلْإِقْدَامِ عَلَى شَيْءٍ ، وَهُوَ الَّذِي عَبَّرَ عَنْهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١١) بِالْإِقْدَامِ فَلِلْفَرَسِ :

(١) انظر : الفرق لقطرب ١٧٢

(٢) انظر : البيت فى الفرق ١٧٢

(٣) البيت منسوب لأبى دود أيضاً فى التذكرة ٦٦٠ ، والفرق لقطرب ١٧٢ ، وروايته فيه :

فيه عَدَوْنَا تُرِيدُ بِهِ الْأَبْهَاتِ تُؤَيِّهِ مِنْ بَيْنِ هَذَا الْوَهْبِ

(٤) انظر : الفرق لقطرب ١٧٢

(٥) انظر : المثال فى الفرق لقطرب ١٨٠ ، والمخصص ٩/٨ - ١٠ ، والأشمونى ٢٠٩/٣

(٦) انظر : الفرق لقطرب ١٨٠ ، والباب فى المخصص ٩/٨ - ١٠

(٧) انظر : الفرق لقطرب ١٨٣ ، والمخصص ١٠/٨

(٨) انظر : الفرق لقطرب ١٦٨ ، والمساعد ٦٦٠/٢ ، والمخصص ٨٣/٨

(٩) انظر : اللسان (قوس) ٣٧٧٤/٥ ، والفرق لقطرب ١٨٤ ، والمساعد ٦٦٢/٢

(١٠) انظر : الفرق لقطرب ١٨٤

(١١) انظر : التسهيل ٢١٤ ، وشفاء العليل ٨٧٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٩٦/٣

أَوْ ، وَلِلرَّبِّعَ : دَوُّهُ ^(١) ، وَلِلجَحْشِ : عَوُّهُ ^(٢) ، وَلِلغَنَمِ ^(٣) : بُسْ ، وَلِلإِبِلِ
الموردة ^(٤) : جَوْتُ وَجِيء ^(٥) ، وَلِلتَّيْسِ الْمَنْزَى : تُوُّ ، وَتَأَّ ^(٦) ، وَلِلْبَعِيرِ الَّذِي يُنَاخُ :
نَخْ مخففاً ومشدداً ، وَلِصِغَارِ الإِبِلِ الْمَسْكَنَةِ : هِدَع ^(٧) ، وَلِلْحِمَارِ الْمُورِدِ : سَأْ ،
وَتُسُّوْ ، وَقَالَ قَطْرَب ^(٨) : وَلِلْحِمَارِ إِذَا دَعَوْتُهُ لِلْعَلْفِ : تَشُّوْ تَشُّوْ ، وَتَشَأْ ، وَتَقُولُ :
وَقَدْ شَأَشَأْتُ بِهِ إِذَا فَعَلْتُ ذَلِكَ بِهِ أَنْتَهَى .

وَلِلخِيلِ إِذَا دَعَوْتَهَا لِلْعَلْفِ : هَاهَأْ ^(٩) ، وَقَدْ هَاهَأَ بِالخَيْلِ يُهَاهِيءُ بِهَا هَاهَأَةً ،
وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ النَّزَا : أَهْوَ أَهْوَ ^(١٠) ، وَلِلْفَرَسِ ^(١١) الْأَنْثَى : أَهْيَبُ أَهْيَبُ ،
وَلِلإِبِلِ ^(١٢) عِنْدَ الرَّعَى : يَأْيَةٌ يَأْيَةٌ ، وَلِلْبَعِيرِ عِنْدَ الضَّرَابِ ^(١٣) : هَيْخُ وَهَيْخُ ، وَقَدْ
هَيَّخْتُ بِالْبَعِيرِ أَهْيَخُ ، وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ : إِيخُ إِيخُ ^(١٤) ، وَلِلْبَعِيرِ الْبَارِكِ ^(١٥) :

-
- (١) انظر : الأشموني ٢٠٩/٣ ، واللسان (دوه) ١٤٦٢/٢ ، والفرق لقطرب ١٧٧
(٢) انظر : مادة (عوه) في اللسان ٣١٨١/٤ ، والأشموني ٢٠٩/٣ ، والمساعد ٦٦١/٢
(٣) انظر : الأشموني ٢٠٩/٣
(٤) قال ابن منظور : جَوْتُ جَوْتُ : دعاء الإبل إلى الماء . انظر : اللسان (جوت) ٧١٨/١ ،
وانظر : أيضاً الفرق لقطرب ١٧٧
(٥) قال ابن منظور : الجِيءُ والجِيءُ : الدعاء إلى الطعام والشراب وهو أيضاً دعاء الإبل إلى الماء .
انظر : اللسان (جيا) ٧٣٦/١ ، والفرق لقطرب ١٧٨
(٦) انظر : الفرق لقطرب ١٨٣ ، والمساعد ٦٦٢/٢ ، والأشموني ٢٠٩/٣ ، وفي ب (شاه)
وهو تحريف .

(٧) قال ابن منظور : وَهَدَعُ هَدَعُ بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين : كلمة يُسَكَّنُ بها
صغار الإبل عند الثَّغَارِ . انظر : اللسان (هدع) ٤٦٣٣/٦ . وانظر أيضاً : الفرق لقطرب ١٧٦

(٨) انظر : الفرق لقطرب ١٧٢

(٩) انظر : مادة (هأهأ) في اللسان ٤٦٠٠/٦ ، وانظر أيضاً : الفرق لقطرب ١٧٣

(١٠) انظر : الفرق لقطرب ١٧٣

(١١) انظر : الفرق لقطرب ١٧٣

(١٢) انظر : الفرق لقطرب ١٧٦

(١٣) انظر : اللسان (هيج) ٤٧٣٤/٦ ، والفرق لقطرب ١٧٧

(١٤) انظر : اللسان (أخخ) ٣٥/١ ، والفرق لقطرب ١٧٧

(١٥) انظر : الفرق لقطرب ١٧٧

ارْحَبِي ارْحَبِي ليقوم ، وَمِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ عِنْدَ الضَّرَابِ : قِلْعٌ قِلْعٌ ^(١) ، وَلِلثَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ ^(٢) حُوْحُوْ ، وَحُوْحُوْ ، وَحَى حَى ، وَجَى جَى ، وَقَدْ حَاحَأَتْ بِهِ ، وَحَاحَأَتْ ، وَلِتَحْرِيطِ السَّنُورِ : أُسْدٌ أُسْدٌ ، وَقَوْلٌ : أُسْدُهُ ، وَأَسْدُهُ .

وَأَمَّا حِكَايَةُ صَوْتِ حَيَوَانَ : فَعَقَايَ لِلْغَرَابِ ^(٣) ، وَمَاءٍ لِلظَّبِيَّةِ وَ (عَاءٍ) لَصَوْتِ الضَّبِيعِ ، وَخَازِبَازٍ لَصَوْتِ الذَّبَابِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا اللَّفْظُ ، وَأَنَّهُ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ مَعَانٍ وَفِيهِ لُغَاتٌ .

وفى الترشيح : فَإِنْ كَانَ الصَّوْتُ الْمُحَكَّى ثَلَاثِيًا سَاكِنَ الْوَسْطِ ، كَسَرَتْ آخِرُهُ لالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَلَمْ تَتَوْنِهِ إِنْ أَرَدَتْ الْمَعْرِفَةَ ، وَإِنْ نَكَّرَتْ نَوْنَتْ تَقَوْلٌ : قَالَ الْغَرَابُ : عَاقِي وَقَالَ الْحَجَرُ : طَاقِي ، وَقَالَ الْغَزَالُ : مَاءٍ تُرِيدُ الْمَعْرِفَةَ ، وَمَعْنَاهُ قَالَ هَذَا الصَّوْتُ بِعَيْنِيهِ ، وَإِنْ نَكَّرَتْ نَوْنَتْ فَقُلْتُ : عَاقِي وَطَاقِي وَمَاءٍ ، وَالْمَعْنَى قَالَ صَوْتًا يُشْبِهُ هَذَا انْتَهَى .

وَ (شَيْبٍ) ^(٤) لَشَرْبِ الْإِبِلِ ، وَ (طِيخٍ) لِلضَّاحِكِ ، وَ (عِيْطٍ) ^(٥) لِلْمَتَلَاعِبِينَ ، وَأَمَّا حِكَايَةُ اضْطِكَاكِ أَجْرَامٍ ، فَ (طَقٌ) لَوَقْعِ الْحِجَارَةِ ، وَ (قَبٌ) ، وَ (قَبٌ) لَوَقْعِ السَّيْفِ ، وَ (طَاقِي) لِلضَّرْبِ ، وَ (خَاقِي بَاقِي) ^(٦) لِضَرْبِ الْفَرْجَيْنِ عِنْدَ الْعَوْدِ وَهُوَ الْجَمَاعُ ، وَ (قَاشٍ مَاشٍ) ، وَ (حَاقِي بَاقِي) لِصَوْتِ الْقِمَاشِ الْمُتَفَرِّقِ وَغَيْرِهِ . وَالْكَلَامُ عَلَى مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ هُوَ مِنْ عِلْمِ اللُّغَةِ ، وَلَمَّا تَعَرَّضَ لَهَا بَعْضُ الْمُصَنِّفِينَ مِنَ النِّحَاةِ ، تَعَرَّضْتُ لَهَا ، وَحِطُّ النَّحْوِيِّ مِنْهَا إِنَّمَا هُوَ النَّظَرُ فِي حُكْمِهَا مِنْ

(١) انظر : المثال فى الفرق لقطرب ١٧٨

(٢) قال قطرب : وَيُقَالُ لِلثَّيْسِ إِذَا دُعِيَ لِلسَّفَادِ : حُوْحُوْ ، وَحَاحَأْ ، وَقَدْ حَاحَأَتْ بِالثَّيْسِ حَاحَأَةً ، وَحَاحَأَتْ بِهِ حَاحَأَةً - بِالْخَاءِ - جَاءَتْ هَذِهِ فِي مَعْنَى الْخَاءِ أَيْضًا إِذَا قَلَّتْ لَهَا عِنْدَ هَبَابِهِ : حُوْحُوْ . انظر : الفرق لقطرب ١٨١

(٣) انظر : الأشموني ٢١٠/٣ ، والمساعد ٦٦٢/٢

(٤) انظر : اللسان (شيب) ٢٣٧٢/٤ . وانظر أيضًا : الأشموني ٢١٠/٣

(٥) انظر : الأمثلة فى المساعد ٦٦٢/٢

(٦) انظر : الأشموني ٢١٠/٣ ، والمساعد ٦٦٢/٢

البناء ، وهى مفردة مبنية لشبهها بالحروف ، لكونها لا عاملة ، ولا معمولة وليست مركبة ، بخلاف أسماء الأفعال ، فإنها مركبة لتحملها الضمير ، أو رفعها الفاعل الظاهر ، بَلْ هِيَ شَبِيهَةٌ بِأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ قَبْلَ الْعَقْدِ وَالتَّرْكِيْبِ نَحْوُ : زَيْدٌ بَكَرَ خَالِدٌ ، وَقَدْ عَوَمَلَ بَعْضُهَا مَعَامِلَةَ الْمُتِمَكِّنِ فَأَغْرِبَ نَحْوَ قَوْلِهِ

[الرجز]

إِذْ لَيْتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ ^(١)

كَأَنَّهُ قَالَ : مِثْلَ جَنَاحِ غُرَابٍ ، وهذا شاذ لا يقاس عليه ، فَأَنَا (مِضٌّ) ، فقليل هو اسم فعل (لا عُذْر) والمراد به الرد مع أطماع ، وفي أمثالهم : « إِنَّ فِي مِضٍّ لَمَطْمَعًا » ^(٢) وقال ابنُ مالك ^(٣) : (مِضٌّ) عُتِرَ بِهِ عَنْ صَوْتِ مُغْنٍ عَنْ (لا) ، وهو اسم بُنِيَ لِسَدِّهِ مَسَدَّ الْحِكَايَةِ انْتَهَى ، وذلك الصَّوْتُ هو مع ضم الشفتين بمعنى (لا) ، وَيُسْأَلُ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ فَيُعَوِّجُ شَفْتَيْهِ وَقَالَ

[الراجز]

سَأَلْتُ هَلْ وَضَلُّ فَقَالَتْ مِضٌّ

وَحَرَكْتُ لِي رَأْسَهَا بِالتَّغْضِ ^(٤)

* * *

(١) البيت منسوب لقلّاح في معجم شواهد العربية ٥١٠/٢ ، ومنسوب لرؤية في الدرر اللوامع ١٤٠/٢ وبلا نسبة في اللسان (غوق) ٣٣١٧/٥ ، والاقتضاب ٢٥٨/٣ ، والأشمونى ٢١١/٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٥٥ ، وشفاء العليل ٨٧٨/٢ ، والتصريح ٢٠٢/٢ ، وابن يعيش ٨٥/٤

(٢) انظر : المثل في مجمع الأمثال ٨٤/١ ، والمساعد ٦٣٣/٢

(٣) انظر : التسهيل ٢١٥ ، وشفاء العليل ٨٨٩/٢ ، والمساعد ٦٦٣/٢

(٤) البيتان بلا نسبة في الهمع ١٠٧/٢ ، ومعانى القرآن للفراء ١٢١/٢ ، وشفاء العليل

٨٧٩/٢ ، وابن يعيش ٧٨/٤ ، والدرر اللوامع ١٤١/٢

باب أفعال التفضيل

هو الوصفُ المصوغ على أَفْعَلَ دالًّا على زِيَادَتِهِ في محل بالنسبة إلى محل آخر ، فالوصفُ جِنْسٌ ، وعلى (أَفْعَلَ) يَشْمَلُهُ ، ويشملُ باب أَفْعَلَ فَعْلَاءَ ، إمَّا وجودًا نحو : أَدْعَجَ وَدَعْبَجَاءَ ، وإمَّا امتناعَ خِلْقَةٍ نحو : أَدْرَ^(١) ، و (دالًّا على زيادته) احترازٌ من هَذَيْنِ . وصوغه ممَّا صِيغَ منه فِعْلُ التعجب ، وما شَذَّ هناك شَذَّ هنا ، فَمِمَّا جاءَ مِنْهُ من غير فعل : (أَقْمِنُ بِكَذَا)^(٢) و (أَلَصُّ مِنْ شِطَاطِ)^(٣) ، وأميرٌ مِنْ كَذَا أَى أميرٌ ، وَأَوَّلُ^(٤) ، وآخر ، وَمِمَّا جاءَ على أفعال التفضيل ، وهو مختلفٌ في اقتياسه في التعجب : أَصْيَغُ مِنْ كَذَا ، وَأَعْطَاهُمْ للدراهم ، وَأَوَّلَاهُمْ بالمعروف ، وَأَكْرَمُ لى مِنْ زَيْدٍ ، وَأَفْلَسُ من ابن المذلق ، وَمِنْ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ : (أَسْوَدُ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ) ، وَ (أَيْضُ مِنَ اللَّبَنِ) ، وَ (أَحْمَقُ مِنْ هَبْنَقَةٍ)^(٥) ، وَ (أَهْوَجُ مِنْ زَيْدٍ) ، وَ (أَنُوكُ مِنْهُ) ، وَمِمَّا بُنِيَ للمفعول : هو (أَخْصَرُ) من اختَصِرَ ، وَ (أَصَوَّبُ) مِنْ أُصِيبَ بمكرهه ، وَ (أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ) ، وَ (أَشْهَرُ) ، وَ (أَغْرَفُ) ، وَ (أَنْكَرُ) ، وَ (أَرْجَى) ، وَ (أَخَوْفُ) ، وَ (أَرْهَى) ، قال ابنُ مالك^(٦) : ويجوزُ قياسًا أَنَّ يُبْنَى للمفعول إذا لَمْ يلبسَ فيقال : لا أَظْلَمُ من قتيل كَرْبَلَاءَ .

(١) الأدْرُ : هو الذى يُصِيبُهُ فَقْتُ فى إحدى الحَضِيئَتَيْنِ . انظر : اللسان (أدر) ٤٤/١

(٢) انظر : المثال فى الأسمونى ٤٣/٣ ، والتصريح ١٠١/٢

(٣) انظر : المثل فى جمهرة الأمثال ١٨٣/٢ ، ومجمع الأمثال ٢٣٠/٣ ، وانظر أيضًا : شرح

التسهيل لابن مالك ٥٠/٣ ، والمساعد ١٦٦/٢

(٤) قال سيبويه : هذا باب ماتَّشُولُ العربِ فيه ما أَفْعَلَهُ وَلَيْسَ له فعل وإمَّا يحفظُ هذا حفظًا ولا يُقَاسُ قالوا : أَخْنَكُ الشَّائِنِ وَأَخْنَكُ البعيرين كما قالوا : أَكَلُ الشَّائِنِ ؛ كَأَنَّهُمْ قالوا : حَنَكُ ونحو ذلك فإمَّا جاءوا بِأَفْعَلَ على نحو هذا وإن لَمْ يتكلموا به . انظر : الكتاب ١٠٠/٤

(٥) قال العسكري : أَحْمَقُ مِنْ هَبْنَقَةٍ واسمه يزيد بن زُرْوان أحد بنى قيس بن ثعلبة وَمِنْ حُمَقِهِ أَنَّ جعل فى عُقْبِهِ قِلَادَةً من وَدَع وعظام وخرف ... وقيل الهَبْنَقُ والهَبْنَقُ صفةٌ للأحمق . انظر : جمهرة الأمثال ٣٠٩/١ - ٣١٠

(٦) انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٢٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٢/٣ ،

والمساعد ١٦٦/٢ - ١٦٧

وَكَثُرَ حَذْفُ همزة (أفعل) في (خَيْرٍ وَشَرٍّ) ، ولا تدخل عليهما (أَلْ)
فيقال : الأَخِيرَ والأَشْرَ ، كما يقال : الأَفْضَلُ ، ولا يقال : الخَيْرَى ، والشرى ، كما
يُقال الفضلى ، ولا الخيرون كما يقال الأَفْضَلُونَ ، ولا الخير كالفضل ، وقد ثبتت
كقراءة مَنْ قرأ : ﴿ مَنِ الْكَذَّابُ الْآثِرُ ﴾ ^(١) وقول

[الراجز]

بِلَالٍ خَيْرُ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ ^(٢)

وعلى مَنْ أثبتت الهمزة فقال : الأَخِيرُ جاء في قول جرير : الأخايير . وجاء في
الشعر :

وَحَبَّ شَيْءٌ إِلَى الْإِنْسَانِ مَأْمُونًا ^(٣)

يُريد : وَأَحَبُّ شَيْءٍ ، ومما لا يصحُّ أَنْ يبنى منه أفعل التفضيل فتُوصل إلى معنى
التفضيل فيه بما تُوصل إليه في التعجب ، وَيَنْصِبُ مَصْدَرَ ذلك فتقول : هو أَحْسَنُ
بَلَجَةٍ مِنْ زَيْدٍ ، وَأَشَدُّ ذَخْرَجَةً .

وَأَفْعَلُ التفضيل على ثلاثة أقسام : معرف (بَالٍ) ، ومضاف ، ونكرة معها
(مِنْ) ملفوظًا بها أو مقدرة .

القسم الأول : وهو الذي (بَالٍ) يطابق ما قبله في التذكير والإفراد
وفروعهما تقول : زَيْدٌ الأَفْضَلُ ، والزَّيْدَانِ الأَفْضَلَانِ ، والزَّيْدُونَ الأَفْضَلُونَ
أَوْ الأَفْاضِلُ ، وَهِنَّ الفضلى ، والهندانِ الفُضْلَيَانِ ، والهنودُ الفُضْلَيَاتُ أَوْ الفُضُلُ .

(١) سورة القسمر ٢٦/٥٤ ، والقراءة لأبي قلابة . انظر : مختصر شواذ القرآن ١٤٨ ، والبحر
١٨٠/٨ ، وتفسير القرطبي ١٣٩/١٧

(٢) البيت منسوب لرؤية في القرطبي ١٣٩/١٧ ، وليس في ديوان رؤية وبلا نسبة في التصريح ٢/١٠١ ،
والهمع ١٦٦/٢ ، وشفاء العليل ٦٠٩/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية
١١٢٧/٢ ، والأشمونى ٤٣/٣ ، والدرر اللوامع ٢٢٤/٢ ، والبحر المحيط ٢٠٤/١ ، والمساعد ١٦٧/٢
(٣) هذا عجز بيت وصدره :

وَزَادَنِي كَلْفًا بِالْحَبِّ أَنْ مُنِعْتَ

والبيت للأحوص في شعره ١٣٣ ، والنوادر لأبي زيد ١٩٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٣/٣ ،
والبحر المحيط ٢٠٤/١ ، والمساعد ١٦٧/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ١٦٦/٢ ، والتصريح ١٠١/٢ ،
ومجمل اللغة ٢٢٠ ، والدرر اللوامع ٢٢٤/٢ ، ومنسوب أيضا في حماسه ابن الشجرى ٥٢١/١

وفي المستوفى ^(١) لأبي سعيد الفرخان ما نصه : وَأَمَّا مع الألف واللام ، فَقَدْ
تَشَنَّى وَتَجَمَّعَ وَتَوَثَّنَ ، تقول : الْأَفْضَلَانِ ، وَالْأَفْضَلُ ، وَالْفُضْلَى ، وَإِنْ كُنْتَ
لَا تَسْتَعْنِي فِي الْجَمْعِ عَنْهَا وَالتَّائِيثِ عَنْ اعْتِبَارِ السَّمَاعِ ، فَإِنَّ الْأَشْرَفَ وَالْأَظْرَفَ لَيْسَ
بِمُسْتَعْمَلِ الْجَمْعِ مِنْهُمَا وَالتَّائِيثِ اسْتِعْمَالِ الْأَفْضَلِ وَالْفُضْلَى ، وَالْأَطْوَلُ وَالطُّوْلَى مِنْ
الْأَطْوَلِ وَالْأَفْضَلِ ، وَأَيْضًا الْأَكْرَمُ ، وَالْأَمْجَدُ ، قَدْ سَمِعَ مِنْهُمَا الْأَكْرَمُ وَالْأَمَاجِدُ ،
وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ (الْكُرْمَى) . و (الْمَجْدَى) انتهى .

ولا يُسْتَعْمَلُ ذُو أَلِ يَمِينٍ الدَاخِلَةُ عَلَى الْمَفْضُولِ قَائِمًا قَوْلُ الْأَعَشَى :

[مجزوء البسيط]

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًّا (٢)

فمؤول على زِيَادَةِ (أَل) ، أَوْ على إِضْمَارِ أَكْثَرِ ، أَيْ : وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ أَكْثَرُ
مِنْهُمْ حَصًّا ، حُذِفَ لِدَلَالَةِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ ، فَلَوْ كَانَتْ (مِنْ) غَيْرَ دَاخِلَةٍ عَلَى الْمَفْضُولِ
جَازَ أَنْ تَتَعَلَّقَ بِذِي (أَل) نَحْوُ قَوْلِ الْكَمِيتِ :

[الخفيف]

فَهُمُ الْأَقْرَبُونَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ (٣)

كَمَا يَتَعَلَّقُ حَرْفُ الْجَرِّ بِغَيْرِ (مِنْ) نَحْوُ : هُمْ الْأَبْصَرُونَ بِالْعِلْمِ .

(١) انظر : المستوفى ١٣٤/١

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

وَأَمَّا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

والبيت للأعشى في ديوانه ٩٣ ، والتصريح ١٠٤/٢ ، والتكملة للفارسي ٣٠٧ ، وشرح الكافية
الشافعية لابن مالك ١١٣٥/٢ ، والنوادر لأبي زيد ١٩٦ ، والخصائص ١٨٥/١ ، ومقاييس اللغة
١٦١/٥ ، والمغنى ٥٧٢/٢ ، والخزانة ١٨٥/١ و ١١/٢ و ٤٠٠/٣ و ٢٥٠/٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
والمسلسل ١٨٠ ، وأوضح المسالك ٢٩٥/٣ ، وابن يعيش ٦/٣ ، والاشتقاق لابن دريد ٦٥ ،
وشرح سقط الزند ٤٥٢/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٦١٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٥٤/٣ ،
وشرح التسهيل لابن مالك ٥٨/٣ ، وشرح ابن عقيل ١٨٠/٢ ، وجمهرة اللغة ٤٢٢/١ ، والأشمونى
٤٧/٣ ، ومجمل اللغة ٧٧٨ ، والمساعد ١٧٤/٢

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَهُمُ الْأَبْعَدُونَ مِنْ كُلِّ دَمٍّ

والبيت منسوب للكميت في المساعد ١٧٢/٢ ، وبلا نسبة في حاشية الصبان ٤٧/٣

القسم الثاني : وهو المضاف فإمّا إلى نكرة ، وإمّا إلى معرفة ، إن كَانَ مضافًا إلى نكرة ، فإمّا إلى جامدة ، وإمّا إلى مشتقة ، إن أُضِيفَ إلى جامدة كان مفردًا مذكورًا دائمًا ، وما بَعْدَهَا مطابق لما قبلها في إفرادٍ وَتَذْكِيرٍ وفروعهما تقول : زَيْدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ ، والزيدان أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ ، والزيدون أَفْضَلُ رجال ، وَهِنْدٌ أَفْضَلُ امرأة ، والهندان أَفْضَلُ امرأتين ، والهنود أَفْضَلُ نساء ، والمعنى أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ قيس فَضْلُهُ بفضلِه ، وفي التثنية : أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ رَجُلَيْنِ قيس فضلهما بفضلهما ، وفي الجمع أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ رجال قيس فَضْلُهُم بفضلهم ، فَحَذِفَ (مِنْ) ، وَ (كُلِّ) ، وَأُضِيفَ (أَفْعَل) إلى ما كان كُلِّ مضافًا إليه ، وكذا في المؤنث .

وفي البديع ^(١) لمحمد بن مسعود الغزني : إنْ كَانَتْ الإِضافة حَقِيقَةً عُرِفَتْ ، وصَارَتْ صِفَةً كَالَّتِي فِيهَا اللام ، وَتُثْنَى وَتُجْمَعُ وَتَوْنُثُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هُمْ أَرَادُوا لَنَا ﴾ ^(٢) وَلَا يَنْتَصِبُ بَعْدَهُ التَّمْيِيزُ ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ حَقِيقَةٍ لَمْ تُعْرَفْ ، وَتَكُونُ صِفَةً لِلْفِعْلِ كَالْمَعْرَى عَنِ اللام ، وَلَا تُثْنَى وَلَا تُجْمَعُ وَلَا تَوْنُثُ ، وَيَنْتَصِبُ عَنْهُ التَّمْيِيزُ قال :

[البسيط]

وَهُنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَوْ كَانَا ^(٣)

والمضافُ إليه في هذا النوع ، إنْ كَانَ نَكْرَةً كَانَ بِلَفْظِ الواحدِ واحدًا كان مَعْنَاهُ أو مثنى ، أو مجموعًا نحو : أَنْتَ أَفْضَلُ رَجُلٍ ، أَنْتُمَا أَفْضَلُ رَجُلٍ فِي النَّاسِ ، أَنْتُمْ أَفْضَلُ رَجُلٍ ، قال تعالى : ﴿ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ﴾ ^(٤) ، وذلك لِأَنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ اسم تَمْيِيزٍ أُضِيفَ إِلَيْهِ المَمْيِيزُ تحقِيقًا ، كـ (مائة رَجُل) وَ (أَلْفُ درهم) ، وَقَدْ أَجَازُوا قِياسًا لَا سَمَاعًا أَنْ يُثْنَى المضافُ إِلَيْهِ وَيُجْمَعُ نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ أَفْضَلَ رَجُلَيْنِ ، وَبِرَجَالٍ أَفْضَلَ رجال ، انتهى .

(٢) سورة هود ٢٧/١١

(١) انظر : نقل الغزني في التصريح ١٠٥/٢

(٣) هذا عجز بيت وصدرة :

يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِه

(٤) سورة البقرة ٤١/٢

والبيت لجرير في شرح ديوانه ٤٥٢

ولا يجوزُ أَنْ تكونَ النكرةُ المضاف إليها أَفْضَلُ إِلَّا مِنْ جِنْسٍ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ أَفْعَلٌ ؛ فلا يُقَالُ : زَيْدٌ أَفْضَلُ امْرَأَةً ، وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى (أَفْعَلُ) وَيُنْتَبَى إِذَا أُضِيفَ إِلَى نَكْرَةٍ مَدْنَاءٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِصِلَةٍ وَإِيضًا فَنَقُولُ : هِنْدٌ فَضْلَى امْرَأَةٍ تَقْصِدُنَا ، وَدَعْدٌ حُورَى إِنْسَانَةٍ تَلُمُ بَنَا ، وَالْهِنْدَانِ فَضْلَيَا امْرَأَتَيْنِ تَزُورَانِنَا ، وَأَجَازُ الْفَرَاءِ [أَيْضًا تَأْنِيثُ الْمُضَافِ إِلَى نَكْرَةٍ ، وَتَثْنِيَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَعَ كَوْنِ كَلِمَةِ التَّفْضِيلِ خَبْرًا عَنْ مُفْرَدٍ ، فَأَجَازُ : هِنْدٌ فَضْلَى الْمَرَاتَيْنِ تَزُورَانِنَا ، وَأَجَازُ الْفَرَاءِ] ^(١) : مَرَزَتْ بِرَجُلَيْنِ خَيْرَ رَجُلَيْنِ يَكُونَانِ وَيَكُونُ ، وَبِرَجَالٍ خَيْرَ رَجَالٍ يَكُونُونَ ، وَيَكُونُ ، وَقَدْ حَمَلَ التَّثْنِيَّةَ ، وَالْجَمْعَ عَلَى مَعْنَى (مِنْ) إِذَا هُوَ مَكَانٌ يَغْلُبُ عَلَيْهِ مَجِيءُ (مِنْ) ، وَزَعَمَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَنَّ النُّكْرَةَ بَعْدَ (أَفْعَلُ) إِذَا كَانَ تَخَالُفٌ مَا قَبْلَ أَفْعَلٍ جَازَ فِيهَا النَّصْبُ وَالْجُرْ تَقُولُ : أَخُوكَ أَوْسَعُ دَارٍ وَدَارًا ، وَأَبْسَطُ جَاهٍ وَجَاهًا ، وَاللَّهُ أَضَدُّ قَبْلَ وَقِيلًا . وَهَذَا شَيْءٌ لَا يُنْقَلُ فِيهِ عَنْ شَيْخِنَا إِلَّا تَحْتَمُّ النَّصْبُ ، وَلَا تَجُوزُ فِيهِ الْإِضَافَةُ قَالَ : فَلَوْ صَرَخْتَ بِمَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا النَّصْبُ ، وَإِنْ أُضِيفَ إِلَى نَكْرَةٍ مُشْتَقَّةٍ ، فـ (كِإِضَافَتِهِ) إِلَى نَكْرَةٍ جَامِدَةٍ فَتَقُولُ : زَيْدٌ أَفْضَلُ عَالِمٍ ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ عَالِمَيْنِ ، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُ عَالِمِينَ ، وَهِنْدٌ أَفْضَلُ قُرَشِيَّةٍ ، وَالْهِنْدَانِ أَفْضَلُ قُرَشِيَّتَيْنِ وَالْهِنُودُ أَفْضَلُ قُرَشِيَّاتٍ .

وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٢) أَنَّهُ يَجُوزُ إِفْرَادُ الْمُشْتَقِّ مَعَ جَمْعِيَّةٍ مَاقِبِلَ (أَفْعَلُ) . قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهٖ ﴾ ^(٣) قَالَ : وَقَدْ تَضَمَّنَ الْمَطَابَقَةَ ، وَالْإِفْرَادَ مَا أُنْشِدَ الْفَرَاءُ ^(٤) مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَإِذَا هُمُ طَعِمُوا فَأَلَأَمُ طَاعِمٍ وَإِذَا هُمْ جَاعُوا فَشَرُّ جِيَاعٍ ^(٥)
وَلَمَّا جَازَ الْوَجْهَانِ مَعَ الْمُشْتَقِّ ، لِأَنَّهُ وَ (أَفْعَلُ) مُقَدَّرَانِ بِـ (مِنْ) وَالْفِعْلُ ، وَمِنْ الْمَعْنَى بِهَا جَمْعٌ يَجُوزُ فِي ضَمِيرِهَا الْإِفْرَادُ بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ وَالْجَمْعُ بِاعْتِبَارِ الْمَعْنَى انْتَهَى .

(١) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٢) انظر : شفاء العليل ٦١٦/٢ ، والتسهيل ١٣٤ - ١٣٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٢/٣ ،

والمساعد ١٨٠/٢ - ١٨١

(٣) سورة البقرة ٤١/٢

(٤) انظر : معاني القرآن للفراء ٣٣/١

(٥) البيت بلا نسبة في معاني القرآن للفراء ٣٣/١ ، وشفاء العليل ٦١٦/٢ ، وشرح التسهيل

لابن مالك ٦٢/٣ ، والمساعد ١٨١/٢

وَيَذُلُّ قوله مع كون الأول غير مفرد ، وتعليله أَنَّهُ يجوزُ الإفراد ، والمطابقة إذا كان قبل (أَفْعَل) ثنية فتقول : الزَيْدَانِ أَفْضَلُ مُؤْمِن ، وَأَفْضَلُ مُؤْمِنِينَ ، وَقَدْ تَوَوَّل (أَوَّلُ كافر) على حَذْفِ مَوْصُوف جمع في المعنى تقديره : أَوَّلُ فريق كافر ، وَأَمَّا قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ^(١) فالإنسان هنا عام ، و (أَل) فيه للجنس ، فَأَعَادَ الضمير في (رَدَدْنَاهُ) إلى لَفْظِهِ ، وَجَمَعَ (سافلين) حَفْلاً على المعنى وَحَسَّنَ ذلك كونه فاصلة .

وفي الترشيح ^(٢) : وإذا عَطَفْتَ على النكرة المضاف إليها أَفْعَل ، قُلْتَ : هذا رَجُلٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ وَأَعْقَلُهُ ، وهذه أَكْرَمُ امْرَأَةٍ عِنْدَنَا وَأَعْقَلُهُ ، وهؤلاء أَكْرَمُ نساء وَأَعْقَلُهُ ، وَأَفْضَلُ رِجَالٍ وَأَعْقَلُهُ ، تُدَكِّرُ الضمير في الاثنين والجمع ، والواحد من المذكر والمؤنث ، ذَكَرْتَهُ على التوهم كَأَنَّكَ قُلْتَ (مَنْ) في أول الكلام وهكذا تَفْعَلُ مع النكرات .

فإن أَصَفْتَ (أَفْعَل) إلى معرفة ثَبَّتَتْ وَجَمَعَتْ وهو القياس فقلت : هذا أَكْرَمُ الرجال وَأَفْضَلُهُمْ ، وَأَكْرَمُ الرجلين وأحسنهما ، وَأَكْرَمُ النساءِ وَأَفْضَلُهُنَّ ، وَقَدْ أَجَازَ ناسٌ الإفراد ^(٣) في هذا وهو قول الشاعر :

[الوافر]

وَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جَيْدًا وسالفةً وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا ^(٤)

كَأَنَّهُ قال : وَأَحْسَنُ مَنْ ذَكَرْنَا ، وَلَئِنَّا يَكُونُ هذا في النكرات ، وقال ابنُ الحَضَارِ : إنَّ وَصَفْتَ النكرة بِظَرْفٍ كان ضميرها جمعاً أبداً تقول : مَرَزْتُ بِأَعْقَلِ رَجُلٍ عِنْدَكُمْ ، وَأَنْبِئِهِمْ ، وهذا أَعْقَلُ رَجُلٍ ثُمَّ ^(٥) وَأَنْبِئِهِمْ ، و (دريود) : يجرى

(١) سورة التين ٥/٩٥

(٢) انظر : ماجاء في الترشيح في حاشية يس على التصريح ١٠٤/٢

(٣) أجاز سيبويه الإفراد ولذلك يقول : كما تقول : هو أحسن الفتیان وأجمله وأكرم بنيه وأنبله .

انظر : الكتاب ٨٠/١

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ١٥٢١/٣ ، والخصائص ٤١٩/٢ ، والنهـاية لابن الخباز ٦٠٣/٣ ، والأشياء والنظائر ٢٣١/١ ، والخزانة ٣٩٣/٩ ، وابن يعيش ٩٦/٦ ، والدرر اللوامع ٣٤/١ ، والكامل للمبرد ٥٤/٣ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٧١٥/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ٥٩/١ ، وحاشية الشيخ يس ١٠٤/٢ ، وشذور الذهب ٤١٧ ، وشفاء العليل ١٨٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٢٨/١ ، والمستوفى لابن فرخان ١٣٥/١ ، وأمالى ابن الحاجب ٧٨/٢ ، وجمل الفراهيدي ٤٧

(٥) لفظ (ثم) ساقط من ب .

هذا الموصوف مجرى غيره من النكرة فى إجازة الإفراد والجمع فى ضميره .
 وإن كَانَ مضافاً إلى معرفة ، فالذى عَلَيْهِ الجمهور أَنَّ (أَفْعَلَ) إذا أُضِيفَ إلى معرفة لا يَخْلُو من التفضيل البتة ، ويكونُ بغضَ ما يُضَافُ إليه ، وتارةً تفرد ، وإنْ كَانَتْ مضافةً إلى جمع كقوله تعالى : ﴿ وَلَنَجْذِثَّهُمْ أَهْرَاصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوةٍ ﴾ ^(١) وتارةً يُجْمَعُ كقوله تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْثَرَ مُجْرِمِينَ ﴾ ^(٢) ، وقال تعالى : ﴿ وَمَا زَيْنَاكَ أَنْتَبَلَك إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ يَنْتَبِهُوا ﴾ ^(٣) ، وفى الحديث : (أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبُكُمْ مِنِّي مجالس يوم القيامة أحاسنُكم أخلاقاً) إلى آخره ^(٤) ، فَأَفْرَدَ (أَحَبَّ) ، و (أَقْرَبَ) وَجَمَعَ (أَحَاسِنَ) وعلى هذا القياس تقول : أَحْوَاكَ أَحْسَنُ الثلاثة ، وَأَحْسَنَا الثلاثة ، وَهِنْدُ أَحْسَنُ النساء ، وَحُسْنَى النساء ، والهندان أَحْسَنُ النساء ، وَحُسْنِيَا النساء ، والهنودُ أَحْسَنُ النساء ، والهنود أَفْضَلُ النساء أَوْ فَضْلِيَّاتِ النساء .

وفى ثبوت الإفراد ، والمطابقة فى لسان العرب رَدُّ على ابن السراج ، إِذْ زَعَمَ أَنَّهُ يَنْتَعِيْنُ الإفراد ، والضمير العائدُ على المضاف إليه أَفْعَلَ التفضيل مطابق ، وقد جَاءَ مفرداً قالت العرب : هو أَحْسَنُ الرجال وَأَجْمَلُهُ وقال الشاعر :

فَمِيةً أَحْسَنُ الثقلين جيداً وسالفةً وَأَحْسَنُهُ قَدَالاً ^(٥)

ذُكِرَ على معنى : مَنْ خَلَقَ ، وَمَنْ يَخْلُقُ .
 وَذَهَبَ أَبُو عبيدة ^(٦) : إِلَى أَنَّ (أَفْعَلَ) التى أصلها أَنَّ تكونَ للتفضيل قَدْ

(٢) سورة الأنعام ١٢٣/٦

(١) سورة البقرة ٩٦/٢

(٣) سورة هود ٢٧/١١

(٤) تكملة الحديث : (وَأَنْ أُنْفِضَكُمْ إِلَى وَأَتَعِدَّكُمْ مِنِّي مجلساً يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون قالوا : يا رسول الله قد علمنا الثرثارون والمتشدقون فما المتفيهقون قال المتكبرون . وانظر : الحديث فى سنن الترمذى ٣٢٥/٤ (رقم ٢٠١٨)

(٥) سبق تخريج البيت برواية (ومية) .

(٦) انظر : رأى أبى عبيدة فى الأشمونى ٥١/٣ ، والمساعد ١٧٦/٢

يَخْرُجُ إلى معنى فاعل وَفَعِيل ، ولا يلحظُ فيها معنى التفضيل ، وَتَبَعَ أبا عبيدة ناسٌ من المتأخرين ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا تَكُونُ بمعنى الصفة المشبهة ، قال ابنُ مالك ^(١) : وتأويله باسمِ فاعِلٍ ، أو صفة مشبهة مطرَّدٌ عند أبي العباس ^(٢) ، والأصحُّ قَضَرُهُ على السماع ، وقال محمد بن مسعود الغزني : أَفْعَلُ التفضيل ينصبُ المفعول به قال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ ^(٣) ، ف (مَنْ) مفعولٌ به ، وقوله تعالى : ﴿ أَهْدَى سَبِيلًا ﴾ ^(٤) مفعولٌ به لا تمييز ، ولزومُ الإفراد والتذكير فيما وَرَدَ كذلك أَكْثَرُ من المطابقة ، ومثالُ الإفراد والتذكير قوله تعالى : ﴿ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾ ^(٥) ، وقال تعالى : ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ﴾ ^(٦) ومثال المطابقة قول الشاعر :

[الطويل]

إذا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ ^(٧)

ف (الْأَيْم) جَمْعُ (الْأَمِّ) بمعنى لَيْمٍ ، وقال في الشرح : إِلَّا أَنَّ تَوَكَّ جَمْعُهُ أَجْوَدُ انتهى .

وإذا كان مِنْ (مُتَعَدِّ) ، فالصحيحُ أَنَّهُ لا ينصبُ المفعول به ، واختلفوا إذا كان للتفضيل ، وهو مضافٌ إلى معرفة في الأنفصَح ، فقال أبو بكر بن الأنباري : الإفراد والتذكير أَفْصَحُ ، أغنى تثنية ما أضيف إليه وجمعه ، وتأتيه عن تثنية أَفْعَلُ في جمعه وتأتيه ، وقال هذا المؤثر عن العرب . وَزَعَمَ أَبُو منصور ^(٨) الجواليقي : أَنَّ الْأَفْصَحَ

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٥٨/٣ ، والمساعد ١٧٩/٢

(٢) انظر : المقتضب ٢٤٧/٣

(٣) سورة الإسراء ٨٤/١٧

(٤) سورة الأنعام ١١٧/٦

(٥) سورة طه ١٠٤/٢

(٦) سورة الفرقان ٢٤/٢٥

(٧) البيت منسوب للرزق في شواهد المغنى للسيوطي ٧٩٩/٢ ، والتصريح ١٠٢/٢ ،

وبلانية في جمهرة الأمثال ٢٩٩/١ ، وصدرة (إذا زَالَ عَنْكُمْ) ، وشفاء العليل ٦١٥/٢ ، وشرح

التسهيل لابن مالك ٦١/٣ ، وجمهرة اللغة ٦٥٠/٢ ، والأشعرون ٥١/٣ ، والخزانة ٢٧٧/٨ ، ٢٨٠ ،

٣١٦ ، والمغنى ٣٨١/٢ ، وأمالى القالي ١٧١/١ ، ومجمل اللغة ٦٤١ ، والمساعد ١٧٩/٢

(٨) انظر : رأى الجواليقي في المساعد ١٧٧/٢

من الوجهين المطابقة ، فَرَدَّ عَلَى ثَعْلَبٍ حَيْثُ قَالَ فِي الْفَصِيحِ ^(١) (فَاخْتَرْنَا أَفْصَحَهُنَّ) . قَالَ : وَكَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ فَاخْتَرْنَا فُضَّحَاهُنَّ ، لِأَنَّهُ الْأَفْصَحُ كَمَا شَرَطَ ثَعْلَبُ فِي كِتَابِهِ ، وَ (ثَعْلَبُ) بَنَى عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، وَكَوْنِ (أَفْعَلُ) أَحَدُ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ ، هُوَ مَذْهَبُ ابْنِ السَّرَاجِ ^(٢) وَالْفَارْسِيِّ . وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ^(٣) أَنَّ الْإِضَافَةَ عَلَى تَقْدِيرِ (مِنْ) ، فَتَبْنَى عَلَى هَذَيْنِ الْمَذْهَبَيْنِ جَوَازَ : يَوْسُفُ أَحْسَنُ أَخُوتهِ وَمَنْعُهُ ، فِ (مَذْهَبِ) الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، إِذِ (يَوْسُفُ) لَيْسَ بَعْضًا مِنْ إِخْوَتِهِ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُهُ ، إِذْ تَقْدِيرُهُ عِنْدَهُمْ : أَحْسَنُ مِنْ إِخْوَتِهِ ، وَقَالُوا : عَلَيَّ أَفْضَلُ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَنُصَيْبُ أَشْعَرُ أَهْلِ بَلَدَتِهِ ، وَتَأَوَّلَ ذَلِكَ الْبَصْرِيُّونَ عَلَى أَحْسَنِ أَخُوتهِ .

وَأَمَّا (عَلَيَّ أَفْضَلُ أَهْلِ بَيْتِهِ) وَ (نُصَيْبُ أَشْعَرُ أَهْلِ بَلَدَتِهِ) فِ (عَلَيَّ) بَعْضٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَ (نُصَيْبُ) بَعْضٌ مِنْ أَهْلِ بَلَدَتِهِ وَقَدْ شَدَّ قَوْلُهُ :

يَا رَبِّ مُوسَى أَظْلَمَنِي وَأَظْلَمَهُ ^(٥)

إِذْ أَضَافَهُ إِلَى مَا لَيْسَ بَعْضًا مِنْهُ ، وَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَقُولَ : أَظْلَمَنَا ، وَقَدْ شَدَّ أَيْضًا إِضَافَتَهُ ، وَمَجِئَ (مِنْ) بَعْدَهُ قَالَ :

[المنسرح]

نَحْنُ يَغْرَسُ الْوَدَى أَعْلَمْنَا مِنَّا يَرْكُضُ الْحَيَادِ فِي السَّدَفِ ^(٦)

يُرِيدُ : أَعْلَمُ مِنَّا ، وَلَمْ يَعْتَدَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ ، وَمِنْ مَسَائِلِ الْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةِ

(١) انظر : فصيح ثعلب ٢ (٢) انظر : الأصول ٦/٢

(٣) انظر : مذهب الكوفيين والبصريين في المساعد ١٧٧/٢ - ١٧٨

(٤) هو نصيب الشاعر مولى عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص . انظر : ترجمته في طبقات فحول الشعراء ٦٤٨/٢ ، والشعر والشعراء ٣٢٢/١

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ٢٣٦ ، ومنسوب لسعد القرقر في شواهد المغني للسيوطي

٨٤٥/٢ ، والعيني على الأشموني ٤٧/٣ ، وبلا نسبة في مجمع الأمثال للميداني ١٦٢/١ ، ١٦٣ ، والمغني ٤٤١/٢ ، والنهاية لابن الخباز ٦٩٠/٣ ، وشفاء العليل ٦١٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٧/٣ ، ومقاييس اللغة ١٤٨/٣ ، والخزانة ٢١٩/٩ ، والبحر المحيط ٢٥٨/٧ ، والمساعد ١٧٣/٢

قول سيويه (١) : هما أَفْضَلُ الناس اثنين ، المجرور هنا نائب عن التنوين . وانتصاب (اثنين) كانتصاب الوجه في : هذا أَحْسَنُ الناس وَجْهًا ، وقال الأخفش : هما هنا الاثنان ، وانتصاب (اثنين) على تقدير : هما أَفْضَلُ الناس إذا أضيفوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

وَقَدْ رَدَّ هذا الوجه عَلَيْهِ أحمد بن يحيى بما هو مذكور في كتاب التذكرة مِنْ جَمْعِنَا ، وقال الأخفش : يجوزُ أَنْ يَكُونَ الاثنان غيرهما ، فيجرى مجرى هو أَحْسَنُ الخلق وَجْهًا ، وهذا كما قَالَ سيويه ، وقال ابن الأنباري : ويجوزُ في مذهب الكوفيين : هما أَعْلَمُ النَّاسِ اثْنَيْنِ .

وفي البديع : أَفْضَلُ القوم ، وَأَفْضَلُ من القوم ، أُعْطِيَ بعض أحكام التعجب ، لأنَّ معناهما المبالغة ، والشئ يُحْمَلُ على نظيره ، ولهذا اِئْتَنَعَ بَعْضُهُمْ من ظهور المصدر معه ، فلا يجيزُ : زَيْدٌ أَفْضَلُ الناس فَضْلاً ، وَأَكْرَمُهُمْ كَرَمًا ، قال : ماجاء منه مظهرًا ، فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ يَفْعَلُ آخر يَدُلُّ عليه المذكور كقوله : [بسيط]

أَمَّا الملوكة فَأَنْتَ اليومَ الْأَمَهْمُ لَوْما وَأَنْيَضُهُمْ سِرْبَالِ طَبَّاخِ (٢)

القسم الثالث : وهو النكرة المفعول معها (مِنْ) أو المقدر بها ، مثال المفعول بها : زَيْدٌ أَفْضَلُ من عمرو ، ومثال المقدر بها : (اللهُ أَكْبَرُ) تُرِيدُ : مِنْ كل شئ ، ولا يَخْلُو ما فيه من مشاركة المفضل في المعنى كما تَقُولُ : سيويه أَنَحَى من الكسائي ، أو تقدير مشاركته كقوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (٣) وقال :

[الراجز]

عَجِيزٌ لَطَعَاءُ دَرْدَبِيسُ

أَحْسَنُ مِنْ مَنْظَرِهَا إِبْلِيسُ (٤)

إِلَّا إِنْ كَانَ يَقْصِدُ به التهكم ، فلا مشاركة لا حقيقة ، ولا مجازًا نحو قول الراجز :

(١) انظر : الكتاب ٢٠٥/١ (٢) سبق تخريج البيت . (٣) سورة يوسف ٣٣/١٢

(٤) البيتان بلا نسبة في شفاء العليل ٦١١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٥/٣ ، وجمهرة اللغة ٦٩١/٢ ، ٩١٦ ، ١١٧٨ ، ١٢١٩ ، ومجمل اللغة ٨٠٨ ، والتنبيه لابن برى ٢٧٢/٢ ، واللسان (درديس) ١٣٥٥/٢

لَأَكْمَلَهُ مِنْ أَقْطِ وَسَمْنِ
الَّتَيْنِ مَسًّا فِي حَوَايا الْبَطْنِ
مِنْ يَغْرِيبَاتٍ قَدَاذٍ حُشْنِ (١)

وتقول : أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ أَضْرِبَكَ (٢) ، قال أبو بكر مبرمان في الحواشي التي أَمَلَهَا عَلَى شَيْءٍ مِنْ كِتَابِ سَيَبَوِيه : إِنَّ قَدَرَتَهُ عَلَى لَفْظِهِ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْنَى ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ : أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنَ الضَّرْبِ ، فَهَذَا لَا مَعْنَى لَهُ ، وَتَهْذِيبُ الْكَلَامِ أَنَّ يُبَيِّنَ لَهُ (٣) مَا هَذَا الْكَلَامُ جَوَابَ لَهُ ، هَذَا جَوَابُ قَوْلِ الْقَائِلِ يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَنِي فَقُلْتُ لَهُ أَنْتَ نَافِيًا لِكَلَامِهِ ، أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِمَّنْ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ هَذَا ، أَوْ تَقْدِيرُ فِي نَفْسِهِ ، انْتَهَى .

وَحَذَفُ (مِنْ) ، وَالْمَفْضُولُ لِلدَّلَالَةِ كَثِيرٌ ، وَأَكْثَرُ حَذْفِهِ إِذَا كَانَ (أَفْعَلُ) خَبْرًا لِمَبْتَدَأٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ائْتَنَّبَلُواكَ الَّذِي هُوَ أَذْفُ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ (٤) ، أَوْ لِكَانَ وَأَخَوْتَهَا كَقَوْلِهِ :

[الطويل]

وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبِرَا (٥)

أَوْ ل (إِنَّ) كَقَوْلِكَ وَقَدْ ذُكِرَ زَيْدٌ وَعَمَرُو : إِنَّ زَيْدًا أَفْضَلُ تُرِيدُ : مِنْ عَمَرُو ،

(١) الأبيات بلا نسبة في المخصص ١٨/١٤ ، والمساعد ١٧٠/٢ ، وابن يعيش ٨٢/١ ، وتذكرة النحاة ٤٧ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١١٣٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٥/٣ ، وشفاء العليل ٦١٢/٢

(٢) قال سيبويه : ومثله في السعة : أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ أَضْرِبَكَ وَأَنْتَ أَتَكَدُّ مِنْ أَنْ تَتْرَكَهُ إِنَّمَا تُرِيدُ : أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ صَاحِبِ الضُّرْبِ وَأَنْتَ أَتَكَدُّ مِنْ صَاحِبِ تَرْكِهِ ، لِأَنَّ قَوْلَكَ : أَنْ أَضْرِبَكَ وَأَنْ تَتْرَكَهُ هُوَ الضُّرْبُ وَالتَّرْكُ . انظر : الكتاب ٢١٣/١

(٤) سورة البقرة ٦١/٢

(٣) لفظ (له) ساقط من ب .

(٥) هذا عجز بيت وصدوره :

سَقَوْنَاهُمْ كَأَسَا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا

والبيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٦٩ ، والدرر اللوامع ١٣٧/٢ ، ومنسوب لزفر بن الحارث الكلبي في شرح ديوان الحماسة ١٥٦/١ ، والتذكرة السعدية ٥٥ ، وبلا نسـبـة في البحر المحيط ٢٨٩/١ ، والمساعد ١٧١/٢

أَوْ ثَانِيًا لـ (ظَنَنْتُ) وبابه كقوله تعالى : ﴿ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ ﴾ ^(١) وَيَقِيلُ الحذف إذا كان غَيْرَ خَيْرٍ كالمعطوف على المفعول نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّكُمْ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ ^(٢) أو حالا نحو قوله :
[الطويل]

دَنَوْتُ وَقَدْ خِلْتَاكِ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا (٣)

يُريد : دَنَوْتُ أَجْمَلًا من البدر ، وَقَدْ خِلْتَاكِ مثله ، أو صفةً قال رجلٌ من طيء :
[الخفيف]

عَمَلًا زَاكِيًا تَوَخَّى لِكِي تُجْزَى جزاءً أَرْكَى وَتَلْقَى حَمِيدًا ^(٤)

أنى أَرْكَى من العمل الزاكي ، هذا كُلُّهُ مسموع .

وَأَجَارَ البصريون الحذفَ مع الفاعل نحو : جاءنى أَفْضَلُ ، ومع اسم (إِنَّ) نحو : إِنَّ أَفْضَلَ زَيْدٍ ، وَمَنْعَ الرمانى ^(٥) الحذفَ إِلَّا مع الخبر ، وقال الكوفيون تَشْقُطُ (مِنْ) مِنْ أَفْعَلٍ وهو خبر ، والاختيارُ فى النصفة ظهور (مِنْ) ، ويجوزُ الحذفُ على قُبْح ، ولا يجوزُ عندهم : جاءنى أَفْضَلُ ولا إِنَّ أَفْضَلَ زَيْدٍ .

وكثر تقديمُ (مِنْ) ومجرورها على أَفْعَلٍ فى الشعر ^(٦) بحيث يصحُّ القياسُ عليه ، وَزَعَمَ الفارسى أَنَّ تقديم ذلك ضرورة ، وقال الفارسى : وأصحابه (إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ لَكِنَّكَ أَفْضَلُ) مستقبح ، وقال الفراء : (إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مِنْكَ لَأَفْضَلُ) أَقْلُ قبحا من الأولى ، و(إِنَّ مِنْكَ عَبْدَ اللَّهِ لَأَفْضَلُ) أَحْسَنُ من التى قبلها انتهى .

(١) سورة المزمل ٢٠/٧٣

(٢) سورة طه ٧/٢٠

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

فَظَلَّ قُوَادِي فِي هَوَاكِ مُصَلَّلًا

والبيت منسوب للناطقة الجعدى فى معجم شواهد العربية ٢٦٥/١ ، وبلا نسبة فى التصريح ١٠٣/٢ ، والأشمونى ٤٦/٣ ، وشفاء العليل ٦١٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٧/٣ ، وشرح ابن عقيل ١٧٧/٢ ، وأوضح المسالك ٢٩٠/٣ ، والمساعد ١٧٢/٢

(٤) البيت منسوب لرجل من طيء فى شرح التسهيل لابن مالك ٥٧/٣

(٥) انظر : رأى الرمانى فى المساعد ١٧٢/٢

(٦) وذلك مثل قول الشاعر :

فَلَوْ دَخَلْتُ (مِنْ) عَلَى اسْمِ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ : قَوْلِكَ يَمِّنُ أَنْتَ أَفْضَلُ وَمِنْ أَى النَّاسِ زَيْدٌ أَفْضَلُ ، وَجَبَ التَّقْدِيمُ عَلَى الْجَزَائِنِ فَلَا يَجُوزُ التَّأْخِيرُ ، وَلَا التَّوَسُّطُ .
 قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) : ذَكَرَ أَصْلَ هَذِهِ الْمَسَائِلِ أَبُو عَلَى الْفَارَسِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ ، وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ تَقُولُ : يَمِّنُ كَانَ زَيْدٌ أَفْضَلَ ، وَيَمِّنُ ظَنَنْتُ زَيْدًا أَفْضَلَ ، وَهِيَ مِنَ الْمَسَائِلِ الْمَغْفُولِ عَنْهَا ^(٢) . انْتَهَى .

ثُمَّ إِنَّ أَبَا عَلَى الْفَارَسِيَّ مَنَعَ مِنْ جَوَازِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْمَسَائِلِ الْحَلِيبِيَّاتِ ^(٣) قَالَ : (أَفْعَلُ) هَذَا لَا يَقْوَى قُوَّةُ الْفِعْلِ فَيَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجِيزُ يَمِّنُ أَنْتَ أَفْضَلُ ، وَلَا يَمِّنُ أَفْضَلُ أَنْتَ ، فَتَقَدَّمَ الْجَارُ عَلَيْهِ لِضَعْفِهِ أَنْ يَعْمَلَ فِيمَا تَقَدَّمَهُ .
 وَإِذْ وَقَعَ فِيهِ الْخِلَافُ مِنَ الْفَارَسِيِّ ، فَيَنْبَغِي الْمَنْعُ حَتَّى يُسَمَّعَ مِثْلُ هَذَا التَّرَكِيبِ عَنِ الْعَرَبِ ، وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ يَقْتَضِي جَوَازَهُ ، وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ (أَفْعَلُ) ، وَ (مِنْ) بِمَعْمُولٍ لِأَفْعَلٍ مِنْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ ، وَظَوْفٍ ، وَتَمْيِيزُ مِثَالِ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ اَلنَّبِيُّ اَلْأَوَّلُ بِاَلْمُؤْمِنِينَ مِنْ اَنفُسِهِمْ ﴾ ^(٤) قَالَ الشَّاعِرُ : [الْكَامِلُ]

فَلَأَنْتَ أَسْمَحُ لِلْعَفَاةِ بِشَوْلِهِمْ عِنْدَ الْمَصَائِبِ مِنْ أَبٍ لِيَتِيهِ ^(٥)

وَزَيْدٌ أَحْسَنُ وَجْهًا مِنْ عَمْرُو ، وَقَدْ يُفْضَلُ بغيرِ المَعْمُولِ لَهُ كَالْفَصْلِ بِالْمُنَادَى قَالَ

[الْكَامِلُ]

جَرِير :

لَمْ يَلْقَ أَحَبَّتْ يَافِرُزْدَقُ مِنْكُمْ (٦)

= فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ مَا قُلْتُ بِاطْلًا وَإِنِّي بَمَا قَدْ قُلْتُ لِي مِنْكَ أَخْبِرُ

انظر : المساعد ١٦٨/٢

(١) انظر : التسهيل ١٣٣ ، وشفاء العليل ٦١١/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك

١١٣٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٤/٣

(٢) انظر : المسائل الحليبية ١٧٧

(٣) في ب (المعقول) وهو تحريف .

(٤) سورة الأحزاب ٦/٣٣

(٥) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٥٣/٣ ، والمساعد ١٦٨/٢

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

= لَيْلًا وَأَحَبَّتْ بِالنَّهَارِ نَهَارًا

[الكامل]

وب (لو) وما اتَّصَلَ بها قال :

وَلَفُوكَ أَطْيَبَ لَوْ بَدَلْتِ لَنَا مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرِ^(١)

(و) أَفْعُلُ مِنْ (هذه تكونُ بهذه الصيغة ، لا تَوْنُث ، ولا تُثَنَّى ولا تُجْمَع ، ولا تُعَرَّفُ تقول : زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ بَكْرٍ ، والزيدان أَفْضَلُ مِنْ بَكْرٍ ، والزيدون أَفْضَلُ مِنْ بَكْرٍ ، وَهِنَّ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ ، والهندان أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ ، والهنود أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ .

وإذا كَانَ أَفْعُلُ له متعلق غير (مِنْ) الداخلة على المفضول ، وَجَمَعَتْ بينهما جاز [تقديم (مِنْ) التي دَخَلَتْ على المفضول على ذلك المتعلق نحو : زَيْدٌ أَضْرَبَ من عمرو لخالده ، وجوازُ تقديم]^(٢) ذلك نحو : زَيْدٌ أَقْرَبُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مِنْ عمرو ، فلو اختلف المتعلق نحو : زَيْدٌ أَضْرَبَ لعمرو مِنْ خالده لجعفر ، وَزَيْدٌ أَبْصَرُ بالنحو مِنْهُ بالفقه ، فالذي يَظْهَرُ أَنَّهُ لا يجوزُ تقديمُ المجرور الثاني على (مِنْ) لَوْ قُلْتُ : زَيْدٌ أَضْرَبَ لعمرو لجعفر مِنْ خالده ، أَوْ زَيْدٌ أَبْصَرُ بالنحو بالفقه مِنْهُ لم يجز ، ويجوزُ تقديمُ ماتعلق بِهِ عليه ، كما جاز تقديم (مِنْ) ومجرورها عليه نحو : زَيْدٌ بالفقه أَبْصَرُ من عمرو ، زَيْدٌ لخالده أَضْرَبُ من بكر .

وَحُكْمُ (أَفْعُلُ) هذا إِنْ كَانَ مَائِنِي مِنْهُ متعدياً إلى فاعل في المعنى تَعَدَّى إليه بـ (إلى) نحو : زَيْدٌ أَحَبُّ إِلَى عمرو مِنْ خالده ، وَأَبْغَضُ إِلَى بَكْرٍ مِنْ خالده ، وَأَمَقْتُ إِلَى بَكْرٍ مِنْ خالده ، إِذِ الْفَعْلُ : أَحَبَّ عمرو زَيْدًا ، وَأَبْغَضَ بَكْرٌ زَيْدًا ، وَمَقَّتْ بَكْرٌ زَيْدًا ، أَوْ مَفْهَمُ عِلْمٍ أَوْ جَهْلٍ تَعَدَّى إِلَيْهِ بِالْبَاءِ نحو : زَيْدٌ أَغْلَمُ بالنحو من عمرو ، وَزَيْدٌ أَجْهَلُ بالنحو مِنْ (زَيْدٍ) ، أَوْ متعدياً إلى مفعول مِنْ غَيْرِهِمَا تَعَدَّى إِلَيْهِ بِاللَّامِ

= والبيت لجبر في شرح ديوانه ١٧٤ ، والخزانة ٢٦٣/٨ ، والدرر اللوامع ١٣٨/٢ ، والمساعد ١٦٩/٢

(١) البيت بلا نسبة في الهمع ١٠٤/٢ ، وشفاء العليل ٦١١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٥٤/٣ ، وجمهرة اللغة ٣٨٣/١ ، والأشمونى ٤٦/٣ ، والدرر اللوامع ١٣٨/٢ ، والاشتقاق لابن دريد

٣٧٤ ، ٥١٨ ، والمساعد ١٦٩/٢

(٢) ماين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

نحو : زَيْدٌ أَضْرَبَ لِعَمْرٍو مِنْ بَكَرٍ ، أَوْ إِلَى مَجْرُورٍ بِحَرْفٍ ، فَبِالْحَرْفِ الَّذِي كَانَ يَتَعَدَّى بِهِ نَحْوُ : زَيْدٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ عَمْرٍو ، وَزَيْدٌ أَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا مِنْ خَالِدٍ .

وَمِنْ فُرُوعِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ (أَوَّلٌ وَآخِرٌ) ، وَلَمَّا كَانَ لِهَما بَعْضُ أَحْكَامِ يَخَالِفَانِ فِيهِ نِظَائِرُهُمَا أَفْرَدًا بِالذِّكْرِ ، فَـ (الْأَوَّلُ) يَكُونُ اسْمًا وَيَكُونُ صِفَةً ، فَإِذَا كَانَ اسْمًا جَرَى مَجْرَى (أَفْكَلُ) وَهُوَ مَصْرُوفٌ تَقُولُ : مَا لَهُ أَوَّلٌ وَلَا آخِرٌ ، وَفِي مَحْفُوظِي : أَنَّ مُؤَنَّثَهُ : أَوَّلَةٌ بِالتَّاءِ مَصْرُوفَةٌ .

وَأَنَّ كَانَ صِفَةً بِمَعْنَى (أَشَبَقَ) كَانَ لَهُ حُكْمُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ ، فَيُضَافُ إِلَى نَكْرَةٍ نَحْوُ : هَذَا أَوَّلُ رَجُلٍ ^(١) وَرَدَ إِلَيْنَا ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ ^(٢) ، وَتَشْتَعْمَلُ بِـ (مِنْ) نَحْوُ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ ، وَيُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٣) ، وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ (أَلٌ) تَقُولُ : الْأَوَّلُ ، وَالْأَوَّلَانِ ، وَالْأَوَّلُونَ ، وَالْأَوَائِلُ ، وَالْأَوَّلَى ، وَالْأَوَّلِيَّاتُ ، وَالْأَوَّلُ ، وَمِمَّا يَخُصُّهُ مِنْ أَحْكَامٍ أَنَّهُ إِذَا تَوَيْتَ إِضَافَتَهُ جَازَ أَنْ يَبْنَى عَلَى الضَّمِّ تَقُولُ : ابْدَأْ بِهَذَا أَوَّلُ ^(٤) تُرِيدُ : أَوَّلُ الْأَشْيَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي غَيْرِهِ لَا تَقُولُ : ابْدَأْ بِهَذَا أَشَبَقُ تُرِيدُ : أَشَبَقُ الْأَشْيَاءِ ، وَتَقُولُ : مَا رَأَيْتُهُ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ ، عَلَى مَعْنَى : مَا رَأَيْتُهُ يَوْمًا أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : تَقُولُ الْعَرَبُ : مَضَى عَامُ الْأَوَّلِ بِمَا فِيهِ وَالْعَامُ الْأَوَّلُ وَعَامُ أَوَّلٍ ، وَعَامُ أَوَّلٍ ، وَعَامُ أَوَّلٍ ، وَعَامُ أَوَّلٍ ، تَضْيِيفُ الْعَامِ إِلَى (أَوَّلٍ) فَتَصْرِفُ وَلَا تَصْرِفُ ، وَتَرْفَعُهُ عَلَى النِّعَةِ فَتَصْرِفُ وَلَا تَصْرِفُ ، وَيَكُونُ ظَرْفًا وَاسْمًا تَقُولُ : ابْدَأْ بِهَذَا أَوَّلُ ، فَتَبْنِيهِ عَلَى الضَّمِّ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا يُعَرَّبُ وَيَصْرِفُ نَكْرَةً ، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ عَامًّا أَوَّلَ ، وَعَامَّ أَوَّلٍ وَأَوَّلُ ، وَاخْتَلَفُوا فِي وَزْنِ (أَوَّلٍ) فَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : أَصْلُهُ (أَوَّلٌ) ، قُلِبَتْ الهمزة واوًا ، وَأُدْغِمَتْ الْأَوَّلَى فِيهَا ، وَقِيلَ أَصْلُهُ : (وَأَوَّلُ) عَلَى فَوْعَلٍ ، قُلِبَتْ

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ : فَإِنْ أَصْفَتْ فَقُلْتُ : هَذَا أَوَّلُ رَجُلٍ اجْتَمَعَ فِيهِ لَزُومُ النِّكَرَةِ وَأَنْ يُلْفَظَ بِوَاحِدٍ وَهُوَ يُرِيدُ الْجَمْعَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : أَوَّلُ الرُّجَالِ ، فَحَذَفَ اسْتِخْفَافًا وَابْتِخَارًا . انظر : الكتاب ٢٠٣/١

(٣) سورة الأعراف ١٤٣/٧

(٢) سورة آل عمران ٩٦/٣

(٤) انظر : المثال في الكتاب ٢٨٧/٣ - ٢٨٨

الواو الأولى همزة ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ عَيْنُ الكلمة واوًا ، وَأَدْعَمَتْ واو (فَوَعَلَ) فيها والصحيح أَنَّ وزنه (أَفْعَلَ) ، وَأَنَّ الفاء والعين واوان .
وَأَمَّا (آخر) فَأُلْحِقَ بِـ (أَوَّل) الوصف ، فيما لَهُ مع الإفراد والتذكير وفروعهما من الأوزان فَتَقُول : الآخر ، والآخِران ، والآخِرُونَ ، والأَوَاخِر ، والأُخْرَى ، والأُخْرِيَان ، والأُخْرِيَات ، والأُخْر ، إِلَّا أَنَّهُ يُطَابِقُ فِي التعريف والتنكير ، فيجْرَى عَلَى النكرة نكرة ، وعلى المعرفة معرفة تقول : مَرَزْتُ بِرَزْدٍ وَرَجُلٍ آخِر ، وَرَجُلَيْنِ آخِرِينَ ، وَرَجَالِ آخِرِينَ وكذلك فِي المؤنث ، وكان يقتضى فِي التنكير أَنَّ يلازِمُ الإفراد والتذكير ولا يُؤنَّث ، ولا يُنْثَى ولا يُجْمَعُ إِلَّا مُعَرَّفًا ، ولا يكونُ معه (مِنْ) وتاليها فلا تقول : وَآخِرُ مِنْ زَيْدٍ ، ولا يضافُ كما يضاف (أَوَّل) تقول : هذا أَوَّلُ فَارِسٍ ، وَأَوَّلُ أَصْحَابِكَ ، ولا يقال : آخِرُ رَجُلٍ ، ولا آخِرُ أَصْحَابِكَ ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لا يستعملُ (الآخر) إِلَّا فِي الأخير خاصة ، والصحيح أَنَّهُ يقالُ فِي غَيْرِ الأخير تقولُ : حَضَرَنِي ثَلَاثَةٌ أَحَدُهُمْ ، قُرَشِيٌّ ، وَأَمَّا الْآخِرُ فَأَنْصَارِيٌّ ، وَأَمَّا الْآخِرُ فـ (تيمى) وَقَدْ تُنْكَرُ (الدنيا) ، و(الجُلَى) لشبههما بالجوامد ، وهما تَأْنِيثُ الْأَذْنَى والأَجَلُ قال :

[رجز]

فِي سَعْيِ دُنْيَا طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ ^(١)

وقال :

[البسيط]

وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلَى وَمَكْرَمَةٍ (٢)

(١) البيت للعجاج فِي ديوانه ٢٦٧ ، والتمام فِي أشعار هذيل ١٧٣ ، والخزانة ٢٩٦/٨ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣١٦/٨ ، ابن يعيش ١٠٠/٦ ، والكشاف ٧٥/٣ ، وبلا نسبة فِي شفاء العليل ٦١٨/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٦٢/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٤/٣ ، ومعاني الأخفش ١٣٥/١ ، والحجة للفارسي ١٠٦/٢ ، والبحر المحيط ٢٨٢/١ ، والمساعد ١٨٤/٢
(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

يَوْمًا كَرَامًا مِنْ الْأَقْوَامِ فَادْعِينَا

والبيت منسوب لبشامة بن حزن النهشلى فِي الخزانة ٣٠١/٨ ، ٣٠٢ ، وشرح ديوان الحماسة للمعزوقي ١٠١/١ ، وبلا نسبة فِي شواهد التوضيح والتصحيح ٨١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٦٢/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٤/٣ ، ٢٣١ ، وابن يعيش ١٠٠/٦ و ١٠١ ، والبحر المحيط ٢٨٦/١ ، والمساعد ١٨٤/٢

فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ : ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ ^(١) فقال أبو بكر بن الأنباري : اتفق النحويون على رَدِّ هذه القراءة ، وَخَرَّجَهَا غَيْرُهُ عَلَى أَنَّهَا ، وقولهم : شَوْءٌ ، مصدران كالرُّجْعَى تقول في المصدر : الحُسْن والحُسْنَى ، والشَّوْء والشَّوْءَى ، والغَدْرُ والغَدْرَى ، جَاءَتْ مَصْدَرًا عَلَى فُعْلٍ وَفُعْلَى بمعنى واحد .

وَ (أَفْعَلُ) التفضيل يَزْفَعُ الضمير ، وَلُغَةً لبعض العرب يَزْفَعُ الظاهر حكاية سيبويه ^(٢) ، والفراء وغيرهما تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبُوهُ ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ النَّاسِ أَبُوهُ ، يَرْفَعُ (أَفْضَلَ) فيبقى مفردًا مذكَّرًا في الأولى ، وَإِنْ تَنَى السببي ، أَوْ جُمِيعَ ، أَوْ أَنْتَ .

ويجوزُ الإفرادُ والمطابقة للمرفوع في الثانية ، وَتَجَرُّ (أَفْضَلَ) فيرتفع (الأَبُ) به حَكَى الفراء عن العرب (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْرَهُ النَّاسِ بِزِدُونُهُ) ، بخفض (أَفْرَهُ) ورفع (الِيزْدُون) . قال : وهذا كَمَا يُقَالُ : أَنْتَ مِنْ أَجْوَدِ النَّاسِ وَأَهْوَنَهُ عَلَيْهِ الكثير وقال هشام : مَنْ قَالَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَكُمْ أَبُوهُ ، رَفَعَ (أَفْضَلَ) بِالْأَبِ فَإِنْ قَالَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَحْسَنَكُمْ الْكُحْلُ فِي عَيْنِهِ ، خَفَضَ (أَحْسَنَ) ، وَلَمْ يَزِفْعُهُ ، وَكَذَلِكَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَطْيَبَكُمْ طَعَامُهُ بخفض (أَطْيَبَكُمْ) ، لافتقاره إلى رَجُلٍ ، والاختيارُ إِذَا رَفَعَ الظاهرُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مِنْ عَلَيْهِ فتقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبُوهُ ، ويجوزُ أَفْضَلَ أَبُوهُ مِنْهُ فلو انتصب (الأَبُ) ، فالاختيارُ تقديم (مِنْ) عَلَيْهِ فتقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْكَ أَبَا ^(٣) ، ويجوزُ : أَفْضَلَ أَبَا مِنْكَ ، وتأخيرهُ بعد المنصوب أَحْسَنُ مِنْ تَأْخِيرِهِ بعد المرفوع .

ويجوزُ عند جميع العرب أَنْ يَزْفَعَ أَفْعَلُ التفضيل الاسم الظاهر فاعلا المفضل على نفسه ، باعتبار كَوْنِهِ فِي مُحَلِّين ، وقبله ضميرٌ يعودُ على موصوفٍ بِأَفْعَلٍ ، وبعده ضمير المرفوع ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجُمْلَةُ نَفَى ، مثال ذلك : مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي

(١) سورة البقرة ٨٣/٢ ، وانظر : القراءة في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ١٥

(٢) انظر : الكتاب ٣١/٢ - ٣٤

(٣) انظر : الأمثلة في الكتاب ٢٠٢/١

عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ^(١) ، فالضميرُ في (عَيْنِهِ) عائِدٌ على رَجُلٍ
 (وَأَحْسَنَ) صفة له ، والضميرُ في (مِنْهُ) عائِدٌ على الكحل ، والمجرورات الثلاثة
 متعلقة بـ (أَحْسَنَ) وقال الشاعر :

[الخفيف]

مَا عَلِمْتُ أَفْرَأَ أَحَبَّ إِلَيْهِ الْبَذْ لُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سِنَانٍ ^(٢)

ويجوزُ حَذْفُ المجرورين المتأخرين لفهم المعنى ، وَتَقْدُمُ مايعودُ إليه ضمير المجرور
 المتأخر قال الشاعر :

[الطويل]

مَرَزْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيَا
 أَقْلُ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَبِيعَةً وَأَخَوْفَ إِلَّا مَاوَى اللَّهُ سَارِيَا ^(٣)

يُرِيدُ : (أَقْلُ مِنْهُ) رَكْبٌ بَوَادِي السَّبَاعِ ، فَحَذَفَ المفضول للعلم به ، ومحل
 الأقلية ، وَقَدْ يُحَذَفُ مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (مِنْ) ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْمَحَلِّ فَتَقُولُ : مَا رَأَيْتُ
 رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ ^(٤) مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ ، تقديره : مِنْ كُحْلِ عَيْنِ زَيْدٍ ،
 حَذَفَ المضاف ، وَأَقَامَ المضافَ إليه مقامه ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : (مَا رَأَيْتُ كَذِبَةً أَكْثَرَ
 عَلَيْهَا شَاهِدَ مِنْ كَذِبَةِ أَمِيرٍ عَلَى مِثَرٍ) التقدير : مِنْ شُهُودِ كَذِبَةِ أَمِيرٍ ، حَذَفَ
 (شُهُودَ) وَأَقَامَ المضافَ إليه مقامه .

وَيَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ (مِنْ) عَلَى صَاحِبِ الْمَحَلِّ فَتَقُولُ : مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي
 عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْ زَيْدٍ تَقْدِيرُهُ : مِنْ كُحْلِ عَيْنِ زَيْدٍ ، حَذَفَ المضافين ، وَيَجُوزُ حَذْفُ
 المجرور الأول إذا كَانَ معلومًا ، وَمِنَ الْمَسْمُوعِ فِي ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : (مَا رَأَيْتُ قَوْمًا

(١) انظر : المثال في الكتاب ٣١/٢ - ٣٢

(٢) البيت بلا نسبة في شذور الذهب ٤١٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٥/٣ ، والتصريح
 ٢٦٩/١ ، والدرر اللوامع ١٣٧/٢

(٣) البيتان منسوبان لسحيم بن وثيل في الكتاب ٣٢/٢ - ٣٣ ، والمستوفى لابن فرخان ١٠/٢ ،
 والتبصرة والتذكرة للصيمري ١٨٠/١ ، والأشباه والنظائر ٢٦٧/٤ ، والخزانة ٣٢٧/٨ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،
 وبلا نسبة في شفاء العليل ٦١٩/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٠٧/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٦/٣ ،
 والأصول ٣٠/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٨٨/٢ ، ١٨٩ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ١٩٨

(٤) انظر : المثال في الكتاب ٣٢/٢ - ٣٣ ، والتصريح ١٠٧/٢

أَشْبَهَ بَعْضُ بَعْضٍ مِنْ قَوْمِكَ (١) تقديره : ما رَأَيْتُ قَوْمًا أَتَيْنَ فِيهِمْ شَبَهُ بَعْضٍ يَبْعُضُ مِنْهُ فِي قَوْمِكَ حَذَفَ المجرور الأول وهو فِيهِمْ ، وَحَذَفَ الضمير المجرور من العائد على شَبِهِ وَبَعْضُ ، وَأَدْخَلَ (مِنْ) على شَبِهِ ، فَصَارَ التقدير : مِنْ شَبِهِ بَعْضٍ قَوْمِكَ يَبْعُضُ ، ثُمَّ حَذَفَ (شَبِهِ) ، و (بَعْضُ) ، وأدخلت (مِنْ) (٢) على قَوْمِكَ ، فَصَارَ على تقدير حَذَفِ اسمين .

وَمَنَعَ النِّهَاةُ غَيْرَ الْأَعْلَمِ أَنْ يَرْتَفِعَ الْكُحْلُ وَمَا أَشْبَهَهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، و (أَحْسَنُ) خَيْرُهُ وَالْعَكْسُ ، وَقَالُوا : جَرَيَان (أَفْعَل) صفة لِمَا قَبْلَهُ ضرورى ، فَلَوْ أَخَّرْتَ المرفوعَ فَقُلْتَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَحْسَنُ فِي عَيْنِهِ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدِ الْكُحْلِ جاز ، فيكون (الْكُحْلُ) مبتدأ ، و (أَحْسَنُ) خبره كَأَنَّكَ قُلْتَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ الْكُحْلُ أَحْسَنُ فِي عَيْنِهِ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ، وَذَكَرَ هذه المسألة المبرد (٣) .

قال ابن مالك (٤) : وَلَمْ يَرِدْ هذا الكلام المتضمن ارتفاع الظاهر بِأَفْعَلِ التفضيل إلا بَعْدَ نَفْيٍ ولا بَأْسَ باستعماله بَعْدَ نَهْيٍ ، أَوْ استفهام فيه معنى النفي كقولك : لا يَكُنْ غَيْرُكَ أَحَبَّ إِلَيْهِ الْخَيْرُ مِنْهُ إِلَيْكَ ، وهل فى الناس رَجُلٌ أَحَقُّ بِهِ الْحَمْدُ مِنْهُ بِمَحْسَنِ لا يَكُنْ انتهى .

والأولى الاقتصارُ فيه على مَوْرِدِ السَّماعِ ، ولا يقاسُ عليه ، إذ رَفَعُ أَفْعَلِ التفضيل للظاهر هو على سبيل الشذوذ على أَنَّ إلحاقَ ما ذكر ظاهر فى القياس ، وَأَفْعَلُ هذا ، وَإِنْ كَانَ مُشْتَقًا مِنْ مَصْدَرٍ يَتَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ ، فَإِنَّهُ لا يَنْصِبُ المفعول به قَائِمًا قَوْلُهُ :

[الطويل]

فَمَا ظَفَرَتْ نَفْسُ امْرِئٍ تَبْتَغِي الْمَنَى بِأَبْدَلٍ مَنْ يَخْشَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ (٥)

(١) انظر : المثال فى المساعد ١٨٥/٢

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من ب بسبب انتقال النظر .

(٣) انظر : المقتضب ٢٤٨/٣ - ٢٤٩

(٤) انظر : التسهيل ١٣٥ ، وشفاء العليل ٦١٨/٢ - ٦١٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك

٦٨/٣ ، والمساعد ١٨٥/٢ - ١٨٦

(٥) البيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٦٠٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٩/٣ ، والمساعد

١٨٦/٢ ، وحاشية يس على التصريح ١٠٦/٢

فعلى إضمار فعلٍ تَقْدِيرُهُ : يَبْدُلُ جَزِيلَ المواهب ، وهذه فروع للكوفيين فتقول :
أَفْضَلُ مِنْكَ كَانَ هَذِينَ فَيَحْتَمِلُ وَجْهَهَا : أحدها : كَانَ ، الثاني : كَانَا ، الثالث :
أَفْضَلُ مِنْكَ كَانَ هَذَانِ ، والرابع : أَفْضَلُ بِالرَّفْعِ وَكَانَ زَائِدَةٌ .

وكذا فى المؤنث تقول : أَفْضَلُ مِنْكَ كَانَ هَاتَيْنِ ، وَكَانَتَا هَاتَيْنِ ، وَأَفْضَلُ مِنْكَ
كَانَتَا هَاتَانِ ، وَأَفْضَلُ مِنْكَ كَانَ هَاتَانِ ، عَلَى الْإِغَاءِ كَانَ ، وَتَقُولُ : مَا فَعَلْتُ
الْخَيْرَى وَالْخُورَى ، وَمِنْهُ خَيْرَى نَسَائِهَا وَخُورَى نَسَائِهَا ، مَنْ ضَمَّ الْحَقَّ الْحَرْفَ
بِنِظَائِرِهِ ، وَمَنْ فَتَحَ كَرِهَ الْإِنْتِقَالَ عَنْ الْيَاءِ إِلَى الْوَائِ ، فَفَتَحَ الْخَاءَ لِيَتَصَحَّ الْيَاءُ ، وَأَبْطَلَ
هَشَامٌ : خَيْرَى النِّسَاءِ هِنْدٌ ، وَمَا فَعَلْتُ الْحَمْرَى ، ثُمَّ جَوَّزَ ذَلِكَ فِى بَعْضِ حَالَاتِهِ ،
وَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مَا يَكُونُ ، بِخَفْضِ (خَيْرٍ) نَعْتًا لِرَجُلٍ ، وَتَضِيفُهُ إِلَى
(مَا) ، وَالضَّمِيرُ فِى (يَكُونُ) عَائِدٌ عَلَى الرَّجُلِ .

وَيُنْتَبِى الضَّمِيرُ وَيَجْمَعُ فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ خَيْرٍ مَا يَكُونَانِ ، وَبِرَجَالٍ خَيْرٍ
مَا يَكُونُونَ ، فَإِنْ وُجِّهَتْ (مَا) إِلَى تَأْوِيلِ مَا ، أَوْ شَيْءٍ أَلْزَمَ يَكُونُ التَّوْحِيدُ عِنْدَ تَثْنِيَةِ
رَجُلٍ وَجْمَعِهِ فَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ خَيْرٍ مَا يَكُونُ ، وَبِرَجَالٍ خَيْرٍ مَا يَكُونُ ، قَالَهُ
الْفَرَاءُ ، وَهُوَ كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَهُوَ طَرِيقُ الْقِيَاسِ إِلَّا أَنَّ مِنَ الْكُوفِيِّينَ مَنْ صَرَّحَ بِالتَّثْنِيَةِ
فِى (يَكُونُ) وَجْمَعِهِ وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ لـ (مَا) .

وَتَقُولُ : (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مَا يَكُونُ شَرٌّ مَا يَكُونُ) . فِيهِ وَجْهٌ ، وَأَجَازُ
الْفَرَاءُ : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ خَيْرٍ رَجُلَيْنِ يَكُونَانِ وَيَكُونُ ، وَبِرَجَالٍ خَيْرٍ مَا يَكُونُونَ
وَيَكُونُ ، وَتَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مَا يَكُونُ شَرٌّ مَا يَكُونُ وَفِيهَا وَجْهٌ :

أَحَدُهَا : بِرَفْعِ خَيْرٍ ، وَ(شَرٌّ) عَلَى أَنَّ (مَا) مُصَدَّرٌ ، فِى كِلَا الْمَوْضِعَيْنِ ،
وَيَكُونُ لِرَجُلٍ ، وَالتَّأْوِيلُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ حَالِيهِ شَرُّهُمَا .

الثَّانِي : رَفْعُ (خَيْرٍ) ، وَنَضْبُ (شَرٌّ) وَ(مَا) الْأُولَى مُصَدَّرٌ ، وَالَّذِى فِى
يَكُونُ يَزُجُّ عَلَى رَجُلٍ . وَ(مَا) الثَّانِيَةُ بِتَأْوِيلِ مِنْ شَيْءٍ ، وَالَّذِى فِى يَكُونُ الثَّانِي
يَزُجُّ عَلَى (مَا) وَالتَّقْدِيرُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ كَوْنِهِ فِى حَالَةِ شَرَارَتِهِ .

الثالث : خَفُضُ (خَيْرٍ) على النعت ، وَنَضُبُ (شر) على الوقت ، ويكون الأول ل (ما) ، والثاني ل (رجل) .

الرابع : نَضُبُ (خير) على الوقت ، وخَفُضُ (شر) على النعت ، ويكون مع الخفض ل (ما) ومع المنصوب ل (رَجُل) ، وتمثيله : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وقت حضوره متكلم ويجوزُ أَنْ يَنْضُبَ (خير ما يكون) على الحال ، وتمثيله : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حسنًا راكب .

الخامس : نَضُبُ (خير) على الوقت ، وَرَفَعُ (شر) بالوقت تمثيله : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ يوم الخميس قيامه .

السادس : فَإِنْ نَضُبْتُ (خَيْرًا) على الحال ، وَرَفَعْتُ (شَرًّا) بالحال ، وأجرى مجرى : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مسرعًا قيامه ، كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا عند الكسائي ، وفاسدًا عند الفراء .

السابع : خَفُضُ (خير) على النعت ل (رَجُلٍ) و (ما) بمعنى شيء ، والعائدُ مِنْ يَكُونُ مُنْصَرِفٌ إِلَى (ما) ، فَوَقَعَ (شَرٌّ) بمعنى (خير) ، و (ما) مع شر مذهبها المصدر ، ورجوعُ الضمير مِنْ (يكون) الثاني إلى رَجُلٍ ، وتلخيص المسألة : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خير شيء يكونُ شَرُّ كونه ، فهو في التمثيل : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ منك أبوه^(١) ، فَإِنْ زِيدَ فِيهَا نَعْتُ آخِرِهِ فَقِيلَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مَا يَكُونُ خَيْرٍ منك خَيْرٍ مَا تَكُونُ^(٢) احتملت أحد عشر وجهًا :

الأول : نَضُبُ (الخيرين) وخَفُضُ (خير) المتوسط على النعت ل (رجل) ، و (خَيْرٌ) الأول والثالث مذهوبٌ بهما مذهب الوقت وَ (مَا) في يكون ، وتكون الأول منهم لرجل ، والثاني للمخاطب .

(١) قال المبرد : تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٌ منك أبوه ، وجاءني رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ أخوه ، ورأيتُ

رَجُلًا أَفْضَلُ مِنْكَ أخوه يختار في هذا الرفع والانقطاع من الأول . انظر : المقتضب ٢٤٨/٣

(٢) انظر : نظير ذلك في المقتضب ٢٥٠/٣

الثاني : نَصَبُ الأول ، والثالث على الحال ، وَخَفَضُ الثاني على النعت والكون الأول والثاني لهما ، والمسألة في التمثيل نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ متكلماً خيراً منه ساكناً .

الثالث : رَفَعُ (الخيرين) مبتدأ وخبراً ، و(ما) الأولى مَصْدَرٌ ، وَنَصَبُ (خير) الأخير على الحال ، و(ما) غَيْرُ مصدر . وتمثيله : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خيراً كونه خير من كونك في حال خَيْرِكَ ، وَحُذِفَ (الكون) مِنْ خَيْرٍ مِنْكَ ، لكثرة الاستعمال ، ووضوح المعنى ، كما قالوا : أَنْتَ الدُّخَانُ أَشَدُّ عَلَيَّكَ مِنَ الضَّبْعِ ، وهم يريدون أَشَدَّ عَلَيْكَ مِنْهُ عَلَى الضَّبْعِ ، وَكُنْتُ أَرَاكَ أَغْفَلَ مِمَّا أَنْتَ ، وهم يعنون كما كنت أَرَى عَقْلَكَ أَكْمَلَ مِنْ عَقْلِكَ ، فَتَابَتْ (ما) عن المصدر وكان الذي بَعْدَهَا صلتهما وَفَهُمُ القصد .

الرابع : رفع الأول بالتالث ، والثالث ينصب على الحال ، و(ما) الأولى مصدر ، والثانية غير مصدر ، و(خيراً منك) ينصب على خَيْرِ الكون الأول ، والكون الثاني تام مبنئ على الحدوث وهو بمنزلة : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ متكلماً خيراً كونه فاضلاً لك في خَيْرِ كونك أَى في خَيْرِ حدوثك وَخَلَقِكَ ، وما في المتقدم والمتأخر مصدر ، ويصلح على هذا المعنى ارتفاع الأول ، والثالث على قياس خروجنا خروجهم وقيامنا يوم الخميس ، وانتصاب (خير) على خير الكون الأول ^(١) .

السادس : ارتفاع الأول بالتالث ، وانتصاب الثالث على الحال ، وانتصاب الثاني على (خير) الكون ، والحال رافعة المصدر ، وهى في التمثيل مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خيراً كونه مقدماً عليك في حال تناهى خيرك و(ما) فى كُلِّ ما يُنْصَبُ على الحال غير مصدر .

السابع : ارتفاع (خير) الأول بـ (خير) الثالث ، وانتصاب (خير) الثالث على الوقت ، وانتصاب الثاني على الحال ، والكون الأول بمنزلة الثاني يبنى على التمام .

الثامن : ارتفاع الأول بالتالث ، والثالث بالأول ، وانتصاب الثاني على الحال .

(١) ينقص الوجه الخامس من كل المخطوطات .

التاسع : أَنْ يُزْفَعَ الأول بالثالث ، وَيُنْصَب الثالث على الحال ، وكذلك الثاني وتمثيله : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قِيَامُهُ مُسْرِعًا قاصدًا إليك ، فـ (قاصد) رافع القيام (و) (مسرعا) داخلة في صلة المصدر .

العاشر : رَفَعُ الأول ، ونَصَبُ الثاني على الحال ، ونصب الثالث على الوقت . تمثيله : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرِ كَوْنِهِ مُفْضِلًا عليك في تناهي خيرك وَقْتُ تزايد فضلك ، فَإِنْ نُصِبَ الثالث على الحال ، فأمكن ذلك ، وكان الثاني رافع الأول والثالث صلة غير رافع .

الحادى عشر : تَرَفَّعُ الثالث ، وتخفُّضُ الثاني على النعت وتنصب الأول إما على الوقت ، وإما على الحال . وتمثيله : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مُسْرِعًا خير منك أبوه ، فَإِنْ نُصِبَ الأول والثاني ، وَزَفَعَ الثالث بالأول فَذَلِكَ على معنيين : إِنْ كَانَ انتصاب الأول على الوقت فهو يَمَّا يجوزُ باتفاق ، لَأَنَّ الْوَقْتَ يُزْفَعُ أولاً وآخراً ، وَإِنْ نُصِبَ الأول على الحال ، وَزَفَعَ الثالث به ، فهو يَمَّا يجوزُ في قول الكسائي ، ولا يصلح في قول الفراء ، لَأَنَّهُ لَا يُزْفَعُ عنده الحال إِلَّا مؤخراً ، فَإِنْ تَقَدَّمَ زَايِلُهَا هذا المعنى . وتقول :

مَسْجِدُكَ أَحْسَنُ (ما) يكون مُسْرَجَةً قناديله شمل ستة عشر وجهًا :

الأول : هذا ، و (ما) بمعنى (متى) ، و (مُسْرَجَةً) خير يكون ، و (قناديله) مرفوعة بـ (مسرجة) .

الثاني : أَنَّ يَكُونُ تامة . و (مُسْرَجَةً) حال من (ما) .

الثالث : حال من الضمير في (يَكُونُ) .

الرابع : نَصَبُ (مُسْرَجَةً) على المدح بمعنى أَذْكَرُ (مسرجة) .

الخامس : رَفَعُ (مُسْرَجَةً) على المدح للضمير أو للمسجد .

السادس : خَفَّضُ (مسرجة) على النعت لـ (ما)

السابع : رَفَعِهِ على الترجمة عن المخفوض ، بإضمار هو على مَرَزْتُ بِرَجُلٍ

أخوك .

الثامن : رَفَعُ (القناديل) بالكون ، و(مُسَرَّجَةٌ) خبر الكون ، وَعِلَّةٌ تذكير (يكون) أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَهُ وبين صاحبه بفواصلٍ سَدَّ مَسَدَ تاء التأنيث ، وَيُشَبَّه بِقَوْلِهِمْ : حَضَرَ الْقَاضِي امْرَأَةً .

التاسع : تَأْنِيثُ مَا تَكُونُ لِتَأْنِيثِ الْقَنَادِيلِ تَلْخِيصُهُ : وَمَسْجِدُكَ أَحْسَنُ شَيْءٍ يَكُونُ قَنَادِيلُهُ مُسَرَّجَةٌ .

العاشر : مَسْرُجًا قَنَادِيلُهُ حَمَلًا لِلْقَنَادِيلِ عَلَى الْقَنَدِيلِ كَمَا حُمِلَتْ الْأَبْصَارُ عَلَى الْبَصَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ خَشِيعَةً أَبْصَرُهُمْ ﴾ ^(١) .

الحادى عشر : مَسْجِدُكَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ مُسَرَّجَةً قَنَادِيلُهُ ، أَى فِي أَحْسَنِ كُونِهِ وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ مَصْدَرٌ .

الثانى عشر : أَحْسَنُ مَا يَكُونُ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمَسْجِدِ .

الثالث عشر : نَضَبُ (أَحْسَنَ) عَلَى الْمَدْحِ بِتَأْوِيلِ اذْكَر .

الرابع عشر : رَفَعُهُ عَلَى الْمَدْحِ بِتَأْوِيلِ (هُو) .

الخامس عشر : رَافِعُ (الْمَسْجِدِ) أَحْسَنُ ، و(مُسَرَّجَةٌ) نَعَتْ أَحْسَنَ . وَأَصْلُهُ مَسْجِدُكَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ وَمَسْرُجَةٌ قَنَادِيلُهُ ، فَحِينَ نَزَعَتْ (الْوَائِ) جَرَى الَّذِى بَعْدَهَا عَلَى إِعْرَابِ الَّذِى قَبْلَهَا ، كَمَا يُقَالُ : عَبَدُ اللَّهَ عَاقِلٌ وَلَبِيبٌ ، فَإِنْ تَرَكَتْ (الْوَائِ) قُلْتُ : عَبَدُ اللَّهَ عَاقِلٌ لَبِيبٌ .

السادس عشر : رَفَعُ (أَحْسَنَ) بِمَسْرُجَةٍ ، وَرَفَعُ (الْمَسْجِدِ) بِالرَّاجِعِ مِنْ (يَكُونُ) ، و(مَا) مَصْدَرٌ ، وَيَنْصَبُ (مَسْرُجَةٌ) عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الَّذِى فِي (يَكُونُ) وَيُقَدَّرُ (مَسْجِدُكَ) أَحْسَنُ كُونُهُ فِي حَالِ إِسْرَاجِ قَنَادِيلِهِ .

وَتَقُولُ : أَطْيَبُ مَا يَكُونُ الْبَسْرُ هَذَانِ الشَّهْرَانِ هَذَانِ الْيَوْمَيْنِ فِيهِ سِتَّةُ أَوْجِهٍ :

أَحَدُهَا : نَضَبُ هَذَيْنِ الشَّهْرَيْنِ هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ ، الْبَسْرُ اسْمُ الْكُونِ ، و(هَذَيْنِ الشَّهْرَيْنِ) وَقْتُ مَعْلُقٍ بِالْكَوْنِ ، وَالْكَوْنُ مَبْنِئٌ عَلَى الْحُدُوثِ ، وَمُسْتَعْنٍ عَنِ الْخَبَرِ ، و(هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ) رَافِعُ (أَطْيَبُ) وَخَبَرُهُ ، وَانْتِصَابُهُ عَلَى الْوَقْتِ .

الثاني : نَضَبُ (هَذَيْنِ الشهرين) على خَبَرِ الكون ، و (هذين اليومين) على الوقت ، وخبر (أطيب) هذين اليومين ، تلخيصه : أَطْيَبُ ما يَكُونُ حضور البسر ، وظهوره هَذَيْنِ الشهرين في هذين اليومين ، كما قالت العربُ : الصَّيْدُ شَهْرًا ربيع يُريدون شهوة الصيد ، والرغبة فيه هذان الشهران .

الثالث : أَطْيَبُ ما يكون البِشْرُ هذان الشهران هَذَيْنِ اليومين تَجَعُلُ (هذان الشهران) اسْمَ الكون ، و (البِشْرُ) خبر الكون ، وَهَذَيْنِ اليومين خَبَرُ (أَطْيَبُ) ، وهذا مبنيٌّ على أَنَّ : الصيْدَ شَهْرًا ربيع ، وكان الصيْدُ شهرى ربيع ، وكان الصيْدُ شهرًا ربيع .

الرابع : أَطْيَبُ ما يكون البسرُ هذان الشهران هذان اليومين ، فجعل في (يكون) مجهولًا ، وَرَفَعَ (البِشْرَ) بهذان الشهران ، ويجعل هذين اليومين خبر أطيب .

الخامس : أَطْيَبُ ما يكون البِشْرُ هَذَيْنِ الشهرين رَفَعَ (هذان اليومان) بأطيب كما يُقَالُ قِيَامُكَ يَوْمَ الخميس ، وينى الكونُ على التمام ونَضَبَ (هذين الشهرين) على الوقت ، وَلَيْسَا خبرًا لشيء .

السادس : أَطْيَبُ ما يكون البسرُ هذان الشهران هذين اليومين ، تَرَفَّعَ (هذان الشهران) بأطيب ، و (الكون) مستغنٍ عن الخبر وتنصبُ (هذين اليومين) ، وهما من صلة الخبر كما يقال : مَوْعِدُكَ يَوْمَ الخميس نصفُ النهار ، والخبرُ (يوم الخميس) ، و (نصف النهار) صلة للخبر ، مستقرٌّ على نَضَبِ الأوقات .

وتقول : عَبْدُ اللَّهِ أَفْضَلُ ما يكون عالمًا ^(١) فيه أوجه :

أحدها : أَنَّ يُرَفَّعَ (عبد الله) بالراجع من الكون ، ويرفع (أفضل) بـ (عالم) ، و (ما) مصدر ، والكون حدوث .

الثاني : عَبْدُ اللَّهِ أَفْضَلُ ما يكون عالمٌ ، رَفَّعَ (عبد الله) بعالم ، وتنصب (أفضل ما يكون) على الوقت ، و (ما) مصدر .

الثالث : أَنَّ تنصبَ (أفضل ما يكون) على الحال ، و (ما) غير مصدر ، فإذا

(١) قال سيبويه : وأما عَبْدُ اللَّهِ أَحْسَنُ ما يكون قائمًا فلا يكون فيه إلا النصب ، لأنه لا يجوز لك

نُصِبَ عَلَى الْوَقْتِ طَابَقَ الضَّمِيرُ فِي (يَكُونُ) لِلْمَبْتَدَأِ فِي ثَنِيَّةٍ وَجَمْعٍ وَتَأْنِيثٍ ، وَإِذَا نَصَبَ عَلَى الْحَالِ لَمْ يَطَابِقَ .

الرابع : عَبْدُ اللَّهِ أَفْضَلُ مَا يَكُونُ عَالِمٌ ، رَفَعَ (عَالِمٌ) بـ (عَبْدُ اللَّهِ) وَرَفَعَ (أَفْضَلُ مَا يَكُونُ) عَلَى الْمَدْحِ بِإِضْمَارِ (هُوَ) ، وَالضَّمِيرُ فِي يَكُونُ لـ (مَا) .
الخامس : اِنْتِصَابُ (أَفْضَلُ) فِي هَذَا التَّرَكِيبِ عَلَى الْمَدْحِ ، وَتَقُولُ : الْوَلَدُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ نَظْفَةً ، وَالْهَلَالُ أَوَّلُ مَا يَهْلُ ابْنُ لَيْلَةٍ ، وَالْبَسْرُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ بَلَحًا ، وَالْحَبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ لِحَاجًا ، جَازَتْ فِيهِ الْخَمْسَةُ الْأَوَّجَةُ السَّابِقَةُ فِي (عَبْدُ اللَّهِ أَفْضَلُ مَا يَكُونُ عَالِمًا) ، وَزَيْدٌ سَادِسٌ هُنَا هُوَ مَمْنُوعٌ فِي (عَبْدُ اللَّهِ أَفْضَلُ مَا يَكُونُ عَالِمًا) وَهُوَ أَنْ يُزْفَعَ (عَبْدُ اللَّهِ) بِالرَّاجِعِ مِنْ يَكُونُ ، وَتَزْفَعُ (أَفْضَلُ) بِعَالِمٍ ، وَ(عَالِمًا) بِأَفْضَلُ ، وَيَجُوزُ هُنَا الْبَسْرُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ بَلَحٌ رَافِعُ الْبَشَرِ الْعَائِدُ مِنْ يَكُونُ ، وَ(الْبَلَحُ) رَافِعُهُ (أَوَّلُ) فَامْتَنَعَتْ تِلْكَ ، لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ : أَفْضَلُ كَوْنِ الرَّجُلِ عَالِمًا وَجَازَتْ هُنَا ، لِأَنَّهُ يُقَالُ : الْبَسْرُ أَوَّلُ كَوْنِهِ بَلَحٌ ، وَالْكَوْنُ يُوصَفُ بِالْبَلَحِ عِنْدَ الْإِتْسَاعِ ، وَلَا يُوصَفُ (الْكَوْنُ) بِأَوْصَافِ النَّاسِ ، لَا بِإِتْسَاعٍ وَلَا غَيْرِهِ تَقُولُ : الشَّمْسُ أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ حَمْرَاءَ . (أَوَّلُ) نَصَبَ عَلَى الْوَقْتِ التَّقْدِيرِ : الشَّمْسُ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا حَمْرَاءَ . وَيَجُوزُ رَفْعُ أَوَّلُ بِحَمْرَاءَ ، وَنَصَبُ (حَمْرَاءَ) عَلَى الْحَالِ وَيَجُوزُ رَفْعُ (أَوَّلُ) وَ(حَمْرَاءَ) وَ(أَوَّلُ) مَذْكَرٌ ، وَحَمْرَاءَ مُؤَنَّثٌ وَالْأَصْلُ مُوَافَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمَبْتَدَأِ .

قال الفراء ، وأصحابه : (حَمْرَاءُ) حِكَايَةُ تَلْخِيصِهِ : الشَّمْسُ أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ أَنْ يُقَالُ هِيَ حَمْرَاءَ ، فـ (حَمْرَاءُ) صِفَةُ الشَّمْسِ ، وَرَافِعُهَا هِيَ الْمَضْمَرَةُ ، وَقَالَ هِشَامُ : لَيْسَ حِكَايَةُ ، وَلَا فِي الْكَلَامِ إِضْمَارٌ ، وَ(أَوَّلُ) مَرْفُوعٌ بِحَمْرَاءَ ، وَهِيَ أَثْنَى لِأَنَّهُ مِنْ سَبَبِ الْمُؤَنَّثِ فَأَجْرَى مَجْرَى الْمُؤَنَّثِ ، وَبَنَى عَلَى قَوْلِهِمْ : (بَعْضُ جَيْتِكَ مَتَخَرِّقَةٌ) وَاخْتَارَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى جَوَابَ هِشَامِ ، وَلَمْ يُعِبْ قَوْلَ الْفَرَاءِ ، وَ :

[الْكَامِلُ]

الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ قُتِيَّةٌ (١)

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

تَسْعَى بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهْلٍ

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِعَمْرِ بْنِ مَعْدٍ يَكْرَبُ فِي الْكِتَابِ ٤٠١/١ - ٤٠٢ ، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ =

يحتمل ما احتمل : الشمسُ أَوَّلُ ما تطلُعُ حمراء ، وقال هشام : الشمسُ أَوَّلُها
أحمر صحيح ، برفع (أول) ، وترتفع به ، وإنْ نَصَبَتْ (أحمر) حالا ، لأنَّ
انتصاب (أحمر) على الحال ، وَلَمْ يذكر فعلا ينصبه .

* * *

= للصيمرى ٣٠١/١ ، وشروح سقط الزند ١٦٣٨/٤ ، وبلا نسبة فى المقتضب ٢٥١/٣ ، والنهاية لابن
الخباز ٥٤٤/٢ ، والتمام لابن جنى ٦٧ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٠٥/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس
١٨٨ ، والشعر والشعراء ٢٩٠/١ ، وأمالى ابن الحاجب ١٤١/٣ ، وجمل الفراهيدى ١٢٥ ، والإفصاح
٣٢١ ، والمسائل المنثورة ٣٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٧٩/٢ ، والمسائل الحلييات ١٨٩ ،
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٢٥٢/١ ، قال سيبويه : أى أعرب أولها فتية ولكنه أثَّ الأول كما
تقول : ذَهَبَتْ بَغَضُ أصابعه وبعضهم يقول :

الحربُ أَوَّلُ ماتكونُ فُتْيَةً

أى إذا كانت فى ذلك الحين وبعضهم يقول :

الحربُ أَوَّلُ ماتكونُ فُتْيَةً

كأنه قال : الحربُ أَوَّلُ أحوالها إذا كانت فُتْيَةً ، كما تقول : عبد الله أحسن ما يكون قائما ، ومن
رفع الفتية ونصب الأول على الحال قال : البرُّ أرخص ما يكون قفيزان ومن نصب الفتية ورفع الأول قال
البر أرخص ما يكون قفيزين .

باب الصفة اللازمة المشبهة باسم الفاعل

المتعدى فى العمل ، تَقَدَّمَ الكلام فى علم التصريف على ما جاءت عليه الصفات من الأبنية مقيسها ، وغير مقيسها ، ولا التفات لِقَوْلٍ مَنْ زَعَمَ أَنَّهَا لا تجيء على فاعل ، فلا تَجْرَى على المضارع ، بَلْ يَكُونُ كَحَسَنٍ وَشَدِيدٍ ، وَقَدْ جَاءَتْ على (فاعل) ، ومنه : ضامِرُ الكشف ، وسَاهِمُ الوجه ، وخَامِلُ الذكر ، وحَائِلُ اللون ، وظَاهِرُ الفاقة ، وظَاهِرُ العرض .

واختلفوا إذا اِزْتَفَعَ ما بَعْدَهَا ، فقليل هى مشبهة باسم الفاعل كَحَالِهَا إذا اِنْتَصَبَ ما بَعْدَهَا أو اِنْتَجَزَ ، وهو ظاهرُ كلام أبى الفتح ^(١) ، واختيار الأستاذ أبى على ^(٢) ، وقيل : بَلْ الرفع يَحْمِلُهَا على الفعل ، ولا تكونُ مشبهة إلا إذا اِنْتَصَبَ ما بَعْدَهَا ، أو اِنْخَفَضَ ، وهو اختيار ابن عصفور ^(٣) .

والفرق بين القولين أَنَّهُ فى القول الأول : لا يجوزُ مَرَزَتْ بِرَجُلٍ قائِمٌ أبوه أَمْسٍ ، ويجوزُ فى القول الثانى ، واختلفوا فى رُتَبِ الرفع والنصب والخفض ، فَذَهَبَ ابْنُ السَّيِّدِ ^(٤) ، والأستاذ أبو على إلى أَنَّ (الرفع) أَوَّلُ ، و(النَّصْبُ) ناشئٌ عَنِ الرفع ، و(الخفضُ) ناشئٌ عَنِ النصب .

وَذَهَبَ الأستاذ أبو الحسن ^(٥) الدباج ، وابنُ هشام الخضراوى إلى أَنَّهُ يمكنُ أَنْ تَكُونَ الإِضَافَةُ مِنْ رَفْعٍ ، ويمكنُ أَنْ تَكُونَ مِنْ نَصْبٍ ، وذهب السهيلي ^(٦) إلى أَنَّ الخفضَ ناشئٌ عَنِ الرفع ، والنصب ناشئٌ عَنِ الخفضِ .

واختلفوا فى زمان هذه الصفة المشبهة ، فذهب الأخفش ^(٧)

(١) انظر : الخصائص ١٧٦/٢ (٢) انظر : التوطئة ٢٦٥ - ٢٦٦

(٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٦٧/١

(٤) انظر : رأى ابن السيد فى المساعد ٢١٢/٢

(٥) انظر : رأى الأستاذ أبى الحسن الدباج والخضراوى فى المساعد ٢١٢/٢

(٦) انظر : نتائج الفكر ٩١

(٧) انظر : رأى الأخفش فى شفاء العليل ٦٣٤/٢

والسيرافى إلى أنها تكون أبداً بمعنى الماضى ، وَذَهَبَ ابْنُ السَّراج (١) ،
والفارسي (٢) : إلى أنه لا يكون بمعنى الماضى ، وسواء رَفَعْتَ أَمْ نَصَبْتَ ، بَلْ تُفِيدُ
الاتصاف فى الحال لا تُفِيدُ مُضِيّاً ، ولا استقبالاً ، وهو اختيار الأستاذ أبى على (٣) ،
وَذَهَبَ أبو بكر بن طاهر (٤) إلى أنها تكون للأزمنة الثلاثة ، وَأَجَازَ أَنْ تَقُولَ : مَرَزْتُ
بِرَجُلٍ حَاضِرِ الابنِ غَدًا .

وفى النهاية : قولهم فى الصفة المشبهة لا تُوجَدُ إلا حالا ، أُنَى لَأَنَّهَا دَالَةٌ عَلَى
معنى غَرِيضَى ثابت ، فَلَوْ أُريدَ بِهَا الماضى والمستقبل لَتَأَنَّى موضوعها ، ولَأَجَلَ ذَلِكَ
تَكُونُ مَعَهَا الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الثَّابِتَةِ الَّتِي لَا تَتَغَيَّرُ كَالْأَعْوَرِ ، وَالْأَعْمَى ،
وَالْأَسْوَدَ ، وَالْأَبْيَضَ ، انتهى .

وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ مَضْمَرَةً ، وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهَا ، وفى النهاية : الصفةُ
المشبهة تَنْصِبُ الْمَصْدَرَ ، وَالظَّرْفِينَ ، وَالْمَفْعُولَ لَهُ ، وَالْمَفْعُولَ مَعَهُ ، وَالْحَالَ ، وَالتَّمْيِيزَ ،
وَالْمُسْتَنَى ، وَالْمَشَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ ، انتهى .
وهذه الصفة أقسام :

الأول : ماهو صالح للمذكر والمؤنث معنى ولفظاً نحو : حَسَنَ ، وَقَبِيحَ ،
وَحَسَنَةً ، وَقَبِيحَةً ، فهذا يَجْرَى عَلَى مثله وعلى ضده تَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ
الْأَبَ ، وَبِرَجُلٍ حَسَنِ الْأُمِّ ، وَبِامْرَأَةٍ حَسَنَةِ الْأَبِ .

القسم الثانى : ماهو صالح معنى لا لفظاً ، وهو ما اشتركا فيه من حيث المعنى ،
وَلَمْ يَشْتَرِكَا مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ وَذَلِكَ نَحْوُ : كَبَرَ الرَّدْفَ فَيُقَالُ مِنْهُ لِلْمَذْكَرِ : رَجُلٌ
آلَى ، وَلِلْمُؤَنَّثِ : امْرَأَةٌ عَجْزَاءُ ، يَجْرَى عَلَى مثله تَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ آلَى ، وَامْرَأَةً
عَجْزَاءَ الْبَنَتِ .

(١) انظر : الأصول ١٣٣/١

(٢) انظر : رأى الفارسي فى الهمع ٩٨/٢

(٣) انظر : التوطئة ٢٦٥

(٤) انظر : رأى أبى بكر بن طاهر فى شفاء العليل ٦٣٣/٢

القسم الثالث : ماهو صالح لها مِنْ حَيْثُ وزن اللفظ لا مِنْ حَيْثُ المعنى نحو
الخصا فى المذكر ، والحَيْضُ فى المؤنث ، فهذا يجرى على مثله فقط تقول : مَرَزْتُ
بِرَجُلٍ خَصِيَّتِ الابن ، وبامرأةٍ حائضِ البنت ، و(فَعِيل) و(فاعل) مما يشترك فى
وزنهما المذكر والمؤنث .

القسم الرابع : هو ما اختص بالمذكر لفظاً ومعنى نحو : آدَرُ ^(١) ، وبالمؤنث
لفظاً ومعنى نحو : رَتَقَاءُ ، تَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ آدِرِ الابن ، وبامرأةٍ رَتَقَاءُ البنت .
فهذه الأقسام الثلاثة لا تَجْرَى إلا على مثلها ، وقال ابنُ مالك ^(٢) عن
الكسائى ، والأخفش أنَّهما يجريان جريان هذه الأقسام الثلاثة على ضدها فتَقُولُ :
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَجْزَاءُ بنته ، وبامرأةٍ آلى ابنها ، وَبِرَجُلٍ حائضِ بنته ، وبامرأةٍ خَصِيَّتِ
ابنها ، وَبِرَجُلٍ رتقاء بنته ، وبامرأةٍ آدر ابنتها .

وَنَقَلَ بَعْضُ أصحابنا اتفاق النحاة على أَنَّ مالفظه ومعناه خاص بالمذكر
أو بالمؤنث نحو : آدَرُ وَعَجْزَاءُ ، أَوْ معناه خاص بالمذكر أو المؤنث ، واللفظُ من حَيْثُ
الوزن صالح لهما نحو : خَصِيَّتِ وحائض لا يشبه إلا خصوصاً ، فيجرى المذكر على
المذكر ، والمؤنث على المؤنث ، وإنَّ الخلافَ إنما هو عَنِ الأخفش فى الصفة التى هى
مشتركة فى المعنى واللفظ خاصٌّ بأحدهما نحو : آلى وَعَجْزَاءُ .

وَأَمَّا ما ذَكَرَهُ ابنُ مالك عن الكسائى مِنْ إجازةٍ ما ذَكَرَهُ فى الأقسام الثلاثة ،
فَقَدْ خَالَفَهُ أَبُو جعفر النحاس فى بَعْضِ الصور ، قال أبو جعفر : أَجَازَ الأخفش :
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حائضِ المرأةٍ حصحص الدار ، وبامرأةٍ خَصِيَّتِ الزوج ، ولا يجيزُ ذلك
الكسائى ولا الفراء ، ولا أَحَدٌ من البصريين غير الأخفش .

وقال الجرمى فى الفرخ : محالٌ أَنْ تَقُولَ : مَرَزْتُ بامرأةٍ خَصِيَّةِ البعل ، وَبِرَجُلٍ
حائضِ المرأة ، لا يكونُ من (الخصا) تأنيث ، ولا من (الحيض) تذكير . قال :
وكذلك إذا كان الوصفُ مجموعاً ، والموصوفُ مفردٌ وبالعكس نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ

(١) انظر : المساعد ٢/٢١٣ ، وشفاء العليل ٢/٦٣٥

(٢) انظر : شفاء العليل ٢/٦٣٥ ، والتسهيل ١٣٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٩٠

كرام آبائهم ، لا تقول كرام الآباء ، ومررت برجلٍ كريم أعمامهم لا تقول : كريم الأعمام ، ومن الناس من أجازَ هذا كله اعتمادًا على أنَّ المعنى لا يلبس .

ومعمول هذه الصفة أنواع :

أحدها : أنَّ يكونَ نكرةً نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ^(١) حَسَنٍ وَجْه .

الثاني : أنَّ يكونَ مقرونا بـ (أل) نحو : حَسَنُ الْوَجْهِ .

الثالث : أنَّ يكونَ مضافًا إلى مقرون بأل نحو : حَسَنِ وَجْهِ الْأَخ .

الرابع : أنَّ يكونَ مضافًا لضمير الموصوف نحو : حسن وجهه .

الخامس : أنَّ يكونَ مضافًا إلى مضاف إلى ضمير الموصوف نحو : حَسَنِ الشَّامَةِ خَدَّهُ .

السادس : أنَّ يكونَ مضافًا إلى ضمير مضاف إلى مضاف إلى ضمير الموصوف نحو : حَسَنَةِ وَجْهِ جَارِيَتِهَا جَمِيلَةٌ أَنْفُهُ .

السابع : أنَّ يكونَ مضافًا إلى ضمير معمول صفة أخرى نحو : حَسَنِ الْوَجْنَةِ جَمِيلِ خَالِهَا .

الثامن : أنَّ يكونَ ضميرًا بارزًا متصلًا نحو : حَسَنِ الْوَجْهِ جَمِيلُهُ .

التاسع : أنَّ يكونَ سببًا موصوفًا نحو : رَأَيْتُ رَجُلًا طَوِيلًا رَمَحَ يَطْعُنُ بِهِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْحَابُنَا هَذَا النَّوعَ ، وَذَكَرَهُ صَاحِبُ التَّمْهِيدِ ، وَابْنُ مَالِكٍ ^(٢) وَالصَّحِيحُ جَوَازُهُ .

العاشر : أنَّ يكونَ مضافًا إلى ذلك الموصوف نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَدِيدِ سِنَانٍ رُمُحٍ يَطْعُنُ بِهِ .

الحادى عشر : أنَّ يكونَ سببًا موصولًا نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ جَمِيلٍ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الثِّيَابُ ، وَأَوْرَدَ أَصْحَابُنَا خِلَافًا فِي هَذَا النَّوعِ ، وَتَأَوَّلُوا مَا وَرَدَ مِمَّا يَقْتَضِي ظَاهِرَهُ وَجُودَ هَذَا النَّوعِ ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ بَعْضَ النِّحَاةِ أَجَازَ ذَلِكَ فِي (مَنْ) ، وَ(مَا) وَالصَّحِيحُ جَوَازُهُ .

الثاني عشر : أنَّ يكونَ مضافًا لذلك الموصول نحو قول الشاعر :

(١) انظر : الأمثلة فى المساعد ٢/ ٢١٤ ، وشفاء العليل ٢/ ٦٣٧

(٢) انظر : شفاء العليل ٢/ ٦٣٦ ، والتسهيل ١٣٩ ، والمساعد ٢/ ٢١٤

[البسيط]

..... والطَّيِّبِيُّ كُلُّ مَا النَّاتِثُ بِهِ الْأُزْرُ (١)

ثُمَّ الْمَعْمُولُ إِذَا أَنْ يَكُونَ مَضْمَرًا أَوْ ظَاهِرًا ، إِنْ كَانَ مُضْمَرًا مَرْفُوعًا اسْتَشَرَّ فِي الصِّفَةِ مَرْفُوعًا نَحْوُ : مُؤَثِّرُ الثَّغْرِ صَافٍ : يَرِيدُ : صَافٍ هُوَ أَيْ الثَّغْرُ ، أَوْ غَيْرُ مَرْفُوعٍ ، وَبِأَشْرَئِهِ الصِّفَةُ ، خَالِيَةً مِنْ (أَل) غَيْرُ مُتَّصِلٍ بِهَا ضَمِيرٌ غَيْرُهُ ، فَالضَّمِيرُ مُجْرُوزٌ نَحْوُ : حَسَنُ الْوَجْهِ جَمِيلُهُ ، وَأَجَازَ الْفَرَاءُ (٢) التَّنْوِينَ وَالنَّصْبَ فَقَوْلُ : جَمِيلُ أَبَاهُ ، أَوْ مُتَّصِلٍ بِهَا ضَمِيرٌ غَيْرُهُ ، فَالضَّمْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ نَحْوُ : مَا زَوَى الْكَسَائِيُّ (٣) : هُمْ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجُوهًا وَأَنْضَرُهُمُوهَا ، لِاخْتِلَافٍ فِي نَصْبِ هَذَا الضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَى وَجْهِهِ ، أَوْ مَقْرُونَةٍ (بِأَل) ، وَهِيَ مُتَصَرِّفَةٌ فِي الْأَصْلِ نَحْوُ : الْحَسَنُ الْوَجْهِ الْجَمِيلُهُ ، فَقِي هَذَا الضَّمِيرُ خِلَافٌ : قِيلَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ ، وَقِيلَ فِي مَوْضِعٍ جَرٍ ، وَقِيلَ بِالتَّفْصِيلِ عَلَى حَسَبِ إِعْرَابِ مَعْمُولِ الصِّفَةِ الْأُولَى فَقِي نَحْوُ : الْحَسَنُ وَجْهًا الْجَمِيلُهُ ، الْهَاءُ فِي مَوْضِعٍ نَصْبٍ ، وَفِي مِثْلِ : الْحَسَنُ الْوَجْهِ الْجَمِيلُهُ ، فَالضَّمِيرُ يَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ وَالْجَرُ ، أَوْ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ فِي الْأَصْلِ ، وَقُرِئَتْ بِ (أَل) نَحْوُ : الْحَسَنُ الْوَجْهِ الْأَحْمَرِ ، فَالضَّمِيرُ فِي مَوْضِعٍ نَصْبٍ عِنْدَ سَيِّوِيهِ (٤) ، وَيُظْهِرُ مِنْ كَلَامِ الْفَرَاءِ (٥) تَرْجِيحَ النَّصْبِ عَلَى الْجَرِ ، وَعَنِ الْمُبَرِّدِ (٦) الْجَرُ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى النَّصْبِ ، أَوْ لَمْ تَقْرُنْ

(١) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ :

فَعُجِّئْتُهَا قَبْلَ الْأَخْبَارِ مَنَزِلَةً

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْفَرَزْدَقِ فِي الْخِزَانَةِ ١٣٧/٤ ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْبَحْرِ الْحَيْطِ ١٤٠/٦ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لَابِنَ مَالِكٍ ٩١/٣ ، وَشَفَاءُ الْعَلِيلِ ٦٣٦/٢ ، وَالتَّصْرِيحُ ٨٥/٢ ، وَقَالَ الْعَيْنِيُّ : الشَّاهِدُ فِي (وَالطَّيِّبِيُّ مَا النَّاتِثُ) فَإِنَّ الطَّيِّبِيَّ صِفَةً مُشَبَّهَةً مِثْلَ مَا إِلَى كُلِّ الَّذِي هُوَ مُضَافٌ إِلَى الْمَوْصُولِ وَالْإِتِّبَاطِ وَالْإِتِّفَافِ . وَالْأُزْرُ جَمْعُ إِزَارٍ وَهَذَا كِتَابَةٌ عَنْ تَوْصِيفِهِمْ بِالْعِفَّةِ لِأَنَّهُمْ يَكُونُونَ بِالشَّيْءِ عَمَّا يَحْوِيهِ وَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِ . انْظُرْ : الْعَيْنِيُّ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ ٦/٣ - ٧

(٢) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي شَفَاءِ الْعَلِيلِ ٦٤١/٢ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢١٦/٢

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي شَرَحِ التَّسْهِيلِ لَابِنَ مَالِكٍ ٩٤/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢١٦/٢

(٤) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٢٠٣/١ - ٢٠٤

(٥) انْظُرْ : رَأَى الْفَرَاءُ فِي شَرَحِ التَّسْهِيلِ لَابِنَ مَالِكٍ ٩٣/٣ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢١٦/٢ ، وَفِيهِمَا خِلَافٌ

نَقَلَ أَبِي حَيَّانٍ وَهُوَ تَرْجِيحُ الْجَرِ .

(٦) انْظُرْ : رَأَى الْكَسَائِيُّ فِي الْمَسَائِلِ الْبَصْرِيَّاتِ ٤٠٤ - ٤٠٥ ، وَشَرَحَ التَّسْهِيلُ لَابِنَ مَالِكٍ ٩٣/٣

بـ (أَل) نحو : رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنَ الْوَجْهِ أَحْتَرَهُ ، تَعَيَّنَ الْجُرُّ ، وَأَجَازَ الْكَسَائِي (١) فِيهِ الْجُرُّ وَالنَّصَبُ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ (٢) وَلَمْ يُجِزْ فِيهِ أَحَدٌ مِنَ الْقَدَمَاءِ النَّصَبَ إِلَّا الْكَسَائِي ، وَيُظْهَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ النَّصَبِ وَالْجُرِّ أَنَّكَ إِذَا قَصَدْتَ الْإِضَافَةَ قُلْتَ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَحْتَرِ الْوَجْهَ لَا أَضْفَرُهُ ، وَإِذَا لَمْ تَقْصِدْ الْإِضَافَةَ قُلْتَ : لَا أَضْفَرُهُ ، وَإِنْ كَانَ الْمَعْمُولُ ظَاهِرًا مَوْصُوفًا أَوْ مَوْصُولًا ، فَالرَّفْعُ وَالنَّصَبُ كَمَا كَانَتِ الصِّفَةُ مَقْرُونَةً بِأَلْ ، أَوْ غَيْرَ مَقْرُونَةً وَالْجُرُّ إِنْ كَانَتْ غَيْرَ مَقْرُونَةٍ (بِأَلْ) .

وَإِنْ كَانَ الظَّاهِرُ غَيْرَ مَوْصُوفٍ وَلَا مَوْصُولٍ ، وَهُوَ مَقْرُونٌ بِـ (أَلْ) ، أَوْ مِضَافٌ إِلَى مَقْرُونٍ بِـ (أَلْ) ، نَحْوُ : حَسَنُ الْوَجْهِ ، وَحَسَنُ وَجْهِ الْأَخِ ، فَالْأَجُودُ الْخَفْضُ ثُمَّ النَّصَبُ ، ثُمَّ الرَّفْعُ عَلَى الْخِلَافِ الَّذِي سَيَأْتِي فِي الرَّفْعِ ، أَوْ الصِّفَةُ مَقْرُونَةٌ مِثْلُهَا أَوْ مَجْمُوعَةٌ جَمَعَ سَلَامَةً لِمَذْكَرٍ ، وَتَثْبُتُ النُّونُ فَالنَّصَبُ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ الْحَسَنَيْنِ الْوُجُوهَ الطَّوِيلَيْنِ أَنْوَفَ الْوَجْهِ ، وَبِالرِّجَالِ الْحَسَنَيْنِ الْوُجُوهَ الطَّوِيلَيْنِ أَنْوَفَ الْوُجُوهِ ، أَوْ تُحَذَفُ النُّونُ فَالْجُرُّ وَالنَّصَبُ .

وَذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ مِنَ الصِّفَةِ وَنَصَبَ الْمَعْمُولِ ، وَظَاهَرُ كَلَامِ سَيَبُوه (٣) جَوَازَ حَذْفِ النُّونِ وَالنَّصَبِ ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مِثْلُهَا ، وَلَا مَجْمُوعَةٌ ذَلِكَ الْجَمْعُ نَحْوُ : الْحَسَنُ الْوَجْهِ ، وَالْحَسَنُ وَجْهِ الْأَخِ ، فَالْأَجُودُ النَّصَبُ عَلَى التَّشْبِيهِ ، وَأَجَازَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ النَّصَبَ فِيهِ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَهِيَ نَزْعَةٌ كُوفِيَّةٌ ثُمَّ الْجُرُّ ، ثُمَّ الرَّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ ، وَالضَّمِيرُ مُحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : مِنْهُ .

هَذَا مَذْهَبُ سَيَبُوهِ وَالْبَصَرِيِّينَ ، وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ (أَلْ) عَوْضٌ مِنَ الضَّمِيرِ ، وَنَسَبَتْهُ صَاحِبَةُ (رَدِّ الشَّارِدِ) إِلَى سَيَبُوهِ وَالْبَصَرِيِّينَ ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ (٤) فِي الْإِيضَاحِ : إِلَى أَنَّ ارْتِفَاعَهُ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي الصِّفَةِ عَلَى زَعْمِهِ ،

(١) انظر : رأى الكسائي في المسائل البصريات ٤٠٤ - ٤٠٥ ، وشرح التسهيل لابن مالك

(٢) انظر : شفاء العليل ٦٣٨/٢ ، والتسهيل ١٤٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٣/٣

(٣) انظر : الكتاب ٢٠٢/١ - ٢٠٣

(٤) انظر : الإيضاح للفارسي ١٨٤

وَجَوَزَ فِي الْبَغْدَادِيَّاتِ ^(١) هَذَا الْوَجْهَ ، وَأَنْ يَزْتَفِعَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ ، وَإِنْ كَانَ الْمَعْمُولُ مُجَرَّدًا أَوْ مَضَافًا إِلَى مُجَرَّدٍ ، وَالصِّفَةُ مَقْرُونَةٌ بِـ (أَل) (وَمِثْلُهَا أَوْ مَجْمُوعَةٌ ذَلِكَ الْجَمْعُ فَكَالْمَعْمُولِ مَقْرُونًا بِأَل) أَوْ مَضَافًا إِلَى مَقْرُونٍ ، وَالْخِلَافُ فِي حَذْفِ النُّونِ ، وَالتَّضْبُتُ هُنَا مِثْلُهُ هُنَاكَ ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مِثْلًا ، وَلَا مَجْمُوعَةٌ ذَلِكَ الْجَمْعُ ، وَتَمَّ رَابِطٌ مَذْكُورٌ نَحْوُ : الرَّجُلُ الْحَسَنُ وَجْهٌ مِنْهُ ، أَوْ الْحَسَنُ خَالٍ وَجْهَهُ مِنْهُ فَالرَّفْعُ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ ضَرُورَةً ، وَلَا يَجُوزُ الْخَفْضُ ، أَوْ مَحْذُوفٌ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا النَّصْبُ فَقَطْ ، أَوْ غَيْرَ مَقْرُونَةٌ بِأَل ، وَصَرَّحَتْ بِالرَّابِطِ نَحْوُ : حَسَنٌ وَجْهٌ مِنْهُ ، وَحَسَنٌ وَجْهٌ أَخِي مِنْهُ ، فَالرَّفْعُ وَيَجُوزُ الْجَرْ وَالنَّصْبُ ضَرُورَةً ، أَوْ لَمْ يَصْرَحْ فَلَاخْتِيَارَ الْخَفْضِ نَحْوُ : حَسَنٌ وَجْهٌ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ نَحْوُ : حَسَنٌ وَجْهًا ، وَيَمْتَنِعُ الرَّفْعُ ، وَأَجَاذَهُ الْكُوفِيُّونَ ^(٢) ، وَبَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ .

وَإِنْ كَانَ الْمَعْمُولُ مَضَافًا إِلَى ضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةُ مَقْرُونَةٌ بِـ (أَل) مِثْلًا أَوْ مَجْمُوعَةٌ ذَلِكَ الْجَمْعُ ، وَأُثْبِتَتْ النُّونُ نَحْوُ : الْحَسَنَيْنِ وَجُوهَهُمَا ، أَوْ الْحَسَنَيْنِ وَجُوهَهُمَا ، فَالرَّفْعُ عَلَى لُغَةِ أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثِ ، وَالتَّضْبُتُ فِي الشَّعْرِ ، وَلَا يَجُوزُ الْخَفْضُ أَوْ حَذْفُهَا فَالرَّفْعُ عَلَى تِلْكَ اللَّغَةِ ، وَالنَّصْبُ وَالْجَرْ فِي الضَّرُورَةِ ، أَوْ غَيْرَ مِثْلًا ، وَلَا مَجْمُوعَةٌ ذَلِكَ الْجَمْعُ نَحْوُ : الرَّجُلُ الْحَسَنُ وَجْهُهُ فَالرَّفْعُ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ ضَرُورَةً ، وَيَمْتَنِعُ الْجَرْ ، أَوْ غَيْرَ مَقْرُونَةٌ بِـ (أَل) نَحْوُ : حَسَنٌ وَجْهُهُ فَالرَّفْعُ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ وَالْجَرْ ضَرُورَةً ، وَأَجَاذَهُمَا الْكُوفِيُّونَ ، وَمَنَعَ الْمَبْرَدُ ^(٣) الْجَرْ ، وَتَلَقَّفْنَا عَنْ شَيْوَحْنَا أَنَّ مَا تَكَرَّرَ فِيهِ الضَّمِيرُ مِنَ الْمَسَائِلِ أَوْ عَرَى مِنْهُ فَهُوَ ضَعِيفٌ ، وَمَا وَجَدَ فِيهِ ضَمِيرٌ وَاحِدٌ قَوًى إِلَّا مَا وَقَعَ الْإِتْفَاقُ عَلَى مَنَعِهِ وَهُوَ مِثْلُ الْحَسَنِ وَجْهٌ ، وَالْحَسَنِ وَجْهٌ ، وَقَدْ نَظَّمْتُ هَذَا الَّذِي تَلَقَّفْنَاهُ فِي أَرْجُوزَتِي الْمُسَمَّاةِ (غَايَةُ الْإِعْرَابِ فِي عِلْمِي التَّصْرِيفِ وَالْإِعْرَابِ) وَلَمْ تَكْمَلْ فَقُلْتُ :

عَرَفُوهَا أَوْ عَرَفْنِ أَوْ نَكَّرَنْ لِلْوَصْفِ أَوْ مَعْمُولِهِ وَلَتُعْرِبَنَّ

(١) انظر : البغداديات ١٣٢ - ١٣٣

(٢) انظر : رأى الكوفيين في المساعد ٢١٨/٢

(٣) انظر : المقتضب ١٥٨/٤ - ١٦٠

مَعْمُولَه بِضَمَّةٍ أَوْ كَسْرَةٍ أَوْ فَتْحَةٍ تَبْلُغُ ثَمَانِي عَشْرَةَ
يَقْبُحُ مَا حَذَفْتَ مِنْهُ الْمَضْمَرَا أَوْ كَانَ فِيهِ مَضْمَرٌ تَكَرَّرَا
وَنَحْوُ دَاجِي شِعْرِهِ قَدْ وَرَدَا نَشْرًا وَنَظْمًا فَاتْرُكِ الْمَبْرَدَا
وَنَضَبِ شِعْرِهِ دَلِيلُ الْجَزِّ وَالنَّصَبِ فِي الشَّرْأَتِي وَالشُّعْرِ
وَيَمْنَعُ اثْنَانِ لَهُم بِالْحَسَنِ غَدَارَهُ لَا بِالْقَبِيحِ ذَقْنِ

وفى النهاية : يَجُوزُ عندى : مَرَزْتُ بالرجل الحسن وجهه ، لأنَّ الهاء فى (وَجْهِهِ) قَامَتْ مقامَ الرجل فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : بالرجل الحسن وجه الرجل ، وهذا جائزٌ ، لأنَّ المضافَ إلى مافيه الألف ، واللام كالألف واللام أَلَا تَرَى أَنَّا نَقُولُ : مَرَزْتُ بِزَيْدِ الْحَسَنِ وَجْهِ الْأَخِ ، فيكون كقولك : مَرَزْتُ بِزَيْدِ الْحَسَنِ الْوَجْهَ انْتَهَى . وَتَقَدَّمَ لَنَا أَنَّ مِثْلَ (الْحَسَنِ وَجْهِهِ) مَمْنُوعٌ بِاتِّفَاقٍ .

وفى الْفَصْلِ يَتَرَنَّ هذه الصفة ومعمولها مرفوعًا ، أو منصوبًا خلافَ نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ يَتَرَنَّ فِي الْحَزَبِ وَجْهَهُ ، أَوْ وَجْهَهَا ، وَبِرَجُلٍ يَتَرَنَّ عِنْدَ الْكَفَّاحِ وَجْهِهِ ، أَوْ وَجْهَهَا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَّبَعَ مَعْمُولُ هذه الصفة بجميع التوابع إِلَّا الصفة كَذَا قَالَهُ الزَّجَّاجُ ، وَتَبِعَهُ مَتَأَخَّرُوا أَصْحَابُنَا .

وفى الحديث (أَعْوَزَ عَيْنِيهِ الْيَمْنَى) ^(١) وَإِنْ أَتْبَعْتُهُ بِغَيْرِ الصِّفَةِ فَعَلَى الْفِعْلِ لِنِ رَفْعًا فَرَفَعَ ، وَإِنْ نَضَبًا فَنَضَبَ ، وَإِنْ جَزًّا فَجَزَّ نَحْوُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ وَأَنْفَهُ ، أَوْ حَسَنٍ وَجْهَهَا وَأَنْفَهَا ، أَوْ حَسَنٍ وَجْهِهِ وَأَنْفِ ، وَأَجَازُ الْفَرَّاءُ أَنَّ يُتَّبَعَ الْمَجْرُورُ عَلَى مَوْضِعِهِ مِنَ الرَّفْعِ ، فَأَجَازَ : مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الْوَجْهَ نَفْسَهُ ، وَهَذَا قَوَى الْيَدِ وَالرَّجُلِ ، يَرْفَعُ نَفْسَهُ وَالرَّجُلِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : الْحَسَنُ وَجْهِهِ نَفْسَهُ ، وَقَوَى يَدُهُ وَرَجُلُهُ ، وَقَدْ صَرَّحَ سِيبَوِيهِ بِمَنْعِ ذَلِكَ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُمْ .

وَأَجَازَ الْبَغْدَادِيُّونَ الْخَفْضَ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَى الْمَنْصُوبِ ، تَقُولُ : هَذَا حَسَنٌ وَجْهًا وَيَدٌ كَأَنَّكَ قُلْتَ : حَسَنٌ وَجْهِهِ وَيَدٌ ، وَنَصَّ النَّحَّاءُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُعْطَفَ

(١) ورد هذا الحديث فى وصف الدجال : حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ ذَكَرَ الدَّجَالَ بَيْنَ ظَهْرَانِي النَّاسِ فَقَالَ ... أَلَا وَإِنَّ الْمَسِيحَ الدَّجَالَ أَعْوَزَ الْعَيْنِ الْيَمْنَى كَأَنَّ عَيْنَهُ عَيْنَةُ طَائِفَةٍ . انظر الحديث فى : صحيح مسلم ٥٨/١٨ - ٥٩ ، (كتاب الفتن وأشراط الساعة) .

على مجرورها نَضْبًا لاتقول : هو الحسنُ الوجهِ والبدنُ بِجَرِّ الوجه ، ونصب (البدن) ، وتخالف اسم الفاعل المتعدى فى هذا ، فَإِنَّهُ يجوزُ : هذا ضاربُ زَيْدٍ وَعَمَرًا بنصب (عمرو) ، وَإِنْ اختلفوا فى تخريجه .

وفى امتناع حَذَفِ هذه الصفة ، وإبقاء معمولها ، فَيَجُوزُ فى اسمِ الفاعل نحو : أَنَا زَيْدًا ضَارِبُهُ يريدُ : أَنَا ضَارِبُ زَيْدًا ضَارِبُهُ ، وفى امتناع تقدم معمولها عليها ، ويجوزُ ذلك فى اسمِ الفاعل المتعدى بشرطه المذكور فى بابه ، وفى امتناع أَنْ يكونَ معمولها أجنبيًا ويجوزُ فى اسمِ الفاعل نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا ، بل معمولها دائما سببى ، ويقيحُ أَنْ يُحَذَفَ موصوفها ، وَتُضَافُ إلى ضمير نحو : مَرَزْتُ بِحَسَنِ وَجْهِهِ ^(١) ، والصفةُ إذا كان معناها للموصوف حقيقة رفعت ضميره ، وَتَقْدَّمَ الكلامُ على ذلك فى باب النعت .

وإن كَانَ معناها للموصوف مجازًا وهو فى الحقيقة للسببى كهو فى هذا الباب ، طابَقَ الضميرُ الموصوف فى أفرادٍ وتذكيرٍ وفروعها تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الوجه ، وَبِرَجُلَيْنِ حَسَنَيْنِ الوجوه ، وَبِرَجَالٍ حَسَنِينَ الوجوه ، وبامرأةٍ حَسَنَةِ الوجه ، وبامرأتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ الوجوه ، وبنساءٍ حسان الوجوه ، فَإِنْ رَفَعْتَ الصفةُ السببى بجزء فى ذلك مجرى الفعل تقول : مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ حَسَنَيْنِ غلامهما ، وبرجالي حَسَنِ غلمائهم ، وبامرأةٍ حَسَنِ غلامها ، وبرجلى حسنة جاريتها ، وبنساء حَسَنِ غلمائهنَّ كما يقال : حَسَنٌ وَحَسُنَتْ ، وَإِنْ أَمَكْنَ تكسيرُ الصفة رافعةً سببًا مجموعًا فالتكسير أولى من الأفراد .

وسواءُ أكان الموصوف مفردًا أم مثنى ، أم مجموعًا نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَانٍ غلمائه ، وبرجلين حَسَانٍ غلمائهما ، وبرجالي حَسَانٍ غلمائهم ، فهذا أولى مِنْ أَنْ تَقُولَ : حَسَنٌ فى هذه الصور والموصوف المؤنث فى ذلك كالموصوف المذكور تقول : مَرَزْتُ بامرأةٍ حَسَانٍ غلمائها وبامرأتين حَسَانٍ غلمانهما ، وبنساء حَسَانٍ غلمائهنَّ ، ف (حسان) أولى مِنْ (حَسَنِ) فى هذه الصور .

وإن لم يمكن التكسير فالأفراد نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ شَرَّابٍ غِلْمَانُهُ ، ويجوزُ
(شَرَّابِينَ) على لُغَةِ أَكْلُونِي البراغيث ، وجماعُ القول في السببي أَنَّهُ إِن كَانَ مفردًا
أُفِرِدَ الوصفُ نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ أَبَوُهُ ، أو مثني أُفِرِدَ في الفصيح نحو : مَرَزْتُ
بِرَجُلٍ قَائِمٍ أَبَوَاهُ ، وَمَرَزْتُ أَعُورَ أَبَوَاهُ ، وتجاوزُ التثنية على لغة :

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ (١)

فتقول : بِرَجُلٍ قَائِمِينَ أَبَوَاهُ ، وَأَعُورَيْنِ أَبَوَاهُ .

وَقَصَّلَ الكوفيون فقالوا : إِن كَانَتْ الصفةُ لَا تُجْمَعُ بالواو والنون وَجَبَتْ تثنيتُهُما
نحو : بِرَجُلٍ أَعُورَيْنِ أَبَوَاهُ ، أَوْ مَا تَجْمَعُ بِهَا أُفِرِدَتْ نحو : بِرَجُلٍ حَسَنٍ أَبَوَاهُ ، وَإِن
كَانَ السببي جمعا والصفة مما تُجْمَعُ الجمعين ، أَوْ جَمَعَ تكسير فقط فالأحسنُ
التكسير نحو : بِرَجُلٍ كِرَامٍ أَعْمَامُهُ ، وَصَبْرَ آبَاؤُهُ ، ويجوزُ الإفرادُ نحو : بِرَجُلٍ كَرِيمٍ
أَعْمَامُهُ ، وَصَبُورَ آبَاؤُهُ ، وَيُضَعَفُ فِيهَا جَمْعُ الجمعين : بِرَجُلٍ كَرِيمِينَ آبَاؤُهُ على لغة
(أَكْلُونِي البراغيث) .

والسببي غير العاقل كالسببي العاقل نحو : بِرَجُلٍ حَسَنٍ أَثْوَابُهُ ، وَحَسَانَ أَثْوَابِهِ ،
وَأَوْجَبَ الكوفيون جَمْعَ التكسير فيما لَا يَجْمَعُ بالواو والنون لعاقل ، وَلِغَيْرِ عاقل ،
فيقولون : بِرَجُلٍ عُورٍ قَوْمُهُ ، وَحَسَانَ أَثْوَابِهِ ، وَلَا يَجِيزُونَ أَعُورَ قَوْمِهِ ، وَلَا حَسَنَ
أَثْوَابِهِ .

وما ذكرنا من أَنَّ التكسير فيما يجمعُ الجمعين أَحْسَنُ من الإفراد ، هو نص
سيبويه (٢) فِي بَعْضِ نسخ الكتاب ، وهو مذهب المبرد (٣) ، واختاره أبو موسى
الجزولي (٤) ، وابنُ بطال صاحب كتاب التمهيد ، وابن مالك (٥) .

(١) سبق تخريج هذا الشاهد .

(٢) انظر : الكتاب ٣٦/٢

(٣) انظر : المقتضب ١٦١/٤ - ١٦٢

(٤) انظر : المقدمة الجزولية ١٥٢

(٥) انظر : شفاء العليل ٦٤٠/٢ ، والتسهيل ١٤٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٠/٣ -

١٠١ ، والمساعد ٢٢٠/٢

وَذَهَبَ الجمهور إلى أَنَّ الإِفْرَادَ أَحْسَنُ من جمع التكسير ، وهو اختيارُ الأستاذ أبي علي (١) ، وشيخنا أبي الحسن الأَبْدَى (٢) ، وَفَصَّلَ بَعْضُهُمْ فقال : إِنْ كَانَتْ الصِّفَةُ تَابِعَةً لجمع فالتكسير أَوْلَى من الإِفْرَادِ نحو : بِرِجَالِ حَسَانٍ أَبَاؤُهُ وَإِنْ كَانَتْ تَابِعَةً لِمفْرِدٍ ، أَوْ مثنًى كَانَ الإِفْرَادُ أَحْسَنَ من التكسير نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ أَبَاؤُهُ ، وَبِرَجُلَيْنِ حَسَنِ أَبَاؤُهُمَا .

وفى بعض نسخ الكتاب أَنَّ ما جُمِعَ الجمعَينَ ، فالأَجُودُ فيه التكسير ، فـ (حَسَانٍ غِلْمَانُهُ) أَجُودُ من حَسَنِ غِلْمَانِهِ ، وما جمع بالواو والنون نحو : منطلق ومنطلقين ، فالأَجُودُ أَنَّ يُجْعَلَ مِثْلَ الفعلِ المقدم نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مِنْطَلِقِي قَوْمِهِ . وذكر السيرافي أَنَّ هذا الفصل لَيْسَ مِنْ كَلَامِ سيبويه ، وفى البسيط : أَنَّ المبرد قال جَمِعَ السَّلامَةَ أَوْلَى مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ ، فـ (رَجُلٍ) حَسَنِ غِلْمَانِهِ أَحْسَنُ مِنْ حَسَانٍ غِلْمَانِهِ ، وَإِذَا رَفَعْتَ الصِّفَةَ السَّبَبِيَّ ذَا (أَل) ، فلا يعطى حكم المضاف للضمير مثال ذلك : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةَ الْعَيْنِ قَبِيحِ الْأَنْفِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : حَسَنَةُ عَيْنِهِ قَبِيحِ أَنْفِهِ ، وحكى جواز ذلك الفراء (٣) قال : وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ (أَل) عَوْضًا مِنَ الْإِضَافَةِ وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ (٤) تَفْرِيعًا عَلَى مَا حَكَى الْفَرَاءُ أَنَّ تَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَانَ الْغِلْمَانِ ، وَبِرَجُلٍ كَرِيمَةِ الْأُمِّ ، وَبِامْرَأَةٍ كَرَامِ الْآبَاءِ ، وَبِامْرَأَةٍ كَرِيمِ الْأَبِّ كَمَا تَقُولُ : حَسَانَ غِلْمَانِهِ وَكَرِيمَةَ أُمِّهِ ، وَكَرَامِ أَبَاؤُهَا ، وَكَرِيمِ أَبُوتِهَا ، ثُمَّ أَجَازَ الْجَرَفِيُّ السَّبَبِيَّ ذِي (أَل) ، وَتَحْمَلُ الْوَصْفَ ضَمِيرًا عَائِدًا عَلَى الْمَوْصُوفِ .

وتقدم النقلُ عن الجرمي أَنَّهُ لَا يَجِيزُ : بِرَجُلٍ كَرَامِ الْآبَاءِ ، وَلَا بِرِجَالٍ كَرِيمِ الْأَعْمَامِ ، وَعَلَى ذَلِكَ أَصْحَابُنَا لَا يَجِيزُونَ إِذَا رَفَعْتَ الصِّفَةَ الضَّمِيرَ ، وَانْجَرَّ الْمَعْمُولُ ، أَوْ انْتَصَبَ ، إِلَّا مُطَابَقَةَ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ ، وَتَقَدَّمَ الْخِلَافُ لِبَعْضِ النَّحَاةِ فِيهِ اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى فِي الْحَقِيقَةِ لِلْسَّبَبِيِّ ، فَهُوَ كَحَالِهِ إِذَا رُفِعَ بِالصِّفَةِ ، وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ

(١) انظر : التوطئة ٢٦٦

(٢) انظر : رأى الأَبْدَى فى المساعد ٢٢٠/٢

(٣) انظر : رأى الفراء فى المساعد ٢٢٠/٢ ، وشفاء العليل ٦٤١/٢

(٤) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٠١/٣ ، وشفاء العليل ٦٤٠/٢ ، والمساعد ٢٢٠/٢

يَتَعَدَّى إلى مفعولين أو ثلاثة ، فلا يُجْرَى اسْمُ فاعله ، ولا اسْمُ مفعوله مجرى الصفة في هذا الباب تقول : زَيْدٌ مُعْطٍ أَبُوهُ عَمْرًا دِرْهَمًا ، وزَيْدٌ مُعْطَى أَبُوهُ دِرْهَمًا ، فلا يجوزُ مُعْطِ الأبَ عَمْرًا دِرْهَمًا ، ولا معطى الأبَ دِرْهَمًا .

وكذا المتعدى إلى ثلاثة ، فَإِنْ تَعَدَّى إلى واحدٍ بِحَرْفِ الجر نحو : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَارًّا أَبُوهُ بِزَيْدٍ ، فأجاز الأَخْفَشُ ^(١) فيه التشبيه فتقول : مَارَّ الأبُ بِزَيْدٍ ، واختاره ابنُ عصفور ^(٢) ، وَذَهَبَ الجمهور إلى المنع ، وَإِنْ تَعَدَّى إلى واحدٍ بنفسه ، فحكى الأَخْفَشُ إجازته ، عَنْ طَائِفَةٍ من النحاة يقولون في هذا ضارِبُ أَبُوهُ زَيْدًا : هذا ضارِبُ الأبِ زَيْدًا ، وَذَهَبَ كثيرٌ من النحاة إلى المنع ، وَفَصَّلَ آخرون فقالوا : إِنْ لَمْ يُحْذَفِ المفعولُ اقتصارًا فلا يجوزُ ، إِنْ حُذِفَ جاز ، وهو اختيار ابن عصفور ، وابن أبي الربيع نحو قوله :

[البسيط]

ما الرَّاحِمُ الْقَلْبِ ظَلَامًا وَإِنْ ظَلَمًا (٣)

وقوله :

[رجز]

الْحَزْنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبًا ^(٤)

لَمْ يَذْكُرْ مفعولَ الراحِم ، ولا مفعولَ العقور ، وفي كتاب الصفار البطليوسي : أَنَّهُ لا خِلَافَ في جَوَازِ ذلك ، إذا حذف المفعول ، إنما الخلافُ إذا ذكر المفعول .

(١) انظر : رأى الأَخْفَشُ في المساعد ٢٢٢/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٧٠/١ - ٥٧١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

ولا الكَرِيمُ بِمَنَاعٍ وَإِنْ حُرِمَا

والبيت بلا نسبة في الهمع ١٠١/٢ ، والمساعد ٢٢٣/٢ ، وقال الشنقيطي : والبيت من شواهد العيني قال الاستشهاد فيه في قوله ما الراحِم القلب فإنَّ الراحِم اسم فاعل أضيف إلى فاعله وإضافة اسم الفاعل إلى فاعله لا تجوز إلا إذا أُمِنَ اللبس . انظر : الدرر ١٣٦/٢

(٤) البيت لرؤية في ديوانه ١٥ ، والكتاب ٢٠٠/١ ، والمقتضب ١٦٢/٤ ، وبلا نسبة في الأشموني ١٤/٣ ، والشاهد أَنَّ الْحَزْنَ وَالْعَقُورَ صفتان مشبهتان وقد نصبنا بابا وكلبنا وهما عاريان عن الألف واللام والإضافة وهر نظير الحسن وجها .

وقال الفارسي في التذكرة : مَنْ قَالَ : زَيْدٌ الْحَسَنُ عَيْنِينَ فَلَا بَأْسَ أَنْ يَقُولَ : زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبَوَيْنِ ، وَالضَّارِبُ الْأَبَوَيْنِ ، وَالْأَبَوَانِ فَاعِلٌ عَلَى قَوْلِكَ : الْحَسَنُ الْوَجْهَ ، وَلَمْ يَقَيِّدِ الْفَارْسِيُّ بِأَمْنِ اللَّبْسِ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) إِلَّا أَنَّهُ قَيَّدَ جَوَازَ ذَلِكَ بِأَمْنِ اللَّبْسِ ، وَالْأَحْوَطُ أَلَّا يُقَدَّمَ عَلَى اقْتِيَاثِ ذَلِكَ ، حَتَّى يَكْثُرَ فِيهِ السَّمَاعُ .

وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ الْمُتَعَدَّى فَعْلُهُ إِلَى وَاحِدٍ يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ تَقُولُ : زَيْدٌ مَضْرُوبٌ ظَهْرُهُ مَهْرُولٌ فَصِيلُهُ ، وَيجوز : مَضْرُوبٌ الظَّهْرَ مَهْرُولٌ الْفَصِيلَ بِالنَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ مِنْ بَابِ الصِّفَةِ فَأَحْكَامُهُ ، أَحْكَامُهُ وَلَا نَعْلَمُ خِلَافًا فِي ذَلِكَ ، وَقَدْ يَجْرِي الْجَامِدُ لِتَأْوِيلِهِ بِمَشْتَقٍّ مَجْرَى الْمُشْتَقِّ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَمِنْهُ الْمَنْسُوبُ تَقُولُ : مَرَزْتُ بِرَجُلٍ هَاشِمِيٍّ أَبُوهُ ، وَهَاشِمِيٌّ الْأَبَ بِالنَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَهُوَ مُطَرِّدٌ فِي هَذَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

[الوافر]

لَأُبَيَّتَ وَأَنْتَ غِرْبَالُ الْإِهَابِ ^(٢)

.....

[رجز]

وقوله :

مِثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ إِشْفَى الْمَرْفَقِ ^(٣)

[البسيط]

وقوله :

فَرَأَشَةُ الْحِلْمِ فِرْعَوْنُ الْعَذَابِ وَإِنْ (٤)

(١) انظر : شفاء العليل ٦٤١/٢ ، والتسهيل ١٤٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٤/٣

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُهْرُ الْمُفْدَى

والبيت بلا نسبة في الخصائص ٢٢١/٢ ، والهمع ١٠١/٢ ، والممتع ٧٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٠٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٠٧٤/٢ ، والأشمونى ١٦/٣ ، والأشباه والنظائر ٣٧٨/١ ، والمساعد ٢٢٤/٢ ، وشروح سقط الزند ١٨٢٥/٤ ، والدرر اللوامع ١٣٦/٢ ، والشاهد في البيت هو أَنَّ الْجَامِدَ الْمُضْمَنَ مَعْنَى الْمُشْتَقِّ يَجْرِي مَجْرَى الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ وَهُوَ فِي قَوْلِهِ (غِرْبَالُ الْإِهَابِ) أَيْ مَثْقَبُ الْإِهَابِ . (٣) البيت بلا نسبة في الخصص ٨١/١ ، والخصائص ٢٢١/٢ ، والممتع ٧٤/١ ، ومعجم

شواهد العربية ٥٠٨/٢ ، ورواية البيت في (ت) حدة العرقوب .

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

تَطْلُبُ نَدَاهُ فَكَلْبٌ دُونَهُ كَلْبٌ

قال في معجم شواهد النحو ٣١ ، ٢٧٥ (البيت للضحك بن سعد كما في الحيوان للجاحظ =

يُرِيدُ : مُثَقَّبُ الإِهَابِ ، حديدَةُ العِرْقُوبِ ، وحديدَةُ المِرْفَقِ ، وطائِشُ الحِلْمِ ، ومهلكُ العذابِ ، وَأَرَى هَذَا قَلِيلًا فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَاسَ عَلَيْهِ ، وَأَوْرَدَهُ ابْنُ مَالِكٍ مَوْرِدَ الْقِيَاسِ فَقَالَ مِثَالُهُ : وَرَدْنَا مِنْهُلًا عَسَلًا مَأْوُهُ ، وَعَسَلَ الْمَاءُ ، أَيْ : حَلَوُ ، أَوْ مَرَزْتُ بِقَوْمٍ أَسَدٍ أَنْصَارُهُمْ ، وَأَسَدُ الْأَنْصَارِ ، أَيْ شَجْعَانُ ، وَمَرَزْتُ بِحَيٍّ أَقْمَارَ النِّسَاءِ ، أَوْ أَقْمَارَ نِسَائِهِمْ ، أَيْ حَسَانَ انْتَهَى .

وَكَانَ قَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ النِّعَةِ أَنَّ غَيْرَ الْمَطْرِدِ النِّعَةَ بِالمَصْدَرِ ، وَالْعَدَدِ وَالْقَائِمِ بِمُسْتَأْنَاهُ مَعْنَى لَازِمٍ تَنْزِلُهُ مِنْزِلَةُ الْمَشْتَقِ ، وَفَسَّرَهُ بِأَسَدٍ لِكِنَّةِ خَالَفَ قَوْلَهُ هَذَا فِي بَابِ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ حَيْثُ مِثْلُ : يَعْسَلُ ، وَبِأَسَدٍ ، وَبِأَقْمَارٍ .

وَأَمَّا (مَشْيُوخَاءُ) ، وَ (مَغْلُوجَاءُ) فَأُجَازَ الْفَارِسِيُّ الرِّفْعَ بِهِمَا كَمَا جَازَ : مَرَزْتُ يَرْجُلِي أَعُورَ أَبَوَيْهِ ، وَمَنْعَ مِنْ ذَلِكَ غَيْرُهُ ، وَ (مَشْيُوخَاءُ ، وَمَغْلُوجَاءُ) اسْمَانِ جَمْعٍ وَذَكَرَهُمَا سَبِيوِيهِ ^(١) فِي الصِّفَاتِ ، وَاشْتِقَاقُ (مَشْيُوخَاءُ) مِنَ الشَّيْخِ ، وَمَغْلُوجَاءُ مِنَ الْعَلَجِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الْغَلِيظُ ، وَالْوَصْفُ بِهِ عَلَى تَوْهَمِ أَصْلِهِ . وَفِي النِّهَايَةِ : أَكْثَرُ أَهْنِيَةِ الصِّفَةِ : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ، وَأَفْعَلُ فَعْلَاءَ ، وَفَعِيلٌ وَفَعَالٌ ، وَفُعَّالٌ ، وَفَعِيلٌ ، وَفُعَّلٌ ، وَفُعِّلٌ ، وَفَعِّلَ نَحْوُ : أَكْرَمَ مِنْ زَيْدٍ ، وَأَسْوَدَ ، وَظَرِيفَ ، وَطَوَالَ ، وَحُسْنَانَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[البسيط]

طَالَ الثَّوَاءَ عَلَى رَسْمٍ يَمِثُّودُ أَقْوَى وَعَهْدٌ جَدِيدٌ غَيْرَ مَزْدُودٍ
دَارَ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عُطَّلًا حُسْنَانَةَ الْجَدِيدِ ^(٢)

وَفَيْسَبِقُ ، وَزُمِّلُ ، وَزُمِّيلُ ، وَسَيِّدُ ، وَمِنْ أَهْنِيَّتِهَا فَعَلَ كَ (صَغَبَ) وَ (فَعَلَ)

= وَنِسْبَةُ فِي دِيْوَانِ الْمَعَانِي إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ (وَبَلَا نِسْبَةً فِي الْأَشْمُونِيِّ ١٦/٣ ، وَالْهَمْعُ ١٠١/٢ ، وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١٠٥/٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ١٠٧٣/٢ ، وَالْدُرَرُ اللَّوَامِعُ ١٣٦/٢)

(١) انظر : الكتاب ٣٥/٢

(٢) الْبَيْتَانِ لِلشَّمَاخِ فِي دِيْوَانِهِ ١١١ ، ١١٢ ، وَالْاِقْطَضَابُ ٣٢٤/٣ (الثَّانِي) وَالْأَفْعَالُ لِلْمَرْقَسَطِيِّ ٣٠٣/١ ، وَابْنُ يَعِيشَ ٦٦/٥ ، وَاللِّسَانُ (حَسَنٌ) ٨٧٧/٢ ، وَبَلَا نِسْبَةً فِي الْخَصَائِصِ ٢٦٦/٣ ، وَمُقَايِيسُ اللُّغَةِ ٥٧/٢ ، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٢٣٣ ، وَالْخَصَصُ ٤٢/٤

ك (مُرَّ) و (فَعَلَ) ك (خَلِيفَ) ، وَفَعَلَ ك (حَسَنَ) ، وَفَعَلَ ك (عَجَلَ) ،
وَفَعَلَ ك (جُنُبَ) وَفَعَلَ ك (عِدَى) .

ومنها مالا يجرى على الفعل من الصفات الرباعية والخماسية ك (سَهْلَبَ) ،
و (فُلُقْلَ) ، و (ضِرْزِمَ) ، و (سَبَخَلَ) ، و (هَبَّلَعَ) ، و (شَمَزَدَلَ) ،
و (خُبَغَثَنَ) و (جَزَدَحَلَ) ، و (صَهْصَلَقَ) وهذه كلها معدودات فى الصفة
المشبهة باسم الفاعل ، لأنها تدل على معان انتهى .

واختلفوا فى تشبيه الفعل اللازم بالفعل المتعدى كما شُبِّه وصفه باسم الفاعل
المتعدى ، فَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُ المتأخرين فتقول : زَيْدٌ تَفَقَّأَ الشَّحْمُ ، أَصْلُهُ تَفَقَّأَ شَخْمُهُ ،
أَضْمَرَتْ فى تَفَقَّأَ ، وَنَصَبَتْ الشَّحْمَ تشبيهاً بالمفعول به ، وَمَنَعَ من ذلك الأستاذ
أبو على ، وهو الصحيح إذ لَمْ يَنْبُتْ من لسان العرب ولا حجة فى قوله : (تهراق
الدماء) إن صح ، لاحتماله التأويل .

باب حروف المعانى وحصرها

الحرف الذى هو قسيم الاسم والفعل : رَسُمُ كلمة تَدُلُّ على معنى فى غَيْرِهَا فقط ، (فكلمة) جنسٌ يشملُ الاسم والفعل والحرف ، وَتَدُلُّ على معنى فى غَيْرِهَا فصل يَخْرُجُ به أكثرُ الأسماء ، والفعل . و (فقط) يخرجُ به ما دَلَّ على معنى فى نَفْسِهِ ، وفى غَيْرِهِ وذلك أسماء الشرط ، وأسماء الاستفهام . والحرف بسيط ومركب ، البسيط أحادى ، وثنائى ، وثلاثى ، ورباعى ، وخماسى :

الأحادى : الواو ، والفاء ، والباء ، والتاء ، واللام ، والكاف ، والهمزة ، والسين ، و(م) ، و (مُ) .

والثنائى : أم ، وأو ، وبَلْ ، و(لا) ، وما ، وإن ، وأن ، وَلَنْ ، وَمِنْ ، وَعَنْ ، وَفَى ، وَمُذْ ، وَلَوْ ، وَلَمْ ، وَأَنْى ، وآ ، ويا ، و(وا) ، وَقَدْ ، وَهَلْ ، وَهَآ ، وَكَيْ ، وَمَعَ ، و(أل) .

والثلاثى : عَلَى ، وإلى ، وَرُبْ ، وَعَدَا ، وَخَلَا ، وَمُنْذُ ، وَإِنَّ ، وَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَسَوْفَ ، وَأَيَّ ، وَأَيَّا ، وَهَيَا ، وإِذْنِ ، وَأَلَا ، وَأَجَلْ ، وَبِجَلْ ، وَنَعَمْ ، وَبَلَى ، وَثُمَّ .
والرباعى : حتى ، وَحَاشَا ، وإِلَّا ، وإِذَا ، وَأَمَّا ، وَلَعَلَّ ، وَكَلَّا .

والخماسى : لَكِنَّ . والمركب : كَأَنَّ ، وَلَوْلَا ، لَوْمًا ، وإِلَّا ، وَهَلَّا ، و (إِذَا) على مذهب سيبويه ^(١) ، و (لَمَّا) على مذهب سيبويه ^(٢) أَنَّهَا حَزَفٌ لا ظَرْفٌ ، وذهب أبو القاسم حسين بن العريف : إلى أَنَّ (لَمَّا) و(رُبَّمَا) مركبة لا بسيطة . فما كَانَ من حروف العطف ، أَوْ النداء ، أَوْ حروف الجر أو النواصب ، أو الجوازم ، فقد تَقَدَّمَ الكلامُ عليه فى بابِهِ وَتَقَدَّمَ ذكرُ الخلافِ فى بَعْضِهِ من جهة ذاته ، ومن جهة معناه ، وَنَحْنُ نذكرُ ما لَمْ يَتَقَدَّمَ لنا فيه كلام ، أو تقدم ، ولم يشبع الكلام فيه ، فَمِنْ ذلك (قَدْ) .

(١) انظر : الكتاب ٥٦/٣ - ٥٧

(٢) انظر : الكتاب ٢٣٤/٢

(قد) تَدْخُلُ على الماضي المتصرف لتقريب زمانه من الحال ، وَتُفِيدُ التحقيق ، وعلى المضارع الخالي من ناصِبٍ ، وجازِمٍ ، وحزف تنفيس ولا يفيدُ تقليلاً فيه ، بَلْ يَدُلُّ على التوقع فيما يمكن فيه ذلك ، ويجوزُ تقديمُ منصوب الفعل عَلَيْهَا مثال ذلك : زَيْدًا قَدْ ضَرَبْتُ ، وَزَيْدًا قَدْ أَضْرَبْتُ .

فَإِنْ كَانَ المضارعُ لا يمكن فيه التوقع كان بمعنى الماضي كقوله تعالى : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ ﴾ ^(١) أَيْ قَدْ عَلِمَ ، والفصلُ بالمعمولِ بَيْنَ قَدْ والفعلِ قَبِيحٌ نحو : قَدْ زَيْدًا رَأَيْتُ ، قال سيويه ^(٢) : وهو مستقيم قبيح يعنى أَنَّهُ مستقيمٌ فى المعنى قبيحٌ فى التركيب ، وجاء الفصلُ بينهما بالقسم فى الشعر نحو قوله : [الطويل]
أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً (٣)

وقوله :

..... فَقَدْ وَأَيْ رَاعِي الْكَوَاعِبِ أَفْرِسُ ^(٤)

وجاء حَذَفُ الفعل الماضي بَعْدَ (قَدْ) ، لدلالة المعنى عليه نحو قوله :

..... وَكَأَنَّ قَدْ ^(٥)

يُرِيدُ : قَدْ زَالَتْ ، وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ ^(٦) : أَنَّهَا قَدْ يرادفها (هَلْ) ، وَمَثَلُ ابْنِهِ بدر

(١) سورة النور ٦٤/٢٤

(٢) انظر : الكتاب ٢٦/١

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وما قَائِلُ المعروفِ فِينَا يُعَنَّفُ

والبيت منسوب لأخى يزيد بن عبد الله البجلي فى الدرر اللوامع ٢٠٦/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٤٨٨/١ ، ٨٢٠/٢ ، ومنسوبة للفرزدق فى الكتاب ١١٨/٤ ، والنهية لابن الحجاز ٦٣٥/٣ ، ومعاني الأخفش ٤٤/١ ، والمستوفى لابن الفرخان ١٨٢/٢ ، وصدره فيهم (وما محل من الجهل حنى حلماتنا) وبلا نسبة فى الهمع ٢٤٨/١ ، والمغنى ١٧١/١ ، ٣٩٣/٢ ، والمطالع السعيدة ٤٦٩ ، والمساعد ٢١٠/٣

(٤) هذا عجز بيت وصدره :

قَدْ أَرْسَلُونِي فِي الْكَوَاعِبِ رَاعِيَا

والبيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٩٧٥/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥٦/١ ، ١٠٨/٤ ، وتذكرة النحاة ٧٦ ، واللسان (فرس) ٣٣٨٠/٥

(٦) انظر : المساعد ٢١١/٣

(٥) سبق تخريج البيت .

الدين بقوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ ^(١) ويقول الشاعر :

..... أَهْلٌ رَأَوْنَا بَوَادِي الْقَفِّ ذِي الْأَكْمِ ^(٢)

قال يُريد : قَدْ أَتَى ، وَقَدْ رَأَوْنَا ، وهذا شيءٌ قاله الكسائي ^(٣) ، والفراء ، وبعض المفسرين في قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ ^(٤) ، وَقَدْ رَدَدْنَاهُ فِي الشَّرْحِ ، ومن ذلك : (هَلْ) وَتَسَاوَى هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ فِي دُخُولِهَا عَلَى التَّصْدِيقِ الْمَوْجِبِ نَحْوُ : هَلْ قَامَ زَيْدٌ ، وَأَزِيدَ قَائِمٌ .

ويجوزُ إبدالُ الهمزة (هاء) قال ابنُ السكيت تَقُولُ الْعَرَبُ : هَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ تُرِيدُ : أَزِيدُ مَنْطَلِقٌ ، فَإِنْ كَانَ مَنْفِيًّا جاز دخولُ الهمزة عليه دون هل نحو : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ ^(٥) أَلَمْ أَحْسِنِ إِلَيْكَ ، ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾ ^(٦) .

أَلَا طِعَانَ أَلَا فُزْصَانَ عَادِيَّةً ^(٧)

فَإِنْ كَانَ النّافِي (إِنْ) فَلَا يُحْفَظُ دُخُولُ الهمزة ، وَلَا هَلْ عَلَيْهَا نَحْوُ : إِنْ قَامَ زَيْدٌ ، وَلَا هَلْ إِنْ قَامَ زَيْدٌ ، فَلَوْ فَهِمَ النّفْيُ مِنْ (غَيْرِ) جازَ دُخُولُهَا نَحْوُ : أَزِيدُ غَيْرِ قَائِمٌ ؟ وَهَلْ زَيْدٌ غَيْرِ قَائِمٌ ؟ فَإِنْ طُلِبَ بِالِاسْتِفْهَامِ تَعْيِينَ ، أَوْ تَوْيِيخًا ، أَوْ إِنكَارًا ، أَوْ تَعَجُّبًا كَانَ بِالْهَمْزَةِ دُونَ (هَلْ) نَحْوُ : أَزِيدُ قَامَ أَمْ عَمِرُو وَقَوْلُهُ :

أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَتْسَرَى ^(٨)

وَأَزِيدْنِيهِ ، وَتَنْفَرِدُ (هَلْ) دُونَ الهمزة بِأَنْ يُرَادَ بِالِاسْتِفْهَامِ بِهَا الْجُحْدُ نَحْوُ : هَلْ يَقْدِرُ عَلَى هَذَا غَيْرِي ، أَمْ مَا يَقْدِرُ . وَيُعَيَّنُهُ دُخُولُ إِلَّا نَحْوُ : ﴿ وَهَلْ تُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ ﴾ ^(٩) .

(١) سورة الإنسان ١/٧٦

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) انظر : رأى الكسائي والفراء في المساعد ٢١١/٣

(٤) سورة الإنسان ١/٩٤

(٥) سورة الإنسان ١/٧٦

(٦) سورة الزمر ٣٩/٣٦

(٧) سبق تخريج البيت .

(٨) سورة سبأ ١٧/٣٤

(٩) سبق تخريج البيت .

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ ... (١) ...
 أُنَى مَا يُجَازَى ، وَمَا أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ ، وَلَا يَجُوزُ : أَزِيدُ إِلَّا قَائِمٌ ، وَلَا أَقَامُ إِلَّا زَيْدٌ
 وتقول : هَلْ يَكُونُ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا ، وَلَا يَجُوزُ : أَلَمْ يَكُنْ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا (٢) ، وَلَا أَلَيْسَ
 زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا .

وانفردت الهمزة بتصدرها على واو العطف وفائه ، و (ثُمَّ) ، نحو قوله تعالى :
﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا ﴾ (٣) ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا ﴾ (٤) ، ﴿ أَتَأْتُوا إِذَا مَا وَقَعَ ﴾ (٥) وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ
على هذه المسألة فى عَوَامِلِ الْجُزْمِ ، وبأنَّهَا لَا تُعَادُ بَعْدَ (أَمْ) تقول : أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ ،
وَلَا يَجُوزُ أَمْ أَقَعَدَ ، وَتُعَادُ بَعْدَ (أَمْ) هَلْ ، تقول : هَلْ قَامَ زَيْدٌ أَمْ هَلْ قَامَ عَمْرُو ،
وَيَجُوزُ أَنْ لَا تُعَادَ فتقول : أَمْ قَامَ عَمْرُو .

وتنفرد الهمزة أيضًا بأنَّهَا تَكُونُ فى التَّسْوِيَةِ دُونَ هَلْ نحو : عَلِمْتُ أَزِيدٌ عِنْدَكَ أَمْ
عَمْرُو ، وبدخولها على (إِنْ) قال تعالى : ﴿ أَهَئِلْكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ ﴾ (٦) .
وَأَجَازَ بَعْضُ النُّحَاةِ أَنْ تَكُونَ (هَلْ) للتَّسْوِيَةِ كَالْهِمَزَةِ فتقول : عَلِمْتُ هَلْ قَامَ
زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو ، ويحتاج ذلك إلى سماع من العرب .

ولتأصل الهمزة استعملت فى التقرير دون (هَلْ) ، على ما ذَكَرَ سيبويه (٧)
فتنقلُ النْفَى إلى الإِثْبَاتِ فى ثلاثِ أَدْوَاتٍ : لَمْ ، وَلَمَّا ، وَلَيْسَ ، وَيَذْخُلُهَا مَعَانٍ مِنَ
الإِنْكَارِ ، وَالتَّعَجُّبِ ، وَالتَّجْهِيلِ ، وَالتَّوْيِيخِ .

(١) هذا جزء بيت وقامه :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةُ أَرَشِدُ

والبيت منسوب للريد بن الصمة فى الخزائن ٢٧٨/١١ ، ٢٧٩ ، وشرح اللع لابن
برهان ٣٢٥/١ ، والشعر والشعراء ٦٣٦/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٢٢٩ ، وشرح الحماسة
للمرزوقى ٨١٥/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٤٤٨/٤ ، والمعنى ٦٥٠/٢ ، والأضداد لابن
الأنبارى ١٩٣ ، وجواهر الأدب ٢٣ ، والبحر المحيط ١٢٤/٢ ، ٩٩/٨

(٢) عبارة (أَلَمْ يَكُنْ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا) ساقطة من ب . (٣) سورة الروم ٩/٣٠

(٥) سورة يونس ٥١/١٠

(٤) سورة الحج ٤٦/٢٢

(٧) انظر : الكتاب ١٠٠/١ - ١٠١

(٦) سورة يوسف ٩٠/١٢

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَهَلْ : أَنَّ الْهَمْزَةَ لَا يُسْتَفْهَمُ بِهَا إِلَّا وَقَدْ يَهْجِسُ فِي النَّفْسِ إِثْبَاتُ مَا يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْهُ ، بِخِلَافِ (هَلْ) فَإِنَّهُ لَا يَتَرَجَّحُ عِنْدَهُ لَا النَّفْيَ ، وَلَا الْإِثْبَاتَ ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ (هَلْ) تَأْتِي تَقْرِيرًا وَإِثْبَاتًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ﴾ ^(١) ، وَمِنْ ذَلِكَ حُرُوفُ التَّنْبِيهِ وَهِيَ : هَا ، وَيَا ، وَأَلَا ، وَأَمَّا .

أَمَّا (هَا) فَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ مَعَ ضَمِيرٍ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ مُبْتَدَأٌ مُخْبِرٌ عَنْهُ بِاسْمٍ إِشَارَةٌ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هَكَأَنْتُمْ أَوْلَاءُ ﴾ ^(٢) ، وَهِيَ أَنْذَا قَائِمًا ، وَهِيَ هُوَ ذَا قَائِمًا ، وَشَذَّ دُخُولُهَا عَلَى ضَمِيرٍ مُبْتَدَأٍ لَمْ يُخْبِرْ عَنْهُ بِاسْمٍ إِشَارَةٌ نَحْوُ قَوْلِهِ :

أَبَا حَكَمٍ هَا أَنْتَ عَمَّ فَجَالِد ^(٣)

وَقَالَ الْفَرَاءُ : لَا يَكَاذِبُونَ يَقُولُونَ أَنَا هَذَا ، وَقَدْ يَقُولُونَ : هَا أَنَا ذَا ، وَحَكِي أَبُو الْخَطَّابِ وَيُونُسُ : هَا ذَا أَنَا ، وَأَنَا هَذَا ، وَقَالَ الزَّجَاجُ : الْأَكْثَرُ وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ (هَا) مَعَ الْمَضْمَرِ ، وَلَوْ قُلْتُ : وَلَا زَيْدٌ ذَا ، وَهَذَا زَيْدٌ جَازٍ بِلَا خِلَافٍ انْتَهَى . وَيَجُوزُ دُخُولُ (هَا) بَعْدَ (أَيْ) فِي النِّدَاءِ وَقَدْ يَجِيءُ بَعْدَهَا اسْمُ إِشَارَةٍ وَقَدْ لَا يَجِيءُ نَحْوُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَيَا أَيُّهَا الرِّجْلَانِ ، وَلَا يُحْفَظُ : أَيُّهَا ذَا الرِّجْلَانِ ، وَلَا يَا أَيُّهُوَ لَاءِ الرِّجَالِ ، وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي جَوَازَهُ ، وَدُخُولُ (هَا) عَلَى الْمَشَارِ هُوَ بِشَرَطِ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعْدِ ، وَلَا يَجُوزُ (هَا) ذَلِكَ ، وَ (هَا) هُنَاكَ ، وَقَدْ جَاءَ اسْتِعْمَالُهَا مَعَ غَيْرِ الضَّمِيرِ وَاسْمِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[البسيط]

هَآ إِنَّا تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ هَا إِنَّ تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ ^(٤)

(١) سورة الفجر ٥/٨٩

(٢) سورة آل عمران ١١٩/٤

(٣) سبق تخريجه .

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

فَإِنْ صَاحِبَهَا قَدْتَاةَ فِي الْبَلَدِ

وَالْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيَوَانِهِ ١٧ ، وَعِجْزُهُ فِيهِ (فَإِنْ صَاحِبَهَا مَشَارِكُ النُّكْدِ) ، وَشُفَاءُ الْعَلِيلِ

٢٥٨/١ ، وَالْخَزَانَةُ ٤٥٩/٥ ، ١٩٤/١١ ، ١٩٥ ، وَابْنُ يَعِيشَ ١١٣/٨ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ

لِلرُّضِيِّ ٤٨٣/٢ ، ٤٢٤/٤ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٤/٦ ، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٨٨٨ ، وَالْمُسَاعَدُ ٢٢٦/٣

وَأَمَّا (يا) فَتَدْخُلُ عَلَى الْمَنَادَى نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَيَجِيءُ بَعْدَهَا الْأَمْرُ ،
(وَلَيْتَ) ، (وَرُبَّ) ، وَأَمَّا (أَلَا) و (أَمَّا) ، فَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ لِلْاسْتِفْتَاكِ ، وَقَدْ
يَكُونَانِ مَعَهُ لِلتَّنْبِيهِ ، وَكَثِيرًا مَا تَجِيءُ (أَلَا) قَبْلَ الْمَنَادَى ، وَ(أَمَّا) قَبْلَ الْقِسْمِ ، وَقَدْ تُبَدَّلُ
هَمْزَةُ (أَلَا) هَاءً فَتَقُولُ : هَلَا ، وَهَمْزَةُ (أَمَّا) هَاءً أَوْ عَيْنًا فَيَقَالُ : هَمَّا ، وَعَمَّا ، وَقَدْ
تُحْدَفُ أَلْفُهَا فَيَقَالُ : أَمْ ، وَهَمْ ، وَعَم .

وَمِنْ ذَلِكَ حُرُوفُ الْجَوَابِ : أَجَلْ ، وَبَجَلْ ، وَنَعَمْ ، وَنَلَى ، وَأَنْى ، أَمَا (أَجَلْ)
فَهِيَ جَوَابٌ فِي تَصْدِيقِ الْخَبَرِ ، وَلِتَحَقِّقِ الطَّلِبَ وَذَلِكَ تَقُولُ لِمَنْ قَالَ : قَامَ زَيْدٌ :
أَجَلْ ، وَلَيْنَ قَالَ اضْرِبْ زَيْدًا : أَجَلْ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
[الْكَامِلُ]

لَوْ كُنْتُ تُعْطَى حِينَ تُسْأَلُ سَأَمَحْتُ لَكَ النَّفْسُ وَاخْلَوْلَاكَ كُلَّ خَلِيلٍ
أَجَلْ لَا وَلَكِنْ أَنْتَ أَشْأَمُ مِنْ مَشَى وَأَنْقَلُ مِنْ صَمَاءٍ ذَاتِ صَلِيلٍ^(١)

وَلَا تَكُونُ جَوَابًا لِلنَّهْيِ ، وَلَا لِلنَّفْيِ هَكَذَا فِي كِتَابِ رَصْفِ الْمَبَانِي فِي حُرُوفِ
الْمَعَانِي^(٢) ، وَقَالَ غَيْرُهُ (أَجَلْ) تَصْدِيقٌ لِلْخَبَرِ مَاضِيًا كَانَ أَوْ غَيْرِهِ مُوجِبًا أَوْ غَيْرِهِ ،
وَلَا تَجِيءُ جَوَابًا لِلْاسْتِفْهَامِ ، وَعَنِ الْأَخْفَشِ^(٣) أَنَّهَا تَكُونُ فِي الْخَبَرِ وَالْاسْتِفْهَامِ ،
إِلَّا أَنَّهَا فِي الْخَبَرِ أَحْسَنُ مِنْ (نَعَمْ) ، وَ (نَعَمْ) فِي الْاسْتِفْهَامِ أَحْسَنُ مِنْهَا .
وَأَمَّا (بَجَلْ) الْحَرْفِيَّةُ فَبِمَعْنَى نَعَمْ ، وَتَقَعُ فِي الطَّلِبِ وَالْخَبَرِ ، وَأَمَّا (نَعَمْ)
فَكِنَايَةٌ تُكْسَرُ عَيْنُهَا ، وَالْجُمْهُورُ يَفْتَحُونَهَا ، وَحَكَى (النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ)^(٤) إِبْدَالَ
عَيْنِهَا هَاءً فَتَقُولُ : نَحَمُ وَهِيَ لِتَصْدِيقِ مَخْبِرٍ تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ فَتَقُولُ : نَعَمْ ، وَلِإِعْلَامِ

(١) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (حَلَا) ٩٨٣/٢ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حَلَا) ١٩٥/١ ، وَالْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ

فِي رَصْفِ الْمَبَانِي ٥٩

(٢) كِتَابُ رَصْفِ الْمَبَانِي فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي لِلْمَالِقِيِّ وَهُوَ مَطْبُوعٌ وَالْمَالِقِيُّ هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ النُّورِ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ رَاشِدٍ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَالِقِيُّ صَنَفَ : شَرْحَ الْجَزُولِيَّةِ وَرَصْفَ الْمَبَانِي وَغَيْرَ ذَلِكَ تَوَفَّى سَنَةَ ٧٠٢ .
وَانْظُرْ : تَرْجُمَتُهُ فِي بَغِيَّةِ الْوَعَاةِ ٣٣١/١ - ٣٣٢ . وَانْظُرْ : رَأَى الْمَالِقِيُّ فِي رَصْفِ الْمَبَانِي ٥٩

(٣) انْظُرْ : رَأَى الْأَخْفَشُ فِي الْمُسَاعَدِ ٢٣١/٣

(٤) انْظُرْ : رَأَى النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ فِي الْمَغْنَى ١٨٩/١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٥٧٧ ، وَالْأَشْمُونِيُّ ٢٧٤/١

مُستخبر فتقول : هل جاء زَيْدٌ فيقول : نَعَمْ أَيْ جَاءَ ، ولوعد طالب تقول : اضْرِبْ زَيْدًا فتقول : نَعَمْ أَيْ أَضْرِبُهُ ، والنفي كالموجب ، والسؤال عن المنفى كالنفي تقول : ما قام زَيْدٌ ، وَأَمَّا قام زَيْدٌ ، فالجواب : نَعَمْ ، ففي الموجب والسؤال عنه تَصْدِيقٌ للشبوت ، وفي النفي عنه ، والسؤال عنه تَصْدِيقٌ للنفي ، وَزَعَمَ بَعْضُ النحاة أَنَّ (نَعَمْ) تكونُ حَزَفٌ تذكيرٌ لِمَا بَعْدَهَا ، ولذلك إِذَا وَقَعَتْ صَدْرَ الجملة بعدها نحو قوله : نَعَمْ هذه أطلالهم ^(١) .

أَمَّا (بَلَى) فهو حَزَفٌ ثلاثي الوضع مرتجل ، والألفُ من سنخ الكلمة ، وَلَيْسَ أصلها : بَلَى التي للعطف ، فَدَخَلَتْ الألفُ للإيجاب ، أَوْ للإضراب والرد ، أَوْ للتأنيث كالتاء في (رُبَّتْ) وَ (ثَمَّتْ) ، خلافاً لزاعمي ذلك ، و (بَلَى) تثبُّتُ النفي المجرد تقول : ما قام زَيْدٌ ، فَإِنْ أَرَدْتَ تصديقه قُلْتَ نَعَمْ ، أَوْ تكذيبه قُلْتَ : بَلَى ، وَتَثْبُتُ النفي المقرون بأداة الاستفهام سواء أَرَدْتَ الاستفهام عن حقيقة النفي ، أَمْ أَرَدْتَ التقرير .

فَإِذَا أَرَدْتَ تصديقهما قُلْتَ : نَعَمْ ، وَإِنْ أَرَدْتَ تكذيبهما قُلْتَ : بَلَى ، أَجْرَتْ العربُ التقرير مجرى النفي قال تعالى : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ ^(٢) ، أَجْرَى (أَلَسْتُ) مجرى (لَسْتُ) ، فَأَجِيبْ بِ (بَلَى) ، ولذلك قال ابن عباس لو قالوا : نَعَمْ كَفَرُوا ، وَأَمَّا قول جحدر :

[الوافر]

أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرٍو وَإِنَّا فَذَاكَ بِنَا تَدَانِي
نَعَمْ وَتَرَى الْهَلَالَ كَمَا نَرَاهُ وَيَعْلُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي ^(٣)
فَلَيْسَ نَصًّا فِي أَنَّ التقرير يُجَابُ بِ (نَعَمْ) وَأَمَّا (أَيْ) فيمعني (نَعَمْ) ، تكونُ لِتَصْدِيقٍ مُخْبِرٍ أَوْ لإعلام مُسْتَخْبِرٍ ، أَوْ وعد طالبٍ لكنها مختصة بالقسم ، و (نَعَمْ)

(٢) سورة الأعراف ١٧٢/٧

(١) انظر : القول في المساعد ٢٣٠/٣

(٣) البيتان لجحدر في شواهد المغني للسيوطي ٤٠٨/١ ، والجنى الداني ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، والخزانة ١١ / ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، والمغني ٣٤٧/٢ ، وأمالى القالي ٢٨٢/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢/٤٨٥ ، وأمالى السهيلي ٤٦ ، ٤٧ ، والمساعد ٢٣٢/٣ ، وبلا نسبة في المقرب ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، وشفاء العليل ٣/٩٨٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٢٧/٤ ، والشعر والشعراء ٣٥٤/١ ، وجواهر الأدب ٤٤٧

تَكُونُ مع قسم وغيره قال تعالى : ﴿ قُلْ إِي وَرَيْ ﴾ ^(١) .

وَحَرْفُ الْقِسْمِ (الواو) ، ولا يجوزُ فيها إلَّا إثبات الياء فإذا وليها (والله) ، وَحَذَفَتْ وَאו الْقِسْمَ ، جاز حَذَفُ الياء فَتَقُولُ : إله وإثابها مفتوحة فتقول : أَيْ الله ، أو ساكنة فتقول : أَيْ الله ، فتجمعُ بين ساكنين ^(٢) .

وَتَقْدِّمُ فِي بَابِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا أَنَّ (إِنَّ) تكونُ حَرْفَ جَوَابٍ وَذَكَرْنَا الْخِلَافَ فِي ذَلِكَ ، و (جَوْر) فيها خِلَافٌ مِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهَا حَرْفُ جَوَابٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهَا اسْمٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ (كَلَّا) مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهَا بَسِيطَةٌ ، وَزَعَمَ ثَعْلَبُ أَنَّهَا مَرْكَبَةٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ ، و (لا) الَّتِي لِلرَّدِّ ، وَزَيْدٌ بَعْدَ الْكَافِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ مَعْنَاهَا التَّشْبِيهِ . وَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ ، وَسِيبَوِيهِ ^(٣) ، وَعَامَّةُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهَا حَرْفُ رَدِّ وَزَجْرٍ ، وَمَذْهَبُ الْكَسَائِي ، وَتَلْمِيذُهُ نَصِيرُ بْنُ يَوْسُفَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَاصِلٍ أَنَّهَا تَكُونُ بِمَعْنَى حَقًّا ، وَمَذْهَبُ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ أَنَّهَا بِمَعْنَى (نَعَمْ) ، وَمَذْهَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَاهِلِيِّ ^(٤) أَنَّ (كَلَّا) عَلَى وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونَ رَدُّ الْكَلَامِ قَبْلَهَا ، فَيَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَيْهَا ، وَمَا بَعْدَهَا اسْتِثْنَاءٌ . وَالْآخَرُ : أَنْ تَكُونَ صِلَةً الْكَلَامِ فَتَكُونُ بِمَعْنَى (أَيْ) .

وَمَذْهَبُ أَبِي حَاتِمٍ ^(٥) ، وَالزَّجَّاجُ أَنَّ (كَلَّا) لِلِاسْتِفْهَامِ بِمَنْزِلَةِ (أَلَّا) وَعَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهَا تَكُونُ لِلِاسْتِفْتَاحِ ، وَبِمَعْنَى : حَقًّا ، وَمَنْ حَيْثُ هِيَ رَدُّ وَزَجْرٌ كَانَ لَهَا مَعْنَى كَبِيرٌ فِي الْأَلْفَاظِ .

وَمِنْ ذَلِكَ أَدْوَاتُ التَّحْضِيضِ وَهِيَ (لَوْلَا) غَيْرُ الْامْتِنَاعِيَّةِ ، و (لَوْمًا) ، و (هَلَا) ، و (أَلَّا) ، وَلَا يَلِيهَا إِلَّا فِعْلٌ ظَاهِرٌ نَحْوُ : لَوْلَا صَرَبْتُ زَيْدًا ، أَوْ مَضْمَرٌ

(٢) عبارة (بين ساكنين) ساقطة من ت .

(١) سورة يونس ٥٣/١٠

(٣) انظر : الكتاب ٢٣٥/٤

(٤) انظر : رأى الباهلي في المساعد ٢٣٣/٣

(٥) انظر : رأى أبي حاتم في المساعد ٢٣٣/٣

يفسره ظاهر نحو : لَوْلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا ، أَوْ مَضْمُرًا نحو :

(لَوْلَا الْكَمَى الْمُقْتَعَا) (١)

يُرِيد : لَوْلَا تَغْدُونَ الْكَمَى ، أَوْ مَعْمُولُ فَعْلٍ ظَاهِرٌ نَحْوُ : هَلَّا زَيْدًا ضَرَبْتَهُ
أَوْ مَعْمُولُ فَعْلٍ مَضْمُرٍ يَفْسِرُهُ ظَاهِرٌ نَحْوُ : هَلَّا زَيْدًا ضَرَبْتَهُ .

وَذَهَبَ بَعْضُ النُّحَاةِ إِلَى جَوَازِ مَجِيءِ الْجُمْلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ نَحْوُ :
هَلَّا زَيْدًا قَاتِلًا ، وَكَثِيرًا يَأْتِي لِلتَّوْيِيخِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ
وَالْمُؤْمِنَاتُ بَأَنفُسِهِمْ خَيْرًا ﴾ (٢) ، وَمِثَالُ مَا عُزِيَ عَنِ التَّوْيِيخِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَوْلَا
أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ ﴾ (٣) .

وَزَعَمَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى ، وَالنَّحَّاسُ : أَنَّ لَوْلَا تَأْتِي بِمَعْنَى (مَا) النَّافِيَةِ ، وَحَمَلًا عَلَى
ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً ءَامَنَتْ ﴾ (٤) أَيْ مَا كَانَتْ قَرِيَةً ءَامَنَتْ .

* * *

(١) بيت من الشعر سبق تخريجه .

(٢) سورة النور ١٢/٢٤

(٣) سورة المنافقون ١٠/٦٣

(٤) سورة يونس ٩٨/١٠

باب الحقيقة والمجاز

لَمْ نَرِ أَحَدًا مِنَ النَحْوِيِّينَ وَضَعَ هَذَا الْبَابَ ، وبعض أصحابنا وهو أبو إسحاق البهاري ذَكَرَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا فِي كِتَابِهِ (إِمْلَاءُ الْمُتَحَلِّ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْجُمْلِ) وصاحبُ النهاية ذَكَرَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا فِي كِتَابِهِ ، وَنَحْنُ نَلْخِصُ مَا ذَكَرَاهُ فِي هَذَا الْبَابِ فَقُلُوبُ : الْحَقِيقَةُ مَا اسْتَعْمَلَ فِي الْمَوْضُوعِ لَهُ ، أَوَّلًا ، وَالْمَجَازُ مَا اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ الْمَوْضُوعِ لَهُ أَوَّلًا .

وَمِنْ أَقْسَامِهِ الاسْتِعَارَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ ^(١) ، وَالْقَلْبُ كَقَوْلِهِمْ : خَرَقَ الثَّوْبَ الْمَسْمَارَ ، وَالْحَذَفُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَسَلِّ الْقَرِيَّةَ ﴾ ^(٢) ، وَالزِّيَادَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ ^(٣) زَادَ الْكَافَ ، وَالتَّشْبِيهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَرَّابٍ بِقِيعَةٍ ﴾ ^(٤) ، وَقَلْبُ التَّشْبِيهِ نَحْوُ :

يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

وَالْكُنَايَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَانَا يَأْكُلَانِ الظَّلَامَ ﴾ ^(٦) ، وَالتَّعْرِيزُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالَ يَنْقُورِ لَيْسَ فِي سَفَاهَةٍ ﴾ ^(٧) ، وَالانْقِطَاعُ مِنَ الْجِنْسِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ ^(٨) ، وَتَسْمِيَةُ الشَّيْءِ بِمَا يَقَابِلُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجَزَّوْا سَيِّئَ سَيِّئَةٍ مَثَلُهَا ﴾ ^(٩) وَتَسْمِيَةُ الشَّيْءِ بِالسَّبَبِ فِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَدْ أُنْزِلْنَا عَلَيْكَ لِيَامَسَا ﴾ ^(١٠) ،

(٢) سورة يوسف ٨٢/١٢

(٤) سورة النور ٣٩/٢٤

(٦) سورة المائدة ٧٥/٥

(٨) سورة الإسراء ٦١/١٧

(١٠) سورة الأعراف ٢٦/٧

(١) سورة الكهف ٧٧/١٨

(٣) سورة الشورى ١١/٤٢

(٥) سبق تخريج البيت .

(٧) سورة الأعراف ٦٧/٧

(٩) سورة الشورى ٤٠/٤٢

والتسمية بما يثول إليه كقوله تعالى : ﴿ إِنِّي أَرْنِيكَ أَغَصِرُ خَمْرًا ﴾ ^(١) وإضافة الشيء إلى ما لا يستحق ذلك كقوله تعالى : ﴿ بَلْ مَكْرٌ آلِيلٌ وَالنَّهَارِ ﴾ ^(٢) ، والإخبار عن الشيء ووصفه بغيره كقولهم : نهاره صائم وليله قائم ، وورود المدح في صورة الذم ، أو الذم في صورة المدح كقوله تعالى : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ ^(٣) ، وقالوا : ما أشعره قاتله الله ، وأخزاه الله ما أفصحته ، وورود الأمر بصيغة الخبر أو الخبر بصيغة الأمر كقوله تعالى : ﴿ يَرْضَعْنَ أَوْلَدَهُنَّ ﴾ ^(٤) ، وقال تعالى : ﴿ أَسْمِعْ يَوْمَ وَأَنْصِتْ ﴾ ^(٥) ، وورود الواجب أو المحال في صورة الممكن كقوله تعالى : ﴿ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا ﴾ ^(٦) وقول امرئ القيس :

لَعَلَّ مَنَايَا تَحَوَّلْنَ أَتُبُوسَا ^(٧)

والتنبيه كقولهم : العسل أخلّى من الخل ، والأمثال كقولهم : (الصيف ضَبِغَتِ اللَّبَنُ) ^(٨) ، والتقديم والتأخير كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴾ ^(٩) وتجاهل العارف كقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَّ هَذَى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ ^(١٠) ، انتهى ما لخص من كلام البهاري .

وأما صاحب النهاية ، وهو أبو المعالي الموصلي ابن الخباز ، فذكر رسمًا للحقيقة ، وهو لَفْظٌ يستعملُ لشيءٍ وَضَعَ الواضعُ مثله لمثله لا عينه لعينه كالأسد لليث ، ثم قال : وعلامتها سَبَقُ الفهم إلى معناها ، وقال : المجاز لَفْظٌ يستعملُ لشيءٍ بينه وبين الحقيقة اتصال ، وذلك كاتصال التشبيه ، كاستعمال الأسد للشجاع ، واتصال التسبب كاستعمال السَّمَاء للنبات ، أو اتّصال البعضية

(٢) سورة سبأ ٣٣/٣٤

(٤) سورة البقرة ٢٣٣/٢

(٦) سورة الإسراء ٧٩/١٧

(١) سورة يوسف ٣٦/١٢

(٣) سورة الدخان ٤٩/٤٤

(٥) سورة مريم ٣٨/١٩

(٧) سبق تخريجه .

(٨) انظر : المثل في جمهرة الأمثال للعسكري ٤٧٣/١

(١٠) سورة سبأ ٢٤/٣٤

(٩) سورة الأعلى ٤/٨٧ ، ٥

كاستعمال الحافر لِذِي الحافر ، أَوْ اتَّصَلَ الكلية كاستعمال العالم لبعضه ،
 أَوْ كاتِّصَال العموم كاستِعمال الحجر للياقوت ، أَوْ اتَّصَال الخصوص كاستِعمال
 السيف للسلاح ، أَوْ اتَّصَال الإضافة كاستِعمال القرية لأهلها ، أَوْ اتَّصَال الاشتمال
 كاستِعمال الشيء لِمَا هو يَشْتَمِلُ عليه نحو : العائط للعذرة ، والخيَل للفرسان ،
 والسلاح للمتسلح ، والثوب للابس في قولهم : سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ ، وَلَيْسَ فِي الدارِ
 إِلَّا الْأَوَارِي ، وَلَمْ يَنْجِ مِنَ الْحَرْبِ فُلَانٌ إِلَّا فَرَسُهُ ، وَعَلَامَةُ الْمَجَازِ قَرِينَةٌ تَصْرِفُ الْفَهْمَ
 عَنْ مَعْنَى الْحَقِيقَةِ إِلَيْهِ ، وَذَكَرَ مُتَوَسِّطَانِ يَتَنَبَّهَانِ الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ ، قَالَ : وَهُوَ لَفْظٌ يَسْتَعْمَلُ
 لشيءٍ وَضَعُ الْوَاضِعُ مِثْلَهُ لِعَيْنِهِ كَالْأَعْلَامِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَعِينَةُ كَ (مَكَّة) لِلْبُقْعَةِ الْمَعِينَةِ ،
 قَالَ : وَالْحَقِيقَةُ لُغَوِيَّةٌ كَالْأَسَدِ لِلَيْثِ ، وَعَرَفِيَّةٌ كَالْمَنَارَةِ لِلْمُعَذِّنَةِ ، وَشَرْعِيَّةٌ كَالصَّلَاةِ
 لِعِبَادَةِ مَخْصُوصَةٍ انْتَهَى كَلَامُهُ ، وَأَكْثَرُ مَا تَكَلَّمَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي أَصُولِ الْفَقْهِ
 وَعِلْمِ الْبَيَانِ ، وَنَظَّمْتُ أَنَا فِي ذَلِكَ :

حَقِيقَةٌ مَجَازُهُ مَغَايِرُ
 بَيْنَهُمَا تَقَرُّبٌ أَوْ تَبِينُ
 صَارَ الثَّرِيدُ فِي رَعُوسِ الْعِيدَانِ
 سَمَاهُ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُثَوِّلُ لَهُ
 كُنَايَةً تَمَثِيلًا اسْتِعَارَةً
 يَكُونُ عَنْ وَجُودِهِ قَدْ لَزِمَا
 كَمِثْلِ مَا يُرِيحُ دَعْدًا عِطْفُهَا
 وَذَا نَجَادٍ سَيْفُهُ طَوِيلُ
 كِلَاهُمَا لَذَا ، وَذَا عَلَامَةٌ
 لَشَامِلٍ لِمَنْ لَهُ الْمَرَادُ
 وَحَبْذَا التَّفَاخُ فِي خَدَّيْهَا
 فِي قُبَّةٍ مَضْرُوبَةٍ عَلَيْهِ
 مَقْدَّمُ رَجُلٍ مُؤَخَّرٍ أُخْرَى
 فِي فَعْلِهِ أَوْ تَرْكِهِ مَا قَدْ بَدَا
 يَقْبَلُ فِي ذُرُوتِهِ وَالْغَارِبُ

الْلَفْظُ إِنْ أُريدَ مِنْهُ الظَّاهِرُ
 لَا بُدَّ مِنْ عِلَاقَةٍ تَكُونُ
 مِثَالُهُ مَاقَالَ بَغْضُ الْعَرَبَانِ
 أَرَادَ بِالثَّرِيدِ حَبَّ السَّنْبِلَةِ
 وَفِي الْأَعْمِ جَعَلُوا مَدَارَهُ
 كُنَايَةً إِنْ ثَبَّتَ الْمَعْنَى لِمَا
 كَقَوْلِهِمْ يُتَعَبُ هِنْدًا رِدْفُهَا
 وَذَا رِمَادٍ قَدْرُهُ جَلِيلُ
 دَلَا عَلَى الْجُودِ ، وَطُولُ الْقَامَةِ
 وَرَبَّمَا يَنْسَبُ مَا يَرَادُ
 نَحْوَ رَقَاشِ الْحَسَنِ فِي بَرْدِيهَا
 وَالنَّحْوِ وَاللُّغَا لِسَيَّبِيهِ
 تَمَثِيلُهُ كَنَحْوِ إِنْ بَشُرَا
 إِذَا يَكُونُ فَعْلُهُ تَرَدَّدَا
 وَنَحْوُ لَمْ يَنْزَحْ أَبُو الْمُنَاقِبِ

إذا غدا مسهلا ما استصعبا كَيْفَمَا يَنَالُ مِنْهُ مَا قَدْ طَلَبَا
 وجعلك اسم مشبه به عبارة عن مشبه ذلك الاستعارة
 بِشَرْطِ فَقْدَانِ أَدَاةٍ لِلشَّيْءِ وجعلك الشيء لشيء ليس له
 نحو مَحَتْ خطا الدُّجَى كَفُّ الصَّبَاحِ
 وقد جَرَى رِيْقُ النِّدَا عَلَى الْأَقَاحِ

* * *

باب الضرائر

يجوزُ للشاعر في الشعر ما لا يجوزُ في الكلام عند سيبويه ^(١) بِشَرْطِ الاضطرار إليه ، وَرَدَّ فَرَعَ إِلَى أَصْلِهِ ، وتشبيهه غير جائز بجائز خلافاً لابن جنى ^(٢) فِي كَوْنِهِ لَمْ يَشْتَرِطِ الاضطرار ، ووافقه ابنُ عصفور ^(٣) قال : لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ قَدْ أَلْفَتْ فِيهِ الضرائر دليل ذلك قوله :

[رمل]

كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعُلَى (٤)

فَصَلَ يَتَيْنَ (كَمْ) ، وما أَضِيفَ إِلَيْهِ المجرور ، وذلك مِمَّا يَخْتَصُّ بِجَوَازِهِ الشعرُ ، وَلَمْ يَضْطَرَّ إِلَى ذَلِكَ ، إِذْ قَدْ يَزُولُ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا ، بَرَفَعِ (مُقْرِفٍ) أَوْ نَصَبِهِ ، وَلِلْأَخْفَشِ ، إِذْ يَجِيزُ ذَلِكَ لِلشاعر فِي الْكَلَامِ ، وَالسَّجْعُ دَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَنَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ ^(٥) ، و ﴿ فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا ﴾ ^(٦) زَادَ الْأَلْفَ لَتَتَّفِقَ الْفَوَاصِلُ كَرِيَادَةَ الْأَلْفِ فِي الشَّعْرِ لِلإِطْلَاقِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : (اِزْجِعْنَ مَا زُورَاتِ غَيْرِ مَا جُورَاتِ) ^(٧) وَمِنْ كَلَامِهِمْ (شَهْرٌ تَرَى ، وَشَهْرٌ تَرَى ، وَشَهْرٌ مَرَعَى) حَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ (تَرَى) وَ (مَرَعَى) اتِّبَاعًا ل (تَرَى) .

(١) انظر : الكتاب ٣٢/١ ، ٤٥/٢ و ١٦٦ - ١٦٧

(٢) انظر : الخصائص ٤٠٦/٢ (٣) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٤٩/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

وَكَرِيمٌ بُخْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ

والبيت منسوب لأنس بن زعيم في الدرر اللوامع ٢١٢/١ ، ٢٠٦/٢ ، والخزانة ٤٦٨/٦ ، ومنسوب لأبي الأسود في كشف المشكل ٧٦/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ١٦٧/٢ ، والهمع ٢٥٥/١ ، والإنصاف ٣٠٣/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٥٥/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٢١/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٧٠٩/٤ ، والأصول ٣٢٠/١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٩٤ ، والمقتضب ٦١/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ١٧٤/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٠٢/١ ، ٦٦/٣ ، وشرح الألفية لابن الناظم ٧٤٤ ، وشرح الجمل لابن هشام ٢١٧ ، وحاشية الخضرى ١٤١/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٢١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٣٢٤/١ ، والأشعرونى ٨٢/٤ ، وجمل الفراهيدى ٩٧ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ١٢١ ، والمسائل المنثورة ٧٨ ، وابن يعيش ١٣٢/٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٨/٢

(٦) سورة الأحزاب ٦٧/٣٣

(٥) سورة الأحزاب ١٠/٣٣

(٧) انظر : الحديث فى سنن ابن ماجه ٥٠٢/١ - ٥٠٣ ، رقم الحديث ١٥٧٨ ، والجامع الصغير ٣٥

وقالوا : (الضَّيْحُ والريِّحُ) أَبْدَلُوا الحاءَ ياءً اتباعاً للريح ، والأصل : الضُّحْ ، حكى ذلك الخليل ، وأَبُو حنيفة ، وَلِكَوْنِ السَّجْعِ يَجْرِي فِي ذَلِكَ مَجْرَى الشعرِ ساغَ للحريري (١) أَنْ يَقُولَ : « فَأَلْفَيْتُ أبا زَيْدٍ السَّروجِي ، يَتَقَلَّبُ فِي « أَقَالِبِ » الانتساب ، وَيَخِيطُ فِي أَسَالِبِ الاكتساب » ، أَشْبَعَ الكسرةَ فِي أَقَالِبِ إِبْتِغَاءَ لَأَسَالِبِ .

والضرائرُ تَنْحَصِرُ فِي الزيادة ، والنقص ، والتقديم ، والتأخير ، والبدل ، والزيادة الحَرَكَة ، وذلك حركة معتل كصحيح كقوله : [الكامل]
فَعَوَّضَنِي مِنْهَا غِنَايَ وَلَمْ تُكُنْ تُسَاوِيْ غَنَزِي غَيْرَ خَمْسِ دَرَاهِمِ (٢)
وقول الآخر : [الطويل]

إِذَا قُلْتُ عَلَّ الْقَلْبَ يَسْلُوْ قُيُضَتْ هَوَاجِسُ لَا تَنْفُكْ تُغْرِيه بِالْوُجْدِ (٣)
وَعَيْنٌ سَاكِنَةٌ إِبْتِغَاءَ مَا قَبْلَهَا كَقَوْلِهِ : [البسيط]

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبَبِ يَلْعَجُ الْجِلْدَا (٤)

(١) انظر : شرح المقامات للشريشي ٣١

(٢) البيت منسوب لرجل من الأعراب يمدح عبد الله بن عباس رضى الله عنهما في الدرر اللوامع ٣٠/١ ، وبلا نسبة في الهمع ٥٣/١ ، والمطالع السعيدة ١٢٥ ، والضرائر لابن عصفور ٤٦ ، والعيني على الخزانة ٢٤٧/١

(٣) البيت منسوب لرجل من طحى في شرح التسهيل لابن مالك ٥٧/١ ، وشفاء العليل ١٣٠/١ ، وبلا نسبة في الدرر اللوامع ٣٠/١ ، والشاهد في قوله (يسلو) حيث أظهر الضمة على الواو .

(٤) البيت منسوب لعبد مناف بن ربع الهذلي في ديوان الهذليين بشرح السكري ٦٧١/٢ - ٦٧٢ ، والنهاية لابن الخباز ٨٤١/٣ ، والنوادر ٢٠٤ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٥٥ ، وجمهرة اللغة ٤٨٣/١ ، واللسان (جلد) ٦٥٣/١ ، والدرر اللوامع ٢١٤/٢ ، ومقاييس اللغة ٢٥٤/٥ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١١٣/٢ ، والخزانة ٤٥/٧ ، والكامل للمبرد ١٦١/٢ ، والتنبيه لابن بَرِي ٢١٧/١ ، (وفيه تجاوب بدل من تجرد) وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٣/٢ ، والمقرب لابن عصفور ٥٦٤ ، والأصول ٤٤٩/٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٧٠ ، والمختصص ٨١/١ ، والمنصف ٣٠١/٢ ، ومجمل اللغة ٨٠٩ ، والاختصاص ٣٢٤/٢ ، والنكت الحسان ٣٠١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٦١/٢ ، والشاهد فيه أَنَّ تحريك الساكن من أقبح الضرورات والأصل الجِلْدُ .

وغير اتباع كقوله : [رجز]

عَلَامَ قَتْلُ مُسْلِمٍ تَعَبَّدَا
مُدَّ سِتَّةَ وَخَمْسُونَ عَدَدًا ^(١)

وَفَكُّ مُدْغَمٍ كقوله : [رجز]
مَالِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَدَةٍ ^(٢)

وقول الآخر : [البسيط]

لَمْ يَلْقَهَا إِلَّا بِشَكَّةٍ حَازِمٍ يَخْشَى الْخَوَاطِفَ عَارِمٍ مُسْتَعِيدٍ ^(٣)
أَنْى مِنْ مَوْدَةٍ ، وَمُسْتَعِيدٍ ، وَلِجَوْفٍ ، وَذَلِكَ تَنْوِينٌ مَنَادَى مَبْنَى عَلَى الضَّمِّ كَقَوْلِهِ :
[الوافر]

سَلَامَ اللَّهِ يَامَطَرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَامَطَرُ السَّلَامُ ^(٤)
أَوْ مَنْصُوبٌ وَهُوَ عِلْمٌ كَقَوْلِهِ : [رجز]
يَا أَشْـوَدَا قَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي
بِكُلِّ جَسْمِي وَكُلِّ رُوحِي ^(٥)

وتنوين كقوله : [الطويل]

هَلْ اللَّهُ مِنْ سَرَوِ الْفَلَاةِ مُرِيحُنِي ^(٦)

(١) البيتان بلا نسبة في التمام في أشعار هذيل ١٥٤ ، والنوادر لأبي زيد ٤٥٩ ، وضرائر ابن عصفور ٢٢ ، والخصائص ٧٧/٢ ، والدرر اللوامع ٢١٤/٢ ، واللسان (يوم) ٤٩٧٥/٦ ، والشاهد فيه تحريك دال عددا بالفك وقياسه عدداً .

(٢) البيت بلا نسبة في مايحوز للشاعر في الضرورة ٢٢١ ، والبحر المحيط ٢٩٨/١ ، واللسان (ودد) ٤٧٩٣/٦ ، والضرائر لابن عصفور ٢١ ، والتنبيهات على أغاليط الرواة ٢٣٧
(٣) لم أعثر عليه .

(٤) البيت منسوب للأحوص في المقتضب ٢١٤/٤ ، والدرر ١٠٥/٢ ١٤٩/١ ، والتصريح ٢/١٧١ ، والخزانة ١٥٠/٢ - ١٥١ ، وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ٢٦٢/٢ ، والهمع ٨٠/٢ ، والإنصاف ٣١١/١ ، وشذور الذهب ١١٣ ، والأشموني ١٤٤/٣ ، ومجالس ثعلب ٧٤/١
(٥) لم أعثر عليه .

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَلَمَّا تَقَسَّمْنِي النَّهَارُ الْكَوَانِشُ =

وَتُونُ فِي اسْمِ فاعِل متصل بضمير كقوله :

هم القائلونَ الخيرَ والآمِرُونَ (١)

خلافًا لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا هاءُ السكتِ حُرِّكَتْ ضرورةً ، وتنوينٌ (علم) موصوف
بـ (ابن) مضافًا إلى عَلِمَ كقوله :

فَإِنْ لَا يَكُنْ مَالٌ يَثَابُ فَإِنَّهُ سَيَأْتِي ثَنَائِي زَيْدًا بَنَ مَهْلَهْلٍ (٢)
أو ما تجزى مجراه نحو : شَرِيفٌ بن شريفة .

وتنوينٌ غير منصرفٍ مطلقًا كقوله :

رُبُّ رَامٍ مِنْ بَنِي تُعَلٍ مُثَلِّجٌ كَفَّيْهِ فِي قُتْرَةٍ (٣)

خلافًا للكسائي والفراء في مَنْعِهِمْ ذلك في أفعال التفضيل مقرونًا بـ (مِنْ) . وَرُدَّ
ذلك بِصَرْفٍ خَيْرٍ مِنْكَ ، وَشَرٌّ مِنْكَ ، وفيه (مِنْ) ، وَلَيْسَ واضعًا في الرد ، خلافًا
لبعض البصريين فيما آخره ألف ، وَرُدَّ عَلَيْهِ بقول المثلث بن رياح المرى :

[الكامل]

إَتَى مُقَسِّمٌ مَامَلَكْتُ فَجَاعِلٌ أَجْ رَا لَأَخِرَتِي وَدُنْيَا تَنْفَعُ (٤)

هكذا رواه ابن الأعرابي بصرف (دنيا) ، وَنَقَلَ الأخفش في الكبير له ،
والزجاجي في نواته أَنَّ بَعْضَ العربِ يَصْرِفُ مالا ينصرف في الكلام ، وسائر
العرب لا يصرفونه إلَّا في الشعر ، والحرفُ اللاحق القافية المطلقة نحو قوله :

أَقْلَى اللومِ عَاذِلَ وَالْعَتَا (٥)

= البيت بلا نسبة في الضرائر لابن عصفور ٢٧ ، ومعاني القرآن للفراء ٣٨٦/٢ ، وفيه (البار) بدل (النهار) .

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) البيت للحطيئة في ديوانه برواية وشرح ابن السكيت ٣٠٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة
٢١٢ ، وسر الصناعة ٥٣١/٢ ، وابن يعيش ٦/٢ ، بلا نسبة في الخصائص ٤٩١/٢

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٧٥ ، وابن يعيش ٣٦/١٠ ، ٣٧ ، ٣٨ ، وشروح سقط الزند
١٦٤٠/٤ ، وشواهد الشافعية ٤٦٦/٤ ، وبلا نسبة في البحر المحيط ٢٢١/٢ ، والضرائر لابن عصفور
٢٣ ، ومنسوب أيضا في أساس البلاغة (ث ع ل) ٩٣/١

(٤) البيت منسوب لمثلث بن رياح في الخزانة ٢٩٧/٨ ، والضرائر لابن عصفور ٢٥ ، وديوان
الحماسة لابي تمام ٣٠٩/٢ ، والعيني على الخزانة ٣٧٦/٤ - ٣٧٧ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢٧٤/٣

(٥) سبق تخريج البيت .

[الوافر]

وقول الآخر :

مَتَى كَانَ الْحَيَامُ بِذِي طُلُوحٍ سُقِيتِ الْعَيْثُ أَثْنَاهَا الْحَيَامُو ^(١)

[الطويل]

و :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللّوَى يَنْ الدَّخُولِ فَحَوْملٍ ^(٢)
والتنوين المبدل منه كقولك : والعِتَابَيْنِ .

وَأَنْشَدَ أُمِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي زِيَادَةِ الْأَلْفِ فِي (أَب) :

[الطويل]

تَقُولُ ابْتَنَى لَمَّا رَأَيْتَنِي شَاحِبًا كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتِ غَرِيبٍ ^(٣)
أَرَادَ يَا أَبَتِ ، فَأَقْحَمَ الْأَلْفَ ، وَاسْتَغْنَى بِالْكَسْرَةِ عَنِ الْيَاءِ ، وَأَلْفُ (أَنَا) فِي الْوَصْلِ
فِي لُغَةٍ غَيْرِ تَمِيمٍ ، وَبَعْضُ قَيْسٍ وَرَبِيعَةَ نَحْوَ قَوْلِهِ :

(١) البيت لجرير في شرح ديوانه ٣٨٥ ، والبحر المحيط ١٨٦/٨ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٦١٧/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٥٣/٢ ، ومجاز القرآن ٢٤٦/٢ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافي ٩٧/٢ ، والكتاب ٢٠٦/٤ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٦٥٠/٢ ، وجمهرة اللغة ٥٥٠/١ ، والتعالم لابن جني ٩٧ ، والأصول ٣٨٦/٢ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٣١١/١ ، و٧٨٥/٢ ، وبلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٧١/٤ ، وسر الصناعة ٤٧٩/٢ ، ٤٨٠ ، ٤٩٢ ، والبيان لابن الأنباري ٤٨١/٢ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٣٥٣ ، والأشُمُونِي ٢٢٠/٤ ، والجنى الداني ١٧٤ ، واللسان (روى) ١٧٨٦/٣ ، والمغنى ٣٦٨/٢ ، والنكت الحسان ٣٠٢ ، وجواهر الأدب ١٩٧ ، وابن يعيش ١٥/٤ ، وشروح سقط الزند ١٩٠٢/٥

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١١٠ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطي ٤٦٣/١ ، والمحتسب ٤٩/٢ ، وشرح الحماسة للتبريزي ٢٩٠/٢ ، ٢١٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٠٧/٣ ، وسر الصناعة ٥٠١/٢ ، وجمهرة اللغة ٥٦٧/١ ، ٥٨٠ ، والدرر اللوامع ١٦٦/٢ ، والتصريح ١٣٦/٢ ، والكتاب ٢٠٥/٤ ، والجنى الداني ٦٣ ، ٦٤ ، والشعر والشعراء ٥١/١ ، والخزانة ٣٣٢/١ ، ٢٢٤/٣ ، ٦/١١ ، كشف المشكل ٤٤٤/٢ ، ٤٦٣ ، ٥٠٩ ، وجمل الفراهيدي ٢٣٩ ، والإفصاح ٢٤٦ ، ٣٢٣ ، وابن يعيش ١٢٨/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٥٩/١ و٥٥٣/٢ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٥٦ ، والكمال للمبرد ٢٥٠/١ ، وشروح سقط الزند ١٥٤٧/٤ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٢١٤١/٣ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٦٥٦/٢ ، والصاحبي ١٤٢ ، وشفاء العليل ٧٨٢/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨٦/٤ ، والأصول ٣٨٥/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٧٥/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٤١/٣ ، ٣٧/٤ ، والبيان لابن الأنباري ٤٨١/٢ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٣٥٣ ، والأشُمُونِي ٣٠٩/٣ ، والمغنى ١٦١/١ ، ١٦٢ ، ٣٥٦/٢ ، وأوضح المسالك ٣٥٩/٣ ، والمسائل المثورة ١١٧ ، والقوافي للتوحي ٧٥ ، ١٤٥ ، ١٥٦ ، والنكت الحسان ٣٠٢ ، وجواهر الأدب ٦٣ ، ومجالس ثعلب ١٠٤/١ ، والكشاف ٢٤٥/٣

(٣) البيت منسوب لأبي الحدرجان في النوادر ٥٧٥ ، وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٩/١ ، =

[متقارب]

فَكَيْفَ أَنَا وَإِنِّي خَالِي الْقَوَافِي بَعْدَ الْمَشِيْبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا ^(١)
 خَلَاقًا لِمَنْ أَطْلَقَ ، وَتَأَوَّلَ قِرَاءَةً مَنْ أَثْبَتَهَا وَصَلًا مِثْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهُوَ ابْنُ
 عَصْفُور ^(٢) ، قَالَ (الْفَصْلُ يَتَنَزَّلُ النُّطْقَيْنِ لِقِصَرِ زَمَانِهِ خَفِيَ عَنِ السَّامِعِ) انْتَهَى .
 وَهَذَا مِنْهُ سَوْءُ ظَنِّ بِالْقِرَاءَةِ عَلَى عَادَتِهِ ، وَأَلْفَ فِي (مِنْ) الْجَارَةِ فَتَصِيرُ (مِنَّا)
 نَحْوُ قَوْلِهِ :

مِنَّا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى أَغَابَ شَرِيدَهُمْ قَتَرَ الظَّلَامِ ^(٣)
 خَلَاقًا لِمَنْ ادَّعَى أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ ، وَهُوَ ابْنُ مَالِكٍ ، وَتَشْدِيدُ الْآخِرِ فِي الْوَصْلِ ،
 وَبَابُ الْوَقْفِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[رجز]

أَوْ كَالْحَرِيقِ وَأَفَقَ الْقَصَبَا
 وَالتَّبَنِّ وَالْحَلْفَاءَ فَالْتَهَبَا ^(٤)

[الطويل]

وَوَاوُ (هُوَ) نَحْوُ قَوْلِهِ :
 وَإِنْ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَقَى بِهَا وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عَلَقَمَ ^(٥)

= والتصريح ١٧٨/٢ ، والهمع ١٥٧/٢ ، واللسان (أبي) ١٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠٧/٣ ،
 ومعاني الأخفش ٨٠/١ ، ومقاييس اللغة ٢٥٢/٣ ، والإفصاح ١٥١ ، ومجمل اللغة ٥٢٣ ، والاقطصاب
 ٢٧٧/٣ ، والدرر اللوامع ٢١٥/٢

(١) البيت للأعشى في ديوانه ٧٧ والكمال للمبرد ٣٧/٢ ، والأفعال للسرقي ٢٠٨/٣ ،
 ومجمل اللغة ٨٥٩ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٣١/٢ ، ومقاييس اللغة ٤٠٣/٥ ، وضرورة
 الشعر للسيرافي ٧٧ ، والأصول ٤٥٤/٣ ، ٤٥٥ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٧٠٩/٢ ، وبلا نسبة في
 المقرب ٣٨٨ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٣٥ ، والنكت الحسان ٣٠٤ ، وابن يعيش ٤٥/٤ ،
 وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٥٤/٢ ، والبحر المحيط ٢٨٨/٢

(٢) انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٥٤/٢ (٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيتان لرؤية في ملحقات ديوانه ١٦٩ ، وشواهد الشافية ٢٥٤ ، والمحتسب ٧٥/١ ،
 ومنسوب لريبعة بن صبيح في شرح المفصل ٩٤/٣ ، ٦٨/٩ ، ٧٢ ، والتصريح ٣٤٦/٢ ، وبلا نسبة
 في النهاية لابن الخباز ٢٣٧

(٥) البيت منسوب لرجل من بني همدان في التصريح ١٤٨/١ ، ومنسوب لجرير في الفصول
 الخمسون لابن معطي ٢٧٥ ، وبلا نسبة في شواهد المغنى للسيوطي ٨٤٣/٢ ، وشفاء العليل ١٩٠/١ =

[البسيط]

ويا هـى نحو قوله :

فَالنَّفْسُ إِنْ دُعِيَتْ بِالْغَنَفِ آيَةً وَهِيَ مَا أَمِرَتْ بِاللَّطْفِ تَأْتِي (١)

فى لغة غير همدان ، لا ميم (فم) خلافاً لبعضهم أَنَّ تشديدها لُغَةً لقولهم
أَفَمَام ، وَقَطْعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ حَشَوًا نحو قوله : [رجز]

يَانْفُسُ صَبْرًا كُلَّ حَيٍّ لَاقٍ

وَكُلُّ إِنْثَيْنِ إِلَى افْتِرَاقٍ (٢)

وأكثر ذلك فى أول النصف الثانى من البيت نحو قوله : [البسيط]

لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَأَ فِى دِيَارِكُمُ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَ (٣)

[الطويل]

والهمزة فى ملك نحو قوله :

فَلَسْتُ لِلْإِنْسِي وَلَكِنْ لِلْمَلَكِ تَنْزَلُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ (٤)

= ٢٣٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٢٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٤/١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،
والأشمونى ١٧٤/١ ، والجنى الدانى ٤٧٤ ، والخزانة ٢٦٦/٥ ، والمغنى ٤٣٤/٢ ، وأوضح المسالك
١٧٧/١ ، وجمل الفراهيدى ٢٦٧ ، وابن يعشيش ٩٦/٣ ، والدرر اللوامع ٣٧/١ ، والبحر
المحيط ٤٤٦/١ ، ٤٤٦/٤

(١) البيت بلا نسبة فى الهمع ٦١/١ ، وشفاء العليل ١٩٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك
١٤٤/١ ، والخزانة ٢٦٦/٥ ، والدرر اللوامع ٣٨/١ ، ومعجم شواهد العربية ١٦٣/١ ، ومعجم شواهد
النحو ٧١ ، ٣٧٧

(٢) البيتان بلا نسبة فى الحجة للفراسى ٢٢/٢ ، والدرر اللوامع ٢١٦/٢ ، (الثانى) وسر الصناعة
٣٤١/١ ، ومعانى الأخفش ١٢/١ ، ووصف المباني ٤١ ، والهمع ١٥٧/٢ ، والخصائص ٤٧٥/٢ ،
ومعجم شواهد العربية ٥١٠/٢

(٣) البيت لحسان فى ديوانه ٩٦ (وليد عرفات) ، والدرر اللوامع ٢٣٧/٢ ، وجمل الفراهيدى
٢٤٤ ، والضرائر لابن عصفور ٥٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٢٥/٢ ، وضرورة الشعر
للسيرافى ٧٠ ، والنهاية لابن الحباز ٨١٥/٣ ، وبلا نسبة فى البحر المحيط ٣٧٤/٢ ، وشرح جمل
الزجاجى لابن عصفور ٥٥٥/٢ ، والنكت الحسان ٣٠٣ ، والخزانة ٢١٠/٧ ، وشرح أبيات سيبويه
للنحاس ٣٤٩ ، ووصف المباني ٤١

(٤) البيت منسوب لعلمقة بن عبيدة فى شرح أبيات الجمل لابن سيده ٢٧ ، وشرح أبيات سيبويه
للنحاس ٣٥٨ ، والحلل لابن السيد ٥٤ ، والنهاية لابن الحباز ٧٣٣ ، وقال ابن برى : هو لرجل من عبد
القيس وقيل هو لأبى وجزة يمدح عبد الله بن الزبير . انظر : التنبيه ١٠٤/١ ، وبلا نسبة فى الأزهية ٢٦٠ ،
والأصول ٣٣٩/٣ ، وجمهرة اللغة ٩٨٢/٢ ، وجمل الزجاجى ٤٧٠ ، وابن الشجرى ٢٠/٢ ، =

وفى مضارع رأى البصرية والاعتقادية فى لُغَةٍ غَيْرِ تَيْم اللات نحو قوله :

[الطويل]

أَلَمْ تَرَ مَا لَاقَيْتُ وَالذَّهْرُ أَغْضُرُ وَمَنْ يَتَمَلَّ الْعَيْشَ يَزْءَ وَيَسْمَعُ^(١)
والحاق نون التوكيد مضارعاً منفياً نحو قوله :

[رجز]

يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا
شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا^(٢)

أو مُقَلَّلًا نحو قوله :

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِى عِلْمٍ تَرْفَعَن تَوْبَى شِمَالَاتِ^(٣)
أو موجباً لا لام قسم معه نحو قوله :

[الكامل]

وَأَتُوكَ بِشَرٍّ مَا يُفَقِّدُ أَمْرُهُ وَإِلَى بَلَى مَا يَزِجَعُنْ جَدِيدُ^(٤)
أو جواب شَرْطٍ نحو قوله :

[الطويل]

نَبِّئْ نَبَاتَ الْخَيْزُرَانِى فِى الثَّرَى حَدِيثًا مَتَى مَا يَأْتِكَ الْخَيْرُ يَنْفَعَا^(٥)

= والمفضليات ٣٩٤ ، وشرح الشافية للرضى ٣٤٦/٢ ، ومعانى القرآن للزجاج ١١٢/١ ، والبيان لابن الأنبارى ٧٠/١ ، ومقاييس اللغة ٣١٨/٣ ، والأشباه والنظائر ٢٣٥/٤ ، ومجاز القرآن ٣٣/١ ، ٣٥ ، وكشف المشكل ٣٣٢/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ١٢٢/٤ ، ومجمل اللغة ٥٤٤ ، والأفعال للسرقسطى ٩٥/١ ، والقوافى للتونخى ١١٥ ، والاشتقاق لابن دريد ٢٦ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٩٢ ، والكشاف ٢٩/٣ ، والبحر المحيط ١٣٧/١

(١) البيت منسوب للأعلم بن جرادة فى النوادر ٤٩٧ ، وبلا نسبة فى شـرح شواهد الشافية ٣٢٩/٤ ، وسر الصناعة ٧٧/١ ، وجمهرة اللغة ٣٣٤-٣٣٥ ، وأمالى الزجاجى ٨٨ ، والمسائل الحلييات ٨٤ ، والبحر المحيط ٢٠٤/١

(٢) البيتان منسوبان لأبى حيان الفقمسى فى التصريح ٢٠٥/٢ ، وللعجاج فى جمل الفراهيدى ٢٣٨ ، والدرر اللوامع ٩٨/٢ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ٦٥٣/٢ ، والمقرب ٤٢٩ ، والتوطئة ٣٥٧ ، وشفاء العليل ٨٨٤/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٨٧/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٦/٣ ، والأصول ١٧٢/٢ ، والنوادر لأبى زيد ١٦٤ ، وشرح ابن عقيل ٣١٠/٢ ، وسر الصناعة ٦٧٩/٢ ، والبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٣١/١ ، والكتاب ٥١٦/٣ ، والأشمونى ٢١٨/٣ ، والخزانة ٣٨٨/١١ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٥١ ، وأوضح المسالك ١٠٦/٤ ، وتذكرة النحاة ٦٩ ، والاقتضاب ٣٤٥/٣ ، المطالع السعيدة ٤٧٥ ، وابن يعيش ٤٢/٩ ، ومجالس ثعلب ٥٥٢/٢

(٣) سبق تخريج البيت . (٤) البيت بلا نسبة فى ضرائر الشعر لابن عصفور ٣٠

(٥) سبق تخريجه والشاهد فيه هو دخول نون التوكيد فى جواب الشرط ضرورة . انظر : الدرر ٩٧/٢

أو فعله غير مفصول يَتَنُّ وَيَتَسَنَّ الأداة نحو قوله : [الكامل]
 مَنْ يُثَقِّقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَثْبٍ أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافِي (١)
 أو اسم فاعل نحو قوله : [رجز]

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا

أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا السُّيُوفَا (٢)

أَيُّ أَيُّشِهَرَنَّ ، وَمَدُّ الْمَهْمُوزِ الْمُقْصُورِ نحو قوله : [الطويل]
 وَكُلُّهُمْ مُسْتَقْبَحٌ لِصَوَابِ مَنْ يُخَالِفُهُ مُسْتَحْسَنٌ لِخَطَائِهِ (٣)
 وَمَدُّ الْمُقْصُورِ مُطْلَقًا خِلَافًا لِأَكْثَرِ الْبَصَرِيِّينَ فِي الْمَنْعِ مُطْلَقًا ، يَزِدُّ عَلَيْهِمْ سَمَاعُ
 ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ : [رجز]

قَدْ عَلِمْتُ أَخْتُ بَنِي السُّغْلَاءِ

وَعَلِمْتُ ذَاكَ مَعَ الْجَزَاءِ

أَنْ نَعِمَ مَأْكُولًا عَلَى الْخَوَاءِ

يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شِيشَاءِ

يُنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ (٤)

(١) سبق تخريجه .

(٢) البيتان لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٧٩ ، ولفظ الديوان (أَتَحْمِلُونُ بَعْدَنَا السُّيُوفَا) وبذلك لا شاهد فيه والخزانة ٤٢١/١١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، وبلا نسبة في الدرر اللوامع ١٠١/٢ ، والجنى الدانى ١٤١ ، ١٤٢ ، وسر الصناعة ٤٤٧/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٤٧/٤ ، والأشمونى ٤١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢١٧ ، ومعجم شواهد العربية ٥٠٢/٢

(٣) البيت بلا نسبة فى ضرائر الشعر لابن عصفور ٤٠

(٤) الأبيات كلها بلا نسبة فى الزهر ١٤١/١ - ١٤٢ ، والإنصاف ٧٤٦/٢ ، وقال الشنقيطى :
 قاله أعرابى ونسبه أبو عبد الله البكرى فى اللآلئ لأبى المقدم . انظر : الدرر ٢١١/٢ ، ٢١٢ ، والثلاثة
 الأول بلا نسبة فى المقصور والممدود للفرء ٣٨ واللسان (ل هـ و) ٤٠٩١/٥ ، ٤٠٩٢ ، والهمع ٢/١٥٧ ،
 والأبيات كاملة بلا نسبة فى شرح الكافية الشافية ١٧٦٨/٤ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٨٩ ،
 وشرح ابن عقيل ٤٤١/٢ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٧٩ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٩٨ ،
 والأشمونى ١١٠/٤ ، (ورد البيتان الأخيران) وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٥٠/٢ ، والاقتراح
 للسيوطى ٥٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٥٨/٢ ، والرابع والخامس فى ابن يعيش ٤٢/٦ ،
 والرابع فى كتاب النخل ٥٤ ، والرابع والخامس فى أمالى القالى ٢٤٦/٢

مَدَّ السَّغْلَى وَالْحَوَى وَاللَّهَى ، وهى مقصورة . وقال طرفة : [الطويل]
لَهَا كَيْدٌ مَلَسَاءُ ذَاتُ أَسِيرَةٍ وَكَشْحَانٍ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءَهُمَا الْحَبْلُ^(١)

وقال العجاج :

[رجز]

والمـرءُ يُتْلِيهِ بلاءُ السَّرْبَالِ

تناسخُ الإِهْلَالِ بَعْدَ الإِهْلَالِ^(٢)

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ جَوَازُ ذَلِكَ ، وَتَبِعَهُمُ ابْنُ وَلاَدَ ، وَابْنُ خُرُوفَ وَزَعَمَا أَنَّ سِيَمِيَّهَ^(٣) ذَلَّ عَلَى جَوَازِهِ فِي الشَّعْرِ ، وَرُبَّمَا مَدُّوا فَقَالُوا (مَنَائِيرُ) قَالَ ابْنُ وَلاَدَ : فزِيَادَةُ الْأَلْفِ قَبْلَ آخِرِ الْمَقْصُورِ كزِيَادَةِ هَذِهِ الْيَاءِ فِي الشَّعْرِ ، إِذْ كَانَا جَمِيعًا لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، وَخِلَافًا لِلْفَرَاءِ فِي اشْتِرَاطِهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قِيَاسٌ يُوجِبُ مَدَّهُ ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ طَلْحَةَ بْنِ مَصْرَفٍ ﴿ يَكَاذُ سَنَاءُ بَرَقِهِ ﴾^(٤) بِمَدِّ (سَنَاءُ) ، فَشَاذَةٌ ، وَيَنْبَغِي أَنْ يُعْتَقَدَ فِيهِ أَنَّ مَدَّهُ لَعَةٍ ، أَوْ أَرَادَ الْعُلُوَّ وَالْإِرْتِفَاعَ كَمَا قَالَ : [الطويل]

وَسِنْ كَسْنَيْقِي سَنَاءٌ وَبَهْجَةٌ ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوِضِ^(٥)

فَلَا يَكُونُ بِمَعْنَى الضَّوْءِ ، وَزِيَادَةُ (مَرْنِ) فِي اسْتِثْبَاتِ الْحِكَايَةِ وَضَلًّا نَحْوُ :

[الوافر]

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَثُونٌ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجُنُّ قُلْتُ عِمُّوا ظَلَامًا^(٦)

(١) البيت لطرفة في ديوانه ١١٣ ، والمقصور والممدود للفراء ٨٨ ، والضرائر لابن عصفور ٣٩ ، والعينى على الخزانة ٥١٥/٤

(٢) البيتان للعجاج في ضرائر الشعر لابن عصفور ٤٠ ، وبلا نسبة في الموشح للمرزبانى ١٤٥ ، والبيت الثانى روايته فى الموشح (كر اللىالى وانتقال الأحوال) .

(٣) انظر : الكتاب ٢٨/١

(٤) سورة النور ٤٣/٢٤ ، وانظر : القراءة فى البحر ٤٦٥/٦ ، والكشاف ٢٤٦/٣ ، ومختصر شواذ القرآن ١٠٤

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) البيت منسوب لشعير بن الحارث الضبى فى النوادر ٣٨٠ ، والحلل لابن السيد ٣٩٠ ، وشرح اللمع لابن برهان ٧١٩/٢ ، والخزانة ١٦٧/٦ ، ١٦٨ ، والدرر اللوامع ٢١٨/٢ ، والتنبية لابن برى ١٨/٢ ، ومنسوب لتأبط شرا فى التصريح ٢٨٣/٢ ، وبلا نسبة فى البغداديات ٣٥١ ، والمقرب =

والواو فى نحو : لَمْ يَغْزُ وَاغْزَ نحو قوله : [البسيط]
هَجَوْتَ زَبَانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَدِرًا مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعِ (١)

وقول الآخر : [الطويل]
أَبَا خَالِدٍ فَانْكُشُوهُمَا حُلَّتِيهِمَا فَإِنْكُمَا إِنْ تَفْعَلَا فَتَيَانِ (٢)

والياء فى نحو : لَمْ يَزِمَ وَاِزَمَ فى أشهر اللغات ، نحو قوله :
أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَأَقْتُ لَبُونِ بَنَى زِيَادِ (٣)
لا الألف فى نحو : لَمْ يَخْشَ وَخَشَ خلافاً لبعضهم ، واشتدَلَّ له بقوله :

[الطويل]
وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةً عَبْشَمِيَّةً كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا (٤)

= ٣٢٨ ، والجمل للزجاجى ٣٣٦ ، والفصول الخمسون لابن معطى ٢٦٨ ، وشفاء العليل ١١٣٥/٣ ،
وشرح الكافية للرضى ٧٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٧١٨/٤ ، والمقتضب ٣٠٦/٢ ،
والمستوفى لابن فرخان ٢٥٦/٢ ، والخصائص ١٢٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٤٢٦/٢ ، ومايجوز للشاعر
فى الضرورة ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٤٧٨/١ ، والكتاب ٤١١/٢ ، والإشارة إلى
تحسين العبارة ١١٣ ، وأمالى ابن الحاجب ١٦٠/٢ ، وأوضح المسالك ٢٨٣/٤ ، وشرح أبيات الجمل
لابن سيده ٣٥٨ ، والإفصاح ٢٣٤ ، والنكت الحسان ١٦٣ ، وجواهر الأدب ١١٦ ، وابن يعيش ٤/٤
١٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٦٨/٢ ، واللمحة البدرية ١٩٩/٢ ، والبحر المحيط ١٨٢/٦
(١) البيت بلا نسبة فى الإنصاف ٢٤/١ ، والمتع ٥٣٧/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن
مالك ٢١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٦/١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٠٧ ، ما يجوز للشاعر
فى الضرورة ١٣٤ ، وسر الصناعة ٦٣٠/٢ وإعراب القرآن للنحاس ٥١/٣ ، والمطالع السعيدة ١٢٦ ،
وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٥١ ، والتصريح ٨٧/١ ، والأشمونى ١٠٣/١ ، والخزانة ٣٥٩/٨ ، وجمل
الفرايدى ٢٠٣ ، وابن يعيش ١٠٤/١٠ ، ١٠٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٨٨/٢ ،
٥٦٣ ، والدرر اللوامع ٢٨/١ ، والحجة للفارسى ٢٤٤/١ ، والبحر المحيط ٣٦/٦ ، وشرح شواهد الشافية
٤٠٦/٤ ، والشاهد فى لَمْ تَهْجُو حَيْثُ أَثْبَتَ الواو مع الجازم للضرورة .

(٢) البيت بلا نسبة فى ضرائر الشعر لابن عصفور ٤٥ ، وشرح القصائد السبع لابن الأنبارى ١٦

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت منسوب لعبد يغوث بن وقاص الحارثى فى ابن يعيش ٩٧/٥ ، ١١١/٩ ، ١٠٤/١٠ ،
والحلل لابن السيد ٣٣٩ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٦٧٥/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٦٢ ، سر
الصناعة ٧٦/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١١٩/٢ ، والمفضليات ١٥٨ ، والخزانة ١٩٦/٢ ،
٢٠١ ، والمغنى ٢٧٧/١ ، ٢٧٨ ، وذيل الأمالى ١٣٢ ، والبيان والتبيين ١٤١/٢ ، والتنبية لابن برى ٢/
٧٤ ، وبلا نسبة فى الجمل للزجاجى ٢٥٦ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ٢٠ ، والمستوفى لابن فرخان =

وقول الآخر :

[رجز]

إذا العَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّتِ
ولا تَرْضَاهَا ولا تَمَلِّقِ^(١)

وَأَوَّلَ عَلَى أَنَّ (ولا تَرْضَاهَا) حال ، وَأَنَّ أَلْفَ (تَرَى) بدلٌ من الياء الساكنة
كما قالوا فى (يَتَأَس) يَأْس ، والياء فى نحو : جَوَارٍ رَفَعًا وَجَرًا نحو قوله :

[الكامل]

وَكَانَ بَلَقَ الْخَيْلِ فى حَافَاتِهِ تَزِمِي بِهِنَّ دَوَالِي الرُّزَاعِ^(٢)
وقول الآخر :

[الطويل]

تَرَاهُ وَقَدْ بَزَّ الرُّمَاءَ كَأَنَّهُ أَمَامَ الْكَلَابِ مُضْغِي الْخَدَّ أَصْلَمَ^(٣)
وقال الآخر :

[الطويل]

فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجَوْتُهُ وَلَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَوْلَى الْمَوَالِيَا^(٤)

= ١١٧/٢ ، وجمهرة اللغة ٦٠٣/١ ، والأشمونى ١٠٣/١ ، ومقاييس اللغة ٣٢٩/١ ، والأشبه والنظائر ١٨٩/١ ، وكشف المشكل ٥٤/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ١٣٦ ، والإنصاح ١٧٠ ، والمذكر والمؤنث للفراء ١٠٨ ، وما تلحن فيه العامة ١٢٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٤٤/١ ، والمسائل الحلييات ٨٤ ، والكشاف ٧٨/٣ ، والحجة للفارسي ٦٨/١ ، والبحر المحيط ٢٣٧/٥

(١) البيتان لرؤبة فى ملحقات ديوانه ١٧٩ ، والخزانة ٣٥٩/٨ ، والدرر اللوامع ٢٨/١ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣٠٧/١ ، وابن يعيش ١٠٤/١٠ ، والإنصاف ٢٦/١ ، والمنصف ١١٥/٢ ، وشرح شواهد الشافية ٤٠٩/٤ ، والتصريح ٨٧/١ ، والمتع ٥٣٨/٢ ، والحلل لابن السيد ٣٤٠ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ٢٠ ، وشفاء العليل ١٢٨/١ ، وشرح الكافية للرضى ٢٥/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٦،٥٥/١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٠٨ ، وسر الصناعة ٧٨/١ ، والأشبه والنظائر ١/٢٤١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٣١١ ، والمطالع السعيدة ١٢٦ ، والاقتراح ٧٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٨٨/٢ ، ٥٦٤ ، والمسائل الحلييات ٨٦ ، والحجة للفارسي ٦٨/١ ، وإعراب الحديث النبوى ٢٠٣ ، والبحر المحيط ٢٦٤/٦

(٢) البيت بلا نسبة فى الهمع ٥٣/١ ، والدرر ٣٠/١ (عجزه فقط) .

(٣) البيت لأبى خراش الهذلى فى ديوان الهذليين بشرح السكرى ٢١٩/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٥٥ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٢٥٨/١ ، والنهاية لابن الخباز ٢٩٦/٢ ، والمتع ٥٥٦/٢ ، والشاهد فيه هو تحريك الياء بالضم فى (مصغى) وهى لا تتحرك فى حال الرفع لكن الشاعر اضطر لتحريكها لأجل الوزن .

(٤) البيت منسوب للرزق فى الكتاب ٣١٥/٣ ، ٣١٣ ، وابن يعيش ٦٤/١ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٨٩/٢ ، والمقتضب ٢٨١/١ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٦٥ ، والتصريح ٢٢٩/٢ ، والشعر =

[الكامل]

وقول الآخر :

ما إن رَأَيْتُ ولا أَرَى في مُدَّتِي كَجَوَارِي يَلْعَبْنَ في الصَّخْرَاءِ ^(١)

[الطويل]

وقول الآخر :

وَيَوْمًا يُوافِنِي الهوى غَيْرَ ماضِي وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَعُولُ ^(٢)

وزيادةُ حَرْفٍ في الكلمة على طريق التوهم نحو قوله : [الكامل]

طَلَبْتُ لِعُرْوِكَ يَا ابْنَ يَحْيَى بَعْدَمَا تَتَقَطَّعَتْ بَيْنِي دُونَكَ الْأَسْبَابُ ^(٣)

ظَنَّ أَنَّ تَقَطَّعَتْ قُطِعَتْ فَرَادَ التاء ، وَحَرْفُ علة كان حذف لالتقاء الساكنين ،

فعرض تحريك أولهما نحو قوله : [رجز]

إِيَّاهَا فِدَاءٌ لَكَ يَا فَضًّا لَهْ

أَجْرُهُ الرُّمَحُ وَلَا تُهَالَهَ ^(٤)

= والشعراء ٣٤/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٢٢/٢ ، والخزانة ٢٣٥/١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٥/١٤٥ ، وتذكرة النحاة ٣٠٦ ، والإفصاح ٢٩٤ ، والنكت الحسان ٤١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٦٥/٢ ، والدرر اللوامع ١٠/١ ، ١١ ، وطبقات فحول الشعراء ١٨/١ ، والحجة للفارسي ٢/١٨٣ ، وبلا نسبة في مايجوز للشاعر في الضرورة ١٦٦ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٥٠ ، والأشمونى ٢٧٣/٣ ، وأوضح المسالك ١٤٠/٤ (عجزه فقط) .

(١) البيت بلا نسبة في أمالي الزجاجي ٨٣ ، وشرح شواهد العربية ٤٠٣/٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٦٥/٢ ، والخزانة ٣٤١/٨ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٢٣/٣ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٦٨ ، والشاهد فيه هو تحريك الياء من جوارى وإجرائها مجرى الصحيح والضرائر لابن عصفور ٤٤ (٢) البيت لجرير في شرح ديوانه ٣٤٣ ، والكتاب ٣١٤/٣ ، والخصائص ١٥٩/٣ ، وابن عيش ١٠/١٠١ ، ١٠٤ ، وضرائر ابن عصفور ٤٢ ، والنهاية لابن الحبيز ٢٦٦/٢ ، والأصول ٤٤٣/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٩٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٦٠ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١١٧/٢ ، وبلا نسبة في المقتضب ٣٥٤/٣ ، والأمالى الشجرية ٨٦/١ ، والمتع ٥٥٦/٢ ، وشفاء العليل ١٢٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٦/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٦٤ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٦٥/٢ ، والحجة للفارسي ٢٤٤/١ ، والبحر المحيط ٢٠٧/١ ، والشاهد فيه (غير ماضى) حيث حرك الياء في الجر للضرورة .

(٣) البيت بلا نسبة في الهمع ١٥٧/٢ ، والدرر ٢١٥/٢ ، والمغنى ٥٤٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو

٢٤٩

(٤) البيتان بلا نسبة في ابن عيش ٧٢/٤ ، وصر الصناعة ٨١/١ ، والتمام لابن جني ١٤ ، ٦١ ، والأصول ١٧٣/٢ ، وال نوادر لأبى زيد ١٦٣ ، والمقتضب ١٦٨/٣ ، وجمهرة اللغة ٨٨/١ ، والخزانة ٦/١٨٢ ، وتذكرة النحاة ٤٤٤ ، والإفصاح ٣٢٦ ، والمقصود والممدود للغراء ٣٩ ، والاشتقاق لابن دريد ٢٣١ ، وشروح سقط الزند ٩٦٩/٣ ، والحجة للفارسي ٥٠/١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦٢/١

وقال الآخر :

[الوافر]

أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا (١)

وقول الآخر :

[رجز]

وَلَمْ تَنَامِ الْعَيْنَا (٢)

وهاء سكت وصلا فتضم نحو قوله : [رجز]

يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارِ نَاجِيَةٍ

إِذَا دَنَا قَرْبُهُ لِّلْسَانِيَّةِ (٣)

أَوْ تُكْسَرُ نحو قوله :

[الطويل]

فَقُلْتُ أَيَا رَبَّاهُ أَوَّلَ سُؤْلَتِي لِتَنْفِيسِي لَيْلِي ثُمَّ أَنْتَ حَسِيبِيهَا (٤)

ونون مُشَدَّدَةٌ بَعْدَ الآخر نحو قوله : [رجز]

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْوُشْحُنِ

(١) هذا عجز بيت وصدره :

وَسَائِلِيَّةٌ بِظَهْرِ الْغَيْبِ عَنِّي

والبيت منسوب لابن أحمر في النهاية لابن الخياز ٨٩٤/٣ ، وجمهرة اللغة ٦٨/١ ، ٧٧٥/٢ ، ١٠٦٦ ، وصدره فيه (وَرَبَّتْ سَائِلِي عَنِّي خَفِيٌّ) والاقطصاب ٣٤٥/٣ ، وتأويل مشكل القرآن ٥٦٨ ، وأدب الكاتب ٣٩٨ ، والتنبيه لابن برى ١٧٤/٢ ، وبلا نسبة في الأزهية للهروي ٢٧٢ ، وشفاء العليل ٣/١٠٩٩ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٨٩ ، وصدره فيه (تَسَائِلُ بَابِنِ أَحْمَرَ مَنْ رَأَاهُ) وتذكرة النحاة ٣٨٢ ، وابن يعيش ٧٤/١٠ ، ومنسوب أيضا لابن أحمر في شرح شواهد الشافعية ٣٥٣/٤ - ٣٥٤

(٢) البيت قبله :

يَا حِبُّ قَدْ أُنْسَيْنَا

والبيتان بلا نسبة في شرح الكافية الشافعية ٢٠٠٩/٤ ، والنهاية لابن الخياز ٣٢٠/٢ ، والخزانة ٤٥٩/٧ ، وكتاب الشعر ١٢٥/١ ، وفي البيت شاهدان الأولي على رد الألف ، واعتدادا بحركة الميم وهي عارضة وشاهد على حذف نون التثنية دون إضافة وبلا نسبة أيضا في ضرائر الشعر ٤٨ (٣) البيتان بلا نسبة في النهاية لابن الخياز ٢٩٧/٢ ، والخصائص ٣٥٨/٢ ، والأشياء والنظائر ١/٣٦٥ ، والهمع ١٥٧/٢ ، والخزانة ٣٨٧/٢ ، ٣٨٨ ، ٢٦٩/٧ ، ٢٧١ ، ٤٦٠/١١ ، والإفصاح ٩١ ، وابن يعيش ٤٦/٩ ، ٤٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٠٥/٢ ، ٥٥٤ ، الدرر اللوامع ٢١٩/٢ (٤) البيت لمجنون ليلى في ديوانه ٦٧ ، الشعر والشعراء ٤٧٣/٢ ، والخزانة ٤٥٨/١١ ، وأمالى القالي ٢٦٢/٢ ، والدرر اللوامع ٢١٩/٢ ، وبلا نسبة في الهمع ١٥٧/٢ ، واللسان (ها) ٤٥٩٨/٦

وَمَوْضِعِ الْإِزَارِ وَالْقَفَنِ^(١)

وحرف علة نشأ عن إشباع حركة فى حَرْفٍ يليه الآخر نحو قوله :

[رجز]

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُقْرَابِ

الشائلاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ^(٢)

[البسيط]

وقول الآخر :

وَأَنْتَنِي حَيْثُمَا يَتَنَى الْهَوَى بَصَرِي مِنْ حَيْثُ مَاسَلَكُوا أَذْنُو فَأَنْظُرُ^(٣)

[الطويل]

وقول الآخر :

يُحِبُّكَ قَلْبِي مَا حَيْثُ فَإِنْ أُمْتُ يُحِبُّكَ عَظْمٌ فِي الثَّرَابِ تَرِيبُ^(٤)

[الطويل]

أَوْ لَا يَلِيهِ مطلقاً نحو قوله :

كَأَنِّي يَفْتَحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةَ صَبُودٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَأْطَأْتُ شِيمَالِي^(٥)

يُريد : شِمَالِي ، وقالوا فى الشعر : صَيَارِيفُ^(٦) وَسَوَاعِيدُ خلافاً ، للكوفيين فى جمع رباعى ، فَإِنَّهُمْ يُجِيزُونَ الْإِشْبَاعَ فيما قَبْلَ الآخر فى الكلام ، فَإِنْ كَانَ الحَرْفُ

(١) البيتان منسوبان لدهل بن قريع فى اللسان (وشح) ٤٨٤١/٦ ، وبلا نسبة فى الهمع ٢/١٥٧ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٥٢ ، والدرر اللوامع ٢٢٠/٢ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٣١
(٢) البيتان بلا نسبة فى الملححة البدرية ٢٠٨/٢ ، والبحر المحيط ٤٥٤/١ ، والـدرر اللوامع ٢١٥/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٢١/١ ، وجمل الفراهيدى ٢٤٤ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٧٩٥/٢ ، والمغنى ٣٧٢/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٣٣ ، ورسالة الملائكة ٢١٥
(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت بلا نسبة فى شرح الجمل لابن عصفور ١٢١/١ ، ٥٥٧/٢ ، والضرائر لابن عصفور ٣٦
(٥) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ١٢٩ ، والخصائص ١١'/٢ ، ١٤٥/٣ ، والنهاية لابن الخباز ٣٦ ، ٩١٩ ، والدرر اللوامع ٢٠٧/٢ ، وعجزه فيه (على عَجَلٍ من أطأطأ شيمالى) والجيم ٢١٨/٣ ، وطبقات فحول الشعراء ٨١/١ ، وبلا نسبة فى المخصص ١٢٤/٧ ، والاقتراح للسيوطى ٣١ ، ومنسوب أيضاً فى ضرائر الشعر لابن عصفور ٣٦
(٦) ومن ذلك قول الشاعر :

تَنْفَى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَأُ الصَّيَارِيفِ

انظر : شرح الجمل لابن عصفور ٥٥٧/٢

رابعاً فى المفرد ، أَوْ كَانَ الْآخِرُ مُضَاعَفًا غير مدغم نحو : قَوَّدَ ، زِيدَتْ الْيَاءُ قبل
آخره فى الكلام وما عداه لا يَزَادُ فى الكلام إلا شاذًا ، قالوا : مَشَادِين ، وَمَطَافِيل
جمع مِشْدَن ، وَمِطْفَل ، إلّا فيما كان ما قبل آخر مفردة ساكنًا نحو : سِبْطَر
لا يجيزون سَبَاطِير ، وللغراء فى مضاعف الآخر مدغما نحو : مَرَدَّ ، فلا يجيزُ فى
جمعه مَرَادِيد ، وفى فَوَاعِل جمع فاعِل يُرَدُّ عَلَيْهِ بقوله : [الطويل]

... .. سَوَائِيغُ يَبِضُّ لَا يُخَرِّقُهَا النَّبْلُ (١)

وبقوله :

[الخفيف]

وَسَوَائِيغٌ يُخْتَلَيْنِ اخْتِلَاءً كَالْمَعَالَى يَطِيرُونَ كُلُّ مَطِيرٍ (٢)

وللكلمة حرفا (أل) فى العلم نحو قوله : [رجز]

بَاعَدَ أُمُّ الْعَمَرَيْنِ مِنْ أَسِيرِهَا

حِرَاسَ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا (٣)

وكاف التشبيه نحو قوله :

[رجز]

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقِ (٤)

وَأَنْ بَعْدَهَا نحو قوله :

[الطويل]

وَيَوْمَا ثَوَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ (٥)

وَأَنَّ بَعْدَ كَيْمَا نحو قوله :

[الطويل]

فَقَالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَانِحًا لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغْرُ وَتَخْدَعَا (٦)

وفى مضارع خبر (كاد) خلافاً لِمَنْ أَجَارَ ذَلِكَ فى السعة نحو قوله :

(١) هذا عجز بيت وصدوره :

عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِيَاتٍ لَبُوشُهُمْ

والبيت لزهير فى ديوانه ٨٤ ، والدرر اللوامع ٢٢٨/٢ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ١٠٤٩/٣ ،
والأشمونى ١٥٢/٤ ، والبحر المحيط ٣٣١/٦ ، ومعجم شواهد النحو ١٢٩

(٢) البيت منسوب لعمر بن الأهتم التغلبى فى الوحشيات ٥٤ ، وضرائر الشعر لابن عصفور

٣٧ ، ورسالة الملائكة ٢٠٧

(٣) سبق تخريج البيت . (٤) سبق تخريج البيت . (٥) سبق تخريج البيت .

(٦) البيت لجميل فى ديوانه ١٢٥ ، وابن يعيش ١٦/٩ ، وشواهد المغنى ٥٠٨/١ ، والتصريح =

[الخفيف]

كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ إِذْ ثَوَى حَشَوَ رَيْطَةَ وَبُؤْرٍ^(١)
 قال ابن عصفور^(٢) الصحيح أَنَّ دُخُولَهَا فِي خَبَرِ كَادَ ضَرْبُهَا إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ
 بِزَائِدَةٍ ، لِأَنَّ الزَّائِدَ لَا يَعْمَلُ ، بَلْ هِيَ مُصَدِّرَةٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ : زَيْدٌ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ ،
 وَ (إِنَّ) بَعْدَ (مَا) التَّوْقِيتِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

وَرَجَّحَ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنَّ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ^(٣)
 وما بمعنى الذي نحو قوله : [الوافر]

يُرْجَى الْمَرْءُ مَا إِنَّ لَا يُلَاقِي وَتَغْرِضُ دُونَ أَنْبَعِدِهِ الْخُطُوبُ^(٤)
 وباءُ الجرِّ حَيْثُ لَمْ تَنْقَسْ زِيَادَتَهَا ، وَهَذَا فِي فَاعِلٍ أَتَاهَا ، وَيَأْتِيكَ وَنَحْوُ قَوْلِهِ :

= ٣/٢ و ٢٣٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٨٣/١ ، والخزانة ٤٨١/٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٨ ،
 والدرر اللوامع ٥/٢ ، وبلا نسبة في شذور الذهب ٢٨٩ ، وشفاء العليل ٦٦٢/٢ ، وشرح الكافية للرضي
 ٤٩/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٢٤/١ ، ١٦/٤ ، ١٤٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٧٨٢/٢ ،
 ١٥٣٣/٣ ، والأشمونى ٢٠٤/٢ ، والجنى الدانى ٢٦٢ ، والمغنى ١٨٣/١ ، وأوضح المسالك ١١/٣ ،
 وجواهر الأدب ٢٨٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٤٢/٢ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ١٦٦
 (١) البيت منسوب لأبى زيد الطائي في الاقتضاب ٢٤٦/٣ ، وبلا نسبة في شذور الذهب ٢٧٣ ،
 وشواهد المغنى للسيوطى ٩٤٨/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٣٠/١ ، والتصريح ٢٠٧/١ ، والأشمونى ٢٦١/١ ،
 والخزانة ٣٤٨/٩ ، والمغنى ٦٦٢/٢ ، وأوضح المسالك ٣١٥/١ ، وأدب الكاتب ٣١٤ ، والفرق بين
 الأحرف الخمسة للبطلوسى ٦٠ ، التنبيه لابن برى ٣٠٧/٢

(٢) انظر : ضرائر الشعر لابن عصفور ٦١

(٣) البيت منسوب للمعلوط القرينى في التصريح ١٨٩/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧١٦/٢ ،
 ٨٥/١ ، والنكت للأعلم ١١٢٧/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ٢٢٢/٤ ، والخصائص ١١٠/١ ، وابن
 يعيش ١٣٠/٨ ، والهمع ١٢٥/١ ، والأشمونى ٢٣٤/١ ، والنهاية لابن الخباز ١٠٠١ ، والأزمية
 للهروى ٤٢ ، والمقرب ١٠٦ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧١/١ ، وشرح الكافية الشافية ٣٩٨/١ ،
 والأصول ٢٠٦/٢ ، ١٧٣/٣ ، وسر الصناعة ٣٧٨/١ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٥٥ ، والجنى
 الدانى ٢١١ ، والأشياء والنظائر ٢٦٦/١ ، والخزانة ٤٤٣/٨ ، والمغنى ٢٥/١ ، ٣٨ ، ٣٠٤ ، ٢/٢ ،
 ٦٧٩ ، وأوضح المسالك ٢٤٦/١ ، وجواهر الأدب ٢٥٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢/٢ ،
 ٤٨٠ ، والدرر اللوامع ٩٧/١ ، والمسائل الحلبيات ٢٦٨

(٤) البيت منسوب لجابر بن دالان الطائي في شواهد المغنى للسيوطى ٨٥/١ ، والتصريح ٢٣٠/٢ ،
 وبلا نسبة في الهمع ١٢٥/١ ، والبغداديات ٢٨١ ، وشفاء العليل ٣٢٩/١ ، وشرح الكافية للرضي
 ٣٩/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٧١/١ ، ٥٢/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٤٥ ، والجنى =

وَأَوْدَى بِنَعْلِي (١)

وقول الآخر :

نَضْرِبُ بالسَّيْفِ ، وَنَزْجُو بالفَرْجِ (٢)

[مجزوء الكامل]

وَكَذَاكَ لَا خَيْرَ وَلَا شَرَّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمِ (٣)

[الكامل]

ظَهَرَتْ نَدَامَتُهُ وَهَانَ بِسَخَطِهَا شَيْئًا عَلَى مَرْبُوعِهَا وَعِذَارِهَا (٤)

وَمِنْ فِي الْمَعْرِفَةِ : النِّكَرَةُ فِي مَوْجِبٍ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ ، إِذْ أَجَازُوا زِيَادَتَهَا فِي الْكَلَامِ الْمَوْجِبِ مَعَ النِّكَرَةِ . وَلِأَخْفَشِ إِذْ أَجَازَ زِيَادَتَهَا فِيهِ مَعَهَا وَمَعَ الْمَعْرِفَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

هَوَى بِهِمْ مِنْ حُبِّهِمْ وَسَفَاهِهِمْ مِنْ الرِّيحِ لَا تَمْرَى حِسَابًا وَلَا قَطْرًا (٥)

[الكامل]

وَكَأَنَّمَا يَنْتَأَى بِجَانِبِ دَفِّهَا الْوَحْ شَيْءٌ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُأْوَمِ (٦)

يُرِيدُ : الرِّيحَ ، وَهَزَجُ الْعَشِيِّ . قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ، وَلِذَلِكَ أَبْدَلَ مِنْ قَوْلِهِ : مِنْ هَزَجِ (هَرْ جَنِيْب) (٧) فَذَلَّ عَلَى أَنَّ هَزَجَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ انْتَهَى .

= الداني ٢١٠ ، ٢١١ ، والبحر المحيط ٦٥/٨ ، والخزانة ٤٤٠/٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، والمغنى ٢٥/١ ، ٢/

٦٧٩ ، والمطالع السعيدة ٢١٤ ، والدرر اللوامع ٩٧/١ ، والمسائل الحلييات ٢٦٨ ، والكشاف ٣٠٩/٤

(١) سبق تخريج البيت . (٢) سبق تخريج البيت .

(٣) البيت منسوب لمرقس السدوسي وقيل هو لخز بن لوذان في اللسان (حتم) ٧٧١/٢ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٩٤/٢ ، ومنسوب لامرئ القيس في ضرائر الشعر لابن عصفور ٦٤ ، ومنسوب للمرقم في

حماسة البحرى ٢٥٦

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٦٤ ، والخزانة ٥٢٥/٩ ، والضرائر لابن عصفور ٦٣

(٥) البيت منسوب للأسود بن يعفر في ضرائر الشعر لابن عصفور ٦٤

(٦) البيت لعنترة في ديوانه ١٢١ ، وبلا نسبة في ضرائر الشعر لابن عصفور ٦٤

(٧) هذه قطعة من البيت الثاني في ديوان عنترة وهي :

هَرْ جَنِيْب كَلَمَا عَطَفْتَ لَهُ غَضَبِي أَتَقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفِمِ

انظر : الديوان ١٢١

وقال الراجز :

[رجز]

أَمْهَرُ مِنْهَا حَيَّةٌ وَنَيْنَانٌ^(١)

[الكامل]

أَنْى أَمْهَرَهَا ، و (على) نحو قوله :

أَبَا اللَّهِ إِلَّا أَنَّ سَرَّحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْتَانٍ الْعِصَاهُ تَرْوُقُ^(٢)

وفى عِنْدَ بَعْضِهِمْ نحو قوله :

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا تَخَالُ فِي سَوَادِهِ يَزْنَدَجَا^(٣)

واللامُ فى المفعول المتأخر عَنْ عامله الفعل نحو قوله : [الكامل]

وَمَلَكْتَ مَا يَتَيْنِ الْعِرَاقَ وَيَتَرِبُ مُلْكًا أَجَارَ يُسْلِمُ وَمُعَاهِدَ^(٤)وَجَاءَ فى سَعَةِ الكلام ومنه : ﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾^(٥) ، قال ابنُ عصفور^(٦) : إِلَّا أَنَّهُ لَا يَخْشُنُ إِلَّا فى الشعر ، فلذلك أورد فى الضرائر ، وما بَعْدَ كاف الجر نحو قوله :

[المنسرح]

يَزْكُضْنَ فى المَهْمَةِ الْيَتَابِ كَمَا أَقْرَبَ أَرْضٍ لَهَا أَبَاعِدُهَا^(٧)

[الطويل]

وَبَعْدَ (كما) نحو قوله :

كَمَا مَا امْرُؤٌ فى مَعْشَرٍ غَيْرِ قَوْمِهِ ضَعِيفُ الْكَلَامِ شَخْصُهُ مُتَضَائِلُ^(٨)

[رجز]

وبعد اللهم نحو قوله :

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَى كُلَّمَا

(١) منسوب لجزء بن ضرار أخو الشماخ فى ضرائر الشعر لابن عصفور ٦٥

(٢) سبق تخريج البيت . (٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت منسوب لابن ميادة الرماح فى الدرر اللوامع ٣٢/٢ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٥٨٠/٢ ، والتصريح ١١/٢ ، وبلا نسبة فى المطالع السعيدة ٤٠٦ ، وأوضح المسالك ٢٩/٣ ، والمغنى ٢١٥/١ ، والأشمونى ٢١٦/٢ ، ومنتهى أمل الأريب ٤٣٤

(٥) سورة النمل ٧٢/٢٧

(٦) انظر : ضرائر الشعر لابن عصفور ٦٧

(٧) البيت منسوب للكُميت فى ضرائر الشعر لابن عصفور ٦٨ ، وليس فى ديوانه .

(٨) البيت بلا نسبة فى مايجوز للشاعر فى الضرورة ٢٤٠ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٦٨ ،

والخزانة ٣٣٠/١١ ، والدرر اللوامع ٢٢٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ١٢٨

سَبَّحْتَ أَوْ هَلَّلْتَ بِاللَّهِمَّ مَا (١)

وبين البديل والمبدل منه نحو قوله : [الكامل]

فَكَأَنَّهُ لَهَقَ السَّرَاةَ كَأَنَّهُ مَا حَاجِبِيهِ مُعَيَّنٌ بِسَوَادٍ (٢)

وأول الكلام أنشد أبو زيد : [البسيط]

مَا مَعَ أَنَّكَ يَوْمَ الْوَرْدِ دُو حَزَزٍ ضَحْمُ الدَّسِيعَةِ بِالسَّلْمِينَ وَكَأَرْ (٣)
تريد مع أَنَّكَ فزاد (ما) ، وَيَتَنَ الفعل ومرفوعه نحو قوله :

[منسرح]

لَوْ بِأَبَاتَيْنِ جَاءَ يَخْطِبُهَا

ضُرُجٌ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ يَدَمِ (٤)

ولام التوكيد في خبر (إِنَّ) نحو قوله : [رجز]

أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطِيِّ (٥)

(١) البيتان بلا نسبة في معاني القرآن للفراء ٢٠٣ ، والإنصاف ٣٤٢/١ ، والحلل لابن السيد ٢٢٢ ،
وشرح الكافية للرضي ٣٨٤/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٩٧ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٨٧/٢ ،
والخزانة ٢٩٦/٢ ، وكشف المشكل ٥٢٣/١ ، ٥٢٤ ، وجمل الفراهيدي ١١١ ، وشرح أبيات الجمل لابن
سيده ١٧٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٠٧/٢ ، والدرر اللوامع ٢٢٠/٢ ، والزينة للرازي ١٥/٢
(٢) البيت منسوب للأعشى في الدرر اللوامع ٢٢١/٢ ، وبلا نسبة في الكتاب ١٦١/١ ،
وتذكرة النحاة ٢٤٧ ، والإنصاف ١٦٠ ، والاقتضاب ٢٦٩/٣ ، وابن يعيش ٦٧/٣ ، والنكت للأعلم
٢٨١/١ ، والبحر المحيط ٨٦/٣

(٣) البيت منسوب لعبدة بن الطيب في النوادر ٢٣٧ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٦٩ ،
وبلا نسبة في الدرر اللوامع ٢٢٠/٢ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٥ ، والمخصص ٩١/٢

(٤) البيت منسوب لمهلهل بن ربيعة في شواهد المغني للسيوطي ٧٢٤/٢ ، وفيه (رُئِلَ مَا أَنْفُ)
والشعر والشعراء ٢١٧/١ ، والمغني ٣١٢/١ ، والاشتقاق لابن دريد ٧٧ ، وبلا نسبة في شرح اللمع
لابن برهان ٦٣٠/٢ ، ومعاني الأخفش ١٤٢/١ ، والمستوفي لابن فرحان ٧٤/١ ، وسر الصناعة ٢/٢
٤٦٢ ، وجمهرة اللغة ١٠٢٨/٢ ، وابن يعيش ٤٦/١ ، وشرح ديوان الحماسة ١١٨/١ ، وقال
الشنقيطي : استشهد به على أَنَّ زيادة ما بين الفعل ومرفوعه من الضرورات قوله (لَوْ بِأَبَاتَيْنِ) قال المبرد
في الكامل : أَبَاتٌ جِبل وهما أَبَاتَانِ أَبَاتُ الْأَسود وَأَبَاتُ الْأَبْيَضِ وَالْأَصْلُ ضُرُجٌ أَنْفُ خَاطِبٍ قَوْلُهُ (ضُرُجٌ)
أَيُّ لَطِخٍ يَعْنِي رَدَّ عَنهَا . انظر : الدرر اللوامع ٢٢١/٢ ، ومنسوب أيضا لمهلهل في عيون الأخبار ٩١/٣

(٥) البيتان بلا نسبة في الخصائص ٣١٥/١ ، وسر الصناعة ٣٧٩/١ ، والخزانة ٣٢٣/١٠ ، =

وقول الآخر :

[الطويل]

فَنَافِسُ أَبَا الْمُغَرَّاءِ فِيهَا ابْنُ دَارِعٍ عَلَى أَنَّهُ لَعِيْزٌ مُنَازِعٍ ^(١)

وقول الآخر :

[الوافر]

وَأَعْلَمُ أَنَّ تَسْلِيْمًا وَتَرْكًا لَلْأَمْتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءٌ ^(٢)

وَقَرَأَ ابْنُ جَبْرِ ﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾ ^(٣)

وَلَكِنَّ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدُ ^(٤)

خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ فِي خَيْرِ (لَكِنَّ) ، فَإِنَّهُمْ يَجِيزُونَ ذَلِكَ فِي السَّعَةِ ، وَاللَّامِ أَيْضًا

فِي خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[رجز]

أُمُّ الْحَلِيْسِ لَعَجُوْزُ شَهْرَبَةِ

= والقوافي للتنوخى ١٠٤ ، وجواهر الأدب ٩٢ ، والدرر اللوامع ١١٦/١ ، واللسان (مطأ) ٤٢٢٧/٦ ،
وضرائر الشعر لابن عصفور ٥٧

(١) البيت بلا نسبة في ضرائر الشعر لابن عصفور ٥٧ ، ومعاني الشعر للأشناندي ١٨٦

(٢) البيت منسوب لأبي حزام العكلى في التصريح ٢٢٢/١ ، والخزانة ٣٣٠/١٠ - ٣٣١ ،
والدرر اللوامع ١١٦/١ ، وسر الصناعة ٣٧٧/١ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢٨١/١ ، والهمع ١/١٤٠ ،
وشرح ابن عقيل ٣٦٨/١ ، وشفاء العليل ٣٦٤/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٦٠/٤ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ٢٧/٢ ، وأوضح المسالك ٣٤٥/١ ، وجواهر الأدب ٩٠

(٣) سورة الفرقان ٢٥/٢٠ ، وانظر : القراءة في إملاء مامن به الرحمن ٢٦١/٢ ، وإعراب القرآن
للنحاس ١٥٥/٣ - ١٥٦ ، والبحر ٤٩٠/٦

(٤) هذا عجز بيت وصدره :

يُلَوِّمُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي

انظر : ذلك في هامش شرح الكافية الشافية ٤٩٢/١ ، وعجز البيت بلا نسبة في إصلاح الخلل
١٦٥ ، والإنصاف ٢٠٩/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٦٠٥/٢ ، وشفاء العليل ٣٦٤/١ ، وشرح
الكافية للرضى ٣٦٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٦٣/١ ، وسر
الصناعة ٣٨٠/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٥٦/٢ ، والتصريح ١١٢/١ ، واللسان ٤٠٧٠/٥ ،
والجنى الدانى ١٣٢ ، والأشباه والنظائر ٢٢٣/٢ ، والخزانة ١٦/١ ، ٣٦١/١٠ ، ٣٦٣ ، واللامات
للزجاجى ١٧٧ ، والمغنى ٢٣٣/١ ، ومشكل إعراب القرآن ٣٤٦/١ ، والاقتراح ٥٦ ، وجواهر الأدب
٩٣ ، وابن يعيش ٦٢/٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٣٠/١ ، والدرر اللوامع ١١٦/١

- تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمِ الرَّقَبَةِ ^(١)
غير الواقع هو وخبره خبراً لإِنَّ : رَوَى الْأَخْفَشُ عَنِ الْعَرَبِ (إِنَّ زَيْدًا وَجْهَهُ
لَحَسَنَ) وهو ضعيف ، وفى خَبَرٍ (زال) نحو قوله : [الطويل]
وَمَا زِلْتُ مِنْ أَسْمَاءٍ لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لِكَالِهَائِمِ الْمَقْضَى بِكُلِّ زَمَانٍ ^(٢)
وَأَمْسَى نَحْوُ قَوْلِهِ : [البسيط]
مَرُّوا عِجَالِي فَقَالُوا كَيْفَ سَيِّدُكُمْ قَالَ الَّذِي سَأَلُوا أَمْسَى لِحْجُودًا ^(٣)
وفى (كَأَنَّ) نحو قوله : [رجز]
ثُمَّتْ يَغْدُو لَكَأَنَّ لَمْ يَشْعُرِ
رِخْوَ الْإِزَارِ زُمَعَ التَّبَحُّرِ ^(٤)
والواو ، والفاء ، و (بَلْ) ، و (أَمْ) ، و (لَا) ، و (إِلَّا) مثال زيادة الواو قوله :
[الكامل]
فَإِذَا وَذَلِكَ يَكُبَيْشَةُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا كَحَلْمَةِ حَالِمٍ بِحَيَالٍ ^(٥)
وزيادة (الفاء) نحو قوله : [الطويل]
فَرَأَيْتُ مَا فِيهِ فَتُمُّ رُزْنُتُهُ فَلَيْتُ بَعْدَكَ غَيْرَ رَاضٍ مَعْمَرِي ^(٦)
وزيادة (بل) قال العجاج : [رجز]
بَلْ مَا هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَا ^(٧)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت لابن مقبل فى ديوانه ٢٥٩ ، والخزانة ٥٨/١١ ، ٦٠ ، واللسان (لم) ٤٠٧٩/٥ ، وبلا
نسبة فى شرح اللمع لابن برهان ٢٤٥/١ ، وشرح الكافية للرضى ٣٩٣/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك
٣٥٦/٣ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٢٥٩/٣ ، ومعانى الأخفش ١٣٢/١ ، ١٤٤ ، ٤٩٧/٢ ،
والجنى الدانى ١٦٥ ، وتذكرة النحاة ٤٥

(٦) البيت منسوب لأبى كبير فى شرح ديوان الهذليين ١٠٨٢/٣ ، والخزانة ٦١/١١ ، والدرر
اللوامع ١٧٣/٢ ، واللسان (عمر) ٣١٠٢/٤ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٧٣

(٧) البيت للعجاج فى ديوانه ٣٣ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٩٣/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافى
١٦٨ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢٠٨/٢ ، وبلا نسبة فى الصاحبى ١٧٣ ، ومعانى الأخفش ٢١/١ ،
والخزانة ٨٠/١ ، وشروح سقط الزند ١٥٤٧/٤ ، ١٥٤٨ ، واللسان (بلا) ٣٥٨/١

وهي أول الرجز ، وزيادة (أم) نحو قوله : [البسيط]

يا لَيْتَ شِعْرِي أَلَا مَنَجِي مِنَ الْهَرَمِ
 أَمْ هَلْ عَلَى الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ نَدَمٍ^(١)
 أُنَى يَأْلَيْتَ شِعْرِي هَلْ عَلَى الْعَيْشِ ، وَلَا مَنَجِي مِنَ الْهَرَمِ اعتراض ، وزيادة
 (إلّا) نحو قوله : [البسيط]

ما زالَ مُذْ وَجَفْتُ فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ بِالْأَشْعَثِ الْوَرْدِ إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومٌ^(٢)
 زَادَ (إلّا) والواو في خبر (ما زال) ، وزيادة (لا) في نحو قوله :
 [البسيط]

وَقَدْ عَلَاكَ مَشِيبٌ حِينَ لَا حِينَ^(٣)

(أُنَى حِينَ حِينَ أُنَى فِي وَقْتِهِ) ، وفيما استدل به في هذه احتمال ، واللام في
 (لَلْقَدْ) نحو قوله : [الرمل]

فَلَيْنَ قَوْمٌ أَصَابُوا عِرَّةً وَأَصَبْنَا مِنْ زَمَانٍ رَنَقًا
 لَلْقَدْ كُنَّا لَدَى أَرْمَانِنَا لِصَنِيعِينَ لِبَاسٍ وَثَقَى^(٤)
 ولكلما ، ول (لو) ، ويأتى في (يا اللَّهُمَّ) نحو قوله :
 وما عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كُلَّمَا
 سَبَّحْتَ أَوْ هَلَّلْتَ يَاللَّهُمَا مَا

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح ديوان الهذليين ١١٢٢/٣ ، وشواهد المغنى للسيوطي ١٥٦/١ ،
 والأشعشوني ١٠٥/٣ ، والخزانة ١٦١/٨ ، ٦٢/١١ ، والمغنى ٤٨/١ ، والدرر اللوامع ١٨٠/٢ ، وبلا نسبة
 في عمدة الحفاظ وعدة اللفظ ٢١٤

(٢) البيت بلا نسبة في الخزانة ٢٥٠/٩ ، وهامش ابن يعيش ١٠٨/٧ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٧٥
 (٣) هذا عجز بيت وصدده :

مَابِئَالُ جَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالِدِينَ

والبيت لجريز في ديوانه ٤٤٥ ، وشرح الكافية للرضي ١٦٣/٢ ، والكتاب ٣٠٥/٢ ، والخزانة ٣/٣
 ٢٠٥ ، ٤٧/٤ ، ٥١ ، والمسائل المنشورة ١٠٢ ، والدرر اللوامع ١٦٨/١ ، والحجة للفراسي ١٢٢/١ ، وبلا
 نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٠٣/٢ ، مجاز القرآن ٢١٢/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٨/٢
 (٤) البيتان بلا نسبة في الهمع ١٤٠/١ ، والصاحبي ٣٩ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٣٩ ،
 والشعر والشعراء ٤٤/١ ، والخزانة ٥٢٨/٩ ، ٣٣٠/١١ ، وتذكرة النحاة ٥٦٢ ، والدرر اللوامع ١١٧/١

ازْدُدْ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسَلِّمًا (١)

وكذا

[رجز]

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثَ أَلْمَأْ

أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا (٢)

خلافًا للكوفيين ، فَإِنَّهُمْ يَجِيزُونَ ذَلِكَ فِي السَّعَةِ وَالنُّونِ الْمُؤَكَّدَةِ فِي غَيْرِ أَمَاكِنِهَا

المقيسة نحو قوله :

[الوافر]

سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِبَنِي تَمِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَأَسْتَرِيحَا (٣)

وَحَرْفُ الْجَرِّ الْمَوَاقِفِ كَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ لَفْظًا نَحْوُ قَوْلِهِ : [الوافر]

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْقَى لِمَا بِي وَلَا لِلِمَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءً (٤)

وتعديده نحو قوله :

[الطويل]

فَأَضْبَحَنَ لَا يَسْأَلُنِي عَنْ بَيْتِهِ تَصَعَّدَ فِي جَوْ السَّمَاءِ أَمْ تَصَوَّبَا (٥)

(١) سبق تخريج الأبيات .

(٢) البيتان منسوبان لأبي خراش الهذلي في الدرر اللوامع ١٥٥/١ ، والخزانة ٢٩٥/٢ ، والتصريح ١٧٢/٢ ، وبلا نسبة في البغداديات ١٥٩ ، والإنصاف ٣٤١/١ ، واللمع ١٩٧ ، وشفاء الغليل ٨٠١/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨٤/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٦٣/١ ، ٢٦٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٣٠٧/٣ ، والنوادر ٢٥٨ ، والمقتضب ٢٤٢/٤ ، وشرح ابن عقيل ٢٦٥/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٩٨ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٢٨ ، وسر الصناعة ١/١ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ، والبصرة والتذكرة للصيمري ٣٥٦/١ ، والأشمونى ١٤٦/٣ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافي ١٧٦/٢ ، وأوضح المسالك ٣١/٤ ، والمطالع السعيدة ٢٨٨ ، وجواهر الأدب ١٠٥ ، وابن يعيش ١٦/٢ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ١٩٧

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت منسوب لمسلم بن معبد الأسدي في شرح شواهد المغنى ٧٧٣/٢ ، والتصريح ١٣٠/٢ ، والدرر اللوامع ١٥/٢ ، ٩٥/٢ ، ١٦١/٢ ، والجنى الدانى ٨٠ ، ٣٤٥ ، ومنتهى أمل الأريب ٢٥٣ ، والإنصاف ٥٧١/٢ ، والمقرب ٢٦١ ، والصاحبي ٣٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ٦٩٢/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨٦/١ ، ٣٦٤/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٤/٣ ، ١٨/٤ ، والخصائص ٢٨٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٣٤/٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٤٠ ، وسر الصناعة ٢٨٢/١ ، والأشمونى ٨٣/٣ ، والخزانة ٣٠٨/٢ ، ٣١٢ ، ١٥٧/٥ ، ٥٢٨/٩ ، والمغنى ١٨١/١ ، ١٨٣ ، ٢/٢ ، ٣٥٣ ، وأوضح المسالك ٣٤٣/٣ ، وجواهر الأدب ٢٥٢ ، وابن يعيش ١٧/٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٦٣/١ ، ٤٣٢ ، والبحر المحيط ٢٨٤/٣ ، والمساعد ٣٩٨/٢

(٥) سبق تخريج البيت .

وَحَزَفُ النَفْيِ الْمُخَالَفَ لَفْظًا نَحْوَ قَوْلِهِ : [الوافر]

طَعَامُهُمْ لَعْنٌ أَكَلُوا مُعَدًّا وَمَا إِنَّ لَا تُحَاكَ^(١) لَهُمْ نِيَابٌ (٢)
وقال النابغة :

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَّا مَا أُبَيِّنُهَا وَالتَّوْبَى كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلُومَةِ الْجَلْدِ^(٣)
رَادَ (إِنْ وَلَا) ، وزاد (إِنْ وَمَا) ، وَفَعْلٌ كَانَ يَتَنَّى الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ نَحْوَ

قوله :

[البسيط]

فِي غُرْفِ الْجَنَّةِ الْغُلْيَا الَّتِي وَجِبَتْ لَهُمْ هُنَاكَ بِسَعْيِ كَانَ مَشْكُورٍ^(٤)
وقول الآخر :

[الوافر]

فَكَيْفَ إِذَا مَرَزَتْ بِدَارِ قَوْمٍ وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامٍ^(٥)
والمعطوف عليه والمعطوف نحو قوله :

[الكامل]

فِي لُجَّةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بُحُورُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ^(٦)

(١) في الأصل (بخال) وهو تحريف .

(٢) البيت منسوب لأمية بن أبى الصلت في الخصائص ١٠٨/٣ ، ٢٨٢/٢ ، وبلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ١٨/٤ ، والأشباه والنظائر ٣٨٦/١ ، والخزانة ١٤١/١١ ، والدرر اللوامع ١٨٠/٢ ، ٢٢١ ، وتذكرة النحاة ٦٦٧ ، وكتاب الجيم ٢٩١/٢ .
(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه ٢٦٥ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢٤٠/١ ، والخزانة ٢١٠/٩ .
(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٣٥ ، والحلل لابن السيد ٥٩ ، والجمل للزجاجي ٤٩ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٦٩٣/٢ ، وشرح الكافية للرضي ١٩٢/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٤١٢/١ ، والنهاية لابن الخباز ٦٨٩/٣ ، والمقتضب ١١٦/٤ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٦١ ، ٢٢٧ ، والتصريح ١٩٢/١ ، والكتاب ١٥٣/٢ ، والأشموني ٢٤٠/١ ، والخزانة ٢١٧/٩ ، وجمل الفراهيدي ١٢٥ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٢ ، وبلا نسبة في إصلاح الخلل ١٥٦ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٣/٢ ، والصاحبي ٢٤٧ ، وشفاء العليل ٣٢٠/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٣٦١ ، والمستوفى لابن فرخان ٢٢٨/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٨٩/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ١/٤٠٠ ، والأشباه والنظائر ٧٤/١ ، ومجاز القرآن ٧/٢ ، والمغنى ٢٨٧/١ ، وأوضح المسالك ٢٥٨/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٠٩/١ ، والكشاف ٢٠١/١ ، والمساعد ٢٦٩/١ .
(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٥٠ ، وشرح الكافية للرضي ١٩١/٤ ، (ل) والخزانة ٤٣٦/٥ ، ٤٣٧ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٧٧ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢٤٠/١

وحرف الجر والمجرور نحو قوله : [الوافر]

سُرَّاءُ أْبَى بَكَرٍ تَسَامَوْا عَلَى كَانَ الْمُسَوَّامَةِ الْعَرَابِ (١)

وَيَيْنَ مَا وَ (وَأَفْعَلُ) فِي التَّعَجُّبِ نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بَكَاءً عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا (٢)

وَنَصَّ بَغْضَهُمْ عَلَى اقْتِيَّاسِ زِيَادَتِهَا فِي هَذَا ، وَلَا يُزَادُ مِنْ أَخَوَاتِهَا غَيْرُ أَصْبَحَ وَأَمْسَى ، فَلَا يَقَاسُ عَلَى مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ : (مَا أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا) ، وَ (مَا أَمْسَى أَذْفَأَهَا) ، وَاسْمًا ثَبَتَ ضَمِيرُ النَّصْبِ فِي الْعَامِلِ الْأَوَّلِ فِي بَابِ الْإِعْمَالِ عِنْدَ إِعْمَالِ الثَّانِي نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

إِذَا كُنْتُ تُزْضِيهِ وَيُزْضِيكَ صَاحِبُ

جَهَارًا ، فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْعَهْدِ (٣)

وَأَجَازَ ذَلِكَ بَغْضَهُمْ فِي الْكَلَامِ ، وَمَنْ فِي مَذْهَبِ الْكَسَائِي نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الكامل]

يَاشَاءَ مَنْ قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حُرْمَتٌ عَلَيْهِ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ (٤)

وَاسْمٌ فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ نَحْوَ قَوْلِهِ :

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَتْلِكَ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اغْتَدَزَ (٥)

[البسيط]

وَقَوْلِ الْآخَرِ :

دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٍ (٦)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) لم أعر عليه .

(٣) البيت بلا نسية في شرح التسهيل لابن مالك ١٧١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٥٥١/١ ، والتصريح ١/٣٢٢ ، والأشمونى ١٠٥/٢ ، والأشباه والنظائر ٢٠٣/٣ ، ومعنى اللبيب ٣٣٣/١ ، وأوضح المسالك ٢/٢٠٣ ، وتذكرة النحاة ٣٥٢ ، والدرر اللوامع ١٤٤/٢ ، واللمحة البدرية ١٢٦/١ ، والمساعد ٤٥٦/١

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) سبق تخريجه .

(٦) هذا عجز بيت وصدده :

لَا يُنْعِشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا يُحَوِّنُهُ

والبيت منسوب لذي الرمة في مقاييس اللغة ٢٣١/٢ ، والخزانة ٣٤٤/٤ ، ٣٤٥ ، ٣٨١/٦ ، والإفصاح ٨١ ومجمل اللغة ٣٠٧ ، والأفعال للسرقسطى ١٠٣/٤ ، وابن يعيش ١١/٣ ، ١٤ ، =

أَنْى ثُمَّ السِّلَامُ عَلَيْكُمَا ، وَيَنَادِيهِ بِالمَاءِ ، وَتَأْوِلُهُ أَبُو عَلَى عَلَى حَذْفِ مضاف أَنْى
ثُمَّ اسْم معنى السلام ، وباسْم معنى الماء وأسماهما السلام والماء .

وَجُمْلَةُ زَعَمَ أَبُو الفَتْحِ ذَلِكَ فِى (قَام) نَحْوُ قَوْلِهِ : [الوافر]

عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِى لَيْيَمَ كَخِثْرِيرَ تَمَرَّغَ فِى رَمَادٍ (١)

وفى اذهب نحو قوله : [المتقارب]

فَإِنْ كُنْتُ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا وَإِنْ كُنْتُ لِلْخَالِ فَادْهَبْ فَخَلْ (٢)

وغيره فى (تَكَادُ) نحو قوله : [الكامل]

وَتَكَادُ تَكْسُلُ أَنْ تَجِىءَ فِرَاشَهَا فِى جِسْمِ خَوْعَبَةٍ وَلَيْنَ قَوَامٍ (٣)

(و) أَكَادُ (كقول الشاعر : [الطويل]

فَإِنْ لَا أَلُومَ النَّفْسِ فِيمَا أَصَابَهَا وَإِنْ لَا أَكَادُ بِالذِّى نِلْتُ أَجْحُ (٤)

ولا حُجَّةَ فِيمَا اسْتَدَلُّوا بِهِ .

التَّقْصُصُ : لِحَرَكَةِ وَذَلِكَ فِى حَرَكَةِ بِنَاءِ ضِمَّةٍ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[رجز]

إِذَا اغْوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ

= وبلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٢٤٢/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ١٥/١ ، والخصائص ٢٩/٣ ، والأشمونى ٢١٢/٣

(١) البيت لحسان فى ديوانه ٢٥٨ ، (وليد عرفات) وشواهد المغنى للسيوطى ٧٠٩/٢ ، وشواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ١٦١ ، والتصريح ٣٤٥/٢ ، والخزانة ١٠٤/٦ ، ٩٩ ، ١٠١ ، والمغنى ١/٢٩٩ ، والكشاف ٦٨٣/٤ ، وبلا نسبة فى الأزهية ٨٤ ، ومعانى الفراء ٢٩٢/٢ ، وشفاء العليل ٣٤٢/١ ، وشرح الكافية للرضى ٥٠/٣ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٥٦ ، والأشمونى ٢١٦/٤ ، وابن يعيش ٤/٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤١٥/١ ، والدرر اللوامع ٩٠/١ ، وإعراب الحديث النبوى ١٥٠ ، (٢) البيت منسوب للبعدى فى مجاز القرآن ١٢٧/١ ، وبلا نسبة فى الخزانة ١٣٠/٥ ، والاقتضاب ١٨٦/٣ ، وشروح سقط الزند ١٨٣٢/٤ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٢٥٢/١ ، واللسان (جيل) ١٣٠٥/٢

(٣) البيت لحسان فى ديوانه ٢٩ (وليد عرفات) وابن يعيش ١٢٠/٧ ، والأضداد ٩٨ ، وسر الصناعة ٥٧٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٠٠/١ ، والضرائر لابن عصفور ٧٩

(٤) البيت بلا نسبة فى البحر المحيط ٢٣٣/٦ ، والغرة لابن الدهان ١١٠/٣ ، والضرائر لابن

بَالْدُوْ أَمْثَالِ السَّفِيْنِ الْعَوْمِ (١)

أى صَاحِبْ ، وكسرة نحو قوله : [الرجز]

قَالَتْ سُلَيْمَى اسْتَرْ لَنَا سَوِيْقًا (٢)

أى اسْتَرْ ، أو إعراب في حَرْفٍ صحيح نحو قوله : [السريع]

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إِيْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ (٣)

وقول الآخر : [البسيط]

سَيِّرُوا بَنِي الْعَمِّ فَالْأَهْوَاؤُ مُوَعِدُكُمْ وَنَهْرُ تَيْرِي فَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ (٤)

(١) البيت منسوب لأبي نخيلة في شرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٨/٢ ، وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٤٨٤/٢ ، والنهاية لابن الخباز ١٩٨/٢ ، ومعاني الأخفش ١٠٠/١ وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٨٦ ، وجمهرة اللغة ٩٦٢/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٢٦/١ ، ٤٩٧ ، ٣٧٧/٣ ، ٣٧٨ ، والكتاب ٤/٢٠٣ ، والشعر والشعراء ٧٠٠/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٨٣/٢ ، والحجة للفارسي ٣/٢ ، واللسان (عوم) ٣١٧٨/٤ ، والشاهد في تسكين باء (صاحبي) تشبيها للوصول بمجرد الوقف .

(٢) البيت لرجل من كندة يقال له العذافر في شرح شواهد الشافية ٢٢٦/٤ ، وبلا نسبة في الخصائص ٣٤١/٢ ، ٩٦/٣ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٢٦ ، والنهاية لابن الخباز ٣١/٢ ، والتمام لابن جني ٤٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٧٤/٢ ، والأشياء والنظائر ٥٠/١ ، وابن يعيش ١٢٤/٩ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٩١/٢ ، والكشاف ٢٤٩/٣ ، والحجة للفارسي ٥٠/١ ، والبحر المحيط ٥٤٩/٢ (٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٣٤ ، والكتاب ٢٠٤/٤ ، وابن يعيش ٤٨/١ ، والتصريح ١/٨٨ ، والنهاية لابن الخباز ١٩٩ ، ٨٣٩ ، وشذور الذهب ٢١٢ ، والأصول ٣٦٤/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٠٥ ، ومعاني الأخفش ١٠٠/١ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١١٩ ، ١٢٢ ، وجمهرة اللغة ٩٦٢/٢ ، والشعر والشعراء ٤٢/١ ، ٥٩ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٨/٢ ، والخزانة ١٥٢/١ ، ٤٦٣/٣ ، ٤/١٠٦ ، ٤٨٤ ، ٣٣٩/٨ ، ٣٤٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، وتذكرة النحاة ٤٨٨ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٩٣/٢ ، ٥٨٣ ، والدرر اللوامع ٣٢/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٦١٢/٢ ، وبلا نسبة في الخصائص ٧٤/١ ، ٣١٧/٢ ، ٩٦/٣ ، والهمع ٥٤/١ ، والتكملة للفارسي ١٦٥ ، وإعراب القرآن للزجاج ١٣٦/١ ، والمقرب ٥٦٥ ، والصاحبي ٢٠ ، وشرح الكافية للرضي ٢٥/٤ ، والتمام لابن جني ٢٠٥ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٨٦ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٨٠/٢ ، ومقاييس اللغة ١٢٧/٦ ، والأشياء والنظائر ٥٠/١ ، والإفصاح ٧٩ ، والأفعال للسرقسطي ٢٣٩/٤ ، والاشتقاق لابن دريد ٣٣٧ ، والكشاف ٩٠/٣ ، وشروح سقط الزند ١٣٦٢/٣ ، والحجة للفارسي ٨٦/١ ، والبحر المحيط ٢٠٦/١ واللمحة البدرية ٣٣٤/١

(٤) البيت لجرير في شرح ديوانه ٤٦ ، والنهاية لابن الخباز ٨٣٩ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٢٢١ ، وجمهرة اللغة ٩٦٢/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٩/٢ ، وفيه (فالأهواز منزل لكم) والخزانة ٤٨٤/٤ ، والبيان والتبيين ٤٣/٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٨٣/٢ ، والحجة =

[السريع]

وقول الآخر :

رُحْتُ وفي رِجْلَيْكَ مافيهما وَقَدْ بَدَا هُنْكَ مِنَ الْمُتَزَّرِ (١)

[الطويل]

وقول الآخر :

بِكُلِّ مُدَمَّاةٍ وَكُلِّ مُثَقَّفٍ تَتَّقَاهُ مِنْ مَعْدِنِهِ فِي الْبَحْرِ جَالِيهِ (٢)

خلافاً للمبرد ، والزجاج فيه ، وَفَتْحَةُ آخر الماضي مبنيًا للفاعل نحو قوله :

[الطويل]

فَلَمَّا تَبَيَّنَ عَبَّ أَفْرَى وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورِ (٣)

[مجزوء الرمل]

ومفعول نحو قوله :

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا شِعْرُ وَضَّاحِ الْيَمَانِي

إِنَّمَا شِعْرِي قَنْدٌ قَدْ خُلِطَ بِالْجُلْجُلَانِ (٤)

وأحسنه من المعتل اللام نحو : يَفِي وَدَعَا نحو : دَعَا للحساب ، وَفَتْحَةُ (هُو) ،

وهي في لغة غير قيس وأسد نحو قوله :

= للفارسي ٤/٢ ، واللسان (شث) ٢١٩٥/٤ ، وبلا نسبة في الخصائص ٧٤/١ ، ٣٤٠/٢ ، ٣١٧ ،
والفصول الخمسون لابن معطى ٢٧٦ ، والبيان لابن الأنباري ٢٣٣/٢ ، ٤٤٣ ، والنكت الحسان ٣٠٤ ،
والبحر المحيط ٢٠٦/١ ، والشاهد فيه تسكين فاء (تعرفكم) إجراء للمنفصل مجرى المتصل .

(١) البيت منسوب للفرزدق في النهاية لابن الجباز ٢٩٠/٢ ، ٨٣٨/٣ ، وأمالي ابن الشجري
٣٧/٢ ، والشعر والشعراء ٤٤/١ ، ومنسوب للأقيشر الأسدي في الخزانة ٤٨٤/٤ ، ٤٨٥ ، والدرر
اللوامع ٣٢/١ ، وبلا نسبة في شرح اللمع لابن برهان ٢١/١ ، ٤٨٤/٢ ، وشفاء العليل ١١٨/١ ،
وشرح الكافية للرضي ٢٧٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٤/١ ، والفصول لابن الدهان ١١٨ ،
ومعاني الأخفش ٩٩/١ ، والخصائص ٧٤/١ ، ٩٥/٣ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٢٠ ، والنكت
للأعلم ٧٥٠/٢ ، ١١١٧/٢ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافي ١٦٩/٢ ، والأشباه والنظائر ٤٩/١ ،
وتذكرة النحاة ٤٨٨ ، وابن يعيش ٤٨/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٨٣/٢ ، والحجة
للفارسي ٦٦/٢ ، والبحر المحيط ٢٠٦/١ ، واللمحة البدرية ٢٠٦/٢ ، قال ابن يعيش : أراد (هناك)
بالرفع أعربه بالحركة في حالة الإضافة وهي لغة وسكنه تشبيهاً ببعضه .

(٢) البيت بلا نسبة في الضرائر لابن عصفور ٩٥ ، ويريد فيه معدنه .

(٣) البيت منسوب لنهشل بن حري في اللسان (غيب) ٣٢٠٣/٥ ، والضرائر لابن عصفور ٨٨ ،

وبلا نسبة في الخصائص ٧٤/١

(٤) البيتان منسوبان لوضاح في شرح الجمل لابن عصفور ٥٨٤/٢ ، وثمار القلوب ١١٠ ،
والضرائر لابن عصفور ٨٧ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٨٧ ، واللسان (حلل) ٦٦٦/١ ، وبلا
نسبة في تذكرة النحاة ٦١٦ ، والشاهد فيه تسكين الطاء من خلط إجراء للمنفصل مجرى المتصل .

[الوافر]

وَهُوَ غَيْثٌ لَنَا فِي كُلِّ عَامٍ يَلُودُ بِهِ الْخَوَلُ وَالْعَدِيمُ (١)
وقول الآخر :

[الخفيف]

إِنَّ سَلَمَى هِيَ الْمُتَى لَوْ تَرَانِي حَبْدًا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُخَالِي (٢)
وَفَتْحَةُ عَيْنِ فِعْلٍ اسْمًا أَوْ فِعْلًا نَحْوَ قَوْلِهِ : [رجز]

على مَحَالَاتٍ عُكِشْنَ عَكْسًا

إِذَا تَسَدَّاهَا طِلَابًا غَلَسَا (٣)

[الطويل]

ومثال الفعل قول الآخر :

وَقَالُوا تَرَابِيٍّ فَقُلْتُ صَدَقْتُمْ أَبِي مِنْ تَرَابٍ خَلَقَهُ اللَّهُ آدَمُ (٤)

[الطويل]

وَفَعَلَاتِ الْمُسْتَحَقِّ الْفَتْحِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

وَلَكِنْ نَظَرَاتٍ بَعِيْنٍ مَرِيضَةٍ أُولَاكَ اللَّوَاتِي قَدْ مَثَلْنَ بِهَا مَثَلًا (٥)

وَحَذَفُ الْفَتْحَةِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ إِعْرَابٍ مِنْ آخِرِ الْمُضَارِعِ نَحْوَ قَوْلِهِ : [البسيط]

تَأْتِي قُضَاعَةٌ أَنْ تَعْرِفَ لَكُمْ نَسَبًا (٦)

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ١١٩

(٢) البيت منسوب للهدلي في اللسان (خلل) ١٢٥٢/٢ وبلا نسبة في شفاء العليل ١٨٩/١ ،
والتمام لابن جني ٢١٩ ، والدرر اللوامع ٣٧/١ ، وروايته فيه .

إِنَّ سَلَمَى هِيَ الَّتِي لَوْ تَرَأَتْ حَبْدًا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُخَالِي

والهمع ٦١/١ ، والشاهد فيه تسكين الياء مِنْ هِيَ عَلَى لُفَّةٍ قَيْس .

(٣) البيتان بلا نسبة في شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٨٢/٢ ، وشرح كتاب سيبويه
للسيرافي ١٦٧/٢ ، والنهاية لابن الحُبَّاز ٢٦٣/٢ ، ٨٣٧/٣ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١١٨ ،
والشاهد فيه تسكين عَيْنِ (غَلَسَا) .

(٤) البيت بلا نسبة في مايحوز للشاعر في الضرورة ١٥٧ ، والدرر اللوامع ٢١٧/٢ ، وشرح
شواهد الشافعية ١٨/٤ ، والهمع ١٥٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٢٤٩ ، والضرائر لابن عصفور ٨٤ ،
والأمثال للضبي ١٢٨

(٥) البيت بلا نسبة في ذيل الأُمالي ١٢٧ ، ومجالس ثعلب ٢٨/١ ، والهمع ١٥٧/١ ، والدرر

اللوامع ٢١٧/٢ (صدره فقط) والضرائر لابن عصفور ٨٦

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

وَابْنَا نِزَارٍ فَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْجَلْدِ

والبيت للراعي النميري في ديوانه ٧٩ ، والخصائص ٧٤/١ ، والعمدة ١٨٩/٢ ، واللسان (بيض) =

وذلك من المعتل أحسن نحو قوله : [الطويل]
 (١) أَيْيَ اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلَا أَبٍ

ومن آخر الاسم المعتل المنصوب نحو قوله : [الطويل]
 (٢) إِنَّ الْقَوَافِي يَتَّحِلُّجْنَ مَوَالِجًا تَصَابِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

وَلِحَزَفٍ ، وهو حَزَفٌ علة آخرًا نحو قوله : [الكامل]
 (٣) وَأَخُو الْعَوَانِ مَتَى يَشَأْ يَضْرِمُهُ وَيَعْدَنْ أَعْدَاءَ بُعَيْدٍ وَدَادٍ

وقول الآخر : [رجز]

كَفَّاكَ كَفٌّ مَا تُلِيقُ دَرَهْمًا
 جودًا وَأُخْرَى تُغَطِّ بِالسَّيْفِ الدِّمَا (٤)

= ٣٩٨/١ ، وأضداد السجستاني ١١٧ ، وأضداد ابن الأنباري ٧٨ ، وثمار القلوب ٤٩٦ ، وبلا نسبة
 في الدرة الفاخرة ٢٠٧

(١) هذا عجز بيت وصدره :

فَمَا سَوَّدْتَنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ

والبيت لعامر بن الطفيل في ديوانه ١٣ ، والنهية في شرح الكفاية ٢/٢٨٣ ، وابن يعيش ١٠/١٠٠ -
 ١٠١ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٩٥٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٠٧ ، والشعر والشعراء ١/٢٥٣ ،
 الخزائنة ٨/٣٤٣ - ٨/٣٤٤ ، والكامل للمبرد ١/١٦٣ ، وشروح سقط الزند ٥/١٩٣٣ ، وبلا نسبة
 في الخصائص ٢/٣٤٢ ، والمغنى ٢/٦٧٧ ، وشرح الكافية للرضي ٤/٢٥ ، والأشموني ١/١٠١ ، والأشباه
 والنظائر ١/٢٦٥ ، وذيل الأمالي ١١٨ ، والبحر المحيط ٢/٢٣٧

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ٣٧ ، والخصائص ١/١٤ ، وسر الصناعة ١/١٤٧ ، وجمهرة الأمثال
 ١/٣٨٧ ، والمتن ١/٣٨٦ ، والتصريح ٢/٣٩٠ ، ومجاز القرآن ٢/١٤٢ ، وكشف المشكل ٢/٢٩٢ ،
 والبيان والتبيين ١/٨٨ والعدة لابن رشتي ١/٧٨ ، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٩٧ ، وابن يعيش
 ١٠/٣٧ ، والبحر المحيط ٢/٤١٦ ، والمخصص ١٤/١٨٣

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٥٦ ، والنهية في شرح الكفاية ٢٦٨ ، وضرائر الشعر لابن عصفور
 ١٢٠ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٤٣ ، وجمل الفراهيدي ٢١٢ ، والإفصاح ٩٩ ، والدرر اللوامع
 ٢/٢١٧ ، والنكت للأعلم ١/١٥٦ ، وشروح سقط الزند ٣/٩٨٢ ، وبلا نسبة في
 الخصائص ٣/١٣٣ ، والأصول ٣/٤٥٧ ، ما يجوز للشاعر في الضرورة ١٩٢ ، وسر الصناعة ٢/٥١٩ ،
 ٧٧٢ ، والخزائنة ١/٢٤٢

(٤) البيتان بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٨٧ ، والنهية لابن الخباز ٢/٢٠٩ ، والخصائص ٣/٩٠ ،
 ١٣٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٦٧ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١١٣ ، وسر الصناعة =

أَوْ حَشَوْنَا نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الرجز]

وَالْبَكَرَاتِ الْفُسُحِ الْعَطَامِيسَا ^(١)

أَنَّ الْعَطَامِيسَ جَمْعُ (غَيْطُمُوس) ، وَلِلَاكْتِفَاءِ بِالْحَرَكَةِ عَنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الطويل]

وَأَتَّبَعْتَ أَخْرَاهِمَ طَرِيقَ أُلَاهِمَ كَمَا قِيلَ نَجْمٌ قَدْ هَوَى مُتَتَابِعٌ ^(٢)

[المنسرح]

كَأَنَّمَا الْأَشْدُّ فِي غَرِينِهِمْ وَنَحْنُ كَاللَّيْلِ جَاشٌ فِي قَتْمِهِ ^(٣)

[الوافر]

وقول الآخر :

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سَهِيلٍ ^(٤)

وَالْاجْتِرَاءُ بِالْفَتْحَةِ عَنِ الْأَلْفِ أَقَلُّ مِنَ الْاجْتِرَاءِ بِالْكَسْرِ عَنِ الْيَاءِ ، وَالضَّمَّةُ عَنِ

الْوَاوِ ، وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

= ٥١٩/٢ ، ٧٧٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٠٢/٢ ، ومقاييس اللغة ٢٢٤/٥ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٣/٢ ، والأشباه والنظائر ٤٦/١ ، والأضداد لابن الأنباري ٢٦٤ ، وتذكرة النحاة ٣٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٨٥/٢ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٢٣١ ، والبحر المحيط ٢٦٢/٥ ، والشاهد فيه هو حذف الياء من تعطى والاكتفاء بالكسرة عنها .

(١) البيت منسوب لغيلان في الكتاب ٤٤٥/٣ ، وبلا نسبة في الهمع ١٥٧/٢ ، والتكملة للفارسي ٤٩٨ ، والتمام لابن جني ١٤٢ ، والمستوفى لابن فرخان ١٣٤/٢ ، والخصائص ٦٢/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٨٥ ، وسر الصناعة ٧٧١/٢ ، والدرر اللوامع ٢١٨/٢ ، والخصص ١٣٨/٧

(٢) البيت منسوب للأسود بن يعفر في أمالي ابن الشجري ٢٩/١ ، والخصائص ٢٩٢/٢ ، و٣١٦ ، ٢٠٢/٣ ، وبلا نسبة في الضرائر لابن عصفور ١٢٩

(٣) البيت منسوب لبعض شعراء حمير في شرح الحماسة للمرزوقي ٣٣١/١ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٣١ ، وبلا نسبة في الاقتضاب ٣٢٢/٢

(٤) هذا صدر بيت وعجزه :

إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ

والبیت بلا نسبة في الخصائص ١٣٤/٣ ، واحتسب ١٨١/١ ، وشرح الكافية للرضي ٣٦٣/٤ ، وسر الصناعة ٧٢١/٢ ، والأشباه والنظائر ٢١٠/١ ، والخزانة ٣٤١/١٠ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٧٣/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٣٣٢/١ واللسان (أله) ١١٦/١ ، والخصص ١٦٠/٦ ، والضرائر لابن عصفور ١٣١

[الطويل]

أَبُوهُمْ أَيْبَى وَالْأُمّهَاتُ أُمّهَاتِنَا فَأَنْعِمَ وَمَتَّعْنِي بِقَيْسِ بْنِ جَحْدَرٍ ^(١)
وَتَنْوِينُ مَا يَنْصَرَفُ مُحْكَمًا لَهُ بِحَكْمِ مَا يَنْصَرَفُ وَفَاقًا لِلْكُوفِيِّينَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[الكامل]

طَلَبَ الْأَزْرَاقَ بِالْكَتَائِبِ إِذْهَوَتْ بِشَيْبِ غَائِلَةِ الثُّفُوسِ غَدُورُ ^(٢)

[الوافر]

قال الكميت :

يَرَى الرِّهَاءُونَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا كَنَارِ أَيْبَى حُبَابِجٍ وَالطُّيْنَا ^(٣)

والتنوينُ لالتقاء الساكنين في غير المقيس نحو قوله : [المتقارب]

فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا ^(٤)

وَصِلَّةٌ ضَمِيرُ الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ الْمُتَحَرِّكِ بِغَيْرِ حَاجِزٍ فِي اللَّفْظِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

(١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٥٧ ، و صدره فيه :

فَكَكَّتْ عَدِيًّا كُلِّهَا مِنْ إِسَارِهَا

والشعر والشعراء ٤٨٩/٢ ، والضرائر لابن عصفور ٩٨

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ١١٨ ، والإنصاف ٤٩٣/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٧٧/٢ ، ٥١٠ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٠٩/٣ ، والتصريح ٢٢٨/٢ ، وبلا نسبة في الأشموني ٢٧٥/٣ ، وأوضح المسالك ١٣٧/٤ ، والإعراب في جدل الإعراب ٥٥ ، والشاهد في بشيب حيث منعه من الصرف وهو اسم مصروف للضرورة .

(٣) البيت للكميت في ديوانه ١٢٦/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٨٢/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٠٩/٣ ، والنهاية لابن الخباز ٣٧٧/٢ ، والخزانة ١٥١/٧ ، واللسان (شفر) ٢٢٨٨/٤ ، وبلا نسبة في الصاحبي ٤١٩ ، وشفاء العليل ١٤٨/١ ، ٩١٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٤/١ ، ومقاييس اللغة ٤٧٤/٣ ، والخصص ٢٨/١١

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٢٣ ، والكتاب ١٦٩/١ ، ومعاني القرآن للفراء ٢٠٢/٢ ، وشواهد المغني للسيوطي ٩٣٣/٢ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٩٤ ، والمقتضب ٣١٢/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٠٣ ، والتذكرة والتبصرة للصيمري ٧٢٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٥٤/٢ ، والخزانة ٣٧٤/١١ ، ٣٧٥ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، والاقطصاب ١٦٥/٣ ، والأفعال للسرقسطي ٣٢٣/١ ، والدرر اللوامع ٢٣٠/٢ ، وبلا نسبة في رصف المباني ٤٩ ، والإنصاف ٦٥٩/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣٠٨/١ ، وشرح الكافية للمرزبي ٤٨٣/٤ ، والأصول ٤٥٥/٣ ، ومعاني الأخفش ٩١/١ ، والخصائص ١/٣١١ ، مايجوز للشاعر في الضرورة ١٧٣ ، وسر الصناعة ٥٣٤/٢ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٥٨/١ ، =

[الطويل]

وما لَهُ مِنْ مَجْدٍ تَلِيدٍ وَمَالُهُ مِنَ الرِّيحِ حَظٌّ لَا الْجَنُوبُ وَلَا الصَّبَا (١)
ولا فى الوصل احتراز من قوله تعالى: ﴿تَوَلَّى وَنُصْلِهِ﴾ (٢) و﴿خَيْرًا يَرْمُ﴾ (٣)
و﴿شَرًّا يَرْمُ﴾ (٤) و﴿يَرْضُهُ﴾ (٥) حُذِفَتْ صِلَةُ الضمير فيها؛ لأنها كانت محذوفة
قبل دخول الجازم، فَلَمَّا حُذِفَ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِلْجَازِمِ لَمْ يُعْتَدَ بِالْحَذْفِ، فَتَرَكْتَ الصَّلَةَ
محذوفة على ما كانت عَلَيْهِ فى الرفع مع حَذْفِ الحِركة وهو أَحْسَنُ نحو قوله:
فَظِلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أَخِيْلُهُ وَمَطَّوْأى مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرِقَانِ (٦)

وذلك إجراء للوصل مجرى الوقف إجراء كاملاً، وإقرارها فى غير لغة عُقَيْلٍ،
وكلاب لغتهم الحذف فى الكلام، ومنهم مَنْ يُسَكِّنُ بَعْدَ الحذف، ونقل يونس،
والأخفش أَنَّ الحذفَ، والتسكين لغة لأزد السراة نحو قوله: [البسيط]

أَمَّا تَقْوُدُ بِهِ شَاةٌ فَتَأْكُلُهَا أَوْ أَنَّ تَبِيعَهُ فِى بَعْضِ الْأَرَاكِيبِ (٧)
وحذف الألف من (ها) (٨) التى للمؤنث من قبيح الضرائر، وحذفها وإلقاء
حركة الهاء على ما قبلها من الضرائر نحو قوله: [الوافر]
فَأَتَى قَدْ سَيِّمْتُ بِدَارِ قَوْمِي أُمُوراً كُنْتُ فِى لَحْمِ أَخَاةِ (٩)

= والبيان لابن الأنبارى ١٨٦/١، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٣٥، والأشباه والنظائر ٢٤٣/١، ومجاز
القرآن ٣٠٧/١، والمغنى ٥٥٥/٢، ٦٤٤، والإفصاح ٥٦، وجواهر الأدب ١٦٩، وابن يعيش ٦/٢، ٩/
٣٤، ومجالس ثعلب ١٢٣/١، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٤٧/٢، والكشاف ٤٤٨/١،
والبحر المحيط ١٣٤/٣

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ٢٢، وضرورة الشعر للسيرافى ٢١٩، والكتاب ٣٠/١، وشرح أبيات
سيبويه للنحاس ٤٦، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٥٠٢/١، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ٢٥٢/٢،
والنكت للأعلم ١٥٨/١، وبلا نسبة فى الإنصاف ٥١٦، والمقتضب ٤٠١/١، والأصول لابن السراج ٣/
٤٦٠، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٩٨، وسر الصناعة ٦٣٠/٢، والحجة للغراسى ١٥٢/١،
والشاهد فيه (ماله) حيث حذف واو الضمير الناتجة عن الإشباع ضرورة.

(٢) سورة النساء ١١٥/٤ (٣) سورة الزلزلة ٧/٩٩ (٤) سورة الزلزلة ٨/٩٩

(٥) سورة الزمر ٧/٣٩ (٦) البيت سبق تخريجه .

(٧) البيت بلا نسبة فى سر الصناعة ٧٢٧/٢، والخزانة ٢٧٢/٥، والبحر المحيط ٢٢٦/٥، والعمدة

٢٧٠/٢، وشرح شواهد الشافى ٢٤٠/٤، واللسان (ركب) ١٧١٣/٣، والضرائر لابن عصفور ١٢٥

(٨) لفظ (ها) ساقط من ب .

(٩) البيت بلا نسبة فى شرح الكافية الشافى ١٩٩١/٤، والنهاية لابن الخباز ٢٢٩/٢، =

أى أخافها ، وَرُبَّمَا جَعَلُوا ذَلِكَ فى سعة الكلام ، ومنه (والكرامة ذات أَكْرَمَكُمْ
 اللَّهُ بِهِ) أى بِهَا ، وواو هو ، وياء هى نحو قوله : [الطويل]
 وَأُعْطِيَهُ مَا يَزُجُّ وَأُولِيهِ سُؤْلُهُ وَأُلْحِقَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّاءُ لَاحِقُ ^(١)
 وقول الآخر فى الباء [الرجز]

دَارٌ لِشُعْدَى إِذْهُ مِنْ هَوَاكَا ^(٢)

وَتُون (مِنْ) إِذَا لَقِيََتْ لَامَ التعريف غير المدغمة نحو قوله :

[المنسرح]

أَبْلِغْ أَبَا دَخْتُسَ مَالَكَةً غَيْرَ الذى قَدْ يُقَالُ مِ الْكَذِبِ ^(٣)
 وَأَنْشَدَ أَبُو الصلت فى حذف الميم من آخر الكلمة : [الوافر]
 أَصَابَهُمُ الْحِمَا وَهُمْ عَوَافٍ وَكُنَّ عَلَيْهِمْ نَحْسًا لُعْنَةُ ^(٤)
 قال أَرَادَ الْحِمَامَ ، وَأَنْشَدَ فى حذف النون من آخر الكلمة : [الوافر]
 أُرِيدُ صَلَاحَهَا وَثَرِيدُ قَتْلَى وَشَتَّى بَيْنَ قَتْلَى وَالصَّلَاحِ ^(٥)

= والأشمونى ٢١١/٤ ، والضرائر لابن عصفور ١٢٥

(١) البيت بلا نسبة فى شرح الكافية للرضى ٢٧٦/٤ (ل) ، والخزانة ٤٧٢/٩ ، وجواهر الأدب
 ٥٠٠ ، وصدره فى المصادر السابقة (وَأَكْفِيهِ مَا يَخْشَى وَأُعْطِيهِ سُؤْلُهُ) ، والضرائر لابن عصفور ١٢٦
 (٢) البيت بلا نسبة فى الكتاب ٢٧/١ ، وشرح شواهد الشافية ٢٩٠/٤ ، والإنصاف ٦٨٠/٢ ،
 والتكملة للفارسى ٢٠٨ ، والمسائل العسكرية ١٩٩ ، والفصول الخمسون لابن معط ٢٧٤ ، وشرح الكافية
 للرضى ٣٠٧/١ ، ٤١٩/٢ ، ٤١٢/٣ ، والأصول ٤٦١/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٩٦ ،
 والمستوفى لابن فرخان ٧٩/١ ، والخصائص ٨٩/١ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٠٠ ، وضرورة الشعر
 للسيرافى ١١١ ، وفيه (دار لسلمى) وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٦١/٢ ، والخزانة ٥/٢ ، ١٣٨/٨ ،
 وكشف المشكل ٥٥٠/٢ ، والنكت الحسان ٣٠٧ ، وابن يعيش ٩٧/٣ ، وشرح جمل الزجاجى لابن
 عصفور ٢٣/٢ ، ٥٨٨ ، والدرر اللوامع ٣٦/١ ، والحجة للفارسى ١٠٠/١ ، والضرائر لابن عصفور ١٢٦
 (٣) البيت بلا نسبة فى الخصائص ٣١١/١ ، ٣٧٥/٣ ، وابن يعيش ٣٥/٨ ، ١٠٠/٩ ، ومادة (ألك)
 فى اللسان ١٠٠/١ ، (ل ك ن) ٤٠٧١/٥ ، والتكملة للفارسي ٢١٥ ، وأمالى ابن الشجرى ٩٧/١ ،
 ٣٨٦ ، وسر الصناعة ٥٣٩/٢ ، ٥٤٠ ، والخزانة ٣٠٥/٩

(٤) البيت منسوب للمفضل فى الصحاحى ٢١٩ ، وبلا نسبة فى الخزانة ١١٣/١٠

(٥) البيت الجميل فى ديوانه ٥٢ ، والخزانة ٢٧٨/٦ ، وأمالى القالى ٢١٦/١ ، والتنبيه للبكرى

٢٤ ، والتنبيه لابن برى ١٦٧/١ ، وبلا نسبة فى الدرر اللوامع ٢٠٩/٢

قال : أراد : وَشَتَّانَ ، فَحَذَفَ (النون) ضرورة ، وأنشد في حذف الياء من آخر الكلمة :

[الرجز]

كَالَّذِ تَزَبَّى زُبْيَةً فَاضْطِيدَا ^(١)

قال أراد الذى تَزَبَّى ، فَحَذَفَ الياءَ وَسَكَنَ الذالَ انتهى

ونون لكن نحو قوله :

[الطويل]

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَافِضًا ^(٢)

وَنُونٌ لَمْ تَكُنْ عِنْدَ لِقَاءِ سَاكِنٍ فِيهِمَا نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الرمل]

لَمْ يَكُ الْحَقُّ عَلَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَفَّتْ بِالطَّلَلِ ^(٣)

خلافًا ليونس فى لَمْ يَكُنْ ، فَإِنَّهُ يَجِيزُ الحذف فى الاختيار ، ونون الأمثلة حالة الرفع نحو قوله :

(١) البيت لرجل من هذيل فى ديوان الهذليين ٦٥٤ ، والتمام لابن جنى ٤٢ ، والخزانة ٣/٦ ، ٤٢١/١١ ، والدرر اللوامع ١٠١/٢ ، وبلا نسبة فى الفصول الخمسون ٢٧٥ ، والتوطئة ١٧٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥٨٥/٢ ، وشرح الكافية للرضى ١٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٢٥٥/١ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ٨٣ ، وضرورة الشعر للسيرافى ١٦٧ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٦٥/١ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافى ٢٠٧/٢ ، وابن يعيش ١٤٠/٣ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٧١/١ ، والدرر اللوامع ١٠١/٢ ، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٤٩ ، والكامل للمبرد ١٧/١

(٢) البيت منسوب للنجاشى فى الكتاب ٢٧/١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٧٠١/٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٨١/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٩٩ ، ٢١٦ ، والتصريح ١٩٦/١ ، وشرح كتاب سيويه ١٥١/٢ ، ٢٤٩/٢ ، والخزانة ٢٦٥/٥ ، ٤١٨/١٠ ، ٤١٩ ، وجمل الفراهيدى ٢١٤ ، والإفصاح ٥٨ ، والدرر اللوامع ٣٦/١ ، ٢١٠/٢ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣١٠/١ ، والمسائل العسكرية للغراسى ١٧٩ ، والإنصاف ٦٨٤/٢ ، وشفاء العليل ١٠١٤/٣ ، وشرح الكافية للرضى ٣٧٣/٤ (ل) وشرح الكافية الشافية ٢٠٠٩/٤ ، والأصول ٤٥٥/٣ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١٧٢ ، وسر الصناعة ٤٢٠/٢ ، ٥٤١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣٢٩/١ ، ٢٧١/٥ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٤٣ ، والأشمونى ٢٧١/١ ، والأشياء والنظائر ٢٤٣/١ ، والمغنى ٢٩١/١ ، وأوضح المسالك ٢٧١/١ ، وتأويل مشكل القرآن ٣٠٦ ، والنكت الحسان ٣٠٥ ، وابن يعيش ١٤٢/٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٧٦/٢

(٣) البيت لحسيل بن عرقطة فى الدرر اللوامع ٣٩/١ ، والخزانة ٣٠٤/٩ ، ٣٠٨ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٩٠/١ ، وسر الصناعة ٤٤٠/٢ ، ٥٤٠ ، وفى هذه المصادر (بالسرز) والمنصف ٢٢٨/٢

[متقارب]

وَإِذْ يَغْصِبُوا النَّاسَ أَمْوَالَهُمْ إِذَا مَلَكَوهُمْ وَلَمْ يَغْصَبُوا (١)

[رجز]

وقول الآخر :

أَبَيْتُ أَشْرَى وَتَبَيْتِي تَذْلُكِي وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذُّكْي (٢)

[الوافر]

ونون الوقاية فى لَيْتْنَى نحو قوله :

كَمْئِنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتْنَى أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدُ جُلَّ مَالِي (٣)

[المديد]

وَمَيْتَى وَعَنْى نحو :

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنْى لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنِّى (٤)

[رجز]

وَقَدْنَى نحو :

قَدْنَى مِنْ نَضْرِ الْحُبَيْبَيْنِ قَدَى (٥)

(١) البيت منسوب لأمين بن خريم فى الخزنة ٤٠/٨ ، والضرائر لابن عصفور ١١٠

(٢) سبق تخريجه .

(٣) البيت منسوب لزيد الخليل فى الكتاب ٣٧٠/٢ ، والنوادر لأبى زيد ٢٧٩ ، والنهاية لابن الخباز ٩٤٤/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٦/١ ، والخزنة ٣٧٥/٥ ، وابن يعيش ٩٠/٣ ، ١٢٣ ، والدرر اللوامع ٤١/١ ، والتنبيه لابن برى ١٧١/١ ، واللسان (ليت) ٤١١١/٥ ، وبلا نسبة فى الهمع ٦٤/١ ، والأشمونى ١٢٣/١ ، والمقرب ١١٩ ، والتوطئة ١٨٧ ، وشرح اللمع لابن برهان ٣٨٦/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥٣/٢ ، والأصول ١٢٢/٢ ، والمقتضب ٣٨٥/١ ، وشرح ابن عقيل ١١١/١ ، ومايجوز للشاعر فى الضرورة ٢٣١ ، وسر الصناعة ٥٥٠/٢ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٢٧٩ ، والمطالع السعيدة ١٤٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٣٥/١ ، ٤٧٢ ، والمسائل الحلبيات ٢٢١

(٤) البيت بلا نسبة فى التوطئة ١٨٨ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٣٨/١ ، والحجة لابن خالويه ٢٢٨ ، وشرح ابن عقيل ١١٤/١ ، والتصريح ١١٢/١ ، والأشمونى ١٢٤/١ ، والجنى الدانى ١٥١ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافى ١٣٩/١ ، والأشباه والنظائر ٦١/١ ، والخزنة ٣٨٠/٥ ، ٣٨١ ، وأوضح المسالك ١١٨/١ ، والمطالع السعيدة ١٢١ ، وجواهر الأدب ١٨٢ ، وابن يعيش ١٢٥/٣ ، والدرر اللوامع ٤٣/١

(٥) البيت منسوب لحميد بن مالك الأرقط فى شواهد المغنى للسيوطى ٤٨٧/١ ، والتصريح ١١٢/١ ، والخزنة ٣٨٢/٥ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٢٤٦/٦ ، والتنبيه للبكرى ٦١ ، والدرر اللوامع ٢٤/١ ، والتنبيه لابن برى ٤٦/٢ ، ٤٧ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ١٣١/١ ، والتوطئة ١٨٨ ، وشرح الكافية للرضى ٤٥٣/٢ ، ٩٨/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٠/١ ، ١٣٧ ، ١٠٧/٤ ، والأصول ١٢٢/٢ ، والنوادر لأبى زيد ٥٢٧ ، والمستوفى لابن فرخان ٨٣/١ ، وشرح =

وَزَعَمَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ يَجُوزُ فِيمَا بَعْدَ (قَدْ) النصب والخفض تقول : قَدْ
عَبَدَ اللَّهُ دِرْهَمًا ، وَقَدْ عَبَدَ اللَّهُ دِرْهَمًا ، فَمَنْ نَصَبَ قَالَ : قَدْ نَى دِرْهَمًا ، وَمَنْ خَفَضَ
قَالَ : قَدَى دِرْهَمًا وَأَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :

[الطويل]

قَدِ الْقَلْبُ مِنْ وَجْدٍ بَرَحْتُ بِهِ قَدِ وَلِلْقَلْبِ مِنْ وَجْدٍ بِهَا أَبْدَأُ قَدَى ^(١)
ونون المثني نحو قوله :

[الطويل]

هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارًا وَمِئَةً وَإِمَّا دَمًا وَالْقَتْلُ بِالْحَرْ أَجْدَرُ ^(٢)
والجمع لغير إضافة وتقصير صلة نحو :

[الوافر]

... .. قُرَيْشًا وَهُمْ مَتَكْنَفُو الْبَيْتِ الْحَرَامِ ^(٣)
والنون الخفيفة للتأكيد من غير أن تلقى ساكنًا نحو :

[الوافر]

اضْرَبْ عَنْكَ الِهِمُومُ طَارِقَهَا ضَرْبِكَ بِالسُّوْطِ قَوْنِسُ الْفَرَسِ ^(٤)

= ابن عقيل ١١٥/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٣١ وإعراب القرآن للنحاس ٤٦٧/٢ ، والبيان
لابن الأثير ١١٤/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٧٩ ، والأشمونى ١٢٥/١ ، والجنى الدانى
٢٥٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٣٩/١ ، ومجاز القرآن ١٧٣/٢ ، والمغنى ١٧٠/١ ، وأوضح
المسالك ١٢٠/١ ، وتذكرة النحاة ٧٥ ، والمطالع السعيدة ٩٨ ، وجواهر الأدب ١٨١ ، وابن يعيش
١٣١/٢ ، والاختيارين ٥٢٣ ، والكمال للمبرد ١٤٤/١ ، والكشاف ٢٢٤/٣ ، وشرح الحماسة
للمرزوقى ، والمساعد ٤٤/١

(١) البيت بلا نسبة فى الضرائر لابن عصفور ١١٣

(٢) البيت منسوب لتأبط شرا فى شواهد المغنى للسيوطى ٩٧٥/٢ ، والنهـاية لابن الخباز
٣٢١/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٢٠٠ ، والتصريح ٥٨/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى
٢٣٦/٢ ، والخزانة ٢٩٩/٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، وجواهر الأدب ١٨٤ ، والدرر اللوامع ٢٢/١ ، وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقى ٧٩/١ ، وبلا نسبة فى الهمع ٤٩/١ ، والمتع ٥٢٦/٢ ، وشرح الكافية
للرضى ٣٥٨/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٢/١ ، ١٥٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٩٩٤/٢ ،
والخصائص ٤٠٥/٢ ، والأشمونى ٢٧٧/٢ ، والمغنى ٦٤٣/٢ ، ٦٩٩ ، والإفصاح ٣٣٨ ، والمطالع
السعيدة ٤٣٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٨٥/٢ ، ٢٧٧

(٣) هذا عجز يت وصدرة .

يَقُولُونَ ارْتَحِلْ قَبْلَى قَرِيْشَا

والبيت بلا نسبة فى الدرر اللوامع ٢١٨/٢ ، والهمع ١٥٧/٢

(٤) البيت منسوب لطرفة فى شواهد المغنى للسيوطى ٩٣٣/٢ ، والنوادر ١٦٥ ، وقال : أنه
مصنوع على طرفه ، وابن يعيش ، ١٠٧/٦ ، والدرر اللوامع ١٠٣/٢ ، والتنبيه لابن برى ٢٩٦/٢ ، =

وتخفيفُ المشدد نحو :

[المتقارب]

لَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُ (١)
وَأَلِفُ الْمُقْصُورِ ، وَيُخَفَّفُ مُشَدَّدُهُ وَيُسَكِّنُ نحو :

وقبيل مِنْ لُكَيْزٍ حَاضِرٍ رَهْطٌ مَرْجُومٍ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُغَلِّ (٢)
يريد الْمُغَلَّى ، وَقَصْرُ الْمُدُودِ ، وهو في الرفع والجر كثير نحو قوله :

[الوافر]

بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا إِذَا مَا سَأَمْنِي ضَبَيْمٌ أَيْثُ (٣)
خلافًا للكسائي ، والفراء ؛ إذ زَعَمَا أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَكَاذُ تَقْصُرُ مَمْدُودًا فِي رَفْعٍ
ولا جر رُدَّ عَلَيْهِمَا بقول السموأل :

[الطويل]

فَهُمْ مَثَلُ النَّاسِ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمٍ (٤)
وخلافًا للفراء ، إذ زَعَمَ أَنَّهُ لَا يَقْصُرُ مِنَ الْمَمْدُودِ إِلَّا مَا يَجُوزُ أَنْ يَجِيءَ فِي بَابِهِ
مَقْصُورًا رُدَّ عَلَيْهِ بقوله :

[السريع]

وَأَنْتِ لَوْ بَاكَرْتِ مَشْمُولَةً صَفَرًا كَلَّوْنَ الْفَرَسِ الْأَشْقَرِ (٥)

= وشروح سقط الزند ١٣٦٢/٣ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٥٦٨/٢ ، والمسائل العسكرية ١٩٦ ، والمتع ٣٢٣ ، وشفاء العليل ٨٨٨/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٧٦/٣ ، والخصائص ١٢٦/١ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١١٣ ، وجمهرة اللغة ٨٥٢/٢ ، والأشُمُونِي ٢٢٦/٣ ، ومقاييس اللغة ٣٢/٥ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٣/٢ ، والخزانة ٤٥٠/١١ ، والمغنى ٦٤٢/٢ ، وجمل الفراهيدي ٢٣٩ ، والإفصاح ٢٤٥ ، والاقتراح ٧٢ ، والنكت الحسان ٣٠٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٦٨/٢ ، ٥٩١ ، وأمالى السهيلي ١١٩ ، والكشاف ٨٧/٤ ، والبحر المحيط ٥/٨ ، والتبصرة والتذكرة ٤٣٤/١

(٢) سبق تخريج البيت .

(١) سبق تخريج البيت .

(٣) البيت منسوب لعمر بن قنعا الماردى فى شواهد المغنى للسيوطى ٢١٥/١ ، وصدرة (أُمْتُى فى سَرَاقَةِ بَنَى غُطَيْفٍ) والخزانة ٥٣/٣ ، والطرائف الأدبية ٧٣ ، وللسموأل بن عادىاء فى الضرائر لابن عصفور ١١٧

(٤) البيت بلا نسبة فى التصريح ٢٩٣/٢ ، والأشُمُونِي ١٠٩/٤ ، وأوضح المسالك ٢٩٦/٤ ،

والدرر اللوامع ٢٧/٢

(٥) البيت منسوب للأقشيش الأسدَى فى الخزانة ٤٨٥/٤ ، والتصريح ٢٩٣/٢ ، والدرر اللوامع ٣٢/١ ، وشروح سقط الزند ١٦٨٣/٤ ، وبلا نسبة فى ضرورة الشعر للسيرافي ١٢٠ ، والأشُمُونِي ١٠٩/٤ ، ومعانى الأخفش ٩٩/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٩/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٨٨ ، ومجالس ثعلب ٨٨/١

والهمزة في نحو يَبْدَأ حالة الجر ^(١) خلافاً لِمَنْ أجازَ ذلك في السعة وهمزة مئین وأما قوله :

إِنْ أَلْقَكُم قَلِيلٌ لِّوَاحِدٍ مَا أَجَلٌ أَيْضاً وَمِثْلُ ^(٢)
الأصل مِثْلُ أَسْكَنَ الهمزة كما في إِبِلٍ ثُمَّ قَلَبَهَا أَلْفاً ، وَلَمَّا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ،
انقلبت الألفُ ياءً ، فاجتمعت مع حرف الإعراب ، حذفت الأولى منها ، كما
حذف من عَمِينَ وَشَجِينَ ، فَإِنْ قُلْتَ لِمَ قُلْتُمْ إِنَّ الهمزة الساكنة لَمَّا سَكَتَ قُلِبَتْ
أَلْفاً ، ثُمَّ ياءً ، وهلا قلبت أولاً ياءً على القياس ، قلنا لأنَّهُمْ لَوْ جَعَلُوا عَلَى الْقِيَاسِ
لَكَانَ فِي الرَّفْعِ عَلَى أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ يَتَنَزَّهٌ ، وَعَلَى الْقَوْلِ الْآخِرِ تُقَلَّبُ ياءٌ مُحَضَّةٌ ،
وفى النصب والجر بين يين ، فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنْهُ عِلْمٌ أَنَّهُ لَيْسَ بِتَخْفِيفٍ ، وَأَنَّهُ قَلَبَ
كما قَلَبَهَا فِي قَوْلِهِ :

[الوافر]

يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِئٍ ^(٣)

[الكامل]

و :

..... لا هَنَّاكَ المَرْتَعُ ^(٤)

(١) في ب (حالة الجزم) وهو تحريف .

(٢) لم أعثر عليه .

(٣) هذا عجز يت و صدره :

وَكُنْتُ أَذَلُّ مِنْ وَتِدِ بَقَاعِ

والبيت منسوب لحسان بن ثابت في الكتاب ٥٥٥/٣ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٠١ ،
والمقتضب ٣٠٣/١ ، والخصائص ١٥٢/٣ ، وابن يعيش ١١١/٩ ، والدرر اللوامع ٣٤/٢ ، والكامل
للمبرد ٢٦٣/١ ، والنكت للأعلم ٩٨٤/٢ ، وشرح شواهد الشافية ٣٤١/٤ ، ٣٤٣ ، وبلا نسبة في
المتع ٣٨١/١ ، وسر الصناعة ٧٣٩/٢ ، والأضداد لابن الأنباري ٢٠٩ ، والإفصاح ١٥٧ ،
والاقتضاب ٩٨/١ ، والمسائل الحليات ٣٧ ، وشروح سقط الزند ٤١٥/١ ، والبحر المحيط ٢٤١/١
(٤) هذا جزء بيت وتماه :

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةً فَارَعَى فَرَارَةً لَا هَنَّاكَ المَرْتَعُ

والبيت للفرزدق في ديوانه ٥٠٨ ، والكتاب ٥٥٤/٣ ، وابن يعيش ١٢٢/٤ ، ١١٣/٩ ،
والأصول ٤٦٩/٣ ، والمقتضب ٣٠٣/١ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٣٨ ، وشرح كتاب سيويه
للسيرافي ١٨٣/٢ ، والاقتضاب ٢٤٦/٢ ، والكامل للمبرد ١٠٠/٢ ، وطبقات فحول الشعراء =

وَجَازَ بَقَاءَ الْأَسْمِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ لَتَكْثُرَ بِحُرُوفِ الْجَمْعِ ، وَأَمَّا يَنْعُدُ أَنْ تَبْقَى
الْكَلِمَةُ الْأَسْمِيَّةُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنَ الْبَسِيطِ ، وَأَيَّاءُ فَلَانٍ فِي النِّدَاءِ ، وَسَائِرُ الْحَذَفِ
لِلتَّخْرِيمِ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ لَا يَنْوِي بِاتِّفَاقٍ نَحْوُ : [الطويل]

لِنَعْمِ الْفَتَى تَغْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيفُ بَنٍ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصَرِ ^(١)
وَلُغَةُ مَنْ يَنْوِي بِاخْتِلَافٍ خَالَفَهُ فِيهِ الْمَبْرَدُ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : [البسيط]
إِنَّ ابْنَ حَارِثٍ إِنْ أَشْتَقَّ لِرِوَيْتِهِ ^(٢)
وَذَلِكَ فِيمَا يَجُوزُ أَنْ يُرْخِمَ فِي النِّدَاءِ كَلَامَ شَرَّاحِيلِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الوافر]

وَمَا أَذْرَى أَظَنِّي كُلَّ ظَنٍّ أُمْسِلُمْنِي إِلَى قَوْمِي شَرَّاحِي ^(٣)
وَمَا لَا يَجُوزُ كَدَالِ خَالِدٍ نَحْوُ :

لَيْسَ حَتَّى عَلَى الْمَنُونِ بِخَالٍ ^(٤)

[الطويل]

وَجِيئَ حِجَاجٍ نَحْوُ :

تُحَاذِرُ وَقَعَ السَّوْطُ خَوْصَاءَ ضَمِّهَا

كَأَلَّ فَجَالَتْ فِي حِجَا حَاجِبٍ ضَمْرِ ^(٥)

[الطويل]

وتَاءُ الْعُذَيَّةِ نَحْوُ :

خَلِيلَتِي إِنْ أُمَّ الْعُذَيْبِ تَبَاعَدَتْ فَأَخَلَّتْ لَحِيْمَاتِ الْعُذَيْبِ ظِلَالَهَا ^(٦)

= ٣٤٠/٢ ، وأما ابنُ الشَّجَرِيِّ ٨٠/١ وبلا نسبة في الممتع ٤٠٥/١ ، والمقرب ٥٣٨ ، ونظم الفرائد
وحصر الشرائد ٢٠١ ، والخصائص ١٥٢/٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٥٢ ، وسر الصناعة
٦٦٦/٢ ، والأضداد لابن الأثير ٢٠٩ ، والإفصاح ١٥٧ ، والحجة للفارسي ٣٠١/١
(١) سبق تخريج البيت .
(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) البيت منسوب ليزيد بن محمد الحارثي في الدرر اللوامع ٤٣/١ ، وبلا نسبة في شرح
التسهيل لابن مالك ١٣٨/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٢٢/٣ ، والأشباه والنظائر ٥٤/٤ ، والمعنى
٣٤٥/٢ ، وتذكرة النحاة ٤٢٢ ، والمطالع السعيدة ١٤٤ ، والنكت الحسان ٨٤ ، وشرح جمل
الزجاجي لابن عصفور ٥٥٨/١ ، والبحر المحيط ٣٦١/٧

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (حجج) ٧٨٠/٢ ، والخصائص ٤٣٨/٢ ، والضرائر لابن عصفور ١٤٠

(٦) سبق تخريج البيت .

رُخِّمَ ، وفيه (أَل) ، وفاء كَيْفَ نحو قوله : [البسيط]

... .. كَيْ لا يَحْسَنَانِ مِنْ بُعْرَانِنَا أَثَرَا (١)

وياء كَيْمَا نحو : [الكامل]

... .. كَمَا يَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ (٢)

خلافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا حَرْفُ نَضْبٍ ، وَلَمْ يَحذف منها شَيْء .

وَفَاءٌ سَوَفَ نحو : [الوافر]

فَإِنْ أَهْلِكَ فَسَوْ تَجِدُونَ فَقْدِي وَإِنْ أَسْلَمَ يَطِبْ لَكُمْ الْمَعاشُ (٣)

خلافاً لِمَنْ زَعَمَ أَنَّ حذفها لغة ، وَحذف أكثر مِنْ حَرْفٍ كآخر المنازل نحو :

... .. دَرَسَ الْمَنَّا بِمَتَالَعِ فَأَبَانَ (٤)

وَالسَّبَّاسِبُ نحو قوله :

... .. مُقَدَّمٌ بِسَبَا الْكَثَّانِ مَلْثُومٌ (٥)

أَيُّ بِسَبَانِي أَوْ بِسَبَاسِبٍ ، وَهِيَ الشَّفَقُ ، وَالْحَبَّاجِبُ نحو : [الكامل]

يُبْعِدِينَ جَنْدَلٌ حَائِرٍ لِحُنُوبِهَا فَكَأَنَّمَا تُذَكِّي سَنَابِكُهَا الْحَبَا (٦)

وَالْحَمَامُ فِي قَوْلِهِ :

(١) هذا عجز بيت و صدره :

أَوْ بَاغِيَانِ لِبُعْرَانٍ لَنَا رَقَصَتْ

والبيت منسوب لابن أحرر في اللسان ٣٢١/١ ، وبلا نسبة في الخزائن ١٠٢/٧ ، ١٠٧ ،

وابن يعيش ١١٠/٤ ، والضرائر لابن عصفور ١٤١

(٢) هذا عجز بيت و صدره :

إِذَا جِئْتَ فَاَمْنَعُ طَرْفَ عَيْنَيْكَ غَيْرِنَا

والبيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ١٢٤ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٤٩٨/١ ، و صدره فيه

(وطرفك إما جئتنا فاحبسناه) وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨٦/٢ ، والمغنى ١٧٧/١

(٣) البيت بلا نسبة في الهمع ٧٢/٢ ، وشفاء العليل ١٠٧/١ ، والجنى الداني ٤٥٨ ، والدرر

اللوامع ٨٩/٢ ، ومنسوب لعدي بن زيد في الضرائر لابن عصفور ١٤١

(٤) سبق تخريج البيت . (٥) سبق تخريج البيت .

(٦) البيت منسوب لأبي دواد في الخصائص ٨١/١ ، والضرائر لابن عصفور ١٤٣ ، ورسالة

الملائكة ٢٧٧ ، وبلا نسبة في اللسان (حجب) ٧٤٨/٢

قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وُزْقِ الْحَمَا (١)

خلافاً لأبي العلاء المعرى ، وأبي الحسن بن سيده ، إذ زَعَمَا أَنَّ الْحَمَى صفة لموصوف محذوف تَقْدِيرُهُ : مِنْ وُزْقِ الْحَمَامِ الْحَمَى أُنَى الْحَمَى .

والحَذْفُ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ كَالْأَشْلُ فِي الْأَشْهَلِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الرمل]

حِينَ أَلَقْتُ بِقُبَاءٍ بَزَكُهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَسْلُ (٢)

وَلِكَلِمَةٍ حَرَفًا ، وَذَلِكَ حَرْفٌ جَزٌّ مِنْ غَيْرِ عَوْضٍ ، وَإِبْقَاءُ عَمَلِهِ إِلَّا مَعَ اللَّهِ مَعَ الْقِسْمِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخِرُونِي (٣)

(رُبُّ) بَعْدَ الْفَاءِ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الوافر]

فَإِنَّمَا تُغَرِّضُنَّ أُمَيْمَ عَنِّي وَتَنْزِعُكَ الْوُسْأَةُ أَوْلُو الرِّيَاطِ

فَحُورٍ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ عَيْنٍ نَوَاعِمَ فِي الْمَرْوِطِ وَفِي الرِّيَاطِ (٤)

وَفَاؤُهُ مِنْ جُمْلَةِ اسْمِيَةِ نَحْوِ :

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يُشْكُرُهَا (٥)

أَوْ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ إِذْ هُوَ فِي تَقْدِيرِهَا نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

فَقُلْتُ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْرِكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا (٦)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) البيت منسوب لعبد الله بن الزبير في اللسان (ب ر ك) ٢٦٦/١ ، والاشتقاق ١٢٢ ، وفيهما (حكمت) بدل (ألقت) وبلا نسبة في الخصائص ٨١/١ ، والضرائر لابن عصفور ١٤٤

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيتان منسوبان لتأبط شرا في أمالي ابن الشجري ١٤٣/١ ، والجنى الداني ٧٥ ، وبلا نسبة في المساعد ٢٩٥/٢ ، (ورد البيت الثاني) وابن يعيش ١١٨/٢ ، وصدر البيت الثاني في الإنصاف ٣٨٠/١ ، والثاني فقط في كشف المشكل ٥٦٥/١ ، والأشمونى ٢٣٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٨/٣ ، ومنسوب للمتدخل في عمدة الحفاظ وعدة اللافظ ١٧١

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) البيت منسوب للهللي في الكتاب ٧٠/٣ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٣٠٦ ، والتبصرة والتذكرة للصبيري ٤١٤/١ ، والتصريح ٢٤٩/٢ ، والشعر والشعراء ٥٤٩/٢ ، والمسائل الحلييات ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، والدرر اللوامع ٧٧/٢ ، والنكت للأعلم ٧٣٥/١ ، والبحر المحيط ٢٦/٢ ، =

أَيَّ فَلَا يَضِيرُهَا ، وَحَرْفٌ جَزَّ حُذِفَ ، وَوَصَلَ الْفِعْلُ إِلَى مَجْرُورِهِ ، فَتَصَبَّهَ فِي
غَيْرِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجُوزُ ذَلِكَ فِيهَا فِي السَّعَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

فَيْتْ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْتَنِي (١)
أَيَّ فَرَشْنَ لِي ، وَالْجَازِمُ وَهُوَ (لَام) الْأَمْرُ وَإِبْقَاءُ عَمَلِهِ نَحْوُ :

[الرجز]

قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

تَيْدَنْ فَيَأْتِي حَمُوءَهَا وَجَارُهَا (٢)

و(أَنَّ) النَّاصِبَةَ ، وَإِبْقَاءُ عَمَلِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَوَّضَ مِنْهَا بِشَيْءٍ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطويل]

... .. وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا كَذْتُ أَفْعَلَهُ (٣)

أَيَّ أَنْ أَفْعَلَهُ ، وَشَدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْكَلَامِ يُحْفَظُ كَقَوْلِهِمْ (مُزُهُ يَحْفَرُهَا) ،
و(خُذْ اللَّصَّ قَبْلَ يَأْخُذَكَ) ، وَأَنَّ فِي خَبَرِ (عَسَى) عِنْدَ الْفَارْسِيِّ وَجُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ ،

= وبلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٧٨/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٩١/٣ ، والأصول ١٩٣/٢ ،
٤٦٣/٣ ، والمقتضب ٧٠/٢ ، والمستوفى لابن فرخان ٨٧/٢ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١١٧ ،
والأشمونى ١٨/٤ ، وشرح كتاب سيويي للسيرافي ١٦٦/٢ ، والخزانة ٧١/٩ ، وأوضح المسالك
٢٠٨/٤ ، وتذكرة النحاة ٨٢ ، وجمل الفراهيدي ١٩٩ ، وابن عيش ١٥٨/٨ ، وشرح جمل الزجاجي
لابن عصفور ٥٩٢/٢ ، والضرائر لابن عصفور ١٦٠ (١) سبق تخريج البيت .

(٢) البيتان منسوبان لمنصور بن مرثد الأسدي في الدرر اللوامع ٧١/٢ ، وبلا نسبة في شرح
التسهيل لابن مالك ٥٩/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٧٠/٣ ، والنهاية لابن الخباز ٢٨٩/٢ ،
والأشمونى ٤/٤ ، والجنى الداني ١١٤ ، والخزانة ١٣/٩ ، والمغنى ٢٢٥/١ ، والتنبيه لابن برى ١٣/١
(٣) هذا عجز بيت وصدوره :

فَلَمْ أَرِ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ

والبيت منسوب لعامر بن جوين الطائي في الكتاب ٣٠٦/١ - ٣٠٧ ، والإنصاف ٥٦١/٢ ،
وشواهد المغنى للسيوطي ٩٣١/٢ ، والتصريح ٢٤٥/٢ ، ومنسوب لامرئ القيس في الأفعال
للسرقسطي ٢٤٢/٣ ، وبلا نسبة في رصف المباني ١١٣ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ١٠١ ، وشفاء
العليل ٩٣٨/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٥٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية ١٥٥٩/٣ ، والنهاية لابن
الخباز ٢٢٩/٢ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٣٢ ، وجمهرة اللغة ٢٨٩/١ ، والأشمونى ٢٦١/١ ،
والمغنى ٦٤٠/٢ ، والمطلع السعيدة ٣٨٧ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٣٢/١ ، وأمالي
السهيلى ٨٤ ، والدرر اللوامع ٣٣/١ ، والحجة للفراسي ١٠٣/١

- ويقتضى ظاهرُ كلام سيبويه ^(١) جواز ذلك في الكلام نحو قوله : [الطويل]
- عَسَى اللَّهُ يُعْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ ^(٢)
- وحرف النداء من النكرة المقصودة :
- كليه وجريه ضباع وَأُبْشِرِي بِلَخْمِ امْرِئٍ لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرَهُ ^(٣)
- خلافًا للكوفيين ، وجاء مِنْهُ شَيْءٌ في الكلام يُحْفَظُ كقولهم : (اُفْتَدِ مخنوق) ، (وَأَصْبَحْ لَيْل) و(أَطْرُقَ كَرَا) ، و(ثوبى حجر) .
- ولا النافية للمضارع في غَيْرِ جَوَابٍ قسم نحو قوله :
- وَقَوْلِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ تَلَاقُونَهُ حَتَّى يَتُوبَ الْمُنْخَلُ ^(٤)
- وَعَيْرُ دَاخِلَةٌ عَلَى مُضَارِعٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]
- رَأَيْتُكَ يَا ابْنَ الْحَارِثِيَّةِ كَالْتِي صِنَاعَتُهَا أَبَقَتْ وَلَا الْوَهْيُ تَرْقُعُ ^(٥)
- أَنْى لَا صِنَاعَتُهَا أَبَقَتْ ، وما (النافية) نحو قوله :
- لَعَمْرُو أَبِي ذَهْمَاءَ زَالَتْ غَزِيرَةٌ عَلَى قَوْمِهَا مَا قَتَلَ الرَّزْدُ قَادِحُ ^(٦)
- ونون التوكيد في القسم نحو قوله : [الطويل]
- تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيَرُدُّنِي ^(٧)

(١) انظر : الكتاب ٩٩/٣

(٢) البيت لهدبة بن الحشم في شعره ٨١ ، الكتاب ١٥٩/٣ ، ١٣٩/٤ ، والأصول ١٦٨/٣ ،
والنهاية لابن الحياز ٨١٧/٣ ، والبصرة والتذكرة ٧١٥/٢ ، والخزانة ٣٢٨/٩ ، وبلا نسبة في ابن يعيش
١١٧/٧ ، ٦٢/٩ ، والتكملة ٥٣٧ ، واللمع ٣٣٣ ، والتوطئة ٢٩٩ ، والمقتضب ٤٨/٣ ، ٦٩ ،
والمستوفى لابن فرخان ١١٤/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٨٥ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس
٣٢٣ ، والأشعري ٢٢٩/٤ ، والإشارة إلى تحسين العبارة ١٠٥ ، وأوضح المسالك ٣٥٨/٤ ، وإعراب
ثلاثين سورة لابن خالويه ١٧٣ ، والنكت للأعلم ٧٩١/٢ ، ١٠٨٧/٢ ، والحجة للفارسي ٣٠٦/١ ،
وشرح الحماسة للمرزوقي ٦٧٨/٢ ، ومنسوب لسماحة بن أشول في شرح اللمع لابن برهان ٤٢٤/٢ ،
٧٣٩ ، والتصريح ٣٥١/٢

(٤) سبق تخريج البيت .

(٣) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت بلا نسبة في الهمع ١٥٦/٢ ، والدرر اللوامع ٢١٠/٢ ، والفرقة لابن الدهان ١٨٨/٣ ،

والضرائر لابن عصفور ١٥٦

(٦) هذا صدر بيت وعجزه :

(٧) سبق تخريج البيت .

= إلى نسوة كَأَنَّهُنَّ مَفَاوِدُ

- و : [الخفيف]
 لَيْتَ شِعْرِي وَأَشْعُرَنَّ إِذَا مَا قَرَّبُوهَا مَنْشُورَةً وَدُعِيْتُ (١)
 خلافاً للكوفيين إذ يُجيزون المسألتين في الكلام ، وهمزة الاستفهام إذا أمن
 اللبس نحو قوله : [الطويل]
 فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ آمناً لَا كَمَعَشِرٍ أَتَوْنِي فَقَالُوا مِنْ رِبْعَةٍ أَوْ مَضْرُ (٢)
 وما من إمّا على خلاف نحو قوله : [المتقارب]
 سَقَتْهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ صَيِّفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يُغْدَمَا (٣)
 وواو العطف للدليل نحو قوله : [رجز]
 ضَرْباً طَلْحَفاً فِي الطُّلَى سَخِينَا (٤)
 وإمّا مِنْ غيرِما يؤدي معناها نحو قوله :
 نَهَايْزٍ يَدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمّا بِأَمْوَاطٍ أَلَمْ خَيَالُهَا (٥)
 أئى إمّا يَدَارٍ ، والفاصلُ يَنْزَ أَنْ المخففة والفعل نحو قوله : [مجزوء الكامل]
 إِنِّي زَعِيمٌ يَأْتُوْنِقَةً إِنَّ نَجْوَتٍ مِنَ الرِّزَاحِ
 وَنَجْوَتٍ مِنْ عَرَضِ الْمَثْوِ نِ مِنَ الْغَدْوِ إِلَى الرِّوَاكِ

= البيت منسوب لزيد الفوارس في شرح الحماسة للمرزوقي ٥٥٧/٢ ، والدرر اللوامع ٤٦/٢ ، والخزانة ٦٥/١٠ ، وبلا نسبة في المقرب ٢٢٧ ، وشفاء العليل ٦٩٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٩/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٨٣٧/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٢٨/١ ، والبحر المحيط ٤٤٠/٦ (١) البيت منسوب للسموأل بن عاديء في التنبيه لابن برى ١٧٠/١ ، والدرر اللوامع ١٠٠/٢ ، والبحر المحيط ٣٠٣/٣ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٨٨٥/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢١١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٤١١/٣ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٥٥ ، والأشمونى ٢٢١/٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٩٧/٢ ، ومجاز القرآن ١٣٥/١

(٢) البيت منسوب لعمران بن حطان في أمالي ابن الشجري ٢٦٧/١ ، وبلا نسبة في شواهد التوضيح والتصحيح ٨٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٦١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٢١٥/٣ ، والخصائص ٢٨١/٢

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (طلخف) ٢٦٤٨/٤ ، وتذكرة النحاة ٦١٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٥٢/١ ، والضرائر لابن عصفور ١٦١

(٥) سبق تخريج البيت .

أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادَ قَوْ مٍ يَزْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ (١)
وَفَقْلًا (كَانَ) مِنْ غَيْرِ عَوْضٍ نَحْوُ :

أَزْمَانٌ قَوْمِيَّ وَالْجَمَاعَةِ (٢)

يريدُ : كَانَ قَوْمِي ، واسماً وواو الضمير المتصلة بالماضى اكتفاءً بالضممة قبلها

[الوافر]

نحو :

فَلَوْ أَنَّ الْأَطِبَّاءَ كَانُوا حَوْلِي (٣)

وباء المتكلم فى غير النداء اكتفاءً بالكسرة قبلها نحو :

فَمَا وَجَدَ التَّهْدِيَّ وَجْداً وَجَدْتُهُ وَلَا وَجَدَ الْعُذْرِيَّ قَبْلَ جَمِيلٍ (٤)

أنى قَبْلِي ، وَرَبِّمَا حُذِفَتِ الضَّمَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الرمل]

لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ ادَّعَوْهُمْ حَمَلٌ (٥)

[الرمل]

أنى حَمَلُوا والكسرة نحو :

..... وَيَأْذِنُ اللَّهُ رَيْثِي وَعَجَلٌ (٦)

(١) الأبيات منسوبة للقاسم بن معن قاضى الكوفة فى الخزنة ٤٢١/٨ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٣٧٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٤/٢ و ١٣٣/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٥٠١/١ ، ١٥٢٨/٣ ، والأشمونى ٢٩٢/١ ، وابن يعيش ٩/٧ ، والبحر المحيط ٢١٣/٢

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) هذا صدر بيت وعجزه :

وَكَانَ مَعَ الْأَطِبَّاءِ الْأُسَاءُ

والبيت بلا نسبة فى ضرورة الشعر للسيرافى ٩٦ ، والإنصاف ٣٨٥/١ ، ومعانى القرآن للفراء ٩١/١ ، وابن يعيش ٥/٧ ، والنهاية لابن الخباز ٢١٢ ، وشرح أبيات المغنى للبيدادى ١٩٧/٧ ، والضرائر لابن عصفور ١٢٧ ، وشرح الكافية للرضى ٤١٣/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦٠/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٧٢/٣ ، ومايجوز للشاعر فى الضرورة ٢٤١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٤٥/١ ، ١٤٨/٢ ، والأشباه والنظائر ٥٦/٤ ، والخزنة ٢٢٩/٥ ، وجمل الفراهيدى ٢١٣ ، والإفصاح ١٤٧ ، والنكت الحسان ٣٠٧ ، ومجالس ثعلب ٨٨/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٣٣/٢ ، ٥٨٢ ، ٥٨٥ ، والدرر اللوامع ٣٣/١ ، والكشاف ١٧٤/٣ ، والنكت للأعلم ١٤٤/١ ، والبحر المحيط ٢٥٦/٤

(٤) سبق تخريج البيت .

(٦) هذا عجز بيت وصدره :

(٥) لم أعر عليه .

(أئى عَجَلَى) وضميرُ النصب من العامل الثانى فى باب الإعمال إذا أعمل
الأول نحو قوله : [الكامل]

بِعْكَاطٍ يُغْشَى الناظر ين إذا هُم لَحَوْا شُعَاعَهُ (١)
خلافًا لِمَنْ يُجِيزُ ذلك فى الاختيار ، والضمير الرابط الصلة بالموصول ولا طول
فى الصلة نحو قوله : [المنسرح]

لَمْ أَرِ مِثْلَ الْفَتَيَانِ فى عَبَنِ الْأَيَامِ يَنْسَوْنَ مَاعَوَاتِيهَا (٢)
أو الصفة بالموصوف ، ولا طول فى الصفة نحو قوله : [الطويل]
أَقْلُبُ فى بَغْدَادَ طَرْفَى ولا أَرَى سَنًا الصَّبْحِ أَوْ دِيكًا بِيغْدَادَ صَائِحُ
بِلَادٍ بِهَا كَانَتْ شَكَاتِي فَلَمْ أَعُدْ وَلَوِمْتَ مَا دَامَتْ عَلَيَّ النَّوَائِحُ (٣)
أئى هو صَائِحُ ، والمجرور بحرف ، وَلَمْ يستوف شروط الحذف لا فى صلة ،
ولا فى صفة نحو قوله : [الطويل]

فَأَصْبَحَ مِنْ أَشْمَاءٍ قَيْسٍ كَقَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ لَا يَذْرِى بِمَا هُوَ قَابِضٌ (٤)

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَفْلٍ

=
والبيت للبيد فى ديوانه ١٧٤ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٨٢ ، وجمهرة الأمثال ٥١/١ ،
ومقاييس اللغة ٤٦٤/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٣٥/٢ ، وكشف المشكل ٤٤٧/٢ ، ٤٧٨ ،
والإيضاح ٨٩ ، والقوافى للتوخى ١٤٣ ، والكشاف ٩٣/٢ ، والبحر المحييط ٤٥٥/٤ ، وبلا نسبة فى
الإفصاح ٨٩ ، وتأويل مشكل القرآن ١٣٠ ، والنكت الحسان ٣٠٨ ، وشرح جمل الزجاجى لابن
عصفور ٥٧٨/٢

(١) البيت منسوب لعاتكة بنت عبد المطلب فى التصريح ٣٢٠/١ ، والدرر اللوامع ١٤٢/٢ ،
واللمحة البدرية ١٢٢/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٧٤٣/٢ ، وبلا نسبة فى شرح ابن عقيل ١/
٤٦٨ ، والأشمونى ١٠٦/٢ ، والأشياء والنظائر ٢٠٤/٣ ، ومعنى اللبيب ٦١١/٢ ، وأوضح المسالك
١٩٩/٢ ، وتذكرة النحاة ٣٥١ ، والنكت الحسان ٣٠٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٦١٦/١
(٢) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ٤٥ ، والشعر والشعراء ١٥١/١ ، وطبقات فحول الشعراء
١٤٢/١ ، وبلا نسبة فى شواهد التوضيح والتصحيح ١٢٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٠/٢ ، وسر
الصناعة ٣٨٢/١ ، وابن يعيش ١٥٢/٣

(٣) البيتان بلا نسبة فى الضرائر لابن عصفور ١٧٤

(٤) سبق تخريجه .

فَمَرَزْتُ بِالذِي فَرِخْتُ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ ، وَالرَابِطُ لِلخَبَرِ بِالْمَبْتَدَأِ إِذَا كَانَ حَذْفُهَا يُوْدِي إِلَى التَّهْيِئَةِ وَالْقَطْعِ نَحْوَ قَوْلِهِ : [السَّريِع]

وَحَالِدٌ يَحْمَدُ سَادَاتِنَا بِالْحَقِّ لَا يُحْمَدُ بِالْبَاطِلِ (١)
وَضَمِيرُ الشَّأْنِ وَالْقِصَّةِ إِذَا كَانَ اسْمًا لَ (إِنْ وَأَخَوَاتُهَا) نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطَوِيل]

فَلَا تَشْتُمُ الْمَوْلَى وَتَبْلُغُ أَذَاتَهُ فَإِنَّ بِهِ تَنْتَئِي الْأُمُورُ وَتُزَابُ (٢)
وَخَبَرٌ كَانَ لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ نَحْوُ :

[الْوَافِر]

فَإِنْ قَصَدُوا طَرِيقَ الْحَقِّ فَاقْصِدْ وَإِنْ جَاوَزُوا فَجُزْ حَتَّى يَصِيرُوا (٣)
أَنْ لَكَ تَبَعًا ، وَالْمَوْصُولُ ، وَإِبْقَاءُ صِلَتِهِ نَحْوُ :

[الْبَسِيط]

هَلْ تَتْرُكُنَّ إِلَى الذَّيْرَيْنِ هِجْرَتَكُمْ وَمَسْحَكُمْ صُلْبَكُمْ رَحْمَانَ قُرْبَانًا (٤)
خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ ، فَإِنَّهُمْ يَجِيزُونَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ ، وَمُضَافٌ
حَيْثُ لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مَعْنَى الْكَلَامِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[الطَوِيل]

عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرٍ (٥)
وَمُضَافٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ نَحْوُ :

رَجِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ (٦)

وَمَوْصُوفٌ ، وَإِقَامَةُ صِفَةٍ مَقَامَهُ حَيْثُ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ نَحْوُ : [الْكَامِل]

عَبَّاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجِّعَ وَالَّذِي عَرَفَتْ لَهُ بَيْتَ الْعَلَا عَدَنَانُ (٧)

(١) سبق تخريجه .

(٢) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ١٤/٢ ، والخزانة ٤٤٩/١٠ ، ورواية صدره في شرح التسهيل (فلا تخذل المولى وإن كان ظالما) والضرائر لابن عصفور ١٧٨ ، والبيت منسوب لقراء ابن عتاب في شرح حماسة أبي تمام للأعلم ١٣٣/١

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت لجرير في ديوانه ٤٥٤ ، وصدره فيه (هل تتركن إلى القستين هجرتكم) وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٢٤ ، واللسان (رحم) ١٦١٢/٣ ، وبلا نسبة في شرح الجمل لابن عصفور ٤٦٧/١ ، والبحر المحيط ٢٦٢/٣

(٦) سبق تخريج البيت .

(٥) سبق تخريج البيت .

(٧) البيت بلا نسبة في التصريح ١٧٣/٢ ، والأشعرونى ١٤٥/٣ ، وأوضح المسالك ٣٢/٤ ، والمطالع السعيدة ٢٨٢ ، والدرر اللوامع ١٥٢/١ ، والضرائر لابن عصفور ١٦٩

أَنْى يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ ، وَقَوْلِ الْآخِرِ :
وَقُضِرَى شَنْجِ الْأَنْسَا ۚ نَبَاحٍ مِنَ الشَّعْبِ (١)
وقول الآخر :

يَزُمِي بِكْفَى كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ (٢)
وعطف على ضمير مرفوع متصل بلا فاصل نحو قوله : [الطويل]
أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يَصْلُبُ عُودُهُ وَلَا يَسْتَوِي وَالْخَزْوَعُ الْمُتَقَصِّفُ (٣)
وعلى ضمير مجرور بلا إعادة الجار نحو قوله : [الطويل]
أَرِيحُوا الْبِلَادَ مِنْكُمْ وَذَيِّبِكُمْ بِإِعْرَاضِكُمْ مِثْلَ الْإِمَاءِ الْوَلَائِدِ (٤)
خلافًا للكوفي في إجازة هاتين في الاختيار ، وبجملة بُعد لم نحو :
[الكامل]

وَعَلَيْكَ عَهْدُ اللَّهِ إِنْ أَخْبَرْتَهُ أَهْلَ السَّيَالَةِ إِنْ فَعَلْتَ وَإِنْ لَمْ (٥)
وفعلا الشرط والجزاء بعد (إِنْ) ، ولا يكون في غيرها من أدوات الشرط نحو
قوله :

[رجز]
قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ
كَانَ عَيْتًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ (٦)
(أَنْى وَإِنْ كَانَ عَيْتًا مُعْدِمًا فَزَوْجْنِيهِ) ، وفي قولهم : أَلَا تَا وَأَلَا فَا يُرِيدُونَ أَلَا
تركون وأَلَا فَارَكِبُوا نحو :

(١) سبق تخريج البيت .
(٢) سبق تخريج البيت .
(٣) البيت لجرير في ديوانه ٢٨٤ ، وتذكرة النحاة ٨٦ ، وبلا نسبة في معاني القرآن للفراء ٩٥/٣
(٤) البيت بلا نسبة في الضرائر لابن عصفور ١٤٨
(٥) البيت لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ١٩١ ، والخزانة ٩/٩ والدرر اللوامع ٧٢/٢ ، والضرائر
لابن عصفور ١٨٣ ، وبلا نسبة في تذكرة النحاة ٦٨٤
(٦) البيتان منسوبان لرؤبة في ديوانه ١٨٦ ، وشواهد المغنى للسيوطي ٩٣٦/٢ ، والتصريح ٣٧/١ ،
والخزانة ١٤/٩ ، ١٥ ، وبلا نسبة في رصف المباني ١٠٦ ، والمقرب ٣٠٤ ، وشفاء العليل ٩٦٢/٣ ،
وشرح الكافية للرضي ٨٦/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦١٠/٣ ، والأشعموني ٣٣/١ ، والمغنى
٦٤٩/٢ ، وأوضح المسالك ١٨/١ ، وجمل الفراهيدي ١٣٤ ، والمطالع السعيدة ٤٥٠ ، وشرح جمل
الزجاجي لابن عصفور ٤٤٥/١ ، والبحر المحيط ٢١٠/١ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ٢٦٠

[الرجز]

نَادَوْهُمْ أَلَا الْجُمُوعُ أَلَا نَا

قالوا جميعاً كُلُّهُمْ أَلَا (١)

وقولهم : وإن شَرَّافاً ، وإلا أن تَأْ ، يُريدون : فأصابتك الشر ، وإلا أن تأتي

الخير ، قال زهير :

بالخيرِ خَيْرَاتٍ وإن شَرَّافاً ولا أُرِيدُ الشرَّ إلا أن تَأْ (٢)

(التقديم والتأخير) فى حركة فى نحو : ضَرَبَهُ بِنَقْلِ الضمة إلى الباء فتقول :

ضَرَبَهُ نحو قوله :

[الرجز]

قَدْ كَانَ شَيْبَانُ شَدِيداً هَبْصَةً

حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوَقَّصُهُ (٣)

وقال ابن مالك : والوقف بالنقل إلى المتحرك لُغَةً لخمى وفى نحو : أَضْرِبُهَا تنقل

حركة الهاء إلى الباء ، وتسكن الهاء فتقول أَضْرِبُهُ كقوله :

فَإِنِّى قَدْ سَعَيْتُ بِدَارِ قَوْمِى أَمْوراً كُنْتُ فى لَحْمِ أَخَافَةٍ (٤)

أى أخافها ، وفيما أدَّى النقل من الإعراب إلى الساكن قبله إلى بناء معدوم مثاله

قول أوس فيما رواه بعض الرواة :

[المتقارب]

كُنْ صَرْخَةً ثُمَّ إِسْكَائَةً كَمَا طَرَقَتْ بِنَفَاسٍ بِكَزْ (٥)

والمشهور فى روايته (بِكَر) بكسر الكاف ، ولحرف قالوا فى كائِع : كاعى

نحو قوله :

(١) البيتان بلا نسبة فى شرح شواهد الشافعية ٢٦٦/٤ ، ٢٧٣ ، ومعانى القرآن للزجاج ٦٢/١ ،

والضرائر لابن عصفور ١٨٥

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) البيتان بلا نسبة فى التصريح ٣٤٢/٢ ، وكشف المشكل ٢١٢/٢ ، والدرر اللوامع ٢٠٨/٢ ،

واللسان (هبص) ٤٦٥/٦

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ٣١ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٥٦ ، وشرح كتاب سيبويه

للسيرافى ١١٤/٢ ، والتنبيه لابن برى ٣٠٩/٢ ، واللسان (نفس) ٤٥٠٣/٦

[البسيط]

حَتَّى اسْتَفْأَنَا نِسَاءَ الْحَيِّ صَاحِبَةً
وفى أوائل : أَوَالِي قَالَ ذُو الرِّمَّة :

تَكَادُ أَوَالِيهَا تُفَرِّى جُلُودَهَا
وفى تراقي : تَرَائِقُ نَحْوُ قَوْلِهِ :

هُم أَوْرَدُوكَ الْمَوْتَ حَتَّى لَقِيْتَهُ
وفى شَوَائِع : شَوَاعِي نَحْوُ قَوْلِهِ :

وَكَأَنَّ أَوَالَهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ
وفى الْيَوْمِ : الْبَيْمَى نَحْوُ قَوْلِهِ :

[الرجز]

مَزَوَانُ مَزَوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي (٥)

[الوافر]

وفى عَائِق : عَائِي نَحْوُ قَوْلِهِ :
وَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ لَعَاقَكَ عَنْ لِقَاءِ الْحَيِّ عَائِي (٦)

[رجز]

وفى انْتَقَاهَا : انْتَقَاهَا نَحْوُ قَوْلِهِ :
مِثْلُ الْقِيَّاسِ انْتَقَاهَا الْمُنْقَى (٧)

(١) البيت بلا نسبة فى الاقتضاب ١٨٢/٢ ، ٢٥٨ ، واللسان (كيع) ٣٩٦٨/٥ ، والضرائر لابن
عصفور ١٨٩

(٢) البيت منسوب لذى الرمة فى اللسان (وأل) ٤٧٤٧/٦ ، وشروح سقط الزند ٨١٢/٢ ،
وبلا نسبة فى الهمع ١٥٦/٢ ، والمنصف ٥٧/٢ ، وسر الصناعة ٧٤٣/٢ ، والدرر اللوامع (صدره)
٢٠٩/٢ ، ومنسوب أيضا فى الضرائر لابن عصفور ١٩٠

(٣) البيت بلا نسبة فى اللسان (ترق) ٤٢٩/١ ، والمنصف ٥٧/٢ ، والاقتضاب ٢٥٩/٢ ،
ومعجم شواهد العربية ٢٥١/١ ، والضرائر لابن عصفور ١٨٩

(٤) البيت منسوب للأجدع بن مالك فى اللسان (شزن) ٢٢٥٦/٤ ، والضرائر لابن عصفور
١٩٠ ، وبلا نسبة فى المقرب ٥٥٧ ، والمقتضب ٢٧٨/١ ، وسر الصناعة ٧٤٣/٢ ، وجمهرة اللغة
٨١١/٢

(٥) البيت منسوب لأبى الأحرز الياضى فى شرح شواهد الشافية ٦٩٤ ، وبلا نسبة فى اللسان
(يوم) ٤٩٧٥/٦

(٦) البيت منسوب لذى الخرق الطهوى فى النوادر ٣٦٦ ، واللسان (عق) ٣١٣٥/٤ ،
وبلا نسبة فى الضرائر لابن عصفور ١٩١

(٧) البيت بلا نسبة فى اللسان (نوق) ٤٥٨٢/٦ ، والضرائر لابن عصفور ١٩١

(القياس جَمْعُ قَوْسٍ) وفي ساءها : سآها ، وفي تشأى : تشآ ، وفي رأى : راء والكلمة ، وذلك الفصل بين المتضايين بظرف نحو قوله :

كما حُطَّ الكتابُ بكفٍّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ ^(١)
ومجرور نحو قوله :

هُمَا أَخَوَا فِي الْحَزْبِ مَنْ لَا أَخَا لَهُ ^(٢)

وغيرهما نحو قوله :

[مجزوء الكامل]

فَزَجَجْتُهَا بِمَرْجَةٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ ^(٣)

وبينهما بمعطوفٍ على الاسمِ المضاف نحو قوله :

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَرَقْتُ لَهُ يَتَنَ ذِرَاعِي وَجَبْهَةَ الْأَسَدِ ^(٤)

وجاء في الكلام : (قَطَعَ اللَّهُ يَدَ وَرَجُلٍ مَنْ قَالَهَا) ، و (بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْ مِائَةِ وَعَشْرَى النَّحَّاسِينَ) ^(٥) ، خلافاً للمبرد ^(٦) ، إذا زعم أن لفصل .

وَيَتَنَ حَرْفِ الْجَرِّ وَالْمَجْرُورُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَأُنِّي لِأَطْوَى الْكَشْحِ مِنْ دُونِ مَا انْطَوَى

وَأَقْطَعَ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمُرَاجِمَ ^(٧)

(١) سبق تخريجه .

(٢) سبق تخريج البيت والبيت ساقط من ب .

(٣) البيت بلا نسبة في معاني القرآن للزجاج ١٦٩/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٢٦١/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٧٨/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٩٨٥/٢ ، والخصائص ٤٠٦/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٥٠ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٨٠ ، والبيان لابن الأنباري ٣٤٢/١ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢٨٩/١ ، والأشموني ٢٧٦/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢١٩/٢ ، والخزانة ٤١٥/٤ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، والإفصاح ١١٦ ، وابن يعيش ١٩/٣ ، ٢٢ ، ومجالس ثعلب ١٢٥/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٦٠٥/٢ ، والكشاف ٧٠/٢ ، والبحر المحيط ٢٢٩/٤

(٤) سبق تخريج البيت . (٥) انظر هذه الأمثلة في سر الصناعة ٢٩٨/١

(٦) انظر : المقتضب ٢٢٨/٤

(٧) سبق تخريجه .

وبين العدد وتمييزه نحو قوله : [المتقارب]

عَلَى أَنَّنِي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا ^(١)

وَيَتَنَّى الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ بِغَيْرِ مَعْمُولٍ لِأَحَدِهِمَا نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

أَمَرْتُ مِنَ الْكَتَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلْتُ رَشُولًا إِلَى أُخْرَى جَرِيًّا يُعِينُهَا ^(٢)

وَيَتَنَّى الْمُتَعَاظِفِينَ بِغَيْرِ مَعْمُولٍ الْمُعْطُوفَ عَلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الرمل]

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَّاءِ الْحَقِّتُهُمْ بِالثَّلْثِ ^(٣)

وبين حرف العطف ، والمعطوف بظرف نحو قوله : [المنسرح]

يَوْمًا تَرَاهَا كَثِيبُهُ أَزْدِيَّةٍ لِعَصْبٍ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نِغْلًا ^(٤)

(١) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٣٦ ، وشرح شواهد المغنى ٩٠٨/٢ ، والدرر اللوامع ٢١٠/١ ، وبلا نسبة في الكتاب ١٥٨/٢ ، والإنصاف ٣٠٨/١ ، وابن يعيش ١٣٠/٤ ، والهممع ٢٥٤/١ ، والأشمونى ٧١/٤ ، ومغنى اللبيب ٥٧٢/٢ ، والمقتصد ٧٤٨/٢ ، والإيضاح العضدى ٢٢٤ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٣١/٢ ، وشفاء العليل ٥٧٩/٢ ، وشرح الكافية للرضى ٧٠/٢ ، ١٥٤/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٤١٩/٢ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٧٠٦/٤ ، والأصول ٣١٦/١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٩٣ ، والمقتضب ٥٥/٣ ، مايجوز للشاعر فى الضرورة ١٩٤ ، وشرح أبيات سيوييه للنحاس ٢٢٨ ، والتبصرة والتذكرة للصيمرى ٣٢٢/١ ، والحزانة ٢٢٩/٣ ، ٤٦٧/٦ ، ٤٧٠ ، ٢٥٥/٨ ، وجمل الفراهيدى ٩٨ ، المطالع السعيدة ٣٦٩ ومجالس ثعلب ٢٤/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٣٥/٢ ، والمسائل الحلبيات ٢٥٨ ، والبحر المحيط ١٩٩/١

(٢) البيت بلا نسبة فى التمام لابن جنى ٩٣ ، والخصائص ٣٩٦/٢ ، وأمالى القالى ١٩٥/١ ، والنكت الحسان ٣١٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٢٢/١ ، ٢٦٥/٢ ، ٦٠٧

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ١٩٣ ، وجمهرة اللغة ٨٤/١ ، ٨٩٤/٢ ، ومقاييس اللغة ٣٦٩/١ ، ٣٠٦/٣ ، والأفعال للسرقسطى ٣٨٠/٣ ، ٣٨٦ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٢٢/١ ، ٦٠٧/٢ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٢١٩ ، واللسان (ثلل) ٥٠١/١ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣٩٦/٢ ، مجمل اللغة ٥٤٠ ، والنكت الحسان ٣١١ ، والاشتقاق لابن دريد ٤٧٧ ، والبحر المحيط ٢٠٨/٧

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ١٥٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٨٤/٣ ، ومقاييس اللغة ٢١٨/٢ ، والشعر والشعراء ١٥/١ ، ومجمل اللغة ٣٠٣ ، وبلا نسبة فى الخصائص ٣٩٦/٢ ، والمقرب ٢٥٧ ، والإيضاح العضدى ١٤٨ ، وشرح الكافية الشافية ١٢٣٨/٣ ، والمستوفى لابن فرخان ٣٤٩/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢٤٧/١ ، والبحر المحيط ٣٨٩/١

[الطويل]

أو مجرور نحو قوله :

(١) مُوَرِّثَةٌ مَالًا وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةٌ لِمَا ضَاعَ فِيهِ مِنْ قُرْوٍ نِسَائِكَا

وبين أداة الشرط غير (إِنَّ) والفعل بالاسم نحو قوله : [الرمل]

(٢) صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ أَئِنَّمَا الرِّيحُ تُثْمِلُهَا تَمِلُ

وَيَتَنَّى أداة الاستفهام غير الهمزة والفعل بالاسم نحو قوله : [البسيط]

(٣) أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ غَيْرَتَهُ إِثْرَ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ

وبين الحرف المختص في سعة الكلام والفعل نحو قوله :

لَنْ مَا رَأَيْتُ أَبَا يَزِيدَ مَقَاتِلًا أَدَعَ الْقِتَالَ وَأَشْهَدَ الْهَيْجَاءَ (٤)
وتقدِّم المضمَر على الظاهر لفظاً ورتبة في غير المواضع المستثناة نحو قوله :

[الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَلُومَنَّ قَوْمَهُ زُهَيْرًا عَلَى مَا جَرَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٥)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٢٩ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٠٤/١ ، وجمهرة اللغة ١٠٩٢/٢ ، ومجاز القرآن ٧٤/١ ، والخزانة ٤٤٠/٣ ، والدرر اللوامع ١٩٤/٢ ، والكامل للمبرد ٢٧٦/١ ، والكشاف ٢٧١/١ ، والشاهد فيه هو فَضْلُ الْوَاوِ مِنْ مَعْطُوفِهَا فَإِنْ (رَفْعَةً) فِي الْبَيْتِ مَعْطُوفَةٌ بِالْوَاوِ عَلَى قَوْلِهِ : مَالًا وَفَصْلٌ بَيْنَهُمَا بِالْمَجْرُورِ .

(٢) البيت منسوب لكعب بن جعيل في الكتاب ١١٣/٣ ، والخزانة ٤٧/٣ - ٤٨ ، والدرر اللوامع ٧٦/٢ ، والتنبيه لابن بري ٣٢/٢ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٦١٨ ، وابن يعيش ١٠/٩ ، والهمع ٥٩/٢ ، والأشعموني ١٠/٤ ، وشفاء العليل ٩٥٥/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٤٦٢/١ ، ٩٢/٤ ، ٩٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٥/٤ ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك ١٥٩٩/٣ ، والمقتضب ٧٣/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣٦٧/٢ ، مايجوز للشاعر في الضرورة ١٩٦ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٧٠/١ ، ١٩٩/٢ ، والبحر المحييط ٥٠٢/٥ ، ومنسوب لحسام بن ضرار في الأصول ٢٣٣/٢ (٣) سبق تخريج البيت .

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت لأبي جندب في شرح ديوان الهذليين ٣٥١/١ ، وفي تذكرة النحاة ٣٦٤ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ٤٢٣/١ ، وشرح الكافية للرضي ١٨٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٦١/١ ، ١٣٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٥٨٦/٢ ، والخزانة ٢٨٠/١

خلافاً لأبي عبد الله الطوال ، وأبى الفتح ، وتبعهما ابن مالك ، وتقديم المعطوف عليه بشروطه فى باب العطف نحو قوله : [البسيط]

ثُمَّ اسْتَكَيْتُ لِأَشْكَانِي وَصَاحِبِهِ قَبْرَ بَسِيجَارٍ أَوْ قَبْرَ عَلَى قَهْدٍ ^(١)
وَوَقَعَ فِي الضَّرَائِرِ ^(٢) لَابْنِ عَصْفُورٍ فِي الْبَسِيطِ تَقْدِيمُهُ صَدْرًا (بِالْفَاءِ)
وَبِ (و) نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

وَلَأْتِي مَتَى مَا أَدْعُ بِاسْمِكَ لَمْ تُجِبْ وَكُنْتُ جَدِيرًا أَنْ تُجِيبَ فَتَسْمَعَا ^(٣)
أَنْى أَنْ تَسْمَعَ ، فَتُجِيبَ ، وَقَوْلِ الْآخَرِ فِي (أَوْ) : [رجز]

لَاهُمْ أَنْ عَامِرَ بْنَ عَمْرٍو
الْأَعْوَرَ الْأَعْسَرَ أَوْ لَا أَدْرِ
أَحَدُهُمَا عَائِدَةٌ بِحَجَرٍ ^(٤)

أى أحدها عائدة بحجر أو لا أدري ، وتقديم النعت على المنعوت كقوله :
[الكامل]

مُتَقَلِّدًا لِأَبِيهِ كَانَتْ عِنْدَهُ أَزْوَاقُ صَاحِبِ ثَلَّةٍ وَبَهَامٍ ^(٥)
قَدَّمَ النِّعْتَ وَلَمْ يَكُنْ اسْمًا ، فَيَقَعُ الْعَامِلُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مُتَقَلِّدٌ ، وَيَجْعَلُ الْمُنْعُوتَ
بَدَلًا مِنْهُ يُرِيدُ : مُتَقَلِّدُ أَزْوَاقِ صَاحِبِ ثَلَّةٍ وَبَهَامٍ كُنْتُ عَنْده فَقَدَّمَ أَوْ عَلَى أَحَدِ
الْمُنْعُوتَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

وَلَسْتُ مُقِرًّا لِلرَّجَالِ ظُلَامَةً أَيْ ذَاكَ عَمَى الْأَكْرَمَانِ وَخَالِيَا ^(٦)

(١) البيت بلا نسبة فى شفاء العليل ٧٩٧/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٨٠٤/٢ ، والتنبيه على مشكلات الحماسة ١٠٢ ، والضرائر لابن عصفور ٢١١ ، والبيت لصنان بن عباد اليشكرى فى شرح حماسة أبى تمام للأعلم ٤٩٩/١ ، وقوله ثم اشتكيت عطف على (لو يشكى) فى بيت سابق عليه (٢) انظر : الضرائر لابن عصفور ٢١١

(٣) البيت منسوب لمتمم بن نيرة فى الشعر والشعراء ٢٥٥/١ ، والمفضليات ٢٦٧

(٤) انظر : الأبيات بلا نسبة فى الضرائر لابن عصفور ٢١١

(٥) البيت للفرزدق فى ديوانه ٨٥٠ ، وضرورة الشعر للسيرافى ١٩٣ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٢١٢ ، والنقائض ٢٦٩/١ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافى ٢٣٠/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الجمل لابن عصفور ٦٠٩/٢

(٦) سبق تخريج البيت .

وَتَقْدِيمُ (ما) بَعْدَ إِلَّا عَلَيْهَا نحو قوله : [المتقارب]

وما اغْتَرَّه الشَّيْبُ إِلَّا اغْتِرَّارًا ^(١)

وتقديم المجرور على حرف الجر نحو قوله : [الطويل]

أَنْجَزُ أَنْ نَفْسُ أَتَاهَا حِمَامُهَا فَهَلَّا التِي عَنْ يَتَنَ جُنَيْتِكَ تَدْفَعُ ^(٢)
وما كَثُرَ فِيهِ التَّقْدِيمُ والتَّأْخِيرُ حَتَّى لَا يُفْهَمُ إِلَّا بِتَدْبِيرٍ كَثِيرٍ قَبِيحٍ جَدًّا لَا يَنْبَغِي أَنْ
يُزْتَكَبَ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مَمْلَكًا أَبُو أُمِّهِ حَتَّى أَبُوهُ يُقَارِبُهُ ^(٣)
أَيُّ وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ حَتَّى يَقَارِبَهُ إِلَّا مَمْلَكًا أَبُو أُمِّهِ أَبُوهُ وَكَذَا قَوْلُهُ : [الطويل]
فَلَيْسَتْ خُرَاسَانُ الَّتِي كَانَ خَالِدٌ بِهَا أَسَدًا إِذْ كَانَ سَيْفًا أَمِيرُهَا ^(٤)
يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ ، وَيَذَمُّ أَسَدًا وَكَانَا وَالْيَتَنَ بِخُرَاسَانَ وَلِهَا (خَالِد) قَبْلَ
أَسَدَ ، وَالتَّقْدِيرُ : فَلَيْتَ خُرَاسَانَ الْبَلَدَةَ الَّتِي كَانَ خَالِدٌ بِهَا سَيْفًا إِذْ كَانَ أَسَدًا أَمِيرُهَا
وَقَوْلُهُ :

(١) هذا عجز بيت وصدره :

أَحَلَّ بِهِ الشَّيْبُ أَثْقَالَهُ

والبيت للأعشى في ديوانه ٧٣ ، وبلا نسبة في المغنى ٢٩٥/١

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه ١٠٨ ، والأصول ٤٦٧/٣ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢٢٤/٢ ، والخزانة ١٤٦/٥ ، وكشف المشكل ٥٤٤/٢ ، والإفصاح ٨٤ ، ٩٢ ، والكامل للمبرد ٢٨/١ ، وطبقات فحول الشعراء ٣٦٥/٢ ، والنكت للأعلم ١٦١/١ ، وبلا نسبة في الفصول الخمسون لابن معطى ٢٧٦ ، والخصائص ١٤٦/١ ، ٣٢٩ ، ٣٩٣/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٥٠ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٦٠٧/٢

(٤) البيت منسوب للفرزدق في ضرورة الشعر للسيرافي ١٩٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي

٢٢٩/٢ ، وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٧/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٦٠٩/٢

[الطويل]

فَمَا مِنْ فَتًى كُنَّا مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا بِهِ نَبْتَغِي مِنْهُمْ عَدِيلًا نَبَادِلُهُ (١)
أَيُّ فَمَا مِنْ فَتًى مِنَ النَّاسِ كُنَّا نَبْتَغِي وَاحِدًا مِنْهُمْ عَدِيلًا نَبَادِلُهُ بِهِ وَكَذَا :

[المنسرح]

فَأَصْبَحْتُ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا كَأَنَّ قَفْرًا رُسُومَهَا قَلَمًا (٢)
ونحوه :

[الطويل]

لَهَا مُقْلَتَا أَذْمَاءِ ظُلِّ خَمِيلَةٍ

مِنَ الْوَحْشِ مَا تَنْفَكُ تَرْعَى عَرَاؤَهَا (٣)

أَيُّ لَهَا مُقْلَتَا أَذْمَاءِ مِنَ الْوَحْشِ مَا تَنْفَكُ تَرْعَى خَمِيلَةً ظُلِّ عَرَاؤَهَا ، وَالْعَرَاؤُ بِالْفَتْحِ
نَبْتُ .

* * *

(١) البيت للفلاح بن حزن المنقرى فى شرح حماسة أبى تمام للأعلم ٥٥٧/١ ، والضرائر لابن
عصفور ٢١٤

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ١٩٠٩/٣ ، والفصول الخمسون لابن معطى ٢٧٦ ، وبلا نسبة
فى الإنصاف ٤٣١/٢ ، والخصائص ٣٣٠/١ ، والخزانة ٤١٨/٤ ، والإفصاح ٣٤٩ ، والنكت الحسان
٣١٣ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٦٠٩/٢

(٣) البيت بلا نسبة فى الخصائص ٣٣٠/١ ، والاعتضاب ١١١/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن
عصفور ٦٠٨/٢ ، والتنبيه على مشكلات الحماسة ١٢٩

الإبدال

لِحَرَكَةٍ مِنْ حَرَكَةٍ ، وذلك فَتْحَةٌ مِنْ كَسْرٍ قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ فَتَنْقَلِبُ
اليَاءُ أَلْفًا نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

فَيَا لَهْفَ مَا أُمَّا عَلَيْكَ إِذَا غَدَا عَلَى ذُووِ الْأَضْغَانِ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ (١)

وَمِنْ كَسْرَةٍ تُنَوِّنُ الْاِثْنَيْنِ نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ فَمَا هِيَ إِلَّا لَحْمَةٌ وَتَغِيْبُ (٢)

وَفِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَهَا بِالْأَلْفِ دَائِمًا نَحْوَ قَوْلِهِ : [الرجز]

أَعْرِفُ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا (٣)

وضمة من كسرة فيها مع الألف نحو قوله :

(١) البيت منسوب لعبد الرحمن بن جمانه المحاربي في النوادر ٤٤١ ، وبلا نسبة في الضرائر لابن

عصفور ٢١٦

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٥٥ وابن يعيش ١٤١/٤ ، والتصريح ٧٨/١ ، وشفاء العليل ١٣٦/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٦١/١ ، ٦٢ ، والدرر اللوامع ٢١/١ ، وبلا نسبة في كتاب الشعر للفارسي ١٢٤/١ ، ومعاني القرآن للفراء ٤٢٣/٢ ، وشرح الكافية الشافية ١٩٩/١ ، والنهاية لابن الخيز ٣٢٢ ، والمقرب ٤٠٠ ، وشرح ابن عقيل ٦٩/١ ، وسر الصناعة ٤٨٨/٢ ، والأشعومني ٩٠/١ ، وأوضح المسالك ٦٣/١ ، وتذكرة النحاة ٤٧٩ ، ومجمل اللغة ٢٥٦ ، والمطالع السعيدة ١٠٢ ، والنكت الحسنان ١٩٣ ، وجواهر الأدب ١٨٣ ، واللمحة البدرية ٢١٦/٢ ، والشاهد فيه هو فتح نون الثانية والقياس كسرهما .

(٣) البيت لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٨٧ ، قال الشنقيطي ٢١/١ (قيل أنه لرؤبة وهذا غير صحيح وقال المفضل أنه لرجل من ضبة) وبلا نسبة في شرح الكافية للرضي ٣٤٩/٣ ، والنهاية لابن الخيز ٣٢٢/٢ ، وشرح ابن عقيل ٧١/١ ، وسر الصناعة ٤٨٩/٢ ، ٧٠٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ١٦٦/٤ ، والتصريح ٧٨/١ ، والأشعومني ٩٠/١ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢٣٤/١ ، والخزانة ٤٥٢/٧ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، وأوضح المسالك ٦٤/١ ، واللمحة البدرية ٢١٥/٢ ، ومجمل الفراهيدي ١٣٢ ، والمطالع السعيدة ١٠٢ ، والاقتراح للسيوطي ٤٨ ، وابن يعيش ١٢٩/٣ ، ٦٧/٤ ، ١٤٣ ، وشرح مجمل الزجاجي لابن عصفور ١٥٠/١ ، والشاهد فيه قوله (والعينان) حيث فتح فيه نون الثانية .

[الرجز]

يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَانُ

فَالنَّوْمُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْنَانُ ^(١)

وكسرة من فتحة في نون الجمع نحو قوله : [الوافر]

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنَى أَبِيهِ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ ^(٢)

وَلِحَزَفٍ مِنْ حَزَفٍ هَمْزَةٌ مِنْ أَلْفٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الرجز]

صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ ^(٣)

وَمِنْ يَاءٍ حَيْثُ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

شَرَيْتُ جِيَادَ الْخَيْلِ وَابْتَعْتُ مَقْرَفًا كَمْشَتَرِي بِالْخَيْلِ أَحْمِرَةً بُتْرًا ^(٤)

وَمِنْ يَاءٍ مُبَدَلَةٌ مِنْ حَرْفٍ صَحِيحٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الرجز]

يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

أَنْشَبَ مِنْ مَآشِرٍ جِدَاءٍ ^(٥)

(١) البيتان لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٨٦ ، والخزانة ٩٢/١ ، والدرر اللوامع ٢٢/١ ، وبلا نسبة

في اللوحة البدرية ٢١٥/٢ ، والتصريح ٧٨/١ ، والأشمونى ٩١/١ ، وشفاء العليل ١٣٦/١

(٢) البيت لجرير في ديوانه ٤٣٧ ، وشرح اللمع لابن برهان ٤٩٠/٢ ، والتصريح ٧٩/١ ، والخزانة ٨/

٩، ٧، ٦ ، والدرر اللوامع ٢١/١ ، وطبقات فحول الشعراء ٧١/١ ، وبلا نسبة في شفاء العليل ١٤٢/١ ،

وشرح الكافية للرضى ٣٦٩/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٧٢/١ ، ٨٥ ، وشرح الكافية الشافية لابن

مالك ٢٠٠/١ ، وشرح ابن عقيل ٦٧/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٥٩ ، والأشمونى ٨٩/١ ،

والأشباه والنظائر ١٧٩/٤ ، وأوضح المسالك ٦٧/١ ، والمطالع السعيدة ١٠٢ ، واللمحة البدرية ٢٢٥/٢

(٣) البيت بلا نسبة في شرح الشافية للرضى ٢٥٠/٢ ، والخصائص ١٤٥/٣ ، وشرح شواهد الشافية

للرضى ١٧٥/٤ - ١٧٦ ، وسر الصناعة ٩١/١ ، والمقرب ٥١٨ ، والمتع في التصريف ٣٢٥/١ ، وابن

يعيش ١٢/١٠ ، والشاهد فيه هو أن أصل الكلمة المشتاق فقلب الألف همزة وحركها بالكسر .

(٤) البيت بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ٤٠٩/٤ ، ٤٠٢ ، والخصائص ٢٧٩/٣ ، والضرائر

لابن عصفور ٢٢٤

(٥) البيتان بلا نسبة في اللسان (ح د د) ٢٠٠/٢ ، ومادة (ش ي ش) ٢٣٧٥/٣ ، وابن

يعيش ٤٢/٦ ، وأمالى القالى ٢٤٦/٢ ، والخصائص ٢٣١/٢ ، والهمع ١٥٧/٢ ، وابن عقيل

٣٤٤/٢ ، والإنصاف ٢٤٦/٢ ، والدرر اللوامع ٢١١/٢ - ٢١٢ ، والاقتراح للسيوطى ٥٦ ،

والأشمونى ١١٠/٤ ، ونوادر أبى مسحل الأعرابى ٤٢٩/٢

أَنْى حَدَاد ، فَأَبْدَل الدَّالَ يَاءً ، وَلَمْ يَتَعَد بِالْأَلِفِ فَاصِلَةً ثُمَّ أَبْدَل الْيَاءَ هَمْزَةً
لِتَطْرَفَهَا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ ، وَمِنْ وَائِ سَاكِنَةٍ مَضمُومٍ مَاقْبَلُهَا نَحْوُ قَوْلِهِ : [الوافر]

أَحَبُّ الْمُؤَقِّدِينَ إِلَيَّ مُؤَسَّى وَحِرْزُهُ إِذْ أَضَاءَهُمَا الْوُقُودُ ^(١)
وَمِنْ هَاءٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الرجز]

وَبَلَدَةٍ قَالِصَةٍ أَمْوَاؤُهَا ^(٢)

وَمِنْ حَرْفٍ صَحِيحٍ (بَاءٌ) أَرَانِبٍ وَتَعَالَبَ نَحْوُ قَوْلِهِ : [البسيط]
مِنَ الثَّغَالَى وَوَحَزْتُ مِنْ أَرَانِيهَا ^(٣)

وَعَيْنٌ ضَفَادِعٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [رجز]

وَلِضْفَادِي جَمَّةٌ نَقَائِقُ ^(٤)

وَسِينَ خَامِسٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [البسيط]

وَعَامٌ حُلْتُ وَهَذَا الثَّابِعُ الْخَامِيُّ ^(٥)

(١) البيت لجرير فى شرح ديوانه ١١٢ ، ورواية عجزه (وجعدة إذ) وشواهد المغنى للسيوطى ٢/ ٩٦٢ ، والخصائص ١٧٥/٢ ، ١٤٦/٣ ، ١٤٩ ، ٢١٩ ، وبلا نسبة فى الممتع ٩١/١ ، والمقرب ٥٢٠ ، والتمام ١١٠ ، وسر الصناعة ٧٩/١ ، والأشباه والنظائر ٢٣٧/٤ ، والمغنى ٦٨٤/٢ ، والكشاف ٤٣/١ ، والبحر المحيط ٢٤/١ ، والحجة للفارسي ١٧٩/١ ، وشرح شواهد الشافى ٤٢٩ والمسائل الحلييات ٤٠ ، والاشتقاق لابن دريد ٣١٦ ، وشرح شواهد الشافى ٤٣٧/٤ ، والشاهد فيه هو أن أصل (أمواؤها) أمواها فأبدلت الهاء همزة وهو شاذ .

(٢) هذا عجز بيت وصدره :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُثَمَّرُهُ

والبيت منسوب لأبى كاهل البشكرى فى التنبيه لابن برى ٨٧/١ ، والدرر اللوامع ١٥٧/١ ، وبلا نسبة فى البغداديات ١٦١ ، وشفاء العليل ١١١١/٣ ، والأصول ٤٦٧/٣ ، والمقتضب ٣٨٢/١ ، وما يجوز للشاعر فى الضرورة ٢٢٦ ، وضرورة الشعر للسيرافى ١٣٥ ، وسر الصناعة ٧٤٢/٢ ، وجمهرة اللغة ٣٩٥/١ ، ١٢٤٦/٢ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٢٦٠ ، والتبصرة والتذكرة للصيرى ٨٣٧/٢ ، والأشعرونى ٢٨٤/٤ ، ومقاييس اللغة ٣٥٥/١ ، والشعر والشعراء ٤٥/١ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافى ١٨١/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ٦٣/٢ ، وابن عيش ٢٤/١٠ ، ٢٨ ، ومجالس ثعلب ١٩٠/١ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥٩٥/٢ ، والبحر المحيط ٤٥٥/٢ ، وشرح الشافى للرضى ٢١٢/٣ ، ومنسوب لرجل من بنى يشكر فى الكتاب ٢٧٣/٢

(٤) سبق تخريج البيت .

=

(٥) هذا عجز بيت وصدره :

وسادس نحو قوله :
[الوافر]
فَرَّوْجُكِ خَامِسٌ وَأَبُوكِ سَادِي (١)

وثاء ثالث نحو قوله :
[رجز]

قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي
وَأَنْتِ بِالْهَجْرَانِ لَا تُبَالِي (٢)

ونون لإنسان الأولى نحو قوله :
[الطويل]
فَيَا لَيْتَنِي بَعْدَ مَا طَافَ أَهْلُهَا هَلَكْتُ وَلَمْ أَشْفَعْ بِهَا صَوْتُ إِسَانٍ (٣)

وضاد تَقْضُضُ نحو قوله :
تَقْضِي الْبَازِي إِذِ الْبَازِي كَسَرُ (٤)
وميم يَأْتِمُّ الأخيرة نحو قوله :

مَضَى ثَلَاثَ سَنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا =

والبيت للحادرة في ديوانه ١١ ، واللسان (خما) ١٢٧٠/٢ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٩٣ ، والتنبيه لابن برى ٢٧٠/٢ ، وبلا نسبة في الممتع ٣٦٩/١ ، والمقرب ٣٤٣ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٩١ ، وسر الصناعة ٧٤٢/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٣٩/٢ ، والدرر اللوامع ٢١٢/٢ ، والمخصص ١١٢/١٧ .

(١) هذا عجز بيت وصدره :

إِذَا مَا عُذُّ أَرْبَعَةٍ فِسَالٍ

والبيت بلا نسبة في الممتع ٣٦٨/١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ١٩٣ ، وسر الصناعة ٢/٢ ، وجمهرة اللغة ٥٧٣/١ ، والأشمونى ٣٣٦/٤ ، وكشف المشكل ١١٨/٢ ، وابن يعيش ١٠/٢٤ ، والدرر اللوامع ٢١٣/٢ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٢٨٩ ، واللسان (فسل) ٥/٣٤١٤ ، والضرائر لابن عصفور ٢٢٦

(٢) البيتان بلا نسبة في اللسان (ثلث) ٤٩٧/١ ، وشرح شواهد الشافية ٤٤٨/٤ ، وابن يعيش ١٠/٢٨ ، وشفاء العليل ١١١١/٣ ، وسر الصناعة ٧٦٤/٢ ، والأشمونى ٣٣٧/٤ ، والدرر اللوامع ٢١٢/٢

(٣) البيت منسوب لعامر بن جرير الطائي في اللسان (أنس) ١٤٨/١ ، والممتع ٣٧٢/١ ، والمقرب ٢٥٨ ، وبلا نسبة في سر الصناعة ٧٥٧/٢

(٤) سيق تخريج البيت .

[الطويل]

وَأَمَّا يَفْعِلُ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي (١)

وتاء اتَّصَلَتِ الأولى نحو قوله : [رجز]

(٢) وَايْتَصَلَتْ يَمِثِلُ ضَوْءُ الْفَرْقِدِ

[البسيط]

ومن همزة خلافاً للمبرد نحو قوله :
(٣) وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهِادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا

أنى بهادىء ، وألف من همزة مفتوح ماقبلها نحو قوله :

(٤) فَارْعَى فِرَازَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

وجيم من ياء حقيقة نحو قوله :

(٥) لَا هُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حِجَّتِجْ

وها من ألف (ما) و (هنا) وقفاً نحو قوله : [الرجز]

(٦) مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَهْ

(١) هذا عجز بيت وصدره :

تَزُورُ امْرَأًا أَمَّا إِلَهُ فَيَسْقَى

والبيت بلا نسبة فى الممتع ٣٧٤/١ ، والمقرب ٥٢٩ ، والنهاية لابن الخباز ٣٦٢/٢ ، وسر الصناعة ٧٦٠/٢ ، والأشمونى ٣٣٧/٤ ، والاقطصاب ٦٨/٢ ، وابن يعيش ٢٤/١٠

(٢) البيت بلا نسبة فى المقرب ٥٣٠ ، والممتع ٣٧٨/١ ، وسر الصناعة ٧٦٤/٢ ، والأشمونى ٣٣٧/٤ ، وابن يعيش ٢٤/١٠ ، والضرائر لابن عصفور ٢٢٨

(٣) هذا عجز بيت وصدره :

إِنَّ السَّبَّاعَ لَتَهْدَأَ عَنْ فَرَائِسِهَا

والبيت لإبراهيم بن هرمة فى ديوانه ٩٧ ، والممتع ٣٨٢/١ ، وسر الصناعة ٧٤٠/٢ ، والخصائص ١٥٢/٣ ، واللسان (هدأ) ٤٦٢٨/٦ ، وبلا نسبة فى البحر المحيط ٢٤١/١ ، وضرائر الشعر لابن

عصفور ٢٢٩

(٥) سبق تخريج البيت .

(٤) سبق تخريج البيت .

(٦) البيت منسوب لأبى النجم العجلي فى التصريح ٣٤٤/٢ ، ومجالس ثعلب ٢٧٠/١ ، والدرر اللوامع ٢١٤/٢ ، وبلا نسبة فى شرح الكافية الشافية ٣١٢/١ ، والخصائص ٣٠٤/١ ، وضرورة الشعر للسيرافى ١٣٧ ، وسر الصناعة ١٦٠/١ ، والأشمونى ٢١٤/٤ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٨٢/٢ ، والخزانة ١٧٧/٤ ، ٣٣٣ ، وأوضح المسالك ٣٤٨/٤ ، وجمل الفراهيدى ٢٧٢ ، وابن يعيش ٨٩/٥ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٤٢٧/٢

وقول الآخر فى هنا :

مِنْ هَا هُنَا وَمِنْ هُنَّ (١)

وشين من جيم نحو قوله : [الرجز]

إِذَا ذَاكَ إِذْ حَبْلُ الْوِصَالِ مُدْمَشُ (٢)

ولكلمة من كلمة حرفاً على مذهب الكوفيين (على) من (عَنْ) نحو قوله :

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمَرُ اللَّهِ أَعْجَبَتْنِي رِضَاهَا (٣)

ومن لام الجر نحو قوله :

رَعْنَةُ أَشْهُرًا وَخَلَاً عَلَيْهَا فَطَارَ النَّتَّى فِيهَا وَاشْتَعَارَا (٤)

وبائه نحو قوله :

[الكامل]

وَكَأَنَّهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرَرُ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ (٥)

وفى نحو قوله :

يَصِيرُونَ فِي طَغْرِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى (٦)

ومع نحو قوله :

[الطويل]

وَبَرْدَانِ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دِرْهَمًا عَلَى ذَاكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْقَدِّ مَاعِزُ (٧)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) البيت بلا نسبة فى الممتع ٤١٢/١ ، وسر الصناعة ٢٠٥/١ ، والأشمونى ٣٣٥/٤ ، واللسان (دمج) ١٤١٩/٢ ، وألف باء للبلوى ٤٣٢/٢

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى ديوان الهذليين ١٨/١ ، وجمهرة اللغة ٦٧/١ ، ١٣١٤/٣ ، ومقاييس اللغة ٣٨٣/٢ ، ٤٦٥/٤ ، ومجاز القرآن ٣٥٥/١ ، والاقتضاب ٢٨٨/٢ ، ٣٧٨/٣ ، والأفعال للسرقسطى ٤١٧/٣ ، وأدب الكاتب ٤١٠ ، والمفضليات ٤٢٤ ، وبلا نسبة فى مجمل اللغة ٣٧١ ، ٧٠٩ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٥١١/١

(٦) سبق تخريج البيت .

(٧) البيت منسوب للشماخ فى الاقتضاب ٣٨٠/٣ ، وأدب الكاتب ٤١١ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٥٨ ، واللسان (معز) ٤٢٣١/٦ ، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ١٣١٤/٣ ، واللائحة ٩٠ ، والمختصص ٦٤/٤

وعن من نحو قوله : [الكامل]

وَلَقَدْ شَهِدْتُ إِذَ الْقِدَاحِ تَوَجَّدَتْ وَشَهِدْتُ عِنْدَ اللَّيْلِ مَوْقِدَ نَارِهَا
عَنْ ذَاتِ أَوْلِيَّةٍ أَسَاوِدَ رُبُّهَا كَأَنَّ لَوْنَ الْمِلْحِ لَوْنَ شِفَارِهَا ^(١)
أَنْى مِنْ أَجْلِ ذَاتِ أَوْلِيَّةٍ ، وَمِنْ بَعْدِ نَحْوِ قَوْلِهِ : [الطويل]

... .. لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ ^(٢)

(أَنْى بَعْدَ تَفْضُلِي) ، وَإِلَى مِنْ (مِنْ) نَحْوِ قَوْلِهِ :

أَيْشَقِي فَلَا يُرَوَى إِلَيَّ ابْنُ أَحْمَرَ ^(٣)

أَنْى فَلَا يُرَوَى مِنِّي ، وَمِنْ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ :

كَأَنَّنِي إِلَى النَّاسِ مَطْلَى بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ ^(٤)

أَنْى فِي النَّاسِ ، وَمِنْ (مِنْ) إِلَى نَحْوِ قَوْلِهِ : [المتقارب]

أَزْمَعْتُ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا وَسَطَّطْتُ عَلَى ذِي هَوَى أَنْ تُزَارَا ^(٥)

(١) البيت منسوبان للنمر بن تولب في أمالي القالي ١٦٢/٢ ، والاقتضاب ٣٧٠/٣ ، وأدب الكاتب ٤٠٧ ، واللسان (ولي) ٤٩٢٣ ، والضرائر لابن عصفور ٢٣٥
(٢) هذا جزء بيت وتماه :

وَتُضْحِي فَتَيْتُ الْمِشْلِكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا تَوَوَّمِ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ
والبيت لإمرئ القيس في ديوانه ١١٦ ، وسر الصناعة ٥٧٥/٢ ، ومقاييس اللغة ٥٠٨/٤ ،
والأضداد لابن الأنباري ١٣١ ، والاقتضاب ٣٦٦/٣ ، وشروح سقط الزند ١٦١٠/٤ ، وشرح
الحماسة للمرزوقي ١٣٦٩/٣ ، وبلا نسبة في أدب الكاتب لابن قتيبة ٤٠٥ ، والبيان لابن الأنباري
٥٠٣/٢

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٧٢ ، والأفعال للسرقسطي ٤٥٠/٣ ، والأضداد لابن الأنباري

٣٢٩ ، والخزانة ٣٠٣/٣ ، ٣٧٥ ، والشعر والشعراء ١٨٠/١ ، والصاحبي ٣٩٢

وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ إِبْقَاءُ الْحَرْفِ عَلَى مَوْضُوعِهِ الْأَوَّلِ ، إِمَّا بِتَأْوِيلِ يَقْبَلُهُ اللفظ ،
أو تضمين الفعل معنى ما يتعدى به ، وما يمكن فيه ذلك ، اعتقدوا أَنَّ أحد الحرفين
موضوع موضع الآخر ، وقد تَقَدَّمَ شَيْءٌ من ذلك فى باب حروف الجر ، واسما
مفرداً من مفرد ، مشتق من اسمه نحو قوله : [الطويل]

فَإِنْ تُنْسِنَا الْأَيَّامَ وَالذَّهْرُ تَعْلَمُوا بَنَى قَارِبٍ أَنَا غِضَابٌ لِمَعْبِدٍ ^(١)
أَنْ لِعَبْدِ اللَّهِ بِدَلِيلٍ قوله : [الطويل]

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَزْدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكُمْ الرَّدى ^(٢)
أو شريكه فى المعنى نحو قوله : [الطويل]

حَدَوْا بِأَبَى أُمِّ الرِّثَالِ فَأَجْفَلْتُ نَعَامَتُهُ عَنْ عَارِضٍ مُثْلَهَبٍ ^(٣)
أَنْ بِأَبَى نَعَامَتِهِ ، وهى كنية قَطْرِي ، أو هو منه ينسب نحو قوله :
[الكامل]

بِجَلَالَةِ ثَوْفَى الْجَدِيلِ سَرِيحَةٍ مِثْلَ الْفَنِيقِ هَنَاتُهُ بِعَصِيمٍ ^(٤)
أى بهناء ، والعصيمُ أثرُ الهناء ، أو مباينه فيستعار له ، وأكثره فى الذم نحو قوله :

(١) البيت منسوب لدريد بن الصمة فى ضرورة الشعر للسيرافى ١٤٥ ، وجمهرة اللغة ١٣٢٧/٣ ، ومقاييس اللغة ٤/٤٢٨ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٨٩/٢ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٢٢٩ ، والنكت للأعلم ١/١٤٨ ، وبلا نسبة فى شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢/٥٩٧ ، والخصص ١٣/١٢٠ ، والزهري ٢/٥٠١ ، ومنسوب أيضا فى ثلاث كتب فى الحروف ٩٩ (٢) البيت منسوب لدريد بن الصمة فى ضرورة الشعر للسيرافى ١٤٥ ، والضرائر لابن عصفور ٢٤٠ ، والشعر والشعراء ٢/٦٣٦ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافى ١٨٩/٢ ، ومجاز القرآن ٢/١٧ ، والخزانة ١١/٢٧٩ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيدة ٢٢٩ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٢/٨١٦ ، والبحر المحيط ٦/٢٢٢ ، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ٢/١٠٥٧ ، والأفعال للسرقسطى ٣/١٠٤ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ٢/٥٩٨

(٣) البيت منسوب لابن أحمر فى الضرائر لابن عصفور ٢٤٢

(٤) البيت للبيد فى ديوانه ١١٥ ، واللسان (شوف) ٤/٢٣٦١ ، وبلا نسبة فى الصحاحى ٤٧٠ ، ومقاييس اللغة ٣/٢٢٩ ، ومجل اللغة ٥١٦ ، ومنسوب أيضا فى ثلاث كتب فى الحروف ١٠٢

[الوافر]

- (١) من الرِّمَازَاتِ أَشْبَلَ قَادِمَاهَا
استعار القادِمَيْنِ للشاة وهما للناقة ، وجاء في المدح نحو قوله :

[الطويل]

- (٢) سَأَمْتُهُمَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَفُهُ لَمْ تُشَقِّقِ
يُرِيدُ أَقْدَامَهُ .

والغلط لا يجوز لا في الكلام ، ولا في الشعر ومن الغلط قوله :

[الرجز]

- (٣) وَالشَّيْخُ عُثْمَانُ أَبُو عَقَّانَ
وَلَأَمَّا كُنَيْتُهُ أَبُو عَمْرٍو ، وعفان اسم أبيه .

[رجز]

- وَمُقَرَّدٌ مِنْ مَثْنَى نَحْوِ قَوْلِهِ :
بَدَّلَكَ اللَّهُ بِلَوْنٍ لَوْنَيْنِ (٤)

أَيُّ بِلَوْنَيْنِ لَوْنَيْنِ ، وَمِنْ مَجْمُوعٍ حَيْثُ لَا يَجُوزُ الْكَلَامُ نَحْوِ قَوْلِهِ :

[الطويل]

- (٥) وَأَمَّا جِلْدُهَا فَصَلِيبٌ

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

وَصَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دُرُورُ

والبيت لطرفة في ديوانه ٣٨ ، واللسان (در) ١٣٥٦/٢ ، والأفعال للسرقسطي ٤٦٧/٣ ،

وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٧

(٢) البيت منسوب لعقفان بن قيس بن عاصم في اللسان (ظلف) ٢٧٥١/٤ ، وفي هامش

ضرورة الشعر للسيرافي ٩٤ ، نقلا عن السمط ٧٤٦/٢ ، ومنسوب لبعض الأسديين في ثلاث كتب

في الحروف ٩٤ ، وينسب العجز للأخطل في اللسان ٢٧٥١/٤ ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣/

١٣١٢ ، وأمالي القالي ١٢٠/٢ ، وتأويل مشكل القرآن ١٥٣

(٣) البيت بلا نسبة في المسائل العسكرية ٢١٦ ، وجمهرة اللغة ١٣٢٧/٣ ، وشرح كتاب

سيبويه للسيرافي ١٨٩/٢ ، والدرر اللوامع ٢٢٢/٢

(٤) البيت بلا نسبة في البحر المحيط ٥١٦/٦ ، والضرائر لابن عصفور ٢٤٩

(٥) هذا جزء بيت وتماه :

بِهَا جَيْفُ الْحَسْرَى فَأَمَّا عِظَامُهَا فَيَبِضُ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَصَلِيبٌ =

أنى مجلودها ، ومثنى من مفرد نحو قوله : [الطويل]

عَشِيَّةً سَالَ الْمَوْبِدَانِ كِلَاهُمَا (١)

وَأَمَّا هُوَ مِزْبَدُ الْبَصْرَةِ ، وَمِنْ مَجْمُوعٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

وَمَا قُمْتُ حَتَّى كَادَ مَنْ كَانَ مُثْلِمًا لِيَلْبَسَ مُسَوْدَى ثِيَابِ الْأَعَاجِمِ (٢)

أنى مُسَوْدَاتٍ ، وَمَجْمُوعٍ مِنْ مُفْرَدٍ نَحْوُ قَوْلِهِ : [المتقارب]

وَمِثْلُكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَا بِ صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَجْسَادِهَا (٣)

وَمِنْ مَثْنَى نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ مُجَاشِعًا وَآلَ فُقَيْمٍ وَالْكَرَادِيسَ أَصْفَقُوا (٤)

أنى والكردوسان وهما معاوية وقيس ابنا مُرّ بن زيد مناة ، وَيُقَالُ لِهَما الكردوسان ، ومعطوفان ومن مثنى نحو قوله :

= والبيت لعلقمة بن عبدة في ديوانه ٤٠ ، والكتاب ٢٠٩/١ ، والمقتضب ١٧٠/٢ ، والخزانة ٧/٥٥٩ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣٣٦ ، والإفصاح ٣٧٢ ، والاقتضاب ٣٦٢/٢ ، والنكت للأعلم ٣٠٩/١ ، وللراعي النميري في ملحقات ديوانه ٢٩٩ ، وبلا نسبة في معاني القرآن للزجاج ٨٣/١ ، ومعاني الأخفش ٢٤٥/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ١٥٠ ، وجمهرة اللغة ٣٤٩/١ ، ٣٥٠ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ١٠١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٤٨٦/١ ، ٤٤٤/٢ ، والاختيارين ٦٥٢ ، والبحر المحيط ٤٨٣/٢ (١) هذا صدر بيت وعجزه :

سَحَابَةٌ مَوْتٍ بِالشَّيْثِوفِ الصَّوَارِمِ

البيت للفرزدق في ديوانه ٨٦١ ، والخصائص ٤٥٣/٢ ، وطبقات فحول الشعراء ١٨٠/١ ، والضرائر لابن عصفور ٢٥٣

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٥٤ ، الضرائر لابن عصفور ٢٥٥

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٤٥ ، ومجمل اللغة ٥٤٨ ، وبلا نسبة في الأفعال للسرقسطي

٤٢٩ ، ٤٢٥/٣

(٤) البيت منسوب للأسود بن يعفر في الضرائر لابن عصفور ٢٥٧

[رجز]

(١) لَيْثٌ وَلَيْثٌ فِي مَحَلِّ صَنْكِ

وَمَعَاطِيفٍ مِنْ جَمْعٍ حَيْثُ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحَلِ خَامِسُ (٢)

وضمير رفع منفصل من مثله متصلا نحو قوله :

(٣) إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَى هُمْ

أَيُّ لَا يُزِيدُونَهُمْ حُبًّا إِلَيَّ ، وَمِنْ ضَمِيرٍ نَصْبٍ مُنْفَصِلٍ نَحْوُ قَوْلِهِ :

[البسيط]

يَا لَيْتَنِي وَهُمَا نَخْلُو بِمَنْزِلَةٍ حَتَّى يَرَى بَعْضُنَا بَعْضًا وَنَأْتِلِفُ (٤)

وهذا من ضمير متصل نحو قوله : [رجز]

(٥) إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتُ إِثَّاكَ

(١) البيت منسوب لجحدر بن مالك في الخزانة ٤٦١/٧ ، ٤٦٢ ، والدرر اللوامع ١٨/١ ، وبلا نسبة في المقرب ٣٩٤ ، وشرح الكافية للرضي ٣٥٠/٣ ، والنهاية لابن الحبار ٣٢٨/٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٣٧/١

(٢) البيت منسوب لأبي نواس في الخزانة ٤٦٢/٧ ، والمغني ٣٥٦/٢ ، والدرر اللوامع ١٦٨/٢ ، وبلا نسبة في المقرب ٤٠٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٤٦/١

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت بلا نسبة في الخزانة ٣١٤/١٠ ، والضرائر لابن عصفور ٢٦٠

(٥) البيت منسوب لحميد الأرقط في الكتاب ٣٦٢/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٨/١ ، ١٤٩ ، والأصول ١٢٠/٢ ، والخزانة ٢٨٠/٥ ، ٢٨١ ، وابن يعيش ١٠١/٣ ، وبلا نسبة في رصف المباني ١٣٨ ، والإنصاف ٦٩٩/٢ ، واللمع لابن جني ١٨٩ ، والخصائص ٣٠٧/١ ، ١٩٤/٢ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ٢٧٠ ، والبيان لابن الأباري ٣٦/١ ، وشرح أبيات سيويه للنحاس ٢٧٩ ، وجمل الفراهيدي ٩٢ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١٩/٢ ، والبحر المحيط ٥٠١/٥

أو بدل النفس نحو قوله : [الهزج]

كَأَنَّا يَوْمًا قُرَى إِنَّمَا نَقْتُلُ إِيَّانَا ^(١)

الوجه : إِنَّمَا نَقْتُلُ أَنْفُسَنَا كقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ﴾ ^(٢)

أو ضمير رفع منفصل هو فى موضع الجر بكاف التشبيه نحو قوله :

فَأَخْسِنُ وَأَجْمِلُ فِى أَسِيرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ ، وَلَمْ يَأْسِرْ كِإِيَّاكَ أَسِيرٌ ^(٣)

أنى كَأَنْتَ ، وضمير نصب متصل من منفصل مجرور منصوب نحو قوله :

أَلَا يُجَاوِرُنَا إِلَّا كِذِّارٌ ^(٤)

أنى إِلَّا إِيَّاكَ أَوْ بدل النفس نحو قوله :

قَدْ بَتَّ أَخْرُسُهُ وَخَدَى وَيَمْنَعُنِى

صَوْتُ السَّبَاعِ بِهِ يَضْبَحْنَ وَالْهَامِ ^(٥)

الوجه : أَخْرُسُ نَفْسِى ، كقوله تعالى : ﴿ إِنِّى ظَلَمْتُ نَفْسِى ﴾ ^(٦) واسم

موضع مضارع خبر كاد نحو قوله :

فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آتِبَا ^(٧)

وموضع أَنْ والفعل خَبِرْتُ عسى نحو قوله :

(١) البيت لأبى بجيلة أو ذى الإصبع العدوانى فى الخصائص ١٩٤/٢ ، ولبعض اللصوص فى

الكتاب ١١١/٢ ، ٣٦٢ ، والخزانة ٢٨٠/٥ ، وابن يعيش ١٠١/٣ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل

١٩١/١ ، وشرح الكافية للرضى ٤٣٠/٢ ، ١٧٠ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١٤٨/١ ، وما يجوز

للشاعر فى الضرورة ٢٧٠ ، وشرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٨/٢ ، وإعراب ثلاثين سورة

لابن خالويه ٣٧ ، وكتاب الجيم ٤٠/٣

(٢) سورة الأعراف ٢٣/٧

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) سورة النمل ٤٤/٢٧

(٧) سبق تخريج البيت .

لا تُكْثِرْنَ إِنِّي عَسِيْتُ صَائِماً ^(١)

وفعل أَمِرٍ خَبِرٌ كان نحو قوله :

وَكُونِي بِالْمَكَارِمِ ذَكْرِيْنِي ^(٢)

أُنَى : تُذَكِّرِينِي ، ومضارع على تقدير أَنْ دُونَ عملها موضع المصدر نحو قوله :

[متقارب]

نَفَاكَ الْأَعْزَى ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَقُّكَ تُنْفَى مِنَ الْمَسْجِدِ ^(٣)

وعند الفارسي مضارع دون تقدير أَنْ موضعه نحو قوله : [الطويل]

وَلَا يَلْبِثُ الْحُرُّ الْكَرِيمُ إِذَا ارْتَمَتْ بِهِ الْجَمَزَى قَدْ شَدَّ حِزْوَ مَهَا الصَّقَرُ

سَيَكْسِبُ مَالاً أَوْ يَفِيءَ لَهُ الْغَنَى إِذَا لَمْ تُعَجِّلْهُ الْمَنِيَّةُ وَالْقَدَرُ ^(٤)

والجملة هي جملة غير خبرية موضع الوصف نحو قوله :

جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّئْبَ قَطَ ^(٥)

أُنَى بِمَذْقٍ أَغْبَرُ ، وفعلية منفية موضع جملة النهي نحو قوله :

الْقَائِلِينَ يَسَاراً لَا تُنَاطِرُهُ غَشًّا لِيَسِيدَهُمْ فِي الْأَمْرِ إِذْ أَمُرُوا ^(٦)

ولحكم من حكم ، وذلك قَلْبُ الإِعْرَابِ وغيره من الأحكام نحو قوله :

[المتقارب]

فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيَنْمَا

فَإِنْ أَنْتَ حَاوَلْتَ أَسْبَابَهَا فَلَا تَنْتَهِيَنَّكَ أَنْ تُقَدِّمَ ^(٧)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) البيت لجري في ديوانه ٩٩ والخصائص ٤٣٤/٢ ، والخزانة ٥٧٦/٨ ، والعمدة ٧٨/١ ،

(٤) البيتان لرجل من طيئ في النوادر ٤٨٧ ، وبلا نسبة في الضرائر لابن عصفور ٢٦٣

(٥) سبق تخريج البيت .

(٦) سبق تخريج البيت .

(٧) البيتان منسوبان للنمر بن تولب في شواهد المغني للسيوطي ١٨٠/١ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٧٤ ، والتصريح ٢٥٢/٢ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٢١٣/٢ ، والخزانة ١٠٠/١١ ، ١٠١ ، وشرح أبيات الجمل لابن سيده ٣١٥ ، الاقتضاب ١٨٤/٣ ، وأدب الكاتب ١٨٣ ، وبلا نسبة في الجمل للزجاجي ٢٧٤ ، والمغني ٦٩٥/٢ ، والأضداد لابن الأنباري ٩٩ ، وتأويل مشكل القرآن

أَنْى فَلَا يَتَهَيَّيْهَا ، وَأَنْشُدْ أَبُو الصَّلْتِ فِيمَا قَلْبَ لَفْظِهِ قَالَ : قَالَ بَعْضُهُمْ يَرْتَى
عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : [رَجَز]

صَحُّوا بِهِ تَضْجِيَّةَ الْكَبِشِ الصَّدْعِ
وَاجْتَلِبُوا عِرْقَ دَمٍ أَنْ الْقَلْعِ (١)
قَالَ أَرَادَ الْعَلْقَ فَقَلَّبَ ، وَأَنْشُدْ أَيْضاً : [الرَجَز]

بَحْرُكَ عَذْبُ الْمَاءِ مَا أَعْقَهُ
رَبُّكَ وَالْمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُشَقِّهِ (٢)
قَالَ أَرَادَ مَا أَقْعَهُ أَنْى مَا أَمَرَهُ وَالْمَاءُ الْقَعَاعُ : الْمَر ، وَأَنْشُدْ أَيْضاً :
مِنْ سَيِّبِ عَبْدِ اللَّهِ لَا عَقَاقُ (٣)

أَى لَا قَعَاعَ فَقَلَّبَ ، وَأَنْشُدْ فِيمَا قَلْبَ مَعْنَاهُ : [الْبَسِيط]
كَأَنَّا رَغْنُ قُفٍّ يَزْفَعُ الْآلَا (٤)

أَنْى يَزْفَعُهُ الْآلَ فَقَلَّبَ الْمَعْنَى ، وَأَنْشُدْ أَيْضاً فِيهِ : [الْبَسِيط]
فَصَبَّحَتْهُ كِلَابُ الْعَوَثِ يُؤْسِدُهَا مُسْتَوْضِحُونَ يَزُونَ الْعَيْنَ كَالْأَثْرِ (٥)
فَقَلْبَ الْمَعْنَى ، وَأَنْشُدْ أَيْضاً فِيهِ :

يَرِيدُ الْأَثَرَ كَالْعَيْنِ انْتَهَى

وَفِي قَلْبِ الْإِعْرَابِ ثَلَاثَةُ مَذَاهِبَ :

أَحَدُهَا : أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ ، وَفِي الْكَلَامِ اتِّسَاعًا ، وَاتِّكَالًا عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى

(١) لَمْ أَعَثْرَ عَلَيْهِ .

(٢) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدَى فِي اللِّسَانِ (عَقَق) ٣٠٤٥/٤

(٣) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِمُتَمِّمِ بْنِ نُورِيَّةٍ فِي مَعْجَمِ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ ٢٥٢/١

(٤) هَذَا عَجَزُ بَيْتٍ وَصَدْرُهُ :

حَتَّى لَحِقْنَاهُمْ تُغْدِي فَوَارِسُنَا

وَالْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدَى فِي الْخَصَائِصِ ١٣٤/١ ، وَأَمَالِي الْقَالِي ٢٢٨/٢ ، وَالْحُلَلِ ٢٧١ ،
وَجُمُهرَةُ اللُّغَةِ ٦٦٦/٢ ، وَالْاِقْتِضَابِ ٣٠/٣ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٤ ، وَشُرُوحُ سَقَطِ الزُّنْدِ ١٢٥٣/٣ ،

وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضَّرُورَةِ ٢٤٢

(٥) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلرَّاعِي فِي ضُرَائِرِ الشَّعْرِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢٦٧

حكى أبو زيد ، إذا طلعت الجوزاء انتصب العود فى الحرباء ، وحكى : أدخلت القلنسوة فى رأسى .

والثانى : أنه يجوز فى الضرورة مطلقا .

والثالث : يجوز فى الضرورة على تأويل ، وهو أن يضمن الكلام معنى يقتضيه ، وتأنيث المذكر نحو قوله :

سَائِلٌ يَتَى أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصُّوْتُ (١)

وعكسه حَقْلًا على المعنى نحو قوله : [البسيط]

لَوْ كَانَ مِدْحَةٌ حَتَّى مُنْشِرًا أَحَدًا أَخِيَا أَبَاكَرَ يَأْلِيْلَى الْأَمَادِيخِ (٢)
خلافًا للكوفيين فى إجازتهم فى سعة الكلام تأنيث اسم كان إذا كان مصدرًا مذكرًا ، وكان الخبر مؤنثًا مُقَدَّمًا عَلَيْهِ نحو قولهم :

كَانَتْ رَحْمَةً الْمَطَرُ الَّذِي أَصَابَنَا (٣)

ولا يجيزون كَانَتْ شَمْسًا وَجْهُكَ ، والعطف على التوهم نحو قوله :

[الطويل]

مَشَائِمَ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِيٍ إِلَّا يَبِينُ غُرَابُهَا (٤)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح ديوان الهذليين للسكرى ١٢٧/١ ، والتنبيه لابن برى ١/٢٦٨ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٢٤٨/١ ، ١٤٧٢/٣ ، واللسان (مدح) ٤١٥٦/٥ ، والنهاية لابن الخباز ٢٩٥ ، وبلا نسبة فى مايجوز للشاعر فى الضرورة ٨٩ ، وجمهرة اللغة ٥٠٦/١ ، ومقاييس اللغة ٣٠٨/٥ ، ومجمل اللغة ٨٢٦

(٣) لم أعثر عليه .

(٤) البيت منسوب للأحوص الرياحى أو الفرزدق فى الكتاب ١٦٥/١ ، ٣٠٦ ، ٢٩/٣ ، والإنصاف ١٩٣/١ ، والحلل لابن السيد ١١١ ، وشواهد المغنى للسيوطى ٨٧١ ، والنهاية لابن الخباز ٩٦٧/٣ ، والخزانة ١٥٨/٤ ، ١٦٠ ، ٢٩٥/٨ ، ٥٥٤ ، والبيان والتبيين ١٣٦/٢ ، وابن يعيش ٥٢/٢ ، وبلا نسبة فى شفاء العليل ٣٣٧/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٩١/٢ ، ١٩٢ ، ٤٦٢/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ١/٣٨٥ ، والخصائص ٣٥٤/٢ ، وشرح أبيات مسبوويه للنحاس ١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٩٠ ، والأشمونى ٢٣٥/٢ ، والأشبه والنظائر ٣٥١/١ ، والمغنى ٤٧٨/٢ ، ٥٥٣ ، وتذكرة النحاة ٢٧١ ، وجمال الفراهيدى ١٢٦ ، والإنصاف ١٥٩ ، وأمالى السهلى ٨٥ ، والدرر اللوامع ١٩٦/٢ ، والكشاف ٣٨١/١ ، ١٧٨/٤ ، والنكت للأعلم ٢٨٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤ ، والبحر المحيط ٢٤٤/٥

ومعاملة الاسم الذي ليس بمبتدأ معاملة مبتدأ نحو قوله : [الطويل]
 أَقُولُ لَهُ كَالنُّصْحِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ هَلْ أَنْتَ بِنَا فِي الْحَجِّ مُوْتَجَلِّينَ (١)
 أو الاسم المعمول للناسخ ، فيخبر عنه كما يخبر عنهما نحو قوله : [الطويل]
 لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بَنَى الرِّيحُ مَيْلَةً عَلَى ابْنِ أَبِي الذُّبَّانِ أَنْ يَتَنَدَّمَا (٢)
 وانتصاب المضارع بعد الفاء في غير الأجوبة الثمانية نحو قوله : [الطويل]
 قَوَارِصُ تَأْتِينَا وَيَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَقْعَمَا (٣)
 أَوْ بَعْدَ (أَوْ) العاطفة على غير معنى : إِلَّا أَنْ نَحْوُ قَوْلِهِ : [الطويل]
 فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمِيسِ الْغَنَى تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتْ فَتُعْذَرَا (٤)
 أَيْ تَعِشْ أَوْ تَمُتْ ، ونصب معمول صفة مشبهة مضاف إلى ضمير موصوفها
 نحو قوله :

[الرجز]

أَنْعَتْهَا إِنِّي مِنْ نُعَاتِهَا
 كُومُ الذَّرَى وَادَقَةُ سُرَاتِهَا (٥)

-
- (١) البيت بلا نسبة في النهاية لابن الجباز ٥٤٦/٢ ، والضرائر لابن عصفور ٢٨٢
 (٢) البيت منسوب لثابت بن كعب العتكي في المخصص ١٧٥/١٣ ، وبلا نسبة في تفسير
 الطبري ٣١٦/٢ ، والبحر المحيط ٢٢٢/٢ ، والصاحي ٣٥٩ ، ومعاني القرآن للفراء ١٥٠/١ ، ومعاني
 القرآن للزجاج ٣١٥/١ ، والضرائر لابن عصفور ٢٨٣
 (٣) البيت للفرزدق في ديوانه ٧٥٦ ، وجمهرة اللغة ٧٤٢/٢ ، ٩٣٧ ، وطبقات فحول الشعراء
 ٣٥٨/٢ ، والفرق بين الأحرف الخمسة ٢١٧ ، وبلا نسبة في البحر المحيط ٥/٤ ، وابن يعيش ٢١/١ ،
 مجمل اللغة ٧٤٨ ، ومقاييس اللغة ٧١/٥ ، والخصائص ٢١/١
 (٤) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٧٧ ، وبلا نسبة في شرح جمل الزجاجي لابن عصفور
 ١٥٦/٢ ، والإفصاح ١٨٣ ، والمقرب ٢٨٨ ، ومعجم شواهد النحو ٨١ ، ٤٠٧
 (٥) البيت منسوبان لعمر بن لجاه التميمي في الدرر اللوامع ١٣٥/٢ ، وبلا نسبة في شفاء
 العليل ٦٣٩/٢ ، وشرح الكافية للرضي ٤٣٨/٣ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٩٦/٣ ، وشرح الكافية
 الشافية ١٠٦٥/٢ ، والأشموني ١١/٣ ، والخزانة ٢٢١/٨ ، وابن يعيش ٨٨/٦ ، وشرح جمل
 الزجاجي لابن عصفور ٥٧٥/١ ، وشروح سقط الزند ١١٠٥/٣ ، والبحر المحيط ٣٥٧/٢ ، واللسان
 (نعت) ٤٤٧٠/٦

خلافاً للكوفيين فى إجازتهم ذلك فى الكلام وللمبرد فى منع ذلك فى الكلام ،
وفى الشعر ، واستعمال الاسم استعمالاً يكون له فى الكلام ، ومنه مَهْمَا استفهاماً
نحو قوله :

مَهْمَا لِيِ اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيِ (١)

أَيَّ مَالِيَةٍ وَ (أَلْ) موصوفة بالمضارع نحو قوله : [البسيط]
مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّضَى حُكُومَتُهُ (٢)
خلافاً لمن أجاز ذلك فى الاختيار ، وَلَيْنَ زَعَمَ أَنَّهَا بَقِيَّةُ الَّذِي . وبمبتدأ وخبر
نحو قوله :

مِنَ الْقَوْمِ الرَّشُولِ اللَّهُ مِنْهُمْ (٣)
وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ (٤) أَنَّهَا فِي هَذَا بَقِيَّةٌ مِنَ الَّذِينَ ، وهو الأظهر ، وبظرف
نحو قوله :

مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِراً عَلَى الْمَعَةِ (٥)
أَيُّ الَّذِي مَعَهُ

وسواء نحو قوله : [الطويل]
وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا (٦)

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

(١) سبق تخريج البيت .

ولا الأصيل ولاذى الرأى والجدل

والبيت منسوب للفرزدق فى شذور الذهب ١٦ ، والتصريح ٣٨/١ ، والخزانة ٣٢/١ ، والدرر
للوامع ٦١/١ ، وبلا نسبة فى الإنصاف ٥٢١ ، والجنى الدانى ٢٠٢ ، والنهاية لابن الخباز ٤٧ ،
ورصف المبانى ٧٥ ، والمقرب ٦٣ ، والتوطئة ١٧٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠١/١ ، وشرح
الكافية الشافية ١٦٣/١ ، وشرح ابن عقيل ١٥٧/١ ، والأشمونى ١٥٦/١ ، وأوضح المسالك ٢٠/١ ،
والمطالع السعيدة ١٦٦ ، والنكت الحسان ١٧٧ ، وجواهر الأدب ٤٠٠ ، وشرح جمل الزجاجى لابن
عصفور ١١٢/١ ، ١٧٩ ، وعمدة الحفاظ وعدة اللافظ ٦

(٣) سبق تخريج البيت . (٤) انظر : الضرائر لابن عصفور ٢٨٩ (٥) سبق تخريج البيت .

(٦) هذا عجز بيت وصدوره :

ووسط غير ظرف نحو قوله :

أَتَتْهُ بِمَجْلُومٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ صَلَاةٌ وَرْسٍ وَشَطْهًا قَدْ تَقَلَّقَا ^(١)

(و) ذو (مضافة إلى المضمر نحو قوله :

صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُزْهِفَاتٍ أَبَانَ ذَوَى أَرْوَمَيْهَا ذُؤُوهَا ^(٢)

خلافًا لِمَنْ أَجَازَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ ، وَتَأْكِيدُ النِّكَرَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ : [المتقارب]

زَحَرَتْ بِهِ لَيْلَةٌ كُلُّهَا فَجِئْتُ بِهِ مُوَيْدًا خَنْفَقِيهَا ^(٣)

خلافًا للكوفيين في إجازتهم ذلك في النكرة المحدودة ، والإخبار عن نكرة بالمعرفة نحو قوله :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ ^(٤)

خلافًا لِمَنْ أَجَازَ ذَلِكَ فِي بَابِ (إِنَّ) نَحْوَ قَوْلِهِ : [الطويل]

وَجَارِكَ لَا يَذْمُوكَ إِنَّ مَسَبَّةً عَلَى الْمَرْءِ فِي الْأَذْنَيْنِ ذَمُّ الْمَجَاوِرِ ^(٥)

تَجَانُفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي

=
والبيت للأعشى في ديوانه ١٢٨ ، والكتاب ٣٢/١ ، ٤٠٨ ، وضرورة الشعر للسيرافي ٢٢١ ، ومقاييس اللغة ٤٨٦/١ ، ١١٣/٣ ، وشرح كتاب سيويه للسيرافي ٢٥٤/٢ ، والأشبهاء والنظائر ١٤٢/٣ ، والخزانة ٤٣٥/٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤١٤ ، والأضداد ٤١ ، ومجمل اللغة ٤٧٧ ، والدرر اللوامع ١٧١/١ ، وكتاب الحميم ٢٣١/١ ، والكامل للمبرد ١٠/٤ ، والبحر المحيظ ٤٩٨/١ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٢٩٥ ، وأمالى ابن الشجري ٢٣٥/١ ، ٤٥/٢ ، واللمع لابن جنى ١٥٣ ، وشرح الكافية للرضى ١٣٣/٢ ، والمقتضب ٣٤٩/٤ وما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٧٥ ، والتبصرة والتذكرة ٣١٣/١ ، والمسائل الحلييات ٢٤٢ ، والاستغناء للقرافي ١٠٤ ، والمطالع السعيدة ٣١٦ ، وابن يعيش ٤٤/٢ ، والحجة للفراسى ١٨٧/١

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ١٠٤ ، وابن يعيش ٥٣/١ ، ٣٦ ، وبلا نسبة في المقرب ٢٣٢ ، وشفاء العليل ٧١٠/٢ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٤٢/٣ ، وشرح الكافية الشافية ٩٢٧/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ٧٥/٢ ، والمطالع السعيدة ٤٢٧ ، والدرر اللوامع ٦١/٢

(٣) البيت منسوب لشتيم بن خويلد في البيان والتبيين ١٠٢/١ ، وجمهرة الأمثال ١٣٤/١ ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٨٦/٢ ، ١٢١٩ ، الخزانة ١٧٠/٥ ، وتذكرة النحاة ٦٤١

(٤) سبق تخريج البيت . (٥) البيت بلا نسبة في الضرائر لابن عصفور ٢٩٦

وقول الآخر :

وإِنَّ عَنَاءَ أَنْ تُفْهَمَ جَاهِلًا فَيَحْسَبُ جَهْلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَغْلَمُ ^(١)

ومجىء الحال من النكرة المتأخرة ، والصحيح جواز ذلك على قلة ، وقد قاسه

سيبويه نحو قوله :

[الطويل]

وما حَلَّ سَعْدِيَّ غَرِيبًا يَبْلَدَةً (٢)

[الكامل]

والجزء ب (إذا) نحو قوله :

وَإِذَا تُصِيبُكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ فَكُلَّ غَيَابَةٍ سَتَكْشِفُ ^(٣)

خلافاً لمن أجاز ذلك فى الكلام ، إذا زِيدَ بَعْدَهَا (ما) ، وتثنية (سَبْع) مراداً به

العدد ، نحو قوله :

فَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تُزِيلُوا الَّذِي رَسَا لَنَا عِنْدَ عَالٍ فَوْقَ سَبْعِينَ دَائِمٍ ^(٤)

واستعمال (لا) داخلة على المعرفة غير مكررة خلافاً للمبرد نحو قوله :

[الطويل]

... .. ثُمَّ آذَنْتُ رَكَائِبُهَا أَنْ لَا إِلَيْنَا رَجُوعُهَا ^(٥)

(١) سبق تخريج البيت .

(٢) هذا صدر بيت وعجزه :

فَيُنْسَبُ إِلَّا الزُّبُرْقَانُ لَهُ أَبٌ

والبيت منسوب للعين المنقرى فى الكتاب ٣٢/٣ ، والرد على النحاة ١٤٣ ، وشرح التسهيل لابن

مالك ٣٢/٤ ، والخزانة ٢٠٦/٣ ، ٥٤١/٨ ، ٥٤٣ ، والنكت للأعلم ٧١٣/١

(٣) البيت لأعشى همدان فى حماسة البحرى ٣٥٤ ، والضرائر لابن عصفور ٢٩٩

(٤) سبق تخريجه البيت .

(٥) البيت بتمامه :

بَكَتْ جَزَعًا وَامْتَرَجَعَتْ ثُمَّ آذَنْتُ رَكَائِبُهَا أَنْ لَا إِلَيْنَا رَجُوعُهَا

والبيت بلا نسبة فى الكتاب ٢٩٨/٢ ، وشفاء العليل ٣٨٤/١ ، وشرح الكافية للرضى ١٦١/٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٦٥/٢ ، وشرح الكافية الشافية ٥٤٠/١ ، والأصول ٣٩٣/١ ، والنهاية لابن

الخباز ١٠٧٨/٣ ، والمقتضب ٣٦١ ، والأشمونى ١٨/٢ ، والخزانة ٣٤/٤ ، وتذكرة النحاة ٣٠١ ،

والمسائل المنثورة ٨٩ ، والنكت الحسان ٧٦ ، وابن يعيش ١١١/٢ ، وشرح جمل الزجاجى لابن

عصفور ٢٦٩/٢ ، والدرر اللوامع ١٢٩/١

وإجراء ما فيه تاء التأنيث في الوصل مجراه في الوقف في إبدال تائه هاء نحو قوله :

[الرجز]

لَمَّا رَأَى أَنَّ لَادَعَهُ وَلَا شِبَعٌ (١)

واستعمال الفعل استعمال الحرف المشبه له نحو قوله :

قَدْ سَوَّاءُ النَّاسِ بَابًا لَيْسَ بِأَسَ بِهِ

وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعَرْنَيْنِ قَدْ جَدَعَا (٢)

واستعمال الحرف اسماً نحو قوله :

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا (٣)

استعمل (على) اسماً للضرورة ، وأجرى الهاء مجرى (فوق) وقول الآخر :

[الطويل]

وَهَيْفَ تَهْيِجُ الْبَيْنَ بَعْدَ تَجَاوِزِ إِذَا نَفَحَتْ مِنْ عَن يَمِينِ الْمَشَارِقِ (٤)

وقول الآخر :

[الطويل]

وَلَئِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرِ (٥)

(١) البيت منسوب لمنظور بن أمية الأسدي في التصريح ٣٦٧/٢ ، وبلا نسبة في شرح شواهد الشافية ٢٧٤/٤ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٦٥/٢ ، والمتع ٤٠٣/١ ، وضرورة الشعر للسيرافي ١٢٧ ، وسر الصناعة ٣٢١/١ ، والأشمونى ٢٨٠/٤ ، وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٧٥/٢ ، والأشباه والنظائر ٣٤٨/١ ، وأوضح المسالك ٣٧١/٤ ، وتذكرة النحاة ٣٠ والاقتضاب ٢٢٩/٢ ، والنكت الحسان ٢٦١ ، وابن يعيش ٨٢/٩ ، وشرح جمل الزجاج لابن عصفور ٥٩٣/٢ ، والتلخيص لابن برى ٢٣٤/٢

(٢) سبق تخريج البيت .

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) البيت منسوب لذي الرمة في أدب الكاتب ٣٩١ ، والاقتضاب ٣٣٠/٣ ، وبلا نسبة في

تذكرة النحاة ٧٢٦

(٥) هذا صدر بيت وعجزه :

صَعِيفٌ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مَثْلُ مُغَلَّبٍ

والبيت لامرئ القيس في ديوانه بشرح الشنتمرى ١٣٠ ، وبلا نسبة في البحر المحيط ٢٩٠/٢

ف (الكاف) ، وعن ، و (على) أسماء عند البصريين ، وأما عند الكوفيين فَلَيْسَتْ أسماء ، بل سَادَّة مَسَدِّ الاسم ، ونائية عنه خلافاً للأخفش في كتاب التشبيه ، إذ زعم أنَّها تكونُ أسماءً في الاختيار .

واستعمالُ الحرف استعمالاً لا يكون مثله في الكلام نحو قوله :

وَأَمَّ أَوْعَالٍ لَهَا أَوْ أَقْرَبَا ^(١)

والكاف لا تجر إلا الظاهر ، أَوْ تَدْخُلُ على ضمير الرفع فَأَجْرَاهَا مجرى إلى مثل قول الشاعر :

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَلْفَى أَنَاسٌ فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي يَزِيدٍ ^(٢)

وحكم (حتى) أَنْ لَا تَجُزَّ إِلَّا الظاهر ، فأجراها مجرى إلى .
وَجَعَلَ اسم كَأَنَّ المخففة ظاهراً نحو قوله :

كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءٌ خُلِبَ ^(٣)

أو ضميراً غير ضمير الشأن نحو قوله :

كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَغْطُو ^(٤)

أَيَّ كَأَنَّهَا ، واستعمال (لَمْ) استعمال (ما) النافية نحو قوله :

[متقارب]

وَأَمْسُوا بِهَالِيلَ لَوْ أَقْسَمُوا عَلَى الشَّمْسِ حَوْلِينَ لَمْ تَطْلُعَ ^(٥)

و (ما) استعملت استعمال (لا) لنفي الجنس نحو قوله :

وَمَا بَاسَ لَوْ رَدَّتْ عَلَيْنَا تَحِيَّةٌ قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا ^(٦)

(٢) سبق تخريج البيت .

(١) سبق تخريج البيت .

(٣) سبق تخريج البيت .

(٤) سبق تخريج البيت .

(٥) البيت بلا نسبة في الخزائن ٣/٩ ، والضرائر لابن عصفور ٣١٠

(٦) سبق تخريج البيت .

واستعمال الصفة استعمال الجامد مضافة للعدد من ثلاثة إلى عشرة ، والفم
بالميم مضافاً نحو قوله :
[رجز]

يُضْبِحُ ظِمَّانٌ وَفِي الْبَحْرِ قَمَّةٌ (١)

واستعماله بالواو ، والألف والياء عند أي على .

تم ارتشاف الضرب من لسان العرب في يوم الأحد المبارك آخر شهر جمادى
الآخر سنة سبع وعشرة ومائة وألف ، والحمد لله وصلى الله وسلم على من لا نبي
بعده .

تم ارتشاف الضُّرْبِ	من اللسان العربى
للعمة الحبر أبى	حيان طود العرب
على يدى عبد اللطيف	ف الأزهرى المذنب
فى عام سبعة تلت	عشرًا لهجرة النبى
ومائة بعد ألف	ف أرخت فى الكتب

* * *

(١) البيت لرؤية فى النهاية لابن الجباز ٢/٢٩٤ ، والخزانة ٤/٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٦٠ ، والدرر
اللوامع ١/١٤ ، وبلا نسبة فى الهمع ١/٤٠ ، والتصريح ١/٦٤ ، والبغداديات ٥٦ ، والمسائل
العسكرية ١٧٣ ، وتسهيل الفوائد ٩ ، وشفاء العليل ١/١٢٣ ، وشرح الكافية للرضى ٢/٢٦٩ ، وشرح
التسهيل لابن مالك ١/٤٧ ، وكشف المشكل ١/١٨١

الفهارس

- ١ - فهرس الموضوعات
- ٢ - فهرس الآيات الكريمة
- ٣ - فهرس الأحاديث
- ٤ - فهرس اللغة التي شرحها أو حيان
- ٥ - فهرس الأمثال وأقوال العرب
- ٦ - فهرس الكتب
- ٧ - فهرس القبائل
- ٨ - فهرس القوافي
- ٩ - فهرس الأعلام
- ١٠ - فهرس المراجع والمصادر

١ - فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	تمهيد
٥	الجملة الأولى : فى الأحكام الإفرادية
٢٢	القول فى أحكام الكلم العربية (حالة الأفراد)
٢٢	القسم الأول : وهو المسمى بعلم التصريف
٤٤	القسم الثانى : ما تكرر فيه الحرفان (مجرد ومزید)
١٤٦	فصل الأسماء الأعجمية
١٤٧	باب ذكر معانى أبنية من أبنية الأسماء
١٥٣	باب أبنية الأفعال ، وما جاءت له من المعانى
١٥٧	باب فَعَلَ
١٥٨	المهموز
١٥٩	المثال ، الأجوف
١٦٠	اللفيف ، المنقوص
١٦٥	الأصم
١٦٧	بناء (فَعَلَ) يكون متعدداً ولزماً
١٦٨	المزید من الثلاثى الأصل
١٧٠	الملحق بمزید الرباعى
١٧٢	تَفَعَّلَ : يكون للمطاوعة
١٧٢	(تَفَاعَلَ) يكون للاشتراك فى الفاعلية لفظاً
١٧٢	غير الملحق بمائل للرباعى وغير ممائل (المائل)
١٧٤	(فاعل) لأقسام الفاعلية والمفعولية لفظاً
١٧٤	(فَعَّلَ) للتعدية
١٧٥	غير المائل (خماسى وسداسى)
١٧٥	(انْفَعَلَ) لمطاوعة فَعَلَ
١٧٧	السداسى (افْعَلَّلَ)
١٧٩	(اسْتَفْعَلَ) للطلب
١٨٠	(افْعَوَّلَ) بناء مقتضب
١٨٠	الرباعى مجرد ومزید
١٨٢	فصل فى المضارع

١٨٣ فصل فى فعل الأمر العارى عن اللام
١٨٣ القول فى نواذر من التأليف
١٩٣ باب محالّ حروف الزيادة
١٩٣ الهمزة
١٩٦ الميم
٢٠٠ الألف
٢٠٢ التون
٢١٠ الواو
٢١١ التاء
٢١٧ السين
٢١٨ الهاء
٢٢٠ الياء
٢٢١ اللام
٢٢٥ فصل إن تضمنت كلمة متباينين أصليين أو متماثلين
٢٣٣ فصل فى الإلحاق
٢٣٣ لا تَلْحَقْ الألف إلا آخرة
٢٣٣ لا تَلْحَقْ الهمزة أولاً إلاّ ومعها حرف آخر
٢٣٤ ماكان من المهموز مثل (جاء) يُبنى منه فَقَلَّلاً
٢٣٥ الزائد للإلحاق قسمان
٢٣٦ لا يُلْحَقْ بتضعيف الهمزة إلا وتُسَهِّلْ
٢٣٧ إذا ألحق ثلاثى بخماسى فيما كان بعد تمام الأصول
٢٣٩ باب محال الحذف
٢٣٩ حذف فاء مضارع مكسور العين وَاوِيَّها
٢٣٩ الحذف فى الأمر
٢٤١ حذف الواو فى مصدر (فَعَلَ)
٢٤١ حذف همزة (أَفْعَلْ) من مضارعه ، واسم فاعله ، واسم مفعوله
٢٤٣ حذف الفاء من (مُزْ) و(تُحْذِ) و(كُلْ)
٢٤٦ حذف ألف (فاعِلْ) فى المضعف
٢٤٧ حذف عين المضعف
٢٤٨ حذف أحد الميمين فى (هَمَمْتُ)

٢٤٨ حذفت تميم إحدى الياءين من استَحْيَا وفروعه
٢٤٩ (ما) إذا كانت استفهما لا يجوز حذف ألفها
٢٥٠ وكثر حذف اللام واوًا
٢٥١ إن كانت اللام ياء أو هاء فالحذف قليل
٢٥١ وأقل من هذا حذف اللام همزة
٢٥٢ حذف اللام نونًا
٢٥٢ حذف العين خاءً
٢٥٣ حذف العين نونًا
٢٥٣ وتاءً
٢٥٣ أو واوًا في فم : وأصله فوه
٢٥٣ أو همزة مضارع رأى البصرية
٢٥٣ والفاء واوًا
٢٥٣ والواو همزة في اسم الله تعالى
٢٥٤ شذ في الفعل حذف الياء
٢٥٥ باب محال البدل والقلب والنقل
٢٥٥ الهمزة
٢٦٧ فصل تبدل الهمزة الساكنة بعد همزة متصلة مدّة تجانس الحركة
 فصل تبدل الياء بعد كسرة من واو هي عين مصدر لفعلٍ معتل
٢٧٧ العين
 فصل إذا كانت ضمة غير عارضة في واو قبل واو نقلوها إلى
٢٨٧ ما قبلها
 فصل تبدل الألف بعد فتحة متصلة اتصالاً أصلياً من كل ياء أو
٢٩٥ واو
٣٠٤ فصل إذا كانت الياء والواو عَيْنِي (فعل تعجب)
٣١٢ فصل في الإبدال من الحروف الصحيحة غير الهمزة
٣٢٧ فصل وَقَعَ التكافؤ في الإبدال بين الطاء والذال والتاء
٣٣٤ فصل القلب يقال باصطلاحين
٣٣٧ باب الإدغام
٣٤٨ المتقاربان
٣٥١ القسم الثاني من قسمي علم التصريف

٣٥١ باب التصغير
٣٥١ لا تُصغر الأسماء المتوغلة في البناء
٣٥٢ تصغير شهور السنة
٣٥٤ تصغير (أَفْعَل) في التعجب
٣٦٦ التصغير والتكسير في واو واحد
 مما اختلف فيه التصغير والتكسير أنه لا يحذف في التصغير
٣٦٧ هاء التأنيث
٣٧٥ فصل الاسم المؤنث ، إن كان ثلاثيا مصدرًا في الأصل
٣٧٩ تصغير ما آخره ألف تأنيث مقصورة خامسة
٣٨١ أو ممدودة خامسة
٣٨٢ تصغير اسم الجمع على لفظه
٣٨٢ ويُصغر اسم الجنس على لفظه
٣٨٢ وجمع الكثرة إن كان له واحد مستعمل ليس على القياس
٣٨٥ مسائل متفرقة من هذا الباب
٤٠١ باب جمع التكسير
٤٢٠ جموع الكثرة
٤٢٣ (فُعْل) يطرد في فَعُول صفة لا بمعنى مفعول
٤٢٦ (فُعْل) يطرد في اسم على فُعْلَة صحيح اللام
٤٢٨ (فُعْل) يطرد لاسم تام على فُعْلَة
٤٣٠ (فُعَال) يطرد في اسم ووصف على فَعْل غير يائي العين
٤٣٢ (فُعِيل)
٤٣٥ (فُعُول) يطرد في اسم على فَعْل
٤٣٩ (فُعْل) يطرد في وصف على فاعِل وفاعِلَة
٤٤٠ (فُعَال) يطرد في وصف مذكر على فاعِل
٤٤٠ (فُعْلَة) لفاعل وصفًا لمذكر صحيح اللام عاقل
٤٤١ (فُعْلَة) لفاعل معتل اللام وصفًا لمذكر عاقل
٤٤٢ (فُعْلَة) لاسم صحيح اللام على فَعْل
٤٤٢ (فُعَلَى) لَفُعِيل بمعنى ممت
٤٤٣ (فُعَلَى) لِيُظَرِّيان ، وَحِجَل
٤٤٣ (فُعَلَاء) لَفُعِيل وصفًا لمذكر عاقل بمعنى فاعِل

- ٤٤٥ (أَفْعَلَاء) لوصف صحيح على فاعل مضاعف أو معتل اللام
- ٤٤٥ (فُعْلَان) لاسم على فَعْل
 ٤٤٨ (فُعْلَان) لاسم على فَعِيل
 ٤٤٩ (فَوَاعِل) لفاعل غير موصوف به مذكر عاقل
 ٤٥١ (فَعَالِي) لاسم على فَعْلَاء
 ٤٥٣ (فُعَالِي) لوصف على فُعْلَان وفَعْلَى
 ٤٥٣ (الفَعَالِي)
 ٤٥٤ (فَعَالِي) لثلاثي ساكن العين زائد آخره ياء مشددة
 ٤٥٤ (فَعَائِل) لفعلية اسما
 ٤٥٨ فصل ما زاد على ثلاثة أحرف من غير ماسبق جمعه على فواعل
 ٤٦٩ فصل يُجمع العلم المرتجل
 ٤٨٣ باب أبنية المصادر —

الثلاثي المجرد إن كان على وزن فَعْل متعديا فمصدره يجئ

- ٤٨٣ على فُفُول
 غير المتعدى قسمان : أحدهما ما كان علاجاً أو عملاً وكان اسم الفاعل
 منه فاعلاً فمصدره الفُفُول
 ٤٩٢ مالم يكن عملاً ولا علاجاً واسم الفاعل منه (فَعِل ، أَفْعَل ، فُعْلَان)
 ٥٠٩ باب اسم الفاعل واسم المفعول
 ٥١٢ باب المقصور والممدود
 ٥١٨ باب الإمالة
 ٥١٨ السبب الأول : الكسرة
 ٥٢٨ السبب الثاني : الياء
 ٥٣٠ السبب الثالث : انقلاب الألف عن الياء وهو سبب تقديرى
 ٥٣٢ السبب الرابع : تشبيه الألف بالألف المنقلبة عن الياء
 ٥٣٣ السبب الخامس : شبه الألف المشبهة بالألف المنقلبة
 ٥٣٤ السبب السادس : الفرق بين الاسم والحرف
 ٥٣٤ السبب السابع : كثرة الاستعمال
 ٥٣٥ السبب الثامن : الإمالة للإمالة
 ٥٤٠ ثَمَال الفتحة أيضا لأجل الكسرة التي تليها
 ٥٤٠ يُنحى بالضممة إذا كان بعدها راء مكسورة مَنحَى الفتحة فتمال

٥٤١	أصل اللام الفتح
٥٤٢	أصل الراء التفخيم
	القسم الثانى من الجملة الأولى وهو قسمان قسم يلحق الكلمة من
٥٤٣	أولها وقسم يلحقها من آخرها
٥٤٣	القسم الأول : همزة الوصل
٥٤٨	القسم الثانى وهو ما يلحق الكلمة من آخرها
٥٤٩	باب التثنية
٥٥٩	فصل الاسم صحيح ومعتل
٥٥٩	الصحيح مهموز وغير مهموز
٥٦٢	المعتل منقوص ومقصور
٥٦٦	باب جمعى التصحيح (جمع المذكر السالم)
	فصل الأصل فى اللفظ المفرد والمثنى والمجموع أن يدل على
٥٨٢	ماوضع له
٥٨٥	فصل جمع المؤنث السالم
٥٩١	فصل إذا كان فى الاسم تاء التأنيث حذفتها
٥٩٩	باب النسب
٦١٩	فصل الثلاثى المحذوف أحد أصوله
٦٣٦	باب علامة التأنيث
٦٣٧	باب التاء
٦٤١	باب الألف المقصورة
٦٤٦	باب الألف الممدودة
٦٥١	باب الأوزان التى يشترك فيها الألفان
٦٥٣	باب نونى التوكيد
٦٦٢	فصل الذى تدخله النون وكان متفقا على إعرابه قبل دخولها
٦٦٧	باب التنوين
٦٦٧	تنوين التمكين
٦٦٧	تنوين الصرف
٦٦٧	تنوين التنكير
٦٦٨	تنوين العوض
٦٦٩	تنوين المقابلة

٦٧٠	تنوين يلحق الروى المطلق
٦٧١	تنوين يلحق الروى المقيد
٦٧٢	الجملة الثانية فى أحكام الكلمة حال التركيب
٦٧٣	باب البناء
٦٨٠	باب الحكاية
٦٨٧	فصل : العلم العاقل
٦٩٠	فصل غير العلم من المعارف
٦٩٦	فصل الاستفهام على ضروب
٧٠٢	باب الإدغام فى كلمتين
٧٠٥	فصل المتقاربان إن تحرك ما قبل الأول أو سكن لنا صُبِّر مثل الثانى ..
٧٠٨	فصل وقع التكافؤ بين الحاء والعين
٧١٧	باب التقاء الساكنين
٧٢٩	باب الهمزة التى تكون آخر الكلمة
٧٣٤	باب العلامات التى تلحق الفعل
٧٣٤	إن كان مضافا إلى مؤنث فهو أقسام
٧٣٤	الأول : أن يكون بعض المؤنث وهو مؤنث فى المعنى
٧٣٥	الثانى : أن يكون بعض المؤنث ولا يكون مؤنث فى المعنى
٧٣٦	الثالث : أن يكون ليس مؤنثا فى المعنى ولا بعض مؤنث
٧٣٦	الرابع : أن يكون مذكرا وهو كل المؤنث
٧٣٧	الخامس : أن لا يكون واحداً من هذه الأربعة
٧٣٨	إن كان المسند إليه الماضى جمع تكسير
٧٤١	باب العدد
٧٥٦	فصل تعطف العشرون والعقود بعده إلى التسعين على النيف
٧٦٧	فصل اسم الفاعل المشتق من العدد واحد وثنان إلى عشر
٧٧٤	التأريخ
٧٧٦	باب الكناية عن العدد
٧٧٦	يكنى عن العدد بكم
٧٨٧	تقييد فى إعراب كم
٧٨٩	فصل وأما (كأين) فزعموا أنها مركبة
٧٩٤	فصل وأما (كذا) فالكاف للتشبيه

٧٩٨	باب الوقف
٨٠٨	فصل المتحرك الموقوف عليه
٨٢٢	فصل الوقف على المبنى المتحرك آخره
٨٢٧	الوقف على الروى
٨٣٣	باب الإعراب
٨٤٦	فصل الإعراب ظاهر أو مقدر
٨٥٢	باب مالا ينصرف
٨٨٣	الأسماء والأفعال والحروف تذكر باعتبار اللفظ
٨٩٣	باب التسمية
٩٠٧	باب النكرة والمعرفة
٩١١	باب المضممر
٩٣٠	الضمير المنفصل
٩٤١	فصل ضمير المتكلم وضمير المخاطب تفسرهما المشاهدة
٩٦١	باب العلم
٩٦٣	العلم ذو الإضافة
٩٧١	من العلم أسماء العدد التى لم تقيد بمعدود
٩٧٤	باب اسم الإشارة
٩٨٥	باب المعرفة بالأداة
٩٩١	باب الموصول
١٠٠٢	ذكر الموصولات
١٠٠٢	الذى ، التى
١٠٠٣	اللذان ، اللتان
١٠٠٥	اللائين ، اللاءون
١٠٠٦	اللاتى ، اللاتى ، اللواتى
١٠١٥	القول فى الضمير العائد على الموصول
١٠٤٩	باب الإخبار
١٠٥٦	الفاعل إذا كان ضمير متكلم
١٠٥٨	المفعول الذى لم يسم فاعله
١٠٥٨	اسم كان وأخواتها
١٠٥٩	المرفوع بأفعال المقاربة

١٠٥٩	اسم ما ولات المنصوبان	-
١٠٦٠	خير إن وكان	-
١٠٦٠	المنصوبات	-
١٠٦٢	اسم إن وكان	-
١٠٦٣	المصدر	-
١٠٦٤	الظرف المتصرف	-
١٠٦٤	المفعول لأجله	-
١٠٦٥	المفعول معه	-
١٠٦٥	المجرورات	-
١٠٦٥	المضمر	-
١٠٦٨	التوابع	-
١٠٦٨	النعت يجوز أن يخبر بالمنعوت مع نعته	١
١٠٦٩	الإخبار في البديل	-
١٠٧٠	مسألة : إذا أخبرت بالياء من ضربى زيدا قائما	-
١٠٧٠	مسألة : الموصول كغيره من الأسماء	-
١٠٧١	مسألة : إذا أخبرت بالسمن من قولك : السمن منوان بدرهم	-
١٠٧٥	ذكر محال الرفع والنصب والجر والحزم	-
١٠٧٩	باب المبتدأ والخبر	-
١١١٠	فصل الخبر مفرد وجملة	-
١١٢١	فصل يقع الظرف والجار والمجرور التامان خبر المبتدأ	-
١١٢٥	فصل الظرف الزمانى إن وقع خبرا لجة	-
١١٢٨	فصل الظرف المكانى المتصرف إن وقع خبرا لمكان	-
١١٣٥	فصل يُغنى عن خبر اسم عين باطراد مصدر يؤكد مكررا	-
١١٣٩	فصل إذا توالى مبتدآت	-
١١٤٦	باب كان وأخواتها	-
١١٥٣	فصل كان وزنها فَعَل	-
١١٦٧	فصل الجملة المصدرة بماض لاتقع خبرا لصار	-
١١٧٥	فصل إذا اجتمع معرفتان	-
١١٨١	فصل الخبر المنفى حقيقة إذا قصد إيجابه اقترن بإلا	-
١١٩١	فصل ربما أضمرت كان الناقصة بعد (لدى)	-

١١٩٧ فصل ما النافية
١٢٠٢ فصل إذا عطفت على الخبر بحرف لا يوجب
١٢٠٧ فصل (إن) النافية
١٢١٥ فصل تزداد الباء في خبر ما المنفى
١٢٢٢ باب أفعال المقاربة
١٢٣٧ باب إنَّ وأنَّ ولكن وكأن وليت ولعل
١٢٤٢ فصل المشهور رفع أخبار هذه الحروف
١٢٤٩ فصل في حذف خبر إن وأخواتها
١٢٥٥ فصل إذا فتحت همزة إن أولت
١٢٦٢ فصل اختلفوا في اللام الداخلة على الخبر
١٢٧١ فصل مذهب سيويو والأخفش أن (إن) ترادف نعم
١٢٨٤ فصل إذا لحقت هذه الحروف (ما) غير الموصولة
١٢٨٨ فصل في توابع أسماء هذه الحروف
١٢٩٥ باب لا العاملة عمل (إن)
 فصل زعم ابن مالك أنه إذا انفصل مصحوب (لا) أو كان
١٣٠٦ معرفة بطل العمل بإجماع
١٣٢٠ باب الفاعل
١٣٢٥ باب المفعول الذى لم يُسم فاعله
 فصل ذهب جمهور البصريين سيويو وغيره إلى أن صيغة الفعل
١٣٤٠ المبنى للمفعول مغيرة من فعل الفاعل
١٣٤٨ فصل يجب وصل الفعل بمرفوعه إن خيف التباسه بالمتنصب
١٣٥١ باب المتنوبات
١٣٥٣ باب المفعول المطلق
١٣٦٠ فصل يحذف عامل المصدر جوارًا لقرينة لفظية
١٣٨٣ باب المفعول له
١٣٨٩ باب المفعول فيه
١٤٠٢ فصل في الظروف المبنية التركيب (إذ)
١٤١٥ (مذ ومنذ)
١٤٢٣ الآن
١٤٢٥ قط

١٤٢٧ أمس
١٤٣٠ فصل ظرف المكان أنواع
١٤٤٢ فصل الظروف بالنسبة إلى التصرف وعدمه أقسام
١٤٥٢ (عند)
١٤٥٣ لَدُنْ
١٤٥٧ (مع)
١٤٥٩ (شَطْر)
١٤٦٠ (بَدَل)
١٤٦١ (حول)
١٤٦٢ فصل المصدر المتصرف ، وظرف الزمان والمكان المتصرف
١٤٦٦ باب المفعول به
١٤٨٣ باب المفعول معه
١٤٩٧ باب المستثنى
١٥٢٠ فصل لا يُسْتثنى بأداة واحدة دون عطف شيئان
١٥٥٧ باب الحال
١٥٧٠ فصل مجئ المصدر موضع الحال
١٥٧٧ فصل الغالب فى ذى الحال أن تكون معرفة
١٥٩٥ فصل إن اتحد عامل الحال وذو الحال
١٦٢١ باب التمييز
١٦٣٧ باب النواصب للفعل المضارع العرب
١٦٣٧ (أَنْ)
١٦٤٥ (كَي)
١٦٥٠ (إِذَنْ)
١٦٥٦ لام الجحود
١٦٦٣ (حَتَّى)
١٦٦٨ (الواو والفاء)
١٦٨٠ (أَوْ)
١٦٩١ فصل تراد باطراد (أَنْ) بعد (لَمَّا)
١٦٩٥ باب المجرور
١٦٩٥ الباء

١٧٠٦ اللام
١٧١٠ الكاف
١٧١٧ الواو والتاء و(مُ)
١٧١٨ همزة القطع وهمزة الاستفهام
١٧١٨ (من)
١٧٢٥ (في)
١٧٢٧ (عن)
١٧٢٩ (مع)
١٧٣٠ (ها) ، (كى)
١٧٣٠ (إلى)
١٧٣٢ (على)
١٧٣٧ (زُبّ)
١٧٥٠ مذ ومنذ
١٧٥١ (خلا) ، (عدا)
١٧٥١ (متى)
١٧٥٢ (بَلْ)
١٧٥٢ (حتى)
١٧٥٦ (حاشا) ، (أيمين) ، (لعل) ، (لولا)
١٧٦٣ باب القسم
١٧٦٥ حروف القسم
١٧٩٣ فصل فى السؤال والطلب
١٧٩٩ باب الإضافة
١٧٩٩ الإضافة بمعنى (من)
١٨٠٠ الإضافة بمعنى (فى)
١٨٠١ الإضافة بمعنى (اللام)
١٨٠٢ الإضافة محضة وغير محضة
١٨١١ فصل معمول المضاف إليه من تمامه
١٨١٥ (ذو) وفروعه
١٨٢٥ فصل فى إضافة أسماء الزمان إلى الجمل
١٨٤٧ فصل المضاف إلى ياء المتكلم ليس مثنى ولا مجموعا

١٨٥٥ باب المجزوم	—
١٨٥٧ (لا)	
١٨٥٩ (لم ولما)	
١٨٦٢ أدوات الشرط (إن) و(إذا)	—
١٨٦٣ (ما) و(مهما)	
١٨٦٤ (متى)	
١٨٦٥ (أَيَّان) ، (إذا)	
١٨٦٦ (أَيْن) ، (حيثما)	
١٨٦٨ (أَيَّ) ، (كيف)	
١٨٧٩ فصل مذهب البصريين أن أداة الشرط لها صدرُ الكلام	
١٨٨٩ (كلما)	
١٨٩٣ باب في أدوات يحصل بها التعليق	—
١٨٩٣ (أَمَّا) حرف بسيط	
١٨٩٦ (لما) التعليقية	
١٨٩٨ (لو) حرف امتناع لامتناع	
١٩٠٤ (لولا) حرف امتناع لوجود	
١٩٠٧ باب التابع	—
١٩٠٧ ١ النعت	
١٩١٥ فصل المنعوث به مفرد وجملة	
١٩٢٢ فصل يُفَرَّقُ نعت غير واحد إذا اختلف	
١٩٣١ فصل المضمَر لا ينعَت به ولا يُنْعَت	
١٩٣٧ فصل في حذف الوصف وحذف الموصوف وإقامة وصفه مقامه ...	
١٩٤٣ باب عطف البيان	٢
١٩٤٧ باب التوكيد	٣
١٩٥٧ فصل التوكيد اللفظي يكون في المفرد والمركب	
١٩٦١ باب البدل	٤
١٩٦٣ بدل كل من كل	
١٩٦٥ بدل بعض من كل	
١٩٦٦ بدل اشتغال	
١٩٦٩ بدل الكل من البعض	

١٩٧٥ باب عطف النسق	٥
١٩٧٥ (لكن)	
١٩٧٦ (إِثْمًا)	
١٩٧٧ (إِلا) ، (ليس)	
١٩٧٨ (أى) ، (حتى) ، (أم)	
١٩٧٩ (لولا) ، (هلا) ، (كيف)	
١٩٨٠ (متى)	
١٩٨١ باب ذكر الحروف المتفق عليها وبعض أحكام من المختلف فيها	
١٩٨١ (الواو) للمعية	
١٩٨٥ (الفاء) تشرك فى الحكم	
١٩٨٨ (ثم) تشرك فى الحكم وترتب بمهلة	
١٩٨٩ (أو) لأحد الشيئين	
١٩٩٢ (إِثْمًا) تكون للشك وللإباحة	
١٩٩٦ (ألا) يعطف بها بعد الأمر	
١٩٩٨ (لكن) ، (حتى)	
٢٠١٢ فصل يجوز عطف الأسماء بعضها على بعض	
٢٠٢٧ باب القول فى الأفعال وأقسامها	
٢٠٣٥ فصل الفعل متصرف وجامد (قَلَّ)	
٢٠٣٦ كَذَبَ فى الإغراء	
٢٠٣٧ (يَهَيِّطُ) ، (أَهْلَمْتُ)	
٢٠٣٨ شَقِطَ فى يده) ، (أها) ، (عم صباحا) ، (تَعَلَّمَ)	
٢٠٣٩ (هاء هَاءَ) ، (أقدم) ، (هَبَ) ، (أَرَجِب)	
٢٠٣٩ (إِجْدَ) ، (هجد) ، (وَزَرَ) ، (ودع)	
٢٠٤١ باب نعم وبئس	
٢٠٥٦ يلحق (بنعم وبئس) فى الأحكام (فَعَلَ)	
٢٠٥٩ باب حبذا	
٢٠٦٠ دخول (لا) على حبذا	
٢٠٦٥ باب صيغ التعجب	
٢٠٦٥ (ما أَفْعَلُهُ) ، (أَفْعَلِ)	
٢٠٦٦ (أَفْعِلْ به)	

٢٠٧٧ فصل صيغ التعجب تبني من فعلٍ ثلاثي مجرد
٢٠٨٨ فصل الفعل لازم ومتعدى
٢٠٩٧ باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر
٢١٠٦ الإلغاء ترك العمل لغير موجب
٢١١٤ التعليق ترك العمل في اللفظ لا في التقدير لما منع
٢١١٧ ما يعلق من أفعال القلوب وغيرها
٢١٢٧ فصل أصل القول إذا دخل على الجمل أن تُحكى على حالها
٢١٣٣ باب الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل
٢١٣٩ باب التنازع (الإعمال)
٢١٥٠ مسائل من هذا الباب
٢١٥٥ باب المحمول على فعل واجب الإضمار
٢١٦١ باب الاشتغال
٢١٦١ دخول جمع التكسير في هذا الباب
٢١٧٩ باب النداء
٢٢٠٧ فصل تقدم الكلام على إضافة المنادى إلى ياء المتكلم
٢٢١١ باب الاستغاثة والتعجب والشبيه بها
٢٢١٥ باب الندبة
٢٢٢٣ باب أسماء لازمت النداء
٢٢٢٧ باب ترخيم المنادى
٢٢٣٦ فصل الترخيم على لغتين
٢٢٤٦ مسائل من الترخيم
٢٢٤٧ باب الاختصاص
٢٢٥١ باب التحذير والإغراء
٢٢٥٣ باب المصدر
٢٢٦٧ باب اسم الفاعل
٢٢٧٤ فصل يضاف اسم الفاعل المجرد من (أل)
٢٢٨١ باب المثال
٢٢٨٧ باب اسم المفعول
٢٢٨٩ باب الكلمات المختلف فيها أهي أسماء أو أفعال أو غيرها
٢٣١٢ فصل في أسماء الأصوات

٢٣١٩ باب أفعال التفضيل	—
٢٣٢٠ القسم الأول : وهو الذى (بأل)	
٢٣٢٢ القسم الثانى : وهو المضاف إما إلى نكرة وإما إلى معرفة	
٢٣٢٨ القسم الثالث : وهو النكرة الملقوظ معها (من) أو المقدر بها	
٢٣٤٨ باب الصفة اللازمة المشبهة باسم الفاعل	—
٢٣٤٨ القسم الأول : ماهو صالح للمذكر والمؤنث معنى ولفظا	
٢٣٤٨ القسم الثانى : ماهو صالح معنى لا لفظا	
٢٣٤٩ القسم الثالث : ماهو صالح لها من حيث وزن اللفظ	
٢٣٤٩ القسم الرابع : هو ما اختص بالمذكر لفظا ومعنى	
٢٣٦٣ باب حروف المعانى وحصرها	—
٢٣٧٣ باب الحقيقة والمجاز	—
٢٣٧٧ باب الضرائر	—
٢٤٣٥ الإبدال	—

٢ - فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
(١) الفاتحة		
٥	﴿إياك نعبد﴾	١٨٣ ، ٩٣٢ ، ١٤٦٩
٧	﴿صراط الذين﴾	١٠٠٥
٧	﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾	١٨٠٣ ، ١٣١٩ ، ٧١٧
(٢) البقرة		
٦	﴿سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم﴾	٢٠٣٤ ، ٢٠٠٧ ، ١٦٠٢
١٣	﴿السفهاء ألا﴾	٧٣١
١٤	﴿وإذا خلوا إلى شياطينهم﴾	١٧٣٢
١٥	﴿في طغيانهم يعمهون﴾	١٦٠٣
١٦	﴿اشتروا الضلالة﴾	٧٢٤
١٧	﴿ذهب الله بنورهم﴾	١٦٩٥
١٩	﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق﴾	١٧٢٠
٢٢	﴿وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات﴾	١٩٨٦ ، ١٦٩٦
٢٤	﴿فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار﴾	١٦١٤ ، ١٤٨٢
٢٥	﴿من تحتها الأنهار﴾	١٤٥١
٢٦	﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة﴾	٢١٠٦ ، ٢٤٩
٢٨	﴿كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم﴾	٢٠٨٧ ، ١٦٠٩ ، ١٦٠٥
٢٩	﴿سبع سموات﴾	٧٤٨
٣٠	﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾	٢٢٧٥
٣١	﴿هؤلاء إن كنتم صادقين﴾	٧٣٠
٣٥	﴿وزوجك﴾	٢٠١٢
٣٦	﴿فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما﴾	١٩٨٦

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٣٦	﴿ اهبطوا بعضكم لبعض عدو ﴾	١٦٠٣
٣٧	﴿ فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ﴾	١٩٨٦
٣٨	﴿ فلا خوف عليهم ﴾	١٨٢٢
٤١	﴿ ولا تكونوا أول كافر به ﴾	٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣
٤٦	﴿ الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم ﴾	٢١٠٠
٤٨	﴿ لا تجزى نفس عن نفس شيئا ﴾	١٩١٦ ، ١٧٢٨
٥٤	﴿ إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل ﴾	١٦٩٦
٥٤	﴿ بارئكم ﴾	٨٥٠
٦٠	﴿ اضرب بعصاك الحجر فانفجرت ﴾	٢٠١٧
٦٠	﴿ اثنتا عشرة ﴾	٧٥٨
٦٠	﴿ ولا تعثوا فى الأرض مفسدين ﴾	١٦٠١
٦١	﴿ أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير ﴾	٢٣٢٩
٦١	﴿ عليهم الذلة ﴾	٩٢١
٧٠	﴿ وإنا إن شاء الله لمهتدون ﴾	١٨٨٤
٧٢	﴿ فادارأتم ﴾	٣٤٩
٨٣	﴿ وقولا للناس حسنا ﴾	٢٣٣٥
٨٥	﴿ ثم أنتم هؤلاء ﴾	١٩٥٩
٨٥	﴿ وهو محرم عليكم إخراجهم ﴾	٩٤٦ ، ٩٥٣
٨٦	﴿ يود أحدهم لو يعمر ﴾	٢٠٣١
٩١	﴿ وهو الحق مصدقا ﴾	١٥٦٢
٩٦	﴿ ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ﴾	٢٣٢٥
٩٦	﴿ يود أحدهم لو يعمر ألف سنة ﴾	٩٩٢
٩٦	﴿ وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر ﴾	٩٤٦ ، ١٢٢١
٩٨	﴿ وملائكته ورسله وجبريل وميكال ﴾	١٩٨٣
١٠٠	﴿ أو كلما عاهدوا عهدا ﴾	١٩٩١
١٠١	﴿ كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون ﴾	١٠٨٨ ، ١٦٠٣
١٠٢	﴿ واتبعوا ماتلوا الشياطين على ملك سليمان ﴾	١٧٣٤

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٠٢	﴿ وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله ﴾	٥٦٧
١٠٣	﴿ ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة ﴾	١٩٠٢
١٠٦	﴿ ألم تعلم أن الله ﴾	٨٣٤
١٠٦	﴿ مانسوخ من آية أو ننسها نأت بخير منها ﴾	١٠٢٩
١٠٩	﴿ يردونكم من بعد إيمانكم كفارا ﴾	٢١٠٣
١١٧	﴿ إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون ﴾	١٦٨٧
١٢٥	﴿ وإذا جعلنا ﴾	٧١٦
١٢٩	﴿ يعلمهم ﴾	٨٥٠
١٣٠	﴿ سفه نفسه ﴾	١٣٣٨
١٣٢	﴿ فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾	١٦٠٥
١٣٣	﴿ نحن له ﴾	٧١٥
١٣٣	﴿ شهداء إذ ﴾	٧٣١
١٣٥	﴿ وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قل بل ملة إبراهيم ﴾	١٩٩٠ ، ١٤٧٤
١٣٧	﴿ فسيكفيكم الله ﴾	١٧٠١
١٣٨	﴿ صبغة الله ﴾	١٠٨٨
١٤٢	﴿ يشاء إلى ﴾	٧٣٢ ، ٧٣١
١٤٣	﴿ وإن كانت لكبيرة إلا على الذين ﴾	١٢٧٢
١٤٣	﴿ وما كان الله ليضيع إيمانكم ﴾	١٦٥٧
١٤٤	﴿ قد نرى تقلب وجهك ﴾	٢٠٣٣
١٤٤	﴿ فولوا وجوهكم شطره ﴾	١٤٥٩
١٤٥	﴿ ولئن أتيت ﴾	١٩٠٢
١٤٥	﴿ ماتبعوا قبلك ﴾	١٧٨١
١٤٨	﴿ الخيرات ﴾	٥٢٩
١٤٩	﴿ من حيث خرجت ﴾	٢٠٣٤

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٥٠	﴿لَفَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾	١٤٩٧ ، ١٤٩٨ ، ١٩٧٧
١٥١	﴿كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا﴾	١٧١٥
١٥٢	﴿وَاشْكُرُوا لِي﴾	٢٠٨٨
١٥٨	﴿شُعَائِرُ﴾	٢٦١
١٦٥	﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ﴾	١٧٠٧
١٦٦	﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾	٩٢٠
١٦٧	﴿لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ﴾	١٩٠٣
١٧٢	﴿كَمِثْلَ الَّذِي يُنْعَقُ﴾	١٠٠٠
١٧٧	﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾	١٧٣٤
١٧٨	﴿وَأَدَّاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ﴾	٩٤٣
١٨٤	﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾	١٠٧٩ ، ١٦٣٧
١٨٥	﴿شَهْرَ رَمَضَانَ﴾	٧٠٣ ، ٧١٥
١٨٥	﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾	١٧٣٥
١٨٦	﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَا﴾	٨٠٦
١٨٧	﴿فَالآنَ بَاشِرُوهُمْ﴾	٢٠٣٠
١٨٧	﴿أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾	١٧٣٠
١٨٩	﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَافِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾	١٣٨٤
١٩٥	﴿وَلَا تَلْقَوْا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾	١٧٠١
١٩٦	﴿فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسْكَ﴾	١٩٩٠
١٩٦	﴿حَاضِرِيُّ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾	٥٦٦
١٩٧	﴿الْحَجَّ أَشْهُرَ مَعْلُومَاتٍ﴾	١٤٠٠
١٩٨	﴿وَإِذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾	١٧١٤
٢٠٦	﴿لِبَيْسِ الْمُهَادِ﴾	٢٠٤٢
٢١٤	﴿وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مِثْلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾	١٦٠٧
٢١٦	﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾	١٢٢٣ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣١
٢١٧	﴿عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾	١٩٦٢

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٢٢٠	﴿ والله يعلم المفسد من المصلح ﴾	١٧٢٠
٢٢١	﴿ ولعبد مؤمن خير من مشرك ﴾	١١٠٠
٢٢٢	﴿ فأتوهن من حيث أمركم الله ﴾	٢٠٣٤
٢٢٦	﴿ تربص أربعة أشهر ﴾	١٤٦٤
٢٢٨	﴿ ثلاثة قروء ﴾	٧٤٩ ، ٤٠٦
٢٢٨	﴿ وبعلتھن ﴾	٨٥٠
٢٢٩	﴿ لا جناح عليهما ﴾	٧٠٨
٢٣١	﴿ ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا ﴾	١٣٨٧
٢٣٣	﴿ والوالدات يرضعن أولادهن ﴾	٢٠٢٩ ، ٢٠٣١ ، ٢٣٧٤
٢٣٣	﴿ لمن أراد أن يتم الرضاعة ﴾	١٦٤١
٢٣٣	﴿ لا تكلف نفس إلا وسعها ﴾	١٩٩٨
٢٣٣	﴿ لا تضار والدة بولدها ولا مولود ﴾	٧٢٦ ، ١٩٩٧ ، ٢٠١٢
٢٣٤	﴿ والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن ﴾	١١١٨ ، ٧٤٩
٢٣٧	﴿ أو يعفوا الذي بيده ﴾	٩١٨ ، ٨٤٧
٢٣٨	﴿ حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى ﴾	١٩٨٣ ، ١٩٠٧
٢٤٣	﴿ خرجوا من ديارهم وهم ألوف ﴾	١٦٠٤
٢٥١	﴿ وقتل داود جالوت ﴾	٨٥١
٢٥٣	﴿ فضلنا بعضهم على بعض ﴾	١٧٣٤
٢٥٤	﴿ لا بيع فيه ولا خلة ﴾	١٣١١
٢٥٨	﴿ أن آتاه الله الملك ﴾	٩٩٥
٢٥٩	﴿ أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها ﴾	١٥٧٨
٢٦٠	﴿ فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ﴾	١١٥٦ ، ٧٥٣
٢٦٠	﴿ ثم ادعهن يأتينك سعيًا ﴾	١٥٧٠
٢٦١	﴿ أنبت سبع سنابل ﴾	٧٤٨

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٢٦٥	﴿ الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله ﴾	١٣٨٧ ، ١٣٨٨
٢٦٧	﴿ ولا تيمموا ﴾	٣٣٩
٢٦٧	﴿ منه تنفقون ولستم بأخذيه ﴾	١٦٠٥
٢٦٩	﴿ أولوا الأبواب ﴾	١٩١٧
٢٧١	﴿ فنعمنا هي ﴾	٧٠٣
٢٧١	﴿ وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم	
	ويكفر ﴾	١٦٨٦
٢٧٤	﴿ ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية ﴾	١٥٧٠
٢٧٨	﴿ من الربا ﴾	٢٨٣
٢٨٠	﴿ وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ﴾	١١٥٤ ، ٥٠٤
٢٨١	﴿ واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ﴾	١٨٣٠
٢٨٢	﴿ أن يمل هو ﴾	٩٢٩
٢٨٢	﴿ من الشهداء أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما	١٦٣٨ ، ٧٣١
	الأخرى ﴾	١٨٧٧
٢٨٢	﴿ إلا أن تكون تجارة ﴾	١٥٤١
٢٨٣	﴿ أو تمن أمانته ﴾	٢٦٧
٢٨٤	﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم	
	به الله ﴾	١٦٨٦ ، ١٥٧٠
٢٨٦	﴿ ربنا لا تؤاخذنا ﴾	١٨٥٧

(٣) آل عمران

٢٠١	﴿ الم . الله ﴾	٧٢١
٧	﴿ آيات محكمات ﴾	١٩٠٧
٧	﴿ وما يتذكر إلا أولوا الأبواب ﴾	١٨١٦
٨	﴿ لا ترغ قلوبنا ﴾	٧٠٩
٨	﴿ بعد إذ هديتنا ﴾	١٤٠٢
١٤	﴿ والحرث ذلك ﴾	٧١٥ ، ٧٠٥

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٣١	﴿ قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ﴾	١٨٧٣
٣٧	﴿ أنى لك هذا ﴾	١٨٦٧
٤١	﴿ وأذكر ربك كثيرا ﴾	١٣٥٧
٤٥	﴿ المسيح عيسى ﴾	٧٠٨
٤٧	﴿ إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون ﴾	١٦٨٧
٥٢	﴿ من أنصارى إلى الله ﴾	١٧٣٠
٥٨	﴿ ذلك نتلوه عليك ﴾	٩٨٠
٥٩	﴿ كمثل آدم خلقه من تراب ﴾	١٦١٧
٦٢	﴿ إن هذا لهو القصص الحق ﴾	١٢٦٦ ، ٩٨٠
٧٣	﴿ أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم ﴾	١٦٩٣
٧٥	﴿ من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك ﴾	١٦٩٩ ، ٩١٩
٧٨	﴿ يلوون ﴾	٢٥٨
٩١	﴿ إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ﴾	١١٤٤
٩٦	﴿ إن أول بيت وضع للناس ﴾	٢٣٣٣
٩٧	﴿ آيات بينات مقام إبراهيم ﴾	١٩٤٣
٩٧	﴿ من استطاع إليه سبيلا ﴾	١٩٦٦
١٠٣	﴿ فأصبحتم بنعمته إخوانا ﴾	١١٥٥
١٠٦	﴿ فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم ﴾	١١٣٦ ، ١١٤٠ ،
		٢٢٢٦ ، ١٨٩٦
١١٩	﴿ ها أنتم أولاء ﴾	٢٣٦٧ ، ٩٧٧
١٢٤	﴿ بثلاثة ألف ﴾	٧٤٥
١٢٥	﴿ بخمسة ألف ﴾	٧٤٥
١٤٢	﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾	١٦٧٩
١٤٤	﴿ وما محمد إلا رسول ﴾	١١٠٣ ، ١٥٠٢
١٤٦	﴿ وكأين من نبي ﴾	٧٨٩ ، ٧١٥
١٥١	﴿ الرعب بما ﴾	٧٠٣

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٥٦	﴿ وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا فى الأرض ﴾	١٤٠٩
١٥٦	﴿ غزى ﴾	٤٤١
١٥٨	﴿ ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون ﴾	١٧٧٩
١٦٢	﴿ فمن اتبع رضوان الله ﴾	١٠٢٤
١٦٣	﴿ هم درجات عند الله ﴾	١١١١
١٦٥	﴿ أو لما أصابتكم ﴾	٢٠١٧
١٧٣	﴿ الذين قال لهم الناس إن الناس ﴾	٢٠٣٤
١٧٤	﴿ بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء ﴾	١٦٠٣
١٧٩	﴿ ماكان الله ليذر ﴾	١٦٥٦
١٧٩	﴿ وماكان الله ليطلعكم ﴾	١٦٥٧
١٨٣	﴿ يقريان ﴾	٨٢
١٨٥	﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	١٨١٩
١٨٥	﴿ فمن زحزح عن النار ﴾	٧٠٨
١٨٦	﴿ لتبلون ﴾	٢٥٨
١٩٠	﴿ النهار لآيات ﴾	٥٢٣
١٩٤	﴿ مع الأبرار ربنا ﴾	٥٢٣

(٤) النساء

١	﴿ الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ﴾	١٩٨٨
٣	﴿ فانكحوا ما طاب لكم من النساء ﴾	١٠٣٥
٤	﴿ فإن طبن لكم عن شئ منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا ﴾	١٣٨٠ ، ٢١٥٦ ، ١٦٢٦
٦	﴿ وكفى بالله ﴾	١٣٢١
١٢	﴿ وإن كان رجل يورث كلالة ﴾	١٦٢٢
٢٨	﴿ وخلق الإنسان ضعيفا ﴾	٢١٠٦
٣٤	﴿ الرجال قوامون على النساء ﴾	٩٨٨
٤٦	﴿ من الذين هادوا يحرفون الكلم ﴾	١٠٤٦

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٦	﴿ واسمع غير مسمع ﴾	٧٠٩
٥٣	﴿ فإذا لا يؤتون الناس نقيرا ﴾	١٦٥١ ، ١٦٥٣
٥٦	﴿ كلما نضجت جلودهم بدلناهم ﴾	٢٠٣٤
٦٣	﴿ وقل لهم فى أنفسهم قولا بليغا ﴾	١٩٣٦
٦٦	﴿ ما فعلوه إلا قليل منهم ﴾	١٥٠٨
٧١	﴿ فانفروا ثبات أو انفروا جميعا ﴾	١٥٥٧
٧٣	﴿ ياليتنى كنت معهم فأفوز فوزا ﴾	١٦٧٣
٧٥	﴿ ربنا أخرجنا ﴾	١٨٥٣
٧٩	﴿ كفى بالله شهيدا ﴾	١٦٢٤ ، ١٧٠٠
٨١	﴿ وكفى بالله وكيلًا ﴾	١٦٢٤
٩٠	﴿ أو جاءكم حصرت صدورهم ﴾	١٦٠٤
٩٤	﴿ كذلك كنتم من قبل ﴾	١١٧٠
٩٥	﴿ وكل وعد الله الحسنى ﴾	١١١٩
١٠٥	﴿ لتحكم بين الناس ﴾	١٧٠٧
١٠٩	﴿ ها أنتم هؤلاء ﴾	٩٧٨
١١٢	﴿ ومن يكسب خطيئة أو إثما ﴾	١٩٩١
١١٥	﴿ ويتبع غير سبيل المؤمنين ﴾	٧٠٩
١١٥	﴿ نوله ، ونصله ﴾	٢٤١٠
١٢٢	﴿ وعد الله ﴾	١٠٨٦
١٢٣	﴿ ومن يعمل سوءا يجز به ﴾	١٠٢٩
١٢٨	﴿ أن يصلحا ﴾	٣٤٩
١٢٩	﴿ فلا تميلوا كل الميل ﴾	١٣٥٦
١٣١	﴿ ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ﴾	٢٠١٢
١٣٣	﴿ إن يشأ يذهبكم ﴾	٢٠٣١
١٣٥	﴿ إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما ﴾	٢٠٢١
١٤٠	﴿ وقد نزل عليكم فى الكتاب أن إذا سمعتم ﴾	١٢٧٧
١٤٠	﴿ إنكم إذا مثلهم ﴾	١٦٥١

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٥٣	﴿ فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة ﴾	١٩٨٦
١٥٦	﴿ مريم بهتانا ﴾	٧١٥
١٥٩	﴿ وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن ﴾	١٩٣٩
١٦١	﴿ وأكلهم أموال الناس ﴾	٢٢٥٨
١٦٦	﴿ لكن الله يشهد بما أنزل إليك ﴾	١٩٩٨
١٧٠	﴿ فآمنوا خيرا لكم ﴾	١٤٧٥
١٧١	﴿ ولا تقولوا على الله إلا الحق ﴾	١٥٠٢
١٧١	﴿ انتهوا خيرا لكم ﴾	٢١٥٨ ، ١٤٧٥

(٥) المائدة

١	﴿ غير محلى الصيد ﴾	٨٠٥
٦	﴿ وأرجلكم ﴾	١٩١٣
٦	﴿ فاطهروا ﴾	٣٤٩
٨	﴿ اعدلوا هو أقرب للتقوى ﴾	٢١٧٧ ، ٩٤٢
١٣	﴿ فيما نقضهم ميثاقهم ﴾	٨٩٥
٣٢	﴿ من أجل ذلك كتبنا على بنى إسرائيل ﴾	١٧٢٠
٣٢	﴿ رسلنا ﴾	٨٥٠
٣٤	﴿ إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم ﴾	٢٠٣٤
٥٤	﴿ من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه ﴾	١٨٧٤ ، ٧٢٥
٦٠	﴿ وجعل منهم القردة والخنازير ﴾	١٩٢٩
٧١	﴿ وحسبوا ألا تكون ﴾	٢١٠٣
٧٣	﴿ وما من إله إلا إله واحد وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا ﴾	١٦٤٠
٧٥	﴿ كانا يأكلان الطعام ﴾	١٧٨٦ ، ١٥١٠
٨٤	﴿ ومالنا لا نؤمن بالله ﴾	٢٣٧٣
		١٦٠٣

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٨٩	﴿ عشرة مساكين من أوسط ماتطعمون أهليكم ﴾	٨٤٩ ، ٧٤٨
٩٥	﴿ ومن عاد فينتقم الله منه ﴾	١٨٧٦
١٠٥	﴿ عليكم أنفسكم ﴾	٢٣٠٩
١٠٦	﴿ أو آخران من غيركم ... تحبسونهما ﴾	١٨٨٤
١٠٧	﴿ فأخران يقومان ﴾	١٩٠٨
١١٠	﴿ يعيسى ابن مريم ﴾	٢١٨٨
١١٤	﴿ تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا ﴾	١٩٦٥
١١٥	﴿ إني منزلها عليكم ﴾	١٢٥٦
١١٧	﴿ ماقلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ﴾	١٦٩٢
١١٩	﴿ هذا يوم ينفع ﴾	١٨٢٨

(٦) الأنعام

١٠	﴿ ولقد استهزئ ﴾	٥٤٨
٢٧	﴿ ولو ترى إذ وقفوا على النار ﴾	١٩٠٣
٢٧	﴿ ياليتنا نرد ولا نكذب ﴾	١٦٧٩
٢٨	﴿ ولو ردوا لعادوا ﴾	١٣٤٤
٢٩	﴿ إن هي إلا حياتنا الدنيا ﴾	٩٤٦
٣٣	﴿ فإنهم لا يكذبونك ﴾	٥٤٠
٣٥	﴿ وإن كان كبير عليك إعراضهم ﴾	١٨٨٣
٣٩	﴿ من يشأ الله يضلله ﴾	١٨٨٧
٤٧	﴿ قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله بغتة أو جهرة هل يهلك إلا القوم الظالمون ﴾	٢١٢٠
٥٣	﴿ بأعلم بالشاكرين ﴾	٧٠٥
٥٩	﴿ وعنده مفاتيح الغيب ﴾	١٤٥٣ ، ٤٦٥
٦٦	﴿ وكذب به قومك وهو الحق ﴾	١٩٣٧ ، ٧٣٨
٦٨	﴿ وإما ينسينك ﴾	٦٥٦
٧١	﴿ حيران ﴾	٥٢٩
٧١	﴿ أمرنا لنسلم ﴾	١٦٦٠

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٧٧	﴿ رأى القمر ﴾	٥٣٩
٩٠	﴿ فبهدهم اقتده ﴾	٨٢٦
٩٤	﴿ ولقد تقطع بينكم ﴾	١٤٤٣
٩٥	﴿ يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ﴾	٢٠٢٢
١١٠	﴿ ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به	
	أول مرة ﴾	١٧١٤
١١١	﴿ إليهم الملائكة ﴾	٩٢١
١١٧	﴿ إن ربك هو أعلم من يضل عن سبيله ﴾	٢٣٢٦
١١٩	﴿ وقد فصل لكم ما حرم عليكم ﴾	١٦٠٩
١٢١	﴿ وإن أطعتموهم إنكم لمشركون ﴾	١٨٧٤ ، ١٧٨٦
١٢٣	﴿ وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ﴾	٢٣٢٥
١٣٧	﴿ قتل أولادهم شركائهم ﴾	١٨٤٦
١٤٣	﴿ قل الذكرين ﴾	٥٤٨
١٤٤	﴿ من البقر ﴾	٥٣٨
١٤٥	﴿ فإنه رجس ﴾	٩٤١
١٥٠	﴿ قل لهم شهداءكم ﴾	٢٣٠٦
١٥٣	﴿ وإن هذا صراطى مستقيما ﴾	١٦٠١
١٥٣	﴿ فتفرق ﴾	٧١٦
١٥٥	﴿ وهذا كتاب أنزلناه مبارك ﴾	١٩٢٩
١٦٠	﴿ فله عشر أمثاله ﴾	٧٥٤
١٦١	﴿ ديننا قيما ﴾	٣١
١٦٢	﴿ ومحياى ﴾	١٨٤٩

(٧) الأعراف

٤	﴿ وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم ٧٨٣ ، ١٦٠٦ ،
	قائلون ﴾ ٢٠٢٣ ، ١٩٨٥ ، ١٨٣٧
١٦	﴿ لأقعدن لهم صراطك المستقيم ﴾ ١٧٣٥ ، ١٤٣٨

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٢١	﴿إني لكما لمن الناصحين﴾	١٠٤٣
٢٣	﴿ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين﴾	١٧٨٦ ، ٢٤٤٦
٢٦	﴿قد أنزلنا عليكم لباسا﴾	٢٣٧٣
٢٦	﴿ولباس التقوى ذلك خير﴾	١١١٦
٣٤	﴿جاء أجلهم﴾	٧٢٩
٣٨	﴿ادخلوا في أم﴾	١٧٢٦
٤٠	﴿والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها﴾	١١١٦
٤٢	﴿والذين آمنوا وعملوا الصالحات لانكلف نفسا	
	إلا وسعها أولئك﴾	١١١٦
٥٣	﴿فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا﴾	١٦٧١
٥٦	﴿وادعوه خوفا وطمعا﴾	١٥٧٠
٥٧	﴿سقناه ليلد ميت﴾	١٧٠٨
٦٢	﴿أنصح لكم﴾	٢٠٨٨
٦٧	﴿قال يا قوم ليس بي سفاهة﴾	٢٣٧٣
٧٥	﴿لمن آمن منهم﴾	١٩٦١
٧٧	﴿يا صالح آتتنا﴾	٢٨٠
٩٥	﴿حتى عفوا﴾	١٧٥٦
١٠٠	﴿أن لو نشاء أصبناهم﴾	١٨٩٨ ، ١٢٧٧
١٠٢	﴿وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين﴾	٢٠٩٩ ، ١٢٧٢
١٠٥	﴿حقيق على أن لا أقول﴾	١٧٣٥
١٣٠	﴿لعلهم يذكرون﴾	٣٤٩
١٣٨	﴿اجعل لنا إلها كما لهم آلهة﴾	١٦٤٩
١٤٢	﴿وواعدنا موسى ثلاثين ليلة﴾	١٤٠١
١٤٣	﴿وأنا أول المؤمنين﴾	٢٣٣٣
١٤٩	﴿ولما سقط في أيديهم﴾	٢٠٣٨
١٥٥	﴿لو شئت أهلكتهم من قبل﴾	١٩٠١
١٦٠	﴿اثنتي عشرة أسباطا﴾	١٦٣٦

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٧٢	﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾	١٢١٥ ، ٢٣٦٩
١٨٢	﴿ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾	١٤٤٨
١٩٣	﴿ أَدْعُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾	٢٠٠٥
٢٠٣	﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بِآيَةٍ قَالُوا ﴾	١٤١٠

(٨) الأنفال

٦	﴿ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ ﴾	١٢٨٤
٧	﴿ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ ﴾	١٣٩٦
١٦	﴿ وَمَنْ يُولِهِمْ يَوْمَئِذٍ دَبْرَهُ إِلَّا مَتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مَتَحِيزًا ﴾	٩٢٠ ، ١٥٠٣
٢٥	﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ﴾	٦٥٧
٢٦	﴿ وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ ﴾	١٤٠٢
٣٢	﴿ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ ﴾	٩٥٤
٣٣	﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ﴾	١٧٠٦
٣٥	﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءً وَتَصَدِيَةً ﴾	١١٨٠
٤٠	﴿ نَعَمْ الْمَوْلَى ﴾	٢٠٤٢
٤١	﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ ﴾	١١٤٤
٤٢	﴿ وَالرَّكِبِ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾	١١٣٠ ، ١٤٤٢
٤٣	﴿ وَإِذْ يَرْيَكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾	٢١٣٣
٥٤	﴿ وَكُلٌّ كَانُوا ظَالِمِينَ ﴾	١٨٢٠
٥٩	﴿ وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا ﴾	٢١٢٤
٦٠	﴿ تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ ﴾	١٦٩٦
٦٦	﴿ الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ ﴾	١٤٢٣
٦٧	﴿ وَاللَّهُ يَرِيدُ الْآخِرَةَ ﴾	١٨٤١

(٩) التوبة

٢	﴿ غَيْرَ مُعْجِزِي اللَّهِ ﴾	٥٦٧
٥	﴿ وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ ﴾	١٤٣٨

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٦	﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ ﴾	١٨٦٩ ، ٢١٧٦
٣٢	﴿ أَنْ يَطْفَعُوا ﴾	١٦٦٠
٣٢	﴿ وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتِمَّ نُورُهُ ﴾	١٥٠٣
٣٤	﴿ وَلَا يَنْفَقُونَهَا ﴾	٩٤٢
٣٦	﴿ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾	٧٥٩
٣٨	﴿ أَتَأْقَلْتُمْ ﴾	٣٤٩
٣٨	﴿ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾	١٧٢٧ ، ١٧٢٠
٤٠	﴿ ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ﴾	٩٨٦ ، ٧٦٧
٤٢	﴿ لَوْ اسْتَطَعْنَا ﴾	٧٢٤
٥٨	﴿ إِنْ لَمْ يَعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ﴾	١٨٧١
٦٢	﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾	٢٠٢٠
٦٩	﴿ خَضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا ﴾	٩٩٦
٨٢	﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا ﴾	١٩٣٩
١٠٦	﴿ وَآخَرُونَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ ﴾	١٩٩٢
١٠٧	﴿ وَلِيَحْلِفْنَ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى ﴾	١٧٦٩
١١٤	﴿ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ ﴾	١٧٢٨ ، ٩٣٧
١١٧	﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾	١٢٢٨ ، ٩٥١
١١٨	﴿ بِمَا رَحِبْتَ ﴾	٩٩٣

(١٠) يونس

١٠	﴿ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	١٦٩٢
١٦	﴿ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ ﴾	٢١٣٥ ، ٢١٠٠
٢١	﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسْتَهْمٍ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَا ﴾	١٤١٣
٢٢	﴿ دَعَا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ ﴾	٢١٢٩
٢٤	﴿ أَزِينْتَ ﴾	٣٤٩

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٢٤	﴿أَتَاها أَمَرنا لَيْلا أو نهارا﴾	١٩٩٠
٢٤	﴿كَأَن لَّمْ تَغْن بِالْأَمْسِ﴾	١٢٧٩
٢٧	﴿جِزاء سِيئة بِمِثْلِها﴾	١٢١٩ ، ١٧٠٥
٤٢	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْكَ﴾	١٠٢٤
٥١	﴿أَنتُمْ إِذا ما وَقَعَ﴾	٢٣٦٦
٥٣	﴿وَيَسْتَنْبِئُونَ أَحَقَّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لِحَقِّ﴾	٢٣٧٠ ، ٢١١٨ ، ١٧٩٠
٦٨	﴿إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطان بِهَذَا﴾	١٧٨٠
٨٨	﴿رَبِّنا اْلحَسَّ عَلى أَمْوالِهِمْ واشْدُدْ عَلى قُلُوبِهِمْ	
	فَلا يُؤْمِرُنا حَتَّى يَروا العَذابَ الْأَلِيمَ﴾	١٦٧٠
٨٩	﴿فاسْتَقِيمَا وَلا تَتَّبِعَانِ﴾	١٦٠٧
٩٨	﴿فَلَوْلا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ﴾	٢٣٧١

(١١) هود

٨	﴿وَلَكِنْ أَخْرَنا عَنْهُمْ العَذابَ إِلى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ	
	لِيَقُولنَّ ما يَحْبِسُهُ﴾	١٧٧٩
١٢	﴿إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ﴾	١١٠٤
١٨	﴿لَعْنَةُ اللَّهِ عَلى الظَّالِمِينَ﴾	١١٠٥
٢٧	﴿وَمَنْ أَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَأَوْنا	٢٣٢٢ ، ٢٣٢٥
٤٢	﴿وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزَلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ	
	مَعَنَا﴾	٢١٢٩
٤٦	﴿لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾	١٩٣٧
٥٣	﴿مَناحِنَ بَئَرَكِى أَلْهَتُنَا عَن قَوْلِكَ﴾	١٧٢٨
٦٦	﴿وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾	٧١٥
٧١	﴿وَمِنْ وَراءِ إِسْحاقَ يَعْقُوبَ﴾	٢٠٢٤
٧٨	﴿هُؤُلاءِ بَناتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾	٩٥٢
٩٣	﴿وَمِنْ هُوَ كاذِبٌ﴾	١٠٢٩
٩٨	﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ﴾	٢٠٣٣

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٠٧	﴿ خالدين فيها ما دامت السموات والأرض ﴾	
	﴿ إلا ما شاء ربك ﴾	١٩٧٧
١٠٧	﴿ فعال لما يريد ﴾	١٧١٠
١١١	﴿ وإن كلا لما ليوفيهم ربك أعمالهم ﴾	١٨٦٠
١١٦	﴿ إلا قليلا ممن ﴾	١٥٢٨
١١٩	﴿ وتمت كلمة ربك لأملأن ﴾	١٧٦٤

(١٢) يوسف

٤	﴿ أحد عشر ﴾	٧٥٩
٤	﴿ رأيهم لى ساجدين ﴾	٥٧٥
١٠	﴿ يلتقطه بعض السيارة ﴾	٢٠٢٨ ، ٧٣٤
١٤	﴿ لن أكله الذئب ونحن عصبة ﴾	١٦٠٥
١٥	﴿ فلما ذهبوا به ﴾	١٨٩٧
١٩	﴿ يابشرى هذا غلام ﴾	١٨٥٠
٢٠	﴿ وكانوا فيه من الزاهدين ﴾	١٠٤٣
٢٣	﴿ هيت لك ﴾	١٧٠٧
٢٤	﴿ وهم بها لولا أن رأى برهان ربه ﴾	١٩٠٦
٢٦	﴿ هى راودتنى عن نفسى ﴾	٩٤١
٢٦	﴿ إن كان قميصه قد من قبل فصدقت ﴾	١٨٧٤
٢٧	﴿ وإن كان قميصه قد من دبر فكذبت ﴾	١٨٨٧
٣١	﴿ متكأ ﴾	١٠٦
٣١	﴿ ماهذا بشرا ﴾	١١٩٧
٣٣	﴿ قال رب السجن أحب إلى مما يدعوننى إليه ﴾	٢٣٢٨ ، ١٧٣٢
٣٥	﴿ ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه ﴾	١٣٢٤ ،
	حتى حين ﴾	٢٠٠٣ ، ١٧٥٦
٣٦	﴿ إنى أرانى أعصر خمرا ﴾	٢٣٧٤ ، ٢١٢٢
٤٠	﴿ أمر ألا تعبدوا إلا إياه ﴾	٩٣٣
٤٣	﴿ إن كنتم للرؤيا تعبرون ﴾	١٧٠٩ ، ٢٨٩

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٦	﴿ سبع بقرات ﴾	٧٤٨
٤٦	﴿ وسبع سنبلات ﴾	٧٤٨
٥١	﴿ قلن حاش لله ﴾	١٥٣٥
٦٤	﴿ هل آمنكم عليه ﴾	١٦٩٩
٦٥	﴿ هذه بضاعتنا ردت إلينا ﴾	١٦١٠ ، ١٣٤٤
٧٧	﴿ إن يسرق فقد سرق أخ له ﴾	١٨٧٤
٨٠	﴿ ما فرطتم ﴾	١١٣٤
٨٢	﴿ واسأل القرية التي كنا فيها ﴾	٢٣٧٣ ، ١٨٣٦
٨٥	﴿ تا الله تغتأ تذكر يوسف ﴾	١٧٨١
٨٨	﴿ فأوف ﴾	٨٠٩
٩٠	﴿ أثنتك لأنت يوسف ﴾	٢٣٦٦
٩٦	﴿ فلما أن جاء البشير ﴾	١٨٩٧ ، ١٦٩١
٩٦	﴿ فارتد بصيرا ﴾	١١٦٥
١٠٩	﴿ أفلم يسيروا ﴾	٢٠١٧

(١٣) الرعد

١٠	﴿ سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ﴾	١٠٨٠
٢٩	﴿ طوبى لهم وحسن مثاب ﴾	١١٤٨
٤١	﴿ والله يحكم لا معقب لحكمه ﴾	١٦٠٣

(١٤) إبراهيم

٢٠١	﴿ إلى صراط العزيز الحميد . الله ﴾	١٩٦٤، ١٩٦٢، ١٩٢٩
١٠	﴿ أفى الله شك فاطر السموات والأرض ﴾	١٩٣٥
١٠	﴿ إن أنتم إلا بشر مثلنا ﴾	١٢٠٨
٢٢	﴿ بمصرخى ﴾	١٨٤٨
٢٦	﴿ خبيثة اجتثت ﴾	٥٤٨
٣١	﴿ قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة ﴾	١٨٥٦
٣٧	﴿ فأجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم ﴾	١٧٣٢

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٦	﴿ وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِلتَّزْوِلِ مِنْهُ الْجِبَالِ ﴾	١٧٠٧ ، ١٦٦١
٤٧	﴿ مَخْلَفٌ وَعَدُهُ رَسَلُهُ ﴾	٢٢٧٤

(١٥) الحجر

٢	﴿ رَبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾	٢٠٣٣، ١٧٤٨، ١٧٤٣
٤	﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾	١٥٧٧
٦	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ ﴾	٢١٩٣ ، ٩١٧
١١	﴿ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾	١٦٠٣ ، ١٥٣٠
٤٧	﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا ﴾	١٥٨٠

(١٦) النحل

١	﴿ أَتَى أَمْرَ اللَّهِ ﴾	٨٨٥
٢١	﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُعْثُونَ ﴾	١٨٦٥
٢٦	﴿ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾	١٤٥٢ ، ١٤٥١
٢٧	﴿ تَشَاقِقُونَ فِيهِمْ ﴾	٩٢٠
٢٨	﴿ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾	٩٢١
٢٩	﴿ فَلْيَقْسِمْ مُثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾	٢٠٤٢
٣٠	﴿ مَاذَا أَنْزَلْ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا ﴾	١٤٧٤ ، ١٤٧٣
٣٠	﴿ وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾	٢٠٤٢
٣٨	﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مِنْ يَمُوتَ ﴾	١٧٨٢
٤٩	﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ ﴾	١٠٣٥
٥١	﴿ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهِينَ اثْنَيْنِ ﴾	١٩٢٦
٦١	﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ ﴾	٢٠٣٢
٦٢	﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ ﴾	٢١٠٣
٦٢	﴿ لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ ﴾	١٧٩٠
٦٦	﴿ وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نَسَيْتُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ ﴾	٩١٦

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٧٢	﴿ والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا ﴾	١٧٠٧
٧٣	﴿ ويعبدون من دون الله مالا يملك ﴾	١٠٢٦
٨١	﴿ سرايل تقيكم الحر ﴾	٢٠١٦
٩٢	﴿ أن تكون أمة هي أربى من أمة ﴾	٩٥٦
١١٦	﴿ ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب ﴾	١٩٧١
١٢٣	﴿ اتبع ملة إبراهيم حنيفا ﴾	١٥٨٠

(١٧) الإسراء

٢٢	﴿ فتقعد مذموما مخذولا ﴾	١١٦٥
٣٦	﴿ كل أولئك كان عنه مسئولا ﴾	١٣٣٧
٤٢	﴿ إلى ذى العرش سبيلا ﴾	٧٠٥ ، ٧١٥
٥٢	﴿ وتظنون إن لبثتم إلا قليلا ﴾	٢١١٤
٦١	﴿ إلا إبليس ﴾	٢٣٧٣
٦١	﴿ أسجد لمن خلقت طينا ﴾	١٥٥٩
٦٢	﴿ أرأيتك هذا الذى كرمت على ﴾	١٩٣٣
٦٤	﴿ استفزز ﴾	٧٢٥
٧٣	﴿ لا تخذك خليلا ﴾	١٦٥٥
٧٤	﴿ ولولا أن ثبتناك لقد كدت تركن ﴾	١٩٠٥
٧٥	﴿ إذا لأذقناك ﴾	١٦٥٥
٧٦	﴿ إذا لا يلبثون خلافاك إلا قليلا ﴾	١٦٥٢
٧٨	﴿ أقم الصلاة لدلوك الشمس ﴾	١٣٨٦ ، ١٧٠٨
٧٩	﴿ عسى أن يعثبك ربك مقاما محمودا ﴾	٢٣٧٤
٨٤	﴿ قل كل يعمل على شاكلته ﴾	١٨٢٠
٨٤	﴿ أهدى سبيلا ﴾	٢٣٢٦
١٠٠	﴿ قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى ﴾	١٨٩٩
١٠١	﴿ تسع آيات ﴾	٧٤٨
١٠٧	﴿ ويخرون للأذقان ﴾	١٧٠٨
١١٠	﴿ أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى ﴾	١٠٣٨ ، ١٨٢٠

رقم الصفحة

الآية

رقم الآية

(١٨) الكهف

١٤٥٤	﴿ من لدنه ﴾	٢
١٢٤٠	﴿ فعلك باخع نفسك ﴾	٦
١٤٠٤	﴿ وإذا اعتزلتموهم ﴾	١٦
٥٤٢	﴿ مرفقا ﴾	١٦
١٤٤٢	﴿ ذات اليمين وذات الشمال ﴾	١٨
١٦٣٦ ، ٧٤٤	﴿ ثلاث مائة سنين ﴾	٢٥
١٨١٤	﴿ كلتا الجنتين آتت أكلها ﴾	٣٣
١٢٠٨ ، ٩٢٩ ، ٦٩٨	﴿ لكن هو الله ربى ﴾	٣٨
١٨٧٣	﴿ إن ترن أنا أقل منك مال وولدا فعسى ربى ﴾	٤٠، ٣٩
١٥٩٠	﴿ هنالك الولاية لله الحق ﴾	٤٤
١٩٨٦	﴿ ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ﴾	٤٩
٢٠٥٠	﴿ بمس للظالمين بدلا ﴾	٥٠
٢١٢٠	﴿ أرأيت إذ أؤينا إلى الصخرة فإنى نسيت الهوت ﴾	٦٣
١٤٥٣	﴿ آتيناه رحمة ﴾	٦٥
٢٣٧٣	﴿ جدارا يريد أن ينقض ﴾	٧٧
٢١٠٤	﴿ لا اتخذت عليه أجرا ﴾	٧٧
١٩٩٢	﴿ إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا ﴾	٨٦
٢١٤١	﴿ آتونى أفرغ عليه قطرا ﴾	٩٦
١٦٣٩	﴿ أفحسب الذين كفروا أن يتخذوا ﴾	١٠٢
١٦٣٠ ، ١٦٢٦	﴿ قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا ﴾	١٠٣
١٦٤٠	﴿ وهم يحسبون أنهم يحسنون ﴾	١٠٤

(١٩) مريم

٢٢٥٩	﴿ ذكر رحمة ربك عبده زكريا ﴾	٢
٧١٥ ، ٧١٠ ، ٧٠٥	﴿ اشتعل الرأس شيبا ولم أكن بدعائك رب شقيا ﴾	٤
١٨٥٩ ، ١٦٢١	﴿ وحنانا من لدنا ﴾	١٣

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٧	﴿ فتمثل لها بشرا سويا ﴾	١٥٥٧
٢٣	﴿ قالت ياليتنى مت قبل هذا ﴾	١٢٤١
٢٥	﴿ وهزى إليك بجذع النخلة ﴾	١٧٣٣ ، ١٧٠١
٣٨	﴿ أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا ﴾	٢٣٧٤ ، ٢٠٧٣
٦٢	﴿ ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ﴾	١٣٩٤
٦٩	﴿ ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد ﴾	٢١١٩ ، ١٠١٧
٧٤	﴿ ورءيا ﴾	٣٣٧
٧٥	﴿ فليمدد له الرحمن مدا ﴾	٢٠٢٩
٩٠	﴿ تكاد السموات ﴾	٢٠٢٨
٩٣	﴿ إن كل من فى السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبدا ﴾	١٨١٩
٩٥	﴿ وكلهم آتية يوم القيامة فردا ﴾	١٨١٩
٩٨	﴿ هل تحس منهم من أحد ﴾	١٧٢٤

(٢٠) طه

١	﴿ طه ﴾	٢٦٥
٣	﴿ إلا تذكرة لمن يخشى ﴾	١٣٨٨
٧	﴿ يعلم السر وأخفى ﴾	٢٣٣٠
١٧	﴿ وماتلك يمينك ياموسى ﴾	١٠١٠ ، ٩٨٠
٢٠	﴿ فإذا هى حية تسعى ﴾	١٠٨٨
٥٨	﴿ لا نخلفه نحن ولا أنت مكانا سوى ﴾	٢٠١٢ ، ١٥٤٨ ، ٣١
٦١	﴿ لا تقفروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب ﴾	١٦٧٠
٧١	﴿ لأصلبنكم فى جذوع النخل ﴾	١٧٢٦
٧٢	﴿ فاقض ما أنت قاض ﴾	١٠١٩
٧٤	﴿ إنه من يأت ربه مجرما فإن له جهنم ﴾	٩٥٠
٧٧	﴿ لاتخاف دركا ولا تخشى ﴾	٨٤٨
٧٨	﴿ فغشيهم من اليم ماغشيهم ﴾	١٠٠٠
٩١	﴿ لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى ﴾	١٦٦٥

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٩٦	﴿ من أثر الرسول ﴾	١٨٣٩
١٠٤	﴿ نحن أعلم بما يقولون ﴾	٢٣٢٦

(٢١) الأنبياء

٥	﴿ بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر ﴾	١٩٩٥
١٥	﴿ فما زالت تلك دعواهم ﴾	١١٧٤ ، ١٣٤٨
١٦	﴿ وما خلقتنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين ﴾	١٦٠٠
١٧	﴿ لو أردنا أن نتخذ لهموا ﴾	٢١٠٤
٢٢	﴿ لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ﴾	١٥٢٨
٢٤	﴿ هذا ذكر من معي ﴾	١٤٥٧ ، ١٧٢١
٣٤	﴿ أفإن مت فهم الخالدون ﴾	١٤٠٩ ، ١٨٦٦
٤٧	﴿ القسط ليوم القيامة ﴾	١٧٠٨
٦٠	﴿ يقال له إبراهيم ﴾	٦٩٤ ، ١٠٧٦
٦٣	﴿ بل فعله كبيرهم هذا ﴾	١٩٣٣
٦٥	﴿ لقد علمت ما هؤلاء ينطقون ﴾	٢١١٤
٧٣	﴿ وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ﴾	٤٩٧
٧٧	﴿ ونصرناه من القوم ﴾	١٧٢٠
٨٢	﴿ ومن الشياطين من يغوصون له ﴾	١٠٢٤
٨٨	﴿ ننجى المؤمنين ﴾	١٣٣٩
٩٧	﴿ فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا ﴾	٩٥٠
١٠٦	﴿ إن في هذا لبلاغا ﴾	٩٨٠
١٠٩	﴿ أقرب أم بعيد ماتوعدون ﴾	٢٠٠٧
١١١	﴿ وإن أدري لعله فتنة لكم ﴾	٢١١٦
١١٢	﴿ قال رب احكم ﴾	١٨٥٢

(٢٢) الحج

٢	﴿ وترى الناس سكارى ﴾	٨٥١
١٥	﴿ فليمدد بسبب ﴾	١٧٠١

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٥	﴿ ثم ليقطع ﴾	١٦٨٧
٢٥	﴿ من يرد فيه بإلحاد بظلم ﴾	١٧٠١
٣٥	﴿ والمقيمي الصلاة ﴾	٥٦٦
٤٦	﴿ أفلم يسيروا ﴾	٢٣٦٦
٤٦	﴿ فإنها لاتعمى الأبصار ﴾	٩٤٩ ، ٩٤٦
٤٨	﴿ وكأين من قرية ﴾	٧٨٩
٦٣	﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ﴾	١٩٨٦ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٢٣
٧٢	﴿ وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات تعرف ﴾	١٤١٠
٧٢	﴿ بشر من ذلكم ﴾	١٩٧٣

(٢٣) المؤمنون

١٤	﴿ ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً ﴾	١٩٨٨
١٤	﴿ فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾	٢٠٣٦
١٧	﴿ سبع طرائق ﴾	٧٤٨
٢٠	﴿ تنبت بالدهن ﴾	١٧٠١
٢٥	﴿ حتى حين ﴾	١٧٥٥
٣٥	﴿ أيعدكم أنكم إذا متم وكنتم ﴾	١٩٥٩
٣٦	﴿ هيهات هيهات لما توعدون ﴾	٢٣٠٢ ، ١٧٠٧
٤٠	﴿ قال عما قليل ليصبحن نادمين ﴾	١٧٨٧ ، ٨٩٥
٤٤	﴿ كل ما جاء أمة رسولها كذوبه ﴾	٢٠٣٤ ، ٧٣١
٦٢	﴿ ولدينا كتاب ينطق بالحق ﴾	١٩٩٥ ، ١٤٥٣
٦٣، ٦٢	﴿ ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون ، بل قلوبهم فى غمرة من هذا ﴾	١٩٩٥
٧٠	﴿ أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق ﴾	١٩٩٤ ، ١٩٩٥
٩١	﴿ ما اتخذ الله من ولد ﴾	٢١٠٤
٩١	﴿ إذا لذهب ﴾	١٦٥٥

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٩٢، ٩١	﴿ سبحان الله عما يصفون ، عالم الغيب ﴾	١٩٣٥
١١١	﴿ إنهم هم الفائزون ﴾	١٩٧٢
١١٤	﴿ إن لبثتم إلا قليلا ﴾	١٢٧٤
١١٥	﴿ أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا ﴾	١٢٨٤

(٢٤) النور

٢	﴿ والزانية والزاني فاجلدوا ﴾	١١٤١
٤	﴿ أولئك هم الفاسقون ﴾	١٥٢٢
٥	﴿ إلا الذين تابوا ﴾	١٥٢١
٦	﴿ ولم يكن لهم شهاداء إلا أنفسهم ﴾	١٥٠٨
٩	﴿ والخامسة أن غضب الله عليها ﴾	١٢٧٧ ، ٩٩١
١٠	﴿ ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم ﴾	١٩٠٦
١٢	﴿ لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا ﴾	٢٣٧١
١٤	﴿ ولولا فضل الله عليكم ورحمته فى الدنيا والآخرة لمسكم فى ما أفضتم فيه ﴾	١٧٢٦ ، ١٩٠٥
٢١	﴿ ولولا فضل الله عليكم ورحمته مازكى منكم من أحد ﴾	١٩٠٦
٢٥	﴿ يوفيههم الله ﴾	٩٢٠
٣١	﴿ ولا يدين زينتھن ﴾	١٩٩١
٣١	﴿ أو الطفل الذين لم يظهروا ﴾	٩٨٦
٣١	﴿ تابوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون ﴾	٢١٩٦
٣٥	﴿ من شجرة مباركة زيتونة ﴾	١٩٤٣
٣٥	﴿ يكاد زيتها يضىء ﴾	١٢٢٣
٣٦	﴿ يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال ﴾	١٣٢٢
٣٧	﴿ وإقام الصلاة ﴾	١٨٠١
٣٩	﴿ كسراب بقيعة ﴾	٢٣٧٣

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٠	﴿ أو كظلمات فى بحر لجى يغشاه موج ﴾	١٨٣٧
٤٣	﴿ يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار ﴾	١٧٠١ ، ٢٣٨٦
٤٥	﴿ كل دابة من ماء ﴾	١٠٣٤
٤٥	﴿ ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع ﴾	١٠٣٤
٥٠	﴿ أم ارتابوا ﴾	٥٤٢
٥٣	﴿ وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن أمرتهم ليخرجن ﴾	١٧٦٣ ، ١٧٨٥
٥٨	﴿ ثلاث عورات لكم ﴾	٥٩٢
٦٢	﴿ لبعض شأنهم ﴾	٧٠٥ ، ٧١٥
٦٣	﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره ﴾	١٧٢٩ ، ٢٠٨٩
٦٤	﴿ قد يعلم ما أنتم عليه ﴾	٢٣٦٤

(٢٥) الفرقان

١٥	﴿ أذلك خير أم جنة الخلد ﴾	٢٠٠٧
١٩	﴿ ومن يظلم منكم نذقه عذابا كبيرا ﴾	١٤٨٢
٢٠	﴿ وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام ﴾	١٢٦٧ ، ٢٣٩٧
٢٣	﴿ فجعلناه هباء منثورا ﴾	٢١٠٣
٢٤	﴿ أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقيلا ﴾	٢٣٢٦
٢٥	﴿ يوم تشقق السماء بالغمام ﴾	١٦٩٨
٣٢	﴿ لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ﴾	١٦٧٢
٤١	﴿ أهذا الذى بعث الله رسولا ﴾	١٠١٩
٥٩	﴿ فأسأل به خبيرا ﴾	١٦٩٨
٦٩، ٦٨	﴿ ومن يفعل ذلك يلق أثاما . يضاعف ﴾	١٩٧٣
٧٠	﴿ وكان الله غفورا رحيما ﴾	١١٨٤

(٢٦) الشعراء

٤	﴿ فظلت أعناقهم لها خاضعين ﴾	١١٥٦
٢٣	﴿ مارب العالمين ﴾	١٠٢٩

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٣٣	﴿ فإذا هي بيضاء ﴾	١٠٨٨
٣٦	﴿ أرجه ﴾	٩١٩
٥٠	﴿ قالوا : لاضير ﴾	١٣٠٠
١١٨	﴿ ونجنى ومن معى ﴾	١٤٥٧
١٦٨	﴿ إني لعملكم من القالين ﴾	١٠٤٣
١٨٦	﴿ وإن نظنك لمن الكاذبين ﴾	١٢٧٢

(٢٧) النمل

٨	﴿ أن بورك ﴾	٣٢٣
٢٨	﴿ فألقه إليهم ﴾	٩١٩
٣٣	﴿ والأمر إليك ﴾	١٧٣٢
٤٠	﴿ قال الذى عنده علم من الكتاب ﴾	١٤٥٢
٤٤	﴿ إني ظلمت نفسى ﴾	٢٤٤٦
٥٦	﴿ فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ﴾	١١٧٥
٦٥	﴿ وما يشعرون أيان يبعثون ﴾	١٩٩٥
٦٦	﴿ بل هم فى شك منها بل هم منها عمون ﴾	١٩٩٥
٧٢	﴿ ردف لكم ﴾	٢٣٩٥ ، ١٧٠٩
٨٤	﴿ أماذا كنتم تعملون ﴾	٢٠١٠ ، ٢٠٠٩
٨٧	﴿ وكل أتوه ﴾	١٨٢٠
٨٨	﴿ صنع الله ﴾	١٣٧٤ ، ١٠٨٨
٩٣	﴿ وما ربك بغافل ﴾	١٢١٥

(٢٨) القصص

٨	﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ﴾	١٧٠٧ ، ١٦٦٠
١٠	﴿ إن كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها ﴾	١٩٠٦
١٥	﴿ فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه ﴾	٩٨٠
٢٦	﴿ يا أبت استأجره ﴾	٩٤١

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٢٧	﴿إحدى ابنتي هاتين﴾	١٩٣٣
٢٧	﴿ثمانى حجج﴾	٧٤٩
٣٢	﴿اضمم إليك جناحك من الرهب﴾	١٧٣٣
٤٨	﴿قالوا ساحران تظاهرا﴾	٨٤٥
٥٨	﴿بطرت معيشتها﴾	١٣٣٨
٧٢	﴿من إله غير الله﴾	١٠٢٩
٧٦	﴿وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة﴾	١٢٥٥
٨٢	﴿ويكأن الله يسط﴾	٢٢٩٣
٨٢	﴿ويكأنه لا يفلح الكافرون﴾	١٧١٤
٨٥	﴿لرأدك إلى معاد﴾	١٩٣٧

(٢٩) العنكبوت

٢	﴿أحسب الناس أن يتركونا﴾	١٦٣٩
١٢	﴿ولنحمل خطاياكم﴾	١٨٥٥
٢١	﴿يعذب من يشاء ويرحم من يشاء﴾	٢٠٣١
٢٥	﴿مودة بينكم﴾	١٤٤٣
٣٣	﴿إنا منجوك وأهلك﴾	٢٢٧٥
٤١	﴿كمثل العنكبوت اتخذت بيتا﴾	٢١٠٤
٤٦	﴿وقولوا آمنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم﴾	١٠٤٥
٦٥	﴿فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون﴾	١٨٩٧

(٣٠) الروم

٣	﴿من بعد غلبهم﴾	١٨٠١
٤	﴿فى بضع سنين﴾	٧٥٦
٤	﴿لله الأمر من قبل ومن بعد﴾	١٨١٧ ، ١٧٢١
٥، ٤	﴿ويومئذ يفرح المؤمنون ، نصر الله﴾	٢٢٥٨
٦	﴿وعد الله﴾	١٣٧٤
٩	﴿أو لم يسيروا﴾	٢٣٦٦، ٢٠١٦، ١٨٦٢

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٧	﴿ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ﴾	١١٥٤
٢٠	﴿ ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون ﴾	١٤١٣
٣٦	﴿ وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ﴾	١٨٧١
٥١	﴿ ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا ﴾	١٩٠٢، ١٧٨٣، ١٧٧٧

(٣١) لقمان

٦	﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله ﴾	١٠٢٧
٧	﴿ وإذا تتلى عليه آياتنا ولي مستكبرا ﴾	١٠٢٧
١١	﴿ هذا خلق الله ﴾	١٩١٩
١٩	﴿ واغضض من صوتك ﴾	٧٢٤
٢٧	﴿ ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام ﴾	١٩٠١

(٣٢) السجدة

٢٤	﴿ أئمة ﴾	٢٦٧
----	----------	-----

(٣٣) الأحزاب

٦	﴿ النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم ﴾	٢٣٣١ ، ١١١١
١٠	﴿ وتظنون بالله الظنونا ﴾	٢٣٧٧ ، ٨١١
١٥	﴿ ولقد كانوا عاهدوا الله ﴾	١١٦٧
١٨	﴿ هلم إلينا ﴾	٢٣٠٦
١٩	﴿ تدور أعينهم كالذى يغشى عليه من الموت ﴾	١٨٣٨
٢٣	﴿ ومابدلوا تبديلا ﴾	١٣٥٣
٢٥	﴿ وكفى الله المؤمنين القتال ﴾	١٧٠١
٣١	﴿ ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا ﴾	١٠٢٥
٣٣	﴿ وقرن في بيوتكن ﴾	٢٤٧
٣٧	﴿ وإذا تقول للذى أنعم الله عليه وأنعمت عليه ﴾	٢٠٣٢ ، ١٠٠٠
٥١	﴿ ولا يحزن ويرضين بما آتيتهن كلهن ﴾	١٩٥٤
٦٣	﴿ ومايدريك لعل الساعة تكون قريبا ﴾	٢١١٦

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٦٥	﴿ خالدين فيها أبدا ﴾	١٤٢٧
٦٦	﴿ الرسولا ﴾	٨١١
٦٧	﴿ فأضلونا السبيلا ﴾	٢٣٧٧ ، ٨١١
٧٢	﴿ فأين أن يحملنها ﴾	٩١٦

(٣٤) سبأ

٣	﴿ قل بلى وري لتأتينكم عالم الغيب ﴾	١٩٣٥
٧	﴿ هل ندلكم ﴾	٧١١
٩	﴿ نخسف بهم ﴾	٧١٦ ، ٧٠٥
١٢	﴿ غدوها شهر ورواحها شهر ﴾	١٤٠١
١٤	﴿ أن لو كانوا يعلمون الغيب ﴾	١٢٧٧
١٧	﴿ وهل نجازي إلا الكفور ﴾	٢٣٦٥
٢٤	﴿ وإنا أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين ﴾	٢٣٧٤
٣١	﴿ لولا أنتم لكننا مؤمنين ﴾	١٧٥٦
٣٣ -	﴿ بل مكر الليل والنهار ﴾	٢٣٧٤ ، ١٤٦٤
٥١	﴿ فلافوت ﴾	١٣٠٠
٥٤	﴿ وحيل بينهم ﴾	١٣٣٢

(٣٥) فاطر

٣	﴿ هل من خالق غير الله ﴾	١٠٨٠
٤	﴿ وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك ﴾	١٨٨٧
١٤	﴿ ولو سمعوا ما استجابوا لكم ﴾	١٩٠١
١٩-٢١	﴿ وما يستوى الأعمى والبصير ولا الظلمات	
	ولا النور ولا الظل ولا الحرور ﴾	١٩٨٤
٢٧	﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء ﴾	١٨٦١
٢٧	﴿ وغرایب سود ﴾	١٩٢٩
٢٨	﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾	١٢٨٤
٣٢	﴿ فمنهم ظالم لنفسه ﴾	١٨٠٤
٣٦	﴿ لا يقضى عليهم فيموتوا ﴾	١٦٧٤ ، ١٦٨٣
٣٧	﴿ أو لم نمركم مايتذكر فيه من تذكر ﴾	١٨٦١

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤١	﴿ إن أمسكهما من أحد من بعده ﴾	١٧٨١
٤٣	﴿ مكر السيئ ﴾	١٨٠٦ ، ٨٥٠

(٣٦) يس

١٩	﴿ أثن ذكرتم ﴾	١٨٨٣
٢١، ٢٠	﴿ اتبعوا المرسلين . اتبعوا من لا يسألكم أجرا ﴾	١٩٦١
٣٢	﴿ إن كل لما جميع لدينا ﴾	١٥٥٥

(٣٧) الصافات

٨	﴿ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى ﴾	٢١٠٦ ، ٣٤٩
١٠	﴿ إلا من خطف ﴾	٤٩٥
٢٥	﴿ لا تناصرون ﴾	٧٢٠
٣٨	﴿ لذائقوا العذاب الأليم ﴾	٥٦٧
٤٧	﴿ لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون ﴾	١٣٠٩
٥٤	﴿ فاطلع فرآه في سواء الجحيم ﴾	١٥٤٨
٧٧	﴿ وجعلنا ذريته هم الباقين ﴾	٢١٠٣
١٠٠، ١٠٤	﴿ وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا ﴾	١٢٧٦
١١٣	﴿ ومن ذريتهما محسن وظالم ﴾	١٩٣٨
١٣٧	﴿ لتمرن عليهم ﴾	١٦٩٩
١٣٨	﴿ أفلا تعقلون ﴾	١٨٦٢
١٤٣	﴿ فلولاً أنه كان من المسبحين ﴾	١٩٠٥ ، ١٢٥٧
١٤٧	﴿ أو يزيدون ﴾	١٩٩١
١٦٤	﴿ ومامننا إلا له مقام معلوم ﴾	١٥٥٥

(٣٨) ص

٢، ١	﴿ ص والقرآن ذي الذكر . بل الذين كفروا في عزة وشقاق ﴾	١٧٧٥
٣	﴿ ولات حين مناص ﴾	١٢١٣ ، ١٠٥٩
٢٢	﴿ ولا تشطط ﴾	٧٢٤
٢٤	﴿ بسؤال نعتك ﴾	٢٢٥٨

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٤	﴿ نعم العبد ﴾	٢٠٥٣
٤٧	﴿ وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار ﴾	١٤٥٢
٥٧	﴿ هذا فليذوقوه حميم وغساق ﴾	١١٤٣
٨٥ ، ٨٤	﴿ فالحق والحق أقول لأملأن ﴾	١٧٨٧ ، ١٧٦٥

(٣٩) الزمر

٣	﴿ الدين الخالص والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعدهم إلا ليقربونا ﴾	١١٣٦
٧	﴿ يرضه لكم ﴾	٢٤١٠ ، ٩١٩
١٨ ، ١٧	﴿ فبشر عباد الذين ﴾	١٨٥٠
٢١	﴿ إن في ذلك لذكرى ﴾	٩٨٠
٣٣	﴿ والذي جاء بالصدق وصدق به ﴾	١٠٠٤
٣٦	﴿ أليس الله بكاف عبده ﴾	٢٣٦٥
٥٦	﴿ يا حسرتا ﴾	٢٢٠٨
٦٠	﴿ ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة ﴾	١٩٦٨
٧٠	﴿ ووفيت كل نفس ﴾	٧٣٦

(٤٠) غافر

١٦ ، ١٥	﴿ لينذر يوم التلاق . يوم هم بارزون ﴾	١٨٣٢
٢٨	﴿ وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه ﴾	١٩٢٩
٣٦	﴿ لعلى أبلغ الأسباب ﴾	٢٠٣١
٤٨	﴿ إنا كل فيها ﴾	١٩٥٠
٦٦	﴿ أن أسلم ﴾	١٦٦٠

(٤١) فصلت

١٠	﴿ فى أربعة أيام سواء للسائلين ﴾	١٥٧٧
١٧	﴿ وأما ثمود فهديناهم ﴾	٢١٦٩
٢٩	﴿ ربنا أرنا اللذين أضلانا ﴾	١٠٠٣
٤٦	﴿ من عمل صالحا فلنفسه ﴾	١٠٨٦

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٦	﴿ بظلام للعبيد ﴾	١٨٠٤
٤٨	﴿ وظنوا مالهم من محيص ﴾	٢١١٧
٥٠	﴿ إن لى عنده للحسنى ﴾	١٢٤٥

(٤٢) الشورى

٥	﴿ السموات يتفطرن ﴾	٢٠٢٨
١٠	﴿ ذلكم الله ربى ﴾	٩٨٠
١١	﴿ ليس كمثله شئ ﴾	٢٣٧٣ ، ١٧٨٦
٢٢	﴿ ترى الظالمين مشفقين مما كسبوا وهو واقع ﴾	٧٠٣
٢٣	﴿ ذلك الذى ييشر الله عباده ﴾	٩٩٦
٤٠	﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴾	٢٣٧٣
٤٥	﴿ ينظرون من طرف خفى ﴾	١٧٢١
٥١	﴿ إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل ﴾	١٦٨٩
٥٢	﴿ وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم ﴾	١٧٣٢
٥٣، ٥٢	﴿ صراط مستقيم ، صراط الله ﴾	١٩٦٢ ، ١٧٣٢
٥٣	﴿ ألا إلى الله تصير الأمور ﴾	١١٥٦

(٤٣) الزخرف

١٩	﴿ وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إنانا ﴾	٢١٠٣
٣٣	﴿ سقفا ﴾	٤٢٣
٣٣	﴿ يظهرن ﴾	٣٤٩
٣٦	﴿ ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا ﴾	١٠٢٩
٣٩	﴿ إذ ظلمتم ﴾	١٤٠٤
٤٩	﴿ يا أيه الساحر ﴾	٢١٩٣
٥٢ ، ٥١	﴿ أفلا تبصرون . أم أنا خير ﴾	٢٠٠٥
٦٠	﴿ لجعلنا منكم ملائكة ﴾	١٧٢٠
٧٧	﴿ ليقض علينا ربك ﴾	١٨٥٥
٨١	﴿ قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين ﴾	١٤٠٩

رقم الآية رقم الصفحة

الآية

رقم الصفحة

(٤٤) الدخان

- ٢٤ ﴿وَاترك البحر رهوا﴾ ٧٠٣
 ٤٩ ﴿ذق إنك أنت العزيز الكريم﴾ ٢٣٧٤

(٤٥) الجاثية

- ١٤ ﴿ليجزى قوما بما كانوا يكسبون﴾ ١٣٣٩
 ٢٣ ﴿أفرأيت من اتخذ إلهه هواه﴾ ٢١٠٤
 ٢٥ ﴿وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم إلا أن قالوا﴾ ١١٦٨ ، ١٨٦٥
 ٢٨ ﴿وترى كل أمة جاثية كل أمة تدعى إلى كتابها﴾ ١٩٦٤
 ٣٢ ﴿إن نظن إلا ظنا﴾ ٢١٠١ ، ١٥٠٢

(٤٦) الأحقاف

- ٥ ﴿من لا يستجيب له إلى يوم القيامة﴾ ١٠٣٤
 ١١ ﴿إذ لم يهتدوا﴾ ١٤٠٤
 ١٥ ﴿وحمله وفصاله ثلاثون شهرا﴾ ١٤٠٠
 ١٦ ﴿وعد الصدق﴾ ١٨٠٦
 ١٧ ﴿أتعداننى﴾ ٨٤٤
 ٢٥ ﴿تدمر كل شئ﴾ ١٩٣٧
 ٢٥ ﴿لا يرى إلا مساكنهم﴾ ٧٣٩
 ٣١ ﴿يا قومنا أجيئوا داعى الله﴾ ١٨٥٣
 ٣٢ ﴿أولياء أولئك﴾ ٧٢٩
 ٣٣ ﴿أو لم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعى بخلقهن بقادر﴾ ١٢١٨
 ٣٤ ﴿أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا﴾ ١٧٨٩
 ٣٥ ﴿فهل يهلك إلا القوم الفاسقون﴾ ١٥٠٢

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
(٤٧) محمد		
٤	﴿ فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما فداء ﴾	١٣٧٢
١٨	﴿ جاء أسراطها ﴾	٧٢٩
٢١	﴿ طاعة وقول معروف ﴾	١١٠٠
٢٢	﴿ فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض ﴾	١٢٣٢ ، ٩٩٨

(٤٨) الفتح

٢	﴿ ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك ﴾	٧٠٦
١٢	﴿ وظننتم ظن السوء ﴾	٢٠٩٨
٢٩	﴿ ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه ﴾	٧٠٧

(٤٩) الحجرات

٥	﴿ ولو أنهم صبروا ﴾	١٩٠٠
---	--------------------	------

(٥٠) ق

١	﴿ ق . والقرآن ﴾	٨٨٦
٢	﴿ بل عجبوا أن جاءهم ﴾	١٦٩٣
٥	﴿ بل كذبوا بالحق لما جاءهم ﴾	١٧٠٨
٩	﴿ وحب الحصيد ﴾	١٨٠٧
١٦	﴿ جبل الوريد ﴾	١٨٠٧
١٧	﴿ عن اليمين وعن الشمال قعيد ﴾	١٤٤٢
٢٦ ، ٢٥	﴿ مريب . الذي ﴾	٧٢١
٤٤	﴿ ذلك حشر علينا يسير ﴾	١٩٣٥

(٥١) الذاريات

٧	﴿ ذات الحباك ﴾	٣٤
١٢	﴿ يسألون أيان يوم الدين ﴾	٢١١٨
٢٤	﴿ حديث ضيف ﴾	٧١٥

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٨	﴿ فنعم الماهدون ﴾	٢٠٥٣

(٥٢) الطور

١٦	﴿ فاصبروا أو لاتصبروا سواء عليكم ﴾	١٠٨٠
----	------------------------------------	------

(٥٣) النجم

١	﴿ والنجم إذا هوى ﴾	١٨٦٥ ، ١٤٠٨
٣	﴿ وما ينطق عن الهوى ﴾	١٧٢٨
١٥ ، ١٤	﴿ عند سدرة المنتهى . عندها جنة المأوى ﴾	١٤٥٢
١٦	﴿ إذ يغشى السدرة ما يغشى ﴾	١٠٠١
٢٢	﴿ قسمة ضيزى ﴾	٢٨١ ، ١٩١
٢٦	﴿ وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم ﴾	٧٨٦ ، ٧٨٣
٣٩	﴿ وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ﴾	١٢٧٨ ، ١٢٧٧
٤١	﴿ وأن إلى ربك المنتهى ﴾	١٤٨٢
٤٢	﴿ وأنه هو أضحك وأبكى ﴾	١٤٨٢
٥٤	﴿ فغشاها ما غشى ﴾	١٠٠٠
٥٩	﴿ الحديث تعجبون ﴾	٧١٥

(٥٤) القمر

٣	﴿ وكل أمر مستقر ﴾	١٠٨٦
٧	﴿ خشعا أبصارهم يخرجون ﴾	١٥٨١
٩	﴿ كذبت قبلهم قوم نوح ﴾	٧٣٨
١٢	﴿ وفجرنا الأرض عيونا ﴾	١٦٢٢
٢٦	﴿ من الكذاب الأشر ﴾	٢٣٢٠
٢٧	﴿ إنا مرسلوا الناقة ﴾	٢٢٧٤
٤٨	﴿ ذوقوا مس سقر ﴾	٧٠٤
٤٩	﴿ إنا كل شئ خلقناه بقدر ﴾	٢١٦٩ ، ١٦١٧
٥٣	﴿ مستطر ﴾	٨١٠

رقم الآية الآية رقم الصفحة

(٥٥) الرحمن

- ٢٦ ﴿ كل من عليها فان ﴾ ١٧٣٤
 ٣١ ﴿ سنفرغ لكم آية الثقلان ﴾ ٢١٩٦

(٥٦) الواقعة

- ١ : ٤ ﴿ إذا وقعت الواقعة . ليس لوقعتها كاذبة .
 خافضة رافعة . إذا رجت الأرض ﴾ ١٤١٢
 ٦٥ ، ٦ ﴿ وبست الجبال بسا . فكانت هباء منبثا ﴾ ١١٥٥
 ٢٧ ﴿ وأصحاب اليمين ، ما أصحاب اليمين ﴾ ١١١٦
 ٤٤ ، ٤٣ ﴿ وظل من يحمو لا بارد ولا كريم ﴾ ١٩٢٩
 ٥٤ : ٥٢ ﴿ لآكلون من شجر من زقوم . فمالتون منها
 البطون فشاربون عليه من الحميم ﴾ ١٩٨٦
 ٧٦ ﴿ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ﴾ ١٩٣٥ ، ١٦١٤
 ٨٤ ﴿ وأنتم حينئذ تنظرون ﴾ ٦٦٨
 ٨٨ ، ٨٩ ﴿ فأما إن كان من المقربين . فروح وريحان ﴾ ١٣٦٧ ، ١٨٩٤

(٥٧) الحديد

- ٢ ﴿ يحيى ويميت ﴾ ١٤٨٢
 ٣ ﴿ هو الأول والآخر والظاهر والباطن ﴾ ١٩٢٨
 ١٦ ﴿ ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ﴾ ١٨٦١
 ٢٩ ﴿ لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرن ﴾ ١٦٥٩

(٥٨) المجادلة

- ٢ ﴿ ما هن أمهاتهم ﴾ ١١٩٧ ، ٩٣٢
 ٧ ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة
 إلا هو سادسهم ﴾ ٧٧١
 ٩ ﴿ فلا تتناجوا ﴾ ٣٣٩
 ١٤ ﴿ ألم تر إلى الذين تولوا قوما غضب الله عليهم ﴾ ١٨٦١

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٨	﴿ ويحسبون أنهم على شئ ﴾	٢١٠١
٢١	﴿ كتب الله لأغلبن أنا ورسلى ﴾	١٤٨٢

(٥٩) الحشر

٤	﴿ ومن يشاق الله ﴾	٧٢٥
٧	﴿ كى لا يكون دولة ﴾	١٦٤٧
٩	﴿ والذين تبوءوا الدار والإيمان ﴾	١٩٨٣
١١	﴿ وإن قوتلتم لننصرنكم ﴾	١٧٨٦
١٢	﴿ لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ﴾	١٧٨٢ ، ١٧٨٥
٢٤	﴿ هو الله الخالق البارئ المصور ﴾	١٩٢٨

(٦٠) الممتحنة

١	﴿ لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء ﴾	٢١٠٤
١	﴿ أن تؤمنوا بالله ربكم ﴾	١٦٩٣

(٦١) الصف

٥	﴿ لم تؤذوننى وقد تعلمون ﴾	١٦٠٣
٨	﴿ يريدون ليطفئوا ﴾	١٦٦٠
١٠	﴿ هل أدلكم على تجارة ﴾	١٦١٧

(٦٢) الجمعة

٥	﴿ بمس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله ﴾	٢٠٥٥
---	--	------

(٦٣) المنافقون

١	﴿ إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله ﴾	١٢٥٦ ،
	﴿ والله يعلم إنك لرسوله ﴾	١٤١٠ ، ١٧٦٤
٢	﴿ اتخذوا أيمانهم جنة ﴾	١٧٦٤
٨	﴿ ليخرجن الأعز منها الأذل ﴾	١٥٦٥

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٠	﴿لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين﴾	١٠٧٨ ، ٢٣٧١ ، ١٦٧٣

(٦٤) التغابن

١٦	﴿واسمعوا وأطيعوا﴾	١٤٨٢
----	-------------------	------

(٦٥) الطلاق

١	﴿إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن﴾	٩١٦
٤	﴿وأولات الأحمال﴾	١٩١٨ ، ١٨١٦
٦	﴿وإن كن أولات حمل﴾	١٨١٦ ، ٨٤٣
٧	﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾	١٨٥٥
١١	﴿ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا قد أحسن﴾	١٠٢٨

(٦٦) التحريم

٣	﴿من أنبأك هذا﴾	٢١٣٤
---	----------------	------

(٦٧) الملك

٢	﴿ليلوكم أيكم أحسن عملا﴾	٢١١٨
٤	﴿ثم ارجع البصر كرتين﴾	٥٨٣ ، ٥٤٢
٨	﴿تكاد تميز﴾	٣٣٩
١٥	﴿الأرض ذلولا﴾	٧١٥ ، ٧٠٥
١٩	﴿صافات ويقبضن﴾	٢٠٢٢
٢٠	﴿أمن هذا الذي هو جند لكم﴾	٢٠١٠
٢١	﴿أمن هذا الذي يرزقكم﴾	٢٠١٠

(٦٨) القلم

٥ ، ٦	﴿فستبصر ويصرون ، بأيكم المفتون﴾	٢١١٨ ، ١٧٠٤
٩	﴿ودوا لو تدهن﴾	٩٩٢

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٤٣	﴿ خاشعة أبصارهم ﴾	٢٣٤٢
٤٤	﴿ الحديث سنستدرجهم ﴾	٧١٥
٤٩	﴿ لولا أن تداركه ﴾	١٩٠٥
٥١	﴿ إن يكاد الذين كفروا ليزلقونك ﴾	١٢٧٢

(٦٩) الحاقة

٢٠١	﴿ الحاقة . ما الحاقة ﴾	١١١٦
٧	﴿ سبع ليال ﴾	٧٤٨
١٣	﴿ نفخة واحدة ﴾	١٩٠٧
١٩	﴿ كتابه ﴾	٨٢٦
٢٩ ، ٢٨	﴿ ما أغنى عنى ماله . هلك عنى سلطانيه ﴾	٧٠٤
٥١	﴿ لحق اليقين ﴾	١٨٠٧

(٧٠) المعارج

٤٠٣	﴿ المعارج تعرج ﴾	٧٠٧
٧٠٦	﴿ لإنهم يرونه بعيدا ، ونراه قريباً ﴾	٢١٠٢
٤٤	﴿ خاشعة أبصارهم ﴾	٢٣٤٣
٥١	﴿ لحق اليقين ﴾	١٨٠٧

(٧١) نوح

٨	﴿ دعوتهم جهارا ﴾	١٥٧٠
١٧	﴿ والله أنبتكم من الأرض نباتاً ﴾	١٣٥٤
٢٣	﴿ ولا يغوث ويعوق ﴾	٨٩١

(٧٢) الجن

١	﴿ قل أوحى ﴾	٨٨٥
٣	﴿ وأنه تعالى جد ربنا ﴾	١٩٢٩ ، ١٨٠٧
٥	﴿ وأنا ظننا ﴾	٥٤٠
٩	﴿ فمن يستمع الآن ﴾	١٩٣٩ ، ١٤٢٣
١١	﴿ ومنا دون ذلك ﴾	١٩٣٩ ، ١٤٥٠

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٣	﴿ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا ﴾	١٨٧٦
١٩	﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ ﴾	٩٥٠

(٧٣) المزمل

٣، ٢	﴿ قَمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا . نَصَفَهُ أَوْ انْقَصَ مِنْهُ ﴾	٥٤٨ ، ٧٢١ ، ١٩٧٤ ، ١٥٢٠
١٥	﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾	٩٨٥
١٦	﴿ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾	٩٨٧ ، ٩٨٥
٢٠	﴿ تَجَدَّوْهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا ﴾	٢٣٣٠ ، ٩٥٩

(٧٤) المدثر

٦	﴿ وَلَا تَمَنَّ أَنْ تَمُوتَ وَتَكُنَ تَسْتَكْثِرُ ﴾	٧٢٤
٤٩	﴿ فَمَالَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾	١٢٣٩

(٧٥) القيامة

٣	﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾	١٢٧٧
٢٢	﴿ وَجْوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴾	١٦٥٦
٢٧	﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾	١٠٣٠
٣٤	﴿ أَوَّلَىٰ لَكَ ﴾	٢٣٠١

(٧٦) الإنسان

١	﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾	٢٣٦٥
١	﴿ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾	١٨٥٩
٢	﴿ مِنْ نَظْفَةِ أَمْشَاجٍ ﴾	٦٤٩
٣	﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾	١٩٩٢ ، ١٥٩٧
٤	﴿ سَلَسَلًا وَأَغْلَالًا ﴾	٨٩١
١٦ ، ١٥	﴿ قَوَارِيرًا . قَوَارِيرًا ﴾	٨٩١
٢٠	﴿ إِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ ﴾	١٠٤٧ ، ٩٨٢
٢٤	﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾	٧٠٦

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٢٤	﴿ ولا تطع منهم أثماً أو كفوراً ﴾	١٩٩٠

(٧٧) المرسلات

١٢	﴿ لأى يوم أجلت ﴾	٢٠٨٧
١٦	﴿ ألم نهلك الأولين ﴾	١٨٦١
٢٦ ، ٢٥	﴿ ألم نجعل الأرض كفاتاً . أحياء وأمواتاً ﴾	٢٢٦٥
٣٠	﴿ ثلاث شعب ﴾	٧١٥
٣٢	﴿ بشرر ﴾	٥٤٣ ، ٥٣٨
٣٥	﴿ هذا يوم لا ينطقون ﴾	١٨٢٦
٣٦	﴿ ولا يؤذن لهم فيعتذرون ﴾	١٦٨٢ ، ١٦٧٥

(٧٨) النبأ

١	﴿ عم يتساءلون ﴾	٢٠٨٧ ، ٢٤٩
٢٨	﴿ وكذبوا بآياتنا كذاباً ﴾	٤٩٩
٣٢ ، ٣١	﴿ مفازا . حدائق ﴾	١٩٦٢

(٧٩) النازعات

٦	﴿ يوم ترجف الراجفة ﴾	١٧٨٩
١٦	﴿ إذ ناداه ربه بالواد المقدس ﴾	٩٨٦
٤٢	﴿ أيان مرساها ﴾	١٨٦٥
٤٦	﴿ لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها ﴾	١٨١٢

(٨٠) عبس

٤ ، ٣	﴿ وما يدريك لعله يزكى . أو يذكر فتنعه ﴾	٢١١٦ ، ١٦٧٣
١٠	﴿ عنه تلهى ﴾	٧٢٠

(٨١) التكوير

٢	﴿ وإذا النجوم انكدرت ﴾	٩١٦
---	------------------------	-----

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
(٨٢) الإنفطار		
١٨، ١٧	﴿ وما أدراك ما يوم الدين . ثم ما أدراك ما يوم الدين ﴾	١٩٥٩ ، ٢١٣٣
١٩	﴿ يوم لا تملك ﴾	١٨٢٨
(٨٣) المطففين		
٢	﴿ إذا أكتالوا على الناس ﴾	١٧٣٥
٣	﴿ وإذا كالوهم أو وزنوهم ﴾	٢٠٩١
(٨٤) الإنشقاق		
١	﴿ إذا السماء انشقت ﴾	١٤١٠ ، ٢١٧٦
١٩	﴿ لتركن طبقاً عن طبق ﴾	١٧٢٨
(٨٥) البروج		
١	﴿ والسماء ذات البروج ﴾	١٧٧٧
٤ ، ٥	﴿ قتل أصحاب الأخدود . النار ﴾	١٧٧٧ ، ١٩٦٧
١٦	﴿ فعال لما يريد ﴾	٢٢٧٩
(٨٦) الطارق		
٤	﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾	١٥٥٥ ، ١٧٧٦
(٨٧) الأعلى		
٥ : ٢	﴿ الذى خلق فسوى . والذى قدر فهدى . والذى أخرج المرعى . فجعله غثاء أحوى ﴾	١٩٢٨ ، ٢٣٧٤
(٨٨) الغاشية		
١٧	﴿ أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت ﴾	٢١١٧
(٨٩) الفجر		
٤	﴿ والليل إذا يسر ﴾	٨٠٦
٥	﴿ هل فى ذلك قسم لذى حجر ﴾	٢٣٦٧

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
١٥	﴿ رب أكرمنا ﴾	٩١٧
٢١	﴿ دكا دكا ﴾	٥٥٤
٢٢	﴿ صفا صفا ﴾	٥٥٤

(٩٠) البلد

١٥، ١٤	﴿ أو إطعام في يوم ذى مسغبة . يتيما ﴾	١٣٢٣ ، ٢٢٦٠
--------	--------------------------------------	-------------

(٩١) الشمس

١	﴿ والشمس وضحاها ﴾	١٧٧٧
٥	﴿ والسماء وما بناها ﴾	١٠٣٥
٩	﴿ قد أفلح من زكاها ﴾	١٧٧٧

(٩٢) الليل

١ : ٤	﴿ والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى وما خلق الذكر ١٤٠٨ ، والأنثى . إن سعيكم لشتى ﴾	١٧٩١ ، ١٦٣٤
-------	---	-------------

(٩٣) الضحى

٣	﴿ ماودعك ﴾	٢٠٤٠
٥	﴿ ولسوف يعطيك ربك ﴾	١٧٧٨
٦	﴿ ألم يجدك يتيما فآوى ﴾	١٨٦١
٩	﴿ فأما اليتيم فلا تقهر ﴾	١٨٩٤

(٩٤) الشرح

٢٠١	﴿ ألم نشرح لك صدرك . ووضعنا عنك وزرك ﴾	١٨٦١ ، ٢٣٦٥
-----	--	-------------

(٩٥) التين

٥، ٤	﴿ لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين ﴾	٢٣٢٤
------	--	------

(٩٦) العلق

١	﴿ اقرأ باسم ربك ﴾	٩٤١
---	-------------------	-----

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
٥	﴿ علم الإنسان ما لم يعلم ﴾	٩٤١
١٦، ١٥	﴿ لنسفعا بالناسية . ناصية ﴾	١٩٦٢ ، ٨٢٤ ، ٦٦٤
(٩٧) القدر		
١	﴿ إنا أنزلناه فى ليلة القدر ﴾	٩٤١
٥	﴿ حتى مطلع الفجر ﴾	١٧٥٥
(٩٨) البينة		
١	﴿ لم يكن الذين كفروا ﴾	١١٩٣
(٩٩) الزلزلة		
٧	﴿ خيرا يره ﴾	٢٤١٠
٨	﴿ شرا يره ﴾	٢٤١٠
(١٠٠) العاديات		
١	﴿ العاديات ضبحا ﴾	٨٥١
(١٠١) القارعة		
١١	﴿ حامية ﴾	٧٣٢
(١٠٢) التكاثر		
١	﴿ ألهاكم ﴾	٧٣٢
(١٠٣) العصر		
٣، ٢	﴿ إن الإنسان لفى خسر إلا الذين آمنوا ﴾	٩٨٦
٣	﴿ وتواصوا بالصبر ﴾	٨١١
(١٠٤) الهمزة		
٢، ١	﴿ ويل لكل همزة لمرة . الذى جمع ﴾	١٩٠٨

رقم الآية	الآية	رقم الصفحة
	(١٠٦) قريش	
١	﴿لإيلاف قريش﴾	١٣٨٨
	(١٠٨) الكوثر	
١	﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾	٢٠٣٣
٣، ٢	﴿وانحر . إن﴾	٥٤٢
	(١١٢) الإخلاص	
٢، ١	﴿قل هو الله أحد ، الله﴾	٩٤٧ ، ٩٤٦ ، ٧١٩

٣ - فهرس الحديث والآثار

الحديث	الصفحة
« أراهمنى الباطل شيطاناً »	٩٣٥
« ارجعن مأزورات غير مأجورات »	٢٣٧٧
« أرسلوا إلى أصدقاء خديجة »	٤٤٥
« أشتدى أزمة تنفرجى »	٢١٨٠
« أعزز على أبا اليقظان أن أراك صريعا مجدلا »	٢٠٧١
« أعور عينه اليمنى »	٢٣٥٤
« أقدم حيزوم »	٥٦
« ألا أخبركم بأحبكم إلى وأقربكم منى مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا »	٢٣٢٥
« أمر بمعروف صدقة »	١١٠٠
« أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنى من قريش واسترضعت فى بنى سعد »	١٥٤٥
١٥٤٦	
« إن كان رسول الله ﷺ يحب الحلوى والعسل »	١٢٧٣
« إنكن لأنتن صواحبات يوسف »	٤٧٥
« إن لنا العزى ولا عزى لكم »	٩٦٦
« أو مخرجى هم »	١٠٨٢
« ثم أتبعه بست من شوال »	٧٥٠
« ثوبى حجر »	٢١٨٠
« حتى يظل إن يدرى كيف صلى »	١٦٠٨
« حتى يلى الناس لكع بن لكع »	٢٢٢٦
« خمس صلوات كتبهن الله على العباد »	١١٠٠
« دخلت امرأة النار فى هرة حبستها »	١٧٢٦
« ذروا الحبشة ماوذرتكم »	٢٠٤٠
« شهدت صفين وبثست صفون »	٢٠٥٢
« غير الدجال أخوفنى عليكم »	٩٢٥
« فيها ونعمت »	٢٠٥٠

الصفحة

الحديث

- « فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولا » ١٢٢٨
- « قد علمنا أن كنت لمؤمنا » ١٦٩٣
- « قوموا فلأصل لكم » ١٨٥٥
- « كأنتك بالدنيا لم تكن ، وبالأخرة لم تزل » ١٢٣٩
- « كأني بك تنحط » ١٢٣٩
- « كذب عليكم الحج ، كذب عليكم العمرة ، كذب عليكم الجهاد ، ثلاثة أسفار كذبن عليكم » ٢٠٣٦
- « كذبكم الحج والقرآن » ٢٠٣٧
- « كل الناس أفتقه منك يا عمر » ٢٢٤٧
- « كما نتائج الإبل من بهيمة جمعاء » ١٩٥٢
- « لا ضرر ولا ضرار » ١٣٠٠
- « لا طيرة ولا عدوى » ١٣٠٠
- « لاها الله ذا لا يعسد إلى أسد من أسد الله يقاتل في سبيل الله فيعطى غيره سلبه » ١٧٩٢
- « لايبولن أحدكم في الماء الراكد الدائم » ١١٥٨
- « لهي أسود من القار » ٢٠٨٣
- « لولا أنه شئ قضاه الله لألم أن يذهب بصره » ١٢٢٦
- « ليمنك لئن ابتليت لقد عافيت ولئن أخذت لقد أبقيت » ١٧٧١
- « لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعة » ٢٠٤٠
- « ماجاء مثل أو قريبا من فتنة الدجال » ١٨٢١
- « من أبر يارسول الله قال : أملك قال : ثم أى قال : أملك » ١٠٣٨
- « من تأنى أصاب أو كاد » ١٢٣٠
- « من محمد رسول الله إلى هرقل عظيم الروم » ١٧١٨
- « نضر الله امرءا سمع مقالتي » ٢٠٣٤
- « نعم عبد الله خالد بن الوليد » ٢٠٥٢
- « نعم قتيل أصلح الله به بين ابني وائل » ٢٠٤٧
- « نعم القتيل قتिला أصلح بين بكر وتغلب » ٢٠٥١
- « ها أنا ذا يارسول الله » ٩٧٨

الصفحة

الحديث

	« هذا حجر رمى به فى النار منذ أربعين خريفا ، فهو يهوى فى النار الآن
١٤٢٤	حين انتهى إلى قعرها »
٢٢١٣	« واعجبا لك يا ابن العاص »
١٧٧١	« وأيم الذى نفسى بيده »
٩١٦	« ورب الشياطين ومن أضللن »
٥٠٥	« الولد مبخلة مجبنة »
٧٣٩	« يتعاقبون فيكم ملائكة »

* * *

٤ - فهرس اللغة التي شرحها أبو حيان

٢٦٥	أبب : أُنَاب
٨٦٨	أدد : الإِدَّ
٢٣٦٠	أسد : أسد الأنصار
٤٢١	أسف : أَسْفَى
١٣٦٠	أفف : الأُفُّ
٤٨٠	أفل : الأَفِيل
١٣٦٤	ألب : أَلَبَّ بالمكان
١١٩٠	ألو : إِنْ لَا حَظِّيَّةَ فَلَا أَلِيَّةَ
٣٢١	أمت : الأَمْتُ
٣٩٠	أنس : الإِنِيس
١٢٥٧	أنن : لَا أَكَلَمُكَ مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا
٦٤٣	أور : إِيْرَاء
٥٨٩	أون : أَوَان
٢٣٠٠	أوو : أُوْه
٤٨٦	أوى : مَأْوِيَّة
٨٦٣ ، ٦٠	بذر : بَذَّر
١١٥٩	برح : برح الخفاء
١٦٢٩	برح : أَبْرَحْتُ
١٨٨	برق : اسْتَبْرَق
٨٦٣ ، ٦٠	بطح : بَطَّح
١٦١٠	بغر : بَغَرَ النجم
٦٠	بقم : بَقَم
٤٨٢	بلنص : الْبَلَنْصَى
١٣٠	بلهر : يَلْهَوْر
٥٥٤	بهر : الْأَنْبَهْر
١٣٦٠	بهر : بهرهم الله
٤٩	بهل : أَبْهَل

٦٣٩ بهم : رجل بُهْمَة
١٦١١ بوث : باث عن الشيء
٥٨٩ بون : بَوَان
١٦١١ بيت : هو جارى بيت بيت
٦٧٨ بيص : البَوْصُ
١٣٦٠ تعس : التَّعَسُ
١٣٦٠ تفف : التَّفَفَة
٥١ ثبر : يَثْبِرَة
٨٦ جبر : يَجْبِر
١٢٨ جحفل : جَحْفَل
١٩٩٧ جدد : أَجْدَكَ لا تفعل كذا
١٩٢٩ جدد : ربنا الجُدُّ
٣٩٩ جدر : جداران
٤٨٩ جذذ : الجذاذ
١٩٨ جذر : الجِذْمَار
٥٠٩ جراث : اجْرَأَشْتُ الإبل
٨٦ جلد : أَجَالِد
١٨١٣ جمد : جُمَادَى وَقُصَارَى
١٥٦٣ جمم : الجُمَاء الغفير
٥٥٤ جنب : جَنَّبَكَ الله الأَمْرَيْنِ
٢٣١٣ حرر : حرَّ
١٥٣٣ حش : الحش
٥١١ حصر : حَصُور
٥١ حمد : يَحْمَد
٥٥ حمل : حَوَمَل
٥٦ حنتف : حَنْتَف
١٣٤ حندق : حَنْدَقُوق
١٣٦٥ حول : حواليك
٢٣٠ حوو : حوَاء

٦٧٧	حيص : وقعوا فى حيص بيص
٦٧٨	حيص : الحَيْصُ
٦٥٩	ختن : الحَتْنُ
١٦١١	خذع : خَذَعَ مَدَعَ
٨٦٣ ، ٦٠	خرد : خَرَدَ
٥٥٤	خرم : الْأَخْرَمُ
٦٧٨	خزب : الخازباز
٨٦٣ ، ٦٠	خضم : خَضَمَ
١٠٧	خطب : أَخْطَبَان
١٦١١	خول : أَخُولُ أَخُول
٥٨٧	خيف : خَيْفَاءُ
٢١٠١	خيل : خال بمعنى تكبر ، خال الفرس
٣٣	دئل : دُئِلَ
٥٨٧	دكك : دَكَّاءُ
٢٣٠٣	دهدر : الدُّهْدُرُ
١٤٥٠	دون : هذا ثوب دون
٢٠	ذلق : الذَّلَقُ
٥٥٥	ذوق : أَذَاقَكَ الْبَرْدَيْنِ
٣٣	رثم : رُثِمَ
٣٢٧	رتم : مازال راتما على كذا
١٥٤ - ١٥٣	رحب : أَرْحَبُكُمْ
٩٥	رعو : أَرْعَاوِيَّةُ
١٢٠	رغب : مَرْغَائِيْن
٦٤٤	رقد : رجل مِرْقَدَى
٦٤٩	رمد : أَرْمَدَاءُ
٨٥٩	رنب : مررت بـرجل أَرْنَب
٢٢٩٩	رود : رُوَيْدٌ
٢٩٣	روى : رِيًّا
١٨٣٥	ريث : رَيْثٌ

١٣٦٦	ريح : رِيحَانُهُ
٥٦	زبل : رجل زَأْبَل
١٤٣٩	زجر : هو منى مزجر الكلب
٦٤٠	سبح : سَبَّحَ سَبَّحَ
١٣٦٦	سبح : سُبْحَانَ اللَّهِ
٢٤١٨	سبب : السَّبَابِيب
١٣٣	سحف : رجل سُحْفِيَّة
٦٠	سدر : سَدْر
٥٠٨	سرج : المِشْرَجَة
٢٩٣	سعى : سَعَى
٤٥٦	سلل : سَلِيل
١٨٣٥	سلم : اذهب بذي تسلم
٢١٧	سنب : مضى سَنَبٌ من الدهر
٨٦٣	سنم : سَنَم
١٠٥	سنن : أَسَانِين
٥٦٢	سوء : سَوَاء
٢٣٠٤	شتت : شَتَّان
٤٥٠	شجن : شَوَاجِن
١٦١٠	شذر : الشُّذُر
١٤٦٠	شطر : الشُّطُر
١٦١٠	شغر : تفرقوا شجر بفر
١٦١٠	شغر : شجر البلد ، أشغر فى الفلاة
٦٦٠	شكر : شَكَّرَهَا
٦٠	شلم : شَلَّمَ
٦٠	شمر : شَمَّر
٢٠٩٥	شنىق : أَشْنَقَ البعير
١١٩١	شول : الشَّوْل من النوق
٢٤٤	شيب : شَيَّيَان
٢٣٦٠	شيخ : مَشْيُوحَاء
١٦١١	صحر : أَخْبَرْتَهُ صحرة بحرة

١٦١٢	صحر : المَصَاخِر
١٩٨	صرخ : الصُّمَارِخ
١٩٨	صرد : الصُّمَرِد
١٩١ ، ٥٥	صقل : صَيَّقَلَ
١٩٨	ضرب : ضَمَارَط
٤٨٨	ضمن : ضَمَانَةٌ
٢٩٣	طغى : طَغَيَا
١٣٦٧	عاذ : معاذ الله
٣٢	عبل : عَبِلَ
٨٦٣ ، ٦٠	عشر : عَشَرَ
١١٣	عجس : عَجِسَاء
٨٣٣	عرب : عربت الدابة فى مرعاها
٢٤٣٤	عرر : العَرَّازُ
١٣١	عرطب : عُرْطُيَّة
٢٣٦٠	عسل : عَسَلَ الماء
٢٤٤٢	عصم : العَصِيمُ
٦٦٠	عضه : العِضَةُ
٣٠٠	عفو : عَفْوَةٌ
٥٥٤	عقل : عَاقَلَ
١١١	عكس : عَكَكَيْس
٤٨٥	عمر : عَمَارَةٌ
١٥٣١	عمر : عَمَّرْتُكَ الله
١٣٨١	عور : أَسْتَقْبِلُونَ أَعُورَ وَذَا نَاب
٢٩٠	عوى : العَوَّى
٢٢٤٦	غاو : غَاوَةٌ
١٨٠٠	غدر : فَلَانُ ثَبِتُ الغَدْرُ
١٢٩	غرنق : غُرْنَقٌ
١١٦٠	فتى : فَتَتْ عَنْ الأَمْرِ فَتًى
٦٢٩	فرهد : فَرَهَدَ
٤٨٥	فسح : فُسُوحَةٌ

٢٠٨٨	فغر : فَعْرَفَاهُ
١١٥٩	فكك : انْفَكَّ ، فكَّ الخاتم ، فكَّ الأسير
٨٦	فنى : أَفَانِيَّة
٨٦٠	فوع : أُفْعُوَان
٣٢٤	قتن : قَتِين
٥٩٧	قتر : ابن قِتْرَة
٨٦٣	قتل : قَتَلَ
٤٨٥	قدر : قُدْرَة
٢٤٧	قرر : قَرَرْتُ بالمكان
١٩٨	قرص : قُمْارِص
١٣٠	قشعم : قَشْعَام
١٥٦٩	قضض : قَضَضْتُ عليهم الخيل
١٤٣٢	قطر : قومك أقطار البلاد
١٤٢٥	قطط : القَطَط
١٤٣٩	قعد : هو منى مَقْعَد القابلة
١٧٩٦	قعد : قَعْدَكَ الله
٦٤٢	قل : قَعُولَى
٢٣٦٠	قمر : مررت بحى أقمار النساء
١٤٠	قهبلس : قَهْبَلِيس
٢٠٦٦	كذب : كَذَبَ عليك العسل
٥٥٥	كفف : كَفَاكَ أمر الأَجْوَفَيْن
١٦١١	كفف : لَقِيْتُهُ كَفَةً كَفَةً
٦٣٩	كلج : كَيَالَجَة جمع كيلجة جمع كيلج
١٢٥	كمهر : كُمَهْرَة
١٣٠ - ١٢٩	كنهر : كَنَهْوَر
٢٢٩٤	لبب : لَبَّ
٢٢٢٦	لكع : يَالْكَع
٢٢	ملك : اللُّمُك
٢٢	لوق : اللُّقُو . واللُّوق
٢١٣	متن : تَمْتَتِين

١٦١١	مذر : مَذَرْتُ الْبَيْضَةَ
٢٠٩٥	مرت : أَفْرَتِ النّاقَةُ
٩٠	مرخ : مُرِيخ
٩٠	مرق : مُرِيق
٦٣٩	مزج : مَوَزَج
١٤٣٢	مسل : الْمَسَال
٢٤	ملك : الْمَلِك ، الْمَلِك
١٥٣٧	مهه : مَهَّة
٥٠٩	نتج : أَنتَجَتِ النّاقَةُ
١٢٦٠	نجد : إِنِّي نَجِدُ
٢٨٣	نحو : نَجَوْ جَمْعَ نَجْوٍ
٢٦٥	نزا : نَزَأَ
٤٩٨	نرز : تَنْزَى
١٣٦٠	نكس : التَّنْكَسُ
٣٧٥ ، ٣٦٠	نوب : نَاب
٥٠٨	نور : مَنَارَةٌ
٢٠٣	هبر : نَهَائِر
٦٤٤	هبيخ : الْهَبِيخَةُ
٢٠ - ١٩	هتت : الْهَتْتُ
٢٠	هتف : الْهَتَفُ
٥١٢	هدى - مَهْدَى
١٦	همس : الْهَمْسُ
١٣٧٩	هنئ : هَتَأَنِي الطَّعَامُ
٣٢١	وئم : الْوِئَامُ
١١٣١	وزن : هُوَ مَنِي وَزَنَ الْجَبَلُ
٢٣٠٣	وشك : وَشَكَانَ
٢٣٠١	ولى : أَوْلَى
١٣٦٣	ويل : الْوَيْلُ

٥ - فهرس الأمثال وأقوال العرب

- أبعده الله وأسحقه وأوقد نارًا إثره ١٤٣٨
- أتميمي مرة وقيس أخرى ١٤٠٦
- آتيك بكرة ١٣٩٣
- آتيك غداة الخميس ١٣٩٤
- آتيته ركضًا ومشيًا وعدوا ١٥٧٠
- آتيك صباح مساء ١٦١٣
- أحمق من هبّقة ٢٣١٩
- أحقًا أنك قائم ١٣٩٠
- أحشفاً وسوء كيلة ١٤٧٧
- أخبرته صحرة بحرة ١٦١١
- أخذت ذلك عنه سماعًا وسمعا ١٥٧٠
- أخذ بنو فلان من بنى فلان إبلاً مائة ١٩٢٠
- ادفع الشر ولو إصبعًا ١١٨٩
- ادخلوا الأول فالأول ١٥٦٥
- إذا سمعت بسرّي القين فاعلم أنه مُصبح ١١٥٥
- إذهب بذي تسلم ١٦١٨، ٨٣١
- أرجبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني ١٥٤
- أرأيت زيدًا أفضل أم عمرو ٢٠٠٥
- أرأيتك أنت ما صنعت ٢١٢٠
- أزهي من ديك ٢٠٨١
- استنت الفصال حتى القرعى ١٩٩٩
- إسق رقاش فإنها سقاية ٢٥٥
- أسود من حنك الغراب ٢٣١٩، ٢٠٨٣
- استوى الماء والخشبة ١٤٨٥
- أسود سالت ١٩٠٩
- أشغل من ذات النحين ٢٣١٩، ٢٠٨١

- أصبح ليل ٢١٨٠
- أصبحت نظرت إلى ذات التناير ١١٦٧
- أطرق كرا ٢١٨٠
- أطعمونا لحمًا سمينا شاة ذبحوها ١٨٣٩
- أعور عينك والحجر ٢١٨٠
- أعطيتُه المال نقدًا ١٥٧٠
- أعور وذا ناب ٢١٥٨
- أعجبنى دهن زيد لحيتُه ، وكحلُ هند عينها ٢٢٦٥
- أغدة كغدة البعير وموتا فى بيت سلولية ١٣٧٠
- افتد مخنوق ٢١٨٠
- افعله آثرًا ما ١٤٢٧، ١٠٣٢
- ١٤٤٤
- افعل ذلك إمالا ١١٩٣
- افعل هذا بادئ بدء ١٦١٢
- افعل هذا سهنساه ١٤٢٧
- أفلا قماص بالبعير ١٣١٥
- أفلا يخرج إلى مكة فيأجره الله ويصيب حاجته من المشى ١٦٨٣
- أف لك ، وأف لزيد ٢٢٩٧
- أقسمتُ عليك بالله إلا فعلت ١٥٣١
- أكرمتُ العبيد بُلّه الأحرار ١٥٥٤
- أكلتُ السمكة حتى رأسها ١٩٩٨، ١٧٥٥
- ألا تقعُ الماء فتسبح ١٦٧٢
- التقت حلقتا البطان ٧٢٠
- ألصُ من شظاظ ٢٣١٩
- أما أنت منطلقا انطلقتُ معك ١١٩١
- أما إن جَزَاكَ الله خيرا ١٢٧٧
- أما العبيد فذو عبيد ١٣٨٣
- أما قريشا فأنا أفضلُها ١٥٧٤
- أما البصرة فلا بصرة لك ١٥٧٤

١٥٧٣	أَمَّا الْعَبِيدُ فَلَا عَبِيدَ لَكَ
١٥٧٥	أَمَّا صَدِيقًا فَأَنْتَ صَدِيقٌ
١٥٧٥	أَمَّا الْعِلْمُ فَمَا أَعْلَمَنِي
١٧٢٥	أَمَّا رَجُلٌ يَنْصِفُنَا
١٨٩٤	أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ
١٩٩٦، ١١٠٥	أَمْتُ فِي الْحَجَرِ لَا فَيْكَ
٢١٥٥، ١٤٨٣	أَمْرًا وَنَفْسَهُ
١٥٤	إِنْ بَشَرًا قَدْ طَلَعَ الْيَمَنُ
١٠٧٦	إِنْ ذَهَبَ عَيْرٌ فَعَيْرٌ فِي الرِّبَاطِ
١١٩٠	إِنْ لَا حِظِيَّةَ فَلَا أَلِيَّةَ
١٢٠٨	إِنْ أَحَدٌ خَيْرًا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ
١٢٥٠	إِنْ كُلُّ ثَوْبٍ لَوْ ثَمَنُهُ
١٢٥٠	إِنْ أَكْثَرَ شَرِبِي السُّوَيْقَ مَلْتَوْتًا
١٢٦٥ - ١٢٦٤	إِنْ رِيْدًا لَبِكَ مَأْخُوْدٌ
١٤٥٧	إِنْ الْفَضْلُ لِيَكُوْنَ مَعَ الْقَوْمِ ثُمَّ يَقُوْمُ مِنْ مَعَهُمْ
١٤٦٩	إِنْ أَينَ الْمَاءِ وَالْعَشْبِ
١٤٧٧	إِنْ تَأْتِنِي فَأَهْلُ اللَّيْلِ وَأَهْلُ النَّهَارِ
١٨٦٦	إِنْ أَحْمَرُ الْبُسْرِ فَاتْنِي
١٩٦٩	إِنْ هِنْدًا حَسَنُهَا فَاتِنِ
٢٢٨٢ - ٢٢٨١	أَنْ اللَّهَ سَمِيعَ دَعَاءٍ مِنْ دَعَاةٍ
٢٢٩٦	إِنْ فَلَانَا لَا يَطِيقُ أَنْ يَحْمَلَ الْفِهْرَ ، فَمِنْ بَلَهْ أَنْ يَأْتِيَ بِالصَّخْرَةِ .
٢٣٩٨	إِنْ زَيْدًا وَجْهَهُ لِحَسَنِ
١٤٨٥	أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالُكَ
١٤٨٦	أَنْتَ وَرَأْيُكَ
١٤٧٦	إِنَّهُ امْرَأٌ قَاصِدًا
١٤٨٦، ١٢٥٠	إِنَّكَ مَا وَخَيْرًا
١٧١٥	إِنْتَظِرْنِي كَمَا آتَيْكَ
١٧٩٤	أَنْشُدْكَ اللَّهَ إِلَّا فَعَلْتُ
١١٣٥	إِنَّمَا الْعَامِرِيُّ عَمَّتُهُ

١٢٨٦	إِنَّمَا زَيْدًا قَائِمٌ
٢٠١١	إِنَّمَا لِلَّيْلِ أَمَّ شَاءَ
٢٠٨٤	أَنُومَ مِنْ غَزَالٍ
٢١٥٥	أَهْلَكَ وَاللَّيْلِ
١٤٧٨	إِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْنبَ
٥٦٩	بِأَلَمٍ مَا تَخْتَنُّهُ
٦٥٩	بِجَهْدٍ مَا تَبْلُغُنِي
٦٦٠	بَعِينَ مَا أَرَيْنَكَ
١٤٤٤	بَيْنَا أَنْصَفْنِي ظَلَمْنِي ، وَبَيْنَمَا اتَّصَلَ بِي قَطْعُنِي
١٩١٨	بِالْفَضْلِ ذُو فَضْلِكُمُ اللَّهُ بِهِ
١٩٩٦	بِهِ لَا يَظْلِي أَعْفَرَ
٢٢٤٨	بِكَ اللَّهُ نَرْجُو الْفَضْلَ
١٦١١	تَرَكَتُ الْبِلَادَ حَيْثُ بَيْتٌ ، وَحُوتُ بُوْثٌ ، وَحَاثُ بَاثٌ
٢٢٥٧ ، ١٤٣٤	تَرَكَتُهُ بِمَلَا حَسَ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا
١٦١٢ ، ١٥٦٥	تَفَرَّقُوا أَيَّادِي سَبَا
١٦١٠	تَفَرَّقُوا شَجَرِ بَغْرٍ ، وَشَذَرِ مَذَرٍ
١٠٧٥	تَمْرَةَ خَيْرٍ مِنْ جَرَادَةٍ
١٤٦٩	تَفْعَلُ مَاذَا ، تَصْنَعُ مَاذَا
١٦١١	تَفَرَّقُوا أَخْوَالَ أَخْوَالَ
٢١٢٤	تُرَاكٍ مُنْطَلِقًا ، وَنَظْنِكَ تَخْرُجُ
٢١٥٦	تُرَبًّا وَجَنْدَلًا
٤٠٠	جَاءَ بِأَمِّ الرِّيْقِ عَلَى أَرِيْقٍ
١٥٦٩	جَاءَتْ الْخَيْلُ بِدَادٍ
١٤٨٥	جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ
١٥٦٧	جَلَسَا عَلَى وَحْدَيْهِمَا
١٦٤٥	جِئْتُ كَيْ أَتَعْلَمَ ، وَلَكِي أَتَعْلَمُ ، وَلَكَيْمَا أَنْ أَتَعْلَمَ ، وَكَيْمَا أَنْ أَتَعْلَمَ
١٩٤٨	جَاءُوا بِأَجْمُعِهِمْ
١٩٧٩	جَاءَ زَيْدٌ فَهَلَّا عَمْرُو
١١٣٦	حَسِبْتُ أَنَّ الْعَقْرَبَ أَشَدَّ لَسْعَةً مِنَ الزَّنْبُورِ فَإِذَا هُوَ هِيَ

١٥٩٨ حظيبن بنات صلفين كنات
١١٣٦ حكمك مسمطا
١٠٩٢ حسبك ينم الناس
١٣٦٨ حمدُ الله وثناءُ عليه
١٤٧٤ حسبك خيرا لك
١٥٦٠ حاذيته ركبته إلى ركبتي
١٦٢٩ حسبك به رجلا
٢٠٥٧ حَسْن الرجلُ ، لَحَسْن زيدٌ
٢٢٩٩ حسبك درهمان
٢٥٤ خافوا ولو تر ما الصبيان
١١٤٩ خطيئة يوم لا أَلْقَاكَ فيه
١٢٦٣ خرجت فإذا إَنَّ لُغْرَابًا
١٧٥٧ خير عافاك الله
٢٣٠٣ دهدرين سعدُ القين
١٦٢٥ دارى خلف دارك فرسخا
١٤٣٦ ذهبْتُ الشام
١٩٢٠ ذو مالٍ إخوتك
١٤٣٥ رجع أدراجَه
١٥٦٥ رجع عوده على بدئه
١٠٩٩ راكب الناقة طليحان
١٤٨٦ الرجال وأعضاها
١٧٢٠ رأيت الهلال من خلال السحاب
١٧٤٣ ربما يندم ، وربما يتمنى أن لا يكون فعل
١٨٠٢ رُبَّ رجل وأخيه
١٨٤٠ رأيْتُ التميمي تيم عدى ، وتيم قريش
٢١٥٥ رأسه والحائط
١١٢٩ زيدٌ قصْدَكَ
١١٣٢ زيدٌ وَخَدَهُ
١١٣٦ زيدٌ قائمًا

١٤٤٥	زيدٌ وَسَطَ الدار
١٥٦٧	زيدٌ إقبالا وإدبارًا
٢٠٢٠	زيدٌ وعمرو قائمان ، وزيدٌ قائمٌ وعمرو
٢٠٢١	زيدٌ أو أُمَّةُ الله منطلق
٢١١١	زيدٌ ظانا أنا قائمٌ
٢٣٠٣ ، ١٦٢١	سرعان ذا إهالة
١٢٥١	سواءٌ عليّ أقمت أم قعدت
١٦٣٣	سفه زيدٌ نفسه ، وغبن رأيه ، ووجع بطنه ، وألم رأسه
١٦٦٤	سرت حتى تطلع الشمس
١٧٣٣	سوَيْثُ عليّ ثيابي
١٨٢٢	سلامٌ عليكم
٩٤٤	شتى تقوب الحلبة
٢٠٤٠ ، ١١٦٥	شحدُ شفرته حتى قعدت كأنها حربة
١١٠١	شر أهر ذا ناب
١٢٦٠	شدّ ما أنك ذاهبٌ
١٧٢٠	شممتُ الريحان من الطريق
١٨٤٥	الشاةُ لتجتر فتسمعُ صوتَ والله ربّها
٢١٥٥	شأنك والحج
٢٣٧٤	الصيف ضيعت اللبن
١٧٥٣	صمت الأيام حتى يوم الفطر
٢٣٤٣	الصيدُ شهرا ربيع
١١٠٠	ضعيف عاذ بقرملة
١٩٥٤	ضُربَ زيدٌ اليَدُ والرجل
١٩٥٤	ضُربَ بكرٌ الظهر والبطن
١٥٦٥	طلبتُهُ جهدى وطاقتي
١٥٧٠	طلع بَغْنَةً
٤٠٠	عرف حميق جملة
١٢٢٨	عسى الغوير أبوسا
١٥٥١	على التمرة مثلها زيدا

١٦٢٨ عليه شعر كلبين دينا
١٢٢٨ عسى زيد قائم
١٢٦٠ عز ما أنك منطلق
١٥٣١ عزمت عليك إلا أجبتني
١٥٥٦ عمرك الله لما فعلت
١٨٠٢ عبد بطنه
١٩٨٤ علفت الدابة ماءً وتيناً
٢١١٥ علمت لزيد قائم ، وعمراً منطلقاً
٢٣٠٩ عليه رجل ليسني
٢٣٧٤ العسل أحلى من الخل
٩٤٤ فى بيته يؤتى الحكم
١١٠٧ فى كل واد بنو سعد
١٠٨٧ فى ذمتي لأفعلن
١٤٥١ فورك رأسك ، وتحك رجلاك
١٨٠٢ فعل ذلك جهده
٢٣٠١ فداء لك أبى وأمى
١١٦٥ قعد لا يسأل حاجة إلا قضاها
١١٣٢ القوم خمسهم
١٣٠٦ قضية ولا أبأ حسن لها
١٤٦١ القوم حواليك ، والناس أحوالك ، والناس جنبيك وجنانبيك
١٤٦١ القوم أقطار البلاد
١٥٣٦ قام القوم إلا حاشا زيد
١٥٤٨ قام القوم سواك
١٥٥٦ قعدك الله لما فعلت
١٥٦٥ قام زيد أخاك
١٥٧٠ قتلته صبرا ، ولقيته فجأة ، ومفاجأة
١٦٧٧ قد كنت فى خير فتعرفه
١٧٢٣ قد كان من مطر ، وقد كان من حديث فخل عنى
١٨٢٣ قطع الله الغداة يد ورجل من قالها

٢١٣١ قال الحائط فسقط
٢١٣١ قالت النخلة فتحركت
٢١٣١ قلتُ بعينه فَبَخَّصْتُهَا
٢٢٩٣ قط عبد الله درهم
٢٠٣٦ كذب عليك البزر والنوى
٢٠٣٦ كذب عليك العسل
٢٠٣٧ كذبك التمر واللبن
١١٤٩، ١١٠٥ الكلاب على البقر
١٤٧٧	
١٣٥٠ كل شاة وسخلتها بدرهم
١٥٣٧، ١٠٤٨ كل شئٍ منه ما النساء وذكرهن
٢١٥٨، ١٤٧٤ كل شئٍ ولا شتيمة حر
٢١٥٧، ١٤٧٤ كليهما وتمرا
١٢٣٩ كأنك بالشتاء مقبل
١٢٣٩ كأنك بالفرج آتٍ
١٤٨٣ كفأك وزيدًا درهم
١٤٨٣ كل رجل وضيعته
١٥٦٠ كلمته فوه إلى في
١٥٧٠ كلمته مشافهة
١٧١٧ كيف تصنعون الأقط ؟ قال : كهين
١٨٠٢ كم ناقة وفصيلها
١٨١٤ كلتا جاريتين عندك مقطوعة يدها
٢١٢٥ كم زعمت أنك سائر
٢١٥٨ كل شئٍ ولا هذا
١٤٣٠ لا آتيك عوض العائضين
١٣٩٠ لا آتيك القارظ العنزي
١٣٩٠ لا آتيك معزى الفرر
١٠٨٧ لا سواء
٣٢ لا أفعل ذلك أبد الإبد

٣٢٩	لا أفعل ذلك جدا الدهر
١٢٥٧	لا أفعل ما أن حراء مكانه
١٢٣٥	لا أفعل ذلك ولا كيذا
٩٩٤	لا أصحبك ماذرّ شارق
٢٣١٩	لا أظلم من قتيل كربلاء
١٣٠٢	لا أنالك ولا أخالك
١٣٠٢	لا أبالي ولا أخالي
١٨٠٢	لا أباك
١٨٥٨	لا أرينك هنا
١٢٥٧، ٩٩٦	لا أكلمك ما أن في السماء نجما
١٢١٧	لا خير بخير بعده النار
١٧٩٠	لا جرم لآتينك ، ولا جرم لقد أحسنت
٢٠٦٠	لا تُجذّه
١٣٠٠	لا رجل أفضل منك
١٥٥٢	لا سيما والأمر كذلك
١٣٠٨	لا هذين لك
١٤٦٠	لا والذي وجهي رسم بيته
١٧٧٤	لا والذي وجهي زم بيته
١٧٧٤	لا ومجرى الإلاهة
١١٦٠	لا ينشأ أحد بيلد ، فيزال يذكره
١٧٦٠	لا أبوك
١٧٩١	لاها الله ذا
١٧٩٢	لاها الله ذا ماكان كذا
١٦١١	لقيته كفة كفة
٣٢٦	لم يحرم من فصد له
١٤٣١	لها خطان جنايتي أنفها
١٧٦٨	له ربي
١٦٢٩	لله دره فارسا
٢٠٥٨	لقضو الرجل زيد

١٨٩٩	لو ذات سوار لطمتني
١٩٠٥	لولا رأسك مدهونًا لكان كذا
١٢٥٢	ليت شعري يزيد أقاتم
١٢٥٢	ليت شعري زيدًا ماصنع
١٧٧١	ليمين الله
١١٠١	مأرب دعاك إلينا لاحفاوة
٢٠٤٠ ، ١١٦٥	ماجاءت حاجتك
٣٢٧	مازال راتما على كذا
١٨٣٩ ، ١٢٠٤	ماكل سوداء قمره ولا ييضاء شحمة
١١٩٨	مامسيئا من أعتب
١١٤٩	ماكان نولك أن تفعل
١١٨٦	ما أصبح أبردها وما أمسى أدفاها
١٢٠٣	مازيد قائما فمخلفا أحد
١٤٨٥	مازلت أسير والنيل
١٥٠٨	مامررت بأحد إلا زيدًا
١٥١٦	مالي إلا أبوك أحد
١٦٠٩	ما تأتيني إلا قلت حقًا
١٦٠٩	ما أتيتني إلا تكلمت بالجميل
١٦٠٩	ماتكلم إلا ضحك
١٦٠٩	ماجاء إلا أكرمته
١٦٥٦	ماكان زيد ليفعل
١٦٥٨	ماكان عبد الله لأن يظلمك
١٧١١	ما أنا كأنت ولا أنت كأنا
١٧٧٦	ماهذه النعمة ، والله لكأنًا على حششة
١٩٣٩	مامنهم مات حتى رأيته
٢٠٧٤	مامر أغلظ أصحاب موسى
٢٠٧٦	ما أعطى زيدًا لعمره الدراهم
٢٠٨١	ما أعظم الله وأجله
٢٠٨٤	ما أغضبه

٢١٤٨	ماقام وقعد إلا زيدٌ
٢٣٣٦	مارأيت كذبة أكثر عليها شاهد من كذبة أمير على منبر
١٥٨٦	مالك قائماً
١٧٠٦	المال لزيد
١٩٩٨	مات الناس حتى خيأَهم
١٥٩٨	متعرضاً لعن لم يَغْنَهُ
١٦٧٢	متى فأسير معك
٢١٤٦	متى رأيت ، أو قلت زيدا منطلقا
١٥٦٧	مررتُ بزيد وحده
١٥٧٨	مررت يبرق قفيزاً بدرهم
١٥٧٨	مررت بماء قعدة رجل
١٩٢١	مررت برجلٍ ماشئت من رجلٍ
٢٠٥٨	مررت بأبيات جُدنَ أبياتا ، وجاد بهن أبياتا
٢٣٣٨	مررت برجلين خير مايكون ، وبرجالٍ خير مايكون
٢٣٣٥	مررتُ برجلٍ أفزوه الناس يزدونه
١٦٦٦	مرض حتى لا يرجونه
٢٣٣٣	مضى عام الأول بمافيه
١٤٤٤	مطرنا ماين زباله فالثعلبية
١٩٥٤	مطرنا الزرع والضرع
١٩٥٤	مطرنا السهل والجبل
١١٢٨	منزلى شرقي الدار
١٤٤٢	منازلهم يمينا وشمالا
٢١٢٥	من زعمتُ أنك ضاربٌ
٢١٧٧	من كذب كان شرا له
١٥٣١	نشدتك بالله إلا أجبت
١٥٥٦	نشدتك الله لما فعلت
١٧٥٢	نمتُ الليل حتى الصباح
٢٠٤٨	نعم رجلا زيدٌ
٢٠٥٢	نعما رجلين الزيدان

٢٢٤٨ نحن العرب أقرى الناس للضيف
١٩١٢ هذا جحر ضب خرب
١٦٨٢ ، ١٤٧٤ هذا ولا زعماتك
١١٣٧ ، ١١٠٥ هذا حلو حامض
١١١٣ هذا الثوب أخلاق
١١١٣ هذه البرمة أعشار
١٥٦٥ هذا زيدٌ سيّد الناس
١٥٨٨ هذا بُسراً أطيب منه رطباً
١٧١٤ هذا حق كما أنك هاهنا
١٨٠٩ هذا حيّ زيد
١٩٨٠ هذا زيدٌ فأين عمرو
٢٢٢٥ هذا زيدٌ ملاّمان
٢٢٢٥ هذه هندٌ ملاّمانة
١٧٠٢ هزّه وهزّبه ، وخذ الخطام وبالخطام
٢٣٦٥ هزيّدٌ منطلقٌ
١٦٧٢ هلا أمرت فقطاع
١١٢٩ هل قريباً منك أحدٌ
٢٣٠٥ هلُمّين يانسوة
١٤٣٥ هم درج السيول
١٤٣٤ هم هيئتُهُم
٢٣٢٥ هو أحسنُّ الرجال وأجملُهُ
٢٠٨٤ هو أنوم من فهد
١٦١١ هو جارى بيت بيت
١٤٤٣ هو بعيدٌ بين المنكين ، نقى بين الحاجين
١٤٣٣ هو حداءٌ وإزاءهُ
١٨١١ هو حقٌّ عليم بضرب الطلّى
٢٢٨٢ هو حفيظٌ علمك وعلم غيرك
٢٢٨٢ هو عليمٌ علمك وعلم غيرك
١١٣٣ هو مثله هُديّاه ، وهو مثله مُهَيِّدِيه

- هو منى مرأى ومسمعا ١٤٣٩
- هو منى مزجر الكلب ١٤٣٩
- هو منى مقعد القابلة ، ومعقد الإزار ، ومناط الثريا ، ومنزلة الولد ،
ومنزلة الشغاف ١٤٣٩
- هو منى وزن الجبل ١١٣١
- والله لو تعلمون العلم الكبيرة سنه الدقيق عظمه ١٨٤٠
- واحد أمه ١٨٠٢
- وامن قتله ابن ملجمه ٢٢١٦
- وامن حفر بئر زمزماه ٢٢١٨
- وراءك أوسع لك ١٤٧٤
- وردت الماء التقاطا ١٥٧٠
- وقع المصطرعان عدلى غير ١٥٥٧
- وقعوا فى حيص بيص ٦٧٧
- ويله وأباه ، وويلا له وأخاه ١٤٩٣
- ويل أمه مسعر حرب ١٦٢٩
- ويحه رجلا ١٦٢٨
- يا أمه لا تفعل ٢٢٠٨
- يا تميم كلكم ٢٢٠٢
- ياسيدى ومؤلى ١٨٥٠
- ياشا ازجنى ٢٢٢٩
- ياطيها من ليلة ١٦٣٢
- يا لك من رجل ١٦٣٢
- يجرى بليق ويذم ٤٠٠
- يعجبني الإكرايم عندك سعد بنيه ٢٢٦١ ، ١٨٤٠

٦ - فهرس الكتب

١٤٨٥	١٥٠٥	١٥٢٩	١٥٣٠	الأزمية للهروي ٢٠٠٨
١٥٣١	١٥٣٨	١٥٤٦	١٥٥٦	الاستدراك للزبيدي ٦٤٢
١٥٨٠	١٥٩٦	١٦٠٦	١٦٢٧	أسفار الفصيح للهروي ١٢٢٢
١٦٥٧	١٦٨٢	١٨٣٤	١٨٦٠	الأصول لابن السراج ١٣٤٨، ٢٠٥٨
١٩٣٠	١٩٣٦	١٩٥١	١٩٧٢	إعراب القرآن للمبرد ١٠٢٥
١٩٩٨	٢٠١٦	٢٠٩٤	٢١٠٣	الإعراب في علم الإعراب للواحدى ١١٠٦
٢٢٠٠	٢٢٤٠	٢٣٠٦	٢٣٢٢	الأغفال للفارسي ٦٢٣، ٨٣٥، ١٠٤٠
٢٣٢٨				١٣١٣، ٢٠٧٨
٥٦٨	٥٨١	٧٥٩	٧٧٦	الإفصاح لابن هشام الحضراوى ٥٤٧
٧٩٠	٧٩٢	٧٩٥	٨٣٨	٩٩٧، ١٠٩٤، ١١٧١، ١٢٥٣
٨٦٥	٨٧٩	٨٨٠	٩٠٠	١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٥٤، ١٩٤٨
٩٠٣	٩١٨	٩٢١	٩٢٦	٢٠٢٠، ٢١٤٤، ٢٢٥٤، ٢٢٦١
١٠١٣	١٠٢٧	١٠٣١	١٠٥٣	٢٢٧٢
١١٠٩	١١١٠	١١١٩	١١٤٢	الأمثال للمفضل الضبي ١٠٧١
١١٨٢	١٢٠٩	١٢٢٤	١٢٣٠	إملأ المتحل في شرح كتاب الجمل للبهاري
١٢٥٣	١٢٨٥	١٣١٤	١٣٦٣	٢٣٧٣
١٣٦٥	١٣٨١	١٣٨٦	١٣٩٥	الانتخاب لابن هشام الحضرمي ٢٠٧٩
١٤٢٩	١٤٦٢	١٥١٩	١٥٢٧	الإنصاف للأتباري ٢٢٧، ٢٦٣، ١١١٠
١٥٣٨	١٥٨٢	١٥٩٩	١٦٠٧	١٢٠١، ١٢٨٢، ٢٢١٦
١٦١٢	١٦٣١	١٦٦٢	١٧١١	الأوسط للأخفش ٢٢٢، ٣٩٤، ٤٠٣
١٧٣٨	١٧٤١	١٧٦٠	١٧٨٧	٥٠٧، ٥٠٨، ٦٠١، ٦٠٥، ٦٢٢
١٧٩٧	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٣٢	٦٢٣، ٧٦٠، ٨٦٣، ٩١٢، ٩٥٢
١٨٣٦	١٨٨٩	١٨٩٥	١٩٢٧	١٠٩٤، ١٤٩٩، ١٩٧٨، ٢٠٤٧
١٩٣٢	١٩٥١	١٩٧٠	١٩٧٣	٢٢٢٥
٢٠٤٦	٢٠٤٨	٢٠٥٠	٢٠٦٢	الإيضاح للفارسي ٣٤٥، ٣٤٧، ٦٦٢
٢٠٧٦	٢٠٧٩	٢٠٩٠	٢١٠٢	١٦٢٤، ١٨٠٦، ٢٢٦٥، ٢٣٥٢
٢١٠٣	٢١٠٤	٢١١٦	٢١٢٩	إيجاز التعريف في علم التصريف لابن مالك
٢١٣٦	٢١٤٠	٢١٤٥	٢١٧٤	٢٦٧
٢١٧٨	٢٢٢٣	٢٢٤٠	٢٢٥٨	البيدع لمحمد بن مسعود الغزني ١٨٠، ٥٣٥
٢٢٦٧	٢٢٩٤	٢٢٩٧	٢٣٠١	٧٦٩، ١١٥٣، ١٢٣٤، ١٢٤٠
				١٢٩٩، ١٣٣٦، ١٣٥٥، ١٤٥٦

- ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٥٧، ٢٤٣٢
 بغية الآمل لابن طلحة ٥٦٠، ٢٢٨١
 القبيهي للكسائي ٢٠٨٨
 التذكرة لأبي حيان ٢٢٩٤، ٢٣٢٨
 التذكرة للفارسي ٨٠١، ١٢٢٥، ١٣٠١،
 ١٥٤١، ١٥٨٨، ١٦٩٧، ١٧٧٤،
 ٢٠٤٧، ٢٣٣١، ٢٣٥٩
 التذييل والتكميل في شرح التسهيل لأبي حيان
 ١، ١٥٢، ٢٧٤، ٥٧٩، ٨٤٨، ٩٠٧،
 ٩٢٤، ١٠٠١، ١١٢٠، ١٣٢٤،
 ١٦٣٠، ١٧٠٠، ١٧٠٥، ١٧٣٦،
 ١٧٧٦، ١٧٨٢، ١٨٤٨، ١٨٧٧،
 ١٩١٤، ٢٠١١، ٢٠٣٠، ٢١٢٠،
 ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٨، ٢٢٠٤،
 ٢٢٥٦، ٢٢٧٥، ٢٢٩٩، ٢٣٦٥
 الترشيح لخطاب الماردى ٢٦٠، ٢٦٢، ٥٥٢،
 ٥٨٩، ٨٢١، ٨٦١، ٨٦٩، ٨٧١،
 ٨٧٨، ٩٩٦، ١٢٣٢، ١٣٣٥، ١٣٤٥،
 ١٤٤٢، ١٤٦٩، ١٥٠١، ١٥٧٥،
 ١٦٦٩، ١٦٧٢، ١٩٠٥، ١٩٧٦،
 ٢٠٥٧، ٢١٧٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٧،
 ٢٣١٦، ٢٣٢٤
 التسهيل لابن مالك ٢٦٧، ٥٠١، ٦٥٢،
 ٧٢٨، ٨١٤، ٨١٥، ٨٣٣، ٩١٠،
 ٩٥٠، ٩٦٣، ١٠١٢، ١٤٥٤، ١٥٧٧،
 ١٥٧٨، ١٦٣٠، ١٩٣١
 التصريف لأبي العلاء المعرى ٣١٥، ٧٠٣
 التعليقة على كتاب سيبويه للفارسي ١٣٣٠
 التمام لابن جنى ١١٠٦
 التمشية لابن زيدان ٢٢٠٨
 التمهيد لابن بطال ١٦، ٧٥٢، ١٣٦٩،
 ١٥٩٦، ١٨٥٠، ١٩١١، ٢٣٠٤،
 ٢٣٥٠
 التوطئة لأبي على الشلوين ١٠٠٦
 توطئة المدخل لابن عبد الجليل التدميرى ٢٠٣٢
- ٢٠٠، ١١٥١، ثمار الصناعة للدينورى
 الجامع فى النحو لابن قتيبة ٧٩١
 جلاء الغبش عن لسان الحبش لأبي حيان ٢٢٤
 الجمل للزجاجى ٥١٦، ١٨٥٢
 الحجة للفارسي ١٩٦٨
 الحروف لأبي نصر الفارابى ١٧٣٨
 الحروف للفارسي ١٧٣٧
 الحقائق لابن كيسان ٢١٦١
 حواشى ميرمان ٣٥٧، ٥٧١، ٥٨٦، ٦٣٣،
 ٧٥٧، ٨٥٣، ٨٥٥، ٨٥٨، ٨٦٨،
 ٨٨٧، ٨٩٨، ٩٠٠، ١٣١٥، ١٨٢٥،
 ٢٣٢٩
 الخصائص لابن جنى ١١٧٢
 درة القواص للحريزى ١٣٩٥
 الذخائر للهروى ١٧٥٤
 رموس المسائل لابن أصبغ ١٢٧٥، ٢٢٣٧
 رد الشارح ٢٣٥٢
 رصف المباني فى حروف المعانى للمالقي ٢٣٦٨
 الروض الأنف للسهيلى ١٦٢٣
 السبعة لابن مجاهد ٢٦٧
 الشاذن لأبي العلاء المعرى ٨١٠
 الشذا فى مسألة كذا لأبي حيان ٧٩٦
 شرح الإيضاح للخفاف ١٦٠٧، ١٦٣٠،
 ١٧٢١، ١٧٥٥، ١٩٣١، ٢٠١٤،
 ٢٠٧٦، ٢١٢٥، ٢٢٥٣
 شرح الجمل الصغير لابن عصفور ١١٧٥
 شرح الجمل الكبير لابن عصفور ٧٤٥، ٩٥٦،
 ١٢٠١، ١٢٤٣، ١٦٢٨، ١٨٣٥،
 ١٨٩٤
 شرح الصفار للبطلوسى ٣٣٦، ٢٠٠٩،
 ٢٠٤٢، ٢١١٦، ٢٢٤٧، ٢٣٥٨
 شرح الكافية الشافية لابن مالك ٦٤٩، ٦٥٢،
 ١٤٢٩
 شرح كتاب سيبويه للخشنى ١٢١٠

- شرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٢٧٧
 شرح كتاب الكسائي لدريد ١٥٥٢
 شرح كتاب لكذة الأصبهاني للمرزوقي ١٤٤٥
 شرح للمع للمهاياذى ١٥٢١
 شرح المفصل لابن يعيش ١٤٧٧
 الصحاح للجوهري ١٢٢٩
 صحيح البخارى ١٦٥٥، ١٧٠٩
 الضرائر لابن عصفور ٢٤٣٢
 الضرورى فى التصريف لابن مالك ٢٥٥،
 ٢٠٢٧، ٢٠٢٩
 الضوابط النحوية فى علم العربية لأبى الفضل
 المرسى ١٥٢٦
 طبقات الشعراء لابن سلام ١٢٤٢
 الطير التام لأبى حاتم السجستاني ٤٨٢
 العرف لأبى الكرم الدباس ١٨٠٥
 العين للخليل ١٩، ١٤٢، ١٧١، ١٧٨،
 ٥٠٦، ٩٠٣، ١٥٥٥، ١٧٣٧، ١٧٣٨،
 ٢٠٩٩
 غاية الإعراب فى علمى التصريف والإعراب لأبى
 حيان ٢٣٥٣
 الغرة لابن الدهان ١٧٦، ٣٥٤، ٣٨٣، ٣٩٤،
 ٥١٦، ٥٢٨، ٥٣٧، ٦١٤، ٦٤٢،
 ٦٦٢، ٦٦٥، ٩٤٣، ٩٤٥، ١٠١٣،
 ١٠٣٠، ١٠٤٤، ١٠٦٣، ١٠٦٧،
 ١٠٦٩، ١٠٧٢، ١٠٩١، ١١٥٧،
 ١١٧٢، ١٢٤١، ١٢٦٤، ١٢٦٦،
 ١٣١٢، ١٣٢٠، ١٣٤٥، ١٤٢٩،
 ١٩٧١، ٢٠١٠، ٢٠٨٤، ٢١١٤
 الفرخ للجرمى ١٩١، ٢٧٤، ٧٣٢، ٩٠٠،
 ١٣٠٠، ١٣٢٩، ١٤٩١، ١٥٣٥،
 ١٦٦٣، ٢٠٥١، ٢٠٦٢، ٢١٩٨،
 ٢٣٤٩
 الفرق لقطرب ٢٠٣٩، ٢٢٩١، ٢٢٩٤،
 ٢٢٩٥، ٢٣١٢، ٢٣١٣
 الفصول والغايات لابن هشام للخمى ١٠٠٠
 فصيح ثعلب ٢١٤٦
 الكافى للنحاس ١١٧١، ١٧٤٦، ٢٢٦١،
 ٢٣١١
 الكتاب لسيبويه ٣٢٥، ٣٩٥، ٦١٠، ٧٠٧،
 ٧٤٩، ١٠٤٦، ١٠٦٨، ١٢٤٤،
 ١٣٠٤، ١٣٢٦، ١٣٤٨، ١٤٨٨،
 ١٤٩٤، ١٦١٦، ١٧٨٤، ١٨٦٩،
 ٢٠١٣، ٢٠٤٩، ٢٠٩٠، ٢١١٠،
 ٢٢٤٧، ٢٢٩٨، ٢٣٢٩، ٢٣٥٦،
 ٢٣٥٧، ٢٣٧٥
 كتاب أبى الحسن الهيثم ٥٩٥، ٩٧٤، ٢٢٦٧
 كتاب الشعر للفارسي ١١٥٠، ١٥٣٥، ١٨١٠
 الكشف للزمخشري ١٦١٦
 اللامع لأبى العلاء المعرى ١٠٣٥
 اللباب لأبى البقاء العكبرى ٢١٣٤، ٢٢٩٥،
 ٢٣٠٤
 اللوامح للرازي ٨١٨
 مجالس ثعلب ١٨٥٣
 المحكم لابن سيده ١١٥٩، ٢٠٨٠
 المحلى لأبى غانم المصرى ٢٠٥٠، ٢١٤٨
 المخترع للزجاجى ١٣٣١
 المخصص لابن سيده ٣٧٩، ٤٢٨، ٥٦٢،
 ٨٨٠
 المدخل للمبرد ٢١٤٨
 المسائل البصرياى للفارسي ١٧٧٤
 المسائل البغداديات للفارسي ١٥٠١، ٢٠٥٩،
 ٢٣٥٣
 المسائل الحليباى للفارسي ١٥٨٧، ٢٣٣١
 المسائل الخلافياى لابن الفرس ١٩٨٨
 المسائل الشيرازيات للفارسي ٧٤٧
 المسائل الصغيرة للأخفش ١٠٨٣، ١٧٥٩
 المسائل الطبرية للزجاجى ١٨٤١، ١٨٥٥
 المسائل العسكرية للفارسي ١٧٧٤

- المسائل العشرين للخبري ١٦٠٢
المسائل الكبيرة للأخفش ٩٥٢، ١٥٣٢،
١٧٥٩، ٢٠١٥، ٢٠٥٧، ٢٣٨٠
المستوفى لابن فرخان ٥٤٩، ٦١١، ٩٤٠،
١١٠٥، ١٦٩٢، ٢٠٤٨، ٢٠٥٥،
٢٣٢١
المشرق لابن مضاء ١٧١٠، ٢١٤٤
المشكل لمكي بن أبي طالب ٢٠٨٠
المصباح للمطرزي ٥٩٢، ١٦٠٢
معاني القرآن للزجاج ١٣٤٨، ١٣٨٤
معاني القرآن للفراء ٦٦٠، ١٠٠٢
المعرب للجواليقي ٢٩١
المفتاح للقاضي أبو بكر الياضي ٧٤٢، ٨٥٠،
٢١٠٦
المفتاح لأبي يعقوب السكاكي ١٦٩٢
مفردات الأسماء للأخفش ٩٦٧
مقامات الحريري ١٢٣٠
المقتضب للمبرد ١٤٢١، ٢٠٥٨، ٢٢٠٠،
٢٢٠١
المقرب لابن عصفور ١٤٧٠، ٢٠٠٢
المقرب لابن هشام الفهري ١٦٥٩
المقنع للنحاس ٢١٤٤
الملخص لابن أبي الربيع ١٧٩٠، ٢١١٣، ٢١٢٤
ملخصات أبي موسى الجزولي ٢٠٣٢
المتع في التصريف لابن عصفور ٦٤٨، ٦٤٩
المنصف لابن جني ٢٠٦٣
منهج السالك لأبي حيان ٢١١٦
المهذب لابن كيسان ٢٦٨، ١٨٦٩
الموعب لابن التيان ١٠٠٦
نظم الفرائد وحصر الشرائد للمهلب ٧٧٧
النقد لابن الحاج ١٠٩٤، ١١٢٠، ١١٤٣،
١١٧١، ١٤٧٠، ١٥٩١، ١٨٩٨،
٢٠٤٧، ٢١٦١، ٢١٦٧
- نقع الغلل لأبي بكر بن ميمون ٢١٠٠
النكت على الإيضاح للجولبي ١٢٤٤
النهاية لابن الحجاز ٧١٨، ٩١١، ٩١٤، ٩٢٢،
٩٣٠، ٩٦٧، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٨٣،
٩٨٧، ٩٨٨، ٩٩٧، ١٠٠٨، ١٠٥٤،
١٠٦٨، ١٠٧٤، ١٠٨٣، ١٠٨٤،
١١٥٠، ١١٧٢، ١٢١٤، ١٢٢٩،
١٢٤٣، ١٢٤٥، ١٢٥٨، ١٢٦٠،
١٢٦٥، ١٣١٣، ١٣٣٦، ١٣٣٩،
١٣٤٣، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٦٥،
١٤٠٣، ١٤٩٥، ١٥٠٩، ١٥١٧،
١٥١٨، ١٥٤٤، ١٧١٥، ١٧٥٠،
١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٨، ١٧٩٣،
١٨٠٠، ١٨٠٧، ١٨٤٦، ١٨٥١،
١٨٥٣، ١٩٦٣، ١٩٧٢، ١٩٩٨،
٢٠٦٣، ٢٠٦٦، ٢١١٧، ٢١٢٩،
٢١٣٤، ٢١٥٣، ٢١٨٨، ٢١٩٣،
٢١٩٥، ٢١٩٩، ٢٢١٣، ٢٢١٤،
٢٢١٦، ٢٢١٨، ٢٢٢١، ٢٢٢٢،
٢٢٢٨، ٢٢٣٢، ٢٢٣٧، ٢٢٦٥،
٢٢٧١، ٢٢٧٣، ٢٢٨٨، ٢٣٠٠،
٢٣٠٥، ٢٣٠٨، ٢٣٤٨، ٢٣٥٤،
٢٣٦٠، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤
النوادر لأبي زيد الأنصاري ١٠٠٤
النوادر لأبن الأعرابي ٢٠٢٩، ٢٣٨٠
النوادر للزجاجي ٢١٩٦
النوادر للحيان ١٦٤٣، ٢٢٨٢
الهمز لأبي زيد الأنصاري ٥٦١
الهيئات للفارسي ١٥٥٢
الواضح ٣٦٣، ١٠٤٥، ١٠٩٦، ١١٢٢،
١١٣٢، ١١٣٣، ١٣٣٥، ١٣٥٥،
١٤٤٤، ١٧١١

٧ - فهرس القبائل

أزد السراة ٧٧٠، ٨٠٠، ٢٤١٠	٢٠٨٤، ٢١١٦، ٢١٥٧، ٢٢٤٦
أزد شنوءة ٧٣٩، ١٨٤١	٢٣٠٢، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٨١
أسد ٣٤٤، ٥١٨، ٥٤٠، ٥٥٦، ٥٥٧	تهامة ١١٩٧
٥٩٥، ٧٢٥، ٧٢٦، ٨٢٣، ٨٣٠	تيم اللات ٢٥٣، ٢٣٨٤
٨٥٦، ٨٧٢، ٩١٧، ٩١٨، ٩٢٠	بنى تيم الله ١٢٨١
٩٢١، ١٠٠٣، ١٣٤١، ١٣٤٢	بنى ثقيف ٥٦٢
١٤٤٨، ١٥٤٢، ١٩٩٢، ٢٠٥٢	بنى الحارث ٥٥٧، ٥٥٨، ١٠٠٤، ١٠٨٢
٢٢٩٠، ٢١٩٣	١٤٤٨
الأندلس ١٩، ٨٤١، ٩٧٤، ١٧٥٣، ١٩٧٠	الحيش ٢٢٤
٢٤٠٥، ٢٣٠٢، ٢٢٨٩	الحجاز ١٨٢، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٩٢
أهل العالية ١٢٠٨	٣٠١، ٣٠٩، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٥٠
بغداد ١٣، ٧٥١، ٨٨٩، ١٢٧٢، ١٦٩٣	٤٠٣، ٥١٨، ٥٢٨، ٥٣١، ٥٥٧
٢٠٤٣	٥٧٨، ٥٩٥، ٦١٦، ٦٢٦، ٦٧٠
بكر بن وائل ١٥٦، ٣٤٣، ٥٥٨، ٧٢٧	٦٧٥، ٦٨٧، ٦٩٠، ٧٠٢، ٧١١
١٤٢٥، ٩٢٠، ٨٢٣	٧١٨، ٨٢٤، ٧٢٥، ٧٢٧، ٧٢٩
الترك ٩٠٧، ٩٨٥	٧٣٢، ٧٣٣، ٧٥٨، ٨١٤، ٨١٥
تغلب بنت وائل ١٣٤٠، ٩١٨	٨١٦، ٨٢٧، ٨٢٩، ٨٧٠، ٨٧٣
تميم ١٥٥، ١٥٦، ١٨٢، ٢٤٤، ٢٤٨	٩١٧، ٩٢١، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٧٥
٢٤٩، ٢٦٥، ٢٩٣، ٣٠٢، ٣٠٨	٩٧٦، ١٠٠٣، ١١٥٧، ١١٨١
٣١٩، ٣٢٩، ٣٤٣، ٣٥٠، ٤٢٦	١١٩٧، ١١٩٨، ١٢٠١، ١٢٠٤
٤٥٢، ٤٨٥، ٥١٨، ٥٣١، ٥٧٨	١٢٢١، ١٢٣٢، ١٢٩٩، ١٣٠٠
٥٩٢، ٥٩٥، ٦٧٠، ٦٨٧، ٧٠٦	١٣٤١، ١٤٢٠، ١٤٢٨، ١٥١١
٧١٧، ٧١٨، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٥٨	١٥٤١، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٣
٧٨١، ٧٨٢، ٨١٦، ٨٢٣، ٨٢٧	١٥٧٦، ١٥٨٦، ١٩٩٢، ٢٠٣٢
٨٢٩، ٨٥٠، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٣	٢١١٦، ٢١٥٧، ٢٢٤٦، ٢٣٠٢
٩١٧، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٧، ٩٥٩	٢٣٠٥
٩٧٥، ٩٧٦، ١٠٠٣، ١١٥٧، ١١٨١	حمير ٥٤٦
١١٩٧، ١١٩٨، ١٢٠١، ١٢٠٤	خشعم ٥٥٨
١٢٠٩، ١٢٢٠، ١٢٣٧، ١٢٤٢	خزاعة ١٧٠٦
١٣٠٠، ١٣٤٠، ١٣٤٤، ١٣٧٠	بنى دبير ١٨٣، ١٣٤٢
١٤٢٨، ١٥٠٢، ١٥١١، ١٥٤١	الرباب ١٤٢٠
١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٣، ١٥٧٦	ريسة ١٨٢، ٥٥٧، ٥٥٨، ٧٩٩، ٩١٢
١٥٨٦، ١٧٧١، ١٩٩٢، ٢٠٣٧	٩١٩، ٩٢٧، ٩٧٦، ١٠٠٤، ١٢٨١
	١٣٤٦، ١٤٥٧، ٢٣٨١

زبيد ٥٥٨	فقفس ١٣٤٢، ١٤٤٨
بنى زياد بن فقفس ٥٥٦	قرطبة ٥٦٣، ٨٤١
بنى سعد ٣٣١، ٦٢٩، ٩٢١	قريش ١٨٢، ٧٧٣، ٩٢١، ١٣٤١، ١٨٤٩
بنى سليم ٢٤٧، ٧٢٨، ٩٢١، ٩٢٢، ١٤١٦	قضاة ٣٢٢، ٣٣١، ٨٢٤، ٩٢٧، ١٥٤٢
١٤٢٠، ١٧٧١، ١٨٥٥، ١٨٦٥	قيس ١٨٢، ٥١٨، ٥٧٨، ٥٩٥، ٦٧٠
٢١٢٧، ٢١٢٩	٧٢٥، ٧٢٦، ٨٠١، ٨٣٠، ٩١٨
بنى صباح ١٦٤٢	٩٢٠، ٩٢٧، ٩٧٦، ١٠٠٣، ١٢٣٧
بنى ضبة ١٣٤٤، ١٤٢٠	١٣٤١، ١٤٢٠، ١٤٥٤، ١٩٩٢
طهية ١٤٤٧	٢٠٨٤، ٢٣٨١، ٢٤٠٥
طسئ ١٥٦، ٢٦٥، ٣٠٢، ٣٣، ٣١٧	بنى القيس ٣٢٥
٣٢٣، ٣٢٩، ٣٣٥، ٤١٨، ٥٠١	كعب ٣٢٥، ٣٤٥، ٧٢٦
٦٦٣، ٧٣٩، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣	بنى كلاب ٩١٨
٨١٨، ٨٢٦، ١٠٠٤، ١٠٠٧، ١٠٢٣	كلب ٥١، ١٨٢، ٣٢٥، ٤٢٦
١٣٤٣، ١٤١٥، ١٤٤٨، ١٨٣٥	كنانة ١٨٢، ٥٥٨، ٧٣٣، ٩٢٠
١٩٢٢	لخم ٨١٧، ٢٤٢٧
بنى عامر ١٥٩، ١٨٢، ٥٧٨	بنى مالك ٢١٩٣
عامر بن صعصعة ١٤٢٠	مضر ١٨٦٧
بنى العباس ٢٠٧٤	نجد ٥١٨، ٥٣٨، ٩١٨، ٩٢٨، ٩٧٦
عبد القيس ٣١٥، ٣٤٤، ٧٢٦، ٧٧٠	١١٩٧، ١٢٢١
بنى عبيد ١٤٢٠	نجران ٧٢٣
عدن ١٤٢٠	النمر ٩٢٠
عذرة ٣٢٥	نمير ٧٢٦
بنى عقيل ٣٠٧، ٩١٨، ١٢٨٢، ١٧٥٦	بنى هاشم ٩٦٣
٢٤١٠	بنى الهجيم ٥٥٨
عكل ٧١٧، ١٤١٦، ١٧٠٦	هذيل بن مدركة ٥٩٢، ٥٩٣، ٧٠٣
عنبر ٣٤٥	١٠٠٤، ١٣٤٢، ١٧٥١، ١٧٥٦
بنى العنبر ٣٢٤، ٥٥٨، ١٧٧٢، ١٧٠٦	١٨٥٠، ١٨٦٤
غرناطة ١٩	همدان ٥٥٨، ٩٢٨، ٢٣٨٣
غطفان ١٤٢٠	هوازن ١٤٢٠
غنم ١٤٥٧	بنى يربوع ٣٠٧، ١٤٤٧، ١٨٤٨
الفرس ١٥، ٩٨٥	اليمن ١٣، ٥٣٨، ٨٠٠، ٩١٧، ٩٢١
بنى فزارة ٥٦١، ٥٦٢، ٦٦٣، ٨٠١	١٧٥٦

* * *

٨ - فهرس القوافي

(الهمزة)

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٦٠٩	قيس بن الخطيم	طويل	قضاءها
٢٤٣١ ، ١٦٤٤	-	كامل	الهيحاء
٩٤٧	الأخطل	خفيف	ظباء
١٥٦١	رجل من بني خباب	طويل	لواء
١٦١٦	محمد بن بشير العدواني	طويل	بداء
١٨٢٢	عتى بن مالك العقيلي	طويل	وراء
٢٢١٥	قيس العامري	طويل	فناء
١٠٤٥	(حسان بن ثابت)	وافر	وينصره سواء
١١٥٣	الربيع بن ضبع الفزاري	وافر	الشتاء
٢٣٧٣ ، ١١٧٨	حسان بن ثابت	وافر	عسل وماء
٢٤٥٢			
١٦٧٩	الخطيئة	وافر	الاخاء
٢١١٠	زهير بن أبي سلمى	وافر	نساء
٢٣٩٧	أبو حزام العكلي	وافر	ولا سواء
٢٤٠٠	مسلم بن معبد الأسدي	وافر	دواء
١٦٠٦	-	رجز	الرشاء
١٦٠٦	-	رجز	فيه ماء
٢٤٣٧	-	رجز	أموؤها
١١٦١	إبراهيم بن هرمة	منسرح	تنكؤها
١٦١٦	إبراهيم بن هرمة	منسرح	يرزؤها
٢١٣٤	الحارث بن حلزة اليشكري	خفيف	الولاء

(*) ما يوضع بين قوسين من أسماء الشعراء هو من نسبة أبي حيان في الارتشاف وماعدا ذلك فهو

من صنعنا .

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٩٣١	أبو الجراح	طويل	سماء
٢٠٥١	-	بسيط	بايماء
٩٦٥	أوس بن الصامت	وافر	السماء
٢٣٨٩	-	كامل	الصحراء
١٤٥٦ ، ١١٩١	العجاج	رجز	اتلاها
٢٣٨٥	أبو المقدام	رجز	السعلاء
٢٣٨٥	أبو المقدام	رجز	الجرأ
٢٣٨٥	أبو المقدام	رجز	الخواء
٢٣٨٥	أبو المقدام	رجز	شيشاء
٢٤٣٦ ، ٢٣٨٥	أبو المقدام	رجز	اللهاء
٢٤٣٦	-	رجز	حداء
١٣٨٧	-	رجز	الهيحاء
١٢١٢	أبو زيد الطائي	خفيف	حين بقاء
١٥٨٩	-	خفيف	بقاء
١٧٤٨	عدى بن الرعلاء	خفيف	نجلاء

(ب)

١٧٤٦	رؤبة	رجز	أضباب
٢٢٤٨	رؤبة	رجز	الضباب
١٩٨٨	أبو دؤاد الإيادي	مقارب	اضطرب
٢٤٥٥ ، ١٢٠٦	-	طويل	عابها
١٤٥٥	الأعشى	طويل	الحق أرنبا
٢٤٠٠ ، ١٧٠٥	الأسود بن يعفر	طويل	تصوبا
١٩٠٨	الأخطل ^(١)	طويل	غضابا
١٩٤٥	طالب بن أبي طالب	طويل	حربا

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٢١٣	-	طويل	أصبي
٢٤١٠	الأعشى	طويل	الصبا
١١٥٥	أم ثواب الهزانية	بسيط	الأدبا
١٦٣٣	(الحطيئة)	بسيط	منتقبا
١٧٨١	-	بسيط	حسبا
٢١٨٢	-	بسيط	كربا
٧٢٦ ، ٣٤٤	جرير	وافر	كلابا
٨٢٩ ، ٨٢٧ ، ٢٣٨٠	جرير	وافر	أصابا
٩٥٧	جرير	وافر	المصابا
١٣٢٠ ، ٩٣٣	-	وافر	ذهابا
١٣٧١	جرير	وافر	اغترابا
١٣٧٢	جرير	وافر	اجتلابا
١٧٤٥	ربيعة بن مقروم	وافر	التهابا
١٣١٥	(أوس بن حجر)	كامل	طلبا
١٩٠٣	-	كامل	قلبا
٢٤١٨	أبو دؤاد الإيادي	كامل	الحبا
٢٢٣	العجاج	رجز	زغدبا
٨٠٩	رؤبة	رجز	جدبا
٩٠٣	-	رجز	البيته
٢٣٩٧ ، ١٢٦٩	رؤبة (١)	رجز	شهرية
٢٣٩٨	رؤبة (١)	رجز	الرقبة
١٥٠٥	-	رجز	الذيا
٢٤٥٥ ، ١٧١٠	العجاج	رجز	أقربا

(١) أو عترة بن عروس .

القافية	البحر	القائل	الصفحة
ثعلبة	رجز	الأغلب العجلي	٢١٨٩
كلبا	رجز	رؤية	٢٣٥٨
القصبا	رجز	رؤية	٢٣٨٢
فالتها	رجز	رؤية	٢٣٨٢
عقبا	رمل	-	١١٦٣
يبتغى أرنا	مقارب	امرؤ القيس بن مالك النميري	١١٠٢
ضروب	طويل	-	٧٦١
فتصوبوا	طويل	النابعة الجعدى	٥٩٧
نابها	طويل	لقيط بن مرة ^(١)	٩٣٦
حييها	طويل	نصيب	١١٠٧
منك قريب	طويل	كعب بن سعد الغنوى	١٢٨١
رطيب	طويل	-	١٢٨٧
تغرب	طويل	نصيب بن رباح	١٤٢٩
طيب	طويل	علقمة بن عبدة	١٦٩٨
أجرب	طويل	النابعة الذبياني	٢٤٤١ ، ١٧٣٢
معقب	طويل	طفيل الغنوى	١٨١٨
معتب	طويل	الغطمش الضبى	١٨٩٩
ضروب	طويل	أبو طالب	١٩٣٥
قليب	طويل	علقمة الفحل	٢٠٠٩
يذهب	طويل	-	٢٠١٠
طلائها	طويل	أبو ذؤيب الهذلى	٢٠١٨
شهاؤها	طويل	-	٢٠٤٨
يقشب	طويل	النابعة	٢٠٩٢
المغلب	طويل	حميد بن ثور	٢٢٠٣
تخطب	طويل	الكميت	٢٢٧٠
غريب	طويل	(أمية بن أبى الصلت) ^(٢)	٢٣٨١

(١) أو مغلس بن لقيط .

(٢) أو أبو المرحان .

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٣٨٣	علقمة بن عبدة	طويل	يصوبُ
٢٣٩٠	معجون ليلي	طويل	حسيئها
٢٣٩١	-	طويل	تريبُ
٢٤٠٥	-	طويل	جالئةُ
٢٤٢٥	قراد بن عناب	طويل	ترأبُ
٢٤٣٣	الفرزدق	طويل	يقاربُ
٢٤٣٥	حميد بن ثور	طويل	تغيثُ
٢٤٤٣	علقمة بن عبدة	طويل	فصليبُ
٢٤٤٩	الأحوص الرياحي	طويل	غرائها
٢٤٥٣	اللعين المنقري	طويل	له أبُ
	جنوب أخت عمرو	بسيط	الذيثُ
٩٦٥	ذي الكلب		
١١٥٤	ذو الرمة	بسيط	كثبُ
١٣٥٦	-	بسيط	ذيبُ
١٤٧٦	(ذو الرمة)	بسيط	عربُ
١٧٦٨	-	بسيط	أربُ
٢١٤١	ذو الرمة	بسيط	الخرثُ
٢٣٥٩	الضحاك بن سعد	بسيط	كلبُ
٢٤٠٤	جرير	بسيط	العربُ
١٢٢٧	-	وافر	مرتعا قريبُ
١٦٥٧	-	وافر	يصابُ
٢٣٩٣	جابر بن دالان الطائي	وافر	الخطوبُ
٢٤٠١	أمية بن أبي الصلت	وافر	ثيابُ
٩٩٥	-	كامل	ذاهبُ
١٣١٠	رجل من بني مذجع	كامل	ولا أبُ
١٣٦٨	هنى بن أحمر	كامل	أعجبُ
١٤٣٦	ساعدة بن جؤبة	كامل	الثعلبُ

الصفحة	القائل	البحر	القافية
	الفضل بن عبد الرحمن	كامل	جالب
١٤٧٩	القرشى		
٢٠٥٩	ساعدة بن جؤية	كامل	تشعب
٢٣٨٩	-	كامل	الأسباب
١٩٤١	القناني	رجز	صاحبة
٢١٥١	-	رجز	الشيبة
٢١٥١	-	رجز	الريب
١٥١٥	عدى بن زيد	منسوح	كواكبها
٢٤٢٤	عدى بن زيد	منسوح	عواقبها
١٦٩٩	مطيع بن إياس	خفيف	خطيب
١٧٤٧	-	خفيف	فأجابوا
٢٤١٣	أمين بن خزيم	متقارب	يغصبوا
٢٤٢	ليلى الأخيلية	طويل	مؤرن
٢٤٣	النابعة	طويل	المران
٢٥٤	-	طويل	بكاتب
٥٤٦	الكميت	طويل	الخبي
٦٥٧	حنظلة الطائي	طويل	أبى
١٠٩١	امرؤ القيس	طويل	فاطلب
١٢١٨	امرؤ القيس	طويل	بالجرب
١٢٤١	الفرزدق	طويل	حالب
١٤٥٥	القطامي	طويل	الدوائب
١٤٥٩	جندل بن عمرو	طويل	تقضب
١٦٠٨	-	طويل	يثقب
	(عبد الله بن محمد	طويل	يركب
١٦٠٨	ابن أبى عيينة)		
	(عبد الله بن محمد	طويل	يهذب
١٦٠٨	ابن أبى عيينة)		
١٧٠٧	امرؤ القيس	طويل	المحصب

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٧٩٧	(قرية الأعراية)	طويل	المعصب
١٨٢٨	-	طويل	تصايي
١٨٢٨	سواد بن قارب الصحابي	طويل	قارب
١٨٤٤	معاوية بن أبي سفيان	طويل	طالب
١٨٤٦	(المتنبى)	طويل	السحائب
١٩٠٠	(المتنبى)	طويل	كاتب
١٩٤٩	هشام بن معاوية	طويل	حبيب
٢٠٩٤	امرؤ القيس	طويل	المذأب
٢١١٨	امرؤ القيس	طويل	شعبي
٢٢٤٠	النابعة	طويل	الكواكب
٢٢٥٣	أعشى همدان	طويل	الثعالب
٢٢٥٧	امرؤ القيس	طويل	بيثرب
٢٣٣٧	-	طويل	المواهب
٢٤٠٧	عامر بن الطفيل	طويل	ولا أب
٢٤٢١	هدبة بن خثرم	طويل	سكوب
٢٤٢٨	ذو الرمة	طويل	حاصب
٢٤٣١	أبو جندب	طويل	جانب
٢٤٤٢	ابن أحمر	طويل	متلهب
٢٤٥٤	امرؤ القيس	طويل	مغلب
٩٩٥	الكميت	بسيط	الكلب
١٢٤٣	الجميح الأسدي	بسيط	للشيب
١٦٨٩	-	بسيط	ترب
١٧٤٨ ، ١٧٤٧	-	بسيط	عطبة
١٨١٤	الفرزدق	بسيط	رايى
١٩١٣	(أبو الجراح العقيلي)	بسيط	الذنب
٢٤١٠	-	بسيط	الأراكيب
٢٤٠٢ ، ١١٨٧	-	وافر	العراب
١٦٥٣	حسان بن ثابت	وافر	المشيب

القافية	البحر	القائل	الصفحة
عتاب	وافر	خالد بن سعد المحاربى	١٨١٧
العذاب	وافر	-	٢٠٣١
الإهاب	وافر	-	٢٣٥٩
الأحزاب	كامل	-	١٠٣٩
المواكب	كامل	الحارث بن خالد المخزومى	١١١٧ ، ١١٤٠ ،
			١٨٩٦
عقاب	كامل	-	١٢٧٦
جواب	كامل	القتال الكلابى	١٤٤٦
فاذهب	كامل	(عترة بن شداد)	٢٠٣٧
لحروب	كامل	حسان بن ثابت	٢٢٨٣
الشعب	هزج	أبو دؤاد الإيادى	١٩٣٨ ، ٢٤٢٦
التنوب	رجز	(الأغلب العجلى)	٢٢٤
راكب	رجز	(أحمد بن منصور اليشكرى)	١١٩٩
ناصر	رجز	(أحمد بن منصور اليشكرى)	١١٩٩
المذاهب	رجز	(أحمد بن منصور اليشكرى)	١١٩٩
الراكب	رجز	(أحمد بن منصور اليشكرى)	١١٩٩
خلب	رجز	رؤية	١٢٧٩ ، ٢٤٥٥
هبي	رجز	-	٢٢٤١
الأشب	رجز	بعض تميم	٢٢٩٣
العقرا	رجز	-	٢٣٩١
الأذنا	رجز	-	٢٣٩١
الكذب	منسرح	-	٢٤١١
التصايب	خفيف	-	١٤٢٤
الرقاب	خفيف	عمرو بن الأيهم التغلبى	٢٢٧٤

القافية	البحر	القائل	الصفحة
(ت)			
فتى	طويل	الراعى النميرى	١٠٣٧
أن تا	رجز	حكيم بن معية التميمى	٨٢٥
أوتا	رجز	حكيم بن معية التميمى	٨٢٥
شمالات	مديد	جزيمة الأبرش	٦٥٨ ، ١٧٤٨ ، ٢٣٨٤
الصوت	بسيط	رويشد بن كثير الطائى	٧٣٧ ، ٢٤٤٩
تبيث	وافر	عمرو بن قنعاس المرادى	١٣١٨ ، ١٧٥٨
أبيث	وافر	عمرو بن قنعاس المرادى	٢٤١٥
الأساة	وافر	-	٢٤٢٣
دعيث	خفيف	السموأل بن عادياء اليهودى	٢٤٢٢
هامتى	طويل	قراد بن غوية	٦٥٤
منكسرات	طويل	امراة من بنى عامر	١١٦٣
شيرات	طويل	أم الهيثم	١١٨٢
الغفلات	طويل	-	١٣١٨
تعلت	طويل	الحطيئة	١٨٠٩
فشلت	طويل	كثير عزة	١٩٦٤
صمت	طويل	كثير عزة	٢٠٢٠
لعلات	بسيط	-	١٣٨٢
أذاتى	وافر	-	١٢١٣
أجنت	كامل	شبيب بن جعيل الثعلبى	٩٨٣ ، ١٢١١
بالحسنات	كامل	-	١١٦٤
هنت	رجز	العجاج	٩٨٤
التى	رجز	العجاج	١٠٠٠
تردت	رجز	العجاج	١٠٠٠
أتمت	رجز	جحدر بن ضبيعة	٢٠٠٧
مدت	رجز	العجاج	٢٣٣٤

الصفحة	القائل	البحر	القفية
٢٤٥٠	عمرو بن لجأ التميمي	رجز	نعاتها
٢٤٥٠	عمرو بن لجأ التميمي	رجز	سراتها
٢٤٢٥ ، ١٨٤١	عبيد الله بن قيس الرقيات	خفيف	الطلحات

(ث)

١٧٥١	صخر الغي	وافر	نفيث
------	----------	------	------

(ج)

٢٣٩٤ ، ١٧٠٤	-	رجز	بالفرخ
٢٤٣٩ ، ٢١٩٢	رجل من اليمن	رجز	حجنتج
١٩٧٢	عبيد الله بن الحر	طويل	تأججا
٢٣٩٥ ، ١٧٢٧	سويد بن أبي كاهل اليشكري	رجز	دجا
٢٣٩٥ ، ١٧٢٧	سويد بن أبي كامل اليشكري	رجز	يرندجا
٢٣٩٨	العجاج	رجز	شجا
١٧٥١ ، ١٦٩٧	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	نثيخ
٢١٨١	-	طويل	عرفج
٢٢٨٤	-	طويل	المخارج
١٢٥٢	فريعة بنت همام	بسيط	الحاج
٢٤١٦	حسان بن ثابت	وافر	واجي
١٦٩٧	عمر بن أبي ربيعة	كامل	الحشرج

(ح)

٧٥٣	طرفة بن العبد	سريع	السفيخ
٢١٨٢	-	بسيط	أفراحا
١٩٥٥	مخلع البسيط طرفة بن العبد		بالبارحة
٢٤٠٠ ، ١٦٨٧	المغيرة بن حبناء	وافر	فأستريحا
١٤٩١	عبد الله بن الزبيري	كامل	رمحا
٥٩٢	شاعر من هذيل	طويل	سبوخ
٩٨٤	الراعي النميري	طويل	متيخ

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٠٢٠	عنتر بن شداد	طويل	بائخ
١٠٢٦	-	طويل	تصوخ
١١١٣	حيان بن جبلة المحاربى	طويل	منادخ
٢٤٢١ ، ١١٦٠	تميم بن مقبل	طويل	قادخ
١٤٠٧	مصاد بن مذعور	طويل	تراوخ
١٤٠٧	مصاد بن مذعور	طويل	الفسائخ
١٤٥٤	-	طويل	جنوخ
١٦١٥	معن بن أوس	طويل	نوائخ
١٩٣٩	تميم بن مقبل	طويل	أكدخ
٢٤٠٣	-	طويل	أنجخ .
٢٤٢٤	-	طويل	صائخ
٢٤٢٤	-	طويل	النوائخ
١٢٩٩	النبيتى	بسيط	مصبوخ
٢٢٢٨	أوس بن حجر	بسيط	تسريخ
٢٤٤٩	أبو ذؤيب الهذلى	بسيط	الأماديخ
١٠٤٩	ابن عبدل الأسدى ^(١)	كامل	قرخ
١٢٢٧	قسام بن رواحة	طويل	الجوانح
١٩٥٧	مسكين الدارمى	طويل	سلاح
١٨٩٠	عمرو بن الإطنابة	وافر	تستريخى
٢٤١١	جميل	وافر	الصلاح
٢٤١٧	يزيد بن محمد	وافر	شراخى
١٤٠٨	ابن ميادة	كامل	سرداح
١٨٢٩	زياد الأعجم	كامل	سائخ
٢٤٢٢	القاسم بن معن	مجزوء الكامل	الرزاح
٢٤٢٢	القاسم بن معن	مجزوء الكامل	الرواح

(١) أو شقيق بن سليك الأسدى .

القافية	البحر	القائل	الصفحة
الطلاح	مجزوء الكامل	القاسم بن معن	٢٤٢٣
صحاح	خفيف	رجل من الأنصار	٣٥٤
السماح	خفيف	-	٢٢١٢
(خ)			
طباخ	بسيط	طرفة بن العبد	٢٣٢٨ ، ٢٠٨٣
(د)			
طرذ	مديد	-	١٥٤٦
قردا	طويل	رجل من بني كلاب	٢١٢١ ، ٧٣١
تقددا	طويل	كعب بن جعيل	١٤٨٣ ، ٩٣٢ ، ١٤٨٥
جامدا	طويل	(الأعشى)	٩٦٩
المسهدا	طويل	الأعشى	١٣٥٧
قاصدا	طويل	(الأعشى)	١٣٧٥
القصائدا	طويل	-	١٤٦٦
أحدا	طويل	-	١٨٣٥
مرثدا	طويل	عمرو بن قميئة	١٩٣٧
عضدا	بسيط	-	٥٦٨
الأثرون من عددا	بسيط	-	١٠٣٣
لججهودا	بسيط	-	٢٣٩٨ ، ١٢٦٩
ركدا	بسيط	-	١٤٥٣
غدا	بسيط	عمر بن أبي ربيعة	١٧٨٨
الجلدا	بسيط	عبد مناف بن ربع الهذلي	٢٣٧٨
أبدا	بسيط	إبراهيم بن هرمة	٢٤٣٩
يحصدا	كامل	الأعشى	١٠٤١
أولادها	كامل	-	١١٩٧
الأجردا	كامل	الأعشى	١٧٠٤

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٧٦٤	-	كامل	صدودا
١٩٥٧	جميل العذري	كامل	عهودا
٢٢٤٩	-	كامل	أحمدا
٢٤٢٩	-	مجزوء الكامل	مزاده
٦٧٨	-	رجز	المجودا
٦٦٠	رؤية	رجز	الشهودا
١١٦٣	العجاج	رجز	أجردا
٢٣٧٩	-	رجز	تعبدًا
٢٣٧٩	-	رجز	خمسون عددا
٢٣٧٩	-	رجز	موددة
٢٤١٢	رجل من هذيل	رجز	فاصطيذا
٢٢٥٤	-	خفيف	انقيادا
٢٣٣٠	(رجل من طيئ)	خفيف	حميدا
١١٥٤	عبد الواسع بن أسامة	طويل	جليدُها
١٢٣٥	كثير عزة	طويل	كائدُ
١٥٤٤	على بن عميرة الجرمي	طويل	قيودُها
١٨٤١	-	طويل	صعيدُها
٢١٤٠	-	طويل	حمدُ
٢٢٦٤	حسان بن ثابت	طويل	يخلدُ
٢٣٩٣	المعلوط القريعي	طويل	يزيدُ
٢٣٩٧	-	طويل	لعميدُ
٢٤٢١	زيد الفوارس	طويل	مفاوُدُ
٧٨٦	-	مديد	بادوا
٢٤٠	الفضل بن عباس	بسيط	وعدوا
١١٠٦	-	بسيط	أحدُ
١٥٢٧	الأخطل	بسيط	الوتدُ
١٠٣٢	أنس بن مدركة الخثعمي	وافر	يسودُ
١٠٤٢	عقيل بن علفة	وافر	أذودُ

القافية	البحر	القائل	الصفحة
جودُ	وافر	عبد الرحمن بن حسان	١١٨٣
جيدُ	وافر	المرقش الأكبر	١٩٣٧
فديدُ	وافر	زيد الخيل الطائي	٢٢٨٢
الوقودُ	وافر	جرير	٢٤٣٧
عضدُ	كامل	أوس بن حجر	١٩٦١ ، ١٥١١
جديدُ	كامل	-	٢٣٨٤
أباعدها	منسرح	الكميت	٢٣٩٥
خالد	طويل	الأشهب بن رميلة	٥٦٧
الزند	طويل	-	٦٥٩
ازدد	طويل	طرفة بن العبد	٨٢٨
الحمد	طويل	حسان بن ثابت	١٠٤١
العوائد	طويل	-	١٠٤٣
أعود	طويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٨٧
الأبعاد	طويل	الفرزدق	١١٠٣
مارد	طويل	زهير بن أبي سلمى	١١٨٢
بقعد	طويل	دريد بن الصمة	١٢١٦
حفير زياد	طويل	الفرزدق	١٢٣٤
مراد	طويل	كثير عزة	٢٣٩٨ ، ١٢٦٩
المجد	طويل	-	١٣٧١
أم معبد	طويل	رجل من الجن	١٤٣٧
مقهد	طويل	زهير بن أبي سلمى	١٥٩٧
غمد	طويل	أبو ذؤيب الهذلي	١٦٤٧
بشاهد	طويل	-	١٧٠١
فى غد	طويل	عدى بن زيد	١٧٢١
حامد	طويل	-	١٩٠٣ ، ١٧٤١
فلاًحمد	طويل	-	١٨٥٦
أتبلد	طويل	طرفة بن العبد	٢١٠١
صمد	طويل	-	٢٢٠٣

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٢٦٣	طرفة بن العبد	طويل	متلدى
٢٣٦٦	دريد بن الصمة	طويل	أرشد
٢٣٧٨	رجل من طيء	طويل	بالوجد
٢٤٠٢	-	طويل	للعهد
٢٤١٤	-	طويل	أبدا قدى
٢٤٢٦	-	طويل	الولائد
٢٤٤٢	دريد بن الصمة	طويل	لمعبد
٢٤٤٢	دريد بن الصمة	طويل	الردى
٢٤٤٧	جرير	طويل	المسجد
٧٤٢	جرير	بسيط	رقادى
٨٩٥	النابعة	بسيط	فقد
١١٥٦	النابعة الذبياني	بسيط	لبد
١٣٢٤	الفرزدق	بسيط	تزد
١٥١٠ ، ١٥٠٠	(النابعة)	بسيط	أحد
١٥١٠ ، ١٥٠٠ ،	(النابعة)	بسيط	الجلد
٢٤٠١			
١٦٠٧	-	بسيط	ميعاد
١٧٨٠	-	بسيط	لوراد
١٩٠٩	الأحوص الأنصارى	بسيط	قواد
٢١٥٢	(النابعة)	بسيط	الثأد
٢٣٠١	النابعة	بسيط	ولد
٢٣٦٠	(العجاج) ^(١)	بسيط	مردود
٢٣٦٠	(العجاج) ^(١)	بسيط	الجيد
٢٣٦٧	النابعة	بسيط	تاه فى البلد
٢٣٧٩	-	بسيط	مستعد

القافية	البحر	القائل	الصفحة
بيضة البلد	بسيط	الراعى النميرى	٢٤٠٦
قهد	بسيط	صنان بن عباد اليشكرى	٢٤٣٢
بالشهاد	وافر	أمية بن أبى الصلت	٩٩٠
معد	وافر	-	١٠١٤
سعاد	وافر	(البحترى)	١١٥٠
العوادى	وافر	كثير عزة	١٢٣٥
بالبلاد	وافر	ابن الزبير الأسدى	١٣٠٧
لفرد	وافر	عمرو بن معدى كرب	١٦٦١ ، ١٦٥٩
لبون بنى زياد	وافر	قيس بن زهير	٢٣٨٧ ، ١٧٠٢
ابن أبى زياد	وافر	-	٢٤٥٥ ، ١٧٥٦
سعد	وافر	ابن شريح الكلانى	٢٢٢٧
رماد	وافر	حسان بن ثابت	٢٤٠٣
سادى	وافر	-	٢٤٣٨
مزودى	كامل	النابعة	٨٢٨
المتعمد	كامل	عاتكة بنت زيد	١٢٧٣
كأن قد	كامل	(النابعة)	٢٣٦٤ ، ١٢٨٠
ضرغيد	كامل	عامر بن الطفيل	١٤٣٧
عوادى	كامل	-	٢١٣٠
معاهد	كامل	ابن ميادة	٢٣٩٥
بسواد	كامل	الأعشى	٢٣٩٦
وداد	كامل	الأعشى	٢٤٠٧
الخببيين قدى	رجز	حميد الأرقط	٢٤١٣
الفرقد	رجز	-	٢٤٣٩
الأسد	منسرح	الفرزدق	٢٤٢٩ ، ٢٢٠٦
برود	خفيف	أبو زيد الطائى	٢٣٩٣
رقادها	متقارب	(الأعشى)	١٧٩٧
بأجسادها	متقارب	الأعشى	٢٤٤٤

القافية	البحر	القائل	الصفحة
أبو هند	-	-	١٢٠٠ ، ١٨٦
(ذ)			
الأذى	مقارب	عمر بن أبي ربيعة	٢٠٦٣ ، ١٩٥٨
(ر)			
الشجر	طويل	طرفة بن العبد	١٤٩٢
اعتذر	طويل	لبيد بن أبي ربيعة	٢٤٠٢ ، ١٨٠٩
التجر	طويل	امرؤ القيس	٢١٣٠
الخصر	طويل	امرؤ القيس	٢٤١٧ ، ٢٢٤٤
الإبر	طويل	طرفة بن العبد	٢٤٠٧
مضر	طويل	عمران بن حطان	٢٤٢٢
كسر	رجز	العجاج	٢٤٣٨ ، ٣١٢
انعصر	رجز	أبو النجم العجلي	١٣٤٠
قدر	رجز	علي بن أبي طالب	١٨٢٨
البشر	رجز	-	٢٤٢٦ ، ١٩٤١
بالسر	رمل	حسيد بن عرفة	١١٩٤
وحر	رمل	-	٢٠٤٧
فخر	رمل	طرفة بن العبد	٢٢٨٤
أفر	مقارب	(امرؤ القيس)	٢٤١٥ ، ٨١٣
صبر	مقارب	امرؤ القيس	٨٨٤
السر	مقارب	(أبو ذؤيب الهذلي)	١٨٣٤
بكر	مقارب	(أوس بن حجر)	٢٤٢٧
تذكر	طويل	الحطيئة	٦٦٤
سائرة	طويل	النابعة	١١٥٩
آمر	طويل	سواد بن قارب الدوسي	١١٧٧
ما كان أصبرا	طويل	امرؤ القيس	٢٤٠٢ ، ١٤٨١
قفر	طويل	ذو الرمة	١٤٩٨

القافية	البحر	القائل	الصفحة
مئزرا	طويل	أبو خراش الهذلي	١٥٠٥
فلا صبرا	طويل	رماح بن ميادة	١٥٧٤
تعدموا نصر	طويل	-	١٦٠٩
بيقرا	طويل	امرؤ القيس	١٦١٣
أحمرا	طويل	ابن أحمر الباهلي	١٧٣١ ، ٢٤٤١
طرطرا	طويل	امرؤ القيس	١٧٤٥
أقترا	طويل	الكميت	١٩٤٠
الأصاغرا	طويل	-	١٩٩٩
أبجرا	طويل	الأبيرد الرياحي	٢٠٥١
الموت أصبرا	طويل	الناطقة الجعدى	٢٣٢٩
قطرا	طويل	الأسود بن يعفر	٢٣٩٤
بترا	طويل	-	٢٤٣٦
فتعذرا	طويل	عروة بن الورد	٢٤٥٠
وزرا	بسيط	-	٩٤٥
عمرا	بسيط	الفرزدق	١٣٠١
القمرأ	بسيط	جرير	١٤٩٣
سقراً	بسيط	بجير بن زهير بن أبى سلمى	١٨٤٤
أثرا	بسيط	ابن أحمر	٢٤١٨
احتفارا	وافر	-	١٣٥٤
استغارا	وافر	الراعى النميرى	١٧٣٥ ، ٢٤٤٠
المغيرة	وافر	أبو الأسود الدؤلى	١٨١٠
الكفارا	وافر	-	١٨٤٥
هلم جرا	وافر	(عائذ بن يزيد)	٢٣٠٧
تعارأ	وافر	ابن أحمر	٢٣٩٠
غرا	مجزوء الكامل	(المؤرج التغلبى)	٧٢٢ ، ٢٣٠٧
فهلم جرا	مجزوء الكامل	(المؤرج التغلبى)	٢٣٠٧
عفارة	مجزوء الكامل	الأعشى	١٥٨٥
صدورا	كامل	جرير	١٦٢٣

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٨٢٣	(الأعشى)	مجزوء الكامل	الجزاة
١٩٠٢	-	كامل	أوسرا
٢٠٨٧	جرير	كامل	مزورا
٢٣٣١	(جرير)	كامل	بالنهار نهارا
١٣٥٨	العجاج	رجز	جدارا
١٦١٤	رؤبة	رجز	سطرا
١٩٤٦ ، ١٦١٤	رؤبة	رجز	نصرا نصرا
١٦٥٣	-	رجز	أطيرا
١٧١٢	-	رجز	أمرا
١٧٥٨	-	رجز	يهجرا
١٧٥٨	-	رجز	فيجيرا
١٨٤٠	-	رجز	بطرا
١٨٤٠	-	رجز	سبيلى سقرا
١٥٤٣	-	رمل	خيرة
١٥٦٦	الربيع بن ضبع الفزاري	منسرح	المطرا
٢١٣٠	-	خفيف	نصيرا
١٥٣١	الأعشى	مقارب	إلا نهارا
١٦٢٩	الأعشى	مقارب	جارا
١٨٣٠	الأعشى	مقارب	هريرا
٢١٣٢	-	مقارب	جعفرا
٢٣٨٢	الأعشى	مقارب	عارا
٢٤٣٣	الأعشى	مقارب	اغترارا
٢٤٤١	الأعشى	مقارب	تزارا
٢٤٤	-	طويل	يضيؤها
٥٨٢	الشماخ	طويل	مطيؤها
٧٣٨	ربيعه بن نجوان	طويل	الغذر
٩٤٢	حاتم الطائي	طويل	الصدر
١١٧٧ ، ٩٤٧	الفرزدق	طويل	متساكرو

القفافية	البحر	القائل	الصفحة
ظاهرة	طويل	ابن الدمينه	١٠٠٩
مواطره	طويل	الفرزدق	١٠٣٩
أظافره	طويل	عوف بن حوض	١٠٧٥
يسير	طويل	-	١١٥٢
بجرعائك القطر	طويل	ذو الرمة	١١٦١
البحائر	طويل	كثير عزة	١١٧٦
أنور	طويل	-	١١٨٣
الأجر	طويل	-	١٢١٨
تصفّر	طويل	تأبط شرا	١٢٢٦
أمر	طويل	-	١٢٣١
ميسر	طويل	أبو زيد الطائي	١٣٦١
بلله القطر	طويل	أبو صخر الهذلي	١٣٨٥
جازر	طويل	ذو الرمة	١٤١٠
عصر	طويل	أبو صخر الهذلي	١٤٢٤
عامر	طويل	قيس بن زهير	١٦٨٦
أسر	طويل	-	٢٤٤٦ ، ١٧١١
أسر	طويل	حاتم الطائي	١٧٤١
المشهر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	١٨٣٣
هوبز	طويل	ذو الرمة	٢٤٢٥ ، ١٨٣٦
السمز	طويل	(ابن عطاء السدي)	١٩٧٢
التسائر	طويل	كثير عزة	٢٠٦٣
التمر	طويل	حكيم بن قبيصة	٢١١٠
وفز	طويل	حاتم الطائي	٢١١٥
ناصر	طويل	(أبو الأسود الدؤلي)	٢١٤٦
ناصره	طويل	النابعة الجعدى	٢٤٢١ ، ٢١٨١
تذكّر	طويل	زهير بن أبي سلمى	٢٢٢٨
عصيرها	طويل	مضر بن ربعي	٢٢٦٨
صدور	طويل	نهشل بن حري	٢٤٠٥

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٤١٤	تأبط شرا	طويل	أجدُر
٢٤١٩	الهذلي	طويل	لا يضيئها
٢٤٣٣	الفرزدق	طويل	أميرها
٢٤٣٤	-	طويل	عراؤها
٢٤٤٧	رجل من طيء	طويل	الصقُر
٢٤٤٧	رجل من طيء	طويل	القدُر
١١٦٠	-	مديد	يعتبر
٢٢١٢	مهلهل	مديد	الفراؤ
٢٤٤٦ ، ٩٣٣	-	بسيط	ديارُ
١١٩٢	-	بسيط	تذرُ
١٢٢٩	(الكميت)	بسيط	إغوارُ
١٥٩٩ ، ١٤٠٤	الفرزدق	بسيط	بشرُ
١٤١٤	عثير بن لبيد العذري	بسيط	الأعاصيرُ
٢٣٩١ ، ١٤٤٨	إبراهيم بن هرمة	بسيط	فأنظورُ
١٦٨٩	أنس بن مدركة الخثعمي	بسيط	البقرُ
١٧٨١	(المؤمل بن أميل المحاربي)	بسيط	سقُرُ
١٨٠٤	(الحطيئة)	بسيط	ياعمُرُ
٢١٠٧	اللعين المنقري	بسيط	الخورُ
٢٤٤٧ ، ٢١٦٧	زهير بن أبي سلمى	بسيط	امروا
٢٢٠٣	جرير	بسيط	سوءة عمرُ
٢٣٥١	الفرزدق	بسيط	الأرزُ
٢٣٨٣	-	بسيط	تأتمُرُ
٢٣٩٦	عبدة بن الطبيب	بسيط	كازُ
١٠٩١	عترة بن شداد	وافر	تعارُ
١١٦٧	-	وافر	ساروا
٢٤٢٥ ، ١١٨٤	عمرو بن أهتم	وافر	يصيروا
١٢٢٦	الأخطل	وافر	أرازُ
١٥٦٤	الراعي النميري	وافر	الغفيرُ

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٤٤٣	طرفة بن العبد	وافر	دروؤ
١١١١	جرير	كامل	طاروا
١١١٨	ثابت قطنة	كامل	عارؤ
١١٨٢	جرير	كامل	مزوؤ
١٢١٢	الشمردل الليثي	كامل	مجيرؤ
١٥٣٣	الأقيشر	كامل	معذوؤ
١٦٠٦	جرير	كامل	إزاؤ
١٧٩٠	-	كامل	المقهوؤ
٢١١٠	-	كامل	مغتفرؤ
٢٤٠٩	(الأخطل)	كامل	غدوؤ
٢٤١٨	عمر بن أبي ربيعة	كامل	تنظرؤ
٢٤٢٠	منصور بن مرثد	رجز	دائرها
٢٤٢٠	منصور بن مرثد	رجز	جارها
١٢١٣	(الأفوه الأودى)	رمل	الفراؤ
١٢٢٣	-	رمل	لا ينيؤ
١٤٤٦	عدى بن زيد	خفيف	طورا ينيؤ
١٤٤٧	-	خفيف	الإزاؤ
١٧٣٩	أبو دؤاد الإيادى	خفيف	المهاؤ
٢١٥٣	عدى بن زيد	خفيف	تصيرؤ
١٧٣٣	الأعور الشنى	مقارب	مقاديرها
٢٥٢	-	طويل	ابن عامر
٩٢٦	-	طويل	الدهر
٩٨٩	رشيد بن شهاب اليشكرى	طويل	عمرو
٩٩٤	-	طويل	القدر
١٠٣٠	الأخطل	طويل	بسوار
١٥٠١ ، ١٢٤٥	الفرزدق	طويل	المشافر
١٣٦٤	-	طويل	هدرى
١٣٠٣	-	طويل	بالخوافر

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٣٦٢	جرير	طويل	الخُضْر
١٤٤٧	مسافع بن حذيفة	طويل	السنور
١٤٥٣	-	طويل	كالنسر
١٥٩٨	-	طويل	الخدائع والمكر
١٦٤٦	-	طويل	عاكر
١٧٩٣	-	طويل	أبشر
١٨١٤	-	طويل	العسر
٢٠٠٦	-	طويل	عامر
٢٠٣٩	زياد بن سيار الجاهلي	طويل	التحيل والمكر
٢٠٧٢	-	طويل	الصبر
٢٢٨٧	الراعي النميري	طويل	الظهر
٢٣٩٨	أبو كبير الهذلي	طويل	معمري
٢٤٠٩	حاتم الطائي	طويل	جحدر
٢٤١٧	-	طويل	ضمير
٢٤٣٥	عبد الرحمن بن جمانة	طويل	الشزير
٢٤٥٢	-	طويل	المجاور
١٨٠٤	امرؤ القيس	مديد	كبره
٢٣٨٠	امرؤ القيس	مديد	قتره
٧٢٣	-	بسيط	المقادير
٩٥١	-	بسيط	ظفر
٢٣٦٥ ، ١٣١٦	حسان بن ثابت	بسيط	التنانير
١٤٧٣	النابعة الذبياني	بسيط	أم عمار
١٧٠٤	الراعي النميري	بسيط	بالسور
١٨٥٨	النابعة الذبياني	بسيط	دوار
١٨٩٨	الأخطل	بسيط	بأطهار
١٩٠٥	ابن مقبل	بسيط	عورى
١٩٥٠	عمر بن أبي ربيعة	بسيط	بالقمر
٢٢٢٦	أم عمران بن الحارث	بسيط	غدر

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٢٩٧	ابن الأثير	بسيط	أسمار
٢٣٢١	(الأعشى)	مجزوء البسيط	للكاثر
٢٤٠١	الفرزدق	بسيط	مشكور
٢٤٤٨	الراعي النميري	بسيط	كالأثر
١٣٧٢	دريد بن الصمة	وافر	صبر
١٨٣٨	إمام بن آدم النميري	وافر	الصقور
١٩٠٠	عدى بن زيد	وافر	اعتصاري
١٩٠٤	مهلهل بن ربيعة	وافر	زير
١٩٠٤	مهلهل بن ربيعة	وافر	القبور
٧٧٨	الفرزدق	كامل	عشاري
٨٣٠ ، ٨٠٦	زهير بن أبي سلمى	كامل	لا يفير
٩٧٧	-	كامل	المتناحر
١١٠١	المؤرج السلمي	كامل	بدار
١٤١٧	الفرزدق	كامل	الأشبار
٢٢٨٢	أبو يحيى اللاحقي	كامل	الأقدار
٢٢٩١	النابعة	كامل	عرعار
٢٣٣٢	-	كامل	خمر
٢٣٩٤	النمر بن تولب	كامل	عذارها
٢٤٤١	النمر بن تولب	كامل	نارها
٢٤٤١	النمر بن تولب	كامل	شفارها
٩٧٤	-	رجز	دفتر
٩٧٤	-	رجز	مصور
٢٣٩٢ ، ٩٨٨	أبو النجم العجلي	رجز	أسيرها
٢٣٩٢	أبو النجم العجلي	رجز	قصورها
٩٨٩	-	رجز	ذكرى
٩٨٩	-	رجز	العمر
١١١٠	أبو النجم العجلي	رجز	شعري
٢٣٩٨ ، ١٢٧٠	-	رجز	يشعر

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٣٩٨	-	رجز	التبحر
٢٢٩١	أبو النجم العجلي	رجز	الثرثار
٢٢٩١	أبو النجم العجلي	رجز	قرقار
٢٣١٣	منظور	رجز	حر
٢٣١٣	منظور	رجز	البر
٢٣٢٠	رؤية	رجز	الأخير
٢٤٣٢	-	رجز	عمرو
٢٤٣٢	-	رجز	أدرى
٢٤٣٢	-	رجز	بحجر
٢٤٠٥	الفرزدق ^(١)	سريع	المثزير
٢٤١٥	الأقيشر الأسدي	سريع	الأشقر
٧٩٠	-	خفيف	عسر
١٤٣٧	-	خفيف	الثغور
١٧٤٠	-	خفيف	إيسار
٢٣٩٢	عمرو بن الأهم	خفيف	مطير

(ز)

٢٠٣٣	أبو النجم العجلي	رجز	جزى
٢٤٤٠	الشماخ	طويل	ماعز

(س)

٢٠٥٦	-	رجز	أمرس
٢٣٧٤ ، ١١٦٤	(امرؤ القيس)	طويل	أبؤسا
٢٠٧٠	عباس بن مرداس	طويل	فارسا
٢٣٠٣	-	بسيط	كنسا
٢٤٠٦	-	رجز	عكسا

(١) أو الأقيشر الأسدي .

القافية	البحر	القائل	الصفحة
غلسا	رجز	-	٢٤٠٦
العطامسا	رجز	غيلان	٢٤٠٨
يثوسا	خفيف	-	١٧٥٥
راس	طويل	-	٩٤٦
المتقاعش	طويل	الهدلول بن كعب العنبري	١٠٤٤
أشوش	طويل	(زيد الخيل)	١٧٤٠
أفرس	طويل	-	٢٣٦٤
الكوانش	طويل	-	٢٣٧٩
خامس	طويل	أبو نواس	٢٤٤٥
الأس	بسيط	أمية بن أبي عائذ الهذلي	١٧٠٨
أنش	وافر	-	٧١٢
السريش	وافر	أبو زيد الطائي	١٣٩٠
عبوش	وافر	أبو زيد الطائي	١٨٤٥
لميش	رجز	جران العود	١١٣٣
شموش	رجز	جران العود	١١٣٣
تميش	رجز	جران العود	١١٣٤
فقعش	رجز	رجل من بني أسد	٢٢١٧
درديش	رجز	-	٢٣٢٨
إبليس	رجز	-	٢٣٢٨
بلقيش	-	-	١٦٣٦
احبس	طويل	الكميت	١٩٥٧
مخنلس	مديد	عبيد الله بن قيس الرقيات	٨٤٦
الفرس	وافر	طرفة بن العبد	٢٤١٤
المخنلس	كامل	المرار الأسدي	١٨٢٧ ، ٢١١٣ ، ٢٢٥٤

(ش)

المعاش	وافر	عدى بن زيد	٢٤١٨
--------	------	------------	------

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٤٤٠	-	رجز	مدمش

(ص)

٥٨٢	-	وافر	خميص
٢٤٢٧	-	رجز	هبصه
٢٤٢٧	-	رجز	فوقصه
٦٧٧	أمية بن أبي عائذ الهذلي	كامل	لخاص
٦٧٧	-	رجز	حيص بيص
٦٧٧	-	رجز	بعيصي
٢٢٢٨	عدى بن زيد	سريع	للقيص

(ض)

١١١٩	حميد الأرقط	رجز	مستريضا
٢٤٢٤ ، ١٠٢١	قيس بن جروة	طويل	قابض
٨٤٥	أبو خراش الهذلي	طويل	يمضي
٢٣٨٦ ، ١٧٤٢	(امرؤ القيس)	طويل	نهوض
١٨٣٥	-	مديد	يقضي
٢٠٨٣	رؤبة	رجز	إياض
٢٣١٧	-	رجز	مض
٢٣١٧	-	رجز	بالنغض

(ط)

٢٤٤٧ ، ١٩١٥	العجاج	رجز	قط
٢٤١٩	تأبط شرا	وافر	النياط
٢٤١٩	تأبط شرا	وافر	الرياط

(ع)

٨٣٠	ابن مقبل	بسيط	ماصنع
١٧٧٠	-	كامل	مارفع

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٤٤٨	-	رجز	الصدغ
٢٤٤٨	-	رجز	القلع
٢٤٥٤	منظور الأسدي	رجز	شيع
٧٩٢	عمرو بن شأس	طويل	بردى مقنعا
٥٨٢	-	طويل	فأسرعا
٢٣٨٤ ، ٦٥٦	النجاشي	طويل	ينفعا
١٢١٦	(متمم بن نويرة)	طويل	مدفعا
١٢١٦	(متمم بن نويرة)	طويل	حاسرا أو مقنعا
١٢٨٣	متمم بن نويرة	طويل	أجدعا
١٣٠١	الكلحبة الثعلبي	طويل	مضيعا
١٥٧٢	تأبط شرا	طويل	مجمعا
١٦٧٩	دريد بن الصمة	طويل	أجزعا
١٧٧٥	حريث بن عئاب الطائي	طويل	إنائك أجمعا
١٧٧٧	أم حاتم الطائي	طويل	جائعا
١٧٩٦	متمم بن نويرة	طويل	فبيجعا
١٨٢١	سويد بن كراع	طويل	فأهجمعا
٢٣٩٢	جميل	طويل	تخذعا
٢٤٣٢	متمم بن نويرة	طويل	فتسمعا
٢٤٥٤ ، ١١٥٧	-	بسيط	جدعا
١٤٥٩	لقيط بن يعمر الإيادي	بسيط	قطعا
٢٣٢٠	الأحوص	بسيط	ما منعا
١١٧٩ ، ٩٥٢	القطامي	وافر	الوداعا
٢٢٤٢			
١٤٥٩	حاتم الطائي	وافر	معا
١٩٤٤	المرار الأسدي	وافر	وقوعا
١٩٦٧	رجل من بجيلة	وافر	مضاعا
٢٢٦٤	القطامي	وافر	الرتاعا
٢٤٥١ ، ١٠١٤	-	رجز	المعة

القافية	البحر	القائل	الصفحة
أبكى أجمعا	رجز	-	١٩٥٤
وضعة	رجز	أنس بن زنيم	٢٣٧٧
الوقائع	طويل	(أبو تمام)	٧٣٩
أطمع	طويل	مجنون بنى عامر	٩٩٨
المجامع	طويل	(البحترى بن أبى صفرة) ^(١)	١٠٢٢
يقطع	طويل	الفرزدق	١٠٣٦
الدهر أجمع	طويل	كثير عزة	١١٢٢
ساطع	طويل	لبيد بن ربيعة	١١٦٤
صانع	طويل	الكميت بن معروف	١٢٠٥
يافع	طويل	الكميت	١٤١٦
ناقع	طويل	(النابغة)	١٩٠٩ ، ١٥٩٢
الأفارغ	طويل	النابغة	١٦١٤
ينقع	طويل	-	١٦٤٨ ، ١٦٤٥
نجيع	طويل	أبو عمرو	١٧١٤
تدفع	طويل	زيد بن رزين بن الملوح	٢٤٣٣ ، ١٧٢٨
قطيع	طويل	-	١٧٢٩
مصارغ	طويل	-	١٧٥٨
جميع	طويل	مجنون ليلى	١٧٧٧
وازع	طويل	النابغة	١٨٢٨ ، ١٨٢٦
أمرعوا	طويل	أوس بن حجر	١٨٣٤
طائع	طويل	-	١٨٣٩
سابع	طويل	النابغة	١٩٧٣
خاشع	طويل	النابغة	١٩٧٤
البلاقع	طويل	ذو الرمة	٢١٤٢
يسمع	طويل	الأعلم بن جرادة	٢٣٨٤

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٤٠٨	الأسود بن يعفر	طويل	متابِع
٢٤٢١	-	طويل	ترقُع
٢٤٥٣	-	طويل	رجوعُها
٢٤٥٥	-	طويل	تطلُع
١٢٣٦	زهير بن أبي سلمى	بسيط	يقُع
٢٠٠٦	-	بسيط	واقُع
٥٩٧	مشعث العامرى	وافر	خماغ
١٧٠٥ ، ١٢١٩	عبدة بن ربيعة	وافر	يستطاعُ
١٨٥٠	نقيع بن جرموز	وافر	النقيعُ
٢٢٨١	عمرو بن معدى كرب	وافر	هجوُع
٧٣٥	جرير	كامل	الخشعُ
١٤٠٧	أبو ذؤيب الهذلى	كامل	سلفُع
١٤٣٩	أبو ذؤيب الهذلى	كامل	يتلُع
١٨٤٨	أبو ذؤيب الهذلى	كامل	تقلُع
٢٣٨٠	مثلم بن رياح	كامل	تنفعُ
٢٤٣٩ ، ٢٤١٦	الفرزدق	كامل	المرتُع
٢٤٢٤	عاتكة بنت عبد المطلب	كامل	شعاعُه
٢٤٤٠	أبو ذؤيب الهذلى	كامل	يصدُع
١٨٧٤	جرير بن عبد الله البجلي	رجز	تصرُع
١٩٥٣	حميد الأرقط	رجز	فرع أجمُع
١٩٥٤	أبو النجم العجلي	رجز	جيين أجمُع
١٤٥٢	-	متدارك	أستطيعُ
١٦٤٧	-	طويل	بلقع
٢٠٩٢ ، ١٧٦٠	الفرزدق	طويل	الأصابع
٢٣٩٧	-	طويل	منازِع
٢٣٨٧	-	بسيط	تدعِ
٢٤٢٨	-	بسيط	كاعى
٢٤٤٧ ، ١١٤٩	بعض بنى نهشل	وافر	صناعِ

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٧٦	(الحادرة)	كامل	مسمع
١٦٠٥	-	كامل	مطيع
٢٠٦٦ ، ١٦٧٨	الشريف المرتضى	كامل	الملسوع
١٨٧٠	النمر بن تولب	كامل	فاجزعى
٢٣٢٣	-	كامل	جياي
٢٣٨٨	-	كامل	الزراع
٢٤٢٨	الأجدع بن مالك	كامل	شواعي
١٩٥٦	أبو النجم العجلي	رجز	أصنع
١٣١٠ ، ٥٤٤	أنس بن العباس	سريع	الراقع
١٧٢٤	السفاح بن كبير	سريع	رحيب الزراع

(ف)

٩١٤	ابن مقبل	طويل	أوجف
٢١٨٢	(جداية بنت خالد النخعية)	وافر	كيف
٢٤٢٧ ، ٢٤١٠	-	وافر	أخافه
٨٤٠	(العجاج)	رجز	وفا
٢٣٨٥	رؤية	رجز	حنيفا
٢٣٨٥	رؤية	رجز	السيوفا
١٠٢٥	-	طويل	تخلفوا
١٣٦٣ ، ١٠٨٦	المنذر بن درهم الكلبي	طويل	عارف
١٤٤٦	الفرزدق	طويل	مزعف
١٩١٥	الشنفرى	طويل	مطنف
٢٣٠٨	النايعة الجعدى	طويل	المتقاذف
٢٣٦٤	أخو يزيد بن عبد الله البجلي	طويل	يعنف
٢٤٢٦	جرير	طويل	المتقصف
١٨٤٣	جرير	بسيط	الرصف
٢٤٤٥	-	بسيط	نأتلف
٢٤٥٣	أعشى همدان	كامل	ستكشف

القافية	البحر	القائل	الصفحة
المتجافى	طويل	عروة بن حزام	١٠٤٥
شافٍ	كامل	بنت مرة بن عاهان الحارثى	٢٣٨٥ ، ٦٥٥
الشفوف	كامل	ميسون بنت بحدل	١٦٨٨
الحلف	كامل	-	١٧٦٥
كلفى	كامل	-	١٧٦٥
بخروف	كامل	ذو الرمة	١٧٨٨
السدف	منسرح	قيس بن الخطيم	٢٣٢٧
موافى	خفيف	-	١٤١٤
(ق)			
برق	طويل	عبيد بن الأبرص	١٩٥٥
حبث	كامل	-	٢١٨٨
كالمق	رجز	رؤبة	٢٣٩٢ ، ١٧١٦
طارق	رجز	هند بنت عتبة	٢٢٤٩
النمارق	رجز	هند بنت عتبة	٢٢٤٩
المشتق	رجز	-	٢٤٣٦
تفلقا	طويل	الفرزدق	٢٤٥٢ ، ١٤٤٥
سويقا	رجز	العذافر الكندى	٢٤٠٤
المنقى	رجز	-	٢٤٢٨
رققا	رمل	-	٢٣٩٩
تقى	رمل	-	٢٣٩٩
حنفقيقا	متقارب	شعيم بن خويلد	٢٤٥٢
عاشق	طويل	جميل	٩٩٨
طليق	طويل	يزيد بن مفرغ الحميرى	١٠١١
وهن صديق	طويل	جرير	١١١٤
وأنت صديق	طويل	-	١٢٧٥
تروق	طويل	حميد بن ثور	٢٣٩٥ ، ١٧٣٦
عارقة	طويل	قيس بن جررة الطائي	١٧٨٦

القافية	البحر	القائل	الصفحة
تنفرقُ	طويل	الأعشى	١٧٨٧
فتفرقوا	طويل	الممزق العبدى	١٨٣٥
فيغرقُ	طويل	ذو الرمة	١٨٨٤
يتفرقُ	طويل	ذو الرمة	٢١٨٥
تسرقُ	طويل	أنس بن أبى زنيم	٢٢٤٢
لاحقُ	طويل	-	٢٤١١
أصفقوا	طويل	الأسود بن يعفر	٢٤٤٤
ثثقُ	بسيط	سالم بن وابصة	١٧٠٥
المحنقُ	كامل	قتيلة بنت النضر بن الحارث	٩٩٢ ، ١٣٢٠
نقائنقُ	رجز	خلف الأحمر	٢٢٤٥ ، ٢٤٣٧
المياثقي	طويل	عياض بن درة الطائي	٤٦٥
شارقي	طويل	-	١١٠١
بثفروقي	طويل	-	١٩٠١
الترائقي	طويل	-	٢٤٢٨
تشقيقي	طويل	عقفان بن قيس ^(١)	٢٤٤٣
المشارقي	طويل	ذو الرمة	٢٤٥٤
العتيقي	وافر	-	١٧٧٥
عاقى	وافر	ذو الخرق الطهوى	٢٤٢٨
تخلقي	كامل	كعب بن مالك	١٥٥٤ ، ١٧٥٢
ترزقي	كامل	القطامي	١٧٨٥
الإحماقِ	كامل	جبار بن أبى سلمى	١٨٠٩
يصدقِ	كامل	زميل بن الحارث	٢٢٤٢
تشقيقة	رجز	-	١٧٦٢
رقة	رجز	-	١٧٦٢
غاقِ	رجز	قلاخ ^(٢)	٢٣١٧

(١) أو الأخطل أو بعض الأسدين .

(٢) أو رؤبة .

القفاية	البحر	القائل	الصفحة
المرفق	رجز	-	٢٣٥٩
لاقي	رجز	-	٢٣٨٣
افتراق	رجز	-	٢٣٨٣
فطلق	رجز	رؤية	٢٣٨٨
تملق	رجز	رؤية	٢٣٨٨
عقاق	رجز	متمم بن نوية	٢٤٤٨
الساقى	خفيف	عدى بن زيد	١٣٢٢
(ك)			
قتلك	مديد	أم تأبط شرا ^(١)	١٢٥١
هلك	بسيط	-	٢٠٥٣
بمالكا	طويل	الأعشى	١٧٦١
نسائك	طويل	الأعشى	٢٤٣١
لسوائكا	طويل	الأعشى	٢٤٥١
ألك	مجزوء الكامل	عبد المطلب بن هاشم	١٨١٨
عساكا	رجز	رؤية	١٢٣٣ ، ٨٢٩ ،
			٢٢٠٩
عبادكا	رجز	-	٢١٩٢
هواكا	رجز	-	٢٤١١
إياكا	رجز	حميد الأرقط	٢٤٤٥
ملوكا	متقارب	-	١٥٨٩
الثالك	رجز	-	٩٧٨
المسالك	رجز	-	٩٧٨
ذلك	رجز	-	٩٧٨
العوارك	طويل	هند بنت عتبة بن ربيعة	١٣٨١
فاتك	طويل	تأبط شرا	١٨٠٧

(١) أو أم السليك بن السليكة .

القافية	البحر	القائل	الصفحة
طوباك	بسيط	(ابن المعتز)	١٢٤٢
تدلكى	رجز	-	٢٤١٣ ، ٨٤٥
الذكى	رجز	-	٢٤١٣
ضنك	رجز	جحدر بن مالك	٢٤٤٥
(ل)			
ألا بجل	طويل	طرفة بن العبد	٢٢٩٨
الحبل	طويل	(طرفة بن العبد)	٢٣٨٦
الأشعل	رجز	(هميان بن قحافة)	٨١٠
الصيقل	رجز	(هميان بن قحافة)	٨١٠
بنوعجل	رجز	-	٨١٢
مأكول	رجز	رؤية	٢١٠٢ ، ١٧١٦
يعتمل	رجز	-	١٧٣٦
يتكل	رجز	-	١٧٣٦
السربال	رجز	(العجاج)	٢٣٨٦
الإهلال	رجز	(العجاج)	٢٣٨٦
ابن المعل	رمل	ليبد	٢٤١٥ ، ٨٠٣
قبل	رمل	عبد الله بن الزبعرى	١٨١٣
وغل	رمل	-	٢١٩٤
بالطلل	رمل	حسيل بن عرفطة	٢٤١٢
الأشل	رمل	عبد الله بن الزبعرى	٢٤١٩
حمل	رمل	-	٢٤٢٣
ريثى وعجل	رمل	ليبد	٢٤٢٣
بالثلل	رمل	ليبد	٢٤٣٠
تمل	رمل	كعب بن جعيل	٢٤٣١
فخل	متقارب	العبدى	٢٤٠٣
بالها	طويل	(كثير عزة)	١٢٢٧
نعلا	طويل	-	١٧٧٤

القافية	البحر	القائل	الصفحة
البدلا	طويل	-	١٧٧٤
عزلا	طويل	عمرو بن شأس	١٨٣٤
تسريلا	طويل	أوس بن حجر	٢٠٦٧
ثاقلا	طويل	لبيد بن ربيعة	٢١٠١
أسفلا	طويل	(النابغة الجعدي)	٢١٠٣
ظلالها	طويل	كثيرة عزة	٢٤١٧ ، ٢٢٤٤
مضللا	طويل	النابعة الجعدي	٢٣٣٠
مثلا	طويل	-	٢٤٠٦
أفعلة	طويل	عامر بن جؤين الطائي	٢٤٢٠
الكلى	طويل	زيد الخيل	١٧٢٦ ، ٢٤٤٠
قيلا	بسيط	نعمان بن المنذر	١١٨٧
سربالا	بسيط	-	١٤٨٤
بخلا	بسيط	-	١٦٠٣
ضليلا	بسيط	-	١٩٦٥
الآلا	بسيط	النابعة الجعدي	٢٤٤٨
لسالا	وافر	(أبو العلاء المعري)	١٠٨٩
عقيلا	وافر	-	١٢٥٧
قفولا	وافر	-	١٢٨٢
قذالا	وافر	ذو الرمة	٢٣٢٥ ، ٢٣٢٤
مهिला	كامل	الراعي النميري	١١٩١
بطلا	كامل	أبو صخر الهذلي	١٤٥٢
جميلا	كامل	-	١٧٨٥
مالها	رجز	-	٢٠١٠
جبله	رجز	العييف العبدى	٢١٩٢
فضالة	رجز	-	٢٣٨٩
تهاله	رجز	-	٢٣٨٩
مهلا	منسرح	الأعشى	١٢٤٩

القافية	البحر	القائل	الصفحة
نغلا	منسرح	الأعشى	٢٤٣٠
الشمالا	متقارب	عمرة بنت العجلان	١٢٧٥
ذلا	متقارب	—	٢٢٦٩
وهلّ	متقارب	(أبو دؤاد الإيادي)	٢٣١٤
قليلا	متقارب	أبو الأسود الدؤلي	٢٤٠٩
كميلا	متقارب	عباس بن مرداس	٢٤٣٠
مسائلة	طويل	زهير بن أبي سلمى	٢٦٢
طبول	طويل	(أبو الطيب المتنبي)	٥٨٩
سجل	طويل	—	٦٣٥
محول	طويل	النمر بن تولب	٦٥٧
شامل	طويل	لبيد	٨٢٨
الثناء سبيل	طويل	السموأل بن عادياء	
		اليهودي ^(١)	٩٣٢
مهمّل	طويل	رجل من طيء	٩٤٥
ذميل	طويل	عتى بن مالك	٩٦٨
المعول	طويل	الكميت	١١٠٤
حامل	طويل	زينب بنت الطثرية	١١٤٢
أعجل	طويل	الشنفرى الأزدي	١٢١٥
الأسافل	طويل	زهير بن أبي سلمى	١٢٣٦
عويل	طويل	عبد الله بن مسلم بن جندب	١٢٤١
يضائلة	طويل	زهير بن أبي سلمى	١٤٠٦
جاهل	طويل	كعب بن زهير	١٤٠٩
نوافلة	طويل	رجل من بني عامر	١٤٦٢
مفاصلة	طويل	زهير بن أبي سلمى	١٥٨١
احتقالها	طويل	—	١٥٣٠

(١) أو عبد المالك بن عبد الرحيم .

القافية	البحر	القائل	الصفحة
المرعبلُ	طويل	الشنفرى الأزدي	١٦٠٤
هو خاملُ	طويل	-	١٦٤١
فيكملُ	طويل	-	١٦٤٨
أفضلُ	طويل	جرير	١٧٠٨
غليلُ	طويل	-	١٧١٢
النزول سبيلُ	طويل	-	١٧٦١
أسافلُهُ	طويل	طفيل الغنوى	١٧٨٩
جميلُ	طويل	-	٢٤٢٣ ، ١٨٢٢
فأعقلُ	طويل	كعب بن زهير	١٨٩٧
ناهلُ	طويل	كثير عزة	١٩٥٥
المطولُ	طويل	الكميت	١٩٥٨
شمالها	طويل	-	١٩٨٨
يفصلُ	طويل	أمية بن أبي عائذ الهذلي	٢٠١٨
خيالها	طويل	(الفرزدق) ^(١)	٢٤٢٢ ، ١٩٩٣
نواصلُهُ	طويل	جرير	٢٣٠٢ ، ٢١٣٩
يحاولُ خاملُ	طويل	(أبو تمام)	٢٣٠٦
حيهله	طويل	-	٢٣٠٨
تغولُ	طويل	جرير	٢٣٨٩
النبلُ	طويل	زهير بن أبي سلمى	٢٣٩٢
متضائلُ	طويل	-	٢٣٩٥
نبادلهُ	طويل	القلاخ بن حزن	٢٤٣٤
الأوائلُ	طويل	ليبد	١٨٧٠ ، ٢١٧٢ ،
			٢١٧٨
أحتملُ	بسيط	القطامي	٧٨١
تنويلُ	بسيط	كعب بن زهير	٢١٠٩ ، ٨٤٧
مكحولُ	بسيط	طفيل الغنوى	١١١٣

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١١٥٤	-	بسيط	عجلُ
١١٨٧	-	بسيط	الجبلُ
١٤٣٢	الأعشى	بسيط	عزلُ
١٧٢٢	القطامي	بسيط	قبلُ
٢٤٢١ ، ١٧٨١	النمر بن تولب	بسيط	المنخلُ
١٨٠٩	-	بسيط	شماليلُ
١٩١٤	المتنخل الهذلي	بسيط	الفضلُ
٢٠٨١	جندج بن حندج	بسيط	صولُ
٢٢٥٣	-	بسيط	وجلُ
٢٢٥٤	-	بسيط	الأملُ
١٦١٥ ، ١٢٤٤	أبو الغول الطهوي	وافر	مثولُ
٢٤٢٩ ، ١٨٤٣	أبو حية النميري	وافر	يزيلُ
١٨٥١	أوس بن غلفاء	وافر	مالُ
٢٠٤٦	رفاعة النقعسي	وافر	البديلُ
١٨٠٨	جرير	كامل	نزولُ
١٢٩٢	امرؤ القيس	هزج	تنهلُ
١١٨٦	أم عقيل بن أبي طالب	رجز	نبيلُ
١٨٢١	أبو النجم العجلي	رجز	من علُ
٢٣١٤	(النابغة الجعدي)	رمل	بهلُ
١٠٨٢	أمية بن أبي الصلت	مقارب	يعذلُ
١٢١٦	-	مقارب	منملُ
٣١٤	(امرؤ القيس)	طويل	تنسلى
٧٣٩	(أبو تمام)	طويل	الجهالُ
٨٢٨	امرؤ القيس	طويل	يفعلُ
٩٣٧	الفرزدق	طويل	أومثلى
٩٦٨	الأسود بن يعفر	طويل	المضللُ
١٠١٤	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	بالأصائلُ

القافية	البحر	القائل	الصفحة
بالمهل	طويل	ذو الرمة	١٠٤٦
معقل	طويل	-	١١٨٤
ولا صال	طويل	امرؤ القيس	١٧٧٧ ، ١٢٠٥
بال	طويل	عدى بن زيد	١٢٤٦
معول	طويل	امرؤ القيس	١٢٥٢
المؤئل أمثالى	طويل	امرؤ القيس	١٢٨٤
المال	طويل	(امرؤ القيس)	٢١٥٢ ، ١٣٨٤
المتفضل	طويل	(امرؤ القيس)	١٦٠٩ ، ١٣٨٥
مخول	طويل	امرؤ القيس	١٤٤٤
قليل	طويل	سحيم عبد بنى الحسحاس	١٤٥٢
نصلى	طويل	ذو الرمة	١٤٨١
جلجل	طويل	(امرؤ القيس)	١٥٥٠
مرجل	طويل	امرؤ القيس	١٥٩٧
لقفال	طويل	امرؤ القيس	١٦٠٥
عزل	طويل	رجل من بنى دارم	١٦١٤
مجهل	طويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٢٤٥٤ ، ١٧٢٢
الرواحل	طويل	امرؤ القيس	١٧٢٩
تنجلي	طويل	امرؤ القيس	١٧٦٦
بها الخالى	طويل	امرؤ القيس	١٧٧٨
بعسيل	طويل	-	١٨٤٢
الأبل	طويل	الكميت	١٨٦٧
عاقلي	طويل	عبيد الله بن الجد	١٩٠٣
منازل	طويل	عبيد الله بن الجد	١٩٠٣
حنظلي	طويل	امرؤ القيس	١٩٧٠
العصر الخالى	طويل	امرؤ القيس	٢٠٣٨
حمائل	طويل	أبو طالب	٢٠٤٣
الوصل	طويل	معجون ليلي	٢٠٤٦

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٠٨٨	النابعة	طويل	وسائلى
٢٢١٢	امرؤ القيس	طويل	بيذيل
٢٢٥٤	—	طويل	جميل
٢٢٥٥	امرؤ القيس	طويل	تجميل
٢٣٨١	امرؤ القيس	طويل	فحوملي
٢٣٩١	امرؤ القيس	طويل	شيمالى
٢٤١٢	النجاشى	طويل	فضل
٢٤٤١	امرؤ القيس	طويل	تفضل
١٧٢٦	(امرؤ القيس)	طويل	أحوال
١٢٢٠	رجل من طئ	بسيط	وكل
١٣١٦	قيس بن الملوح	بسيط	لاقاه أمثالى
١٥٤٢	الكتنانى	بسيط	أوقال
٢٤٥١	الفرزدق	بسيط	الجدل
١٥٦٣	لبيد العامرى	وافر	الدخال
١٧٤٦	امرؤ القيس	وافر	محول
٢٤٠٨	—	وافر	الرجال
٢٤١٣	زيد الخيل	وافر	مالى
٥٤٣	لبيد العامرى	كامل	جعال
٩٩٤	امرؤ القيس	كامل	قبلى
١٦١٣ ، ١٠٤٠	جرير	كامل	الباطل
١٣٧٨	(أبو كبير الهذلى)	كامل	المحمل
١٤٣٨	أبو كبير الهذلى	كامل	الأجدل
١٦٠٣	(عترة بن شداد)	كامل	مصقل
١٧٣١	(أبو كبير الهذلى)	كامل	السلسل
٢٣٤٤	عمرو بن معدى كرب	كامل	جهول
٢٣٦٨	—	كامل	خليل
٢٣٦٨	—	كامل	صليل

القافية	البحر	القائل	الصفحة
مهلهل	كامل	الخطيئة	٢٣٨٠
بخيال	كامل	ابن مقبل	٢٣٩٨
أوصالى	هزج	الفند الزمانى	١٤٢٦
فل	رجز	أبو النجم العجلى	٢٢٢٣ ، ٢٥٢
حنظلي	رجز	خطام المجاشعى	٧٤٦
وشيل	رجز	-	١٤٦٣
ويل	رجز	-	١٤٦٣
تقبلى	رجز	أحيحة بن الجلاخ	١٤٧٦
تبدل	رجز	أبو النجم العجلى	١٦١٥
الشمأل	رجز	أبو النجم العجلى	١٦١٥
الذبل	رجز	بعض ولد جرير	٢٢٠٤
الأفضل	رجز	العجاج	٢٢٤٢ ، ٢٢٤٠
الثالى	رجز	-	٢٤٣٨
تبالى	رجز	-	٢٤٣٨
حال	رمل	عدى بن زيد	١١٦٧
لمال	رمل	مرة بن الرواح الأسدى	٢٢٢٧
بالباطل	سريع	الأسود بن يعفر	٢٤٢٥ ، ١٤٨٢
واغل	سريع	امرو القيس	٢٤٠٤
الحوالى	خفيف	عبيد بن الأبرص	١٩٠٣ ، ٨٢٩
الأهوال	خفيف	(الأعشى)	٩٨٣
المتعالى	خفيف	-	١١٤٣
الجيالى	خفيف	الأعشى	١٦٤٤
نزال	خفيف	بشار بن برد	١٧١٠
جلله	خفيف	جميل	١٧٤٦
العقال	خفيف	أمية بن أبى الصلت	٢٠٣٢ ، ١٧٤٨
أقتال	خفيف	الأعشى	٢٠٣٤
ذيال	خفيف	عبيد بن الأبرص	٢٢٤٥

القافية	البحر	القائل	الصفحة
تخالى	خفيف	الهدلى	٢٤٠٦
(م)			
وارق السلم	طويل	علاء بن أرقم اليشكرى	١٢٧٨ ، ١٦٩١ ، ٢٣٩٢
سقم	طويل	راشد بن شهاب اليشكرى	١٧٧٣
إن لم	كامل	إبراهيم بن هرمة	٢٤٢٦
يغتنم	رجز	-	١٨٢٠
وضم	رجز	العجاج	١٣٥٨
النعم	رجز	-	١٨٢٠
الديم	رجز	-	١٨٢١
ولم	رجز	زيد بن كثوة	٢٣١٣
مخابط السلم	رجز	زيد بن كثوة	٢٣١٣
أرم	رمل	-	١٨١٨
مغما	طويل	حاتم الطائي	٦٥٧
الكرامة	طويل	-	١٠٣٠
لكم أما	طويل	-	١٠٤٧
غلامه	طويل	-	١٤٢٦
فرجا	طويل	أبو تمام	١٧٥٠
فدعاهما	طويل	درنا بنت عبيدة	١٨٤٣
أزما	طويل	جرير	١٩٠١
تهدما	طويل	عبدة بن الطبيب	١٩٦٨
المقدما	طويل	العباس بن مرداس	٢٠٦٧
كالدنى	طويل	عمر بن أبى ربيعة	٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠
معظما	طويل	-	٢٢٧٧ ، ٢٣٨٠
يتندما	طويل	ثابت بن كعب العتكى	٢٤٥٠
فيفعما	طويل	الفرزدق	٢٤٥٠
دهما	بسيط	الجهنية	١٨٨٦

القافية	البحر	القائل	الصفحة
حرما	بسيط	-	٢٣٥٨
لما	وافر	جرير	١٤٥٧
تستقيما	وافر	زياد الأعجم	١٦٨٠
مداما	وافر	الأعشى	١٨٣٢
الطعاما	وافر	يزيد بن عمرو بن الصعق	١٨٣٣
سلاما	وافر	قيس بن زهير	١٩٩٣
ظلاما	وافر	شمير بن الحارث	٢٣٨٦
الحراما	وافر	-	٢٤١٤
أبدا وإن مظلوما	كامل	ليلي الأخيلية (١)	١١٨٨
فيهم وإن مظلوما	كامل	الناطقة الذيباني	١١٨٨
يؤكرما	رجز	أبو حيان الفقعسي	٢٤٢
أروها فمة	رجز	-	٣٣٣
اللهازما	رجز	أبو مهدية العدوي	٦٧٩
فاطما	رجز	هدبة بن خشرم (٢)	٨٢٤
صائما	رجز	رؤية	٢٤٤٧ ، ١٢٢٧
قائما	رجز	امراة من العرب	١٩٥٨ ، ١٦٠١
نائما	رجز	امراة من العرب	١٦٠١
إن تما	رجز	أبو خراش الهذلي	٢١٩٢
الحمي	رجز	العجاج	٢٤١٩ ، ٢٢٤٣
يعلما	رجز	أبو حيان الفقعسي	٢٣٨٤
معما	رجز	أبو حيان الفقعسي	٢٣٨٤
كلما	رجز	-	٢٣٩٩ ، ٢٣٩٦
اللهم ما	رجز	-	٢٣٩٩ ، ٢٣٩٦
ألما	رجز	أبو خراش الهذلي	٢٤٠٠

(١) أو حميد بن ثور .

(٢) أو زياد بن زيد بن مالك .

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٤٠٠	أبو خراش الهذلي	رجز	اللهمما
٢٤٠٧	-	رجز	درهما
٢٤٠٧	-	رجز	الدمما
٢٤٣٩	أبو النجم العجلي	رجز	بعذمة
٢٤٥٦	رؤبة	رجز	البحر فمة
٢٤٣٤	ذو الرمة	منسرح	قلما
١٢٨٠	(عمار الكلبي)	رمل	قبل ثما
١٢٨٠	-	خفيف	قد ألما
١٨٠٨	بشر بن أبي خازم	مقارب	الحزاما
٢٤٢٢ ، ١٩٩٤	النمر بن تولب	مقارب	يعدما
٢٤٤٧	النمر بن تولب	مقارب	أينما
٢٤٤٧	النمر بن تولب	مقارب	تقدما
٦٥٤	-	طويل	هائم
٧٨٩	الأعشى	طويل	منعم
٩٨٦	-	طويل	أظلم
١٢٥٣	صالح بن عبد القدوس	طويل	أفهم
١٥١٣	ضرار بن الأزور	طويل	المصمم
١٧٠١	-	طويل	نهيم
١٧١٣	عمر بن براق الهمداني	طويل	جارم
١٨٧٢	الأسدي	طويل	ظالم
١٩٦٧ ، ١٩٦٦	الأعشى	طويل	سائم
٢٠٠٩	زفر بن الحارث	طويل	لائم
٢٠٣٥	عمر بن أبي ربيعة ^(١)	طويل	يدوم
٢٠٨٤	الأخطل	طويل	يقومها
٢١٤٠	كثير عزة	طويل	غريمها

(١) أو المزار الأسدي .

القفاية	البحر	القائل	الصفحة
اللائم	طويل	الفرزدق	٢٣٢٦
علقم	طويل	رجل من بني همدان	٢٣٨٢
أصلم	طويل	أبو خراش الهذلي	٢٣٨٨
آدم	طويل	-	٢٤٠٦
هينوم	بسيط	(ذو الرمة)	٩٨٣
الرحم	بسيط	-	١٠٤٢
هرم	بسيط	-	١٣١٧
يتسم	بسيط	الفرزدق	١٣٣٧
عليك أم	بسيط	-	١٤٤١
إلى هم	بسيط	زياد بن حمل التميمي	٢٤٤٥ ، ١٦٧٤
عظيم	بسيط	أبو الأسود الدؤلي	١٦٧٨
كرم	بسيط	-	١٨٨٥
ضحم	بسيط	-	١٩٤٠
إرم	بسيط	-	١٩٤٠
مشكوم	بسيط	علقمة الفحل	٢٤٣١ ، ٢٠٠٩
نقم	بسيط	زياد بن منقذ العدوي	٢٠٦٠
ملثوم	بسيط	علقمة بن عبدة	٢٤١٨ ، ٢٢٤٤
علموا	بسيط	ابن حبناء التميمي	٢٢٤٤
مهموم	بسيط	-	٢٣٩٩
أبدا مقيم	وافر	أمية بن أبي الصلت	١٢٩٨
الحسام	وافر	الأحوص الأنصاري	١٨٨٣
لثيم	وافر	هدبة بن الحشرم	٢٠٣١
حرام	وافر	جرير	٢٠٩٢
الله السلام	وافر	الأحوص	٢١٨٤
مطر السلام	وافر	الأحوص	٢٣٧٩
الخيام	وافر	جرير	٢٣٨١
العديم	وافر	زهير بن أبي سلمى	٢٤٠٦

القافية	البحر	القائل	الصفحة
المطعم	كامل	أبو وجزة السعدى	٢١٢
الحكائم	كامل	-	٩٢١
وخيم	كامل	رجل من طيئ	١٢١١
رسم	كامل	الخبل السعدى	١٤٩٨
سحم	كامل	الخبل السعدى	١٤٩٨
المسلم	كامل	-	٢٠٨٥
سهامها	كامل	ليبد بن ربيعة	٢١١٤
كلوم	كامل	ليبد العامرى	٢٢٨٢
أظلمة	رجز	-	٢٣٢٧ ، ١١٤٤
يرحمه	رجز	-	١١٤٤
تشتم	رجز	رؤية	١٧١٥
بها ومقيم	خفيف	أبو دؤاد الإيادى	١٧٤٩
الدم	طويل	الأعشى	٢٠٢٨ ، ٧٣٥
النواسم	طويل	ذو الرمة	٧٣٦
دائم	طويل	الفرزدق	٢٤٥٣ ، ٥٥١
الخضارم	طويل	الفرزدق	١١٧٩
بدائم	طويل	الفرزدق	١٢١٨ ، ١٢١٧
يتجمع	طويل	زهير بن أبى سلمى	١٣٠٩
ابن خازم	طويل	الفرزدق	١٦٩٣ ، ١٣٨٦
اللهازم	طويل	-	١٤١٤
مقدم	طويل	أبو حية النميرى	١٤٣٢
أم قشعم	طويل	زهير بن أبى سلمى	١٤٤٧
العمائم	طويل	الفرزدق	١٤٤٩
مسلم	طويل	-	١٤٥٥
الضخم	طويل	-	١٥٥١
معصم	طويل	طفيل الغنوى	١٦٩٩
المراجع	طويل	(الفرزدق)	٢٤٢٩ ، ١٧٦٢
ميرم	طويل	زهير بن أبى سلمى	١٧٧٦ ، ١٧٦٥

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٨٢٩	-	طويل	حليم
١٨٤٤	-	طويل	العزم
١٩٢٠	الأعشى	طويل	بسلم
١٩٣٢	جرير	طويل	صائم
١٩٣٨	أبو خراش الهذلي	طويل	لحم
٢٢٧٦	الفرزدق	طويل	الحوائيم
٢٤١٥	(السموأل بن عدياء اليهودي)	طويل	قديم
٢٤٣٩	-	طويل	فيأتمى
٢٤٤٤	الفرزدق	طويل	الصوارم
٢٤٤٤	الفرزدق	طويل	الأعاجم
٤٠٧	(ابن مقبل)	بسيط	النعم
٥٥٤	همام الرقاشي	بسيط	الذام
١٧٩٤ ، ٦٥٤	-	بسيط	أيام ذي سلم
٩٨٩	-	بسيط	المجد والكرم
١٥١٣	-	بسيط	قدم
١٥١٦	النابعة	بسيط	بالجام
١٥٣١	الأحوص الأنصاري	بسيط	ذي سلم
٢٣٦٥ ، ٢٠٠٨	زيد الخيل	بسيط	الأكم
٢٤٤٦ ، ٢١٢٣	النمر بن تولب	بسيط	الهام
٢١٨٦	النابعة	بسيط	لأقوام
٢٢٨٤	الكميت	بسيط	قزم
٢٣٩٩	ساعدة بن جؤية	بسيط	ندم
٢٤٠٢	ذو الرمة	بسيط	ميغوم
٢٤٣٧	الحادرة	بسيط	الخامى
٢٣٨٢ ، ٣٨٥	بعض قضاة	وافر	الظلام
١٢٨٦	الخطيئة	وافر	عكم
١٧٢٤	الهذلي	وافر	فنام
١٨٢٠ ، ١٨١٧	عبد الله بن يعرب	وافر	الحميم

القافية	البحر	القائل	الصفحة
كرام	وافر	الفرزدق	٢٤٠١
أسلمى	كامل	عترة بن شداد	٨٣٠
لم تحرم	كامل	عترة بن شداد	٢٤٠٢ ، ١٠٣٣
مندم	كامل	-	١٢١٣
الهرم	كامل	الحارث بن ولة الذهلي	١٣٥٩
بسام	كامل	حسان بن ثابت	١٧٠٢
الأعلام	كامل	-	٢٠٩٢ ، ١٧٦٠
كالدرهم	كامل	(عترة بن شداد)	١٨١٩
صمام	كامل	الأسود بن يعفر	١٩٥٨
لجامى	كامل	(قطرى بن الفجاءة)	١٩٩٠
أمامى	كامل	قطرى بن الفجاءة	٢١٢٢
الأحلام	كامل	عبيد بن الأبرص	٢١٩٧
أقدم	كامل	(عترة بن شداد)	٢٢٩٢
دراهم	كامل	رجل من الأعراب	٢٣٧٨
بدائم	مجزوء الكامل	مرقش السدوسي	٢٣٩٤
مأوم	كامل	عترة بن شداد	٢٣٩٤
الإسلام	كامل	الفرزدق	٢٤٠١
قوام	كامل	حسان بن ثابت	٢٤٠٣
بهم	كامل	الفرزدق	٢٤٣٢
بعضيم	كامل	ليبيد	٢٤٤٢
تيثم	رجز	حكيم بن معية الربعي ^(١)	١٩٤٠ ، ١٠٤٦
ميسم	رجز	حكيم بن معية الربعي ^(١)	١٩٤٠ ، ١٠٤٦
قطام	رجز	-	١٨٢٢
ملازم	رجز	(النداب الحرمازى)	٢٢٢٤
المنسم	رجز	(النداب الحرمازى)	٢٢٢٤
قوم	رجز	أبو بجيلة	٢٤٠٣

(١) أو حميد الأرقط .

القافية	البحر	القائل	الصفحة
العوام	رجز	أبو بجيلة	٢٤٠٣
اليحيى	رجز	أبو الأخزر الحماني	٢٤٢٨
على الكرم	منسرح	بعض بنى بولان	٣٠٢
كرمى	منسرح	كثير عزة	١٦٠٤
بدم	منسرح	مهلهل بن ربيعة	٢٣٩٦
قتيمة	منسرح	بعض شعراء حمير	٢٤٠٨
كريم	خفيف	أبو عطاء السدى	١٣٧٩
قومى	خفيف	(عدى بن الرقاع)	٢٣١٢
ذم	خفيف	(الكميت)	٢٣٢١
(ن)			
حسن	طويل	عمرو بن العاص	١٩٠٥
الجنين	رجز	-	٥٥٣
الوعائين	رجز	-	٥٥٣
نينان	رجز	جزء بن ضرار	٢٣٩٥
وإن	رجز	رؤية	٢٤٢٦
لونين	رجز	-	٢٤٤٣
يؤثفين	سريع	خطام المجاشعي	١٧١٦ ، ٢٤٢
عينين	خفيف	(الحريري)	٥٥٦
حصينا	طويل	-	١٢٠٩
أميناً	طويل	-	١٧٤١ ، ١٢٧٦
وهنا	طويل	-	١٧٥٩
هلمينا	طويل	(أبو الطيب المتنبي)	٢٣٠٥
جيرانا	بسيط	جرير	١٢١٠
أفنانا	بسيط	عبد الله بن المعتز	١٤٠٣
مجرانا	بسيط	أمية بن أبى الصلت	١٦٧٣
ركبانا	بسيط	قريط بن أنيف	١٦٩٦
فاسقيناً	بسيط	المرقش الأكبر	١٨٠٧

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٨٤٢	-	بسيط	نيرانا
٢٠٦١	-	بسيط	إعلانا
٢٢١١	-	بسيط	لهم دينا
٢٣٢٢	جرير	بسيط	أركانا
٢٣٣٤	بشامة بن حزن	بسيط	فادعينا
٢٣٨٣	حسان بن ثابت	بسيط	عثمانا
٢٤٢٥	جرير	بسيط	قربانا
٦٧٨	ابن أحمر	وافر	جنونا
٧٦٢	الكميت	وافر	واحدنا
٥٨٠	عمرو بن كلثوم	وافر	مقتوينا
٩٩٩	الكميت	وافر	الذينا
١٣٨٢	رافع بن هرم	وافر	آخرينا
١٤٩٠	الراعي النميري	وافر	العيونا
١٧٦٩	عبد الله بن قيس الرقيات	وافر	امطلينا
١٧٩٥	عمر بن أبي ربيعة	وافر	خدينا
١٨١٥	الكميت	وافر	الذوينا
٢٢٦٥	-	وافر	لوكانا
٢٣٠٩	جرير	وافر	عيننا
٢٤٠٩	(الكميت)	وافر	الظلينا
٢٤١١	المفضل	وافر	لعمنة
١٠٤٧	عبيد بن الأبرص	كامل	إلينا
١٤٦٠	عبيد بن الأبرص	كامل	بين بينا
١٧٠٣	حسان بن ثابت	كامل	محمد إيانا
١٧٧٩	أبو طالب	كامل	دفيينا
١٩٣٢	ذو الإصبع العدواني	هزج	حسانا
٢٤٤٦	أبو بجيلة ^(١)	هزج	نقتل إيانا

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٣٨٧	-	رجز	دهيد هينا
٣٨٧	-	رجز	أيكرينا
٢٤٣٩ ، ٨٠٢	-	رجز	هنة
٢٠٦٢ ، ٢٠٦٠	عبد الله بن رواحة	رجز	وحب دينا
٢٣٩٠	-	رجز	العينا
٢٤٢٢	-	رجز	سخينا
٢٤٣٥	رؤية	رجز	العينا نا
٢٤٤٣	-	رجز	عفان
٩٣٣	عمرو بن معدى كرب	سريع	إلا أنا
٢١٣٠	-	خفيف	الشبان
٢٢٦٩	-	خفيف	عاذلونا
١٧١١	(أبو محمد البزدي)	مقارب	مجانينا
١٧١١	(أبو محمد البزدي)	مقارب	لكانوا كنا
١٨٣٨	-	مقارب	فحين
٢٤١٦	-	-	مينا
١١٢٣	-	طويل	الهنون كائن
١١٤٤	الأفوه الأودي	طويل	يكون
١٧٧٣	-	طويل	أنا كائن
١٧٧٦	-	طويل	المقدر كائن
١٤٥٠	موسى بن جابر	طويل	دونها
٢٤٣٠	-	طويل	يعيئها
٢٤٢٥	-	كامل	عدنان
٢٤٣٦	رؤية	رجز	القذان
٢٤٣٦	رؤية	رجز	العينا ن
١٨٣٩	-	خفيف	مهيئ
٧٨٧	امرؤ القيس	طويل	فقداني
٥٥٠	الفرزدق	طويل	أخوان
٥٨٣	-	طويل	عرين

القافية	البحر	القائل	الصفحة
بلبانها	طويل	أبو الأسود الدؤلى	١١٩٣ ، ٩٤٠
لفلان	طويل	عروة بن حزام	٩٧٢
يمانى	طويل	زيد بن عروة بن زيد الخيل	١٨٠٨ ، ٩٨٨
يصطحبان	طويل	(الفرزدق)	١٠٤١ ، ١٠٢٤
المعادن	طويل	الطرماح	١٢٧٣
لقضانى	طويل	عروة بن حزام	١٧٣٥ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩٢
أمين	طويل	عبد الله بن همام	١٧٣٩
أبوان	طويل	رجل من أزد السراة	١٧٤٤
بكران	طويل	امرؤ القيس	١٧٤٤
فثمان	طويل	-	١٧٦٠
أرقان	طويل	يعلى بن الأحول الأزدي	٢٤١٠ ، ٢١٠٢
سفوان	طويل	وداك بن ثميل	٢٢٩٩
فتيان	طويل	-	٢٣٨٧
إيسان	طويل	عامر بن جرير	٢٤٣٨
مرتجلان	طويل	-	٢٤٥٠
الحزن	مديد	أبو نواس	١٠٨٤
منى	مديد	-	٢٤١٣
جمالين	بسيط	عمرو بن العداء الكلبي	٥٤٩
وهن	بسيط	ابن هرمة	٩٧٣
إعلان	بسيط	-	١٠٣٦
العلن	بسيط	-	١٠٤٤
للظعن	بسيط	-	١١٠٠
إحن	بسيط	-	١١٦٤
سودان	بسيط	-	١٢٧٠
فتخزوني	بسيط	ذو الإصبع العدواني	٢٤١٩ ، ١٧٢٧

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٤١٩ ، ١٨٧٢	حسان بن ثابت ^(١)	بسيط	مثلاثين
١٩٠٠	جرير	بسيط	برميني
٢٠١٠	أفنون التغلبي	بسيط	باللبن
٢٢١١	-	بسيط	عدوان
٢٣٩٩	جرير	بسيط	لاحين
٣٢٤	الشماخ	وافر	قتين
٩٠٦	سحيم بن وثيل	وافر	تعرفوني
٩٢٦	عمرو بن معدى كرب	وافر	فليني
١٠٠٩	المثقب العبدى	وافر	نبئني
١٠٤٤	هدبة بن خشرم العذري	وافر	هجاني
١٢٣٣	عمران بن حطان	وافر	عساني
١٦٧٧	الأعشى	وافر	داعيان
١٧٤٥ ، ١٧٤٣	(جحدر بن مالك)	وافر	البنان
١٨٢٧	-	وافر	دان
١٨٣٠	الناطقة الجعدى	وافر	حجتان
١٩٩٣	المثقب العبدى	وافر	اتخذني
٢١٠٤	أبو جندب بن مرة	وافر	ليعجزوني
٢٣٦٩	(جحدر بن مالك)	وافر	تداني
٢٣٦٩	(جحدر بن مالك)	وافر	علاني
٢٤٣٦	جرير	وافر	آخرين
٢٠٣٣ ، ٢٠٢٣	رجل من بني سلول	كامل	يعنيني
٢٤١٨ ، ٢٢٤٣	ليبد بن ربيعة	كامل	السويان
١٢٧٨	-	هزج	حقان
١٣٦٦	-	رجز	السبحان
١٥٤٦	منظور بن مرثد الأسدي	رجز	أني
١٥٤٦	منظور بن مرثد الأسدي	رجز	ترني

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٧٩٤	-	رجز	البردين
١٧٩٤	-	رجز	اثنين
٢٣٢٩	-	رجز	سمن
٢٣٢٩	-	رجز	البطن
٢٣٢٩	-	رجز	خشن
٢٣٩٠	دهلب بن قريع	رجز	الوشحن
٢٣٩١	دهلب بن قريع	رجز	القفن
٢٤٠٥	وضاح	مجزوء الرمل	اليمانى
٢٤٠٥	وضاح	مجزوء الرمل	الجلجلانى
١٢٠٧	-	منسرح	المجانين
١٧٦١	-	خفيف	الأحزان
١٧٩٥	عمر بن أبى ربيعة	خفيف	يلتقيان
١٨٣٧	عمر بن أبى ربيعة	خفيف	كفانى
٢٣٣٦	-	خفيف	سنان

(هـ)

١٢١٧	المتنخل الهذلى	مقارب	قواه
١٨٣٤	مزاحم بن عمرو السلولى	بسيط	تشبها
٢٢٤٩	عمرو بن الأهم	بسيط	ناديها
٢٤٣٧	أبو كاهل اليشكرى	بسيط	أرانيها
١٢١٩	القحيف العقيلي	وافر	منتهاها
٢٤٤٠ ، ١٧٣٤	القحيف العقيلي	وافر	رضاها
١٤٩١	ذو الرمة	كامل	عيناها
١٧٩٣	مجنون ليلي	كامل	فاها
١٧٩٤	مجنون ليلي	كامل	نداها
١٩٩٩	أبو مروان النحوى	كامل	ألقاها
٢٢٩٧	أبو النجم العجلى	رجز	واها

القافية	البحر	القائل	الصفحة
إياه	هزج	على بن أبي طالب	١٤٧٩
الزبيراء	هزج	-	٢٢١٦
فراره	رجز	-	١١٣٣
ازدجاره	رجز	-	١١٣٣
أعقه	رجز	النابعة الجعدى	٢٤٤٨
يشقه	رجز	النابعة الجعدى	٢٤٤٨
أراه	سريع	-	٢٢١٦
لخطائه	طويل	-	٢٣٨٥
أتى به	رجز	زنباع المرادى	١٧٠٥
فلاده	رجز	رؤبة	٢٢٩٤

(و)

ذووها	وافر	كعب بن زهير	٢٤٥٢
ذووه	مجزوء الرمل	-	١٩١٧ ، ١٨١٥
منى	رجز	-	٢٣٧٩
روحى	رجز	-	٢٣٧٩
العلئ	رجز	-	٢٣٩٦
المطئ	رجز	-	٢٣٩٦
ورائيا	طويل	سحيم عبد بنى الحسحاس	٧٤٢
عاريا	طويل	-	١١٨٨
واقيا	طويل	-	١٢٠٨
متراخيا	طويل	(النابعة الجعدى)	١٢٠٩
راضيا	طويل	سوار بن المضرب	١٣٢٤
ناها	طويل	سحيم عبد بنى الحسحاس	١٧٠٠
وانيا	طويل	الأعشى	١٧٢٨
جائيا	طويل	زهير بن أبي سلمى	١٧٥٧

القافية	البحر	القائل	الصفحة
صايبا	طويل	-	١٧٧٣
تفانيا	طويل	المغيرة بن حبناء التميمي ^(١)	١٨١٤ ، ١٨١٣
خاليا	طويل	-	٢٤٣٢ ، ١٩٣٦
غاديا	طويل	زهير بن أبي سلمى	١٩٨٩ ، ١٩٨٧
مغاديا	طويل	الأخطل	١٩٩٢
واديا	طويل	سحيم بن وثيل	٢٣٣٦
ساريا	طويل	سحيم بن وثيل	٢٣٣٦
يمانيا	طويل	عبد يغوث بن وقاص	٢٣٨٧
المواليا	طويل	الفرزدق	٢٣٨٨
وارزيتية	كامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٢١٥
الرمية	هزج	-	٩١٢
الظبية	هزج	-	٩١٢
غدية	رجز	-	٣٥٣
كسية	رجز	-	٣٥٣
ها	رجز	ابن ميادة	٢٢٩٥
حيا	رجز	ابن ميادة	٢٢٩٥
ناجية	رجز	-	٢٣٩٠
للسانية	رجز	-	٢٣٩٠
واقية	سريع	عمرو بن ملقط الطائي	٢٣٥٦ ، ١٠٨١
سربالية	سريع	عمرو بن ملقط الطائي	١٨٦٤ ، ١٧٠٢ ، ٢٣٩٤
قنسرئ	رجز	العجاج	٢٣٦٥ ، ١٣٧٠
إنسئ	رجز	العجاج	١٥١٧
لبنية	كامل	-	٢٣٣١
للمطئ	رجز	بعض بني دبير	١٣٠٧

(١) أو عبد الله بن جعفر .

القافية	البحر	القائل	الصفحة
(الألف اللينة)			
فأى	رجز	حكيم بن معية التميمي ^(١)	٢٤٢٧ ، ٨٢٥
تأى	رجز	حكيم بن معية التميمي ^(١)	٢٤٢٧ ، ٨٢٦
ألانا	رجز	-	٢٤٢٧
ألافا	رجز	-	٢٤٢٧

(١) أو لقمان بن أوس أو زهير .

(أنصاف الآيات)

٥٧٥	قنية ماضون
٩٥٠	ألا إنه من يلغ عاقبة الهوى
١٢٩٥	ولا منهما بدا
١٥٩٧	أودك إما صديقا أو عدوا
١٧٤٠	يارب عنا غمرة جلاها
١٧٦٤	ألية باليعملات
١٨٠٢	إذا هو أمسى آب قررة عينه
٢١٢٧	ومن ينازعها فقله قد فلج
٢١١١	وماخلت يجذبني الشقاق ولا الخذر
١٧٧١	ليمن أبيهم لبئس العذرة اعتذروا
٢٢٦٣	ومغزاة قبائل غائظات
٢٤٤٩	كانت رحمة المطر الذي أصابنا

٩ - فهرس الأعلام

٥٠٦ ٥٠٨ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٥١
 ٥٥٧ ٥٦١ ٥٦٥ ٥٦٩ ٥٧٠
 ٥٧٢ ٥٧٩ ٥٩٥ ٥٩٦ ٦٠١
 ٦٠٥ ٦١٤ ٦١٦ ٦١٩ ٦٢٠
 ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٧ ٦٢٩
 ٦٣٦ ٦٦٢ ٦٧١ ٦٩٠ ٧٢١
 ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٣٢ ٧٣٤ ٧٤١
 ٧٤٦ ٧٦٠ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٧
 ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٦ ٧٧٩
 ٧٨٤ ٧٨٦ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٩
 ٨٠١ ٨١١ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٦
 ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٥
 ٨٤٩ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦
 ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤
 ٨٦٥ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١
 ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٨ ٨٨١ ٨٨٧
 ٨٨٨ ٨٩١ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٩
 ٩١٢ ٩١٤ ٩٣٠ ٩٣٣ ٩٣٨
 ٩٤٣ ٩٤٦ ٩٤٨ ٩٥٠ ٩٥٢
 ٩٨٦ ٩٨٨ ٩٩٠ ٩٩٣ ١٠٠٤
 ١٠٠٦ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٦
 ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٣٠ ١٠٤٠
 ١٠٥١ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٦٢
 ١٠٦٥ ١٠٦٨ ١٠٧١ ١٠٧٢
 ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٨٢
 ١٠٨٣ ١٠٨٥ ١٠٩٠ ١٠٩٢
 ١٠٩٣ ١٠٩٥ ١١٠٢ ١١٠٤
 ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١١٨
 ١١٢١ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٤٣
 ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٦٨ ١١٧٠
 ١١٨٣ ١١٩٨ ١٢٠٤ ١٢٠٨

(أ)

الأبدي : أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحيم

٧٦٤ ١٠٥٥ ١٠٦٣ ١٠٦٦

١٠٦٧ ١٣٣١ ١٥١٧ ١٥٢٤

١٥٤٠ ١٦١٠ ١٦٢٣ ١٦٢٧

١٦٥٤ ١٨٥٨ ١٨٨٣ ١٨٨٩

٢٠١٢ ٢١٧٣ ٢٢٧٨ ٢٣٠٤

٢٣٥٧

إبراهيم بن سيار البلخي : ٦١٥

ابن الأبرش : أبو القاسم خلف بن يوسف بن

فرتون : ٢٢٥٨ ١٩٦٨ ١١٥٣

أحمد بن منصور الشكري : ١١٩٩

الأحمر : علي بن المبارك ٥٠٦ ١٥٣٧

١٥٥٣ ١٦١١ ١٧٤٠

الأخفش الكبير : أبو الخطاب عبد المجيد بن عبد

الحميد : ٦٢٩ ٨١٩ ٩١٥ ١٣٩٣

٢٣٦٧ ٢٢١٠

الأخفش الأوسط : أبو الحسن سعيد بن مسعدة :

٦ ٧ ٣٣ ١٢٣ ١٢٦ ١٨٥

١٨٧ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٨ ٢١٩

٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٣٥ ٢٣٧

٢٣٨ ٢٥١ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٣

٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧١ ٢٧٥

٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨٤ ٢٨٧ ٢٨٨

٢٩٣ ٢٩٩ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦

٣٠٧ ٣٠٨ ٣١٦ ٣٢٠ ٣٣٢

٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٤ ٣٤٧ ٣٦٧

٣٨٢ ٣٨٥ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٦

٤٠٢ ٤٥٢ ٤٦٣ ٤٧٠ ٤٨٠

٤٨٨ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٦ ٤٩٨

١٧٧٢	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٥٩	١٢٢٨	١٢١٩	١٢١١	١٢١٠
١٧٩٢	١٧٩١	١٧٧٤	١٧٧٣	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٥	١٢٣٣
١٨٢١	١٨١٩	١٨٠٦	١٧٩٥	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٤	١٢٤٣
١٨٦٣	١٨٥٢	١٨٣٢	١٨٢٢	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦١	١٢٥٣
١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٢	١٢٨١	١٢٧٤	١٢٧١	١٢٦٦
١٩٠٨	١٩٠٤	١٩٠٢	١٨٩٤	١٢٨٨	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٢
١٩٤٧	١٩٢٥	١٩٢٣	١٩١٦	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩١	١٢٨٩
١٩٧١	١٩٦٥	١٩٥٣	١٩٤٨	١٣١١	١٣٠٩	١٣٠٨	١٢٩٨
١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٣	١٣٣٤	١٣٣٢	١٣٣١	١٣١٩
٢٠٠٢	١٩٩١	١٩٨٩	١٩٨٨	١٣٥٤	١٣٤٩	١٣٣٩	١٣٣٨
٢٠١٥	٢٠١٤	٢٠١٣	٢٠٠٦	١٣٩٣	١٣٦١	١٣٥٩	١٣٥٥
٢٠٢٢	٢٠٢١	٢٠١٨	٢٠١٦	١٤١٣	١٤٠٣	١٤٠٢	١٣٩٥
٢٠٤٥	٢٠٤٢	٢٠٣٠	٢٠٢٣	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٧	١٤١٤
٢٠٥٧	٢٠٥٤	٢٠٥٢	٢٠٤٧	١٤٣٥	١٤٢٦	١٤٢٢	١٤٢١
٢٠٦٥	٢٠٦١	٢٠٥٩	٢٠٥٨	١٤٥٦	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٣٩
٢٠٧٢	٢٠٧١	٢٠٦٩	٢٠٦٨	١٤٦٩	١٤٦٥	١٤٦٣	١٤٥٨
٢٠٨٢	٢٠٧٨	٢٠٧٥	٢٠٧٤	١٤٩٣	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٧١
٢١٠٦	٢٠٩٧	٢٠٩٣	٢٠٨٤	١٥٠٤	١٤٩٩	١٤٩٧	١٤٩٥
٢١١٣	٢١١٢	٢١٠٨	٢١٠٧	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٠	١٥٠٧
٢١٣٣	٢١٢٥	٢١٢٣	٢١٢٠	١٥٣٢	١٥٢٩	١٥٢٦	١٥٢٠
٢١٦٩	٢١٦٨	٢١٦٥	٢١٣٩	١٥٤٠	١٥٣٨	١٥٣٦	١٥٣٤
٢١٧٥	٢١٧٤	٢١٧٣	٢١٧٠	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٧	١٥٤٥
٢١٨٨	٢١٨١	٢١٧٩	٢١٧٦	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٤	١٥٥٢
٢٢٠١	٢٢٠٠	٢١٩٩	٢١٩٦	١٥٧٣	١٥٧١	١٥٦٥	١٥٦٣
٢٢٢٥	٢٢٢٤	٢٢٠٩	٢٢٠٢	١٥٩٠	١٥٨٤	١٥٨١	١٥٧٥
٢٢٣٤	٢٢٣٢	٢٢٣١	٢٢٣٠	١٦٢٤	١٦١٠	١٦٠٦	١٥٩١
٢٢٥٤	٢٢٤٧	٢٢٣٩	٢٢٣٨	١٦٤٢	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨
٢٢٧٣	٢٢٧١	٢٢٥٩	٢٢٥٥	١٦٦٧	١٦٦٣	١٦٦٠	١٦٤٥
٢٢٩٣	٢٢٩٠	٢٢٧٦	٢٢٧٥	١٦٩٠	١٦٨٥	١٦٨٢	١٦٦٨
٢٣٤٧	٢٣٢٨	٢٣١١	٢٢٩٦	١٧٠٩	١٧٠٦	١٧٠٥	١٦٩٨
٢٣٧٧	٢٣٦٨	٢٣٥٨	٢٣٤٩	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١٠
٢٤٥٥	٢٤١٠	٢٣٩٤	٢٣٨٠	١٧٣٢	١٧٢٩	١٧٢٣	١٧٢٠
				١٧٤٠	١٧٣٨	١٧٣٥	١٧٣٣
				١٧٥٧	١٧٥٢	١٧٤٢	١٧٤١

الأخفش الأصغر : أبو الحسن علي بن سليمان بن
الفضل : ٨٤٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ،

٢٠١ ، ٢٦٢ ، ٥٠٠ ، ٥٥٧ ، ٥٦٩ ،
 ٦٩٥ ، ٧٩٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ، ٨٥٥ ،
 ٨٥٦ ، ٩٩٥ ، ١٠٩٣ ، ١١٦٣ ،
 ١١٩٨ ، ١٣٢٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٩ ،
 ١٣٨٢ ، ١٦٢٩ ، ١٦٨٣ ، ١٧٢١ ،
 ١٧٩٢ ، ١٨٠٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠٣٧ ،
 ٢٠٣٨ ، ٢٠٩٧ ، ٢١٠٠ ، ٢١٢١ ،
 ٢١٢٩ ، ٢١٥٧ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٧٢ ،
 ٢٣٣٧ ، ٢٣٧٧

الأعمش : ٥٦٧ ، ٥٩٢ ، ١١٧٩ ، ١٨٤٨
 الأغلب العجلي : ٢٢٤
 ابن أفلح : أبو القاسم خلف بن أفلح الطرطوشي :
 ٢١٠٥

الأفوة الأودي : ١٢١٣
 امرؤ القيس : ٣١٥ ، ٦٤٧ ، ٨١٣ ، ١٢٨١ ،
 ١٥٥٠ ، ١٦٠٩ ، ١٧٢٦ ، ١٧٤٢ ،
 ٢١٥٢ ، ٢٣٧٤

الأموي : أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبيان بن
 العاص : ١٥٤٥

الأنباري : أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن
 ابن محمد بن عبيد الله : ٢٢٤

ابن الأنباري : محمد بن القاسم بن بشار بن
 الحسين : ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ،
 ٥٦٢ ، ٥٨٦ ، ٥٩٢ ، ٧٢٨ ، ٨٤٨ ،
 ٨٧٩ ، ٨٨٨ ، ٩٣٣ ، ١٠٠٨ ، ١٠٩٤ ،
 ١٠٩٩ ، ١١١٥ ، ١١٢٦ ، ١٢٣٩ ،
 ١٢٤٥ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٢ ،
 ١٣٤٩ ، ١٤٠٦ ، ١٥٦٤ ، ١٥٨٠ ،
 ١٦٣٩ ، ١٦٤٢ ، ١٦٥٨ ، ١٨١٤ ،
 ١٨٧٣ ، ١٨٨٤ ، ٢٠١٣ ، ٢٠٣٦ ،
 ٢٠٦٦ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٤ ، ٢١٩٨ ،
 ٢٢١٧ ، ٢٢٦٣ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٦ ،
 ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٧

الأنطاكي : أبو الحسن علي بن بشر : ٧١٣

١٢٤٩ ، ١٢٧١ ، ١٦٤٥ ، ١٦٩٣ ،
 ١٧١٨ ، ١٧١٩ ، ١٧٢٥ ، ٢٠٢٠ ،
 ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢١٢٤

ابن الأخضر : أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن
 مهدي : ٩٧٤ ، ١٢٧٢ ، ١٦٩٣
 الأخطل : ٢٤٠٩

أبو أدهم الكلبي : ١٢٦٨
 الأزهرى : محمد بن أحمد بن الأزهر بن نوح :
 ١٨١ ، ١٠٠٧ ، ١٧٩٧ ، ١٩٩١

ابن أبي إسحاق : عبد الله بن زيد بن الحارث
 الحضرمي أبو بحر : ٥٩٢ ، ٨٨١
 أبو الأسود الدؤلي : ١٨٤٩ ، ٢١٤٦
 الأشهب العقيلي : ٧٩٢

ابن أصبغ : إبراهيم بن محمد بن إسحاق :

٧٧٧ ، ١٢٠٠ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٧ ،
 ١٤٥١ ، ١٥١٦ ، ١٥٨٣ ، ١٥٩٤ ،
 ١٨١٥ ، ١٨٣٥ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٣٨ ،
 ٢٢٥٥ ، ٢٢٦١

الأصمعي : أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد
 الملك بن علي : ١٤١ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ،
 ٢٤٥ ، ٣١٢ ، ٣٢٢ ، ٤٤٣ ، ٤٥١ ،
 ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٨٤٣ ، ٨٨١ ،
 ١٢٢٣ ، ١٢٣٥ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩٨ ،
 ١٥٦٧ ، ١٦٩٣ ، ١٦٩٧ ، ١٧٢٦ ،
 ١٧٧٩ ، ١٧٩٧ ، ١٩٨٣ ، ١٩٩٤ ،
 ٢١٨٥ ، ٢١٩٩ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ،
 ٢٣٠٦

ابن الأعرابي : أبو عبد الله محمد بن زياد : ٦٧ ،
 ٢٠٣ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ١٢٣٢ ، ١٣٦٠ ،
 ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١٥٦٣ ، ١٧٩٥ ،
 ٢٠٢٩ ، ٢١٠٣ ، ٢٣٨٠

الأعشى : ٩٦٩ ، ٩٨٣ ، ١٧٩٧ ، ١٨٢٣ ،
 ٢٣٢١

الأعلم : يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري :

ابن بقی : أبو عمرو أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن
٧٥٧، ٩٧٢، ١٣٦٨، ١٤٨٩
البكري : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز : ٦٧،
٨٥٧

أبو بكر الصديق : ١٧٩٢

البلخي : أبو زيد أحمد بن سهل : ٤٤٨، ٤٩١،
١٢٩٣، ٦٣٨
البهاري : أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن يحيى :
١٢٢٢، ١٤٧١، ١٩٠٦، ٢٠٤٠،
٢٣٧٤، ٢٣٧٣، ٢٠٦٥

(ت)

التبريزي : أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن
الحسن : ٩٩٢
التدميري : أبو العباس أحمد بن عبد الجليل بن
عبد الله : ٢٠٣٢
أبو تمام : ١٧٥٠، ٢٣٠٥
التميمي : أبو الحسين محمد بن ولاد : ١٩٠٩
ابن التياني : تمام بن غالب أبو غالب المرسى :
١٠٠٦

(ث)

ثابت بن أبي ثابت أبو محمد اللغوي : ١٤٣٢
أبو ثروان العكلي : ١٣٤٧، ١٤٥١، ٢٢٦٥،
٢٠٨٨
ثعلب : أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني : ٦٦،
١٩٠٠، ٢٢٣، ٢٩٠، ٣٦٥، ٤٠٠،
٥٢٣، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٧٠، ٧٦٧،
٨٣٩، ٨٦٠، ٨٧٧، ٨٧٩، ٨٩١،
٩٧٥، ١٠١١، ١٠١٩، ١٠٢٩،
١٠٤٧، ١٠٩٨، ١١١٥، ١١٢١،
١١٢٢، ١١٢٩، ١١٣٢، ١٢٠١،
١٢٢٢، ١٢٢٨، ١٢٦٢، ١٣٢٠،
١٣٣٥، ١٣٨٨، ١٤٣٣، ١٤٤٥،
١٤٥١، ١٤٥٨، ١٤٦٦، ١٥٤٤

الأهوازي : الحسن بن علي بن إبراهيم بن هرمز :
٥٣٧

أوس بن حجر : ١٣٥٤

(ب)

ابن بابشاذ : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن داود :
٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٥، ٩٨٧، ١٠٥٢،
١٠٥٨، ١٦٥٣، ١٧١٩، ١٩٧٧،
١٩٨٠، ٢٠٦٥، ٢٠٧٣، ٢١٦٦،
٢٣١٠

ابن الباذش : أبو جعفر أحمد بن علي بن خلف :
٢٦٤، ٤٧٩، ٥٣٥، ٥٤٧، ٥٦٨،
٧١٣، ٧١٤، ٧٧٣، ٨٠١، ٩١٨،
٩٥٦، ١٤٠٥، ١٥٤١، ١٧٣٨،
١٩٦٨، ٢٠٢٨، ٢١٢١، ٢١٣٥،
٢١٦٨، ٢١٩٤، ٢٢١١

ابن الباذش : أبو الحسن علي بن أحمد بن خلف :
٥٣٦، ٧٣٣، ٨٠٨، ١٤٢٨، ١٤٨٥
الباهلي : عبد الله بن محمد : ٢٣٧٠
البحري بن أبي صفرة : ١٠٢٢، ١١٥٠

بدر الدين بن مالك : محمد بن محمد بن عبد
الله بن مالك : ١١٧١، ١٦٤٩، ١٩٠٢،
١٩٤٧، ٢٠٧١، ٢٢٨٨، ٢٣٦٤
ابن برهان : عبد الواحد بن علي : ٨٧٥، ٨٧٦،
١١٥١، ١١٧٢، ١٣١٢، ١٣٣٩،
١٥٧٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٧١٤،
١٨٠٥، ٢٠٥٩، ٢١٠٤

ابن برى : أبو محمد عبد الله بن برى بن عبد
الجبار : ١٩١٧، ٢٣٠٣
ابن بطال : محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان
١٦، ٢٣٥٦

البطلوسي : أبو بكر عاصم بن أيوب : ١٧٤٢،
٢٢٥٧

البيغدادى : رضى الدين محمد بن جعفر : ٢٤

١٨٠٠ ، ١٨٨٠ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٥ ،
 ١٩٨٥ ، ١٩٩١ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ،
 ٢٠٥١ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٦٢ ،
 ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٨ ،
 ٢٠٩٧ ، ٢١٤٦ ، ٢١٧٦ ، ٢١٩١ ،
 ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٨ ، ٢٢٠١ ،
 ٢٢٢٥ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٤٨ ،
 ٢٢٦٢ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٨٣ ،
 ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٧

الجزولسى : عيسى بن عبد العزيز بن يلبلخت

أبو موسى : ٥٦١ ، ٥٧٠ ، ٦١٨ ، ٩٢٤ ،
 ٩٥٦ ، ٩٦٦ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٠ ،
 ١١٤٧ ، ١٣٢٩ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ،
 ١٣٥٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٨٦ ، ١٦١٠ ،
 ١٦٢٣ ، ١٧٤٣ ، ١٩٩٦ ، ٢٠٣٢ ،
 ٢١٣٦ ، ٢١٦٤ ، ٢٣٥٦

أبو جعفر بن أبى رقيقة : ٩٨٢

أبو جعفر بن صابر : ١٩٧٨ ، ١٩٩٥

جعفر الصادق : ١٨٤٩

أبو جعفر القارئ : ١٣٣٩ ، ٢٢٠٨

الجلولى : الحسن بن على أبو على : ١٢٤٤

الجليس : الحسين بن موسى الدينورى أبو عبد

الله : ١١٥١ ، ٢٠٠٠

ابن الجليس المصرى : ١١٨١

الجمحى : محمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم :

١٢٤٢ ، ١٥٩١

ابن جمعة : عبد العزيز بن جمعة الموصلى :

٢١٣٦

ابن جنى : أبو الفتح عثمان بن جنى : ١٤ ، ٢٣ ،

٥٣ ، ٦٢ ، ١١٤ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٩٢ ،

٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٦ ،

٢٤٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٨٤ ،

٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٨ ،

٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ، ٤٢٦ ، ٤٦٨ ،

٥٤٤ ، ٥٤٧ ، ٥٧٠ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ،

١٥٦٤ ، ١٥٧٢ ، ١٥٨٦ ، ١٦٥١ ،
 ١٦٥٦ ، ١٦٦٠ ، ١٦٦٨ ، ١٧٥٤ ،
 ١٨٥٣ ، ١٨٩٣ ، ١٩٥٣ ، ١٩٧٧ ،
 ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٢ ، ١٩٩٢ ،
 ٢٠١٩ ، ٢١١٤ ، ٢١٨٧ ، ٢١٩٨ ،
 ٢٢٠٣ ، ٢٢٩٧ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ،
 ٢٣٤٤ ، ٢٣٧٠ ، ٢٤١٤

الثمانيني : أبو القاسم عمر بن ثابت : ١٨٢ ،

٢١٢٨

(ج)

جحدر بن مالك : ١٧٤٢ ، ٢٣٦٩

أبو الجراح العقيلي : ٧٥٠ ، ١٣٩٣ ، ١٩١٣

الجرجاني : عبد القاهر : ٨٧٧ ، ٩٨٠ ، ١١٥١ ،

١١٧١ ، ١٢٢٤ ، ١٤٨٥ ، ١٨٠٠ ،

١٨٤٧ ، ٢٠٩١ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ،

٢١٣٩ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٧

الجرمى : أبو عمر صالح بن إسحاق ٥ ، ١٠ ،

١١٠ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ،

٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٥٩ ، ٢٧٤ ،

٢٨٤ ، ٣١٠ ، ٣٣٦ ، ٣٥٢ ، ٣٦٦ ،

٣٧٢ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٥ ، ٤٧٤ ،

٤٧٩ ، ٥٦٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦١٤ ،

٦١٥ ، ٦٢٢ ، ٦٤١ ، ٦٩٩ ، ٧١٩ ،

٧٢٥ ، ٨١١ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ،

٨٦٧ ، ٨٧٤ ، ٨٨٢ ، ٩١٢ ، ٩٥٩ ،

٩٦٤ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠٤٣ ،

١٠٨٥ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٩٨ ،

١٢٠٤ ، ١٢٤٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ،

١٢٩٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ،

١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٨٧ ، ١٤٣٥ ،

١٤٤٢ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٤ ،

١٥٢٨ ، ١٥٣٥ ، ١٥٤٩ ، ١٥٦٤ ،

١٥٨١ ، ١٦٣٤ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٨ ،

١٦٨٥ ، ١٧٣٨ ، ١٧٤٢ ، ١٧٦٨ ،

- الحلياني : أبو جعفر بن إبراهيم بن الزبير : ١٧٠٠ ،
٢١٧٧
- ابن الحاجب : عثمان بن عمر بن أبي بكر :
٢٩٢ ، ٨٣٣ ، ١٨٤٨ ، ١٨٦٠
- ابن الحاج : أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد
الأزدى : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٨٤٩ ، ١٠٢١ ،
١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ،
١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٦٨ ،
١٣٤٨ ، ١٤٧٠ ، ١٨١١ ، ٢٠٤٠ ،
٢٠٤٧ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٨ ،
٢٠٨٠ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤
- الحادرة : ٢٧٦
- الحارث بن عباد : ٢٠٤٧ ، ٢٠٥١
- الحارث بن وعلة الذهلي : ٩٦٩
- الحريري : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان
أبو محمد : ٥٥٦ ، ١٢٣٩ ، ٢١٣٣ ،
٢٣٧٨ ، ٢١٣٤
- أبو حزام العتكي : ١٦٦١
- ابن حزم : أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد :
٩٠٧ ، ٩٤١
- حسان بن ثابت : ٢٢٨٣
- الحسن القارئ : ١٠٦ ، ٤٤١ ، ٤٩٥ ، ٥٦٦ ،
٧٤٥
- الحسن البصري : ١٢٣٩ ، ١٧١٠
- أبو الحسن شريح : ٧ ، ٨ ، ١٩ ، ٢٧١ ، ٧١٤
- أبو الحسن الهيثم : ٥٩٥ ، ٢٢٩٦
- الحطيفة : ١٦٣٣ ، ١٨٠٤
- أبو الحكم بن رختاط : ١١٥٥
- أبو الحكم بن عذرة : الحسن بن عبد الرحمن
الأنصاري : ١٣٤٢ ، ١٣٤٥
- الخلواني : أبو العباس محمد : ١٨٦٤
- حمزة بن حبيب الزيات الكوفي : ٥٣٨ ، ٨٤٨ ،
١٨٤٩ ، ١٨٤٨
- ابن حوط الله : أبو محمد عبد الله بن سليمان بن
٢٢٩٧
- ٦٥٧ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٨١١ ، ٨٣٤ ،
٨٤٥ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٩١٢ ،
٩٤٣ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٨٨ ، ١٠٤٣ ،
١٠٨٥ ، ١١٢١ ، ١١٣٨ ، ١١٤٤ ،
١١٥١ ، ١١٧٢ ، ١١٩٢ ، ١٢٠٧ ،
١٢٠٩ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٦٨ ،
١٢٩٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ،
١٣٣٧ ، ١٣٥٥ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،
١٤١٢ ، ١٤٥٦ ، ١٤٦٠ ، ١٤٨٥ ،
١٤٨٦ ، ١٤٩٨ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٨ ،
١٥٧١ ، ١٥٨٨ ، ١٥٩٥ ، ١٦٠٢ ،
١٦٠٥ ، ١٦٦٩ ، ١٦٩٥ ، ١٧٠٥ ،
١٧٢٩ ، ١٧٣٦ ، ١٧٣٨ ، ١٧٧٩ ،
١٧٩٧ ، ١٨٢٠ ، ١٨٣٣ ، ١٨٣٧ ،
١٨٤٧ ، ١٨٩٧ ، ١٩١٤ ، ١٩٣٠ ،
١٩٣٢ ، ١٩٣٤ ، ١٩٤٣ ، ١٩٥٣ ،
١٩٦٨ ، ١٩٧٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٩١ ،
٢٠١١ ، ٢٠١٧ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٥٤ ،
٢٠٦٣ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٩ ، ٢١٩٥ ،
٢٢٠٩ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٣ ، ٢٢٤٦ ،
٢٢٥٧ ، ٢٢٧١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣١٠ ،
٢٣٤٧ ، ٢٣٧٧ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٣٢
- الجوهري : إسماعيل بن حماد الجوهري الإمام
أبو نصر الفارابي : ٢٢٠ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،
٣٠٩ ، ٣٣١ ، ٤٧٨ ، ٥٠٢ ، ٧٧٠ ،
١٠٠٢ ، ١٢٣٦ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ،
١٧٣٨ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٩
- ابن الجيان : أبو منصور محمد بن علي بن عمر :
٢٢٩٧

٢١٨٧ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢٢٧

٢٢٤٦ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٥

٢٣٨٦

ابن الخشاب : أبو محمد عبد الله : ١٧٦ ،

٣٠١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ١٨٤٧ ، ٢١٧٩

٢٢٣٢

الخشنى : أبو ذر مصعب بن محمد بن مسعود :

٥٥٨ ، ١٠٢٣ ، ١٠٥٢ ، ١٢١٠

١٣٢٩ ، ١٦٢٨ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤١

٢١٤٤ ، ٢١٥٢

ابن الخضار : ٢٣٢٤

الخضراوى : أبو عبد الله محمد بن يحيى بن

هشام : ١٥٦ ، ٢٣٣ ، ٢٥٧ ، ٣١١

٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٥٣١ ، ٧٤٧ ، ٧٨٢

٧٨٦ ، ٨١٢ ، ٨١٧ ، ٨٧٥ ، ٩٤٢

٩٧٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٣ ، ١٢١٥

١٢٣١ ، ١٢٥٧ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣١

١٤٩٤ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٩ ، ١٥٥٠

١٥٥١ ، ١٥٧١ ، ١٦٥٩ ، ١٦٦٢

١٦٩٩ ، ١٨٠٨ ، ١٩٠١ ، ١٩٣٣

١٩٥٩ ، ١٩٦٧ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٠٠

٢٠٥٠ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٣

٢٠٩٩ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١

٢١٣٣ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٥٧ ، ٢٣٠٧

٢٣٤٧

خطاب الماردى = أبو بكر : ٢٦٠ ، ٦٢٢

٧٤٣ ، ٧٨٣ ، ٨٤٨ ، ٨٦٣ ، ٨٨٢

١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٦٣

١٢٦٤ ، ١٥٥٠ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٥

١٨٦٣ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠ ، ٢٠٠٢

٢٠٤٣ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩

٢٠٦١ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨١

٢١٠٥ ، ٢١٢٨ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦

٢٢٠٠

داود : ١٠٨٢

الحوفى : أبو الحسن على بن إبراهيم بن سعيد :

١٣٨٠

(خ)

خالد بن كلثوم الكلبى : ٢٤٠

ابن خالويه : الحسين بن أحمد أبو عبد الله : ٣٩٣ ،

٤٥٢ ، ٥١١ ، ٥٤٠ ، ٥٨٦ ، ٩٦٣

ابن الخباز : أبو عبد الله أحمد بن الحسين بن

معالى : ٥٩١ ، ٢٠٠٠ ، ٢٣٧٤

الخبرى : عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله بن

حكيم : ١٦٠٢

ابن خروف : أبو الحسن على بن محمد بن على :

٨ ، ١٥ ، ٢٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤١

٥٥٨ ، ٦٨٤ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠

٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٣٢

٨٣٣ ، ٨٥٨ ، ٨٧٦ ، ٨٧٩ ، ٩٧٢

٩٩٥ ، ٩٩٧ ، ١٠٣٤ ، ١٠٩٠

١١١٨ ، ١١٢١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٨

١١٧١ ، ١١٧٥ ، ١٢١٧ ، ١٢٥٨

١٢٦٥ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٢٦

١٣٥٤ ، ١٣٦٧ ، ١٣٧٧ ، ١٣٨٢

١٣٩٨ ، ١٤١٢ ، ١٤٣٢ ، ١٤٤٠

١٤٧٨ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩

١٥٠٦ ، ١٥١٤ ، ١٥٣٤ ، ١٥٤٤

١٥٥٠ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، ١٥٦٤

١٥٧٧ ، ١٥٨٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٠٢

١٦٠٧ ، ١٦٢٩ ، ١٦٨٤ ، ١٧٢١

١٧٣٣ ، ١٧٣٧ ، ١٧٤١ ، ١٧٦٤

١٧٦٦ ، ١٧٧٣ ، ١٨٠٦ ، ١٩٠٦

١٩١٢ ، ١٩٢٨ ، ١٩٣٣ ، ١٩٥١

١٩٥٣ ، ١٩٦٧ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٢

٢٠٦٧ ، ٢٠٧٢ ، ٢١١٧ ، ٢١٢١

٢١٢٩ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٥ ، ٢١٤٠

٢١٤٦ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩

٢٢١٧ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٩٣ ،

٢٣٠٤ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧٨ ،

ابن خلصة = أبو عبد الله محمد بن خلصة

الشذونى النحوى : ١٧٧٩

الخوارزمى = أبو بكر محمد بن العباس : ١٨١٠ ،

١٩٧٨

ابن الخياط = أبو بكر محمد بن أحمد بن

منصور : ٢٧٩ ، ١٨٤٠ ، ١٩٤٨

(٥)

الدانى = عثمان الصيرفى : ٧١٤ ، ١٣٤١

الداودى : ٢٢٩٣

الدباح = أبو الحسن على بن جابر بن على :

٨٧٥ ، ٢٣٤٧

ابن الدباس = أبو بكر : ١٨٠٥

أبو الدرداء : ١٦٦١

ابن درستويه : عبد الله بن جعفر : ٢٤٤ ، ٦٧٤ ،

٧٥٩ ، ٨٣٥ ، ٨٤٤ ، ٨٦١ ، ١٠٣٤ ،

١٠٧٧ ، ١٠٩٢ ، ١١٥٠ ، ١١٥٧ ،

١١٦٩ ، ١٢٨٤ ، ١٣٣٦ ، ١٤٧٦ ،

١٦١٩ ، ١٧١٨ ، ١٧٣٨ ، ١٧٧٠ ،

١٨٩٥ ، ١٩٩٦ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٥ ،

٢٠٨٨ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢٢٩٧

ابن دريد = أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي :

٥ ، ١٣٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٩٠

دريد : عبد الله بن سليمان بن المنذر الأندلسي :

٥٥٨ ، ٥٧٢ ، ١١٧١ ، ١٢٣٢ ،

١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٥٢٨ ، ١٥٥٢ ،

١٦٧٢ ، ١٩٠٥ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٦٠ ،

٢٣٢٤

ابن الدهان = سعيد بن المبارك بن على ناصح

الدين : ١٧٦ ، ٥١٦ ، ٥٢٩ ، ٧٩٥ ،

١٠٥٤ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٦ ،

١٠٩٥ ، ١١٠٥ ، ١١٥٨ ، ١١٦٩ ،

١٤٥٥ ، ١٧٧٩ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٦ ،

الخفاف = أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الجذامى

المالقي : ١٣٤٠ ، ١٧٦٢

خلف الأحمر : ١٣٢١ ، ١٧٤٠ ، ٢٢١٦

خلف بن هشام : ٨١٣

الخليل بن أحمد الفراهيدى : ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ،

١١ ، ٢٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١٠٨ ، ١٢٦ ،

١٦٠ ، ١٧٧ ، ١٩٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ،

٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ،

٣٠٨ ، ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ ،

٣٤٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ،

٤٣٨ ، ٤٩٨ ، ٥٣٨ ، ٥٦٨ ، ٦١٧ ،

٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٥٣ ،

٧٠٦ ، ٧٢٤ ، ٧٢٧ ، ٧٢٩ ، ٧٣٢ ،

٧٣٣ ، ٧٧٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ،

٨٠٤ ، ٨٤١ ، ٨٥٥ ، ٨٥٧ ، ٨٦٤ ،

٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ،

٩٠٣ ، ٩٢٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٢ ، ٩٥٨ ،

٩٨٥ ، ٩٩٠ ، ١٠١٧ ، ١٠٦٨ ،

١٢٠٤ ، ١٢٢٣ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٦ ،

١٢٤٧ ، ١٢٦١ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ،

١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٦٤ ،

١٤٢٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٧٥ ،

١٤٨٠ ، ١٥٤٥ ، ١٥٥٥ ، ١٥٦٦ ،

١٥٧٤ ، ١٥٧٧ ، ١٦٢٨ ، ١٦٤٣ ،

١٦٤٥ ، ١٦٥٠ ، ١٦٨٤ ، ١٦٨٨ ،

١٦٩٣ ، ١٧١٥ ، ١٧٤٣ ، ١٧٥٧ ،

١٧٩٠ ، ١٧٩١ ، ١٧٩٢ ، ١٨٠٥ ،

١٨١٢ ، ١٨٣٧ ، ١٨٦٣ ، ١٨٦٨ ،

١٨٧٢ ، ١٨٧٧ ، ١٩٠٨ ، ١٩٢٥ ،

١٩٢٦ ، ١٩٢٧ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٣ ،

١٩٥٦ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٩٠ ،

٢١١٦ ، ٢١١٩ ، ٢١٨٥ ، ٢١٩٠ ،

٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠٨ ،

ابن الرماك = أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن

عيسى : ١٢٧٤

الرماني = أبو الحسن علي بن عيسى بن عبد الله :

٤٧٤ ، ٦١٨ ، ٧٣٤ ، ١٠٦٣ ، ١٠٧٢ ،

١٠٧٣ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٩ ، ١١٨٥ ،

١١٩٩ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ،

١٣٠٦ ، ١٥٤٥ ، ١٥٤٧ ، ١٦٦٤ ،

١٧٣٨ ، ١٧٤٣ ، ١٧٥٤ ، ١٧٥٦ ،

١٧٧٠ ، ١٩٤٥ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٦ ،

٢٢٧٣ ، ٢٢٧٦ ، ٢٣٣٠

الرندي = أبو علي عمر بن عبد المجيد : ٨٣٨ ،

١٣٣٧ ، ١٤٧١ ، ١٦٥٠ ، ١٧٣٣

أبو رياش = إبراهيم بن أبي هاشم : ١٩٩٤

الرياشي = أبو الفضل عباس بن الفرغ : ١٣٨٧ ،

١٤١٢ ، ١٦٤٢ ، ٢١٨٣ ، ٢٢١٦

(ز)

الزبيدي = أبو علي محمد بن الحسن الإشبيلي :

٥٧ ، ٦٨ ، ٨٦ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ٢٠٢ ، ٢٢١ ،

٢٢٦ ، ٢٦٢ ، ٦٣٢ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ،

٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ،

٨٦٧ ، ٩٠٣ ، ١٨١٥ ، ١٨١٨ ،

١٨٢٠ ، ٢١٠٧

الزجاج = أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن

سهل : ٢٣ ، ٤٥ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٢٦ ،

٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٣٢٠ ،

٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٨ ، ٣٩٢ ،

٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٩٣ ،

٦١٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٦ ، ٦٥٦ ، ٦٦٢ ،

٦٦٥ ، ٦٧١ ، ٦٨٨ ، ٧٣٢ ، ٧٧٨ ،

٧٧٩ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٥٣ ، ٨٦٧ ،

٨٧٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٤ ، ٨٩٦ ، ٩٠٠ ،

٩١٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٩ ، ٩٦٢ ، ٩٧٥ ،

٩٧٧ ، ١٠٦٢ ، ١٠٩٨ ، ١١١٤ ،

٢٠٧٩ ، ٢٢٣٩

الدينوري = أبو علي أحمد بن جعفر : ٢٤٩ ،

١٠٠٢ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ٢٢٩٦ ،

٢٣١١

الدينوري = أبو حنيفة أحمد بن داود بن وتند :

٢٣٧٨

(ذ)

ابن ذكوان = عبد الله بن أحمد بن بشر : ٩١٩ ،

١٦٠٧

الذماري = يحيى بن الحارث بن عمرو بن

سليمان : ٢٢٥٩

ذو الرمة = ٨٤١ ، ٩٨٢ ، ١٤٧٦ ، ٢٤٢٨

أبو ذؤيب الهذلي : ١٨٣٤

(ر)

الرؤاسي = أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي

سارة : ٧٠٦ ، ٧٢١ ، ٨٧٧

رؤية : ٧٤٨ ، ١٢٤٢

الرازي = أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن

بندار : ٨١٨

الربعي : أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرغ :

٢٣٧١ ، ٨٣٧ ، ١٥٣٥ ، ٢٠٦١ ،

ابن أبي الربيع = أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن

عبيد الله : ٢٠١ ، ٥٨٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٧ ،

٧٩٦ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٠ ،

١١١٩ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٥ ، ١٣٣٢ ،

١٣٦٢ ، ١٦٢٣ ، ١٧٤٨ ، ١٧٦٨ ،

١٧٧٨ ، ١٩٢٨ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٤٦ ،

٢٠٥٠ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٩ ،

٢٢٥٩ ، ٢٢٧٢ ، ٢٣٥٨

الرستمى = أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم :

٣١٥ ، ٦٣٨

الرعي = أبو عبد الله محمد بن عبد الجبار بن

محمد : ٧٨٦

١١٥٧	١١٥٦	١١٤٧	١١٣٤	١١٦٨	١١٤٣	١١٢٦	١١١٧
١٢٥٧	١٢٢٠	١١٧٢	١١٦٥	١٢٣٨	١٢٠٨	١١٧٤	١١٧١
١٣٨٠	١٣٦٧	١٢٩٣	١٢٨٥	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٥٧	١٢٥١
١٥٨٥	١٥٢٩	١٤٩٢	١٤٧٦	١٣٥٥	١٢٩٦	١٢٨٨	١٢٨٥
١٦٤٤	١٦١٧	١٦١٢	١٦٠٦	١٣٨٦	١٣٨٤	١٣٧٥	١٣٦٧
١٨٠٦	١٧٥٥	١٧٤٧	١٦٩١	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٨	١٣٩٣
١٩١٥	١٩٠١	١٨٦٢	١٨٤٧	١٤١٩	١٤١٣	١٤١٢	١٤٠٢
١٩٥٩	١٩٥٠	١٩٤٣	١٩٣٦	١٤٤٨	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧
٢٠٣٠	٢٠١٧	٢٠٠٣	١٩٧٢	١٤٩٢	١٤٨٤	١٤٧٩	١٤٧٨
٢٠٩٤	٢٠٧٢	٢٠٦٧	٢٠٤٥	١٥٢٠	١٥١٧	١٥٠٦	١٥٠٤
		٢١٣٣	٢١٣١	١٥٧٥	١٥٧٠	١٥٥٨	١٥٤٥

الزهرى = محمد بن مسلم بن عبيد الله : ٤٤١
 زهير بن أبى سلمى : ١٢٣٦

الزيادى = أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان بن
 سليمان : ٥٦٩، ٥٧٠، ٨٣٧، ١٨٨٠،
 ١٩٢٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢١٧٠،
 ٢٢٨٣

زيد بن ثابت : ٩٦٩

أبو زيد الأنصارى : ٤٨، ١٥٧، ٢٠٨، ٢٥٠،
 ٢٦٨، ٢٧٢، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣٣١،
 ٣٦٨، ٣٨٣، ٤٠٠، ٤٨٢، ٤٩٩،
 ٥٠٧، ٥١٤، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١،
 ٥٨١، ٦٠٧، ٦٢٨، ٦٤١، ٦٤٩،
 ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٦،
 ٧٦٣، ٧٧٢، ٨٥٠، ٨٦٢، ٨٨١،
 ٨٨٩، ٩٥٩، ٩٧٩، ١٠٣٠، ١١٥٢،
 ١١٥٩، ١٢٦٨، ١٢٨٢، ١٣٥٤،
 ١٧٠٦، ١٧٣٨، ١٨٠٩، ١٨٥١،
 ١٨٧٩، ١٩٧٠، ١٩٧٨، ٢٠١١،
 ٢٠١٧، ٢١٤٣، ٢٢٠٩، ٢٢٩٦،
 ٢٣٠١، ٢٣٠٨، ٢٣٩٦، ٢٤٤٩

ابن زيدان = عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز
 السمانى : ٧١٨، ١١٥٥، ٢٢٠٨

١٥٨٧	١٦٠١	١٦١٩	١٦٥٠
١٦٧٢	١٧٣٨	١٧٤١	١٧٤٢
١٧٥٦	١٧٦٥	١٧٧٠	١٧٩٩
١٨٦٣	١٨٩٥	١٩٠١	١٩٠٢
١٩٢٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٩٢
١٩٩٧	٢٠١٥	٢٠٢٢	٢٠٢٩
٢٠٥٤	٢٠٦٧	٢٠٧٢	٢١١٢
٢١٩٢	٢٢٠٨	٢٢٣٧	٢٢٥٥
٢٢٦٢	٢٢٦٨	٢٣٠٢	٢٣٠٤
٢٣٦٧	٢٣٧٠	٢٤٠٥	

الزجاجى = أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق :
 ٣٤٥، ٥١٦، ٥٦٩، ٥٨٦، ٦٣٦،
 ٦٦٨، ٦٩٠، ٧١٣، ٧٧٤، ٧٩٦،
 ٨٣٧، ٨٨٢، ١٢٢٥، ١٢٢٩،
 ١٢٣٨، ١٢٨٥، ١٣٢٠، ١٤٢٧،
 ١٥٤٦، ١٥٥٦، ١٦٣٢، ١٧٣٨،
 ١٧٨٩، ١٨١٩، ١٨٤١، ١٨٥٢،
 ١٨٥٦، ١٩٦٦، ٢١٣١، ٢١٥٩،
 ٢٢٠٧، ٢٣٨٠

الزعفرانى = أبو الحسن محمد بن يحيى : ٢٢٣٤
 الزمخشري = محمود بن عمر بن محمد :

٢٣٣	٢٤٩	٧٦٩	٨٥٥	٩٤٦
٩٨٨	٩٩٤	١٠٩٥	١١٢١	

١٩٢٦ ، ١٩٢٧ ، ١٩٤٧ ، ١٩٥٠
 ١٩٥٩ ، ٢٠١٥ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢
 ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٥٠
 ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٧٨
 ٢٠٨٥ ، ٢١١٢ ، ٢١١٤ ، ٢١٢١
 ٢١٢٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٥ ، ٢١٧٧
 ٢١٨٣ ، ٢٢٠١ ، ٢٢١٨ ، ٢٢٣٦
 ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٧
 ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٤٨

ابن سريخ = أبو العباس : ١٩٠٤

ابن سعدان = أبو جعفر محمد : ١٢٩٢

١٥٩٣ ، ١٧٣٨ ، ١٩٢٥ ، ١٩٩٦
 ٢١٩٣

سعيد بن جبير : ١٦٦١ ، ١٧٠٦

أبو سعيد الخدري : ٩٩٨

السكري : أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد
 الله : ١٧٥١

ابن السكيت = يعقوب بن إسحاق أبو يوسف :

٥٣ ، ٢٦٢ ، ٢٩٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥
 ٥٧٤ ، ٧٠٦ ، ٧٦٩ ، ٧٧٢ ، ٨٥٩
 ٨٧٤ ، ٩١٨ ، ١٢٠٠ ، ١٣٨٢
 ١٨٣٦ ، ٢٠٣٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٧٩
 ٢٣٠٩ ، ٢٣٦٥

أبو سليمان السعدي = داود بن يزيد : ٦٤٨

٦٤٩ ، ٨٦٨ ، ١٩٥١

سليمان بن مسلم بن جمار : ١٨٤١

أبو السمال = قعنب بن أبي قعنب العدوي :

٢٨٢ ، ١٥٣٦ ، ١٩٩١

السهيلي = أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الله بن

أحمد : ٤٦٧ ، ٥٦٩ ، ٦٦٧ ، ٦٧٤
 ٨٣٥ ، ٨٣٨ ، ٨٤٤ ، ٨٦٩ ، ٩٥٩
 ٩٧٤ ، ٩٨٠ ، ٩٩٤ ، ١٠٠٢ ، ١٠٣٥
 ١٠٧٣ ، ١٠٧٧ ، ١١٠٧ ، ١١٢٢
 ١١٢٤ ، ١١٧١ ، ١٢٠٧ ، ١٢٣٧

(س)

السجستاني = أبو حاتم سهل بن محمد بن

عثمان : ٢٥٨ ، ٤٠٣ ، ٤٣٩ ، ٤٨٢

٥٦٢ ، ٦٠١ ، ٦٠٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٦

٨٠٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٥ ، ٨٧٤ ، ٩٢١

٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٧

١٤٥٤ ، ١٥٤٩ ، ١٧٣٩ ، ١٩٠٩

٢٠٢٠ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢٢٥

٢٢٦٢ ، ٢٣٧٠

ابن السراج = أبو بكر محمد : ١٤١ ، ٢١٩

٢٧٨ ، ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٥

٤٩٦ ، ٥١٨ ، ٦١٨ ، ٦٤٤ ، ٦٦٢

٧١٧ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٧٨ ، ٨٣٨

٨٦٢ ، ٩٠٨ ، ٩٩٣ ، ٩٩٨ ، ١٠١٣

١٠١٦ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٦

١٠٢٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٧

١٠٦٠ ، ١٠٦٣ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤

١٠٧٥ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٧

١١١٠ ، ١١٢٤ ، ١١١٥ ، ١١٤١

١١٤٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٥ ، ١١٥١

١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٧١ ، ١١٧٢

١١٧٣ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢٢

١٢٦٨ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٩ ، ١٣٣٢

١٣٣٤ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٩ ، ١٣٩٧

١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢١

١٤٢٢ ، ١٤٢٤ ، ١٥٠٧ ، ١٥٢٠

١٥٢٦ ، ١٥٤٥ ، ١٥٨٧ ، ١٥٩٦

١٦٢١ ، ١٦٣١ ، ١٦٣٢ ، ١٦٤٤

١٦٦٧ ، ١٦٧٦ ، ١٦٨٢ ، ١٧٠٠

١٧١٩ ، ١٧٣٨ ، ١٧٤١ ، ١٧٤٢

١٧٤٩ ، ١٧٥٤ ، ١٧٨٠ ، ١٧٨٥

١٧٩٩ ، ١٨٠٠ ، ١٨٠٣ ، ١٨٠٥

١٨٠٦ ، ١٨١١ ، ١٨٢٩ ، ١٨٥١

١٨٦٢ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٧ ، ١٩٢٤

٤٥٢ ٤٤٩ ٤٤٣ ٤٣٨ ٤٢٦
 ٤٦٨ ٤٦٧ ٤٦٦ ٤٦٢ ٤٦١
 ٤٨٠ ٤٧٩ ٤٧٤ ٤٧٣ ٤٧١
 ٤٩٠ ٤٨٩ ٤٨٨ ٤٨٢ ٤٨١
 ٥٠٤ ٥٠٣ ٥٠٢ ٥٠٠ ٤٩١
 ٥٢١ ٥١٨ ٥١٤ ٥٠٧ ٥٠٦
 ٥٢٩ ٥٢٨ ٥٢٦ ٥٢٥ ٥٢٢
 ٥٣٥ ٥٣٤ ٥٣٣ ٥٣١ ٥٣٠
 ٥٥٧ ٥٤٤ ٥٤٠ ٥٣٩ ٥٣٨
 ٥٦٨ ٥٦٥ ٥٦٢ ٥٦١ ٥٦٠
 ٥٨٠ ٥٧٨ ٥٧٢ ٥٧١ ٥٦٩
 ٦٠٢ ٥٩٨ ٥٩٧ ٥٩٥ ٥٩٠
 ٦١٤ ٦١٢ ٦٠٧ ٦٠٦ ٦٠٥
 ٦٢١ ٦٢٠ ٦١٩ ٦١٧ ٦١٥
 ٦٢٧ ٦٢٦ ٦٢٤ ٦٢٣ ٦٢٢
 ٦٤٧ ٦٤٣ ٦٣٤ ٦٣٠ ٦٢٩
 ٦٦٧ ٥٦٦ ٦٦٢ ٦٥٨ ٦٥٦
 ٦٩٠ ٦٨٣ ٦٧٥ ٦٧١ ٦٦٨
 ٧٠٠ ٦٩٩ ٦٩٤ ٦٩٢ ٦٩١
 ٧٠٨ ٧٠٧ ٧٠٦ ٧٠٤ ٧٠٣
 ٧٢١ ٧١٨ ٧١٢ ٧١١ ٧٠٩
 ٧٢٨ ٧٢٦ ٧٢٥ ٧٢٤ ٧٢٣
 ٧٤١ ٧٣٩ ٧٣٣ ٧٣٢ ٧٣٠
 ٧٥٣ ٧٥١ ٧٤٧ ٧٤٥ ٧٤٣
 ٧٧٠ ٧٦٩ ٧٦٥ ٧٦٠ ٧٥٤
 ٧٧٨ ٧٧٧ ٧٧٣ ٧٧٢ ٧٧١
 ٧٨٩ ٧٨٦ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١
 ٨٠٤ ٨٠٢ ٨٠١ ٧٩٦ ٧٩٠
 ٨١٨ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٢ ٨٠٦
 ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣١ ٨٢٢ ٨١٩
 ٨٤٤ ٨٣٩ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥
 ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٣ ٨٥٠
 ٨٦٤ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٨
 ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥
 ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠

١٣٥٤ ١٣٣٧ ١٢٥٥ ١٢٣٨
 ١٤٢٨ ١٤١٨ ١٣٩٧ ١٣٦٥
 ١٥٦٢ ١٥٣٧ ١٤٣٥ ١٤٣٠
 ١٦٢٢ ١٦٠٠ ١٥٨٥ ١٥٨٤
 ١٧١٩ ١٦٥٠ ١٦٤٣ ١٦٢٣
 ١٨٦٣ ١٨٥٧ ١٧٧٢ ١٧٧٠
 ١٩٣٣ ١٩٢٨ ١٩١٨ ١٨٧١
 ١٩٦٢ ١٩٥٩ ١٩٥١ ١٩٣٤
 ١٩٩٨ ١٩٨٤ ١٩٨٢ ١٩٦٩
 ٢٠٩٢ ٢٠٩١ ٢٠٢٢ ٢٠١٧
 ٢١٢٨ ٢٠٩٧ ٢٠٩٤ ٢٠٩٣
 ٢٢٧٠ ٢١٧٥ ٢١٦٤ ٢١٤٤

٢٣٤٧

السؤال بن عاديء : ٢٤١٥

سبويه : ٧، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥
 ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٣، ٣٢، ٣٣
 ٤٤، ٥٢، ٥٥، ٨٢، ١٠٥، ١١٣
 ١١٥، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٧، ١٤١
 ١٥٤، ١٧١، ١٧٨، ١٨١، ١٨٩
 ١٩٠، ١٩١، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦
 ١٩٧، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٨
 ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢١
 ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٤
 ٢٣٥، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٧، ٢٥٣
 ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٧٢
 ٢٧٣، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥
 ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٣، ٢٩٨
 ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٧
 ٣٠٨، ٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٦
 ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣١، ٣٣٥، ٣٣٦
 ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٧
 ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧
 ٣٦٥، ٣٦٩، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٨٥
 ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٣، ٣٩٦، ٣٩٧
 ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٤، ٤٠٨، ٤١٠

୧୪୦୨୦	୧୪୦୧୭	୧୪୦୧୦	୧୪୦୧୧	୧୬୪୧୧	୧୬୪୨୪	୧୬୪୨୧	୧୬୪୧୮
୧୪୦୩୪	୧୪୦୩୦	୧୪୦୨୭	୧୪୦୨୧	୧୬୪୩୧	୧୬୪୨୭	୧୬୪୨୮	୧୬୪୨୪
୧୪୦୧୮	୧୪୦୧୪	୧୪୦୧୧	୧୪୦୧୩	୧୬୧୦	୧୭୩୭	୧୬୩୧	୧୬୩୪
୧୪୦୦୧	୧୪୦୦୪	୧୪୦୦୧	୧୪୦୧୭	୧୬୧୦	୧୬୧୧	୧୬୧୩	୧୬୧୧
୧୪୦୬୮	୧୪୦୦୬	୧୪୦୦୭	୧୪୦୦୮	୧୬୬୦	୧୬୦୧	୧୬୦୦	୧୬୧୬
୧୪୦୮୧	୧୪୦୮୦	୧୪୦୪୮	୧୪୦୪୪	୧୬୬୧	୧୬୬୩	୧୬୬୪	୧୬୬୧
୧୪୦୭୪	୧୪୦୭୩	୧୪୦୭୦	୧୪୦୮୪	୧୬୮୬	୧୬୮୧	୧୬୮୦	୧୬୬୬
୧୪୧୧୦	୧୪୧୦୭	୧୪୧୦୮	୧୪୦୭୮	୧୬୭୪	୧୬୭୧	୧୬୮୮	୧୬୮୪
୧୪୧୧୮	୧୪୧୧୦	୧୪୧୧୧	୧୪୧୧୪	୧୪୦୭	୧୪୦୮	୧୪୦୦	୧୬୭୦
୧୪୧୧୧	୧୪୧୨୩	୧୪୧୨୦	୧୪୧୧୭	୧୪୧୦	୧୪୧୧	୧୪୧୩	୧୪୧୧
୧୪୧୧୪	୧୪୧୩୩	୧୪୧୨୮	୧୪୧୨୪	୧୪୨୦	୧୪୨୧	୧୪୧୭	୧୪୧୮
୧୪୧୧୭	୧୪୧୧୪	୧୪୧୧୧	୧୪୧୩	୧୪୩୪	୧୪୩୩	୧୪୩୦	୧୪୨୭
୧୪୧୬୧	୧୪୧୦୭	୧୪୧୦୬	୧୪୧୦୧	୧୪୧୭	୧୪୧୩	୧୪୧୧	୧୪୩୮
୧୪୧୬୬	୧୪୧୬୦	୧୪୧୬୧	୧୪୧୬୩	୧୪୦୪	୧୪୦୬	୧୪୦୦	୧୪୦୧
୧୪୧୪୧	୧୪୧୬୭	୧୪୧୬୮	୧୪୧୬୪	୧୪୬୪	୧୪୬୧	୧୪୬୧	୧୪୦୭
୧୪୧୬୬	୧୪୧୬୦	୧୪୧୬୧	୧୪୧୬୩	୧୪୪୩	୧୪୪୪	୧୪୪୦	୧୪୬୭
୧୪୧୮୦	୧୪୧୮୩	୧୪୧୮୧	୧୪୧୬୭	୧୪୭୦	୧୪୮୭	୧୪୮୬	୧୪୪୦
୧୪୧୭୧	୧୪୧୭୦	୧୪୧୮୪	୧୪୧୮୬	୧୮୦୦	୧୪୭୭	୧୪୭୪	୧୪୭୬
୧୪୧୭୪	୧୪୧୭୬	୧୪୧୭୧	୧୪୧୭୪	୧୮୩୪	୧୮୩୪	୧୮୧୭	୧୮୧୪
୧୪୨୦୩	୧୪୨୦୦	୧୪୧୭୭	୧୪୧୭୮	୧୮୧୪	୧୮୩୮	୧୮୩୪	୧୮୩୩
୧୪୨୦୮	୧୪୨୦୪	୧୪୨୦୦	୧୪୨୦୧	୧୮୬୩	୧୮୬୪	୧୮୦୭	୧୮୦୪
୧୪୨୧୭	୧୪୨୧୮	୧୪୨୧୪	୧୪୨୧୧	୧୮୪୦	୧୮୪୪	୧୮୪୦	୧୮୬୮
୧୪୨୨୬	୧୪୨୨୧	୧୪୨୨୩	୧୪୨୨୧	୧୮୮୦	୧୮୪୮	୧୮୪୪	୧୮୪୬
୧୪୨୩୦	୧୪୨୨୭	୧୪୨୨୮	୧୪୨୨୪	୧୮୭୧	୧୮୭୦	୧୮୮୪	୧୮୮୪
୧୪୨୧୦	୧୪୨୩୮	୧୪୨୩୪	୧୪୨୩୬	୧୮୭୮	୧୮୭୪	୧୮୭୬	୧୮୭୦
୧୪୨୦୩	୧୪୨୧୮	୧୪୨୧୪	୧୪୨୧୧	୧୭୦୮	୧୭୦୪	୧୭୦୧	୧୭୦୦
୧୪୨୬୧	୧୪୨୦୭	୧୪୨୦୮	୧୪୨୦୬	୧୭୧୩	୧୭୧୪	୧୭୧୧	୧୭୧୦
୧୪୨୪୧	୧୪୨୪୧	୧୪୨୬୪	୧୪୨୬୪	୧୭୨୧	୧୭୨୪	୧୭୨୦	୧୭୧୬
୧୪୨୪୮	୧୪୨୪୪	୧୪୨୬୬	୧୪୨୬୦	୧୭୩୧	୧୭୨୪	୧୭୨୬	୧୭୨୦
୧୪୨୭୦	୧୪୨୮୭	୧୪୨୮୩	୧୪୨୮୧	୧୭୩୭	୧୭୩୬	୧୭୩୧	୧୭୩୪
୧୪୩୨୮	୧୪୩୧୧	୧୪୨୭୦	୧୪୨୭୩	୧୭୦୩	୧୭୦୧	୧୭୦୦	୧୭୧୧
୧୪୩୦୧	୧୪୩୦୪	୧୪୩୦୧	୧୪୩୩୦	୧୭୬୬	୧୭୬୪	୧୭୬୧	୧୭୬୦
୧୪୩୬୩	୧୪୩୬୦	୧୪୩୦୪	୧୪୩୦୬	୧୭୪୦	୧୭୪୩	୧୭୪୦	୧୭୬୭
୧୪୩୪୪	୧୪୩୪୦	୧୪୩୬୬	୧୪୩୬୧	୧୭୭୧	୧୭୮୧	୧୭୮୦	୧୭୪୮
୪୧୪୦, ୧୪୩୮୬				୧୪୦୪	୧୭୭୮	୧୭୭୧	୧୭୭୩

عبد الله : ٩٤٧

ابن السيد = أبو محمد عبد الله بن محمد

البطلوسى : ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٧٩٦ ، ٨٧٠ ،

٩٧٦ ، ١٠٣٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٧٧ ،

١٢٣٩ ، ١٤٢٥ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٧ ،

١٦٦٤ ، ١٦٦٦ ، ١٧٧٩ ، ١٩٣٤ ،

١٩٧٠ ، ٢٠٥٣ ، ٢١٤٠ ، ٢١٦٥ ،

٢١٦٦ ، ٢١٩٤ ، ٢٢٢٤ ، ٢٣٤٧ ،

ابن سيده = علي بن أحمد : ٢٦ ، ٨٥ ، ١١٣ ،

١٣٢ ، ٢٤٢ ، ٤٠٤ ، ٦٠٩ ، ٨٥٤ ،

١٤٤٨ ، ١٥٣٣ ، ١٦٧٧ ، ١٧٩٦ ،

٢٠٣٢ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٨٢ ،

٢٤١٩

(ش)

الشاطبي = أبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف

رضى الدين : ٦٤٧

الشافعى : ٣٠١

ابن الشجرى = هبة الله بن علي بن محمد بن

الحسن أبو السعادات : ٤٧٩ ، ١٠٨٩ ،

١٨٩٩

ابن شروان : ١٩١٣

ابن شقير = أبو بكر أحمد بن عبيد الله بن الحسن :

٨٣٧ ، ١١٤٦ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ،

١١٩٥ ، ١٤٧٢ ، ١٨٤٠

الشلوبين = أبو علي عمر بن محمد بن عبد الله :

٢٠١ ، ٢٤٧ ، ٢٨٢ ، ٤٢٦ ، ٥٤١ ،

٥٤٤ ، ٦٣٩ ، ٧٨٢ ، ٨١٢ ، ٨٣٣ ،

٨٥٨ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٩١٥ ، ٩٣٤ ،

٩٥٦ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ١٠٢٧ ، ١٠٥٠ ،

١٠٨٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٧ ،

١١٧٢ ، ١١٧٥ ، ١١٩٠ ، ١٢٣٠ ،

١٢٥٨ ، ١٢٧٢ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ،

١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٦٧ ،

١٣٨٠ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ،

السيرافى : أبو سعيد الحسن بن عبد الله : ١٢ ،

١٦ ، ٥٢ ، ١٠٥ ، ١١٤ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ،

٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤ ،

٢٩٩ ، ٣٢٥ ، ٤٠٣ ، ٤٣٨ ، ٤٧٤ ،

٥٦٢ ، ٦٠٧ ، ٦١٥ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ،

٦٦٢ ، ٦٧١ ، ٦٨٤ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ،

٧٠٧ ، ٧١٢ ، ٧١٨ ، ٧٤٦ ، ٧٦٩ ،

٧٨١ ، ٧٩٣ ، ٧٩٥ ، ٨١٢ ، ٨٣٨ ،

٨٦٢ ، ٨٦٥ ، ٨٦٨ ، ٨٧٢ ، ٨٧٦ ،

٨٩٨ ، ٩٣٤ ، ٩٧١ ، ٩٧٤ ، ٩٨٨ ،

٩٩٥ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٧ ، ١٠٦٨ ،

١٠٨٥ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩٧ ، ١١٢٦ ،

١١٥٢ ، ١١٥٦ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ،

١١٨٦ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٦٣ ،

١٢٩٦ ، ١٣٠٠ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ،

١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٥٧ ،

١٣٥٩ ، ١٣٨٠ ، ١٤١٧ ، ١٤١٩ ،

١٧٤٨ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩ ،

١٤٩٤ ، ١٥٠٠ ، ١٥١٢ ، ١٥١٤ ،

١٥٣٢ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٧ ، ١٥٤١ ،

١٥٤٩ ، ١٥٥٩ ، ١٥٦٥ ، ١٥٧٠ ،

١٥٧٤ ، ١٥٧٥ ، ١٥٨٧ ، ١٦١٨ ،

١٦٢٩ ، ١٦٨٤ ، ١٧٢١ ، ١٧٣٨ ،

١٧٩٥ ، ١٧٩٩ ، ١٨٠٣ ، ١٨١١ ،

١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ١٨٧٧ ، ١٩٠١ ،

١٩١٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٦٨ ، ١٩٨٢ ،

١٩٨٨ ، ١٩٩٠ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٥١ ،

٢٠٥٤ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٨١ ،

٢٠٩٩ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٧ ، ٢١٤٤ ،

٢١٥٣ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ،

٢١٨٣ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ،

٢٢٠٤ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ،

٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٧ ،

٢٢٥٥ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٧٢ ، ٢٣٤٨

ابن السيرافى = أبو محمد يوسف بن الحسن بن

٢٢٧٠، ٢٠٧٢، ٢٠٦٠، ٢٠٥٤

(ض)

ابن الضائع = أبو الحسن علي بن محمد بن علي

ابن يوسف : ٤٢٦، ٥٩٦، ١٠٥٣،

١٠٥٩، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦،

١٠٦٧، ١٤٨٥، ١٤٩٩، ١٥١٧،

١٥٢٤، ١٥٤٧، ١٥٥١، ١٦٢٤،

١٧٢٧، ١٧٧٥، ١٨٠٠، ١٩٠٣،

٢٠١٧، ٢١٢١، ٢٢٢٥، ٢٢٢٧

(ط)

ابن طاهر = أبو بكر محمد بن أحمد : ٢٣١،

٢٥٨، ٥٥٨، ٥٧٠، ٧٧٣، ٧٨٠،

٧٩٥، ٨٩٦، ٩٧٣، ١٠٩٢، ١١٧٥،

١٢٠٧، ١٢١٧، ١٣١٥، ١٣٢٦،

١٣٥٩، ١٣٦٩، ١٣٨٦، ١٣٩٣،

١٤١٢، ١٤٧٨، ١٤٨٧، ١٤٨٨،

١٥٣٠، ١٥٦٤، ١٥٩٠، ١٦٣٧،

١٦٥١، ١٦٥٣، ١٦٨٥، ١٧٢١،

١٧٣٣، ١٧٣٨، ١٧٤١، ١٧٤٣،

١٧٧٣، ١٨٠٦، ١٨٢٠، ١٩٥٢،

٢٠٢٧، ٢٠٢٩، ٢١٢١، ٢١٣٥،

٢١٧٣، ٢١٨١، ٢٢٧١، ٢٢٨٥،

٢٣٠٢، ٢٣٤٨

الطيرى = محمد بن جرير : ١٤٦٩

ابن الطراوة = سليمان بن محمد بن عبد الله :

٣٧٢، ٦١٤، ٦٥٥، ٧٠٠، ٨٥٩،

٨٦١، ٨٩٠، ٩٠٧، ٩٣٩، ٩٤٢،

٩٤٧، ٩٥١، ١٠١٨، ١٠٥٧،

١٠٧٧، ١٠٨٩، ١١٠٩، ١١٧٥،

١١٧٧، ١١٩٥، ١٢١٠، ١٢٣٩،

١٢٧٨، ١٢٩٣، ١٢٩٩، ١٣٠٢،

١٣٤٠، ١٣٥٤، ١٣٦٣، ١٣٩٢،

١٤١٢، ١٤١٣، ١٤٢٨، ١٤٣٠،

١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٨، ١٤٨٩،

١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٥١٢، ١٥٤٣،

١٥٥١، ١٦١٧، ١٦٢٣، ١٦٣٣،

١٦٩١، ١٦٩٩، ١٧٢١، ١٧٣٣،

١٧٤١، ١٧٥٧، ١٧٦٤، ١٧٧٣،

١٧٩١، ١٨٠٥، ١٨٥٢، ١٨٩٨،

١٩٥٢، ١٩٧١، ٢٠١٣، ٢٠٣٢،

٢٠٧٢، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦،

٢١٤٠، ٢١٥٢، ٢١٧٥، ٢١٩٨،

٢٢٢٣، ٢٢٣٧، ٢٢٤٦، ٢٢٥٩،

٢٢٦٢، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٨،

٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٥٧، ٢٣٦١

الشلولين الصغير : أبو عبد الله محمد بن علي :

٨٧٠، ١٠٥٠، ٢٠٤٣، ٢٠٨٨،

الشياني = أبو عمرو إسحاق بن مرار : ٣٠٠،

٣٢٤، ٣٩٠، ٥٥٦، ٨٧٤، ٢٢٩٦

شيبه بن الوليد : ١٢٩٣.

(ص)

ابن الصائغ = أبو بكر بن الصائغ يعرف بابن

باحة : ١١٧٦، ١٠٩٩،

الصاغانى = الحسن بن محمد بن الحسن

أبو الفضائل : ١١٥٩، ٢٣٠٢

صدر الأفاضل = أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن

علي المطرزي : ٥٩٢، ٨٦٩، ١٣٩٢،

١٦٠٢، ١٨٤٧

الصفار = قاسم بن علي بن محمد سليمان

البطلوسى : ٣٣٦، ١٣٣٨، ١٩١٠

الصفلى = أبو بكر عمر بن خلف بن مكى : ١٨،

١٢٩٧

الصيمرى = عبد الله بن علي بن إسحاق : ١٩،

٦١٨، ٨٣٥، ٩٠٨، ١١٥٧، ١٣٢٦،

١٤٨٣، ١٤٨٦، ١٥٢٢، ٢٠٤٧،

١٣٩٩ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤٠ ، ١٥١٢ ، ١٩٦٨ ، ٢٠٢٨ ، ٢١٢٢ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٧٢	١٥٢٢ ، ١٥٦٤ ، ١٥٩٢ ، ١٦٢٢ ، ١٦٣٣ ، ١٦٣٨ ، ١٦٩٢ ، ١٧١٨ ، ١٧٣٣ ، ١٧٣٧ ، ١٨٠٥ ، ١٨٠٦ ، ١٩٢٣ ، ١٩٥٤ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٩١ ، ٢١٠٧ ، ٢١٤٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٧٨ ، ٢١٨٥ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٦١
عبد الله بن عباس : ١٢٢٨ ، ١٥٣١ ، ٢٣٦٩ ، عبد الله بن محمد بن عيينة : ١٦٠٨ ، عبد الله بن مسعود : ١٥٣٦ ، ١٥٥٥ ، ١٧٥٦ ، أبو عبد الله المقامي : ١٩ ، ابن عبد الوارث = أبو الحسين محمد بن الحسين ابن محمد الفارسي : ١١٢٣ ، ١١٧١ ، ١٩٩٥	طرفة بن العبد : ٢٢٠٢
العبدى = أبو طالب أحمد بن بكر بن أحمد بن بقرية : ٤٣١ ، ٧٢٣ ، ٧٨٤ ، ١٧٤١ ، ٢٢٩٦	ابن طلحة = محمد بن طلحة بن عبد الملك بن خلف الأموى : ٥٦٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٥ ، ١١٧٣ ، ١٣٣٠ ، ١٣٥٣ ، ١٤٣٠ ، ١٥٦٦ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢١٨١ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٩٠
أبو عبيد = القاسم بن سلام : ١٧١ ، ٤٣٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٦٤ ، ٦٢٩ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٩٩ ، ١٣٣٨ ، ١٥٠٠ ، ١٧٩٧ ، أبو عبيدة = معمر بن المثنى : ٥٧ ، ١٨٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٤٢٦ ، ٥٦٤ ، ٥٨١ ، ٦٠٤ ، ٩٣١ ، ١٠٣٤ ، ١٢١٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٨٢ ، ١٤٠٥ ، ١٤١٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٩٠ ، ١٥٤٥ ، ١٦٤٢ ، ١٦٥٠ ، ١٧٠٦ ، ١٧٢٩ ، ١٧٨٧ ، ١٨٤٥ ، ١٨٦٦ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨٣ ، ١٩٩٤ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٢٧ ، ٢٤٠٢ ، ٢٣٢٥	الطنجى = أبو عبد الله : ٨٣٩ ، الطوال = محمد بن أحمد بن عبد الله : ٩٤٣ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٩ ، ٢٤٣٢ ، ٢١٩٨
عتيق بن داود اليماني أبو بكر : ٧٩٥ ، عثمان بن عفان : ٩٣٥ ، ٢٤٤٨ ، العجاج : ٨٤٠ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٩٨ ، العرشاني = أبو بكر أحمد بن علي : ١١٩٨ ، عروة بن الزبير بن العوام : ١٧٧١ ، ابن العريف = أبو القاسم حسين بن الوليد بن نصر : ٢١٧٣ ، ٢١٧٦ ، ٢٣٦٣	أبو الطيب اللغوى = عبد الواحد بن علي الحلبي : ٢٦٥ ، ٢٤٨ ، أبو الطيب المتنبي : ٥٨٩ ، ٨٦٧ ، ١٨٤٦ ، ١٩٠٠ ، ٢٣٠٥

(ع)

عائذ بن يزيد : ٢٣٠٧ ، عاصم القارئ : ٨٠٩ ، ١٣٣٩ ، ١٦٧٣ ، ابن عامر القارئ : عبد الله بن عامر بن يزيد : ٧٣٠ ، ١١١٩ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٦ ، ٢٢٥٩	عبد الباقي بن الحسن بن أحمد السقا : ٧١٣ ، أبو عبد الله بن أبي العافية : ٧٣٣ ، ٨٣٨ ، ٩٧٤ ، ١١٢١ ، ١١٧٧ ، ١٢٧٢ ، ١٥٨٤ ، ١٥٨٥ ، ١٦٩٣ ، ١٩٥٦
عسل بن ذكوان العسكري أبو علي : ٧٩٩ ، ابن عصفور = أبو الحسن علي بن مؤمن : ١٤ ، ١٥ ، ٦٩ ، ٨٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣	

٢٠١٠، ٢٠٠٩، ٢٠٠٠، ١٩٩٦	٢٨٣، ٢٦٤، ٢٥٧، ٢٣٣، ٢٢٧
٢٠٢٧، ٢٠٢١، ٢٠٢٠، ٢٠١٧	٤٨٩، ٤٧٤، ٣١٧، ٣١٤، ٣٠١
٢٠٥٤، ٢٠٥١، ٢٠٥٠، ٢٠٣٣	٦٢٦، ٥٩٦، ٥٦٩، ٥١٦، ٤٩٠
٢٠٨٦، ٢٠٨٤، ٢٠٨٠، ٢٠٧٨	٧٥٩، ٧٥٤، ٧٤٨، ٧٤٧، ٦٤٧
٢١١٥، ٢١١٣، ٢١٠٩، ٢٠٨٨	٧٩١، ٧٨٩، ٧٨١، ٧٧٦، ٧٦٠
٢١٣٥، ٢١٢٩، ٢١٢١، ٢١١٧	٨٧٥، ٨٦٩، ٨٤٩، ٨٤٤، ٧٩٦
٢١٧٩، ٢١٦٩، ٢١٦٨، ٢١٤٠	٩٦٦، ٩٦١، ٩٥٢، ٩٣٠، ٨٨٦
٢٢٢٣، ٢٢١٣، ٢٢٠٩، ٢١٩٤	١٠٣٢، ١٠١٩، ١٠١٠، ٩٨٤
٢٢٣٧، ٢٢٣٢، ٢٢٢٩، ٢٢٢٥	١٠٦٢، ١٠٥٩، ١٠٥٣، ١٠٥٠
٢٢٦٨، ٢٢٦٢، ٢٢٥٧، ٢٢٤١	١٠٦٦، ١٠٦٥، ١٠٦٤، ١٠٦٣
٢٣٠٤، ٢٢٨٨، ٢٢٧٨، ٢٢٧١	١٠٩٤، ١٠٩٠، ١٠٧٦، ١٠٦٧
٢٣٨٢، ٢٣٧٧، ٢٣٥٨، ٢٣٤٧	١١١٦، ١١٠٢، ١٠٩٨، ١٠٩٧
٢٤٣٢، ٢٣٩٥، ٢٣٩٤، ٢٣٩٣	١١٦٥، ١١٤٧، ١١٤٤، ١١١٧
٢٤٥١	١١٧٣، ١١٧٢، ١١٦٩، ١١٦٨
عصمة بن عروة أبو نجيع الفقيمي البصري : ٨١٠	١٢٠٠، ١١٩٨، ١١٩٠، ١١٧٥
عضد الدولة : فناخسرو بن الحسن بن بويه	١٢٤٣، ١٢٣٩، ١٢٣٠، ١٢٢٩
١٢٥٨، ١٠٩٣	١٢٧٢، ١٢٧١، ١٢٦١، ١٢٤٧
ابن عطاء السدي : ١٩٧٢	١٣٣١، ١٣٣٠، ١٣٢٦، ١٣٠٠
ابن عطية = أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد	١٣٦٣، ١٣٣٩، ١٣٣٣، ١٣٣٢
الرحيم : ١٤٩٢	١٣٨٤، ١٣٧٧، ١٣٦٩، ١٣٦٨
العكبري = أبو البقاء عبد الله بن الحسين : ٦٢٢	١٤٦٥، ١٤٢٨، ١٤٢٣، ١٤١٧
٨١٢، ٩٩٢، ١١٤٨، ١٣٧٩	١٤٧٢، ١٤٧٠، ١٤٦٧، ١٤٦٦
٢٢٣٢، ١٥٤٧	١٥٠٩، ١٤٩٩، ١٤٨٩، ١٤٨٥
أبو العلاء إدريس : ٢١١٤، ٢٠٩٧، ٦٩١	١٥٤٧، ١٥٤٠، ١٥٣٧، ١٥١٤
العلاء بن سيابة : ١٦٦٩	١٦٢١، ١٦١٠، ١٦٠٧، ١٥٥٢
أبو العلاء المعري = أحمد بن عبد الله بن سليمان :	١٦٥٤، ١٦٤٤، ١٦٢٧، ١٦٢٣
١٩٧، ٣٤٠، ٦٤١، ٨١٠، ١٠٨٩	١٦٨٤، ١٦٦٩، ١٦٦٣، ١٦٥٨
٢٤١٩، ١٠٩٠	١٧٤٠، ١٧١٠، ١٦٩١، ١٦٨٨
ابن العليج = أبو عبد الله محمد ضياء الدين :	١٧٦٨، ١٧٦٦، ١٧٦٥، ١٧٤٧
٧٩٦	١٨٢٣، ١٨٠٨، ١٧٧٨، ١٧٧٥
علقمة بن عبدة : ١١٨٧	١٨٦٠، ١٨٥٨، ١٨٥١، ١٨٣٩
علي بن أبي طالب : ١٨٤٩، ٢٠٦٧، ٢٠٧١	١٨٩٨، ١٨٨٩، ١٨٨٣، ١٨٦٤
عمار الكلبي = ١٢٧٩	١٩٤٣، ١٩٤٠، ١٩٣٤، ١٩٠٥
عمر بن أبي ربيعة : ١٧٨٨، ٢٢٢١	١٩٧٥، ١٩٥٢، ١٩٤٩، ١٩٤٤
	١٩٨٠، ١٩٧٨، ١٩٧٧، ١٩٧٦

١٩٧٨ ، ٢٠١٧ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٤٣ ،
٢٣٠٦ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٦

(ف)

ابن فارس = أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا:

٢٢٣ ، ٤٨٠ ، ٢٠٣٨

الفارسي = أبو علي الحسن بن أحمد : ١٥ ،

١٩ ، ٢٣ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٧٥ ، ١٨٥ ،
١٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ،
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ،
٢٤٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،
٣٣٥ ، ٣٤٥ ، ٣٥٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٦ ،
٣٨٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٤٠٤ ، ٤١٣ ،
٤١٩ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٦١ ،
٤٨٢ ، ٥٢٥ ، ٥٣١ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧ ،
٥٦٠ ، ٥٧٠ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ، ٦٢٣ ،
٦٦٢ ، ٦٧٥ ، ٦٨٤ ، ٦٨٧ ، ٦٩٣ ،
٧٠٨ ، ٧٢٤ ، ٧٢٦ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ،
٧٤٧ ، ٧٥٦ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٨٢ ،
٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٣ ، ٧٩٦ ، ٨٠١ ،
٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨٣٢ ، ٨٣٥ ،
٨٣٧ ، ٨٣٩ ، ٨٤١ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ،
٨٤٥ ، ٨٤٩ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ،
٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٤ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ،
٨٨٨ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٩٠٩ ، ٩٢٩ ،
٩٣٠ ، ٩٩٢ ، ٩٩٧ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ،
١٠١٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٥ ، ١٠٥٨ ،
١٠٧٩ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٣ ،
١١١٠ ، ١١٢١ ، ١١٣١ ، ١١٣٨ ،
١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٦ ، ١١٥٠ ،
١١٥١ ، ١١٥٨ ، ١١٦٢ ، ١١٦٩ ،
١١٧١ ، ١١٧٣ ، ١١٧٥ ، ١١٨١ ،
١١٨٥ ، ١١٩٢ ، ١٢٠٢ ، ١٢١١ ،
١٢٠٧ ، ١٢١٧ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢٥ ،

عمر بن الخطاب : ٩٦٩ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ،
٢٢١١ ، ٢٢١٣

أبو عمر الزاهد : ١٢٢٨ ، ١٩٨٢ ، ٢٠٢٩

عمر بن سعد بن أبي وقاص : ١٠٨٨

عمرو بن أحمر الباهلي : ١٥٦٤

أبو عمرو بن الطفيل المقرئ : ١٣٤١

أبو عمرو بن عزيمة الأندلسي : ٥٤٨

أبو عمرو بن العلاء : ٢٨٠ ، ٣٢٢ ، ٣٥٥ ،

٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٣٧٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٥ ،

٥٦٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٦٧٧ ،

٧٠٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ،

٧٠٩ ، ٧٢٤ ، ٧٢٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠١ ،

٨٠٨ ، ٨١١ ، ٨٥٠ ، ٨٧٧ ، ٨٨١ ،

٨٨٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٥٢ ، ٩٥٦ ،

١٠٠٥ ، ١٠١٨ ، ١٠٩٢ ، ١٥٠٨ ،

١٥٧٤ ، ١٧٠٦ ، ١٧٣٨ ، ١٨٤٨ ،

١٨٥١ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٩٣ ،

٢١٩٠ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٨ ،

٢٢٨٣ ، ٢٢٩١ ، ٢٣٠٥

ابن عمرو : محمد بن محمد بن أبي علي : ٩٨٠

عترة بن شداد : ١٦٠٣ ، ١٨١٩ ، ٢٠٣٦ ،

٢٢٩٢

عيسى بن عمر الثقفي : ٨٢ ، ٣٥٥ ، ٨٤١ ،

٨٥٧ ، ٨٧٧ ، ٨٨١ ، ٨٨٩ ، ٩٠٦ ،

٩٥٦ ، ١٥٩١ ، ١٦٥١ ، ١٧٣٨ ،

١٨٤٩ ، ١٩١٠ ، ١٩١١ ، ٢١٩٠ ،

٢٢٠١

(غ)

أبو غانم المصري = المظفر بن أحمد بن حمدان :

١١٥٣ ، ٢٠٥٠ ، ٢١٤٨

الغزني = أبو عبد الله محمد بن مسعود : ٥٣٥ ،

٩٤٠ ، ١١٥٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٦٣ ،

١٤١٥ ، ١٤٥٦ ، ١٥٥٦ ، ١٦٥٧ ،

١٦٨٢ ، ١٨٦٠ ، ١٨٧١ ، ١٩٥١ ،

٢٠٦٠	٢٠٥٩	٢٠٥٤	٢٠٥١	١٢٣٩	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣٠
٢٠٧٢	٢٠٦٩	٢٠٦٢	٢٠٦١	١٢٧٢	١٢٦٨	١٢٥٨	١٢٥٥
٢١٠٢	٢٠٩٣	٢٠٧٨	٢٠٧٣	١٢٩٦	١٢٩٢	١٢٨٩	١٢٨٠
٢١٢١	٢١١٦	٢١٠٦	٢١٠٤	١٣١٣	١٣١٠	١٣٠٨	١٣٠٢
٢١٤١	٢١٣٩	٢١٣٣	٢١٢٢	١٣٢٩	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣١٨
٢١٨٠	٢١٧٥	٢١٧١	٢١٥١	١٣٧٥	١٣٥٥	١٣٣٧	١٣٣١
٢١٨٧	٢١٨٥	٢١٨٣	٢١٨١	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٢	١٣٨٠
٢٢٤٧	٢٢٤١	٢٢٣٢	٢١٩٥	١٤١٧	١٤١٢	١٤٠٦	١٣٩٥
٢٢٦٢	٢٢٦١	٢٢٥٧	٢٢٥٥	١٤٣٥	١٤٣٢	١٤٣٠	١٤١٩
٢٢٩٥	٢٢٨٩	٢٢٧٢	٢٢٦٥	١٤٨٤	١٤٣٥	١٤٤٣	١٤٣٨
٢٣٠٧	٢٣٠٢	٢٣٠١	٢٢٩٦	١٤٩٣	١٤٩١	١٤٨٩	١٤٨٥
٢٣٣١	٢٣٣٠	٢٣٢٧	٢٣١١	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٢٠	١٤٩٤
٢٣٦٠	٢٣٥٩	٢٣٥٢	٢٣٤٨	١٥٥١	١٥٤٥	١٥٤١	١٥٣٥
٢٤٤٧، ٢٤٢٠، ٢٤٠٣				١٥٥٨	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٢
أبو الفتح نصر بن أبي الفنون : ٣٣				١٥٨٦	١٥٧٩	١٥٦٣	١٥٥٩
القراء : ٥٠، ٤٥، ٥٣، ٩١، ١٢٤، ١٥٨				١٦٠٩	١٥٩٥	١٥٨٨	١٥٨٧
٢٤٠	٢٢٦	١٩٦	١٩١	١٦٢١	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٠
٣٠١	٢٩٢	٢٩٠	٢٥٣	١٦٣٩	١٦٣٤	١٦٢٨	١٦٢٧
٣٣٦	٣٣١	٣٢٣	٣٢٠	١٦٧١	١٦٦٤	١٦٥٤	١٦٥٠
٣٧٧	٣٦٠	٣٥٤	٣٥٣	١٧٠٨	١٦٩٧	١٦٩٣	١٦٨٤
٣٩١	٣٨٧	٣٨٦	٣٨٥	١٧٢٧	١٧١٩	١٧١٣	١٧٠٩
٤٠٣	٤٠٠	٣٩٩	٣٩٨	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٣٨	١٧٣٧
٤٢٧	٤٢٥	٤١٣	٤١١	١٧٦٦	١٧٥٤	١٧٤٧	١٧٤٣
٤٧٩	٤٦٧	٤٤٨	٤٤١	١٧٩٥	١٧٧٩	١٧٧٤	١٧٧١
٥٠٣	٥٠٢	٥٠٠	٤٩١	١٨٠٥	١٨٠٢	١٨٠٠	١٧٩٩
٥٥٦	٥٣٨	٥١٧	٥١٤	١٨١٩	١٨١٠	١٨٠٨	١٨٠٦
٥٧١	٥٧٠	٥٦٣	٥٥٨	١٨٥٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٥
٥٨٧	٥٨٣	٥٧٨	٥٧٤	١٨٩٧	١٨٩٤	١٨٨٣	١٨٦٢
٦٦٣	٦٦٠	٦٤٣	٥٩٥	١٩٤٣	١٩٣٩	١٩٣٥	١٩٢١
٧٠٦	٧٠٥	٧٠٣	٦٧٨	١٩٥٣	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٥
٧٣٧	٧٢٨	٧٢٧	٧٢٦	١٩٧٥	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٥٦
٧٥٠	٧٤٥	٧٤٤	٧٤٣	٢٠١١	١٩٩٠	١٩٨٣	١٩٧٦
٧٦٢	٧٦٠	٧٥٦	٧٥٢	٢٠٢٢	٢٠١٧	٢٠١٤	٢٠١٣
٧٧٣	٧٧٠	٧٦٩	٧٦٥	٢٠٤٢	٢٠٢٩	٢٠٢٧	٢٠٢٤
٧٨٧	٧٨١	٧٧٨	٧٧٧	٢٠٥٠	٢٠٤٧	٢٠٤٥	٢٠٤٤

١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٥	١٢٨٤	٨٣١	٨١٨	٨١١	٨٠٦	٨٠١
١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	٨٤١	٨٣٩	٨٣٨	٨٣٦	٨٣٤
١٣٢٥	١٣٢٠	١٣٠٨	١٣٠٦	٨٥٦	٨٥٥	٨٥٤	٨٥٠	٨٤٧
١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	٨٧٩	٨٧٨	٨٧٧	٨٧٤	٨٥٧
١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٢	١٣٣١	٩٠٠	٨٨٨	٨٨٣	٨٨١	٨٨٠
١٣٤٩	١٣٤٧	١٣٣٨	١٣٣٦	٩١٣	٩٠٨	٩٠٥	٩٠٤	٩٠٣
١٣٧٥	١٣٦٣	١٣٦١	١٣٥٠	٩٢٢	٩٢١	٩٢٠	٩١٨	٩١٧
١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٨٩	١٣٨٤	٩٣٩	٩٣٥	٩٣٠	٩٢٧	٩٢٣
١٤١٥	١٤١٣	١٤٠٨	١٤٠١	٩٤٩	٩٤٨	٩٤٦	٩٤٥	٩٤٤
١٤٤٣	١٤٣٨	١٤٣٦	١٤٢٣	٩٥٤	٩٥٣	٩٥٢	٩٥١	٩٥٠
١٤٥٣	١٤٥١	١٤٤٥	١٤٤٤	٩٧٦	٩٧٥	٩٥٨	٩٥٧	٩٥٥
١٤٦٨	١٤٦٦	١٤٦٠	١٤٥٧	١٠٠٢	٩٩٦	٩٩٢	٩٨١	٩٧٧
١٤٨٠	١٤٧٥	١٤٧٢	١٤٧١	١٠٢٣	١٠١٩	١٠١٦	١٠٠٦	
١٥٠٨	١٤٩٩	١٤٩٧	١٤٩١	١٠٤٦	١٠٣٤	١٠٢٩	١٠٢٨	
١٥٢٥	١٥١٦	١٥١٨	١٥١١	١٠٨٥	١٠٧٧	١٠٧٦	١٠٤٧	
١٥٣٧	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	
١٥٦٠	١٥٤٧	١٥٤٤	١٥٤٢	١١٠٧	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	
١٥٨٢	١٥٧٨	١٥٦٢	١٥٦١	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١٠٩	
١٥٩٠	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٣	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٥	١١٢٢	
١٦٠٠	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١١٤٣	١١٣٦	١١٣٣	١١٣٢	
١٦٢٨	١٦١٠	١٦٠٦	١٦٠٢	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	
١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٨	١١٤٨	
١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٣٩	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٥	
١٦٥٢	١٦٥١	١٦٤٥	١٦٤٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٧٣	١١٧٢	
١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٥	١٦٥٤	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٨٦	
١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٥	١٦٦٢	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠٠	١١٩٩	
١٧١١	١٧٠٢	١٦٨٨	١٦٨٣	١٢١١	١٢٠٧	١٢٠٥	١٢٠٤	
١٧١٨	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٢	١٢٣٧	١٢٣١	١٢١٥	١٢١٢	
١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣٠	١٧٢٢	١٢٤٤	١٢٤٢	١٢٤٠	١٢٣٨	
١٧٤٣	١٧٤١	١٧٣٨	١٧٣٧	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٧	١٢٤٥	
١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٤	١٧٥٢	١٢٥٩	١٢٥٦	١٢٥٤	١٢٥٣	
١٧٧٠	١٧٦٧	١٧٦٤	١٧٥٩	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	
١٧٨٧	١٧٨٥	١٧٨٣	١٧٧٨	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	
١٨٢٠	١٨٠٦	١٨٠١	١٧٩٠	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٧٥	١٢٧٤	

٢٣٣٥ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣١١	١٨٤٨ ، ١٨٤٠ ، ١٨٣٤ ، ١٨٢٣
٢٣٤٤ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٣٨	١٨٦٩ ، ١٨٦٧ ، ١٨٦٠ ، ١٨٥٥
٢٣٥٧ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٤٩	١٨٧٦ ، ١٨٧٥ ، ١٨٧٣ ، ١٨٧٠
٢٣٨٦ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٥	١٨٨٦ ، ١٨٧٩ ، ١٨٧٨ ، ١٨٧٧
٢٤١٥ ، ٢٣٩٢	١٨٩٥ ، ١٨٩٣ ، ١٨٨٩ ، ١٨٨٧
أبو الفرج بن فاخر القاسى الإشبلى : ٢٢٥٦	١٩١١ ، ١٩١٠ ، ١٩٠٤ ، ١٨٩٦
ابن فرخان = أبو سعد على بن مسعود بن الحكم :	١٩٢٣ ، ١٩١٩ ، ١٩١٣ ، ١٩١٢
٥٤٩ ، ٦١١ ، ٩٤٠ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٥٥	١٨٤٩ ، ١٩٤٨ ، ١٩٣١ ، ١٩٢٥
٢٣٢١	١٩٦٠ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٢
الفرزدق : ١٠٢٥ ، ١٩٩٣ ، ٢٤٢٩	١٩٧٧ ، ١٩٧٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٢
ابن الفرس = عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم :	١٩٨٥ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٢ ، ١٩٧٩
١٩٨٨	١٩٩٢ ، ١٩٩٠ ، ١٩٨٩ ، ١٩٨٨
ابن فرقد = أبو عبد الله محمد بن الحسن	٢٠٠٠ ، ١٩٩٩ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٦
الشيئاني : ٨٧٩	٢٠٠٨ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠١
ابن فضال = أبو الحسن على بن فضال بن غالب	٢٠١٩ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٠
المجاشعى : ١٧٣٩ ، ١٨٩٩	٢٠٤٤ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٢٤
ابن أبي الفضل المرسى = أبو عبد الله محمد بن	٢٠٤٩ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٥
عبد الله بن محمد : ١٥٢٦	٢٠٦٩ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٥
ابن الفقفس الأسدى : ٧٦٠	٢٠٨٠ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧١
الفهرى = أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام :	٢١٠٠ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٠
١٦٥٩	٢١١١ ، ٢١٠٩ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠١
(ق)	٢١٢٥ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٣ ، ٢١١٣
أبو القاسم بن القاسم = عبد الرحمن بن على بن	٢١٤١ ، ٢١٣٣ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٦
يحيى بن القاسم الخضراوى : ١٠٩٣	٢١٤٩ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٤
١٣٥٩ ، ١٥٥١ ، ١٧٣٤ ، ١٨٠٦	٢١٦٨ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٣ ، ٢١٥٨
٢٢٨٩	٢١٩٤ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٤ ، ٢١٧١
القالى = أبو على إسماعيل بن القاسم بن عيذون :	٢٢٠٧ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٥ ، ٢١٩٨
٥٦٤ ، ٦٢٨ ، ٦٩٩ ، ١٥٦٣	٢٢١٦ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٠ ، ٢٢٠٨
ابن قتبية = عبد الله بن مسلم : ٢٢٦ ، ٤٢٦	٢٢٢٢ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٧
٥٠٣ ، ٥٨٩ ، ٧٩١ ، ٨٧٧ ، ١٣٢١	٢٢٣٤ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣١
١٦٩٧ ، ١٧٠٩ ، ١٧٢٥ ، ١٧٢٦	٢٢٣٩ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٦
١٧٢٧ ، ١٧٣١ ، ١٧٣٤ ، ١٧٣٥	٢٢٦١ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٤
١٧٢٧ ، ٢٢٦٧	٢٢٦٥ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٢
قتبية بن مهران أبو عبد الرحمن الأزادانى : ٥٣٠	٢٣٠٠ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٦٨
قرية الأعراية : ١٧٩٧	٢٣١٠ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٤

٧٢٦، ٨٤١، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٦٥،
 ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧٣، ٧٧٦،
 ٧٨١، ٧٩٠، ٧٩٣، ٨٠١، ٨٠٨،
 ٨١١، ٨١٣، ٨٣١، ٨٣٦، ٨٣٨،
 ٨٣٩، ٨٤٢، ٨٥٠، ٨٦٠، ٨٦١،
 ٨٨٩، ٩١٨، ٩٢٥، ٩٣٤، ٩٣٥،
 ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٨،
 ٩٤٩، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٧، ٩٥٨،
 ٩٧٦، ٩٨١، ٩٩٦، ١٠٠١، ١٠١٢،
 ١٠١٥، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢٣،
 ١٠٢٥، ١٠٢٨، ١٠٣١، ١٠٣٣،
 ١٠٤٧، ١٠٥٤، ١٠٥٨، ١٠٨٦،
 ١٠٩١، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥،
 ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩،
 ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١٨،
 ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٣٠،
 ١١٣٢، ١١٣٦، ١١٤٨، ١١٥٣،
 ١١٦٥، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠،
 ١١٧١، ١١٧٣، ١١٨٢، ١١٩٥،
 ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١٢٠٠،
 ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٧،
 ١٢١٠، ١٢١٥، ١٢٣٦، ١٢٤٠،
 ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٧، ١٢٥٠،
 ١٢٥٢، ١٢٥٤، ١٢٥٦، ١٢٦٢،
 ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٦، ١٢٦٧،
 ١٢٧٤، ١٢٨١، ١٢٨٦، ١٢٨٧،
 ١٢٨٨، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٣،
 ١٣٠٦، ١٣٠٨، ١٣٢٤، ١٣٢٥،
 ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٣١،
 ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٣٦، ١٣٣٨،
 ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٨٩، ١٤٢٥،
 ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٤٠،
 ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٦٨، ١٤٧١،
 ١٤٧٢، ١٤٧٥، ١٤٨٧، ١٤٩٧،
 ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥١٠، ١٥١١،

القزويني = بهاء الدين طاهر بن أحمد بن محمد :

٦١٦

ابن الققطاع = على بن جعفر بن محمد : ٥٨،

٦٦، ٦٧، ١٠٦، ١٢٦، ١٤٢، ١٥٠،

١٩٩، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٤٣،

٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨،

٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٧،

قطرب = محمد بن المستنير : ٥، ٤٤، ٢٢٦،

٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٩، ٢٨٣،

٢٦٧، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٩، ٢٨١،

٢٨٣، ٢٨٧، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٦،

٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١،

٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦،

٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١،

٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦،

٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١،

٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦،

٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١،

٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦،

٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١،

٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦،

٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١،

٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦،

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١،

٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦،

٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١،

٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦،

٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١،

٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦،

٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١،

٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦،

٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١،

٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦،

٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١،

٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦،

٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١،

٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦،

(ك)

أبو كبير الهذلي : ١٣٧٨، ١٧٣١

ابن كثير = عبد الله بن كثير المطلب : ٢٤٩،

٢٦١، ٢٦٢،

كثير عزة : ١٢٢٧

كراع النمل = على بن الحسن الهنائي : ١٥٥٣

الكسائي = على بن حمزة بن عبد الله : ١٥٧،

١٨٣، ١٩٤، ٢٥٣، ٢٦٤، ٢٨٦،

٢٨٩، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣٤٣، ٣٤٤،

٣٥٢، ٣٧٧، ٣٨٦، ٣٩٤، ٥٠٠،

٥٠٧، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٣٨، ٥٥٦،

٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦٥، ٥٦٩، ٥٧٠،

٦٦٧، ٦٨٣، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧١١،

٢٢٩٣ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٧٩ ، ١٥٣٢ ، ١٥٢٥ ، ١٥١٨ ، ١٥١٧	
٢٣١١ ، ٢٣١٠ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣٠٠ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٤	
٢٣٤٩ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٢٨ ، ١٥٦٨ ، ١٥٦٤ ، ١٥٦٣ ، ١٥٥٥	
٢٣٧٠ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥١ ، ١٥٨٣ ، ١٥٨٢ ، ١٥٧٥ ، ١٥٧٤	
٢٤١٥ ، ٢٤٠٢ ، ٢٣٨٠ ، ١٥٩٤ ، ١٥٩١ ، ١٥٨٧ ، ١٥٨٥	
الكميت : ٧٦٢ ، ١٢٢٨ ، ١٨٦٧ ، ٢٣٢١ ، ١٦٤١ ، ١٦٣٥ ، ١٦٣٤ ، ١٥٩٦	
٢٤٠٩ ، ١٦٤٩ ، ١٦٤٤ ، ١٦٤٣ ، ١٦٤٢	
ابن كيسان = محمد بن أحمد بن إبراهيم : ٤٥ ، ١٦٦١ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٢ ، ١٦٥١	
١٩٩ ، ٢٤٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ ، ١٦٦٨ ، ١٦٦٧ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٢	
٣٥٤ ، ٤٩٥ ، ٥٤٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٢ ، ١٧١١ ، ١٦٨٥ ، ١٦٧٠ ، ١٦٦٩	
٥٧٤ ، ٧١٣ ، ٧٢٦ ، ٧٤٥ ، ٧٥٩ ، ١٧٤٣ ، ١٧٣٨ ، ١٧٢٣ ، ١٧١٨	
٧٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٥ ، ٨٣١ ، ١٧٦٢ ، ١٧٥٧ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٠	
٨٣٨ ، ٨٤١ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩٢٧ ، ١٨١١ ، ١٧٩٦ ، ١٧٧٢ ، ١٧٧١	
٩٢٨ ، ٩٣٠ ، ٩٨٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٩٣ ، ١٨٢٩ ، ١٨٢٠ ، ١٨١٨ ، ١٨١٥	
١٠٩٦ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٨ ، ١١٢٢ ، ١٨٤٩ ، ١٨٤٥ ، ١٨٣٩ ، ١٨٣١	
١١٧٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٥٣ ، ١٢٩٣ ، ١٨٧٥ ، ١٨٧٠ ، ١٨٦٩ ، ١٨٥٦	
١٣٠٢ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢٠ ، ١٩١٦ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٤ ، ١٨٧٨	
١٣٢٩ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٦ ، ١٤٩٥ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٠ ، ١٩١٩	
١٥٧٩ ، ١٥٨٨ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٤٩ ، ١٩٣١ ، ١٩٢٥	
١٥٩٤ ، ١٦٤١ ، ١٦٥٩ ، ١٦٧٢ ، ١٩٧٩ ، ١٩٧٧ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٢	
١٧١٧ ، ١٧٦٦ ، ١٧٩٩ ، ١٨٢٥ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٤ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٠	
١٨٦٩ ، ١٩٠٤ ، ١٩٢٦ ، ١٩٥٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠١ ، ١٩٩٨	
١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠١٥ ، ٢٠٠٨	
١٩٨١ ، ١٩٩٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤١	
٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٤٨	
٢٠٧٢ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٩٨ ، ٢١٠٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٥٨	
٢١٠٨ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٩ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٦٩	
٢١٢٢ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٣٥ ، ٢١٠٨ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٦	
٢١٦١ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٤٣ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٠	
٢١٨٧ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٧ ، ٢١٦٢ ، ٢١٤٩ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٤	
٢٢١٦ ، ٢٢١٨ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٣ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٣	
٢٢٤٢ ، ٢٣١٠ ، ٢١٦٧ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٣	
٢١٨٤ ، ٢١٩٨ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٧	
٢٢٣٢ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٦٥	
٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٥	

(ل)

٢١٩٨ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ،

٢٢١٠ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٧ ،

٢٢٨٣ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣١١

ابن مالك = أبو عبد الله محمد بن عبد الله :

١٤ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ،

٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،

٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،

٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ،

٣١٤ ، ٣٦٣ ، ٣٧٥ ، ٣٩١ ، ٤٢٢ ،

٤٢٦ ، ٤٢٩ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٤ ،

٤٨٢ ، ٤٩١ ، ٥١١ ، ٥٥٠ ، ٥٥٦ ،

٥٦١ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٧٠ ، ٥٧٨ ،

٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧ ،

٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ،

٦٢٣ ، ٦٢٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،

٦٥٠ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧ ، ٦٦٠ ، ٦٦٣ ،

٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٧٢٨ ، ٧٣٤ ، ٧٣٩ ،

٧٤٧ ، ٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٦٢ ، ٧٦٧ ،

٧٧٢ ، ٧٩١ ، ٧٩٦ ، ٧٩٩ ، ٨١٥ ،

٨١٧ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ،

٨٦٩ ، ٨٧٢ ، ٨٧٧ ، ٩٠٨ ، ٩١٠ ،

٩١١ ، ٩١٣ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ،

٩٢٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،

٩٢٨ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٥ ، ٩٣٩ ،

٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ،

٩٤٦ ، ٩٤٩ ، ٩٥٧ ، ٩٦١ ، ٩٦٣ ،

٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٧٦ ، ٩٧٨ ،

٩٨٠ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٩٠ ، ٩٩٢ ،

٩٩٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ،

١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ،

١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ، ١٠٢١ ،

١٠٢٤ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ،

١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ،

الليحاني = أبو الحسن علي بن المبارك : ٨٦١ ،

١٤٢٠ ، ١٤٤٨ ، ١٦٤٢ ، ١٦٤٣ ،

١٧٠٦ ، ١٨٦١ ، ١٩٠٩ ، ٢٢٨٢ ،

٢٣٣٣

لكذة الأصبهاني = أبو علي الحسن بن عبد الله :

٤٣٩ ، ١١٥٦ ، ١٧٢٤ ، ١٧٤٣

الللخمي = أبو الحسين محمد بن أحمد بن عبد الله

ابن هشام : ٥٥٧ ، ١٠٠٠ ، ١٢٢٢ ،

١٤١٩ ، ١٨٥٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ،

٢٢٥٧

(م)

المؤرج التغلبي : ٨٠٧ ، ٢٣٣٢

المازني = أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية :

١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٨٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٤ ،

٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،

٢٩٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،

٣٥٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٣٩٤ ،

٣٩٨ ، ٤٦٢ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٧٩ ،

٧٤١ ، ٧٤٧ ، ٧٧٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،

٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٦٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٠ ،

٩٠١ ، ٩١٤ ، ٩٣٠ ، ٩٣٩ ، ٩٧١ ،

٩٩٦ ، ١٠١٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٤٩ ،

١٠٦٠ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٨ ،

١٠٧٠ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ،

١٠٧٥ ، ١٠٨١ ، ١١٠٦ ، ١٢٣٢ ،

١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٧ ،

١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ،

١٣٦٢ ، ١٤١٣ ، ١٤٩٠ ، ١٥٠٩ ،

١٥١٢ ، ١٥٨٨ ، ١٦٢١ ، ١٦٣٤ ،

١٧٣٨ ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ، ١٨٧٩ ،

١٨٨٠ ، ١٨٩٥ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢ ،

٢٠٧٢ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٩٨ ، ٢١١٤ ،

٢١١٨ ، ٢١٤٦ ، ٢١٦١ ، ٢١٨١ ،

٢١٨٣ ، ٢١٨٥ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩٤ ،

١٠٥٣ ١٠٤٣ ٩٧٥ ٩٧٢
 ١٠٨٥ ١٠٧٣ ١٠٦٥ ١٠٥٧
 ١١٠٤ ١٠٩٨ ١٠٩٣ ١٠٨٨
 ١١٤١ ١١٣٥ ١١١٨ ١١١٤
 ١١٧١ ١١٥٧ ١١٥١ ١١٤٢
 ١١٩٢ ١١٨٥ ١١٧٨ ١١٧٢
 ١٢٢٩ ١٢٠٨ ١٢٠٧ ١٢٠٤
 ١٢٥٧ ١٢٥٢ ١٢٣٣ ١٢٣٠
 ١٢٦٧ ١٢٦٥ ١٢٦٤ ١٢٥٩
 ١٢٩٧ ١٢٩٦ ١٢٩١ ١٢٨٩
 ١٣١٩ ١٣١٧ ١٣١١ ١٣٠٩
 ١٣٤٩ ١٣٤٠ ١٣٣٥ ١٣٣٣
 ١٣٥٩ ١٣٥٥ ١٣٥٤ ١٣٥٠
 ١٣٨٧ ١٣٧٨ ١٣٧٥ ١٣٦١
 ١٤١٨ ١٤١٢ ١٣٩٦ ١٣٩١
 ١٤٧٢ ١٤٣٦ ١٤٢٩ ١٤٢١
 ١٥٠٦ ١٥٠٣ ١٤٩٤ ١٤٩٠
 ١٥٣٠ ١٥٢٨ ١٥١٠ ١٥٠٩
 ١٥٤٩ ١٥٣٦ ١٥٣٥ ١٥٣٣
 ١٥٦٦ ١٥٦٥ ١٥٦٣ ١٥٦٠
 ١٥٧١ ١٥٧٠ ١٥٦٩ ١٥٦٨
 ١٥٩٩ ١٥٩١ ١٥٨٧ ١٥٧٥
 ١٦٣٢ ١٦٢١ ١٦١٠ ١٦٠٠
 ١٦٤٩ ١٦٤٣ ١٦٤١ ١٦٣٩
 ١٧٠٨ ١٧٠٦ ١٦٩٣ ١٦٩٠
 ١٧١٩ ١٧١٨ ١٧١٧ ١٧٠٩
 ١٧٤٢ ١٧٤١ ١٧٣٨ ١٧٢٥
 ١٧٥٤ ١٧٤٩ ١٧٤٦ ١٧٤٣
 ١٧٦٧ ١٧٦١ ١٧٥٧ ١٧٥٥
 ١٨٠٣ ١٧٩٦ ١٧٩٥ ١٧٧٢
 ١٨٥٤ ١٨٣٣ ١٨٢٥ ١٨٠٤
 ١٨٦٤ ١٨٦٢ ١٨٥٩ ١٨٥٦
 ١٨٧٩ ١٨٧٦ ١٨٧٥ ١٨٧٢
 ١٨٨٧ ١٨٨٣ ١٨٨٢ ١٨٨١
 ١٩٢٢ ١٩٠١ ١٨٩٦ ١٨٩٥

٢٢٠٣ ٢٢٠٠ ٢١٩٤ ٢١٩١
 ٢٢٢١ ٢٢٢٠ ٢٢١٣ ٢٢٠٤
 ٢٢٣٣ ٢٢٣٠ ٢٢٢٦ ٢٢٢٣
 ٢٢٥٥ ٢٢٥٤ ٢٢٥٣ ٢٢٣٨
 ٢٢٧٧ ٢٢٧٠ ٢٢٥٧ ٢٢٥٦
 ٢٢٩٥ ٢٢٨٨ ٢٢٨٧ ٢٢٧٨
 ٢٣١٧ ٢٣١٤ ٢٣١٢ ٢٢٩٨
 ٢٣٣١ ٢٣٢٦ ٢٣٢٣ ٢٣١٩
 ٢٣٥٢ ٢٣٥٠ ٢٣٤٩ ٢٣٣٧
 ٢٣٦٠ ٢٣٥٩ ٢٣٥٧ ٢٣٥٦
 ٢٤٣٢ ٢٤٢٧ ٢٣٨٢ ٢٣٦٤

المالقي = أبو جعفر أحمد بن عبد النور بن راشد :

٢٣٦٨

المبرد = أبو العباس محمد بن يزيد : ٥، ١٩٥

٢١٨ ٢٢٣ ٢٣٤ ٢٤٠ ٢٥٠
 ٢٥٦ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٧٨ ٢٨٤
 ٢٩٨ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨
 ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٦٨ ٣٦٩
 ٣٧٣ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٥ ٣٩٦
 ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٢٧ ٤٣٠ ٤٣٨
 ٤٥١ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٧ ٤٧٣
 ٤٨٣ ٥٠١ ٥٠٧ ٥٥٨ ٥٦٨
 ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧٢ ٥٧٨ ٥٨٦
 ٥٩٢ ٥٩٤ ٦٠٥ ٦١٤ ٦١٥
 ٦١٦ ٦١٨ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٣٤
 ٦٥٦ ٦٦٢ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٨٤
 ٦٩١ ٦٩٢ ٧٠٩ ٧٣٤ ٧٤١
 ٧٤٤ ٧٤٦ ٧٤٩ ٧٦٩ ٧٧١
 ٧٧٢ ٧٨٠ ٧٨٢ ٧٩٠ ٧٩٢
 ٧٩٣ ٧٩٥ ٧٩٩ ٨١٢ ٨٤٢
 ٨٤٥ ٨٥٠ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٨
 ٨٦٢ ٨٧٠ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٨٢
 ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٩٤ ٨٩٧ ٩٠٦
 ٩٠٨ ٩١٠ ٩١٢ ٩١٤ ٩١٩
 ٩٢٦ ٩٣٥ ٩٣٩ ٩٥٤ ٩٦٧

محمد بن مسلمة الأنصاري : ٩٦٩	١٩٣٩	١٩٣٣	١٩٢٦	١٩٢٤
محمد بن الوليد : ٢١٤٣، ٢١٠٧	١٩٥٦	١٩٥١	١٩٤٨	١٩٤٥
ابن محيصن = محمد بن عبد الرحمن : ٢٤٩	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٨	١٩٦١
٧٩٢، ١٨٢٢، ٢٠٠٧	٢٠٢٠	٢٠١٥	١٩٩٥	١٩٩٤
المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي أبو إسحاق :	٢٠٤٤	٢٠٣٢	٢٠٣٠	٢٠٢٢
١٠٨٨	٢٠٥٧	٢٠٥٤	٢٠٥١	٢٠٥٠
المرزوقي = أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن :	٢٠٧٢	٢٠٦٠	٢٠٥٩	٢٠٥٨
١٤٤٥	٢٠٩٣	٢٠٧٨	٢٠٧٥	٢٠٧٣
أبو مروان بن حبان : ٨٦٧	٢١٢٣	٢١٢١	٢١١٤	٢١١٢
المريسي = أبو عبد الرحمن بشر بن غياث بن عبد	٢١٤٨	٢١٤٦	٢١٤٥	٢١٣٥
الرحمن : ١٠٣٤	٢١٦٧	٢١٦١	٢١٥٩	٢١٥٠
أبو مزاحم الحاقاني = موسى بن عبيد الله بن	٢١٨١	٢١٧٩	٢١٧٧	٢١٧٣
يحيى : ٥٣٣	٢١٩١	٢١٩٠	٢١٨٧	٢١٨٣
ابن مضاء = أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن بن	٢٢٠٥	٢٢٠١	٢٢٠٠	٢١٩٢
محمد : ١١٧٥، ١٤١٨، ١٧١٩	٢٢٣٠	٢٢٢٩	٢٢٢٦	٢٢١٩
٢٠١٥، ٢١٤٤، ٢١٧٣، ٢٢٧٢	٢٢٤٦	٢٢٤٥	٢٢٣٩	٢٢٣٣
أبو المضاء الكلاي : ٦٩٦	٢٢٦٧	٢٢٥٦	٢٢٥٥	٢٢٤٧
ابن المعتز : ١٢٠٧	٢٢٧٨	٢٢٧٧	٢٢٧٦	٢٢٧١
ابن معزوز = أبو الحجاج يوسف بن معزوز	٢٢٩١	٢٢٩٠	٢٢٨٣	٢٢٧٩
القيسي : ٦٧١، ٩٨٧، ١٧٣٣	٢٣٥١	٢٣٣٧	٢٣٢٦	٢٣٠٢
ابن معط = أبو زكريا يحيى بن معط : ٧٩٥	٢٤٠٥	٢٣٥٧	٢٣٥٦	٢٣٥٣
١١٦٩، ١٣٣٩، ٢١٤٧، ٢١٥٣	٢٤٥٣	٢٤٥١	٢٤٣٩	٢٤٢٩
ابن معن = القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن	ميرمان = أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل :			
مسعود : ١٨٤٨	٦٩٢	٦٩١	٦٠٥	٣٥٧، ١٦، ١٥
المفضل بن سلمة بن عاصم أبو طالب : ١٢٦٨	٢٣٢٩	١٥١٢	١٤١٣	١٢٤١
١٧٧١	متمم بن نيرة : ١٢١٦			
المفضل الضبي = أبو العباس المفضل بن محمد بن	ابن مجاهد = أحمد بن موسى بن العباس :			
يعلى : ٩٨٢، ١٩١٣	١٦٤١	١٠٢٧	٧١٣	٥٣٦
ابن مقبل : ٤٠٧	محمد بن أبي بكر الصديق : ٩٦٩			
ابن مقسم = أحمد بن محمد بن الحسن : ٥٣٧	محمد بن حاطب بن الحارث الجمحي : ٩٦٩			
مكي بن أبي طالب : ٧، ١٩، ٢٠، ٧١٣	محمد بن حبيب أبو جعفر : ٢١٣، ٢٢٢			
٧١٤، ١٠٣٤، ١٧٠٦، ٢٠٨٠	٢٢٣، ٦٢٥، ١٥٣٣			
ابن ملكون = إبراهيم بن محمد بن منذر	محمد بن الحسين بن هارون أبو عبد الله القاريء :			
الحضرمي : ١٤١٥، ٢٠٤٣، ٢٠٩٨	١١٧٩			
٢٢٥٧، ٢١٥٢	محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي : ٩٦٩			

١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٩٢، ٢٠١٥،

٢٠٦٩، ٢٠٨٦، ٢٠١١، ٢١١٤،

٢٢٠٨، ٢٢٦٨، ٢٣٤٩، ٢٣٧١

ابن النحاس = بهاء الدين محمد بن إبراهيم :

٢٩٢، ٨٦١، ١٠٠٨، ١٣٥٠

ابن النحاس = أبو القاسم خلف بن إبراهيم بن

خلف : ٧١٤

النداب الحرمازي : ٢٢٢٤

أبو نزار ملك النخاعة = الحسن بن صافي بن عبد

الله : ١٨١١، ٢٢٩٤

نصر بن سيار : ٢٠٨٩

نصير بن يوسف النحوي : ٢٣٧٠

النضر بن شمیل : ٢٣٦٨، ٢٣٧٠

النقاش = إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن يحيى :

٧٣٣

(هـ)

ابن هيرة = أبو عمر هيرة بن محمد النمار :

٧٥٩

الهجري = أبو علي هارون بن زكريا : ٦٢٦،

٢٣٠١

الهراء = أبو مسلم معاذ بن مسلم : ١٢٦٢

الهروي = أبو سهل محمد بن علي : ٨٦٣،

١٠٠٢، ١٢٢٢، ١٧٧٢، ١٩٠٩،

٢٠٠٨، ٢٢٩٧

ابن هشام الحضرمي = أبو مروان عبيد الله بن

عمر : ١٩٠٣

هشام بن معاوية الضرير أبو عبد الله : ٥٥٧،

٨٣٧، ٨٣٨، ٨٤٢، ٩٢٥، ٩٢٨،

٩٤٥، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٥، ٩٥٦،

٩٩٦، ١٠١٩، ١٠٤٦، ١٠٤٧،

١٠٥٧، ١٠٨٦، ١٠٩٣، ١٠٩٤،

١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٩،

ابن المنادي = أبو الحسين أحمد بن جعفر بن

محمد : ٧١٣

المنخل اليشكري : ١٨٤٩

المهاباذي = أحمد بن عبد الله : ٢٥٠، ٥٣٤،

٦١٦، ١١٥٥، ١١٥٦، ١٣٣٩،

١٣٤٤، ١٥٢١، ١٩٨٩

المهدوي = أبو العباس أحمد بن عمار : ٦، ٧،

٨، ١١، ٧١٣، ٨١٧، ٢٠١٤

أبو مهدية الكلبي : ٥٩٧

المهلبی : مهذب الدين أبو الحسن مهلب بن

الحسن : ٧٩٠، ٩٧٤

أبو موسى الحامض = سليمان بن محمد بن

أحمد : ٨٩٢

موسى الهادي : ٢٠٧٤

ابن ميمون = أبو بكر محمد : ٣٥٠، ١٩٥٠،

٢١٠٠

(ن)

النايفة الجعدى : ١٢٠٩، ٢٠٨٨

النايفة الذبياني : ١٢٨٠، ١٥٩١، ١٧٨٠،

٢٤٠١، ٢١٥٢

ابن نبت العروق = أبو بكر محمد بن أبي الحسن

الصقلي : ٧١٢

النحاس = أبو جعفر أحمد بن محمد بن

إسماعيل : ٤٥٠، ٥٦٢، ١١٠٨،

١١١٩، ١١٢٦، ١١٧١، ١١٩٩،

١٢٠٠، ١٢٠٢، ١٢٠٧، ١٢٢١،

١٢٣٥، ١٢٤٠، ١٢٨٩، ١٣٢٧،

١٣٣٠، ١٣٣٧، ١٣٣٩، ١٤٥٨،

١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٧٢، ١٥٤٩،

١٥٥٢، ١٥٩٤، ١٧١٩، ١٧٧٠،

١٨١٥، ١٨١٨، ١٩٣١، ١٩٣٣،

٢٣٨٦ ، ٢٢٨٣ ، ٢١٧٣ ، ٢١٣٤	١١٢١ ، ١١١٩ ، ١١١٧ ، ١١٠٩
أبو الوليد الوقشي = هشام بن أحمد بن هشام :	١١٣٣ ، ١١٣٢ ، ١١٢٧ ، ١١٢٥
١٧٤١	١١٨٢ ، ١١٦٩ ، ١١٥٦ ، ١١٤١
ابن واصل = محمد بن أحمد : ٢٣٧٠	١٢٤٩ ، ١٢١٥ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٣
(ى)	١٢٨١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٢
يحيى بن وثاب : ١٨٤٨	١٣٠٢ ، ١٢٩١ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧
اليزيدى = أبو محمد يحيى بن المبارك : ١٢٩٣ ،	١٣٢٨ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٠
١٩٨٣ ، ١٧١١ ، ١٤٩٠	١٣٣٨ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٢
يزيد بن القعقاع : ٤١٣ ، ٧٩٣ ، ٩٧٦ ،	١٤٦٦ ، ١٤٥٠ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤٩
١٣٠٢ ، ١٥٠٠ ، ١٧٤٩	١٥٦٧ ، ١٥٦١ ، ١٥١٨ ، ١٤٦٨
يزيد بن القعقاع = أبو جعفر الخزومي : ٧٥٩	١٦٤٤ ، ١٦٤١ ، ١٥٩٦ ، ١٥٨٣
ابن يسعون = يوسف بن يقي : ٤١٣ ، ٧٩٣ ،	١٦٦٩ ، ١٦٦٧ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٢
٩٧٦ ، ١٣٠٢ ، ١٥٠٠ ، ١٧٤٩	١٧٣٨ ، ١٧٣١ ، ١٧٢٣ ، ١٧١١
أبو يعلى المنقري : ٣٢٢	١٩١٩ ، ١٨٩٦ ، ١٨٦٠ ، ١٨٢٢
ابن يعيش = أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش :	١٩٧٩ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٧ ، ١٩٤٨
٦٧١	١٩٨٣ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٠
أبو يوسف صاحب أبي حنيفة : ١٨٨٩	٢٠١٥ ، ٢٠٠٨ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٥
يونس بن حبيب الضبي : ٢٢٧ ، ٢٦٤ ، ٣٥٥ ،	٢٠٧١ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠١٩
٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٩ ،	٢١١١ ، ٢١٠٦ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٧٤
٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤١١ ، ٤٦٠ ، ٥٩٧ ،	٢١٤٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٧١ ، ٢٢٣٢
٥٩٨ ، ٦٠٧ ، ٦١٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ،	٢٢٦٠ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٧٢
٦٥٨ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ،	٢٢٧٥ ، ٢٢٧٧ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٨
٦٩٠ ، ٦٩٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٢ ، ٧٨٩ ،	٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥
٧٩٣ ، ٨٠٤ ، ٨٥٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ،	هميان بن قحافة : ٨١٠
٨٨٧ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٩١٣ ، ٩٥٦ ،	أبو الهيثم العقيلي : ١٧٩٦ ، ٧٦٠
٩٧٢ ، ٩٨٩ ، ٩٩٦ ، ١٠١٧ ، ١١٣٢ ،	(و)
١١٩٠ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٠ ، ١٢٧٤ ،	الواحدى = أبو الحسن علي بن أحمد : ١٠٢٠
١٣٠٤ ، ١٣١٠ ، ١٣١٩ ، ١٣٦٤ ،	الوراق = أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن
١٣٨٣ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٨ ، ١٥١٦ ،	موسى : ١٤٧٥
١٥٦٢ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٧ ، ١٥٦٨ ،	ورث = عثمان بن سعيد : ٥٢٩
١٥٦٩ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٧ ، ١٦٢٨ ،	ابن ولاد = أحمد بن محمد : ٥٧٠ ، ٥٨٠
١٦٦٣ ، ١٧٠٦ ، ١٧٢١ ، ١٨٣٨ ،	١١١٧ ، ١٤٨٩ ، ١٧١٩ ، ١٧٦١

۲۶۳۹

۱۹۹۹	۲۱۹۰	۲۱۵۶	۲۱۱۸	۱۸۷۵	۱۸۴۲	۱۸۱۶	۱۷۵۹
۲۳۶۷	۲۲۹۷	۲۲۱۷	۲۲۱۶	۱۹۱۱	۱۹۱۰	۱۸۸۲	۱۸۸۰
		۲۴۱۲	۲۴۱۰	۱۹۷۹	۱۹۷۶	۱۹۷۵	۱۹۲۷
				۲۰۳۸	۲۰۲۹	۲۰۱۳	۱۹۸۰

* * *

١٠ - فهرس المراجع والمصادر

- ١ - الإبانة عن معاني القراءات لمكي بن أبي طالب ، تحقيق الدكتور محيى الدين رمضان - بيروت - ١٩٧٩ م = ١٣٩٩ هـ .
- ٢ - الإبدال لابن السكيت - تحقيق الدكتور حسين محمد شرف - القاهرة - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م .
- ٣ - الإبدال لأبي الطيب اللغوى - حققه عز الدين التنوخى - دمشق - ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م .
- ٤ - الأبدى النحوى للدكتور سمير عبد الجواد - كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥ - إبراز المعانى لأبى شامة - القاهرة - ١٣٤٩ هـ .
- ٦ - أبنية الأسماء والأفعال لابن القطاع - رسالة دكتوراه - إعداد أحمد عبد الدايم - كلية دار العلوم ١٩٨٠ م .
- ٧ - الإتياع والمزاوجة لابن فارس - حققه كمال مصطفى - ١٩٤٧ م .
- ٨ - إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر للدمياطى - تحقيق الدكتور شعبان محمد إسماعيل - القاهرة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٩ - الإتيقان فى علوم القرآن للسيوطى - بيروت - بدون تاريخ .
- ١٠ - أثر القراءات فى الأصوات والنحو العربى للدكتور عبد الصبور شاهين - القاهرة - ١٩٨٧ م .
- ١١ - أثر القوانين الصوتية فى بناء الكلمة العربية - رسالة دكتوراه - جامعة عين شمس - إعداد فوزى الشايب - ١٩٨٣ م .
- ١٢ - الإحاطة فى أخبار غرناطة لابن الخطيب - تحقيق محمد عبد الله عنان - القاهرة - ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ١٣ - أخبار النحويين البصريين للسيرافى - تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا - القاهرة - ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .

- ١٤ - الاختيارين للأخفش الأصغر - تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة - بيروت - ١٩٨٤ م - ١٤٠٤ هـ .
- ١٥ - أدب الكاتب للصولي - عنى بتصحيحه وتعليق حواشيه محمد بهجت الأثرى - بيروت ١٣٤١ هـ .
- ١٦ - أدب الكاتب لابن قتيبة - تحقيق الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- ١٧ - الأزمئة والأمكنة للمرزوقى - حيدر آباد الدكن - ١٣٢٢ هـ .
- ١٨ - الأزمئة لقطرب - تحقيق الدكتور حاتم الضامن - بغداد - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ١٩ - الأزهية للهروى - تحقيق عبد المعين الملوحي - دمشق - ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ٢٠ - أساس البلاغة للزمخشري - القاهرة - ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م .
- ٢١ - أساليب الشرط والقسم فى القرآن الكريم - دراسة وصفية تاريخية - رسالة دكتوراه - إعداد محمد عوده سلامة أبو جرى - جامعة عين شمس - ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- ٢٢ - الاستدراك على سيبويه للزبيدي - تحقيق الدكتور حنا جميل حداد - ١٩٨٧ م - ١٤٠٩ هـ .
- ٢٣ - الاستدراك على سيبويه للزبيدي باعثناء المستشرق الإيطالى كويدي - روما - ١٨٩٠ م .
- ٢٤ - الاستغناء فى أحكام الاستثناء للقرافى تحقيق الدكتور طه محسن - العراق - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٢٥ - الاستيعاب فى معرفة الأصحاب لابن عبد البر - تحقيق على محمد البجاوى - بدون تاريخ .
- ٢٦ - أسرار العربية لابن الأنبارى - تحقيق محمد بهجت البيطار - دمشق - ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .

- ٢٧- الإشارة إلى تحسين العبارة للمجاشعى - تحقيق الدكتور حسن شاذلى
فرهود - الرياض - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٢٨- الأشباه والنظائر للسيوطى - راجعه وقدم له الدكتور فايز ترحينى -
القاهرة - ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٢٩ - اشتقاق الأسماء للأصمعى - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب
والدكتور صلاح الدين الهادى - القاهرة ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ .
- ٣٠- الاشتقاق لابن دريد - تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون - القاهرة
١٩٥٨ م .
- ٣١- إصلاح الخلل الواقع فى الجمل لابن السيد البطليوسى - تحقيق الدكتور
حمزة عبد الله النشترتى - الرياض - ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ٣٢- إصلاح المنطق لابن السكيت - تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام
هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- ٣٣- الأصول فى النحو لابن السراج - تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلى -
الأردن - ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٣٤- أصول النحو القياسية للدكتور غريب عبد المجيد نافع (رسالة دكتوراه)
كلية اللغة العربية .
- ٣٥- الأضداد للأصمعى والسجستانى وابن السكيت . نشر هفتر - بيروت -
١٩١٢ م .
- ٣٦- الأضداد لابن الأنبارى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - الكويت
١٩٦٠ م .
- ٣٧- الأضداد لأبى الطيب اللغوى - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق
١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- ٣٨ - إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٣٩ - إعراب الحديث النبوى للعكبرى - تحقيق عبد الإله نبهان - سورية -
١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

- ٤٠- إعراب القرآن للنحاس - تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد - القاهرة ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٤١- إعراب لامية الشنفرى للعكبرى - تحقيق محمد أديب عبد الواحد - ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٤٢- الأعلام لخير الدين الزركلى - بيروت - ١٩٨٤ م .
- ٤٣- الإعراب فى جدل الإعراب ولمع الأدلة فى أصول النحو لابن الأنبارى قدم لهما وعنى بتحقيقهما سعيد الأفغانى - سوريا - ١٩٥٧ م - ١٣٧٧ هـ .
- ٤٤- الأغفال للفارسى - إعداد محمد حسن محمد إسماعيل - رسالة ماجستير جامعة عين شمس ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م .
- ٤٥- الإفصاح للفارقى - تحقيق سعيد الأفغانى - ١٩٧٤ م - ١٣٩٤ هـ .
- ٤٦- الأفعال للسرقسطى - تحقيق الدكتور حسين محمد شرف - القاهرة ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ .
- ٤٧- الأفعال لابن القطاع - القاهرة - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .
- ٤٨- الأفعال لابن القوطية - ليدن - ١٩٩٣ م .
- ٤٩- الاقتراح فى علم أصول النحو للسيوطى - قدم له وضبطه الدكتور أحمد سليم الحمصى ، والدكتور محمد أحمد قاسم - ١٩٨٨ م .
- ٥٠- الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب للبطلوسى - تحقيق الدكتور مصطفى السقا والدكتور حامد عبد المجيد - القاهرة - ١٩٨١ م .
- ٥١- الإقناع فى العروض وتخريج القوافى للصاحب بن عباد تحقيق الدكتور إبراهيم محمد الإدكاوى - القاهرة - ١٩٨٧ م .
- ٥٢- الإقناع فى القراءات السبع لابن الباذش - تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - دمشق - ١٤٠٣ هـ .
- ٥٣- الإمالة فى اللهجات العربية القديمة وامتداداتها - دراسة وصفية تاريخية (رسالة ماجستير) إعداد رجب عثمان محمد عيسى - جامعة عين شمس - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- ٥٤- أمالي الزجاجي - تحقيق وشرح عبد السلام هارون - بيروت ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ٥٥- أمالي السهيلي - تحقيق محمد إبراهيم البنا - القاهرة - ١٩٦٩ م .
- ٥٦- الأمالي الشجرية - بيروت - بدون تاريخ .
- ٥٧- الأمالي لأبي علي القالي - بيروت - ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ٥٨- أمالي المرتضى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- ٥٩- الأمالي النحوية لابن الحاجب - تحقيق هادي حسن حمودي - بيروت - ١٩٨٥ م .
- ٦٠- أمالي البيهقي - حيدر آباد الدكن - ١٩٢٨ م .
- ٦١- الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام - تحقيق د . عبد المجيد قطامش - دمشق - ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ٦٢- أمثال العرب للمفضل الضبي - قدم له وعلق عليه د. إحسان عباس - ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ٦٣- الأمثال العربية القديمة لرودلف زلهام - ترجمة د. رمضان عبد التواب - بيروت - ١٩٨٤ م - ١٤٠٤ هـ .
- ٦٤- إملاء مامن به الرحمن للعكبري - بيروت - ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ .
- ٦٥- إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٥٠ م - ١٣٦٩ هـ .
- ٦٦- الانتصار لابن ولاد - رسالة دكتوراه - تحقيق عبد الحميد السيوري - جامعة القاهرة -
- ٦٧- الإنصاف للأنباري - ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٦٨- الأنموذج للزمخشري - تحقيق د . حسني عبد الجليل يوسف - القاهرة - ١٩٩٠ م .

- ٦٩- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري - ومعه كتاب عدة السالك لمحمد محيي الدين عبد الحميد - بيروت - بدون تاريخ .
- ٧٠- الإيضاح العضدى للفارسي - تحقيق د . حسن شاذلي فرهود - القاهرة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ٧١- الإيضاح فى علل النحو للزجاجي - تحقيق د . مازن المبارك - بيروت ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ .
- ٧٢- الإيضاح فى شرح المفصل لابن الحاجب - تحقيق وتقديم د . موسى بنى العليلى - بغداد - بدون تاريخ .
- ٧٣- إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري - تحقيق محي الدين رمضان - دمشق - ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م .
- ٧٤- البحث اللغوى عند العرب للدكتور أحمد مختار عمر - القاهرة - ١٩٨٨ م .
- ٧٥- بحوث ومقالات فى اللغة للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٨٢ م - ١٤٠٣ هـ .
- ٧٦- بدائع الزهور لابن إياس الحنفى - تحقيق محمد مصطفى - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ٧٧- البداية والنهاية لابن كثير - القاهرة - ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م .
- ٧٨- البدر الطالع للشوكاني - القاهرة - ١٣٤٨ هـ .
- ٧٩- البرصان والعرجان للجاحظ - تحقيق محمد مرسى الخولى - ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- ٨٠- البسيط لابن أبى الربيع - تحقيق د. عياد بن عيد - بيروت - ١٩٨٦ م .
- ٨١- البغداديات للفارسي - دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوى - بغداد - ١٩٨٣ م .
- ٨٢- بغية الوعاة للسيوطى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - بيروت - بدون تاريخ .

- ٨٣- البلغة لابن الأنباري - تحقيق د . رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧٠ م .
- ٨٤- البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزابادي - تحقيق محمد المصري - دمشق ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- ٨٥- البيان والتبيين للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .
- ٨٦- البيان في غريب إعراب القرآن لابن الأنباري - تحقيق د . طه عبد الحميد طه - القاهرة - ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ٨٧- تاج العروس للزبيدي - دار ليبيا للنشر - بنغازي - بدون تاريخ .
- ٨٨- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان - الجزء الأول - نقله إلى العربية د. عبد الحليم النجار - القاهرة - ١٩٨٣ م .
- ٨٩- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان - الجزء الثاني - نقله إلى العربية د. عبد الحليم النجار - القاهرة ١٩٨٣ م .
- ٩٠- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان - الجزء الرابع - نقله إلى العربية د. السيد يعقوب بكر ، و د . رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٨٣ م .
- ٩١- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان - الجزء الخامس - نقله إلى العربية د. رمضان عبد التواب - راجع الترجمة د . السيد يعقوب بكر - القاهرة - ١٩٨٣ م .
- ٩٢- تاريخ ابن الوردي - النجف - ١٣٨٩ هـ ١٩٦٩ م .
- ٩٣- تأويل مشكل القرآن لابن قتبية - شرحه ونشره السيد أحمد صقر - القاهرة - ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- ٩٤- التبصرة والتذكرة للصيمري - تحقيق د. فتحي أحمد مصطفى - ١٩٨٢ م .
- ٩٥- التبصرة في القراءات لمكي بن أبي طالب - تحقيق د. محيي الدين رمضان - ١٩٨٥ م .

- ٩٦- التبيان فى إعراب القرآن للعكبرى - تحقيق على محمد البجاوى - القاهرة - ١٩٧٦ م .
- ٩٧- تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٧٧ م - ١٣٩٧ هـ .
- ٩٨- التذكرة السعدية لمحمد عبد الرحمن العبيدى - تحقيق د. عبد الله الجبورى - ليبيا - ١٩٨١ م .
- ٩٩- تذكرة النحاة لأبى حيان - تحقيق د. عفيف عبد الرحمن - بيروت - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- ١٠٠- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك - تحقيق محمد كامل بركات - القاهرة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- ١٠١- تصحيح التصحيح وتحرير التحريف للصفدى - حققه وعلق عليه السيد الشرقاوى - راجعه د. رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٠٢- التطور اللغوى ، مظاهره وعمله وقوانينه للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٩٠ م - ١٤١٠ هـ .
- ١٠٣- التطور النحوى فى اللغة العربية لبرجشتراسر - أخرجـه وصححه وعلق عليه د. رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٨٢ م .
- ١٠٤- التعريب ودوره فى بناء المعجم العربى الحديث - دراسة لغوية صرفية معجمية - إعداد إبراهيم آدم اسحاق - جامعة عين شمس - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ١٠٥- تعليق من أمالى ابن دريد - تحقيق السيد مصطفى السنوسى - الكويت - ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ١٠٦- التعليقات والنوادر للهجرى - تحقيق د. حمود عبد الأمير - العراق - ١٩٨٠ م .
- ١٠٧- تفسير البحر المحيط لأبى حيان الأندلسى - القاهرة - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .

- ١٠٨- التكملة للفارسي - تحقيق د. حسن شاذلي فرهود - الرياض - ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- ١٠٩- التكملة للفارسي - تحقيق د. كاظم بحر المرجان - العراق - ١٩٨١ م - ١٤٠١هـ .
- ١١٠- التكملة والذيل والصلة للصاغانى - تحقيق عبد العليم الطحاوى - القاهرة - ١٩٧٠ م .
- ١١١- التمام فى تفسير أشعار هذيل لابن جنى - تحقيق أحمد ناجى القيسى وخديجة الحديثى وأحمد مطلوب - بغداد - ١٣٨١هـ - ١٩٦٢ م .
- ١١٢- التنبيه والإيضاح عما وقع فى الصحاح لابن برى المصرى - تحقيق عبد العليم الطحاوى - القاهرة ١٩٨١ م .
- ١١٣- التنبيه على مشكلات الحماسة لابن جنى - مخطوط - دار الكتب المصرية .
- ١١٤- التهذيب للأزهرى - تحقيق الأستاذ إبراهيم الإييارى - القاهرة - ١٩٦٧ م .
- ١١٥- التهذيب للأزهرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١١٦- تهذيب إصلاح المنطق للخطيب التبريزى - تحقيق د. فخر الدين قباوة - بيروت - ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- ١١٧- تهذيب الألفاظ لابن السكيت - نشر لويس شيخو اليسوعى - بيروت - ١٨٩٥ م .
- ١١٨- توضيح المقاصد والمسالك للمرادى - تحقيق د. عبد الرحمن على سليمان - القاهرة - ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .
- ١١٩- التوطئة لأبى على الشلوينى - تحقيق د. يوسف أحمد المطوع - الكويت - ١٩٨١ م - ١٤٠١هـ
- ١٢٠- التيسير فى القراءات السبع للدانى - استانبول - ١٩٣٠ م .

- ١٢١- ثلاثة كتب فى الحروف للخليل بن أحمد وابن السكيت والرازى - تحقيق د. رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ .
- ١٢٢- ثمار الصناعة لأبى الحسن الدينورى - تحقيق عبد الله سعد القرنى - رسالة ماجستير - كلية اللغة العربية - القاهرة .
- ١٢٣- ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب للنيسابورى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- ١٢٤- الجامع لأحكام القرآن للقرطبى - بيروت - ١٩٥٢ م .
- ١٢٥- جامع البيان فى تفسير القرآن للطبرى - القاهرة - ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ١٢٦- الجامع الصحيح لسنن الترمذى - تحقيق أحمد محمد شاكر - بيروت - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٢٧- الجامع الصحيح لسنن الترمذى - تحقيق كمال يوسف الحوت - بيروت .
- ١٢٨- الجامع الصغير فى أحاديث البشير النذير للسيوطى - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١٢٩- الجامع الصغير فى النحو لابن هشام - تحقيق د. أحمد محمود الهرميل - القاهرة - ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ .
- ١٣٠- جذوة المقتبس لابن الحميدى - تحقيق الكوثرى - تصحيح محمد بن تاويت الطنجى - القاهرة - ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م .
- ١٣١- جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوى - تحقيق د . على حسين البواب - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١٣٢- الجمل فى النحو للخليل بن أحمد الفراهيدى - تحقيق د. فخر الدين قباوة - بيروت - ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ١٣٣- الجمل فى النحو للزجاجى - تحقيق د. على توفيق الحمد - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- ١٣٤- جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م .
- ١٣٥- جمهرة الأمثال للعسكري - ضبطه د. أحمد عبد السلام - بيروت ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ هـ .
- ١٣٦- جمهرة اللغة لابن دريد - تحقيق د. رمزي منير البعلبكي - بيروت - ١٩٨٧ م .
- ١٣٧- الجنى الدانى فى حروف المعانى للمرادى - تحقيق فخر الدين قباوة ، ومحمد نديم فاضل - ١٩٨٣ م .
- ١٣٨- جواهر الأدب للإربلى - شرح وتحقيق د. حامد أحمد نيل - القاهرة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ١٣٩- الجيم لأبى عمرو الشيبانى - تحقيق إبراهيم الإييارى ، مراجعة محمد خلف الله أحمد - القاهرة - ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- ١٤٠- حاشية الأمير على مغنى اللبيب - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١٤١- حاشية الخضرى على ابن عقيل - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١٤٢- حاشية السجاعى على شرح ابن عقيل - القاهرة - ١٩٨٦ م .
- ١٤٣- حاشية الصبان على شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد للعيني - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١٤٤- الحجة فى القراءات لأبى زرعة - تحقيق سعيد الأفغانى - بيروت - ١٩٧٩ م .
- ١٤٥- الحجة فى القراءات السبع لابن خالويه - تحقيق د. عبد العال سالم مكرم - ١٩٩٠ م - ١٤١٠ هـ .
- ١٤٦- الحجة فى علل القراءات السبع للفارسى - الجزء الأول - تحقيق على النجدى ناصف ، ود. عبد الحليم النجار ، ود. عبد الفتاح شلبى - القاهرة - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .

- ١٤٧- الحجة فى علل القراءات السبع للفارسى - الجزء الثانى - تحقيق على النجدى ناصف ، د. عبد الفتاح شلبى - القاهرة - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ١٤٨- الحروف للخليل بن أحمد - تحقيق د. رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٦٩ م .
- ١٤٩- حروف المعانى للزجاجى - تحقيق د. على توفيق الحمد - بيروت - ١٩٨٦ م - ١٤٠٦ هـ .
- ١٥٠- حسن المحاضرة للسيوطى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٧ م - ١٣٨٧ هـ .
- ١٥١- أبو الحسين بن الطراوة وأثره فى النحو - دراسة للدكتور محمد إبراهيم البنا - القاهرة - ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ .
- ١٥٢- الحلل فى شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليوسى - تحقيق د. مصطفى إمام - القاهرة - ١٩٧٩ م .
- ١٥٣- الحماسة لأبى تمام الطائى - تحقيق د. عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان - السعودية - ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ١٥٤- الحماسة لأبى عبادة البحترى - ضبطه وعلق عليه كمال مصطفى - ١٩٢٩ م .
- ١٥٥- الحماسة البصرية - تصحيح وتعليق د. مختار الدين أحمد إمام - ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- ١٥٦- أبو حيان النحوى للدكتورة خديجة الحديشى - بغداد - ١٩٦٦ م - ١٣٨٥ هـ .
- ١٥٧- الحيوان للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٤٣ م - ١٣٦٢ هـ .
- ١٥٨- خزانة الأدب للبغدادى - تحقيق وشرح عبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٨٩ م - ١٤٠٩ هـ .

- ١٥٩- الخصائص لابن جنى - تحقيق الأستاذ محمد على النجار - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١٦٠- خلق الإنسان لثابت - تحقيق عبد الستار أحمد فراج - الكويت - ١٩٦٥ م .
- ١٦١- الدر المصون للسمين الحلبي - تحقيق د. أحمد محمد الخراط - دمشق - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٦٢- دراسات فى فقه اللغة للدكتور صبحى الصالح - بيروت - ١٩٨٣ م .
- ١٦٣- الدراسات اللغوية والنحوية فى مصر للدكتور أحمد نصيف الجنائى - القاهرة - ١٩٧٧ م .
- ١٦٤- الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى - حيدر آباد الدكن بالهند - ١٣٤٨ هـ - ١٣٥٠ هـ .
- ١٦٥- الدرر اللوامع على همع الهوامع للشنقيطى - القاهرة - ١٣٢٨ هـ .
- ١٦٦- درة الحجال فى أسماء الرجال - تحقيق د. محمد الأحمدى أبو النور - القاهرة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ١٦٧- درة الغواص للحريرى - قسطنطينية - ١٢٩٩ هـ .
- ١٦٨- الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة للأصبهاني - تحقيق عبد المجيد قطامش - القاهرة - ١٩٧٢ م .
- ١٦٩- دلائل الإعجاز للجرجاني - تعليق وشرح محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة - ١٩٧٧ م - ١٣٩٧ هـ .
- ١٧٠- دلالة الألفاظ للدكتور إبراهيم أنيس - القاهرة - ١٩٨٤ م .
- ١٧١- ديوان إبراهيم بن هزيمة القرشى - تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان - دمشق - ١٩٦٩ م .
- ١٧٢- ديوان الأخطل - نشر أنطون صالحانى - بيروت - ١٨٩١ م .
- ١٧٣- ديوان الأدب للفارابى - تحقيق د. أحمد مختار عمر ، ومراجعة د. إبراهيم أنيس . القاهرة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- ١٧٤- ديوان أبي الأسود الدؤلى - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين -
بغداد - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- ١٧٥- ديوان الأعشى الكبير - شرحه وقدم له مهدى محمد ناصر الدين -
بيروت - ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ١٧٦- ديوان امرئ القيس - ضبطه وصححه الأستاذ مصطفى عبد الشافى -
بيروت - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .
- ١٧٧- ديوان أوس بن حجر - تحقيق محمد يوسف نجم - بيروت -
١٩٦٠ م .
- ١٧٨- ديوان البحرى - بيروت - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٧٩- ديوان أبى تمام بشرح التبريزى - تحقيق محمد عبده عزام - القاهرة -
بدون تاريخ .
- ١٨٠- ديوان حاتم الطائى - بيروت - ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ١٨١- ديوان حسان بن ثابت . تحقيق د. سيد حنفى حسنين - القاهرة
١٩٨٣ م .
- ١٨٢- ديوان حسان بن ثابت - تحقيق د. وليد عرفات - لندن - ١٩٧١ م .
- ١٨٣- ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت - تحقيق د. نعمان محمد
أمين طه - القاهرة - ١٩٨٧ م .
- ١٨٤- ديوان حميد بن ثور الهلالى - صنعه الأستاذ عبد العزيز الميمنى -
القاهرة - ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م .
- ١٨٥- ديوان أبى دؤاد الإيادى - ضمن دراسات الأدب العربى للدكتور
إحسان عباس وآخرين - بيروت - ١٩٥٩ م .
- ١٨٦- ديوان ذى الرمة - تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح - دمشق -
١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- ١٨٧- ديوان روبة - عنى بتصحيحه ولـيم بن الورد - بغداد -
١٩٠٣ م .

- ١٨٨- ديوان الراعى النميرى - جمعه وحققه راينهرت فايرت - بيروت - ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .
- ١٨٩- ديوان أبى زيد الطائى - تحقيق نورى حمودى القيسى - بغداد - ١٩٦٧ م .
- ١٩٠- ديوان زيد الخيل - صنفه د. نورى حمودى القيسى - ١٩٦٨ م .
- ١٩١- ديوان زهير بن أبى سلمى - شرحه وضبطه الأستاذ على فاعور - بيروت - ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ هـ .
- ١٩٢- ديوان سُحيم عبد بنى الحسحاس - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة - ١٩٦٠ م .
- ١٩٣- ديوان السموأل بن عادىاء - نشر لويس شيخو اليسوعى - بيروت - ١٩٠٩ م .
- ١٩٤- ديوان الشماخ - تحقيق د. صلاح الدين الهادى - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١٩٥- ديوان طرفة بن العبد بشرح الأعلام الشتتمرى - تحقيق درية الخطيب ولطفى الصقال - دمشق ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ١٩٦- ديوان طَرْفَة - تحقيق د. على الجندى - القاهرة - ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م .
- ١٩٧- ديوان طَرْفَة - شرحه وقدم له مهدى محمد ناصر الدين - بيروت ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ١٩٨- ديوان طُفَيْل الغنوى (ضمن سلسلة جب التذكارية) - لندن - ١٩٢٧ م .
- ١٩٩- ديوان طفيل الغنوى - تحقيق محمد عبد القادر أحمد - بيروت - ١٩٦٨ م .
- ٢٠٠- ديوان عامر بن الطفيل (رواية أبى بكر بن القاسم الأنبارى عن أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب) - بيروت - ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

- ٢٠١- ديوان عبد الله بن قيس الرقيات - تحقيق د. محمد يوسف نجم - بيروت - ١٩٥٨ م .
- ٢٠٢- ديوان عبيد بن الأبرص - بيروت - بدون تحقيق .
- ٢٠٣- ديوان العجاج (رواية الأصمعي) - تحقيق د. عزة حسن - بيروت ١٩٧١ م .
- ٢٠٤- ديوان عروة بن الورد - تحقيق أسماء أبو بكر محمد - بيروت - ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .
- ٢٠٥- ديوان علقمة بن عبدة بشرح الأعلام الشتمري - تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب - حلب - ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ٢٠٦- ديوان عمرو بن معد يكرب - صنعه هاشم الطحان - بغداد - ١٩٧٠ م .
- ٢٠٧- ديوان القتال الكلابي - تحقيق وتقديم إحسان عباس - بيروت - ١٣٨١ هـ .
- ٢٠٨- ديوان القطامي - تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب - بغداد - ١٩٦٠ م .
- ٢٠٩- ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق د. ناصر الدين الأسد - بيروت - ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- ٢١٠- ديوان كثير عزة - جمعه وشرحه د. إحسان عباس - بيروت - ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ٢١١- ديوان كعب بن زهير - حققه الأستاذ علي فاعور - بيروت - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٢١٢- ديوان الكميت - جمع وتقديم د. داود سلوم - بغداد - ١٩٦٩ م .
- ٢١٣- ديوان مالك بن متمم اليربوعي - تأليف ابتسام مرهون الصفار - بغداد - ١٩٦٨ م .
- ٢١٤- ديوان المتنبي بشرح عبد الرحمن اليرقوقي - القاهرة - ١٩٣٠ م .

- ٢١٥- ديوان المتنبي - القاهرة - ١٩٨٠ م .
- ٢١٦- ديوان مجنون ليلى - تحقيق عبد الستار أحمد فراج - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٢١٧- ديوان ابن المعتز - تحقيق د. محمد شريف - القاهرة - ١٩٨٢ م .
- ٢١٨- ديوان ابن مقبل - تحقيق د. عزة حسن - دمشق - ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- ٢١٩- ديوان النابغة الجعدي - نشر مارية نلينو - روما - ١٩٥٣ م .
- ٢٢٠- ديوان النابغة الذبياني - شرح وتقديم عباس عبد الساتر - بيروت - ١٩٨٤ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٢٢١- ديوان نُصَيْب بن رباح - جمع د. داود سلوم - بغداد - ١٩٦٧ م .
- ٢٢٢- ديوان أُمى نواس - بيروت - بدون تاريخ .
- ٢٢٣- ديوان الهذليين - القاهرة - ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- ٢٢٤- ديوان يزيد بن مُقَرَّغ الحميري - تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح - بيروت ١٩٧٥ م - ١٣٩٥ هـ .
- ٢٢٥- ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة لابن السيد البطليوسى - تحقيق حمزة عبد الله النشترتي - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٢٢٦- ذيل الأمالى للقالى - بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٢٢٧- الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب - بيروت - بدون تاريخ .
- ٢٢٨- ذيل العبر للذهبي - بيروت - بدون تاريخ .
- ٢٢٩- الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي - تحقيق - د. شوقي ضيف - القاهرة - ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م .
- ٢٣٠- رسالتان فى الفرق بين الضاد والظاء لمحمد بن نَشْوَان الحميرى ، ومحمد بن يوسف الأندلسى تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - القاهرة ١٩٦١ م .
- ٢٣١- رسالة الملائكة للمعري - بيروت - ١٩٧٩ م .

- ٢٣٢ - رصف المباني للمالقي - تحقيق أحمد محمد الخراط - دمشق - ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ٢٣٣ - الروض الأنف للسيهلي - قدم له وعلق عليه طه عبد الرؤوف سعد - القاهرة - ١٩٧٢ م .
- ٢٣٤ - الروض الميقات في خير الأقطار للحميري - تحقيق د. إحسان عباس - القاهرة - ١٩٧٥ م - ١٩٨٠ م .
- ٢٣٥ - روضات الجنات للأصبهاني - تحقيق أسد الله إسماعيليان - ١٣٩١ هـ .
- ٢٣٦ - رياض الصالحين - ضبطه وكتب هوامشه الشيخ حسن شكر - القاهرة - ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ٢٣٧ - زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٢٣٨ - زواهر الكواكب لبواهر المواكب على شرح الأشموني - تأليف الشيخ عبد الله التونسي المالكي - ١٨٧٦ م .
- ٢٣٩ - الزينة للرازي - عارضه بأصوله حسين بن فيض الله الهمداني - القاهرة - ١٩٥٨ م .
- ٢٤٠ - زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء لأبي البركات بن الأنباري - تحقيق د. رمضان عبد التواب - بيروت - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٢٤١ - السبعة في القراءات لابن مجاهد - تحقيق د. شوقي ضيف - القاهرة - ١٩٨٠ م .
- ٢٤٢ - سراج القارئ المبتدئ (وهو شرح ابن القاصح على الشاطبية) - القاهرة - ١٩٣٤ م .
- ٢٤٣ - سر صناعة الإعراب لابن جني - تحقيق د. حسن هنداوي - دمشق - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٢٤٤ - سر الفصاحة للخفاجي - بيروت - ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ .

- ٢٤٥- سفر السعادة وسفير الإفادة لعلم الدين السخاوى - تحقيق محمد أحمد الدالى - دمشق - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ٢٤٦- سمط اللآلى لأبى عبيد البكرى - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة - ١٩٣٦ م .
- ٢٤٧- سنن الدارمى - تحقيق فواز أحمد زمزلى وخالد السبع العلمى - بيروت - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٢٤٨- سنن أبى داود - القاهرة - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .
- ٢٤٩- سنن النسائى - بيروت - بدون تاريخ .
- ٢٥٠- السيرة النبوية لابن هشام - تحقيق د. أحمد حجازى السقا - القاهرة .
- ٢٥١- الشاهد وأصول النحو فى كتاب سيبويه للدكتورة خديجة الحديثى - الكويت - ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- ٢٥٢- شجر الدر لأبى الطيب - قدم له محمد عبد الجواد - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٢٥٣- شذا العزف فى فن الصرف للشيخ أحمد الحملاوى - بيروت .
- ٢٥٤- شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى - القاهرة - ١٩٣٢ م .
- ٢٥٥- شرح أبيات سيبويه للنحاس - تحقيق وتعليق د. وهبة متولى عمر سالمه - القاهرة - ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٢٥٦- شرح أبيات المغنى للبغدادى - تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق - دمشق - ١٩٧٨ م .
- ٢٥٧- شرح أشعار الهذليين للسكرى - تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، ومراجعة محمود محمد شاكر - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- ٢٥٨- شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم - تحقيق د. عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد - بيروت - بدون تاريخ .
- ٢٥٩- شرح التسهيل لابن مالك - تحقيق د. عبد الرحمن السيد ومحمد بدوى المختون - القاهرة - ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .

- ٢٦٠- شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهرى - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٢٦١- شرح الجمل لابن باشاذ - رسالة دكتوراه - كلية اللغة العربية بالأزهر .
- ٢٦٢- شرح جمل الزجاجى لابن عصفور - تحقيق صاحب أبو جناح - العراق - ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ .
- ٢٦٣- شرح الجمل لابن الضائع - رسالة دكتوراه - كلية اللغة العربية بالأزهر .
- ٢٦٤- شرح الجمل لابن هشام الأنصارى - تحقيق د. على محسن عيسى - القاهرة - ١٩٨٥ م .
- ٢٦٥- شرح حماسة أبى تمام للتبريزى - نشر فرايتاج - بون - ١٨٢٨ م .
- ٢٦٦- شرح الحماسة للمرزوقى - تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٥١ م .
- ٢٦٧- شرح ديوان امرىء القيس للأعلم الشتمرى - اعتنى بتصحيحه الشيخ ابن أبى شنب - الجزائر - ١٩٧٤ م .
- ٢٦٨- شرح ديوان جرير - شرحه وقدم له مهدي محمد ناصر الدين - بيروت - ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م .
- ٢٦٩- شرح ديوان زهير للشيبانى - القاهرة - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- ٢٧٠- شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة - شرحه وقدم له عبدأعلى مهنى - بيروت - ١٩٨٦ م - ١٤٠٦ هـ .
- ٢٧١- شرح ديوان عنتره - بيروت - ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٢٧٢- شرح ديوان الفرزدق - عنى بجمعه عبد الله إسماعيل الصاوى - ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
- ٢٧٣- شرح ديوان كعب بن زهير للسكرى - القاهرة - ١٩٥٠ م - ١٣٦٩ هـ .
- ٢٧٤- شرح ديوان لبید بن ربيعة العامرى - تحقيق د. إحسان عباس - الكويت - ١٩٦٢ م .

- ٢٧٥- شرح ديوان المتنبي للمعري - تحقيق د. عبد المجيد دياب - القاهرة - ١٩٨٦ م .
- ٢٧٦- شرح شافية ابن الحاجب للرضي - تحقيق محمد نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ، ومحمد محيي الدين عبد الحميد - بيروت - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٢٧٧- شرح شذور الذهب لابن هشام . القاهرة - ١٩٦٥ م - ١٣٨٥ هـ .
- ٢٧٨- شرح شواهد الإيضاح لابن برى - تحقيق د. عيد مصطفى درويش - القاهرة - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٢٧٩- شرح شواهد المغنى للسيوطي - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٢٨٠- شرح ابن عقيل ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل لمحمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة - ١٩٦٤ م .
- ٢٨١- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ لابن مالك - تحقيق د. عبد المنعم أحمد هريدي - القاهرة - ١٩٧٥ م .
- ٢٨٢- شرح عيون الإعراب للمجاشعي - تحقيق د. حنا جميل حداد .
- ٢٨٣- شرح عيون الإعراب للمجاشعي - تحقيق د. عبد الفتاح سليم ، القاهرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٢٨٤- شرح الفصيح لابن هشام اللخمي - تحقيق د. مهدي عبيد جاسم - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٢٨٥- شرح القصائد السبع لابن الأنباري - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٦٣ م .
- ٢٨٦- شرح الكافية لابن جماعة - تحقيق د. محمد عبد النبي عبد المجيد - القاهرة - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٢٨٧- شرح الكافية للرضي - نشره يوسف حسن عمر - ليبيا - بدون تاريخ .
- ٢٨٨- شرح الكافية الشافية لابن مالك - تحقيق د. عبد المنعم أحمد هريدي - مكة المكرمة - بدون تاريخ .

- ٢٨٩- شرح كتاب سيبويه للرماني - تحقيق د. المتولي رمضان أحمد - القاهرة
- ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٢٩٠- شرح كتاب سيبويه للسيرافي - الجزء الأول - تحقيق د. رمضان عبد
التواب ، ود. محمود فهمي حجازي - القاهرة - ١٩٨٦ م .
- شرح كتاب سيبويه للسيرافي - الجزء الثاني - تحقيق - د. رمضان عبد التواب
- القاهرة - ١٩٩٠ م .
- ٢٩١- شرح كتاب سيبويه للسيرافي - الجزء الثالث - رسالة دكتوراه بكلية
اللغة العربية بالأزهر - تحقيق د. محمد حسن محمد يوسف .
- ٢٩٢- شرح كتاب سيبويه للسيرافي - الجزء الرابع - رسالة دكتوراه بكلية
اللغة العربية بالأزهر - تحقيق د. سيد جلال حسنين .
- ٢٩٣- شرح كتاب سيبويه للسيرافي - الجزء الخامس - رسالة دكتوراه بكلية
اللغة العربية بالأزهر - تحقيق د. حمودة .
- ٢٩٤- شرح كَلَأٌ وَبَلَى وَنَعَمَ لِمَكِّي بن أبي طالب - تحقيق د. أحمد حسن
فرحات - القاهرة - ١٩٨٣ م .
- ٢٩٥- شرح اللوحة البدرية لابن هشام - تحقيق د. صلاح راوي - القاهرة
١٩٨٤ م .
- ٢٩٦- شرح اللمع لابن بزْهَانَ العكبري - حققه د. فائز فارس - ١٩٨٤ م -
١٤٠٥ هـ .
- ٢٩٧- شرح اللمع للثمانيني - رسالة دكتوراه بكلية اللغة العربية بالأزهر -
تحقيق د. فتحى على حسنين - ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ٢٩٨- شرح المقامات للشريشي - القاهرة - ١٣٠٠ هـ .
- ٢٩٩- شرح المقدمة النحوية لابن باشاذ - تحقيق د. محمد أبو الفتوح شريف
- القاهرة - ١٩٨٧ م .
- ٣٠٠- شرح المعلقات السبع للزوزنى - القاهرة - ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ .
- ٣٠١- شرح المفصل لابن يعيش - بيروت - بدون تاريخ .
- [ج ٥ - ارتشاف الضرب ٢٩]

- ٣٠٢- شرح المكودي على ألفية ابن مالك - ١٣٠١ هـ .
- ٣٠٣- شرح الوافية نظم الكافية لابن الحاجب - تحقيق د. موسى بنائى علوان العليلى - النجف - ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ .
- ٣٠٤- شروح سقط الزند - تحقيق الأساتذة مصطفى السقا ، وعبد الرحيم محمود ، وعبد السلام هارون ، وإبراهيم الأبيارى - القاهرة - ١٩٨٧ م - ١٤٠٨ هـ .
- ٣٠٥- شروح الشواهد النحوية - دراسة لغوية تحليلية مع تحقيق شرح أبيات الجمل لابن سيدة - رسالة دكتوراه بجامعة عين شمس - إعداد محمود محمد أحمد العامودى - ١٩٩٠ م - ١٤١٠ هـ .
- ٣٠٦- شعر الأحوص الأنصارى - جمع وتحقيق د. إبراهيم السامرائى - ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ٣٠٧- شعر الراعى النميرى - جمع وتحقيق ناصر الحانى - دمشق - ١٩٦٤ م .
- ٣٠٨- شعر عروة بن أذينة - د. يحيى الجبورى - الكويت - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .
- ٣٠٩- شعر عروة بن حزام - تحقيق وتعليق د. إبراهيم السامرائى ، وأحمد مطلوب - بغداد - ١٩٦١ م .
- ٣١٠- شعر عمرو بن شأس الأسدى للدكتور يحيى الجبورى - الكويت - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ٣١١- شعر عمرو بن لجأ التميمى للدكتور يحيى الجبورى - الكويت - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .
- ٣١٢- شعر ابن ميادة - جمع وتحقيق د. حنا جميل حداد - دمشق - ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ .
- ٣١٣- شعر النمر بن تولب - صنعه د. نورى حمودى القيسى - بغداد - ١٩٦٨ م .

- ٣١٤- شعر هُدْبَة بن الحَشْرَم العذرى للدكتور يحيى الجبورى - الكويت - ١٩٨٦ م .
- ٣١٥- الشعر والشعراء لابن قتيبة - بيروت - بدون تاريخ .
- ٣١٦- شعراء النصرانية قبل الإسلام - جمعه الأب لويس شيخو اليسوعى - بيروت - بدون تاريخ .
- ٣١٧- شفاء العليل فى إيضاح التسهيل للسلسلى - تحقيق د. الشريف عبد الله على الحسينى - مكة المكرمة - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- ٣١٨- الشوارد فى اللغة للصاغانى - تحقيق عدنان عبد الرحمن الدورى - العراق - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .
- ٣١٩- شواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٣٢٠- شواهد أبى حيان فى تفسيره - د. صبرى إبراهيم السيد - الاسكندرية - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٣٢١- الصحابى لابن فارس - تحقيق السيد أحمد صقر - القاهرة - ١٩٧٧ م .
- ٣٢٢- الصحاح للجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - بيروت - ١٩٥٦ م - ١٣٧٦ هـ .
- ٣٢٣- صحيح البخارى بحاشية السندى - القاهرة - ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م .
- ٣٢٤- صحيح مسلم بشرح النووى - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٣٢٥- الصلة فى تاريخ أئمة الأندلس لابن بشكوال - عنى بنشره السيد عزت العطار - القاهرة - ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
- ٣٢٦- الصناعتين لأبى هلال العسكري - تحقيق على محمد البجاوى ، ومحمد أبو الفضل ابراهيم - القاهرة - ١٩٥٢ م .
- ٣٢٧- ضرائر الشعر لابن عصفور - تحقيق السيد إبراهيم محمد - القاهرة - ١٩٨٠ م .
- ٣٢٨- ضرورة الشعر للسيرافى - تحقيق د. رمضان عبد التواب - بيروت - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- ٣٢٩- الضوء اللامع للسخاوى - بيروت - بدون تاريخ .
- ٣٣٠- طبقات الشافعية للإسنوى - تحقيق عبد الله الجبورى - بغداد ١٣٩٠هـ .
- ٣٣١- طبقات الشعراء لابن المعتز . تحقيق عبد الستار أحمد فراج - القاهرة - ١٩٥٦ م .
- ٣٣٢- طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحى - قرأه وشرحه محمود محمد شاكر - القاهرة - ١٩٨٠ م .
- ٣٣٣- طبقات المفسرين للداودى - تحقيق على محمد عمر - القاهرة - ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- ٣٣٤- طبقات النحاة واللغويين لابن قاضى شعبة - تحقيق د. محسن عياض - ١٩٧٣ م .
- ٣٣٥- طبقات النحويين واللغويين للزبيدى - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم - القاهرة - ١٩٧٣ م .
- ٣٣٦- الطرائف الأدبية - صححه وخرجه عبد العزيز الميمنى - بيروت ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م .
- ٣٣٧- طريق الهداية لتبيين الخلاف فى الرواية بين الإمامين أبو عمرو الدورى وحفص - القاهرة - ١٩٧٥ م .
- ٣٣٨- طلائع البشر فى توجيه القراءات العشر لمحمد الصادق قمحاوى - بدون تاريخ .
- ٣٣٩- العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسى - شرحه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الإييارى - القاهرة - ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م .
- ٣٤٠- عمدة الحفاظ وعدة اللافظ - تحقيق عدنان عبد الرحمن الدورى - بغداد ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- ٣٤١- العمدة لابن رشيق - القاهرة - ١٩٥٧ م .

٣٤٢- العنوان فى القراءات السبع - لأبى طاهر الأندلسى - تحقيق زهير زاهر - ١٩٨٥ م .

٣٤٣- العين للخليل بن أحمد - تحقيق د. مهدى المخزومى ، ود. إبراهيم السامرائى - العراق - ١٩٨٠ م .

٣٤٤- غاية النهاية فى طبقات القراء لابن الجزرى - عنى بنشره المستشرق برجستراسر - القاهرة - ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ .

٣٤٥- الغرة لابن الدهان - مخطوط بدار الكتب - الجزأين الثانى والثالث .

٣٤٦- غريب الحديث للهروى - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .

٣٤٧- الغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام - تحقيق د. رمضان عبد التواب - الجزء الأول - القاهرة - ١٩٨٩ م .

٣٤٨- الفاخر للمفضل بن سلمة - تحقيق عبد العليم الطحاوى - مراجعة محمد على النجار - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .

٣٤٩- الفاضل للمبرد - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة - ١٣٧٥ هـ -

١٩٥٦ م .

٣٥٠- فتح البارى بشرح صحيح البخارى لابن حجر - خرجه محمد فؤاد

عبد الباقي - بيروت - بدون تاريخ .

٣٥١- الفرق بين الأحرف الخمسة للبطلوسى .

٣٥٢- الفرق لثابت اللغوى - تحقيق د. حاتم الضامن - بيروت - ١٤٠٨ هـ

- ١٩٨٨ م .

٣٥٣- الفرق لابن فارس اللغوى - تحقيق د. رمضان عبد التواب - القاهرة -

١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ .

٣٥٤- الفرق لقطرب - تحقيق د. خليل إبراهيم العطية - مراجعة د. رمضان

عبد التواب - القاهرة ١٩٨٧ م .

٣٥٥- الفروق فى اللغة لأبى هلال العسكري - القاهرة - ١٩٨٣ م -

١٤٠٣ هـ .

- ٣٥٦- الفريدة فى شرح القصيدة لابن الدهان . ويليها المقدمة اللؤلؤة فى النحو - تحقيق د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - القاهرة - ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .
- ٣٥٧- الفصحى ولهجاتها - دراسة تاريخية مقارنة للدكتور عبد الفتاح البركاوى - القاهرة - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٣٥٨- الفصول الخمسون لابن معطى - تحقيق د. محمود محمد الطناحى - القاهرة - ١٩٧٧ م .
- ٣٥٩- الفصول فى العربية لابن الدهان - تحقيق د. فائز فارس - بيروت - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٣٦٠- فصول فى فقه العربية للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٣٦١- فصيح ثعلب - نشر وتعليق الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة - ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- ٣٦٢- فقه العربية لمحمد المبارك - بيروت - ١٩٧١ م .
- ٣٦٣- فقه اللغة وسر العربية لأبى منصور الثعالبى - تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الإييارى وعبد الحفيظ شلبى - ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- ٣٦٤- فقه اللغة العربية وخصائصها - تأليف د. إميل بديع يعقوب - بيروت - ١٩٨٢ م .
- ٣٦٥- فقه اللغة فى الكتب العربية للدكتور عبده الراجحى - ١٩٨٨ م .
- ٣٦٦- فقه اللغة للدكتور على عبد الواحد - القاهرة - ١٩٤٥ م .
- ٣٦٧- فقه اللغة المقارن للدكتور إبراهيم السامرائى - بيروت - ١٩٨٣ م .
- ٣٦٨- فهارس كتاب سيبويه - صنع محمد عبد الخالق عزيمة - القاهرة - ١٩٧٥ م .
- ٣٦٩- فهرس الفهارس للكتانى - باعتناء د. إحسان عباس - بيروت - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٣٧٠- الفهرست لابن النديم - بيروت - ١٩٦٤ م .

- ٣٧١- الفوائد الضيائية (شرح كافية ابن الحاجب للجامى) - تحقيق د. أسامة طه الرفاعى - العراق - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٣ م .
- ٣٧٢- فَوَاتُ الوَفَيَّاتِ لابن شاكر الكتبي - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٣٧٣- فى التعريب والمغرب (وهو المعروف بحاشية ابن بَرِّى على كتاب المغرب) لابن الجواليقى - عنى بإخراجه د. إبراهيم السامرائى - بيروت ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٣٧٤- فى اللهجات العربية للدكتور إبراهيم - القاهرة - ١٩٨٤ م .
- ٣٧٥- القاموس المحيط للفيروزابادى - دار الحديث - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٣٧٦- القراءات القرآنية فى ضوء علم اللغة الحديث للدكتور عبد الصبور شاهين - القاهرة - ١٩٦٦ م .
- ٣٧٧- القراءات وأثرها فى علوم العربية للدكتور محمد سالم محيسن - القاهرة ١٩٨٤ م - ١٤٠٤ هـ .
- ٣٧٨- القراءات واللهجات لعبد الوهاب حمودة - القاهرة - ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٨ م .
- ٣٧٩- القوافى للتوخى - تحقيق د. عونى عبد الرؤوف - القاهرة - ١٩٧٨ م .
- ٣٨٠- القوافى للمبرد - تحقيق د. رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٧٠ م .
- ٣٨١- الكافية فى النحو لابن الحاجب - بيروت - ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٣٨٢- الكامل فى التاريخ لابن الأثير - بيروت - ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- ٣٨٣- الكامل للمبرد - عارضه بأصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٣٨٤- الكتاب لسيبويه - طبعة بولاق - ١٣١٦ هـ .
- ٣٨٥- كتاب سيبويه - تحقيق عبد السلام هارون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٣ م .

- ٣٨٦- كتاب الشعر لأبى على الفارسى - تحقيق د. محمود محمد الطناحى
- القاهرة - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٣٨٧- كتاب النخل لأبى حاتم السجستاني - حققه وعلق عليه د. إبراهيم
السامرائى - بيروت - ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
- ٣٨٨- الكشف للزمخشري - رتبته وضبطه وصححه مصطفى حسين أحمد
- القاهرة ١٩٨٦ م - ١٤٠٦ هـ .
- ٣٨٩- كشف الظنون لحاجى خليفة - طهران - ١٣٨٧ هـ .
- ٣٩٠- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكى بن أبى
طالب - تحقيق د. محبى الدين رمضان - بيروت - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٣٩١- كشف المشكل فى النحو لعلى بن سليمان اليمنى - تحقيق د. هادى
عطية مطر - ١٩٨٤ م .
- ٣٩٢- الكوكب الدرى للإنسوى - تحقيق د. محمد حسن عواد - الأردن -
١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٣٩٣- ابن كيسان النحوى للبنا .
- ٣٩٤- اللامات للزجاجى - تحقيق د. مازن مبارك - دمشق - ١٣٨٩ هـ -
١٩٦٩ م .
- ٣٩٥- اللامات للهروى - تحقيق د. أحمد عبد المنعم أحمد الرصد - القاهرة
- ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٣٩٦- اللباب فى علل البناء والإعراب للعكبرى - رسالة دكتوراه بجامعة
القاهرة .
- ٣٩٧- لحن العامة والتطور اللغوى للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة -
١٩٦٧ م .
- ٣٩٨- لسان العرب لابن منظور - القاهرة - طبعه دار المعارف - بدون تاريخ .
- ٣٩٩- اللمع فى العربية لابن جنى - تحقيق د. حسين محمد محمد شرف -
القاهرة - ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م .

- ٤٠٠- اللهجات العربية في التراث للدكتور أحمد علم الدين الجندى -
القاهرة ١٩٨٣ م .
- ٤٠١- ليس فى كلام العرب لابن خالويه - عنى بتصحىحه وشرحه أحمد بن
الأمىن الشنقىطى - القاهرة - ١٣٢٧ هـ .
- ٤٠٢- المؤتلف والمختلف للآمدى - تحقيق عبد الستار أحمد فراج - ١٣٨١ هـ
- ١٩٦١ م .
- ٤٠٣- ماينتبه العرب على فَعَال للصاغانى - تحقيق د. عزة حسن - دمشق -
١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- ٤٠٤- ماتلحن فىه العامة للكسائى - تحقيق د. رمضان عبد التواب - القاهرة
- ١٩٨٢ م .
- ٤٠٥- مايجوز للشاعر فى الضرورة للفرزاق القىروانى - حققه وقدم له وصنع
فهارسه د. رمضان عبد التواب ود. صلاح الدين الهادى - القاهرة - ١٩٩٢ م -
١٤١٢ هـ .
- ٤٠٦- ماينصرف ومالا ينصرف للزجاج - تحقيق هدى محمود قراعة -
القاهرة ١٩٧١ م - ١٣٩١ هـ .
- ٤٠٧- المبدع فى التصريف لأبى حيان - تحقيق وشرح د. عبد الحمىد السىد
طلب - الكوىت - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٤٠٨- المبسوط فى القراءات العشر للأصبهانى - تحقيق سبىع حمزة حاكمى
- دمشق - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- ٤٠٩- المثلث لابن السىد - تحقيق صلاح مهدى على الفرطوسى - العراق -
١٩٨١ م .
- ٤١٠- مجاز القرآن لأبى عبىدة - تحقيق فؤاد سزكىن - القاهرة - ١٩٥٤ م .
- ٤١١- مجالس ثعلب . شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة -
١٩٨٧ م .

- ٤١٢- مجالس العلماء للزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ٤١٣- مجمع الأمثال للميداني - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٧٩ م .
- ٤١٤- مجمل اللغة لابن فارس - تحقيق زهير عبد المحسن سلطان - بيروت - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- ٤١٥- مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط بشرح العلامة الجازي زودي - القاهرة - ١٩٨٨ م .
- ٤١٦- المحاسبة للزمخشري - تحقيق د. بهيجة باقر الحسني - بغداد - ١٩٧٣ م .
- ٤١٧- المحتسب لابن جنى - تحقيق علي النجدي ناصف ، ود. عبد الفتاح شلبي - القاهرة - ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ٤١٨- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة لابن سيده الأندلسي - تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ م وما بعدها .
- ٤١٩- مختصر شواذ القرآن لابن خالويه - عني بنشره برجستراسر - القاهرة (بدون تاريخ) .
- ٤٢٠- المخصص لابن سيده - بيروت - بدون تاريخ .
- ٤٢١- المدارس النحوية للدكتور شوقي ضيف . القاهرة - ١٩٧٩ م .
- ٤٢٢- المذكر والمؤنث لابن الأنباري - تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة - القاهرة ١٩٨١ م - ١٤٠١ هـ .
- ٤٢٣- المذكر والمؤنث للفراء - تحقيق د. رمضان عبد التواب . القاهرة - بدون تاريخ .
- ٤٢٤- مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والباق للبيضاوي - تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة - ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .

- ٤٢٥- المرتجل لابن الخشاب - تحقيق على حيدر - دمشق - ١٣٩٢ هـ -
١٩٧٢ م .
- ٤٢٦- مرشد الأعزة إلى شرح رسالة حمزة - بقلم محمد حافظ ، ومحمد
سليمان صالح - ١٩٦٤ م .
- ٤٢٧- المزهري في علوم اللغة للسيوطي - شرحه وضبطه وعنون موضوعاته
محمد أحمد جاد المولى بك ، ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، وعلى محمد البجاوي
- بيروت - ١٩٨٦ م .
- ٤٢٨- المسائل البصريات لأبي على الفارسي - تحقيق د. محمد الشاطر أحمد
محمد - القاهرة - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٤٢٩- المسائل الحلييات للفارسي - تحقيق د. حسن هنداوي - دمشق
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٤٣٠- المسائل الشيرازيات للفارسي - إعداد على جابر عصفور - رسالة
دكتوراه بجامعة عين شمس ١٩٧٦ م .
- ٤٣١- المسائل العسكرية للفارسي - تحقيق د. محمد الشاطر أحمد محمد -
القاهرة - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٤٣٢- المسائل العَصْدِيَّات - تحقيق الشيخ الراشد - دمشق ١٩٨٦ م .
- ٤٣٣- المسائل المنشورة للفارسي - تحقيق مصطفى الحيدري - دمشق .
- ٤٣٤- المساعد على تسهيل الفوائد ، شرح ابن عقيل على كتاب التسهيل لابن
مالك ، تحقيق . محمد كامل بركات - دار المدني - ١٩٨٤ م - ١٤٠٥ هـ .
- ٤٣٥- المستقصى للزمخشري - القاهرة - ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- ٤٣٦- المستوفى في النحو لابن فَرْحَانَ - تحقيق د. محمد بدوي المختون ،
القاهرة - ١٩٨٧ م - ١٤٠٧ هـ .
- ٤٣٧- المسلسل في غريب لغة العرب - تحقيق محمد عبد الجواد - القاهرة -
بدون تاريخ .

- ٤٣٨- مشكل إعراب القرآن لمكى بن أبى طالب القيسى - تحقيق د. حاتم الضامن - بغداد - ١٤٠٧ هـ ، ١٩٨٧ م .
- ٤٣٩- المصباح للمطرزى - بكين - بدون تاريخ .
- ٤٤٠- المصطلح الصوتى عند علماء العربية فى ضوء علم اللغة المعاصر - رسالة دكتوراه بجامعة عين شمس - إعداد عبد القادر مرعى - ١٩٨٩ م .
- ٤٤١- المطالع السعيدة للسيوطى - تحقيق د. طاهر سليمان حمودة - الإسكندرية - ١٩٨٣ م .
- ٤٤٢- معانى الحروف للرمانى - تحقيق د. عبد الفتاح شلبى - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٤٤٣- معانى الشعر للأشناندانى - تحقيق عز الدين التنوخى - دمشق - ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ٤٤٤- معانى القرآن للأخفش - تحقيق د. هدى محمود قراعة - القاهرة ١٩٩٠ م - ١٤١١ هـ .
- ٤٤٥- معانى القرآن وإعرابه للزجاج - تحقيق د. عبد الجليل عبده شلبى - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٤٤٦- معانى القرآن للفراء - الجزء الثانى - تحقيق الأستاذ محمد على النجار - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٢ م .
- ٤٤٧- معانى القرآن للفراء - الجزء الثالث - تحقيق د. عبد الفتاح شلبى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٢ م .
- ٤٤٨- معجم الأدباء لياقوت الحموى - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٤٤٩- معجم البلدان لياقوت الحموى - بيروت - بدون تاريخ .
- ٤٥٠- معجم تيمور الكبير فى الألفاظ العامية - تحقيق د. حسين نصار - القاهرة - ١٩٧١ م .
- ٤٥١- معجم الشعراء للمرزبانى - تحقيق عبد الستار أحمد فراج - القاهرة - دون تاريخ .

- ٤٥٢- معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٧٢ م -
١٣٩٢ هـ .
- ٤٥٣- معجم شواهد النحو الشعرية للدكتور حنا جميل حداد - الرياض -
١٩٨٤ م - ١٤٠٤ هـ .
- ٤٥٤- معجم المؤلفين لرضا كحالة .
- ٤٥٥- معجم ما استعجم للبكري - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة -
١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .
- ٤٥٦- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - وضعه محمد فؤاد عبد الباقي
- القاهرة - بدون تاريخ .
- ٤٥٧- المعرب للجواليقي - تحقيق أحمد محمد شاكر - القاهرة - ١٣٦١ هـ .
- ٤٥٨- معرفة القراء الكبار للذهبي - حققه بشار عواد معروف ، وشعيب
الأرنؤوط ، وصالح مهدي عباس - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٤٥٩- مغنى اللبيب لابن هشام - حققه محمد محيي الدين عبد الحميد -
القاهرة .
- ٤٦٠- مفتاح العلوم للسكاكي - بيروت - ١٩٨٣ م .
- ٤٦١- المفردات السبع للداني - القاهرة - دون تاريخ .
- ٤٦٢- المفصل للزمخشري - بيروت - بدون تاريخ .
- ٤٦٣- المفضليات - تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون
- القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٤٦٤- مقاييس اللغة لابن فارس - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة
١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ٤٦٥- المقتصد فى شرح الإيضاح لعبد القاهر الجرجاني - تحقيق د. كاظم بحر
المرجان - بغداد - ١٩٨٢ م .
- ٤٦٦- المقتضب للمبرد - تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة - القاهرة -
١٣٩٩ هـ .

- ٤٦٧- المقدمة الجزولية فى النحو - شرح وتحقيق د. شعبان عبد الوهاب محمد، القاهرة - ١٩٨٨ م .
- ٤٦٨- المقرب لابن عصفور - تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى ، وعبد الله الجبورى - بغداد - ١٩٨٦ م .
- ٤٦٩- المقصور والمدود لابن السكيت - تحقيق د. محمد محمد سعيد - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٤٧٠- المقصور والمدود لأبى الطيب الوشاء - تحقيق د. رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٨٥ م .
- ٤٧١- المقصور والمدود للفراء - تحقيق ماجد الذهبى - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٤٧٢- المقصور والمدود للقالى - رسالة ماجستير بجامعة القاهرة - إعداد أحمد هريدى - ١٩٧٢ م .
- ٤٧٣- الممتع فى التصريف لابن عصفور - تحقيق د. فخر الدين قباوة - ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ٤٧٤- من أسرار اللغة للدكتور إبراهيم أنيس - القاهرة - ١٩٨٥ م .
- ٤٧٥- مناهج البحث فى اللغة للدكتور تمام حسان - القاهرة - ١٩٧٩ م .
- ٤٧٦- مناهج تحقيق التراث للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٨٦ م - ١٤٠٦ هـ .
- ٤٧٧- منتهى أمل الأريب فى الكلام على مغنى اللبيب - رسالة ماجستير بكلية اللغة العربية بالأزهر . تحقيق الدكتور عبد الجليل محمد عبد الجليل .
- ٤٧٨- المنخل مختصر إصلاح المنطق للوزير أبى القاسم المغربى - رسالة ماجستير بجامعة عين شمس - جمال طلبة .
- ٤٧٩- المنصف لابن جنى - تحقيق الأستاذين إبراهيم مصطفى - وعبد الله أمين - ١٩٥٤ م .

٤٨٠- من لغات العرب (لغة هذيل) للدكتور عبد الجواد الطيب - القاهرة -

١٩٨٥ م .

٤٨١- منهج أبى حيان الأندلسى فى اختياراته من القراءات القرآنية فى ضوء علم اللغة المعاصر - رسالة دكتوراه بجامعة عين شمس - إعداد يحيى عطية القاسم

١٩٨٩ م - ١٤١٠ هـ .

٤٨٢- المنهج الصوتى فى البنية العربية - رؤية جديدة فى الصرف العربى

للدكتور عبد الصبور شاهين - القاهرة - ١٩٧٧ م .

٤٨٣- المَهْدَبُ فى القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن - القاهرة

١٩٧٨ م - ١٣٩٨ هـ .

٤٨٤- المَوْجِز فى النحو لابن السراج - تحقيق مصطفى الشومى - بيروت -

١٩٦٥ م .

٤٨٥- المَوْشَح للمرزبانى - تحقيق على محمد البجاوى - القاهرة .

٤٨٦- النبات للأصمعى - تحقيق عبد الله يوسف الغنيم - القاهرة -

١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

٤٨٧- نتائج الفِكر للسهيلى - تحقيق محمد إبراهيم البنا - مكة المكرمة -

١٩٨٤ م .

٤٨٨- النجوم الزاهرة لابن تغرى بَرْدَى - القاهرة - بدون تاريخ .

٤٨٩- نزهة الأئلاء لابن الأنبارى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة

١٩٦٧ م .

٤٩٠- نُزْهَةُ الطُّوْف فى علم الصُّوْف لابن هشام - تحقيق ودراسة د. أحمد

عبد المجيد هريدى - القاهرة ١٩٩٠ م - ١٤١٠ هـ .

٤٩١- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوى - القاهرة -

١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .

٤٩٢- النشر فى القراءات العشر لابن الجزرى - أشرف على تصحيحه على

محمد الصباغ - القاهرة - بدون تاريخ .

٤٩٣- نشوء اللغة العربية للأب أنستاس الكرملى - القاهرة - بدون تاريخ .
 ٤٩٤- نظام الغريب للرؤبى - صححه د. بولس برونله - القاهرة - بدون تاريخ .

٤٩٥- نظم الفرائد وحصر الشرائد للمهلبى - تحقيق د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - القاهرة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

٤٩٦- نفع الطيب للمقرئ التلمسانى - تحقيق د. إحسان عباس - بيروت - ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٨ م .

٤٩٧- نقائض جرير والفرزدق - ليدن - ١٩٠٧ م .
 ٤٩٨- النكت الحسان لأبى حيان - تحقيق د. عبد الحسين الفتلى - بيروت - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

٤٩٩- النكت على كتاب سيويه للأعلم الشنتمرى - تحقيق د. زهير عبد المحسن سلطان - الكويت - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

٥٠٠- نكت الهميان فى نكت العميان لصلاح الدين الصفدى - تحقيق أحمد زكى باشا - القاهرة - ١٩١١ م .

٥٠١- النهاية فى شرح الكفاية لابن الخباز - رسالة دكتوراه فى كلية اللغة العربية بالقاهرة - تحقيق عبد الجليل محمد عبد الجليل - ١٩٩٠ م - ١٤١١ هـ .

٥٠٢- النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير - تحقيق طاهر أحمد الزاوى ، ومحمود محمد الطناحى - ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .

٥٠٣- النوادر فى اللغة لأبى زيد الأنصارى - تحقيق ودراسة د. محمد عبد القادر أحمد - دار الشروق - ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

٥٠٤- النوادر لأبى مسحل الأعرابى - تحقيق د. عزة حسن - دمشق - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م .

٥٠٥- نيل الابتهاج للتبكتى - إشراف وتقديم عبد الحميد عبد الله - طرابلس - ١٣٩٨ هـ .

٥٠٦- نيل الأوطار للشوكانى - القاهرة - بدون تاريخ .

- ٥٠٧- هدية العارفين للبغدادى - القاهرة ١٩٨٢ م .
- ٥٠٨- همع الهوامع للسيوطى - تحقيق د. عبد العال سالم مكرم - ١٩٨٠ م
- ١٤٠٠ هـ .
- ٥٠٩- همع الهوامع للسيوطى - القاهرة - ١٣٢٧ هـ .
- ٥١٠- الواضح فى علم العربية للزبيدى - تحقيق د. أمين على السيد - القاهرة
- ١٩٧٥ م .
- ٥١١- الوافى بالوَفَيَاتِ للصَفدى - باعتناء س . ديدرينغ - ١٣٨٩ هـ -
- ١٩٧٠ م .
- ٥١٢- الوافى فى شرح الشاطبية لعبد الفتاح القاضى - بدون تاريخ .
- ٥١٣- الوافية فى شرح الكافية لركن الدين بن شرف - تحقيق عبد الحفيظ شلبى - عمان - ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ .
- ٥١٤- الوَحْشِيَّات - علق عليه وحققه عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٥١٥- الوساطة بين المتنبى وخصومه للجرجانى - تحقيق على البجاوى ،
- ومحمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٤١ م .
- ٥١٦- وَفَيَاتِ الأَعْيَانِ لابن خلكان - تحقيق د. إحسان عباس . بيروت -
- بدون تاريخ .